هفته

۹۵

سال دوم ـ شماره ۹۵ ـ جمعه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۸۹ ـ ۱۴ مه ۲۰۱۰ ـ بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

خبر کوتاه بود...
اعدامشان کردند!

◄ **اقتصادی**
چهره پنهان بحران اقتصادی،
دکتر مهران ابراهیمی در مکیک
میترا روشن (ص۲۵)

◄ **ادبی**
یادی از ذبیح الله صفا
ماریا صبای مقدم (ص۲۸)

◄ **سینمایی**
«نیمه‌شب در پاریس» از وودی
آلن با کارلا برونی
آتوسا اخوان (ص۳۰)

H. Padar

www.hpadar.com (514) 842-5608

Once you have experienced the luxury of bespoke, we believe you will never settle for anything less than the same level of perfection again.

1121 ST. CATHERINE WEST,2ND FLOOR H3B 1J5

تدارک آسایش مالی همراه با اطمینان خاطر در کنار معتبرترین‌های کانادا

گروه ثابت - مک‌دوگال، وابسته به ScotiaMcLeod خدمات کاملی جهت آسایش مالی و سرمایه‌گذاری را به شما ارائه می‌کند. این تیم در مجموع با ۳۸ سال تجربه، به یار و مشاور گروه برگزیده‌ای از خانواده‌های متمول شده است تا با بهترین روش‌ها، سرمایه و ثروت ایشان را مدیریت و محافظت کرده و همچنین گسترش دهد.

Naghmeh Sabet , BSC, FCSI
Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

Brian MacDougall
Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

خدمات ما، امتیازات کامل شما

- برنامه‌ریزی مالی و تدارک بازنشستگی
- محافظت از درآمد و ثروت شما
- برنامه‌ریزی و تهیه‌ی وصیت‌نامه
- بیمه
- برنامه‌ریزی برای مالیات
- راه‌حل‌های موفقیت در بازرگانی و کسب
- مشاوره در برنامه‌های خیریه‌ای
- خدمات بانکی، اعتباری و وام

برای بررسی رایگان وضعیت سرمایه‌گذاری خود، همین امروز با ما تماس بگیرید.

514-287-3690
naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

ScotiaMcLeod®

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

® Registered trademark of The Bank of Nova Scotia, used by ScotiaMcLeod under license.
ScotiaMcLeod is a division of Scotia Capital Inc. Scotia Capital Inc. is a member of the Canadian Investor Protection Fund.

رونمایی «تقویم دیگر» تاریخ سی سال سانسور

زمان: یکشنبه ۱۶ مه ۲۰۱۰ ساعت ۴ تا ۶ بعدازظهر

مکان: مرکز فرهنگی کتاب ایران – مکیک

4438 Rue de la Roche, Montreal, QC H2J 3J1 (514) 373-5777

«تقویم دیگر» همه چیزش دیگر است. این تقویم به همت و همدلی و تلاش شبانه روزی گروهی از جوانان هنرمند ایرانی خلق شده است. تا سی سال از تاریخ ناگفته ایران را به تصویر کشد و به قلم درآورد. «تقویم دیگر»، تقویم به یادآوردن است. چون، تاریخی که فراموش شود لاجرم تکرار می‌شود. با همه تلخی‌هایش **روز یک شنبه ۱۶ مه ۲۰۱۰ از ساعت ۴ تا ۶ در گالری مکیک برای رونمایی «تقویم دیگر» گردهم می‌آییم. چشم به راه همه شما هستیم. به ما بپیوندید تا با هم صفحات تلخ تاریخ‌مان را شیرین کنیم.**

صفحه ۶ به جای سخن هفته: زاغان، آخرین سروده استاد شفیعی کدکنی

صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا

صفحه ۱۰ اخبار مونترال ایرانی

صفحه ۱۹ خبر کوتاه بود ....

صفحه ۲۰ گفت وگو با خلیل بهرامیان، وکیل سه تن از اعدام شدگان یکشنبه ۱۹ اردیبهشت

صفحه ۲۱ گزیده هایی از نامه های فرزاد کمانگر

صفحه ۲۲ یادواره های همبندان برای "شیرین علم هولی"

صفحه ۲۳ نگاهی به مهاجرت در کانادا و جهان/سام بیات، برگردان فرحناز حیدرپور

صفحه ۲۵ چهره پنهان بحران اقتصادی، دکتر مهران ابراهیمی در مکیک/گزارش میترا روشن

صفحه ۲۷ تکنولوژی: شمارش معکوس برای آغاز عرضه محصول جدید اپل در کانادا/حمید شایگان‌نیا

صفحه ۲۸ ادبی: یادی از ذبیح الله صفا/ ماریا صبای مقدم

صفحه ۲۹ شعر از علیرضا جباری از تهران

صفحه ۳۰ سینما: «نیمه‌شب در پاریس» از وودی آلن با کارلا برونی/ آتوسا اخوان

صفحه ۳۲ ورزش: ذوب آهن تنها نماینده ایران در جمع ۸ تیم برتر آسیا

صفحه ۳۴ سرگرمی: علم بهتر است یا مذهب؟/ازسایت زن‌سان

Financière MoneyWise Financial

ارسال ارز به ایران
و سایر نقاط جهان

514-485-6000

با امکان صدور Money Order امریکایی و کانادایی

6520 St. Jaques
Montreal,QC H4B 1T6

دکتر شریف نائینی
جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳
DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges
Suite 308
Metro: CDN

Tel: 514-961-8746

David Berger

دیوید برگر

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

■ با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین المللی ■ وکیل عضو کانون وکلای کبک

ریسک ها و دشواری های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید
متخصص در فرجام خواهی در پرونده های رد شدهٔ مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت دائم

مهـــاجـــرت
از طریق نیروی متخصص – خویشاوندی
سرمایه گذاری (فقط با ۱۲۰ هزار دلار)

1635, ouest rue Sherbrooke Street West
Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2
Fax: 514-935-2663
Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

سخن هفتـــه

■ **سردبیـــر**

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مرد خام

چکاوک هفتـــــــــه

سال دوم - شماره‌ی ۹۵

جمعـــه ۲۴ اردیبهشت ۱۳۸۹

۱۴ ماه مه ۲۰۱۰

ناشر: مجلهٔ هفتـــــــــه
ویراستار: لیلی خاقانی
سردبیر: خسرو شمیرانی
نحریریه اتاوا: دکتر ماریا صبای مقدم
مدیر هنری و طراح جلد: به روز زمانی
صفحه‌آرایی : BehGraphics.com
کاریکاتوریست: سیروس یحیی‌آبادی
عکاس: مرجان راهنورد
گروه فنی تارنمای هفتـــــــــه: پیمان سلیمی و نازنین حضرتی

◄ گروه نویسندگان:
آتوسا اخوان، مسعود باستانی، پاشا جوادی، پیمان سلیمی و علی شریفیان
◄ با سپاس ویژه از همکاران این شماره:
سام بیات و فرحناز حیدرپور، میترا روشن، حمید شایگان و مریم تاجیک

● هفتـــه از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.
لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه‌شمار وورد) نگاه دارید.
هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.
● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.
● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفتـــــــــه نیاز به کسب اجازه دارد.
● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفتـــــــــه نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش های ما کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust
Transit #: 0515
Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15
Montreal QC H4B 1R2
(514)787-8848
info@hafteh.ca
editor@hafteh.ca
ad@hafteh.ca
ISSN 1918-4379 HafteH

زاغان، آخرین سروده‌ی استاد شفیعی کدکنی است که دیروز ۲۳ اردیبهشت ۱۳۸۹ منتشر شد. هفته این سروده را به داغداران اعدام‌های روز یکشنبه تقدیم می‌کند.

زاغان

"آنک شبِ شبانهٔ تاریخ پر گشود
آنجا نگاه کن
انبوهِ بیکرانهٔ اندوه!
اوه!..."

"...زاغان به رویِ دهکده، زاغان به روی شهر
زاغان به رویِ مزرعه، زاغان به رویِ باغ
زاغان به رویِ پنجره، زاغان به رویِ ماه
زاغان به روی آینه ها،
آه!...
از تیره و تبار همان زاغ
کش راند از سفینه خود نوح
اندوه بیکرانه و انبوه.

...زاغان به روی برف
زاغان به روی حرف
زاغان به روی موسقی و شعر
زاغان به روی راه..."
:
"...زاغان به روی هر چه تو بینی
از نور تا نگاه

■ **محمدرضا شفیعی کدکنی**

اخبار کانادا و کبک

اخبار این شماره با استفاده از خبرهای سایت ایرانتو تهیه شده است.

اصلاح قانون مهاجرت و چالش‌های احتمالی ازدواج‌های سنتی مهاجران

در حالی که مقامات اداره مهاجرت و شهروندی دولت فدرال درصدد هستند پذیرش مهاجرانی را که با ازدواج های ساختگی که صرفاً به علت مهاجرت به کانادا انجام می شود، ممنوع کنند، برخی از اعضای جامعه مهاجر آسیای جنوبی مقیم کانادا نگرانند که تصمیم مقامات دولت به اعمال این تغییرات در قانون ضمانت همسر برای مهاجرت به این کشور، برای زوج هایی که با ازدواج های سنتی و از پیش تعیین شده قصد دارند به کانادا کوچ کنند، موانع متعددی ایجاد کند.

برخی از منتقدان معتقدند اعمال تغییرات در قانون مهاجرت سبب می شود مقامات اداره مهاجرت پرونده زوج هایی را که با ازدواج های از پیش تعیین شده ضامن اقامت دیگری در کانادا می شوند با مخالفت و انتقاد بی سابقه روبرو شوند.

سنت ازدواج های از پیش تعیین شده برای گروهی از مهاجران اهل هند، سری لانکا و پاکستان که حتی پس از کوچ به کانادا نیز به فرهنگ اجدادی شان پایبند می مانند، به شیوه ای از زندگی بدل می شود که برای کشور میزبان امری نامتعارف قلمداد می شود.

بر اساس قانون مهاجرت و شهروندی کانادا، ضمانت همسر برای شهروندی کانادا یکی از حقوق شهروندان کانادایی محسوب می شود.

گزارش صدای آمریکا به نقل از «سی بی سی»، حاکیست ، در حالی که اداره مهاجرت و شهروندی کانادا نگران سوء استفاده برخی از شهروندان کانادایی از ساختار کنونی قوانین مهاجرت و ازدواج های غیر واقعی و یا به اصلاح ازدواج های با نیت سوء هستند، مقامات این اداره طرح پیشنهادی اصلاح قانون مهاجرت را مطرح کرده اند.

بر اساس طرح پیشنهادی اداره مهاجرت و شهروندی کانادا، در صورتی که مقامات مسئول نسبت به واقعی بودن ازدواج تردید داشته باشند از حق مخالفت با پذیرش پرونده ضمانت برخوردار خواهند بود.

مخالفان این طرح معتقدند در سنت ازدواج های از پیش تعیین شده، رابطه بین زوج در واقع پس از عقد زناشویی آغاز می شود و در بسیاری از موارد، اقامت یکی از زوج ها در کانادا و زندگی موفق او به عنوان یکی از عوامل انتخاب وی در مقام همسر تعیین کننده است.

عمران قیوم، رییس «موسسه مهاجرت کانادا» که نمایندگی حدود ۱۷۵۰ مشاور و وکیل مهاجرت در سراسر کشور را به عهده دارد می گوید: به این دلیل که زوج هایی که با ازدواج از پیش تعیین شده معمولاً تا پیش از عقد زناشویی یکدیگر را ملاقات نکرده اند، چنین ازدواج هایی برای مقامات دولت تردید برانگیز است.

آقای قیوم می گوید ممکن است مامور صدور ویزا تصور کند که این ازدواج به نیت مهاجرت ترتیب داده شده باشد و ممکن است با وجودی که پیوند این زوج واقعی بوده است، با صدور روادید برای همسر شهروند کانادایی مخالفت کند.

«موسسه مهاجرت کانادا» مخالفت خود با این اصلاحات پیشنهادی تغییر قانون مهاجرت را به مقامات دولت فدرال در اتاوا ابراز کرده است. این موسسه می گوید احتمال دارد اصلاحات پیشنهادی ازدواج های از پیش تعیین شده واقعی را با مشکل روبرو کند. موارد مواجهه با این معضل در مورد مهاجران کشورهای جنوب آسیا که نود درصد عقد زناشویی آنها بر اساس ازدواج های از پیش تعیین شده است، بسیار مشاهده می شود.

اداره مهاجرت و شهروندی کانادا اعلام کرده است که اصلاحات پیشنهادی طی هجده ماه آینده به مرحله اجرا گذاشته خواهد شد.

فروش گرانترین خانه در شهر وینی پگ، منیتوبا

گران قیمت ترین منزل مسکونی در شهر وینی پگ، واقع در استان منیتوبا، امروز به قیمت ۷/۵ میلیون دلار، برای فروش عرضه شد.

این خانه که با عنوان قصر Tuxedo مشهور است، به وسعت ۱۳،۲۰۰ فوت مربع، در سال ۲۰۰۳ ، ساخته شده است.

قصر مذکور ، دارای ۵ اتاق خواب، سالن های پذیرایی ، ۹ سرویس بهداشتی و حمام ، استخر، سالن بدنسازی و سالن تفریحات با دستگاه های الکترونیکی به ارزش ◀◀

خدمات حسابداری و دفترداری

سرور صدر SOROOR SADR

- امور دفترداری و حسابداری
- تهیه و تنظیم اظهارنامه‌ی مالیاتی
- تأسیس و ثبت شرکت‌ها

ACCOUNTING AND BOOKKEPPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financiere Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com

نسرین عین‌اللهی

مشاور املاک و مستغلات
مسکونی وتجاری
ارزیابی رایگان

Agent Immobilier Affilié

514-839-7978

ADRESZ RESEAU IMMOBILIER

n.eynollahi@adresz.com

1564 Herron, Dorval, Qc H9S 1B7

مجله هفتـــــه

جایی مناسب برای معرفی کسب و کار شما

بهای آگهی ها از ۱۵ دلار در هفته

Tel: (514) 787-8848

۱ میلیون دلار است و در آن آسانسور نیز نصب شده است.
گران ترین خانه قبلی وینی پگ، با عنوان قصر Wellington Crescent ، دو سال پیش به قیمت ۳/۲ میلیون دلار عرضه شد، اما ارزش آن، هم اکنون ، به ۲/۸ میلیون دلار تقلیل یافته است. مهمترین تفاوت دو قصر مذکور در قدمت ساختمان است.
میزان مالیات سالانه قصر Tuxedo بالغ بر ۳۰،۰۰۰ دلار است. (مالیات خانه های معمولی ، بین ۲ تا ۵ هزار دلار است).
اضافه می شود، هم اکنون یک خانه در ونکوور به قیمت ۲۹ میلیون دلار عرضه شده است.

رسوایی فستیوال ۲۰۰۹ تورنتو

Tracey Sandiland. مدیر اجرایی فستیوال تورنتو ، یکی از دلایل قطع کمک های دولتی برای سال جاری را، رسوایی سال گذشته دانست.
سال گذشته، انتشار یک عکس از وزیر توریسم کانادا که نقش اصلی را در اختصاص بودجه به فستیوال ایفا کرده بود، با گروه موسوم به ملکه های مواد مخدر، باعث شد، دولت اختیارات وزارت توریسم در زمینه توزیع بودجه را سلب کرده و این کار را به وزارت صنایع بسپارد.
اضافه می شود، همه ساله جشنواره خیابانی همجنسگرایان در تورنتو، به عنوان یکی از بزرگترین فستیوال های مشابه در جهان، با حضور بیش از یک میلیون نفر برگزار می شود و منافع زیاد توریستی و درآمدی برای این شهر دارد.
طی این مراسم، گروههایی از مردم عادی یا متعلق به گروههای همجنسگرا، با پوشیدن لباس های رنگارنگ و بعضا برهنه ، در خیابان ها به حرکت در می آیند.

مذهبی بودن، شرط استخدام معلمان در تورنتو!

در حالیکه تقریبا، نیمی از مدارس عمومی تورنتو، در کنترل کلیسای کاتولیک قرار دارد، برخی از معلمانی که فاقد اعتقادات دینی هستند، برای یافتن شانس استخدام در مدارس مذکور، خود را کاتولیک جلوه می‌دهند.
یک معلم زن که نخواست نامش فاش شود، در گفت و گو با خبرنگار کانادا‌ین پرس، گفت: "من واقعا نیاز به کار دارم و حاضر شدم، هر هفته در کلیسا حضور یافته و برای کشیش، اعتراف کنم. شاید بدینوسیله تأییدیه لازم را از او جهت ارائه به مجمع مدارس کاتولیک، دریافت کنم!"
وی در حالی به چنین کاری روی آورده که نه تنها خود را کاتولیک نمی داند، بلکه به هیچ دینی گرایش ندارد.
تعداد زیاد معلمان بیکار در انتاریو، به یک مشکل جدی برای آموزش و پرورش محلی، بدل شده است. برمبنای گزارش انجمن معلمان انتاریو، در سال ۲۰۰۹، حدود ۱۲،۲۰۰ معلم جدید به استان افزوده شد، اما تنها ۵،۰۰۰ نفر آنان استخدام شدند.
گزارش کانادا‌ین پرس همچنین حاکیست، برخی از معلمان، در حالی موفق شدند به مدارس کاتولیک بپیوندند که اعتقادات مغایر مسیحیت ، همچون موافقت با سقط جنین یا ازدواج همجنسگرایان را در خود حفظ کرده اند، اما از ترس از دست دادن شغل خود، باورهای خود را پنهان می کنند.

افزایش ۵۰ درصدی زندانیان زن در کانادا

آمار زنان زندانی در بازداشتگاههای فدرال کانادا، طی دهه گذشته، ۵۰ درصد ، افزایش داشته است.

برخی از ناظران، دلیل این رویداد را، سختگیریهای بیش از حد دولت محافظه کار در زمینه اجرای قوانین در جامعه می دانند.
وجه مشترک اکثر زنان زندانی، کم سوادی، فقر ، اعتیاد یا بی خانمانی و یا مشکلات روحی و روانی مثل اسکیزوفرنی و افسردگی است.
برمبنای گزارش یک گروه مدافعه گر به نام Elizabeth Fry Society، بیش از ۸۰ درصد آنان، دارای سابقه آزارهای جسمی یا تعرض جنسی هستند. این رقم برای بومیان اولیه، ۹۱ درصد است.
هم اکنون ۵۰۰ زن، در مقابل ۱۳،۰۰۰ مرد، در زندان های فدرال بسر می برند که از سال های ۲۰۰۱ تاکنون، تعداد زندانیان مرد، تنها ۱۵درصد افزایش یافته است.
دو سوم زنان زندانی را مادران تشکیل می دهند.
با اینکه تنها ۳درصد جمعیت زنان کانادا را بومیان اولیه تشکیل می دهند، اما سهم آنها در بین زندانیان زن، ۳۳درصد است.

نارضایتی مسئولان فستیوال همجنسگرایان ونکوور از قطع کمک های دولتی

برگزار کنندگان فستیوال همجنسگرایان ونکوور، از حذف کمک های دولت فدرال به فستیوال مشابه در

دفتر حقوقی علی غلامپور
وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های

حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی
و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری
در خدمت هموطنان گرامی است

Tel: (514) 395-0522
Fax: (514)395-0524
180 Boul. Rene-Levesque Est, Bureau 109, Montreal, QC H2X 1N6
aligholampour@lawyer.com

تورنتو، ابراز نارضایتی کردند.
در سال ۲۰۰۹، فستیوال تورنتو، ۴۰۰،۰۰۰ دلار بودجه دریافت کرد، اما باوجود اعلام عدم حمایت دولت، آنان امیدوارند، دست کم ۶۰۰،۰۰۰ دلار، برای برنامه امسال، دریافت کنند.
Kyle Rae یکی از اعضای شورای شهر تورنتو، تصمیم دولت فدرال را در ارتباط با نوعی تعصبات افراطی مذهبی دانست که قلب و روح نخست وزیر را تسخیر کرده است.
وزیر صنایع فدرال، ضمن دفاع از این حرکت، حذف بودجه فستیوال همجنسگرایان را در راستای حمایت از برنامه های هنری و اجتماعی دیگر در شهرهای کوچک دانسته و گفت: "من فکر می کنم سیاست های دولت باید در جهت گسترش جاذبه های توریستی در همه نقاط کشور، متمرکز گردد."
اما مسئول برگزاری فستیوال همجنسگرایان ونکوور، چنین نظریه ای را نادرست می داند و معتقد است، برگزاری باشکوه چنین برنامه هایی، منافع سرشار اقتصادی برای شهرهای تورنتو و ونکوور به ارمغان می آورد.

پخت بزرگترین همبرگر جهان در تورنتو

یک استاد آشپز که در طبخ انواع کباب و باربیکیو، مهارت دارد، امروز، رکورد پخت و تهیه بزرگترین ساندویچ همبرگر جهان را شکست.
سر آشپز، " تد ریدر" ، عصر پنجشنبه، همبرگر مذکور را که ۲۶۸ کیلوگرم وزن داشت، طی مراسمی در میدان دانداس تورنتو پخت کرده و به نمایش درآورد.
گفته می شود، از نظر غذایی، همبرگر مذکور، برابر ۲،۳۶۰ همبرگر معمولی بوده است.
رکورد قبلی پخت غذای مشابه با گوشت چرخ کرده، که در کتاب گینس ثبت شده، تنها ۸۴ کیلوگرم بوده است.
تد ریدر اظهار امیدواری کرد که کارشناسان گینس طی دو هفته آینده، رکورد جدید را به نام او به ثبت برسانند.
این آشپز کانادایی در عین حال، خطاب به تماشاگران گفت: "چه کارشناسان این رکورد را بپذیرند و چه قبول نکنند، به هر حال ما آن را طبخ کردیم و الان قصد داریم سرو کنیم."
وی افزود: "ما سعی کردیم، همه اصول پخت را رعایت کنیم و مطابق دستورالعمل تهیه شده عمل کردیم."
تد ریدر، به همین منظور، از یک منقل ویژه بزرگ استفاده کرد که مجهز به اهرم های مخصوصی برای چرخاندن همبرگر عظیم الجثه بوده است. پخت همبرگر و نان ها، ۶ ساعت بطول انجامید.
وزن خمیر نان های مصرفی ۱۳۹ کیلو بوده و پس از پخت به ۴۸ کیلوگرم تقلیل یافت.
وی همبرگر مذکور را با کاهو، پنیر، گوجه فرنگی، پیاز قرمز، خیارشور و سس باربیکیو، تزئین کرد.
اضافه می شود، در جریان مراسم پخت همبرگر، مبلغ ۸،۵۰۰ دلار نیز از سوی شرکت کنندگان، برای اردوی تابستانی کودکان دارای سوختگی بدن، جمع آوری شد.

POINTE CLAIRE
DENTAL HEALTH CENTER
دکتر رامین میرموجی
دندانپزشک در کلینیک مجهز وست آیلند
از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان
Tel: (514) 695-8641
6600 Trans Canada Hwy., Suite 806
Point Claire, QC H9R 4S2
www.WestIslandDental.com

سالن آرایش و زیبایی زهره
متخصص آرایش عروس
با مدیریت زهره
514-481-6765
5393 Cote-St-Luc - Villa-Maria

رستوران شیراز
برای کیترینگ جشنها و مراسم
گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح
5625 Sherbrooke W
(514) 485-2929

Amy Beauty Salon
آمنه
T:514-933-0763
3545 Cote-des-neiges, Unite 26
Makeup
بند ابرو / مو
Unisex + اتاق برای
خانمهای باحجاب

مهدی رحیمی
ADRESS EXCELLENCE
مشاور خرید و فروش املاک مسکونی و تجاری
آگاه به امور بانکی
از آغاز تا پایان به همراه شما
MEHDI RAHIMI
Agent immobilier affilié
(514) 531-3631

Mina Salehi مینا صالحی
Agent Immobilier Affilié
Sutton
مشاور املاک در مونترال
مسکونی و تجاری
(514) 792-4577

خانه زیبایی فریده
• متخصص لیزر و الکترولیز برای از بین بردن موهای زائد
• مشاوره رایگان • لیزر پای کامل 229 دلار
facial رایگان با خرید 75 دلار از کرمهای درمانی
Tel: (514) 626-8666-(514) 892-2030 www.beautefarideh.ca

اخبار مونترال ایرانی

montreal@hafteh.ca

خبرهای مربوط به فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و علمی خود را در هفته منتشر کنید

شهباز مودت، یکی از مدیران بانک جهانی، در یک تصادف اندوهبار درگذشت

روز ۱۱ مه ۲۰۱۰ وب‌سایت رسمی IFC با انتشار اطلاعیه‌ای، خبری را به آگاهی رساند که برای هر خواننده و بویژه برای ما ایرانیان ساکن مونترال اسف‌بار بود: «خبری دردناک دوستان و همکاران شهباز مودت را دربانک جهانی به اندوهی عمیق فرو برد. شهباز در ۱۰ می ۲۰۱۰ در حالی که از یک سفر کاری در ازمیر ترکیه بر می گشت، در یک تصادف رانندگی چشم از جهان فروبست. همسفر او، Sybile Lazar یکی از مدیران IFC – آی.اف.سی International Finance Corporation نیز با جراحت های جدی در بیمارستان بستری شده است.»

شهباز مودت، جوان ایرانی که بخشی از تحصیلات و حیات حرفه‌ای خود را در مونترال گذرانده و اعضای خانواده‌اش ساکنان محترم مونترال هستند، در یک تصادف سخت درگذشت.

او در ۱۰ دی ۱۳۴۰ / اول ژانویه ۱۹۶۲ در آبادان بدنیا آمد. در ۱۳ سالگی برای تحصیلات به آمریکا رفت و قبل از آن که ۱۶ ساله شود، لیسانس خود را در رشته عمران دریافت کرد، و بعد به سرعت مراحل دیگر تحصیل را درکانادا پشت سر گذاشت. بعد از چندین سال سابقه‌کار در یکی از معتبرترین دانشگاه‌های سوئیس، در رشته مدیریت نیز فوق‌لیسانس گرفت. وی در شانزده سال گذشته در بخش‌های مختلف مدیریتی در بانک جهانی مشغول به کار بود. با وجود این که از ۱۳ سالگی در خارج از ایران به سر برده بود به زبان فارسی مسلط بود و علاوه بر آن زبان‌های انگلیسی و فرانسه را همچون زبان مادری می‌دانست. او به زبان‌های مجاری و ترکی نیز آشنا بود.

سایت آی.اف.سی در باره او نوشته است: «شهباز برای تمام کسانی که وی را می شناختند یک الگوی تعهد به رسالت حرفه‌ای و همچنین خوش رفتاری با همه کارکنان IFC بود.»

ما در هفتـــــــه و چکاوک، درگذشت شهباز مودت را به خانواده‌ی این جوان ایرانی وطن‌دوست، صمیمانه تسلیت گفته و برای ایشان صبری عظیم آرزو می‌کنیم. می‌دانیم که شهباز درطول عمرجوانش برای همه ما افتخار آفرید. یادش جاودان وخاطره‌اش گرامی باد.

مراسم بزرگداشت شهباز مودت در مونترال

روز یکشنبه ۱۶ مه ۲۰۱۰ از ساعت ۴ تا ۶ بعد از ظهر، در سالن سوگواری KANE FETTERLY واقع در ۵۳۰۱ بلوار DeCarie مراسم بزرگداشتی برای زنده‌یاد شهباز مودت برقرار خواهد بود.

شمع‌افروزان برای اعدام شدگان یکشنبه برپا شد

دوشنبه گذشته، ۱۰ ماه مه ۲۰۱۰ از ساعت ۹ تا ۱۱ شب در تقاطع خیابان‌های رنه‌لوک و پیل، در مرکز شهر مونترال برنامه‌ی شمع‌افروزان برای زنده‌داشتن خاطره‌ی اعدامیان روز یکشنبه ۹ ماه می ۲۰۱۰ برگزار شد. این برنامه که ۳۰–۴۰ نفر در آن شرکت داشتند، توسط انجمن دفاع از حقوق بشر ایران – مونترال سازمان دهی شده بود، و طی آن علاوه

علی پاکنژاد

مشاور بیمه و سرمایه گذاری

Dynamic Wealth Management

RRSP – Mutual Fund – Life Insurance

(514) 296 - 9071

فیروز همتیان

Firouz Hemmatiyan

Agent Immobilier Affilié

Cell: (514) 827–6364

Bur: (514) 364–3315

Fax: (514) 364–3649

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

مشاور املاک و مستغلات

در مونترال و South Shore

مسکونی و تجاری

ارزیابی رایگان – تهیه وام مسکن

سالن آرایش و زیبایی سوزان

کلیه‌ی خدمات ناخن: کاشت و ترمیم اکریلیک و ژل، مانیکور و پدیکور / رنگ، مش، کوپ

اصلاح صورت و ابرو، اپیلاسیون / کاشت مژه

514-759-1900

514-813-4947

4972A Ch. Queen Mary Road, Snowdon

هووووووووووووم

اگه می شد الان می رفتم کلبه عمو جمال،

می خوردم یه ساندویچ با حال

6107 Sherbrooke W.

Montreal QC. H4A 1Y4

(514) 484-8072

Maison de Voyages - House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

(514) 842-8000 Ext. 296

Titulaire d'un permis du Québec **farnaz@hot.ca** www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec , H3B 3C6

SHARIF EXCHANGE

موسسه مالی شریف

تبدیل ارز – ارسال ارز به ایران و برعکس

خریدار سکه، شمش و زیور آلات طلا

Tel: (514)561-6408

259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

بر پخش سرود و آهنگ، نامه‌هایی از اعدام شدگان و همچنین نامه‌هایی خطاب به آنها خوانده شد. صورت‌های حاضران غمزده و اشک از بسیاری از چشمان جاری بود. بسیاری سلام‌ها با بغضی در گلو پاسخ می‌گرفت و در چهره‌ها و صداها این سؤال موج می‌زد که چرا و تا کی؟

آثار خسرو برهمندی در مکیک

روز جمعه ۷ ماه می ۲۰۱۰ از ساعت ۷ تا ۱۰ شب، سومین نمایشگاه آثار نقاشی خسرو برهمندی، هنرمند ساکن مونترال، به عنوان بخشی از فستیوال میراث فرهنگی آسیا با حضور خانم سناتور پوی و گروهی از ایرانیان و غیر ایرانیان ساکن مونترال گشوده شد. خانم سناتور Vivienne Poy چینی الاصل بوده و بنیانگذار ایده "فرهنگ آسیا" Accès Asie در کاناداست. در این روز همچنین دومین کتاب برهمندی با نام " خاموشی و فراموشی" رونمائی شد.
در این نمایشگاه، ۳۷ اثر از این هنرمند، به صورت "میکس مدیا" mix media روی چوب ارائه شده است که بخشی شامل نقاشی بوده و بخشی دیگر کارهای طراحی است.

تظاهرات اعتراضی در فیلیپ اسکوور

روز جمعه ۷ می ۲۰۱۰ ساعت ۶ بعد از ظهر در Philippe Square واقع در خیابان سن‌کاترین، تظاهراتی در دفاع از آزادی کلیه زندانیان سیاسی، از حقوق و خواسته های کارگران، از مبارزات زنان و جوانان، از اعتصاب غذای معلمان و... بر گزارشد. این تظاهرات از طرف «کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه ۶۰ – مونترال» ترتیب داده شده بود و تعدادی از ایرانیان مونترال در آن شرکت داشتند.

کافه موسیقی، یکی دیگر از سلسله کافه های لیت.

این بار کافه لیت در روز شنبه ۸ می ۲۰۱۰ از ساعت ۴ بعد از ظهر، با زبان موسیقی با مخاطبین خود سخن گفت. آن روز کافه موسیقی اولین شب خود را با حضور عده ای از علاقه‌مندان به موسیقی، ایرانی و غیر ایرانی برگزار می کرد. در این جلسه چند تن از جوانان هنرمند ایرانی مونترال با ساز های خود قطعاتی را به صورت تکی و گروهی اجرا کردند. ابتدا بهروز گیتار نواخت. نفر بعدی هنرمند نام آشنای ساکن مونترال "سعید کامجو" بود که که با کمانچه قطعه ای در دستگاه همایون اجرا کرد. بابک توحیدی جوان هنرمند دیگر، بعداز توضیحی در باره سه تار قطعه ای در دستگاه نوا نواخت.
سپس نوبت سه هنرمند ایرانی ، سینا بطحائی، سنتور، جواد شهیدی، عود و علی آشتیانی، تنبک بود که با نواختن قطعاتی در دستگاه نوا ساخته جواد بطحائی، پدر سینا، و شور از استاد محجوبی، حاضرین را تحت تاثیر هنر خود قرار دادند. در قسمت آخر قطعه ای با شرکت هر ۵ هنرمند اجرا شد که مورد تحسین حضار قرار گرفت.این جلسه در ساعت ۶ به پایان رسید.

در سخنرانی فرهاد بشارت: بررسی جایگاه طبقه‌ی کارگر در جنبش اعتراضی

سخنرانی فرهاد بشارت، پژوهشگر مسائل سیاسی و همکار نشریه‌ی «نگاه» که به دعوت «کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه ۶۰» ترتیب داده شده بود، شنبه ۸ می ۲۰۱۰ از ساعت ۶ تا ۱۰ شب، برگزار شد. این جلسه در ادامه بزرگداشت اول ماه مه، روز کارگر، سازمان داده شده بود. بررسی طبقات جامعه ایران و نقش طبقه کارگر در مبارزات جاری ایران، بحث اصلی وی بود. اجرای قطعاتی با گیتار توسط آقای فرهاد بشارت بخش دیگر برنامه آن روز بود. که به جلسه حال و هوای تازه ای بخشید.
یکی از شرکت‌کنندگان در باره فرهاد بشارت می‌گوید: «کسانی که فرهاد را می‌شناسند وی را فردی خوش‌فکر و مدرن می‌دانند و او دربحث روز شنبه نوعی از نگاه را ارائه داد که زیبایی و حرفه‌ای بودن کار در آن کاملا به چشم می‌خورد.» طبق اطلاع برگزار کنندگان، در روزهای آینده فیلم سخنرانی وی از طریق شبکه‌ی اینترنت در دسترس

◄◄ ادامه در صفحه بعد

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران ــ مونترال
Tel: (514) 299-1787
Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک
www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت
با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح
St. Hubert 8043

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند
مدرسه فارسی ـ هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی ــ محمد فاضل
سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد
کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران
1117 St. Catherine W #420
Tel: (514) 544-5962
khanehiran@gmail.com

خانه کتاب ایران ــ مکیک
گالری ـ کتاب فروشی ـ کتابخانه
4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

خانه فرهنگ صبا
برنامه‌های فرهنگی ـ کتاب فروشی ـ کافه
5124 Sherbrooke W
Tel: (514) 481-1433

کتاب خانه نیما
5206 Decarie
Tel: (514) 485-3652

کافه لیت
هر پنجشنبه یک بحث ادبی، تاریخی و علمی
www.Cafelitt.com
info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک
رادیو و هفته نامه
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا
مدرسه فارسی ـ هر شنبه
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)
514-484-8748
Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال – نیکو
5146244579
farzint@hotmail.com

فرهنگسرای سینا
سالن سخنرانی، مراسم و مجالس
514-488-3000
www.Seena.ca

عموم علاقه‌مندان به مسائل کارگری قرار خواهد گرفت.
یکی از برگزارکنندگان این سخنرانی به هفته گفت: «از فرهاد عزیز که دعوت ما را پذیرفتند و نیز از تمام یارانی که در پیشبرد سلسله فعالیت‌های دو هفته‌ی اخیر یاری‌مان دادند سپاس فراوان داریم. پرتوان و پرتلاش برای روزهای بهتر.»

شاهنامه خوانی دیگری با دکتر نقیب نقوی

ششمین جلسه شاهنامه خوانی روز یکشنبه ۹ ماه می در ساعت ۲ بعد از ظهر در دانشگاه کنکوردیا به همت انجمن دوستداران زرتشت برگزار شد. جلسه با ۲۰ دقیقه تاخیر آغاز و پس از مقدمه ای که توسط دکتر شریف نایینی ارائه شد، آقای دکتر نقیب نقوی آغاز به صحبت کرد. این جلسه عمدتاً به شاهنامه خوانی گذشت و بیشتر تأکید روی خواندن صحیح شاهنامه بود، و در خلال آن، دکتر نقوی، کلمات کلیدی و ریشه های آن را که منجر به فهم صحیح اشعار می شد، توضیح می داد. شاهنامه خوانی تا ساعت ۳/۵ ادامه داشت و نیمساعت پایانی به پرسش و پاسخ گذشت.

مونترال در هفته‌های آینده
از ۱۴ ماه مه ۲۰۱۰

هرژه و تن‌تن در مکیک با شهداد حیدری

امروز جمعه ۱۴ می ۲۰۱۰ در ساعت ۷ شب در گالری مکیک، شهداد حیدری در مورد ماجراهای تن‌تن و میلو نوشته هرژه نویسنده فرانسوی، صحبت خواهدکرد. وی در این سخنرانی که توسط کافه لیت سازمان داده شده و به زبان فرانسه خواهد بود، سری کتابهای تن‌تن را از زاویه های مختلف از جمله: موضوع، زبان، فرهنگ، کیفیت طراحی ها و تصویر های آن و...مورد بررسی قرار می دهد. آدرس: ۴۴۳۸، rue de la Roche،Montréal (Québec) H2J 3J1

رونمایی «تقویم دیگر» تحت عنوان «تاریخ سی سال سانسور»

در بیانیه برگزارکننده این برنامه آمده است: «تقویم دیگر» همه چیزش دیگر است. این تقویم به همت و همدلی و تلاش شبانه روزی گروهی از جوانان هنرمند ایرانی خلق شده است. تا سی سال از تاریخ ناگفته ایران را به تصویر کشد و به قلم درآورد. «تقویم دیگر»، تقویم به یادآوردن است؛ چون، تاریخی که فراموش شود، لاجرم تکرار می شود. با همه تلخی هایش.
روز یک شنبه ۱۶ می از ساعت ۴ تا ۶ در گالری مکیک برای رونمایی تقویم دیگر گرد هم می‌آییم. چشم به راه همه شما هستیم. به ما بپیوندید که با هم صفحات تلخ تاریخمان را شیرین کنیم.»

دکتر فرهنگ هلاکویی در مونترال

به دعوت خانه ایران، دکتر فرهنگ هلاکویی،فردا شنبه ۱۵ می۲۰۱۰ دو کنفرانس در مونترال برگزار خواهد کرد. کنفرانس اول با موضوع "اعتماد به نفس و حرمت انسان" از ۱۱ صبح تا ۳ بعد از ظهر و کنفرانس دوم با موضوع "عشق و ازدواج" از ۵ تا ۹ عصر خواهد بود.
قیمت ورود برای هر کنفرانس ۳۰ دلار است. جهت اطلاعات بیشتر و تهیه بلیط می‌توانید با تلفن ۵۱۴–۵۴۴–۵۹۶۲خانه ایران و یا ۵۱۴–۲۲۳–۳۳۳۶تپش دیجیتال تماس بگیرید. آدرس محل برنامه:
Auditorium de la Grand Bibliothèque
Boul. De Maisonneuve Est 475
Metro BERRI– UQAM

میز گردی درباره‌ی رابطه‌ی کانادا با افغانستان: برعهد خود بمانیم

روز ۱۷ می ۲۰۱۰، ساعت ۷ تا ۹ شب، میز گردی در مونترال برگزار خواهد شد تا به بررسی نقش آینده کانادا در افغانستان بپردازد و به یک سؤال پاسخ گوید: کانادا بعد از خروج نیرو های خود از افغانستان، در سال ۲۰۱۱، چه کارهایی در رابطه با افغانستان باید انجام دهد و چگونه به وعده های خود در رابطه با این کشور وفادار بماند؟ محل این میز گرد در کتابخانه Atwater، واقع در شماره ۱۲۰۰ خیابانAtwater در westmount است. افراد شرکت کننده در میز گرد به شرح زیر هستند: ارشاد احمدی: دیپلمات افغانستان در کانادا / لورین اوتس: فعال حقوق بشر و برابری جنسیتی، سازمان سی‌ای اس سی / تری گلوین، نویسنده و روزنامه نگار و همچنین آقای استفان سیدمن، رئیس موسسه تحقیقات کانادا برای امنیت بین المللی و درگیری های قومی
مدیریت میزگرد را بریل وجسمن: رئیس موسسه امور عام المنفعه مونترال، سردبیر روزنامه سوبورین به عهده دارد.
Atwater Library
avenue Atwater 1200
Westmount، QC

بیستم ماه می و سخنرانی حسن یوسفی‌اشکوری

طبق اطلاع هفتـــه، حسن یوسفی اشکوری، روحانی «خلع لباس» شده، که به حکم دادگاه ویژه روحانیت تا پای چوبه دار رفت؛ اما اکنون در خارج از ایران به سر می‌برد، در مونترال سخنرانی خواهد کرد. این روزنامه‌نگار و فعال سیاسی قرار است پنج‌شنبه، ۲۰ ماه می ۲۰۱۰ ساعت ۷ شب در مونترال سخنرانی کند. موضوع سخنرانی رخدادهای یک سال اخیر ایران است و پس از سخنرانی زمانی به گفت‌وشنود با شرکت کنندگان خواهد گذشت. این برنامه که توسط گروهی از علاقه‌مندان به بحث آزاد و تبادل افکار سازمان داده شده در فرهنگ‌سرای سینا در شماره ۶۵۲۸

خیابان سن‌ژاک، تقاطع بلوار کوندیش، برگزار خواهد شد.
StJacques W Montreal، QC 6528
H4B 1T6

هفته‌های آینده با کافه لیت

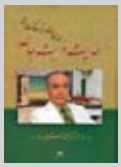
پنجشنبه ۲۰ می ۲۰۱۰ علی پاکنژاد در باره‌ی موضوع «تحولات اجتماعی» و پنجشنبه ۲۷ می ۲۰۱۰ رضا اساسی در باره «اختر باستانشناسی» سخنرانی خواهند کرد. جهت اطلاعات بیشتر می‌توانید به سایت کافه لیت www. cafelitt.com مراجعه کنید.

نمایشگاه «نگاهی عرفانی» آیدین مطلبی

نمایشگاه عکاسی آیدین مطلبی، هنرمند ایرانی ساکن مونترال، که به گزارش سی.بی.سی هنگام اوج جنبش اعتراضی در ایران به خبرنگار – عکاس ناخواسته تبدیل شد، ۶ می ۲۰۱۰ در مونترال گشایش یافت و تا ۲۲ می ۲۰۱۰ جهت بازدید علاقه مندان دائر خواهد بود. در این نمایشگاه ۱۰ اثر به صورت رنگی، از این جوان هنرمند ارائه شده است. آیدین در نمایشگاه خود با استفاده از هنر عکاسی به خلق دنیای خیالی باشکوهی می‌پردازد و دنیای عرفان و تاثیر آن در فرهنگ مدرن ایران را به تصویر می کشد. به گفته هنرمند، این تصاویر، دریچه‌ای بر یک فرهنگ باز می‌کند که در حال حاضر وادار به سکوت شده است.
آیدین مطلبی از ۵ سالگی همراه خانواده اش به مونترال آمده و از ۱۸ سالگی به فن عکاسی روی آورده است. هم اکنون در دانشکاه کنکوردیا، در این رشته، در مقطع فوق لیسانس مشغول تحصیل است و تا به حال، از کارهای خودش ۵ نمایشگاه داشته است.

édifice Belgo، 372 rue Ste Catherine O #527، Montréal، Qc. H3B 1A2،

"کتاب کتاب کتاب!"



نام کتاب: حدیث غربت جان
نویسنده: دکتر محمد استعلامی
ناشر: نگاه (تهران)
مرکز تهیه: هفته

نام کتاب: تونل
نویسنده: ارنستو ساباتو
مترجم: مریم تاجیک
ناشر: روشنان (تهران)
مرکز تهیه: هفته

نام کتاب: درجستجوی بهشت موهوم
مترجم: نورالدین رحمانیان
نویسنده: عبدالمیثاق قدیریان
ناشر: Juxta Publishing
مرکز تهیه: کتابخانه مرکز بهایی و www.amazon.com

نام کتاب: ساختارهای وندی مشتق‌های فعلی
نویسنده: محسن حافظیان
ناشر: Multissage Inc. (مونترال) و نشر گل آفتاب (ایران)
مرکز تهیه: خانه فرهنگ صبا

نام کتاب: حدیث غربت سعدی و جستارهایی در ادبیات و فرهنگ
نویسنده: رضا فرخ‌فال
ناشر: مرکز (تهران)
مرکز تهیه: کتابخانه مکیک

نام کتاب: دین‌های جاده‌ی ابریشم
نویسنده: ریچارد فولتس
مترجم: ع. پاشایی
ناشر: فراروان (تهران)
مرکز تهیه: کتابخانه مکیک

نام کتاب: اسواران ساسانی
نویسنده: دکتر کاوه فرخ
مترجم: یوسف امیری
تصویرگر: آنگس مکبراید
ناشر: گل آفتاب (مشهد)
مرکز تهیه: خانه فرهنگ صبا و مکیک

نام کتاب: فرهنگ تغذیه سالم و بهداشت خانواده
نویسنده: پروفسور پرویز قدیریان
ناشر: Epidemio Search (مونترال)
مرکز تهیه: خانه فرهنگ صبا

پروین زرساو ــ همیوپت
لیسانس از آکادمی همیوپتی انگلستان
بدون هیچگونه عوارض جانبی از
سرماخوردگی تا آسم و افسردگی را درمان کنید.
(514) 931-8274

آموزشگـاه رانـنـدگی آریـــا
• با ۲۰ سال سابقه کار • سوالات فارسی امتحان رانندگی
• ۱۲ ساعت تمرین رانندگی و اتومبیل برای امتحان ۳۰۰ دلار
• گرفتن وقت برای امتحان رانندگی در ظرف یک هفته
(514) 621- 3456

مجمع عمومی انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران – مونترال، مجمع عمومی خود را در روز جمعه ۲۱ ماه می از ساعت ۷ تا ۹ شب برگزار خواهد کرد. این انجمن از تمامی اعضا و علاقه مندان دعوت می‌کند که در این جلسه شرکت کنند.

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران – مونترال، دستور جلسه مجمع را به قرار زیر اعلام کرده است:

۱. گزارش فعالیت های شش ماهه انجمن توسط شورای هماهنگی

۲. معرفی تارنمای (سایت اینترنتی) انجمن و تقاضای همکاری

۳. برنامه های آتی انجمن و گفتگو درباره آنها

محل برگزاری این جلسه در شماره ۳۲۰ خیابان سن کاترین، متروی بری می‌باشد.

STE-CATHERINE، ،320
UQAM-METRO BERRI

آزمون‌های انجمن خوشنویسان ایران در مونترال

شعبه آمریکای شمالی انجمن خوشنویسان ایران، طی اطلاعیه‌ای اعلام کرد که این انجمن چهارمین دوره آزمون سراسری خود را جهت اعطاء گواهینامه رسمی انجمن خوشنویسان ایران از دوره مقدماتی تا ممتاز از جمله در مونترال برگزار می‌کند. آزمون برای روزهای شنبه و یکشنبه ۲۲ و ۲۳ ماه می از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۰ شب تدارک دیده شده است. برای اطلاعات بیشتر می توانید با شماره و آدرس زیر تماس بگیرید. ۵۱۴۹۹۹۸۷۷۹ / s.h1364@gmail.com

نشست بعدی شاهنامه خوانی

یکشنبه ۲۳ می ۲۰۱۰، به همت انجمن دوستداران زرتشت و گروه مطالعات ایران شناسی دانشگاه کنکوردیا، نشست دیگری از شاهنامه‌خوانی با سخنرانی دکتر نقیب نقوی برگزار می شود. مکان: دانشگاه کنکوردیا ۱۴۵۵ مرنوف غربی اطاق ۶۲۹ از ساعت ۲ تا ۴

همدلان هموطن در سینا

گردهمائی همدلان در اولین سه‌شنبه هرماه در ساعت ۴ برگزار خواهد شد. جلسه بعدی، ساعت ۴ روز سه شنبه یکم ژوئن ۲۰۱۰، در شماره‌ی ۶۵۲۸ خیابان سن ژاک تقاطع کوندیش خواهد بود.

زنان بدون مرد

روز سه‌شنبه، یکم ژوئن ۲۰۱۰، در ساعت ۷ شب، در موزه هنرهای زیبای مونترال واقع در ۱۳۷۹ شربروک غربی، فیلمی از شیرین نشاط در موزه هنرهای زیبای مونترال، با حضور خود هنرمند، به نمایش گذاشته خواهد شد. این فیلم ورودیه نداشته و جاها از قبل تعیین شده نیست. به همین دلیل از ساعت شش و نیم درهای سالن باز خواهد بود و آنها که زودتر می‌آیند می‌توانند جای خود را داشته باشند.

Musée des Beaux-Arts de Montréal -Maxwell-
Cummings Auditorium
Sherbrooke Ouest 1379

مدرسه دهخدا برگزار می‌کند:

جشن پایان سال تحصیلی

مدرسه دهخدا روز یکشنبه ۱۳ ژوئن ۲۰۱۰ جشن پایان سال تحصیلی ۲۰۰۹-۲۰۱۰ را در پارک انگرینیون برگزار می‌کند. پذیرایی با کباب کوبیده، جوجه کباب، گوجه، سالاد و نوشابه صورت می‌گیرد که بهای آن ۱۰ دلار است. در صورت نامساعد بودن هوا، روز قبل از برنامه، با شماره تلفن‌های ۵۱۴۸۲۷۶۳۶۴ و ۵۱۴۹۵۲۲۱۶۵ زیر تماس گرفته شود.

اطلاعیــه‌ها

اطلاعیه: آزمون‌های انجمن خوشنویسان ایران در آمریکای شمالی

چهارمین دوره آزمون سراسری انجمن خوشنویسان ایران در آمریکای شمالی جهت اعطاء گواهینامه رسمی انجمن خوشنویسان ایران از دوره مقدماتی تا ممتاز

زمان: روزهای شنبه و یکشنبه ۲۲ و ۲۳ ماه می از ساعت ۱۰ صبح تا ۱۰ شب

انجمن خوشنویسان ایران شعبه آمریکای شمالی مستقر در شهر ونکوور کانادا ، در نظر دارد نسبت به راه‌اندازی و برقراری کلاس‌های آموزش خوشنویسی در مونتریال کانادا اقدام نماید. در این‌خصوص به اطلاع هم میهنان و هنردوستان‌گرامی می‌رساند انجمن خوشنویسان ایران شعبه آمریکای شمالی، تنها مرکز مجاز و انحصاری جهت برگزاری کلاس‌های آموزشی و آزمون‌های‌خوشنویسی، از دوره مقدماتی تا فوق‌ممتاز، در امریکای شمالی می‌باشد. شرکت‌کنندگان در کلاس‌های خوشنویسی می توانند در آزمون‌های دوره ای خوشنویسی همزمان با کلیه شعب انجمن در ایران شرکت نموده وگواهینامه رسمی و معتبر صادرشده از انجمن خوشنویسان ایران را دریافت نمایند.

از عموم هنردوستان و علاقه‌مندان به هنر خوشنویسی دعوت می‌شود، جهت اخذ اطلاعات بیشتر با شماره‌ها و آدرسهای زیر تماس حاصل فرمایند:

مونترال ۵۱۴۹۹۹۸۷۷۹
gmail.com@s.h۱۳۶۴
ونکوور ۷۷۸۸۸۹۴۸۲۰
www.icana.net
info@icana.net
انجمن خوشنویسان ایران شعبه آمریکای شمالی

اطلاعیه: کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه ۶۰

رژیم جنایتکار جمهوری اسلامی، بار دیگر دست به جنایات هولناک دیگری زد .درسحرگاه یک شنبه ۱۹ اردیبهشت، رژیم دینی و فا شیستی جمهوری اسلامی، پنج زندانی سیاسی به نامهای فرزاد کمانگر، علی حیدریان، فرهاد وکیلی، شیرین علم هولی و مهدی اسلامیان را در زندان اوین به جرم ساختگی بمب گذاری، به دار آویخت. کشتار را از زنان و مردان مبارز کردستان در سال ۱۳۵۸ آغاز کرد، با خوزستان و ترکمن صحرا و کشتار هزاران تن از زندانیان سیاسی در دهه شصت ادامه داد. قتل نسل سوم را با کشتار زنان و

آگهی‌های شخصی و غیر تجاری خود را در هفته
بطور رایگان چاپ کنید
اجاره، استخدام، جویای کار، خرید و فروش
ad@Hafteh.ca

با کمک گروهی از
دانش آموختگان دانشگاههای فرانسه و کانادا
■ کلاس‌های آموزش فرانسه در حوزه های عمومی در سه سطح پایه، میانه و پیشرفته ■ کمک درسی برای امتحانات پایان سال دانش آموزان ■ آماده سازی دانش آموزان برای امتحانات ورودی مدارس خصوصی وآزمون‌های دولتی برگزار می شود.
Multissage
Centre d'activités éditoriales et culturelles
Tél.: 514- 942-9811
514-770-1771

مردان جوان در خیابان ها، سیاهچال‌ها و شکنجه گاه‌های خود آغاز کرده هم اکنون ۱۶ زندانی سیاسی دیگر و۱۱ نفر از معترضین تظاهرات جنبش اخیر که در اسارت بسر می برند، توسط این رژیم ترور، در معرض خطر اعدام قرار دارند.

کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه ۶۰ در ایران – مونترال اعدام زندانیان به طورعام و اعدام زندانیان سیاسی به طورمشخص را، جنایت علیه بشریت دانسته و آن را شدیدا محکوم می کند و به همین دلیل و به حمایت از اعتراضات و اعتصاب عمومی سراسری در کردستان، روز پنجشنبه می–۱۳–۲۰۱۰ رأس ساعت ۵ بعد از ظهر در محل Phillips Square گرد هم می آئیم.

از تمامی ایرانیان آزادیخواه و آزاد اندیش دعوت می کنیم تا با حضور و همراهی یکدیگر دامنه این روز اعتراضی را گسترده تر سازیم. زندانی سیاسی آزاد باید گردد . سرنگون باد رژیم ارتجاعی جمهوری اسلامی.

۲۰۱۰–۱۱–May

کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه ۶۰ در ایران – مونترال، کانادا

koshtaredahe60@gmail.com

/http://massacreiniran.com

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال

روز ۲۱ اردیبهشت ۱۳۸۹- مونترال

در بامداد روز ۱۹ اردیبهشت ۱۳۸۹، رژیم جمهوری اسلامی ایران پنج نفر از زندانیان سیاسی را با نامهای فرزاد کمانگر، علی حیدریان، فرهاد وکیلی، بانو شیرین علم هولی و مهدی اسلامیان را اعدام کرد.

این اعدامها به دنبال محاکماتی کوتاه در پشت درهای بسته، در غیاب وکلای مدافع و هیئت منصفه و بدون هیچ اطلاع قبلی به خانواده ها و وکلای محکومان انجام شد. تمامی این موارد حتی در تناقض فاحش با قوانین خود رژیم اسلامی، می باشند. شرایط دستگیری، بازجوئی، بازداشت و در نهایت اعدام این پنج نفر نشان دهنده نقض آشکار حقوق بشر از سوی جمهوری اسلامی است.

شرایط در ایران بسیار بحرانی است و طبق اظهارات مقامات رژیم، تعداد بسیار بیشتری در کریدورهای مرگ جمهوری اسلامی به انتظار به سر می برند.

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران – مونترال این اعدامها ومحاکمات ساختگی قبل از آنها را شدیدا محکوم می نماید و از جامعه مدنی کانادا و مقامات دولتی کبک و کانادا استمداد طلبیده و از آنها می خواهد برای توقف جنایات رژیم اسلامی بر فشار خود بر آن دولت بیفزایند.

ما همچنین تمامی سازمانهای دفاع از حقوق بشر در سراسر گیتی را دعوت می کنیم که ضمن محکوم کردن این تجاوز عظیم و سازمان یافته به حقوق بشر از سوی رژیم اسلامی ایران، از آقای بان کی مون دبیر کل سازمان ملل متحد و همچنین از خانم پیلای نیوی، کمیسر عالی حقوق بشر آن سازمان مصرا بخواهند که یک هیئت حقیقت یاب جهت بررسی وضع حقوق بشر در ایران به آن کشور اعزام دارند.

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران – مونترال

addhi2005@gmail.com

514–299–1787

خانواده گرامی مودت

خبر جانگداز درگذشت، شهباز، جوان برومند شما برای ما نیز غیرقابل باور و غم‌بار است. او فرزند رشید ایران بود و مایه‌ی افتخار. در این غم بزرگ ما را در کنار خود بدانید گرچه یاد او همواره در دل‌ها زنده و جاوید خواهد زیست. روحش شاد!

با آروزی صبر و شکیبایی برای خانواده و دوستان

خانواده پورشفیعی

تسلیت و همدردی

گلی و فریدون محترم و خانواده‌های گرامی مودت، جلایی و شریف

خبر رفتن شهباز گرامی باور کردنی نیست!

« باور کنم که دل روزی نمی تپد؟ / نفرین برین دروغ، دروغ هراسناک! / تا اشک ما به گونه هم می چکد ز مهر
تا هست در زمانه یکی، جان دوستدار / کی مرگ می تواند نام مرا بروبد از یاد روزگار؟ »

گلی بود که باد از کف‌مان ربود. اما نه گلهای یاد چنین کس پرپر می‌شود و نه مرگ هیچ عزیزی باور. یادش با ماست و خواهد بود. برایتان صبر و شکیبایی آرزو می‌کنیم.

از طرف انجمن ادبی ایرانیان مونترال
جمعیت دوستداران دانشنامه ایران (ایرانیکا)

جلسات مشارکت مسیحیان فارسی زبان در مونترال

برای شرکت در این جلسات لطفا با شماره‌های
۵۱۴–۲۶۱–۶۸۸۶ ۵۱۴–۸۰۶–۸۰۶۵
تماس بگیرید
مژده: برنامه‌ی تلویزیونی «امید زنده»
هر پنجشنبه ساعت ۸ تا ۹ شب از کانال تصویر ایران پخش می‌شود.

بیایید نزد من ای تمامی زحمتکشان و گرانباران و من به شما آرامی خواهم داد. (متا، ۱۱ـ ۲۸)

سرویس کیترینگ
مرکز زنان افغان مونترال
سفارش غذاهای خوشمزه‌ی افغانی برای مجالس و میهمانی‌های شما پذیرفته می‌شود.
این سرویس فقط یک تجارت نیست
514-850-9200

تدریس زبان انگلیسی
تدریس زبان انگلیسی توسط مدرس، باتجربه‌ی تدریس در دانشگاه علامه طباطبایی و زبانکده‌ی ملی ایران
514-573-7713

آموزش ویژه درس شیمی
از سطح مبتدی تا مرحله آمادگی برای شرکت در المپیادهای جهانی
بابک سامانی
514-588-908

آموزش ریاضی
توسط دبیر ریاضی مجرب
514-583-4216

مشاور خانواده
دکتر ملک
514-663-3201

محضر رسمی
کلیه‌ی امور دفترداری و ثبت اسناد رسمی
514-439-1444

سعید کامجو
آموزش کمانچه، موسیقی کلاسیک ایرنی، تئوری موسیقی و نت خوانی
514-696-1519

سازمان انتشاراتی مولتی‌ساژ
770-1771
www.multissage.com

تنظیم اظهارنامه مالیاتی
اشخاص و مشاغل کوچک به‌ویژه صنف تاکسی‌رانان و تاکسی‌داران به صورت کامپیوتری - **حسین خردبین**
514-242-6034

کودکستان
Les petites amours
در NDG سرایی گرم برای کودکان شما از دوشنبه تا جمعه
۷ صبح تا ۶ بعد از ظهر
خارج از ساعات رسمی
۷ روز هفته در خدمت شما
514-842-7016

آموزش دف و ردیف آوازی
مرتضی بابایی
(دستگاه‌ها و آوازهای ایرانی)
514-485-0739

شیرینی سرو
برای جشن‌ها و شادی‌های شما
514-562-6453

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه
شهریار بخشی
514-624-5609

آموزش سنتور
توسط سینا بطحایی
(514) 262-4045
www.SinaBathaie.com

آموزش مینیاتور
با استاد مجرب از دانشگاه هنر دارنده‌ی مهر اصالت یونسکو
514-488-8434

ترجمه رسمی و دعوتنامه
(514) 849 -4242

نـــان سنگک
شـــاطر عبـــاس
Sherbrooke West 6925
Tel: 514-894-8372

رادیو همصدا آتاوا
را هر یک‌شنبه در اتاوا، از ساعت 11 صبح تا یک بعد از ظهر روی موج 97.9 FM بشنوید. تهیه‌کننده و مجری: شبنم اسدالهی
Tel.: (613) 244-0979 Ext. 1576
WWW.RADIOHAMSEDA.NET

انتشارات فرهنگ
خدمات چاپ کامل
مهدی میرفطروس
514-931-9931

هر روز ..... هر روز
مونترال <> تورنتو
تورنتو <> مونترال
مسافر و بار
با مناسب‌ترین قیمت
Montreal: 514-887-0432
Toronto: 647-822-2529

هر روز یک خبر، یک نوشته و یک ویدئوی تازه را در سایت پوشه بازدید کنید
www.poosheh.com

مونترال – تورنتو
تورنتو – مونترال
هر هفته دوشنبه و جمعه هر گونه بار و وسائل شما را حمل و نقل می کنیم
(416) 844-6064

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی، انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ....
(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

استخدام بازاریاب

با ساعات کار انعطاف‌پذیر
چشم‌انداز درآمد بسیار خوب

شرایط استخدام

- ◄ تسلط به زبان فرانسه یا انگلیسی
- ◄ آشنایی با اصول کار بازرایابی
- ◄ توانایی برقراری ارتباط و مذاکره با شرکت‌ها
- ◄ آشنایی کامل به نرم‌افزار Microsoft Office Word

لطفا رزومه خود را به آدرس
editor@hafteh.ca ارسال کنید.
برای اطلاعات بیشتر با شماره
۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸ تماس بگیرید.
(فقط دوشنبه و سه‌شنبه)

هفته از آن همه ماست
در کنارش باشیم و به بهبود آن یاری برسانیم
با هم هفته‌های بهتری بسازیم
همین امروز هفته را مشترک شویم
و دوره ۵ جلدی
«فرهنگ تغذیه سالم و بهداشت خانواده»
اثر پروفسور پرویز قدیریان
را به ارزش ۱۰۰ دلار هدیه بگیریم

برای مشترک شدن می توانید به آدرس زیر ای میل بزنید
و آدرس پستی خود را ارسال کنید. info@hafteh.ca

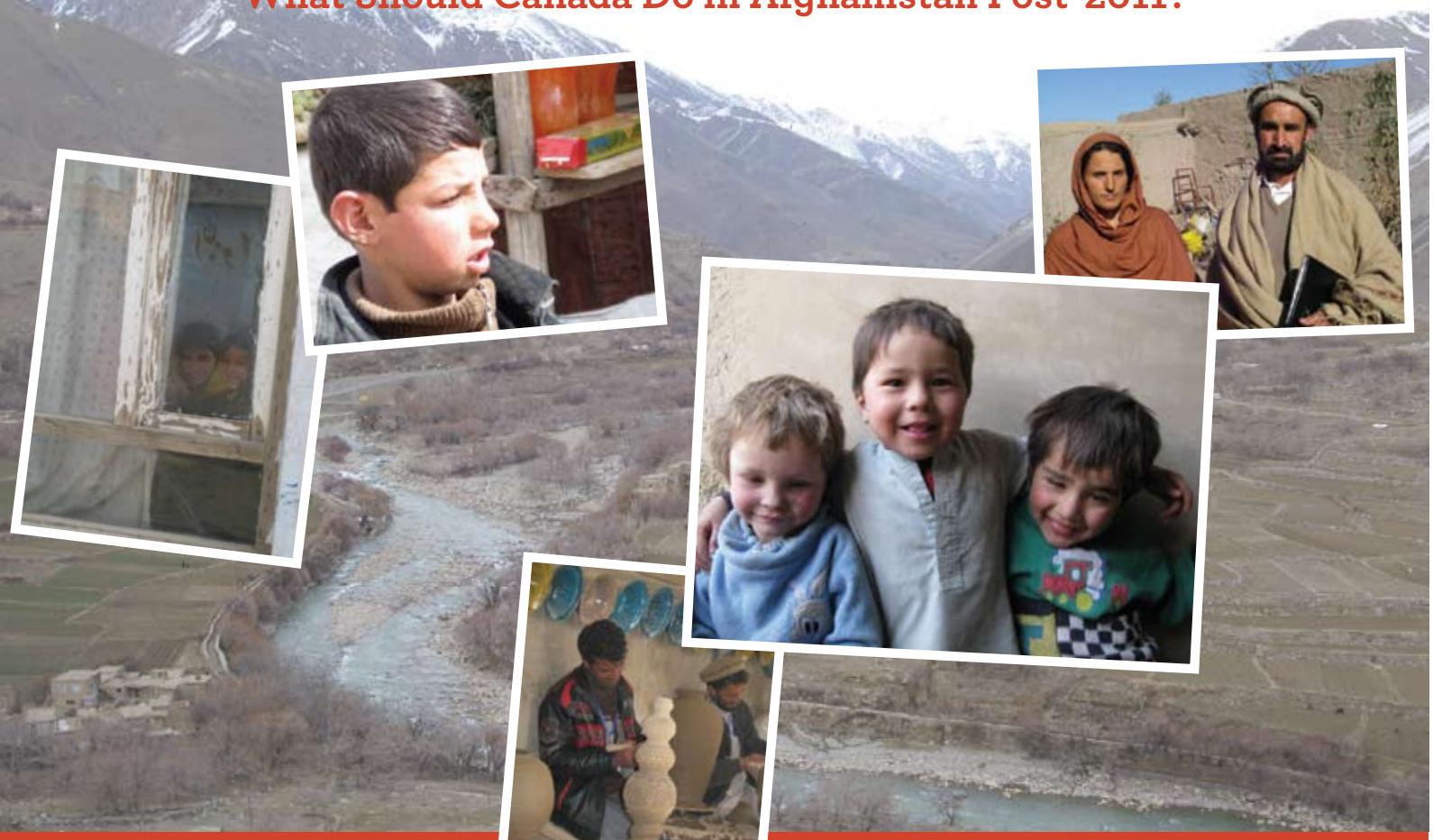
۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸

بهای اشتراک: سالانه ۱۲۰ دلار
توجه: تعداد دوره‌های اهدایی محدود است.

Keeping Our Promises

A Panel Responding to the Question:

What Should Canada Do in Afghanistan Post-2011?



Panelists:

ERSHAD AHMADI, *Deputy Chief of the Afghanistan Mission to Canada*

LAURYN OATES, *a human rights and gender equity activist with CASC and Canadian Women for Women in Afghanistan (CW4WA).*

TERRY GLAVIN *is an author of several books and a journalist whose writing from Afghanistan has appeared in newspapers and magazines as diverse as Democratiya, the National Post, the online daily The Tyee and Vancouver Review. He is a co-founder of the Canada-Afghanistan Solidarity Committee.*

STEPHEN SAIDEMAN *is Canada Research Chair in International Security and Ethnic Conflict, based in the Department of Political Science at McGill University.*

Moderator:

BERYL WAJSMAN is President of the Institute for Public Affairs of Montreal, editor-in-chief of The Suburban newspapers, and publisher of The Métropolitain

May 17th, 2010:
7:00 pm – 9:00 pm

Atwater Library
1200 avenue Atwater
Westmount, QC

RSVP and media inquiries:
info@afghanistan-canada-solidarity.org

This Event is Co-hosted by:
Canada Afghanistan Solidarity Committee **(www.afghanistan-canada-solidarity.org)** and Canadian Women For Women in Afghanistan (**www.cw4wafghan.ca)**

خبر کوتاه بود...
اعدامشان کردند!

■ خ.ش

نزدیک به شش دهه پیش، ایالت نیویورک صحنه‌ی «شکوفایی» پدیده‌ای شد که دیرتر «جنون کمونیسم ستیزی، مک‌کارتیسم»، نام گرفت. صبح ۱۹ ژوئن ۱۹۵۳ یولیوس و اتل روزنبرگ، به جرم جاسوسی برای متحد دیروز و دشمن روزِ امپراتوری ایالات متحده، روی صندلی الکتریکی نشانده و با نیروی هزاران ولت برق جانشان ستانده شد. نیویورک‌تایمز به مناسبت ۵۰ سالگی این اعدام‌ها در سال ۲۰۰۳ نوشت: « پرونده روزنبرگ‌ها که هنوز لکه‌ای برتاریخ آمریکاست، یادآور بی‌عدالتی‌هایی است که می تواند رخ‌دهد، وقتی که یک ملت دچار هیستری می‌شود.»

هنوز تا امروز نیز کوچکترین سندی برای کوچکترین ارتباط میان خانم روزنبرگ و شوروی‌ها یافت نشده است و شاید همین واقعیت است که پس از گذشت نزدیک به شش دهه، اعدام روزنبرگ‌ها همچنان به عنوان تبلور «جنون کمونیسم ستیزی، مک‌کارتیسم» شناخته می‌شود و کوهی از مظالم را نمایندگی می‌کند که در دهه ۱۹۵۰ بر مردم آمریکا رفت.

اعدام در میهن ما بویژه در سی سال گذشته وسیله‌ای برای سرکوب، دگرستیزی و ایجاد رعب بوده است. جوخه‌های مرگ، گاه آرام گرفتند؛ اما هیچ گاه متوقف نشدند و سحرگاه یک‌شنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۸۹ بار دیگر پنج جوان، دختر و پسر ایرانی به حکم دادگاه‌های انقلاب اسلامی اعدام شدند. ناظران بی‌طرف داخلی و خارجی این اعدام ها را ناعادلانه خواندند و حقوق‌بشری‌ها آن را جنایت نامیدند.

در نتیجه این اعدام‌ها کردستان ایران طی روزهای گذشته به اعتصاب عمومی کشیده شده است

اما اعدامیان کیستند؟

سایت‌های حقوق بشری چنین می‌نویسند.

فرزاد کمانگر

فرزاد کمانگر متولد ۱۳۵۴ فعال حقوق بشر، فعال محیط زیست، روزنامه‌نگار و فعال صنفی، و معلم کرد ایرانی بود که به جرم عضویت و همکاری با پژاک به اعدام محکوم شد و در سحرگاه روز یکشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۳۸۹، به‌همراه علی حیدریان، فرهاد وکیلی، شیرین علم‌هولی و مهدی اسلامیان در زندان اوین به دار آویخته شد. فرزاد کمانگر به پاس فعالیتهایش، به صورت افتخاری گزارشگر ویژه مجموعه فعالان حقوق بشر در ایران نیز بود. یونسکو در گزارش خود درمورد فشارها علیه فضاهای آموزشی، به موضوع اعدام فرزاد کمانگر اشاره کرد. اتحادیه اروپا حکم اعدام او را محکوم و سازمان دیده بان حقوق بشر از او به عنوان یک معلم یاد کرده است.

فرزاد کمانگر دبیر هنرستان کار و دانش شهرستان کامیاران در جنوب استان کردستان، با ۱۲ سال سابقه تدریس بود . وی عضو انجمن صنفی فرهنگیان و انجمن زیست محیطی ئاسک بوده و با نام مستعار "سیامند" در ماهنامه فرهنگی آموزشی رویان که به اداره آموزش و پرورش کامیاران تعلق دارد، قلم می‌زده است. وی که در زمینه حقوق قومی و مسائل زنان فعال بوده، در مرداد ۱۳۸۵ برای پیگیری مساله درمان بیماری برادرش به تهران آمد و به اتهام عضویت در پژاک و مشارکت در چند عملیات بمب گذاری و خرابکارنه دستگیر شد. وی در ابتدای بازداشت در بند ۲۰۹ زندان اوین و بازداشتگاه اطلاعات سنندج و کرمانشاه تحت شکنجه قرار گرفت. وی در طول این دوره ۳۳ ماهه زندان، ماه‌ها در سلول‌های انفرادی و در زندان‌های اوین و رجایی‌شهر و سنندج مورد آزار و اذیت و شکنجه قرار گرفت.

مهدی اسلامیان

مهدی اسلامیان در تاریخ ۱۴ اردیبهشت ماه ۱۳۸۸ بازداشت شده بود و شش ماه را در سلول انفرادی گذرانده بود. او به اتهام کمک مالی به برادر خود، محسن اسلامیان، از متهمان انفجار حسینیه رهپویان وصال شیراز، به اعدام محکوم شد. او در تمام مدتی که در زندان به سر می‌برد، بر بی‌گناهی خود تاکید کرد. حکم اعدام برادر وی سال گذشته، ۸۸/۱/۲۲ از سوی دادگاه انقلاب اجرا شد.

علی حیدریان

علی حیدریان در بخشی از نامه‌ای که از زندان به مسئولان نوشته بود خود و ماجرایش را چنین معرفی می‌کند:

من علی حیدریان هستم. در اول مهر ماه سال ۱۳۵۸ در سنندج به دنیا آمدم. ساکن سنندج بودم و در همان شهر زندگی می کردم. در سال ۱۳۸۵ برای انجام عمل جراحی به تهران مراجعت نموده و مدتی در این شهر اقامت داشتم که در غروب بیست و هشتمین روز مرداد ماه همان سال توسط چند نفر لباس شخصی دستگیر شده و به مکانی نامعلوم منتقل شدم. بعد از ورود به محوطه ی آن ساختمان مجهول المکان، مامورانی که مرا دستگیر کرده بودند طاقت نیاوردند تا در اتاق بازجویی تحقیرات خود را شروع کنند و یکی از آنها بعد از درآوردن کاپشن و بالا زدن آستین ها، بند کفش هایش را محکم کرد و با عصبانیت به طرف من که دستهایم از پشت بسته شده بود حرکت کرد و با زدن ضربه ی غافلگیرانه به زیر پاهایم نقش بر زمینم کرد. ضربات سریع، سنگین و بدون وقفه ی مشت و لگد او بر تمامی اعضای بدن، سر و صورتم، احساس غرور، لذت و رضایت عجیبی را در او ایجاد کرده بود. به خاطر ضربات وارده به شکم و سینه نفس کشیدنم زجرآور شده و دهانم به قدری خشک شده بود که نمی توانستم حتی برای گفتن یک کلمه زبانم را در دهان بچرخانم و او با ترکیبی از عصبانیت و رضایت، هیجان و اقتدار به قدری غرق در کارش شده بود که خستگی و ریزش عرق بر روی صورتش را هم متوجه نشد تا اینکه یکی از همکارانش مداخله کرده و او را متوقف کرد.

شیرین علم هولی

شیرین علم هولی، متولد ۱۳۶۰ و از اهالی روستای دیم قشلاق، حوالی ماکو در استان آذربایجان غربی است. او در اردیبهشت/ خرداد ۱۳۸۷ بازداشت شد. او پس ازتحمل ماه‌ها سلول انفرادی و شکنجه‌های بسیار، در دادگاه بدوی که در تاریخ ۲۸ آذر ماه ۱۳۸۷ برگزار شد، به اتهام محاربه از طریق همکاری با «پژاک» به اعدام محکوم گردید.

فرهاد وکیلی

فرهاد وکیلی در مرداد ماه سال ۱۳۸۵ بازداشت شد. وی پس از بیش از ۱۸ ماه بازداشت توام با شکنجه‌های جسمی متعدد در اداره های اطلاعات کرمانشاه، سنندج و ۲۰۹ اوین که منجر به آسیب‌های جسمی و روحی متعددی گشته بود سرانجام در دادگاهی به مدت هفت دقیقه به اعدام و ۱۰ سال زندان محکوم شد.

خبر کوتاه بود...

■ **هوشنگ ابتهاج (سایه)**

خبر کوتاه بود اعدامشان کردند!
خروش دخترک برخاست
لبش لرزید
دو چشم خسته‌اش از اشک پر شد
گریه را سر داد
و من با کوششی پر درد
اشکم را نهان کردم
چرا اعدامشان کردند؟
می‌پرسد ز من، با چشم اشک‌آلود
عزیزم، دخترم
آنجا شگفت‌انگیز دنیایی‌ست
دروغ و دشمنی فرمانروایی می‌کند آنجا
طلا، این کیمیای خون انسان‌ها
خدایی می‌کند آنجا

شگفت‌انگیز دنیایی‌ست
که همچون قرن‌های دور
هنوز از ننگ آزار سیاهان، دامن آلوده‌ست
در آنجا حق و انسان حرف‌های پوچ و بیهوده‌ست
در آنجا رهزنی، آدم‌کشی، خون ریزی آزادست
و دست و پای آزادی در زنجیر

شعر برای روزنبرگ‌ها سروده ه.الف سایه، گویی برای اعدام شدگان یکشنبه گذشته سروده شده است. این شعر که عنوان مقاله هم از آن برگرفته شده است در پرونده این هفته آورده شده است.

وکیل فرزاد کمانگر: «برای اعدام فرزاد یک سر سوزن مدرک ندارند.»

گفت وگوی تفصیلی با کمپین بین المللی حقوق بشر

خلیل بهرامیان، وکیل فرزاد کمانگر که روز یکشنبه اعدام شد، با تاکیدبر این‌که موکلش بی‌گناه بوده است، گفت: "آقایان حتی یک سر سوزن مدرک ندارند. اگر ادعا می کنند، بیاورند پیش یک سری از قضات بی‌نظر و باشرف ایرانی که قضات دادگاه‌ها بوده‌اند و قضات بین‌المللی بگویند، اگر کوچک‌ترین دلیلی برعلیه فرزاد می‌بود، من علاوه براین‌که حاضرم پروانه وکالتم را برای همیشه پاره کنم، حاضرم هر گونه مجازاتی را تحمل کنم." وی ادامه داد: "یکی از عوامل اطلاعاتی و امنیتی وزارت اطلاعات ایران به من، پیش فرزاد، به صراحت گفت که خطر اعدام منتفی است... وی درخصوص واکنش خانواده موکلش به خبر اعدام افزود: «واکنش خانواده به خبر اعدام مثل من بود همه ما بهت زده‌ایم. هنوز هم که هنوز است باور نمی‌کنم. هنوز چشمانم را می‌مالم که نکند من خواب می‌بینم و شاید وقتی بیدار شوم متوجه شوم که این یک خواب مزخرفی بوده و این خبر توهم درخواب بوده‌است."

او با طرح درخواست از رهبر ایران گفت: « من فقط از آیت الله خامنه ای می خواهم به عنوان رهبرجمهوری اسلامی دقت بفرمایند واجازه ندهند فرصت طلبان و چپاول گران پشت این صحنه ها بحران ایجاد کنند و دستگاه قضایی را ملعبه دست خودشان کنند. متاسفانه دستگاه قضایی در اینجا نقش بسیار بحران زایی دارد و قضاتی که الان هستند کارایی ندارند، اطلاعات چندانی ندارند و مسئله خیلی مهم است که در سرنوشت انسان یک قاضی با دیدگاه بسیار کوچک و اندکش تصمیم بگیرد.»

وکیل کمانگر با انتقاد از روند حقوقی منجر به اعدام موکلش به کمپین گفت: «درحقوق دموکراتیک شرط اول، احترام به حقوق انسان است. انسان درجامعه برآورد می شود و نقش انسان درجامعه مهم است. اما درحقوق عرفی و مذهبی چنین اتفاقی نمی افتد و دست آقایان برای تفسیرهای موسع در مسایل وقوانین جزایی باز است. درحالی که پرنسیپ در قانون جزایی تفسیر مضیع را می طلبد آن هم در کادر قانون. در اسلام اصل برائت مطرح است. این اصل می گوید هیچ کس گناهی نکرده مگر آنکه خلافش ثابت شود اما در دادگاه هایی که الان حاکم است به خصوص در دادگاه های انقلاب، اصل برمجرمیت است و افراد باید ثابت کنند که مجرم نیستند. این برخلاف آن طبیعت انسانی و خلاف حتی شرع و خلاف تمام ضوابط انسانی است که چنین آرائی (اعدام) صادر می شود وحتی اجرا می شود و جوان ها؛ یعنی بزرگترین سرمایه های کشور از بین می روند.»

وی با اشاره به تغییر روند بررسی پرونده های اعدام زندانیان سیاسی به کمپین گفت که پیش از این، احکام دادگاه تجدیدنظر به دیوان عالی کشور می رفت. اما شورای عمومی دیوان عالی کشور بخشنامه ایی صادر کرده است که به موجب آن دادگاه تجدیدنظر حکمش نهایی است. به گفته وی این موضوع خلاف قانون است. هیات عمومی دیوان عالی کشور چنین تشخیص داده و این نظر قانونی نیست. هیات عمومی نباید قانون را نقض کند. اقایان متاسفانه هر جا قافیه تنگ می آید یک هیات عمومی تشکیل می دهند. با توجه به نص صریح قانون، هیات عمومی جایگاهی ندارد. اصلا دخالت این هیات در جایی که نص صریح قانون وجود دارد خلاف قانون است و نمی تواند اجرا شود. متاسفانه دادگاه های تجدید نظر عادی این پرونده ها را رسیدگی می کنند و در واقع به جای دادگاه های تجدید نظر، دادگاه های تایید نظر است.

وی با تشریح وضعیت این نهاد در قوه قضاییه به کمپین گفت: « هیات عمومی دیوان عالی کشور یک زمانی مرجع بسیار قدرتمندی از قضات فاضل و اهل تحقیق و اهل ممارست و در عین حال اینده نگر و عاشق کشور بود. الان در وضعیت فعلی قانونی وجود دارد که پرونده ای که مجازاتش اعدام و یاحبس ابد است تجدیدنظرش در دیوان عالی کشور است. اما بر خلاف نص صریح قانون، هیئت عمومی می گوید که اینچنین نیست. هیات عمومی حق اظهار نظر ندارد. طبق قانون هیات عمومی نمی تواند تصمیمات مجلس را نقض کند و از بین ببرد. فعلا که این اتفاقات می افتد و سالهای سال است که می افتد امیدوارم روزی دستگاه قضایی به قوانین احترام بگذارد و قضات شایسته ای در دستگاه قضایی گمارده شوند. مصلحت کشور به خصوص مصلحت مردم و حرمت مردم را حفظ کنند.»

برگرفته از سایت کمپین بین‌المللی حقوق بشر

عزیزم، دخترم
آنان برای دشمنی با من
برای دشمنی با تو
برای دشمنی با راستی اعدامشان کردند
و هنگامی که یاران
با سرود زندگی بر لب
به سوی مرگ می‌رفتند
امید آشنا می‌زد چو گل در چشمشان لبخند
به شوق زندگی، آواز می‌خواندند
و تا پایان، به راه روشن خود با وفا ماندند

عزیزم
پاک کن از چهره اشکت را، ز جا برخیز
تو در من زنده‌ای، من در تو
ما هرگز نمی‌میریم
من و تو با هزاران دگر
این راه را دنبال می‌گیریم
از آن ماست پیروزی
از آن ماست فردا
با همه شادی و بهروزی

عزیزم
کار دنیا رو به آبادی‌ست
و هر لاله که از خون شهیدان می‌دمد امروز
نوید روز آزادی‌ست

یادواره‌هایی برای "شیرین علم هولی"

برگرفته از پیک‌نت/کوتاه شده توسط هفتـــــــه

فرشته نگهبان من

سیلوا هارطونیان
(هم سلولی و هم بند شیرین علم هولی)

امروز دلم همان قدر طوفانی است که ۱۱ سال پیش، وقتی سر بی جان پدرم را در آغوش کشیدم و بر گونه های سرد کبودش بوسه زدم. اما امروز عزیزم در جایی است که نمی توانم گردن شکسته اش را در آغوش بگیرم و بر آن چشمهای پر ازامیدش بوسه بزنم.

عزیزم رفت و با رفتنش من یک بار دیگر از عدالت الهی نا امید شدم. انسانی که پر از مهر و محبت بود، پر از زندگی و باور فردا بود با اجازه چه کسی الان خاموش است...

من امروز داغدارم، فرشته ی نگهبان من در تمامی این دوران رنج و سکوت، پرگشود، چون زمین و دل تنگ آدم هایی سیاه جایی برای این فرشته نداشتند.
انسان های زمینی منتظر خشم خدای فرشتگان نگهبان باشند.
به قول شاملو، ما بی چرا زندگانیم، آنان به چرا مرگ خود آگاهند
چه دیر آشنایت شدم و چه زود ناپیدا شدی

جلوه جواهری (هم بند شیرین علم هولی)

چه دیر آشنایت شدم و چه زود ناپیدا شدی یا شاید ما ناپیدا شدیم و حقانیت تو آشکار شد، حقانیت تبعیض این جهانی که هر لحظه خوبان اش را از زمین اش دریغ می کند.
باور نمی کنم که دیگر صدایت را نشنوم، صدایی که هربار با لهجه شیرین کردی می پرسید: «سلام، بیرون چه خبر؟» و نگرانی های تو را از یکایک عزیزانی که نمی شناختی اما نامشان را شنیده بودی: «راستی وضعیت کاوه چطور است؟ به تهران منتقلش نکردند؟ اتهامش چه شد؟» و با ناراحتی بگویی «کرد است جرم او کرد بودن است» یا کسانی که می شناختی و هم بند و نگران تو بودند: «محبوبه هنوز آزاد نشده؟» یا خبرها را بدهی از زندانیانی که اوضاع خوبی ندارند. شبنم اینجا هر ده روز یک بار پریود می شود. بهاره امروز دادگاه بود و ...
تو و فرزاد چه شبیه بودید، در همه ویژگی های دوست داشتنی تان. تو که هر بار تلفن مان را خاموش می دیدی هزار دلهره که «گفتم نکند اینجا باشید» و پرس و جوهایت آغاز می شد. و فرزاد که وقتی کاوه را گرفتند با اضطراب تماس می گرفت و هزار بار عذر می خواست که «ببخشید سعی می کنم خبری برسانم هر چه زودتر» و من درمانده که شما زیر حکم اعدامید و این چه نگرانی است برای ما؟
کسانی که به بند شما می آمدند به شوخی می گفتی «حالا حالا ها مهمان ما هستید. اینجا را هم خانه خود بدانید.» و از آن پس قرارگاه شان می شد ایستادن در کنار پنجره ای در این بند، که رو به تپه های پشت اوین بود و می گفتی که بار دیگر همدیگر را آنجا در آن تپه ها می بینیم و از آنجا به اوین دهن کجی می کنیم.
راستی چقدر زندگی در تو جریان داشت. مرگ تو زیباترین زندگی و زندگی ما وحشت هر روز ماندگی در سرزمینی است که پاسخ حقانیت تو و فرزاد نازنین را که جز عشق نکاشتید و برداشت تان مهری بود که بر دل ما کاشته شد، با طناب دار دادند. و بار دیگر دستان ما چه عاجز و ناتوانند و مغزهایمان خسته و اعصابمان تیرکشیده که این دیگر چه جنایتی است. و بار دیگر، اوین است که به ما دهن کجی می کند. بار دیگر دیدیم این زمینی که به آن مهر ورزیدید، به نسل کشی مردمانتان آمد همان گونه که می گفتی و بار دیگر ما نیز با سکوتمان در این مسلخ سهیم شدیم.
[...]
این دژخیمان، خود را به گور سپرده اند، گوری خاموش که هیچ زندگی در آن نیست، همان ها که تو را ۲۲ روز زیر چکمه های سنگین شان لگدمال کردند.
گفته بودی که در این ۲۲ روز چه بر تو گذشت و من اعصاب تیرکشیده ام باور نداشت تاب تو را در آن لحظه های پر از تنهایی، که تو تنها نبودی با ایمان راسخت بودی به گشودن دنیایی بهتر. گفتی که چگونه یکی از شکنجه گرانی که بر بالای سرت آورده بودند با زبان کردی با تو حرف می زد. می خواستند این گونه تو را بشکنند و بگویند ببین اگر در سرزمین تو چنان کردیم مردمانی از تو هستند که به ما بپیوندند. گفتی که با زبان ترکی حرف می زدی وقتی که به کردی می پرسیدند. گفتی که چطور یکی دیگر از شکنجه گرانت وقتی تو را به تخت می بستند تا به شلاقت ببندند می گفت همین جا فرزاد را بستیم تو را هم مثل او شکنجه می کنیم.
چقدر به فرزاد و کارهای او ایمان داشتی و می گفتی از بهترین های این دیار بود. از کارهایی که در روستاها برای دانش آموزان کرده بود گفتی. گفتی معلم ماست همه از او آموختیم که چگونه با صبر کار کنیم. و ندانستی که چطور خودت معلم ما شدی و چگونه بهترین تحلیل ها را از وضعیت زنان و انتخابات و ایران می دادی و می گفتی باید در انتخابات شرکت کرد این تنها ابزار باقیمانده از دموکراسی در ایران است. ندانستی که رفتار خودت چگونه زندگی بخش بود به ما که در روزمرگی هامان غرق بودیم.
راستی چطور شما را تروریست معرفی کردند وقتی هربار که کسی با شما آشنا شد جز عشق و زندگی در شما ندید؟ تروریست آنها هستند که هر بار به نام قانون، انسانیت را ترور می کنند.
به من می گفتی نباید نا امید شد. می گفتی "به انتظار عزیز کویرها سوگند که دشت ها همه شاداب و بارور گردند، به اعتماد نجیب بزرگ ها سوگند که باغ ها همه سرشارِ بارور گردند." می گفتی "باید از رود گذشت باید از رود اگر چه گل آلود گذشت."
و من از تو آموختم که بگویم غم این نیست که دستانمان ناتوان و خالی است، چشمان ما لبریز از رهایی است. ....
بلند شو شیرین!

دلارام علی (هم بند شیرین علم هولی)

بلند شو شیرین! خواب بد دیده ای، مثل من که آن شب دم دمای صبح خواب بد می دیدم و هی چیزی بیخ گلویم را می فشرد. بلند شو شیرین! دستت را بگذار روی گلویت، نفس بکش و ببین زنده ای. بعد مثل من که آن شب دم دمای صبح سرم را دوباره روی بالش گذاشتم سرت را روی بالش بگذار و بخواب.
بلند شو! صدای گریه ابولو از پشت در اتاق می آید و جز با دیدن تو خنده به لبهایش برنمی گردد. بلند شو! تو که می دانی اگر باز هم گریه کند، صدای بقیه درمی آید. بلند شو شیرین! شقایق باز هم موهایش را دم موشی کرده و در حیاط کوچک بند نسوان دنبال قدم های بزرگ تو می دود و با صدای کودکانه می گوید، عزیزم (می داند این را که می گوید، می خندی و بغلش می کنی، بی انصاف دستت را خوانده و هی تکرارش می کند).
بلند شو شیرین! آفتاب امروز بهاری است و جان می دهد برای ساعت ها نشستن توی حیاط و هی قدم زدن در چهار وجبی حیاط که دنیای این روزهاست.
بلند شو شیرین! طناب را خواب دیده ای، دست و پایت در خواب بیخودی هی تکان می خورد و تو هی بیدار نمی شوی. بلند شو شیرین! وقت برای خوابیدن همیشه هست.
یادت هست بی آنکه قبلا فرزاد را دیده باشی، حالش را پرسیدی و من گفتم که حکمش شکسته است و تو بی اختیار چشم هایت پر از اشک شد. حالا فرزاد را هم هی صدا می کنم و بیدار نمی شود.
این شب انگار تمامی ندارد، انگار تمام این یکشنبه لعنتی پر از خواب است و کابوس.
شیرین بلند شو! این یکشنبه لعنتی باید تمام شود و اگر تو بیدار نشوی همیشه یکشنبه می ماند، همیشه خاطره طناب می ماند، کابوس می ماند.
اگر تو بیدار نشوی، همیشه جایی در حوالی ارس زمین تمام می شود و جهان از حرکت می ایستد.
ما مبهوتیم ، با چشمان باز باز

عشا مومنی (هم بند شیرین علم هولی)

حتما مبهوت بودی
زنگ در ، لخ لخ دمپایی
علم هولی؛ آماده شو
حتما اول تعجب کردی
بعد قلبت شروع کرد تند تند زدن
مقنعه تو سرت کردی، اون روپوش آهار دار گشاد و تنت
بعد چادرتو کشیدی رو سرت
صبحونه خورده بودی؟
یعنی چیکارت دارن؟
حتما فکر کردی
"شاید می خوان آزادم کنند"
بعد زود از ذهنت انداختیش بیرون چون ترسیدی اگر زیاد بهش فکر کنی اتفاق نیافته
همیشه این امید کذایی همه چیز را سخت تر می کنه
مثل وقتی که طناب را دیدی لابد
"نه می خوان بترسونن"
مثل وقتی که خبر رو شنیدیم
"شاید واقعیت نداشته باشه"

ادامه در صفحه ۲۶ ◄◄

نگاهی به موضوع مهاجرت در جهان و در کانادا {۲۵}

■ نویسنده: سام بیات
وکیل متخصص حقوق بین‌الملل و قوانین مهاجرت
■ برگردان به فارسی: مریم تاجیک

بلغارستان، برنامه ی مهاجرت از طریق سرمایه گذار

کشور بلغارستان با مساحتی معادل ۱۱۰ /۹۹۴ کیلومتر مربع، در شبه جزیره ی بالکان در جنوب شرقی قاره‌ی اروپا واقع شده است و در محدوده‌ی اروپای جنوب شرقی، بعد از رومانی و یونان، سومین کشور وسیع این منطقه به شمار می‌یاد.

مرزهای این کشور از شمال به رومانی، از غرب به صربستان و Macedonia و از جنوب به ترکیه و یونان محدود شده و جمعیتی بالغ بر ۷/۵۶۳/۷۱۰ نفر را در خود جای داده است. صوفیا، پایتخت این کشور و زبان رسمی آن هم بلغاری است. حکومت این کشور در سال‌های دور تحت تأثیر مستقیم امپراتوری عثمانی بوده ولی بعدها طی سال‌های ۱۸۹۰ – ۱۸۷۰ به سلطنتی مشروطه، بعد از جنگ جهانی دوم به حکومت کمونیستی – بخشی از کمونیست بلوک شرق – و بعد از انقلاب ۱۹۸۹ به دموکراسی پارلمانی تغییر کرده و در حال حاضر در قالب جمهوری در چهارچوب قانون اساسی فعالیت می‌کند و عضوی از اتحادیه‌ی اروپاست.

این کشور در حال حاضر با توجه به قوانین مهاجرت از طریق سرمایه‌گذاری، مقصد مهاجرت بسیاری از ملیت‌های دیگر قرار گرفته است. از این رو در ادامه، شرایط مهاجرت به بلغارستان از طریق سرمایه‌گذاری مورد بررسی قرار می‌گیرد.

طبق قوانین، هر شخص متقاضی سرمایه‌گذاری بایستی مبلغی معادل ۱BGN/۰۰۰/۰۰۰ معادل ۵۱۱/۲۹۲ یورو را به مدت پنج سال در یک حساب دولتی تضمین شده، سرمایه‌گذاری نماید که البته در پایان این پنج سال، مبلغ یاد شده البته بدون سود، به سرمایه‌گذار برمی‌گردد و لازم به یادآوری است که این حساب کاملا تضمین شده است.

البته هزینه ی دیگری معادل ۱۶۰/۰۰۰ یورو نیز به عنوان تأمین مالی وام معادل ۱/۰۰۰/۰۰۰ BGN از بانک بلغارستان نیز در نظر گرفته می‌شود که در نهایت، وام بدون هیچ هزینه ی اضافی برای متقاضی، بازپرداخت شده ولی مبلغ معادل ۱۶۰/۰۰۰ یورو در پایان پنج سال بازپرداخت نمی‌شود.

مزایا

روند سریع ارائه‌ی تقاضای مهاجرت سرمایه‌گذاری

عدم نیاز به حضور فیزیکی سرمایه‌گذاران و همراهان

تضمین دولتی بر میزان سرمایه‌گذاری و امکان استفاده ا زگزینه‌های مختلف مالی

برخورداری از تمامی حقوق شهروندان – جز حق رأی –

برخورداری از امتیاز تحصیلات و تیم درمانی رایگان در تمامی کشورهای عضو اتحادیه اروپا

امکان رفت و آمد سریع به تمام کشورهای عضو اتحادیه اروپا، برخورداری از Multiple visa تا پایان سال ۲۰۱۱، بعد از این زمان نیاز به ویزا نیست.

کمترین میزان مالیات در اتحادیه اروپا و معافیت ویژه برای متقاضیان BGIIP

امکانات و مزایا

برخورداری از حق استفاده از گزینه‌ی اقامت اتحادیه اروپا

چشم‌پوشی از حضور فیزیکی متقاضی برای اقامت در مورد متقاضیانی که شرایط لازم را دارا هستند.

امکان استفاده از حق اقدام برای شهروندی بعد از ۵ سال

برخورداری از ویزای اقامت که امکان ورود و خروج‌های متعدد را برای متقاضی فراهم می‌کند.

شرایط صلاحیت

عدم شهروندی اتحادیه اروپا

برخورداری از پاسپورت معتبر یا هر گونه سند یا مدرک جایگزین برای مسافرت‌های خارج از کشور

گواهی سرمایه‌گذاری صادر شده توسط وزارت دارایی

گواهی دال بر وجود منبع مالی هزینه‌ی اعلام شده و سرمایه‌گذاری شده

وکالت‌نامه‌ی محضری و موافقت‌نامه‌ی سرمایه‌گذاری در کنسولگری یا سفارت بلغارستان

تأیید عدم سابقه‌ی کیفری

حفظ اجازه‌ی اقامت

اجازه‌ی اقامت دائم با گذشت چند ماه بعد از ثبت تقاضا، صادر می‌شود. به منظور حفظ اقامت دائم، متقاضی سرمایه‌گذاری بایستی در مدت ۵ سال، هر سال به مدت ۱۸۰ روز در کشور بلغارستان حضور فیزیکی داشته باشد. البته در بعضی شرایط خاص، متقاضی می‌تواند تقاضای اجازه‌ی اقامت بدون حضور فیزیکی را نیز داشته باشد. بعد از گذشت پنج سال، شخص متقاضی سرمایه‌گذاری می‌تواند برای شهروندی اقدام نماید.

چهره پنهان بحران اقتصادی

دکتر مهران ابراهیمی در مکیک

■ گزارش: میترا روشن

جمعه نهم آوریل، دکتر مهران ابراهیمی در کتابخانه مک کیک سخنرانی کرد. گفتار وی در باره چهره پنهان بحران اقتصادی بود. در این سخنرانی که به زبان فرانسه برگزار شد، بیش از سی نفر از گروههای سنی و ملیت های مختلف شرکت کردند. مهران ابراهیمی، محقق بیو تکنولوژی و نوآوری و متخصص علوم هوایی، در حال حاضر مدیر بخش تحقیقات و استاد مدیریت فناوری دانشگاه یوکام مونترال است.

مجری برنامه خانم اولگا پودلکو مسئول کتابخانه مک کیک بود که سخنرانی را با مقدمه ای کوتاه آغاز کرد: "همه ما روزانه از بحرانی می شنویم که اقتصاد جهان را در برگرفته است، شاهد این هستیم که بحرانی موازی در وسایل ارتباط جمعی به وجود آمده است. آیا در مورد جزئیات آنها چیزی می دانیم؟ پشت پرده این بحران ها چیست؟ امروز از پروفسور ابراهیمی دعوت کردیم که به پرسش هایمان پاسخ دهند..."

«هفتـــــــــه» گزارش کوتاهی از این سخنرانی را در اختیار خوانندگان می‌گذارد.

تاریخچه بازار مالی ایالات متحده و وال استریت

دکترابراهیمی سخنرانی خود را با تاریخچه بازار مالی ایالات متحده و چگونگی شکل گیری وال استریت آغاز کرد: "در این گفتار سعی دارم برایتان سیستم مالی را تشریح کنم که بسیار تحت تسلط سیستم ایدئولوژیک است. برای همین خیلی سریع از تاریخچه بازار مالی ایالات متحده و شکل گیری وال استریت می گویم. در دو دوره ریاست جمهوری کلیولند در سالهای ۱۸۹۲ در ایالات متحده، برای اولین بار وال استریت و بازار پولی به سیاست گره خورد. کلیولند که خود در مقایسه با دیگر روسای جمهور به بازار مالی بسیار نزدیک بود، تصمیم گرفت سیستم آرام و محافظه کارانه بازار اقتصادی امریکا را که از رقابت های کوچک حمایت می کرد، تغییر دهد و بازار اقتصادی نوینی را شکل دهد که براساس ریسک و رقابت و ماجراجویی بود. نتیجه سیاست های مالی جدید سقوط مالی بورس ها در ۱۹۰۹ و بحران اقتصادی ناشی از آن بود. اگرچه برای اولین بار در تاریخ اقتصادی جهان یک بحران پولی تبدیل به یک بحران اقتصادی می‌شد ولی آخرین بار نبود. با شکل گرفتن یک لابی قوی وال استریت در دولت، حلقه بازیگران پولی و مالی توانستند جای پای خود را در دولت محکم کرده و سیستمی را بوجود آورند که بتواند راهکارهای آنها را اجرا کند. از آن زمان تاکنون همواره همان روش در سیستم اقتصادی امریکا ادامه پیدا کرده است. در مورد سیاست های پولی فرق چندانی بین دمکرات ها و جمهوری خواهان وجود نداشته و طبیعتا بحران های اقتصادی نیز هربار و البته به صور مختلف تکرار شده است. بحران نفتی سالهای ۱۹۷۰ درواقع یکی از فرآورده های همان سیستم بوده است.

سیاست های مالی و پولی که در زمان کلیولند شکل گرفت، اگرچه در دوران های بعدی با فراز ونشیب مختصری ادامه یافت؛ ولی سریع ترین تغییرات، در زمان ورود ریگان به عرصه قدرت بود. در این زمان قدرت دولت اضافه شد، امتیازات مالی بیشتری به ثروتمندان داده شد و در عوض بودجه خدمات اجتماعی که مردم طبقه متوسط و فقیر از آنها بهره مند می‌شدند، روز به روز لاغرتر شد. پس از ریگان، این کلینتون بود که باز به این روند شدت بخشید. به جرات میتوان گفت که فلسفه آزاد سازی نئولیبرالیسم (laissez passer) هرگز وهیچ کجا به اندازه دوران اخیر و در بازار مالی ایالات متحده خوب و کامل پیاده نشد. این سیاست ها حاصل همکاری حلقه ای ثروتمند است که در سیستم سیاسی ایالات متحده نفوذ دارند و روسای جمهور را، از هر حزبی که باشد، وادار به اجرای فرامین خود می کنند.اینجا خوب است عنوان شود که چرا برخی از این روسای جمهور به ابزاری برا ی اجرای سیاست های اشاره شده تبدیل می‌شوند. برای مثال سیاست بریز و بپاش مالی بانکها که منجر به ورشکستگی اخیر آنها شد در زمان کلینتون انجام شد که از استانی کوچک آمده بود ، چنین فردی خیلی راحت و سریع تحت تاثیر زرق و برق و حلقه بانفوذ وال استریت قرار گرفت. کافی بود که او را به چند شام و ناهار گران قیمت در کشتی های تفریحی و جزایر خصوصی دعوت کنند و همانجا از او قول حمایت از سیاست آزاد سازی پولی را بگیرند. به اضافه اینکه این روسای جمهور اکثرا اطلاع درستی از علم اقتصاد ندارند و قادر به پیش بینی نتایج سیاست هایشان نیستند. در همین بحران اخیر شاهد بودیم که در تمام دولت فقط یک نفر و او آقای پالسن وزیر خزانه داری امریکا بود که از ده ماه پیش از وقوع بحران کنونی، آن را پیش بینی کرده بود. در همین انتخابات اخیر آقای سامرز ثروتمند بزرگ از اوباما حمایت کرد و هزینه تبلیغات پرسروصدای اورا داد، کسی است که سی سال است مشاور اقتصادی مالی دولت بوده است.

سورس، کالیگ و گیتس در کنار هم به اندازه ۵۰ کشور جهان

می دانیم که مهم ترین نهاد مالی امریکا خزانه داری است. شاید برایتان جالب باشد که بدانید سی سال است این نهاد در دست گروهی کوچک است. طبیعی است که تا زمانی که آنها براوضاع کنترل داشته باشند هیچ تغییری در روند مالی بوجود نمی آید. مشکل این نیست که امریکا پول ندارد؛ بلکه مسئله تجمع ثروت در دست گروهی اندک است. سه ثروتمند امریکا سورس، کالیگ و گیتس در کنار هم به اندازه ۵۰ کشور جهان سرمایه دارند.

همانطور که اشاره شد فلسفه نئولیبرالیسم که بر اساس آزادی حرکت اقتصادی بود بیش از همه جا در زمینه مالی اجرا شد. در همه جا، ما قوانین را برداشتیم و جهانی کردیم. بین المللی کردیم. این اشتباه بود.

این اختلاف ضریب جینی و تجمع ثروت، لایه اقتصادی نازکی را بوجود آورد که طبیعتا دنبال درآمد بیشتر بودند. بازار مالی خوب بود و بهره می داد. ۱۸۰۰ میلیارد دلار گردش روزانه وال استریت. در یک اقتصاد سالم این پول صرف تولید می‌شود که به همراه خود علاوه بر ثروت، اشتغال و تامین اجتماعی می آورد. ولی در یک اقتصاد کازینویی و پر زرق و برق، این پولها سرگردان هستند و برای سرمایه گذاری به دنبال هرراهی می روند. شاید بهترین مثال تجسم مشتی گوسفند باشد که هرچند گاه به یک سمت کشیده می‌شوند. یک روز به دنبال سرمایه گذاری در تکنولوژی پیشرفته، یک روز در مواد غذایی، ...در آخرین بحران اقتصادی امریکا این کارت بازی هیپوتک بود. به این معنی که بانک ها به طرزی بسیار دست و دلبازانه و بی حساب و کتاب شروع به وام دادن کردند. برای مثال اگر قبلا شما ۱۰۰ هزار دلار داشتید و بانک به شما دو یا سه برابر آن را وام می داد، این بار بانک در ازای هر ۱ دلار به شما ۲۰۰ برابر قرض میداد. این قرض دیگر حتی برای یک مالی مثل یک خانه یا زمین و کارخانه نبود بلکه می توانست برای یک تیتر باشد. حتی برای شرکتی که فقط بر روی کاغذ بود. این را که می‌گویند در هرکشور بانک مرکزی آن مسئول چاپ و خلق پول است یک افسانه است. در واقع هربانکی این پول را خلق می‌کند. به این ترتیب کسی که ۱۰۰ هزار دلار قرض می گیرد، می تواند آن راتبدیل به ۱۰۰ هزار تیتر بکند و در بورس بفروشد. در بازار پولی که همه به دنبال سرمایه گذاریهای جدید هستند، طبیعی است که سهام این شرکت های صوری که در واقع یک دلار است گاه تا چند صد و چند هزار دلار فروخته می‌شود. این ثروتی است که در بازار داخلی و بین خود اجزا بوجود می آید و به این سان پول خلق می‌شود و گروهی به سرمایه های کلان می‌رسند. اگرچه بخشی از سیستم اقتصاد به تولید واقعی ادامه می داد ولی بخشی از این سرمایه ها در خدمت بازار های تصنعی و محصولات مجازی و فرعی قرار گرفتند که به دنبال ابزاری برای سرمایه گذاری و بهره گیری بودند؛ ولو اینکه پر ریسک یا غیر واقعی باشند. محصولات مجازی (produit dérivé) در بازاری که فقط برروی کاغذ است، برای محاسبه اقتصادی چنین محصولی چه باید کرد؟ این عرصه ای متفاوت است که با فروش کالا و تجارت عادی فرق می کند. اینجاست که حسابداری خلاق به کمک می رسد. ضرب المثلی است که می گوید اگر از یک حسابدان بپرسید که دو به اضافه دو چند می‌شود با در نظر گرفتن قوانین ریاضی به شما جواب می دهد ۴. اگر از یک حسابدار بپرسید که دو و دو می‌شود چند، به شما جواب می دهد میخواهی چند بشود؟!

این علم حسابداری خلاق به کمک سیاست گذاران پولی آمد تا برایشان سند سازی کند. در برخی موارد بخاطر خلاقیت هایشان آفرین گفت. اینها برای ما داستانهای اقتصادی ساختند که واقعا شاهکار است! برای سرمایه گذاری های خیالی تازه بیمه هم می گذاشتند! البته این تعجبی ندارد. سالهاست که بهترین دانشجویان فارغ التحصیل رشته های اقتصادی بلافاصله به وال استریت جذب می‌شوند تا به خدمت سیاستهای پولی و مالی که به آن اشاره کردیم گرفته شوند.

بعد از آلودگی سرمایه‌دار، نوبت به مردم عادی رسید. به این ترتیب پس از آلوده شدن طبقه سرمایه‌دار، نوبت به درگیر کردن مردمی رسید که اگرچه ذخیره ای نداشتند ولی درآمد مطمئن ماهانه ای داشتند. در سالهای ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۶ در امریکا شما شاهد پخش آگهی هایی بودید که خریداران را به خرید های بزرگ با پرداخت مبلغ متوسطی در ماه تشویق می کرد. بخش بزرگی از طبقه متوسط بخاطر همین تشویق ها اقدام به خرید خانه هایی کردند. یادمان باشد که در کنار بازار پولی، بازار املاک نیز هست. طبیعتا با افزایش تقاضا برای خرید املاک، بهای آن مرتب بالا و بالاتر می رفت و این خود دلگرمی بزرگی برای خریداران مردد بود. بانکها به آنها دلگرمی می دادند که نگران نباشید. اگر روزی هم نتوانستید قسط های ماهانه وام خانه تان را پرداخت کنید می توانید با فروش خانه به قیمت بالاتر، نه تنها پول های پرداختی خودتان را پس بگیرید، بلکه مبلغی هم استفاده خواهید برد. امری که باز موجب بالاتر رفتن قیمت املاک شد. وقتی در سال ۲۰۰۸ علائم بحران مالی پدیدار شد و بانکها دیگر از عهده پرداخت بدهی های خود برنیامدند، مجبور شدند بهره وام ها را بالا ببرند و این برای بسیاری از خریداران قابل تحمل نبود و در آمد لاغر آنها کفاف بدهی ماهانه بانک را نمی داد. به این ترتیب آنها شروع به فروختن خانه های خود کردند، موج ترسی که بر بازار اقتصادی حاکم شد خود به بحران واقعی دامن زد. فقط در ماه اوت ۲۰۰۸ روزانه ۵۰۰۰ خانواده امریکایی خانه های خود را برای فروش عرضه کردند و این به سقوط ناگهانی بهای املاک در ایالات متحده منجر شد. بحرانی که موجب شد که بانکها پولهای مردم را از دست بدهند.

چرا بحران بانکی فرق اساسی با دیگر بحران‌ها دارد؟

اگر بحران های قبلی بحران نفتی یا بحران اینترنت نام گرفت، این بار بحران بانکی است و این خیلی فرق می‌کند. بانک ها در واقع اکسیژن اقتصاد هرکشور هستند. ورشکستگی بانک با ورشکستی نهادهای دیگر فرق دارد. در ایالات متحده هرروز یک کمپانی ورشکست می‌شود. وقتی یک بانک می بازد، بانک های دیگر چک او را نقد نمی کنند. یعنی جلوی معاملات داخلی گرفته می‌شود. در این مورد دولت انگلیس سیاست به خرج داد و گفت که دولت بدهی هربانک ورشکسته را تقبل می کند تا بانک ها را تشویق کند که معاملات بین خود را متوقف نکنند تا مانع سقوط بیشتر نشود. در ایالات متحده این اتفاق نیفتاده است وسقوط ادامه دارد.

موضوعی که خیلی مهم است و تقریبا در هیچ یک از رسانه های جمعی در آن صحبت نشده است، پدیده ای به نام سیستم بانکی فانتوم است که بین سالهای ۱۹۸۰ تا ۲۰۰۰ شکل گرفت. می دانیم که سیستم بانکی عادی طبیعتا محافظه کار است. در سالهای سیاست های آزادی سازی و برداشتن محدودیت های مختلف برای بانکها، انستیتوهایی در درون سیستم های بانکی خلق شدند که به ظاهر ابزاری برای تسهیل در سرمایه گذاری های جدید و کشف ظرفیت های ناشناخته بودند؛ ولی در عمل شروع به بریز و بپاش و سرمایه گذاری برای شرکت هایی کردند که اعتباری نداشتند. این پدیده مانند اپیدمی خطرناک از بانک های امریکا به بانک های اروپا گسترش پیدا کرد و ما شاهد رشد این نهادهای بی سروصدا در سیستم های بانکی شدیم. اینها که مانند زیردریایی خاموش و بیصدا عمل می کنند به بهانه شرکت در سرمایه گذاری های غیر معمول و با ریسک بالا در واقع به کار حیف و میل خود مشغول هستند. روزی که اینها سقوط کنند بانکها و سیستم پولی رسمی را نیز با خود به درون می کشند و نابود می کنند. از طرف دیگر هر کمک دولتی که برای نجات بانکها صورت بگیرد، در واقع کمک به همین انستیتوهایی خواهد بود که در داخل سیستم های بانکی غربی جا خوش کرده اند. البته ما هم در کانادا مصون نبودیم. اتفاقی مشابه در کبک نیز افتاد و بانک با سرمایه گذاری های اشتباه، صندوق پس انداز بازنشستگان را خالی کرد؛ اما مسئله اینجاست که چرا این اتفاق در جایی مانند کبک افتاد که سطح آگاهی اجتماعی آن بالاتر است؟ چرا موسسه کیس که زمانی یکی از بزرگترین ارگان های اقتصادی عامل توسعه کبک بود، دست به چنین بازی پر ریسکی زد؟

پول باید درخدمت چه چیز باشد؟

پول و فاینانس باید در خدمت تولید و ایجاد کار واقعی باشد نه در خدمت سرمایه‌گذاری های خیالی و نمایشی. مهم این نیست که در سیستم سرمایه‌داری باشیم یا نه، مهم این است که در این سیستم چگونه عمل کنیم. سرمایه گذاری واقعی و براساس تولید باشد. کره ای ها این را زود فهمیدند. در همان میانه راه متوجه شدند که در بازار سرمایه‌داری جهانی دو راه دارند: یا باید به دنبال مدلی بروند که امریکا به آنها نشان می دهد و یا به دنبال مدل ژاپنی باشند که تکیه بر تولید دارد. بعد از وقوع بحران پولی سالهای ۱۹۹۰ که اقتصاد نوپای کشورهای کوچک آسیای جنوب شرقی را در هم شکست، کره ای ها روش خود را عوض کردند و روش ژاپن را پیش گرفتند که تکیه اصلی اش بر تولید بود. نتیجه همین سیاست بود که اگرچه از بحران اخیر اقتصادی امریکا متاثر شده اند ولی مانند گذشته ضربه نخوردند و توانستند خود را تا حد زیادی کنار بکشند.

بهرحال در نتیجه عملکرد این سیستم و اجزای آن است که اکنون ایالات متحده تبدیل به بدهکارترین دولت جهان شده است. وقتی از ۶۰۰ میلیارد دلار بدهی امریکا صحبت می‌شود این در واقع بخش کوچکی از بدهی این کشور است به این مبلغ باید قرض های فدرال و قرضه های دولت را نیز اضافه کرد که مجموع رقم سر به فلک می‌زند. قرض امروز ایالات متحده به اندازه قرض تمام هشت کشور صنعتی جهان است.

طبیعی است که یک دولت ورشکسته باید به دنبال قرض کردن باشد. شاید باور نکنید که اکنون چین و روسیه از نخستین قرض دهندگان به ایالات متحده هستند. ژاپن و عربستان نیز حاضر به دادن پول شده اند ولی به شرطی که بتوانند در ازای آن مالکیت سازمانها و صنایع مهم را از آن خود کنند. ژاپنی ها خریدار مراکز تکنولوژی پیشرفته هستند و عربها به دنبال مالکیت های حساس و کلیدی مانند نیروگاههای اتمی می باشند.

اگرچه امروز امریکا کاملا ورشکسته است؛ ولی هنوز صدایش بلند است و از لحاظ سیاسی یا نظامی حرف اول را می‌زند و هنوز دورویی سیاسی و اقتصادی اش را دارد، برای این است که توسط وسایل ارتباط جمعی سرسام آوری هزینه می‌کند و انرژی می‌گذارد که بگوید سیستم اقتصادی او بهترین است. احتمالا شما هم نام نخست وزیر نروژ را نمی دانید و از وضعیت اقتصادی دانمارک خبری ندارید. در رسانه ها از سیستم آموزشی سوئد چیزی نمی‌شنویم، در عوض ایالات متحده و مسائل آن بخش مهمی از اخبار ما را شامل می‌شود. خبرهای کوتاهی مثل: "دولت ایالات متحده ورود ۹۷ درصد محصولات پاکستانی رابه امریکا آزاد کرد. از امروز پاکستان می‌تواند به ایالات متحده موتور جت بفروشد، محصولات نانو تکنولوژی بفروشد، صنایع اتمی بفروشد...ولی مسئله اینجاست که پاکستان این محصولات را ندارد آنچه می تواند صادر کند پارچه و لباس و مواد غذایی خام و فرآورده است که اتفاقا همین سه قلم جزو کالاهایی است که ورودشان از پاکستان به امریکا ممنوع شده است! اروپایی ها به اوضاع واقف هستند. در نشست‌های مشترک سرکوزی و مرکل در یک طرف هستند و اوباما در سمت دیگر قرار دارد. اروپا می خواهد که ایالات متحده بازار پولی‌اش را قانونمند کند و اوباما مخالفت می‌کند و همان دلیل همیشگی را می آورد که بازار خودش را تنظیم خواهد کرد.

سیستم اقتصادی ایالات متحده هم برهمان روال است. آقای گیت نر آرشیتکت بحران امروز، هم اینک سکرتر خزانه داری ایالات متحده است! بازیگران و همه چیز همان هستند جز اینکه سیستم شکننده شده و دیگر پولی در بساط باقی نمانده است و نمی دانیم آینده چه خواهد شد. من که زیاد خوش بین نیستم، جامجمی هم که وجود ندارد که با آن آینده را پیشگویی کنیم. ولی آنچه مسلم است اینکه برای بحران بعدی که چندان دور هم نیست دیگر چیزی نمانده که نجات پیدا کند. چراکه باپولهای خیالی نمی توان ارزش‌های واقعی را نجات داد. سخن را با نقل قولی از انیشتین به پایان می‌برم: "نمیدانم جنگ جهانی سوم چه می‌شود ولی این را می دانم که در جنگ جهانی چهارم انسانها با سنگ و تیرکمان خواهند جنگید!"

http://www.whitehouse.gov/about/presidents/grovercleveland24

▶▶ ادامه از صفحه ۲۲ (خبر کوتاه بود... اعدامشان کردند!)

از کجا معلوم؟
مگه میشه؟
می خونم: یه شب مهتاب
یکی نوشته تش رو روکش فلزی شوفاژ
ماه می آد تو خواب.....
شاید سلولت همون بغل بود
کاشکی کوردی بلد بودم بخونم
کاشکی کوردی یادم داده بودی آقا معلم
شاید خیلی چیزا عوض می شد
جون نمیدادیم اینجوری
تو یهو ما ذره ذره
چهار شنبه نبود که
یک شنبه بود روز مادر
وقتی وایسادی رو چهار پایه
وقتی چهار پایه رو کشیدن
چی گفتی؟ زبون آدم بند میاد
دیگه مبهوت نیستی
حتما بستن چشاتو.
ما هنوز مبهوتیم

با چشمای باز باز

نگین شیخ الاسلامی (هم بند شیرین علم هولی)

آن هنگام که در بند ۲۰۹ اوین زندانی بودم، پس از مدتی، به سلولی ۲ نفره در همان بند، منتقل شدم، دختری جوان،که موهای سفید نیمی از سرش را پوشش داده بود، در آن بند، با لبی خندان و چهره ی گشاده به استقبالم آمد، مدتی بود،که چنین چهره ی صادقی و خنده ی بی ریا ندیده بودم

– سلام
– سلام
– نام من سیلواست، اسم شما چیه؟
–من هم نگین هستم،
–[با خنده] به سلول من خوش آمدی آن شب که تو را آوردند، خیلی نگرانت بودیم، با مشت بر دیوار کوبیدیم، که زیاد نترسی، اما وقتی تو دوباره با مشت بر دیوار کوبیدی، ما همه خندیدیم و گفتیم: "این کهنه کار" خندیدم و گفتم: "آن مشتها تو بودی؟ اما سلول من تا این جا خیلی فاصله داره!" گفت: "آن موقع توی سلول بغلی بودم، پیش فریبا و مهوش"
–[کمی مکث] اهل کجایی؟
– کورد هستم،
– وای پیش از تو هم ۲ تا دختر کورد این جا بودند، اسم یکی از آنها شیرین بود، من و شیرین چند ماه هم بند بودیم، شیرین خیلی دختر نازی بود، ما با هم خواهر شدیم، هر شب ساعت ها با هم حرف می زدیم،
ماه ها بود که از شیرین بی خبر بودیم، حتا مطمئن نبودیم زنده است یا مرده، نام دقیق اش را هم نمی دانستیم، با ذوقی کودکانه گفتم: "شیرین همان دختر کوردی که اهل ماکو؟ تو اون و دیدی؟"
– آره من می گم چند ماه با هم هم بند بودیم
– خوب در باره شیرین برام حرف بزنید
–[با خنده] هووووووووووو نرسیده می خوای همه چیز و بدونی، فعلا بشین، بعد خیلی حرف دارم، اندازه ی ۲ تا۳ روز وقتمون پره، من پیش کسوت همه هستم
– چند ماه این جایی؟
– از تیر ماه، هنوز یک ماه از دستگیریم نگذشته بود که شیرین را به بند من آوردند، فقط پوست و استخوان بود. از بس شکنجه شده بود نای حرف زدن هم نداشت. ریه هاش خونریزی کرده بود، مرتب دوچار شوک می شد، خیلی کم حرف بود، ظاهرا به کسی اعتماد نداشت، بهش کتاب دادم، قبول نکرد و گفت من بی‌سوادم، تا این که بهار نیز به جمع ما اضافه شد؛ و ما ۳ نفر شدیم، روزی درباره زن و جایگاه آن حرف می زدیم که شیرین شروع به سخن گفتن کرد بسیار جالب و زیبا سخن گفت، چیزهای بسیاری درباره تاریخ و جایگاه زن می دانست، من و بهار با خنده گفتیم: ای ناقلا تو تا حالا که می گفتی بی سوادی، پس این همه چیز را از کجا می دانی، زود باش زود باش، باید خودت لو بدی، کدوم دانشگاه بودی؟
با آرامی و زیبایی همیشگی اش خندید و گفت: "اون دانشگاه را شما نمی شناسید ...
تمام زندانیانی که با شیرین هم بند بودند، از خاطرات شیرین و خوبی هاش و منحصر به فرد بودن او می گفتند، کسی نبود از نام او به پاکی و زیبایی یاد نکند، در مرحله ی دیگر که او را به بند ۲۰۹ برگرداندند با این که نه من نه سیلوا او را ندیدیم، اما حضورش را لمس کردیم، هر چند سیلوا از حاج خانم ها تمنا کرد حتا برای ۱ ثانیه هم که شده اجازه ی دیدنش را بدند، اما ندادند.
اما شیرین پیش از برگرداندنش به بند نسوان، درحیاط بند، در میان لباس های شسته شده ی سیلوا بر روی طناب، صلیبی را که خود آن را درست کرده بود، به یادگار برای سیلوا بر جای گذاشت. او به سیلوا نشان داد در کشوری که اقلیت ها را نادیده می گیرند و در میان زندانی که زندانبانان آن سیلوا و مهوش و فریبا را نجس می دانند و به عقایدشان بی حرمتی می کنند، او از میان سلول های آهنی و دیوارهای خاکستری هدیه ی از صلیب برای او به یادگار می آورد.

سخنرانی حسن یوسفی‌اشکوری در مونترال

زمان: ۲۰ ماه می ۲۰۱۰ ساعت ۷ شب
محل: فرهنگ‌سرای سینا

اشکوری نماینده تنکابن و رامسر در مجلس اول پس از انقلاب و از اعضای فراکسیون اقلیت مجلس بود. وی پس از پایان مجلس اول به شرکت سهامی انتشار رفته و دبیر تحریریه شد. وی همچنین از سال ۱۳۶۴ در دانشگاه علامه طباطبایی به تدریس پرداخت؛ اما پس از سخنرانی در مراسم ترحیم دکتر کاظم سامی (اولین قربانی قتل های زنجیره ای) از تدریس در دانشگاه منع شد.

اشکوری پس از حضور در کنفرانس برلین در اردیبهشت ۱۳۷۹ با برخی دیگر از شرکت کنندگان در آن کنفرانس محاکمه شد. اتهام وی ابتدا ارتداد بود که حکم اعدام را برای وی در پی داشت، اما پس از چندی اتهامهای وی به نشر اکاذیب درباره قتل‌های زنجیره‌ای، توهین به مقدسات و شرکت در کنفرانس برلین تغییر کرد و مجموعا هفت سال را در زندان گذرانید. وی پس از طی دو سوم از مدت زندان، آزاد شد و پس از خروج از زندان گفت که همچنان همان مسیری را دنبال خواهد کرد که تا پیش از بازداشتش در پیش داشت.

محل برنامه: فرهنگ‌سرای سینا در شماره ۶۵۲۸
خیابان سن‌ژاک، تقاطع بلوار کوندیش

St Jacques W Montreal,QC H4B 1T6 / Metro 6528
Vendome Bus 104 & 105

خبرهایی از دانش و فناوری

■ حمید شایگان نیا hamidshayegan@hafteh.ca

شمارش معکوس برای آغاز عرضه محصول جدید اپل در کانادا

کمپانی اپل اعلام کرد از تاریخ ۲۸ ماه می محصول جدید خود به نام (آی‌پد) iPad را به طور همزمان در کانادا و انگلیس وآلمان و پنج کشور دیگر به بازار عرضه خواهد کرد. این محصول جادویی با قیمت باور نکردنی ۴۹۹ دلار یک نوع انقلاب در صنعت مولتی مدیا محسوب می شود.

آی‌پد را می توان از لحاظ دسته بندی کاربردی، مابین لپ تاپ و اسمارت فون دانست. مرور اینترنت، بازی های آنلاین، موزیک، فیلم و فایلهای متنی و کتب الکترونیکی از جمله قابلیتهای آی‌پد هستند.

کمپانی اپل که از ماه آوریل فروش آن را در آمریکا آغاز کرد، حدود نه میلیون از این محصول را فروخت. در شرایط رکود اقتصادی که بر جهان حاکم است، این، نوعی شاهکار برای این کمپانی محصول می شود.

منابع غیر رسمی اعلام کردند که قرار است در کانادا شرکت راجرز و بل، تامین کننده اینترنت بی سیم این دستگاه باشند.

۱۰ نکته ای که قبل از خرید آی‌پد باید بدانید:

آی‌پد، نه تنها با کیبورد بی‌سیم اپل؛ بلکه با تمامی کیبوردهای بلوتوث کار می کند.

این دستگاه از تمامی فرمتهای کتب الکترونیکی پشتیبانی می کند.

این دستگاه قابلیت به اشتراک گذاشتن فایل با سایر نرم افزارهای اپل مثل iWork حتی فایلهای مایکروسافت ورد و نیز پی دی اف را دارد.

برای کسانی که دارای مشکل شنیداری یا دیداری هستند، امکانات ویژه ای دارد.

نرم افزاری دارد که می توانید با آن مجلات معروف دنیا مثل نشنال جئوگرافیک را بخوانید.

"مکان یاب جعلی" نام قابلیتی است که کاربر را قادر می سازد از دستگاه خود به عنوان مکان یاب استفاده کند. البته این وسیله دقت جی پی اس را ندارد؛ ولی به هر حال بود آن بهتر از نبود آن است.

آی‌پد از هدفون بلوتوث و حتی هدفون اتومبیل نیز پشتیبانی می کند و کاربر می تواند از آن برای گوش کردن موزیکهای iTune استفاده کند.

کاربرانی که از دستگاه Kindle استفاده می کنند، نیز می توانند فایل ها و نرم افزارهای خود را روی آی‌پد داشته باشند.

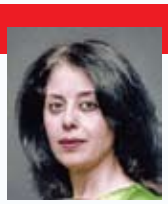
این وسیله دارای باطری قابل تعویض می باشد و پس از پایان عمر باطری می توانید با پرداخت ۹۹ دلار یک باطری نو خریداری کنید.

این وسیله دارای نمایشگر ۹/۷ اینچی از نوع LED می باشد و با وضوح فوق العاده برای نمایش فیلم بسیار ایده آل است.

Source: www.apple.ca

صفا ادبی

یادی از ذبیح الله صفا



■ ماریا صبای مقدم

دوشنبه‌ی گذشته، بیستم اردیبهشت ماه، سالروز تولد ذبیح الله صفا، پژوهشگر و مورخ ادبی برجسته ایرانی بود. از صفا نزدیک به پنجاه اثر به فارسی و فرانسه از جمله "تاریخ ادبیات در ایران"، "حماسه سرایی در ایران"، "اسرارالتوحید"، "دیوان جَبَلی"، "داراب نامه بیغمی" و "داراب نامه طرطوسی" و "ورقه و گلشاه" در زمینه های تصحیح و پژوهش در فرهنگ و ادب ایران پیش و پس از اسلام، به جای مانده که برخی از آنان به زبان های دیگر نیز ترجمه شده.

ذبیح الله صفا در سال ۱۲۹۰ خورشیدی در شهمیرزاد به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی را در بابل و آموزش متوسطه را در سال ۱۳۱۲ در تهران به پایان رساند. در سال ۱۳۱۵ در دو رشته فلسفه و ادبیات از دانشسرای عالی و دانشکده ادبیات دانشگاه تهران لیسانس گرفت و به عنوان دبیر ادبیات فارسی در دبیرستان های تهران مشغول به کار شد. پس از دریافت درجه دکتری در زبان و ادبیات فارسی در سال ۱۳۲۱ به سمت دانشیار منصوب شد. صفا پس از محمد معین، دومین دکتر ادبیات در تهران بود. در سال ۱۳۲۷ رسما به عنوان استاد شناخته شد و بعدها به بالاترین پایه استادی در دانشگاه و سپس رتبه استادی ممتاز دانشگاه تهران رسید.

صفا از پاییز سال ۱۳۱۲ نویسنده و مترجم ادبی مجله مهر بود و سالها در سمت هایی چون سردبیری، در کنار درس و بحث دانشگاهی به کار مطبوعاتی پرداخت. وی در سال ۱۳۲۰ مجله سخن را تاسیس کرد و سال بعد امتیاز سخن را به پرویز ناتل خانلری واگذار کرد. او از دوران جوانی شعر نیز می گفت و اولین شعر خود را زمانی که دانش آموز کلاس دوم دبیرستان بود، به روزنامه سپرد و از همان زمان اشعار او در مطبوعات چاپ می شد. در سال ۱۳۵۵ نیز مجموعه شعر خود را منتشر کرد.

آثار صفا را می توان به ترجمه متون ادبی و تاریخی، پژوهش در فرهنگ و ادب ایران پیش و پس از اسلام و تصحیح و شرح متون فارسی تقسیم کرد.

مهمترین اثر او مجموعه "تاریخ ادبیات در ایران و در قلمرو زبان فارسی"، جامع ترین و کامل ترین تاریخ ادب فارسی سرزمین های تمدن ایرانی است و اولین بار در سال ۱۳۳۲ منتشر شد و پس از آن در نیم قرن اخیر پیاپی تجدید چاپ شد. این مجموعه حاصل پنجاه سال تحقیقات صفا است که در پنج جلد و هشت کتاب در نزدیک به ۶۰۰۰ صفحه با بهره گیری از منابع گوناگون و نسخه های خطی کتاب خانه های مختلف جهان منتشر شد. زمانی که صفا به نگارش این اثر پرداخت، بیشتر کتاب های تاریخ ادبیات ایران را، شرق شناسان تدوین و تالیف کرده بودند و محتوای تذکره ها نیز از طرفی محدود و از طرفی دیگر فاقد دقت علمی و تاریخی و جنبه انتقادی بود. صفا همان اندازه که ادب و فرهنگ ایران و فارسی را می شناخت، نسبت به لحظه ها و دقایق تاریخی ایران هم آگاه بود و اثر او در تاریخ ادبیات از جامع نگری سنجیده ای برخوردار است. در آغاز هر دوره تاریخی – ادبی، صفا به ترسیم دورنمای اوضاع و احوال آن دوره و تاثیر عوامل مختلف اجتماعی، سیاسی و دینی می پردازد و پس از این که خواننده را با موقعیت زمانی مورد نظر آشنا کرد، ادبیات آن دوره را بررسی می کند و سپس شاعران و نویسندگان را معرفی و نمونه ای از آثارشان را ذکر می کند. شیوه بررسی آثار ادبی و زندگی بزرگان ادب و فرهنگ ایران در تاریخ ادبیات او، شیوه ای تاریخی است. این اثر ماخذ اصلی دانشجویان زبان و ادب فارسی است.

"حماسه سرایی در ایران" کتابی است که صفا بر اساس رساله دکترای خود نوشت و پس از بیش از نیم قرن که از انتشار آن می گذرد، هنوز ماخذی معتبر و با ارزش در شاهنامه شناسی و اسطوره پژوهی است. در این کتاب، نویسنده به بررسی تاریخ حماسه در ایران از قدیم ترین عهد تاریخی تا قرن چهاردهم هجری و تحقیق در کیفیت تکوین و تدوین روایات ملی و نظم آنها و بحث در بنیاد داستان های ملی و معرفی منظومه های حماسی و انواع آن می پردازد.

در کتاب "تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی" صفا به بررسی تاریخ علوم عقلی تا اواسط قرن پنجم می پردازد. این کتاب یکی از بهترین مراجعی است که سرچشمه ها و سرآغاز معارضه ی فلسفه و دین و ناسازگاری اندیشه فلسفی و اندیشه و اعتقادات دینی را روشن می کند. نکته در خور توجه این است که صفا این کتاب را در بیست سالگی نوشت.

در سال های ۱۳۳۰، سازمان فرهنگی و علمی و تربیتی ملل متحد، یونسکو، بر آن شد که در جهت شناسایی فرهنگ ملتها به یکدیگر، کتابی که عمیقا نمایشگر زندگی معنوی و ذوقی ایرانیان در طی تاریخ باشد، به زبان فارسی نشر و سپس به زبانهای دیگر ترجمه شود. برای این کار سازمان یونسکو از ذبیح الله صفا خواست تا آثاری برگزیده از شعر پارسی را برای نشر در مجموعه ای انتخاب کند. صفا پس از چند سال تلاش دورنمایی از سرگذشت شعر در ایران را در کتاب "گنج سخن" عرضه کرد که در سال ۱۳۳۹ منتشر شد. در این کتاب صفا در آغاز به شعر پارسی قبل از اسلام می پردازد و پس از تجزیه و تحلیل تاریخی شعر ایرانی، مطالعه شعر در پهنه جغرافیایی ایران، انواع شعر و نقد تعاریف گوناگون آن را دنبال می کند.

گام بزرگ صفا در ثبت و ضبط مستند و انتقادی تاریخ ادبی ایران است. بدین ترتیب، صفا، ایران دیروز را با ایران امروز پیوند زد و در زمره کسانی بود که میراث عظیم فرهنگ ایرانی را زنده کرد. همچنین در زمانی که ایران در اشغال روس و انگلیس بود، صفا با طرح مطالب سیاسی و اجتماعی و مقالات انتقادی در مجلات گوناگون به دفاع از استقلال و آزادی و منافع ملی ایران پرداخت.

ذبیح الله صفا در اردیبهشت ماه ۱۳۷۸ در آلمان چشم از جهان فرو بست. یادش گرامی باد.

منابع

ذوالفقاری، حسن (۱۳۷۹). "دکتر ذبیح الله صفا"، آموزش زبان و ادب فارسی، شماره ۵۵،
عابدی، کامیار (۱۳۷۶). "بدرود با پژوهنده ای استاد"، جهان کتاب، س چهارم، ش نهم و دهم، ص ۲۷–۲۶.
ترابی، سید محمد. "با شاخه گل شعر، در گلستان عمر شاعر"، چیستا،
"سالشمار استاد ذبیح الله صفا"، مجله ایران شناسی، سال سوم
مسکوب، شاهرخ. "استاد ذبیح الله صفا"، ایران نامه، سال هفدهم،
فرزانه پور، غلامرضا. "چند کتاب از دکتر صفا"، مجله یغما،

برای فرزاد کمانگر وچهارهمراهش

درگرمگاه فاجعه(۲)

دیگرصداهاتان نمی آید
زان سوی باروی ستبرِ سختِ رازآلود
دیگرسخن برخامه‌ها و برزبانهاتان
در دیر- شب- یلدا درین باروی شهرِ بند
یادآوربیدادِ رفته بر شمایان نیست.

فریادِ دردِ مادرِ یلدا
برزایشِ خورشیدهای نوگشوده‌ره
موج صداتان برفرازِ شهرِ بند، می تابد
بیدادگررا نک توانِ کشتنِ خورشیدِ تابان نیست.

شب را به روزآورد نش آنک،
سزد ازپشتِ روزان را به شب برد ن
هرشب‌که او برمی دمد شیپورِ خاموشی
پژواکِ صد آوا
ازهردوسوی رازگون باروی وهم آلود
می آید:

" بنگر! بسا خورشید بارانا که می بینی
بس خیره پنداری که یلدا تا ابد ماند
دیری است سرخیِ سحر ازاوجِ شهرِ بند می تابد.
یا ازخیابانها و میدانهای این سامان،
فشاند نور.
دیگرگذشته‌ست آنکه بتوانی
شب را به جای روزبنشانی

با اخگری کزهیمه‌گاه تو گرفتند این شب افروزان
جزنورِ این خورشید بارانها
نوری دگردرپهنه گیتی نمایان نیست.

علی رضا جباری (آذرنگ)
23/2/89(13می2006)

ویژه نامه نوروزی

بخارا

نمادی از عشق به ادبیات ایران زمین،
یکی از معتبرترین نشریه های ادبی
کشورمان، منتشر شد.

برای تهیه‌ی آخرین شماره بخارا
با تلفن «هفتـــــــــــه»
تماس بگیرید.

بخارا را مشترک شویم

شماره تلفن:
۵۱۴-۵۸۶-۷۷۵۳
bokhara@hafteh.ca

ترجمه: آتوسـا اخـوان

«نیمه‌شب در پاریس» از وودی آلن با کارلا برونی

بیست‌وسوم آوریل ۲۰۱۰ وودی آلن، کارگردان کهنه کار سینما در لس آنجلس به خبرگزاری رویترز گفت: «کارلا برونی» بانوی اول فرانسه و همسر نیکلا سارکوزی رئیس جمهور، در قسمت‌هایی از فیلم آینده‌اش، نقش‌آفرینی خواهد کرد و کمی از جزئیات فیلمش را تشریح کرد و با این صحبت، شایعه حضور کارلا برونی سارکوزی، در فیلم «نیمه شب در پاریس»، Midnight in Paris که ماه‌ها برسر زبان‌ها افتاده بود، به حقیقت پیوست.

بازیگر فیلم‌های کمدی ـ عشقی یعنی اوون ویلسون به همراه ماریون کوتی یارد (برنده جایزه اسکار)، ریچل مک آدامز، کتی بیتس و مایکل شین دیگر بازیگران این فیلم هستند.

فیلمبرداری این آخرین اثر وودی آلن، تابستان در پاریس انجام خواهد شد. داستان این فیلم، روایت خانواده‌ای است که برای کار به پایتخت فرانسه می‌روند و حوادث مختلفی برایشان رقم می خورد. بانوی اول فرانسه در مدرسه‌ای در واشنگتن دی سی با وودی آلن ملاقات کرد و در مورد داستان این فیلم کمدی ـ رمانتیک که در پاریس می‌گذرد، با هم گفت‌وگو کردند، ابتدا کارلا برونی که خواننده و مدل است، قصد پذیرفتن این نقش را نداشت و می‌گفت: "هیچ تجربه ای در بازیگری ندارم و قطعا به عنوان بازیگر، نا امیدکننده خواهم بود"، ولی در نهایت با اشتیاق این نقش را پذیرفت و در توضیح کارش به خبرنگاران گفت: "درسته که بازیگر نیستم ولی نمی‌توانستم براحتی از این پیشنهاد وسوسه انگیز بگذرم، دوست دارم وقتی مادر بزرگ شدم، با افتخار به نوه ام بگویم که در فیلمی به کارگردانی وودی آلن بزرگ بازی کرده ام."

وودی آلن، نابغه عالم سینما

نابغه عالم سینما، کارگردان، نویسنده، بازیگر، تهیه‌کننده و نمایشنامه‌نویس کهنه‌کار و بزرگ، مرد همه تن حریف هالیوود.

متولد اول دسامبر ۱۹۳۵ در بروکلین نیویورک آمریکا، با نام اصلی آلن استوارت کوینگزبرگ و قدی ۱/۶۵ متری، برنده ۳ جایزه اسکار و ۸۴ جایزه سینمایی دیگر، به همراه ۸۷ نامزدی جوایز است.

در ۱۵ سالگی، برای پر کردن ستون لطیفه در روزنامه محلی، هفته ای ۲۰۰ دلار دریافت می‌کرد، مدتی به عنوان کمدین مشغول بود، در سال ۱۹۵۰ در سریال کمدی تلویزیونی The Colgate Comedy Hour به ایفای نقش پرداخت. در سال ۱۹۶۵ نویسندگی را با What's New Pussycat آغاز کرد و اولین فیلمش را به سال ۱۹۶۹ تحت عنوان What's Up , Tiger Lily? کارگردانی کرد. بعد از آن کارش را گسترش داد و برای Talk Shows ها مطلب می‌نوشت ما احساس می‌کرد استعدادش به هدر می‌رود. مدیران برنامه‌هایش "چارلز جاف" و "جک رولینز" او را متقاعد کردند که بر روی صحنه اجرای زنده داشته باشد. اگر چه از این کار هراس داشت ولی آنقدر آن‌را خوب انجام داد که مجبور می‌شد برای پاره نشدن گوش‌هایش از تشویق تماشاگران آنها را بپوشاند! برای چند سال این کار را ادامه داد و بعد به سمت فیلمنامه‌نویسی برای ستاره سینما "وارن بیتی" در What's New پرداخت، تمایل داشت که نقشی متعادل هم در فیلم داشته باشد، اما با وجود "پیتر سلرز" فقید، به او بها داده نشد و این تجربه‌ای برای او شد که اگر می‌خواهد دستش در امور فیلم باز باشد، می‌بایست کنترل کامل تهیه‌کنندگی را داشته باشد.

در جوانی شیفته‌ی شعبده‌بازی و نواختن کلارینت شد، دو کاری که تا امروز و در ۷۵ سالگی هم آن‌ها را انجام می‌دهد.

فیلم بسیار معروف "پولو بردار و فرار کن" (Take the Money and Run) بسیار موفق بود و تکیه کلام‌ها و طنز منحصر به فرد و طرز بازی آلن، شلیک خنده‌ها را در سینماها به دنبال داشت، به دنبال آن کمدی‌های رومانتیک موفق دیگرش "آنی هال" و "منهاتان"، استعدادش را بیش از پیش نمایان ساخت، همچنین فیلم‌های "عشق و مرگ"، "هر چیزی که می‌خواستید درباره‌ی سکس بدانید و می‌ترسید بپرسید"، "هانا و خواهرش"، "شوهران و همسران" و فیلم های اخیرش همه و همه، از قریحه و استعداد ذاتی او مایه گرفته‌اند.

اگر چه خط داستانی و روش کارش در طی سالیان تغییر کرده ولی بی‌شک، دید هنری و مهارت فیلمسازی‌اش او را به عنوان یکی از بهترین کارگردان‌های دوران ما قرار داده است. او یکی از پر کارترین کارگردان‌های دنیاست که اززمان شروع به‌کار سینمایی‌اش (۱۹۶۹)، تقریبا هر سال یک فیلم ساخته است. علاقه زیادی دارد که فیلم‌هایش را در لوکیشن نیویورک، زادگاهش بسازد.

در سال ۱۹۶۲ از هارلن سوزان روزن و در سال ۱۹۷۰ از لوئیس لسر، همسرانش جدا شد و از سال ۱۹۷۷ تاکنون با "سون یی پره وین" زندگی کرده و دو فرزند دارد.

در بیشتر کارهایش با دایان کتیون، میا فارو، جودی دیویس و این اواخر اسکارلت یوهانسن کار کرده است.

دیالوگ‌های فیلم‌هایش اکثرا طولانی است و در اغلب کارهایش یک شخصیت نویسنده که معمولا خودش آن‌را بازی می‌کند، وجود دارد، کاراکترهایی که او در فیلم‌ها بازی می‌کند، بیشتر نویسنده، کارگردان، تهیه کننده یا درام‌نویسی نیمه معروف و نیمه موفق هستند.

عینکش با آن قاب ضخیم، از دهه ۶۰ همراهش است و ویژگی‌اش به شمار می‌رود.

با میا فارو روابط زیادی داشت و بعد از ۱۲ سال از هم جدا شدند که بر سر حضانت سه فرزند، دعواها و دادگاه‌های قانونی فراوانی داشت و فارو او را به آزار جنسی متهم کرده بود که در نهایت فارو پیروز شد.

او به زبان فرانسه تسلط دارد و ادامه تحصیلش را در دانشگاه نیویورک به حالت تعلیق درآورد. عاشق ونیز است و در بازسازی تئاتر آنجا که در آتش‌سوزی، سوخته بود، کمک زیادی کرد. اساتید خود را "اینگمار برگمان"، "گروچو مارکس"، "فدریکو فلینی"، "کول پورتو" و "آنتون چخوف" می‌داند.

استنلی کوبریک فقید از او و سیدنی پولاک برای افتتاح فیلمش "چشمان کاملا باز و بسته" (۱۹۹۹) دعوت کرد.

بیش از ۱۴ بار نامزد جایزه اسکار شده است و اگر طبق آمار و ارقام بخواهیم صحبت کنیم، به عنوان کمدین تعداد جوایز سینمایی اش از چارلی چاپلین، باستر کیتون و هارولد لوید بیشتر است.

این پیرمرد دوست داشتنی بسان جوانی تازه کار و با

حرارت، مشغول فعالیت است و بازیگران زیاد و مستعدی را به عالم سینما معرفی کرد که به افتخارات زیادی از جمله دریافت جایزه اسکار دست یافتند، از جمله: دایان کیتون برای "آنی هال"، دیان ویست برای "هانا و خواهرش" و "Bullets Over Broadway"، میرا سورووینو برای "Mighty Aphrodite" و پنه لوپه کروز برای "ویکی کریستینا بارسلونا."

او با میا فارو در ۱۳ فیلم و با دایان کیتون در ۸ فیلم کار کرده است. دوست و همکار صمیمی‌اش "میکی رز" در نوشتن بعضی آثارش به او کمک کرده است. بارها گفته که وقتی به همراه مادرش در ۱۹۳۷ به دیدن"سفید برفی و هفت کوتوله" رفت، احساس کرد که سینما، خانه دومش شده است.

او سبزی خوار است و علیرغم قد کوتاهش، در بسکتبال و بیس بال بازیکن بسیار موفقی بود. از دانشگاه پومپوفا در بارسلون اسپانیا دکترای افتخاری دریافت کرده است.

همانطور که اشاره شد آلن نمایشنامه‌نویس توانایی هم هست، ازجمله کارهایش می‌توان به: Don't Drink Water (۱۹۶۸) و Play It Again , Sam (۱۹۶۹) اشاره کرد، او سه بار نامزد جایزه تونی شد.

اسامی فیلم‌های سال‌های اخیر وودی آلن:

Woody Allen Summer Project (۲۰۱۱، در مرحله تدارکات)، نویسندگی You Will Meet a tall Dark Stranger (۲۰۱۰)، Whatever Works (۲۰۰۹)، ویکی کریستینا بارسلونا (۲۰۰۸)، رویای کاساندرا (۲۰۰۷)، Scoop (۲۰۰۶) و Mach Point.

عقاید شخصی وودی آلن

عقاید شخصی وودی آلن هم مانند فیلم‌ها و آثارش از طنز ویژه ای برخوردار است و بعضی از جملاتش به شکل ضرب‌المثل درآمده است:

نمی‌خواهم در کارم به بیراهه بروم، دوست دارم تا دم مرگ هم کار کنم و موفق باشم، هرگز مجبور نبودم، نظام استودیویی را تحمل کنم و همیشه در نیویورک مستقل بودم، از این نظر آدم خوش شانسی هستم.

از مرگ نمی‌ترسم.... فقط هر وقت آمد، نمی‌خواهم آنجا باشم.

مرگ آسان‌ترین کار دنیاست، می‌تواند از خوابیدن هم راحت‌تر باشد.

از مرگ بدتر هم در دنیا وجود دارد، می‌دانید چیست ؟ این است که مجبور باشید، بعدازظهری را با یک مامور مالیات سر کنید.

فقط برای برآوردن نیازهای مالی، پول بهتر از تهیدستی است.

فیلم‌هایم را برای دل خودم می‌سازم، اصلا ناراحت نمی‌شوم بعد از مرگم، آن‌ها را توی دستشوئی بیندازید!

اگر فیلم‌هایم باعث خوشحالی حتی یک نفر هم بشود، برایم کافی است.

موقع اعلام جوایز به خدا می‌گویم: می‌دونی خدا، می‌دونم که تو بهتر از من می‌تونی کار کنی، می‌تونی این جایزه رو به "مارتین اسکورسیزی"، "مایک نیکولز"، "اسپایک لی" یا "سیدنی لومت" بدی ؛ اسم ها رو نگاه کن، انصاف داشته باش، کسی باهوشتر از من هم پیدا می کنی؟ باور کن من از همه، قدیمی ترم، دیگه دارم کلاسیک می شم...

من کافرم، ولی مخالف فرمانبرداری هستم.

از من می پرسند، چرا هیچوقت فیلم هایت را نمی بینی ؟ و من می گویم: مگر می خواهید از آنها متنفر شوم ؟

دو افسانه مدت‌هاست راجع به من وجود دارد، یکی اینکه من روشنفکرم، احتمالا به خاطر عینکم ! و دیگری اینکه هنرمندم، حتما به خاطر اینکه فیلم‌هایم خوب فروش نمی روند.

همیشه وانمود کرده ام که برای تماشاچیان فیلم می سازم، ولی حقیقت ندارد، من برای دل خودم کار می‌کنم، در خیابان‌های نیویورک قدم می زنم و دوشنبه شب ها جاز می زنم و به زندگیم تا مرگ ادامه می دهم.

چیزی که باعث تاسف عمیق من است این است که، فقط یکی از من در دنیا وجود دارد.

منبع سایت IMDB

خبرهای مونترال را
بروی تارنمای هفته بخوانید:
www.hafteh.ca
هر هفته کامل‌تر از هفته‌ی گذشته

آموزش نقاشی
مینیاتور، تذهیب، تشعیر
کولاژ- آکریلیک Mixed Media
514-270-0282
info@manya.ca www.manya.ca

آموزش سنتور
صابر جلیل‌زاده
۵۱۴ – ۵۸۵ – ۶۱۷۸

Century 21
Minoo Eslami
Agent immobilier affilié
Minoo.eslami@century 21.ca
Cell : 514-967-5743

مینـــو اســـلامی
مشاور املاک در مونترال / مسکونی و تجاری / تهیه وام مسکن

ذوب آهن تنها نماینده ایران در جمع ۸ تیم برتر آسیا

در مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا، تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان یک بر صفر مس کرمان را شکست داد و به جمع ۸ تیم برتر آسیا راه پیدا کرد.
ایگور کاسترو در دقیقه ۸۴ برای ذوب آهن گلزنی کرد. در این بازی قاسم دهنوی از مس ۲ با دریافت کارت زرد دوم، از زمین اخراج شد.
ذوب آهن تنها نماینده ایران است که به جمع ۸ تیم برتر آسیا راه پیدا کرده است.
مرحله یک چهارم نهایی این مسابقات، شهریور ماه برگزار خواهد شد.
دیشب استقلال، دیگر نماینده صعود کرده ایران به مرحله یک شانزدهم نهایی، مقابل الشباب عربستان شکست خورد و از گردونه رقابت‌ها حذف شد.

برتری پرسپولیس در بازی رفت فینال جام حذفی

تیم پرسپولیس تهران در بازی رفت فینال جام حذفی فوتبال باشگاه های ایران، مقابل گسترش فولاد تبریز به پیروزی رسید.
پرسپولیس با گل زنی شیث رضایی در دقیقه ۱۲ موفق شد گسترش فولاد را، ۱ بر ۰ (شکست دهد. پس از این گل، تبریزی ها چند بار صاحب موقعیت شدند اما تا پایان بازی در گشودن دروازه پرسپولیس ناموفق ماندند.
پرسپولیس نیز در دقیقه ۸۹ صاحب یک ضربه پنالتی شد که محسن خلیلی نتوانست این موقعیت را به گل تبدیل کند.
به گزارش خبرگزاری ایسنا، علی دایی پس از بازی گفت: جشن قهرمانی را در بازی برگشت برپا خواهیم کرد اما انتظار نداشتم تماشاگران در این مسابقه علیه من شعار بدهند. معتقدم آنهایی که امروز به ورزشگاه یادگار امام آمدند، آذربایجانی نبودند.
فرهاد کاظمی سرمربی گسترش فولاد هم گفت: پرسپولیس را در تهران شکست می دهیم و قهرمان می شویم.
خبرگزاری فارس هم نوشت: ظاهراً هنگام ترک ورزشگاه، یکی از افراد ناشناس با وسیله ای که گفته می شود تیز و برنده بوده به علی دایی حمله کرد.
دیدار برگشت دو تیم سوم خرداد در ورزشگاه آزادی تهران برگزار خواهد شد.

دو طلا و یک نقره برای کشتی آزاد ایران

در روز نخست بیست و سومین دوره رقابت های کشتی آزاد قهرمانی آسیا، هر سه ملی پوش ایران فینالیست شدند. دو مدال طلا و یک نقره، حاصل کار ایران در سه وزن نخست بود.
در ۶۰ کیلو، مسعود اسماعیل پور ابتدا حریف تایوانی را مغلوب کرد. او در مبارزه دوم موفق شد ژوماگایف از قزاقستان را ضربه فنی کند. این کشتی گیر اهل مازندران، در نیمه نهایی مقابل گائو فنگ از چین به برتری رسید.
اسماعیل پور در فینال در یک کشتی نزدیک، در سه تایم، مائه دا از ژاپن را شکست داد، تا روی سکوی شماره یک آسیا بایستد.
در ۷۴ کیلوگرم سعید ریاحی، پدیده تیم ایران که اولین میدان آسیایی اش را تجربه می کرد، پس از پیروزی مقابل حریف چینی موفق شد لی یونگ سئوک از کره جنوبی را۵ـ ۱ شکست دهد. ریاحی در نیمه نهایی سایخان از مغولستان را)۴ بر ۰ (پشت سر گذاشت تا در فینال به مصاف حریف هندی برود.
ریاحی در فینال مقابل یارسینگ یاداو، تایم اول را ۱ برا باخت. در تایم دوم هم ریاحی ابتدا حریف خود را خاک کرد اما در ۳۰ ثانیه به پایان مسابقه، یک امتیاز از دست داد.
در این مسابقه که هزاران تماشاگر هندی، کشتی گیر تیم میزبان را تشویق می کردند، در ثانیه های پایانی ریاحی حریف خود را خاک کرد اما داوران امتیازی ندادند. اعتراض مربیان برای بازبینی فیلم هم مورد قبول واقع نشد تا ریاحی این تایم را هم یک بر یک ببازد و مدال نقره بگیرد.
در ۹۶ کیلوگرم، رضا یزدانی پس از پیروزی بر تایوان و ژاپن، کوشوباکوف از قرقیزستان را ضربه فنی کرد و همراه با نورجان کاتایف از قراقستان به فینال راه یافت.
یزدانی در دو تایم و با نتایج)۲ـ ۰ (و ۶ـ ۰ (کاتایف را شکست داد قهرمان شد.

تیم ملی فوتبال ایران در اتریش اردو می‌زند

سرمربی تیم ملی فوتبال ایران، برنامه های تدارکاتی این تیم را برای حضور در جام ملت های آسیا در سال ۲۰۱۱ تشریح کرد.
افشین قطبی امروز سه شنبه در کنفرانس خبری کادر فنی تیم ملی فوتبال گفت: "تیم ملی از بیستم تیر تا دوم مرداد، اردوی دو هفته ای را در اتریش برپا خواهد کرد تا ۳ بازی تدارکاتی انجام دهد."
قطبی درباره علت انتخاب این تاریخ برای برپایی اردو گفت: پس از جام جهانی، برنامه های تیم های مختلف خالی است و فرصت خوبی است برای فراهم شدن بازی های تدارکاتی مناسب. ضمناً در این زمان تیم های باشگاهی ایران هم دوران بدنسازیشان را پشت سر گذاشته اند و هنوز لیگ برتر شروع نشده است.

منصوریان: شریک تجاری مسئولین فدراسیون نیستم

علیرضا منصوریان، دستیار افشین قطبی در تیم ملی فوتبال ایران، به ابهاماتی که برخی رسانه های ورزشی درباره انتصاب او به این سمت مطرح کرده اند، پاسخ داد.
در کنفرانس خبری کادر فنی تیم ملی فوتبال، منصوریان در پاسخ به این سؤال که آیا شما به خاطر فعالیت های مشترک اقتصادی با یک مسئول در فدراسیون، به عضویت تیم ملی درآمده

اید، گفت: «ویژگی شخصیتی من به گونه ای است که در اقتصاد سرک می کشم و بعد از فوتبال به کارهای درآمدزا علاقه دارم. سعی می کنم در فعالیت هایم شریک نداشته باشم. با هیچ کدام از مسئولان فدراسیون در هیچ کاری شریک نیستم.»

همچنین مهدی محمد نبی دبیر فدراسیون فوتبال ایران در گفتگو با خبرگزاری فارس، شراکت خود با علیرضا منصوریان در یک شرکت خدمات کامپیوتری را تکذیب کرد.

تدابیر امنیتی در کشتی قهرمانی آسیا

بیست و دومین دوره رقابت های کشتی آزاد قهرمانی آسیا، از چهارشنبه در دهلی نو آغاز شد.

تیم ملی کشتی آزاد ایران هم تمرینات خود را در سالن لودو پیگیری می کند. در آخرین جلسه تمرینی، غلامرضا محمدی سرمربی تیم ملی ایران با توجه به پیشینه درخشان کشتی ایران خطاب به ملی پوشان اعزامی گفت: آسیا برای شما کوچک است.

نگرانی از حملات و بمبگذاری های احتمالی، منجر به اتخاذ تدابیر شدید امنیتی از نوع رقابت های المپیک، در این مسابقات شده است.

خبرگزاری ایسنا گزارش داد اتوبوس حامل تیم ملی با اسکورت دو ماشین پلیس در تردد است و به دستور پلیس، اتوبوس کشتی گیران پشت چراغ ها توقف نمی کند. برای عبور آنها، سایر اتومبیل ها وادار به توقف می شوند.

طلسم تیم امید ایران، ۴۰ ساله می‌شود؟

علی کفاشیان، دبیر سابق کمیته ملی المپیک سه سال پیش با اشاره به این که قطعاً ایران پتانسیل صعود به المپیک لندن را دارد، گفت: "می توانیم بدون هیچ دردسری ۴ سال دیگر در المپیک لندن حضور داشته باشیم."

آقای کفاشیان اینک رئیس فدراسیون فوتبال ایران است. اما دیگر با صراحت سه سال قبل، درباره صعود تیم ملی امید ایران به المپیک اظهار نظر نمی کند. تیمی که هنوز حتی سرمربی هم ندارد.

پانزدهم دی ۱۳۸۷، غلامحسین پیروانی سرمربی تیم ملی امید ایران شد. در برنامه تلویزیونی ۹۰ نیز ۹۴ درصد بینندگان، به این انتخاب رای مثبت دادند.

پانزدهم فروردین امسال یعنی دقیقاً دو سال بعد از انتصاب، فدراسیون فوتبال با غلامحسین پیروانی قطع همکاری کرد و مجدداً ششم اردیبهشت، مهدی تاج، نایب رییس این فدراسیون در خبرگزاری ایسنا اعلام کرد او در سمت خود ابقا شده. اما بلافاصله پیروانی تکذیب کرد.

رقابت های مقدماتی المپیک لندن در روزهای آخر سال ۲۰۱۰ آغاز خواهد شد. اما برای تیم ایران، این رقابت ها ۳ ماه زودتر شروع می شود. زیرا ایران به خاطر ناکامی در دوره های گذشته، نمی تواند در دور گروهی شرکت کند.

به این ترتیب، امید ایران ابتدا دو بازی پلی آف به صورت رفت و برگشت انجام می دهد و درصورت پیروزی، وارد یکی از گروه های شش گانه خواهد شد.

ایران اگر از راه یابی به المپیک لندن هم باز بماند، روند ناکامی این تیم در راهیابی به المپیک با احتساب چهار سال آینده، ۴۰ سال خواهد شد. شرح ناکامی های تیم امید ایران برای حضور در بازی های المپیک، در زیر آمده است.

علیرضا منصوریان دستیار افشین قطبی شد

تهران IranSport.Net – علیرضا منصوریان به عنوان دستیار افشین قطبی انتخاب شد. پس از آن که در جلسه قبلی کمیته تیم های ملی، افشین قطبی، علیرضا منصوریان را به عنوان دستیار پیشنهادی خود مطرح کرد، برخی از اعضای این کمیته با این انتخاب مخالفت کردند که در نهایت مقرر شد در جلسه بعدی کمیته تیم های ملی، در این باره تصمیم گیری شود. پس از جلسه اعضای کمیته تیم های ملی، علیرضا منصوریان به عنوان دستیار ایرانی افشین قطبی به کادر فنی اضافه شد. قرارداد منصوریان با فدراسیون فوتبال یك ساله خواهد بود.

در این جلسه درباره دستمزد مربیان تیم های ملی نیز بحث و بررسی شد. پیش از این رشیدی به عنوان مربی دروازه بانهای تیم ملی، به کادر تیم ملی اضافه شده بود. همچنین محمد آزادی نیز به عنوان مربی بدنساز به تیم ملی ملحق شد.

Clinique Dentaire Pearl
دکتر علی شفیعی جراح دندانپزشک
■ کنترل بیماری‌های لثه با لیزر
■ دندانپزشکی زیبایی ■ ارتدنسی برای کودکان زیر ده سال
■ سفید کردن دندان ها ■ پرتز های ثابت و متحرک
دوشنبه و سه شنبه تا ۵ غروب
پنج شنبه و جمعه تا ۸ شب - شنبه ۸ صبح تا ۵ غروب
Tel : (514) 685 – 6222
4531 Boul Des Sources Suite 201, Roxboro QC, H8Y 3C4

رایاتک
متخصص تبلیغات و بهینه سازی روی کوکل (Google)
• پشتیبانی وب
• طراحی وب سایت
• تبلیغات روی اینترنت
• بهینه سازی روی جستجوگر ها (SEO)
tel.514.975.2111
info@Rayatec.net
www.RayaTec.net

تعمیرگاه اتو رایدر
Garage Auto Ryder
با مدیریت مسعود
514-634-1111
420 1ère Avenue,
Lachine, QC H8S 2S3

ساخت خانه نو با گارانتی APCHQ
تعمیر و توسعه فضاهای مسکونی و تجاری
CONSTRUCTION MKD INC. Résidentiel et commercial
R.B.Q. 8356-5994-35
ALI KHAGHANI
Entrepreneur général
mkd
TÉL. 514.574.5743
FAX. 514.365.8951
mkd.inc@gmail.com

سـرگـــرمی

علم بهتر است یا مذهب؟

■ ازسایت زن‌سان

مأمون خلیفه عباسی، به خاطر قتل امام شیعه، چهره مغضوبی در بین ما ایرانیان است. اما اگر این ...ه را نخورده بود الان در کنار ابوریحان و فارابی و رازی، از مفاخر این مرز و بوم بود. خوب است بدانید که علم بدون اغراق مدیون به اوست. دوره خلافت مأمون را اوج شکوفایی تمدن اسلامی می دانند. او یک مرکز تحقیقاتی به نام "دار الحکمة" تأسیس کرده بود که در واقع دارالترجمه ای بوده با کتابخانه ای بزرگ و مرکز تجمع فلاسفه و حکما و محل بحث و تبادل نظر. مأمون به پیشنهاد وزیرش که از خاندان معروف برمکی بوده دهها شتر هدایای گرانبها را روانه دربار روم شرقی می کند. امپراطور بیزانس پیغام می فرستد که خلیفه باید منظور خود از ارسال این هدایا را بگوید تا آنرا بپذیرند و مأمون گنجینه کتاب امپراطوری را طلب می کند. داستان ها می گویند که این گنجینه در واقع تمام کتاب های فلاسفه و دانشمندان یونانی و ما بعد آن بوده که به علت ترویج قدرت مطلقه کلیسا و تفتیش عقاید جمع آوری شده و بدور از دسترس همه در محلی با هفت قفل نگهداری می شده تا بپوسد. کاهنین رومی به امپراطور می گویند که بهتر است این کتابهای مفسده زا را به مسلمانان داد تا باعث نابودیشان شود و بدین ترتیب دهها شتر با باری ارزشمند از کتاب بر می گردند. مأمون عباسی از اقصی نقاط کشور، مترجمین زبده ای را جمع آوری می کند و با هزینه خود کتب بسیاری را از یونانی و سریانی به عربی ترجمه می کند و این آغاز عصر انتقال علم از مغرب به مشرق می شود. بدین ترتیب مأمون، علم آن روز را نه تنها از نابودی نجات داد بلکه با ترجمه و استنساخ فراوان در اختیار دانشمندان پرتوان مسلمان قرار داد تا آن را ببالند و بپرورانند تا چند قرن بعد به همین شیوه، دو دستی تقدیم غربی ها کنند تا بیایند همه چیز را صاحاب شوند پدر سگ ها!

بله، این که امروز شما می توانید به جای قاطر سوار هواپیما شوید و دوساعته بروید زیارت امام رضا از برکت وجود مأمون است. خدا لعنتش کند.

پرسش‌پاسخ‌های خنده‌دار روی یاهو

■ از سایت ایران‌طنز

اینترنت نامحدودترین منبع اطلاعات در عصر ماست. جایی که می‌توانید مطمئن باشید هیچ سوالی بدون جواب نخواهد ماند. به طور کلی سرویس‌ها و سایت‌های مختلفی برای طرح سؤال وجود دارند که در این میان Yahoo Answers با امکانات مناسب و محیط ساده و سریع، جزو اولین انتخاب‌ها برای طرح سؤال است.

به گزارش یک سایت اینترنتی اما این موضوع که در اینترنت می‌توان بدون شناخته شدن، هر چیزی را مطرح کرد ،باعث شده که بعضی سؤالات مطرح شده در این سایت آنقدر احمقانه به نظر برسند که بتوان از آنها مطلب طنز تهیه کرد.

هرچند، می‌توان حدس زد که تعدادی از آنها به عمد این طور مطرح شده‌اند.

سایت PcWorld با جمع‌آوری تعدادی از این سؤالات و پاسخ‌های طنزآمیز به آنها، مطلب جالبی تهیه کرده است که در ادامه می‌خوانید.

۱ ـ من تنها ماشینم رو فروختم تا بتونم پول بنزین رو فراهم کنم. اما این چند روز قیمت بنزین پایین اومده. به نظر شما الان چطوری می‌تونم ماشینم رو پس بگیرم؟

ما خیلی سعی کردیم با این پدیده تماس بگیریم، اما ظاهراً کامپیوترش رو فروخته بود تا هزینه اینترنت رو فراهم کنه !

۲ ـ من می‌خواستم امتحان کنم آیا کامپیوترم می‌تونه کارت اعتباریم رو بخونه یا نه؟ برای همین اونو داخل سی‌دی رام گذاشتم. اما سی‌دی رام، گیر کرد و الان نمی‌دونم چطور باید بازش کنم؟

سی‌دی رام شما مشکلی نداره، فقط منتظره که کارمزد اسکن کارت اعتباری رو پرداخت کنین. سعی کنین هرطور می‌شه کارت عابر بانکتون رو به پورت USB وصل کنین!

۳ ـ موس من هر موقع از روی میز بلندش می‌کنم از کار می‌افته، من مطمئنم مشکل از سیستم عامل نیست. چون هم در ویستا و هم در لینوکس این مشکل وجود داره.

برای حل این مشکل کارت اعتباریتون رو داخل سی‌دی رام گذاشته و با لحن احترام‌آمیز به کامپیوترتون بگین که دوست دارین موستان به Logitech Air ارتقا پیدا کنه!

۴ ـ من ۲ تا نارنگی با فاصله زمانی ۲ ساعت از هم خوردم. چه اتفاقی برام می‌افته؟

این بستگی به این داره که این ۲ تا نارنگی هسته هم داشتن یا نه؟ اگه هسته‌شون رو هم خوردین، سعی کنین تا ۲ هفته از خوردن خاك و آب پرهیز کنین!

۵ ـ جایی وجود داره که بشه به صورت آنلاین سؤال پرسید؟ مثلاً اگه تو یاهو باشه خیلی خوبه.

ما از شما عاجزانه می‌خوایم که اگه همچین جایی پیدا کردین، به ما هم بگین.

۶ ـ آیا راه‌حلی هست که بشه دو تا رو مساوی ۵ کرد؟

آسون‌ترین راه‌حل اینه که یك قرص اکس بندازین بالا. یا این‌که جای ۴ و ۵ رو در شمارش اعداد عوض کنید.

۷ ـ چطور می‌شه در yahoo answers سؤال پرسید؟

یه بسته قرص از دوست بالایی قرض کنین و بعد دو تا نارنگی به فاصله ۲ ساعت از هم بخورین.

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

	9	1		4		8	5	
								1
	4	6	1	8				3
					8	4	3	
4	3	8	7		1	5	6	9
	5	7	4					
6				7	2	9	8	
5								
	7	4		3		2	1	

آسان

	9							
		2	9				5	
			6	8	1	9	4	
		4	2	9		7		
2				5				3
		5		1	3	2		
	4	6	1	7	5			
	1				9	4		
							8	

متوسط

نیازمندی ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه!
نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

اتومبیل (اجاره و فروش)
Auto Highlander ۹۹۰-۲۵۰۰

اتومبیل (تعمیرگاه)
اتو رایدر ۶۳۴-۱۱۱۱
اطلس ۴۸۴-۴۴ ۸۱

اتومبیل (لوازم یدکی)
لوازم یدکی آلفا ۹۳۵ -۲۸۲۹

آرایشگاه -زیبایی- اسپا
آمنـه ۹۳۳-۰۷۶۳
خانه زیبایی فریده ۶۲۶ -۸۶۶۶
زهره ۴۸۱-۶۷ ۶۵
رویا ۹۳۴-۳۳۷۴
سوزان ۸۱۳-۴۹۴۷
منیژه استتیک ۹۷۵-۳۰۰۲
فاطمـه ۴۴۳-۳۴۹۲

ارز
ام با ام ۸۴۸-۹۵ ۹۹
پاسیفیک ۲۸۹-۹۰۱۱
پنج ستاره ۸۴۶-۰۲۲۱
شریف ۲۲۳-۶۴۰۸
مانی وایز ۴۸۵-۶۰ ۰۰

ازدواج و طلاق

آژانس های مسافرتی
امیر- اسکای لان ۲۴۲-۰۴۴۸
فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰ ۰۰ EXT: ۲۹۶
Amro Travel ۴۲۱-۰۲۴۴

الکتریکی (تعمیرات)
امید ۴۲۸-۰۶ ۵۰
امیر (A.S.A) ۸۳۳-۴۰۲۲

آموزش
انستیتو تکنیک ۷۳۹-۳۰۱۰
پروین عبائی- فارسی ۳۶۸-۹۰۱۲
مدرسه فردوسی ۹۶۲-۳۵۶۵
مدرسه وست آیلند ۶۲۶-۵۵ ۲۰
مدرسه دهخدا ۹۵۲-۲۱ ۶۵
زبان فرانسه ۹۸۹-۹۴۷۵

آموزش (رانندگی)
آریا ۶۲۱-۳۴۵۶

آموزش (موسیقی)
موسیقی-داوری ۵۶۷-۴۷۸۹
دف و آواز ۴۸۵-۰۷۳۹
موسیقی-سرابی ۶۸۳-۴۴۵۷
پیانو-قرچه داغی ۴۸۴-۸۷۴۸
پیانو-متین ۵۲۶-۱۰۴۷
ویلون و پیانو ۵۲۷-۵۰۰۸
سنتور و عود ۲۶۲-۴۰۴۵
سنتور - صابر جلیل‌زاده ۵۸۵-۶۱۷۸

آموزش (نقاشی)
حمیرا مرتضوی ۹۳۸-۸۰۶۶

انتشارات
مولتی ساژ ۷۷۰-۱۷۷۱

بیمه و سرمایه گذاری
پژمان اسدی ۵۶۲-۲۳۴۰
علی پاکنژاد ۲۹۶-۹۰۷۱
سهراب مهماندوست ۹۲۷-۳۵۰۴

پزشکی
پزشکی جایگزین
پروین زرساو-همیوپت ۹۳۱-۸۲۷۴
هیپنوتیزم-علی‌سلیمی ۹۷۹-۲۱۲۰

تابلو سازی
پلکسی ۹۳۱-۷۷ ۷۹

ترجمه و دعوتنامه رسمی
محمود ایزدی ۲۴۶-۸۴ ۸۶
شهریار بخشی ۶۲۴-۵۶ ۰۹

چاپ و کپی
انتشارات فرهنگ ۹۳۱-۹۹۳۱
فتوکپی ان دی جی ۴۸۸-۵۳۳۳

حسابداری
حسن انصاری ۷۳۵-۰۴۵۲
سرور صدر ۷۷۷-۳۶۰۴
شکیب نیا ۴۸۷-۱۵۶۶

حمل و نقل و اسباب کشی
امیر ۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴

خشک شویی و خیاطی
Excel plus ۹۳۴-۵۶۰۰

خطاطی
پذیرش سفارش ۹۹۹-۸۷۷۹

دارو خانه
لوئیز داداش زاده ۲۸۸-۴۸ ۶۴

دکوراسیون منزل و محل کار
میترا معینی/طراحی داخلی ۷۸۴-۰۲۵۷

دندان پزشک
شهروز رضا نیا ۹۳۳-۳۳ ۳۷
راضیه رضوی ۶۳۴-۷۲۸۱
معصومه دولتشاهی ۶۸۴-۰۱۳۵
شریف نائینی ۷۳۱-۱۴ ۴۳
آذین طاهری ۳۲۹-۲۳۰۳
علی شفیعی ۶۸۵-۶۲۲۲
رامین میر موجی ۶۹۵-۸۶ ۴۱

دندان سازی
افخم هادی ۷۳۷ - ۶۳۶۳

رسانه های گروهی
بازار ۸۴۸ -۹۵۹۹
پوشه ۵۷۵- ۸۴ ۵۱
پیوند ۹۹۶ -۹۶۹۲
چکاوک هفته ۷۸۷ -۸۸۴۸

رستوران- پیتزا - کیترینگ
پرشیا ۴۸۹ -۸۴۸۴
چوپان کباب ۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲
دابل پیتزا ۳۴۳- ۰۳ ۴۳
شیراز ۴۸۵-۲۹۲۹
فاروس ۲۷۰ -۸۴ ۳۷
کباب سرا ۹۳۳ -۰۹ ۳۳
کپلی ۴۸۳ -۰۰۰۰

کلبه عمو جمال ۴۸۴-۸۰۷۲
کافه صوفی ۹۸۹-۸۳۸۳
نیلوفر / فلافل ۸۴۶ -۱۹۴۷
Cafe Mon Plaisir ۵۰۴ -۶۴۲۲

روانشناس - روانکاو
مهناز کاظمی ۸۴۹- ۷۳ ۶۸

سی.دی - ویدئو
تپش دیجیتال ۲۲۳- ۳۳ ۳۶

صوتی و تصویری
آدیو ویدئو کبک ۶۹۱(۴۵۰) -۴۰۸۶

عکاسی و فیلمبرداری
فتو شاپ ۸۴۶-۰۲ ۲۱
رز ۴۸۸-۷۱۲۱
رضا بلادی ۹۶۲-۷۳۹۲
Sarkani Photography ۸۰۲-۲۱۶۸

فرش
بازار فرش ۳۴۲-۳۰۰۰
تهران ۳۸۵-۱۸ ۱۸
قصرفرش ۲۷۷- ۸۰ ۰۰

فروشگاه ها
اخوان ۶۲۰- ۵۵ ۵۱
ادونیس ۳۸۲-۸۶ ۰۶
راکی مونتانا ۴۸۹ -۳۲ ۲۶
کوه نور ۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰
سن لوران ۳۶۹-۳۴ ۷۴
میوه و تره بار سامی ۸۵۸-۶۳۶۳
نور ۹۳۲-۲۰۹۹
وطن ۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰
متروپولیس (تعاونی رز) ۸۴۹-۴۲۴۲

کامپیوتر
بیژن جلالی ۲۵۸ - ۸۱۸۶
پیمان‌سلیمی-طراحی‌وب ۹۷۵ -۲۱۱۱
نرم و سخت افزار ۸۴۵ - ۵۲۳۱

کتاب فروشی
مکیـک ۳۷۳-۵۷۷۷

کلینیک
کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳

کیترینگ
شیرینی و کیترینگ پری ۹۹۴-۹۲۶۴
شیرینی رز ۹۰۳ - ۱۱۵۹

گل
لینک فلاور-وحید ۹۸۳- ۱۷ ۲۶

محضر رسمی
مونا گلابی ۳۱۸-۶۳۷۳
وحید خلجی ۴۳۹-۱۴۴۴

مد و لباس
HPadar ۸۴۲-۵۶۰۸

مراکز مذهبی
انجمن بهایی ۸۴۹-۰۷ ۵۳
بنیاد آیت الله خویی ۳۴۱-۲۲۳۵
کلیسای ایرانی ۲۶۱-۶۸۸۶
کلیسای فارسی- کشیش عادل ۹۹۹-۵۱۶۸
مرکز اسلامی ایرانیان ۳۶۶-۱۵۰۹

مشاور املاک
مینو اسلامی ۹۶۷-۵۷۴۳
یاس انصاری ۵۷۶-۴۱۵۵
فریبا جانفزا ۴۹۷- ۲۵۶۷
ژاله حافظی ۲۰۷-۹۰۰۰
نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲
مهدی رحیمی ۵۳۱-۳۶۳۱
مینا صالحی ۷۹۲-۴۵۷۷
سوسن گوئل ۸۰۲ - ۲۳۴۹
سیمین ماهـری ۴۵۱-۴۶۶۳
فیروز همتیان ۸۲۷-۶۳ ۶۴

مشاور خانواده
دکتر ملک ۶۶۳-۳۲۰۱

مشاور مهاجرت
ماریا کتنه ۶۵۶-۸۱۷۸
علی مختاری ۹۰۳-۴۷۲۶
محمد لاریجانی ۹۶۵-۹۵۷۹

نان و شیرینی
نخودچی ۹۸۹-۷۵۱۴
شیرینی و کیترینگ پری ۹۹۴-۹۲۶۴
نان سنگک شاطر عباس ۸۹۴-۸۳۷۲

نو سازی و تعمیرات ساختمان
تی.ام.ان ۸۳۵-۶۲۴۳
ایرکا- فرهاد زرعی ۵۷۳-۸۱۱۸
انواع سنگ ۹۹۶-۲۷۲۵
خدمات ساختمانی احمد ۲۹۸-۱۳۹۳
علی خاقانی ۳۶۵-۸۹۵۱
Décor chez toi ۹۶۳-۷۹۷۸

وکیل - مهاجرت
دیوید برگر ۹۶۱-۸۷۳۶
سام بیات ۸۴۵-۸۱۴۶
نیما حجازی ۸۷۸-۲۴۰۰
علی غلامپور ۳۹۵-۰۵ ۲۲
ونسان والایی ۹۵۴-۹۹۹۸

وام مسکن
بهروز آقاباباخانی ۶۰۶-۵۶۲۶

وب سایت و شبکه
Dream Media ۸۶۲-۶۶۴۲

Café Restaurant Persia
پرشیـا
کافه رستوران و Take Out
سفارش انواع غذا و شیرینی
پذیرفته می‌شود
غذاهای اصیل ایرانی با طعم و کیفیت مطلوب خانگی
دوشنبه تا جمعه : ۷.۳۰ صبح تا ۷.۰۰ شب
شنبه و یکشنبه : تعطیل
936 Girouard (corner of St. Jacques)
514-489-8484

چاپ رایگان آگهی

قابل توجه شرکت‌ها و موسسات بازرگانی ایرانی
هفتـــه آگهی‌های استخـدام و همینطور تمامی آگهی های شخصی در زمینهٔ اجاره، خرید و فروش منزل، اتومبیل، و دیگر وسایل
را بطور رایگان چاپ می‌کند ۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸ ad@hafteh.ca

میز تخته نرد آنتیک
برای بازی‌کنان حرفه‌ای با مهره‌های Bakelite دو اینچی به فروش می‌رسد
قیمت: 1200 دلار
514-378-8888

فروشی
Honda Civic SI 2002
سرخ رنگ/تمیز/131 هزار کیلومتر
قیمت 10 هزار دلار
514-484-2415

فروشی
تویوتا فورنا 2003
کارکرد 160 مایل، بدون زنگ زدگی
قیمت: 10,500 دلار
450-623-1162

اجاره
آپارتمان دوخوابه در لاشین
585 دلار نزدیک مدرسه و مرکز خرید
639-8559
209-8559

دعوت به همکاری
گروه مشتاق از یک نوازنده‌ی سنتور و یک نوازنده‌ی کمانچه دعوت به همکاری می‌کند.
514-485-0739

آپارتمان چهار خوابه با حال بزرگ و کاراژ
با برف روبی زمستان
طبقه دوم، در محیطی ساکت، نزدیک مراکز خرید واقع در Town of Montreal
به قیمت 1700 دلار در ماه اجاره داده می شود
رامونا 514-378-888

اجاره‌ی صندلی در آرایشگاه
مقابل مترو Snowdon
514-831-4947

اجاره
آپارتمان یک‌خوابه Cot-St-Luc
نزدیک مرکز خرید/ ترجیحا به یک خانم ایرانی اجاره داده می‌شود
9527392

اجاره
آپارتمان دوونیم در NDG
در ساختمان آرام و تمیز
597 دلار شامل تمام مخارج
514-581-4555

فروشی
Mazda Protege 1998
کیلومتر: 150 هزار در وضعیت خوب
2500 دلار 928-2116

استخدام
کارگر قوی برای دلیوری تشک در مونترال تمام‌وقت،
از دوشنبه تا جمعه لطفا با Matt تماس گرفته و پیام بگذارید
514-993-0681

فروش: ایکس باکس
ایکس باکس با 5 بازی/3 دسته/1 موری کارت 8 مگابایت/یک کیف مخصوص 100 دلار
514-481-9062

«سالن آرایش سوسن» جویای آرایشگر باتجربه است
514-813-4947

اجاره
آپارتمان دوخوابه مبله و غیرمبله
در شمال مونترال
514-993-0681

کلیه‌ی لوازم منزل (تقریبا نو) به علت جابه‌جایی به فروش می‌رسد.
514-795-4726

اجاره
آپارتمان یک خوابه در NDG روشن/تمیز/با کف پارکت/طبقه‌ی دوم/بالکن/ با استخر درون و بیرون / ماشین‌رخت‌شویی و خشک‌کن و انباری در زیرزمین/ پارکینگ درصورت تمایل با پرداخت 45 دلار ماهانه موجود است.
628دلار شامل شوفاژ 514-996-1789

آگهی‌های شخصی و غیر تجاری خود را در هفته بطور رایگان چاپ کنید
اجاره، استخدام، جویای کار، خرید و فروش
ad@Hafteh.ca

Journal HafteH
Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal
14 May 2010, numéro 95/ 14 May 2010, issue No.95

6960 Sherbrooke W. #15
Montreal QC H4B 1R2
Tel: (514) 787-8848
Email: info@hafteh.ca

Table des matières 95

▪ Profile de la semaine: République islamique d'Iran a annoncé dimanche qu'il avait exécuté cinq prisonniers, tous condamnés comme «mohareb» inimitié contre Dieu soit. Il y avait 4 Kurdes qui ont été étiquetés comme «terroristes» de l'appartenance à des groupes kurdes interdits et un pour le financement de son frère qui a été exécuté au début de 2009 pour le bombardement d'une mosquée. Amnesty International a rapporté que l'Iran possède l'un des taux les plus élevés d'exécution dans le monde.

▪ En lieu et place du mot de la semaine: le dernier poème de Maître Shafie Kadkani
▪ Québec et du Canada Nouvelles
▪ Nouvelles des Iraniens à Montréal
▪ Les nouvelles ont été bref ...
▪ Entretien avec Khalil Bahramian, avocat de la défense 3 de ceux qui ont été exécutés dimanche dernier / à partir de Herana
▪ Extraits de lettres par Farzad Kamangar
▪ Compagnons de cellule écrites sur Shirin Alam-Houli
▪ Immigration au Canada et dans le monde: Sam Bayat / Maryam Tajik
▪ Face cachée de la crise économique, le Dr Mehran Ebrahimi à Mekic / Mitra Rowshan
▪ Technologie: Apple débuts de nouveaux produits au Canada / Hamid Shaygannia
▪ Page littéraire: se souvenir Zabihollah Safa / Maria Sabaye Moghaddam
▪ Cinéma: «Minuit à Paris » /Atousa Akhavan
▪ Sports: Seule équipe de l'Iran sur la liste des huit meilleurs équipes asiatiques
▪ Juste pour rire: Lequel est le mieux: la connaissance ou la religion? / À partir du site Zanson

Index issue 95

Cover Story
▪ Cover Story: Islamic Republic of Iran announced on Sunday that it had executed five prisoners, all convicted of 'moharebeh' ie enmity against God. There were 4 Kurds who were labeled as 'terrorists' for belonging to outlawed Kurdish groups and one for financing his brother who was executed in early 2009 for bombing a mosque. Amnesty International reported that Iran has one of the highest rates of execution in the world.

▪ In lieu of word of the week: Master Shafie Kadkani's latest poem
▪ Quebec and Canada News
▪ News of Iranians in Montreal
▪ The news was brief…
▪ Conversation with Khalil Bahramian, defending lawyer for 3 of those who were executed last Sunday / from Herana
▪ Excerpts from letters by Farzad Kamangar
▪ Cell mates write about Shirin Alam-houli
▪ Immigration in Canada and the world: Sam Bayat / Maryam Tajik
▪ Hidden face of economic turmoil, Dr. Mehran Ebrahimi at MEKIC / Mitra Roshan
▪ Technology: Apple's new products debut in Canada / Hamid Shaygannia
▪ Literary page: Remembering Zabihollah Safa / Maria SabayeMoghaddam
▪ Cinema: Midnight in Paris / Atousa Akhavan
▪ Sports: Iran's sole team in the roster of top eight Asian teams
▪ Just for laugh: Which one is better: knowledge or religion? / from Zanson site

Publication/Publisher:
HafteH Journal

Rédactrice / Editor: **Leili Khaghani**
Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Désigner/Designer: **Behrouz Zamani** (www.BehGraphics.com)
Cover / couverture: **BehGraphics.com**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographer/photographe: **Marjan Rahnavard**
Webmaster: **Payman Salimi – Nazanin Hazrati**

ISSN 1918-4379 HafteH
Prix /Price: $2.50 - À Montréal: **Libre / In Montreal: Free**

Editorial team :
Atoosa Akhavan,
Masoud Bastani,
Pasha Javadi,
Payman Salimi and Ali Sharifian

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro
Special thanks to those who contributed to this issue:
Sam Bayat, Farahnaz Heydarpour, Maryam Tajik, Mitra Roshan & Hamid Shayegan

Convention du service Poste-Publications
NO 41740020
Retourner les Articles non distribuables à ma société :
6960 Sherbrooke O Suite 15
Montréal QC, H4B 1R2

@
General: info@hafteh.ca
Editorial: editor@hafteh.ca
Advertising: ad@hafteh.ca
www.hafteh.ca

روز یکشنبه ۲۳ ماه می جلسه تعطیل است

نشست‌های آسانا و مراقبه
با خانم پروین زرساو

هر یکشنبه از ساعت ۱۰:۴۵ صبح
ورود به سالن پس از ساعت ۱۱:۰۰ دقیقه ممکن نیست.
لطفا: لباس راحت بپوشید
زیرانداز و روانداز سبک به همراه بیاورید. (کیسه‌خواب ایده‌ال است)

Asana-Meditation Sessions
With Mrs. Parvin Zarsav

Greene Avenue Community Centre
1090 Avenue Greene, Westmount , Québec H3Z 1Z9
To register and for more information please call:
(514) 787-8848

WWW.PANBEH.COM

"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبهٔ بزرگ

در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب

قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد خرید خود را پر از میوه کنید اما کیف پولتان را خالی نکنید

Laval
1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada
(450) 978-1333

Lasalle
400 avenue Lafleur,
Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

Nord-est Montréal
8200 19E Avenue,
Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

Head Office
1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI FRUITS

HafteH
6960 Sherbrooke W. #15 Montreal Qc H4B 1R2
Tel: (514) 787-8848

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal
Vol.2 - No.95 - Friday May 14, 2010
Convention du service Poste-Publications NO 41740020
ISSN 1918-4379 HafteH

CLS
INTERNATIONAL
BUSINESS
IMMIGRATION
LAWYERS

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

دفتر وکالت سام بیات، وکیل پایه یک دادگستری کانادا با داشتن سابقه بیش از ۱۷ سال در امر مهاجرت و اخذ تابعیت و در اختیار داشتن وکلای کارآزموده و شعبات فعال در کشورهای امارات عربی متحده، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ارائه کلیه خدمات مهاجرت و تابعیت (پاسپورت دوم) به شما ایرانیان عزیز می‌باشد.
شایان ذکر است آقای سام بیات عضو رسمی و تأیید شده Quebec Bar می‌باشند که به زبان‌های فارسی، انگلیسی، فرانسه مسلط بوده و ضمناً در مصاحبه‌ها می‌توانند متقاضی را در مقابل افسر مهاجرت کانادایی همراهی کنند. تخصص ایشان در مهاجرت سرمایه‌گذاران و مدیران و صاحبان مشاغل آزاد بوده و ایشان با توجه به شرایط هر متقاضی بهترین برنامه مهاجرتی را انتخاب کرده و پیشنهاد می‌کنند. فراموش نکنید که ما از ابتدا تا گرفتن ویزای مهاجرت تا استقرار کاملتان در کانادا در کنارتان خواهیم بود.

برای مشاوره رایگان و یا دریافت اطلاعات بیشتر با شماره‌های زیر تماس بگیرید.

Dubai
Suite 702, Canadian Consulate Bldg.,
Khalid Bin Al Walid Road, Bur-Dubai
Dubai, U.A.E.
Tel: +971 4 355 4646
Fax: +971 4 355 2357
e-mail: cls-info@ilsgroup.com

Montreal
Canadian Legal Services
1470 Peel Street, Suite B-915,
Montreal, Quebec, H3A 1T1
Tel: +1 514 845 8146
Fax: +1 514 845 5091
e-mail: cls-mtl@ilsgroup.com

Tehran
Tehran, Vanak Roudndabout, Mullah Sadra Rd,
Sheikh Bahai st., Garmsar Street West,
Opposite Bahar Lane, No 59, Second Floor
Tel: + 98 21 8861 4820 (By appointment only)
Fax: + 98 21 8861 4819
e-mail cls-teh@ilsgroup.com

WASHINGTON I LONDON I ST. KITTS & NEVIS
A division of SAM BAYAT & ASSOCIATES, Business Immigration Lawyers
Registered in UAE under Canadian Legal Services
www.ilsgroup.com