

هفتتہ

۲۰۷

سال پنجم - شماره ۲۰۷

پنجشنبه ۵ مرداد ۱۳۹۱ - ۲۶ ژوئیه ۲۰۱۲

بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

www.HafteH.ca

جهان دانش
زنان یا مردان؟
کدام جنس هوشمندتر است؟
پوریا ناظمی

سیاست
سوریه در سه بعد غامض
کاظم ودیعی

گزارش
رونمایی کتاب «افسانه‌های خراسان»
ملیحه بابادی

اندیشه
تأملی در معنای فلسفه
م. نجفی

ادبیات: داستان کوتاه
گردش شامگاهی
ترجمه: محمدحسن مامظیری

رقابت‌های دوستی، در جهانی پرتنش

نگاهی به تاریخ المپیک، و بازی‌های تابستانی ۲۰۱۲

کوروش فومنی از مونترال راهی المپیک لندن شد!

ایران: المپیک آغاز شد، خداحافظ تا المپیک بعدی!

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما نور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباردهی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دست‌ترین بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Assistant Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiacleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Québec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team

Personal & Family Professional Results

 **ScotiaMcLeod**[®]

© 2014 ScotiaMcLeod. All rights reserved. ScotiaMcLeod is a registered trademark of ScotiaMcLeod. ScotiaMcLeod is a registered trademark of ScotiaMcLeod. ScotiaMcLeod is a registered trademark of ScotiaMcLeod.

Verdun/île Soeurs
\$575,000



5527-5537 Rue Bannantyne
Active / Revenue Property
6PLEX

Le Sud Ouest
\$369,000



6316-6320 Rue D'Aragon
3PLEX

CND
\$1290000



CDN Ave Dornal
5PLEX

Gas station + store
\$220000



1847 Boul. Perrot
business for sale
Gas station+store

N D île Perrot
1,250,000 + GST/QST



1847 Boul. Perrot
Commercial /Revenue

Verdun
\$440000



Wellington Ave Verdun
Semi commercial
3PLEX

Brossard
\$320000



house for sale

Le Sud Ouest
330,000



2819-2823 Rue Springland
Active / Revenue Property
2PLEX / Attached / Zoning Residential

Verdun/île Soeurs
440,000



5029-5035 Rue Wellington
Active / 3PLEX

NEW LISTING

- 2 LAND RESIDENTIAL(17000 AND 18000 SQFT) IN ST LAZARE EACH ONE 60000\$
- 6PLEX IN 2 AVE VERDUN 685000\$
- 4LPEX IN CLUDE AVE VERDUN 395000\$
- HOUSE IN BROSSARD SECTION R 485000\$
- 4 ½ Apt for rent in Verdun 775\$ per month close to metro
- 4 ½ Apt for rent in Verdun 725\$ per month close to metro
- 5 ½ Apt for rent in NDG close to metro 1490\$

فیروز همتیان

مشاور املاک و مستغلات

Firouz hemmatiyani
Chartered Real Estate Broker

Cell: (514) 827-6364
Bur: (514) 364-3315
Fax: (514) 364-3649
9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

- در مونترال و South Shore
- مسکونی و تجاری
- ارزیابی رایگان-تهیه وام مسکن



Sutton

1396 Ste Catherine St. West
Suite # 306 Montreal QC, H3G 1P9
(514)787-8848
info@hafteh.ca • editor@hafteh.ca • ad@hafteh.ca
ISSN 1918-4379 HafteH

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش های ما کمک های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید
Chacavac Cultural Centre
TD Canada Trust
Transit #: 0515
Account #: 5209119



سال پنجم - شماره ۲۰۷
پنجشنبه ۵ مرداد ۱۳۹۱ - ۲۶ ژوئیه ۲۰۱۲
بها: ۲,۵۰ دلار / در مونتreal رایگان

David Berger
Immigration Lawyer
Avocat d'immigration

دیوید برگر
وکیل مهاجرت



♦ سال ها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و آداری در سطح ملی و بین المللی
♦ وکیل حقوقی عضو کانون وکلای کبک

♦ نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر

♦ متخصص در فرجام خواهی دادگاه فدرال، مهاجرت و پناهندگی

مهاجرت از طریق:

- نیروی متخصص
- خویشاوندی
- سرمایه گذاری

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتزلی تماس بگیرید

514-621-7796

1635, rue Sherbrooke West,
Bureau/Suite 400
Montreal, Quebec H3H 1E2

Tel: 514-961-8746

Fax: 514-935-2663

bergerdav@gmail.com



۱۶

گزارش تصویری
هنر و فرهنگ ایرانی در جشنواره بین المللی «آخر هفته های جهان»

هفته



۳۴

جهان دانش
پوریا ناظمی
زنان یا مردان؟ کدام جنس هوش مندتر است؟
گروهی از محققان دلیل این تغییر و چرخش را تلاش و نقش فعال زنان در مسائل خانوادگی و در عین حال درگیر شدن آنها در زندگی اجتماعی می دانند...



۱۴

نامه ها، پیام ها و پاسخ ها
صفحه ی جدید گفت و گوی مستقیم با خوانندگان
در این شماره:
نامه های خانم آلاله زرین و آقای زکریا اعتضادی



۳۰

سیاست
کاظم ودیعی
سوریه در سه بعد غامض
این «نباید»، خواست اسرائیل است که سوریه را در ثباتی که داشته لازم دارد. توضیح آن که سوریه ی اسد ها پیوسته پناهگاه ...



۲۸

ادبیات: داستان کوتاه
مترجم: محمدحسن مامطیری
گردش شامگاهی
اثر محمدعلی طه

۵ سخن هفته: آغاز رقابت های دوستی، در جهانی پرتنش / سردبیر

۷ خبرهای کبک و کانادا / سیما کاویانفر

۱۱ اخبار جامعه افغان و ایرانی

۲۶ یافته های تلخ برای نژادگرایان: ما ایرانیان، ایرانی هستیم نه آریایی بخش ۶ / مهرداد معمارزاده طهران

۳۲ گزارش: رونمایی کتاب «افسانه های خراسان» / ملیحه بابادی

۳۵ اندیشه: تأملی در معنای فلسفه / میم. نجفی

۳۶ سینما: نگاهی به دو فیلم تخیلی تازه کران شده، «ناو جنگی» و «پرومتئوس» / آتوسا اخوان

۳۸ ورزش: خبرهایی از المپیک ۲۰۱۲ / شروین برزگر

۴۰ تغذیه سالم: ماده ضدسرطان در هلو و آلو / دکتر پرویز قدیریان

۴۱ مرا گفت که برایم نمی نگاری؟ / تورج عاطف - چه سکوت شیرینی / تورج عاطف

۴۷ ساکن اطلس دریازده: غربیه / مهدی عسکری

آغاز رقابت‌های دوستی، در جهانی پرتنش

توقف جنگ‌ها بوده‌اند. مردمان کشورها و مناطق متخاصم در طول این بازی‌ها با دوستی و شادی در کنار هم قرار می‌گرفته‌اند. برگ زیتون که نشان المپیک بوده، امروز یکی از نمادهای صلح است. آیا نمی‌توان در این روزها نیز رؤیای بزرگ صلح و توقف جنگ در سوریه و افغانستان و سودان و میانمار و... را در سر پروراند و به راهی اندیشه کرد که جهان را از اسارت تاجران جنگ و نمایندگان آن‌ها در میدان سیاست رها کند؟

به امید روزی که تنها انفجار، همان نور مهر سپیده‌دمان باشد که از هر روزنه‌ای وارد می‌شود و جان می‌بخشد به تو و به من، و به این جهان جنگ‌زده خفته بر خروارها جنگ‌افزار

به سختی می‌توان با این گفته مخالفت کرد که ورزش بنا به طبیعت خود می‌تواند ابزار ایجاد صلح و هماهنگی در درون جامعه بشری باشد. اما طبیعی است این پتانسیل، تنها زمانی به عالی‌ترین شکل، به فعل درمی‌آید که در کالبد کالایی ورزش مدرن، قدری اصالت جان و روح و روحیه‌ی اولیه دمیده شود. فلسفه المپیک به بهترین گونه می‌تواند راهنمای این مسیر باشد. قدیمی‌ترین کتیبه‌ی باستانی موجود، که نام برندگان المپیک را جاودانه کرده و ۲۷۸۸ سال پیش نوشته شده، کروبوس، آشپزی از شهر ایس، را به عنوان اولین قهرمان این بازی‌ها ثبت کرده است.

بازی‌های المپیک به شهادت همین کتیبه‌ها، سبب

در دنیایی که روز به روز، بیشتر و بیشتر به استیلای فردگرایی خودخواهانه تن می‌دهد و میدان را برای سیاست‌مداران بی‌اخلاق می‌گشاید، در دورانی که جنگ، و ترس از جنگ، جسم و جان و روح انسان را زیر بمبارانی بی‌پایان قرار داده، در زمانی که مؤسسه‌های افکارسازی، فرهنگ مصرف روزافزون را به عنوان معیار خوشبختی، و گاه حتی تنها معیار خوشبختی ترویج می‌کنند، شاید ورزش در کنار هنر، از معدود ابزارهای انسان برای دست یابی به آرامش درون و برون باشد. اما وقتی که ورزش نیز در حرکتی مستمر تا آن‌جا «کالا» می‌شود که انسان ورزشکار به طور رسمی مورد خرید و فروش قرار می‌گیرد، اندیشه‌ی «المپیک» اهمیتی دوباره می‌یابد.



۲۱ پرونده هفته / خاطره تحویل‌داری یکتا، امیر رئیسبان، بابک سرانی آذر

توضیح تصویر روی جلد: تیم ارشد ژیمناستیک بریتانیا در المپیک لندن

نگاهی به تاریخ المپیک، و بازی‌های تابستانی ۲۰۱۲ کوروش فومنی از مونترال راهی المپیک لندن شد! ایران: المپیک آغاز شد، خداحافظ تا المپیک بعدی!

داستان پیدایش بازی‌های المپیک در افسانه‌ها و اسطوره‌های یونانی یافت می‌شود. آشنا‌ترین این افسانه‌ها، داستان هرکول و پدرش زئوس است که به عنوان بنیان‌گذاران بازی‌ها قلمداد می‌شوند. بنا بر این افسانه‌ها، هرکول اولین بار این بازی‌ها را «المپیک» نامید و رسم برگزاری آن را هر چهار سال بنیان نهاد. یکی از افسانه‌ها می‌گوید، پس از آن‌که هرکول دوازده عمل طاقت‌فرسای ...

صورت آواز مرغ است آن کلام / غافل است از حال مرغان مرد خام

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی و شروین برزگر

خاطره تحویل‌داری یکتا، محسن حافظیان، امیر رئیسبان، تورج عاطف، مهدی عسکری، سیما کاویانفر، پرویز قدیریان، مهرداد معمارزاده طهران، پوریا ناظمی

کاریکاتور است: سیروس یحیی‌آبادی
عکاس: لورین گو و مرجان راهنورد
اخبار مونترال: مهدیه مصطفایی
سینما: آنوسا اخوان
ورزش: بابک سرانی آذر و شروین برزگر
سیاست: دکتر کاظم ودیمی
جامعه: فریده خوش عاطفه، میترا روشن، حمیده غیاثوند

ناشر: مجله‌ی هفته
سردبیر: خسرو شمیرانی
ویراستار: مهدی مرعشی
مدیر هنری: آتلیه هفته
تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صبای مقدم
صفحه‌آرایی: آتلیه هفته

- نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.
- استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
- درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

- هفته از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
- برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.
- لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه‌شمار ورود) نگاه دارید.
- هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

امنیت عزیزان شما در ایران در دست شماست

با **گدار** سانسور اینترنت
در ایران را بی‌اثر کنید



با استفاده از گدار، آی پی کانادا را به دست آورده و از مزایای آن
برخوردار شوید

- اینترنت آزاد
آزادی اینترنت را همان‌طور که در آمریکا و اروپا هست تجربه کنید
- تلفن رایگان به آمریکا و کانادا
با استفاده از سرویس‌هایی مانند گوگل کال، به کانادا و آمریکا رایگان تلفن کنید
- حساب شخصی بی‌پال
حساب بی‌پال شخصی خود را گشوده و به راحتی در اینترنت خرید کنید

www.godarnet.com

1-888-568-1247

514-447-9597

Financière
MoneyWise
Financie



ارسال ارز به ایران و
سایر نقاط جهان

مطابق با قوانین و استانداردهای
بانکی بین‌المللی

514-485-6000

6520 St. Jaques
Montreal, QC H4B 1T6



Currency Exchange & Money Transfer

WESTERN UNION || MONEY TRANSFER

دکتر شریف نائینی
جراح دندانپزشک



DDS
دانشگاه تهران ۱۹۷۳

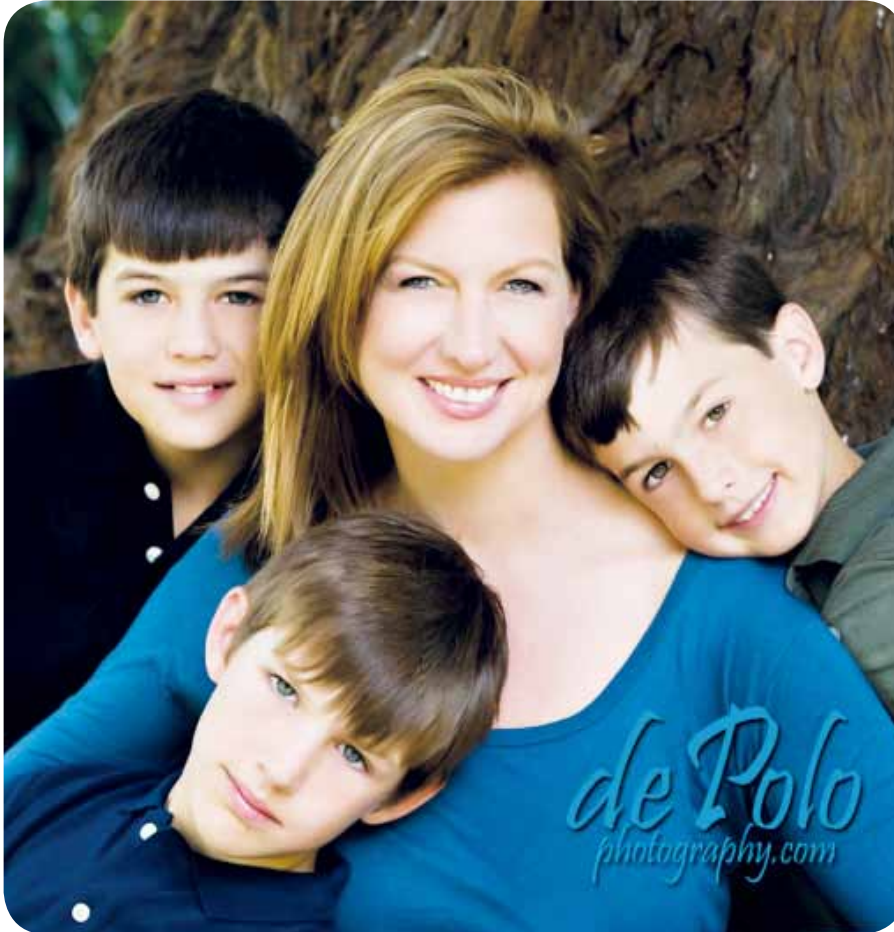
DMD
دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

514-731-1443

5450 Cote des Neiges
Suite 308
Metro: CND

روزهای پنجشنبه و جمعه در کلینیک جدید
Centre Metro Beaubien
544 Beaubien Est
Montreal H2S 1S5





مادران کبکی به دنبال فرزند سوم

تعداد خانواده‌های سه‌فرزندی در کبک افزایش می‌یابد. در طول ۱۰ سال اخیر، نرخ افزایش آنها دو برابر نرخ رشد خانواده‌های تک یا دوفرزندی بوده است. سوفی گالارنو و لوئی مرسیه، مثل بسیاری از دوستانشان سه فرزند دارند و این همیشه هم ساده نیست. خانواده آنها سمبل یک روند جدید در کبک است. در ۱۰ سال اخیر، تولد سومین کودک یک زن، ۴۰٪ افزایش داشته و این در حالی است که تولد فرزند اول و دوم تنها ۱۵٪ افزایش داشته است.

بر اساس ارقام مؤسسه آمار کبک ISQ، در سال ۲۰۱۱، ۳۸۷۰۰ مورد تولد فرزند اول، ۳۲۱۰۰ فرزند دوم، ۱۲۳۰۰ فرزند سوم و ۵۴۰۰ فرزند چهارم یا بیشتر ثبت شده است. این در حالی است که در سال ۲۰۰۱، این اعداد و ارقام به ترتیب ۳۴۰۰۰، ۲۷۰۰۰، ۸۸۰۰ و ۴۰۰۰ ثبت شده بود. این تغییرات از نظر دومینیک بارسالو Dominique Barsalou، محقق حقوق خانواده در دانشگاه مونترال، به قدری مهم است که باید در همایش‌های جمعیت‌شناسی مورد بحث قرار گیرد. سوفی که دو پسر ۱۰ و ۱۳ ساله و یک دختر ۵ ساله دارد می‌گوید: «تمام امور جامعه برای خانواده‌های دوفرزندی تنظیم شده است. مسافرت‌ها، رستوران‌ها، و حتی مدارس برای فرزند سوم تخفیف اضافی ندارند. انگار که آن‌ها به حساب نمی‌آیند.»

سوفی و لویی، که به ترتیب در خانواده‌های سه‌فرزندی و دوفرزندی بزرگ شده‌اند همیشه می‌خواستند به تعداد زیاد بچه داشته باشند. سوفی می‌گوید: «اگر من بخواهم، لویی هم حتماً فرزند دیگری می‌خواهد.» سوفی در مونترال زندگی می‌کند، اما تابستان‌ها را با فرزندان در لورانتید سپری می‌کند. او اضافه می‌کند:

«داشتن فرزند سوم راحت‌تر است. زیرا من کار نمی‌کنم و در خانواده‌های سه‌فرزندی دیگری که می‌شناسم نیز همین‌طور است. یک مادر می‌تواند حتی با داشتن فرزندان متعدد هم کار کند، مانند بسیاری از خانواده‌ها، اما کار نکردن بسیار لوکس است و از میزان استرس به شدت می‌کاهد.» این پدیده قبلاً در جمعیت‌شناسی آمریکای شمالی ذکر شده است. شانتال ژیرار، مسئول پرونده ISQ می‌گوید:

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

Tel: +514 357 4692 Fax: +514 357 4069
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

«وقتی خبری را در روزنامه با عنوان «سه فرزند، مد جدید است» دیدم، به نظر اغراق آمیز آمد. در آمار و ارقام، تعداد تولد فرزندان اول و دوم بسیار بیشتر است. من فکر می‌کنم خانواده‌های سه‌فرزندی خیلی قابل تشخیص‌اند، چراکه جامعه برای دو فرزند سازمان‌دهی شده است. باید ببینیم دوره باروری این زنان کی به پایان می‌رسد. فقط در این صورت می‌توانیم بازگشت نسبی خانواده‌های سه‌فرزندی را تعیین کنیم.»

چند رسانه ایالات متحده همچنین اشاره کردند که داشتن سه فرزند از نظر برخی افراد به عنوان نشانه‌ای از ثروت نمایان دیده می‌شود. به گزارش مقاله‌نویس روزنامه واشنگتن‌پست در سال ۲۰۰۸: «من سه فرزند دارم، چون پولش را دارم.» مقاله او مرجع مطالعات مؤسسه کار و خانواده در نیویورک قرار گرفت که در آن ذکر شده، زنان شاغل متخصص در سال ۲۰۰۲ نسبت به ۱۹۹۷ دو برابر بچه دارند و زنان با مدرک دانشگاهی سه برابر. نویسنده مقاله در نهایت گفت: «به نظر می‌رسد این پدیده به بخش کوچکی از جامعه محدود می‌شود.»

با این حال، برنامه‌های مولید کبک، از جمله مهدکودک‌های ۷ دلاری می‌تواند اثرگذار باشد. این مسأله، در سال ۲۰۰۷ توسط Globe and Mail در مقاله‌ای در مورد خانواده سه‌فرزندی در کبک مورد بررسی قرار گرفته و خاطر نشان می‌کند که هیچ استان دیگری به جز آلبرتا، از افزایش تعداد زاد و ولد برخوردار نیست.

افزایش روزافزون سن مادران، این تحلیل را پیچیده‌تر می‌سازد. مادام ژیرار در این باره می‌گوید: «در زمان نه چندان دور، سن بارداری در زنان ۲۷ سال بود، در حالی که بر اساس داده‌های آماری سال ۲۰۱۱ این سن از ۳۰ سال هم می‌گذرد.»

اولین لاپیر ادامسیک - Évelyne Lapierre Adamczyk، جمعیت‌شناس بازنشسته از دانشگاه مونترال، اظهار داشت: «خیلی زود است که یک تغییر واقعی را اعلام کنیم.» در روند رونق کودک، نرخ باروری اغلب چهار فرزند به ازای هر زن است. اما در نهایت، برای این نسل ۳/۵ کودک به ازای هر زن بود. در مقابل، در دهه‌های اخیر، نرخ باروری حدود ۱/۴ یا ۱/۵ کودک به ازای هر زن بوده است، در حالی که نرخ زاد و ولد کمتر از ۱/۶ کودکان به ازای هر زن است.

سرویس دهی در سازمان بیمه کبک QMAR به زبان انگلیسی دشوارتر می‌شود

سازمان بیمه درمانی کبک، سیاستی اتخاذ کرده است که برای ارتباط با مشتریان خود زبان فرانسه را در ارجحیت مطلق قرار داده که البته از نظر برخی گروه‌های اجتماعی، به ضرر امنیت عمومی است. خبرگزاری‌ها، این عمل را برای انگلیسی‌زبان‌های مونترال، عملی «تهدیدآمیز» برشمردند.

هفته گذشته، هنگامی که ژاسمین پاپیون-اسمیت Jasmine Papillon-Smith، با سازمان بیمه RAMQ تماس گرفت از پیامی که تلفن گویا پخش کرد متحیر و شوکه شد: «سازمان به آگاهی می‌رساند که آغاز



محواره با مشتریان به زبان فرانسه می‌باشد.» ژاسمین، دختر جوان ۲۱ ساله که دانشجوی دانشگاه کونکوردیا است، این پیام را تهدیدآمیز دانست. او به خبرنگاران گفت: «جا خوردم، واقعاً بی‌ادبانه بود. انگار به من می‌گفتند حتی اگر من بیمارم هم باشم، چون انگلیسی‌زبانم باید صبر کنم و این که نمی‌خواهند با من صحبت کنند. و این از جانب سازمان بیمه که خدمات ضروری ارائه می‌دهد، بسیار نامناسب و توهین‌آمیز است.»

از ژانویه ۲۰۱۲، سازمان بیمه RAMQ قانون جدید زبانی در بخش خدمات مشتری تصویب کرد. مارک لورتی Marc Lortie، نماینده سازمان بیمه در این باره به لاپرس توضیح داد: «شروع مکالمه با مشتری به زبان فرانسه انجام می‌شود، حتی اگر مشتری به زبان انگلیسی صحبت کند، و اگر ببینیم که مخاطبمان فرانسه متوجه می‌شود، حتی اگر صحبت نکنند، ادامه مکالمه به زبان

فرانسه خواهد بود.»

سازمان‌های اجتماعی مدافع حقوق انگلیسی‌زبان‌ها، با آگاهی از این رویکرد جدید بسیار شگفت‌زده شدند. سیلویا مارتین-لافورژ، مدیر عامل شرکت کبک کامیونیتی گروپز نتورک گفت: «مردم نگران‌اند. آن‌ها بر این باورند که سرویس دهی به زبان انگلیسی در برخی سازمان‌های اجتماعی، روزبه‌روز مشکل‌تر می‌شود.» او در ادامه این سؤال را مطرح کرد: «همه می‌دانند که زبان مؤسسات در کبک، فرانسه است. اما در مواجهه با شخصی که به خوبی فرانسه نمی‌داند، چه باید کرد؟» شرکت CHSSN کامیونیتی هلت اند سوشال سرویس نتورک، مدافع حق استفاده از سرویس دهی به زبان انگلیسی در بخش مراقبت‌های بهداشتی، عکس‌العملی مشابه مورد بالا داشت. راسل کوئبر Russel Kueber، هماهنگ‌کننده برنامه‌های این سازمان اعلام کرد: «RAMQ با این سیاست خود، با دیگر وزارتخانه‌ها که برای مشتریان خود خدمات انگلیسی هم ارائه می‌دهند، هم‌جهت نیست.»

او می‌گوید: «قوانین حقوقی‌ای از جمله منشور زبان فرانسه وجود دارد. کبکی‌ها حق دارند که به زبان فرانسه سرویس بگیرند و ما این را خوب می‌دانیم. اما در مورد RAMQ مطمئناً جنبه‌های اخلاقی نیز مطرح است.» RAMQ «مستول» است کوئبر به خبرنگاران لاپرس گفت: «بیمارستان‌ها نهایت تلاش خود را برای ارائه سرویس انگلیسی به مشتری به کار می‌گیرند. اگر کارمندان RAMQ به فرانسه صحبت کردن ادامه دهند و مشتری اشتباه متوجه شود، سلامتی فرد به خطر خواهد افتاد و مسئولیت آن به عهده RAMQ است. آیا کارمندان RAMQ برای پاسخ‌گویی به نیازهای انگلیسی‌زبان‌ها تلاش کافی انجام می‌دهند؟»

سؤالات خبرنگاران لاپرس از RAMQ در مورد معیار سنجش و قضاوت کارمندان برای سطح درک فرانسه‌ی مشتریان انگلیسی‌زبان یا زبان‌های دیگر بی‌پاسخ مانده و به مدیریت ارجاع شده است.

پس از بررسی موضوع به نظر می‌رسد هیچ معیار مشخصی برای تشخیص این‌که چه مشتریانی می‌توانند از خدمات به زبان انگلیسی بهره‌مند گردند وجود ندارد. پل سایان Paule Saillant، نماینده رسانه سازمان بیمه به دستورالعمل‌های رسمی که دریافت کرده اشاره

مینو اسلامی
مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه‌واردان
گام به گام با شما تا پایان قرارداد
ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
Real estate broker
Minoo.eslami@century21.ca
Cell: 514-967-5743

Maison de Voyages
House of Travel

آژانس مسافرتی / قرنیز معتمدی

پرواز به ایران و سایر نقاط با بهترین نرخ‌ها
مناسب‌ترین بسته‌های مسافرتی Last Minute

23 years experience in Montreal
Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca
www.hot.ca

514-842-8000 Ext. 296
1170 Place du Frère André (Square Phillips)
Montréal, Québec, H3B 3C6

می‌کند از سرپوش استادیوم المپیک، که باید برای پوشاندن اکومپینگ پارک المپیک تعویض گردد، استفاده شود. یکی دیگر از کمپینگ‌ها می‌تواند در محدوده خیابان پیل Peel، در نزدیکی کانال لاشین Lachine باشد؛ محلی که در آن پروژه‌های کازینو و سیرک دو سولی در سال ۲۰۰۶ ناموفق ماند. این

به زودی، کمپینگ در وسط شهر مونترال!

اگر ایده کمپینگ در مرکز شهر مانند جنبش آکیوپای باشد، می‌تواند دوست‌داران طبیعت و گردشگری پایدار را که نمی‌توانند از شهر دور شوند، دور هم جمع کند. در برخی از شهرها اولین داربست‌ها کاشته شده‌اند، و



می‌کند. استدلال او این است که سازمان این سیاست جدید را مطابق با سیاست دولت در مورد زبان کاربردی در بخش خدمات، عملی ساخته است. او گفت: «افراد کمی هستند که شکایت می‌کنند. از ژانویه ۲۰۱۲، از حدود ۷۰۰ هزار مورد فقط ۵ شکایت به دفتر شکایات سازمان گزارش شده است.»

خانم پاپیون اسمیت این عمل را از جانب سازمان بیمه، نوعی تبعیض در ارائه خدمات دانست و در آخر افزود: «خوشبختانه من فرانسه حرف می‌زنم و می‌توانم گلیم‌ام را از آب بیرون بکشم، ولی این عمل برای انگلیسی‌زبانان که فرانسه حرف نمی‌زنند بسیار تهدیدآمیز است.»

لایرس به پیام گویای سرویس خدمات مشتری سازمان بیمه گوش می‌کند: «به سازمان بیمه بیماری کبک خوش آمدید. به اطلاع می‌رساند که آغاز مکالمه با مشتری به زبان فرانسه است.» بیش از ۳۵ ثانیه طول می‌کشد تا به دستورالعملی برسیم که خدمات به زبان انگلیسی داده می‌شود. وقتی عدد ۹ را فشار می‌دهیم، پیام تلفنی، به زبان شکسپیر، تکرار می‌کند که RAMQ ترجیح می‌دهد خدمات را به زبان فرانسه به مشتریان خود ارائه دهد.

کاهش مرگ اجتناب‌پذیر: خبر خوب و خبر بد

میزان مرگ و میر قابل پیشگیری در کانادا در طی ۳۰ سال اخیر ۵۰٪ کاهش یافته است.

به گزارش لایرس کانادا، میزان مرگ و میر قابل پیشگیری به ازای هر ۱۰۰ هزار نفر در کانادا، از ۳۷۳ نفر در سال ۱۹۷۹ به ۱۸۵ نفر در سال ۲۰۰۸ کاهش یافته است که می‌تواند به دلایل زیر مربوط باشد: روش‌های بهتر زیستن، برنامه‌های ایمن‌سازی گسترده، الزام بستن کمربند ایمنی، برنامه‌های تشخیص زودهنگام بیماری و همچنین بهبود روش‌های درمانی در مورد برخی بیماری‌ها.

با این حال، همه مردم در استفاده از روش‌های جدید پیشگیری و درمان، سهم یکسانی ندارند. کانادایی‌های مقیم مناطق فقیرنشین کشور در مقایسه با ساکنان مناطق مرفه‌نشین، دو برابر در معرض مرگ‌های قابل پیشگیری هستند.

اردوگاه‌ها فقط برای نصب چادر است و خدمات الکتریکی نخواهد داشت، که این مسأله می‌تواند جایگزینی سبز برای انواع اقامتگاه‌های سنتی باشد. اما کیسه‌خواب‌هایتان را به این سرعت آماده نکنید، مونترال هنوز مجوزهای لازم را نگرفته است.

آغازگران این راه، هم‌اکنون در حال بحث و مشاوره با اداره توریسم مونترال هستند تا طرح برنامه را آماده سازند. سخن‌گوی سازمان، پی‌یر بل‌رز Pierre Bellerose، بر این باور است که این نوع اسکان‌ها، مشتریان جدیدی برای مونترال به ارمغان می‌آورد. او می‌گوید: «مشکل این است که قیمت زمین در شهرهای بزرگ گران است و ما هنوز تردید داریم که آیا این پروژه بازدهی کافی را خواهد داشت!» با این حال گروه بورئالی آماده انجام طرح به صورت موقت نیز هست ■

در مونترال، پروژه کمپینگ شهری بر روی میز است. علاقه‌مندان به فضای باز، دوچرخه‌سواران و مسافران با بودجه محدود را می‌توان با این پروژه بلندپروازانه ونسان لژه Vincent Léger و شرکا راضی کرد: ایجاد اردوگاه، در دو قدمی مرکز شهر.

مشاور اکوتوریسم و توسعه این پروژه گفت: «ارزش آن را دارد که از یک چادر ۷۵ دلاری به جای اتاق ۲۵۰ دلاری استفاده شود.» به گفته او، چنین مکان‌هایی این امکان را به مونترال می‌دهد که در رقابت با آمریکایی‌ها به یک رهبر گردشگری سبز تبدیل شود. مونترال مسافران بسیاری را با کمپینگ‌های مشابه نیویورک جذب خواهد کرد.

گروه بورالیس Boréalيس که ونسان لژه هم عضو آن است، برنامه‌ریزی‌های کلان دارد. این گروه پیشنهاد

محضر دار کبک و دانش‌آموخته حقوق از ایران
مشاور حقوقی و همراه هم‌میهنان

خدمات ما برای شما

تایید امضا	توافق‌نامه رسمی جدایی	وصیت‌نامه
روتوش برابر اصل	امور مهاجرت	وکالت‌نامه
حقوق خانواده	امور املاک، خرید و فروش، اجاره‌نامه	امور ارث
و دیگر خدمات حقوقی	ثبیت و امور شرکت‌ها	ازدواج رسمی

www.MonaSalehiNotaire.com

514-903-8560 3859 Décarie, Montréal, QC, H4A 3J6

مونا صالحی

سردفتر اسناد رسمی

Notaire-Notary

اخبار جامعه افغان و ایرانی مونترال



گروه چهار فصل، این آخر هفته رکاب زد

گروه چهار فصل، این آخر هفته رکاب زد. گروه دوچرخه سواری چهار فصل مونترال، در روزهای شنبه و یکشنبه ۲۱ و ۲۲ جولای، دو برنامه دوچرخه سواری داشت. علیرضا عباسی، بنیان گذار این گروه می گوید: «این برنامه ها با توجه به

میزان آمادگی جسمانی و مهارت و تجربه شرکت کنندگان در دو سطح سبک و نیمه سبک برگزار می شود. دوستاناران شرکت در برنامه ها ضمن تماس و ارائه اطلاعات مورد نیاز، سطح بندی می شوند تا بهترین و متناسب ترین مسیر برنامه ریزی شود. نکته مهم این که، گروه چهار فصل مونترال، یک گروه دوچرخه سواری و طبیعت گردی است که در کنار استقبال از ملحق شدن دوچرخه سواران مجرب و باتجربه، بیشتر درصدد جذب آن دسته از علاقه مندان است که تا کنون فرصت یادگیری یا افزایش توان و مهارت دوچرخه سواری را نیافته اند. این گروه از جدیدترین روش، برای آموزش دوچرخه سواری، حتی از پایه، بهره می برد و در این مرحله ورود خانمها و آقایان در همه رده های سنی آزاد است.»



دکوراسیون و طراحی داخلی منزل و محل کار (رستوران، کافی شاپ،...)



Deco Design
Mitra Moini
Interior Designer
514-784-0257

- انتخاب رنگ مناسب برای کاربرد بینه محیط
- امکانات تغییر در نقشه فعلی و طراحی مناسب با نیازهای شما در منزل و محیط کار
- طراحی و ساخت مبلمان و وسایل مناسب برای فضاهای کوچک و بزرگ
- انواع نقشه های ۲ بعدی و ۳ بعدی و پرسپکتیو با اتو کد (کامپیوتر)

مشاور املاک در مونترال بزرگ و حومه

Masoud Nasr

Courtier immobilier Agréé

- Cell : (514)571-6592
- office: (514)769-7010
- Fax: (514)769-7030
- 38 Place du Commerce #280
île des soeurs, Verdun, Qc H3E 1T8
- email: mnasr@sutton.com



www.masoudnasr.com



مونترال
در هفته‌های آینده از
۲۶ ژوئیه ۲۰۱۲

کمونیست و مبارز جنبش زنان در شهر
مونترال - کانادا برگزار می‌شود.
برنامه شامل: فیلمی از زندگی رفیق آذر،
سخنرانی، شعرخوانی و...
از همه مردم آزادخواه و نیروهای انقلابی
دعوت می‌کنیم که با شرکت خود در این
مراسم، یاد این زن کمونیست و انقلابی
را گرامی داشته و راهش را تداوم دهیم.
تلفن تماس: ۵۱۴۲۵۸۸۱۸۶



محل برگزاری مراسم:

Hotel Ruby Foo's 7655
DÉCARIE BOUL
Montreal, QC H4P 2H2

«گرگ» امروز پنج‌شنبه، در
کافه لیت

امروز پنج‌شنبه ۲۶ جولای ۲۰۱۲، کافه
لیت، داستان «گرگ»، اثر هوشنگ
گلشیری را به بحث و بررسی می‌گذارد.
در اطلاعیه‌ای که کافه لیت به این
مناسبت ای‌میل کرده، نوشته شده است:
«هوشنگ گلشیری، به اعتقاد بسیاری،
از تأثیرگذارترین نویسندگان جریان نوین
داستان‌نویسی ایرانی است. او را هم‌پای
صادق هدایت در این زمینه می‌دانند. او
علاوه بر نگارش داستان، از دهه شصت
تا پایان عمر خود نسلی از نویسندگان را
پرورش داد که در دهه هفتاد به شهرت
رسیدند؛ نویسندگانی چون یارعلی
پورمقدم، محمدرضا صفدری، محمد
محمدعلی، آذر نفیسی، عباس معروفی،
منصور کوشان، شهریار مندنی‌پور، منیرو
روانی‌پور و...
گرگ، داستان کوتاهی است از گلشیری،
از مجموعه داستان «نمازخانه کوچک
من» که در سال ۱۳۵۱ نوشته شده است.
این داستان جزء اولین داستان‌های کوتاه
در ژانر گوتیک در ادبیات فارسی به شمار
می‌آید.»
معمولاً فایل داستان‌هایی که در این
برنامه بررسی می‌شود، پیش از جلسه به

بدین وسیله به آگاهی عموم، مردم
آزادخواه، کمونیست‌ها و نیروهای انقلابی
می‌رسانیم که در تاریخ شنبه ۲۸ جولای
۲۰۱۲، از ساعت ۶ بعدازظهر تا ۱۰ شب،
مراسمی برای بزرگداشت رفیق آذر،

او می‌افزاید: «برنامه‌های گروه چهارفصل
همچنین نقش برنامه‌های تمرینی برای
سفرهای طبیعت‌گردی خارج از مونترال
را نیز بر عهده دارد، به این ترتیب که
آمدگی ایجاد می‌کنند برای سفرهایی که
در آینده برنامه‌ریزی خواهد شد.»
برای اطلاعات بیشتر با شماره
۵۱۴۵۴۶۳۸۶۲ تماس بگیرید.



برنامه بزرگداشت فعال
سیاسی، آذر درخشان، توسط
یاران مونترالی

یارانش او را به عنوان «رفیق آذر» در
یاد دارند. مهری علی ملایری (آذر
درخشان)، که سال‌های زندگی خود
را برای تحقق ایده‌آل‌هایش در مبارزه
گذراند، از میان ما رفت. یاران او در
مونترال برنامه‌ای برای بزرگداشت این
انسان مبارز تدارک دیده‌اند که روز شنبه
۲۸ جولای برگزار خواهد شد.
متن کامل اطلاعیه‌ای که توسط «کمیته
برگزاری بزرگداشت رفیق آذر درخشان»
منتشر شده در زیر آمده است:
رفیق آذر، رد پای تو در ساحل زندگی
همیشه به جا خواهد ماند.

info@HaftH.ca
514-787 8848

هفته میوه تلاش جمعی علاقمند است
که گروهی بزرگ از یاران بی چشم داشت
درخت کوچک آن را آبیاری و تیمار می کنند

هفته فقط یک نشریه نیست، یک ایده است:
با هم بودن
با هم ساختن
با هم برداشتن

تقویم رخدادهای جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۵ مرداد ۱۳۹۱ / ۲۶ ژوئیه ۲۰۱۲

برای درج برنامه‌های خود در «تقویم هفته» اطلاعات مربوطه را به آدرس montreal@hafteh.ca ای میل کنید

۳۱ آگوست	۲۹ ژوئیه	۲۶ ژوئیه
فلسفه ریاضی زاگرس / حسین مهدیزاده	پیک نیک تابستانی کتابخانه نیما	آموزش تنبور و سه تار سارنگ / پوریا پورناظری
18:00-Fri.Agu.31.2012 1396 Ste-Catherine W #309	19:00 Sun July.29.2012 5206 Decarie #3	Thu July.26.2012 1396 Ste-Catherine W #308
۳ آگوست	۲۶ ژوئیه	۲۶ ژوئیه
فلسفه زیبا شناسی کانت زاگرس / رضا داودی	داستان خوانی و نقد و بررسی کافه لیت / کرگ از گلشیری	داستان خوانی و نقد و بررسی کافه لیت / کرگ از گلشیری
18:00 Fri Agu.03.2012 1396 Ste-Catherine W #309	19:00-Thu.July.26.2012 2055 Rue Bishop	19:00-Thu.July.26.2012 2055 Rue Bishop
۱۰ آگوست	۲۷ ژوئیه	۲۷ ژوئیه
سناریوهای واقعی پایان دنیا زاگرس / پوریا ناظمی	بحث فلسفی زاگرس / نجفی	بحث فلسفی زاگرس / نجفی
18:00 Fri Agu.10.2012 1396 Ste-Catherine W #309	18:00-Fri-July.27.2012 1396 Ste-Catherine W #309	18:00-Fri-July.27.2012 1396 Ste-Catherine W #309
۱۷ آگوست	۲۸ ژوئیه	۲۸ ژوئیه
اهمیت فلسفه در اسلام زاگرس / احمد عادل	(بزرگداشت مهری علی ملایری (رفیق آذر کمیته برگزاری	(بزرگداشت مهری علی ملایری (رفیق آذر کمیته برگزاری
18:00 Fri Agu.17.2012 1396 Ste-Catherine W #309	18:00-Sat-July.28.2012 7655 Boul Decarie H4P-2H2	18:00-Sat-July.28.2012 7655 Boul Decarie H4P-2H2
۱۹ آگوست	۲۸ ژوئیه	۲۸ ژوئیه
خاطرات محله های مونترال کافه خاطره / مهدی غفوری	نقل داستان زاگرس / رضا شفیعی	نقل داستان زاگرس / رضا شفیعی
13:00.Sat.Agu.19.2012 Saint Zotique Saint Lawrence/	18:00-Sat-July.28.2012 1396 Ste-Catherine W #309	18:00-Sat-July.28.2012 1396 Ste-Catherine W #309



PROFUSION
IMMOBILIER

\$ 1 598,000

Ille Bizard
خانه ۳ خواب، ۳ حمام، ۳ پارکینگ، ۳۰۰۰ فوت مربع، ۲۰۱ متر مربع، پودمانی، کابین مینا، خانگی، ۲۲ اتاق خواب، آشپزخانه و ...

\$ 199,500

Kirkland
واحد، ۲ خواب، ۲ حمام، ۲ پارکینگ، ۳۷۰۰ فوت مربع، ۳۰۰ متر مربع، آشپزخانه، کابین مینا، خانگی، ۲۲ اتاق خواب، آشپزخانه و ...

مشاور املاک مسکونی و تجاری
مریم خانی
Maryam Khaleghi
Real Estate Broker
514.983.5415

حمید صدیق کافوری
Hamid Sedigh Kaghazchi
Real Estate Broker
514.928.5415

1361, avenue Greene
Westmount (Qc) H3Z 2A5
T 514.935.3337
F 514.935.3303
www.profusionimmo.ca
mkhaleghi@profusionimmo.ca
hsedigh@profusionimmo.ca

ASSOCIATE REALTOR
CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

REALTOR
LUXURY
REAL ESTATE

cafememoire2012@gmail.com
یا شماره تلفن ۵۱۴۴۶۳۸۰۸۶ تماس
بگیرید

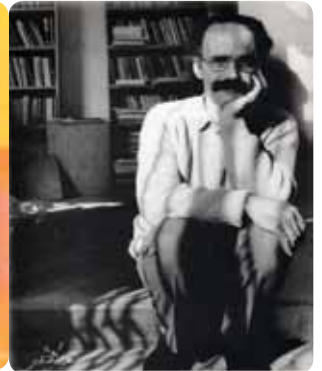
جشن فرهنگی در پارک NDG: شنبه ۱۹ آگوست

شنبه ۱۹ آگوست، مرکز Bienvenu NDG جشن فرهنگی را از ساعت ۱۴ تا ۱۸ عصر در پارک NDG برای شناساندن فرهنگ و هنر ایران زمین برپا کرده است. حسین منصوری که مسئول بخش ارائه فرهنگ‌های مختلف در این جشن است، در این باره به هفته گفت: بخش کوچکی از این جشن مربوط به چین و روسیه است که تنها یک نمونه از صنایع دستی آنها در غرفه فرهنگی ارائه می‌شود، اما بخش عمده‌ای از جشن مربوط به شناساندن و معرفی فرهنگ و هنر ایران است که شامل نقاشی، خطاطی، نمایش فرش، رقص ایرانی و موسیقی ایرانی و خاتم‌کاری و شیرینی‌پزی است.

منصوری در ادامه گفت: نمایش مد لباس‌های سنتی و رقص هم در آخر برگزاری جشنواره از جذابیت‌های این جشن خواهد بود که در آخر ساعت ارائه خواهد شد. حضور ایرانیان در این جشن می‌تواند دل‌گرمی خوبی برای برگزارکنندگان این جشن باشد. این در حالی است که این جشن که مختص فرهنگ ایرانی است، نیاز به نیروی داوطلب دارد که ما امیدواریم فرهنگ‌دوستان در این راه ما را بیشتر یاری کنند.

مرکز Bienvenu NDG یک سازمان غیرانتفاعی است که در سال ۱۹۴۲ تأسیس شده و برای زمینه‌سازی، توسعه و حفظ آسایش و رفاه اجتماعی ساکنان آن، جی فعالیت می‌کند. این مرکز همچنین یکی از ۲۹ کرسی منطقه (Tables de quartier) در جزیره مونترال است که از توسعه اجتماعی محلی حمایت می‌کند. این شورا، نیازها و معضلات محلی را با کمک شهروندان و دیگر سازمان‌های محلی علاقه‌مند شناسایی می‌کند و با اولویت‌بندی تصمیم‌های لازم را اتخاذ و کارها را پی‌گیری می‌کند.

توضیح در شماره پیشین هفته تاریخ این برنامه ۱۹ جولای اعلام شده بود که از این بابت پوزش می‌خواهیم. / هفته



خاطره و انستیتوی میراث فرهنگی، بر این باورند که خاطرات محله‌های مونترال و آشنایی با منظرهای فرهنگی آنها نقش مهمی در دستیابی به این هدف ایفا می‌کند. منظرهای فرهنگی شامل: خاطرات ساکنان، خاستگاه‌ها، تاریخ، تغییرات، مناطق مسکونی، خیابان‌ها و کوچه‌ها، ساختمان‌ها و پارک‌ها و دیگر آثاری است که مردم در طول زمان از خود بر جای گذاشته‌اند. برنامه بازدید از محله‌ها، با راهنمایی مهدی غفوری، آرشیوتکت، ارائه می‌گردد.

برنامه بعدی محله Little Italy است که روز شنبه ۱۹ آگوست ۲۰۱۲ از ساعت ۱ بعدازظهر خواهد بود. مهلت ثبت‌نام تا جمعه ۱۸ آگوست ۲۰۱۲ است و به گفته برنامه‌گذار محدودیت جا وجود دارد. مکان ملاقات، نیش خیابان Saint Lawrence و بلوار Zotique است.

مسئولان کافه خاطرات تأکید می‌کنند:

علاقه‌مندان ای میل می‌شود. برنامه‌گذاران کافه لیت می‌گویند: «هدف از برگزاری جلسات ماهانه کافه‌ادبی، خواندن آثار ادبی و هم‌نشینی و سخن‌گفتن درباره‌ی آن‌ها برای لذت بردن بیشتر از ادبیات است. کافه‌ادبی، جماعتی علاقه‌مند به آثار ادبی هستند که می‌خواهند نظرات‌شان درباره‌ی ادبیات را با دیگران مطرح کنند و نظرات دیگران را بشنوند.» محل برنامه:

Bistro Burritoville: 3rd floor,
2055 Rue Bishop

خاطرات محله‌های مونترال: این بار محله Little Italy

«کافه خاطرات» که با همت مهندس مهدی غفوری و دیگر یاران «کافه» اداره می‌شود مدتی پیش ارائه یک سری برنامه‌های آموزشی فرهنگی را آغاز کرد. مسئولان «کافه خاطرات» این مرکز



لطفاً لباس مناسب با وضعیت هوای آن روز و کفش مناسب برای پیاده‌روی به همراه داشته باشید. هزینه شرکت در این برنامه ۱۰ دلار است و برای اطلاعات بیشتر می‌توانید با ای میل

و برنامه‌های آن را چنین معرفی می‌کنند: یکی از اهداف اصلی کافه خاطره و انستیتوی توسعه میراث فرهنگی، تلاش در جهت شکل‌گیری خاطرات جمعی اعضای جامعه ایرانی مونترال است. کافه

صفحه‌ی حاضر باز می‌شود، تا آغازی برای یک گفت‌وگوی مستقیم‌تر با خوانندگان عزیز باشد. ما سعی می‌کنیم در اینجا پیام‌های کوتاه شفاهی و کتبی شما را بازتاب بدهیم و در صورت نیاز، نظر یا پاسخ خود را بگوییم. نسبت به موضوع طرح‌شده در پیام رسیده، این پاسخ می‌تواند از سوی سردبیر، یکی از همکاران، مدیریت یا هیأت تحریریه باشد. پیام‌گیر هفته به این منظور برای شما باز و شماره تلفن آن ۵۱۴۷۸۷۸۸۴۸ است. اگر در خارج از ساعات اداری تماس می‌گیرید، می‌توانید بدون واسطه پیام خود را بگذارید. از پیام‌های کتبی شما از راه ای‌میل یا پست هم استقبال می‌کنیم. آدرس ما در صفحه ۵۰ هفته نوشته شده است. نشانی ای‌میل: info@hafteh.ca

از اینکه نویسنده باشم، باید آدم باشم.»
مصاحبه دوست عزیز، آقای مهدی مرعشی با ایشان بازتابی بود از آن چه من در دل داشتم و می‌خواستم از او بدام و این سبب شده که شماره ۲۰۵ هفته ممتاز شود و به‌یادگار در قفسه کتابخانه‌ام باقی بماند. برای شما و او آرزوی سلامتی دارم. ایرانیان مقیم مونترال همیشه مقدم او را به شهرشان گرامی می‌دارند. با احترام فراوان
آلاله زرین / ژوئن ۲۰۱۲

خانم آلاله زرین گرامی

از نامه محبت‌آمیز شما ممنوم.
نوشته‌ای با این همه مهر و محبت انرژی‌بخش است و نیاز به چنین انرژی مثبتی در دنیای دشوار و شیرین فعالیت اجتماعی فرهنگی قابل انکار نیست. دست‌نویس شما به آقای عباس معروفی ارسال شد.

خسرو شمیرانی

سرکار خانم زرین

از اظهار لطف شما سپاس‌گزارم.
واقعیت این است که به یاد آوردن آنان که فرهنگ ما را می‌سازند شاید تنها کاری بود که از من برمی‌آمد، آن هم در دنیایی که فراموشی و آلزایمر تاریخی، برای برخی از ما «هویت» شده است. خوشحالم که گفت‌وگویم با آقای معروفی، نویسنده‌ای که سال‌ها فرهنگ ساخته و می‌سازد، پاسخی مناسب بوده برای شما که نمی‌خواهید از یاد ببرید. پیروز باشید

مهدی مرعشی

جناب زکریا اعتضادی گرامی

پیش از هر چیز به خاطر تأخیر در انتشار پیام تبریک شما پوزش می‌خواهم. هم‌زمان از مهر شما سپاس‌گزارم و تأکید می‌کنم که ادامه حیات هفته مدیون همراهی گروهی بزرگ از همکاران و انسان‌های فرهنگ‌دوست بوده و خواهد بود. همکاری که از راحتی خود چشم می‌پوشند تا کارهای هفته روی زمین نماند، یا انسان‌های فرهنگ‌دوستی که با انواع حمایت‌ها از جمله خرید و اشتراک مجله، حامی استوار این تلاش غیرانتفاعی اجتماعی و فرهنگی شده‌اند. شما شخصاً از روز اول با نفس گرم و انواع حمایت‌ها حامی بزرگوار و بی‌چشم‌داشت این حرکت بوده‌اید و از این بابت نیز با تمام وجود از شما سپاسگزاریم.

سردبیر

سلام بر آقای شمیرانی عزیز

خسته نباشید. جلسه ۲۸ ژوئن ۲۰۱۲ در گالری میکیک، با حضور آقای عباس معروفی حال و هوای خاصی داشت. با تشکر از مهمان‌نوازی شما و نغمه عزیز، که انسانی وارسته و دوست‌داشتنی را پذیرا شدید و فرصتی فراهم شد که ما هم از سخنان اثرگذار و دل‌نواز ایشان بهره‌مند شویم. من گمشده خود را بازیافتیم. او می‌خواهد اثر انگشت خود را روی دیوار جهان بگذارد، ولی ما از هم‌اکنون اثر انگشت او را بر قلبمان احساس می‌کنیم و من این جمله زیبا و پرمعنی او را همیشه به یاد خواهم داشت که گفت: «قبل

تبریک چهارسالگی هفته

مدتی پیش شماره ۲۰۰ مجله هفته به نظر خوانندگان رسید و با آن شماره، «هفته» وارد پنجمین سال خود شد. مقایسه این شماره با شماره روزهای اول انتشار نشان می‌دهد که مجله چقدر پیشرفت داشته و آقای شمیرانی، مدیر و مسئول آن تا چه اندازه توانسته از خود مجاهدت و علاقه‌مندی نشان بدهد که مجله بی‌وقفه به انتشار خود ادامه بدهد و چهارمین سال انتشار خود را پشت سر بگذارد.

در روزهای اول انتشار، چون درآمدی برای ادامه حیات آن دیده نشده بود تصور می‌رفت در انتشار آن وقفه پیش آید، اما دیدیم پشتکار و اطمینان خاطر مدیر مجله بر این تصور، خط باطل کشید و مجله توانست حیات خود را دنبال کند تا به سال پنجم برساند.

کسانی که از وضع مطبوعات خبر دارند می‌دانند برای ادامه حیات یک مجله چقدر کوشش و مجاهدت باید به کار برده شود. غیر از مخارج چاپ که آن خود یک مسأله مهم است، جمع‌آوری مقالات و به دست آوردن اخبار نیز مسأله دیگری است و مدیر مجله باید در تمام هفته، مجاهدت خود را برای به دست آوردن اخبار صحیح و خواندنی به کار برد، که دیده می‌شود آقای شمیرانی آن چه مجاهدت لازم باشد، بی‌وقفه انجام می‌دهد و سعی دارد هر هفته مجله را زیباتر و خواندنی‌تر ارائه دهد. توفیق بیش از پیش مدیر و همه همکاران «هفته» را در ارائه خدمات بیشتر خواستاریم.

زکریا اعتضادی

بهرروز آقاباباخانی

مشاور رسمی وام مسکن



www.imeris.ca

IMERIS

Agence hypothécaire

Tel.: (514) 606.5626
behrooz@babakhani.ca

- وام برای افراد خوداشتغال
- وام مسکن برای تازه واردین به کانادا
- تمدید و تجدید وام با پایین ترین نرخ موجود

VOYAGES SKY LAWN TRAVEL
آژانس مسافرتی اسکای لان
 بهترین نرخ های بلیط به ایران و از ایران به سایر نقاط جهان




www.skylawn.net
 Tel: 514-388-1588
 Fax: 514-388-2815

یاسمین
 Cell: 514-594-0344
 yasmeentali@yahoo.ca

شادی
 Cell: 514-660-7135
 shadim.sky@gmail.com

433 Chabanel Ouest,
 Suite 111
 Montréal, P.Q. Canada
 H2N 2J3

فراتر از تفریح، دوپرفه سواری یک راه مل است
گروه دوپرفه سواری چهار فصل مونترال



Green_papillon@yahoo.com/FBook:Velo4Saisons

دوستداران ورزش و طبیعت در همه زده های سالی و مهارتی
 - دوپرفه سواری، بازی و ورزش آخر هفته
 - آموزش "دوپرفه سواری ایمن" شهری (هتدی فاقد مهارت)
 - دوپرفه سواری و طبیعتگردی
 - دستاورد تهیه دوپرفه

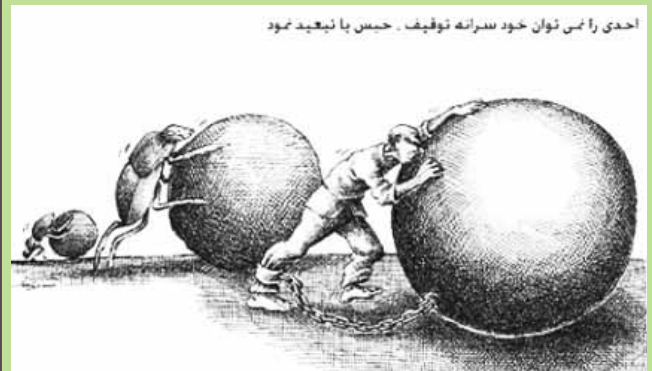
Tel: 514-546-3862

Groupe De "VELO4SAISONS" À Montréal
 Au-delà Du Plaisir, Le Vélo, C'est Une Solution

Photo: A. Abbasi / Montreal

منشور جهانی حقوق بشر ماده ۹

هیچ کس نباید شکنجه شود یا تحت مجازات یا رفتاری ظالمانه، ضد انسانی یا تحقیر آمیز قرار گیرد



تصویر برگرفته از: سایت مردمک

ویکیپدیا:

نرگس محمدی به دلیل فعالیت در کانون مدافعان حقوق بشر در سال ۱۳۸۸ از محل کار خود اخراج و به شعبه ۴ دادگاه انقلاب اسلامی احضار و پس از چند جلسه دفاع برای وی قرار ۵۰ میلیون تومان صادر شد. اما تنها چند روز بعد، توسط مأموران امنیتی، شبانه و در منزل خود بازداشت شد و در تیرماه سال ۱۳۹۰ در شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب اسلامی محاکمه گردید. وی به جرمهای واهی اجتماع و تبانی علیه امنیت کشور به ۵ سال حبس به دلیل عضویت در کانون مدافعان حقوق بشر به ۵ سال حبس و در خصوص فعالیت تبلیغی علیه نظام جمهوری اسلامی به تحمل ۱ سال حبس تعزیری و در مجموع به تحمل ۱۱ سال حبس تعزیری محکوم شده است.

با امید به صلح پایدار،
انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران-مونترال

www.addhi.org

e-mail: info@humanrightsiniran-montreal.org

هنر و فرهنگ ایرانی در جشنواره بین‌المللی «آخر هفته‌های جهان»



جشنواره «آخر هفته‌های جهان» Weekends du Monde ۲۰۱۲ امسال نیز مانند سال‌های گذشته به مدت چهار روز در پارک ژان دراپو برگزار شد و نزدیک به دویست هزار نفر بازدیدکننده از سرتاسر دنیا شاهد برنامه‌های متنوع فرهنگی و هنری از ملیت‌های مختلف دنیا بودند. امسال اما، جلوه‌هایی از هنر، صنایع دستی و آشپزی ایرانی نیز در این جشنواره به نمایش درآمد. غرفه‌های فرهنگی هنری و آشپزی ایران به همت کانون فرهنگی نور و با مشارکت گروه بزرگی از ایرانیان، در محل جشنواره برپا شد. بخش ایرانی نیز در هر چهار روز جشنواره، ۷، ۸، ۱۴ و ۱۵ ژوئیه برپا بود و مدیریت آن را آقای مهرداد گیوی، دانشجوی دانشگاه پلی‌تکنیک مونترال به عهده داشت. در بخش فرهنگی هنری، انواع صنایع دستی، به‌خصوص ظروف میناکاری که در قفسه‌های شیشه‌ای قرار داده شده بود، توجه عابران را به خود جلب می‌کرد. بنا به گفته یکی از دست‌اندرکاران، «کمتر رهگذری بود که با تلاقی نگاهش با این جلوه‌های هنر و خلاقیت ایرانیان، لحظه‌ای از سرعت قدم‌های خویش نکاهد و با حیرت به آنها نگاه نکند.»

مهرداد گیوی، مسئول غرفه ایرانی این جشنواره می‌گوید: «زیبایی و ظرافت اقلام صنایع دستی، عامل اصلی جلب توجه گسترده بازدیدکنندگان بود، ولی آنان به‌ندرت برای خرید اقلام صنایع دستی اقدام می‌کردند که علت آن را می‌توان در قیمت بالای اغلب صنایع دستی موجود در غرفه، مانند ظروف میناکاری یا قطعات خاتم جست‌وجو کرد.» مهرداد گیوی ادامه می‌دهد: «بر خلاف غرفه هنری، غرفه آشپزی ایران فروش نسبتاً خوبی داشت. در این غرفه غذاها و نوشیدنی‌های ایرانی مانند ساندویچ کباب و جوجه، میرزاقاسمی، آش داغ، بستنی زعفرانی، شربت سکنجبین، شربت لیمو، شربت خاکشیر به همراه آب و نوشیدنی‌های گازدار به فروش می‌رسید.

به تن داشت و ساز چنگ می‌نواخت، باعث جلب توجه تعداد زیادی از بازدیدکنندگان جشنواره و تجمع آنان در محل غرفه گردید. حضور خطاط ایرانی در این برنامه، که نام افراد یا قطعات برگزیده‌ای از اشعار پارسی را با خط زیبای نستعلیق بر روی برگه می‌نوشت و به عنوان یادبود به آنها تقدیم می‌کرد، خود بر جذابیت‌های غرفه افزوده بود. یکی از مسئولان این غرفه می‌گوید: «در ساعاتی از روز، تعداد مراجعه‌کنندگان آن‌قدر زیاد می‌شد که پاسخ‌گویی و ارائه توضیح کامل به همه مراجعان به سختی ممکن می‌شد.» درباره این‌که آیا تعداد بالای بازدیدکننده به ایجاد درآمدی چشم‌گیر از این حرکت فرهنگی منجر شد،

در این غرفه انواع قطعات خاتم‌کاری، ترمه، رومیزی‌های قلمکار، شال و روسری‌های منقش، قطعات معرق، تعدادی گلیم و لباس‌های محلی و نیز جواهرآلات سنتی در معرض نمایش گذاشته شده بود. تعدادی پوستر از جاذبه‌های توریستی ایران نیز در دیواره‌های بیرونی غرفه نصب شده بود. ساعات خاصی از طول روز به اجرای موسیقی سنتی ایرانی، در کنار غرفه ایران و در فضای باز اختصاص داشت، که علاقه‌مندان زیادی را به خود جذب می‌کرد. نوازندگان در این مدت به اجرای تک‌نوازی و هم‌نوازی با سنتور، تار، سه‌تار و تنبک پرداختند. در روز آخر فستیوال نیز حضور و هنرنمایی یکی از بانوان ایرانی درحالی‌که لباس بسیار زیبایی محلی

تشکر و قدردانی

حضور پررنگ و مؤثر غرفه ایران در فستیوال Weekends du Monde ۲۰۱۲، که در هفته‌های گذشته در پارک Jean Drapeau صورت پذیرفت، ما را بر آن داشت تا بدین‌وسیله ضمن تبریک نیل به چنین موفقیت بزرگی به جامعه ایرانیان مقیم مونترال، از مشارکت کلیه عزیزانی که در گرمای طاقت‌فرسا با حضور خود در محل غرفه‌ها به معرفی جلوه‌های هنر و فرهنگ ایران عزیز پرداختند، تشکر و قدردانی نماییم. همچنین از عزیزانی که با امانت‌سپاری اقلام صنایع دستی، هنرنمایی در محل غرفه‌ها در این راه مشارکت نموده و همچنین مراکز ایرانی و صاحبان مشاغل (رستوران‌ها، فروشگاه‌های مواد غذایی و صنایع دستی) محترمی که در طول برگزاری این فستیوال از آن پشتیبانی به عمل آوردند، کمال سپاس‌گزاری را می‌نماییم.

کانون فرهنگی نور

آتوسا تنگستانی فر

مشاور شما در امور وام مسکن

514-995-3041



- دریافت بهترین نرخ بهره از بانک‌های معتبر
- وام مسکن برای افراد خوداشتغال
- وام مسکن برای تازه واردان به کانادا
- کاهش نرخ بهره کنونی شما به پایین ترین نرخ موجود
- پرداخت بدهی‌ها از طریق ارزش افزوده‌ی مسکن

245 Victoria Ave, Suite 525 Westmount
Qc H3Z 2M6



Atosa_ta@yahoo.com

فیروز همتیان

مشاور املاک و مستغلات

- ◆ در مونتreal و South Shore
- ◆ مسکونی و تجاری
- ◆ ارزیابی رایگان-تهیه وام مسکن

Firouz hemmatian
Chartered Real Estate Broker

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

Fax: (514) 364-3649

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.



رمز موفقیت در دنیای دوم سلف هیپنوتیزم



- رسیدن به خودشناسی کامل
- فراگیری کامل تمرکز فکر
- کنترل بر تمام افکار پراکنده
- فراگیری کامل ریلکس کردن
- تسلط کامل بر تمام حالات منفی از قبیل هیجان، اضطراب، دلشوره و نگرانی...
- به وجود آوردن یک اعتماد به نفس کامل
- قاطع بودن برای تصمیم‌گیری
- فراگیری بوجود آوردن آرامش در نهایت خشم
- یادگیری اینکه چطور شبها به راحتی بخواب برویم
- فراگیری اینکه زندگی آنطور که هست از آن لذت ببریم و به آرامش‌های درونی دسترسی پیدا کنیم

با گذراندن این پدیده نوین شما می‌توانید به کلیه
آرمان‌های زندگی خود براحتی دسترسی یابید.

Ali Salimi Tel: 514.347.4353

Fax: 450.689.1051 Email: ga_salimi@hotmail.com
1140 Jean Talon E #306 Montreal H2R 1V9

ظروف میناکاری در قفسه‌های شیشه‌ای، نحوه چیدمان میزها به نحوی تغییر یافت که ظاهر غرفه زیباتر به نظر برسد و اشراف بازدیدکنندگان و دسترسی آنان به اقلام به آسانی میسر گردد.»

مهرداد گیوی درباره چگونگی آغاز این کار به هفته می‌گوید: «در بازدید سال گذشته خود از این جشنواره، ایده شرکت در آن به ذهنم خطور کرد. احساس کردم جای کشور ایران با وجود ظرفیت‌های بسیار بالا برای ارائه فرهنگ و هنر در زمینه‌های مختلف در این جشنواره خالی است. پس از طرح موضوع در کانون فرهنگی نور و مشاهده استقبال آنان از انجام این امر، پیگیری‌های اولیه برای کرایه غرفه را از مارچ ۲۰۱۲ شروع کردم. مراحل ثبت‌نام در فستیوال، انعقاد قرارداد برای کرایه غرفه و برنامه‌ریزی اجرایی امور، یک به یک به انجام رسید. در اولین گام با چاپ و توزیع آگهی در مجلات ایرانی و مرکزهای ایرانی از تمامی ایرانیان برای شرکت در این جشنواره دعوت کردیم. گرچه در آغاز با تعداد اندکی از پاسخ‌ها به صورت ای‌میل و تلفن روبه‌رو شدیم، ولی این دعوت بی‌پاسخ هم نبود و غرفه امسال، محصول تلاش مشترک بیش از ۴۰ نفر از ایرانیان و همکاری آنها در بخش‌های مختلف بود.»

مهرداد گیوی ادامه می‌دهد: «بر خلاف غرفه هنری، غرفه آشپزی ایران فروش نسبتاً خوبی داشت. در این غرفه غذاها و نوشیدنی‌های ایرانی مانند ساندویچ کباب و جوجه، میرزاقاسمی، آش داغ، بستنی زعفرانی، شربت سکنجبین، شربت لیمو، شربت خاکشیر به همراه آب و نوشیدنی‌های گازدار به فروش می‌رسید. برخی دیگر از مواد غذایی و شیرینی‌های خانگی ایرانی، که به طور جداگانه روی یک میز در کنار غرفه قرار داده شده بود نیز با استقبال زیادی مواجه شده بود. تعدادی از خوراکی‌ها مانند زعفران ایرانی، پودر خاکشیر، سوهان، گز و شیرینی‌های نخودچی و کره‌ای (زبان) از فروشگاه البرز خریداری شده بود و اقلام دیگر، توسط بانوان ایرانی در منزل تهیه و برای فروش به محل غرفه آورده شده بود.»

آقای گیوی با نگاهی انتقادی به فعالیتی که خود مدیریت آن را به عهده داشته می‌افزاید: «گرچه در روز اول فستیوال، بی‌نظمی‌هایی در اداره غرفه‌ها دیده می‌شد، ولی در روزهای بعد کادر اجرایی غرفه‌ها سعی کردند با رفع نواقص و همچنین شناخت بهتر ذائقه بازدیدکنندگان، ارائه بهتری داشته باشند. به عنوان مثال، میزان گوشت تهیه‌شده برای فروش کباب و جوجه در روزهای اول کافی نبود و با توجه به استقبال چشمگیر مخاطبان، زودتر از ساعت پایانی فستیوال به اتمام رسید. همچنین دکوراسیون غرفه هنری بعد از روز اول تغییر یافت و ضمن قرار دادن

◀◀ ادامه در صفحه ۱۸



صورت همراهی بیشتر ایرانیان می‌توانستیم غرفه‌ها را با کیفیت بهتری برپا کنیم.»

وی در ادامه با اشاره به این‌که این غرفه‌ها کاملاً مستقل و با سرمایه‌گذاری کانون فرهنگی نور برپا شد، گفت: «امید داریم با فروش خوب مواد غذایی و حتی صنایع دستی، قسمت عمده‌ای از هزینه‌های مربوط به کرایه و اداره غرفه‌ها و دیگر هزینه‌های جانبی جبران گردد.» به گفته وی برخی از دوستان و صاحبان مشاغل مونترال نیز قول حمایت مالی از غرفه را داده بودند که به وعده خود عمل نکردند، درحالی‌که کمبود منابع مالی باعث بروز مشکلات فراوان در برپایی غرفه‌ها و همچنین تأخیر در دریافت محموله صنایع دستی که از ایران سفارش داده و خریداری شده بود، گردید.



آقای گیوی درباره هدف‌های محقق‌نشده می‌گوید: «از ابتدا قصد داشتیم از کودکان و نوجوانانی که به زبان فرانسه و انگلیسی مسلط هستند دعوت کنیم تا با لباس‌های محلی از بازدیدکنندگان استقبال کنند، ولی به دلیل عدم دسترسی به لباس‌های محلی به تعداد کافی و نیز نیروی انسانی مجرب، فقط به بخشی از اهداف خود در این زمینه نائل شدیم.»

وی ادامه می‌دهد: «یکی از اشکالاتی که به غرفه‌های هنری در هفته اول وارد بود، عدم اجرای موسیقی سنتی زنده بود، امری که ناشی از عدم پذیرش دعوت از سوی برخی اساتید موسیقی و نوازندگان مقیم مونترال بود، درحالی‌که به اعتقاد ما قدم برداشتن در راه ترویج هنر ایرانی، امری باارزش و فرای مسائل مادی است. ما با استفاده از این فرصت از هنرمندان و نوازندگانی که حتی از شهرهای دور و بدون هیچ چشم‌داشتی در هفته دوم فستیوال در غرفه حضور پیدا کردند و با سرپنجه‌های جادویی خود عابران را محو و حیران هنر ناب ایرانی کرده بودند، قدردانی می‌کنیم.»



وی در ادامه می‌افزاید: «همان‌طور که اشاره شد، برپایی غرفه‌ها در این جشنواره، نتیجه کار و تلاش خالصانه هم‌وطنان داوطلبی بود که نمی‌خواستند جای فرهنگ و هنر ایرانی در این جشنواره بین‌المللی خالی باشد و نقطه اشتراک همه این افراد، علاقه به فرهنگ و هنر ایران و ترویج آن بود. در انتخاب کادر اجرایی غرفه‌ها نیز هیچ‌گونه تبعیض یا گزینشی صورت نگرفته بود و از کلیه افراد داوطلب در زمینه مورد علاقه آنان، با آغوش باز استقبال به عمل آمد.»

مهرداد گیوی در پایان ابراز امیدواری کرد، با همت و هم‌دلی بیشتر ایرانیان، زمینه برای حضور درخشان‌تر ایرانی‌ها در فستیوال سال آینده و دیگر رخدادهای فرهنگی هنری شهر مونترال فراهم شده و برگزاری چنین برنامه‌هایی موجب افزایش دوستی و هم‌بستگی جامعه ایرانی شود. ■



برپایی این غرفه‌ها در این فستیوال، همه همکاران و یاری‌دهندگان، آرمان مشترکی به نام ایران داشتند و ما با انتشار فراخوان مشارکت در رسانه‌ها و مراکز ایرانی



از همه علاقه‌مندان به فرهنگ و هنر ایران برای قدم برداشتن در این راه استمداد کردیم. آغوش ما برای همه ایرانیان علاقه‌مند باز بود و از همکاری تمامی آنان استقبال کردیم.» او از تعدادی از معلمان مدرسه دهخدا، مسئولان رستوران یاس، فروشگاه البرز و دیگر مراکز ایرانی برای مشارکت در برپایی غرفه‌ها سپاس‌گزاری کرد و ابراز داشت: «انجام موفق چنین کاری در این ابعاد نیازمند مشارکت همه‌جانبه جامعه ایرانی است و در





هفته میوه تلاش
جمعی علاقمند است
که گروهی بزرگ از یاران
بی چشم داشت
درخت کوچک آن را آبیاری
و تیمار می کنند

هفته فقط یک نشریه نیست،
یک ایده است:

با هم بودن
با هم ساختن
با هم برداشتن

هفته را مشترک شویم

514-787 8848

info@HaftaH.ca

Marché

۷ روز هفته
از ۹ صبح تا ۸ شب

ALBORZ

فروشگاه البرز

Épicerie , Noix en vrac , Tapis persan (514) 692-2049 (514) 638-5100

تازه های البرز

انواع شیرینی تازه از ایران رسید (زبان ، مربایی ، پایبونی ، فرابیه ، گردوش ، نخودچی ، زولبیا و پامپه و ...)
انواع بیسکویت و کلوچه از ایران (ساقه طلانی ، ویفرموزی ، ترد نمکی ، کلوچه نادری)

انواع سیخ کباب استیل از ایران (جگری ، جوجه کباب ، چنجه ، کوبیده)
قرص ماشینی سفارشی بافت ایران در طرحها و رنگهای مختلف مستطیل ، دایره ، بیض ، کتاره

بتوی نرمینه تمام اکریلیک ایران در طرحها و رنگهای مختلف دایره ، یک طرفه هموار و نوجوان

انواع سینی استیل پایه دار طرح آلتیک جدید در طرحها و اندازه های مختلف مستطیل و بیض

دیوان شعر حافظ ، معنی ، فرنسی ، مولوی و ... | تعبیر خواب ، طالع بینی ، اسرار گیاهان دارویی و ...

انواع کتاب آشپزی (رزا منتظمی ، از سیر تا بیان ، فرح شیرین و شیوا)

سی دی های آموزشی زبان و کامپیوتر و موسیقی

انواع آجیل تازه و حبوبات بصورت فله

گیاهان دارویی با تنوع بسیار بالا
برنج دودی و برنج عطری

تخلیب

جهت بستنی



6685 St. Jacques
(NDG) Montreal,
QC, H4B 1V3

جنب Cora

مترو واندوم ، اتوبوس 90 به سمت وست
ایستگاه اول بعد از کاوندیش

شما لایق بهترینها هستید

چرا زعفران بخرید؟

در ازای هر 50 دلار خرید از محصولات Golden Palm

یک عدد زعفران یک گرمی اعلاء هدیه بگیرید*

با پرداخت های نقدی یا Debit *

حراج هفته

برنج باسهماتی 10 پوندی پامیر
برنج باسهماتی 10 پوندی HILAL

\$8.99



نگاهی به تاریخ المپیک، و بازی‌های تابستانی ۲۰۱۲

ایران: المپیک آغاز شد، خداحافظ تا المپیک بعدی!

کوروش فومنی از مونترال راهی المپیک لندن شد!

■ ترجمه و تنظیم: خاطره تحویل‌داری یکتا

جدای افسانه‌ها، بسیاری از محققان، تاریخ آغاز المپیک را سال ۷۷۶ پیش از میلاد می‌دانند. اساس این تاریخ‌گذاری به کتیبه‌های یافت‌شده در المپیا برمی‌گردد. هر چهارسال یک‌بار نام برندگان مسابقات دو، روی این کتیبه‌ها حک شده و اولین آنها در سال ۷۷۶ پیش از میلاد است. بازی‌های باستانی شامل مسابقات دو، پنج رقابت (پرش، پرتاب دیسک و نیزه، مسابقه دو و کشتی)، بوکس، کشتی، و سوارکاری بود. طبق این کتیبه‌ها، کروبوس، آشپزی از شهر الیس، اولین قهرمان المپیک بوده است.

بازی‌های المپیک از اهمیت مذهبی نیز برخوردار بوده‌اند، به این ترتیب که فعالیت‌های ورزشی در کنار مراسم قربانی کردن به افتخار زئوس (که مجسمه معروفش توسط فیدیا ساخته شده و در معبد المپیا نصب شده بود) انجام می‌شده است.

بازی‌ها هر چهار سال یک‌بار برگزار می‌شد و این مدت زمان، که به عنوان المپیا شناخته شده بود، توسط یونانیان به عنوان واحدهای اندازه‌گیری

المپیک باستانی، مجموعه‌ای از رقابت‌ها بین نمایندگان کشورها و قلمروهای متعدد در یونان باستان را شامل می‌شد. این بازی‌ها نمایشی از قدرت ورزشکاران و نبردها و سرعت در مسابقات اراهرانی بود. طی این بازی‌ها، نزاع بین کشورهای شرکت‌کننده متوقف می‌شد.

داستان پیدایش بازی‌های المپیک در افسانه‌ها و اسطوره‌های یونانی یافت می‌شود. آشناترین این افسانه‌ها، داستان هرکول و پدرش زئوس است که به عنوان بنیان‌گذاران بازی‌ها قلمداد می‌شوند. بنا بر این افسانه‌ها، هرکول اولین بار این بازی‌ها را «المپیک» نامید و رسم برگزاری آن را هر چهار سال بنیان نهاد. یکی از افسانه‌ها می‌گوید، پس از آن‌که هرکول دوازده عمل طاقت‌فرسای خود را به انجام رساند، استادیوم المپیک را به افتخار زئوس ساخت. او پس از پایان ساخت و ساز، خط صافی را به اندازه ۲۰۰ پله پیمود و این مسیر را «استادیوم» نامید، که بعدها به عنوان واحد فاصله شناخته شد. افسانه‌ای دیگر، اولین بازی‌ها را به مفهوم آتش‌بس المپیک در یونان باستان ربط می‌دهد.

کورش فومنی از مونترال، راهی المپیک لندن شد! گفت‌وگو با داور ایرانی تبار کانادایی در المپیک لندن

■ امیر رئیسیان



تشریح جزئیاتی از داستان زندگی خصوصی و ورزشی خود پرداخت. کورش که فعالیت وی در زمینه داوری بین‌المللی وارد یک عرصه جدید شده، اظهار داشت: غرور، عامل اصلی شکست یک داور در حوزه فعالیت او به شمار می‌رود. وی افزود: یک داور باید غرور را در درون خود بکشد و بر ذهن خود مسلط باشد، تا اولین و مهم‌ترین مرحله از مدیریت زمین بازی را پشت سر گذارد. فومنی تأکید کرد: داورانی که به این درجه نرسند، حتی با یک توهین ساده بازیکنان، کنترل خود را از دست می‌دهند و مدیریت بازی

درحالی‌که لحظه به لحظه هیجان آغاز مسابقات المپیک لندن بیشتر می‌شود، خبردار شدیم برای داوری مسابقات تنیس المپیک تنها یک داور از کانادا به بریتانیا اعزام خواهد شد که یک کانادایی ایرانی تبار به نام «کورش فومنی» است. کورش با بیش از ۱۵ سال تجربه و سابقه کاری در رشته داوری تنیس اکنون به بزرگ‌ترین آرزوی خود، یعنی داوری در مسابقات المپیک رسیده است. فومنی در سال ۲۰۰۹ میلادی به عنوان بهترین داور در کل کانادا شناخته شد. این ورزشکار و داور ایرانی که انسانیت و تواضع جزء لاینفک اصول اخلاقی او به شمار می‌رود، در یک گفت‌وگوی دوستانه با «هفته» به

و برخی دیگر از نظر اندازه تغییر می‌کنند یا جابه‌جا خواهند شد. اکثریت جایگاه‌ها به سه منطقه در لندن بزرگ تقسیم شده‌اند: منطقه المپیک، منطقه رودخانه‌ای و منطقه مرکزی. در نوامبر ۲۰۰۴، نقشه‌های پارک المپیک در اختیار همگان قرار گرفت. نقشه‌های این محل در سپتامبر ۲۰۰۴ مورد تأیید تاور هملتز، نیوهام، هاکنی و والتهم فارست قرار گرفتند. توسعه مجدد منطقه برای ساخت پارک المپیک مستلزم دستور خرید اجباری ملک بود.

در میزبانی بازی‌های ورزشی جلب کرد.

جایگاه‌های بازی‌های المپیک و پارالمپیک تابستانی ۲۰۱۲

محل‌های بازی‌های المپیک و پارالمپیک ۲۰۱۲ ترکیبی از فضاهای موجود و نیز امکانات جدید است. برخی از فضاها در مکان‌های شناخته‌شده مثل هاید پارک و هورس گاردز پارید قرار دارند. بعد از بازی‌ها برخی از امکانات جدید در شکل «المپیکی» خود استفاده شده

زمان مورد استفاده قرار می‌گرفت. بازی‌های المپیک در قرن‌های ششم و پنجم پیش از میلاد به اوج خود رسید، اما از زمان به دست گرفتن قدرت و نفوذ رومیان در یونان، کم کم اهمیت خود را از دست داد. با وجود آن‌که آماری از پایان یافتن رسمی بازی‌ها در دست نیست، تاریخی که بیشتر مورد توافق همگان بوده، سال ۳۹۳ پس از میلاد مسیح است، زمانی که امپراتور تئودوسیوس اول فرمان توقف اجرای آئین و مراسم مذهبی غیرمسیحیان را صادر کرد. تاریخ دیگری که گروهی از محققان بر آن اتفاق نظر دارند، سال ۴۲۶ پس از میلاد است، زمانی که جانشین تئودوسیوس اول، تئودوسیوس دوم، فرمان خراب کردن کلیه معابد یونان را صادر کرد. پس از آن، مسابقات المپیک دیگر تا اواخر قرن نوزدهم اجرا نشد.

بازی‌های تابستانی المپیک ۲۰۱۲

بازی‌های المپیک تابستانی ۲۰۱۲، رسماً بازی‌های المپیک سی‌ام نامیده شده و به طور غیررسمی نیز به عنوان لندن ۲۰۱۲ (به عنوان مثال در لوگوی رسمی) شناخته شده است. فردا ۲۷ ژوئیه با جشن‌های گشایش، المپیک ۲۰۱۲ در لندن انگلستان آغاز می‌شود و تا ۱۲ اگوست، در جریان خواهد بود.

پس از پیشنهاد سباستین کوا، قهرمان سابق المپیک و پی‌گیری توسط شهردار لندن، کن لیوینگستون، لندن، وارد رقابت برای میزبانی المپیک ۲۰۱۲ شد. در انتخاب نهایی، لندن با مسکو، نیویورک، مادرید و پاریس رقابت می‌کرد که سرانجام، هفت سال پیش، در روز ۶ ژوئیه ۲۰۰۵ در هفدهمین جلسه کمیته بین‌المللی المپیک در سنگاپور، لندن به عنوان شهر میزبان برای بازی‌های امسال برگزیده شد. تا این لحظه لندن تنها شهری است که رسماً برای سومین بار میزبان بازی‌های المپیک مدرن می‌شود. پایتخت انگلستان قبلاً در سال‌های ۱۹۰۸ و ۱۹۴۸ میزبان این بازی‌ها بوده است.

از زمانی که لندن در سال ۱۹۴۸ میزبان بازی‌های المپیک تابستانی بود، کشور انگلستان، شهر بیرمنگام را برای بازی‌های سال ۱۹۹۲، و منچستر را برای بازی‌های سال ۱۹۹۶ و همچنین سال ۲۰۰۰ پیشنهاد کرده بود.

برنامه‌ریزی اولیه برای کاندیداتوری لندن به عنوان میزبان بازی‌های تابستانی ۲۰۱۲ در سال ۱۹۹۷ انجام شد. در این تاریخ، انگلستان با موفقیت مسابقات قهرمانی سال ۱۹۹۶ فوتبال اروپا را برگزار کرده بود و بعد از آن بازی‌های سال ۲۰۰۲ اتحادیه کشورهای مشترک‌المنافع را میزبانی کرد. هر دو مورد رضایت کمیته بین‌المللی المپیک را درباره قابلیت انگلستان



تابستانی ۱۹۸۰ که مورد تحریم قرار گرفته بودند، از سال ۱۹۰۰ در کلیه بازی‌های المپیک تابستانی شرکت کرده‌اند. کانادا با ۲۷۷ ورزشکار در ۲۳ رشته ورزشی، به عنوان هفتمین تیم از نظر تعداد، در مسابقات شرکت خواهد کرد. در بازی‌های پکن تعداد ورزشکاران کانادا ۵۵ نفر کمتر از تیم کنونی بود. در آن زمان این کشور در رشته‌های هندبال و هاکی روی چمن تیمی معرفی نکرده بود. مارک توکسبری و سیلوی برنیه به ترتیب به عنوان رئیس کمیته و نایب‌رئیس کمیته انتخاب شده‌اند. سیمون ویتفیلد، شرکت‌کننده ورزش‌های سه‌گانه، برنده مدال طلا در المپیک تابستانی ۲۰۰۰ و مدال نقره در المپیک تابستانی ۲۰۰۸، در مراسم افتتاحیه پرچم‌دار خواهد بود. یان میلر با ۶۵ سال سن، به عنوان مسن‌ترین ورزشکار و ویکتوریا مورس با ۱۵ سال سن به عنوان جوان‌ترین ورزشکار در این مسابقات شرکت خواهند کرد. به طور کلی در میان ۲۷۷ ورزشکار، ۹۳ مری و یک تیم اعزامی ۱۳۷ نفره شرکت خواهند کرد. کانادا یک تیرانداز مرد و یک تیرانداز زن شایسته در تیم خود دارد. جیسون لیون با انتخاب شدن در میان ۵ نفر اول مسابقات انفرادی مردان در رقابت‌های قهرمانی جهان در سال ۲۰۱۱ در تورین، ایتالیا، عنوان مقام برتری را در میان شرکت‌کنندگان این ورزش کسب کرد. در عین حال، کریستین دوناس به عنوان نماینده کانادا در بازی‌ها پس از پیروزی در مسابقات مقدماتی المپیک انتخاب شد. ماری پی‌یر بودت نیز شایستگی لازم را در سطح قاره و در مسابقات مقدماتی کانادا برای صلاحیت شرکت در المپیک ۲۰۱۲ کسب کرده است.

سیستم بازی‌های ضربات که مجهز به ۱۰ دستگاه دوربین در ضلع‌های مختلف زمین است، حرکت توپ را با خطای سه میلیمتری تشخیص می‌دهد و این باعث می‌شود بازیکنان از خارج یا داخل بودن توپ مطمئن شوند. بالا بودن سرعت زیاد توپ در بازی تنیس که به بیش از ۲۰۰ کیلومتر در ساعت می‌رسد، اجازه دید دقیق به داوران خط‌نگه‌دار و اصلی را نمی‌دهد. کوروش فومنی که از روز ۲۶ ژوئیه کار خود را در زمین مسابقات زمین لندن شروع خواهد کرد، در پایان گفت‌وگوی خود با هفته‌نامه تأکید کرد: بازی تنیس به بالا بردن توان معنوی، جسمانی و روحی انسان در چگونه زندگی کردن کمک بسیاری می‌کند. کوروش فومنی در سن سیزده سالگی و پس از تلاش‌های بسیار توانست از طریق خاک ترکیه وارد کانادا شود. او که برای خود آینده‌ای در ایران نمی‌دیده، توسط دایی‌اش به ترکیه می‌رود و با وجود مخالفت سفارت کانادا با صدور ویزا برای او، بر این موضوع اصرار می‌ورزد. یکی از کارمندان ارشد سفارت که شاهد این رفتار کوروش بوده، از وی می‌خواهد تا علت اصرارش را توضیح دهد. کوروش درحالی‌که گریه امانش نمی‌داده، می‌گوید: همان‌طور که مارکوپولو توانست در سن شانزده سالگی با سفر به کشورهای بسیاری دست به کار شگفت‌انگیزی بزند، من هم توانایی انجام این کار را دارم. پس از گذشت یک ساعت، کوروش با گذرنامه‌ای که مهر ویزای کانادا در آن خورده بود، سفارت این کشور را ترک کرد و بلافاصله عازم کانادا شد. وی توانست در سال ۱۹۸۷ میلادی و پس از گذشت یک سال از ورود به خاک کانادا، مقام اول مسابقات شطرنج استان کبک در سطوح دبیرستانی را به دست آورد. «هفته‌نامه» برای کوروش فومنی که افتخاری برای ایرانیان کانادا به شمار می‌رود، موفقیت و پیروزی آرزو می‌کند.

دهه قبل از تبدیل شدن به نشان رسمی کانادا، در میان نشان المپیک کانادا قرار گرفته است. در سال ۱۹۰۸ اولین تیم المپیک کانادا از اقیانوس اطلس گذشت تا خود را به انگلستان، محل برگزاری مسابقات المپیک در آن سال برساند. این تیم با پانزده مدال در دست به کشور بازگشت. بیش از یک قرن بعد، تیم المپیک کانادا دوباره به انگلستان می‌رود تا در لندن سعی کند بهترین نتایج را در تاریخ المپیک کانادا به ثبت برساند. ورزشکاران کانادایی، به غیر از مسابقات

را از دست خواهند داد. این داور بین‌المللی کانادایی ایرانی‌تبار در ادامه خاطرنشان کرد: داور باید به تمامی نکات اصلی و جزئی زمین بازی توجه داشته باشد. از جمله این موارد می‌توان به تور، وسایل مورد نیاز بازیکنان، دوربین‌ها، مأموران مسئول ایمنی، خبرنگاران و نحوه عمل‌کرد داوران دیگر اشاره کرد. کوروش در ادامه گفت: در سال‌های گذشته از این کشور به کشورهای دیگر رفته‌ام و در زمین‌های مختلف قضاوت کرده‌ام. در این سال‌ها با غم‌ها و شادی‌های بسیاری روبه‌رو بوده‌ام و این تجربیات باعث شده تا به آرزوی بزرگ هر داور که قضاوت در بازی‌های المپیک است، برسم. این داور بین‌المللی تنیس با تأکید بر شفافیت کار یک داور گفت: صندلی مخصوص داور، مجهز به میکروفن‌هایی ست که باعث می‌شود مطبوعات بتوانند تمامی صحبت‌های میان داور، بازیکنان و هیأت داور را بشنوند. فومنی با اشاره به اجزای ثابت زمین همچون تور، صندلی داور، سیم نگه‌دارنده تور، موانع انتهایی و عرضی زمین در خصوص زمین بازی گفت: خطوط انتهایی زمین به علت وضوح بیشتر برای بازیکنان، داور و دوربین تلویزیون، پهن‌تر از خطوط دیگر است و این مسأله به تشخیص داور کمک بیشتری می‌کند. کوروش که در سال ۱۹۸۷ میلادی در مسابقات شطرنج در سطوح دبیرستانی در استان کبک مقام اول را به خود اختصاص داده، افزود: هنگامی که توپ به خط زمین اصابت کند، همانند توپ داخل محدوده زمین در نظر گرفته می‌شود. وی در ادامه اظهار داشت: در پی رفع اشتباهات داورها در اعلام توپ‌های خارج، اکنون بازیکنان حق درخواست بازی‌های ضربات را دارند. بازیکنان می‌توانند در هر ست سه بار تقاضای بازی‌های ضربات کنند. این درحالی است که داوران خط‌نگه‌دار نیز همچنان به کار خود مشغول هستند. داور کانادایی ایرانی‌تبار المپیک لندن افزود:

کانادا در المپیک تابستانی ۲۰۱۲

تیم المپیک کانادا برای اولین بار در اوایل دهه ۱۹۰۰ میلادی در مسابقات المپیک مدرن شرکت کرد. نشان جدید تیم المپیک کانادا، الهام‌گرفته از یک قرن تاریخ شرکت این کشور در مسابقات المپیک است. نشان کنونی المپیک کانادا برگرفته از موضوعات و تجربه‌های تاریخی قهرمانان معاصر کانادا است. یکی از نکاتی که کمیته المپیک کانادا به آن می‌بالد این است که، برگ درخت افراش

المپیک آغاز شد، خداحافظ تا المپیک بعدی!

■ بابک سرانی‌آذر

بالاخره نه ارباب حلقه‌ها راه را بر کاروان پارس بست و نه سیاسیون از اشتیاق لندن حلقه‌آویز شدند. گویا همه باید به سلامتی از این راه عبور می‌کردند و به مقصد می‌رسیدند. کاروان المپیک ایران هم راهی لندن شد تا شانس خود را برای کسب مدال‌های رنگین در المپیک ۲۰۱۲ لندن آزمایش کند.

در همه کشورهای جهان این کاروان، نماد راستین کشور خود است و مردم برای بدرقه آن، فرودگاه پایتخت را مملو از گل و لبخند و موسیقی می‌کنند، اما در این روزها یکی از چیزهایی که هرگز دغدغه مردم نیست، همین المپیک است.

بعضی از فدراسیون‌های ورزشی در آستانه المپیک دستخوش تغییراتی شدند که از دید فدراسیون‌های جهانی کاملاً سیاسی و دولتی بود. این مسأله کاروان ورزش ایران را با بحرانی جدی مواجه ساخت اما در کل، این خود ورزش بود که به پیروزی رسید و دولتیان مجبور شدند درنهایت، همان رؤسای فدراسیون مورد اعتماد جهان را به لندن بفرستند.

هر چند که احمد دنیامالی، رئیس پیشین فدراسیون قایقرانی در خصوص ماحصل جلسه‌اش با وزیر ورزش گفت: «جلسه در فضای دوستانه‌ای برگزار شد. استنباط من از این جلسه این بود که وزیر می‌خواهد مسائل را جمع کرده و به سمت حل مشکلات برود، که من هم اعلام آمادگی کردم»، اما خود او در ادامه افزود: «نگرانی بزرگ من در مورد کاروان ورزش، به‌خصوص برای فدراسیون‌هایی است که روی آن‌ها بحث وجود دارد. امیدوارم در محل بازی‌ها مشکلاتی برای ایران به وجود نیاید و تهدیدات جدی گرفته شود. به نظر می‌رسد آقایان پروتکل‌های جهانی در خصوص ورزش و منشور المپیک را جدی نگرفته‌اند.»

رئیس پیشین فدراسیون قایقرانی در مورد این‌که گفته می‌شود قرار است به عنوان همراه راهی المپیک شود، گفت: «این توهین بزرگی است و نشان‌دهنده این است که آقایان به دنبال حل موضوع نیستند. من به خاطر مسئولیتی که در فدراسیون جهانی دارم آیدی کارتم آمده و تمام شرایط رفتنم کاملاً جدای از کاروان ایران مهیاست، اما این نوع رفتار و کارها یک نوع حالت صدقه محسوب می‌شود. بنابراین بهتر است که این بحث را نپذیریم و آقایان بروند و امیدوارم بهترین نتیجه را هم بگیرند.»

از این دست مثال‌ها زیاد است و در فدراسیون تیراندازی نیز وضعیت شبیه به همین داستان است: سایت فدراسیون جهانی سرانجام نام نمایندگان کشورمان در رقابت‌های تیراندازی با کمان المپیک ۲۰۱۲ لندن را اعلام کرد. بر همین

اساس میلاد وزیر و زهرا دهقان، که پیش از این خود سهمیه‌های ریکو را کسب کرده بودند، به عنوان نمایندگان ایران در المپیک معرفی شدند، اما نکته قابل توجه این است که سایت رسمی رقابت‌های المپیک در فاصله ۸ روز مانده تا بازی‌های المپیک لندن همچنان نادر منوچهری و ساره اسدی را به عنوان نمایندگان تیراندازی با کمان ایران به رسمیت می‌شناسد و هیچ اقدامی مبنی بر جابه‌جایی عکس و اسم این دو نفر در سایت المپیک صورت نگرفته است.

پس از این‌که وزیر و دهقان، که خود سهمیه المپیک ۲۰۱۲ لندن را کسب کرده بودند، شروطی را برای حضور در اردوی تیم ملی مطرح کردند، از سوی کمیته فنی فدراسیون از تیم ملی خط خوردند و به جای این دو نفر، نادر منوچهری و ساره اسدی معرفی شدند.

بسیاری از کشورها برای المپیک حساب ویژه‌ای باز می‌کنند و معتقدند که باید از چنین فرصت بزرگی نهایت استفاده را برد، به عنوان مثال در کشور ژاپن حداقل ۲۰ شرکت خصوصی مسئول جابه‌جایی تخصصی مسافران در المپیک لندن شده‌اند و برای همین نیز به کمیته المپیک کشور خود پول داده‌اند تا امتیاز جذب گردشگر را داشته باشند.

در کشور ما اما نه تنها چنین فعالیت‌های درآمدزایی هرگز صورت نمی‌گیرد، بلکه مسافران لندن از خیلی وقت پیش مشخص شده‌اند که عبارتند از خبرنگارانی که معمولاً سردبیران

و کاملاً گزینشی بازی‌های المپیک است. المپیاد سی‌ام، از ۲۷ ژوئیه تا ۱۲ اوت ۲۰۱۲ در شهر لندن کلید می‌خورد و جریان خواهد داشت، جریانی که وارد رگ‌های مردم بسیاری از نقاط جهان نیز خواهد شد، اما گریه‌ی نقشه‌ی جغرافیا، برای لمس المپیک باید دل به شبکه سوم سیما ببندد.

مقامات سیاسی ورزش ایران بارها به المپیک لندن حمله و آن را به عدم حضور خود تهدید کردند. در تاریخ ۱ مارس ۲۰۱۱ میلادی، کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران با تهدید به کناره‌گیری از بازی‌های المپیک لندن، رسماً به لوگوی بازی‌های المپیک تابستانی لندن اعتراض کرده و خواستار حذف آن شد. محمد علی‌آبادی، رئیس کمیته ملی المپیک ایران مدعی است مدارکی در اختیار دارد که نشان می‌دهد که طراحان این لوگو، وابستگان به سازمان‌های صهیونیستی و فراماسونری هستند. وی هم‌چنین مدعی شد که لوگوی کنونی که نشان‌گر عدد ۲۰۱۲ است، با استفاده از عبارت صهیون یا زیون طراحی شده است.

کاروان ایران با داشتن ستارگانی چون نوشاد عالمیان و ندا شهسواری در تنیس روی میز، علی مظاهری در بوکس، جواد محبوب و محمدرضا رودکی در جودو، لیلیا رجیبی و احسان حدادی در دو و میدانی، محمد بیداریان در شنا، سیزده کشتی‌گیر مدعی و قدرت‌مند و ۶ وزنه‌بردار آماده برای گرفتن مدال‌های رنگین المپیک لندن خیز



تیم فوتبال زنان ایران که در المپیک ۲۰۰۸ به دلیل حجاب از بازی‌ها محروم شد

روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها هستند و مقامات سیاسی و صنعتی ورزش کشور و جمعی از نمایندگان مجلس و خانواده‌هایشان، و تجاری‌که برای گرفتن ویزای انگلیس مانند گذشته بدون هیچ مشکلی با خانواده خود راهی لندن می‌شوند. سهم مردم ایران از المپیک تماشای نصف و نیمه

شد، تا المپیک بعدی ■



RitaCall Communications

International phone service

ارزانترین نرخ مکالمه تلفنی راه دور

پیشرفته ترین تکنولوژی،
صدای شفاف کاربری ساده

مزایای استفاده از این سیستم :

- ✓ بدون نیاز به وارد کردن پین برای برقراری ارتباط
- ✓ بدون قرار داد
- ✓ بدون هزینه اتصال
- ✓ امکان تماس شما، هنگام سفر، با عزیزانتان، در هر جای جهان که باشند
- ✓ امکان مکالمه از هر جا (هتل- تلفن همگانی و...)
- ✓ بهره گیری از سیستم Callback
- ✓ بهره گیری از پکیجهای گوناگون مانند :

تماس نا محدود عزیزانتان با شما

از ایران به کانادا




ماهیهانه فقط ۱۶ دلار و ۹۹ سنت

برای آگاهی بیشتر از پکیجهای دیگر با ما تماس بگیرید

۵۱۴-۹۰۶-۱۵۲۷

sales@ritacall.com

Featured Rates

	Canada	FREE*
	USA	FREE*
	Afghanistan	15.5 €*
	France	2 €
	Germany	2 €
	India	2 €
	Iran	4.5 €*
	Malaysia	2 €
	Sweden	2 €
	Turkey	2.9€
	UK	2 €

*Some conditions maybe applied

See all countries:

www.ritacall.com

یافته‌ای تلخ برای نژادگرایان: ما ایرانیان، ایرانی هستیم نه آریایی (۶)

نوشته‌های بخش دیدگاه، نظرات نویسندگان است و درج آنها جهت تأیید یا رد آنها نیست. اعتبار علمی نویسنده و انسجام نظر ارائه‌شده، مبنای چاپ نظرات در این بخش است.

در نام کشور و تبارمان، واژه «ی» همواره میان دو واژه «ا» و «ر» جای داشته است

امروزه یکی از چیزهایی که گروه‌های قوم‌گرا (پان‌ترکیست‌ها و پان‌عرب‌ها) روی آن برنامه‌ریزی کرده‌اند، ادعای نبود نام و اصطلاح «ایران» تا همین چند دهه پیش است!

تا یک سده پیش، مردم جهان، کشور ما را با عنوان «پارس یا پرشین» می‌شناختند. اما ۷ تا ۸ دهه پیش، کسانی مانند سعید نفیسی، محمدعلی فروغی و حسن تقی‌زاده گرد هم آمدند و اقداماتی بنیادین انجام دادند. در این میان، «سعید نفیسی» پیشنهاد کرد، نام کشور رسماً به «ایران» تغییر یابد.

این پیشنهاد در آذرماه ۱۳۱۳ خورشیدی رنگ واقعیت به خود گرفت. یادداشتی را که در پیوند زیر از نظر می‌گذرانید، مقاله‌ای از سعید نفیسی با نام «این سرزمین، همیشه نامش ایران بوده است»، در روزنامه اطلاعات می‌باشد که بعد از رسمی شدن نام ایران، دلایل تاریخی و فرهنگی این انتخاب را با عموم مردم در میان گذاشته است.

متن مقاله را در پیوند زیر بخوانید:

<http://kuroshebozorg.persianblog.ir/post/82>

در این باره می‌دانیم که مادها، پارتها، پارسیان، سکاها، سمرتها، هندیان، آلان‌ها و... خود را «آییری ایر ایری» می‌نامیده‌اند. اگرچه شگفت‌زده‌ایم که چرا برخی امروزه، خوانش این واژه را اینچنین می‌انگارند: «آری» آریایی کهن، «آریاداد» میان‌رودان، «آری. ارین» سومری، «آریایی از تبار آریایی» هخامنشی، «شاه شاهان آریاییان و نآریاییان» ساسانیان، «شاهنشاه آریان» پارتی، «آریان» حمزه اصفهانی، «آریایی» سروده‌های اوستایی (یشت‌ها)، «تیرانداز آریایی (آرش کمان‌گیر)» تیریش، «نژاد آریایی» مهریش و...!

و اما در اینجا، چند نمونه کهن و نوین از واژه «ایر ایران» را با هم ببینیم: «ایری‌پات شاهک ایر» در مصری، «آیریته و بیجنگه (ایران‌وج)» اوستا، «ایر ما‌نوی، «ایران‌شهر» پارسی نو، «ایران‌شهر (شهر نیکان)» مسعودی، «دربغ است ایران که ویران شود /

کنام پلنگان و شیران شود» شاهنامه فردوسی.

باید دانست واژه ایرانی کهن «ایرْت (خونیرت)»، در اوستایی به گونه «آیریته»، در پارسی باستان به گونه «ایری‌تی (آری‌تی)»، در پهلوی «ایران (شهر)» مانند خوانش /ی/ در واژه پیدا» و در فارسی نو (دری) به گونه امروزین آن «ایران» (ایر: بزرگوار + ان: در این‌جا به معنای سرزمین) درآمد. بنابراین در درازای هزاره‌ها، واژه «ی» همواره میان دو واژه «ا» و «ر» جای داشته است. (ایرْت، آیریته، ایری‌تی، ایر، ایر) اگرچه نمی‌دانیم که در خوانش این واژه به گونه «آ؟ریا!»، چه بر سرش آمده است (!؟). در فراگشت واژگان، گاه یک واژه برای همیشه ناپدید می‌شود، اما نمی‌توان پنداشت که یک واژه (در اینجا «ی» در واژگان «ایرْت» و «آیریته» یک بار در واژه پارسی باستان «ایری‌تی»، از میان «ا» و «ر» رخت بر بسته (آری‌تی، آریا!)، و پس از هزاره‌ای، دوباره سر و کله‌اش در واژگان «ایران» و «ایران» پیدا شده باشد!

«آریا» خوانش اروپاییان از نوشته‌های سانسکریت (هندی) است، که سپس‌تر نوشته‌های میخی پارسی باستان را نیز به همان‌گونه خواندند. ازین رو، سخن بر سر چگونگی هجا و خوانش این واژه است، که غربی‌ها بزرگوار کرده (!) و این واژه کهن ایرانی را به دل‌خواه خویش، «آریا» خوانده‌اند! اروپاییان نخست در نوشته‌های هندی به نام «ایران» که در زبان ایرانی کهن همان «ایرته (خونیرت)، آیریته» بوده و در وادها به گونه «آریه» آمده است، برخوردند. آن‌گاه این ناآشنایان با فرهنگ شرق، واژه پارسی باستان «ایری‌تی» را نیز بر همان پایه، «آریا» خواندند!

خوب است بدانیم، تنها جایی که هجای بخش آغازین این واژه به گونه «آر...» آمده، در وادهای هندی است. همان‌گونه که پیش‌تر نیز گفته شد، در هیچ‌یک از اسناد به‌جامانده از دوره‌های گوناگون تاریخی ایران، واژگانی با هجای «آریا» و «آریایی» به چشم نمی‌خورد. تنها در «پهلوی اشکانی» است که خوانشی نزدیک به هجای یونانی این واژه (آرین آریان!) در برخی نوشته‌های ایشان

دیده می‌شود، با این آگاهی که، اندکی باور «فیل‌هلم» در پاره‌هایی از دوران فرمانروایی درازهنگام ایشان به چشم می‌خورد.

اما در همین باره، در هیچ‌یک از نوشته‌های پهلوی ساسانی (پارسی) نیز واژگانی با هجای «آریایی» یا «نآریایی» نداریم. زیرا خوانش این واژگان در زبان پهلوی به گونه «ایران» و «آنیان» است، نه چیز دیگری. در نوشته‌های دوره اسلامی هم، از آن‌جا که شماری از آن‌ها برگرفته از ترجمه‌های لاتین بوده‌اند، به چشم خوردن واژه «آریا» در آن اسناد چندان شگفت‌انگیز نخواهد بود. ناگفته نماند، آگاهی از چگونگی بازنویسی نسخه‌های خطی و نیز شیوه تصحیح و ویرایش آن‌ها در روزگار نزدیک به ما (معاصر)، شاید بتواند گره از این چیستان «آریایی!» در برخی نوشته‌های رخدادنگاران دوره اسلامی بگشاید.

از سویی، هجای واژگان در زبان‌های ایرانی همواره بر پایه خوانش زبَر () استوار بوده است، نه «آی بلند» (دیدگاه بسیاری از زبان‌شناسان نامی جهان)، برای نمونه، هجای نام‌واژه «آنوبینی شاه لولوبی» به گونه امروزینش «آنوبینی!» (خوانش از روی نوشته‌های لاتین/ A) نادرست است، و می‌باید که به همان گونه کهن و ایرانی «آنوبینی» خوانده شود. بنابراین، جدا از این‌که واژه «ی» در خوانش اروپاییان از واژه «آر...ریا» کجا گم شده است (!؟)، شاید با اندکی چشم‌پوشی بتوان خوانش واژه «ایری‌تی» در کتیبه‌های میخی پارسی باستان (هخامنشی) را به گونه «آری‌تی» پذیرفت، اما با هجای بلند «آریا!» هرگز.

گذشته از آن، مردمی که دیگران بر تبارشان نامی بنهند، ملتی نوحاسته و نوپایند نه مردمانی دیرینه و دیرپا. برای نمونه، نخستین بار این ما ایرانیان بودیم که مردمان باختر آسیای خرد را «ایونیه یون، یونانی» نامیدیم (کتیبه بیستون داریوش بزرگ)، اگرچه ایشان خود را به نام‌هایی دیگر (هلاس) نیز می‌نامیدند. هم‌چنین مردمان بیابان‌گرد جنوب شرق فلات نیز در این کتیبه، «آریته عرب» خوانده شده‌اند. خوب است یادآوری نماییم، «داریوش بزرگ» خوانش واژگانی را در کتیبه‌اش آورده که از زمان‌های دور در زبان‌های ایرانی به

کار می‌رفته است. به هر روی، اینکه امروزه ما ایرانیان، نام کهن تبار خویش ایر، ایران را رها کرده و به خوانش اروپایی آن آریا، آرتین، آریانا! دل خوش کرده‌ایم، جای بسی شوربختی است.

دیگر آن‌که، مردم هر کشوری نام سرزمین و تبار خویش را با خوانش و هجای زبانی خود می‌خوانند. برای نمونه، امروزه ما به کشوری در آمریکای مرکزی «کاستاریکا» می‌گوییم، اما خود ایشان به کشورشان «کوستا ریکو» می‌گویند. هم‌چنین ما همسایه شمالی‌مان را «روسیه» می‌نامیم، اما ایشان خود به کشورشان «راشا» می‌گویند. اکنون گمان می‌کنید کدام یک درست می‌گوییم؟

در همین‌باره، شاید که در گذر هزاره‌ها و بر پایه فراگشت درازهنگام واژگان، خوانش میان‌رودانی‌ها از نام کهن سرزمین نیاکانی‌شان «ایران» (سند بر جای مانده از لودینگرا، شاعر سومری)، به گونه‌ای دیگر درآمده باشد. بنابراین می‌توان گفت که واژه «آرتنه» برگرفته از واژه ایرانی کهن «ایرته‌آخونیرثا» بوده است. تازه اگر که خوانش اروپایی‌ها از خط میخی میان‌رودانی (آرتنه) را بی‌چون و چرا پذیرفته باشیم! بدین‌گونه، هر مردمی می‌تواند نام همسایگان یا سرزمین کهن مادری خویش را با خوانشی جز آن‌چه در سرزمین اصلی به کار می‌رود، بر زبان آورند. ازین رو، نام کهن تبار ما، «آییری ایر» است، نه «آریایی!» که غربی‌ها به دل‌خواه خود آن را بازخوانی کرده‌اند.

اکنون ببینیم چگونه واژه‌های با خوانش نادرست «آریا!» جهان‌گیر شده است (!). اروپاییان در آغاز راه استعماری و خانمان‌براندازشان در جهان، پس از ویرانگری‌های سهمگینی که در آفریقا به راه انداختند، رفته‌رفته گام‌های ناپاکشان به شرق و از راه دریا، به هند رسید. ایشان در همه سرزمین‌هایی که تا آن هنگام بدان گام گذاشته بودند، نخست به کمک میسیونرهای مذهبی‌شان، «کتاب مقدس» را به بومیان نشان داده و ایشان را بی‌دین و وحشی خوانده بودند! (دکتر آزاده احسانی، دانشگاه کنکورادیا). پس از مستعمره شدن آن سرزمین‌ها نیز آن‌چه بر جای می‌ماند، بومیانی بودند با یک کتاب مقدس در بغل (!) و سرزمینی که اینک دیگر از آن اروپاییان بود (دکتر شروین وکیلی اسطوره‌ی

معجزه‌ی یونانی).

به هر روی، پس از رسیدن پای استعمارگران غربی به هند، ایشان به وادهای کهن هندی برخورد و بی‌درنگ دریافتند که این نوشته‌ها بسیار بسیار کهن‌تر، باارزش‌تر و دانش‌ورانه‌تر از کتاب مقدسی است که ایشان تا آن زمان به داشتند می‌نازیدند! بنابراین خیلی زود فهمیدند که، «دین یک امر نسبی است» و ناچار رفتند و اسطوره دیگری به نام «معجزه یونانی» ساختند، تا از آن واپس‌ماندگی که گرفتارش گشته بودند، برهند! اروپاییان پس از آشنایی با نوشته‌های کهن هندی، از همانندی شگرف میان واژگان سانسکریت و لاتین نیز شگفت‌زده شدند، چرا که نمی‌دانستند زبان‌های گسترده از هند تا اروپا از یک ریشه یکسان (زبان ایرانی) هستند. هم‌چنین این‌که در آن زمان، هنوز نام ساختگی «هندواروپایی!» بر زبان «ایرانی کهن» نهاده نشده بود. واژه «Indo and European» پیشنهاد یک جوانک انگلیسی به نام ویلیام جونز بود، که در سده ۱۹ میلادی جایگزین واژه «Iranian» شد.

سپس‌تر که پای استعمار به ایران نیز رسید، اروپاییان با داشتن همان پیش‌زمینه خوانش نوشته‌های سانسکریت، واژه پارسی هخامنشی «ایری» را نیز «آری» خوانده و آن را به کمک بوق‌های استعماری‌شان به خورد جهانیان دادند. (مانند خیلی چیزهای دیگر از جمله «سرچشمه بودن یونان در جهان!»). در همین‌باره، هندی‌ها امروزه دست به کار شده و دارند نشانه‌های دوران استعمار را از پیکره کهن فرهنگشان می‌زدایند. اما ما ایرانیان، هنوز هم که هنوز است به میراث شوم پدران استعمارگر آنان (غربیان) وفاداریم! (برگرفته از جُستار دکتر احسانی).

در همین‌باره، استاد ارجمند، دکتر حسین وحیدی برین باورند که واژه «آریا» ساخته و پرداخته ذهن بیمار غرب است. دکتر جهان‌شاه درخشانی در این‌باره می‌گویند، «هم‌سویی دیدگاه‌های نویسندگان و هم‌داستانی پژوهندگان امروز در یک‌باره، چیزی را ثابت نمی‌کند. زیرا کمتر کسی خود در آن پژوهش کرده، و همواره یکی از دیگری بازگو کرده است». ازین رو، اینکه شمار باورمندان به واژه «آریا» در کشورمان بالاست، چیزی را ثابت نکرده و پرده بر این کژراهه نخواهد کشید. به راستی امروزه استعمار چه کرده که توانسته ما را

چنین شیفته و واله یک واژه ساختگی (آریا) نماید، تا آن‌جا که حتا حاضریم به خاطرش از آبرو و رواداری (تسامح) تاریخی‌مان نیز بگذریم. کاش دست‌کم خوانش این واژه درست بود تا دلمان نمی‌سوخت که داریم این همه بدبختی را برای پاس‌داشت نام‌واژه‌های کهن تاب می‌آوریم، نه مانند امروز که این همه بگیروبند را تنها برای پاس‌داری از یک پیش‌کش شوم و به‌جای‌مانده از دوران استعمار بر خود هموار می‌کنیم!

شما اگر تنها و تنها یک بار واژه «آریا» را در شاهنامه یافتید، آن را به ما هم نشان بدهید. برخی می‌گویند، این خود برای بر هم نخوردن آهنگ سرایش شاهنامه (تئاتر تئاتر تئاتر) بوده که فردوسی ناچار شده واژه «ایران» را به جای «آریا» به کار ببرد! اما ما مانده‌ایم که چگونه رج‌های افزوده‌ای از شاعرانی گمنام با داشتن واژه «آریا»، توانسته‌اند هماهنگ و هم‌خوان با آهنگ شاهنامه از آب درآیند، اما خود فردوسی بزرگ نتوانسته است چنین کاری را به انجام رساند! یک رج افزوده، اما هم‌وزن با آهنگ شاهنامه که یک ناشناس آن را سروده و واژه آریا را نیز در آن به کار برده است، «پدر در پدر آریایی‌نژاد / ز پشت فریدون نیکونهاد».

باید دانست، آن واژگانی که با آهنگ شاهنامه هم‌خوانی نداشته و فردوسی آن‌ها را به کار نبرده است، واژگانی دیگرند، (برای نمونه، نام گردآوردندگان پاره‌های خداینامه: ماخ، یزدان‌داد، ماهوی خورشید و شادان)، اما این خود هیچ پیوندی با واژه «آریا» که در هنگام زندگانی فردوسی «وجود خارجی» نداشته است، ندارد. آنچه فردوسی از زبان پهلوی به دری ترجمه کرده، واژه «ایران شهر» بوده که به گونه «ایران» ساده شده است، همین.

در همین‌باره، چنان‌چه در برخی متن‌ها از سخنانی که درباره پژوهش دکتر اشرفیان گفته می‌شود، به جای واژه «آریایی» از واژه «ایرانی» بهره بگیریم، آن جمله‌ها چنین می‌شوند: «اشرفیان بناب اکنون بر این باور است که در ایران، هیچ‌گاه «ایرانی (آریایی)» وجود نداشته و مردمان ایران «غیرایرانی (آریایی)» اند». بنابراین می‌بینیم که این تنها بازی با واژگان است، زیرا هرگز چیزی به نام ایرانی آریایی یا غیرآریایی نداریم، و همه مردم فلات ایران، «ایرانی» بوده و از پیوستگی ژنتیکی شگفت‌انگیزی نیز بهره می‌برند. / دنباله دارد... ■

1449 St. Catherine W. Ⓣ Guy
Montreal QC. H3G 1S6
Toll Free: 1-866 989 229

صرافی خضر

514-989-2229
514-289-9003

انتقال فوری ارز به ایران و برعکس و با تضمین بهترین نرخ روز
تبدیل و انتقال ارز بصورت عمده برای شرکت‌ها و موسسات تجاری

گردش شامگاهی

درباره نویسنده: محمدعلی طه، نویسنده‌ی فلسطینی در ۱۹۴۱ در جلیلیه به دنیا آمد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه را در حین آواره‌گی طی کرد و بعد به دانشگاه حيفا راه یافت. حرفه‌ی معلمی پیشه کرد و هم‌زمان به فعالیت‌های سیاسی و ادبی پرداخت. او در بسیاری از داستان‌هایش شرایط دشوار زندگی فلسطینیان را توصیف کرد، به‌ویژه زندگی آوارگان فلسطینی که در شرایط غیر انسانی اردوگاه‌ها به سر می‌برند. نخستین داستان او با نام «برای خورشید بدمد» در ۱۹۶۴ به چاپ رسید.

مثل هر روز سرگرم قدم زدن در پیاده‌روها بود. هر چند قدم می‌ایستاد و رهگذران را زیر نگاه خود می‌گرفت. به لباس‌ها، به شکل و شمایل و شکم‌های گنده‌ی آدم‌هایی که از کنارش رد می‌شدند و همچنین به کالاهای و چیزهایی که به‌طور وسوسه‌انگیزی در ویترین‌ها چیده شده بودند، خیره نگاه می‌کرد. به قیمت کالاهای گوناگون توجه می‌کرد و سرش را تکان می‌داد و لب می‌جنباند. انگار که می‌خواست بگوید: «چقدر احمقانه، چه قیمت‌های مزخرفی!» بعد به راهش ادامه می‌داد.

وقت و ساعت این گردش به خورشید شامگاهی گره خورده بود. بعدازظهر که می‌شد، اصلاح می‌کرد و بهترین لباسش را می‌پوشید و عطر می‌زد، چندین بار جلوی آینه چند دانه موی مانده‌اش را مرتب می‌کرد، کفشش را واکس می‌زد و آماده‌ی رفتن می‌شد. نگاهی به ساعت دیواری می‌انداخت تا درست یک ساعت قبل از غروب آفتاب از خانه بیرون برود.

از سه سال قبل که پیش از موعد بازنشسته شده بود، چنین برنامه‌ای را پی گرفت. فصل که تغییر می‌کرد، برنامه‌ی او هم عوض می‌شد؛ در تابستان، ساعت هفت و در زمستان، ساعت چهار بعدازظهر خانه را ترک می‌کرد. حواسش بود که ساعت خروج از خانه را با تغییر فصل تنظیم کند. مهم این بود که درست یک ساعت قبل از غروب آفتاب به خانه برگردد. شاید این عادتی بود که در روستای زادگاهش به آن خو کرده بود. طلوع خورشید، بالا آمدن آن در وسط آسمان و آن‌گاه غروب خورشید، مبدأ سنجش ساعت بود.

مردم، به‌خصوص آن‌ها که کار و باری نداشتند، ساعت‌های رفت و آمد او را به دقت پی‌گیر بودند. اگر روزی به دلیلی در آن ساعت در خیابان اصلی شهر دیده نمی‌شد، مردم فکر می‌کردند او مریض شده یا خدای ناکرده برایش اتفاق بدی افتاده و نگرانش می‌شدند. مغازه‌دارها و صاحبان کیوسک هم عادت داشتند هر روز عبور او را از کنار فروشگاه خود ببینند که با آن لباس و قیافه جلوی ویترین‌ها لحظاتی مکث می‌کرد و بعد به

راهش ادامه می‌داد. این مرد رهگذر، همراه با دیگر آدم‌های توی پیاده‌رو، کالاهای توی ویترین و مشتریان مغازه‌ها، بخش‌هایی از زندگی این راسته بودند.

وارد خیابان که می‌شود جلوی یکی از ویترین‌ها می‌ایستد و یک بار دیگر به سر و وضع خود نگاهی می‌اندازد، موها و کراواتش را مرتب می‌کند و قیمت کالاهای را از روی اتیکت‌ها به دقت می‌خواند. رهگذران پیاده‌روهای دو طرف خیابان را زیر نظر می‌گیرد و به راننده‌ای که در میان ازدحام اتومبیل‌ها راهش را کم کرده، می‌خندد. در ورودی سینما می‌ایستد و سُرک می‌کشد و عکس فیلم‌های در حال نمایش را برانداز می‌کند. همین‌طور به راهش ادامه می‌دهد تا می‌رسد به محل فواره‌ها، به فواره‌ها خیره می‌شود و به فکر فرو می‌رود. بعد همچنان به راهش ادامه می‌دهد. خانم‌ها، به‌ویژه زنان جوان را هم زیر نگاه خود دارد.



گاه وقتی که زنانی را می‌بیند که لباس چسبان و دامن کوتاه می‌پوشند در دل می‌گوید: «آخر دلبری هم حدی دارد!» بار دیگر متوجه خودش می‌شود، سینه‌اش را پر از هوا می‌کند، به خود اطمینان می‌دهد با این که ستش از شصت گذشته، ولی هنوز جوان است. تا یک ساعت و نیم دیگر به گشت و گذار خود ادامه می‌دهد؛ به قیافه‌های مردم و حرکاتشان دقت می‌کند و نگاه آن‌ها را به خود ارزیابی می‌کند. وقتی به خانه‌اش در خیابان عباس برمی‌گردد سرشار از رضایت و خرسندی است و دنیا را امن و امان می‌بیند. روی صندلی راحتی همیشگی‌اش می‌نشیند و به دریا، بندر

و کشتی‌ها چشم می‌دوزد. یکی از شب‌ها اتفاق غیرمنتظره‌ای رخ داد و زندگی روزمره‌اش را به هم ریخت. در خیابان اصلی شهر در حال قدم زدن بود. مثل همیشه دو یا سه جا توقف کرد و بعد به راهش ادامه داد. ناگهان متوجه شد دختر جوان و زیبایی از پیاده‌روی روبه‌رو به او خیره شده است. به‌ظاهر کاری عادی جلوه می‌کرد. زنان زیادی در آن خیابان در رفت و آمد بودند، چون بیشتر فروشگاه‌های آن لباس زنانه، کفش زنانه و وسایل آرایش و چیزهایی از این دست می‌فروختند. ولی در میان این همه زن، نگاه خیره‌ی دختری به این زیبایی و جوانی حادثه‌ای عادی نبود.

مرد چندین بار دیگر نگاه دختر جوان را احساس کرد. جلوی ویترین یک کتابفروشی ایستاد و شروع کرد به خواندن اسم نویسنده‌گان کتاب‌ها. فضای زیادی از ویترین به کتاب‌های آشپزی اختصاص داشت. حیرت کرد که فرهنگ آشپزی تا این حد رواج دارد. بی‌تردید زنان ماهر و ورزیده و دختران خانواده‌های خوب به کتاب آشپزی نیاز دارند.

فکر کرد که شاید بد نباشد یکی از این کتاب‌ها را برای همسرش بخرد. لبخندی زد. مگر از این کتاب چه چیز تازه‌ای یاد می‌گیرد؟ با صدای بلند به این فکر خندید. در این لحظه سرش را به طرف پیاده‌روی مقابل گرداند، دید همان دختر زیبا همچنان نگاهش می‌کند.

حس و هیجانی ناگهانی به او روی آورد. این زن جوان از من چه می‌خواهد؟ بی‌طاعت شده بود و از چیزی مبهم و ناشناخته می‌ترسید. یک بار دیگر لباسش را مرتب کرد، دستی به شکم خود کشید و نگاهی به کفش‌هایش کرد و دوباره به کتاب‌های توی ویترین خیره شد. نگاهش متوجه کتاب‌های دیگر شد، کتاب‌هایی که اسم نویسنده‌گانش را هرگز نشنیده بود: آلبر کامو، فرانسوا ساگان، اسماعیل کادره و میلان کوندرا. با دیدن کتاب «لولیتا» لبخندی بر لبش نشست. به یادش آمد که سی سال پیش یا حتی پیش‌تر، این کتاب را خوانده بود و بعد آن را پنهان کرد تا از دسترس خواهرش دور باشد.

کمی جلوتر رفت، در پرتو طلایی‌رنگ خورشید که میان دو ساختمان بلند به درخت‌های پیاده‌رو می‌تابید، به سیر و سیاحت خود ادامه داد. درخت‌هایی از گونه‌های مختلف و با شکل و شمایلی متفاوت. درخت‌های بلند خزان‌زده با برگ‌های پژمرده که بعضاً در حال افتادن بودند، درخت‌هایی با قامت‌های متوسط، با برگ‌های سبز و پرطراوت و درخت‌های کوچک دیگری که در جستجوی آسمان نیلی زمین را در آغوش کشیده بودند. سعی کرد اسم این درخت‌ها را به خاطر بیاورد؛ سرو، نخل، زیتون، فندق، بید و درخت خرزهره... اسم بقیه‌ی درخت‌ها به یادش نیامد.

MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER



دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

MSmiline و آیلند

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel : 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com

خدمات حسابداری و دفترداری

سرور صدر SOROOR SADR

امور دفترداری و حسابداری

تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی

تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



مهاجرین عزیز

آیا می‌دانید که خریداران نیازی به پرداخت

بورسات ندارند؟

هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر

اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت

و بهره

مشاوره رایگان و سرمایه‌گذاری در املاک

محل کار برای هر صنف در وست‌مونت خیابان

سن‌کاترین

مشاور املاک

نادر خاکسار

514-969-2492



شروین بزرگ
طراح و گرافیک
تلفن
۵۱۴-۸۶۶ ۳۱۵۳

به راهش ادامه داد. یک قدم برداشت، در قدم بعدی نگاهش را دوباره متوجه پیاده‌رو کرد. با شگفتی دید دختر جوان چشم از او برمی‌دارد. یک بار دیگر دختر را نگاه کرد، این بار با دقت او را ارزیابی کرد. اندامش کشیده و ظریف و موهایش کوتاه بود، درست مثل دخترهای امروزی، با قیافه‌ای بور و سفید. سفید؟ نکند اهل روسیه است؟ این روزها در خیابان، هتل، کافی‌شاپ و هر جا که بروی دخترهای روسی را می‌بینی. روزنامه‌ها هم سوژه‌گیر آورده‌اند و هم‌هانش از آن‌ها می‌نویسند. نه، نه، غیرممکن است این دختر روسی باشد. صورت دخترهای روسی گرد و گوشه‌تالو است، سفیدی صورتشان هم توأم با سرخی است. سرخ و سفید هستند. نه، نه. او تمام هوش و ذکاوتش را به کار برد تا از زادگاه دختر سر در بیاورد، اما نشد.

یک بار دیگر، دختر را از سر تا پا برانداز کرد. باز هم با لبخندش روبه‌رو شد، لبخندی که صورتش را درخشان‌تر و زیباتر می‌کرد و حس و حال مبهمی در مرد به وجود می‌آورد. مرد یکی دو قدم دیگر برداشت، جلوی یک جواهرفروشی ایستاد و نگاهش را به وپترین آن دوخت: گوشواره‌ها، انگوها، حلقه‌های طلا، ساعت‌های کوچک، و انواع گل سینه. جواهرات یکی از یکی زیباتر بودند، مخصوصاً یکی از گل سینه‌ها محشر بود. یادش آمد که سال‌ها پیش گل سینه‌ای برای همسرش، سالوا خریده بود. هنوز هم آن را دارد. زمان چه زود می‌گذرد. بیست و هفت سال مثل برق و باد گذشت. لعنت بر این زندگی! به خودش می‌گفت: «سهیل! کاش می‌شد، می‌شد از اول شروع کنیم!»

نگاه دختر را احساس می‌کرد که مثل سوزن به تنش فرو می‌رفت... راستی چه از جان او می‌خواست؟

با جسم و جانی پراشوب به راهش ادامه داد، در حالی که دختر جوان هم در چند قدمی در امتداد او گام برمی‌داشت. ناگهان جلوی یک گل‌فروشی ایستاد و به نرده‌ای آهنی که میان پیاده‌رو و خیابان حائل بود، تکیه داد. زیبایی خیره‌کننده‌اش نگاه‌های رهگذران را به خود جلب می‌کرد. لبخند شیرینی که پهنای صورتش را فرا گرفته بود زیبایی و فریبندگی‌اش را دو چندان می‌نمود.

با تردید، نگاهی طولانی به دختر جوان انداخت و سرش را تکان داد، انگار داشت می‌پرسید: «واقعاً او دنبال من راه افتاده؟ یعنی تا این حد مجذوب من شده؟» با شگفتی دید که دختر با لبخندی شیرین‌تر سرش را تکان می‌دهد.

مرد، هیجان‌زده‌تر، به راست، چپ و حتی پشت سرش نگاه کرد که نکند دوست یا آشنایی شاهد این جریان باشد، بعد برگشت و دختر را دوباره برانداز کرد: انگشت‌ها، موها، اندامش و نیز بلوز سیاه رنگی که به تن داشت و شلوار جینش را.

عرصه خیالش را تا دوردست‌ها گسترانید: «سهیل! اگر همه‌ی کارها روبه‌راه بشود با هم کجا برویم؟ تو که اتومبیل نداری! خب، فت و فراوان تاکسی پیدا می‌شود. خیلی راحت می‌شود یک تاکسی بگیرد و به راننده‌اش بگویی: می‌رویم هتل پانوراما. درخت‌ها، گل‌ها و آرامش محوطه هتل حالتی رمانتیک دارد. می‌توانیم دوتایی در لابه‌لای درخت‌ها قدم بزنیم. با هم روی یکی از نیمکت‌های چوبی می‌نشینیم و محو تماشای بندر، دریا و کشتی‌ها می‌شویم و...»

«چرا دختر شلوار جین پوشیده؟ آیا برانده‌ی من است که با زنی با این شلوار در خیابان دیده شوم؟ اگر دامن می‌پوشید خیلی باوقارتر بود... نه، نه، نباید مردم مرا ببینند که با دختری که شلوار جین پوشیده، راه می‌روم. دختری بیست ساله با مردی که شصت سالگی را پشت سر گذاشته و با کت و شلوار و کراوات در خیابان ظاهر می‌شود... راستی نکند کاسه‌ای زیر نیم‌کاسه است، این دختر با این عشوهری می‌خواهد کسی را به دام بیندازد، بازیچه قرار دهد و سربه‌سر بگذارد و بخندد.»

با این فکر ترسید جلوتر برود. حالا که دم سینما رسید، سرگرم تماشای پوسترها و عکس‌های هنرپیشه‌های زن و مرد شد. فیلم روی پرده، فیلم هیجان‌انگیز فرانسوی‌ای، با موضوع رابطه‌ی یک مرد بیست ساله با زنی هفتاد ساله بود. به عکس‌ها خیره شد. نه این نشد، باید برعکس می‌شد، دختر بیست ساله و مردی که سنش از شصت گذشته.

«سهیل! سال‌هاست که به موضوعاتی شبیه این فکر نکرده‌ای! مگر نه؟»

به یاد تجربه‌ی ساده و معصومانه‌ای افتاد که پیش از ازدواج با همسرش داشت. جالب بود، در این موقعیت به یاد آن خاطره‌ی توأم با حسرت افتاده بود.

عشق! ممکن است دختری در بیست سالگی مجذوب او شود؟ آدمی بازنشسته و ازکارافتاده!

سوریه در سه بعد غامض



روکارهای نظام اسد

بشار اسد می‌گوید: نگاه کنید، ببینید، آمریکایی‌ها چگونه علیه من‌اند، اعراب چگونه در خصومت با من‌اند، اروپا و ترکیه با من نیستند، ولی من همان‌جا که بودم هستم، زیرا ملت سوریه با من است.

منهای ایران که هرچه می‌تواند در حق اسد می‌کند، و نیز منهای روسیه که اسلحه‌رسانی را به عهده دیگران نهاده و خود نیرو به سواحل سوریه می‌فرستد و در محافل جهانی وکیل تام‌الاختیار اوست و در سازمان ملل دائماً در کار تیز کردن چاقوی «وتو» است، این سرکار ماندن و مقاومت اسد که به آن می‌نازد، جای تأمل دارد. چرا دیگر دیکتاتورها رفتند با نسیمی از انقلاب جوانان عرب، بی کشتاری وحشتناک و بدون کشتارهایی از نوع اسد؟ از توطئه منتهی به قتل رفیق حریری، نخست‌وزیر لبنان هرگز پرده برداشته نشد. نه بررسی‌های سازمان ملل به جایی رسید و نه دادگاه لبنان که مأموریت رسیدگی را داشت کاری کرد.

اگر این مهم کشف می‌شد، اسد سال‌ها بود رفته بود. این‌که این مهم کشف نشد، ریشه در رمز و راز شبکه‌هایی از تروریسم خاورمیانه‌ای دارد که به ندرت خط و رسم آنها، و روش و اسرارشان کشف‌شدنی است.

و این رازهای سر به مهر تاریخی مثل قتل تروتسکی یا کندی، به نظر می‌آید طبق روالی آشنا، در هاله روان‌زدگی‌های شخص تروریست باید گم و گور شود.

نظام اسد، تار و پودی خانوادگی و قبیله‌ای بسیار متجدد و پیشرفته‌ای دارد که برای عربستان سعودی از زاویه تشیع سوریه‌ای و لائیسیت نظام آن هرگز قابل تحمل نبوده و نیست. با این حال کمترین فشار از سوی عربستان به سوریه نباید وارد می‌شد. این «نباید»، خواست اسرائیل است که سوریه را در ثباتی که داشته لازم دارد. توضیح آن‌که سوریه‌ی اسد‌ها پیوسته پناهگاه تروریست‌های فلسطینی ضداسرائیل و طرفدار فلسطین بوده است و آمریکای حامی اسرائیل و

عربستان این دو را همیشه از تهدید سوریه منع و ممنوع داشته‌اند. پس این‌که بشار الاسد بگوید اعراب علیه من‌اند، درست نیست، زیرا عربستان در عمل حامی اوست و البته اسرائیل، و حتی اگر آمریکا امروز علیه سوریه باشد، قادر نیست عربستان و اسرائیل را علیه سوریه بتاراند. در جبهه ایران و حزب‌الله نیز چنان‌که می‌دانید کمترین تعرض علیه سوریه اسد به بهانه تشیع وجود ندارد. برعکس این دو کمک‌رسان اسداند از لحاظ ساز و برگ و پول و آموزش‌های عملیاتی و اطلاعات.

اگر آمریکای اوپاما و بانو کلینتون علناً طالب رفتن اسداند و از اسرائیل و عربستان و حتی مصر انقلابی ضددیکتاتوری انتظار هم‌آوازی و همکاری ندارند، به این دلیل است که نشان دهند، یاران آنها در امور سیاسی خود و در رابطه با همسایه سوری استقلال عمل دارند. و اگر می‌بینیم اردن هاشمی علیه اسد است، به این دلیل است که از اردن کاری بر نمی‌آید در کل. پس این‌که اسد بگوید دنیای عرب مسلمان علیه من است، خلاف حقیقت است.

در جای دیگر اسد مقاومت و از جا درنرفتن خود را مقایسه می‌کند با عدم مقاومت و رفتن شاه ایران در 1978. این مقایسه، شدنی نیست. دنیای آن‌روز و شرایط سرزمینی و فرهنگی ایران با سوریه قابل مقایسه نیست.

ملک حسن، سلطان مرحوم مراکش هم در این‌باره اشتباهاتی در داوری کرد. زیرا اعراب و از جمله وی خیال می‌کنند ایران کشوری است مسلمان و در اردوی جهان مسلمان، و سابقه تاریخ و فرهنگ احوال ما را علیه تجاوز و حمله‌های عرب به فراموشی می‌سپرند.

بارها اشاره کرده‌ایم که عربستان به مدد کمک‌های مالی، سد راه امواج انقلاب عرب شده است و در سراسر منطقه با ظرافت کار می‌کند. ترس عربستان به همان ترس ایران ولایی شبیه است، هر دو کشور بنیادگرایی. یکی از باب سلفی‌گری، دیگری از باب ولی فقیه‌گرایی. پس هر دو در نهان مایل‌اند جلو امواج انقلاب جوانان عرب را بگیرند و سوریه را ساقط نکنند، که اگر این سد بشکند در اوضاع هر دو کشور اثر می‌نهد.

این است که با دستپاچگی رئیس مجلس ایران به بهانه همایش «حج و اقتصاد» می‌گوید: «اختلاف ایران و عربستان باید از راه گفت‌وگو حل شود» و می‌افزاید: «عربستان برای ایران فراتر از کشورهای متعارف است». سوریه برای ایران و عربستان توپ بازی از دست‌رفته‌ای است. زیرا توپ در دست روسیه و آمریکا و در زمین بازی این دو قدرت و سازمان ملل است.

سازمان ملل به کنه اختلاف روسیه و آمریکا آگاه است ولی چشم بر هم نهاده، سعی بر آن دارد تا در بازیگرخانه خاورمیانه به مدیریت رسد، مگر بتواند شأن جهانی و رسالت خود را حفظ کند. اما نماینده

برجسته این سازمان، آقای کوفی عنان از تهران و مسکو دست خالی برگشت و اگر امروز که رزمندگان سوریه‌ای در حومه دمشق‌اند باز هم می‌کوشد امتیازی از مسکو بگیرد، برای این است که می‌داند آمریکا به هیچ روی درصدد دادن امتیازی که روسیه طالب آن است نیست، و اما آن امتیاز چیست و کجاست که زیر بنای اختلافات آمریکا و روسیه است؟

زیرکارهای اختلاف روسیه و آمریکا

هیچ‌یک از مفسران بزرگ در این یک‌ساله «شورش سوریه»، در باب اختلافات روسیه و آمریکا به موارد اختلاف این دو قدرت، جز از زاویه مسائل خاورمیانه‌ای نپرداختند. بسیاری بر کشمکش‌های مربوط به «سپر دفاعی ضدموشکی» ناتو اشاره دارند، ولی ظاهراً این قضیه فعلاً مسکوت است. اما بانو هلت کرز دانکوس Hélène Carr re d'Encausse، عضو «آکادمی فرانسه»، روسیه‌شناس بزرگ که روس‌تبار است، ناگهان مسأله سوریه را با مسائل مربوط به رقابت روسیه و آمریکا در آسیای مرکزی ربط می‌دهد. به نظر می‌آید برای بررسی عمیق‌تر این موضوع باید قدری به گذشته برگشت.

در سال 1992 روسیه فدرال، با اعتنا به مدارک تاریخی، فرصت استقلال به بسیاری از جمهوری‌های تابع شوروی سابق داد، به این امید که آنها در حلقه همکاری‌ها بمانند. اما جمهوری‌های تازه‌به‌استقلال‌رسیده همیشه به این امید جواب ندادند و دست دوستی بسیاری از دول غرب به سوی آنها دراز شد. حتی جلسه‌های بسیار برای کشانیدن آنها به فضای دول غرب برپا شد.

جمهوری‌های سابق شوروی اینک مستقل‌شده در شمال ایران و آسیای مرکزی، جمله مسلمان بودند و شوروی‌ها این مسلمانی را حرمت داشتند در ظاهر، اما در باطن آنها را به تجدد و فرهنگ و زبان روسی و ایجاد رشته‌های اقتصادی راندند و قدری هم توفیق یافتند.

ولی بعد استقلال این جمهوری‌ها کم و بیش در معرض افکار و حرکات کل جهان اسلام قرار گرفتند. با کشف نفت و گاز رقابت اوج گرفت و مسأله امنیت بیلوروسی، قزاقستان، قرقیزستان، تاجیکستان و ازبکستان و ارمنستان و آذربایجان و بعداً گرجستان زیر عنوان OTSC قرار گرفتند. روسیه پوتین در رقابت با آمریکا با فشرد.

روسیه پوتین به این اتحادیه برچسب آمریکایی زد، بحران‌ها پدیدار شد، و جمهوری‌های مستقل به تدابیری دست زدند تا فشار روسیه را کم کنند. از جمله گرجستان و آذربایجان از آن اتحادیه بیرون آمدند و سپس مولداوی و ازبکستان و این چهار کشور به آمریکا چشمک سیاسی زدند و به جمع GUAM معروف شدند.

گرجستان در 2008 مورد حمله روسیه قرار گرفت و یک‌پنجم از مساحت خود را به نفع روسیه از دست داد. آذربایجان و ارمنستان که بر سر قرا باغ اختلاف داشتند از آن جمع کنار کشیدند و جداگانه راهی به سوی غرب باز کردند. اما لقمه بزرگ ژئوپولیتیک در آسیای مرکزی قزاقستان و ازبکستان بودند که با 30 میلیون نفر جمعیت و ذخایر عظیم گاز و و فور تولید پنبه مد نظر بودند. این دو سرزمین قدرت بزرگ اسلامی هم بوده و هستند و اشتراک مرز آنها با افغانستان و مجاورت ازبکستان با بحر خزر و در نتیجه ایران، آینده پرونوک و حساسی

آمریکا قصد ترک این منطقه را ندارد. از افغانستان و عراق هم نمی‌رود. روس‌ها هم این را می‌دانند. آمریکا اینک در کار جلب قزاقستان و تاجیکستان است و در آذربایجان، آمریکایی‌ها حضوری جا افتاده دارند. آمریکا این کشورها را به پیوستن به ناتو دعوت می‌کند و به آنها وعده امنیت و دفاع می‌دهد. برای این هدف غالباً از حمایت دیکتاتورها هم مضایقه ندارد و چشم‌پوشی سیاسی می‌کند تا روسیه را در مضیقه و ایران را در محاصره بدارد. هرگاه آمریکا در خروج از افغانستان پایگاه‌ها را درست استوار ندارد، راه برای ایران باز می‌شود و ایران آگاه است.

مرکزی است و طبعاً در هراس نفوذ آمریکا در این منطقه. این است که نه اثر 17000 سوری کشته مطرح است برای روسیه، و نه حرمت مقاومت مردم، و آمریکا تحمل سلسله باج‌گیری‌های روسیه را از بعد ظهور ایران ولایی ندارد. آن‌چه در ذهن روس‌ها نیست وزن اراده مردم در سرزمین‌های مورد رقابت می‌باشد. روس‌ها ناگزیرند از اسد دور کشند و قدری خوش‌نامی بخرند.

عرصه مقاومت‌های روزانه

در عرصه مقاومت‌های روزانه از هجدهم جولای حوادث موحشی ظهور یافته است. نخست ابتکار یا هم‌دستی دو سازمان مقاومت وابسته به نظامیان سابق ارتش سوریه که مبارزان ارتش مخالفان امروزی‌اند، دوم «بریکاد اسلام».

منشاء این کشتار هر چه و هر که باشد، عکس‌العمل بعضی محافل وابسته به روسیه پوتین را باید در معادله نهاد. توضیح آن‌که، بعد آن اتفاق در سوریه، در افغانستان 22 کامیون ناتو در یک انفجار عظیم نابود شدند. و می‌دانیم که مخالفان کریموف در افغانستان مستقر و در رابطه نزدیک هستند با سرویس‌های آقای پوتین؛ همان سرویس‌های کلیدی که اتاق پوتین دیروز، یعنی 18 ژوئیه 2012 از آنها تجلیل بسیار کرد و مراد وی تجلیل از K.G.B و وارثان آن است. اگر شوروی برگشتنی نیست، رجعت سازمان‌های مخوف آن، زیر نظر مردی که به فرزندی شوروی و KGB مفتخر است و در برنامه خود اتحاد همه سرزمین‌های شوروی را نوشته، شدنی و دیدنی است.

شگفت نیست که در همین تاریخ، سازمانی در بلغارستان، اتوبوس حامل گردشگران اسرائیلی را منفجر می‌کند و کشتار تازه‌ای به راه می‌افتد.

بنابراین در عرصه مقاومت در سوریه خشونت‌ها بالا گرفته است و شاید هرج‌ومرجی مهارنشده اما عمدی ظهور یابد.

اگر باور کنیم به اعمال نفوذ از سوی قطر علیه اسد، نتیجه می‌گیریم که در مرحله فعلی چند دولت بزرگ و کوچک دست دارند، ولی قلب تپنده همانا جنگ نامرئی کرملین - کاخ سفید است و دیدیم که تلفن‌های پوتین و اوباما به اندک توافقی هم نرسید.

بشار الاسد برای نخستین بار طعم کشته شدن خویشاوندان خود را می‌چشد، اما این‌که وی این ضربه را در حساب گیرد، جای تردید است.

آن‌گونه که گزارش‌گران از درون کاخ بشار الاسد و همسر او خبر می‌دهند، جو آرام و پریقینی بر اطرافیان حاکم است. همسر بشار در آخرین خرید خانگی مبلغ 420000 دلار سفارش داشته است تا کاخ لقطیه در شأن وی باشد. ظاهراً در دمشق، بورژوازی دل به نشاط وابسته به قوم علوی، درست و عمیق در جریان طغیان مردم نیستند. پس در کمال خونسردی به شیوه سال‌های خوب و خوش ادامه می‌دهند. این بی‌خبری‌ها حاصل سرویس اطلاعاتی است که به سبک روس‌ها اداره می‌شود ■



روسیه پوتین به سهم خود مقاومت بسیار می‌کند و اگر امروز بر سر سوریه عقب نمی‌کشد علت آن است که در آسیای مرکزی، آمریکا هیچ از امتیاز گرفتن دست نمی‌کشد. پوتین در رویای اتحادیه اورآزی UNION O'EURASIE است، یعنی اتحادی با همه جمهوری‌های سابق شوروی در برابر غرب. این رؤیا، شدنی نیست زیرا:

۱. کشورهای جداشده از شوروی بسیار به استقلال نوپای خود مفتخرند.
۲. خاطره خوشی از عهد شوروی ندارند.
۳. ذخایر نفت و گاز و پنبه و غیره دارند.
۴. وابستگی به اسلام را مایل‌اند.

بنابراین امروز ما در مسأله سوریه با یک واقعیت سر و کار داریم، به این شرح:

۱. روکارهای نظام سوریه
 ۲. زیرکارهای مربوط به اختلافات و رقابت‌های آمریکا و روسیه در آسیای مرکزی
 ۳. وقایع روز و حماسه مقاومت
- آقای پوتین در وحشت کاهش نفوذ روسیه در آسیای

به آنها می‌داد. مخالفان کریموف، رئیس‌جمهوری قزاقستان پایگاه خود را در افغانستان دارند. آنها ضد آمریکا و طالب کمک روسیه‌اند تا کریموف را براندازند. اما روسیه بعد از یلسین قدرت مالی نداشت. کریموف رو به آمریکا کرد و پایگاه‌هایی را به آن کشور اجاره داد به بهانه مبارزه علیه تروریسم پاکستانی، و آمریکا راه باز کرد. روسیه پوتین تحمل حضور آمریکا را در قلمرو نفوذ سیاسی خود نداشت و در 2005 وقتی جنبش مردم ازبکستان رخ داد، «اسلام کریموف» غلبه کرد. یعنی روسیه و چین آن جنبش را به آمریکا نسبت دادند و کریموف از آمریکا تخلیه پایگاه‌های آن کشور را درخواست کرد. با این حال کریموف تمایلی به همکاری با روسیه و چین نداشت، زیرا این نزدیکی او را برمی‌گرداند به جو تیره و تاریک عهد شوروی و سرانجام در ماه جون 2012 از جرگه OTSC جدا شد.

این است گره مهم روابط روسیه و آمریکا. بدیهی است آمریکا و روسیه در آسیای مرکزی نقارهای دیگری هم دارند و امروز ازبکستان البته یکی از مهم‌ترین است. آمریکا مایل است شبکه‌ای از کشورهای دوست خود را گرداگرد ایران بتند و این یک محاصره غیرمسلح است.

رونمایی کتاب «افسانه‌های خراسان»



زبان پارسی (پارسیگ) «ایران‌شهر» گفته شده است. در این ترکیب، «ایران» جمع «ایر» (همان «آریا» در اوستایی) به معنای «آزاده و نژاده و نجیب‌زاده» است و «ایران‌شهر» به معنای «سرزمین آزادگان یا آریاییان» است. «آریا» نام قوم‌های ایرانی (در معنای مردم‌شناسی نه سیاسی امروزی) است اما در سده‌ی نوزدهم میلادی، اروپاییان این نام را به اشتباه به قوم‌های ژرمن اطلاق کردند. پس از فروپاشی دولت ساسانیان، اگرچه مفهوم سیاسی «ایران یکپارچه» از میان رفت، اما در ناخودآگاه ایرانیان، کشور و مفهوم فرهنگی «ایران‌شهر» یا «ایران‌زمین» و به صورت کوتاه «ایران» هم‌چنان برقرار بود. برای نمونه در مقدمه‌ی شاهنامه‌ی ابومنصوری به نثر، (که پایه‌ی شاهنامه‌ی فردوسی بوده) چنین آمده است:

هر کجا آرامگاه مردمان بود به چهار سوی جهان از کران تا کران، این زمین را بخشیدند [=بخش کردند] و به هفت بهر کردند و هر بهری را یکی کشور خواندند... هفتم را که میان جهان است... ما بدو اندریم و شاهان [=ساسانیان] او را ایران‌شهر خواندندی... و ایران‌شهر از رود آموی است تا رود مصر و این کشورهای دیگر پیرامون اویند و ازین هفت کشور، ایران‌شهر بزرگوارتر است به هر هنری.

این همان سرزمین زیر فرمان هخامنشیان و نیز ساسانیان در زمان خسرو دوم (پرویز) است. نظامی گنجوی، شاعر بزرگ ایرانی، نیز همین مفهوم را در دیباجه‌ی داستان «هفت‌پیکر» (بهرام‌نامه) بیان کرده است:

همه عالم تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس خجل

چون که ایران دل زمین باشد / دل ز تن په بود، یقین باشد نمونه‌ی دیگری که سخنران در این زمینه ارائه کرد، بخشی از کتاب «التنبیه و الاشراف» نوشته‌ی ابوالحسن مسعودی، تاریخ‌نگار عرب مسلمان (سده‌ی سوم هجری)، بود:

«ایرانیان قومی بودند که قلمروشان دیار جبال بود از ماهات [=مادا] و غیره و آذربایجان تا مجاور ارمنیه و آران و بیلقان تا دریند که باب‌الابواب است - و ری و طبرستان و مسقط و شائران و گرگان و ایرشهر - که نیشابور است - و هرات و مرو و دیگر ولایت‌های خراسان و سیستان و کرمان و فارس و اهواز، با دیگر سرزمین عجمان که در وقت حاضر به این ولایت‌ها پیوسته است. همه‌ی این ولایت‌ها یک مملکت بود، پادشاه‌اش یکی بود و زبان‌اش یکی بود، فقط در بعضی کلمات تفاوت داشتند... چون پهلوی و دری و آذری^(۱) و دیگر زبان‌های پارسی.»

در ادامه سخنران یادآوری کرد که پس از اسلام، فرمانروایان محلی در گوشه گوشه‌ی ایران، اگرچه تنها بر بخشی از «ایران‌زمین» فرمانروا بودند، اما همچنان خود را «شاه ایران» می‌دانستند و این موضوع در شعر

محسن حافظیان ساختار افسانه‌ها را بررسی کرد. مهندس امیری بحث را چنین آغاز کرد: اگرچه مفهوم دولت - ملت با تعریف امروزی از سده‌ی هفدهم میلادی در اروپا آغاز شد، اما ملت‌های باستانی مانند چینیان، هندیان، یونانیان و ایرانیان، به خاطر پیشینه‌ی تاریخی‌شان هویت «ملی» داشته‌اند؛ به‌ویژه ایرانیان که از زمان هخامنشیان بر گستره‌ی پهناوری از جهان متمدن فرمانروایی داشتند. در اوستا (که کهن‌ترین بخش آن یعنی سروده‌های زرتشت به ۱۴۰۰ سال پیش از میلاد برمی‌گردد) از «آریانه وئیجه» (ایران ویج) نام برده شده، به معنای «سرزمین ویژه‌ی آریاییان». در سنگ‌نبشته‌های داریوش بزرگ هخامنشی (۵۴۰ پیش از میلاد) گویا به همه‌ی سرزمین‌های زیر فرمان هخامنشیان «پارسه» (یعنی نام همان استان پارس و خاستگاه هخامنشیان) گفته می‌شده است و این همان است که در یونانی و پس از آن در زبان‌های اروپایی مثلاً انگلیسی، پارسی (و دیگر گونه‌های آن) شده است. نام «ایران» بیشتر از زمان اشکانیان (۲۰۰ پیش از میلاد تا ۲۲۰ پس از میلاد) و به ویژه در دوران ساسانیان (۲۲۰ تا ۶۵۰ میلادی) به چشم می‌خورد. در سنگ‌نبشته‌ی اردشیر پاپکان، به سرزمین زیر فرمان او به زبان پارتی (پهلوانیگ) «آریان‌شهر» و در

در «هفته» شماره ۲۰۶، خبر رونمایی کتاب «افسانه‌های خراسان» منتشر شد. در این خبر از دکتر محسن حافظیان به عنوان نویسنده کتاب نام برده شده، اما درست این است که محسن حافظیان، مدیریت ترجمه از فارسی، و انتشار این کتاب را بر عهده داشته که بخش اول از یک پروژه ادامه‌دار است. به این ترتیب از خوانندگان و دست‌اندرکاران تولید این اثر فرهنگی و همچنین از دکتر محسن حافظیان پوزش می‌خواهیم و بنا به قولی که داده شده بود، گزارش مشروح این برنامه در زیر ارائه می‌شود. / تحریریه هفته

رونمایی کتاب «افسانه‌های خراسان»، نخستین عنوان از گردایه (مجموعه‌ی ۱۲ جلدی «افسانه‌های ایران‌زمین»، در روز آدینه ۶ جولای ۲۰۱۲، با کمک و همکاری انجمن دانشجویان ایرانی مک‌گیل (MISA) و کافه لیت برگزار شد. این نشست با معرفی کتاب و انگیزه‌های انتشار گردایه‌ی «افسانه‌های ایران‌زمین» و ارج‌گزارِ تلاش همه‌ی همکاران این طرح آغاز شد. در بخش نخست سخنرانی، مهندس یوسف امیری به عنوان یکی از همکاران این گروه، به توضیح مفهوم «ایران‌زمین» از دید تاریخی و جغرافیایی پرداخت و در بخش بعدی، دکتر

سرخ، سیاه، سفید، قوچ‌های سیاه و سفید، دره‌ی سیاه در همان داستان) اشاره شد. سخنران بر این نکته تکیه کرد که در داستان‌هایی که از منطقه‌های فرهنگی و (زبانی) گوناگونی که در گستره‌ی ایران‌زمین تا کنون فراهم آمده است، بیشینه سازه‌های بنیادی روایی در ساختارهایی معین، کنش‌های کاملاً هم‌سان و مشترکی دارند. برای نمونه، «دیو» تنها زمانی به دست قهرمان داستان کشته می‌شود که «زن» راه، به عنوان نماد زبانی، در اسارت خویش دارد. نشان دادن پیوند ژرف و هم‌سانی این نمادها با نمادهای داستان‌های عرفانی چون «عقل سرخ» شیخ اشراق سهروردی، بخش پایانی سخنرانی بود. این نشست، با پرسش و پاسخ شرکت‌کنندگان پایان یافت. کتاب «افسانه‌های خراسان» از راه تارنمای سازمان آموزشی و انتشاراتی مولتی‌ساز در دسترس علاقه‌مندان است ■

www.multissage.ca

۱) در اینجا منظور زبان «آذری» از خانواده‌ی زبان‌های ایرانی است (همان که احمد کسروی تبریزی کتابی به نام «آذری زبان باستان آذربایجان» درباره آن نوشته) نه «ترکی آذری» امروزی.
 ۲) برای آگاهی بیشتر، ن.ک. دنباله مقاله‌های «ایران در دوران باستان» دکتر جلال خالقی مطلق و «ایران در گذر روزگاران» دکتر جلال متینی در مجله‌ی ایران‌شناسی، سال چهارم. هم‌چنین مجموعه کتابی به نام «ایده‌ی ایران» (Idea of Iran) به ویراستاری خانم «وستا سرخوش کورتیس» (Vesta Sarkhosh Curtis) و نیز کتابی با همین نام، نوشته‌ی ایران‌شناس بزرگ ایتالیایی، «گراردو گنولی» (Gherardo Gnoli)

محسن حافظیان به عنوان سرپرست این مجموعه، ساختار افسانه‌ها را در سه بخش بررسی کرد. در بخش نخست، درباره‌ی ساختار روایی افسانه‌ها با توجه به داده‌های آغازین داستان (مرگ، خواب دیدن یا آرزویی بزرگ)، انگیزش اصلی تکاپوی قهرمان داستان (جست‌وجوی سرچشمه‌ی زبایی. برای نمونه، زنان افسانه‌های پریزاد درخت سیب، انارپری، چهل گزمو) و فرجام نقش‌آفرینان داستان گفت‌وگو شد. ویژگی نقش‌آفرینان افسانه‌ها (نام‌ها، کنش‌ها، پایداری سرشت‌های نیک و بد و کردار شخصیت‌های میانجی) بخش بعدی بررسی ساختار افسانه‌ها بود. در بخش سوم، سخنران با تأکید بر این‌که افسانه‌های ملت‌ها بنا به خاستگاه تاریخی و فرهنگی‌شان در ساختار معینی شکل می‌گیرند و با همین ساختارها خود را از افسانه‌های دیگر ملت‌ها متمایز می‌کنند، به توزیع عناصر بنیادین این افسانه‌ها در ساختارهایی پایدار پرداخت. در این بخش، به سازه‌های بنیادینی چون:

- مفهوم زاینده‌گی و دشمنان آن (برای نمونه، درخت سیب / دختر در کنار دیوها، اژدها، مار در داستان «پریزادان درخت سیب»)،
- آستانه و ابزار گذر از جهان محسوس به جهان جادو (در، چاه، قوچ سیاه و سیمرخ در داستان یادشده)،
- گونه‌های نشانه‌ها مانند: نشانه‌های زبانی، نشانه‌های ارجاعی (رد پا، خون دست زخمی) و نشانه‌های پیوسته (موی دم اسب، پر سیمرخ که با آتش زدنش خود موجود پیدا می‌شود) و رنگ‌ها (برای نمونه، اسب‌های

شاعران و قصیده‌ها و نیز کتاب‌های تاریخ و جغرافی این دوران آمده است^(۳). تا این‌که در زمان شاه اسماعیل صفوی (۹۰۰ هجری / ۱۵۰۱ م.) بخش‌های زیادی از سرزمین‌های مزبور دوباره زیر یک نظام سیاسی یک‌پارچه شدند. پس از فروپاشی صفویان و در دوران قاجاریان، یعنی در سده‌ی نوزدهم میلادی با ورود بریتانیا و روسیه به فضای سیاسی مرکز و غرب آسیا (آنچه در اصطلاح «بازی بزرگ» در انگلیسی: Great Game خوانده می‌شود)، بخش‌هایی از ایران‌زمین (مانند فرارود یا ماوراءالنهر و قفقاز و هرات و...) از ایران جدا شدند و مرزهای تازه و مصنوعی کشیده شدند و واحدهای سیاسی تازه با نام‌هایی مانند افغانستان و تاجیکستان پدید آمدند و کوشیده شد برایشان هویت تازه و جعلی «غیرایرانی» ساخته شود و آنها را از «ایران‌زمین» جدا کنند. حال آن‌که همه‌ی مردم این کشورها پیشینه‌ی زبانی و تاریخی و فرهنگی مشترکی دارند. در پایان این بخش، امیری افزود که یک راه نشان دادن این پیشینه‌ی مشترک، همین افسانه‌ها و داستان‌هایی است که در همه‌ی این سرزمین‌ها رایج است و هدف گردآورندگان این گردایه، نشان دادن این پیوستگی و هم‌بستگی است. همچنان که گفته شد، موضوع سخنرانی دوم این نشست، ساختار آن افسانه‌هایی بود که می‌توان به آنها «افسانه‌های جادوانه» گفت؛ افسانه‌هایی که آدمیزاده در آن به گونه‌ای در مواجهه با جهان جادویی نهان و کارگزارانش رودررو می‌شود. در این قسمت، دکتر

آموزشگاه موسیقی سارنگ

Sarang Academy of Music

با مجوز رسمی در کانادا و در ایران و با ارایه گواهینامه معتبر فروش انواع ساز، تعمیرات و کوک کردن

- کمانچه: سعید کامجو
- تنبور و سه تار: پوریا پورناظری
- ویلون، ویلون آلتو و پیانو: بابک نامور
- سنتور: کوروش عشیق
- تار و دو تار: ایمان صادق زاده
- پیانو و کیبورد: مسعود بطحایی
- تنبک: حسام دادآفرین
- گیتار الکتریک: سعید مرادزاده
- گیتار کلاسیک و پاپ: رضا رضایی

514.677.8358

ساعت‌های کاری: دوشنبه تا شنبه از ۱ بعدازظهر تا ۹ شب

1396 Ste Catherine St. West #308, Montreal, QC H3G 1P9

زنان یا مردان؟ کدام جنس هوشمندتر است؟



در شکل‌گیری و توسعه این ضریب ارجاع می‌دهند. ضمن این‌که افزایش آگاهی‌های عمومی، دستیابی به اطلاعات و آگاهی‌ها که در دوران مدرن به مدد انقلاب دیجیتال شکلی جدید به خود گرفته، در توسعه این توانایی‌ها مؤثر است.

مغز نیز همانند سایر اعضای بدن در اثر تمرین و مواجهه با شرایط مختلف می‌تواند توانایی‌های خود را توسعه دهد. همان‌طور که می‌توان حافظه را تقویت کرد، توانایی مغز برای حل مسائل و نگاه به مسائل مختلف نیز در شرایط مختلف توسعه می‌یابد.

زندگی در دنیایی پیچیده مغز را وادار می‌کند تا در برابر مشکلات به الگوهای پیچیده‌تری مراجعه کند و پارامترهای زیادی در شکل‌دهی یک مسئله و حل آن نقش بازی کند. این امر در طول زمان باعث بالا رفتن توان شناختی و قدرت مغزی ما می‌شود که از جمله اثر خود را در ضریب هوشی نشان می‌دهد.

این تحقیق که بر روی گروه‌های مختلفی از زنان و مردان، در کشورهای مختلف انجام شده است، برای اولین بار نشان می‌دهد که در بین گروه‌های آزمایش‌شده میانگین ضریب هوشی زنان از مردان پیشی گرفته است. این دست‌آورد اگرچه قابل تعمیم به کل جامعه و کل کشورها نیست، اما در کل نشان‌دهنده این است که مغز افراد فارغ از جنسیت آنها قابلیت توسعه دارد.

زمانی ادیسون گفته بود: «من نابغه نیستم. موفقیت من از ۱ درصد نبوغ و ۹۹ درصد پشتکار تشکیل شده است.» این گزاره‌ای است که فارغ از جنسیت و شرایط برای اکثر مردمان قابل تعمیم است. پس این بار که در برابر مسأله‌ای پیچیده قرار گرفتید، یا با شرایطی مواجه شدید که تصمیمی خردمندانه سرنوشت شما را تعیین می‌کند، پیش از آن‌که مسئولیت را به گردن محدودیت‌های طبیعی ذهنی خود ببندانید، شاید بهتر باشد با دقت بیشتری به مسأله و راه‌حل‌های پیش رو نگاه کنید. مغز ما برای رشد مرزی نمی‌شناسد! ■

توسعه‌یافته فرصت بروز برای توسعه ضریب هوشی زنان نیز بیشتر شده است. دکتر فلین معتقد است: «مغز مردمان مدرن به گونه متفاوتی توسعه پیدا می‌کند و از خود توانایی‌های شناختی پیچیده‌ای را بروز می‌دهد که ما این توانایی‌ها را در قالب آزمون‌های استاندارد ضریب هوشی یا IQ می‌سنجیم. این‌که این توانایی اینک در زنان رشد بیشتری را نشان می‌دهد به این دلیل است که در گذشته دچار محرومیت‌ها و تبعیض‌های بیشتری بودند.»

تیم دکتر فلین برای توضیح دقیق روند این تغییرات نیازمند داده‌های بیشتری هستند، اما یافته اخیر، دست‌کم نشان می‌دهد، باورهای عمومی در زمینه تفاوت ذاتی هوش‌مندی زنان و مردان معتبر نیست. آی کیو یا ضریب هوشی، عددی است که از بررسی نتایج آزمون‌های یکسان و استاندارد شده به دست می‌آید تا میزان هوش افراد را بررسی کند. این پارامتر عددی است که دارای میانگین ۱۰۰ و واریانس ۱۵ است. بدین ترتیب حدود ۷۰ درصد مردم دارای هوش متوسط، ۱۲ درصد هوش بالاتر از متوسط، ۲ درصد هوش بسیار بالا و ۱ درصد از مردم در رده هوش فوق‌العاده طبقه‌بندی می‌شوند. مشابه این روند در نیمه دیگر این توزیع و برای هوش پایین نیز به چشم می‌خورد. از زمان معرفی این پارامتر برای تعیین هوش‌مندی، دیدگاه‌های متفاوتی درباره آن ارائه شده است. بسیاری به نقش ژنتیک در این روند اشاره دارند و بسیاری دیگر نیز به تأثیرات محیطی و اجتماعی

مردان پیشی گرفته است. این یافته به این معنا است که حداقل در مورد جوامعی که در این تحقیق مورد بررسی قرار گرفته‌اند، سرعت رشد ضریب هوشی زنان از مردان بیشتر است و برای اولین بار در یک قرن گذشته، زنان به اندازه میانگین ۵ امتیاز از مردان جلو افتاده‌اند.

فلین در این باره به روزنامه هافینگتن‌پست گفته است: «در ۱۰۰ سال گذشته بررسی امتیاز آزمون‌های IQ نشان از آن داشته است که مردان و زنان هر دو، در حال توسعه ضریب هوشی خود هستند، اما سرعت رشد در بین زنان بیشتر بوده است.»

به گفته او: «این اتفاق از نتایج مدرنیته است. پیچیدگی جهان مدرن و مسائلی که زندگی در این دنیا به همراه دارد باعث شده است تا مغز ما خود را با آن تطبیق داده و توانایی‌های خود را افزایش دهد.» درحالی‌که این نتایج به تازگی اعلام شده‌اند، اما از هم‌اکنون ایده‌ها و نظریات مختلفی درباره آن مطرح شده است. گروهی از محققان دلیل این تغییر و چرخش را تلاش و نقش فعال زنان در مسائل خانوادگی و در عین حال درگیر شدن آنها در زندگی اجتماعی می‌دانند، اما از سوی دیگر گروهی از محققان معتقدند، ارتباط مستقیمی میان ضریب هوشی و جنسیت وجود ندارد. زنان همیشه قابلیت بروز چنین ضریب هوشی را داشته‌اند و به دلیل شرایط فرهنگی و اجتماعی، فرصتی برای بروز توانایی‌های خود پیدا نمی‌کردند. اکنون با هموار شدن شرایط در کشورهای

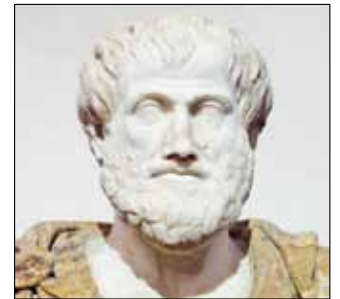
در زمینه مسائل انسان‌شناختی، بیان گزاره‌ای کلی و عمومی کار دشوار و پرخطری است. این‌که مردان یا زنان به طور کلی چگونه می‌اندیشند، آیا نسبت به دیگری دقیق‌تر، هوشمندتر یا تواناتر هستند، گزاره‌هایی است که باید به آن‌ها به دیده تردید نگریست. پیچیدگی‌های اجتماعی موجودی به نام انسان و تأثیر شرایط مختلف اجتماعی، سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و حتی اقلیمی باعث بروز تفاوت‌هایی می‌شود که ابراز هر گزاره عمومی را با تردید روبه‌رو می‌کند.

با وجود این محققان می‌توانند برخی از روندها را در بین گروه‌های نمونه بررسی کرده و از آن به عنوان شاخصی کلی بهره ببرند. اکنون یکی از این بررسی‌ها خبرساز شده است؛ خبری که نشان می‌دهد برای نخستین بار ضریب هوشی زنان در گروه‌هایی که مورد بررسی قرار گرفته‌اند، از ضریب هوشی مردان پیشی گرفته است. دکتر جیمز فلین (James Flynn)، محقق است که رهبری این تحقیق را بر عهده داشته است. او سال‌ها است که در زمینه تحول ضریب هوشی انسان‌ها مطالعه می‌کند. یکی از نظریات پرتأثیر او درباره این موضوع بود که ضریب هوشی انسان پارامتری ایستا نیست و در طول زمان ضریب هوشی انسان در حال رشد است. اکنون تحقیقات جدید او نشان می‌دهد که درحالی‌که ضریب هوشی میان زنان و مردان، نشان از ادامه رشد در هر دو گروه دارد، اما برای نخستین بار میانگین ضریب هوشی زنان اندازه‌گیری شده و از

تأملی در معنای فلسفه

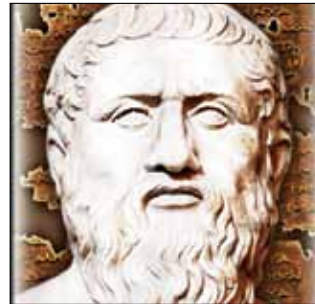
برای به دست آوردن اطلاعات درباره هر دانشی نیازمند بازنگری و تأمل در معنای آن هستیم؛ این‌که فلسفه چیست؟ آیا فلسفه، دانش و علم است یا نمایشی از یک زندگی و بودن؟ فلسفه با انسان چه نسبت و ارتباطی دارد؟ چرا انسان‌ها به سوی فلسفه سوق پیدا کردند؟ و انتظار انسان امروزی از فلسفه چیست؟ آیا فلسفه یک دانش غیرضروری در زندگی بشر است که فقط برخی نیاز به پرداختن به آن را دارند؟ یا این‌که فلسفه دانشی است عمومی و نه یک دانش، که یک نوع بودن و زیستنی است که هویت انسانی ما در پرتو آن معنا یافته و به نمایش گذاشته می‌شود؟

طرح این پرسش‌ها و تلاش برای پاسخ به آنها خود بخشی از رسالت فلسفه است. در



طول تاریخ هرچند مسائل فلسفی دگرگونی پذیرفته‌اند، خود معنای فلسفه نیز از زوایای متعدد مورد کاوش و ارزیابی قرار گرفته است. درواقع فلسفه به طور دائم خود را در معرض ارزیابی و بازنگری قرار داده است. به همین دلیل باید ببینیم فلسفه با انسان قرن بیست و یکم، چه ارتباطی می‌تواند برقرار کند و چگونه معضلات این انسان را برای وی برحسته نموده و در جهت رفع آن‌ها، راهکار ارائه می‌دهد.

اجازه دهید قدری به سرآغاز فلسفه برگردیم. این واژه ترکیبی از دو اصطلاح، یکی فیلو philo و دیگری سوفیا sophia است. فیلو به معنای دوست‌داری، عشق و علاقه مفرط است، و سوفیا به معنی خردمندی و دانایی است. به نظر می‌رسد فیلسوف در معنای لغوی، کسی است که فهمیدن و دانایی و زندگی خردمندانه را دوست می‌دارد؛ انسانی است که از جهالت و تقلید گریزان است، و نمی‌خواهد آنچه را در پرتو جامعه و نظام خانواده و آموزش و پرورش

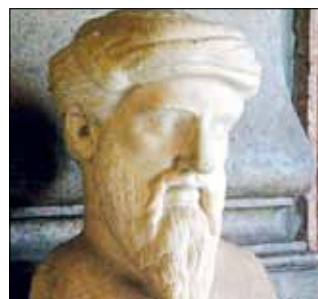


در اختیار او نهاده می‌شود، بدون فهم دقیق و دلایل و شواهد کافی بپذیرد. فیلسوف، انسانی است که خود مسئولیت خود را به گردن می‌گیرد؛ مسئولیت اعتقادی که دارد، مسئولیت ارزش‌ها، احساسات و همه چیزهایی که با وجود آدمی گره خورده است. از تأمل در همین معنای لغوی فلسفه می‌توان دریافت که فلسفه یعنی خود، مسئولیت همه چیز خود را به گردن گرفتن، و این دقیق‌ترین معنای آزادی است. آزادی یعنی خودتعیینی، یعنی آدمی خود تصمیم بگیرد، هویت خود را بر اساس فهم و تصویری روشن فراهم آورد. برای همین فلسفه با آزادی انسان گره خورده است. فیلسوف کسی است که نمی‌خواهد مسئولیت بودن خود را به گردن دیگران بباندازد. او می‌خواهد بفهمد و زندگی خود را براساس فهم خود، نه براساس نادانی‌ها و جهالت‌ها بنیاد نهد. چنین فردی تصور روشنی از همه اجزای اعتقادی و فکری خود دارد، گوشه‌های مبهم اندیشه خود را می‌شناسد و خود را به طور دائم در معرض پالایش اندیشه قرار می‌دهد. با اتکا به همین معنای لغوی می‌توان دریافت که فلسفه یعنی نیاز بشر به فهم، و این نیاز یک امر همگانی است.

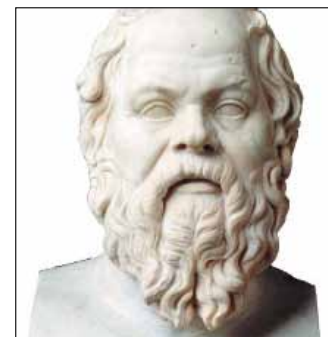
تاریخ وضع اولیه این واژه چندان روشن نیست. برخی آن را به هرودت، مورخ نامی یونان نسبت داده‌اند، برخی هم گفته‌اند برای اولین بار فیلسوف و ریاضی‌دان معروف یونان فیثاغورث آن را به کار برده است. از نظر او دانش و آگاهی نزد خدایان است و ما تنها می‌توانیم دوست‌دار دانشی باشیم که نزد آن‌هاست. ما نمی‌توانیم سوفیست (دانشمند) باشیم. برخی هم اولین به‌کاربرنده‌ی آن را سقراط و افلاطون دانسته‌اند. تفکیک شخصیت فکری این دو در تاریخ، کار دشوار، بلکه ناممکنی است. یکی (سقراط) جز زندگی

اندیشمندانه چیزی از خود به یادگار نگذاشته و دیگری (افلاطون) در تمامی دیالوگ‌های خود، سقراط را به جای خود نشانده است. به همین دلیل می‌توان گفت، افلاطون بسط وجودی سقراط است. اما در پاسخ به این‌که چرا سقراط برای نخستین بار این واژه را به کار بسته، دو دلیل به ذهن می‌رسد: اول این‌که سقراط روبه‌روست با نادانان دانانمایی که مدعی معرفت‌اند، درحالی‌که با حقیقت کاملاً بیگانه‌اند؛ سیاست‌بازانی مدعی دانش که فقط قسم خاصی از آگاهی و معرفت را که به بقای آنها یاری رساند، علم می‌دانند. دانش از نگاه سوفیست‌های نادان، پلی است برای ارتقای سیاسی، زمینه‌ای است برای اغفال و فریب. بر این اساس، سقراط خود را به خرمگسی تشبیه می‌کند که مأموریت دارد، خواب راحت را از نادانان دانانما بستاند. گزینش فیلسوفیا در برابر سوفیست برای جدا کردن مرز خود، از این بی‌خردان تبهکار است. دوم این‌که فیلسوف مدعی دانایی نیست؛ فیلسوف همیشه در راه فهم و کشف حقیقت است. جهالت و غرور هم‌زاد یکدیگرند و اوج و حضیضشان با هم است. کسانی که مدعی معرفت به تمامی حقایق‌اند، و هیچ‌گاه نسبت به اندوخته‌های خود دچار تردید نمی‌شوند، و نقد آنها را بر نمی‌تابند، این‌ها با فلسفه نسبتی ندارند.

فلسفه از نگاه سقراط، متواضعانه زانو در برابر حقیقت زدن و تلاش مداوم برای روشن‌سازی ابهاماتی که بشر در سراسر تاریخ با آنها زندگی کرده، بر اساس ندانسته‌های خود حکم نموده و زندگی را از دیگران ستانده است. آری،



سقراط فیلسوف است، چون از چیزهایی می‌پرسد که دیگران ادعا می‌کنند هیچ ابهامی در مورد آن‌ها ندارند. گمان می‌کنند آن‌ها واضح و روشن‌اند، اما در واقع هیچ تصویر



تو در آن قرار گرفته‌ای دست یازم. اما وقتی زبان گشوده می‌شود، و سقراط با دقیق‌نگری و تیزبینی فلسفی آن‌ها را مورد تحلیل قرار می‌دهد، فرد مورد گفت‌وگو به نادقیق بودن افکار خود پی می‌برد و می‌فهمد کاخ دانایی که برای خود فراهم آورده بوده، پوشالی بوده است. او را به اتهام بی‌دین کردن جوانان محکوم به اعدام می‌کنند. او در گفت‌وگویی درباره چیسیتی دین‌داری، فرد مقابل خود را که از رهبران دینی بوده به این نتیجه می‌رساند که او نمی‌داند دین‌داری چیست. بنابراین سقراط می‌گوید، من آمده بودم از تو دین‌داری بیاموزم، مرا به اتهام بی‌دین کردن جوانان مجازات می‌کنند، اما تو هم نتوانستی به من بگویی دین‌داری چیست؟

آری. فلسفه براساس همین مطالب مقدماتی، معنا و اهمیت خود را به ما نشان می‌دهد. فلسفه در این نگاه لغوی متعلق به انسان یا انسان‌هایی است که درد و دغدغه فهم دارند، و می‌خواهند از جویدن و تکرار سخن دیگران بگریزند، و به جای این‌که بگویند، فلانی چنین گفت یا آن دیگری چنان گفت، می‌خواهند خود فاعل اندیشه‌های خود باشند و با اتکا به فهم خود سخن بگویند و زندگی کنند.

فیلسوف کسی است که می‌خواهد خود بودن را تجربه نماید، خود را از تقلید و تلقین رهایی بخشد و آزادی و آزادگی حقیقی را به ظهور رساند. ■

خبرهای کوتاه از جهان سینما

■ «کتاب هزار افسان کجاست؟»، نوشته کارگردان و محقق برجسته، بهرام بیضایی، در فاصله کمتر از دو ماه به چاپ بعدی رسید و رکورد زد. این کتاب با وجود اینکه به نمایشگاه اخیر کتاب تهران نرسید، از استقبال فراوانی برخوردار شد؛ کتابی که پژوهشی جدید در «قصه‌های هزار و یک شب» و جست‌وجو در علت‌های تاریخی این اثر است. استاد بیضایی که مدتی است در آمریکا به سر می‌برد، یک پیام ویدئویی به مناسبت رونمایی از کتابش فرستاده بود که مورد توجه زیادی قرار گرفت. «سایه‌بازی» بیضایی که بازسازی نوینی از این دست نمایش است، در آمریکا تحت عنوان «جانا و بلا دور»، با داستان‌گویی محسن نامجو و مژده شمسایی در تئاتر کارلری کامیونیتی سنتر سان‌فرانسیسکو اجرا شد و مورد استقبال پرشور تماشاگران ایرانی و غیرایرانی قرار گرفت؛ روایتی از زندگی که از طریق شعر، عروسک‌گردانی، موسیقی، روایت‌گری و افسانه بیان می‌شود.

■ فیلم کلاسیک و خاطره‌انگیز هندی «شعله»، که می‌توان آن را اولین فیلم در ژانر اکشن ماجراجویانه و وسترن هندی نامید، بعد از گذشت ۳۷ سال از زمان ساخت، سه‌بعدی می‌شود و قرار است ۱۵ آگوست، نسخه سه‌بعدی این فیلم پرفروش قدیمی، اکران عمومی شود. فیلم «شعله» سرآغاز موفقیت برای آمیتا باچان و درمندرا و هما مالینی و امجدخان و جایا بهادری شد؛ اثری که برگرفته از وسترن آمریکایی «۷ دلار» و حکایت دو دوست صمیمی است که از سوی یک مأمور پلیس اجیر می‌شوند تا با یک راهزن خطرناک (جبار سینگ) که در دهکده‌ای دورافتاده زندگی می‌کند، مبارزه کنند و او را از بین ببرند.

■ ابراهیم حاتمی‌کیا قرار است فیلم «چمران» را بازی فریبرز عرب‌نیا، مریلا زارعی، اسماعیل سلطانیان و سعیدراد بسازد. سعیدراد قرار است در این فیلم در نقش سرلشکر فلاحی ظاهر شود.

■ فیلم کلاسیک «جادوگر شهر آژ» را حتماً به خاطر دارید که در آن جودی گارلند، در نقش دوروتی بازی می‌کرد و همراه مترسک و آدم‌هنی و شیر ترسو، در جاده‌های طلایی به شهر زمرد می‌رفت. اخیراً پوستر فیلم «آژ: عظیم و قدرت‌مند»، ساخته سم ریملی منتشر شد که در آن جیمز فرانکو، میلا کوینز، ریچل وایز و میشل ویلیامز بازی می‌کنند؛ فیلمی که قرار است در ۸ مارس ۲۰۱۳ اکران شود، و در آن بالون آبی‌رنگی را شاهدیم که دخترکی بر آن سوار است و چشم به شهر زمرد دوخته که در دوردست‌ها قرار دارد، و گردبادهای زیادی احاطه‌اش کرده است. ■

منابع: سایت دو فیلم و سایت IMDB

نگاهی به دو فیلم تخیلی تازه اکران شده:

«ناو جنگی» و «پرومتئوس»



«ناو جنگی»

فیلم Battleship به کارگردانی پیتر برگ، نویسندگان: اریخ هوابر و جو هوابر، بازیگران: الکساندر اسکار سگارد (فرمانده استون هاپر)، بروکلین دکر (سامانتا شین)، لیام نیسون (آدمیرال شن) و ریچانا (افسر کوراوپ)، ژانر: اکشن، ماجراجویی، علمی تخیلی، زمان: ۱۳۱ دقیقه، تاریخ اکران در آمریکا: ۱۸ می ۲۰۱۲.

خلاصه داستان: گروهی از ناوگان‌ها و کشتی‌های جنگی مجبور می‌شوند با نیرویی دریایی که منشاء ناشناخته دارد، مبارزه کنند و در این میان باید با موجودات فضایی نبرد کنند. پیتر برگ باید خیلی از نتیجه کار خود مطمئن باشد که فیلمش را با امید موفقیت و ساخته شدن قسمت دوم آن با نشان دادن موجودات فضایی که همچنان حضور دارند، به پایان می‌برد. اما باید گفت که با وجود استفاده فراوان از تکنولوژی و تروکاژهای سینمایی و تکنیک‌های ویژه، فیلمی بی‌خاصیت و بی‌اهمیت از کار درآمده است. مقایسه تجهیزات ناوگان زمینی‌ها با موجودات فضایی، نشان از کوچکی و حقارت آنها می‌دهد، ولی در کمال تعجب با شجاعت افسران و فرماندهان این بلای آسمانی از سرزمین‌مان دفع و ختم به خیر می‌شود.

شک نکنید که حضور خواننده معروف، یعنی «ریچانا» در این فیلم، در راستای فروش هرچه بیشتر آن بوده است. ایده ساخت این فیلم از همان بازی قدیمی کشتی‌های جنگی گرفته شده است، که اگر روی یک خط قرار می‌گرفتند از بین می‌رفتند. باید اعتراف کنم که من آن بازی قدیمی را بیشتر از این فیلم شلوغ می‌پسندم، فیلمی که با مشارکت شرکت Hasbro، عرضه‌کننده این بازی نبرد دریایی و با هزینه تخمینی ۲۰۰ میلیون دلار ساخته شده است. کاربران سایت معروف IMDB به آن رتبه ۶/۲ از ۱۰ داده‌اند که نتوانست انتظارات را برآورده سازد. فیلمی علمی تخیلی که به زبان عامیانه، بیش از حد خالی‌بندی است و حتی در فضای فیلم‌های Sci-Fi هم قابل باور نیست.



بازار همیاری بنیاد نیکو امسال نیز برگزار می‌شود! ۱۸ آگوست ۲۰۱۲

همان‌طور که در جریان هستید، بنیاد نیکو همه ساله به مناسبت آغاز سال تحصیلی در ایران اقدام به برگزاری بازاری می‌کند تا با فروش لوازم نو و دست دوم تمیز، عواید آن را به دست کودکان محروم کشور برساند. در این راستا هر ساله هموطنانی که تمایل به همکاری دارند با واگذاری اجناس غیر موردنیاز خود به این بنیاد در این کار خیر و انسان دوستانه ما را یاری نموده‌اند. امسال از کلیه علاقمندانی که خود امکان ارائه محصولی را در این بازار دارند نیز دعوت می‌شود تا ضمن هماهنگی با بنیاد نیکو آمادگی خود را اعلام کنند.

خواهش‌مندیم چنان که قصد مساعدت با ما را دارید با شماره تلفن زیر تماس حاصل نمایید.

مزید اطلاع است که همچون گذشته کلیه عواید این فروش بدون هیچ‌گونه هزینه‌ای به موسسه خیریه بهنام دهش‌پور ارسال می‌شود تا در امر کمک به کودکان نیازمند، مصرف شود.

تاریخ برگزاری این بازار ۱۸ اوت ۲۰۱۲ می‌باشد.

تلفن اطلاعات: ۴۵۷۹-۶۲۴-۵۱۴



«پرومتئوس»

فیلم Prometheus به کارگردانی ریڈلی اسکات، نویسندگان: جون اسپیتز و دمون لیدلوف، بازیگران: نومی راپاس (الیزابت شو)، لوگان مارشال گرین (چارلی هولوی)، چارلیز ترن (مردیت ویکرز)، مایکل فاسبندر (دیوید) و گای پیرس (پیتر ویلند)، ژانر: ماجراجویی، علمی تخیلی و تریلر، زمان: ۱۲۴ دقیقه، تاریخ اکران در آمریکا: ۸ جون ۲۰۱۲.

خلاصه داستان: گروهی از دانشمندان بعد از تحقیقاتشان به نشانه‌های ویژه‌ای دست پیدا می‌کنند که از نوعی ارتباط بین زندگی بر روی کره زمین، انسان و موجوداتی که در کهکشان‌های دیگر هستند، خبر می‌دهد. آنها برای رویارویی با موجودات بیگانه راهی سفری رمزآلود می‌شوند و در ادامه متوجه می‌شوند که باید برای نجات همه انسان‌های کره زمین از تهدیدی که آنها را در بر گرفته، تلاش کنند.

سر ریڈلی اسکات، متولد ۳۰ نوامبر ۱۹۳۷ در انگلستان است که سه بار برای فیلم‌های زیبایی: «گلاڈیاتور» (۲۰۰۰)، «تلما و لویی» (۱۹۹۱) و «سقوط شاهین سیاه»، نامزد اسکار بهترین کارگردانی شده است. اسکات از سال ۱۹۶۵ تاکنون سینمایی خود را آغاز کرده و از دیگر فیلم‌های معروفش می‌توان به: «بیگانه» (۱۹۷۹)، «بلید رانر» (۱۹۸۲)، «هانی بال» (۲۰۰۰) و «رابین هود» (۲۰۱۰) اشاره کرد. فیلم ترسناک علمی تخیلی «بیگانه» ریڈلی اسکات که در زمان خود اثری بسیار متفاوت و جدید بود، نگاه‌ها را به سوی این کارگردان متوجه ساخت.

ریڈلی اسکات در این تازه‌ترین کار خود از حضور بازیگران سوپرستاری همچون چارلیز ترن و گای پیرس و مایکل فاسبندر در کنار نومی راپاس بهره گرفته است و تا جایی که توانسته از وجود جلوه‌های ویژه بهره برده است. فیلمی که بیش از آن‌که ترسناک و توهم‌زا باشد، اکشن و ماجراجویی است. یکی از ایرادهایی که منتقدان به این فیلم وارد کرده‌اند، پرداختن بیش از حد اسکات به موضوعات پیچ در پیچ فیلم به جای پرداختن به روان‌شناسی کاراکترهای داستان است و همچنین هیولایی که در فیلم ترسیم شده، زیاد جالب از کار درنیامده است. اسکات در پی رسیدن به این پرسش توسط بازیگرانش در این سفر کیهانی است که: خداوند چرا این جهان را آفریده است؟ و همه این‌ها را در سیاره‌ای که در حال گردش به دور مدار ستاره‌ای همانند خورشید است، جست‌وجو می‌کند. یکی از نکات مثبت این فیلم، سه‌بعدی بودن آن است که در انعکاس تصاویر دلهره‌آور و تخیلی آن بسیار مؤثر بوده است، بازی نومی راپاس که قبل از این در فیلم دختری با خالکوبی ازدها با آن گریم و موهای عجیبش در کنار دنیل کریگ ایفای نقش کرده، اینجا در القای انگیزه اصلی سفر اکتشافی او بسیار خوب از کار درآمده و در موفقیت فیلم بی‌تأثیر نبوده است. البته انتظار از ریڈلی اسکات که بعد از ۳۰ سال به ژانر مورد علاقه‌اش (علمی تخیلی) برگشته، بسیار بالاتر از این کار است و ما چشم امید به فیلم‌های دیگر او داریم. ■

اخبار کوتاه از المپیک ۲۰۱۲ و تصویرها

مشعل بازی‌های المپیک پس از این‌که به مدت ۶۳ سه روز مناطق مختلف انگلیس را طی کرد، عصر روز جمعه با بالگرد وارد لندن شد. بازی‌های المپیک ۲۰۱۲ از تاریخ ۲۷ جولای تا ۱۲ آگوست (۶ تا ۲۲ مرداد ۱۳۹۱) در لندن برگزار می‌شود. لندن تنها شهر جهان است که تاکنون سه بار میزبان بازی‌های المپیک شده است. پیش از این المپیک ۱۹۰۸ و ۱۹۴۸ در پایتخت انگلیس برگزار شده بود.

کاروان ورزشی ایران در ادوار گذشته المپیک ۱۱ مدال طلا، ۱۵ نقره و ۲۲ برنز کسب کرده است. اولین مدال کاروان ایران در رشته وزنه‌برداری توسط جعفر سلماسی کسب شد و ایران با تک‌مدال این ورزشکار در جایگاه سی‌وششم جهان قرار گرفت. کاروان ایران در المپیک ۱۹۴۸ کمترین تعداد (یک برنز) و در سال ۱۹۵۲ هلسینکی (۷ مدال) بیشترین مدال را کسب کرد. اولین مدال طلای کاروان ایران نیز توسط امامعلی حبیبی در المپیک ۱۹۵۶ و در رشته کشتی به دست آمد. کسب مقام چهاردهمی (۲ طلا، ۲ نقره و یک برنز) نیز بهترین عنوان ایران در طول المپیک است. نکته قابل تأمل این است که ایران در طول حضورش در المپیک تنها در ۳ رشته کشتی، وزنه‌برداری و تکواندو مدال‌آوری داشته است.

اولین گروه ورزشکاران المپیک وارد فرودگاه هیترو لندن شدند، بیش از ۸۰ درصد از ورزشکاران و بازدیدکنندگان از طریق همین فرودگاه وارد شهر خواهند شد. پیش‌بینی می‌شود از ۱۰۲۷ ورزشکاری که «خانواده المپیک» نامیده می‌شوند، ۳۳۵ ورزشکار از ۵۰ کشور روز دوشنبه به لندن برسند. شرکت اداره‌کننده فرودگاه هیترو پیش‌بینی کرده که روز ۲۴ جولای (سوم مرداد) شلوغ‌ترین روز ورود ورزشکاران به این فرودگاه باشد. همچنین بیش از ۱۰۰۰ داوطلب که قادرند به ۲۰ زبان مختلف صحبت کنند، برای خوش‌آمدگویی به ورزشکاران و مسافران در پایانه‌ها به خدمت گرفته شده‌اند.

رافائل نادال، مرد شماره ۳ تنیس دنیا قادر به دفاع از مدال طلای خود در المپیک نخواهد بود. نادال که ۴ سال پیش در المپیک پکن مدال طلا تنیس مردان را به دست آورده بود و قرار بود تا روز جمعه پرچمدار کاروان ورزشی اسپانیا در مراسم افتتاحیه باشد، به دلیل مصدومیت زانو از حضور در مسابقات المپیک لندن انصراف داد.

شرکت قطری دهکده المپیک را ۵۵۷ میلیون پوند خرید. این دهکده ۲۸۱۸ آپارتمان دارد. این آپارتمان‌ها از یک‌خوابه به پنج‌خوابه متغیر هستند و برخی از ورزشکاران نیز در اتاق‌های مشترک اسکان داده می‌شوند، کنسرسیومی متشکل از یک شرکت بریتانیایی و یک شرکت قطری دهکده المپیک را به قیمت ۵۵۷ میلیون پوند خریده‌اند و قرار است پس از المپیک آن را پس از اضافه کردن دو هزار واحد دیگر، به یک مجتمع مسکونی تبدیل کنند.

طبق پیش‌بینی‌های صورت‌گرفته در حین برگزاری رقابت‌های المپیک در لندن ده میلیون توریست و گردشگر اروپایی و بیش از دو میلیون توریست از دیگر کشورها راهی لندن می‌شوند. انگلیس از برگزاری جام باشگاه‌های اروپا در سال ۱۹۹۶ از هر توریست درآمدی بالغ بر ۲۵۹ دلار کسب کرده بود که در برگزاری المپیک لندن مطمئناً درآمد حاصله از هر شخص بسیار بیشتر از این رقم خواهد بود.

کمیته ملی المپیک انگلیس اعلام کرده که تیم این کشور به عنوان میزبان بازی‌های المپیک قصد دارد یکی از ۴ تیم نخست در جدول رده‌بندی مدال‌ها باشد. قرارگرفتن در جمع ۴ تیم اول جدول مدال‌ها یکی از اهداف انگلیس در بازی‌های المپیک ۲۰۰۸ یکن هم بود که از آن بازی‌ها ۴۷ مدال در ۱۱ رشته ورزشی به دست آورد و چهارم شد.

در جریان برگزاری رقابت‌های المپیک لندن دو مرکز رسانه‌ای عظیم در مرکز



514-834-2095
alirvakili@yahoo.com

آموزش تنیس علی وکیلی



تخفیف برای دانشجویها و دانش آموزان

آموزش گیتار الکتریک

سعید مرادزاده



(514) 655 8445
(514) 677 8358

هر روز هر روز

مونترال < > تورنتو < > مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

پویا برگزار می‌کند:

کلاسهای تقویتی

فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست‌شناسی،
فرانسه، انگلیسی

برای دوره‌های
دبستان و دبیرستان

3418 Stanley, Montreal H3A 1R8
metro Peel

514-802-9485 514-690-6343



المپیک پارک برای استقرار رسانه‌ها در نظر گرفته شده است که مجهز به امکانات فن‌آوری اطلاعات است. در جریان بازی‌ها یک رستوران چهار هزار نفری حدود ۴۸۰ هزار وعده غذا برای خبرنگاران تهیه خواهد کرد. درحالی‌که شش و نیم میلیون فنجان چای و قهوه نیز سرو خواهد شد.

رئیس فدراسیون کشتی ترکیه از اهدای جایزه یک‌ونیم میلیون دلاری به قهرمانان المپیک این کشور خبر داد. وی در پاسخ به این سؤال که مسئولان ورزش ترکیه چه جوایزی را برای قهرمانان المپیک کشورشان در نظر گرفته‌اند، گفت: حدود ۸۰۰ هزار دلار از طرف دولت به قهرمانان اهدا می‌شود، حدود ۵۰۰ تا ۶۰۰ هزار دلار هم از سوی مسئولان ورزش کشور به طلایی‌های لندن تعلق می‌گیرد و با جوایزی که از سوی حامیان مالی اهدا می‌شود، چیزی در حدود یک و نیم میلیون دلار دست قهرمان المپیک را می‌گیرد. بکر چکر همچنین از پرداخت حقوق دولتی مادام‌العمر به قهرمانان این کشور خبر داد. گفتنی است که وزیر ورزش کشورمان مبلغ ده میلیون تومان را به کاروان ورزشی کشورمان اختصاص داده است. ■



ماده ضدسرطان در هلو و آلو

یکی از دانشمندان سرشناس آمریکایی که در تحقیقات سرطان شهرت دارد، گزارش کرده که موفق به شناسایی ماده ضدسرطان در دو میوه هلو و آلو سیاه شده که در پیشگیری و درمان بسیاری از سرطان‌ها مؤثر هستند. این پژوهشگر که در دانشگاه تکزاس به کارهای تحقیقاتی و تدریس اشتغال دارد، معتقد است که عصاره این دو میوه به راحتی سلول‌های سرطان سینه را از بین می‌برد و هیچ



صدمه‌ای به سلول‌های سالم وارد نمی‌آورد. در این دو میوه پلی‌فنول‌هایی وجود دارند (فیتوکمیکال) که نقش اصلی مبارزه با سلول‌های سرطانی را بازی می‌کنند. جالب این‌که در این مطالعه معلوم گردیده آنتی‌اکسیدان‌های موجود در آلوچه، چه از نظر کمیت و چه از نظر کیفیت، از توت‌های رنگی بیشتر و مهم‌تر هستند که تا امروز از این نظر در صدر جدول قرار داشتند.

پژوهشگر مورد بحث گزارش می‌کند که برای آزمایش چند و چون عمل‌کرد عصاره هلو و آلو، سرطان سینه را انتخاب کرده و دریافته که قدرت عصاره‌های این دو میوه به سرعت سبب انهدام سلول‌های سرطانی شده و از هر نوع شیمی‌درمانی اثری قوی‌تر با کمترین عارضه جانبی را دارد. مهم‌ترین پلی‌فنول‌های موجود در این میوه‌ها که خاصیت ضدسرطانی دارند عبارتند از Chlorogenic و Isochlorogenic که در میوه‌های دیگر هم وجود دارند، ولی در هلو و آلو مقدار آن‌ها خیلی زیادت و کیفیت آنها بالاتر است.

تجزیه ادرار ۵۰۰ نفر زن و مرد و اندازه‌گیری سدیم موجود در آن تخمین زده شده است.

قبلاً توصیه شده بود که میزان مصرف نمک برای افراد بالغ باید حدود ۶ گرم در روز باشد. این رقم متأسفانه هر ساله افزایش می‌یابد، زیرا صنایع غذایی به دلایل مختلف از جمله گرایش مردم به شورخوردن، غذای پر نمک تهیه و به بازار عرضه می‌کنند. نمک زیادی با بسیاری از بیماری‌ها، مخصوصاً فشارخون بالا و ۳ نوع سرطان (مری، لوزالمعده و معده) رابطه مستقیم دارد.

چند سالی است که بعضی از کشورهای دنیا قوانینی وضع کرده‌اند که صاحبان صنایع غذایی و رستوران‌ها مجبورند مقدار نمک غذاهای خود را کاهش دهند. آمار نشان می‌دهد که با تقلیل فقط ۲ گرم نمک مصرفی در روز می‌توان هر ساله جان صدها هزار نفر را نجات داد.

بگو در کدام استان کانادا هستی،

تا بگویم چقدر عمر می‌کنی

به طور متوسط طول عمر یک مرد در کانادا ۷۹ سال و یک زن ۸۳ سال پیش‌بینی شده است. در بین استان‌های کانادا، مردان ساکن بریتیش کلمبیا (BC) دارای بالاترین رقم طول عمر، یعنی ۸۱ سال و ۵ ماه، و مردان ساکن یوکان و سرزمین‌های شمالی کانادا دارای کمترین طول عمر، یعنی حدود ۷۵ سال هستند.

برای زنان استان بریتیش کلمبیا طول عمری حدود ۸۳ سال و در یوکان طول عمری حدود ۷۸ سال پیش‌بینی می‌شود. این تفاوت طول عمرها به نژاد، ژنتیک، آب و هوا، تغذیه و بهداشت عمومی و عوامل دیگر بستگی دارد. ■

رابطه کمبود ویتامین D و چاقی

تقریباً ۶۵ درصد از خانم‌هایی که به عارضه چاقی دچار هستند، کمبود ویتامین D دارند. این گزارشی است که در ژورنال بهداشت زن به چاپ رسیده است.

در یک بررسی علمی بر روی بیشتر از ۴۶۰۰ نفر زن مسن‌تر از ۶۵ سال که حدود ۵ سال پیگیری شده‌اند معلوم گردیده که زنانی که کمبود ویتامین D دارند، بیشتر از دیگران بر وزن بدن آنها افزوده می‌گردد. به عبارت دیگر ۸۰ درصد خانم‌های چاق دچار کمبود ویتامین D بودند که به وضوح رابطه کمبود این ویتامین را با ازدیاد وزن ثابت می‌کند. چون به هر دلیل افراد مسن کمتر در معرض اشعه آفتاب قرار دارند و ویتامین D رژیم غذایی آنها هم کافی نیست، به نوعی کمبود ویتامین D دچار می‌گردند که علاوه بر عوارض و بیماری‌های مختلف بر وزنشان افزوده می‌شود. پوکی استخوان در افرادی که وزن زیاد دارند مشکلات پیچیده‌ای را به وجود می‌آورد، چون استخوان‌های پوک بدن قدرت حمل وزن زیاد را ندارند، در نتیجه شکستگی استخوان‌ها بروز می‌کند.

زنان کمتر از مردان نمک

مصرف می‌کنند

گزارش جالبی منتشر شده که آمار و اطلاعات جدیدی را در مورد مصرف نمک در زنان و مردان نشان می‌دهد. در این گزارش اشاره شده است که میزان مصرف نمک برای افراد بالغ آمریکایی حدود ۸ گرم در روز است، ولی این رقم در مردان بیشتر از ۹ گرم است و خانم‌ها کمتر از ۷ گرم نمک در روز مصرف می‌کنند. این مقدار نمک مصرفی با

× دکتر پرویز قدیریان، استاد دانشگاه مونترال در تغذیه، استاد دانشگاه مک‌گیل در سرطان‌شناسی و کارشناس سازمان بهداشت جهانی است و با چند نشریه معتبر تخصصی همکاری دارد.

www.allnaturalremedies.net
www.cancerriskinfo.com

THREE SEEDS معجون ۳ دانه

محصولی از دکتر پرویز قدیریان

سیاه‌دانه و هسته‌انگور و تخم‌کتان

برای تقویت سیستم ایمنی بدن و پیشگیری بسیاری از بیماری‌ها به بازار آمد

epidemioresearch@yahoo.com
www.allnaturalremedies.net

داشتن سیستم ایمنی سالم و قوی موثرترین روش پیشگیری و درمان بیماری هاست



مرا گفت که برایم نمی‌نگاری؟ ■ تورج عاطف

و من اندیشیدم که بارها برایش سرودم و چشم به لب‌های او دوختم تا سروده‌هایم را با لب‌خندی و شاید بوسه‌ای پاداش دهد. اما این روزها سروده‌هایم حکایتی با لب‌هایش ندارد و تنها اخم‌هایش مرا بدرقه باشد.

اخم‌هایش چه غمگینم می‌کند، وقتی که با چشم‌های بی‌نور دل‌دادگی به من دوخته شده‌اند. دیگر چشم‌های او مرا مسحور نمی‌کند که مصلوب شده‌ام، چون پروانه‌هایی که سال‌های دور در موزه‌های سنجاق شده به دیوار دیدم.

همه چیز او دور شده است و من می‌خواهم که بدوم، اما پاهایم قفل است و به دور می‌نگرند. حالا سمفونی گنگی میان ما است و نه او و نه من، هیچ‌کدام نمی‌دانیم چه می‌گوییم.

او می‌گوید از دورترین‌های دور و من گله از ندیدن‌های نزدیک دارم.

روزگار غریب من است. نمی‌دانم چه بر سر من آمده. گویی از خوابی هزاران ساله برون آمده‌ام.

دیگر نجوای ناخدا را نمی‌توانم که بشنوم.

ناخدا مرا می‌خواند و پندم می‌دهد و از امید و عشق و ایمان فریادها دارد، اما من سوی آن دگر اندیشه وجودم می‌روم. پسرک موطایی گم شده است. زیتونی موی هم رو به سپیدی می‌رود.

سپیدی موی سپیدی چشم؟

سپیدی که تلخ است چون جامه آخرت در جشن عروسی همه دنبال پیراهن عروس‌اند، اما گویی من تنها به آن اندیشم که با کفن سپید از خانه این دخترک زیباروی بیرون آید.

چشم‌هایم تلخ است

کام شیرینی را طلب می‌کنم و به دنبال اویم و نجوا می‌خواند نجوای ناخدا چه باشد جز به غم در این دیار

لیک باز خواند مهر و یقین و امید شاید کسی آرد به یاد

قصه دیار ما هم‌ره شور و شوق و فریاد بود

قصه ما زین آمدن‌ها بهر علم و داد بود
ز یاد بردیم که انسان بودیم و هنوز آدمی

هستیم ما
دلی پر ز مهر و اندیشه پاک هست
همچنان در اندرون ما
کاش شهر خالی نباشد ز عشاق
عشق کجاست؟ خانه دوست کجاست؟
قهر؟
سردی؟

دیوارهای یقین ترک خورده‌اند
و من در میان اتاقی که تنهایی‌اش بیشتر
از تنهایی فروغ است، حتی غریبه‌تر از
تنهایی‌ام
دل‌م‌رهایی می‌خواهد
ایستادن ذهن را طلب می‌کنم

قلمم می‌نگارد
قلمم می‌شکند
اما باز می‌نگارد
جوهرم از خون دل بیرون ریزد
اما مگر این دل چقدر توان دارد؟
در اجتماع مردمان شهر نشستام
و آرام و آرام غرق شدن ناخدا را می‌بینم
شهر خالی از عشق شد
دل‌م‌بیرون ز این همه‌شعر شد

کاش چنین مباد
کاش چنین مباد
دل‌م می‌خواهد بازنگارم
اما نگارش با تلخی چه فایده‌ای دارد
برایت می‌خواهم بنگارم

ز یکی‌ها
ز بی‌سارتهای
از رهایی از سندهای جاعلان
پندهای جاهلان
که می‌خوانند در گوش یار
نیست شاعر و شوریده و عاشقی در این
دیار

شاعری خواست که نجوا کند
با شکسته قلم و قفل بر لوحش باز
فریادها کند
که
دوستش بی‌شمار
چون این باران
باران
باران

دوستش دارد پر کلام
چو رگبار این باران
باران
باران
می‌طلبد آغوش
چو ابرها در آسمانی که می‌نوازد
باران
باران

می‌خروشد که ای یار
باورم کن

عشقم

مهرم

و دلی که شد پرتراوات‌تر با بارش

این باران

باران

دوست دارم یگانه

یادت با من شاعرانه

و دانم که که هستم پریقین در عشق تو

چون قطره‌های این باران

باران

باران

و گریه می‌کنم...

چه سکوت شیرینی ■ تورج عاطف

گویند هر آن کسان که با پرهیزند
ز آن‌سان که بمیرند چنان برخیزند
ما با می و معشوق از آنیم مدام
باشد که به حشرمان چنان انگیزند
(خیام)

ثانیه و دقیق و ساعت و روز و ماه و سال
گذشت و قصه‌های ما در روزگار به سر
خواهد آمد، اما تا گذر از نقطه تولد تا
شاید تولدی دیگر باید خود را بیابیم.
خیلی از ما در طول زندگانی راه‌های
مختلف را رفتیم؛ مسیرهایی که شاید

برای ما ساختند که برویم. اشک‌ها برای
غم‌هایی ریختیم که شاید غم نبودند.
احترام به اصول و آدم‌هایی گذاشتیم
که تنها عنوان بودند. برای ذهن و روح
خود تعریف کردیم و در قالب تعریف
گم شدیم. اما هیچ‌کدام از ما توانستیم

لحظه‌ای چون خیام پرهیزکار شویم؟
معنی پرهیز خیام در این رباعی چه بوده
است؟ شاید از دید ناخدا تنها خود بودن
و پرهیز از غیر خودی باشد. خیام جسارت
دارد که بگوید کیست؟ بهر چه زندگی
کرده است؟ او دوست دارد که خودش
باشد؛ برای خودش زندگی کند. همه

می‌دانیم ریاضی‌دان و ستاره‌شناس و
شاعر و فیلسوف بزرگ دیار ما، مدام از بی
می و معشوقی نیست که ما می‌پنداریم.
او از می معرفت می‌نوشد و گر می نوشید،
باز هم هم‌ره معرفت بود.

او عشق‌بازی با خود عشق می‌کند و
چنین است که مدام در پی عاشقانه‌های
خودش است. اما ما نیز چنین بوده‌ایم
یا این که دوست داریم با شعر و معانی
مختلف هم دیگران و خصوصاً خود را

فریب دهیم.

سال‌ها ندانستیم که عناوین نمی‌تواند
مهر و عشق و دل‌بستگی دهد، اما
باز بی‌پروا تحت لوای احترام و عرف
خواستیم که خود را سرگرم نماییم.

سال‌ها ندانستیم که قید و بندی که
آن دگری بهر بزرگ‌تری و کوچک‌تری
و خویشاوندی و دوستی و تجربه به
ما می‌زند، تنها فریب است، اما باز در
دامش افتادیم.

سال‌ها خواستیم خودمان نباشیم. اگر
عشق ورزیدیم با حس گناه بود. اگر خود را
حفاظت کردیم باز ز شرم، نه ز آگاهی بود.
سال‌ها عنوان و لقب و پند و نصیحت را
هم دادیم و هم گرفتیم، بی آن‌که لحظه‌ای
به خود آییم که این ذهن را باید رها کرد.

تا به کی این ذهن پرسه می‌زند و باز هم
سرگردان است؟
چگونه این ذهن را از پرسه زدن باز
داریم؟
چگونه می‌توان دوباره چون کودکی نرم و
پرانعطف بود؟

آیا می‌تواند اندرون را از همه این باید‌ها
و نباید‌ها و تعاریف بی‌معنا خلاص کرد؟
چگونه می‌تواند باور کرد که می‌توان
دوست داشت، بدون این‌که مالک باشیم
عمل کرد، بی آن‌که انتظاری باشد
و راهنمایی نمود، بی آن‌که سعی در حکم
راندن داشت

و از همه مهم‌تر
شنید
چه چیز را؟
این‌که نجوایی که همراه تو کرده‌اند، تا
از قلب نخوایی تنها سر و صدای بی‌شمار
در ذهن‌ات می‌افکنند
سکوت را باید شنید

سکوتی که تو را از همه نجوای
دیگرانی که به قول فروغ، همچنان که
تو را می‌بوسند، طناب دار تو را در ذهن
خویش می‌بافند، می‌توان رها نمود
باید سکوتی را باور کرد که بزرگ‌تر و
کوچک‌تری و عذاب وجدان و ادعاهای
پوچ و رنج و زجر و شلاق زدن به ذهن و
پیکر را نفی می‌کند

سکوتی که تنها عشق را بی هیچ بهانه
قبول دارد
سکوتی که قضاوت نمی‌کند
بی‌قضاوتی را باید باور کرد
قضاوت نکردن را باید شنید
و در حشر و تولدمان باید می‌معرفت و
معشوق آگاهی را باید به تمامی باور کرد

رد پای درخشان بر ساحل زندگی



رفیق آذر، رد پای تو در ساحل زندگی همیشه بجا خواهد ماند

بدین وسیله به آگاهی عموم، مردم آزادیخواه، کمونیستها و نیروهای انقلابی می‌رسانیم که در تاریخ

شنبه ۲۸ جولای ۲۰۱۲ از ساعت ۶ بعد از ظهر

تا ۱۰ شب مراسمی برای بزرگداشت رفیق آذر، کمونیست و مبارز جنبش زنان در شهر مونترال - کانادا برگزار می‌شود.

برنامه شامل: فیلمی از زندگی رفیق آذر

سخنرانی - شعر خوانی و ...

از همه مردم آزادیخواه و نیروهای انقلابی دعوت می‌کنیم که با شرکت خود در این مراسم یاد این زن کمونیست و انقلابی را گرامی داشته و راهش را تداوم دهیم

محل برگزاری مراسم:

Hotel Ruby Foo's 7655 DÉCARIE BOUL

Montreal, QC H4P 2H2

تلفن تماس: ۵۱۴-۲۵۸-۸۱۸۶

کمیته برگزاری بزرگداشت رفیق آذر درخشان

►► ادامه از صفحه ۲۹

«خب! چرا که نه؟»

رمان‌ها و کتاب‌های زیادی خوانده بود که در آن‌ها، دختران جوان، گرفتار عشق مردان سن و سال‌دار شده بودند. «اصولاً برخی از دختران جوان دوست دارند با مردهایی که سنی از آن‌ها گذشته رابطه برقرار کنند. از این‌ها گذشته، من آن‌قدرها هم پیر و ازکارافتاده نیستم. هنوز اندام ظریف و جسم سالمی دارم، چین و چروکی در صورتم دیده نمی‌شود و مانند جوانان شق و رق راه می‌روم.»

به طرف پیاده‌روی مقابل رفت، دید که دختر جوان با تند کردن گام‌هایش به فواره‌ها نزدیک می‌شود.

سهیل به فواره‌ها چشم دوخت و بعد متوجه قوس رنگین کمان زیبایی شد که در بالای فواره‌ها، در اثر پرتو نور خورشید، به‌وجود آمده بود. رنگ‌ها و ته‌رنگ‌های رنگین روی اندام دختر می‌لغزید و مرد با دیدن این منظره به وجد آمد.

دختر جوان در انتهای پیاده‌رو ایستاده بود و به مرد می‌نگریست. مرد هم ایستاد و چشم در چشم او دوخت.

آیا او باید سر صحبت را باز کند و دختر را به شام دعوت کند؟

شروع کرد به حساب کردن پول‌های توی جیبش. کرایه رفت و برگشت، هزینه غذای دو نفر در «پانوراما» و هزینه اجاره‌ی اتاق هتل...

احساس کرد کلمات بر لب‌های دل‌فریب دختر جوان جاری شده و مثل شبنم صبحگاهی روی کاسبرگ‌های

اسم او را می‌دانست حیرت نکرد! راستی! چطور شد که دختر جوان او را به اسم می‌شناسد؟ مگر نه این است که یک زمانی کارمند عالی‌رتبه و متخصصی بوده و در میان خاتم‌های پیرامون خود اسم و رسمی داشته؟

دختر جوان گفت: «لطفاً به مَحا سلام برسانید. ما توی دبیرستان هم‌کلاس بودیم. روی یک نیمکت می‌نشستیم. یک بار شما را دیدم، آن هم وقتی بود که ما دونفری روی صندلی معلم زبان عبری سوزن کاشته بودیم و مدیر مدرسه شما را خواسته بود.»

دختر جوان که لبخند تمام صورتش را فرا گرفته بود، راحت و آرام حرف می‌زد. ولی در دل مرد آشوبی به‌پا شد. از حیرت و ناراحتی نمی‌دانست چه کار بکند.

دختر جوان به راهش ادامه داد و در میان انبوه رهگذران جورواجور محو شد.

مرد، مات و مبهوت، میخکوب ایستاد. خورشید غروب کرد و رنگین‌کمان هم از روی فواره محو شد. نسیم خنکی وزیدن گرفت، و برگ‌های زرد و پژمرده روی باغچه فرو ریختند.

گروهی از جوان‌های شاد و شنگول، درحالی‌که سر به سر هم می‌گذاشتند، از پیاده‌رو گذشتند؛ به سهیل که رسیدند گفتند: «آقا، چرا راه را بند آورده‌ای؟»

جوانان با شلیک خنده و قیل و قال کنان از کنار سهیل عبور کردند. ولی او همچنان مات و مبهوت و بی‌حرکت ایستاده بود. ■

گل میمون می‌درخشند. انگار مرد آن کلمات را در چشمان عسلی رنگ و لیخند اغواگر او خواند و گام به گام به سوی او رفت.

وقتی که دید دختر جوان با آن اندام زیبا، گردن سفید و لب‌های سرخ‌گون، پوست لطیف و چشمان عسلی به سوی او می‌آید، موجی از شادی تمام وجودش را فرا گرفت. چنان شاد و شاداب شده بود که انگار بیخ سالیان دراز آب شده و اکنون او به پنجاه سالگی رسیده است. نه، نه، به چهل سالگی، نه، حتی به جوانی برگشت. خون در رگ‌هایش می‌جوشید.

لیخندی روی صورت از ته تراشیده‌اش نشست. دو قدم دیگر به طرف او برداشت و صدای او را شنید که گفت:

– سلام

– سلام بر تو که سرشار از عطر گل‌های رز، سوسن و یاسمن هستی.

دختر خجالت کشید و سرخ شد. در حین احوال‌پرسی دست دراز کرد به او دست بدهد.

– سلام به روی ماهت!

دختر با صدایی آرام گفت: «من آمل هستم.»

– خیلی خوشبختم. چه سعادت!

حالا لبخند همه پهنای صورتش را پوشانده بود. گویی که خون دوران جوانی در رگ‌هایش با جوش و خروش جریان یافت.

دختر پرسید: «شما آقای سهیل نیستید؟»

– بله، بله، من سهیل هستم.

در آن اوج شور و هیجان و شغف، از اینکه دختر جوان

جای آگهی شما



بازرسی فنی ساختمانهای مسکونی و تجاری
حسین آذر نیک
 بازرسی رسمی املاک مسکونی و تجاری در کانادا
 گزارش با توضیحات کامل تصویری

Hossein Azarnik, B.S.c
 NACHI certified home & commercial inspector
 Licensed building renovator
 Service in Montreal, Ottawa, Quebec and Toronto
 1-800-910-2990 438-990-4966

www.montrealhomeinspectorpro.ca

هفته را مشترک شویم
info@HafteH.ca



بینی بی بی
 ی سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی
 مراسم گوناگون همراه شما هستیم.

514-334-6528 www.bibicoc.com

ALAYA
Prêt-à-Porter
با مدیریت علی قاسمی

444 Renelevesque W. Montreal
www.bergamo.ca

- شیکترین لباس های مردانه
- با بهای مناسب
- تعمیرات لباس زنانه و مردانه

514.861.9444

سیما کاویانفر
آموزش زبان فرانسه، خصوصی و نیمه خصوصی، عمومی و تخصصی
آمادگی آزمون‌های بین‌المللی زبان
آمادگی آزمون ورودی دانشگاه‌های فرانسه زبان
آمادگی آزمون شهروندی
514.577.4787 sima.kavianfar@gmail.com

سورنا نوری
مدرس زبان انگلیسی، دارای مدرک آموزش زبان انگلیسی TEFL
آموزش زبان انگلیسی پیشرفته
• آمادگی آزمون‌های (TOEFL, IELTS, CONCEPT Concordia)
• دوره‌های تخصصی نگارش و مقاله نویسی برای دانشگاه‌ها
• آموزش زبان انگلیسی عمومی - روزمره
514-208-2944
soorenanoori@gmail.com

دکتر انوش عندیلی جراح دندانپزشک
CLINIQUE DENTAIRE VILLERAY
Chirurgien dentiste
514.270.0077
57, rue Villeray, Métro De Castelnu, Montreal, QC, H2R 1G2

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...
(514) 369-3474
Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

سالن آرایش و زیبایی ايو با مدیریت جدید
EvE & M
با خدمات کامل / متخصص آرایش عروس
Cote-St-Luc Metro: Villa Maria 5393
514-481-6765 / www.eveandm.com

Maryam & Rose
استیجک الکترونیکی لیزر
4491-A St. Charles Blvd - Pfds, QC, H9H 3C7
(SPQ Concept)
514-833-1519 & 514-694-3735

خاطره تحویل‌داری یکتا
مترجم رسمی کبک، کانادا و ایران
کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرم‌ها و خدمات مرتبط در اسرع وقت
khaterehyekta@yahoo.ca
514-694-0694 (514) 675-0694 (438) 390-0694

Five Star I.P.M Inc.
صرافی ۵ ستاره
Foreign Exchange & Transfer
اعتبار ما اعتماد شما است
انتقال سریع ارز به ایران و سایر نقاط جهان و بالعکس
تبدیل ارزهای رایج بین‌المللی با بهترین نرخ بدون کارمزد
صنوجهر فریسان
2178 Ste-Catherine West Tel.: 514 585 2345 , 514 846 0221

Unisex سالن آرایش فریبا
• کات مو • فر • تاتو ابرو
• رنگ • هایلایت • ...
• بند و ابرو • مانیکور
3363 Cavendish • 514-487-0800

مینا صالحی Mina Salehi
Real Estate Broker
مشاور املاک در مونتreal
مسکونی و تجاری
Sutton
(514) 792-4577

خدمات ارزی XportFX
با ۱۰ سال تجربه
در کمترین زمان
بهترین بها
514-844-4492
1405 Maisonneuve W. Guy  دانشگاه کنکوردیا

NASSER RENOVATION
شرکت تعمیرات ساختمان ناصر برای همه‌گونه
تعمیرات منزل و محل کارتان
ارزیابی رایگان
514-975-1515
www.nasser-renovation.com
م قیمت خدمات

مشاور خانواده و سکس تراپی
دکتر ملک
514-488-8454

فخاریان
• آموزش تخصصی پیانو (ایرانی - کلاسیک)
• کیبورد - تئوری موسیقی - سلفژ و صداسازی
از مبتدی تا حرفه‌ای - با ۱۵ سال سابقه تدریس
جلسه اول رایگان
514.660.0506

SHARIF EXCHANGE
ارز شریف
Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca
Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

صابر جلیل زاده
آموزش سنتور
514 - 585 - 6178

سرگرمی و خانوادگی

گردآوری و تنظیم: حمیده غیاثوند

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

1		7		5	8	3		
5	2		3	4				
8		3	1			2		
9	7			4				8
			2	7				
	3			6			7	5
		5			8	7		6
			7	2			9	8
	8	2	6			5		1

▲ آسان

		6	1		2			
	4				5			
3		9	4		7		6	2
7				4				
	6	4				5	7	
				7				4
2	9		7		4	6		3
			3					4
			9		8	7		

▲ متوسط

		2	8	4	7			
7					3			6
9			5					7
	4							7
3	9						1	8
5								3
	3				4			1
	6			1				9
				9	5	2	4	

▲ سخت

آشپزی هفته:

بستنی با انواع مغز، خامه، میوه



۵. یک سفیده تخم‌مرغ را بزنیید تا سفت شود. سپس با قاشقک به خامه بیافزایید و مخلوط کنید.

۶. آب کمیوت‌ها را بکشید و با خامه مخلوط کنید، آن را در ظرف محتوی بستنی بریزید. روی بستنی یک لایه کاغذ مومی بیاندازید و تا موقع مصرف در فریزر قرار دهید.

۷. موقع مصرف، ته ظرف را یک لحظه در آب گرم بزنیید. بعد در ظرف زیبایی برگردانید و فوراً سرد کنید.

مواد لازم

- ۱ بستنی وانیل
- ۱ بستنی توت‌فرنگی
- ۱ فنجان خامه
- ۲ قاشق پودر قند
- سوپ‌خوری سفیده تخم‌مرغ
- ۱ عدد کمیوت هلوی خردشده + کمیوت آناناس + کمیوت گلابی، از هر کدام یک فنجان

نکته هفته:

بنجامین فرانکلین می‌گوید، کسی که امیدی را وسیله کسب درآمد خود قرار دهد، ممکن است از گرسنگی بمیرد.

نقل قول هفته:

اسکار وایلد: وقتی همه با من هم‌عقیده می‌شوند، تازه احساس می‌کنم که اشتباه کرده‌ام.

لطیفه‌های هفته:

● ملانصرالدین به یکی از دوستانش گفت: خبر داری فلانی مرده؟ دوستش گفت: نه! علت مرگش چه بود؟
ملا گفت: علت زنده بودن آن بیچاره معلوم نبود، چه رسد به علت مرگش!

● نصیحت یک شوهر به زنش: هر وقت یه سوسک تو دستشویی دیدی با دمپایی فوراً نکوب رو سرش... بی‌توجه از بغلش رد شو... این کار از صدتا فحش براش بدتره.

● به یه نفر می‌گن: اگه به دخترت بهت پا بده چیکار می‌کنی؟ می‌گه: خوب می‌دمش به یه جانباز!

طرز تهیه:

۱. کاسه‌ی گرد لب‌تختی را انتخاب کنید و کنار دست خود قرار دهید.
۲. بستنی وانیل را نرم کنید، کف و دیواره ظرف را با آن به قطر ۲ سانتی‌متر بپوشانید و ظرف را در فریزر قرار دهید تا سفت شود.
۳. بستنی را از فریزر در بیاورید، یک لایه بستنی توت‌فرنگی به قطر ۲ سانتی‌متر روی آن بریزید و با پشت قاشق یا کف دست فشار دهید تا بستنی به هم فشرده شود. آن را در فریزر بگذارید.
۴. یک فنجان خامه را با دو قاشق سوپ‌خوری پودر قند بزنیید تا فرم بگیرد. بعد آن را در یخچال قرار دهید.

واژه هفته: دوست

● آری آغاز دوست داشتن است / گرچه پایان راه ناپیداست / من به پایان دگر نیاندیشم / که همین دوست داشتن زیباست / فروغ فرخزاد

● اغلب، خطرناک‌ترین دشمنان، همان «دوستان» هستند. / آندره ژید

● اگر دوست تو خطایی کرد از دوستی او صرف‌نظر مکن، زیرا که انسان در معرض خطا است. / فیثاغورس

● ای دوست قبولم کن و جانم بستان / مستم کن و از هر دو جهانم بستان / از هر که دلم قرار گیرد بی دوست / آتش به من اندر زن و آنم بستان / مولوی

● اگر هر کس همه‌کس را دوست می‌داشت، همه‌کس صاحب دنیا می‌شد. / فردریش شیلر

● برای این‌که دوست پیدا کنی، باید خود را لایق و آماده دوستی بار بیآوری. / آندره موروا

● چو کیسه تنگ بداری ز مردمان ای دوست / مدار چشم محبت ز

دیگران، نه نکوست / چو دست را نتوان شست، جز به دست دگر، / بگیر و ببخشی تا شوی محبوب / یوهان ولفگانگ گوته

خوشبخت کسی که به یکی از این دو چیز دسترسی دارد: کتاب‌های خوب، دوستان اهل کتاب / ویکتور هوگو

● آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروت، با دشمنان مدارا / حافظ

● آن‌کس که در هر جا دوست یا دوستانی دارد، همه‌جا را دوست‌داشتنی می‌یابد. / ضرب‌المثل چینی

● از بس که مهر دوست به دل جا گرفته است / جایی برای کینه دشمن نمانده است / اظهاری کرمانی

● آنچه مردم، دوستی می‌خوانند چیزی غیر از نفع شخصی نیست. دوستی، خودپرستی انسان است که می‌خواهد از دیگران به عنوان دوستی متمتع گردد. / فرانسوا لارشفوکو

● پیوند با خویشاوندان را به راحتی می‌توان برید، اما رشته دوستی را هرگز. / سیسرون

- قبول.

مرد گفت: خب، حالا مثل بچه آدم خودت باشو، برو از مهموندار پتو بگیر. به لیوان چایی هم برای من بیار. دیگه هم مزاحم من نشو!

حکایت‌های هفته: زن و شوهر

یک خانم خوشگل و یک آقا که سوار قطاری به مقصدی خیلی دور شده بودند، بعد از حرکت قطار متوجه شدند که در این کوپه درجه یک که تخت‌خواب هم دارد، با هم تنها هستند و هیچ مسافر دیگری وارد کوپه نخواهد شد. ساعت‌ها در سکوت محض گذشت و مرد مشغول مطالعه و زن مشغول بافتنی کردن بود. شب که وقت خواب رسید، خانم تخت طبقه بالا و آقا تخت طبقه پایین را اشغال کردند. اما مدتی نگذشته بود که خانم از طبقه بالا، دولا شد و آقا را صدا زد و گفت: ببخشید! می‌شه یه لطفی در حق من بفرمایید؟

- خواهش می‌کنم!

- من خیلی سردمه. می‌شه از مهماندار قطار برای من یک پتوی اضافی بگیرید؟

مرد جواب داد: من به پیشنهاد بهتر دارم!

زن: چه پیشنهادی؟

مرد: فقط برای همین امشب، تصور کنیم که زن و شوهر هستیم. زن ریزخندی کرد و با شیطنت گفت: چه اشکال داره، موافقم!

- قبول؟

تقدم با خانم‌ها

کشتی درحال غرق شدن بود. ناخدا فرمان خروج از کشتی را صادر کرد. مردها برای خروج هجوم آورده بودند. ناخدا مانع خروج مردها شد و گفت: خجالت بکشید. حق تقدم با زنان است.

زنان بسیار خوشحال شدند و ضمن تشکر از ناخدا به خاطر رعایت حق خانم‌ها یکی یکی از کشتی خارج شدند...

پنج دقیقه بعد ناخدا گفت: آقایان بفرمایید پیاده شوید. کوسه‌ها به اندازه کافی سیر شدند!

پَن پَن — هفته:

• سوار تاکسی شدم، می‌گم: آقا نگه دارید! می‌گه: پیاده می‌شی؟

پَن نه پَن می‌خوام باد لاستیک‌ها رو چک کنم!

• رفتم تو آپارتمان دارم گوشت قربونی بین همسایه‌ها پخش می‌کنم، یارو می‌پرسه: نذریه؟

پَن نه پَن با گوسفنده مشکل داشتیم، کشتیمش! ■

عکاسی رز Professional Photography
Since 1990
514-488-7121

عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتی‌زن، شیب
مدیکال کارت، کارت PR
عکس‌های خانوادگی و فارغ‌التحصیلی
تبدیل VHS-MINIDV-HI8 به DVD
(نیشن دکوری)، Metro Snowdon, 5301 Queen Mary.

شریک شما برای رسیدن به موفقیت

رایاتک

- پشتیبانی وب
- طراحی وب سایت
- تبلیغات روی اینترنت Google
- بیهنه سازی روی جستجوگرها

info@Rayatec.com
www.rayatec.com

ساکنِ اطلسی دریازده

اپیزود اول :

غیرطبیعی

عقربه‌ای که جلوتر از شبه
خواب نمونده پشت قرن و ثانیه
قامتش طلسم چند کوتوله نیست
پیرهنش چسبیده به جوانیه
من فقط می‌گم که تو خودت باشی
نشی بازیچه دست روزگار
تا تو آدم برفیت آب نکنی
نمی‌رسی به دروازه بهار!

این تعجب نداره که عاشقا
پای عشقِ همدیگه نمی‌مونن
همه حرف می‌زنن از اون چیزی که
معنی‌اش خودشون هم نمی‌دونن
این تعجب نداره که آدم‌ها
همه چیزو واسه خودشون می‌خوان
وقتی حرفِ آبی دریا می‌شه
از حبابِ قطره بیرون نمیان

اپیزود دوم:

خانه دوست ناکجاست!
وقتی کباب روی دست
و کتاب زیر پاست!
وقتی مرگ، حرفِ حق
و برگ، بادِ هواست!
وقتی حرفِ نون
آخرین حرفِ الفباست!
وقتی حاصلِ جمع ما
یا صفر و یا دعواست!
پرواز شایعه‌ست
سقوط یعنی حرفِ راست!
و دنیا چهار حرفِ بی‌صداست!
از این و آن نیست
از ماست که بر ماست! ■

تو شاید تعجب کنی که می‌گم
تنهایی آدم‌ها طبیعیه!
اما این حقیقته که خونِ عشق
تنها چیزیه که نداره دیه!
ما باید قبول کنیم که روزگار
پُر از نوشته‌های غلط شده
عشق بستگی داره به حجمِ جیب
عدل وابسته به شیر یا خط شده
منظور حرف من این نیست که تو هم
باید هم‌رنگِ جماعت بشی
تو می‌تونی چهارمین عقربه تو
دنیای تاریخِ ساعت بشی

Le Monde de la Langue française

جهت آموزش و تقویت زبان فرانسه

- کلاسهای تقویتی و کمک به انجام تکالیف مدرسه
- درک مطلب و نگارش و
- آماده سازی برای امتحانات ورودی به مدارس خصوصی
- آماده سازی برای انتقال دانش آموزان از ueilclasse d'acc به مدارس عادی
- کلاس های بزرگسالان به صورت نیمه خصوصی

برای ثبت نام و اطلاعات بیشتر با خانم مینا طیرانی تماس حاصل فرمایید.

4915A Boul. St-Charles Pierrefonds H9H 3E4

Tel :514-961-4579

دارالترجمه فرهنگ

رضا داودی
مترجم رسمی در کبک و ایران
عضو جامعه مترجمان رسمی در کبک و ایران

- مترجم رسمی دادگستری
- ترجمه رسمی مدارک و اسناد
- تصحیح و ترجمه مقاله‌ها و پایان‌نامه‌های دانشجویی به زبان فرانسه و انگلیسی

مراجعه با هماهنگی قبلی

1396 Ste Catherine St. West

Suite # 307, Montreal QC H3G 1P9

514-691-4383

rezadavoudi78@yahoo.fr



آگهی ارزان برای مشتریان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

قابل توجه متقاضیان امتحان آئین نامه رانندگی

نرم افزار تخصصی سئوالات گواهینامه رانندگی ایالت کبک به زبان فارسی و انگلیسی به همراه جواب سئوالات

514-566-0178

حمل و نقل مسافر و بار

ارزان و مطمئن

داخل مونترال و خارج آن،
اتاوا، کبک، مرز آمریکاجهت
انجام کارهای ویزا و...

ترجمه رسمی و دعوتنامه شهریار بخشی

514-624-5609

514-889-3243

رضا

514-983-4828

تدریس زبانهای فارسی و انگلیسی برای کودکان و

نوجوانان
با معلم با سابقه

514-935-8306

مربی خصوصی بدنسازی

(Fitness)

بیژن 514-228-1311

کلاس آمادگی آزمونها پزشکی
ویژه داوطلبان امتحانات عملی
MCCQE Part II, EACMC partie II
NAC-OSCE & ECOS-CNE
yahoo.com @Mordad1383

514-941-5161

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

کیتاریست برگزیده

514-677-8358

تدریس گیتار پاپ

سامان

514-641-2379

تعلیم رانندگی نینا

با کمک مربی آزموده و با
سابقه، گواهینامه خویش
را به آسانی بگیرید

سی دی آموزش رانندگی کبک به

زبان فارسی موجود است

514-513-5752

514-844-9731

کلاسهای رایگان محاوره انگلیسی و فرانسه در بهائی ستر مونترال

انگلیسی: شنبهها ۳ تا ۵ بعدازظهر

فرانسه: یکشنبهها از ۱:۳۰ تا ۳:۳۰ بعدازظهر

Address: 177 Pins avenue East, Montreal QC H2W 1N9 Tel: (514)849-07 53

چاپ رایگان : استخدام و آگهیهای غیر تجاری ، اجاره، خرید و فروش اتومبیل و ...

آپارتمان برای Sublet

یک خوابه شیک و روشن / نزدیک دانشگاه

/ شامل آب گرم و شوفاز
از ماه آگوست / کرایه: ۹۰۰ دلار

۵۱۴-۶۹۱-۴۳۸۳-

جویای هم خانه

از اول آگوست / آپارتمان دو اتاق خوابه

/ اجاره شامل همه چیز: ۴۱۵ دلار

۵۱۴۵۴۴۱۲۹۸

سازمانهای فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addrhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشنهای باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح
8043 St. Hubert, 514-619 4648

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانیهای ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرتهای موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: 514-678-4030

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420
Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک

کالری - کتاب فروشی - کتابخانه
4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com / info@cafelitt.com

انجمن زرتشتیان کبک

www.zaqq.org

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه
4976 Notre Dame W / Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748 / Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579 / farzint@hotmail.com

فرهنگسرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس
514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک

514-946-5739 / aieaq.mtl@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس

1396 Ste. Catherine W #309
(514) 690-6343 www.zagros.ca

انتشارات مولتی ساز

3333 Cavendish Blvd #250
(514)770-1771

ساوالان، گروه فرهنگی آذربایجان

(514)7685969

استخدام

به یک آرایشگر باتجربه برای
کار در سالن نیازمندم

514-237-8448

سابلت آپارتمان

دو خوابه در کت د نژ، طبقه
هشتم با ویوی زیبا، قیمت قابل
مذاکره از سپتامبر تا نوامبر

514-834-1921

استخدام

کارگر ساده

514-894-8372

نیاز مندی ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه!
نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۹۸۳-۱۷۲۶	لینک فلور-وحید	۷۸۷-۸۸۴۸	هفته	بیمه و سرمایه گذاری	پژمان اسدی	۵۶۲-۲۳۴۰	۹۹۰-۲۵۰۰	اتومبیل (فروش)	Auto Highlander
	طراحی	۶۵۱-۹۸۹۴	شادی	علی پاکنژاد	۲۹۶-۹۰۷۱	۶۳۴-۱۱۱۱	۴۸۴-۴۴۸۱	اتومبیل (تعمیرگاه)	
۴۸۹-۸۶۸۶	زاگرس	۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند	ترجمه و دعوتنامه رسمی	شهریار بخشی	۶۲۴-۵۶۰۹	۴۳۸-۹۳۸-۳۴۹۲	اتو راید	
	عینک سازی	روستوران-پیتزا - کیتزینگ	پریشیا	خاطره تحویل داری	۴۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴	۴۳۸-۳۹۰۶۹۴	۸۱۳-۴۹۴۷	اطلس	
۵۰۹-۴۱۲۷	Ovu & Osu Optician	۴۸۹-۸۴۸۴	چوپان کباب	نوشادجمال	۵۷۵-۷۰۸۰	۵۷۵-۷۰۸۰	۴۸۱-۶۷۶۵	اتومبیل (لوازم یدکی)	
	محضر رسمی	۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	دابل پیتزا	رضا داودی	۶۹۱-۴۳۸۳	۶۹۱-۴۳۸۳	۹۳۴-۳۳۷۴	لوازم یدکی آلفا	
۸۳۱-۲۲۹۳	مونا کلابی	۳۴۳-۰۳۴۳	شیراز	جواهر فروشی	نیک آذین	۹۳۹۲۷۰۰	۴۸۷-۰۸۰۰	آرایشگاه - زیبایی - اسپا	
۹۰۳-۸۵۶۰	مونا صالحی	۴۸۵-۲۹۲۹	فارس	چاپ و کپی	انتشارات فرهنگ	۹۳۱-۹۹۳۱	۸۴۴-۴۴۹۲	آمنه	
	مد و لباس	۲۷۰-۸۴۳۷	کباب سرا	فتو کپی ان دی جی	۴۸۸-۵۳۳۳	۴۸۸-۵۳۳۳	۸۴۶-۰۲۲۱	فاطمه	
۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar	۹۳۳-۰۹۳۳	کلی	حسابداری	حسن انصاری	۷۳۵-۰۴۵۲	۲۲۳-۶۴۰۸	سوزان	
	مراکز مذهبی	۴۸۳-۰۰۰۰	کلیه عمو جمال	مسافر و بار - مونترال / تورنتو	سرور صدر	۷۷۷-۳۶۰۴	۴۸۵-۶۰۰۰	زهره	
۸۴۹-۰۷۵۳	انجمن بهایی	۴۸۴-۸۰۷۲	کافه صوفی	حیوانات خانگی	شکيب نیا	۴۸۷-۱۵۶۶	۳۸۸-۱۵۸۸	رویا	
۳۴۱-۲۲۳۵	بنیاد آیت الله خویی	۹۸۹-۸۳۸۳	نیلوفر / فلافل	خشک شویی و خیاطی	نادر خاکسار	۹۶۹-۲۴۹۲	۳۶۸-۹۰۱۲	فریبا	
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی	۸۴۶-۱۹۴۷	Cafe Mon Plaisir	خطاطی	مهری صدوقی	۹۴۰-۱۶۴۲-۴۳	۶۷۷-۶۵۰۸	ازدواج و طلاق	
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی- کشیش عادل	۵۰۴-۶۴۲۲	شومینه پارس	دارو خانه	میرا معینی	۷۸۴-۰۲۵۷	۵۸۹-۰۱۷۵	آژانس های مسافرتی	
۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان	۵۶۴-۹۷۹۰	ساخت و ساز Builders	دندان پزشکی	شهرزاد رضا نیا	۹۳۳-۳۳۳۷	۶۷۷-۸۳۵۸	فرناز معتمدی	
	مشاور املاک	۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	دندان پزشکی	راضیه رضوی	۶۳۴-۷۲۸۱	۵۸۹-۰۱۷۵	مهری صدوقی	
۹۶۷-۵۷۴۳	مینو اسلامی	۵۷۴-۵۷۴۳	سی.دی - ویدئو	موسیقی- داوری	معصومه دولتشاهی	۶۸۴-۰۱۳۵	۶۶۰-۰۵۰۶	Sky Lawn	
	مشاور خانواده	۳۸۲-۸۶۰۶	تیش دیجیتال	پیانو- فخریان	شریف نائینی	۷۳۱-۱۴۴۳	۴۸۴-۸۷۴۸	آموزش (فروشن)	
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	۴۵۰-۹۷۸-۳۳۲۳	صوتی و تصویری	پیانو- قرچه داغی	علی شفیعی	۶۸۵-۶۲۲۲	۷۱۷-۸۰۲۴	آموزش (موسیقی)	
۹۸۳-۵۴۱۵	مریم خالقی	۶۸۵-۵۰۵۰	آدیو ویدئو کبک	پیانو- میم بطحایی	رامین میر موجی	۶۹۵-۸۶۴۱	۷۱۷-۸۰۲۴	کیتار - رضایی	
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی	۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	عکاسی و فیلمبرداری	ویلون و پیانو	انوش عندلیبی	۲۷۰-۰۰۷۷	۴۱۹-۴۰۳۵	موسیقی- داوری	
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی	۳۶۹-۳۴۷۴	فتو شاپ	سنتور و عود	فریدون هرنیدیان	۹۴۱-۳۲۰۷	۲۶۲-۴۰۴۵	پیانو- فخریان	
۹۲۸-۵۴۱۵	حمید کاغذچی	۸۵۸-۶۳۶۳	رز	سنتور - صابر جلیلزاده	سایه ناعم	۴۸۴-۸۸۰۸	۵۸۵-۶۱۷۸	پیانو- قرچه داغی	
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری	۹۳۲-۲۰۹۹	مرجان	سنتور / عود-س	ساسان بیات	۳۱۸-۸۹۶۷	۲۶۲-۴۰۴۵	آموزش (نقاشی)	
۵۷۱-۶۵۹۲	مسعود نصر	۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	فروش	حمیرا مرتضوی	افخم هادی	۷۳۷-۶۳۶۳	۹۳۸-۸۰۶۶	انتشارات	
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان	۸۴۹-۲۲۴۲	فروشگاه ها	مولتی ساژ	بازار پوشه	۸۴۸-۹۵۹۹	۷۷۰-۱۷۷۱	انتشارات	
	مشاور مهاجرت	۲۵۸-۸۱۸۶	ادونیس			۵۷۵-۸۴۵۱			
	مشاور مهاجرت	۴۵۰-۹۷۸-۳۳۲۳	ادونیس لاوال						
	مشاور مهاجرت	۶۸۵-۵۰۵۰	ادونیس وست آیلند						
	مشاور مهاجرت	۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	کوه نور						
	مشاور مهاجرت	۳۶۹-۳۴۷۴	سن لوران						
	مشاور مهاجرت	۸۵۸-۶۳۶۳	میوه و تره بار سامی						
	مشاور مهاجرت	۹۳۲-۲۰۹۹	نور						
	مشاور مهاجرت	۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	وطن						
	مشاور مهاجرت	۸۴۹-۲۲۴۲	متروپولیس (تعاونی)						
	مشاور مهاجرت	۲۵۸-۸۱۸۶	کامپیوتر						
	مشاور مهاجرت	۸۴۹-۵۲۳۱	بیزنس جلالی						
	مشاور مهاجرت	۸۴۹-۵۲۳۱	CompuXellence						
	مشاور مهاجرت	۲۵۸-۸۱۸۶	کتاب فروشی / کتابخانه						
	مشاور مهاجرت	۳۷۳-۵۷۷۷	میک						
	مشاور مهاجرت	۴۸۹-۸۶۸۶	زاگرس						
	مشاور مهاجرت	۴۸۵-۳۶۵۲	کتابخانه نیما						
	مشاور مهاجرت	۹۳۳-۸۳۸۳	کلینیک						
	مشاور مهاجرت	۵۶۴-۹۷۹۰	کلینیک آلفا						
	مشاور مهاجرت	۴۸۹-۸۴۸۴	کیتزینگ						
	مشاور مهاجرت	۴۸۹-۸۴۸۴	شومینه پارس						
	مشاور مهاجرت	۴۸۹-۸۴۸۴	پریشیا						
	مشاور مهاجرت	۴۸۹-۸۴۸۴	گل						

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal
26 Jul 2012, numéro 207 – Jul.26.2012, issue No. 207

Index issue 207

Cover story: Olympic Games: history and the current games in London

- Canada in Olympic 2012
- Interview with Korey Foomani, Canadian Iranian Tennis referee
- Iran in London Olympic Games

By: Khatereh Tahvildari Yekta, Amir Raisian and Babak SaraniAzar

- Word of the week: Olympic games an event for peace in a time of tension?/ editor
- Quebec and Canada news / Sima KavianFar
- News of Afghan & Iranian community in Montreal
- Photo report: Iranian Booth in Festival Weekend du monde / HafteH
- Interview with Korey Foomani, Canadian Iranian Tennis referee / Amir Raisian
- Viewpoint: A historic point of view: Iranian are Iranian but not Arian Part 6/ Mehrdad Memarzadeh Tehran
- Politics: The complex case of Syria / Kazem Vadie
- Literature: Short story, Evening Walks by M. Ali Taha / Translation into Farsi by M.H. Mamtiri
- Philosophy: What is Philosophy? / M. Najafi
- Cinema: Reviewing two movies on screen: Battleship & Prometheus / Atoosa Akhavan
- Sport: By Shervin Barzegar
- Healthy life: Peach and plum, two anticancer / Dr Parviz Ghadirian
- Cooking with HafteH / Farideh Khoshatefeh
- Fun & Family: Hamideh Ghiasvand and Mehdi Askari



We acknowledge the financial support of the government of Canada through
the Canada Periodical Fund of the Department of Canadian Heritage



Publication/Publisher:
HafteH Journal

Rédacteur / Editor: **Mehdi Marashi**
Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)
Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**
26 Jul 2012, numéro 207 – Jul.26.2012, issue No.207

Community news: **Mahdieh Mostafaei**
Canada & Quebec news: **Reza Davoudi**
Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**
Sport: **Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**
Politic: **Dr. Kazem Vadie**
Fun & Family: **Mehdi Askari, Hamideh Ghiasvand**
Société/ Society: **Mitra Roshan**
Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à celles et ceux qui ont
contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:
Touraj Atef, Mehdi Askari, Malihe Babadi, Dr. Parviz
Ghadirian, Hamideh Ghiasvand, Sima Kavianfar, Farideh
Khoshatefeh, Mehrdad Memarzadeh Tehran, & Pouria
Nazemi, Amir Raisian, & Khatereh Tahvildari Yekta,

Journal HafteH

1396 Ste Catherine St. West Suite # 306
Montreal QC H3G 1P9 Canada
Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca
Editorial: editor@hafteh.ca
Advertising: ad@hafteh.ca
Local News: montreal@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

▶ Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

▶ Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

▶ Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

▶ Head Office
1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

GLWIZ

www.GLWIZ.com

LIVE TV CHANNELS | TV SERIES | MOVIES | RADIO | VOD | PAY-PER-VIEW



تماشای بیش از 400 شبکه تلویزیونی

ایرانی، عربی (از ۲۱ کشور عرب زبان)، افغانی، تاجیکی، کردی، آذری، ارمنی و آشوری
و بیش از 20,000 ساعت فیلم، سریال‌های متنوع و برنامه‌های جذاب ضبط شده که هر زمان که مایلید تماشا کنید



Connect with us on:



در حال حاضر سرورهای GLWIZ در کانادا و آمریکا و اروپا و آسیا به صورت رایگان قابل نصب می‌باشد!

سرورهای مخصوص به خود



برای تهیه GLWIZ به وبسایت های www.GLWIZ.com یا www.GLWIZ.com و یا به مراکز زیر مراجعه نمایید

AMK Telephone 514-273-1219

Globtech 514-952-8881

GL Group of GOLD LINE .com

www.GLWIZ.com

Customer Service
Tel: +1-905-762-5037
Toll Free: 1-866-236-2026
info@glwiz.com

Reseller Inquiries
Tel: +1-905-762-5046
Toll Free: 1-800-803-4410
agentsupport@glwiz.com