

انتخابات کبک
علی شریفیان



سه حرکت برای
نظار قدیمی
حفظ کره آبی

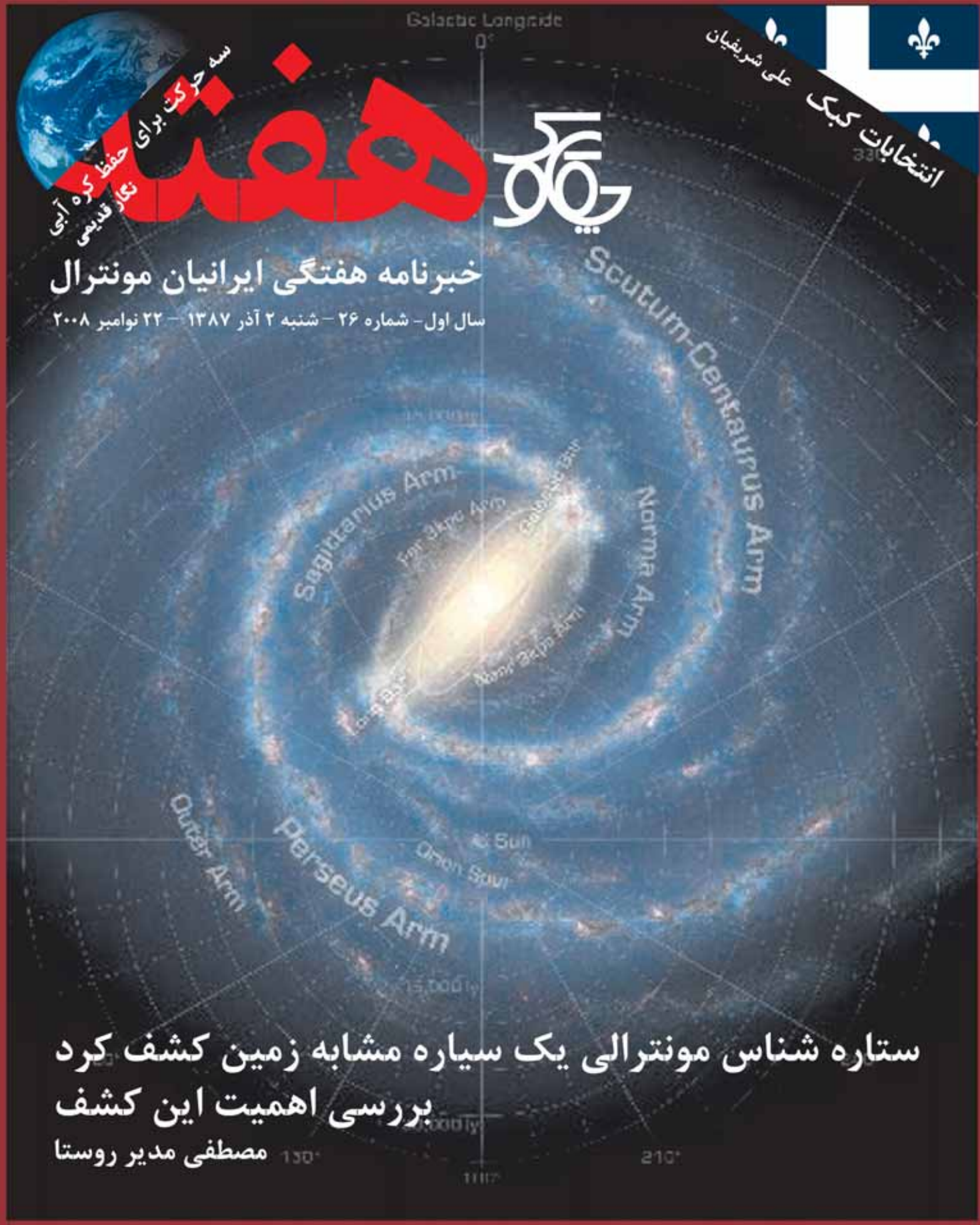
Galactic Longitude



هفتاد

خبرنامه هفتگی ایرانیان مونترال

سال اول - شماره ۲۶ - شنبه ۲ آذر ۱۳۸۷ - ۲۲ نوامبر ۲۰۰۸



ستاره شناس مونترالی یک سیاره مشابه زمین کشف کرد بررسی اهمیت این کشف

مصطفی مدیر روستا

CFMB 1280 AM
www.chacavac.com
Tel:(514) 787-8848

رادیوی مونترال و دیدگاه های ایرانیان
هر یکشنبه از ساعت ۹ تا ۱۰ شب





باشام، موسیقی و رقص

در کنار کانون فرهنگی چکاوک

سومین تولد چکاوک را جشن بگیریم



این فرصتی دیگر است تا در جشن تولد پرزده ای با هم باشیم که با
آرزوی بکرانی، بیشتر اعضای جامعه ایرانی مونتreal و کانادا
به دنیا آمده است.

آواز چکاوک این است:

اعتقادات سیاسی و مذهبی واید نولوژیکی
به افراد محترم است، اما بایش از هر چیز انسان، بستیم و
از تبار ایرانی خود هویت می گیریم.

پیش غذا، غذای اصلی و دسر
لطفا هنگام خرید بلیت میان سه غذای اصلی
(مرغ، ماهی و گوشت قرمز) یکی را انتخاب کنید

شنبه ۶ دسامبر ۲۰۰۸ - ۷ شب

شام فقط تا ساعت ۹ شب سرو می شود

ورودی: \$۲۰ - پارکینگ مجانی در خیابان Viger نرسیده به خیابان یونیورسیتی

زیر ۷ سال \$۱۰ - دانشجوی و دانش آموز \$۲۰

کانون فرهنگی چکاوک به عنوان یک انجمن غیر انتفاعی مدیریت این رادیو را به عهده دارد.

Narcis.Sh

Aria Ristorante
C01-700 Rue de la Gauchetière O
Ticket : Tapesh Digital (514) 223-3336
Radio Chacavc: (514) 787-8848
Free Parking: Viger / University
Metro: Bonaventure



دکتر شریف نائینی جراح دندان پزشکی

514-731-1443

* DDS از دانشگاه تهران 1973
* DMD از دانشگاه مونترال 1998

5450 Cote des neiges
Suite 308
Metro: CDN



Financière

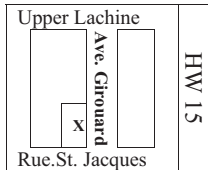
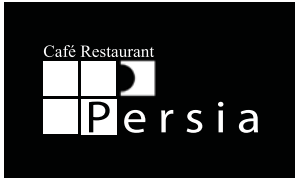
Money Wise
Financial

ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان

514-485-6000

با امکان صدور Money Order امریکایی و کانادایی

6520 St. Jacques
1405 de Maisonneuve O
5774 Sherbrooke W



هدف ما مثل همیشه عرضه غذاهای اصیل ایرانی با
طعم و کیفیت مطلوب خانگی است.
انواع شیرینی جات تازه و خشک و مرغوبترین
آجیل جات موجود است.

936 Girouard (corner of St. Jacques)
Montreal QC H4A 3C1
Tel: (514) - 489 - 8484

پرشیا

کافه رستوران و Take Out

ساعت های کار:

دوشنبه تا جمعه: ۷.۳۰ صبح تا ۷.۰۰ شب
شنبه: ۸.۳۰ صبح تا ۴.۰۰ بعد از ظهر
یکشنبه: تعطیل
پرشیا همان تیم کیتینگ دنیا در مکان جدید است.

غافل است از حال مرغان مرد خام

صورت آواز مرغ است آن کلام

چکاوک هفته - سال یکم - شماره ۲۶ - شنبه ۲ آذر ۱۳۸۷

6960 Sherbrooke W
suite 15
Montreal QC H4B 1R2
(514) 787-8848
journal.hafteh@gmail.com
www.chacavac.com

ISSN 1918-4379 HafteH

- هفته از همه ی علاقه مندان دعوت به همکاری می کند.
- برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.
- هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطلب های رسیده آزاد است.
- نوشته های فرستاده شده پس فرستاده نمی شوند.
- استفاده از طرح ها و آگهی های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
- درباره ی مضمون آگهی های منتشر شده هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

ناشر: مجله هفته
ویراستاران: لیلی خاقانی و یوسف امیری
صفحه آرایی: Beh Graphics.com
سردبیر: خسرو شمیرانی
مدیر هنری: به روز زمانی
طرح روی جلد: کیوان مهجور

• با سپاس ویژه از همکاران این شماره:
شادی تهرانی، میترا روشن، ناریس شقاقی، نغمه صراف، حمیده غیاثوند، نگار قدیمی، حسین ابراهیمی، مسعود باستانی، محمد جباری حق، سعید سلطانیپور، علی شریفیان، و مصطفی مدیروستا، بهزاد مستوفی

صفحه ۴	سخن هفته: سیاره آبی ما نابود می‌شود؟ نگران نباشید، / سردبیر
صفحه ۵	اخبار کبک و کانادا
صفحه ۸	اخبار مونترال ایرانی
صفحه ۱۰	سلسله نوشتار: چگونه مغز خود را مدیریت کنیم - بخش اول / فرحناز حیدرپور
صفحه ۱۱	گزارش سخنرانی الیزا تسبیحی در باره شمس تبریزی / میترا روشن
صفحه ۱۳	بانو شاعر پارسی گوی، مهستی گنجوی / شادی تهرانی
صفحه ۱۵	ستاره شناس مونترالی یک سیاره مشابه زمین کشف کرد / مصطفی مدیرروستا
صفحه ۱۷	چند خبر فضایی
صفحه ۱۸	انتخابات کبک: احزاب و رهبران، این هفته: حزب لیبرال / علی شریفیان
صفحه ۲۰	چرخش به راست محافظه کاران در غیبت لیبرال ها / سعید سلطانیپور
صفحه ۲۱	داستان یک سفر دور و دراز: از نخستین انسان تا پیدایش اولین تمدنها / بهزاد مستوفی
صفحه ۲۴	صفحه سبز: سه حرکت برای حفظ کره آبی / نگار قدیمی
صفحه ۲۵	صفحه ورزشی و نکته علمی: عرق و زدودن بوی بد آن / حسین ابراهیمی
صفحه ۲۶	صفحه ادبی: نوشتن و گوشه بلاگی / محمد جباری حق
صفحه ۲۷	در کافه لیت: نادر ابراهیمی، نویسنده‌ی شاعر / نغمه صراف
صفحه ۲۷	خانه صبا: کمی درباره فیلم "من با خدا حرف می‌زنم" / نارسیس شقافی
صفحه ۲۸	عنوانهای خبری از جهان و ایران در هفته ای که گذشت
صفحه ۳۰	نیازمندی‌ها
صفحه ۳۱	شناسنامه و فهرست انگلیسی و فرانسه

سیاره آبی ما نابود می‌شود؟ نگران نباشید، زمین گون دیگری پیدا شده!

کریستیان مرووا Christian Marois، تیتراهای رسانه‌های جهان را به خود اختصاص داد: سیاره‌های زمین گون کشف شد! همکار گرامی ام آقای مصطفی مدیرروستا در گفتار محوری این شماره از "هفته" به این خبر تاریخ ساز پرداخته و زمینه‌ها و اهمیت آن را توضیح داده است.

واقعیت این است که سیاره کشف شده از ما فاصله بسیار زیادی دارد. اگر تصمیم بگیریم به این "زمین" نویافته سفر کنیم، با سطح فن آوری امروز میلیونها سال در راه خواهیم بود. البته شاید این هم جای نگرانی نداشته باشد چرا که این سیاره جوان هنوز برای زندگی خیلی خیلی داغ است و میلیونها سال زمانی که ما نیاز داریم تا به آن برسیم، همان زمانی است که سیاره نیاز دارد تا از تب و تاب و حرارت بسیار بالا پایین بیاید و برای ما زمینی‌ها مناسب بشود.

پس به نظر می‌آید فعلا برای ما تنها امید حفظ همین سیاره آبی رنگ است که داریم. هنوز زیبایی‌های آن بسیارند. گرچه آفتاب آن گاه می‌سوزاند و ماوراء بنفش آن در بعضی نقاط بیش از حد شده است اما هنوز درخشش آن نه مرگ که زندگی می‌بخشد. هنوز عزوب آفتاب شاعرانه زیباست. هنوز ... شاید فرصت باقی باشد. اگر

خانم نگار قدیمی، همکار عزیز "هفته" در این شماره در "صفحه سبز" خود به راهکارهایی پرداخته است که حتما می‌توانند در حفظ تنها زمین مان، به ما کمک کنند.

چند سال پیش پاریس میزبان همایشی بود که تقریباً دوهزار و پانصد دانشمند، پژوهشگر و متخصص هوا شناسی را در خود جای داده بود. این همایش یکی از تلاش‌های سازمان ملل متحد برای توجه دادن به مشکل گرمایش کره زمین بود. برآیند نظر شرکت کنندگان در این نشست این بود: پروسه گرمایش زمین تا به آنجا پیش رفته که حتی اگر همین امروز تمامی مسبب‌های گرم شدن زمین، از صحنه محو شوند باز هم تا پنجاه سال دیگر روند گرمایش متوقف نخواهد شد. خبر آب شدن یخ‌های قطب جدید نیست. اینکه هر روز هزاران گونه از جانداران روی زمین برای همیشه از بین می‌روند نیز چیز جدیدی نیست. شاید واقعیت این است که ما به همه این خبرها، با وجود وحشت ناکی‌شان، عادت کرده ایم. اما سرانجام چه می‌شود؟

این هفته خبری رسید که شاید مسرت بخش و آرام کننده به نظر بیاید: نگران نباشیم اگر این زمین در حال نابودی است، یک زمین دیگر پیدا شده است! در روزهای گذشته خبر کشف بزرگ دانشمندان مونترالی،

اخبار کانادا و کبک



■ گردآوری و تنظیم: علی شریفیان

شانس دستیابی لیبرال ها به حکومت اکثریت در انتخابات کبک



روزنامه «لایرس» چاپ مونترال به نقل از خبرگزاری رویتر گزارش داد یافته های یک نظر سنجی که بوسیله یک بنگاه نظرسنجی بین ۶ تا ۱۳ نوامبر انجام شده نشان داده که در افکار عمومی مردم کبک، لیبرال ها از ۴۲ درصد، پارتی کبکوا از ۳۱ درصد و آکسیون دموکراتیک کبک تنها از ۱۴ درصد آرا و پشتیبانی مردم برخوردار هستند. لایرس در گزارش تحلیلی خود پیش بینی کرده است که در انتخابات کبک که روز هشتم دسامبر انجام خواهد شد، حزب لیبرال کبک به رهبری ژان شاره شانس زیادی دارد که رقیب اصلی خود پارتی کبکوا را شکست دهد و به یک دولت اکثریت دست یابد. در انتخابات ۲۵ ماه مارس سال گذشته (۲۰۰۷) لیبرال ها با به دست آوردن ۴۸ کرسی از ۱۲۵ کرسی

«مجلس ملی کبک» بعد از ۱۲۹ سال در تاریخ سیاسی کبک به دولت اقلیت دست یافتند.

سقوط هواپیما: ۷ کشته و یک معجزه

روز یکشنبه گذشته یک هواپیمای مسافربری شرکت هواپیمایی Pacific Coastal Airline بیست دقیقه پس از شروع پروازش از فرودگاه بین المللی ونکوور در نزدیکی خلیج Toba سقوط کرد. در سقوط این هواپیما هفت نفر از هشت نفر سرنشین آن جان خود را از دست دادند و یک مسافر آن به طور معجزه آسایی زنده ماند. «مارگاریت دودس لیسسکی» سخنگوی تیم امدادگران در ویکتوریا، مرکز بی سی در یک نشست خبری که یکشنبه شب برگزار شد،

تایید کرد که این هواپیما در نود کیلومتری شمال غربی ونکوور سقوط کرده است. این سخنگو به خبرنگاران گفت که تیم امدادگران توانسته اند تنها یک سرنشین این هواپیما را زنده پیدا کنند. این سرنشین

به بیمارستان عمومی ونکوور منتقل شده تا مورد معالجات پزشکی قرار بگیرد.

این هواپیما از ونکوور با هفت سرنشین که همگی آنها از کارکنان یک پروژه ۶۶۰ میلیون دلاری هیدروالکتریک

بود و این کارکنان را به کمپ محل اقامتشان در نزدیکی خلیج Toba می برد به دلایلی که هنوز معلوم نیست، سقوط کرده است. جسد خلبان و شش سرنشین دیگر بوسیله گارد ساحلی بی سی به پزشکی قانونی منتقل شد تا با انجام کالبد شکافی هویت آنها و علت مرگشان معلوم شود. روز سه شنبه اسامی قربانیان این فاجعه هوایی اعلام شد. تنها بازمانده این سقوط مرگبار «تام ویلسون» ۳۵ ساله که دچار سوختگی شدید در قسمت های مختلف بدنش شده تحت درمان است و بنا به گفته برادرش از نظر احساسی با اینکه روحیه خوبی دارد اما هنوز به یاد نمی آورد که حادثه چگونه روی داده است. پلیس آر سی ام بی «بی سی» اعلام کرده، منتظر است تا تنها بازمانده از سقوط این هواپیما حال مساعدتری پیدا کند تا با او گفت و گو کرده و احتمالاً دلایل سقوط هواپیما را دریابد. این هواپیمای خطوط

هواپیمایی پاسیفیک دومین هواپیمای این شرکت است که از ماه آگوست به اینسو سقوط کرده است. در ماه آگوست هواپیمای مشابهی از این شرکت از مدل Grumman Goose سقوط کرد و در آن سقوط هم پنج نفر جان خود را از دست دادند. مقامات مسئول هنوز مشغول تحقیق درباره علل و چگونگی مرگ هفت قربانی سقوط این هواپیما هستند.

ادامه اخبار کانادا و کبک در صفحه بعد >>



CanPars Immigration Services



مهاجرت

از طریق نیروی متخصص، خویشاوندی و سرمایه گذاری (فقط با ۱۲۰ هزار دلار)



علی مختاری

عضو رسمی CSIC
(شماره پروانه M-084774)
عضو کانون وکلای دادگستری تهران
(شماره پروانه ۷۳۴۱)

آیا در ایران مشکل حقوقی یا اداری دارید؟
ملک شما را تصاحب کرده اند؟
قربانی کلاهبرداری شده اید؟
از وضعیت خروج خود از مرزهای ایران بی اطلاعید؟
.....

هر گونه مشکل حقوقی یا اداری خود را در ایران با ما در میان بگذارید. تیم کنپارس در ایران با همکاری وکلای زبده به سرپرستی علی مختاری آماده حل مشکل شماست...

دفتر تهران: 8867-7108 & 09
8820-7717 & 18

دفتر مونترال: (514) 651-4726
1980 Sherbrooke w, Suite900. Montreal, H3h1E8

info@parscanada.com
www.parscanada.com



پلیس بلافاصله راننده این اتوبوس را که در کنار خودرو پارک شده اش مشغول خوردن آبجو بوده، محاصره کرده و پس از انجام آزمایش های لازم دریافتند که میزان الکل در خون این راننده از حد مجاز بالاتر است و با جستجوی اتوبوس یک جعبه آبجوی شش تایی پیدا کردند. شرکت صاحب این اتوبوس ویژه حمل و نقل دانش آموزان، بلافاصله راننده را به جرم نوشیدن مشروب الکلی در حال کار، اخراج کرده است. مدیر شرکت Quesnel Bus line به خبرنگاران گفته است که این شرکت رانندگانی را که به هنگام کار مشروب بخورند، به هیچ وجه تحمل نمی کند و به همین دلیل راننده مذکور را اخراج کرده است. پدر یکی از دانش آموزانی که از این اتوبوس ها برای رفت و آمد به مدرسه استفاده می کند به خبرنگاران گفته است که این راننده حتماً دچار مشکلاتی است و باید به او کمک شود، اما اخراج کردن حشش بوده است.

به قصد دزدی وارد آپارتمان دایانا اوبراین شده و پس از آنکه با مقاومت مدل جوان و زیبای کانادایی اهل



کنفرانس همزمان بین المللی خبری المپیک ۲۰۱۰ و فعالان کمک به خانه به دوشان ونکوور

روز سه شنبه ۲۰۰ خبرنگار و گزارشگر رسانه های بین المللی به دعوت کمیته برگزار کننده بازیهای المپیک زمستانی ۲۰۱۰ ونکوور در یک نشست خبری حضور یافتند تا در جریان چگونگی برگزاری این مسابقات قرار بگیرند. همزمان با این کنفرانس بین المللی خبری فعالانی که در راستای حل مشکل خانه به دوشان و آوارگان ونکوور کار می کنند یک کنفرانس خبری مشابه برگزار کردند. یکی از فعالان این گروه که مخالفتی با برگزاری المپیک در ونکوور ندارند اما می گویند باید قسمتی از بودجه کلانی که خرج برگزاری این بازیها شده و می شود صرف حل مشکل «خانه به دوشی» در ونکوور شود، به خبرنگاران گفته است از زمانی که کارهای ساختمانی تاسیسات محل برگزاری این مسابقات آغاز شده، جهت ساختن استادیوم های برگزاری این مسابقات، بیش از ۱۳۰۰ واحد مسکونی ارزان قیمت از بین برده شده است. «گارث مالینز Garth Mullins» سخنگوی این گروه از فعالان اجتماعی به خبرنگاران گفته است در حالی که مقامات رسمی در نشست خبری بین المللی درباره چگونگی برگزاری این مسابقات به جهان خبر می دهند، ما هم تلاش می کنیم به مردم اعلام کنیم که این مسابقات، در ونکوور به چه قیمتی دارد برگزار می شود.

گشایش پارلمان پس از انتخابات ۱۴ اکتبر

روز سه شنبه ۱۸ نوامبر مجلس عوام کانادا (House of Commons) پس از برگزاری انتخابات فدرال در روز ۱۴ اکتبر گشایش یافت. در اولین نشست نمایندگان

«سالت اسپرینگ» Salt Spring بی سی روبرو شده، وی را با ضربات چاقو از پای درآورده است. «چن جون» «شوان چنگ» Xuancheng در چند صد کیلومتری شانگهای به عنوان مظنون به قتل مدل کانادایی دستگیر شده است.

بر اساس قوانین جزایی چین مجازات «چن جون» اعدام خواهد بود اما هنوز دادگاه مجازات این قاتل جوان را اعلام نکرده است.

اعتراف به قتل قاتل مدل کانادایی در چین

روز سه شنبه وکیل «چن جون» Cheng Jun جوان هجده ساله چینی، اعلام کرد موکلش در دادگاه اعتراف کرده، «دایانا اوبراین» مدل ۲۲ ساله کانادایی را در ماه جولای گذشته در آپارتمان وی در شانگهای به قتل رسانده است. شبکه تلویزیونی سی بی سی به نقل از خبرگزاری آسوشیتدپرس گزارش داد که این

اتاوا: اخراج به جرم نوشیدن آبجو به هنگام کار

«ربه کا زند برگن» پس از آنکه با استفاده از دوربین خود متوجه شد که راننده اتوبوس دانش آموزان مدرسه Terre-des-Jeunes (مدرسه فرانسه زبان اتاوا) حدود



پارلمان کانادا «پیتر میلیکن» نماینده لیبرال انتاریو که از سال ۲۰۰۱ ریاست مجلس را بر عهده داشت، با رای گیری که ساعت ها طول کشید برای بار دیگر به ریاست

ساعت یک بعد از ظهر روز پنج شنبه مشغول خوردن آبجوست به پلیس گزارش داده است. ماموران گشتی

جوان ۱۸ ساله چینی در دادگاه توضیح داده چگونه



پارلمان کانادا انتخاب شد. میلیکن در رقابت با شانزده کاندیدای دیگر با رای نمایندگان حاضر در مجلس در مقام خود ابقاء شد.

" تایتانیک " در مونترال

از روز سه شنبه ۱۱ نوامبر سالن سینمای سابق ساختمان Centre Eaton که در طبقه پنجم قرار دارد و به مدت ۳ سال بسته شده بود دوباره با برگزاری نمایشگاه " تایتانیک " بعنوان مرکز نمایشگاه مونترال بازگشایی شد. طبق گفته "سیرج گریمو" یکی از برگزارکنندگان این نمایشگاه انجام این پروژه از زمان تحویل آن بصورت سالن سینما تا آماده کردن آن بعنوان نمایشگاه تایتانیک دو ماه زمان به خود اختصاص داد. او میگوید تایتانیک تنها یک آغاز است. ما پروژه های دیگری نیز داریم ولی از آنجاییکه کمی خرافاتی هستیم فعلا چیزی نمیگویم چون معتقدم اگر برنامه ای از قبل اعلام شود هیچوقت عملی نخواهد شد !!

یک نظر سنجی از سی تی وی خرید کریسمس

آیا شما خرید کریسمس خود را انجام داده اید؟
 بله : ۲۰۳۷ نفر، ۱۳٪
 تازه شروع کرده ام : ۵۶۴۵ نفر، ۳۶٪
 هنوز زود است : ۶۴۳۷ نفر، ۴۱٪
 من جشن کریسمس نمی گیرم : ۱۴۴۶ نفر، ۹٪

رنگ کاری پیانو و مبلمان چوبی

با رنگ کاری حرفه ای و درجه یک، به مبلمان چوبی و قدیمی خود زندگی دوباره بدهید.

514-909-6264

ماندانا روشن

رستوران شیپ راز

برای کیتینگ جشنها و مراسم

گوناگون در خدمت شما

با مدیریت خدیجه سیاح

5625 Sherbrooke W

(514) 485-2929



خانه زیبایی فریده

* متخصص لیزر و الکترولیز برای از بین

بردن موهای زائد

* Facial و درمان پوست

* مشاوره رایگان

* Facial رایگان با خرید ۷۵ دلار از کرم های درمانی

Tel: (514) 626-8666 (514) 892-2030



رضا نژاد

مشاور املاک تجاری و مسکونی

2869 Boul. St. Charles - Kirkland

Office: 426 - 4545

Cell: 865 - 7146

Fax: 426 - 4546

کابینت آشپزخانه، گرانیت، مرمر و سنگهای ساختمانی

* نقدها و اقساط
 رضا علیدوستی * یکسال بدون پرداخت و بهره



(514) 996-2725 4055 St. Catherine W. # 99 - westmount



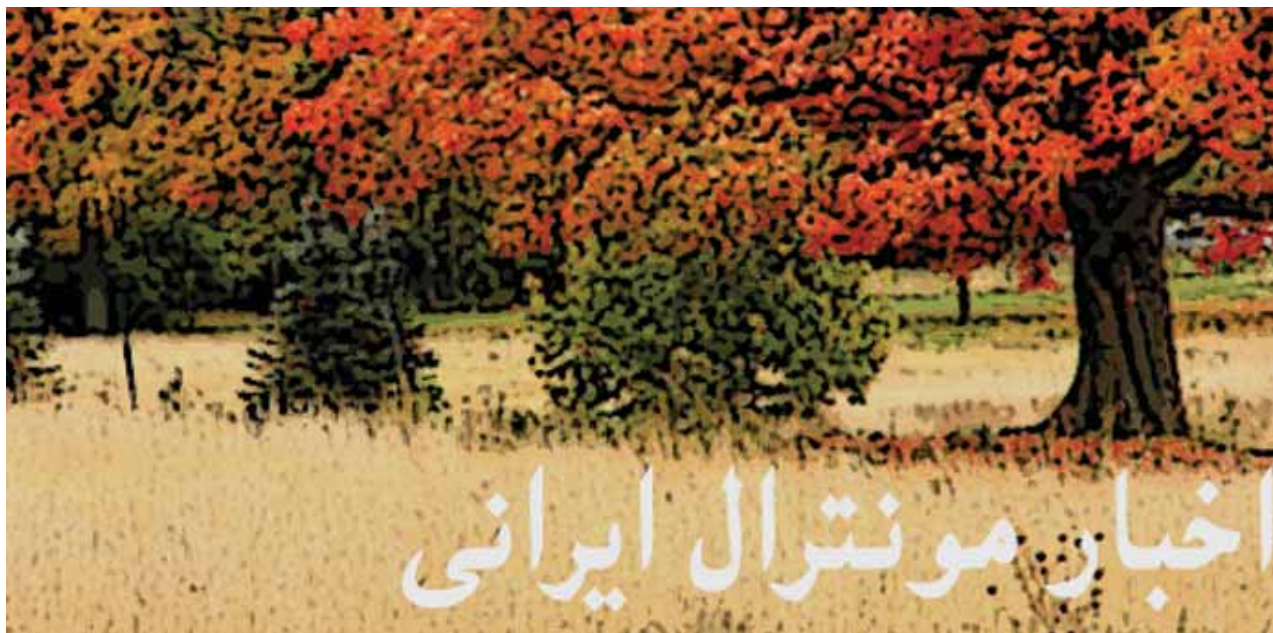
رستوران کیلی

همبرگرهای بزرگ و خوشمزه و غذاهای لذیذ ایتالیایی

(514) 483-0000

روبروی مترو Vandom

* تحویل غذا در آن. دی. جی و وست مونت



در کافه لیت

پنجشنبه گذشته، ۲۰ نوامبر، ژوبین اصلاح در مورد ادیان جهان و کتاب خود که اخیراً در همین زمینه منتشر کرده است در کافه لیت سخنرانی کرد. گزارش آن در شماره‌ی آینده‌ی "هفت" منتشر خواهد شد.

هفته‌ی آینده ۲۷ نوامبر، احسان دانشیار در مورد آثار فئودور داستایوفسکی، رمان‌نویس برجسته‌ی روس صحبت خواهد کرد. این جلسه در کافه صبا برگزار خواهد شد. برای آگاهی بیشتر در مورد برنامه‌های کافه لیت می‌توانید به تارنمای کافه سر بزنید:

<http://montrealcafelit.blogspot.com>

برنامه‌ی بعدی کافه سینما

کافه سینما در جلسه‌ی بعدی خود فیلم «گاو» اثر داریوش مهرجویی را اکران خواهد کرد. فیلم‌نامه‌ی این فیلم توسط داریوش مهرجویی و غلام‌حسین ساعدی نوشته شده و محصول سال ۱۳۴۸ خورشیدی/ ۱۹۶۹ میلادی است. فیلم «گاو» با بازی به یاد ماندنی عزت‌الله انتظامی یکی از ماندگارترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران است و از آغازگران موج نوی سینما ایران بود. جلسه‌ی بعدی کافه سینما ۳۰ نوامبر خواهد بود و محل اکران فیلم دانشکده هنرهای بصری دانشگاه کنکوردیا است.

Address:

VA – Visual Arts Building, Concordia University,
1395 René Lévesque W., Room 323 in the 3rd floor.

همچنین جایزه ویژه داوران جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کوتاه تهران را از آن خود کرد.

فردا یکشنبه ۲۳ نوامبر ۲۰۰۸ ساعت ۵ بعد از ظهر خانه فرهنگ صبا - بلیت: ۷ دلار

عفت ماهباز با "فراموشم نکن" امروز شنبه، در مونترال

امروز شنبه ۲۲ نوامبر ۲۰۰۸ خانم عفت ماهباز آخرین اثر خود: "به یاد آن روزها نوشتیم: فراموشم نکن" را در مونترال معرفی می‌کند. این فعال حقوق بشر و حقوق زنان، به دعوت انجمن زنان ایرانی مونترال به شهر ما آمده است و در ادامه سفر خود به ونکوور و تورنتو نیز سفر خواهد کرد. "هفت" در شماره‌های آینده گزارش این نشست را ارائه خواهد کرد.

مکان: ۳۲۰ سنت کاترین شرقی - سالن DS ۲۵۱۸ ،
مترو Berri UQAM
زمان: شنبه ۲۲ نوامبر ۲۰۰۸، ساعت ۵ تا ۷ بعد از ظهر

ساخت گرایی و چند فرهنگی در میکیک برگزار شد

دیروز ۲۱ نوامبر ۲۰۰۸ آقای مهدی نسرين، پژوهشگر گروه علم در انستیتوی مطالعات حکمت و فلسفه ایران، در باره "ساخت گرایی و چند فرهنگی" در میکیک سخنرانی کرد. گزارش این سخنرانی در شماره آینده "هفت" ارائه می‌شود.

دمی با مولانا در جمع حافظ خوانان

■ شادی تهرانی

روز یکشنبه ۱۶ نوامبر ۲۰۰۸، جلسه انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران (گروه حافظ خوانی) مطابق معمول برگزار شد. در این هفته آقای پروفیسور ابجرى، استاد دانشگاه از استرالیا زیر عنوان "دمی با مولانا" سخنرانی کرد. در ابتدا سخنران میهمان توسط دکتر ضیا شادمان معرفی شد. آقای ابجرى بحث خود را با گشت و گذاری در اشعار مولانا و دیوان شمس آغاز کرد. ابجرى پس از پرداختن به ماجرای ملاقات مولانا و شمس، مولانا را معمار اصلی عرفان عاشقانه و حافظ را تزئین کننده این بنا نامید. سخنران در باره نتایج ملاقات مولانا و شمس گفت: حاصل این دیدار سالیان سال، خواندن، نوشتن، اندیشیدن و بالاخره عشق بود. او همچنین اشاره کرد که هر جا که سخن از مولوی و شمس است، از عشق نیز گفته می‌شود. در پایان برنامه، آقای صابر، هنرمند جوان شهرمان، با نوای سنتور، چند قطعه در دستگاه شور نواخت.

فردا یکشنبه، در خانه فرهنگ صبا:

"من با خدا حرف می‌زنم" از کاوه بهرامی

این فیلم روایتی از بیماران آسایشگاه روانی باغ امین آباد است که در جشنواره بین‌المللی فیلم‌های مستند کانادا، در کنار فیلم "خانه سیاه است" تحسین شده و جایزه بهترین فیلم مستند را از جشنواره بین‌المللی کیش در یافت کرده است. کاوه بهرامی با این فیلم

سازمان های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک
www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت
با هدف بازشناساندن جشن های باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
نشست ثابت اولین یکشنبه هرماه، ۱۰/۳۰ صبح
St. Hubert 8043

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند
مدرسه فارسی- هر شنبه از ساعت ۱۲/۳۰
2900 lake
Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی- محمد فاضل
سخنرانی های ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد
کنسرت های موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران
تلفن: 514-951-4721

خانه کتاب ایران- میکک
گالری- کتاب فروشی- کتابخانه
4438 De la Roche
Tel: (514) 373-5777

خانه فرهنگ صبا
5124 Sherbrooke W.
Tel: (514) 481-1433

کتاب خانه نیما
5206 Decarie
Tel: (514) 485-3652

کافه لیت
هر پنجشنبه یک بحث ادبی، تاریخی و علمی
www.montrealcafelit.blogspot.com
MontrealCafeLit@gmail.com

کانون فرهنگی چکاوک
رادیو هفته نامه
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا:
مدرسه فارسی- هر شنبه
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 827-6364

ورودی: \$۳۰
زیر ۷ سال \$۱۰ - دانشجو و دانش آموز \$۲۰

Aria Ristorante
C01-700 Rue de la Gauchetière O

مترو: Bonaventure
پارکینگ مجانی: خیابان Viger نرسیده به خیابان
یونیورسیتی

لطفا جهت تهیه بلیط با تپش دیجیتال به
شماره 514-223-3336
وکانون فرهنگی چکاوک به
شماره 514-787-8848 تماس بگیرید

مدرسه دهخدا

برنامه ها

- هر شنبه از ساعت ۱ تا ۵ بعد از ظهر کلاسهای فارسی از آمادگی تا کلاس ششم
- هر شنبه کلاسهای ویژه فارسی برای بزرگ سالان غیرایرانی و کلاس های خوش آمد برای بچه هایی که فارسی نمی دانند
- کلاس های دانستنی ها
- کلاس های فوق العاده: رقص، نقاشی، کاردستی هر شنبه از ۴ تا ۵ بعد از ظهر
- تازه ها
- آخرین شنبه هر ماه ۳ تا ۵ بعد از ظهر: جلسه مشاوره با دکتر ملک
- جشن ها
- مدرسه دهخدا در طول سال تحصیلی جاری سه جشن زیر را برگزار خواهد کرد
- روز ۱۸ مارس: جشن چهارشنبه سوری
- روز ۲۱ مارس: جشن نوروز
- روز ۱۴ ژوئن: جشن آخر سال مدرسه در پارک

یکشنبه ۲۱ دسامبر جشن شب یلدا

انجمن دوستداران زرتشت به همراه انجمن ادبی مونترال و کانون فرهنگی چکاوک با شعار "بیابید جشن های ملی را پاس بداریم" یلدا را برگزار می کند. همراه با دی.جی - ورودیه با شام ۲۵ دلار است اما دانشجویان و دانش آموزان ۲۰ دلار و بچه های زیر ۷ سال ده دلار می پردازند. خیابان Viger نرسیده به خیابان یونیورسیتی

یکشنبه ۲۱ دسامبر ۲۰۰۸ - ۶ پس از نیمروز

Aria Ristorante
C35-700 Rue de la Gauchetière O
Metro: Bonaventure
Tel: (514) 325-3012
Tel: (514) 731-1443

کانون فرهنگی چکاوک برگزار می کند سومین سالگرد تولد رادیو چکاوک



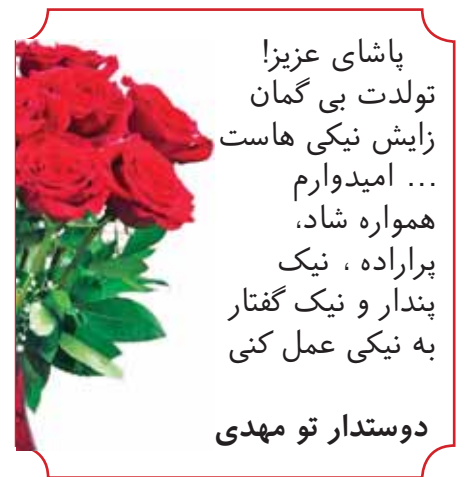
آواز چکاوک این است: اعتقادات سیاسی و مذهبی و ایدئولوژیکی همه افراد محترم است اما ما پیش از هر چیز انسان هستیم و از تبار ایرانی خود هویت می گیریم.

پیش غذا، غذای اصلی و دسر
لطفا هنگام خرید بلیت میان سه غذای اصلی (مرغ، ماهی و گوشت قرمز) یکی را مشخص کنید
شنبه ۶ دسامبر ۲۰۰۸ - ۷ شب - شام فقط تا ساعت ۹ شب سرو می شود

پاشای گرامی،

بنا بر تقویم و سالشمار، مدت زیادی نیست که یکدیگر را می شناسیم اما بنا بر احساسی درونی انگار آشنایی دیرینه هستی. از آرامش تو آرامش می گیریم و بی گیری تو را در کارهای خوبی که می کنی می ستاییم و از آن یاد می گیریم.

دوستان تو در "هفته" و چکاوک



پاشای عزیز!
تولدت بی گمان
زایش نیکی هاست
... امیدوارم
همواره شاد،
پراراده، نیک
پندار و نیک گفتار
به نیکی عمل کنی
دوستدار تو مهدی

نوشته زیر بخش اول یک سلسله نوشتار است که توسط خانم فرحناز حیدرپور، بر اساس کتاب "چگونه مغز خود را مدیریت کنیم" و برای انتشار در "هفت" تنظیم شده است. از شماره آینده هر هفته یک بخش جدید از این نوشتار به خوانندگان این صفحه تقدیم می شود. فرحناز حیدرپور دارای لیسانس فرهنگ و ادبیات روسی از دانشگاه تهران و فوق لیسانس زبان شناسی از دانشگاه تربیت مدرس است. او از سال ۲۰۰۳ در ونکوور کانادا ساکن است. تحریریه "هفت"

"چگونه مغز خود را مدیریت کنیم"

رویکردی کاربردی بر استفاده بهینه از مغز

■ ترجمه و تنظیم: فرحناز حیدرپور
fheidarpour@gmail.com

تعیین می‌گردد. به عبارت دیگر، ضرب المثل قدیمی "به سگ پیر نمی توان شیرین کاری تازه آموخت" حقیقتی غیر قابل بحث تلقی می‌شود. دانشمندان در تحقیقات اخیر خود به کشفیات کاملاً متفاوتی دست یافته اند. امروزه میدانیم که مغز انسان دارای ویژگی منحصر به فردی به نام انعطاف پذیری سلول عصبی است (neuro-plasticity) که انسان را قادر می‌سازد تا پایان عمر و بر حسب نیاز، سلول های مغز خود را بازسازی و یا تعدیل کند. شما می‌توانید حتی در کهولت مطالب جدید بیاموزید و یا خود را با محیطی کاملاً جدید سازگار کنید.

ممکن است شما با توجه به تجربیات و نمونه های فراوانی که در دنیای پیرامون خود سراغ دارید معتقد باشید که کودکان سرعت بیشتری در یادگیری دارند. این موضوع اگرچه در اساس و در اغلب موارد درست بنظر میرسد، اما به نظر من ناشی از ساختار از پیش تعیین شدهی مغز نمی باشد و بیشتر به انتخاب ما بستگی دارد. در واقع ممکن است که با افزایش سن، انسان با برخی محدودیت های زیست شناختی مواجه شود ولی عامل اصلی در روند تضعیف و یا از دست دادن ویژگی انعطاف پذیری سلول عصبی (neuro-plasticity) عدم استفاده از مغز است و نه بالا رفتن سن. به همین دلیل است که به کارگیری دایم و به چالش کشیدن مغز، به عبارت دیگر، انتخاب یک زندگی سالم و فعال تنها راه دست یابی به مغزی سالم و فعال است.

ادامه دارد

، زاینده ی اطلاعات حسی و خاطرات ذخیره شده در مغز است. و بالاخره تعریف بیست و هفت ساله بودن و ایرانی بودن در مغز او نگهداری می‌شود. از برخی جهات میتوان گفت که شما همان مغزتان هستید (و یا حداقل آنکه) مغز شما ابزاری است که از طریق آن شما جهان وقایع را به تمامی تجربه می‌کنید و با آن در تعامل هستید. همه ی واکنش های احساسی، تصمیم گیری ها و رویاهای شما از طریق مغز شما شکل می‌گیرد. همه ی آنچه شما بوده اید و یا خواهید بود نتیجه ی فعالیت مغز شماست. کیفیت زندگی شما در هر لحظه به وضعیت مغزتان بستگی دارد. اگر از زندگی خود در حال حاضر راضی هستید، باید از مغز خود استفاده کنید تا این کیفیت دوام یابد. همچنین اگر قصد دارید تغییری در زندگی خود ایجاد کنید، تنها راه موجود استفاده ی موثر از مغزتان است.

شما ارباب مغز خود هستید

خبر خوب آن است که شما قدرت نامحدودی در تغییر و پالایش مغز خود دارید. تا چند دهه ی پیش، دانشمندان اعتقاد داشتند که انسان کنترل بسیار ناچیزی بر مغز خود دارد. تصور بر این بود که مغز انسان بالغ دارای ساختاری غیر قابل تغییر و ثابت است. بر اساس این نظریه انسان در دوران کودکی ممکن است قادر به اعمال نفوذ بر روند تکوین مغز خود باشد ولی بخش اساسی این روند توسط وراثت

مغز ما به قلبمان بصیرت، و قلب ما به مغزمان بینش می‌بخشد
راب کال، از پیشگامان بیوفیدبک

مغز شما زندگی شماست

آیا تاکنون به این نکته فکر کرده اید که همه چیز خود را مدیون مغز خود هستید؟

اگر کسی از شما بخواهد که خود را با چند جمله معرفی کنید، چه پاسخی می‌دهید؟ احتمالاً پاسخ شما مجموعه ای از اطلاعاتی از این دست خواهد بود: "من روپا هستم. ایرانی ام و بیست و هفت سال سن دارم. در حال حاضر دانشجوی فوق لیسانس در یکی از دانشگاه های شهر مونترال، کانادا هستم."

تو و روپا، هر دو از روی غریزه میدانید که تو چیزی فراتر از این ها هستی. روپا بیش تر از هر چیزی یک هنر دوست است. حتی بوی باران پاییزی او را از خود بی خود میکند. هر دو شما بارها عشق و رنج را در زندگی تجربه کرده اید. چگونه ممکن است همه ی هستی شما را در یک اسم و یا یک مشخصه خلاصه کرد؟

اما همه ویژگی های ذکر شده در مورد روپا نقطه ی اشتراکی دارند: همگی حاصل مغز او هستند. روپا به کمک مغز خود به تحصیل خود ادامه می دهد و این مغز اوست که او را در برابر زیبایی یک تابلو نقاشی متحیر میکند. واکنش روپا نسبت به بوی باران پاییزی

است... انتشار کتاب «کیمیا خاتون» (نوشته‌ی سعیده قدس) به پیچیدگی شخصیت شمس باز هم می‌افزاید. پیرمردی که با نادختی جوان و زیبای مولانا ازدواج می‌کند و از حسد گردن او را می‌پیچاند... راستی این شمس تبریزی کیست؟ حقیقت یا افسانه...؟
 خانم تسبیحی صحبت را با دو سوال اساسی شروع می‌کند که بعد با ارائه‌ی مدارکی که از کتاب‌های اصیل و معتبر تاریخی برگرفته است، به آنها پاسخ می‌دهد: «آیا این که شمس تبریزی که شخصیت مولانا را شکل داده، موجودی حقیقی بوده و یا شخصیتی خیالی؟ پرسش دیگر ارائه‌ی تصویری واقعی از شمس

یک‌شنبه ۸ نوامبر ۲۰۰۸ در دانشگاه کنکور دی‌ای مونترال سخنرانی‌ای با عنوان «شمس تبریز، آفتاب مولانا» برگزار شد. خانم الیزا تسبیحی خلاصه‌ای از زندگی شمس و تاثیر او بر مولانا را ارائه کرد که بخشی از تز دکتری ایشان در مورد مثنوی بود. انجمن ادبی مونترال بانی این برنامه بود. در این گزارش سعی شده است تا خلاصه‌ای از بحث ارائه شده در آن نشست به خوانندگان "هفت‌شنبه" ارائه شود. ده‌ها ایرانی اهل فرهنگ در این نشست شرکت کرده بودند.
 آیا شور عشق مولانا به شمس تبریزی است یا کنجکاو

آب زیند راه را هین که نگار می‌رسد...

گزارشی از سخنرانی
 الیزا تسبیحی
 در انجمن ادبی
 مونترال

■ میترا روشن



Photo : L. Khaghani - الیزا تسبیحی در دانشگاه کنکور دی‌ای - ۸ نوامبر ۲۰۰۸

است. از میان اسناد قدیمی مانند مثنوی و غزلیات شمس، دو زندگی‌نامه («مناقب العارفین» نوشته‌ی شمس‌الدین احمد افلاکی و «رساله‌ی سپهسالار»)، «نفحات انس» نوشته‌ی عبدالرحمان جامی و سه دیوان نوشته‌ی سلطان ولد، پسر مولانا، بررسی شده است. شمس تبریزی هرگز خودش چیزی ننوشته ولی گفته‌های او نه تنها توسط مولانا تکرار و نقل شده که حتا اطرافیان مولانا مانند سلطان ولد، آنها را نوشته و

ادامه در صفحه ۱۲ >>

دانستن دستاوردهای دانشجویی پرکار بر روی یکی از بحث‌انگیزترین شخصیت‌های ادبیات ایران که در بعدازظهر یک‌شنبه‌ی تنبل و سرد پاییزی، سالن سخنرانی پر شده است. همه منتظر شنیدن از مردی هستند که شخصیت ماوراطبیعی‌اش از پس سده‌ها هنوز گیرایی دارد: شمس تبریزی که نامش در تاریخ همراه با ابهام و خرافات بوده، قلندر یک‌لقابی که استاد بزرگواری مانند مولانا را مجذوب می‌کند و منبع الهام او می‌شود، آن مست که از حسرت او صد عاقل و فرزانه مرده‌اند و شهر قونیه را برای ابد به رقص در آورده

در کتابی به نام «مقالات شمس» (گفته‌های شمس) گردآوری کرده‌اند. سخنران سپس توضیح می‌دهد:

پس از مشاهده‌ی دست‌نویس خام «مقالات شمس»، استاد فروزانفر تأیید کرد که این مجموعه ثابت می‌کند که شمس واقعا وجود داشته است. با خواندن این اسناد که پس از ناپدید یا کشته شدن شمس از او نقل شده‌اند، بر خلاف تصور عموم که شمس تبریزی را قلندری بی سروپا می‌دانند، برای ما تصویری از یک دانشمند کامل

پس از مشاهده‌ی دست‌نویس خام «مقالات شمس»، استاد فروزانفر تأیید کرد که این مجموعه ثابت می‌کند که شمس واقعا وجود داشته است. با خواندن این اسناد که پس از ناپدید یا کشته شدن شمس از او نقل شده‌اند، بر خلاف تصور عموم که شمس تبریزی را قلندری بی سروپا می‌دانند، برای ما تصویری از یک دانشمند کامل تداعی می‌شود.

تداعی می‌شود. شمس از پدر و مادری مرفه بوده که در جوانی تزکیه و علم می‌آموزد و سپس به استادی و معرفت می‌رسد. او تحت تأثیر عرفان آذربایجان (ادامه‌ی عرفان خراسان) بوده که با عرفان مذهبی و خشک عراق تفاوت داشته است. صوفی‌های آذری، عارفان روشن ضمیر، مجذوب و شوریده و اهل سماع، موسیقی و رقص بودند. این قلندران بیدار دل و اهل معرفت که تظاهر و چاپلوسی پادشاهان وقت را بد می‌دانستند، اهل کتابت نبودند و با زبان مردم صحبت می‌کردند. شمس بعدها برای مولانا با غرور از آذربایجان یاد می‌کند و آرزو می‌کند که او را به آنجا ببرد. او شهر تبریز را به دریا و خود را به خاشاکی تشبیه می‌کند که از بحر بیرون افتاده است.

شمس بعد از فراز و نشیب‌های فراوان با پدر، در جوانی خانواده و شهر را ترک می‌کند و برای تحصیل علم به حلب و دمشق رفته به ریاضت و کسب علم مشغول می‌شود و در این ایام لقب «کامل تبریزی» می‌گیرد. بعدها به ارز روم و قونیه می‌رود. در مورد ملاقات تاریخی او با مولانا بسیار نوشته شده است. بر خلاف تولد و دیگر وقایع زندگی شمس، تاریخ ورود او به قونیه و ملاقات با مولانا را دقیقا می‌دانیم که روز ۲۶ جمادی الثانی ۶۴۲ هجری قمری [سه‌شنبه ۱۶ آذر ۶۲۳ خ. / ۶ دسامبر ۱۲۴۴ م.] بوده و شمس ۶۰ سال داشته است. مولانا در ۳۸ سالگی خود بوده، استادی بزرگ و فقیهی خوشنام که شاگردان فراوان داشته است. در ایران به دنیا آمده بوده، در نوجوانی با خانواده به قونیه مهاجرت کرده و به سبک خراسانی و زبان فارسی شعر می‌گفته است:

زاهد کشوری بدم، صاحب منبری بدم
کرد قضا دل مرا عاشق و کف‌زنان تو

شمس به سوی مولانا می‌آید و از او سوال معروف را می‌پرسد: «آیا مقام بایزید بسطامی بالاتر است که از عشق با خداوند یکی شده و یا محمد که می‌گوید هنوز به عظمت کامل پروردگار پی نبرده است؟» و بدین ترتیب گفتگوی آنان به جایی می‌رسد که مولانا او را برای سه ماه نزد خود می‌برد. برخی استادان عقیده دارند که این سوال و جواب‌ها به نسبت بحث‌های آن زمان پیش پا افتاده بوده و واقعیت، جذابیت معنوی و روحانی این دو عارف به یکدیگر بوده است.

تشنگان چون آب جویند از جهان
آب هم جوید به عالم تشنگان
شمس خود به مولانا می‌گوید در تو مستی دیدم و خواستم جرعه‌ای به کامت بریزم. او خود را در مرحله‌ی هشیاری پس از مستی می‌بیند، به او مرحله‌های عشق و معرفت و عرفان را می‌آموزد، و به او راهنمایی می‌کند که باید از شریعت بگذرد تا به طریقت برسد، تا چگونه از باده‌ی الهی مست شود...

صبر پرید از دلم، عقل گریخت از سرم
مستی بی امان تو؟

شیفتگی مولانا باعث حسادت و ناراحتی اطرافیان و شاگردان او می‌شود. آنان شمس را می‌رنجانند و به او حتا در حضور مولانا توهین می‌کنند و دشنام می‌دهند. علاوه بر اینها ریا و نفاق اطرافیان، شمس را رنج می‌دهد: «با مردمان به نفاق می‌باید زیست که اگر راستی آغاز کنی باید سر به کوه و بیابان بگذاری، بلای من زبان من است...» پس از یک سال زندگی در کنار مولانا، شمس به حلب می‌رود. مولانا تاب دوری او را نمی‌آورد و ۲۰ تن از مریدان خود را به همراه پسر بزرگ خود، سلطان ولد، و ۴۰۰ درهم پول به حلب می‌فرستد و آنان شمس را به قونیه باز می‌گردانند. اینجاست که مولانا شوریده‌ترین اشعار عاشقانه‌ی خود را می‌سراید که در آنها انگار جهان از شادی او به رقص درآمده است. این مرحله اوج بلوغ روحانی مولانا است که دیگر جز وجود استاد معنوی‌اش کسی را نمی‌بیند.

نقش و اندیشه من از دم توست
گویی الفاظ و عبارات توام
حسودان که از دوری شمس و بیماری سرور خود، مولانا، موقتا به رحم آمده بودند، دوباره آزار شمس را شروع می‌کنند و مولانا برای نگهداشتن شمس، نادرتری زیبا و نوجوان خود، کیمیا خاتون، را به خواست شمس به همسری او می‌دهد. ازدواج کوتاه و ناموفق است. شمس این بار برای همیشه ناپدید می‌شود. مولانا اندوهگین تا دو سال شهرهای مختلف را زیر پا می‌گذارد ولی نمی‌تواند خبری از او بگیرد. آیا شمس به دست یکی از دشمنانش کشته شده یا برای همیشه قونیه و مولانا را ترک کرده؟ نمی‌دانیم و تاکنون هیچ مدرکی به دست نیامده است. دولت ترکیه در قونیه مقبره‌ای برای شمس درست کرده که مردم قبل از دیدن موزه‌ی مولانا به زیارت آن می‌روند. دولت ایران می‌گوید شمس در شهر خوی دفن است و پسر مولانا عقیده دارد که او غایب شده است.

بخش پایانی سخنرانی به پرسش و پاسخ گذشت. اکثر سوالها مربوط به ازدواج شمس با کیمیا خاتون بود. آیا شمس شخصیتی ناهموار و خشن داشته و از حسادت عشق پسر کوچک مولانا به کیمیا او را کشته است؟ سخنران در جواب چند جمله نقل شده از شمس را می‌خواند که در آنها به سابقه‌ی تشبیه شاگردانش توسط شمس اشاره دارد: او استادی گاه خشن بوده که کودکان نازپرورده و سرکش را عمدا به

همه منتظر شنیدن از مردی هستند که شخصیت ماوراطبیعی‌اش از پس سده‌ها هنوز گیرایی دارد: شمس تبریزی که نامش در تاریخ همراه با ابهام و خرافات بوده، قلندر یک‌لایقایی که استاد بزرگواری مانند مولانا را مجذوب می‌کند و منبع الهام او می‌شود، آن مست که از حسرت او صد عاقل و فرزانه مرده‌اند و شهر قونیه را برای ابد به رقص در آورده است...

او می‌سپردند، ولی همین شاگردان پس از چند ماه عاشق استاد سخت‌گیر خود می‌شدند و دیگر درس او را ترک نمی‌کردند. از خشونت او نسبت به کیمیا جمله‌ای در دست نیست، برعکس در جاهایی از رضایت او نقل قول داریم، به خصوص در ابتدای ازدواج: «آن کیمیا بر من دختر آمد ... خدایش بیامزد چندان خوشی به ما داد، اما روزان همه بدخوبی کردی...» این جمله حکایت از فوت کیمیا خاتون در زمان حیات شمس دارد. بعضی جاها هم از کیمیا بد گفته، معاشرت با دیگران را به او نهی کرده و به علاءالدین، پسر کوچک مولانا و نابرداری کیمیا، پرخاش کرده است: «به او گفتم که روی تو را جز مولانا، کس دیگری اجازه‌ی دیدن ندارد... دیدی چگونه علاءالدین را ادب کردیم که دیگر بی اذن به حجره نیاید...» ولی در میان همین نقل قول‌های مقطع شمس، جمله‌ی جالبی هست که می‌گوید: «کیمیا را حلال کردیم». در آن زمان حلال کردن به معنای طلاق بوده است.

یکشنبه ۲ نوامبر ۲۰۰۸ «انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران» (گروه حافظ خوانی) طبق معمول یکشنبه‌ها در دانشگاه کنکور دیا برنامه داشت. در این برنامه شادی تهرانی درباره‌ی مهستی گنجوی از بانو شاعران پارسی‌گوی ایران زمین در سده‌ی پنجم اسلامی سخن گفت. درباره‌ی معنای نام «مهستی» چند نظر هست از جمله: مه + ستی: مهین یا بزرگ بانو. مه + ستی: ماه بانو. تفسیر سست‌تری نیز هست که مه + استی یعنی مانند ماه هستی. دو معنای اول استوارترند. در زیر گزارش کوتاهی از این سخنرانی را به قلم خود خانم تهرانی می‌خوانیم.

تحریریه هفته

در گروه حافظ خوانی: بانو شاعر پارسی‌گوی، مهستی گنجوی

ادبیات در هر جایی و در هر دوره و زمانی برای بارور شدن و شکوفایی خود نیاز به هنرمندانی برجسته و متمایز دارد. مهستی گنجوی از آن جمله هنرمندانی است که نامش بر تارک ادبیات ایران می‌درخشد و جایگاه والایی دارد. بعضی نام مهستی را «منیژه» یا «منیجه» و مهستی را تخلص او ذکر کرده‌اند و برخی دیگر می‌گویند که مهستی لقب یا تخلصی است که از طرف سلطان سنجر سلجوقی به او داده شده است.

در کتاب‌های تذکره و تاریخ، زمان او را در عهد و دوره‌ی چهار پادشاه معرفی کرده‌اند:

- ۱- سلطان محمود غزنوی
- ۲- سلطان محمد سلجوقی
- ۳- سلطان محمود سلجوقی
- ۴- سلطان سنجر سلجوقی

تاریخ ولادت مهستی را در ۴۹۰ هجری قمری (۴۷۵ خ/ ۱۰۹۶ م.) و مرگش را در ۵۷۷ ق. (۵۶۰ خ/ ۱۱۸۱ م.) ذکر کرده‌اند (قرن ششم قمری) و چون مرگ سنجر در ۵۲۲ هجری قمری روی داده بنابراین به احتمال زیاد در زمان سلطان سنجر می‌زیسته است.

دولت‌شاه سمرقندی در «تذکره الشعرا» مهستی را معاصر سلطان سنجر دانسته و می‌گوید: شیبی مهستی در مجلس سلطان سنجر بود. چون بیرون آمد سلطان استسفار هوا کرد و برف می‌بارید.

مهستی این رباعی را بدیبه نظم کرد و به عرض رسانید:

شاهها! فلکت اسب سعادت زین کرد

وز جمله خسروان تو را تحسین کرد

تا در حرکت، سمنند زرین نعلت

بر گل ننه‌د پای، زمین سیمین کرد

سلطان را این رباعی خوش آمد و من بعد مهستی مقرب او شد.

عطار نیشابوری نیز در «الهی‌نامه» او را هم‌دوره‌ی سلطان سنجر معرفی کرده و چهل بیت شعر هم سروده و همزمان بودن این دو را بیان کرده است.

مهستی دبیر، آن پاک جوهر

مقرب بود پیش تخت سنجر

اگرچه روی او بودی نه چون ماه

ولیکن داشت پیوندی بدو شاه

شبی در مرغزار رازگان بود

به پیش سنجر خسرو نشان بود



■ شادی تهرانی

ادامه در صفحه بعد <<

چنین پنداشته‌اند که این زن خرابات‌نشین بوده و روابط نامشروعی داشته است. در حالی که چنین نیست. سراینده‌ی شهرآشوب توجه دارد که تعریف خشک و بی‌روح از هنر یک قصاب یا آهنگر یا بزاز یا عطار چندان لطفی ندارد. بنابراین شعر خود را با عشق و عاشقی می‌آمیزد تا خواننده را خوش آید. « بنابراین اگر در رباعیات مهستی دقیق شویم درمی‌یابیم آنجا که تجنیس در شعر او راه یافته در کمال استادی است و آنجا که الهام و ایهامی دارد در کمال رندی است و اگر شهرآشوب است، شهرآشویی، بی‌نظیر است. از هر کدام مثال می‌آوریم:

رباعی:

گفتم که لبم به بوسه‌ای مهمان است؟

گفتا که بهای بوسه‌ی من جان است

عقل آمد و در پهلوی من زد انگشت

یعنی که خموش، بیع کن، ارزان است

تجنیس:

بر هر دو طرف مزن، تو بر یک سو زن

و آن زلف شکسته را ز رخ، یک سو زن

گر آتش عشق تو وزد یک سوزن

یک سو همه مرد سوزد و یک سو زن

شهرآشوب

زر گشت ز دست خاکروبی رویم

وین واقعه را به مردمان چون گویم؟

زر جوید خاکروب پیوسته و من

زر در کف و خاکروب را می‌جویم

(خاکروب به کسی می‌گفتند که در رودخانه‌ها

در میان خاک دنبال زر می‌گردد..)

مهستی زنی آزاده بود که خود را از قید و بندهای اجتماعی رها نموده و آزادانه سخن می‌گفت به همین جهت داستان‌هایی به او نسبت داده‌اند که پایه و اساس ندارد. طرز بیان و اشعار او، با سنت‌های اجتماعی زمانی که او زندگی می‌کرد مغایرت داشت. طرز تفکر، خودنگری و خودباوری او نتیجه‌اش رهایی و آزادی است که خودش به صورت رباعی آن را سروده است:

ما را به دم پیر نگه نتوان داشت

در حجره‌ی دلگیر نگه نتوان داشت

آن را که سر زلف، چو زنجیر بود

در خانه، به زنجیر نگه نتوان داشت.

داستان شیرین دیگری هم از دولت‌شاه سمرقندی است در تأیید هم‌دوره بودن مهستی با سلطان سنجر:

«روزی سلطان سنجر قرار می‌دهد که فردا هر کسی که به مجلس بزم دیرتر حاضر شود به اندازه‌ی سرشاخ گاو به آن کس شراب نوشانیده شود. (با قدح سرشاخ گاو شراب نوشیدن، همین زمان هم در گرجستان معمول است.)

اتفاقاً مهستی دیرتر وارد مجلس می‌شود. بنا به امر شاه قدح پر کرده به مهستی می‌دهند و او قدح اول را راحت می‌نوشد و قدح دوم را با زور زیاد به آخر می‌رساند. در قدح سوم که ساقی به دستش می‌دهد اندکی مکث کرده و خطاب به شاه می‌گوید:

شاه ز مَنّت، مدح و ثنا بس باشد

زین عورت بیچاره، دعا بس باشد

من گاو نی‌ام نه شاخ در خوردن من است

ور گاو شوم، شاخ دو تا بس باشد

سلطان از این رباعی فی‌البداهه مهستی مسرور شد و همان قدح مرصع را به او بخشید.

مهستی شاعری است رباعی‌سرا و به سبب رباعیات زیبایی که سروده به شهرت خاصی رسیده است. به طوری که آقای عبدالرحمان فرامرزی نوشته است که مهستی پس از خیام بهترین و برجسته‌ترین رباعی‌سرای ایران است.

شعر مهستی بیان عشق و شیدائی، شوخ طبعی و رعنائی و صداقت و زیبایی، سرشار از نشاط و شادی است. غم و اندوه در شعر او بسیار اندک دیده می‌شود. از همه مهم‌تر، او پایه‌گذار «شهرآشوب» در قالب رباعی است. او اولین سراینده‌ی پارسی‌گوی ماست که با بیانی شیرین و حلاوت خاصی طبقات گوناگون جامعه را در قالب رباعی کشانده و حرفه و صنعت آنان را معرفی کرده است.

متأسفانه باید گفت تاریخ‌نگاران و تذکره‌نویسان به علت ناآشنایی با نوع شعر «شهرآشوب» مهستی را زنی بی‌قید و لابلالی معرفی کرده‌اند که هر روز نرد عشق می‌باخته و روابط نامشروعی با پیشه‌وران داشته است.

خوشبختانه آقای احمد گلچین معانی در کتاب «شهرآشوب در شعر فارسی» این برداشت نادرست را تصحیح کرده است. او می‌نویسد: «بعضی از تذکره‌نویسان به علت ناآگاهی، با دیدن چند شعر شهرآشوب که سراینده‌ی آنها مهستی گنجوی بوده



تابستان ۲۰۰۵ / م ۱۳۸۴ خ است، فارغ التحصیل دکتری اخترشناسی دانشگاه مونترال، کریستیان مرووا Christian Marois، مدال پلسکت را نیز به مجموعه‌ی مدال‌ها و افتخارات خود افزوده است. این دکتر جوان و بلندپرواز به خاطر تری که روی روش‌های جدید پردازش تصویر در کشف و جستجوی کوتوله‌های قهوه‌ای و سیاره‌های فراخورشیدی، موفق به دریافت مدال پلسکت شد که به بهترین تز دکتری در زمینه‌ی اخترشناسی در کانادا اعطا می‌شود. پس از کسب دکتری، مرووا به کالیفرنیا رفت تا در مرکز تحقیقات لیورمور به تکمیل و گسترش چیزی بپردازد که در زمان تحصیل ابداع کرده بود.

در پاییز ۲۰۰۸ م/۱۳۸۷ خ هستیم (۱۳ نوامبر) و بار دیگر نام دکتر مرووا و کشف اخیر گروهی که او جزو آن است از جمله خبرهای داغ روز است. این بار نیز صحبت از سیاره‌های فراخورشیدی است و کشف و رویت سه فقره از آنها در فاصله‌ی معادل ۱۳۰ سال نوری از خورشید خودمان که به دور ستاره‌ای به رمزنام HR۸۷۹۹ می‌چرخند.

اما چرا این اکتشاف تا این حد جنجال به پا کرده است؟ مگر نه این است که سالهاست که با شنیدن آمار و احتمال، بسیاری از ما باورمان شده است که سیاره‌های بیشماری در این عالم وجود دارد که از شرایط زیستی مشابهی همچون زمین برخوردار هستند و احتمال وجود موجود هوشمندی همچون انسان زمینی بر روی چند تایی از آنها کم نیست؟ پس چرا دیدن این سه ستاره این همه شور و شغف در میان جامعه‌ی دانشمندان برانگیخته است؟

اخترشناسی همچون تمامی علوم تجربی نیازمند ابزار اندازه‌گیری و مشاهده است تا نظریه‌های موجود را ارزیابی کند و محک زند؛ تا بتواند اطلاعات جدید برای برانگیختن نظریه‌های جدیدتر فراهم آورد. هر رصد از گوشه‌ای از آسمان می‌تواند مجموعه‌ای نامتناهی از اطلاعات ارزشمند در بر داشته باشد که

ستاره شناس مونترالی یک سیاره مشابه زمین کشف کرد بررسی اهمیت این کشف

برای آنان که اخبار اخترشناسی را مدام پیگیر نمی‌شوند، شاید جای تعجب باشد که تا این زمان، تنها ۳۲۶ سیاره‌ی فراخورشیدی مشاهده و ثبت شده است، تنها ۳۲۶ تا! این دسته سیاره‌ها، فرای منظومه‌ی خورشیدی واقع هستند و به دور ستاره‌ای می‌گردند. بیشتر آنها با روش‌های غیرمستقیم شناسایی شده‌اند نه با شهود مستقیم و عکس‌برداری. به دلیل دوری مسافت، طبیعتاً بیشتر آنچه که تا به حال به ثبت رسیده، سیاره‌های پیکرمندی همانند مشتری هستند، که سنگین‌ترین سیاره‌ی منظومه‌ی خورشیدی است. در ابتدا تصور این بود که سیاره‌هایی با خصوصیات زمین شاید آن قدر هم به وفور در کهکشان یافت نمی‌شوند. ولی چاره چه بود جز به انتظار ابتکار جدیدی نشستن که بتواند از این پرده‌ی ضخیم مشکلات رد شده، تصویری واضح از آن چیزی ارایه دهد که صدها سال نوری از ما دور است؟ البته در این زمینه تلاش بسیاری مدام در کار است که از آن جمله می‌توان از ساخت رصدخانه‌های غول‌پیکری نام برد همانند آنچه که در

هر یک گشاینده‌ی رازی از رازهای هستی باشد. بر خلاف ریاضیات، که نوعاً به تکه کاغذی و مدادی بسنده می‌کند تا زیباترین معادله‌ها و مفهومی‌ها را خلق کند، علمی چون اخترشناسی به شدت بنده‌ی ابزارشان هستند و بی ابزار دقیق و توانا، هر آنچه که بر روی کاغذ نوشته شده است، در همان حد می‌ماند حتی اگر از نیوتن باشد یا انیشتین. در دهه‌های اخیر، با گسترش و پیشرفت فناوری، شاهد اکتشاف‌ها و نظریه‌های متعددی در این شاخه از دانش بوده‌ایم. لحظه‌ای به آسمان بنگرید و تصور کنید که می‌خواهید به سیاره‌ای خیره شوید که از خود نوری گسیل نمی‌کند که چشم ما بتواند ببیند و آنچه هم که بازمی‌تاباند میلیون‌ها بار کمتر از آن ستارگان مجاور خود است. اگر این مشکلی قابل حل بود، حال بیا باید آن را در فاصله‌ای بیش از صدها سال نوری قرار دهید. سپس از اخترشناس خود بخواهید که تصویری از این بینهایت ناچیزها ارایه دهد. عکسی واقعی و نه یک سری استنتاج‌های منطقی.

سالن آرایش شهرزاد (1001 Coupes)

Unisex - Estatics

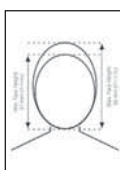
شربوک غربی تقاطع Mayfair

۶۹۰۱ - ۴۸۹ (۵۱۴)

فتو فلاش plus Photo flash plus

کلیه عکس‌های اداره مهاجرت، گذرنامه ایرانی و کانادایی، شناسنامه، کارت ملی

\$8.99 - \$2.00 = \$6.99



5000 Queen Mary, Snowdon (514) 739-7070

Home About us Services Products Portfolio Price List Contact us

برای حل نیازهای طراحی و چاپ فقط یک کلیک

www.BehGraphics.com

info@behgraphics.com

604 - 671 - 9880

ارسال رایگان سفارشات به سراسر کانادا

با بیش از ده‌ها لیست قیمت کارهای طراحی گرافیک، چاپ

سرویس چاپ و صحافی کتاب

چند خبر از فضا

مریخ نورد فینیکس از کار افتاد

هفته پیش بی.بی.سی گزارش کرد که بر اساس داده های ناسا، مهندسان مرکز کنترل فینیکس از روز دوم نوامبر هیچ ارتباطی با این سفینه نداشته اند و احتمال از کارافتادگی دائمی آن بسیار زیاد است.

سفینه فینیکس در ماه می امسال در دشت های شمالی مریخ فرود آمد و مهندسان ناسا برای ادامه فعالیت آن در تاریکی و سرمای زمستانی این منطقه تلاش می کنند.

ناسا می گوید مهندسان این سازمان همچنان برای برقراری ارتباط با این مریخ نورد در تلاش هستند ولی احتمال فعال شدن مجدد آن بسیار کم است.

بری گلدستین، مدیر طرح فینیکس که در آزمایشگاه رانش جت ناسا در کالیفرنیا صحبت می کرد، در این باره گفت: "ما عملیات را متوقف می کنیم و فعالیت خود را در این شرایط پایان یافته می دانیم."

او در ادامه گفت: "ما توجه به تجربه ما از قوی بودن این سفینه، همچنان به رصد ادامه می دهیم. سفینه های مدارگرد ما در مریخ، هر دو ساعت یک بار از بالای فینیکس رد می شوند و یک پیام رادیویی برای آن می فرستند تا فعال بودن آن را بررسی کنیم."

سفینه فینیکس در اوت ۲۰۰۷ روانه مریخ شد و در بیست و پنجم ماه می امسال بر روی این سیاره فرود آمد. محل فرود فینیکس شمالی ترین نقطه فرود سفینه های ارسالی ناسا به مریخ است.

ماموریت فینیکس قرار بود ۳ ماه طول بکشد ولی این سفینه بیشتر از ۵ ماه به کاوش و بررسی پوشش سطح مریخ مشغول بوده است.

فینیکس نخستین کاوشگر سطح مریخ است که توانسته به طور مستقیم با آب منجمد در عمق چند سانتیمتری سطح مریخ تماس داشته باشد.

این سفینه همچنین موفق به شناسایی کربنات کلسیم (از ترکیبات تشکیل دهنده سنگ آهک) و نوعی خاک رس در سطح مریخ شد.

اهمیت این دو کشف در این است که این ترکیبات معدنی تنها با بودن آب مایع شکل می گیرند و نشان دهنده وجود آب در سطح مریخ در زمان های گذشته است.

فینیکس همچنان در زمان کاوش سطح مریخ موفق به ثبت ریزش برف در سیاره شد و ۲۵ هزار عکس را از این سیاره به زمین مخابره کرد.

کارشناسان ناسا ورزش توفان شن را عامل مسدود شدن تابش نور ضعیف خورشید به باتری های خورشیدی فینیکس و از کارافتادگی آن در زمستان سرد و تاریک قطب شمال مریخ می دانند.

دو سفینه مریخ نورد دیگر ناسا، آپورتونیتی و اسپریت،

خورشید این منظومه را HR۸۷۹۹ نامیده اند. این ستاره ۱۳۰ سال نوری از خورشید ما فاصله دارد و عمری برابر ۶۰ میلیون سال که در برابر ۴.۵ میلیارد سال خورشید منظومه ی ما، بسیار جوان است. از همین رو سیاره های آن نیز جوان تر و طبیعتا داغ تر هستند. به همین دلیل پرتوهای زیرقرمز آن توسط تلسکوپ های نامبرده مشاهده شدنی بود. لیکن دشواری این کار که نوآوری کار این دانشمندان نیز در آن است، ابداع روش های واضح سازی این مشاهده ها تا حد قابل مشاهده کردن نور این سه سیاره در پس زمینه ی پرتو بسیار HR۸۷۹۹ است. به این واسطه برای نخستین بار، اخترشناسان موفق به عکسبرداری مستقیم از منظومه های فراخورشیدی به همراه سیاره های آن شده اند.

به گفته ی دکتر مرووا، این اکتشاف راه را برای یافتن سیاره های مشابه زمین باز کرده است و حال تلسکوپ های مهم دنیا همه رو به آسمان و در جستجوی چنین سیاره هایی هستند. تلاشی مشابه که بین ۲۰۰۴ و ۲۰۰۷ م/ ۱۳۸۳ و ۱۳۸۶ خ توسط دکتر رنه دوایون و دوید لافرنییر انجام شد، به این نتیجه رسید که احتمال بسیار کمی برای یافتن سیاره هایی پیکرمند همچون مشتری وجود دارد که به دور ستاره های جوان و نه بزرگتر از خورشید ما در مسیری در ابعاد مسیره های سیاره های منظومه ی ما به دور خورشیدشان بگردند. مرحله ی بعدی جستجوی ستاره های بزرگتر از خورشید بود و HR۸۷۹۹ به گفته ی دکتر دوایون هدیه ای بود که نه تنها یک چنین سیاره ای را نشان می داد بلکه سه تا چنین سیاره ای را هم زمان به تسخیر آنان درآورد. این تحقیق بخشی از تحقیقات گسترده تری است که کار آن کاوش ۸۰ ستاره ی سنگین، به امید یافتن سیاره های فراخورشیدی است. به گفته ی دکتر مرووا (HR۸۷۹۹) را تنها پس از کاوش اولین ستاره ها کشف کرده اند و امید می رود که تعداد بیشتری را در ادامه ی این کار به تصویر کشند. آیا منظومه هایی این چنین بیشتر در گرد ستارگان پیکرمند، سنگین تر از خورشید، به وجود می آیند؟ این سؤالی است که به گفته ی دکتر مرووا تحقیقات IDPS قرار است جوابگو باشد.

پانویس ها

Exoplanets = Extrasolar Planets
2Angular Differential Imaging (ADI)
algorithm
IDPS = International Deep Planet 3
Survey



Firouz Hemmatiyan
Agent Immobilier Affilié
Cell: (514) 827-6364
Bur: (514) 364-3315
Fax: (514) 364-3649
9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.



فیروز همتیان

مشاور املاک و مستغلات
در مونترال و South Shore
مسکونی و تجاری
ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

اسپانیا یا هاوایی (به نام های کک و کک-۳ و دوپیکر شمالی) وجود دارد. از دیگر تلاش های دانشمندان در دهه ی اخیر، ارسال تلسکوپ هابل به فضا بود و از مهم ترین دلیل های این سرمایه گذاری هنگفت، حذف اختلالات جو زمین بر روی مشاهده های تلسکوپ های واقع بر زمین است.

راه دیگری که دانشمندان برای برداشتن این مانع ها می پیمایند، روش های پردازش تصویر و داده های به دست آمده از راه های مختلف است. به کمک همین روش ها که بر پایه ی ریاضیات پیچیده و تخصصی است، به تازگی دانشمندان موفق شدند که نتیجه هایی از تصویرهای رصدخانه های زمینی به دست آورند مشابه با نتیجه های رصد های هابل. نکته ی دیگری

که یافت سیاره های فراخورشیدی همانند زمین را مشکل می سازد این است که منظومه ی ما، منظومه ای به نسبت قدیمی است و از زمان پیدایش آن ۴.۵ میلیارد سال می گذرد. به همین دلیل دمای سطح سیاره های منظومه ی ما بسیار پایین تر از آن چیزی است که تا حال دانشمندان توانسته اند از سیاره های فراخورشیدی اندازه بگیرند. در نتیجه، منظومه هایی که تا حال کشف شده اند به طور عموم، سنی کمتر از خورشید ما دارند و

دمای سیاره های آنها به مراتب بیشتر از دمایی است که موجوداتی شبیه انسان بتوانند آن را تحمل کنند و در آن شرایط زندگی.

و اما اکتشاف گروه دکتر مرووا:

بر پایه ی بیانیه ی دانشگاه مونترال، ۱۳ نوامبر ۲۰۰۸، گروهی از دانشمندان کانادایی، آمریکایی، و انگلیسی موفق به کشف و عکسبرداری از منظومه ی جدیدی شدند که شامل سه سیاره است. این کار به کمک تلسکوپ های کک و دوپیکر شمالی میسر شده است.



همچنان پس از پنج سال مشغول کاوش مناطق استوایی مریخ هستند.

چینی ها به ماه می روند



در ماه اکتبر چینی ها یک سفینه بدون سرنشین را راهی کره ماه کردند تا از مسابقه جاری که در نیم کره شرقی برای فتح فضا بریاست، عقب نمانند. پیشتر سازمان فضانوردی چین اعلام کرده بود که ظرف دهه آینده میلادی قادر خواهد بود سفینه با سرنشین به ماه بفرستد.

به گزارش بی.بی.سی بنا به گفته های یکی از مقامات ناسا آژانس فضایی آمریکا قصد دارد تا سال ۲۰۲۰ با استفاده از سفینه تازه اش، اوربون، افراد را به سطح کره ماه برساند اما این احتمال وجود دارد که اولین نفراتی که از این پس پا به ماه می گذارند، به جای پرچمی با پنجاه ستاره، پرچمی با پنج ستاره را روی ماه برافراشته کنند.

در سال ۲۰۰۳ چین سومین کشوری شد که سفینه با سرنشین به فضا فرستاد.

مایکل گرین، یکی از مقامات ناسا در گفتگو با بی بی سی گفت: "اگر چین بخواهد که افراد را به کره ماه بفرستد، مطمئناً می تواند، و اگر بخواهد جلوتر از ایالات متحده این کار را بکند، حتماً این توانایی را دارد."

مقامات چین می گویند که برای فرستادن افراد به کره ماه جدول زمانی خاصی ندارند و تردید دارند که تا سال ۲۰۲۰ این اتفاق بیفتد.

برخی از دست اندرکاران صنایع فضایی می گویند که سلطه درازمدت آمریکا بر فضا با ورود تدریجی کشورهای دیگر به این حیطه کمتر می شود.

در گزارش اخیر یک شرکت مشاوره آمریکایی به نام "فترون" آمده که کشورهای دیگر با سرعت فزاینده ای در حال افزایش توانایی های فضایی خود هستند و این برای "موقعیت فضایی آمریکا تهدید کننده" است. چین ظرف پنج سال گذشته دو سفینه با سرنشین به فضا فرستاد.

ساخت ماهواره تاریخی ناسا توسط یک ایرانی

مدتی پیش ناسا یکی از تاریخی ترین پروژه های خود را به استاد ایرانی دانشگاه "MIT" سپرد. این پروژه که ساخت ماهواره بررسی رطوبت خاک و متغیرهای جوی است پس از ۵ سال توقف به توصیه آکادمی ملی علوم آمریکا از سر گرفته شد. پروفیسور انتخابی در گفتگو با خبرنگاری مهر به تشریح پروژه پرداخته است.

پروفیسور دارا انتخابی گفت: طی سالهای گذشته که شاید بالغ بر دو دهه می شود عمدتاً از داده های ثبت شده از سایر ماهواره ها و مدارگردها برای بررسی رطوبت خاک و متغیرهای وابسته به آن استفاده می کردم. این داده ها عمدتاً در هواشناسی و مهندسی آب کاربرد دارند اما پس از چند سال به این نتیجه رسیدم که این اطلاعات کافی نیستند و باید به فکر ساخت ماهواره ای جدید با قابلیت های متعدد بود.

وی افزود: پس از مطالعات گسترده به فکر ارائه طرحهایی درخصوص ساخت ماهواره ای جدید افتادم که حاصل آن ماهواره SAMP است. در این فناوری نوین از ریز امواجی با فرکانس ۱/۴ گیگا هرتز استفاده می شود.

این دانشمند ایرانی افزود: در فناوریهای فعلی از ریز امواجی نظیر نور مادون قرمز و نورهای قابل رؤیت برای بررسی متغیرهای جوی استفاده می شود اما برای مشخص کردن میزان رطوبت خاک مناسب نیستند و علت آن نیز این است که جو زمین این نوع امواج را از بین می برد.

پروفیسور انتخابی افزود: اما ریز موجی که در این ماهواره مورد استفاده قرار می دهیم از حساسیت



بالایی برای بررسی سطح زمین برخوردار است و در عین حال اتمسفر نیز تأثیری بر آن نمی گذارد.

رئیس آزمایشگاه Parsons مهندسی و علوم زیست محیطی دپارتمان مهندسی محیط زیست دانشگاه MIT در ادامه به مهر گفت: از سال ۲۰۰۰ میلادی همکاری ما با ناسا شروع شد. این همکاری شامل حضور ۱۴ دانشمند از این آژانس و دانشگاه MIT بود. در ادامه تحقیقات اولیه با هدف پرتاب ماهواره در سال ۲۰۰۹ میلادی آغاز شد.

وی افزود: ایده ما از میان ۲۰ پروژه پیشنهادی به ناسا برگزیده شده بود اما متأسفانه در سال ۲۰۰۵ ناسا مجبور شد تا به دلیل نگرش گسترده خود به سوی بازگشت به ماه و سفر به مریخ بودجه های تحقیقاتی خود را تعدیل کند و از این رو پروژه این ماهواره نیز به نوعی قربانی آن شد.

این دانشمند ایرانی افزود: اما در سال بعد از آن بود که آکادمی ملی علوم آمریکا به حمایت از پروژه ما درآمد و به ناسا توصیه کرد که با توجه به تداوم فرآیند گرمایش زمین و اهمیت تحقیقات مربوط به محیط زیست زمین این پروژه تداوم داشته باشد.

وی افزود: پروژه ساخت این ماهواره اکنون شتاب جدی به خود گرفته و پیش بینی می کنیم تا سال ۲۰۱۲ به مدار زمین پرتاب شود. با توجه به اینکه تنها ۴ سال دیگر زمان باقی مانده تلاش تیم تحقیقاتی این پروژه مضاعف شده است.

پروفیسور انتخابی گفت: ماهواره SAMP با بودجه هنگفت ۳۴۰ میلیون دلاری ساخته می شود. این ماهواره ۶۰۰ کیلوگرم وزن داشته و از دو بخش راداری و رادیومتری ساخته شده است. این ماهواره همچون چتری در راکت جاسازی شده و پس از پرتاب به فضا باز می شود.

دارا انتخابی پروفیسور موسسه تحقیقاتی آب دپارتمان مهندسی عمران و مهندسی محیط زیست استکهلم ودپارتمان زمین شناسی و هواشناسی و علوم نجومی است که در حدود ۲۰ سال است که در آمریکا به تدریس در دانشگاههای معتبری نظیر MIT مشغول است.



■ علی شریفیان

sharifiancanada@yahoo.com

احزاب سیاسی کبک و رهبران‌شان

Québec Votes 2008

معرفی احزاب استان کبک به بهانه انتخابات ۲۰۰۸ این هفته: حزب لیبرال کبک

را به مجلس بفرستد و برای اولین بار دولت اکثریت تشکیل دهد. پس از این پیروزی، حزب لیبرال به مدت ۳۹ سال یعنی تا انتخابات مجلس بیست و یکم قدرت سیاسی را در کبک در دست داشت و اجازه نداد که حزب محافظه کار در این مدت دولتی تشکیل بدهد. در انتخابات ۱۹۳۶ "موریس لونوبل دوپله سیس" Mourice Le Nobel Duplessis رهبر بلند پرواز و هوشمند حزب محافظه کار توانست با جلب نمایندگان ناراضی حزب لیبرال و ادغام کردن حزب اتحادیه ملی کبک (Union National) در حزب تحت رهبری اش به حکومت ۳۹ ساله لیبرال ها خاتمه دهد.

در انتخابات ۱۹۳۹ لیبرال ها دوباره به قدرت بازگشتند اما در انتخابات ۱۹۴۴ دوباره از حزب محافظه کار به رهبری دوپله سیس شکست خوردند و تا یکسال پس از مرگ این سیاستمدار به سال ۱۹۵۹ نتوانستند به رهبری سیاسی در کبک دست پیدا کنند.

این حزب در این دوره که به تشکیل "کنفدراسیون کانادا" ختم شد، کشمکش های سیاسی و مبارزات دامنه داری برای تشکیل "دولت مسئول" Responsible Government و علیه کلیسای کاتولیک رم داشته است. سیاستمدار شاخص این دوره که نقش عمده ای در تأسیس "حزب لیبرال" کانادا و حزب لیبرال کبک داشته چهره معروف تاریخ سیاسی کانادا، لویی جوزف پاپینو (Luis-Joseph Papineau) بوده است. بعد از تشکیل کنفدراسیون کانادا یا کشور فدرال کانادا، در ۲۰ سال نخست، حزب اپوزیسیون حزب حاکم (لیبرال) این دوره، "حزب محافظه کار" بوده است. در این دو دهه این حزب تنها یکبار به مدت هیجده ماه در سالهای ۱۸۷۸ و ۱۸۷۹ دولت اقلیتی در کبک تشکیل داد.

حزب لیبرال کبک در انتخابات سال ۱۸۹۷ برای دهمین دوره مجلس ملی کبک، از ۷۸ کرسی پارلمان کبک با بدست آوردن حدود ۵۰٪ آرا توانست ۵۲ کاندیدایش

در آخرین شماره "هفته" ما بحث انتخابات ۲۰۰۸ پارلمان یا "مجمع ملی" کبک را آغاز کردیم. به نظر می آید این انتخابات فرصت مناسبی است تا احزاب سیاسی استان محل سکونت خود را بهتر بشناسیم. در همین راستا این هفته به حزب لیبرال کبک می پردازیم و در دو شماره آینده، چهار حزب عمده دیگر از هفته حزب و سازمان سیاسی رسمی ثبت شده در کبک را معرفی خواهیم کرد.

حزب لیبرال: پیشینه

حزب لیبرال کبک که روز اول ژوئیه ۱۸۶۷ تأسیس شده، قدیمی ترین حزب سیاسی استان کبک و کاناداست.

این حزب از دل Parti Canadien «حزب وطن پرستان» بیرون آمده است. در تاریخ سیاسی کانادا حزب وطن پرستان، سابقه اش برمی گردد به سال ۱۸۶۳،

در انتخابات ۱۹۶۰ این حزب توانست به رهبری Jean Lesage (ژان لوساز) به پیروزی تاریخی دست پیدا کند. در انتخابات سال ۱۹۶۰ لیبرال ها که به هنگام انحلال مجلس تنها ۲۰ کرسی از ۹۳ کرسی مجلس را داشتند، ۳۱ کرسی به تعداد کرسی هایشان اضافه کردند و با ۵۱ کرسی از ۹۳ کرسی و با بدست آوردن ۵۱٫۳٪ آرا دولت اکثریت تشکیل دادند.

این تاریخ آغاز دوره مشهور تاریخ سیاسی کبک (انقلاب آرام) Revolution Tranquille-quiete Revolution است. انقلابی که به یک باره چهره اجتماعی، سیاسی و فرهنگی کبک را دگرگون کرد. دولت و مردم کبک در این دوره تغییراتی بنیادی در جامعه خود داده و کبک را در مسیر تازه ای قرار دادند. عمده اقداماتی که در دوره انقلاب آرام در تاریخ به آن اشاره شد عبارتند از:

ملی کردن صنایع تولید برق (هیدروکبک) که اینکار به ابتکار وبا مدیریت رنه له وک (Rene Levesque) وزیر منابع طبیعی دولت لیبرال عملی شد. دوم ایجاد و اجرای طرح مهم بیمه بازنشستگی که تا این زمان بجز کبک در تمام استانهای کانادا بوجود آمده بود. اقدامات مهم دیگر یکی تأسیس وزارت آموزش عالی و کوتاه کردن دست کلیسای کاتولیک رم از سیستم آموزش و پرورش در کبک و دیگری انجام مذاکره برای تجدید نظر در باره رابطه دولت استانی کبک با دولت فدرال بود که منجر به بدست آوردن اختیارات بیشتر در زمینه گرداندن امور کبک و شکوفایی جامعه کبک در همه زمینه ها شد.

در همین دوران در حزب لیبرال شاخه ای با عنوان "ملی گرایان کبک" Quebec Nationalist بوجود آمد. یکی از رهبران برجسته این نهضت وزیر شاخص کابینه ژان لوساز، رنه له وک بود.

رنه له وک با رهبری این شاخه ملی گرا و گسترش آن با همراهی و همکاری چند سیاستمدار دیگر این شاخه

و حمایت گسترده مردم کبک در روز یازده اکتبر ۱۹۶۸ "حزب کبکی ها" Parti Quebecois را بنیاد گذاری کرد. حزبی که هدف عمده و اصلی اش استقلال کبک بوده و تا به امروز هم برای رسیدن به این هدف کوشش های فراوان کرده و میکند.

حزب لیبرال کبک در سال ۱۹۵۵ از حزب لیبرال کانادا جدا شد و از آنزمان تا کنون با اینکه سیاستمداران و رهبران این حزب استانی با حزب همنام و تا حدود زیادی هم مرام خود تماس ها و گفت و گوها و حتی در موارد بسیاری مانند رفاندوم برای استقلال کبک در سال ۱۹۹۵، همکاری هایی داشته اما بطور مستقل عمل میکند. وجه مشترک عمده این حزب با حزب لیبرال در سطح فدرال، فدرالیست بودن آنهاست.

حزب لیبرال براساس فلسفه سیاسی لیبرالیسم (آزادی خواهی) تلاش میکند با ایجاد رفاه عمومی و اجرای برنامه هایی که با وجود اقتصاد سرمایه داری تضمین کننده عدالت اجتماعی و حقوق و آزادی های فردی هم باشد، عمل کند.

ژان شاره:

از رهبری محافظه کاران فدرال تا رهبری حزب لیبرال کبک John James Charest – Jean Charest

رهبری حزب لیبرال را از زمانی که در سال ۱۸۶۷ تأسیس شد تا کنون شانزده سیاستمدار بر عهده داشته اند. اولین رهبر آن Henri-custave Joly de Lotbiniere (۱۸۶۷-۱۸۸۳) بود که در دوره اولین دولت اقلیت این حزب به نخست وزیری رسید و شانزدهمین رهبر این حزب ژان شاره Jean Charest است.

ژان شاره رهبر کنونی حزب لیبرال ۲۴ ژوئن سال ۱۹۵۸ در شهر شربروک به دنیا آمده است. پدرش کلود شاره مشهور به «کلود سرخه» و مادرش خانم ریتا لئونارد یک کبکی ایرلندی تبار است. پدر ژان شاره وکیل و سیاستمدار بوده است. شاره با خانم میشل دیون ازدواج کرده و این زوج سه فرزند دارند.

ژان شاره دانش آموخته رشته حقوق دانشگاه شربروک است و در سال ۱۹۸۱ پروانه وکالت خود را از دادگستری کبک دریافت کرده است. ژان شاره تا زمانی که در انتخابات ۱۹۸۴ به عنوان کاندیدای «حزب محافظه کاران پیشرو» به رهبری برایان مالرونی به نمایندگی مجلس عوام کانادا انتخاب شد، به کار وکالت مشغول بود. شاره از حوزه انتخاباتی شربروک به مجلس راه یافت و در ۲۴ سالگی و با پیروزی در انتخابات ۱۹۸۴ عملاً و بطور حرفه ای و تمام وقت وارد کار سیاست شد و بسرعت در صحنه سیاسی کانادا به چهره مشخصی تبدیل شد. شاره زمانی که در انتخابات ۱۹۸۸ دوباره از شربروک انتخاب شد در کابینه برایان مالرونی در سن ۲۸ سالگی وزیر امور جوانان و ورزش شد.

شاره پس از کناره گیری مالرونی در سال ۱۹۹۳

کاندیدای رهبری حزب محافظه کاران پیشرو شد اما در کنوانسیون این حزب نتوانست بر رقیب اصلی خود خانم کیم کمبل (Kim Campbell) پیروز شود و پشت سر خانم کمبل که در آزمون نخست وزیر دولت فدرال بود، قرار گرفت و دوم شد.

در انتخابات ۱۹۹۳ حزب محافظه کاران پیشرو شکست بزرگی خورد. از نمایندگان این حزب که در زمان انحلال مجلس تعدادشان ۲۹۵ نفر بود، تنها دو نفر دوباره به نمایندگی مجلس انتخاب شدند! ژان شاره یکی از این دو نماینده بود. شاره رهبر موقت حزب شد و در سال ۱۹۹۵ رسماً رهبری حزب را به عهده گرفت. شاره توانست در طول دوران رهبری خود، کمی وضع حزب را بهبود بخشد و در انتخابات ۱۹۹۷ شمار نمایندگان حزب را در مجلس از دو نفر به بیست نفر برساند. اما از این نتیجه راضی نشد و از رهبری حزب محافظه کاران کناره گیری کرد.

عبور شاره از محافظه کاران به لیبرال های کبک

شاره در سال ۱۹۹۸ از فعالیت سیاسی در سطح فدرال کناره گیری کرد و با تشویق گروهی از اعضای حزب لیبرال کبک و همینطور سرمایه گذاران و تجار کبک رهبری حزب لیبرال کبک را به دست گرفت. شاره به مرور با بازسازی حزب لیبرال کبک توانست پس از افت و خیزهای این حزب بین انتخابات ۱۹۸۸ تا انتخابات آوریل سال ۲۰۰۳ بالاخره در انتخابات آن دوره با شکست رقیب اصلی حزب لیبرال، پارتی کبکوا، ۷۶ کرسی از ۱۲۵ پارلمان کبک را به دست آورده و حزب لیبرال را دوباره به قدرت سیاسی در کبک برساند. در انتخابات آوریل ۲۰۰۳ حزب لیبرال به رهبری شاره توانست ۲۸ کرسی به ۴۸ کرسی خود بیافزاید و پارتی کبکوا که رهبر آن برنارد لاندی بود، از ۷۶ کرسی خود ۳۱ کرسی را از دست داد و اپوزیسیون دولت اکثریت لیبرال شد. در انتخابات ۲۵ مارس ۲۰۰۷ برای نخستین بار در تاریخ سیاسی کبک و کارنامه سیاسی حزب لیبرال این حزب پس از ۱۲۹ سال به دولت اقلیت رسید.

در این انتخابات که برای سی و هشتمین مجلس کبک انجام شد، عمدتاً بخاطر نارضایتی های مردم از حزب لیبرال و عملکردهای ژان شاره این حزب ۲۸ کرسی خود را از دست داد و به زحمت به دولت اقلیت رسید.

ژان شاره که اکنون ۵۴ سال دارد بیست و پنجمین نخست وزیر تاریخ کبک است و با هدف رسیدن به دولت اکثریت اعلام انتخابات کرده و پایان روز انتخابات، روز هشتم دسامبر معلوم خواهد شد آیا خواهد توانست به این هدف خود برسد و مقام نخست وزیری کبک را در صدر یک دولت اکثریت داشته باشد و یا مردم کبک با آرای خود او را از ادامه کارش به عنوان نخست وزیر کبک از صحنه سیاسی این استان کنار خواهند گذاشت.





هفته گذشته، بیش از دو هزار نماینده حزب محافظه کار در وینی پگ، اولین کنگره سراسری خود را بعد از ۳/۵

سال بر گزار کردند. به گفته ناظران نتایج این کنگره که ۳ روز به طول انجامید، از چرخش به راست بیشتری حکایت می کند. مصوبات نشست برای نخست وزیر، استفن هارپر، الزام آور نیست اما احتمالاً رئیس دولت محافظه کار با توجه به دولت اقلیتی که اداره می کند، برای در میدان نگهداشتن پایگاه محافظه کار از این مصوبه ها بهره خواهد برد. گرچه به احتمال زیاد در یک سال آینده دوباره انتخابات فدرال برگزار خواهد شد اما بی تردید انتخابات بعدی در راه است و هارپر نیروی محافظه کار را در میانه میدان لازم دارد. پس احترام به مصوبه ها و اجرای آنها امری نیست که آقای نخست وزیر بتواند به آن بی توجه بماند.

در اینجا برخی از مصوبات را مرور می کنیم.

مک لین از نوشته خود دفاع میکرد، از چاپ جوابیه این گروه ها نیز خودداری می کرد. پس از مدتها بلاخره کمیسیون حقوق بشر بریتیش کلمبیا رای داد که مقاله مک لین مشمول تعریف "تولید نفرت" نبوده است. موضوع تا مدتها بحث اصلی رسانه های کانادا منجمله انجمن قلم کانادا بود که معتقد بودند که نباید آزادی بیان را محدود کرد.

(۴) یکی از موضوعات نگران کننده دیگر تصویب قطعنامه درمورد محکومیت های سنگین در آسیب زدن به جنین زنان باردار هست. مصوبه مذکور این نگرانی را برانگیخته که دولت محافظه کار بخواهد مجدداً بحث سقط جنین را باز کند. هر چند راب نیکلسون وزیر دادگستری تاکید کرد که آنها چنین قصدی را ندارند.

(۵) مصوبه دیگر در مورد معافیت مالیاتی است که به ارزش افزوده سرمایه های یک شرکت تعلق می گیرد

(۶) همچنین کنگره ضمن به رسمیت شناختن

است. هارپر معتقد است که سیستم بانکی کانادا بسیاری قوی تر از آمریکا است. بسیاری از تحلیل گران اقتصادی این ادعا را تایید می کنند اما نکته دیگر این است که همان تحلیل گران به دلائل بسیار مقایسه بانکهای کانادا با بانکهای بزرگ ایالات آمریکا را چندان منطقی نمی دانند.

با وجود ادعای استفن هارپر، مبنی بر مناسب بودن اوضاع در کانادا، جیم فلاتری مبلغ کمک به بانکها برای ضمانت وامهای خانه را از ۲۵ میلیارد دلار به ۷۵ میلیارد دلار افزایش داد.

روی دیگر سکه این است که ۹۰٪ تولیدات کارخانجات اتوموبیل سازی کانادا به آمریکا صادر می شود. در آمریکا کارخانجات بزرگ اتوموبیل سازی دچار زیان های بی سابقه شده اند و اگر وضع اقتصادی به همین منوال پیش برود آنها تا پایان ۲۰۰۸ با کمبود نقدینگی روبرو خواهند شد. در همین راستا یک کمک ۲۵ میلیارد دلاری دولت آمریکا برای سه کمپانی عظیم ماشینی سازی این کشور در راه است.

در مقابل کن اوانزا، رئیس جدید اتحادیه اتوموبیل سازی کانادا (سی.ای.دبلیو) دولت را متهم می کند که دولت در مقایسه با بانکها در مورد کمک به کارخانجات اتوموبیل سازی کانادا بی توجه است. تقریباً ۲۵۰ هزار نفر در انتاریو در صنایع اتوموبیل سازی مشغول بکار هستند. جیم فلاتری، که به دیترویت سفر کرده تا در مذاکرات دولت آمریکا برای نجات ۳ کمپانی اتوموبیل سازی حضور داشته باشد، گفت که دولت وی به کارخانجات اتوموبیل سازی کمک نخواهد کرد، ولی در انتاریو به آنها کمک خواهد کرد تا خط تولید خود را به سمت ماشینهای پر خریدارتر تغییر بدهند.

در عین حال اینروزها با سقوط بازار سهام در تورنتو و نیویورک و کاهش ارزش مستغلات در کانادا روبرو هستیم. به نظر می آید دولت هارپر با کسری بودجه روبرو شود. دولت یکی از راه کارهای مقابله با آن را احتمال فروش دارایی های کانادا نظیر سی.ان تاور اعلام کرده است. برایان ویلفرت، نماینده حزب لیبرال از ریچموند هیل، با تاکید بر اینکه دولت محافظه کار ۱۲ میلیارد دلار مازاد بودجه از دولت مارتین برده است، در مصاحبه ای به "هفته" گفت که به نظر وی علت کسری بودجه دولت هارپر، حذف ۲٪ از مالیات جی.اس.تی است که این توسط این دولت انجام شده است.

* سعید سلطانیپور روزنامه نگار و مجری برنامه سقف شیشه ای در تورنتو است. این برنامه عمدتاً مسائل سیاسی و اجتماعی مربوط به جامعه کانادایی - ایرانی را پوشش می دهد

چرخش به راست محافظه کاران در غیبت لیبرال ها گزارش تحلیلی کنگرهی اخیر حزب محافظه کار

حق اعتصاب برای کارگران از آنان خواسته است که اجازه بدهند کارگرانی که مایل نیستند به صفوف اعتصابیون بپیوندند بدون مزاحمت به سر کار خود بروند.

(۷) کنگره حزب محافظه کار از چند ملیتی بودن کانادا به عنوان یک ارزش واقعی نام می برد و از کاندائیی ها می خواهد که خودشان را با ارزش های رعایت قانون و احترام به دموکراسی تطبیق بدهند. برخی معتقد هستند که محافظه کاران با تاکید بر واژه "تطبیق دادن"، به مهاجران قومی اشاره دارند.

اقتصاد و محافظه کاران

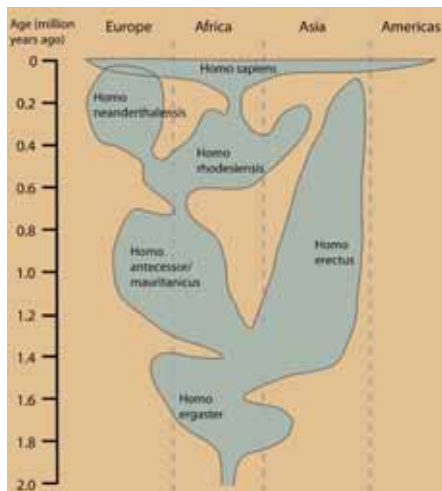
حزب محافظه کار بر خلاف لیبرالها که با مشکل مالی دست و پنجه نرم می کنند، بدهی ندارد. اما دولت محافظه کار با وظیفه دشوار مقابله با بحران مالی جهانی روبرو است. شرائط دشوار است. نشانه های رکود اقتصادی در آمریکا ظاهر شده است، و دامنه های آن به کانادا سرایت کرده

(۱) لغو تبصره قانونی "امیدکم رنگ" hope faint clause : این تبصره در مورد محکومانی است که به زندان ابد محکوم شده اند. آنها بعد از اینکه ۲۵ سال از محکومیت خود را بگذرانند، می توانند با استفاده از این تبصره، تقاضای عفو نمایند.

(۲) استفاده از اصطلاح حقوقی "مجرم خطرناک" برای کسانی که برای بار سوم مرتکب جرم جنائی جدی بشوند. نتیجه: حکم حبس ابد برای این گروه

(۳) یکی از مصوبه ها که نگرانی ویژه فعالان حقوق بشر و آزادی بیان را بدنبال داشته، محدود کردن کمیسیون های حقوق بشر در رسیدگی به اتهام های مربوط به "ایجاد نفرت" می باشد. در طی سال گذشته مجله مک لین مقالاتی درمورد خطر ازدیاد مسلمانان در کانادا و کنترل کانادا توسط آنان چاپ کرده بود. این نوشته ها با اعتراض برخی از موسسات اسلامی روبرو شد. در حالیکه

داستان یک سفر دور و دراز: از نخستین انسان تا پیدایش اولین تمدن‌ها



شکل ۲. نمودار تکامل انسان برگرفته از ویکی‌پدیا رساند. به طوری که ما به فاصله‌ی چند هزار سال از خروج انسان از آفریقا نمونه‌هایی از حضور انسان را در استرالیا می‌یابیم (نشانی جئوگرافیک).

البته در زمان پیدایش هومو سایپینس‌ها خویشاندان دیگر هومو سایپینس در نقطه‌های دیگری از دنیا زندگی می‌کردند. به طور مثال انسان‌های نئاندرتال که در غرب آسیا و اروپا زندگی می‌کردند و نیز هومو ارکتوس (انسان راست‌پیکر) که خویشاوند دورتر هومو سایپینس بوده است و از حدود یک میلیون سال قبل از ورود اولین انسان‌ها در چین و جنوب‌شرقی آسیا زندگی می‌کرده است.

برخلاف آنچه در جلسه‌ی کافه لیت مطرح شد دانشمندان امروزه معتقد هستند که با وجود آن که زمانی هومو ارکتوس‌ها در چین زندگی می‌کردند مردمان کنونی چین مانند سایر مردم جهان تنها دی.ان.ای‌های هومو سایپینس‌ها را به ارث برده اند.

ادامه در صفحه ۲۲ <<

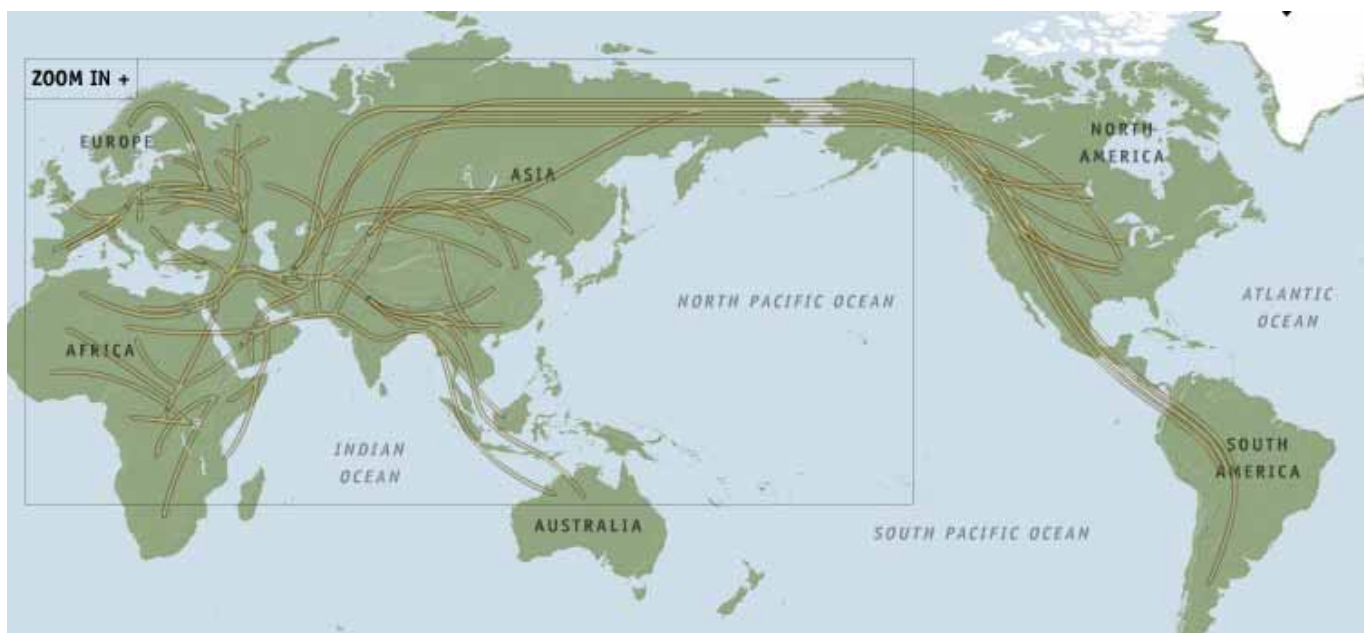
مدتی متوقف می‌شود و آب و هوای مرطوب‌تری حداقل در قسمت‌هایی از صحرای آفریقا به وجود می‌آید که به عنوان مسیر مهاجرت توسط انسان استفاده می‌شود. انسان‌ها به دنبال غذا و شکار، کم‌کم از شرق آفریقا به سمت شمال حرکت کرده و پا به خاور میانه نهادند.

دو نظریه در مورد مسیر مهاجرت انسان به خاور میانه وجود دارد. بعضی اعتقاد دارند که انسان‌های مهاجر از طریق شبه جزیره سینا وارد آسیا شده‌اند. همچنین نظر دیگری است که بشر از طریق تنگه‌ی «باب المندب» - جایی که فاصله‌ی بین آفریقا و شبه جزیره‌ی عربستان به حداقل می‌رسد - از موطن اولیه‌ی خود خارج شده است. نکته‌ی قابل توجه این است که در آن زمان به علت عصر یخبندان و گرفتار شدن آب اقیانوس‌ها در یخچال‌های قطبی، سطح آب دریا پایین‌تر از امروز بوده است و در نتیجه فاصله‌ی بین دو خشکی در محل تنگه‌ی باب المندب بسیار کمتر از امروز بوده است.

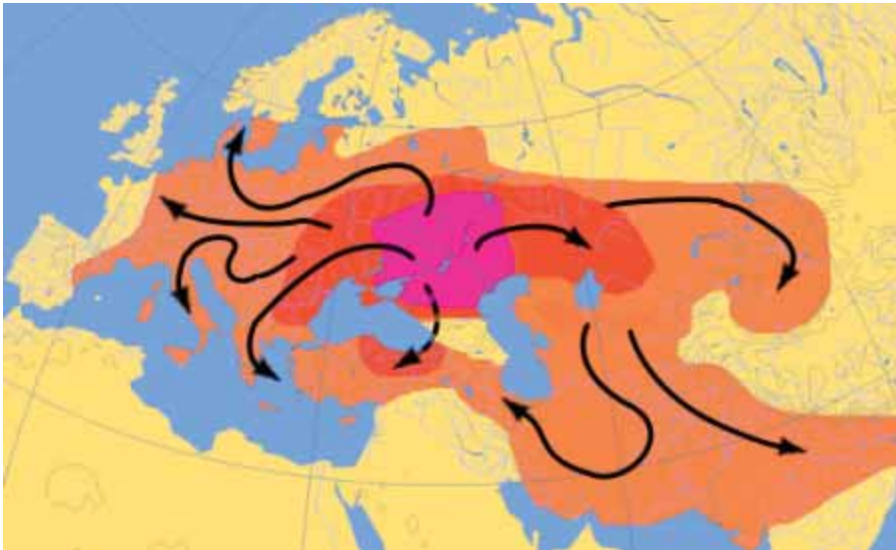
انسان‌ها به مهاجرت خود ادامه داده و طی مدت کوتاهی در سراسر قاره‌ی آسیا و اروپا پراکنده شدند. آنها از طریق فلات ایران وارد شبه قاره‌ی هند شده و از آنجا وارد جنوب شرقی آسیا شدند. انسان خود را با توجه به پایین بودن سطح اقیانوس‌ها و به هم پیوسته بودن بسیاری از جزیره‌ها و خشکی‌های فعلی در آن زمان از طریق جزیره‌های اقیانوس هند به استرالیا

در جلسه‌ی کافه لیت به تاریخ ۳۰ اکتبر ۲۰۰۸ قرار بود در مورد معماری ایران صحبت شود. ولی برخلاف موضوع اعلام شده بیشتر صحبت‌های سخنران به موضوع‌های تاریخی اختصاص یافت. گزارش آن نیز که در هفته‌نامه‌ی چکاوک، شماره‌ی ۲۴ منشر شد، تنها بازتابی بود خبری از محتوای جلسه و نه ارزیابی بحث‌های آن نشست. از آنجا که کافه لیت همیشه به سطح کیفی جلسه‌ها و اطلاع‌رسانی صحیح حساسیت داشته است، لازم دیده شد که در مورد پاره‌ای از مطلب‌های عنوان شده، به ویژه مطلب‌های تاریخی گفته شده توضیحاتی بیان شود. گفتنی است که به خاطر محدودیت صفحات چکاوک و لزوم پیوستگی کلام در این نوشتار، به بعضی از ابهام‌های جلسه‌ی فوق پرداخته نشده است و خوانندگان می‌توانند جهت مطالعه‌ی بیشتر به مرجع‌های معرفی شده در انتهای این نوشتار مراجعه نمایند.

کسی به درستی نمی‌داند که اولین انسان (هومو سایپینس) - که جد انسان کنونی است - در چه زمان پا به عرصه‌ی هستی نهاده است. اما قدیمی‌ترین سنگواره‌های (فسیل) هومو سایپینس - که در اتیوپی یافت شده‌اند و اومو یک و اومو دو - نام دارند حدود ۱۹۵ هزار سال تخمین زده شده است. برخی از دانشمندان تخمین می‌زنند که انسان امروزی در حدود ۶۰ هزار سال پیش از موطن اولیه‌ی خود در آفریقا خارج شده است. در این زمان گسترش صحرای آفریقا برای



شکل ۱: نقشه‌ی مسیر مهاجرت انسان به نقل از مجله‌ی «نشانی جئوگرافیک»



شکل ۴ نقشه‌ی مسیر مهاجرت اقوام هندواروپایی طبق نظریه‌ی کورگان برگرفته از ویکی‌پدیا

چند دهه‌ی اخیر در فلات ایران هستند که قطعا شناخت بیشتر از این تمدن‌ها نیاز به انتشار نتیجه‌ی پژوهش‌های اخیر و کاوش‌ها و مطالعات بیشتر دارد. این تمدن‌ها و تمدن‌های همسایه در بین‌النهرین و آناتولی هر کدام در دوره‌هایی از بازیگران بزرگ و کوچک فلات ایران بوده‌اند. از این تمدن‌های مجاور می‌توان به تمدن‌های سامی‌زبان اکد و بابل و آشور در بین‌النهرین (هتزرورن ۱۹۹۷) و هیتی‌ها (مردمانی که احتمالا به زبانی هندواروپایی صحبت می‌کردند) در آناتولی نام برد و همچنین از میتانی‌ها در شمال بین‌النهرین که مردمانی با زبان حوری، زبانی غیرسامی و غیرهندواروپایی، که توسط طبقه‌ای از اشراف با ریشه‌ی هندوایرانی متحد گشته و قدرت خود را در جنوب ترکیه و شمال سوریه و عراق امروزی در هزاره‌ی دوم پیش از میلاد مسیح گسترش دادند (فورتسون و همکاران ۲۰۰۴). نفوذ این تمدن‌ها در فلات ایران سرانجام با ورود آریایی‌ها به پایان می‌رسد. اقوام آریایی شاخه‌ای از قوم‌های هندواروپایی بودند که خاستگاه آنان بر طبق مدل کورگان، که پذیرفته‌ترین نظریه در زمینه‌ی مهاجرت قوم‌های هندواروپایی است، جنوب روسیه و اوکراین امروزی است. (استراژنی ۲۰۰۰).

به هر حال داستان مهاجرت انسان و تشکیل تمدن‌ها مانند پازلی است که قطعات آن با اضافه شدن یافته‌های علمی به مرور زمان تکمیل تر می‌شود. امروزه در کنار روش‌های کلاسیک باستان‌شناسی، انسان‌شناسی، زبان‌شناسی و غیره، علوم جدیدتری مانند علم ژنتیک به عنوان ابزاری جهت حل معمای مهاجرت انسان در خدمت دانشمندان قرار دارد.

صحبت شده باشد. اما جالب است که بدانید تا ده هزار سال پیش از میلاد مسیح تقریبا تمام انسان‌ها با زندگی شکارگری و استفاده از گیاهان وحشی روزگار می‌گذارانند و این نوع زندگی تنها پس از شروع انسان به کشاورزی تغییر کرد. غیر از سگ که شاید از مدتی طولانی‌تر همدم انسان شکارگر بوده است اولین یافته‌های باستان‌شناسی درباره‌ی سابقه‌ی کشاورزی و اهلی کردن جانوران به نزدیک ۹ هزار سال پیش از میلاد مسیح می‌رسد. از زمان انقلاب کشاورزی است که کم کم اولین هسته‌های یکجانشینی، روستاها و سپس اولین ساختارهای شهرنشینی را می‌توانیم ببایم (گوبتا ۲۰۰۴). اریحا در اسرائیل نمونه‌ای از قدیمی‌ترین سکونتگاه‌های دائمی کشف شده توسط باستان‌شناسان است که سابقه‌ی اولین سکونت انسان در آن به ۹ هزار سال پیش از میلاد مسیح می‌رسد. آثار کشف شده در چاتال هویوک واقع در ترکیه کنونی را نیز می‌توان از اولین نمونه‌های جامعه‌های پیچیده‌ی بشری دانست. قدمت قدیمی‌ترین لایه‌های این روستا به حدود ۶۳۰۰ پیش از میلاد مسیح می‌رسد (بریتانیکا) (نشنال جئوگرافیک) (بالتز و سوگر ۲۰۰۶).

داستان مهاجرت انسان و قسه‌ی تشکیل تمدن‌ها و زوال آنها در طول تاریخ پایانی نداشته است. به عنوان نمونه، در فلات ایران تا زمان ورود آریاییان و به قدرت رسیدن مادها و پارس‌ها شاهد ظهور و افول تمدن‌های دیگری از جمله تمدن جیرفت و شهر سوخته‌ی سیستان و تمدن ایلام بوده‌ایم. ایلامیان قومی بوده‌اند که به زبانی غیرسامی و غیرهندواروپایی سخن می‌گفتند و تمدنی غنی در خوزستان و جنوب غربی ایران بنا نهادند (بلازک ۱۹۹۹). تمدن جیرفت و شهر سوخته‌ی سیستان نیز از مهیج‌ترین یافته‌های باستان‌شناسی

هنگامی که نخستین انسانها در حدود ۴۰ هزار سال پیش از طریق آسیای میانه وارد چین شدند حدود ۶۰ هزار سال از حیات آخرین هومو ارکتوس‌ها در آن نواحی می‌گذشت. هرچند نمی‌توان با اطمینان علت انقراض هومو ارکتوس‌ها را توضیح داد، ولی نسل هومو سایپینس‌ها احتمالا بر اثر تغییرات آب و هوایی در ۱۰۰ هزار سال پیش منقرض شده است. آزمایش‌های ژنتیک انجام شده بر روی ۱۲ هزار چینی نیز اختلاط بین گونه‌ها را رد می‌نمایند. این آزمایش نشان داد که تنها اجداد چینیان مانند انسان‌های امروزی هوموسایپینس‌ها هستند (نشنال جئوگرافیک).

آخرین نمونه‌های انسان نئاندرتال را تا حدود ۲۸ هزار سال پیش در اروپا می‌توان یافت و این انسان نیز بر اثر عامل‌های طبیعی و همچنین در اثر رقابت با گونه‌ی هوشمندتر هومو سایپینس کم کم منقرض شدند (فینلیسون و همکاران ۲۰۰۶). پژوهش‌های سر و همکارانش (۲۰۰۴) در موسسه‌ی پژوهشی ماکس پلانک نشان داد که دلیلی بر سهم داشتن انسان نئاندرتال در تشکیل انسان امروزی وجود ندارد و انسان امروزی دی.ان.ای انسان نئاندرتال را به ارث نبرده است.

بیشتر دانشمندان معتقد هستند که اولین انسان‌ها حدود ۳۰ هزار سال پیش، پس از گذشتن از تنگه‌ی برینگ پا به قاره‌ی امریکا نهاده‌اند. تنگه‌ی برینگ، سیبری در آسیا را از آلاسکا در قاره‌ی امریکا جدا می‌کند. در آن زمان بر اثر یخزدگی سطح اقیانوس در عصر یخبندان دو خشکی به هم متصل می‌شوند و شکارگران ساکن سیبری با گذر از این گذرگاه پا به قاره‌ی جدید نهاده و از آنجا در سراسر قاره‌ی جدید پخش شدند. دلیل‌های فراوانی بر تایید این نظریه وجود دارد. از جمله شباهت‌های ریخت جمجمه و آرواره‌های ساکنان ۳۰ هزار سال پیش امریکای شمالی و مردمان هم عصر آنان که در سیبری و شمال چین



شکل ۳. نقشه تمدن‌های بین‌النهرین برگرفته از ویکی‌پدیا

زندگی می‌کردند (نشنال جئوگرافیک).

شاید در بعضی فیلم‌ها و داستان‌های تخیلی یا جاهایی دیگر از تمدن‌های پیشرفته‌ی عصر یخبندان و یا پیش از آن و تمدن‌های دوازده، پانزده و بیست هزار ساله



آموزش موسیقی
ردیف، سه تار و آواز
4057 - 570 (514)

نگار قدیمی فارغ التحصیل رشته مهندسی محیط زیست در مقطع کارشناسی و حقوق محیط زیست در مقطع کارشناسی ارشد است. او در حال حاضر دانشجوی ارزیابی اثرات محیط زیستی در دانشگاه کنکور دیا است. از فعالیتهای اخیر او میتوان به ترجمه کتاب اکوتوریسم نوشته مگان اپلرود اشاره کرد.



■ نگار قدیمی

ایا تا به حال توجه کرده‌اید که تمام وسایل و موادی که در زندگی‌مان به کار می‌بریم همگی به شکلی از منابع زمین تهیه شده‌اند؟ لباس، کامپیوتر، تلفن، یخچال، میز و هر چیز دیگری که استفاده می‌کنیم، همگی زمانی بخشی از زمین بوده‌اند. سالها این تصور می‌رفت که منابع زمین پایان نخواهند یافت. اما حقیقت این است که منابع زمین نامحدود نیستند و بسیاری از منابع تجدیدناپذیر آن مانند سنگ‌های معدنی روزی تمام خواهند شد. نمی‌توان دقیقا پیش بینی کرد که چه زمانی، ولی مطمئنا چنین روزی خواهد رسید. حتما منابع تجدیدپذیر مانند درختان نیز در صورتی که سرعت استفاده‌ی ما بیش از سرعت تجدید آنها در طبیعت باشد، به شدت کاهش خواهند یافت. درختان برای رشد و ماهی‌ها برای تولید مثل به زمان نیاز دارند و اگر این زمان به آنها داده نشود، فرصت تولید مجدد این منابع از آنها گرفته می‌شود و روز به روز از میزان آنها کاسته می‌شود.

در صورت استفاده‌ی بی‌رویه راهی برای بازگشت منابع به شکل اولیه وجود نخواهد داشت. از سوی دیگر هرچه زمین بیشتری برای دفن زباله به کار ببریم، زمین کمتری برای تولید محصول و حفظ حیات وحش باقی خواهد ماند. نسل‌های بعد از ما تنها در صورتی قادر به استفاده از منابع زمین هستند که ما در روش بهره‌برداری از زمین تغییری عمده ایجاد کنیم. ایجاد این تغییر نیاز به سه حرکت عمده دارد:

کاهش (Reduce)

بازکاربرد (Reuse)

بازیافت (Recycle)

ایده‌ی سه آر (Three Rs) ایده‌ی جدیدی نیست. این نوع استفاده از منابع، روشی بوده است که نسل‌های قبل از ما با هدف صرفه‌جویی اقتصادی به کار می‌بسته‌اند. به طور مثال از تکه‌های لباس‌های استفاده‌نشده‌ی لحاف تهیه می‌شده است. این عادت‌های قدیمی امروزه بیش از هر زمان دیگری توسط محافظان محیط زیست حمایت می‌شوند.

کاهش در مصرف ماده و انرژی : کاهش تولید زباله

مهم‌ترین و اولین مرحله در حفظ منابع زمین است. طبق آمار موجود، به طور میانگین هر فرد در آمریکای شمالی پیش از رسیدن به سن دبیرستان ۳۵۰ هزار تبلیغ تلویزیونی می‌بیند. با توجه به چنین حجم بالایی از تبلیغات، احتمال این که خرید انسان‌ها تحت تاثیر تبلیغات و نه به خاطر نیاز واقعی آنان صورت پذیرد، بسیار بالا است. راه حل اصلی برای مقابله با چنین شرایطی، انتخاب آگاهانه‌ی کالاها‌ی مورد نیاز، فراگیری چگونگی استفاده‌ی صحیح از آنها و چگونگی دور انداختن آنها است. نکته‌های زیر می‌توانند در این انتخاب آگاهانه به ما کمک کنند:

در هنگام خرید، محصول‌هایی را انتخاب کنید که در بسته‌بندی آنها از مواد کمتری استفاده شده است. طبق آمار، نیمی از کاغذ مصرفی در امریکای شمالی صرف بسته‌بندی می‌شود. به عنوان مثال، سعی کنید از خرید میوه‌هایی که در جعبه‌ها و بسته‌بندی‌های اضافی هستند خودداری کنید.

سعی کنید محصول‌هایی را انتخاب کنید که در نزدیکی محل زندگی‌تان تولید شده‌اند. این کار باعث کاهش مصرف انرژی مورد نیاز برای حمل محصولات از منطقه‌های دور دست و حمایت از اقتصاد محلی می‌شود.

گاهی کرایه‌ی بعضی از وسیله‌ها نیاز ما را برطرف می‌کنند. در این شرایط می‌توان از خرید آنها خودداری کرد.

سعی کنید محصولات سبز مانند رنگ‌های بدون حلال شیمیایی را انتخاب کنید. خوشبختانه امروزه به دلیل تقاضای مصرف کنندگان، این نوع محصول در بازار یافت می‌شوند.

در حد امکان از مصرف مواد شوینده و تمیزکننده‌ی شیمیایی خودداری کنید.

با همراه داشتن یک ساک پارچه‌ای به هنگام خرید، مصرف کیسه‌ی پلاستیک را کم کنید.

در هنگام انتخاب وسایل خانگی و ماشین، به چگونگی مصرف انرژی آنها دقت کنید. به عنوان مثال لامپ‌های کم مصرف ۷۵ درصد کمتر از لامپ‌های معمولی انرژی مصرف می‌کنند.

ترجیحا از وسایلی استفاده کنید که به جای باتری، شارژشدنی با برق هستند یا به برق وصل می‌شوند.

بازکاربرد یا استفاده‌ی مجدد: مرحله‌ی دوم در کاهش تولید زباله، استفاده‌ی مجدد از وسایل و طولانی کردن مدت زمانی است که محصولی می‌تواند به زباله تبدیل شود. بازکاربرد یعنی تعمیر وسایلی که خراب شده‌اند،

پیدا کردن مصرف جدید برای وسایل قدیمی، و تحویل وسایلی که برایمان دیگر کاربرد ندارند، به افرادی که به آنها نیاز دارند.

از استفاده از دستمال‌های یک بار مصرف برای تمیز کردن منزل، ظرف‌های یک بار مصرف و محصول‌های مشابه پرهیز کنید.

با اهدای وسایلی که دیگر برای شما کاربرد ندارند به مکان‌هایی مثل سراهای سالمندان یا مرکزهای نگهداری سالمندان و مرکزهای خیریه و کتابخانه‌ها راه مناسبی برای استفاده‌ی مجدد از این وسیله‌ها بیابید.

از لباس‌های کهنه به عنوان دستمال برای تمیز کردن استفاده کنید. با کوتاه کردن شلوارهای جین از آنها به عنوان شلوارک استفاده کنید.

بازیافت: در فرایند بازیافت، مواد مصرف شده دوباره به مواد خام تبدیل می‌شوند و برای تولید محصول‌های جدید استفاده می‌شوند. بازیافت به حفظ ماده و انرژی، کاهش میزان زباله و ایجاد شغل کمک می‌کند. به عنوان مثال استفاده از کاغذ بازیافتی ۶۰ درصد انرژی کمتری نسبت به تولید کاغذ از درخت نیاز دارد. مواد بازیافتی شامل شیشه، کاغذ، فلز، پلاستیک، پارچه و قطعه‌های آلومینیومی هستند. بر اساس پژوهش‌های دانشگاه فناوری (تکنولوژی) دانمارک در ۸۳ درصد از موارد، بازیافت با صرفه‌ترین روش برای مدیریت

زباله‌های خانگی است.

توجه به علائم بازیافت بر

روی سطوح زباله،

انتخاب آگاهانه‌ی

محصولاتی

که قابل

بازیافت

فعلا فقط یک زمین برای سکونت داریم سه حرکت برای حفظ کره آبی

شاید عمل به تمام پیشنهادهای مطرح شده در بالا برایتان ممکن نباشد ولی به یاد داشته باشید که تلاش هر یک از ما در حفظ منابع زمین در آینده‌ی این کره‌ی خاکی بسیار تاثیرگذار خواهد بود. خرید سطل بازیافت کاغذ برای محل کارمان می‌تواند شروع تلاشمان برای حفظ بیشتر محیط زیست باشد.

منابع:

<http://en.wikipedia.org/wiki/Recycling>

http://www.gnb.ca/0009/0372/0008/0001-e.asp



■ حسین ابراهیمی

خبرهای ورزشی



ورزش در هفته‌ای که گذشت

پیروزی ایران بر قطر

تیم ملی فوتبال کشورمان در دیداری تدارکاتی موفق شد تیم ملی قطر را در خانه با یک گل شکست دهد. این دیدار در ورزشگاه السد قطر برگزار شد و کریم باقری پس از شش سال دوری از تیم ملی بازوبند کاپیتانی را به بازو بست. تنها گل این دیدار را غلامرضا رضایی به ثمر رساند.

تساوی تیم ملی فوتبال ایران با امارات



دیدار تیم‌های ملی فوتبال امارات و ایران در مرحله‌ی مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۰ با تساوی یک بر یک خاتمه یافت. به گزارش فارس، این بازی که عصر روز چهارشنبه در شهر دوبی برگزار شد با گلزنی کریم باقری به تساوی رسید.

نیکبخت واحدی در محرومیت دوساله

رأی نهایی کمیته‌ی انضباطی فوتبال در خصوص علیرضا نیکبخت واحدی بدین شرح اعلام شد: ۲ سال محرومیت از حضور در تیم ملی، ۱۰ میلیون تومان جریمه نقدی و برگرداندن هر گونه پاداشی که از تیم ملی به وی تعلق گرفته است. بدین ترتیب مطمئناً نیکبخت یکی از غایبان تیم ملی در جام جهانی ۲۰۱۰ خواهد بود.

جدول گلزنان لیگ برتر

۹ گل: آرش برهانی (استقلال) علیرضا نیکبخت واحدی (پرسپولیس) فریدون فضلی (صبا باتری)
۸ گل: فری عابدی (برق شیراز) عیسی تراثوره (سایپا) ایگور کاسترو (ذوب آهن)
۷ گل: کریم باقری (پرسپولیس) عماد رضا (سپاهان) مهدی سیدصالحی (پیکان)
۶ گل: محمد رضا خلعتبری (ذوب آهن) آدریا نوآموز (داماش گیلان)

علم و ورزش

این هفته:

عرق و زدودن بوی بد آن

چون فشار مستقیم آب بر روی بدن، در حین دوش گرفتن، چرک و باکتری‌ها را از بدن شسته و پاک می‌کند.

بوژداها (دئودورانت‌ها)/ضدتعرق‌ها: اکثر بوژداها حاوی آلومینیوم یا روی هستند که هر دوی این عناصر برای مقابله با باکتری‌های تولیدکننده‌ی بوی بد کارآمد هستند. و البته اینها فقط بوی بد بدن را می‌پوشانند. در ضمن استفاده از صابون‌های ضدباکتری نیز در این امر مؤثر است.

تغذیه‌ی مناسب: کم کردن مصرف کافئین از برنامه‌ی غذایی روزانه بسیار مفید خواهد بود. قهوه، نوشابه، شکلات و سایر مواد غذایی کافئین‌دار، با تحریک غده‌های ترشح‌کننده‌ی آپوکرین، در ایجاد بوی بد بدن تأثیرگذارند.

نوشیدن میزان کافی آب و مایعات، غده‌های ترشح‌کننده‌ی اکرین را فعال می‌سازد که باعث رقیق‌تر شدن عرق آپوکرین می‌شود.

اسید بوریک: یکی از مفیدترین مواد برای مقابله با بوی بد بدن اسید بوریک است که کمتر از موارد دیگر شناخته شده است. ماده‌ای نسبتاً ارزان و بسیار کارآمد. در هر قسمت از بدن که نمی‌خواهید بوی بد از آن متصاعد شود پس از حمام از این ماده استفاده کنید. اسید بوریک انتشار باکتری را کندتر می‌کند. البته استفاده‌ی بیش از حد آن نیز می‌تواند برای پوست ایجاد مشکل کند.

اگر بوی بد عرق بدن با هیچکدام از این روش‌ها از بین نرفت، بدانید که راه‌های دیگری نیز برای رفع آن وجود دارد که نیازمند تجویز پزشک است. موارد بسیار شدید احتمالاً از بیماری‌های خاصی ناشی می‌شوند که باید تحت درمان پزشکی قرار گیرند.

عرق کردن یکی از اتفاقاتی است که در حین انجام فعالیت‌های سنگین از جمله ورزش رخ می‌دهد و از آنجایی که خیلی از افراد آن را نشانه‌ی سوخت چربی‌ها در بدن می‌دانند، علامت خوبی می‌شناسندش. سازوکار (مکانیسم) تولید عرق در سطح پوست یکی از جالب‌ترین اتفاقاتی است که در بدن روی می‌دهد و به ویژه در حین ورزش کردن در هوای گرم باعث خواهد شد که حرارت بالای بدن پایین بیاید و بدین ترتیب از گرم‌زدگی فرد جلوگیری می‌کند. اما برای شما هم اتفاقی افتاده که در هنگام ورزش و یا در سایر اوقات مثلاً در اتوبوس یا آسانسور فردی در کنارتان قرار بگیرد که بوی بدنش آزارتان داده باشد؟ اگر چنین تجربه‌ای دارید به قطع می‌دانید که بوی عرق بعضی افراد آن قدر بد و منجزکننده است که به کلی حالتان را به هم می‌زند. اما این بوی زننده از کجا می‌آید؟

بوی بدن از ترکیب عرق و باکتری حاصل می‌شود. البته عرق خود کاملاً بدون بو است. این باکتری است که با عرق بدن مخلوط شده و بوی زننده‌ای را به وجود می‌آورد. چه باید کرد؟

بیشتر حمام کنید: حمام کردن می‌تواند شروع خوبی باشد. شستشوی به موقع لباس‌هایتان نیز کمک‌کننده است. البته برای جلوگیری از بوی بد بدن، دوش گرفتن از حمام کردن بهتر است.



مشاوره در مورد: روابط خانواده، حل اختلاف خانوادگی، حل مشکلات نوجوانان، تعلیم و تربیت کودکان، ازدواج و نامزدی، حل و درمان مشکلات جنسی

هیپنوتیزم درمانی: افسردگی، اضطراب، وسواس، ترس، تقویت حافظه، اراده، اعتماد به نفس و ایجاد اشتیاق به تحصیل (بوژه در افت تحصیلی نوجوانان)

دکتر ملک

پزشک اعصاب و روان با ۳۰ سال تجربه در ایران و آلمان

3201-994(514)



نگارنده خوب می‌داند که نباید تند برود. یعنی اگر بر فرض محال (که البته فرض محال، محال نیست) این صفحه‌ی ادبی رسالتی بر عهده داشته باشد، آن رسالت اشاعه‌ی فرهنگ کتاب‌خوانی بین آدمیان است. البته وقتی لفظ «اشاعه» را به کار می‌برید همه سریع یاد وزارت ارشاد و آموزش و پرورش و امثالهم می‌افتند و در نتیجه کل رسالت شما هم می‌رود زیر سؤال و همه نرسیده به رسالت، سر سیدخندان پیاده می‌شوند. بالاخره این‌ها پیچیدگی‌های زبانی است که هر از گاهی از دست آدم درمی‌رود. به هر حال، اگر رسالت آن باشد خوب حالا حالاها باید اینجا گفت این کتاب خوب است و خواندن خوب است و ادبیات شیرین است تا بلکه بالاخره یکی راضی شود کتاب دستش بگیرد. ولی چون به فرموده، ما همه چیزمان باید به همه جایمان بیاید، هنوز کسی را راضی به خواندن نکرده، می‌خواهیم تبلیغ نوشتن کنیم. البته نوشتن خود یک راه علاقه‌مند شدن به خواندن است، مگر می‌شود نوشتن را دوست داشت ولی چیزی نخواند؟ نوشتن کار سختی نیست. معلمان انشاء و ادبیات و متون چنان سختش نشان دادند که همه خیال می‌کنند نوشتن کاری است در رده‌ی فیل هوا کردن. البته نوشتن آن طور که آن‌ها دوست داشتند شاید سخت باشد، بالاخره ما هنوز نمی‌دانیم علم بهتر است یا ثروت. علم و ثروت که سهل است، نگارنده هنوز هم نمی‌داند تابستان خود را چگونه گذرانده است. مگر تابستان را می‌گذرانند؟ تابستان خودش می‌آید و

خودش می‌رود و اذن من و شما را نمی‌طلبد. منظور این که باز به فرموده، راه‌های رسیدن به خدا به عدد آدم‌هاست، طبعاً راه‌های نوشتن هم. هیچ‌کس حکم نکرده شما در نوشته‌های خودتان باید کن فیکون کنید و تاریخ ادبیات دنیا را تکانی بدهید. همین تاریخ ادبیات خودتان و ما و یکی دو نفر از اطرافیان را جابه‌جا کنید کفایت می‌کند. اصلاً لازم نیست در مورد کلیشه‌ها بنویسید یا مقاله بنویسید یا هر چیز جدی دیگر. اصلاً همین گوشه‌ی بلاگی را که چند هفته است اطراف همین صفحه‌ی ادبی سر و کله‌اش پیدا شده است، در نظر بگیرید. به نظر شما نوشتن این‌ها کار غیرممکنی است؟ شاید کمی تمرین بخواهد در نهایت، ولی از دست همه برمی‌آید (البته گمانم نیت پلید نگارنده در راه انداختن گوشه بلاگی روشن شد). نوشتن این روزها دیگر به هدف پند و اندرز نیست، به هدف دق دلی خالی کردن هم نیست، شاید مقصود تقسیم کردن لحظات است. البته این نوشتن همان خاطره‌نویسی نیست، ولی دور از آن هم نیست. هر نویسنده‌ای از زندگیش برای نوشتن الهام می‌گیرد، از خاطراتش، از دیده‌هایش و شنیده‌هایش. کمی می‌پیراید و رنگ و لعاب می‌دهد و کمی تخیل بهش اضافه می‌کند و تمام. نوشتن حوصله و ممارست می‌خواهد، وقت گذاشتن می‌خواهد.

خلاصه، صفحه‌ی ادبی خیال دارد همه را تشویق کند به نوشتن و اگر کسی را قانع کرد، نوشته‌های کوتاه‌اش را در همین

صفحه منتشر کند. نه که این صفحه جای خاصی است و بار خاصی دارد، ولی باز نقطه‌ی شروعی است. اگر چیزی نوشتید بفرستیدش به رایانامه‌ی صفحه‌ی ادبی: littpage@gmail.com تا کمی در موردش بحث کنیم. از شعر هم شروع نکنید. شعر حد اعلای نثر است و سال‌ها کار می‌برد رسیدن به درجه‌ای که شعر ارزش خواننده شدن داشته باشد. ایراد شعر این است که نوشتنش راحت به نظر می‌آید، ولی سخت‌ترین است. از همین نثر ساده آغاز کردن به نظر راحت‌تر است.

زن عموی مادرم زن پیر و مؤمنی است که تمام محل دوستش دارند. همیشه بوی عطر می‌دهد و لباس و چادر سفید می‌پوشد. مدرنیته با زحمت بسیار می‌تواند وارد خانه‌ی این زن شود. هنوز در باغچه‌اش لاله‌ی حافظ می‌کارد (گلی سفید که پشت گلبرگ‌هایش یک خط قرمز رنگ دارد) در جانمازش گل یاس یا محبوبه شب می‌گذارد. هنوز زمانی که در اردیبهشت باران می‌بارد، آب نیسان جمع می‌کند و با آن شستشو می‌کند و اصرار دارد که در این زمان پریان به داخل آب شفادهنده می‌ریزند. هر روز زندگیش پر از مسائل کوچک و بامزه از خودش و این همسایگان حواری است. تنها بعد از انقلاب بود که تلویزیون خریدند که آن هم سیاه سفید و کوچک است و تازگی‌ها دوباره تحریمش کرده است (موسیقی‌اش به نظرشان مشکوک رسیده). به هر صورت او مدتی است که یکی از مظاهر مدرنیته را وارد خانه‌اش کرده (جارو برقی) اما تنها به دختر خاله‌ها اجازه می‌دهد که آن را باز کنند و کیسه‌اش را خالی کنند (حقیقتاً باز کردنش سخت است). همسایه‌ها همه کارهای او را انجام می‌دهند. به خصوص بعد از سکت‌اش که نمی‌تواند زیاد جابجا شود. غذا درست کردن و ترشی درست کردن و همین طور جارو کشیدن و حالا این بار هنگام جارو کشیدن اتفاق خطرناکی افتاده است: کلید کمد او را هم بالا کشیده شده و... هیچکدام از همسایه‌ها هم بلد نیستند که جارو را باز کنند!

همه منتظرند دختر خاله از تهران بیاید ضمن این که زن عمو هم نباید بفهمد وگرنه گیر می‌دهد اساسی (و وقتی گیر می‌دهد دیگر ول کن معامله نیست و ممکن است فرد خاطی از حوزه سلطنت اعتماد و محبت او اخراج شود) خاطی به او گفته که کلید خانه‌ی خودش را جارو بالا کشیده است. حالا در عملیاتی پنهانی دختر خاله جارو را باز کرده و کلید را بیرون آورده و... زن عمو که شک کرده کلید کمد خودش مفقود شده مدام از دختر خاله مشخصات کلید را می‌پرسد:

- دختر خانم مریم، کوچیک بود یا بزرگ؟
- دختر خانم مریم، مٹ ایی کلیدو بود یا مٹ اوو یکی؟
- دختر خانم مریم، طلوی بود یا تقری؟
- دختر خانم مریم، یه نخ‌ی بهش اوویخته بود؟

همه از خنده در حال انفجار هستند به خصوص دختر خاله اما هیچکس نباید در چهره‌اش چیزی نشان دهد. سرانجام کلید در محل خود قرار می‌گیرد، فقط نمی‌دانیم باید به انتهای آن یک نخ اضافه کرد یا نه؟

از وبلاگ گیس‌طلا به نشانی gistela.blogspot.com

در کافه لیت: نادر ابراهیمی، نویسنده‌ی شاعر

■ نغمه صراف



جلسه‌ی دو
هفته پیش
(۱۳ نوامبر
۲۰۰۸)
کافه‌لیت
به بررسی
زندگی و آثار

نویسنده‌ی فقید، «نادر ابراهیمی»
گذشت. خانم دکتر نغمه صراف
در مورد این نویسنده‌ی بزرگ
معاصر که به تازگی از میان‌مان
رفت سخنرانی کرد. خانم صراف
به خواهش ما قسمت‌هایی
از سخنرانی را برای صفحه‌ی
کافه‌لیت انتخاب و برای نشر در
هفته‌ی گذشته تدوین کرد. از
ایشان سپاسگزاریم.

نغمه صراف دکتری زیست‌فیزیک
(biophysics) دارد و اکنون
در شورای ملی پژوهش (NRC)
مشغول گذراندن دوره‌ی
فوق‌دکتری خود در زمینه‌ی
زیست‌شیمی (biochemistry)
است و البته ادبیات از
دغدغه‌هایش است.

خلاصه‌ی سخنرانی به قلم دکتر نغمه صراف

نادر ابراهیمی، فرمانروای عرصه‌ی
لغات فارسی، در سال ۱۳۱۵ در
تهران به دنیا آمد. پس از دو
سال تحصیل در رشته‌ی حقوق،
دانشکده را رها کرد، و پس از آن،
در رشته‌ی زبان و ادبیات انگلیسی
کارشناسی (لیسانس) گرفت.
اولین کتابش در سال ۱۳۴۲
خ/۱۹۶۳ م. به نام «خانه‌ای برای
شب» منتشر شد و از آن زمان تا
پایان عمرش حدود ۱۰۰ اثر برای
کودکان، نوجوانان، و بزرگسالان
نوشت. تسلط او بر لغات و شیوه‌ی
نگارش فارسی، سبک منحصر به
فرد او را در ادبیات معاصر ایران
سبب شد. روزگارش نه فقط

به نویسندگی، که به گذراندن
تجربه در انواع و اقسام شغل‌ها
گذشت. خاطراتی از این تجربیات
را، در دو کتابش «این مشغله»
و «ابوالمشاغل» بازنگاری کرده
است. این دو کتاب، بازه‌ی زمانی
از حدود دهه‌ی سی تا دهه‌ی
شصت خورشیدی و آستانه‌ی
پنجاه سالگی نویسنده را دربر
می‌گیرد.

بنا بر این دو کتاب، ابراهیمی از
خطاطی تابلوی مطب یک پزشک
شروع کرده و اولین حکم رسمی او
«کمک کارگر فنی تعمیرگاه سیار»
سازمان برنامه در ترکمن صحرا
بوده است. کار در صحرا تأثیر
عمیقی بر او می‌گذارد. به نحوی
که سال‌ها بعد در کتاب‌ها و سریال
«آتش بدون دود» این تأثیر، در
درون‌مایه و توصیف داستانی،
خود را نشان می‌دهد. در دوره‌ی
دانشجویی و پس از ازدواج،
ابراهیمی شغل‌های متعددی از
جمله صندوقدار و حسابدار بانک،
کتابفروشی، راه‌اندازی سازمان
انتشارات «طرفه» و روزنامه‌ی
«آیندگان» را تجربه کرد.

مؤسسه‌ی «ایران پژوه» و ارائه‌ی
طرح «۵۴» (به عنوان طرح ۵۴
فیلم درباره‌ی ایران برای تلویزیون)
اولین تلاش‌های او برای به اجرا
در آوردن پروژه‌های مختلف او
درباره‌ی ایران بودند، وطنی که
او تا آخرین لحظات هوشیاریش
بدان عشق ورزید. همچنین در
«سازمان همگام با کودکان و
نوجوانان» همراه با یار و همراه
همیشگی‌اش، فرزانه منصوری،
و چندین دوست دیگر، عشق و
اعتقادش به بچه‌ها را به عرصه‌ی
عمل رساند و کتاب‌های بسیاری را
برای کودکان و نوجوانان ترجمه و
تألیف کرد. در ادامه‌ی همکاری با
تلویزیون، سریال‌های «آتش بدون
دود» و «سفرهای دور و دراز
هامی و کامی» از نظر محتوا و
درون‌مایه و حتا فضای ساخت در
پشت صحنه، در نوع خود بی‌نظیر
بودند. گرچه که زیر بار نرفتن و
تن ندادن ابراهیمی به سیستم
باج‌گیری حاکم بر تلویزیون، منجر
به پایان ادامه‌ی همکاری او با
تلویزیون شد. علاوه بر شغل‌های

CaféLitt®
Memorie culturale perno-nostrale

داوطلبانه‌ی ابراهیمی همچون
همکاری با هلال احمر و مشاورت
وزارت کار برای مدت کوتاهی پس
از انقلاب، او در دانشگاه واحدهای
متعددی را نیز تدریس کرده است.
همچنین در سال‌های سختی
و بیکاری، نقاشی روی پارچه و
لباس را نیز امتحان کرده است.
یار همراه او، فرزانه منصوری، در
زندگی و آثار او همواره جایگاه
بالایی دارد، چیزی که بیش از
همه در کتاب «چهل نامه‌ی کوتاه
به همسر» مصداق می‌یابد. آثار
ابراهیمی طیف وسیعی از رمان
بلند هفت جلدی «آتش بدون
دود» تا مجموعه‌ی داستان‌های
کوتاه، و از داستان کوچک بسیار
رمانتیک «بار دیگر شهری
که دوست می‌داشتیم» تا داستان
جدی و سردی چون «تکتیر
تأسف‌انگیز پدر بزرگ» را در بر
می‌گیرد. در تمام آثار او، سبک
داستان‌نویسی و ریخت (فرم)
ارائه‌ی روایت نشان‌دهنده‌ی تسلط
غریب او بر نگارش و دامنه‌ی
وسیع لغوی او هستند.

نادر ابراهیمی همچنین گروه
کوهنوردی «ابرمرد» را بنا نهاد،
و گروه‌های داستان‌خوانی و بحث
و گفتگو را برای جوانان در خانه‌ی
خود تشکیل می‌داد. فعالیت‌هایی
که از سال ۱۳۷۹ خ/۲۰۰۰ م. و به
دلیل ابتلای او به تومور مغزی،
ادامه پیدا نکرد. مردی که تسلط
او بر زبان فارسی، غبطه‌انگیز بود،
توانایی نوشتن و حتا سخن گفتن
را از دست داد، و سرانجام در ۱۶
خرداد ۱۳۸۷ خ در ۷۳ سالگی
درگذشت.

نوشته‌های ابراهیمی و
شخصیت‌های داستان‌های او،
نام و یاد این نویسنده‌ی توانای
مهربان، عاشق، پویا و جستجوگر
را همیشه زنده نگه خواهد داشت.
از او به یاد داشته باشیم که
«شادی، نداشتن غم نیست. بلکه
داشتن کوهی از غم، و غلبه بر این
کوه است.»

کمی درباره‌ی «من با خدا حرف می‌زنم»

پس از درج آگهی نمایش فیلم «من با خدا حرف
می‌زنم»، ساخته‌ی کاوه بهرامی در نشریه‌ی
«هفت‌_____ه»، شماری از دوستان در تماس
با صبا، خواستار ارائه‌ی اطلاعات بیشتری درباره‌ی
فیلمساز و فیلم مورد نظر شدند. گرچه از نظر ما
تمشای فیلم و شرکت در جلسه‌ی نقد و بررسی آن،
مهم‌ترین عامل در شناخت و تحلیل‌های متفاوت
اجتماعی، روانشناختی، و زیباشناختی هر فیلم است
ولی مختصر شرحی در پی می‌آید تا نظر دوستان
برآورده شود.

کاوه بهرامی مقدم، فارغ‌التحصیل رشته‌ی مهندسی
ساختمان، فعالیت سینمایی خود را به طور جدی از
دهه‌ی ۱۳۶۰ خ/ ۱۹۸۰ م آغاز می‌کند. اولین فیلم
وی «در گذشته‌ای نه چندان دور» فیلم داستانی ۸
میلیمتری است که در سال ۱۳۶۰ ساخته شده است.
در سال ۱۳۶۹ خ/ ۱۹۹۰ م وی در ادامه‌ی فعالیت‌های
سینمایی خود، فیلم انیمیشن «حباب» را بر روی پرده
می‌برد که موفق به کسب دیپلم افتخار در جشنواره‌ی
سینمای جوان در سال ۱۳۶۹ خ/ ۱۹۹۰ می‌شود.

همین فیلم در جشنواره‌ی سیاف کانادا در سال ۱۹۹۲
م/۱۳۷۱ خ به نمایش گذاشته می‌شود و موفق به کسب
جایزه‌ی بهترین انیمیشن از این جشنواره می‌شود.
این کارگردان در طی سال‌های فعالیت خود تا کنون،
در مجموع ۱۵ فیلم داستانی، مستند و انیمیشن
ساخته که از مهم‌ترین آنها می‌توان از فیلم‌های زیر
نام برد:

— فیلم داستانی پل (۱۳۷۴ خ/ ۱۹۹۵ م) بر اساس یکی
از اشعار شاعر معاصر گیلانی «شبون فومنی»

— فیلم داستانی رنگ آشنا (۱۳۷۸ خ/ ۱۹۹۹ م) روایت
آزاد بانوی سرخپوش (احتمالاً این بانو را در گذشته‌ای
نه چندان دور در میدان فردوسی تهران دیده یا وصف
وی را شنیده‌اید)

— فیلم مستند «من با خدا حرف می‌زنم» (۱۳۸۳
خ/ ۲۰۰۴ م) تحسین شده در جشنواره‌ی فیلم مستند
کانادا به عنوان دوران طلایی سینمای مستند ایران در
کنار فیلم «خانه سیاه است» ساخته‌ی فروغ فرخزاد
— و بالاخره آخرین فیلم وی به نام «گذرگاه‌های
تهران» (۱۳۸۷ خ/ ۲۰۰۸ م) با مضمونی جامعه‌شناختی
در مورد معضلات شهرسازی تهران.

قابل ذکر است در مجموع ۵ فیلم از این کارگردان به
مرور زمان در خانه‌ی صبا تقدیم دوستداران سینمای
مستند ایران خواهد شد.

بی‌تردید نمایش و معرفی فیلم‌هایی از این دست،
می‌تواند نگاه تازه‌ای باشد به جریان موفق ولی تقریباً
ناشناخته‌ی نسل دوم سینماگران مستند ایران بعد از
دهه‌ی ۱۳۵۰ خ/ ۱۹۷۰ م تا به امروز.

به دیدار.
خانه‌ی صبا



اخبار جهان، ایران و خاورمیانه

■ تهیه و تنظیم: مسعود باستانی

پیام نخست وزیر عراق درباره‌ی توافق‌نامه‌ی امنیتی

نخست‌وزیر عراق سه‌شنبه شب در پیامی به مردم این کشور با انتقاد از مخالفان امضای «توافق‌نامه‌ی خروج نیروهای امریکایی» از اقدام دولت برای امضای توافق‌نامه دفاع کرد.

به گزارش آسوشیتد پرس «نوری المالکی» در سخنان خود که از شبکه‌های تلویزیونی عراق پخش شد، گفت: «ما همچنان بر حفظ منافع عالی عراق در توافق‌نامه تاکید می‌کنیم و به ملت عراق می‌گوییم امریکایی‌ها بیش از ۳ سال دیگر در کشورمان نخواهند ماند و هیچ بند پنهانی در این توافق‌نامه وجود ندارد»

شکایت پسر پادشاه بحرین از مایکل جکسون

پسر پادشاه بحرین با شکایتی از مایکل جکسون خواستار بازپس‌گیری ۶ میلیون دلار از وی شد. خبرگزاری آلمان گزارش داد که دادگاه عالی لندن دیروز دوشنبه بررسی شکایت «شیخ عبدالله آل خلیفه»، پسر پادشاه بحرین، از ستاره‌ی موسیقی پاپ آمریکا، مایکل جکسون، را به دلیل عدم پایبندی به مفاد قرارداد دوطرفه آغاز می‌کند.

جکسون بر اساس این قرارداد متعهد شده بود در قبال دریافت ۶ میلیون و ۳۰۰ هزار دلار آمریکا زندگی‌نامه‌ی خود را نوشته و به طور انحصاری در اختیار پسر پادشاه بحرین قرار دهد.

اوباما: می‌خواهم زندان گوانتانامو را تعطیل کنم

باراک اوباما، روز یکشنبه‌ی گذشته در برنامه‌ی معروف کانال تلویزیونی سی.بی.اس. موسوم به «۶۰ دقیقه» شرکت کرد و در مورد برخی برنامه‌های مهم خود به عنوان رییس جمهوری جدید آمریکا توضیحاتی داد. به گزارش رادیو فرانسه، بخش نخست گفتگوی اوباما

حقوق بشر در بیانیه‌ی خود که روز دوشنبه ۲۷ آبان (۱۷ نوامبر) انتشار داد، نوشته است: «در طول تاریخ احراز شده است که انسان مدافع باید مستقل و منفک از هر گروه و دسته‌ای باشد که بخواهند چون و چرا را به او القا کنند و نگرش و گزینش خاصی را از او انتظار داشته باشند.»



یک میلیارد دلار وزیر کشور دولت احمدی نژاد شد

سرانجام صبح روز سه‌شنبه‌ی هفته‌ی گذشته، جلسه‌ی مجلس برای رای اعتماد به سومین وزیر کشور پیشنهادی دولت نهم برگزار شد. به گزارش تارنمای «امروز»، صادق محصولی بعد از حدود دو ساعت و نیم بحث از سوی مخالفان و موافقان، وزیر کشور شد. به گزارش روزنامه‌ی اعتماد، محصولی با فاصله‌ی نیم رای

با تلویزیون سی.بی.اس. به مسایل سیاسی اختصاص داشت. او توضیح داد که قصد دارد هرچه زودتر فرمان بسته شدن زندان گوانتانامو و ممنوعیت شکنجه را صادر کند. فرمان مستقیم ریاست جمهوری، نیازی به تصویب کنگره آمریکا نخواهد داشت.

استقبال تهران از میانجیگری آنکارا

به نوشته‌ی روزنامه‌ی اعتماد در هفته‌ی گذشته، سخنگوی وزارت خارجه‌ی ایران از پیشنهاد ترکیه برای میانجیگری میان ایران و آمریکا استقبال کرد. این استقبال در حالی از سوی وزارت خارجه اعلام می‌شود که بلافاصله بعد از پیروزی باراک اوباما طی دو نوبت آنکارا در اقدامی به عنوان نخستین بازیگر طرح دوستی میان تهران و واشنگتن از آمادگی خود برای میانجیگری میان تهران و واشنگتن خبر داد. ترکیه دو ماه پیش نیز پیشنهاد میانجیگری خود را به عنوان تسهیل‌کننده در موضوع هسته‌ای به ایران ارائه داده بود اما مقامات تهران به این پیشنهاد چندان توجه نکرده و منوچهر متکی در کنفرانس‌های متعددی با خبرنگاران اعلام کرد چنین درخواستی از سوی ایران مطرح نشده است.

اعتراض به نقض استقلال کانون وکلا

کانون مدافعان حقوق بشر در ایران، ایجاد بسیج و استقرار نیروی نظامی در کانون وکلا را با اصول استقلال وکیل مدافع و تشکیلات حامی و ناظر او مغایر دانست. به گزارش رادیو آلمان (دویچه وله)، کانون مدافعان



میان آرای مخالفان و موافقان وزیر کشور شد و انتخاب با حاشیه هائی مواجه است. گفتنی است پیش از رای اعتماد هم اخبار مختلفی در رابطه با ثروت میلیاردی محصولی منتشر شد و به گفته‌ی برخی نمایندگان، محصولی حدود ۱۶۰ میلیارد تومان ثروت دارد.

پرونده‌ی پالیزدار و مرخصی شهرام جزایری

سخنگوی قوه قضاییه گفت: پرونده‌ی عباس پالیزدار در شرف صدور کیفرخواست است و عدم حضور

سال ۱۳۷۵ خ/ ۱۹۹۶ م. اخذ کرده است. گفتنی است احمد توکلی خود از اصولگرایان و مخالفان پروپا قرص جناح مقابل است اما پس از مدت کوتاهی از روی کار آمدن احمدی نژاد با دولت وی نیز از در مخالفت درآمد. در عین حال بد نیست اشاره شود که رحیمی در حال حاضر یکی از معاونان احمدی نژاد است.

احتمال بازگشت امیرانتظام به زندان



به نوشته‌ی روزنامه کارگزاران در تهران، عباس امیرانتظام در آستانه‌ی بازگشت مجدد به زندان قرار گرفت. او که با حکم دادگاه در سال ۱۳۵۹ خ/ ۱۹۸۰ م. به حبس ابد محکوم شده بود طی چند سال اخیر با مرخصی در بیرون از زندان به سر می‌برد و مرخصی وی نیز هر سه ماه یک بار تمدید می‌شد، اما مرخصی وی برای سه ماه دیگر از سوی دادگاه انقلاب تمدید نشد.

اتحاد استراتژیک منتقدان، اجماع روی یک گزینه را امکان‌پذیر می‌کند، گفت: با فرض دوقطبی بودن انتخابات بین خاتمی و احمدی نژاد، خاتمی با رای قابل توجهی پیروز خواهد شد. دهقان با بیان این که «همچنان حزب اعتدال و توسعه به حضور حسن روحانی در انتخابات دهم ریاست جمهوری می‌اندیشد»، اظهار داشت: در صورت ورود سید محمد خاتمی به عرصه‌ی انتخابات آینده، حزب اعتدال و توسعه از حضور وی در دو قطبی خاتمی-احمدی‌نژاد حمایت خواهد کرد و پیش‌بینی ما این است که در این فرض، خاتمی قطعاً رای خواهد آورد.

دستگیری دو ایرانی در آمریکا

مقامات فدرال آمریکا اعلام کردند که دو ایرانی‌تبار ساکن فلوریدا، به فروش غیرقانونی مواد و تجهیزاتی مانند تست‌سرون، کلاه خلبانان بالگردها و سیستم سلول‌های سوختی به ایران متهم شده‌اند. به نوشته‌ی پایگاه خبری «امروز» در همین زمینه، «فیلادفیا اینکوایرر» از فیلادفیا گزارش داد: «محمد وقاری» ۴۱ ساله به چند مورد نقض قانون بین‌المللی اضطرابی قدرت‌های اقتصادی متهم شده که معاملات بدون مجوز با ایران را ممنوع می‌کند.

واکنش توکلی به بررسی مدارک تحصیلی مسئولان کشور

احمد توکلی در واکنش به دستور احمدی نژاد مبنی بر بررسی مدرک تحصیلی مسئولان نظام از سال ۱۳۶۴ به بعد اظهار داشت: «رئیس جمهور می‌تواند این کار را با بررسی مدرک تحصیلی من و آقای رحیمی شروع کند.» رئیس مرکز پژوهش‌های مجلس با بیان این که هیچ ابایی از بررسی مدرک تحصیلی خود از سوی دولت ندارد، به ایلنا گفت: «هر کس بخواهد، می‌تواند راجع به مدرک تحصیلی من استعلام کند». وی دکترای خود را در رشته‌ی اقتصاد از دانشگاه ناتینگهام انگلیس در

نمایندگان مجلس مرتبط با پرونده برای مواجهه حضوری با پالیزدار مانع از صدور کیفرخواست نیست. به گزارش ایلنا، علیرضا جمشیدی در نشست خبری هفتگی در پاسخ به سوالی مبنی بر این که آیا ادعای وکیل شهرام جزایری صحت دارد که جزایری درخواست مرخصی خود را به قوه قضائیه ارسال کرده است. اظهار داشت: درخواست مرخصی جزایری به قوه قضائیه رسیده است اما باید بررسی شود و مطمئن شویم که وی در مرخصی فرار نکند.

ربوده شدن یک کشتی ایرانی



دفتر دریانوردی بین‌المللی اعلام کرد یک کشتی حامل ۳۶ تن گندم به مقصد بندر عباس در جنوب ایران در خلیج عدن توسط دزدان دریایی ربوده شده است. به گزارش تارنمای «نوروز» این کشتی در هنگ کنگ به ثبت رسیده و دارای ۲۵ خدمه بود. جین کمپیل از فرماندهان ناوگان پنجم نیروی دریایی آمریکا مستقر در بحرین گفته است هرچند این کشتی حامل پرچم هنگ کنگ است اما توسط خطوط کشتیرانی جمهوری اسلامی ایران اداره می‌شود.

حامیان حسن روحانی آماده‌ی حمایت از نامزدی خاتمی

سخنگوی حزب اعتدال و توسعه با تاکید بر اینکه

موسسات زیر با آگهی های خود از رادیو چکاوک حمایت می کنند

(514) 933-3337

دکتر شهروز رضا نیا

کلینیک دندان پزشکی آریا

(514)486-5547

حسلبرداری همایون خاتمی

(514)369-3474

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

محسن زکی

(514) 485 6000

مانی وایز - حسین پورشفیعی

(514) 865-7146

مشاور املاک - رضا نژاد

(514)827-6364

مشاور املاک - فیروز همتیان

(514)842-8000 Ext. 296

آژانس مسافرتی - فرناز معتمدی

(514) 288-4864

داروخانه دکتر لوئیس داداش زاده

(514)256-6303

همیوکن - تولیدکننده داروهای همیویتی

رادیو چکاوک

را هر یکشنبه شب از

ساعت ۹ تا ۱۰ بر روی

موج ای.ام.ردیف

۱۲۸۰ بشنوید

www.chacavac.com

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۴۸۸-۷۱۲۱	رز
۹۶۲-۷۳۹۲	رضا بلادی
۴۸۵-۳۳۳۴	یوان ستلایت
۹۲۷-۲۹۸۳	NMA Sat Iranian
فرش	
۳۸۵-۱۸ ۱۸	تهران
۲۷۷-۸۰ ۰۰	قصرفرش
۲۷۱-۷۷۵۰	Raymond & Hell
فروشگاه ها	
۶۲۰-۵۵ ۵۱	اخوان
۳۸۲-۸۶ ۰۶	ادونیس
۴۵۰-۹۲۳-۳۸۶۸	افغانی
۹۲۳-۸۵ ۶۸	الشلال
۴۸۹-۳۲ ۲۶	راکی مونتانا
۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	کوه نور
۳۶۹-۳۴ ۷۴	سن لوران
۴۸۶-۴۱۱۳	یک دلاری
۴۲۱-۳۴۷۸	مارشه سیروس
۸۶۱-۳۴ ۷۴	مواد دریایی کاسپین
۹۳۲-۲۰۹۹	نور
۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	وطن
۸۴۵-۰۱ ۸۶	ویاند سن لورن
۳۶۵-۲۲۲۱	هانوباک
کامپیوتر	
۹۱۸-۴۷ ۳۶	انتر کام
۴۸۵-۱۰ ۰۰	انکس مدیا
۲۹۴-۸۲۴۲	آموزش کامپیوتر
۶۲۶-۷۵۰۶	برنامه نویسی - وب
۲۵۸-۸۱۸۶	بیژن جلالی
۹۷۵-۲۱۱۱	پیمان سلیمی-طراحی وب
گل	
۹۸۳-۱۷ ۲۶	لینک فلور-وحدید
مبلمان	
۳۸۹-۷۲۹۶	SASA Mobilier
مجالس - جشن ها - سفره عقد	
۶۸۳-۸۵۵۶	هدیه
مراکز مذهبی	
۸۴۹-۰۷ ۵۳	انجمن بهایی
۷۷۷-۶۴۲۱	کلیسای شاهراه مقدس
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی- کشیش عادل
۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان
مشاور املاک	
۴۲۱-۷۸ ۸۸	محمد اجزا چی
۲۹۶-۵۵۰۷	رویا اصفهانی
۴۲۶-۴۵ ۴۵	افسانه انصاری
۸۹۸-۱۵۹۰	همایون انصاری
۵۷۶-۴۱۵۵	یاس انصاری
۷۳۱-۷۵۷۵	فرخنده بدایق
۴۹۷-۲۵۶۷	فریبا جانفزا
۸۱۴-۱۸۴۴	میترا چنگیزی
۹۹۸-۹۱۴۷	نعیمه چنگیزی

حمل و نقل	
۳۸۴-۵۶ ۳۲	پارس مارتایم
۸۴۹-۵۶ ۶۱	کی بی ترانسپورت
خشک شویی و خیاطی	
۹۳۴-۵۶۰۰	Excel plus
دندان پزشکی	
۹۳۳-۳۳۳۷	مهری حیدری
۹۳۳-۳۳ ۳۷	شهرزاد رضا نیا
۶۸۴-۱۰۳۵	معصومه دولتشاهی
۶۳۴-۷۲۸۱	راضیه رضوی
۷۳۱-۱۴ ۴۳	شریف نائینی
۶۸۵-۶۲۲۲	علی شفیع
۶۹۵-۸۶ ۴۱	رامین میر موجی
۶۸۵-۶۲ ۲۲	علی مهیو
دندان سازی	
۷۳۷-۶۳۶۳	افخم هادی
رسانه های گروهی	
۴۸۳-۲۰ ۷۰	اعتبار
۸۴۸-۱۷ ۷۱	بازار
۵۷۵-۸۴ ۵۱	پوشه
۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند
۳۸۵-۴۷ ۲۶	تلویزیون
۷۸۷-۸۸۴۸	رادیو چکاوک
۷۸۷-۸۸۴۸	چکاوک هفته
رستوران- پیتزا - کیتترینگ	
۹۳۱-۱۹ ۹۹	الطیب
۸۳۱-۱۴۸۴	بانو
۶۷۰-۸۴۰۰	پارس
۴۸۹-۸۴۸۴	پریشیا
۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	چوپان کباب
۳۴۳-۰۳ ۴۳	دابل پیتزا
۴۸۳-۶۵۵۵	سرای ۵۹
۴۸۵-۲۹۲۹	شیراز
۶۷۷-۴۷۲۶	کیتترینگ ظریف
۲۷۰-۸۲ ۳۷	فاروس
۴۸۳-۶۹۹۰	کارون
۹۳۳-۰۹ ۳۳	کباب سرا
۴۸۳-۰۰۰۰	کپلی
۴۸۴-۸۰۷۲	کلبه عمو جمال
۸۴۹-۱۳ ۳۵	گورمه گرک
۸۰۷-۸۷۴۷	گیلان
۳۶۳-۴۴ ۴۴	کی ملو
۸۴۶-۱۹۴۷	نیلوفر
۳۱۵-۷۹۹۴	۴۲۰ Cafe
۴۸۲-۰۷۷۷	Andy's restaurant
روانشناس- روان کاو	
۲۲۳-۶۵۴۲	حمیرا قاسم نژاد
۸۴۹-۷۳ ۶۸	مهناز کاظمی
فتوکپی - عکاسی ، ویدیو و ماهواره	
۴۰۸۶-۴۰۸۶ (۴۵۰)	آدیو ویدئو کبک
۲۲۳-۳۳۳۶	تبدیل سیستم های ویدئویی
۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکپی ان دی جی
۸۴۶-۰۲ ۲۱	فتو شاپ

۹۳۷-۱۷۷۷	کالج ابو علی سینا
۸۶۸-۶۲۶۲	کانادا کالج
۹۶۲-۳۵۶۵	مدرسه فردوسی
۶۲۶-۵۵ ۲۰	مدرسه وست آیلند
۹۵۲-۲۱ ۶۵	مدرسه دهخدا
۷۲۱-۰۱۲۰	مدرسه گاليله
آموزش (راندنگی)	
۹۸۹-۲۱ ۲۱	امگا
۹۳۷-۲۸ ۸۸	ناسیونال
۸۰۷-۲۷ ۸۳	Best
۵۶۸-۳۸۴۸	cool driving
بیمه و سرمایه گذاری	
۸۸۵-۴۳۶۸	هادی اسلامی وطن
۴۸۳-۲۰۷۰ EXT: ۲۲۵	گروه مالی انصاری
۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکنژاد
۹۲۴-۸۳۶۸	سمیرا مظفری
۹۲۷-۳۵۰۴	سهراب مهماندوست
۹۳۱-۴۲۴۲ EXT: ۲۲۹۴	مریم سلیمانی
پزشکی	
۴۸۱-۰۶ ۷۱	فرهت- عینک سازی
۴۶۶-۱۸ ۸۰	میرا - کلینیک
پزشکی جایگزین	
۹۳۱-۸۲۷۴	پروین زرساو- همیویت
۹۷۹-۲۱۲۰	هیپنوتیزم- علی سلیمی
۹۹۴-۳۲۰۱	هیپنوتیزم- دکتر ملک
۲۲۵-۳۸۸۳	انرژی درمانی
تابلو سازی	
۹۳۱-۷۷ ۷۹	پلکسی
۹۳۱-۹۸۳۴	حمید
ترجمه	
۲۴۶-۸۴ ۸۶	محمود ایزدی
۶۲۴-۵۶ ۰۹	شهریار بخشی
۷۳۰-۷۴۶۲	آرزو تحویل داری یکتا
۸۸۹-۸۷۶۵	نغمه سروران
۵۷۵-۷۰۸۰	رضا نوشاد جمال
دارو خانه	
۲۸۸-۴۸ ۶۴	لوئیز داداش زاده
دکوراسیون منزل و محل کار	
۷۸۴-۰۲۵۷	میترا معینی- طراحی داخلی
۶۸۵-۹۹۷۹	A & B (پرده و ...)
دعوتنامه رسمی	
۶۲۴-۵۶ ۰۹	شهریار بخشی
جواهری	
۹۳۹-۲۷۰۰	نیک آذین
حسابداری	
۷۳۵-۰۴۵۲	حسن انصاری
۴۸۶-۵۵ ۴۷	همایون خاتمی
۴۸۷-۱۵ ۶۶	شکبک نیا
۸۰۶-۰۰ ۶۰	عباس شفیع
۴۹۲-۷۰ ۰۷	مجتبی میر عابدینی
۳۶۲-۰۳ ۸۲	ریاض حق

اتومبیل (اجاره و فروش)	
۹۹۳-۷۰۸۵	اتو زرین
۴۸۲-۴۵ ۰۰	الگانس
لیزینگ کمپانی	
۴۸۲-۴۵۰۰	لیزینگ کمپانی
اتومبیل (تعمیرگاه)	
۵۷۸-۲۲۱۱	اتو راید
۴۸۴-۴۴ ۸۱	اطلس
۳۶۴-۶۴ ۰۰	آی تی ام
۷۷۷-۶۴۲۱	خرید ماشین اوراقی
۹۳۵-۲۸۲۹	لوازم یدکی آلفا
۹۳۳-۰۸ ۸۳	لوازم یدکی ات واتر
آرایشگاه-زیبایی- اسپا	
۵۷۷-۷۴۰۲	آموزش آرایش
۵۵۱-۰۰ ۸۸	اکسپرت
پریرسا	
۴۵۰-۶۷۸-۲۹۵۳	پریرسا
۶۲۶-۸۶۶۶	خانه زیبایی فریده
۸۴۰-۰۹۰۹	خدمات زیبایی رشیدیان
۵۲۲-۵۲۵۲	زارا
۴۸۱-۶۷ ۶۵	زهرة
۹۳۴-۳۳۷۴	رویا
۳۳۳-۷۳۰۹	سیروس
۴۸۹-۶۹ ۰۱	شهرزاد
۹۷۵-۳۰۰۲	منیژه استتیک
۸۴۰-۰۹۰۹	مون رویال
۴۶۵-۷۱۳۴	Mira
۷۷۲-۵۷۸۷	Esthemedica
ارز	
۸۴۸-۵۹ ۹۹	ام با ام
۲۸۹-۹۰۱۱	پاسیفیک
۸۴۶-۰۲۲۱	پنج ستاره
۹۸۹-۲۲ ۲۹	خضر
۲۲۳-۶۴۰۸	شریف
۴۸۵-۶۰ ۰۰	مانی وایز
ازدواج و طلاق	
۳۶۶-۱۵۰۹	شیخ صالح سبویه
آژانس های مسافرتی	
۲۲۲-۰۴۴۸	امیر- اسکاکی لان
۲۷۰-۴۷ ۲۶	افروالمپیک
۹۳۸ ۷۲ ۷۷	پارس تورز
۳۹۷-۹۲۲۱ EXT: ۲۴۳	نسرین پارسا
۸۴۲-۸۰ ۰۰ EXT: ۲۹۶	فرناز معتمدی
۳۴۴-۸۸۸۸	گام
۴۲۱-۰۲۴۴	Amro Travel
الکترونیک (تعمیرات)	
۴۲۶-۴۵ ۵۲	الکتروتک
۴۲۸-۰۶ ۵۰	امید
۵۲۷-۸۸ ۱۴	سولوسیون پلاس
آموزش	
۷۳۹-۳۰۱۰	انستیتو تکنیک
۳۶۸-۹۰۱۲	پروین عبائی- فارسی

Journal HafteH

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal

22 Nov 2008, numéro 26 / Nov 22, 2008, Issue No.26

Table des matières 26

Le mot de la semaine: Préserver la Terre- L'éditeur

Les nouvelles du Québec et du Canada

Les nouvelles des iraniens à Montréal

La première conférence de l'Association des Juristes Persans du Québec -

Un rapport de discours d'Elisa Tasbihi sur Shams Tabrizi- Mitra Roshan

Une poétesse persane, Mehasti Ganjavi- Shadi Tehrani

L'astronome montréalais a découvert une nouvelle planète semblable à la terre- Mostafa Modirrousta

L'élection de Québec : les parties et les leaders. Cette semaine : La partie Libérale- Ali Sharifian

A l'absence des libéraux, les conservateurs tournent à droite- Saïd Soltanpour

Une longue histoire, le premier humain et la première civilisation- Behzad Mostoufi

La page verte : trois mouvements pour préserver la planète- Negar Ghadimi

La page du sport- La transpiration et le nettoyage de sa mauvaise odeur- Hossein Ebrahimi

La page littéraire : Écrire et un coin de Blog- Mohammad Jabbari Hagh

À Cafélitt : l'écrivain et le poète, Nader Ebrahimi – Naghmeh Sarraf

La Maison de Saba : à propos du film « Je parle avec Dieu » - Narciss Shaghaghi

Les nouvelles du monde et d'Iran

Index issue 26

Word of the week: Our only one earth, let's take care of it – Editor

Quebec and Canada News

What's happening in our community?

First gathering of Persian Law Association of Quebec - a report

Lecture by Eliza Tasbihi on Shams Tabrizi – report by Mitra Roshan

Mehasti Ganjavi, Diva of Persian poetry - Shadi Tehrani

Montreal astronomer discovered an Earth-like planet - Mostafa Modirrousta

Quebec election: Our political parties and leaders, this week: Liberal party - Ali Sharifian

Conservatives sharp turn right in absence of Liberals - Saïd Soltanpour

A long journey: From first humans to first civilizations - Behzad Mostoufi

Green page: Three actions to save a blue planet - Negar Ghadimi

Sport and science: How to get rid of stinky smell of sweat - Hosein Ebrahimi

Literary page: writing and blogger corner - Mohammad Jabbari-Hagh

Café Litt: Nader Ebrahimi, the poet writer - Nagme Sarraf

Maison Culturelle Saba : "I talk with God" - Narsis Shaghaghi

Iran and World headline news

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédacteur, -trice/Editors: **Leili Khaghani et /and Yusef Amiri**

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranee**

Désigner/Designer: **BehGraphics.com**

Art-directeur/Artistic director: **Behrouz Zamani**

Couvercle/ Cover: **Keyvan Mahjour**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Mrs. Negar Ghadimi, Mrs. Hamideh Ghiyasvand, Mrs Mitra Roshan, Mrs Naghmeh Sarraf,

Mrs Narcis Shaghaghi, Mr. Masoud Bastani, Mr.Hossein Ebrahimi,

Mr. Mohammad Jabbari-Hagh, Mr. Mostafa Modirrousta, Mr. Behzad Mostoufi,

Mr. Ali Sharifian, Mr. Saeed Soltanpour,

6960 Sherbrooke W. #15 Montreal Qc H4B 1R2 (514) 787-8848

journal.hafteh@gmail.com www.chacavac.com

ISSN 1918-4379 HafteH

Convention du service Poste-Publications

NO 41740020

Retourner les Articles non distribuables à ma société :

6960 Sherbrooke O Suite 15

Montréal QC, H4B 1R2

ژاله حافظی	۹۵-۴۲۶
فهیمة خاتمی	۷۷۰۰-۶۹۶
نادر خاکسار	۲۴۹۲-۹۶۹
مینا صالحی	۴۵۷۷-۷۹۲
سپهر صفائی	۳۳۱۵-۳۶۴
حسین فلسفی	۱۲۰۶-۴۵۸
پرویز قائمی	۶۰۰۰-۴۶۶
ایرج قانعی	۴۵۴۵-۴۲۶
سحر کریمیان	۷۱۷۱-۸۸۰
سوسن گوئل	۲۳۴۹-۸۰۲
هلن گیور گیس	۴۵۴۵-۴۲۶
نینوس گیورگیزنیا	۴۰۸۰-۸۱۶
مهران مشکین	۷۷۰۰-۶۹۶
رضا نژاد	۴۵۴۵-۴۲۶
مسعود نصر	۶۵۹۲-۵۷۱
داود وثوقیان	۳۲۶۸-۶۰۸
فیروز همتیان	۶۳۶۴-۸۲۷
MTL	۴۷۷۷-۶۸۵

نان و شیرینی

سرای ۵۹

نخودچی

نو سازی و تعمیرات ساختمان

تی.ام.ان

ایرکا- فرهاد زرعی

انواع سنگ

خدمات ساختمانی احمد

تعمیرات ساختمانی رضا

خرید ضایعات - حامد

نظافت منزل و محل کار

آر-اند-اف

موسیقی : ساز- سی.دی-ویدئو

آموزش موسیقی-داوری

آموزش دف و آواز

آموزش موسیقی-سرایی

آموزش پیانو-قرچه داغی

آموزش پیانو-متین

تپش

پیانو

مهاجرت - وکیل

فیوره بلانژه

گلشاد درودی

شاهی

روشا عشریه

شوکا عشریه

علی غلامپور

امیر کفشاران

ماریا کتنه

رضا محمود بیگ

علی مختاری

رضا ناظم

ونسان والایی

وام مسکن

بهروز آقاباباخانی

وب سایت و شبکه

Dream Media

Haft eH

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal
Vol.1 - No.26 - Saturday November 22, 2008

ISSN 1918-4379 Haft eH



Maison Culturelle SABA



" I talk with God "

A film from Kaveh Bahrami
Awarded and appreciated by
the international festivals .

Sunday , 23 Nov, 5 pm.

5124-Sherbrooke west
The corner of Vendome
Tel: 514-481-1433
Sunday is open

خانه می فرمگ صبا

مجموعه می کوچک، گرم و زیبایی است
که تلاش کرده است با

- فراهم کردن محیطی مناسب برای گردشگران می فرمگی
- ارائه می مطبوع ترین چای های سنتی، نمانهای روستایی،
- گیگ های خانگی، در کنار انواع قهوه های ارگانیک،
- نمایش و فروش بهترین کتاب های ایرانی
- معرفی و نمایش بهترین های سینمای ایران و جهان
- طراحی و نمایش بومی ترین، سرزمینی دستی ایران

پیام آور جان کرم دیداری باشد
به سرزمینی سرد.