

هفته

۹۳

سال دوم - شماره ۹۳ - جمعه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۸۹ - ۳۰ آوریل ۲۰۱۰ - بها: ۲/۵۰ دلار / در مونتال رایگان

**گرامی باد اول ماه مه، روز جهانی کارگر:
زنده است باد، تا زنده است باد...**



◀ خوانندگان

نوروز مال کسی است که آن را
چشن می‌گیرد
رادور

◀ مونتال

تولد یک آهنگساز متفاوت در
مونتال
پاشا جوادی

◀ سینما

به پیشباز کن ۲۰۱۰
آتوسا اخوان



کیفیت بالا،
قیمت پایین

بدون
قرارداد

سرویس اینترنت

- پر سرعت، تا ۵ مگا بیت در ثانیه
- دانلود نامحدود
- مودم رایگان
- بدون نیاز به خط تلفن
- Dial-Up

سرویس تلفن خانگی

- محلی، آمریکای شمالی، بین المللی
- VOIP
- بدون قرارداد، هزینه ثابت ماهانه

تلفن: 514-849-5231

2155 Rue Mackay Montreal Qc H3G 2J2 - جنب دانشگاه کنکور دیا

www.compuxellence.com

روز یکشنبه ۲۳ ماه می جلسه تعطیل است

نشست‌های آسانا و مراقبه با خانم پروین زرساو

هر یکشنبه از ساعت ۱۰:۴۵ صبح
ورود به سالن پس از ساعت ۱۱:۰۰ دقیقه ممکن نیست.
لطفا: لباس راحت بپوشید
زیرانداز و روانداز سبک به همراه بیاورید. (کیسه خواب ایده‌ال است)

Asana-Meditation Sessions

With Mrs. Parvin Zarsav

Greene Avenue Community Centre
1090 Avenue Greene, Westmount, Québec H3Z 1Z9

To register and for more information please call:

(514) 787-8848



استخدام بازاریاب

با ساعات کار انعطاف پذیر
چشم انداز درآمد بسیار خوب

شرایط استخدام

- ◀ تسلط به زبان فرانسه یا انگلیسی
- ◀ آشنایی با اصول کار بازاریابی
- ◀ توانایی برقراری ارتباط و مذاکره با شرکتها
- ◀ آشنایی کامل به نرم افزار Microsoft Office Word

لطفا رزومه خود را به آدرس
editor@hafteh.ca ارسال کنید.
برای اطلاعات بیشتر با شماره
۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸ تماس بگیرید.
(فقط دوشنبه و سه شنبه)

هفته از آن همه ماست

در کنارش باشیم و به بهبود آن یاری برسانیم

با هم هفته‌های بهتری بسازیم

همین امروز **هفته** را مشترک شویم

و دوره ۵ جلدی

«فرهنگ تغذیه سالم و بهداشت خانواده»

اثر پروفسور پرویز قدیریان

را به ارزش ۱۰۰ دلار هدیه بگیریم

برای مشترک شدن می توانید به آدرس زیر ای میل بزنید
و آدرس پستی خود را ارسال کنید. info@hafteh.ca

۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸

بهای اشتراک: سالانه ۱۲۰ دلار
توجه: تعداد دوره‌های اهدایی محدود است.



کنفرانس های دکتر فرهنگ هلا کویی در مونترال

شنبه ۱۵ ماه می



Date : 15 mai 2010
Lieu : Auditorium de la Grande
Bibliothèque
475, boul. De Maisonneuve Est
Montréal (Québec) H2L 5C4
Métro : BERRI-UOAM

به دعوت خانه ایران - مونترال

کنفرانس اول:

اعتماد به نفس و حرمت نفس

از ۱۱ صبح تا ۳ بعداز ظهر

کنفرانس دوم:

عشق و ازدواج

از ۵ تا ۹ عصر

برای تهیه بلیت با دفتر خانه ایران تماس بگیرید
یا از تپش دیجیتال خریداری نمایید:

6162 Sherbrooke W.
Tel: 514-223-33336

خانه ایران

1117 Ste-Catherine W.
Suite 420
Tel: 514-544-5962
www.khanehiran.ca

قیمت ورود برای

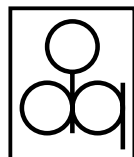
هر کنفرانس 30\$



دندانسازی افخم هادی

AFKHAM HADI d.d.

Denturologiste



Denturologie Hadi
Afkham Hadi d.d.

5165 Queen-Mary,
#502 Montreal, H3W 1X7
Tel: (514) 737-6363



Snowdown

صفحه ۶ سخن هفته: کارگران دیربست در کارند: تلاشی در جهت
منافع عام جامعه و مردم / سردبیر

صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا

صفحه ۱۰ اخبار مونترال ایرانی

صفحه ۱۷ درخواست شاعران و نویسندگان برجسته ایرانی برای
آزادی مسعود باستانی

صفحه ۱۸ برگزیده از دیگر سایت‌ها: قمارباز/علیرضا بازارگان

صفحه ۱۹ گرمی باد اول ماه مه، روز جهانی کارگر: زنده است باد، تا
زنده است باد... سهیل آصفی

صفحه ۲۲ قطعه‌نامه مشترک روز جهانی کارگر، به امضای ده تشکل
کارگری در ایران

صفحه ۲۵ از خوانندگان: نوروز مال کسی است که آن را جشن می
گیرد / رادور

صفحه ۲۷ تولد یک آهنگساز متفاوت در مونترال/ پاشا جوادی

صفحه ۲۸ ادبی: یک شعر از ایرج جنتی عطایی در ایران چیزی به نام
«ادبیات کارگری» وجود ندارد/محمد بهارلو

صفحه ۳۰ سینما: به پیشباز کن ۲۰۱۰/آتوسا اخوان

صفحه ۳۲ ورزش: فدراسیون خواستار بازگشت پیروانی است

صفحه ۳۴ سرگرمی: قوانینی که نیوتن از قلم انداخت



Financière

Money Wise
Financial

ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان

514-485-6000

با امکان صدور Money Order امریکایی و کانادایی

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشکی

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

■ با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین المللی ■ وکیل عضو کانون وکلای کبک

ریسک ها و دشواری های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید
متخصص در فرجام خواهی در پرونده های رد شده مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت دائم

مهاجرت

از طریق نیروی متخصص - خویشاوندی

سرمایه گذاری (فقط با ۱۲۰ هزار دلار)

1635, ouest rue Sherbrooke Street West
Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2
Fax: 514-935-2663
Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

Tel: 514-961-8746

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مرد خام

چکاوک هفته

سال دوم - شماره ۹۳

جمعه ۱۰ اردیبهشت ۱۳۸۹

۳۰ آوریل ۲۰۱۰

ناشر: مجله هفته

ویراستار: لیلی خاقانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

نخبریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

مدیر هنری و طراح جلد: به روز زمانی

صفحه‌آرایی: BehGraphics.com

عکس روی جلد: Jack Delano

کاریکاتوریست: سیروس یحیی‌آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی و

نازنین حضرتی

◀ گروه نویسندگان:

آتوسا اخوان، مسعود باستانی،

پاشا جوادی، پیمان سلیمی و علی شریفیان

◀ با سپاس ویژه از همکاران این شماره:

مینو اسلامی، سام بیات و فرحناز حیدرپور

● هفته از همی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

● لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه‌شمار

وورد) نگاه دارید.

● هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● دربار می‌مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15

Montreal QC H4B 1R2

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HaftehH

کارگران دیربست درکارند: تلاشی در جهت منافع عام جامعه و مردم

همراهی گروه‌های دانشجویی، زنان و تشکل‌های
برخاسته از جنبش جاری مردم ایران با کارگران در
اول ماه مه امسال، روی دیگر سکه است. صداهای
حمایت از این گروه اجتماعی که از سوی دیگر
گروه‌ها برمی‌خیزد، نه تنها کیفیت و کمیته نوین
دارد بلکه بازگو کننده‌ی افزایش نقشی است که
کارگران و فعالان کارگری در جنبش عمومی ایران
بازی می‌کنند. این امر همچنین بیانگر آن است
که افراد از گروه‌های اجتماعی و رنگ‌های سیاسی
گونگون به این نتیجه می‌رسند که مبارزه‌ی عمومی
جامعه تنها زمانی از موفقیت برخوردار خواهد شد
که ارتش کارگران را در کنار خود داشته باشد.
نتیجه‌ای که همه‌گیر شدن آن شاید راز دست‌یابی
جامعه‌مان به روزهای خوش‌تر باشد.

باشد تا اول ماه مه نه فقط تبلور همبستگی کارگری
بلکه زمانی دیگر برای همبستگی گسترده مردم
ایران برای احقاق حقوق مدنی خود باشد.

اول ماه مه بر کارگران و همگان گرامی باد

در آستانه اول ماه مه خبر می‌رسد که اخراج کارگران
طی ماه‌های گذشته به مرزهای غیرقابل‌تصوری
رسیده است. این در حالی‌ست که فعالان کارگری
در زندان‌ها به سر می‌برند و خانواده‌های آنها با
فشارهای مختلف روبرو هستند. منصور اسانلو که
به نوعی نماد و نماینده‌ی فعالیت سندیکایی در
ایران شده است، در پیش‌شب اول ماه مه از سوی
زندان‌بانان خود با اتهامات جدید روبرو شده و زیر
فشار فزون‌تر قرار می‌گیرد.

همزمان، وضعیت معلمان، این سازندگان نسل
فردا، روزبه‌روز به وخامت می‌گراید. این گروه بزرگ
که وظیفه‌ی مهم ایجاد پیوند میان دیروز، امروز و
فردای جامعه رابه عهده دارد همواره با محرومیت
بیشتر روبرو می‌شود. فعالان حقوق صنفی این گروه
نیز در زندان به سر می‌برند.

انتشار بیانیه مشترک ۱۰ سازمان و اتحادیه کارگری
به مناسبت اول ماه مه، نشان از آن دارد که
فشارهای روزافزون به فعالان کارگری، نه تنها
تلاش‌های این گروه تاثیرگذار در جنبش اعتراضی
مردم ایران را متوقف نکرده؛ بلکه صفوف آنها را
بیش‌ازپیش فشرده تر کرده است. واقعیتی که به
نوبه خود سبب افزایش درجه تاثیر آنها در جنبش
مردمی ایران می‌شود.

اخبار کانادا و کبک

اخبار این شماره با استفاده از خبرهای سایت ایرانتو تهیه شده است.



رکورد فروش خانه‌های لوکس در کانادا



درصد فروش را بخود اختصاص داده است. کارشناسان ری مکس چنین نتیجه‌گیری کرده اند که برخلاف دیدگاه جاری مبنی بر وجود وضعیت حبابگونه در بازار مسکن، خرید خانه‌های اعیانی توسط مردم، بیانگر آن است که کسی از احتمال افزایش ناگهانی نرخ بهره نگرانی نداشته و اینگونه نیست که مردم به سمت خانه‌هایی با اقساط کمتر روی آورده باشند. این موضوع همچنین باعث شده، متوسط بهای مسکن در کشور، ۲۰ درصد افزایش یافته و عملاً برخی از خانه‌ها به لیست املاک اعیانی، افزوده شده است.

استفاده از روبات برای ارزیابی پیامدهای سکته



مورد ارزیابی قرار می‌دهد. بر اساس این گزارش، روبات «کین آرم» به یک سیستم مجازی متصل شده است و در نتیجه یک محیط غیر واقعی ایجاد می‌کند که بیماران می‌توانند کارهایی همچون حرکت دست به سمت یک جسم و یا تقلید از یک حرکت را تمرین کنند. دکتر دوکلو، استادیار دانشکده پزشکی دانشگاه کالگری در مورد عملکرد این روبات گفته است: «ما دریافته ایم که این روبات نسبت به تشخیص مشکل حرکتی حساس است و ما امیدواریم که این امر بتواند چشم انداز جدیدی برای یافتن درمان‌های لازم برای بهبود بیماران بگشاید.»

این روبات با افزودن حرکت و یا مقاومت به تحلیل حرکت بیمار کمک و تفاوت‌های جزئی این حرکت با واکنش‌های فرد سالم را ثبت می‌کند. این معایب زبانی، بصری و حرکتی با مشاهده بیمار به هنگام تمرین برخی کارها معمولاً به صورت ذهنی اندازه‌گیری می‌شوند. در حالی که مراحل این ارزیابی نیازمند زمان طولانی است زیرا بیمارانی که دچار سکته شده اند باید آزمایش‌های بالینی را تکرار کنند، دکتر دوکلو می‌گوید با استفاده از روبات «کین آرم» این آزمایش چند دقیقه بیشتر طول نمی‌کشد. شان پلیسچوک، دانشجوی ۲۱ ساله‌ای که در ماه فوریه دچار سکته شده بود، گفته است این روبات مغز را تحریک می‌کند و سبب می‌شود کمی بیشتر در مورد حرکت خود فکر کنید. دکتر دوکلو قصد دارد با بهره‌گیری از تجربیاتی که تا کنون از عملکرد این روبات کسب کرده است، راهکارهای جدید و خاص برای هر بیمار بیابد تا بتواند به افرادی که دچار سکته قلبی و مغزی شده اند، کمک کند.

یک پزشک مقیم کالگری کانادا، به امید سرعت بخشیدن به دوران نقاهت افرادی که دچار سکته شده اند از روباتی به نام «کین آرم» استفاده می‌کند.

گزارش VOA به نقل از سی بی سی، حاکیست، دکتر «شان دوکلو» با استفاده از یک روبات ۱۴۰ هزار دلاری، اثرات سکته بر مهارت‌های حسی و حرکتی بیماران را

گزارش اخیر شرکت مشاوران املاک «ری مکس»، حاکی از آن است که نه تنها بازار فروش خانه‌های اعیانی، از تبعات بحران اقتصادی اخیر، رهایی یافته، بلکه به یک رکورد تاریخی، در اکثر شهرهای کانادا، دست یافته است.

بر مبنای تحقیق انجام شده، ۹ شهر از ۱۳ منطقه اصلی کانادا، شاهد رشد بی سابقه فروش خانه‌های گرانتیتم بوده است.

در عین حال، شرکت مذکور، آمار خاصی را برای اثبات نظریه خود ارائه نکرده، و مستندات خود را بر مبنای پرس و جو‌های انجام شده با بروکرها بیان کرده است.

اما امکان مقایسه فروش مسکن در سه ماهه نخست امسال را با مدت مشابه سال قبل، فراهم کرده و بر این باور است که بحران اقتصادی، خرید و فروش مسکن را در آن زمان، با رکود مواجه ساخته بود.

Re Max در گزارش خود، از خانه‌های ۴۰۰ هزار دلاری در سنت جونز گرفته تا خانه‌های ۲ میلیون دلاری در ونکوور بزرگ یاد کرده که در هر منطقه، بین یک تا پنج

خدمات حسابداری و دفترداری سرور صدر SOROOR SADR

◀ امور دفترداری و حسابداری
◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
◀ تأسیس و ثبت شرکتها
ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
With Appointment

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



Agent immobilier Affilié
514-839-7978

ADRESZ
RESEAU IMMOBILIER

n.eynollahi@adresz.com
1564 Herron, Dorval, Qc H9S 1B7

نسرین عین‌اللهی

مشاور املاک و مستغلات
مسکونی و تجاری
ارزیابی رایگان

مجله هفته

جایی مناسب برای معرفی کسب و کار شما

بهای آگهی‌ها از ۱۵ دلار در هفته

Tel: (514) 787-8848

افزایش چشمگیر ازدواج های بین نژادی در کانادا



اداره آمار کانادا از افزایش تعداد پیوندهای بین نژادی زوج های کشور خبر می دهد.

براساس ارقام نظرسنجی سال ۲۰۰۶ اداره آمار کانادا، تعداد زوج های بین نژادی طی یک دوره پنج ساله حدود یک سوم افزایش یافته است.

گزارش VOA حاکیست، یافته های این تحقیق که اخیراً زیرعنوان «تصویری از پیوند بین نژادی زوج ها» منتشر شده حاکی از آن است که در سال ۲۰۰۶، ۲۸۹ هزار و ۴۰۰ زوج با نژادی به غیر نژاد خود پیوند ازدواج بسته اند. این رقم، از ارقام سال ۲۰۰۱، سی و سه و یک دهم درصد بیشتر است.

نتایج نظرسنجی اداره آمار کانادا که روز ۲۰ آوریل منتشر شده، نشان می دهد که اکثریت زوج ها (۲۴۷ هزار و ششصد مورد) درحالی بین نژادهای مختلف وصلت کرده اند که یکی از زوج ها پیشینه اقلیت مشهود داشته و دیگری جزء گروه اقلیت های مشهود نبوده است. بقیه ۴۱ هزار و ۸۰۰ زوج، اعضای دیگر اقلیت های مشهود کانادا بوده اند. ژاپنی تباران بیشترین نسبت ازدواج و پیوند خارج از

گروه اقلیت مشهود ژاپنی را از آن خود کرده اند. افراد با تبار آمریکای لاتین و سیاهپوستان در رده های بعدی ازدواج های بین نژادی هستند.

حدود ۷۵ درصد از ۲۹ هزار و ۷۰۰ زوج، حداقل یکی از افراد ژاپنی تبار بوده که با یک فرد غیرژاپنی پیوند ازدواج بسته است.

اداره آمار کانادا در بیانیه ای اعلام کرده است در حالی که جمعیت کانادا به طور فزاینده ای از تنوع فرهنگی، قومی و نژادی برخوردار می شود، فرصت های بیشتری برای افراد و ازدواج و یا پیوند با فردی با پیشینه نژادی و فرهنگی متفاوت فراهم می شود.

اداره آمار کانادا در بیانیه خود افزوده است پیوندها و ازدواج های بین نژادی زوج ها انعکاس دهنده یک جنبه از تنوع موجود در خانواده هاست و این تفاوت ها به طور عمده به سن، محل تولد و گروه قومی و نژادی خاص آنها بستگی دارد.

براساس گزارش اداره آمار کانادا، زوج های بین نژادی اغلب ساکن شهرها هستند و ۱/۵ درصد همه این زوج ها در سال ۲۰۰۶ در شهرهای بزرگ اقامت داشتند، این در حالی است که فقط ۴/۱ درصد از آنها خارج از شهر زندگی می کردند.

براساس یافته های این سازمان کانادایی، مدت زمان اقامت این زوج ها در کانادا، با نسبت تعداد زوج هایی که با اقوام نژادهایی غیر از نژاد مادری خود ازدواج می کنند، ارتباط مستقیم دارد.

درشرایطی که ۱۲ درصد نسل اول مهاجران متعلق به گروه های اقلیت مشهود ازدواج های بین نژادی داشته اند، اما این درصد در نسل دوم مهاجران کانادا که با نژادهای دیگری غیر از نژاد خود پیوند ازدواج بسته اند، به ۵۱ درصد افزایش یافته است. در نسل سوم مهاجران مقیم این کشور، این رقم به ۶۹ درصد رسیده است.

ماراتن خرید در آستانه افزایش مالیات ها



صاحبان مشاغل و فروشگاه ها در استان های پرجمعیت انتاریو و بریتیش کلمبیا، این روزها، بهانه های جدیدی را جهت ترغیب مشتریان برای خرید بیشتر، یافته اند. اجرای طرح تجمیع مالیات های استانی و فدرال و اخذ مالیات جدید HST از دو ماه دیگر آغاز خواهد شد و این امر، تأثیر قابل توجهی بر بهای بسیاری از کالاها و خدمات خواهد گذاشت.

کالاهایی که تا دیروز، تنها مشمول مالیات استانی ۷ یا ۸ درصد می شد، از تابستان آینده، با مالیات ۱۲ یا ۱۳ درصدی عرضه خواهد شد.

کارشناسان بر این باورند، درحالیکه دقیقاً مشخص نیست، مالیات HST بر روی چه کالاها یا خدماتی تأثیر خواهد گذاشت، اما حرص عجیبی در مردم برای استفاده از آخرین فرصت باقیمانده برای تهیه مایحتاج اصلی خود، ایجاد شده است.

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های

حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری در خدمت هموطنان گرامی است

Tel: (514) 395-0522

Fax: (514) 395-0524

180 Boul. Rene-Levesque Est. Bureau 109, Montreal, QC H2X 1N6

aligholampour@lawyer.com

آگهی های شخصی و غیر تجاری خود را در هفته

بطور رایگان چاپ کنید

اجاره، استخدام، جویای کار، خرید و فروش

ad@Hafteh.ca



POINTE CLAIRE DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میروچی

دندانپزشک در کلینیک مجهز وست آیلند

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: (514) 695-8641

6600 Trans Canada Hwy., Suite 806
Point Claire, QC H9R 4S2

www.WestIslandDental.com



سالن آرایش و زیبایی زهره
متخصص آرایش عروس
EvE & M
با مدیریت زهره
514-481-6765
5393 Cote-St-Luc - Villa-Maria



رستوران شیپ راز
برای کترینگ جشنها و مراسم
گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح
5625 Sherbrooke W
(514) 485-2929



Amy Beauty Salon
آمنه
بند ابرو / مو
Unisex + اتاق برای
T: 514-933-0763
خانمهای باحجاب
3545 Cote-des-neiges, Unite 26



مهدی رحیمی
مشاور خرید و فروش املاک مسکونی و تجاری
آگاه به امور بانکی
از آغاز تا پایان به همراه شما
MEHDI RAHIMI
Agent Immobilier affilié
(514) 531-3631



مینا صالحی
مشاور املاک در مونتreal
مسکونی و تجاری
Agent Immobilier
Affilié
Sutton
(514) 792-4577



خانه زیبایی فریده
• متخصص لیزر و الکترولیز برای از بین بردن موهای زائد
• مشاوره رایگان • لیزر پای کامل 229 دلار
facial رایگان با خرید 75 دلار از کرمهای درمانی
Tel: (514) 626-8666-(514) 892-2030 www.beautefarideh.ca



موفقیت استان منیتوبا، در جذب مهاجر و برنامه های جدید برای سال جاری

استان منیتوبا در غرب کانادا، طی سال گذشته، بیشترین رقم، مهاجران خود را طی یک قرن گذشته، توانست جذب کند.

مسئولان این استان، اکنون امیدوار هستند تا سال ۲۰۱۷ میلادی، سالانه ۲۰،۰۰۰ نفر مهاجر جدید را به جمعیت خود، اضافه کنند.

در مراسم رسمی گشایش مرکز جدید مهاجران در شهر وینی پگ، جنیفر هاوارد، وزیر مهاجرت استان، در حالیکه هنوز، رقم قطعی میزان مهاجران در سال ۲۰۰۹، مشخص نشده است، اما ما مطمئن هستیم که به رقمی بالاتر از ۱۲،۰۰۰ نفر خواهیم رسید. این تعداد، تقریباً، سه برابر افرادی است که سه دهه پیش، این ایالت را به عنوان وطن جدید خود انتخاب کردند.

چنین موفقیتی، بیشتر بخاطر برنامه ریزی دقیق پذیرش استانی مهاجر، صورت گرفته است.

مرکز جدید مهاجران، پیش از این به عنوان "مرکز بین الملل" معروف بوده و خدمات متعددی، از جمله کلاس های زبان، به بیش از ۱۷۰۰ تازه وارد از ۱۱۴ کشور جهان، ارائه می کرده است.

منیتوبا و سایر استان های کوچک و سردسیر کانادا، رقابت سختی را با استان های انتاریو، کبک و بریتیش کلمبیا، برای جذب مهاجر دارند و به همین دلیل، خدمات و امکانات بیشتری را در اختیار تازه واردین می گذارند.

اما در این میان، تنها استان ساسکچوان توانسته است، موقعیت خود را از نظر اقتصادی و فرصت های شغلی مناسب حفظ کند، تا دلیل قانع کننده تری برای جذب مهاجران، داشته باشد.

رئیس انجمن حمایت از مشتری کانادا، با اعلام این که خریداران واقعا، در سردرگمی بسر می برند گفت: "هیچ نوع منبع قابل اعتمادی درباره این موضوع وجود ندارد و مردم نمی دانند چگونه باید عمل کنند."

هر چه باشد، خریداران خانه با قیمت متوسط ۵۲۵،۰۰۰ دلار در ونکوور، بخوبی متوجه تأثیر افزایش مالیات شده اند.

در صورت رسیدن تعداد امضاها به حد نصاب لازم، موضوع مالیات های جدید، بار دیگر در پارلمان محلی مطرح و یا به فرزندوم گذاشته خواهد شد.

مانور ارتش کانادا و آتش سوزی گسترده

بزرگترین آتش سوزی در مناطق جنگلی بریتیش کلمبیا در فصل جاری، بر اثر برگزاری مانور نظامیان کانادایی روی داد.

گزارش ها حاکیست، ۲۱۲ هکتار از مناطق جنگلی جنوب شرقی دریاچه ویلیامز، هنوز در حال حریق است، اما مقامات محلی گفته اند، وضعیت در حال کنترل است.

یکی از مسئولان آتش نشانی منطقه با وسیع ارزیابی کردن حادثه گفت: "آتش سوزی از یک محدوده متعلق به دفاع ملی، در نزدیک خلیج ریسکه آغاز و به سایر بخش ها سرایت کرد."

واحدهایی از گروه بریگاد ۳۹ کانادا، مشغول تمرین با آتش افزارهای مختلف بوده اند و شلیک پی در پی گلوله های رسام، موجب ایجاد آتش سوزی های متعدد کوچک در علفزارها گردید. اما بمرور از کنترل خارج شد.

تاکنون ۱۱۵ مورد آتش سوزی در اطراف ایالت بریتیش کلمبیا صورت گرفته که ۲۰ مورد بیشتر از مدت مشابه در سال ۲۰۰۹ بوده است.

D.E.P 1800 hours Vocational Diploma:

- * Welding & Fitting
- * Auto Mechanics
- * Industrial Drafting (AutoCAD®)
- * Electricity
- * Electronics

Certificates & Attestations:

- * Security Officer
- * CatiaV5®
- * Autodesk® Inventor™
- * General Welding
- * High Pressure Welding

Loans & bursaries available. / Lifetime placement service.



514.739.3010
WWW.AVIRONTECH.COM
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal

De La Savane
West of
Décarie Blvd.



در فرهنگسرای سینا

مشاوره خانواده با دکتر ملک
مشاوره در روابط خانواده و مشکلات نوجوانان
هر سه‌شنبه و پنج‌شنبه از ساعت ۴ تا ۶ بعدازظهر
فقط با وقت قبلی / جلسه اول رایگان

Seena Cultural Center

6528 St. Jacques Street, Montréal QC, H4B1T6

Tel: 514-488-3000

Info@seena.ca www.Seena.ca



آیا می دانید

با توجه به تیرگی رنگ موی خانمهای ایرانی

انواع مژگن و رنگ

تخصص خاصی می خواهد

انواع رنگ , مژگن , لایت , هایلایت و دکلره (تضمینی با مواد درجه یک)

12\$ قیمت استثنایی براشینگ

(514) 443-3492

آرایش عروس با گریم

رنگ آمیزی مخصوص این نقاشی را توضیح داد. وی سپس شرحی از زندگی دو استاد صاحب سبک در این زمینه؛ استاد حسین بهزاد و کمال‌الدین بهزاد ارائه داد و در مورد آثار باقی مانده از این دو هنرمند بنام ایران، اظهار داشت، که آنان با خلق و باقی گذاشتن این آثار با ارزش، ظرافت خاصی به دنیای هنر نقاشی ایران بخشیده‌اند. در ادامه، سخنران به نمایش اسلاید هایی از مینیاتورهای استاد حسین بهزاد که در کتاب رباعیات خیام به همراه اشعار وی، مجموعه بی نظیری به وجود آورده اند، پرداخت. نمایش اسلایدها با خواندن دوبیتی های نوشته شده در کنار همان مینیاتورها همراهی می شد.

در نشست یکشنبه گذشته، نخست دکتر شریف نایینی مطالبی راجع به اهمیت چنین جلساتی و اثرات فرهنگی بحث دربارهی موضوع مذکور سخن گفت. وی اظهار داشت شناخت و پاسداری از شاهنامه باعث جلوگیری از اضمحلال زبان و فرهنگ ایران می شود. سپس دکتر نقوی در سخنان خود، از این نظر دفاع کرد که شاهنامه و مثنوی مولوی، دو شاهکار شعرای نامی ایران، فردوسی و مولانا، در دو برهه تاریخی مهم، زبان و فرهنگ ایران را حفظ کرد. دکتر نقوی در این مورد عمده‌تاً روی شاهکار حماسی ایران یعنی شاهنامه فردوسی تاکید داشت. وی در ادامه، خلاصه‌ای از مطالب جلسات گذشته را برای شرکت‌کنندگان جدید بیان کرد.

مونترال در هفته‌های آینده - از ۳۰ آوریل ۲۰۱۰

فردا جشن اول ماه مه

کمیته «یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه‌ی ۶۰» برگزار می کند شبیه اول ماه مه ۲۰۱۰، گردمائی ساعت ۴ بعداز ظهر، در کنار دیگر گروه‌های کانادایی، در محل: مترو شربوک (Carré St. Louis, Metro Sherbrook)

علاوه براین، کمیته مذکور، جشن اول ماه مه را از ساعت ۷ تا ۱۲ شب، همراه با شام و موسیقی و رقص کردی برگزار می‌کند. مکان: ۵۶۰۰ Upper Lachine Rd (Metro Vendome)

انجمن زنان ایرانی مونترال و روز جهانی کارگر

انجمن زنان ایرانی مونترال، به مناسبت روز جهانی کارگر، اطلاعیه‌ای صادر کرده که در بخشی از آن آمده است: «روز شبیه اول ماه مه به دعوت سندیگاهای کارگری کبک، با شعار "برای یک کبک در سایه برابری و عدالت اجتماعی و راههای حقیقی برای مبارزه با فقر" گرد هم می‌آییم. در ساعت ۱۲ ظهر در محل پارک کنار مترو Lionel Groulx

در انجمن دوستداران فرهنگ و ادب

در جلسه دوستداران فرهنگ و ادب ایران، به تاریخ ۲۵ آوریل ۲۰۱۰، از ساعت ۴ تا ۶ خانم حمیرا جباری، در مورد نقاشی مینیاتور سخنرانی داشت. وی ابتدا به بیان تاریخچه مختصر این سبک اصیل نقاشی پرداخته و خصوصیات چگونگی صحنه آرائی، چهره پردازی و

ادامه در صفحه بعد

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

St. Hubert 8043

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰

2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: (514) 944-8111

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

khanehيران@gmail.com

خانه کتاب ایران - میکیک

کالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

خانه فرهنگ صبا

برنامه‌های فرهنگی - کتاب فروشی - کافه

5124 Sherbrooke W

Tel: (514) 481-1433

کتاب خانه نیما

5206 Decarie

Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

هر پنجشنبه یک بحث ادبی، تاریخی و علمی

www.Cafelitt.com

info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک

رادیو و هفته نامه

6960 Sherbrooke W

Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W

Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748

Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579

farzint@hotmail.com

فرهنگ‌سرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000

www.Seena.ca

«آری، این‌چنین است زندگی» در میکیک لیت هفته‌های آینده با کافه

۶ می ۲۰۱۰ از ساعت ۵ تا ۷ شب در سالن Gesù واقع در شماره‌ی ۱۲۰۰ خیابان Bleury برگزار می‌شود.

این فستیوال جهت حمایت از حضور موثر فرهنگ آسیا در چشم انداز فرهنگی کبک به وجود آمده است. این فستیوال در سال ۲۰۰۸ در ۱۰ شهر کانادا جشن گرفته شده است. آقای خسرو برهمندی نقاش ساکن مونترال ریاست این جشنواره را به عهده دارد. نمایشگاه نقاشی وی و کاری از بابک توحیدی از اجزای فستیوال امسال هستند

جهت اطلاعات بیشتر به سایت این فستیوال با آدرس زیر مراجعه فرمائید.

http://www.accesasie.com

نمایشگاهی دیگر از آثار خسرو برهمندی در میکیک

روز ۷ ماه می ۲۰۱۰ از ساعت ۷ تا

۱۰ شب، سومین نمایشگاه آثار نقاشی خسرو برهمندی، هنرمند ساکن مونترال، به عنوان بخشی از فستیوال میراث فرهنگی آسیا گشوده خواهد شد. در این روز همچنین دومین کتاب آثار برهمندی رونمایی می‌شود. این کتاب با اسم «فراموشی و خاموشی» توسط گالری میکیک منتشر شده و مجموعه‌ای از کارهای ۱۰ ساله‌ی آقای برهمندی است. متن آن به انگلیسی و فرانسه بوده و به قلم آقای بهمن صدیقی نوشته شده است. این نمایشگاه تا ۲۷ ژوئن ۲۰۱۰ در گالری میکیک

برای بازدید علاقه‌مندان دایر خواهد بود.

فراخوان تظاهرات

«کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه ۶۰ - مونترال» بیانیه‌ای تحت عنوان «فراخوان تظاهرات، در دفاع از آزادی کلیه زندانیان سیاسی» منتشر کرده است. زمان

دیروز پنج‌شنبه ۲۹ آوریل ۲۰۱۰، کافه لیت تعطیل بود؛ اما در دو هفته آینده، علاقه‌مندان به بحث‌های ادبی، تاریخی و علمی می‌توانند طبق برنامه زیر در جلسات آن شرکت کنند.

پنج‌شنبه ۶ می ۲۰۱۰ "روش‌های استدلال" با سخنرانی، علی اشرف شادپور

پنج‌شنبه ۱۳ می ۲۰۱۰ "تصویرسازی سه بعدی در مغز، از داده‌های محیط" با سخنرانی دکتر شاهین زنگنه‌پور

جهت اطلاعات بیشتر به سایت کافه

لیت مراجعه فرمائید

www.cafelitt.com

فستیوال میراث فرهنگی آسیا در مونترال



در آمریکای شمالی ماه می به عنوان ماه میراث فرهنگی آسیا نامگذاری شده‌است و به مناسبت فرا رسیدن این ماه، Accès Asie پانزدهمین سال این نامگذاری فرهنگی را جشن می‌گیرد. این جشنواره از روز پنجشنبه ۶ می ۲۰۱۰ بازگشایی شده و تا ۲۲ می ۲۰۱۰ ادامه خواهد داشت.

مراسم گشایش این جشنواره پنج‌شنبه

نمایشگاه آثار نرگس بنان، نقاش هنرمند جوان ایرانی ساکن تورنتو، تا روز دوم ماه می در گالری میکیک دایر خواهد بود.

در این نمایشگاه ۱۸ تابلو نقاشی رنگ روغن و اکریلیک با سوژه "مسائل روز مره زندگی" و به سبک ابستریکت اکسپرسیونیسم ارائه شده است.

همدلان هموطن در فرهنگسرای سینا

اطلاعیه زیر در مورد سومین نشست «همدلان» از طرف فرهنگسرای سینا صادر و برای انتشار به هفته ارسال شده است:

«اگر بخندی دنیا با تو خواهد خندید و اگر گریه کنی تنها گریه خواهی کرد»

هموطن عزیز و دوست داشتنی من، چرا تنها؟! چرا بی‌کس؟!!

جائی که ما، عده‌ای از هموطنان، ترا با آغوش باز پذیرا هستیم، برای دیدارت انتظار می‌کشیم و برای شنیدن حرفهای دلت امید بسته‌ایم، چرا عذاب تنهایی را تحمل می‌کنی و ما را از گرمای مهربانیت محروم؟

بیائید با هم باشیم برای هم باشیم و همدلی را با هم تجربه و تکرار کنیم. جهت این گردهمایی هیچ معیاری مطرح نیست جز انسان بودن و ایرانی بودن.

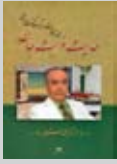
آغوش ما بر روی شما گشوده است. یک بار دیگر فرهنگسرای سینا از شما دعوت می‌کند گردهم آئید تا این دوستی، مهربانی و همدلی را پاس بداریم.

وعده ما سوم ماه می ساعت چهار عصر در فرهنگسرای سینا، واقع در ۶۵۲۸ سن ژاک تقاطع کوندیش جنب مانی وایز.

چشمان مارا به دیدارتان روشن کنید.

از طرف هیئت مدیره فرهنگسرای سینا، دکتر ملک»

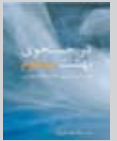
"کتاب کتاب کتاب!"



نام کتاب: حدیث غربت جان
نویسنده: دکتر محمد استعلامی
ناشر: نگاه (تهران)
مرکز تهیه: هفته



نام کتاب: تونل
نویسنده: ارنستو ساباتو
مترجم: مریم تاجیک
ناشر: روشنان (تهران)
مرکز تهیه: هفته



نام کتاب: در جستجوی بهشت موهوم
مترجم: نورالدین رحمانیان
نویسنده: عبدالمیثاق قدیریان
ناشر: Juxta Publishing
مرکز تهیه: کتابخانه مرکز بهایی و www.amazon.com



نام کتاب: ساختارهای وندی مشتق‌های فعلی
نویسنده: محسن حافظیان
ناشر: Multissage Inc. (مونترال) و نشر گل آفتاب (ایران)
مرکز تهیه: خانه فرهنگ صبا



نام کتاب: حدیث غربت سعدی و جستارهایی در ادبیات و فرهنگ
نویسنده: رضا فرخ‌فال
ناشر: مرکز (تهران)
مرکز تهیه: کتابخانه میک



نام کتاب: دین‌های جاده‌ی ابریشم
نویسنده: ریچارد فولتس
مترجم: ع. پاشایی
ناشر: فراروان (تهران)
مرکز تهیه: کتابخانه میک



نام کتاب: اسواران ساسانی
نویسنده: دکتر کاوه فرخ
مترجم: یوسف امیری
تصویرگر: آنکس مکبراید
ناشر: گل آفتاب (مشهد)
مرکز تهیه: خانه فرهنگ صبا و میک



نام کتاب: فرهنگ تغذیه سالم و بهداشت خانواده
نویسنده: پروفسور پرویز قدیریان
ناشر: Epidemio Search (مونترال)
مرکز تهیه: خانه فرهنگ صبا

این تظاهرات جمعه ۷ می ۲۰۱۰ ساعت ۶ بعد از ظهر و محل آن Philippe Square مونترال اعلام شده است. متن این بیانیه به قرار زیر است:

در حمایت از اعتصاب غذای معلمان، آزادی و برابری در دفاع از حقوق و خواسته‌های کارگران در دفاع از مبارزات زنان و جوانان دلیر ایران برای تغییر

دکتر فرهنگ هلاکویی در مونترال

به دعوت خانه ایران، دکتر فرهنگ هلاکویی، در روز شنبه ۱۵ می ۲۰۱۰ دو کنفرانس در مونترال برگزار خواهد کرد.



برای افشای جانبداری و منادیان مرگ برای سردادن سرود زندگی که سرنگونی جمهوری اسلامی شروع تازه‌ای خواهد بود برای ساختن جامعه‌ای عاری از ستم برای همراهی با جنبش سیاسی توده‌های غرق ستم

همراهی ما پژواک صدایمان را هزاربار خواهد ساخت.

شاید چون شما نیندیشیم اما همانند شما تداوم جمهوری انسان‌ستیز اسلامی را بر نمی‌تابیم و به مانند برنامه‌های پیشین کمیته یادمان تضمین آزادی بیان، اندیشه تمامی افراد و نهادهایی را که دل در گرو ایرانی آزاد و دمکراتیک دارند بر خود یک وظیفه می‌دانیم. با ما باشید که با شما بیشمارانیم.

سخنرانی فرهاد بشارت در ۸ ماه می در مونترال

Auditorium de la Grand Bibliothèque
Boul. De Maisonneuve Est ۴۷۵
Metro BERRI - UQAM

طبق اطلاعیه ای که توسط

SHARIF EXCHANGE
موسسه مالی شریف

تبدیل ارز - ارسال ارز به ایران و برعکس
خریدار سکه، شمش و زیورآلات طلا

Tel: (514) 561-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

آموزشگاه رانندگی آریا

- با ۲۰ سال سابقه کار
- سوالات فارسی امتحان رانندگی
- ۱۲ ساعت تمرین رانندگی و اتومبیل برای امتحان ۳۰۰ دلار
- گرفتن وقت برای امتحان رانندگی در ظرف یک هفته

(514) 621-3456

باور نمیکند دل من مرگ خویش را سوگنامه‌ای برای امیر هوشنگ میرفتاحی

باور نمیکند دل من مرگ خویش را
نه نه من این یقین را باور نمی‌کنم
تا همدم من

است نفس های زندگی
من با خیال مرگ دمی سر نمی‌کنم
آخر چگونه گل خس و خاشاک می‌شود؟

بسیار گل که از کف من برده است باد
اما من غمین گلهای یاد کس را پرپر نمی‌کنم
من مرگ هیچ عزیزی را باور نمی‌کنم
میریزد عاقبت یک روز برگ من
یک روز چشم من هم در خواب می‌شود
زین خواب چشم هیچکس را گریز نیست
اما درون باغ
همواره عطر باور من در هوا پر است

علی چنگیزی

۲۷ آوریل ۲۰۱۰ برابر با ۷ اردیبهشت ۱۳۸۹

یکسال از درگذشت زودهنگام، چه می‌گویم، بهتر است اینچنین گفت
نابهنگام هوشنگ عزیز می‌گذرد. یکسال بدون هوشنگ سپری شد و
از این یکسال‌ها تا جایی که تاریخ بشرو بشریت بوده و خواهد بود ادامه
خواهد داشت. ولی آنچه برای هر یک از ابنائ بشر مهم است، بود و نبود
انسانهایی است که هر یک از ما با آنها اخت و دمخور می‌باشیم.

از دست دادن هر عزیزی برای بازماندگان دشوار است. به ویژه برای
فرزندان، مادر، خواهر، همسر، برادر، بقیه اقوام نزدیک و رفقای خوب.
حال اگر فرد از دست رفته، انسانی خوب با شخصیتی فاخر باشد، سنگینی
غم از دست دادن او مضاعف می‌شود. گفته‌اند بعضی از مرگها به اندازه
یک پر کاه به شانه انسان سنگینی نمی‌کند و بعضی از مرگها به اندازه
یک کوه بر شانه انسانها فشار وارد می‌کند و باورش سخت و سنگین است
و مرگ هوشنگ یکی از آن مرگهای سنگین برای من بود. بدون شک و
شاید چند برابر برای مادر، فرزندان، همشیره‌ها، برادران و همسر قبلی
او. دلیل این سنگینی هم در وجود خود او نهفته بود. هوشنگ انسانی
شریف، پاکدل، درست کردار، نجیب، ساده دل، با محبت، با دانش،
و کردار، استوار در رفاقت و دوستی یا شاید بهتر باشد بگویم رفیق بسیار
خوبی بود. به همین دلایل هوشنگ انسانی دوست داشتنی بود و اگر
برایتان بگویم روزی نیست که بیاد او نباشم در این گفتار زیاده روی نکرده
ام. من فوت هوشنگ را آگاهانه، بدلخواه و عمدا در نزد خود باور نکرده
ام و هر زمان بیاد او می‌افتم انگار در مقابلم است. درگذشت هر انسانی
ناگوار و غم انگیز است ولی میدانید فوت هوشنگ دل من را سوزاند چون
مستحق مردن نبود. در بودنش به هیچکس آزار نرساند سعی داشت مدد
دیگران باشد. به همین دلایل فقدان او برایم آزار دهنده می‌باشد. در هر
صورت یاد او برای بازماندگان همیشه به نیکی و خوبی خواهد ماند.
یکبار دیگر با ابراز این عواطف و احساسات شخصی نسبت به رفیق عزیزی
چون هوشنگ سالروز درگذشت او را به مادر گرامی، خویشان و نزدیکان
او و خودم تسلیت می‌گویم و با شعری کوتاه شده از کسرانی این سوگنامه
را بپایان می‌برم

به یاد پدر، برادر و رفیق همیشگی،

امیر هوشنگ میرفتاحی

یک سال گذشت. چه زود رفتی و چه نابهنگام. یادت همیشه
با ماست. کسی جای تو را پر نمی‌کند. و ما هر روز از تو تجربه
می‌کنیم چگونه سرکردن با غم نبودنت را
روح شاد و یادت جاودان

کاوه میرفتاحی، نیما میرفتاحی، جواد میرفتاحی، راضیه رضوی،
تهمینه نکواصل، علی چنگیزی، قدرت کاشی زاده، حمید متبسم،
علی‌رضا رضایی، امیر صدقی، بابک خوشنوازی، دکتر شهداد حیدری
و دیگر دوستان هوشنگ در مونترال



ایران مدافع حقوق بشر در ایران

مقامات رسمی رژیم ایران در آخرین اجلاس شورای حقوق بشر در ژنو ادعا کرده اند که حقوق بشر در ایران رعایت می‌گردد. علیرغم این ادعا بنا بر گزارش های متعدد نهاد های بین المللی حقوق بشری نقض حقوق بشر به گونه ای پایدار و برنامه ریزی شده ادامه دارد و بخصوص در هشت ماه اخیر ابعاد فاجعه آمیزی بخود گرفته است .
انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران مونترال از شما دعوت میکند که با ارسال کارت پستال پیوست به دبیر کل سازمان ملل متحد از ایشان بخواهید برای تحقیق پیرامون وضعیت وخیم حقوق بشر به ایران سفر کنند.

با سپاس

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران مونترال

ADDHI :

addhi2005@gmail.com



جلسات مشارکت مسیحیان فارسی زبان در مونترال



برای شرکت در این جلسات لطفا با شماره‌های
۵۱۴-۸۰۶-۸۰۶۵ ۵۱۴-۲۶۱-۶۸۸۶

تماس بگیرید

مژده: برنامه‌ی تلویزیونی «امید زنده»

هر پنجشنبه ساعت ۸ تا ۹ شب از کانال تصویر ایران پخش می‌شود.

بیاید نزد من ای تمامی زحمتکشان و گرانباران و من به شما آرامی خواهم داد. (متا، ۱۱- ۲۸)

سرویس کیتینگ مرکز زنان افغان مونترال

سفارش غذاهای خوشمزه‌ی افغانی برای مجالس و میهمانی‌های شما پذیرفته می‌شود.
این سرویس فقط یک تجارت نیست

514-850-9200

<p>محضر رسمی کلیه‌ی امور دفترداری و ثبت اسناد رسمی 514-439-1444</p>	<p>مشاور خانواده دکتر ملک 514-663-3201</p>	<p>آموزش دف و ردیف آوازی (دستگاه‌ها و آوازهای ایرانی) 514-485-0739</p>	<p>آموزش ویژه درس شیمی از سطح مبتدی تا مرحله آمادگی برای شرکت در المپیادهای جهانی بابک سامانی 514-588-908</p>
<p>کودکستان Les petites amours در NDG سرایی گرم برای کودکان شما از دوشنبه تا جمعه ۷ صبح تا ۶ بعد از ظهر خارج از ساعات رسمی ۷ روز هفته در خدمت شما 514-842-7016</p>	<p>تنظیم اظهارنامه مالیاتی اشخاص و مشاغل کوچک به‌ویژه صنف تاکسی‌رانان و تاکسی‌داران به صورت کامپیوتری - حسین خردبین 514-242-6034</p>	<p>سازمان انتشاراتی مولتی‌ساز 770-1771 www.multissage.com</p>	<p>سعید کامجو آموزش کمانچه، موسیقی کلاسیک ایرانی، تئوری موسیقی و نت خوانی 514-696-1519</p>
<p>نان سنگ شاطر عباس Sherbrooke West 6925 Tel: 514-894-8372</p>	<p>ترجمه رسمی و دعوت‌نامه شهریار بخشی 514-624-5609</p>	<p>آموزش زبان و فونتیک فرانسه توسط معلم با تجربه Anne Marie Maheux (514)989-9475</p>	<p>آموزش ریاضی توسط دبیر ریاضی مجرب 514-583-4216</p>
<p>هر روز هر روز مونترال <> تورنتو تورنتو <> مونترال مسافر و بار با مناسب‌ترین قیمت Montreal: 514-887-0432 Toronto: 647-822-2529</p>	<p>انتشارات فرهنگ خدمات چاپ کامل مهدی میرفطروس 514-931-9931</p>	<p>آموزش مینیاتور با استاد مجرب از دانشگاه هنر دارنده‌ی مهر اصالت یونسکو 514-488-8434</p>	<p>آموزش سنتور و عود توسط سینا بطحایی (514) 262-4045</p>
		<p>رادیو همصدا آتاوا را هر یکشنبه در آتاوا، از ساعت 11 صبح تا یک بعد از ظهر روی موج 97.9 FM بشنوید. تهیه‌کننده و مجری: شبنم اسداللهی Tel.: (613) 244-0979 Ext. 1576 WWW.RADIOHAMSEDA.NET</p>	
	<p>مونترال - تورنتو تورنتو - مونترال هر هفته دوشنبه و جمعه هر گونه بار و وسایل شما را حمل و نقل می‌کنیم (416) 844-6064</p>	<p>هر روز یک خبر، یک نوشته و یک ویدئوی تازه را در سایت پوشه بازدید کنید www.poosheh.com</p>	

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه‌ها مرغوب‌ترین گوشت و مرغ و ماهی، انواع برنج، چای، عرقی‌ها، سبزی خشک و

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1



آه! اگر آزادی سرودی می‌خواند
کوچک
همچون گلوگاه پرنده‌ای،
هیچ کجا دیواری فروریخته برجای نمی‌ماند

درحالی که انتظار می‌رفت با نزدیک شدن به ایام نوروز از حجم فشار بر زندانیان سیاسی و خانواده هایشان کاسته شود و تمامی آنان به آغوش جامعه و خانواده خویش بازگردانده شوند؛ اینگونه نشد و این آزادی‌ها مشمول تمامی افرادی که به دلایل سیاسی و عقیدتی بازداشت شده‌اند، نگشت.

عدم آزادی و عدم استفاده از حق قانونی مرخصی برای زندانیان سیاسی، در حالیست که با توجه به نزدیکی به عید باستانی ایرانیان، این انتظار به حق می‌رفت که با فرار گرفتن این افراد در کنار خانواده هایشان در زمان تحویل سال، اندکی، تنها اندکی از فشارهای سنگینی که در ۱۰ ماه گذشته متحمل شده‌اند کاسته شود و به نوعی ناروایی‌های صورت گرفته بر ایشان و خانواده هایشان جبران شود؛ اما متأسفانه این مهم صورت نپذیرفت.

در حالی که از رهایی عزیزان دیگر خوشحالییم؛ اما نمی‌توانیم ناخشنودی خود را از عدم آزادی سایر روزنامه نگاران و فعالان سیاسی، خصوصاً مسعود باستانی، روزنامه نگار و نویسنده‌ای که در طول سال‌های فعالیت خود خدمات زیادی را به ادبیات و فرهنگ این مرز و بوم انجام داده است، ابراز نماییم. ادامه بازداشت مسعود باستانی در حالیست که مسئولان بدون اعلام هیچ‌گونه توجیه قانونی او را در ماه‌های پایانی سال از زندان اوین به زندان رجایی شهر کرج که محل نگهداری زندانیان خطرناک است منتقل کرده‌اند و در حال حاضر نگرانی‌های زیادی بابت سلامت این روزنامه نگار و نویسنده وجود دارد.

ما امضا کنندگان این نامه، خواستار آزادی این روزنامه نگار در بند و سایر افرادی که به دلایل سیاسی در زندان گرفتار شده‌اند هستیم و از مسئولان می‌خواهیم با احترام به قانون، به بازداشت غیرقانونی مسعود باستانی پایان دهند.

سیمین بهبهانی، علی اشرف درویشیان،
محمد شمس لنگرودی، حافظ موسوی، بابک احمدی،
سید علی صالحی، پوران فرخزاد، شهلا لاهیجی،
شهاب مقربین و منیر و روانی‌پور

درخواست شاعران و نویسندگان برجسته ایرانی برای آزادی مسعود باستانی



برگزیده از دیگر سایت‌ها

قمارباز

■ علیرضا بازارگان

ستو اونگار Stu Ungar شاید بهترین قمارباز تاریخ پاسور در دنیا باشد. البته دادن همچنین عنوانی به کسی خیلی سخته. همون طور که سخته آدم بگه مثلا بهترین بازیکن تاریخ فوتبال کیه. ولی خوب، حالا اگر بهترین نباشه، حتما از سه چهار ستاره ی تاریخ پاسوره.

در طول دوران قماربازیش، "ستو" صدها بار حریف های خودش رو شکست داد. ولی از همه مهمتر این که، او تنها قماربازی هست که سه بار با حذف کردن قماربازهای دیگه، قهرمان جام جهانی پاسور شده. همچنین او تنها کسی هست که سه مرتبه در سوپر بول پاسور - که دومین و مهمترین جام پاسور در دنیاست - همه ی رقبای خودش رو از میدون به در کرده.

نام پدر: ایسادور اونگار
شغل پدر: نزول خور، کاباره دار، مسئول کازینو

در دوران بچگی، پدر ستو با توجه به مسئولیت خودش در یک کازینو و مشاهده ی واقعیت های دنیای قماربازی، تلاش خودش رو کرد تا "ستو" رو از دنیای پاسور دور کنه؛ ولی ستو به دور از چشم پدرش شروع به پاسوربازی کرد.

ستو اونگار بچه ی باهوشی بود و تونست کلاس شیشم و هفتم رو دوتا یکی کنه (یعنی بعد از کلاس شیشم به جای رفتن به کلاس هفتم، مستقیم به کلاس هشتم رفت). البته بعد از چند سال و بعد از کلاس دهم، ترک تحصیل کرد.

در سن ۱۳ سالگی پدرش رو از دست داد و مادرش هم در سالهای بعدی بسیار مریض بود پس ستو تنها هر روز خیابون های نیویورک رو گز می کرد و با قمارخونه های مختلف آشنا می شد.

همین روزها بود که ستو با "ویکتور رومانو" آشنا شد. ویکتور سردسته ی تعدادی از گروههای خلاف نیویورک بود. البته ویکتور هم به گفته ی بعضی نقل ها، نابغه بود. افسانه هایی وجود داره که می گه ویکتور در سالهایی که توی زندان به سر می برد (قبل از آشنایی با ستو) املائی تمام کلمات موجود در دیکشنری رو حفظ کرده بود.

با گذر زمان، ویکتور استاد ستو شد و این دو رابطه ی نزدیکی - مثل رابطه ی پدر و فرزند - با هم برقرار کردن.

با گذر روزها، ستو همواره در مسابقه های پاسور، همه ی رقیبا رو از میدون به در می کرد و سال به سال معروف تر می شد. تا جایی که معروف ترین پاسورباز نیویورک شد و شهرتش به شهرهای دیگه ی آمریکا هم رسید. توی زندگینامه ی ستو نوشته شده که توی این سال ها قماربازهای دیگه بهش پیشنهاد دادن که برای قیباق بودن و این که در مسابقات پاسور برای زمان بیشتری بتونه بیدار بمونه، از کوکائین و مواد مخدر استفاده کنه.

این استفاده ها کم کم تبدیل به یک اعتیاد شد.

در ۲۹ سالگی با "مادلین" ازدواج کرد که از یک رابطه ی قبلی یک پسر به نام "ریچی" داشت. ستو و ریچی رابطه ی نزدیکی با هم برقرار کردن. ولی ازدواج ستو و مادلین چهار سال بعد به طلاق منجر شد، و ریچی سه سال بعد از این طلاق، خودکشی کرد.

رفته رفته شهرت ستو به تمام آمریکا و شاید دنیای قماربازی گسترش پیدا کرده بود. ستو همواره در حال برنده شدن و پول درآوردن بود ولی همه ی پولش رو با شرط بندی های دیگه - مثلا بر روی اسب دونانی - از دست می داد. جالبه که حتی در همون سالهایی که قهرمان بود، به خاطر ولخرجی و شرط بندی های

افراطی در بعضی از مواقع قرض داشت!

اعتیاد ستو به جایی رسید که اثر استفاده ی مواد مخدر بر چهرش و مخصوصا بر بینیش مشخص بود. شاید به همین دلیل بود که همواره در مسابقات از یک عینک آفتابی استفاده می کرد تا آثار اعتیاد روی بینیش رو بپوشونه.

ولی اعتیاد ستو به جایی رسیده بود که در سال ۱۹۹۰ در حین روزهای مسابقه، به دلیل استفاده ی مواد مخدر روی زمین هتل بی هوش شد. ولی اونقدر از رقیب های خودش پیش بود که حتی با این که بازی نمی کرد، و در هر دست مقداری پول جریمه می شد، آخر مسابقه از میان ده نفر (یا شاید چند صد نفر)، در مقام نهم قرار می گرفت!

در سال ۱۹۹۸، یعنی چند ماه بعد از آخرین قهرمانی خودش در جام جهانی، ستو از دید مردم کناره گرفت. در ماه های آخر زندگیش تمام زمانش رو در اتاق هتل های لاس وگاس می گذروند و بندرت از اتاقش خارج می شد.

در این دوران او هرازگاهی به بعضی از قمارخونه های لاس وگاس سر می زد و برای پول گدایی می کرد. این پول رو برای خریدن کراک نیاز داشت، چرا که از کشیدن کوکائین بینی خودش رو تا جایی آسیب زده بود، که دیگه قادر به استفاده ی مواد مخدر از طریق بینی نبود.

نهایتا، در نوامبر ۲۲ سال ۱۹۹۸ جسد ستو اونگار در حالی که دمر بر روی تخت خودش در مسافر خونه ای در لاس وگاس افتاده بود پیدا شد. در جیب او ۸۸۲ دلار پول بود... ستو اونگار که به عنوان بهترین پاسورباز تاریخ در طول زندگیش حدود ۳۰ میلیون دلار در بازی های پاسور برنده شده بود، در حالی مرد که جز ۱۰ هزار دلار بدهی، ۸۸۲ دلار در جیب، و لباسهای تنش، هیچ چیز دیگر در دنیا نداشت.

برگرفته از <http://301040.blogspot.com/1389/02/02/post-499>



اول ماه مه، روز همبستگی کارگران گرامی باد

■ خسرو شمیرانی

امروز ایران نیز شاهد تلاش دشوار و گاه مرگبار کارگران برای شکل دادن به تشکل‌های مستقل خود هستیم. روزبه‌روز بیشتر متوجه می‌شویم که این تلاش، گرچه به ظاهر فقط یک گروه اجتماعی را در برمی‌گیرد؛ اما در عمل، به نتیجه رسیدن آن تاثیری غیرقابل چشم‌پوشی در حرکت جامعه ما به سوی دموکراسی دارد. مطلب زیر که فشرده‌ای از تاریخ اول ماه است، برای اولین بار چند سال پیش منتشر شد و اکنون برای بازنشر در هفته توسط نویسندگی آن، آقای سهیل آصفی، روزآمد شده است. از ایشان سپاسگزاریم و تاکید می‌کنیم که نظرات خاص ارائه شده در این نوشته لزوماً نظر هفته نیست.

سهیل آصفی از روزنامه‌نگاران نسل جوان ایران، مدتی پیش از کشور خارج شد در حال حاضر میهمان شهر «نورنبرگ» آلمان است و برای برخی نشریات آلمانی مطلب می‌نویسد.

حوزه‌ی نفوذ و تاثیرگذاری‌شان تا آنجا پیش می‌رود که مخالفان سرمایه‌داری دولت را نماینده این گروه‌های اقتصادی بزرگ می‌دانند. اما در همین نظام، سازمان‌های گوناگون مردمی شبکه‌ای را بوجود می‌آورند که سهم قابل توجهی از قدرت را در دست دارند و با اتکا به این قدرت است که در تصمیم‌سازی اجتماعی نقش بازی می‌کنند. مستقل از اینکه با اتکا به این یا آن ایدئولوژی چه اهمیت و جایگاهی برای قدرت سازمان‌های اجتماعی مثل اتحادیه‌های کارگری، انجمن‌های دانشجویی، گروه‌های محیط زیستی، تلاشگران حقوق کودک، مدافعان حقوق حیوانات و... قائل شویم، واقعی بودن این قدرت برابمان پذیرفته است.

اتحادیه‌ها و سندیکا‌های کارگری از مهمترین سازمان‌های اجتماعی هستند و به عنوان ثمرات جنبش‌ها و فعالیت‌های کارگری، از یک سوی به عنوان پیش‌شرط‌های نظام دموکراتیک دیده می‌شوند و از سوی دیگر ادامه حضور آنها تضمینی برای بقای دموکراسی است. در شرایط

ایجاد یک نظام اجتماعی دموکراتیک سازوکارهای خود را طلب می‌کند. این اصل عملاً پذیرفته شده است که وجود نهادهای دموکراتیک و مستقل از دولت و قدرت سیاسی، بخشی از این سازوکارها هستند. در کشورهای غربی که در آنها نظام سیاسی تحت قیود نسبتاً دموکراتیک عمل می‌کند، خواست یک سیاستمدار و یا حزب وی اول و آخر هر تصمیم نیست. سازمان‌های اجتماعی مستقل و مردمی به فعال‌میشاعی دستگاه قدرت سیاسی لگام می‌زنند. از این دیدگاه نه تنها حزب حاکم، بلکه حتی تمام نیروهای سیاسی هم صاحب کل قدرت نیستند.

به طور طبیعی (چنانکه طبیعت نظام سرمایه‌داری است) مجموعه‌های اقتصادی، مثل بانک‌ها و شرکت‌های بیمه و موسسات غول‌پیکر صنعتی، خدماتی و رسانه‌ای و... بخش بزرگی از کل قدرت را در دست دارند و

گرامی باد اول ماه مه (روز جهانی کارگر): زنده است باد، تا زنده است باد...

■ سهیل آصفی



از حرکت ما چرخ جهان می گردد / وز وحدت ما جهان جوان می گردد / اوج حرکت و وحدت ما کارگران / در اول ماه مه عیان می گردد.

باز مه و باز اول ماه مه! حدیث، حدیث سالیانیست بس پر شماره تا حالا. سخن از کارگر و برزگری است که در آستانه بهمن ۵۷ زنده به کار او بودیم و هنوز و همچنان نیز... سالی که گذشت را به حق باید «سال دیگر» در میهن نامید، سالی که رنگین کمان حضور مردم در خیابان و جان های شیفته‌ای که یکان یکان رفتند برای آزادی، فصل سبز دیگری را رقم زد برای آنچه در پیش روی ما قرار گرفته است...

چند سطر پیش رو را که به مرور فشرده تاریخچه روز جهانی کارگر می‌پردازد، به یاد و به حضور حاضر منصور اسانلو، ابراهیم مددی، علی نجاتی و یارانشان که از حق صنفی خود گفتند و در روزگار برهوت صداها، اصلاح‌طلبی‌ها و فرصت‌طلبی‌ها ایستادند تا حضورشان با باد، درب پرت افتاده ترین قلعه‌ها را بکشاید، در «هفته» باز نشر می‌کنم. جالب آنکه در رجوع دوباره به مطلبی که در سال هزار و سیصد و هشتاد و پنج خورشیدی در خبرنگاری «گویا» منتشر شد و با مرور همه ی تحولات شگرفی که از پس جنبش اخیر مردم ایران در میهن ما جریان دارد، باز داستان را همان داستان باز می‌یابم و حال آنکه در برهه ی فعلی، تحولات ایران به سر منزل تاریخی خود بیش از پیش سوق داده شده است و افق‌های پیش رو از جمله برای کارگران و زحمتکشان ایران در شلوغی بازار رنگ‌ها، بیش از همیشه در انتظار.

چیزی نزدیک به دو قرن پیش

چیزی نزدیک به دو قرن پیش، آن هنگام که جنبش کارگری در اوج تجلی خود قرار داشت، حرکت آغاز شد.. آغاز حرکت، در سرزمینی است

که چرخ های صنعت آن را پرولتر صنعتی به گردش در می آورد. در فاصله مقطع زمانی سالهای ۱۸۷۹-۱۸۷۰ و نیز ۱۸۸۹-۱۸۸۰ میلادی است که اعتراضات صنفی و متشکل کارگران، فصلی دیگر را در تاریخ تحولخواهی جهان معاصر می‌گشاید. این تکاپوها بر محور اعتراض به طولانی بودن ساعت کار روزانه، کمی دستمزدها و عدم وجود قوانین پشتیبان کارگران بوده است. دامنه این مطالبات با گذشت زمان هر لحظه وسیعتر شده است. در فاصله سالهای ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۹ است که کارگران راه آهن و ذغال سنگ، چشم در چشم ساز و کارهای حاکم بر نظام سرمایه می‌شوند و در طول این ده سال چندین اعتصاب بزرگ سراسری توسط آنها سازمان داده می‌شوند. اعتصابات که غالباً با سرکوب از سوی بورژوازی آمریکا پاسخ می‌شوند. در یک هزار و هشتصد و هفتاد و هفت میلادی است که در جریان نخستین اعتصاب کارگران راه آهن علیه هیات حاکمه نظام سرمایه، سربازان را روانه میدان می‌کنند. هیات حاکمه ایالات متحده، اعتصاب کارگران را یک «توطئه کمونیستی» خوانده و با تمام قوا در سرکوب آن می‌کوشد. سربازان بر روی اعتصابیونی که در پی توقف قطارها بودند آتش می‌گشایند. حالا این موج اعتصاب است که سراسر ایالات متحده را در می‌نوردد و به بخش‌های دیگری از «پرولتر صنعتی» نیز تسری می‌یابد. کارگران دیگر بخش های صنعتی و کشاورزی به پشتیبانی از اعتصاب همقطاران خود به تکاپو می‌افتند. اینجا همه چیز رنگ اعتراض به خود گرفته است. سنگرفش های بالتیمور، شیکاگو و دیگر کلان شهرهای کارگری ایالات متحده با حضور کارگران به گرمش در آمده و با خون تعداد پرشماره ای از آنها سرخ می‌شوند. آنگونه که اسناد پیرامونی روایت می‌کنند، تعداد نزدیک به سیصد کارگر معترض در این درگیری‌ها جان خود را از دست می‌دهند.

پیترزبورگ یادآور سرگذشت تراژیک «کمون پاریس» حالا این پیترزبورگ است که باران گلوله را میزبان می‌شود و سنگرفش‌های به پا خاسته آن بار دیگر سرگذشت تراژیک «کمون پاریس» را در یادها مکرر می‌کند. روزنامه‌ها از زانی می‌نویسند که حق‌کنان به مسببین کشتار شوهرانشان نفرین می‌فرستند. تعداد زیادی از کارگران زن پیشرو نیز به کارزار شده و تنی از آنها نیز در درگیری‌های مذکور جان می‌بازند. در میانه سالهای ۱۸۸۹ میلادی است که جنبشی توده ای برای رساندن ساعت کار روزانه به هشت ساعت در شرف تکوین است. در اواسط سال ۱۸۸۰ با ایجاد یک جنبش وسیع کارگری، تب و تاب‌ها جامه‌ای دیگر به تن می‌کنند. نام گروه‌های کارگری که در ۱۸۸۴ در شهر کوچک «سرالیا» به رهبری یک کارگر پینه دوز و راننده لوکوموتیو شکل گرفت هنوز در میان اوراق بی‌سرانجام مبارزات جنبش کارگری جهان ثبت است. «خیزش بزرگ» نام



جنبشی است که طی آن در روز شانزدهم ژوئیه ۱۸۷۷، کارگران آمریکا، اقدام به نخستین اعتصاب بزرگ سراسری نمودند. گفته اند که سرآغاز این اعتصاب، ابتدا در شهر کوچک راه آهن مارتینز بورگ در ویرجینیای غربی بوده که در اعتراض به کاهش دستمزد ده درصد سامان گرفته است. اما این بار نیز موج اعتراض دامن می‌گسترده و چرخ حرکت صنایع زربینایی کشور و راه آهن های سراسری را از حرکت باز می‌دارد. گفته شده است که در جریان این اعتصاب وسیع، بیش از ده شهر بزرگ آمریکا فلج شده و اداره شهرها عملاً به دست کارگران افتاده است. اما این جنبش نیز به روال گذشته با زور سرنیزه نیروهای نظامی دولت فدرال سرکوب می‌شود.

قهرمانی که «جی‌گولد» را به چالش می‌کشد

اینجا باید به جنبش «پاسداران کار» نیز اشاره کنیم. جنبشی که در روند تکوین و تکامل خود بدل به بزرگترین سازمان کارگری آمریکا شد. با فراگیر شدن دامنه اعتراضات، ترنس پادریلی که آن زمان در راس این سازمان قرار داشت، دچار وحشت شده و با صدور بخشنامه ای در ۱۸۸۴، بیمناکی هیات حاکمه نظام سرمایه در برابر تکاپوی کارگران بار دیگر به تمامی عیان می‌شود. پادریلی در بخشنامه خود یادآور می‌شود که تغییری آهسته اما قاطع سراسر کشور را فرا می‌گیرد. او اضافه می‌کند که بیش از پیش بحث درباره مسائل کارگری، بیش از هر موضوع دیگری وقت و توجه مردم را در تمام رشته های زندگی به خود معطوف داشته است... «تعداد بیکاران در حال حاضر زیاد است و مداوماً زیادهای هم می‌شود. کاهش دستمزد، حکم تعلیق کارگران، تعلیق کارخانجات و کوره‌ها حوادث روزانه اند. چنانکه

نفر مجروح می شوند. در روز چهارم ماه مه، در تظاهراتی که علیه خشونت پلیس بر پا می شود، بمبی توسط یکی از عوامل هیات حاکمه به میان تظاهرکنندگان پرتاب می شود که موجب کشته شدن گروهی از کارگران و یک پلیس می شود. حالا بهانه مناسبی برای سرکوب به دست هیات حاکمه آمریکا می افتد. سرکوب گسترده شروع می شود. زندان ها مملو از کارگران و نیروهای مترقی شده و رهبران کارگران با مدارک ساختگی راهی بیدادگاهها می شوند. این نیروها در زندان نیز تا واپسین دم مقاومت می کنند. «... پس همه ما را اعدام کنید. اما بدانید که فقط روی جرقه کوچکی پا خواهید گذاشت و پشت سرتان شعله ها از همه جا زبانه خواهد کشید...» به رای دادگاه، چهار تن از رهبران کارگران بدون هیچ مدرکی به اعدام محکوم می شوند. نظام سرمایه، در این مقطع زمانی، رهبران جنبش کارگری را از سر راه خود بر می دارد؛ اما به گواه تاریخ زنده جنبش های مترقی، هرگز قادر نیست حتی یک گام در جهت نابودی کل جنبش و جلوگیری از جوانه زدن بذرهایی ماندگار آن بردارد. یکی از چهار رهبر کارگری جانباخته، هنگام اعدام فریاد می زند: «صدای کارگر را نمی توان خفه کرد.» هفت سال پس از این اعدام هاست که مقامات دولتی آمریکا در یکی از رسواترین موضع گیریهای خود، اعلام می کنند که «در قضیه مزبور، عدالت به درستی اجرا نشده و افراد بیگناهی به چوبه دار سپرده شده اند.» در پی همه این حوادث بود که سرانجام نزدیک به پانصد هزار کارگر حق هشت ساعت کار روزانه را به دست آورده و حرکت انسان را معنا می کنند. نمود حرکت در «کار» متجلی می شود و اراده ای می رود تا ابزار تولید را در دست توانمند خود گیرد. با رشد روزافزون نظام سرمایه داری، ترفندهای نوین و پیچیده دیگری در راستای مقابله با تحول خواهان توسط سیاستگذاران این سیستم پی گرفته شد. سه سال پس از این وقایع بود که اولین کنفرانس بین المللی دوم به مناسبت بزرگداشت تظاهرات اول ماه مه شیکاگو، تصمیم می گیرد روز اول ماه مه را روز همبستگی کارگران جهان اعلام نموده و بر این گفته مبارز جانباخته، رزا لوکزامبورگ مهر تایید زند که تغییرات در انکشاف حزبی سایر کشورهای سرمایه داری را شبیه به هم عنوان می کرد و با انگاره های مستند تاریخی خاطر نشان می ساخت که طبقه کارگر انقلابی، خود را تنها در مقابل ارتجاع متخاصم و متشکل طبقات حاکم و حملات نیرومند آنها که متوجه اوست می بیند. رزا، این همه را به مثابه نشانه ای می دانست که کل این انکشاف در زمینه اقتصادی و سیاسی انجام یافته است. او فرمولی که موافق آن نتایجش را با خوانشی دقیق از ساز و کارهای پیچیده نظام سرمایه، شیوه تولید و ارزش افزوده که خون این نظام است، امپریالیسم عنوان کرد.

آمد. جنبش هشت ساعت کار در نیویورک با میتینگ بیست هزار نفری در «یونیون سکوتر» در حالی که پلیس در تمامی نقاط کلیدی شهر مستقر شده بود آغاز می شود. ششصد پلیس، توده های به هم پیوسته کارگران را می یابند. صد پلیس دیگر هم در ساختمانهای اطراف پنهان شده اند. شهر در محاصره است. حالا چهار هزار کارگر میل ساز با شروع کار در هشت صبح و ترک کارگاه در ساعت پنج بعد از ظهر، عملاً قانون هشت ساعت کار روزانه را در کارخانه های خود مستقر می کنند. هزار نفر کارگر پیانو ساز، هفتصد و پنجاه کارگر پوست ساز، پانصد کارگر درشکه و واگن ساز، دوپست و پنجاه کارگر مرممرکار، یکصد و فریاد بر می آورند: هشت ساعت کار در روز! با مانور بی سابقه کارگران در نیویورک، دیگر صنوف کارگری مانند نانوائیان، آجوسازان و... نیز وارد کارزار شده و ساعات کار خود را از پانزده ساعت به دوازده ساعت در روز کاهش می دهند. گفته اند که در شیکاگو این پیکار شدیدتر از دیگر نقاط ایالات متحده بوده است. صاحبان صنایع گوشت، صنایع ماشینهای کشاورزی و صنایع چوب و



برگزاری مراسم مستقل اول ماه مه، حق مسلم کارگران است!

مطبوعات در خدمت بورژوازی، به شدیدترین اقدامات برای سرکوب جنبش کارگری متوسل می شوند. در متون تاریخی آن روزگار آمریکا پیرامون حوادث ماه مه آمده است که روزنامه ها از مردم (اوباش) خواسته اند که هر تیر چراغ برق را با جسد یک کمونیست تزئین کنند! سینه باغیان را به گلوله ببندند و گردن رهبران آنها را با طناب اعدام بالا بکشند. بر اساس آمار موجود، در روز اول ماه مه آن سال، چهل هزار کارگر آمریکایی به اعتصاب سراسری می پیوندند و این رقم با گذشت زمان اندکی دو برابر می شود.

روز سوم می تیربار پلیس آمریکا بر کارگران آتش می گشاید

در دو روز اول اعتصاب اتفاق خاصی نیفتاده است اما در روز سوم ماه مه این ارتجاع است که میدان داری می کند. پلیس به روی کارگران معترض آتش می گشاید که در این حادثه حدود بیست و پنج کارگر جان باخته و نزدیک به پنجاه

پیشتر هم اشاره کرده ام، در چنین اوضاع و احوالی، این امری طبیعی است که کارگران، ناآرام و برافروخته شوند. تظاهرات در برخی از شهرهای بزرگ ما حجت این واقعیتند. تنها دوماه پس از صدور این بخشنامه است که دستمزدهای کارگران راه آهن میزوری پسفیک، کانزاس و نگزاس و آباش یعنی خطوط سیستم جنوب غربی شرکت جی گولد، علاوه بر یک درصد قبلی پنج درصد دیگر نیز کاهش می یابد! «جان کامانز» در تاریخ جنبش کارگری در ایالات متحده» تصریح می کند که همه مشخصات ویژه حوادث دراماتیک سالهای ۱۸۸۶ و ۱۸۸۷، سرعت تب آلود، رشد سازماندهی، موج سراسری کشوری اعتصاب، کاربست گسترده تحریم، از بین رفتن به ظاهر کامل تمام مرزهای تقسیم کننده طبقه کارگر، چه جغرافیایی، چه حرفه ای، قهر و هیچانی که این جنبش به همراه داشت و... همگی علامت این بود که سرانجام جنبش بزرگ طبقه کارگر غیر ماهر به پاخاسته است. او از نهضتی سخن می گوید که در تمام جوانب خود، نشانی از یک جنگ اجتماعی دارد. در هر اعتصاب بزرگی، نفرت مهار نشده ای، نسبت به نظام سرمایه ظاهر می شود. در تمام اقدامات «پاسداران کار» بیزاری شدیدی نسبت به سرمایه نشان داده می شود و هر جا که رهبران می کوشند این بیزاری را مهار کنند، از سوی اعضا کنار زده می شوند و آنها که حاضر به قبول نظرات اعضا هستند، برگزیده می شوند. روند تکاپوی جنبش کارگری در قلب نظام سرمایه چندان پرشتاب است که برای نخستین بار، یک سازمان کارگری در سطحی برابر، با نیرومندترین سرمایه دار کشور به مذاکره می نشیند. این سازمان، جی گولد را مجبور می کند که در تمام مذاکرات هموردی طبقه کارگر را بپذیرد. در این اسناد مکتوب می خوانیم که توده های زحمتکش کارگری سرانجام قهرمانی را یافته اند که قادر است قدرت زورمندتر از قدرت دولت را نیز مهار کند. « تمامی احساسات تلخی و نفرتی که طی دوسال رکود اقتصادی انباشته بود، حالا دیگر راه خود را در سازماندهی به زیر پرچم تشکیلات نیرومند «پاسداران کار» یافته است. « این سازمان که ابتدا توسط نه کارگر پارچه بر نانشاس در ۱۸۶۹ میلادی با گرایش های مذهبی در شهر فیلادلفیا بنیان گذاشته شد، خیلی زود جامه پیشین را از تن به در آورده و روند رشد خود را آغاز کرد.

همبستگی کارگران نیویورک را می لرزاند

همبستگی میان کارگران، سفید و سیاه، ماهر و غیر ماهر خیلی زود در برنامه اصلی این جنبش توده ای قرار گرفت. حالا این کلان شهر نیویورک بود که زیر پای «پرولتر صنعتی» به لرزش در می

قطعنامه مشترک روز جهانی کارگر، به امضای ده تشکل کارگری در ایران

اول ماه مه روز همبستگی بین المللی طبقه کارگر و روز اعتراض جهانی کارگران به فقر و فلاکت و نابرابری است. در این روز میلیونها کارگر در سراسر جهان دست از کار می کشند، خیابانها را به تسخیر خود در می آورند و با اعلام خشم و انزجار از مصائب بی شماری که نظام سرمایه داری بر بشریت تحمیل کرده است، رهائی از ستم و استثمار و بر پائی دنیائی بهتر را فریاد میزنند. طنین اعتراض به مشقات نظام سرمایه داری و برابری خواهی کارگران در اقصی نقاط جهان در حالی در روز اول ماه مه پهنه گیتی را در برمیگیرد که علاوه بر ممنوعیت برگزاری مراسم این روز در ایران، هم اکنون بسیاری از کارگران برگزار کننده مراسم اول ماه مه سال ۸۸ یا به زندان محکوم شده اند و یا در معرض صدور احکام سنگین قضائی قرار دارند و دهها تن از فعالین و رهبران کارگری به جرم برپائی تشکلهای کارگری و دفاع از حقوق انسانی شان در زندانها بسر میبرند.

تحمیل چنین ابعاد وحشتناکی از بی حقوقی اجتماعی بر کارگران ایران در شرایطی است که سیستم سرمایه داری ایران پس از گذشت سه دهه از انقلاب بهمن ۵۷، دستمزد کارگران را به یک چهارم مبلغ زیر خط فقر تقلیل داده و با عدم پرداخت بموقع این دستمزدها و اخراج و بیکار سازی توده های عظیمی از کارگران و رواج قراردادهای موقت و سفید امضا شرایط به غایت جهنمی را بر میلیونها خانواده کارگری تحمیل کرده است و امروزه برای تضمین بیش از پیش سود آوری سرمایه با به تعطیلی کشاندن کارخانه ها و طرح قطع یارانه ها در صد است تا آخرین لقمه ها برای زنده ماندن میلیونها خانواده کارگری را از سفره آنان به جیب صاحبان سرمایه سرازیر کند. اما همانگونه که ما کارگران ایران در انقلاب بهمن ۵۷ و سالهای اخیر نشان دادیم تاب تحمل اینهمه فلاکت و بی حقوقی را نخواهیم آورد و علیرغم زندان و سرکوب، پیشاپیش عموم مردم ایران در مقابل لگد مال شدن بدیهی

ترین حقوق انسانی خود ایستادگی خواهیم کرد و اجازه نخواهیم داد بیش از این حق حیات و هستی ما را به تباهی بکشانند. ما تولید کنندگان اصلی تمامی ثروتها و نعمات موجود در جامعه هستیم و داشتن یک زندگی انسانی مطابق با بالاترین استانداردهای زندگی بشر امروز را حق مسلم خود و عموم توده های مردم ایران میدانیم. در این راستا ما ضمن اعتراض به وضعیت موجود که از روز جهانی کارگر سال گذشته به این سو کارگران و عموم توده های مردم ایران را بیش از پیش در معرض سرکوب و تحمیل بی حقوقی قرار داده است بر تحقق مطالبات زیر پای می فشاریم و خواهان تحقق فوری

و بی هیچ عذر و بهانه ای پرداخت شود و عدم پرداخت آن بایستی به مثابه یک جرم قابل تعقیب قضائی تلقی گردد و خسارت ناشی از آن به کارگران پرداخت شود ۴- اخراج و بیکار سازی کارگران به هر بهانه ای باید متوقف گردد و تمامی کسانی که بیکار شده و یا به سن اشتغال رسیده اند و آماده به کار هستند باید تا زمان اشتغال به کار از بیمه بیکاری متناسب با یک زندگی انسانی برخوردار شوند ۵- ما خواهان محو قراردادهای موقت و سفید امضا، تامین امنیت شغلی کارگران و تمامی مزد بگیران، رعایت بالاترین استانداردهای بهداشت و ایمنی کار و برپید شدن تمامی نهادهای دست ساز دولتی از محیطهای کار هستیم

بیانیه: در روز جهانی کارگر مزارشان را گلباران کنیم!

به گزارش نارنمای جرس، «کانون حمایت از خانواده های جان باختگان و بازداشتی ها» با انتشار لیستی از کارگران کشته شده در جریان جنبش اعتراضی مردم ایران، خواستار گرامیداشت یاد آنها و گلباران مزارشان در روز جهانی کارگر شد.

این کانون با انتشار بیانیه ای در این زمینه، لیست و مشخصات تعدادی از شهدای جنبش که شغل آنها کارگر بوده را چنین اعلام کرده است:

- محمود رئیسی نجفی، کارگر ساده
- بهمن جنابی خوش، ۱۹ ساله کارگر لوله کش و تاسیسات لوازم برقی
- احمد نجاتی، فرزند علی ۲۲ ساله، کارگری که با ضربات باطوم به شهادت رسید
- سجاد قائد رحمتی، اهل درود لرستان، کارگر ساده
- حسین اختر زند، اهل اصفهان، کارگر
- فرزاد جشنی ۱۹ ساله، فرزند جعفر، اهل ایلام، که برای کار به تهران رفته بود
- ابوالفضل عبداللهی، برق کار، بر اثر اصابت گلوله به سرش به شهادت رسید
- سعید عباسی، ۲۸ ساله در اثر شلیک گوله جانیان به شهادت رسید
- میثم عبادی، ۱۷ ساله، کارگر فرش فروش در فلکه صادقیه با اصابت گلوله به شکمش به شهادت رسید
- عباس دیسناد، کارگر بازار، ۴۸ ساله در اثر ضربات باتون بر سرش به شهادت رسید.

و بی قید شرط همه آنها هستیم: ۱- برپایی تشکل های مستقل از دولت و کارفرما، اعتصاب، اعتراض، راهپیمائی، تجمع و آزادی بیان حق مسلم ما است و این خواسته ها باید بدون قید و شرط به عنوان حقوق خدشه ناپذیر اجتماعی کارگران و عموم مردم ایران به رسمیت شناخته شوند ۲- ما طرح قطع یارانه ها (هدفمند کردن یارانه ها) و حداقل دستمزد ۳۰۳ هزار تومانی را تحمیل مرگ تدریجی بر میلیونها خانواده کارگری میدانیم و خواهان توقف فوری طرح قطع یارانه ها و افزایش حداقل دستمزدها به یک میلیون تومان هستیم ۳- دستمزدهای معوقه کارگران باید فوراً

سیاسی، فرهنگی و خانوادگی هستیم ۹- ما خواهان برخورداری تمامی باننشستگان از یک زندگی مرفه و بدون دغدغه اقتصادی و رفع هرگونه تبعیض در پرداخت مستمری باننشستگان و بهره مندی آنان از تامین اجتماعی و خدمات درمانی هستیم ۱۰- کار کودکان باید محو گردد و تمامی کودکان باید جدای از موقعیت اقتصادی و اجتماعی والدین، نوع جنسیت و وابستگی های ملی و نژادی و مذهبی از امکانات آموزشی، رفاهی و بهداشتی یکسان و رایگانی برخوردار شوند ۱۱- ما بدینوسیله پشتیبانی خود را از تمامی جنبش های اجتماعی آزادی خواهانه اعلام می داریم و دستگیری، محاکمه و به زندان افکندن فعالین این جنبش ها را قویاً محکوم می کنیم ۱۲- ما ضمن اعلام حمایت قاطعانه از مطالبات معلمان، پرستاران و سایر اقشار زحمتکش جامعه، خود را متحد آنها می دانیم و خواهان تحقق فوری مطالبات آنان هستیم ۱۳- ما بخشی از کارگران جهان هستیم و اخراج و تحمیل هر گونه تبعیض بر کارگران مهاجر افغانی و سایر ملیت ها را به هر بهانه ای محکوم می کنیم ۱۴- ما ضمن قدردانی از تمامی حمایت های بین المللی از مبارزات کارگران در ایران و حمایت قاطعانه از اعتراضات و خواسته های کارگران در سراسر جهان خود را متحد آنان می دانیم و بیش از هر زمان دیگری بر همبستگی بین المللی کارگران برای رهایی از مشقات نظام سرمایه داری تاکید می کنیم ۱۵- اول ماه مه باید تعطیل رسمی اعلام گردد و در تقویم رسمی کشور گنجانده شود و هر گونه ممنوعیت و محدودیت برگزاری مراسم این روز ملغی گردد

زنده باد اول ماه مه
زنده باد همبستگی بین المللی کارگران
۱ مه
۱۱ اردیبهشت ۱۳۸۹

سندیکای کارگران شرکت واحد اتوبوسرانی تهران و حومه
سندیکای کارگران شرکت نیشکر هفت تپه
اتحادیه آزاد کارگران ایران
هیئت بازگشائی سندیکای فلز کار و مکانیک
هیئت بازگشائی سندیکای کارگران نقاش
انجمن صنفی کارگران برق و فلز کار کرمانشاه
کمیته پیگیری ایجاد تشکلهای آزاد کارگری
کمیته هماهنگی برای کمک به ایجاد تشکلهای کارگری
انجمن دفاع از کارگران اخراجی و بیکار سقز
شورای زنان

چه فرقی است بین امام جمعه تهران و سایر مردان ایرانی؟

■ مردمک / شادی صدر



داستان‌های امام جمعه تهران و رابطه بین حجاب و زنا و زلزله هنوز ادامه دارد. در آن سر دنیا دختری دانشجویی، کمپین «ممه‌لرزه»

(Boobquake) راه می‌اندازد و ایرانیان سراسر دنیا، در شبکه‌های خبری مختلف می‌بینند که حرف‌های امام جمعه تهران که هیچگونه ریشه منطقی و علمی ندارد، اسباب خنده مجریان و گزارشگران‌شان شده است.

«اهریمن‌انگاری» زنان و نسبت‌دادن تمامی بلاهای آسمانی و زمینی، از زلزله و سیل گرفته تا جنگ و قحطی، نه تنها موضوع تازه‌ای نیست بلکه تاریخ درازی هم دارد. در همین سال‌های اخیر، بنیادگرایان مذهبی در استان آچه اندونزی، زنان را مسبب سونامی دانستند، و واعظان الجزایری هم هر بار که زلزله‌ای می‌آید آن را به رفتارهای نامناسب زنان ربط می‌دهند. در دنیای مسیحیان و یهودیان و هندوهای بنیادگرا هم اوضاع به همین منوال است.

اما این یادداشت کوتاه نه درباره فرهنگ اهریمن‌انگاری زنان و نه رویکرد بنیادگرایان مذهبی به زن و بدن و ذهن زن است. این یادداشت کوتاه فقط برای تلنگر زدن به خودمان نوشته شده است؛ به مصداق سوزنی که باید به خودمان بزنیم در مقابل جوال دوزی که مثلا به حجت‌الاسلام صدیقی می‌زنیم.

ارتباطی که امام جمعه تهران بین حجاب و رفتار زنان با زلزله برقرار کرده، با هیچ توجیه منطقی و علمی هم‌خوانی ندارد اما بسیاری سیاستمداران، حتی بسیاری از روشنفکران و به تبع آنان آدم‌های عادی، بارها نسبت‌هایی به همین اندازه ضد زن، میان حجاب و رفتار زنان با ناهنجاری‌های عمومی برقرار کرده‌اند و هیچگاه این چنین از سوی جامعه مورد سرزنش یا تمسخر قرار نگرفته‌اند.

منظور من در اینجا مسئولان دولت احمدی‌نژاد نیست که ارسال اس‌ام‌اس‌های مستجهن از سوی زنان به همکاران مردانشان را از علل افزایش طلاق می‌دانند، یا روحانیون تندرویی که از روبنده، برای پاک‌کردن صورت مساله‌ای به نام زن دفاع می‌کنند.

منظور من خود شما هستید، بله، خود شما، آقایان! همه کسانی که اظهارات امام جمعه تهران را خلاف قواعد علمی ثابت‌شده در مورد علل وقوع زلزله دانسته‌اید و در یک بعد از ظهر مطبوع بهاری، چای را که مادران، زنان، خواهرتان یا حتی دوست‌دخترتان جلویتان گذاشته، هورت کشیده‌اید و مفرح‌شده از صحبت‌های امام جمعه، زندگی و کارتان را ادامه داده‌اید بی آنکه حتی یک لحظه فکر کنید شما، خود شما نیز عضو همان باشگاهی هستید که امام‌جمعه تهران از بلندپایگان آن است. تعجب می‌کنید؟ می‌پرسید چرا؟!

همه ما زنان ایرانی، از همان سال‌های اول زندگی‌مان، حداقل در راه مدرسه، اگر نه در خانه، آزار جنسی را که با متلک‌های ظاهرا ساده شروع می‌شد و تا تعقیب و گریز، دستمالی و تهدید به تجاوز در کوچه‌های خلوت یا مکان‌های خیلی شلوغ بالا می‌گرفت، تجربه کرده‌ایم.

ترس از مردان، از نگاه‌شان و از این‌که دنبال راه بیفتند، همواره فضای کوچک و خیابان را برای ما ناامن کرده است. و عاملان این آزار جنسی مدام، چه کسانی بودند؟ شما! بله، خود شما! به من نگویید که می‌توان در ایران پسری تازه به سن بلوغ رسیده بود و بزرگ و بالغ شد، بی آنکه به زنان متلک گفت؛ بی‌اغراق، این بخشی از روند بزرگ‌شدن برای مردان در ایران است. تجربه‌ای که بدون آن، مرد ایرانی، مرد نمی‌شود.

در عوض، در آن سوی دیگر، تذکرها و فشار مداوم خانوادگی، اجتماعی و سیاسی برای پوشاندن خود، و بیشتر پوشاندن خود، بدن خود، خنده‌های خود، شادابی و زیبایی کودکی و نوجوانی و جوانی خود و ذهن و تمایلات و خواسته‌های خود، بخشی از روند بزرگ‌شدن برای زنان در ایران است. روندی که اتفاقا شما آقایان، بله همین شما، حتی در آن هم سهیم هستید؛ حتی اگر نوجوانی بیش نباشید.

لطفا یک بار هم که شده جلو آینه بایستید و از خود بپرسید: اولین باری که به دختری متلک گفتم کی بود؟ اولین باری که به خواهرم، یا حتی به مادرم، یا دخترخاله‌ام یا دوست‌دخترم گفتم روسری‌ات را بکش جلو یا آرایش نکن جلوی هر مرد و نامرد غریبه، کی بود؟

می‌بینید؟! شوخی بامزه‌ای نیست: شما همان مرد و نامرد غریبه‌اید که خیابان را برای خواهر و مادر و دختر دیگران ناامن می‌کنید و در عین حال، همان مرد محرمی هستید که زن و خواهر و مادران را بیشتر و بیشتر می‌پوشانید تا از مرد و نامرد غریبه محفوظ بمانند و این عین همان کاری است که همان مرد و نامرد غریبه با زن و خواهر و مادر شما و زن و مادر و خواهر خودش به طور همزمان می‌کند. برایش هم توجیه دارید: مردها اینطوری‌اند! اصلا اینطوری به دنیا آمده‌اند! چشمشان دنبال زن‌هاست! هیزند! و اغلب، با وجود وجه منفی که این صفت دارد، وقتی به مردان نسبت داده می‌شود، با تسامح عمومی مواجه می‌شود. و از آن طرف هم لابد مردها ناموس‌پرستند و اسلام گفته که خودت را بپوشان. و باز هم سرکوب زنان در

خانه، جنبه‌ای مثبت می‌یابد. و اگر روشنفکرتر باشی: من حال گشت ارشاد و آژان و آژان‌کشی ندارم! یا حوصله حرف مردم را ندارم!

خب امام‌جمعه «فلک‌زده» تهران هم که چیزی غیر از این نگفته که شما گفته‌اید و می‌گویید: گفته زن‌ها با بی‌حجابی‌شان فساد می‌آورند، چون باعث می‌شوند مردها تحریک شوند. و فساد، زلزله می‌آورد. گیرم دومین جمله را شما این‌طوری نمی‌گویید اما مثلا می‌گویید فساد چیز بدی است چون بی‌بندوباری می‌آورد و طلاق را زیاد می‌کند و انواع بلاهای اجتماعی را دامن‌گیرمان می‌کند که کم از زلزله ندارد. و اگر نبود این توجیهات، چگونه دایره معیوب آزار جنسی روزانه زنان توسط مردان و افزایش فشار بر زنان برای رعایت حجاب و عفاف، در ظاهرا برای کم‌کردن آزار جنسی روزمره تداوم می‌یافت، بی آنکه اصل داستان دیده شود؟

چگونه می‌توانیم به گشت ارشاد، به طرح گسترش فرهنگ عفاف و حجاب، به سخنان امام جمعه تهران که برای گشت‌های ارشاد پشتوانه ایدئولوژیک می‌سازد و این قبیل نقد داشته باشیم، بی آنکه از خودمان بپرسیم چند بار نقش گشت ارشاد را در کنترل ذهن و بدن زنان زندگی‌مان بازی کرده‌ایم؟ چند بار با آزار جنسی زنان، با ساده‌پنداشتن عمل متداول متلک‌گویی، به بازتولید این تفکر که زن، یک سوزنه جنسی است که اگر چون مرواریدی در صدف حفظ نشود، به یغما خواهد رفت کمک کرده‌ایم؟

می‌بینید؟ این ما فمینیست‌ها نیستیم که دنیا را به زن و مرد تقسیم می‌کنیم: دنیای ما کاملا و از قبل از این‌که به دنیا بیاییم، تقسیم شده است: شما متلک می‌گویید، ما متلک می‌شوویم؛ شما ما را در حجاب می‌کنید، ما در حجاب می‌رویم.

راه از میان بردن این تقسیم‌بندی، انکار آن نیست؛ تکرار جمله کلیشه‌ای زن و مرد هر دو انسانند و فرقی ندارند، مشکلی را حل نمی‌کند. دموکراسی روزی آغاز خواهد شد که شما، بله شما آقایان یاد بگیرید نه فقط جلو آینه بلکه در منظر عموم، به جای دفاع از حقوق زنان به مثابه امری بیرونی و انتزاعی، از تجربه واقعی، درونی و زمینی «خود» به عنوان یک «مرد» سخن بگویید و نقشی که در بازتولید ساختارهای تبعیض‌آمیز موجود داشته‌اید را به نقد بکشید.

دموکراسی و حقوق بشر، از هر یک از ما شروع می‌شود و نه از آدم‌هایی انتزاعی، که باید خودشان، نگاهشان و رفتارهایشان را اصلاح کنند تا ایران جایی بهتر برای زندگی‌کردن باشد.

تا آن زمان که امیدوارم چندان دور نباشد، راستش من چندان فرقی بین حجت‌الاسلام صدیقی با هر یک از پسران تازه‌بالغ دیروز و مردان طرفدار حقوق بشر و حقوق زنان امروز نمی‌بینم؛ غیر از اینکه او دست‌کم در آنچه هست و آنچه می‌گوید، یک‌رو تر است.

خورزده



■ عاطفه آقایی

گوشم را چسبانده بودم به در و دست چپم را گذاشته بودم روی کمر منصوره که خم شده بود و از توی سوراخ کلید نگاه می‌کرد.

سعید ایستاده بود کنار منصوره و پشت سر هم می‌گفت: «بگو دیگه.»

منصوره دستش را جلو دهانش گرفت، رویش را برگرداند طرف سعید و گفت: «بابابزرگ لم‌داده به متکا و دایه پاهاشو ماساژ می‌ده.»

سعید توی گوش منصوره پیچید کرد: «اگه پاهای اونو هم مثل گوش من بمالونه که آلمو می‌شه.»

منصوره گفت: «بابا بزرگ شربت آلبالو می‌خوره.» سعید گفت: «شربت نیست که خره.»

منصوره گفت: «یک بشقاب چیبس هم جلوشه.» سعید گفت: «خدا کنه همشو نخوره.»

گفتم: «هیس؛ صداتونو می‌شنون.»

فریاد با با بزرگ هر سه تامون را می‌خکوب کرد: «توله‌های قهر می‌کنند به درک. یک عمر کسی بالای حرف اسماعیل پاسبان حرفی نزنه؛ سر پیری سه تا بچه ده دوازده ساله منو مسخره کردند. به اون خدای محمد اگه به تیکه نون سفروم جلوشون بگذارم. آدمشون می‌کنم.»

منصوره گفت: «دایه ماساژ دادنش تموم شده؛ دستش را کرده توی لباسش پستون‌هاش رو می‌خارونه.»

بابابزرگ فریاد کشید: «زن باید بزاد و بروبه و بیزه، زن رو چه به سیاست، زن رو چه به زندان. از اون اول گفتم نگیر، هم لاغر هم سیاه. زن خوب از کفلش پیدااست.» منصوره دست‌هاش را روی باسنش گذاشت و کمرش را قر داد.

سعید نخدی خندید.

گفتم: «اگه نگاه نمی‌کنی بیا این طرف.»

جایم را با منصوره عوض کردم. بابابزرگ عرق پیشانی‌اش را پاک کرد و یک‌دانه چیبس گذاشت دهنش. دایه ظرف میوه را کشید جلوش. بابا بزرگ یک سیب قرمز برداشت و توی دست‌هاش چرخاند.

منصوره گفت: «چه خبر؟»

گفتم: «دایه با همون دست‌هایی که پستون‌هاشو خارونده برای بابابزرگ سیب پوست می‌کنه.»

سعید گفت: «پاهای بابابزرگ رو چرا نمی‌گی؟ سیاه؛ پوسته پوسته؛ کثیف. آه. آه.»

دستم‌ان را گذاشتم جلو دهانمان که صدای خنده‌مان را نشنوند.

صدای فریادش دوباره بلند شد: «فقط طلاق. این نشد یکی دیگه؛ چیزی که زیاده زن؛ گفتم برات ماشین می‌گیرم هر روز یک دختر بشونی بغل دستت اما لیاقت نداشت.»

دایه بشقاب میوه را گذاشت جلو دست بابابزرگ و گفت: «براش سراغ کردم. عکسش رو هم نشونش دادم گفت قشنگه. خودش هم دیگه خسته شده. تا کی می‌خواد بچه‌هاشو بنوازه سر ما؟»

سعید و منصوره زل زده بودند به من. گفتم: «دیگه بسه. بریم اتاقمون.»

در را که پشت سرمان قفل کردیم. سعید دستش را مشت کرد و گفت: «دلیم می‌خواد همچین برنم توی دهنش.»

منصوره گفت: «فردا زیر گاز را یواشکی زیاد می‌کنم غذاش بسوزه تا مثل اون‌روز دعواشون بشه.»

نشستم روی تخت بغل دست منصوره و گفتم: «اگه واقعاً بابا زن بگیره.»

سعید گفت: «باید به مادر بگیم.»

منصوره گفت: «بابا که دیگه ما رو نمی‌بره ملاقات.»

گفتم: «چطوره نامه بنویسیم.»

خودکار را که دستم گرفتم اشک توی چشم‌هام حلقه زد مثل وقتی که مادر را پشت شیشه اتاقک ملاقات می‌دیدم و هول‌هولکی گوش‌ی را برمی‌داشتم تا صداش را بشنوم.

سعید گفت: «تند تند بنویس.»

نامه که تمام شد، منصوره نامه را قاپ زد و گفت: «بریم پستش کنیم.»

سعید گفت: «تمبر و پاکت هم می‌خواهیم.»

گفتم: «نبااید بویی بیرن.»

سعید گفت: «با دوچرخه می‌ریم.»

روی نوک پا از اتاق بیرون آمدیم و از راهرو رد شدیم. برگشتم، دوباره از سوراخ کلید نگاه کردم. دایه دست‌هاش را ستون بدنش کرده بود و داشت بلند می‌شد.

سنگین‌سنگین به طرف در راه افتاد و گفت: «شده‌ام کلفت زنیکه...»

دویدم توی حیاط و به سعید که داشت دوچرخه را از در بیرون می‌برد گفتم: «زودباش دارن میان.»

در را که بستیم صدای دایه را پشت سرمان شنیدیم که داد

می‌زد: «تخم سگ‌ها کجا؟ آهای اسماعیل.»

سعید نفس نفس می‌زد و دوچرخه با حرکت زیگزاگی پیش می‌رفت. به انتهای کوچه که رسیدیم منصوره دست‌هاش را از دور کمر من بازکرد و فریاد زد: «چاله»

فرمان از دست سعید در رفت و پرت شدید روی زمین.

پای منصوره به چرخ عقب گیر کرده بود. سعید دوچرخه را بلند کرد و پای منصوره را از لای چرخ بیرون کشیدیم.

کفشش از پاش در آمده بود و از انگشتش خون می‌آمد. احساس گناه می‌کردم چون مادر گفته بود: «تا وقتی من نیستم تو مواظب خواهر و برادرت باش.»

زیر بغلش را گرفتم و بلندش کردم. گفتم: «گریه نکن، تا نیامدند بیا بریم. در یک خانه را می‌زنیم و برات چسب زخم می‌گیریم.»

سعید دوچرخه را از روی زمین بلند کرد و گفت: «آره. فقط بگذار این کوچه را بیچیم.»

نبش کوچه خانه‌ای بود با در سفید رنگ که جلوش پله‌های از سنگ مرمر بود. سعید روی پله رفت. روی نوک پاهاش ایستاد و زنگ زد و آمد کنار من و منصوره. دست‌هاش را کنار تنش صاف کرد و پاهاش را جفت کرد و سرش را گرفت بالا. انگار توی صف کلاس دوم الف ایستاده باشد.

منصوره انگشت‌هاش را تک‌تک تا می‌کرد و فشار می‌داد. من موهام را دادم زیر روسری‌ام و آن را صاف کردم. حالا سه تایی زل زده بودیم به در سفید رنگ.

مرد که در را باز کرد هر سه یک قدم عقب رفتیم. منصوره دستم را گرفت و پشت شانه‌های من پنهان شد. سعید انگشت اشاره دست راستش را بالا گرفت و گفت: «آقا اجازه. پای خواهرم خون آمده.»

مرد شورت و عرق‌گیر رکابی به تن داشت و سفیدی چشم‌هاش قرمز بود. زل زد به ما و گفت: «چه بچه‌های نازی!»

منصوره دستم را فشار داد.

مرد گفت: «بیا بید تو.»

سعید گفت: «دوچرخه رو کجا بذارم؟»

صدای تاپ تاپ قلم را می‌شنیدم. مادر گفته بود تا وقتی من نیستم تو مواظب خواهر و برادرت باش.»

.....

خورزده: به زبان کردی، لحظه غروب خورشید را می‌گویند.

توضیح تحریریه هفته:

نوشته‌ی زیر تحت عنوان «نوروز مال کسی است که آن را جشن می‌گیرد»، توسط آقای رادور، یکی از خوانندگان گرامی ارسال شده است. ما در شماره‌ی آینده، به آنچه به نظر مان، یک لغزش از سوی ما و سوءتفاهمی از سوی خواننده‌ی گرامی است، خواهیم پرداخت. دست‌به‌نقد اشاره کنیم که با عنوان نوشته‌ی آقای رادور «نوروز مال کسی است که آن را جشن می‌گیرد» که در حقیقت عصاره بخش بسیار مهمی از نوشته‌ی ایشان است: «آنچه در ایران به نام عید نوروز خوانده می‌شود در چندین کشور همسایه از جمله ترکمنستان، آذربایجان، افغانستان، ترکیه، قزاقستان و... با اسامی مختلف همچون «ایل بایرامی»، «یازبایرامی»، «ارگنه گون» و... گرامی داشته شده و متناسب با فرهنگ هر منطقه با آداب و رسوم مختلف جشن گرفته می‌شود. این که منشأ این جشن‌ها از کدامین تبار است، مهم نیست.» صددرصد موافقیم و آن را نه تنها در تقابل با اساس ایده‌ی «اتحادیه‌ی نوروز» نمی‌بینیم بلکه هر دوی آن را در یک راستا می‌دانیم و این همان شاه‌بیتی است که هفته براساس آن بوجود آمده است: «تعهد به انسان و همگرایی انسانی و تعهد به ایران و همگرایی انسان ایرانی». در این همگرایی ما به دولت‌ها و مرزهای سیاسی نظر نداریم و فقط از انسان‌ها و فرهنگ‌ها صحبت می‌کنیم. امری که از نظر ما با محور قرار دادن احترام به طبیعت، صلح و حقوق بشر تحقق‌پذیر است و لاغیر. در اینجا به‌طور کوتاه اشاره می‌کنیم که دیدگاه‌های مشخص طرح شده در این نوشته و نوشته‌ی مورد انتقاد آقای رادور، دیدگاه‌های هموطنان عزیز ماست و ما خود را اصولاً در جایگاهی نمی‌بینیم که آنها را تایید یا رد کنیم. اعتقاد عمیق به آزادی بیان که اصل مقدس و در عین حال اساسی‌ترین ابزار کار ماست ما را وادار می‌کند تا دیدگاه‌های هموطنان عزیز را که در چارچوبی احترام‌آمیز نوشته شده‌است، منتشر کنیم.

بار دیگر از خوانندگان گرامی خواهش می‌کنیم نظرات خود را حداکثر در ۱۰۰۰ واژه (یک صفحه مجله) برای انتشار در هفته ارسال کنند.

سردبیر

نوروز مال کسی است که آن را جشن می‌گیرد

تأملی درمطلب مندرج در صفحات ۲۳ الی ۲۶ شماره ۸۸ نشریه هفته

■ نویسنده: رادور

برای آنهایی که در مونترال زندگی می‌کنند، مجله هفته بسیار آشناست. راستش را بخواهید، ماجرا از وقتی آغاز شد که همسر من سرگرم خواندن شماره ۸۸ این مجله بود، تا وقتی که رسید به یک نقشه سبز رنگ تحت عنوان «سرزمین نوروز». بنا به اتفاق من هم نگاهی به آن صفحه سبز رنگ انداختم. زیر نقشه نوشته شده بود: «همگرایی سرزمین نوروز، رؤیایی تحقق‌ناپذیر یا تنها راه برای ادامه حیات یک تمدن بزرگ...»

کنجکاو شدم که بدانم منظور از این تمدن بزرگ چیست که نگارنده مقاله به ادامه حیات آن چنین با حسرت نگاه می‌کند. اگرچه سردبیر محترم مجله، در ابتدای سخن و زیرکانه چنین می‌نویسد که انتشار نوشته‌های ذیل نه به معنای تأییدشان در جزئیات بلکه به منزله معرفی آنهاست، با این حال خوب می‌دانیم که معرفی هر اندیشه در نشریات، مبتنی بر پذیرش حداقل مبانی آن است.

با نگاهی دقیق به نقشه و متن مقاله مزبور، می‌توان به این نکته پی برد که این نقشه در واقع طرح ایده آل و رؤیای کسانی است که با اتکا بر نظریات باستانی خود و بی‌هیچ تحقیق علمی در خصوص مبانی فرهنگی تمدن ایران به دنبال احیای آن شکوه باستانی بوده و در این مسیر از رعایت و احترام به حقوق فرهنگی و سهم تاریخی ملت‌های غیر فارس سرزمین ایران در شکل

ملی تجربه نکرده بود؛ تنها پس از حاکمیت رضاخان و محکم شدن پایه‌های حکومت مستبدانه و نژادپرستانه وی است که تدریس و تحصیل تنها یک زبان در ایران، و ممنوع و قدغن شدن تدریس و تحصیل دیگر زبانها در دستورکار قرار می‌گیرد. (۱) بدین سان تاریخ جدیدی برای ایران نوشته میشود و تاریخ چندین هزار ساله ایران در حکومت‌های هخامنشی و ساسانی خلاصه می‌گردد و افتخار بر کوروش و داریوش، دین زرتشتی و قوم آریایی و پارسی که سرآمد همه ملت‌های جهان باشد سرلوحه تبلیغات رضاخانی قرار می‌گیرد. در این بحبویه اگر کسی بخواهد برای خود هویتی که بتواند بر آن ببالد دست و پا کند چاره‌های جز چسباندن خود به هخامنشیان و ساسانیان و قوم پارس و پارسیان ندارد و این در حالی است که تاریخ، چهره دیگری نیز دارد. چهره‌ای که شاید دیدن آن چندان مقبول و خوشایند این باستان پرستان نباشد و بیان جزئیات آن نیز در این مقال نگنجد، ضمن آنکه نگارنده این سطور به دنبال پاسداری از هویت ملی خویش به عنوان یک آذربایجانی و توجه دادن خوانندگان به لزوم رعایت حقوق همه ملل ایرانی اعم از کرد و ترک و فارس و بلوچ و عرب و ... است و نه تخریب متقابل ارزشهای ملت فارس به شیوه‌ای که متأسفانه گروهی از ایشان از جمله نگارنده مقالات مورد انتقاد نسبت به هموطنان غیر فارس خود

◀ ادامه در صفحه بعد

گیری این تمدن، آشکارا و به عمد دریغ می‌ورزند. حال آنکه همه می‌دانیم ایران کشوری کثیرالمله است که از ۷۰۰۰ سال پیش تاکنون شاهد همزیستی ملل و اقوام مختلف با زبانها و فرهنگهای متنوع در گستره پهناور خویش و گذر آنها از راه پیچ و خم تاریخ بوده است. از زمان پیدایش یکی از اولین تمدنهای بشری توسط سومرهای النصافی زبان و بومی ایران، تا رسیدن اولین کوچ از اقوام آریایی تحلیلی زبان از استپهای جنوب سبیری به این منطقه در سال ۹۰۰ قبل از میلاد، و در ادامه کوچ اقوام سکا، ایشغوز، اشکانی، خزر، اوغوز و دیگر اقوام در سالهای قبل و بعد از میلاد مسیح به این سرزمین و تشکیل کشور کثیرالملهای که آنرا ایران مینامیم، این سرزمین همواره پهنه زندگی و رشد و توسعه زبانها و فرهنگهای متفاوت بوده است. علاوه برکتبیهایی که به زبانهای سومری، ایلامی، اورارتویی و ماننایی نوشته شده است، نوشته شدن کتیبه بیستون کرمانشاه به سه زبان بابلی، تورانی (ایلامی) و فرس، در دوره هخامنشیان، و آثار بیشمار باقی مانده از سه زبان عربی، ترکی و فارسی دری پس از شروع حاکمیت اسلام در ایران تا پایان دوره قاجاریه، نشان از موجودیت و زندگی زبانهای ملل و اقوام ایرانی در کنار هم در طول تاریخ هفت هزار ساله در ایران دارد. به دیگر معنی باید گفت تا پایان دوره قاجاریه، کشور ایران هرگز یک زبانی و یک فرهنگی را چه در سطح دولتی و به صورت رسمی و چه در سطح ملت و به صورت

در پیش گرفته اند. با این حال در صورت علاقه مندی خوانندگان به دیدن آن چهره دیگر تاریخ که با توهمات باستان پرستانی که ملت فارس را خلاصه و چکیده همه ملل ساکن در ایران می دانند، مغایرت بسیار دارد، توجه ایشان را به نظرات تاریخ نگاران معروفی همچون ویل دورانت و هرودوت از گذشتگان و دیگرانی همچون پروفیسور برت فراگنر ایران شناس اتریشی و جان فوران از معاصران و... جلب می کنم.

اما نقشه ای که آقای شاهین سپنتا به عنوان نقشه اتحادیه نوروز ارائه داده اند حاوی نکات بسیار تأمل برانگیز زیر است: اولاً از سرزمین آذربایجان نقشه ای جعلی ارائه شده که در هیچ منبعی به جز منابع افراطیون فوق الذکر یافت نمی شود. جمهوری آذربایجان به نام "اران" خوانده شده و آذربایجان جنوبی مسکن تالشی ها و ارامنه و کردها دانسته شده و به سبک پان ها نه به عنوان آذربایجان بلکه تحت عنوان آذری خوانده شده است. ثانیاً همین دیدگاه افراطی به ترسیم کنندگان و ارائه کنندگان نقشه این اجازه را داده که هر چند با نگاهی به آمار می توان به روشنی دریافت که اگر جمعیت ترکهای ساکن استان خراسان چندین برابر کردهای آن استان نباشد، از آن کمتر هم نیست. با این حال طراحان نقشه مزبور، وجود ترکان را در خراسان انکار کرده اند. ثالثاً در شرق ایران به جای افغانستان، نام خراسان بزرگ آورده شده و هر بیننده ای را به این فکر وامی دارد که ترسیم کنندگان نقشه حتماً از مردم افغان و پشتون و هزاره و ترک ساکن افغانستان نیز مجوز گرفته اند که سرزمین شان را به عنوان خراسان بزرگ در اتحادیه نوروز معرفی می کنند. از دیگر سوی از آنجایی که به زعم ترسیم گران افراطی نقشه، خزرها نیز ترک بوده اند، بنابراین دریای خزر هم به دریای مازندران تغییر نام داده است. و اما آذربایجان، از همه سو به محاصره اقوام هند و اروپایی زبان در آمده، چرا؟ چون در غیر این صورت آن نظریه افراطی که زبان قدیم آذربایجان را آذری و نه ترکی معرفی می کند مخدوش می شود! البته در آن نقشه رؤیایی یا باستانی آینده، نقشه جعلی آذربایجان که توسط نوار باریکه ارامنه (زمان اشغال جمهوری آذربایجان توسط بلشویک ها در ۱۹۲۰) از نخجوان جدا شده دقیقاً مراعات گردیده است!

آنچه در ایران به نام عید نوروز خوانده می شود در چندین کشور همسایه از جمله ترکمنستان، آذربایجان، افغانستان، ترکیه، قزاقستان و... با اسامی مختلف همچون "ایل بایرامی"، "یازبایرامی"، "ارگنه گون" و... گرامی داشته شده و متناسب با فرهنگ هر منطقه با آداب و رسوم مختلف جشن گرفته می شود. اینکه منشأ این جشن ها از کدامین تبار است، مهم نیست ولی آنچه نگارنده را به نوشتن این سطور مجبور ساخت نگرش سیاسی و افراطی نقشه و بیانیه پایانی مندرج در مقاله مذکور است.

در متن بیانیه پایانی جشنواره نوروز نیز نکات قابل تأملی به چشم می خورد. از جمله آنکه نگارنده مقاله مزبور مردمان ساکن فلات ایران که یک تعریف جغرافیایی است را بازماندگان ایران بزرگ کهن دانسته

و ادعا دارد تمامی ملل ساکن در این فلات، حتی آنانکه خارج از مرزهای سیاسی کنونی ایران هستند خود را ایرانی می نامند. حتماً ایشان در این مورد از همه ارامنه، گرجی ها، آذربایجانی ها، تاجیک ها، افغان ها، پشتون ها و... نظر نسبی اخذ کرده و آمار مستند دارند. اندکی پیش از آن و بی ذکر هیچ منبعی از سوی دولت ترکیه، لقب ترک کوهستانی را به کردها داده و مدعی می شود که تاهمین کمتر از یک دهه اخیر، برگزاری مراسم نوروز توسط کردها از سوی این دولت ممنوع بوده است و نمی دانم پاسخ ایشان به پخش تلویزیونی مراسم نوروز در ترکیه که تماشای آن برای ایرانیان به یمن بشقابهای ماهواره در بیست ساله اخیر میسر گشته بود، چیست!

در نهایت، پس از یک بازی طولانی با الفاظ، اصل مطلب اندیشه افراطی پان ایرانیست ها را فاش کرده و نوروز بهانه ای می شود برای اتحادیه ایرانی تباران! نظام آموزش مشترک و خصوصاً تدوین کتاب درسی تاریخ مشترک از ضروریات حیاتی می شود. همان کتاب تاریخی که از زمان پهلوی تا کنون به نشر افکار توهین آمیزی همچون فراوانی غلامان و کنیزان ترک در دربار پادشاهان پرداخته است. در چنین نظام آموزش مشترک، تاریخ ادبیات فارسی را بجای تاریخ ادبیات ایران قالب می کنند و در کتابهای تألیفی صرف نظر از اینکه نگارنده آن چه کسی باشد، عبدالحسین زرین کوب (از گذشته ادبی ایران)، صفا یا سعید نفیسی (تاریخ نظم و نثر در ایران) یا حتی استاد مرموز انگلیسی، ادوارد براون (تاریخ ادبی ایران) ... از اشعار ترکی شاعران به قول خودشان پارسی گوی، چیزی به چشم نمی خورد. حال سؤال این است که ترک و کرد و عرب و ترکمن که در محدوده جغرافیایی ایران زندگی می کنند، ایرانی نبوده و به ناحق خاک ایران را غصب کرده اند و یا به قول معروف از بته بیرون آمده و فاقد شاعر و عالم و تاریخ و فرهنگ بوده اند؟! آیا نویسندۀ بزرگ و دانشمندی مانند پروفیسور «یوگنی ادواردویچ برتلس» روسی و نیز محققى مانند «هرمان اته» آلمانی در نامیدن دقیق کتابهای خود «تاریخ ادبیات فارسی» دچار خطا شده یا آن که افکار ضد ایرانی داشته اند و توطئه ای در کار بوده است؟! و این چنین است که بیانیه پایانی یک عید مشترک که می تواند حلقه دوستی و تفاهم میان تمامی ملل ساکن سرزمین عزیزمان ایران باشد، تبدیل به ابزاری در جهت اجرای همان سیستم دیکتاتوری غیر انسانی که از زمان رضا شاه در سال ۱۳۰۹ و به دنبال صدور دستور تدریس اجباری فارسی در مدارس کشور و ممنوعیت تحصیل به زبانهای غیرفارسی آغاز شده بود، می شود. حال آنکه می دانیم اولین مدرسه مدرن ایران و نخستین روش تدریس با اصول صوتی در دنیای اسلام با زبان ترکی و به وسیله دانشمند شهیر آذربایجان میرزا حسن رشدیه در تبریز در سال ۱۳۱۲ هـ. ق. و در زمان ناصرالدین شاه در کتاب «وطن دلیلی» بنا شده بود. چنین افکار، منش و ادبیاتی تنها می تواند مورد تأیید افراطیونی باشد که طی حکومت هشتادساله اخیر، زبان و فرهنگ و تاریخ نه فقط ترکان، بلکه سایر ملیت های غیر فارس را

به صلابه کشیده و با تحمیل زبان مادری خود به سایر ملیت ها آنها را از حق تحصیل به زبان مادری خویش محروم کرده اند. متأسفانه این ادبیات و طرز فکر ناسزا که زاینده ادبیات آریا محور هشتاد سال اخیر است نه فقط در کتاب های تاریخ رژیم پهلوی و جمهوری اسلامی بلکه در اندیشه روشنفکران خارج نشین آنها نیز ریشه دوانیده است. البته ترک ستیزی در مطالب و موضوعات مقالات مندرج در این نشریه چندان هم بی سابقه نبوده، از آن جمله می توان به مطلب مندرج در صفحه ۲۷ شماره ۸۶ این نشریه که تحت عنوان مسیحیت در ایران چاپ شده است، اشاره کرد: نگارنده این صفحه در بخشی از مطلب خود، چنین می نویسد:

«از قرن دهم به بعد خلفای عرب از مزدوران ترک در دربار و سپاه خود استفاده می کردند...» (هرچند که در سلسله مقالاتی که با عنوان تاریخ مسیحیت در ایران نشریه به چاپ می رسد نه تنها ملل غیر فارس ایران بلکه پیروان ادیان دیگر همچون دین زرتشت و اسلام نیز از گزند توهین در امان نبوده و گویا قرار است سرانجام به این نتیجه برسد که تنها آن دسته از هموطنان فارس زبان مسیحی وارث و سرچشمۀ تمام خوبیها و فضایل فرهنگ ایرانی هستند!) واقعاً نمی دانم سردبیر و ویراستار محترم مجله انتشار چنین ادبیاتی را چگونه توجیه می کنند! آیا آنها غافل هستند از این مهم که حداقل سی میلیون ترک اعم از آذربایجانی، قشقایی، ترکمن و ترک خراسانی در کشور ایران سکونت دارند؟! آیا این ترکان ایرانی هم حق دارند هموطن های فارس خود را با چنین ادبیاتی خطاب کنند و فی المثل با استاد بر آنچه ویل دورانت در مورد رواج خشونت در ایران باستان به نقل از داریوش اول در کتیبه بیستون و با این مضمون که «... فرورتیش دستگیر شد و او را نزد من آوردند. گوشها و بینی و زبان او را بریدم و چشمهای او را درآوردم...» آورده و یا آنچه در مورد رواج ازدواج و همخوابگی با محارم در بین پارسیان می گوید: «چون فرزندان به سن رشد میرسیدند، پدران اسباب کار زناشویی ایشان را فراهم میساختند. دامنه انتخاب همسر وسیع بود، زیرا چنانکه روایت شده ازدواج میان خواهر و برادر، پدر و دختر و مادر و پسر معمول بوده است» (۲) هموطنان فارس زبان خود را مورد تحقیر و آزار قرار دهند؟! هدف از نوشتن این چند سطر تنویر ذهن خوانندگان محترم آن مقاله و یادآوری به مسؤولین محترم این مجله است تا با انتشار چنین ادبیاتی زمینه ساز دوری و انزجار ملیت های ایرانی از یکدیگر را فراهم نسازند. با این امید...

۱. کثرت قومی و هویت ملی ایرانیان، دکتر ضیاء صدر، ص ۹۵

۲. تاریخ تمدن، ویل دورانت، فصل سیزدهم (پارس)، ص ۳۰۵

۳. کثرت قومی و هویت ملی ایرانیان، دکتر ضیاء صدر، ص ۹۵

تولد یک آهنگساز متفاوت در مونترال

■ پاشا جوادی

بهرروز شادفر، موزیسین جوان ایرانی-کانادایی مونترال، چند سال گذشته را به ضبط و تولید موسیقی پرداخته و بیش از ۲۰ قطعه آماده پخش دارد و به تازگی کارهای خود را در فضای مجازی ارائه کرده تا مورد نقد قرار بگیرد. به گفته‌ی خودش از هرگونه پیشنهاد و یا انتقادی درباره این آثار استقبال می‌کند. این نوازنده‌ی جوان سعی کرده تا با استفاده از آکوردهای جاز فضایی رنگین بسازد و نیز مدعی است موسیقی بدون آواز به او این امکان را می‌دهد تا انواع سازها و جنس صداهای مختلف را تجربه کند. این موسیقی‌ها بر پایه و اساس گیتار ساخته و ضبط شده‌اند و بهروز نوازندگی عمده‌ی



صداها است و هیچ اصراری بر متن و شعر ندارم.» وی تنها قطعه بازنوازی شده‌اش، یعنی «سراومد زمستون» را، که به شیوه متفاوتی اجرا شده، از این قاعده مستثنا می‌داند.

این هنرمند جوان مونترالی، اعتقادی به ضرورت آواز برای یک قطعه موسیقی ندارد و معتقد است شعر و موسیقی دو هنر مستقل هستند و ترجیح او بر روی موسیقی‌ست اگرچه شخصا از قطعات متکی بر شعر هم لذت می‌برد.

او در توضیح روند تولید موسیقی‌اش می‌گوید تا الان همه قطعات را با وسائلی که در خانه دارد تهیه و ضبط کرده‌است. سازهایی را که در قطعات می‌شنوید، خودش می‌نوازد. با نرم‌افزارهای متعددی آنها را ضبط، مونتاژ و ویرایش می‌کند.

بهرروز معتقد است موسیقی باید به صورت رایگان در اختیار مردم قرار گیرد و هنرمندان از راه اجرای زنده کسب درآمد

کنند. او می‌گوید: «فعلا با هیچ موسسه انتشارات موسیقی همکاری ندارم و کارهایم را از طریق محیط مجازی اینترنت و به رایگان در اختیار عموم می‌گذارم.»

در پایان می‌گوید که ترجیح می‌دهد تا قطعات را به صورت رایگان در اختیار شنوندگان قرار دهد تا گوش داده و نظر دهند و شاید در آینده ای نزدیک با مخاطبان خود به صورت زنده ارتباط برقرار کند. تمام سعی او این است که خود را تکرار نکند و همیشه سعی کند هر قطعه از هر نظر از قطعات پیشین متفاوت باشد و نو باشد با خصوصیات منحصر به خودش. در حال حاضر، هدف اصلی وی تجربه تمامی جنسهای آوایی متفاوت است و امیدوار است بتواند نظر هنرمندان دیگر را هم به همکاری جلب کند. کارهای بهروز شادفر را می‌توانید در آدرس زیر گوش کنید.

<http://soundcloud.com/behrooz>

شناختنامه ایتالو کالوینو

■ ترانه مسکوب

در ترجمه مقالات شناختنامه ایتالو کالوینو مترجمانی همچون رضا سید حسینی، مهدی سحابی، حورا یآوری، ترانه یلدا، بهمن محمص، خجسته کیهان، آنتونیا شرکاء، افشین معاصر، امیر مهدی حقیقت، گلبرگ برزین، نیلوفر ذکاوت، ع.روح-بخشان و ... شرکت کردند.

«شناختنامه ایتالو کالوینو» شامل مباحثی در طی مقالات متعدد در شناخت آثار کالوینو، ترجمه پنج گفتگو با کالوینو و نمونه‌هایی از آثار داستانی و



توان با او آشنا شد و به این آشنایی عمق بخشید. همچنین نمیتوان تنها به یک اثر از او اکتفا کرد.

کالوینو در ۱۹۲۳ در ایتالیا به دنیا آمد. در ۱۹۴۷ پایان‌نامه‌اش را با موضوع «داستان‌های جوزف کنراد» ارائه کرد. کالوینو در ایران نویسنده خوششانسی بوده است زیرا کتابهای او توسط مترجمان خوبی ترجمه شده، «ویکت شقه شده» توسط بهمن محمص، از ایتالیایی ترجمه

مقالات کالوینو است. همچنین آلبوم عکسی از دورانه‌های گوناگون زندگی کالوینو در این کتاب آمده است.

و کوتاه آنکه «شناختنامه ایتالو کالوینو» شامل بیست مقاله درباره کالوینو و آثارش، ده اثر از نوشته‌های او و پنج گفتگو، کتابشناسی، زندگینامه و عکس‌هایی از این نویسنده منحصر به فرد است.

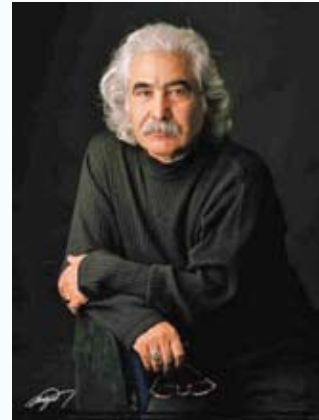
«شناختنامه ایتالو کالوینو» در ۳۴۲ صفحه از سوی انتشارات کتاب خورشید هفته آینده به بازار کتاب عرضه می‌شود.

شد و کتاب «شش یادداشت برای هزاره بعدی» توسط لیلی گلستان و ...

کالوینو از سال ۱۹۵۹ تا ۱۰۶۷ سردبیر مجله ویتورینی بود.

شناختنامه ایتالو کالوینو یکی از یادگارهای شبهای بخاراست. بیشک شصت و پنج شی که در حوزه ادبیات ایران و جهان توسط مجله بخارا برگزار شد، در جریان عمق بخشیدن و گسترده‌ی ذهنیت دوستداران ادبیات، نقش به‌سزایی ایفا کرد.

آنچه درباره ایتالو کالوینو گفتنی و خواندنی است در این مجموعه خواهید خواند.



■ ایرج جنتی عطایی

از کوچه‌های نسق
حیدر حیدری
و قرق
از کوچه‌های هیئت، کتل، زنجیر
از کوچه‌های «تاج»، «پرسیولیس»
«بهنش» و «قلیچ»
از کوچه‌های نگاه‌های خواستار
و سلام‌های سرخ‌آبی
از کوچه‌های دیدارهای پنهان
سایه‌های مشکوک
نفس بریدگی
از کوچه‌های «مشیری»، «فروغ»
از کوچه‌های خاطرات مکتوب
و بلوغ

بر دوش خسته کشیدم ترانه‌هایم را
و عاشقانه گذر کردم
از شهرهای انتقال
مهاجرت
تبعید
از شهرهای گنبد
باغ ملی
بازار
از شهرهای هل، گلاب، فرش، چای
از شهرهای دوچرخه، ترن، هواپیما
قاطر
از شهرهای پاسبان، دژبان، ژاندارم
از شهرهای پایگاه، پادگان، پاسگاه
از شهرهای زرد زخم، صرع
خوره
از شهرهای فقر، مرگ
و نفرین مادران
از شهرهای ژنرال‌ها
حکومت نظامی
و انتخابات
از شهرهای رود، کوه، دشت
از شهرهای «هدایت»، «جلال»،
«ساعدی»، «صمد»
از شهرهای وداع‌های معطر
و اشک
بر دوش خسته کشیدم ترانه‌هایم را
و عاشقانه گذر کردم
از خیابان‌های پلاکارد
و گاردن پارتنی
ساندویچ، آبجو، «زر»
از خیابان‌های بخت آزمایی

بر دوش خسته کشیدم ترانه‌هایم را
و عاشقانه گذر کردم
از حیاط‌های ازدحام و
انزوا
از حیاط‌های کودکان هدر
و زنان پابه‌زا
«استواران» لغوه
کبوتربازان زمین‌گیر
و پیرزنان لاجورد و گرد آجر
از حیاط‌های رخت و رخت و وضو
از حیاط‌های حوض‌های غسل و وضو
از حیاط‌های زن پدر و نشانده
هوو، پدرخوانده
از حیاط‌های قرض و قسط و مساعده
روضه، نذر، دخیل
از حیاط‌های رادیو «تپاز»
«راشد»
و «مهوش»
از حیاط‌های «گلپا و یاحقی»
از حیاط‌های «اسمیرنوف»
شلاق
نعره‌های پدر
وهق‌هق مادر
از حیاط‌های امیدهای مبهم و رؤیا
بر دوش خسته کشیدم
ترانه‌هایم را و
عاشقانه گذر کردم
از کوچه‌های پرسه‌پس‌لیس
از کوچه‌های جولی
کولی و سک‌سک

فال، تصنیف
از خیابان‌های «کیهان»، «اطلاعات»
از خیابان‌های «قیصر»، «گاو»، و
«مغول‌ها»
از خیابان‌های «منفردزاده»،
«داریوش»
«وثوقی»، «گوگوش»
از خیابان‌های مشاعره، جدول، صف
از خیابان‌های تعزیه، غزل، سرود
از خیابان‌های راهپیمایی
اعلامیه
قطعه‌نامه
قیام
از خیابان‌های مجاهد، چریک،
پیشمرگ
از خیابان‌های طویل بی برگشت
و بغض

بر دوش خسته کشیدم ترانه‌هایم را
و عاشقانه گذر کردم
از سال‌های «ناست»، «خضاب»،
«ادکلن» و «فرخزاد»
از سال‌های کنکور، کار و اجباری
از سال‌های «بن بست»، «جمعه»،
«کمکم کن»، «شب»
از سالهای «شاملو»، «اخوان»،
«نیما»
از سالهای «سارتر»، «فلینی»،
«برشت»، «جشن‌هنر»
از سالهای اعتصاب، گاز اشک آور،
دود، لاستیک
از سالهای نعل، اوین، چیتگر
از سالهای «پویان»، «رضایی»،
«خسرو» و «کرامت»
از سالهای جهل، توطئه، فریب
از سالهای قتل عام انقلاب
از سالهای سایه روشن سیال
و شک
بر دوش خسته کشیدم ترانه‌هایم را
و عاشقانه
گذر کردم
تا با دهان کوچک تو بخوانم
آواز سرزمین صبورم را
در جشن زادروز کودک آینده
بر دوش خسته کشیدم ترانه‌هایم را
و عاشقانه گذر کردم
از سلول‌های ترس‌های بسیار و
امیدهای اندک
از سلول‌های خود آموز و دیکشنری
از سلول‌های یقلای

سه سیگار روزانه
و شبان مقطع کابوس
از سلول‌های دغدغه، دوار، درد
از سلول‌های زخم، عفونت، ورم
از سلول‌های شمارش آجر، قدم، میله
از سلول‌های حیاط، هواخوری، رمز
و حسرت یک آغوش
از سلول‌های «چه گوارا»
«شربعتی» و «خوجه»
از سلول‌های فریب دادن زندانبان
فریب دادن خویش
از سلول‌های فراموش کردن
به خاطر آوردن
از سلول‌های اشک‌های یاغی
و غضب‌های رام
و امید

بر دوش خسته کشیدم ترانه‌هایم را
و عاشقانه گذر کردم
از سال‌های «ناست»، «خضاب»،
«ادکلن» و «فرخزاد»
از سال‌های کنکور، کار و اجباری
از سال‌های «بن بست»، «جمعه»،
«کمکم کن»، «شب»
از سالهای «شاملو»، «اخوان»،
«نیما»
از سالهای «سارتر»، «فلینی»،
«برشت»، «جشن‌هنر»
از سالهای اعتصاب، گاز اشک آور،
دود، لاستیک
از سالهای نعل، اوین، چیتگر
از سالهای «پویان»، «رضایی»،
«خسرو» و «کرامت»
از سالهای جهل، توطئه، فریب
از سالهای قتل عام انقلاب
از سالهای سایه روشن سیال
و شک
بر دوش خسته کشیدم ترانه‌هایم را
و عاشقانه
گذر کردم
تا با دهان کوچک تو بخوانم
آواز سرزمین صبورم را
در جشن زادروز کودک آینده
بر دوش خسته کشیدم ترانه‌هایم را
و عاشقانه گذر کردم.

ویژه نامه نوروزی

بخارا

نمادی از عشق به ادبیات ایران زمین،
یکی از معتبرترین نشریه های ادبی
کشورمان، منتشر شد.

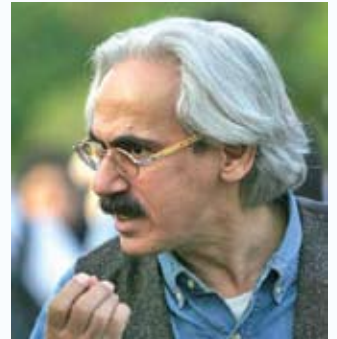
برای تهیهی آخرین شماره بخارا
با تلفن «هفته»
تماس بگیرید.

بخارا را مشترک شویم

شماره تلفن:
۵۱۴-۵۸۶-۷۷۵۳
bokhara@hafteh.ca



در ایران چیزی به نام «ادبیات کارگری» وجود ندارد



■ محمد بهارلو

قدمت طبقه کارگر و عمر جنبش‌های کارگری در ایران، از قدمت ادبیات داستانی ایران به مراتب بیشتر است و تمایل کلی بسیاری از نویسندگان ما، به ویژه در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ شمسی، به توصیف مایه‌های اجتماعی و نشان دادن فقر سیاه و سرگردانی آدم‌های حاشیه نشین هیچ‌گاه به تصویر کردن واقعیت‌های نظرگیر و اغلب هول آور زندگی کارگران ایران منجر نشده است. به گمان من علت احتراز و پرهیز نویسندگان را از پرداختن به مسائل کارگران و تجربیات گوناگون مربوط به آنها پیش ازهر چیز باید در سیاست حاکم بر فضای اجتماعی و فرهنگی ما جست؛ سیاستی که رمان را به عنوان يك «پدیده نامشروع» شناخته است. این محدودیت و فشار بازدارنده نه فقط نسبت به ادبیات داستانی بلکه به کلیت ادبیات و هنر، اعم از شعر و ترانه و فیلم و نمایش نامه اعمال می شود. اعمال همچو سیاستی، که در فضای ادبی و هنری، به عنوان يك سنت در آمده است، باعث ایجاد این توهم و «تابو» در اذهان پاره‌ای از نویسندگان و منتقدان ما شده است که گویی نوشتن درباره کارگران و توده‌های مردم بی چیز و تحقیر شده جایگاه و منزلت ادبی لازم را ندارد، و اساسا موضوعات و مایه‌های کارگری در قلمرو معناشناسی ادبیات نمی گنجد. طبیعی است که این تلقی یا برداشت قطع نظر از این‌که از کدام منظر و با چه توجیهی همراه باشد، هیچ دخلی به مفهوم آزادی ادبی یا دموکراسی ادبی ندارد، و این حقیقت را که آفرینش علی الاطلاق مستلزم آزادی کامل است نقض نمی کند.

* محمد بهارلو نویسنده رمان «سال‌های عقب» است. و دیدگاه بالا به نقل از او توسط خبرگزاری کار ایران، ایلنا، گزارش شده است.

در ایران چیزی به نام «ادبیات کارگری» آن گونه که مثلا در تاریخ ادبیات آمریکا به عنوان «ادبیات پرولتری» می شناسیم وجود ندارد. در جنبش معروف «ادبیات پرولتری» که در دهه سوم قرن بیستم، مقارن با بحران بزرگ اقتصادی آمریکا پدید آمد، نویسندگان فعال و نام آوری مانند «سینکلر لویییس»، «اپتون سینکلر»، «جان دوس پاسوس» و «جان اشتاین بک» با تامل و باریک بینی مسائل بزرگ و منازعات عمیق اجتماعی جامعه ناراحت خود را می‌کاوییدند و آثار خود را با چنان سادگی و صداقتی می پرداختند که گویی همواره آنها را از دست اول نقل می کنند. رمان‌های آنها اغلب «تجربه‌های بزرگ» را روایت می کرد و میدان تجلی آگاهی اجتماعی بود. هیچ يك از نویسندگان «ادبیات پرولتری» آمریکا خاستگاه طبقاتی کارگری نداشتند؛ اما آثار خود را بر پایه مشاهدات و ملاحظات عینی از زندگی کارگران و مبارزات آنها می آفریدند. تا آن‌جا که من خبر دارم هیچ يك از نویسندگان ما وابستگی و تعلقی به طبقه کارگر ایران نداشته‌اند و حتی مستقیما در معرض تجربیات و جریان‌های کارگری نیز نبوده‌اند، و از همین رو کمتر رمان یا داستانی را می توان یافت که زندگی کارگران و فعالیت‌های صنفی و سیاسی آنها را به عنوان موضوع خود انعکاس داده باشد. واقعیت این است که ادبیات ما نه فقط در تصویر کردن زندگی کارگران و کشمکش‌های اجتماعی و سیاسی آنها؛ بلکه در به دست دادن تصویری زنده و موثر از زندگی کشاورزان و خوش نشینان و مهاجران و زاغه نشینان بسیار فقیر است. اصولا «تجربه‌های بزرگ» - بحران‌های اجتماعی و سیاسی که نماینده شکاف میان رفاه طبقه متمکن و فقر توده‌های پایین جامعه باشد - هیچ‌گاه در کانون ادبیات ما قرار نداشته است و این در حالی است که جامعه ایران هرگز از تلاطمات اجتماعی بر کنار نبوده و در درون خود همواره دستخوش تحولات عمیقی بوده است.

سینما



63^e FESTIVAL DE CANNES
12-23 MAI 2010

فیلمی باشد که رویاهای ما را واقعی جلوه دهد. ژان گوکتو کارگردان نام آشنای فرانسوی گفته: "جشنواره ها مکانهایی غیر سیاسی و زیبا هستند، همانجایی که به آن علاقه داریم و مردمی در آن جمع شده اند که مستقیماً با زبان مشترک سینما، با یکدیگر ارتباط برقرار می کنند."

طرح برگزاری فستیوال بین المللی کن در سال ۱۹۳۹ ریخته شد، ولی بخاطر وجود جنگ در اروپا به تعویق افتاد، تا این که عاقبت در ۲۰ سپتامبر ۱۹۴۶ گشایش یافت و اولین رویداد فرهنگی بزرگ بین المللی دوران بعد از جنگ بود. به تدریج در طی سالهای برگزاری، جوایز و قسمتهای مختلف و متنوعی، از جمله: جایزه نخل طلا Palme d'or که در سال ۱۹۵۵ بوجود آمد و یا هفته نقد بین المللی در سال ۱۹۶۲ و شب کارگردان ها در سال ۱۹۶۹ به آن افزوده شد، که بخش هایی کاملاً مستقل هستند.

برگزاری این فستیوال، رویداد اجتماعی بزرگی است که باعث جذب جهانگردان فراوان شده و بیش از ۴ هزار خبرنگار پوشش خبری آنرا برعهده دارند، بویژه با ایجاد "بازار فیلم" در سال ۱۹۵۹، رونقی دوجندان گرفت و امروزه این داد و ستد فرهنگی با بیش از ده هزار خریدار و فروشنده، تهیه کنندگان، پخش کنندگان و تجار درگسترش هنر هفتم و پخش جهانی فیلم ها، نقش بسزایی را ایفا می کند.

"دهکده جهانی" که در سال ۲۰۰۰ در کنار کاخ اصلی جشنواره احداث شد، مکانی را ایجاد کرد که به کشورهای زیادی در حمایت از محصولات و صنعت سینمایشان کمک می کند و قابلیت The Producers Network که در سال ۲۰۰۴ ایجاد شد، به تهیه کنندگان این امکان را می دهد که پروژه هایشان را با هم سنجیده و بررسی کنند و در کنار اینها "بازار فیلم های کوتاه" را هم اضافه کنند.

ژیل ژاکوب رئیس جشنواره در سال ۱۹۷۸ جایزه دوربین طلا را بوجود آورد که به بهترین فیلم اولی که در هیچ کدام از ۳ بخش نباشد، داده می شود و همین طور بخش "یک نوع نگاه" (Certain

Regard Un Cine fondation). او همچنین در سال ۱۹۹۸ بخش جدیدی از فیلم های ساخته شده در مدارس سراسر جهان قرار داد، که به برگزیدگان جوان و آماتورش شانس پیشرفت در خارج از کشورشان را می دهد.

در سال ۲۰۰۷ ژیل ژاکوب به مناسبت شصتمین دوره فستیوال کن از ۳۳ کارگردان بزرگ جهان دعوت کرد که هر کدام فیلمی ۳ دقیقه ای بسازند.

حال به بررسی اجمالی چند فیلم حاضر در فستیوال

هر ساله دهها جشنواره کوچک و بزرگ سینمایی در گوشه و کنار دنیا برگزار می شود؛ ولی در این میان جشنواره های کن، اسکار، ونیز و برلین، از اعتبار و اهمیت ویژه ای برخوردارند و شرکت در آنها نهایت آرزوی هر بازیگر و یا دست اندرکار هنر هفتم است، چه رسد به برنده شدن و دریافت جایزه که جای خود را دارد.

امسال هم از ۱۲ تا ۲۳ ماه می برابر با ۲۳ اردیبهشت تا ۲۴ خرداد ماه، شاهد برگزاری دوره شصت و سوم فستیوال بین المللی کن در ساحل زیبای فرانسه هستیم.

فیلم افتتاحیه این رویداد بزرگ به روایت جدید ریڈلی اسکات انگلیسی از داستان رابین هود، اختصاص داده شده، فیلمی درباره ظهور و پیدایش افسانه رابین هود با حضور ستارگانی چون: راسل کرو، کیت بلانشت و ویلیام هارت.

پوستر رسمی امسال جشنواره را شاید بتوان یکی از زیباترین پوسترهای همه دوره های جشنواره دانست، طراحی آن را آنیک دوربان و عکاسی اش را بریژیت لکومب برعهده داشته اند، ژولیت بینوش بازیگر معروف فرانسوی را با بلوز و شلوار مشکی و پاهایی برهنه در حالیکه قلم مو در دست دارد، نشان می دهد که به شکلی جادویی و سحرآمیز کلمه CANNES را به زیبایی دور خود نوشته است.

یکی از خوشحال کننده ترین خبرهایی که امسال شنیدیم، انتخاب تیم برتون کارگردان صاحب سبک آمریکایی به عنوان رئیس هیئت داوران جشنواره بود، با برگزیده شدن برتون، این احساس قوت می گیرد که در طی برگزاری مراسم، فیلم هایی که بیشتر دنیای فانتزی و خیالی را به تصویر کشیده باشند، بهای بیشتری می یابند، هر چیزی ممکن است اتفاق بیفتد، باید صبر کرد و دید که به خلاقیت کارگردان ها، بیشتر اهمیت داده می شود یا دستاوردهای تکنیکی ارزش بیشتری دارد؟ و یا تلفیقی از هر دو؟ به هر شکل انتخاب بین این همه آثار برتر، آسان نخواهد بود، بویژه این که آینده فیلم هایی که از فناوری و تکنیک های دیجیتال و سه بعدی بهره گرفته و می گیرند، درخشان است و سود بالایی را نصیب سازندگان می کند و هر سال شاهد حجم وسیع تولید این آثار هستیم و در کنار آنها کارهایی که از روی عشق و دل و با کمترین امکانات ساخته شده اند، که نشان از هوش سرشار و استعداد های بالای سازنده اش در سراسر جهان دارد. تیم برتون کسی است که در میانه ایستاده است، او هم سینمای عامه پسند و هم سینمای مؤلف خودش را دارد. امیدواریم که این همکاری انتخاب های ویژه ای را در کن ۲۰۱۰ بوجود آورد و این هنر بی نقص را ارتقاء بخشد و اثری که برگزیده می شود، نظر همه طیف ها از جمله حرفه ای ها، منتقدین و ژورنالیست ها را جلب کرده و آنها را راضی کند، بنا به گفته زیبای رئیس هیئت داوران: "

می پردازیم:

فیلم تزار (Tsar) کار پاول لانگین که می خواهد جا پای سرگئی آیزنشتاین فقید و فیلمساز معروف روس بگذارد، با سرمایه ای ۱۵ میلیون دلاری ساخته شده که البته هنوز خیلی از "ایوان مخوف" آیزنشتاین فاصله دارد.

فیلم اسپانیایی زبان Beautiful ساخته ایناریتو و با حضور خاویر باردیم و دیگری فیلمی از مایک لی به نام "سالی دیگر"، نیز از فیلم های مطرح در کن امسال هستند.

از کارگردانان ایرانی فیلم "کسی از گربه های ایرانی خبر

خبرهای مونترال را
بروی تارنمای هفته بخوانید:
www.hafteh.ca
هر هفته کامل تر از هفتهی گذشته

آموزش نقاشی

مینیا تور، تذهیب، تشعیر
کولارژ - آکریلیک Mixed Media

514-270-0282

info@many.ca www.manya.ca

آموزش سنتور

صابر جلیلزاده

۵۱۴ - ۵۸۵ - ۶۱۷۸



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال
مسکونی و تجاری
تهیه وام مسکن



Minoo Eslami

Agent immobilier affilié
Minoo.eslami@century 21.ca

Cell : 514-967-5743



خانواده های محترم مهاجر !

کلاس های آموزش زبان فرانسه

با همکاری گروهی از باتجربه ترین دانشگاهیان در سه سطح:

پایه، میانه، پیشرفته

آزمون های ورودی دبیرستان های بین المللی و خصوصی

کمک به تکلیف درسی دانش آموزان دبیرستان، کالج و بزرگسالان

آزمون های نولتی (بزرگسالان و مهندسان)

بهترین بها و شرایط پرداخت

sabaahome@gmail.com

5124-Sherbrooke.West Metro Vendome

Tel: 514-481-1433 514-770-1771

خانه فرهنگسبا

موسسه فرهنگی مولتی سازه

مدیر تولید این کار، یکی از عوامل جذب و اشتیاق برای دیدن آن میدانند و پایان ملودرامش را بسیار جدی دیده و آنرا همچون فریادی از ته قلب برای آزادی یک هنرمند یافته است.

همچنین فیلم "کپی برابر اصل" کیارستمی که محصول مشترک ایتالیا و فرانسه است، هم در این دوره حضور دارد.

احتمالا فیلم پلیسی "بازی منصفانه" با بازی شان پن و نائومی واتس، ساخته داگ لیمان هم در این جشن سینمایی حضور داشته باشد، در کنار آن از سینمای آمریکا و کارگردانان معروفی چون وودی آلن و الیور استون هم آثاری وجود دارد، وودی آلن در بخش خارج از مسابقه "با یک غریبه قد بلند سبزه رو" و الیور استون با جدیدترین کارش یعنی "پول هیچوقت نمی خوابد".

برتران تاورنیه کارگردان سرشناس فرانسوی با فیلم تاریخی خود "شاهزاده موینان سید" در بخش مسابقه جشنواره حضور خواهد داشت. از ستارگان فرانسوی هم امسال ژرار دپاردیو و کاترین دونوو در فیلم جدید فرانسوا اوزون به نام پوتیش حضور خواهند داشت.

سینمای آسیا به غیر از دو فیلم ایرانی که به آنها اشاره شد، حضور کم رنگی در کن امسال خواهند داشت، از کشور کره فیلم "شعر" کار لی چانگ دونگ و دیگری فیلم "ها ها ها!" به کارگردانی هونگ سانگ سو حضور دارند.

تیری فرمو مدیر جشنواره و کارگردان هنری آن، وعده برگزاری هرچه باشکوهتر مراسم و کنفرانس های مطبوعاتی و ... را برای امسال داده است. پخش ۲۴ ساعته تلویزیونی برای ۱۲ روز به بیش از ۸ میلیون مشترک در فرانسه و کشورهای فرانسوی زبان در آفریقا توسط ماهواره، ADSL، تلویزیون های کابلی و موبایل، امکان پذیر شده است و خبرگزاریهای رویترز، AFP، تلویزیون Getty و انجمن خبری مطبوعات به همراه کانال پلوس، پوشش تصویری آنرا برعهده دارند.

ترجمه شده از سایت : FESTIVAL DE CANNES 2010



به پیشواز کن ۲۰۱۰

ندارد بهمن قبادی (کارگردان فیلمهایی نظیر: نیمه ماه، لاک پشت ها می توانند پرواز کنند و زمانی برای مستی اسب ها)، که بخاطر مسائل سیاسی به کار خود در خارج از کشور ادامه می دهد و یکی از شناخته شده ترین ایرانیان در کن است. آلیسا سیمون منتقد، نظر مثبتی به این فیلم دارد و حضور رکسانا صابری، خبرنگار پیشتر زندانی شده ایرانی - آمریکایی را به عنوان نویسنده و



فدراسیون خواستار بازگشت پیروانی است



هیات ریسه فدراسیون فوتبال ایران تصمیم گرفته است غلامحسین پیروانی را به تیم ملی امید بازگرداند. آقای پیروانی، سرمربی مستعفی تیم ملی امید، پیشتر به دلیل آنچه برخورد تحقیق‌آمیز فدراسیون خوانده بود، از تیم امید کناره‌گیری کرد. به گزارش خبرگزاری ایسنا، مهدی تاج، نایب رییس فدراسیون فوتبال پس از جلسه روز دوشنبه هیات ریسه فدراسیون اعلام کرد که مأمور است با آقای پیروانی مذاکره کند و او را به تیم امید بازگرداند.

غلامحسین پیروانی در واکنش به این تصمیم هیات ریسه فدراسیون به خبرگزاری مهر گفته است: «اگر به آبرویم لطمه نخورد، حاضرم برگردم و دوباره هدایت این تیم را برعهده بگیرم.»

علی کفاشیان: «کمیته‌ی تیم‌های ملی باید با غلامحسین پیروانی مذاکره کند.»

این در حالی است که روز گذشته مهدی تاج، نایب‌رئیس فدراسیون اعلام کرد از سوی هیات ریسه فدراسیون مأمور است با آقای پیروانی مذاکره کند و او را به تیم امید بازگرداند.

به نوشته سایت فدراسیون فوتبال، آقای کفاشیان در این مورد گفته است: «در حال حاضر کمیته تیم‌های ملی باید با غلامحسین پیروانی مذاکره کند، اگر

ایشان شرایط کمیته را پذیرفت به تیم امید بازمی‌گردد و گرنه سرمربی تیم امید نخواهد بود. غلامحسین پیروانی چندی پیش به دلیل آنچه برخورد تحقیق‌آمیز فدراسیون خوانده بود، از سرمربی‌گری تیم امید کناره‌گیری کرد. تیم ملی فوتبال امید ایران برای حضور در رقابت‌های مقدماتی المپیک ۲۰۱۲ لندن آماده می‌شود.

حجازی: ایران کار دشواری پیش رو دارد

ناصر حجازی، دروازه‌بان سابق تیم ملی و مربی فوتبال ایران معتقد است تیم ملی ایران در جام ملت‌های آسیا کار بسیار سختی پیش رو دارد. او به خبرگزاری ایلنا گفت: «شاید برخی تصور کنند گروه ایران آسان است، اما به اعتقاد من چنین نیست و نباید با خوش‌خیالی گرفتار شویم.»

تیم ملی فوتبال ایران در مرحله گروهی جام ملت‌های ۲۰۱۱ آسیا در گروه D با تیم‌های عراق، کره شمالی و امارات متحده عربی هم گروه است. آقای حجازی افزود: «بعید می‌داند تیم ایران به جمع چهار تیم پایانی رقابت‌ها برسد و اگر صعود کند شاهرکار کرده است.»

او درباره دلیل بدبینی‌اش به نتایج تیم ایران در این مسابقات گفت که بازی‌های گذشته تیم ملی را آنالیز کرده و چیزی ندیده است که به آینده امیدوار باشد.

لالیگا

در آخرین بازی هفته سی و چهارم رقابت‌های لالیگا، تیم اوساسونا در خانه مقابل اتلتیک بلبائو با تساوی بدون گل متوقف شد. جواد نکونام، هافبک ایرانی اوساسونا به دلیل مصدومیت در این دیدار غایب بود، اما مسعود شجاعی دقایقی برای این تیم بازی کرد. اوساسونا در رده دوازدهم و اتلتیک بلبائو در رده هشتم جدول لالیگا قرار دارد.

به فاصله چهار هفته به پایان این رقابت‌ها، بارسلونا با ۸۷ امتیاز همچنان صدرنشین است، رئال مادرید با یک امتیاز کمتر مکان دوم را دارد و والنسیا هم با ۶۲ امتیاز در رده سوم است.

جام دیویس تهران قرعه کشی شد

قرعه کشی مسابقات تنیس جام دیویس در گروه ۳ منطقه آسیا و اقیانوسیه انجام شد و تیم تنیس ایران با تیم‌های کویت و سوریه همگروه شد.

تیم های عمان، لبنان، ویتنام و بنگلادش در دیگر گروه این رقابت‌ها قرار گرفتند.

این مسابقات از روز چهارشنبه، ۸ اردیبهشت، در مجموعه ورزشی انقلاب تهران آغاز می‌شود و دو تیم برتر رقابت‌ها به گروه دوم منطقه در سال ۲۰۱۱ صعود خواهند کرد.

تیم عربستان سعودی با انصراف از حضور در جام دیویس تهران به دسته چهارم این مسابقات در سال ۲۰۱۱ سقوط کرده است.

عزیز محمدی: «هیچ چیز قطعی نیست»

به گفته رییس سازمان لیگ برتر ایران، نمایندگان کنفدراسیون فوتبال آسیا ۱۱ تا ۲۳ اردیبهشت ماه از امکانات فوتبال ایران بازدید می‌کنند.

به گزارش سایت فدراسیون فوتبال، عزیز محمدی اعلام کرد که نمایندگان کنفدراسیون آسیا علاوه بر ساختار اداری باشگاه‌ها، برنامه باشگاه‌ها برای تیم‌های پایه، محل تمرین تیم‌ها و ورزشگاه برگزاری بازی‌ها را مورد بررسی قرار خواهند داد.

رییس سازمان لیگ برتر گفت: «پس از این بازدید، اگر مشکلی وجود داشته باشد، در مرداد ماه بازدیدی دوباره انجام خواهد شد و در مهرماه بررسی نهایی شرایط ایران انجام می‌شود.» وی تاکید کرد که کنفدراسیون فوتبال آسیا در آذر ماه تعداد سهمیه ایران در

آسیا را تعیین می‌کند و اکنون هیچ چیز قطعی نیست. آقای عزیز محمدی از وضعیت نابسامان تیم های استقلال اهواز و ابومسلم خراسان ابراز نگرانی کرد و همچنین گفت که به دلیل مشخص نشدن وضعیت هیات مدیره باشگاه پرسپولیس، اسامی هیات مدیره قبلی را به AFC ارائه داده است.

رییس سازمان لیگ در پایان اضافه کرد: «چه بخواهیم، چه نخواهیم پروانه حرفه‌ای بودن باشگاه‌ها از سال ۲۰۱۳ توسط AFC و فیفا صادر خواهد شد و هر تیمی نتواند این پروانه را کسب کند حق شرکت در لیگ ایران و آسیا را ندارد.»

قلعه نویی: بد است خودزنی کنیم



امیر قلعه نویی، سرمربی تیم فوتبال سپاهان اصفهان می‌گوید که تیمش درصدد است با کسب سه امتیاز بازی مقابل العین امارات به عنوان صدرنشین گروه C به دور بعد لیگ قهرمانان آسیا صعود کند.

سپاهان در آخرین دیدار مرحله گروهی لیگ قهرمانان، فردا (سه شنبه) مهمان العین امارات، تیم آخر گروه است. در این گروه، سپاهان با ۸ امتیاز پس از پاختاکور ازبکستان (۹ امتیاز) در رده دوم قرار دارد و الشباب عربستان با ۷



Clinique Dentaire Pearl

دکتر علی شفیعی جراح دندانپزشک

- کنترل بیماری‌های لثه با لیزر
- دندانپزشکی زیبایی ■ ارتدسنسی برای کودکان زیر ده سال
- سفید کردن دندان ها ■ پرتز های ثابت و متحرک

دوشنبه و سه شنبه تا ۵ غروب
پنج شنبه و جمعه تا ۸ شب - شنبه ۸ صبح تا ۵ غروب

Tel : (514) 685 - 6222

4531 Boul Des Sources Suite 201. Roxboro QC, H8Y 3C4

رایاتک

متخصص تبلیغات و بهینه سازی روی گوگل (Google)

- پشتیبانی وب
- طراحی وب سایت
- تبلیغات روی اینترنت
- بهینه سازی روی جستجوگر ها (SEO)

tel.514.975.2111
info@Rayatec.net
www.RayaTec.net

تعمیرگاه اتو رایدر

Garage Auto Ryder

با مدیریت مسعود



514-634-1111
420 1ère Avenue,
Lachine, QC H8S 2S3

ساخت خانه نو با گارانتی APCHQ

تعمیر و توسعه فضاهای مسکونی و تجاری

CONSTRUCTION MKD INC. Résidentiel et commercial
R.B.Q. 8356-5994-35

ALI KHAGHANI
Entrepreneur général

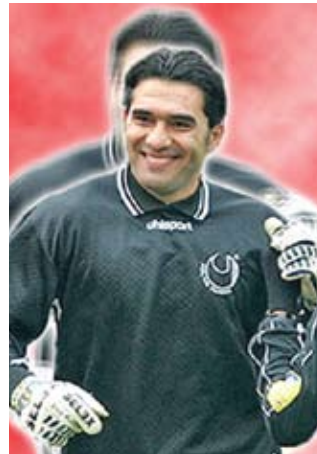


TÉL. 514.574.5743
FAX. 514.365.8951
mkd.inc@gmail.com

سازمان تربیت بدنی ایران، فهرست مدال آورترین فدراسیون های ورزشی در سال ۸۸ را منتشر کرد.

فدراسیون کشتی با کسب ۲۳ مدال طلا، ۲ نقره و ۱۷ برنز در مسابقات آسیایی و ۳۴ مدال طلا، ۳۲ نقره و ۴۰ برنز در رده های مختلف سنی با مجموع ۱۶۰ مدال در مسابقات جهانی و آسیایی، در جایگاه نخست بین کلیه رشته‌های ورزشی در ایران قرار دارد. این سازمان اعلام کرده ورزشکاران ایرانی در مسابقات جهانی، بین المللی و آسیایی در سال گذشته، ۵۰۲ مدال طلای انفرادی کسب کردند. در این آمار پس از ورزش کشتی که در جایگاه نخست است، فدراسیون های تکواندو، قایقرانی و جانپازان و معلولان در رده های بعدی قرار دارند.

عابدزاده به استیل آذین پیوست



احمدرضا عابدزاده مربی سابق تیم فوتبال پرسپولیس تهران که قرارداد خود را با این تیم فسخ کرده است، به کادر فنی تیم استیل آذین تهران پیوست. سایت باشگاه استیل آذین گزارش داد عابدزاده به پیشنهاد افشین پیروانی سرمربی جدید این تیم پاسخ مثبت داده است. پیروانی گفت قرار شد عابدزاده به عنوان دستیار اول و مربی دروازه‌بان‌ها با کادر فنی استیل آذین همکاری کند.

امتیاز و العین امارات با ۴ امتیاز تیم های سوم و چهارم اند. به گزارش ایسنا، سرمربی سپاهان در نشست خبری پیش از این بازی، العین را تیم خوبی دانست و گفت: "باید با قدرت تکتیکی، خود را بر حریف دیکته کنیم و سه امتیاز دیدار را بگیریم." آقای قلعه نویی درباره احتمال برخورد سپاهان با تیم استقلال در مرحله بعد هم گفت: "خیلی بد است که تیم‌های ایرانی در دور بعد رو در روی هم قرار بگیرند و ما به نوعی خودزنی کنیم."

کوهنوردان ایران به هفتمین قله مرتفع دنیا صعود کردند

تیم ملی کوهنوردی ایران برای نخستین بار توانست به قله داثولاگیری، هفتمین قله مرتفع دنیا صعود کند. به نوشته سایت فدراسیون کوهنوردی ایران، کوهنوردان ایران به سرپرستی محمود شعاعی، رئیس فدراسیون پس از ۴۰ روز تلاش به این قله ۸۱۶۷ متری در ارتفاعات هیمالیا صعود کردند و به عنوان تیم پیشرو در منطقه صعود، بازگشایی مسیر و ثابت گذاری‌ها را خود انجام دادند. این صعود در پنجاهمین سالگرد فتح قله داثولاگیری صورت گرفت و تیم ایران اولین صعودکننده سال ۲۰۱۰ به این قله است.

عربستان از حضور در جام دیویس تهران انصراف داد

فدراسیون تنیس ایران اعلام کرد فدراسیون جهانی تنیس در نامه‌ای رسمی از انصراف تیم عربستان از حضور در جام دیویس تهران خبر داده است. در پی این انصراف، عربستان علاوه بر سقوط به دسته چهارم این مسابقات در سال ۲۰۱۱، به پرداخت جریمه نقدی نیز محکوم خواهد شد. رقابت‌های جام دیویس در گروه ۳ منطقه آسیا و اقیانوسیه با حضور تیم‌های ایران، لبنان، کویت، عمان، سوریه، بنگلادش و ویتنام از هشتم اردیبهشت در مجموعه ورزشی انقلاب تهران برگزار می‌شود.

قوانینی که نیوتن از قلم انداخت



قانون صف:

اگر شما از یک صف به صف دیگری رفتید، سرعت صف قبلی بیشتر از صف فعلی خواهد شد.

قانون تلفن:

اگر شما شماره‌ای را اشتباه گرفتید، آن شماره هیچگاه اشغال نخواهد بود.

قانون تعمیر:

بعد از این که دستتان حسابی گریسی شد، بینی شما شروع به خارش خواهد کرد.

قانون کارگاه:

اگر چیزی از دستتان افتاد، قطعاً به پرت ترین گوشه ممکن خواهد خزید.

قانون معذوریت:

اگر بهانه‌تان پیش رئیس برای دیر آمدن، پنجر شدن ماشینتان باشد، روز بعد واقعاً به خاطر پنجر شدن ماشینتان، دیرتان خواهد شد.

قانون حمام:

وقتی که خوب زیر دوش خیس خوردید، تلفن شما زنگ خواهد زد.

قانون روبرو شدن:

احتمال روبرو شدن با یک آشنا وقتی که با کسی هستید که مایل نیستید با او دیده شوید افزایش می‌یابد.

قانون نتیجه:

وقتی می‌خواهید به کسی ثابت کنید که یک ماشین کار نمی‌کند، کار خواهد کرد.

قانون بیومکانیک:

نسبت خارش هر نقطه از بدن با میزان دسترسی آن نقطه نسبت عکس دارد.

قانون تئاتر:

کسانی که صندلی آنها از راهروها دورتر است، دیرتر می‌آیند.

قانون قهوه:

قبل از نوشیدن اولین جرعه از قهوه داغتان، رئیس‌تان از شما کاری خواهد خواست که تا سرد شدن قهوه طول خواهد کشید.

تعریف شغل های گوناگون

سیاستمدار:

کسی است که می‌تواند به شما بگوید به جهنم بروید منتها به نحوی که شما برای این سفر لحظه شماری کنید

مشاور:

کسی است که ساعت شما را از دستتان باز می‌کند و بعد به شما می‌گوید ساعت چند است.

حسابدار:

کسی است که قیمت هر چیز را می‌داند ولی ارزش هیچ چیز را نمی‌داند.

بانکدار:

کسی است، هنگامی که هوا آفتابی است چترش را به شما قرض می‌دهد و درست تا باران شروع می‌شود آن را می‌خواهد.

اقتصاددان:

کسی است که فردا خواهد فهمید چرا چیزهایی که دیروز پیش بینی کرده بود امروز اتفاق نیفتاد.

روزنامه نگار:

کسی است که بخشی از وقتش به نگفتن چیزهایی که می‌داند می‌گذرد و بقیه وقتش به صحبت کردن در مورد چیزهایی که نمی‌داند.

ریاضیدان:

مرد کوری است که در یک اتاق تاریک بدنبال گربه سیاهی می‌گردد که آنجا نیست.

هنرمند مدرن:

کسی است که رنگ را بر روی بوم می‌پاشد و با پارچه‌ای آن را بهم می‌زند و سپس پارچه را می‌فروشد.

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

			9				6
		5	7				9
1		9		5	2	7	4
				6	3		
8	5			3			2
		4	5				
5	9	1	2	6		8	7
2	7				3	5	
4				7			

آسان

				8	1	9
	4	8	7			5
	8	6	3			
3			6		7	
6			5			4
		4	7			1
			1	3		2
	5	9	2			8
9	3	2				

متوسط

فیلسوف:

کسی است که برای عده‌ای که خوابند حرف می‌زند.

روانشناس:

کسی است که از شما پول می‌گیرد تا سوالاتی را بپرسد که همسران مجانی از شما می‌پرسد.

جامعه شناس:

کسی است که وقتی ماشین قشنگی از خیابان رد می‌شود و همه مردم به آن نگاه می‌کنند، او به مردم نگاه می‌کند.

برنامه نویس:

کسی است، مشکلی را که از وجودش بی‌خبر بودید، به روشی که نمی‌فهمید حل می‌کند.

نیازمندی‌ها

نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید. فقط با ۱۰ دلار در ماه!

پیش شماره های نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان
مشاور املاک	
۹۶۷-۵۷۴۳	مینو اسلامی
۵۷۶-۴۱۵۵	یاس انصاری
۴۹۷-۲۵۶۷	فریبا جانفزا
۲۰۷-۹۰۰۰	ژاله حافظی
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی
۸۰۲-۲۳۴۹	سوسن گوئل
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان
مشاور خانواده	
۶۶۳-۳۲۰۱	دکتر ملک
مشاور مهاجرت	
۶۵۶-۸۱۷۸	ماریا کتنه
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری
۹۶۵-۹۵۷۹	محمد لاریجانی
نان و شیرینی	
۹۸۹-۷۵۱۴	نخودچی
۹۹۴-۹۲۶۴	شیرینی و کیکترینگ پری
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنکک شاطر عباس
نو سازی و تعمیرات ساختمان	
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان
۵۷۳-۸۱۱۸	ایرکا- فرهاد زرعی
۹۹۶-۲۷۲۵	انواع سنگ
۲۹۸-۱۳۹۳	خدمات ساختمانی احمد
۳۶۵-۸۹۵۱	علی خاقانی
۹۶۳-۷۷۷۸	Décor chez toi
وکیل - مهاجرت	
۹۶۱-۸۷۳۶	دیوید برگر
۸۴۵-۸۱۴۶	سام بیات
۸۷۸-۲۴۰۰	نیما حجازی
۳۹۵-۰۵۲۲	علی غلامپور
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی
وام مسکن	
۶۰۶-۵۶۲۶	بهرروز آقاباباخانی
وب سایت و شبکه	
۸۶۲-۶۶۴۲	Dream Media

۴۸۴-۸۰۷۲	کلیه عمو جمال
۹۸۹-۸۳۸۳	کافه صوفی
۸۴۶-۱۹۴۷	نیلوفر / فلافل
۵۰۴-۶۴۲۲	Cafe Mon Plaisir
روانشناس - روانکاو	
۸۴۹-۷۳۶۸	مهناز کاظمی
سی.دی - ویدئو	
۲۲۳-۳۳۳۶	تپش دیجیتال
صوتی و تصویری	
۴۰۸۶-۴۵۰۶۹۱	آدیو ویدئو کبک
عکاسی و فیلمبرداری	
۸۴۶-۰۲۲۱	فقو شاپ
۴۸۸-۷۱۲۱	رز
۹۶۲-۷۳۹۲	رضا بلادی
۸۰۲-۲۱۶۸	Sarkani Photography
فرش	
۳۴۲-۳۰۰۰	بازار فرش
۳۸۵-۱۸۱۸	تهران
۲۷۷-۸۰۰۰	قصر فرش
فروشگاه ها	
۶۲۰-۵۵۵۱	اخوان
۳۸۲-۸۶۰۶	ادونیس
۴۸۹-۳۲۲۶	راکی مونتانا
۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	کوه نور
۳۶۹-۳۴۷۴	سن لوران
۸۵۸-۶۳۶۳	میوه و تره بار سامی
۹۳۲-۲۰۹۹	نور
۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	وطن
۸۴۹-۴۲۴۲	متروپولیس (تعاونی رز)
کامپیوتر	
۲۵۸-۸۱۸۶	بیژن جلالی
۹۷۵-۲۱۱۱	پیمان سلیمی-طراحی وب
۸۴۵-۵۲۳۱	نرم و سخت افزار
کتاب فروشی	
۴۸۱-۱۴۳۳	صبا
۳۷۳-۵۷۷۷	میک
کلینیک	
۹۲۳-۸۳۸۳	کلینیک آلفا
کیترینگ	
۹۹۴-۹۲۶۴	شیرینی و کیکترینگ پری
۹۰۳-۱۱۵۹	شیرینی رز
گل	
۹۸۳-۱۷۲۶	لینک فلاور-وحید
محضر رسمی	
۳۱۸-۶۳۷۳	مونا گلابی
۴۳۹-۱۴۴۴	وحید خلجی
مد و لباس	
۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar
مراکز مذهبی	
۸۴۹-۰۷۵۳	انجمن بهایی
۳۴۱-۲۲۳۵	بنیاد آیت الله خویی
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی- کشیش عادل

۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکنژاد
۹۲۷-۳۵۰۴	سهراب مهماندوست
پزشکی	
پزشکی جایگزین	
۹۳۱-۸۲۷۴	پروین زرساو-همیویت
۹۷۹-۲۱۲۰	هیپنوتیزم-علی سلیمی
تابلو سازی	
۹۳۱-۷۷۷۹	پلکسی
ترجمه و دعوتنامه رسمی	
۲۴۶-۸۴۸۶	محمود ایزدی
۶۲۴-۵۶۰۹	شهریار بخشی
چاپ و کپی	
۹۳۱-۹۹۳۱	انتشارات فرهنگ
۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکپی ان دی جی
حسابداری	
۷۳۵-۰۴۵۲	حسن انصاری
۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر
۴۸۷-۱۵۶۶	شکیب نیا
حمل و نقل و اسباب کشی	
۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴	امیر
خشک شویی و خیاطی	
۹۳۴-۵۶۰۰	Excel plus
خطاطی	
۹۹۹-۸۷۷۹	پنیرش سفارش
دارو خانه	
۲۸۸-۴۸۶۴	لوئیز داداش زاده
دکوراسیون منزل و محل کار	
۷۸۴-۰۲۵۷	میترا معینی/طراحی داخلی
دندان پزشکی	
۹۳۳-۳۳۳۷	شهرزاد رضا نیا
۶۳۴-۷۲۸۱	راضیه رضوی
۶۸۴-۱۱۳۵	معصومه دولتشاهی
۷۳۱-۱۴۴۳	شریف نائینی
۳۲۹-۲۳۰۳	آذین طاهری
۶۸۵-۶۲۲۲	علی شفیعی
۶۹۵-۸۶۴۱	رامین میر موجی
دندان سازی	
۷۳۷-۶۳۶۳	افخم هادی
رسانه های گروهی	
۸۴۸-۹۵۹۹	بازار
۵۷۵-۸۴۵۱	پوشه
۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند
۳۸۵-۴۷۲۶	تلویزیون
۷۸۷-۸۸۴۸	چکاوک هفته
رستوران-پیتزا - کیکترینگ	
۴۸۹-۸۴۸۴	پرشیا
۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	چوپان کباب
۳۳۳-۰۲۴۳	دابل پیتزا
۴۸۵-۲۹۲۹	شیراز
۲۷۰-۸۴۳۷	فاروس
۹۳۳-۰۹۳۳	کباب سرا
۴۸۳-۰۰۰۰	کپلی

اتومبیل (اجاره و فروش)	
۹۹۰-۲۵۰۰	Auto Highlander
اتومبیل (تعمیرگاه)	
۶۳۴-۱۱۱۱	اتو رایدر
۴۸۴-۴۴۸۱	اطلس
اتومبیل (لوازم بدکی)	
۹۳۵-۲۸۲۹	لوازم بدکی آلفا
آرایشگاه-زیبایی-اسپا	
۹۳۳-۰۷۶۳	آمنه
۶۲۶-۸۶۶۶	خانه زیبایی فریده
۴۸۱-۶۷۶۵	زهرة
۹۳۴-۳۳۷۴	رویا
۸۱۳-۴۹۴۷	سوزان
۹۷۵-۳۰۰۲	منیژه استتیک
۴۴۳-۳۴۹۲	فاطمه
ارز	
۸۴۸-۹۵۹۹	ام با ام
۲۸۹-۹۰۱۱	پاسیفیک
۸۴۶-۰۲۲۱	پنج ستاره
۲۲۳-۶۴۰۸	شریف
۴۸۵-۶۰۰۰	مانی وایز
ازدواج و طلاق	
آژانس های مسافرتی	
۲۴۲-۰۴۴۸	امیر- اسکای لان
۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶	فرناز معتمدی
۴۲۱-۰۲۴۴	Amro Travel
الکترونیک (تعمیرات)	
۴۲۸-۰۶۵۰	امید
آموزش	
۷۳۹-۳۰۱۰	انستیتو تکنیک
۳۶۸-۹۰۱۲	پروین عبائی- فارسی
۹۶۲-۳۵۶۵	مدرسه فردوسی
۶۲۶-۵۵۲۰	مدرسه وست آیلند
۹۵۲-۲۱۶۵	مدرسه دهخدا
۹۸۹-۹۴۷۵	زبان فرانسه
آموزش (راندنگی)	
۶۲۱-۳۴۵۶	آریا
آموزش (موسیقی)	
۵۶۷-۴۷۸۹	موسیقی-داوری
۴۸۵-۰۷۳۹	دف و آواز
۶۸۳-۴۴۵۷	موسیقی-سرایی
۴۸۴-۸۷۴۸	پیانو-قرچه داغی
۵۲۶-۱۰۴۷	پیانو-متین
۵۲۷-۵۰۰۸	ویلون و پیانو
۲۶۲-۴۰۴۵	سنتور و عود
۵۸۵-۶۱۷۸	سنتور - صابر جلیلزاده
آموزش (نقاشی)	
۹۳۸-۸۰۶۶	حمیرا مرتضوی
انتشارات	
۷۷۰-۱۷۷۱	مولتی سازه
بیمه و سرمایه گذاری	
۵۶۲-۲۳۴۰	پژمان اسدی

پرشیا
Persia

کافه رستوران و Take Out

سفارش انواع غذا و شیرینی پذیرفته می شود

غذاهای اصیل ایرانی با طعم و کیفیت مطلوب خانگی

دوشنبه تا جمعه: ۷:۳۰ صبح تا ۷:۰۰ شب
شنبه و یکشنبه: تعطیل

936 Girouard (corner of St. Jacques)

514-489-8484

اجاره آپارتمان دوخوابه در لاشین 585 دلار نزدیک مدرسه و مرکز خرید 639-8559 209-8559	فروشی تویوتا فورنا 2003 کارکرد 160 مایل. بدون زنگ زدگی قیمت: 10,500 دلار 450-623-1162	فروشی Honda Civic SI 2002 سرخ رنگ/تمیز/131 هزار کیلومتر قیمت 10 هزار دلار 514-484-2415	میز تخته نرد آنتیک برای بازی کنان حرفه‌ای با مهره‌های Bakelite دو اینچی به فروش می‌رسد قیمت: 1200 دلار 514-378-8888
محل آگهی شما	اجاره‌ی سندلی در آرایشگاه مقابل مترو Snowdon 514-831-4947	آپارتمان چهار خوابه با حال بزرگ و کاراژ با برف روبی زمستان طبقه دوم، در محیطی ساکت، نزدیک مراکز Town of Montreal خرید واقع در به قیمت 1700 دلار در ماه اجاره داده می‌شود رامونا 514-378-888	دعوت به همکاری گروه مشتاق از یک نوازنده‌ی سنتور و یک نوازنده‌ی کمانچه دعوت به همکاری می‌کند. 514-485-0739

کلیه‌ی لوازم منزل (تقریباً نو) به علت جابه‌جایی به فروش می‌رسد.

514-795-4726

«سالن آرایش سوسن» جویای آرایشگر باتجربه است

"Professional hairdressers are needed for Sussan Coiffure"

514-813-4947



آگهی‌های شخصی و غیر تجاری خود را در هفته بطور رایگان چاپ کنید

اجاره، استخدام، جویای کار، خرید و فروش

ad@Hafteh.ca

Table des matières 93

Profile de la semaine

A l'origine mémoire de la Journée May par Soheil Assefi
▪ Profile de la semaine par Soheil Assefi sur l'origine brève du mois de mai ou de la Journée internationale des travailleurs. Beaucoup d'entre nous supposons que le 1er jour de mai est un jour férié de travailleurs à son origine dans les pays communistes, alors qu'en réalité, la Journée May a ses racines en Amérique du Nord.

- Parole de la semaine: la catégorie des travailleurs d'Iran, une partie importante du mouvement pour les droits et la liberté
- Québec et du Canada Nouvelles
- Nouvelles des Iraniens à Montréal
- Poètes et des écrivains iraniens ont demandé la libération immédiate de Masoud Bastani, un éditeur de HafteH en prison
- D'autres sites: Stu Ungar / Alireza Bazardan
- Résolution commune de 10 organisations syndicales de l'Iran pour Journée internationale des travailleurs.
- De nos lecteurs: Norouz appartient à celui qui la célèbre / Radvar
- Behrooz Shadfar et les débuts d'un musicien alternative à Montréal / Pacha Javadi
- Il n'ya pas de littérature prolétarienne en Iran / Mohammad Baharloo
- Cinéma: Festival de Cannes 2010 /Akhavan Atoosa
- Sports: Payrovaneh a été demandé de revenir
- Juste pour rire: Les lois que Newton a oublié de mentionner.

Index issue 93

Cover Story

A brief origin of May Day by Soheil Asefi
▪ Cover Story by Soheil Asefi on a brief origin of May Day or the International Workers' Day. Many of us assume that 1st day of May is a workers' holiday with its origin in communist countries whereas in reality, May Day has its grass roots in North America.

- Word of the week: Worker Class of Iran, an important part of the movement for rights and liberty / editor
- Quebec and Canada News
- News of Iranians in Montreal
- Iranian poets and writers request immediate release of Masoud Bastani, an imprisoned editor of HafteH
- From other sites: Stu Ungar / Alireza Bazardan
- Joint resolution by 10 labor organizations of Iran for International Workers' Day.
- From our readers: Nowruz belongs to whoever celebrates it / Radvar
- Behrooz Shadfar and the debut of an alternative musician in Montreal / Pasha Javadi
- There is no Proletarian literature in Iran / Mohammad Baharloo
- Cinema: Festival de Cannes 2010 / Atoosa Akhavan
- Sports: Pirvanee has been asked to come back
- Just for laugh: Laws that Newton forgot to mention.

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédactrice / Editor: **Leili Khaghani**

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**

Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**

Désigner/Designer: **Behrouz Zamani** (www.BehGraphics.com)

Cover / couverture: **BehGraphics.com**

Cover Photo: **Jack Delano**

Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**

Photographer/photographe: **Marjan Rahnavard**

Webmaster: **Payman Salimi – Nazanin Hazrati**

Website: www.hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **Libre / In Montreal: Free**

Editorial team :

Atoosa Akhavan,

Masoud Bastani,

Pasha Javadi,

Payman Salimi and Ali Sharifian

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Soheil Asefi, Sam Bayat, Farahnaz Heydarpour, Pasha Javadi, & Radvar

Convention du service Poste-Publications

NO 41740020

Retourner les Articles non distribuables à ma société :

6960 Sherbrooke O Suite 15

Montréal QC, H4B 1R2



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca

IRANIAN

BOOKS

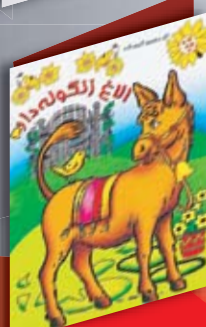
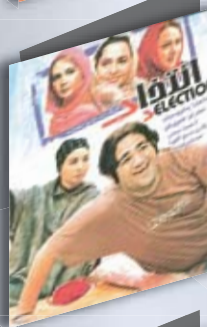
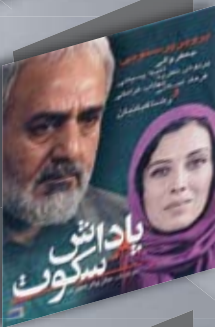
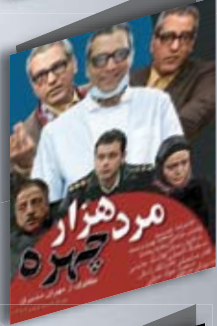
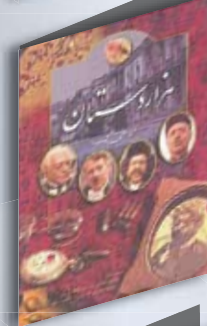
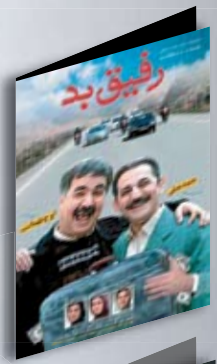
MUSIC

MOVIES

کتاب‌های ویژه کودکان و نوجوانان

پان به

فیلم
کتاب
موسیقی



WWW.PANBEH.COM



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

▶ **Laval**

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada
(450) 978-1333

▶ **Lasalle**

400 avenue Lafleur,
Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

▶ **Nord-est Montréal**

8200 19E Avenue,
Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

▶ **Head Office**

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS



BUSINESS
IMMIGRATION
LAWYERS

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

دفتر وکالت سام بیات وکیل پایه یک دادگستری کانادا با داشتن سابقه بیش از ۱۷ سال در امر مهاجرت و اخذ تابعیت و در اختیار داشتن وکلای کار آزموده و شعبات فعال در کشورهای: امارات عربی متحده، ایران، کانادا، انگلستان، کویت آماده ارائه کلیه خدمات مهاجرت و تابعیت (پاسپورت دوم) به شما ایرانیان عزیز می باشد.

شایان ذکر است آقای سام بیات عضو رسمی و تأیید شده Quebec Bar می باشند که به زبانهای فارسی، انگلیسی، فرانسه مسلط بوده و ضمناً در مصاحبه ها می توانند متقاضی را در مقابل افسر مهاجرت کانادایی همراهی کنند. آقای بیات همچنین نماینده مورد تأیید National Bank Financial کانادا در امور مهاجران سرمایه گذار و نمایندگی برنامه های مهاجرتی از طریق استانهای مختلف کانادا می باشند. تخصص ایشان در مهاجرت سرمایه گذاران و مدیران و صاحبان مشاغل آزاد بوده و ایشان با توجه به شرایط هر متقاضی بهترین برنامه مهاجرتی را انتخاب کرده و پیشنهاد می کنند. فراموش نکنید که ما از ابتدا تا گرفتن ویزای مهاجرت تا استقرار کاملتان در کانادا در کنارتان خواهیم بود.

برای مشاوره رایگان و یا دریافت اطلاعات بیشتر با شماره های زیر تماس بگیرید.

Dubai

Suite 702, Canadian Consulate Bldg.
Khalid Bin Al Walid Road, Bur-Dubai
Dubai, U.A.E.
Tel: +971 4 355 4646
Fax: +971 4 355 2357
Email: cils-info@ilsgroup.com

Montreal

Canadian Legal Services
1470 Peel Street, suite B-915,
Montreal, Quebec, H3A 1T1
Tel: +1 514 845 8146
Fax: +1 514 845 5091
Email: cils-mtl@ilsgroup.com

Tehran

Tehran, Vanak Roundabout, Mullah Sadra Rd,
Sheikh Bahai St., Garmsar Street West,
opposite Bahar Lane, No. 59, Second Floor
Tel: +98 21 8861 4820 (By appointment only)
Fax: +98 21 8861 4819
Email: cils-teh@ilsgroup.com

WASHINGTON

LONDON

ST. KITTS & NEVIS

A division of SAM BAYAT & ASSOCIATES, Business Immigration Lawyers
Registered in UAE under Canadian Legal Services

www.ilsgroup.com