

هفته

۹۱

سال دوم - شماره ۹۱ - جمعه ۲۷ فروردین ۱۳۸۹ - ۱۶ آوریل ۲۰۱۰ - بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

دولت محافظه کار با Rights & Democracy

چه می کند؟



◀ از خوانندگان

در ادامه‌ی «باید تا دیر نشده
هفت‌سینم را بچینیم...»
رضا هاشمی

◀ از جامعه

آیا بدون بودجه، زبان فرانسه
نجات پیدا خواهد کرد؟ گزارش
یک تظاهرات
میترآ روشن

◀ از ادبیات

یادی از عباس اقبال آشتیان
دکتر ماریا صبا‌ی مقدم



Clinique Dentaire Pearl

دکتر علی شفیعی جراح دندانپزشک

- کنترل بیماری‌های لثه با لیزر
- دندانپزشکی زیبایی ■ ارتدنسی برای کودکان زیر ده سال
- سفید کردن دندان ها ■ پرتز های ثابت و متحرک

دوشنبه و سه شنبه تا ۵ غروب
پنج شنبه و جمعه تا ۸ شب - شنبه ۸ صبح تا ۵ غروب

Tel : (514) 685 – 6222

4531 Boul Des Sources Suite 201, Roxboro QC, H8Y 3C4

نشست‌های آسانا و مراقبه با خانم پروین زرساو

هر یکشنبه از ساعت ۱۰:۴۵ صبح
ورود به سالن پس از ساعت ۱۱:۰۰ دقیقه ممکن نیست.
لطفا: لباس راحت بپوشید
زیرانداز و روانداز سبک به همراه بیاورید. (کیسه‌خواب ایده‌آل است)

Asana-Meditation Sessions

With Mrs. Parvin Zarsav

Greene Avenue Community Centre
1090 Avenue Greene, Westmount, Québec H3Z 1Z9

To register and for more information please call:

(514) 787-8848

A complimentary preview of

HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE NUCLEAR ENERGY

A DOCUMENTARY BY
BARDIA SAADI-NEJAD



Date & Time: Saturday, 17 April 2010, 7:00 PM

Location: 1515 St-Catherine W. EV Complex 1.615. (York Auditorium), Montreal, QC

Important: Space is limited at this complimentary event.

Please RSVP by sending an email to:

info@cafecinema.ca or calling (514) 699-3721

CO-SPONSORED BY

CONCORDIA UNIVERSITY IRANIAN STUDIES & CAFÉ CINEMA



Fine Art
& Documentary
Beaux Arts
et Documentaire



CaféLitt®
Annual
Photo
Contest
Concours
Annuel de
Photographie



Entry
Deadline/
Inscription
jusqu'au:
April 30/
30 avril,
2010
[www.
cafelitt.ca](http://www.cafelitt.ca)

صفحه ۶ سخن هفته: تویی تنها که می‌خوانی / شعری از شفیعی کدکنی

صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا

صفحه ۱۰ اخبار مونترال ایرانی

صفحه ۱۴ پیام‌های تسلیت برای درگذشت زنده‌یاد عارف جهش

صفحه ۱۶ استقبال گرم از سلمان رشدی، نویسنده «آیات شیطانی» در مکه‌گیل / مهستی علیزاده

صفحه ۱۷ از خوانندگان: در ادامه‌ی «باید تا دیر نشده هفت‌سینم را بچینیم...» / رضا هاشمی

صفحه ۱۹ دولت محافظه‌کار با Rights & Democracy چه می‌کند؟ / علی شریفیان

صفحه ۲۳ آیا بدون بودجه، زبان فرانسه نجات پیدا خواهد کرد؟ گزارش یک تظاهرات / میترا روشن

صفحه ۲۴ نگاهی به موضوع مهاجرت در کانادا و جهان (۲۲)/دیوید موریس، برگردان فرحناز حیدریور

صفحه ۲۵ از خوانندگان: راهکارهای ارتقاء کیفیت انجمن‌های ادبی/ دکتر ترانه جوانبخت

صفحه ۲۶ یادی از عباس اقبال آشتیانی/ ماریا صباي مقدم

صفحه ۲۸ شهامتی به تابناکی خورشید در خانه ای به سیاهی شب/ گزارش ادبی از مینو اسلامی

صفحه ۳۰ سینمای شرق آسیا، چین، هند، شاهرخ خان و ... / آتوسا اخوان

صفحه ۳۲ ورزش: برنامه دیدار تیم ملی ایران با کانادا و ستارگان آمریکا لغو شد

صفحه ۳۴ سرگرمی: نیازمندی‌ها



Financière

Money Wise
Financial

ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان

514-485-6000

با امکان صدور Money Order امریکایی و کانادایی

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

■ با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین المللی ■ وکیل عضو کانون وکلای کبک

ریسک ها و دشواری های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید
متخصص در فرجام خواهی در پرونده های رد شده مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت دائم

مهاجرت

از طریق نیروی متخصص - خویشاوندی

سرمایه گذاری (فقط با ۱۲۰ هزار دلار)

1635, ouest rue Sherbrooke Street West
Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2
Fax: 514-935-2663
Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

Tel: 514-961-8746

چکاوک هفته

سال دوم - شماره ۹۱

جمعه ۲۷ فروردین ۱۳۸۹

۱۶ آوریل ۲۰۱۰

ناشر: مجله هفته

ویراستار: لیلی خاقانی

سرمدبیر: خسرو شمیرانی

نخبریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

مدیر هنری و طراح جلد: به روز زمانی

صفحه‌آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتوربست: سیروس یحیی‌آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی و

نازنین حضرتی

◀ گروه نویسندگان:

آتوسا اخوان، مسعود باستانی، محمد جباری‌حق،

پاشا جوادى، پیمان سلیمی و علی شریفیان

◀ با سپاس ویژه از همکاران این شماره:

مینو اسلامی، سام بیات، دکتر ترانه جوانبخت،

فرحناز حیدرپور، میترا روشن، رضا هاشمی و

دیوید موریس

● هفته از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به

همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

● هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد

است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز

به کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما

کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15

Montreal QC H4B 1R2

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 Hafteh

به جای سخن هفته

سروده‌ای از شفیع کدکنی به آنها که «درین
آفاق ظلمانی، چنین بیدار و دریاوار» تنها
می‌خوانند.

درین شب‌ها
که گل از برگ و
برگ از باد و
باد از ابر می‌ترسد

درین شب‌ها
که هر آینه با تصویر بیگانه‌ست
و پنهان می‌کند هر چشمه‌ای سر و سرودش
را

تو غمگین‌تر سرود حسرت و چاووش این
ایام

تو بارانی‌ترین ابری که می‌گرید

به باغ مزدک و زرتشت

تو عصیانی‌ترین خشمی که می‌جوشد

ز جام و ساغر خیام

تویی تنها که می‌خوانی

رنای قتل‌عام و خون پامال تبار آن شهیدان
را

تویی تنها که می‌فهمی

زبان و رمز آواز چگور ناامیدان را

بر آن شاخ بلند ای نغمه‌ساز باغ بی‌برگی

بمان تا بشنوند از شور آوازت

درختانی که اینک در جوانه‌های خرد باغ در

خواب‌اند

بمان تا دشت‌های روشن آینه‌ها

گل‌های جوباران

تمام نفرت و نفرین این ایام غارت را

ز آواز تو دریابند

■ شفیع کدکنی

اخبار کانادا و کبک

اخبار این شماره با استفاده از خبرهای سایت ایرانتو تهیه شده است.



جایزه سفر به فضا، برای یابنده گنج مخفی شده در کبک سیتی!



بجای آن مالیات جدید HST مربوط به هزینه های تأسیساتی خانه ها تنها در صورتی در مبلغ اجاره در نظر گرفته می شود که بر "شاخص بهای مصرف کننده" تأثیر گذاشته باشد. شاخص مذکور، معمولاً مبنای محاسبه اجاره بهای متوسط خانه ها، توسط دولت محلی در هر سال است.



نظر نگرفته، اما شهردار امیدوار است، چنین رویدادی، پایتخت فرانسوی کانادا را مورد توجه جهانیان، قرار دهد.

میلیاردر کبکی و صاحب سیرک بزرگ du soleil، آقای Guy Laliberte، به عنوان اولین توریست فضایی، موفق به دیدن ایستگاه بین المللی فضایی شد. هزینه تقریبی سفر مذکور که در پاییز گذشته انجام شد، بالغ بر ۳۵ میلیون دلار آمریکا بود.

شرکت آمریکایی Space Adventures که این سفر را ساماندهی کرده بود، انجام برنامه جدید کبک سیتی را نیز برعهده گرفته و قرار است جزئیات مربوطه را روز ۲۰ آوریل (۳۱ فروردین) اعلام کند.

این شرکت که در ویرجینیا قرار گرفته، هم اکنون مشغول ارائه رزرواسیون پرواز آینده مدار زمین، به قیمت ۱۰۲،۰۰۰ دلار است.

پیش از این، صاحبخانه ها هشدار داده بودند که ممکن است طرح مالیات های جدید، حدود ۲/۵ تا ۳ درصد بر میزان اجاره بها اضافه کند. که به طور متوسط، حدود ۲۷۰ تا ۳۰۰ دلار در سال برای هر مستأجر می شود. ضمن اینکه مستأجران خانه های بزرگتر، تا حتی ۱،۰۰۰ دلار در سال، افزایش اجاره بها خواهند داشت.

(در کانادا، معمولاً مبلغ اجاره بها شامل هزینه آب و گاز و در برخی موارد، برق نیز می شود). علاوه بر این، فدراسیون ارائه کنندگان خانه های اجاره انتاریو، همچنین از دولت خواسته است، مالیات مذکور را شامل، هزینه های بازسازی، نگهداری و مدیریت ساختمان نیز نشود. (هم اکنون اجاره خانه، تنها شامل مالیات فدرال است)

تصمیم دولت در زمینه عدم افزایش اجاره بها، با استقبال مجامع حامی مصرف کنندگان و مستأجران قرار گرفته است. یکی از مسئولان انجمن بانک های

تجمیع مالیات ها (HST) تأثیری در افزایش اجاره بهای منازل نخواهد داشت

در استان انتاریو ۱/۳ میلیون اجاره نشین، مجبور به پرداخت مبلغ اضافی به صاحبخانه های خود، بخاطر طرح جدید تجمیع مالیات ها نخواهند شد.

از ابتدای ماه جولای (۱۱ تیر)، دو مالیات فدرال و استانی، هرکدام به میزان ۵ و ۸ درصد، در همدیگر جمع شده، و مالیات جدید HST به میزان ۱۳ درصد، شامل اکثر کالاها و خدمات خواهد شد.

گزارش تورنتو استار حاکی است، دولت لیبرال محلی، به صاحبخانه ها اجازه نخواهد داد، بدلیل افزایش بهای برق، گاز و آب، بر مبلغ اجاره خود بیفزایند.

شهردار کبک سیتی، برخی از خیابانهای منطقه تاریخی شهر را بر روی "شکارچیان گنج" گشوده تا اینها در یک مسابقه «گنجیابی» شرکت کنند و جایزه برنده بلیط سفر به فضا است.

این برنامه توسط شهرداری و با همکاری ایستگاه رادیویی محلی، یک تولیدکننده خانه های پیش ساخته و همچنین یک رستوران محلی، به انجام می رسد. برنده خوش شانس، مسافر فضایی خواهد شد که دور مدار زمین به گردش درمی آید. او خواهد توانست، منظره کره زمین را از فاصله ۱۰۰ کیلومتری، مشاهده کند.

ایستگاه رادیویی محلی، طی ماه های آینده، نشانه های مربوط به گنج مورد نظر و محل های تقریبی آن را به علاقه مندان ارائه خواهد داد و آنان تا پایان سپتامبر برای یافتن آن، فرصت خواهند داشت. با اینکه شهرداری، بودجه خاصی را به همین منظور در

خدمات حسابداری و دفترداری سرور صدر SOROOR SADR

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
 - ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
 - ◀ تأسیس و ثبت شرکتها
- ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
With Appointment

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



Agent immobilier Affilié
514-839-7978



n.eynollahi@adresz.com
1564 Herron, Dorval, Qc H9S 1B7

نسرین عین اللهی

مشاور املاک و مستغلات
مسکونی و تجاری
ارزیابی رایگان

مجله هفته

جایی مناسب برای معرفی کسب و کار شما

بهای آگهی ها از ۱۵ دلار در هفته

Tel: (514) 787-8848

دانلود کرده و حتی اقدام به توزیع آنها نیز نکرده بود. با این وجود، این مرد ۳۴ ساله، به زندان منتقل شد و بزودی باید در جلسه دادگاه حاضر شود. صدور دستور بازداشت فرد مذکور، عکس العمل‌های متفاوتی را در بین مردم برانگیخته است. از جمله اینکه آیا تعمیرکاران، مجاز هستند به حریم خصوص رایانه ها و فایل‌های شخصی آنان دسترسی یابند؟ و آیا پلیس می‌تواند بر مبنای گزارش یک تعمیرکار از زندگی خصوصی مشتریان، به تعقیب قضایی آنان بپردازد؟ اما برخی دیگر، با این اعتقاد که ممکن است چنین خبررسانی از سوی تعمیرکار مذکور، باعث نجات عده ای کودک اسیر در دست افراد جنایتکار گردد، حرکت او را ستوده اند.

هارپر برای اخراج یک وزیر خود، پلیس صدا کرد!



استفن هارپر، نخست وزیر کانادا، صبح جمعه، از مأموران پلیس خواست، خانم «هلنا گورجیس» یکی از وزرای کابینه خود را بیرون بیاورند! گفته می‌شود، وی درگیر یک ماجرای سوءاستفاده مالی توسط همسر خود، «رحیم جعفر» گشته که پیش از این، یکی از نمایندگان حزب محافظه کار و از نزدیکان هارپر بود. خانم گورجیس معتقد است قربانی یک ادعای بی پایه و اساس قرار گرفته است. وی در استعفا نامه خود خطاب به نخست وزیر آورده است: «من مسئولیت هرگونه اشتباه احتمالی را می‌پذیرم، اما هیچگاه حاضر به مصالحه در خصوص سوگند خود به عنوان عضوی از گروه رایزنان دولت نشده‌ام.»

نخست وزیر کانادا که نخواست جزئیات و دلایل اخراج خانم گورجیس را بیان کند، در جمع خبرنگاران گفت: «من واقعا بخاطر این موضوع متأسفم. این یک روز بسیار بدی برای ما بود. اما شما می‌دانید که در شغل ما هم زخم زبان می‌شنوی و هم دسته گل دریافت



خانواده المپیک، معمولا شامل حامیان مالی و ورزشکاران و یا همراهان ورزشکاران می‌شود. نادو، تعداد ۲۲ نفر متقاضی را در این دوره، ناچیز دانست و گفت: در جریان بازی‌های Victoria Commonwealth در سال ۱۹۹۴، که به هیچ‌وجه از نظر عظمت، قابل مقایسه با المپیک زمستانی نبود، ۷۳۰ نفر، درخواست پناهندگی کردند. طبق مقررات المپیک، ورزشکاران انتخابی، مجبور به اخذ ویزا، از کشور میزبان نبوده، و اجازه ورود ویژه دارند. در آن سال، ۱۳ نفر از پناهندگان را ورزشکاران تشکیل می‌دادند، یکی از آنها «دانیل ایگالی» بود که بعدا به عنوان نماینده کانادا، در مسابقات المپیک ۲۰۰۰ سیدنی، شرکت و مدال طلا کسب کرد.

تعمیرکار رایانه، مشتری خود را روانه زندان کرد



یک مرد اهل انتاریو که رایانه خود را برای تعمیر به مغازه ای در شهر وینی پگ، برده بود، بخاطر وجود تصاویر مربوط به سوء استفاده جنسی از کودکان در آن، بازداشت شد.

صاحب رایانه، چندین بار مورد بازجویی پلیس قرار گرفت و از داخل رایانه او، حدود ۲۰۰ تصویر مختلف از کودکان پیدا شد، که البته در وضعیت عمل جنسی نبودند. بعدا مشخص شد، وی همه تصاویر را از اینترنت

غذای انتاریو گفت: خانواده های کم درآمد، همیشه مجبور می‌شوند، از میزان غذای خود کم کرده و به هزینه مسکن خود بیافزایند چرا که دست کم ۶۵ درصد درآمد آنان، برای اجاره مسکن مصرف می‌شود. بر مبنای آمار سال ۲۰۰۶، در تورنتوی بزرگ، خانواده ها بطور متوسط، ۳۰ درصد از درآمدشان، برای اجاره بها اختصاص می‌دهند که این میزان بالاترین حد در سطح کشور است.

علاوه بر عدم افزایش اجاره بها، حدود ۳ میلیون نفر جمعیت کم درآمد استان انتاریو، سالانه ۲۶۰ دلار بابت هر عضو بزرگسال و کودک خانواده، به عنوان بازگشت مالیات HST دریافت خواهند کرد.

اضافه می‌شود، همه ساله، اجاره خانه ها در کانادا بر مبنای دستورالعمل رسمی دولت، افزایش می‌یابد. بیشترین میزان مجاز افزایش اجاره بها برای سال ۲۰۱۰، حدود ۲/۱ درصد است، اما راهنمای افزایش اجاره بهای سال ۲۰۱۱ در ماه جون ارائه خواهد شد.

از سنگ مرمر هم گوشی ساخته شد!

شرکت کانادایی Mobiado سازنده گوشی های تلفن همراه تجملاتی جدیدترین محصول خود را با بدنه ساخته شده از سنگ مرمر رونمایی کرد. به گزارش ایسنا گوشی CPT-001 از يك قطعه سنگ مرمر و حروف حکاکی شده و پر شده از طلا ساخته شده است. صفحه نمایش لمسی این گوشی از يك قطعه بزرگ یاقوت و دکمه های این گوشی نیز از طلای جامد ساخته شده است.

۲۲ نفر در جریان المپیک زمستانی ونکوور، درخواست پناهندگی کردند

ببست و دو نفر که در جریان برگزاری المپیک زمستانی ۲۰۱۰ ونکوور، به کانادا عزیمت کرده بودند، درخواست پناهندگی کردن که هفت نفر آنان از خانواده المپیک بودند. به گزارش وزارت مهاجرت و شهروندی، متقاضیان از ۹ کشور غنا، مجارستان، مغولستان، روسیه، اکراین، گرجستان، مولداوی، نپال و ژاپن بوده اند.

خانم «جانن نادو» از مسئولان مهاجرتی، در مورد اینکه افراد مذکور از ورزشکاران شرکت کننده هستند یا خیر، نشدند، اما تأیید کردند که ۷ نفر آنان متعلق به سازمان هایی هستند که مستقیما با بازی‌ها در ارتباط بودند.

West Island Dental
POINTE CLAIRE DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی
 دندانپزشک در کلینیک مجهز وست آیلند
 از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: (514) 695-8641
 6600 Trans Canada Hwy., Suite 806
 Point Claire, QC H9R 4S2

www.WestIslandDental.com

سالن آرایش و زیبایی زهره
 متخصص آرایش عروس
 با مدیریت زهره

514-481-6765
 5393 Cote-St-Luc - Villa-Maria

رستوران شیپ راز
 برای کترینگ جشنها و مراسم
 گوناگون در خدمت شما
 با مدیریت خدیجه سیاح

5625 Sherbrooke W
(514) 485-2929

Amy Beauty Salon
آمنه
 Makeup
 بند ابرو / مو
 Unisex + اتاق برای
 خانمهای باحجاب

T: 514-933-0763
 3545 Cote-des-neiges, Unite 26

ADRES EXCELLENCE
مهدی رحیمی
 مشاور خرید و فروش املاک مسکونی و تجاری
 آگاه به امور بانکی
 از آغاز تا پایان به همراه شما

MEHDI RAHIMI
 Agent Immobilier affilié
(514) 531-3631

Mina Salehi
 Agent Immobilier
 Affilié
 مشاور املاک در مونتreal
 مسکونی و تجاری

Sutton
(514) 792-4577

خانه زیبایی فریده

- متخصص لیزر و الکترولیز برای از بین بردن موهای زائد
- مشاوره رایگان • لیزر پای کامل 229 دلار
- facial رایگان با خرید 75 دلار از کرمهای درمانی

Tel: (514) 626-8666-(514) 892-2030 www.beautefarideh.ca

وضعیت متعادل تری برخوردار بوده است و قیمت‌ها تغییر شدیدی را شاهد نبوده است. متوسط بهای بنگلو در مونتreal با ۷/۲ درصد رشد، به ۲۴۹،۱۷۲ دلار، دوطبقه با ۷/۴ درصد رشد، به ۳۵۵،۱۰۹ دلار و آپارتمان کاندو با ۷/۶ درصد رشد، به ۲۲۲،۲۴۴ دلار رسید.

دولت فدرال، بودجه مهاجرتی استان انتاریو را کاهش داد

دولت فدرال، ۱۹۳ میلیون دلار از بودجه ای که برای برنامه های مهاجرتی استان انتاریو قول داده بود کم کرد. مبلغ اولیه ۹۲۰ میلیون دلار بود که در سال ۲۰۰۵ به تصویب رسیده و قرار بود تا ۳۱ مارس امسال بطور کامل پرداخت گردد. توافق پرداخت مبلغ مذکور، در آنزمان، توسط دولت وقت لیبرال و دولت محلی لیبرال مک گینتی انجام شده بود. اما از سال ۲۰۰۶ که دولت محافظه کار فدرال، روی کار آمد، در برخی بودجه ها تجدید نظر شد.

نماینده شهر وان در پارلمان فدرال، با اشاره به اینکه دولت مرکزی از حجم زیاد ورود مهاجران جدید به انتاریو مطلع است، افزود: تازه واردین برای جذب در زندگی جدید بویژه ورود به بازار کار، نیاز به برنامه های حمایتی متعددی دارند. استان انتاریو، سالانه ۱۴۰،۰۰۰ مهاجر جدید می پذیرد که بیش از نیمی از آنان در تورنتو، اقامت می گزینند.

طی سال های اخیر ۱۹ درصد از آنان منطقه "پیل" در تورنتوی بزرگ را برای زندگی انتخاب کرده اند، ۸/۴ درصد، "یورک"، ۱/۴ درصد "هالتون" و ۱/۵ درصد نیز دورهام را برگزیدند.

هنوز مشخص نیست آیا این اقدام دولت فدرال، توسط وزارت مهاجرت انجام شده یا خیر، چرا که مسئولین وزارت مذکور، برای پاسخگویی به پرسش خبرنگاران، در دسترس نبوده اند.

اما جیسون کنی، وزیر مهاجرت، اخیرا گفته بود، کارشناسان او، با برگزاری جلسات مشترک با مسئولین محلی انتاریو، از نحوه مصرف صحیح بودجه مطمئن می شوند.

دولت محلی انتاریو، هم اکنون مشغول مذاکره با مسئولان اتاوا برای تمدید قرارداد مهاجرتی فیما بین برای یک سال دیگر هستند.

می کنی، به هر حال هر کسی جای ما باشد، با چنین مشکلاتی برخورد می کند.»

این بزرگترین مسئله داخلی دولت محافظه کار، از زمان روی کار آمدن هارپر، در سال ۲۰۰۶ بشمار می رود. بهویژه اینکه در آن تاریخ، هارپر قول داده بود، دولت کانادا را از سوءاستفاده های مشابهی که گریبان لیبرال ها را گرفته بود، پاک خواهد کرد.

هارپر همچنین افزود: مقررات ما برای کار در دولت، بسیار واضح است، اگر کسی از آن تبعیت نکند، ما نیز بلافاصله، تصمیم مقتضی درباره او اتخاذ می کنیم.

بهای مسکن در تورنتو، دوبرابر مونتreal و در ونکوور، دوبرابر تورنتو

سازمان ملی فروش مسکن کانادا با انتشار گزارش، وضعیت بازار مسکن طی سه ماهه اول امسال را اعلام کرد. بر مبنای این گزارش، بهای مسکن در کل کشور، بطور متوسط ۱۰ درصد افزایش داشته است. اما رشد قیمت در شهرهای تورنتو و ونکوور، حتی تا دوبرابر این میزان بوده است.



تحقیقات Royal LePage نشان می دهد، متوسط بهای خانه یک طبقه مستقل (بنگلو) در تورنتو، طی سه ماهه اول میلادی، به ۴۵۹،۱۰۷ دلار رسیده، که ۱۳/۳ درصد افزایش را نسبت به سال قبل نشان می دهد.

همچنین بهای متوسط یک خانه مستقل استاندارد دو طبقه با ۱۳/۲ درصد افزایش، به ۵۶۲،۱۵۰ دلار رسیده و بالاخره بهای یک واحد آپارتمانی (کاندو) نیز با ۱۰ درصد افزایش به ۳۱۷،۵۷۹ دلار ارتقاء یافته است.

اما در ونکوور، هر واحد بنگلو، با ۲۱/۸ درصد افزایش به ۹۰۶،۰۴۵ دلار، خانه دوطبقه با ۱۹/۲ درصد رشد، به ۹۸۷،۵۰۰ دلار و آپارتمان کاندو، با ۱۵/۷ درصد رشد، به ۴۷۰،۰۰۰ دلار رسیده است.

این گزارش حاکیست، شهر مونتreal، در مقایسه با دوشهر بزرگ دیگر کانادا، از

اخبار مونترال ایرانی

عهده دارند. در صورت تمایل به یاری به این پروژه، می توانید با «انجمن دوستداران ایرانیکا» به مسئولیت آقای محمد فاضل ۵۱۴۶۵۱۷۹۵۵ تماس بگیرید.

نازنین حضرتی معاون رئیس انجمن دانشجویان کنکور دیا GSA شد

سایت جدید ایرانیکا راه اندازی شد



انتخابات انجمن دانشجویان کنکور دیا (دانشجویان فوق لیسانس و دکتری) برگزار شد. در این انتخابات آقای Adnan Abueid، به عنوان رئیس، آقای Mathew Tziritas به عنوان معاون خارجی و خانم نازنین حضرتی به عنوان معاون داخلی انتخاب شدند. دانشگاه کنکور دیا یکی از بزرگترین دانشگاه‌های آمریکای شمالی است. در مرحله‌ی کارشناسی ارشد و دکتری، تعداد دانشجویان ایرانی این دانشگاه چشمگیر است. این انجمن سابقه فعالیت دانشجویی درخور توجهی دارد، امری که به جایگاه و مسئولیت منتخبین از جمله خانم حضرتی اهمیت ویژه‌ای می‌دهد. هفته این موفقیت را به خانم نازنین حضرتی، همکار عزیزمان تبریک می‌گویم و برای ایشان در این مسئولیت موفقیت و سربلندی آرزو می‌کنیم.

توسط انجمن دوستداران ایرانیکا در مونترال خبردار شدیم، هفته گذشته موسسه ایرانیکا اعلام کرد که سایت جدید این دانشنامه‌ی پر ارزش راه‌اندازی شد. مدیریت سایت از علاقه مندان و دوستداران ایرانیکا دعوت کرده است تا از این سایت www.iranica.com دیدن کرده و نظرات خود را در مورد آن اعلام نمایند. ایرانیکا یک پروژه عظیم فرهنگی است که با تلاش پیگیر و خستگی‌ناپذیر استاد احسان یارشاطر آغاز شد و از آغاز تا پایان شاید حدود نیم قرن و بیشتر به زمان نیاز داشته باشد. گرچه باید تاکید کرد که همانطور که استاد یارشاطر می‌گوید هر بخش از ایرانیکا به خودی‌خود یک بخش کامل است که پس از تولید می‌تواند بلافاصله مورد استفاده قرار بگیرد و تا کنون نیز خدمات بسیاری به علاقه‌مندان به ایران بویژه به پژوهشگران و دانشجویان عرصه ایران‌شناسی ارائه داشته است. به قول یکی از استادان مونترالی این کار که پروژه قرن نیز نام گرفته است، برای ادامه حیات خود همتی ملی می‌طلبد. تا کنون ایرانیان و بسیاری غیرایرانی از سراسر جهان از این پروژه حمایت کرده‌اند. ایرانیان شهر مونترال نیز به نوبه خود، به همت آقای محمد فاضل در این تلاش سرتاسری شرکت کرده و سهمی در به انجام رسیدن این کار عظیم فرهنگی به

در انجمن ادبی: سخنرانی دکتر ترانه جوانبخت درباره‌ی ادبیات پست مدرن

انجمن ادبی ایرانیان مونترال، روز یکشنبه ۱۱ آوریل ۲۰۱۰ از ساعت ۶/۳۰ تا ۸/۳۰ غروب، میزبان خانم دکتر ترانه جوانبخت بود. موضوع سخنرانی «شاخص‌های ادبیات پست مدرن» بود. این سخنرانی همچون دیگر برنامه‌های این مرکز فرهنگی در دانشگاه کنکور دیا برگزار شد. دکتر جوانبخت ضمن صحبت‌های خود به بررسی ویژگی‌های ادبیات پست مدرن همراه با آنالیز تاریخیچه فلسفه کلاسیک، مدرن و پست مدرن، از آغاز تا به امروز پرداخت. وی در بخش دیگر سخنان خود مقایسه‌ای داشت بین ویژگی‌های دو رمان «آزاده خانم» به قلم دکتر رضا براهنی و کتاب «صد سال تنهایی» مارکز و نیز اشعار پست مدرن رابرت کری لی و چارلز اولسون. ونیز رمان مارکز را از دیدگاه یونگ و فروید به نقد کشید. در بخش دیگر وی به انتقاد از وضعیت نامناسب شعر پست مدرن در ایران پرداخت و دلیل عدم توجه به پیش زمینه فرهنگی آن را تشریح کرد. پایان جلسه به سئوال و جواب گذشت.



Firouz Hemmatiyan
Agent Immobilier Affilié
Cell: (514) 827-6364
Bur: (514) 364-3315
Fax: (514) 364-3649

فیروز همتیان
مشاور املاک و مستغلات
در مونترال و South Shore
مسکونی و تجاری
ارزیابی رباکان - تهیه وام مسکن

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

علی پاکنژاد
مشاور بیمه و سرمایه گذاری
Dynamic Wealth Management
RRSP – Mutual Fund – Life Insurance
(514) 296 - 9071



سالن آرایش و زیبایی سوزان
کلیدی خدمات ناخن: کاشت و ترمیم اکریلیک و ژل، مانیکور و پدیکور / رنگ، منس، کوپ اصلاح صورت و ابرو، اپیلاسیون / کاشت منزه

514-759-1900
514-813-4947

4972A Ch. Queen Mary Road, Snowdon

هوووووووووووووووو
اگه می شد الان می رفتم کلبه عمو جمال،
می خوردم یه ساندویچ با حال

6107 Sherbrooke W.
Montreal Qc. H4A 1Y4

(514) 484-8072





Maison de Voyages - House of Travel
آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی
(514) 842-8000 Ext. 296
Titulaire d'un permis du Québec farnaz@hot.ca www.hot.ca
1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6

Jaleh Hafezi
Agent Immobilier Affilié
مشاور املاک در مونترال
مسکونی و تجاری
(514) 207-9000



D.E.P 1800 hours Vocational Diploma:

- * Welding & Fitting
- * Auto Mechanics
- * Industrial Drafting (AutoCAD®)
- * Electricity
- * Electronics

Certificates & Attestations:

- * Security Officer
- * CatiaV5®
- * Autodesk® Inventor™
- * General Welding
- * High Pressure Welding

Loans & bursaries available. / Lifetime placement service.



514-739-3010
WWW.AVIRONTECH.COM
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal

De La Savane
West of
Décarie Blvd.



در اقدامات نوسازی عرصه انرژی است که در دهه ۱۹۶۰ در این استان صورت گرفت و در این راستا سرمایه‌گذاری‌های کلان پایه‌ای در انرژی‌های قابل بازیافت انجام شد.

احسان دانشیار درباره‌ی معماری گیلان سخنرانی کرد.

دوستاناران فرهنگ و ادب ایران روز یکشنبه ۱۱ آوریل میزبان آقای احسان دانشیار بود. سخنران در خصوص فرهنگ ساختمان سازی عمومی و محلی استان گیلان صحبت کرده و با کمک اسلایدهای متنوع نشان داد که اهالی این استان چگونه با کمک مصالحی چون پوشال، کنار شالیزارهای خود، محل سکونت خود را به پا می‌کنند. امید که بتوانیم در هفته آینده توضیح گسترده تری در این خصوص داشته باشیم

«ظهور و سقوط امپراطوری‌ها» در کافه لیت

روز سه شنبه ۸ آوریل ۲۰۱۰ کافه لیت، میزبان آقای شهرداد حیدری دندانپزشک ساکن مونترال بود که در رابطه با «ظهور و سقوط امپراطوری‌ها» صحبت کرد. این جلسه به دلیل تعداد زیاد علاقه‌مندان به شرکت در آن، در کتابخانه Atwater واقع در شماره ۱۲۰۰ خیابان Atwater برگزار شد.

دکتر حیدری در سخنان خود به بررسی نظر نیل فرگوسن Niall Ferguson مورخ اقتصادی دانشگاه هاروارد، در مورد سیر دوره ای امپراطوری‌های بزرگ دنیا پرداخت.

وی ضمن صحبت‌های خود اظهار داشت که مورخین قبل از نیل فرگوسن معتقد بودند که امپراطوری‌ها از ظهور تا سقوط، یک دوره تاریخی را طی می‌کنند. به این ترتیب که ظهور پیدا می‌کنند، به اوج می‌رسند و سقوط می‌کنند. اما نیل فرگوسن عقیده اش بر این بود امپراطوری‌ها مثل سیستم‌های پیچیده همیشه در معرض آشوب هستند. و پیش بینی سقوط با بررسی تاریخی آنها عملی نیست. از آنجائی که سیستم آشوب زده، به محرک‌ها، به سادگی جواب می‌دهد، به همین دلیل قابل پیش بینی نیست.

این جلسه با پرسش و پاسخ در ساعت ۲۱ پایان گرفت.

دکتر شهرداد حیدری پیش از این نیز چندین جلسه سخنرانی، با موضوع‌های: انقلاب فرانسه، ظهور و سقوط نازی‌ها، جنبش می ۱۹۶۸ در فرانسه، تن تن، هملت، هایدگر و... در کافه لیت داشته است.

طنین تار آذری در کلیسای گسو

روز سه شنبه ۶ آوریل ۲۰۱۰ صدای تار آذری در سالن کلیسای گسو gesu طنین انداز شد. این کلیسا در پلس دزار

ادامه در صفحه بعد



iCANADAI

Intelligent Canada Immigration

سید محمد لاریجانی

نماینده و مشاور رسمی بانک Desjardins در امور مهاجرت سرمایه گذاری

3429 Drummon
Suit 305, Montreal
H3G 1X6

ارائه تمامی خدمات حقوقی و مهاجرتی

(514) 965-9579

www.iCANADAI.com



آیا می دانید

با توجه به تیرگی رنگ موی خانمهای ایرانی

انواع مش و رنگ

تخصص خاصی می خواهد

انواع رنگ ، مش ، لایت ، هایلایت و دکلره (تضمینی با مواد درجه یک)
اپیلاسیون با موم
انواع کوتاهی مو
صاف کردن مو
آرایش عروس با گرم

12\$ قیمت استثنایی براشینگ

(514) 443-3492

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال
Tel: (514) 299-1787
Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوق‌دانان فارسی زبان کبک
www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت
با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح
St. Hubert 8043

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند
مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل
سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد
کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران
1117 St. Catherine W #420
Tel: (514) 544-5962
khanehiran@gmail.com

خانه کتاب ایران - میکیک
کالری - کتاب فروشی - کتابخانه
4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

خانه فرهنگ صبا
برنامه‌های فرهنگی - کتاب فروشی - کافه
5124 Sherbrooke W
Tel: (514) 481-1433

کتاب خانه نیما
5206 Decarie
Tel: (514) 485-3652

کافه لیت
هر پنجشنبه یک بحث ادبی، تاریخی و علمی
www.Cafelitt.com
info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک
رادیو و هفته نامه
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا
مدرسه فارسی - هر شنبه
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)
514-484-8748
Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو
5146244579
farzint@hotmail.com

فرهنگ‌سرای سینا
سالن سخنرانی، مراسم و مجالس
514-488-3000
www.Seena.ca

به یقین پیشاپیش این نکته را گرفته اند، و آن دسته از سینما دوستان عزیز که هنوز به این نکته پی نبرده اند شاید بتوان در میزان خوره فیلم بودنشان شک کرد. مستند بردیا سعدی نژاد نه یک مستند سیاسی که بدون شک، بنا به گفته شخص کارگردان، یک مستند اجتماعی است که به طور کامل در ایران و با دوربین دیجیتال فیلمبرداری شده است. برای شرکت در جلسه پیش نمایش فیلم در تاریخ ۱۷ آوریل، با توجه به محدودیت فضا و این نکته که تماشاگران یک به یک دعوت شده اند، لطفا حتما با ایمیل info@cafe cinema.com و یا شماره ۵۱۴۶۹۹۳۷۲۱ تماس بگیرید تا در صورت بودن جای خالی نام شما در لیست مهمان‌ها گنجانده شود.

**دعوت به دیدار از
نمایشگاه عکس‌های
سیمین نژاد**

امروز جمعه ۱۶ آوریل ۲۰۱۰ از ساعت هفت و نیم غروب تا نه و نیم، نمایشگاه آثار عکاسی خانم سیمین نژاد در کافه نخودچی برپا خواهد بود. برگزار کننده از همه علاقه‌مندان دعوت کرده است تا از این نمایشگاه دیدن کنند.

Nocochi Cafe
Photo exhibition - Simin
Nejad Mackay
2156 (Sherbrooke), Montreal
Tel: 5149897514

**امروز در میکیک:
نمایشگاه آثار بنان،
«آری، این چنین است
زندگی»**

گشایش نمایشگاه آثار نرگس بنان، نقاش هنرمند جوان ایرانی ساکن تورنتو، امروز ۱۶ آوریل ۲۰۱۰ ساعت ۷ تا ۱۰ شب در میکیک انجام خواهد شد. این نمایشگاه تا روز دوم ماه می ادامه خواهد داشت.

چهارشنبه سوری: هیئت اجراییه مدرسه ایرانی دهخدا، بدینوسیله به اطلاع عموم می‌رساند در آمد و هزینه‌های این مدرسه از دو جشن چهارشنبه سوری و نوروز به ترتیب زیر بوده است: چهارشنبه سوری کل درآمد: ۳۶۵۰ دلار / کل مخارج: ۲۵۶۱ دلار ۲۱ سنت. جشن نوروز، کل درآمد: ۸۱۴۲ دلار / کل مخارج: ۵۸۴۳ دلار

مونترال در هفته‌های آینده

فردا اولین اکران فیلم مستند
"چگونه یاد گرفتیم که
دیگر نگران نباشم
و انرژی هسته‌ای را
دوست داشته باشم"



"چگونه یاد گرفتیم که دیگر نگران نباشم و انرژی هسته‌ای را دوست داشته باشم" How I Learned to Stop Worrying and Love Nuclear Energy نام فیلم مستندی است ساخته بردیا سعدی نژاد، هنرمند ایرانی تبار مقیم مونترال. نام بیش از اندازه بلند و نا متعارف فیلم به تنهایی گویای فضای کلی فیلم است: مستندی درباره بحران انرژی هسته‌ای ایران و بدون شک با چاشنی طنز! نام فیلم برگرفته از یکی از آثار برجسته تاریخ سینما، How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb - ۱۹۶۴ ساخته استاد تجربه‌های ناممکن، استنلی کوپرک است که عشاق سینه چاک سینما

و در خیابان بلوری واقع شده واز ۱۶ فوریه تا ۲۹ ژوئن ۲۰۱۰ هرسه شنبه از ساعت ۰۵/۱۲ تا ۰۵/۱۲ برنامه موسیقی ارائه می‌دهد. آن روز رضا اساسی جوان هنرمند آذری زبان ایرانی در دو قسمت برنامه اجرا کرد. وی در قسمت اول، با تار، آهنگهایی در دستگاههای بیات شیراز، شور، شهناز و چهارگاه اجرا کرد. سپس با قوپوز (ساز فولکلوریک عاشیق‌های آذربایجان) کار جدیدی در دستگاه ماهر ارائه داد. هر دو برنامه با استقبال حضاران روبرو شد. در بین این دو قسمت، خانم مسئول برنامه، شعری را که خود سروده بود، در وصف رضا به زبان فرانسه دیکلمه کرد.

رضا اساسی در خوی متولد شده و در سال ۲۰۰۳ از دانشگاه آزاد تهران مدرک فوق لیسانس در رشته معماری و شهرسازی دریافت نمود. از سال ۲۰۰۴ با عنوان مهندس معمار در دبی کار کرده است. سپس در سال ۲۰۰۷ به کانادا آمده و جهت گرفتن دکتری در دانشگاه مگ گیل مشغول به تحصیل شد.

از سن ۶ سالگی به فراگیری موسیقی پیش استادان ایرانی و جمهوری آذربایجان پرداخت. او در زمینه موسیقی، جوایز متعددی دریافت کرده است. از جمله می‌توان از جایزه ملی موسیقی جوانان در جشنواره موسیقی ۱۹۹۷، دیپلم افتخاری از وزارت فرهنگ و هنر ایران در سال ۱۹۹۸ و جایزه طلایی جشنواره موزیک سال ۱۹۹۹ نام برد.

تراز مالی مدرسه دهخدا برای دو جشن چهارشنبه‌سوری و نوروز

مدرسه دهخدا، در ماه مارس، همزمان با رسیدن سال نو ایرانی، دو جشن باستانی ایران، چهارشنبه‌سوری و نوروز را برگزار کرد. این مرکز فرهنگی تراز مالی دو جشن مذکور را برای اطلاع عموم منتشر کرده است.

«اطلاعیه مدرسه ایرانی دهخدا در مورد بیلان جشنهای نوروز و

فردا نمایش کمدی "غیرت در غربت" در مونترال

فردا شنبه ۱۷ آوریل ۲۰۱۰ نمایش کمدی "غیرت در غربت" در مونترال به روی صحنه می‌رود. این کار بر اساس نمایشنامه‌ای از "داریو و فرانکا رامه" توسط هادی خرسندی نوشته شده است. کارگردانی آن را حسین افصحی به عهده دارد.

نوشته‌ی: هادی خرسندی
به کارگردانی: حسین افصحی و بازیگری: پروانه سلطانی و حسین افصحی
زمان: شنبه مونترال ۱۷ آوریل ۲۰۱۰
مکان: ۱۴۰۰ de Maisonneuve W, Salle de Seve
مراکز تهیه‌ی بلیط تیش دیجیتال و پیوند، بهای بلیط ۲۰ دلار، این نمایش ۹ آوریل در ونکوور و ۱۸ آوریل در تورنتو اجرا می‌شود.

امشب، شب کتاب، در خانه فرهنگی صبا رونمایی سه عنوان از انتشارات مولتی‌ساز

«آرزوهای بزرگ کودکان»، «اگر جای مامان بابام بودم» و «شیطنتهای کوچک من» سه عنوان نخستین مجموعه «گفتار کودکان» است که به سه زبان فارسی، فرانسه و انگلیسی توسط سازمان انتشاراتی مولتی‌ساز (مونترال) منتشر شده است و اکنون در دسترس همگان قرار دارد.

رونمایی این کتاب‌ها، امروز جمعه ۱۶ آوریل ۲۰۱۰، ساعت ۱۹ در خانه فرهنگی صبا برگزار خواهد شد.

5124 SHERBROOKE W
TEL. 5144811433

درانجمن فرهنگ و ادب:

یکشنبه ۱۸ آوریل ۲۰۱۰ در اتاق شماره ۵۲۰ دانشگاه کنکوردیا واقع در ۱۴۵۵ مزونوف غربی از ساعت ۴ تا ۶ آقای سید محمد لاریجانی در خصوص چندفرهنگی Multiculturalisme سخنرانی خواهد کرد.

روز یکشنبه ۲۵ آوریل خانم حمیرا جباری در باره نقاشی مینیاتور صحبت

خواهد کرد. سخنران از جمله به کارهای دو نقاش صاحب سبک، حسین بهزاد و کمال الدین بهزاد خواهد پرداخت.

بنیاد ایران پژوهی سهروردی برگزار می‌کند: رونمایی کتاب «ساختارهای وندی مشتق‌های فعلی»

«ساختارهای وندی مشتق‌های فعلی» نوشته دکتر محسن حافظیان و برنامه رونمایی در روز شنبه ۲۴ آوریل، ساعت ۴ تا ۶، دانشگاه کنکوردیا برگزار خواهد شد. برای آگاهی بیشتر، تارنمای بنیاد را ببینید.
http://sohravardi.wordpress.com

کارگاه شاهنامه خوانی با دکتر نقیب نقوی

آخرین نشست شاهنامه خوانی انجمن دوستداران زرتشت با همکاری دکتر نقیب نقوی و گروه مطالعات ایران‌شناسی دانشگاه کنکوردیا، کارگاه شاهنامه‌خوانی را در یکشنبه ۲۵ آوریل ادامه خواهد داد. مکان: ۱۴۵۵ مزونوف غربی، اتاق ۶۲۹ / تلفن تماس: ۵۱۴۶۵۱۷۹۵۵

فراخوان بنیاد فرهنگی نیما به نشست همگانی

بنیاد فرهنگی نیما که کتابخانه نیما را مدیریت می‌کند با انتشار اطلاعیه‌ای اعلام کرد که بزودی مجمع عمومی خود را برگزار می‌کند. در این اطلاعیه آمده است: «بدین‌وسیله به اطلاع تمامی اعضای بنیاد فرهنگی نیما می‌رساند که در تاریخ شنبه ۲۴ آوریل ۲۰۱۰، ساعت ۵ عصر در محل کتابخانه‌ی نیما نشست همگانی بنیاد فرهنگی نیما تشکیل خواهد شد.»

این، روزی خانه‌ی ما بود

«موزه هنرمندان و صنایع دستی کبک» Musée des Maitre et Artisanas de Quebec با همکاری



Institut de Formation en Communication et Gestion de la Diversité
به مدیریت دکتر رکسانا آریانا و «فدراسیون کمک به قربانیان زمین‌لرزه و اغتشاشات» Fédération d'Aide aux Victimes de séisme et de conflit ، نمایشگاهی از آثار هنرمندان از فرهنگ‌های مختلف را سازماندهی و برای شرکت در افتتاحیه‌ی آن از علاقه‌مندان دعوت کرده‌اند. در این نمایشگاه از جمله آثار نازنین افشار و پونه صابر شیخ به نمایش گذاشته خواهد شد.

زمان: پنج‌شنبه ۲۹ آوریل ۲۰۰۹ از ساعت ۶ بعد از ظهر
615 Sainte-Croix, H4L 3X6
5147477367
www.mmaq.qc.ca

جشن اول ماه مه

کمیته «یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه‌ی ۶۰» برگزار می‌کند
شنبه اول ماه مه ۲۰۱۰، گردهمایی ساعت ۴ بعداز ظهر، در کنار دیگر گروه‌های کانادایی، در محل: کف سن لویی، مترو شربروک (Carré St. Louis, Metro Sherbrook)
علاوه براین، کمیته مذکور، جشن اول ماه مه را از ساعت ۷ تا ۱۲ شب، همراه با شام و موسیقی و رقص کردی برگزار می‌کند. مکان: ۵۶۰۰ Upper Lachine Rd (Metro Vendome)

انجمن زنان ایرانی مونترال و روز جهانی کارگر

به مناسبت روز جهانی کارگر انجمن زنان ایرانی مونترال، اطلاعیه‌ای به شرح زیر صادر کرده است: «روز شنبه اول ماه مه به دعوت سندیکاهای کارگری کبک، با شعار برای یک کبک در سایه برابری و عدالت اجتماعی و راههای حقیقی برای مبارزه با فقر گرد هم می‌آییم Metro Lionel Groulx در ساعت ۱۲ ظهر در محل

سه دهه تفرقه و جدایی و بی تفاوتی و بی اعتنایی به یکدیگر و نتایج منفی آن را دیدیم، بیاید یک بار هم شده با هم بودن را تجربه کنیم. روز کارگر، روز اعتراض ملی، روز همه ی ایرانیانی است که خواهان تغییر در وضعیت نامطلوب کنونی هستند. برای بیرون آمدن از این وضعیت سیاه و تباه که ملت و کشورمان دچار آن شده اند با همدیگر یکصدا شویم. دیگر زمان جدا ساختن مشکلات اجتماعی، اقتصادی و سیاسی و حتی فرهنگی نیست. به همین ترتیب نمی توان مطالبات سیاسی و آزادیخواهی را از تقاضای حقوق بیشتر و دستمزد کافی برای یک زندگی بهتر تفکیک ساخت. به همین دلیل، خواست های اکثر طبقات و قشرهای اجتماعی به هم گره خورده است. بدون این همبستگی بزرگ و سراسری دستیابی به خواست های جداگانه ناممکن خواهد بود. در شرایطی که هموطنان کارگر ما در ایران برای خواسته های اولیه خود؛ چون ایجاد سندیکاهاى مستقل کارگری، سالها رنج زندان و شکنجه را به جان می خزند. وظیفه تک تک ماست که صدای کارگران شرکت واحد اتوبوسرانی، نیشکر هفت تپه، معلمین و دیگر اقشار جامعه را به گوش جهانیان برسانیم و حمایت آنان را در دفاع از این حقوق اولیه جلب کنیم. / انجمن زنان ایرانی در مونترال»

سخنرانی فرهاد بشارت در ۸ ماه می در مونترال

طبق اطلاعیه ای که توسط «کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه ۶۰» صادر شده است، این کمیته یک برنامه سخنرانی برای آقای فرهاد بشارت تدارک دیده است. این سخنرانی در تاریخ ۸ می ۲۰۱۰ در اتاق شماره ۵۱۱ در شماره ۱۴۵۵ خیابان مزونوف غربی برگزار خواهد شد. برنامه از ساعت ۶ غروب آغاز و تا ساعت ۱۰ شب ادامه خواهد داشت.

تعمیرات ساختمانی – Décor chez toi

- ◀ رنگ، سرامیک، چوب، راه‌پله، در و پنجره با بهترین قیمت
- ◀ پذیرفته شده از سوی بیمه‌های معتبر
- ◀ تحویل کار با تضمین

کادوی عید: ۱۰٪ تخفیف نسبت به برآورد رسمی شما

تلفن: ۷۹۷۸-۶۶۳-۵۱۴

پیامهای تسلیت و همدردی

به مناسبت درگذشت زنده‌یاد

عارف جهش

خواننده و تلاشگر مردمی

افغان، ساکن مونترال



با دریغ و درد فراوان آگاهی یافتیم که آقای عارف جهش آوازخوان محبوب و ژورنالیست سابقه‌دار کشور ما با زندگی بدرود گفته است.

آقای جهش با آواز گیرا و پرهیبت خویش آهنگ‌های میهنی و حماسی را بنابر تعهد میهن‌پرستانه در راه دفاع از انسان‌های زحمتکش کشور و با تمام عشق و امید به صلح پایدار، آرامش و رفاه همگانی در کشور ما می‌سرود. آهنگ‌های رزمی او شنونده را وامی‌داشت تا در جنگ با اهریمن شتافته و از مادر وطن به دفاع بپردازد.

چنانچه او با قلم خویش نیز به جنگ با سیاهی رفته و آرمان‌های تجددگرایان کشور ما را که طی سالیان متمادی از سوی رژیم‌های مستبد محکوم به مرگ گردیده بودند، سرلوحه کار ژورنالیستی خویش ساخته و به خوانندگان کابل تایمز واقعیت‌های عینی جامعه ما را منعکس می‌ساخت.

کسانی که زنده‌یاد جهش را می‌شناسند، همواره از او به مثابه فرد مہذب، وفادار به آرمان‌های ترقی‌خواهانه، دموکراتیک، دادخواهانه، آزادی‌طلبانه و خدمت در راه دفاع از مردم افغانستان به یاد خواهند داشت.

«مشعل» عمیق‌ترین مراتب تسلیت خویش را به مناسبت درگذشت نابهنگام زنده‌یاد جهش به بازماندگان، اعضای خانواده و دوستان وی ابراز نموده و به روان پاک آن شادروان اتحاف ادعیه می‌دارد.

تارنمای «مشعل»



دوستان عزیز، خبر نابهنگام وفات ژورنالیست سابقه‌دار کشور، عارف جهش (رودگر) را که به اثر سکتة قلبی به عمر ۶۳ سالگی در شهر مونترال کانادا، جهان فانی را وداع گفت، تسلیت عرض می‌دارم.

مرحوم جهش باوجود فعالیت‌های ژورنالیستی در روزنامه «کابل تایمز»، مدت چندین سال با آواز گیرایش آهنگ‌های میهنی زیاد بنا بر تعهد وطن‌پرستانه‌اش در راه دفاع از مردم زحمتکش کشور، با تمام عشق و محبت و امید به صلح پایدار و رفاه همگانی در وطن عزیز افغانستان می‌سرود، که آهنگ‌های حماسی و میهنی وی، شنونده را وامی‌داشت تا به اهریمن تاخته و از مادر وطن به دفاع بپردازد.

دوستانی که زنده‌یاد جهش را می‌شناسند، همیشه او را یک شخصیت وفادار و صادق به آرمان‌های دموکراتیک، دادخواهانه و ترقی

خواهانه و خدمت در راه دفاع از مردم افغانستان به یاد خواهند داشت.

اعضای خانہ‌ی فرهنگی "مولانا" مقیم شهر ونکوور کانادا مراتب تسلیت عمیق خویش را به مناسبت مرگ نابهنگام موصوف، به خانم محترم‌شان و تمامی اعضای خانواده، دوستان و همه فرهنگیان ابراز داشته به روان مرحومی اتحاف دعا می‌نمایند.

مجید قیام، رئیس خانہ فرهنگی "مولانا" ونکوور کانادا



باز هم یک ژورنالیست سابقه‌دار و با احساس کشور ما، با مرگ نابهنگام خود ما را تنها گذاشت. با تأثر زیاد، می‌خواهم به بازماندگان و دوستان مرحوم عارف جهش ابراز غم شریکی نمایم.

دکتور فرید طهماس، ژورنالیست



مراتب تسلیت عمیق خود را به مناسبت وفات نا بهنگام این هنرمند فرهیخته به اعضای خانواده، دوستان و عزیزانشان می‌رسانم. از خداوند متعال برای بازماندگان‌شان صبر جمیل آرزو می‌برم و برای مرحومی که با هنر خود به مبارزه می‌پرداخت و با قلمش در خدمت انسان زحمتکش بود، اجر جلیل. خداوند بیامرزدش.

بشیر دژم از آلمان



عمیق‌ترین مراتب تسلیت خویش را بمناسبت درگذشت المناک و نابهنگام رفیق عزیز عارف جهش ابراز داشته و برای خانواده محترم او صبر و شکیبایی آرزو داشته و روح پاک او را شاد می‌خواهم.

وحید کریم‌زاده



به نوبه خویش مراتب تسلیت خویش را به همه دوستان و فامیل مرحوم عارف جان عزیز، دوست طفولیتم تقدیم می‌کنم.

د

کتر اوم پرکاش



ژورنالیست مستعد و آوازخوان محبوب ترانه های میهنی و حماسی کشور، عارف جهش رودگر، به اثر سخته قلبی به سن ۶۳ سالگی جهان فانی را وداع گفت و به ابدیت پیوست. آواز این مرد بزرگ که با سروده هایش قلب هر افغان وطن پرست به تپش می آمد برای همیشه خاموش شد و فامیل و دوستان خود را در ماتم و عزاداری فرو برد. روانش شاد و یادش گرمی باد.

امان الله عزیز



به فامیل و بازماندگان مرحوم جهش ابراز تسلیت می نمایم و برایش بهشت برین از بارگاه خداوند حق استدعا می دارم. مرگ او یک ضایعه است.
فضل الرحیم رحیم



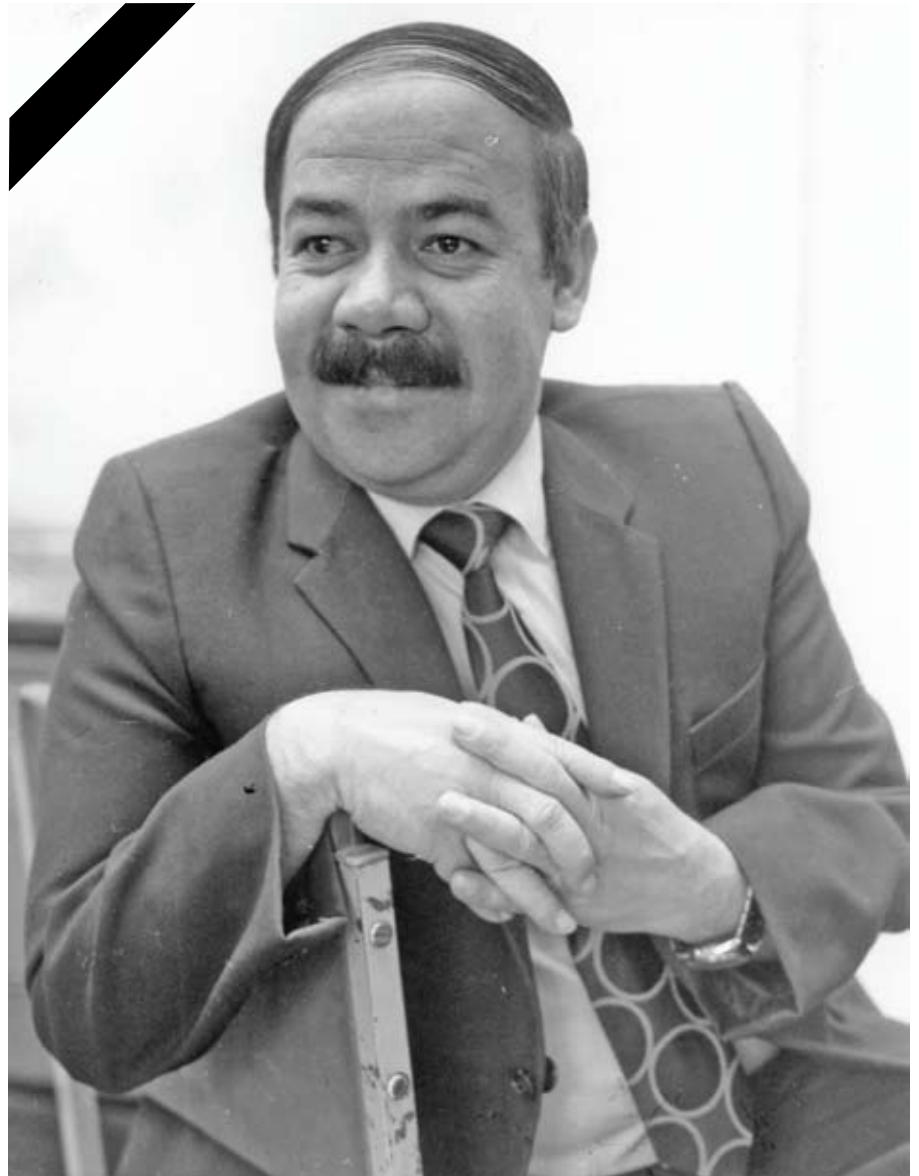
اولا، وفات محترم عارف جهش ژورنالیست و حماسه سرای محبوب میهن را که مرگ نابهنگام او دل های همه ی وابستگان، دوستان و همسنگران را جریحه دار نمود به اعضای محترم فامیلشان، اقارب، دوستان و رفقای همزرمش تسلیت عرض می دارم و با ایراد اینکه یک هنرمند، شاعر، نویسنده، سیاستمدار وطن پرست، ژورنالیست حقیقت نویس و حقیقت گو و بالاخره انسانی باخرد و وطن پرست نه تنها به فامیلش، اقارب، دوستان و مردم میهنش تعلق دارد بلکه به یک سخن به همه افراد جامعه بشری مرتبط می باشد. لذا همانطوری که مرگ مرحوم جهش دل های همه دوستان و رفقای همزرم و مردم شرافتمند میهنش را داغدار نمود، به همان ترتیب کمبود وی درساحه فرهنگ و هنر، ضایعه ای است فراموش ناشدنی. من یکبار به تکرار احسن وفات محترم جهش را به همه دوستان و همزرمات تسلیت عرض می دارم.

امین الله مفکر امینی از ایالت منی سوتای امریکا



به خانواده، اقارب و دوستان مرحوم جهش تسلیت عرض می دارم.

هوشنگ زکریا



بسیار عزیزم را شاد می خواهم! خاطره های او در عقول و قلوب ما همیشه زنده خواهد بود.



نجیب روشن



بدین وسیله مرگ نابهنگام دوست دیرینم عارف جهش را به خانواده و همه دوستان مرحوم تسلیت عرض می کنم. من جهش مرحوم را از زمانی می شنا سم که هنوز محصل پوهنتون دهلی بود. او یک انسان فرهیخته و یک ژورنالیست پرکار بود. خداوند غریق رحمتش کند. یادش گرمی باد.

ذبیح اسمایی

با تأثر این خبر تکان دهنده را دیشب شنیدم. مشکل است در چنین دقایق آنچه لازم است در وصف رفیق خوبی چون عارف جهش نوشت. من زنده یاد عارف را از سی سال به این طرف می شناسم و با تمام زندگی شخصی، سیاسی و فرهنگی او آشنا هستم. او شخص مهربان، رفیق دوست، وطن دوست و نهایت مهربان بود. مرگ عارف جهش نه تنها برای خواهرم مکی جان جهش، برادر زاده ها هر یک ویدا، ویکتوریا و ارجمندی جیحون عزیز دردناک است؛ بلکه برای تمامی رفقای دوران مکتب، پوهنتون، دوران کار در دستگاه دولت و رفقای همزرم او دشوار است. به همه اعضای خانواده، دوستان، رفقا و عزیزان، تسلیت عرض می کنم و روان آن دوست و رفیق

استقبال از سلمان رشدی، نویسنده «آیات شیطانی» در مگ‌گیل



بررسی اوضاع و بحرانهای اجتماع، خوراک خبری رسانه‌ها تحریف خبری و مداخله در زندگی خصوصی افراد معروف و جنجالی جامعه است.

پایان جلسه به سئوال و جواب گذشت. رشدی در پاسخ به سئوالی در مورد کتاب جنجالی آیات شیطانی چنین گفت: "افراد و آحاد جامعه کورکورانه از سردمداران و رهبران مذهبی خود تبعیت می‌کنند بدون اینکه زحمت تحقیق در مورد موضوع مورد بحث را به خود بدهند. به گفته وی کسانی که کتاب آیات شیطانی را تحریم کرده و اقدام به سوزاندن آن کرده بودند مدتها بعد از لغو فتوای قتل و برقراری آرامش، اذعان داشتند که حتی زحمت خواندن یک صفحه از این کتاب ۵۴۶ صفحه‌ای را به خود نداده‌اند!

وی در ادامه اظهار داشت: "مفسرین و اسلام شناسان در مورد قرآن و پیغمبر، تفاسیر و تعبیر گوناگونی ارائه می‌دهند. در کتاب آیات شیطانی من ضمن بیان نظر شخصی خود آنچه را که به نظر اغراق آمیز و خرافه می‌آمد مورد انتقاد قرار داده‌ام."

نویسنده آیات شیطانی در پاسخ به سئوال یکی دیگر از دانشجویان در رابطه با حجاب، مسئله نقاب و پوشش خانم‌ها را زیر سوال برده و از حجاب با عنوان "جعبه" یاد کرد و افزود که "مطمئنم هیچ زنی دوست ندارد در این جعبه قرار گیرد و امیدوارم روزی فرا رسد که تمامی زنان از این جعبه رها شوند." این سخنرانی که تا ساعت ۵/۸ طول کشید، با تشویق و کف زدنهای ممتد دانشجویان خاتمه یافت.

■ مهستی علیزاده

روز جمعه ۹ آوریل ۲۰۱۰، سالن ۱۳۲ واقع در ساختمان Leachok دانشگاه مگ‌گیل، میزبان نویسنده شهیر هندی‌تبار، سلمان رشدی بود. بیش از ۱۰۰۰ نفر از اساتید و دانشجویان این دانشگاه، گرد هم آمده بودند تا به سخنان نویسنده "آیات شیطانی" و "بچه‌های نیمه شب" گوش فرا دهند. سالن مملو از جمعیتی بود که با ارائه کارت دانشجویی همان دانشگاه توانسته بودند در آنجا حضور پیدا کنند. سلمان رشدی که از طرف Students Society of McGill University (SSMU) به این دانشگاه دعوت شده بود، در میان تدابیر امنیتی شدید و در حالیکه مورد استقبال گرم حاضرین در جلسه قرار گرفت در ساعت ۵/۶ سخنرانی خود را، با عنوان "رسالت نویسنده در دنیای مدرن امروز" آغاز کرد.

وی در ابتدا به ارائه شرحی از فعالیت‌های ادبی خود پرداخت و در ادامه صحبت‌هایش اظهار داشت که نویسنده، رسالت سنگینی در تغییر و تحول فرهنگ جامعه بر دوش خود دارد و این وظیفه خطیری است. نویسنده‌ای که قابلیت، استعداد و توانائی نویسندگی دارد، جهت تحول جامعه، باید سرسختانه، بدون ترس، وبا پایداری به انجام این مهم بپردازد. وی در ادامه سخنانش افزود که نویسنده قابل و مسئول باید از صحنه سیاست دوری گزیده و صادقانه و در نهایت صراحت به بیان واقعیت‌ها بپردازد. وی در ادامه به انتقاد از وضعیت اطلاع رسانی مطبوعات و رسانه‌های عمومی پرداخت و چنین افزود: "به جای پرداختن به

متعددی از جمله: گریموس، بچه‌های نیمه شب، شرم، آیات شیطانی و چندین کتاب دیگر است که آخرین آن «دلک شالیمار» بوده و در سال ۲۰۰۷ رونمایی شد. به دلیل نوشتن کتاب آیات شیطانی، در ۱۴ فوریه ۱۹۸۹ از طرف امام خمینی فتوای قتل وی صادر شد. کتاب آیه‌های شیطانی و فتوای آیت‌الله خمینی، هردو اعتراضات گسترده‌ی مخالفان را در سطح جهان به دنبال داشت. سلمان رشدی به دلیل صدور فتوا و تهدیدهای فراوان متعصبان مسلمان، به ناچار مدتی طولانی تحت حمایت پلیس، با تدابیر شدید امنیتی در خفا زندگی کرد. علی‌رغم تمام تدابیر صورت گرفته، وی دو بار مورد سوء قصد قرار گرفت. در ژوئن ۲۰۰۷ به پاس خدماتش به عالم ادبیات، از طرف الیزابت دوم، ملکه انگلیس، لقب شوالیه به وی اهدا شد.

SHARIF EXCHANGE
موسسه مالی شریف
 تبدیل ارز - ارسال ارز به ایران و برعکس
 خریدار سکه، شمش و زیور آلات طلا
 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC
Tel: (514) 561-6408

آموزشگاه رانندگی آریا
 • با ۲۰ سال سابقه کار
 • ۱۲ ساعت تمرین رانندگی و اتومبیل برای امتحان ۳۰۰ دلار
 • گرفتن وقت برای امتحان رانندگی در ظرف یک هفته
(514) 621-3456

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
 هر روز به جز دوشنبه‌ها مرغوب‌ترین گوشت و مرغ و ماهی
 انواع برنج، چای، عرقی‌ها، سبزی خشک و ...
(514) 369-3474
 Marché de poisson et viande
 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

دفتر حقوقی علی غلامپور
 وکیل دادگستری، بویژه در زمینه‌های
 حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی
 و مهاجرت از طریق سرمایه‌گذاری
 در خدمت هموطنان گرامی است
Tel: (514) 395-0522
 Fax: (514) 395-0524
 180 Boul. Rene-Levesque Est, Bureau 109, Montreal, QC H2X 1N6
aligholampour@lawyer.com

SHIELD OF ATHENA Family Services



جلسه‌ای برای اطلاعات بیشتر در باره کانادا
اطلاع کافی از قوانین کشوری که در آن زندگی می‌کنیم
به ما کمک خواهد کرد تا زندگی بهتری داشته باشیم

چهارشنبه ۲۱ آوریل ۲۰۱۰
ساعت ۲:۳۰ بعد از ظهر

سرویس خانوادگی آتنا جلسه ای را به زبان فارسی تدارک دیده است . در این جلسه ما پیرامون مسائلی چون مهاجرت، خشونت در خانواده، قوانین موجود در کانادا، عملکرد پلیس و همچنین اثرات خشونت بر روی کودکان صحبت خواهیم کرد .

شرکت در این جلسه رایگان میباشد .
برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید و با خانم لیلی صحبت کنید .
514-274-8117

**You can have a better life
if you have
more information about the laws of the
country that you are living in.**

For this reason, the community organization (shield of Athena family services) has prepared free session for the Iranian community in Farsi .In this session we are going to talk about immigration, violence in the family, the family law in Quebec, police procedures and the effect that violence has on children.

Time: April 21, 2010 at 2:30

Place: 700 Cremazie west, Montreal, QC, H3N 1A1

For more information call us at (514) 2748 117 and you can speak with Leili.

در فرهنگسرای سینا

مشاوره‌ی خانواده

مشاوره در روابط خانواده و مشکلات نوجوانان با دکتر ملک سه‌شنبه‌ها 11 صبح تا 1 بعد از ظهر، پنج‌شنبه‌ها 4 تا 6 بعد از ظهر / با تعیین وقت قبلی / جلسه‌ی اول رایگان

Seena Cultural Center

6528 St. Jacques Street, Montréal QC, H4B1T6

Tel: 5144883000

Info@seena.ca www.Seena.ca

در شماره نوروزی «هفته» (۸۸)، در ستون از خوانندگان، نوشته‌ای از خانم سحر مفیدی منتشر کردیم که ابرازنظرهای متعددی را برانگیخت. برخی از خوانندگان از صداقت و روانی دلنشین کلام نویسنده می‌گفتند. در این میان آقای هاشمی، خواننده‌ی گرامی دیگری دست به قلم برد و با خط بسیار زیبایی در این باره نوشت. این نوشته، متأسفانه بدون آن زیبایی هنرمندانه خطش، در زیر آمده است.
تحریریه هفته

به نام آن که هستی نام از او یافت

سردبیر محترم نشریه هفته

با درود و نهنیت به مناسبت سال نو به شما و همکاران محترم.

در نشریه‌ی هفته شماره‌ی ۸۸ در بخش «از خوانندگان» مطلبی از هموطن عزیزى تحت عنوان «باید تا دیر نشده هفت‌سینم را بچینیم...» خواندم که برای اینجانب بسیار دلنشین بود، از این جهت که نگارنده نیز با احساسی مشابه به یاد پدران و مادران داغدار که در سوگ فرزندان دلبنده‌شان نشسته‌اند به پیشواز سال نو رفتیم. بدین روی قطعه‌ی زیر را که شالوده‌ی احساس همبستگی همه‌ی ماست با پدران و مادران داغدیده تقدیم می‌داریم.

در ادامه‌ی گفتمان هموطن عزیز خاطر نشان می‌نمایم که نگارنده نیز برای چندمین بار و با صدایی بلند فریاد می‌زنم: ای پدیدآورنده‌ی شب‌وروز، ای گرداننده‌ی چرخ روزگار، خاضعانه از تو استدعا داریم که حال ما را به نیکوترین احوال دگرگون نما. آمین

از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند
رو بار سفر بند که یاران همه رفتند
آن گردش تابنده که در دامن صحراست
گوید چه نشینی که سواران همه رفتند
داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو
کز باغ جهان لاله‌عذاران همه رفتند
گر آینه معدوم شود هیچ عجب نیست
کز کاخ هنر آینه‌کاران همه رفتند
افسوس که افسانه‌سرایان همه خفتند
اندوه که اندوه‌گساران همه رفتند
فریاد که گنجینه‌طرازان معانی
گنجینه نهداند به باران همه رفتند
یک مرغ گرفتار در این گلشن ایران
تنها به قفس ماند و هزاران همه رفتند
خون بار بهار از مژه در دوری احباب
کز پیش تو چون ابر بهاران همه رفتند

ای مادر داغدیده از چه رهرو رهروان عشق
این‌گونه دربی معشوق شتابان همه رفتند
خاک پایتان نمودم توتیای چشم خود
بیپوده غم خوری که عزیزان همه رفتند
اشک مریم رضا تو در هجر یاران زنهار
آنان شاد بودند که شادان همه رفتند

با سپاس / هاشمی

N A R G U E S S

BANAN

C'est la vie
Life is Life

Vernissage:

vendredi le 16 avril 2010 de 19h à 22h

Opening:

Friday, April 16, 2010 from 7pm to 10pm

Exposition:

du 17 avril au 2 mai 2010

Exhibition:

runs until May 2, 2010



MEKIC, Galerie d'art et librairie 4438, rue de la Roche,
Montréal H2J 3J1 Québec
T. 514 373 5777 info@mekic.ca www.mekic.ca
Heures d'ouverture: Mardi au Vendredi - 11h à 19h
Samedi et Dimanche - 12h à 18h



Droits et Démocratie
Rights & Democracy

دولت محافظه کار با Rights & Democracy چه می‌کند؟

توضیح عکس روی جلد: عکس روی جلد از سایت رسمی نخست‌وزیر کانادا برگرفته شده و توسط هفته تغییر داده شده است. در تصویر اریچینال نخست‌وزیر، استفن هارپر در گورستان سئول ادای احترام می‌کند

■ علی شریفیان

جمعه ۲۶ مارس ۲۰۱۰ مونترال شاهد تظاهراتی بود که از سوی گروه‌های حقوق بشری در مونترال، در جلوی دفتر «آژانس حقوق و دموکراسی» برگزار شد. در این روز، هیئت‌مدیره سازمان نامبرده برای اولین بار به ریاست رئیس جدید آن Gerard Latulippe تشکیل جلسه می‌داد. ژرار لاتولپ، فردی که گفته‌های او در مورد مسلمانان و همجنس‌گرایان، نژادپرستانه خوانده شده است، تقریباً یک ماه پیشتر در روز ۲۲ فوریه توسط لارنس کانون، وزیر امور خارجه دولت هارپر، به ریاست این سازمان حقوق بشری منصوب شده بود.

وارن آلماند Warren Almand دبیر کل پیشین «آژانس حقوق و دموکراسی» در جریان تظاهرات ۲۶ مارس با اشاره به انتصاب ژرار لاتولپ، به گزارشگر سی.بی.سی گفت: «با توجه به نقلی‌ای که ما در کانادا از دموکراسی داریم، این حمله و تجاوز به دموکراسی است و این اقدام به هیچ وجه نباید مورد پذیرش قرار گرفته و تحمل شود.»

«آژانس حقوق و دموکراسی» R&D در سال ۱۹۸۷ در دوران نخست‌وزیری برایان مالرونی برای گسترش دموکراسی و حقوق بشر در سطح بین‌المللی بنیاد گذاشته شد. بودجه این آژانس توسط مجلس فدرال تعیین می‌شود و سازمان آن تحت نظر وزارت خارجه قرار دارد اما طبق روالی که تا پیش از این متداول بود، دولت فدرال تلاش آشکاری برای تأثیرگذاری مستقیم بر روی این سازمان نداشت. اما بسیاری ناظران بر این عقیده هستند که با روی کار آمدن دولت استفن هارپر این برخورد تغییر کرده است.

اخراج سه تن از همکاران و استعفای حقوقدان مشهور و متخصص حقوق بشر، دکتر پیام اخوان و همچنین کناره‌گیری تلاشگر سرشناس حقوق بشر، خانم سیما ثمر از هیئت‌مدیره این مرکز به عنوان نتایج برخورد جدید دولت با این سازمان دیده می‌شوند.

از دیدگاه بسیاری از ناظران صحنه انتصاب ژرار لاتولپ به ریاست «آژانس حقوق و دموکراسی» که با وجود اعتراض و مخالفت شدید احزاب اپوزیسیون و همین‌طور سازمان‌های حقوق بشری صورت گرفت اوج مداخله دولت در جهت‌دهی به این سازمان محسوب می‌شود.

بر اساس گزارش سی.بی.سی، خانم آلکسا کنرادی Alexa Conradi دبیر کل «فدراسیون زنان کبک» در تظاهرات روز ۲۶ مارس گفته است: «نمی‌شود کسی که مخالف حقوق همجنس‌گرایان است و از مجازات اعدام طرفداری می‌کند به چنین سمتی منصوب شود. چنین مواضع و باورهایی با حقوق بین‌المللی بشر در تضاد است.»

علاوه بر این بر اساس گزارش‌های بسیار، در موارد متعددی، آقای لاتولپ مواضع روشنی علیه مسلمانان اتخاذ کرده است.

پرسش و پاسخ کمیته امور خارجه مجلس با کارمندان اخراجی

در جریان این تظاهرات بنا به گزارش سی.بی.سی، اعلام شد که سه کارمند اخراج شده روز سه شنبه در کمیته امور خارجه مجلس حاضر خواهند شد تا به پرسش‌های اعضای این کمیته پاسخ دهند. آریل براون Ariel Braun مدیر سازمان R&D هم قرار بود روز چهارشنبه در مقابل این کمیته حاضر شود و به پرسش‌های اعضای کمیته پاسخ دهد اما در آخرین لحظه بدون ارائه هیچ دلیلی این قرار را لغو کرد.



▲ دکتر سیما ثمر و ▼ دکتر پیام اخوان، دو چهره سرشناس حقوق بشری از «آژانس حقوق و دموکراسی» کناره گرفتند



رئیس پیشین سازمان R&D در نبرد خود برای رد اتهاماتی که از سوی ژان گوتیه و الیوت تپر به او وارد و علیه او عنوان شده بود، شکست خورد و ناکام ماند. گوتیه و تپر نمایندگان دولت در سازمان R&D هستند.

رمی بو رگارد در هفتم جولای ۲۰۰۸ به ریاست سازمان رسید. بو رگارد یکی از متخصصترین چهره‌های سیاسی در زمینه فعالیت‌های حقوق بشری و تلاش برای گسترش حقوق شهروندان و دموکراسی در کانادا و جهان بوده است. او در کارنامه چهل ساله خود اقدامات درخشان و دست آوردهای ارزشمند فراوانی داشته است. بو رگارد در سال ۱۹۸۶ اولین کسی بود که کمیته‌ای

پس از اعلام انتصاب ژرار لاتولپ از سوی لارنس کانون، تورنتواستار در شماره اول مارچ ۲۰۱۰ خود یک گزارش خبری درباره این انتصاب منتشر کرد. در این گزارش به سوابق کاری و نظراتی که ژرار لاتولپ در پیوند با موضوعات مختلف ارائه کرده، اشاره شده است. تورنتو استار نوشته است: «ژرار لاتولپ به عنوان مشاور استاکول دی، زمانی که وی وزیر خزانه داری دولت محافظه کارفدرال بود، کار کرده است. لاتولپ همچنین یک بار به عنوان کاندیدا از سوی Alliance کانادا، حزب سیاسی که دیگر وجود ندارد، در انتخابات شرکت کرده است.»

در آن انتخابات، لاتولپ، نتوانسته به اندازه کافی رأی بیاورد و از رقبای خود شکست خورده بوده است. بنا به گزارش تورنتواستار، لاتولپ مدتی در کشورهای مختلف در زمینه حقوق بشر و دموکراسی کار کرده است از جمله او مدتی ریاست مرکز ملی دموکراسی مغرب (مراکش) را بر عهده داشته است. زمانی که کمیسیون مشهور «بوشارد-تیلور» تشکیل شد تا به مسئله مهاجرین مسلمان کبک بپردازد، لاتولپ در مورد این موضوع به کمیسیون «بوشارد-تیلور» گفته بود که تمرکز بیش از اندازه مهاجرین در مونترال به جامعه کبک صدمه می‌زند و در مورد پذیرش مهاجران مسلمان در کبک خاطرنشان کرده بود که (نقل به مضمون) مهاجران مسلمان قادر به وفق دادن خود با معیارها و نظام ارزشی جامعه کبک نیستند و پذیرفتن مهاجران مسلمان در کبک اقدام نادرستی است و به مثابه پروراندن مار در آستین است و زمینه غیرضروری «تروریسم خانگی» را فراهم می‌کند.

تورنتواستار در قسمت دیگری از این گزارش از مخالفت گروه‌های مختلف در مورد انتصاب تولپ به ریاست سازمان R&D یاد می‌کند و می‌نویسد: دبیر کل Council on American – Islamic Relation، آقای Ihsaan Gardlee از لارنس کانون خواسته است انتصاب ژرار لاتولپ را (به خاطر عقاید ضد اسلامی‌اش) لغو کند.

گزارش تحلیلی مجله مک لینز

این مجله معتبر هفتگی کانادا در شماره ۱۲ فوریه سال ۲۰۱۰ خود با عنوان Losing Battle (نبرد ناکام) به قلم Paul Wells درباره کشمکش‌هایی که در سازمان R&D در جریان بوده است، گزارشی تحلیلی منتشر کرده است.

در این گزارش پل ولس با ارائه اسناد و مدارک توضیح می‌دهد که چگونه Remy Beaugard

پل دوار Paul Dewar نماینده ان.دی.پی مجلس اعلام کرد، اگر براون Bruan و دیگر کارکنان سازمان R&D تا قبل از ۱۱ ماه آوریل در این کمیته حاضر نشوند، ممکن است برای آنها احضاریه صادر شود.

آریل براون برنامه حضور خود را در کمیته مجلس همزمان با روزی لغو کرد که نامه ای با امضای او و دیگر اعضای هیئت مدیره سازمان R&D در نشریات مختلف کانادا منتشر شد. در این نامه خواسته شده بود که یک «بررسی عمومی» در مورد امور سازمان انجام شود تا «واقعیت» در مقابل شایعات و تخیلات فانتزی روشن شوند.

سی.بی.سی از ژرار لاتولپ در روز جمعه همزمان با روز برگزاری تظاهرات مونترال، خواسته بود که در یک گفت و گو شرکت کند و لاتولپ این درخواست را رد کرد.

گزارش تورنتواستار از انتصاب لاتولپ



▲ با وجود اعتراضات گسترده حقوق بشری‌ها وزیر خارجه فدرال، لارنس کانون، آقای ژرار لاتولپ را به ریاست R&D برگزید

با عنوان "فرانکوفونی-انتارین" در انتاریو تشکیل داد تا به اعتلای روابط کبک و انتاریو کمک کند. این NGO به چنان موفقیتی در این زمینه دست



یافت که از بورگارد به عنوان قهرمان در انتاریو و کبک یاد می‌شود. او همچنین مدتی در کشورهای آفریقایی کنگو و رواندا در زمینه گسترش حقوق بشر و دموکراسی در صدر سازمان های NGO فعالیت های مهمی کرده است. بورگارد مدتی هم ریاست کمیسیون حقوق بشر انتاریو را بر عهده داشته است.

مک لینز بعد از معرفی بو رگارد می‌نویسد، در روز سوم نوامبر او نامه ای به لارنس کانون می‌نویسد و در این نامه در مورد اختلاف نظرهایی که در سازمان R&D در جریان است به او خبر داده و از کانون می‌خواهد که در این مورد به اقدامات لازم دست بزند. کانون در پاسخ به مک لینز گفته است که به یاد نمی‌آورد که چنین نامه ای دریافت کرده باشد.

گوتیه و تیر نمایندگان دولت در سازمان R&D، همراه با آریل براون رئیس هیئت مدیره این سازمان یک گزارش ارزشیابی از کار بورگارد تهیه کرده، امضاء نموده و به وزارت امور خارجه فرستاده بوده‌اند. در این گزارش از کارکرد، تصمیمات و موضع‌گیری‌های بورگارد انتقاد شده است.

از ماه ژانویه مدتی پیش از درگذشت، بو رگارد هم براساس قانون دسترسی به

اطلاعات این گزارش را به دست آورده و از خواندن آن شگفت زده می‌شود.

در این گزارش بورگارد متهم شده بود که در جریان حمله اسرائیل به غزه کمک های مالی در اختیار چند NGO گذاشته است. در این گزارش توضیح داده شده که این NGO ها دارای اعتبار لازم برای

بررسی حقوق بشر در جریان درگیری اسرائیل و حماس نبوده‌اند.

به هر یک از این سه سازمان غیردولتی فعال در زمینه حقوق بشر، ده هزار دلار بودجه تحقیقاتی داده شده است.

«الحق» در رام‌الله در نواره غربی رود اردن، AI- mezan در غزه و B'teselem که در اسرائیل فعالیت دارند، سه سازمان دریافت کننده این بودجه ها بوده‌اند.

در گزارش انتقادی ارائه شده به دولت فدرال آمده است که Shawn Jabarin دبیر کل "الحق" از اعضای گروه تروریستی "جبهه آزادیبخش فلسطین" است. در حالی که به نوشته مک لینز "جابرین" از فعالان حقوق بشری است که مورد تأیید "عفو بین الملل" و همینطور سازمان دیده بانان حقوق بشر Human Rights Watch است. وزیر امور خارجه هلند هم درباره "جابرین" گفته است که او از سال ۱۹۸۷ به این سو، عضو آن جبهه نبوده و هیچگونه ارتباطی با PELP "جبهه آزادی بخش" فلسطین نداشته است.

المیزان و B'teselem هم از NGO های معتبر در زمینه فعالیت حقوق بشری هستند.

جلسه بورگارد با مخالفان و مرگ او

در ماه ژانویه بو رگارد با بررسی گزارش انتقادی که از او به دولت فدرال فرستاده شده بود، جلسه ای در محل سازمان تشکیل داده و مورد به مورد



تلاش می‌کند که اتهامات وارده را در مباحثه خود با مخالفانش رد کند. این جلسه به طول می‌کشد و به نتیجه ای هم نمی‌رسد. در پایان این جلسه بو رگارد به خانه رفته و همان شب به سبب فشارهای عصبی که بر او وارد شده بود، دچار سکته قلبی شده و در سن ۶۶ سالگی در می‌گذرد.

خانواده بو رگارد به دنبال سکته قلبی و مرگ او خواستار بررسی موضوع می‌شوند. براساس گزارش تحلیلی مک لینز، موارد اختلاف و کشمکش در سازمان R&D بر سر مواضع بو رگارد در مورد نقض حقوق بشر به وسیله اسرائیل در زمان حمله گسترده ارتش آن کشور در ماه ژانویه ۲۰۰۹ به غزه بوده است. چنانکه، در آن زمان هارپر نخست وزیر دولت فدرال اعلام کرد: کانادا از "حق حیات" اسرائیل دفاع می‌کند و کانادا در درگیری اسرائیل و جنگندگان حماس به نفع اسرائیل موضع گیری کرد و حمله اسرائیل به غزه را قابل توجیه و برحق توصیف کرد.

بو رگارد در این زمینه به ویژه با براون، ژاک گوتیه و الیوت نیز اختلاف نظر داشته است.

مورد دیگر، موردی است که از بورگارد انتقاد شده که چرا اظهارات "محمود احمدی نژاد" در کنفرانس ژنو را در مورد اسرائیل و محو اسرائیل از نقشه جهان محکوم نکرده است. بورگارد در جلسه توضیح داده است: "این درست نبود در حالی که من به عنوان رئیس سازمان تصمیم گرفته ام که R&D در این مسئله دخالت نکند، چنین کاری انجام شود و بیانیه ای صادر گردد."

بورگارد در جریان درگیری میان اسرائیل و نیروهای حماس در نواره غزه پروژه ای را به عنوان "Urgent Action" برای بررسی حقوق بشر در جریان این جنگ ارائه کرد. براساس همین پروژه سه بودجه ده هزار دلاری به سه NGO که ذکرشان رفت، پرداخت شده بوده است.

افشاگری دکتر امیر خدیر در مجمع ملی کبک

نماینده حوزه انتخاباتی مرسیه مونترال و سخنگوی «حزب همبستگی کبک» در یکی از جلسات ماه دسامبر مجلس ملی کبک، با ارائه یک Motion در توضیح طرح خود در یک سخنرانی، به افشاگری درباره دخالت های دولت در کار سازمان R&D پرداخت و با ارائه مدارک، شواهد و نمونه های مختلف خاطر نشان کرد که دولت فدرال در کار سازمان R&D دخالت های غیر قانونی می‌کند و تأکید کرد؛ دولت محافظه کار استفن هارپر در راستای ایدئولوژی سیاسی خود، از این سازمان بهره برداری و سوءاستفاده می‌کند.

دکتر امیر خدیر در این رابطه به هفت هفته گفت: «این سازمان که سازمانی معتبر در زمینه فعالیت حقوق بشری در کاناداست، از اعتبار ویژه ای برخوردار بوده است. اما پس از قدرت یابی حزب

محافظه‌کار، دولت فدرال از R&D برای پیشبرد مواضع سیاسی خود استفاده کرده و می‌کند و اعتبار آنرا خدشه دار کرده است.» نماینده حزب همبستگی کبک در ارتباط با استعفای دو عضو هیئت اجرایی این سازمان حقوق بشری، سیما ثمر و بیمان اخوان، استعفایشان را تایید و آنرا اقدام اعتراضی درستی خواند.

دکتر خدیر در ادامه، با اشاره به سوابق این سازمان به هفته توضیح داد: « زمانی که این سازمان در اواخر دهه هشتاد، در دوره نخست وزیری برایان مالرونی بنیاد گذاشته شد، اد براد بنت، چهره پیشرو و درخشان تاریخ سیاسی معاصرکانادا و رهبر پیشین آن دی پی از سوی مالرونی به عنوان اولین رئیس آن منصوب شد.» حزب همبستگی کبک Quebec Solider هم به دنبال انتصاب ژرار لاتولپ به ریاست R&D، آن را یک انتصاب سیاسی از سوی دولت توصیف نموده و انتصاب او را محکوم کرده است.

مخالفت FIDH با انتصاب لاتولپ



فدراسیون بین المللی جامعه های حقوق بشر اعلام کرده که ما از سازمان های "الحق" و B'Iselem که نقض حقوق بشر به وسیله اسرائیل را محکوم کرده اند، پشتیبانی می کنیم؛ چرا که این سازمان های غیردولتی در جهان از اعتبار و شهرت بسیار خوبی برخوردار هستند.

فدراسیون مذکور همچنین از مواضع لاتولپ در مورد مخالفت با حق ازدواج همجنسگرایان و تأیید حکم اعدام انتقاد کرده و انتصاب او را از سوی لارنس کانون به ریاست R&D محکوم کرده است.

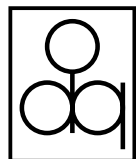
انتصاب ژرار لاتولپ به ریاست R&D تا به این حد سبب کشمکش های سیاسی و جنجال فراوان در صحنه سیاسی کانادا شده است و با توجه به آنچه رخ داده هنوز روشن نیست دولت فدرال در نهایت چه واکنشی در مقابل اعتراض ها و انتقادات مخالفین این انتصاب نشان خواهد داد. اکنون ادامه کار این سازمان و چگونگی انجام وظایفی که بر عهده این سازمان قرار دارد با ابهامات بسیار روبرو شده است.

فدراسیون بین المللی جامعه های حقوق بشر هم به انتصاب لاتولپ انتقاد کرده است. این فدراسیون جهانی، درمونترال، شربروک و شهر کبک، پایتخت ملی کبک چند شعبه دارد. درقسمتی از بیانیه "Ligue des droits et libertes du quebec" آمده این لیگ که از اعضای FIDH است انتصاب ژرار لاتولپ را به ریاست این سازمان محکوم کرده و معتقد است که او صاحب صلاحیت و اعتبار اخلاقی لازم برای این ریاست این سازمان نیست و خاطرنشان کرده است، کشمکش هایی که در سازمان R&D در جریان است، انجام وظایف R&D را که دفاع از حقوق بشر و آزادی در سطح جهانی است، به مخاطره می اندازد و به کارکرد آن آسیب می رساند.

دندانسازی افخم هادی

AFKHAM HADI d.d.

Denturologiste



Denturologie Hadi
Afkham Hadi d.d.

5165 Queen-Mary,
#502 Montreal, H3W 1X7
Tel: (514) 737-6363



Snowdown



تظاهرات در مونترال / ۱۲ آوریل ۲۰۱۰ برای دفاع از زبان فرانسه عکس از هفته / همایون مصاحبی

آیا بدون بودجه، زبان فرانسه نجات پیدا خواهد کرد؟

به بهانه یک تظاهرات در مونترال

■ میترا روشن

اگرچه شهر مونترال، این جزیره کوچک فرانسه زبانی که در اقیانوسی انگلیسی زبان، از ۴۰۰ سال پیش تا کنون صحنه تظاهرات و گردهمایی‌های زیادی برای دفاع از حفظ و گسترش زبان فرانسه بوده است؛ ولی تظاهرات روز ۱۲ آوریل ۲۰۱۰ از برخی لحاظ منحصر به فرد است. این بار اکثریت کسانی که برای دفاع از زبان فرانسه آمده‌اند، نه کبکی‌ها که مهاجرانی از کشورهای مختلف هستند. گروه‌های دانشجویانی که در کنار استاد یا هم کلاسی‌های خود زیر آفتاب بهار زودرس راه می‌روند، هرچندگاه شعار می‌دهند و مقوایی در دست دارند که بر روی آنها شعارهایشان را نوشته‌اند. حتی استادها سخت‌گیر آموزش زبان به مهاجران که یک دقیقه کلاس را هدر نمی‌دهند، رضایت داده‌اند که یک ساعت از روز درس را تعطیل کنند تا در تظاهرات شرکت کنند که به اندازه همه زحمات آنها ارزشمند است، همه در مقابل ساختمان وزیر مهاجرت و فرهنگ جمع شده‌اند بگویند که با بریدن بودجه کلاس‌های زبان فرانسه برای مهاجران مخالفتند، که بدون یادگرفتن زبان فرانسه، ادغام مهاجران در جامعه کبک ممکن نیست، که مهاجران جدید مجبور خواهند شد که بروند انگلیسی یاد بگیرند و حرف بزنند در حالی که آنها کبک را به خاطر زبان فرانسه اش انتخاب کرده‌اند. هرچند حالا معلوم شده که نیمی از مردم مونترال با هم انگلیسی حرف می‌زنند! تظاهرات

از ساعت ۱۱/۴۵ تا ۱۲/۴۵ ظهر و به دعوت جنبش حمایت از زبان فرانسه در مونترال و سندیکای استادهای دولتی انجام شده است. مبدا راهپیمایی از مقابل دانشگاهها و کالج‌ها (سژیت) محل کلاسهاست و مقصد، دفتر وزیر مهاجرت و گروه‌های قومی کبک است که در شماره ۳۶۰ خیابان مک‌گیل واقع شده است. ساختمانی که فرمان قطع ۵ میلیون دلار از بودجه آموزش زبان فرانسه به مهاجران از آنجا صادر شده است. دوره‌ها به چهار ماه کاهش پیدا کرده است. درحالی‌که این دوره‌ها برای مهاجران تازه وارد بسیار پرفایده بود و تقریباً تمام اصول اصلی دستور زبان فرانسه را به صورتی فشرده و در طول هشت ماه به دانشجو یاد می‌داد، همراه با کمک هزینه تحصیلی که کمی از ولفر بیشتر بود و همه اینها از آوریل قطع شده است. ۲۱ کلاس موجود تعطیل شد و ۱۰ کلاس آینده هم دیگر تشکیل نخواهد شد. همه می‌دانند که این به معنی زحمت بیشتر برای مهاجران است که در گیرودار اسکان در سرزمین جدید، از کمکی اساسی محروم شده‌اند. برای همین است که امروز آمده‌اند. گروه‌های کوچک دوستانه که در فواصل زمان‌هایی که برای دفاع از زبان فرانسه شعار نمی‌دهند، بین خود به زبان مادری صحبت می‌کنند. اگرچه برای اعتراض آمده‌اند ولی امیدی به تغییر تصمیم گرفته شده ندارند. با اینکه تازه آمده‌اند؛ ولی در جریان اوضاع هستند و می‌دانند که سیاست بزرگتری در جریان است که براساس آن بودجه‌های رفاهی و عمومی

روز به روز کمتر می‌شود، مانند اتفاقی که الان در بخش بهداشت و درمان دارد اتفاق می‌افتد، ولی آنچه برایشان جالب است خود تظاهرات است. تقریباً همه برای اولین بار است که در تظاهراتی در کشور جدید شرکت کرده‌اند و روحیه آرام و خندان پلیس‌ها و مامورها، نگاه‌های حمایت‌کننده عابران و جو شاد و آرام حاکم بر تظاهرات برایشان بسیار جالب است. تقریباً همه از کشورهای آشوب زده می‌آیند و می‌گویند که مشابه چنین تظاهراتی در کشورشان به خشونت کشیده می‌شد. چن، دکتر چینی که در کشورش متخصص طب سوزنی بوده است و سه ماه است که به مونترال مهاجرت کرده می‌گوید: "ما خیلی از دمکراسی شنیده بودیم. اینجا واقعا آزادی است. همه اجازه دارند به طرز صلح آمیز حرفشان را بزنند و از بازداشت و زندان نترسند، دولت هم کار خودش را می‌کند! عجب!" ماریا حسابدار است و شش ماه است که از پرو آمده است. در پلاکاردی که دستش گرفته نوشته "بدون فرانسه برایمان کار نیست!" ولی دوستش چنین عقیده‌ای ندارد. با خنده می‌گوید حتی اگر فرانسه هم یاد بگیریم هنوز خیلی کار دارد تا بتوانیم در رشته خودمان کار کنیم. یکی دیگر از نکات قابل توجه حضور محسوس دانشجویان ایرانی است. اگر نسل‌های قبلی مهاجران با وجود همه سوبسیدها و تشویق‌ها کمتر به یادگیری جدی زبان فرانسه می‌پرداختند، نسل جدید مهاجران ایرانی اگر از ایران یاد نگرفته باشند اکثراً بلافاصله پس از ورود

به یادگیری این زبان اقدام می‌کنند. آقای حمید که مهندس عمران است و با خانواده اش به کبک مهاجرت کرده می‌گوید: "این کلاس‌ها برای کار آینده ما حیاتی است. اگر چه کار من فنی است ولی برای نوشتن گزارش نیاز به آموزش نوشتن دارم ولی کلاس‌ها تعطیل شد. این واحدها برای کسانی که می‌خواهند دوره‌های لازم برای معادل کردن مدارک تحصیلی را بگذرانند هم خیلی خوب بود. حالا اگر بخواهیم همانها را بخوانیم باید کلی واحد دانشگاهی بگیریم." خانم ایرانی دیگری می‌گوید که بخاطر مدرسه کودکش آمده که زبان یاد بگیرد، می‌گوید در واقع حتی آن ۸ ماه هم برای یادگیری زبان فرانسه کافی نبود و حالا دوره به ۴ ماه کاهش پیدا کرده است. تقریباً همه قصد دارند با وجود قطع دوره‌ها و کمک هزینه تحصیلی، به دنبال کلاس‌های نیمه خصوصی باشند. ولی گروه دیگری که خیال عقب نشینی ندارند و راهی غیر از مقاومت نمی‌بینند فعالان جامعه سن ژان باپتیست و جنبش حمایت از زبان فرانسه در مونترال هستند. آقای مت، استاد دانشگاه می‌گوید قطع این سوبسیدها نه تنها مانع ادغام مهاجران در جامعه کبک می‌شود؛ بلکه رشد و گسترش زبان فرانسه در مونترال را متوقف می‌کند. بعد از ۴۰۰ سال مبارزه برای حفظ زبان و فرهنگ فرانسوی در استان کبک، این بار و به دست خودمان داریم زبانمان را قطع می‌کنیم. با این روند خیلی زود مونترال تبدیل به یک شهر انگلیسی زبان خواهد شد.

■ نویسنده: دیوید م. موریس
وکیل متخصص حقوق بین الملل در دفتر مهاجرتی سام بیات
■ برگردان به فارسی: فرحناز حیدرپور



نگاهی به موضوع مهاجرت در جهان و در کانادا {۲۲}

دائم، فرد سرمایه گذار بر اساس قوانین بلغارستان از شرط اقامت فیزیکی در این کشور معاف می شود.

برخی از مزایایی که متقاضیان با این برنامه از آن برخوردار هستند شامل: بهره مند شدن از فرصت اقامت در اتحادیه اروپا، هزینه های پائین کسب و کار، مالیات کم، ارزش گذاری نسبتاً پایین سرمایه ها، رشد اقتصادی قوی، شرایط سیاسی پایدار، سرمایه گذاری پر قدرت خارجی، موقعیت استراتژیک در اروپا، آموزش و پرورش باکیفیت و در مجموع یک زندگی با کیفیت بالا می باشد.

این نوع مهاجرت اقتصادی، به فرد سرمایه گذار، امتیاز معافیت از اقامت فیزیکی در بلغارستان را در طول دوره پنج ساله سرمایه گذاری پیش از اخذ شهروندی این کشور اعطاء می کند. متقاضیان واجد شرایط مجاز به ورود و خروج بدون محدودیت به کشور، بدون نیاز به ویزا بوده و می توانند آزادانه در سراسر اروپا سفر، تحصیل و کار کنند.

دولت تضمین می شود. در صورت سرمایه گذاری تحت حمایت، فرد سرمایه گذار مبلغ ۱۶۰۰۰۰ یورو پرداخت می کند و باقیمانده این مبلغ به شکل وام توسط بانک های سرمایه گذاری بلغارستان تامین می شود. این وام بدون هیچ هزینه اضافی در اختیار فرد سرمایه گذار قرار می گیرد.

پروسه درخواست مهاجرت با بررسی پیشینه و منابع مالی متقاضی شروع می شود. پس از تأیید شرایط مالی متقاضی، اظهارنامه ویژه ای از طرف مقامات دولتی صادر شده و مرحله انتقال مالی آغاز می شود. پس از خریداری اوراق بهادار دولتی، فرد از طرف وزارت امور اقتصادی، سند رسمی سرمایه گذاری دریافت می کند. در فاصله ۴ تا ۶ ماه پس از صدور این سند، اجازه اقامت دائم برای فرد سرمایه گذار صادر می شود. توجه داشته باشید که همه متقاضیان از نظر عدم سوء پیشینه کیفری، توسط اینترپول (پلیس بین الملل) و یورپول (پلیس اتحادیه اروپا) مورد بررسی قرار می گیرند. پس از صدور اجازه اقامت

برنامه مهاجرت به بلغارستان

مقررات اخذ اقامت و شهروندی بلغارستان از طریق سرمایه گذاری در بند قانونی مربوط به پذیرش خارجیان در جمهوری بلغارستان ارائه شده است. این مقررات همچنین شرایط و شیوه صدور ویزا و اجازه اقامت دائم این کشور را در خود جای می دهد. این قانون، شرایط ورود، اقامت و خروج از جمهوری بلغارستان برای شهروندان کشورهای غیر عضو اتحادیه اروپا را روشن می سازد.

گزینه سرمایه گذاری

در صورت سرمایه گذاری کامل، سرمایه گذار مبلغ ۱۰۰۰۰۰۰ لِف بلغارستان (معادل ۵۱۱۲۹۲ یورو) اوراق بهادار تضمینی دولت بلغارستان را خریداری و به مدت ۵ سال نگه داری کند. سرمایه گذار هیچ پول دیگری پرداخت نمی کند. در پایان دوره پنج ساله، این مبلغ بدون بهره متعلقه آن، به فرد مسترد می شود. این سرمایه گذاری به طور کامل توسط

بازتاب و انتشار نظرات خوانندگان یکی از وظائف اصلی ماست اما انتشار دیدگاه‌های عزیزان خواننده به معنای تایید آنها نیست. ما اصولاً خود را در جایگاهی نمی‌بینیم که نظرات گوناگون را تایید یا رد کنیم.
تحریریه هفته

راهکارهای ارتقاء کیفیت انجمن‌های ادبی

■ دکتر ترانه جوانبخت
www.javanbakht.net



انجمن‌های ادبی در کشورهای مختلف جهان، نقش مهمی در ارتباط متخصصان حوزه ادبیات و مخاطبان این رشته دانشگاهی دارند. سخنرانی‌هایی که در این انجمن‌ها برگزار می‌شود

برای آموزش، اطلاع رسانی و نیز تبادل نظر بین سخنرانان مراکز فرهنگی و دانشگاهی با علاقه‌مندان به ادبیات است. از آنجا که گسترش دانش ادبی روز در جوامع، بستگی بسیاری با سطح کیفی انجمن‌های ادبی دارد، ضرورت ارتقاء کیفیت این انجمن‌ها مقوله‌ای دارای اهمیت و بررسی دقیق است.

و ساختارشکنی در دومی گرفته تا عدم استفاده از پلی‌فونی یا چند صدایی، تکثر معانی، قطعه قطعه شدن تصاویر در شعر حجم که همگی از ویژگی‌های بارز شعر پست‌مدرن است، حداقل مواردی است که لازم است مخاطبان ادبیات بدانند. نیز در دانشگاه‌های کشورهای غربی پست‌مدرنیسم را یک نحله فلسفی می‌دانند و ادعای اشتباه مخاطبان مبنی بر این که پست‌مدرنیسم فلسفه نیست، حاکی از فاصله آنها از فلسفه معاصر است. متأسفانه اصرار مخاطبان به این ادعاهای اشتباه، عدم دانش کافی و ناآگاهی آنها را نشان می‌دهد که البته این مورد یک نمونه از صدها مورد برداشت نادرست برخی مخاطبان از نحوه برگزاری انجمن‌های ادبی است که انتظار دارند سخنران همه موارد مهم را در اختیارشان بگذارد؛ اما خودشان کوچکترین تلاشی برای بهبود دریافت محتوای سخنرانی نمی‌کنند. آن دسته از مخاطبان ادبیات که بدون مطالعه گسترده و عمیق در انجمن‌های ادبی شرکت می‌کنند، کمتر از کسانی که در حوزه‌های مرتبط با ادبیات یعنی فلسفه، روانشناسی و جامعه‌شناسی مطالعه دارند، امکان استفاده مناسب از این سخنرانی‌ها را دارند. بنابراین لازم است اهمیت مطالعه در حوزه‌های مرتبط با ادبیات در انجمن‌های ادبی مطرح شود. من معتقدم که تغییر رویکرد مخاطبان انجمن‌های ادبی به نحوه برگزاری سخنرانی‌ها را باید اکنون که امکان اصلاح آن هنوز وجود دارد، شروع کرد چون اهمال در این زمینه باعث رکود در به دست آمدن نتیجه مثبت و مفید از برگزاری این سخنرانی‌ها می‌شود. به امید آن که مخاطبان انجمن‌های ادبی با انگیزه قوی و مطالعه جدی و پیگیر نقش مهم این انجمن‌ها را در بازتاب ادبیات روز دنیا بیشتر فراهم کنند.

مسئلاً توقع بالا بودن سطح دانسته‌های آن دسته از مخاطبان انجمن‌های ادبی که خود دارای تحصیلات دانشگاهی در حوزه ادبیات و حوزه‌های مرتبط از جمله فلسفه، روانشناسی و جامعه‌شناسی هستند، بیشتر از سایر مخاطبان در این سخنرانی‌هاست. متأسفانه بیشتر مخاطبان انجمن‌های ادبی فکر می‌کنند کیفیت سخنرانی فقط بستگی به دانش سخنران و ایجاد انگیزه از طرف وی در مخاطبان دارد درحالی که لازم است شرکت‌کنندگان در انجمن‌های ادبی قبل از حضور در سخنرانی‌ها درباره موضوع‌های مورد نظر مطالعه کنند. این مورد نه تنها علاقه‌مندی آنها را به ادبیات نشان می‌دهد؛ بلکه باعث تسهیل درک آنها از محتوای سخنرانی و نیز بالا رفتن سطح کیفی پرسش‌هایی می‌شود که در پایان سخنرانی مطرح می‌کنند. نمونه‌هایی از این اشکال مهم و نقض اساسی در انجمن‌های ادبی را در ایران و نیز در کانادا به طور مکرر دیده‌ام. سخنرانان مطالبی با ذوق و اشتیاق مهیا می‌کنند، اما پس از اتمام سخنرانی خود با پرسش‌هایی از جانب مخاطبان مواجه می‌شوند که نشانگر عدم مطالعه آنها و بی‌دقتی‌شان در دریافت نکات موجود در سخنرانی بوده است. به عنوان نمونه به سخنرانی خودم در ۱۱ آوریل ۲۰۱۰ درباره "شاخص‌های ادبیات پست‌مدرن" در انجمن ادبی آقای فاضل، در دانشگاه کنکور دیا، اشاره می‌کنم که پس از بررسی تاریخ فلسفه و آنالیز تطبیقی آثار ادبی پست‌مدرن ایران و آمریکا، پرسش‌های نامناسب و بی‌ربط مخاطبان نشان دارد که متأسفانه در این زمینه اصلاً مطالعه ندارند. از جمله یکی از مخاطبان ادعا کرد که شعر حجم می‌تواند شعر پست‌مدرن هم باشد! و درباره پست‌مدرنیسم ادعا کرد که اصلاً فلسفه نیست! درحالی که تفاوت‌های شعر حجم و شعر پست‌مدرن از ساختارمندی در اولی

جلسات مشارکت مسیحیان فارسی زبان در مونترال

برای شرکت در این جلسات لطفاً با شماره‌های
۵۱۴-۸۰۶-۸۰۶۵ ۵۱۴-۲۶۱-۶۸۸۶

تماس بگیرید

مژده: برنامه‌ی تلویزیونی «امید زنده»

هر پنجشنبه ساعت ۸ تا ۹ شب از کانال تصویر ایران پخش می‌شود.

بیاید نزد من ای تمامی زحمتکشان و گرانباران و من به شما آرامی خواهم داد. (متا، ۱۱- ۲۸)

یادی از عباس اقبال آشتیانی



■ ماریا صبای مقدم

راضی کرد که اندکی از مزد روزانه او بکاهد و اجازه دهد تا روزی یک ساعت به مکتب رود. اقبال تا چهارده سالگی به شاگردی در دکان نجاری ادامه داد و پس از آن به دلیل آشنایی پدر با یکی از موسسان مدارس جدید، او و برادر بزرگش توانستند در مدرسه "شرکت گلستان" تحصیل کنند.

پس از سه سال با وساطت و کمک نجم آبادی و فروغی به دارالفنون رفت و مدت زمانی نکشید که او را برای تدریس در دارالفنون برگزیدند.

در سال ۱۳۰۴ به دلیل آشنایی به زبان فرانسه به همراه دانش آموزان مدرسه نظام به فرانسه رفت و در پاریس در دانشگاه سوربن به تحصیل در رشته ادبیات پرداخت. در این زمان با علامه قزوینی، تقی زاده، مینورسکی و گروهی دیگر از محققان ایران پژوه در پاریس ارتباط یافت. پس از دریافت درجه لیسانس به ایران بازگشت و به تدریس تاریخ و جغرافیا در دارالمعلمین عالی مشغول شد. در این دوره اقبال با جدیت نوشتن کتاب درسی در

زمینه تاریخ را پیگیری کرد. او توجه دقیق و کافی مسئولان به کتاب های درسی و اصلاح آن ها را، گام اول در راه پیشرفت دانش و آموختن معلومات درست و متناسب با مقتضیات می دانست. تلاش وی در این زمینه منجر به یک دوره تاریخ عمومی برای دانش آموزان سال اول متوسطه شد. در سال ۱۳۱۲ برای تکمیل تحقیقات "رساله اجتهادیه" خود به پاریس رفت و پس از دو سال رساله دکترای او در دانشگاه تهران پذیرفته شد.

در سال ۱۳۱۷ به تهران بازگشت و در این زمان برای عضویت در فرهنگستان و تدریس در دانشکده ادبیات در دانشگاه تهران برگزیده شد. در مدت تدریس در دانشگاه تهران، اقبال دروس تاریخ تمدن، جغرافیای اقتصادی، جغرافیای انسانی، فارسی و آیین نگارش را تدریس می کرد.

نخستین اثر اقبال مقاله ای به نام "تاریخ ادبی - زبان و خط و ادبیات ایرانی" در سال ۱۲۹۷ شمسی در مجله "دانشکده" انتشار یافت. "دانشکده" متعلق به انجمن ادبی کوچکی بود که در سال ۱۲۹۵ توسط جمعی از جوانان علاقه مند به ادبیات با هدف تجدید نظر در طرز و رویه ادبیات ایران تاسیس شد. در نخستین شماره "دانشکده" نوشته های کسانی چون

ملک الشعرا، بهار، سعید نفیسی و رشید کرمانشاهی (رشید یاسمی) در کنار نام عباس آشتیانی آمده بود. در این زمان اقبال هنوز نام خانوادگی خود برای انتخاب نکرده بود و نوشته هایش به نام عباس آشتیانی منتشر می شد.

پس از انتشار مجله "اصول تعلیم" که توسط "وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه" منتشر می شد، دو مسئولیت مهم به اقبال واگذار شد. اول اینکه مقالاتی تحت عنوان "ترجمه احوال رجال" تهیه کند که شرح حال این بزرگان سرمشق تربیت قرار گیرد. تا این زمان، نوشتن مقالات تحقیقاتی به شیوه اروپایی در ایران رواج نداشت و تنها عده معدودی چون قزوینی، تقی

زاده و جمالزاده در مجله کاوه - که در خارج از کشور منتشر می شد - به این روش مقاله می نوشتند. اقبال سلسله مقالات خود را با شرح حال محمد بن زکریای رازی شروع کرد و پس از آن به بزرگانی همچون جرجانی، تفتازانی، فارابی، اردشیر پاپکان، بیهقی، ابن مقفع و فارابی پرداخت. دومین مسئولیت وی تنظیم و تکمیل تقریرات درس تاریخ استاد فروغی بود. اهمیت این مسئله با توجه به وضع تدریس در مدارس آن زمان روشن می شود. در آن هنگام، کتاب درسی برای آموزش تاریخ وجود نداشت. هر سال فروغی دروس را به طور شفاهی تدریس می کرد و دانش آموزان یادداشت بر می داشتند و این یادداشت ها در انتهای سال به شکل جزوه ای گردآوری می شد. چون هر سال شیوه ارائه درس با سال دیگر متفاوت بود، جزوه ها نیز از جهت طول و تاکید نکات متفاوت بودند. اقبال که در همین زمان مسئولیت آموزش تاریخ در دوره دوم دبیرستان را نیز به عهده گرفته بود، در پی گردآوری و تنظیم جزوه ای شد که شامل مطالب کلی و غیر تکراری و مناسب استفاده دانش آموزان و آموزگاران باشد. این متن که به عنوان یک جزوه الحاقی در سال ۱۲۹۸ شمسی در مجله "اصول تعلیم" منتشر شد، جزو نخستین متون درسی تاریخ به حساب می آید.

آثار اقبال، علاوه بر آنچه برای تدریس در مدارس نوشت، در سه حوزه تالیف، ترجمه و تصحیح و همکاری با مطبوعات قرار دارند. در آغاز تدریس در دارالفنون و دارالمعلمین عالی و دبیرستان نظام کتاب هایی برای نوآموزان نوشت. سه جلد تاریخ و سه جلد جغرافیا برای سه سال آخر دبیرستان از جمله آثار وی در این زمینه اند. دسته دوم نوشته های پژوهشی او در رشته های مختلف تاریخ ایران شامل "قابوس و شمگیر زیاری"، "تاریخ مغول"، "بندر و جزایر خلیج فارس"، "وزارت در عهد سلاطین



سلجوقی، "خاندان نوبختی" هستند. در تصحیح و تحقیق در آثار و نسخ خطی می توان از "لغت فرس"، "تجارب السلف" و "حدائق السحر فی دقائق الشعر" نام برد. و مقدمه ها و حواشی و تعلیقات بر کتاب های دیگر. دسته سوم متون نظم و نثر فارسی مانند "سیاست نامه"، "کلیات عبید زاکانی"، "دیوان هاتف" و ... است. اقبال همچنین کتابهای "زنگار گاردن در ایران"، "طبقات سلاطین اسلام" و "سه سال در دربار ایران" را ترجمه کرد. اقبال در تحقیق، بسیار موشکاف و دقیق بود و دور از ذوق و سلیقه شخصی عمل می کرد. وسعت مطالعه و تنوع موضوعات در آثار او چشمگیر است. سبک نگارش تاریخ او با سبک مورخان و محققان آن زمان بسیار متفاوت بود، چرا که موضوعات مورد توجه وی در برگزیده مسایل فرهنگی، اقتصادی و هنری بود و در مقاله ها بر شخصیت های فرهنگی و اقدامات آنان تاکید می کرد. او کوشش می کرد تا با برقراری ارتباط منطقی زمان حال با گذشته، دریافت علت و حکمت وقایع را که ریشه در گذشته دور و نزدیک داشت، روشن کند. اقبال باور داشت که علت بی توجهی برخی از ایرانیان به کشورشان و در نتیجه بی هویتی شان، بی خبری از موارث فرهنگی شان است، از این رو بر آن شد که در نگارش آثار تاریخی و ادبی، زبان و بیانی به کار برد که برای مردم معمولی آشنا و قابل فهم باشد. اقبال زندگی خود را وقف کارهای علمی و فرهنگی کرد و همواره از مشاغل و مناصب دیوانی دوری می کرد. در سال ۱۳۲۴ در زمان نخست وزیری حکیم

الملک، پیشنهاد پست وزارت معارف را رد کرد. او معتقد بود که از طریق کتاب و مطالعه بهتر می توان به کشور خدمت کرد تا وزارت. در این زمان اقبال مورد بی توجهی قرار گرفت و پس از تعطیلی مجله یادگار در سال ۱۳۲۸، اقبال خسته و فرسوده ایران را ترک کرد. در اواخر عمر نماینده فرهنگی ایران در ترکیه و ایتالیا بود و در بیست و یکم بهمن ماه ۱۳۳۴ شمسی در شهر رم دیده از جهان فرویست. پیکر او را به ایران آوردند و در آستانه حضرت عبدالعظیم در مقبره ابوالفتح رازی به خاک سپردند. یادش گرامی باد.

منابع
جهانبخش، جويا (بهار ۱۳۷۹ و زمستان ۱۳۷۸). "عباس اقبال آشتیانی محقق

کوشای تاریخ و ادب، آینه میراث، سال دوم، شماره سوم و چهارم، ص. ۷۰۵-۹۷.
نوروزی، جمشید (۱۳۸۰). "عباس اقبال آشتیانی معلمی سختکوش و دانشمند"، رشد آموزش تاریخ، سال سوم، شماره ۸، ص ۳۶-۲۸.
کرمی پور، حمید (۱۳۸۲). "عباس اقبال آشتیانی و هویت ایرانی"، فصلنامه مطالعات ملی، ۱۶، سال چهارم، شماره ۲، ص ۱۰۵-۶۷.
دبیر سیاقی، دکتر سید محمد (۱۳۷۸). "مجموعه مقالات عباس اقبال آشتیانی"، دو جلد، انتشارات روزنه، تهران.
یادواره عباس اقبال آشتیانی (۱۳۶۹). ماهنامه فرهنگی و هنری کلک، بهمن و اسفند ۱۳۶۹، شماره ۱۱-۶۲، ص ۳۱۴-۳۴۷.



**Le Musée des maîtres et artisans du Québec, en collaboration avec
l'Institut de Recherche et de Formation en Communication et Gestion de la Diversité
et la Fédération d'Aide aux Victimes de séismes et de conflits
vous invitent au vernissage de l'exposition**

Ce fut un jour, chez nous...

le jeudi 29 avril à 18 heures

**Artistes : Nazanin Afshar, Kens Cassagnol, Rebert D'Amour, Gregory
Delbouys, Bernadette Francis-Joseph, Paul Henry Kiese Molongi,
Gonzalo Meza, Atousa Pourfard, Denis Rousseau, Pouneh Saber Sheikh**

Musée des maîtres et artisans du Québec

615 avenue Sainte-Croix, Montréal, H4L 3X6, 514-747-7367, www.mmaq.qc.ca

Métro Du Collège



Recto : détail d'une oeuvre de Kens Cassagnol



■ مینو اسلامی

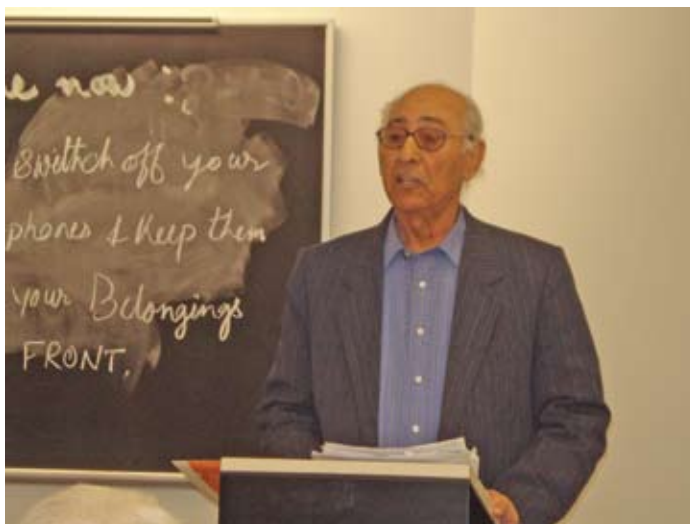
امواج نور... اما در زمستانی تلخ سر بر خاک سرد می‌نهد
ابراهیم گلستان پیکر او را با عجله در قبرستان خانقاه
ظهیرالدوله شمیران در کنار ملک‌الشعرا بهار و
ایرج‌میرزا به خاک می‌سپارد.
زندگی شاید خیابان درازی است که هر روز زنی با
زنمایی از آن می‌گذرد، زندگی شاید ریسمانی است که
مردی با آن خود را از شاخه می‌آویزد، زندگی شاید
طفلی است که از مدرسه بازمی‌گردد...
من از نهایت شب حرف می‌زنم،
من از نهایت تاریکی، از نهایت شب حرف می‌زنم
اگر به خانه‌ی من آمدی، برای من ای مهربان چراغ
بیاور و یک دریاچه که از آن به ازدحام کوچکی
خوشبخت بنگرم.

روسفید شدی ای برف تا سرانجامم چنین دیدی
در دلم باریدی ای برف، ای افسوس، بر سر گورم
نباریدی
بعد از و دیگر چه می‌جویم، بعد از او دیگر چه
می‌یابم
اشک سردی تا بیفشانم، گور گرمی تا بیاسایم
ای خدا... بر من بگشای لحظه‌ای درهای دوزخ را
تا به کی در دل نهان سازم حسرت گرمای دوزخ را
او اندوه جدایی و تنهایی را بارها تجربه می‌کند. بعد
از جدایی از همسرش، پرویز شاپور و دوری از تنها
فرزندش، بی‌مهری پدری مستبد، زخم روحش را
عمیق‌تر می‌کند.
آه چرا من اینهمه کوچک هستم که در خیابان‌ها
گم می‌شوم

«بیشترین اوراق دفتر هنر و ادبیات پارسی در
قلمرو قلم مردان است و زنان در این عصر علی‌رغم
توانایی‌ها و طبع پربار خود، بیشتر الهام‌بخش پر قدرت
هنرمندان و شاعران بوده‌اند. کسی که بارها قلمش و
قلبش شکسته و اندیشه و احساسش با دیدی زنانه و
از زبان روح خودش در این عرصه‌ی مردسالار نادیده
گرفته‌شده و روح شفابخشش از شلاق ملامت مجروح
است. از رنج‌ها و دردهایش، آرزوها و ناکامی‌هایش
می‌سراید، صحنه را رها نمی‌کند، تلخی ملامت را به
جان می‌خرد و راهش را در نهایت شب باز می‌کند و
به شجاعت قدم‌هایش در ازدحام کوچکی خوشبخت
پرسه می‌زند.»

لعبت والا

در ادامه، سخنران به لعبت والا،
از دیگر زنان شاعر معاصر ایرانی
می‌پردازد و می‌گوید که او متولد
تهران ۱۳۰۹ (هجری شمسی) و فرزند
محمدحسین والا، مدیر روزنامه‌ی
والا می‌باشد. در اوایل جوانی در
اثر عشقی ناکام دچار بیماری روحی
شده و مدتی در بیمارستان روانی
بستری می‌شود، سپس به انگلستان
رفته و در رشته‌ی روزنامه‌نگاری
فارغ‌التحصیل می‌شود. او اکنون در
لندن اقامت دارد و دیوان شعری نیز
به چاپ رسانده است.



سخنرانی آقای صمیمی در تاریخ
۲۸ مارس ۲۰۱۰، در اولین جلسه‌ی
بهاره‌ی «دوستانان فرهنگ و ادب
ایران» انجام شد.
آقای لطیف صمیمی در ادامه
سلسله سخنرانی‌های خود درباره‌ی
زنان شاعر و هنرمند ایرانی از رابعه
تا سیمین بهبهانی، این بار با فروغ
آغاز می‌کند و با سیمین به پایان
می‌برد، از زندگی‌نامه‌ی شاعران
تابناکی چون فروغ فرخزاد، لعبت
والا، ماهرخ پورزینال، آذرمیدخت
خواجوی نوری، سیمین بهبهانی
می‌گوید. از فراز و نشیب‌های زندگی
و از چالش‌های دلیرانه‌شان در بیان

▲ لطیف صمیمی در کنکور دیا / عکس بایگانی هفته

آمد ز دم خنده به لب، بوسه‌طلب، مست،
در دامن پندار من می‌زده بنشست،
لب‌هاش شراب سخن عشق فرو ریخت
بر اشک نیازم ره دیوانه‌گری بست
آن ترک ستم کیش که ترک دل ما گفت
باز آمد و هر عهد که بستم همه بشکست
گفتم که دگر در سر من شور غمت نیست
در چشم من آویخت نگاهش که ببین هست
گفتم به خدا سینه‌ام از عشق تو خالی‌ست
و آن رشته‌ی پیوند من و زلف تو بشکست
خندید، از آن چشمه‌ی خورشید شرر ریخت
دل ذره صفت، باز به آن سلسله پیوست
او کودک خود خواه زمان است و عجب نیست
گر لعبتم و در کف او می‌روم از دست
از مجموعه شعر "پندار"

چرا پدر که اینهمه کوچک نیست در خیابان‌ها گم
نمی‌شود
کاری نمی‌کند که آن کسی که به خواب من آمده
است، آمدنش را جلو بیندازد.
به خاطر اشعار صادقانه‌اش و به خاطر بودن بدون
نقابش به فتوای سوداگران دین و ریاکاران زمانه
تکفیر می‌شود.
بر روی نگاه ما خدا خنده می‌زند،
هر چند ره به ساحل لطفش نبرده‌ایم
زیرا چو زاهدان سیه‌کار خرقه‌پوش، پنهان ز دیدگان
خدا می‌خورده‌ایم
دلش می‌خواست در بهاری روشن از امواج نور با مرگ
ملاقات کند:
مرگ من روزی فرا خواهد رسید در بهاری روشن از

آنچه می‌اندیشند، می‌زیند و می‌سرایند. سخنران با
انتخاب اشعاری زیبا از این زنان شاعر، حق مطلب
را ادا می‌کند.

آقای صمیمی از جمله می‌گوید: «فروغ فرخزاد در
۳۲ سالگی و در اوج خلاقیت هنری خود به کام مرگ
می‌رود با این‌که می‌داند: توفقی نیست، نهایت تمامی
نیروها پیوستن است به اصل خورشید و ریختن
به شعور نور، می‌رود اما صدایش از خاطره‌ی پرواز
می‌گوید و ماندگار می‌شود.»

سخنران فروغ را بهترین شاعر زمانه می‌نامد، شاعری
با اشعاری بجا و ساده و آکنده از اندوهی خردکننده:
پشت شیشه برف می‌بارد، پشت شیشه برف می‌بارد
در سکوت سینه‌ام، دستی دانه اندوه می‌کارد

ویژه نامه نوروزی

بخارا

نمادی از عشق به ادبیات ایران زمین،
یکی از معتبرترین نشریه های ادبی
کشورمان، منتشر شد.

برای تهیهی آخرین شماره بخارا
با تلفن «هفتسه»
تماس بگیرید.

بخارا را مشترک شویم

شماره تلفن:
۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸



چون پشیمان شوی آن‌گاه به لب آگاه تو باشم
خوشم از آذر عشق تو ثمر سوزتر آید
تا چو اسپند بلاگرد رخ ماه تو باشم

سیمین بهبهانی

آخرین شاعر مورد نظر سخنران سیمین خلیلی معروف به سیمین بهبهانی است او که از پدری شاعر و نویسنده و مادری هنرمند متولد شده از ۱۴ سالگی به سرودن شعر روی می‌آورد و بخت خود را در سرودن غزل آزمایش کرده و در اشعارش سوزهای اجتماعی را به خوبی منعکس می‌کند. او اکنون نیز در فعالیتهای ادبی و اجتماعی نقشی شجاعانه و فعال ایفا می‌کند. سیمین خلیلی بعد از ازدواج ناموفق خود با محمد بهبهانی و جدایی از او تخلص خود را به همین نام حفظ کرده و بعدها با یافتن همسری همساز و همراه به پرورش ذوق ادبی‌اش می‌پردازد و در شعر "عطر نرگس‌های چشمم" برای همسرش چنین می‌سراید:

بی تو هیچم، هیچ همچون سال بی ایام خویش
بی تو بوجم بوج، همچون پوست بی‌بادم خویش
ای تو همچون غنچه، عطر عصمتم را پاس دار
ای پناهم داده در خلوتگه آرام خویش
عطر نرگس‌های چشمم با نسیم هر نگاه
تا بهار سبز چشمت می‌برد پیغام خویش
در تو خواهم خفت همچون قطره در دریای ژرف
در تو خواهم جست هم آغاز و هم فرجام خویش
آشنای پیکرم دستی به جز دست تو نیست
گرچه نام دیگری را بسته‌ام بر بام خویش
سیمین در آستانه‌ی ۸۰ سالگی‌اش از حس و حال زنانه‌ای می‌گوید که به جرم آن، صلیب زندگی زمینی را به بلندای تاریخ، بی‌شکوه‌ای بر دوش می‌کشد.

۸۰ سالگی و عشق، تصدیق کن که عجب نیست
حواي پير، دگربار، گرم تعارف سيب است
لب سرخ و زلف طلايي، بی‌باوري نه خدایي
در چهره رنگ هم اگر هست، آرایش از تو فریب است
در دل سینه‌ام دل شیدا پرپر زنان به تمنا
هفتاد ضربه او را گویی دو بار ضریب است
عشق است دغدغه شهرم
من از دمای هوس گرم، می‌سوزم از تب و این تب،
فارغ ز لطف طبیب است
شادا کنار من و یار، آن مهربان وفادار، گویی میان
بهشتم با این کار نصیب است
با بوسه بسته دهانم، دگر سخن نتوانم، آتش فکنده
به جانم، این بوسه نیز لهیب است،
ای تشنه مانده عاشق، سخت است یار موافق، با این
شراب گوارا، دیگر چه جای شکیب است
ادم بیا به تماشا، بس کن تو چالش و حاشا
۸۰ ساله حوا با ۲۰ ساله رقیب است
از مجموعه شعر "۸۰ سالگی حوا"

لعبت والا در شعر «بازگشت»، از آشتی و مهر دوباره
می‌گوید:

چه شد ای دوست که یاد دل ما کردی باز
دل از جور چه دیدی که وفا کردی باز
چون گل تازه به یک خنده‌ی مستانه‌ی خویش
بس کدورت که مبدل به صفا کردی باز
دیگر ای آهوی وحشی تو به راه آمده‌ای
پا بدین رهگذر از راه خطا کردی باز
دل شیدا به کمند سر گیسویت بند
زلف آشتی و دیوانه رها کردی باز
در دل سرد که افسرده ماتمکده بود
به نگه آتش سوزنده به پا کردی باز
لعبت از رنجش شب هجر ننالید دیگر
به یک بوسه تو این درد دوا کردی باز

ماهرخ پورزینال

به قول سخنران این شاعر با تخلص "ماهرخ" می‌سرود،
وی از دیگر شاعران معاصر ایرانی و متولد ۱۳۰۶ در
گیلان می‌باشد. او در زمینه‌ی ادبیات فارسی دکترای
خود را از دانشگاه تهران گرفته و دیوان او با نام
«یادگارهای دل شوریده» به چاپ رسیده است.
آقای صمیمی غزل "جست‌وجو" را از این مجموعه
برای شنوندگان می‌خواند:

در هر دهر کردم جست‌وجو، پنداشتم آنجاست او
بیهوده گشتم کو به کو، پنداشتم پیداست او
در جست‌وجویش دربه‌در کردم متاع جان هدر
غافل که در هر کوی و در، چون سایه‌ای با ماست او
در جست‌وجوی سیرها در کعبه‌ها در دیرها، در
لابه‌لای شعرها
پیوسته در دل هاست او
در ماوراء آسمان، در گردش دور زمان، در هستی
کون و مکان
بر فعل ما داناست او....

آذرمیدخت خواجه‌ی نوری

به گفته آقای صمیمی، آذرمیدخت با تخلص آذر،
شاعر دیگری از ایران زمین، متولد ۱۳۰۹ در تهران و
فرزند اسدالله خواجه‌ی، افسر ارتش و مادرش طلعت
می‌باشد. آذر نیز از دانشگاه تهران در رشته‌ی ادبیات
فارغ‌التحصیل شده و حدود ۲۰۰۰ بیت شعر سروده و
دیوان شعری از او به چاپ رسیده است.
او در "شعله‌ی گرم نگاه" می‌گوید:
شود آیا که غباری به گذرگاه تو باشم،
بوسه بر پات زخم خاک سر راه تو باشم،
شب مهتاب که داری سر گل‌گشت و تماشا
لاله سرخ شوم، زیب نظرگاه تو باشم
شوم آن جذب‌ه شوقی که بسوزد تو و من را
خود، تو من باشی و من هستی دلخواه تو باشم
شعله‌ی گرم گنه کردم و در جان تو گیرم

گوید پروژه آینده او با هزینه‌ای بالغ بر ۱۰۰ میلیون یوان (معادل ۱۴/۶ میلیون دلار)، براساس نوول حماسی چن ژونگ شی در سال ۱۹۹۳ به نام Bailuyuan، در رابطه با درگیری‌های چند خانواده رقیب در دهکده ای چینی در طی سه نسل خواهد بود.

سینمای عامه پسند هند با وجود جمعیت بیشمار و تولیدات انبوهش، (کشور هندوستان سالانه بالغ بر ۸۰۰ فیلم سینمایی تولید می کند که بالاترین آمار در جهان است) مخاطبین زیادی دارد و آوازه آن به همراه بازیگرانش فراتر از هندوستان به اقصی نقاط جهان رفته است و هواداران بیشماری دارد. نسل جدید کارگردانان هندی با استفاده از تکنولوژی های جدید فیلمبرداری و خلق صحنه های اکشن و جلوه های ویژه کامپیوتری با وجود فناوری های بالای IT در این کشور، سطح

کرده‌اند، موفق بوده‌اند، اما هر جا که کپی ناموفقی از فیلم های غربی داشته اند، شکست خورده اند. صنعت فیلم و سریال کشور کره آنچنان رونقی پیدا کرده که تصور نیمی از آن هم تا چندی پیش محال به نظر می رسید، سوژه های بکر، صحنه آرائی ها و لباسهای رنگی زیبا و فرهنگ غنی این کشور و تبحر فیلمنامه نویسان در نوشتن سریالهای بویژه تاریخی باعث شده که طبق آمار، درآمد کره از سریال هایش بسیار بیشتر از صنعت توریسم باشد و سود سرشاری را نصیب سازندگانش کرده است. تب سریالهای کره ای مدتی است ایران را هم فرا گرفته است و بالاترین سفارش CD و DVD های خریداری شده از ویدئو کلیپ را به خود اختصاص داده اند. کارگردانهای چینی هم به موفقیت های زیادی دست

علاوه بر سینمای شناخته شده هالیوود با ستارگان و تکنیکهای منحصر به فرد و داستانهای بی نظیرش، کشورهای دیگر هم بنا بر شرایط موجود و فرهنگشان، دارای صنعت سینمای بومی مختص به خود هستند. در این میان، قاره پرجمعیت آسیا با وجود کشورهایی نظیر: چین، ژاپن، هند و کره که همواره ناشناخته هایی برای غربی ها بوده‌اند، حرف اول را می‌زنند و کشورهای عربی از این قافله هنوز بسیار فاصله دارند. از فیلمهای چینی و ژاپنی صحنه های اکشن، درگیری های فیزیکی، چشم بادامی های همیشه خندان یا همیشه عبوس با حرکاتی کند و سخت کنترل شده، و از فیلمهای هندی ساز و آواز و رقص و دختر پسری که پشت درختان دائم به دنبال هم می‌دوند و نرد عشق می‌بازند، در ذهنمان مانده است. اما مدتهاست که این



سینمای شرق آسیا، چین، هند، شاهرخ خان و ...

یافته‌اند، مثلا وانگ کوانان برنده فستیوال برلین که فیلم جدیدش تحت عنوان Apart together بر اساس داستان واقعی جدایی خانواده‌ای در دهه ۱۹۴۹ ساخته شده، با استقبال گسترده‌ای روبرو شده است، این فیلم برنده خرس طلایی برای بهترین فیلمنامه از جشنواره بین المللی فیلم برلین شد و فیلم قبلی وانگ هم به نام " ازدواج تو یا " برنده خرس طلایی از همین جشنواره در سال ۲۰۰۷ شده بود. این کارگردان ۳۵ ساله می

فرمول شناخته شده تغییر کرده و بهم ریخته است، امروزه صحنه‌های رمانتیک زیادی را در فیلمهای خاور دور و صحنه های جدی و لحن های سیاسی زیادی را در فیلمهای هندی شاهدیم. نام بزرگانی همچون آکیرا کوروساوا و ژاپنی و سایتا جیت‌رای هندی که هر دو جایزه اسکار «یک‌عمر دستاورد هنری» را دریافت کرده‌اند، گواهی بر این مدعاست. به نظرم هر جا فرهنگ خودشان را با فیلمنامه‌ای منسجم روایت

کیفی فیلمهایشان را افزایش داده اند. این در حالی است که حتی در جشنواره کن که هر ساله در ساحل زیبای کن فرانسه برگزار می شود و معتبرترین جشنواره سینمایی جهان است که بیش از ۴۰۰۰ نفر خبرنگار پوشش خبری آنرا برعهده دارند، هم از فیلم های هندی استقبال شد. فیلم Devdas با بازی شاهرخ خان، مدوری دیکشیت و آیشواریا رای، یکی از زیباترین و باشکوهترین آثار سینمایی هند است، که از افسانه‌ای

خبرهای مونترال را بر بروی تارنمای هفته بخوانید: **www.hafteh.ca** هر هفته کامل تر از هفتهی گذشته

آموزش نقاشی

مینیا تور، تذهیب، تشعیر
کولاز - آکریلیک Mixed Media

514-270-0282

info@many.ca www.manya.ca

آموزش سنتور

صابر جلیلزاده

۵۱۴ - ۵۸۵ - ۶۱۷۸



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال
مسکونی و تجاری
تهیه وام مسکن



Minoo Eslami

Agent immobilier affilié
Minoo.eslami@century 21.ca

Cell : 514-967-5743



خانواده های محترم مهاجر !

کلاس های آموزش زبان فرانسه

با همکاری گروهی از باتجربه ترین دانشگاهیان در سه سطح:

پایه، میانه، پیشرفته

آزمون های ورودی دبیرستان های بین المللی و خصوصی

کمک به تکلیف درسی دانش آموزان دبیرستان، کالج و یزرگسالان

آزمون های نولتی (بزرگسالان و مهندسان)
بهترین بها و شرایط پرداخت

sabaahome@gmail.com

5124-Sherbrooke.West Metro Vendome

Tel: 514-481-1433 514-770-1771

خانه فرهنگسبا
موسسه فرهنگی مولتی سازه

به همین نام گرفته شده و ماجرای عشق نافرجام "دوداس به پارو" دختر زیبا روی را روایت می کند. این فیلم در جشنواره کن با حضور بازیگرانش، مورد توجه ویژه ای قرار گرفت. طراحی صحنه و لباس و تدوین آن از ویژگیهای بارزش به شمار می رود و البته نباید از بازی بسیار خوب بازیگرانش غافل شد. (حضور در چنین فستیوالی افتخار بزرگی است) این فیلم ضمن اعتبار سینمای هند در جشنواره کن، باعث علاقه مند شدن بسیاری به سینمای هندوستان شد، البته گرفتن نخل طلا یا همان Palm d'or حکایت دیگری است و یا جایزه بخش یک نوع

Khan با موضوع جنجالی اش. سه هنرپیشه شناخته شده هندی یعنی: راج کاپور، آمیتا باچان و شاهرخ خان سلطانهای بالیوود در دورانهای مختلف بشمار می آیند که هیچ بازیگری به پای این سه نمی رسد و بعید است کسی تا سالها به جایگاه آنها دست یابد. شاهرخ خان این روزها خیلی مورد توجه است، او طرفداران بیشماری دارد، شاید باور نکنید؛ ولی فیلم " دلناده عروس را با خود می برد" با بازی شاهرخ خان و کاجول (زوج سینمایی اش) ۱۰ سال بر پرده سینماهای هند بود و تا روزهای آخر هم با استقبال فراوان روبرو شده بود.



نگاه Un Certain Regard. شایان ذکر است که سینماگران ایرانی هم سابقه ای درخشان و طولانی در این جشنواره دارند، از جمله استاد کیارستمی که مایه افتخار هر ایرانی است. این روزها در فیلم های جدی هندی، از رقص و آواز خبری نیست، نظیر آخرین فیلم شاهرخ خان به نام My Name Is

آوازه شهرت شاهرخ خان شاید به سبب اخلاق نیکو و صفات برجسته انسانی او هم باشد. او مسلمان است و در جشنواره های جهانی زیادی شرکت داشته است، او اخیرا در برلین با سوپر استار آمریکائی لئوناردو دی کاپریو و کارگردان سرشناس هالیوود، مارتین اسکورسیزی که برای نمایش Shutter Island به برلین آمده

ادامه در صفحه ۳۳



برنامه دیدار تیم ملی ایران با کانادا و ستارگان آمریکا لغو شد

خبرگزاری ایرنا از لغو دیدارهای دوستانه تیم ملی فوتبال ایران با تیم ملی کانادا و ستارگان باشگاه‌های آمریکا خبر داد. این دو بازی دوستانه قرار بود روزهای ۱۳ و ۱۶ شهریور ماه امسال در کانادا انجام شود، اما عباس ترابیان، سرپرست کمیته روابط بین‌الملل فدراسیون فوتبال به ایرنا گفته است که به درخواست فدراسیون فوتبال کانادا این دیدارها برگزار نخواهد شد.

آقای ترابیان در مورد دلیل لغو بازی‌ها توضیح داد: "اخذ روادید تیم ملی فوتبال ایران بر عهده تیم میزبان بود، ولی فدراسیون فوتبال کانادا با ارسال نامه‌ای اعلام کرده است نمی‌تواند تضمین لازم را برای اخذ روادید اعضای تیم ملی بدهد تا عملاً این دیدارها برگزار نشود." سرپرست کمیته روابط بین‌الملل فدراسیون همچنین گفت که فدراسیون فوتبال کانادا قرار بود علاوه بر تامین هزینه‌های اقامت تیم ملی فوتبال ایران، مبلغ یکصد هزار دلار نیز به فدراسیون فوتبال ایران پرداخت کند.

قطبی:

تا آخر مبارزه می‌کنم

در روزهای گذشته، خبر مذاکره فدراسیون فوتبال با برخی مربیان خارجی برای هدایت تیم ایران رسانه ای شد. با اینهمه، افشین قطبی در نشست خبری روز سه شنبه در این مورد گفت: "فضای سختی در فوتبال ایران حاکم است، اما تصمیم گرفتم تا آخر مبارزه کنم و با هدف ساختن یک تیم قدرتمند برای حضور در جام ملت‌های آسیا، با قدرت برنامه‌های خود را اجرا می‌کنم."

به گزارش سایت رسمی فدراسیون فوتبال، سرمربی تیم ملی اضافه کرد: "استعفا نخواهم داد و با سخت‌ترین شرایط خواهم ماند. خیلی افراد در این چند روز سعی کردند با حاشیه‌های فراوان همه چیز را خراب کنند، ولی با سکوت حرفه‌ای خود اجازه چنین کاری

میزبان تیم الاهلی است. استقلال با ۸ امتیاز صدرنشین گروه است و الاهلی عربستان با ۶ امتیاز مکان سوم را دارد. به گزارش خبرگزاری ایرنا، سرمربی استقلال در نشست خبری پیش از این دیدار با تمجید از نمایش خوب نماینده عربستان در بازی‌های گذشته، تاکید کرد که استقلال برای صعود به عنوان سرگروه باید در این مسابقه دور از احساسات بازی کند و سه امتیاز دیدار خانگی را بگیرد.

سرمربی الاهلی عربستان هم استقلال را تیم خوبی دانست که در آن نقطه ضعف خاصی دیده نمی‌شود. وی در مورد احتمال شکست الاهلی و تغییر کادر فنی این تیم گفت: "اگر کارم را در عربستان از دست بدهم، به ایران می‌آیم."

نکونام مصدوم شد

جواد نکونام، هافبک ملی پوش اوساسونای اسپانیا به دلیل آسیب دیدگی یک هفته از مسابقات دور خواهد بود.

نکونام در دیدار یکشنبه‌گذشته اوساسونا برابر رئال ساراگوسا در دقایق پایانی نیمه اول مصدوم شد و زمین بازی را ترک کرد. به نوشته سایت فدراسیون فوتبال، آسیب دیدگی نکونام جدی نیست و اگر در دیدار چهارشنبه مقابل مالاگا غایب باشد، در بازی بعد با تیم مایورکا در ترکیب اوساسونا قرار خواهد گرفت.

درگیری میان مسئولان حراست کمیته المپیک و تربیت بدنی

در پی انتقال کمیته ملی المپیک به ساختمان جدیدی در خیابان سئول تهران، حراست سازمان تربیت بدنی ورود و خروج به این مجموعه را کنترل می‌کند که درگیری‌هایی میان حراست

حامد حدادی ۱۱ امتیاز برای ممفیس بدست آورد

در لیگ حرفه‌ای بسکتبال آمریکا، تیم



ممفیس گریزلیز برابر میزبان خود، دنور ناگتس ۱۲۳ بر ۱۰۱ شکست خورد.

حامد حدادی، بازیکن ایرانی ممفیس در این مسابقه ۱۸ دقیقه برای تیمش بازی کرد که بیشترین مدت زمان حضور او در دیدارهای این فصل است. حدادی ۱۱ امتیاز برای ممفیس بدست آورد.

مایک کانلی با ۲۲ امتیاز، امتیاز آورترین بازیکن ممفیس بود و جی آر اسمیت از دنور ناگتس با ۲۵ امتیاز، امتیاز آورترین بازیکن زمین شناخته شد.

کفاشیان: برکناری قطبی شایعه است

علی کفاشیان، رئیس فدراسیون فوتبال ایران پس از بازدید روز دوشنبه رئیس سازمان تربیت بدنی از این فدراسیون، اعلام کرد که افشین قطبی تا پایان جام ملت‌های آسیا سرمربی تیم ملی است و برکناری وی شایعه است.

در روزهای اخیر، اختلاف نظر رئیس و نایب رئیس فدراسیون فوتبال برای ماندن یا جدایی افشین قطبی از تیم ملی رسانه‌ای شده بود. به گزارش سایت رسمی فدراسیون فوتبال، آقای کفاشیان در این باره گفت: "برای داشتن عملکردی مناسب، اختلاف سلیقه اجتناب‌ناپذیر است. می‌پذیرم که بعضی اوقات نظرات متفاوتند، اما اگر تصمیمی در هیأت ریسه فدراسیون گرفته شود همه باید از آن حمایت کنند."

مهدی تاج، نایب رئیس فدراسیون فوتبال هم در مورد اختلاف در فدراسیون گفت: "اگر اختلافی وجود داشته باشد، اختلاف سلیقه است و اگر تصمیمی عام باشد هرچند برخلاف نظر من، از آن تبعیت می‌کنم."

مرفاوی:

باید الاهلی را ببریم

صمد مرفاوی، سرمربی تیم استقلال گفت که با توجه به شرایط جدول گروه اول لیگ قهرمانان آسیا، تیمش باید مقابل الاهلی عربستان پیروز شود. استقلال در هفته پنجم لیگ قهرمانان فردا (چهارشنبه) در ورزشگاه آزادی

 **Clinique Dentaire Pearl**

دکتر علی شفیعی دندانپزشک

■ کنترل بیماری‌های لثه با لیزر
■ دندانپزشکی زیبایی ■ ارتدسنسی برای کودکان زیر ده سال
■ سفید کردن دندان ها ■ پرتز های ثابت و متحرک

دوشنبه و سه شنبه تا ۵ غروب
پنج شنبه و جمعه تا ۸ شب - شنبه ۸ صبح تا ۵ غروب

Tel : (514) 685 - 6222
4531 Boul Des Sources Suite 201. Roxboro QC, H8Y 3C4

رایاتک

متخصص تبلیغات و بهینه سازی روی گوگل (Google)

- پشتیبانی وب
- طراحی وب سایت
- تبلیغات روی اینترنت
- بهینه سازی روی جستجوگر ها (SEO)

tel. 514.975.2111
info@Rayatec.net
www.RayaTec.net

تعمیرگاه اتو رایدر

Garage Auto Ryder

با مدیریت مسعود



514-634-1111
420 1ère Avenue,
Lachine, QC H8S 2S3

ساخت خانه نو با گارانتی APCHQ

تعمیر و توسعه فضاهای مسکونی و تجاری

CONSTRUCTION MKD INC. Résidentiel et commercial
R.B.Q. 8356-5994-35

ALI KHAGHANI
Entrepreneur général



TÉL. 514.574.5743
FAX. 514.365.8951
mkd.inc@gmail.com

آمیته باچان، سلمان خان و آیشواریا رای قرار دارد. او با خودش عهد کرده، در هیچ فیلمی لب زنی را نبوسد!

نظرات شخصی شاهرخ خان:

به نظرم بعد از خانواده، دوستان همه چیز در زندگی هستند، تنها کاری که برای هوادارانم می‌توانم انجام دهم، این است که تا آخرین لحظه در صحنه باشم، شاید این کار پاسخگوی محبتشان باشد. به نظرم فیلم "Devdas" نهایت یک داستان عشقی است که در آنجا نقش عاشقی خوشحال، عصبانی و رمانتیک را داشتم، باعث افتخارم است که در آن حضور داشتم. از اینکه به میان مردم بروم، ابائی ندارم، در هیچ مصاحبه‌ای نگفته‌ام که از خرید فروشگاه و بیرون رفتن احساس بدی دارم. من به سینما می‌روم، با خانواده ام در رستوران غذا می‌خورم و مردم را می‌بینم ولی دوست ندارم مردم در زندگی خصوصی ام دخالت کنند.

آمیته باچان و... بازیگران خیلی بزرگی هستند، آنها خدای بازیگری‌اند، من در برابرشان فرشته‌ای کوچکم، هنوز راهی طولانی در بازیگری دارم.

فیلم های امروزی اکثرا غیر واقعی‌اند، اما کشور من فیلم های واقعی می‌سازد، ما در فیلم هایمان نمی‌خواهیم نجات دهنده دنیا یا رئیس جمهور عالم باشیم، در محاصره موجودات ماورائی نیستیم و معده تماشاچیان را با صحنه های تهوع آور به درد نمی‌آوریم، ما در فیلم هایمان می‌خوانیم و در خیابان می‌رقصیم. دوست دارم به همه دنیا سفر کنم و پیام صلح و دوستی را به همه بدهم. با بازیگران زیادی دوست صمیمی هستم و کنسرت های زیادی با آنها در نقاط مختلف دنیا داشته‌ام.

تاکنون در فیلمی بین المللی بازی نکرده‌ام، ترجیح می‌دهم پادشاه کشور خودم باشم. باید اعتراف کنم بعد از گذراندن سه ماه در لس آنجلس، لندن و نیویورک فهمیدم که سینمای ما در مقایسه با سینمای هالیوود، بسیار کوچک است، برای رسیدن به آنها باید تلاش زیادی بکنیم ولی در کنارش فیلم هایمان باید هویت و فرهنگ خودمان را حفظ کرده و امضای ما را داشته باشد.

منبع: سایت های IMDB & SRK

►► ادامه از صفحه ۳۱ (سینما)
بودند، ملاقات کرد. او این روزها انگار همه جا هست، سؤال بزرگی که مطرح است این است که آیا این سوپر استار بالیوود، خواهان تغییر رویه در کارهایش است و می‌خواهد به ستاره‌های هالیوودی تبدیل شود؟

پل شریدر کارگردان معروف امید زیادی به شاهرخ خان دارد و می‌خواهد با همکاری شاهرخ و لئو، فیلمی مشترک به نام X Trme City بسازد، یک تریلر گانگستری که نویسنده مطرح بالیوود "مشتاق شیخ" (در فیلم اوم شانتی اوم) در نوشتن همکاری داشته است و در دنیای زیرزمینی بمبئی می‌گذرد، این دو بازیگر نقش دو سرباز صلح سازمان ملل، که درگیر آدم ربائی می‌شوند را ایفا می‌کنند.

تهیه کنندگان فیلم هم دیوید وایزن و آنوبها و سینها هستند. "خان بالیوود" در هتل محل اقامتش برای اجرای این پروژه و سوسه انگیز با غولهای هالیوود دیدار کرد، آنها ساعتها خیلی دوستانه با هم گفتگو کردند که نتایج آن بزودی دیده خواهد شد.

بیوگرافی مختصر شاهرخ خان:

شاهرخ خان متولد ۲ نوامبر ۱۹۶۵ در دهلی است. به "پادشاه بالیوود" و "تام کروز هند" معروف است. با سریالی تلویزیونی به سال ۱۹۸۸ به نام "فا اوجی" شناخته شد. اولین بار "هما مالینی" او را به عالم هنر معرفی کرد. حضورش در هر فیلمی باعث فروش بالای آن می‌شود. از فیلمهای معروفش می‌توان به: "دار" (۱۹۹۳)، "بازیگر" (۱۹۹۳)، "انجام" (۱۹۹۴)، "کوچ کوچ هوتاه" (۱۹۹۸) و...، "اوم شانتی اوم" (۲۰۰۷) و بالاخره؛ "اسم من خان است"، اشاره کرد.

او متاهل و دارای دو فرزند است، در دوران تحصیل شاگرد نمونه و بهترین ورزشکار بود و در کریکت جزو تیم ملی هندوستان بوده است. او در کنار "سلمان خان"، "سیف علی خان" و "آمر خان"، چهار "خان" معروف بالیوود را تشکیل می‌دهد. زوجهای سینمایی اش "کاجول" و "جوهری چاولا" هستند.

او و همسر هندو مسلکش صاحب یک شرکت فیلمسازی هستند و در کار تجارت هم موفق بوده است. مجسمه اش در موزه مادام توسو در لندن در کنار

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

	6	7		1		8		
	9	4						2
1			8	3				7
9	7	8	5		1	4		
		1				7		
		3	9		7	5	6	1
	1			4	3			7
4						1	3	
		9		5		2	4	

آسان

	6	1				2		
		2			3	9		7
3	4				6			
	7		2					
	5	3		4		7	9	
					9		8	
			1				7	5
7		8	5			6		
		5				1	3	

متوسط

در هواپیمای توپولف تهران مشهد، وقتی که در ارتفاع دو هزار پای نیسیم بسیار ملایمی می‌وزد. پشت در تنها سرویس بهداشتی عمومی پارک جنگلی وقتی که برای سیزده بدر به پارک جنگلی ۳۰۰۰ هکتاری شهرتان رفته‌اید. در خیابان اصلی شهر وقتی که بی‌خبر از هرجایی می‌خواهید از سر کارتان به منزل بروید و می‌افتید در ازدحام معترضین و از قضا شرت مبارکتان سبز خال خالی است. نشسته در پشت کامپیوترتان وقتی که وارد سایت آمار می‌شوید و می‌فهمید که با ۳ تا بچه و حقوق ماهیانه ۳۰۰ هزار تومان و کلی اقساط مانده و اجاره نشینی، افتاده‌اید خوشه سوم!

برای ائتلاف به منظور شرکت در انتخابات دختری خوش بر و رو، خوش هیكل، با لب و لوچه نمکی، شیرین بیان و خوش عکس با تحصیلات عالی استخدام می‌شود.

فروش سئوالات پایان ترم نقد، اقساط ۴ ترمی، ازدواج به شرط سؤال یک استاد عزب اوغلی
PirPesar@yahoo.com

استخدام: فردی با شباهت هشتاد درصدی به عکس زیر



فرد مذکور باید به جای بنده حقیر در امتحان شرکت کند. جزوات و کتابهای مربوطه حاضرند. شماره: ۰۹۲۱۱۲۱۱۲۱
حسن کچل

باشگاه کشتی آزاد برادران با اساتید مجرب در عرصه سیاسی فقط یک مدال بیاورید و وارد مجلس، شورای شهر و ... بشوید

وقتی که بی برو برگرد توبه پذیرفته می‌شود

ترک موتور وقتی که در اوج ترافیک خیابان شریعتی، موتور سوار با سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت لایی می‌کشد.

سرگرمی

نیازمندی‌ها

با تضمین صددرصدی معاونت رییس کل ائتلاف خدمتگزاران با مردم، بدون چشمداشت

جویای کار حسابداری و برنامه ریزی برای تمام مشاغل ارائه برنامه زمانی برای داوطلبان کنکور ما نیازمند کار هستیم جمعی از کارکنان اسبق سازمان برنامه و بودجه

کوروش راحت بخواب که ما بیداریم تشک خوشخواب سیوند

آرایش نا محسوس برای دختران دانشجو مطمئن باشید حراست دانشگاه متوجه نخواهد شد با تاثیر گذاری صد در صدی بر روی پسران

لیپوساکشن بدون درد و خونریزی شکم های گنده شما را کوچک می‌کنیم انجمن ضد مال مردم خوری

کلاس‌های دوره ای مدیریتین ما شما را از هرگونه استرس و نگرانی دور خواهیم کرد با مدیریت چند تن از افراد هیئت دولت مهرورز

نیازمندی‌ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی- کشیش عادل	۴۸۳-۰۰۰۰	کلیلی	۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکنژاد	اتومبیل (اجاره و فروش)	Auto Highlander
۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان	۴۸۴-۸۰۷۲	کلیه عمو جمال	۹۲۷-۳۵۰۴	سهراب مهماندوست	۹۹۰-۲۵۰۰	
مشاور املاک		۹۸۹-۸۳۸۳	کافه صوفی	پزشکی		اتومبیل (تعمیرگاه)	
۹۶۷-۵۷۴۳	میوا اسلامی	۸۴۶-۱۹۴۷	نیلوفر / فلافل	پزشکی جایگزین		۶۳۴-۱۱۱۱	اتو رایدر
۵۷۶-۴۱۵۵	یاس انصاری	۵۰۴-۶۴۲۲	Cafe Mon Plaisir	۹۳۱-۸۲۷۴	پروین زرساو- همیویت	۴۸۴-۴۴ ۸۱	اطلس
۴۹۷-۲۵۶۷	فریبا جانفزا	روانشناس - روانکاو		۹۷۹-۲۱۲۰	هیپنوتیزم- علی سلیمی	اتومبیل (لوازم بدکی)	
۲۰۷-۹۰۰۰	ژاله حافظی	۸۴۹-۷۳ ۶۸	مهناز کاظمی	۶۳۳-۳۲۰۱	دکترملک	۹۳۵-۲۸۲۹	لوازم بدکی آلفا
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	سی.دی - ویدئو		تابلو سازی		آرایشگاه-زیبایی- اسپا	
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی	۲۲۳-۳۳ ۳۶	تپش دیجیتال	۹۳۱-۷۷ ۷۹	پلکسی	۹۳۳-۰۷۶۳	آمنه
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی	صوتی و تصویری		ترجمه و دعوتنامه رسمی		۶۲۶-۸۶۶۶	خانه زیبایی فریده
۸۰۲-۲۳۴۹	سوسن گوئل	۴۰۸۶-۴۵۰(۴۵۰)	آدیو ویدئو کیک	۲۴۶-۸۴ ۸۶	محمود ایزدی	۴۸۱-۶۷ ۶۵	زهرة
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری	عکاسی و فیلمبرداری		۶۲۴-۵۶ ۰۹	شهریار بخشی	۹۳۴-۳۳۷۴	رویا
۸۲۷-۶۳ ۶۴	فیروز همتیان	۸۴۶-۰۲ ۲۱	فتو شاپ	چاپ و کپی		۸۱۳-۴۹۴۷	سوزان
مشاور خانواده		۴۸۸-۷۱۲۱	رز	۹۳۱-۹۹۳۱	انتشارات فرهنگ	۹۷۵-۳۰۰۲	منیژه استتیک
۶۶۳-۳۲۰۱	دکتر ملک	۹۶۲-۷۳۹۲	رضا بلادی	۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکپی ان دی جی	۴۴۳-۳۴۹۲	فاطمه
مشاور مهاجرت		۸۰۲-۲۱۶۸	Sarkani Photography	حسابداری		ارز	
۶۵۶-۸۱۷۸	ماریا کتنه	فرش		۷۳۵-۰۴۵۲	حسن انصاری	۸۴۸-۹۵ ۹۹	ام با ام
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری	۳۴۲-۳۰۰۰	بازار فرش	۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر	۲۸۹-۹۰۱۱	پاسیفیک
۹۶۵-۹۵۷۹	محمد لاریجانی	۳۸۵-۱۸ ۱۸	تهران	۴۸۷-۱۵۶۶	شکيب نیا	۸۴۶-۰۲۲۱	پنج ستاره
نان و شیرینی		۲۷۷-۸۰ ۰۰	قصر فرش	حمل و نقل و اسباب کشی		۲۲۳-۶۴۰۸	شریف
۹۸۹-۷۵۱۴	نخودچی	فروشگاه ها		۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴	امیر	۴۸۵-۶۰ ۰۰	مانی وایز
۹۹۴-۹۲۶۴	شیرینی و کیتیرینگ پری	۶۲۰-۵۵ ۵۱	اخوان	خشک شویی و خیاطی		ازدواج و طلاق	
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنکک شاطر عباس	۳۸۲-۸۶ ۰۶	ادونیس	Excel plus	۹۳۴-۵۶۰۰	۳۶۶-۱۵۰۹	شیخ صالح سیبویه
نو سازی و تعمیرات ساختمان		۴۸۹-۳۲ ۲۶	راکی مونتانا	خطاطی		آژانس های مسافرتی	
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان	۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	کوه نور	۹۹۹-۸۷۷۹	پنیرش سفارش	۲۴۲-۰۴۴۸	امیر- اسکای لان
۵۷۳-۸۱۱۸	ایرکا- فرهاد زرعی	۳۶۹-۳۴ ۷۴	سن لوران	دارو خانه		۸۴۲-۸۰ ۰۰ EXT: ۲۹۶	فرناز معتمدی
۹۹۶-۲۷۲۵	انواع سنگ	۸۵۸-۶۳۶۳	میوه و تره بار سامی	۲۸۸-۴۸ ۶۴	لوتیز داداش زاده	۴۲۱-۰۲۴۴	Amro Travel
۲۹۸-۱۳۹۳	خدمات ساختمانی احمد	۹۳۲-۲۰۹۹	نور	دکوراسیون منزل و محل کار		الکتریکی (تعمیرات)	
۳۶۵-۸۹۵۱	علی خاقانی	۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	وطن	۷۸۴-۰۲۵۷	میترا معینی/طراحی داخلی	۴۲۸-۰۶ ۵۰	امید
۹۶۳-۷۷۷۸	Décor chez toi	۸۴۹-۴۲۴۲	متروپولیس (تعاونی رز)	دندان پزشکی		آموزش	
وکیل - مهاجرت		کامپیوتر		۹۳۳-۳۳ ۲۷	شهرزاد رضا نیا	۷۳۹-۳۰۱۰	انستیتو تکنیک
۹۶۱-۸۷۳۶	دیوید برگر	۲۵۸-۸۱۸۶	بیژن جلالی	۶۳۴-۷۲۸۱	راضیه رضوی	۳۶۸-۹۰۱۲	پروین عبائی- فارسی
۸۴۵-۸۱۴۶	سام بیات	۹۷۵-۲۱۱۱	پیمان سلیمی-طراحی وب	۶۸۴-۰۱۳۵	معصومه دولتشاهی	۹۶۲-۳۵۶۵	مدرسه فردوسی
۸۷۸-۲۴۰۰	نیما حجازی	۸۴۵-۵۲۳۱	نرم و سخت افزار	۷۳۱-۱۴ ۴۳	شریف نائینی	۶۲۶-۵۵ ۲۰	مدرسه وست آیلند
۳۹۵-۰۵ ۲۲	علی غلامپور	۴۸۱-۱۴۳۳	صبا	۳۲۹-۲۳۰۳	آذین طاهری	۹۵۲-۲۱ ۶۵	مدرسه دهخدا
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی	۳۷۳-۵۷۷۷	میک	۶۸۵-۶۲۲۲	علی شفیعی	۹۸۹-۹۷۷۵	زبان فرانسه
وام مسکن		کلینیک		۶۹۵-۸۶ ۴۱	رامین میر موجی	آموزش (راندنگی)	
۶۰۶-۵۶۲۶	بهرروز آقاباباخانی	۹۳۳-۸۳۸۳	کلینیک آلفا	دندان سازی		۶۲۱-۳۴۵۶	آریا
وب سایت و شبکه		کیتیرینگ		۷۳۷-۶۳۶۳	افخم هادی	آموزش (موسیقی)	
۸۶۲-۶۶۴۲	Dream Media	۹۹۴-۹۲۶۴	شیرینی و کیتیرینگ پری	رسانه های گروهی		۵۶۷-۴۷۸۹	موسیقی- داوری
پوشیا		۹۰۳-۱۱۵۹	شیرینی رز	۸۴۸-۹۵۹۹	بازار	۴۸۵-۰۷۳۹	دف و آواز
کافه رستوران و Take Out		گل		۵۷۵-۸۴ ۵۱	پوشه	۶۸۳-۴۴۵۷	موسیقی- سرابی
سفارش انواع غذا و شیرینی پذیرفته می شود		۹۸۳-۱۷ ۲۶	لینک فلاور-وحید	۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند	۴۸۴-۸۷۴۸	پیانو-قرچه داغی
غذاهای اصیل ایرانی با طعم و کیفیت مطلوب خانگی		محضر رسمی		۳۸۵-۴۷ ۲۶	تلویزیون	۵۲۶-۱۰۴۷	پیانو-متین
دوشنبه تا جمعه : ۷.۳۰ صبح تا ۷.۰۰ شب		۳۱۸-۶۳۷۳	مونا گلابی	۷۸۷-۸۸۴۸	چکاوک هفته	۵۲۷-۵۰۰۸	ویلون و پیانو
شنبه و یکشنبه : تعطیل		۴۳۹-۱۴۴۴	وحید خلجی	رستوران-پیتزا - کیتیرینگ		۲۶۲-۴۰۴۵	سنتور و عود
936 Girouard (corner of St. Jacques)		مد و لباس		۴۸۹-۸۴۸۴	پرشیا	۵۸۵-۶۱۷۸	سنتور - صابر جلیلزاده
514-489-8484		۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar	۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	چوپان کباب	آموزش (نقاشی)	
		مراکز مذهبی		۳۳۳-۰۳ ۴۳	دابل پیتزا	۹۳۸-۸۰۶۶	حمیرا مرتضوی
		۸۴۹-۰۷ ۵۳	انجمن بهایی	۴۸۵-۲۹۲۹	شیراز	۷۷۰-۱۷۷۱	مولتی ساز
		۳۴۱-۲۲۳۵	بنیاد آیت الله خویی	۲۷۰-۸۴ ۳۷	فاروس	بیمه و سرمایه گذاری	
		۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی	۹۳۳-۰۹ ۳۳	کباب سرا	۵۶۲-۲۳۴۰	پژمان اسدی

اجاره
آپارتمان دوخوابه در لاشین
585 دلار نزدیک مدرسه و مرکز خرید
639-8559
209-8559

فروشی
تویوتا فورنا 2003
کارکرد 160 مایل، بدون زنگ زدگی
قیمت: 10,500 دلار
450-623-1162

دعوت به همکاری
گروه مشتاق از یک نوازنده سنتور و یک
نوازنده کمانچه دعوت به همکاری می‌کند.
514-485-0739

محضر رسمی
کلیه امور دفتری
و ثبت اسناد رسمی
514-439-1444

اجاره
طبقه دوم یک دوپلکس
سه خوابه تمیز، روشن و
بزرگ واقع در لاسال
نزدیک به ایستگاه مترو
و اتوبوس، بیمارستان و
سی‌ال‌اس‌سی و مراکز خرید
بدون حیوان خانگی
514-367-2210
514-561-5633

**اجاره‌ی
صندلی در آرایشگاه**
مقابل مترو Snowdon
514-831-4947

**مشاور خانواده
دکتر ملک**
514-663-3201

تنظیم اظهارنامه مالیاتی
اشخاص و مشاغل کوچک به‌ویژه صنف
تاکسی‌رانان و تاکسی‌داران به صورت
کامپیوتری - حسین خردبین
514-242-6034

**جلسات رایگان
فرادرمانی**
514-965-9579

آموزش دف و ریتم آوازی
(دستگاه‌ها و آوازهای ایرانی)
514-485-0739

آموزش ویژه درس شیمی
از سطح مبتدی تا مرحله آمادگی برای
شرکت در المپیادهای جهانی
بابک سامانی
514-588-908

**کودکستان
Les petites amours**
در NDG سرایی گرم برای
کودکان شما از
دوشنبه تا جمعه
۷ صبح تا ۶ بعد از ظهر
خارج از ساعات رسمی
۷ روز هفته در خدمت شما
514-842-7016

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه
شهریار بخشی
514-624-5609

سازمان انتشاراتی مولتی‌ساز
770-1771
www.multissage.com

سعید کامجو
آموزش کمانچه، موسیقی کلاسیک
ایرانی، تئوری موسیقی و نت خوانی
514-696-1519

**ترجمه رسمی
و دعوت‌نامه**
(514) 849-4242

آموزش زبان و فونتیک فرانسه
توسط معلم با تجربه
Anne Marie Maheux
(514)989-9475

آموزش ریاضی
توسط دبیر ریاضی مجرب
514-583-4216

**نان سنگ
شاطر عباس**
Sherbrooke West 6925
Tel: 514-894-8372

انتشارات فرهنگ
خدمات چاپ کامل
مهدی میرفطروس
514-931-9931

آموزش مینیاتور
با استاد مجرب از دانشگاه هنر
دارنده مهر اصالت یونسکو
514-488-8434

آموزش سنتور و عود
توسط سینا بطحایی
(514) 262-4045

هر روز هر روز
مونترال <> تورنتو
تورنتو <> مونترال
مسافر و بار
با مناسب‌ترین قیمت
Montreal: 514-887-0432
Toronto: 647-822-2529

مونترال - تورنتو
تورنتو - مونترال
هر هفته دوشنبه و جمعه هر گونه
بار و وسایل شما را حمل و نقل
می‌کنیم
(416) 844-6064

رادیو همصدا آناوا
را هر یکشنبه در آناوا، از ساعت 11 صبح تا یک بعد از ظهر
روی موج FM 97.9 بشنوید. تهیه‌کننده و مجری: شبنم اسدالهی
Tel.: (613) 244-0979 Ext. 1576
WWW.RADIOHAMSEDA.NET

هر روز یک خبر، یک نوشته و یک ویدئوی تازه را در
سایت پوشه بازدید کنید
www.poosheh.com

Table des matières 91

Profile de la semaine

▪ Gérard Latulippe, un ancien homme politique, liens étroits avec le gouvernement conservateur a été nommé à la tête d'une agence de droits de l'homme. Il ya fort à l'apposition de sa nomination. Maintenant, la question: Qu'est-ce que le gouvernement conservateur ne les Droits et Démocratie?

▪ Gouvernement conservateur et Droits & Démocratie
Une histoire ouverte! / Par Ali Sharifian

- Le mot de la semaine: Une poème par Shafiee Kadkani
- Québec et du Canada Nouvelles
- Nouvelles des Iraniens à Montréal
- Les messages de condoléances à cause de décès Arefe Jahesh
- Salman Rushdie, auteur des "Versets sataniques" a parlé à l'Université McGill / Mahasti Alizadeh
- De nos lecteurs : réponse à un article par Sahar Mofidi en HafteH /Reza Hashemi
- Gouvernement conservateur et Droits & Démocratie
Une histoire ouverte! / Ali Sharifian
- Est-ce la langue française va survivre à Montréal, sans budget? / Mitra Roshan
- Migration à travers le monde, un mot sur l'immigration, partie 22e de David M. Morris / Farahnaz Heirdarpour
- De nos lecteurs : Des mesures pour accroître la qualité de nos associations culturelles. / Dr. Taraneh Javanbakht
- À la mémoire de Abas Eqbal Ashtiyani / Dr. Moqadam Maria Sabaye
- Rapport littéraires: 1000 ans grands poètes femmes / Minoo Eslami
- Cinéma d'Asie de l'Est, Chine, Inde, Khan et Shahrokh ... / Akhavan Atoosa
- Nouvelles sportives
- Juste pour rire

Index issue 91

Cover Story

▪ Gerard Latulippe, a former politician with strong ties to the Conservative government has been appointed the head of a troubled human rights agency. There is strong apposition to his appointment. Now the question: What will do the conservative government with the Rights & Democracy?

▪ Conservative government and Rights & Democracy
An open story! / By Ali Sharifian

- Word of the week: A poem by Sahfie Kadkani
- Quebec and Canada News
- News of Iranians in Montreal
- Condolence messages to the death of Aref Jahesh, an Afghani artist and activist
- Salman Rushdie, author of "Satanic Verses" spoke at McGill University/ report Mahasti Alizadeh
- From our readers: responding to an article by Sahar Mofidi in HafteH /Reza Hashemi
- Conservative government and Rights & Democracy
An open story! By Ali Sharifian
- Does french language will survive in Montreal without budget? / Mitra Roshan
- Migration across the world, a word on immigration, 22th part by David M. Morris Farahnaz Heirdarpour
- From our readers: Steps to increase the quality of our cultural associations. / Dr. Taraneh Javanbakht
- In memory of Abas Eqbal Ashtiyani / Maria Sabaye Moqadam
- Literary report: 1000 years great women poets / Minoo Eslami
- Cinema: Cinema of East Asia, China, India, Shahrokh Khan and .../Atoosa Akhavan
- Sports news
- Just for Laughs: Requirements

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédactrice / Editor: **Leili Khaghani**

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**

Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**

Désigner/Designer: **Behrouz Zamani** (www.BehGraphics.com)

Cover / couverture: **BehGraphics.com**

Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**

Photographer/photographe: **Marjan Rahnavaard**

Webmaster: **Payman Salimi – Nazanin Hazrati**

Website: www.hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **Libre / In Montreal: Free**

Editorial team :

Atoosa Akhavan,

Masoud Bastani,

Mohammad Jabbari-Hagh,

Pasha Javadi,

Payman Salimi and Ali Sharifian

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Sam Bayat, Minoo Eslami, Reza Hashemi, Farahnaz Heydarpour, Mitra Roshan, Dr. Taraneh Nobakht & David M. Morris

Convention du service Poste-Publications

NO 41740020

Retourner les Articles non distribuables à ma société :

6960 Sherbrooke O Suite 15

Montréal QC, H4B 1R2

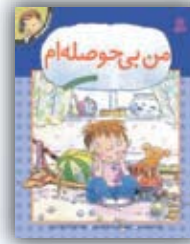
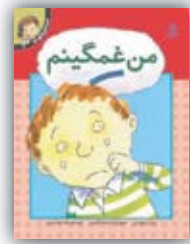
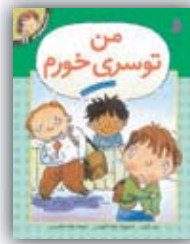


General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca

پان به



نویسنده: جین گرین، برایان موزس / مترجم: قاسم کریمی
در مجموعه کتاب های «احساس های تو» ۱۲ عنوان متفاوت دیده می شود. هر یک از این کتاب ها درباره احساس یا ویژگی خاص از یک کودک، مانند ترس، حسادت، شادی، خشم، معلولیت و... است. متن کتاب ها از زبان کودک نوشته شده است و سادگی و کوتاهی جمله های آنها سبب تأثیرگذاری بیشتر شده است.

قیمت هر جلد فقط ۲/۹۰ دلار - مجموعه ۱۲ جلدی بخرید و فقط هزینه ۱۰ جلد را پرداخت کنید

قیمت هر
جلد فقط
\$2.90



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

▶ **Laval**

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada
(450) 978-1333

▶ **Lasalle**

400 avenue Lafleur,
Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

▶ **Nord-est Montréal**

8200 19E Avenue,
Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

▶ **Head Office**

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

HafteH

6960 Sherbrooke W. #15 Montreal Qc H4B 1R2
Tel: (514) 787-8848

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal
Vol.2 - No.91 - Friday April 16, 2010
Convention du service Poste-Publications NO 41740020
ISSN 1918-4379 HafteH

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

اخذ اقامت انگلستان
فقط در چند ماه
از طریق سرمایه گذاری

دفتر وکالت سام بیات، با همکاری وکلای انگلیسی

بدون محدودیت سنی
بدون نیاز به مدرک تحصیلی
بدون نیاز به سابقه تجارت و مدیریت
با امکان تبدیل به سیتی زن شیپ (UK Citizenship)

Tehran, Iran
By Appointment:
Tel: (+9821) 88614820 (5 lines)
Fax: (+ 9821) 88614819
e-mail: cls-teh@ilsgroup.com

Montreal, Canada
1470 Peel, Bureau B-915
H3A 1T1 Canada
Tel: (+1-514) 845 8146
Fax: (+ 1- 514) 845 5091
e-mail: cls-mtl@ilsgroup.com

Dubai, U.A.E.
Suite 702, Canadian Consulate Bldg.,
Khalid Ibn Waleed St., Dubai
Tel: (+ 9714) 355-4646
Fax: (+ 9714) 355-2357
e-mail: cls-dxb@ilsgroup.com

دفاتر دیگر ما در کویت و لندن و واشنگتن