



۲۰۴

هفتتہ

سال پنجم - شماره ۲۰۴

پنجشنبه ۸ تیر ۱۳۹۱ - ۲۸ ژوئن ۲۰۱۲

بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

www.HafteH.ca

صفحه جدید: جهان دانش
قصر آسمانیِ اژدهای سرخ
پوریا ناظمی

گزارش تصویری
کتاب و کتابخانه و کودکان هنرمند
فرشاد سعادت‌مند

ادبیات
طنز معنی‌دار دهخدا با دین‌ورزان در
چرند پرند
احمد کاظمی موسوی

اندیشه
کانت، فیلسوف وظیفه‌گرا
رضا داودی

سینما
آخرین اثر تیم برتونِ اعجوبه
«سایه‌های تاریکی»
آتوسا اخوان

سیاست با بوی شدید نفت
آغاز تحریم نفتی ایران توسط اتحادیه اروپا
نگاهی به نفت و سیاست‌های نفتی در خاور و باختر

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته‌باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600
Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

Verdun/île Soeurs
\$575,000



5527-5537 Rue Bannantyne
Active / Revenue Property
6PLEX

Le Sud Ouest
\$369,000



6316-6320 Rue D'Aragon
3PLEX

CND
\$1290000



CDN Ave Dornal
5PLEX

Gas station + store
\$220000



1847 Boul. Perrot
business for sale
Gas station+store

N D île Perrot
1,250,000 + GST/QST



1847 Boul. Perrot
Commercial /Revenue

Verdun
\$440000



Wellington Ave Verdun
Semi commercial
3PLEX

Brossard
\$320000



house for sale

Le Sud Ouest
330,000



2819-2823 Rue Springland
Active / Revenue Property
2PLEX / Attached / Zoning Residential

Verdun/île Soeurs
440,000



5029-5035 Rue Wellington
Active / 3PLEX

NEW LISTING

- 2 LAND RESIDENTIAL(17000 AND 18000 SQFT) IN ST LAZARE EACH ONE 60000\$
- 6PLEX IN 2 AVE VERDUN 685000\$
- 4LPEX IN CLUDE AVE VERDUN 395000\$
- HOUSE IN BROSSARD SECTION R 485000\$
- 4 ½ Apt for rent in Verdun 775\$ per month close to metro
- 4 ½ Apt for rent in Verdun 725\$ per month close to metro
- 5 ½ Apt for rent in NDG close to metro 1490\$

فیروز همتیان

مشاور املاک و مستغلات

Firouz hemmatiyani
Chartered Real Estate Broker

Cell: (514) 827-6364
Bur: (514) 364-3315
Fax: (514) 364-3649
9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

- در مونترال و South Shore
- مسکونی و تجاری
- ارزیابی رایگان-تهیه وام مسکن



1396 Ste Catherine St. West
Suite # 306 Montreal QC, H3G 1P9
(514)787-8848
info@hafteh.ca • editor@hafteh.ca • ad@hafteh.ca
ISSN 1918-4379 HafteH

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش های ما کمک های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید
Chacavac Cultural Centre
TD Canada Trust
Transit #: 0515
Account #: 5209119



سال پنجم - شماره ۲۰۴
پنجشنبه ۸ تیر ۱۳۹۱ - ۲۸ ژوئن ۲۰۱۲
بها: ۲,۵۰ دلار / در مونتreal رایگان

David Berger
Immigration Lawyer
Avocat d'immigration

دیوید برگر
وکیل مهاجرت



سال ها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین المللی
وکیل حقوقی عضو کانون وکلای کبک

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر

متخصص در فرجام خواهی دادگاه فدرال، مهاجرت و پناهندگی

مهاجرت از طریق:

- نیروی متخصص
- خویشاوندی
- سرمایه گذاری



پوریا ناظمی

جهان دانش

قصر آسمانی اژدهای سرخ؛

نگاهی به بلندپروازی های فضایی چین

این آخر کار نیست. سال آینده چین مأموریت سرشنین دار شن جو ۱۰ را در دستور کار دارد که طی آن فضاوردان به این ایستگاه ملحق می شوند...



آرش اتوکش

گزارش تصویری

کتاب و کتابخانه و کودکان هنرمند

تأثیر فضای کتابخانه بر روحیه ی کودکان، درحالی که آن ها دقیق لذت بخش و خلاقانه ای را می گذرانند، بی نهایت مثبت و ماندگار است.



آتوسا اخوان

سینما

آخرین اثر تیم برتون اعجوبه: «سایه های تاریکی»



تورج عاطف

خوانندگان

فرانسیس کریک، «دی.ان.ای» و میراث حقیقت



فرامرز گودری

سیاست

تناقض در شکل نظام سیاسی معلول تناقضی اساسی در تفکر جامعه

۵ سخن هفته: عطر کلام معروفی برای سخن هفته / سردبیر

۷ خبرهای کبک و کانادا / سیما کاویانفر

۱۱ اخبار جامعه افغان و ایرانی / مهدیه مصطفایی

۲۶ دیدگاه: یافته ای تلخ برای نژادگرایان: ما ایرانیان، ایرانی هستیم نه آریایی بخش ۴ / مهرداد معمارزاده طهران

۲۸ ادبیات: طنز معنی دار دهخدا با دین ورزان در چرند پرند: بخش دوم و پایانی / احمد کاظمی موسوی

۳۱ خوانندگان: از مصاحب ناچنس احتراز کنید / زکریا اعتضادی

۳۲ چهره ها: مشاهیر خراسان؛ کریم فکور و سید تقی بینش / سحر وحدتی

۳۵ اندیشه: کانت، فیلسوف وظیفه گرا / رضا داودی

۳۸ ورزش: وقتی سردار عصبانی می شود / بابک سرانی آذر

۴۰ تغذیه سالم: کلسیم مصنوعی و افزایش امکان بروز سگته قلبی / دکتر پرویز قدیریان

۴۵ آشپزی: کوکو سبزی با قالب نان / فریده خوش عاطفه - سرگرمی / حمیده غیاثوند

۴۷ ساکن اطلس دریازده: حمام / مهدی عسکری

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتضدی تماس بگیرید

514-621-7796

1635, rue Sherbrooke West,
Bureau/Suite 400
Montreal, Quebec H3H 1E2

Tel: 514-961-8746

Fax: 514-935-2663

bergerdav@gmail.com

عطر کلام معروفی برای سخن هفته

در این شماره به سیاست و نفت و سیاست نفتی پرداخته‌ایم. هر سه تاریک‌اند و قیرگون، و اگر به آنها درغلتی، گرفتاری امان می‌برد؛ گرفتاری در دنیایی که انکار تاریکی آن را هیچ سحری نیست. گفتیم تا با عطر کلام معروفی، این شماره را دل‌پذیرتر کنیم: عباس معروفی در «این سو و آن سوی متن» می‌نویسد: «و گفتم که زبان شعر، زبان اجمال است، و زبان رمان و داستان، زبان تفصیل.» اما او در «نامه‌های عاشقانه» اش شعر نوشته، زبان را به سمت اجمال گردانده و برای «او» از خودش نوشته، انکار این‌جا و در این لحظه از زمان، زبان تفصیل، به زبان اجمال خوش‌آمد می‌گوید و راه را بر زبانی ساده، به سادگی همان بارانی که ارباب می‌بارد، باز می‌کند، تا نپنداری

که سه نقطه (...)، فقط نشانی از سانسور است؛ شاید حرف دلی است که آرام خودش را می‌نوازد، در نی‌لبکی، پای‌نهاده در سردی اقیانوس. و شاید به قول خود معروفی از زبان گلشیری: «اگر شاعرها نبودند، ما بیچاره بودیم!» و من می‌پرسم، اگر «کلمه» نبود، ما کجا بودیم؟

مثل همیشه در آغوشت مرا حل کنی
عاشقانه دل‌پذیر و پاک
مثل باران بر خاک
عشق بورزی و گاه جدل کنی
نفس بزنی
از عشقی چنین شورانگیز...

و این منم

و این منم
صورت مسأله‌ای بغرنج
که تند پاکش کردی.

می‌توانستی به سادگی به مهر

حالا از این مسأله

تنها همین صورت برجاست
با چشم‌هایی که تا ابد
تو را و خوشبختی تو را
می‌نوشد.

۲۱ پرونده هفته / کاظم ودیعی

سیاست با بوی شدید نفت آغاز تحریم نفتی ایران توسط اتحادیه اروپا

جمع به ۱۰۵۰/۴ میلیارد بشکه نفت ذخیره می‌رسد و منبع آمار، فیگارو اقتصادی، مورخ ۱۵/۶/۲۰۱۲ و U.S.G.O.S است.

مقایسه دو جدول نشان می‌دهد که ظرف قریب یک‌ماه میزان ذخایر نفت (تنها نفت) به حدود بیش از دو برابر گزارش می‌شوند، و هر دو گزارش به وسیله همان پژوهش‌گر I.N. Langlois انجام شده است. بدیهی است رقم ۵۷۵ میلیارد بشکه فعلاً قابل استخراج است و نه رقم ۱۰۵۰/۴ میلیارد بشکه.



غافل است از حال مرغان مرد خام صورت آواز مرغ است آن کلام

گروه فنی تارنامای هفته: پیمان سلیمی و شروین برزگر

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: تورج عاطف، مهدی
عسکری، پرویز قدیریان، مهرداد معمارزاده طهران، پوریا ناظمی،
سیما کاویانفر

کاریکاتورست: سیروس یحیی‌آبادی

عکاس: لورین گو و مرجان راهنورد

اخبار مونترال: مهدیه مصطفایی

سینما: آنوسا اخوان

ورزش: بابک سرانی‌آذر و شروین برزگر

سیاست: دکتر کاظم ودیعی

جامعه: فریده خوش‌عاطفه، میترا روشن، حمیده غیاثوند و سحر وحدتی

ناشر: مجله‌ی هفته

سردبیر: خسرو شمیرانی

ویراستار: مهدی مرعشی

مدیر هنری: آتلیه هفته

تحریریه آناوا: دکتر ماریا صباوی مقدم

صفحه آرای: آتلیه هفته

- نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.
- استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
- درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

- هفته از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
- برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.
- لطفاً مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه‌شمار ورود) نگاه دارید.
- هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

امنیت عزیزان شما در ایران در دست شماست

با **گدار** سانسور اینترنت
در ایران را بی اثر کنید

بی گدار به نت نزن
گدار
هزینه: ۲ دلار در ماه

با استفاده از گدار، آی پی کانادا را به دست آورده و از مزایای آن
برخوردار شوید

- اینترنت آزاد
آزادی اینترنت را همان طور که در آمریکا و اروپا هست تجربه کنید
- تلفن رایگان به آمریکا و کانادا
با استفاده از سرویس هایی مانند گوگل کال، به کانادا و آمریکا رایگان تلفن بزنید
- حساب شخصی پی پال
حساب پی پال شخصی خود را گشوده و به راحتی در اینترنت خرید کنید

www.godarnet.com

1-888-568-1247

514-447-9597

Financière
Money Wise
Financial

ارسال ارز به ایران و
سایر نقاط جهان

مطابق با قوانین و استانداردهای
بانکی بین المللی

514-485-6000

6520 St. Jaques
Montreal, QC H4B 1T6

Currency Exchange & Money Transfer

WESTERN UNION || MONEY
UNION || TRANSFER

دکتر شریف نائینی
جراح دندانپزشک



DDS

دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD

دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

514-731-1443

5450 Cote des Neiges
Suite 308
Metro: CND

روزهای پنجشنبه و جمعه در کلینیک جدید
Centre Metro Beaubien
544 Beaubien Est
Montreal H2S 1S5



حرارت دوباره پایین رفت و هوا خشک تر شد. مدیریت بهداشت عمومی منطقه‌ای (DRSP) یادآوری می‌کند که قرار گرفتن در معرض گرما، به‌ویژه هنگامی که همراه با رطوبت بالا باشد، می‌تواند باعث مشکلات مختلفی از جمله کم‌آبی بدن، خستگی، سرگیجه، گرفتگی یا گرم‌زدگی شود.

بر اساس قانون جدید، اخراج «تبه‌کاران خارجی» تسهیل می‌شود

حزب محافظه‌کار کبک با پیشنهاد قانون تسهیل اخراج پناهندگان و افراد موقتی که مرتکب «جنایات بزرگ» می‌شوند، به یکی از وعده‌های انتخاباتی خود جامه عمل می‌پوشاند. بر اساس این قانون، حق درخواست تجدید نظر درباره پرونده اخراج از کانادا محدود می‌شود. به گزارش خبرگزاری کانادا، کاناداین پرس، چهارشنبه، وزیر شهروندی، مهاجرت و چندفرهنگی، جیسون کنی، لایحه «تسریع اخراج مجرمان خارجی» را به مجلس تسلیم کرد. بر اساس این لایحه، حق فرجام خواهی برای گروهی از مجرمان را که به بیش از شش ماه زندان محکوم شده‌اند، محدود می‌کند. این گروه افرادی هستند که دارای اقامت دائم اند یا مجوز اقامت دائم ندارند. تا به حال، کسانی که به بیش از دو سال زندان



مونترال به بالاتر از ۳۳ درجه سانتی‌گراد برسد. رکورد ثبت‌شده دما برای ۲۱ ژوئن ۳۲٫۹ درجه سانتی‌گراد است. روز چهارشنبه، درجه حرارت هوا در مناطق جنوبی

موج گرما در کبک و انتاریو

درحالی‌که موجی از گرما و رطوبت، جنوب کبک و انتاریو را فراگرفته، چهارشنبه در مونترال رکورد گرما



استان کبک و انتاریو نیز به بیش از ۳۰ درجه و با احتساب رطوبت به بالای ۴۰ درجه سانتی‌گراد رسید. در کبک و شربروک، درجه دماسنج ۳۰ درجه سانتی‌گراد را نشان داد و این در حالی است که در تورنتو و اتاوا، دمای هوا تا ۳۳ درجه بالا رفت. اخطار برای این گرمای شدید در جنوب و مرکز کبک تا عصر روز پنجشنبه ادامه داشت. از روز جمعه، درجه

شکسته شد. به گزارش روزنامه فرانسه‌زبان لاپرس، بعدازظهر چهارشنبه، درجه حرارت تا ۳۲٫۲ درجه سانتی‌گراد افزایش یافت، که رکورد قدیمی ۳۲ درجه سانتی‌گراد، ثبت‌شده در سال ۱۹۸۸ را شکست. با احتساب رطوبت، درجه حرارت محسوس به ۴۰ درجه سانتی‌گراد رسید. پنج‌شنبه، انتظار می‌رفت حداکثر درجه حرارت در

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

Tel: +514 357 4692 Fax: +514 357 4069
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه‌گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

محکوم می شده‌اند، از این حق محروم بودند. بر اساس این لایحه، ازین پس، درخواست تجدید نظر برای محکومان به جرم‌های بزرگ، بررسی نخواهد شد. همچنین وزیر امنیت عمومی قدرت لغو وضعیت اقامت دائم یک فرد به دلایل امنیتی را دارا خواهد بود. جیسون کنی روز چهارشنبه ۲۰ ژوئن ۲۰۱۲ در بیانیه‌ای اعلام کرد: «دولت هارپر برای مجرمان خارجی که بی‌وقفه تقاضای تأخیر در اخراج خود را دارند و همچنین در این مدت به ارباب کانادایی‌های بی‌گناه ادامه می‌دهند، مهلت محدود می‌دهد». او می‌گوید: «کانادایی‌ها سخاوتمند و مهمان‌نواز هستند، اما مجرمان و متقلبانی را که از این سخاوت سوءاستفاده می‌کنند، تحمل نخواهند کرد». محافظه‌کاران در برنامه انتخاباتی خود در سال ۲۰۱۱ وعده داده بودند که دستور اخراج افراد دارای پرونده جنایی یا مرتبط با سازمان‌های تروریستی و جرایم سازمان‌یافته را در اولویت مطلق کار خود قرار دهند. آنها همچنین پیشنهاد کرده بودند که حق تجدید نظر در رأی برای آن دسته از مجرمان محکوم به اخراج، به دلیل ارتکاب جرم و جنایات جدی و بزرگ را بسیار محدود کنند.

بار دیگر نشست خیابان، در مرکز شهر مونترال



تقاطع خیابان سنت‌کاترین غربی و خیابان مک‌گیل کالج، در مرکز شهر مونترال، به علت نشست خیابان ناشی از مشکل فاضلاب بسته شد و تا اطلاع ثانوی باز نخواهد شد. در ساعات پرفرت و آمد عصر روز پنج‌شنبه، ۲۱ ژوئن ۲۰۱۲ با نصب نشان‌گرهای ایمنی در محل مذکور و اعلام بسته شدن خیابان‌های تخریب شده، ترافیک سنگین

تری ایجاد شد. این حوزه از شمال به بلوار مزونو غربی و در جنوب به خیابان کاتکارت Cathcart می‌رسد. این منطقه تا اطلاع ثانوی بسته باقی خواهد ماند و تعمیرات بیش از چند هفته به طول می‌انجامد. بنا به گزارش‌های رسیده از مرکز شهر مونترال، پیاده‌رو کاملاً ایمن و قابل دسترسی است. ریچارد دشم، معاون رئیس کمیته اجرایی و مسئول زیرساخت‌های شهری مونترال، در این باره توضیح داد که مشکل بسیار جدی است، یک گودال بزرگ در ابعاد ۵.۴ متر در ۶ متر، و با عمق ۲.۵ متر، در زیرزمین ایجاد شده است. او اعلام کرد: «وضعیت استقرار لوله‌ها بسیار نامناسب است. واضح‌تر این‌که، این همان ریل‌های تراموای قدیمی است که کف زمین را نگه داشته است.» هنوز علت این نشست مشخص نیست، اما باران‌های سنگین می‌تواند منشاء تخریب باشد. این اولین باری نیست که نشست در این خیابان رخ می‌دهد. هفته گذشته حادثه‌ای مشابه در خیابان پیل، در مرکز شهر رخ داده است، و سه هفته پیش در خیابان شربروک، در نزدیکی خیابان ویکتوریا شاهد این اتفاق بودیم.

در کبک همه باید بتوانند به زبان فرانسه صحبت کنند

اکثریت قریب به اتفاق مردم کبک، اعم از فرانسه‌زبان، انگلیسی‌زبان یا هر زبان دیگری، در این مسأله توافق دارند که همه ساکنان کبک باید قادر باشند به زبان فرانسه صحبت کنند.

روز پنج‌شنبه، شورای عالی زبان فرانسه (CSLF)، نتایج تحقیقات خود را منتشر کرد. این تحقیقات شامل یک نظرسنجی برای یافتن دیدگاه‌های کبکی‌ها درباره اهمیت و اولویت زبان فرانسه برای ساکنان این استان است. از این نظرسنجی‌ها از جمله چنین استخراج شده است که بیش از نود و پنج درصد معتقدند تمام کسانی که در کبک زندگی می‌کنند باید بتوانند فرانسه صحبت کنند. همچنین، نزدیک به هشتاد درصد از پاسخ‌دهندگان گفته‌اند، فروشندگانی که نمی‌دانند مشتری‌ای که وارد مغازه‌اش می‌شود به چه زبانی صحبت می‌کند، باید اول به زبان فرانسه به او خوش‌آمد بگویند.

انگلیسی یا فرانسه، کدام مهم‌تر است؟ نظر پاسخ‌دهندگان در مورد اهمیت نسبی زبان فرانسه و انگلیسی، با توجه به زبان مادری آنها متغیر است. از نظر هفتاد و شش درصد فرانسه‌زبان‌های دوزبانه، فرانسه از انگلیسی مهم‌تر است. این در حالی است که اکثریت انگلیسی‌زبان‌های دوزبانه می‌گویند هر دو زبان از درجه اهمیت یکسانی برخوردارند. کسانی که زبان مادری‌شان غیر از فرانسه یا انگلیسی است، بر اساس این‌که فرانسه صحبت می‌کنند یا نه، از نقطه‌نظر اهمیت زبان فرانسه، به ترتیب در گروه فرانسه‌زبان‌ها یا انگلیسی‌زبان‌ها رده‌بندی می‌شوند.

تنظیم کنندگان این نظرسنجی همچنین به دنبال تعیین میزان تفاوت اهمیت نسبی این دو زبان در میان جوان‌ترها (رده سنی بین ۱۸ تا ۳۴ سال) و بزرگ‌ترها (۳۵ به بالا) بودند، که نتیجه تحقیقاتشان در هر دو گروه سنی تقریباً مشابه موارد ذکر شده است.

حدود شش هزار و هفتصد پاسخ‌دهنده در فاصله زمانی بین ۲۰ ژانویه تا ۱۵ می ۲۰۱۰ در این نظرسنجی شرکت کرده‌اند.

تظاهرات مسالمت‌آمیز در مونترال و کبک

مانند تمام روزهای بیست و دوم هر ماه، از ماه مارس به بعد، تظاهرات بزرگ ملی در مونترال برگزار شد، برای اعتراض به افزایش شهریه و مخالفت با قانون ۷۸، که حق اعتراض کردن را نشانه می‌گیرد. این تظاهرات ده‌ها هزار نفر از مردم را گرد هم آورده بود.

روزنامه فرانسه‌زبان لاپرس چاپ مونترال اعلام کرد که این رویداد، در مونترال، در آرامش و فضای شاد و صلح‌آمیز برگزار شد. خانواده‌های بسیاری در این راهپیمایی با دانش‌جویان هم‌قدم شدند، و سیاستمداران نیز، از جمله سخن‌گوهای حزب همبستگی کبک، امیر خدیر و فرانسوا دیوید، و رهبران سازمان‌های کارگری مانند اتحادیه خدمات عمومی کانادا در این راهپیمایی حضور داشتند.

سخن‌گوی پلیس شهر مونترال (SPVM)، گروه‌بان لوران جینگراس، تأیید کرد که مسیر این راهپیمایی را از پیش دریافت کرده است. بنابراین، این رویداد، قانونی اعلام شده است.

مینو اسلامی
مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه‌واردان
گام به گام با شما تا پایان قرارداد
ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
Real estate broker
Minoo.eslami@century21.ca
Cell: 514-967-5743





Maison de Voyages
House of Travel
آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و سایر نقاط با بهترین نرخ‌ها
مناسب‌ترین بسته‌های مسافرتی Last Minute

22 years experience in Montreal
Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca
www.hot.ca

514-842-8000 Ext. 296
1170 Place du Frère André (Square Phillips)
Montréal, Québec, H3B 3C6

ره، Robert Keith Bob Rae، با توجه به این که محافظه کاران، طرح قانون را یک روز قبل از آغاز تعطیلات تابستانی مجلس سنا ارائه داده‌اند، آنها را



رئیس فدراسیون دانشجویی دانشگاه کبک (FECQ)، مارتین دژاردن، در عین حال وعده داد که این حرکت دانشجویی در تابستان امسال ادامه خواهد یافت و همچنین قول داد که در انتخابات آتی تعیین کننده نتایج انتخابات جوانان خواهد بود.

رئیس FECQ، الیان لایرژ نیز در کنفرانس مطبوعاتی اعلام کرد: «به نظر می‌رسد دولت بیشتر نگران ساخت فیلم‌ها و تبلیغات است»، تا این که به حل و فصل مناقشه بپردازد. او همچنین اضافه کرد که جنبش دانشجویی خستگی‌ناپذیر است، چیزی که مد نظر دولت لیبرال بود، و به یاد داشته باشید که «نشست‌های عمومی برای اعتصاب برای آگوست برنامه‌ریزی شده‌اند.»

باب ره، رهبر حزب لیبرال، محافظه کاران را به «بازی سیاسی» متهم کرد
چهارشنبه، ۲۰ ژوئن ۲۰۱۲ رهبر موقت لیبرال، باب

با این حال جین رینولدز، در یک کنفرانس مطبوعاتی قبل از شروع راهپیمایی، ادعا کرده بود که ائتلاف دانشجویی «کلاس»، برگزاری راهپیمایی‌ها را بدون تعیین مسیر ادامه خواهد داد، که این مسأله بر خلاف قانون ۷۸ است. به گزارش خبرگزاری کانادا، دانشجویان و حامیان آنها ساعت ۲ بعدازظهر از محل پلاس دو کانادا حرکت کردند و حدود دو ساعت بعد به پارک ژان مانس رسیدند. در این محل اکثریت معترضان پراکنده شدند. اما یک گروه چندصد نفری از افراد به مسیر خود در خیابان مونت‌رویال ادامه داد، و در میدان سنت لوئیس به کار خود پایان دادند. رویداد دوم از نظر پلیس غیرقانونی اعلام شد، چرا که مسیر را از پیش دریافت نکرده بودند. در یک کنفرانس مطبوعاتی پیش از آغاز راهپیمایی، سخن گوی «کلاس»، کامیل رابرت گفت که سازمان او در طول تابستان تلاش می‌کند از پشتیبانی مردم بهره مند شود.



متهم به یک «بازی سیاسی» کرد. او به خبرنگاران در پارلمان هیل در اتاوا گفت: «نمی‌توانیم یک قانون جدید را در اواخر ماه ژوئن ارائه کنیم و فکر کنیم که عملی خواهد شد. این بیشتر نوعی تبلیغات است.» بر اساس گزارش‌های خبری، وکیل مهاجرت، لورن والدمن، در مورد تصمیم دولت برای محدود کردن حق تجدید نظر در رأی غیرکانادایی‌های محکوم به بیش از شش ماه زندان، نگرانی شدید خود را اعلام کرده است. آقای والدمن در یک ای‌میل به CBC گفت: «[این تغییر] به منزله آن است که ما تمام شرایط را در نظر نمی‌گیریم و نمی‌بینیم که قانون جدید چگونه به خانواده‌های این افراد آسیب می‌رساند. این بدان معناست که انسان‌ها را اخراج می‌کنیم، صرف نظر از این که در نظر بگیریم فرد چه مدت در کانادا زندگی کرده است.» این لایحه جدید تنها چند ماه پس از تسلیم لایحه جنجال‌برانگیز C-۳۱ در مورد پناهندگان، که مورد خشم مخالفان واقع شد، ارائه گردید ■

محضر دار کبک و دانش‌آموخته حقوق از ایران
مشاور حقوقی و همراه هم‌میهنان

خدمات ما برای شما

رونوشت برابر اصل
حقوق خانواده
و دیگر خدمات حقوقی

توافق نامه رسمی جدایی
امور املاک، خرید و فروش، اجاره‌نامه
ثبت و امور شرکت‌ها
تایید امضا

وصیت نامه
وکالت نامه
امور ارث
ازدواج رسمی

مونا صالحی

سردفتر اسناد رسمی
Notaire-Notary



www.MonaSalehiNotaire.com

514-903-8560

3859 Décarie, Montréal, QC, H4A 3J6



مشاور املاک در مونترال بزرگ و حومه
Masoud Nasr
 Courtier immobilier Agréé
 Chartered Real Estate Broker

Cell : (514)571-6592
 office: (514)769-7010
 Fax: (514)769-7030
 38 Place du Commerce #280
 île des soeurs, Verdun, Qc H3E 1T8
 email: mnasr@sutton.com

Sutton www.masoudnasr.com



دکوراسیون و طراحی داخلی منزل و محل کار
 (رستوران، کافی شاپ،...)

انتخاب رنگ مناسب برای کاربرد بینه محیط
 امکانات تغییر در نقشه فعلی و طراحی مناسب
 با نیازهای شما در منزل و محیط کار
 طراحی و ساخت مبلمان و وسایل مناسب
 برای فضاهای کوچک و بزرگ
 انواع نقشه‌های ۲ بعدی و ۳ بعدی و پرسپکتیو
 با اتو کد (کامپیوتر)

Deco Design
Mitra Moini
 interior Designer
 514-784-0257



فراتر از تفریح، دوپرفه سواری یک راه مل است
گروه دوپرفه سواری چهار فصل مونترال

دوستداران ورزش و طبیعت در همه رده های سنی و مهارتی
 - دوپرفه سواری بازی و ورزش آفر سنتر
 - آموزش دوپرفه سواری ایمن (شهری/متری) فایده مهارت
 - دوپرفه سواری و طبیعتگردی
 - مستأوره تهیه دوپرفه

Tel: 514-546-3862

Green_papillon@yahoo.com/FBook:Vélo4Saisons

Groupe De "VELO4SAISONS" A Montréal
 Au-delà Du Plaisir, Le Velo, C'est Une Solution



INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

روباهای خود را واقعیت ببخشید

• جوشکاری و قالب سازی
 • مکانیک اتومبیل
 • طراحی صنعتی (اتوکد)
 • برق کاری
 • الکترونیک

• محافظ امنیتی
 • طراحی سه بعدی
 • جوشکاری عمومی
 • جوشکاری تحت فشار

D.E.P 1800 hours vocational Diploma:

- Welding & Fitting
- Auto Mechanics
- Industrial Drafting (AutoCAD)
- Electricity
- Electronics

Certificates & Attestations:

- Security Officer
- Autodesk® Inventor
- General Welding
- High Pressure Welding

Loans & bursaries available.
 Lifetime placement service.






514.739.3010 De La Savane
 WWW.AVIRONTECH.COM West of
 5460 Royalmount, Ville Mont-Royal Décarie Blvd.





چو شادی بکاهد، بکاهد روان

روز شنبه ۲۰ ژوئن، چهل و چهار نفر از اعضا و دوستان مرکز فرهنگی زاگرس، برای گذراندن روزی شاد، به گردش Magog & Coaticook پرداختند. راهیان این سفر تفریحی از بامداد تا پاسی از شب را در آغوش سبزه، جنگل و دریاچه به سر بردند. در ادامه آنان آمدند



تقویم رخدادهای جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۸ تیر ۱۳۹۱ / ۲۸ ژوئن ۲۰۱۲

برای درج برنامه‌های خود در «تقویم هفته» اطلاعات مربوطه را به آدرس montreal@hafteh.ca ای‌میل کنید

۲۵ ژوئیه

آموزش دوتار

سارنگ/ایمان صادق زاده

Wed July.25.2012
1396 Ste-Catherine W #308

۲۶ ژوئیه

آموزش گیتار

سارنگ/پوریا پورناظری

Thu July.26.2012
1396 Ste-Catherine W #308

۱۹ آگوست

خاطرات محله‌های مونترال

کافه خاطره/مهدي غفوری

13:00 Sun Aug.19.2012
Little Italy

۱۰ ژوئیه

نمایشگاه عکس: مربع سرخ

گالری زد

Tue July.10.2012
5445 Rue Gaspé#315

۱۲ ژوئیه

پرسش و پاسخ با امیر خدیر

سازمان‌های ایرانی

18:30-Thu.July.12.2012
6528 St-Jacques- Seena

۱۳ ژوئیه

کنسرت مامک خادم

سخن آزاد

20:00 Fri July.13.2012
1101 rue Stanley

۱۳ ژوئیه

شگفتی‌های آسمان شب

زاگرس/پوریا ناظمی

18:00 Fri July.13.2012
1396 Ste-Catherine W #309

۱۳ ژوئیه

کمپینگ انجمن زنان

انجمن زنان ایرانیان مونترال

Fri July.13.2012
Camping du Lac Lyster

۱۳ ژوئیه

آموزش گیتار

سارنگ/رضا رضایی

12:00 Sat Fri.13.2012
1396 Ste-Catherine W #308

۱۴ ژوئیه

خاطرات محله‌های مونترال

کافه خاطره/مهدي غفوری

13:00 Sun July.14.2012
Golden Square Mile

۱۴ ژوئیه

تورنمنت شطرنج

سارنگ

11:00 Sat July.14.2012
1396 Ste-Catherine W #308

۲۱ ژوئیه

سینما فضا

زاگرس

18:00 Sat July.21.2012
1396 Ste-Catherine W #309

۲۲ ژوئیه

آموزش ویلون

سارنگ/بابک نامور

13:00 Sun July.22.2012
1396 Ste-Catherine W #308

۲۹ ژوئن

نویسندگی در ایران، نویسندگی در غربت

میک/عباس معروفی

19:30 Thu Jun.29.2012
4438 rue de la Roche

۲۹ ژوئن

نمایش فیلم درد مشترک

زاگرس/محمود کریمی حکاک

19:00 Fri Jun.29.2012
1396 Ste-Catherine W #309

۲۹ ژوئن

رونمایی سی دی صدای سکوت

میک/سینا بطحائی

18:00 Fri. Jun.29.2012
4438 rue de la Roche

۳۰ ژوئن

تور دوچرخه سواری

گروه دوچرخه سواری ۴ فصل

8:00 Sat Jun.30.2012
Park Mont-Royal

۳۰ ژوئن

تحلیل و نقد داستان

زاگرس/رضا شفیعی

18:00 Sat Jun.30.2012
1396 Ste-Catherine W #309

۳۰ ژوئن

افسانه دلی دمرول

ساوالان

19:30.Sat.Jun.30.2012
6528 Ste. Jacques W

۳ ژوئیه

جلسه همدلان

فرهنگسرای سینا

Tue July.03.2012
6528 St-Jaques

۶ ژوئیه

آغاز حراج سه روزه کتاب

کتابفروشی زاگرس

9:00 Fri July.06.2012
1396 Ste-Catherine W #309

۸ ژوئیه

پیک نیک تابستانی

بیوند و تیش/پارک انگریگنون

11:00 Sun July.08.2012
Park Angrignon

۸ ژوئیه

سخنرانی: منشور کوروش

کتابخانه نیما/حمید شورکایی

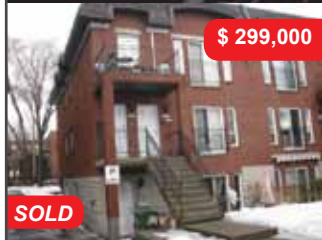
19:00 Sun July.08.2012
5206 Decarie #3

۷ ژوئیه

غرفه ایرانی Week-ends du Monde

کانون فرهنگی نور

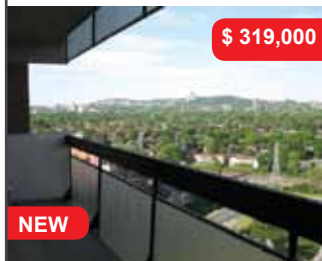
12:00.Sat.July.07.2012
Parc Jean Drapeau



SOLD

Cote des Neiges
1,157 sq. ft.

آپارتمان زیبا / ۳ اتاق خواب / گاراژ /
دسترسی به همه امکانات (نزدیک به دو
بیمارستان و دانشگاه)



NEW

Cote St-Luc

آپارتمان نیش ساختمان / ۲ اتاق خواب /
گاراژ / استخر / آشیخانه باز / حمام کامل +
دستویی / چشم انداز پانوراما / کولر مرکزی

مشاور املاک مسکونی و تجاری

مریم خالقی
Maryam Khaleghi
Real Estate Broker
514.983.5415



حمید صدیق کاغذچی
Hamid Sedigh Kaghazchi B.Sc.
Real Estate Broker
514.928.5415

1361, avenue Greene
Westmount (Qc) H3Z 2A5
T 514.935.3337
F 514.935.3303
www.profusionimmo.ca
mkhaleghi@profusionimmo.ca
hsedigh@profusionimmo.ca



نجوم کروی و تعاریف اولیه ۲ / جلسه
چهارم: صورت‌های فلکی / جلسه پنجم:
خورشید و مقدمه‌ای بر تحول ستاره‌ای /
جلسه ششم: منظومه شمسی و زمین /
جلسه هفتم: رصد با چشم غیرمسلح ۱ /
جلسه هشتم: رصد با چشم غیرمسلح ۲
/ جلسه نهم: آشنایی با ابزارهای رصدی
(دوربین‌های دوچشمی و تلسکوپ‌ها
/ جلسه دهم: معرفی منابع (نقشه،
نرم‌افزار اپ، پرسش و پاسخ)
علاقه‌مندان به شرکت در این دوره
می‌توانند هرچه زودتر قبل از تکمیل
ظرفیت، با کتابخانه زاگرس تماس
حاصل فرمایند.

**طراحی برای بزرگسالان در
زاگرس**

بعد از آغاز کلاس‌های طراحی برای
کودکان بین ۴ تا ۷ سال در زاگرس،
کلاس‌های طراحی برای سنین بزرگ‌تر
برگزار می‌شود: زاگرس با استفاده از
دانش دو نقاش، دوره آموزش طراحی
در سطح‌های متفاوت ابتدایی تا تکمیلی
را عصر دوشنبه ۱۸ ژوئن آغاز کرد.
نازنین افشار و پیام مفیدی، در این
دوره، به مهارت‌های هنرجوها، به
صورت انفرادی توجه می‌کنند و به هر
یک با توجه به توان و استعداد او آموزش
جداگانه‌ای می‌دهند. در جلسه‌ی اول
هنرجو آشنایی اولیه‌ای پیدا می‌کند و با
ابزار و شیوه کار آشنا می‌شوند. این دوره
هر دوشنبه از ساعت ۶ تا ۸ شب در
کتابخانه زاگرس برگزار می‌شود.

**رونمایی از اثر محمدرضا
شفیعی کدکنی، با عباس**

برپایی غرفه فرهنگ ایرانی

صبح امروز، پنج‌شنبه ۲۸ ژوئن،
اولین نشست گروه داوطلبی که قصد
همکاری برای آماده‌سازی غرفه فرهنگی
مربوط به ایران را دارند، در مرکز
BienvenueNDG برگزار خواهد شد.
به گفته حسین منصوری که مسئولیت
این برنامه را برعهده دارد، کلیه افراد
داوطلب برای شرکت در این جلسه
باید در تاریخ ۲۸ ژوئن از ساعت ۵ تا ۷
بعدازظهر در جلسه حضور داشته باشند.
مرکز BienvenueNDG یک سازمان
غیرانتفاعی است که در سال ۱۹۴۲
تأسیس شده و برای زمینه‌سازی،
توسعه و حفظ آسایش و رفاه اجتماعی
ساکنان ان.دی.جی فعالیت می‌کند.
این مرکز همچنین یکی از ۲۹ کرسی
منطقه (Tables de quartier) در
جزیره مونترال است که از توسعه
اجتماعی محلی حمایت می‌کند. این
شورا، نیازها و معضله‌های محلی را با
کمک شهروندان و دیگر سازمان‌های
محلی علاقه‌مند شناسایی می‌کند و با
اولویت‌بندی تصمیم‌های لازم را اتخاذ
کارها را پی‌گیری می‌کند.

**دوره مقدماتی نجوم در
زاگرس**

به زودی یک دوره از کلاس‌های آشنایی با
نجوم و فضا با پوریا ناظمی در زاگرس برگزار
خواهد شد. سرفصل‌های کلاس‌های دوره
مقدماتی به شرح زیر است:
جلسه اول: تاریخ نجوم و ابعاد عالم /
جلسه دوم: مفاهیم اولیه نجوم کروی
(کره آسمان، تعاریف اولیه و سیستم‌های
مختصات نجومی) / جلسه سوم: مفاهیم

تا رها از گرفتاری‌ها و دل‌مشغولی‌ها و
دغدغه‌های روزهای هفته، روح و روان
خود را با طراوت طبیعت، لطافت نسیم
و زلالی آب دریاچه پیوند زند و نفسی
تازه کنند.

حضور گرم و صمیمی افراد خانواده و
وابستگان، شادی و شادمانی این سفر
دسته‌جمعی را دو چندان کرد. برخی
از اعضا در طول سفر با خواندن آواز
و ترانه‌های ایرانی، خاطره‌ی دلنشینی
برای هم‌سفران خود به جای گذاشتند.

**پیک‌نیک تابستانی کانون
مهندسان به بعد موکول شد**

پیک‌نیک تابستانی کانون مهندسان و
آرشیست‌های ایرانی کبک، در روز ۲۸
ژوئن برگزار نشد. مهدی غفوری که
مسئولیت این کانون را برعهده دارد،
در این باره به هفته‌گفت: محلی
که برای پیک‌نیک تابستانی انتخاب
شده بود کمی دور بود و همین مسافت
طولانی، دلیلی بود برای اینکه بسیاری
از اعضای کانون نتوانند در این پیک‌نیک
شرکت کنند. به همین منظور برنامه
کنسل شد و به روز دیگری موکول گشت
که تاریخ آن متعاقباً اعلام خواهد شد.

مونترال
در هفته‌های آینده از
۲۸ ژوئن ۲۰۱۲

**سخنرانی عباس معروفی در
مکیک**

«نویسندگی در ایران، نویسندگی
در غربت»، عنوان سخنرانی عباس
معروفی، نویسنده و روزنامه‌نگار ایرانی
است که روز پنج‌شنبه ۲۸ ژوئن در
مکیک برگزار خواهد شد. این برنامه که
کافه‌لیت نیز از دعوت‌کنندگان آن است،
ساعت ۱۹:۳۰ آغاز می‌شود.

مرکز BienvenueNDG و

معروفی

گزیده اشعار شفیعی کدکنی به انتخاب مرتضی کاخی و با مقدمه هوشنگ ابتهاج (سایه)، در تورنتو با حضور عباس معروفی رونمایی خواهد شد. تاریخ دقیق و محل برگزاری آن به زودی اعلام خواهد شد. این کتاب در ۲۶۰ صفحه است و طراحی جلد آن با قباد شیوا بوده است.

دوچرخه سواری «چهار فصل» در پارک مونترویال

گروه دوچرخه سواری چهار فصل که سرپرستی آن را علیرضا عباسی بر عهده دارد، قرار است اولین برنامه تفریحی خود را در پارک مونترویال به اجرا گذارد. دوچرخه سواری چهار فصل که از ماه مه سال گذشته با همکاری برخی از ایرانیان علاقه مند و مقیم مونترال فعالیت‌های خود را آغاز کرده، شنبه ۳۰ ژوئن ساعت ۸ صبح، اولین برنامه از مجموعه برنامه‌های منظم خود را که در برگیرنده دوچرخه سواری، بازی، مسابقه و ورزش است، برگزار خواهد کرد. این برنامه به صورت شاد و به گونه‌ای اجرا می‌گردد که همه اعضای خانواده بتوانند از آن بهره‌مند شوند، و با توجه به ویژگی‌های «پارک مونترویال» امکان حضور و استفاده از برنامه برای علاقه‌مندان با آمادگی جسمانی بالاتر نیز مهیا است. این برنامه هفته‌های بعد نیز به صورت کامل‌تر و متناسب با استقبال از آن تکرار خواهد شد و فعالیت‌های بیشتری به آن افزوده خواهد شد.

بدون شک اعلام حضور و هماهنگی قبلی تأثیر بسیار خوبی در برگزاری و تدارک بهتر این برنامه‌ها خواهد داشت. علیرضا عباسی صادق، که سرپرست و سرگروه این برنامه ورزشی است، مؤسس گروه دوچرخه سواری ۴ فصل

مونترال بوده و مسئول و دبیر NGO انجمن دوچرخه سواری پروانه سبز از سال ۱۹۹۸-۲۰۱۱ بوده است. وی از ۳ مارس ۲۰۱۰ مقیم مونترال است و در زمینه‌های گروه‌سازی، شبکه‌سازی، فعالیت‌های اجتماعی، محیط زیست و توسعه دوچرخه سواری همگانی فعالیت گسترده دارد.

نشست پرسش و پاسخ با امیر خدیر، نماینده مجلس ملی کبک:

آیا برای تغییر جامعه و بهبود آن می‌توان به طور مشروع از قانون تجاوز کرد؟ یک نشست گفت‌وگو در مورد نافرمانی مدنی، با شرکت دکتر امیر خدیر، تنها نماینده ایرانی‌تبار مجلس ملی کبک، در روز ۱۲ جولای برگزار خواهد شد. این نشست به همت گروهی از مجموعه‌های فرهنگی و اجتماعی ایرانی تدارک می‌شود و قرار است طی آن دکتر امیر خدیر با اعضای جامعه ایرانی به گفت‌وگو بنشینند و به سؤالات آن‌ها در مورد فعالیت‌های خارج از حوزه قانون پاسخ دهد.

شگفتی‌های آسمان شب، در زاگرس

عصر جمعه ۱۳ ژوئیه، ساعت ۶ بعدازظهر، یک برنامه علمی هنری زیبایی با پوریا ناظمی در کتابخانه زاگرس برگزار خواهد شد. در این برنامه ناظمی درباره‌ی این موارد سخن می‌گوید و مباحث مورد گفت‌وگو از این قرار است: ۱- تاریخ و اسطوره‌های آسمان / ۲- ابعاد در جهان / ۳- اجزای تشکیل‌دهنده عالم ما / ۴- کارهایی که یک منجم آماتور می‌تواند انجام دهد و اجرایی که می‌تواند ببیند. برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانید به

وبسایت پوریا ناظمی مراجعه فرمایید. / <http://pourianazemi.com>

تورنمنت یک‌روزه شطرنج در سارنگ

قبل از ظهر روز شنبه ۱۴ ژوئیه ۲۰۱۲، یک دوره از مسابقات شطرنج در دو گروه سنی زیر ۱۴ سال و ۱۴ سال به بالا، در سارنگ برگزار می‌شود. این دوره زیر نظر شهاب شهایی و اشکان زاهدی برگزار خواهد شد.

سینما فضا در زاگرس

سینما فضا، برنامه‌ای برای نمایش و نقد آثار سینمایی علمی تخیلی است. در هر برنامه این مجموعه یکی از آثار مهم سینمای علمی تخیلی به نمایش درمی‌آید و پس از ارائه مشخصاتی از فیلم نمایش داده‌شده، به نقد علمی آن پرداخته می‌شود. در این نقدها سعی می‌شود ایده‌های آینده‌نگرانه و فن‌آورانه‌ی استفاده‌شده در آن فیلم، مورد بررسی قرار گیرد و مواردی که ریشه در فن‌آوری‌های امروز ما داشته یا از نظر علمی امکان تحقق آنها وجود دارد، مورد بررسی قرار بگیرد. همچنین مهم‌ترین ایرادهای علمی هر فیلم که در ارائه آنها منطقی جهان علم رعایت نشده است، مورد اشاره قرار می‌گیرد.

این سری از برنامه‌ها زیر نظر پوریا ناظمی در مرکز فرهنگی هنری زاگرس برگزار خواهد شد.

فهرست فیلم‌ها از این قرار است:

- بیگانه (Alien)، قسمت اول - ۱۹۷۸
- ریدلی اسکات
- ۲۰۰۱ یک ادیسه فضایی - محصول ۱۹۶۸
- استنلی کوبریک
- تلقین (Inception) - محصول ۲۰۱۰
- کریستوفر نولان

- آواتار (Avatar) - محصول ۲۰۰۹ - جیمز کامرون
- آرمادگدون (Armageddon) - محصول ۱۹۹۸ - مایکل بی

دوره آموزشی نقاشی روی لباس در زاگرس

یک دوره آموزشی نقاشی روی لباس و پارچه در زاگرس برگزار خواهد شد. آرش اتوکش، از همکاران زاگرس با اعلام این خبر افزود: برای این‌که بتوانید روی لباس و پارچه نقاشی کنید، نیازی نیست که نقاش حرفه‌ای باشید! تکنیک این کار را در کتابخانه‌ی زاگرس بیاموزید و از نقاشی روی لباس‌هایتان لذت ببرید. جلسه‌ی اول ورود برای عموم آزاد و رایگان است.

کلاس‌ها شامل ۸ جلسه‌ی ۱/۵ ساعته است و موارد زیر آموزش داده خواهد شد:

- شناخت انواع پارچه
- شناخت انواع مواد مختلف مورد مصرف در نقاشی پارچه و لباس
- نحوه انتقال طرح روی پارچه و لباس
- روش نقاشی با قلم مو
- نقاشی و کولاژ یا نقاشی اپلیک
- نقاشی روی چرم و جیر و مخمل
- ساخت شابلون
- چاپ توسط شابلون ساده
- روش کار با شابلون چند مرحله‌ای
- نکات کلی و ضروری که هر نقاش پارچه و لباس باید بداند
- اتوکش افزود: در پایان این دوره‌ی آموزشی شما قادر خواهید بود روی لباس، تی‌شرت، پرده، کوسن و اجسام مشابه نقاشی کنید و از آن لذت ببرید.
- هزینه این دوره آموزشی برای عموم ۱۲۵ دلار و برای دانشجویان ۹۰ دلار است.
- برای کسب اطلاعات بیشتر با کتابخانه‌ی زاگرس تماس بگیرید!

بهرروز آقاباخانی مشاور رسمی وام مسکن



www.imeris.ca

IMERIS

Agence hypothécaire

Tel.: (514) 606.5626
behrooz@babakhani.ca

- وام برای افراد خوداشتغال
- وام مسکن برای تازه واردین به کانادا
- تمدید و تجدید وام با پایین ترین نرخ موجود



VOYAGES SKY LAWN TRAVEL

آژانس مسافرتی اسکای لان

بهترین نرخ های بلیط به ایران و از ایران به سایر نقاط جهان



www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588
Fax: 514-388-2815

433 Chabanel Ouest,
Suite 111
Montréal, P.Q. Canada
H2N 2J3

یاسمین

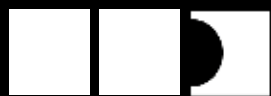
Cell: 514-594-0344
yasmental@yahoo.ca

شادی

Cell: 514-660-7135
shadim.sky@gmail.com

پرشیا

Café Restaurant



Persia

● رستوران

با کیفیت عالی غذاهای خانگی
انواع خورشها و کبابهای ایرانی

● کترینگ

کیفیت بالا و بهای مناسب

● شیرینی

زولبیا بامیه، رولت، باقلوا ترکی و شیرنیهای ایرانی

ساعتهای کار: دوشنبه تا جمعه ۷:۳۰ صبح تا ۷:۳۰ بعد

936 Girouard (corner of St. Jacques)

Tel: 514-489-8484

نشست پرسش و پاسخ با امیر خدیر، نماینده مجلس ملی کبک

آیا برای تغییر جامعه و بهبود آن می توان
به طور مشروع از قانون تجاوز کرد؟

پنج شنبه ۱۲ جولای ۲۰۱۲ ساعت ۱۸:۳۰
محل: فرهنگسرای سینا

یک نشست گفتگو در مورد نافرمانی مدنی، با شرکت دکتر امیر خدیر، تنها نماینده ایرانی تبار مجلس ملی کبک، در روز ۱۲ جولای برگزار خواهد شد. این نشست به همت گروهی از مجموعه های فرهنگی و اجتماعی ایرانی تدارک می شود و قرار است طی آن دکتر امیر خدیر با اعضای جامعه ایرانی به گفتگو بنشیند و به سوالات آن ها در مورد فعالیت های خارج از حوزه قانون پاسخ دهد.

برگزار کنندگان: مرکز فرهنگی میکیک
کافه لیت
فرهنگسرای سینا
نشریه هفته

و چند سازمان و مجموعه فرهنگی / اجتماعی دیگر

اطلاعات بیشتر و نام دیگر سازمان های دعوت کننده بزودی منتشر خواهد شد

همچنین می توانید برای اطلاعات بیشتر با یکی از سازمان های بالا تماس بگیرید



Breaking law is a way of responding to a conflict?

A Q & A session with MNA Amir Khadir

Thursday, 18:30 , July.12.2012

6528 St Jacques Montreal, QC H4B 1V8

بخش «از خوانندگان» هفته‌م متعلق به خوانندگان است. تنها محدودیت انتشار مطالب در این صفحه قوانین کاناداست. سلیقه سردبیر و دست‌اندرکاران هفته‌م در انتشار مطالب در این بخش تأثیری ندارد.

فرانسیس کریک، «دی.ان.ای» و میراث حقیقت

دکتر و مهندس و وکیل و فرهنگی و نویسنده و شاعر و مورخ و معلم و استاد متخصص و... نداشته باشد، شاید همه‌ی آن‌ها را برای ما بی‌رنگ کند. آن‌چه می‌یابیم شاید بتواند ما را از تمامی پندهایی که می‌گیریم و می‌دهیم بی‌نیاز کند. شاید در آن دفترچه یادداشت بخوانیم: اندکی آهسته حرکت کن و به اطراف خود بنگر! بین که جهان با همه پیچیدگی‌هایش بسیار ساده است. شاید در آن دفتر یادداشت که خیلی به زنجیر دی.ان.ای شبیه است، بخوانیم که سادگی جهان همان نگاه به لحظه و زندگی در لحظه است. به واژه کوتاه‌شده‌ی «دی.ان.ای» نگاه می‌کنم. با خود می‌اندیشم که شاید «دی»، نمایش «دیگری» ست که آمده‌ام تا برای او باشم، و هنگام درد و رخ، رفیق شفیق او باشم. شاید «دی» نماینده «دیگر»ی ست که نباید حسرت ثروت و صورت‌اش را بخورم و ندانم که شاید داشته‌های «من» برای او همچون گنجی دست‌ناافتنی ست. شاید «دی» نمایش دیرگاهی باشد که از «دیگر»ی غافل شده‌ام. شاید «ان»، اول انسان و انسانیت است. اول انسان شدن و باور آوردن به این حقیقت ساده که حضور ما در دنیا ابدی نیست، پس اندوختن‌های بی‌شمار نیز ارزشی محدود دارد که چندان هم بزرگ نیست. دست‌کم آن قدر بزرگ نیست که به خاطر آن شرافت انسانی را با دروغ و تزویر و نیرنگ معامله کنیم. شاید «ان»، نشانی از واژه «انکار» باشد که همیشه همراهان بوده و همواره سعی کرده‌ایم با آن انکار کنیم، عشق را و حقیقت را. و «ای»، شاید «ای» هشدار است که ندا می‌دهد: ای انسان خود را دریاب تا به حقیقت رسی، ای انسان دیوانه شو تا اسیر منفعت‌طلبی عقل نشوی، ای هم‌وطن، ای که با من بر روی یک خاک زیست می‌کنی، باران یک آسمان را می‌نوشی و نیرو از یک خورشید مشترک می‌گیری! بیایید دست در دست هم دهیم تا دیگر این همه تبعیض و نیرنگ و جنگ و خونریزی وجود نداشته باشد. حکایت «دی»، «ان» و «ای»‌ها بسیار است. اما ما می‌توانیم امروز به دی.ان.ای خودآگاهی برسیم، تا چیزی، با ارزشی حقیقی برای آیندگان باقی بگذاریم.

هجدهم خرداد برابر بود با سالگرد تولد فرانسیس کریک، دانشمندی که به همراه جیمز واتسون و موریس ویلکز موفق به کشف دی.ان.ای (DNA) شد و جایزه نوبل فیزیولوژی و پزشکی را در سال ۱۹۶۲ ربود. بسیاری از ما می‌دانیم که دی.ان.ای ساختاری است که همه اطلاعات ژنتیکی را به نسل بعدی منتقل می‌کند و از سویی دارای توانایی ساختن نمونه‌ای شبیه خود است. فرانسیس کریک سال‌ها است که از میان ما رفته است، اما در سالگرد تولد او هر کدام از ما چگونه پیامی به «دی.ان.ای» خود می‌دهیم تا به نسل‌های دیگر منتقل شود؟ دلمان می‌خواهد برای نسل بعدی خود چگونه اطلاعات ژنتیکی را به ارمغان بگذاریم، و اصولاً نمونه خود را چگونه تصور می‌کنیم؟ شاید این پرسش‌ها در علم زیست‌شناسی و در ادامه آن پزشکی، بی‌معنی باشد، زیرا اطلاعات ژنتیکی مقوله انتخابی نیست و از نسل‌های بی‌شماری به انسان می‌رسد و می‌تواند یک خصوصیت آدمی، حتی مربوط به قرن‌ها و صدها نسل پیشین باشد، اما سؤال این است که در ضمیر خودآگاه خود چه برداشتی از «خود» داریم؟ چه نگاهی به خود داریم؟ چه تعریفی می‌توانیم از خودمان به خود بدهیم؟ برای بیشتر ما آسان نیست جلوی آینه قرار بگیریم و به اندرون خود نگاه کنیم. اما شاید در سالگرد تولد مردی که مولکول پایه‌ای حیات ما را کشف کرد، برای این کار وقت بگذاریم. حقیقت «من» چیست و کیست؟ این حقیقت «من» می‌تواند فراسوی همه حرف‌ها و اعمال و افکار ما باشد و تأمل در آن می‌تواند نقاب‌های رنگارنگ ما را به زمین افکند و خود را، حقیقت «من» را نمایان سازد. آن‌چه در پس آن نقاب‌هاست می‌تواند چیز دیگری نباشد که فقط نمایی دیگر از «من» خدمت‌گذار و دانشمند و فداکار و با تجربه و... نباشد. شاید بتوان در پشت این نقاب‌ها «خود»ی را یافت که اصلی و اصیل است، اما زنگار خودپرستی آن را پوشانده است، یا این‌که منبع آگاهی‌هایی است که ما همچون یک دفتر یادداشت پر از اطلاعات و اسرار، آن را در درون یک کشوی شلوغ میز تحریرمان زیر هزار خرت و پرت بی‌ارزش و «بارزش» غرق کرده‌ایم. شاید آن‌چه در پس نقاب می‌یابیم، هیچ ارتباطی به القاب و عنوان‌های ما، همچون

هموطن،

در جهان امروز آگاهی یافتن از محتوای منشور جهانی حقوق بشر و گسترش این آگاهی بین توده‌های مردم به منظور تحقق صلح و آرمانهای انسانی از اهمیتی حیاتی برخوردار گردیده است. بی تردید نهادینه کردن این منشور جهانی بدون فعالیت جمعی و مشارکت گسترده شهروندان امکان پذیر نیست. در این راستا انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران-مونتروال، تلاش دارد با همکاری مجله هفته مفاد اعلامیه جهانی حقوق بشر را هر چه گسترده تر در اختیار هموطنان گذاشته تا ضمن آشنا نمودن هموطنان با این منشور به گسترش تفکر حقوق بشری و رعایت آن در کشورمان ایران یاری رسانند. با امید به صلح پایدار، انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران-مونتروال

www.addhi.org

منشور جهانی حقوق بشر ماده ۶

هر کس حق دارد که شخصیت حقوقی اش در همه جا به رسمیت شناخته شود

تصویر برگرفته از: سایت مردمک





هفته میوه تلاش
جمعی علاقه مند است که گروهی
بزرگ از یاران بی چشم داشت
درخت کوچک آن را آبیاری و
تیمار می کنند

هفته فقط یک نشریه
نیست، یک ایده است:

هفته «رامشترک»
شویم و بخشی از بهبود آن
باشیم

با هم بودن
با هم ساختن
با هم برداشتن

info@hafteh.ca

5147878848

فیروز همتیان مشاور املاک و مستغلات

- در مونتreal و South Shore
- مسکونی و تجاری
- ارزیابی رایگان-تهیه وام مسکن

Firouz hemmatian
Chartered Real Estate Broker

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

Fax: (514) 364-3649

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.



رمز موفقیت در دنیای دوم سلف هیپنوتیزم



- رسیدن به خودشناسی کامل
- فراگیری کامل تمرکز فکر
- کنترل بر تمام افکار پراکنده
- فراگیری کامل ریلکس کردن
- تسلط کامل بر تمام حالات منفی از قبیل هیجان، اضطراب، دلشوره و نگرانی و...
- به وجود آوردن یک اعتماد به نفس کامل
- قاطع بودن برای تصمیم گیری
- فراگیری بوجود آوردن آرامش در نهایت خشم
- یادگیری اینکه چطور شیها به راحتی بخواب برویم
- فراگیری اینکه زندگی آنطور که هست از آن لذت ببریم و به آرامش های درونی دسترسی پیدا کنیم

با گذراندن این پدیده نوین شما می توانید به کلیه
آرمان های زندگی خود براحتی دسترسی یابید.

Ali Salimi Tel: 514.347.4353

Fax: 450.689.1051 Email: ga_salimi@hotmail.com
1140 Jean Talon E #306 Montreal H2R 1V9

بیانیه مطبوعاتی

خرداد از نگاه تقویم حقوق بشر

برای کسانی که در تحولات اجتماعی و سیاسی کشورمان ایران، تاملاتی دارند خرداد ماهی نام آشناست. به ویژه که رویداد های خرداد ماههای سالهای اخیر پیوندی متفاوت با تاریخمان پیدا کرده اند. پیوندی که صفحات تقویم حقوق بشریمان را سبز و قرمز و سیاه رنگ میزند. سبزی که خواهان برسمیت شناخته شدن حقوق اجتماعی است و با خروش فریادهای "رای من کجاست" متجلی گردیده است. سرخی که از خونهای به ناحق ریخته جوانان کشورمان بر دل ها نقش بسته و سیاهی که خبر از بغض مادران عزادار است که ناباورانه می پرسند "به کدامین گناه" چنین عقوبتی یافتند؟

خرداد سال ۱۳۸۸ با انتخابات غیر شفاف و آلوده به تقلبات دهمین دوره ریاست جمهوری ترازدی دیگری را رقم زد. داستان از به خیابان آمدن مردمی شروع شد که حق شهروندی خود را مطالبه می کردند. جنشی که همه اعتراضات خود را بصورت نافرمانی مدنی و در تظاهرات سکوت فریاد زد. پاسخ حکومت به مطالبات بر حق مردم، باتوم، گاز اشک آور، بازداشت های دست جمعی، تیراندازی و کشتار مردم در خیابان ها و شکنجه و مرگ بسیاری در زندانهای مخوف حکومت بود. سه سال پس از این وقایع هنوز هیچ مسئولی برای این ضرب و شتم ها بطور علنی و شفاف معرفی نشده ومورد دادرسی قرار نگرفته است. برعکس، به دنبال حکم تیری که رهبران و مسوولین حکومتی بعد از شروع اعتراضات خیابانی به جیره خواران و محافظان نظامشان دادند، دادگاههای دست جمعی و انفرادی بدوراز هرگونه موازین حقوقی و آیین دادرسی، موجی از احکام سنگین برای جرمهایی واهی صادر کردند.

سالی گذشته. سالی پر از حادثه، پر از اضطراب، وحشت و ناکامی. اما مردمی که همچنان بر مطالبه حقوق انسانی خود اصرار داشتند، در خرداد ۱۳۸۹ برای کشتار کوی دانشگاه سالگرد برگزار کردند. ولی پاسخ حکومت چهره برداری با دوربین، گاز فلفل، کتک، توهین و بازداشت بود. سپس خرداد ۱۳۹۰ با حسی جستجو گر از علل ناکامیهای گذشته و با همه اضطرابهایش از راه رسید. مردم ایران همچنان رویداد های روزمره توقیف روزنامه ها ، بازداشت های غیر قانونی، شکنجه و اعتصاب غذا ها را دنبال میکردند. دهم خرداد ماه ۱۳۹۰، مهندس عزت الله سحابی پس از ۸۱ سال تلاش و مبارزه برای آزادی و برابری و حقوق انسانی چشم از جهان فروبست. متأسفانه، مراسم ساده و مسالمت آمیز تشییع آن زنده یاد با ضرب و شتم شرکت کنندگان بی دفاع توسط لباس شخصی ها مختل گردیده وخاتم "هاله سحابی"، فعال حقوق زنان و مادران صلح بر اثر ایست قلبی ناشی از ضربات مشت و لگد فوت کردند. چنین اعمالی مغایر آزادی اجرای آیین و سنن مذهبی بوده و پایمال کردن حقوقی است که در تمامی جوامع انسانی به رسمیت شناخته شده اند. چند روز پس از این وقایع جانگداز، خبر درگذشت هدی صابر رسید. او که در آن روزها عزادار مرگ پدر و خواهرش در زندان حکومت بود، برای اعتراض دست به اعتصاب غذا زد و در اثر بی توجهی مسئولان زندان و قصور آنها درانتقال به موقع او به بیمارستان جان سپرد.

آری خرداد، ماهی پراز حادثه و فاجعه در تقویم تاریخ معاصر ایران است و از نقض بسیاری از حقوق انسانی هموطنانمان سخن میگوید. باشد که فراموش نکنیم تلاش ها و از خود گذشتگی های مردان و زنان ایرانی را در حفظ کرامت انسانی و احقاق حقوق پایه ای مردم ایران زمین.

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران-مونتreal

خرداد ۱۳۹۱

کتاب و کتابخانه و کودکان هنرمند



آخرین جلسه آموزش نقاشی به کودکان، ۱۷ ژوئن ۲۰۱۲ در زاگرس برگزار شد. این کلاسها عصر هر یکشنبه از ساعت ۴ تا ۶، با نغمه شریفی، فارغ‌التحصیل رشته نقاشی و روان‌شناسی در طول ۷ جلسه برپا بود. کودکان هنرجو در طول این دوره با عناصر اصلی طراحی آشنا شدند و تا خلق ترکیب‌بندی‌های پیچیده‌تر، بر اساس آموخته‌های خود پیش رفتند. نکته جالب توجه این‌که، این کلاسها در فضای کتابخانه برگزار می‌شد و کودکان



هنرجو آموزش‌های هنری خود را در میان انبوهی از کتاب طی کردند.

یک متخصص روان‌شناسی کودک در این رابطه می‌گوید: تأثیر فضای کتابخانه بر روحیه کودکان، درحالی‌که آن‌ها دقیق لذت‌بخش و خلاقانه‌ای را می‌گذرانند، بی‌نهایت مثبت و ماندگار است. تجربه و تحقیقات نشان می‌دهند کودکانی که با چنین فضایی خو می‌گیرند، در سراسر عمر، جزء کتاب‌خوانان خواهند بود و کمترین سود چنین روحیه‌ای، کمک به موفقیت‌های درسی در مدرسه است.

مرکز فرهنگی زاگرس اعلام کرد، دوره‌ی جدید کلاس‌های آموزش نقاشی کودکان به زودی آغاز می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر، یا ثبت‌نام به کتابخانه زاگرس مراجعه نمایند ■



ساوالان برکزار اعلی:

سازلی سوزلی کجه

دده مینر قور قودون «دلی دمرول» بویو

«صمد پور موسوی» نین سازینین سوزو

افسانه «دلی دمرول»

از «دده قور قودو»، کهن ترین اسطوره ترک ها

نوی ساز «صمد پور موسوی»

اجرای رقصی از هنرآموزختگان کلاس رقص ساوالان



شنبه ۳۰ ژوئن ۲۰۱۲
شروع: رأس ۱۹:۳۰
ورودی: ۸ دلار
آدرس: فرهنگسرای مینا
6528 St. Jacques, Montréal, QC H4B 1T6
به زبان ترکی و فارسی
اطلاعات: ۵۱۴۷۶۸۵۹۶۹



هفته «رامشترک
شویم و بخشی از بهبود آن
باشیم

info@hafteh.ca

هفته میوه تلاش
جمعی علاقه مند است که گروهی
بزرگ از یاران بی چشم داشت
درخت کوچک آن را آبیاری و
تیمار می کنند

هفته فقط یک نشریه
نیست، یک ایده است:
با هم بودن
با هم ساختن
با هم برداشتن

5147878848

Marché

ALBORZ

فروشگاه البرز

Épicerie , Noix en vrac , Tapis persan (514) 692-2049 (514) 638-5100

تازه های البرز



۷ روز هفته
از ۹ صبح تا ۸ شب

انواع شیرینی تازه از ایران رسید (زبان ، مربایی ، پایبونی ، قرابیه ، گردوشی ، نخودچی ، زولبیا و بامیه و ...)
انواع سیخ کباب استیل از ایران (جگری ، جوجه کباب ، چنجه ، کوبیده)
انواع بیسکویت و کلوچه از ایران (ساقه طلائی ، ویفرموزی ، ترد نمکی ، کلوچه نادی)

فرش ماشینی سفارشی بافت ایران در طرحها و رنگهای مختلف مستطیل ، دایره ، بیضی ، کناره
پتوی نرمینه تمام اکریلیک ایران در طرحها و رنگهای مختلف دوتیره ، تک تیره معمولی و نوجوان
انواع سینی استیل پایه دار طرح آنتیک جدید در طرحها و اندازه های مختلف مستطیل و بیضی

برنج دودی و برنج عطری

گیاهان دارویی با تنوع بسیار بالا

انواع آجیل تازه و حبوبات بصورت فله

سی دی های آموزشی زبان و کامپیوتر و موسیقی

انواع کتاب آشپزی (رزا منتظمی ، از سیر تا پیاز ، فرح شیرین و شیوا)

دیوان شعر (حافظ ، سعدی ، فردوسی ، مولوی و ...) ، تعبیر خواب ، طالع بینی ، اسرار گیاهان دارویی و ...

✓ **کلیه محصولات Golden Palm**

✓ **آجیل و خشکبار و شیرینی جات تازه ایران**

✓ **نان تازه ، برنج ، حبوبات ، قندو چای**

✓ **کنسرو ، رب ، ترشبیجات و شوربیجات**

✓ **سبزیجات خشک و ادویه جات**

✓ **مرباجات و عسل**

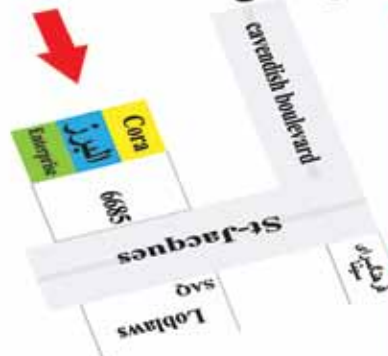
✓ **لوازم خانگی و انواع فرشهای ماشینی ایرانی**

✓ **و تمامی مایحتاج شما از یک فروشگاه ایرانی**

6685 St. Jacques
(NDG) Montreal,
QC, H4B 1V3
جنب Cora

چرا زعفران بخرید؟؟

در ازای هر 50 دلار خرید از محصولات Golden Palm
یک عدد زعفران یک گرمی اعلاء هدیه بگیرید



حراج هفته

خیار شور سوپر ویژه (رینز) GP
دوغ مشکی 2 لیتری
\$2.99

Countries Break Even Oil Price Brent Prices



بهای ضروری نفت برای کشورهای فروشنده مفروض جهت جلوگیری از کسری

سیاست با بوی شدید نفت آغاز تحریم نفتی ایران توسط اتحادیه اروپا نگاهی به نفت و سیاست‌های نفتی در خاور و باختر

■ کاظم ودیعی

هر دو کشور، به قول شاعر چندین چراغ پیش پا دارند، ولی به بیراهه می‌روند و در رؤیای زمین زدن آمریکا و غرب، فقر مردم خود را تضمین و جهل سیاسی را به همان مردم تحمیل می‌کنند، تا دو روزی دیگر از نفت باز هم اسلحه‌ای سیاسی بسازند، به عبث.

این بازی دیگر کهنه شده است. درین دو کشور، به دلیل رهبری «قانونی» مادام‌العمر در ایران، و نامزدی تکراری و مستمر چاوز در ونزوئلا، که هر دو تا به امروز ادامه دارد و جبهه متحدشان هم نه در اجلاس‌های اوپک و نه در عرصه‌های تبلیغاتی جهان آنها را به توفیق نمی‌رساند. با این همه هستند و انکار آنها نباید کرد.

در آخرین نشست اوپک در وین، سقف تولید ثابت ماند (۳۰ میلیارد بشکه در روز)، اما در عمل، عربستان از سهم خود جلو زد. در مورد بهای هر بشکه ایران و ونزوئلا مدعی شدند در ۱۰۰ دلار تثبیت شود، که نشد. این دو کشور معتقداند زیر صد دلار قادر به تأمین هزینه‌ها نیستند. پس ناگزیراند به افزایش تولید اقدام کنند. ولی این کار هزینه دارد؛ پس به دور باطل می‌روند.

این‌ها به مردم خود غرور کاذبی را از باب درافتادن با آمریکا و غرب تزریق می‌کنند و از ترس سقوط و بیداری و جنبش مخالفان، بخش مهمی از درآمد نفت خود را صرف قوای نظامی-امنیتی می‌کنند. این است که طبقه متوسط، که زاینده‌ی قدرت ابتکاری جامعه است، قربانی اقتصاد دولتی می‌شود و چیزی

یک‌شنبه، اول ژوئیه ۲۰۱۲ تحریم نفت ایران توسط اتحادیه اروپا آغاز می‌شود. گرچه مقامات جمهوری اسلامی تلاش می‌کنند تأثیرهای این تحریم‌ها را محدود جلوه دهند، اما به روایت بسیاری از تحلیل‌گران، این تحریم‌ها در صورتی که با حداقلی از جدیت دنبال شود، در کنار تحریم بانک مرکزی ایران می‌تواند کمر اقتصاد نفتی ایران را بشکند و تاکنون نیز آسیب جدی به آن وارد کرده است.

ایران ولایی و ونزوئلا، بیمار مشکلات نفتی خویش‌اند. ایران با ۱۵۱/۲ میلیارد بشکه ذخیره مکشوف، قادر نیست کمپانی‌های بزرگ نفتی را به سرمایه‌گذاری در ایران جلب کند و هم‌اکنون به دلیل پس کشیدن ۳۲ کمپانی، دست به شکایت برده است. اما ونزوئلا با ۲۹۶/۵ میلیارد بشکه ذخیره مکشوف (رتبه نخستین در جهان) نیز قادر نیست کمپانی‌های نفتی را برای سرمایه‌گذاری به خود جلب کند، درحالی‌که ۹۵٪ بودجه این کشور از عایدات نفت تأمین می‌شود. ایران به سبب غرب‌ستیزی نمی‌تواند به نوسازی و فن‌آوری‌های نفتی بهتر رود، و ونزوئلا با آن همه نزدیکی جغرافیایی به بازار تشنه نفت آمریکا، به سبب آمریکاستیزی راه بر توسعه صنایع نفتی بسته است و اگرچه ذخایرش بیش از ذخایر عربستان سعودی است، اما تولید نفت آن جز به یک ششم عربستان نمی‌رسد، درحالی‌که عربستان ۱۱/۱ میلیون بشکه در روز و ونزوئلا ۲/۷ میلیون بشکه در روز استخراج دارند.

برای سرمایه‌گذاری در بازسازی صنایع نفتی باقی نمی‌ماند.

دنیای امروز از نگرانی تأمین انرژی به دور است. در سال‌های ۱۹۷۰ محافلی به‌عمد رواج دادند که ذخایر نفت جهان رو به پایان است. عجبا که حتی شرکت نفت ملی ایران هم باور کرد و با آن همه کارشناس هیچ‌کس نخواست به سخن دانشگاہیان اعتنا کند که مخالف این نظر بودند. و ما می‌گفتیم دنیا، نفت نامکشوف نمی‌تواند نداشته باشد.

امروز همان محافل و این بار به استناد سخن کارشناسان و پژوهش‌های زمین‌شناسی می‌گویند: «دنیا برای دهه‌ها از بابت نفت تأمین است»، و ذخایر مکشوف امروز جهان به ۵۹۵ میلیارد بشکه می‌رسد. به این چند رقم توجه کنید که حجم ذخایر مکشوف نفت در بخش‌های مختلف جهان را به میلیارد بشکه نمایش می‌دهد:

آمریکای شمالی: ۸۳/۳

قطب شمال: ۲۸/۴

آمریکای جنوبی و کارائیب: ۱۲۵/۹

اروپا: ۹/۹

آفریقای جنوبی: ۱۱۵/۳

روسیه: ۳۷/۸

آسیای جنوبی: ۵/۸

خاورمیانه: ۱۱۱/۲

آسیای شرقی: ۴۷/۵

ارقام بالا مطابق منبع آماری فیگارو اقتصادی مورخ ۱۹/۵/۲۰۱۲ و سرویس زمین‌شناسی آمریکا U.S.G.S است و جمع ذخایر نفتی مکشوف به ۵۶۵ میلیارد بشکه می‌رسد.

و اینک به این آمار بنگرید:

ایران: ۱۵۱/۲

عراق: ۱۴۳/۱

کانادا: ۱۷۵/۲

عربستان سعودی: ۲۶۵/۴

ونزوئلا: ۲۹۶/۵

جمع به ۱۰۵۰/۴ میلیارد بشکه نفت ذخیره می‌رسد و منبع آمار، فیگارو اقتصادی، مورخ ۱۵/۶/۲۰۱۲ و U.S.G.S است.

مقایسه دو جدول نشان می‌دهد که ظرف قریب یک‌ماه میزان ذخایر نفت (تنها نفت) به حدود بیش از دو برابر گزارش می‌شوند، و هر دو گزارش به وسیله همان پژوهش‌گر I.N. Langlois انجام شده است. بدیهی است رقم ۵۷۵ میلیارد بشکه فعلاً قابل استخراج است و نه رقم ۱۰۵۰/۴ میلیارد بشکه.

باری، جدول اول، بر اساس مناطق است و جدول دوم، بر اساس کشورها، و قاعدتاً مناطق بر

کاهش روزافزون درآمد ایران از صادرات نفت برگرفته از وبسایت رادیو دویچه وله

و تحریم بیمه حمل و نقل نفت صادراتی ایران خواهد بود.

دولت آمریکا هم دور تازه تشدید تحریم‌ها علیه ایران را از روز پنج‌شنبه ۲۸ ژوئن (۸ تیر) آغاز خواهد کرد و بر اساس آن خریداران نفت ایران در معرض مجازات‌های اقتصادی و تجاری قرار خواهند گرفت.

انکار ایران

ایران سال گذشته روزانه نزدیک دو و نیم میلیون بشکه نفت خام صادر کرده است. مجموع بهره‌برداری نفتی، با احتساب مصرف داخلی، به بیش از ۳ و نیم میلیون بشکه می‌رسید.

بنا به آخرین گزارش «سازمان بین‌المللی انرژی» صادرات نفت ایران به خاطر تحریم‌های بین‌المللی از ابتدای سال جاری میلادی تاکنون حدود ۴۰ درصد کاهش یافته است. این سازمان افزوده است که با این شرایط به نظر می‌رسد ایران در آینده حجم تولید نفت خود را کاهش دهد.

جمهوری اسلامی ایران در ماه آوریل گذشته خبر داد که میزان صادرات نفتی آن اندکی کاهش یافته و از ۲/۲ میلیون بشکه در سال قبل به ۲/۱ میلیون بشکه رسیده است. در روزهای اخیر اما منابع گوناگون خبری از سقوط فاحش صادرات نفت خبر می‌دهند.

خبرگزاری‌ها از قول منابعی که مایل به شناسایی نیستند نقل کرده‌اند که جمهوری اسلامی در ماه مه گذشته روزانه میان یک و نیم میلیون تا یک میلیون و ۶۰۰ هزار بشکه نفت خام صادر کرده است.

با پایین آمدن تقاضا، ایران نفت خود را بر نفت‌کش‌هایی در خلیج فارس انبار کرده است.

کاهش صادرات نفت ایران در کنار کاهش بهای نفت، درآمدهای ارزی ایران را به شدت محدود خواهد کرد. به نظر کارشناسان، برخلاف ادعای سران جمهوری اسلامی، اقدامات تحریمی علیه ایران مؤثر بوده است.

صادرات نفت ایران در هفته گذشته به پایین‌ترین میزان خود رسید. به دنبال اعلام تدابیر تحریمی تازه از جانب «اتحادیه اروپا» از آغاز ماه ژوئن بیشتر خریداران اروپایی و آسیایی از مقدار خرید نفت از ایران کاسته‌اند. شرکت‌های بزرگ انرژی اروپا مانند توتال و شل، خرید نفت از ایران را با به کلی متوقف کرده‌اند، یا تصمیم دارند تا اول ماه ژوئیه متوقف کنند.

بنا به آخرین آمار که از شرکت‌های کشتی‌رانی و کمپانی‌های نفتی به دست آمده است، از آغاز ماه ژوئن، صادرات نفت ایران به حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار بشکه در روز کاهش یافته است. با فرارسیدن موعد تحریم‌های تازه اتحادیه اروپا از اول ماه ژوئیه، روزانه دست‌کم یک میلیون بشکه از صادرات نفتی ایران کاسته خواهد شد که در نتیجه ایران را از روزانه ۹۰ میلیون دلار درآمد محروم می‌کند.

از آن‌جا که تحریم‌های اتحادیه اروپا شرکت‌های بیمه را نیز شامل می‌شود، خریداران متفرقه و کوچک نیز تمایل چندانی به خرید نفت از ایران نشان نمی‌دهند. برخی از خریداران اروپایی از هم‌اکنون نگران هستند، زیرا احتمال دارد نفتی که قبلاً خریداری کرده‌اند، پس از اول ژوئیه به مقصد برسد و آنها نیز مشمول تحریم شوند.

اتحادیه اروپا اعلام کرده است که از ابتدای ماه آینده میلادی تحریم‌های تازه‌ای را علیه ایران اعمال خواهد کرد که شامل توقف خرید نفت

کشورها می‌چربند و نه بر عکس.

U.S.G.S خبر از فراوانی نفت و گاز برای دهه‌ها می‌دهد، (به استناد رقم ۵۶۵ میلیارد بشکه نفت ذخیره قابل استخراج). اما ذخیره گاز طبیعی ۱۸۵۷۶۰ میلیارد متر مکعبی نیز در دست است که کفاف ۱۷ سال مصرف را می‌دهد. و بنابر گزارش همان منبع، ذخیره نفتی فعلی کفاف ۵۰ سال آینده دنیا را می‌دهد.

آمار نفت و گاز خود آمریکا در قدیم هرگز علنی نمی‌شد و شبهه‌ها می‌آفرید. امروز به سبب فعالیت‌هایی که درباره تولید انرژی سوختی از لایه‌های شن‌های

مراد، تأکید بر این است که از شکم پیچ‌پیچ کمپانی‌ها، آمار بی‌غل و غش در نمی‌آید. بنابراین احتیاط باید داشت و تردید نباید کرد در ذخایر زمین برای دهه‌ها. اما تردید باید کرد در سیاست کشورهایی که خیال می‌کنند اسلحه نفت را باید چسبید. واقعیت آن است که به دلیل رشد جمعیت در کشوری مثل ایران، نیاز به فروش و عایدی نفت به همان اندازه مهم است که خرید و مصرف آن از سوی کشورهای بزرگ صنعتی.

سرویس زمین‌شناسی کشورهای متحد آمریکا

قدرت سیاسی است و این همان قدرتی است که هرگز حساب پس نمی‌دهد و طبقه متوسط را شریک قدرت و سهم در برنامه‌های عمرانی نمی‌نماید و این جاست که برای پرهیز از ضربه‌ها و جنبش‌های مخالف گاه به سیاست یارانه عمل می‌کند که نتیجه‌اش جز پرورش نسل مقرری‌بگیر و اطاعت‌کن نیست.

برگردیم به گزارش‌ها و آماری که می‌گویند: برای دهه‌ها نفت و گاز تأمین است. بعضی محافل و کارشناسان درجه اول معتقدند که گزارش سرویس زمین‌شناسی آمریکا قابل تأیید نیست، از جمله آقای LAHERER، رئیس سابق اکتشافات در کمپانی Total فرانسه و رئیس «انجمن مطالعات نقطه عطف در تولید نفت و گاز» معتقد است بررسی‌های آمریکا علمی نیست. به این معنا که وی وجود ذخایر را رد نمی‌کند، اما معتقد است داده‌های گزارش‌های U.S.G.S. جهت‌هایی سیاسی و مالی دارند. وزیر کشور آمریکا تا حدی بر این نظریه است که آنچه آقای لاهری LAHERER در کنفرانس شهر پنس گفته است، درست است.

دولت آمریکا بعد از کشف ذخایر هیدروکربور برزیل در ساحل ریودوژانیرو، اینک در مذاکرات وسیع برای بهره‌مندی از آن است. استراتژی کلی غرب و آمریکا بر آن است که هر چه بیشتر از نیازمندی به نفت و گاز تولید شده در «جهان اسلام» بکاهد و این یک برنامه درازمدت است. ولی اگر واقعاً روزی آمریکا به مدد ونزوئلا و برزیل و تولیدات داخلی به آنجا رسد که از خاورمیانه بی‌نیاز شود، آن وقت نیاز به آمریکا در جوامع رو به تجدد در سرزمین‌های اسلامی مطرح خواهد شد. زیرا آمریکا مشتری خوبی است و فن‌آوری‌های بسیار دارد. می‌دانیم روسیه خریدار نفت نیست و چین هرگز به قیمت واقعی نفت کشوری چون ایران را نخریده است و آن‌روز ایران باید ارزان بفروشد و گران بخرد. پس نیاز به غرب بیشتر و بیشتر می‌شود. فعلاً ما در تحریم‌ها هم شاهد این وضع هستیم، به شهادت سخنان معاون اتاق بازرگانی ایران در اطلاعات هفته گذشته که گفت، تحریم‌ها و مذاکرات موجب شد که دوستان میوه شیرین اقتصادی بچینند.

آنچه در گزارش‌های نفتی کمپانی‌ها با سرویس‌های زمین‌شناختی مورد توجه قرار نمی‌گیرد این است که، به طور کلی تولید در حوزه‌های نفتی مورد برداشت، با یک آهنگ ۴/۵ تا ۶/۷٪ سالانه در کاهش است، درحالی‌که تقاضاها برای نفت همچون گذشته رو به افزایش‌اند و این افزایش روندی ۱۵٪ دارد، برای هر سال.

بنابراین از یک طرف گزارش‌های نفتی گرایش‌هایی نهفته دارند و از سوی دیگر، همه جوانب را نمی‌پوشانند. باری، چه در غرب مصرف‌کننده و چه در کشورهای فروشنده نفت، اساس کار را نباید بر مفاخره به این گزارش‌ها نهاد، بلکه مصالح ملی و مردم را

محموله‌های نفت وارداتی از ایران، جلوی کاهش بیشتر واردات نفت از این کشور را بگیرد. هند نیز قصد دارد در ازای معاملات کالایی، همچنان به واردات نفت از ایران ادامه دهد. هند می‌کوشد در تعامل با اروپا و آمریکا از معافیت‌های تحریمی بهره‌مند شود. ایران موافقت کرده است که قیمت ۴۵ درصد از حجم صادرات نفتی به هند را به صورت روپیه دریافت کند.

اعتراف به واقعیت

اوضاع ناگوار کاهش درآمدهای ارزی کمابیش در سایت‌های داخلی بازتاب یافته است. تارنمای «خبر آن‌لاین» از قول «امور بین‌الملل شرکت ملی نفت» گفته است که درآمد نفتی ایران از محل فروش نفت خام کاهش یافته است. در این گزارش گفته می‌شود: «تا یک ماه گذشته هر بشکه نفت خام ایران بیش از ۱۱۲ دلار به فروش می‌رسید، حال آن که... هر بشکه نفت خام شیرین ایران در یک هفته گذشته به طور میانگین حدود ۹۶ دلار به فروش رسیده است و این امر نشان‌دهنده‌ی کاهش ۱۵ دلاری قیمت فروش نفت خام ایران است.»

گزارش یادشده پیش‌بینی می‌کند: «به نظر می‌رسد با توجه به ادامه روند کاهشی قیمت نفت خام در بازارهای نفتی، روند نزولی قیمت نفت خام ایران همچنان ادامه یابد.»

جمهوری اسلامی کشورهای عربستان سعودی، کویت و امارات متحده را متهم می‌کند که با تولید بی‌رویه و بیشتر از سهمیه خود، قیمت را در بازار شکسته و باعث شده‌اند که قیمت نفت از ۱۲۸ دلار در ماه‌های گذشته به پایین‌تر از ۱۰۰ دلار برای هر بشکه برسد.

واقعیت این است که به موازات پیشرفت تحریم‌ها علیه ایران، در این مدت رقباتی اصلی ایران در اوپک، یعنی عربستان، عراق، کویت و امارات متحده عربی تولید نفت خود را افزایش داده‌اند.

ایران مایل به انتشار این خبر نیست، به همین دلیل از نزدیک شدن گزارش‌گران به جزیره خارک، که بزرگ‌ترین بندر صادراتی کشور است، جلوگیری می‌کند.

هم ایران و هم برخی از کشورهای صنعتی در آسیا مایل هستند که نفت انبارشده در سواحل ایران، به شکلی سریع و بی‌سر و صدا به مقصد آنها حمل شود. خواست چین و ژاپن و هند و کره جنوبی این است که با استفاده از فشاری که بر ایران وارد آمده، نفت ایران را به بهای ارزان‌تری خریداری کنند.

مشتریان آسیایی

چین که بیش از ۲۰ درصد از نفت وارداتی خود را از ایران تأمین می‌کند، با هرگونه اقدام تحریمی علیه ایران مخالف است. شرکت‌های چینی مایل هستند که حتی با قبول ریسک، به واردات نفت از ایران ادامه دهند.

ژاپن و کره جنوبی برای معاف شدن از مجازات‌های وضع‌شده توسط قدرت‌های غربی، واردات نفت خام از ایران را به میزان قابل توجهی کاهش داده‌اند.

در ژاپن، پارلمان این کشور، با تصویب یک لایحه به دولت حق داد که حمل و نقل دریایی را زیر پوشش بیمه قرار دهد.

پارلمان ژاپن روز چهارشنبه (۳۱ خرداد / ۲۰ ژوئن) به دولت این کشور اجازه داد برای تانکرهای حامل نفت وارداتی از ایران تضمین در نظر بگیرد تا محدودیت‌های تازه اتحادیه اروپا در زمینه بیمه را که قرار است از ابتدای ماه ژوئیه اعمال شود، خنثی کند.

ژاپن در ماه‌های ژوئن و ژوئیه سال گذشته در مجموع حدود ۵۰۰ هزار بشکه نفت خام از ایران وارد کرده بود، اما در همین دوره در سال جاری واردات نفت خام خود از ایران را به ۲۴۰ هزار بشکه (کمتر از نصف) کاهش داده است.

با این حال دولت ژاپن قصد دارد با تأمین تضمین‌هایی به جای بیمه‌های اتحادیه اروپا برای

مشتریان غیرمسلمان قرار دارند که صاحب فن‌آوری پیشرفته‌اند. همه این مناطق نفتی به بهانه دین با نفت برخورد سیاسی می‌کنند و عایدات نفت را در اختیار رهبران دین‌ورز مستبد می‌گذارند. نگاه کنید به ایران و عربستان و امارات و دیگران که در آنها عایدات نفتی نه کاملاً به خزانه ملی می‌رود و برابر قانون مصرف می‌شود، و نه مردم راهی برای نظارت بر آن دارند. اما هم دولت تجدد منش و هم مردم، از طریق دولت‌ها محتاج پول نفت‌اند تا به مظاهر تجدد برسند. چون این درآمد در انحصار قدرت سیاسی مذهبی است، به بهانه مذهب، درآمد نفتی از آن

آلوده به نفت صورت می‌گیرد، می‌دانیم که از ۳۱۳ منطقه پراکنده در ۹ منطقه در جهان، تنها چهار نقطه (آمریکای جنوبی، آفریقای صحرایی و خاور میانه، آفریقای شمالی و قطب شمال) استعداد استخراج اقتصادی دارند و از این چهار منطقه، سه تای آن در کشورهای با جمعیت مسلمان قرار دارد. پس گرهی درک مشکلات دنیای آفریقای شمالی و صحرایی و خاورمیانه‌ای نفت و گازی را درین حادثه‌ی زمین‌شناختی باید دید. این کشورها از یک‌سو در عقب‌ماندگی‌اند و فقراند و از سوی دیگر، روی به تجدد دارند. از سوی دیگر این‌ها رو در روی



نسازد. حقیقتی است که ایران در مورد قرارداد مقدماتی سپر دفاعی آمریکا در ترکیه به فشار و حتی تهدیدات علیه ترکیه متوسل شد. پس کار به قطع رابطه نفتی کشید، زیرا آن فشار و تهدیدها به معنای دخالت در امور سیاسی مملکت ترکیه تعبیر شد. ایران زیان بسیار از سیاست یک‌سویه خود، بر خود روا داشته است و معلوم نیست نظام به چه سودی جز انزوای سیاسی دست یافته است، و جز این که این شرایط به سود چین ارزان‌خر گران‌فروش تمام شود، چه چیز دیگر به دست می‌آید؟!

از آن چه رفت می‌توان نتیجه گرفت که جز اروپا، که حداقل تولید نفت را دارد و همیشه فروشنده نفت خود را خوب انتخاب می‌کند، ایران مشتری دیگری در جهان غرب ندارد. ولی این که امروز ایران با دادن اعتبار به اسپانیا و ایتالیا و یونان فروشنده نفت باشد و به دلایل سیاسی این کشورها نفت ایران را تحریم کنند، نشان از نامدیریتی‌ها دارد.

و اما غرب که در غم کسری نفت نیست و فن‌آوری‌های بسیار پیشرفته برای اکتشاف و استخراج و توزیع دارد، مثل گذشته دست به کودتا و دیگر روش‌ها برای فشار بر ایران نمی‌زند و برعکس، با دو یا سه شیوه‌ی تازه بر ایران می‌تازد. از جمله آن که فشار مؤثر تحریم‌های جاری را بر جنگ ترجیح می‌دهد و دیگر آن که روسیه را اسباب مذاکره‌ها می‌سازد گرچه روسیه باور ندارد که درین مذاکره‌ها، اسباب کار غرب است و سوم این که به مدد ناخواسته‌ای در انتظار جنگ شیعه و سنی می‌ماند و چهارم آن که رفته رفته اسرائیل را به دوری از هدف‌گیری‌های سابق ایران وامی‌دارد، و پنجم آن که از ایران عنود، یک ایران خمود و در محاصره ۵+۱ و تحت فشار مذاکرات با آن کشورها می‌سازد و سرآخر اگر این‌ها همه زمان بگیرند، باز هم باکی نیست، چون نفت غرب تأمین است ■

کشف ذخایر بزرگ گاز در ساحل باکو (جمهوری آذربایجان) در سیاست کلی استخراج و فروش ایران تأثیرگذار است. ایران با این کشور در حساسیت‌های بومی، مذهبی عمیقی است؛ جمهوری آذربایجان، متجدد و غرب‌گرا و لائیک است. این کشور یک‌سره از دامان شوروی به استقلال و نشستن در جرگه غرب رو کرده است و گرایش الهام‌علی‌اف و یاران، هر روز به غرب بیشتر می‌شود. این انتخاب نسخه ترکیه‌ای است. پس در راهی کوفته پیش می‌رود و ربطی به سیاست پر از سوءظن ایران با غرب ندارد. ترکیه اخیراً اعلام کرد که از این پس نفت از عربستان سعودی می‌خرد. این مشتری خوب و همسایه‌ی مسلمان ایران، تحمل نفت سیاسی ندارد و این‌ها همه به زبان ایران است.

استقلال انرژی هیدروکربور شاید هرگز نصب کشوری مثل ترکیه نشود. مهم نیست. مهم این است که کشور فروشنده از نفت اسلحه سیاسی

باید در نظر گرفت. در کشوری مثل ایران لازم است هرچه سریع‌تر از نفت‌فروشی به سمت سرمایه‌گذاری در صنایع نفت رفت و دانشکده نفت و شاخه‌های این رشته را ایجاد کرد. از این بابت ایران چه قبل از انقلاب اسلامی و چه بعد آن، کوتاهی‌ها کرده است. در غیر این صورت، آن چه درمی‌آوریم از فروش نفت، غیرمستقیم آن را به خریدار برمی‌گردانیم.

در بالا گفتیم که کشورهای بزرگ صنعتی می‌کوشند نیاز خود را از نفت جهان اسلام و به طور کلی از بیگانگان بکاهند. آنها در دو جبهه مختلف فعال‌اند: نخست در جبهه تحقیق برای یافتن انرژی‌های جانشین و دوم در جبهه کاوش‌های سرزمینی برای رسیدن به کشف ذخایر احتمالی. به گزارش مجله تایم به تاریخ ۲۶/۳/۱۲، آمریکا از این بابت در توفیق است گرچه به قول آقای براین والش Bryan Walsh آمریکا هرگز و واقعاً به استقلال انرژی لازم خود نمی‌رسد. باری، آمریکا روزانه به ۸۷/۸ میلیون بشکه نفت نیاز دارد و فعلاً تولید نفت این کشورها روزانه در حد ۵/۶ میلیون بشکه است.

از ۱۹۵۶ تا به امروز آمریکا چهار بار دچار بحران نفتی شده است، به سبب وضع سیاسی خاورمیانه و اخیراً به سبب خرید و مصرف نفت روزافزون توسط کشور چین. ضمناً به سبب فعالیت‌های داخلی و حوزه‌های نفتی تگزاس و خلیج مکزیک و در مونتانا و اوهایو و در ویومینگ و کلرادو و می‌سی‌سی‌پی و تولید نفت از طبقات شنی آلوده به نفت تولید داخلی رو به فزونی است.

فن‌آوری‌ها در خلیج مکزیکو حتی استخراج نفت را از عمق ۴۳۰۰ فوت ممکن ساخته است. در بحر خزر ما به این فن‌آوری برای ذخایر نفتی که در اعماق منطقه متعلق به ایران است، نیاز بسیار داریم. روزی که مذاکرات آمریکا و برزیل در باب بهره‌برداری از ذخایر ریودوژانیرو به نتیجه خود برسد، پیشرفت قدرت فن‌آوری آمریکا در استخراج نفت و گاز از اعماق دریا نمایان خواهد شد.





RitaCall Communications

International phone service

ارزانترین قیمت مکالمه تلفنی راه دور

**پیشرفته ترین تکنولوژی
صدای شفاف کاربری ساده**

مزایای استفاده از این سیستم :

✓ بدون نیاز به وارد کردن پین برای برقراری ارتباط

✓ بدون قرار داد، بدون هزینه اتصال

✓ امکان مکالمه از هر جا (هتل- تلفن همگانی و...)

✓ بهره گیری از سیستم **Callback**

✓ بهره گیری از پکیجهای گوناگون مانند :

**تماس نا محدود عزیزانتان با شما
از ایران به کانادا**


ماهیهانه فقط 16 دلار و 99 سنت

برای آگاهی بیشتر از پکیجهای دیگر با ما تماس بگیرید

514-906-1527

sales@ritacall.com

Featured Rates

	Canada	FREE*
	USA	FREE*
	Afghanistan	15.5 ¢
	France	2 ¢
	Germany	2 ¢
	India	2 ¢
	Iran	4.5 ¢
	Malaysia	2 ¢
	Sweden	2 ¢
	Turkey	2.9 ¢
	UK	2 ¢

**See all countries:
www.ritacall.com**

***Some conditions maybe applied**

یافته‌های تلخ برای نژادگرایان: ما ایرانیان، ایرانی هستیم نه آریایی (۴)

نوشته‌های بخش دیدگاه، نظرات نویسندگان است و درج آنها جهت تأیید یا رد آنها نیست. اعتبار علمی نویسنده و انسجام نظر ارائه‌شده، مبنای چاپ نظرات در این بخش است.

اروپا در خاورمیانه و آسیای مرکزی، و فراتر از آن از ولگا و شمال دریای سیاه به اروپا، گروه ژنی R1a1 هم به ژن‌های ایشان افزوده شد. سپس R1a1 در میان اسلاوهای شرقی R1b1b2 در میان مردم مرکز و غرب اروپا چیره شد. در دورانی که این مردمان در مرو جای‌گیر شدند، R1a1 هم به ژن‌هایشان افزوده شد و سپس‌تر این گروه ژنی در میان برهن‌ها هم چیرگی یافت.

ازین رو، دیدگاه «خاستگاه آسیای میانه‌ای ایرانیان!» با آن که خود آن سرزمین هم در گستره پیرامونی فلات ایران جای دارد، اما همواره ما را به یاد همان افسانه پندارگون و غربی «کوچ به ایران» می‌اندازد و آزارمان می‌دهد. حتی اگر زمان آن را به ۳۴۰۰۰ سال پیش بازگردانیم، (تارنمای نه چندان علمی ویکی‌پدیا!). در همین باره، دکتر جهان‌شاه درخشانی می‌گویند: «اگرچه دانش امروز، دیگر بر بسیاری از دیدگاه‌های اروپاییان درباره تاریخ ایران بهایی نمی‌گذارد، اما هنوز هم بازتاب آن در اندیشه‌ها ریشه‌ای ژرف دارد».

بر پایه گفته پروفیسور «مکنزی» در تارنمای ایرانیان، «نام‌واژه «آریایی»، برای مردم ایران، مفهومی آنتیکی / تباری دارد». پروفیسور «جی نلی» نیز در این باره می‌گوید، «واژه «آریایی» در میان ایرانیان، تنها می‌تواند مفهومی تباری داشته باشد». اما باید گفت، این نام واژه در «سانسکریت»، به مانند دیگر شاخه‌های زبان ایرانی، هیچ‌گونه بار معنایی نژادی ندارد. زیرا در این زبان به معنای «دوست» و «پرهیزگار» به کار رفته و بار معنایی فرهنگی - مذهبی دارد، نه نژادی.

بنابراین این نام‌واژه (اصطلاح)، تنها می‌تواند مفهومی فرهنگی داشته باشد. اما از زمان نازی‌ها، شد مفهوم «نژادی» و تعریفی اروپایی یافت. از زمان دومین جنگ اروپا، شماری در ایران نیز زیر تأثیر نازیسم و فاشیسم اروپایی، خیلی به موضوع «نژاد آریایی» پرداختند. بدیختانه هم‌اکنون نیز گروه‌هایی این بحث نژادی را دوباره به راه انداخته‌اند، که برای منافع ملی ما بسیار هم خطرناک است. چون هیچ پایه‌ای ندارد و سودی هم برایمان ندارد. مهم‌ترین زنجیره پیوند میان ما ایرانیان و نیز کشورهای کنونی گستره ایران فرهنگی، همانا فرهنگ، تاریخ و زبان مشترک است، نه «نژاد آریایی»!؛ اگرچه بیشتر مردم ایران همواره این حس را داشته‌اند که با ترکان

پراکنده شده، و آریاییان در ابتدای هزاره نخست پیش از میلاد از جنوب آرال به آسیای میانه راه یافتند. دیدگاه دوم نیز که با نام «فرضیه بلخ - مرو» شناخته می‌شود، می‌گوید که آریاییان در هزاره سوم پیش از میلاد در مرو، و در آغاز هزاره دوم پیش از میلاد در جنوب آسیای مرکزی و افغانستان بوده‌اند.»

نویسندگان مقاله، سپس هر دوی این دیدگاه‌ها را با آوردن برهان‌هایی استوار، به چالش می‌کشند. در دیدگاه نخست، این‌گونه گفته شده است که گروه ژنی «R1a1» در هندوستان و ایران، از دشت‌های روسیه به آنجا رفته است، و پایه این دیدگاه نیز دیده شدن میزان چشم‌گیری از این گروه ژنی در میان مردم اوکراین، با پیشینه ۴۰۵۰ و درباره اسلاوها با پیشینه کمابیش ۴۷۵۰ سال (با ۵۰۰ سال کمتر یا بیشتر) است. اما باید دانست، این با دیرینگی R1a1 در مردم جنوب آسیا نمی‌خواند. برای نمونه درباره هندیان، میزان این گروه ژنی بسیار بیشتر از اوکراینی‌ها و اسلاوها بوده و نزدیک به دوازده هزار سال پیشینه دارد، بنابراین نمی‌تواند از دشت‌های روسیه آمده باشد. این دیدگاه، همین‌طور برای گروه‌هایی مانند نورستانی‌ها که در مرزهای افغانستان و پاکستان زندگی می‌کنند، بازگفت روشنی ندارد. دیدگاه دوم نیز که به کوچ آریایی‌ها از مرو می‌پردازد، نمی‌تواند چرایی و چگونگی انگاره‌هایی چون تأثیر ساختار زبان سامی بر آریاییان را به چالشی منطقی بکشد.

و در پایان، نویسندگان مقاله بر پایه همه این‌ها، نقشه این کوچ را این‌گونه گزارش می‌کنند: «آریایی‌ها (ایرها) نخستین بار نه از دشت‌های روسیه و آسیای مرکزی، بلکه از غرب ایران (کف خلیج فارس، برابر با دیدگاه دکتر جهان‌شاه درخشانی، دانشنامه کاشان) کوچیده‌اند. اگرچه گروهی از آنان پس از کوچ، دوباره به سرزمین مادری بازگشته‌اند (شاهنامه، بازگشت تور و سلم به سوی ایرج)، انباشت داده‌های زبان‌شناسی و باستان‌شناسی نشان می‌دهد که ایشان سپس‌تر نیز به شرق، آسیای مرکزی، مرو و فراتر از آن به پامیر و هندوکش رفته‌اند.»

این مردمان، گروه‌های ژنی پرشماری در اندوخته ژنی خود داشتند، مانند J۲ و G۲a. این نشان‌گر (مارکر)ها در میان برهن‌ها هم دیده می‌شود، که دیرینگی این گروه بیش از دوازده هزار سال است. در میان ژن‌های گویش‌گران زبان‌های باستانی «شمال اروپا» نیز گروه ژنی R1b1b2 دیده می‌شود. در زمان کوچ گویش‌گران لهجه‌های باستانی

دسته‌بندی انسان‌ها به «نژاد»های گوناگون، در تحقیقات علمی کاربرد ندارد؛ امروزه انسان‌شناسان برین باورند که بخش‌بندی‌های کهنه بر پایه ریخت چهره و ساختار جمجمه، و دسته‌بندی انسان‌ها به «نژاد»های گوناگون، دیگر منسوخ شده و در تحقیقات علمی کاربرد ندارد. پژوهش زیر را در این باره ببینید:

«در واقع دوران تکامل گونه‌ای از انسان که از آن به عنوان انسان نوین یا انسان کنونی یاد می‌کنند، هنوز آن اندازه طولانی نشده که بتواند نژادهای گوناگونی از آن مشتق شود. از این رو، لغت یا مفهوم «نژاد» عموماً در تحقیقات نوین علمی برای گروه‌های انسانی به کار نمی‌رود، چه برسد که بخواهند آن را درباره زیرگروه‌های مختلف بررسی کنند». بنابراین می‌بینیم که دکتر اشرفیان نیز در گفت‌وگویش، با ریزبینی، از عنوان «ریشه مردم ایرانی» (نه نژاد ایرانی) استفاده می‌کند. بنابراین بر خلاف گفته گوینده بی‌بی‌سی (و نه دکتر اشرفیان)، چیزی به نام نژاد آریایی وجود ندارد که ما ایرانیان بخواهیم از آن دسته باشیم یا نباشیم. اما مردمانی با ویژگی‌های تاریخی، فرهنگی، زبانی و ژنتیکی با پیشینه فراتر از ده‌هزارساله در فلات ایران هستند که ایرانیان چه از دید ویژگی‌های فرهنگی و زبانی، و چه از دید تباری، بازمندگان این گروهند.

در همین باره، این‌که آیا ما زبانمان را از بخش‌های جغرافیایی حاشیه فلات ایران (آسیای مرکزی و...) گرفته‌ایم یا نه، در پیوند با پژوهش‌های زبان‌شناسی است، نه ژنتیکی. اگرچه این موضوع که زبان ما ایرانیان ریشه در دل همین فلات دارد، پژوهشی است که «دکتر جهان‌شاه درخشانی» پیش‌تر بدان پرداخته‌اند. ازین رو، آن چیزی که دکتر اشرفیان در پژوهش‌هایش بدان دست یافته، همان است که محتوای ژنتیکی ما از آسیای میانه نیامده است. زیرا این پیشگویی که آریاییان از فرای قفقاز و آسیای میانه به ایران آمده‌اند، تنها یکی از دیدگاه‌های رایج است و یافته‌های این گروه پژوهشی آن را به چالش می‌کشد.

مقاله‌ای به تازگی در مجله تخصصی «دانش ژنتیک» روسیه منتشر شده و در آن چنین آمده است که: «هم‌اکنون دو دیدگاه درباره کوچ آریاییان در میان است؛ یکی آنکه، گویش‌گران زبان‌های «هندوآریایی» از دشت‌های نوار جنوب روسیه در هزاره سوم پیش از میلاد

زرد و عربان سامی فرق دارند، یعنی هویت ملی جداگانه‌ای را برای خویش می‌شناختند و می‌شناسند. «ایرانی بودن» مفهومی فرهنگی است و برای ایرانیان، نژاد به معنای اروپایی آن هرگز در میان نبوده است. در یشت‌ها می‌خوانیم: «فرّوهر پاک زنان و مردان هفت کشور (همه جهان) را می‌ستاییم». ازین رو، پیداست که ما نژادپرست نبوده‌ایم، بلکه بدبختانه امروزه با فروخوردن انگاره‌های «غربی» است که نژادپرست شده‌ایم. به هر روی، امیدواریم کسانی که آریایی بودن و ریشه یکسان با اروپاییان داشتن را مایه سربلندی خود می‌دانند (!)، اندکی به خود آمده و با این‌گونه انگاره‌های نژادپرستانه، آبروی ما ایرانی‌ها را در جهان نبرند.

روان‌شاد دکتر جهان‌شاه درخشانی در گفت‌وگو با امیرحسین رسائل، در روزنامه شرق می‌گوید: «درست نیست که واژه نژاد را درباره ایرانیان به کار ببریم. امروزه بهتر است به جای نژاد ایرانی، واژگان فرهنگ یا تمدن ایرانی را به کار برد. اگر خیلی به روزگاران کهن بازگردیم، هم‌خوانی میان نژاد و فرهنگ ایرانی را پیدا خواهیم کرد. اما رفته رفته، مردم دیگری هم جذب این فرهنگ شده‌اند. امروزه هر کس را که زبان و جهان‌بینی ایرانی داشته باشد، ایرانی می‌شناسیم، حتی اگر سباهیوست باشد.»

امروزه سخن گفتن از تبار و نژاد، برای اثبات برتری یک تیره بر تیره دیگر، از دید حقوق انسانی هم پذیرفته نیست و نادرست به شمار می‌آید. این‌که ما با همه برانزندی‌های تاریخی‌مان، هرگز خود را از دید نژادی برتر از دیگران نمی‌دانیم، از منش‌های روان در فرهنگ ایران است. کوروش بزرگ می‌گوید: «مردم این سرزمین فرمانروایند، زیرا که سرزمین ما، هم سربازان خوب و هم میوه‌های خوب دارد.»

شاید اگر یافته‌های گروه پژوهشی دکتر اشرفیان سال‌ها پیش به دست آمده بود، امروز روزگار ما جور دیگری بود و هم‌اکنون چوب دوسرطلا (!) میان استعمارگران بریتانیایی و نژادپرستان ژرمانی نشده بودیم. وزارت تبلیغات آلمان نازی به رهبری گوبلز می‌کوشید، دیدگاه‌های برتری نژادی را در ایران گسترش دهد. فرستنده «رادیو برلین» تبلیغ می‌کرد که آلمانی‌ها و ایرانیان از یک نژاد هستند و باید در جبهه‌های یکپارچه ضد استعمار پیکار کنند.

اگرچه نظریه‌پردازان ناسیونال سوسیالیسم مانند «آلفرد روزنبرگ» برین باور بودند که ایرانیان هیچ پیوندی با «نژاد آلمانی» ندارند، اما بهره‌گیری از عواطف ایرانیان را برای پیش‌برد هدف‌های خود سودمند می‌دیدند. هنگامی‌که در آلمان، حزب نازی به قدرت‌های جهانی اعلام جنگ داد، بار دیگر تاکتیک اتحاد بر ضد «دشمن مشترک» در خاطره مردم زنده شد. بسیاری از مردم از جمله در ایران، به «آدولف هیتلر» پیشوای حزب نازی دل بستند! برای توجیه این گرایش نیز، افسانه‌های بسیاری بر سر زبان‌ها افتاد.

در این باره خوب است بدانیم، وارون آنچه بسیاری گمان می‌کنند، اما تبار مردم شمال و جنوب اروپا از دید زمانی با ما یکی نیست. زیرا مردم شمال اروپا، ۱۲ هزار سال پیش و هم‌زمان با فروکش واپسین یخبندان زمین، از ایران و شاه‌راه‌های فرای کرانه‌های شمالی دریای کاسپیان به آن سرزمین کوچیدند، و بدین سان تباری «ایرانی - سکایی» دارند. (این، واپسین کوچ بزرگ از فلات ایران به «شمال اروپا» بود، چرا که در هزاره‌های پیشین، گروه‌هایی از شرق به آنجا رفته و سپس‌تر نیز گروهی از مادها به اسکاندیناوی کوچیدند. ۳۰ درصد واژگان زبان سوندی، «مادی - پارسی» است.)

اما مردم جنوب اروپا (یونان) که در سندهای برجای‌مانده، خود را «آسیایی» و مردمان شمالی سرزمین خود را «اروپایی» (در زبان ایرانی کهن: وُارو / اَپَه = فراوان آب: آب فراوان، وُروپه، اروپا، Europe) نامیده‌اند، در جابه‌جایی‌های «شرقی - غربی» ۴ هزار سال پیش و از راه دریای باختر (مدیترانه)، از فلات ایران به سوی آبخست‌ها (قبرس، کرت، ...) و سرزمین‌های جنوبی قاره اروپا و نیز شمال آفریقا (کرانه‌های شمالی و جنوبی دریای باختر، مدیترانه) روان گشتند. بنابراین از دید «تباری - زمانی»، مردم جنوب اروپا و برخی مردم شمال آفریقا به ما ایرانیان نزدیک‌ترند، تا ژرمن‌های شمال اروپا. (پیشینه ایرانی سفیدپوستان اروپا و شمال آفریقا، بسیار کهن‌تر از این کوچ واپسین چهار هزار ساله است.)

به هر روی، این همه آشفتگی و پریشانی که از انجام پژوهش‌های نوین ژنتیکی «دانشگاه پورتنس موث» نزد برخی پدید آمده، به راستی ترسناک است. آیا این‌که

ایرانیان از تباری هستند که دارای ریشه ژرف‌تری در این سرزمین (ایران) است، نشانه بیگانه انگاشته شدن روزگار ماد و هخامنشی است؟ در این باره برخی گفته‌اند، «از سخنان دکتر اشرفیان چنین برمی‌آید که، ژنتیک ما با مردمان ده‌هزار سال پیش این فلات یکی است. اما چون داریوش در کتیبه بیستون گفته، «من آریایی (!) هستم»، و نیز چون ما از پژوهش دکتر اشرفیان چنین برداشت کرده‌ایم که، «ما هم‌تبار با داریوش نیستیم!»؛ پس، اشرفیان تُناب، «خائن» است!»

نخست آنکه، داریوش واژه «ایری تی - ایر» را به کار برده است، نه «آریا» و «آریایی». دوم هم آن‌که، بیاپید در این باره چنین گمان کنیم که هیچ‌گاه کسی به نام مازیار اشرفیان بناب از مادر زاده نشده بود و چنین پژوهشی هم انجام نمی‌داد، و ما از یک بچه‌دستانی می‌پرسیدیم که، «چنان‌چه ژن‌های ما با ژن‌های مردم ده هزار سال پیش یک سرزمین یکی باشد، آیا با ژن‌های آدم‌های ۲۵۰۰ سال پیش همان سرزمین هم یکی است؟»، و بی‌گمان آن بچه پاسخ می‌داد: «آری».

اگرچه ما نمی‌گوییم که این دوستان به اندازه یک بچه‌دستانی هم نمی‌فهمند (!)، اما در شگفتیم چگونه می‌توانند تنها به خاطر دشمنی با دکتر اشرفیان، چنین سخنان لغو و ژاژی را بر زبان برانند!

در همین باره، برخی می‌گویند، گروه پژوهشی دانشگاه پورتنس موث، نمونه ژن‌های آریایی را کجا یافته است که توانسته آن‌ها را با نمونه‌های درون فلات سنجدیده و به نایکسانی آن‌ها پی ببرد؟! با شگفتی فراوان از پیش‌یافتاده بودن این پرسش، باید گفت زمانی‌که نمونه خون ما با نمونه‌های برداشت‌شده از استخوان‌های ده هزار سال پیش این فلات یکی است، دیگر چه نیازی است به نمونه‌گیری فرضی از آدم‌های افسانه‌ای و ساختگی که هرگز در میان نبوده‌اند؟! چه به اینجا آمده باشند، چه نیامده باشند و به هر نامی که نامیده شوند.

خوب است دوستانی نیز که به دکتر اشرفیان برای به دست ندادن تعریفی از «آریایی» خرده می‌گیرند، بدانند که گروه پژوهشی دانشگاه پورتنس موث، درست همان مفهوم و تعریفی را به چالش کشیده است که این دوستان بدان سخت باورمندند. ازین رو، روشن است که گروه پژوهشی دکتر اشرفیان، نیازی به تعریف چیزی که «وجود خارجی» ندارد (آریایی!)، برای خود ندیده است. ■

1449 St. Catherine W. Guy
Montreal QC. H3G 1S6
Toll Free: 1-866 989 229



صرافی خضر

514-989-2229
514-289-9003

انتقال فوری ارز به ایران و برعکس و با تضمین بهترین نرخ روز
تبدیل و انتقال ارز بصورت عمده برای شرکت‌ها و موسسات تجاری

طنز معنی دار دهخدا با دین‌ورزان در در چرند پرنده (۲)

غیبی به نظام بیاندارد، پس شما میلیون‌ها رئیس، آقا، بزرگ‌تر از جان ما بیچاره‌ها چه می‌خواهید؟ پس شما کوررها سردار و سپهسالار و خان چرا مارا دم کورهی خورشید کباب می‌کنید؟ پس شما چرا مثل زالو به تن ما چسبیده و خون ما را به این سمجی می‌مکید؟ (ص ۸۰۶) در این جملات طنزگونه، دهخدا را می‌بینیم که با زبان‌دارترین وجهی، روی یک گره کور فکری ایرانیان انگشت گذاشته است، و آن اعتقاد عامه‌ی مردم به نیروی کور و بی‌رحم سرنوشت و قضا و قدر است که جز بی‌عملی و گریز از مسئولیت، حاصلی برای جامعه‌ی مسلمانان نداشته. دهخدا در آخر کلامش جدی می‌شود و جداً می‌پرسد که اگر قرار است تقدیر یا باطن شریعت، کارهای ما را درست کند، پس چرا میلیون‌ها آقا و رئیس به جان

بی‌زبان خدا هم شیر، پادشاه درندگان است، و به صریح عبارت شیخ سعدی سپاه‌گوش هم رئیس‌الوزرا است، و بلکه درازگوش هم رئیس کشیک‌خانه باشد... من نمی‌گویم ملت ایران یک روز اول ملت دنیا بود و امروز به واسطه‌ی خدمات همین رؤسا ننگ تمدن حاضر است... بله. من این‌ها را نمی‌گویم، برای اینکه می‌دانم برگشت همه‌ی این‌ها به قضا و قدر است. این‌ها همه سرنوشت ماها بوده است، این‌ها همه تقدیر ما ایرانی‌هاست. اما ای انصاف‌دارها، والله نزدیک است یخه‌ی خودم را پاره کنم. نزدیک است کفر و کافر بشوم، نزدیک است چشم‌هایم را بگذارم روی هم دهنم را باز کنم و بگویم اگر کارهای ما را باید همه‌اش را تقدیر درست کند، امورات ما را باید باطن شریعت اصلاح کند، اعمال ما را دست

اینک نگاه می‌کنیم به چرند پرنده شماره‌ی ۲۵ که یکی از بهترین کارهای دهخداست و بیان مستقیم‌تری دارد. این مقاله با سه پیش‌درآمد از فرهنگ عامه آغاز می‌شود: پیش‌درآمد اول، گفت‌وگو با ننه‌ی خودش است که این زمین چگونه روی شاخ گاو می‌چرخد. پیش‌درآمد دوم: آفتابه لکن شش دست، شام و ناهار هیچی. پیش‌درآمد سوم، خربزه و عسل با هم ساختند که ملت را از میان بردارند. سرانجام مطلب اصلی این‌که، چگونه دولت و مجلس مرکب از هزاران هزار وزیر، وکیل، سردار، سرهنگ، مجتهد، آیت‌الله، حجت‌الاسلام، آخوند، مرشد، شیخ، خلیفه و غیره با هم ساختند که دخل ملت را در بیاورند: من نمی‌گویم برای ما بزرگ‌تر لازم نیست. میان حیوانات

توضیح:

شنبه ۹ ماه ژوئن، انجمن ادبی ایرانیان مونترپال، در یکصد و پنجاه و هشتمین جلسه خود، میزبان دکتر احمد کاظمی موسوی، استاد حقوق اسلامی دانشگاه واشنگتن و دکتر رسول نفیسی، استاد جامعه‌شناسی از دانشگاه واشنگتن بود که به ترتیب در مورد علی‌اکبر دهخدا و مدرنیته و تئوری توسعه در ایران سخنرانی داشتند. بخش اول از مشروح سخنرانی دکتر احمد کاظمی موسوی در شماره ۲۰۳ هفته‌آمد، و اینک بخش دوم و پایانی این سخنرانی تقدیم خوانندگان هفته‌می‌گردد.

درباره دکتر احمد کاظمی موسوی

احمد کاظمی موسوی، لیسانسیه حقوق دانشگاه تهران است. او پیش از ۱۹۸۰ میلادی به مدت ۱۹ سال به عنوان قاضی دادگستری و دبیرامات، در وزارت دادگستری و وزارت امورخارجه ایران کار کرده است. وی دکترای خود را در زمینه‌های حقوقی اسلام، از مؤسسه مطالعات اسلامی دانشگاه مک‌گیل مونترپال (کانادا) در ۱۹۹۱ گرفته است. دکتر کاظمی موسوی پیش از اقامت در آمریکا، در دانشگاه‌های مک‌گیل، تهران، امام صادق، مذاهب اسلامی و دانشگاه بین‌المللی اسلامی مالزی تدریس کرده، و از ۲۰۰۵ در دانشگاه‌های مرلیند، ویرجینیا و جرج میسن درس‌های مربوط به حقوق اسلام، ایران و تحولات اسلامی جدید را به عهده داشته است. از وی تاکنون سه کتاب و یک ترجمه و بیش از صد مقاله در زمینه‌ی مسائل مختلف اسلامی، تاریخی و آموزشی به زبان‌های انگلیسی و فارسی منتشر شده است. وی در سال ۱۳۷۰، به مدت یک سال سردبیر نشریه تحقیقات اسلامی بوده است.

راه اعتقاد هرچه بیشتر به دست غیبی که همان دست نائب امام (شیعه‌ی اصولی)، رکن رابع (رهبر آرمانی شیخی‌ها)، صحیح ازل (رهبر بابی‌های ازلی)، من یظهره الله (پیامبر بهائی‌ها) و قطب و غوث صوفی‌ها باشد. نگاه کنیم به نوشته‌ی دهخدا که به چه زیبایی وابستگی بیش از حد جامعه‌ی عصر خود را به عوامل غیبی برای حل مشکلاتش تصویر می‌کند:

اگر به‌یک مسلمان ایرانی بگویند: مؤمن! آب دماغت را بگیر، مقدس! چرک گوشت را پاک کن، دشمن معاویه سابق! جورابت را بالا بکش. کار به این اختصار برای این بیچاره‌ها مشقت و مصیبت بزرگی ست! اما اگر بگویی آقا سید! پیغمبر شو، جناب شیخ! ادعای امامت کن، حضرت حجت‌الاسلام! نائب امام باش، فوراً مخدومی چشم‌ها را با حالت بهت به دوران می‌اندازد،

دست گیرند، همان‌طور که آیه‌ی قرآن (سوره‌ی رعد ۱۱) کوشش به دگرگشت افراد را تجویز کرده است: خداوند زندگی قومی را تغییر نمی‌دهد، مگر آنکه آنان نخست خودشان را تغییر دهند. دهخدا با آگاهی از زمینه‌هایی از این دست نوک حمله‌اش را متوجه منطق کور قضا و قدر و جبر شرعی می‌کند، و بساط دست غیبی و اصلاحات باطن شریعت را به سخره می‌گیرد.

در هیچ‌یک از نوشته‌هایش بهتر از مقاله‌ی «ظهور جدید»، دهخدا به بساط دسترسی به عالم غیب نخله‌های دینی زمان نمی‌تازد. می‌دانیم که دوره‌ی جوانی دهخدا، عصر رونق فرقه‌های مذهبی در ایران بود. از غوغای بالاسری - پایین‌سری‌ها (یعنی شیعیان اصولی و شیخی‌های اخباری) گرفته تا بابی و ازلی و علی‌اللهی‌ها، همه ادعای حل مشکلات مؤمنان را داشتند؛ منتها از

ملت افتاده‌اند؟ گویا وظیفه‌ای برای ابلاغ مقدرات آسمانی و مقررات باطن شریعت دارند! طرح این‌گونه پرسش‌ها نخستین گام است برای تولد آنچه امروز «انسان مدرن یا خودآگاه» می‌نامیم. حق تعیین سرنوشت، اولین خشت بنای انسان خودمختار جدید است که با افکار و نوشته‌های سید جمال‌الدین اسدآبادی (درگذشته ۱۸۹۷) و حاج شیخ‌هادی نجم‌آبادی وارد فرهنگ دینی ایران شده بود و دهخدا به خوبی از آن آگاهی داشت. از میان فارسی و عربی‌نویسان زمان، هیچ‌کس به تندی و تیزی سید جمال‌الدین به اعتقاد عامه به نیروی کور سرنوشت حمله نکرد. او در العروة‌الوقفی چاپ پاریس (افست قاهره، ۱۹۵۷، ۴۹) نوشت که از همت ایرانیان به دور نیست که پیشرو راهی از باور کورکورانه به نیروی قهار تقدیر باشند، و سرنوشت سیاسی خویش را خود به

MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER



دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

MSmiline و آیلند

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel : 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com

خدمات حسابداری و دفترداری

سرور صدر SOROOR SADR

امور دفترداری و حسابداری

تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی

تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



مهاجرین عزیز

آیا می دانید که خریداران نیازی به پرداخت یورسات ندارند؟

هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر

اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره

مشاوره رایگان و سرمایه گذاری در املاک

محل کار برای هر صنف در وست مونت خیابان سن کاترین

مشاور املاک

نادر خاکسار

514-969-2492



چهره را حزن می دهد، صدایش خفیف می شود و بالاخره سینه اش را سپر تیر شماتت محجوبین، منافقین و ناقضین عصر می سازد. یعنی تمام ذرات وجود آقا برای نزول وحی و الهام حاضر می گردد.

یک نقطه اولی، یک جمال قدم، یک صبح ازل، یک من بظهره الله و یک رکن رابع در هیچ یک از کوهستان های فرنگستان و در هیچ یک از دهات آمریکا به امر قانون و به حکم عمومیت معارف قدرت ابراز یکی از این لاطانات را ندارد، و اگر هزار دفعه جبرئیل برای اظهار بعثت امر صریح بیاورد، از روی ناچاری جواب صریح می گیرد. اما ماشاءالله خاک پربرکت ایران در هر ساعت، یک پیغمبر تازه و یک امام نو، بلکه نعوذبالله یک خدای جدید تولید می نماید. عجیب تر آن که هم به زودی پیش می رود و هم معرکه گرم می شود.

علت چیست؟ علت تحریک خیال مدعیان هرچه باشد، علت قبول عامه و پذیرایی خلق ایران دو امر بیشتر نیست: یکی جهل، دیگری عادت به تعبد. (شماره ۴، ص ۶)

می بینیم که دهخدا با کوتاه ترین جملات، حرف آخر را به روشنی می زند. مهم تر، آن تصویر چند صحنه ی زنده و لمس شدنی از بی حرکتی فیزیکی مؤمنان است در برابر آمادگی روحی عجیبشان، هم برای ادعا و هم پذیرش بی درنگ امر غیبی و گرم شدن بازار مدعیان. برای نشان دادن نبود این وضع در فرنگستان، باز دهخدا دست به اغراق و صحنه سازی می زند: «اگر هزار دفعه جبرئیل برای اظهار بعثت امر صریح بیاورد...». این نوشته البته واکنش منفی بسیاری از ملایان و اصحاب فرق و نحل را برانگیخت و دهخدا ناچار به نوشتن «دفاع اعتدالی» شد که در دو شماره بعد صوراسرافیل درج گردید. (بنگرید به یحیی آریان پور، از صبا تا نیما، ۸۰-۸۶)

گفتنی است که طنز دهخدا با این که به سردمداران قدرت سخت نیش می زند، اما کار را به هجو اشخاص نمی کشاند. ریشخند او در واقع زهرخند است بر وضع موجود. دلسوزی و صداقتی که در دیدن و گفتن اوضاع دارد، به قلم او شور و صراحت کم نظیر می دهد. مهم تر ذوق ادبی و شوق حرف زدن با الفاظ و اصطلاحات عامه است که غنای خوبی به نثر دهخدا بخشیده است. او میزان کاربرد و تأثیر اصطلاحات عامه را خوب می شناسد و می داند چه صحنه ای را برای کارکرد بهتر آن اصطلاحات بپزدازد. به گفته ی ولی الله درودیان، «چند پرند دخو به معنی دقیق کلمه طنز است. یعنی هم جهت فکری و سیاسی دارد و هم از مسخره بازی به دور است و هم در زیر خنده های ظاهریش خشمی سازنده به چشم می آید.» (بازخوانی چرند پرند، ۱۳۸۸، ۱۸)

با این همه نباید تصور کرد که شیوه ی طنزنویسی و صحنه پردازی های دهخدا همه اش برخاسته از ذهن و ذوق اوست. دهخدا نیز مانند همه ی هنروران تاریخ از دواوستد علمی با فرهنگ های دیگر سود برده است. او با سبک ساده نویسی زبان فرانسه تا حدی آشنایی داشت، اما عمده ی تأثر او از شیوه ی محاوره نویسی و طنزگرایی زبان ترکی در آذربایجان و قفقاز است که صوراسرافیل با آنها مبادله ی مطبوعاتی داشت. نشریه ی ملانصرالدین که در همان زمان (۱۹۰۶) به همت دو نویسنده و شاعر باذوق: جلیل محمدقلی زاده (زاده ی نجوان) و علی اکبر صابر طاهرزاده (متولد شماختی) به زبان ترکی آذری در تفریس دایر شده بود، تأثیر چشمگیری بر نویسندگان آشنا به ترکی، چون دهخدا و سید اشرف الدین حسینی (نسیم شمال) داشته است. این نکته را نخست یحیی آریان پور در از صبا تا نیما (۱۳۶۷، ۸۶-۹۴) عنوان کرد، سپس حسن جوادی در تاریخ طنز در ادبیات فارسی، به بررسی دقیق تر آن پرداخت. (تهران، کاروان، ۱۳۸۴، ۱۸۱-۱۹۶) طبق برآورد حسن جوادی: «مسلماً دهخدا و محمدقلی زاده در بسیاری موارد از شیوه ی طنزنویسی یکدیگر سود جستند، ولی آنچه در نوشته های آنها اهمیت دارد، سبک خاص و پر از لطف و ظرافت هر یک است. بین تقلید این دو از یکدیگر و تقلید اشرف گیلانی از اشعار صابر، فرق عمده ای وجود دارد. اشرف شعر صابر را ترجمه می کند و اغلب مقداری بر آن می افزاید، در صورتی که الگوی اصلی کار دهخدا و محمدقلی زاده به هم شبیه است.» (۱۹۳) باید بیافزاییم از دهخدا نیز شعر ترکی توأم با فارسی و همچنین ترجمه ی برخی از مقالاتش در ملانصرالدین منتشر شده است. صابر و قلی زاده نیز به فارسی شعر و مقاله نوشتند، و مهم تر این که دلبستگی خاصی به ایران و مسائل ایران داشتند و به گفته ی جوادی، خود را متعلق به این آب و خاک می دانستند، حتی قلی زاده در ۱۲۹۸ خورشیدی نشریه اش را به تبریز آورد و مدتی در این شهر به نشر آن پرداخت.

ادامه در صفحه ۴۳

تناقضی در شکل نظام، معلول تناقضی اساسی در تفکر جامعه

علت آن. یکی از جلوه‌های بروز این تناقض، در سطح زبان ماست. مثلاً واژه *Politique* یک معنی روشن دارد که آن هم سیاست است، اما در زبان ما «سیاست کردن»، به حیلهورزی و گاه به تنبیه کردن معنا شده است. مثلاً حاکمان و پادشاهان حق «سیاست کردن» رعایای خود را داشتند. مرگ و زندگی رعایا در ید قدرت آنها بود. اما در غرب این کلمه معنایی متفاوت دارد. واژه سیاست در ریشه غربی آن با کلمه *Polis* هم‌خانواده است و پلیس، به معنای شهر است. پلیتیک به معنای علم اداره‌ی شهر و خدمت به شهروندان است. انسان‌هایی که به قول جان لاک، فیلسوف انگلیسی، در حالت طبیعی زندگی می‌کردند، به تدریج مدینه را تشکیل می‌دهند و وارد حالت مدنی می‌شوند. آن‌ها از بخشی از حقوق خود که در وضعیت طبیعی داشتند، صرف‌نظر می‌کنند تا آن را به حاکمان منتقل کنند. در نتیجه قدرت حاکم، ناشی از انتقال بخشی از حقوق شهروندان به حکومت است؛ البته تأکید بر این است که شهروند، تنها بخشی از حقوق و نه کلیت حق خود را، به حکومت واگذار می‌کند. شهروند تمام حقوق خود را به حکومت نمی‌سپارد و هر وقت بخواهد می‌تواند «وکیل» و نماینده خود را ساقط کند و وکیل دیگری برگزیند. به نظر می‌آید برای برون‌رفت از این مرحله، جامعه ما نیاز دارد ابتدا تناقض درونی خود را از بین ببرد. به عبارت دیگر، به جرأت می‌توان گفت حذف این تناقض از تفکر ایرانی برابر خواهد بود با تغییرات اساسی در فرم حکومتی! از این منظر می‌توان گفت که نظام کنونی حاکم بر ایران، نه برآیند قدرت‌ها و روی روشن جامعه، بلکه برآیند ضعف‌ها و واپس‌گرایی‌های جامعه‌ی ماست.

تلاش خود را مضاعف کردند تا با دفاعی تهاجمی‌تر از سیطره قدرت خود دفاع کنند، زیرا آن را در خطر می‌دیدند. پس بر دخالت در امور حکومتی افزودند. آنها برای رسیدن به هدف خود، سعی کردند با آوردن مفاهیمی مانند «دین از سیاست جدا نیست»، یا تئوریزه کردن نظام حکومت اسلامی، که بر صدر آن ولایت فقیه (ولایت مطلقه‌ی فقیه) جای دارد، راه را برای کسب انحصاری قدرت هموار کنند. اگر از این زاویه به شکل‌گیری نظام حاکم بر ایران بنگریم، به این نتیجه می‌رسیم که ایده‌ی «جمهوری اسلامی» گامی بود برای از بین بردن رأی «جمهور» و حاکم کردن نظام متکی به روحانیت. اما نقش روشن‌فکر ایرانی در این میانه چه بود؟ گروهی که در ایران خود را روشن‌فکر می‌نامد، یا روشن‌فکر نامیده می‌شود نیز در آن زمان متوجه تناقض موجود میان جمهوری و اسلامی نشد. نتیجه این شد که نظامی شکل گرفت که از ابتدای حیات خود درگیر یک تناقض عمیق بود. بخش قابل توجهی از گروهی که روشن‌فکر نامیده می‌شود، از این شکل متناقض دفاع کرد. البته باید تأکید کرد، تناقضی که هم‌اکنون در نام نظام حاکم بر ایران مشاهده می‌کنیم، تبلور تناقضی نهادینه‌شده در تفکر ما ایرانیان است. این امر در این واقعیت ریشه دارد که هنوز روشن‌فکر جامعه ما برای عبور از سنت و گام نهادن به عصر مدرن، مصمم نیست و به عبارتی، در میان سنت و مدرنیته پاره‌پاره شده است. به این مفهوم روشن‌فکر ایرانی زندگی خود را در تناقض ادامه می‌دهد. از اینجا می‌توان به این نکته رسید که تناقض موجود در سیستم حکومتی، در حقیقت معلول جامعه‌ای با تفکر متناقض است و نه

جمهوری به یک رژیم سیاسی بدون پادشاه گفته می‌شود که در آن ریاست کشور با رأی جمهور مردم تعیین می‌شود و این مردم هستند که تصمیم می‌گیرند، از طریق انتخابات، فردی را برای اداره امور تعیین کنند. جمهوری، امروزه شایع‌ترین نوع از حکومت در جهان است. از میان صد و نود و شش کشور موجود در جهان، صد و سی و شش کشور، جمهوری هستند. کلمه ریپوبلیک *Respublique* تشکیل شده است از دو کلمه: *Res* به معنای شیء و *Publique* به معنای عمومی. حاصل ترجمه‌ی لغت به لغت این واژه، «امر عمومی» خواهد بود. امر عمومی، یعنی کار یا عملی که منافع عمومی را تأمین کند و در حوزه اختیارات عموم مردم باشد. این مردم هستند که با انتخابات فردی را وکیل می‌کنند تا برای دوره‌ای اختیارات خود را به او بسپارند. اکثر جمهوری‌های موجود در دنیا، در پی خواست مردم برای سرنگون کردن یک دیکتاتور و استقرار حاکمیت جمهور مردم تشکیل شده‌اند. حال بگذریم از این‌که بسیاری از همین جمهوری‌ها بعدها به نظام‌های دیکتاتوری تبدیل می‌شوند و فقط از جمهوری، نامی برای خود نگه می‌دارند. عنوان رسمی کشوری که ما در آن ریشه داریم، جمهوری اسلامی ایران است. اما در نگاهی جدی‌تر تناقضی در این نام‌گذاری آشکار می‌شود: از یک‌سو، جمهوری به معنی حکومت مردم است و از سوی دیگر اسلامی، صفتی است که «جمهوری» را بی‌صفت کرده است. یعنی معنای مستتر در واژه «جمهور» را از آن گرفته است. می‌دانیم که در اسلام شیعی، روحانیون همیشه تلاش داشته و دارند تا در حد ممکن در امور حکومتی دخالت کنند. در یک‌صد سال گذشته این مجموعه

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

514 - 585 - 6178



از مصاحب ناجنس احتراز کنید ■ زکریا اعتضادی

نخست موعظه پیر می‌فروش این است، که از مصاحب ناجنس احتراز کنید.

در کتاب‌های آسمانی و از زبان عالمان دینی و همچنین از معلمان غیردینی اخلاق درباره آداب و رفتار انسانی بسیار خواننده و به کرات شنیده‌ایم.

از جمله این افراد حافظ علیه‌الرحمه، بلبل شیراز است که می‌فرماید، سعی کنید از دوست و مصاحب ناجور و نادرست دوری کنید، چه آنکه بسیاری از ضرر و زبانی که در زندگی به ما وارد می‌شود از ناحیه دوست و مصاحب نادرست است.

مثلاً در رابطه با کودک خود می‌دانیم که وقتی در ابتدای زندگی فرزند خردسال وارد کودکستان و مدرسه می‌شود، از همین‌جا باید مراقب باشیم تا مثلاً در کلاس با رفقای تنبل و بداخلاق رفیق نشود و از چنین اطفالی دوری کند که آسیب‌پذیری دارد. به قول شیخ اجل سعدی: با بدان کم نشین که درمانی، خوپذیر است نفس انسانی.

وقتی نوجوان مان از دبستان به دبیرستان راه پیدا می‌کند، در آن‌جا رفقای او عوض می‌شوند و طبیعتاً در سنین بالاتر قرار دارند و رفتار آنان در او بیشتر اثرپذیر است. همچنین تا مرحله دانشگاهی و بالاتر. می‌دانیم چون ما انسان خلق شده‌ایم و از روح الهی که سرتاسر نور مطلق است بهره‌مند می‌باشیم، تمام اعمال و رفتار ما باید انسانی باشد و از صفات انسانی برخوردار باشیم که به انسان کامل مربوط می‌شود.

انسان در درجه اول باید رأفت و عطوفت و مهربانی را هیچ‌وقت از یاد نبرد و همیشه این صفات را مد نظر داشته باشد و از صفات غیرانسانی و مذمومه دور باشد، چون ارتکاب اعمال غیرانسانی در حقیقت تجاوز به حق دیگران است.

مثلاً دروغگو می‌خواهد برای به دست آوردن منافع بیشتر یا منحرف کردن دیگران دروغ بگوید. هدف دروغ هرچه باشد به ناحق کردن حق منتهی می‌شود. این ممکن است برای کسب مال نامشروع باشد یا کسب قدرت باشد یا کسب وجهه دروغین باشد.

عمل دیگر غیرانسانی، بی‌ناموسی است، که شخص می‌خواهد به یک ترتیبی از ناموس دیگران لذت به دست آورد، چه ظاهری چه غیرظاهری. باید فکر کنیم یک مرد یا یک زن تمام‌عیار به همسر معین خود تعلق دارد. اگر بخوایم به هر ترتیبی در غیاب همسر، چشم طمع به مرد یا زنی دیگر داشته باشیم، به حق آن فرد و همسر غایب تجاوز کرده‌ایم.

اما افرادی که با روش انسانی و انسان‌دوستی سر

و کار دارند، رفتارشان پسندیده است، هم برای خدای متعال و هم برای خانواده و دوست و آشنا و غریبه. مثلاً یک انسان واقعی میل دارد هم‌نوعش در اجتماع سربلند و محترم باشد. اگر خود درس‌خوان باشد رفیقش را به درس خواندن عادت می‌دهد. اگر راست‌گو باشد دروغ را در اطراف خود کاهش می‌دهد و اطرافیان را به طریق خود راهنمای می‌شود و ارائه طریق می‌کند.

در بین افرادی که رفتاری خدا و انسان‌پسندانه دارند بعضی دارای نبوغ ذاتی هستند و با گرفتن تعلیمات خوب پیشرفت چشم‌گیری از خود نشان می‌دهند. این پیشرفت گاه علمی است و گاه در زمینه‌های دیگر. اما در هر صورت این‌ها در اطراف خود مؤثر، و برای جامعه خدمت‌گزار می‌شوند و عامل اولیه این پیشرفت و تأثیرگذاری همان داشتن دوست و هم‌نشین خوب است. بزرگانی که می‌شناسیم، همچون بوعلی سینا، خواجه نصیرالدین طوسی، حافظ و سعدی و رازی و بیرونی و خیام از این دسته هستند که توانستند با رفتار خوب و شایسته و دوست و همراه و معلم خوب و با کمک استعداد درونی خود به مقامی که می‌شناسیم برسند. امروز نوشته‌های آنها می‌تواند بهترین معلم و دوست برای ما باشد.

بنابر این سعی ما باید چنین باشد که با افرادی آمیزش داشته باشیم که معتقد به صفات انسانی باشند. آن‌وقت گفته حافظ در باره ما مصداق پیدا می‌کند: نخست موعظه پیر می‌فروش این است / که از مصاحب ناجنس احتراز کنید.

معاشران گره از زلف یار باز کنید
شیخی خوش است بدین قصه‌اش دراز کنید
حضور خلوت انس است و دوستان جمع‌اند
و آن یکاد بخوانید و در فراز کنید
رباب و چنگ به بانگ بلند می‌گویند
که گوش هوش به پیغام اهل راز کنید
به جان دوست که غم پرده بر شما ندرد
گر اعتماد بر الطاف کارساز کنید
میان عاشق و معشوق فرق بسیار است
چو یار ناز نماید شما نیاز کنید
نخست موعظه پیر می‌فروش این است
که از مصاحب ناجنس احتراز کنید
هر آن‌کسی که در این حلقه نیست زنده به عشق
بر او، نمرده، به فتوی‌ای من نماز کنید

■ کاوه از مونترال

گل‌فروشی گل به دست
با چارقتی نیمه به سر
پشت ماشین می‌دوید
از من یک دسته گل بخر
پر ز بوی گل مریم
جلوی صورت من:
آقا خواهش می‌کنم
یک دسته گل از من بخر
چهره‌اش پر ز غم و حسرت و درد
با حرص همه را نگاه می‌کرد
زیر چشماش کمی سیاه، به ذره گود
حاکمی از خوردن غذا می‌کرد
پا به پا می‌کرد و دامن‌شو تکان می‌داد
آقا خواهش می‌کنم، سرکار همین الان می‌آد
من دوتا خواهر دارم شام ندارن
برای خانم بخر، خانومت خوشش می‌آد
پرسیدم چند دسته گل تو دست داری
شاد شد خندید و گفت پنج تا دارم
پنج هزار تومان دادم به دخترک
با تشکر گفت آقا دوستت دارم
راضی از کاری که کردم شادیم طول نکشید
صدای شدید ترمز، به تصادف، خانومی جیغ کشید
تقصیر تاکسی‌چیه‌ست، طفلکی اونو ندید
دخترک روی زمین از سرش خون می‌چکید

کریم فکور و سید تقی بینش

کریم فکور، ترانه‌سرا، فیلم‌نامه‌نویس و آهنگ‌ساز

سید تقی بینش، بانی بررسی علمی نسخه‌های خطی موسیقی



تقی بینش، تأثیر برجسته‌ای بر تئوری موسیقی در ایران گذاشت

هفته‌ای دو شب کشیک داشت. جزء خادمان آستان قدس رضوی بود. به علت داشتن نامه‌ای از آستان، پس از فوت در روز ۲۱ اسفندماه ۱۳۷۴ش، جنازه‌اش به مشهد منتقل و در صحن آزادی به خاک سپرده شد. «تقی بینش، از ادبای نامور مشهد و از دوستان دیرین است. یادش به خیر باد که از زمان تصدی امور نشریه فرهنگ خراسان میانمان آبین او و ایرج افشارا مکاتبه و باب مراوده آغاز شد. در دوران انتشار مجله راهنمای کتاب، از کسانی بود که هم‌قلمی خوبی انجام می‌داد. در تصحیح چند متن و شناساندن کتابی مانند نتیجه‌الدوله که اهمیت خاص علمی دارد، زحمات بسیار کشید. او درین بیست سال اخیر، همت خود را به نشر متون قدیم موسیقی مصروف کرد و به همین ملاحظه از آگاهان مبرز در تاریخ موسیقی و زیر و بم‌های آن شده بود. گاه شعر هم می‌سرود.»

در دو سالگی، پدر و در شانزده‌سالگی، مادر را از دست داد. او در خانه پدر بزرگ و مادر بزرگ روزگار می‌گذرانید و پس از درگذشت آن دو نیز در خانه خاله‌هایش به سر می‌برد. توسط پسرعمو و همسر خواهرش به موسیقی علاقه‌مند شد و همین علاقه و اشتیاق به آموزش، او را روانه تهران ساخت تا از محضر استاد علی‌اکبر شهنازی کسب فیض نماید و اینچنین نوازندگی تار را نزد استاد شهنازی و موسیقی نظری را نزد استاد سلیمان روح‌افزا

درد. برشمردن بیش از ۵۰۰ یادگار وی کار آسانی نیست که صدای دلکش، پوران، الهه، شمس، پروین، بنان، عارف، ویگن، رفیعی و... با ترانه‌های وی گره خورده است. از الهه‌ی ناز او سخن گوئیم یا گلنار و غوغای ستارگان و...

وی را مبتکر ساخت ترانه‌های دوله‌جه‌ای یا ترانه‌های دو یا سه نفری می‌دانند که از رادیو پخش می‌شد: «سبک ترانه‌سرایی او روان بود و از به‌کارگیری کلمات ثقیل پرهیز می‌کرد.»

او در ۵ اسفند ماه ۱۳۰۴ش در مشهد، در خانواده‌ای از اهل ادب و هنر چشم به دنیا گشود. شعر و شاعری را از سوم دبیرستان و همکاری با مطبوعات را از همان اوان جوانی آغاز نمود. رشته حقوق را در دانشگاه تهران دنبال کرد و سال‌ها ریاست انتشارات و آمار و بررسی‌های اقتصادی بانک بازرگانی (تجارت) را بر عهده داشت. سرانجام قدیمی‌ترین ترانه‌سرای رادیو در ۷ شهریورماه ۱۳۷۵ رخ در نقاب خاک کشید و در قطعه ۸۸ بهشت زهرا آرامید.

کریم فکور، ماهانه چندین ترانه‌ی نو برای شنوندگان رادیو داشت



پیش‌برده‌خوانی سیاسی- فکاهی، از سال ۱۳۱۷ش در مطبوعات ایران جایگاه ویژه‌ای یافته بود. از سال ۱۳۲۵ش وی نیز شروع به چاپ اشعار فکاهی در روزنامه توفیق نمود و از همان ایام همکاری‌اش را با رادیو آغاز کرد و از ترانه‌سرایان فعال رادیو گشت که ماهی ۶-۵ ترانه برای خوانندگان رادیو به ارمان می‌آورد.

آمده است: «آواز در فیلم‌فارسی دو دوره را طی کرده است: دوره نخست از سال ۱۳۲۸ تا سال ۱۳۴۴، که دوران اوج ملودی‌نویسی و ترانه‌سرایی است همراه با نجابت و متانت. در این دوره ملودی‌ساز، ترانه‌ساز و آوازخوان، هر کدام دارای اصالت، تبحر، سلیقه و دانش در حوزه کار خود هستند. آوازخوانان این دوره، دلکش، الهه، پوران، بنان و شمس هستند و ترانه‌سازان این دوره رهی معیری، نواب صفا، معینی کرمانشاهی، بیژن ترقی، کریم فکور، تورج نگهبان و پرویز وکیلی هستند... دوره دوم از سال ۱۳۴۵ تا ۱۳۵۷ ادامه دارد. در این دوران ابتذال، بی‌سوادی و انحطاط بر ملودی‌ساز و ترانه‌ساز و خواننده حاکم است...»

کریم فکور، شاعر، آهنگ‌ساز، و فیلم‌نامه‌نویسی است که با نوشتن فیلم‌نامه شاهین ترس، به سال ۱۳۳۳ش به جمع اهالی سینما پیوست و به ترانه‌سرایی شهرت

منابع:

- ۱) گلزار مشاهیر، مریم آقاشیخ؛ سعید نوری شاطر (۲ / ماهنامه یغما، ش ۱۵۶، تیرماه ۱۳۴۰ / ۳) ماهنامه کتاب ماه هنر، ش ۶۳ و ۶۴، آذر و دی‌ماه ۱۳۸۲ / ۴) ماهنامه فرهنگ و آهنگ، ش ۲، بهمن‌ماه ۱۳۸۳ / ۵) ماهنامه کتاب ماه علوم اجتماعی، ش ۳۰، شهریورماه ۱۳۸۹

حراج بزرگ کتابفروشی زاگرس

از \$1 به بالا

Friday 6 July

Saturday 7 July

Sunday 8 July

from 9AM to 9PM

کتابخانه زاگرس عضومی پذیرد

هر روز از ساعت ۱ بعد از ظهر تا ۹ شب
(به غیر از یکشنبه‌ها)

1396 Ste Catherine St. West #309
Montreal, QC H3G 1P9

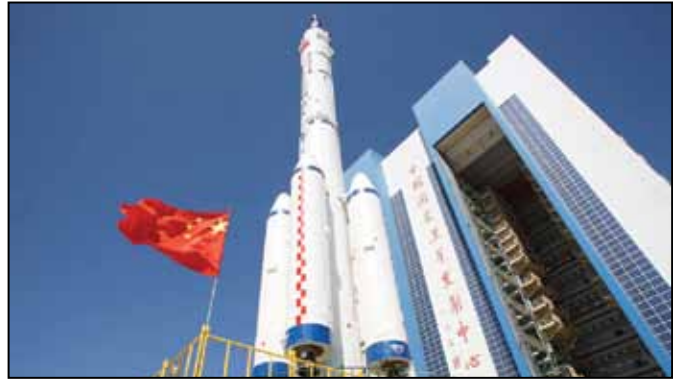
نمونه‌هایی از هزاران کتاب موجود:

- سرگشته - جبران خلیل جبران \$1
- قصه‌ی جزیره‌ی ناشناخته - ژوزه ساراماگو \$1
- اتفاق خودش نمی افتد! - بهرام بیضایی \$1.5
- دو قرن سکوت - زرین کوب \$11
- چشمه‌ایش - بزرگ علوی \$6
- فرزند پنجم - مهدی غبرایی \$5
- جشن های ملی - پرویز رجبی \$7.5
- مجموعه کامل قصه های بهرنگ - صمد بهرنگی \$5.5
- روز اول قبر - صادق چوبک \$3
- نون و القلم - جلال آل احمد \$4
- دیدار - احمد محمود \$4.5
- سه کتاب - زویا بیرزاد \$9
- مرا به بغداد نبرید - ناهید کبیری \$3
- بیژن و منیژه - مدرس صادقی \$4
- عشق روی چاکرای دوم - ناتاشا امیری \$5
- سوپ جوجه برای روح - جک کنفید \$4.5
- آینه در آینه - ا.ه. سایه \$6.5
- هشت کتاب - سهراب سپهری \$14
- قطار نیمه شب - امیر عشیری \$4.5
- چرکنویس - بهمن فرزانه \$4

...



قصر آسمانی اژدهای سرخ نگاهی به بلندپروازی‌های فضایی چین

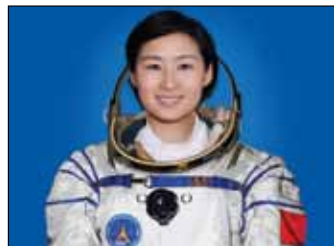


امپراتوری باستانی خاورزمین مدت‌هاست که دوباره قد علم کرده است. امروز دامنه نفوذ مردمان سرزمین اژدهای سرخ بسیار فراتر از مرزهای سیاسی آن است و در هر گوشه و کنار زندگی ما به چشم می‌آید. اما چینی‌ها به تسخیر اقتصادی سیاره آبی راضی نیستند. آنها این روزها در حال ساخت قصری آسمانی در مدار زمین‌اند. بامداد روز شنبه هفته گذشته، چین چهارمین مأموریت سرنشین‌دار فضایی خود را آغاز کرد. اولین بار در سال ۲۰۰۳ بود که چینی‌ها موفق شدند نخستین فضاورد خود را به مدار زمین ارسال کنند. با این کار چینی‌ها به سومین کشوری در طول تاریخ بدل شدند که قابلیت اعزام انسان به فضا را به طور مستقل در اختیار دارد (دو کشور دیگر، روسیه و آمریکا هستند). سفینه فضایی آنها شن‌جو، به معنی ارابه جادویی نام‌گذاری شده بود. در واقع برنامه شن‌جو که در آن سال با پرتاب شن‌جو ۵ به مدار زمین توانست چینی‌ها را به فضا ببرد، حاصل نزدیک به چهار دهه برنامه‌ریزی، رویارویی و تلاش چینی‌ها برای حضور در فضا بود. البته شن‌جو را به زحمت می‌توان یک سفینه چینی نامید. اگرچه همه کشورها عملاً برنامه‌های فضایی خود را بر شانه و بر اساس طرح‌های موجود می‌سازند و حتی شوروی و آمریکا نیز برنامه‌های خود را با الهام و کمک طرح‌ها و مهندسان آلمانی در جنگ جهانی بنا کردند، اما در مورد شن‌جو، چینی‌ها گامی فراتر از الهام گرفتن از طرح سایوزهای روسیه برداشتند و در عمل، به نوعی آن را با مهندسی معکوس کپی کردند. اما به هر حال کسی نمی‌تواند اعتبار و برنامه‌ریزی‌ها و تلاش‌های آنها را نادیده بگیرد، یا ارزش کار آنها را کاهش دهد. سال ۲۰۰۵ با پرواز شن‌جو ۶ که بار دیگر فضاوردان چینی را به مدار برد، عملاً فاز اول برنامه بزرگ چینی‌ها به پایان رسید؛ برنامه‌ای که هدف بزرگی را نشانه گرفته بود. فاز دوم این برنامه با پرتاب شن‌جو ۷ آغاز شد. در این سفر بود که فضاوردان چینی برای اولین بار تمرین راهپیمایی فضایی را صورت دادند و خود را برای گام بعدی آماده کردند. چین در مرحله بعدی یک کپسول فضایی به ابعاد یک اتوبوس را به مدار زمین فرستاد. این کپسول فضایی تیانگانگ ۱ نام داشت. نام این کپسول در زبان چینی، به معنی قصر آسمانی است و اولین نمونه از ایستگاه‌های فضایی آزمایشی چین به شمار می‌رفت. اندکی بعد چینی‌ها مأموریت شن‌جو ۹ را انجام دادند. اما این بار مأموریت بدون سرنشین بود. در این مأموریت چینی‌ها سامانه الحاق فضاپیمای شن‌جو را آزمایش کردند و موفق شدند شن‌جو را در فضا، با موفقیت به تیانگونگ متصل و سپس جدا کنند و به زمین بازگردانند. بدین ترتیب شرایط برای انجام مأموریت شن‌جو ۹ آماده شد.

شن‌جو در عین حال که قدم بعدی در این سلسله عملیات بود، از نظر دیگری نیز برای چینی‌ها اهمیت داشت. خدمه این مأموریت را جینگ هیپینگ، لئو وانگ و لئو یانگ تشکیل می‌دادند. نه تنها

می‌شود. این ایستگاه نیز در حدود دو سال در مدار خواهد بود و سپس چین در حدود سال ۲۰۱۵ ساخت ایستگاه فضایی ۶۰ تنی خود در مدار را، که ایستگاهی دائمی خواهد بود، آغاز خواهد کرد. در این دوره این ایستگاه نه تنها به طور پایگاهی دائم برای آزمایش‌های علمی چینی‌ها به شمار می‌رود، که احتمالاً در برنامه‌های فضایی مشترک در اختیار فضاوردان کشورهای دیگر نیز قرار می‌گیرد و بدین ترتیب درحالی‌که جامعه جهانی به رهبری آمریکا و ناسا با بحران بودجه خود، روند کند ادامه حیات ایستگاه بین‌المللی فضایی را دنبال می‌کنند، چین، ایستگاهی ملی در اختیار خواهد داشت.

این ایستگاه می‌تواند نقش چین در آینده پروژه‌های فضایی را تحکیم کند و در عین حال بازاری برای این کشور باز کند تا نیاز کشورهایی که تازه در آستانه



قدم گذاشتن به فضا هستند را نیز تأمین کند. اما چینی‌ها برنامه طولانی‌تری نیز در پیش دارند: کاوش‌های روباتیک ماه و درنهایت، سفر انسان به ماه و سفر به مریخ، مهم‌ترین چشم‌اندازهای فضایی چین را تشکیل می‌دهد. چین در راه فضایی شدن همان راهی را طی می‌کند که آمریکا و شوروی طی کردند، با این تفاوت که این مسیر را سریع‌تر و مطمئن‌تر دنبال می‌کند. در روزهایی که پیش‌گامان برنامه‌های فضایی جهان، بوجه‌های تحقیقاتی و فضایی خود را کاهش می‌دهند و برنامه‌های فضایی در

جینگ هیپینگ در این سفر به اولین چینی بدل شد که برای بار دوم به فضا سفر کرده است، که لئو یانگ ۳۳ ساله نام خود را به عنوان اولین بانوی فضاورد چینی در تاریخ ثبت کرد. بدین ترتیب نام او در کنار والتینا ترشکوا، نخستین زن فضاورد شوروی و سالی راید، نخستین فضاورد زن آمریکایی قرار گرفت. (البته منظور زنان فضاوردی است که با کمک پرتاب‌گرهای کشور خود به مدار زمین رفته‌اند). درحالی‌که عمده خبرهای این مأموریت در حول و حوش پرواز نخستین بانوی فضاورد چینی مطرح شد، اما عملیات پیش‌بینی‌شده برای این مأموریت بسیار مهم بود. برنامه مأموریت مذکور این بود که فضاپیمای شن‌جو به طور خودکار به بدنه ایستگاه فضایی چین ملحق شود و سپس فضاوردان با باز کردن دریچه، بخشی از ابزارهای علمی خود را به این ایستگاه منتقل کرده و مدت ۱۳ روز به آزمایش‌های مختلف بپردازند. الحاق اولیه بایستی به صورت کامپیوتری و همانند مأموریت شن‌جو ۸ صورت می‌گرفت.

در بخش پایانی مأموریت، و پس از جدا شدن از ایستگاه، برنامه ریزی شده بود که فضاوردان یک بار دیگر الحاق را به صورت دستی انجام دهند تا خود را برای مأموریت‌های آینده آماده کنند. این مأموریت در عین حال طولانی‌ترین مأموریت چینی‌ها در مدار زمین تاکنون خواهد بود.

اما این آخر کار نیست. سال آینده چین مأموریت سرنشین‌دار شن‌جو ۱۰ را در دستور کار دارد که طی آن فضاوردان به این ایستگاه ملحق می‌شوند. مأموریت ایستگاه فضایی تیانگونگ ۱- در سال ۲۰۱۳ و پس از این مأموریت به پایان می‌رسد و این ایستگاه به زمین سقوط می‌کند. احتمال در همان سال نسخه دوم این ایستگاه به نام تیانگونگ ۲- به مدار زمین می‌رود و بر روی آن نیز آزمایش‌هایی انجام



کانت، فیلسوف وظیفه‌گرا

کامل باید وجود داشته باشد، چون اگر نباشد، تناقضی ایجاد می‌شود. عدم وجود نقص محسوب می‌شود. خدا ناقص نیست، موجودی کامل است، پس وجود دارد.

دلیل جهان‌شناختی: این دلیل در مورد ضرورت خلق جهان صحبت می‌کند. چون هر چیزی علتی دارد و هیچ چیز نمی‌تواند از هیچ چیز به وجود بیاید، پس ضروری است که خدا جهان را خلق کرده باشد.

دلیل فیزیکی-خداشناختی: این دلیل بر پایه هماهنگی جهان استوار است. این هماهنگی و نظم نیازمند یک ناظم و سازمان‌دهنده است. چگونه می‌توان تصور کرد که چنین نظمی که در عالم وجود دارد، فاقد ناظم است و فقط محصول اتفاق است؟

کانت شکنندگی و بی‌ثباتی این دلایل را اثبات می‌کند. او می‌گوید دلیل هستی‌شناختی یک دور باطل است: فرض را بر این می‌گیرد که یک موجود کامل وجود دارد. وجود را به عنوان کمال می‌شناسد و عدم وجود را نقص می‌داند، در حالی که وجود به خودی خود، چیزی به این مفهوم اضافه نمی‌کند.

استدلال جهان‌شناختی فرض می‌کند که واقعیتی و موجودی وجود دارد که علت بیرونی ندارد و آن خداست. این هم با مقدمه استدلال در تناقض است.

در مورد دلیل فیزیکی-خداشناسی باید گفت که یک ایده، اساس قرار داده می‌شود و نه یک واقعیت (ایده هماهنگی جهان)، اما به نظر کانت بهترین دلیل برای اینکه ثابت کنیم این‌ها دلایل مستدلی نیستند، این است که تاکنون همه را متقاعد نکرده‌اند. بنا به گفته کانت، تا به حال هیچ ملحدی، پس از شنیدن این دلایل به خدا ایمان نیاورده است.

به نظر کانت، عقل محض و عقل عملی یک عقل واحد هستند که دو کاربرد و استفاده دارد. از آن‌جایی که جهان‌شمولی و ضرورت، دو مشخصه حقیقت هستند، آنها مشخصه عمل اخلاقی نیز می‌توانند باشند: یک عمل از لحاظ اخلاقی در زمانی خوب است که بتواند به قانون جهانی تبدیل شود. یعنی اگر هر کس در جهان آن را انجام داد، هیچ مشکلی پیش نیاید و بتواند به مانند قوانین علم، به قوانین جهانی تبدیل شود. ■

نمی‌شود. او سعی می‌کند فراتر رود، تا مرزهای جهان، تا علت اولیه تمام چیزها را کشف کند، تا کشف کند آن‌چه را که حقیقت تمام موجودات می‌داند. رشته‌ای که محصول این زیاده‌خواهی عقل بشر است، متافیزیک نام دارد.

کانت به مانند دیدرو و هولباخ، مخالف متافیزیک نیست. او می‌گوید ادعای متافیزیک مبنی بر شناخت مطلق و اولی بودن یک توهم است. به زعم وی، جهان در کلیت آن، خدا و روح غیر قابل شناخت هستند، چون بر خلاف اعداد و اشکال، به تجربه در نمی‌آیند، ولی عقل این را درک نمی‌کند و سعی می‌کند علم به هستی، به خدا و به روح پیدا کند. برای رسیدن به این منظور از دسته‌بندی‌های پیشین مفاهیم استمداد می‌جوید. این مانند کسی است که چکش برمی‌دارد تا مجموعه یک شیخ را در هم شکنند. این کار بی‌فایده است چون چکش و شیخ در یک مرتبه از واقعیت قرار ندارند. این همان کاری است که عقل می‌کند، یعنی از دسته‌بندی‌های مفاهیم سود می‌جوید تا به شناخت چیزهایی دست یابد که در حوزه تجربه ممکن قرار ندارند. مثلاً این دو سؤال در یک حوزه قرار نمی‌گیرند: «علت رعد و برق چیست؟» و «علت جهان هستی یا خدا چیست؟»

می‌دانیم دعوی متفکران عرصه متافیزیک از آغاز اندیشه بشر شروع شده و هنوز ادامه دارد. متافیزیک، مسابقه‌ای بدون برنده است. این یعنی، کل جهان هستی هرگز قابل شناخت نیست، استدلال دیگر کانت این است که اگر متافیزیک یک علم بود، تا کنون همه بر سر آن به توافق رسیده بودند. همان‌طور که در ریاضی و فیزیک و علوم تجربی رسیدند. جهان در کلیت خود قابل شناخت نیست، فقط قابل فکر کردن هست.

خدا قابل اثبات نیست

از زمان سنت آنسلم، فیلسوف قرون وسطی، بسیاری سعی کردند دلایلی را در اثبات وجود خدا بیاورند. کانت این استدلال‌ها را دسته‌بندی کرده است:

دلیل هستی‌شناختی: بر اساس این استدلال، وجود خدا از ماهیت کامل بودن آن اثبات می‌شود. یک موجود

حقیقت یک شیء نیست، بلکه یک کیفیت است. تشبیه حقیقت به یک شیء، وسوسه‌ای بزرگ و یک تبلی طولانی بود. در تمام فرهنگ‌ها داستان‌هایی در مورد جستجوی گنج وجود دارد. سعدی شیرازی می‌گوید، در راه هر گنج، رنجی است. یعنی جستجوی چیزی باارزش، همیشه با حوادث و خطرهای ناشناخته همراه است. اما همیشه قهرمان‌های داستان‌ها به گنج دست پیدا می‌کنند. بعدها، در عصر علم، دانشمندان سعی کردند با یک فرمول دنیا را توضیح دهند. به این ترتیب می‌خواستند (می‌خواهند) با یک فرمول به گنج حقیقت دست یابند. در داستان‌های هزار و یک شب، علی‌بابا برای ورود به غار می‌گوید: سسمی باز شو. انیشتین نیز فرمول معروف نسبیت عام خود را مطرح کرد. در واقع جستجوی حقیقت، یک جستجوی ساده نیست، بلکه یک تلاش است، تلاشی بی‌پایان. هر حقیقتی، حقیقت چیزی است. در نتیجه این چیز، چیز خاصی است و نمی‌تواند معیاری جهان‌شمول برای حقیقت باشد.

از زاویه دیگر می‌دانیم یک جمله درست، جمله‌ای است که ثابت شده است و در مقابل آن، فرضیه، جمله‌ای است که در انتظار ثابت شدن است. پس فرضیه نه می‌تواند درست باشد و نه غلط. زیرا یا ثابت می‌شود و به محض این‌که ثابت شود، درست است، دیگر فرضیه نیست و به محض رد شدن، غلط است، که در این صورت هم دیگر فرضیه نیست. جملات متافیزیکی مانند: «روح نامیرا است»، «خدا جهان را خلق کرده است» و «انسان، آزاد به دنیا می‌آید» قابل اثبات نیستند. در نتیجه نه می‌تواند درست باشد و نه غلط.

کانت در کتاب نقد عقل محض، محدوده‌های شناخت را تعیین کرد: خارج از ریاضیات، فهم بشری فقط می‌تواند پدیده‌هایی را درک کند که به تجربه درمی‌آیند. اما عقل، که به امر مطلق حریص است، به این محدوده راضی

▶▶ ادامه از صفحه ۳۴

اما فعلاً و در همین روزها، کاخ آسمانی چینی‌ها میزبان نخستین میهمان‌های خود است و در حالی سیاره مداری را دور می‌زند، که با هر گذرش از فراز سرزمین پهناور چین، چشم‌های بسیاری با امید، آن را در آسمان دنبال می‌کنند. ■

دهند. اگر چنین اتفاقی بیافتد، شاید نسخه ملایم‌تری از آن‌چه در دوران جنگ سرد در برنامه‌های فضایی اتفاق افتاد، بار دیگر تکرار شود؛ رقابتی که در نهایت به گسترده‌تر شدن افق‌های پیش روی بشر در جهان منجر می‌شود.

جایگاه خود کرده است)، باعث شود برنامه‌ریزان و سیاستمداران کشورهای پیش‌رو فضایی، در سیاست بودجه خود تجدید نظر کنند و برای این‌که مانع عقب افتادن در فضا از رقیب خود شوند، سرعت بیشتری به برنامه‌های فضایی خود

کشورهایی مانند آمریکا و روسیه باید برای کسب بودجه خود مبارزه‌ای سخت را پشت سر بگذارند، چینی‌ها گام‌های محکمی در این راه برمی‌دارند. شاید حضور پر قدرت چینی‌ها در فضا (که توسعه نفوذشان روی زمین بسیاری از کشورها را نگران

آخرین اثر تیم برتون اعجوبه: «سایه‌های تاریکی»



کارگردان: تیم برتون، نویسندگان: ست گراهام اسمیت (فیلمنامه) و جان آگوست (داستان)، بازیگران: جانی دپ (بارناباس کولینز)، میشل فایفر (الیزبت کولینز)، اوا گرین (آنجلیک بوچارد)، هلنا بونهام کارتر (دکتر جولیا هافمن) و جانی لی میلر (راجر کولینز)، موسیقی: دنی الفمن، استودیو: وارنر، ژانر: کمدی فانتزی، بودجه تولید: ۱۵۰ میلیون دلار، فروش هفته اول اکران: ۲۹ میلیون دلار، محصول سال ۲۰۱۲، زمان: ۱۱۳ دقیقه.

خون غلیظتر از آب است، اسمم بارناباس کولینز است، به من ملحق شوید...!
خلاصه داستان: بارناباس کولینز، پسر خانواده ثروتمندی است که از لیورپول به آمریکا مهاجرت کرده‌اند و به صورت خاصی تربیت شده است. او دل جادوگری به نام آنجلیک بوچارد را می‌شکند و به همین علت جادوگر آنجلیک او را به خون‌آشام تبدیل و زنده‌به‌گور می‌کند، تا این‌که او به شکل کاملاً اتفاقی آزاد می‌شود و قصد بازگشتن به محل زندگی‌اش را می‌کند که حالا ویرانه‌ای شده، اما حالا با گذر زمان نسل‌های بعدی خانواده‌ی ازهم‌پاشیده بارناباس آنجا را اشغال کرده‌اند که هر کدامشان رازهای تاریکی برای خود دارند.

جانی دپ در فیلم سایه‌های تاریکی (Dark Shadows) نقش یک خون‌آشام ۲۰۰ ساله را به عهده گرفته و در کنار میشل فایفر، الیزبت، دختر عموی بارناباس کولینز، خون‌آشام، بازی می‌کند. این فیلم براساس سریال پرطرفداری با همین نام در آمریکا ساخته شده که سریال موفق‌تری از کار درآمد و نزدیک به ۵ سال نمایش داده می‌شد. تیم برتون از علاقه‌مندان سفت و سخت این سریال بود و همیشه دوست داشت نسخه سینمایی آن را بسازد. شخصیت اکثر کارهای برتون عجیب و غریب بوده‌اند، از «بیتل جویس» محصول ۱۹۸۸ با بازی متفاوت مایکل کیتون، در نقش شکارچی که کارهایش بیشتر به اجنه مربوط می‌شد، با آن ظاهر بدترکیبش گرفته تا انواع و اقسام جانی‌دپ‌هایی که در فیلم‌های برتون شاهد بودیم: «ادوارد دست قیچی» محصول سال ۱۹۹۰ که در آن جانی دپ موجود عجیب و غریب و ناقص‌العضوی بود که به جای انگشت‌های دست، قیچی‌های بسیار تیز و بلندی داشت، بعد از آن «ادود» محصول سال ۱۹۹۴، که جانی دپ ایفاگر یک شخصیت واقعی بود، یا در فیلم «اسلیبی هالو» (۱۹۹۹) جانی دپ نقش ایکابدکترین را داشت، یک بازپرس شکننده ترسو و احساساتی که به دنبال قاتلی بی‌رحم در روستا است. در «چارلی و کارخانه شکلات‌سازی» (۲۰۰۵) جانی دپ نقش ویلی وانکای مخترع گوشه‌گیری را بازی کرد که مشکلات خانوادگی زیادی داشت، فیلمی که برتون در آن هرچه بیشتر بر اهمیت خانواده به زیباترین شکل آن تأکید می‌کرد، در «سوئینی تاد» (۲۰۰۷) جانی دپ نقش بنجامین

خبرهای کوتاه از جهان سینما

■ اندرو ساریس یکی از معروف‌ترین منتقدان جهان، کسی که تمایز بین فیلم‌سازان مؤلف را، (که فیلم‌هایشان سبک خاص داشت)، با فیلم‌سازان مقلد آشکار کرد، در سن ۸۳ سالگی درگذشت. او بنیان‌گذار انجمن منتقدان فیلم آمریکا بود.

■ قرار است بن افلک در فیلم «آرگو» که داستانش در اوایل دهه ۸۰ و زمان گروگان‌گیری سفارت آمریکا در تهران اتفاق می‌افتد، بازی کند. این فیلم به ماجرای خروج ۶ کارمند آمریکایی می‌پردازد که با عمیاتی مخفیانه از ایران می‌گریزند.

■ جرج کلونی همراه با نویسنده فیلمنامه (نیمه مارس)، فیلمی به نام «آگست: بخش اوساگه» را می‌سازد. این فیلم اقتباسی از نمایش برنده جایزه پولیتزر از تریسی لترز است؛ داستان زنی بانفوذ و قدرتمند در خانواده‌ای قدیمی که راهی مکانی می‌شود که در آنجا بزرگ شده و رفتنش برای رفع بحران‌های خانوادگی در کنار همه اعضای خانواده است که دور هم جمع شده‌اند. در این فیلم برای اولین بار جولیا رابرتز و مریل استریپ در کنار هم قرار می‌گیرند.

■ مارتین اسکورسیزی قصد دارد در فیلم جدیدش، با نام «گرگ وال استریت»، علاوه بر دی کاپریو و جونا هیل از ژان دو ژاردن، برنده اسکار در نقش بانک‌داری سوئیسی استفاده کند.

■ درام جنایت‌کارانه «جک ریچر» با بازی تام کروز در ماه دسامبر به کارگردانی کریستوفر مک کواری و بر اساس رمان پرطرفدار لی چایلد اکران خواهد شد. داستان فیلم درباره تک‌تیراندازی است که ۵ نفر را به قتل می‌رساند. پلیس او را دستگیر می‌کند و او ادعای بی‌گناهی می‌کند و می‌گوید پلیس باید جک ریچر را دستگیر کند.

■ کریستین استوارت با دریافت ۳۴/۵ میلیون دلار، بالاترین میزان دستمزد در بین بازیگران هالیوود را دریافت می‌کند. بعد از او کامرون دیاز، ساندرا بولاک، آنجلینا جولی، چارلیز ترن، جولیا رابرتز، سارا جسیکا پارکر، مریل استریپ و... قرار دارند.

Multissage

Centre d'activités éducatives,
culturelles et éditoriales

سازمان آموزشی مولتی ساژ

با همکاری بهترین دانش آموزان دانشگاهی

کلاسهای زیر را برگزار می کند:

۷ روز هفته
با بازگینگ
رایگان



■ کمک درسی (دبستان، دبیرستان، کالج)
فرانسه، ریاضی، فیزیک، انگلیسی و علوم طبیعی

■ آماده سازی آزمونهای

TFI, TEF, TEFaQ
OQLF برای داوطلبان ورود به نظامهای صنفی
TOEFL, IELTS



■ تمرین آزمونهای عملی و نظری

OIIQ ویژه پرستاران
MCCQE (Part II) ویژه پزشکان



■ ترجمه متون دانشگاهی
فارسی به فرانسه و انگلیسی

■ ویرایش متون دانشگاهی
انگلیسی و فرانسه

Suite 250
3333, Cavendish Bd.
Montréal (Qc), H4B 2M5
Tél. : (514) 770 1771
Email : direct@multissage.ca
www.multissage.ca

بارکر را در موزیکالی جنایی با گرمی ترسناک بر عهده داشت که با برپایی یک آرایشگاه، مقصران نابودی زندگی اش را به قتل می‌رساند.

جانی دپ غیر از کارهای موفق «دزدان دریایی کارائیب»، که در آنها نقش کاپیتان جک اسپارو را داشت، بیشتر به دلیل کارهای برتون معروف شد. او در مورد جک اسپارو گفته: «کاپیتان اسپارو بخش بزرگی از زندگی من است» و در مورد برتون گفته: «درباره او چه می‌توانم بگویم؟ او برادر، دوست و پدر فرزندخوانده‌هایم است، یک انسان بی‌نظیر و شجاع که حاضریم به خاطرش تا آخر دنیا بروم و خوب می‌دانم او هم همین کار را برایم انجام می‌دهد».

دپ در سال ۲۰۰۴ شرکت فیلم‌سازی: «هیچ چیز بی‌نهایت نیست» را تأسیس کرد. از دیگر علائق او می‌توان از موسیقی نام برد، او نوازنده گیتار آکوستیک است، و به کار پرورش انگور هم می‌پردازد، او عاشق شراب بوردو است و گفته، با این شراب انسان به نیروانا دست می‌یابد. جانی دپ در سال ۲۰۰۹ در کنار جود لاو و کالین فارل ادامه نقش هیث لجر مرحوم را در فیلم تخیلی «دکتر پاراناسوس» بازی کرد و هر سه، دستمزدشان را به ماتیلد لجر، دختر هیث اهدا کردند. هیچ کس گرمی فوق‌العاده او را در نقش کلاه‌دوز دیوانه در «آلیس در سرزمین عجایب» فراموش نخواهد کرد، یا صدپیشگی انیمیشن برنده اسکار ۲۰۱۲ گور وربینسکی را، یعنی «رنگو». او اخیراً قرار است با وجود داشتن دو بچه از ونسا پارادی جدا شود.

اما در مورد فیلم «سایه‌های تاریکی» باید گفت که این اثر متوسطی از کارگردان مطرح سینما و سازنده اثر معروف «ماهی بزرگ» (۲۰۰۳)، با بازی ایوان مک‌گرگور و آلبرت فاینی است، با آن رابطه پیچیده و زیبایی پدر و پسر. جانی دپ در این آخرین کار برتون، خون‌آشامی نفرین‌شده است که بازگشته تا انتقام والدینش را بگیرد و به خانواده‌اش سر و سامانی بدهد، با همان سبک و سیاق کارهای معمول برتون، البته با ادای احترام به دن کورتیس، که عهده‌دار کارگردانی مجموعه تلویزیونی‌اش در سال ۱۹۶۶ بود.

داستان این فیلم کم‌دی شبیه دیو و دلبر دیسنی است که پسر ثروتمند و مغرور با بی‌اعتنایی سبب نفرین جادوگری می‌شود. او در آنجا به هیولایی وحشتناک و در اینجا به خون‌آشام تبدیل می‌شود، علاقه جدید بارناباس به دختری زیبا و پشت پا زدن به آنجلیک که باعث انتقام او می‌شود.

بعد از گذشت ۲۰۰ سال که اتفاقی در سال ۱۹۷۲ به دنیا باز می‌گردد، می‌بیند که آنجلیک همچنان خوش و خرم زندگی می‌کند و بدش هم نمی‌آید که با او به یاد دوران خوش گذشته بیافتد.

یکی از ایرادهایی که منتقدان به این فیلم گرفته‌اند، پراکندگی و تعدد شخصیت‌های فیلم است که مخاطب را گاهی دچار سردرگمی می‌کند. انتظار از هر کار برتون همیشه بالاست و «سایه‌های تاریکی» در کارنامه برتون اثری معمولی به حساب می‌آید که در آن از شوخی‌های بی‌مزه کلاسیک و قدیمی همان سریال بهره گرفته است. جانی دپ هم با آن موهای کوتاه چسبیده به سر و سایه‌های پشت چشمش همراه با ناخن‌های بلند، زیاد بازمه و حرفه‌ای به نظر نمی‌رسد و این کار گامی به جلو برایش نیست. هلنا بوهام کارتر یار همیشگی دپ و برتون که عادت کرده‌ایم در همه فیلم‌های برتون او را در کنار دپ ببینیم، کاراکتر دکتر جولیا را معمولی و مثل همیشه بازی کرده، میشل فایفر و اوا گرین نسبتاً موفق بوده‌اند و نمره قبولی را می‌گیرند. فایفر پرتجربه، متولد ۱۹۵۸ آمریکاست و با این‌که از دوران باشکوه اوج خود فاصله گرفته، به‌خصوص با هنرمندی فوق‌العاده‌اش در «صورت زخمی» (۱۹۸۳) دی پالما در کنار آل پاچینو، مثل همیشه دلنشین و حرفه‌ای است.

برای این فیلم در اکران تابستان فروش خوبی پیش‌بینی شده بود، اما در میدان رقابت کمتر از حد انتظار فروش داشت؛ فیلمی که خیلی زود فراموش شده و از یادها خواهد رفت. ■

منابع: سایت رسمی Dark Shadows و سایت IMDb



وقتی سردار عصبانی می‌شود

■ بابک سرانی‌آذر



مدیرعامل باشگاه پرسپولیس آدم کوچکی نیست و هر که باشد، حتی اگر قدم از قدم بر ندارد، به پلک برهم‌زدنی معروف و محبوب و جهانی یا حداقل آسیایی می‌شود. این که یک چهره نظامی یا صنعتی، مالک چنین باشگاه قدرت‌مند و بزرگی شود، موضوع این مقاله نیست و از اساس چنین پدیده‌ای برای خواننده آشنا با فوتبال نظامی و صنعتی ایران یک امر بدیهی و طبیعی است، چرا که تا فوتبال به دست اهلس نیافتد، اوضاع بر همین منوال خواهد گذشت.

اما نکته‌ای که این هفته از نظر می‌گذرد، یک اصل مهم در مدیریت ورزشی و شاید مدیریت در معنای کلان آن باشد، امری حیاتی به نام روابط عمومی، یا تعبیر تازه آن نزد فیفا، ویتترین مدیریت!

ویتترین سردار البته نه آن چیزی بود که فیفا تعریف کرده و نه آن چیزی بود که عقل سلیم تأیید می‌کند، یک ادبیات تمام‌نظامی و دستوری خطاب به خبرنگارانی که گاه تصور می‌شود، عده‌ای سرباز سرتراشیده هستند که مقابل فرمانده میدان تیر یا رژه صف کشیده‌اند و باید فرمان‌بردار او باشند.

تیم فوتبال پرسپولیس فصل تلخ و بسیار پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشت و هوادارانش را خون به جگر کرد؛ باخت‌های عجیب و مشکوک و بازیکنانی که پس از هر باخت قرار شمال آخر هفته خود را هماهنگ می‌کردند و این که این هفته در ویلای کدام هم‌بازی جمع شوند و البته هوادارانی که هر بار با چشمانی پراشک استادیوم آزادی را ترک می‌کردند.

سردار رویانین چندی پیش پشت میکروفونی که علاقه زیاد و عجیبی به آن دارد، نشست و مقابل خبرنگاران از کارهایی که کرده سخن گفت. طبق معمول چند دقیقه ابتدایی بسیار عالی و حساب‌شده بود؛ جملاتی که با مدیر برنامه‌ها چک شده بود و سخنانی که نشان از اراده جدی سردار برای رشد فوتبال داشت، اما دقایق ابتدایی گذشت و نوبت به چهره واقعی سردار رسید. اینجا بود که باید میکروفون را کمی با فاصله نسبت به صورت درهم رویانین فیکس می‌کردند.

وی فریاد زد: پرسپولیس را برای قهرمانی نسبتاً و این در حالی بود که هیچ خبرنگاری از او در این باره سؤال نکرده بود و کسی اصراری برای شنیدن این مسأله نداشت، گویا سردار به‌اجبار تیتتر فردای روزنامه‌ها را برای خبرنگاران تهیه می‌کرد.

سردار افزود: با شما هستم آقایان! (البته هیچ یک از آقایان داخل سالن مخاطب سردار نبودند، و مشخصاً خانم‌های خبرنگار هم که تکلیفشان معلوم بود) چرا توهین می‌کنید و نپخته حرف می‌زنید؟ من که خلاف نکرده‌ام، من هزینه راستگویی‌ام را می‌دهم!

اخبار کوتاه ورزشی

■ شروین برزگر

▲ مصطفی دنیزلی در تماس با مدیرعامل باشگاه پرسپولیس از سرمربی‌گری این تیم استعفا کرد. مسئولان پرسپولیس برای جانشینی دنیزلی با متسو و کالدرون مذاکراتی انجام داده‌اند.

▲ فرانچسکو اسمودا سرمربی تیم ملی فوتبال لهستان اعلام کرد که در پی حذف از دور رقابت‌های یورو ۲۰۱۲ از سمت خود کنار خواهد رفت.

▲ عباس ترابیان در نشست خبری خود درباره وضعیت نیمکت تیم ملی فوتسال گفت: علی‌صانعی همچنان به عنوان سرمربی در این تیم فعالیت خواهد کرد و ژوراندیرو نیز هم هدایت تیم ملی امید را بر عهده خواهد گرفت.

▲ آندری شوچنکو، کاپیتان تیم ملی اوکراین پس از حذف این تیم از یورو ۲۰۱۲، از حضور در بازی‌های ملی خداحافظی کرد.

▲ به نقل از تلگراف، دیدید دروگبا مهاجم ملی‌پوش ساحل عاج که فصل گذشته با چلسی قهرمانی در لیگ قهرمانان اروپا را جشن گرفت، به شکل رسمی با تیم چینی شانگهای شنهوا قرارداد امضا کرد.

▲ تیم ملی فوتبال ساحلی ایران با غلبه بر چین، قهرمان رقابت‌های فوتسال ساحلی المپیک آسیایی در چین شد و از سوی کمیته فنی رقابت‌ها به عنوان فنی‌ترین و بهترین تیم رقابت‌ها نیز شناخته شد.

▲ سومین دوره بازی‌های آسیایی ساحلی در چین با مقام هفتمی ایران و جهشی ۱۴ پله‌ای به پایان رسید. این رقابت‌ها که از ۲۷ خرداد ماه با حضور ۱۶۰۱ ورزشکار از ۴۵ کشور آسیایی در شهر هایدانگ آغاز شده بود، با برگزاری ۴۱۲ مسابقه در ۱۳ رشته ورزشی از مجموع ۴۹ رویداد به کار خود خاتمه داد. در این رقابت‌ها چین با ۱۴ طلا، ۱۰ نقره و ۱۲ برنز در رده نخست جدول مدال‌آوری قرار گرفت. تایلند با ۱۳ طلا، ۹ نقره و ۶ برنز در رده دوم و کره جنوبی با ۶ طلا، ۷ نقره و ۱۰ برنز در رده سوم جای گرفت. کاروان اعزامی کشورمان در این رقابت‌ها در رشته‌های اسکیت، کبده، والیبال و فوتسال شرکت داشت که به دو نشان ارزشمند طلا دست یافت. در دوره گذشته بازی‌های آسیایی ساحلی که در مسقط عمان برگزار شده بود، ایران با دو برنز فوتسال و کبده در رده ۲۱ جدول توزیع مدال‌ها قرار گرفته بود.

▲ کمیته‌ی استیناف فدراسیون فوتبال، رأی به کسر ۶ امتیاز از رقابت‌های فصل آتی و بازپس‌گیری قهرمانی از تیم گیتی‌پسند اصفهان در لیگ برتر فوتسال داد.

514-834-2095
alirvakili@yahoo.com

آموزش تنیس علی وکیلی



تخفیف برای دانشجویها و دانش آموزان

آموزش گیتار الکتریک

سعید مرادزاده



(514) 655 8445
(514) 677 8358

هر روز هر روز

مونترال < > تورنتو < > مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

پویا برگزار می‌کند:

کلاسهای تقویتی و زبان با گروه علمی پویا

ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی، فرانسه و انگلیسی

دوره های دبستان، دبیرستان، کالج ودانشگاه

1396 Saint-Catherine Street West #309
Montreal, QC H3G 1P9

(514) 488 9079 (514) 802 9485

یکی از خبرنگاران داخل سالن هم از روی ترس گفت: سردار چرا به من نگاه می‌کنید؟ من که چیزی نگفتم، چه کسی گفته شما توهین کرده‌اید؟ فضای ترسیم‌شده را مقایسه کنید با کنفرانس خبری یک مدیرعامل باشگاه تمام‌مردمی، مثل رئال مادرید یا بارسلونا، چه می‌دانم. اگر چنین مقایسه‌ای بی‌انصافی است لاقلاً آن را با یک کنفرانس خبری در یکی از همین کشورهای عربی مقایسه کنید که طی آن مسئولان باشگاهی در حد الاهلی عربستان، حتی برای تنظیم نور سالن استرس دارند که مبادا خبرنگاران دل‌خور شوند و مطلب ناجوری درباره آنها بنویسند!

روایان ادامه داد: در مورد این که گفته می‌شود پرسپولیس قراردادهای میلیاردری با بازیکنان بسته، با بیان اینکه «نوبت به ما که رسید، آسمان تپید»، گفت: سال‌های گذشته اکثر تیم‌ها قراردادهای میلیاردری با بازیکن بستند و حالا که به ما رسید اعتراض می‌کنند. من چون راستش را گفتم همه من را متهم می‌کنند و هزینه راستگویی‌ام را می‌دهم. راست گفتم و هزینه‌اش را هم می‌دهم. البته سردار با اشاره جالب خود این مسأله را تأیید رسمی کردند که پیش از او راست نمی‌گفتند و حالا که به راستگویی وی رسیده، آسمان ابری فوتبال ما هم شروع به تپیدن کرده است.

وی ادامه داد: خیلی‌ها گفتند سقف قرارداد را رعایت کردیم اما این‌طور نیست. بعضی تیم‌ها مجبورند رعایت کنند چون پولی ندارند، همانند گهر و صبا. ما نمی‌توانیم مانند آنها باشیم، چون مجبوریم به خاطر ۲۵،۳۰ میلیون هوادار هزینه کنیم. اینجا بود که «ویترین مدیریت» سردار گل کرد و خبرنگاران حرفه‌ای ایران که در آن سالن البته تعداد زیادی را تشکیل نمی‌دادند (!) به این مسئله فکر کردند که این سخنان نشان از آن دارد که تیم‌های بی‌پول فوتبال ایران، باید بسوزند و بسازند، چون نه نظامی هستند و نه صنعتی و تیم‌های پول‌دار ایران باید پول‌های نجومی خود را خرج کنند چرا که هم نظامی هستند و هم صنعتی!

با چنین منطق جالبی به این نتیجه می‌رسیم که نقش مردم در فوتبال ایران چیزی است شبیه به زبردستی یک مدیر برای امضای فاکتور خرید، یا مثلاً لاک غلط‌گیر جهت حذف برخی درآمدهای دارای مالیات سنگین! اگر تیمی ۳۰ میلیون هوادار داشته باشد مدیرش باید بودجه دولتی را صرف چند بازیکن کاملاً غیرحرفه‌ای و بی‌تعصب کند و اگر تیمی فقط ۲۰۰ هزار هوادار داشته باشد، باید بدون توجه به هوادارانش چمن افتضاح استادبوم نداشته‌ی خود را آب بدهد.

مدیرعامل پرسپولیس در پایان گفت: قانون این اجازه را از دولت گرفته که برای تیم‌های دولتی هزینه کند، اگر این‌طور است پس چرا ما را به عنوان مدیرعامل انتخاب کردند! از زمانی که آمده‌ام تا الان ۴،۵ میلیارد به ما داده‌اند در حالی که هزینه سال قبل ما برای بازیکن ۱۰ میلیارد تومان بوده است. پرسپولیس تیم پایه ندارد که از بازیکنان آن استفاده کند. با این شرایط من محکوم هستم که خرید کنم. اگر ۳ سال دیگر در پرسپولیس بمانم آن‌وقت دیگر هیچ بازیکنی نخواهم خرید، چون تیم‌های پایه تقویت شده است.

قسمت پایانی سخنان سردار هم حاوی نکاتی جالب بود. ایشان چندی پیش به طور قاطع دریافت پول از دولت را تکذیب کرده بودند، اما به راحتی در یک کنفرانس خبری و سپس در یک برنامه زنده تلویزیونی، از دریافت ۴ تا ۵ میلیارد تومان بودجه دولتی سخن به میان آوردند.

جالب است که سردار بین ۴ و ۵ از واژه «یا» استفاده می‌کند و در جریان نیست که درکل چقدر بودجه گرفته شده که اگر چنین ادبیاتی از سوی یک مدیرعامل در لالیگا یا کالچو عرضه شود، باید فاتحه آن مدیر را خواند.

نکته دیگر این که سردار گرمی با اعتماد به نفس عجیبی از فقدان تیم‌های پایه در پرسپولیس حرف می‌زند و همین را دلیلی منطقی برای هزینه‌های میلیاردری خود می‌داند. باید پرسید اگر تیم پایه نداریم چرا ۳۰ میلیون هوادار داریم! این ۳۰ میلیون هوادار جز شکستن تخمه و توهین‌های رنگی و سیاه و سفید همیشگی در فضای آزادی سیمانی، کار دیگری هم بلدند؟ آیا نداشتن تیم پایه برازنده یک تیم با ۳۰ میلیون هوادار است؟ و نکته آخر این که سردار گرمی، آقای روایان چرا فکر می‌کنی که تا ۳ سال دیگر در پرسپولیس هستی که معمولاً هر ۳ ماه یک بار مدیرعامل عوض می‌کند؟

کلسیم مصنوعی و افزایش امکان بروز سکتة قلبی



پژوهشگران آلمانی با همکاری محققان اروپایی، طی بررسی طولانی بر روی بیشتر از ۲۴ هزار نفر معلوم ساختند که مصرف کلسیم مصنوعی که در بین زنان یائسه به شدت رواج دارد، می‌تواند امکان بروز سکتة قلبی را افزایش دهد، درحالی‌که مصرف کلسیم به صورت غذاهای طبیعی یا کلسیم مصنوعی، نقشی در بروز سکتة مغزی نخواهد داشت.

به طور کلی در این بررسی بزرگ ثابت شد که مصرف کلسیم مصنوعی، امکان بروز سکتة قلبی را تا حدود ۸۶ درصد افزایش می‌دهد و این رقم، در مصرف کلسیم غذاهای مختلف به چشم نمی‌خورد. قبلاً گزارش شده بود که مصرف کلسیم مصنوعی می‌تواند سبب بروز سنگ کلیه یا پیشرفت عوارض و بیماری‌های دیگر شود. البته نباید فراموش کرد که کلسیم مصنوعی تا حدودی در استحکام استخوان‌ها و جلوگیری از بیماری پوکی استخوان و کاهش عوارض یائسگی نقش دارد. به طور کلی چون در نقش کلسیم مصنوعی تردید وجود دارد و ممکن است سبب دردسرهایی گردد، بهتر است تا روشن شدن گوشه‌های تاریک این موضوع، از مصرف کلسیم مصنوعی یا زیاده‌روی در مصرف آن خودداری شود و نیازهای کلسیم بدن به وسیله‌ی غذاهای طبیعی تأمین گردد.

ژن مسئول التهاب مزمن بدن شناسایی شد

استادان دانشگاه نیویورک گزارش کرده‌اند، موفق به یافتن ژن مسئول التهاب مزمن بدن یا Inflammation شده‌اند که در حقیقت خبری است بسیار مهم، زیرا در دو دهه‌ی گذشته نقش التهاب بدن در بروز بسیاری از بیماری‌های مزمن مانند سرطان، پیری زودرس و دردهای ماهیچه‌های بدن و... مطرح بوده است. این پژوهشگران بر این باورند که ژن مورد بحث که Atf1 نام گرفته، نه تنها در بروز التهاب بدن نقش دارد، بلکه مسئول بروز بعضی از سرطان‌ها و پیری زودرس هم هست که قبلاً دانشمندان چنین رابطه‌ای را پیش‌بینی کرده بودند، ولی دلیل قاطعی نداشتند که یک ژن، مسئول این دگرگونی باشد. به عبارت دیگر، یک ژن در بروز دو دسته از بیماری‌ها نقش دارد که کمتر در عالم پزشکی چنین پدیده‌ای گزارش شده است. ما می‌دانیم که درصد بالایی از مردم، مخصوصاً بزرگسالان به عارضه‌ی التهاب بافت‌های بدن دچار هستند که علامت کلینیکی آن درد مفاصل و ماهیچه‌ها است، و این یافته‌ی جدید، خبر بسیار خوبی است برای پیشگیری و درمان این عارضه.

کمی از خواص سرکه سیب بدانید

سرکه سیب یا Apple Cider را بشر از پنج هزار سال قبل می‌شناخته و بابلی‌ها اولین ملتی بودند که از سیب، سرکه تهیه می‌کردند. تهیه و مصرف سرکه سیب در مصر حدود سه هزار سال قدمت دارد و این رقم برای کشور ژاپن ۱۲۰۰ سال قبل گزارش شده است. در طب سنتی کشورهای دنیا سرکه سیب در حقیقت داروی تمام دردها و بیماری‌ها بوده و هنوز هم از آن استفاده می‌شود. علاوه بر املاح و ویتامین‌های موجود در سیب، در موقع تخمیر و تهیه سرکه، تغییر و تحولات پیچیده‌ای به وجود می‌آید و دسته‌ای از آنزیم‌ها و اسیدهای ضروری در آن به وجود می‌آیند که برای سلامتی و بهزیستی مفید هستند. در زیر، خواص مهم سرکه سیب را می‌خوانید:

- سرکه سیب بهترین داروی سم‌زدایی بدن، مخصوصاً کلیه‌ها است و خستگی بی‌مورد و مزمن را برطرف می‌کند.
- سرکه سیب متابولیسم یا سوخت و ساز قند و چربی را در بدن بالا می‌برد و در نتیجه سبب کاهش وزن می‌شود و قند و کلسترول خون را کاهش می‌دهد.
- در طب سنتی برای پیشگیری و درمان آلرژی‌ها از سرکه سیب استفاده می‌شود.
- سرکه سیب برطرف‌کننده‌ی لکه‌های پوست، جوش صورت، زگیل‌ها و تخفیف‌دهنده‌ی عوارض واریس است و موجب لطافت پوست می‌شود.
- از سرکه سیب می‌توان در کنترل فشار خون بالا استفاده کرد.
- سرکه سیب بهترین دارو برای دردهای مفاصل و بیماری نقرس است.

از سرکه سیب می‌توان برای تهیه سس سالاد و طعم و مزه دادن به غذا استفاده کرد. بهترین روش مصرف آن برای کاهش قند و کلسترول خون و همچنین وزن بدن به این صورت است که قبل از خواب، یک یا دو قاشق غذاخوری از سرکه سیب را با مقداری آب به صورت شربت مصرف کنید. این مقدار سرکه نه تنها برای افرادی که ناراحتی‌های دستگاه گوارش، مخصوصاً ترش کردن و سوزش معده دارند، مضر نیست، بلکه به درمان آن‌ها هم کمک می‌کند. سرکه سیب پاستوریزه‌نشده دارای خواص بیشتری است.

عجیب، ولی واقعی

در حال حاضر ۲۱ درصد مردم کانادا (بزرگ‌تر از ۱۲ سال) به مصرف سیگار عادت دارند. این رقم برای مردان ۲۴ درصد و برای زنان ۱۸ درصد گزارش شده است ■

* دکتر پرویز قدیریان، استاد دانشگاه مونترال در تغذیه، استاد دانشگاه مک‌گیل در سرطان‌شناسی و کارشناس سازمان بهداشت جهانی است و با چند نشریه معتبر تخصصی همکاری دارد.

www.allnaturalremedies.net
www.cancerriskinfo

THREE SEEDS معجون ۳ دانه

محصولی از دکتر پرویز قدیریان
سیاه‌دانه و هسته‌انگور و تخم‌کتان

برای تقویت سیستم ایمنی بدن
و پیشگیری بسیاری از بیماری‌ها به بازار آمد

epidemioresearch@yahoo.com
www.allnaturalremedies.net

داشتن سیستم ایمنی سالم و قوی موثرترین روش پیشگیری و درمان بیماری‌هاست





نویسندگی در ایران، نویسندگی در غربت

سخنران: عباس معروفی

زمان: پنج شنبه ۲۸ ژوئن ساعت ۷:۳۰
کافه لیت و میک

4438 De La Roche Montreal, QC
H2J 3J1
Info: 5143735777



فراخوان گروه همبستگی ایرانیان

برای اولین بار همایشی با تن پوش های شهر های گوناگون (لباس های محلی) ایران زمین را در جشن کانادا نخستین روز جولای همگام با دیگر کشور ها به نمایش خواهد گذاشت . از تمامی ایرانیان که تن پوش شهر های گوناگون ایران را دارند ، ومایل به شرکت در این همایش بزرگ فرهنگی می باشند ، درخواست می شود ، برای آگاهی و هماهنگی های لازم با تلفن های نوشته شده پیوند حاصل نمایند، تا آنچه که بخشی از فرهنگ ایران زمین است راهمگام با یکدیگر به نمایش بگذاریم.

مسیر این همایش فرهنگی
Saint Catherine St .W & Fort . St
to south on Peel to end at
Place du Canada
زمان آغاز همایش ساعت 11 می باشد

تلفن آگاهی
514 325 3012
514 827 6364

غرفه فرهنگ هنری ایران

Week-ends du Monde

فستیوال بین المللی آخر هفته های دنیا (Week-ends du Monde) با حضور نمایندگان از بیش از ۵۰ کشور جهان همه ساله در شهر مونتreal (Parc Jean-Drapeau) برگزار می گردد این فستیوال در سال جاری روزهای هفتم، هشتم، چهاردهم و پانزدهم جولای (چهار روز از ساعت ۱۲ ظهر تا ۱۱ شب) پذیرای بازدید کنندگان بوده و این بار برای نخستین بار شاهد غرفه اختصاصی ایران جهت عرضه جلوه هایی از فرهنگ و هنر و آشپزی ایرانی خواهد بود.

بدین وسیله از کلیه هموطنان گرمی دعوت می نمایم تا با مشارکت خویش زمینه ساز حضور موفق و شایسته ایران در این رخداد فرهنگی باشند.

زمینه های همکاری عبارتند از:

- اجرا و نمایش هنرهای دستی در محل غرفه مانند سفالگری، خوشنویسی، موسیقی سنتی، قالی بافی و غیره.
 - امانت سپاری صنایع دستی، لباس های محلی و دیگر اقلام فرهنگی برای نمایش در غرفه هنری ایران.
 - کمک به پخت و تهیه شیرینی، دسر و نوشیدنی های اصیل ایرانی.
 - کمک به برپایی و دکوراسیون غرفه ها در روزهای برگزاری فستیوال.
- ضمناً امکان فروش صنایع دستی و دیگر اقلام فرهنگی هنری در محل غرفه ها نیز فراهم گردیده است.

فراخوان

مشارکت

هموطنان علاقه مند و همچنین صاحبان مشاغل می توانند برای اعلام آمادگی به همکاری، ارائه نظرات و پیشنهادات سازنده و همچنین کسب اطلاعات بیشتر از طریق آدرس ایمیل festival@noorcenter.com با گروه اجرایی برنامه تماس حاصل نمایند.

بیگمان حضور موثر و درخشان در این جشنواره بین المللی و معرفی هر چه بهتر فرهنگ و هنرغنی ایران زمین در صورت همراهی و همدلی شما هموطنان گرمی میسر می باشد.

هنر نو
سازند

festival@noorcenter.com | Tel: (438) 238-6518



فراگرفت.

او که به خدمت آموزش و پرورش درآمد و سال‌ها به تدریس فیزیک در دبیرستان‌های مشهد مشغول بود، در سال ۱۳۶۷ش به پایتخت نقل مکان نمود و به دعوت دکتر داریوش صفوت، به تدریس در گروه موسیقی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و سپس در سازمان میراث فرهنگی، دانشگاه سوره پرداخت. با معاونت آموزش حوزه هنری، دایرةالمعارف بزرگ اسلامی، دانشنامه جهان اسلام، ایرانیکا، فرهنگستان علوم در مدخل موسیقایی همکاری می‌نمود و دارای دکترای افتخاری از وزارت فرهنگ و آموزش عالی بود. پیش از دهه‌های ۴۰ و ۵۰، سردبیری مجله فرهنگ خراسان و پس از بازنشستگی ریاست مجله آستان قدس رضوی را برعهده داشت. اما در عمر ۷۴ ساله خویش چه یادگاری برای نسل آتی گذاشت؟

محمدرضا درویشی در این باره می‌نویسد: «مهمترین خدمت شادروان تقی بینش آن بود که با تصحیح، مقابله و نشر آثار عبدالقادر مراغی به صورت کتاب و برخی از خرده‌رسالات دیگر به صورت مقاله، امکان مراجعه موسیقی‌دانان امروز را با بخشی از گنجینه نظری موسیقی ایران فراهم آورد... بزرگترین گرمی داشت این

پژوهش‌گر، ادامه مسیری است که او آغاز کرد...» در جایی دیگر آمده که وی جزء نخستین کسانی است که با دقت و وسواس زایدالوصفی «سنت بررسی نسخه‌های خطی موسیقی را به روش علمی در کشورمان بنیاد نهاد».

نام تقی بینش بیشتر، از زمانی در اذهان اهالی موسیقی حک شد که کار جامع‌الالحن را ارائه داد.

بهتر است به کتب منتشرشده سید تقی بینش، ثمره ازدواج حاج میرزا علیرضا رکن‌التولیه، سرکشیک اول آستان قدس رضوی با طلعت‌الملوک دفتری، از اقوام دکتر محمد مصدق، که در ۱۳۰۰ش (بنابه روایتی ۱۳۰۱ش) در مشهد متولد شد، نگاهی اندازیم که هریک گویای اهمیت کار او است:

تصحیح دیوان ظهیر فاریابی، تاریخ تطور شعر فارسی، المصادر زوزنی، تصحیح دیوان شمس طبری، شمارنامه محمدبن ایوب، فهرست نسخه‌های خطی دو کتابخانه مشهد و فهرست نسخه‌های خطی چهار کتابخانه مشهد با همکاری مدیر شانه‌چی و عبدالله نورانی، تصحیح دیوان رفیع‌الدین النبانی، تصحیح ترجمه و شرح نهج‌البلاغه تألیف عزالدین جعفر بن شمس‌الدین آملی، تصحیح دیوان قمر اصفهانی، الانباء

فی التاریخ‌الخلفاء، نتیجه‌الدوله، مقاصدالالحن، جامع الالحن (برنده جایزه کتاب سال ۱۳۶۶)، تصحیح رساله بنایی در موسیقی به همراه دکتر داریوش صفوت، سه رساله فارسی در موسیقی، شرح ادوار با متن ادوار و زوائدالفوائد عبدالقادر مراغی، رساله خاتمه جامع الالحن، تاریخ مختصر موسیقی ایران، شناخت موسیقی ایران (چاپ و انتشار پس از فوت) و اتمام نگارش کتاب موسیقی از نظرگاه اسلام.

پیشنهادهای دکتر داریوش صفوت مبنی بر تشکیل هیأتی جهت بررسی رسالات موسیقی، هرگز از جانب وی پذیرفته نشد، زیرا شرایط اجتماعی و خصوصیات فردی مردم را آماده این کار نمی‌دید و تأکید داشت: «باید کارها را به مرحله‌ای برسانیم که در آینده پیگیری شود و ریشه کارها در همین مرحله‌ای که هستیم خشک نشود» ■

منابع:

۱. ماهنامه کلک، ش ۷۵-۷۱، بهمن و اسفندماه ۱۳۷۴ و فروردین - خردادماه ۱۳۷۵ / ۲. ماهنامه کتاب ماه هنر، ش ۸، اردیبهشت‌ماه ۱۳۷۸ / ۳. ماهنامه پیام بهارستان، ش ۲۶، مردادماه ۱۳۸۲ / ۴. ماهنامه مقام موسیقایی، ش ۲۶، اسفندماه ۱۳۸۲ و فروردین‌ماه ۱۳۸۳ / ۵. ماهنامه هنرموسیقی، ش ۱۱، ش ۹۸، ویژه نوزاد ۱۳۸۸

(جوادی ۱۸)

درباره‌ی سبک نگارش، صحنه‌پردازی و شخصیت‌سازی‌های دهخدا سخن بسیار گفته شده است. شاید نگاه رضا براهنی به کار دهخدا، از منظر نقد ادبی و زبان‌شناختی، حاوی فنی‌ترین تحلیل از رمز موفقیت چرند پرند باشد. در کتاب قصه‌نویسی براهنی نخست به ظرافت و شکنندگی طنز می‌پردازد: «نویسنده‌ی طنز همیشه روی لبه‌ی تیغ حرکت می‌کند. اگر زیاده از حد طنز را جدی بگیرد تبدیل به دشنام‌نامه می‌شود و اگر زیاده سستش کنی، بدل به چیز مضحکی می‌شود که خواننده به جای آن که به خاطر مطلب ارائه‌شده بخندد، به ریش خود نویسنده می‌خندد.» (تهران، نشر البرز، ۱۳۶۸، ۵۳۷) براهنی آنگاه با تشبیه طنز به شعر، منشأ هر دو را الهام شاعرانه و سیلان تخیل می‌خواند. او در مورد طنز دهخدا و مقایسه‌اش با طنز عبید زاکانی می‌نویسد:

دهخدا همیشه به دنبال ساختن کاریکاتور و کاراکتر است و پیوسته می‌کوشد طنز را از حالت شوخی بیرون کشد و آن را از انبساط و وسعت هنری و گویایی بهره‌مند سازد.

نثر عامیانه و قصه‌های فارسی مرهون کوشش‌های دهخداست و دهخدا از نظر زبان، از تمام نویسندگان پیش از خودش به زبان مردم نزدیک‌تر است.

دهخدا با نثر خود بزرگ‌ترین کمک را به پیدایش قصه در فارسی کرد، گرچه خود هرگز قصه نوشت. او به نثر ساده و عامیانه و حتی به نثر تیپ‌های مختلف آدم‌های اجتماع، آهنگ و ریتمی داد که نثر فارسی قبلاً فاقد آن بود.

فرقی که بین طنز «عبید» و طنز «دهخدا» هست، در موقعیت تاریخ و اجتماعی آنهاست. عبید در دوران تاریخ را کد زندگی می‌کرد؛ به همین دلیل طنزش را کد است (البته نه این که خنده‌انگیز نباشد) عبید خواننده را می‌خنداند، لیکن فقط درباره‌ی زندگی حرف می‌زند. زندگی را نشان نمی‌دهد. دهخدا همیشه به دنبال ساختن کاریکاتور و حتا گاهی کاراکتر است و پیوسته می‌کوشد طنز را از حالت شوخی بیرون کشد و آن را از انبساط و وسعت هنری رسا و گویایی بهره‌مند سازد. (۵۴۲-۵۴۵).

آنچه از گوشه و کنایه زدن به دین‌ورزان و مدعیان دسترسی به عوالم غیبی در بالا گفتیم، دهخدا یک معنا و هدف اصلی دارد، و آن درک مدرنیته یا تجدید

انسان‌مدار است. دهخدا در چرند پرند بیش از هر چیز، درگیر مدرن‌گرایی و القای فکر تجدید به خوانندگانش به نظر می‌رسد. صرف حرف زدن به زبان عامه‌ی مردم، صحنه‌سازی و کاربرد طنز خلاق، از نخستین گام‌های گذار به مدرنیته هستند که دهخدا به خوبی به آنها توجه داشته است. مشروطه‌خواهی، عدالت و مساوات‌طلبی و دفاع از حقوق مردم، همه در پرتو ایده‌ی تجدیدی که در ذهن دهخدا بود، جلوه می‌یابند. این ایده به‌ویژه وقتی که دهخدا به دین‌فروشان می‌رسد، در قالب طنز، رنگ و معنای بیشتری به خود می‌گیرد. ما دیدیم که دهخدا ایده‌ی بهداشت و نظافت را چگونه در برابر شیفتگی به عوالم غیبی گذاشت، و با تصویری طنزآمیز از غلبه‌ی غیب بر حس، یک کمبود اساسی جامعه‌ی ما را بیان کرد. طرح فکر «تجدید معنی» در متون دینی‌ای که عصر مخاطبان آن گذشته، یکی دیگر از بارقه‌های تجدید است که به جای انکار گذشته، به تلفیق و تجدید آن در عین بهره‌مندی از حیثیت گذشته می‌پردازد. چرند پرند ازین رو نه فقط در زبان‌آوری، صحنه‌سازی و طنزپروری، بلکه در پیش‌برد درک زمان از مدرنیته نیز پیش‌رو بوده است ■



شیرینی بابی
با شیرینی‌های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی در جشن‌ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم.
514-334-6528 www.bibicookies.ca

هفته را مشترک شویم
info@HaftH.ca

سیما کاویانفر
آموزش زبان فرانسه، خصوصی و نیمه خصوصی، عمومی و تخصصی
آمادگی آزمون های بین المللی زبان
آمادگی آزمون ورودی دانشگاه های فرانسه زبان
آمادگی آزمون شهروندی
514.577.4787 Sima.kavianfar@gmail.com

صرافی خضر
1449 St. Catherine W. Guy
Montreal QC. H3G 1S6
Toll Free: 1-866 989 229
514-989-2229
514-289-9003
انتقال فوری ارز به ایران و برعکس و با تضمین بهترین نرخ روز
تبدیل و انتقال ارز بصورت عمده برای شرکت ها و موسسات تجاری

دکتر انوش عندیلی جراح دندانپزشک
CLINIQUE DENTAIRE VILLERAY
Chirurgien dentiste
514.270.0077
57, rue Villeray, Métro De Castelnau, Montreal, QC. H2R 1G2

ALAYA
Prêt-à-Porter
با مدیریت علی قاسمی
444 Renevesque W. Montreal
www.bergamo.ca 514.861.9444

- شیکترین لباس های مردانه
- با بهای مناسب
- تعمیرات لباس زنانه و مردانه

سالن آرایش و زیبایی ايو با مدیریت جدید
EvE & M
با خدمات کامل / متخصص آرایش عروس
Cote-St-Luc Metro: Villa Maria 5393
514-481-6765 / www.eveandm.com

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...
(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

خاطره تحویل داری یکتا
مترجم رسمی کبک، کانادا و ایران
کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرم ها و خدمات مرتبط در اسرع وقت
khaterehyekta@yahoo.ca
514-694-675 (514) 390-0694 (438)

Maryam & Rose
استتیکه الکترونیکی لیزر
4491-A St. Charles Blvd - Pfds, QC, H9H 3C7
(SPQ Concept)
514-833-1519 & 514-694-3735

Unisex سالن آرایش فریبا
• کات مو • فر • تاتو ابرو
• رنگ • هایلایت • ...
• بند و ابرو • مانیکور
3363 Cavendish • 514-487-0800

مینا صالحی Mina Salehi
Real Estate Broker
مشاور املاک در مونتreal
مسکونی و تجاری
Sutton
(514) 792-4577

خدمات ارزی ExportFX
با ۱۰ سال تجربه
در کمترین زمان
بهترین بها
514-844-4492
1405 Maisonneuve W. Guy

NASSER RENOVATION
شرکت تعمیرات ساختمان ناصر برای همه گونه
تعمیرات منزل و ممل کارخان
در قدمت شماست
ارزیابی رایگان
514-975-1515
www.nasser-renovation.com

مشاور خانواده و سکس تراپی
دکتر ملک
514-488-8454

فخاریان
• آموزش تخصصی پیانو (ایرانی - کلاسیک)
• کیبورد - تئوری موسیقی - سلفژ و صداسازی
از مبتدی تا حرفه ای - با ۱۵ سال سابقه تدریس
514.660.0506
جلسه اول رایگان

SHARIF EXCHANGE
ارز شریف
Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca
Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

صابر جلیل زاده
آموزش سنتور
514 - 585 - 6178

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

	3		4					1
9		6			8			7 2
	4					6		5
					9			
3	7	2	5	8	4	1	9	6
			3					
7		1						6
5	6		2			3		8
4				9				1

▲ آسان

5				2	1			
	9	4	7	1		8		
			6		9	7	4	
					8		9	
		8				4		
	1		2					
	3	5	4		1			
		1		3	6	5	8	
		6	5					4

▲ متوسط

				6	3	8		
								5
1			3		7	9		
		9					4	2
		2		5	9	1		7
3	1							8
		1	4		9			3
6								
4	5		6					

▲ سخت

نکته هفته:

می‌دانم کمتر از آنی هستم که برخی مردم ترجیح می‌دهند باشم. اما اغلب مردم نمی‌دانند که من خیلی بیشتر از آنی هستم که آنها می‌بینند.

نقل قول هفته:

نرمن وینسنت پیل: وقتی همه نیروهای جسمی و ذهنی متمرکز شوند، توانایی فرد برای حل مشکلات، به طور حیرت‌انگیزی چند برابر می‌شود.

داستان هفته:

برگرفته از کتاب بال‌هایی برای پرواز نوشته:

نوربرت لاپتینر

مردی، اسب اصیل و بسیار زیبایی داشت که توجه هر بیننده‌ای را به خود جلب می‌کرد. همه آرزوی تملک آن را داشتند. بادیه‌نشین ثروتمندی پیشنهاد کرد که اسب را با دو شتر معاوضه کند، اما مرد موافقت نکرد. حتی حاضر نبود اسب خود را با تمام شترهای مرد بادیه‌نشین تعویض کند. بادیه‌نشین با خود فکر کرد: حالا که او حاضر نیست اسب خود را با تمام دارایی من معاوضه کند، باید به فکر حيله‌ای باشم. روزی خود را به شکل یک گدا درآورد و در حالی که تظاهر به بیماری می‌کرد، در حاشیه جاده‌ای دراز کشید. او می‌دانست که مرد با اسب خود از آنجا عبور می‌کند. همین اتفاق هم افتاد... مرد با دیدن آن گدای رنجور، سرشار از همدردی، از اسب خود پیاده شد به طرف مرد بیمار و فقیر رفت و پیشنهاد کرد که او را نزدیک پزشک ببرد. مرد گدا ناله‌کنان جواب داد: من فقیرتر از آن هستم که بتوانم راه بروم. روزهاست که چیزی نخورده‌ام و نمی‌توانم از جا بلند شوم. دیگر قدرت ندارم. مرد به او کمک کرد که سوار اسب شود. به محض اینکه مرد گدا روی زین نشست، پاهای خود را به پهلوهای اسب زد و به سرعت دور شد. مرد متوجه شد که گول بادیه‌نشین را خورده است. فریاد زد: صبر کن! می‌خواهم چیزی به تو بگویم. بادیه‌نشین که کنجکاو شده بود، کمی دورتر ایستاد. مرد گفت: تو اسب مرا دزدیدی. دیگر کاری از دست من بر نمی‌آید، اما فقط کمی وجدان داشته باش و یک خواهش مرا برآورده کن. «برای هیچ‌کس تعریف نکن که چگونه مرا گول زدی...» بادیه‌نشین تمسخرکنان فریاد زد: چرا باید این کار را انجام دهم؟

مرد گفت: چون ممکن است، روزی بیمار

آشپزی هفته:

کوکو سبزی با قالب نان



مواد لازم

سبزی کوکو (تره، جعفری، گشنیز، شوید و کمی ریحان برای عطر غذا)
یک کیلو تخم‌مرغ:
۴ عدد بزرگ دو قاشق غذاخوری آرد:
نمک و زردچوبه:
نان باگت: ۲ عدد (حلقه‌شده به اندازه قطر کوکو) روغن جهت سرخ کردن

طرز تهیه:

سبزی را پاک می‌کنیم و می‌شویم و در آب و محلول پرکلرین (یا محلول نمک) می‌ریزیم و بعد از یک ربع آب‌کشی می‌کنیم. وقتی آب سبزی‌ها کاملاً رفت، آن را خرد می‌کنیم. سپس تخم‌مرغ‌ها را یکی یکی درون ظرفی می‌شکنیم تا از سلامت آنها مطمئن شویم و بعد به سبزی اضافه می‌کنیم. بعد نمک و زردچوبه و آرد را اضافه می‌کنیم و بعد نان‌ها را به اندازه قطر کوکو می‌بریم، و داخل روغن می‌اندازیم. سپس با قاشق درون نان‌های حلقه‌شده را از مواد کوکو سبزی پر می‌کنیم. بعد طرف دیگر آن را سرخ کرده، در آخر نوش جان می‌کنیم. ■

درمانده‌ای کنار جاده‌ای افتاده باشد و اگر همه این جریان را بشنوند، دیگر کسی به او کمک نخواهد کرد. بادیه‌نشین شرمنده شد. بازگشت و بدون این که حرفی بزند، اسب اصیل را به صاحب واقعی آن پس داد...

لطیفه‌های هفته:

با دختر خاله‌ام رفته بودیم بیرون، دوست پسرش ما رو دید اومد جلو گفت: این پسره کیه؟ دختر خاله‌ام هم اومد تریپ دفاع از من بیاد گفت: هر خری که هست به تو چه؟

مامانم داره به یه زن آمریکایی هفت سینو توضیح می‌ده:

It should be start with 'S', like
APPLE

بعضیا تو زندگی آدم نقش هله هوله رو بازی می‌کنن، یعنی ظاهرشون قشنگه و خوش مزه هم هستن اما... اما جلو رشدمون رو می‌گیرن!

تجویز دارو:

سه بسته خاک برات نوشتیم، هر هشت ساعت یک مشت بزرگ برمی‌داری و می‌ریزی رو سرت!

عمه‌هام اومدن خونه‌مون، سه تایی

دارن پشت سر مادرشوهراشون حرف می‌زنن. دلم واسه مامانم می‌سوزه که نمی‌تونه تو بحثشون شرکت کنه!

حکایت‌های هفته:

ماجرای ناپلئون و مرد پوست‌فروش به هنگام اشغال روسیه توسط ناپلئون دسته‌ای از سربازان او، درگیر جنگ شدیدی در یکی از شهرهای کوچک آن سرزمین زمستان‌های بی‌پایان بودند که ناپلئون به طور تصادفی، از سربازان خود جدا افتاد. گروهی از قزاق‌های روس، ناپلئون را شناسایی کرده و تا انتهای یک خیابان پیچ در پیچ او را تعقیب کردند. ناپلئون برای نجات جان خود به مغازه‌ی پوست‌فروشی، در انتهای کوچه‌ی بن‌بستی پناه برد.

او وارد مغازه شد و نفس نفس زنان و التماس‌کنان فریاد زد: خواهش می‌کنم جان من در خطر است، نجاتم دهید. کجا می‌توانم پنهان شوم؟ پوست‌فروش پاسخ داد: عجله کنید. اون گوشه زیر اون پوست‌ها قایم شوید و ناپلئون را زیر انبوهی از پوست‌ها پنهان کرد. پس از این کار بلافاصله قزاق‌های روسی از راه رسیدند و فریاد زدند: او کجاست؟ ما دیدیم که وارد این مغازه شد.

آنها با وجود اعتراض پوست‌فروش، تمام مغازه را گشتند ولی او را پیدا نکردند و با ناامیدی از آنجا رفتند. مدتی بعد ناپلئون از زیر پوست‌ها بیرون خزید و درست در همان لحظه سربازان او از راه رسیدند. پوست‌فروش به طرف ناپلئون برگشت و پرسید:

باید ببخشید که از مرد بزرگی چون شما چنین سؤالی می‌کنم، اما واقعا می‌خواستم بدونم که زیر آن پوست‌ها با اطلاع از این که شاید آخرین لحظات زندگی‌تان باشد چه احساسی داشتید؟ ناپلئون تا حد امکان قامتش را راست کرد و خشمگینانه فریاد کشید: با چه جرأتی از من، یعنی امپراتور فرانسه چنین سؤالی می‌پرسی؟ محافظان! این مرد گستاخ را بیرون ببرید، چشم‌هایش را بسته و اعدامش کنید. خود من شخصا فرمان آتش را صادر می‌کنم.

سربازان پوست‌فروش بخت‌برگشته را به زور بیرون برده و در کنار دیوار با چشم‌های بسته قرار دادند. مرد بیچاره چیزی نمی‌دید ولی صدای صف‌آرایی سربازان و تفنگ‌های آنان را که برای شلیک آماده می‌شدند، می‌شنید و به وضوح لرزش زانوهای خود را حس می‌کرد. سپس صدای ناپلئون را شنید که گلویش را صاف کرد و با خونسردی گفت: آماده... هدف...

با اطمینان از این که لحظاتی دیگر این احساسات را هم نخواهد داشت، احساس عجیبی سراسر وجودش را فرا گرفت و قطرات اشکی بر گونه‌هایش سرازیر شد. سکوتی طولانی و سپس صدای قدم‌هایی که به سویش روانه می‌شد... ناگهان چشم‌پند او باز شد. او که از تابش یک‌باره‌ی آفتاب قدرت دید کاملی نداشت، در مقابل خود چشمان نافذ ناپلئون را دید که ژرف و پرنفوذ به چشمان او می‌نگریست.

سپس ناپلئون به آرامی گفت: حالا فهمیدی که چه احساسی داشتم؟

پَن نَ پَن — هفته:

به دوستم می‌گم: دیشب تو کرمان یه پسره بنزین ریخته سرش، خودشو تو خیابون آتیش زده. می‌گه: سوخت؟! می‌گم: پَن نَ پَن — یه جون گرفت، رفت مرحله بعد! تو آشپزخونه استکان و قندون از دستم افتاد شکست، با صدای خفن. مامانم اومده می‌گه: چیزی شکوندی؟ می‌گم: پَن نَ پَن — شیشه‌ی نازک تنهایی دلم بود، منتها صداش رو گذاشتم رو اکو حال کنین!

تو بهشت زهرا دنبال قبر یکی می‌گشتیم. یه آدم خوشحال اومده داره با ما رو سنگ قبر رو می‌خونه. بعد می‌گه: دنبال قبر کسی می‌گردین؟ می‌گم: پَن نَ پَن — دستیار عزرائیلم، اومدم ببینم کسی زودتر از موقع نمرده باشه! ■

عکاسی رز Professional Photography
Since 1990
514-488-7121

عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتیزن شپ
مدیکال کارت، کارت PR
عکس‌های خانوادگی و فارغ التحصیلی
تبدیل VHS-MINIDV-HI8 به DVD
(نبش دکاری)، Metro Snowdon, 5301 Queen Mary



شریک شما برای رسیدن به موفقیت

رایاتک

- پشتیبانی وب
- طراحی وب سایت
- تبلیغات روی اینترنت Google
- بیهنه سازی روی جستجوگرها

info@Rayatec.com
www.rayatec.com

Le Monde de la Langue française

جهت آموزش و تقویت زبان فرانسه

- کلاسهای تقویتی و کمک به انجام تکالیف مدرسه
 - درک مطلب و نگارش و
 - آماده سازی برای امتحانات ورودی به مدارس خصوصی
 - آماده سازی برای انتقال دانش آموزان از ueilclasse d'acc به مدارس عادی
 - کلاس های بزرگسالان به صورت نیمه خصوصی
- برای ثبت نام و اطلاعات بیشتر با خانم مینا طیرانی تماس حاصل فرمایید.

4915A Boul. St-Charles Pierrefonds H9H 3E4

Tel :514-961-4579

دارالترجمه فرهنگ

رضا داودی
مترجم رسمی در کبک و ایران
عضو جامعه مترجمان رسمی در کبک و ایران

- مترجم رسمی دادگستری
- ترجمه رسمی مدارک و اسناد
- تصحیح و ترجمه مقاله ها و پایان نامه های دانشجویی به زبان فرانسه و انگلیسی

مراجعه باهماهنگی قبلی

1396 Ste Catherine St. West

Suite # 307, Montreal QC H3G 1P9

514-691-4383

rezadavoudi78@yahoo.fr

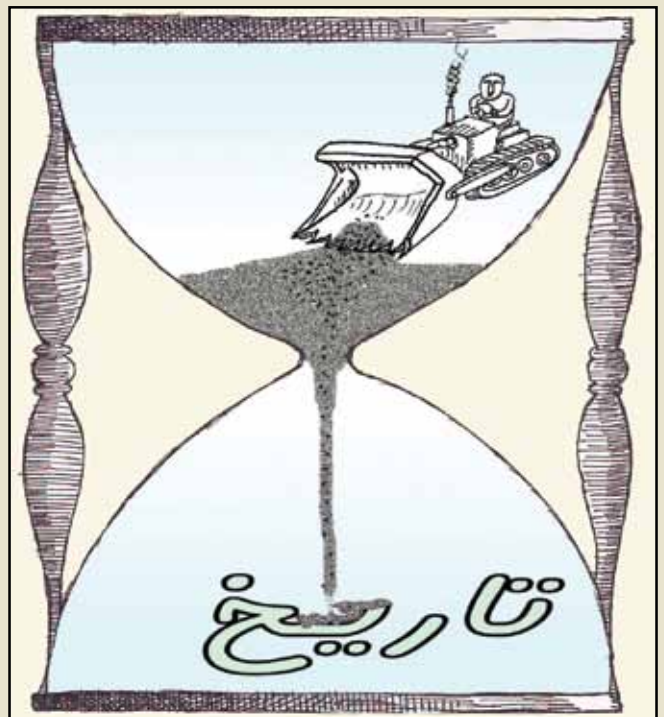


ساکنِ اطلسِ دریا زده حمام

اون قدیما تو روزای سادگی
تموم زندگی مون بود فوتبال
وقتی خورشید تو غروب گریه می کرد
بر می گشتیم خونه خیس و خوشحال!

اول کوچمون به حمومی بود
حمومی قدیمی و متروکه!
مادربزرگم همیشه می گفت
اینجا خیلی تاریک و مشکوکه!
چندبار از همسایه هامون شنیدم
دیوی خونه کرده تو حوض اون
ترس از خودم سریع تر می دوید

کاشکی اون کوچه هنوز خاکی بود
نمی رفت تو طرح آسفالت راه
اگه حوض اون هنوز آبی بود
می شد هرشب دست کشید روی ماه
کاشکی می شد بدونیم دیو سیاه
چیزی جز بی خیالی ما نیست
وقتی که تقویم دنیا کامله



وقتی می رسیدم سر کوچمون
تا به روزی بعد به مسابقه
تو غروبی که ما می بردن
وقتی آماده شدم واسه فرار
دیدم که حموم و دیوش مُردن

تو سال ما جای اون روز، خالی ست
وقتی دنیا بلد نبود بخونه
اسم تاریخ با خط میخی
من تو دستای کوچیکم داشتم
میراثی مثل خودم، تاریخی!

اون حموم شد به خیابون بزرگ
آخه بسته بود همه راهها رو
من خوشحال از این که دیگه دیوی نیست
که شبا بیاد بخوره ما رو

آگهی ارزان برای مشتریان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

قابل توجه متقاضیان امتحان آئین نامه رانندگی

نرم افزار تخصصی سئوالات گواهینامه رانندگی ایالت کبک به زبان فارسی و انگلیسی به همراه جواب سئوالات

514-566-0178

حمل و نقل مسافر و بار

ارزان و مطمئن

داخل مونترال و خارج آن،
اتاوا، کبک، مرز آمریکا جهت
انجام کارهای ویزا و...

رضا

514-983-4828

ترجمه رسمی و دعوت نامه شهريار بخشي

514-624-5609

514-889-3243

تدریس زبانهای
فارسی و انگلیسی
برای کودکان و

نوجوانان
با معلم با سابقه

514-935-8306

مربی خصوصی بدنسازی

(Fitness)

514-228-1311 بیژن

تلفن ارزان به ایران

ریتاکال سیستم تلفنی راه دوربا امکانات منحصر بفرد
تماس ارزان با ایران و سایر کشورها با کیفیت استثنائی

www.RitaCall.com

514-906-1527

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

کیتاریست برگزیده

514-677-8358

تدریس گیتار پاپ

سامان

514-641-2379

تعلیم رانندگی نینا

با کمک مربی آزموده و با
سابقه، گواهینامه خویش
را به آسانی بگیری

سی دی آموزش رانندگی کبک به

زبان فارسی موجود است

514-513-5752

514-844-9731

کلاسهای رایگان محاوره انگلیسی و فرانسه در بهائی ستر مونترال

انگلیسی: شنبه‌ها ۳ تا ۵ بعدازظهر

فرانسه: یکشنبه‌ها از ۱:۳۰ تا ۳:۳۰ بعدازظهر

Address: 177 Pins avenue East, Montreal QC H2W 1N9 Tel: (514)849-07 53

چاپ رایگان: استخدام و آگهی‌های غیر تجاری، اجاره، خرید و فروش اتومبیل و...

جای آگهی شما

ماشین برای فروش
هوندا آکورد 2004 مدل EXL
بژ رنگ، خیلی تمیز، فقط 64 هزار
کیلومتر، Fully loaded

514-885-0555

حراج لوازم خانه
همه وسائیل در وضعیت
خوب

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addrhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

8043 St. Hubert, 514-619 4648

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰

2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: 514-678-4030

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - مکیک

کالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com / info@cafelitt.com

انجمن زرتشتیان کبک

www.zaqq.org

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W / Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748 / Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579 / farzint@hotmail.com

فرهنگ‌سرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک

514-946-5739 / aieaq.mtl@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس

1396 Ste. Catherine W #309

(514) 690-6343 www.zagros.ca

انتشارات مولتی سازه

3333 Cavendish Blvd #250

(514)770-1771

ساوالان، گروه فرهنگی آذربایجان

(514)7685969

نیاز مندی ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه!
نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

گل	بازار	انتشارات	اتومبیل (فروش)
لینک فلاور-وحید ۹۸۳-۱۷۲۶	پوشه ۸۲۵۱-۵۷۵	مولتی ساژ ۱۷۷۱-۷۷۰	Auto Highlander ۲۵۰۰-۹۹۰
طراحی	هفته ۷۸۷-۸۸۴۸	بیمه و سرمایه گذاری	اتومبیل (تعمیرگاه)
زاگرس ۴۸۹-۸۶۸۶	شادی ۶۵۱-۹۸۹۴	پژمان اسدی ۵۶۲-۲۳۴۰	اتو راید ۶۳۴-۱۱۱۱
عینک سازی	پیوند ۹۹۶-۹۶۹۲	علی پاکنژاد ۲۹۶-۹۰۷۱	اطلس ۴۸۴-۴۴۸۱
Ovu & Osu Optician ۵۰۹-۴۱۲۷	رستوران-پیتزا - کیتربنگ	نغمه ثابت ۲۸۷-۳۶۹۰	اتومبیل (لوازم یدکی)
محضر رسمی	پریشیا ۴۸۹-۸۴۸۴	پزشکی جایگزین	لوازم یدکی آلفا ۹۳۵-۲۸۲۹
مونا کلابی ۸۳۱-۲۲۹۳	چوپان کباب ۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	پروین زرساو-همیویت ۹۳۱-۸۲۷۴	آرایشگاه - زیبایی - اسپا
مونا صالحی ۹۰۳-۸۵۶۰	دابل پیتزا ۳۴۳-۰۳۴۳	ترجمه و دعوتنامه رسمی	آمنه ۹۳۳-۰۷۶۳
مد و لباس	شیراز ۴۸۵-۲۹۲۹	شهریار بخشی ۶۲۴-۵۶۰۹	فاطمه ۴۳۸-۹۳۸-۳۴۹۲
HPadar ۸۴۲-۵۶۰۸	فاروس ۲۷۰-۸۴۳۷	خاطره تحویلداري ۴۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴	سوزان ۸۱۳-۴۹۴۷
مراکز مذهبی	کباب سرا ۹۳۳-۰۹۳۳	نوشادجمال ۵۷۵-۷۰۸۰	زهره ۴۸۱-۶۷۶۵
انجمن بهایی ۸۴۹-۰۷۵۳	کبلی ۴۸۳-۰۰۰۰	رضا داودی ۶۹۱-۴۳۸۳	رویا ۹۳۴-۳۳۷۴
بنیاد آیت الله خویی ۳۴۱-۲۲۳۵	کلبه عمو جمال ۴۸۴-۸۰۷۲	جواهر فروشی	فریبا ۴۸۷-۰۸۰۰
کلیسای ایرانی ۲۶۱-۶۸۸۶	کافه صوفی ۹۸۹-۸۳۸۳	نیک آذین ۹۳۹۲۷۰۰	ارز
کلیسای فارسی- کشیش عادل ۹۹۹-۵۱۶۸	نیلوفر / فلافل ۸۴۶-۱۹۴۷	چاپ و کپی	ExportFX ۸۴۴-۴۴۹۲
مرکز اسلامی ایرانیان ۳۶۶-۱۵۰۹	Cafe Mon Plaisir ۵۰۴-۶۴۲۲	انتشارات فرهنگ ۹۳۱-۹۹۳۱	پنج ستاره ۸۴۶-۰۲۲۱
مشاور املاک	شومینه پارس ۵۶۴-۹۷۹۰	فتوکچی ان دی جی ۴۸۸-۵۳۳۳	شریف ۲۲۳-۶۴۰۸
مینو اسلامی ۹۶۷-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	حسابداری	مانی وایز ۴۸۵-۶۰۰۰
مشاور املاک	علی خاقانی ۵۷۴-۵۷۴۳	حسن انصاری ۷۳۵-۰۴۵۲	ازدواج و طلاق
نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲	سی.دی - ویدئو	سرور صدر ۷۷۷-۳۶۰۴	آژانس های مسافرتی
مریم خالقی ۹۸۳-۵۴۱۵	تبش دیجیتال ۲۲۳-۳۳۳۶	شکيب نیا ۴۸۷-۱۵۶۶	فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
مهدی رحیمی ۵۳۱-۳۶۳۱	صوتی و تصویری	نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲	مهری صدوقی ۹۴۰-۱۶۲۲-۴۳
مینا صالحی ۷۹۲-۴۵۷۷	آدیو ویدئو کبک ۴۵۰-۶۹۱-۴۰۸۶	مسافر و بار - مونترال / تورنتو	Sky Lawn ۳۸۸-۱۵۸۸
حمید کاغذچی ۹۲۸-۵۴۱۵	عکاسی و فیلمبرداری	قربان ۵۱۴-۸۸۷-۰۴۳۲	الکتريکی (تعمیرات)
سیمین ماهری ۴۵۱-۴۶۶۳	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	حيوانات خانگی	آموزش
مسعود نصر ۵۷۱-۶۵۹۲	رز ۴۸۸-۷۱۲۱	آکوا تروپیکال ۳۴۱-۱۱۷۱	پروین عبائی- فارسی ۳۶۸-۹۰۱۲
فیروز همتیان ۸۲۷-۶۳۶۴	مرجان ۳۵۸-۱۷۹۱	خشک شویی و خیاطی	مدرسه فردوسی ۹۶۲-۳۵۶۵
مشاور خانواده	فرش	Excel plus ۹۳۴-۵۶۰۰	مدرسه فرزانتگان ۷۷۵-۶۵۰۸
دکتر ملک ۴۸۸-۸۴۵۴	فروشگاه ها	خطاطی	مدرسه وست آیلند ۶۲۶-۵۵۲۰
مشاور مهاجرت	ادونیس ۳۸۲-۸۶۰۶	پذیرش سفارش ۹۹۹-۸۷۷۹	مدرسه دهخدا ۸۲۷-۶۳۶۴
علی مختاری ۹۰۳-۴۷۲۶	ادونیس لاوال ۴۵۰-۹۷۸-۳۳۲۳	دارو خانه	زبان فرانسه ۹۸۹-۹۴۷۵
معصومه علی محمدی ۲۸۹-۹۰۱۱	ادونیس وست آیلند ۶۸۵-۵۰۵۰	لوئیز داداش زاده ۲۸۸-۴۸۶۴	آموزش (راندگی)
نان و شیرینی	کوه نور ۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	دکوراسیون منزل و محل کار	نینا ۸۲۴-۹۷۳۱
شیرینی و کیتربنگ ۳۳۴-۶۵۲۸	سن لوران ۳۶۹-۳۴۷۴	میترا معینی ۷۸۴-۰۲۵۷	آموزش (موسیقی)
نان سنک شاطر عباس ۸۹۴-۸۳۷۲	میوه و تره بار سامی ۸۵۸-۶۳۶۳	شهرزاد رضا نیا ۹۳۳-۳۳۳۷	کیتار - رضایی ۶۷۷-۸۳۵۸
شیرینی سرو ۵۶۲-۶۴۵۳	نور ۹۳۲-۲۰۹۹	راضیه رضوی ۶۳۴-۷۲۸۱	موسیقی-داوری ۵۶۷-۴۷۸۹
نو سازی و تعمیرات ساختمان	وطن ۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	معصومه دولتشاهی ۶۸۴-۰۱۳۵	پیانو / فخاریان ۶۶۰-۰۵۰۶
تی.ام.ان ۸۳۵-۶۲۴۳	متروپولیس (تعاونی) ۸۴۹-۴۲۴۲	شریف نائینی ۷۳۱-۱۴۴۳	پیانو-قرچه داغی ۴۸۴-۸۷۴۸
Décor chez toi ۹۶۳-۷۹۷۸	کامپیوتر	آذین طاهری ۳۲۹-۲۳۰۳	پیانو-میم بطحایی
ناصر ۹۷۵-۱۵۱۵	بیژن جلالی ۲۵۸-۸۱۸۶	علی شفیعی ۶۸۵-۶۲۲۲	ویلون و پیانو ۴۱۹-۴۰۳۵
وام مسکن	CompuXellence ۸۴۹-۵۲۳۱	رامین میر موجی ۶۹۵-۸۶۴۱	سنتور و عود ۲۶۲-۴۰۴۵
بهروز آقاباخانی ۶۰۶-۵۶۲۶	کتاب فروشی / کتابخانه	انوش عندلیبی ۲۷۰-۰۰۷۷	سنتور - صابر جلیلزاده ۵۸۵-۶۱۷۸
وکیل - مهاجرت	میک ۳۷۳-۵۷۷۷	فریدون هرنیدیان ۹۴۱-۳۲۰۷	سنتور / عود-س ۲۶۲-۴۰۴۵
دیوید برگر ۹۶۱-۸۷۳۶	زاگرس ۴۸۹-۸۶۸۶	سایه ناعم ۴۸۴-۸۸۰۸	آموزش (نقاشی)
سام بیات ۳۵۷-۴۶۹۲	کتابخانه نیما ۴۸۵-۳۶۵۲	ساسان بیات ۳۱۸-۸۹۶۷	حمیرا مرتضوی ۹۳۸-۸۰۶۶
نیما حجازی ۸۷۸-۲۴۰۰	کلینیک	دندان سازی	
علی غلامپور ۳۹۵-۰۵۲۲	کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳	افخم هادی ۷۳۷-۶۳۶۳	
ونسان والایی ۹۵۴-۹۹۹۸	کیتربنگ	رسانه های گروهی	
بدنسازی Fitness	شومینه پارس ۵۶۴-۹۷۹۰		
بیژن ۱۳۱۱-	پریشیا ۴۸۹-۸۴۸۴		

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

28 Jun 2012, numéro 204– Jun.28.2012, issue No. 204

Index issue 204

Cover story: : Politics and Oil, Iran and western countries

The European Union confirmed Monday that a ban on oil imports from Iran will go ahead as planned on July 1 due to the lack of progress in talks on Tehran's contested nuclear drive.

After weeks of fraught talks on an embargo that may hurt debt-straddled EU nations such as Greece, the 27-nation bloc agreed on January 23 to immediately ban new oil imports from Iran and phase out existing contracts by July 1.

Kazem Vadie analyzes in this issue the usage of Oil as an political tool by Iran and in western countries

By: **Kazem Vadie**

- **Word of the week: a poem / Abbas maroufi**
- **Quebec and Canada news / Sofia Khanzadeh**
- **News of Afghan & Iranian community in Montreal / Mahdiah Mostafaei**
- **Photo report: Children, books and arts / Arash Otookesh**
- **Viewpoint: A historic point of view: Iranian are Iranian but not Arian Part 4/ Mehrdad Memarzadeh Tehran**
- **From our readers: Francis Crick and the heritage of truth / Touraj Atef**
- **From our readers: Stay away from bad friends / Zakaria Etezadi**
- **Literature: Dehkoda and its Satire on clerics part 2 / Dr Ahamd Kazemi Mousavi**
- **Politics: Republic and Religion / Faramarz Goudarzi**
- **Portrait: Fakour and Binesh, two great men from Khorasan / Sahar Vahdati**
- **Cinema: Dark Shadows / Atoosa Akhavan**
- **Sport: By babak Sarani-azar**
- **Healthy life: artificial calcium and stroke risks / Dr Parviz Ghadirian**
- **Cooking with HafteH / Farideh Khoshatefeh**
- **Fun & Family: Hamideh Ghiasvand and Mehdi Askari**



We acknowledge the financial support of the government of Canada through the Canada Periodical Fund of the Department of Canadian Heritage



Publication/Publisher:
HafteH Journal

Rédacteur / Editor: **Mehdi Marashi**
Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Designer / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)
Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnava**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**
28 Jun 2012, numéro 204 – Jun.28.2012, issue No.204

Community news: **Mahdiah Mostafaei**
Canada & Quebec news: **Reza Davoudi**
Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**
Sport: **Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**
Politic: **Dr. Kazem Vadie**
Fun & Family: **Shervin Barzegar**
Société/ Society: **Sahar Vahdati**
Khosro NoshadRavan, Mitra Roshan
Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à celles et ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:
Touraj Atef, Mehdi Askari, Reza Davoudi, Dr. Parviz Ghadirian, Hamideh Ghiasvand, Sinma KavianFar, Farideh Khoshatefeh, & Pouria Nazemi

Journal HafteH

1396 Ste Catherine St. West Suite # 306
Montreal QC H3G 1P9 Canada
Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca
Editorial: editor@hafteh.ca
Advertising: ad@hafteh.ca
Local News: montreal@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف یولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

GLWIZ®

www.GLWIZ.com

LIVE TV CHANNELS | TV SERIES | MOVIES | RADIO | VOD | PAY-PER-VIEW



تماشای بیش از 400 شبکه تلویزیونی

ایرانی، عربی (از ۲۱ کشور عرب زبان)، افغانی، تاجیکی، کردی، آذری، ارمنی و آشوری
و بیش از 20,000 ساعت فیلم، سریال‌های متنوع و برنامه‌های جذاب ضبط شده که هر زمان که مایلید تماشا کنید



Online
GLWIZ & GLARAB
GLWIZ.com GLARAB.com

Connect with us on:



در حال حاضر سرویس GLWIZ بر روی iPhone و iPad به صورت رایگان قابل نصب می باشد!

► iPhone, iPad, iPod Touch
GLWIZ Only
Android coming soon

سرویسهای منحصر به فرد GLBOX HD



برای تهیه GLBOX HD به وبسایت های GLWIZ.com یا GLARAB.com و یا به مراکز زیر مراجعه نمایید

AMK Telephone..... 514-704-3789

Globtech..... 514-952-8081

GL Group of GOLD LINE™
www.GLWIZ.com

www.GLWIZ.com

Customer Service
Tel: +1-905-762-5037
Toll Free: 1-866-236-2026
info@glwiz.com

Reseller Inquiries
Tel: +1-905-762-5046
Toll Free: 1-800-803-4410
agentsupport@glwiz.com