



۱۹۹

هفتتہ

سال چهارم - شماره ۱۹۹

پنجشنبه ۴ خرداد ۱۳۹۱ - ۲۴ می ۲۰۱۲

بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

www.HafteH.ca

◀ گزارش تصویری

چهار روز با «جشنواره سینمای

پنهان» در مونترال

مهدیه مصطفایی

Lorraine Goh

◀ گزارش

یک روز زیبا در گردشگاه

مونترال

کوروش لالوی و الهه دولتی

◀ سیاست

گفت وگویی یک دیپلمات و

یک سیاستمدار

ناصر امینی

◀ ورزش

به یاد ناصرخان حجازی،

یک سال گذشت

تورج عاطف

◀ ادبیات

داستان ماه: توهم

ترجمه محمدحسن مامطیری

باغ بهشتِ خوش خوراک‌ها

غیبتِ طعم‌های ایرانی در SIAL 2012 مونترال

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته‌باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

Marché ALBORZ

فروشگاه البرز

Épicerie , Noix en vrac , Tapis persan (514) 692-2049 (514) 638-5100

تازه های البرز



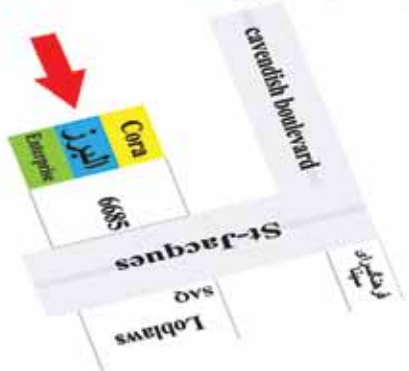
۷ روز هفته
از ۹ صبح تا ۸ شب

برنج دودی و برنج عطری
گیاهان دارویی با تنوع بسیار بالا
همه نوع تخم سبزیجات کاشتنی از ایران:
تره ، جعفری، گشنیز، شنبلیله ، ریحان، شوید، مرزه ، شاهی، پیازچه ، تربچه ، خیار و ...
انواع شیرینی تازه از ایران زبان، مربایی، پایونی، نخودچی، ...
انواع آجیل تازه و حبوبات بصورت فله
انواع کتاب داستان مصور برای تقویت زبان فارسی نونهالان عزیز
سی دی های آموزشی زبان و کامپیوتر
انواع کتاب آشپزی (رزا منتظمی ، فرح شیرین و شیوا)

- ✓ کلیه محصولات Golden Palm
- ✓ آجیل و خشکبار و شیرینی جات تازه ایران
- ✓ نان تازه، برنج، حبوبات، قندو چای
- ✓ کنسرو، رب، ترشبیجات و شوربیجات
- ✓ سبزیجات خشک و ارویه جات
- ✓ مرباجات و عسل
- ✓ لوازم خانگی و انواع فرشهای ماشینی ایرانی
- ✓ و تمامی مایحتاج شما از یک فروشگاه ایرانی

6685 St. Jacques
(NDG) Montreal,
QC, H4B 1V3
جنب Cora

چرا زعفران بخرید!!
در ازای هر 50 دلار خرید از محصولات Golden Palm
یک عدد زعفران یک گرمی اعلاء هدیه بگیرید



پیشاپیش هفته
\$8.99
برنج ۱۰ پوندی HILAL

1396 Ste Catherine St. West
Suite # 306 Montreal QC, H3G 1P9
(514)787-8848
info@hafteh.ca • editor@hafteh.ca • ad@hafteh.ca
ISSN 1918-4379 HafteH

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش های ما کمک های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید
Chacavac Cultural Centre
TD Canada Trust
Transit #: 0515
Account #: 5209119



سال چهارم - شماره ۱۹۹
پنجشنبه ۴ خرداد ۱۳۹۱ - ۲۴ می ۲۰۱۲
بها: ۲,۵۰ دلار / در مونتreal رایگان

David Berger
Immigration Lawyer
Avocat d'immigration

دیوید برگر
وکیل مهاجرت



• سال ها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین المللی
• وکیل حقوقی عضو کانون وکلای کبک

• نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر

• متخصص در فرجام خواهی دادگاه فدرال، مهاجرت و پناهندگی

مهاجرت از طریق:

- نیروی متخصص
- خویشاوندی
- سرمایه گذاری



۱۵

گزارش تصویری

لورین گو و مهدیه مصطفایی
چهار روز با «جشنواره سینمای پنهان» در مونتreal
همه چیز برای یک استقبال خوب آماده بود. سالن سینما دو سو، De Seve Cinema، عصر روز پنجشنبه ۱۷ مه ۲۰۱۲ میزبان مهمانانی بود که برای اولین بار، در فستیوال ...



۷

خبر

سوفیا خانزاده
امیر خدیر: به دنبال راه های قانونی برای ابطال این قانون هستیم
پس از بیست ساعت بحث و جدل و گفت و گو در پارلمان کبک، نمایندگان این پارلمان، لایحه پیشنهادی دولت ژان شاره، نخست وزیر کبک را تصویب کردند. هدف از این لایحه ...



۳۶

ورزش

تورج عاطف
به یاد ناصرخان حجازی، یک سال گذشت
سالها مفتون سحر شاهنامه بودم و حکایت جمشید و فریدون و کاوه و زال و رستم ...



۳۰

سیاست

ناصر امینی
نظام بدون دموکراسی برای فردای ایران متصور نیست!
ناصر امینی، یک دیپلمات و کاظم ودیعی، یک سیاستمدار سابق در گفت و گو...



۱۸

گزارش

کوروش لالوی و الهه دولتی
یک روز زیبا در گردشگاه مونتترامبلن
روز یکشنبه ۲۰ مه، ساعت ۷ صبح کتابخانه زاگرس، مکان گردهم آبی ما ...

۵ سخن هفته: فقط با هماهنگی تاثیر گذار می شویم / سردبیر

۷ خبرهای کبک و کانادا / سوفیا خانزاده

۱۱ اخبار جامعه افغان و ایرانی / مهدیه مصطفایی

۲۸ ادبیات: داستان ماه؛ توهم / ترجمه محمدحسن مامطبری

۳۲ چهره ها: عباس سبحان، مدارک اثبات نام خلیج فارس را گرد آورد / سحر وحدتی

۳۶ سینما: امسال در کن چه گذشت؟ شصت و پنجمین دوره جشنواره کن ۲۰۱۲ / آتوسا اخوان

۴۰ تغذیه سالم: خواص درمانی فلفل قرمز / دکتر پرویز قدیریان

۴۲ از خوانندگان: خاطره یک ایرانی از برخورد صادقانه یکی از معتبرترین دانشگاه های جهان / پرستو مهاجر

۴۵ سرگرمی / حمیده غیاثوند

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتضدی تماس بگیرید

514-621-7796

1635, rue Sherbrooke West,
Bureau/Suite 400
Montreal, Quebec H3H 1E2

Tel: 514-961-8746

Fax: 514-935-2663

bergerdav@gmail.com

سخن هفته

سردبیر

فقط با هم‌آهنگی تأثیرگذار می‌شویم

پنج‌شنبه گذشته، ۱۷ ماه مه ۲۰۱۲، حرکت جدیدی در مونترال آغاز شد که در سال‌های آتی می‌تواند سهمی به‌سزا در تبادل گسترده‌تر فرهنگی میان ما و جامعه کبک و کانادا داشته باشد.

از «جشنواره سینمای پنهان» می‌گویم که به همت گروهی از علاقه‌مندان هنر هفتم به راه افتاد، و یکی دیگر از تلاش‌های کانون فرهنگی چکاوک است. با اولین محصول فرهنگی چکاوک، یعنی مجله هفته که پیش روست، آشنا هستیم.

آغاز این جشنواره که طی آن بیش از سی فیلم کوتاه و بلند به نمایش درآمد، بدون همکاری مرکز بین‌المللی هنرمندان محک، با مدیریت دکتر کریمی‌حکاک و همچنین کافه لیت با مدیریت آقای پاشا جواد می‌مکن نمی‌شد.

مرکز مطالعات ایران‌شناسی دانشگاه کنکور دیا به مدیریت دکتر ریچارد فولتر و مدرسه عالی سینما، مل‌هاین‌هایم دانشگاه کنکور دیا نیز در شکل‌گیری این کار نقش اساسی داشتند. صد البته باید به کارگردانان و فیلم‌سازانی اشاره کرد که بدون آثارشان جشنواره‌ای در کار نمی‌بود.

در برنامه گشایش جشنواره به دو نکته اشاره کردم که مایلیم آن را با شما خوانندگان عزیز نیز

در میان بگذارم:

نکته اول، جنبه مالی این پروژه است. ورودی تمام فیلم‌ها رایگان بود. هزینه این پروژه (رقمی در حدود ۴ تا ۵ هزار دلار) توسط چکاوک و مرکز بین‌المللی هنرمندان محک تقبل شد، اما در طول جشنواره بیش از ششصد دلار کمک مالی جمع‌آوری شد که بخشی از هزینه‌ها را پوشش داد. ما امیدواریم در سال‌های آینده سهم این بخش افزایش یابد تا ادامه کار تضمین شود.

نکته دوم، هدف تعریف‌شده کانون فرهنگی چکاوک، کمک به هم‌گرایی درونی جامعه ایرانی از یک سو، و نزدیکی بیشتر و بیشتر جامعه ما با جامعه کبک و کانادا و جوامع قومی ساکن کانادا، از سوی دیگر، بوده و هست. مجله هفته به عنوان یکی از تلاش‌های چکاوک، در حد توان خود در راستای هم‌گرایی جامعه ایرانی گام برداشته و خواهد برداشت، اما به نظر می‌آید یک جشنواره سینمایی به دلیل طبیعت تصویری بودنش بتواند به نحو بهتری به بخش دوم هدف یادشده، یعنی پیوند میان جامعه ایرانی، با جامعه‌های قومی و جامعه کبک و کانادا کمک کند.

اصلی بدیهی‌ست که ما از آنچه نمی‌شناسیم

می‌ترسیم. وقتی در تاریکی قدم برمی‌داریم، صداهای ناشناس ترس و تردید بیشتری در ما ایجاد می‌کنند. پس شناخت ما باعث کاهش ترس و عدم اعتمادمان نسبت به هم می‌شود و کاهش ترس سبب افزایش دوستی‌ها. ما امیدواریم این جشنواره بتواند ما را به دنیایی زیباتر و صلح‌آمیزتر نزدیک کند، گرچه در گام‌هایی آهسته و میلی‌متری.

مهم است تأکید کنیم که کار داوطلبانه گروه بزرگی از هنردوستان، جوانان و دانشجویان ایرانی مونترال نقشی تعیین‌کننده در برگزاری آبرومندانه این جشنواره داشت. خانم فریده خوش‌عاطفه از شیرینی بی‌بی، دوستان شرکت KamNic، دوستان زاگرس، آتوسا کثیرزاده، سعید خسروی‌راد، رضا داودی، مهدیه مصطفایی، حمیده غیاثوند، علی وکیلی، سمیرا قاسمی و بسیاری دیگر در این کار نقش جدی داشتند. دوست عزیزم آقای فرشید صفاری، یکی از بهترین گرافیسیت‌های ما، پوستر جشنواره را طراحی کرد.

تردیدی ندارم که با هم، نقشی زیبا، مهم و مؤثر در پیشرفت فرهنگی جامعه کانادا و کبک به عهده خواهیم گرفت.



۲۱ پرونده هفته / مینتاروشن

باغ بهشت خوش خوراکی‌ها غیبت طعم‌های ایرانی در SIAL 2012 مونترال

شربت نارگیل و سس گوجه میوه‌ای خورده‌اید؟ میگوی گیاهی را چطور؟ یا پوره سیب و توت‌فرنگی که به صورت تزیینی بسته‌بندی شده‌اند تا به سادگی شروع به خوردن کنید، از همه بهتر این‌که بعدش عذاب وجدان نمی‌گیرید، ...

اینها هم غذا هستند و هم دوا... و پس از همه این‌ها نوبت به تنقلات می‌رسد. توت‌فرنگی، تمشک یا بلوئه یخ‌زده و سپس خشک‌شده، از ویتامین ث که مانند رنگ‌های سرخ زیبایی‌شان حفظ شده است. این میوه‌ها برای اولین بار توسط آشپزهای ناسا و برای فضانوردان درست شده بودند...

صورت آواز مرغ است آن کلام

غافل است از حال مرغان مرد خام

جامعه فریده خوش‌عاطفه، مینتاروشن، حمیده غیاثوند و سحر وحدتی گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی و شروین برزگر با سپاس ویژه از همکاران این شماره: الهه دولتی، مهدی حسینی، تورج عاطف، مهدی عسکری، پرویز قدیریان، محمدحسن مامطبری، کوروش لالوی

عکاس: لورین گو و مرجان راهنورد
اخبار کانادا: رضا داودی
اخبار مونترال: مهدیه مصطفایی
بخش در: حسیب فضل
سینما: آتوساخوان
ورزش: بابک سرنای آذر و شروین برزگر
سیاست: دکتر کاظم ودیعی

ناشر: مجله هفته
ویراستاران: مهدی مرعشی
مدیر هنری: آتلیه هفته
سردبیر: خسرو شمیرانی
تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صبا مقدم
صفحه آرایی: آتلیه هفته
کارگزاران: سیروس یحیی آبادی

- نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.
- استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
- درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

- هفته از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
- برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.
- لطفاً مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورد) نگاه دارید.
- هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.

امنیت عزیزان شما در ایران در دست شماست

با **گدار** سانسور اینترنت
در ایران را بی اثر کنید

بی گدار به نت نزن
گدار
هزینه: ۲ دلار در ماه



با استفاده از گدار، آی پی کانادا را به دست آورده و از مزایای آن
برخوردار شوید

- اینترنت آزاد
آزادی اینترنت را همان طور که در آمریکا و اروپا هست تجربه کنید
- تلفن رایگان به آمریکا و کانادا
با استفاده از سرویس هایی مانند گوگل کال، به کانادا و آمریکا رایگان تلفن بزنید
- حساب شخصی پی پال
حساب پی پال شخصی خود را گشوده و به راحتی در اینترنت خرید کنید

www.godarnet.com

1-888-568-1247

514-447-9597

Financière
Money Wise
Financial

ارسال ارز به ایران و
سایر نقاط جهان

مطابق با قوانین و استانداردهای
بانکی بین المللی

514-485-6000

6520 St. Jaques
Montreal, QC H4B 1T6

Corrency Exchange & Money Transfer

WESTERN UNION | MONEY
UNION | TRANSFER

دکتر شریف نائینی
جراح دندانپزشک



DDS

دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD

دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

514-731-1443

5450 Cote des Neiges
Suite 308

Metro: CND

روزهای پنجشنبه و جمعه در کلینیک جدید
Centre Metro Beaubien
544 Beaubien Est
Montreal H2S 1S5





این قانون محدود کردن گابریل نادو دوبوا، سخن‌گوی ائتلاف گسترده انجمن‌های دانشجویی برای همبستگی صنفی است.

ادامه تظاهرات شبانه دانشجویان در مونترال



در حدود سه هزار نفر، شنبه شب، در بیست و ششمین شب متوالی در مرکز شهر مونترال تظاهرات کردند. این راهپیمایی بدون درگیری انجام شد و فقط دانشجویان به خیابان‌های فرعی هدایت شدند.

در نزدیکی دانشگاه مک‌گیل، پلیس پس از مشاهده چند کار غیرقانونی از جانب دانشجویان، به سمت تظاهرکنندگان گاز اشک‌آور پرتاب کرد و چند تن از آنها را نیز دستگیر کرد. تظاهرکنندگان نیز با پرتاب اشیایی به سمت پلیس، مقابله به مثل کردند. سرویس پلیس شهر مونترال از تظاهرکنندگان خواست تا متفرق شوند، اما درگیری دیگری در تقاطع خیابان‌های سن‌لوران و اونتاریو صورت گرفت و پلیس مجبور به استفاده از گاز اشک‌آور شد. پلیس در ابتدای تظاهرات از کسانی که

سنگین محکوم می‌کند. بر اساس این قانون، برگزارکنندگان یک تظاهرات بیش از ۵۰ نفر، باید هشت ساعت قبل مسیره‌های راهپیمایی خود را در اختیار پلیس قرار دهند.

بر اساس این قانون، ترم گذشته تمامی دانشگاه‌ها و کالج‌هایی که در اعتصاب بودند به حال تعلیق درمی‌آید. امیر خدیر، نماینده حزب همبستگی کبک در این مورد گفت، تصویب این قانون می‌تواند باعث نافرمانی مدنی شود.

او با محکوم کردن لایحه پیشنهادی دولت کبک، از مردم خواست تا به امکان نافرمانی صلح‌آمیز از این قانون فکر کنند.

وی در این زمینه گفت: ما از تمامی گروه‌های اجتماعی، مردمی، گروه‌های جامعه مدنی، کانون وکلای کبک، روشنفکران، هنرمندان متعهد، اکولوژیست‌ها و شهروندان کبک و همچنین از سندیکاها دعوت می‌کنیم تا به امکان نافرمانی صلح‌آمیز از این قانون بیاندیشند.

امیر خدیر تصریح کرد، دولت قصد داشت به ما بقبولاند که این قانون برای عده‌ای آشوب‌گر و خراب‌کار تنظیم شده است، اما در واقع این قانونی است که حق انجام تظاهرات را برای همه و نه فقط دانشجویان، محدود می‌کند.

نماینده حزب همبستگی کبک در پارلمان افزود: فکر می‌کنم این دولت است که با تصویب چنین قوانینی، که با اهداف انتخاباتی انجام می‌شود، مشروعیت نهاد را زیر سؤال می‌برد، به خطر می‌اندازد و از اعتبار ساقط می‌کند.

امیر خدیر همچنین گفت، حزب همبستگی کبک به دنبال راه‌های قانونی برای درخواست نقض و ابطال این قانون است. وی همچنین گفت، هدف از تصویب

امیر خدیر: به دنبال راه‌های قانونی برای ابطال این قانون هستیم



پس از بیست ساعت بحث و جدل و گفت‌وگو در پارلمان کبک، نمایندگان این پارلمان، لایحه پیشنهادی دولت ژان شاره، نخست‌وزیر کبک را تصویب کردند. هدف از این لایحه پایان دادن به مناقشه دانشجویی در کبک بود.

تعداد ۶۸ نماینده پارلمان کبک رأی موافق و ۴۸ نماینده دیگر رأی مخالف دادند. نمایندگان حزب لیبرال کبک و ائتلاف آینده کبک به این لایحه رأی مثبت دادند، درحالی‌که نمایندگان حزب کبک، حزب همبستگی کبک و نمایندگان مستقل با این لایحه مخالفت کردند. این لایحه به پیشنهاد دولت ژان شاره به پارلمان ارائه شد و ائتلاف آینده کبک در پارلمان تبصره‌ای به آن افزود.

این قانون پس از موافقت پیر دوشن، نماینده فرماندار کل کانادا در کبک از عصر روز جمعه اجرایی شد. این قانون باعث محدود شدن حق شهروندان برای تظاهرات می‌شود و کسانی را که مانع از شرکت دانشجویان در کلاس‌های درس می‌شوند به جرمه‌های

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

Tel: +514 357 4692 Fax: +514 357 4069
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

لاجورد، نام جدید واگن‌های متروی مونترال



ماسک به صورت داشتند خواست تا ماسک‌های خود را بردارند. پلیس به تظاهرکنندگان گفت، این تظاهرات بدون مجوز صورت می‌گیرد، اما اگر مسالمت‌آمیز انجام شود آن را تحمل خواهد کرد.

برخی از تظاهرکنندگان حاضر به برداشتن ماسک‌های خود نشدند و به طرف پلیس شیشه‌های آب‌جو پرتاب کردند. پس از تصویب قانون ۷۸، تظاهرات بیشتری در اعتراض به تصویب این قانون در پارلمان کبک انجام می‌گیرد. پلیس اعلام کرده بود این تظاهرات به علت اعلام نشدن مسیر آن غیرقانونی است.

بر اساس قانون جدید، تظاهرات بیش از پنجاه نفر باید هشت ساعت قبل با ذکر مسیره‌های راهپیمایی به اطلاع پلیس برسد.

نظرسنجی در مورد جنبش دانشجویی کبک، از سوی روزنامه لوموند

جنبش اعتصابی دانشجویان کبک و تحولات اجتماعی ناشی از آن توجه بسیاری از رسانه‌ها، از جمله روزنامه فرانسوی لوموند را جلب کرده است.

به نوشته روزنامه فرانسه‌زبان ژورنال دو مونترال، جمعه گذشته این روزنامه فرانسوی بر روی سایت اینترنتی خود از خوانندگان کبکی خواست تا نظرات خود را در مورد اعتصاب دانشجویان و قانون جدید کبک مبنی بر محدود کردن حق تظاهرات بیان کنند.

در سایت این روزنامه نوشته شده است: آیا شما در کبک زندگی می‌کنید؟ نظر مردم را در مورد این جنبش دانشجویی و اعتصاب آنها به خاطر افزایش شهریه‌های دانشگاه بنویسید؟

این روزنامه از مخاطبان خود می‌پرسد، مردم از چه جهت از لایحه قانونی ۷۸ حمایت می‌کنند. پس از انجام این نظرسنجی، روزنامه لوموند نتایج را برای اطلاع خوانندگان خود منتشر خواهد کرد.

ژان مانس، بنیان‌گذار مونترال شناخته شد

شورای شهر مونترال، در جلسه فوق‌العاده خود ژان مانس را به عنوان بنیان‌گذار شهر مونترال به رسمیت شناخت. او به همراه پل دو کومدی از بزرگان مزون نوو به عنوان بنیان‌گذار مونترال شناخته شد.

ژرالد ترامبله، شهردار مونترال گفت: با به رسمیت شناختن ژان مانس به عنوان بنیان‌گذار مونترال، به همراه پل دو کومدی، از بزرگان مزون نوو، ما



مردم نام «لاجورد» را برای واگن‌های جدید متروی مونترال انتخاب کردند. رادیو کانادا در خبری اعلام کرد، شرکت حمل و نقل مونترال در مورد انتخاب نام نهایی واگن‌های مترو از مردم نظرسنجی کرده بود.

در این نظرسنجی اینترنتی، بیش از ده هزار نفر شرکت کرده بودند که اغلب آنها به لاجورد رأی دادند. شرکت حمل و نقل مونترال اعلام کرد در یک نظرسنجی اولیه بیش از ۶ هزار نام مطرح شده بود که در نهایت از مردم خواسته شد تا از میان پنج نام نهایی انتخاب کنند.

این شرکت همچنین توضیح داده است که لاجورد نوعی آبی روشن است که رنگ مشخصه مترو است. کلمه لاجورد همچنین معیارهای اولیه‌ای را داراست که مقامات این شرکت برای نام واگن‌ها تعیین کرده بودند، ضمن آن‌که کوتاه و بامسما است و برای به خاطر سپردن راحت است.

لازم به ذکر است که واگن‌های جدید در سال ۲۰۱۴ به بهره‌برداری خواهند رسید. شرکت حمل و نقل متروی مونترال از عموم مردم دعوت کرده است تا از نمونه‌ای که در ایستگاه بری اوکم Berri UQAM از ۸ ژوئن تا ۸ ژوئیه به نمایش گذاشته خواهد شد، دیدن کنند.

نقشی را که آنها در ساخت ویل ماری ایفا کردند به رسمیت می‌شناسیم، و این کار قبل از آن غیر قابل باور بود.

بنا به گزارش رادیو کانادا، دیدیه لوازو، شهردار شهر لانگر فرانسه، که شهر زادگاه ژان مانس است، در این جلسه شرکت داشت.

یکی از مورخان شهر مونترال، پس از یک سال انجام تحقیقات تاریخی در این زمینه به این نتیجه رسید که ژان مانس یکی از بنیان‌گذاران شهر مونترال است.



مینواسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه‌واردان
گام به گام با شما تا پایان قرارداد
ارزیابی رایگان

Minoo Eslami

Real estate broker
Minoo.eslami@century21.ca
Cell: 514-967-5743



Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی/فرناز معتمدی

پرواز به ایران و سایر نقاط با بهترین نرخ‌ها
مناسب‌ترین بسته‌های مسافرتی Last Minute

22 years experience in Montreal
Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca
www.hot.ca

514-842-8000 Ext. 296

1170 Place du Frère André (Square Phillips)
Montréal, Québec, H3B 3C6

هزینه سرسام‌آور تظاهرات دانشجویی برای پلیس مونترال



رادیو کانادا در خبری اعلام کرد، پلیس مونترال در حدود ۴ میلیون و ۴۰۰ هزار دلار به خاطر تظاهرات دانشجویی از ابتدای ماه فوریه تا انتهای ماه آوریل هزینه کرده است. از ابتدای شروع اعتصابات دانشجویی از اوایل ماه فوریه، مونترال صحنه تظاهرات دانشجویان اعتصاب‌کننده و هواداران آنها است. پلیس شهر مونترال بسیاری از نیروهای خود را بسیج کرده است تا از هرگونه اغتشاش جلوگیری کند. پلیس مونترال برای پرداخت دستمزد نیروهای خود در ساعات معمولی و در ساعات اضافه‌کاری، در حدود چهار میلیون و چهارصد هزار دلار هزینه کرده است. پلیس مونترال اعلام کرد که این شامل مبلغی نمی‌شود که برای بسیج نیروهای دیگر به منظور کمک به پلیس مونترال هزینه شده است.

شرایط دولت کانادا برای افزودن تعداد مهاجران

کانادا آماده است به رقم پذیرش سالانه مهاجر بیافزاید، اما تنها به شرطی که مهاجران فعلی، عملکرد بهتری داشته باشند. جیسون کنی، وزیر مهاجرت و شهروندی، با اعلام این

مطلب به خبرنگار گلوب اند میل افزود: «دولت برای افزودن تعداد مهاجران، تحت فشار قرار دارد، هم از سوی کارفرمایان و هم مسئولان استان‌ها.» او در عین حال افزود که مایل است ببیند، تعداد بیشتری از مهاجران، خود را از نظر کاری و درآمد، به متولدان کانادایی برسانند.

وزیر مهاجرت با اشاره به تحولات اخیر و آینده در سیستم پذیرش مهاجر گفت: «برای ۲۰ سال، رقم پذیرش مهاجر کانادا در حد ۲۵۰ هزار نفر باقی مانده است، اما ما ابتدا می‌خواهیم ببینیم، فاصله نرخ بیکاری مهاجران با کانادایی‌ها و همچنین میزان درآمد آنها به حداقل ممکن برسد. این در حالی است که تازه‌واردان، همواره از کمبود شغل‌های تخصصی گله‌مند هستند.»

نشریه گلوب اند میل اخیراً پیشنهاد کرده که با افزایش رقم پذیرش به ۴۰۰ هزار نفر در سال، هم کمبود نیرو در بازار کار کمتر شود و هم جمعیت کانادا به سمت جوان و مولد شدن پیش برود.

اما آقای کنی می‌گوید، مایل نیست افراد زیادی را وارد کشور کند که به دلیل نیافتن شغل یا درآمد کم، سیر نزولی را در زندگی خود تجربه کنند.



وی می‌افزاید، ما نمی‌خواهیم کار نسنجیده‌ای کنیم که منجر به اتفاقاتی گردد شبیه آن‌چه در اروپا روی داد. آن هم مخالفت‌های علنی و چشم‌گیر مردمی نسبت به ورود مهاجران به آن کشورهاست. به همین دلیل در

حال حاضر، تنها ۱۰ تا ۱۵ درصد مردم کانادا، با افزایش رقم پذیرش مهاجر موافق هستند. کنی اضافه کرد: «هر سال، حدود ۰/۸ درصد بر میزان جمعیت کشور افزوده می‌شود، که بالاترین نرخ به نسبت سرانه مهاجرت در جهان است. ما حتی این کار را در جریان بحران جهانی اقتصادی نیز ادامه دادیم، چرا که ما معتقدیم، کمبود نیرو، بزرگترین چالش اقتصادی ما در آینده خواهد بود.»

خبرنگار نشریه از او سؤال کرد، که چه سیگنال‌هایی شما را به سمت افزودن رقم پذیرش می‌کشاند و او گفت: «اگر نرخ بیکاری در بین تازه‌واردان همانند سایر مردم گردد و درآمد آنها به اندازه کافی رشد کرده باشد و همچنین مشاهده کنیم که مهاجران در حال پرکردن خلأهای بازار کار ما هستند، این سه نشانه برای ما کافی خواهد بود.»

وزیر مهاجرت همچنین احتمال کاهش پذیرش نیروی کار موقت را با توجه به وضعیت فعلی بعید دانسته و گفت حتی از افزایش آن هم تعجب نمی‌کند.

خبرنگار پرسید، آیا فکر نمی‌کنید با توجه به سخت‌گیری‌هایی که در زمینه دانش زبان قائل شده‌اید، ۱۰ کشور اصلی تأمین‌کننده مهاجران ما، دستخوش تغییر می‌گردند؟

وی گفت: «ما درباره انعطاف بیشتر سخن می‌گوییم، یک سیستم هوشمند با احترام بیشتر به توانایی زبان. اگر شما شرایط موجود را تنگ‌تر کنید، متقاضیان خود را با سیستم جدید هماهنگ می‌کنند و این به نفع آنها خواهد بود، چرا که به عنوان مثال، پزشکان، مهندسان یا وکلا، به خوبی می‌دانند که تنها راه موفقیت شغلی آنها، تسلط بر زبان است. حالا این امر چگونه ۱۰ کشور اول را تحت تأثیر قرار می‌دهد من نمی‌دانم.»

لازم به ذکر است کشورهای فیلیپین، هند، چین، انگلستان، آمریکا، فرانسه، ایران، امارات، مراکش و کره جنوبی، ۱۰ کشور اصلی هستند که در سال ۲۰۱۰ بیش از نیمی از مهاجران را به کانادا ارسال کردند. /منبع: سایت ایران‌تو

محضر دار کبک و دانش‌آموخته حقوق از ایران مشاور حقوقی و همراه هم‌میهنان

خدمات ما برای شما

رونوشت برابر اصل
حقوق خانواده
و دیگر خدمات حقوقی

توافق نامه رسمی جدایی
امور املاک، خرید و فروش، اجاره‌نامه
ثبت و امور شرکت‌ها
تایید امضا

وصیت نامه
وکالت نامه
امور ارث
ازدواج رسمی

مونا صالحی

سردفتر اسناد رسمی
Notaire-Notary



www.MonaSalehiNotaire.com

514-903-8560

3859 Décarie, Montréal, QC, H4A 3J6



مشاور املاک در مونترال بزرگ و حومه

Masoud Nasr

Courtier immobilier Agréé
Chartered Real Estate Broker

Cell : (514)571-6592

office: (514)769-7010

Fax: (514)769-7030

38 Place du Commerce #280
île des soeurs, Verdun, Qc H3E 1T8

email: mnasr@sutton.com



www.masoudnasr.com



اطلاعیه

بدین وسیله از تمام هموطنان محترمی که سهامدار شرکتهای خصوصی ثبت شده در کانادا (استانی و فدرال) هستند یا بوده اند و دچار مشکلات برای باز کردن حسابهای تجاری خود شده اند یا حساب تجاری شان به وسیله بانک دارنده حساب، بدون دلیل مشخصی بین اکتبر ۲۰۰۸ تا اکتبر ۲۰۱۱ بسته شده است، خواهشمندیم با دفتر وکالت ونسان والایی، با آدرس ایمیل زیر تماس بگیرید.

این اطلاعیه فقط شامل بانکهای کانادایی یا بین المللی است که مطابق با قوانین فدرال در کانادا فعالیت دارند

دفتر وکالت ونسان والایی

VALAI avocats. attorneys at law

28 rue Notre-Dame Est suite 201

Montreal, Quebec CANADA H2Y 1B9

T: 514-954-9998 F: 514-878-3604

shirine@vvalai.com



هفته میوه تلاش
جمعی علاقه مند است که گروهی
بزرگ از یاران بی چشم داشت
درخت کوچک آن را آبیاری و
تیمار می کنند

هفته فقط یک نشریه
نیست، یک ایده است:
با هم بودن
با هم ساختن
با هم برداشتن

هفته «رامشترک
شویم و بخشی از بهبود آن
باشیم»

info@hafteh.ca 5147878848

Le Monde de la Langue française

جهت آموزش و تقویت زبان فرانسه

- کلاسهای تقویتی و کمک به انجام تکالیف مدرسه
- درک مطلب و نگارش و
- آماده سازی برای امتحانات ورودی به مدارس خصوصی
- آماده سازی برای انتقال دانش آموزان از ueilclasse d'acc به مدارس عادی
- کلاس های بزرگسالان به صورت نیمه خصوصی

برای ثبت نام و اطلاعات بیشتر با خانم مینا طیرانی
تماس حاصل فرمایید.

4915A Boul. St-Charles Pierrefonds H9H 3E4

Tel : 514-961-4579



پیام سپاس مکیک به دوستان و علاقه‌مندان این مرکز فرهنگی

مکیک طی ای‌میلی، از دوستان و علاقه‌مندانی که در برنامه جشن تولد این مرکز فرهنگی شرکت کرده و به برپایی آن برنامه یاری رساندند سپاس‌گزاری کرده است. متن نوشته مکیک در زیر آمده است:



«سپاس‌گزاریم. از همه‌ی شما که با هنر، کلام و وجودتان به مکیک گرما بخشیدید سپاس‌گزاریم. شما که در تولد پنج سالگی مکیک برایمان نواختید و خواندید. مریم، سینا، پوریا، نعیم، رضا، اتوسا، همکاری شما را قدر می‌دانیم و با تمام وجودمان از شما سپاس‌گزاریم.

از همه‌ی شما هنرمندان نقاش، عکاس، سرامبست و جواهرسازی که در این پنج سال با مکیک همکاری داشتید و با محبت، کاری را برای نمایشگاه یک‌روزه‌ی

ما در اختیارمان قرار دادید، سپاس‌گزاریم. از همه‌ی شما که در تولد پنج سالگی ما به خانه‌ی دوم خود در مونترال آمدید و ساعاتی خوش را با گرمی زیاد با ما گذراندید، صمیمانه ممنونیم. علی، کیوان، خسرو و بسیاری دیگر... بودن شما در کنار ما دلگرمی‌ایست اساسی و کمک در روشن‌تر کردن راهمان. از همه‌ی شما از صمیم دل سپاس‌گزاریم. آرزو می‌کنیم در آینده بتوانیم هر چه بیشتر رضایت خاطر دوستداران مکیک را فراهم آوریم.»

مجمع عمومی خانه ایران تشکیل و انتخابات موکول شد

جلسه مجمع عمومی خانه ایران، ساعت ۳ بعدازظهر روز شنبه ۱۹ مه در کتابخانه مکیک در ۴۴۳۸ خیابان لاروش در مونترال برگزار شد.

حسین صمیمی، رئیس هیأت مدیره این مجمع در خصوص برگزاری این مراسم به خبرنگار هفته‌گفت: جلسه مجمع طبق اطلاع‌رسانی و دعوت از عموم در محل گالری مکیک با حضور هجده نفر برگزار شد در

این جلسه گزارش مالی، از زمانی که این مجمع تشکیل شده بود و فعالیت‌هایی که صورت داده شده بود در اختیار شرکت‌کنندگان قرار گرفت و درباره موضوع اصلی که انتخاب هیأت مدیره جدید بود بحث شد. شرکت‌کنندگان در این مراسم معتقد بودند که داشتن خانه ایران برای رسیدگی به نیازهای ایرانیان ضروری است و مرکز نباید فعالیت‌های خود را خاتمه دهد، اما از آنجایی که تعداد صد نفر در این مجمع عضو هستند، باید حداقل ۲۵ نفر از آنها در جلسه حضور داشته باشند تا جلسه به رسمیت شناخته شود و رأی‌گیری درباره هیأت مدیره جدید صورت گیرد. به همین دلیل قرار شد هیأت مدیره تا قبل از خاتمه سال جاری، با انجام آگاهی‌رسانی، در حضور افراد و اعضا جلسه دیگری را برگزار کند تا هیأت مدیره جدید تشکیل شود.

شبی دیگر با گروه موسیقی برگ سبز

گروه موسیقی برگ سبز عصر روز شنبه ۱۹ مه در کتابخانه نیما، برنامه‌ای شاد و مفرح را برای شرکت‌کنندگان برگزار کردند.

تقویم رخدادهای جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۴ خرداد ۱۳۹۱ / ۲۴ می ۲۰۱۲

برای درج برنامه‌های خود در «تقویم هفته» اطلاعات مربوطه را به آدرس montreal@hafteh.ca ای‌میل کنید

۱۰ ژوئن
نقاشی کودکان زاگرس/نغمه شریفی
16:00 Sun Jun.10.2012 1396 Ste-Catherine W #309
۱۶ ژوئن
کارگاه داستان و رمان مدرن کافه لیت و هفته / عباس معروفی
Sat.Jun.16.2012 1396 Ste-Catherine W #306
۱۶ ژوئن
کنسرت: مطرب عشق هنرمندان خانقاه نعمت الهی
19:00 Th.Jun.16.2012 5178-Boul.Ste.Laurante
۲۲ ژوئن
بحث فلسفی زاگرس/عطا هودشتیان
18:00 Fri Jun.22.2012 1396 Ste-Catherine W #309
۲۵ ژوئن
کمپ تابستانی کلاه قرمزی مدرسه فردوسی
9:00 Mon.Jun.25.2012 7085 Cot-des-Neiges
۶ جولای
حراج بزرگ کتاب کتابخانه زاگرس
9:00 Fri July.06.2012 1396 Ste-Catherine W #309
۷ جولای
حراج بزرگ کتاب کتابخانه زاگرس
9:00 Fri July.07.2012 1396 Ste-Catherine W #309
۸ جولای
حراج بزرگ کتاب کتابخانه زاگرس
9:00 Fri July.08.2012 1396 Ste-Catherine W #309

۱ ژوئن
واژه شناسی فرانسه زاگرس/رضا داودی
16:30 Fri Jun.01.2012 1396 Ste-Catherine W #309
۱ ژوئن
سخنرانی: پیام مولانا برای انسان معاصر کانون نور / دکتر علی قدسی
18:00.Fri.Jun.01.2012 Concordia, EV Room 003.309
۳ ژوئن
جشن پایان تحصیلی مدرسه دهخدا/پارک آنگرینون
Sun.Jun.03.2012 Park Angrignon
۳ ژوئن
کودکان همه هنرمندند زاگرس/نغمه شریفی
16:00 Sun Jun.03.2012 1396 Ste-Catherine W #309
۴ ژوئن
کارگاه نقاشی بزرگسالان زاگرس/پیام مفیدی، نازنین افشار
16:00 Mon Jun.04.2012 1396 Ste-Catherine W #309
۵ ژوئن
جلسه همدلان فرهنگسرای سینا
The Jun.05.2012 6528 Ste-Jaquces W
۷ ژوئن
«کنسرت» نفس زیبا زیبا شیرازی
19:00 Thu.Jun.07.2012 Place des Arts
۸ ژوئن
نقد عقل عملی از کانت زاگرس/رضا داودی
18:00 Fri Jun.08.2012 1396 Ste-Catherine W #309
۸ ژوئن
کنسرت پریسا و هم‌نوازان بنیاد سخن آزاد
20:00 Fri.Jun.08.2012 1101 Stanley
۸ ژوئن
بحث نقادی کانت زاگرس/رضا داودی
18:00 Fri Jun.08.2012 1396 Ste-Catherine W #309

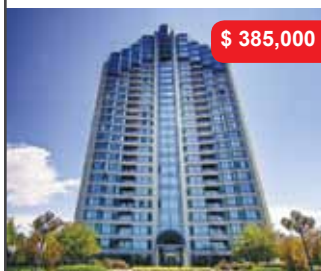
۲۵ می
کنسرت موسیقی اصیل کنستانتیل / ضیا و کیا طبسیان
20:00 Fri May.25.2012 100 Rue Sherbrooke E
۲۵ می
بحث فلسفی: شناخت حقیقت کتابخانه زاگرس/علی پاکنژاد
Fri May.25.2012 1396 Ste-Catherine W #309
۲۵ می
کنسرت انجمن فرهنگی لبنان-کبک کتابخانه و گالری میک
19:00 Fri.May.25.2012 4433 Rue de la Roch
۲۵ می
درباره موارد ثبتی و حقوقی در ایران زاگرس / دکتر سعید بیانی
20:00 Fri.May.25.2012 1396 Ste-Catherine W #309
۷ ژوئن
درانجمن ادبی: دهخدا و مدرنیته ر. نفیسی و ا. کاظمی موسوی
17:00 Sat.Jun.07.2012 1455 Maysonneuve W. R#420
۲۶ می
کارگاه کار با LaTeX زاگرس/نیما حبیب زاده
18:00 Sat May.26.2012 1396 Ste-Catherine W #309
۲۶ می
کنفرانس دکتر فرهنگ هلاکویی
11:00 Sat.May.26.2012 1400 de Maisonneuve
۲۶ می
انتخابات هیات مدیره مدرسه دهخدا مدرسه دهخدا
13:00.Sat May.26.2012 4976 Notre Dame W
۲۹ می
آماده سازی برای امتحان شهروندی زاگرس/لیلا سیمایی
Sun.May.29.2012 1396 Ste-Catherine W #309
۱ ژوئن
اکران فیلم سعادت آباد کتابخانه نیما
19:00 Fri Jun.01.2012 5206 Decarie # 3



\$ 299,000

Cote des Neiges
1,157 sq. ft.

آپارتمان زیبا / ۳ اتاق خواب / گاراژ /
دسترسی به همه امکانات (نزدیک به دو
بیمارستان و دانشگاه)



\$ 385,000

Nun's Island, VERRIÈRES V.
1,190 sq. ft.

۲ اتاق خواب / ۲ سرویس بهداشتی /
گاراژ / استخر سرپوشیده و سرباز /
با چشم‌انداز شهر

مشاور املاک مسکونی و تجاری

مریم خالقی
Maryam Khaleghi
Real Estate Broker
514.983.5415



حمید صدیق کاغذچی
Hamid Sedigh Kaghzachi B.Sc.
Real Estate Broker
514.928.5415

1361, avenue Greene
Westmont (Qc) H3Z 2A5
T 514.935.3337
F 514.935.3303

www.profusionimmo.ca
mkhaleghi@profusionimmo.ca
hsedigh@profusionimmo.ca



شدند تا ب این هنر و علاقه خود به وام گرفته است. این گروه با اجرای
بپردازند. این کلاس عصر یک‌شنبه



ها از ساعت ۴ تا ۶ عصر، با حضور
نغمه شریفی، فارغ‌التحصیل رشته
نقاشی و روان‌شناسی برگزار میشود.
هنرجویان در طول این کلاس با عناصر
اصولی طراحی آشنا می‌شوند و تا خلق
ترکیب‌بندی‌های پیچیده‌تر بر اساس
آموخته‌های خود پیش می‌روند.

موسیقی‌شان از خاورمیانه تا کناره‌های
مدیترانه طی سال‌های اخیر از نام و
اعتبار ویژه‌ای برخوردار شده است.
دو هنرمند ایرانی‌تبار، کیا طبسیان،
با سه‌تار و ضیا طبسیان با تنبک،
مسئولیت گروه را برعهده دارند.
کیا طبسیان، سرپرست گروه، علاوه
بر آهنگ‌سازی و اجرای کنسرت‌های
گوناگون، طی پنج سال گذشته، در
سفرهای هنری به همراه گروه خود در
کشورهای مختلف، به‌خصوص به ترکیه
و یونان، در تلاش برای گردآوری تاریخ
موسیقی‌دانان مهاجر دوران صفویه
است.

انجمن مهندسان و آرشیست‌های ایرانی کبک برگزار می‌کند

با مجتبی صمیمی: به سوی بینش
معمارانه خورشیدی

در ای‌میل ارسال‌شده توسط انجمن
مهندسان و آرشیست‌های ایرانی کبک
آمده است: «نظر به اهمیت نقش
خورشید و اقلیم در طراحی معماری و
شهرسازی، رویکردهای مناسب برای
آنالیز خورشیدی می‌تواند به معماران،
شهرسازان و کارفرمایان در ایجاد و
اتخاذ تصمیمات درست یاری رساند.

سولارکوپژن، برنامه‌های کامپیوتری
است که بر پایه شیوه‌ای جدید در آنالیز
خورشیدی بنا شده است تا دست‌یابی
به بینش معمارانه خورشیدی برای
طراحان در طول پروسه طراحی را
ممکن کند. علاوه بر محاسبه مدل
تابشی خورشید، آنالیز سولارکوپژن
مدل جدیدی را برای یافتن نقاط قوت و

مقدمات این شب به‌یادماندنی با همکاری
مجله پیام پارس و کتابخانه نیما و گروه
موسیقی برگ سبز فراهم شده بود. در
این مراسم گروه موسیقی به بازنگری
و اجرای جدید بسیاری از ترانه‌های
جدید ایرانی شاد و خاطره‌انگیز پرداخته
بودند. مسعود عطارزاده، از مسئولان
کتابخانه نیما درخصوص اجرای این
برنامه به هفته گفت: بسیاری از
شرکت‌کنندگان از برنامه راضی بودند و
آهنگ‌های شاد که یادآور خاطراتی برای
ما بود نواخته شد. ترانه‌هایی که شاید
گوش فرادادن به آنها می‌تواند ما را به
دریافت بهتری از دغدغه‌ها، شادی‌ها و
دل‌نگرانی‌های نسل حاضر رهنمون کند.

در این گروه موسیقی افشین نوازنده
تنبک، اشکان نوازنده گیتار، علیرضا
نوازنده گیتار و خواننده و میزبان نیز به
عنوان خواننده هنرنمایی کردند.

برگزاری آخرین جلسه کارگاه هزارداستان مونترال

آخرین جلسه کارگاه هزارداستان
مونترال در سال جاری، عصر روز شنبه
۱۹ مه در کتابخانه زاگرس برگزار شد.
این جلسه که زیر نظر مهدی مرعشی
مدیریت می‌شد به «ادبیات داستانی
مهاجرت» پرداخت و ضمن بررسی
ویژگی‌های این ادبیات به نمونه‌های
شاخص ادبیات مهاجرت اشاره کرد.
مهدی مرعشی با تأکید بر این که
ادبیات مهاجرت، شامل آثاری می‌شود
که به زبان فارسی خلق می‌شود، بر
لزوم ارتباط هر چه بیشتر نویسندگان،
با بستر زبان مادری تأکید کرد. در این
جلسه تجربیات نویسندگان مختلف
مهاجر به طور اجمالی بررسی شد و
حاضران دیدگاه‌های خود را در این مورد
بیان کردند.

دوره بعدی این کارگاه در سال ۲۰۱۳
خواهد بود.



امروز و فردا کنسرتی دیگر از گروه کنستانتینیل

برنامه بعدی کنستانتینیل، کنسرتی
است که در روزهای پنجشنبه و جمعه،
۲۴ و ۲۵ مه ۲۰۱۲ برگزار می‌شود. این
هنرمندان از دو آهنگساز بزرگ فرانسوی
الهام گرفته‌اند و در واقع به تقابل
سنت‌های موسیقی می‌پردازند. این
برنامه ساعت ۸ شب در Chapelle
historique du bon Pasteur برگزار
می‌شود.

گروه کنستانتینیل نام خود را از
قسنطنیه، میعادگاه موسیقی‌دان‌های
مهاجر با ادیان و ملیت‌های مختلف

کلاس طراحی کودکان با عنوان «کودکان همه هنرمندند»، در کتابخانه زاگرس

یکشنبه ۱۳ ماه مه کودکان علاقه
مند به نقاشی دوباره در زاگرس جمع

و نهمین جشنواره فیلم فجر و تندیس شایستگی بهترین تدوین را از پانزدهمین جشن سینمای ایران دریافت کرده است.

بحث فلسفی با حضور علی پاک‌نژاد در کتابخانه زاگرس برگزار می‌گردد. پاک‌نژاد درباره حقیقت معرفت و حقیقت‌شناسی صحبت خواهد کرد.

جوایز زیادی را بر شمرده. برنامه روز دوشنبه، ۲۸ ماه مه ۲۰۱۲ در ساعت ۶:۳۰ بعدازظهر در محل زیر برگزار می‌شود:

Westmount Public Library,
Westmount Room
4574-Sherbrook street West,
Westmount

استقبال از کارگاه کار با لاتکس

به علت استقبال پیش‌بینی‌نشده علاقه‌مندان از کارگاه کار با لاتکس، این کارگاه در چهار نوبت در کتابخانه زاگرس برگزار می‌شود.

آرش اتوکش، از همکاران کتابخانه با اعلام این خبر گفت: از آنجایی که بیش از ۳۲ نفر در این کارگاه ثبت‌نام کرده‌اند با مشورت با مدرس این کارگاه، نیما حبیب‌زاده تصمیم گرفته شد کارگاه برای چهار نوبت برگزار شود. برنامه اول، عصر روز شنبه ۲۲ ماه مه ساعت ۶ عصر، برنامه دوم عصر روز پنجشنبه ۲۴ مه، برنامه سوم در عصر شنبه ۲۶ مه و برنامه چهارم بعدازظهر روز شنبه ۲ ژوئن برگزار خواهد شد. علاقه‌مندیانی که در یکی از نوبت‌ها ثبت‌نام کرده‌اند می‌توانند در روز مشخص شده حضور به عمل آورند.

فردا بحث فلسفی درباره حقیقت معرفت

عصر فردا، جمعه ۲۵ ماه مه ساعت ۶، برنامه دیگری از سری جلسات

ضعف گزینه‌های مختلف طراحی با توجه به اثرات مثبت و منفی تابش خورشید در هر مکان ارائه می‌کند. در این مدل نقاط مختلف روی پوست ساختمان و فضاهای خارجی به طور هم‌زمان تحلیل می‌شوند تا عمل‌کرد مناسب یا نامناسب خورشیدی - اقلیمی طراحی معماری و شهرسازی در طول زمان آشکار گردد.

در نتیجه، این فرایند در ایجاد فضاهای زندگی آینده، به افزایش سطح سلامتی، آسایش، صرفه‌جویی انرژی و اقتصادی بودن طرح‌های معماری و شهرسازی کمک می‌کند. در این سخنرانی به مبانی و نتایج آنالیز سولارکوئیزن بر روی نمونه‌های مختلف پرداخته می‌شود تا کاربرد آن در مراحل مختلف طراحی از جمله آنالیز سایت، شهرسازی، طراحی معماری، معماری منظر، بهینه‌سازی طراحی سایبان‌ها و آیینه‌ها و نیز پروسه فرم‌یابی سازه‌های غشایی مورد بررسی قرار گیرد. آقای محبتی صمیمی، از سال ۲۰۰۸ به عنوان کارشناس طراحی خورشیدی در رشته معماری، پروژه شهری و طراحی سازه مشغول به کار و تحقیق می‌باشد. وی همچنین از سال ۲۰۱۱، در دانشگاه فنی برلین به عنوان کارشناس ارشد در پروژه «young cities project» فعال است.

آقای صمیمی مقطع کارشناسی ارشد در رشته معماری را از دانشگاه شهید بهشتی در سال ۲۰۰۷ اخذ نموده و مقالات زیادی در این رشته تخصصی چاپ نموده‌اند. از فعالیت‌های علمی ایشان می‌توان چندین کنفرانس، همکاری در چاپ کتاب و

سخنرانی با عنوان پیام مولانا برای انسان معاصر

بنا به خبر دریافتی از کانون فرهنگی نور، دومین سخنرانی از مجموعه سخنرانی‌های ادبی کانون فرهنگی نور در سال جدید، روز جمعه اول ماه ژوئن در دانشگاه کنکور دیا ساختمان EV، اتاق شماره ۰۰۳/۳۰۹ در ساعت ۶ غروب، برگزار می‌شود. در این جلسه با عنوان «پیام مولانا برای انسان معاصر» دکتر علی قدسی، استاد علوم کامپیوتر و ریاضی دانشگاه واترلو ضمن اشاره به آموزه‌های کهن شعر فارسی مخصوصاً اشعار مولانا جلال‌الدین بلخی به ارتباط این آموزه‌ها با جهان مدرن امروزی خواهد پرداخت.

دکتر قدسی پیش از اقامت در کانادا در کنار کار مهندسی، در حرفه روزنامه‌نگاری نیز فعالیت داشته است. صفحه «پشت جلد» در نقد ادبی، که در سال‌های ۷۱ و ۷۲ هر دو هفته یکبار در روزنامه سلام منتشر می‌شد یادگار آن دوران است. از او بیش از ۳۰ مقاله به زبان انگلیسی در نشریات تخصصی منتشر شده است.

لازم به ذکر است اولین جلسه از مجموعه سخنرانی‌های ادبی کانون نور در سال جدید، با عنوان «ادبیات فارسی از رستم شاهنامه تا رند حافظ» نیز در ماه آوریل برگزار شده بود.

کنسرت موسیقی گروه لبنانی میکیک

در ای‌میل ارسالی میکیک نوشته شده است: «مجموعه فرهنگی لبنان_ کبک و گالری میکیک شما را به کنسرت موسیقی سنتی، همراه با هلن مارتینز و گروه موزیک سفرد دعوت می‌کند.» این برنامه روز جمعه ۲۵ ماه ساعت ۷ شب در خیابان ۴۴۳۳ دولا روش خواهد بود.

اکران فیلم سعادت‌آباد در کتابخانه نیما

فیلم سعادت‌آباد به کارگردانی مازیار میری که در سال ۱۳۸۹ ساخته شده است، قرار است روز اول ژوئن ساعت ۱۹ در کتابخانه نیما به اکران عمومی گذاشته شود.

در این فیلم، لیلیا حاتمی در نقش یاسی بازی می‌کند. او در زندگی مشترک با همسرش دچار تردیدهایی شده و تصمیم می‌گیرد برای او جشنی برگزار و خاطراتی را یادآوری کند. یاسی برای بهتر برگزار شدن مهمانی همه‌چیز را از قبل پیش‌بینی می‌کند، غافل از اینکه شرایط مطابق خواسته او پیش نمی‌رود. فیلم در سکانسی به خیانت در رابطه زناشویی می‌پردازد. این فیلم سیمرخ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل زن را از بیست

هموطن،

در جهان امروز آگاهی یافتن از محتوای منشور جهانی حقوق بشر و گسترش این آگاهی بین توده‌های مردم به منظور تحقق صلح و آرمانهای انسانی از اهمیتی حیاتی برخوردار گردیده است. بی تردید نهادینه کردن این منشور جهانی بدون فعالیت جمعی و مشارکت گسترده شهروندان امکان پذیر نیست. در این راستا انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران- مونترال، تلاش دارد با همکاری مجله هفته مفاد اعلامیه جهانی حقوق بشر را هر چه گسترده تر در اختیار هموطنان گذاشته تا ضمن آشنا نمودن هموطنان با این منشور به گسترش تفکر حقوق بشری و رعایت آن در کشورمان ایران یاری رساند. با امید به صلح پایدار.

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران- مونترال / www.addhi.org



طرح از مانا نیستانی / سایت مردمک

منشور جهانی حقوق بشر

ماده ۲: هر کس میتواند بی هیچ گونه تمایزی، بویژه از حیث نژاد، رنگ، جنس، زبان، دین، عقیده سیاسی یا هر عقیده دیگر، و همچنین منشأ ملی یا اجتماعی، ثروت، ولادت یا هر وضعیت دیگر، از تمام حقوق و همه آزادیهای ذکر شده در این اعلامیه بهره مند گردد.

به علاوه نباید هیچ تبعیضی به عمل آید که مبتنی بر وضع سیاسی، قضایی یا بین‌المللی کشور یا سرزمینی باشد که شخص به آن تعلق دارد، خواه این کشور یا سرزمین مستقل، تحت قیمومت یا غیر خود مختار باشد، یا حاکمیت آن به شکلی محدود شده باشد.

مهدیه مصطفایی

Photos: Lorraine Goh



چهار روز با «جشنواره سینمای پنهان» در مونترال

همه چیز برای یک استقبال خوب آماده بود. سالن سینما دو سوو، De Seve Cinema عصر روز پنجشنبه ۱۷ مه ۲۰۱۲ میزبان مهمانانی بود که برای اولین بار، در فستیوال فیلم‌های پنهان شرکت می‌کردند، که از توسط کانون فرهنگی چکاوک، مرکز مطالعات ایران‌شناسی دانشگاه کنکوردیا، سینماشناسی دانشگاه کنکوردیا، مؤسسه محک، مجله هفته و کافه لیت حمایت می‌شد. ورودی سالن با پلاکارد و بروشورهای تبلیغاتی که از سوی برنامه‌گذاران تهیه شده بود، توجه رهگذران را به خود جلب می‌کرد. وارد راهروی سالن نمایش که می‌شدی، غرفه مجله هفته خودنمایی می‌کرد. کتاب‌ها و سی‌دی‌های تولید شده توسط مرکز زاگرس نیز در محل موجود بود.

همه چیز خوب پیش می‌رفت. عقربه‌های ساعت به ۷ بعدازظهر نزدیک می‌شد و مهمانان یکی بعد از دیگری برای حضور در افتتاحیه این فستیوال وارد سالن می‌شدند. مراسم با نوای سنتور صابر جلیل‌زاده و تنبک حسام دادآفرین آغاز شد. سپس خسرو شمیرانی، سردبیر نشریه هفته، به حاضران خوش‌آمد گفت. خانم نغمه ثابت میزبان برنامه بود. او سخنران اول برنامه، پروفسور ریچارد فولتر را معرفی کرد و جایگاه را به وی سپرد. دکتر محمود کریمی حکاک، سخنران بعدی بود که به عنوان رئیس جشنواره سینمای پنهان سخن می‌گفت. او نیز بعد از معرفی سخنران بعدی، یعنی پروفسور پیتر ریست، میکروفون را به وی سپرد. پروفسور پیتر ریست که از استادان ارشد دانشکده سینماشناسی دانشگاه کنکوردیا است، به سخنرانی پرداخت و از اهمیت کار کارگردانان ایرانی و هنر سینمای ایران سخن گفت.

در این برنامه دکتر محمود کریمی حکاک، استاد تئاتر در دانشگاه سینیلا در ایالت نیویورک گفت: استعدادهای زیادی در ایران وجود دارد که متأسفانه به دلیل محدودیت موجود در ایران توانایی شکوفایی ندارند و برگزاری مراسمی از این دست می‌تواند به نوعی برای این دسته از هنرمندان پشت‌گرمی بزرگی باشد. وی با اشاره به تاریخ فیلم‌های موجود در جشنواره گفت: این فیلم‌ها برای اولین بار است که به صورت عمومی اکران شده است. در این جشنواره ده‌ها فیلم ایرانی یا در رابطه با ایران به نمایش درمی‌آید این فیلم‌ها آثار کارگردانان جوانی هستند که تا به حال اکران عمومی نداشته‌اند. وی همچنین از کارگردانان جوان، که با محدودیت‌های خاص خود در ایران فیلم می‌سازند قدردانی کرد و گفت: این هنرمندان حرف تازه‌ای برای گفتن دارند و باید توسط ما حمایت شوند.

سیما که از دانشجویان دانشگاه مک‌گیل است و برای افتتاحیه در مراسم حضور داشت، درباره این فستیوال به هفته‌گفت: برگزاری این مراسم در مونترال، قدم مثبتی برای شناختن سینمای هنرمندان جوان است. این هنرمندان درحالی‌که محدودیت دارند، برای بقای سینمای ایران تلاش می‌کنند و این کار آنها ستودنی است. از آن مهم‌تر اینکه کسانی در این سوی مرزها هستند که جوانان ایران را درک می‌کنند و تلاش دارند به هر ترتیبی که هست به آنها کمک کنند و این نکته هم جای



Voyages Sky Lawn Travel

آژانس مسافرتی اسکای لان

بهترین نرخ‌های بلیط به ایران و از ایران به سایر نقاط جهان



www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588
Fax: 514-388-2815

433 Chabanel Ouest,
Suite 111
Montréal, P.Q. Canada
H2N 2J3

یاسمین

Cell: 514-594-0344
yasmeen@skylawn.net

شادی

Cell: 514-660-7135
shadim.sky@gmail.com

پرشیا



- انواع خورش‌ها و غذاهای ایرانی با طعم خانگی
- انواع کباب‌ها
- شیرینی‌های خشک ایرانی
- زولبیا بامیه، رولت و باقلوا ترکی

شیرینی خانگی سرو

سفارش غذا و شیرینی پذیرفته می‌شود

ساعات‌های کار: دوشنبه تا جمعه ۷:۳۰ صبح تا ۷:۳۰ بعد از ظهر

936 Girouard (corner of St. Jacques)
Tel: 514-489-8484



صابر جلیل‌زاده با نوای سنتور و حسام دادآفرین با ضرب زیبای تنبک جشنواره را آغاز کردند



خانم مهدیه مصطفایی از گروه داوطلبان سر میز استقبال از تازه واردان



پروفسور پیتر ریست، سخنران اصلی برنامه و رئیس سابق دپارتمان سینما در دانشگاه کنکوردیا



صحنه ای از میز بوفه که به همت خانم فریده خوش عاطفه آماده شده بود.



دکتر محمود کریمی حکاک، رئیس جشنواره سینمای پنهان



پروفسور ریچارد فولتز، رئیس مرکز مطالعات ایران‌شناسی دانشگاه کنکوردیا



هفته «رامشترک
شویم و بخشی از بهبود آن
باشیم

info@hafteh.ca

هفته میوه تلاش
جمعی علاقه مند است که گروهی
بزرگ از باران بی چشم داشت
درخت کوچک آن را آبیاری و
تیمار می کنند

هفته فقط یک نشریه
نیست، یک ایده است:
با هم بودن
با هم ساختن
با هم برداشتن

5147878848

فیروز همتیان مشاور املاک و مستغلات

- در مونترال و South Shore
- مسکونی و تجاری
- ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

Firouz hemmatian
Chartered Real Estate Broker

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

Fax: (514) 364-3649

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.



مدرسه فردوسی مونترال با بیش از ۲۰ سال سابقه کار ارائه می کند:

کلاس های تک درس ریاضی، فیزیک و شیمی
توسط دبیران مجرب، رسمی و با سابقه
با شهریه ی بسیار مناسب

ثبت نام در مقطع ابتدایی و راهنمایی

با کارنامه رسمی مورد قبول وزارت آموزش و پرورش

7085, Cote-Des-Neiges

Montreal, Qc H3R 2M1

514-962 3565

mad.dolatiyeferdosi@gmail.com

قدردانی دارد. ما شرکت کنندگان در این مراسم و گره می آید با شناختی که از جامعه مونترال داریم غیر ایرانی ها را نیز برای تماشای هنر هنرمندان سرزمینمان تشویق کنیم.

بعد از سخنرانی دوساعته توسط مهمانان بود که مراسم پذیرایی از آنها صورت گرفت و مهمانان با نوشیدنی گرم و سرد و غذای سرد محل برگزاری مراسم را ترک کردند.

روز دوم و سوم با اکران فیلم های کوتاه و بلند ادامه یافت و علاقه مندان ایرانی و غیر ایرانی، برای دیدن فیلم های کارگردانان جوان در محل برگزاری این مراسم حضور یافتند. در بین فیلم ها، در زمانی که مدت کوتاهی برای رفع خستگی در نظر گرفته شده بود، هر یک از شرکت کنندگان نظرات خود را درباره فیلم های نمایش داده شده بیان می کردند و به نقد و بررسی آنها می پرداختند. نکته جالب در این خصوص این بود که شرکت کنندگان هر یک تحت تأثیر فیلم های نمایش داده شده قرار گرفته بودند و این خود نشان می داد که کارگردان هر فیلم تا چه اندازه در ارائه کارش موفق بوده است. در این مراسم افشین کتانیچی، یکی از بازیگران مطرح تئاتر و تلویزیون ایران نیز حضور داشت که در روز ۱۹ مه یکی از فیلم های او به نام «یکی باید سخن بگوید»، با حضور کارگردان بر روی پرده اکران رفت و با استقبال خوبی از سوی تماشاگران نیز روبه رو شد.

صادق مطهری، یکی از شرکت کنندگان در این جشنواره نیز درباره برگزاری این مراسم به خبرنگار ما گفت: پدیده سینمای پنهان و نمایش آن در محیط فرهنگی دانشگاه کنکور دیا، راهی است برای آشنایی با عقاید و افکار نسل جدید فیلم سازان جوان ایرانی، که پیش از این ها به ورطه فراموشی سپرده می شدند. جشنواره حاضر بای شد برای آشنایی با عقیده ها و نظرات جدید این گونه فیلم سازان و پلی است برای برقراری ارتباط بین جوامع مختلف به خصوص جامعه ایرانی - کانادایی. مطمئن هستم که دست آورد این جشنواره بازتاب جهانی خواهد داشت و سینمای غرب و آمریکا را تحت تأثیر خود قرار خواهد داد.

روز یکشنبه ۲۰ مه نیز دو فیلم بلند از ساعت ۳۰ و ۱۴ به نمایش درآمد. دکتر محمود کریمی حکاک به هفته گفت: «امسال هیأت ژوری ما تماشاگران بودند که ده ها فرم از پیش آماده شده را پر کردند. برای معرفی فیلم های برگزیده باید فرم هایی که توسط بینندگان پر شده ارزیابی شود و به زودی سه فیلم برگزیده اعلام خواهد شد.»

دکتر حکاک همچنین به هفته گفت: «در این جشنواره افراد و مجموعه های فرهنگی زیادی همکاری کردند که بدون همیاری آنها این کار ممکن نمی شد. خانم فریده خوش عاطفه از شیرینی بی بی، زحمت تدارک بوفه را تقبل کرد. دوستان شرکت KamNic که در رابطه با طراحی و به روز رسانی سایت همکاری کردند. دوستان زاگرس در تدارک روز اول جشنواره کمک بسیار کردند. آتوسا کثیرزاده، سعید خسروی راد، رضا داودی، مهدیه مصطفایی، حمیده غیاثوند، علی وکیلی، سمیرا قاسمی و بسیاری دیگر همیاری این جشنواره بودند.»

رئیس این جشنواره نوپا در پایان سخنان خود تأکید کرد: «باید از آقای فرشید صفاری که یکی از بهترین گرافیسیت های ایران است، یک سپاس ویژه به جای بیاوریم. فرشید صفاری با هنرمندی بسیار طراحی پوستر جشنواره را به عهده داشت که بازخوردهای مثبت فراوانی را جلب کرد.»

گزارش تصویری

گزارشی از یک روز زیبا در گردشگاه مونت‌ترامبلن

■ کوروش لالوی
■ عکس‌ها از: الهه دولتی

از این باد ار مدد خواهی چراغ دل برفروزی
به صحرا رو که از خاطر غبار غم بیافشانی
به گل‌زار آی که از بلبل غزل گفتن بیاموزی

وقت نهار شد. همه در کنار هم لحظاتی را به استراحت و صرف نهار در کنار دریاچه گذراندیم. خستگی یک هفته واقعاً از بدن و ذهنمان خارج شده بود.

بعد از نهار ما به سمت آبشار رفتیم؛ وجود آبشار در آن گرمای آفتاب لذت‌بخش بود، به‌خصوص زمانی که پاهای خود را در کنار آبشار داخل جریان سرد آب کردیم. خواهر کوچکم، کیانا معتقد است که این قسمت بهترین بخش سفر بود.

موقع برگشت رسید. ساعت ۴:۴۵ همه در کنار اتوبوس‌ها بودیم. توقف بعدی سنت سووق بود؛ دیدن فروشگاه‌های رنگارنگ و زیبای سنت سووق خانم‌ها را سر ذوق آورده بود؛ خانم‌ها که واقعاً هیچ‌وقت نمی‌خواهند از لذت خرید صرف‌نظر کنند؛ اما ظاهراً شانس ما ما یار بود؛ ساعت ۶ بود و خوشبختانه اکثر فروشگاه‌ها بسته بودند!

اتوبوس‌ها در کنار تیم‌هورتن توقف کردند و نوشیدنی سرد در آن هوای گرم واقعاً چسبید. کم‌کم به مونترال نزدیک می‌شدیم. برای لحظاتی دوری از ایران را فراموش کردم. این خاطرات به‌یادماندنی جز با همت آقای مجتبی طباطبایی، آرش اتوکش، رضا رضایی، جعفر طالع، الهه دولتی، حسین دانش و دیگر دوستان



کتابخانه زاگرس و حضور گرم و صمیمی همسفرانمان به دست نمی‌آمد. به این امید که دوباره و چندباره چنین گردهم‌آیی را داشته باشیم.

* نویسنده این گزارش، آقای کوروش لالوی، از اعضای نوجوان کتابخانه زاگرس است.

پوشیده از درخت، مناظر بکر دره‌های سرسبز، ویلاهای رنگارنگ و زیبای بین راه واقعاً چشم‌نواز بود. بعضی از همسفران که برای اولین بار به این منطقه آمده بودند نمی‌توانستند جلوی هیجان خود را بگیرند و به خوبی می‌توانستیم شادی و ذوق و شوق آنها را از صحبت کردنشان بفهمیم.

مسافران، گروه گروه جهت دیدن مناظر زیبا به راه



افتادند. در آنجا تقریبات زیادی فراهم بود از جمله لوژسواری، کوهنوردی، تله‌کابین، صخره‌نوردی، قایق‌رانی و همچنین مسابقه عمومی دوچرخه‌سواری که در آن روز در آنجا برگزار بود. این‌ها همه جمعیت زیادی را گرد هم آورده بود و دیدن این جمعیت شاد و جوان خالی از لطف نبود؛ چقدر خوب است که همیشه شاهد گردهم‌آیی شاد مردم در همه‌جای دنیا باشیم؛ چقدر زندگی در دنیایی مملو از محبت و احترام متقابل شاد و لذت‌بخش است.

وجود تله‌کابین مناظر زیبا را جلوه دیگری داده بود؛ دریاچه با آب زلالش روح هر رهگذری را جلا می‌داد. هر کسی به نوعی از این لحظات لذت می‌برد؛ عده‌ای قایق سواری می‌کردند و گروهی ترجیح می‌دادند سوار تله‌کابین شوند، من و دوستانم هم از لوژسواری لذت بردیم.

دیدن درختان پر از شکوفه‌های رنگارنگ آغاز بهار را تداعی می‌کرد. این‌جا بود که به فرهنگ غنی باستانی کشورم پی بردم که چرا در عید نوروز ما را به دامن دشت و کوه می‌کشاندند و فهمیدم چرا ما نوروز و بهار را به عنوان شروع سال جدید خودمان انتخاب کرده‌ایم؛ این کشف هوش‌مندانه نیاکان ما بوده که برای ما به یادگار گذاشته‌اند. ناگهان این شعر حافظ به یاد آمد که می‌گوید:

ز کوی یار می‌آید نسیم باد نوروزی

روز یکشنبه ۲۰ مه، ساعت ۷ صبح کتابخانه زاگرس، مکان گردهم‌آیی ما برای اردوی یک روزه Mont-Tremblant بود. جذابیت اردوی جمعی آن‌قدر بود که ترجیح بدهم از «خواب نوشین بامداد رحیل» بگذرم. ۴۵ دقیقه طول کشید تا همسفرانمان به ما پیوستند و این زمان فرصت ارزش‌مندی بود که مکان جدید کتابخانه زاگرس را ببینیم؛ مکانی به مراتب قابل

دسترس‌تر نسبت به محل قبلی و فضایی دل‌پذیرتر و مناسب‌تر برای مطالعه و گردهم‌آیی‌های ایرانیان و سایر فارسی‌زبانان فراهم شده بود که همین‌جا لازم است از مسئولان کتابخانه زاگرس بابت فراهم نمودن چنین فضایی تقدیر شود.

بالاخره راه افتادیم. دو اتوبوس با راننده‌هایی خارجی؛ گویی که صفا و گرمی روابط ما در برخورد آنها هم اثر کرده بود. برای اولین بار در کبک بود که حال و هوای اردوهای مدرسه‌ام در ایران دوباره در خاطرم زنده شد؛ صدای خنده‌ها مناظر زیبای راه را دل‌پذیرتر کرده بود؛ درخت‌های تناور با برگ‌های سبز، جوانه‌ها، غنچه‌ها و شکوفه‌های رنگارنگ لذت هم‌صحبتی همسفرانمان را دوچندان کرده بود.

بعد از ساعاتی حرکت در کنار یکی از شعبه‌های مک‌دونالد برای صرف صبحانه ایستادیم؛ خوردن نان و پنیر با گوجه و خیار، طعم صبحانه خوشمزه و سالم ایرانی را در جمع همسفران خونگرممان خاطره‌بخش کرد. تعدادی عکس گرفتیم و دوباره به راه افتادیم.

در بین راه برنامه‌های شادی‌بخشی داشتیم؛ موسیقی شاد، لطیفه و جوک‌های جورواجور و خاطره‌های خنده‌دار کمک کرد که کم‌کم یخ ما آب شود و برخوردهای رسمی جایش را به ارتباطاتی صمیمی‌تر و گرم‌تر بدهد.

به Mont-Tremblant رسیدیم؛ دیدن کوه‌های



بنین بر سیم آخر مطرب با امشب ربابت را
Ô musicien, ce soir joue la mélodie de la folie d'amour

نوی خانقاه
Chants Soufis

Concert donné par:

هنرمندان خانقاه نعمت اللہی کانادا کنسرت

مطرب عشق

را پیشکش می کنند

la Confrérie Soufie Nématollahi du Canada

Musicien de l'Amour

Samedi 16 Juin 2012 à 7:00 pm
Centre Sivananda de Yoga Vedanta de Montréal
5178 Boul. St-Laurent, (entre Laurier et Fairmount),
Montreal, QC, H2T 1R8

تاریخ : شنبه ۱۶ جون ۲۰۱۲ ساعت ۷ بعد از ظهر
مکان : مرکز شیواندا یوگا ودانتا مونترال
۵۱۷۸ بلوار سنت لوران ، (بین لوریه و فرمن) . مونترال

Admission : \$ 25.00
Etudiants : \$20.00
Tickets disponibles chez :
Centre Sivananda de Yoga : (514) 279-3545
Tapesh Digital : (514) 223 - 3336

ورودی : ۲۵ دلار
دانشجویان : ۲۰ دلار
فروش بلیت : مرکز شیواناندا یوگای مونترال : (۵۱۴) ۲۷۹-۳۵۴۵
طپش دیجیتال : (۵۱۴) ۲۲۳-۳۳۳۶

Sponsored by: Tapesh Digital (www.08tapesh.com), HafteH (www.HafteH.ca), Paivand (www.paivand.ca) این برنامه:

درآمد این کنسرت برای پشتیبانی از کوشش های فرهنگی و خدمات اجتماعی خانقاه های نعمت اللہی به کار خواهد رفت
Les fonds collectés grâce à cet évènement serviront exclusivement à venir en aide aux services
culturels et sociaux offerts à travers le monde par la confrérie soufie Nématollahi.
www.torontosufihouse.com



نمایی از نمایشگاه SIAL 2005 از آرشیو هفته



باغ بهشت خوش خوراکیها غیبتِ طعم‌های ایرانی در SIAL ۲۰۱۲ مونترال

■ میترا روشن

دوا و غذا

نهمین نمایشگاه سی یل کانادا، که مانند سال‌های قبل، از ۹ تا ۱۱ ماه مه برگزار شد، نه تنها بهشتی برای شکم‌چران‌هاست، بلکه در واقع گردهمایی تخصصی است و بازدیدکنندگان که بین ۴۰ تا ۷۰ دلار ورودی پرداخته‌اند، اکثراً خودشان از تولید یا توزیع‌کنندگان مواد غذایی، رستوران‌دارها یا دیگر مشاغل هستند که به نحوی در زنجیره صنایع غذایی کار می‌کنند.

ناگفته نماند که نمایشگاه بین‌المللی سی یل به کانادا اختصاص ندارد. هر ساله در شانگهای برای بازار خاور دور، در دبی برای بازار کشورهای خاورمیانه، در فرانسه برای بازار اروپا و بالاخره در استرالیا نیز نمایشگاه بین‌المللی مواد غذایی سی یل برنامه‌ریزی می‌شود. این برنامه‌ها فرصتی عالی برای صنعت مواد غذایی و کشاورزی است که چرخه مالی آن در جهان سر به تریلیون‌ها دلار می‌زند، چرا که غذا اصلی‌ترین نیاز بشر است. چرخه در سالن نمایشگاه می‌زینم که در مرکز بزرگ پله دو کنگره، در مرکز شهر است. سالن از غرفه‌ها و بخش‌ها تشکیل شده است. یک ردیف آخر سالن به دستگاه‌ها و ماشین‌های تهیه مواد خوراکی یا بسته‌بندی تعلق دارد، و بقیه نمایشگاه متعلق به

شریت نارگیل و سس گوجه میوه‌ای خورده‌اید؟ میگوی گیاهی را چطور؟ یا پوره سیب و توت‌فرنگی که به صورت تیوبی بسته‌بندی شده‌اند تا به سادگی شروع به خوردن کنید، از همه بهتر این‌که بعدش عذاب وجدان نمی‌گیرید، نه شکر دارند، نه چربی یا هیچ‌گونه ماده شیمیایی. از آن‌ها بهتر کیک‌های بی‌شکر و خوش‌مزهای هستند که انواع داروهای گیاهی مانند بابونه و عسل یا لیمو و زنجفیل را در خود دارند. هم غذا هستند و هم دوا... و پس از همه این‌ها نوبت به تنقلات می‌رسد. توت‌فرنگی، تمشک یا بلوئه یخ‌زده و سپس خشک‌شده، از ویتامین ث که مانند رنگ‌های سرخ زیبایی‌شان حفظ شده است. این میوه‌ها برای اولین بار توسط آشپزهای ناسا و برای فضانوردان درست شده بودند... این‌ها غذاهای آینده هستند. غذاهای هوشمندانه و سریع و سالم برای دوران جدید تمدن بشری که دیگر نه تنها وقت غذا درست کردن، که خوردن را هم ندارد، برای مقابله با اپیدمی چاقی یا سرطان یا آلرژی، که تحقیقات نشان می‌دهند با روش غذایی انسان رابطه مستقیم دارند. غذاهای هوش‌مندانه قرار است سلامتی و نیروی طبیعت را به بدن انسان‌ها بازگرداند. صدها نوع نمونه از این لقمه‌های خوش‌مزه کوچک در مدت سه روز نمایشگاه بین‌المللی سی یل کانادا به همه تعارف شدند تا هوش از سر خورندگان ببرند. جای شما سبز



یکی از غرفه های ایران در SIAL 2005 از آرشو هفته

از نوع سالم آنه میل کرده‌اند. از آنجا که آخرین نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد که بیش از ۷۰ درصد مردم آمریکای شمالی غذای خود را ایستاده یا در محل کار، پشت رایانه یا حتی در حال رانندگی می‌خورند، بسته‌بندی‌ها نیز لقمه‌ای و آماده خوردن است. ظرف‌های کوچک سالاد و کیسه‌های کوچک میوه‌ها یا سبزی‌های خردشده و جوانه با سسی جداگانه در بسته کوچک پلاستیکی برای این‌که حتی وقتی شلوغ‌ترین روز خود را می‌گذرانید، مجبور نباشید آشغال‌های چرب و شیرین و شور پر از مواد شیمیایی بخورید، و با خوردن یکی از این کیسه‌های کوچک تک‌های یا حتی پوره‌های آن، به بدن خود بخش مهمی از ویتامین‌های روزانه را رسانده‌اید. حتی برخی غذاهای کامل را هم می‌توان آسان آماده کرد. شرکتی از هنگ‌کنگ پودر مخلوطی از چند فیبر و دانه را عرضه می‌کند که با اضافه کردن در یک کاسه کوچک آب، بعد از یک دقیقه تبدیل به غذایی سالم و پر از فیبر و خوش‌مزه می‌شود.

تجارت و تعهد اجتماعی

از آنجا که انسان برای زندگی غیر از غذا به آب هم احتیاج دارد، بطری‌های آب، توسط غرفه نماینده‌هایشان در میان جمعیت توزیع می‌شود. چقدر جای شربت‌های ایرانی این‌جا خالی است. بطری‌های آب کوچک، پلاستیکی یا شیشه‌ای هستند که باز یافت بطری را قبول می‌کنند، تا احترام خود را به محیط زیست نشان دهند. یکی از این شرکت‌ها به تجارتش جنبه انسانی‌تری داده است. روی بطری‌های آب مجیل نوشته شده: «آب آشامیدنی سالم در بسیاری از نقاط جهان مانند

تجربش زده و ایده لواشک و آلو خیس کرده ما را با خود برده؟ دسرها شامل خمیری از میوه طبیعی با طعم‌های انار، قیسی، شاتوت و سبب هستند. پس از خوردنشان ترکیبی خوش‌مزه از طعم‌های میوه، کمی شیرین و کم‌نمک در دهان باقی می‌ماند. شاهکار بعدی محصول کبک است: شکلات انار. انار که تازه وارد بازار غذایی آمریکای شمالی شده، به عنوان آنتی‌اکسیدان و ضدچربی خون جای خود را باز کرده است. بعد از آب انار (همراه با شاتوت یا سیب و انگور) حالا شکلات آن وارد بازار می‌شود، خمیر کوچکی از گوشت انار به اندازه یک دانه قرمز در میان قرص شکلات سیاه بادامی شکل.

چندین غرفه شامل انواع روغن زیتون‌هاست که

کشاورزان و تولید یا توزیع‌کنندگان مواد غذایی خام یا پخته است. این‌جا دیگر از جانگ‌فودها و فست‌فودهای مضر خبری نیست. تقریباً در همه فرآورده‌ها کلماتی مثل بیولوژیک، تمام طبیعی، بدون دست‌کاری ژنتیکی، بدون چربی یا شیرینی یا پخت به روش سنتی را می‌توانید بخوانید. به جای ترانس‌فت یا رنگ‌های صنعتی از طعم‌ها و رنگ‌های طبیعی استفاده شده است. حتی روی شکرها کلمه بیولوژیک نوشته شده و این یعنی سفیدکننده‌های مضر ندارند. حتی نمک‌های مورد استفاده در محصولات هم اکثراً نمک دریا هستند که املاح معدنی بیشتری در خود دارند. نان‌ها و کیک‌ها از آرد سفید تصفیه‌شده به آدرس کامل سبوس‌دار تغییر کرده‌اند و گاه پا را فراتر گذاشته و از دانه‌های مقوی‌تر مانند کینوا یا ارزن و تخم کتان درست شده‌اند تا از آردی غیر از گندم استفاده کرده باشند. اکثر کیک‌ها، میوه‌هایی مانند سیب و موز و گلابی یا سبزیجاتی مثل هویج و کدوتنبل را در خود دارند. با تزئینی از دانه‌های مفید و خوش‌مزه، سیاه‌دانه، خشخاش، کنجد یا دانه کاج. بستنی‌ها دیگر نه با خامه و شکر، بلکه با ماست بی‌چربی و میوه‌های شیرین زده شده‌اند تا هیچ‌کس و با هیچ بهانه‌ای نتواند دست رد به سینه‌شان بزند... اما ملکه این انفجار خوراکی‌ها و مزه‌ها، میوه‌های خشک فرانسوی هستند که با عصاره داروهای گیاهی خشک شده‌اند تا غذا و دوا را مانند تکه‌ای سیب نرم و خشک‌شده در دهانتان بگذارند. میوه‌های خشک با عصاره زنجفیل، لیمو یا رویال جلی (ژله شاهانه) درست شده که عسل مخصوص خوراکی ملکه مادر زنبورهای عسل است. محصول جدید دیگر فرانسوی دسر خوش‌مزه‌ای است که در واقع همان خمیر لواشک ماست که در بسته‌های گرد کوچک و با یک قاشق پلاستیکی عرضه می‌شوند. آیا یکی از این فرانسوی‌های خوش‌سلیقه و خوش‌خوراک، سری به کوه‌های دربند و بازار



یکی از غرفه های ایران در SIAL 2005 از آرشو هفته

نیکاراگوئه و کنگو، کالایی لوکس است که هرکسی به آن دسترسی ندارد. ۲۵٪ از استفاده فروش این بطری به این مردم اختصاص می‌گیرد تا بتوانند مانند شما آب تمیز و سالم بنوشند.» او تنها کسی

دیگر دارد جای روغن پخت و پز را می‌گیرد. انواع خمیرهای ماکارونی، انواع پنیرها و سریال‌ها هم در چندین غرفه عرضه می‌شوند. در جمع، خوراکی‌ها به سمت فست‌فود، آن‌هم

صادرکنندگان صنایع غذایی کانادا پشتیبانی شده است و به پنج بهترینی که در عرصه‌های مختلف این صنعت در سال گذشته درخشانده‌اند، جایزه داده می‌شود.

تمایل بازار و نوآوری‌ها، عنوان یکی دیگر از بخش‌هاست. تأکید این بخش از برنامه‌ها بر روی آخرین تمایل بازار جهانی و بهترین ابداعاتی است که در صنایع مواد غذایی جهان رخ داده و به ده تا از بهترین آن‌ها جایزه تعلق می‌گیرد. در انتخاب بهترین‌ها این عوامل در نظر گرفته می‌شوند: استراتژی بازاریابی، پروسه فرآوری محصول، بسته‌بندی و دستور پخت آن (مواد به‌کاررفته). همه این جویز در شب شامی که از طرف سی یل ترتیب داده شده است، رونمایی می‌شود. خلاصه این‌که همه این سمینارها و مسابقات، موقعیت خوبی برای کمپانی‌هاست تا کیفیت و سطح کار خود را در مقابل رقبا و با داوری مصرف‌کنندگانی از بقیه جهان، بسنجند.

همه آمده‌اند، ایران غایب است

آقای هارون اسن، تولیدکننده و بازرگانی است که از ترکیه آمده است. اسم شرکت، همان نام غرفه است: طعم‌های انتالیا است و با نمونه‌هایی از اجناس و کاتالوگ و بروشورهای زیبای رنگی انگلیسی‌زبان. میوه‌های خشک‌شده مثل گریپ فروت یا انواع هلو و سبزیجات خشک مثل قارچ یا کدو و بروکلی را آورده‌اند. او می‌گوید که در سمینارها شرکت نکرده و در عوض بیشتر با شرکت‌کننده‌ها ارتباط برقرار کرده است: «من همین دو هفته پیش در نمایشگاه گونزوم چین بودم. به نظر من آن‌جا تنوع جمعیت بیشتری بود. از همه‌جای دنیا آمده بودند. از ایران، آمریکا، اسرائیل، برزیل... بهای غرفه‌ها هم یک سوم سی یل کانادا بود. تازه مشکل ویزا هم نداشتیم. ولی در عوض امروز این‌جا جمعیت ترک بیشتری دیدم.»

موسیو اوژه، تاجر فرانسوی، ولی می‌گوید که این نمایشگاه از پاریس ارزانتر است، با این‌که فقط ۹۰۰ دلار داده تا تبلیغ جنسش در کاتالوگ نمایشگاه بیاید، با این‌حال می‌ارزد: «این غرفه و آن نیم صفحه تبلیغ، در واقع ویتترین کالای ماست و امیدواریم این‌جا قراردادهای خوبی ببندیم.»

نگاهی کوتاه به لیست کشورهای شرکت‌کننده و شماره غرفه‌هایشان نشان می‌دهد که بیشترین شرکت‌کنندگان، تولیدکنندگان محلی هستند، یا از آمریکای شمالی و بعد نوبت به اروپایی‌ها می‌رسد. با این‌حال تعداد شرکت‌کنندگان آمریکای جنوبی، خاور دور، آسیایی یا حتی آفریقایی هم کم نیست. ژاپنی‌ها در یک غرفه سوشی‌های عالم‌گیرشان را تعارف می‌کنند. بازرگان پاکستانی با کیسه‌هایی شامل چند نوع برنج در غرفه‌اش ایستاده است. و ایران؟ مانند همیشه جایش در صحنه رقابت جهانی خالی است. ظاهراً جز در دور اول نمایشگاه،

روز بیش از ۳۰ برنامه و سمینار تخصصی نیز برگزار می‌شود. با این‌که نمایشگاه گران و تخصصی است، بیش از ۱۳ هزار بازدیدکننده از ۶۰ کشور جهان دارد. به نظر می‌آید که پروژه سی یل مونترال موفق بوده است. امسال ۲۱٪ به سطح جغرافی نمایشگاه افزوده شده تا به تقاضای افزایش ۲۵٪ غرفه‌ها جواب دهد.

امسال چهار موضوع اصلی، محور برنامه‌هاست: تمایل بازار و نوآوری، روغن زیتون طلائی (برنده بهترین کیفیت)، کافی کاپ (مسابقه بهترین قهوه از طرف خود نمایشگاه)، آشپزی (مفهوم جدید از طرف سی یل) و مفهوم بسته‌بندی. این آخری به اندازه کیفیت کالا مهم است. بسته‌بندی، ویتترین کالا است. باید جذاب و آگاهی‌دهنده باشد. نه تنها باید راحت برای حمل یا استفاده باشد، بلکه



سفیر آمریکا در حال بازدید از غرفه ایالات متحده در SIAL 2011

باید نشان‌گر درست محتوا باشد و خلاصه‌ای از دانستنی‌های اصلی در مورد کالای مواد غذایی و تاریخ انقضا داشته باشد. این تاریخ حداکثر دو سال پس از تولید است. غیر از این‌ها یک سری کنفرانس درباره بسته‌بندی مواد غذایی هست که در ضمن به ده تا از بهترین کالای سال جایزه می‌دهد. یکی از برنده‌های امسال یک روغن زیتون مرغوب در قوطی اسپری است و می‌توانید به راحتی آن را روی سالادتان بپاشید. برنده دیگر ماستی کم‌چرب و غلیظ از یونان است که ظرف کوچکی از مربایی ترش و شیرین را به ماستش چسبانده است. یکی دیگر از جایزه‌ها نصب چای کتابی شده است. چای کتابی در واقع یک قوطی شامل بسته‌های کوچک چایی‌های مختلف است. موضوع نوآوری در مواد غذایی هم یکی دیگر از برنامه‌هاست که با حمایت بخش دولتی انجام می‌شود. این قسمت سمینارها به بخش‌های صنایع غذایی کانادا، و شناسایی تولیدکنندگان، تلاش‌ها، سرمایه‌گذاری و راهنمایی و رهبری اختصاص دارد. این برنامه‌ها از طرف گروه

نیست که مسئولیت اجتماعی‌اش را در تجارت داخل می‌کند. آقای ادیب فرح از افغانستان هم می‌گوید که در تجارتش سهم دوستان کشاورزش را در نظر دارد، که یکی دو قلم از اجناسش را مستقیم از آن‌ها امانت گرفته تا برایشان بفروشد و این پول در زنگی‌شان بسیار تأثیر دارد. ادیب فرح، مدیر شرکت بازرگانی ریچموند است و می‌گوید: «شرکت ما توزیع‌کننده بزرگ دانه‌های خوراکی در آمریکای شمالی است، دفتر اصلی‌مان در انتاریوی کانادا است و محصولات غذایی خاورمیانه را پخش می‌کنیم. هرسال هم در نمایشگاه مواد غذایی سی یل شرکت می‌کنیم. می‌دانید این‌جا شوی گرانی است ولی لازم است. هرسال هم دارد بهتر می‌شود. این‌جا خیلی ظرفیت دارد که غذاهای محلی‌مان را ارائه کنیم، مثل فست‌فود افغان، ولی فعلاً فقط محصولات

کشورزی داریم. از همه‌جا می‌آوریم، الان کشمش ایران را داریم، گندم و برنج پاکستان و دانه‌های روغنی افغانستان. این‌جوری برای کشاورزان آن منطقه کار ایجاد می‌شود.»

ابتکار جالب دیگر در این زمینه متعلق به تولیدکنندگان خرچنگ کبک است. به شاخک خرچنگ‌های کبک اتیکیتی آویزان است که شماره کد دارد و اگر آن را در اینترنت را جستجو کنید، نام و عکس صیاد، تاریخ صید و حتی نحوه کار او را می‌توانید ببینید.

نمایشگاه بین‌المللی مواد غذایی سی یل کانادا، به نوبت در دو قطب اقتصادی کانادا، مونترال و تورونتو برگزار می‌شود. سال‌های زوج برای استان فرانسه‌زبان کبک و سال‌های فرد در استان انگلیسی‌زبان انتاریو است. البته بازار تورونتو بیشتر به آمریکای شمالی، و بازار مونترال بیشتر به سمت اروپا گرایش دارد. نمایشگاه مونترال ۱۷۵ هزار اسکوئر فیت مساحت و ۶۷۶ غرفه دارد. امسال از ۴۵ کشور جهان در آن شرکت کرده‌اند و در سه

که به همت گروهی در اتاق بازرگانی ایران و کانادا، چند تولیدکننده و بازرگان ایرانی توانستند در نمایشگاه شرکت کنند، دیگر از آن پس خبری از غرفه ایران نیست. در هشت نمایشگاه سی یل گذشته، یکی دو شرکتکننده مستقل ایرانی از اروپا یا کانادا به طور مستقل شرکت کردند، ولی امسال دیگر حتی یک کیوسک هم به نام ایران نیست. حیف از آن همه غذاها و شیرینیهای استانهای مختلف ایران، مادر بزرگهای ما این همه زحمت کشیده بودند! انواع شیرینیهایی که به غیر از آرد گندم درست شدهاند، مثل نان نخودچی، یا رشته خوشکارهای نشاسته و گردوی شمال، کوکوها و آشهای ایرانی که بیش از ۴۰۰ نوع را شامل می شوند، مثل آش انار، یا کشک که سرکل محصولات لبنی است و ناشناخته، آن همه غذاهایی که انفجار مزه هایشان در دهان می توانست این جا همه را مجذوب کند.

آقای شیرانی از فروشگاه متروپلیس مونترال (توزیع کننده و فروشنده مواد غذایی) در مورد غیبت شرکت کنندگان ایرانی می گوید: «تولیدکننده های داخل ایران که متأسفانه دچار مشکلات سیاسی داخلی و دلار و ویزا هستند و نمی توانند خودشان را به این نمایشگاه برسانند، در مورد تولیدکنندگان



ما را هیچ جا ندارد. ما در محصولات لبنی کشک را داریم که می تواند به دنیا عرضه شود یا بستنی زعفران و فالوده لیمو یا شاتوت یا سوهان و سمنو که از جوانه گندم درست می شود... فقط باید کمی کیفیت تولید و بسته بندی و تبلیغات در بازار خارجی را بالا ببریم. نکته ظریف در این کار دانستن ذائقه مشتری هاست. مشتری آمریکای شمالی مثل همه جای دیگر عاشق خوراکی های سالم و خوش مزه است، ولی در ضمن مزه های ملایم را به طعم های قوی ترجیح می دهد. حتی عطر تند گلاب ما توی ذوقش می زند. بعد هم باید کالا به خصوص بعد از معروف شدن، همچنان کیفیت خود را حفظ کند.

شاید بتوان بعد اندک اندک بهایش را بالا برد ولی نه ناگهانی، مصرف کننده خارجی به این شوکها عادت ندارد. تاجران ایرانی که جنس خوب و قیمت مناسب ارائه می دهند مطمئن باشند که مثل تاجر اروپایی و آمریکایی می توانند این جا راحت و بدون پیچیدگی و دست اندازهای قانونی کار کنند. فقط می ماند درست کردن یک شبکه ارتباطات، تا کالای غذایی هرچه تازه تر به دست مصرف کننده برسد، حتی در دورترین نقاط.»
www.sialcanada.com
برای آگاهی بیشتر به آدرس
com

و تاجران خارج از کشور هم فکر می کنم بیشتر به دلیل ناآگاهی است و چقدر حیف. چون شرکت در این برنامه ها به معنی شناساندن مواد غذایی ایرانی و یافتن بازارهای جدید است و تولیدکننده ها یا تاجران ایرانی نباید خودشان را از این رقابتها محروم کنند، به خصوص که خوراکی های ما خوش مزه و باکیفیت هستند. میوه های خشک

مشاور املاک در مونترال بزرگ و حومه

Masoud Nasr

Courtier immobilier Agréé
Chartered Real Estate Broker

- Cell : (514) 571-6592
- office: (514) 769-7010
- Fax: (514) 769-7030
- 38 Place du Commerce #280
île des soeurs, Verdun, Qc H3E 1T8
- email: mnasr@sutton.com



www.masoudnasr.com



P E R S I A N C L A S S I C A L M U S I C

PARISSA & HAMNAVAZAN

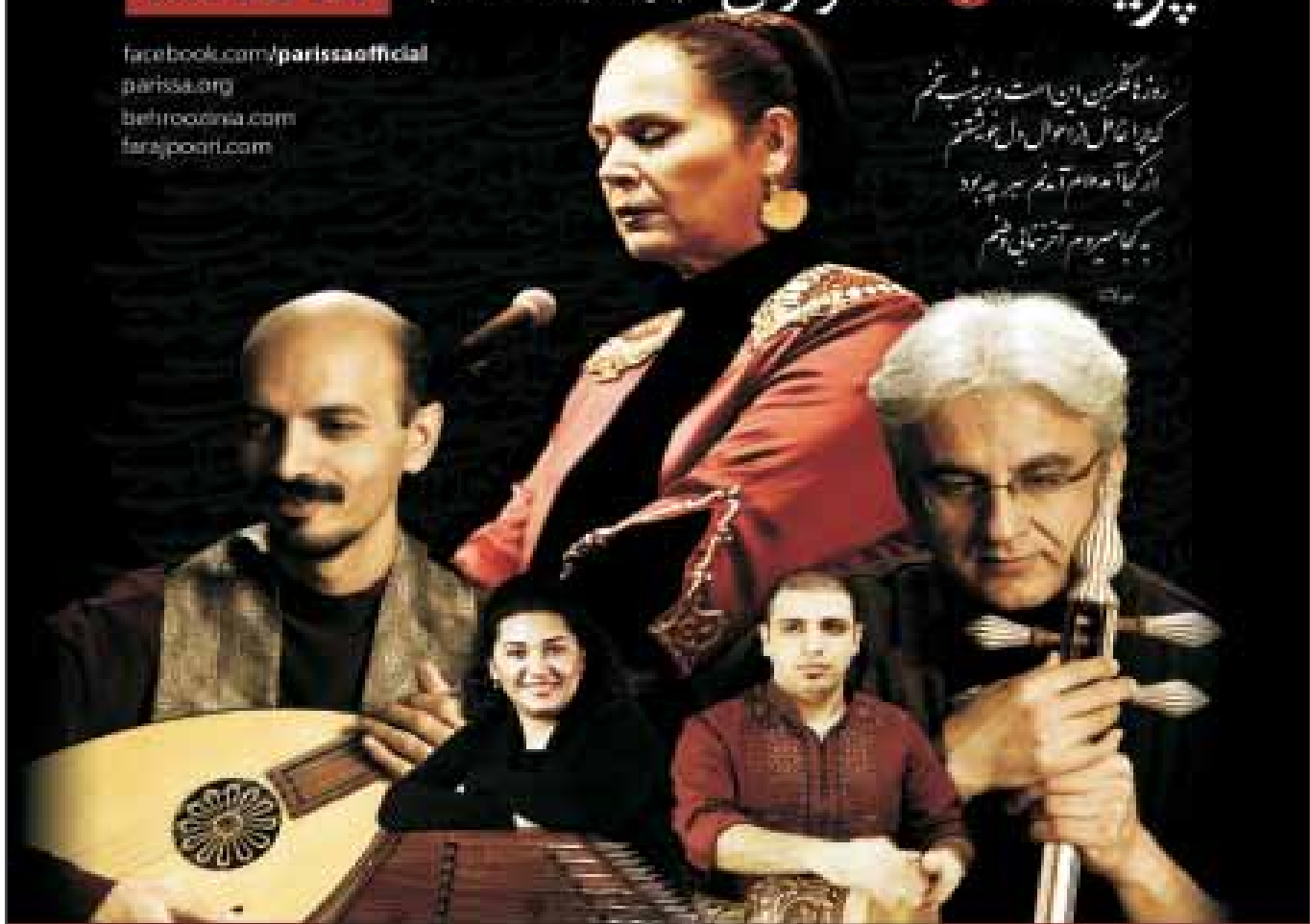
LIVE IN CONCERT (USA & CANADA TOUR)

MAY
JUNE 2012

پریسا و همناوازن (تور آمریکا، کانادا)

facebook.com/parissaofficial
parissa.org
behroozinia.com
fanaipoori.com

روزگار نظیرین این است و در شب
کبریا حال در حال دل غمگینم
از کجا آمدم آنم سر پرده
بگیا سرورم آنم تالی غم



سعید فرچپوری هامین هنری سائنا خالدی حسین بهروزی نیا
SAEED FARAIPOORI RAMIN HONARI SAINA KHALEDI HOSSAIN BEHROOZINIA

La musique Classique Persane

Vendredi le 8 juin , 8H00

Eglise Saint-Georges
<http://st-georges.org/>
1101 Stanley
metro Bonaventure ou peel

Billets \$35
etudiants \$25
Tapesh digital 514 223-3336
Marche St Laurent 514 369 -3474
Info: 514 678-4030



حراج بزرگ کتاب زاگرس

از \$1 به بالا

Friday 6 July

Saturday 7 July

Sunday 8 July

from 9AM to 9PM

نمونه‌هایی از هزاران کتاب موجود:

- سرگشته - جبران خلیل جبران \$1
- قصه‌ی جزیره‌ی ناشناخته - ژوزه ساراماگو \$1
- اتفاق خودش نمی افتد! - بهرام بیضایی \$1.5
- دو قرن سکوت - زرین کوب \$11
- چشمه‌ایش - بزرگ علوی \$6
- فرزند پنجم - مهدی غبرایی \$5
- جشن‌های ملی - پرویز رجبی \$7.5
- مجموعه کامل قصه‌های بهرنگ - صمد بهرنگی \$5.5
- روز اول قبر - صادق چوبک \$3
- نون و القلم - جلال آل احمد \$4
- دیدار - احمد محمود \$4.5
- سه کتاب - زویا پیرزاد \$9
- مرا به بغداد نبرید - ناهید کبیری \$3
- بیژن و منیژه - مدرس صادقی \$4
- عشق روی چاکرای دوم - ناتاشا امیری \$5
- سوپ جوجه برای روح - جک کنفید \$4.5
- آینه در آینه - ا.ا. سایه \$6.5
- هشت کتاب - سهراب سپهری \$14
- قطار نیمه شب - امیر عشیری \$4.5
- چرکنویس - بهمن فرزانه \$4

...

1396 Ste Catherine St. West #309
Montreal, QC H3G 1P9



INSTITUT TECHNIQUE AVIRON TECHNICAL INSTITUTE DE MONTRÉAL

روباهای خود را واقعیت ببخشید



- جوشکاری و قالب‌سازی
- مکانیک اتومبیل
- طراحی صنعتی (اتوکد)
- برق کاری
- الکترونیک
- محافظ امنیتی
- طراحی سه بعدی
- جوشکاری عمومی
- جوشکاری تحت فشار

D.E.P 1800 hours
vocational Diploma:

- Welding & Fitting
- Auto Mechanics
- Industrial Drafting (AutoCAD)
- Electricity
- Electronics

Certificates
& Attestations:

- Security Officer
- Autodesk® Inventor
- General Welding
- High Pressure Welding

Loans & bursaries available.
Lifetime placement service.



514.739.3010 De La Savane
WWW.AVIRONTECH.COM West of
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal Décarie Blvd.



از خوانندگان فوتبال با احساس

■ تورج عاطف

خیلی وقت‌ها یادمان می‌رود که همه ما جایز الخطا هستیم چرا که انسانیم. خطا می‌کنیم حتی اگر بالاترین آموزش‌ها را دیده باشیم. این روزها سخن از پنالتهای هدر داده شده توسط مسی و کریس رونالدو و کاکا و راموس و لام می‌شود و از زبان خوزه مورینیو واقعیت عجیبی می‌شنویم. او می‌گوید حاضر شده است برای قهرمانی در لالیگا و پیروزی در ال کلاسیو بازیکنانش را خسته به بازی برگشت نیمه‌نهایی بفرستد. همین کار را گواردیولا می‌کند. او هم با تیمی خسته به مصاف چلسی رفت. در پنالتهای همه چیز احساسی بود و این احساس می‌تواند ضریب خطا را افزایش دهد. دو بازی نیمه‌نهایی نشان داد که چه نکات ریزی می‌تواند نتیجه را عوض کند. هاینکس، سرمربی باتجربه بایرن مونیخ پس از بازی مدعی می‌شود نویر باعث شده که راموس توپ را به بالای دروازه بزند. این نکات را در حالی می‌گوییم که رئال مادرید و مورینیو از سوی دیگر بارسلونا و گواردیولا مردان کاملاً حرفه‌ای هستند، همان طوری که مسی و کاکا و کریس رونالدو فیلیپ لام هم از مردان بزرگ هستند. حال می‌پرسیم این چه حکایتی است که در فوتبال ما اتفاقات بزرگی می‌افتد و هیچ‌کس نمی‌گوید این همه بی‌توجهی چگونه در فوتبال می‌توان رخ دهد؟ از حکایت‌های استقلال زیاد گفته شده است. این تیم در حساس‌ترین شرایط فصل، سخن از تغییر مدیرعامل و سرمربی می‌کند و درست در همین روزها می‌شنویم که مجید جلالی در بازی در برابر سپاهان مدعی می‌شود که بسیار از این فوتبال رنج می‌کشد، وقتی که می‌بیند در شهر اهواز به طرفدار فولاد اجازه تشویق نمی‌دهند و اتفاق‌های عجیبی در بازی و نوع حرکت‌های مدافعانش می‌افتد که او در محفلی می‌گوید ترجیح می‌دهد در بازی بعدی‌اش با راه آهن، با یاران غیراصولی‌تر بازی کند. همین اتفاق در تبریز می‌افتد. از سردار رویانین سوآلاتی داریم که این‌جا مطرح می‌کنیم:

۱. به چه دلیل قبل از پایان لیگ و پس از بازی با الهلال به یک‌باره اعلام می‌شود لیست اخراجی‌های پرسپولیس آماده شده است و هر روز اخباری مبنی بر اخراج مازیار زارع و بادامکی و معمارزاده و نورمحمدی و فشنگچی و ممدوتال ... می‌شنویم و همین بازیکنان در تبریز به میدان می‌روند؟
۲. آیا کمیته پزشکی در تیم پرسپولیس وجود دارد که مصدومیت کریمی را تأیید کند؟ این چه شرایطی است که بازیکن در بازی با سایپا به میدان می‌آید و بعد دو جلسه تمرین انفرادی می‌کند و بعد در فرودگاه به دنیزلی می‌گوید مصدوم است؟
۳. جناب رویانین! جریمه بازی در برابر الغرافه و سایپا را کی تعیین کردید؟ چرا باز همان بازیکنان در تبریز به میدان رفتند؟
۴. پنالتهای زن‌های پرسپولیس را همه دیده‌ایم. نفر اول کریمی و نفر دوم مازیار زارع بوده است. او چرا در برابر تراکتورسازی پنالتهای نمی‌زند؟ نصرتی که یک فصل تمام در تبریز بوده و بارها در جو تبریز پنالتهای هایش گل شده، به چه دلیل پشت توپ نمی‌ایستد؟ ایمون زاید که بسیار خوب شوت می‌زند چرا پشت توپ نمی‌رود؟ فشنگچی و بادامکی که سابقه ضربه کاشته دارند چرا نمی‌زنند؟ نوروزی با کدام سابقه پنالتهای می‌زند و پنالتهای او چرا این‌گونه ابتدایی است؟
۵. چرا ابراهیم شکوری بیرون است؟ آیا او یکی از بهترین‌های بازی با سایپا نبود؟ چرا معمارزاده در درون دروازه است؟ آیا گل‌هایی که او خورد طبیعی به نظر می‌رسید؟ در گل سوم نصرتی در عمل بازیکن حریف را مشایعت می‌کند ولی او در زمین می‌ایستد؟ چرا معمارزاده پس از دو گل بدی که می‌خورد تعویض نمی‌شود؟
۶. نگاهی به پاس‌ها و ضربات پرسپولیس ببیندازیم. چند پاس صحیح در طول بازی داده شد؟ پرسپولیس در تبریز به دنبال چه فوتبالی بود؟ آیا این تیم برای دفاع آمده بود؟ اگر چنین است چرا در نیمه اول حمله می‌کرد و وقتی گل خورد

◀◀ ادامه در صفحه ۴۲

درباره نویسنده:

محمود عبدالملک، نویسنده و داستان‌نویس، در سال (۱۹۴۴) در بحرین زاده شد. او نویسنده‌ای است حساس و عمیقاً علاقه‌مند به توصیف دردها و رنج‌های بشری و در نوشته‌هایش از بهره‌کشی انسان‌ها و نیز از شیوه‌ی روایتی آن‌ها با محرومیت‌ها و ناامنی‌ها سخن می‌گوید. عبدالملک در بیان موقعیت‌های اجتماعی مانند داستان «توهم»، طنز را چاشنی متن می‌کند. عبدالملک نثری شفاف، تأثیرگذار، به دور از احساسات رقیق و درازگویی دارد و در بیان نظرانش از داوری‌های احساسی اجتناب می‌ورزد. اولین مجموعه داستان‌هایش با نام «مرگ گاریچی» در (۱۹۷۲) و دومین اثرش با عنوان «ما عاشق خورشیدیم» در (۱۹۷۵) به چاپ رسید. در (۱۹۸۲) «حصار» و «جریان رودخانه» را منتشر و در سال (۱۹۸۰) با چاپ «جزیره» در عرصه رمان‌نویسی نیز طبع‌آزمایی کرد.

یک پیام تلفنی به حمید فرج^(۱)، رئیس بیمارستان زنان، خبر داد: «همسر صعودالذهب^(۲) را به بیمارستان فرستاده‌اند.» فرج همین‌که گوشی را گذاشت، خام‌دکتر رئیس بخش را به اتاقش فراخواند و درحالی‌که متظاهرانه سعی می‌کرد خود را آرام نشان دهد، گفت: «فرصت‌هایی ایجاد می‌شود که آدم شایستگی‌هایش را بروز دهد.» لحنی جدی، پیشانی پرچین و نگاهی سرد و سیگاری به لب داشت. گرچه این روزها کمتر می‌کشید، چون در روزنامه‌های محلی اعلام کرده بود که به «کمیتة مبارزه با سیگار» پیوسته است، ولی اکنون هوش و حواسش معشوش بود و نمی‌توانست درست و حسابی از برنامه‌هایی که در ذهنش بود، حرف بزند. خام‌دکتر به حمید فرج گوش سپرده بود و منتظر بود که رئیس بیمارستان توضیح بدهد، منظورش از «بروز شایستگی» چیست. فرج، که خوب می‌دانست چگونه درون آشفته‌ی خود را آرام نشان بدهد، گفت: «خام‌دکتر نوال^(۳)، شما به خوبی می‌دانید که این‌گونه بازیدها چقدر برای بیمارستان اهمیت دارد!» دکتر نوال که هنوز سر در نیاورده بود موضوع چیست، سؤال کرد: - کدام بازیدی؟ - بازیدی همسر صعودالذهب. - منظورش از آمدن به این بیمارستان چیست؟ - زایمان، مثل زن‌های دیگر. تازه خام‌دکتر نوال داشت متوجه می‌شد که قرار است چه اتفاقی بیافتد. بی‌درنگ گفت: «طبیعی است، ما وظایف خود را مثل همیشه انجام می‌دهیم.» فرج جواب داد: «کافی نیست.» - یک اتاق خصوصی مرتب برای او ترتیب می‌دهیم. - باز هم کافی نیست. خام‌دکتر افزود: «خب، برخلاف معمول، در موقع ورود با تشریفات از او استقبال می‌کنیم.» فرج که خیره به خام‌دکتر نگاه می‌کرد گفت: «باز هم، کافی نیست.» - خب، حالا بفرمایید که ما چکار باید بکنیم. فرج گوشی را برداشت، به تک‌تک قسمت‌ها زنگ زد و به آن‌ها دستوراتی قاطع داد. درحالی‌که هنوز سیگار قبلی لای انگشت‌هایش بود، سیگار دیگری درآورد و روشن کرد. دکتر نوال یادش آمد که او الان سه سال است که به کمیتة «مبارزه با سیگار» ملحق شده است. بعد فرج با عصبانیت گوشی را روی تلفن کوبید و درحالی‌که همچنان به این و آن دستور می‌داد به خام‌دکتر گفت: «تا لحظه‌ی آخر در اتاق عمل بمانید.» در بیمارستان حالت فوق‌العاده اعلام شد؛ انگار زمان جنگ باشد، مقررات سفت و سختی مثل سربازخانه در فضای بیمارستان حاکم شد. پرستارها تخت‌ها را با پتو پوشاندند و مریض‌های سرگردان در راهروهای بیمارستان با شتاب به این طرف و آن طرف می‌رفتند. از همه‌جای بیمارستان سروصداهایی عجیب شنیده می‌شد. پرستارها از هم می‌پرسیدند: «مگر چه خبر شده؟» همه با عجله به این طرف و آن طرف می‌دویدند و هیچ‌کس جواب درست و حسابی نمی‌داد. فرج انگار وسط کشتی توفان‌زده‌ای ایستاده باشد، مرتب به کارکنان کشتی در حال غرق شدن دستور می‌داد. وقتی متوجه شد که دو روز است در اتاق خصوصی مشرف به باغچه بیمار دیگری بستری شده، از وحشت به خود لرزید. با صدایی هراسناک و عصبی دستور داد: «آن زن مریض را فوری به جای دیگری منتقل کنید.» سرپرستار گفت: «همه‌ی اتاق‌های خصوصی بیمارستان پر است.» - به جهنم که پر است. همین الساعه این اتاق باید تخلیه شود. - تازه عمل کرده... - خیلی خب، به بخش عمومی منتقلش کنید. - چشم قربان، همین الان. فرج نفس راحتی کشید و با خود گفت: «این تازه اول کار است.» مثل برق از میان راهروهای بیمارستان عبور می‌کرد؛ از اتاق عمل به طرف بخش می‌رفت و تعدادی پرستار و پزشک و تکنیسین بی‌هدف به دنبال او راه می‌افتادند. حمید فرج تبدیل به آدمی شده بود سرشار از شور و انرژی، انگار نه انگار که سه سال پیش، سه بار، عمل سخت روده را پشت سر گذشته است. وارد اتاق عمل شد و خام‌دکتر جوانی به او خوش‌آمد گفت: «همه چیز روبه‌راه و مرتب است.» - سعی کن تمام وقت با دکتر نوال همکاری کنی.

حتماً، اصلاً نگران نباشید. - بعد از زایمان، حواست باشد که تمام وقت مراقب زائو باشی. - پس باید کارهایی که در بخش دیگر دارم رها کنم؟ - نگران آن بخش نباش، آن با من. راستی به سرپرستار بگو که از وضعیت نوزاد لحظه به لحظه به من خبر بدهد. - حتماً، دیگر چه فرمایشی است؟ - بقیه دستورات بعداً. فرج به همراه دکتر نوال یک صندلی چرخ‌دار را به طرف در ورودی برد، جایی که پرستاران و رهگذران کنج‌کاو جمع شده بودند. پرستاران که دوا، ملافه و کندر در دست داشتند، در دو صف موازی در انتظار بودند. یک مرسدس بنز آبی‌رنگ وارد بیمارستان شد. حمید فرج صندلی چرخ‌دار را نزدیک اتومبیل برد و خودش در اتومبیل را باز کرد. زن میان‌سالی که در اتومبیل بود چنان حالتی داشت که هر لحظه ممکن بود بچه به دنیا بیاید، او را با سلام و صلوات به صندلی چرخ‌دار منتقل کردند و از آنجا، دست به دست، در میان تشویش و هیجان همگان به طرف بخش حرکت دادند. فرج چنان پریشان و نگران بود که فکر می‌کرد هر لحظه ممکن است همسر صعودالذهب از صندلی چرخ‌دار بیفتد و بچه‌اش کف زمین به دنیا بیاید. آن‌وقت چه مصیبتی بود! رئیس عصبی بیمارستان هر لحظه بی‌اختیار فریاد می‌زد: «مراقب باشید. خیلی دقت کنید. عجله کنید...» رشید عسکر^(۴) راننده بنز آبی‌رنگ، با دیدن وضعیتی این چنین عجیب و غریب، گیج و مبهوت بود و می‌خواست پا به فرار بگذارد. با دیدن این صحنه‌ها تصور می‌کرد به دلیلی نامعلوم قصد دارند همسرش را بدزدند. همه در اتاق بزرگ زایمان توقف کردند، با وجود بزرگی اتاق این تعداد آدم در آن جا نمی‌گرفت. فرج با اشاره دستور داد که عده‌ای از پرستاران بیرون بروند. همان موقع چشمش به رشید عسکر افتاد که می‌خواست از او سؤالاتی بکند، به‌خصوص حالا که ازدحام کمتر شده و دور و بر زن زائو خلوت بود. رشید عسکر دهانش را باز کرد تا حرفی بزند، اما فرج مهلت نداد و گفت: «خاطر جمع باشید که همه چیز به خیر و خوبی تمام خواهد شد.» عسکر تکره‌پته کرد: «از این بابت مطمئن هستم.»

MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

MSmiline و آیلند و

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com

خدمات حسابداری و دفترداری

سرور صدر SOROOR SADR

◀ امور دفترداری و حسابداری

◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی

◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEPPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



مهاجرین عزیز

• آیا می‌دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟

• هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر

• اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره

• مشاوره رایگان و سرمایه‌گذاری در املاک

• محل کار برای هر صنف در وست‌مونت خیابان سن‌کاترین

مشاور املاک

نادر خاکسار

514-969-2492



فرج اضافه کرد: «ما امیدواریم که زحمات ما موجبات رضایت شما را فراهم کند.»
عسکر گفت: «ما نمی‌توانیم از این همه محبت تشکر کنیم.»

لیبختی بر لبان حمید فرج نشست؛ از شادی در پوست خود نمی‌گنجید و روی زمین بند نمی‌شد. ناگهان در اتاق زایمان باز شد و پرستاری که تخت بلندی را به سمت بیرون می‌راند و لیبختی از غرور و پیروزی بر لب داشت، رو کرد به فرج و گفت: «پسر است.»

فرج سرش را به طرف عسکر برگرداند: «تبریک! تبریک! خدا یک پسر به شما داده است.»

پرستار مسنی از شادی به گریه افتاد. لیبختی بر چهره‌ی همگان نقش بست. بعد جمعیت به سمت اتاق خصوصی رفت. اتاق را از آت‌و‌آشغال‌ها و کثافت‌های دیگر، به روشی که تاکنون در آن بیمارستان سابقه نداشت، به سرعت پاک کرده بودند تا زائو را در آن بخوابانند. جمعیت از عسکر که مرد میان‌سالی بود جلوتر حرکت می‌کرد. همسر عسکر به آدم‌هایی که دورتادور تخت او حلقه زده بودند لیبخت زد. جمعیتی از پزشکان، پرستاران و آدم‌های فنی که برخی از آن‌ها وسایلی برای اندازه‌گیری فشارخون و کارهای دیگر و عده‌ای هم چندین صفحه‌ی گزارش زیر بغلشان بود، دورهاش کرده بودند. عسکر به آن‌ها گفت: «خیلی ساده باید بگویم که نمی‌توانم از لطف شماها تشکر کنم.»

حمید فرج گفت: «ما عذر می‌خواهیم که به علت محدودیت‌ها نتوانستیم آن‌طور که شایسته‌ی شماست در خدمت شما باشیم.» و بعد از مکث طولانی گفت: «حالا بفرمایید حضرت اشرف کی تشریف می‌آورند؟»

عسکر با شنیدن این حرف‌ها تازه فهمید که این همه تشریفات و کیا بیا از کجا آب می‌خورد. احساس آدمی را داشت که پرنده‌ی عجیب و غریبی در آسمان ببیند. آن برخورد حیرت‌انگیز موقع ورود به بیمارستان، با این الفاظ و کلماتی که اکنون شنیده بود قابل توجیه بود. عسکر غرق در افکار خود بود که حمید فرج گفت: «اگر حضرت اشرف از این شلوغی‌ها خوشش نمی‌آید می‌توانیم اینجا را خلوت کنیم.»
عسکر حیرت‌زده به فرج نگاه می‌کرد و فرج ادامه داد: «راستی، چه اسمی برای نورسیده انتخاب کرده‌اید؟»

عسکر نگاهش را متوجه همسرش کرد. فرج همچنان قصد داشت سؤال‌های تازه‌تری مطرح کند که ناگهان صدایی از انتهای بیمارستان برخاست؛ صدایی لرزان و ترسان. مردی که نفس نفس می‌زد، بریده بریده خبر داد: «همسر صعودالذهب وارد شد!»

صدا قطع شد. حمید فرج دوباره شروع کرد به دویدن. با وجود همه‌ی خستگی‌هایی که تاکنون تحمل کرده بود، با تمام قوا می‌دوید و همه آدم‌های بیمارستان هم به دنبال او می‌دویدند. تمام راهروها، اتاق زایمان، دستشویی‌ها و خیابان مشرف به در ورودی بیمارستان، غلغله بود. تنها فردی که مات و مبهوت و بی‌حرکت سرجای خود می‌خکوب ایستاده بود رشید عسکر بود؛ او راننده‌ی یک شرکت سرمایه‌گذاری بود که مدیریتش به او اجازه داده بود تا به مناسبت زایمان فرزندش، برای نخستین بار، از اتومبیل بنز شرکت استفاده کند. سرخوشانه به همسرش گفت: «این هم معجزه‌ی مرسدس بنز!»

پانوش:

- 1- Muhammad Abd ol- Malik
- 2- Hamid Faraj
- 3- Su ud ol- Zhahab
- 4- Nowol
- 5- Rashid Askar



نظام بدون دموکراسی برای فردای ایران متصور نیست! یک دیپلمات و یک سیاستمدار سابق در گفت‌وگو گفت‌وگوی ناصر امینی با کاظم ودیعی

ناصر امینی، دیپلمات پیش از انقلاب ایران که ساکن پاریس است، با دکتر کاظم ودیعی، از تحلیل‌گران عرصه سیاست و عضو یکی از کابینه‌های پیش از انقلاب، به گفت‌وگو نشست. در این مصاحبه به طور اجمالی نگاه‌های موجود در گذشته و حال به نظام حاکم بر ایران، برخورد اپوزیسیون طرفدار رژیم شاهنشاهی و ... بررسی می‌شود. بررسی دیدگاه‌های موجود در حکومت نیز بخش دیگری از تحلیل حاضر است. /
تحریریه هفته

ابتدا بر دوام نظام باور نبود... چرا؟

ساده‌انگاران سیاسی خودمانی گفتند: «این یک پرانتز سیاه است در تاریخ ایران». سپس سرخورده‌های انقلابی گفتند: «انقلاب ما را ربودند». این دو گرایش فکری در جهت «فرهنگ مظلومیت» بود. نظام که نبض مردم را در دست گرفته بود، از این واپس‌نشستن بهره برد و اساس کار را جا انداخت.

و این دو گروه چه کردند؟

توجه کنید؛ وقتی گفتند: «پرانتز سیاه»، یعنی باور کردند زودگذری انقلاب و نظام برآمده از آن را... و وقتی گفتند: «انقلاب ربوده شد»، یعنی باور کردند بر زود پس‌گیری آن.

نتیجه این شد که هر دو گروه به هر دستی دست دادند، و مخصوصاً دشمنان خارجی را دوست خود پنداشتند، و درغلتیدند به آلودگی‌ها.

اشتباهات مکرر غرب در اشغال عراق و افغانستان به سود استقامت نظام و تحمل این نظام از سوی مردم تمام شده است.

چرا غرب دشمن نظام شد؟

آمریکا و اروپا (غرب دموکرات) دل بسته بودند به انقلاب اسلامی به امید شوروی‌زدایی و نگاه‌داشتن ایران در اردوی غرب، درحالی‌که حرکت اسلامی ذاتاً غرب‌ستیز بود. وقتی دریافتند، دگر دیر بود، پس با عجله به اشتباه تازه رفتند.

کدام اشتباه؟

از جمله بستن به حمله نظامی عراق صدام حسین به ایران انقلابی. صدام قصد تصرف خوزستان را داشت، نه کمک به براندازی باب طبع غرب. ولی این کالا را به اپوزیسیون با برچسب «مقاومت» فروخت، و غرب هم در راستای آن همان کالا را به اپوزیسیون فروخت، کم‌باوری آفرید به بستن «پرانتز سیاه» و بازپس‌دادن «انقلاب ربوده» شده به «بازماندگان انقلابی قدیم» و این دام‌گسترده‌ها به سود نظام تمام شد.

و نتیجه چه شد؟

هر دو گروه واخوردند، باختند، و به جان همدیگر هم افتادند، پس به ضعف و محو شدن رفتند. باید گفت، هر دو ارزیابی درستی از انقلاب اسلامی نداشتند، از همان آغاز. بعضی‌ها در فرهنگ کودتاها نوع آمریکایی غوطه می‌خوردند و بعضی دیگر که خود را «قربانی کودتا» می‌دانستند به فکر بازیابی خسارت وارده بودند، و آنچه در محاسبه این دو گروه اصلی «پادشاه‌دوستان» و «جبهه ملی» سرخورده و رودست‌خورده از انقلاب نبود، دینامیسم انقلاب و جنگ تحمیلی و قدرت‌گیری نظام به سبب بهره‌وری از احساسات مذهبی و نفرت از دخالت خارجی بود.

سقوط شوروی چه تأثیری داشت؟

کار نظام را آسان کرد. به سرعت ایران ولایی و روسیه به تعاملی همه‌جانبه رفتند و خلاء آمریکا با حضور روسیه پر شد. دیگر کسی به روحانیت نمی‌توانست ملامت کند که با خداناشناسان در حشر و معامله‌اند.

روسیه چه داد و چه گرفت؟

روسیه فدرال بازار تجهیزات نظامی ایران و برنامه‌های عمرانی را تصرف کرد. چیزی نداد در آغاز، جز وعده‌هایی مشروطه و مرحله به مرحله در دفاع از ایران در عرضه اجلاس‌های جهانی.

چگونه چین وارد ایران شد؟

فکر نزدیکی با چین به عهد محمدرضا شاه پیدا شد. ابتدا والا حضرت اشرف به آن‌جا سفر کرد سپس گروه‌های گردش‌گر تحت نظارت از طبقات اداری و دانشگاهی. وقتی نوبت به دعوت مقامات درجه ۱ و ۲ رسید دیگر دیر بود و میراث این تلاش عقلایی دیپلماتیک به نظام ولایی رسید.

قدرت سیاسی خودمحور و نشسته در یک سیاست خارجی غرب‌ستیز به معنای رضایت و رفاه مردم نیست.

چین و روسیه در ایران دو رقیب‌اند؟

نه... هر کدام در عرصه منافع خوداند: بازار تجهیزات نظامی و هسته‌ای و نیروگاه، به ارث رسیده بوشهر و ساخت بعضی قطعات راه‌آهن از آن روسیه شده است و

نظام ایران را بعد از سی سال عمر چگونه می‌بینید؟
از نظر سیاسی در همان خط و محور نخستین روزهای آن، جز این‌که امروز در انزوای بیشتری است، در منطقه اما وابسته‌تر است به روسیه و چین، و از لحاظ اقتصادی نظامی ثروت‌مندتر و مجهزتر به فن‌آوری‌های بیشتر است. ایران امروز هفدهمین قدرت اقتصادی است در جهان و قدرت نظامی آن بسیار به حساب‌گرفتنی است.

چگونه به اینجا رسید؟

ابتدا ایران قدرت خود را از دینامیسم مذهبی و نفرت از خارجی (غرب) گرفت. اما بازگرفت این نظام از آن جنگ تحمیلی هشت‌ساله کم نبود، و اینک می‌کوشد به بهانه «بهار عرب» و بیداری اسلام اعتدالی نیرویی اضافی کسب کند. از سوی دیگر در رابطه با «دشمن خارجی» و «توسعه هسته‌ای»، مردم ایران هم به «غرور ملی همیشگی» خود رفته‌اند، که به سود نظام تمام شد.

علاوه بر اینها همه اشتباهات مکرر غرب در اشغال عراق و افغانستان به سود استقامت نظام و تحمل این نظام از سوی مردم تمام شده است.

به این ترتیب آیا مردم راضی و مرفه‌اند؟

نه... قدرت سیاسی خودمحور و نشسته در یک سیاست خارجی غرب‌ستیز به معنای رضایت و رفاه مردم نیست، بلکه مسبب و موجب اطاعت مردم است.

بازار نفت و بعضی کالاهای مصرفی و ساختمان سازی و شهرسازیها در قلمرو چین است. ضمناً هیچ یک از این دو قدرت جهانی با ایران ولایی در بحث‌های ایدئولوژیک و حقوق بشری نیستند. از سوی دیگر ایران عضو ناظر «همکاری شانگهای» است و روسیه و چین به عضویت ایران به ملاحظه غربی‌ها جواز ندادند.

چین و روسیه هر کدام در عرصه منافع خوداند: بازار تجهیزات نظامی و هسته‌ای و نیروگاه، به ارث رسیده بوشهر و ساخت بعضی قطعات راه‌آهن از آن روسیه شده است و بازار نفت و بعضی کالاهای مصرفی و ساختمان‌سازی و شهرسازی‌ها در قلمرو چین است.

توجه به صنایع هسته‌ای به عهد نظام از سوی که بود؟

این شایعه که بعد از جنگ تحمیلی، روس‌ها ایران ولایی را به داشتن صنایع هسته‌ای کشاندند، درست نیست. توجه به صنایع هسته‌ای از سوی خود ایرانیان به عهد پادشاهی پهلوی دوم و ارتشیان شروع شد. اگر این صنایع را متوقف نمی‌کردند صدام جرأت حمله به ایران را نمی‌کرد. ارتشیان وقتی که عراق را به پشت خط مرزی ایران و عراق پس راندند و رفتن به بغداد را مصلحت ندیدند این ضرورت هسته‌ای را مطرح کردند. سران سپاه و نظام از میراث بزرگ نظام پادشاهی بهره بردند و دریافتند که ضرور است.

دیگر میراث‌ها که از نظام پادشاهی به نظام ولایی رسید کدام‌اند؟

به نظر من همه برنامه‌های عمرانی عهد پادشاهی با لعاب اسلامی ادامه یافته است، مگر در مورد حجاب اسلامی و مواردی مثل اسلامی کردن علوم انسانی که خود ننگی است.

حتی در مورد ناسیونالیسم ایرانی؟

دو دکترین «اسلام ایران» و «ایران اسلام» دوگانگی و تضاد درونی نظام است. شاید رفته رفته به هم برسند و اگر نرسند عجیب نیست دو گانگی نگاه ملی و مذهبی، که از عهد فرودسی و قبل آن در ماست، و جای وسیعی در ادبیات و فرهنگ ما دارد. توجه کنید که در آغاز انقلاب نفی گذشته‌ها سر زبان سران انقلاب بود. حتی قصد ویران کردن مجسمه فرودسی و تخت جمشید و قدغن کردن نوروز و دیگر اعیاد باستانی را هم کردند، ولی به مرور زمان نظام از این موضع دوری گرفت و امروز در جراید دولتی از مباحث باستانی حرف به میان است. نکته مهم این است که امروز به دلیل احساسات ایرانیان برون مرزی



چندمنظوره آمریکاست. بنابر این نظام ایران به اصل غرب‌ستیزی خود وفادار است. باید برگشت به سال ۱۹۴۵ که ملک عبدالعزیز به روزولت گفت: «تأسیس کشور اسرائیل مصلحت منطقه نیست. ما اعراب، با یهودیان جر و بحث داریم ولی جنگ نداریم». اما روزولت به بهانه تسکین آلام یهودیان از بابت ستم هیتلری نیز در فکر تأسیس پایگاهی عظیم در خاور میانه بود، تا مخازن نفت حراست و قرارداد «نفت در برابر امنیت» عربستان جا افتد. این است که عربستان هرگز مزاحم اسرائیل نیست، و نیز اسرائیل مخالف هر کشور آمریکاستیز است.

به نظر من همه برنامه‌های عمرانی عهد پادشاهی با لعاب اسلامی ادامه یافته است، مگر در مورد حجاب اسلامی و مواردی مثل اسلامی کردن علوم انسانی که خود ننگی است.

نقش آقای احمدی‌نژاد در این میان چه بود؟

اشتباهات یک رئیس‌جمهور را به حساب یک حقیقت تاریخی نباید نهاد، به‌خصوص که لقلقه لسان و لغزش بیان موجب آن باشد. آقای احمدی‌نژاد همیشه پا بر پدال تحریک رایگان دارد.

آیا ایران امروز در استقلال واقعی است؟

ابتدا گفتند «نه شرقی و نه غربی» و در عمل شرقی نوع روسی چینی شدند و سخت هم در عمل محتاج فن‌آوری‌های غرب‌اند. ایران ولایی در چنگ دو ابرقدرت چین و روسیه است. این دو منافع دارند در بازار نفت و تجهیزات نظامی و برنامه‌های زیربنایی مثل راه‌سازی و راه‌آهن و ساختمان و غیره...

و تحریم چه خواهد کرد؟

در استراتژی «فشار بر ایران» تحریم هم یک ابزار است. آمریکا هدفش رسیدن به مذاکره است با چین و روسیه، ایران اسباب تدارک این مذاکرات است. اما فشار ناشی از تحریم متوجه مردم است و نظام را از

نفرت ایران ولایی از اسرائیل چرا؟
در چشم همه بنیادگران مسلمان، اسرائیل پایگاه

ادامه در صفحه ۴۱

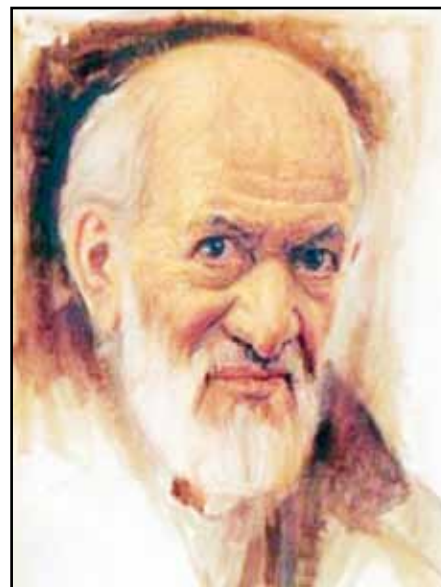


شیرینی بی‌بی

با شیرینی‌های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی در جشن‌ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم.

514-334-6528 www.bibicookies.ca

عباس سحاب، دانشمند جغرافیای ایران مردی که مدارک اثبات نام خلیج فارس را گرد آورد



دانشسرای مقدماتی تهران را بر عهده داشت و بیش از ۷۰ عنوان کتاب و مقالاتی پرمغز در مجلات نوردانش و شفق سرخ و... از او به یادگار داریم، پس از نه فرزند دختر، در ۳ دی‌ماه ۱۳۰۰ش صاحب پسری شد که عباس نام گرفت. عباس بنا به سفارش پدر از ۴ سالگی به مکتب حسین شاهمیری در زادگاهش، روستای قم تفرش سپرده شد و سپس برای تحصیل در مدرسه کمالیه که پدر نیز از معلمین آن بود راهی تهران شد. ابوالقاسم، مترجم و مدرس کتاب جغرافیای کارپنتر به دلیل عدم دسترسی به نقشه‌های جغرافیای آن، همواره پسرش عباس را که علاقه وافری به هنر نقاشی داشت تشویق می‌نمود تا نقشه‌های جغرافیایی را بکشد. با این پیش‌زمینه و ورود به مدرسه علمیه و بعد سینا و داشتن معلمی چون مهدی رهنما، این پسر بچه ۱۳ ساله موفق به ترسیم نقشه فرانسه شد. لازم به ذکر است که نقش و نگارهای مدرسه سپهسالار، که در نزدیکی مدرسه علمیه قرار داشت، بی‌تأثیر در ادامه تحصیلش در دانشکده هنرهای زیبا نبود. دو سال بعد اولین نقشه توریستی شهر تهران به دست وی به زبان لاتین کشیده شد. آری تمدن ۲۵۰۰ ساله ایران وی را بر آن داشت تا اولین نقشه توریستی تهران را به زبان لاتین ترسیم کند. آن روز در میدان امیراکرم تهران مواجه شدن با چند فرانسوی‌زبان، که سردرگم در کوچه‌های تهران بودند و خوشحال از یافتن کسی که به زبان فرانسه مسلط است، محرک وی در این کار بود. وقتی آن چند نفر اذعان داشتند که «ایرانیان با ادعای تمدن ۲۵۰۰ ساله هنوز یک نقشه برای پایتختشان ندارند»، همان روز با ۲۷ قران اقدام به خرید چند قلم هاشور و مرکب و کاغذ کالک نمود و اینچنین نقشه تهران پس از شش ماه به دست یک نوجوان ۱۵ ساله کشیده شد و در اختیار علاقه‌مندان قرار گرفت که با کمک‌های رزم آرا تکثیر و از درآمد حاصل از فروش آنها این نقشه به زبان فارسی نیز منتشر شد. از همان سن به همت پدرش ابوالقاسم، پایه‌های نخستین مؤسسه کارتوگرافی خصوصی ایران در زیرزمین خانه‌شان گذاشته شد که اکنون به یکی از مهمترین مؤسسات در جهان تبدیل شده است که در ادامه به آن خواهیم پرداخت.

معدودی که در جهت جریان تبلیغاتی تاب مقاومت نداشتند، از قبول آن سر باز زدند. یکی از اقدامات مؤثر و کوبنده مؤسسه جغرافیایی و کارتوگرافی سحاب در چهارچوب خنثی کردن تبلیغات سران کشورهای مدعی در منطقه، انتشار کتابی به دو زبان فارسی و انگلیسی و فهرست فرانسه به نام «اطلس جغرافیایی و اسناد تاریخی خلیج فارس از ماقبل تاریخ تا زمان حاضر» در بیش از ۳۰۰ صفحه، مشتمل بر ۸ فصل و ۳۷۳ نقشه است که اسناد و نقشه‌های آن با تلاش‌های فراوان از کتب و اطلس‌های تاریخی به اکثر زبان‌های زنده و بزرگ جهان گردآوری شده و سابقه اصالت نام خلیج فارس را از دورترین ایام تاریخی تا زمان حاضر، در آثار بزرگ‌ترین جغرافی‌دانان و نقشه‌کش‌های جهان، اعم از اسلامی و غیراسلامی آشکار می‌سازد... اگر همه اسنادی که در مورد حقانیت و سابقه تاریخی خلیج فارس وجود دارد، جمع آوری شود، مجلدی عظیم و خود اطلسی جداگانه خواهد شد...»

آری در این بخش پایانی از معرفی چهره‌های اراک و قم و همدان، صحبت از بنیان‌گذار این مؤسسه است که مطلبی درج شده با این عنوان: «خانه‌ای گرو رفت و اولین کره جغرافیایی تهیه شد» در مطبوعات آن زمان، بی‌ارتباط با وی نیست.

مردی که ایران خانه‌اش بود

عباس سحاب، پدر کارتوگرافی نوین ایران و بنیان‌گذار چاپ نقشه در بخش خصوصی کشور است، که در سال ۱۳۴۸ش منزل مسکونی‌اش را به مبلغ پنجاه هزار تومان فروخت تا بتواند نخستین کره جغرافیایی را در سال ۱۳۵۰ به زبان فارسی چاپ کند، و البته ساخت اولین کره جغرافیایی مجموعه کشورهای اسلامی نیز از دیگر ابتکارات وی بود. اشاره به ابتکارات و کارهای علمی وی به همراه سخنرانی‌ها و مقالات مطرحش در دنیا سیاه‌های طولانی می‌طلبید که اینجا در حد توان و اقتضای مطلب به آنها خواهیم پرداخت.

نهمین فرزند به دنیا آمد تا...

بالاخره ابوالقاسم سحاب تفرشی، از دانشمندان عصر خویش که مدتی معاونت کتابخانه ملی و ریاست

آمده است: «به دنبال بروز پاره‌ای اختلافات سیاسی و ادعاهای ارضی، به یک‌باره نام خلیج فارسی به خلیج ع.ر.ب.ی تبدیل شده».

شاید ما ایرانیان تأکید بیهوده‌ای بر همیشه فارس بودن آن داریم. از کجا معلوم که در تاریخی دورتر، این ما بودیم که خلیج عربی را خلیج فارسی نموده‌ایم. اما کسی که کسب و کار و دغدغه و حرفه‌اش جغرافیاست می‌گوید: «آیا نام جغرافیایی یک آبراه بزرگ بین‌المللی چیزی همانند نام کوچه و خیابان است که بتوان تابلوی آن را عوض کرد؟»

وقتی بحث ع.ر.ب و فارس بودن خلیج بالا گرفت و کلمه عربی در نقشه‌ها جایگزین فارس شد، تاریخ‌شناسان و میهن‌پرستان در تلاش برای مقابله با این حرکت بودند و البته هنوز هم هستند اما جواب قاطع و گیرا توسط یک جغرافی‌دان، که پدر کارتوگرافی نوین ایران نامیده شده است ارائه شد و نقشه‌های جمع‌آوری شده توسط وی توانست در سازمان ملل، موجب اثبات نام خلیج فارس و جعلی بودن نام خلیج عربی گردد. وی می‌نویسد: «... از نخستین روزهایی که این نغمه‌های شوم ساز شد، مؤسسه جغرافیایی و کارتوگرافی سحاب، بنابر وظیفه علمی و تحقیقاتی خود و در حد توانایی خویش به خنثی کردن مستدل و منطقی آن در سطح جهانی پرداخت و با ارائه اسناد معتبر تاریخی و جغرافیایی به ناشران و مؤسسات علمی مختلف سراسر گیتی، پوچی ادعای نام خلیج عربی را ثابت کرد. چه بسیار از این مؤسسات که استقلال علمی و ادراک تحقیقاتی داشتند، بلافاصله پذیرفتند و حتی عذرخواهی هم کردند و تنها تعداد بس

نقش دل، بر دل هر نقشه

بهتر است ادامه سخن را به بنیان‌گذار جغرافیای نوین کشور، دکتر محمدحسن گنجی، بسپاریم که از اولین دیدارهایش با این جوان بیست ساله می‌گوید: «در یکی از روزهای سال ۱۳۲۱، یک نقشه جدید سیاه و سفید و چاپ سنگی ایران به دستم افتاد که مرا بی‌نهایت مسرور ساخت و آن نقشه‌ای بود به مقیاس حدود یک چهار میلیونیم که علاوه بر شبکه راه‌ها و تقسیم‌بندی استان‌ها و اسامی نقاط معتبر، نقش و نگارهای تزئینی فراوان در تمام حواشی داشت و در زیر آن نام تهیه‌کننده آن، عباس سحاب به نشانی «میدان ژاله، خیابان جابری» نوشته شده بود.

بر آن شدم که عباس سحاب را پیدا کنم و به او بگویم که او یکی از آرزوهای مرا در تهیه نقشه به مرحله عمل نزدیک ساخته است. من خیابان جابری و سکونت‌گاه عباس سحاب را پیدا کردم. او که جوانی هم‌سن دانشجویان دانشگاهی بیشتر نبود، مرا به داخل خانه دعوت کرد. در زیرزمین خانه، فضایی به ابعاد ۵*۴ متر اتاق کار او قرار داشت که در گوشه آن چیزی شبیه به یک میز سرهم کرده بودند و سه‌پایه‌ای جلوی آن قرار داشت که عباس سحاب روی آن نشسته نقشه جدیدی را در دست داشت. درباره نقشه‌ای که به چاپ رسانده بود و سوابق کار و علاقه‌مندی خود به امر نقشه و بالاخره، نقشه‌هایی که برای آینده در سر می‌پروراند خیلی صحبت کردیم و هم‌صحبتی پیدا کرده بودم که در خارج از محیط دانشگاه با من فکر و زبان مشترکی داشت و آن هم نقشه جغرافیایی بود که هر یک از ما به طور خاصی به آن علاقه‌مند بودیم... نقشه در جغرافیا اهمیت و اعتباری خاص دارد و در مملکت ما می‌توانیم ادعا کنیم که این اعتبار را شخص مهندس عباس سحاب به منصفه ظهور رساند، به مرحله‌ای که ما امروز هیچ نیازی به منابع خارجی برای رسم نقشه نداریم...»

عباس سوار بر الاغ راهی شهر و روستاها و ده‌کوره‌های ایران می‌شد، از مردم اطلاعات می‌گرفت تا نقشه‌ها را بدون نقص بر روی کاغذ پیاده کند. سفر به سی هزار روستا کاری بس سخت و سنگین است. بارها در این راه‌ها گم می‌شد و به جهت رفع عطش مجبور بود لجن جوی را در کیسه‌ای ریخته، از قطره قطره آبی که از آن

می‌چکد بنوشد تا قوایی برای پیاده کردن نقشه‌ها بر روی کاغذ داشته باشد.

در سال ۱۳۳۲ اولین نقشه که در چاپخانه مجلس رنگ شد به دست عباس سحاب کشیده شد. وی در نقشه صاحب سبک خاصی بود و آنها را همچو کارتوگراف‌های قرن ۱۷ همراه با تصاویر می‌کشید و چون مبدع سبکی نوین در تولید نقشه‌های جغرافیایی بود، به عنوان یکی از نقشه‌نگاران صاحب سبک در دنیا مطرح بود. در سال ۱۳۳۴ با همکاری مؤسسه کلمبوس آلمان نخستین کره جغرافیایی را به خط و زبان فارسی تولید و پنج سال بعد اولین اطلس آموزشی را منتشر ساخت و همان سال اقدام به برپایی نخستین نمایشگاه نقشه در دانشسرای تهران نمود. تمامی نقشه‌هایی که منتشر می‌شد در مؤسسه سحاب، نخستین مؤسسه جغرافیایی و نقشه‌نگاری در ایران و منطقه خاورمیانه انجام می‌گرفت که در واقع با نقل مکان از زیرزمین خانه پدری به خیابان جابری در شرق تهران به سال ۱۳۲۴ش به طور رسمی کار خود را شروع کرده بود.

سحاب، نامی در ردیف نام‌های جهانی

عباس سحاب علاوه بر ترسیم بیش از ۷۰۰ نقشه از جمله نقشه اصفهان و پاکستان ترسیمی در ۱۳۳۹، که از برجسته‌ترین نمونه‌های نقشه‌کشی در ایران و جهان است، یا دوره‌های نقشه‌های تاریخی ایران از دوره هخامنشیان تا قاجاریه و... که هر یک به نوبه خود موجب تحولی در این عرصه بوده، اقدام به تأسیس چاپخانه سحاب در سال ۱۳۵۳، شرکت تولید نرم‌افزارهای آموزشی به نام دیدآموز با مشارکت شرکت صنایع آموزشی و گئورگ وسترمن آلمان ۱۳۵۵، تأسیس شرکت تهیه و نشر فرهنگ‌نامه کودکان و نوجوان ۱۳۶۶، چاپخانه جغرافیایی در هشتگرد به سال ۱۳۷۴، تأسیس بنیاد فرهنگی سحاب به سال ۱۳۷۷ برای حفظ میراث فرهنگی دانشمندان و مشاهیر تفرشی و ایجاد موزه آثار آنان در تفرش و... نمود. گفته شده است: «در تاریخ تحول کارتوگرافی ایران، نام استاد و مؤسسه یادشده در ردیف مؤسسات معروف کارتوگرافی بین‌المللی چون بارتولومو در انگلستان

و ونشو در آلمان قرار دارد و هدف اصلی [مؤسسه] انتشار انواع نقشه، کره، اطلس و دیگر انتشارات جغرافیایی برای نخستین بار در ایران بود. مؤسسه سحاب با شماری از بنیادهای جغرافیایی معتبر جهان همکاری‌های نزدیک داشته که از آن میان باید به تهیه و تولید نقشه‌هایی به زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، آلمانی، عربی و ترجمه و انتشار ۴ نقشه به زبان ژاپنی از راه‌ها، دامپروزی و کشاورزی، مردم‌شناسی و حیات وحش (جانوری) ایران با همکاری مؤسسه Teikoku-Shoin در ژاپن اشاره کرد.»

باید عنوان شود که بزرگ‌ترین و غنی‌ترین کتابخانه تخصصی جغرافیایی در ایران و منطقه خاورمیانه در مؤسسه سحاب واقع است. به گونه‌ای که نسخه‌ای از هر کتاب منتشره راجع به ایران در هر نقطه از دنیا را می‌توان در این کتابخانه یافت و با دارا بودن آرشیو غنی از اطلس‌های قدیمی، گنجینه‌های عظیم در آنجا فراهم آمده است. این مؤسسه که به دست ابوالقاسم و عباس سحاب پایه‌ریزی شده اکنون به دست فرزندان و نوادگان عباس سحاب اداره می‌شود.

عباس سحاب از اعضای فعال انجمن جهانی کارتوگرافی (I.C.A.) که اطلس ۱۴ قرن هنر اسلامی در ۲۰ مجلد و تاریخ ۶۰ ساله کارتوگرافی ایران از آخرین کارهای وی بود، در ۱۴ فروردین‌ماه ۱۳۷۹ در تهران رخت اقامت بریست و در بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

منابع:

- ۱) ماهنامه کتاب ماه تاریخ و جغرافیا، ش ۳۰، فروردین ۱۳۷۹
- ۲) ماهنامه کیهان فرهنگی، ش ۱۶۳، اردیبهشت‌ماه ۱۳۷۹ (۳ فصلنامه دانش جغرافیا، ش ۲، تابستان ۱۳۷۹
- ۴) روزنامه ایران، ۱۳۸۰/۱۰/۲۲
- ۵) خبرگزاری مهر، ۱۳۹۰/۱/۱۵
- ۶) روزنامه جام جم، ۱۳۹۰/۹/۲۷
- ۷) روزنامه اطلاعات، ۱۳۹۰/۷/۲۷
- ۸) مصاحبه خبرنگار کتابخانه مجلس شورای اسلامی با غلامرضا سحاب
- ۹) مقاله «نیم قرن تلاش برای حفظ نام خلیج فارس» از محمدرضا سحاب / ۱۰ مقاله دکتر جواد عرفانیان عالی‌منش

سالن آرایش فریبا Unisex

- کات مو
- رنگ
- بند و ابرو
- فر
- هایلایت
- مانیکور
- تاتو ابرو
- و...

3363 Cavendish ● 514-487-0800



آموزشگاه زاگرس

کلاس‌های تقویتی:
زیست، شیمی، فیزیک و ریاضی

کلاس‌های زبان عمومی و تخصصی:
فارسی، انگلیسی، فرانسه، اسپانیایی و آلمانی و آموزش مترجمی

کلاس‌های هنری برای کودکان و نوجوانان و بزرگسالان:
نقاشی، طراحی، مینیاتور، خوشنویسی

کلاس‌های: بازیگری، داستان نویسی، فتوشاپ، طراحی وبسایت،
انیمیشن، عکاسی و فیلم‌برداری، رباتیک

برای کودکان:
کلاس موسیقی کودک متد آرف، نقاشی، فارسی و بازیگری

برای بزرگسالان:
آموزش زبان فرانسه، انگلیسی، کامپیوتر

برنامه‌های فرهنگی:
شاهنامه خوانی، نقد ادبی، فلسفه، حافظ، سعدی، مثنوی، شب شعر،
کارگاه داستان نویسی

برگزاری جشن‌های ملی و تورهای فرهنگی، جلسات آشنایی با
قوانین کانادا، مشاوره بهداشتی

www.zagros.ca • info@zagros.ca

1396 Ste Catherine St. West #309, Montreal, QC H3G 1P9

514 690 6343



کارگاه نگارش داستان و رمان مدرن با عباس معروفی



برای اطلاعات بیشتر درباره‌ی
کارگاه و ثبت‌نام با تلفن‌های زیر
تماس بگیرید:

5147878840

5146326261

دوره‌ی شصت ساعته کارگاه نگارش داستان و رمان مدرن
از شانزدهم ژوئن تا اول جولای در مونترال

در پایان این دوره گزیده‌ی آثار شرکت‌کنندگان در
کارگاه توسط نشر گردون منتشر خواهد شد



CaféLitt

هزینه‌ی ثبت‌نام:

500 دلار (عادی)

250 دلار (دانشجویی)

امسال در کن چه گذشت؟

شصت و پنجمین دوره جشنواره کن ۲۰۱۲



در مورد پل فورث است، کسی که در سال ۹۸ به جرم جعل اوراق بهادار و پول شویی محکوم شده است.

■ تام هنکس در فیلمی به کارگردانی پل گرین گراس و فیلمنامه بیلی ری و در کنار بازیگرانی نظیر کاترین کینز و مکس مارتینی، نقش کاپیتان فیلیپس را بازی کرده است، کسی که با دزدان دریایی سومالی می‌جنگد. این فیلم برای نمایش در سال ۲۰۱۳ آماده می‌شود.

■ دانا سامر ملکه دیسکو در سن ۶۳ سالگی درگذشت. به گزارش TMZ او مبتلا به سرطان بوده است.

■ قرار است از هفته آینده «مردان سیاه‌پوش ۳» که دنباله‌ای بر این سری فیلم‌های موفق است، بر پرده سینماها اکران شود. این در حالی است که ویل اسمیت، بازیگر آن، لباسش را در این فیلم به راجر فدرر اهدا کرده است. کارگردانی فیلم جدید «مردان سیاه‌پوش ۳» را بری سانفولد بر عهده دارد و فیلمنامه آن توسط دیوید کوپ نوشته شده است. علاوه بر ویل اسمیت، تامی لی جونز و جاش برولین هم در این فیلم نقش‌آفرینی دارند.

■ جلال ساعدپناه، کارگردان ایرانی توانست جایزه اصلی جشنواره بین‌المللی بلاک آلمان را برای فیلم کوتاهش به نام «صدای باران» کسب کند.

■ خبر برای علاقه‌مندان به فوتبال این‌که، پل گرین گراس قرار است مستندی در مورد تیم بارسلون اسپانیا و با حضور لیونل مسی بسازد. او که کارگردانی ساخته‌هایی چون: «اولتیماتوم بورن» را در کارنامه دارد، مشغول مراحل تولید این پروژه است.

■ قرار است میشل موناهان، بازیگر فیلم «Made Of Honor»، با اوون ویلسون و پیرس برازنان در فیلمی تحت عنوان «کودتا»، ساخته اریک دودل ایفای نقش کند.

■ کاترین زتا جونز و مایکل داگلاس دو زوج هنرمند هالیوود، هر یک در پروژه جداگانه‌ای به فعالیت‌های سینمایی می‌پردازند. خانم جونز در کنار بروس ویلیس و هلن میرن در اکشن «قرمز ۲» بازی می‌کند، درحالی‌که آقای داگلاس که به سرطان حنجره هم مبتلاست، ترجیح داده در فیلم «آخرین وگاس» با بازیگر توانا، اربرت دنیرو هم‌بازی باشد.

خبرهای کوتاه از جهان سینما

■ خبر بسیار خوشحال‌کننده‌ای که این هفته شنیدیم، حکایت از حضور خانم ماریون کوتیار، بازیگر ۳۶ ساله برنده اسکار فرانسوی در فیلم جدیدی به کارگردانی اصغر فرهادی دارد که به دلیل نقش‌آفرینی هنرمندانه‌اش در نقش ادیت پیاف، در فیلم «زندگی به رنگ گل سرخ» این جایزه را به دست آورد. کوتیار که بسیار هم پرکار است، در فیلم‌های زیادی نقش‌آفرینی کرده مثل: «نیمه‌شب در پاریس» ساخته وودی آلن و «طعمی از زنگار و استخوان» اودیبار و اخیراً هم در فیلم «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» از کریستوفر نولان و همچنین فیلم‌های «شیوع» سودربرگ و «زندگی بهتر از مرگ است» اثر پاسکال شومی. بدون شک حضور ستارگان جهانی نظیر خانم کوتیار، علاوه بر غنا بخشیدن به یک اثر هنری، در جذب مخاطبان هم تأثیر فراوانی خواهند داشت، همان کاری که برای مثال، خانم ژولیت بینوش برای عباس کیارستمی در فیلم «رونوشت برابر اصل» کرد که برایش جایزه بهترین بازیگر کن را به همراه داشت. یا حضور خانم مونیکا بلوچی ایتالیایی در فیلم آقای بهمن قبادی و البته فیلم‌سازان دیگر کشورمان که اغلب در خارج از ایران مشغول فعالیت‌اند، کسانی همچون امیر نادری یا حسین امینی که به عنوان فیلمنامه‌نویس همکاری‌های بازرشی مثلاً در نگارش فیلمنامه فیلم فراموش‌نشدنی و تکان‌دهنده «Drive» داشت. این را به فال نیک می‌گیریم و تداوم آن را در آینده آرزو می‌کنیم.

■ فیلم «دیکتاتور» ساشا بارون کوهن که زندگی این قشر آدم‌ها را دست می‌اندازد، ماجرای یک دیکتاتور است که نمی‌خواهد دموکراسی وارد کشورش شود، در عین حال که کشورش را دوست می‌دارد. صحنه مسابقه دوی دیکتاتور یکی از زیباترین صحنه‌های این فیلم است. با دیدن این فیلم بیش از همه یاد معمر قذافی، دیکتاتور سابق لیبی می‌افتیم، در سالی که شاهد سقوط پی در پی دیکتاتورها در جهان بودیم.

■ قرار است استاد اسکورسیزی همکاری جدیدی را دوباره با لئوناردو دی کاپریو آغاز کند. این پروژه ۸۵ میلیون دلاری «گرگ وال استریت» نام دارد که ماجرایش در دهه‌های ۸۰ و ۹۰ میلادی می‌گذرد. داستان این فیلم

سرانجام انتظارها به سرآمد و جشنواره باشکوه کن، که یکی از باارزش‌ترین جشنواره‌های سینمایی جهان به حساب می‌آید، در فرانسه افتتاح شد. جشنواره کن که یکی از قدیمی‌ترین فستیوال‌های جهانی است، اولین بار به سال ۱۹۳۹ راه‌اندازی شد و طراحی جایزه زیبای نخل طلای آن را خانم لائون، که در طراحی جواهرات ید طولایی داشت، انجام داد. نخل طلایی‌رنگ بازرشی که سینماگران زیادی در جهان آرزوی دستیابی به آن را دارند، از نخلستان‌های زیبای کناره ساحل کن الهام گرفته شده است.

اولین نخل طلا به کارگردان سرشناس، سیسیل ب. دومیل، برای فیلم «یونین پاسیفیک» تعلق گرفت؛ بزرگ‌ترین رویداد سینمایی که در ۱۰ روز کاری و با بخش‌هایی نظیر: مسابقه، مسابقه فیلم‌های کوتاه، بخش خارج از مسابقه، دو هفته کارگردانان، هفته منتقدان، نوعی نگاه و همچنین بازار فیلم آن، از شکوه و جلال خاصی برخوردار است. شایان ذکر است که این جشنواره در سال‌های ۱۹۴۸، ۱۹۵۰ و ۱۹۶۸ برگزار نشد.

در سال ۱۹۹۷ سینمای ایران هم با ساخته تحسین برانگیز استاد عباس کیارستمی، یعنی «طعم گیلاس»، طعم نخل طلا را به همراه فیلم مارماهی، اثر شوهری ایمام‌ورای ژاپنی، چشید.

در سال گذشته فیلم فلسفی «درخت زندگی» از ترنس مالیک آمریکایی فاتح این جشنواره بود.

کارشناسان سینمایی جشنواره کن را هنری‌ترین جشنواره جهان می‌دانند. همان‌طور که در شماره‌های گذشته گفته بودیم، فیلم «قلمرو مهتاب» به کارگردانی وز اندرسون افتتاحیه جشنواره بود، در رقابتی نفس‌گیر بین ۲۲ فیلم شرکت‌کننده در این بخش. ریاست هیأت داوران امسال به دست فیلمساز دوست‌داشتنی ایتالیایی، آقای نانی مورتی نهاده شده است، مورتی فیلم‌های امسال را در کنار دیگر اعضای هیأت ژوری یعنی ایوان مک‌گرگور، دیان کروگر، رائلو پک، گالیترو، الکساندر پین، آندری آرنولد و هیام عباس بررسی خواهند کرد.

کانون فرهنگی نور برگزار می‌کند
دومین سخنرانی از مجموعه سخنرانیهای ادبی - فرهنگی در سال جدید

آموزه های کهن و جهان نو
پیام مولانا برای انسان معاصر

سخنران: **دکتر علی قدسی**
استاد دانشگاه واترلو

تاریخ: **جمعه اول ماه ژوئن**
ساعت: **۶ تا ۸ بعدازظهر**

مکان:
**Concordia University, Engineering, Computer
Science & Visual Arts Complex (EV building)
Room EV003.309**

www.noorcenter.com
514-2386518



خانم برنیس بژو که بازی تحسین برانگیزش در «آرتیست» در کنار ژان دوژاردن، فراموش نشدنی است، هم مجری مراسم افتتاحیه و اختتامیه خواهد بود. در سایتها آمده بود که در همان روز ابتدایی جشنواره کن، ساشا بارون کوهن نابغه برای تبلیغ فیلم جدیدش «دیکتاتور»، که مشتاقانه و بی صبرانه منتظر دیدنش هستیم، با همان گرم و لباسهای فیلمش و با شتر در کن حاضر شده و تحسین همگان را برانگیخته است.

نمایش فیلم زیبای «طعمی از زنگار و استخوان» ساخته کارگردان بزرگ ژاک اودیبار نیز با استقبال منتقدان مواجه شده است. فیلمنامه این اثر برگرفته از کتابی به همین نام از نویسنده جوان کانادایی، آقای کریگ دیویدسون است. ژاک اودیبار از کمک توماس بیدگن در نوشتن فیلمنامه این اثر سود برده است، این فیلمی است که در آن بازیگران هنرمندی چون: ماریون کوتیار (برنده اسکار)، ماتیاس شون ارتس، پولی لانر و سلین سالت هنرنمایی می‌کنند، در داستانی که درون‌مایه‌اش از خشونت و رنج‌های بشر حکایت می‌کند. گفته می‌شود خانم کوتیار با ایفای نقش در طعمی از زنگار و استخوان، یکی از اولین کسانی است که به عنوان برنده بازیگری نخل طلا در نظر گرفته می‌شود.

از دیگر آثار ژاک اودیبار می‌توان به فیلم بسیار موفق «یک پیام‌آور» اشاره کرد که نظر مثبت منتقدان زیادی را کسب کرد و جایزه‌های فراوانی از جمله: جایزه هیأت داوران کن در سال ۲۰۰۹ و فستیوال فیلم سزار را تصاحب نمود.

علاوه بر اودیبار، امسال در کن شاهد حضور اساتیدی همچون: گراننبرگ، سالس، ها نه که و کیارستمی هستیم که با فیلم‌هایشان اعتبار جشنواره را دوچندان نموده‌اند. گراننبرگ کانادایی با فیلم «کاسموپولیس»، داستان میلیونر جوانی که نقشش را رابرت پتینسون معروف بازی می‌کند، حضور دارد. والتر سالس برزیلی با فیلم «در جاده»، با بازی ویگو مورتسنس و کریستین استوارت، در مورد زندگی جوانان شرکت کرده است. ها نه که آلمانی با فیلم «عشق» حضور دارد، فیلمی در مورد مردی بازنشسته که مراقبت از همسرش را که سکنه مغزی کرده، بر عهده دارد. اما عباس کیارستمی بزرگ هم با آن سبک خاص فیلم‌سازی‌اش، با فیلم «مثل یک عاشق» که در ژانر تولید شده و به زبان ژاپنی است در جشنواره کن شرکت کرده؛ فیلمی در مورد دختر جوانی که از طریق ارتباط داشتن با یک پیرمرد دانشمند، هزینه تحصیلاتش را به دست می‌آورد. امیدواریم که نخل طلای امسال را در دستان عباس کیارستمی ببینیم تا افتخار دیگری به افتخارات سینمایمان افزوده شود، هرچند که این فیلم محصول کشور ژاپن است، ولی دست‌کم کارگردانش که ایرانی است.

و کمکشان می‌کند، در خانواده آرامش وجود دارد و انگار همه دوز و کلک‌ها، در بیرون خانه است...

منبع: سایت IMDB

Multissage

Centre d'activités éducatives,
culturelles et éditoriales

کامک درسی (دبستان، دبیرستان، کالج) فرانسوی، ریاضی، فیزیک، انگلیسی و علوم طبیعی

آماده سازی آزمونهای

TFI, TEF, TEFaQ
OQLF
TOEFL, IELTS

تمرین آزمونهای عملی و نظری

OIIQ ویژه پرستاران
MCCQE (Part II) ویژه پزشکان

ترجمه متون دانشگاهی
فارسی به فرانسه و انگلیسی

ویرایش متون دانشگاهی
انگلیسی و فرانسه

Suite 250
3333, Cavendish Bd.
Montréal (Qc), H4B 2M5

Tél. : (514) 770 1771
Email : direct@multissage.ca
www.multissage.ca



اخبار کوتاه ورزشی

شروین بزرگ

تیم ملی ایران با فتح رقابت‌های باکو، برای سومین بار قهرمان جام جهانی کشتی آزاد شد. تیم ملی کشتی آزاد ایران که با برتری بر تیم‌های ترکیه، گرجستان، ژاپن و آمریکا به بازی نهایی مقابل آذربایجان رسیده بود، با پیروزی ۴ بر ۳ برابر تیم میزبان برای اولین بار در خارج از ایران قهرمان جام جهانی کشتی آزاد شد. در دیدارهای رده‌بندی این رقابت‌ها هم تیم آمریکا ۵ بر ۲ مقابل روسیه به پیروزی رسید و سوم شد. آخرین مرحله از رقابت‌های دوومیدانی جایزه بزرگ آسیا در تایلند با کسب ۵ مدال برای نماینده‌های ایران به پایان رسید. در این رقابت‌ها سجاد هاشمی در ۴۰۰ متر با زمان ۴۶ ثانیه و ۳۱ صدم ثانیه به مدال طلا رسید. مریم طوسی در ۴۰۰ متر زنان با زمان ۵۳ ثانیه و ۴۴ صدم ثانیه مدال طلا را به خود اختصاص داد. کیوان قنبرزاده در پرش ارتفاع با رکورد ۲ متر و ۲۳ سانتی‌متر سومین طلایی تیم ایران بود. همچنین رضا قاسمی در ۱۰۰ متر با زمان ۱۰ ثانیه و ۵۶ صدم ثانیه به مدال نقره رسید و محمد ارزنده در پرش طول با رکورد ۷ متر و ۴۹ سانتی‌متر مدال برنز را از آن خود کرد.

آخرین رنکینگ جهانی فوتسال پیش از آغاز جام ملت‌های آسیا اعلام شد و ایران هم همچنان در رده ششم دنیا قرار دارد. رده‌بندی ۱۰ تیم برتر فوتسال دنیا به ترتیب زیر است:

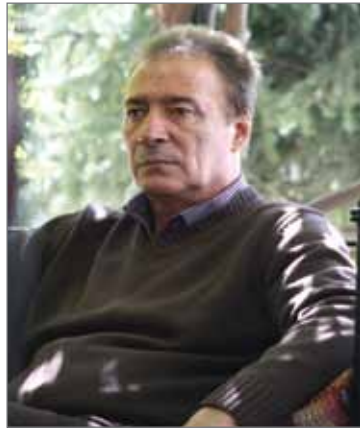
۱. اسپانیا، ۲۰۰۴ امتیاز
۲. برزیل، ۱۹۳۰ امتیاز
۳. ایتالیا، ۱۷۶۲ امتیاز
۴. روسیه، ۱۶۹۶ امتیاز
۵. پرتغال، ۱۶۶۳ امتیاز
۶. ایران، ۱۵۶۸ امتیاز
۷. آرژانتین، ۱۵۵۱ امتیاز
۸. اوکراین، ۱۴۷۸ امتیاز
۹. پاراگوئه، ۱۴۳۳ امتیاز

تیم ملی کشتی فرنگی در در دور سوم رقابت‌های جام جهانی که در شهر «سارانسک» روسیه در جریان است، با نتیجه ۴ بر ۳ از سد روسیه گذشت. پیش از این نیز تیم کشتی فرنگی کشورمان در دور اول و دوم رقابت‌ها به ترتیب با نتیجه ۴ بر ۳ و ۵ بر ۲ مقابل آذربایجان و بلاروس به برتری رسیده بود.

تیم ملی کشتی فرنگی در در دور سوم رقابت‌های جام جهانی که در شهر «سارانسک» روسیه در جریان است، با نتیجه ۴ بر ۳ از سد روسیه گذشت. پیش از این نیز تیم کشتی فرنگی کشورمان در دور اول و دوم رقابت‌ها به ترتیب با نتیجه ۴ بر ۳ و ۵ بر ۲ مقابل آذربایجان و بلاروس به برتری رسیده بود.

به یاد ناصرخان حجازی، یک سال گذشت

تورج عاطف



مرده‌پرستی یا بهانه‌جویی ایرانیان است که قصه خون‌خواهی سیاووش را مرتباً بیان می‌کنند، اما تحقیقاتم نشان داد که یک جریان فکری وجود داشته است که سیاووش را زنده نگاه دارد، زیرا او مظهر پاکی و نجابت و انسانیت است و بقیه ماجراها که ناشی از زیاده‌خواهی حاکمان بوده ربطی به این جریان فکری ندارد. غرض از بیان این نکته شاهنامه‌ای در این مجال نوشتاری این است که اگر سخن از دهداری‌ها و دکتر اکرامی‌ها و دکتر برومندها و مکتب شاهین و ناصرخان حجازی می‌شود، قصه مرده‌پرستی یا به قول دوستی، گریه انداختن و عشق به غم ایرانی امروز یا ساختن مبارز از حجازی نیست، بلکه بهانه‌ای است که از مهرهای تأثیرگذار و انسان و الگوی مناسبی در فوتبال پرغوغا، ولی ناکارآمد گفته شود و از این رو است که از ناصرخان حجازی می‌نگارم، همان‌طوری که سال‌ها است گاه و بی‌گاه از پرویزخان دهداری و دیگر بزرگان گفتم.

تیتیر روزنامه‌ها خبر از پریدن عقاب می‌داد. یک روز خردادی بود، چهارم خرداد ۱۳۹۰ که آخرین دور افتخار ناصر حجازی در ورزشگاه زده شد. شاید کمتر کسی از آن سیل مشتاقانی که در ورزشگاه یک‌صد هزار نفری حضور داشتند خبر داشتند که درست ۳۷ سال پیش، یعنی در چهارم خرداد سال ۱۳۵۳ در جام دوم تخت جمشید، پرسپولیس و تاج به مصاف هم رفتند و در آن بازی تیم تاج با نتیجه یک به صفر تیم پرسپولیس را شکست داد؛ بازی که سیزدهمین مصاف این دو تیم در طول تاریخ بود و حالا درست در همان روز، بار دیگر ناصرخان حجازی، ستاره بی‌چون و چرای تاج در جلوی دروازه ایستاده بود اما این بار... و این تنها مصاف این دو تیم در خرداد ماه نبود. در جام اتحادیه در سال ۱۳۵۲، بار دیگر این دو تیم به مصاف هم رفته بودند، همان‌طوری که در خرداد ۱۳۵۰ هم این دو تیم به مصاف هم رفتند و در هیچ‌کدام از این دیدارها ناصرخان بازی را نه تنها واگذار نکرده بود، بلکه ستاره تیم بود، چون خرداد ۱۳۵۶ که تیم در مسابقات جام جهانی ۱۹۷۸ بازی می‌کرد. اما به چهارم خرداد برمی‌گردیم

سال‌ها مفتون سحر شاهنامه بودم و حکایت جمشید و فریدون و کاوه و زال و رستم و سیاووش و... آن‌چنان مرا شیفته خود کرده بودند که سال‌ها به عنوان عضو هیأت تحریریه مجله فردوسی به دنبال یافتن منابع و بحث و جدل در مورد ریشه‌ها و مفاهیم داستانهای شاهنامه عمر صرف کردم. یکی از قهرمانان محبوب من در شاهنامه، سیاووش است. برایم باورکردنی نبود که چگونه در میان این همه دلاور شاهنامه، او چنین محبوب است. حتی در سال‌های اخیر هم مراسمی در رثای او برگزار می‌شود که زنده‌یاد سیمین دانشور، رمان مشهوری به نام «سووشون» یا همان «سیاووشون» نگاشته است، از روی حوادث سوگواری سیاووش در شیراز.

سیاووش فرزند کیکاووس، مردی است که مظهر پاکی و نجابت است. او از امتحان پدر بارها سر بلند بیرون می‌آید و توطئه سودابه فتان و حیل‌گر که دل به گروهی عشق نامشروع به سیاووش داده، از بین می‌رود، ولی کیکاووس اسیر خودپرستی می‌شود. او می‌خواهد کشتار کند اما سیاووش نمی‌پذیرد. ره به آن سوی جیحون و سرزمین توران می‌زند و طی حوادثی سیاووش به طور دردناکی در آن دیار کشته می‌شود و بعدها فرزند برومندش، کیخسرو صاحب تاج و تخت ایران می‌شود. در شاهنامه می‌خوانیم که لشکریان ایران سال‌ها با یاد خون‌خواهی از خون سیاووش به توران حمله می‌کنند. نخست می‌پنداشتم حکایت

514-834-2095
alirvakili@yahoo.com

آموزش تنیس علی وکیلی

تخفیف برای دانشجویها و دانش آموزان

آموزش گیتار الکتریک

سعید مرادزاده

(514) 655 8445
(514) 677 8358

هر روز هر روز

مونترال < > تورنتو < > مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432
Toronto : 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاسهای تقویتی و زبان با گروه علمی پویا

ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست‌شناسی، فرانسه و انگلیسی

دوره های دبستان، دبیرستان، کالج و دانشگاه

1396 Saint-Catherine Street West #309
Montreal, QC H3G 1P9

(514) 488 9079 (514) 802 9485

و چهارم خرداد ۱۳۵۳ را در کنار چهارم خرداد ۱۳۹۰ می‌گذاریم؛ ناصرخان در ورزشگاه آخرین دور افتخار را می‌زند. همه ناصرخان را می‌شناسند. او عقاب است. ناصرخان، عقاب برتر آسیا است. شاید آمارها بگویند او دومین دروازه‌بان برتر قرن آسیا است و الدعایه سعودی اولین آن است، اما الدعایه تا دهه ۴۰ سن خود هم بازی می‌کرد و ناصرخان ما به همت بسیاری از همین آقایان یا شبیه آنها که در مراسم به خاک سپاری ناصرخان شرکت کردند، در سن ۲۹ سالگی از تیم ملی کنار گذاشته شد که اگر این‌گونه نبود، و اگر فوتبال ایران چون فوتبال عربستان از پول نفت کشورش ارتزاق صحیح می‌شد، به طور حتم ناصرخان، دروازه‌بان برتر قرن آسیا بود که از دید نگارنده و بسیاری از عاشقان و کارشناسان فوتبال ایران و آسیا و جهان چنین است. ناصرخان از پیش ما رفت. ناصرخان کسی بود که حرف حق را می‌زد. او سال‌ها با سیاسی‌بازی و دغل‌کاری در فوتبال مخالف بود. او با طنزی مخصوص خود و رک‌گویی‌هاش قصد داشت در انتخابات ریاست جمهوری شرکت کند، زیرا می‌گفت چگونه سیاسیون در فوتبال بی هیچ زحمت و دانشی می‌آیند، پس فوتبالی هم می‌تواند در امور سیاست باشد. خانواده ناصرخان امروز از سوی کسانی پیام تسلیت می‌گیرد که به او تیم ندادند و حاضر نشدند که او حرف‌هایش را بزند. اما مگر ناصرخان چه می‌گفت؟ ناصرخان می‌گفت رئیس فدراسیون فوتبال و افراد شاغل در آن باید فوتبالی باشند. به راستی در دیاری که هنوز دکتر برومند مرحوم و شادروان ناصر حجازی و صفرایرانپاک و... حضور داشتند چه جایی برای امثال کفاشیان و عزیز محمدی و... در فوتبال است؟ وقتی ناصر حجازی زنده بود، باید رئیس کمیته‌های تیم ملی و نایب‌رئیس فدراسیون فوتبال، امثال تاج می‌شدند؟ وقتی ناصر حجازی بود باید کمیته فنی را کسانی چون هومن افاضلی و کفاشیان و عزیز محمدی و... می‌چرخاندند؟ ناصر حجازی برای تاج و استقلال پس از آن زحمت کشیده بود. پس چرا امثال فتح‌الله‌زاده و واعظ آشتیانی و قریب و... در استقلال همه‌کاره بودند و مهمترین پستی که به او داده بودند، مشاور مدیرعاملی باشگاه استقلال بود؟ امروز سخن از این است که تندیس ناصرخان حجازی را باید بسازند. وقتی شایعه این حرکت را شنیدم به یاد سر بایی رابسون افتادم. تندیس او امروز در انگلستان ساخته شده است. او هم چون ناصرخان سال‌ها با بیماری سرطان دست و پنجه نرم کرد. او هم چون ناصرخان خوش‌نام و بادانش بود، اما بایی رابسون در زمان حیاتش سرمربی تیم ملی انگلستان و سرمربی بارسلونا و بنفیکا و نیوکاسل شد. او ملقب به بالاترین عنوان کشور انگلستان یعنی «بیر» شد، اما در فوتبال ما امثال مایلی‌کهن و امیر قلعه‌نوعی و منصوریان و هومن افاضلی و اکبر محمدی و بدتر از آنها، سرمربی تیم‌های ملی شدند. آنها حاضر نشدند ناصرخان را سرمربی تیم ملی کنند. در فوتبال عربستان آن‌قدر قحط‌الرجال است که ناصر الجوهری، سرمربی عربستان در رقابت‌های جام جهانی می‌شود، اما ما حاضر نشدیم که برای ناصرخان خود کاری بکنیم. ناصرخان رفت. او دل‌گیری‌های فراوانی داشت. او را کسانی بایکوت کردند که نخستین پیام‌های تسلیت را به خانواده‌اش داده‌اند. طنز تلخ او را یادمان است که می‌گفت لابد ناصر حجازی چیزی از فوتبال نمی‌داند که تیم به او نمی‌دهند. او آن‌قدر از رفتن از فوتبال ایران گله‌مند بود که قصدش اما بیماری مجال به او نداد که مدت طولانی در تیم اروپایی که مدیریت فنی آن را بر عهده گرفته بود مشغول به کار شود. با این‌همه ناصرخان حرف‌هایش را زد و گردنش افراشته بود و هیچ‌گاه بر سر زانوهایش نیفتاد. بیست سال گذشت. اسطوره سرخ‌ها و اسطوره آبی‌ها هر دو با دل‌تنگی از این دیار رفتند، تا دل‌گیری از آدم‌های چسبیده و اضافی فوتبال همچنان ادامه داشته باشد. نمی‌دانم عمر من چقدر خواهد بود، اما امید که بیست سال دیگر قلمی باز در رثای بزرگی دیگر این چنین نگارم که بزرگانم بیست سال پیش در رثای دهداری و امروز من در فقدان حجازی نگاشتم. امروز ناصرخان در میان ما نیست اما حرف‌هایش باقی است. او در آخرین حضورش در یک برنامه تلویزیونی در برنامه ۹۰ گفت، اگر فوتبال کثیف و فاسد است بهر فساد است که از بیرون به آن سرایت کرده است. حرف‌های ناصرخان زنده است. کاش گوش شنوایی هم باشد. یادش جاودان.

خواص درمانی فلفل قرمز



پودر فلفل قرمز به دلیل ماده capsaicin موجود در آن یکی از بهترین داروهای طبیعی است که در پیشگیری و درمان بسیاری از بیماری‌ها از جمله زخم دستگاه گوارش، سرطان پروستات و بیماری‌های قلب و عروق مؤثر می‌باشد.

چند نفر از دانشمندان سرشناس که خود به نوعی التهاب یا زخم معده دچار بوده‌اند با مصرف فلفل قرمز توانسته‌اند ناهنجاری‌های مورد بحث را کنترل و درمان کنند. برای عده‌ای باورنکردنی است که فلفل تند و سوزان بتواند زخم معده را درمان کند در حالی که نتایج بررسی‌های علمی این حقیقت را ثابت کرده است.

فلفل قرمز

قدرت تندی فلفل قرمز را به وسیله واحدی به نام SHU اندازه‌گیری می‌کنند و این مقدار معمولاً روی برچسب‌های بسته‌بندی پودر فلفل قرمز منعکس می‌شود که بین ۴۰ تا یکصد هزار SHU نوسان دارد. افرادی که به خوردن غذای تند عادت ندارند می‌توانند پودر فلفلی را که حدود ۴۰ هزار SHU دارد در رژیم غذایی روزانه منظور نموده و به تدریج از پودر فلفل قوی‌تری استفاده کنند.

پودر فلفل قرمز به صورت ادویه و دارو در دنیا مورد مصرف دارد. ترکیبات موجود در آن از لخته شدن خون جلوگیری کرده و سبب تقویت سیستم گردش خون می‌شود و در نهایت از بروز بیماری‌های قلبی، مخصوصاً سکته قلبی جلوگیری می‌کند. پودر فلفل قرمز در تحریک دستگاه گوارش جهت ترشح آنزیم‌ها و هورمون‌ها و اسید مورد نیاز برای هضم غذا نقش مهمی دارد.

مطالعات علمی ثابت کرده‌اند که مصرف فلفل قرمز می‌تواند تا حدود ۸۰ درصد از بروز سرطان پروستات جلوگیری کند، زیرا ترکیبات موجود در آن موجب خودکشی سلول‌های سرطانی می‌شود. فیتوکمیکال‌های موجود در فلفل قرمز علاوه بر ترکیبات اختصاصی خود حاوی مقدار زیادی از ویتامین‌ها و املاح ضروری هستند که در کنار هم سم‌زدایی بدن را انجام داده و سیستم دفاعی قوی برای بدن به وجود می‌آورند. در مورد این فلفل به‌خصوص می‌توانید از تارنمای www.cayennepepper.info اطلاعات بیشتری را دریافت نمایید.

چای سبز و درمان بیماری‌ها

خوانندگان عزیز مرتباً در جریان آخرین یافته‌های پزشکی درباره مصرف چای سبز و پیشگیری و درمان بسیاری از بیماری‌ها قرار دارند. این بار به طور خلاصه نقش مصرف چای سبز را در بهزیستی و سلامتی مطرح نموده و امید است مورد استفاده قرار گیرد.

بیماری‌های قلب و عروق: ترکیبات موجود در چای سبز از سفت و شکننده شدن بافت‌های عروق بدن جلوگیری می‌کنند و پزشکان و متخصصان آن را یکی از بهترین داروی آرترواسکلروز می‌دانند. دانشمندان محاسبه کرده‌اند که مصرف روزی سه فنجان چای سبز یا چای سیاه امکان بروز سکنه قلبی را تا حدود ۱۱ درصد کاهش می‌دهند.

کلسترول: نتایج تحقیقات علمی ثابت کرده‌اند که مصرف چای سبز میزان کلسترول بد خون را کاهش می‌دهد و در مقابل سبب بالا رفتن مقدار کلسترول خوب خون می‌گردد که خود در سلامتی قلب و عروق، مخصوصاً از بروز سکته قلبی و مغزی جلوگیری می‌کند. جالب این‌که پلی‌فنول‌های موجود در چای از جذب کلسترول در دستگاه گوارش جلوگیری می‌کند.

سرطان: چای سبز و چای سیاه نقشی مهم در پیشگیری از بروز بسیاری از سرطان‌ها دارند. پلی‌فنول‌های موجود در چای در از بین بردن سلول‌های سرطانی مؤثر هستند و نمی‌گذارند در بدن پخش شده و در جای دیگر بدن مستقر شوند. سرطان‌هایی که از این نظر مطالعه شده عبارتند از: سرطان‌های مثانه، سینه، تخمدان، مری، ریه، لوزالمعده، پروستات، کبد، پوست و معده. علاوه بر پلی‌فنول‌ها موادی مثل EGCG آنتی‌اکسیدان‌های دیگر و کاتوچین در چای وجود دارند که به آن قدرت مبارزه با سلول‌های سرطانی را می‌دهند و در سالم ماندن بدن اهمیت دارند. در مورد چای سبز و سرطان دهها مطالعه بزرگ در مراکز شناخته‌شده تحقیقات علمی دنیا به عمل آمده و صدها هزار نفر در این‌گونه مطالعات شرکت کرده‌اند.

بیماری التهاب روده بزرگ یا IBD: یکی از خواص مهم چای تقویت سیستم گردش خون می‌شود و در نهایت از بروز بیماری‌های قلبی، مخصوصاً سکته قلبی جلوگیری می‌کند. پودر فلفل قرمز در تحریک دستگاه گوارش جهت ترشح آنزیم‌ها و هورمون‌ها و اسید مورد نیاز برای هضم غذا نقش مهمی دارد.

گردید که علت اصلی بسیاری از بیماری‌ها و سرطان‌ها التهاب بافت‌های بدن است. در این صورت افرادی که هر روز مقداری چای مخصوصاً چای سبز مصرف می‌کنند، کمتر به عارضه التهاب بدن دچار می‌گردند که یکی از آنها IBD است که بیماری خسته‌کننده و مزاحمی است.

بیماری قند نوع دو: چای سبز متابولیسم یا سوخت و ساز بدن را افزایش می‌دهد و در نتیجه باعث سوختن مواد قندی، چربی‌ها و پروتئین‌ها در بدن می‌گردد که از بالا رفتن وزن بدن جلوگیری می‌کند. چای سبز ترشح انسولین را افزایش می‌دهد و عملکرد آن را تنظیم می‌نماید. به همین دلیل افرادی که چای مصرف می‌کنند کمتر به بیماری قند دچار می‌شوند.

بیماری‌های کبد: همان طوری که اشاره شد چای سبز از بروز و پیشرفت سرطان کبد جلوگیری می‌کند ولی مهم‌تر از همه این‌که ترکیبات چای سبز در درمان کبد چرب، کبدی که به وپروس هپاتیت آلوده گردیده، یرقان و عوارض دیگر نقش مهم دارد. کاتوچین موجود در چای سبز یکی از بهترین داروها برای بیماری‌ها و عوارض کبدی است.

وزن بدن: عصاره چای سبز که به صورت کپسول در بازار وجود دارد، یکی از بهترین داروها برای از دست دادن وزن بدن می‌باشد. همان طوری که اشاره گردید چای متابولیسم بدن را افزایش می‌دهد و علاوه بر خواص مختلف مربوط به سوخت و ساز، به راحتی سبب کاهش وزن بدن می‌شود.

در مصرف چای سبز نباید زیاده‌روی کرد. مصرف بیشتر از ۵ فنجان چای سبز در روز توصیه نمی‌گردد، زیرا با وجودی که داروی مؤثری برای درمان بیماری‌های کبدی است، اگر در مصرف آن زیاده‌روی گردد، ممکن است به کبد آسیب برساند.

آمار جالب: چقدر شیر، ماست و پنیر می‌خوریم؟

مصرف سرانه سالانه شیر در کانادا برای سال ۲۰۱۰ حدود ۳ لیتر گزارش شده که رقمی است ناچیز. در کانادا هر ساله هر فردی حدود ۱۳ کیلو پنیر مصرف می‌کند که مصرف آن نسبت به ۱۰ سال گذشته تقلیل یافته است. در عین حال مصرف سرانه سالانه ماست در این کشور بیشتر از ۸ لیتر بوده و این رقم برای بستنی ۵/۵ لیتر گزارش شده است. کمبود مصرف سرانه سالانه شیر که حاوی مقدار زیادی کلسیم و پروتئین با کیفیت بالا است، موجب بروز بسیاری از عوارض و بیماری‌ها می‌شود.

* دکتر پرویز قدیریان، استاد دانشگاه مونترال در تغذیه، استاد دانشگاه مک‌گیل در سرطان‌شناسی و کارشناس سازمان بهداشت جهانی است و با چند نشریه معتبر تخصصی همکاری دارد.

پا در نمی‌آورد.

پس غرب در اشتباه است؟

به نظر من فشار بر نظام که سالانه حداقل یک صد میلیارد درآمد نفت و گازی دارد سودی ندارد. با ایران باید تجارت کرد تا روابط گسترده شود. تجارت کلید نظام‌های مقفل و فروبوسته است.

آقای احمدی‌نژاد همیشه پا بر پدال تحریک رایگان دارد

چرا آمریکا منفور است در خاور نزدیک و دور؟

غرب‌ستیزی استراتژی شوروی بود، به بهانه مبارزه علیه استعمار. جهان مسلمان که تحقیرات استعمار را لمس کرده بود، این شعار را گرفت. این میراث به احزاب بنیادگرا رسید. شوروی رفت ولی فرهنگ غرب‌ستیزی بماند در قالب‌های اخوان‌المسلمین، جهادگرا، القاعده، حماس و ولایت فقیه و غیره... امروز روس‌ها که خود میراث‌دارند، آن را در منطقه دامن می‌زنند، و پوتین سلسله‌جنبان معامله‌گری است در این استراتژی. پس نفرت امروزی مردم از آمریکا نشسته در بنیادگرایی‌های دینی و تحریکات روسی است.

این ایران به کجا می‌رود؟

به ولایت محض، به خودمحوری که در فرهنگ سیاسی ما بیرون از روحانیت هم بود. اگر نظام به سبب آگاهی مردمان به تضادهایی که در آن است، از عهده تقاضاها برنیاید، میدان به دست اصلاح‌گران می‌افتد که سرمایه‌نهی در مخالفت با نظام کرده‌اند. اگر این دو همدیگر را نفی کنند، رهبر بیش از پیش به سپاه متکی می‌شود و چون مردم بعد از جنبش سبز دل خوشی از سپاه ندارند و سپاه هم رفته‌رفته در می‌یابد که منفور مردم است، آن‌گاه شاید سپاه نظام را زیر سؤال برد. فعلاً به دلیل نتایج انتخابات و عوارض بعدی آن، از جمله رفتن قبل از موقع رئیس‌جمهور نظام به خودمحوری بیشتر می‌رود، ولی جنگ دو دکترین اسلام، ایران و ایران، اسلام به پایان نمی‌رسد.

فشار ناشی از تحریم متوجه مردم است و نظام را از پا در نمی‌آورد

دیگر گروه‌های مخالف در این جای‌گیری‌ها جایی ندارند؟

در حال حاضر نه؛ حتی شاهزاده رضا پهلوی گفت: «در تقاطع تاریخ به موسوی رسید»، که به نوعی تحلیل رفتن در «سبز» تعبیر شد. مع‌هذا ایشان موضعی تازه از باب شکایت به شورای امنیت، از

باب جنایات علیه بشریت رهبر خامنه‌ای گرفتند. وقتی رهبران «سبز» در حصر باشند و آقایان خاتمی و رفسنجانی در عجز، و جنبش هم کم‌رنگ باشد، فرصتی است تا به نام دموکراسی پرچمی بلند شود، مثلاً «دموکراسی پادشاهی» مطرح شود و آموختن از تجربه انقلاب عرب.

مثل جلسه استکھلم؟

گمان نمی‌برم آن جلسه ربطی به ایشان داشته باشد، حتی اگر سرو کله بعضی متهم به «نزدیکان» در آنجا پیدا شده باشد تا شاهد گذران‌ها باشند.

می‌گویند متن فارسی شکوه‌نامه با متون فرنگی آن در تفاوت‌هاست؟

نه... چنین چیزها شکایت‌نامه را از اعتبار می‌اندازد و در شأن شاکی نیست.

می‌گویند مخالفان جمهوری اسلامی در ملاء عام و در جلسات خصوصی دوگونه حرف می‌زنند. وقتی مرکزیتی بر اساس سازمان‌دهی دموکراتیک نباشد چنین پدیده‌ای طبیعی است.

گفته می‌شود تنها دو سه یا چهار هزار امضا از شکواییه دفاع کرده است. به نظر شما این رقم درست است؟

در شرایط پراکندگی جغرافیایی، مخالفان و در نبود یک سازمان‌دهی برای بسیج آن هم به صورت دموکراتیک، همین رقم هم جای شکر دارد. اما من معتقدم اگر درست و حساب‌شده به بسیج بپردازیم این رقم می‌تواند به میلیون‌ها برسد.

فکر نمی‌کنید «شه‌فریبان» مانع‌اند؟

«شه‌فریبان» وجود پیدا نمی‌کنند، مگر وقتی‌که فریفتگان قدرت شاه مسخ جاذبه‌های ایمانی باشند. امروز ما در عهد سلطان محمود غزنوی نیستیم که ناصر خسرو می‌گفت: «شما فریفتگان پیش او همی‌گفتید، هزار سال فزون‌باد عمر آن سلطان». یاد است روزی زنده‌یاد پادشاه سابق، در محوطه دانشگاه ملی تهران، به آن‌ها که در دامنه کوه البرز شعار «جاوید شاه» را نوشته بودند گفت: خیال می‌کنید با این‌کار عمر دراز می‌شود؟ و رفت به مراسم...

بنابراین، شه‌فریبی شدنی نیست؟

طرفداران دموکراسی پادشاهی خوب دریافته‌اند که هر کار باید در بستر دموکراسی باشد. شاهزاده رضا پهلوی هم به‌کرات بر این مسیر تأکید کرده است که نخست سقوط نظام، بعد انتخاب جمهوری یا دموکراسی پادشاهی. ولی بدون بسیج و سازمان‌دهی دموکراتیک این شعار روی دست همه می‌ماند.

آیا این دلیل ضعف نیست؟ نه... یک انتخاب روشن است.

چه بر این می‌افزایید؟

پادشاهی یک نهاد است در ادب و فرهنگ سیاسی ایرانیان، اما دموکراسی پادشاهی تحولی است بزرگ و من بر آن رساله‌ای در حال نوشتن دارم. ما کم کار می‌کنیم، بعضی‌ها نشسته‌اند میوه برسد و از درخت قدرت به دامانشان افتد. حاضر نیستند برخیزند و بگیرند.

امروز عصر توسعه دموکراسی است. مردم به عناصر سست اعتنا ندارند. ایرانیان امکانات و ذخایر فکری بسیار برای رفتن به دموکراسی دارند. فعلاً دو مانع بزرگ خرافات و دفاع سرسختانه روسیه و چین سر راه است و هر دو را باید به بحث نهاد و روشن‌گری کرد.

باید خلاقیت نسل جوان را دامن زد و به کار گرفت و مخصوصاً آنها را مایوس نکرد و به یاد آورد که فردا از آن آنهاست، در هر قدم

چرا نمی‌گویید پادشاهی دموکراتیک؟ می‌گویید دموکراسی پادشاهی؟

برای این‌که هدف دموکراسی است و پادشاهی نهاد است که ذهن‌آشنای همه طبقات اجتماع است. اگر پادشاهی در دموکراسی نشیند، هیچ کس معترض آن نیست. فراموش نکنید که ایرانیان «پادشاهی» را نهادین کردند و واژه‌های سلطنت، خلافت، خاقان و... از ما نیست. بنابراین، این واژه‌ها هرچا آمدند، بی‌اعتبارند.

این‌ها همه افق کوتاه‌مدت‌اند یا درازمدت؟

ما در برابر یک نظام بسیار سخت و در دل یک جامعه به‌ستوه‌آمده‌ایم. باید برنامه‌ای دوگانه داشت.

آیا در ایران جنبشی مثل آن‌چه در شمال آفریقا روی داد پیش‌بینی می‌شود؟

جنبش هر ملت رنگ سرزمینی همان ملت را دارد. امواج انقلاب عرب به ایران ممکن است برسد، ولی شاید هم دو، سه سال پیش ایران چیزی به دست داد و تجربه‌ای شد برای انقلابیون عرب. ما باید حرکت خود را بیافرینیم و اگر بشود از تجربه دیگران درس بگیریم. بسیج مردم شمال آفریقا توفیق یافت به سبب ارتباط تاریخی آنها با اروپا. وضع در ایران به گونه دیگری است. پس کپی نمی‌شود کرد. باید خلاقیت نسل جوان را دامن زد و به کار گرفت و مخصوصاً آنها را مایوس نکرد و به یاد آورد که فردا از آن آنهاست، در هر قدم.

مدارک ارائه شد و من شبانه‌روز مشغول تمرین سئوالات امتحان زبان شدم تا بتوانم نمره بالاتر از مینی‌موم مورد نیاز بگیرم. دو روز پیش برای خانم دکتر نامه نوشتم و پرسیدم به نظر شما من چقدر شانس پذیرفته شدن دارم. ایشان در جواب من نوشت: «من نمی‌توانم الان نظری بدهم. پس از دریافت نتیجه آزمون زبان شما فکر کنم کمیته جواب قطعی را تا آخر ژوئن به شما بدهد.»

امروز دیدم نامه دیگری از خانم دکتر به این مضمون دارم: «طی جلسه اخیر کمیته ارزیابی، متأسفانه فایل شما مورد پذیرش واقع نشد. ما فقط پس از تاریخ تعیین شده می‌توانیم دانشجویانی را پذیرش کنیم که دارای شرایط ویژه باشند. شما می‌توانید مجدداً (با پرداخت ۱۰۰ دلار دیگر) برای دوره‌های خاص به صورت فردی اقدام کنید (البته هزینه آن را خودتان باید بدهید و کمک‌هزینه‌ای دریافت نخواهید کرد.) و برای آن نیز هیچ تضمینی وجود ندارد.»

با خواندن نامه شوکه شدم، چون در این مدت تمام برنامه آینده و زندگی خود را بر پایه آن چیده بودم. خود دانشگاه و خود این خانم که از اعضای کمیته بود مرا تشویق به ثبت‌نام کرده بودند. من که می‌خواستم برای فوق لیسانس، آن هم سال آینده اقدام کنم. وقتی حرف‌ها و گفته‌ها را در ذهن مرور کردم، به این نتیجه رسیدم وضعیت من از اول نیز مشخص بود. آنها حتی منتظر نماندند تا من نتیجه امتحان زبان را ارائه کنم. پس هدف دانشگاه رتبه ۱۷ ام در سراسر جهان، گرفتن ۱۰۰ دلار از افرادی مثل من است که برای به دست آوردن حتی نصف آن بایستی کلی زحمت بکشند.

دیگر نمی‌دانم در جواب دوستان ایرانی که از من می‌پرسند: «از رفتن به کانادا راضی هستی؟ شرایط و مردمان آنجا چه جور هستند؟» چه باید بگویم. قبلاً می‌گفتم اینجا خیلی چیزها مثل ایران است، فقط کسی دروغ نمی‌گوید، کسی مال مردم نمی‌خورد و کسی حق را ناحق نمی‌کند. / ۱۴ مه ۲۰۱۲

نام نویسنده در نزد تحریریه هفته محفوظ و نام ارائه‌شده، مستعار است.

واجد شرایط باشند می‌پذیریم.» و چند راه پیش پای من گذاشت. وقتی به خانه برگشتم در حال برنامه‌ریزی برای سال آینده خود بودم که دیدم نامه‌ای از خانم دکتر آمده است. در نامه گفته شده بود من با امور دانشجویی دانشگاه صحبت کرده‌ام. ما می‌توانیم برای مقطع دکترا بعد از اتمام زمان نیز دانشجو بگیریم. شرایط شما هم که مناسب است پس هر چه سریع‌تر مدارک خود را تحویل دهید. من در جواب نوشتم که من می‌خواستم برای فوق لیسانس اقدام کنم، همچنین باید مجدداً امتحان زبان بدهم و ممکن است در این زمان محدود موفق نشوم که مدرک آن را فراهم کنم. او گفت بسیاری از دانشجویان دکترا آن را نیمه رها می‌کنند و فوق لیسانس دریافت می‌کنند و برای امتحان زبان وقت هست. فقط هر چه زودتر به صورت آن‌لین اقدام کنید.

برای امتحان زبان به کالج ونیبر رفتم. اولین تاریخ موجود ۲۶ جولای بود و ثبت‌نام کردم. سپس به مسئول امور دانشجویی دپارتمان زنگ زدم تا مدارک را برایش بپریم. با لحن بدی به من گفت من مرخصی بودم و اصلاً در جریان موضوع شما نیستم. ما فقط به شرطی شما را بعد از زمان قبول می‌کنیم که شرایط خیلی استثنایی داشته باشید. پرسیدم چه کسی می‌گوید شرایط من استثنایی است؟ خانم دکتر به من گفتند سریع‌تر اقدام کنم و من هم به گفته ایشان می‌خواهم عمل کنم. بعد به من گفت ما نهایتاً می‌توانیم تا آخر ژوئن منتظر مدارک شما باشیم. تازه شما هنوز ثبت نام آن‌لین نکرده‌اید و ۱۰۰ دلار را واریز نکرده‌اید. گفتم این کار چند دقیقه است که در اولین فرصت در منزل انجام می‌دهم. با کلی دلهره تاریخ قبلی امتحان زبان را کنسل کردم و چاره‌ای نداشتم جز اینکه هزینه بسیار بیشتر را تقبل کنم و برای امتحان در ۹ ژوئن به تورنتو بروم. در طی چند روز با استرس فراوان نامه‌های لازم برای دانشگاه را فراهم کردم. مادرم که خدا حفظش کند، برای گرفتن معرفی از استادان دانشگاه‌های ایران بسیار دوندگی کرد. تازه سایت دانشگاه مک‌گیل مشکل داشت و نامه‌ها برگشت می‌خورد. بالاخره همه

حدود یک سال از مهاجرت ما به کانادا و سکونت‌مان در شهر مونترال می‌گذشت. در این مدت برای یافتن کار مناسب یا ادامه تحصیل تحقیقات بسیاری کردم و از افراد زیادی نیز مشورت گرفتم. در نهایت به این نتیجه رسیدم که رشته مناسب با پیشینه تحصیلی و علاقه من در یکی از دپارتمان‌های دانشگاه مک‌گیل ارائه می‌شود که فقط برای فوق لیسانس و دکترا اقدام به پذیرش دانشجو می‌کند.

با وجودی که مدرک فوق لیسانس را از یکی از دانشگاه‌های خوب ایران گرفته بودم، چون مدتی از درس و دانشگاه دور بودم تصمیم گرفتم مجدداً برای فوق لیسانس در این گرایش اقدام کنم. خوشبختانه واجد همه شرایط بودم، فقط زمان ثبت نام گذشته بود و من می‌بایستی برای پاییز ۲۰۱۳ اقدام می‌کردم.

یکی از دوستان شماره تلفن آقای ایرانی را به من داد و گفت فکر کنم که ایشان در این دانشگاه و همین رشته ادامه تحصیل داده‌اند. برای این‌که از آینده شغلی و دیگر شرایط مطلع شوی، بد نیست که با او تماس بگیری. من هم همین کار را کردم ولی به من گفته شد: «من می‌خواستم در دانشگاه مک‌گیل درس بخوانم، ولی بعد منصرف شدم. چون آنها حرف اول را آخر می‌زنند. به من نگفتند که بایستی GRE یا نمره زبان خیلی بالا داشته باشم و در سایت دانشگاه هم چیزی نوشته نشده، ولی بعد به همین بهانه پذیرفته نشدم. اگر واقعاً مصمم هستید بهتر است با یکی از استادان این رشته صحبت کنید.»

برای یکی از استادان نامه نوشتم که جوابم را نداد. بعد از یک هفته دوباره نوشتم که پاسخ داد: «من در مرخصی و در استرالیا هستم.» و شخص دیگری را به من معرفی کرد. با خانم دکتر قرار ملاقات گذاشتم. می‌خواستم بدانم اگر بخواهم برای سال آینده اقدام کنم واقعاً چه مدارکی لازم است. اگر GRE اجباری است در این زمان خود را برای امتحان آماده کنم. او با دیدن مدارک من گفت: «نه مدارک لازم دقیقاً همان است که در سایت گفته شده. شما دانشجوی خوبی بودید و ما برای پذیرش دانشجو محدودیت نداریم. هر تعداد درخواست داشته باشیم که

از خوانندگان

فوتبال با احساس

حتی اندکی از همان بازی نصف و نیمه هجومی نیمه اول را نداشت؟

۷. چرا مترجم دنیزی با او درگیر می‌شود؟ مگر مترجم به دنیزی چه می‌گوید که او را از کوره به در می‌کند؟ علت چه بود؟

سؤال‌ها زیاد است. افکار سیاهی در ذهنمان است؛ افکاری که می‌بینیم همه در جهت برخی تیم‌ها و بر خلاف تیم‌های دیگر است. استقلال هفته‌ها است ضربه می‌خورد. این تیم بعد از جام حذفی در تهران فحش می‌خورد، سخن از انتقال جباری می‌شنود و بعد فتح‌الله‌زاده، اما برای رقیبان‌ش همه‌چیز شیرین است و حالا پرسپولیس که این همه با قدرت جلوی سپاهان به میدان می‌رود، در تبریز

نمایشی اجرا می‌کند که حتی با ذهن خوش‌بین ما باز هم دل ما چرکین است. علی دایی هم سخن به گزاف نگفت که چرا باید بازی هفته گذشته هم‌زمان و در ورزشگاه تختی برگزار شود و این هفته این اتفاق نمی‌افتد و سپاهان با علم به نتیجه بازی تراکتورسازی به میدان می‌رود و در آدینه هم استقلال با همین علم در برابر شهرداری تبریز صف‌آرایی می‌کند...

سؤال‌ها زیاد است، اما وقتی در فوتبال جهانی یک اتفاق کوچک، یک هم‌زمانی مثلاً ال کلاسیکو با بازی‌های نیمه‌نهایی باعث حذف دو نماینده اسپانیا می‌شود، چرا در فوتبال ما خیلی از مسائل را نادیده می‌گیریم؟ آیا پاسخ‌گویی وجود دارد؟

آموزشگاه موسیقی سارنگ Sarang Academy of Music

با مجوز رسمی در کانادا و در ایران و با ارایه گواهینامه معتبر
فروش انواع ساز، تعمیرات و کوک کردن

- کمانچه: سعید کامجو
- تنبور و سه تار: پوریا پورناظری
- ویلون، ویلون آلتو و پیانو: بابک نامور
- سنتور: کوروش عشیق
- تار و دوتار: ایمان صادق زاده
- پیانو و کیبورد: مسعود بطحایی
- تنبک: حسام دادآفرین
- گیتار الکتریک: سعید مرادزاده
- گیتار کلاسیک و پاپ: رضا رضایی



514.677.8358

1396 Ste Catherine St. West #308, Montreal, QC H3G 1P9



سِیما کاویانفر

آموزش زبان فرانسه، خصوصی و نیمه خصوصی، عمومی و تخصصی
آمادگی آزمون های بین المللی زبان
آمادگی آزمون ورودی دانشگاه های فرانسه زبان
آمادگی آزمون شهروندی

514.577.4787 Sima.kavianfar@gmail.com

خاطره تحویل داری یکتا

مترجم رسمی کبک، کانادا و ایران

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرم ها و خدمات مرتبط در اسرع وقت
ما از شما مالیات نمی گیریم

(438) 390-0694 (514) 675-0694

سیما کاویانفر
آموزش زبان فرانسه، خصوصی و نیمه خصوصی، عمومی و تخصصی
آمادگی آزمون های بین المللی زبان
آمادگی آزمون ورودی دانشگاه های فرانسه زبان
آمادگی آزمون شهروندی
514.577.4787 Sima.kavianfar@gmail.com

جراح دندانپزشک دکتر افوش عندلیبی
CLINIQUE DENTAIRE VILLERAY
Chirurgien dentiste
514.270.0077
57, rue Villeray, Métro De Castelnau, Montreal, Qc. H2R 1G2

سالن آرایش و زیبایی ايو با مدیریت جدید
EvE & M
با خدمات کامل / متخصص آرایش عروس
Cote-St-Luc Metro: Villa Maria 5393
514-481-6765 / www.eveandm.com

خاطره تحویل داری یکتا
مترجم رسمی کبک، کانادا و ایران
کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرم ها و خدمات مرتبط در اسرع وقت
ما از شما مالیات نمی گیریم
(438) 390-0694 (514) 675-0694

Unisex سالن آرایش فریبا
کات مو • فر • تاتو ابرو
رنگ • های لایت • و...
بند و ابرو • مانیکور
3363 Cavendish • 514-487-0800

خدمات ارزی ExportFX
با ۱۰ سال تجربه
در کمترین زمان
بهترین بها
1405 Maisonneuve W. Guy جنب دانشگاه کنکور دیا
514-844-4492

مشاور خانواده و سکس تراپی
دکتر ملک
514-488-8454

SHARIF EXCHANGE
ارز شریف
Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca
Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

دکوراسیون و طراحی داخلی منزل و محل کار
(رستوران، کافی شاپ،...)
انتخاب رنگ مناسب برای کاربرد بینه محیط
امکانات تغییر در نقشه فعلی و طراحی مناسب
با نیازهای شما در منزل و محیط کار
طراحی و ساخت مبلمان و وسایل مناسب
برای فضاهای کوچک و بزرگ
انواع نقشه های ۲ بعدی و ۳ بعدی و پرسپکتیو
با اتو کد (کامپیوتر)

Deco Design
Mitra Moini
Interior Designer
514-784-0257

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...
(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

Maryam & Rose
استتیکه الکترونیکی لیزر
4491-A St. Charles Blvd – Pfds, QC, H9H 3C7
(SPQ Concept)
514-833-1519 & 514-694-3735

مینا صالحی Mina Salehi
Real Estate Broker
مشاور املاک در مونتreal
مسکونی و تجاری
Sutton
(514) 792-4577

Five Star L.P.M Inc.
صرافی ۵ ستاره
اعتبار ما اعتماد شما است
Foreign Exchange & Transfer
امکان سریع ارز به ایران و سایر نقاط جهان و بالعکس
تبدیل ارزهای رایج بین المللی با بهترین نرخ بدون کارمزد
منوچهر قربانان
2178 Ste-Catherine West Tel.: 514 585 2345, 514 846 0221

NASSER RENOVATION
شرکت تعمیرات سافتمان ناصر برای همه گونه
514-975-1515
www.nasser-renovation.com
تعمیرات منزل و محل کارتان
در خدمت شماست

صابر جلیل زاده
آموزش سنتور
514 - 585 - 6178

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

	4		3					8
	7			6		4		
2	1			8	4	7	3	
1			8	5				2
	5							6
	3			9	2			1
	2	3	5	6				7
	8		2					9
5				1				8

▲ آسان

	2	6						4
5								3
	1			6	7	9		
7			6	2	4	8		
				9				
		9	5	8	3			6
	5	4	7					2
		9						7
3						5	8	

▲ متوسط

				2				9
4	9	2				7		
	8	7		6	3			
							3	1
		6		8	2			
1	4							
		3	1			8	7	
		4				1	6	5
2			8					

▲ سخت

نکته هفته:

جلوی من حرکت نکن من پیروی نمی‌کنم، پشت سر من حرکت نکن، من رهبری نمی‌کنم. تنها کنارم قدم بزن و دوستم باش. (از آلبر کامو)

نقل قول هفته:

آلبرت انیشتین: همه‌ی افراد با استعداد هستند، اما اگر شما یک ماهی را بر اساس توانایی‌اش در بالا رفتن از درخت بسنجید، آن ماهی تمام عمرش را بر این باور خواهد گذراند که یک بی‌دست و پای احمق است.

چیستان:

جزایر «لانگرهانس» در کجا هستند؟

لطیفه‌های هفته:

طرف به زنش می‌گه: آگه بچه پسر بود اسم بابای منو می‌ذاریم و آگه دختر بود اسم بابای تو رو!

به نسل‌های بعدی بگویند: نسل ما نه سر پیاز بود و نه ته پیاز... نسل ما خود پیاز بود که هرکی دیدمون، گریه کرد!

روز تولدم مامانم می‌گه: برو جارو و گردگیری کن، شب مهمونا می‌آن. می‌گم: مامان من تازه به دنیا اومدم، برم جارو کنم؟ مامانم رفته زیر پتو می‌گه: من هم تازه زاییدم، باید استراحت کنم!

بازگشت شکوه‌مندان پشه‌ها رو تبریک می‌گم... ماشالله تو این چند ماه چقدرم بزرگ شدن!

دو تا پیرمرد با هم قدم می‌زدن و ۲۰ قدم جلوتر همسرهاشون کنار هم به آرومی در حال قدم زدن بودن.

پیرمرد اول: «من و زنم دیروز به یه رستوران رفتیم که هم خیلی شیک و تر و تمیز و باکلاس بود، هم کیفیت غذاش خیلی خوب بود و هم قیمت غذاش مناسب بود.»

پیرمرد دوم: «...چه جالب. پس لازم شد ما هم یه شب بریم اون‌جا... اسم رستوران چی بود؟» پیرمرد اول کلی فکر کرد و به خودش فشار آورد، اما چیزی یادش نیومد. بعد پرسید: «بین، یه حشره‌ای هست، پرهای بزرگ و خوشگلی داره، خشکش می‌کنن تو خونه به عنوان تابلو نگه می‌دارن، اسمش چیه؟»

پیرمرد دوم: «پروانه؟»

پیرمرد اول: «آره!» بعد با فریاد رو به پیرزن‌ها:

◀ ادامه در صفحه بعد

آشپزی هفته:

■ فریده خوش‌عاطفه

مسقطی شیرازی



مواد لازم

۲۰۰ گرم	نشاسته گل
۴۰۰ گرم	شکر
۷ لیوان	آب
۱ لیوان	گلاب
۱۰۰ گرم	کره آب‌کرده
۱۰۰ گرم	خلال بادام

طرز تهیه:

۱. نشاسته را در آب سرد حل کنید، سپس آن را صاف کرده، در ظرف لعابی تمیزی بریزید و روی حرارت ملایم قرار دهید. مرتب هم بزنید تا مایه جوش بیاید و غلیظ شود.

۲. شکر و گلاب و خلال بادام را در مایه بریزید و به هم بزنید. سپس کره را اضافه کنید و مسقطی را هم بزنید تا همه مواد یک دست و مخلوط شود.

۳. مایه را در ظرف کوچک بلور یا لیوان پایه‌دار بریزید و روی آن پودر پسته بپاشید.

نکته اول: می‌توانید مسقطی را در دیس لبه‌دار بریزید و به شکل لوزی برش دهید. فقط کمی دانه هل به مایه اضافه کنید و در موقع طبخ آن قدر بجوشانید تا مایه کاملاً غلیظ شود.

نکته دوم: به مایه مسقطی کمی زعفران حل‌شده در گلاب اضافه کنید. این نوع مسقطی را می‌توانید با نوع سفید آن به صورت دو رنگ در لیوان آرایش دهید یا به صورت لوزی برش دهید و با برش‌های سفید مخلوط در ظرف بچینید.

«پروانه! پروانه! اون رستورانی که دیروز رفتیم اسمش چی بود؟!»

حکایت‌های هفته:

خشم فرمانروای یزد

سربازان سردسته راهزنان را گرفته و پیش فرمانروای شهر یزد آوردند. چون او را بیدید بی‌درنگ شمشیر از نیام بیرون کشیده و سرش را از بدن جدا ساخت. یکی از پیشکاران گفت: گرگ در گله خویش بزرگ می‌شود. این گرگ حتماً خانواده دارد. بگوئید آنها را هم مجازات کنند. فرمانروا که سخت آشفته بود، گفت: آنها را هم از میان برخواهم داشت تا کسی هوس راهزنی به سرش نزند. همسر و کودک راهزن و همچنین برادر او را نزد فرمانروا آوردند. کودک و زن می‌گریستند و برادر راهزن التماس می‌کرد و می‌گفت چاه‌کن است و گناهی مرتکب نشده، اما فرمانروا در کوره خشم بود و هیچ کس در دفاع از آن نگون‌بختان دم بر نمی‌آورد. چون فرمانروا دست به شمشیر برد، یکی از رای‌زنان پیر سال‌خورده گفت: وقتی برادر شما محاکمه شد، شما کجا بودید؟

فرمانروا به یاد آورد زمانی برادر خود او را به جرم دزدی و غارت از دم تیغ گذرانده بودند.

رای‌زن گفت: من آن زمان همین‌جا بودم، آن فرمانروا هم قصد جان نزدیکان برادر شما را داشت اما همان‌جا گفتم فرمانروای عادل، بی‌گناهان را برای ایجاد عدل

نمی‌کشند.

فرمانروای یزد دست از شمشیر برداشت و گفت این بیچارگان را رها کنید.

لاک‌پشت‌ها

گروهی از لاک‌پشت‌ها تصمیم گرفتند تا به گردش بروند. از آنجایی که لاک‌پشت‌ها حیواناتی کندکار هستند، هفت سال طول کشید تا برای گردش آماده شدند. بار و بنه را بستند و به راه افتادند. پس از چهار سال به محلی زیبا رسیدند، بار و بنه را گشودند و متوجه شدند که نمک نیآورده‌اند. پس از شش ماه بحث و جدل به این نتیجه رسیدند که جوان‌ترین لاک‌پشت برای آوردن نمک برگردد. پس لاک‌پشت جوان خیلی غمگین شد، اما چاره‌ای نبود. پس او گفت به شرطی برای آوردن نمک بر می‌گردد که دوستان غذا نخورند تا او بیاید. همگی قبول کردند و لاک‌پشت جوان راه افتاد. سه سال شد و او بر نگشت، چهار سال... پنج سال... هفت سال... در میان لاک‌پشت‌ها، لاک‌پشت پیری بود که او را دیگر طاقت نبود. پس به سراغ سفره رفت و لقمه‌ای نان برداشت. در این هنگام لاک‌پشت جوان از پشت درختی پرید و گفت: دیدید به قولتان عمل نکردید؟ پس من هم دیگر نمی‌روم نمک بیاورم.

نکته: بعضی از ما انسان‌ها مدت زمان زیادی را صرف این موضوع می‌کنیم که دیگران به تعهداتشان عمل می‌کنند یا نه، و خودمان هیچ

کاری انجام نمی‌دهیم.

توصیه هفته:

بزرگ فکر کنید

ما برای خوشبخت شدن چشم به راه آینده‌ایم و در نتیجه هرگز خوشبخت نمی‌شویم، زندگی نمی‌کنیم بلکه به امید زندگی نشسته‌ایم. در واقع یکی از علل خوشبخت نبودن، سرمایه‌گذاری روی آینده است. اکثر افراد زندگی نمی‌کنند، از زندگی امروز خود لذت نمی‌برند و پیوسته منتظرند که در آینده اتفاقی بیافتد. گمان می‌کنند وقتی ازدواج می‌کنند خوشبخت خواهند شد، وقتی شغل بهتری به دست آورند به خوشبختی خواهند رسید، یا وقتی پول خرید خانه را پرداختند، وقتی بچه‌هایشان را راهی دانشگاه کردند و وقتی کاری را به اتمام رساندند و پیروز شدند، آن وقت است که به خوشبختی خواهند رسید. این افراد بدون استثناء مایوس می‌شوند چرا که خوشبختی یک عادت ذهنی است، یک برداشت ذهنی است. اگر آن را یاد بگیریم و همین حالا روی آن تمرین نکنیم هرگز تجربه‌اش را نخواهیم داشت. اگر قرار است خوشبخت شویم باید خوشبخت باشیم.

همه‌روزه یادآوری خاطرات و اندیشه‌های خوب و دل‌چسب را تمرین کنید، چرا که این کار شما را در انجام کارهایتان کمک می‌کند. اگر کسی می‌خواهد حال بهتری

داشته باشد باید احساسات لطیف و خیرخواهی و مثمر ثمر بودن را در اندیشه خود زنده کند. باید این کار را مثل ورزش صبح‌گاهی به طور مرتب انجام داد و مرتب به زمان این ورزش روانی بیافزاید.

تصویر ذهنی و عادت‌های انسان با هم ارتباط دارند. با تغییر یکی از آنها، دیگری هم خود به خود تغییر می‌کند. وقتی آگاهانه عادت بهتری در خود ایجاد می‌کنیم، تصویر ذهنی جدیدی جای عادت قدیمی‌را می‌گیرد و انگاره جدید را پرورش می‌دهد.

جالب است بدانید که نود و پنج درصد رفتار، احساس و واکنش افراد از سر عادت است. نوازنده پیانو برای زدن روی کلیدها به تصمیم‌گیری نیازی ندارد. درست به همین شکل که هر وقت با موقعیت مشابهی روبه‌رو شویم، اندیشه و احساس و عمل مشابهی از ما سر می‌زند. اما نکته اینجاست که عادت اصلاح‌شدنی است و می‌توانیم آن را به طور کلی تغییر دهیم. کافی است که تصمیم آگاهانه‌ای بگیریم و روی آن تمرین کنیم. نوازنده پیانو می‌تواند از روی آگاهی تصمیم بگیرد که کلید متفاوتی را فشار دهد و آهنگ‌های جدیدی را به وجود آورد. بنابراین شما هم می‌توانید با تکرار رفتار مطلوب آن را در تصویر ذهنی خود ثبت نمایید.

جواب چیستان:

در لوزالمعدة آدمی.

عکاسی رز Professional Photography
Since 1990
514-488-7121

عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتیزن شیب
مدیکال کارت، کارت PR
عکس‌های خانوادگی و فارغ التحصیلی
تبدیل VHS-MINIDV-HI8 به DVD
(نیش دکاری)، Metro Snowdon, 5301 Queen Mary

رایاتک
شریک شما برای رسیدن به موفقیت

- پشتیبانی وب
- طراحی وب سایت
- تبلیغات روی اینترنت Google
- بیهنه سازی روی جستجوگرها

info@Rayatec.com
www.rayatec.com

ساکن اطلس دریازده

حاجی حاجی مکه!

یه شهر بود و یه قاب عکس و یه میخ
اسمش حتی رسیده بود به مریخ!
تمام محله حاجی رو می شناخت
هرکی حاجی می دید دلش رو می باخت
حاجی ما فقط اهل عمل بود
حاجی تنها پهلون محل بود
جوون که بود با همه داشت سَرسری
دو تا زنش ماهنسا و گل پری!
اون قدیما سرش حسابی داغ بود
غریبه با هرچی رویاه و زاغ بود!
یه اسب داشت و زین و قطار و مَرکَب!
مهمونی بود خونه حاجی هر شب!
شب که می شد به زن می گفت شوکولات!
اما فردا می گفت بشین سر جات!
هر جور می خواست با زندگی تا می کرد
توی کوچه سرش رو بالا می کرد
خلاصه بود مثل رئیس جمهور
آقای خونه و صاحب دستور
حالا اما حاجی شده قمارباز
حاجی نگو، بگو که پوست پیاز!
هر کسی حالا زیونش درازه
چه توی خونه و چه تو مغازه
دست رو دلم نذار که کوه درده
ببین زموئه با حاجیات چه کرده!
شب و روزش شده نرخ اجاره
تموم زندگی اش بار سیگار!
اعصاب اون دغال توی کوره
شب که می شه طرفا رو خوب می شوره!
هشت و نه ش شده در گرو هفت!
حاجی کجایی؟ بدو مشتری رفت!
کله اش شبیه چوب لباسی شده
حتی سیبش هم سیاسی شده!
فلسفه می بافه به هم هزار جور
می که جهان رفته به دوره زور...
... آدم باید یا تو حزب خواب باشه!
یا شنگ ژیرین آشیاب باشه!
نخوابیده خَر و پُفش سر می آد
گاهی صدای ناجور هم در می آد!
خدای نا کرده بیارن خبر
که بار سیگار حاجی شد ضرر
می گن که حاجی قاطی می کنه زود
از مکه برمی گرده مثل نمود!
به عالم و آدم بد می که دیگه
بارش وینستون باشه کفر هم می گه!
کی گفته شیطان مفسد و رجیمه!
الکی گفتن که خدا کریمه!
خلاصه اون که بود رئیس جمهور
حالا شده فطیر مثل شیپورا!
قدیما حاجی بود یه حاجی تک!
القصه امروز شده حاجی لک لک!

انتخاب بازیگر برای یک فیلم بلند

جهت تولید یک فیلم داستانی بلند،
به یک بازیگر مرد ایرانی نیازمندیم.

تجربه بازیگری عامل تعیین کننده یی
در گزینش ما نیست،
اما از متقاضیان انتظار می رود
واجد مشخصات زیر باشند:

بین ۳۵ تا ۶۵ سال، با نظم و منش حرفه یی،
قادر به شرکت در روزهای تمرین، نشست،
و یا فیلم برداری.

جهت کسب اطلاعات بیشتر از طریق ایمیل آدرس زیر
با ما ارتباط برقرار کنید.
اگر مایل به شرکت در تست بازیگری هستید حتما
عکسی از خود را ضمیمه ایمیل کرده
و به ما ارسال کنید.

bahman.tavoosi@gmail.com

دارالترجمه فرهنگ

رضا داودی

مترجم رسمی در کبک و ایران
عضو جامعه مترجمان رسمی در کبک و ایران

● مترجم رسمی دادگستری

● ترجمه رسمی مدارک و اسناد

● تصحیح و ترجمه مقاله ها و پایان نامه های

دانشجویی به زبان فرانسه و انگلیسی

مراجعه باهماهنگی قبلی

1396 Ste Chaterine St. West

Suite # 307, Montreal QC H3G 1P9

514-691-4383

rezadavoudi78@yahoo.fr



آگهی ارزان برای مشتریان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

قابل توجه متقاضیان امتحان آئین نامه رانندگی

نرم افزار تخصصی سئوالات گواهینامه رانندگی ایالت کبک
به زبان فارسی و انگلیسی به همراه جواب سئوالات

514-566-0178

حمل و نقل مسافر و بار

ارزان و مطمئن

داخل مونترال و خارج آن،
اتاوا، کبک، مرز آمریکا جهت
انجام کارهای ویزا و...

رضا

514-983-4828

ترجمه رسمی و دعوت نامه شهريار بخشي

514-624-5609

514-889-3243

جای آگهی شما

تلفن ارزان به ایران

ریتاکال سیستم تلفنی راه دوربا امکانات منحصر بفرد
تماس ارزان با ایران و سایر کشورها با کیفیت استثنائی

www.RitaCall.com **514-906-1527**

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

کیتاریست برگزیده

514-677-8358

تدریس گیتار پاپ

سامان

514-641-2379

تعلیم رانندگی نینا

با کمک مربی آزموده و با
سابقه، گواهینامه خویش
را به آسانی بگیری

سی دی آموزش رانندگی کبک به

زبان فارسی موجود است

514-513-5752

514-844-9731

کلاسهای رایگان محاوره انگلیسی و فرانسه در بهائی ستر مونترال

انگلیسی: شنبه ها ۳ تا ۵ بعدازظهر

فرانسه: یکشنبه ها از ۱:۳۰ تا ۳:۳۰ بعدازظهر

Address: 177 Pins avenue East, Montreal QC H2W 1N9 Tel: (514)849-07 53

چاپ رایگان: استخدام و آگهی های غیر تجاری، اجاره، خرید و فروش اتومبیل و...

جای آگهی شما

حراج لوازم خانه

همه وسائل در وضعیت خوب

514-329-3392

استخدام

به یک کارگز ساده نیازمندیم

514-894-8372

Sublet آپارتمان سه و نیم مبله

Cote-des-Neiges

ساختمان تمیز و آرام hill park

از اول ژوئن تا آخر آگوست

mhmasjedian@yahoo.com

سازمان های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addrhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشن های باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

8043 St. Hubert, 514-619 4648

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانی های ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت های موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: (514) 944-8111

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک

کالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com / info@cafelitt.com

انجمن زرتشتیان کبک

www.zaqq.org

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W / Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748 / Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579 / farzint@hotmail.com

فرهنگ سرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک

514-946-5739 / aieaq.mtl@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس

1396 Ste. Catherine W #309

(514) 690-6343 www.zagros.ca

انتشارات مولتی سازه

3333 Cavendish Blvd #250

(514)770-1771

ساوالان، گروه فرهنگی آذربایجان

(514)7685969

نیاز مندی ها

نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید. فقط با ۱۰ دلار در ماه!

پیش شماره های نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

گل	۹۸۳-۱۷۲۶
لینک فلاور-وحید	۹۸۳-۱۷۲۶
طراحی	۴۸۹-۸۶۸۶
زاگرس	۴۸۹-۸۶۸۶
عینک سازی	۵۰۹-۴۱۲۷
Ovu & Osu Optician	۵۰۹-۴۱۲۷
محضر رسمی	۸۳۱-۲۲۹۳
مونا گلابی	۸۳۱-۲۲۹۳
مونا صالحی	۹۰۳-۸۵۶۰
مد و لباس	۸۴۲-۵۶۰۸
HPadar	۸۴۲-۵۶۰۸
مراکز مذهبی	۸۴۹-۰۷۵۳
انجمن بهایی	۸۴۹-۰۷۵۳
بنیاد آیت الله خویی	۳۴۱-۲۲۳۵
کلیسای ایرانی	۲۶۱-۶۸۸۶
کلیسای فارسی- کشیش عادل	۹۹۹-۵۱۶۸
مرکز اسلامی ایرانیان	۳۶۶-۱۵۰۹
مشاور املاک	۹۶۷-۵۷۴۳
مینو اسلامی	۹۶۷-۵۷۴۳
نادر خاکسار	۹۶۹-۲۴۹۲
مریم خالقی	۹۸۳-۵۴۱۵
مهدی رحیمی	۵۳۱-۳۶۳۱
مینا صالحی	۷۹۲-۴۵۷۷
حمید کاغذچی	۹۲۸-۵۴۱۵
سیمین ماهری	۴۵۱-۴۶۶۳
مسعود نصر	۵۷۱-۶۵۹۲
فیروز همتیان	۸۲۷-۶۳۶۴
مشاور خانواده	۴۸۸-۸۴۵۴
دکتر ملک	۴۸۸-۸۴۵۴
مشاور مهاجرت	۹۰۳-۴۷۲۶
علی مختاری	۹۰۳-۴۷۲۶
معصومه علی محمدی	۲۸۹-۹۰۱۱
نان و شیرینی	۳۳۴-۶۵۲۸
شیرینی و کیکتینگ بی بی	۳۳۴-۶۵۲۸
نان سنگک شاطر عباس	۸۹۴-۸۳۷۲
شیرینی سرو	۵۶۲-۶۴۵۳
نو سازی و تعمیرات ساختمان	۸۳۵-۶۲۴۳
تی.ام.ان	۸۳۵-۶۲۴۳
Décor chez toi	۹۶۳-۷۹۷۸
ناصر	۹۷۵-۱۵۱۵
ساخت و ساز Builders	۵۷۴-۵۷۴۳
علی خاقانی	۵۷۴-۵۷۴۳
وکیل - مهاجرت	۹۶۱-۸۷۳۶
دیوید برگر	۹۶۱-۸۷۳۶
سام بیات	۳۵۷-۴۶۹۲
نیما حجازی	۸۷۸-۲۴۰۰
علی غلامپور	۳۹۵-۰۵۲۲
ونسان والابی	۹۵۴-۹۹۹۸
وب سایت و شبکه	۴۸۹-۸۶۸۶

بازار	۸۴۸-۹۵۹۹
پوشه	۵۷۵-۸۴۵۱
هفته	۷۸۷-۸۸۴۸
شادی	۶۵۱-۹۸۹۴
پیوند	۹۹۶-۹۶۹۲
رستوران- پیتزا - کیتترینگ	۴۸۹-۸۴۸۴
پریشیا	۴۸۹-۸۴۸۴
چوپان کباب	۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲
دابل پیتزا	۳۴۳-۰۳۴۳
شیراز	۴۸۵-۲۹۲۹
فاروس	۲۷۰-۸۴۳۷
کباب سرا	۹۳۳-۰۹۳۳
کپلی	۴۸۳-۰۰۰۰
کلبه عمو جمال	۴۸۴-۸۰۷۲
کافه صوفی	۹۸۹-۸۳۸۳
نیلوفر / فلافل	۸۴۶-۱۹۴۷
Cafe Mon Plaisir	۵۰۴-۶۴۲۲
شومینه پارس	۵۶۴-۹۷۹۰
روانشناس - روانکاو	۵۶۴-۹۷۹۰
سی.دی - ویدئو	۲۲۳-۳۳۳۶
تپش دیجیتال	۲۲۳-۳۳۳۶
صوتی و تصویری	۲۲۳-۳۳۳۶
آدیو ویدئو کیک	۴۵۰-۶۹۱-۴۰۸۶
عکاسی و فیلمبرداری	۸۴۶-۰۲۲۱
فتو شاپ	۸۴۶-۰۲۲۱
رز	۴۸۸-۷۱۲۱
مرجان	۳۵۸-۱۷۹۱
فرش	۳۵۸-۱۷۹۱
فروشگاه ها	۳۸۲-۸۶۰۶
ادونیس	۳۸۲-۸۶۰۶
ادونیس لاول	۴۵۰-۹۷۸-۳۳۲۳
ادونیس وست آیلند	۶۸۵-۵۰۵۰
کوه نور	۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰
سن لوران	۳۶۹-۳۴۷۴
میوه و تره بار سامی	۸۵۸-۶۳۶۳
نور	۹۳۲-۲۰۹۹
وطن	۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰
متروپولیس (تعاونی رز)	۸۴۹-۴۲۴۲
کامپیوتر	۲۵۸-۸۱۸۶
بیژن جلالی	۲۵۸-۸۱۸۶
CompuXellence	۸۴۹-۵۲۳۱
کتاب فروشی / کتابخانه	۸۴۹-۵۲۳۱
میکک	۳۷۳-۵۷۷۷
زاگرس	۴۸۹-۸۶۸۶
کتابخانه نیما	۴۸۵-۳۶۵۲
کلینیک	۹۳۳-۸۳۸۳
کلینیک آلفا	۹۳۳-۸۳۸۳
کیتترینگ	۵۶۴-۹۷۹۰
شومینه پارس	۵۶۴-۹۷۹۰
پریشیا	۴۸۹-۸۶۸۶

انتشارات	۷۷۰-۱۷۷۱
مولتی ساژ	۷۷۰-۱۷۷۱
بیمه و سرمایه گذاری	۵۶۲-۲۳۴۰
پژمان اسدی	۵۶۲-۲۳۴۰
علی پاکنژاد	۲۹۶-۹۰۷۱
نغمه ثابت	۲۸۷-۳۶۹۰
پزشکی جابگزین	۲۸۷-۳۶۹۰
پروین زرساو-همیویت	۹۳۱-۸۲۷۴
ترجمه و دعوتنامه رسمی	۶۲۴-۵۶۰۹
شهریار بخشی	۶۲۴-۵۶۰۹
خاطره تحویلدار	۴۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴
نوشادجمال	۵۷۵-۷۰۸۰
رضا داودی	۶۹۱-۴۳۸۳
جواهر فروشی	۶۹۱-۴۳۸۳
نیک آذین	۹۳۹۲۷۰۰
چاپ و کپی	۹۳۱-۹۹۳۱
انتشارات فرهنگ	۹۳۱-۹۹۳۱
فتوکپی ان دی جی	۴۸۸-۵۳۳۳
حسابداری	۷۳۵-۰۴۵۲
حسن انصاری	۷۳۵-۰۴۵۲
سرور صدر	۷۷۷-۳۶۰۴
شکیب نیا	۴۸۷-۱۵۶۶
نادر خاکسار	۹۶۹-۲۴۹۲
مسافر و بار - مونترال / تورنتو	۵۱۴-۸۸۷-۰۴۳۲
قربان	۵۱۴-۸۸۷-۰۴۳۲
حیوانات خانگی	۳۴۱-۱۱۷۱
آکوا تروپیکال	۳۴۱-۱۱۷۱
خشک شویی و خیاطی	۹۳۴-۵۶۰۰
Excel plus	۹۳۴-۵۶۰۰
خطاطی	۹۹۹-۸۷۷۹
پذیرش سفارش	۹۹۹-۸۷۷۹
دارو خانه	۲۸۸-۴۸۶۴
لوتیز داداش زاده	۲۸۸-۴۸۶۴
دکوراسیون منزل و محل کار	۲۸۸-۴۸۶۴
دندان پزشکی	۹۳۳-۳۳۳۷
شهرزاد رضا نیا	۹۳۳-۳۳۳۷
راضیه رضوی	۶۳۴-۷۲۸۱
معصومه دولتشاهی	۶۸۴-۰۱۳۵
شریف نائینی	۷۳۱-۱۴۴۳
آذین طاهری	۳۲۹-۲۳۰۳
علی شفیعی	۶۸۵-۶۲۲۲
رامین میر موجی	۶۹۵-۸۶۴۱
فریدون هرندیان	۹۴۱-۳۲۰۷
سایه ناعم	۴۸۴-۸۸۰۸
ساسان بیات	۳۱۸-۸۹۶۷
دندان سازی	۷۳۷-۶۳۶۳
افخم هادی	۷۳۷-۶۳۶۳
رسانه های گروهی	۷۳۷-۶۳۶۳

اتومبیل (فروش)	۹۹۰-۲۵۰۰
Auto Highlander	۹۹۰-۲۵۰۰
اتومبیل (تعمیرگاه)	۶۳۴-۱۱۱۱
اتو رایدر	۶۳۴-۱۱۱۱
اطلس	۴۸۴-۴۴۸۱
اتومبیل (لوازم یدکی)	۹۳۵-۲۸۲۹
لوازم یدکی آلفا	۹۳۵-۲۸۲۹
آرایشگاه-زیبایی-اسپا	۹۳۳-۰۷۶۳
آمنه	۹۳۳-۰۷۶۳
فاطمه	۴۳۸-۹۳۸-۳۴۹۲
سوزان	۸۱۳-۴۹۴۷
زهره	۴۸۱-۶۷۶۵
رویا	۹۳۴-۳۳۷۴
فریبا	۴۸۷-۰۸۰۰
ارز	۸۴۴-۴۴۹۲
ExportFX	۸۴۴-۴۴۹۲
پنج ستاره	۸۴۶-۰۲۲۱
شریف	۲۲۳-۶۴۰۸
مانی وایز	۴۸۵-۶۰۰۰
ازدواج و طلاق	۴۸۵-۶۰۰۰
آژانس های مسافرتی	۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
فرناز معتمدی	۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
مهری صدوقی	۵۱۴-۸۳۴-۲۱۶۶
Sky Lwan	۳۸۸-۱۵۸۸
الکترونیک (تعمیرات)	۳۸۸-۱۵۸۸
آموزش	۳۶۸-۹۰۱۲
پروین عبائی- فارسی	۳۶۸-۹۰۱۲
مدرسه فردوسی	۹۶۲-۳۵۶۵
مدرسه فرزاتنگان	۷۷۵-۶۵۰۸
مدرسه وست آیلند	۶۲۶-۵۵۲۰
مدرسه دهخدا	۸۲۷-۶۳۶۴
زبان فرانسه	۹۸۹-۹۴۷۵
آموزش (راندگی)	۸۴۴-۹۷۳۱
نینا	۸۴۴-۹۷۳۱
آموزش (موسیقی)	۶۷۷-۸۳۵۸
کیتار - رضایی	۶۷۷-۸۳۵۸
موسیقی-داوری	۵۶۷-۴۷۸۹
پیانو-فرچه داغی	۴۸۴-۸۷۴۸
پیانو-میم بطحایی	۷۱۷-۸۰۲۴
ویلون و پیانو	۴۱۹-۴۰۳۵
سنتور و عود	۲۶۲-۴۰۴۵
سنتور - صابر جلیلزاده	۵۸۵-۶۱۷۸
سنتور / عود-س بطحایی	۲۶۲-۴۰۴۵
آموزش (نقاشی)	۹۳۸-۸۰۶۶
حمیرا مرتضوی	۹۳۸-۸۰۶۶

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal
24 May 2012, numéro 199 – May.24.2012, issue No. 199

Index issue 199

Cover story:

SIAL 2012 Montreal and the absence of Iranian food industry

SIAL Canada is North America's premier agri-food event. It is also a one-of-a-kind opportunity to set yourself apart from the competition as you learn about innovative ideas and breaking trends in the agri-food industry!

At SIAL Canada, you will make contact with more than 670 businesses from around the world and develop new business relationships.

Mitra Roshan vested the SIAL 2012

By: Mitra Roshan

- Word of the week: A new film Festival has been born / Editor
- Quebec and Canada news / Sofia Khanzadeh
- News of Afghan & Iranian community in Montreal / Mahdieh Mostafaei
- Photo report: 4 days and more than 30 movies in Festival Cinema Invisible / Mahdieh MOstafaei and Lorraine Goh
- Report: A day trip to Mont Tremblant
- Politics: Naser Amini, an Ex Diplomat speaks with Kzem Vadiei, an ex-minister of Iran / Naser Amini
- Portrait: Abbas Sahab / Sahar Vahdati
- Cinema: cannes film festival 2012 / Atoosa Akhavan
- Sport: By Touraj Atef
- Healthy life: Red pepper extremely good for health / Dr Parviz Ghadirian
- Fun & Family: Hamideh Ghiasvand



We acknowledge the financial support of the government of Canada through the Canada Periodical Fund of the Department of Canadian Heritage



Publication/Publisher:
HafteH Journal

Rédacteur / Editor: **Mehdi Marashi**
Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)
Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**
24 May 2012, numéro 199– May.24.2012, issue No.199

Community news: **Mahdieh Mostafaei**
Canada & Quebec news: **Reza Davoudi**
Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**
Sport: **Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**
Politic: **Dr. Kazem Vadiei**
Fun & Family: **Shervin Barzegar**
Société/ Society: **Sahar Vahdati**
Khosro NoshadRavan, Mitra Roshan
Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à celles et ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:
Dr. Parviz Ghadirian, Hamideh Ghiasvand, Farideh Khoshatefeh, Mehdi Hosseini, M.H. Mamtiri, Kourosh Lalavi, Elahe Dolati

Journal HafteH

1396 Ste Catherine St. West Suite # 306
Montreal QC H3G 1P9 Canada
Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca
Editorial: editor@hafteh.ca
Advertising: ad@hafteh.ca
Local News: montreal@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

GLWIZ

WWW.GLWIZ.COM

LIVE TV CHANNELS | TV SERIES | MOVIES | RADIO | VOD | PAY-PER-VIEW



تماشای بیش از 400 شبکه تلویزیونی

ایرانی، عربی (فارسی و عربی زبان)، افغانی، تاجیکی، کردی، آنوری، ارمنی و آشوری
 و بیش از 20,000 ساعت فیلم، سریال‌های متنوع و برنامه‌های جذاب ضبط شده که هر زمان که بخواهید تماشا کنید



► Online
 GLWIZ.COM

Connect with us on



در حال حاضر سرویس GLWIZ فقط در ایران و افغانستان در دسترس است.

► iPhone, iPad, iPod Touch
 Only Android coming soon

سرویس‌های مخصوص به خود GLBOX HD



برای تهیه GLBOX HD به وبسایت‌های www.GLWIZ.COM یا www.GLBOX.COM و یا به مراکز زیر مراجعه نمایید

AMK Telephone 514-704-3789

Globtech 514-852-8081



Customer Service
 Tel: +1-905-762-5037
 Toll Free: 1-866-236-2026
 info@glwiz.com

Raseller Inquiries
 Tel: +1-905-762-5046
 Toll Free: 1-800-803-4410
 agentsupport@glwiz.com