

هفته

۸۹

سال دوم - شماره ۸۹ - جمعه ۶ فروردین ۱۳۸۹ - ۲۶ مارس ۲۰۱۰ - بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

کالبدشکافی یک آیین دیرین: نوروز در ما و با ماست!

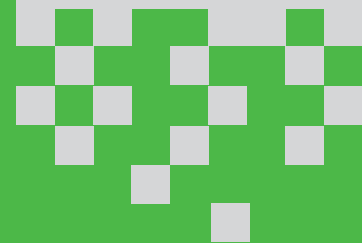


هفته به مرخصی

نوروزی می‌رود.

شماره بعدی:

جمعه ۹ آوریل ۲۰۱۰



◀ ادبیات

رابعه نخستین بانوی سخنور در
زبان فارسی
ماریا صبای مقدم

◀ جامعه

نوروز در میان کانادایی‌ها: صدها
کانادایی نوروز را جشن گرفتند
خسرو شمیرانی

◀ سینما

ساندرا بولاک و جف بریجز
آتوسا اخوان

هفته از آن همه ماست

در کنارش باشیم و به بهبود آن یاری برسانیم

با هم هفته‌های بهتری بسازیم

همین امروز **هفته** را مشترک شویم

و دوره ۵ جلدی

«فرهنگ تغذیه سالم و بهداشت خانواده»

اثر پروفسور پرویز قدیریان

را به ارزش ۱۰۰ دلار هدیه بگیریم

برای مشترک شدن می‌توانید به آدرس زیر ای میل بزنید
و آدرس پستی خود را ارسال کنید: info@hafteh.ca

۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸

بهای اشتراک: سالانه ۱۲۰ دلار
توجه: تعداد دوره‌های اهدایی محدود است.

IRANIAN
BOOKS
MUSICS
MOVIES



فیلم کتاب موسیقی

پان به کتاب‌های ویژه کودکان و نوجوانان

WWW.PANBEB.COM



قیمت
هر جلد
\$6.50

کیتی دختر آتش پاره

نویسنده: بل مونی / مترجم: داوود شعبانی داریانی
ناشر: موسسه نشر افق
زبان کتاب: فارسی / مجموعه ۱۴ جلدی
اندازه ۲۰ X ۱۲ سانتی متر / چاپ چهارم
قیمت مجموعه ۸۶ دلار (۱۰٪ تخفیف)

نه! حالا خیلی زود است، نمی‌خواهم بخوابم!

حالش را ندارم مسواک بزنم!

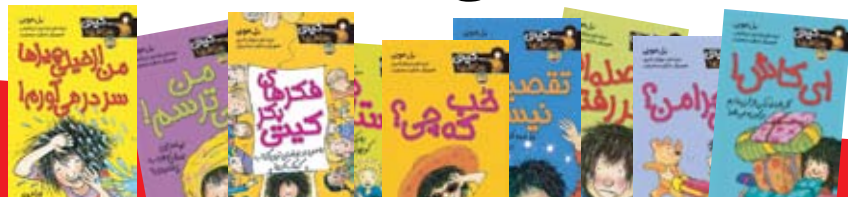
اتاقم را مرتب نمی‌کنم.

نمی‌خواهم، نه

نه کلمه‌ی محبوب کیتی است. اما نه گفتن خیلی هم کار راحتی نیست
و بعضی وقت‌ها در دسرهای بیش‌تری درست می‌کند.
شاید تو هم مثل کیتی هستی که گاهی با خودش یا بزرگ‌ترها مشکل پیدا می‌کند.
با این همه دلش می‌خواهد درست باشد و اوضاع را بی‌ریخت نکند.

اگر دوست داری با او و زندگی‌اش آشنا بشوی

مجموعه‌ی ۱۴ جلدی **کیتی دختر آتش پاره** را بخوان





سومین برنامه هزارویک شب ایران:

گیلان ❖

مزه خالو، درار و گلپره
چی بهتره باقالاقتوق از همه
فسنجن و دوشاب با هم نایه
تورش خایه زیتون پرورده انار برهنه بی لا کی بوخوسه چایه
لذته جوجه ران و سوس جیگره آغوز چنگره باب
آدمه پته خوله نام چوپوره
چاشنی قیمه، ماهی شوره
سنگره دوشنبه بازاره لقب
قیلان نهار گیلک جان پناهه
سرده پلا، چپاز و اشپل ماهی
وانپرس سالار کن سروره ده
ریش بابا انگوره شیرازیه
قایم موشک، آمه جوخوس بازیه
اویا که واعظ نشینه منبره
تورشه تره غذای جان پروره
تورنگه سیرقلیه که ده محشر
کوفته برنجی بی پیاز وادیه
برهنه بی لا کی بوخوسه چایه
آغوز چنگره باب
کاسه کولی لذیذتر از کپوره
علاجه سرماخوردگی بوخوره
باب آغوز چنگره
زندگیش تباهاه اگر نداره
کباب هم اگر بوبوسته شاهه
باب آغوز چنگره
چغرمه خوراکه قفقازیه
باب آغوز چنگره

❖ شب سوم گیلان

چهارشنبه ۱۴ آوریل ۲۰۱۰

از ساعت ۱۸:۳۰

به صرف شام و تنقلات استان گیلان

بلیط: ۳۰ دلار (اعضاء ۲۵ دلار)

Tiket: 30\$ (members 25\$)

بدلیل محدودیت جا بلیط خود را از قبل تهیه کنید



6528, St-Jacques Ouest, Montreal, QC

Tel: 514-488-3000 Pcode: H4B 1T6

www.Seena.ca info@Seena.ca



محلی، عکس و فیلم از دیدنیهای تاریخی و طبیعی آن محل ارائه خواهد شد تا هم شهروندان ایرانی و غیر ایرانی مونتریا با فرهنگ غنی استانی دیگر از کشورمان آشنا گردند و هم تجدید خاطره ای شود برای آنان که آشنایند.

از کلیه علاقمندان، مخصوصاً هموطنان گیلانی جهت شرکت ویا همکاری دعوت بعمل می آوریم.

استقبال خوبی که از دو برنامه پیشین هزارویک شب ایران (اصفهان و خراسان) شد موجب دلگرمی ما در ادامه این راه گشت. از این رو شب سوم هزارویک شب را به گیلان اختصاص دادیم تا به معرفی این خطه زیبا از سرزمینمان، ایران پردازیم. فرهنگسرای سینا در نظر دارد هر ماه مراسمی جهت معرفی یکی از شهرها یا استانهای ایران برگزار کند. در این شب، غذاهای محلی، موسیقی



Fine Art
& Documentary
Beaux Arts
et Documentaire



CaféLitt®
Annual
Photo
Contest
Concours
Annuel de
Photographie

Entry
Deadline/
Inscription
jusqu'au:
April 30/
30 avril,
2010
[www.
cafelitt.ca](http://www.cafelitt.ca)



هفته به مرخصی می‌رود: شماره بعدی جمعه ۹ آوریل ۲۰۱۰

- صفحه ۶ سخن هفته: نوروز، روز نو شدن چیست؟* سر دبیر
- صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا
- صفحه ۱۰ اخبار مونترال ایرانی
- صفحه ۱۵ نگاهی به موضوع مهاجرت در کانادا و جهان (۲۰)
- صفحه ۱۶ از خوانندگان: موسیقی و آتش در داخل و خارج سینا / دیدگاه یک میهمان
- صفحه ۱۷ برگزاری جشن نوروز توسط دانشجویان کنکور دیا / گزارش از هفته، عکس‌ها از علی سالم
- صفحه ۱۹ کالبدشکافی یک آیین دیرین: نوروز در ما و با ماست/ کاظم ودیعی
- صفحه ۲۲ نوروز در میان کانادایی‌ها: صدها کانادایی نوروز را جشن گرفتند / خسرو شمیرانی
- صفحه ۲۴ ادبی: دو شعر / هوشنگ دنا
- صفحه ۲۵ رابعه نخستین بانوی سخنور در زبان فارسی / ماریا صباي مقدم
- صفحه ۲۸ فناوری: تماشای فیلم‌های ۳ بعدی ممکن است به بینایی آسیب برساند!
- صفحه ۳۰ سینما: ساندرا بولاک و جف بریجز / اتوسا اخوان
- صفحه ۳۲ لیگ قهرمان آسیا، عیدی استقلال و ذوب آهن به هوادارانشان / پیمان سلیمی
- صفحه ۳۴ سرگرمی: گر بگویم که خُل و چل شده ام باور کن! محمد جاوید / آی‌طنز



Financière

Money Wise
Financial

ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان

514-485-6000

با امکان صدور Money Order امریکایی و کانادایی

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشکی

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

■ با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی ■ وکیل عضو کانون وکلای کبک

ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید
متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های رد شده مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت دائم

مهاجرت

از طریق نیروی متخصص - خویشاوندی

سرمایه‌گذاری (فقط با ۱۲۰ هزار دلار)

Tel: 514-961-8746

1635, ouest rue Sherbrooke Street West
Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2
Fax: 514-935-2663
Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

● هفته از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

● هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust
Transit #: 0515
Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15
Montreal QC H4B 1R2
(514)787-8848
info@hafteh.ca
editor@hafteh.ca
ad@hafteh.ca
ISSN 1918-4379 Hafteh

نوروز، روز نو شدن چیست؟*

حال سؤال دیگر این است که چگونه نو شوم؟ آیا دستورات عملی هست؟

واقعیت این است که پاسخ این سؤال را نیز هر کدام از ما هر روز می‌خوانیم. وقتی که با ذوق به سراغ حافظ می‌رویم، با عشق مولانا را ورق می‌زنیم، عطار را می‌خوانیم، سعدی را نقل می‌کنیم و سهراب را و در حقیقت پاسخ این سؤال را می‌خوانیم که "چگونه نو شویم؟" شاید نکته اینجاست که ببینیم نو شدن نه در بیرون بلکه از درون "من" آغاز می‌شود و دوباره آغاز می‌شود و دوباره آغاز می‌شود و دوباره ... و سرانجام این نو شدن چیست که از درون "من" آغاز می‌شود؟ با هم واقعیت این است که گفته اند و شنیده ایم و نوشته اند و خوانده ایم:

دوست بداریم و مهر بورزیم! نه فقط به نزدیکان و خانواده و دوستان و خلاصه کلام نه فقط به آنها که ادامه و امتداد "من" هستند.
نو شدن شاید این باشد که آغاز کنم، "من" آغاز کنم و دوست بدارم او را که تا دیروز دوست نداشتم.
شاید نو شدن این باشد که نفرت را از خود بیرون بریزم. نه فقط نفرت به این یا به آن را، اساس نفرت را از خود بیرون بریزم. شاید نوشدن این باشد که ترس را از خود بیرون بریزم. نه ترس از این و آن کس یا چیز را بلکه اساس ترس را
شاید اگر چنین کنیم به پیوند نوروز و "من" و اساسا چرایی جشن نوروز برسیم: یعنی در این صورت چنان نو شوم که خود نوروز باشم و "خود" را که طبیعت است جشن بگیرم و نه نوروزی را که دیگری برای "من" تعریف کرده است.

هر روزمان نوروز باد

نوروز است. به پیشواز می‌رویم و می‌رویم و می‌شویم و نو می‌کنیم و نو شدن را نظاره می‌کنیم و از نو شدن مکرر زمین و زمان جان می‌گیریم. رابطه این نوشدن با "تو" و "من" چیست؟ آیا اگر ما نباشیم این "نو شدن" های مکرر رخ نمی‌دهد؟ احتمالا با این گفته که نوروز بی نیاز از ما می‌آید، نو می‌کند و می‌رود تا دگر باره بیاید مخالفت نمی‌شود، چرا که "نوروز ما را می‌خواهد چه کند؟" اما اگر نوروز بی نیاز از "من" است، به چه کار "من" می‌آید؟ آیا درست نیست که آنچه از من بی نیاز است با من رابطه ای ندارد؟ روشن است، آنچه با "من" رابطه ای ندارد، بود و نبودش در "من" تاثیری نمی‌گذارد. پس اگر نوروز بی‌نیاز از "من" و از این روی بی‌ارتباط با "من" و در نتیجه بی‌تاثیر بر "من" باشد، این سؤال پیش می‌آید که در این صورت چرا باید نوروز محور تلاش میلیونها انسان، از جمله "من" قرار بگیرد؟

برای رسیدن به پاسخ سؤال بالا یک سؤال دیگر را طرح می‌کنیم: اساسا نوروز به چه کار می‌آید؟ آیا نوروز با تمام گستردگی ابعادش فقط برای این است که تاریخ خود را با آن تنظیم کنیم؟ گلیم و فرش خانه را بشوییم و خانه تکانی کنیم؟ به میهمانی برویم و میهمان بپذیریم؟ جشن بگیریم و ؟ کدامیک از این کارها را نمی‌توان در زمان دیگری انجام داد؟ چرا نوروز؟ چرا؟

بگذارید با هم در آنچه در پس این نماد هزاران ساله نهفته، تامل کنیم. شاید لازم نباشد خیلی دور برویم. آنچه لازم است بدانیم، به تکرار گفته و نوشته شده است:

نوروز هنگامه و نماد نو شدن طبیعت است. اما نکته اینجاست که طبیعت "من" هستیم، "تو" هستی، "ما" هستیم. زمین است و زمان است. اگر چنین باشد، پس نوروز نماد نو شدن خود ماست! یا لاقل باید باشد.

* توضیح: نوشته بالا که بیشتر نیز در هفته منتشر شده، به مناسبت نوروز، با کمی تغییر در اینجا ارائه می‌شود.



اخبار کانادا و کبک

اخبار این شماره با استفاده از خبرهای سایت ایرانتو تهیه شده است.

استاد دانشگاه بریتیش کلمبیا ، نامزد مشاور رئیس جمهور آمریکا



یک استاد فیزیک دانشگاه بریتیش کلمبیا در کانادا، برای مقام مشاور باراک اوباما، رئیس جمهوری ایالات متحده در کاخ سفید نامزد شده است.

سی بی سی، تلویزیون دولتی کانادا روز سه شنبه ۲۳ مارس

گزارش داد رئیس جمهوری ایالات متحده، پروفیسور کارل ویمان، استاد دانشگاه بریتیش کلمبیا را در مقام معاون مدیر علوم در «دفتر سیاست علوم و فناوری» در کاخ سفید نامزد کرده است.

این استاد کانادایی دانشگاه بریتیش کلمبیا ثابت کرد که نظریه انشتین که نوع خاصی از ماده تغلیظ شده موسوم به Bose-Einstein است، وجود دارد.

پروفیسور ویمان در پی این کشف، جایزه نوبل فیزیک سال ۲۰۰۱ را دریافت کرد. وی همچنین در سال ۲۰۰۴ به درجه «استاد سال» ایالات متحده نائل شد.

آقای ویمان که استاد دانشگاه های بریتیش کلمبیا در کانادا و دانشگاه کلورادو در ایالات متحده است، مدیریت برنامه‌هایی به هدف متحول کردن تدریس علوم در دبیرستان ها را به عهده دارد.

استفن توپه، رئیس دانشگاه بریتیش کلمبیا به تلویزیون دولتی کانادا گفته است نامزدی آقای ویمان از سوی آقای اوباما برای مقام دفتر علوم و فناوری کاخ سفید تعجب آور نیست، زیرا فعالیت های سه سال گذشته وی در این دانشگاه، توجه بین المللی را به خود جلب

و مرد و حفظ سیستم سکولار در موسسات عمومی عنوان کرد.

پیش از این نیز ، دادگاهی در همان استان، دستور داده بود، زنان مسلمانی که صورت خود را با روبنده می پوشانند، به منظور دریافت کارت بیمه خدمات درمانی و عکس روی آن، نقاب را از چهره خود بردارند.

بر اساس عقیده کمیسیون حقوق بشر کبک، برداشته شدن نقاب و آشکار شدن چهره زن در برابر یک کارمند مرد برای مدت کوتاه عکس گرفتن، نقض حقوق زنان مسلمان قلمداد نمی شود.

طی سال های اخیر، وزارت بهداشت استان کبک برای زنان مسلمان نقابدار تسهیلاتی فراهم می کرد تا کارمندان زن این وزارتخانه از آنها عکس بگیرند. اما بر اساس تصمیم کمیسیون حقوق بشر کبک مبنی بر ملزم نبودن وزارت بهداشت استان به این کار، دادگاه، سیاست ارائه خدمات ویژه به زنان مسلمان روبنده پوش را ممنوع کرد.

جنجال در مورد سرویس های ویژه به زنان نقابدار، در حالی مطرح می شود که طبق آمار رسمی، از بین ۱۱۸ هزار مراجعه کننده به مراکز درمانی مونترال طی دو سال ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹، تنها ۱۰ نفر چنین تقاضایی کرده اند و هیچ زن روبنده پوشی در بین ۲۸ هزار مراجعه کننده به مراکز درمانی کبک سیتی ، نبوده است.

تصمیم مقامات وزارت بهداشت استان کبک برای عدم ارائه تسهیلات ویژه به زنان روبنده دار با سیاست استان انتاریو مغایرت دارد. در انتاریو، کارمندان زن این وزارتخانه به زنان مسلمانی که برقع می پوشند، خدمات ارائه می کنند.

کرده است. تلویزیون دولتی کانادا گزارش داده است پیشنهاد ۱۲ میلیون دلاری سال ۲۰۰۶ برای سرمایه گذاری تحقیقاتی در آموزش علوم، علاقه و توجه دکتر ویمان را به این دانشگاه جلب کرد.

بر اساس این گزارش، اگر انتصاب دکتر ویمان در این مقام در کاخ سفید مورد تأیید سنای ایالات متحده قرار بگیرد، وی از دانشگاه بریتیش کلمبیا کانادا مرخصی بدون حقوق خواهد گرفت.

دولت کبک، ارائه سرویس های عمومی به زنان روبنده پوش را ممنوع کرد

پارلمان محلی کبک، روز چهارشنبه، با تصویب قانونی، بانوان مسلمان روبنده پوش را موظف کرد، هنگام استفاده از



امکانات دولتی، صورت خود را باز کنند.

گفته می شود، کبک به عنوان نخستین استان کشور، در حالی خود را درگیر چنین مسئله ای می کند که دولت فدرال کانادا، همواره از ورود به آن بدلیل عکس العمل های مختلف، پرهیز داشته است.

نخست وزیر لیبرال کبک، آقای ژان شاره، در یک کنفرانس خبری، تصویب مقررات جدید را بر مبنای دفاع از دو اصل جاری در آن ایالت ، یعنی برابری زن



خدمات حسابداری و دفترداری

SOROOR SADR سرور صدر

◀ امور دفترداری و حسابداری

◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی

◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
With Appointment

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com

نسرین عین اللهی

Agent immobilier Affilié
514-839-7978

ADRESZ
RESEAU IMMOBILIER

n.eynollahi@adresz.com
1564 Herron, Dorval, Qc H9S 1B7

مشاور املاک و مستغلات
مسکونی و تجاری
ارزیابی رایگان

مجله هفته

جایی مناسب برای معرفی کسب و کار شما

بهای آگهی ها از ۱۵ دلار در هفته

Tel: (514) 787-8848

خشم خانم نویسنده افراطی آمریکایی، از لغو سخنرانی اش در دانشگاه اتاوا



مسئولین انتظامات دانشگاه اتاوا، برنامه سخنرانی Ann Coulter نویسنده جنجالی آمریکایی را بدلیل اعتراض دانشجویان، لغو کردند.

به گزارش روزنامه "تورنتو استار"، سخنگوی تیم برگزار کننده مراسم گفت، بیش از دوهزار نفر در خارج از سالن سخنرانی اجتماع کرده و بیم آن می رفت که جان او در خطر قرار گیرد.

"آن کالتر" نویسنده افراطی و راستگرای مقیم آمریکا است که معمولا از زبان گزنده و لحن تند خود، برای فروش میلیون ها نسخه کتاب و جذب خوانندگان برای ستون اختصاصی خود در برخی نشریات، بهره می برد. تنها یک روز قبل، سخنرانی دوشنبه شب گذشته وی در جمع دانشجویان دانشگاه وسترن انتاریو در شهر لندن، جنجال دیگری آفرید.

این نویسنده تندرو، نظریه قبلی خود، مبنی بر لزوم استفاده مسلمانان از قالیچه پرند، به جای هواپیما را تغییر داده و خطاب به یکی از دانشجویان ۱۷ ساله مسلمان آن دانشگاه گفت، بهتر است به جای قالیچه پرند، از شتر استفاده کنید.

وی در اکثر مقالات خود، به تمسخر مذهب، از جمله مسیحیت که خود را پایبند به آن می داند و همچنین مسلمانان و بویژه عربها می پردازد.

کانادا در مقابل حملات سایبری ، کاملا بی دفاع است

سیستم های رایانه ای کانادا می تواند، به شکل وحشتناکی، قربانی حملات تازه کارترین هکرهای



جهان قرار گیرد. "دراگوس روئیو" از مشاوران یک موسسه امنیت رایانه ای در ادمونتون با اعلام این مطلب افزوده است: "هم اکنون باید دولت تدابیر لازم برای تأمین امنیت شبکه های موجود را که در برابر ساده ترین ابزارها، آسیب پذیر هستند، اتخاذ کند."

وی اضافه کرد: "در این زمینه باید فراوان اندیشید، فراوان صحبت کرد و مغزهای فراوانی را بکار گرفت، چرا که تنها نقطه ای که یک جوان ۱۷ ساله می تواند به تنهایی، یک ملت و یک کشور را مورد هدف قرار داده و پیروز شود، همین بخش است." در سخنرانی افتتاحیه پارلمان در سال جدید میلادی، گفته شد که دولت کانادا در این زمینه، تدابیری را اتخاذ خواهد کرد، در حالی که این سومین بار است که چنین شعارهایی داده می شود اما جنبه عملی پیدا نمی کند.

کانادا گزارش کارشناسی شورای حقوق بشر سازمان ملل را در مورد اقلیت های این کشور، رد کرد



کانادا نسبت به «گزارش کارشناسی» سازمان ملل در مورد حقوق اقلیت های کشور، واکنش نشان داد و ادعا کرد این گزارش حاوی مطالب نادرست است و بر بنیان «ادعاهای بی اساس» تهیه شده است.

گی مک دوگال، کارشناس مستقل امور اقلیت ها در شورای حقوق بشر سازمان ملل در سفر ده روزه خود به کانادا در ماه اکتبر سال گذشته، گزارش کارشناسی خود را در مورد وضعیت حقوق بشر اقلیت های این کشور به این شورا تقدیم کرده است.

خانم مک دوگال به شورای حقوق بشر سازمان ملل گفته است که کانادا به تنوع قومی و فرهنگی کشور احترام می گذارد، اما وی درعین حال تصویر تیره و تاری از اقدامات تبعیض آمیز علیه اقلیت های (نژادی و دینی) کانادا به این شورا ارائه کرده است.

دولتمردان اتاوا در واکنشی نسبت به گزارش کارشناسی نماینده ویژه شورای حقوق بشر سازمان ملل گفتند

کانادا با «محتوی و تحلیل» خانم مک دوگال و اتهامات تبعیض های نژادی و قومی مخالف است. روزنامه مونترال گزت به نقل از وزیر مهاجرت دولت فدرال کانادا می نویسد سازمان ملل به جای انتقاد از نحوه رفتار کانادا با اقلیت ها، «باید به حکومت های سراسر جهان که به نقض گسترده و برنامه ریزی شده حقوق اقلیت ها می پردازند، توجه کند.»

ارتش افغانستان، پس از خروج کانادایی ها، با کمبود نیرو مواجه خواهد شد



ارزیابی سه ماهه آخر سال ۲۰۰۹ دولت فدرال کانادا از ماموریت این کشور در افغانستان، از نگرانی هایی پیرامون تعداد فزاینده سربازانی که ارتش ملی افغانستان را ترک می کنند حکایت می کند.

دولت کانادا اعلام کرده است در تابستان سال آینده نیروهای نظامی این کشور را از افغانستان خارج خواهد کرد و انتظار می رود ماموریت برقراری امنیت در مناطق کلیدی قندهار به عهده ارتش ملی افغانستان گذاشته شود.

خبرگزاری کانادا گزارش داده است افزایش تعداد سربازانی که تصمیم به ترک ارتش افغانستان می گیرند، چالش جدی برای ارتش کانادا و نیز راهبرد خروج نیروهای نظامی این کشور از مناطق حساس قندهار خواهد بود.

این خبرگزاری می نویسد با وجود این که ترک خدمت فزاینده از سوی سربازان افغان، همواره موجبات نگرانی ناظران ناتو و کانادا را فراهم آورده است، اما معضل جذب، آموزش و متقاعد کردن سربازان افغان به حضور در ارتش ملی افغانستان به چالش جدی تری برای کانادا که در تابستان سال ۲۰۱۱ نیروهای خود را از منطقه خارج می کند، بدل شده است.

West Island Dental
POINTE CLAIRE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی
 دندانپزشک در کلینیک مجهز وست آیلند
 از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: (514) 695-8641
 6600 Trans Canada Hwy., Suite 806
 Point Claire, QC H9R 4S2

www.WestIslandDental.com

سالن آرایش و زیبایی زهره
 متخصص آرایش عروس
 با مدیریت زهره

514-481-6765
 5393 Cote-St-Luc - Villa-Maria

رستوران شیپ راز
 برای کترینگ جشنها و مراسم
 گوناگون در خدمت شما
 با مدیریت خدیجه سیاح

5625 Sherbrooke W
(514) 485-2929

Amy Beauty Salon
آمنه
T: 514-933-0763
3545 Cote-des-neiges, Unite 26

Makeup
 بند ابرو / مو
 Unisex + اتاق برای
 خانمهای باحجاب

ADRES EXCELLENCE
مهدی رحیمی
 مشاور خرید و فروش املاک مسکونی و تجاری
 آگاه به امور بانکی
 از آغاز تا پایان به همراه شما

MEHDI RAHIMI
 Agent Immobilier affilié
(514) 531-3631

Mina Salehi
 Agent Immobilier
 Affilié
 مشاور املاک در مونتreal
 مسکونی و تجاری

Sutton
(514) 792-4577

خانه زیبایی فریده

- متخصص لیزر و الکترولیز برای از بین بردن موهای زائد
- مشاوره رایگان
- لیزر پای کامل 229 دلار

facial رایگان با خرید 75 دلار از کرمهای درمانی

Tel: (514) 626-8666-(514) 892-2030 www.beautefarideh.ca

ایالات متحده و روسیه خواهد بود.
 این اجلاس ۲۸ و ۲۹ ماه مارس در
 استان کبک و شهر گاتینو برگزار می
 شود.

**مهاجرت وسیع پرستاران،
 از کانادا به کشورهای دیگر**

کانادا بزودی دچار بحران کمبود پرستار خواهد شد. گزارش های جدید حاکی از آن است که دولت های محلی برای غلبه بر کسری بودجه، فرصت های شغلی برای پرستاران را کاهش داده اند و این امر موجب مهاجرت دسته جمعی آنان به کشورهای دیگر از جمله ایالات متحده شده است.
 خانم " لیندا هسلام ایستراد" رییس انجمن پرستاری انتاریو با اعلام این مطلب افزود: "ما بسیار از این موضوع متأسفیم، چرا که آمریکا، امکانات جذاب وسیعی را برای همکاران ما ارائه می کند".

کارشناسان بهداشتی هشدار داده اند که ممکن است کانادا دچار همان بحران دهه ۱۹۹۰ شود، زمانی که تنها ۲۷ هزار پرستار از ایالت های مختلف به سمت



آمریکا سرازیر شدند.
 از سوی دیگر، یک مقام مسئول در کبک نیز، موضوع کمبود پرستار را یک بحران بین المللی عنوان کرده و اظهار داشت که هم اکنون همه کشورهای جهان، نیازمند پرستار هستند. انجمن پرستاری کبک این هفته اعلام کرد که تنها ۲۵۰ پرستار آن ایالت، در یک بیمارستان کوچک دانشگاهی در سوتیس، مشغول فعالیت هستند!

این درحالیست که انجمن پرستاری کانادا، معتقد است، حتی بدون در نظر گرفتن خروج پرستاران از کشور، کانادا بطور کلی با کمبود ده ها هزار پرستار مواجه بوده است.

اضافه می شود، انواع مشاغل پرستاری، جزو ۲۸ رشته موردنیاز مهاجرت به کاناداست که متقاضی در صورت داشتن سایر شرایط و کسب امتیاز لازم، بلافاصله پذیرفته می شود.

**وزیر خارجه کانادا:
 در اجلاس جی ۸، بدنال
 راه حل فراگیر برای تحریم
 ایران هستیم**



لارنس کانن، وزیر امور خارجه دولت فدرال کانادا صلح و امنیت جهانی را از اولویت های اصلی گفتگوهای اجلاس هشت کشور صنعتی جهان خوانده است.

وزیر امورخارجه کانادا در یادداشتی که روز ۲۲ مارس در نشریه «تشنال پست» منتشر کرده است، خلع سلاح اتمی، مسئله افغانستان و پیامدهای تروریسم را سه موضوع اصلی اجلاس وزرای هشت کشور صنعتی جهان خوانده است که در اواخر ماه جاری در استان کبک کانادا برگزار می شود.

لارنس کانن در یادداشت خود، ضمن ابراز امیدواری نسبت به پیشبرد همکاری ها با همتایان خود در هشت کشور صنعتی جهان، تأکید کرده است خلع سلاح و منع گسترش سلاح های کشتار جمعی در صدر گفتگوهای اجلاس سال ۲۰۱۰ خواهد بود.

آقای کانن در این مقاله خاطرنشان کرده است: «ایران بیش از هر زمان دیگری به ساخت سلاح اتمی نزدیک شده است و این امر یک تهدید بسیار جدی و خطرناک برای منطقه و جهان است. مقاومت و مخالفت ایران، خطر کشورهای دیگری را نیز که خواهان دستیابی به بمب اتمی هستند، افزایش می دهد و سیستم خلع سلاح هسته ای جهانی را که ما به آن تکیه می کنیم، تحت تأثیر پیامدهای منفی خود قرار می دهد.»

کانادا، در مقام رئیس اجلاس وزیران خارجه کشورهای گروه هشت، قصد دارد برای دستیابی به توافق پیرامون اتخاذ یک موضع متحد با هدف اعمال تحریم های جدید علیه برنامه هسته ای ایران، بر کشورهای گروه هشت اعمال نفوذ کند.

آقای کانن میزبان وزرای امورخارجه بریتانیا، آلمان، ژاپن، روسیه، فرانسه و

اخبار مونترال ایرانی

هفته به مرخصی می‌رود

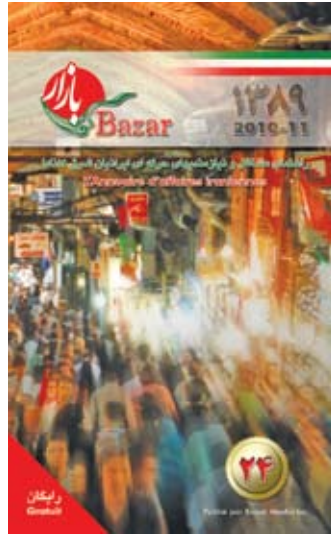
جمعه آینده ۲ آوریل ۲۰۱۰ هفته منتشر نخواهد شد و در تعطیلات نوروزی به سر خواهد برد. تیم هفته برای عزیزان خواننده، نوروز و سال خوشی آرزو می‌کند. قرار ملاقات با هفته: جمعه ۹ آوریل در مراکز پخش هفته

دوستان گرمی در نشریه بازار و پیوند

همکاران پیش‌کسوت در مونترال! سال نو را به شما تبریک گفته و برایتان در سال جدید نیز همچون گذشته، توفیق در خدمت به فرهنگ و جامعه ایرانی آرزو می‌کنیم. همکاران شما در هفته

کتاب «راهنمای مشاغل» ایرانیان ۱۳۸۹ منتشر شد.

شرکت M.B.A.M سالهاست که در مونترال، کتاب «راهنمای مشاغل» ایرانیان را منتشر می‌کند. در آستانه نوروز امسال، آخرین نسخه این کتاب در ۳۰۴ صفحه منتشر شد. در این کتاب علاوه بر اطلاعات مربوط به مشاغل ایرانیان در مونترال و کبک، می‌توان



به اطلاعات بسیاری از سازمانهای غیرانتفاعی ایرانی نیز دست یافت. کتاب راهنمای مشاغل ایرانی را می‌توانید از مراکز رفت و آمد ایرانیان تهیه کنید.

میهمانی سالیانه خانه ایران برگزار شد

یکی از شرکت کنندگان در برنامه جشن نوروز «خانه ایران» اینچنین گزارش می‌دهد: «دید و بازدید سالانه خانه ایران همراه با شام و موسیقی،

امسال نیز در سالن پذیرایی المپیا حضور یک صد و سی نفر از دوستان «خانه» در وست ایلند در شامگاه آدینه ۱۹ مارس برگزار شد. پس از یک ساعت صرف کوکتل و دیدوبازدید، میهمانان به سالن پذیرایی هدایت شده و گردهمایی رسماً با سرود زیبای ای ایران آغاز گردید. سپس آقای صمیمی به نمایندگی از سوی هیات مدیره خانه ایران، به میهمانان خوشامد گفته و با خواندن چند شعر، نیاپش نوروزی را انجام داد و برای هموطنان در ایران آرزوی پیروزی در حرکت شان برای دستیابی به دموکراسی و آزادی نمود و از خداوند خواست تا امسال برای آنها سال آرامش و دستیابی به آرزوها باشد.

به روال گذشته، خانه ایران امسال را به سپاس از معلمان اختصاص داده و به این منظور از دو نفر از سابقه‌ترین آموزگاران مدارس فارسی زبان مونترال یعنی خانم عبایی از مدرسه دهخدا و خانم شهیر از مدرسه وست ایلند که بیش از دو دهه در حرفه آموزگاری در خدمت جامعه ایرانیان مونترال بوده اند قدردانی نمود. آقای صمیمی با معرفی این آموزگاران کوشا به میهمانان، از سوی خانه ایران لوحه های بسیار زیبایی را به ایشان تقدیم داشت و سپس خانم عبایی و خانم شهیر با پذیرش لوحه سپاس، سخنانی ایراد نمودند.

در عین حال خانه ایران ابراز امیدواری کرد که بتواند همه ساله با معرفی چهره های فعال ایرانی به جامعه، از آنها قدردانی نماید.



Firouz Hemmatiyan
Agent Immobilier Affilié
Cell: (514) 827-6364
Bur: (514) 364-3315
Fax: (514) 364-3649

فیروز همتیان
مشاور املاک و مستغلات
در مونترال و South Shore
مسکونی و تجاری
ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

علی پاکنژاد
مشاور بیمه و سرمایه گذاری
Dynamic Wealth Management
RRSP – Mutual Fund – Life Insurance
(514) 296 - 9071



شیرینی و کیتیرینگ رز
سفارش انواع شیرینی های سنتی، زولبیا و بامیه، شیرینی تر و کیک برای مناسبت های مختلف پذیرفته می شود
(514) 903-1159

هoooooooooooooooooooo
اگه می شد الان می رفتم کلبه عمو جمال،
می خوردم یه ساندویچ با حال



6107 Sherbrooke W. (514) 484-8072
Montreal QC. H4A 1Y4



Maison de Voyages - House of Travel
آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی
(514) 842-8000 Ext. 296
farnaz@hot.ca www.hot.ca
Titulaire d'un permis du Québec
1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6



ژاله حافظی
Agent Immobilier Affilié
مشاور املاک در مونترال
مسکونی و تجاری
(514) 207-9000



D.E.P 1800 hours Vocational Diploma:

- * Welding & Fitting
- * Auto Mechanics
- * Industrial Drafting (AutoCAD®)
- * Electricity
- * Electronics

Certificates & Attestations:

- * Security Officer
- * CatiaV5®
- * Autodesk® Inventor™
- * General Welding
- * High Pressure Welding

Loans & bursaries available. / Lifetime placement service.



514-739-3010
WWW.AVIRONTECH.COM
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal

De La Savane
West of
Décarie Blvd.



آغاز شد و نوای شاد موسیقی ایرانی سر گرفت، جمعی بزرگ به رقص و پایکوبی پرداختند. در عین حال بروشورهایی شامل توضیح درباره چهارشنبه‌سوری به سه زبان در میان میهمانان غیرایرانی پخش شد.

این مراسم تا ساعت ۱۱ شب ادامه داشت. خوشبختانه امسال بر خلاف سالهای پیش، هوای مونترال با ایرانیان سر سازگاری داشت. بطوریکه هوای بهاری، خاطرات چهارشنبه‌سوری‌های وطن را در خاطره‌ها زنده می‌کرد.

فرهنگسرای سینا به هفته گفت: «از هموطنانی که در شب جشن با ما بودند سپاسگزاریم و از آن دسته که به دلیل پر بودن سالن فرهنگسرا نتوانستند از امکانات داخل استفاده کنند پوزش‌خواهی می‌کنیم.»

یک پیام تشکر برای آقای علی هدایت، مدیر پلکسی گلاس

هفته پیش خبر نصب تابلوی بزرگ «نوروز پیروز» در آن‌دی. جی در حاشیه برنامه چهارشنبه‌سوری سینا را منتشر کردیم. در این رابطه یک پیام تشکر از سوی فرهنگسرای سینا برای انتشار در هفته ارسال شده است:

«جناب آقای علی هدایت، مدیر محترم شرکت پلکسی گلاس، تابلوی زیبای ساخته شده توسط شما، موجب شده تا بسیاری افراد غیر ایرانی، با نام نوروز برخورد کنند و در این رابطه از ما سؤال کنند. بدینوسیله از شما سپاسگزاری می‌کنیم. / مدیریت سینا»

جشن چهارشنبه‌سوری در مدرسه دهخدا

در ساعت ۷ شب جشن با حضور صدها نفر و با خواندن سرود ای ایران آغاز شد. ابتدا به یاد مردم ایران و تحولات اخیر در آنجا، حاضرین به مدت ۱ دقیقه کف زدند. سپس با آجیل و شیرینی پذیرایی شدند. فضا با روشن شدن آتش حال و هوای چهارشنبه‌سوری داشت و بچه‌ها با تکرار عبارت معروف "زردی من از تو، سرخی تو از من" از روی آتش پریده و با اجرای این سنت دیرین ایرانی سالن را پر از شور و شوق کردند در حالی که تخم

ادامه در صفحه بعد

در بخش پایانی جشن، برنامه تا ساعتی پس از نیمه شب با رقص و شادی ادامه یافت.

یک پیام از انجمن زنان افغان مونترال

با درود بی پایان برای دست اندرکاران نشریه جالب و خواندنی هفته. ما خانمهای مرکز زنان افغان از شما ممنون هستیم که برای دوستداران فرهنگ به طور خستگی ناپذیر کار میکنید. هر شماره نشریه شما برای ما مانند دسته گلی از بوستان ادب و فرهنگ ایران بزرگ است. هر بار از دیدن تصاویر زیبای آن شاد میشویم و مطالب خواندنی آن به معلومات ما می‌افزاید. برای درآوردن این نشریه فوق العاده از همه دوستان ایرانی ممنون هستیم که در این غربت و کمبود امکانات ارتباطی برای ما فرشته نجات شده‌اید و به ما و جامعه افغان کبک این امکان را داده‌اید که بتوانیم با زبان و فرهنگ خود ارتباط مستقیم داشته باشیم و آموزش بگیریم. آرزو داریم که این همکاری ادامه پیدا کند. از این فرصت استفاده میکنیم تا یکبار دیگر عید باستانی نوروز را به شما و خوانندگان هفته تبریک بگوییم و برای شما آرزوی موفقیت و پایداری داریم. مکی عارف، مسئول انجمن زنان افغان مونترال

مراسم چهارشنبه‌سوری در فرهنگسرای سینا

گروه کثیری از علاقه‌مندان به سنت چهارشنبه‌سوری، این رسم دیرین فرهنگ ایرانی را، روز سه شنبه ۱۶ مارس ۲۰۱۰ از ساعت ۷ شب در فرهنگسرای سینا جشن گرفتند. همچون دیگر مراسم چهارشنبه‌سوری در شهر، استقبال از این برنامه نیز بسیار بالا بود. محیط حال و هوای ایران را داشت. عده‌ای که پیشاپیش جا رزرو کرده بودند، در داخل سالن فرهنگسرا دور میزهایی که با مشعل با آتش واقعی و آجیل تزیین شده بود، زمان دلپذیری را در مصاحبت دوستان و صرف آجیل و شیرینی و شام سپری کردند. گروه بزرگ دیگری که نتوانسته بودند وارد سالن شوند، در محوطه بیرونی با دیدار دوستان خوش بودند و البته بعد از اینکه آتش افروخته شد و پریدن از روی آتش



iCANADAI

Intelligent Canada Immigration

سید محمد لاریجانی

نماینده و مشاور رسمی بانک Desjardins در امور مهاجرت سرمایه گذاری

3429 Drummon
Suite 305, Montreal
H3G 1X6

ارائه تمامی خدمات حقوقی و مهاجرتی

(514) 965-9579

www.iCANADAI.com

Five Star I.P.M Inc.
صرافی ۵ ستاره
اصحاب ما اعتماد شما است
Foreign Exchange & Transfer
موجهر فرمایان
انفال سریع ارز به ایران و سایر نقاط جهان و بالعکس
تبدیل ارزهای رایج بین المللی تا بهترین نرخ بدون کارمزد
2178 Ste-Catherine West Tel.: 514 585 2345, 514 846 0221



سالن آرایش و زیبایی سوزان

کلیه خدمات ناخن: کاشت و ترمیم اکریلیک و ژل، مانیکور و پدیکور / رنگ، مش، کوپ اصلاح صورت و ابرو، اپیلاسیون / کاشت مژه

514-759-1900
514-813-4947

4972A Ch. Queen Mary Road, Snowdon

مدرسه‌ی دهخدا اعلام کرده است: «فردا ۲۷ مارس ۲۰۱۰ از ساعت ۶ بعد از ظهر، با کمک و همیاری شما نوروژ باستانی را گرامی می‌داریم و از شما عزیزان دعوت می‌کنیم در این شب به یادماندنی با ما باشید. برنامه‌ها شامل رقص گروه دهخدا، حاجی فیروز، عمو نوروز، دی جی و صرف چای، قهوه، شیرینی و میوه است. همچنین نوشیدنی‌ها و غذاهای مختلف در محل موجود می‌باشد. بهای بلیط برای افراد بزرگسال ۱۵ دلار، برای کودکان زیر ۶ سال رایگان است.

مکان: 90 Roosevelt Avenue, Town of Mount Royal
 تلفن: 514-220-1559, 514-827-6364

یکشنبه، سخنرانی دکتر محمود مقدم در انجمن ادبی: به گفتار دانندگان راهجوی



دکتر محمود مقدم استاد زبان و ادبیات انگلیسی دانشگاه مک‌گیل و کنکوردا، پس‌فردا یکشنبه ۲۸ مارس ۲۰۱۰ ساعت ۶ و نیم تا ۸ و نیم شب، به دعوت انجمن ادبی ایرانیان مونترال، در سالن شماره ۴۲۰ دانشگاه کنکوردا، ساختمان ۱۴۵۵ خیابان مزونوف غربی سخنرانی خواهد کرد.

دکتر مقدم که به مدت ۲۸ سال است در دو دانشگاه نامبرده به تدریس اشتغال دارد، تحقیق و پژوهش گسترده‌ای در شاهنامه، این شاهکار جهانی فردوسی دارد. نتایج مطالعات او در این زمینه به زبان انگلیسی منتشر شده‌اند.

مرغهای شوکولاتی سورپریز هم بوسیله یکی از خانمها بین بچه‌ها توزیع می‌شد. این مراسم تا ساعت ۱۱ شب ادامه داشت.

سخنرانی دکتر استعلامی درباره ایوان مدائن

آن قصر که بر چرخ همی زد پهلو،
 بر درگه آن شهان نهادندی رو،
 دیدیم که بر کنگره اش فاخته ای
 بنشسته، همی کرد که کو؟ کو؟ کو؟ کو؟

ایوان مدائن یا آئینه عبرت، قصیده زیبای خاقانی شاعر قصیده‌گوی بزرگ ایران است که موضوع سخنرانی دکتر محمد استعلامی استاد زبان و ادبیات فارسی، در جلسه روز یکشنبه ۱۴ مارس ۲۰۱۰ انجمن ادبی ایرانیان مونترال بود.

این قصیده بخشی از یکی از آثار دکتر استعلامی به نام "نقد، و شرح قصاید خاقانی" است. این اثر بر اساس تقریرات استاد بدیع الزمان فروزانفر، (ثبت شده در سالهای ۱۳۴۰ تا ۱۳۴۴) باز نویسی شده و بوسیله انتشارات زوار منتشر شده است. دکتر استعلامی در این سخنرانی به شرح این قصیده ۴۲ بیتی پرداخت و گفت که خاقانی این قصیده را پیش از سال ۵۷۰ هجری قمری، در مسیر بازگشت از دومین سفر مکه و با مشاهده ویرانه‌های کاخ‌های ساسانی در کنار دجله سروده است. خاقانی با دبدن ویرانه‌ها، به تعبیر خود، از سر درد، دجله دیگری بر خاک مدائن می‌راند، و به گوش دل، از طاق کسری چنین پاسخ می‌گیرد:

ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما
 کاران، تا خود چه رسد خذلان!
 این غم چنان بر روح و روان خاقانی تاثیر می‌گذارد که نه تنها در قصیده ایوان مدائن، که در قصاید دیگر نیز به آن اشاره هائی دارد.

دکتر استعلامی در دنباله سخنان خود اضافه کرد که غم ویرانی تیسفون را نه تنها از خاقانی و خیام، بلکه از زبان شاعران عرب، همچون ابونواس که ۳۰۰ سال پیش از خاقانی می‌زیسته است نیز می‌شود شنید. ابونواس در دیوان ابو عباده ولیدبن عبید طاعی معروف به "بحتری" و در قصیده فاخرش، به نام «سوگ نامه مدائن»، معروف به «سینه بحتری» این غم را بازگو می‌کند. این قصیده ۵۶ بیت دارد که استاد احمد مهدوی دامغانی آن را به طرز شیوایی ترجمه کرده و طی مقاله‌ای در مجله یغما ارائه کرده است. به تعبیر دکتر استعلامی، قصیده مدائن خاقانی اگر هم که با آگاهی از سینه بحتری سروده شده باشد، چندان از او متأثر نیست و تنها درد یک عاشق دلسوخته ایران است.

در ادامه، دکتر استعلامی به شرح کامل قصیده ۱۰۵ (ایوان مدائن) پرداخت.

جشن سال نو، فردا، شنبه با مدرسه‌ی دهخدا

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال
 Tel: (514) 299-1787
 Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک
 www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستانان زرتشت
 با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی
 Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
 نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح
 St. Hubert 8043

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند
 مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
 2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل
 سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی
 Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد
 کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی
 Tel: (514) 944-8111

خانه ایران
 1117 St. Catherine W #420
 Tel: (514) 544-5962
 khanehiran@gmail.com

خانه کتاب ایران - میک
 کالری - کتاب فروشی - کتابخانه
 4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

خانه فرهنگ صبا
 برنامه‌های فرهنگی - کتاب فروشی - کافه
 5124 Sherbrooke W
 Tel: (514) 481-1433

کتاب خانه نیما
 5206 Decarie
 Tel: (514) 485-3652

کافه لیت
 هر پنجشنبه یک بحث ادبی، تاریخی و علمی
 www.Cafelitt.com
 info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک
 رادیو و هفته نامه
 6960 Sherbrooke W
 Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا
 مدرسه فارسی - هر شنبه
 4976 Notre Dame W
 Tel: (514) 827-6364

دوستانان موسیقی کلاسیک (Dialogue)
 514-484-8748
 Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو
 5146244579
 farzint@hotmail.com

فرهنگ‌سرای سینا
 سالن سخنرانی، مراسم و مجالس
 514-488-3000
 www.Seena.ca

سخنرانی دکتر کاوه صالح کارشناس ارشد هیدروکیبک

طبق اطلاعیه انجمن مهندسان و آرشیوتکتهای ایرانی کبک، این انجمن در روز دوشنبه ۱۲ آوریل ۲۰۱۰ از ساعت ۱۹ تا ۲۱ میزبان دکتر کاوه صالح، کارشناس ارشد هیدروکیبک خواهد بود. این متخصص تحت «خلاصه ای از فعالیتهای هیدروکیبک» سخنرانی خواهد کرد.

اطلاعیه انجمن مذکور سخنران را چنین معرفی می‌کند: «کاوه صالح فارغ التحصیل مهندسی راه و ساختمان ازدانشکده فنی دانشگاه تهران و فوق لیسانس در رشته مکانیک خاک و دکترا در مکانیک سنگ از École Centrale Paris است. ایشان مدت بیست و پنج سال است که در تحقیقات و عملیات اجرایی رفتار سنجی و نگهداری و ایمنی و مرمت سدها فعالیت دارند. دکتر صالح هم اکنون بعنوان محقق ارشد در مرکز تحقیقاتی هیدرو کبک (Institut de Recherche d'Hydro-Québec) در کارهای اجرایی و تحقیقاتی مربوط به ایمنی سدها فعالیت دارند و تا کنون در چندین پروژه بین المللی بعنوان کارشناس ارشد در سد سازی شرکت داشته اند. همچنین دکتر صالح با سمت Professeur Associé در دانشگاه شبروک Sherbrooke تحقیق و تدریس می کنند.

Centre Communautaire St-Raymond
5600 rue Upper Lachine à l'ouest de l'avenue Girouard
Métro Vendôme

سخنرانی لطیف صمیمی: زنان پارسی گوی ایران

■ مینو اسلامی

آری، آری، زندگی زیباست
زندگی آتشی دیرنده پابرجاست
گر بیفروزش، رقص شعله اش در هر
کران پیدا است
ورنه، خاموش است و خاموشی گناه
ماست

دوستداران فرهنگ و ادب ایران، روز یکشنبه ۲۸ مارس ۲۰۱۰ با سخنرانی آقای لطیف صمیمی در خصوص زنان پارسی گوی ایران، کار فرهنگی خود را آغاز کرده و در اولین جلسه بهار سال ۱۳۸۹ دیدارهای دوستانه را تازه خواهند کرد.

روز ۴ آوریل دوستداران فرهنگ و ادب ایران جلسه نخواهند داشت.

برنامه بعدی انجمن دوستداران فرهنگ و ادب

یکشنبه ۱۱ آوریل ۲۰۱۰ آقای احسان دانشیار در رابطه با معماری گیلان سخنرانی خواهد کرد. این برنامه از ساعت ۴ تا ۶ بعد از ظهر، در محل ۱۴۵۵ مزونوف غربی دانشگاه کنکوریدا، اتاق ۵۲۰ برگزار خواهد شد.

کارگاه شاهنامه خوانی با دکتر نقیب نقوی

انجمن دوستداران زرتشت با همکاری دکتر نقیب نقوی و گروه مطالعات ایران شناسی دانشگاه کنکوریدا، هر یکشنبه در میان (۲۸ مارس، ۱۱ و ۲۵ آوریل) کلاسهای شاهنامه خوانی را برگزار می‌کند.

تلفن تماس: ۵۱۴۶۵۱۷۹۵۵

فیلم کمدی نادر دولتشاهی

فیلمی کمدی از نادر دولتشاهی با الهام از قلعه‌ی حیوانات در روزهای ۴ و ۱۸ آوریل اکران می‌شود. ورود برای عموم در شب اول، ۴ آوریل، رایگان است. یکشنبه ۱۸ آوریل، ساعت ۷ شب، هزینه‌ی بلیط ۵ دلار است.

مکان: 1400 de Maisonneuve W, Concordia university, Salle de Seve

اخبار فرهنگسرای سینا

فرهنگسرای سینا روز چهارشنبه ۱۴ آوریل ۲۰۱۰ سومین شب از هزارویک‌شب را برگزار می‌کند. این مرکز فرهنگی از کلیه علاقه مندان دعوت می‌کند برای اجرای هرچه زیباتر و کامل‌تر این جشن

ما را یاری کنند.

در اطلاعیه مربوطه آمده است: «برای شرکت در این جشن در روز چهارشنبه ۱۴ آوریل از ساعت ۷ عصر به صرف شام و تنقلات استان گیلان، با ما تماس بگیرید و جای خود را رزرو کنید. بهای ورودی ۳۰ دلار است اما اعضای فرهنگسرا فقط ۲۵ دلار پرداخت می‌کنند.»

نشست‌های آسانا و مراقبه

جلسه‌های آسانا (قسمتی از حرکات یوگا)، فرادرمانی و مراقبه (مدیتاسیون) از پنج مارس ۲۰۱۰، ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر در فرهنگسرای سینا برگزار می‌شود. لطفاً از قبل ثبت نام شود. جلسه‌ی اول رایگان.

مشاوره‌ی خانواده

مشاوره در روابط خانواده و مشکلات نوجوانان با دکتر ملک

سه‌شنبه‌ها ۱۱ صبح تا ۱ بعد از ظهر، پنج‌شنبه‌ها ۴ تا ۶ بعد از ظهر / با تعیین وقت قبلی / جلسه‌ی اول رایگان

دومین دوره مسابقات عکاسی در کافه‌لیت

سال گذشته کافه لیت اقدام به برگزاری اولین دوره مسابقات عکاسی نمود. این

مسابقه در سطح کمیونیتی ایرانی داخل مونترال برگزار شد و بیش از صد عکس در آن شرکت کردند. امسال می‌خواهیم دومین دوره مسابقه عکاسیمان را به صورت بین‌المللی و با شکوه بیشتری برگزار کنیم. بدین منظور تبلیغات الکترونیکی و پوسترهایمان را توسط دوستان و آشنایانمان در اقصی نقاط دنیا، در دانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی هنری پخش کرده‌ایم. تا امروز، علاوه بر قبول دعوت کافه لیت از سوی تعدادی از عکاسان غیر ایرانی، چندین مدرسه عکاسی در مونترال، اتاوا و پاریس مشغول به همکاری با ما شده‌اند. در زمینه داوری هم داوران صاحب سبک و برجسته‌ای قول همکاری داده‌اند. ما همچنان مشغول تبلیغات و جذب مخاطب در ایران، (کانادا) مونترال، تورنتو، اتاوا، ونکوور، اروپا (پاریس، نیس، میلان، فرانکفورت، کلن...، امریکا لس‌آنجلس، نیویورک. سانفرانسیسکو هستیم.

علاوه بر این ضمن دعوت شما به شرکت در این رقابتها، از شما جهت جذب اسپانسر و شرکت کننده یاری می‌طلبیم. نمایشگاهی از آثار برگزیده در میکی برگزار خواهد شد که جا دارد همینجا از مسئولان میکی تشکر کنیم. در تلاشیم نمایشگاهی هم در پاریس، ایران و چند شهر دیگر هم برگزار کنیم. پوستر کانتست هم موجود است، برای دریافت آن با ما تماس بگیرید. با کمک شما حتما می‌توانیم جشنواره هنری بین‌المللی باشکوهی برگزار کنیم.

نسبیت و همدردی

دوستان گرامی،

خانم بهناز و آقای فرید معتمدیان

از دست رفتن فرهاد عزیز در سن جوانی
غم بسیار بزرگی است. ما را در این غم
بزرگ شریک خود بدانید.

لیلی خاقانی و خسرو شمیرانی

رونمایی کتاب My Street, Cuban Stories در میک

خ.ش



روز شنبه ۳ آوریل ۲۰۱۰ مرکز فرهنگی کتاب ایران، میک، میزبان دو هنرمند است که همزمان آفریننده کتاب My Street، Cuban Stories هستند. بابک سالاری، هنرمند عکاس ایرانی و روزنامه‌نگار بلغاری آفریدگارهای این اثر هنری هستند. این کتاب شامل ۵۲ داستان از مردم کوچه و خیابان کوبا است که تصاویر آن توسط بابک سالاری ثبت شده است. بابک سالاری یکی از عکاسان هنرمند ساکن مونترال و فارغ‌التحصیل همین رشته از دانشگاه کنکوردیا است. او ۴۷ ساله است. علاوه بر دانشگاه کنکوردیا در داوسون کالج مونترال تحصیل و دوره‌هایی نیز در آنجا تدریس کرده است. تا کنون چندین جایزه به وی تعلق گرفته است که Gold Addy Award یکی از آنهاست.

سال گذشته نشریه شهروند به مناسبت انتشار کتاب «چهره‌ها، پیکرها، افراد» از بابک سالاری، نوشت: «بابک به متن کاری ندارد و سفرش برای نمایش آنچه در حاشیه می‌گذرد وی را به افغانستان، عراق، کردستان، فلسطین، مکزیک و کوبا کشانده است. آثار این هنرمند مونترالی همچنین در باره رنج انسانها، بویژه اما زنان و کودکان آسیب دیده از جنگ در افغانستان، عراق و فلسطین، موضوع نمایشگاه‌های گوناگون او در اروپا، آمریکا و کانادا بوده است.»

بابک سالاری در همان گزارش به شهروند می‌گوید: «کوبا برای من دیگر تنها چه گورا، فیدل کاسترو، سیاست، رقص و موسیقی نیست. در طول این کار، من در روابطی با انسان‌ها و هنرمندان کوبا قرار گرفتم که به لایه عمیق تری از این جامعه رسیدم. چیزهایی یاد گرفتم که برایم جایگاهی خاص‌تر از تصاویر این مجموعه دارند.»

تبریک و تهنیت برای گشایش کافه صوفی و ادامه تلاش‌های فرهنگسرای سینا

مونترال به چشم من روزبه روز زیباتر و گرمتر جلوه می‌کند. زیرا که بوی خوش دوستی‌ها و خبرهای امیدبخش در این خطه سرد به گوش می‌رسد. هر سال به از سال‌های پیش گرمتر، گیراتر، فعالتر. هنوز وجودم از شادی لبریز است به خاطر برنامه‌های زیبای فرهنگسرای سینا که خبر گشایش کافه صوفی را به مدیریت هموطن و دوست عزیزم دکتر راضیه رضوی و همچنین آقای جواد میرفتاحی در مجله هفته خواندم، و در این نوروز زیبا مملو از شادی و شغف شدم. مونترال رنگ روشن تری برایم پیدا کرد و تاریکی غربت که رفته رفته دوباره به سراغم می‌آمد نا پدید شد. زمانی من و همکارانم تلاش می‌کردیم. کاری هرچند کوچک برای حفظ فرهنگ و زبانمان انجام دهیم، حالا که در شرف بازنشستگی هستیم، دم شما گرم که این راه را ادامه می‌دهید. خداوند یارو یاورتان باشد.

با تشکر و تبریک چندباره به آقای پورشفیعی عزیز مدیرمحترم فرهنگسرای سینا و خانم دکتر رضوی عزیز و آقای جواد میرفتاحی گرامی
خدا قوت، عیدتان مبارک

منصوره پرهیزگار – مونترال

نگاهی به موضوع مهاجرت در جهان و در کانادا {۲۰}

شهروندی آسان و سریع در برخی از کشورهای دنیا برنامه تابعیت اقتصادی کشورهای مشترک المنافع دومینیک

دلایل بسیاری وجود دارد که ثروتمندان خواهان کسب تابعیت دوم برای خود هستند. برخی از این دلایل شامل مسائل امنیتی، امکان سفر آسان، برنامه ریزی مالیاتی و سیاست‌های داخلی هر کشور می‌باشد.

بلیز در سال ۲۰۰۲ و گراناوا در سال ۲۰۰۱ برنامه‌های پذیرش شهروند خود را اعلام کردند. کشور‌های دیگر نیز برنامه‌های مختلفی برای سرمایه‌گذاری به منظور کسب حق شهروندی و گذرنامه خود اعلام کرده‌اند، اگرچه در بسیاری از موارد قوانین مربوط این نوع سرمایه‌گذاری روشن و مشخص نبوده و تضمینی برای تامین دراز مدت سرمایه فرد وجود ندارد. به علاوه، شهروندان این کشورها برای ورود به سایر کشورها نیاز به اخذ ویزا دارند.

جمهوری دومینیک، جمهوری سنت کیتس و نویس، و جزایر تورکس و کایکوس شهروندی و گذرنامه مادام‌العمر اهداء می‌کنند. این امتیاز شامل متقاضی اصلی، همسر و فرزندان وی می‌گردد و فرد نیازی به ترک تابعیت اول خود ندارد. بر اساس این برنامه‌ها و تنها بر اساس ملاحظات اقتصادی و بدون نیاز به اقامت، فرد می‌تواند به طور قانونی شهروندی این کشورها را اخذ کند.

این برنامه در سال ۱۹۹۱ آغاز شد. فرد سرمایه‌گذار پول خود را مستقیماً به دولت تحویل می‌دهد و این سرمایه در اختیار واحد خدمات مالی قرار گرفته و در پروژه‌های زیربنایی دومینیک مورد استفاده قرار می‌گیرد. این برنامه برای خانواده‌ها و افراد مجرد دارای شرایط مجزاست.

در مورد خانواده‌ها، سرمایه‌گذار مبلغ ۱۰۰۰۰ دلار آمریکا به دولت دومینیک پرداخت می‌کند. این سرمایه‌گذاری فرد سرمایه‌گذار، همسر و دو فرزند زیر ۱۸ سال وی را شامل همه حقوق می‌کند. در صورتی که فرد بیش از دو فرزند زیر ۱۸ سال داشته باشد، به ازای هر فرزند بایستی مبلغ ۱۵۰۰۰ دلار آمریکایی پرداخت کند. برای فرزندان بین ۱۸ تا ۲۱ سال این مبلغ به ۲۵۰۰۰ دلار آمریکا افزایش می‌یابد. فرزندان بالای ۲۱ سال مشمول این قانون نمی‌باشند.

افراد مجرد مبلغ ۷۵۰۰۰ دلار آمریکا به دولت دومینیک پرداخت می‌کنند و این مبلغ تنها فرد سرمایه‌گذار را، صرف نظر از آن که وی مجرد یا متاهل باشد، از حق شهروندی برخوردار خواهد کرد. پس از انتخاب یکی از دو حالت ممکن، فرد مدارک مورد نیاز را آماده کرده و پروسه درخواست شهروندی را آغاز می‌کند. نسخه‌ای از این درخواست، جهت

از دومینیک ترتیب داده شود. چندین هفته پس از مصاحبه فرد از نتیجه قطعی اطلاع خواهد یافت.

در صورت پذیرش نهایی و پس از سوگند وفاداری، فرد مدرک قبول شهروندی خود را دریافت می‌کند. بعد از دریافت مدرک قبول شهروندی، فرد می‌تواند درخواست گذرنامه کند. این پروسه معمولاً بین ۶ تا ۸ ماه طول می‌کشد. این برنامه حق شهروندی مادام‌العمر دومینیک را به فرد و وابستگان واجد شرایط وی اهدا می‌کند. با در اختیار داشتن گذرنامه دومینیک، فرد می‌تواند بدون نیاز به ویزا به بیش از ۶۰ کشور دنیا از جمله هنگ‌کنگ، ایرلند، کره جنوبی، مالزی، هلند، سنگاپور، سوئیس، انگلیس و بیشتر کشورهای مشترک المنافع آن سفر کند. در صورت نیاز، دارا بودن گذرنامه دومینیک اخذ ویزا را ساده‌تر خواهد کرد. شهروندان این کشور ملزم به پرداخت مالیات برای درآمدهای کسب شده در خارج از کشور نمی‌باشند. اینها برخی از امتیازاتی است که به دارندگان گذرنامه دومینیک تعلق می‌گیرد.

ارزیابی به اداره ویژه بررسی صحت مدارک ارسال می‌شود. فرد متقاضی، صورت‌حسابی برای پرداخت هزینه این ارزیابی دریافت می‌کند و موظف به پرداخت این هزینه است. هزینه ارزیابی، به تعداد افراد خانواده، کشور تابعه و محل اقامت فرد و نیز به این که فرد در طول ۱۰ سال گذشته چند بار محل اقامت خود را تغییر داده باشد بستگی دارد.

درخواست سرمایه‌گذار و نتیجه بررسی صحت وی به اضافه هزینه بررسی برای تایید اولیه به دولت دومینیک فرستاده می‌شود. در صورت پذیرش اولیه، فرد بایستی مبلغ سرمایه‌گذاری را به حساب دولت واریز کرده و منتظر نوبت مصاحبه باشد. مصاحبه‌ها هر ماه یک بار در شهر روزو جمهوری دومینیک انجام می‌شود. در صورتی که فرد به زبان انگلیسی صحبت نکند، در ازای پرداخت ۱۰۰ دلار آمریکا می‌تواند از کمک یک مترجم استفاده کند. در مصاحبه، سؤالات بسیار ابتدایی در مورد دومینیک پرسیده می‌شود و فرد متقاضی باید در مورد تاریخ، جغرافیا و فرهنگ دومینیک اطلاعاتی داشته باشد. مصاحبه می‌تواند، به هزینه فرد متقاضی، در خارج

از خوانندگان

موسیقی و آتش در داخل و خارج سینا

■ یک شرکت کننده

چهارشنبه سوری امسال با مسادت و همت فرهنگسرای سینا و همچنین استقبال کم نظیر هموطنان عزیزمان پرشورتر و زیباتر از همیشه برگزار شد. مجلسی بود که تداعی خاطرات گرم و شیرین مرزوبوم مان ایران را برایمان به همراه داشت. در این مجلس هفت سینی زیبا و رنگارنگ آراسته بودند سبزه‌های به سبزی جنگلهای شمال ایران، شمعهای فروزانی که سمبل روشنایی و آرامش است و سکه های قدیمی ایران که برای بسیاری از ما سالهاست که فراموش شده اند. سیر، سنجد، سبب، سمنو، ماهی‌های رقصان در تنگ بلور و بالاخره حافظ که بار خلوت همه ما ایرانیان است و فالی از آن که آرامشی وصف نا پذیر برای ما ایرانیان به همراه دارد. دیدن این هفت سین زیبا در بدو ورود،

حال و هوای عید امسال ایران را برای همه زنده کرد و ناخودآگاه به یاد شعری افتادم که می‌گفت:
رسید صبرمان به سر پرده را رها کنید / در این زمان نو شدن کلون حبس وا کنید
زنای خاورانمان سرود لاله بشنوید / و خفتگان خاک را یکی یکی صدا کنید
شاید برخی دیگر نیز مانند من همزمان با لذت جشن، سال سپری شده را مرور



می‌کرد. سالی که رفته‌رفته به انتها می‌رسید. آیا سال پرباری بود؟ آیا دستی از هم گرفتیم؟ غمی از دلی زدودیم؟ در هر حال بازهم دیر نیست. بگذریم: به علت حضور زیاد هموطنان عزیزمان و

پر شدن گنجایش سالن داخلی، بسیاری از افراد در فضای باز مجموعه به رقص و شادی در کنار آتش مشغول شدند. آتشی زیبا و گرم که واقعا پریدن از روی آن وگفتن زردی من از تو وگرمی تو از من برانزده آن بود. آنچه برای من خیلی جالب بود حضور افراد غیر ایرانی بود که آنها هم با شورو هیجان از روی آتش می پریدند و دور آتش می رقصیدند. نمی دانم این آتش چه نمادی است که هر

شادی می‌کردند. مجلس سرتاسرشاد و زیبایی سینا با سرو غذاهای خوشمزه ایرانی همچون آش رشته، عدس پلو سنتی، کنتل و همچنین غذاهای خوشمزه دیگر و همراه با نوشیدنی‌های گرم و سرد شادتر و زیباتر گردید. برنامه ساعتها ادامه یافت تا جایی که برگزارکنندگان آن چندین بار پایان برنامه را یادآور شدند. ولی همچنان رقصیدن و پریدن از روی آتش و عکس گرفتن با هفت سین زیبایی سینا ادامه داشت. عده ای هم که در سالن نشسته بودند نیز بزمی عارفانه ایجاد کرده بودند که با خواندن فالی از حافظ زیباتر و نورانی تر شده بود:

روز هجران و شب فرقت یار آخر شد / زدم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد
آن همه ناز و تنعم که خزان می فرمود / عاقبت در قدم باد بهار آخر شد

بلاخره مجلس در ساعت ده‌ونیم به پایان رسید و همگی با لبانی خندان و شاد متفرق شدند و روزی دیگر از تقویم ورق خورد و آخرین چهارشنبه سال ۱۳۸۸

شمسی نیز به پایان رسید. با تشکر از برگزارکنندگان فرهنگسرای سینا که توانستند شبی خاطره انگیز را برای ما ایرانیان دور از وطن تدارک ببینند.

انسانی را به خود جذب می کند از هر قوم و نژاد و ملیتی.
موسیقی در فضای داخل و خارج سالن طنین انداز بود و همه را به وجد آورده بود. همه می رقصیدند، می‌خندیدند و

SHARIF EXCHANGE
موسسه مالی شریف
تبدیل ارز - ارسال ارز به ایران و برعکس
خریدار سکه، شمش و زیور آلات طلا
Tel: (514) 561-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و
(514) 369-3474
Marché de poisson et viande
5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

آموزشگاه رانندگی آریا
• با ۲۰ سال سابقه کار
• ۱۲ ساعت تمرین رانندگی و اتومبیل برای امتحان ۳۰۰ دلار
• گرفتن وقت برای امتحان رانندگی در ظرف یک هفته
(514) 621-3456

دفتر حقوقی علی غلامپور
وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های
حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری در خدمت هموطنان گرامی است
Tel: (514) 395-0522
Fax: (514) 395-0524
180 Boul. Rene-Levesque Est, Bureau 109, Montreal, QC H2X 1N6
aligholampour@lawyer.com

برگزاری جشن نوروز با شرکت ۳۵۰ میهمان توسط دانشجویان کنکوردیا



■ گزارش از هفته
■ عکس‌ها از آقای علی سالم
www.almostawhisper.com

روز شنبه ۲۰ مارس ۲۰۱۰ از ساعت ۱۱ پیش از ظهر تا ۵ غروب جشنی توسط «انجمن دانشجویان ایرانی دانشگاه کنکوردیا» برگزار شد که توسط «انجمن دانشجویان مقطع تخصصی علوم مهندسی و کامپیوتری» این دانشگاه حمایت شده بود.

در این جشن، هنرمندان نام‌آشنای مونترالی، خانم ماندانا روشن، صابر جلیل‌زاده، سینا بطحایی و چند تن دیگر به برنامه لطافتی موسیقایی دادند.

آقای رشید دورج، جانشین رئیس «انجمن دانشجویان ایرانی دانشگاه کنکوردیا» به هفته گفت: تمام هنرمندان داوطلبانه برنامه اجرا کردند. شیرینی فروشی نخودچی با شیرینی و رستوران شیراز با تهیه و ارائه سبزی‌پلوماهی، از این برنامه حمایت کردند.

او در باره ورودیه برنامه گفت: برای دانشجویان ورودیه نداشتیم اما حدود ۵۰ میهمان غیردانشجو ۱۰ دلار ورودی پرداختند.

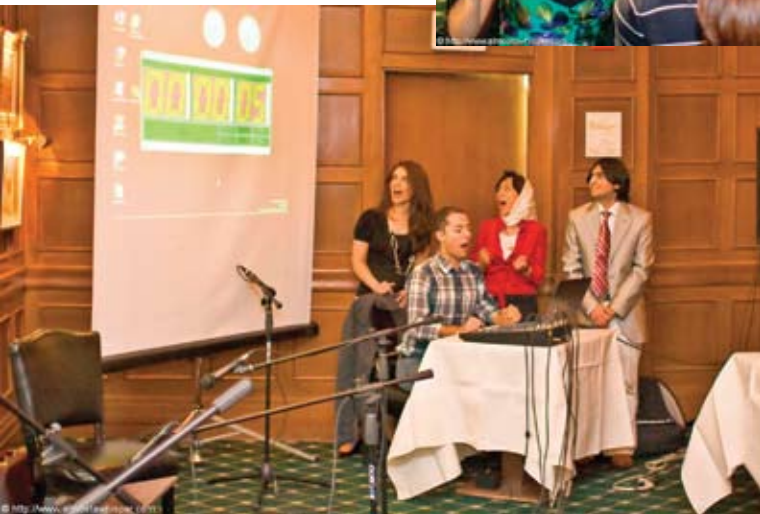
در حقیقت برنامه جشن سال تحویل سومین قسمت از یک سری برنامه‌های چهارگانه بود. بنا به گفته آقای دورج روز پنج‌شنبه پیش ازعید دانشجویان کنکوردیا یک نمایشگاه از هنرها و سنت‌های ایرانی را در ساختمان EV کنکوردیا به راه انداختند که مورد استقبال قرار گرفت.

در روز جمعه همین گروه از دانشجویان، سه استاد کنکوردیا ازبخش ایرانشناسی این دانشگاه را دعوت کردند تا درباره زبان، فرهنگ و سنن ایرانی صحبت کنند.

روز یک شنبه چهارمین و آخرین برنامه نوروزی دانشجویان ایرانی کنکوردیا، رقص همراه با موسیقی و دی.جی بود.

آقای رشید دورج همچنین به هفته گفت:

«تلاش می‌کنیم تا سال آینده در جشن نوروزی دست‌کم برای پانصد نفر امکان پذیرایی داشته باشیم.»



◀◀ ادامه در صفحه بعد



گزارش «کمیته نوروز کنکورديا» درباره برگزاری جشن نوروز ۱۳۸۹

دانشگاه کنکورديا، یکی از پر ایرانی‌ترین دانشگاه‌های آمریکای شمالی، برگزارکننده‌ی یکی از با شکوه‌ترین جشن‌های نوروز باستانی سال ۱۳۸۹ خارج از کشور بود. مهمانان، که بسیاری از آنان از دانشجویان دانشکده‌های مهندسی دانشگاه کنکورديا و چندی از خانواده‌های آنها بودند، این جشن را نقطه‌ی تازه‌ای در جشن‌های نوروز در مونترال بیان داشتند. جشن امسال کنکورديا حال و هوای دیگری داشت به شکلی که همه‌ی مراسم برای شرکت‌کنندگان جالب بود و با برنامه‌ریزی ویژه‌ای پیش‌رفت. مکان برگزاری جشن، یکی از بهترین تالارهای مونترال بود که همه‌را به یاد ساختمان‌های با شکوه و تاریخی ایران می‌انداخت. دو گروه موسیقی، گروه شیدا (سنتی) و گروه گیتارآرش و مجید، با نواختن قطعات جاودانه یاد و آوازه جشن‌های باستانی ایران را زنده کردند و ناخودآگاه همه‌را به شادی آوردند به شکلی که همه‌ی مهمانان یک صدا باهم ترانه‌های نواخته شده را هم آوایی کردند. پس از تحویل سال، رقص و پایکوبی به مدت ۴ ساعت مدام ادامه داشت. این جشن همچنین میزبان سرشناسانی چون دکتر امیر خدیو و Jacques Chagnon عضو کمیته ملی Quebec و سخنرانی کوتاه ایشان بود. از مهم‌ترین ویژگی‌های این جشن می‌توان به این نکته اشاره نمود که فرصت را برای دانشجویان و استادان ایرانی فراهم آورد تا رنج دوری از سرزمین مادری را به شادی و همبستگی هنگام تحویل سال نو تبدیل کنند و همگی هم آواز ثانیه‌های پایانی سال ۱۳۸۸ را به امید سالی پر از شادی و پیروزی شمارش کنند. مراسم با پذیرایی نهار و عکاسی در کنار سفره‌ی بی‌مانند هفت سین به پایان رسید. کمیته نوروز کنکورديا بدین وسیله از حمایت‌کنندگان این جشن، کلینیک آریا و دانشگاه کنکورديا سپاسگزاری فراوان می‌نماید.



کالبدشکافی یک آیین دیرین: نوروز در ما و با ماست



■ کاظم ودیعی

سوری نشانه پایان زمستان است و حتی ربطی با آتشکده‌های آتش‌پرستان ندارد و به عکس بعضی دین‌ها و شبه دین‌ها از آن مراسم طبیعی و جغرافیایی الهام گرفته‌اند. و بی‌آنکه جسارتی رود به پاکدینان چندو چندین لایه، یقین می‌شود کرد که چهارشنبه سوری هم پیش از ظهور آن ادیان وجود داشته است و مبادا که واژه سور را خالصا عربی فرض کنیم و فرض کنیم که ریشه‌یابی آن مارا به تصدیقاتی از باب تعلق این واژه به فرهنگ سرزمین‌های پیرامونی ایران می‌برد که هنوز هم در آنجا نوروز گرامی است.

بحث لغوی سور از استعداد این مقاله خارج است. ولی بجاست اشاره کنیم که سورسان به معنی «شهری از نوساخته و آباد شده» است و سوروبات به معنی «جشنی دوباره و تروتازه برگزار شده» است. این معانی نشانگر تعلق چهارشنبه‌سوری به فرهنگ ایرانیان است تا مستعرب انگاشتن آن.

نوروز آنقدر طبیعی است که نفی آن نفی خویشن خویش است. این جشن تعلق به آن سرزمین و کیفیات جغرافیایی آن دارد. سرزمینی که در آن مردمش در چهار فصل مشخص و ممتاز از هم می‌زیند یعنی که هر فرد چنان استقلال طبع و طبیعی دارد که اختلاط آن با دیگری مفهوم نیست. سال ایرانی با نخستین روز بهار آغاز می‌شود و هیچ بر قبل و بعد سایه نمی‌اندازد. خلاف آغاز سال دیگران که با تولد این و مهاجرت آن در رابطه است. نوروز در رابطه با جای جغرافیایی خود است و این است که ماندنی است و در ما و با ماست....

به لحاظ فرهنگی، نوروز با آتش پایانی زمستان در ملازمت است و می‌رساند که به قول سعدی «منقل بگذار در شبستان» یعنی که پریدن و درگذشتن و واجهیدن بر آتش چهارشنبه



در ادامه‌ی نوروز پرونده‌ی این شماره نیز به بحث درباره‌ی این آیین دیرینه سال اختصاص یافته و در آن دیدگاه دکتر کاظم ودیعی به عنوان یک پژوهشگر ارائه می‌شود. در اینجا دوباره تاکید می‌کنیم که درج نظرات خوانندگان و همچنین متخصص‌های عرصه‌های مختلف، به معنی تایید نظرات ارائه شده نیست. اصولا هفته خود را در جایگاهی نمی‌بیند که نظرات ارائه شده را تایید یا رد کند.

از دکتر کاظم ودیعی بی‌نهایت سپاسگزاریم که نوشته‌ی زیر را برای انتشار در اختیار هفته گذاشت.

تحریریه هفته



مفهوم است ولی آنجا که ما را به رستاخیز مردگان می‌برد وامی است برگرفته از مذاهب وادیان دیگر. اگر ایرانیان به بهاران در شرف غلیظی غرق می‌شوند و آن را به بهانه نوروز نشان می‌دهند این اثر سرزمینی است و ربطی به احضار ارواح ندارد. گاهی می‌نویسند نوروز از جمشیدشاه است و گاهی می‌نویسند «یکی از یادبودهای فرهنگ‌گذار ایرانی، زرتشت است.» باید گفت نه این است و نه آن. چرا که نوروز مقدم بر هردو است. نوروز ساده‌تر از آن است که آن را در لایه‌های تودرتوی قدرت سیاسی یا دینی کشف کنیم. نوروز با ماست و در ماست و ما در سرزمین خود نوروز را ارجمند می‌داریم، به دلائل محیطی. این هم درست نیست که از نوروز چکشی ساخته، فرق این و آن زنیم. اگر ایرانیان نوروز را به درون افسانه‌های تاریخی خود برده‌اند، به دلیل مقاومت‌های فرهنگی سرزمینی است و نباید

مرد جهان کیومرث یا کیومرث است. این قبیل برداشت‌ها ولو آن که به تفنن و از سر بازاریابی «در تنگنای هستی» یا تحت فشار «غربت و تبعید» انجام شود، زیانی دوسره دارد. زیرا نخست یک جشن غیرمذهبی و صددرصد سرزمینی و جغرافیایی را به ادیان و مذاهبی نسبت می‌دهیم که خود ادعای اختراع یا بنیادگذاری نوروز را در نوشته‌های خود نکرده‌اند و تنها آن را تایید نموده‌اند. دوم آن که با انتصاب نوروز به این یا آن دین و مذهب، خودبخود دشمنی دین و مذاهب را علیه مراسم نوروزی می‌خریم. اگر دیدیم که در آغاز انقلاب جسارت‌هایی بر بزرگداشت نوروز و چهارشنبه‌سوری و سیزده‌بدر رفت، علت آن بود که کسانی این جشن‌ها را با غلو بسیار زاده‌ی پادشاهی می‌دانستند و به عمد نمی‌پذیرفتند که این جشنها همان مبارزه علیه قدرت سیاسی حاکم است و نمی‌گفتند که در طول تاریخ همه قدرت‌های سیاسی خواسته‌اند آنها را از آن خودکنند. در تاریخ افسانه‌ای آمده است که جمشید تاج شاهی را در نخستین روز سال یعنی به نوروز بر سر نهاد. و از این افسانه نتیجه می‌گیرند که وی نوروز را نوروز کرد و نمی‌گویند که نوروزی بود و مورد علاقه‌ی مردم و نشسته در فرهنگ بومی سرزمین و جمشید آنرا حرمت نهاد و بوم و شکون خواست تا در چنین روز تاج برسر نهاد. پس قدرت سیاسی برای بهبود سیمای خود از فرهنگ مردمی مدد گرفت و نه برعکس. طبیعی است که چاکرانی در این راستا عمدا در خدمت خلط مباحث تاریخی‌اند

خرافه و روایات نوروزی

اینک از لحاظ علمی مسلم است که افسردگی‌های روانی مردمان، از زن و مرد، در فصل زمستان تشدید می‌شود و طبیعتا به بهاران از آن افسردگی Depression بسیار کاسته می‌شود و حضراتی در کسوت ایران‌شناس غربت‌زده گویند که نوروز جشن «روایتار» است. یعنی که بر اثر آن فروهر را به گیتی برمیگرداند پس آن بازگشت نیروبخش نیاکانی را جشن می‌گیریم. این سخن تا آنجا که بهاران بهجت بخش جسم و جان است،

و شکر، که واژه نوروز بی‌هیچ آمیختگی با زبان‌های دیگر، خالص به دست ما رسیده است. همچنین است واژه‌ی سیزده‌بدر.

خبط دماغ

آنها که در آغاز انقلاب از سر نوعی خامی ولی به ادعای اندیشمندی در اسلام، نوروز را جشن مستکبران و طاغوتیان خطاب کردند به خبط دماغ مبتلا بوده‌اند. زیرا این که مستکبری یا طاغوتی خود را به نوروز بچسباند طبیعی است ولی این که یک قدرت سیاسی نوروز را اختراع کرده باشد، از فهم و موشکافی علمی به‌دور است. زیرا هر قدرت سیاسی معمولا روز ظهور خود را یا روز اوج قدرت ظهوری خود را جشن می‌گیرد، نه این که جشن مردمی سرزمینی را جشن تولد خود کند. ممکن است که ایراد کنند براین که مثلا جشن سده را هوشنگ‌شاه بنیاد نهاد باید به عرض رساند که اولاً تاریخ افسانه‌ای ملاک علمی نیست ولی بار فرهنگی دارد و بار فرهنگی متعلق به فرهنگ هر سرزمین است و نه به قدرت سیاسی گذرا، و جشن نوروز، مهرگان، سده و بهمنجانه، ریشه در اقلیم و کشت و کار دارد و ممکن است قدرت سیاسی زمان و مظهر آن یعنی رئیس آن قدرت سیاسی، آن جشن‌های مردمی را بزرگ و رسمی داشته باشد.

و وقتی در تاریخ افسانه‌ای ایران می‌خوانیم که مثلا «جمشید هفتصد سال پادشاهی کرد و یا ضحاک هزار سال و فریدون پانصد سال و منوچهر ۱۲۰ سال» و مانند آن، این معانی بیشتر معرف کثش و دامنه‌داری و گستردگی فرهنگی است و لاغیر که همه چیز برمی‌گردد به مردم و سرزمینی که بستر زیست این مردم است. بنا براین نگاه به نوروز و دریافت ویژگی آن نیاز به دیدی میهنی و جغرافیایی و سرزمینی و جامعه‌شناختی دارد. و توسل به ابعاد یک قدرت سیاسی یا دینی برای اثبات ریشه آن درست نیست. بسیاری در مبهم‌داشتن مفهوم نوروز کوشیده‌اند تا آن را در ادیان و مذاهب گوناگون ریشه‌دار کنند و حتی ادعا کنند که ایرانیان بر این باور بوده‌اند که «نوروز روز آفرینش مرد جهان است» و گویند که نخستین

مردم از آرایش به پیرایش و از پیرایش به پاکیزگی و بعد به آرایش می‌روند و این درست همان روند و رویه و شیوه کار طبیعت است. و البته به دنیای کشاورزی منتقل شده و به کار و زندگی روستاییان نیز وارد شده است.

سبزه‌های که چند روز پیش از بهار، ایرانیان، در ظرفی یا به گرد کوزه‌های سبز می‌کنند، کشاندن مزارع به حریم خانه و رفتن به پیشواز بهاران است به وقتی که بیرون از خانه هنوز در صولت و جمود زمستانی است، خرمی درون کانون خانوادگی ضرور و بایسته است.

بدبینی انقلابی

در آغاز انقلاب اسلامی رسم آتش چهارشنبه سوری سخت مغایر طبع سران انقلاب بود، چراکه آن را نشانه‌ای بر برافروختن شورش‌ها و ضد انقلاب می‌دیدند. از آنجا که این مراسم بعد از غروب آفتاب و در رسیدن شب می‌بایست انجام شود، نظام دلهره بیهوده‌ای داشت و از آن می‌ترسید و گرنه هر کس می‌دانست که این مراسم جز به شب نمی‌تواند صورت پذیرد. چه ستم‌ها که بر سر این بدبینی انقلابی و این ناهمی‌ها کشیدیم.

رها از پیرایه‌ها

با این همه ناروایی‌ها نه مراسم سلام سلاطین، نه تاللو و چراغان‌های اماکن مذهبی و تصنعات بازاربایانه‌ی دکان‌داران نوروزی و نه آن پیرایه‌های ایران شناسان کاذب، هیچکدام از طبیعی بودن سلسله جشن‌های نوروزی نکاسته‌اند.

در آن سرزمین و مناطق نفوذ فرهنگی و طبیعی پیرامون آن، زمین به نوروز نفس می‌کشد و آدمیان ساکن آن نیز نفس تازه می‌کنند و این صنعت تدویر طبیعی همگان است و در رابطه است با دوزدن‌هایی که در ذات طبیعت است. بنابراین هراندازه که در چسبانیدن نوروز به دین یا به سیاست سعی ورزیم به همان اندازه از معنا و مفهوم نوروز دور می‌شویم و از آن ابزاری می‌سازیم دینی یا سیاسی یا علیه هر دو و همه را دشمن آن می‌داریم. ادامه در صفحه ۲۳

از مردم بیعت گرفت.» و نیز «به نوروز است که جبرئیل بر پیغمبر اسلام نازل شد» و «به نوروز امام دوازدهم ظاهر می‌شود» و ... اینها همه خرافات تاریخی است و نشان می‌دهد که صاحبان قدرت دینی و مذهبی می‌کوشند به مدد «مجلسی» ها نوروز را هم ختنه کنند تا اسلام آورد و نیز همه قدرت‌های سیاسی بویژه پادشاهی، سعی داشته‌اند تا نوروز را بر تخت نشانند و دربرکت مردمی بودنش شریک باشند. باری این است جاذبه و اصالت نوروز که قدرت‌ها دنبال آن می‌دوند ولی نوروز، خود می‌ماند و آنها درمی‌گذرند.

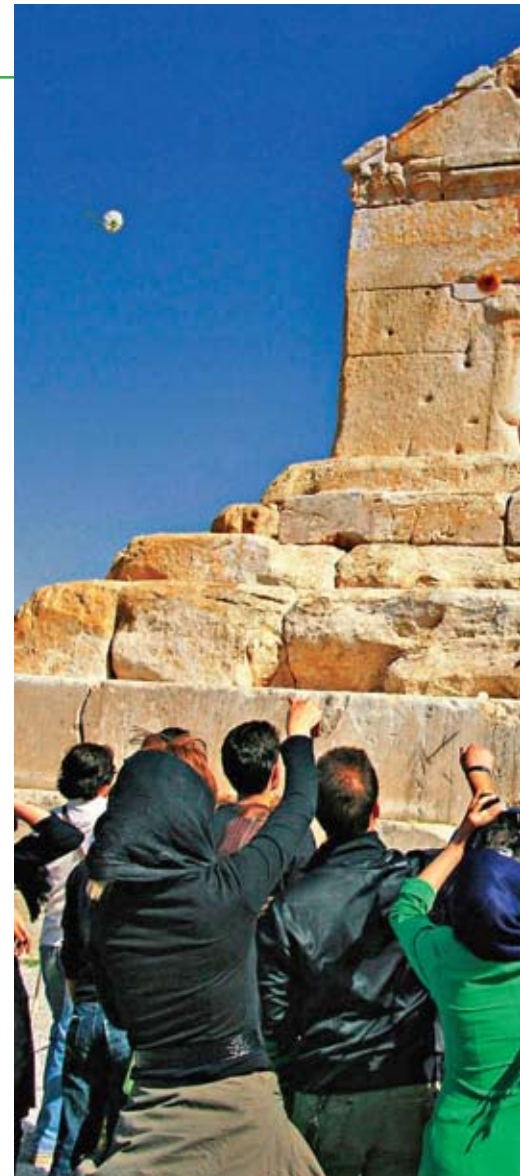
گاهی بزرگداشت نوروز به برخی مطایبات و طنزهای نیش‌داری منتهی شده است که داستان «میر نوروزی» مظهر آن است. قصه‌ی آن را شنیده‌اید. آمده است که در هر محل، به نوروز، کسی را به امیری یا شاهی آن محل برمی‌گزیدند و او ظرف مدت یک یا چند روز هر چه می‌خواست می‌کرد تا در انتها مردم او را برمی‌انداختند. بد نیست بدانیم که این میرنوروزی به بهانه قدرت موقتی که به او از سوی مردم تفویض می‌شد، گاهی ناحق‌ها را حق می‌کرد و گاهی برعکس حکم به ناحق می‌داد تا دادها و بیدادهای سرزمین خود را به رخ قدرت سیاسی بکشد. این مزاحی است سیاسی و رندانه.

توالی سه جشن در سه معنی

چهارشنبه سوری پیش‌درآمد بهار و نوروز است و نشان رفتن زمستان. به بهانه همین جشن بود که میر نوروزی برای تفنن مردم و انتباه قدرت سیاسی حاکم پدید آمد.

نوروز خود جشن دیدارهای بهاری، جشن فراغت، جشن شکفتگی‌های جسمی طبیعت و به قول حافظ «چو گل از غنچه بیرون» شدن‌هاست.

و سبزه بدر جشن پایانی و وداع با فراغت است که نشان از رفتن و پایان تفنن و باز از سرگیریهای کار و زندگی دارد. و اما مقدم بر این سه جشن بزرگ، «خانه‌تکانی» و کاشانه‌پردازی است. که به رویدن انباشته‌های زمستانی بازمی‌گردد که محیط‌آلایند. پس



از آن خرافه‌ی تاریخی ساخت زیرا در چنین حالتی می‌رسیم به آنجا که با مبالغاتی نوروز را به جام جم می‌دوزند و مدعی می‌شوند که جمشید یا هر «شاهنشاه کیانی» هر یامداد نوروز در آن می‌نگریست.

و افسوس ...

در جایی خواندم ... و افسوس ... که می‌گویند، محمد رسول خدا از «پارسی» کلمه نوروز را می‌دانست، آن هم به برکت وجود سلمان پارسی. یا این که پیامبر اسلام در نوروز علی را به جانشینی خود برگزید و یا این که حضرت آدم به نوروز زندگی یافت، و مراجعه می‌دهند به مجلسی راوی که نوشته است «در آغاز فروردین آدم آفریده شد ...» و بالاخره این که «امام موسی بن جعفر به نوروز



نوروز در میان کانادایی‌ها: صدها کانادایی نوروز را جشن گرفتند

گزارش و گفت‌وگو

■ خسرو شمیرانی

شما به عنوان یک کانادایی فرانسوی تبار چرا نوروز را جشن می‌گیرید؟
نوروز یکی از ده روز مقدس بهاییان است و خانواده‌ی ما به خاطر تعلق به این آیین، نوروز را جشن می‌گرفته و می‌گیرد. البته می‌دانم که نوروز در ایران سنتی هزاران ساله دارد.

آیا شما سنت‌های همراه با نوروز را نیز به جا می‌آورید؟

می‌دانید که بهاییان در سراسر جهان نوروز را جشن می‌گیرند و تا آنجا که من می‌دانم در هر نقطه، نوروز با سنت‌های محلی همراه می‌شود و لزوماً سنت‌هایی که در ایران جاری است به جا آورده نمی‌شود.

کدام سنت نوروز برای بهاییان همگانی است؟

شاید در این رابطه بتوان به این اشاره کرد که نوروز به عنوان اولین روز از اولین ماه تقویم بهایی بلافاصله بعد از ماه روزه‌ی ما می‌آید و به این منظور جشن پایان ماه روزه هم محسوب می‌شود.

آقای بنیامین هاچر از شما سپاسگزارم، نوروزتان شاد و سالی خوش داشته باشید
از شما ممنون هستم و عید شما هم مبارک

فرهنگی ایران است، عید مقدس بهاییان نیز است. پیروان آیین بهایی در سراسر جهان این روز را جشن می‌گیرند و آن را مقدس می‌دارند. نوروز در عین حال آغاز سال نو بهایی است که سال ۱۶۷ را شمارش می‌کنند.

ما با آقای بنیامین هاچر، که گرداننده یکی از برنامه‌های نوروزی بهاییان در مونترال بود گفت‌وگو کردیم. آقای هاچر هنرمند است. او معلم و طراح رقص است و تقریباً ۱۷ سال با Les Grands Ballets Canadiens de Montréal و دیگر سازمان‌های مطرح این عرصه در مونترال همکاری حرفه‌ای داشته است. او هم‌اکنون عضو محفل بهاییان مونترال است.

آقای بنیامین هاچر پیشینه‌ی جشن نوروز در مونترال به چه زمانی می‌رسد؟

من در یک خانواده بهایی بدنیا آمدم و به همین دلیل از کودکی نوروز را در خانه جشن می‌گرفتیم. علاوه بر این تا آنجا که به خاطر دارم همیشه جشن نوروز برای ما برنامه‌ای بوده که به روی همه باز بوده.

یعنی در این جشن غیربهاییان هم حضور دارند؟
به گمانم در این برنامه که بیش از صد نفر در آن شرکت کرده بودند بیشتر افراد و یا دست کم نیمی از آنها غیر بهایی بودند.

آیا می‌دانید که امسال علاوه بر چند مراسمی که توسط جامعه ایرانی/افغانی/تاجیک برای نوروز گرفته شد، دست کم نه برنامه نوروزی دیگر در شهرمان برگزار شد که توسط کانادایی‌های غیرایرانی سازمان یافته بود؟ ساعت ۷ غروب شنبه ۲۰ مارس ۲۰۱۰ به یکی از همین برنامه‌ها رفتم. بیش از صد نفر در سالن یکی از کامیونیتی سنترهای مونترال به بوفه غذا نزدیک می‌شدند. «به موقع» رسیده بودم. وقت شام بود و صدا البته این «به‌موقع» رسیدن سبب شده بود بخش اول برنامه را از دست بدهم. آقای بنیامین هاچر گرداننده این برنامه بود و دیرتر برایم توضیح داد که پیش از شام چه برنامه‌های دیگری روی صحنه رفته بود.

گرچه تعداد ایرانی‌های حاضر انگشت شمار بود اما سر میز غذا عدس‌پلو و قرمه‌سبزی و دیگر غذاهای آشنا در کنار غذاهای ایتالیایی و کبکی و ... چشم و دل را می‌نواخت و آب را در دهان جاری می‌کرد.

پس از غذا برنامه‌ها از سر گرفته‌شد. ترانه‌هایی به ترکی و فرانسوی و عربی و انگلیسی به همراهی موسیقی زنده اجرا شد و پایان برنامه به رقص و پایکوبی گذشت. این برنامه در کنار دست کم ۸ برنامه‌ی دیگر در سطح شهر توسط جامعه بهایی مونترال سازمان داده شده بود. نوروز علاوه بر اینکه عید ملی ملت‌های حوزه‌ی





ادامه از صفحه ۲۱ (نوروز در ما ...)

پدیده‌ی نوروزی سیاسی قابل ذکر است. نخست آنها که در برون مرز بودند پنداشتند تنها خود نوروزی‌اند و بس و در ایران نوروزی دیگر نخواهد بود. این تشخیص درست نبود. دوم نظام ولایی باور کرد که نوروز تنها مال ضدانقلاب است درحالی که همان مردان انقلابی، به فرهنگ نوروزی خود عمل می‌کردند، قدری در خفا و قدری آشکارا. اینک بر همه معلوم است که نوروز نوروز است. اینجا و آنجا و تحت هر فشار به حیات خود ادامه می‌دهد.

می ماند این که پس این بگیروبندهای امسال ریشه درچه دارد؟ پاسخ آن است که نظام اگر به خود اعتماد ندارد این دیگر تقصیر نوروز نیست و نیز آنها که از نوروز و بهار به بهانه تیورترقه قصدی نانوروزی دارند، بدانند که تا ابد نانوروزی می‌مانند و پیام نوروزی در نانوروزی نیست.

نوروز سه حلقه جشن است و در فرهنگ ما رفتن از یک شادی به شادی دیگر است و اگر جز این کنیم نوروزی نیست، روز داد و مهر و بهروزی نیست. جشن خون است. به نوروز، ایرانی دست ایرانی را می‌گیرد. روی ایرانی را می‌بوسد. از سر اعتماد به خود و به دیگری. شاید روزی نوروز مکتبی شود در تصحیح رفتار سیاسی ما.

از جم» ولی فرخی که قدری متهورتر از اوست گوید: «زباغ ای باغبان ماراهمی بوی بهار آید / کلید باغ ما را ده که فردامان به‌کار آید» نوروز و بهار در اینجا مترادفند. فرخی دعا می‌کند در شعری دیگر «ملک را در جهان هرروز جشنی باد و نوروزی» یعنی که نوروز از آن ملک نیست گرچه آن را جشن می‌گیرد. سیاسی‌ترین اثر در باره نوروز همان «میرنوروزی» است که در بالا به آن اشاره شد. به بهانه «میرنوروزی» خواجه‌نظام‌الملک در سیاست‌نامه می‌گوید: «نوروز روز دادخواهی‌ست و روز نوروز پادشاه هر روز عامه را بار دادی و کس را بازداشت نبودی ... پس ملک قصه‌ی مردمان بستندی ... که اگر در آنجا قصه‌ای بودی که از ملک نالیده‌بودی ملک برخاستی و از تخت به زیر آمدی و پیش موبد موبدان ... دوزانو بنشستی و گفתי که داد کند. و البته موبد موبدان، حکم، به داد و به سود رعیت می‌داده است برای نجات شاه.»

اثر نوروز سیاسی همین است که خواجه‌نظام‌الملک از آن ابزاری بسازد برای توجه دادن سلطان به عدل اجتماعی.

طی سالهای دراز بعد از انقلاب اسلامی دو

اما حقیقت این است که هر نیروی سیاسی و غالب برسرمزین ایران، به شکلی کوشیده است تا یا با نوروز درافتد و از بین بردن رسوم آن را بخواهد و یا نوروز را از آن خود کند. وقتی سران بهدین (زرتشتی) نزد شاهان ساسانی می‌رفتند و می‌خواندند و دعا می‌کردند که «سرت سبز جوانی چون خوید/اسبت کامکار و پیروز در جنگ / تیغت روشن و کاری به دشمن / بازت گیرا و خجسته به شکار / چنین باد و چنین‌تر هم باد»

این از مقوله‌ی همان مدیحه‌هایی است که به مراسم نوروزی بعدها از زبان روحانیون کشور مسلمان شده ایران، به شعر و نثر می‌شنویم و هزاران بیت شعر در مدح خام از این دست در دیوان شعرای پیشین داریم.

ولی وقتی شعرای ما بی‌اعتنا به قدرت سیاسی حاکم وقت و رها از متشرعان که نوروز را عاریه می‌گرفتند خود وصف نوروز می‌کنند ما به معنای آن بهتر می‌رسیم.

عنصری متعهد به مدح سلطان خود که به‌قولی «از نقره دیگدان ساخت» در میراث فرهنگی نوروز تردید ندارد و گوید «نوروز بزرگ آمد آرایش عالم / میراث به نزدیک ملوک عجم

در خانه پدر

نوروز دیروز

پدرم، سفره نوروزی را
با کلامی که تلاوت می‌کرد
رنگ رویا می‌داد.
مادرم، پاک و سراسیمه، شتاب آلوده
جز به آن لحظه‌ی «تفویح» نمی‌اندیشید.
خواهرم مصرم هر بود و نبود
دور و نزدیک پدر جا می‌جست.
و ما: فیال کوتاه و بلند
در فیال غوش آن مائده‌ها
رنگی و پین بر پین
همچو رویای دل آویفتگان
آفرین ثانیه‌ها را
دیر پا می‌دیدیم

با غریو «تفویح»
دست در گردن هم
گونه بر گونه و
باد نوروز
گل هر بوسه به جایی می‌برد
روی و موی و سر و دست
شرم مشاطه رفسار زنان
شرمی شاد
شرمی گنگ

لبظه‌ای بعد،
خانه خاموش و سماور جوشان
و پدر راهی مسجد می‌شد

نوروز ۸۹

تهران

در شهر پرستاره‌ی بی‌نوری
شب گم‌شدم به راه
در پیچ خموش سپیدارهای شهر
در شبه‌های همه‌انگیز برگها
پنهان به هر نفس،
و هراسان کوپه‌ها
در خود گرفتارم
خورشید دل به مغرب یأس آرمیده بود
من هم سیه شده
مه هم تبه شده
من نیز در سیاهی آن شب نهان‌شدم

پایان ره نبود
دیدم هزار امید
به شادی روی دوست
می‌جهد از پای تا به سر
صبحی در انتظار نشسته است
بی‌گمان

ویژه نامه نوروزی

بخارا

نمادی از عشق به ادبیات ایران زمین،
یکی از معتبرترین نشریه های ادبی
کشورمان، منتشر شد.

برای تهیهی آخرین شماره بخارا
با تلفن «هفت—ه»
تماس بگیرید.

بخارا را مشترک شویم

شماره تلفن:
۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸



رابعه

نخستین بانوی سخنور در زبان فارسی

■ ماریا صباي مقدم

رابعه. رابعه با روی زیبا و طبع شعر و خوش زبانی قرار از دل ها می ربود. شهریاران بسیاری خواستار رابعه بودند اما پدر هیچ کس را لایق دختر نمی دید. چون زمان مرگ کعب فرا رسید، پسر خود حارث را خواند و رابعه را به او سپرد. حارث پس از پدر بر تخت شاهی نشست و خواهر خود را همچون جان گرامی داشت. روزی از روزها حارث به مناسبت پادشاهی خود، بساط جشنی باشکوه در باغ بر پا کرد. چاکران و غلامان بسیار دور او را گرفته و در این جشن خدمت می کردند. از همه اینان دلارتر و خوش اندام تر، بکتاش، نگهبان گنجهای شاه بود که با زیبایی خیره کننده خود در میان جوانان دیگر چون ماه در میان ستارگان می درخشید.

رابعه که از بام قصر شادی و شکوه جشن را می نگریست، نگاهش به بکتاش افتاد که با جلوه و ناز گاه در جام شاه شراب می ریخت، گاه ریاب می نواخت و گاه چون لبلب نغمه خوش سر می داد. با دیدن بکتاش، حال رابعه دگرگون شد، خواب و آرام از دست داد و از شدت رنج و اندوه پس از یک سال در بستر بیماری افتاد. طبیبان چاره ای برای درد رابعه نمی شناختند، اما دایه رابعه با زیرکی و کاردانی او را واداشت که راز خود را به دایه بازگوید.

چنان عشقش مرا بی خویش آورد

که صد ساله غمم در پیش آورد

رابعه داستان دلدادگی خود را در نامه ای نوشت، چهره خود را بر آن نقش کرد و از دایه خواست که بدون آن که راز او را نزد کسی فاش کند، بی درنگ نزد بکتاش رود و پیام او را به دلدار برساند:

الا ای غایب حاضر کجایی

به پیش من نه ای آخر کجایی

بیا و چشم و دل را میهمان کن

و گر نه تیغ گیر و قصد جان کن

دایه این چنین کرد و بکتاش پس از خواندن نامه، از لطافت طبع و نقش زیبا در شگفت ماند و چنان یک باره به رابعه دل سپرد که گویی سالهای سال با او آشنا بوده است. پیام مهر آمیزی فرستاد و عشق رابعه را با عشق پاسخ داد.

رابعه دختر کعب قزداري، از شاعران نامور قرن چهارم هجری و نخستین شاعر زن فارسی زبان است. پدر رابعه در اصل از اعراب و فرمانروای بلخ و قزدار و بست بود. رابعه همزمان آل سامان و رودکی بوده و به دو زبان عربی و فارسی شعر می سروده است. از او مجموعه یا دیوانی به جای نمانده؛ اما از اندک اشعاری که از وی در دست است، می توان تسلط و توانایی و ذوق و لطافت طبع وی را دریافت.

زندگی رابعه و عشق نا فرجامش در الهی نامه عطار و بکتاش نامه رضا قلی خان هدایت به شعر در آمده است.

رابعه به جوانی به نام بکتاش دل می بازد، برادر رابعه به او بدگمان می شود و دستور می دهد که او را به گرمابه برده و رگ های دست او را بزنند. رابعه انگشت خود را در خون فرو می برده و با خون خود غزل های پر سوز بر دیوار می نوشته.

عشق او باز اندر آوردم به بند

کوشش بسیار نامد سودمند

عشق، دریایی کرانه ناپدید

کی توان کردن شنا ای هوشمند

.....

توسنی کردم ندانستم همی

کز کشیدن سخت تر گردد کمند

.....

چنین قصه که دارد یاد هرگز

چنین کاری کرا افتاد هرگز؟

بدین زاری بدین دردو بدین سوز

که هرگز در جهان بودست یک روز؟

بیا گر عاشقی تا درد بینی

طریق عاشقان مرد بینی

داستان بکتاش و رابعه

سال ها پیش در بلخ، امیری کامران به نام کعب فرمانروایی می کرد. روزگار به کام کعب بود و در دل هیچ نگرانی ای نداشت جز آینده یگانه دختر خود

◀◀ ادامه در صفحه بعد

رابعه از پاسخ محبوب شاد شد و از آن پس روز و شب غزل های زیبا می سرود و به سوی دلبر می فرستاد. بکتاش نیز پس از خواندن هر شعر عاشق تر و بی قرار تر می شد. مدت زمانی گذشت تا این که روزی بکتاش رابعه را در جایی دید و بشناخت. خود را به دامان او انداخت، اما رابعه با سردی و خشونت او را از خود دور کرد. عاشق با ناامیدی پرسید که چرا در نهان به من شعر می فرستی و اکنون چون بیگانگان از خود می رانیم؟ رابعه پاسخ داد که من خواهان هوسهای پست نیستم. ترا همین بس که بهانه این عشق سوزان باشی و محرم اسرار. این را گفت و عاشق را شیفته تر از پیش بر جای گذاشت.

خود نیز پس از آن آتش درون را با سرودن اشعار چون آب روانش تسکین می داد. روزی تنها میان چمن ها می گشت و با خود می خواند:

اا ای باد شبگیری گذر کن

ز من آن ترک یغما را خبر کن

بگو کز تشنگی خوابم ببرد

ببردی آیم و آیم ببرد

و چون دریافت که برادرش شعر او را می شنود کلمه "ترک یغما" را به "سرخ سقا" یعنی سقای سرخ رویی که هر روز سیوی آب برایش می آورد تبدیل کرد. اما حارث پس از آن به خواهر بدگمان شد.

چندی از این ماجرا گذشت و دشمنی با سپاه بشمار بر سرزمین حارث حمله کرد. حارث نیز سپاهی فراهم آورد و به جنگ با دشمن برخاست. بکتاش نیز در میدان نبرد همراه با حارث دلیرانه با دو دست شمشیر می زد تا این که سرش از ضربت شمشیر دشمن زخم برداشت. همین که نزدیک بود گرفتار شود، سواری روبسته به درون صف آمد، خروشی برآورد و سرها به خاک افکند و به سوی بکتاش روان شد. او را بر گرفت و به میان صف سپاه برد و به دیگران سپرد و خود چون برق ناپدید شد. سپاه دشمن چون دریا به موج آمد و اگر لشکریان شاه بخارا به کمک نمی شتافتند دیاری در شهر حارث باقی نمی ماند. حارث پیروز به شهر برگشت و هر چه نشان از سوار مرد افکن گرفت، هیچ کس نمی دانست که این سوار که بود و به کجا رفت. این سپاهی رابعه بود که پس از نجات جان بکتاش،

قرار از دل و خواب از چشمش رفته بود. نامه ای به بکتاش فرستاد و از اندوه و دلتنگی خود به او گفت. نامه رابعه درد بکتاش را تسکین داد و دیگر بار بکتاش عشق رابعه را با عشق پاسخ داد. زخم بکتاش پس از چند روز بهبود یافت.

را بعه روزی در راهی به رودکی شاعر برخورد و آن دو، شعرها برای یکدیگر خواندند. رودکی از لطافت طبع رابعه در شگفت ماند و چون از عشقش آگاه شد، راز طبعش را دریافت. وقتی از آن جا به بخارا رفت، به درگاه شاه بخارا که به یاری حارث شتافته بود رفت و دست بر قضا حارث نیز همان روز برای سپاسگزاری به دربار شاه وارد شد. شاه بخارا جشن با شکوهی ترتیب داد و بزرگان و شعرا بار یافتند. شاه از رودکی شعر خواست و او هم شعرهای رابعه را که در خاطر داشت، همه را از بر خواند. مجلس گرم شد و شاه چنان مجذوب شد که نام گوینده شعر را از رودکی پرسید. رودکی نیز که مست می و گرم شعر، بی خبر از وجود حارث بود، گفت که شعر از دختر کعب است که دلش اسیر عشقی سوزان شده چنان که نه خوردن می داند و نه خفتن و جز شعر و غزل سرودن و نهانی بر معشوق فرستادن کاری ندارد. راز شعر سوزان او جز این نیست.

حارث داستان را شنید و خود را به مستی زد که چیزی نشنیده است. اما دلش از خشم می جوشید و در پی بهانه ای بود تا خون خواهر را بریزد. پس از پایان جشن به شهر خود بازگشت و منتظر فرصت شد.

بکتاش نامه های رابعه را چون گنج درون دُرچی گران بها جای داده بود. رفیقی ناپاک داشت که بر آن دُرچ طمع کرد و به گمان این که پر از گوهر است، در دُرچ را گشاد و چون نامه ها را دید، همه را خواند و به نزد شاه برد. آتش خشم سراسر وجود حارث را گرفت و در دم کمر به قتل خواهر بست. ابتدا بکتاش را در بند کشید و در چاهی محبوس کرد. پس از آن دستور داد تا خواهر را به حمامی بيفکنند و رگ زن رگ های هر دو دست او را بزنند و آن ها را باز گذارد. پس این چنین کردند. خون از بدن رابعه می رفت و پیرامون او را فرا می گرفت. رابعه انگشت در خون خود می زد و غزل های جانگداز بر دیوار حمام می نوشت. آن قدر شعر بر دیوار های حمام نوشت که همه دیوارها را قرمز

کرد. سرانجام خونی در تن او باقی نماند و جان از تن او پر کشید.

روز دیگر که گرمابه را گشودند، رابعه را غرق در خون و دیوارها را سراسر پر از این شعر یافتند:

نگارا بی تو چشمم چشمه سار است

همه رویم به خون دل نگار است

ربودی جان و در وی خوش نشستی

غلط کردم که بر آتش نشستی

....

منم چون ماهی ای بر تابه آخر

نمی آیی بدین گرمابه آخر؟

نصیب عشق این آمد ز درگاه

که در دوزخ کندش زنده آن گاه

....

مرا بی تو سر آمد زندگانی

منت رفتم تو جاویدان بمانی

چون بکتاش از این ماجرا آگاه شد، نهانی فرار کرد و شبانگاه به خانه حارث آمد و سر از تن او جدا کرد. هم آنگاه به مزار رابعه شتافت و با دشنه دل خویشتن بشکافت.

نبودش صبر بی یار یگانه

بدو پیوست و کوتاه شد فسانه

منابع

صفا، ذبیح الله (۱۳۷۵). تاریخ ادبیات در ایران، جلد اول، تهران، نشر اندیشه، ص ۴۴۹-۴۵۱.

خانلری، زهرا (۱۳۳۴). داستان های دل انگیز ادبیات فارسی: بکتاش و رابعه، سخن، دوره ششم، اردیبهشت ماه، ص ۲۲۰-۲۱۳.

عطار نیشابوری، شیخ فریدالدین (۱۳۵۵). الهی نامه، تهران، ص ۳۵۶-۳۷۴.

مهستی، بزرگ بانوی رباعی، کتاب ماه ادبیات و فلسفه، آذر ۱۳۸۲، ص ۹۵-۹۲.

جلسات مشارکت مسیحیان فارسی زبان در مونترال

برای شرکت در این جلسات لطفا با شماره های
۵۱۴-۸۰۶-۸۰۶۵ ۵۱۴-۲۶۱-۶۸۸۶

تماس بگیرید

مژده: برنامه ی تلویزیونی «امید زنده»

هر پنجشنبه ساعت ۸ تا ۹ شب از کانال تصویر ایران پخش می شود.

بیاید نزد من ای تمامی زحمتکشان و گرانباران و من به شما آرامی خواهم داد. (متا، ۱۱- ۲۸)



مطلب زیر از سوی فرهنگسرای سینا ارسال شده است.

گاهی به نگاهتان نگاهی بیندازید

خانه‌تکانی باورها

چقدر خوبه که هرازگاهی باورهایمان را مرور کنیم. بد نیست آدم چند وقت به بار ذهنیات و تفکراتش رو خانه تکانی کند. واضح‌تر بگم. ما در مورد رفتار و افکارمون بیشتر از اونیکه فکر کنیم بر حسب عادت فکر می‌کنیم و عمل می‌کنیم. برای چند لحظه بدون تعصب این مطلب رو بخونیم. قبول؟!!

قبل از ادامه بحث آزمایش زیر را بخوانید خیلی جالب و خواندنی است:

باورها

دانشمندان برای بررسی تعیین میزان قدرت باورها بر کیفیت زندگی انسان‌ها، آزمایشی را در «هاروارد یونیورسیتی» انجام دادند:

هشتاد پیرمرد و هشتاد پیرزن را انتخاب کردند. يك شهرک را به دور از هیاهو برابر با ۴۰ سال پیش ساختند. غذاهای ۴۰ سال پیش در این شهرک پخته می‌شد. خط روی شیشه‌های مغازه‌ها را، فرم مبلمان، آهنگ‌ها، فیلم‌های قدیمی و اخباری را که از رادیو و تلویزیون پخش می‌شد، مطابق با ۴۰ سال قبل ساختند. بعد این ۱۶۰ نفر را از هر نظر آزمایش کردند: تعداد موی سر، رنگ موی سر، نوع استخوان، خمیدگی بدن، لرزش دست‌ها، لرزش صدا، میزان فشار خون... بعد این ۱۶۰ نفر را به داخل این شهرک بردند، بعد از گذشت ۵ الی ۶ ماه کم‌کم پشتشان صاف شد، راست می‌ایستادند، لرزش دست‌ها به طور ناخودآگاه از بین رفت، لرزش صدا خوب شد، ضربان قلب مثل افراد جوان، رنگ موهای سر شروع به مشکلی شدن کرد، چین و چروک‌های دست و صورت از بین رفت.

علت چه بود؟

خیلی ساده است. آنها چون مطابق با ۴۰ سال پیش زندگی کردند، باور کرده بودند ۴۰ سال جوانتر شده‌اند.

انسانها همان گونه که باور داشته باشند می‌توانند ببیندیشند. باورهای آدمی است که در هر لحظه به او القا می‌کند که چگونه ببیندیش.

اصولاً فرق بین انسان‌ها، فرق میان باورهای آنان است. انسان‌های موفق با باورهای عالی، موفقیت را برای خود خلق می‌کنند. انسان‌های ثروتمند، باورهای عالی و ثروت

آفرین دارند که با اعتماد به نفس عالی خود و بدون توجه به تمام مسائل به دنبال کسب ثروت می‌روند و به لحاظ باورهای مثبتشان به ثروت مطلوب خود می‌رسند.

قانون زندگی قانون باورهاست. باورهای عالی سرچشمه همه موفقیت‌های بزرگ است. توانمندی يك انسان را باورهای او تعیین می‌کند..

انسان‌ها هر آنچه را که باور دارند خلق می‌کنند. باورهای شما دستاوردهای شما را در زندگی می‌سازند. زیرا باورها تعیین کننده کیفیت اندیشه‌ها، اندیشه‌ها عامل اولیه‌ی اقدام‌ها و اقدام‌ها عامل اصلی دستاوردها هستند.

حکایت دوم:

انیشتین می‌گفت: «آنچه در مغزتان می‌گذرد، جهانتان را می‌آفریند.»

استفان کاوی (از سرشناس‌ترین چهره‌های علم موفقیت) احتمالاً با الهام از همین حرف انیشتین است که می‌گوید: «اگر می‌خواهید در زندگی و روابط شخصی‌تان تغییرات جزئی به وجود آورید به گرایش‌ها و رفتارناتان توجه کنید؛ اما اگر دلتان می‌خواهد قدم‌های کوانتومی بردارید و تغییرات اساسی در زندگی‌تان ایجاد کنید باید نگرش‌ها و برداشت‌هایتان را عوض کنید.»

او حرف‌هایش را با یک مثال خوب و واقعی، ملموس‌تر می‌کند: «صبح یک روز تعطیل در نیویورک سوار اتوبوس شدم. تقریباً یک سوم اتوبوس پر شده بود. بیشتر مردم آرام نشسته بودند و یا سرشان به چیزی گرم بود و در مجموع فضایی سرشار از آرامش و سکوتی دلپذیر برقرار بود تا این که مرد میانسالی با بچه‌هایش سوار اتوبوس شد و بلافاصله فضای اتوبوس تغییر کرد. بچه‌هایش داد و بیداد راه انداختند و مدام به طرف همدیگر چیز پرتاب می‌کردند. یکی از بچه‌ها با صدای بلند گریه می‌کرد و یکی دیگر روزنامه را از دست این و آن می‌کشید و خلاصه اعصاب همه‌مان توی اتوبوس خرد شده بود. اما پدر آن بچه‌ها که دقیقاً در صندلی جلویی من نشسته بود، اصلاً به روی خودش نمی‌آورد و غرق در افکار خودش بود. بالاخره صبرم لبریز شد و زبان به اعتراض بازکردم که: «آقای محترم! بچه‌هایتان واقعاً دارند همه را آزار می‌دهند. شما نمی‌خواهید جلویشان را بگیرید؟» مرد که انگار تازه متوجه شده بود چه اتفاقی دارد می‌افتد، کمی خودش را روی صندلی جابجا کرد و گفت: بله، حق با شماست. واقعاً متأسفم. راستش ما داریم از بیمارستانی برمی‌گردیم که همسر، مادر همین بچه‌ها، نیم ساعت پیش در آنجا مرده است. من واقعاً گیج و نمی‌دانم باید به این بچه‌ها چه بگویم. نمی‌دانم که خودم باید چه کار کنم و

... و بغضش ترکیب و اشکش سرازیر شد.» استفان کاوی بلافاصله پس از نقل این خاطره می‌پرسد: «صادقانه بگوید آیا اکنون این وضعیت را به طور متفاوتی نمی‌بینید؟ چرا این طور است؟ آیا دلیلی به جز این دارد که نگرش شما نسبت به آن مرد عوض شده است؟» و خودش ادامه می‌دهد که: «راستش من خودم هم بلافاصله نگرشم عوض شد و دلسوزانه به آن مرد گفتم: واقعاً مرا ببخشید. نمی‌دانستم. آیا کمکی از دست من ساخته است؟ و...»

اگر چه تا همین چند لحظه پیش ناراحت بودم که این مرد چطور می‌تواند تا این اندازه بی‌ملاحظه باشد اما ناگهان با تغییر نگرشم همه چیز عوض شد و من از صمیم قلب می‌خواستم که هر کمکی از دستم ساخته است انجام بدهم.»

حقیقت این است که به محض تغییر برداشت همه چیز ناگهان عوض می‌شود. کلید یا راه حل هر مسئله‌ای این است که به شیشه‌های عینکی که به چشم داریم بنگریم؛ شاید هرازگاه لازم باشد که رنگ آنها را عوض کنیم و در واقع برداشت یا نقش خودمان را تغییر بدهیم تا بتوانیم هر وضعیتی را از دیدگاه تازه‌ای ببینیم و تفسیر کنیم. آنچه اهمیت دارد خود واقعه نیست بلکه تعبیر و تفسیر ما از آن است

فقط ۱۰ دقیقه بشینیم تو به جای خلوت و تک تک طرز فکرها و رفتارهایی که بطور ناخود آگاه عادت‌مون هست مرور کنیم. می‌دونید چه اتفاقی می‌افته؟

اگر واقعا بدون تعصب تک تک اعمال و افکارمون رو مرور کنیم به خوبی می‌تونیم خوب و بدهاش رو از هم تفکیک کنیم. خوبها و به درد بخور هاش رو تقویت کنیم و بدها و کثیف هاش رو دور بندازیم تا بیش از این تو زندگی‌مون دست و پامون رو نگیره. انسان به طور ذاتی بدون این که نیاز به آقا بالا سری داشته باشه توانایی تشخیص خوب و بد رو داره. مگه نه؟؟؟؟!!!!

خب منظورم از این خانه تکانی چیه؟

تو ادبیاتمون بهش می‌گن: «چشم‌ها رو باید شست. جور دیگر باید دید.....»

تو ادبیات عرفانی مون هم بهش می‌گن: «بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم..... فلك را سقف بشکافیم و طرحی نو در اندازیم»

با کلاس‌ها هم بهش می‌گن: «مهندسی مجدد یا ری انجینیرینگ Re-Engineering» بزرگان هم بهش می‌گن: «مراقب افکارت باش که گفتارت می شود مراقب گفتارت باش که رفتار ت می شود مراقب رفتار ت باش که عادت ت می شود. مراقب عادتت باش که شخصیت ت می شود و مراقب شخصیتت باش

که سرنوشتت می شود..»

مذهبی‌ها هم بهش می‌گن: «يك ساعت تفكر بهتر از هفتاد سال عبادت»

قانون فعالیت های ذهن ناخودآگاه: «ذهن ناخود آگاه شما موجب می شود همه گفته ها و اعمالتان مطابق با الگویی انجام پذیرد که با تصویر ذهنی و باورهای شما هماهنگ است.»

ذهن ناخود آگاه شما بسته به این که چگونه برنامه ریزی می‌کنید می‌تواند شما را به پیش برد یا از پیشرفت باز دارد.

توی این خانه تکانی ذهن و رفتار چه اتفاقاتی می‌افته؟

* بعضی باورها و ذهنیتها رو باید تمیز کرد و غبار زمان رو ازش دور کرد، سر و سامانی داد، خیلی محکم تر اوونها رو حفظ کرد و بهش بها داد. چه باورهای قشنگی داشتیم که به مرور زمان و دود زندگی یکنواخت، سیاهی بهش نشسته و باید با چاشنی خاطره سر و سامانی بهشون داد و دوباره در ردیف اول قفسه باورهامون قرار بدیم.

** بعضی از اوون باورها رو که اتفاقاً از بس بهشون عادت کردیم خیلی هم دم دست قرار گرفتند و همیشه مزاحمی برای دیدن باورهای قشنگمون هستند، باید برای همیشه فراموش کرد و در زباله دان فراموشی قرار داد.

*** اگر خوب به این باورها دقت کنیم می‌بینیم که بسیاری از رفتارهایمان ناشی از باورهایی است که از آنها بیزار هستیم. ولی از بس در درون ناخود آگاهمان به آنها عادت کردیم وجود آنها فراموش کرده ایم.

جالب است که در این کنکاش متوجه رفتارهایی می‌شویم که به دلیل انتقام از کسانی که در حق ما ظلمی کرده‌اند و به آنها دسترسی نداریم به طور ناخودآگاه از اطرافیانمان انتقام می‌گیریم! در صورتیکه آنها شاید خیلی هم ما را دوست داشته باشند ولی این نفرت به قدری در درون ما نفوذ کرده که علاقه آنها را نه تنها درک نمی‌کنیم بلکه به طریقی سعی در آرزودن آنها داریم.

ضمناً اگر خوب دقت داشته باشیم با تفکراتی در درون خود مواجه می‌شویم که اتفاقاً خیلی هم به کارمان آمده و در برابر مشکلات زیادی از آنها استفاده کردیم ولی از بس که همیشه در دسترسمون بوده قدرش رو ندونستیم و فراموشش کردیم و گذاشتیمش کنار، و حالا که با مشکل مواجه می‌شویم یادمون رفته که چه ابزار خوبی رو کنار گذاشتیم و می‌تونستیم ازش استفاده کنیم. حالا که داریم افکارمون رو زیر و رو می‌کنیم خوبه که دوباره اون باورها و ابزارها رو گردگیری کنیم و ازشون استفاده کنیم.

از وبلاگ الهه موفقیت

یافت و لیستی از بیشترین رمز عبور استفاده شده توسط کاربران را تهیه کرد که بدیهی است باید مورد توجه کاربران اینترنتی قرار بگیرد.

آمیچایی شولمن یکی از مدیران این شرکت امنیتی می‌گوید: تمامی افراد باید معنای یک رمز عبور ضعیف در دنیای کنونی را درک کنند که به صورت خودکار از سوی هکرها در دنیای سایبر استفاده می‌شود. رمزهای ضعیفی که باعث می‌شود هکرها با کمترین تلاش ممکن بتوانند در هر ثانیه به یک حساب کاربری و یا در ۱۷ دقیقه به ۱۰۰۰ حساب کاربری نفوذ کنند.

این شرکت ۳۲ رمز عبور پر استفاده را به شرح ذیل اعلام داشته است:

MOST POPULAR PASSWORDS

Nearly one million RockYou users chose these passwords to protect their accounts.

- | | |
|--------------|---------------|
| 1. 123456 | 17. michael |
| 2. 12345 | 18. ashley |
| 3. 123456789 | 19. 654321 |
| 4. password | 20. qwerty |
| 5. iloveyou | 21. iloveu |
| 6. princess | 22. michelle |
| 7. rockyou | 23. 111111 |
| 8. 1234567 | 24. 0 |
| 9. 12345678 | 25. tigger |
| 10. abc123 | 26. password1 |
| 11. nicole | 27. sunshine |
| 12. daniel | 28. chocolate |
| 13. babygirl | 29. anthony |
| 14. monkey | 30. angel |
| 15. jessica | 31. FRIENDS |
| 16. lovely | 32. soccer |

Source: Imperva

شولمن افزوده است: کارمندان از رمزعبور یکسان برای صفحه اجتماعی خود در فیس‌بوک و در محل کار خود استفاده می‌کنند که با این کار شرکت‌های خود را با رمز عبورهای ناامن مورد تهدید قرار می‌دهند. مخصوصاً اگر از رمز عبورهای آسانی مانند ۱۲۳۴۵۶ استفاده کنند.

وی در ادامه تأکید کرده است: این مشکل در ۲۰ سال گذشته تنها کمی تغییر یافته است و اکنون زمانیکه



دیجیتال دیده نمی‌شود اما این به معنای آن نیست که سازندگان این ساعت این موارد را فراموش کرده باشند نه بلکه آنها با ترکیب شکل همیشگی یک ساعت با دو پرتو لیزری این ساعت را برای دستان شما بیافرینند. پرتو قرمز دقیقه را به



شما نشان می‌دهد و پرتو آبی نشانگر عقربه ساعت خواهد بود و تنها زمانی ظاهر خواهند شد که شما تنها لبه دور تا دور این ساعت را به آرامی لمس کنید و آنگاه به مانند جواهری بر روی دست شما خواهد درخشید.

۳۲ رمز عبور پراستفاده در جهان اعلام شد

به نقل از روزنامه انگلیسی دلی تلگراف شرکت امنیتی Imperva اعلام کرد که تجزیه و تحلیل این شرکت بر روی ۳۲ میلیون رمز عبور که در هک اخیر وبسایت RockYou به دست آمده، نشان می‌دهد که ۱۲۳۴۵۶ بیشترین رمز استفاده شده توسط کاربران اینترنت است.

در دسامبر سال گذشته هکرها با نفوذ به وبسایت اینترنتی RockYou و پایگاه داده این وبسایت توانستند به تمامی ۳۲ میلیون نام کاربری و رمزعبور این سایت دسترسی پیدا کنند.

شرکت Imperva پس از مطالعه و تجزیه و تحلیل این ۳۲ میلیون مشخصات کاربری به نتایج جالب توجهی دست

مغز ۵۴ نفر از افرادی که دارای زندگی نباتی هستند انجام دادند به این نتایج رسیدند.

این دانشمندان نتیجه گرفتند که ۵ نفر از این بیماران نشانه‌هایی از آگاهی را پس از بررسی اسکن‌ها نشان داده‌اند و نسبت به پیامهای صوتی واکنش نشان می‌دادند.

به عنوان مثال یک مرد جوان ۲۹ ساله که دچار آسیب مغزی شدید در یک تصادف رانندگی شده بود قادر به پاسخگویی به سوالی در مورد درخواست این تصویربرداری بوده است.

دکتر "آدریان اون" از شورای تحقیقات پزشکی و نویسنده کتاب در این مورد گفت: "ما وقتی به نتایج این تحقیقات رسیدیم شگفت زده شدیم و نه تنها این اسکن‌ها به ما می‌گوید که بیمار در حالت زندگی نباتی نیست، برای اولین بار ما اثبات کردیم که با این راه کار جدید بیمار می‌تواند با ما ارتباط برقرار کند".

با این حال نتایج ذکر شده مورد تردید است و به عنوان مثال چگونه می‌توان بین پاسخ مثبت و یا منفی بیمار و یا اینکه منظور اصلی بیمار کدام است اختلاف نظرهایی وجود دارد ولی امید می‌رود با پیشرفت این تحقیقات به راهکارهایی جدید در مورد ارتباط با این بیماران دسته‌گزارش فارنت و به نقل از پایگاه اینترنتی دلی تلگراف سران شرکت گوگل معتقدند تا چند سال آینده رایانه‌های رومیزی کاربری خود را از دست خواهند داد.

ساعتی که در آن هیچ نشانه‌ای از ساعت نیست!

این ساعت را شاید بتوان بی‌قیافه‌ترین ساعت دنیا دانست و یا حداقل آن را ساعتی دانست که اصلاً در نگاه اول نمی‌توان ساعت به حساب آورد اما مطمئناً بدقیافه‌ترین ساعت دنیا نیست. این ساعت چیزی جز یک نمای نامرئی و یا ترانسپارنت ندارد که در آن هیچ نشانه‌ای از ساعت و دقیقه و یا ارقام

تماشای فیلم‌های ۳ بعدی ممکن است به بینایی آسیب برساند!



به نقل از پایگاه اینترنتی Tgdaily پزشکان می‌گویند ممکن است تماشای فیلم‌ها و تصاویر ۳ بعدی به بینایی انسان آسیب برساند. دانشمندان همچنین ادعا می‌کنند بیمارانی که دارای بیماری خستگی بینایی هستند در معرض صدمات بسیار جدی‌تری نیز هستند.

"گویدو ولتونینا" مدیر لابراتور توسعه و تحقیق دالی در این مورد گفت: "ما می‌دانیم که مردم دوست دارند فیلم‌های ۳ بعدی ببینند و از دیدن این فیلمها لذت می‌برند اما مشکل این است که بعد از ۲۰ دقیقه چشم‌ها خسته شده و دچار ضایعات جزئی می‌شوند و ما می‌خواهیم که مغز متمرکز بر داستان فیلم باشد نه اینکه متمرکز بر چگونگی دیدن تصاویر باشد".

پزشکان با «M.R.I» با انسان در کما ارتباط برقرار کردند

به نقل از پایگاه اینترنتی Inthenews دانشمندان ثابت کردند در حدود ۴۰ درصد از بیمارانی که دارای زندگی نباتی یا همان کما هستند قادر به برقراری ارتباط و درک موقعیت اطراف خود هستند.

دانشمندان بر اساس مطالعات وسیعی که در واحد علوم مغز و اعصاب دانشگاه کمبریج به اتفاق پزشکان بلژیکی بوسیله اسکن تصویر برداری MRI بر روی

تمامی افراد از رمز عبورهای ایمن و قوی استفاده کنند این اولین قدم در محافظت از اطلاعات است.

بچرخان تا خودم خاموشش کنم!



این روزها بیشتر وسایل الکتریکی به تایمر زمان سنج مجهز شده‌اند اما برای تجهیز برخی وسایل به تایمر امری بیهوده به نظر می‌رسد و هنوز هم بر روی این وسایل هیچ تایمری دیده نمی‌شود.

اما ابزاری که می‌خواهیم به شما معرفی کنیم در حقیقت به این ایده جامه عمل خواهد پوشاند که بتوان از هر وسیله الکتریکی برای مدت زمانی که خودمان آن را مقرر می‌کنیم، استفاده کنیم. این توزیع‌کننده الکتریسیته سیار یا همان به اصطلاح سیم سیار طوری طراحی شده است که در تمامی پریزهای آن تایمری قرار گرفته است که تنها با پیچاندن آن به مقدار لازم در جهت عقربه‌های ساعت می‌توان از پریز مورد نظر در مدت زمان لازم استفاده کرد.

البته این امکان نیز وجود دارد که قابلیت تایمر را در تک تک پریزهای این سیم سیار خاموش کرد و مانند یک سیم سیار عادی از آن استفاده کرد.

البته به والدین عزیز استفاده از این وسیله توصیه نمی‌شود اما سازنده این سیم سیار استفاده از این وسیله را برای کنترل زمان استفاده کودکان از بازی‌های ویدیویی توصیه کرده است.

گوگل سرویس جستجوی تلویزیونی ارائه می‌کند

به نقل از پایگاه اینترنتی دیلی تلگراف شرکت گوگل در تدارک راه‌اندازی سرویس جستجوی تلویزیونی است.

بنا بر گزارش وال استریت ژورنال حتی این سرویس آزمایشی به صورت محدود و در داخل شرکت گوگل راه‌اندازی شده

است. این سرویس جدید به کاربران کمک خواهد کرد که برنامه‌های تلویزیونی مورد علاقه را به راحتی پیدا کرده و به تماشای تصاویر و ویدیوهای آپلود شده در یوتیوب و ... بنشینند. این سرویس با استفاده از یک نسخه مخصوص پلاتفرم اندروئید گوگل که بر روی تلویزیون نصب خواهد شد به این کاربران کمک خواهد کرد تا یک تلویزیون منطبق با سلیقه‌های خود داشته باشند.

سیستم کار این تلویزیون نیز تایپ عبارت مورد جستجو به جای استفاده از کنترل از راه دور است و در ضمن نیازمند یک کابل شبکه و اتصال پرسرعت اینترنتی نیز است.



تلویزیون کابلی که به مشترکان خود اجازه انتخاب برنامه را می‌دهد در حال حاضر در کشور آمریکا فقط ۱۴ میلیون نفر است و به علت هزینه‌های فراوان مورد استقبال قرار نگرفته است و ممکن است با عملی شدن این پروژه گوگل شاهد یک تحول انقلابی را در صنعت نمایش تلویزیونی باشیم.

اریک اشمیت چندی قبل گفته بود: "آندروئید می‌تواند بستر بسیار مناسبی برای تولید کنندگان سخت افزار تلویزیون باشد".

دور نیست تا چند سال آینده بر روی جعبه‌های تلویزیون این جمله نقش بسته باشد:

"همراه با نرم افزار آندروئید گوگل برای تماشای آنچه شما می‌خواهید"

گوگل فیلم‌های موجود در یوتیوب را زیرنویس‌دار می‌کند!

به نقل از روزنامه انگلیسی دیلی تلگراف وبسایت به اشتراک‌گذاری فیلم‌های ویدیویی یوتیوب اعلام کرد که تمام فیلم‌های ویدیویی بارگذاری شده در یوتیوب به صورت خودکار دارای زیرنویس

خواهند شد و از امروز تمامی کاربران این وبسایت می‌توانند از فیلم‌های موجود در این وبسایت با قابلیت "زیرنویس خودکار" استفاده کنند.



البته این قابلیت اکنون تنها در مورد فیلم‌های انگلیسی زبان این سایت فعال شده و گوگل با اعلام اینکه هنوز نرم‌افزار این قابلیت تکمیل نشده است، وعده داده که به زودی این قابلیت را برای چندین زبان دیگر نیز در یوتیوب فراهم کند.

با اضافه شدن این قابلیت کاربران همچنین خواهند توانست فیلم‌های خود را نیز با زیرنویس‌هایی به زبان‌های دیگر به اشتراک بگذارند.

گوگل اعلام کرده است که در این قابلیت که با نام "زیرنویس خودکار" (Auto-Captioning) معرفی شده از الگوریتم‌های مختلفی بهره برده است که

بر اساس آن متوجه می‌شود که در فیلم به چه زبانی صحبت می‌شود و هنگامی که این قابلیت از سوی کاربر درخواست شود آنچه که در فیلم عنوان می‌شود مانند یک زیرنویس در زیر فیلم نمایان می‌شود.

یوتیوب پیش از این نیز از این قابلیت در قسمت "جستجوی صوتی" خود بهره برده بود و قابلیت زیرنویس تنها بر روی قسمت کوچکی از فیلم‌های این سایت ویدیویی که توسط برخی مشارکت‌کنندگان عمده

یوتیوب بارگذاری شده بود، قرار داشت. گوگل همچنین اعلام کرده است که بهره‌برداری کامل از این قابلیت برای کل فیلم‌های موجود در یوتیوب زمان خواهد برد و یوتیوب نیز از کاربران خود برای تکمیل هرچه سریعتر این روند و بهره‌گیری تمام فیلم‌های موجود از این قابلیت درخواست کمک کرده است.

یوتیوب از کاربران خود درخواست کرده است که در هنگام تماشای فیلم‌های موجود با فشردن کلید درخواست ترجمه که در کنار هر کلیپ ویدیویی در این سایت قرار داده شده است به یوتیوب در اولویت‌بندی زیرنویس‌دار کردن فیلم‌های موجود کمک کنند.

تسلیم و همدردی

خانم بتول ایروانی گرامی

خبر غم‌بار و تاسف‌انگیز از دست رفتن فرزند عزیزتان بابک جعفری تکان‌دهنده است. از شما و همسر گرامی، جناب آقای محمدعلی جعفری، خواهش می‌کنیم مراتب همدردی صمیمانه و قلبی ما را بپذیرید و ما را در این غم بزرگ شریک بدانید. ما همواره و امدار شما به خاطر تلاش‌هایتان در مدرسه دهخدا خواهیم بود.

کاوه امیرفتاحی، نیما امیرفتاحی و دکتر راضیه رضوی

ساندرا بولاک و جف بریجز



گفته می‌شود که بازی قوی می‌تواند یک سناریوی ضعیف را قدرت ببخشد و برعکس بازی ضعیف یک داستان خوب را از سکه بیندازد. این گفته که بسیاری آن را یک واقعیت بدیهی می‌انگارند نقش بازیگران را برجسته می‌کند. شاید نگاهی به کارنامه بازیگران و بیوگرافی آنها در شناخت بیشتر روحیات و چگونگی کار آنها موثر باشد. در اینجا قصد داریم به بررسی اجمالی زندگی برندگان اصلی اسکار سال ۲۰۱۰، خانم ساندرا بولاک برنده اسکار بازیگر نقش اول زن و آقای جف بریجز برنده اسکار بازیگر نقش اول مرد، بپردازیم.

ساندرا بولاک

متولد ویرجینیا در واشنگتن آمریکاست، از پدر و مادری که یکی خواننده اپرا و آلمانی و دیگری معلم صدا بود. او همراه والدین و خواهر کوچکش دائماً در سفر بود و کودکیش در حقیقت در بزرگراه‌ها و جاده‌ها گذشت، او در اغلب اجراهای دسته‌کر و یا کارهایی که مادرش تولید آنها را برعهده داشت، شرکت می‌کرد و همین پیشینه، روی اولین نقش آفرینی اش بجای

یک خواننده موزیک کانتربری در فیلم *The Thing Called Love* در سال ۱۹۹۳ بسیار به کمکش آمد. در دوران کودکی باله را آموخت و زبان آلمانی را بسیار سلیس و روان صحبت می‌کند.

وقتی به سن نوجوانی رسید خانواده اش به واشنگتن بازگشتند، بعد از مدتی درس بازیگری را در دانشگاه کارولینا گذراند و توانست استعدادش را بر روی صحنه نمایش در نیویورک نشان دهد و کم‌کم پیش به سریالهای تلویزیونی و فیلم‌ها کشیده شد. بازیهای به یاد ماندنی و خاطره‌انگیزی در فیلم *Wrestling* و *Demolition Man* (۱۹۹۳) و *Ernest Hemingway* داشت و در سال ۱۹۹۴ در فیلم *Perfume* و اکشن سرعت در کنار کینو ریوز ظاهر شد.

او با غلبه بر رقبای قدرتمندش در اسکار امسال، اینک به یکی از بهترین بازیگران زن هالیوود تبدیل شده است، رقابت با بزرگانی همچون مریل استریپ و هلن میرن کار هر کسی نیست.

The Blind Side اثر آنچنان بزرگی نبود و حتی مخالفتها و اعتراض‌هایی هم در نامزد شدنش به عنوان بهترین فیلم بوجود آمده بود ولی از همان ابتدا بر کسی پوشیده نبود که ساندرا بولاک نقش آفرینی درخشان و بی‌نظیری داشته است. او در میانسال‌ها توانست این جایزه معتبر را که نهایت آرزوی هر بازیگری است کسب کند که تاییدی بود بر جوازی که در مراسم گلدن گلوب و اتحادیه بازیگران کمی قبلتر به او داده شده بود. در فیلم *The Blind Side* او با قدرت، نقش مادری از یک خانواده ثروتمند را دارد که سرپرستی نوجوان سیاه پوستی را برعهده گرفته و او را قهرمان بیس بال می‌کند.

او اولین هنرپیشه زن در تاریخ سینماست که نامش منحصر در بالای سردر سینما آمده که نشان دهنده قدرت بالای او در زمینه بازیگری است و ۲۰۰ میلیون دلار سود را برای سازندگان این فیلم دربر داشته است.

او در فیلم *While You Were Sleeping* به سال ۱۹۹۵ جایگزین دمی مور شد. او برای بازی در فیلم " ۲۸ روز " و رفتن به قالب شخصیت فیلم در سال ۲۰۰۰ مدت زمانی را در کلینیک توانبخشی گذراند.

او بازیگر بسیار خیر و نیکوکاری است از جمله: مبلغ یک میلیون دلار بعد از حادثه ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ به صلیب سرخ آمریکا کمک کرد، یک میلیون دلار به

آسیب دیدگان فاجعه تسونامی در آسیا به سال ۲۰۰۴ اختصاص داد و همچنین اخیراً برای کمک به دکترهای بدون مرز بعد از زلزله مصیبت بار هائیتی در سال ۲۰۱۰ مبلغ یک میلیون دلار کمک کرد.

او در ۱۶ جولای ۲۰۰۵ با جسی جیمز بازیگر ازدواج کرد، جشن ازدواج بسیار پرخرج، با صدها مهمان از جمله: جیمی لی کرتیس، هیو گرانت، کینو ریوز، ویلیام شاتنر، رجینا کینگ و

او از فیلمهای موزیکال متنفر است و تا بحال در هیچ فیلمی در این ژانر بازی نکرده است.

چهره او گاه بسیار سنگین و پرصلابت و گاه بسیار شیرین و شکننده به نظر می‌رسد و فاصله این دو تغییر در صورتش بسیار کوتاه است و این به ویژگی بارز او در بازیگری تبدیل شده است.

نظرات شخصی بولاک معتقدم که موفقیت مثل یک بسته است که پیش شما می‌آید و این شما هستید که مختارید آنرا بپذیرید یا ردش کنید. نظر مردم در مورد کارم بسیار باارزش تر از دیگران است و همین باعث تغییر زندگی می‌شود. همیشه باید مثل یک شاگرد مدرسه‌ای در پی آموختن باشید، وقتی دچار این توهم می‌شوید که به مرحله استادی رسیده‌اید و دیگر احتیاج به کسب علم و آموختن ندارید، آن موقع است که همه چیز را از دست می‌دهید.

از زرق و برق و پوشیدن مدلها و لباسهای مخصوص خوشم نمی‌آید، ترجیح می‌دهم لباسی ساده و معمولی بپوشم. به نظرم آکادمی اسکار بیشتر از این نباید " مریل استریپ " را کاندید دریافت جایزه کند، بلکه باید هر سال به او جایزه بدهد، ببینید او در هر نقشی فوق‌العاده است، یک آشپز بی‌نظیر، یک خواننده و رقاص حرفه‌ای، یک متخصص مد و ... ، مگر ما چند نفر مثل او داریم؟ می‌توانید مثل او نمونه‌ای بیابورید؟

فیلم سرعت را شاید فقط یک فیلم اتوبوسی بتوان نامید ولی من آدمی هستم که خطر کردن را به این که یکجا راحت بنشینم، ترجیح می‌دهم. در فیلم *Miss Congeniality* (سال ۲۰۰۰) این شانس را داشتم که نقشی کم‌دی را در بستری رمانتیک انجام دهم.

دوست ندارم درباره حریم خصوصی و شخصی صحبت کنم، حریم خصوصی باید محترم شمرده شود. همیشه نظر خاصی در مورد ازدواج داشتم و آن اینکه: ازدواج کاری است که می‌خواهم فقط یک بار و آنهم درست

مینو اسلامی Mino Eslami

مشاور املاک در مونترال / مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن

Agent immobilier affilié

Mino.eislami@century21.ca

Cell: 514-967-5743



تعمیرات ساختمانی - Décor chez toi

رنگ، سرامیک، چوب، راه‌پله، در و پنجره با بهترین قیمت

پذیرفته شده از سوی بیمه‌های معتبر

تحویل کار با تضمین

تلفن: ۵۱۴-۹۶۳-۷۹۷۸





سبز رنگ، کامرون دیاز با صدای جذاب و متفاوتش بجای فیونا، ادی مورفی به عنوان خر حاضر جواب و متکلم گوی همدم و دوست صمیمی شرک و در دو قسمت بعدی، بازیگران دیگری به این سرزمین اسرار آمیز وارد شدند و با قدرت صدایشان تصاویر را بخوبی به پیش بردند، نظیر: آنتونیو باندراس، جاستین تیمبر لیک و لری کینگ معروف.

اما در آخرین قسمت از سری کارتونهای شرک تحت عنوان، Shrek Forever After (که داستان آن کاملا افشا نمی شود، چون ممکن است کمی تغییر کند ولی پیام اصلی این قسمت عشق واقعی شرک به فیوناست) تیم مه یرز با یک لیست بلند بالای دیگر نظیر مگان فاکس بجای پرنسس در برج و دالت دوهرن بجای رامپل استلکین وارد شده است.

دالت دوهرن خیلی علاقه به بازیگری و رفتن روی فرش قرمز و یا رفتن به Night Show و برنامه دیوید لترمن ندارد. او در اصل نویسنده و انیماتوری است که با کارتون باب اسفنجی در داستان Sponge Bob Squars Plants کارش را شروع کرد. او دیالوگ همه شخصیت های داستان، از گربه چکمه پوش تا فیونا را ضبط کرد و در هم آمیخت. او در جنبه های تکنیکی فیلم همکاری می کرد و هر کسی دنبال راهی بود تا او بجای رامپل استلکین صحبت کند، کارگردان می گوید: در همان زمان ما فکر کردیم که بازیگر و صدا پیشه مورد نظرمان را برای این نقش پیدا کردیم و دوهرن نمی دانست که خود او تعیین شده است. دوهرن میگوید: ابتدا از اینکه صدای کسی را که مخالف شرک (مه یرز) باشد در آورم، می ترسیدم ولی به تدریج این نگرانی از بین رفت، من معتقدم که کارگردان بخوبی می دانست که چه می خواهد و چطور فیلم بسازد.

انیماتور سابق و گوینده فعلی می گوید: شخصیت من در فیلم زیاد فریاد می زند، بنابراین قبل از آمدن داخل استودیوی ضبط، من حدود ۲۰ فنجان قهوه می نوشیدم تا بتوانم خوب نعره بکشم! آیا او از این به بعد رسماً وارد ماشین فیلمسازی هالیوود خواهد شد؟ پاسخ آن معلوم نیست و آینده آنرا مشخص خواهد کرد ولی آنچه که معلوم است این است که دوهرن از پایان یافتن کارش در این فیلم بسیار راضی و خشنود است. منبع: سایت IMDB

اولین کارش را در دو سالگی به سال ۱۹۵۱ در فیلم The Company She Keeps انجام داد و اولین حضورش در سال ۱۹۵۸ در اپیزود تلویزیونی به نام The Lost Ones بود.

او پدر سه دختر است و همسرش سوزان گستون هنرپیشه است، سرگرمی مورد علاقه اش عکاسی است، ضمن این که او یک سیگاری تمام عیار است. بازی بسیار عالی او در فیلم لبووسکی بزرگ در سال ۱۹۹۸ توجه بسیار زیاد منتقدان را دربر داشت. او دوست صمیمی نیک نولتی بازیگر است و فیلم مورد علاقه اش بیلی باد (۱۹۶۲) است.

نظرات شخصی بریجز

دلیل این که نقش های گوناگون را می پذیرم شاید این باشد که می خواهم در همه عرصه ها خودم را ببازم. از کلیشه ای کار کردن بیزارم و همیشه هر کاری را برای اجرای بهتر نقشم انجام می دهم. هرگز سر صحنه با این ذهنیت که ستاره آن فیلمم، نمی روم بلکه از لحظه لحظه فیلم لذت می برم. بزرگترین قسمت کار یک بازیگر این است که بتواند خودش را در قالب نقشی که در سناریو دارد بریزد، شما با کارگردانهای گوناگونی که سلیقه های مختلف دارند، کار می کنید که اعتقاد دارند شما می توانید سخت ترین کارها را انجام دهید. مهم ترین چیزی که از پدرم آموختم این بود که او همیشه عاشق کارش بود و همین او را بالا برد. وقتی شروع به پیشرفت می کنید، باید حواستان باشد به بیراهه کشیده نشوید. برای زمانی طولانی به بازیگری به عنوان حرفه اصلی ام نگاه نمی کردم، من عاشق موزیک و نقاشی هستم و خیلی به فیلم ها و نقش هایم تعصب ندارم هر اتفاقی که در زندگیتان رخ می دهد، تجربه ای برای شماست، نقشی که بازی می کنی واقعی نیست باید از زندگی ات تفکیکش کنی.

منبع: سایت IMDB

نگاهی به «شرک» در دست ساخت

وقتی اولین سری از کارتون شرک، با آن خط داستانی بی نظیرش، در سال ۲۰۰۱ به نمایش درآمد، همه تماشاچیان را متعجب و به تحسین وا داشت. همگان عاشق این غول سبز بامزه و شوخ طبع و دوستانش شدند که با جذب صدای بازیگران نامدار هالیوودی به جذابیت داستانش افزود، این انیمیشن از این لحاظ شاید رکورد دار باشد، مایک مه یرز بجای شرک غول

انجامش دهم.

وقتی سنم کمتر بود خیلی پرحرف بودم اما حالا که پخته تر شدم، ترجیح می دهم کمتر حرف بزنم. حالا که به این جایگاه رسیدم، دوست دارم فقط کارهایی را که به آنها عشق می ورزم انجام دهم. صحنه های سکسی فیلم ها هیچگاه واقعا رمانتیک و عاشقانه نبوده اند و هرگز احساس خوشایندی از آنها ندارم، فقط بحث تکنیکی است، خیلی مسخره است، شما بازیگری را می بوسید و دیالوگتان را می گوید و فکر می کنید تمام شد ولی دوباره از شما می خواهند آنرا چند بار تکرار کنید، همین طور الکی باید بگویید: دوست دارم... دوست دارم.

آماری از دستمزد های بولاک برای چند فیلم

سرعت: ۵۰۰ هزار دلار، سرعت دو (۱۹۹۷): ۱۲/۵ میلیون دلار، ۲۸ روز (۲۰۰۰): ۱۲/۵ میلیون دلار، قاتل (قتل) از روی شماره (۲۰۰۲): ۱۵ میلیون دلار.

جف بریجز



متولد ۴ دسامبر ۱۹۴۹ در لس آنجلس آمریکا. او پسر بازیگر معروف فیلم سینما و تلویزیون لوید بریجز است. برای بازی در فیلم دل دیوانه (Crazy Heart) به نقش Bad Blake خواننده، برنده جایزه نقش اول مرد در مراسم اسکار امسال شد. او در سال ۲۰۰۹ علاوه بر این فیلم، در ۳ فیلم دیگر هم بازی کرده، به نامهای: The Men Who Stare at Goats، A Dog Year و The Open Road. او آنقدر دل دیوانه را زیبا بازی کرد و با تمام وجودش در آن نقش آفرینی کرده که به راحتی رقبای قدرتمندی همچون مورگان فریمن و جرج کلونی محبوب را کنار زد، در حقیقت آکادمی اسکار گویا برای بازیگران پا به سن گذاشته اش آنچنان قدر نمی گذارد، شاید این آخرین سالی بود که کریستوفر پلامر و یا مورگان فریمن کاندید این جایزه معتبر شدند، جف بریجز قبل از اسکار همچون ساندرا بولاک توانسته بود در گلدن گلوب برخلاف پیش بینی ها جایزه اول را بگیرد!



لیگ قهرمانان آسیا، عیدی استقلال و ذوب آهن به هوادارانشان



دوم تنها در کنار زمین تمرین کرد؛ اما این مربی از دنیلسون دیگر ستاره برزیلی تیمش استفاده کرد. دو تیم در نیمه نخست، مسابقه محتاطانه‌ای ارائه دادند هرچند ذوب‌آهن حملات بیشتری به خصوص با نفوذ از جناحین و سانتر روی دروازه داشت که در يك فرصت تک‌گل این نیمه را به ثمر رساند. اما بازی در نیمه با روند بهتر ذوب‌آهن همراه بود و این تیم صاحب موقعیت‌های گلزنی پرشماری شد که توانست از دو فرصت استفاده کرده و شکست سنگینی را به تیم پرآوازه ازبکستانی تحمیل کند. تیم ذوب‌آهن با کسب این پیروزی در پایان دور رفت مرحله مقدماتی این رقابت‌ها، با هفت امتیاز صدرنشین گروهش شد. دیگر بازی این گروه را دو تیم الاتحاد عربستان و الوحدہ قطر برگزار خواهند کرد.

خوب می دانیم که قطری ها در بازی برگشت از میزبانی خود نهایت استفاده را خواهند برد و ما نیز با تفکر متفاوتی نسبت به بازی امروز وارد میدان می شویم. وی ادامه داد: در قطر هم به دنبال پیروزی هستیم، اما یک امتیاز هم برای استقلال کافی است. مرفاوی هدف اصلی استقلال را صعود از گروه نخست مسابقات لیگ قهرمانان آسیا توصیف کرد و گفت: برای رسیدن به این مهم باید در ۳ بازی آینده هم با انگیزه به میدان برویم.

در همین چهارچوب تیم فوتبال ذوب‌آهن ایران موفق شد با سه گل تیم بنیادکار ازبکستان را در لیگ قهرمانان آسیا شکست دهد. در روز دوم مسابقات فوتبال لیگ قهرمانان آسیا عصر چهارشنبه دو تیم فوتبال ذوب‌آهن ایران و بنیادکار ازبکستان

بیش از ۶۵ هزار نفر برای تماشای این مسابقه به ورزشگاه آزادی آمده بودند. در حاشیه این بازی در ابتدای مسابقه تماشاگران استقلال به تشویق ناصر حجازی پرداختند. غلامحسین مظلومی سرپرست تیم استقلال در برخی صحنه ها از نیمکت جدا می‌شد و به بازیکنان توصیه‌های لازم را می‌کرد.

سرمربی تیم فوتبال استقلال تهران، گفت: پیروزی پر گل امروز را به هواداران تقدیم می کنیم که با استقبال مناسب خود انگیزه نفرات تیم را افزایش دادند. عبدالصمد مرفاوی پس از برتری ۳ بر صفر استقلال تهران برابر العرافه قطر در نشست خبری خاطرنشان، ساخت: بازی مناسبی را به نمایش گذاشتیم و خوشحالم که العرافه یکی از تیم های خوب و مطرح آسیا را با قدرت مغلوب کردیم. وی گفت: در ۲۰ روز اخیر پنج

استقلال ایران با پیروزی مقابل العرافه قطر به صدر گروه A لیگ قهرمانان آسیا صعود کرد. به گزارش ایسنا، در هفته سوم لیگ قهرمانان فوتبال باشگاه‌های آسیا، از گروه A این رقابت‌ها استقلال ایران در ورزشگاه آزادی میزبان العرافه



دیگر نماینده کشورمان تیم فوتبال مس کرمان در آخرین دیدار خود در دور رفت لیگ قهرمانان آسیا به یک شکست سنگین چهار بر یک در مقابل السد قطر تن در داد. مس در حالی متحمل این شکست شد که شاگردان لوکا بوناچیچ در دقیقه ۲۱ با گل ادینهو از حریف قطری خود یک بر صفر پیش افتاده بود. نیمه دوم این دیدار که در ورزشگاه جاسم بن حمد دوحه برگزار شد با گلهای پیاپی تیم میزبان همراه بود بی آن که مس بتواند مجال جبران این گلها را پیدا کند. چهار گل السد در فواصل دقیق ۴۶ تا ۵۹ به ثمر رسید و باعث شد تا این تیم قطری هر سه امتیاز بازی را نصیب خود کند

در ورزشگاه فولادشهر اصفهان به مصاف هم رفتند که نماینده کشورمان موفق شد با پیروزی قاطع سه بر صفر بر میهمان قدرتمند خود غلبه کند. گل‌های این بازی را سیدمحمد حسینی در دقیقه ۳۸، محمد قاضی در دقیقه ۵۴ و محمدرضا خلعتبرری در دقیقه ۷۸ وارد دروازه بنیادکار کردند. قضاوت این مسابقه را که در حضور حدود هشت هزار تماشاگر برگزار شد، "گوی میونگ یونگ" بر عهده داشت.

لوییس فیلیپه اسکولاری سرمربی شناخته شده تیم بنیادکار در این مسابقه از ریوالدو بازیکن برزیلی تیمش در این بازی استفاده کرد و این بازیکن در نیمه

بازی برگزار کردیم که این موضوع فشار زیادی را بر تیم استقلال وارد کرد که خوشبختانه پس از دیدار با پاس همدان فرصت خوبی برای ریکاوری داشته و از این مساله به خوبی استفاده کردیم. مرفاوی ادامه داد: بازیکنان استقلال میل زیادی به کسب ۳ امتیاز داشتند و امیدوارم این مساله همچنان در بازی های آینده ادامه داشته باشد. وی در خصوص بی دقتی مهاجمان استقلال در نواختن ضربات آخر گفت: جریمه ای برای مهاجمان نخواهیم داشت و این مشکل را در تمرین ها برطرف خواهیم کرد. مرفاوی بازی برگشت برابر العرافه را بسیار مشکل دانست و اذعان کرد:

قطر بود که موفق شد حریف خود را سه بر صفر شکست دهد و با ۷ امتیاز در صدر گروه قرار گیرد. العرافه نیز با این باخت يك پله پائین آمد و با ۶ امتیاز در رده دوم ایستاد. فرهاد مجیدی ستاره استقلال در این مسابقه بود و دو گل تیمش را در دقیق ۱۲ و ۵۳ به ثمر رساند. همچنین در دقیقه ۸۰ پژمان منتظری از روی يك حرکت ایستگاهی با ضربه سر زنده گل سوم تیمش بود تا شاگردان صمد مرفاوی عیدی خوبی به استقلالی ها داده باشند. تماشاگران استقلال با حضور پرشمار در ورزشگاه آزادی حمایت خوبی از تیم خود داشتند.

لیگ برتر فوتبال ایران ۸۸-۸۹ هفته بیست و نهم									
رتبه	تیم ها	بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	+/-	امتیاز
۱	سیاهان	۲۹	۱۷	۸	۴	۵۸	۲۴	۳۴	۵۹
۲	ذوب آهن اصفهان	۲۹	۱۴	۱۱	۴	۴۰	۲۵	۱۵	۵۳
۳	پرسپولیس	۲۹	۱۳	۱۱	۵	۴۳	۲۳	۱۰	۵۰
۴	استقلال تهران	۲۹	۱۳	۱۰	۶	۴۴	۲۹	۱۵	۴۹
۵	استیل آذین	۲۹	۱۲	۹	۸	۵۱	۴۶	۵	۴۵
۶	تراکتورسازی	۲۹	۱۰	۱۲	۷	۳۷	۳۳	۴	۴۲
۷	پیکان	۲۹	۹	۱۲	۸	۳۶	۲۴	۲	۳۹
۸	صافی قم	۲۹	۱۰	۷	۱۲	۴۰	۳۹	۱	۳۷
۹	ملوان	۲۹	۹	۱۰	۱۰	۲۶	۲۵	۸-	۳۷
۱۰	مقاومت شیراز	۲۹	۸	۱۲	۹	۳۲	۳۵	۳-	۳۶
۱۱	سایپا	۲۹	۸	۱۲	۹	۳۴	۲۶	۱۲-	۳۵
۱۲	راه آهن	۲۹	۸	۱۰	۱۱	۳۲	۳۸	۶-	۳۴
۱۳	پاس همدان	۲۹	۸	۹	۱۲	۲۹	۲۵	۶-	۳۳
۱۴	مس کرمان	۲۹	۸	۸	۱۳	۴۱	۴۷	۶-	۳۲
۱۵	فولاد خوزستان	۲۹	۶	۱۳	۱۰	۲۴	۲۹	۵-	۳۱
۱۶	شاهین	۲۹	۶	۱۲	۱۱	۳۱	۳۴	۳-	۳۰
۱۷	استقلال اهواز	۲۹	۷	۷	۱۵	۳۲	۵۱	۱۹-	۲۸
۱۸	ابومسلم	۲۹	۵	۹	۱۵	۲۶	۴۳	۱۸-	۲۴

Clinique Dentaire Pearl

دکتر علی شفیعی دندانپزشک

■ جراحی لثه با لیزر

■ دندانپزشکی زیبایی ■ ارتدنتی برای کودکان زیر ده سال

■ سفید کردن دندان ها ■ پرتز های ثابت و متحرک

دوشنبه و سه شنبه تا ۵ غروب
پنج شنبه و جمعه تا ۸ شب - شنبه ۸ صبح تا ۵ غروب

Tel : (514) 685 - 6222
4531 Boul Des Sources Suite 201. Roxboro QC, H8Y 3C4

رایاتک

متخصص تبلیغات و بهینه سازی روی گوگل (Google)

• پشتیبانی وب
• طراحی وب سایت
• تبلیغات روی اینترنت
• بهینه سازی روی جستجوگر ها (SEO)

tel. 514.975.2111
info@Rayatec.net
www.RayaTec.net

ساخت خانه نو با گارانتی APCHQ

تعمیر و توسعه فضاهای مسکونی و تجاری

CONSTRUCTION MKD INC. Résidentiel et commercial
R.B.Q. 8356-5994-35

ALI KHAGHANI
Entrepreneur général

TÉL. 514.574.5743
FAX. 514.365.8951
mkd.inc@gmail.com

اخبار کوتاه ورزشی

◀ سه تیرانداز ایرانی در ماده‌های مختلف از رسیدن به فینال مسابقات جام جهانی تیراندازی استرالیا بازماندند.

◀ کاروان تیم فوتبال پرسپولیس به منظور یک اردوی چند روزه با دو پرواز جداگانه راهی دبی شد. باشگاه النصر امارات میزبان پرسپولیس‌ها در ایام نوروز است.

◀ در پایان روز نخست رقابت‌های کشتی بین المللی جام سیراکف بلغارستان آزادکاران جوان ایران صاحب ۳ مدال طلا و یک مدال برنز و فرنگی کاران صاحب ۲ مدال نقره و یک برنز شدند.

◀ قرعه کشی جام ملت های فووتسال آسیا روز جمعه در تاشکند برگزار شد و ۱۶ تیم حاضر در مسابقات حریفان خود را شناختند. ایران در گروه دوم با استرالیا، کویت و تاجیکستان همگروه شد.

◀ رئیس کمیته فووتسال فدراسیون فوتبال از انتخاب تایلند به عنوان میزبان مسابقات فووتسال جام جهانی ۲۰۱۲ خبر داد و گفت: فدراسیون جهانی با این بهانه که مدارک ایران برای این رویداد کافی نیست، تایلند را به عنوان میزبان معرفی کرد.

◀ تیم فوتبال پرسپولیس با پیروزی ۲ بر یک مقابل پتروشیمی تبریز در یک چهارم نهایی فوتبال جام حذفی به مرحله نیمه‌نهایی جام حذفی صعود کرد.

◀ سرمربی اخراجی تیم فوتبال پیام مشهد، بار دیگر هدایت تیم ابومسلم را برعهده گرفت. علی حنطه که هفته پیش از سرمربیگری تیم فوتبال پیام مشهد برکنار شده بود، جانشین پرویز مظلومی در راس کادر فنی تیم ابومسلم شد.

◀ از هفته بیست و هشتم مسابقات باشگاه‌های اسپانیا چهارشنبه بارسلونا میزبان اوساسونایی بود که جواد نکونام و مسعود شجاعی را در اختیار داشت. این بازی در پایان با نتیجه دو بر صفر به سود بارسلونا به پایان رسید.

و در نیمه راه رقابت ها شش امتیازی شود. الهلال عربستان تا پیش از این دیدار گروه چهار لیگ فوتبال قهرمانان آسیا با شش امتیاز صدرنشین بود. مس اکنون کماکان سه امتیازی است و در مکان سوم گروه و بالاتر از الاهلی امارات قرار دارد که هنوز امتیازی کسب نکرده است.

تیم فوتبال سیاهان اصفهان دیگر نماینده ایران در مسابقات فوتبال لیگ قهرمانان آسیا، نیز با نتیجه دو بر یک مغلوب میزبان خود پاختاکور ازبکستان شد. تیم های فوتبال سیاهان اصفهان و پاختاکور ازبکستان در چارچوب هفته سوم رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا در ورزشگاه ملی تاشکند به مصاف هم رفتند. این دو تیم در حالی پای به میدان گذاشتند که پاختاکور ازبکستان پیش از این دیدار ۳ امتیاز داشت و سپاهان ۲ امتیازی بود. در دقیقه ۲۷

این دیدار، هادی عقیلی مدافع ملی پوش تیم فوتبال سیاهان اصفهان در برخورد با مهاجم پاختاکور به شدت آسیب دید و جای خود را به "آرماندو سا" داد. عقیلی که از ناحیه سر آسیب دید به سرعت توسط آمبولانس به بیمارستان منتقل شد تا مراقبت های لازم از وی به عمل آید. در دقیقه ۳۹ بازی، "آرتور گئورکیان" بازیکن جوان پاختاکور با یک ضربه فنی توپ را درون دروازه سپاهان قرار داد. سید مهدی رحمتی دروازه بان ملی پوش سپاهان روی این گل، عکس العمل ضعیفی را از خود نشان داد. در دقیقه ۴۵ نیز احمدجمشیدیان روی ارسال دقیق "آرماندو سا" با یک ضربه سر، گل مساوی را به ثمر رساند تا سپاهان نیمه نخست را با شکست به رختکن نرود.

نیمه دوم با حملات متعدد پاختاکور آغاز شد و سپاهانی ها با یک بازی محتاط به دنبال حفظ نتیجه بودند که در دقیقه ۷۳ "گاینلیخ" هافبک ملی پوش ازبکستان از یک ضربه ایستگاهی، دروازه سپاهان را برای مرتبه دوم باز کرد. بازیکنان تیم سپاهان در این دیدار تنها روی به ارسال توپ های بلند آوردند و بی برنامه بودن آنان در حملات باعث شد تا در نهایت پاختاکور ۲ بر یک این تیم اصفهانی را شکست بدهد. سپاهان با این شکست ۲ امتیازی باقی ماند تا شانس چندانانی برای صعود از گروه سوم به مرحله حذفی جام باشگاه های آسیا نداشته باشد.

گر بگویم که خُل و چل شده ام باور کن!

■ محمد جاوید / آی طنز | ۲۰ اسفند ۱۳۸۸

گاه بر ریش خودم مثل (خُلا) می‌خندم
فاش البته که نه، (توی) خفا می‌خندم

خنده از زور خوشی می‌کنم البته، ولی
گاه هم مات و پکر اینکه چرا می‌خندم؟

« خنده و گریه عشاق زجای دگر است »*
من خوش خنده ولی در همه جا می‌خندم

چون که برنامه سیمای همگی شیرین است
از فرحناکی سیمای وصدا می‌خندم

از خبر های خوش نرخ تورم ایضاً
به نمودار و به طرح رفقا می‌خندم

مهرورزی شود آنقدر به من از چپ و راست
که به شکرانه این مهر و وفا می‌خندم

با هدمندی یارانه شوم ثروتمند
من نو کیسه به ریش فقرا می‌خندم

پسر دکتر من گر بشود آمپول‌زن
چون برای مرض نیست دوا می‌خندم

بهره بانک اگر برده زمن صبر و قرار
بر چنین وام پر از سود و ربا می‌خندم

گر کسی گفت فلان چیز شده قیمت جان
قهقهه می‌زنم و جان شما می‌خندم

چک من فورم اگر خورد بگویم بخورد
بعد در گوشه زندان بلا می‌خندم

گرشوم ضربه مغزی ز سقوط توپولف
مطمئن باش که در حال کما می‌خندم

بعد صد سال اگر بنده جوانم‌گرم شوم
در جهنم و به هنگام جزا می‌خندم

گر بگویم که خُل و چل شده ام باور کن
گاه بر خنده خود، هم به خدا می‌خندم

« خنده ی تلخ من از گریه غم انگیزتر است »*
« کارم از گریه گذشته است »*، لذا می‌خندم

گفت « جاوید » که صبحانه و ظهرانه و شام
دو سه پُرسی به خدا جای غذا می‌خندم
* از حافظ

لطفا این خانم را زودتر ثبت کنید!

■ محمود فرجامی / آی طنز | ۱۵ اسفند ۱۳۸۸

آدم باید انصاف داشته باشد حتی اگر سیاستمدار یا طنزنویس باشد. حتی اگر به ثبت ملی رسیده باشد. از چند روز پیش که به عنوان یک اثر ملی پیشنهاد ثبت من توسط خودم داده شده، عذاب وجدان گرفته‌ام. نه به خاطر اینکه آدم نباید خودش را به عنوان افتخار ملی معرفی کند یا اینکه خدای نکرده لیاقت آن را نداشته باشم. این حرف‌ها که قدیمی شده و نشان از اعتماد به نفس پایین و کم آوردن دارد. حاشا من هذا الحمود؛ حاشا! منتهی انصاف دادم دیدم چند نفری هستند که شایستگی بیشتری از من برای ثبت به عنوان افتخار ملی در سازمان میراث فرهنگی دارند. یکی از برجسته‌ترین آنها سرکار خانم آزاده اردکانی است. ایشان را که می‌شناسید؟ نمی‌شناسید؟ خوب به عکس زیر دقت کنید:



آن خانمی را که وسط نشسته و خیلی شبیه همان هدیه خانم تهرانی است که وام بلاعوض ۸۰ میلیونی از دولت برای برپایی نمایشگاه عکس گرفت، می‌بینید؟ خب ایشان همان هدیه تهرانی است. نفر سمت چپ ایشان که شبیه اسلامشناس بزرگ جناب رحیم مشائی است که علاقه فراوانی به سلبریتی‌ها دارد هم که خود آن جناب است. می‌ماند نفر سمت راست هدیه خانم که با فاصله زیادی (البته نسبی) از ایشان نشسته است. ایشان همان سرکار خانم اردکانی مورد نظر است که تنها عکسی که از ایشان توانستیم پیدا کنیم همین عکس است. خانم اردکانی اخیراً رئیس موزه ملی ایران شده است. ایشان متولد سال ۱۳۵۷ است، مدرک لیسانس میکرب‌شناسی از دانشگاه آزاد دارد و گويا زبان انگلیسی‌شان هم خوب است. این تنها اطلاعاتی‌ست که ما از این بانوی جوان داریم. اما بر اساس همین اطلاعات من ایشان را برای ثبت شدن جزو مفاخر و آثار ملی بر خودم مقدم می‌دارم. چند تا از این دلایل:

۱- خانم اردکانی جوانترین رئیس موزه ملی ایران در طول تاریخ است و این قطعا یک افتخار برای زنان ایرانی، جوانان ایرانی و دختران لیسانسه ایرانی است.

۲- بعضی می‌گویند ایشان هیچ سابقه‌ای در امر میراث فرهنگی و موزه‌داری ندارد اما بر طبق جوابیه‌های تند و تیز سازمان میراث فرهنگی، خانم اردکانی دارای ۵ سال سابقه کار در این سازمان است. با قبول همین فرض باز هم ایشان از لحاظ سابقه کار هم در میان

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددی ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

			9			6		
		5	7				9	3
1	9		5	2	7	4	8	
				6	3			
8	5			3			2	9
			4	5				
5	9	1	2	6		8	7	
2	7				3	5		
4				7				

آسان

						8	1	9
							5	
4	8		7					
8	6	3						
3			6		7			
6			5					4
			4	7				1
				1	3		2	
	5	9		2			8	
9	3	2						

موسم

تمام روسای موزه‌های ملی رکورددار است. ۳- آزاده خانم اردکانی با داشتن لیسانس میکرب‌شناسی از دانشگاه آزاد بر صندلی ریاست موزه ملی با حدود ۵۵۰ هزار شیء باستانی ایران تکیه زده است. جایگاهی که نخستین بار دکتر آندره گورا و بعداً باستان‌شناسان مشهوری چون دکتر نگهبان، سیف‌الله کامبخش فرد، مصطفوی، معصومی، باقرزاده و کارگر بر آن تکیه زدند. همین امر نشان از قابلیت‌های علمی و عملی شگفت‌انگیز ایشان دارد. ۴- وی یکی از شگفتی‌های عرصه مدیریت است که با حدود سی سال سن علاوه بر مدیر موزه ملی، مدیر سایت میراث آریا (chtn)، مدیر نشریه داخلی سازمان میراث فرهنگی (پارسه) و مدیر نشریه آغاز و مدیریت خبرگزاری «بنا» هم هست که این امر نشان‌دهنده توانایی مدیریت جامع الاطراف وی است. در زمینه جهش مدیریتی هم به خاطر آن که فقط ۲۰ روز پس از انتصاب به عنوان معاون موزه، رئیس آن شد در دنیا رکورددار است.

نیازمندی‌ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.


پیش شماره های نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۴۹۷-۲۵۶۷	فربیا جانفزا
۲۰۷-۹۰۰۰	ژاله حافظی
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی
۸۰۲-۲۳۴۹	سوسن گوئل
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان
محضر رسمی	
۳۱۸-۶۳۷۳	مونا کلابی
نان و شیرینی	
۹۸۹-۷۵۱۴	نخودچی
۹۹۴-۹۲۶۴	شیرینی و کیتینگ پری
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنگ شاطر عباس
نو سازی و تعمیرات ساختمان	
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان
۵۷۳-۸۱۱۸	ایرکا- فرهاد زرعی
۹۹۶-۲۷۲۵	انواع سنگ
۲۹۸-۱۳۹۳	خدمات ساختمانی احمد
مشاور مهاجرت	
۶۵۶-۸۱۷۸	ماریا کتنه
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری
وکیل - مهاجرت	
۹۶۱-۸۷۳۶	دیوید برگر
۸۴۵-۸۱۴۶	سام بیات
۸۷۸-۲۴۰۰	نیما حجازی
۳۹۵-۰۵۲۲	علی غلامپور
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی
وام مسکن	
۶۰۶-۵۶۲۶	بهروز آقاباباخانی
وب سایت و شبکه	
۸۶۲-۶۶۴۲	Dream Media

۴۸۳-۰۰۰۰	کیلی
۴۸۴-۸۰۷۲	کلبه عمو جمال
۹۸۹-۸۳۸۳	کافه صوفی
۸۴۶-۱۹۴۷	نیلوفر / فلافل
۵۰۴-۶۴۲۲	Cafe Mon Plaisir
روانشناس - روانکاو	
۸۴۹-۷۳۶۸	مهناز کاظمی
سی.دی - ویدئو	
۲۲۳-۳۳۳۶	تپش دیجیتال
صوتی و تصویری	
۴۰۸۶-۴۵۰۶۹۱	آدیو ویدئو کیک
عکاسی و فیلمبرداری	
۸۴۶-۰۲۲۱	فتو شاپ
۴۸۸-۷۱۲۱	رز
۹۶۲-۷۳۹۲	رضا بلادی
۸۰۲-۲۱۶۸	Sarkani Photography
فرش	
۳۴۲-۳۰۰۰	بازار فرش
۳۸۵-۱۸۱۸	تهران
۲۷۷-۸۰۰۰	قصرفرش
فروشگاه ها	
۶۲۰-۵۵۵۱	اخوان
۳۸۲-۸۶۰۶	ادونیس
۴۸۹-۳۲۲۶	راکی مونتانا
۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	کوه نور
۳۶۹-۳۴۷۴	سن لوران
۸۵۸-۶۳۶۳	میوه و تره بار سامی
۹۳۲-۲۰۹۹	نور
۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	وطن
۸۴۹-۴۲۴۲	متروپولیس (تعاونی رز)
کامپیوتر	
۲۵۸-۸۱۸۶	بیژن جلالی
۹۷۵-۲۱۱۱	پیمان سلیمی-طراحی وب
۸۴۵-۵۲۳۱	نرم و سخت افزار
کتاب فروشی	
۴۸۱-۱۴۳۳	صبا
۳۷۳-۵۷۷۷	میک
کلینیک	
۹۳۳-۸۳۸۳	کلینیک آلفا
کیتینگ	
۹۹۴-۹۲۶۴	شیرینی و کیتینگ پری
۹۰۳-۱۱۵۹	شیرینی رز
گل	
۹۸۳-۱۷۲۶	لینک فلاور-وحید
مراکز مذهبی	
۸۴۹-۰۷۵۳	انجمن بهایی
۳۴۱-۲۲۳۵	بنیاد آیت الله خوبی
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی- کشیش عادل
۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان
مشاور املاک	
۹۶۷-۵۷۴۳	مینو اسلامی
۵۷۶-۴۱۵۵	یاس انصاری

۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکنژاد
۹۲۷-۳۵۰۴	سهراب مهماندوست
پزشکی	
پزشکی جایگزین	
۹۳۱-۸۲۷۴	پروین زرساو-همیویت
۹۷۹-۲۱۲۰	هیپنوتیزم-علی سلیمی
۶۳۳-۳۲۰۱	دکترملک
تابلو سازی	
۹۳۱-۷۷۷۹	پلکسی
ترجمه و دعوتنامه رسمی	
۲۴۶-۸۴۸۶	محمود ایزدی
۶۲۴-۵۶۰۹	شهریار بخشی
چاپ و کپی	
۹۳۱-۹۹۳۱	انتشارات فرهنگ
۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکپی ان دی جی
حسابداری	
۷۳۵-۰۴۵۲	حسن انصاری
۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر
۴۸۷-۱۵۶۶	شکیب نیا
حمل و نقل و اسباب کشی	
۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴	امیر
خشک شویی و خیاطی	
۹۳۴-۵۶۰۰	Excel plus
خطاطی	
۹۹۹-۸۷۷۹	پنیرش سفارش
دارو خانه	
۲۸۸-۴۸۶۴	لوتیز داداش زاده
دکوراسیون منزل و محل کار	
۷۸۴-۰۲۵۷	میترآ معینی/طراحی داخلی
دندان پزشکی	
۹۳۳-۳۳۳۷	شهرزاد رضا نیا
۶۳۴-۷۲۸۱	راضیه رضوی
۶۸۴-۱۱۳۵	معصومه دولتشاهی
۷۳۱-۱۴۴۳	شریف نائینی
۳۲۹-۲۳۰۳	آذین طاهری
۶۸۵-۶۲۲۲	علی شفیعی
۶۹۵-۸۶۴۱	رامین میر موجی
دندان سازی	
۷۳۷-۶۳۶۳	افخم هادی
رسانه های گروهی	
۸۴۸-۹۵۹۹	بازار
۵۷۵-۸۴۵۱	پوشه
۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند
۳۸۵-۴۷۲۶	تلویزیون
۷۸۷-۸۸۴۸	چکاوک هفته
رستوران-پیتزا - کیتینگ	
۴۸۹-۸۴۸۴	پرشیا
۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	چوپان کباب
۳۳۳-۰۳۴۳	دابل پیتزا
۴۸۵-۲۹۲۹	شیراز
۲۷۰-۸۴۳۷	فاروس
۹۳۳-۰۹۳۳	کباب سرا

اتومبیل (اجاره و فروش)	
۹۹۰-۲۵۰۰	Auto Highlander
اتومبیل (تعمیرگاه)	
۶۳۴-۱۱۱۱	اتو رایدر
۴۸۴-۴۴۸۱	اطلس
اتومبیل (لوازم بدکی)	
۹۳۵-۲۸۲۹	لوازم بدکی آلفا
آرایشگاه-زیبایی-اسپا	
۹۳۳-۰۷۶۳	آمنه
۶۲۶-۸۶۶۶	خانه زیبایی فریده
۴۸۱-۶۷۶۵	زهرة
۹۳۴-۳۳۷۴	رویا
۸۱۳-۴۹۴۷	سوزان
۹۷۵-۳۰۰۲	منیژه استتیک
۴۴۳-۳۴۹۲	فاطمه
ارز	
۸۴۸-۹۵۹۹	ام با ام
۲۸۹-۹۰۱۱	پاسیفیک
۸۴۶-۰۲۲۱	پنج ستاره
۲۲۳-۶۴۰۸	شریف
۴۸۵-۶۰۰۰	مانی وایز
ازدواج و طلاق	
۳۶۶-۱۵۰۹	شیخ صالح سیبویه
آژانس های مسافرتی	
۲۴۲-۰۴۴۸	امیر- اسکای لان
۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶	فرناز معتمدی
۴۲۱-۰۲۴۴	Amro Travel
الکترونیک (تعمیرات)	
۴۲۸-۰۶۵۰	امید
آموزش	
۷۳۹-۳۰۱۰	انستیتو تکنیک
۳۶۸-۹۰۱۲	پروین عبائی- فارسی
۹۶۲-۳۵۶۵	مدرسه فردوسی
۶۲۶-۵۵۲۰	مدرسه وست آیلند
۹۵۲-۲۱۶۵	مدرسه دهخدا
۹۸۹-۹۴۷۵	زبان فرانسه
آموزش (راندنگی)	
۶۲۱-۳۴۵۶	آریا
آموزش (موسیقی)	
۵۶۷-۴۷۸۹	موسیقی-داوری
۴۸۵-۰۷۳۹	دف و آواز
۶۸۳-۴۴۵۷	موسیقی-سرایی
۴۸۴-۸۷۴۸	پیانو-قرچه داغی
۵۲۶-۱۰۴۷	پیانو-متین
۵۲۷-۵۰۰۸	ویلون و پیانو
۲۶۲-۴۰۴۵	سنتور و عود
۵۸۵-۶۱۷۸	سنتور - صابر جلیلزاده
آموزش (نقاشی)	
۹۳۸-۸۰۶۶	حمیرا مرتضوی
انتشارات	
۷۷۰-۱۷۷۱	مولتی سازه
بیمه و سرمایه گذاری	
۵۶۲-۲۳۴۰	پژمان اسدی


پرشیا

کافه رستوران و Take Out

سفارش انواع غذا و شیرینی پذیرفته می شود

غذاهای اصیل ایرانی با طعم و کیفیت مطلوب خانگی

دوشنبه تا جمعه: ۷.۳۰ صبح تا ۷.۰۰ شب
شنبه و یکشنبه: تعطیل

936 Girouard (corner of St. Jacques)

514-489-8484

<p>فروشی Oven پیتزا میکسر Hobart 30Q به قیمت مناسب 514-903-1159</p>	<p>استخدام جویای پرستار کودک برای نگهداری در منزل 514-933-6362</p>	<p>دعوت به همکاری گروه مشتاق از یک نوازنده سنتور و یک نوازنده کمانچه دعوت به همکاری می‌کند. 514-485-0739</p>	<p>همکاری با فرهنگسرای سینا فرهنگسرای سینا جهت امور کپی‌بک، آشپزی، خدمات مجالس (ویتر و ویترس، دی جی....) از همکاری شما استقبال می‌کند. 488-3000</p>
<p>فروشی تویوتا فورنا 2003 کارکرد 160 مایل. بدون زنگ زدگی قیمت: 10,500 دلار 450-623-1162</p>	<p>اجاره‌ی صندلی در آرایشگاه مقابل مترو Snowdon 514-831-4947</p>	<p>اجاره یک واحد آپارتمان یک خوابه (2/3-1)، شیک و تمیز در منطقه‌ی زیبا و آرام سن لوران، از اول برای واگذار می‌شود. ماهیانه 715 دلار 514-2424-1450</p>	<p>تنظیم اظهارنامه مالیاتی اشخاص و مشاغل کوچک به‌ویژه صنف تاکسی‌رانان و تاکسی‌داران به صورت کامپیوتری - حسین خردبین 514-242-6034</p>
<p>فروشی Hot Plate - گاز سوز در دو سایز مختلف 20 و 36 اینچ و دستگاه BBQ مرغ با کنجایش 35 مرغ 514-903-1159</p>	<p>قابل توجه نوازندگان تار و سه تار برگزاری مستر کلاس توسط استاد کیوان ساکت به زودی در مونترال 514-332-1405</p>	<p>آموزش دف و ردیف آوازی (دستگاه‌ها و آوازهای ایرانی) 514-485-0739</p>	<p>آموزش ویژه درس شیمی از سطح مبتدی تا مرحله آمادگی برای شرکت در المپیادهای جهانی بابک سامانی 514-588-908</p>
<p>کودکستان Les petites amours در NDG سرایی گرم برای کودکان شما از دوشنبه تا جمعه ۷ صبح تا ۶ بعد از ظهر خارج از ساعات رسمی ۷ روز هفته در خدمت شما 514-842-7016</p>	<p>ترجمه رسمی و دعوت‌نامه شهریار بخشی 514-624-5609</p>	<p>سازمان انتشاراتی مولتی‌سازژ 770-1771 www.multissage.com</p>	<p>سعید کامجو آموزش کمانچه، موسیقی کلاسیک ایرانی، تئوری موسیقی و نت خوانی 514-696-1519</p>
<p>نان سنگ شاطر عباس Sherbrooke West 6925 Tel: 514-894-8372</p>	<p>ترجمه رسمی و دعوت‌نامه 514-849-4242</p>	<p>آموزش زبان و فونتیک فرانسه توسط معلم با تجربه Anne Marie Maheux (514)989-9475</p>	<p>آموزش سنتور صابر جلیل‌زاده 514-585-6178</p>
<p>نان سنگ شاطر عباس Sherbrooke West 6925 Tel: 514-894-8372</p>	<p>انتشارات فرهنگ خدمات چاپ کامل مهدی میرفطروس 514-931-9931</p>	<p>آموزش مینیاتور با استاد مجرب از دانشگاه هنر دارنده‌ی مهر اصالت یونسکو 514-488-8434</p>	<p>آموزش سنتور و عود توسط سینا بطحایی (514) 262-4045</p>
<p>هر روز هر روز مونترال <> تورنتو تورنتو <> مونترال مسافر و بار با مناسب‌ترین قیمت Montreal: 514-887-0432 Toronto: 647-822-2529</p>	<p>مونترال - تورنتو تورنتو - مونترال هر هفته دوشنبه و جمعه هر گونه بار و وسایل شما را حمل و نقل می‌کنیم (416) 844-6064</p>	<p>رادیو همصدا آناوا را هر یکشنبه در اتاوا، از ساعت 11 صبح تا یک بعد از ظهر روی موج FM 97.9 بشنوید. تهیه‌کننده و مجری: شبنم اسدالهی Tel.: (613) 244-0979 Ext. 1576 WWW.RADIOHAMSEDA.NET هر روز یک خبر، یک نوشته و یک ویدئوی تازه را در سایت پوشه بازدید کنید www.poosheh.com</p>	

Journal HafteH va à des vacances: Le prochain numéro paraîtra le vendredi 09 avril 2010

Journal HafteH goes to Nowruz break: Next issue Friday 09 April 2010

Table des matières 89

- Le mot de la semaine- ce que cela signifie pour renouveler nos jours / Editor
- Québec et du Canada Nouvelles
- Nouvelles des Iraniens à Montréal
- Migration à travers le monde, un mot sur l'immigration, partie 20e de David M. Morris / Farahnaz Heirdarpour
- Qu'il s'agisse des lecteurs: Fire Festival à Seena Centre / point d'un invité de vue
- Les étudiants de Concordia célèbrent le Norouz / rapports HafteH avec les photos de Ali Salem
- Nowruz en nous et avec nous / Dr. Kazem Vadie
- Communauté Bahai de Montréal fête Nowruz / Khosro Shemiranie
- Page littéraire: 2 poèmes / Hoshang Dona
- Rabeehe, la première femme poète persan / Maria SabayeMoghaddam
- Sci-Tech: regarder les films en 3D mai nuire à notre vue!
- Cinéma: Sandra Bullock et Jeff Bridges / Atousa Akhavan
- Champion de la Ligue d'Asie: un cadeau pour les fans / Payman Salimi
- Just for Laughs: Croyez-moi, je suis devenu fou / Mohammad Javid

Index issue 89

- Word of the week: Nowruz – what it means to renew our day / Editor
- Quebec and Canada News
- News of Iranians in Montreal
- Migration across the world, a word on immigration, 20th part by David M. Morris / Farahnaz Heirdarpour
- From readers: Fire Festival at Seena Centre / a guest's point of view
- Concordia students celebrate Nowruz / HafteH reports with pictures from Ali Salem
- Nowruz in Us and With Us / Dr. Kazem Vadie
- Bahai community of Montreal celebrates Nowruz / Khosro Shemiranie
- Literary page: 2 poems / Hoshang Dona
- Rabeehe, the first female Persian poet / Maria SabayeMoghaddam
- Sci-Tech: watching 3D movies may damage our sight!
- Cinema: Sandra Bullock and Jeff Bridges / Atousa Akhavan
- Asian league champion: a gift to the fans / Payman Salimi
- Just for laughs: Believe me, I've gone crazy / Mohammad Javid

Publication/Publisher:
HafteH Journal

Rédactrice / Editor: **Leili Khaghani**
Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Designer/Designer: **Behrouz Zamani** (www.BehGraphics.com)
Cover / couverture: **BehGraphics.com**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographer/photographe : **Marjan Rahnvard**
Webmaster: **Payman Salimi – Nazanin Hazrati**

Website: www.hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **Libre / In Montreal: Free**

Editorial team :

Atoosa Akhavan,
Masoud Bastani,
Mohammad Jabbari-Hagh,
Mostafa Modirrousta,
Pasha Javadi,
Payman Salimi,
Ali Sharifian,
Maryam Tajik,
N. Tehrani

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:
Sam Bayat, Minoo Eslami, Farahnaz Heydarpour ,
David M. Morris, Ali Salem, Dr. Kazem Vadie

Convention du service Poste-Publications
NO 41740020
Retourner les Articles non distribuables à ma société :
6960 Sherbrooke O Suite 15
Montréal QC, H4B 1R2



General: info@hafteh.ca
Editorial: editor@hafteh.ca
Advertising: ad@hafteh.ca

با مدرسه دهخدا به پیشواز نوروز ۸۹ برویم!

نوروزتان پیروز!

بهاران خجسته باد!



مدرسه دهخدا با کمک و همکاری شما این نوروز باستانی را گرامی میدارد.
 از شما عزیزان دعوت میشود که در این شب بیاد ماندنی با ما باشید.
 برنامه ها شامل رقص گروه دهخدا، ساجی، فیروزه، حسن نوروز و دی ساجی میباشد.
 به صرف جای، قهوه شیرینی و میوه
 همچنین نوشیدنی ها و غذاهای مختلف در محل موجود میباشد.

بلیط: ۱۵ دلار (رایگان برای بچه های زیر ۶ سال)
 زمان: ۲۷ مارچ ساعت ۶ بعد از ظهر
 90 Roosevelt Avenue, Town of Mount Royal
 Tel.: 514-827-6364 , 514-220-1559

نشست های آسانا و مراقبه با خانم پروین زرساو

هر یکشنبه از ساعت ۱۰:۱۵ صبح
 ورود به سالن پس از ساعت ۱۰:۳۰ دقیقه ممکن نیست.

Asana-Meditation Sessions With Mrs. Parvin Zarsav

Greene Avenue Community Centre
 1090 Avenue Greene, Westmount, Québec H3Z 1Z9
 To register and for more information please call:
 (514) 787-8848



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

▶ **Laval**

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada
(450) 978-1333

▶ **Lasalle**

400 avenue Lafleur,
Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

▶ **Nord-est Montréal**

8200 19E Avenue,
Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

▶ **Head Office**

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS



HafteH

6960 Sherbrooke W. #15 Montreal Qc H4B 1R2
Tel: (514) 787-8848

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal
Vol.2 - No.89 - Friday March 26, 2010
Convention du service Poste-Publications NO 41740020
ISSN 1918-4379 HafteH

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

اقامت دائم کانادا
در کوتاه ترین زمان
از طریق سرمایه گذاری

دفتر وکالت سام بیات، وکیل پایه یک دادگستری کانادا

بدون محدودیت سنی
بدون نیاز به مدرک تحصیلی
تنها ۳ سال سابقه تجارت و مدیریت
با امکان اخذ تابعیت و پاسپورت (CND Citizenship)



Tehran, Iran
By Appointment:
Tel: (+9821) 88614820 (5 lines)
Fax: (+ 9821) 88614819
e-mail: cls-teh@ilsgroup.com

Montreal, Canada
1470 Peel, Bureau B-915
H3A 1T1 Canada
Tel: (+1-514) 845 8146
Fax: (+ 1- 514) 845 5091
e-mail: cls-mtl@ilsgroup.com

Dubai, U.A.E.
Suite 702, Canadian Consulate Bldg.,
Khalid Ibn Waleed St., Dubai
Tel: (+ 9714) 355-4646
Fax: (+ 9714) 355-2357
e-mail: cls-dxb@ilsgroup.com

دفاتر دیگر ما در کویت و لندن و واشنگتن