

هفته ۲۱۷

سال پنجم - شماره ۲۱۷

پنجشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۱ - ۱۱ اکتبر ۲۰۱۲

بها: ۲/۵۰ دلار / در مونتreal رایگان

www.HafteH.ca

موسیقی

فیلسوفی پشت پیانو

که عاشق عدالت بود

حسین ترکپور

خوانندگان

تأملی در نوشتار «چپ در دامن راست»

علی رضا جباری (آذرنگ)

مونترال شناسی

کشیشی همگام با انقلاب آرام

و رودرروی سلطه مذهب

لیلی خاقانی

ورزش

همه به دنبال کشف فتنه در ورزش ایران

بابک سرانی آذر

سیاست

دیدار رضا پهلوی

با جمعی از ایرانیان تورنتو

برگرفته از شهروند

شهردار و شهرداری مونترال زیر رگبار

مافیا تا کجا نفوذ کرده است؟

گزارشی از اتهامات تازه علیه مسؤلان شهری

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته‌باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**



DIMANCHE 28 OCTOBRE

HAMID MOTEBASSEM SEPIDEH RAISSADAT & L'ENSEMBLE MEZRAB

Prix du billet: 35\$, 45\$ (taxes incluses)

15% de réduction pour les étudiants, aînés et détenteurs de la carte OPUS

**20H > SALLE PIERRE-MERCURE,
CENTRE PIERRE-PÉLADEAU DE L'UQAM**

300, boulevard de Maisonneuve Est, Montréal, QC

MÉTRO
BERRI-UQAM

RÉSERVATIONS

Par téléphone: Admission: (1) 855 790-1245 - Tapesh Digital: 514 223-3336

En ligne: www.admission.com

En personne: Tapesh Digital : 6162 Sherbrooke Ouest - Montréal, Qc

INFORMATIONS

514 678-4030

www.festivalarabe.com




www.festivalarabe.com

1396 Ste Catherine St. West
Suite # 306 Montreal QC, H3G 1P9
(514)787-8848
info@hafteh.ca • editor@hafteh.ca • ad@hafteh.ca
ISSN 1918-4379 HafteH

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش های ما کمک های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید
Chacavac Cultural Centre
TD Canada Trust
Transit #: 0515
Account #: 5209119



سال پنجم - شماره ۲۱۷
پنجشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۱ - ۱۱ اکتبر ۲۰۱۲
بها: ۲,۵۰ دلار / در مونترال رایگان



David Berger
Immigration Lawyer
Avocat d'immigration

دیوید برگر
وکیل مهاجرت



سال ها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین المللی
وکیل حقوقی عضو کانون وکلای کبک

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر

متخصص در فرجام خواهی دادگاه فدرال، مهاجرت و پناهندگی

مهاجرت از طریق:

- نیروی متخصص
- خوشاوندی
- سرمایه گذاری

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتضدی تماس بگیرید

514-621-7796

1635, rue Sherbrooke West,
Bureau/Suite 400
Montreal, Quebec H3H 1E2

Tel: 514-961-8746

Fax: 514-935-2663

bergerdav@gmail.com



۲۶

لیلی خاقانی

جامعه

کشیشی همگام با انقلاب آرام و رودرروی سلطه مذهب
به بهانه سالگرد بحران اکتبر در کبک
در سالهای تاریخ تاریخ کبک، یعنی قبل از دهه ۶۰ سلطه...



۱۸

برگرفته از شهروند

گزارش

دیدار رضا پهلوی با جمعی از ایرانیان تورنتو
باز هم تاکید می کند که از طریق نافرمانی های مدنی همچون اعتصابات سراسری باید از سد جمهوری اسلامی گذشت و به انتخابات آزاد رسید. پیشنهاد می کند صندوق...



۳۶

نیاز اولیازاده

سینما

بن افلک دست در دست سازمان سیا
سایه ی سنگین «آرگو» بر نام ایران در اسکار امسال



۳۱

حسین ترکیور

موسیقی

فیلسوفی پشت پیانو که عاشق عدالت بود
به بهانه هشتادمین سالروز تولد گلن گولد
بیانیست بزرگ تورنتویی



۲۸

حسن اکبریان طبری

ادبیات

یادی از شاهرخ مسکوب
در واقع سال های زندان برای مسکوب دوران بازگشت به خود بود. پس از رهایی از زندان که همراه با بریدن از حزب توده...

۵ زنجیر را باور نکن / مهدی جوینی

۷ خیرهای کبک و کانادا / سیما کویانفر

۱۰ اخبار جامعه افغان و ایرانی مونترال

۱۶ گزارش: رونمایی آلبوم موسیقی «در پس پرده شب» / هفته

۱۷ شعر: عشق را از تو آموختم (مهرگانی) / علی رضا جباری

۳۰ از خوانندگان: تأملی در «چپ در دامن راست» / علی رضا جباری

۳۲ سیاست: اوپاما و طلاق از نتان یاهو / کاظم ودیعی

۳۴ اندیشه: خدا نمرده است / ترجمه از رضا داودی

۳۸ ورزش: همه به دنبال کشف فتنه در ورزش ایران / بابک سرانی آذر

۴۰ تغذیه سالم: کدام غذاها هورمون مردانه را افزایش می دهند؟ / دکتر پرویز قدیریان

۴۷ ساکن اطلس دریازده: پاییز؛ برگ های دوستی، پاییز ناباب / مهدی عسکری

به جای سخن هفته

سروده‌ای از مهدی جوینی تقدیم به همه عزیزان خواننده

زنجیر را باور نکن

آزاد شو از بند خویش، زنجیر را باور نکن
اکنون زمان زندگی است، تأخیر را باور نکن
حرف از هیاهو کم بزن از آشتی‌ها دم بزن
از دشمنی پرهیز کن، شمشیر را باور نکن
خود را ضعیف و کم ندان، تنها در این عالم ندان
تو شاهکار خالقی، تحقیر را باور نکن
بر روی بوم زندگی هر چیز می‌خواهی بکش
زیبا و زشتش پای توست تقدیر را باور نکن
تصویر اگر زیبا نبود، نقاش خوبی نیستی
از نو دوباره رسم کن، تصویر را باور نکن
خالق تو را شاد آفرید، آزاد آزاد آفرید
پرواز کن تا آرزو، زنجیر را

۲۱ پرونده هفته / رضا داودی و سیما کاویانفر

شهردار و شهرداری مونترال زیر رگبار مافیا تا کجا نفوذ کرده است؟ گزارشی از اتهامات تازه علیه مسؤلان شهری

اما تمامی این رسوایی‌ها مربوط به تابستان گذشته نمی‌شود. از زمان به قدرت رسیدن آقای ژرارد ترامبله *Gérald Tremblay*، در شهرداری مونترال، چند بازیگر صحنه اصلی شهرداری به اعمال نفوذ محکوم شدند از جمله: لاپونته، تریپانیه، آگوروسو، فییون، زامپینو، کاتانیا، ژنلو و ...
اکنون آتش اتهام باردیگر زبانه کشیده است. این بار ماجرا بسیار جدی‌تر است. شاهدهی که ...



غافل است از حال مرغان مرد خام

صورت آواز مرغ است آن کلام

سیاست: دکتر کاظم ودیدی
جامعه: فریده خوش عاطفه، میترا روشن، حمیده غیاثوند
گروه فنی تارنمای هفته: شروین برزگر
با سپاس ویژه از همکاران این شماره: علی‌رضا جباری،
لیلی خاقانی، تورج عاطف، سیما کاویانفر، پرستو معافظ

کاریکاتوربست: سیروس یحیی‌آبادی
عکاس: لورین گو و مرجان راهنورد
اخبار مونترال:
تغذیه سالم: دکتر پرویز قدیریان
دانش و اندیشه: پوریا ناظمی و رضا داودی
سینما: آنوسا اخوان
ورزش: بابک سرانی‌آذر و شروین برزگر

ناشر: مجله‌ی هفته
سرمدبیو: خسرو شمیرانی
ویراستار:
مدیر هنری: آتلیه هفته
تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صبای مقدم
صفحه‌آرایی: آتلیه هفته

- نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.
- استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
- درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

- هفته از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
- برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.
- لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه‌شمار ورود) نگاه دارید.
- هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

طراحی گرافیک و چاپ
Graphic Design & Printing

- ✓ طراحی لوگو
- ✓ کارت ویزیت
- ✓ سربرگ
- ✓ بروشور
- ✓ کاتالوگ
- ✓ فلایر
- ✓ پوستر
- ✓ بنر
- ✓ استند
- ✓ صفحه آرایه مجله ...

خدمات حرفه ای وب سایت

Online Solution
Web Development
Hosting & Domain
Online Marketing

- ✓ طراحی و بهینه سازی وب سایت
- ✓ تهیه نرم افزارهای تحت وب
- ✓ خدمات حرفه ای میزبانی وب (وب هاستینگ)
- ✓ سرویس ایمیل
- ✓ ثبت و خرید دامنه (دامین)
- ✓ تجارت الکترونیک
- ✓ بهینه سازی موتورهای جستجو (SEO)
- ✓ بازاریابی موتور جستجو (SEM)
- ✓ مشاوره در زمینه وب
- ✓ بازاریابی در رسانه های اجتماعی (facebook, twitter...)

فناوری اطلاعات

Information Technology (IT)

- ✓ مشاوره در زمینه آی
- ✓ تهیه نسخه پشتیبان
- ✓ خدمات شبکه
- ✓ بازاریابی اطلاعات
- ✓ نصب دوربین های امنیتی



1117 St-Catherine West, Suite 410
Montreal, Quebec, Canada H3B 1H9

تماس رایگان: +1(855) 5-KamNic
+1(855) 552-6642

www.KamNic.com
info@KamNic.com

ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان

مطابق با قوانین و استانداردهای بانکی بین المللی

514-485-6000

6520 St. Jaques
Montreal, QC H4B 1T6

Corrency Exchange & Money Transfer

WESTERN UNION MONEY TRANSFER

دکتر شریف نائینی
جراح دندانپزشک



DDS
دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD
دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

514-731-1443

5450 Cote des Neiges
Suite 308
Metro: CND

روزهای پنجشنبه و جمعه در کلینیک جدید
Centre Métro Beaubien
544 Beaubien Est
Montreal H2S 1S5



جنجال سفر تری نلسون، از فعالان حقوق بومیان کانادا به ایران



های بومیان کانادا به آنها نمی‌دهد ، تاکید کرد که ایران می‌تواند به شناخت حق بومیان کانادا در میان کشورهای نفت خیز عضو اوپک کمک کند.

عقب نشینی دولت هارپر در قانون اصلاحات بیمه بیکاری

اتاوا یکی از موارد اصلاحات بحث برانگیز خود در مورد بیمه شغلی را پس گرفت. برخی مشمولین بیمه بیکاری می‌توانند از قانون «کار همزمان با دریافت حقوق بیکاری» که طی تابستان گذشته قرار بود به صورت آزمایشی اجرا شود معاف شوند.

منتقدین این اصلاحات ابراز داشتند که این پروژه که طی آن افراد بیکار در زمان جستجوی کار مشغول انجام کارهای پاره‌وقت با کمترین حقوق می‌شوند را جریمه می‌کند.

به گزارش رادیو کانادا این دسته از افراد در فیش حقوق بیکاری خود متوجه می‌شدند که بخش اعظمی از مبلغ دریافتی شان کاسته می‌شود و فقط مقدار ناچیزی به عنوان حقوق بیکاری دریافت می‌کردند.

احزاب مخالف در اتاوا به طور مداوم به انتقاد از اصلاحات اعمال شده در تابستان گذشته پرداختند. مشمولین

نلسون افزود: «هدف ما این است که مساله نقض حقوق بشر بومیان کانادا را در کانون توجه جهانی قرار دهیم و نشان دهیم که دولت کانادا از درآمدهای نفتی هیچ چیزی به بومیان نمی‌دهد». وی همچنین هدف دیگر خود از سفر به ایران را جلوگیری از بروز جنگ علیه ایران دانست که از نظر او برای کشورهایی چون کانادا یک «خودکشی اقتصادی» خواهد بود.

گفتنی است وزیر خارجه کانادا روز گذشته با صدور بیانیه ای ضمن تکرار این مساله که نباید شهروندان کانادا به ایران سفر کنند، از رهبران بومیان کانادا خواسته است تا خود را آلت دست دولت ایران قرار ندهند.

دولت کانادا ماه گذشته در اقدامی غیر منتظره اعلام کرد که سفارت خود را در تهران بسته و دیپلمات های خود را از این کشور خارج می‌کند. اقدام کانادا در تعلیق روابط دیپلماتیک با ایران با استقبال اسرائیل مواجه شد. / منبع:

سفر یکی از رهبران جامعه بومیان کانادا به ایران در مطبوعات و رسانه‌های کانادایی جنجال ساز شد. به گزارش عصر ایران «تری نلسون» رهبر جامعه بومیان کانادا و یکی از فعالان حقوق بشری ناراضی این کشور اعلام کرده است که پنجشنبه این هفته ۱۱ اکتبر به تهران سفر خواهد کرد تا درباره مساله نقض حقوق بومیان از سوی دولت کانادا با مقامات ایران گفت‌وگو کند.

وی با اعلام اینکه به همراه ۵ نفر دیگر از همکارانش روز پنجشنبه به دعوت دولت ایران به این کشور سفر خواهد کرد، افزود، اگر کشورهایی چون ایالات متحده نقض فاحش حقوق بومیان کانادا را محکوم نمی‌کنند آنها برای رساندن صدای خود به گوش جامعه جهانی حاضرند به هر گوشه‌ای از دنیا بروند.

این رهبر بومیان کانادا با اشاره به اینکه دولت کانادا حتی یک سکه بابت استخراج نفت از منابع نفتی در سرزمین

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

Tel: +514 357 4692 Fax: +514 357 4069

www.ilsgroup.com

E-mail: cls-mtl@ilsgroup.com

2015 Drummond, Suite 643
Montreal, Quebec, H3G 1W7

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

ایجاد شده در کبک غالباً در بخش تجاری، عمده و یا جزئی، و همچنین در زمینه آموزش و ادارات دولتی بوده است. اما در حوزه حمل و نقل و تولید شاهد کاهش و به نوعی عقب نشینی شغلی هستیم.

کسری بودجه کانادا بیش از حد انتظار کسری بودجه فدرال ۲۶/۲ میلیارد دلار در سال مالی ۲۰۱۱-۲۰۱۲ بود، ۲/۷ میلیارد دلار بیشتر از آنچه در ماه می پیش‌بینی شده بود. بر اساس اطلاعات اولیه، کسری بودجه ۲۳/۵ میلیارد دلار پیش‌بینی شده بود.

با این حال، آمار نشان‌دهنده کاهش ۷/۳ میلیارد دلاری کسری بودجه نسبت به سال گذشته است، که ۳۳/۴ میلیارد دلار بود. جیم فلاهرتی Jim Flaherty، وزیر دارایی جمعه طی بیانیه‌ای گفت که وضعیت اقتصادی «شکسته و نامطمئن باقی می‌ماند». او می‌افزاید: «گفته می‌شود، دولت ما، همیشه در پی دستیابی به هدف خود یعنی بازگرداندن تعادل مالی در میان مدت است».

هجوم معترضان به درب‌های پارک مرین‌لند، برای پایان دادن به نمایش دلفین‌ها

ده‌ها معترض با هجوم به درب‌های پارک انتاریو، انزجار خود را از رفتار این پارک به موجودات زنده دریایی نشان دادند. معترضان می‌گفتند که قصدشان تعطیلی «دولفین شو» در پارک مرین‌لند در منطقه آبشار نیاگارا است. پلیس منطقه‌ای نیاگارا گفت هنگامی

شامل می‌گردد. ولی گویا افزایش افراد در جستجوی کار بیشتر از موقعیت‌های شغلی جدید است. گزارش مربوط به نرخ بیکاری نشان می‌دهد که اشتغال‌زایی در اونتاریو، کبک و مانیتوبا بیش از سایر استان‌هاست در حالی که در بعضی استان‌ها مانند نوو-برنسویک و ساسکاچوان کمتر شاهد ترک کار افراد هستیم.

به گزارش رادیو کانادا، در کبک، نرخ بیکاری از ۷/۴ درصد در ماه اوت به ۸ درصد در ماه سپتامبر رسید و این افزایش علیرغم ایجاد ۱۰۶۰۰ موقعیت شغلی جدید، به دلیل ورود ۲۷۰۰۰ نفر به بازار کار ایجاد شده است. در کبک نیز مانند سایر استان‌ها، اشتغال‌زایی بیشتر در حوزه کارهای تمام وقت صورت گرفته است.

در اونتاریو، با ایجاد ۳۱۱۰۰ موقعیت شغلی جدید، نرخ بیکاری از ۸ درصد به ۷/۸ درصد کاهش یافته است. اما در نوو-برنسویک بیکاری در یک روند صعودی و به ۱۱ درصد رسیده است.

دینا اینژاتویک Dina Ignjatovic اقتصاددان از بانک تی.دی. تی.دی می‌گوید که آمار شغلی در ماه سپتامبر نسبت به ماه‌های پیش امیدوار کننده است. اعتماد کارآفرینان نیز افزایش یافته و امید است که اشتغال‌زایی در ماه‌های آتی نیز ادامه یافته و به طور میانگین تا ژوئیه سال بعد ۱۵۰۰۰ تا ۲۰۰۰۰ شغل جدید ایجاد شود.

ژول نورو Joëlle Noreau اقتصاددان از مجموعه دژاردن Desjardins می‌گوید: «با وجود دستاوردهای ماه سپتامبر در کبک و اونتاریو، هنوز باید برای تداوم اشتغال‌زایی در آینده صبوری کرد.» او همچنین می‌افزاید که مشاغل

ماری دی Anne-Marie Day و کریس شارلتون Chris Charlton، سخنگوی بخش نیروی انسانی، در مورد بیمه کار طی بیانیه‌ای گفتند: «خبری که امروز اعلام شد خبر بسیار خوبی برای قشر بیکار کانادا است که مشمول بیمه بیکاری هستند. بخصوص افرادی که درآمد کمی دارند. تغییرات منفی محافظه‌کاران در مورد بیمه شغلی عملاً مجازات شدیدی برای این افراد در پی داشته است».

از آنجایی که این تغییرات بسیار پیچیده است NPD از وزیر خواسته است که تضمینی برای کمک به مشمولین از جانب «سرویس کانادا» ارائه دهد تا آنها بتوانند بهترین انتخاب را در مورد شغل خود انجام دهند.

نرخ بیکاری در کشور با افزایشی جزئی به ۴,۷



درصد رسید

علیرغم ایجاد ۵۲۱۰۰ موقعیت شغلی جدید، بخصوص مشاغل تمام وقت، نرخ بیکاری در کشور در ماه سپتامبر به ۷/۴ درصد رسید. موقعیت‌های ایجاد شده ۴۴۱۰۰ کار تمام وقت و ۸۰۰۰ کار نیمه وقت را

حقوق بیکاری، به ازای هر دلار دریافتی از کار موقت خود در دوران بیکاری، ۵۰ سنت از حقوق بیکاری شان کاسته می‌شد.

بر اساس این پروژه آزمایشی، بیش از ۴۰ مورد از مزایای دریافتی از کل مزایا کاسته می‌شد. و این موقعیت همانطور که دیان فینلی Diane Finley، وزیر نیروی انسانی عنوان می‌کند مشمولین حقوق بیکاری کانادا را نسبت به کارکردن دلسرد می‌کرده است.

وی می‌گوید که از زمانی که اصلاحات در ماه اوت اعلام شد، همیشه امیدوار بوده است که قشر بیکار بتوانند کار موقتی داشته باشند تا بتوانند اندکی بیشتر درآمد داشته باشند.

اصلاحات جدید طی بیانیه‌ای عصر جمعه، شب قبل از تعطیلات بلند عید پاک ۲۰۱۲ و دقیقاً قبل از هفته استراحت پارلمان اعلام شد.

با تغییرات جدید اعمال شده که روز جمعه اعلان شد، مشمولین بیمه بیکاری که در زمان استفاده از حقوق بیکاری مشغول به کاری بوده‌اند، بین ۷ اوت ۲۰۱۱ تا ۴ اوت ۲۰۱۲، قادر خواهند بود که بر طبق قوانین گذشته از مزایا بهره ببرند.

اما کسانی که از ۵ اوت به بعد تقاضای دریافت حقوق بیکاری کرده‌اند مطمئناً شامل قانون جدید اصلاحات خواهند شد. مشمولین نمی‌توانند در آن واحد تحت اجرای هر دو شکل قانون باشند. یک بار که تحت قوانین جدید قرار بگیرند نمی‌توانند آن را تغییر دهند.

رادیو کانادا درباره واکنش مخالفان گزارش می‌دهد که حزب نئودمکرات NPD از این تغییرات اعمال شده استقبال کرد. سخنگوی NPD، آن-

مینو اسلامی
مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه‌واردان
گام به گام با شما تا پایان قرارداد
ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
Real estate broker
Minoo.eslami@century21.ca
Cell: 514-967-5743



Maison de Voyages
House of Travel
آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و سایر نقاط با بهترین نرخ‌ها
مناسب‌ترین بسته‌های مسافرتی Last Minute

23 years experience in Montreal
Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca
www.hot.ca

514-842-8000 Ext. 296
1170 Place du Frère André (Square Phillips)
Montréal, Québec, H3B 3C6

که ازدحام جمعیت به حدود ۸۰۰ نفر رسید درخواست کردیم تا نیروی کمکی پلیس برای کنترل اوضاع به کمکمان



بیایند.

آقای واتسون گفت حدود ۱۲۵ نفر در مقابل درب پارک ازدحام کرده بودند. او گفت پلیس توانایی در دست گرفتن کنترل اوضاع را به خوبی در دست داشت و هیچ گونه مورد دستگیری



افراد، گزارش نشد.

دایان پاول از مدافعان حیوانات مرینلند که مسئول سازماندهی این جنبش اعتراضی بود، گفت که هیچ‌گونه مجوزی برای تعدی و عصبانگری و بی‌قانونی به معترضان داده نشده است. وی افزود که این جمعیت برای این هدف تشکیل شده است که به اسارت حیوانات پایان داده و برای همیشه مرینلند را تعطیل نمایند.

آیا هزاران نفر با اقامت دائم، شامل قانون جدید اخراج می‌شوند؟

آیا شما اقامت دائم کانادا را دارید و درگیر جرائم کوچکی مانند مشکلات ترافیکی و یا احتمالاً ربودن چیزی از مغازه هستید؟ بیشتر مراقب باشید. ممکن است دزدسر بزرگی برای شما درست شود. هزاران نفر در معرض خطر از دست دادن اقامت دائم کانادا به دلیل جرائم جزئی هستند. همانطور که در آخرین اظهارات آمده، هر مقیم دائم کانادا که مرتکب جرائم جزئی از جمله تخلفات ترافیکی، ربودن جنس از مغازه و یا جرائم مواد مخدر باشد، می‌تواند از داشتن اقامت دائم کانادا، محروم شود.

این تمام ماجرا نیست، وکلای مهاجرت کانادا بیان می‌کنند که اگر این قانون تصویب گردد، تمام افعال مرتبط با جرایم جزئی، می‌تواند منجر به اخراج مهاجر از کانادا گردد.

آقای Guidy Mamann، یک وکیل مهاجرت در تورنتو می‌گوید که حتی تیتز این قانون دارای ابهام و گمراه‌کننده است چون این طرح راه مناسبی برای اخراج مهاجران در خود ندارد. نگرانی Mamann از اینروست که این قانون هیچ توجهی به پشیمانی و ندامت کسانی که اقامت دائم داشته و مرتکب اشتباهی می‌شوند، ندارد، این اخراج می‌تواند تأثیرات سوء در زندگی خود شخص و خانواده او به دنبال داشته باشد. این لایحه از درون قوانین جدید مهاجرت

به کانادا که قرار بود منعکس‌کننده تغییر رویکرد دولت کانادا در زمینه مهاجرت باشد، به وجود آمده است. خانم Barbara Jackman، وکیل مهاجرت کانادا می‌گوید، با تصویب چنین قوانینی در نهایت ما شاهد حمله به سیستم مهاجرت کانادا و تخریب آن خواهیم بود. / منبع: سایت ایران‌تو

سرکار گذاشتن دبیر کل سازمان ملل توسط دو کم‌دین کبکی

به گزارش واحد مرکزی خبر تهران، دو بازیگر طنز رادیویی در کانادا روز پنج‌شنبه اعلام کردند با جازدن خود به عنوان استغن هارپر نخست‌وزیر کانادا، موفق شده‌اند با بان کی مون، دبیرکل سازمان ملل تلفنی گفت‌وگو کنند.

بان روز چهارشنبه مجبور شد از نشست سران جهان در مجمع عمومی سازمان ملل خارج شود تا به تماس تلفنی این دو کم‌دین کبکی که به فریب افراد معروف و سیاستمداران شهرت دارند، پاسخ دهد.

این دو کم‌دین در بیانیه‌ای اعلام کردند کمتر از یک ساعت طول کشید تا توانستند با دبیرکل سازمان ملل تماس برقرار کنند و فردی که به درخواست آنها، خود را به عنوان نخست‌وزیر کانادا جا زده بود، در این گفت‌وگوی تلفنی از بان به علت اینکه نتوانسته است در نشست مجمع عمومی در نیویورک شرکت کند، عذرخواهی و اعلام کرد گرفتار شانه کردن موی خود بوده است.

این دو نفر اعلام کردند در این گفتگوی

تلفنی پنج دقیقه‌ای، همچنین از دبیر کل سازمان ملل خواستند با گری بتمن رئیس لیگ ملی هاکی کانادا صحبت کند و از وی بخواهد شهر کبک نیز یک تیم در مسابقات شرکت دهد. آنها گفتند در این مقطع از گفتگو بود که بان متوجه شد سر کار گذاشته شده است.

دبیر کل سازمان ملل این هفته بیش از صد و بیست دیدار با سران کشورهای جهان داشت و سخنگوی وی اعلام کرد این مزاحمت تلفنی در این زمان، کار درستی نبوده است.

سخنگوی بان اعلام کرد: «دبیر کل سازمان ملل فوراً متوجه شد که این شوخی است و با آن به عنوان یک شوخی برخورد کرد». وی افزود: «این موقع از سال، مشغله زیاد است و دبیر کل سازمان ملل کارهای زیادی باید انجام دهد به همین علت، انجام این کار در این زمان، درست نبود ولی این اتفاقات می‌افتد».

این دو نفر که سبستین ترودل و مارک آنتوان اودت نام دارند و برای یک شبکه رادیویی در مونترال کار می‌کنند، همچنین پیش از این با جا زدن خود به عنوان نیکلا سارکوزی رئیس جمهور سابق فرانسه، سارا پیلن معاون نامزد سابق جمهوریخواهان را در آستانه انتخابات ریاست جمهوری امریکا در سال دو هزار و هشت، سرکار گذاشته بودند.

به گزارش خبرگزاری رویترز از سازمان ملل، بیل گیتس موسس شرکت مایکروسافت و دونالد ترامپ بازرگان ثروتمند آمریکایی از دیگر قربانیان این دو نفر هستند. ■

محضر دار کبک و دانش‌آموخته حقوق از ایران مشاور حقوقی و همراه هم‌میهنان

خدمات ما برای شما

رونوشت برابر اصل	توافق نامه رسمی جدایی	وصیت نامه
حقوق خانواده	امور املاک، خرید و فروش، اجاره‌نامه	وکالت نامه
و دیگر خدمات حقوقی	ثبت و امور شرکت‌ها	امور ارث
	تایید امضا	ازدواج رسمی

www.MonaSalehiNotaire.com
3859 Décarie, Montréal, QC, H4A 3J6



مونا صالحی

سردفتر اسناد رسمی
Notaire-Notary



اخبار جامعه افغان و ایرانی مونترال



او در ایران نیز او را آهنگسازی نو آور می‌شناسند. سپیده رییس‌سادات خواننده جوان موسیقی کلاسیک ایران از کودکی فراگیری آواز را آغاز کرد و با اجرای آثار یکی از نام آوران موسیقی ایران استاد پرویز مشکاتیان اولین آلبوم خود را ارایه داد.

او راه خود را به عنوان خواننده سولیست در ایتالیا و اکنون در کانادا ادامه می‌دهد و با همکاری و اجرا در سازمان‌های معتبر جهانی همچون یونسکو، واتیکان، رادیو و تلویزیون ایتالیا Rai و BBC نامی آشنا برای شنوندگان موسیقی ست.

«زمزمه‌ها» عنوان پروژه‌ای ست نو، که نتیجه همکاری آهنگسازی با تجربه و خواننده‌ای، توانا و بی پروا ست. این اثر با چهار ساز مضرابی و ساز های کوبه‌ای از اکتبر ۲۰۱۲ ابتدا در کانادا و پس از آن در اروپا در صحنه ارایه خواهد شد. سپیده رییس سادات (آواز)، حمید

با صدای زیبا و جادوئی‌اش، حمید متبسم آهنگ‌ساز و نوازنده بنام ایرانی و گروه مضراب با نوازندگان جوان و خوش‌دستش از مهمانان این برنامه بزرگ هستند که به یاری و همکاری «بنیاد سخن آزاد» برگزار خواهد شد.

حمید متبسم آهنگ‌ساز و نوازنده به نام ایرانی که از سال ۱۹۸۶ در اروپا زندگی می‌کند را شنوندگان موسیقی با کنسرت‌های جهانی او و با ارایه آثارش در کانال‌های شاخص رادیویی پرشنونده اروپا می‌شناسند، آثار برجسته او مانند «به نام گل سرخ» و «سیمرغ» در دو سال گذشته شنوندگان بسیاری را از طریق WDR و BBC-TV به خود جلب کرده است.

آثار متبسم مبتنی بر موسیقی کلاسیک ایران است که راهی نو برای ارتباط با شنونده جهانی یافته و در بیست آلبوم منتشر شده او متبلور است، هم از این روست که خیل عظیم طرفداران

دور از کشمکش‌های سیاسی و اقتصادی حاکم در جهان، هنرمندان سرشناس ملت‌های مختلف از موسیقی‌دان‌ها، سینماگران، رقصندگان و تئاتری‌های سراسر دنیا دعوت می‌کند، چرا که می‌داند، هنر تنها وسیله‌ایست که دوستی و صلح به بار می‌آورد و به این وسیله از مردم و وسایل ارتباط‌جمعی شهر دعوت کرد تا در این جشن بزرگ فرهنگی شرکت کنند. او اعلام کرد: «امسال سپیده رییس‌سادات

کنسرت حمید متبسم با آواز سپیده رییس‌سادات در مونترال

روز پنجشنبه ۲۷ سپتامبر جوزف نخله مسئول « Festival du Monde Arabe » در Place des Arts در جلسه مطبوعاتی با عنوان «توپیا» به معرفی برنامه‌های این فستیوال پرداخت، او در مقدمه گفت: این فستیوال با هدف صلح و دوستی به



دکوراسیون و طراحی داخلی منزل و محل کار

(رستوران، کافی شاپ،...)



Deco Design
Mitra Moini
interior Designer
514-784-0257

- انتخاب رنگ مناسب برای کاربرد بینه محیط
- امکانات تغییر در نقشه فعلی و طراحی مناسب با نیازهای شما در منزل و محیط کار
- طراحی و ساخت مبلمان و وسایل مناسب برای فضاهای کوچک و بزرگ
- انواع نقشه‌های ۲ بعدی و ۳ بعدی و پرسپکتیو با اتو کد (کامپیوتر)

مشاور املاک در مونترال بزرگ و حومه

Masoud Nasr

Courtier immobilier Agréé
Chartered Real Estate Broker

- Cell : (514)571-6592
- office: (514)769-7010
- Fax: (514)769-7030
- 38 Place du Commerce #280
île des soeurs, Verdun, Qc H3E 1T8
- email: mnasr@sutton.com



www.masoudnasr.com



متبسم (تار و سه تار)، آرمان سیگارچی (بریت)، پژمان زاهدیان (سه تار)، رامین عظیمیان (بمبار)، نغمه فرهمند (تنبک)، دایره و کوزه) هنرمندانی هستند که در این کنسرت به اجرای برنامه خواهند پرداخت.

کاربایی: آموزش فن بیان و گفت و گوی تلفنی برای استخدام

هجدهمین جلسه رزومه نویسی روز یکشنبه ۱۸ سپتامبر ۲۰۱۲ از ساعت ۷ تا ۹ شب در فرهنگ سرای سینا برگزار شد. موضوع این جلسه، «روشهای کاربایی و آشنایی با فن بیان و گفت و گوهایی تلفنی با صاحبان شرکتها با هدف اشتغال» بود.

این جلسات معمولاً با مدیریت دکتر ایرج بهشتی برگزار می شود اما جلسه مذکور

عنوان مصاحبه شونده و چه در جایگاه مصاحبه کننده، با بنایی ساده و روشن از تجربه های خود و اصول یک مصاحبه موفق گفت.

این جلسه شامل دو بخش اصلی بود. در بخش نخست درباره موضوع جلسه توضیح داده شد و در بخش دوم تمرین گروهی بین اعضای شرکت کننده صورت گرفت. موارد زیر در بخش دوم این گردهمایی مورد تمرین قرار گرفت:

۱. معارفه اشخاص بعنوان مصاحبه شونده در مدت ۳۰ ثانیه. در این بخش عباس زاده از شرکت کنندگان خواست تا هر یک شرح کوتاه و مفیدی از خود (نام، نام خانوادگی، سوابق کاری و تواناییهای برجسته خود) را بر روی کاغذ بیاورند. سپس او چند دقیقه ای از این نشست را به تمرین فردی حاضرین اختصاص داد. و در نهایت خودش به نقد و بررسی جداگانه موارد پرداخت. بدین وسیله همگان با

شرکت کنندگان با تشکیل گروه های چند نفره بر روی پرسش هایی که پیشاپیش تهیه شده بود، تمرین کردند و در نهایت هر یک از آقایان یا خانمها پاسخ پرسش خود را در حضور همگان بیان داشتند. در این بخش نیز هر یک از شرکت کنندگان دیدگاه خود را نسبت به روش اجرا و پاسخ گویی دیگران بیان کردند و بدنبال آن عباس زاده نقد و بررسی نهایی را انجام داد.

در پایان برخی از شرکت کنندگان به طور فردی با آقای عباس زاده گفت و گو کردند حسین پورشفیعی، مدیر فرهنگسرای سینا در پایان جلسه از دکتر عباس زاده تشکر کرد

مدیریت سینا با تاکید بر اینکه جلسه های فرهنگ سرای سینا همیشه راس ساعت اعلام شده شروع می شود، از همه علاقه مندان خواست قبل از شروع جلسات در محل حاضر شوند.

روزهای فرهنگ مونترال: کارگاه شیرینی پزی توسط میک

اولین کارگاه شیرینی پزی مریم بنی هاشمی در روزهای ۲۸ و ۲۹ سپتامبر توسط مرکز فرهنگی میک به بهانه روزهای فرهنگ که در پلاتوی مونترال برپا بود، تشکیل شد.

مریم بنی هاشمی که از سال ۲۰۰۷ به صورت حرفه ای در زمینه شیرینی پزی فعالیت می کند در این باره گفت: این اولین بار بود که کارگاه شیرینی پزی برپا کردم در این کارگاه که به مدت دو روز برگزار شد من سه مدل شیرینی گردویی، نخودچی و توت را به علاقه مندان و

بازدیدکنندگان از نمایشگاه آموزش دادم. این کارگاه برای غیرایرانی ها بسیار جذاب بود.

مریم بنی هاشمی در پایان گفت: من زمان ورودم به مونترال در رشته گرافیک فارغ التحصیل شدم و در این رشته نیز مشغول به کار شدم تا اینکه شرکت محل کارم ورشکست شد در آن زمان بود که تصمیم گرفتم وارد مدرسه شیرینی پزی شوم و بعد از تمام شدن دوره ام از سال ۲۰۰۷ به صورت حرفه ای در این رشته مشغول به کار شدم.

برپایی جلسه همدلان با شعری از مولانا

جلسه همدلان روز دوم اکتبر ساعت ۶ عصر با حضور علاقه مندان در فرهنگسرای سینا برگزار شد.

آقای حسین پورشفیعی، مدیر فرهنگسرای سینا، در این باره گفت: جلسه راس ساعت تعیین شده با مدیریت پروین زرسا و آغاز شد و علاقه مندان به شعر و ادب که ۲۶ نفر بودند با خواندن شعرها و غزل های مورد علاقه شان شور خاصی به برنامه دادند. در بین شرکت کنندگان چند جوان خوش ذوق و شعر دوست شعرهای مولانا را خواندند که مورد علاقه و پسند شرکت کنندگان قرار گرفت.

شروع کلاس های رقص، موسیقی و نقاشی در مدرسه دهخدا

مدرسه دهخدا طبق معمول سالهای گذشته کلاس های فوق برنامه خود را که شامل کلاس بیانو، نقاشی و رقص است



نقاط ضعف و قوت خود آشنا شدند. ۲. پاسخ به برخی پرسش هایی که در مصاحبه بیان می شوند در مدت ۱ دقیقه:

با مدیریت دکتر بابک عباس زاده تشکیل شد. بابک عباس زاده پس از اشاره به تجربه های شخصی خود در کانادا چه به

ادامه در صفحه ۱۳

www.icpimmigration.com

معصومه علی محمدی (بهبهانی)

به همراه گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوز اقامت دائم و یا موقت کانادا در زمینه کلیه برنامه های مهاجرتی فدرال و استانی از طرق:

سرمایه گذاری، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی، دانشجویی، ... و همچنین تایید رسمی مدارک، تهیه دعوتنامه و تهیه سوگندنامه می باشد.

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفتر ما در مونترال تماس حاصل فرمایید.

رضایت شما پشتوانه نام و اعتبار ماست.

Cell: (514) 778-9011
Tel: (514) 289-9044
Fax: (514) 289-9022
Address: 1117 Ste. Catherine West, Suite 511, Montreal, QC. H3B 1H9
Email: info@icpimmigration.com

Toll free from Iran: (021) 880-66901 ext. 4000
Toll free from North America: 1-866-289-9011

تقویم رخدادهای جامعه افغان و ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۲۰ مهر ۱۳۹۱ / ۱۱ اکتبر ۲۰۱۲

برای درج برنامه‌های خود در «تقویم هفته» اطلاعات مربوطه را به آدرس montreal@hafteh.ca ای میل کنید

یکشنبه ۲۸ اکتبر

کنسرت متبسم با رئیس سادات
فستیوال عرب و سخن آزاد

20:00 Sun.Oct.28.2012
300-Boul-Maisonneuve-E

پنجشنبه ۳۰ اکتبر

بخش دوم خاطرات جعفر خدیر
کافه خاطرات

18:30 Thu.30.Oct.2012
4574 Sherbrooke W

جمعه ۹ نوامبر

فرهنگ تغذیه سالم و بهداشت خانواده
پیوند / پرویز قدیریان

18:30 Fri.Nov.09.2012
4574 Sherbrooke W

شنبه ۱ دسامبر

کنسرت مازیار فلاحی
پرسپولیس انترتین منت

Sat Dec.01.2012
7141 Sherbrooke W

یکشنبه ۲ دسامبر

کنسرت شجریان و برادران پورناظری
سوسا مدیا و آریا اینترنتین منت

Sun.Dec.02.2012
Olympia Theatre

پنجشنبه ۱۱ اکتبر

نمایش فیلم: گیلاس‌های فراموشی ...
رایان مدیا / فیلم از سنا مزده

21:00 Thu.Oct.11.2012
6900 Decarie Square

جمعه ۱۲ اکتبر

سخنرانی: هنر و شور در موسیقی عرب
اسلام‌شناسی مک‌گیل / ای.جی راسی

20:00 Fri.Oct.12.2012
University MacGill

جمعه ۱۲ اکتبر

جشن مهرگان
دوستداران زرتشت و کتابخانه نیما

19:00 Fri.Oct.12.2012
3855-Boul.St.Jean

یکشنبه ۱۴ اکتبر

بررسی کتاب: اربابان جدید جهان
انجمن زنان / ناهید رستگار

11:00 Sun.Oct.14.2012
8044 rue Saint Hubert

جمعه ۱۹ اکتبر

جشن شصت‌سالگی با نوای عود
اسلام‌شناسی مک‌گیل / ای.جی راسی

20:00 Fri.Oct.19.2012
University MacGill

یکشنبه ۲۱ اکتبر

ساز و سخن
انجمن ادبی ایرانیان مونترال / حمید متبسم

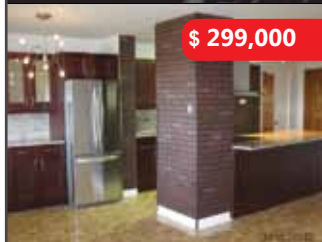
18:00 Sun.Oct.21.2012
1455 Maisonneuve W#420

شنبه ۲۷ اکتبر

نمایشنامه خوانی: «نگین»
گروهی از ایرانیان مونترال

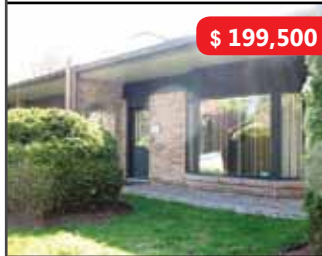
18:00 Sat.Oct.27.2012
1200 Atwater





Cote St-Luc

واحد کناری ساختمان/آشپزخانه باز/
۲ اتاق خواب/ ۱+۱ سرویس بهداشتی/
کولر مرکزی/ چشم انداز پانوراما/ گاراژ/



Kirkland

واحد تجاری/ ۲ دفتر کار+مزانین/
۲ گاراژ/ اجارو برقی مرکزی/ کولر مرکزی/
نزدیک بیمارستان لیک شور

مشاور املاک مسکونی و تجاری

مریم خالقی
Maryam Khaleghi
Real Estate Broker
514.983.5415

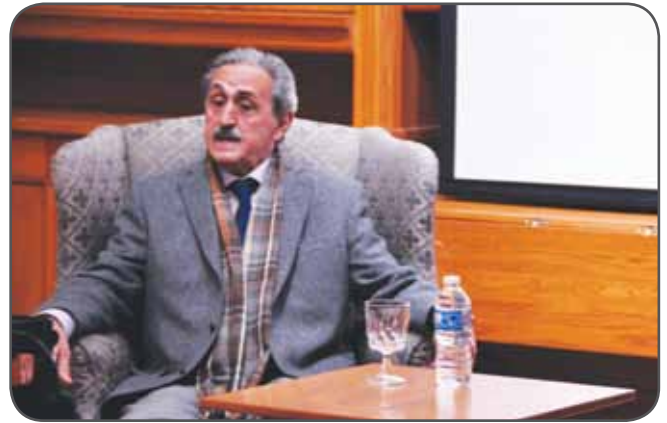


حمید صدیق کاغذچی
Hamid Sedigh Kaghazchi B.Sc.
Real Estate Broker
514.928.5415

1361, avenue Greene
Westmount (Qc) H3Z 2A5
T 514.935.3337
F 514.935.3303
www.profusionimmo.ca
mkhaleghi@profusionimmo.ca
hsedigh@profusionimmo.ca



مونترال در هفته‌های آینده از ۱۱ اکتبر ۲۰۱۲



اوستا در مرکز ایران شناسی کنکوردیا

مرکز ایران شناسی دانشگاه کنکوردیا برنامه ترم زمستانی ۲۰۱۳ را اعلام کرد که در یکی از کورس‌های این ترم، تحت مدیریت دکتر مانیا سعدی‌نژاد، به اوستا، متن مقدس دین زرتشتی می‌پردازد که قدیمی‌ترین دین‌های باستانی است و هنوز در ایران و هند پیروانی دارد. در این کورس در کنار خواندن اوستا مدخلی بر زبان اوستایی ارائه خواهد شد. این کورس که برای دانشجویان مقطع کارشناسی و مقاطع تخصصی ارائه می‌شود، روزهای دوشنبه دایر است

گیلاس‌های فراموشی فیلمی سورپال اجتماعی

فیلم گیلاس‌های فراموشی به کارگردانی سنا مژده امروز ساعت ۹ شب در سینما دکاری بر روی پرده نمایش خواهد رفت. این فیلم ۶۰ دقیقه‌ای که سورپال اجتماعی است روایتگر جدایی انسان‌ها، مرگ و روابط و آرزوهای دست نیافتنی است که زندگی را به دست فراموشی می‌سپارد. فیلم‌ساز با دو فیلم کوتاه و بلند، یک دیوانگی به نام زندگی و دختر شایسته در مقام فیلم‌بردار و عکاس در سال ۲۰۰۸ فعالیت فیلم‌سازی خود را آغاز کرد. هر دو فیلم در ایالت کارولینای شمالی تهیه شد و در جشنواره فیلم کوتاه و فیلم تلویزیونی در اختیار بینندگان قرار گرفت.

علاقه کارگردان به ژانر سورئال سبب شد تا داستانی در وصف رابطه‌های مرده

را با حضور شاگردانش آغاز کرده است. نوشین شریف عضو هیات مدیره مدرسه دهخدا با اعلام این خبر گفت: این کلاس‌ها هر سال در مدرسه دهخدا برپا می‌شود با این تفاوت که امسال کلاس نقاشی نیز به کلاس‌ها اضافه شده است. این کلاس‌ها از روز شنبه ۶ اکتبر آغاز شده و علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با مدرسه دهخدا تماس بگیرند.

بخش اول خاطرات جعفر خدیر در کافه خاطرات

خبرهای خوب از انجمن دوستداران فرهنگ و ادب

بعد از ماه‌ها خاموشی جلسات انجمن دوستداران فرهنگ و ادب مونترال علی‌اشرف شادپور، مسئول این انجمن، اعلام کرد که توانسته‌اند از دانشگاه اتاقی را برای برگزاری برنامه‌های انجمن دوستداران فرهنگ و ادب تهیه کنند. وی با اعلام این خبر که روز یکشنبه به دست مجله هفته رسید گفت: محل دقیق، نام سخنران و زمان اولین جلسه این انجمن از طریق ایمیل و یا مجله هفته اطلاع رسانی خواهد شد.

سردی هوا پیک نیک پاییزی را کم رنگ کرد

روز یکشنبه ۷ اکتبر یکی دیگر از پیک‌نیک‌های پاییزی از سوی مجله پیوند در پارک آنگرینون برگزار شد اما این پیک‌نیک با استقبال کمی از ایرانیان مونترال روبه رو شد. دلیل این اتفاق نیز سردی هوا بود در این پیک‌نیک نزدیک به ۲۰ خانواده شرکت کردند.

نخستین بخش از سخنرانی جعفر خدیر روز پنجشنبه ۲۷ سپتامبر در کتابخانه وست مونت ساعت ۳۰ و ۱۸ با حضور علاقه‌مندان برگزار شد. مهدی غفوری، مسئول برگزاری کافه خاطرات، در این باره به هفته گفت: جعفر خدیر خاطراتش را از زمان تولدش در زنجان آغاز کرد و به اینکه دوران کودکی و دبستانش را در زنجان گذرانده بود اشاره کرد. وی گفت که خاطرات جنگ جهانی دوم را به خاطر دارد و اینکه ایران از سوی دو کشور روسیه و انگلیس از شمال و جنوب تحت تسخیر قرار گرفته بود. جعفر خدیر از شرایط و اوضاع بد سیاسی آن زمان سخن گفت و بیان داشت که بعد از رفتن ارتش روسیه از زنجان به خاطر کار بازرگانی پدرش برای ادامه زندگی به تهران مهاجرت کرده بودند. وی از خاطرات دوران مصدق و اینکه شرایط اجتماعی و فرهنگی در آن زمان تحت تاثیر مذهب قرار گرفته بود مذهب به طور کامل به جامعه تسلط پیدا کرده بود سخن‌ها گفت. اینکه در آن زمان

رسانده‌است و در رشته «اپرا» فوق لیسانس گرفته‌است. جویا با اجرای کنسرت‌هایش، نه تنها در عرصه‌های موسیقی ایرانی و افغانی هنرنمایی کرده‌است، بلکه در اجرای اپراها در کشورهای غربی نیز از محبوبیت خاصی برخوردار گشته‌است.

زهره جویا، پیوسته با هنرش به موسسات خیریه و نهادهایی که برای تأمین حقوق زنان تلاش می‌ورزند مددکاری نموده‌است. وی با فعالیت‌های هنریش، با گروه‌های نیکوکاری به ویژه سازمان‌های خارج از کشور که برای حقوق زن در افغانستان فعالیت دارند، کمک و همکاری دارد.

شبی با دکتر پرویز قدیریان



روز جمعه ۹ نوامبر ۲۰۱۲ دکتر پرویز قدیریان ساعت ۳۰ و ۶ عصر در کتابخانه وست مونت درباره فرهنگ تغذیه و بهداشت خانواده به سخنرانی خواهد پرداخت.

این برنامه که از سوی مجله پیوند هماهنگ شده است همراه با پرسش و پاسخ و نمایش اسلاید بوده و ورود برای همگان رایگان است. شایان ذکر است کتابهای دکتر پرویز قدیریان در محل سخنرانی به فروش می‌رسد و از علاقه مندان درخواست شده که از آوردن اطفال نیز خودداری کنند.

کنسرت مازیار فلاحی

صحنه می‌رود. علاقه مندان برای تهیه بلیط می‌توانند به تپش دیجیتال مراجعه کنند.

کنسرت افغانی با آواز خوان هنرمند زهره جویا

یکشنبه ۴ نوامبر ۲۰۱۲ فستیوال دو موند عرب میزبان آوازخوان هنرمند زهره جویا است. در این کنسرت بزرگ، نوازندگانی سرشناس همچون خلیل راغب، زبیر بختیار و ویس الفت وی را همراهی می‌کنند. این کنسرت در پلاس دزار برگزار می‌شود و ساعت آغاز آن ۸ شب است.

دانشنامه آزاد ویکی‌پدیا درباره زهره جویا چنین نوشته است: زهره جویا در مشهد به دنیا آمد. او از پدری افغان (اهل هرات) و مادری ایرانی زاده شده است. در هنر آوازخوانی خاتم جویا، نه تنها تأثیر این دو فرهنگ، بلکه رد پای موسیقی اروپایی نیز بسیار برجسته می‌باشد.

زهره جویا مدرسه را در ایران به پایان رسانده و برای آموختن موسیقی به اروپا رفت و تحصیلات عالی اش را در این رشته در آمستردام و بعداً در دانشسرای هنرهای زیبای وین - اتریش - به پایان



خواهد پرداخت. در این سخنرانی سه نوازنده مهمان نیز حضور دارند که آرمان سیگارچی (بریت)، رامین عظیمیان (م) تار) و پژمان زاهدیان (سه تار) می‌نوازند. این برنامه در ۱۴۵۵ Maisonneuve W Room ۴۲۰ برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن: ۵۱۴۶۵۱۷۹۵۵ تماس حاصل نمایند.

کنسرت گروه مضراب و زمزمه‌ها

گروه موسیقی مضراب با همکاری بنیاد سخن آزاد روز ۲۸ اکتبر ساعت ۲۰ در مونترال به اجرای کنسرتی با عنوان «زمزمه‌ها» خواهد پرداخت. این برنامه در Salle Pierre-Mercure به آدرس ۳۰۰ Boul de Maisonneuve برگزار می‌شود و در آن حمید متبسم هنرمند و موسیقی‌دان ایرانی به همراه سپیده ریس‌سادات به هنرنمایی می‌پردازند. گروه مضراب به سرپرستی حمید متبسم پاییز امسال در شهرهای تورنتو، اتاوا و مونترال و بسیاری از شهرهای اروپایی با قالبی کاملاً جدید و متفاوت به روی

و زندگی روزمره بنویسد که حاصلش گیل‌های فراموشی با بازی بازیگران غیر حرفه‌ای اسپندار سپهر و آدین دهموبد می‌باشد.

به گزارش مجله پیوند، بخشی از درآمد نمایش فیلم گیل‌های فراموشی به زلزله زدگان آذربایجان اختصاص خواهد یافت. این فیلم در سینما دکاری در شماره ۶۹۰۰ بولوار دکاری به نمایش در می‌آید.

یک بار دیگر با جشن مهرگان

جشن مهرگان که از سوی انجمن دوستداران زرتشت و کتابخانه نیما برپا می‌شود امسال در روز ۱۲ اکتبر ۲۰۱۲ ساعت ۱۹ در سالن المپیا بار دیگر میزبان علاقه‌مندان جشن‌های سنتی ایرانی خواهد بود.

این جشن همراه با دی‌جی و شام بوده و ورودی آن ۳۵ دلار و برای افراد زیر هفت سال بدن شام ورودی رایگان است. علاقه‌مندان برای شرکت در این مراسم می‌توانند بلیط‌های مورد نیاز خود را از تپش دیجیتال و فروشگاه گوشت و ماهی سن لوران در نیابان شریبروک غربی تهیه کنند.

«ساز و سخن» و تعریف واژه‌های در موسیقی

انجمن ادبی ایرانیان مونترال در جلسه روز یکشنبه ۲۱ اکتبر ۲۰۱۲ خود که ساعت ۶ بعدازظهر در دانشگاه کنکوردیا برگزار می‌شود به بررسی موسیقی و تعریفی از واژگان رایج موسیقی ایران خواهند پرداخت.

سخنران این برنامه حمید متبسم موسیقی‌دان و هنرمند ایرانی است که به موضوع «موسیقی برای گوش جهان و تعریفی از واژگان رایج موسیقی ایران»

www.imeris.ca

بهرروز آقاباخانی

مشاور رسمی وام مسکن

IMERIS

Agence hypothécaire

Tel.: (514) 606.5626

behrooz@babakhani.ca

- وام برای افراد خوداشتغال
- وام مسکن برای تازه واردین به کانادا
- تمدید و تجدید وام با پایین ترین نرخ موجود



VOYAGES SKY LAWN TRAVEL آژانس مسافرتی اسکای لان

بهترین نرخ های بلیط به ایران و از ایران به سایر نقاط جهان



www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588
Fax: 514-388-2815

433 Chabanel Ouest,
Suite 111
Montréal, P.Q. Canada
H2N 2J3

یاسمین

Cell: 514-594-0344
yasmentali@yahoo.ca

شادی

Cell: 514-660-7135
shadim.sky@gmail.com

ثبت نام سال تحصیلی ۹۲-۹۱

مدرسه فردوسی مونترال

تک درس فارسی خواندن و نوشتن
برای کودکان و نوجوانان

و

کلاس پیش دبستانی (آمادگی) در مدرسه فردوسی مونترال
توسط معلمین با تجربه

روزهای شنبه

جهت ثبت نام از ساعت ۱۰ تا ۱۲ صبح با شماره

۵۱۴۹۶۲۳۵۶۵ تماس حاصل فرمایید

7085, Cote-Des-Neiges
Montreal, Qc H3R 2M1
514-502-4378

mad.dolatiyeferdosi@gmail.com

در مونترال

مازیار فلاحی خواننده پاپ و هنرمند جوان روز شنبه اول دسامبر در سالن اسکار پیترسون به اجرای کنسرت می‌پردازد.

به گزارش وبلاگ رسمی مازیار فلاحی، وی ۳۸ ساله و متولد تهران است وی نوازندگی گیتار را از سال ۱۳۶۸ آغاز نمود در کارنامه هنری اش آثاری به یاد ماندنی را برای طرفدارانش برجا گذاشته است. وی در مرکز آموزشهای هنری اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی دوره کارگردانی سینما را در سال ۱۳۷۴ با رتبه عالی به پایان رسانید. فیلم کوتاه مطرود حاصل اولین تجربه کارگردانی وی می‌باشد. در سال ۱۳۸۰ به عضویت گروه کر دانشگاه تربیت مدرس به رهبری «الیس مسیحی» درآمد. تئوری موسیقی، سلفژ، ارکستراسیون و موسیقی مکتوب را نزد استادش حمیدرضا دیبازر به مدت ۶ سال متوالی فرا گرفت. در همین حال به عضویت گروه کر بهمن به رهبری مهدی قاسمی در آمد.

از جمله کارهای وی می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: ساخت موسیقی متن، ترانه‌ها و خوانندگی فیلم‌های دو راه حل برای یک مساله (به سفارش یونیسکف)، مدرسه‌ای برای دیگران، نش قلب، ققنوس (تلویزیون)، تیتراژ سریال لحظه دیدار (شبکه جام جم)، فیلمهای بدنبال خوشبختی، دلواپسی، بی ستاره، سر سپرده (هدایت فیلم)، تیتراژ فیلم سینمایی دختران و سریال قلب یخی اشاره کرد موسیقی متن فیلم سینمایی پروانگی آخرین کار اوست.

کنسرت محمد رضا شجریان و برادران پورناظری در مونترال



روز شنبه دوم دسامبر ۲۰۱۲ علاقه مندان به استاد آواز ایران محمدرضا شجریان و برادران پورناظری می‌توانند در کنسرت وی در مونترال شرکت کنند.

به گزارش سایت سارنگ مونترال، چهره جدیدی از اصالت‌های موسیقی ایران براساس ساخته‌های تهمورس و سهراب پورناظری با صدای استاد محمدرضا شجریان و همراهی ارکستر سازهای ابداعی استاد شجریان در امریکا و کانادا به صحنه خواهد آمد.

به گزارش سایت «کل پرفورمنسز» (پنجمین ارگان بزرگ کنسرت‌گزار امریکا)، این نخستین بار است که استاد شجریان با برادران پورناظری، هنرمندان شناخته شده گروه شمس همکاری دارد.

در این گزارش از این برنامه به عنوان پنجره متفاوت از ایران برای مردم امریکا نام برده شده و از محمدرضا شجریان به عنوان یکی از ۵۰ خواننده برگزیده تاریخ ضبط صدا به انتخاب ان.پی.آر. رادیوملی امریکا یاد کرده است.

این تور آبان ماه امسال و از شهر اورنج کانتی ایالت کالیفرنیا آغاز و در شهرهای دیگر امریکای شمالی ادامه پیدا خواهد کرد.

به نوشته این سایت، پورناظری‌ها ترکیبی مدرن موسیقیایی بر اساس خانواده سازهای زهی که ساخته استاد شجریان هستند را به وجود آورده‌اند.

لازم به ذکر است که در این کنسرت‌ها نوازندگان چیره دست ایرانی، امریکایی و اروپایی محمدرضا شجریان و برادران پورناظری را همراهی خواهند کرد. سازماندهی این برنامه در مونترال توسط سوسا مدیا و آریا اینترتینمنت صورت می‌گیرد.

رونمایی آلبوم موسیقی «در پس پرده شب»



شود و در اختیار علاقه‌مندان آن قرار گیرد. این جلسه که در چندین بخش و به شکل دو زبانه (انگلیسی و فارسی) برگزار شد شامل معرفی گروه و ارائه بیوگرافی مختصری از اعضای آن، پخش چند ویدئو کلیپ، سخنرانی، اجرای زنده موسیقی و پذیرایی از مدعوین و عرضه آلبوم بود.

اثر در پس پرده شب را سارنگ سیفی‌زاده خواننده و کار موسیقی آن را نیز ارژنگ سیفی‌زاده سرپرست گروه وصال به انجام رسانده است. این اثر شامل ۱۰ قطعه است که همگی در مایه چهارگاه که لحنی حماسی دارد ساخته و تنظیم شده‌اند.

قطعه طلایه به معنی آغاز با ریتمی پر شور این مجموعه را شروع می‌کند و در ادامه آواز هنگامه حیرانی با شعری از استاد حسین منزوی با طرحی نو و با نیت درک بهتر مفاهیم آوازی آن را دنبال می‌کند. این شیوه با ادامه همین غزل مانند رشته‌ای کل مجموعه را در آوازه‌های کویر، بی‌برگی و دیوار به

یدیگر پیوند می‌دهد. تصنیف نفس صبح با شعر پروفیسور صادق عنقا و آهنگ سازی ارژنگ سیفی‌زاده یکی دیگر از بخش های این آلبوم است. به جهت بزرگداشت مقام والای استاد فرامرز پایور قسمتی از قطعه پرنیان ساخته ایشان انتخاب و با تنظیمی جدید به شنوندگان ارائه شده است. تصنیف نغمه رنگین با شعر محتشم کاشانی بر اساس ملودی کردی، تصنیف عشق آفرین از ساخته های زنده یاد استاد حبیب الله بدیعی و با تنظیم جدید گروه وصال، و نهایتاً تصنیف دیدار دیگر قطعات این مجموعه میباشند.

علاقه‌مندان میتوانند برای کسب اطلاعات بیشتر در زمینه فعالیت های آتی گروه وصال و تهیه این آلبوم به تارنمای رسمی آن www.VesalEnsemble.com مراجعه فرمایند. در پس پرده شب در فروشگاه های ایرانی نیز قابل دست رسی میباشد ■

آلبوم موسیقی در پس پرده شب توانست بعد از گذاران مراحل فنی بلاخره در تاریخ ۱۶ سپتامبر با حضور به همت اعضای گروه وصال در شهر تقریباً ۲۰۰ نفر از هنرمندان و دوست تورونتو ضبط و تولید شده است داران موسیقی در بنیاد پریا رونمایی

Homa & Rolf Walter

هما و رلف والتر

Real Estate Broker Since 1985 Working With Royal LePage Elite

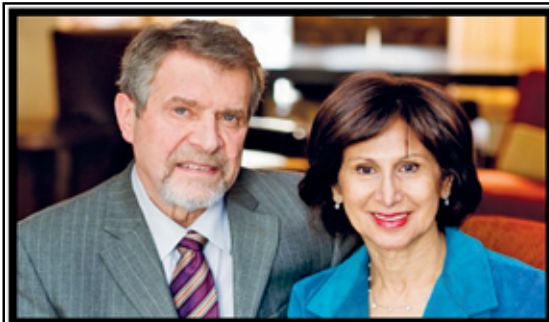
مشاور املاک مسکونی و تجاری از ۱۹۸۵

در مونترال و حومه

همراه شما در تمام مراحل خرید ملک از جستجو تا تهیه وام و محضر و قرارداد

OFFICES: BEACONSFIELD, ST CHARLES

سالها تجربه ما در خدمت شما



514-827-1319, 514-924-7219

KIRKLAND, ST CHARLES

ROYAL LEPAGE

hwalter@royallepage.ca

WESTMOUNT, GREEN AVE.

ELITE

عشق را از تو آموختم (مهرگانی) به آن که عشق را به من آموخت

تا با منی،
از خشم شحنه‌ها،
ودام بردارکنندگان آدم‌ها،
پروایم نیست.

ومن،
هماره،
در زلال نگاهت تن خواهم شست،
واز گرمی تنت نصیبی،
شاید به قدر جرقه‌ای،
خواهم برد.

با آن پگاه اهورایی آمدی، دلبندم،
همگام شورعشق،
همراه با شرارها،
لهیب زنان
و نه جرقه‌ای
که خرمی آتش،
به جام زدی
و تا سیاوش وار،
از درخت آتشت شاخه ای بچینم،
رفتی.

تا کی
با آن پگاه اهورایی بازایی،
دلبندم.

و من باز
در زلال نگاهت غوطه زدم.
و تو در گوشم نغمه‌های زندگی را زمزمه کنی.

علی رضا جباری (آذرنگ)
(۲۸/۹/۲۰۱۲)۱۳۹۱/۷/۷)

... و آن گاه که تو آمدی
از ژرفای شب به سویت پرکشیدم
و تو
در آغوش جانت پناهم دادی،
در آن هوای گرگ و میش
که کس ندانست،
سپیده آیا سربر خواهد زد
و شب دیرنده آیا
سربرپایت فرو خواهد نهاد؟

گفتم:
زایشی دو باره است آنک
یا خون زندگی است که باز به رگ‌هایم می‌دود؟

گفتم:
نوشخند نگاهت
در فضای عطرآگین مهرگانی
باز دلم را می‌لرزاند

گفتم:
رمز عشق را در نگاهت خواهم خواند،
ای یگانه‌ترین دلبندا!
و راز مهربانی را از تو خواهم آموخت.

گفتم:

فیروز همتیان
مشاور املاک و مستغلات

• در مونترال و South Shore
• مسکونی و تجاری
• ارزیابی رایگان-تهیه وام مسکن

Firouz hemmatian
Chartered Real Estate Broker

Cell: (514) 827-6364
Bur: (514) 364-3315
Fax: (514) 364-3649
9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.




آتوسا تنگستانی‌فر
مشاور شما در امور وام مسکن

514-995-3041

- دریافت بهترین نرخ بهره از بانک‌های معتبر
- وام مسکن برای افراد خوداشتغال
- وام مسکن برای تازه واردان به کانادا
- کاهش نرخ بهره کنونی شما به پایین‌ترین نرخ موجود
- پرداخت بدهی‌ها از طریق ارزش افزوده‌ی مسکن

245 Victoria Ave, Suite 525 Westmount
Qc H3Z 2M6

 **Atosa_ta@yahoo.com**



دیدار رضا پهلوی با جمعی از ایرانیان تورنتو فراخوان ملی برای برپایی شورای ملی ایران



عبارت «نمی‌خواهیم کشورمان نابود شود» ترجیع‌بند کلام رضا پهلوی بود در نشستی که با جمعی از کوشندگان جامعه ایرانی روز پنجشنبه ۲۰ سپتامبر ۲۰۱۲ در تورنتو برگزار کرد. و البته این تنها نشست نبود و در طول زمانی که آقای پهلوی در تورنتو اقامت داشت با گروه‌ها و افراد متعددی ملاقات داشته

است. اصلاح‌پذیر نیست.

هدف از این نشست‌ها و ملاقات‌ها شناساندن بیشتر فراخوانی بود که در ۲۱ شهریور ۱۳۹۱، از سوی تعدادی از ایرانیان برای برپایی «شورای ملی ایران» داده شد. این فراخوان منشوری را پیشنهاد کرده و از هموطنان خواسته تا به این فراخوان بپیوندند.

رضا پهلوی در طول سخنانش بارها با تأکید، حمله نظامی به ایران را محکوم کرد و گفت تحت هیچ شرایطی گزینه‌ی جنگ قابل‌پذیرش نیست.

او به این نکته اشاره کرد که جمهوری اسلامی ایران به دلیل ماهیتش، در پی نابودی ارزش‌های غربی و دنیای آزاد است، و برای همین هم کشور ما را همیشه در بحران نگه داشته است و سایه و خطر جنگ با این نوع سیاست و نگرش به دنیا، همیشه بر فراز سر ما خواهد بود و باید به دنبال راه حل اساسی برای این مشکل بود.

چکیده سخنان رضا پهلوی را در این نشست می‌خوانید:

ما باید با خرد جمعی خطر جنگ را از بین ببریم و از دنیا و سازمان‌های حقوق بشری دنیا بخواهیم که ما را در انجام خواست برگزاری یک انتخابات آزاد کمک کنند. ما از دولت‌های غربی می‌خواهیم که در سیاست‌های خارجی شان از حق مردم ایران برای یک انتخابات آزاد حمایت کنند. ما باید تغییر شرایط را با کمترین هزینه به سامان برسانیم. تفاوت ما با اصلاح‌طلبان در این است که ما اساساً معتقدیم جمهوری اسلامی

من فکر می‌کنم تحریم اقتصادی الزاماً به فروپاشی جمهوری اسلامی منجر نمی‌شود چرا که آنها اساساً تربیت جهانی ندارند و استانداردهای جهانی را قبول ندارند.

جنگ تمام‌زیرساخت‌های کشور ما را از بین می‌برد و نباید بگذاریم که گزینه جنگ به هیچ‌عنوان مطرح شود. من صد در صد با جنگ مخالفم برای این که میهن ما را نابود می‌کند.

با توجه به این که کشور ما کشوری جوان و با میزان بالای تحصیل کرده است و با توجه به بالا بودن فرهنگ سیاسی اجتماعی مردم ما، استحقاق آنان بیش از جنگ و تحریم و تحقیر در سطح جهان است. من هیچ دلیلی نمی‌بینم که ما نتوانیم از این سد با کمترین هزینه عبور کنیم به شرطی که خرد جمعی مان را به کار گیریم. این قطار به راه افتاده است و برای همگان راه باز است که به آن بپیوندند. همه چیز بر اساس پیشنهاد است و یک پروژه ساخته و کامل شده نیست. حاشیه‌نشینی دردی را دوا نمی‌کند. هر کس در درون شورا یک رأی بیشتر ندارد. برخی دوستان می‌گویند چه تضمینی وجود دارد. من می‌گویم تضمین در مشارکت است و در مسئولیت‌پذیری. اگر کسی می‌خواهد مالکیت داشته باشد باید مسئولیت بپذیرد. ضمانت از فرد و نهادهای شرکت کننده به وجود می‌آید وگرنه هیچ‌کس و هیچ چیزی نمی‌تواند ضمانت بدهد.

باید بگوییم از روزی که این فراخوان بیرون آمده تاکنون (پنجشنبه ۲۰ سپتامبر) ۵

نمایشنامه خوان

نوشتۀ حمید امجد

این کار، تئاتر نیست، روخوانی متن نیست، خوانندگی دراماتیک از یک متن نمایشی نیست.

صدابازیگران به ترتیب آغاز نمایشنامه:

امینه شریفی

تینا حسینی

مازیار شاهچراغی

سپیده اربابی

علیرضا فلاحت پیشه

زمان : شنبه ۲۷ اکتبر . ساعت ۱۸:۱۵

مکان : سالن کتابخانه ی اتواتر

پلاک ۱۴۰۰ خیابان اتواتر. ضلع جنوبی ایستگاه متروی اتواتر. کدپستی: H3Z1X4

ورود برای همگان رایگان است.

Marché

ALBORZ

فروشگاه البرز

Épicerie , Noix en vrac , Tapis persan (514) 692-2049 (514) 638-5100

تازه های البرز



۷ روز هفته
از ۹ صبح تا ۸ شب

6685 St. Jacques
(NDG) Montreal,
QC, H4B 1V3

جنب Cora

مترو واندوم، اتوبوس ۹۰ به سمت وست
ایستگاه اول بعد از گاوندیش

انواع شوینده های ایران
انواع ماکارونی های ایران
انواع حلوا ارده و شکری
دوغ گازدار
پنیر لیقوان (بلغاری)
انواع عرقیات گیاهی
انواع قوری و قندان
انواع سیخ استیل و انبر
انواع زعفران کوب
انواع نبات
و صدها محصول ایرانی دیگر برای شما

انواع شیرینی و آجیل تازه ایران
فرش ماشینی سفارشی بافت ایران
پتوی نرمینه
دیگ مسی و دیزی سفالی
سس مایونز و کچاپ ایرانی
برنج دودی و برنج عطری
انواع گیاهان داروئی
انواع کتاب داستان مصور بچه ها
سی دی های زبان ، کامپیوتر و موسیقی
انواع کتاب آشپزی
دیوان اشعار ، تعبیر خواب ، طالع بینی و ...

✓ کلیه محصولات Golden Palm

✓ آجیل و خشکبار و شیرینی جات تازه ایران

✓ نان تازه، برنج، حبوبات، قندو چای

✓ کنسرو، رب، ترشحات و شوربجات

✓ سبزیجات خشک و ادویه جات

✓ مرباجات و عسل

✓ لوازم خانگی و انواع فرشهای ماشینی ایرانی

✓ و تمامی مایحتاج شما از یک فروشگاه ایرانی

شما لایق بهترینها هستید

چرا زعفران بخرید؟

در ازای هر 50 دلار خرید از محصولات Golden Palm

یک عدد زعفران یک گرمی اعلاء هدیه بگیرید*

* با پرداخت های نقدی یا Debit

بادمجان سرخ شده ۴۸۰ گرمی

~~3.99~~

\$2.99

۷ روز هفته



شهردار و شهرداری مونترال زیر رگبار مافیا تا کجا نفوذ کرده است؟ گزارشی از اتهامات تازه علیه مسؤلان شهری

■ ترجمه و تنظیم: رضا داودی و سیما کاویانفر

هر قرارداد را داشته‌اند.
این امر سبب تظاهرات گروهی برای استعفای شهردار شد.

تظاهرات برای استعفای شهردار

حدود ۷۰ تظاهر کننده معترض که بعضی نقاب به چهره داشتند، عصر روز جمعه ۵ اکتبر در مقابل هتل شهر، تظاهراتی آرام برای استعفای شهردار مونترال، جرالدمونترال صورت دادند. اعتراض تظاهرکنندگان به خاطر اتهامات وارده توسط پیمانکار لینو زامبیتو Lino Zambito به کمیسیون شاربونو Commission Charbonneau در مورد تخلفات دفتر شهردار ترامبلی در اعطای قراردادها بود. اپوزیسیون شورای شهر نیز این هفته خواستار استعفای شهردار ترامبلی شده است.

روز پنجشنبه، شهرداری مونترال اعطای قراردادهایی که تا ۷۵ میلیون دلار تخمین زده شده بود را معلق اعلام کرد. و این همزمان با اصلاح نقص‌های قانون ۳۵ (قانون پیشگیری، مبارزه و مجازات تقلب در صنعت ساخت و ساز)

بوی رسوایی در شهر صدناقوس

مونترال زمانی شهر صدناقوس بود، شهر باز به روی همه و حالا، بوی رسوایی از آن بر می‌خیزد.

در ماه ژوئن گذشته، حتی مجله انگلیسی اکونومیست بوی رسوایی شهر را شنیده است. این مجله که کتاب مقدس بیزینسمن‌ها است، به ماجرای رسوایی کنتورهای آب مربوط به شهرداری مونترال پرداخته بود.

اما تمامی این رسوایی‌ها مربوط به تابستان گذشته نمی‌شود. از زمان به قدرت رسیدن آقای ژرارد ترامبله Gerald Tremblay، در شهرداری مونترال، چند بازیگر صحنه اصلی شهرداری به اعمال نفوذ محکوم شدند از جمله: لایونته، تریانیه، آگوروسو، فییون، زامپینو، کاتانیا، ژنلو و ...

اکنون آتش اتهام باردیگر زبانه کشیده است. این بار ماجرا بسیار جدی‌تر است. شاهدهی که در جریان تحقیقات کمیسیون شاربانو شهادت داده است اهامی را مطرح کرده که بر مبنای آن بخش مهندسی شهرداری مونترال سهم یک‌درصدی و حزب متبوع شهردار آقای ژرارد ترامبله سهمی ۳درصدی از ارزش

رسوایی‌های شهرداری مونترال به روایت تاریخ

پلیس امنیت کبک هم اکنون در حال بررسی پنج پرونده است. پرونده ششم در مورد ارتشاء در بخش سن لوران در سال ۲۰۰۴ بود و در این پرونده مدیرکل سابق این بخش شهرداری روبر فورتن Robert Fortin، و دو تن از مشاورانش به نامهای ایروینگ

گروندمن و رنه دوسو متهم بودند. در سال ۲۰۰۷، پلیس امنیت کبک تحقیقاتی را در مورد مدیریت استفان هاربور شهردار سابق اوترمون انجام داد. در این تحقیق، قرارداد منعقد با شرکت مهندسی دوسو که در پرونده کنتورهای آب نیز متهم بود، بررسی به عمل آمد.

در سال ۲۰۰۸، در جریان یک تحقیق درون سازمانی در شهرداری مشخص شد که مبلغ هشت میلیون دلار در بخش خدمات انفورماتیک شهرداری اختلاس شده است. دوازده قرارداد به صورت غیر قانونی منعقد شده بودند که باعث اخراج مدیرکل بخش انفورماتیک و معاون او شد. تحقیقات پلیس

مونترال قصد انجام تحقیقات درون حزبی را ندارد، مدیر کل انتخابات هر ساله گزارش‌های مالی ما را چک می‌کند و ما همیشه پرونده عالی‌ای داشتیم.» همین مقام شهرداری تاکید می‌کند که میلیوتو هیچ پولی به حزب نداده است. اینها اتهاماتی واهی است و در پایان کمیسیون شاربانو این مسئله مشخص خواهد شد.

لوییز هارل، رهبر اپوزیسیون رسمی در شورای شهر مونترال معتقد است ژرار ترامبله باید استعفا دهد. دوره‌ی خود را به معصومیت زدن سپری شده است. زمان به کوچه علی چپ زدن سپری شده است. او باید استعفا دهد.

اما این تمام ماجرا نیست. اتهامات محکمی بر علیه برنارد ترپانیه، مسئول مالی حزب شهردار وارد شده و او به آقای سه درصد مشهور شده است. به عقیده لوییز هارل ادامه این وضع دیگر بی‌معنی است و می‌گوید: «شهروندان مونترال دیگر نمی‌توانند تحمل کنند، ما بسیار عصبانی هستیم. می‌خواهیم که این قضیه تمام شود.»

است. شهردار در مورد اتهام فساد به روزنامه‌نگاران گفت: «وجدانم راحت است.»

وی در برابر احزاب اپوزیسیون که در پی اظهارات جنجالی روز دوشنبه در کمیسیون شاربانو بارها خواستار استعفای او شده‌اند اعلام کرده است که قصد دارد در سمت خود باقی بماند.

شهردار که عضو حزب اتحاد مونترال است، در پی اظهارات لینو زامبیتو، مقاطعه‌کار سابق ساخت و ساز در کمیسیون شاربانو گرفتار یک رسوایی جدید شده‌است.

لینو زامبیتو در کمیسیون گفت که بخشی از پولی که به نیکولو میلیوتو، واسطه میان دارودسته مافیایی ریزوتو و مقاطعه‌کاران ساخت و ساز بود، به حساب حزب شهردار واریز می‌کرد. میزان پول واریزی به حساب حزب شهردار سه درصد از ارزش کل قراردادهای بود.

شهردار مونترال این اتهامات را رد نکرد اما فقط به این بسنده کرد که بگوید در این مسئله دخیل نبوده است.

ترامبله: استعفا نمی‌دهم

ژرار ترامبله گفت نمی‌خواهم خودم را پنهان کنم. نمی‌خواهم این حس را القا کنم که باید در این مورد خودم را سرزنش کنم. وجدان من راحت است و نمی‌خواهم در حال حاضر به این اظهارات پاسخ دهم. او در ادامه گفت: کمیسیون به کار خود ادامه می‌دهد، مسائلی مطرح خواهند شد. شاهدان دیگری خواهند آمد. منتظر نتیجه‌گیری و توصیه‌های کمیسیون باشیم قبل از این که بخواهیم خودمان در مورد اظهارات یک شخص قضاوت کنیم.

شهردار مونترال افزود امیدوارم کمیسیون شاربانو بتواند حقیقت را در مورد اتهامات مربوط به زدوبند در صنعت ساخت و ساز روشن کند.

ترامبله تصریح کرد مدیر کل انتخابات هر ساله صورت وضعیت مالی حزبش را بررسی می‌کند و هیچ وقت شکایتی در مورد حسابهای حزب نداشته است.

یک سخنگوی مدیر کل انتخابات نیز در مصاحبه با رادیو کانادا تاکید کرد که دفتر مدیر کل انتخابات هیچ مورد غیر قانونی در گزارش مالی حزب شهردار مشاهده نکرده است. وی گفت این دفتر قصد ندارد گزارش‌های مالی را دوباره بررسی کند و منتظر خواهد بود تا کمیسیون شاربانو تحقیقات خود را ادامه دهد. اما در عین حال پس از پایان کارهای کمیسیون انجام یک تحقیق در مورد گزارش‌های مالی امکان پذیر است.

لوییز فورنیه مسئول روابط عمومی دفتر حزب شهردار به خبرنگار رادیو کانادا گفت: «حزب اتحاد



کاریکاتور از روزنامه دووار
- مرسی آقای شهردار که تکون نمی‌خورید
- هیچ مسئله‌ای نیست. به عنوان شهردار، ده ساله که از جا تکون نمی‌خورم

امنیت کبک همچنان در این زمینه در جریان است. در تابستان گذشته، شهردار به پلیس امنیت کبک خبرداد که پل سووه Paul Sauvé، یک مقاطعه‌کار که قصد داشت قرارداد تعمیر بام ساختمان شهرداری را بگیرد، به او گفته است مافیا از او ۴۰ هزار دلار خواسته است تا بتواند کار انعقاد قرارداد را برای او انجام دهد. این پول قرار بود به حساب دو نماینده حزب اتحاد مونترال Union Montreal،

اما تا انتخابات هنوز یک سال مانده است. انتخابات آتی شهرداری شهر مونترال قرار است نوامبر ۲۰۱۳ برگزار شود.

راستی وضعیت رابطه‌های مافیایی در شهرداری مونترال چگونه است؟ یکی از گزارش‌های رادیو کانادا به تفصیل به تاریخچه این ماجرا پرداخته که خلاصه‌ای از آن در زیر آمده.

مافیای ما فساد را چگونه می‌کند؟

مناقصه را برد و قرارداد را به خود اختصاص داد. دسو همچنین شرکتی است که قرارداد ساخت مرکز بین نسلی اوترمون را اجرا کرد و هم اکنون پلیس امنیت کبک در حال تحقیق در مورد این قرارداد است.

قرارداد کنتورهای آب در مورد نصب و نگهداری به مدت پانزده سال از ۳۰۰ هزار کنتور آب در ساختمان‌های صنعتی، تجاری و اداری بود. این کنتورها باید به مدت ۲۵ سال میزان مصرف آب این ساختمان‌ها را اندازه‌گیری می‌کردند.

ژرار ترامبله شهردار مونترال باز هم وقتی دید رسانه‌ها این مسئله را متوجه شدند از بازرس ژاک برژرون خواست تا در این زمینه تحقیق کند. فرانک زامپینو استعفا داد. شهردار نیز در زمان تبلیغات انتخاباتی قرارداد را ملغی کرد.

آکورسو نه تنها با شرکت سیمار-بودری در ارتباط است بلکه مدیر شرکت ساختمانی لوییزبورگ، شرکت گاستیه و شرکت هاپرسکون نیز است. او مالک چندین رستوران، بار، سینما و مرکز تجاری است.

او در همه جای کبک تجارت می‌کند به ویژه در روبروال، شبروک و لاوال. تونی آکورسو همچنین، به همراه صندوق همبستگی کبک، مالک یک زمین در نزدیکی ایستگاه متروی مونت مورنسی است.

تمامی احزاب سیاسی این فرد را می‌شناسند. ژان شاره، نخست وزیر سابق کبک، گی شورت، وزیر سابق حزب کبکوا اعتراف کرده اند که با او دیدار داشتند. به نوشته روزنامه ژورنال دو مونترال، ماریو دیون رهبر سابق حزب عمل دموکراتیک کبک اعلام کرده که تا کنون با آکورسو چندین بار ملاقات کرده است. یکی از دیدارها در رستوران اونیکس در مجتمع ناپز در لاوال که متعلق به آکورسو است، انجام گرفته است. ماریو دیون می‌گوید به خاطر ندارد چه کسی صورت حساب رستوران را حساب کرده است.

اما در هفته‌های گذشته، روابط آکورسو با میشل آرسنو، رییس صندوق همبستگی کارگران کبک Le Fonds de solidarité FTQ، که ایجاد امکانات شغلی وظیفه‌ی اصلی آن است، بیش از همه سوال برانگیز بود. رادیو کانادا اعلام کرد میشل آرسنو اقامتی بر روی قایق تفریحی این تاجر داشته است. در سالهای اخیر، صندوق همبستگی کارگران کبک ۱۱۴ میلیون دلار در شرکت‌های تونی آکورسو سرمایه‌گذاری کرده است.

شهرداری مونترال از ماشین‌های مخلوطکن سیمان آکورسو استفاده می‌کند. شرکت‌های متعلق به آکورسو مانند سیمار-بودری و لوییزبورگ بیشترین قرارداد را در بین سالهای ۲۰۰۵ تا ۲۰۰۹ با شهرداری داشتند.

بنوا لابونته، رییس سابق ویزیون مونترال و دست راست لوییز هارل در روزهای اخیر پس از اینکه

فروش رسیده است. پلیس هم اکنون در مورد این پرونده تحقیق می‌کند.

شهرداری شرکت فرانک کاتانیا را به خوبی می‌شناسد. این شرکت در فهرست بهترین شرکت‌های مقاطعه کاری قرار دارد که با شهرداری قرارداد می‌بندند.

در فهرست شرکت‌هایی که قرارداد مقاطعه‌کاری با شهرداری می‌بندند، می‌توان نام جو بورسلینو Joe Borsellino را در راس شرکت ساختمانی گارنیه دید. او هزینه سفر روبرت مارسیل، مدیر اجرایی پروژه‌های شهرداری را پرداخت کرده است. این بار نیز شهردار ترامبله زمانی که بوی رسوایی به مشام می‌رسید، تقاضای تحقیق در این مورد را کرد.

در فهرست شرکت‌هایی که در زمینه کارهای زیربنایی شهر با شهرداری همکاری می‌کنند می‌توان شرکت تونی آکورسو را دید، او مردی است که از چند ماه گذشته نامش در ارتباط با بسیاری از رسوایی‌های مرتبط با شهرداری بوده است.

این سرمایه‌دار زمانی مشهور شد که در قایق

حزب متبوع شهردار ترامبله واریز شود. دو تحقیق دیگری که پلیس امنیت کبک در حال انجام آن است در مورد قرارداد کنتورهای آب و اعمال غیر قانونی شرکت مسکن و توسعه مونترال است.

چک‌های میلیون دلاری بدون موافقت هیئت مدیره

در سال ۲۰۰۸، مشخص شد که ماریون فییون، مدیر عامل شرکت مسکن و توسعه مونترال چک‌های میلیون دلاری را بدون موافقت هیئت مدیره امضا کرده بود و این کار غیر قانونی بود چون که هر مبلغ بیش از پانصد هزار دلار باید با موافقت هیئت مدیره شرکت انجام می‌گرفت.

مجموع مبلغ این چک‌ها که در وجه شرکت فرانک کاتانیا صادر شده بود، به هشت میلیون دلار می‌رسید. شرکت فرانک کاتانیا زمین را خریده بود تا هزار و هشتصد واحد مسکونی در آن بسازد.



تفریحی بزرگ خود در سواحل باهاماس میزبان رهبران سندیکاها و دولتمردان سیاسی بود. بر روی همین قایق تفریحی بود که زمانی که فرانک زامپینو، مدیر سابق کمیته اجرایی شهرداری حمام آفتاب می‌گرفت، در مونترال مناقصه مربوط به کنتورهای آب برگزار می‌شد.

این قرارداد که یکی از مهمترین قراردادهای شهرداری بود به ارزش ۳۵۵ میلیون دلار به ژنلو داده شد. این شرکت کنسرسیومی میان شرکت سیمار-بودری که متعلق به تونی آکورسو است و شرکت دسو یکی از شرکای همین فرد بود که

شرکت ساختمانی فرانک کاتانیا زمین را به مبلغ ۱۹ میلیون دلار خریده بود اما هزینه بازده میلیونی آلودگی زدایی، هزینه تحقیقات و غیره باعث شده بود شهرداری هیچ سودی در آن نکند. شهردار ترامبله با مطلع شدن از این موضوع خواستار تحقیق در این مورد شد. تحقیقاتی که توسط بازرس کل آن زمان آقای میشل دیون انجام گرفت آشکار کرد که بیست معامله غیرقانونی توسط شرکت مسکن و توسعه مونترال در دو سال گذشته انجام گرفته است.

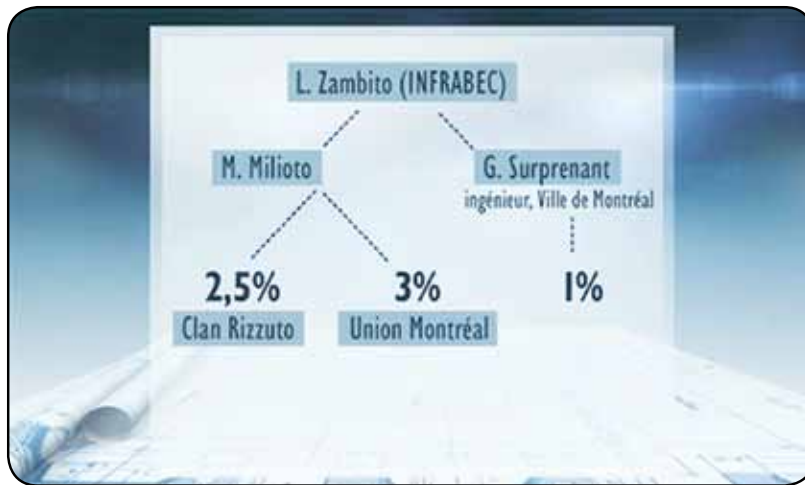
به عنوان مثال، ساختمان‌هایی به قیمتی پایین‌تر از قیمت اصلی بدون هیچ مزایده‌ای و بدون مجوز به

درصد قرارداد را دارند و این در مورد قراردادهای فرهنگی نیز انجام می‌شود. به گفته لابونته، یکی از این اعضا احتمالاً برنار تریانیه است که مسئول مالی حزب ژرال ترامبله بین سالهای ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۶ بود.

به نوشته روزنامه لاپرس، پس از اینکه بازرس کل به پرونده‌های مربوط به شرکت مسکن و توسعه مونترال و قرارداد مربوط به کنتورهای آب پرداخت، در حال حاضر مشغول بررسی قرارداد تلفن شهرداری است که در سال ۲۰۰۸ از شرکت بل گرفته شد و به شرکت تلوس داده شد.

دفتر بازرس کل اعلام کرده است که پیشنهاد قیمت شرکت تلوس دو برابر کمتر از پیشنهاد قیمت بل بوده است. شرکت بل سالها خدمات تلفنی شهرداری را انجام می‌داد.

شرکت فضای سبز مونترال در دو سال گذشته از شرکت تلوس TELUS یک میلیون دلار کمک دریافت کرده است. و این داستان ادامه دارد. طی روزهای آینده کمیسیون شاربانو گزارش خود را ارائه خواهد داد و شهروندان مونترال با حقایقی بیشتر درباره پشت‌پرده اتهامات رایج آگاه خواهند شد. منتظر قسمت بعدی باشیم! ■



یک شاهد: درصدهای کمیسیون که به افراد و سازمان‌ها تعلق می‌گیرد

این مصاحبه بنوا لابونته گفت حزب ژرال ترامبله شهردار مونترال فهرستی تهیه کرده است که شرکتهایی که نامشان در آن نیست نمی‌توانند با شهرداری قرارداد ببندند.

بنوا لابونته گفت اعضای حزب به شرکت‌های موجود در این فهرست سر می‌زنند و تقاضای سه

رسانه‌ها فاش کردند که وی با تونی آکورسو در سال ۲۰۰۹ چندین تماس تلفنی داشت، در حالی که او گفته بود آکورسو را نمی‌شناسد، استعفا کرد.

در پی این حادثه بنوا لابونته مصاحبه‌ای طولانی با ماری مود دنیس یک روزنامه نگار معروف کرد. در

هفته میوه تلاش
جمعی علاقمند است
که گروهی بزرگ از یاران
بی‌چشم‌داشت
درخت کوچک آن را
آبیاری و تیمار می‌کنند

هفته فقط یک نشریه نیست، یک ایده است:

با هم بودن

هفته را مشترک شویم

514-787 8848
info@HaftaH.ca

Commissioner for Oaths

گواهی امضا ، دعوتنامه
و کپی برابر با اصل

مورد تایید دولت کانادا و ایالت کبک

(514) 690 6343

1396 Sainte Catherine Street West #309
Montreal, QC H3G 1P9

ZOHREH JOOYA & l'Ensemble Afghan

4 NOV.
2012

avec Khalil Ragheb et Sobeir Bachtiar et Wais Olfat



Talibans, burqa, droits des femmes et guerres sanguinaires, ces rafales d'images que véhiculent les médias dissimulent la face cachée de l'Afghanistan, celle d'un patrimoine culturel aux richesses infinies, d'une tradition musicale des plus raffinées d'Asie.

En première en Amérique du Nord, Zohreh Jooya et son ensemble nous donnent l'occasion unique d'explorer la musique interdite d'Afghanistan avec ses chants

poétiques et ses envolées mystiques, puisant dans les traditions indo-perses du *ghazal* et du *qawwali*. Le FMA convie son public à une rencontre aussi bien artistique qu'humaine de ces «tribus du désert», d'une musique encore inconnue qui saura en séduire plus d'un. Un rendez-vous immanquable!

20 h > CINQUIÈME SALLE, Place des Arts, 175 Ste-Catherine O.

Prix du billet: 27\$ (taxes et redevances en sus).

Réservation: 514 842-2112 // www.laplacedesarts.com

www.festivalarabe.com

fma
Festival
du Monde Arabe
de Montréal

کشیشی همگام با انقلاب آرام و رودرروی سلطه مذهب به بهانه سالگرد بحران اکتبر در کبک

مونترال‌شناسی / بخش ششم



مردمان حاشیه‌ای هستند.

سکولاریزاسیون

در سالهای تاریک تاریخ کبک، یعنی قبل از دهه ۶۰ سلطه خلل ناپذیر چندصدساله کلیسا در اجتماع و سیاست کبک حاکم بود. با انقلاب آرام، کبک توانست خود را از زیر حکومت قرون وسطائی کلیسای کاتولیک آزاد کند. حقوق زن و مرد را به رسمیت بشناسد. آموزش و بهداشت را از دست راهبها و کشیشها بگیرد و به مدارس و بیمارستان‌های مدرن بسپارد. قانون اساسی کانادا در سال ۱۸۶۷ آموزش و پرورش را از اختیارات استانی شناخته و آن را در حوزه مسئولیت استان قرار داده بود. در سال ۱۸۶۸ استان کبک وزارت آموزش عمومی را تأسیس کرد؛ در پی آن مدارس هر کدام مسئول برنامه‌های خود اعم از موضوعات آموزشی، نحوه ارائه و صدور مدرک تحصیلی بودند. اما در سال ۱۸۷۵ زیر فشار کلیسا سیستم وزارتی آموزش و پرورش لغو شد، زیرا روحانیون مسیحی معتقد بودند که فقط کلیسا قادر است آموزش مناسب به جوانان ارائه دهد و دولت نباید در این کار دخالتی داشته باشد. تا انقلاب آرام، آموزش عالی به دلیل هزینه بالای آن در

تسلط و دخالت کامل داشت. در واقع می‌شود گفت که در کبک حاکمیت مطلق با کلیسای کاتولیک بود. در دهه ۶۰ خلع ید کلیسای کاتولیک از سیستم اداری استان منجر به تشکیل دولت رفاه شد که مهمترین دستاورد آن سکولاریزه شدن سریع و مؤثر جامعه بود. همچنین باعث به وجود آمدن هویت ملی برای کبک شد، عاملی که به رودررو شدن جدائی‌طلب‌های کبک و فدرالیست‌ها انجامید.

اگر چه ظاهراً این طور به نظر می‌رسد که یکی از نتایج انقلاب آرام، یعنی هویت ملی و جدائی‌طلبی و آرزوی دیرینه عده‌ای از فرانسوی‌زبانان کبک ضمن بحران اکتبر سرکوب شد و پایان گرفت، اما با انقلاب آرام، حس ناسیونالیزم در جامعه کبک جان گرفته بود. تأسیس حزبی بنام پارتی کبکوا توسط «رنه لوک» به سال ۱۹۶۸، و بلوک کبکوا به سال ۱۹۹۱ رسماً به صورت کرسی‌هائی درآمدند که اولی در سطح کبک و دومی در سطح فدرال در دفاع از منافع و هویت ملی کبک و استقلال آن فعالیت می‌کنند. در ادامه، دو رفراندوم برای جدائی و استقلال به سال‌های ۱۹۸۰ و ۱۹۹۵ نشانگر آنست که این مسئله به صورت آرزویی هنوز هم در اعماق وجود کبکی‌ها جاریست.

قبل از سال ۱۹۶۰ محافظه‌کاری به نام Maurice Duplessis رهبر اتحاد ملی در رأس دولت قرار داشت. با انتخابات ۱۹۶۰ و روی کار آمدن Jean Lesage از حزب لیبرال، عصر دیگری در تاریخ کبک ورق خورد. به طوری که «پایان تیرگی‌ها» نامیده شده است.

در سال‌های قبل از ۶۰ تقلب در انتخابات و فساد مالی در کبک رایج بود. در بخش اقتصادی سرمایه‌گذاران خارجی توسعه منابع طبیعی استان را به طور عمده در اختیار داشتند. استخراج سنگ‌آهن یک نمونه است که توسعه آن توسط ایالات متحده آمریکا، مستقر در شرکت سنگ آهن کانادا انجام می‌شد. تا نیمه دوم قرن بیستم اکثر کارگران فرانسه‌زبان زیر خط فقر زندگی می‌کردند. و دخالتی در کارهای اجرائی و اقتصاد استان خود اعم از معاملات و تجارت نداشتند. به طوری که خواننده، هنرپیشه، شاعر، نویسنده و فعال سیاسی «Félix Leclerc» این پدیده را با این جمله تعریف می‌کند: «ساکنان اصلی کبک در سرزمین خودشان

ماه اکتبر که چند روزیست از راه رسیده و با پائیز هزار رنگش دنیائی از لطافت و زیبایی و اعجاز به ارمغان آورده، در کبک یادآور بحران مهمی است که در اکتبر سال ۱۹۷۰ پیش آمد ولی به شکلی کنترل شد. این بحران به دلیل ریشه داشتن در ناسیونالیزم، از اهمیت زیادی برخوردار است. آن چنان که هر سال در ماه اکتبر در رسانه‌های عمومی مطرح و از زوایای مختلف مورد بحث قرار می‌گیرد. این بحران به لحاظ ویژگی خاص خود، یعنی علل و چگونگی آغاز و ظاهراً پایان آن حائز اهمیت بسیاریست و در شماره‌های بعدی «هفت» نیز به آن پرداخته خواهد شد. اما برای ریشه‌یابی این بحران در تاریخ کبک، باید یک دهه به عقب برگردیم و سال‌های قبل و بعد از ۱۹۶۰ را مورد بررسی قرار دهیم. در این بررسی به نقطه عطفی بر می‌خوریم که انقلاب آرام نامیده شده است. در این بخش مونترال‌شناسی به بستری که زمینه‌ساز بحران اکتبر بود یعنی انقلاب آرام و دستاوردهای آن در زمینه سیاسی، اقتصادی و اجتماعی کبک پرداخته شده است.

انقلاب آرام

انقلاب آرام شامل دوره‌ای از تاریخ کبک می‌شود که دهه ۶۰ را در بر می‌گیرد. یعنی از سال ۱۹۶۰ شروع شده و صفحه کاملاً متفاوت و زرینی از تاریخ کبک را ورق می‌زند که باعث تحولات بنیادی شده و عصر نوینی را آغاز می‌کند. این دوره، از انتخابات ژوئن ۱۹۶۰ و شکست اتحاد ملی و پیروزی حزب لیبرال آغاز می‌شود و از آن زمان کبک در پیمودن راه مدرنیته گام بر می‌دارد. این انقلاب تمام ابعاد سیاسی، اقتصادی و فرهنگی زندگی اجتماعی کبک را پوشش می‌دهد و به دلیل آن‌که برخلاف سایر انقلاب‌ها، برای شکل‌گیری و به ثمر رسیدن آن، از ابزاری به نام خشونت استفاده نشده است، انقلاب آرام La Révolution tranquille نامیده می‌شود. نام انقلاب آرام برای اولین بار چند هفته بعد از انتخابات توسط روزنامه‌نگاری از «گلوب اند میل» در تورنتو مورد استفاده قرار گرفت. تا قبل از دهه ۶۰، کلیسای کاتولیک در تمام سطوح استان اعم از سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی

دسترس تنها اقلیتی از فرانسه زبانان کبک بود. در بحبوحه انقلاب آرام و بعد از کوتاه کردن دست کلیسا از سیستم اداری استان، در سال ۱۹۶۳ و ۱۹۶۴ Rapport Parent (گزارش پیران) توسط Alphonse Marie Parent انتشار یافت. سندی که پایه تغییرات اساسی در سیستم آموزشی قرار گرفت. «آلفونس مری پیران» کشیشی کبکی، مدرس دانشگاه لاول و رئیس کمیسیون سلطنتی بازرسی آموزش کبک در دهه ۶۰ بود و بعد از تحقیق و بررسی در امور آموزشی کشورهای دیگر، گزارشی را در ۵ جلد به سال ۱۹۶۴ منتشر کرد که به نام خودش نامیده شده است. در این گزارش مشکلات و موانع موجود برای دستیابی به کیفیت بالا در آموزش و پرورش کبک شناسایی شده و راه‌حلهائی برای آنها پیشنهاد شده است و به دلیل همین پیشنهادهای اساسی، نقش این گزارش در دگرگونی

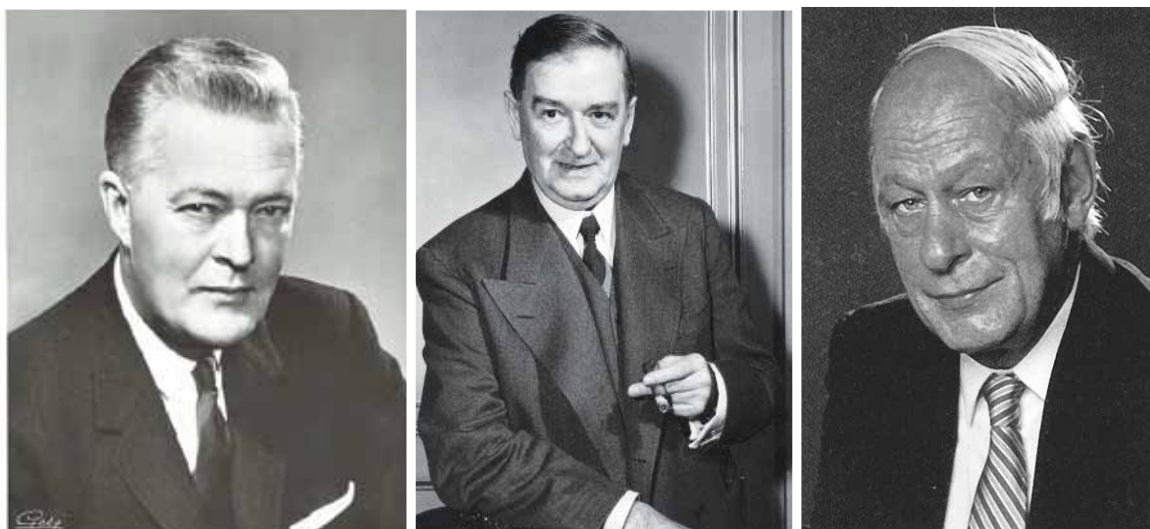
جای راهبه‌ها و کشیش‌ها را گرفت. نفوذ کلیسا در خانواده‌ها از بین رفت. تعداد فرزندان کم شد و یکی از مهمترین دستاوردهای این انقلاب در زندگی اجتماعی کبک این بود که زنان قالب قبلی خود را ترک کرده، از کنج خانه‌ها بیرون آمده، به حقوق انسانی خود دست یافته و جایگاه اجتماعی پیدا کردند.

شکرت برق کبک، نماد اقتصادی هویت ملی

دهه ۶۰ در تمام زمینه‌های اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و اقتصادی استان تحول بزرگی به وجود آورد. یکی از مؤثرترین و بزرگترین میوه‌های آن در بخش اقتصادی، ملی شدن برق بود که نه تنها در سطح استان؛ بلکه در اقتصاد کشور کانادا نقشی بس عظیم و تعیین کننده دارد. این امر آن چنان مهم است که می‌توان صحبت

بیشتر زمینه‌های مربوط با انقلاب آرام رنه لوک نقش بزرگ و تعیین کننده‌ای داشت. به ادعای بسیاری از تاریخ‌نگاران از بین کسانی که در تحقق مدرنیته در کبک سهم داشتند، هیچ شخصیتی نمی‌تواند با نقشی که او در این مهم داشته برابری کند.

این مرد بزرگ در ۲۴ اوت ۱۹۲۲ در نیوبرونزویک چشم به جهان گشود و در Gaspesie بزرگ شد. در ۱۴ سالگی پدرش را که وکیل بود، از دست داد. او فرزند بزرگ خانواده بود. در دانشگاه لاول مشغول تحصیل حقوق شد ولی آن را نیمه تمام گذاشت. در زمان جنگ دوم جهانی به چند کشور درگیر جنگ سفر کرد. از سال ۱۹۵۶ تا ۱۹۵۹ ژورنالیست تلویزیون بود. در سال ۱۹۶۰ وارد سیاست شد. از سال ۱۹۶۱ تا ۱۹۶۶ در کابینه «ژان لوزاژ» لیبرالیست، مسئولیت وزارت منابع طبیعی را به عهده داشت. به دلیل پیاده کردن پروژه



From left to right: Jean Lesage, Maurice Duplessis, René Lévesque, Alphonse-Marie Parent

عظیم برق و تأسیس هیدروکبک یکی از فعالان و تاثیر گذاران بسیار مهم انقلاب بود. در ۱۹ نوامبر ۱۹۶۷ انجمن جنبش حاکمیت (استقلال) را بنیان گذاشت که در سال ۱۹۶۸ به پارتی کبکوا تبدیل شد این حزب در سال ۱۹۷۰ بیشتر از هشتاد هزار نفر عضو داشت.

یکی دیگر از اقدامات اساسی و مهم «لوک»، قانون ۱۰۱ و منشور زبان فرانسه بود. مطابق این قانون، فرانسه، زبان رسمی کبک شد و علاوه بر آن، اشاعه زبان فرانسه در مؤسسات تجاری و اجباری بودن تحصیل بچه‌ها به زبان فرانسه از رهاوردهای این قانون بود. این اقدامات باعث شد که اکثریت فرانسه زبان‌های کبک، پس از مدتها تسلط اقلیت انگلیسی زبان بر آنها، احساس کنند که دیگر در وطن خود هستند.

روزنامه نگار، مجری رادیو تلویزیون، وکیل مجلس، وزیر، سیاست‌گذار کبک، بنیانگذار پارتی کبکوا، و نخست وزیر کبک به مدت ۹ سال، بالاخره روز اول نوامبر ۱۹۸۷ در وردان Verdun چشم از جهان فرو بست و کبکی مدرن، قوی و صنعتی از خود به یادگار گذاشت. ■

از انقلاب را همان صحبت از ملی شدن برق دانست. باین حال این فاکتور بنیادین در انتخابات ۱۹۶۰ پیش‌بینی نشده بود. درانتخابات ۱۹۶۲ حزب لیبرال با اکثریت به قدرت رسید و در عرض ۶ ماه رنه لوک René Lévesque وزیر منابع طبیعی، طرح‌های خود را برای ملی کردن برق تحت نام «هیدرو کبک» ارائه داد و این طرح نه تنها سمبلی شد برای شکل گیری حکومت کبک؛ بلکه نمادی از توانائی کبکی‌ها در جهت تکمیل پروژه‌ای به این عظمت شد. رنه لوک با خرید سهام ۱۱ شرکت خصوصی تولید و توزیع برق به مبلغ ۶۰۴ میلیون دلار، همه را در یک شبکه برق واحد به نام هیدرو کبک ادغام کرد. ایجاد این شرکت تضمینی بود برای اتحاد و اختصاص دادن امتیازات به نفع استان، به طوری که فرانسه‌زبانان کبک به پست‌هایی دسترسی پیدا کردند که همیشه و به طور سنتی در اختیار انگلیسی‌زبانان قرار داشت. امروزه «هیدرو کبک» یکی از مهمترین ستون‌های اقتصادی کبک و کاناداست و کانادا این استوانه اقتصادی مهم را مدیون رنه لوک است. به طور کلی نه تنها در مورد الکتریسیته، بلکه در

سیستم آموزشی کبک بسیار مهم و مؤثر بود. ایجاد وزارت آموزش کبک، آموزش اجباری تا سن ۱۶ سالگی، ایجاد CÉGEP در برابر کالج‌هایی که بوسیله کلیسا اداره می‌شد، آموزش معلمان و دسترسی آسان به آموزش عالی برای تمام قشرهای جامعه از جمله مهمترین پیشنهادهای کشیش پیران و از دستاوردهای بزرگ انقلاب آرام بود که تغییرات بنیادین در سیستم آموزشی به وجود آورد.

جایگاه زنان قبل و بعد از دهه ۶۰

قبل از دهه ۶۰ قوانین مذهبی در تمام شئونات اجتماعی و بخصوص در خانواده‌ها شدیداً حاکم بود. جایگاه زن بر اساس باورهای مذهبی تعریف شده بود، بطوریکه آنان در خانواده همانند «ماشین‌های جوجه‌کشی» وظیفه‌ای جز تولیدمثل نداشتند. کمترین تعداد فرزندان خانواده به ۱۰ نفر می‌رسید. با خلع ید از کلیسا، افراد جامعه از مذهب روی گردان شده و به جا آوردن مراسم مذهبی را ترک کردند. دست کلیسا از مدارس و بیمارستان‌ها کوتاه شد و پرسنل غیرمذهبی

یادی از شاهرخ مسکوب



مسکوب در ۱۳۲۴ در حین تحصیل در دانشگاه تهران، مانند بسیاری از درس‌خوانده‌ها و روشنفکران آن زمان به جریان چپ پیوست. چند سالی تمام وقت به دستور حزب توده در استان‌های فارس و کرمان سرگرم فعالیت‌های تشکیلاتی بود. دو سال بعد از کودتای سال ۱۳۳۲ مسکوب بازداشت و زندانی شد. در بازداشتگاه که جنب‌وجوش‌های روزمره‌اش متوقف شده بود فرصت و فراغتی یافت تا حوادث را با دید و درک تازه‌ای بررسی کند. «در زندان چیزهای فراوانی دیدم، چشم و گوشم باز شد.» در واقع سال‌های زندان برای مسکوب دوران بازگشت به خود بود. پس از رهایی از زندان که همراه با بریدن از حزب توده و رهایی از زندان ایدئولوژی و جدایی از فعالیت‌های سیاسی بود، دوران «خودتخریبی» به قصد پاکسازی

درون و تصفیه حساب با خود آغاز شد.^۱ به قول مولانا:

چون که واگشتم زیبار برون
روی آوردم به پیکار درون

مسکوب در مصاحبه با دکتر عزیزی گفت: «هویت معنوی مرا در پنج شش سال اول بعد از زندان کتاب‌های «شاهنامه» و «مثنوی» قوام آورد.» (کارنامه‌ی ناتمام)

او پس از سرخوردگی از فعالیت‌های سیاسی و کلنجارهای بعد از آن بود که در فضای آسمانی و فراخ شاهنامه به پرواز درآمد و به فردوسی این انسان کهکشانی پناه آورد و در «کوی دوست» که «وادی ایمن» بود مأوا گزید و با بیت‌الغزل معرفت حافظ، انس گرفت. به سخن دیگر مسکوب در گرماگرم این کشمکش‌های درونی بود که به جهان ادبیات و سرزمین آرام قلم و کاغذ روی آورد.

یک کتاب‌خوان با دغدغه فرهنگ و هویت

مسکوب کتاب‌خوانی را از اواخر دبستان شروع کرده بود. نخستین کتاب‌هایی که در دسترس او قرار گرفت، آثار شرلوک هلمز، ژول ورن و میشل زواگو بود. اوایل دبیرستان بود که با ترجمه‌های شجاع‌الدین شفا، و آثار رمانتیک‌های فرانسه لامارتین و شانوبریان و دیگر نویسندگان این مکتب آشنا شد. چندان نپایید که در همان نوجوانی به آثار کلاسیک فارسی تذکره‌الاولیا و اسرارالتوحید و... روی آورد. این کتاب‌خوانی تا واپسین روزهای زندگی با شور و عطش بی‌مانند ادامه یافت. آنچه می‌خواند همراه با تجربیات فردی‌اش که با چشم‌جان نیوشیده بود - از صافی ذهن نقادش می‌گذراند. او سرشار از مهر زیستن بود و از دریچه‌ی خواندن و نوشتن، زیبایی‌های زندگی را کشف می‌کرد.

یکی از دغدغه‌های مهم زندگی مسکوب، فرهنگ ایرانی، هویت ایرانی،

و ایرانی بودن مردم سرزمین ما بود. برای بازگشایی، شناسایی، شناساندن عناصر فرهنگ ایرانی به شاهنامه، این «شناسنامه‌ی اقوام ایرانی» روی آورد.

چون عناصر اصلی شاهنامه: هویت ایرانی، زبان فارسی، اسطوره و تاریخ است که سخنور طوس به شایستگی به آن‌ها پرداخت. همه‌ی روایا، آمل و آرزوهای اقوام ایرانی با آن فراز و نشیب‌های پیش‌تاریخ و تاریخی در قالب پهلوانان و نقش‌آفرینان حماسه‌ای در شاهنامه جلوه‌گری می‌کنند.

اوستا و شاهنامه بزرگترین‌ها

به باور مسکوب، «اوستا» بزرگترین کتاب پیش از اسلام و «شاهنامه» مهم‌ترین کتاب بعد از اسلام است. بازتاب بسیاری از جهان‌بینی‌ها، اندیشه‌ها و ویژگی‌های مردم ایران‌زمین را در این دو کتاب می‌توان دید. «آنچه در شاهنامه آمده و در گیتی می‌گذرد بازتابی است از آنچه در اوستا آمده و در مینو می‌گذرد».^۲

«مسکوب بیش از شصت سال شاهنامه می‌خواند و به شاهنامه فکر می‌کرد. هر اثر دیگری چه از ایرانیان و چه از سایر آثار دنیا می‌خواند، باز ذهنش متوجه شاهنامه بود و یکی از کارهای ناتمامش مقایسه‌ی شاهنامه بود با سایر آثار بزرگ دنیا».^۳

او با سابقه‌ی شصت سال شاهنامه‌خوانی با نقش‌آفرینان شاهنامه دمخور و با فردوسی آشنایی دیرینه داشت. آنچه که مسکوب را از شرایط سخت زندگی در ایران و دشواری‌های غربت نجات می‌بخشید و به او نیروی مقاومت و پایداری می‌داد، خواندن مداوم «شاهنامه» بود. او می‌گفت: «در حماسه آرزوهای آدم برآورده می‌شود و امکاناتش اندازه ندارد و من در یک اجتماعی زندگی می‌کنم که آرزوهایم برآورده نشده...»

آقای اسحاق‌پور که سالیان درازی با مسکوب دوستی داشت گفت: «از وقتی که شاهرخ را می‌شناختم،

همیشه صحبت از کتابی درباره‌ی فردوسی می‌کرد. نه مثل (مقدمه‌ای بر رستم و اسفندیار) یا (سوگ سیاوش)، نه درباره‌ی یک قسمت یا مسأله بلکه فردوسی مانند یک دنیا، مانند هستی با همه‌ی ابعادش».^۴

«مقدمه‌ای بر رستم و اسفندیار» نخستین نوشته‌ی مسکوب که در سال ۱۳۴۲ به چاپ رسید، حیرت همگان را برانگیخت و خیلی زود پراوازه شد و نشان داد که نویسنده‌ی آن از استعداد درخشان و قلمی گویا و توانا برخوردار است. کامران فانی درباره‌ی این کتاب گفت: «در آن سال‌ها مقدمه‌ای بر رستم و اسفندیار کشتی شورانگیز در دل‌ها برمی‌انگیخت با خود می‌گفتم پس این‌گونه هم می‌توان به اثر ادبی قدیم نگریست و همدل و همراز آن شد فراتر از آن، آرمان‌های دور و دراز خود را در آن جست و همان‌گونه زندگی کرد که قهرمانان شاهنامه زندگی می‌کردند. به راستی چرا پیش از او کسی چنین نکرده بود؟» جدال رستم و اسفندیار نمایاندن صحنه‌هایی است از رسالت گردان و پهلوانان حماسه‌ای در گرمگاه حوادث، و به نمایش گذاشتن جان و جلوه‌های هستی در کشمکش میدانی به نام زندگی.

سوگ سیاوش دومین کتاب مسکوب حاصل تأملات پیگیر او در اساطیر شاهنامه است به قول نویسنده‌ای: «کسی چون مسکوب در سوگ سیاوش ننشست».

مسکوب نیز مانند ژوزف کمبل عقیده داشت، «انسان هنوز در سایه‌ی اساطیر زندگی می‌کند».^۵

یکی از علت‌های پرداختن به اساطیر این بود که مسکوب وجوهی از زندگی انسان معاصر را در آن می‌یافت. در «سوگ سیاوش» مسکوب به سیاوش، شهید اسطوره‌ای می‌پردازد: «در جهان اساطیری اگر رشته‌ی عمر کسی را ظالمانه پاره کنند بی‌گمان به شکلی دیگر باز می‌آید و زندگی را از سر می‌گیرد.

MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

MSmiline و آیلند و مجهز

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com



خدمات حسابداری و دفترداری

سرور صدر SOROOR SADR

امور دفترداری و حسابداری

تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی

تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com

نادر خاکسار
مشاور املاک مسکونی و تجاری



مهاجرین عزیز

آیا می دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟

هدیه ماهه خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر

اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره

مشاوره رایگان و سرمایه گذاری در املاک

محل کار برای هر صنف در وست مونت

خیابان سنت کاترین

514-969-2492



سیاوش نیز کشته می شود اما خونش که بر خاک می ریزد، نیست نمی شود. در اینجا مرگ و نیستی از هم بیگانه اند... مرگ سرچشمه ی عدم نیست، جویباری است که در دیگران جریان می یابد به ویژه اگر این مرگ ارمان ستعماران باشد، یعنی آنکه برای حقیقتی مرده باشد.»^۶

«در جهان مینوی، هنگام نخستین هجوم اهریمن به اهورامزدا فروهرها چون سپاهی گرد وی را گرفتند و از آسیب در امانش داشتند. در گیتی نیز آدمی سردار و سالار همه ی نیروهای جنگنده است. پس انسان در نظام جهان و نبرد نیک و بد وظیفه ای دارد که باید به فرجام رساند. در زبان پهلوی این وظیفه و انجام آن را «خویشکاری» می نامیدند.»^۷

«سوک سیاوش» گزارشی است از خویشکاری و از رویارویی نیک و بدی، تقابل نور و ظلمت، جدال زیبایی و زشتی، و نبرد اهریمن و اهورامزدا. شاهرخ مسکوب اساطیر ایران را برخوردار از ذاتی اخلاقی می دید. سیاوش با مرگ مظلومانه ی خود «خویشتن کیهانی» اش را نجات داد. خویشتنی که نشانگر راه راست، بالندگی و مهر و مهرورزی بود. به نظر مسکوب «پهلوانان شاهنامه مردان آرزویند که در جهان واقعیت به سر می برند و چنان سربلندند که دست نیافتنی می نمایند.»

مسکوب تأملات خود را در باب حافظ در کتابی با نام «در کوی دوست» به چاپ رساند. او با نگاهی متفاوت، احساسی از حیرت و با چشم دل به «دیدار دوست» رفت. در مقدمه ی کتاب آمده است:

«... با حضور قلب رفتم به زیارت شاعری که مرا طلبیده بود. چندین ماه در حیرت گذشت، انگار که هرگز حافظ را نخوانده بودم و یا شاید هرگز در حال و هوای چنین سعادت نبوده بودم و اینک این رساله ره آورد آن حیرانی است.»

«... حافظ از هر شاعر دیگری به ما نزدیک تر و در همان حال از هر شاعر دیگری دورتر است. کمابیش همه ی ما با او سرو کاری داشته ایم و گروهی نیز انس و کسانی از ما به وی ارادت ورزیده ایم. تا وقتی که او را به حال خود واگذاشته ایم در ما بوده و به سر برده است. اما تا خواسته ایم با وسیله «علم» از راه تجزیه و تحلیل منطقی و جز این ها او را بکاویم از دست هایمان گریخته و از دید چشمان

نزدیک بین مان ناپدید شده است...»^۸

شاهرخ مسکوب نثر شگفت و دلنشینی دارد، انگار زبان و واژه های چموش در دست او رام می شوند. وجه تمایز مسکوب گزینش زبان مناسب و بی مانند برای

هریک از آثارش بوده است. او در نگاشتن آثار حماسی، واژه هایی با صلابت و مطمئن و در نوشتن مضمون های عرفانی از واژگانی آرام و دلنواز سود می جست و در هر نوشته ای نشان می داد که تسلط کم نظیری به زبان فارسی دارد. زبان بی مانند، و به کارگیری مرواریدی از واژه های زیبا نشان می دهد که نوشته های مسکوب از فخامت نثر پیشینیان هیچ کم ندارد. نثر «مقدمه ای بر رستم و اسفندیار» از همان آغاز اوجی گیرا دارد.

به گفته ی جلال ستاری پژوهشگر و اسطوره شناس: «نوشته های مسکوب سرشار از اندیشه های نو است و طراوت و تازگی دارد و افزون بر این با نثری زیبا نگاشته شده است و این دو خصیصه نوآوری و زیبایی از امتیازات شاخص آثار اوست.»^۹ او به خواندن و آموختن عشق می ورزید و عمری را با تلاش و پشتکار بی وقفه به پژوهش در عرصه ی ادبیات ایران و جهان پرداخت. آنچه را می خواند با حقیقتی که در گوهر وجودش بود، درمی آمیخت و آن را به صورت آثاری ماندگار از خود به جا گذاشت.

کتاب «روزها در راه» یادداشت ها به لطافت نسیم است و به زیبایی آسمان نیلگون در روزهای آفتابی. مسکوب در این کتاب از زندگی روزمره و از اندرون خانه و خانواده اش صحبت می کند. با شرحی زیبا و لطیف رابطه اش با غزاله، دختر خردسالش را به تصویر می کشد و شیرین بانی های او را با واژه هایی ساده، صمیمی و دلنشین به خوانندگان می نمایاند. در «روزها در راه» هم از کتاب هایی سخن به میان می آید که در طی ایام خوانده و نوشته است و هم از جریان روز ایران و از همه مهم تر دشواری های زندگی در غربت... آسمان خاکستری پاریس و فشارهای روحی... که به شدت شاهرخ را رنج می داد.»^{۱۰}

«روزها در راه» در برخی از صفحه ها چنان با احساس دلنشین، شیوا و صمیمانه نوشته شده است که خواننده را به شدت زیر تأثیر قرار می دهد.

ادامه در صفحه ۳۳

بخش «از خوانندگان» هفته متعلق به خوانندگان است. تنها محدودیت انتشار مطالب در این صفحه قوانین کاناداست. سلیقه سردبیر و دست‌اندرکاران هفته در انتشار مطالب در این بخش تأثیری ندارد.

تأملی در «چپ در دامن راست»

علی رضا جباری (آذرنگ)، مترجم و نویسنده چپ‌گرای ساکن تهران است که به خاطر مصاحبه‌های بی‌پروای خود با رسانه‌های مستقل ایرانی در خارج از کشور، بازداشت و مدت‌ها شکنجه شد و بعد از دو سال زندانی با فشار بین‌المللی که نامه نویسنده‌ی شهیر شیلی خانم ایزابل آئنده اوج آن بود، از زندان آزاد شد. / تحریریه هفته

دوستان هیئت تحریریه‌ی گرامی نشریه‌ی هفته نمونه الکترونیکی شماره‌ی تا اندازه‌ای متفاوت ۲۱۶ «هفته» طبق معمول شماره‌های پیشین به دستم رسید و به خاطر فرستادن آن از شما سپاسگزارم. در این شماره مقاله‌ای متفاوت از سبک و سیاق دیگر مطالب «هفته»، با عنوان «چپ در دامن راست» و به قلم آقای ن. نوری‌زاده (سام آذرخش) منتشر شده که جای تامل بسیار دارد. به گمان من این گونه مقالات به‌دور از آیین روزنامه‌نگاری است؛ زیرا:

۱. ایشان در آغاز پرداختن به موضوع از «مهمانان معلوم‌الحال» سخن به میان آورده است که معلوم نیست چه کسانی هستند و به چه دلیل به همایش گرامی‌داشت جان‌باختگان سال ۶۷ فراخوانده شده‌اند؛ و آیا بجز افرادی که ایشان در موردشان هشدار می‌دهد آیا سخنرانان دیگری نیز در این همایش شرکت داشته‌اند؟ با چنین آغازی ایشان نشان داده است که قصدش کوبیدن همه‌ی کسانی است که در آنجا بوده‌اند؛ بدون این که زحمت معرفی آنها را به خود بدهد. بدین ترتیب نگارنده می‌تواند گام در راه بی اعتبار کردن مجموعه‌ای ناشناخته بگذارد؛ بدون این که معلوم باشد از چه کسانی سخن می‌گوید و آنان از چه نکته‌هایی سخن به میان آورده‌اند که این چنین برآتش خشمش دامن زده‌اند.

۲. ایشان تنها سخن از رابطه‌ی موجود میان جمع برگزارکنندگان این همایش و دادگاه بین‌المللی «ایران تریبونال» به میان آورده است؛ بدون این که به پیشینه‌ی این روابط اشاره کند و این رابطه را در نگاه خواننده‌ی ازهم‌جا بی‌خبر روشن سازد یا دست‌کم پرتویی بر آن بیفکند. بنابراین، ایشان از نگاه من به عنوان خواننده آن مطلب، از رابطه‌ای صحبت می‌کند که انگار در ذهن خودش شکل گرفته باشد و هیچ ربطی به جهان واقعی ندارد.

نویسنده محترم درباره رابطه‌هایی صحبت می‌کند بدون اینکه تلاش کند تا آن‌چه را که مدعی است به اثبات برساند یا دست کم در یک انسجام منطقی به نمایش بگذارد. آیا حضور یک نماینده‌ی دادگاهی که برای افشای آن چه در تابستان سال ۶۷ تشکیل شده، در این برنامه دلیلی روشن بر رابطه‌ی آن‌ها با هم و درس‌انجام خود سخنران با لابی‌های اسرائیل و آمریکا است؛ مگر نه اینکه این برنامه برای بزرگداشت جان‌باختگان دهه ۱۳۶۰ است و دادگاه نیز تنها و تنها برای نور افکندن بر جنایات همان دوره تشکیل شده است و طبیعی است که نماینده‌ای از آن دادگاه در این برنامه حضور داشته باشد؟

۳. آقای نوری‌زاده بدون این که سندی در اثبات ادعای خود داشته باشد، تلاش‌گران دادگاه بین‌المللی ایران تریبونال را، به لابی صهیونیسم و آمریکا متهم کرده است. چنین طرز بیانی در آیین روزنامه‌نگاری نمایانگر دور شدن از حقیقت با چنگ زدن به اتهام‌های واهی، و بدون تلاش در اثبات گفته‌ی خویش است؛ و به ذات خود مردود است حتی اگر سهمی از حقیقت در ورای آن نهفته باشد.

۴. ایشان در آغاز کار از کلیت چپ و حمایت بی‌دریغ آن از حکومتی برخاسته از انقلاب سخن می‌گوید و آن را با کارگزاران برنامه گرامی‌داشت درهم می‌آمیزد. در این نوشته معلوم نیست مقصود نویسنده از تأکید بر اینکه چپ‌ها در آغاز انقلاب از حکومت اسلامی دفاع کردند چیست و فراموش می‌کند که بخش بزرگی از جامعه ایران و در روزهای اول تقریباً همه جامعه به جز سلطنت‌طلب‌ها طرفدار تغییر و تحول انقلابی بودند.

بدین معنی ایشان با التقاط نام «اتحاد چپ» که یکی از سازمان‌های برگزارکننده همایش است با کلیت چپ نوشته‌ی خود را با زدن بر چسب «چپ» به همه‌ی افراد درخورد نقد آلوده است و بدین سان نوشته‌اش را با نگاهی یک سوپه و توهین‌آمیز به طرفداران بخشی موثر از اجزای تشکیل‌دهنده‌ی جنبش مردم ایران در طول تاریخ معاصر بی‌اعتبار کرده است.

۵. به گمان این نگارنده، آقای نوری‌زاده نوشته‌اش را تنها با شماری اندک از «سند»های بدون مرجع معتبر همراه کرده است. از جمله از پیام اخوان نقل کرده است که بودجه‌ی این مرکز از سازمان دموکراسی و حقوق بشر آمریکا و دولت کانادا تامین می‌شود. (که البته من در تحقیقات خودم آسازمانی به نام «دموکراسی و حقوق بشر آمریکا» را نیافتم اما گمان می‌کنم منظور ایشان سازمان Rights and Democracy است که کانادایی بود و در حال حاضر هم فعالیت ندارد. و اتفاقاً آقای پیام اخوان تحت فشار لابی اسرائیل از هیئت مدیره آن استعفاء داد. آنها پیام اخوان را به خاطر همراهی با سازمان‌های حقوق بشری فلسطینی به طرفداری از تروریسم متهم کرده بودند)

۶. آقای نوری‌زاده لطف کند و به این پرسش پاسخ دهد که اولاً «این مرکز» کدام مرکز است؟ آیا منظور وی دادگاه بین‌المللی ایران تریبونال است یا همایش گرامی‌داشت جان‌باختگان تابستان ۶۷؟ و سپس پاسخ دهد که چه رابطه‌ای میان «این مرکز»، ایران تریبونال، لابیگری اسرائیل و آمریکا، تشکیل همایش گرامی‌داشت و سخنرانی پیام اخوان در آن، رابطه‌ی پیام اخوان با آقای اروین کاتر، که او وی را «وکیل صهیونیست مقیم مونترال» می‌نامد وجود دارد؛ و اگر وصل کردن همه‌ی این رخدادهای مستقل ازهم به یکدیگر آسمان و ریسمان به هم بافتن نیست، پس چه چیزی است؟ دیگر این‌که از نوشته آقای نوری‌زاده معلوم نیست وقتی که به قول ایشان «سازمان دموکراسی و حقوق بشر آمریکا و دولت کانادا» زمینه‌های «ایران تریبونال» را فراهم کردند، آیا خوب کاری کرده‌اند یا نه؟ و آیا برگزاری این دادگاه بین‌المللی به ناگزیر ربطی

فیلسوفی پشت پیانو که عاشق عدالت بود

به بهانه هشتادمین سالروز تولد گلن گولد پیانیست بزرگ تورنتویی

گلن گولد (Glenn Gould ۲۵ سپتامبر ۱۹۳۲ - ۴ اکتبر ۱۹۸۲) یکی از برجسته‌ترین و مشهورترین موسیقی‌دانان کانادا و دنیاست. جامعه هنری بویژه موسیقی دوست کانادا یاد او و آثار مهم او را در اواخر سپتامبر ۲۰۱۲ که مصادف با هشتادمین سالروز تولد او بود را در تورنتو و سایر نقاط با برنامه‌های مختلف جشن گرفتند.

استعداد و توانایی‌های استثنایی گولد در زمان حیات



و همچنین پس از فوت زودهنگام‌اش در پنجاه سالگی مورد توجه دست‌اندرکاران موسیقی بود و هست. از همان دوران نوجوانی اش بر اهل موسیقی کلاسیک در کانادا مشخص شد که گولد دارای توانایی‌های ویژه و خلاق در به خاطر سپردن نتها، درک عمیق و پیچیده از موسیقی کلاسیک غرب و نحوه‌ای نوین و خلاق از نواختن پیانو دارد. خصوصیات این نوازنده جوان در دهه پنجاه، شصت میلادی باعث شد که به او گفتند فیلسوفی پشت پیانو. در طول حیات هنری خود گولد هم از سایر موسیقی‌دانان و اندیشمندان تاثیر گرفت و هم الهام بخش بسیاری دیگر شد بطوریکه برخی از این آثار تبدیل به کارهایی به نام در تاریخ معاصر غرب شد.

گلن گولد در ۲۵ سپتامبر ۱۹۳۲ در خانواده‌ای انگلیسی-اسلاتندی و مومن مسیحی پروتستان در تورنتو بدنیا آمد. مادر و پدر او فلورانس و راسل هربت مدتها در آرزوی داشتن یک فرزند بودند. برای چند مرتبه حاملگی‌های خانم فلورانس به سقط جنین منجر شده بود و این زن و شوهر از داشتن فرزند تقریباً ناامید شده بودند. سرانجام در نتیجه مراقبت‌های ویژه پزشکی یکی از این بارداری‌های میوه داد و گلن بدنیا آمد. فلورانس که خود به نواختن پیانو خوب آشنا بود از او آن کودکی به فرزندش نواختن آموخت. گلن به سرعت می‌آموخت و مادر برای او معلم سرخانه‌ای به نام Alberto Guerrero گرفت که به او درس‌های پیچیده‌تر آموزش دهد. پس از مدت کوتاهی مادر و معلم متوجه شدند که گلن با سرعت و کیفیتی کم‌نظیر پیانو می‌آموزد و

می‌نوازد و به سرعت به هر قطعه‌ای کلاسیک مسلط می‌شود. در سنین ۱۶-۱۷ سالگی گلن بدون معلم و مستقلاً انواع قطعات موسیقی و داستان‌های پشت آنها را تحلیل می‌کرد و با زیبایی هر چه تمامتر آنها را اجرا می‌کرد.

بزودی توجه گولد به کارهای یوحنا سباستیان باخ که همچون ستون فقرات موسیقی کلاسیک غرب است، جلب شد. آثار متنوع باخ را به زودی و با عالی‌ترین کیفیت آموخت و در کنسرت‌های متعدد بین‌المللی خوش درخشید، توجه‌ها را به خود جلب کرد و سبب شگفتی موسیقی‌دانان در کانادا و سراسر جهان شد. گولد رفته رفته کارهای باخ را به شکل متفاوتی نواخت. امری که برای اهل موسیقی و باخ‌شناسان غیر متعارف بود. مثلاً او نواهای بالا را پایین می‌نواخت و نواهای پایین را بالا و یا در سرعت نواختن تغییر محسوس ایجاد می‌کرد. بزودی مشخص شد که او تفسیر بدیع و منحصر بفردی از کارهای باخ دارد که تا بحال به گوش کسی ترسیده بود. گونه جدیدی را که او می‌نواخت آنچنان با مهارت و اصول دقیق موسیقی و زیبا و پر معنا بود که هیچ منتقد موسیقی غیر از تحسین و ناباوری از کارهای او نمی‌توانست ابراز کند. بزودی بر اهل موسیقی و اندیشمندان کانادا و غرب مشخص شد که او پیام انتقادآمیز نیرومندی را در موسیقی خود دارد.

خیلی زود از سایر کارهای موسیقی او، گفت‌وگوهای او، رفتار اجتماعی نامتعارف او مشخص شد که او فضای فرهنگی، هنری، سیاسی، اجتماعی حاکم بر جامعه کانادای آن زمان را به چالش می‌کشید.

برای ترجمان کارهای گولد در قالب فرهنگ و هنر ایران شاید بتوان مثال زیر را بیان کرد. در نظر بگیرد مثلاً چهره‌های شاخص شعر و ادب فارسی، مثل احمد شاملو، می‌نشستند و شاهنامه را با مهارتی همچون خود فردوسی از اول با آخر یکبار دیگر می‌نوشتند اما این بار روایت‌ها را از منظر و دیدگاه افراسیاب و خاندان او بیان می‌کردند. تصور کنید که چنین تفسیر و نگاهی در آثار متعدد در اقصی نقاط دنیا به نمایش گذاشته شوند و استقبال شایانی از طرف منتقدین ادبی در سطح جهان از این کارها شود. در اینصورت خیلی امکان دارد که تصور و درک جا افتاده‌ای که برای سالیان سال در ذهن بسیاری افراد از رستم و خاندان او نقش بسته بود به شکلی «دیگر» جلوه کند.

نظریه گولد، تفسیرهای او از هنر و بالاخص موسیقی، نقدهای او و به چالش کشیدن هژمونی حاکم، به مذاق بسیاری هم عصرهای او خوش آمد. در میان خیل بزرگی که گرد او جمع آمده بودند چند نفر بطور شاخص به او نزدیک شدند و دست همکاری دادند و در ترویج کارهای او با چنان نظریه‌ای همت گماردند. از جمله موسیقی‌دان معروف و بنام Igor stravinsky که در نیویورک ساکن بود و

کنسرت‌های متعددی برای گولد تدارک دید و تسهیلات زیادی برای ضبط و توزیع کارهای او در اختیارش گذاشت. برای مدت قابل توجهی گولد برای CBC کار کرد. در این مدت او کنسرت نمی‌داد و بیشتر بر تولید برنامه‌های هنری پرمحتوی تمرکز داشت. در این دوره او با اندیشمند بزرگ کانادایی مارشال مک‌لوهن Marshal McLuhan در عرصه علوم ارتباطات، تکنولوژی، رادیو و تلویزیون و فرهنگ‌سازی همکاری نزدیک داشت.

ادوارد سعید Edward Said یکی از دیگر اندیشمندان بزرگ معاصر است که تاثیر زیادی از گولد و نحوه نگاه او گرفت. سعید که خود با موسیقی کلاسیک و ادبیات شرق و غرب خوب آشنا بود به سرعت نگاه جدید و تفسیر متفاوت گولد را تشخیص داد و از آن بهره‌جانه گرفت. در کتاب معروف خود «شرق‌شناسی» Orientalism سعید نگاه دنیای غرب به شرق را با جدیت به چالش می‌گیرد و با تاثیر از گولد در سرتاسر این اثر می‌گوید که برخلاف گذشته غرب تبیین‌کننده شرق نیست و از این به بعد این شرق است که می‌تواند غرب را تبیین کند و این کتاب سندی است بر این نگاه و تحلیل.

یکی دیگر از نارضايتی‌های گولد وابستگی کانادا در آن دوره بود. هویت ملی و استقلال کانادا برایش مهم بود. شخصاً کتابی از او به دستم افتاد که به یکی از دوستانش هدیه کرده بود. به رسم یادگار روی صفحه اول کتاب یادداشتی برای این دوست گذاشته و با کنایه‌ای دوستانه، وی را «سلطنت طلب» خطاب کرده بود. از آن استاد پرسیدم جریان چیست؟ استاد جواب داد که گولد از مشروطه سلطنتی حاکم بر کانادا در آن موقع و قانون اساسی کانادا به شدت ناراضی بود. آرزوی گولد و دوستان نزدیک او استقلال هرچه بیشتر کانادا از بریتانیا و نظام حقوقی آن کشور بود. در همان سالی که گولد وفات یافت، یعنی ۱۹۸۲ میلادی، نخست وزیر فقید کانادا را با پی‌یر ترودو (Pierre Trudeau) قرار داد معروف اصلاح قانون اساسی کانادا را با ملکه الیزابت بریتانیا امضاء کرد و بدین‌صورت یکی از آرزوهای بزرگ گولد جامه عمل پوشید.

او اگر زنده می‌ماند می‌دید که چگونه بسیاری قانون‌های دیگر در رابطه با مسائل خانواده، ازدواج، جنسیت، جوانات، مهاجرت و غیره تغییر می‌کند و کشورش بیش از پیش در راه گسترش برابری و عدالت گام برمی‌دارد.

در چهارم اکتبر ۱۹۸۲ گلن گولد پس از سکته مغزی در بیمارستان عمومی تورنتو از دنیا رفت و روح بزرگ او به ابدیت پیوست.

آثار بسیار گران‌بهایی از او باقی مانده که برخی از آنها را می‌توان در بنیاد گولد در تورنتو و برخی دیگر را در کتابخانه و مرکز ملی اسناد کانادا در اتاوا دید و مطالعه کرد ■

اوباما و طلاق از نتان یاهو



اصرار نتان یاهو بر حمله هر چه زود و سریع تر به ایران سرانجام به طلاق سیاسی اسرائیل و امریکای اوباما منتهی شد. وی با قرار دادن خود در کنار آقای رومنی ثابت کرد که از بیخ و بن با سیاست پرزیدنت اوباما مبنی بر مدارا و مذاکره با ایران و حمایت از انقلاب عرب و در کل همزیستی با جهان مسلمانان مخالف است.

نتان یاهو که در افکار عمومی مردم اسرائیل قدری تا بیشتر نامحبوب است، پیوسته کوشیده است تا با بزرگ و بزرگتر جلوه دادن خطر ایران اتمی یک دشمن خارجی بالفعل (و نه بالقوه) برای مردم خود اختراع کند تا مردم را پشت سر خود نگه دارد هرگز قبول نکرد حرف رهبر و سران ایران را که «قصد تولید سلاح اتمی ندارند». همچنین نتان یاهو در نیافت که ایران اختلافی دارد با دولت‌های اسرائیل ولی قصد جنگ با آنها را ندارد. و به طور سنتی بحثی و حتی جدلی بین مسلمانان و یهودان وجود داشته است که امروز مورد بهره‌برداری سبک‌سران سیاست‌ناشناس در هر دو کشور است. نگاه کنید به ادبیات بعد اسلام تا دریابید فرهنگ جدل طرفین را.

هنر سیاسی نتان یاهو درین سالها این بوده است که از یک جدل بهانه‌ای بسازد

برای تلقین جنگ.

عراق در اوزیراک OZIRAK در سال ۱۹۸۱ به هفتم جون. و دیگری بمباران صنایع هسته ای سوریه در سال ۲۰۰۷ به سوم سپتامبر. در هر دو مورد اسرائیل مستقلا عمل کرد و از کاخ سفید موافقت نخواست. نتان یاهو نیز به گفته آریل شارون تکیه می‌کند که می‌گفت: وقتی امنیت و موجودیت ما «اسرائیل» در خطر افتد ما مسئولیم و تصمیم با ماست.

این سه مورد دست‌آویز سماجت نتان یاهوست. اما مشکل وی آنجاست که در کابینه خود اکثریت ندارد پس تصمیم نمی‌تواند بگیرد. رئیس جمهور اسرائیل هم با نظر او موافق نیست. رئیس سرویس اطلاعات هم میگوید اسرائیل باید سالی دیگر تحمل کند.

آنها که در دولت موافق نظر نتان یاهو نیستند غالبا برین عقیده‌اند که باید موافقت امریکا را داشت. یادلین آموس Y.AMOS رئیس سابق سرویس اطلاعات هم معتقد است چنین حمله ای فعلا ضرورت ندارد.

باستناد این اطلاعات است که ژنرال جعفری می‌گوید: بی‌شک اسرائیل بی‌موافقت امریکا دست به حمله نمی‌زند. نتان یاهو در برابر مخالفین سعی کرد با استفاده از جو انتخابات امریکا اوباما را در تنگنا و شکست قرار دهد. افکار عمومی مردم امریکا این را به دخالت در امور داخلی امریکا تعبیر کرد و حتی بین یهودان امریکائی نفاق افتاد.

تقریبا ۷۰٪ امریکائیان در حال حاضر مخالف حمله به ایران‌اند. ۵۹٪ مردم امریکا معتقدند در صورت حمله اسرائیل به ایران دولت امریکا بهیچ روی خود را آلوده آن نسازد و به اسرائیل کمک نکند.

آیا همین دو مورد کافی نیست تا نتان یاهو دریابد و بیهوده در شیپور جنگ ندمد؟

آیا وی نمی‌داند که ایران امروز را با عراق صدام مقایسه کردن خطاست. آیا نمی‌داند که ایران امروز را با سوریه همسایه دیوار به دیوار مقایسه کردن خطاست.

نغمه «اتفاق غیر مترقبه اکتبر ۲۰۱۲» را سردادن حرفی است تهی از معنا. اگر تصمیم حتمی بر حمله به ایران در ماه اکتبر ۲۰۱۲ است که دیگر نمی‌شود آنرا غیر مترقبه نامید! یاران و رسانه‌های همیار نتان یاهو دیگر نمی‌دانند چه بگویند.

نتان یاهو کاری کرد که برای اول بار طلاق آن از امریکا میسر شد. قرار گرفتن در اردوی جمهوریخواهان بمعنی آن نیست که جمهوریخواهان امریکا حتما طرفدار جنگ با ایران‌اند. بیاد آریم که حتی جرج واکر بوش و جمهوریخواهان برآمده از نو محافظه‌کاران نیز در زمان اهود اولمرت نخست وزیر اسرائیل به اینکار رضا نداد.

نتان یاهو به خطرات ناشی از حمله به ایران قطعاً آگاه است. اما گوئی به سماجت سیاسی خود نیاز دارد تا معایب و مشکلات درون و عدم محبوبیت خود را بپوشاند. ازین بابت وی به رئیس‌جمهور ایران شبیه است که دائما در حمله به اسرائیل است تا نابسامانی و ناراضیتی مردم و دستگاه اداری ایران را در غبار مسائل خارجی از دید مردم پنهان دارد. شاید هر دو در نوعی ماجراجویی سیاسی عرق‌اند.

زیرا اگر عنان رئیس‌جمهور ایران دست رهبر نبود و اگر عنان نخست وزیر و دولت و کشور اسرائیل وابسته به کاخ

سفید نبود معلوم نیست بر سر منطقه و ایران و اسرائیل چه می‌آمد. بخصوص که اسرائیل قدرت حزب الله را دست کم می‌گیرد و ایران قدرت امرای خلیج و وابستگی‌های آنها را.

«ضربه جراحانه»، «اکتبر غیرمترقبانه» دو اصطلاح رایج اسرائیل نتان یاهو رسانه‌ها را آلوده ساخته است و مردم در بحران نشسته غرب تحمل آنرا ندارند. در فردو هم همه چیز هست جز بمب اتمی. اما یکی از یاران نتان یاهو، روزنامه معاریو تل اوویو را خریده تا ابزاری تازه از آن بسازد.

نتان یاهو با موضعی که در قطب مخالف اوباما گرفته است طوری وانمود می‌کند که امید قطعی بر شکست پرزیدنت دارد. اما فردا اگر اوباما در انتخابات دور دوم ریاست جمهوری‌اش پیروز شود چه خواهد کرد؟ زیرا نتان یاهو هرگز به تذکرات اوباما در مورد خانه‌سازی در اراضی اشغالی توجه نکرد. زیرا نتان یاهو هرگز در مورد فلسطین و کنار آمدن با آن به تذکرات اوباما توجه نکرد و در مورد حمله به ایران نیز. پس در چهار مورد (سه مورد فوق + مورد دخالت در امور داخلی امریکا) نتان یاهو با کاخ سفید در تعارض است. تنها هدف نتان یاهو از مخالفت‌ها اینست که به کشورهای دنیا، بویژه به خاورمیانه ثابت کند که اسرائیل مستقل از امریکا قادر به دفاع از موجودیت خویش است. اما بروید و بگردید و بکاوید سراسر دنیای اسلام را خواهید دید هیچ کس به‌این حرف باور ندارد.

دیگر آنکه: پرزیدنت اوباما برای توفیق در انتخابات نیازی به امتیازی از سوی ایران ندارد. زیرا اگر پیروز شود بامکانات بسیار دست می‌یابد و اگر پیروز نشود چه سود از «امتیاز» ■

- ۸ تیر ۱۳۵۸: « به غزاله یاد داده‌ام که صورتش را بر صورتم بگذارد آن جور که پدر دوست دارد. وقتی که می‌گذارد، تردی و طراوتش مثل نسیم توی خانه‌ی تنم می‌وزد و در من راه می‌یابد، سختی و شکنندگی مغز استخوانم را درمان می‌کند. بوی نا و هوای مانده، هوای بیات، هوای فرسوده‌ی دل‌مرده از پستوهای جانم می‌گریزد و پاکي و سبکی و دوستی از پنجره‌ها و روزن‌های پنهان در دلم می‌وزد. غزاله صبح منی است که راه عصر را می‌پیمایم. او زادگاه روح من است.»^{۱۱}
- ۱۱ خرداد ۱۳۶۴: « دارم کتاب مالت (Malte) را تمام می‌کنم. این کتاب بارها مرا به یاد کتاب دیگری انداخت، که هرگز نخوانده‌ام. نخستین کتاب فرنگی که دیدم. تازه از خانه، محله‌ی «پیرعلم» به «اوجابن» در بابل اسباب‌کشی کرده بودیم... از ساکنان قبلی خانه‌ی یک چیز به جا مانده بود. کتابی ساده، جلد مقوایی... چیزی که بی‌اندازه توجه مرا جلب کرد، حروف لاتین کتاب بود. گمان می‌کنم شش هفت سال بیشتر نداشتیم. تا آن وقت چنین چیزی ندیده بودم.»^{۱۲}
- ۲۳ آبان ۱۳۷۳: «حرف زدن با غزاله مثل راه رفتن در نور است و صدایش مثل غلتیدن آب در چشمه. نه این نور از من است و نه این صدا.»^{۱۳}
- ارمغان مور**
- ارمغان مور آخرین کتاب شاهرخ مسکوب حاصل عمری پژوهش نویسنده درباره‌ی شاهنامه با رویکرد به مقوله‌های اساسی بشری، چند ماه پس از مرگ مسکوب به چاپ رسید.
- مضامین «ارمغان مور» برخاسته از اندرون شاهنامه سندی است که بخشی از هویت ملی ایرانی بودن مردم ما را در بر دارد. مسکوب هدف خود را از نگاشتن این کتاب این‌گونه توضیح می‌دهد: «می‌خواهیم ببینیم امروز - در این زمان و مکان که در آنیم - از شاهنامه چه می‌توان دریافت. «ارمغان مور» با برخورداری از دانسته‌های امروزی بیش‌تر جویای «نادانسته»‌های آن روزی و نگاه به ناخودآگاه شاعر است.»^{۱۴}
- برداشت‌های مسکوب از شاهنامه نشانگر این است که رگه‌های زرین اندیشه‌های والای فردوسی به ظاهر برخاسته از فرهنگ یک سرزمین است، ولی ابعادی فراسرزمینی و جهان‌شمول دارد.
- فردوسی می‌دانست کاخی که او را از نظم پی افکنده بود، از گزند روزگار محفوظ و جاودانه باقی خواهد ماند. «سخن ماند از ما همی ماندگار.»
- «شاعر [فردوسی] مرگ آگاه برای بنیاد کردن، ساختن و پرداختن به سخن روی آورد تا آن را چون بنایی ماندگار پی افکند، پناهگاهی برای حضور در گذشته و آینده. زنده کردن مردگان و زنده ماندن خود؛ از مرگ درگذشتن و آن را پس پشت گذاشتن، مانند آزادان و پهلوانان حماسه، مانند سیاوش و کیخسرو. به تن مردن و به نام ماندن!»
- ارمغان مور، صفحه‌ی ۲۱۸.
- بی‌گمان شاهرخ مسکوب عمر همه‌ی کسانی را که از سفره‌ی دانش و فضیلت او برخوردار شده‌اند، غنی‌تر کرد.
- عبدالله کوثری، مترجم نامدار در مراسم بزرگداشت مسکوب گفت: «آنان که دلبسته‌ی کتاب‌اند می‌دانند که در خواندن لذتی هست که در هیچ چیز دیگر نیست و من بسیاری از شیرین‌ترین لحظه‌ها، ساعت‌ها و روزهای زندگی‌م را وامدار مسکوب هستم... هر کتاب مسکوب برای من دریچه‌ای بود بر دنیای جدیدی از دانش و زیبایی... مسکوب از معدود نویسندگان و پژوهشگران ایرانی بود که فکری از آن خود داشت. انسانی که می‌توانست از انبوه عظیم خواننده‌هایش به‌طور مستقل استنتاج کند و نیاز از بحث‌ها و نظریه‌های باب روز - هرچه که بود - حرف خود را بزند.»
- دکتر داریوش شایگان در همین مراسم گفت: «شاهرخ مسکوب بزرگتر از آثارش بود.»
- «همه‌ی کسانی که مسکوب را از نزدیک می‌شناختند، تواضع، ادب و گوهر فرزانتگی‌اش را می‌ستودند.»
- مسکوب برخلاف بسیاری از روشنفکران به ظاهر عمیق و در باطن عقیم انسانی بود با صفا، صمیمی، خلاق و برخوردار از شأن و احتشام روشنفکرانه و در «روزگار ما با شهامت قلم به دست گرفت و حقیقت‌جویی و حقیقت‌جویی را پیشه کرد...»^{۱۵}
- نگاه ناب و نایاب مسکوب، تجربه‌های فردی او در آفاق پهناور حیات و ساحت‌های گوناگون زندگی اجتماعی و آنچه از مطالعه‌های خود آموخته بود، شخصیت او را پالایش و صیقل داد و از او فرزانه‌ای به‌وجود آورد به دور از خودبینی و خودمداری.
- شاهرخ مسکوب هر چند عاشقانه به ایران و فرهنگ ایرانی عشق می‌ورزید و عشق به ایران در وجودش شعله می‌کشید، ولی ستایشگر محض نبود و در باره‌ی گذشته‌ی ایران منصفانه داوری می‌کرد و از برداشتی افراطی دوری می‌جست.
- مسکوب چون مسافر خسته‌جان از هشتاد سال ره سپردن، و هرگز نایستادن و بیست و چند سال با دشواری و دل‌تنگی دور از ایران زندگی کردن، دیاری که آن همه به آن تعلق روحی و دلبستگی فرهنگی داشت، سرانجام در فروردین ماه ۱۳۸۴ در بیمارستانی در پاریس جان سپرد.
- پیکرش را به تهران آوردند و پس از تجلیل و ادای احترام در مقابل تالار وحدت، در قطعه‌ی هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپردند.
- شاهرخ مسکوب اکنون چند سال است که در زیر خاک آرمیده است و به قول بوداییان «بدان ساحل رود» پیوست.
- ولی یاد و خاطره‌ی این فرزند فرزانه‌ی وطن با آن آثار خواندنی و ماندنی‌اش زنده و پویا باقی خواهد ماند.
- آثار شاهرخ مسکوب**
- ۱- مقدمه‌ای بر رستم و اسفندیار، تهران، امیرکبیر، چاپ اول، ۱۳۴۲.
 - ۲- سوگ سیاوش، تهران، خوارزمی، چاپ اول، ۱۳۵۰.
 - ۳- در کوی دوست، تهران، خوارزمی، چاپ اول، ۱۳۵۷.
 - ۴- ملیت و زبان (نقش دیوان و دین و عرفان در تاریخ نثر زبان فارسی)، انتشارات خاوران، پاریس.
 - ۵- گفت‌وگو در باغ، تهران انتشارات باغ آینه، ۱۳۷۰.
 - ۶- چند گفتار در فرهنگ ایران، تهران، نشر کارنامه، ۱۳۷۱.
 - ۷- در باره‌ی سیاست و فرهنگ، پاریس، انتشارات خاوران، چاپ اول، ۱۳۷۳ - چاپ دوم کامل شده، (با عنوان «کارنامه‌ی ناتمام»)، تهران، انتشارات نیلوفر، ۱۳۷۸.
 - ۸- خواب و خاموشی، لندن، دفتر خاک، ۱۳۷۵.
 - ۹- داستان ادبیات و سرگذشت اجتماع، تهران، فرزانه روز، ۱۳۷۳.
 - ۱۰- تن پهلوان و روان خردمند (ویرایش مقاله‌های سمینار فردوسی در پاریس)، تهران، طرح نو، ۱۳۷۴.
 - ۱۱- سفر در خواب، پاریس، انتشارات خاوران، ۱۳۷۹.
 - ۱۲- روزها در راه، پاریس، انتشارات خاوران، ۱۳۷۸.
 - ۱۳- کتاب مرتضا کیوان (به کوشش)، تهران، نشر کتاب نادر، ۱۳۸۲.
 - ۱۴- ارمغان مور تهران، نشر نی، ۱۳۸۴.
- ترجمه‌ها:**
- ۱- جان اشتاین بک، خوشه‌های خشم (با عبدالرحیم احمدی)، تهران، ۱۳۵۲.
 - ۲- سوفوکلس، آنتیگن (همراه با «لذت تراژدی» از آندره یونار)، تهران، ۱۳۳۵.
 - ۳- سوفوکلس، ادیپ شهریار، تهران، ۱۳۴۶.
 - ۴- آشیل، پرومته‌ی در زنجیر، تهران، ۱۳۴۲.
 - ۴- سوفوکلس، ادیپوس در کلنوس، تهران، ۱۳۴۶.
 - ۱- فصل‌نامه‌ی زنده رود، ش ۲۶ و ۲۵ (چاپ اصفهان)، ۳۱.
 - ۲- ارمغان مور، ص ۴۱.
 - ۳- بخارا ش ۴۱، ص ۳۸۱.
 - ۴- بخارا، ش ۴۱، ص ۳۸۵.
 - ۵- «در کوی دوست»، خوارزمی (۱۳۵۷)، صص ۶۷ و ۶۸.
 - ۶- کمبل، ژوزف، قدرت اسطوره، برگردان: داریوش مهرجویی، نشر مرکز.
 - ۷- «سوگ سیاوش»، خوارزمی، ۱۳۵۰، ص ۷۹.
 - ۸- همان، ص ۳۱.
 - ۹- بخارا، ش ۴۱، ص ۴۰۰.
 - ۱۰- بخارا، ش ۴۱.
 - ۱۱- «روزها در راه»، چاپ پاریس، ص ۹۷، جلد اول.
 - ۱۲- همان ص ۲۴۳، جلد اول.
 - ۱۳- همان، ص ۶۲۸، جلد دوم.
 - ۱۴- ارمغان مور، ۱۶.
 - ۱۵- بخارا، ش ۴۱

خدا نمرده است ...

بخش اول از دو بخش



این مقاله نوشته ژان گروندن Jean Grondin استاد دانشگاه مونترال و یکی از متفکران معاصر کانادا است.

بازگشتی معجزه آسا

خدا نمرده است، حداقل در حوزه فلسفه. اگر بازگشتش معجزه آسا خوانده می‌شود، به این علت است که به دلایلی از تمامی مکتب‌های فلسفی مهم پس از نیمه دوم قرن نوزدهم رخت بر بسته بود. آخرین فیلسوف مهمی که از خدا صحبت کرد، بی‌شک هگل است (۱۸۳۱-۱۷۷۰). او نه تنها درس‌های هیجان‌انگیز و بلندپروازانه‌ای در مورد دلایل وجود خدا و فلسفه دین تدریس کرد، بلکه فلسفه‌اش را به عنوان بیان ذهن مطلق که شامل تمامی واقعیت می‌شود ارائه کرد. او یکی از آخرین فیلسوفان پانتنیسم بود (خدا یا ذهن در همه چیز هستند). این نگاه تئولوژیک از فلسفه باعث برانگیختن انتقادات بسیار از سوی فیلسوفانی مانند مارکس (دین افیون توده هاست) و لودویگ فوئرباخ (خدا فقط فراقکنی انسان است) شد. انتقاد نیچه (خدا مرده است) و روانکاو فروید (دین یک روان پریشی جمعی است و در آن خدا نقش پدر را بازی می‌کند که باید فرزند خود را که ما باشیم، از تردید در مورد وجود محافظت کند)، در گنار سیلی از انتقادات مشابه و همچنین کشفیات علمی مانند تئوری تکامل باعث ایجاد جریان‌های خداناباورانه و لاادری در فلسفه شد. بسیاری از

فلاسفه تعیین‌کننده و تاثیرگذار از خدا روی گرداندند تا به مسائلی که به قول خودشان عینی‌تر هستند بپردازند: «بازگشت به کانت» در فلسفه آلمان و تفکر تحلیلی در فلسفه آنگلساکسون (ویتگنشتاین، حلقه وین، کارناپ، آیر) این ایده را مطرح کردند که فلسفه باید به شکل تاملی در باب علوم درآید. اگزیستانسیالیسم (سارتر به ویژه و همچنین هایدگر) به عنوان فلسفه‌ای خداناباورانه در باب وضعیت بشر مطرح شد و میراث‌خواران مارکسیسم مهمترین موضوع فلسفه را در انتقاد اجتماعی دیدند (انتقاد از ایدئولوژی‌های مکتب فرانکفورت: هورکهایمر، آدورنو، مارکوزه، هابرماس). در دهه شصت میلادی، اگزیستانسیالیسم مجبور به رقابت با ساختارگرایی شد اما جهت‌گیری اساسی ساختارگرایی نیز کمتر خداناباورانه نبود. با این تفاوت که در این فلسفه، مرکزیت انسان که در فلسفه سارتر و هایدگر در ابتدا وجود داشت در برابر ساختارها و غیرمتغیرهایی قرار داده می‌شود که بر روی تفکر و رفتار انسانی تاثیرگذار هستند. این ساختارها برخاسته از انسان‌شناسی (لوی استروس)، شرایط اجتماعی (بورديو)، زبان (دریدا) و یا تاریخچه عقاید و تفکرات (فوکو) بودند. تمامی این فلسفه‌ها، که گاهی تحت تاثیر مکتب اثبات‌گرایی و گاهی تحت تاثیر آثار کسانی مانند مارکس و نیچه بودند، چنان خداناباور بودند که اگر فیلسوفی جرات می‌کرد از خدا صحبت کند، یا غیر از تاریخ فلسفه و عقاید منسوخ آن چیز دیگری می‌نوشت، خود را مسخره دیگران می‌ساخت. در ابتدای دهه هفتاد میلادی، خدا در فلسفه قابل رویت نبود و فیلسوفانی که معتقد به خدا شناخته می‌شدند، مانند پل ریکور،

بر تمایز میان کار فلسفی خودشان و تاملات بیشتر تئولوژیک خود تاکید می‌کردند: بیشتر تحلیل گفتار، علم و عمل اجتماعی مد بود. در مورد خدا، بهتر بود صحبتی به میان نیاید. از دهه هشتاد میلادی، موضوع خدا به تدریج در میان برخی فلاسفه مطرح شد، بویژه در نوشته‌های متفکر یهودی امانوئل لویناس. این بازگشت در ابتدا محدود به فلاسفه کم‌اهمیت، حاشیه‌ای اما درخشان بود (ژان-لوک ماریون، میشل هانری، رمی براگ) که در طول دهه‌ها به شهرتشان افزوده شد. بلافاصله پس از فروپاشی مارکسیسم در دهه نود و متافیزیک سکولاریزاسیون، این بازگشت تشدید شد. سپس مسئله بازگشت خدا از سال دو هزار به بعد بسیار مورد توجه قرار گرفت. از آن زمان، تمامی فیلسوفان مهم، شروع به صحبت از خدا کردند، حتی فیلسوفان قدیمی نزدیک به مارکسیسم مانند یورگن هابرماس، ژاک دریدا و جیانی واتیمو. به همین منظور دیدار متفکر بزرگ آلمانی، هابرماس با کاردینال راتزینگر (پاپ کنونی) در ژانویه سال ۲۰۰۴ دیداری بسیار مهم بود. هابرماس که تحت تاثیر هایدگر و شلینگ بود، در ابتدا با انتقاد از ایدئولوژی‌های مکتب فرانکفورت آغاز کرد با اینکه خود یکی از سخنگویان جنبش دانشجویی در دهه شصت بود. بنابراین، این انتقاد اجتماعی باید بر روی دلیلی استوار باشد. به نظر هابرماس این دلیل باید به خردگرایی ابزاری محدود شود که تضمین‌کننده موفقیت علم مدرن است. دلیل واقعی دلیلی است که او آن را ارتباطی می‌نامد: مفهومی که مورد اجماع روشن و مستدل قرار می‌گیرد را می‌توان مفهومی خردگرا نامید. از زمانی که هابرماس در سال ۱۹۸۱ نظریه کنش ارتباطی خود را داد، سعی

کرد نشان دهد که این مفهوم خردگرایی، حداقل به صورت آرمان‌گرایانه، در بنیان جوامع حقوقی مدرن قرار دارد: این دموکراسی‌های جمهوری خواهانه بر پایه جهان‌شمولی حقوق بشر و آرمان مباحثه آزاد و عمومی بنا شده‌اند. اما آیا این مفهوم عقل و خرد پایه‌های مذهبی و پیش‌خردگرایانه ندارد؟ این مسئله موضوع بحث او در دیدارش با کاردینال راتزینگر (پاپ کنونی) در سال ۲۰۰۴ شد. هابرماس در ابتدا با اعتراف به اینکه هیچ‌گونه حس دینی ندارد، به دو چیز اذعان کرد: اول اینکه، این دید عقلانی میراث اخلاق جهان‌شمول ادیان بزرگ است، و دوم اینکه، ادیان موفق شدند تا این آرمان‌ها را به شیوه‌ای الهام‌بخش و موثرتر از استدالات صرفا عقلانی‌ای بیان کنند که فلاسفه نیز از آن استفاده کرده‌بودند. راتزینگر از این اعترافات ابراز خوشحالی کرد اما در عین حال گفت که مفهوم هابرماسی از خرد اگر خود را از خدا به عنوان بنیان نهایی این اعتقادات محروم کند، ناکامل و ناقص باقی می‌ماند. به عبارت دیگر اگر هابرماس نیروی فرهنگی دین را به رسمیت می‌شناخت (که یکی از علل بازگشت خداست)، راتزینگر اذعان می‌داشت که به خدا به عنوان بنیانی متافیزیک نیز نیاز داریم اگر نخواهیم در مفهومی ضد و نقیض از عقل باقی بمانیم. عقلی که هیچ جهتی به رفتار بشری ندهد، چگونه عقلی خواهد بود؟ این ایده‌ای بود که وقتی بعدها کاردینال راتزینگر به مقام پاپی رسید در سخنرانی راتیسبون از آن دفاع کرد. این سخنرانی تلخی بود به خاطر اینکه او در این سخنرانی اشاره‌ای نادرست به پیامبر اسلام کرد اما از لحاظ فلسفی باید این سخنرانی جدی گرفته شود چون او از مفهوم قدرتمند خرد دفاع کرد ■

www.ilsmontreal.org
the Iranian Literary Society
of Montreal (Canada)
Société littéraire iranienne
de Montréal (Canada)

انجمن ادبی ایرانیان مونتریا ۱۶۰

ساز و سخن

موسیقی برای گوش جهان
و تعریفی از واژگان رایج موسیقی ایران



سخنران:

حمید متبسم

به همراه نوازندگان مهمان:

آرمان سیگارچی: بریت

رامین عظیمیان: بیم تار

پژمان زاهدیان: سه تار

یکشنبه ۲۱ اکتبر ۲۰۱۲

شروع برنامه ساعت ۶ بعد از ظهر

دانشگاه کنکور دیا

1455 Maisonneuve W.

Room: H 420

Metro: Guy

تلفن اطلاعات:

514-651-7955

FONDATION CULTURELLE



LIBRE EXPRESSION

خبرهای کوتاه از جهان سینما

■ **یه حبه قند رضا میرکریمی در یک قدمی جشنواره اسکار**
فیلم یه حبه قند رضا میرکریمی پس از طی یک پروسه طولانی از بین ۷۲ فیلم ایران شده اخیر انتخاب شد، اما تنها چند روز مانده به پایان فرصت معرفی فیلم‌ها به کمیته اسکار و ساعاتی پس از اعلام نام فیلم یه حبه قند، جواد شمقدری، رئیس سازمان سینمایی ایران، خواستار تحریم اسکار شد. ظاهراً این موضوع در ابتدا تنها به عنوان یک پیشنهاد از طرف وی در نظر گرفته شده و عملی شدن این امر خیلی جدی به نظر نمی‌رسید. حتی در وب سایت‌های خبری به نقل از مسئولین عنوان شد که فیلم توهین به پیامبر اسلام سازنده اسرائیلی داشته و دلیلی برای تحریم اسکار آمریکایی وجود ندارد. اما در نهایت عنوان شد که با توافق گروه فیلمساز، و حوزه هنری، به عنوان تهیه کننده این فیلم به اسکار نمی‌رود. قابل ذکر است که این فیلم مدتی در سینما فرهنگ تهران با زیرنویس انگلیسی به نمایش گذاشته شد تا در جذب مخاطبان غیرایرانی مقیم ایران قدمی برداشته باشد. وب سایت رسمی فیلم نیز خبری در این زمینه منتشر نکرده است. اگر به این فیلم علاقه مندید، بازدید وب سایت رسمی این فیلم قطعاً خالی از لطف نخواهد بود، ضمن اینکه نظرسنجی نیز در این وب سایت در حال انجام می‌باشد.

<http://www.yehabeghand.com>

جوایز ایرانی جشنواره سن سباستین

توجه اصالتی، فیلم‌بردار ایرانی موفق شد جایزه بهترین فیلمبرداری را برای فیلم «فصل کرگدن‌ها» به کارگردانی بهمن قبادی به دست آورد. توجه اصالتی، فیلم‌بردار ایرانی، پس از همکاری با بهمن قبادی در فیلم «فصل کرگدن‌ها» احضار و برای مدتی از کار ممنوع شد. در کارنامه سینمایی او فیلم‌برداری فیلم‌هایی همچون خواب سفید، سن پیتربورگ و بغض دیده می‌شود. رقص کرگدن‌ها، داستان زندگی صادق کمانگر، شاعر کرد را روایت می‌کند. کمانگر ۲۷ سال در ایران زندانی بوده و زمانی که بالاخره آزاد می‌شود، می‌فهمد که به خانواده اش اعلام کرده‌اند که او در زندان مرده است. در فیلم فصل کرگدن‌ها، بهروز وثوقی، مونیکا بلوچی، بلچیم بیلگین و آرش لباف بازی می‌کنند.

در بخش «کارگردانان جدید» هم فیلم «پرویز» ساخته مجید برزگر «جایزه ویژه» هیات داوران را گرفت. نخستین فیلم بلند مجید برزگر، «فصل باران‌های موسمی» پس از حضور در جشنواره‌های بین‌المللی هنوز در ایران اکران نشده است.

«پرویز» داستان مردی به نام پرویز را روایت می‌کند که تمام زندگی‌اش را در خانه پدری گذرانده و هیچ گاه شغلی نداشته است تا اینکه ناگهان پدرش تصمیم به ازدواج می‌گیرد. او باید از خانه پدری به آپارتمانی در یک مجتمع مسکونی که پدرش برای او اجاره کرده، نقل مکان کند. در این فیلم، لئون هفت‌وان، بازیگر ارمنی تبار ساکن کانادا نقش اصلی را بازی می‌کند.

ریاست بخش مسابقه کارگردانان جوان فستیوال سن سباستین بر عهده تهیه‌کننده ایرانی، کتایون شهبانی بود. کتایون شهبانی از جمله توزیع‌کنندگان فیلم در ایران است که معمولاً کار توزیع فیلم‌های مستند ایرانی در سطح بین‌المللی را انجام می‌دهد و در سال ۱۳۸۹ به عنوان صادرکننده نمونه محصولات فرهنگی

انتخاب شد. خانم شهبانی سال گذشته به اتهام همکاری با بی‌بی‌سی فارسی به مدت ۵۰ روز در بازداشت بود. جشنواره سن سباستین، از ۲۱ تا ۲۹ سپتامبر (۳۱ شهریور تا ۸ مهر) در شمال اسپانیا برگزار شد.

هتلی نه چندان پرستاره به نام ترانسیلوانیا بر پرده سینماهای مونترال

هتل ترانسیلوانیا، انیمیشن آمریکایی کم‌دی-کامپیوتری ساخت شرکت سونی پیکچرز انیمیشن (Sony Pictures Animation) می‌باشد که به تازگی به سینماهای مونترال رسیده است. این فیلم به کارگردانی گندی تارتاکوفسکی (Genndy Tartakovsky) ساخته شده است و داستان دراکولای هتل‌داری است که شخصیت‌های معروف و شناخته‌شده دنیای هیولاها مثل پانگنده، خانواده آدم‌های گرگ شونده، فرانکشتن، مومیایی، پاگنده و مرد نامرئی را برای تولد ۱۱۸ سالگی دخترش ماییس به هتل خودش، هتل ترانسیلوانیا، دعوت می‌کند. مکانی برای آرامش سوزهای ترسناک زندگی که خالی از همه‌هم انسان‌ها بدورهم جمع شوند. همه چیز به خوبی پیش می‌رود تا زمانی که پسرک جوانی به نام جانانان ناخواسته مهمان ناخوانده هتل شده و داستان را هیجان می‌بخشد. دراکولای قصه سعی می‌کند مانع از به دام افتادن دخترش در عشق جانان گردد، پیش از آنکه خیلی دیر شود.

این فیلم ۲۸ سپتامبر در سینماهای مونترال اکران شد، و علی‌رغم نظر متفاوت و ضدونقیض منتقدین با استقبال خوب تماشاگران سینماها در آخرین تعطیلات آخر هفته سپتامبر مواجه شد.

درگذشت صفرییک «روزی روزگاری» و دریفوس «پلنگ صورتی»

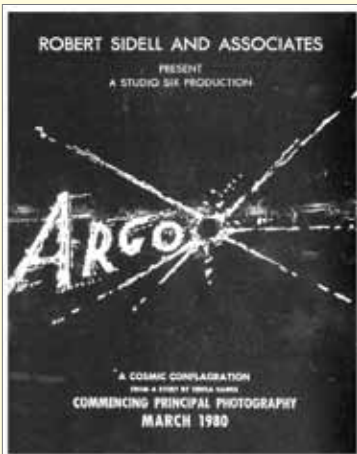
در هفته‌های گذشته خبر درگذشت دو بازیگر خاطره انگیز سینما، یکی ایرانی و دیگری اهل چک، در سایت‌های خبری پخش شد. آقای بهروز مسروری در سن ۶۲ سالگی درگذشت. پیکر این هنرمند فقید روز یکشنبه ۹ مهرماه - تشییع و در قطعه هنرمندان به خاک سپرده خواهد شد. زنده یاد مسروری در سریال «روزی روزگاری» نقش «صفرییک» را بازی کرده و در سریال «تفنگ سرپر» فیلم‌های «پرده آخر» و «روزهای زندگی» نیز ایفای نقش کرده است. همسر وی در مراسم تشییع این هنرمند مردمی اذعان کرد که وی در حسرت بازگشت به رادیو از دنیا رفته است. متأسفانه مدتی بود که وی را از کار در رادیو کنار گذاشته بودند.

هربرت لام، که با بازی در مجموعه فیلم‌های پلنگ صورتی شهرت جهانی پیدا کرده بود، در ۹۵ سالگی درگذشت. آقای لام که متولد چک بود و در لندن زندگی می‌کرد، در چندین فیلم در نقش دریفوس، رئیس کارآگاه کلوزو (با بازی پیتسر سلرز) بازی می‌کرد. او در طول شصت سال فعالیت هنری خود در بیش از ۱۰۰ فیلم، از جمله «ال سید» و «اسپارتاکوس» بازی کرد. خانواده هربرت لام گفتند که او روز پنجشنبه در خواب و در آرامش درگذشته است.

منبع: BBC فارسی، ویکیپدیا و وب سایت‌های سینمایی دیگر

بن افلک دست‌در دست سازمان سیا

سایه‌ی سنگین «آرگو» بر نام ایران در اسکار امسال



سی‌وهفت‌مین جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو (Toronto International Film Festival, TIFF) که هر ساله اوایل سپتامبر در اونتاریو کانادا برگزار می‌شود. آغاز و پایان یافت. جشنواره امسال اما در ۶ سپتامبر ۲۰۱۲ در حالی آغاز شد که سفارت تهران به طور معمول در اتاوا به رسیدگی به کارهای روزمره شهروندان ایرانی مشغول بود و زمانی در ۱۶ سپتامبر به پایان رسید، که دیگر سفارتی از تهران در اتاوا وجود نداشت و حتی دیپلمات‌های ایرانی مقیم سفارت نیز اخراج شده و تا آن زمان در تهران بودند. این خبر حیرت‌آور به سرعت نقل محافل خبری و شبکه‌های اجتماعی اینترنتی شد و صدا البته که زندگی هزاران ایرانی مقیم کانادا را نیز به شدت تحت‌تاثیر قرار داد. چه بسیار هموطنانی که مدارکشان در سفارت ایران در انتظار رسیدگی بود و چه بسیار آنها که به زودی برای تمدید پاسپورت، گرفتن شناسنامه فرزندان، ثبت ازدواجشان و کارهای دیگر کنسولی برنامه سفر به اتاوا

داشتند، و بسیاری به‌تازگی و مستاصل از این تصمیم ناگهانی دولت کانادا، ناخشنود و سرخورده مجبور به یافتن راه دیگری بودند و هستند.

ماجرای قطع رابطه دیپلماتیک دولت کانادا با ایران، به جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو هم کشیده شد و مشخصاً در مورد فیلم جدید هنرپیشه و کارگردان آمریکایی «بن افلک» (Ben Affleck) موجب تبلیغات مضاعف گردید.

اگر چه ردپای صحنه‌های دراماتیک شاخص فیلم‌های هالیوودی را در این فیلم نیز می‌توان دید، اما داستان فیلم بر اساس یک واقعه تاریخی نوشته شده است. افلک در این باره می‌گوید: «وقتی می‌گویم بر اساس یک داستان واقعی، به این مفهوم نیست که اجازه به تصویرکشیدن صحنه‌های دراماتیک را نداریم، بلکه یعنی روح واقعه در داستان این فیلم جریان دارد». این فیلم روایت نجات ۶ دیپلمات آمریکایی در تهران را در خلال بحران گروگان‌گیری سال ۱۹۷۹ نشان می‌دهد. بن افلک علاوه بر کارگردانی، در این فیلم نقش‌آفرینی هم کرده‌است. در کنار او هنرپیشه‌های اصلی دیگری یعنی، برایان کرانستون Bryan Cranston، آلن آرکین Alan Arkin و جان گودمن John Goodman قرار دارند.

در این فیلم می‌بینید که انقلابیون خشمگین سفارت آمریکا را تصرف کرده و ۵۲ آمریکایی را به گروگان می‌گیرند. تعداد ۶ نفر از این گروگان‌ها اما به شکلی گریخته و در خانه سفیر وقت کانادا در تهران (Ken Taylor) پناه می‌گیرند. سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (CIA) و متخصص عملیات اجرایی آنها تونی مندز (Tony Mendez) (با بازی افلک) سعی در طرح نقشه‌ای دارند که این ۶ نفر را به گونه‌ای از ایران فراری دهند. در نهایت قرار بر این می‌شود که ۶ آمریکایی در قالب گروه فیلم‌برداری کانادایی که در حال ساختن فیلمی با فضایی شرقی در تهران مشغول به کار هستند، تغییر هویت داده و با پاسپورت‌های کانادایی به آمریکا بازگردانده شوند. جالب اینجاست که سازمان CIA سال‌ها پیش یعنی در سال ۱۹۸۰ پوستر سیاه و سفید برای این فیلم طراحی کرد که در بیشتر نشریات مهم سینمایی آن زمان به

چاپ رسید. پوستر برای فیلمی به نام آرگو که تا سال ۲۰۱۲ ساخته نشد! آرگو با نظر موافق و حمایت اغلب منتقدین برجسته سینما روبه رو شد اما وقتی در سپتامبر امسال در جشنواره فیلم تورنتو به نمایش درآمد، به مذاق منتقدان کانادایی چندان خوش نیامد. چرا که معتقد بودند فیلم‌ساز آمریکایی آرگو نقش دولت کانادا و به خصوص فداکاری سفیر وقت کانادا را در این فیلم کم‌رنگ جلوه داده است. ظاهراً نوشته پایانی فیلم یکی از دلایل ناخشنودی کانادایی‌ها بود و کانادایی‌ها در این باره گفتند: «سازمان CIA به دلیل اهداف سیاسی به تیلور اجازه داد تا افتخار آزادی این ۶ گروگان را به نام خود ثبت کند.» که البته افلک بعد از جشنواره سعی کرد تا نظر این سری از منتقدین را نیز با تغییر جمله انتهایی فیلم به این صورت جلب کند: «ماموریت CIA تنها با تلاش‌های سفارت کانادا در آزاد سازی ۶ گروگان آمریکایی با موفقیت پایان یافت، و این داستان تا به امروز همچنان به عنوان مدلی برجسته از همکاری‌های بین‌المللی بین دولت‌ها باقی‌مانده است.»

به گزارش رادیو فردا، بن افلک، پیش از آغاز جشنواره فیلم تورنتو، در گفت‌وگویی از جانب خود و هم‌میهنانش، از کانادا به خاطر تصمیم اخیر در قطع رابطه با دولت ایران سپاس‌گزاری کرده و گفته است که این اقدام بر فیلم هیجان‌انگیز جاسوسی او تاثیر گذاشته و بیش از پیش آن را «زیباتر» ساخته است. فیلم‌برداری این فیلم در اگوست ۲۰۱۱ در لس‌آنجلس آغاز شد و بخش‌هایی از آن نیز بعدها در واشنگتن و استانبول ترکیه انجام شد. گفته می‌شود که «آرگو» ی افلک یکی از امیدهای اسکار امسال بوده و گروه فیلم‌برداری می‌توانند امیدوار به برداشت جوایزی در بخش‌های مختلف برای این فیلم خوش ساخت آمریکایی باشند. این فیلم قرار است به طور رسمی ۱۲ اکتبر امسال به روی پرده سینما برود و از هم اکنون سیل عظیم طرفداران کنجکاو مشتاق را می‌توان دید که در گوشه و کنار وب به پیشواز رفته و آرگو را نقل محافل سینمایی کرده‌اند. منابع: دانش‌نامه آزاد ویکی‌پدیا و سایت‌های مختلف سینمایی آمریکا ■

دوره‌های آموزشی نقاشی روی پارچه و لباس

نمونه کارهای ترم اول



ترم سوم:

- شناخت انواع پارچه و مواد مختلف
- ساخت شابلون
- چاپ توسط شابلون ساده
- روش کار با شابلون چند مرحله ای
- نحوه انتقال طرح روی پارچه و لباس
- روش نقاشی با قلم مو
- نقاشی و کلاژ یا نقاشی اپلیکه
- نقاشی روی چرم و جبر و مخمل

ترم دوم:

- نقاشی برجسته روی پارچه و لباس
- کار با تولیپهای ساده و اکلیلی
- کار با رنگ، و اکلیل
- چاپ با مهرهای آماده و برگ درختان و پر
- ساخت مهر و چاپ با مهر های دست ساز
- سایه زدن با مهر
- نقاشی روی ابریشم (سیلک): شامل گوتا کشی
- روی ابریشم و رنگ گذاری روی آن

شرایط برگزاری دوره‌های آموزشی:

ترم اول (شش هفته):

چهارشنبه‌ها از ساعت 6 بعد از ظهر تا 8 بعد از ظهر

ترم دوم (شش هفته):

سه شنبه‌ها از ساعت 6 بعد از ظهر تا 8 بعد از ظهر

* مدرس: **اکرم یعقوبی**

ظرفیت هر دوره: حد اقل 4 و حداکثر 5 هنرجو

* هزینه‌ی هر دوره: **120 دلار**

* لطفاً برای ثبت نام با **کتابخانه زاگرس** تماس بگیرید



zagros

1396 Sainte-Catherine West,
Montreal, H3G 1P9, #309
(514)690-6343, (514)677-8358

اخبار کوتاه ورزشی

گفته می‌شود ماجرای اختلاف کریمی و ژوزه از اشتباه مدیرعامل پرسپولیس آغاز شده است. گفته می‌شود ماجرای اختلاف کریمی و ژوزه از اشتباه مدیرعامل پرسپولیس آغاز شده است. ماجرا از این قرار است که پس از بازی پرسپولیس - نفت، کریمی در اتوبوس تیم با استفاده از لفظ «پیرمرد» از ژوزه انتقاد کرده و خواسته او از سرمربی‌گری پرسپولیس برکنار شود.

مترجم مانوئل ژوزه هم برای جلوگیری از ایجاد حاشیه، حرف‌های کریمی را ترجمه نمی‌کند. چند روز بعد، سعید شیرینی سرپرست سرخپوشان ماجرا را به مدیرعامل تیم منتقل می‌کند. رویانیا که نمی‌دانسته مترجم باشگاه حرف‌های کریمی را ترجمه نکرده است، سراغ ژوزه می‌رود و با توضیح حرف‌هایی که کریمی زده از او عذرخواهی می‌کند!

ژوزه هم تازه با شنیدن حرف‌های رویانیا متوجه ماجرا می‌شود و همان لحظه استارت پروژه کنار گذاشتن کریمی را می‌زند. دلیل تاکید ژوزه روی عبارت «پیرشدن کریمی» هم در جواب طعنه جادوگر به این مربی ۶۶ ساله است.

حالا که در مصاحبه تند ژوزه نقش رویانیا و اشتباهات او در اختلاف کریمی و ژوزه مشخص شده، مدیرعامل این تیم قصد دارد خودش در ماجرا دخالت کند و بازیکنان محبوب تماشاگران را به تیم برگرداند.

میدان فاطمی تهران تقریباً

بسته شده بود و همه عابرین پیاده غرق در تعجب بودند از اینکه، این همه چهره سرشناس ورزشی در خیابان‌های اطراف میدان فاطمی چه می‌کنند. به گزارش آخرین به نقل از خبر؛ عصر شنبه و از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰، مراسم بزرگداشت مادر امیر قلعه‌نویی در مسجد نور میدان فاطمی برگزار شد. در این مراسم تقریباً همه اهالی فوتبال حضور داشتند. دوست و دشمن، به مراسم بزرگداشت آمده بودند تا به امیر قلعه‌نویی تسلیت بگویند.

از امیر واعظ آشتیانی و مظلومی گرفته تا علی نظری جویباری. تقریباً همه فوتبالی‌ها آنجا بودند. چهره‌هایی که شاید خیلی‌هایشان سال‌هاست که دیده نشده‌اند. کریم باقری، محسن گروسی، علی انصاریان، یحیی گل محمدی، حسین یاریار، محمود فکری، علی آذری، فائق، نیکبخت، طالب لو، جباری، حیدری، بیک زاده، انصاریان، رهبری فرد، پورحیدری، فتح الله زاده، مصطفوی، تاج، نبی، آیت اللهی، فردوسی‌پور، حسین عسگری، رویانیا، علی پروین، مایلی کهن، شاهرخ بیانی، افشارزاده، قریب، اولیایی، نجف نژاد، داریوش ارجمند، مجید صالحی، و جمعی از دوستان خوش قد و قامت که از نزدیکان به معاونین جدید قلعه‌نویی هستند در این مراسم حاضر بودند. امیر قلعه‌نویی که داغ از دست‌دادن مادر به شدت چهره‌اش را به هم ریخته در این شلوغی سعی داشت با رویی خوش پذیرای همه مهمانان‌اش باشد.

به بهانه یک سخنرانی تازه از سردار همه به دنبال کشف فتنه در ورزش ایران



اوضاع ورزش ایران بد نباشد، خوب هم نیست، هر هفته در فوتبال باشگاهی ایران حوادثی رخ می‌دهد که برای رفع و حل مشکلات ناشی از آن باید چندین هفته دادگاه و رسیدگی و درگیری‌های رسانه‌ای را تجربه کرد، بدرفتاری تماشاگران، اهانت بازی‌کنان و مربیان و مدیران به یکدیگر، کمبود امکانات، اختلاس در برخی از بخش‌های ورزشی، تقلب در بعضی از فدراسیون‌ها، فریب‌کاری در انتخابات برخی از هیات‌های ورزشی در رشته‌های مختلف، ناکامی تیم‌های ملی در رده‌های گوناگون و رشته‌های متفاوت، همه و همه باعث شده تا اهالی که نه، ناهلان ورزش ایران به دنبال پیدا کردن راه چاره باشند.

مثل همیشه بهترین راه‌چاره انداختن تقصیر به گردن یک موجود موهوم و فضایی به نام فتنه است و ناهلان ورزشی نیز این بار مثل همیشه موفق عمل کردند و در همه مصاحبه‌ها و سخنرانی‌های خود به صورت خود جوش! از ردیابی «فتنه» در ورزش ایران گفتند و بر اهمیت یافتن آن وجود خبیث تاکید فراوان کردند. حالا باید منتظر بمانیم و ببینیم این فتنه کثیف در کجای انبار ورزش ایران رخنه کرده و مشغول سوراخ کردن کیسه‌های بودجه نداشته ورزش است. حالا باید بمانیم و ببینیم که این بیماری مشکوک و مرموز تا کجا قصد ویران کردن این ویرانه ورزش را دارد؟

تیم ملی نوجوانان ایران البته که خوش درخشید و سهمیه حضور در جام جهانی را کسب کرد اما نتوانست به فینال رقابت‌های آسیایی راه یابد، آنهم در شرایطی که ما میزبان بودیم و بد نبود لاف‌ل در کشور خود به آنچه که مدت‌هاست لیاقت‌اش را داریم، برسیم و بزرگی خود را به رقبا دیکته کنیم، جالب اینجا است که از سوی مقامات فوتبال ایران نیز دلیل اصلی ناکامی تیم ملی نوجوانان در رسیدن به فینال این رقابت‌ها نیز دست‌های پنهان در فوتبال و فتنه‌انگیز در این فضا توصیف شد.

در فدراسیون کشتی هم همین اتفاق افتاد و وقتی بنا، مربی بزرگ و محبوب کشتی فرنگی ایران به علت سوءمدیریت آقایان و نداشتن امکانات کافی برای

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal: 514-887-0432

Toronto: 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاسهای تقویتی

فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست‌شناسی،

برای دوره‌های فرانسه، انگلیسی

دبستان و دبیرستان

3418 Stanley, Montreal H3A 1R8
metro Peel



514-802-9485 514-690-6343 Métro Peel

مرکز اجتماعی کمک به مهاجرین

CSAI

www.centrecsai.org

با بیش از ۶۵ سال سابقه کمک به مهاجرین:

کلاس‌های فرانسه (رایگان)

کلاس‌های رزومه نویسی (رایگان)

کارگاه‌های آماده‌سازی مصاحبه کاری (رایگان)

مشاوره اجتماعی، اداری، آموزشی و شغلی

تنظیم دعوت‌نامه رسمی

تایید و برابر با اصل کردن مدارک

آموزش کامپیوتر و استفاده از اینترنت

Centre Social D'Aide Aux Immigrants

6201 rue Laurendeau, Montreal, QC H4E 3X8

514-932-2953

از دوشنبه تا جمعه: ۸:۳۰ تا ۱۶:۳۰



ادامه فعالیت خود رسماً خداحافظی کرد، روسای فدراسیون از وجود یک فتنه در کشتی خبر دادند و نخواستند قبول کنند که مقصر اصلی وجود خودشان است نه فتنه پنهان شده در پشت پرده مخوف و مافیایی کوهی از توهم و مالیخولیا! چندی پیش نیز سردار بزرگ نظام، رویانیا همیشه پر تلاش و جدی، که گویا برای اولین بار در زندگی خود متوجه شده که مدیریت در رشته‌های مختلف فرق دارد و نمی‌شود مدیریت در جنگ و راهنمایی رانندگی و بنزین را وارد فوتبال هم کرد، برای رهایی از مشکلات موجود به سبک آشنای مردم از کلمه «فتنه» استفاده کرد.

رویانیا گفت: عامل فتنه‌گری در پرسپولیس مشخص شد! سردار ادامه داد: ابتدا در خصوص اتفاقات اخیر در باشگاه پرسپولیس اظهار داشت: خوشبختانه باید به هواداران بگویم عامل فتنه و مشکلات و حاشیه‌سازی بین بازیکن و مربی را در پرسپولیس پیدا کردم. همه افرادی که قصد تخریب تیم ما را داشتند و می‌خواستند از آب گل‌آلود ماهی بگیرند را پیدا کردم و به همین خاطر خدا را شکر می‌کنم. این افراد به دنبال تحریک عوامل مختلف تیم ما بودند و خود را به اصطلاح پرسپولیسی می‌دانند اما کور خوانده‌اند و به آنها تذکر می‌دهم که مراقب رفتارهای خود باشند. این آقایان در تیم‌های شهرستانی حضور دارند و دوست دارند که خود را به تیم پرسپولیس بچسبانند اما آقایان، شما پرسپولیسی نیستید و دوست دارید به این تیم لطمه بزنید. در صورتی که برخی از اتفاقات و حرف‌های‌تان را تکرار کنید نام شما را به هواداران پرسپولیس خواهیم گفت. امیدوارم این روند را کنار بگذارید چون به نفع خودتان است.

جالب این‌جا است که موجود موهوم سردار در تهران نیست که بشود با او مصاحبه ای داشت و یا از او بیشتر دانست، بلکه این «فتنه» در شهرستان‌ها است و جایی دور دست و بی‌آب و علف خانه دارد و به خبرنگاران هم هیچ ربطی ندارد که دقیقا کیست یا چیست!

رویانیا با حمایت از مانوئل گفت: تا وقتی که لازم باشد با قدرت از روزه حمایت خواهیم کرد تا انشاءالله پرسپولیس موفق شود.

البته که اگر خدا بخواهد، همه چیز خیر است و پر برکت، اما به احتمال زیاد در فوتبال حرفه‌ای در کنار خواست خدا، خواست مدیران و مربیان و بازیکنان نیز شرط است و اگر یک مدیرعامل نخواهد راه به جایی نخواهیم برد، به راستی چرا مقامات ورزش ایران که تا مرز بیش از ۹۰ درصد آنها بدون شک و کاملاً واضح، غیر ورزشی هستند، نمی‌خواهند بپذیرند که وقتی پدیده‌ای، چیزی، اصلی و چه بگویم فوتبالی! به دست ناهلان اداره شود فتنه که سهل است، برای نابودی نیازی به چنین سناریوهای تکراری ندارد چرا که چنین فوتبالی کارش در نهایت به خودزنی و خودکشی می‌رسد.

سردار بنزین و پرسپولیس افزود: به علی کریمی به هیچ عنوان رضایت‌نامه نمی‌دهم که از ما جدا شود. خیال همه راحت باشد. اگر کریمی تا آخر فصل هم اختصاصی تمرین کند، حامی او خواهیم بود و او پرسپولیسی می‌ماند. با جدایی او از پرسپولیس صد در صد مخالفیم و همه بدانند به کریمی رضایت‌نامه نمی‌دهم که برود. او پرسپولیسی است. علی کریمی خوش تکنیک باید بداند که برخی رفتارهای خود را با مربی تیم باید اصلاح کند. همه باید به هم کمک کنند تا پرسپولیس به روزهای اوج خود برسد و فتنه‌گرانی که فقط از نام پرسپولیس استفاده می‌کنند، مثل همیشه به در بسته بخورند. من به این عزیزان که فقط دوست دارند با برخی صحبت‌ها تیم را دچار مشکل کنند، می‌گویم سکوت کنید. امیدوار هستم پرسپولیسی‌ها در بازی‌های آینده از بازی مقابل سایپا بهتر و روان‌تر بازی کنند تا به ۳ امتیازهای لازم هر بازی برسند و باعث شود که مجدداً هواداران خوشحال و دل‌شاد شوند. ■

کدام غذاها هورمون مردانه را افزایش می دهند؟

رسیدن مواد غذایی، مخصوصاً ترکیبات آهن که نقش مهمی در رشد و زنده ماندن سلول‌های سرطانی دارند جلوگیری می‌نماید و به تدریج سبب نابودی غدد مورد بحث می‌گردد. دانشمندان امیدوارند که با مطالعات دقیق تر بر روی ترکیبات چای بتوانند داروی موثر پیشگیری و درمان بیماری سرطان را تهیه کنند. مصرف برگ چای سبز در چین سابقه ۵ هزار ساله دارد.

آیا می‌دانستید که ...

- در هر ثانیه حدود یک میلیون از گلبول‌های بدن از بین می‌روند و جایشان را گلبول‌های جوان پر می‌کنند.
- یک نفر در طول عمر خود حدود ۷۵ هزار لیتر آب می‌نوشد.
- هر شخص به طور متوسط در روز حدود ۵ هزار لغت در موقع مکالمه و گفت و گو به کار می‌برد که ۸۰ درصد آن حرف زدن با خودش است.
- بینی و گوش انسان از بدو تولد تا دقایقی قبل از مرگ به رشد خود ادامه می‌دهند، در حالی که اندازه ی چشم‌ها همیشه ثابت می‌ماند.
- قلب انسان روزانه حدود ۳۶ هزار گالن خون را تلمبه می‌کند و به تمام بدن می‌رساند که رقمی است حدود ۴۰۰ میلیون لیتر خون در طول عمر ■

نقش خود را ایفا می‌کند.

- حبوبات به خاطر داشتن پروتئین و فیبر و روی می‌تواند نقش مهمی در تولید تستوسترون داشته باشد و در کنار غذاهای دیگر که در اینجا گفته شد در سلامتی و بهزیستی بدن موثرتر باشد.
- تخم مرغ حاوی مقدار قابل توجهی کلسترول و پروتئین با کیفیت بالا است که هر دوی آنها نقش بسیار مهمی در تولید هورمون تستوسترون دارند. افرادی که به هر علتی از مصرف کلسترول دوری می‌کنند به کمبود هورمون مورد بحث دچار می‌شوند زیرا کلسترول جزئی از ترکیبات اولیه ی این هورمون را تشکیل می‌دهد.
- پنیر کم چربی نیز یکی از غذاهایی است که در ترشح هورمون تستوسترون در بدن نقش موثر دارد.
- براکلی و کلم از سبزیجاتی هستند که به خاطر داشتن INDOLE۳C و فیبر فراوان در تولید این هورمون موثر می‌باشند.
- سیر نیز به خاطر ترکیبات مخصوص خود هورمون کورتیزول که رقیب تستوسترون است و اثر آن را خنثی می‌کند برای ترشح هورمون تستوسترون مفید می‌باشد.

کاتوچین‌های چای سبز و درمان سرطان

کاتوچین‌های موجود در چای سبز مانند EGCG که درباره ی آن مطالعات بی‌شماری به عمل آمده و نشان می‌دهد که نقش مهمی در بهزیستی و سلامتی بدن، مخصوصاً قلب و عروق دارد، می‌تواند غده‌های سرطانی را کوچک نموده و یا از بین ببرد.

پژوهشگران دانشگاهی در اسکاتلند مقاله ی علمی جالبی را منتشر کرده اند که نشانگر اثر EGCG بر بروی تومورهای سرطانی است. این اولین گزارشی است که نقش ترکیبات موجود در چای سبز را در درمان سرطان منتشر می‌کند. کاتوچین‌های موجود در چای سبز از

تستوسترون یا هورمون مردانه که در تولید و سلامتی بافت‌های عضلات بدن نقش دارد، اگر به درستی به بدن نرسد و یا به عبارت دیگر در بدن ساخته نشود،



در مردان سبب کاهش وزن بدن، عدم تمایل جنسی، از دست دادن موی سر، پوکی استخوان‌ها و در زنان عوارضی مانند گر گرفتگی، حساس بودن، عدم تمایل جنسی، بی‌خوابی و بدخوابی، از دست دادن وزن بدن، کاهش تراکم استخوان‌ها و بروز بیماری پوکی استخوان می‌گردد.

در زیر به بعضی از غذاهایی که نقشی در ترشح بیشتر این هورمون در بدن دارند اشاره می‌شود:

- صدف دریایی که حاوی مقدار زیادی پروتئین با کیفیت بالاست و در ضمن دارای مقدار قابل توجهی منیزیوم و روی می‌باشد که روی هم‌رفته در ترشح این هورمون موثر می‌باشند.
 - گوشت کم چربی به دلیل داشتن آهن، منیزیوم، پروتئین، روی و چربی در تولید هورمون تستوسترون مفید است و در ساختن بافت ماهیچه‌ای نقش دارد.
- برای تولید و ترشح این هورمون مقداری چربی اشباع شده نیاز است که در بافت‌های گوشت وجود دارد و

* دکتر پرویز قدیریان، استاد دانشگاه مونترال در تغذیه، استاد دانشگاه مک‌گیل در سرطان‌شناسی و کارشناس سازمان بهداشت جهانی است و با چند نشریه معتبر تخصصی همکاری دارد.

www.allnaturalremedies.net
www.cancerriskinfo.com

THREE SEEDS معجون ۳ دانه

برای سفارش جزئی و کلی
با شماره‌ها، ایمیل و تارنمای زیر تماس بگیرید:

514.223.3336 (مونترال تپش)
905.709.2788 تورو تنو
604.825.3603 ونکوور

epidemioresearch@yahoo.com
www.allnaturalremedies.net

داشتن سیستم ایمنی سالم و قوی موثرترین روش پیشگیری و درمان بیماری هاست

محصولی از دکتر پرویز قدیریان
سیاه‌دانه و هسته‌انگور و تخم‌کتان

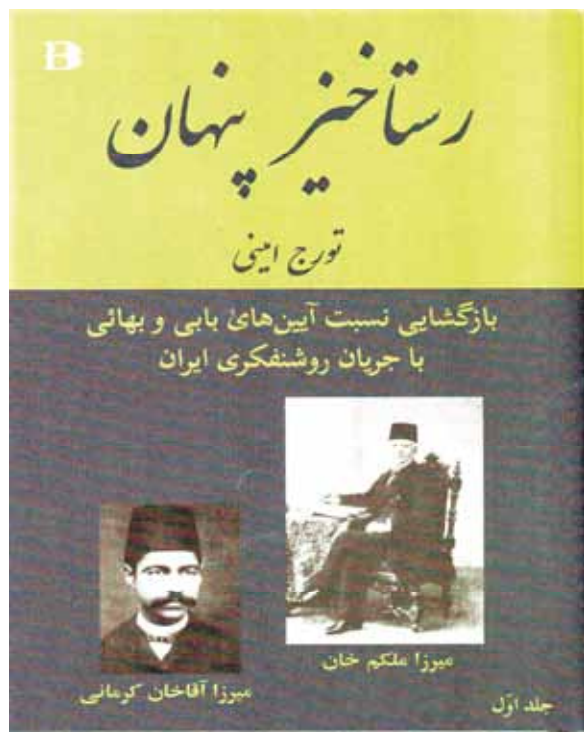
برای تقویت سیستم ایمنی بدن
و پیشگیری بسیاری از بیماری‌ها به بازار آمد



«رستاخیز پنهان» و «اسناد بهائیان ایران» در مونترال

رستاخیز پنهان

بازگشایی نسبت آیین‌های بابی و بهائی با جریان
روشنفکری ایران / تورج امینی
از مجموعه دین و اجتماع در ایران
انتشارات باران، سوئد



تاریخ‌نگاری ایرانی در قرن اخیر به روشی برای اثبات خود و نفی دیگران تبدیل گشته و در بسیاری از وجوه، با محمل و مایه دروغ‌پردازی رشد کرده و به نتیجه رسیده است... بازگشایی گره‌های کور این ماجرا نیاز به تلاشی توان‌فرسا دارد. باید تاریخ‌نگاری ایران معاصر را از نو آغاز کرد. باید از ابتدا همه چیز را دوباره خواند و دوباره نوشت. بر این اساس، برای بازخوانی آنچه که در باره داستان روشنفکری آمده است، باید به گذشته رجوع نمود و از سرچشمه‌ها شروع کرد. مشکل این جاست که مورخان ایرانی آن مقدار در باره تاریخ روشنفکری این مرز و بوم پنهان‌کاری کرده‌اند که گفتن واقعیت به سحر و جادو می‌ماند، خصوصاً که سخن از نسبت و تأثیر بابیان و بهائیان بر جریان روشنگری ایرانی در میان باشد. در اینجا دروغ‌نویسی و کنمان‌کاری مورخان ایرانی دو وجهی است؛ هم برای روشنفکری و هم برای پایمال ساختن تأثیرات بابیان و بهائیان... / نقل از مقدمه کتاب

اسناد بهائیان ایران

آیا بهائیان ایران در زمان حکومت محمد رضا شاه پهلوی از آزادی کامل برخوردار بودند؟ **آیا** از حقوق مدنی و اجتماعی به طور کامل بهره داشتند؟ **آیا** در زمان شاه هیچ بهائی مورد ظلم قرار نگرفت؟ خانه‌ای چپاول نشد؟ خون بیگناهان بر زمین ریخت؟ صدها بهائی از خانه و کاشانه و زادگاه خود آواره و دربدر نشدند؟ **آیا** قوانین رسمی و سازمان‌های پلیس و نیروهای انتظامی، ایشان را در مقابل حمله و هجوم متعصبان مذهبی حفظ می‌کردند؟ و از همه بالاتر، **آیا** آن طور که دستگاه‌های تبلیغاتی رژیم جمهوری اسلامی ادعا می‌کنند، این بهائیان بودند که در همهء تصمیم‌گیری‌های شاه دخالت داشتند؟

این شایعات و شایعات دیگر مثل اینکه هویدا و دیگر وزرایش همه بهائی بودند سال‌هاست دستاویزی برای سرکوب و آزار بهائیان ایران شده است. آیا باید چشم‌بسته به این شایعات تن داد، آن‌ها را بدون چون چرا پذیرفت و محکومیتی بر محکومیت‌های دیگر بهائیان افزود؟ یا باید به صدها و هزارها اسناد رسمی کشور رجوع کرد که تصاویری غیر از این ارائه می‌دهند و در لباس گزارش‌های رسمی داستان‌هایی غمبار از تبعیض آشکار و زیر پا گذاردن بدیهی‌ترین حقوق جامعهء بهائی ایران در زمان شاه بیان می‌دارند. کتاب «اسناد بهائیان ایران» با یک دیباچهء دوپست صفحه‌ای و ارائهء صدها اسناد معتبر دولتی پرده از این معما بر می‌دارد و حقایق تاریخی را عریان و آشکار - و نه در پرده‌های تو در توی شایعه و تهمت و توطئه‌پردازی - در معرض قضاوت خواننده قرار می‌دهد.

«رستاخیز پنهان» و «اسناد بهائیان ایران» را از کتاب فروشی های مونترال تهیه کنید



- **مکیک** در پلاتوی مونترال ۵۱۴-۲۷۳-۵۷۷۷
- **زاگرس** در مرکز شهر ۵۱۴-۶۹۰-۶۳۴۳
- **کتابخانه بهایی** در مرکز شهر ۵۱۴-۸۴۹-۰۷۵۲

Atelier Homeira





آتلیه هنری
حمیرا مرتضوی
BFA, MAEd
هنرمند و استاد تئاتر



پذیرش سفارش های هنری برای دفتر کار و منزل شما

www.atelierhomeira.com
514-938-8066

تدریس خصوصی انگلیسی و فرانسه

مبتدی، متوسط و پیشرفته
بسیار ارزان و بر حسب بودجه شما
مکالمه، گرامر، خواندن و نوشتن

بوسیله مدرس و مترجم با سابقه و با تجربه

514.544.1298



منصور 514-570-2010 اصغر 514-690-4588
montrealhamed@yahoo.ca

راهی برای رهایی از اعتیاد

اعتیاد به مشروبات الکلی و مواد مخدر یک بیماری است
آیا از مصرف مشروبات الکلی و مواد مخدر خسته شده اید؟
آیا در جستجوی راه چاره یا راه علاج می گردید؟

پیام ما بسیار ساده است. ما راهی برای زندگی بدون مصرف مشروبات الکلی و مواد مخدر پیدا کرده ایم و خوشحال می شویم آن را با هر کس که با مشکل مصرف این مواد روبه روست در میان بگذاریم

خدمات ما بطور کامل رایگان است

گروه ایرانی «دوازده گام در راه بهبودی»

بازرسی فنی ساختمان های مسکونی و تجاری



حسین آذرنیک
بازرس رسمی املاک
مسکونی و تجاری
گزارش با توضیحات کامل تصویری

Hossein Azarnik, B.S.c
NACHI certified home & commercial inspector
Licensed building renovator
Service in Montreal, Ottawa, Quebec and Toronto
1-800-910-2990 438-990-4966

www.montrealhomeinspectorpro.ca

Five Star I.P.M Inc.
صرافی ۵ ستاره
Foreign Exchange & Transfer
تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و بالعکس
با کمترین هزینه



منوچهر قربانیان 2178 Ste-Catherine West 514-585-2345 514-846-0221

سورنا نوری
مدرس زبان انگلیسی، دارای مدرک آموزش زبان انگلیسی TEFL
آموزش زبان انگلیسی پیشرفته



- آمادگی آزمون های (TOEFL, IELTS, CONCEPT Concordia)
- دوره های تخصصی نگارش و مقاله نویسی برای دانشگاه ها
- آموزش زبان انگلیسی عمومی - روزمره

514-208-2944
soorenanoori@gmail.com

Zagros

gift card

(514) 690 6343
1396 Sainte Catherine Street West #309
Montreal, QC H3G 1P9



**Buy a Zagros Gift Card from \$25, \$50 & \$100
Perfect for everyone**

عکاسی رز Professional Photography
Since 1990
514-488-7121



عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتیزن شیب
مدیکال کارت، کارت PR
عکس های خانوادگی و فارغ التحصیلی
تبدیل VHS-MINIDV-HI8 به DVD
Metro Snowdon, 5301 Queen Mary, (نبش دکاری)،
H3X 1T9

شیرینی بی‌بی

با شیرینی های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی در جشن ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم.

514-334-6528 www.bibicookies.ca

1449 St. Catherine W. Guy
Montreal QC. H3G 1S6
Toll Free: 1-866 989 229

صرافی خضر

514-989-2229
514-289-9003

انتقال فوری ارز به ایران و برعکس و با تضمین بهترین نرخ روز
تبدیل و انتقال ارز بصورت عمده برای شرکت ها و موسسات تجاری

دکتر انوش عندیلی جراح دندانپزشک

CLINIQUE DENTAIRE VILLERAY
Chirurgien dentiste

514.270.0077

57, rue Villeray, Métro De Castelnau, Montreal, Qc. H2R 1G2

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی، انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...

(514) 369-3474

Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

Unisex سالن آرایش و زیبایی ایو

17 سال سابقه کار

514-481-6765
www.eveandm.com
5393 cote sainte luc

- پاک سازی صورت
- کات مو
- رنگ و مش
- پدیکور
- متخصص عروس
- فر و صاف
- تاتو

Maryam & Rose

استتیک الکترولیزه لیزر

4491-A St. Charles Blvd – Pfds, QC, H9H 3C7
(SPQ Concept)

514-833-1519 & 514-694-3735

خاطره تحویل داری یکتا

مترجم رسمی کبک، کانادا و ایران

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرم ها و خدمات مرتبط در اسرع وقت

khaterehyekta@yahoo.ca

۰۶۹۴-۶۷۵-(۵۱۴) ۰۶۹۴-۳۹۰-(۴۳۸)

ALAYA

• شیکترین کت و شلوارهای مردانه
• با بهای مناسب
• تعمیرات لباس زنانه و مردانه

Prêt-à-Porter

444 Renelevesque W. Montreal
www.bergamo.ca 514.861.9444

Unisex سالن آرایش فریبا

- کات مو
- رنگ
- بند و ابرو
- فر
- هایلایت
- مانیکور
- تاتو ابرو
- ...

3363 Cavendish • 514-487-0800

مینا صالحی Mina Salehi

Real Estate Broker

مشاور املاک در مونتreal
مسکونی و تجاری

(514) 792-4577

€xport FX خدمات ارزی

- با ۱۰ سال تجربه
- در کمترین زمان
- بهترین بها

514-844-4492

1405 Maisonneuve W. Guy

NASSER RENOVATION

شرکت تعمیرات ساختمان ناصر برای همه گونه
تعمیرات منزل و ممل کارتان
در خدمت شماست

ارزیابی رایگان

514-975-1515
www.nasser-renovation.com

مشاور خانواده و سکس تراپی

دکتر ملک

514-488-8454

فخاریان

- آموزش تخصصی پیانو (ایرانی - کلاسیک)
- کیبورد - تئوری موسیقی - سلفژ و صداسازی

از مبتدی تا حرفه ای - با ۱۵ سال سابقه تدریس

514.660.0506

جلسه اول رایگان

SHARIF EXCHANGE

ارز شریف

Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca
Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

514 - 585 - 6178

سرگرمی و خانوادگی

آشپزی هفته:

گرم هلو



مواد لازم

- ۱_ کمپوت هلو
- ۲_ زرده تخم مرغ
- ۳_ شیر
- ۴_ شکر
- ۵_ ژلاتین
- ۶_ قاشق سوپ خوری
- ۶_ ورق
- ۶_ وانیل یا رنده پوست لیموترش به مقدار کم
- ۷_ خلال پسته

طرز تهیه:

زرده تخم مرغ را با شکر و اسانس که دوست داریم مخلوط کرده می‌زنیم تا کاملاً سفید و سفت شود سپس شیر را می‌جوشانیم، زرده را در شیر می‌ریزیم و به هم می‌زنیم؛ ژلاتین را خرد کرده در آب جوش کاملاً حل می‌کنیم و با مایه شیر و تخم مرغ مخلوط می‌کنیم می‌گذاریم مایه کاملاً سرد شود، چند قطعه هلو را برای تزئین نگه می‌داریم بقیه را ریز خرد کرده با مایه مخلوط می‌کنیم مایه را در قالب یا در کاسه قشنگی ریخته در یخچال می‌گذاریم تا کرم بسته شود. سپس از یخچال بیرون آورده؛ اگر در کاسه ریخته‌ایم روی آن را با قطعه‌های هلو تزئین کرده و خلال پسته روی آن می‌ریزیم. و اگر در قالب ریخته‌ایم قالب را در آب گرم زده در ظرف مناسبی بر می‌گردانیم؛ قطعه‌های هلو را دور ظرف چیده و روی آن را با پسته تزئین می‌کنیم.

نکته: برای تزئین این کرم از گیل‌های درشت قرمز هم می‌توان استفاده کرد. ضمناً می‌توانیم ۱۰۰ گرم خامه را به دو قاشق پودر قند خوب بزنیم و وقتی خامه فرم گرفت با قیق روی کرم را تزئین کنیم.

نکته هفته:

یک ضرب‌المثل معروف ایرانی می‌گوید: آدم باید کلاهش را پیش خودش قاضی کند

نقل قول هفته:

فرانسوا ولتر: از روی سوال‌های فرد، بهتر از جواب‌های او می‌توانید درباره‌اش قضاوت کنید.

خبر هفته:

واقعی، بدون ویرایش و بدون شرح نرم افزار پخش اذان

نرم افزار اوقات شرعی و پخش خودکار اذان / Athan (Azan) Basic 4.2 به شما امکان می‌دهد تا به صورت خودکار و در زمان مناسب صدای اذان را پنج بار در روز و برای هر نماز بشنوید. این نرم افزار دارای دقیق‌ترین اوقات شرعی، جهت قبله، تقویم هجری اسلامی و بسیاری از صداهای زیبای اذان می‌باشد. این برنامه یکی از محبوب‌ترین نرم افزارهای مذهبی و با بیش از ۱۰ میلیون دریافت می‌باشد.

همچنین این نرم افزار دارای لیست کاملی از شهرها در تمام کشورهای جهان، خصوصاً شهرهای ایران است. کافی است در تنظیمات برنامه شهر خود را انتخاب و از لیست اذان‌های موجود، یکی از اذان‌های مکه، مدینه و یا مسجدالاقصی را انتخاب نمایید تا در پنج نوبت صبح، ظهر، عصر، مغرب و عشاء اذان بر روی سیستم شما پخش گردد. نرم افزار Azan Basic به شما این قابلیت را می‌دهد که پس از انتخاب شهر محل اقامتتان و محاسبه طول و عرض جغرافیایی شهرتان توسط برنامه بتوانید به سادگی جهت قبله را پیدا کنید. همچنین

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

	5			6				
3				7		6		
	2	9	1	8	4			5
1	7			9				5
8		6	5		7	4		1
	3			6			7	9
4			6	5	3	1	9	
		3		1				4
			2					6

▲ آسان

	7		8		1			3
3	8					7	9	
		6				8		
		3	4			5		
7				1				2
		5			6	3		
		7				1		
	5	4					3	7
8			5		2			6

▲ متوسط

		8	6					2
		3			2			
	4	2		3	5			1
	3						9	
5		7			1			4
	9							6
7		5	3			4	8	
			5			2		
				7	3			
	6							

▲ سخت

کردن همان لطیفه، محفل را بیشتر گرم کند. لذا با صدای بلند گفت: آری، من بهترین سالهای زندگی خود را در آغوش زنی گذرانده ام که همسر من نبود.

همان طور که انتظار می‌رفت سکوت توام با شک همه را فرا گرفت و طبیعتاً همسرش نیز در اوج خشم و حسادت به سر می‌برد.

مدیر که وقت را مناسب دید، خواست لطیفه را ادامه دهد، اما از بد حادثه، بخش دوم آن لطیفه به خاطرش نیامد. زمان می‌گذشت و سوءظن میهمانان نسبت به او بیشتر می‌شد، تا اینکه به ناچار گفت: «راستش دوستان، هر چه فکر می‌کنم، نمی‌تونم به خاطر بیارم آن خانم که بود؟» ■

حکایت هفته: تقلید کوکوران

از یک استاد سخنور دعوت به عمل آمد که در جمع مدیران ارشد یک سازمان ایراد سخن نماید. محور سخنرانی در خصوص مسائل انگیزشی و چگونگی ارتقاء سطح روحیه کارکنان دور می‌زد.

استاد شروع به سخن نمود و پس از مدتی که توجه حضار کاملاً به گفته هایش جلب شده بود، چنین گفت: آری دوستان، من بهترین سال‌های زندگی را در آغوش زنی گذراندم که همسر من نبود!!!

ناگهان سکوت شوک‌برانگیزی جمع حضار را فرا گرفت. استاد وقتی تعجب آنان را دید، پس از کمی مکث ادامه داد: آن زن، مادرم بود. حضار شروع به خندیدن کردند و استاد سخنان خود را ادامه داد ... تقریباً یک هفته از آن قضیه گذشت تا این که یکی از مدیران ارشد همان سازمان به همراه همسرش به یک میهمانی نیمه رسمی دعوت شد. آن مدیر از جمله افراد پرکار و تلاشگر سازمان بود که همیشه سرش شلوغ بود.

او خواست که خودی نشان داده و در جمع دوستان و آشنایان با بازگو

واژه هفته: اخلاق (۲)

• کار کردن بدون رعایت اصول اخلاقی به فساد و تباهی می‌انجامد. / کن بلانچارد

• زمانی يك جامعه دارای فضیلت اخلاقی است که قانون، همه افراد جامعه را با يك چوب براند. / فرانسوا ولتر

• زرتشت با فلسفه‌ی خود بشر را از بار سنگین مراسم ظاهری آزاد ساخت و اساس آئین خود را بر آموزشهای اخلاقی نهاد. / رابیندرانات تاگور

• اشخاص عاقل و با اخلاق هرگز کلامی بر زبان نمی‌آورند که احساسات دیگران را جریحه دار سازند. / اسمایلز

• اخلاق را طوفان‌های روزگار تقویت می‌کند. / گوته

• اخلاق، بهترین و عالی‌ترین دارایی ما به شمار می‌رود. / اسمایلز

• اخلاق، مهم‌ترین درس است؛ هر چند دستمزد آن گران باشد. / توماس کارلایل

اگر شما معمولاً از کامپیوتر خود دور هستید می‌توانید به سادگی اوقات شرعی یک ماه را پرینت گرفته و از آن استفاده نمایید. نگران اشغال شدن حافظه کامپیوترتان هنگام اجرای برنامه در پس زمینه نیز نباشید، زیرا این نرم‌افزار به میزان بسیار کمی از منابع سیستم شما استفاده می‌کند. / به نقل از سایت عصر ایران

لطیفه‌های هفته:

یارو داشت واسه دوستش تعریف می‌کرد: آره، چند وقت پیش داشتم توی جنگل می‌رفتم، که یک دفعه یک شیر وحشی بهم حمله کرد، منم نتونستم فرار کنم اونم منو گرفت و خورد.

دوستش می‌گه: آخه چطوری میشه؟ تو که الان زنده ای و داری زندگی می‌کنی!

یارو می‌گه: ای بابا، کدوم زندگی؟ تو هم به این میگی زندگی؟

مشتری: این کت چنده؟
فروشنده: ۱۰۰ هزار تومان

مشتری: وای! اون یکی چنده؟
فروشنده: وای وای!!

سیما کاویانفر

آموزش زبان فرانسه، خصوصی و نیمه خصوصی، عمومی و تخصصی
آمادگی آزمون‌های بین‌المللی زبان
آمادگی آزمون ورودی دانشگاه‌های فرانسه زبان
آمادگی آزمون شهروندی

514.577.4787 sima.kavianfar@gmail.com

ساکنِ اطلسِ دریا زده

پاییز

برگ‌های دوستی، پاییزِ ناباب
شاخ‌های تشنه، بادهای سیراب
سبزه‌های زخمی، زردهای گستاخ
گام‌های خیره، چشم‌های بر شاخ
بی‌واژه‌ی گل، درختِ شاعر
بارون برگ از نسیمِ عابر

پاییز، مرگِ زنده‌ست، غروبِ بی‌پرنده‌ست
دستای زرد پاییز رو چشمِ سبزِ خنده‌ست

روزهای کوتاه، شب‌های بی‌ماه
حرفی مسافر در جاده‌ی آه
سقوطِ آزاد، اسارتِ سبز
سکته‌ی ریشه، ساقه‌ی بی‌نبض

خط زده ساعتِ با هم بودن
وقفه‌ی کلاغ رو سیمِ تقویم
سکوت از پیاده رو می‌ترسه
وقتی من و تو دو پای سرویم

پاییز، فرصتی که از دست رفته انگار
هر برگ یک اشاره‌ست اشاره‌ای به ایشار ■

Le Monde de la Langue française

جهت آموزش و تقویت زبان فرانسه

- کلاس‌های تقویتی و کمک به انجام تکالیف مدرسه
 - درک مطلب، نگارش و ...
 - آماده‌سازی برای امتحانات ورودی به مدارس خصوصی
 - آماده‌سازی برای انتقال دانش‌آموزان از classe d'accueil به مدارس عادی
 - کلاس‌های بزرگسالان به صورت نیمه خصوصی
- برای ثبت‌نام و اطلاعات بیشتر با خانم مینا طیرانی تماس حاصل فرمایید.

4915A Boul. St-Charles Pierrefonds H9H 3E4

Tel : 514-961-4579

دارالترجمه فرهنگ

رضا داودی

مترجم رسمی در کبک و ایران

عضو جامعه مترجمان رسمی در کبک و ایران

- مترجم رسمی دادگستری
- ترجمه رسمی مدارک و اسناد
- تصحیح و ترجمه مقاله‌ها و پایان‌نامه‌های دانشجویی به زبان فرانسه و انگلیسی

مراجعه با هماهنگی قبلی

1396 Ste Catherine St. West

Suite # 307, Montreal QC H3G 1P9

514-691-4383

rezadavoudi78@yahoo.fr



آگهی ارزان برای مشترکان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

قابل توجه متقاضیان امتحان آئین نامه رانندگی

نرم افزار تخصصی سئوالات گواهینامه رانندگی ایالت کبک به زبان فارسی و انگلیسی به همراه جواب سئوالات

514-566-0178

ترجمه رسمی و دعوت نامه شهریار بخشی

514-624-5609

514-889-3243

تدریس مکالمه زبان انگلیسی از سطح مبتدی تا پیشرفته

(TOEFL, IELTS)

اکبر زائری

مدرس فعلی کالج و مؤسسات

کانادا

با بیش از ۱۸ سال سابقه تدریس در آموزشگاههای معتبر ایران

514-467-4772

zaeriakbar@yahoo.com

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addrhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

8043 St. Hubert, 514-619 4648

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰

2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: 514-678-4030

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک

کالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com / info@cafelitt.com

انجمن زرتشتیان کبک

www.zaqq.org

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W / Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748 / Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579 / farzint@hotmail.com

فرهنگ‌سرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک

514-946-5739 / aieaq.mtl@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس

1396 Ste. Catherine W #309

(514) 690-6343 www.zagros.ca

انتشارات مولتی سازه

3333 Cavendish Blvd #250

(514)770-1771

ساوالان، گروه فرهنگی آذربایجان

(514)7685969

تدریس زبان فرانسه

در کلیه سطوح / بصورت خصوصی و گروهی

آموزش با متد جدید برای یادگیری راحت و مکالمه سریعتر

فارغ التحصیل از فرانسه در رشته آموزش

مهناز - 438-992-4749

مهد کودک

Starseeds Day Care

تمام وقت و پاره وقت با امکانات عالی

514-701-9877 514-609-2568

خدمات گواهی

امضا، دعوت

نامه، تأییدیه کپی

مدارک

مرکز شهر

438-938-2030

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

کیتاریست برگزیده

514-677-8358

تدریس دروس فیزیک ریاضی و شیمی

CEGEP

توسط دکترای مهندسی، دکتر فرخ

514-761-0755

تعلیم رانندگی نینا

با کمک مربی آزموده و با سابقه.

گواهینامه خویش را به آسانی بگیرید

سی دی آموزش رانندگی کبک به

زبان فارسی موجود است

از sept. 13 تا Nov. 15

در مرخصی

514-513-5752

514-844-9731

کلاسهای رایگان محاوره انگلیسی و فرانسه در بهائی ستر مونترال

انگلیسی: شنبه‌ها ۳ تا ۵ بعدازظهر

فرانسه: یکشنبه‌ها از ۱:۳۰ تا ۳:۳۰ بعدازظهر

Address: 177 Pins avenue East, Montreal QC H2W 1N9 Tel: (514)849-07 53

چاپ رایگان : استخدام و آگهی‌های غیر تجاری ، اجاره، خرید و فروش اتومبیل و ...

سابلت آپارتمان

از اول اکتبر / ماهانه ۶۷۳ دلار شامل همه

چیز به جز برق / پارکینگ رایگان / نزدیک ایستگاه اتوبوس و

مرکز خرید دو هفته اول رایگان

514-402-8283

برای اجاره
دفتر ارزان قیمت در مرکز شهر ویژه

شرکت‌های

کوچک و نوپا

514-690-6343

استخدام

به یک خانم ایرانی برای خانه

داری و نگهداری دو کودک در

منزل نیازمندیم

514-589-8389

مзда برای فروش

Protege 1998

اتوماتیک / 176 هزار / سبز /

799 دلار

514-813-9656

اجاره آپارتمان

استودیو / طبقه 11 با منظره بسیار زیبا

با بالکن / میله / برق، گرمایش و اینترنت

15 دلار در ماه / برای دسامبر و ژانویه

ماهانه: 560 دلار / قابل تمدید

514-813-9656

نیاز مندی ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه!
نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۶۹۰-۶۳۴۳	زاکرس	۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند	۲۸۷-۳۶۹۰	نغمه ثابت	اتومبیل (فروش)	۹۹۰-۲۵۰۰
عینک سازی		رستوران-پیتزا - کیتزینگ		پزشکی جایگزین		Auto Highlander	
۵۰۹-۴۱۲۷	Ovu & Osu	پریشیا	۴۸۹-۸۴۸۴	۹۳۱-۸۲۷۴	پروین زرساو-	اتومبیل (تعمیرگاه)	
محضر رسمی		چوپان کباب	۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲			اتو راید	۶۳۴-۱۱۱۱
۸۳۱-۲۲۹۳	مونا کلابی	دابل پیتزا	۳۴۳-۰۳۴۳			اطلس	۴۸۴-۴۴۸۱
۹۰۳-۸۵۶۰	مونا صالحی	شیراز	۴۸۵-۲۹۲۹		ترجمه و دعوتنامه رسمی	اتومبیل (لوازم یدکی)	
مد و لباس		فاروس	۲۷۰-۸۴۳۷		شهریار بخشی	لوازم یدکی آلفا	۹۳۵-۲۸۲۹
۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar	کباب سرا	۹۳۳-۰۹۳۳		خاطره تحویلدار	آرایشگاه - زیبایی - اسپا	
مراکز مذهبی		کیلی	۴۸۳-۰۰۰۰		نوشادجمال	آمنه	۹۳۳-۰۷۶۳
انجمن بهایی		کلبه عمو جمال	۴۸۴-۸۰۷۲		رضا داودی	فاطمه	۴۳۸-۹۳۸-۳۴۹۲
۸۴۹-۰۷۵۳	بنیاد آیت الله خویی	کافه صوفی	۹۸۹-۸۳۸۳		جواهر فروشی	سوزان	۸۱۳-۴۹۴۷
۳۴۱-۲۲۳۵	کلیسای ایرانی	نیلوفر / فلافل	۸۴۶-۱۹۴۷		نیک آذین	زهره	۴۸۱-۶۷۶۵
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای فارسی- کشیش عادل	Cafe Mon Plaisir	۵۰۴-۶۴۲۲		چاپ و کپی	رویا	۹۳۴-۳۳۷۴
۹۹۹-۵۱۶۸	مرکز اسلامی ایرانیان	شومینه پارس	۵۶۴-۹۷۹۰		انتشارات فرهنگ	فریبا	۴۸۷-۰۸۰۰
۳۶۶-۱۵۰۹		ساخت و ساز Builders			فتوکپی ان دی جی		
مشاور املاک		علی خاقانی	۵۷۴-۵۷۴۳		حسابداری		
۹۶۷-۵۷۴۳	مینو اسلامی	سی.دی. - ویدئو			حسن انصاری	ارز	۸۴۴-۴۴۹۲
		تپش دیجیتال	۲۲۳-۳۳۳۶		سرور صدر	ExportFX	
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	صوتی و تصویری			شکيب نیا	پنج ستاره	۸۴۶-۰۲۲۱
۹۸۳-۵۴۱۵	مریم خالقی	آدیو ویدئو کبک	(۴۵۰)۶۹۱-۴۰۸۶		نادر خاکسار	شریف	۲۲۳-۶۴۰۸
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی	عکاسی و فیلمبرداری			مسافر و بار - مونترال / تورنتو	مانی واین	۴۸۵-۶۰۰۰
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی	فتو شاپ	۸۴۶-۰۲۲۱		قربان	الکتریکی - برق کار	
۹۲۸-۵۴۱۵	حمید کاغذچی	رز	۴۸۸-۷۱۲۱		امیر	آراز الکتریک	۳۵۲-۶۸۸۳
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری	مرجان	۳۵۸-۱۷۹۱		حیوانات خانگی	آژانس های مسافرتی	
۵۷۱-۶۵۹۲	مسعود نصر	فرش			آکوا تروپیکال	فرناز معتمدی	۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همیتیان	فروشگاه ها			خشک شویی و خیاطی	مهری صدوقی	۹۴۰-۱۶۴۲-۴۳
		ادونیس	۳۸۲-۸۶۰۶		Excel plus	Sky Lawn	۳۸۸-۱۵۸۸
مشاور خانواده		ادونیس لاوال	۴۵۰-۹۷۸-۳۳۲۳		خطاطی	آموزش	
۴۸۸-۸۴۵۴	دکتر ملک	ادونیس وست آیلند	۶۸۵-۵۰۵۰		پذیرش سفارش	پروین عبائی- فارسی	۳۶۸-۹۰۱۲
مشاور مهاجرت		کوه نور	۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰		دارو خانه	مدرسه فردوسی	۹۶۲-۳۵۶۵
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری	سن لوران	۳۶۹-۳۴۷۴		لوئیز داداش زاده	مدرسه فرزندان	۷۷۵-۶۵۰۸
معصومه علی محمدی		میوه و تره بار سامی	۸۵۸-۶۳۶۳		دکوراسیون منزل و محل کار	مدرسه وست آیلند	۶۲۶-۵۵۲۰
۲۸۹-۹۰۱۱	نان و شیرینی	نور	۹۳۲-۲۰۹۹		میترا معینی	مدرسه دهخدا	۸۲۷-۶۳۶۴
۳۳۴-۶۵۲۸	شیرینی و کیتزینگ	وطن	۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰		دندان پزشکی	زبان فرانسه	۹۸۹-۹۴۷۵
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنک شاطر عباس	متروپولیس (تعاونی)	۸۴۹-۴۲۴۲		شهرزاد رضا نیا	آموزش (رانندگی)	
۵۶۲-۶۴۵۳	شیرینی سرو	کامپیوتر			راضیه رضوی	نینا	۸۴۴-۹۷۳۱
نو سازی و تعمیرات ساختمان		بیزنس جلالی	۲۵۸-۸۱۸۶		معصومه دولتشاهی	آموزش (موسیقی)	
تی.ام.ان		CompuXellence	۸۴۹-۵۲۳۱		شریف نائینی	گیتار - رضایی	۶۷۷-۸۳۵۸
۸۳۵-۶۲۴۳	Décor chez toi	کتاب فروشی / کتابخانه			آذین طاهری	موسیقی- داوری	۵۸۹-۰۱۷۵
۹۶۳-۷۹۷۸	ناصر	مکیک	۳۷۳-۵۷۷۷		علی شفیعی	پیانو / فخاریان	۶۶۰-۰۵۰۶
۹۷۵-۱۵۱۵	وام مسکن	زاگرس	۶۹۰-۶۳۴۳		رامین میر موجی	پیانو- قرچه داغی	۴۸۴-۸۷۴۸
بهبود آقاباباخانی		کتابخانه نیما	۴۸۵-۳۶۵۲		انوش عندلیبی	پیانو- میم بطحایی	۷۱۷-۸۰۲۴
۶۰۶-۵۶۲۶	آتوسا تنگستانی فر	کلینیک			فریدون هرندیان	ویلون و پیانو	۴۱۹-۴۰۳۵
۹۹۵-۳۰۴۱	ورزش	کلینیک آلفا	۹۳۳-۸۳۸۳		سایه ناعم	سنتور و عود	۲۶۲-۴۰۴۵
بدن سازی بیژن		کیتزینگ			ساسان بیات	سنتور - صابر	۵۸۵-۶۱۷۸
۱۳۱۱-	وکیل - مهاجرت	شومینه پارس	۵۶۴-۹۷۹۰		دندان سازی	سنتور / عود-س	۲۶۲-۴۰۴۵
۹۶۱-۸۷۳۶	دیوید برگر	پریشیا	۴۸۹-۸۴۸۴		افخم هادی	آموزش (نقاشی)	
۳۵۷-۴۶۹۲	سام بیات	گل			بازار	حمیرا مرتضوی	۹۳۸-۸۰۶۶
۸۷۸-۲۴۰۰	نیما حجازی	لینک فلاور-وحدید	۹۸۳-۱۷۲۶		پوشه	انتشارات	
۳۹۵-۰۵۲۲	علی غلامپور	طراحی			هفته	مولتی ساژ	۷۷۰-۱۷۷۱
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی				شادی	بیمه و سرمایه گذاری	
						پژمان اسدی	۵۶۲-۲۳۴۰
						علی پاکنژاد	۲۹۶-۹۰۷۱

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal
11 Oct. 2012, numéro 216 – Oct.11.2012, issue No. 217

Index issue 217

Cover story: Gerald Tremblay under Fire

The owner of a now-defunct construction company has singled out one of the most powerful officials in Montreal city hall as being on the take – and also said nefarious actions extend beyond Montreal and into the federal government.

What is going on in Montreal City Hall

By: Reza Davoudi and Sima Kavianfar

- Word of the week: Free yourself, a poem / Mahdi Jovini
- Quebec and Canada news / Sima KavianFar
- News of Afghan & Iranian community in Montreal
- From our readers: Reviewing “A sharp right turn by Montreal leftists” / Alireza Jabari
- Report: Beyond the Night's Vei, new Album by Vesal Ensemble / HafteH
- Report: Prince Reza Pahlavi meets Iranian in Toronto / Shahrvand
- Beauties of Montreal: The roll of Alphonse-Marie Parent & René Levesque in La Révolution tranquille / Leili ●
Khaghani
- Literature: Remembering Shahrokh Meskoub / Hassan A. Tabari
- Politics: separation on Obama and Netanyahu / Kazem Vadiie
- Philosophy: The comeback of God in Philosophy / Translated by Reza Davoudi
- Healthy life: By Dr Parviz Ghadirian
- Satire: Mehdi Askari



We acknowledge the financial support of the government of Canada through
the Canada Periodical Fund of the Department of Canadian Heritage



Publication/Publisher:
HafteH Journal

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)
Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographe/ Photographer : **Lorraine Goh**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**
11 Oct. 2012, numéro 217 – Oct.11.2012, issue No. 217

Community news:

Canada & Quebec news: Sofia Khanzadeh
Nutrition and Health: Dr. Parviz Ghadirian
Science & Philosophy: Pouria Nazemi & Reza Davoudi
Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**
Sport: **Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**
Politic: **Dr. Kazem Vadiie**
Satire: **Mehdi Askari**
Société/ Society: **Mitra Roshan**
Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à celles et ceux qui ont
contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue :
Touraj Atef, Alireza Jabari, Sima Kavianfar, Leili Khaghani,
Parastou Moaf, Niaz Oliazadeh, Ryan Shayegan & Parvin
Zarsav

Journal HafteH

1396 Ste Catherine St. West Suite # 306
Montreal QC H3G 1P9 Canada
Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca
Editorial: editor@hafteh.ca
Advertising: ad@hafteh.ca
Local News: montreal@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

▶ Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

▶ Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

▶ Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

▶ Head Office
1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

GLWIZ®

www.GLWIZ.com

LIVE TV CHANNELS | TV SERIES | MOVIES | RADIO | VOD | PAY-PER-VIEW



تماشای بیش از 400 شبکه تلویزیونی

ایرانی، عربی (از ۲۱ کشور عرب زبان)، افغانی، تاجیکی، کردی، آذری، ارمنی و آشوری
و بیش از 20,000 ساعت فیلم، سریال‌های متنوع و برنامه‌های جذاب ضبط شده که هر زمان که مایلید تماشا کنید



► iPhone, iPad, iPod Touch
GLWIZ Only
Android coming soon



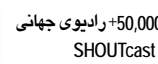
► Online
GLWIZ & GLARAB
GLWIZ.com GLARAB.com

Connect with us on:



در حال حاضر سرویس GLWIZ بر روی iPhone و iPad به صورت رایگان قابل نصب می باشد!

سرویس‌های منحصر به فرد GLBOX HD



برای تهیه GLBOX HD به وبسایت های GLWIZ.com یا GLARAB.com و یا به مراکز زیر مراجعه نمایید

AMK Telephone..... 514-273-1219

Globtech..... 514-952-8081

GL Group of GOLD LINE .com

www.GLWIZ.com

Customer Service
Tel: +1-905-762-5037
Toll Free: 1-866-236-2026
info@glwiz.com

Reseller Inquiries
Tel: +1-905-762-5046
Toll Free: 1-800-803-4410
agentsupport@glwiz.com