

هفته

سال اول - شماره ۴۹ - جمعه اول خرداد ۱۳۸۸ - ۲۲ می ۲۰۰۹



وحید رهبانی

در صف بهترین کارگردانان تئاتر کانادا

◀ سبز
اگر زنبورها ناپدید شوند ...

◀ ورزش
سبقت مدیرعامل های
سرخابی در آستانه‌ی فصل
نقل و انتقالات لیگ نهم

◀ گفت وگو
با وحید رهبانی کارگردان
جوان ایرانی

تلويزيون سامسونگ ۷۹۹ دلار
Samsung 40"
LA40A450
720p LCD HDTV
Regular Price: \$999
Our Price: \$799

آديو ويدئو بېك

تلويزيون پاناسونيك ۹۹۹ دلار
Panasonic Viera
TC-37LZ85
1080p LCD HDTV
Regular Price: \$1,199
Our Price: \$999



سیستم صوتی
Yamaha
RX-V363
5.1-Channel
Home Theater Receiver (Black)
Regular Price: \$899
Our Price: \$699



نصب حرفه‌ای بر اساس نیاز شما
 با مشاور متخصص فارسی زبان در خدمت شما

Tel: (450) 691-8801
Fax: (450) 691-4086
46, boul. St-Jean-Baptiste
Châteauguay, QC J6K 3A4



حراج حراج حراج
 تلويزيون و
 دستگاه های صوتی
 آخرین فرصت: تعداد
 دستگاه های حراج شده
 محدود است

MSX DCM SONY YAMAHA Panasonic SAMSUNG Paradigm

ALL KINDS OF CARS FOR ALL KINDS OF BUDGETS



AUTO HIGHLANDER

با مدیریت ایرانی



\$6,600
Hyundai
Accent 2004
 Financing available



Version: **GS**
 Kilometer: **16,168 Km**
 Traction: **Traction Avant**
 Color: **Gray**
 Doors: **2**
 Transmission: **Automatic**

\$5,700
Chevrolet
Venture 2005
 Financing available



Version
 Kilometer: **76,280 Km**
 Traction: **Traction Avant**
 Color: **Dark Blue**
 Doors: **5**
 Transmission: **Automatic**

\$9,200
Honda
Odyssey 2003
 Financing available



Version: **LX**
 Kilometer: **123,300 Km**
 Traction: **Traction Avant**
 Color: **Silver**
 Doors: **5**
 Transmission: **Automatic**

\$6,200
Volvo
CS70 2000
 Financing available



Version:
 Kilometer: **177,650 Km**
 Traction: **Traction avant**
 Color: **Taupe**
 Doors: **4**
 Transmission: **Automatic**

• All cars with safety inspection
 • All cars are detailed (shampooing & wax)
 • All cars carry 6 months powertrain Warranty (PAP)

AUTO HIGHLANDER

Check Our Large Inventory at:

Tel : 450.465.0886 MTL 514.990.2500

Fax : 450.465.9512

1080 Victoria, Lemoyne (LONGUEUIL) (Montérégie) J4R 1P7

www.autohighlander.com



Financière

Money Wise
Financial

ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان

514-485-6000

با امکان صدور Money Order امریکایی و کانادایی

6520 St. Jaques
1405 de Maisonneuve O
5774 Sherbrooke W

در این شماره:

- صفحه ۴ سخن هفته: درخششی دیگر در آسمان مونترال ایرانی / سردبیر
- صفحه ۵ اخبار کانادا و کبک
- صفحه ۸ اخبار مونترال ایرانی
- صفحه ۱۲ موفقیت بزرگ یک تیم پژوهشی مک گیل با یک عضو ایرانی / رامک معتمدی
- صفحه ۱۳ مجمع عمومی خانه ایران با شرکت بیش از ۳۰ نفر: انتخابات انجام نشد!
- صفحه ۱۴ انتخابات ایران: ردصلاحیت شدگان سرشناس چه می‌گویند؟
- صفحه ۱۵ وحید رهبانی در صف بهترین کارگردانان تئاتر کانادا / خسرو شمیرانی
- صفحه ۱۸ حزب "پروژه مونترال" نیما مشعوف را کاندیدا کرد
- صفحه ۲۰ صفحه ادبی: شعر "وصیت" از رضا نجدی نامه های یک عروسک از کتاب دیوانگی در بروکلین
- صفحه ۲۱ مدیریت مغز: به مغز خود اعتماد کنید / بخش ۲۳ و پایانی فرحناز حیدریور
- صفحه ۲۱ گزیده هایی از "فرهنگ شیطان" امبروز بیرس / بخش ششم
- صفحه ۲۲ صفحه فناوری دوچرخه گوگل در کوچه ها / مصطفی مدیر روستا
- صفحه ۲۳ صفحه سبز: اگر زنبورها ناپدید شوند ... / اسرا طویایی
- صفحه ۲۴ سبقت مدیرعامل های سرخابی در آستانه فصل نقل و انتقالات لیگ نهم / فرزاد روحانی
- صفحه ۲۶ سینما: از این ستون به اون ستون / گزارشی از فیلم های توقیف شده در سال های اخیر
- صفحه ۲۷ سرگرمی / تحریریه هفته
- صفحه ۲۹ شناسنامه و فهرست انگلیسی و فرانسه



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳
DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸5450 Cote des neiges
Suite 308
Metro: CDN

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های

حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی
و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری
در خدمت هموطنان گرامی است**Tel: (514) 395-0522**

Fax: (514) 395-0524

180 Boul. Rene-Levesque Est, Bureau 109, Montreal, QC H2X 1N6

aligholampour@lawyer.com

یوسف امیری، مسعود باستانی، محمد جباری حق، پاشا جوادی، پیمان سلیمی، سلمان شاکری فرد، علی شریفیان، حمیده غیاثوند، تینا فرشاد گوهر، نگار قدیمی و مصطفی مدیروستا

فرحناز حیدرپور، احسان دانشیار، فرزانه روحانی، اسرا طوبایی و رامک معتمدی

● هفته از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

● هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

TD Canada Trust
Chacavac Cultural Centre
Transit #: 0515
Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15
Montreal QC H4B 1R2
(514)787-8848
info@hafteh.info
editor@hafteh.info
ad@hafteh.info

ISSN 1918-4379 Hafteh

درخششی دیگر در آسمان مونترال ایرانی

اما در زمینه حضور و تاثیر در عرصه هنر و تولید هنری جامعه بزرگ نه تنها خیلی جوان هستیم بلکه بسیار محدود عمل کرده و می‌کنیم. تاثیر یکی از این عرصه هاست و وحید رهبانی یکی از جوانانی است که راهگشای حضور و نقش آفرینی هنرمندان ایرانی در صحنه‌های بزرگ جامعه کانادا شده است.

وحید رهبانی پس از ارائه کارهای درخشان خود در ایران که تحت سخت‌ترین شرایط صورت می‌گرفت، به کانادا آمد. هنوز چند سالی بیش از حضور او در این میهن دوم نمی‌گذرد. دو سال پیش به عنوان اولین و تنها ایرانی به مدرسه ملی تاثیر کانادا در مونترال راه یافت و دو هفته پیش با افتخار به عنوان یکی از سه کارگردانی که هر دو سال یک بار از این مدرسه معتبر خارج می‌شوند، فارغ التحصیل شد. از نزدیک شاهد دوران سختی بودم که وحید پشت سر گذاشت تا توانست به این موفقیت کم نظیر برای خود و هموطنانش دست پیدا کند.

ما در این شماره هفته، در حد توانمان، به هنر، آفرینش و کار وحید رهبانی پرداخته ایم.

با شناختی که از او و دیگر هم سن و سالهای او پیدا کرده‌ام می‌دانم، گرچه جامعه ما به هر دلیل نمی‌تواند گردهم آمده و همبسته شود تا راه را برای جوانان توانمند خود هموار سازد اما این جوانان مقابله به مثل نمی‌کنند و در بسیاری از موارد با عشق و علاقه به سوی جامعه ایرانی خودشان باز می‌گردند و تلاش می‌کنند برای آن منشاء اثر و سازندگی باشند.

از سوی هفته به وحید رهبانی دست‌میزاد و شادباش می‌گوییم و در ادامه راهی که در پیش گرفته است برایش آرزوی موفقیت می‌کنیم. باشد تا همواره با حفظ فاصله‌ای مناسب و منطقی از دنیای هنر تجاری، حق و انسان را محور آفرینش خود قرار دهد.

یکی از وظایفی که هفته از ابتدا برای خود در نظر گرفت اما متأسفانه همچون بسیاری از کارهای بر عهده گرفته دیگر، هنوز توان انجام آن را نداشته، معرفی افرادی از جامعه ایرانی است که تا به حال به شکلهای مختلف در جامعه بزرگ کانادا و یا در جامعه کوچک ایرانی خودمان تاثیر گذار بوده‌اند و از این راه افتخاری برای ما فراهم آورده‌اند.

شاید شما هم در کنار این نظر قرار بگیرید که ما ایرانی‌های مونترال به عنوان یک "جمع" عمل و حضوری نیرومند نداشته‌ایم. اما مستقل از موافقت یا مخالفت با این نظر، بی‌تردید در نکته دیگری هم عقیده هستیم: جامعه ایرانی مونترال همچون دیگر جامعه‌های ایرانی، ستاره‌های درخشان بسیاری دارد؛ افرادی که معمولاً به سختی و با صرف هزینه‌های بسیار بالا به توانایی‌های خود تکیه می‌کنند و به روال معمول، بی‌کمترین حمایتی از جامعه خود، خودشان را به بلندی می‌رسانند که موجب افتخار تک تک ما و مجموعه ما می‌شوند. تردیدی نیست که هر کدام از ما دست کم یکی و معمولاً بیش از یکی از این زنان و مردان خودساخته را در نزدیکی خود می‌شناسیم. هر سال دهها و صدها جوان ایرانی در بالاترین رده‌ها دانشگاه را به پایان می‌رسانند و بسیاری از آنها در عرصه‌های مهم زندگی اجتماعی جامعه بزرگ آغاز به کار، آفرینش و تاثیر گذاری می‌کنند. پزشکها و متخصصین رشته‌های گوناگون طب مدت زیادی است که جزء این دسته هستند. مهندسان گروه نسبتاً جدید تری هستند، وکلای جوان و افتخارآفرین ایرانی که همین چندی پیش هفته در باره دو نفر از آنها گزارش داد، گروه کوچکتر دیگری هستند که کاملاً به تازگی به خیل ایرانی‌های موثر پیوسته‌اند و روز به روز به تعداد و سطح تاثیر گذاری آنها افزوده می‌شود.



■ احسان دانشیار

سؤال های امیر خدییر از رئیس سابق صندوق بازنشستگی آرامش مجلس کبک را بر هم زد



بر اساس گزارش روزنامه گزت مونترال در تاریخ ۲۰ مه ۲۰۰۹، در جلسه ای که در مجلس ملی کبک روز ۱۹ مه برگزار شد، آقای هانری پل روسو، (Henri Paul Rousseau) رئیس سابق صندوق بازنشستگی کبک، در یک جلسه تحقیق ۶ ساعته حاضر شد و با خونسردی به سؤال های موجود پاسخ گفت.

این جلسه در باره تصمیم های مدیریت صندوق بازنشستگی کبک در سال ۲۰۰۷ بود که در سال ۲۰۰۸ منجر به زیان ۴۰ میلیارد دلاری این نهاد مهم اجتماعی شد. این مبلغ برابر با حدود ۲۵ درصد سرمایه این نهاد بود. در این دوره آقای روسو مسئولیت "صندوق" را به عهده داشت.



آقای روسو در این جلسه که توجه گسترده رسانه ها را به خود جلب کرده بود ادعا کرد که در آن دوره هیچ کس نمی توانست وضعیت پیش آمده در سال ۲۰۰۸ را پیش بینی کند.

بر اساس گزارش روزنامه ی (۲۴ hours) مونترال در تاریخ ۲۰ مه ۲۰۰۹، در این جلسه سؤال های امیر خدییر نماینده حوزه مرسیه، برخلاف دیگر نمایندگان که در طرح سوال هایشان از آقای روسو آشکارا سعی می کردند برخوردی نرم با وی داشته باشند، موجب ایجاد تنش در جلسه شد. خدییر آقای روسو را به "پیشکاری قبیله دمره (Desmarais)" متهم کرد. لازم به ذکر است که خانواده "دمره" از ثروتمندترین و بانفوذترین خانواده های کبک و کانادا است. از جمله بخشی از سهام روزنامه پرتیراژ La Presse به این خانواده تعلق دارد.

دکتر امیر خدییر طی صحبت های خود مطرح کرد که استعفای آقای روسو از این نهاد مدت کوتاهی قبل از سقوط بازارهای بورس، نشانه بزدلی وی است. دکتر خدییر همچنین ادعا کرد که رابطه مستقیمی میان پاداش دریافت شده توسط برخی از مدیران "صندوق" و مبلغ زیان این نهاد دیده می شود.

پیشنهاد هارپر برای مقابله با رکود اقتصادی:

افزایش کسری بودجه

استفن هارپر نخست وزیر دولت فدرال روز پنج شنبه هفته گذشته در یک سخنرانی در جمع شهرداران

شهرهای کبک اعلام کرد که در پنج سال آینده کسری بودجه کانادا به ۸۵ میلیارد دلار خواهد رسید. هارپر خاطر نشان کرد: «کسری بودجه ما هنگفت اما موقتی خواهد بود.» او همچنین توضیح داد که کانادا در میان کشورهای پیشرفته جهان از بهترین وضعیت اقتصادی در دورانی که تمام دنیا با رکود اقتصادی روبرو شده، برخوردار است. دولت فدرال پیش بینی کرده در سال مالی جاری (۲۰۱۰ - ۲۰۰۹) کشور ۳۴ میلیارد دلار کسری بودجه خواهد داشت و سال به سال به این کسری بودجه افزوده می شود و تا پایان سال ۲۰۱۳ در مجموع به ۸۵ میلیارد دلار خواهد رسید. کوین پیچ مقام عالیرتبه ویژه نظارت بر بودجه در پارلمان گفته است که کسری بودجه از این هم بیشتر است و بیشتر خواهد بود. پیچ در گزارش خود در این باره آورده که تنها برای سال مالی جاری کسری بودجه ۹ میلیارد دلار بیشتر از مبلغی است که هارپر اعلام کرده است. کارشناسان اقتصادی و از جمله مقام های بانک مرکزی کانادا پیش بینی کرده اند کسری بودجه بیش از اینها خواهد بود و در سال ۲۰۰۹ در کل رشد اقتصادی کشور سه درصد کاهش خواهد داشت.

<p>CanPars Immigration Services</p> <p></p> <p>مهاجرت</p> <p>از طریق نیروی متخصص، خویشاوندی و سرمایه گذاری (فقط با ۱۲۰ هزار دلار)</p>	<p></p> <p>علی مختاری</p> <p>عضو رسمی CSIC (شماره پروانه M-084774)</p> <p>عضو کانون وکلای دادگستری تهران (شماره پروانه ۷۳۴۱)</p>	<p>آیا در ایران مشکل حقوقی یا اداری دارید؟</p> <p>ملک شما را تصاحب کرده اند؟</p> <p>قربانی کلاهبرداری شده اید؟</p> <p>از وضعیت خروج خود از مرزهای ایران بی اطلاعید؟</p> <p>.....</p> <p>هر گونه مشکل حقوقی یا اداری خود را در ایران با ما در میان بگذارید. تیم کنپارس در ایران با همکاری وکلای زبده به سرپرستی علی مختاری آماده حل مشکل شماست...</p>
<p>دفتر تهران: 8867-7108 & 09 8820-7717 & 18</p>	<p>دفتر مونترال: (514) 651-4726 1980 Sherbrooke w, Suite900. Montreal, H3h1E8</p>	<p>info@parscanada.com www.parscanada.com</p>

هشدار یخبندان اخیر به معنی تابستانی سرد؟

سی.بی.سی، دوشنبه ۱۸ می ۲۰۰۹ گزارش کرد که برای تعطیلات آخر هفته یک جبهه هوای سرد در شرق و جنوب انتاریو، شامل سارنیا، کرن وال و اوتاوا یک یخبندان به ارمغان خواهد آورد. در گزارش مذکور آمده است که این جبهه هوای سرد همچنین نواحی تورنتو، "منطقه دریاچه اری" Lake Erie region و نیگارا را پوشش خواهد داد. دلیل این سرما به خاطر یک سیستم پر فشار است که از سمت قطب شمال آمده است. به گفته دیوید فلیپس، یکی از متخصص های ارشد سازمان هواشناسی کانادا، وجود این جبهه هوای سرد دلیل این نخواهد بود که تابستان سردی را در پیش رو خواهیم داشت. به اعتقاد وی در این تابستان (از اواسط ماه ژوئن) حداقل بیست تا بیست و پنج روز هوای گرم بالای ۳۰ درجه خواهیم داشت.

رشد ناگهانی ارزش سهام در تورنتو

سه شنبه ۱۹ می ۲۰۰۹ سی.بی.سی گزارش کرد که ارزش سهام در بازار بورس تورنتو با بیش از ۳۰۰ واحد رشد روبرو شد. به این ترتیب شاخص مشترک اس.اند. پی/تی.اس.ایکس با ۳۳۸ واحد رشد (۳ ممیز ۴۶ درصد) به ۱۰ هزار و صد ممیز ۹۵ رسید. این در حالی است که بازار سهام ایالات متحده رشد بسیار کوچکتری را گزارش کرده است.

۱۶ نفر در شهرک "کانساتاکه" کبک دستگیر شدند

بنا به گزارش سی.بی.سی در روز سه شنبه ۱۹ می ۲۰۰۹، در شهرک کانساتاکه آرسی ام پی موهاواک که در ۶۰ کیلومتری شمال غرب مونتreal قرار دارد، ۱۶ نفر به دلیل ارتباط با مواد مخدر دستگیر شدند. به گفته پلیس، سه شنبه صبح ۳۰۰ پلیس آر.سی.ام.پی و افسران پلیس بومی در این عملیات همکاری داشتند. به گفته لوک بیسیت، افسر پلیس، طی این عملیات ۱۳ خانه مورد حمله قرار گرفت. هدف حملات مختل کردن شبکه منظم پخش ماریجوانا بود. به گفته وی در این عملیات پلیسی ماریجوانا و تجهیزات آزمایشگاهی کشف و ضبط شد. به گفته یکی دیگر از ماموران آرسی ام پی در این عملیات تیراندازی نشد و کشته یا

مجروحی هم گزارش نشده است.

بان کی مون: هنوز در وضعیت خطر هستیم

کانادا همچنان یکی از مراکز گسترش بیماری آنفلوآنزای خوکی به شمار می رود. سه شنبه ۱۹ می ۲۰۰۹ سی.بی.سی گزارش کرد، به اعتقاد دبیرکل عمومی سازمان ملل، بان کی مون در مورد بیماری آنفلوآنزای خوکی جهان هنوز در وضعیت خطر به سر می برد. همچنین رئیس سازمان ملل طی گفتگویی تاکید داشت که باید دارو و واکسن علیه آنفلوآنزای خوکی در دسترس کشورهای فقیر جهان قرار بگیرد. بان کی مون و دکتر "مارگارت چان" مدیر عمومی سازمان بهداشت جهانی هم در این راستا با ۳۰ کمپانی دارو سازی ملاقات کردند تا بتوانند در مورد تولید واکسن آنفلوآنزای خوکی که حدود ۱۰۰۰۰ نفر را در دنیا مبتلا کرده است بحث کنند. اما بعضی متخصصان در تردید هستند که آیا برای این بیماری ملایم تولید واکسن ضرورتی دارد؟

این در حالی است که مسئولان سازمان بهداشت جهانی اظهار کرده بودند که تولید واکسن آنفلوآنزای خوکی از اواخر ماه می شروع می شود. اما به اعتقاد متخصصانی که در کنفرانس سالانه بهداشت جهانی روز سه شنبه در ژنو شرکت کردند، تولید واکسن آنفلوآنزای خوکی میانه ماه جولای ۲۰۰۹ خواهد بود.

«جان هانسن» و «دیوید سن ژاک»، دو فضانورد جدید کانادا، معرفی شدند



روز چهارشنبه گذشته «استیومک لین» فضانورد پیشین و رئیس سازمان فضانوردی کانادا و «تونی کلمنت» وزیر صنایع دولت فدرال در موزه «علوم و تکنولوژی» اتاوا این دو فضانورد جدید کانادا را معرفی

کردند. «جان هانسن» خلبان برجسته جت های جنگنده F-۱۸ و «دیوید سن ژاک» که پزشک است و یک دیپلم دکترا هم در رشته «فیزیک فضایی» دارد از میان ۳۹ کانادایی که برای شروع کار به عنوان فضانورد به مرحله نهایی رقابت ها رسیده بودند؛ انتخاب شده اند. جانسن ۳۴ ساله و سن ژاک که ۳۹ سال دارد در یک سال گذشته در روند گزینش فضانوردان جدید کانادا با انجام آزمایش های دشوار و گوناگون شرکت داشته اند. این دو ابتدا از میان ۵۳۵۱ داوطلب برگزیده شده و به مرحله دوم رسیدند. از این مرحله ۷۹ نفر به مرحله بعدی راه یافتند. از میان این گروه ۳۹ نفر برای مرحله نهایی انتخاب شدند و در نهایت، آنها پس از موفقیت در امتحانات و آزمایشات نظری، فیزیکی و عملی بسیار دشوار توانستند به عنوان پر افتخار «فضانورد» دست یابند. «جان هانسن» و «دیوید سینت سن ژاک» قرار است از ماه اوت در مرکز آموزشی «ناسا» (NASA) سازمان فضانوردی آمریکا آموزش و کار خود را آغاز کنند.

پزشک متخصص: مرگ مهاجر لهستانی در فرودگاه اتفاقی نبود!

هفته گذشته، در محکمه عمومی ای که در ونکوور درباره مرگ رابرت ژیکانسکی مشغول تحقیق و بررسی است، دکتر جی. ک چامبرز توضیح داد مرگ این نو مهاجر لهستانی بر اثر پنج شلیک سلاح الکتریکی Taser اتفاقی نبوده است. این پزشک ونکووری نظریات وکیل شرکت "Taser International" تولید کننده این سلاح های الکتریکی را رد کرد و با ارائه دلایل علمی - پزشکی به محکمه عمومی توضیح داد که ژیکانسکی بر اساس این شواهد بر اثر شلیک های ۵۰ هزار واتی تیزر چهار افسر پلیس آرسی ام پی جان خود را از دست داده است. رابرت ژیکانسکی ۴۰ ساله در ۱۴ اکتبر سال ۲۰۰۷ به هنگام ورود به خاک کانادا در فرودگاه بین المللی ونکوور به هنگام دستگیری بوسیله افسران آر سی ام پی جان خود را از دست داد.

تحويل شعله «مشعل المپیک» به فرماندار کل کانادا در ماه اکتبر

بنا بر گزارش آسوشیتدپرس خانم میکائیل ژان فرماندار کل کانادا در ماه اکتبر به یونان سفر خواهد کرد تا با شرکت در مراسمی ویژه در آتن به همراه گاری لون Gary Lunn وزیر ورزش "شعله مخصوص مشعل



المپیک" را دریافت کند. وی بعد از دریافت این «شعله» را به ونکور خواهد آورد تا در استادیوم BC Place نگهداری شود. بعد از انجام این عمل،

"مشعل المپیک" در یک سفر یکصد روزه که ۳۰ اکتبر آغاز خواهد شد بوسیله ۱۲ هزار حمل کننده، سفر ۴۲ هزار کیلومتری خود را در کانادا آغاز می کند و در روز گشایش این بازیها در ماه فوریه ۲۰۱۰ به ونکوور می رسد و با روشن کردن آتشکده بزرگی که در استادیوم BC Place برای آن در نظر گرفته شده، مسابقات المپیک زمستانی آغاز خواهد شد. گفته شده که قرار بوده الیزابت دوم، ملکه بریتانیا این کار را انجام دهد اما استفن هارپر از خانم میکائیل ژان خواسته است که انجام اینکار را بر عهده بگیرد.

بیکاران برای دریافت بیمه بیکاری با دشواری های بیشتر روبرو می شوند

اکنون یک میلیون و چهارصد هزار نفر در کانادا بیکار هستند. تنها در چند ماه اول سال جاری بیش از ۳۸۵ هزار نفر بر اثر رکود اقتصادی در مناطق، نواحی و شهرهای مختلف کشور مشاغل خود را از دست داده اند. این شمار کلان بی سابقه بیکار شده با دشواریهای فراوانی برای گرفتن «بیمه بیکاری» روبرو شده و هستند. بنا بر گزارش های متعدد رسانه های مختلف، قوانین و شرایطی که لازمه دریافت «بیمه بیکاری» است در دورانی که اقتصاد کانادا شکوفا بوده و در زمان حکومت لیبرال ها تدوین شده است. این قوانین و شرایط با اوضاع کنونی اقتصادی کشور و بحران اقتصادی که هر روز به شمار بیکاران می افزاید، همخوانی ندارد. دولت فدرال اصلاحاتی در شیوه

پرداخت «بیمه بیکاری» انجام داده و از جمله ۴ تا ۵ هفته بر طول زمان پرداخت آن افزوده است، اما در کل فرمولی که بر اساس آن «بیمه بیکاری» و مدت زمان پرداخت آن و تعداد ساعتی که هر شاغل بیکار شده به آن نیاز دارد تا این بیمه شامل حالش شود در مناطق و استان های کشور تفاوت های بسیار دارد. از جمله یکی از فاکتورها «درصد بیکاری» در شهرها و استانهای مختلف است.

ائتلاف احزاب اپوزیسیون خواستار اصلاح قوانین «بیمه بیکاری» شد

مایکل ایگناتیف رهبر حزب لیبرال و به دنبال او ژیل دوسپ رهبر بلوک کبکوا و جک لیتون رهبر ان دی پی متحداً از هارپر و دولت او خواسته اند در قوانین دریافت بیمه بیکاری اصلاحات اساسی انجام دهد. هر سه این احزاب اپوزیسیون دولت فدرال خواستار آن شده اند که تعداد ساعات لازم برای گرفتن این بیمه را در تمام کشور ۳۶۰ ساعت کند و دو هفته وقت انتظار را هم از شرایط حذف کند اما هارپر انجام این اصلاحات را رد کرده است. گروه زیادی از بیکار شدگانی که با مشکلات گرفتن «بیمه بیکاری» روبرو شده اند اعتراض می کنند که شیوه، قوانین و فرمول های محاسبه حق بیمه بیکاری آنها تبعیض آمیز و غیرمنطقی است.

«بیمه بیکاری» از زبان ارقام و آمار

بنا بر گزارش تورنتو استار در ماه پیش تنها ۲۳ درصد بیکار شدگان تورنتو بیمه بیکاری دریافت کرده اند. در تمام انتاریو ۳۱ درصد و بطور متوسط در کل کشور ۴۴ درصد بیکار شدگان بیمه بیکاری شامل حالشان شده است. این در حالی است که در کبک ۵۶ درصد، در نیوبرانزویک ۹۰ درصد و در نیوفاند لند ۹۹ درصد موفق به دریافت این بیمه شده اند. احزاب اپوزیسیون می گویند اگر ۳۶۰ ساعت کار مبنای دریافت بیمه

بیکاری قرار گیرد این کمک مالی حیاتی در شرایط رکود اقتصادی کنونی شامل ۱۵۰ هزار کانادایی دیگر خواهد شد که از کار بیکار شده اند. بر اساس قانون همه شمولی که این احزاب خواهان اجرای آن هستند «بیمه بیکاری» باید به مدت ۵۰ هفته به هر کسی که در هر جای کشور کار خود را از دست داده و یا خواهد داد، پرداخت شود.

موضوع «بیمه بیکاری» و قوانین، شرایط و فرمول محاسبه و پرداخت آن به موضوعی بسیار حساس تبدیل شده تا بدانجا که ممکن است سبب کشمکش سیاسی جدی شده و به برگزاری انتخابات منجر شود.

پلیس به زندگی یک ماهه یک زن در فرودگاه



«پیرسون»
تورنتو
پایان داد

یک زن حدوداً ۴۰ ساله که هویت و مشخصات بیشتری از وی اعلام نشده به مدت یک ماه در فرودگاه بین المللی «پیرسون» تورنتو می خوابیده و زندگی می کرده است. بنا بر گزارش خبرگزاری کانادا چهارشنبه گذشته ماموران امنیتی این فرودگاه پس از آن که متوجه اقامت و زندگی یک ماهه این زن در فرودگاه شدند به پلیس منطقه Peel تورنتو اطلاع دادند. پس از رسیدن پلیس به فرودگاه این زن بدون هیچ اعتراض و مقاومتی فرودگاه را ترک کرد. پلیس و مقام های اداره کننده فرودگاه به خبرنگاران گفته اند که اقامت چند ساعته، یک روزه و کوتاه مدت در فرودگاه ها بسیار معمول است و گاهی بعضی مسافران در انتظار پروازها در کنار بار و بنه خود در فرودگاه می خوابند اما این زن آن گونه که شواهد نشان داده از عید پاک تاکنون با همراه داشتن یک چمدان کوچک به مدت یک ماه بطور شبانه روزی در فرودگاه زندگی می کرده است. در این زن هیچگونه علائم ناراحتی های روانی دیده نشده است.

رنگ کاری پیانو و مبلمان چوبی
با رنگ کاری حرفه ای و درجه یک، به مبلمان چوبی و قدیمی خود زندگی دوباره بدهید.
ماندانا روشن (438) 887-6264

SALON Tati
سالن آرایش تاتی
(514) 486-1655
6859 Sherbrooke W/ Rosedale

خانه زیبایی فریده
• متخصص لیزر و الکترولیز برای از بین بردن موهای زائد
• facial و درمان پوست • مشاوره رایگان
• Facial رایگان با خرید 75 دلار از کرم های درمانی
Tel: (514) 626-8666 - (514) 892-2030

رستوران شیپ راز
برای کترینگ جشنها و مراسم
گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح
5625 Sherbrooke W
(514) 485-2929

اخبار مونترال ایرانی



فرزندان تحصیل یافته به درجات عالی دارند و فرزندان شان در سطوح خوبی شاغل هستند، تقدیر به عمل آمد و تحفه هایی با آنها داده شد.

بعد یک تن از زنان کانادایی که در یک مرکز حمایتی اقلیت انگلیسی زبانها در کبک فعال است صحبت کوتاهی کرد. او توضیح داد که چگونه دشواری های زندگی زنان افغان بر زندگی وی اثر گذاشته. او گفت که زنان افغان را همچون یک مثال خوب سر مشق زندگی خود قرار داده است. مجلس با صرف غذای افغانی که توسط اعضای داوطلب مرکز زنان آماده شده بود به پایان رسید.

نمیبود. عالم نمیبود. نشانی ز اولاد آدم نمیبود. عنوان داشت.



در آغاز چند سطر از آیات قرآن توسط یکی از خانمهای کلان سال به رسم مذهبی و فرهنگی قرائت شد. سپس صحبت پیرامون زندگی و شرایط دشوار مادران و زنان در داخل افغانستان

توسط مکی عارف، مسول مرکز زنان صورت گرفت. در بخش بعد، خانم روخسان آریانا که مسوول روابط بین المللی صلیب سرخ کانادا در کبک است پیرامون تربیت فرزندان و دشواریهای آن در جوامع متفاوت صحبت کرد. او همچنین به چگونگی حفظ فرهنگ جامعه مادر در مهاجرت پرداخت.

پس از آن پنج طفل خردسال پیامهای تبریک خود به مادران شان را که حاضر مجلس بودند ابراز کردند. بعد از پیام تبریک خرسالان، از ده تن از مادران که

اگر زن نمیبود. عالم نمیبود.
نشانی ز اولاد آدم نمیبود.
گزارشی از مراسم روز مادر توسط مرکز زنان افغان در مانترال



به روز شنبه تاریخ نهم ماه می سال ۲۰۰۹ مراسمی به افتخار مادران از جانب مرکز زنان افغان در مانترال برگزار شد. این برنامه که در یکی از سالن های پذیرائی در محل سکونت یکی از دوستان اجرا شد، " اگر زن



پروین زرساو - همیپویت

لیسانس از آکادمی همیپویت انگلستان بدون هیچگونه عوارض جانبی از سرماخوردگی تا آسم و افسردگی را درمان کنید.

(514) 931-8274

علی پاکنژاد

مشاور بیمه و سرمایه گذاری
Dynamic Wealth Management
RRSP - Mutual Fund - Life Insurance



(514) 296 - 9071



بهروز آقا بابا خانی

وام مسکن با شرایط مناسب
(514) 606 5626



Home Loans Canada

رادیو چکاوک و مجله هفته

جایی مناسب برای معرفی کسب و کار شما

بهای آگهی ها از ۱۵ دلار در هفته

Tel: (514) 787-8848



Maison de Voyages - House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

(514) 842-8000 Ext. 296

Titulaire d'un permis du Québec farnaz@hot.ca www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6

هتل رستوران مکزیکی با مدیریت ایرانی

آخر هفته موسیقی زنده مکزیکی

گروه Mariachi
Casademateo.com

Tel: (514) 286-9589



438 rue Saint-François-Xavier, Montreal H2Y 2T3



تاشقایق هست زندگی باید کرد.



سن لوران باشکوه، که گستره اش پناهگاه پرندگان مهاجر، قطره قطره ی آبش زاینده ی حیات و نسیمش نوازشگر چهره های یخ زده و افسرده از سرمای طولانی زمستانی است، امسال هم، چون سال گذشته در انتظار شماسات، تا با آمیختن آن همه زیبایی با آوای دلنشین موسیقی ایرانی به شما کمک کند که بتوانید از خستگی زمستان بی امان شهرمان دمی بیاسایید. خوشبختانه امسال هم این امکان فراهم شد که علاقه مندان بتوانند از تاریخ ۱۳ ژوئن تا ۲۲ اوت هرشنبه از ساعت ۱۵ تا ۳۰/۱۸ با ترنم موسیقی دلپذیر اقوام مختلف وطنمان اعم از فارس، آذری، کرد، بندری و ... در میدان رقص ساعات خوشی با خانواده و دوستان خود سپری کنند.

به امید دیدار شما در ساحل سرسبز سن لوران و روزهای خوش تابستانی.
آدرس:

Boul. Lasalle 7000
les Serres de Verdun
Metro de l'Eglise
Bus 58 west

پارکینگ در کنار محل رقص و داخل محوطه آماده است.

ورودی و پارکینگ رایگان
جهت اطلاعات بیشتر می توانید با آدرس زیر تماس بگیرید.

lilikh20@hotmail.com

خانه ایران را از آن خود بدانید و ما را با پیشنهادات و انتقادات خود یاری نمایید.
از همه افرادی که مایل به ارائه خدمات در زمینه حرفه خود هستند تقاضا می کنیم که با دفتر خانه ایران تماس بگیرند.

تعارف در میکیک

عکاس معروف اروپایی، متولد هلند، Cornelius Van Voorthuizen دور جهان را چرخیده است. او با عشق عکاسی کرده است و نمایشگاه های متعددی داشته است. کرنلیوس در سفر خود به ایران، با شیفتگی کم نظیر عکس هایی گرفت و حاصل آن نمایشگاه فعلی شده است.

تاریخ افتتاح نمایشگاه: جمعه ۲۲ مه ساعت ۷ بعدازظهر
یاد آور می شویم که روز پنج شنبه ۱۱ ژوئن از ساعت ۷ بعدازظهر نشست پرسش و پاسخی با حضور هنرمند برگزار خواهد شد.
برای اطلاعات آدرس و شماره تلفن میکیک به صفحه ۱۱ هفته مراجعه کنید

یک بیانیه از خانه ایران

جلسات مشاوره و روانکاوای در دفتر خانه ایران

در حال حاضر جلسات روانکاوای توسط روانکاو ایرانی (هیپنوتراپیست و natural-therapist) از دانشگاه مک گیل و جلسات مشاوره با حضور مدد کاران اجتماعی فارسی زبان برای پاسخگویی به بخشی از نیاز های هموطنان در دفتر خانه ایران برگزار می گردد. قابل ذکر است که خدمات ارائه شده متناسب با نیازهای شما و با هماهنگی دفتر خانه ایران برنامه ریزی خواهد شد.

شیدا قرچه داغی با "گفت و گو" DIALOGUE در مونترال

شیدا قرچه داغی یکی از پیش کسوتان ایرانی موسیقی کلاسیک اروپایی بزودی کار دیگری را تحت عنوان "گفت و گو" DIALOGUE در مونترال اجرا خواهد کرد.

این کنسرت به همراهی Christian Prevost (violine) و Alain Aubut (cello) اجرا خواهد شد و اشعار عمر خیام متن های تصنیف های کنسرت خواهند بود.

Saturday May, 23, 2009 7:30 pm
de Maisonneuve O. (Metro 5035)
(Vendome)
Ticketes \$25 / \$15 students
Tel: 514-965-6038

گروه دستان با همایون شجریان در مونترال

گروه دستان با همایون شجریان، شنبه ۶ ژوئن ۲۰۰۹ ساعت ۸ شب در مونترال برنامه اجرای خواهد کرد.

بهای ورودی: ۳۰ دلار و ۴۰ دلار
فروش بلیت: تپش دیجیتال

(514)223-3336

هفته همه جا و همه وقت در دسترس شما:

www.hafteh.info



Sutton

Agent
Immobilier
affilie

سیمین ماهری

مشاور املاک

در مونترال، تورنتو و سندیکو

(514) 451-4663



رادیو چکاوک هر یکشنبه از ساعت ۹ تا ۱۰ شب موج AM ردیف ۱۲۸۰ کیلوهرتز

پخش برنامه های رادیو
چکاوک از ۱۷ ماه مه به
صورت زنده و مستقیم

با یک پاسخ صد دلار برنده شوید

برنامه های رادیو چکاوک از روز ۱۷ مه ۲۰۰۹ زنده و مستقیم پخش خواهد شد. این تغییر مهم در برنامه سازی رادیو چکاوک با هدف پیوند بهتر با شنوندگان صورت می گیرد.

از این پس برنامه ها به این شکل خواهد بود که یک یا دو متخصص در زمینه ای مشخص در استودیو حضور خواهند داشت. در نیمه اول برنامه در باره موضوعی که از پیش اعلام شده گفت و گو بی انجام می شود و بعد در نیمه دوم شنوندگان علاقه مند می توانند با تماس تلفنی سوالات خود را از میهمان برنامه سوال کنند و یا در مورد موضوع برنامه ابراز نظر کنند.

همچنین در بخش اول برنامه یک سوال مطرح خواهد شد که شنوندگان می توانند در تماس با برنامه طی نیمه دوم به سوال پاسخ دهند. به اولین پاسخ درست یک جایزه ۱۰۰ دلاری تعلق می گیرد که ۵۰ دلار به صورت نقد و ۵۰ دلار دیگر به صورت بن خرید کالاها و خدمات مختلف تقدیم می شود.

برنامه روز ۳۱ ماه مه: چگونه از
هیچ یک شرکت بزرگ بسازیم؟

■ با آقای محمد عابدی

آقای محمد عابدی،
رئیس هیئت مدیره
Dabble Pizza
، از سال ۱۹۸۳ در
مونترال زندگی می
کند. او یکی از بنیان
گذاران پیتزایی زنجیره
ای دبل پیتزا است.



آقای عابدی در سال ۱۹۸۸ با یکی از پیتزایی های
زنجیره ای کانادایی کار و تجربه با رستوران پیتزایی
را شروع کرد. بعد از سه سال، در ماه مه ۱۹۹۱ با
نامگذاری یک پیتزایی در خیابان Queen Mary
مونترال، به نام دبل پیتزا، این موسسه بنیاد
گذاشته شد که امروز با ۳۳ شعبه در مونترال
بزرگ به عنوان بزرگترین پیتزایی زنجیره های در
کیک به حساب می آید.

برنامه روز ۲۴ ماه مه: چگونه با تغذیه
درست از بیماریها پیشگیری کنیم؟

■ با پروفسور پرویز قدیریان

پروفسور پرویز قدیریان،
استاد دانشکده پزشکی
دانشگاه مونترال در
رشته تغذیه و استاد
دانشگاه مک گیل در
رشته سرطان شناسی
است. او در عین حال
موسس و رئیس واحد
اپیدمیولوژی مرکز
تحقیقات پزشکی
دانشگاه



کانادا است.

آقای دکتر پرویز قدیریان در سال ۱۳۱۹ در سنگسر به دنیا
آمد. او پس از دریافت لیسانس علوم تغذیه در ایران و
فوق لیسانس علوم پزشکی در تغذیه انسانی از دانشگاه
نبراسکا در آمریکا، در سال ۱۳۵۴ به سرپرستی ایستگاه
تحقیقات پزشکی بابل، وابسته به سازمان بهداشت
جهانی و دانشکده بهداشت دانشگاه تهران انتخاب شد.
او در سال ۱۳۶۱ موفق به دریافت دیپلم آمار حیاتی
و دکترای اپیدمیولوژی سرطان از دانشگاه لندن در
انگلستان شد. از او تا به حال بیش از ۴۶۰ مقاله علمی و
ده ها کتاب منتشر شده است. اطلس جغرافیای بیماری
های مزمن، سرطان، بیماری های قلبی و ام.اس به
زبانهای انگلیسی و فرانسه از آن دسته است.
پروفسور قدیریان در زمینه اپیدمیولوژی سرطان،
خصوصاً رابطه تغذیه و سرطان، ده ها پروژه تحقیقاتی
بزرگ با همکاری دیگر پژوهندگان بین المللی انجام
داده است.

سازمان های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال
Tel: (514) 299-1787
Addhi2005@yahoo.ca

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک
www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت
با هدف بازشناساندن جشن های باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح
St. Hubert 8043

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند
مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
2900 Lake
Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل
سخنرانی های ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد
کنسرت های موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران
1117 St. Catherine W #420
Tel: (514) 544-5962
khanehiran@gmail.com

خانه کتاب ایران - میکس
کالری - کتاب فروشی - کتابخانه
4438 De la Roche
Tel: (514) 373-5777

خانه فرهنگ صبا
برنامه های فرهنگی - کتاب فروشی - کافه
5124 Sherbrooke W
Tel: (514) 481-1433

کتاب خانه نیما
5206 Decarie
Tel: (514) 485-3652

کافه لیت
هر پنجشنبه یک بحث ادبی، تاریخی و علمی
www.Cafelitt.ca
info@cafelitt.ca

کانون فرهنگی چکاوک
رادیو و هفته نامه
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا
مدرسه فارسی - هر شنبه
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 827-6364

رادیو چکاوک را جشن گرفتند.

این بخش از رادیو چکاوک مدت دو سال است که هر دو هفته یک بار یک شنبه شب ها به صورت مرتب در خدمت فرهنگ دوستان آذری زبان بوده و آن چنان که از اظهار نظرهای محبت آمیز و رضایتمندانه شنوندگان محترم این برنامه بر می آید، توانسته است با ارائه برنامه هایی در ارتباط با تاریخ، ادب و هنر این دیار توجه گروهی از آذری های مونترال را به خود جلب کند.

رادیو چکاوک یک شنبه شب ها از ساعت ۹ تا ۱۰ شب از کانال Canada's First Multilingual Broadcaster (CFMB) روی موج AM ردیف ۱۲۸۰ مگاهرتز، برای ایرانیان فارسی و آذری زبان پخش می شود. هر گونه نظر و پیشنهاد شما برای ما بسیار مهم و با ارزش است و مطمئنا سازنده خواهد بود. در صورت تمایل به اظهار نظر برای بخش آذری می توانید

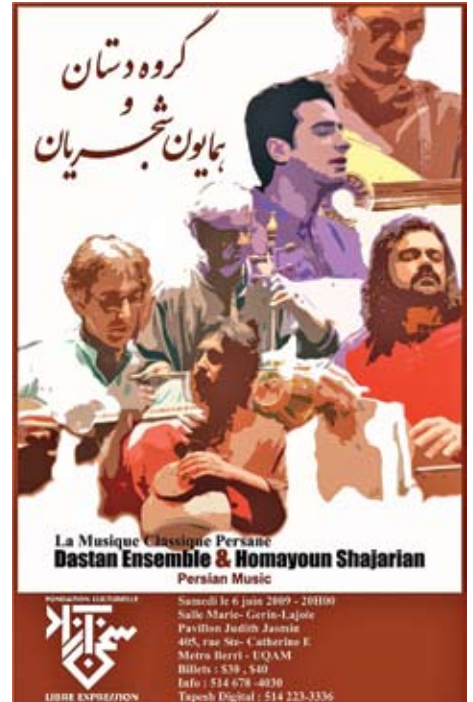
با این آدرس مکاتبه کنید.
lilikh20@hotmail.com

آقای دکتر هوشنگ شب افروز درگذشت

دکتر هوشنگ شب افروز، جمعه ۱۵ ماه مه ۲۰۰۹ بعد از دو سال ابتلا به بیماری سرطان ریه، در یک بیمارستان در هایدلبرگ آلمان درگذشت. دکتر شب افروز که بخشی از خانواده او در مونترال زندگی می کنند از افراد خیر و خیرخواهی بود که همواره تخصص خود را در اختیار نیازمندان قرار داد.

هوشنگ شب افروز در ۳۰ ژانویه ۱۹۴۹ بدنیا آمد در ایران بزرگ شد. در هفده سالگی به آلمان رفت و تحصیلات دانشگاهی را در آلمان پشت سر گذاشت. پس از پایان تحصیل با احداث یک کلینیک در شهر محل سکونت خود با تخصص و همچنین دیگر توانایی های خود به افرادی که نیاز مند بودند یاری می رساند.

"هفته" در گذشت این عزیز را به خانواده او در مونترال بویژه به برادر گرامی وی آقای حسین شب افروز تسلیت می گوید.



Salle Marie-Gérin-Lajoie
Pavillon Judith-Jasmin
.rue Ste-Catherine E .405
(Local J-M400 (niveau Métro
Métro Berri-UQAM

Tel : (514) 678-4030

بیانیه بخش آذری رادیو چکاوک

دوسالگی برنامه آذری چکاوک
جشن گرفته شد

روز دوشنبه ۱۱ می ۲۰۰۹ عده ای از آذری های علاقه مند به فرهنگ و ادب مقیم مونترال در گردهمایی ماهانه خود که مدتی است با محور قرار دادن فرهنگ آذری انجام می شود، دومین سالگرد فعالیت بخش آذری زبان

هفته همه جا و همه وقت در دسترس شما:

www.hafteh.info

هر روز یک خبر، یک نوشته و یک ویدئوی تازه را در سایت پوשה بازدید کنید

www.poosheh.com

موفقیت بزرگ یک تیم پژوهشی مک گیل با یک عضو ایرانی

■ رامک معتمدی

یک تیم پژوهشی مک گیل با یک عضو ایرانی به موفقیتی بزرگ دست یافت
خواندگان مجله Quebec Science نتیجه یک پژوهش را که در زمینه گسترش سرطان در بدن انسان در (MUHC) (مرکز بهداشت دانشگاه مک گیل) انجام شده است را به عنوان کشف سال ۲۰۰۸ انتخاب کردند.

کشف مکانیزم گسترش سرطان بوسیله دکتر جنوسز راک، استاد دانشکده پزشکی دانشگاه مک گیل و محقق موسسه تحقیقاتی بیمارستان اطفال مونترال، از بین ۱۰ کشف دیگر به عنوان برگزیده سال ۲۰۰۸ انتخاب شد. در این تیم خانم مریم هاشمی یکی از دانشجویان ایرانی دانشگاه مک گیل عضویت دارد.

دکتر راک و همکارانش دریافتند که سلولهای سرطانی با همتهای خود از راه آزاد کردن (vesicles) ارتباط برقرار میکنند. این ساختارهای حبابی مانند که (oncosomes) نامیده میشوند، شامل پروتئینهای سرطانی هستند که میتوانند با سلولهای سالم ترکیب شوند و آنها را نیز آلوده کنند. این یافته‌های جدید

میتواند دیدگاه ما را نسبت به چگونگی عملکرد بافتهای سرطانی تغییر دهد و کمک به پیدایش نوآوریهای بزرگی در این زمینه کند.

تارنمای مک گیل در این رابطه از قول دکتر راک نوشته است: "تمامی پروژه‌های تحقیقاتی برگزیده شده امسال و تعداد بیشمار دیگری که برگزیده نشدند در جایگاه خود بسیار ارزشمند هستند. افتخار کسب این عنوان برای من و همکارانم بسیار خوشنودکننده و انگیزه‌ای قوی برای ادامه تحقیقاتمان در این زمینه شد. انسانهای زیادی با سرطان و بیماران سرطانی در ارتباط بوده اند و من فکر می‌کنم که آنها با اشتیاق زیادی به چنین پروژه‌هایی با اهداف ایجاد تغییراتی چشمگیر در درمان این بیماری واکنش نشان بدهند.

موارد آنفلوآنزای خوک به ده هزار نزدیک شد

دریافت کند. اما این بحثی است که جریان ندارد.
بسته شدن مدارس در ژاپن شمار موارد ابتلا به آنفلوآنزای خوک به سرعت در حال افزایش بوده است.

به گفته مقام‌ها موارد تازه، مجموع شمار کسانی که این ویروس را در ژاپن گرفته اند به حداقل ۱۷۶ رسانده است. این درحالی است که تا روز جمعه گذشته تنها چهار مورد آنفلوآنزای خوک در ژاپن گزارش شده بود. رسانه‌های ژاپن می‌گویند که این موج آلودگی‌ها ژاپن را به چهارمین کشور از لحاظ شیوع پس از مکزیک، آمریکا و کانادا بدل می‌کند. تا روز سه شنبه مقام‌ها بیش از چهار هزار مدرسه و دانشگاه را در هیوگو و اوساکا بسته اند.

حال هیچ یک از کسانی که در موج تازه آلودگی‌ها در ژاپن بیمار شدند وخیم گزارش نمی‌شود. منبع بی.بی.سی

وی افزود: "این بدان معنی است که از محدودیت‌های غلط اعمال شده بر تجارت و سفر پرهیز خواهد شد."
کشورهای ثروتمند مانند آمریکا و بریتانیا پیش از تولید حتی یک دوز از واکسن آنفلوآنزای خوک مقادیر عظمی از آن را به شرکت‌های داروسازی سفارش داده اند که به نگرانی در مورد احتمال کمبود جهانی آن منجر شده است.
میشل چایلدرز از موسسه خیریه پزشکان بدون مرز گفت که کشورهای غنی "درحال توافق با تولیدکنندگان واکسن هستند تا اساسا در صف جلو بزنند."
وی گفت: "آنچه لازم است انجام شود این است که همه کشورها باید در مورد چگونگی تقسیم غیرافراطی آن براساس نیاز توافق کنند تا اگر کشوری دچار یک شیوع بزرگ شد اول بتواند واکسن را

بیماری تایید شده است که ۴ مورد در مکزیک و یک مورد در آمریکا بوده است.
تلاش برای تهیه واکسن آقای بان کی مون و مارگارت چان سرپرست سازمان بهداشت جهانی گفتگوهای را با حدود ۳۰ شرکت داروسازی برای گرفتن تعهد برای تولید واکسن انجام دادند.
آقای بان بعدا در مجمع سالانه سازمان بهداشت جهانی گفت: "ما هنوز نمی‌دانیم که این ویروس تا کجا و با چه سرعتی منتشر خواهد شد، این بیماری چقدر جدی خواهد بود، و اینکه جان چند نفر را خواهد گرفت."
وی خواستار "همبستگی" شد و گفت که همه باید به داروها و واکسن دسترسی داشته باشند.

به گزارش بی.بی.سی سازمان بهداشت جهانی اعلام کرده است که تقریبا ۱۰ هزار مورد آنفلوآنزای خوک در ۴۰ کشور جهان تایید شده است.
سازمان بهداشت جهانی همچنین گفت تایید شده است که تاکنون ۷۹ نفر در اثر ابتلا به این ویروس تازه مرده اند.
بان کی مون، دبیر کل سازمان ملل متحد، مجمع سالانه سازمان بهداشت جهانی گفت برای مقابله با این بیماری نیازمند "همبستگی جهانی"، به خصوص در زمینه توزیع هر گونه واکسن، هستیم.
سازمان بهداشت جهانی می‌گوید آمار جهانی موارد آلودگی به آنفلوآنزای خوک هم اکنون ۹۸۳۰ است. این رقم شامل ۱۰۰۱ مورد تازه ای است که در طول یک روز گذشته شناسایی شده است.
بیشترین مبتلایان به آنفلوآنزای خوک در مکزیک با ۵۴۵ مورد و آمریکا با ۴۰۹ مورد زندگی می‌کنند. همچنین ۳۴ مورد تازه در ژاپن گزارش شده است. پنج مورد تلفات تازه نیز در اثر این

ARIANA MOVING

آریانا مووینگ برای اسباب کشی و هرگونه حمل و نقل بار با

نازلترین قیمت در خدمت شما

تلفن: ۵۱۴-۴۴۹-۶۹۳۰ رضا

آموزشگاه رانندگی آریا

- با ۲۰ سال سابقه کار
- ۱۲ ساعت تمرین رانندگی و اتومبیل برای امتحان ۳۰۰ دلار
- گرفتن وقت برای امتحان رانندگی در ظرف یک هفته

(514) 621-3456

SHARIF EXCHANGE

موسسه مالی شریف

تبدیل ارز - ارسال ارز به ایران و برعکس
خریدار سکه، شمش و زیور آلات طلا

Tel: (514) 561-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

سفارش های خطاطی پذیرفته می شود
توسط استاد خطاط با دیپلم از انجمن خوشنویسان ایران

(514) 999-8779

مجمع عمومی خانه ایران با شرکت بیش از ۳۰ نفر : انتخابات انجام نشد!



■ تحرییه هفته

مددکار اجتماعی و یک روانشناس اعلام آمادگی کرده اند تا در دفتر ایران به طور رایگان جهت مشاوره در خدمت هموطنان باشند.

همچنین گفته شد که یکی از تلاش های مهم انجام شده، راه اندازی یک وب سایت بوده است. تارنمای خانه دیرتر توسط آقای چنگیز سارجانی معرفی شد. آقای سارجانی تاکید کرد که راه اندازی وب سایت میوه تلاش سه جوان بوده است که دو تن از آنها آقایان سهیل صمیمی و ژوبین دادرس در نشست حضور داشتند. نماینداری از سایت و جلب توجه حاضران سبب قدردانی پرشوری از این دو جوان فعال شد.

در بخش دیگر برنامه آقای حسین صمیمی، رئیس خانه ایران، گزارش مالی یک سال گذشته را ارائه داد. بر اساس این گزارش، در سال گذشته ۳۳۱۴ دلار هزینه شده است و در حال حاضر حساب این مرکز رقم ۱۰۰۸۱ دلار موجودی نشان می دهد.

آقای حسن صمیمی با تاکید بر این که می خواهد درد دلی با حاضران داشته باشد، از عدم مشارکت هموطنان مونترالی و همچنین از تخریب های صورت گرفته توسط برخی از مونترالی ها گلگه گذاری کرد.

در طول برنامه اطلاعات داده شده توسط سخنرانان با ارائه تصاویر و نوشته ها توسط پروژکتور حمایت میشد.

در پایان چندین نفر از حاضران تلاش ها و دستاوردهای خانه ایران را مهم و باارزش توصیف کردند. یکی از حاضران دستاورد های خانه ایران را ناکافی دانست و عدم اقبال مردم به این مرکز را دلیلی بر مدعای خود شمرد.

بنا بر اعلام اداره کنندگان برنامه به دلیل تعداد کم شرکت کنندگان و نداشتن حد نصاب، انتخابات سالانه هیئت مدیره به نشست فوق العاده موکول شد.

شنبه ۱۶ ماه می چهارمین مجمع عمومی خانه ایران برگزار شد. شاید هوای بارانی و این واقعیت که جلسه در یک آخر هفته برای میانه یک long weekend تدارک شده بود سبب شد تا تنها حدود ۳۵ تن از اعضا و علاقه مندان به دعوت خانه ایران پاسخ مثبت دهند. نشست در یکی از سالنهای طبقه نهم ساختمان اصلی دانشگاه کنکور دیا در مرکز شهر، با ۳۰ دقیقه تاخیر آغاز شد. خانم سحرمفیدی یکی از اعضای هیئت مدیره خانه ایران اعلام برنامه کرد. سپس خانم منصوره پرهیزکار به حاضران خوش آمد گفت.

پس از خوش آمد گویی دکتر نیما مشعوف گزارش فعالیت های خانه ایران را، طی سال گذشته ارائه کرد.

وی در گزارش خود از جمله عنوان کرد که پیرو ماموریتی که آخرین مجمع عمومی به هیئت مدیره داده بود، هیئت مدیره تلاش کرد تا با جمع آوری یک میلیون دلار، پروژه خرید یک ساختمان دو ونیم میلیون دلاری را عملی کند. خانم مشعوف در ادامه گزارش خود گفت که هیئت مدیره توانست پس از شش ماه فقط ۳۰۰ هزار دلار گردآوری کند و از آنجا که هدف (گردآوری یک میلیون دلار) عملی نشده بود برنامه به این ترتیب تغییر کرد که یک دفتر اجاره شود و خانه ایران به ارائه سرویس های فرهنگی و اجتماعی بپردازد.

در ادامه این تغییر برنامه، خانم خاخره رستمی یک عضو دیگر هیئت مدیره، یکی از اتاق های کاری خود را در اختیار خانه ایران گذاشت تا به عنوان دفتر استفاده شود. برای اداره دفتر، خانم نادیا کردی به عنوان مدیر دفتر استخدام شد. و در ادامه برنامه هایی از قبیل دوچرخه سواری و بازار نوروزی و سفرهای تفریحی از جمله سفر به شهر کبک برای دیدار از هتل یخی و به اتاوا برای دیدار از فستیوال لاله سازماندهی شد.

همچنین در گزارش خانم مشعوف اشاره شد که دو

انتخابات ایران: رد صلاحیت شدگان سرشناس چه می‌گویند؟

■ برگرفته از بی.بی.سی



در میان صدها نامزد انتخابات ریاست جمهوری ایران که صلاحیت آنها مورد تأیید شورای نگهبان قرار نگرفته است، سه نام آشنا به چشم می‌خورد: رفعت بیات، قاسم شعله سعدی و اکبر اعلمی.

خانم بیات، نماینده زنجان در مجلس هفتم، در مورد رد صلاحیت خود به بی.بی.سی فارسی گفت که موضوع رسماً به او اعلام نشده اما عدم تأیید صلاحیت او، دو دلیل می‌تواند داشته باشد.

او گفت: "دلیل اول این است که من زن هستم، اما گمان نمی‌کنم دلیل رد صلاحیت من این باشد، چون چندی پیش سخنگوی شورای نگهبان اعلام کرد که این شورا در مورد واژه رجل سیاسی تفسیری نداشته است و صلاحیت نامزدهای زن و مرد در شرایط یکسان بررسی می‌شود."

به گفته خانم بیات موضوع دیگری که ممکن است باعث رد صلاحیت او شده باشد، وجود نگرش دو جناحی در شورای نگهبان بوده است.

او گفت: "این نگرش دو جریانی (اصلاح طلب - اصولگرا) دیگر در کشور جواب نمی‌دهد و به نظر من شورای نگهبان می‌بایست پنجره جدیدی باز می‌کرد."

خانم بیات گفت که او و چند نامزد دیگر خود را نیروهای انقلاب اسلامی می‌دانند و انتظار داشتند به عنوان نامزدهای مستقل فرصت رقابت در انتخابات را پیدا کنند.

او می‌گوید: "با وجود این نسبت به تصمیم شورای نگهبان اعتراض نخواهم کرد. این روندی است که باید به تدریج طی شود تا شورای نگهبان فضای جدید باز کند. گمان می‌کنم باید منتظر گذشت زمان باشیم، هر چند در مورد من کم لطفی کردند."

'حکم حکومتی'

قاسم شعله سعدی نیز در گفتگو با بی بی سی فارسی گفت که شورای نگهبان دلیل رد شدن صلاحیتش را به او اعلام نکرده است.

افکار عمومی رد صلاحیت من را به حساب آقای خامنه‌ای خواهد گذاشت آقای شعله سعدی گفت: "دلیلی هم نمی‌توانند در مورد من ارائه دهند، زیرا

تمام شرایط قانونی را دارا هستم."

او گفت که استاد دانشگاه و حقوقدان است، در گذشته نماینده مجلس بوده و ده سال هم به عنوان وکیل پایه یک دادگستری سابقه وکالت دارد.

علاوه بر این، آقای شعله سعدی می‌گوید که سابقه خدمت دیپلماتیک دارد و چند سال هم مسئول دعاوی بین‌المللی ایران بوده است: "بنابراین نمی‌توانند بگویند که من رجل سیاسی نیستم."

آقای شعله سعدی دلیل احتمالی رد صلاحیت خود را نامه‌ای می‌داند که هفت سال پیش به آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر جمهوری اسلامی نوشته بود و در آن از بعضی سیاست‌های نظام انتقاد کرده بود.

آقای شعله سعدی می‌گوید: "اتفاقاً این نامه خود دلیلی است بر این که من رجل سیاسی هستم. اگر من احساس مسئولیت کردم و نامه‌ای از سر دلسوزی نوشتم، نباید من را محروم کنند."

او گفت که حالا تنها می‌تواند موضوع را به اطلاع آقای خامنه‌ای برساند و امیدوار باشد که او در موضوع دخالت کند: "افکار عمومی رد صلاحیت من را به حساب آقای خامنه‌ای خواهد گذاشت."

رضا جلالی، سخنگوی اکبر اعلمی هم به بی بی سی گفت که دلیل رد صلاحیت آقای اعلمی را "نطق‌های آتشین" او در دوره نمایندگی مجلس می‌داند که در آنها به مسئولان اجرایی دولت‌های آقای خاتمی و آقای احمدی نژاد انتقاد کرده است.

او گفت که بعید است اعتراض به شورای نگهبان نتیجه‌ای داشته باشد و تنها امید، حکم حکومتی رهبر ایران است.

مرکز اسلامی ایرانیان مونترال
Centre Islamique Iranien
Iranian Islamic Centre

Tel : (514) 366-1509
(514) 364-5075
Fax: (450)638-4507
seboweh@hotmail.com

210 ST-Jacques Ouest, Lachine (Quebec) H8R 1E2

شیخ صالح سیویه

دفتر ثبت و انجام مراسم ازدواج شرعی و رسمی (CIVIL)

و امور مربوط به طلاق

تصدیق امضاء تأیید اسناد و مدارک و ترجمه

تأیید فرم گذرنامه کانادایی



وحید رهبانی در صف بهترین کارگردانان تئاتر کانادا

■ خسرو شمیرانی

غیر کانادایی است که در رشته کارگردانی پذیرفته شده است. در مدت دو سال آموزش فشرده این هنرمند جوان چندین کار تئاتری ارائه داد که غالباً کارگردانی

آنها را به عهده داشت. در یکی دو نمایش نیز خود نقشی به عهده گرفت.

یک روز پیش از جشن فارغ التحصیلی، یعنی در روز ۲ ماه می، رهبانی آخرین اجرای آخرین کار "دانشجویی" خود را ارائه داده بود. این قطعه برای کودکان تنظیم شده بود و Tick نام داشت. از ۲۸ آوریل تا ۲ ماه می ۵ بار سالن Monument National Theatre پر شد و در مجموع صد ها نفر که تعداد زیادی از آنها بچه های مدرسه ای های کانادایی بودند Tick را تماشا کردند.

یکی از افرادی که تقریباً تمامی کارهای وحید رهبانی در مدت تحصیل وی در مدرسه ملی تئاتر کانادا دیده است می گوید: "عالی بود. نه فقط بچه های کلاس چهارم - پنجم بلکه بزرگترها نیز به طور مشهودی لذت می بردند. دختر بچه ای ۱۳ - ۱۴ ساله ای که تقریباً هم سن و سال نقش اول Tick بود و در کنار من نشسته بود چنان در تئاتر فرو رفته بود که انگار خودش روی صحنه ست." سارنگ یا Blackbird یکی دیگر از کارهای این هنرمند جوان است. وقتی که او به طور موفقیت آمیزی Blackbird را روی صحنه برد ما در هفته

در باره آن گزارشی داشتیم. اما برای تهیه نوشته حاضر به یکی از بازیگران Blackbird مراجعه کردم. برایان دولی Brian Dooley تقریباً سی سال

یکشنبه سوم ماه مه ۲۰۰۹ مراسم فارغ التحصیلی هنرجویان مدرسه ملی تئاتر کانادا در Monument National Theatre در مونتreal برگزار شد. کمی بیش از بیست هنرجو مدرسه را ترک کردند تا بر صحنه های بزرگ هنر در مونتreal، کانادا و یا شاید صحنه های بین المللی بدرخشند. وحید رهبانی یکی از سه کارگردانی بود که در این روز به بهترین های تئاتر کانادا پیوست.

وحید رهبانی در سال ۱۳۵۸ در تهران به دنیا آمد. به گفته خودش از کودکی به "اجرای نقش" علاقه مند بود. در سنین نوجوانی به تئاتر روی آورد و در مدرسه هنری حمید سمندریان آموزش دید. دیرتر آموزش خود را در دانشگاه یورک در تورنتو کامل کرد. هنوز مدت زیادی از اقامت او در کانادا نمی گذشت که مدرسه ملی تئاتر کانادا در مونتreal وی را در رشته کارگردانی پذیرفت.

مدرسه ملی تئاتر کانادا هر دو سال حد اکثر سه هنرجو در رشته تئاتر می پذیرد. طی ۱۲ سال حیات این مرکز معتبر آموزش هنری وحید رهبانی اولین



هست که روی صحنه های حرفه ای نقش آفرینی کرده. از او در باره تجربه ای که با وحید داشت سوال کردم. می گوید: «وقتی پذیرفتم با یککارگردان دانشجوی کار کنم، خودم را آماده کرده بودم تا کمک حال او باشم، تشویقش کنم و در مجموع زندگی روی صحنه را برای او دلپذیر تر کنم اما وحید مثل یک کارگردان با تجربه کاملا به صحنه مسلط بود. او می دانست چه می خواهد.»

برایان دولی در پاسخ به این سوال که آیا حاضر است با وحید دوباره کار کند، بدون مکث پاسخ می دهد: «هر زمان و هر جایی» از نقاط قوت کار این کارگردان جوان سوال می کنم، می گوید: «آنقدر اعتماد به نفس دارد که لازمه این کار است. به هنرپیشه آزادی می دهد تا در نقش خودش جا بیافتد. آدم را در بی مورد گیر نمی اندازد و محدود نمی کند. آزادی که من با وحید روی صحنه حس می کردم فقط با کارگردانان کهنه کار تجربه کرده بودم.»

اما وحید رهبانی همانطور که اشاره شد، تئاتر و کارگردانی را در ایران شروع کرده بود. اولین بار «معرکه در معرکه» نوشتهی داوود میرباقری را در سال ۱۳۷۶ در تهران کارگردانی کرد. نمایش پوچ‌گرای (absurd) «در انتظار گودو» (Waiting for Godot)، شاهکاری از ساموئل بکت، کار بعدی بود که او یک سال بعد با گروه تازه تاسیس «نقشینه»، در تالار کوچک تئاتر شهر روی صحنه برد.

این نمایش هم داستانی دارد. یکی از اطرافیان وحید می گوید. ظاهرا بر حسب تصادف سفیر فرانسه و همسر از این اجرا خبردار شده و به دیدن این نمایش رفته بودند. او که در محل حضور داشت ادامه میدهد: «نمایش به زبان فارسی بود اما سفیر و همسر او خیلی تحت تاثیر قرار گرفته بودند و برای لحظه ای می توانستی برق اشکی را در چشم خانم سفیر ببینی.» شاید همین امر سبب شد تا این کار به جشنواره‌ی

بین‌المللی دانشجویی تئاتر نانتر فرانسه، پاریس ۱۹۹۹ دعوت شود. «در انتظار گودو» داستان دو روز متوالی از دو شخصیت به ظاهر آسمان جُل، به نام های استراگون و ولادیمیر، است که بی‌صبرانه فردی به نام «گودو» را انتظار می‌کشند. نمایش سرشار است از نمادها و به وقول بکت: «سکوت».

نمایش و گروه اجرا به فرانسه رفتند اما وحید رهبانی به دلائلی موفق به خروج از ایران نشد. نتیجه به سود نقشینه بود. به هر حال دیگر گروه جا افتاده بود. این گروه تلاش کرد یک انبار گازوئیل تئاتر شهر تهران را به سالن تئاتر تبدیل کند، و «تالار نو» متولد شد.

«کرگدن» نوشتهی اوژن یونسکو، نمایشنامه‌نویس رومانی-فرانسوی، و «الوتریا» Eluetheria کارهای بعدی گروه بودند.

محمد رضا جوزی یکی از همراهان؛ دوستان و بنیانگذاران نقشینه است که در آغاز کار پا به پای وحید بوده است. او در «در انتظار گودو»، «کرگدن» و «الوتریا» بازی کرده و خود ادامه کارگردانی «الوتریا» را به عهده داشته چرا که وحید در میانه کار دیگر در ایران نبود.

بچه های نقشینه بین ۱۷ تا ۲۳ ساله بودند. وحید از جوانترین‌ها بود محمد رضا جوزی با حدود بیست سال از میان سن‌ها. او الان ساکن لندن است. از او در باره تجربه کاری اش با وحید رهبانی سوال می‌کنم. می‌گوید: «وحید در کار آزادی عمل به هنرپیشه می‌دهد و به این ترتیب به خلاقیت هنرمند و از طریق او به خلاقیت کار کمک می‌کند.»

جوزی در مورد برجسته ترین خصوصیت رهبانی کارگردان می‌گوید: «به دنبال چیزهای جدید است. با آنچه هست و ارائه شده راضی نمی‌شود. خلاصه بگویم، نوجویی او برجسته ترین خصلت اوست.» آیا حاضری پس از سال‌ها با او دوباره کار کنی؟ می‌گوید: «هر زمان و هر جا» و اضافه می‌کند «البته اگر محدودیت‌ها اجازه بدهند.»

پاشا جوادی چندی پیش در هفته‌نامه نوشته بود: «کرگدن را جزو شاهکارهای متون نمایشی قرن بیستم می‌خوانند و کارگردانان بزرگ، اجرای آن را افتخاری برای خود می‌دانند. این نمایش یک بار در ایران پیش از انقلاب توسط حمید سمندریان اجرا شده بود. به تازگی هم فرهاد آبیسی اجرای دیگری از آن را به روی صحنه برد. ولی اجرای وحید رهبانی و گروه نقشینه اجرایی متفاوت بود. فرهاد آبیسی در

این مورد می‌گوید: «کار آقای رهبانی یک کار تجربی متفاوت بود. آنها در واقع در عمق کار رفته بودند و سعی کرده بودند در اجرای آن نوآوری بکنند و البته به نظر من خیلی هم موفق بودند.»

بعد از «در انتظار گودو»، «الوتریا» نیز برای وحید رهبانی بانی داستان دیگری شد. این کار آخرین نوشته ساموئل بکت است و شش سال پس از مرگ او منتشر شده. جالب اینجاست که پیش از گروه نقشینه و وحید رهبانی هیچ گروه دیگر و هیچ کارگردانی اقدام به اجرای این نمایش نکرده بوده است و این چیزی است که مایه این ماحرا را برای وحید رهبانی فراهم آورده است. گروه نقشینه «الوتریا» را در سال ۱۳۸۳ (۲۰۰۵) به روی صحنه برد.

وحید رهبانی در گفت و گوی خود با هفته‌نامه می‌گوید: «الان دو پروژه در دست دارم یکی به «الوتریا» برمی‌گردد. در نیویورک یک فیلم در باره «الوتریا» ساخته می‌شود و از من خواسته شده تا در کارگردانی آن همکاری کنم.»

وقتی که این را می‌گوید ذوق زده نیست. در هنگام مراسم فارغ التحصیلی از مدرسه ملی تئاتر کانادا هم شاگردان او بسیار تهییج دشه به نظر می‌آمدند اما وحید ذوق زده نبود. فردی که او را به خوبی می‌شناسد می‌گوید: «افراد معمولی در این مواقع ذوق زده می‌شوند. اما برای جان‌های بزرگ چنین رخدادی گامی ست در مسیر زندگی نه بیشتر و نه کمتر.»



برای این شماره با وحید رهبانی گفت و گویی انجام دادیم که برای چاپ آماده نشد. این گفت‌گو در شماره‌های آینده به شما عزیزان ارائه خواهد شد. پیشتر هفته‌نامه گفت و گوی دیگری با این کارگردان جوان انجام داده بود که توجه شما را به بازنشر آن جلب می‌کنیم

برای کمک به

✦ کودکان مبتلا به سرطان و خانواده‌های آنها

✦ مبتلایان به بیماری اعتیاد که مایل به ترک هستند

به پشتیبانی شما نیاز مند است

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

4579-624-514 (5)

farzint@hotmail.com

تفاوت کار تئاتر در ایران و کانادا: خطوط قرمز آن متفاوت است

■ پاشا جوادی

وحید جان سلام و ممنون به خاطر نمایش و وقتی که در اختیار ما گذاشتی. سلام و خواهش می‌کنم.

با یک سؤال کلیشه‌ای شروع کنیم! چه چیزی به تئاتر علاقه‌مندت کرد؟ از بچگی شیطنت می‌کردم و ادا اطوار در می‌آوردم. کم کم تو جشن‌های مدرسه تئاتر بازی می‌کردم. از سال ۱۳۷۴ رفتم کلاس بازیگری. بعد هم در کانون آقای سمندریان اسم نوشتم.

بهترین کارت کدام است؟

بهترین را نمی‌توانم بگویم از هر یک چیزی دوست دارم. هر وقت کار تازه‌ای می‌کنم ضعف‌های قبلی را می‌بینم.

موضوع نمایش‌هایت را چگونه انتخاب می‌کنی؟ می‌بینم چه موضوعی اذیتم می‌کند و در قالبش می‌توانم حرف‌هایم را بیان کنم.

تفاوت کار در کانادا با ایران چیست؟ خطوط قرمز آن متفاوت است. در کانادا تئاتر خصوصی است و بیشتر به جنبه‌ی تولیدی اقتصادی توجه می‌شود. نمایش را با توجه به بودجه باید انتخاب کرد. مثلاً همین نمایش را من از بین چندین نمایش دوشخصیته (کاراکتره) انتخاب کردم. دوست دارم مثلاً چخوف کار کنم ولی با ۲۰ بازیگر و ... برای تهیه‌کننده توجیه اقتصادی ندارد. ولی در ایران شما از دولت بودجه می‌گیرید، چه تئاتر بفروشد چه نه، شما بودجه کار را گرفته‌اید.

◀◀ ادامه در صفحه ۱۹

فیلمو گرافی وحید رهبانی
بازیگر:

نمایش دایره گچی قفقازی، اثر برتولت برشت، به کارگردانی حمید سمندریان، تهران، ۱۳۷۶ (۱۹۹۷)

نمایش ریچارد سوم، اثر شکسپیر، به کارگردانی داود رشیدی، تهران، ۱۳۷۸ (۱۹۹۹)

سربال خانه ما، به کارگردانی مسعود کرامتی، تهران، ۱۳۷۸ (۱۹۹۹)

سربال کمین، به کارگردانی مسعود کرامتی، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)

فیم دوئل، به کارگردانی احمدرضا درویش، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)

نمایش Sunday، به کارگردانی لون هفت وان، تورنتو، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)

نمایش H، ello out there، نویسنده William Saroyan، به کارگردانی لون هفت وان تورنتو ۱۳۸۶ (۲۰۰۷)

نمایش Fewer Emergencies، نویسنده Martin Crimp، به

کارگردانی Brendan Healy، تورنتو ۱۳۸۷ (۲۰۰۸)

نمایش Truth and Treasure، درمونترال، به روی صحنه خواهد رفت، سپتامبر ۲۰۰۹

کارگردان:

نمایش Waiting for Godot، نویسنده Samuel Beckett، تئاتر

نقشینه، تهران و پاریس، ۱۳۷۷ (۱۹۹۸)

نمایش کرگدن، Rhinoceros، نویسنده Eugene Ionesco، تئاتر

نقشینه، تهران، ۱۳۸۰ (۲۰۰۱)

فیلم سیزده، تهران، ۱۳۸۲ (۲۰۰۳)

نمایش الوتریا، Eleutheria، نویسنده Samuel Beckett، تئاتر نقشینه،

تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴)

نمایش The Unexpected Man، نویسنده یاسمینا رضا، تئاتر نقشینه،

تهران، ۱۳۸۴ (۲۰۰۵)

نمایش Ashes to Ashes، نویسنده Harold Pinter، تورنتو

SummerWorks Festival، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷)

نمایش Quid pro Quo، نویسنده گوهر مراد، تورنتو، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷)

نمایش The Dwarfs، نویسنده Harold Pinter، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷)

نمایش Little Eyolf، نویسنده Henrik Ibsen، ۱۳۸۶ (۲۰۰۷)

نمایش Tick، نویسنده Matthew MacKenzie، ۱۳۸۸ (۲۰۰۹)

نمایش Blackbird، نویسنده David Harrower، مدرسه ملی تئاتر

کانادا، مونترال، ۱۳۸۷ (۲۰۰۸)، مرکز تئاتر تورنتو، ۱۳۸۸ (۲۰۰۹)

نمایش The Particulars، در تورنتو، به روی صحنه خواهد رفت، جولای

۲۰۰۹

(514) 223-3336

Salle Marie-Gérin-Lajoie, Pavillon Judith-Jasmin

405, rue Ste-Catherine E.

Local J-M400 (niveau Métro), Métro Berri-UQAM

گروه دستان با همایون شجریان، شنبه ۶ ژوئن ۲۰۰۹

ساعت ۸ شب در مونترال برنامه اجرای خواهد کرد.

بهای ورودی: ۳۰ دلار و ۴۰ دلار

فروش بلیت: تپش دیجیتال

حزب "پروژه مونترال" نیما مشعوف را کاندیدا کرد

■ خسرو شمیرانی

وی در ادامه گفت که به دلیل نزدیکی به افکار و دیدگاه‌های سیاسی پروژه مونترال با این حزب همکاری می‌کند. او گفت که فساد اداری و ماجراهای رشوه خواری که عیان شده است نشانگر آن است که مونترال و مردم آن لایق چیزی بیش از آن هستند که توسط شهرداری حاضر به آنها ارائه می‌شود. وی ادامه داد که به نظر وی پروژه مونترال قادر است روند نادرست حاضر را تصحیح کند.

او همچنین اشاره کرد که رو به رشد بودن شهر مونترال مسئولیت اداره کنندگان را بیشتر می‌کند. در حالی که دیدگاه‌های حاضر نمی‌توانند شهر را به سوی خوبی هدایت کنند، پروژه مونترال معتقد است که رشد باید از این دیدگاه صورت بگیرد که شهر نه برای ماشین‌ها و کمپانی‌ها بلکه برای انسان‌ها رشد پیدا کند و به عبارت دقیق‌تر رشد باید انسان محور باشد.

در مجمع عمومی مذکور خانم نیما مشعوف در کنار ۵ تن دیگر که جملگی در منطقه پلاتو با کاندیدا های رقیب رقابت خواهند کرد معرفی شد. هر یک از کاندیدا ها خود را معرفی کرده و دلایل همکاری خود با "پروژه مونترال" را اعلام کردند.

آقای ریچارد برزرون، رئیس پروژه مونترال طبق رسوم انتخاباتی خود را برای مقام شهردار مونترال کاندیدا کرده و در این سطح در رقابت‌ها شرکت خواهد کرد

خانم مشعوف به عنوان CoListier آقای ریچارد برزرون در انتخابات شرکت می‌کند. واژه CoListier بیانگر این است که در صورت عدم انتخاب رئیس حزب به عنوان شهردار، نیما مشعوف جای خود را در شورای شهر به وی خواهد داد. قرار دادن خانم مشعوف در این جایگاه به این معنا است که وی از اقبال بالایی برای

دکتر نیما مشعوف از سوی حزب "پروژه مونترال" به عنوان یکی از کاندیداها برای این حزب در منطقه پلاتو مونترال معرفی شد.

روز سه شنبه ۱۲ ماه مه ۲۰۰۹ در شماره ۴۸۰ خیابان Gilford در پلاتو مونترال مجمع عمومی حزب "پروژه مونترال" تشکیل شد. پس از پایان بخش عادی جلسه، در ساعت ۷:۳۰ غروب، معرفی کاندیداها برای این حزب برای انتخابات شهرداری و شوراهای شهر در مونترال آغاز شد.

حزب "پروژه مونترال" برای فعالیت در سطح شهر و شوراهای شهر بوجود آمده است تا به بیان خود وضعیت شهرداری را به گونه ای تغییر دهد تا "شهروندان



لازم به یادآوری است که در روز اول ماه نوامبر ۲۰۰۹ انتخابات شهرداری ها و شوراهای شهر در مونترال بزرگ برگزار خواهد شد. نیما مشعوف که در جامعه ایرانی مونترال به عنوان یک فعال شناخته شده است، دکتری خود را در رشته بهداشت عمومی از دانشگاه مونترال دریافت کرده است. او ۱۰ سال به کار تحقیق و تدریس در دانشگاه اشتغال داشته است. حوزه تخصصی او AIDS و بهداشت بین المللی است. او در انتخابات روز اول نوامبر در حوزه Jeanne-Mance در پلاتو مونترال خود را به رای خواهد گذاشت.

برگزیده شدن برخوردار خواهد بود. دکتر مشعوف در مجمع عمومی به عنوان نفر چهارم پشت تریبون قرار گرفت. او پس از معرفی خود به این اشاره کرد که چرا با "پروژه مونترال" همراهی می‌کند. او در معرفی خود به جمع ۱۵۰-۱۶۰ نفری حاضر در نشست گفت: من در خانواده ای بدنیا آمده ام که فعالیت اجتماعی جزئی از زندگی ما بوده است. همواره در دوران تحصیل و بعد از آن در دوره فعالیت حرفه اییم به کار اجتماعی نیز مشغول بوده ام و این را بخش تفکیک ناپذیری از وظیفه خود نسبت به جامعه می‌دانم.

مونترالی به آنچه استحقاق دارند دست بیابند." این حزب در سال ۲۰۰۴ شکل گرفت. آقای Richard Bergeron رئیس این حزب در سال ۲۰۰۵ برای اولین بار در انتخابات شهرداری ها شرکت کرد و کمتر از ۱۰ درصد آرا منطقه خود را به دست آورد. در حال حاضر این حزب ۲ نماینده در شوراهای شهر دارد. یکی از آنها از سوی حزب کاندیدا شده و انتخاب شد اما دیگری به عنوان تیم "ژرارد ترامبلی" شهردار مونترال وارد شورای شهر شد و در سال گذشته تیم شهردار حاکم را ترک کرده و به "پروژه مونترال" پیوست.



فیروز همتیان
 Agent Immobilier Affilié
 Cell: (514) 827-6364
 Bur: (514) 364-3315
 Fax: (514) 364-3649
 9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

مشاور املاک و مستغلات
 در مونترال و South Shore
 مسکونی و تجاری
 ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

هوووووووووووووووو
 آگه می شد الان می رفتم کلبه عمو جمال،
 می خوردم یه ساندویچ با حال

6107 Sherbrooke W. Montreal QC. H4A 1Y4 (514) 484-8072



ادامه از صفحه ۱۷ (گفت و گو)

«سارنگ» با کارهای قبلیات فرق داشت. چه شد که آن را انتخاب کردی؟

جدا از قضیه‌ی تعداد بازیگر، می‌خواستم تجربه‌ی نمایش Naturalistic (طبیعت‌گرایانه) داشته باشم. ضمن این که موضوع واقعیت تلخی را که در همه‌ی جوامع وجود دارد لخت و واقعی مطرح می‌کند.

تو کارگردانی هستی که در هر دو محیط ایران و کانادا کار نمایش کرده‌ای. جدا از مسئله‌ی تهیه‌کننده و مالی، تفاوت‌های بین بازیگر و تماشاگر ایرانی و غیرایرانی چیست؟

در ایران بازیگرها متفاوتند. بازیگر ایرانی، یا شاید بهتر باشد بگویم شرقی، اگر یک قدم فیزیکی حرکت می‌کند، در تخلیص تا بی‌نهایت پرواز می‌کند. بازیگر اینجا همه چیز برایش کلمه است. من باید همه‌ی آنچه را می‌خواهم در قالب کلمات به بازیگر غربی بدهم و او اجرا می‌کند و خوب هم اجرا می‌کند. در ایران نمایش را برای ناخودآگاه تماشاگر اجرا می‌کنیم ولی اینجا برای تفکر تماشاگر. همه چیز در

روی صحنه با و برای فکر اتفاق می‌افتد. مثل تعزیه نیست که لازم باشد برای انتقال مفهوم به دنیایی از تاریخ و اعتقاد و ناخودآگاه جمعی متصل شوید.



کدام بهتر و راحت‌تر است؟ یا بهتر بگویم تو کدام را ترجیح می‌دهی؟

در ایران اگر با تیغ سانسور کنار بیایید، یعنی یاد بگیرید چگونه حرفتان را در لافه بیان کنید،

بودجه‌ی کارتان راحت‌تر تامین می‌شود، ولی از نظر فنی اینجا اصلاً قابل مقایسه نیست، هر آنچه به مخیله‌تان بیاید پیدا می‌شود. من دوست دارم هر دو جا کار کنم و هدفم این است که به طریقی در هر دو طرف فعالیت داشته باشم.

چقدر از نمایش راضی بودی؟

این نمایش در حال develop [تکامل] است و تا اجرا در تورنتو به اوج خواهد رسید. هم اکنون از دید من ۷۰ درصد ایده‌هایم در آن اجرا شده.

کارهای بعدی؟

دو نمایش دیگر در مونترال خواهم داشت، «آگامنون» از آشیل در فوریه و «تیک» اثر ماتیو مکنزی در آوریل. بعد از آن احتمالاً برای همکاری در ساخت فیلم «الوتریا»ی ساموئل بکت، که برای نخستین بار در دنیا توسط گروه ما و در ایران اجرا شده، به دعوت صاحب امتیاز کارهای بکت به نیویورک خواهم رفت.

موفق باشی وچید جان و سپاسگزارم.

خواهش می‌کنم.

تسلیت

دکتر هوشنگ شب افروز

رفت و باری از اندوه برجای ماند.
حسین گرامی از دست دادن برادر نیکوکار تان را
تسلیت می‌گوییم، برایتان صبر آروز می‌کنیم و می
دانیم انسان‌های بسیاری که همواره از خیر خواهی
او برخوردار بودند، یادش را همواره زنده نگاه
خواهند داشت.

به گفته شاعر:

اگر درگور جای ماست، رسم ما روا گردد
که کار آدمی باقیست گر جسمش فنا گردد

ما در کنار تو هستیم
خانواده شریف

خانواده های محترم مهاجرا!

- کلاسهای تقویتی درس های زبان فرانسه برای نوجوانان عزیز
- دبیرستانی تاسطح کالج و بزرگسالان
- آماده سازی امتحانات پایانی سال
- آماده سازی برای ورود به دبیرستان های خصوصی و بین المللی
- کلاسها به شکل خصوصی و نیمه خصوصی است و توسط مجربترین اساتید دانشگاه برگزار می شود.



با همکاری:

مرکز فرهنگی و انتشاراتی مولتی سازه مونترال و
خانه فرهنگ صبا

روزهای ثبت نام
نوشنبه تا جمعه از ساعت
18-12

محل نام نویسی و برگزار کننده کلاسها، خانه فرهنگ صبا است.

تلفن تماس: (514) 481-1433



5124-A Sherbrooke west Cor ner Vendome Av. Metro Vendome

نامه های یک عروسک

کافکا هر روز بعد از ظهر برای گردش و قدم زدن به پارک می رود و غالباً "درا" او را همراهی می کند. آخرین سال زندگی کافکاست و او عاشق درا دیامانت، دختری نوزده ساله از خانواده ای یهودی که زادگاهش لهستان را ترک کرده و آمده به برلین. روزی کافکا در پارک، دختر کوچکی را می بیند که به شدت اشک می ریزد. کافکا از او می پرسد چه شده و دخترک جواب می دهد که عروسکش را گم کرده. آن وقت کافکا فوراً داستانی خلق می کند تا توضیح بدهد چه اتفاقی افتاده. می گوید عروسکت رفته سفر. دخترک می پرسداز کجا می دانی؟ کافکا جواب می دهد برای اینکه برای من نامه ای نوشته. کودک باور نمی کند. می گوید: آن را داری. کافکا می گوید نه متاسفم آن را در خانه جا گذاشتم ولی فردا برایت می آورم. آن قدر مطمئن سخن می گوید که بچه مردد می ماند. ممکن است این مرد اسرار آمیز حقیقت را گفته باشد؟

کافکا به خانه باز می گردد تا نامه را بنویسد. پشت میز تحریرش می نشیند و درا که هنگام نوشتن تماشایش می کند، می بیند که با همان جدیت و دقتی مشغول به کار است که هنگام نگارش آثارش در او دیده است. خیال ندارد سر دخترک کلاه بگذارد. آنچه انجام می دهد کار ادبی واقعی است و تصمیم دارد نامه را به بهترین وجه بنویسد. اگر بتواند دروغ زیبا و اغوا کننده ای بسازد، دلتنگی از دست دادن عروسک را با واقعیتی متفاوت جبران کرده. فردای آن روز کافکا با نامه به پارک می رود. دختر بچه منتظر است و از آن جا که هنوز خواندن نمی داند، کافکا نامه را برایش می خواند. عروسک نوشته که متاسف است اما از این که همیشه با همان آدمها زندگی کند حوصله اش سر رفته بود. احتیاج داشت آن جا را ترک کند تا دنیا را ببیند و دوستان تازه ای پیدا کند. بعد عروسک قول می دهد هر روز برای دخترک نامه بنویسد تا او را در جریان کارهای خود بگذارد. کافکا به مدت سه هفته به نامه نویسی ادامه داد. درا می گوید که هر عبارت را با دقت فراوان و با جزئیات می نوشت و نثرش دقیق، طنز آمیز و جذاب بود. به مدت سه هفته به پارک می رفت و نامه تازه را برای کودک می خواند.

عروسک در نامه های کافکا، بزرگ می شود، به مدرسه می رود و با دوستان تازه آشنا می شود. به دخترک اطمینان می دهد که دوستش دارد اما بعضی مشکلات مانع از بازگشتش به منزل می شود. کافکا رفته رفته دخترک را برای لحظه ای آماده می کند که عروسک برای همیشه ناپدید می شود. کافکا می کوشد تا به پایانی ارضا کننده برسد، از این می ترسد که اگر پایان خوبی پیدا نکند، جاذبه جادویی ماجرا از بین برود. سرانجام به این نتیجه می رسد که بهتر است عروسک ازدواج کند. جوانی را تصویر می کند که عروسک عاشقش شده، بعد به جشن و نامزدی در بیرون از شهر می پردازد و آخر به خانه ای می رسد که عروسک و شوهرش در آن زندگی می کنند. در آخرین خط نامه عروسک از دوست قدیمی و عزیزش خداحافظی می کند. در پایان سه هفته، نامه ها رنج دوری عروسک را التیام بخشیده اند. دخترک حکایت عروسک را دارد و وقتی کسی این شناس را دارد که در ماجرای زندگی کند و در دنیایی خیالی به سر برد، دردهای دنیای واقعی ناپدید می شوند. از کتاب دیوانگی در بروکلین، نوشته ی پل آستر

شعر

وصیت

نیمی از سنگها، صخره ها، کوهستان را گذاشته ام
با دره هایش، پیاله های شیر
به خاطر پسر من
نیم دیگر کوهستان، وقف باران است

و می بخشم به پرندگان
رنگها، کاشی ها، گنبدها
به بوزیلنگانی که با من دویده اند
غار و قندیلهای آهک و تنهایی
و بوی باغچه را
به فصلهایی که می آیند
بعد از من..

■ بیژن نجدی

گوشه بلاگی

تفأل

دست انداختیم به دیوانِ خواجه، تفأل زدیم به نیتِ عاقبت به خیری. این صفحه آمد که نشان گذاشته ایم. خدایی خوب شعری هم گفته. منتها آوردیم زحمت نباشد نشان آقاچانتان بدهید، ببیند اصلاً گل بهار دلش با ما هست؟ از وبلاگ لانگشات به آدرس: pouraj.blogspot.com



گزیده هایی از

"فرهنگ شیطان" *

بخش ششم

"فرهنگ شیطان" یک کار طنز صدو اندی ساله است که توسط آمبروز بیرس نوشته شده است. بیرس در جنگ های داخلی آمریکا در فاصله سال های ۱۸۶۱ تا ۱۸۶۵ به عنوان افسر خدمت کرد اما دیرتر روزنامه نگار شد.

تحریریه هفته

تعریف و تمجید: وام با بهره.

تک گوئی: زبان گشودن و گوش فروبستن.

تلخیص: کوتاه کردن اثر ادبی شخصی دیگر که ضمن آن تلخیص کننده بخشهایی را که مخالف نظر اوست به علت کمبود جا حذف می کند.

تلفن: یکی از اختراعات شیطان که ما را از برخی از مزایای دور بودن آدمهای عوضی محروم می کند.

تنزل درجه: یکی از مراحل پیشرفت اخلاقی و اجتماعی از مرتبه سربازی به مقام سیاسی.

تنفر: احساسی که انسان به شخص قوی تر از خود دارد.

تنگدستی: حال و روز کسی که به کمک دوستانش امیدوار بوده است.

توبه: احساسی که تا قبل از گرفتاری کمتر به سراغ آدمها می آید.

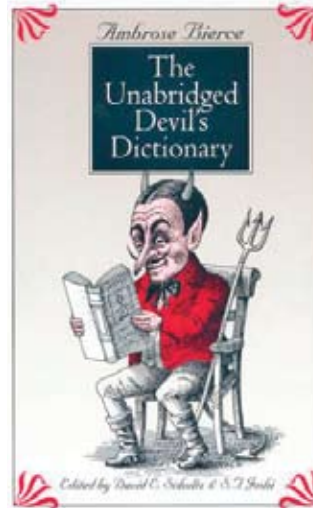
توپ: از ابزاری که در تصحیح مرزهای کشورها از آن استفاده می شود.

تولد: اولین و هولناک ترین بدبیباری.

تهاجم (به کشوری دیگر): معتبرترین شیوه ای که فرد وطن پرست به کمک آن وطن پرستی خود را به اثبات می رساند.

ثروتمند: آنکه دارایی آدمهای تنبل، نالایق، حسود و بداقبال را به رسم امانت به حساب شخصی خود می ریزد.

ثناگوئی: یک نوع مه گرفتگی فکری



که بر اثر آن انسان خوبیهای موجودات مورد نظر را چند برابر اندازه واقعی شان می بیند.

جاهه: باریکه ای از زمین که انسان را از محلی بسیار خسته کننده به جایی می برد که رفتن به آنجا پوچ و بی فایده است. (اما به قول یوری کچل: راه ها هرچند کژراهه باشند همه به رم ختم می شوند اما خدا را شکر که یک راه به خانه ختم می شود)

جانور: (رجوع کنید به شوهر)

جاه طلبی: میل شدید به آماج تهمت دشمنان شدن در زندگی و مایه ریشخند دوستان شدن پس از مرگ.

جاهل: کسی که از معلومات شما چیزی نمی داند و معلومات دیگری دارد که شما ندارید.

جرم: عملی که از یک آدم بی احتیاط سر زده و با کار کسی که رد پای خود را پاک کرده فرق دارد.

جمهوری: نوعی از حکومت که میان تمام کسانی که استطاعت پرداخت آن را دارند برابری برقرار می کند.

جناح مخالف: حزبی که با فلج کردن دولت مانع از لجام گسیختگی آن می شود.

* The Devil's Dictionary by Ambrose Bierce

۲۳

"چگونه مغز خود را مدیریت کنیم"

ترجمه و تنظیم: فرحناز حیدرپور
fheidarpour@gmail.com

برای کسب اعتماد واقعی به مغز خود، سعی کنید از قلمرو موجود و آشنای فعالیتهایتان فاصله بگیرید. به بیانی دیگر، به دنبال یافتن پاسخهای جدید در مکانهای جدید باشید. از طرح سوال های سخت در مورد ماهیت زندگی و اهدافتان واهمه ای به خود راه ندهید. به مغز خود فرمان دهید که خارج از چارچوب آشنا و امن خود بیندیشد، به دنبال یافتن راه حل های جدید و موثرتر باشد و اولویت های نوینی برای زندگی در نظر بگیرد. این نوع نگرش و نتایج به کار گیری آن، به کسب اعتماد و تسلط کامل به مغز شما منجر می شود و زندگی شما را دگرگون می سازد.

تمرین: کاربرد متفاوت

به اطراف خود به دقت نگاه کنید و شیئی کاملاً معمولی با کاربرد مشخص انتخاب کنید. به منظور کسب تسلط بیشتر بر مغز خود، سعی کنید برای شیئی انتخابی تان کاربرد جدیدی پیدا کنید. به عنوان مثال، از وسایل ساده آشپزخانه مانند کف گیر و یا ملاقه می توان برای خاراندن پشت خود استفاده کنید. برای هر وسیله ای که انتخاب می کنید حداقل سه مورد استفاده جدید و غیر متعارف در نظر بگیرید. هدف از این تمرین، عادت به تفکر خارج از چارچوب همیشگی و قابل پیش بینی است.

کلام آخر این قسمت، آخرین بخش از مجموعه ایست که در طول بیست و سه هفته به نظرتان رسید. این مقالات که از کتابی با همین عنوان انتخاب، ترجمه و تنظیم شده است بزودی در کتابی کامل، منتشر و در اختیار علاقه مندان قرار می گیرد. برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد کتاب می توانید با من تماس بگیرید.

در پایان جا دارد که از استقبال گرم شما خوانندگان ارجمند که با ارسال نظرات خود از طریق پست الکترونیکی موجب دلگرمی و امید اینجانب بوده اید سپاس گزاری کنم. به امید کسب تسلط کامل بر مغز و زندگی. پاینده باشید.

به مغز خود اعتماد کنید شما و تنها شما می توانید محدودیتهای مغز خود را به توانمندی تبدیل کنید. اگر باور داشته باشید که این محدودیتهای غیر قابل تغییر و دائمی هستند، مغز شما برای غلبه بر آنها تلاشی نمی کند. مغز شما، سرباز و پیرو افکار شماست. به همین دلیل است که شما باید در راه رسیدن به آرزوهایتان به مغز خود اعتماد کامل داشته باشید، زیرا این مغز شماست که به شما کمک می کند تا همه سختی ها را پشت سر گذاشته و بر مشکلات فائق آید. تلاش برای رسیدن به هر هدف اساسی و مهم، بدون باور کامل و عمیق به توانایی نامحدود مغز، همانند رانندگی با ماشینی است که ترمز دستی آن درگیر است. در چنین شرایطی مسلم است که شما نمی توانید با سرعت مورد نظران به جلو حرکت کنید.

اگر بخواهید، مغز شما می تواند کارهایی را انجام دهد که قبلاً هرگز انجام نداده اید و حتی از وجود آنها بی اطلاعید. مغز شما این کار را از طریق خلق و به کار گیری روشهای جدیدی انجام می دهد که در بسیاری موارد چندان ساده به نظر نمی رسند. این در حالی ست که بیشتر انسانها همه عمر خود را تنها در محدوده تجربیات و دانشی که از زندگی دارند سپری می کنند. این گروه نمی دانند که چه چیزهایی را هنوز فرا نگرفته اند، به چیزهایی که به نظر آنها ربطی به زندگی شان ندارد علاقه ای نشان نمی دهند و حتی از تلاش برای تجربه افق های جدیدی که خارج از محدوده شناخته شده آنها باشد هراس دارند. در حقیقت، این افراد به توانایی مغز خود در درک و فراگیری هر موضوعی که خارج از چارچوب فعالیت های معمول باشد اعتماد ندارند.

ما در عصر اطلاعات زندگی می کنیم، زمانی که عدد و ارقام و اخبار با فشار یک کلید در دسترس ما قرار دارد. در این شرایط، ارزش انسانها با میزان دانش و اطلاعاتی که آنها در مغز خود ذخیره کرده اند تعیین نمی شود، بلکه چگونگی بهره برداری از اطلاعات معین اعتبار انسان است.

■ مصطفی مدیرروستا

دوچرخه گوگل در کوچه‌ها



اگر ماشینهای مجهز به دوربینهای ۳۶۰ درجه گوگل کافی نبود حالا دوچرخه‌های گوگل را بنگرید که کوچه‌های رم و لندن را در می‌نورند تا هر آنچه را که از چشم ماشینهای گوگل نهان مانده بود، ضبط کرده، تا برای کسانی که به وبگاه نقشه‌های گوگل سر می‌زنند به ارمان بیاورند. گرچه هنوز بسیاری از شهرها از نقشه‌های گوگل غایب می‌باشند، همین مونترال خودمان یک نمونه از آنها است، ولی دست‌اندرکاران گوگل گویا بر این باورند که کوچه‌های لندن و رم تماشایی بیشتری دارند تا راهها و شاهراه‌های تورنتو و ونکوور.

این سه چرخه که گوگل آن را "ترایک" نامیده است، خوشبختانه با نیروی انسانی کار می‌کند و به آلودگی هوا نمی‌افزاید. از سوی دیگر، راهها و پس کوچه‌هایی که این سه چرخه‌ها خواهند پیمود، با رای مردم انتخاب می‌شود. گوگل از وبگاه "ویزیت‌بریتین" VisitBritain که داده‌های گسترده‌ای از نقاط دیدنی انگلستان دارد کمک جسته است تا رای علاقه‌مندان را ثبت کند و تصمیم بگیرد که در این تابستان سه چرخه‌های خود را کجا بفرستد. بازدیدکنندگان می‌توانند محله‌های مورد نظرشان را در یکی از پنج شاخه‌ی قصرها، مکانهای باستانی، جاده‌های ساحلی، ورزشگاهها، و عجایب طبیعی پیشنهاد کنند.

خودروهای آمریکایی تا سال ۲۰۱۶ باید ۳۰ درصد کمتر سوخت مصرف کنند

بنا به گزارش "msnbc" دولت اوپاما در حرکتی که با ستایش هواداران محیط زیست مواجه شده است، از کارخانه‌های خودروسازی خواسته است که تا سال ۲۰۱۶ ساخت خودروهای خود را به نوعی تغییر دهند که مصرف سوختشان بطور متوسط ۳۰ درصد کاهش یابد.

آنچه که قابل توجه است این نکته است که مقابله با پدیده آلودگی بیش از اندازه زمین تنها با همت و کوشش انجمنهای خود جوش و غیرانتفاعی حل نمی‌شود. دولت در قرن بیست و یکم وظیفه‌ای بیش تر از حراست مرزهای کشور دارد. از حرکت‌های زیبا و کارآمدی که دولت‌ها قادر به انجام آن هستند، دادن انگیزه به مردم، تولید کنندگان، و شهرداریها و دیگران است تا حرکت آنها را به سمتی درست هدایت کند. در واقع این استفاده از نظریه بازیها می‌باشد که با دادن انگیزه مناسب، بازیگران را ناخودآگاه به جهتی که مورد نظر می‌باشد سوق دهیم. حتا در صحنه بین‌المللی نیز دولت‌ها را با دادن انگیزه‌های مناسب می‌توان به جهت کاستن گازهای گلخانه‌ای هدایت کرد. قسمت مهمی از تلاشهای قرارداد کیوتو در واقع یافتن انگیزه‌ها و تشویق‌های کارآمد بود که به کمک آنها مقاصد اصلی برگزارکنندگان قرارداد کیوتو محقق شود. به علاقه‌مندان توصیه می‌شود که متن اصلی این قرارداد را برای آشنایی بیشتر با انگیزه‌های تصویب شده و آنچه که در عمل از آنها به دست آمده است، گذری هم که شده از مد نظر بگذرانند. آدرس متن کامل قرارداد این چنین است:

<http://unfccc.int/resource/docs/convkp/kpeng.pdf>

به بهانه نمایش فیلمی جدید از پیش‌تازان فضا، آنتی ویروسی برای کلینگانها

SOPHOS

سالیان سال از جمله معروف "آقای اسپاک، انرژی!" می‌گذرد ولی این مجموعه تلویزیونی علمی-تخیلی اثر خود را برای تمامی نسل‌های پس از خود به یادگار گذاشته است. البته در این میان هم جیب سازندگان و خالقان خود را هم بی نصیب نکرده است.



باری، از نژادهای فضایی که در داستانهای بسیاری از این مجموعه حاضر بوده است، نسل کلینگانها می‌باشد که کلمات پر خا و کاف آنها همچون پتکی در گوش طنین می‌اندازد. نویسندگان آن داستانها مجبور به ابداع کلماتی برای کلینگانها بوده‌اند و به تدریج این کلمات به فرهنگ لغاتی تبدیل شده است که طرفدارن پر و پا قرص آن، بین خود به آن صحبت می‌کنند. شرکت معروف ضد ویروس ساز "سفس" Sophos، نسخه جدید محصول خود را علاوه بر زبانهای معمول، به زبان کلینگان هم بیرون داده است. سوالی که به ذهن می‌آید این است که آیا این نسخه، قادر به خنثا کردن حمله آینده کلینگانها خواهد بود؟

عقل و زنجیر در شب امتحان



قابل توجه پدر و مادرهایی که نگران آینده فرزندان شما می‌باشند: اگر فرزند

دلبنده شما زمان کافی به مطالعه مواد درسی بویژه موقع امتحانها اختصاص نمی‌دهد به نوشته مجله تلگراف لندن، می‌توانید او را به میز مطالعه خودش، زنجیر کرده و بگذارید تا زمانی که وقت کافی صرف خواندن دروس خود نکرده به میز بند باشد. این فضای زندان مانند، قرار است که دانش آموزان را به راه موفقیت هدایت کند. وزن این زنجیر ۹.۷۵ کیلوگرم می‌باشد و دارای کلیدی اضطراری است که در صورت لزوم قفل را بتوان پیش از موعد مقرر باز کرد.

اما پیش از توسل به این حيله از خود می‌پرسیم که آیا نباید تولید این همه موارد و وسایل حواس پرت‌کن را، همانند ای‌پود، تلویزیون ۲۴ ساعته، بازیهای کامپیوتری، کم کرد. حال آنکه هر روز وسیله جدیدی به بازار می‌آید که هم جیب والدین را خالی می‌کند و هم وقت فرزندان را تباه!

افشان، فراهم کردن غذای مناسب برای آنها است. غذای زنبورها از دو بخش اصلی تشکیل شده است:

- (۱) شهد، که شیرین بوده و منبع اصلی انرژی برای زنبورها محسوب می شود.
- (۲) گرده گله، که تامین کننده پروتئین و چربی برای زنبورها است.

متأسفانه، امروز بیشتر زنبورها از فقر غذایی رنج می برند. چرا که ما انسانها برای زیباتر کردن محل زندگیمان، علفهای هرز و گل‌های کنار جاده ها، باغ ها، و پارکها را نابود می‌کنیم و به جای آنها زمین‌های پر از چمن را گسترش می دهیم. غافل از آن که زمینهای چمن چیزی بیش از بیابان‌هایی خشک برای زنبورها نیستند. پس برای کمک به زنبورها و سایر حشرات، باغچه‌ها و حتی گلدانهای داخل ایوان خانه خود را با گل‌های متنوع پر کنید.

گل‌هایی را انتخاب کنید که زمان گل دهی متفاوت و طولانی داشته باشند. چرا که مدت زمان بیشتری را برای گرده افشانی و تغذیه در اختیار زنبورها قرار می دهند. به خاطر داشته باشید که بعضی از گل‌های پرورشی تنها جنبه تزیینی داشته و منبع غذایی مناسبی برای زنبورها محسوب نمی شوند. برای گرفتن فهرست گل‌های مناسب می‌توانید از وب سایت زیر کمک بگیرید:

http://www.davidsuzuki.org/NatureChallenge/newsletters/april-09_bee_plants.asp

با این که زنبورها بسیاری از رنگها را به راحتی تشخیص می دهند، به رنگ‌های آبی، بنفش، سفید، و زرد علاقه بیشتری نشان می دهند. گل‌های باغچه تان را با به گونه ای انتخاب کنید که چندین رنگ مورد علاقه زنبورها را در بر داشته باشند. همچنین گل‌ها را در دسته های بزرگ و نزدیک به هم قرار دهید تا زنبورها راحت تر بتوانند آنها را پیدا کنند. گونه های مختلف زنبور، زبان‌هایی با طول و شکلهای متفاوت دارند به طوری که هر گونه زنبور می تواند از گونه خاصی از گل‌ها تغذیه کند و قراردادن گونه های متفاوت از گل‌ها می تواند نیاز غذایی گونه های مختلفی از زنبورها را تامین کند.

ساختن آبخوری مناسب برای حشرات و زنبورها؛ زنبورها و سایر حشرات مانند کفش دوزکها و پروانه ها نیاز به نوشیدن آب تازه دارند اما نمی توانند به راحتی در کنار ظروف آبی که برای پرندگان تعبیه شده فرود بیایند و بسیاری از آنها در اثر خفگی در آب می میرند. برای تهیه آبخوری مناسب، در ظرفی کم عمق چندین سنگ نسبتا بزرگ قرار دهید، سپس ظرف را تا جایی پر کنید که قسمت هایی از سنگ ها از آب بیرون بمانند. به این طریق زنبورها به راحتی بر روی قسمت های بیرون مانده از آب فرود می‌آیند. ظرف آب را بر روی زمین قرار دهید و هر روز آب آن را با آب تازه جایگزین کنید.

ساختن خانه برای زنبورها:

وقتی به زنبورها فکر می کنید چه چیزی در ذهنتان مجسم می شود؟ عسل؟ خطوط زرد و سیاه؟ نیش بزرگ و دردناک؟ ترس؟ شاید شما هم فکر می‌کنید که از زنبورها باید ترسید!؟

بدانید که بدون زنبورها انسانها نمی توانند زنده بمانند. نه تنها به این دلیل که زنبورها تامین کننده عسل و موم هستند، بلکه آنها یکی از مهم ترین گرده افشان ها محسوب میشوند. حدود ۹۰٪ از گیاهان دنیا (از جمله گیاهانی که برای انسانها ارزش غذایی دارند) برای باروری و گرده افشانی به حشرات (مانند زنبورها و پروانه ها) و حیوانات (مانند خفاش ها و پرندگان) احتیاج دارند و در میان این گرده افشانها، زنبورها بیشترین نقش را به عهده دارند. چنانچه زنبورها از بین بروند گیاهان نیز از بین خواهند رفت. و از آنجایی که گیاهان تامین کننده اصلی غذا در زنجیره غذایی هستند و سایر موجودات زنده در طبقات بالاتر این زنجیره برای زنده ماندن به آنها محتاجند، تمامی موجودات زنده نابود خواهند شد. متأسفانه در سالهای اخیر جمعیت زنبورها در جهان به طور قابل توجهی کاهش یافته است. دلیل اصلی این کاهش جمعیت، افزایش فعالیت‌های انسان مانند تخریب محیط زیست و تبدیل آن به خانه ها و کارخانه ها است. همچنین، استفاده از حشره کشها در مزرعه ها و باغها نیز یکی دیگر از عوامل کاهش جمعیت زنبورها و حشرات گرده افشان محسوب می شود. چنانچه به حفظ حشرات و زنبورهای گرده افشان اهمیت می دهید در قدم اول استفاده از حشره کشها را کنار بگذارید. خوشبختانه، اخیرا در استان های کبک و اونتاریو، استفاده از حشره کشها در باغها ممنوع شده است. این اقدام علاوه بر حفظ حشرات گرده افشان، به سلامت انسانها نیز کمک می‌کند. همچنین بسیاری از مراکز خرید در این استانها فروش حشره کشهای مضر را متوقف کرده‌اند.

تهیه غذای مناسب برای زنبورها:

یکی دیگر از راههای محافظت از زنبورهای گرده

اگر زنبورها ناپدید شوند...

شما می توانید از این هم فراتر رفته و برای زنبورها خانه ای مناسب بسازید. به خاطر داشته باشید که گونه های مختلف زنبور به خانه‌های متفاوتی احتیاج دارند. در وب سایت زیر مراحل ساخت و نصب چندین نوع مختلف خانه زنبور آموزش داده شده است:

<http://www.davidsuzuki.org/NatureChallenge/QueenofGreen/bee bath beyond.asp>

شاید با خود فکر کنید که ساختن خانه برای زنبورها کار عجیبی است اما لازم است بدانید که دوستدارن محیط زیست، در شهر ونکوور، اقدام به ساختن خانه‌های زنبور و قرار دادن آنها در نقاط مختلف شهر کرده‌اند. به طور مثال، در سال گذشته ۱۰۰ خانه زنبور، هر کدام به گنجایش ۳۶ زنبور، به شهروندان داده شد تا در باغچه خانه شان نصب کنند. امسال نیز خانه‌های بزرگتر زنبور با گنجایش بیشتری در مکانهای عمومی و پارک های شهر ونکوور نصب شد.

به یاد داشته باشید که همه اجزای طبیعت با یکدیگر در ارتباط هستند و زنبورها بخش مهمی از این ارتباط را تشکیل می دهند. اگر زنبورها ناپدید شوند سایر موجودات زنده و در نهایت انسانها نابود خواهند شد. پس بیایید برای حفظ زنبورها تلاش کنیم چرا که زندگیمان به سلامت و زندگی آن ها وابسته است.

منابع:

Cox Foster, D., & Vanengelsdorp, D. (2009, April). Saving the honeybee. Scientific American, 40-47
Suzuki, D. (2009, April). If the bees disappear, we will be stung. David Suzuki Foundation. Retrieved May 13, 2009, from http://www.davidsuzuki.org/about_us/Dr_David_Suzuki/Article_Archives/weekly04170901.asp



ورزش



■ گردآورنده اخبار: پیمان سلیمی

سبقت مدیرعامل های سرخابی در آستانه ی فصل نقل و انتقالات لیگ نهم

■ فرزنان روحانی

لیگ هشتم با تمام حواشی و اتفاقاتش با قهرمانی استقلال تهران در هفته پایانی همراه شد، تا عشق فوتبالی ها از هم اکنون انتظار کلید خوردن قسمت نهم از سریال پر آب و تاب و جنجالی فوتبال فارسی را بکشند. با اعلام رسمی عزیز محمدی، رییس سازمان لیگ، بازار نقل و انتقالات لیگ نهم از اول خرداد ماه و پس از فینال آهینج جام حذفی میان ذوب آهن و راه آهن، آغاز به کار خواهد کرد. اگرچه هنوز تا شروع رسمی فصل نقل و انتقالات فاصله کوتاهی باقی است، ولی تیم های حاضر در لیگ نهم، به ویژه قرمزها و آبی های پایتخت، فعالیت های خود را در راستای جذب بازیکنان جدید بلافاصله پس از به صدا در آمدن سوت علیرضا فغانی داور بازی استقلال و پیام، یا حتی پیش از آن، شروع کرده و در این زمینه به موفقیت هایی هم رسیده اند.

انصاری فرد به فکر جذب بازیکن جدید و بی اعتنا به حاشیه های تیش

اولین حرکت از سوی قرمزها بود. حاج عباس انصاری فرد که در حاشیه سازی و ایجاد تنش گوی سبقت را از داریوش خان مصطفوی ربوده بود، نشان داد که در بازار نقل و انتقالات هم به دنبال پیشی گرفتن از همتای سابق خود می باشد. درست چند ساعت پس از اتمام لیگ هشتم، خبر امضای قرارداد داخلی میان

کرده که به نظر می رسد این اختلافات در نهایت منجر به جدایی امیر خان از استقلال شود. باشگاه استقلال جستجو برای مربی جدید را از هفته گذشته آغاز کرده است و به نظر می رسد که جدی ترین گزینه های استقلال برای جانشینی قلعه نویی، پرویز مظلومی، مربی تازه جدا شده از مس، و یا ترکیب مرفاوی و

روته مولرد (دستیار سابق علی دایی در تیم ملی) هستند. در این میان قلعه نویی هم مشتری های خودش را دارد. البته این بار از پیشنهاد میلیاردری پاختاکور خبری نیست. سپاهان اصفهان و چهار تیم اماراتی خواهان امیر قلعه نویی هستند. طبق گفته واعظ آشتیانی، بازیکنان جدید استقلال قرار است که با نظر سرمربی جدید جذب شوند. این در حالی است که چندی پیش، محمد محمدی دروازه بان سابق پرسپولیس که به تازگی از سوی قطبی به تیم ملی هم دعوت شده به استقلال پیوست. همچنین براساس مصاحبه های قلعه نویی،



واعظ شخسا و بدون نظر مربیان فعلی استقلال، با چند بازیکن دیگر هم وارد مذاکره شده تا آبی ها هم در بازار نقل و انتقالات خیلی بیکار نباشند. مهدی کریمیان (برق)، مهدی شیری (برق)، ستار زارع (برق) و افشین چاوشی (داماش) بازیکنانی هستند که به نظر می رسد فصل بعد آبی پوش می شوند. از سوی دیگر احتمال جدایی آرش برهانی و فابیو جانواریو و پیوستنشان به تیم های اماراتی قوت گرفته، تا استقلال هم در از دست دادن بازیکنان مطرحش با پرسپولیس رقابت کند

با آغاز رسمی فصل نقل و انتقالات در خرداد ماه، اخبار دقیق تری از چند و چون تغییرات و جابجایی ها در تیم های لیگ برتری به دست خواهیم آورد. ولی آنچه مسلم است، عدم ثبات در لایه های مختلف فوتبال ایران، تاثیر خود را بر بازار نقل و انتقالات هم گذاشته و این بازار را از احاطه مربیان و کارشناسان خارج نموده و به دلال ها و مدیران سودجو سپرده است. این عدم ثبات حتی دامن مربیان تیم های موفق لیگ را گرفته است، تا آنجا که قلعه نویی، مظلومی، کاظمی و جلالی را که کارنامه نسبتا موفقی در لیگ هشتم داشته اند، مجبور به ترک تیم های خود کرده است. با این اوصاف نقل و انتقالات در فوتبال ایران بیش از آنکه به ارتقای سطح کیفی فوتبال بینجامد، به پرکردن صفحات روزنامه های ورزشی و جیب دلالان کمک می کند.

پرسپولیس و اشپیتیم آرفی، مهاجم آلمانی پیام مشهد روی تلکس خبرگزاری ها آمد. حاج عباس آنقدر عجله داشت که به آرفی فرصت آمدن به ساختمان باشگاه را هم نداد، و در دفتر یک تولیدی لباس ورزشی در حالی که پیراهن تقلبی شماره ۵ نبی الله باقری ها را در دست داشتند، با آرفی عکس یادگاری گرفتند و کار را تمام

کردند. چند روز پس از این، خبر رسید که پرسپولیس با ۳ بازیکن دیگر قرارداد داخلی به ثبت رسانده است. صابر میرقربانی، بازیکن پرحاشیه و اخراجی ساییا، میثم باثو، استقلالی سابق ابومسلم، و مصطفی صبری از مقاومت سیاسی، ۳ بازیکنی هستند که گفته می شود با پرسپولیس قرارداد داخلی بسته اند. شواهد حاکی از آن است که هیچ کدام از این بازیکنان با نظر وینگادا، مربی پرتغالی پرسپولیس جذب نشده اند. البته به غیر از بازیکنان فوق، پرسپولیس و البته بهتر است بگوییم شخص انصاری فرد، با بازیکنان سرشناس دیگری وارد مذاکره شده است، که از این جمله می توان به سید مهدی رحمتی (مس)، امیرحسین صادقی (مس)، هادی عقیلی (سپاهان)، جواد شیرزاد (پاس)، فرزاد آشوبی (مس) و چند لژیونر اماراتی اشاره کرد. نکته قابل توجه اینجاست که پرسپولیس پیش از آنکه به فکر حفظ بازیکنان موثرش در لیگ های هفتم و هشتم باشد، به فکر جذب بازیکنان جدید برای لیگ نهم افتاده است. شایعه جدایی علی کریمی از پرسپولیس در شرایطی قوت گرفته که بازیکنانی نظیر باقری، خلیلی، پتروویچ و توره هم از شرایط حاکم بر مدیریت باشگاه ناراضی بوده و بی میل به جدایی نیستند

عطش آشتیانی به جذب بازیکن بیشتر از جذب مربی!

استقلال اما در بازار نقل و انتقالات آهسته تر قدم برمی دارد. امیر قلعه نویی که ارائه لیست بازیکنان جدید مورد نیاز باشگاه را به پایان لیگ موکول کرده بود، با واعظ آشتیانی، مدیر عامل استقلال، اختلافات شدیدی پیدا

Clinique Dentaire Pearl

دکتر علی شفیعی
دندانپزشک

■ دندانپزشکی زیبایی ■ ارتدئسی برای کودکان زیر ده سال

■ سفید کردن دندان ها ■ پرتز های ثابت و متحرک

دوشنبه و سه شنبه تا ۵ غروب
پنج شنبه و جمعه تا ۸ شب - شنبه ۸ صبح تا ۵ غروب

Tel : (514) 685 - 6222
4531 Boul Des Sources Suite 201. Roxboro QC, H8Y 3C4

اخبار کوتاه ورزشی:

راه‌آهن شهری دیدار رفت فینال جام حذفی ذوب آهن را با پیروزی پشت سر گذاشت. به گزارش ایسنا، دیدار رفت فینال جام حذفی روز دوشنبه بین تیم‌های راه آهن و ذوب آهن از ساعت ۱۷ با قضاوت خداداد افشاریان در ورزشگاه اکباتان تهران برگزار شد که راه‌آهن شهری با نتیجه‌ی یک بر صفر از سد میهمان خود گذشت. مجتبی زارع در دقیقه ۸۹ تک گل این دیدار را به ثمر رساند. دیدار برگشت دو تیم ساعت ۱۷ امروز جمعه اول خرداد در ورزشگاه فولادشهر اصفهان برگزار می‌شود.



مهدی مهدوی کیا، در دیدار شنبه شب اینترناشونال فرانکفورت برابر بوخوم در اواخر نیمه اول با یکی از بازیکنان حریف برخورد شدیدی پیدا کرد و به شدت با کتف زمین خورد و در پایان آن دیدار به علت درد بسیار زیاد در کتف آسیب دیده اش برای عکس برداری به بیمارستان رفت. پس از عکس برداری، پزشکان این تیم اعلام کردند عضله کتف وی دچار پارگی شده است. مهدوی کیا هافبک ایرانی تیم فوتبال اینترناشونال فرانکفورت ابراز امیدواری کرد مصدومیتش جدی نباشد و بتواند در هفته پایانی بوندس لیگا برابر هامبورگ به میدان برود و تیم ملی فوتبال کشورمان را نیز بدون مشکل همراهی کند.

وحید هاشمیان مهاجم ایرانی تیم فوتبال بوخوم آلمان پس از پایان بازی شنبه شب که با برتری ۲ بر

لیگ هشتم ۸۸ - ۸۷ در یک نگاه

- ۱ استقلال برای دومین بار قهرمان مسابقات فوتبال لیگ حرفه‌ای شد و به رکورد تیم فوتبال پرسپولیس رسید.
- ۲ استقلال و ذوب‌آهن به امتیاز ۶۶ رسیدند. امتیازات مورد اشاره بیشترین امتیازات تاریخ لیگ در یک فصل بوده است.
- ۳ استقلال با رسیدن به مرز ۷۰ گل در یک فصل، رکورد گلزنی در تاریخ لیگ کشور را شکست و صاحب عنوان بهترین خط حمله شد.
- ۴ برای اولین بار در تاریخ لیگ حرفه‌ای سه تیم آخر جدول سقوط کردند تا سه تیم تازه وارد در سال آینده جای آنها را بگیرند.
- ۵ مس کرمان تیم نهم و دهم سال‌های گذشته با رسیدن به مرز رتبه سوم، بهترین مقام خود را در تاریخ لیگ کشور به دست آورد.
- ۶ در لیگ هشتم اتفاق جالبی رخ داد و تیم‌های اول تا سوم مسابقات فوتبال لیگ هفتم صاحب رتبه‌های چهارم تا ششم شدند.
- ۷ استقلال تهران بیشترین صعود رتبه‌ای را در جدول لیگ حرفه‌ای داشت. تیم سیزدهم سال گذشته در این سال موفق شد قهرمان شود. استقلال ۱۲ پله صعود کرد.



- ۸ برای اولین بار تیم قهرمان در روز آخر میزبان نبود. پرسپولیس در لیگ اول و هفتم، سپاهان در لیگ دوم، پاس در لیگ سوم، فولاد در لیگ چهارم، استقلال در لیگ چهارم و سایپا در لیگ ششم حرفه‌ای، در آخرین روز مسابقات میزبان بودند و عنوان قهرمانی را در آخر به دست آوردند.
- ۹ در بین پنج گلزن برتر مسابقات فوتبال لیگ حرفه‌ای، چهار گلزن برای اولین بار مرد های خارجی لیگ بودند.



صفر تیمش مقابل اینترناشونال فرانکفورت همراه بود، از نتیجه حاصل ابراز خوشحالی کرد. مهاجم ایرانی تیم فوتبال بوخوم که در این بازی گل نخست تیمش را به ثمر رسانده بود، پس از پایان بازی اظهار داشت: حالا همه چیز خوب است و شخصا احساس خوبی دارم. وحید هاشمیان که بیشتر از ۶۰۰ روز از گلزنی اش می گذشت در سایت شخصی اش گفت: هنوز یک سال از قراردادم با تیم بوخوم باقی مانده است و می‌خواهم از هم‌تیمی‌هایم که به من کمک کردند و به‌کارم اعتقاد داشتند تشکر کنم.

دروازه بان تیم فوتبال استقلال تهران جدایی از این تیم و انتقال به تیم‌های دیگر را به ضرر خود خواند و تاکید کرد کماکان به همکاری اش با آبی پوشان ادامه خواهد داد. طالب لو: من با استقلال قرارداد دارم. روز شنبه هم ملاقاتی با آقای واعظ آشتیانی داشتم و نقطه نظراتم را در خصوص ادامه همکاری با باشگاه به ایشان گفتم. بین ما مشکل خاصی وجود ندارد و فصل آینده هم در خدمت استقلال خواهیم بود.

غذای عالی ایتالیایی در محلی زیبا و مجلل با محیطی صمیمی

ARIA
ristorante • pasta • grill

C01-700, rue de la Gauchetière, Montreal, Québec, H3B 4L1
Metro: Square-Victoria Tel: (514) 871-3846

رایاتک

متخصص تبلیغات و بهینه سازی روی گوگل (Google)

- پشتیبانی وب
- طراحی وب سایت
- تبلیغات روی اینترنت
- بهینه سازی روی جستجوگرها (SEO)

tel.514.975.2111
info@Rayatec.net
www.RayaTec.net

یک گزارش خواندنی از
فیلم‌های توقیفی و اکران نشده
در این سال‌ها

از این ستون تا اون ستون

محمد تاجیک: در سال‌های اخیر تعداد فیلم‌هایی که امکان نمایش عمومی در سینماها را پیدا نکرده‌اند به صورت قابل توجهی افزایش یافته است. سنتوری، نیوه مانگ، آفساید، به رنگ ارغوان، سفر به هیدالو، صد سال به این سالها، شاعرزباله‌ها، آتشکار، خواب تلخ، آنجا، تسویه حساب، ترانه تنهایی تهران، چند کیلو خرما برای مراسم تدفین، ساکنین سرزمین سکوت، پوست موز، گل یا پوچ، حافظ، یک شب، چند روز بعد، تردست، شیفته، شبانه، نسل جادویی، یادداشت بر روی زمین، بازهم سیب داری؟، تهران انار ندارد، تنها دوبار زندگی می‌کنیم، ایران سرای من است، استشهادی برای خدا، چشمانت را ببند و شلیک کن، مواجهه، سفره ایرانی، بیدارشو آرزو، عصر جمعه، داستان ناتمام و غیره فیلم‌هایی هستند که بیشتر به دلیل نگاه بسته مدیران سینمایی و ضعف مدیریت در اکران فیلم‌های فرهنگی تاکنون امکان نمایش نیافته‌اند.

هدیه تهرانی با ۴ فیلم



هدیه تهرانی با فیلم‌های نیوه‌مانگ، شبانه، نسل جادویی و آبادان به نوعی در زمینه فیلم‌های اکران نشده رکورددار است.

پرویزپرستویی؛ از دو فیلم به هیچ

چند وقت پیش که از سوی شورجه اعلام شد کتاب قانون برای پروانه نمایش مشکلی ندارد. تعداد فیلم‌هایی که از پرستویی به نمایش در نیامده بودند، کاهش یافت. حال با اکران فیلم بیست و امیدواری دست اندرکاران فیلم صد سال به این سالها به اکران این فیلم، این امید وجود دارد که همه فیلم‌های پرستویی اکران شوند.

نیکی کریمی؛ ۲ فیلم کارگردان،
یک فیلم بازیگر



نیکی کریمی تا به حال دو فیلم یک‌شب و چند روز بعد را کارگردانی کرده و فیلم پرونده هاوانا را بازی کرده است ولی هیچ کدام از این فیلم‌ها امکان نمایش نداشته است.

علیرضا امینی و کیانوش عیاری

استشهادی برای خدا و چشمانت را ببند و شلیک کن از ساخته‌های علیرضا امینی و فیلم‌های سفره ایرانی و بیدارشو آرزو ساخته کیانوش عیاری نیز از فیلم‌هایی هستند که در سال‌های اخیر با مشکل نمایش مواجه بوده‌اند.

سامان سالور با سه فیلم

جالب است بدانید سامان سالورسه فیلم در کارنامه فیلمسازی خود دارد که هر سه فیلم او اکران نشده است.

فرخ نژاد، امیر یوسفی، کاهانی،
سجادی



حمید فرخ‌نژاد با دو فیلم آتشکار و به رنگ ارغوان، محسن امیریوسفی با دو فیلم آتش‌کار و خواب تلخ، محمدعلی سجادی با دو فیلم تردست و شوریده در رده‌های بعدی قرار دارند.

فیلمسازان پیش‌کسوت

داریوش مهرجویی و بهمن فرمان‌آرا از فیلمسازان نسل پیش از انقلاب هستند که در سال‌های اخیر برای نمایش فیلم‌هایشان با مشکل مواجه شدند. فیلم سنتوری مهرجویی یک هفته قبل از اکران توقیف شد و هیچ‌گاه به نمایش در نیامد تا سی‌دی غیرقانونی آن انتشار یافت. فیلم خاک‌آشنا بهمن فرمان‌آرا هم پس از مدت‌ها به تازگی پروانه نمایش گرفته و قرار است اکران شود. فیلم ایران سرای من است ساخته پرویز کیمیایی نیز از سال‌ها قبل امکان نمایش عمومی در سینماها نداشته است. اما فیلم مثل یک قصه ساخته خسرو سینایی بدون آن‌که در سینماها اکران شود در تلویزیون به نمایش درآمد.

فیلمسازان نسل انقلاب

ابراهیم حاتمی‌کیا و مجتبی راعی نیز اگر چه جزو فیلمسازان سینمای دفاع مقدس محسوب می‌شوند، ولی آنها هم برای نمایش فیلم‌هایشان دچار مشکل هستند. به رنگ ارغوان و سفره هیدالو هر کدام چند سالی است که امکان اکران نیافته‌اند. تسویه حساب ساخته تهمینه میلانی نیز مدت‌هاست که در توقیف به سر می‌برد. ابولفضل جلیلی با دو فیلم گل‌یاپوچ و حافظ از جمله فیلمسازانی است که برای نمایش فیلم‌های خود دچار مشکل بوده است. البته گل‌یاپوچ او گویا مستقیماً به شبکه نمایش خانگی راه یافته است. فیلم پرونده هاوانا علیرضا ربیسیان نیز پس از چند سال هنوز امکان نمایش در سینماها را نداشته است.

نسل جوان فیلمساز

توقیف شد

بیشترین آمار فیلم‌هایی که امکان نمایش نیافته‌اند

متعلق به فیلمسازان جوان است. علاوه بر سالور، امیریوسفی و کاهانی که در بالا به آن‌ها اشاره شد، فیلمسازانی چون مانی حقیقی با آبادان، جعفر پناهی با آفساید، بهمن قبادی با نیوه‌مانگ، علی‌محمد قاسمی با یادداشت روی زمین، بایرام فضلی با فیلم بازهم سیب داری؟، مسعود بخشی با فیلم تهران انار ندارد، بهنام بهزادی با تنها دوبار زندگی می‌کنیم، مونا زندگی حقیقی با عصرجمعه، سعید ابراهیمی‌فر با مواجهه، حسن یکتاپناه با داستان ناتمام و غیره هم‌چنان نتوانسته‌اند امکان نمایش فیلم‌های خود را در سینماها فراهم کنند.

به نقل از پایگاه خبری سرو

سرگرمی

جمله هفته

یادمان باشد زنگ تفریح دنیا همیشگی نیست ساعت بعد حساب داریم

سخن بزرگان

هلم کلر: خوشبختی لذت مشترکی است که حاصل یاری بی چشمداشت به دیگران است.

شوخی هفته - کوتاه

یه روز یه جهنمی میره دم در بهشت میگه: اگه میشه یه کاسه یخ بدین!
بهشتیا میگن: برو بابا
میگه: باشه من میرم، ولی حواستون باشه فردا صبح دنبال آب جوش نیاین!

طنز هفته

چاک از یک مزرعه‌دار در تکراس یک الاغ خرید به قیمت ۱۰۰ دلار. قرار شد که مزرعه‌دار الاغ را روز بعد تحویل بدهد. اما روز بعد مزرعه‌دار سراغ چاک آمد و گفت: «متأسفم جوون. خبر بدی برات دارم. الاغه مرده.»

چاک جواب داد: «ایرادی نداره. همون پولم رو پس بده.»

مزرعه‌دار گفت: «نمی‌شه. آخه همه پول رو خرج کردم.»

چاک گفت: «باشه. پس همون الاغ مرده رو بهم بده.»

مزرعه‌دار گفت: «می‌خوای باهاش چی کار کنی؟»
چاک گفت: «می‌خوام باهاش قرعه‌کشی برگزار کنم.»

مزرعه‌دار گفت: «نمی‌شه که یه الاغ مرده رو به قرعه‌کشی گذاشت!»

چاک گفت: «معلومه که می‌تونم. حالا ببین. فقط به

کسی نمی‌گم که الاغ مرده است.»

یک ماه بعد مزرعه‌دار چاک رو دید و پرسید: «از اون الاغ مرده چه خبر؟»

چاک گفت: «به قرعه‌کشی گذاشتمش. ۵۰۰ بلیت ۲ دلاری فروختم و ۹۰۰ دلار سود کردم.»

مزرعه‌دار پرسید: «هیچ کس هم شکایتی نکرد؟»

چاک گفت: «فقط همونی که الاغ رو برده بود. من هم ۱۰۰ دلار بابت قیمت بهش دادم.»

آموزش موسیقی - بخش سوم و پایانی

نکته: در شماره هفته گذشته در باره موسیقی پاپ صحبت کردیم ولی یادمان رفت در باره شخصی به نام محمد اصفهانی بگوییم. او نیز در این کشور فعالیت موسیقی انجام می‌دهد ولی نگارنده هنوز متوجه نشده است وی در حیطه موسیقی سنتی کار می‌کند یا پاپ! با عرض معذرت از آقای چارلی چاپلین!!!
و حالا ادامه بحث:

۵ - موسیقی بندری! (نام دیگر دوئائو دوئو!) نوعی موسیقی که از دیر باز جهت تگون دادن قسمت بالا تنه به کار می‌رفته و دریای بوشهر و بندر عباس و ماهشهر را در ذهن انسان تداعی می‌کند. هدف خواننده در این نوع موسیقی آشنا نمودن شنونده با دختر های جنوبی است و چهره سیاه سوخته آنها را همچون پریان دریایی توصیف می‌کند! چندی پیش آهنگ بسیار جالب توجه "سیا نرمة نرمة" انقلابی بزرگ در زمینه این نوع موسیقی پدید آورد و بعد از آن آهنگ "خالو خالو و آفتاب لب بومه روز کارش نمومه!" در رتبه های بعدی قرار دارند.

۶ - موسیقی ریپ: نوع دیگری از موسیقی که حدود ۵ سال است در ایران به وجود آمده و یک سال نیز می‌باشد که مورد قبول جامعه ایرانی قرار گرفته است و نکته مهم در این نوع موسیقی خواننده های آن هستند که همه از نوجوانان ۱۸-۱۹ ساله هستند که مهمترین دغدغه آنها داشتن دوست دختر می‌باشد!!! ضمناً این نوع موسیقی بر اساس آمار ارائه شده توسط اداره زید یابی موثر ترین راه برای مخ زدن می‌باشد! موضوعات مورد علاقه عبارتند از: دوست دختر من بهتره! مال تو احمقه! دخترا رو باید از بین برد.

نکته جالب دیگر رویش قارچ گونه ی خواننده ریپ(ریپر) می‌باشد و نکته بسیار جالب تر این که هر کسی که شروع به خواندن آهنگ ریپ می‌کند ابتدا تمامی

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

			2			5		9
2	1		9	5				
4	9				1	2	3	
5	7	9		8				
	2		3		9		5	
				7		4	9	2
	5	3	1				4	6
				9	4		7	3
9		1			6			

▲ سطح: آسان

			6	9		8		
		5						
1	9	7					4	5
			3	8		4		7
	8			2			3	
4		3		9	5			
7	3					5	6	4
						3		
	5		2	3				

▲ سطح: متوسط

خواننده های ریپر دیگر را زیر سوال می‌برد و .. بزرگان این نوع موسیقی عبارتند از: سروش همه کس - امیر کچلو! - ضایع بازی! - گل نیلوفر آبی که قبلاً بش می‌گفتن یاس، صفر نمی‌دونم چند و ابلیس و جهنم و بهشت و برزخ و دوزخ و جهان آخرت و
گردآوری از سایت های گوناگون



POINTE CLAIRE DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک مجهز وست آیلند
از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: (514) 695-8641
6600 Trans Canada Hwy., Suite 806
Pointe Claire, QC H9R 4S2

www.WestIslandDental.com

Centre Dentaire Paulo & Taheri

دکتر آذین طاهری و دکتر ژان پائولو

دندانپزشک در کلینیک مجهز

Tel: (514) 329-2303
5653 Boul. Henri-Bourassa E, Montreal
Nord, QC H1G 2T4

Tel: (514) 354 - 7743
8525 Des Ponts De-Ce
Suite 4
Anjou, QC H1J 1X3

نیازمندی ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۲۵۸ - ۸۱۸۶	بیژن جلالی
۹۷۵ - ۲۱۱۱	پیمان سلیمی-طرحیوب
گل	
۹۸۳ - ۱۷ ۲۶	لینک فلاور-وحید
مراکز مذهبی	
۸۴۹-۰۷ ۵۳	انجمن بهایی
۷۷۷-۶۴۲۱	کلیسای شاهراه مقدس
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی-کنش عادل
۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان
مشاور املاک	
۵۷۶-۴۱۵۵	یاس انصاری
۴۹۷- ۲۵۶۷	فریبا جانفزا
۸۱۴-۱۸۴۴	میترا چنگیزی
۹۹۸-۹۱۴۷	نعیمه چنگیزی
۲۰۷-۹۰۰۰	ژاله حافظی
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی
۸۰۲-۲۳۴۹	سوسن گوئل
۸۶۵-۷۱۴۶	رضا نژاد
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری
۸۲۷-۶۳ ۶۴	فیروز همتیان
نان و شیرینی	
۹۸۹-۷۵۱۴	نخودچی
۹۹۴-۹۲۶۴	شیرینی و کیتزینگ پری
نو سازی و تعمیرات ساختمان	
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان
۵۷۳-۸۱۱۸	ایرکا- فرهاد زرعی
۹۹۶-۲۷۲۵	انواع سنگ
۲۹۸-۱۳۹۳	خدمات ساختمانی احمد
۴۷۶-۴۷۲۶	تعمیرات ساختمانی رضا
۸۱۵-۶۲۳۴	خرید ضایعات - حامد
۳۳۷-۳۱۶۶	تعمیرات ساختمان مناسب
نظافت منزل و محل کار	
۶۹۶ - ۲۶۱۹	F & H
موسیقی : ساز- آموزش	
۴۶۶-۱۳۲۷	آموزش موسیقی-داوری
۴۸۵-۰۷۲۹	آموزش دف و آواز
۶۸۳-۴۴۵۷	آموزش موسیقی-سرابی
۴۸۴-۸۷۴۸	آموزش پیانو-قرچه داغی
۵۲۶-۱۰۴۷	آموزش پیانو-متین
۵۷۰-۴۰۵۷	آموزش سه تار
۹۰۹-۶۲۶۴	نقاشی و تعمیرات پیانو
مشاور مهاجرت	
۶۵۶-۸۱۷۸	ماریا کتنه
۶۵۱-۴۷۲۶	علی مختاری
۲۲۵-۳۸۸۳	محمد لاریجانی
وکيل - مهاجرت	
۳۹۵-۰۵ ۲۲	علی غلامپور
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی
وام مسکن	
۶۰۶-۵۶۲۶	بهرز آقاباخوانی
وب سایت و شبکه	
۸۶۲-۶۶۴۲	Dream Media

۷۳۷ - ۶۳۶۳	افخم هادی
رسانه های گروهی	
۸۴۸ - ۱۷ ۷۱	بازار
۵۷۵ - ۸۴ ۵۱	پوشه
۹۹۶ - ۹۶۹۲	پیوند
۳۸۵ - ۴۷ ۲۶	تلویزیون
۷۸۷ - ۸۸۴۸	رادیو چکاوک
۷۸۷ - ۸۸۴۸	چکاوک هفته
رستوران- پیتزا - کیتزینگ	
۴۸۹ - ۸۴۸۴	پریشیا
۴۵۰ - ۶۷۸ - ۹۳۲۲	چوپان کباب
۳۴۳ - ۰۳ ۴۳	دابل پیتزا
۴۸۵ - ۲۹۲۹	شیراز
۲۷۰ - ۸۴ ۳۷	فاروس
۴۸۳ - ۶۹۹۰	کارون
۹۳۳ - ۰۹ ۳۳	کباب سرا
۴۸۳ - ۰۰۰۰	کپلی
۴۸۴ - ۸۰۷۲	کلبه عمو جمال
۸۰۷ - ۸۷۴۷	گیلان
۸۴۶ - ۱۹۴۷	نیلوفر
۴۸۱ - ۱۴۳۳	کافه صبا
۴۸۲ - ۰۷۷۷	Andy's Restaurant
روانشناس - روانکاو	
۲۲۳ - ۶۵۴۲	حمیرا قاسم نژاد
۸۴۹ - ۷۳ ۶۸	مهناز کاظمی
سی.دی - ویدئو	
۲۲۳ - ۳۳ ۳۶	تپش دیجیتال
صوتی و تصویری	
۴۵۰ - ۶۹۱ - (۴۵۰)	آدیو ویدئو بک
عینک	
۴۸۱ - ۰۶ ۷۱	فرهت-عینک سازی
عکاسی	
۸۴۶ - ۰۲ ۲۱	فتو شاپ
۴۸۸ - ۷۱۲۱	رز
۹۶۲ - ۷۳۹۲	رضا بلادی
فرش	
۳۸۵ - ۱۸ ۱۸	تهران
۲۷۷ - ۸۰ ۰۰	قصرفرش
۲۷۱ - ۷۷۵۰	Raymond & Hell
فروشگاه ها	
۶۲۰ - ۵۵ ۵۱	اخوان
۳۸۲ - ۸۶ ۰۶	ادونیس
۴۸۹ - ۳۲ ۲۶	راکی مونتانا
۴۵۰ - ۶۷۶ - ۹۵۵۰	کوه نور
۳۶۹ - ۳۴ ۷۴	سن لوران
۹۳۲ - ۲۰۹۹	نور
۴۵۰ - ۹۰۴ - ۴۹۰۰	وطن
؟ - ؟	متروپولیس (تعاونی رز)
کامپیوتر	
۹۱۸ - ۴۷ ۳۶	انتر کام
۴۸۵ - ۱۰ ۰۰	انکس مدیا
۲۹۴ - ۸۲۴۲	آموزش کامپیوتر
۶۲۶ - ۷۵۰۶	برنامه نویسی - وب

۹۳۷ - ۲۸ ۸۸	ناسیونال
۸۰۷ - ۲۷ ۸۳	Best
آموزش (نقاشی)	
۹۳۸ - ۸۰۶۶	حمیرا مرتضوی
بیمه و سرمایه گذاری	
۵۶۲ - ۲۳۴۰	پژمان اسدی
۲۹۶ - ۹۰۷۱	علی پاکنژاد
۹۳۱ - ۴۲۴۲ EXT: ۲۲۹۴	مریم سلیمانی
۹۲۷ - ۳۵۰۴	سهراب مهماندوست
پزشکی	
۵۲۱ - ۵۵۵۵۵	ریموند رضایی
پزشکی جایگزین	
۹۳۱ - ۸۲۷۴	پروین زرساو-همیویت
۹۷۹ - ۲۱۲۰	هیپنوتیزم-علی سلیمی
۹۹۴ - ۳۲۰۱	هیپنوتیزم-نکترلک
تابلو سازی	
۹۳۱ - ۷۷ ۷۹	پلکسی
۹۳۱ - ۹۸۳۴	حمید
ترجمه و دعوتنامه رسمی	
۲۴۶ - ۸۴ ۸۶	محمود ایزدی
۶۲۴ - ۵۶ ۰۹	شهریار بخشی
جواهری	
۹۳۹ - ۲۷۰۰	نیک آذین
چاپ و کپی	
۴۸۸ - ۵۳۳۳	فتوکپی ان دی جی
حسابداری	
۷۳۵ - ۰۴۵۲	حسن انصاری
۴۸۶ - ۵۵ ۴۷	همایون خاتمی
۴۸۷ - ۱۵ ۶۶	شکیب نیا
۸۰۶ - ۰۰ ۶۰	عباس شفیعی
۳۶۲ - ۰۳ ۸۲	ریاض حق
حمل و نقل	
۴۱۶ - ۸۴۴ - ۶۰۶۴	امیر
۴۴۹ - ۶۹۳۰	آریانا
خشک شویی و خیاطی	
۹۳۴ - ۵۶۰۰	Excel plus
خطاطی	
۹۹۹ - ۸۷۷۹	پذیرش سفارش
دارو خانه	
۲۸۸ - ۴۸ ۶۴	لوئیز داداش زاده
دکوراسیون منزل و محل کار	
۷۸۴ - ۰۲۵۷	میترا معینی- طراحی داخلی
۶۸۵ - ۹۹۷۹	A & B (پرده و ...)
دندان پزشکی	
۹۳۳ - ۳۳۳۷	مهری حیدری
۹۳۳ - ۳۳ ۳۷	شهرزاد رضا نیا
۶۸۴ - ۰۱۳۵	معصومه دولتشاهی
۶۳۴ - ۷۲۸۱	راضیه رضوی
۷۳۱ - ۱۴ ۴۳	شریف نائینی
۳۲۹ - ۲۳۰۳	آذین طاهری
۶۸۵ - ۶۲۲۲	علی شفیعی
۶۹۵ - ۸۶ ۴۱	رامین میر موجی
دندان سازی	

اتومبیل (اجاره و فروش)	
۹۹۰ - ۲۵۰۰	Auto Highlander
اتومبیل (تعمیرگاه)	
۵۷۸ - ۲۲۱۱	اتو راید
۴۸۴ - ۴۴ ۸۱	اطلس
۳۵۸ - ۱۷۹۱	تعمیرات وست آلند
اتومبیل (لوازم یدکی)	
۹۳۵ - ۲۸۲۹	لوازم یدکی آلفا
آرایشگاه - زیبایی - اسپا	
۵۷۷ - ۷۴۰۲	آموزش آرایش
۵۵۱ - ۰۰ ۸۸	اکسپرت
۴۵۰ - ۶۷۸ - ۳۹۵۳	پریسا
۶۲۶ - ۸۶۶۶	خانه زیبایی فریده
۸۴۰ - ۰۹۰۹	خدمات زیبایی رشیدیان
۵۲۲ - ۵۲۵۲	زارا
۴۸۱ - ۶۷ ۶۵	زهره
۹۳۴ - ۳۳۷۴	رویا
۳۳۳ - ۷۳۰۹	سیروس
۴۸۹ - ۶۹ ۰۱	شهرزاد
۹۷۵ - ۳۰۰۲	منیژه استنیک
۸۴۰ - ۰۹ ۰۹	مون رویال
۴۶۵ - ۷۱۳۴	Mira
۷۷۲ - ۵۷۸۷	Esthemedica
ارز	
۸۴۸ - ۹۵ ۹۹	ام با ام
۲۸۹ - ۹۰۱۱	پاسیفیک
۸۴۶ - ۰۲۲۱	پنج ستاره
۲۲۳ - ۶۴۰۸	شریف
۴۸۵ - ۶۰ ۰۰	مانی وایز
ازدواج و طلاق	
۳۶۶ - ۱۵۰۹	شیخ صالح سبویه
آژانس های مسافرتی	
۲۲۲ - ۰۴۴۸	امیر- اسکاکی لان
۲۷۰ - ۴۷ ۲۶	افروالمپیک
۸۴۲ - ۸۰ ۰۰ EXT: ۲۹۶	فرناز معتمدی
۳۴۴ - ۸۸۸۸	گام
۴۲۱ - ۰۲۲۴	Amro Travel
الکترونیکی (تعمیرات)	
۴۲۶ - ۴۵ ۵۲	الکتروتک
۴۲۸ - ۰۶ ۵۰	امید
۵۲۷ - ۸۸ ۱۴	سولوسپون پلاس
آموزش	
۷۳۹ - ۳۰۱۰	انستیتو تکنیک
۳۶۸ - ۹۰۱۲	پروین عبائی- فارسی
۹۳۷ - ۱۷۷۷	کالج ابو علی سینا
۸۶۸ - ۶۲۶۲	کانادا کالج
۹۶۲ - ۳۵۶۵	مدرسه فردوسی
۶۲۶ - ۵۵ ۲۰	مدرسه وست آلند
۹۵۲ - ۲۱ ۶۵	مدرسه دهخدا
۷۲۱ - ۰۱۲۰	مدرسه کالیله
آموزش (راندنگی)	
۶۲۱ - ۳۴۵۶	آریا
۸۹۹ - ۲۱ ۲۱	امگا

قابل توجه همشهریان عزیز
می‌خواهید خانه خود را اجاره دهید؟
می‌خواهید اتومبیل یا ملک خود را بفروشید؟
هفته آگهی‌های شخصی و غیر تجاری شما را بطور رایگان چاپ می‌کند
۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸ info@hafteh.info

قابل توجه شرکت‌ها و موسسات
بازرگانی ایرانی
هفته آگهی‌های استخدام را بطور
رایگان چاپ می‌کند

به یک قصاب حرفه‌ای نیازمندیم
آشنایی کامل به بریدن، قطعه کردن گوشت، و مارینه کردن
آن به روش ایرانی ضروری است
Looking for professional butcher
Able in cutting and marinating meat Iranian style
Marché de poissons et viandes St Laurent
(514) 369-3474

استخدام
به یک آشپز ایرانی با تسلط
کامل به تهیه غذا های ایرانی
نیازمندیم. تلفن:
(514)768-7777

استخدام
Café Supreme - Place Vertu
به دو نفر آشنا به زبان انگلیسی
و فرانسه برای کار بطور تمام
وقت نیازمند است.
514-945-9803

اجاره
آپارتمان سه خوابه/ بسیار زیبا
به مبلغ 800 دلار در ماه اجاره
داده می شود/ منطقه LaSalle
(514) 364-5246

اجاره
آپارتمان دو اتاق خوابه،
همراه با 2 پارکینگ در هوای آزاد
از اول جولای
در Pierrefonds
\$650.00
(514) 626-7178

فروش
Coffee Shop
514-945-9803

استخدام
نانوایی سنگگی شاطر عباس
به یک کارگر نیازمند است.
894-8372

از مونترال به تورنتو
هر هفته دوشنبه و جمعه ساعت
12:30 به تورنتو فقط 50 دلار
(416) 844-6064

کلیه سفارش‌ها با نازل ترین
قیمت جهت هر میهمانی و جشن
غذاهای ایرانی و خارجی - سوپ‌ها
و آش های سنتی - انواع پیراشکی،
سنبوسه، سالاد، دسر، رولت، زولبیا،
بامیه، باقالای تبریزی و **حلوای عربی**
(514) 655-5913

برای فروش
هوندا نقره ای
Acura EL 2004
55,000 Km
\$12,800
514-212-0159

اجاره
آپارتمان سه خوابه بزرگ/ دو سرویس
دستشویی/ بسیار شیک و زیبا/
پارکینگ دوتایی/ چشم انداز سن لوران
بسیار آرام و رویایی/ کرایه 1400 دلار
در ماه واقع در Brossard
(438) 887-6264

کتاب سوال‌های شهروندی
(Citizenship) کانادا
به زبان های فارسی (دری)
و پشتو با غلام سخی غیرت
تماس بگیرد
(450) 651-3951

آکادمی زبان جیوز (Geos)
550 شعبه در سراسر دنیا
آموزش زبانهای انگلیسی و فرانسه
TOFEL, TOEIC, Business
English and French
مشاور فارسی زبان فریبا ابوالخانی
fabolkhani@gmail.com
514-488-5613

حسابداری فرهمند
مالیات 2008 را انجام
نداده اید؟
حسابداری فرهمند در
خدمت شماست
844-9731

خدمات مهاجرت به آمریکا
ویزای و اجازه کار
ویزای تحصیلی
اقامت از طریق همسر و یا
نامزدی و سرمایه گذاری
امور مرتبط با معاهده Nafta
Tel: (514)225-3883

ترجمه رسمی
و دعوتنامه
(514) 849-4242

لوله کشی و تعمیرات
مناسب
تجاری - مسکونی - صنعتی
(514) 337-3166

رادیو همصدا آتاوا
تهیه کننده و مجری: شبنم اسدالهی
هر یکشنبه از ساعت 11 صبح تا بعد از ظهر
همصدا، یک صدای مستقل و همصدا صدای شماست.
Tel.: (613) 244-0979 Ext. 1576
WWW.RADIOHAMSEDA.NET

Table des matières 49

Le mot de la semaine : Une autre étoile au ciel de Montréal
- L'éditeur

Les nouvelles du Québec et du Canada

Les nouvelles des iraniens à Montréal

Présentation de Nima Machouf par le Parti « Projet de Montréal » comme son candidat

L'éclat d'un artiste iranien : le jeune réalisateur - Un rapport

Un entretien avec Vahid Rahbani - Khosro Shemiranie

Un bref liste des activités de Vahid Rahbani

Un rapport de la célébration de la Fête des Mères par la société des afghanes à Montréal - Maki Aref

La page littéraire - Un poème

Comment gérer notre cerveau? Vingt quatrième partie - Farahnaz Heidarpour

Des sélections du « Dictionnaire du Diable » - Ambrose Gwinnett Bierce

La page du savoir et de la technologie - Mostafa Modirrousta

La page verte - Asra Toubai

La page du sport - Farzan Rohani

La page de divertissement- Les éditeurs

Table des matières en anglais et en français

Index issue 49

Word of the week: Another gifted Iranian from Montreal – The editor

Quebec and Canada news

Iranians in Montreal

Project Montreal has announced candidacy of Dr. Nima Machouf

A star is born: Iranian artistic director graduated from Canadian National Theatre School

An interview with Vahid Rahbani – Khosro Shemiranie

A brief introduction to Vahid Rahbani's artistic profile

Reporting mother's day event organized by Afghan Women Association – Maki Aref

Literary page - 'Will' a poem by Reza Najdi and 'Letters from a doll' from Madness in Brooklyn

How to manage your brain, 23rd & the final part: Trust your brain – Farahnaz Heidarpour

Selections from 'Dictionary of Devil' - 5th part – Ambrose Gwinnett Bierce

Science and Technology: Google's bicycle through Metropoles - Mostafa Modirrousta

Green page: What happens if all bees disappear? – Asra Toubai

Sport page: transfers in Iranian first league

Just for laughs

Index in English and French

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédactrice, -teur/Editors: **Leili Khaghani et /and Yusef Amiri**

Rédacteur en chef/Editor in chief:

Khosro Shemiranie

Désigner/Designer: **Behrouz Zamani** (www.BehGraphics.com)

Webmaster: **Payman Salimi, Arman Motaghi**

General: info@hafteh.info

Editorial: editor@hafteh.info

Advertising: ad@hafteh.info

Website: www.hafteh.info

ISSN 1918-4379 HafteH

Editorial team : Masoud Bastani,
Tina Farshadgozar, Negar Ghadimi,
Hamideh Ghiasvand, Mohammad Jabbari,
Mostafa Modirrousta, Hagh, Pasha Javadi,
Payman Salimi, Ali Sharifian, Solmaz Shakerifard

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Mr. Ehsan Danshiar, Mrs. Farahnaz Heidarpour,

Mrs. Ramak Motamedi, Mr. Farzan Rohani,

Mrs. Asra Toubai

Convention du service Poste-Publications

NO 41740020

Retourner les Articles non distribuables à ma société :

6960 Sherbrooke O Suite 15

Montréal QC, H4B 1R2

WWW.HAFTEH.INFO



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

▶ **Laval**

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada
(450) 978-1333

▶ **Lasalle**

400 avenue Lafleur,
Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

▶ **Nord-est Montréal**

8200 19E Avenue,
Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 374-2215

▶ **Head Office**

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

HafteH 49

6960 Sherbrooke W. #15 Montreal Qc H4B 1R2
Tel: (514) 787-8848

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal
Vol.1 - No.49 - Friday May 22, 2009
Convention du service Poste-Publications NO 41740020
ISSN 1918-4379 HafteH



**گروه دستان
و
همایون شجریان**

**La Musique Classique Persane
Dastan Ensemble & Homayoun Shajarian**
Persian Music

Samedi le 6 juin 2009 – 20H00
Salle Marie-Gérin-Lajoie
Pavillon Judith-Jasmin
405, rue Ste-Catherine E.



Métro Berri-UQAM
Billets : \$30 , \$40
Info : (514) 678 – 4030
Tapes Digital: (514) 223-3336