



۱۹۱

سال چهارم - شماره ۱۹۱
پنجشنبه ۳ فروردین ۱۳۹۱ - ۲۲ مارس ۲۰۱۲
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

www.Hafteh.ca

ساقیا آمدن عید مبارک بادت!

هفته به مرخصی می‌رود

شماره بعدی (۱۹۲)

پنجشنبه ۵ آوریل ۲۰۱۲

«کالج پابره‌نه‌ها»؛
دانشگاه زندگی!

گزارشی از یک مرکز آموزشی منحصر به فرد



نوروز شاد و پیروز باد

از دوستان گرامی که در طول سال گذشته در امور سرمایه‌گذاری با ما
مشورت کردند و
این افتخار را به ما دادند که در ایجاد آرامش فکری و مالی آنها سهیم
باشیم سپاسگزاریم.

در سال ۱۳۹۱، برای اهالی سرزمین نوروز و
همه‌ی انسان‌های خوب این جهان شادی،
سلامتی و موفقیت آرزو می‌کنیم.



بهار آمد بهار آمد سلام آورد مستان را

از آن پیغامبر خوبان پیام آورد مستان را

زبان سوسن از ساقی کرامت‌های مستان گفت

شنید آن سرو از سوسن قیام آورد مستان را

برای بررسی رایگان وضعیت سرمایه‌گذاری خود، همین امروز با ما تماس بگیرید.

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

 ScotiaMcLeod®

| MacDougall Sabet Team
Personal Attention. Professional Results

* Registered trademark of The Bank of Nova Scotia, used by ScotiaMcLeod under license.

ScotiaMcLeod is a division of Scotia Capital Inc. Scotia Capital Inc. is a member of the Canadian Investor Protection Fund.

نوروز فراموش شدنی نیست. زادگاه ما، ریشه فرزندان ما ایران است. آنانی که سر نوشت ایران را به دست گرفته اند، حق مردم را انکار می کنند، آرزوهای مردم را کور می کنند، خواست آزادی را انکار می کنند، خواست صلح را انکار می کنند. حتی نوروز را هم سعی دارند انکار کنند. ولی نه نوروز، نه ایران، نه آزادی انکار شدنی نیستند. جشن ما، جشن نوروز است. نوروز هم جشن ایران و آزادی ایست. نوروزتان شاد و پیروز.

امیر خدیر

نماینده مجلس شورای ملی



Norouz ne peut être oublié. Notre pays d'origine, la racine de nos enfants est l'Iran. Ceux qui en ont pris le contrôle nient les droits de la population, obstruent leurs rêves, nient leur désir de liberté, leur volonté de paix. Ils tentent même de nier Norouz lui-même. Mais ni le Norouz, ni l'Iran, ni la liberté ne peuvent être oubliés ou niés. Notre fête est le Norouz et Norouz célèbre l'Iran et la liberté. Joyeux Norouz plein de succès.

Amir KHADIR
député de Mercier

1012, avenue du Mont-Royal Est, Bureau 102
Montréal (Québec) H2J 1X6
Téléphone : 514 525-8877
akhadir-merc@assnat.qc.ca



ASSEMBLÉE NATIONALE

QUÉBEC

1396 Ste Catherine St. West Suite # 306
 Montreal QC, H3G 1P9
 (514)787-8848
 info@hafteh.ca • editor@hafteh.ca • ad@hafteh.ca
 ISSN 1918-4379 HafteH

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش های ما کمک های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید
 Chacavac Cultural Centre
 TD Canada Trust
 Transit #: 0515
 Account #: 5209119



سال چهارم - شماره ۱۹۱
 پنجشنبه ۳ فروردین ۱۳۹۱ - ۲۲ مارس ۲۰۱۲
 بها: ۲,۵۰ دلار / در مونترال رایگان

David Berger
 Immigration Lawyer
 Avocat d'immigration

دیوید برگر
 وکیل مهاجرت



سال ها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین المللی
 وکیل حقوقی عضو کانون وکلای کبک

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر

متخصص در فرجام خواهی دادگاه فدرال، مهاجرت و پناهندگی

مهاجرت از طریق:

- نیروی متخصص
- خویشاوندی
- سرمایه گذاری

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتضدی تماس بگیرید

514-621-7796

1635, rue Sherbrooke West,
 Bureau/Suite 400
 Montreal, Quebec H3H 1E2

Tel: 514-961-8746

Fax: 514-935-2663

bergerdav@gmail.com



۴۶

مهدیه مصطفایی

گزارش

بازار نوروزی: بوی عید، سبزه و سمنو در مدرسه دهخدا

وارد مدرسه که می شدی انکار نه انکار که هزاران کیلومتر از ایران فاصله داری؛ همه چیز مثل ایران بود؛ غرفه هایی می دیدی که شادی عرضه می کنند. برخی شیرینی های...



۷

سوفیا خانزاده

خبر

تلاش برای پر کردن چاله های آسفالت شهر مونترال

هر ساله در مونترال، بین ۳۵ تا ۵۰ هزار چاله خیابانی پر می شود که برای این کار نیاز به چهار هزار و ششصد تن آسفالت است. مسئول اجرایی شهر مونترال می گوید در...



۴۴

پرویز قدیریان

تغذیه سالم

ادویه های لذت بخش شرقی در غذاهای لذیذ نوروزی یکی از ادویه جات گران قیمت Saffron زعفران و قدیمی است که همیشه نوع مرغوب آن با...



۳۴

کریم زبانی

داستان

سال بانو و عمو نوروز دو دست راستون بدن کرد و از جابلند شد یک هفته بود که بی وقفه کار کرده و حسابی خسته شده بود. کرد و غبار و کثافت های...



۲۳

مهدی حسینی

گفتگو

سعید مرادزاده با آلوم پرنسس شرق در مونترال مرادزاده: در ایران اوایل خیلی سخت بود، اما کم کم جای خودمان را توانستیم باز...

۷ خبرهای کبک و کانادا / سوفیا خانزاده

۱۱ اخبار جامعه افغان و ایرانی / مهدیه مصطفایی

۲۱ مسعود باستانی ۱۰۰۰ روز زندان بدون حتا یک روز مرخص / احمد زاهدی لنگرودی

۲۲ صفحه در: اشعار اعلیحضرت تیمورشاه / حسیب فضل

۲۳ از میان نامه های رسیده: ام.آ.سی علیه رادیو کانادا شکایت می کند / دکتر عطا هودشتیان

۳۶ چهره ها: دریغ از زبان حق گوی «قریب» در کام: نگاهی به زندگی عبدالعظیم قریب / سحر وحدتی

۳۹ اندیشه: «یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود!» فلسفه وحدت وجود بخش اول / کریم زبانی

۴۰ سینما: جدایی سیمین از جلال به پایان رسید! / آتوسا اخوان

۴۲ ورزش: سلام سال ۹۱! تو با ورزش ما مهربان باش / بابک سرانی آذر

۴۵ آشپزی: جوجه کباب چوبی / فریده خوش عاطفه

۴۵ سرگرمی / حمیده غیاثوند

هفته به مرخصی می رود
 شماره بعدی:
 پنجشنبه ۵ آوریل ۲۰۱۲

سخن هفته

سردبیر

ساقیا آمدن عید مبارک بادت!

اما ماجرای زندانی و زنجیر چه جایی در سخن هفته نوروزی دارد؟ به نظر من اینها، مسعودها و مهساها نماد نوروزند! چرا؟ کافی است قدری عمیق تر در فلسفه نوروز تأمل کنیم. شاید با من موافق باشید که نوروز تنها نو شدن سال و قرار گرفتن زمین در نقطه‌ی مشخصی از مدار خود به دور خورشید نیست. نوروز نو شدن طبیعت، و پیام تداوم نو شدن است. من و تو جزئی از طبیعت‌ایم؛ اصلاً خود طبیعت هستیم و طبیعت جزئی از ماست، و نوروز، پیام نو شدن پیوسته است به تو و به من!

اما نو شدن چیست؟

گذشتن است از خود و از منافع کوتاه‌مدت و محدود خود به نفع جامعه، به سود دیگری. تنها خورشید است که بی‌دریغ، ذره ذره می‌سوزد و گرما و نور می‌بخشد. ما محدودیم، ما انسانیم، اما به همان نسبت که بی‌دریغ می‌بخشیم، نور می‌شویم، نو می‌شویم و نوروز می‌شویم.

هر روزتان نوروز، نوروزتان پیروز

الان که این یادداشت را می‌نویسم، هنوز چند ساعتی تا سال تحویل مانده. با کمی اغماض می‌توانم بگویم نوروز پشت در است. کار شماره نوروزی ما اما، هنوز تمام نشده است. خانم سمیرا قاسمی و آقای مهدی مرعشی، خستگی‌ناپذیر درکارند؛ درکارند تا کار مجموعه‌ی همکاران هفته برای انتشار آماده شود و خدمت شما عزیزان خواننده تقدیم شود. هم‌زمان با دغدغه‌ی مربوط به شماره پیش رو، به مسائل دیگر می‌اندیشم و بیش از هر چیز و هر کس، به مسعود باستانی و مهسا ام‌آبادی.

مسعود هزارمین روز اسارت خود را می‌گذراند،

بی‌آن‌که یک روز به مرخصی رفته باشد. مهسا، روزنامه‌نگار جوان و همسر مسعود نیز از اذیت و آزار زندان‌بان بدنهاد رها نیست. دو محکومیت بر فراز سرش، همچون شمشیر خون‌چکان داموکلس در حرکت است و همواره دل‌نگران همسری‌ست که تن بیمارش در زنجیر است. اما نگرانی او محدود به همسرش نیست. او با سن و سال جوانش مادر خانواده‌های زندانیان هم شده است؛ همان‌ها که برای آزادی تو و من، آزادی خود را فدا کرده‌اند.



۲۷ پرونده هفته / دکتر زهره عماد

«کالج پابره‌نه‌ها»، دانشگاه زندگی‌ست! گزارشی از یک مرکز آموزشی منحصر به فرد

آیا تا به حال نام کالج پابره‌نه‌ها به گوشتان خورده است؟ اما کدام رشته‌ها در این کالج تدریس می‌شوند؟ از تکنولوژی انرژی خورشیدی تا دندان پزشکی و معماری! محل عجیبی است! این‌طور نیست؟ شاید اصلاً باورکردنی نباشد، اما حقیقت دارد و داستان آن به قرار زیر است ...

صورت آواز مرغ است آن کلام غافل است از حال مرغان مرد خام

جامعه: فریده خوش عاطفه، میترا روشن، حمیده غیاوند و سحر وحدتی
گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی و شروین برزگر
با سپاس ویژه از همکاران این شماره: کریم زبانی، تورج عاطف، زهره عماد، پرویز قدیریان، کاظم ودیعی و ماریال ولی‌ظریف

عکاس: لورین گو و مرجان راهنورد
اخبار کانادا: رضا داودی
اخبار مونتreal: مهدیه مصطفایی
بخش در: حسیب فضل
سینما: آتوسا اخوان
ورزش: بابک سرانی‌آذر و شروین برزگر
دانش و فناوری: حمید شایگان‌نیا

ناشر: مجله هفته
ویراستاران: مهدی مرعشی
مدیر هنری: آتلیه هفته
سردبیر: خسرو شمیرانی
تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم
صفحه آرایی: آتلیه هفته
کاریکاتور: سیروس یحیی‌آبادی

- نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.
- استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
- درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

- هفته از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
- برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.
- لطفاً مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورد) نگاه دارید.
- هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

هفته برگزار می‌کند:

داستان خوانی و دیدار و گفتگو با

عباس معرونی

نویسنده نامدار ایران



با همکاری مرکز مطالعات ایران‌شناسی دانشگاه کنکوردیا

و با سپاس از نشریه شهروند تورنتو

ورودی: ۸ دلار (داوطلبانه)

**HafteH, the Iranian weekly presents:
Book Reading with Abbas Maroufi, Iranian Novelist
In collaboration with Centre for Iranian Studies at Concordia
University & Weekly Shahrvand**

Date: Friday, April 2012 13 Starting: 6:30 pm

Place: 1455 De Maisonneuve Blvd. W. Métro Guy-Concordia

Room: To be announced Info: 8840-787-514



SHHRVAND



رسوایی حزب محافظه کار کانادا در جریان تقلب در انتخابات گذشته

شبکه سی.بی.سی نیوز اعلام کرد، برخی از شرکت کنندگان در انتخابات ماه می گذشته، قبل از دریافت تماس‌های فریبنده مبنی بر تغییر محل شعبه اخذ رأی، تماس‌هایی از طرف حزب محافظه کار کانادا دریافت کرده بودند که در طی این تماس‌ها معلوم شده بود، قصد رأی دادن به حزب محافظه کار را ندارند.

می‌دانستند که او به آنها رأی نخواهد داد، در نتیجه در روز رأی‌گیری تماسی به نام استفن هارپر از حزب محافظه کار با وی گرفته می‌شود و به او می‌گویند که محل اخذ رأی تغییر کرده است، اما او باور نمی‌کند.

ساج عزیز از حوزه انتخابی میسیسوغا - استریتز ویل می‌گوید، در جریان تبلیغات انتخاباتی سه تماس با وی گرفته شد. در اولین تماس به او گفته شده است که از یک مؤسسه نظرسنجی با او تماس می‌گیرند و می‌خواهند تا بگویند به چه کسی رأی خواهد داد. وقتی وی به آنها می‌گوید که به محافظه کاران رأی نمی‌دهد، به او گفته می‌شود که یک ناظر انتخاباتی با وی تماس خواهد گرفت. کمی بعد از حزب محافظه کار با وی تماس می‌گیرند و سعی می‌کنند تا او را متقاعد کنند تا به حزب محافظه کار رأی دهد. وقتی موفق نمی‌شوند در روز انتخابات تماسی با وی گرفته می‌شود و به او اطلاع می‌دهند که آدرس شعبه اخذ رأی تغییر کرده است.

پگی والش از نورث بی می‌گوید در جریان تبلیغات انتخاباتی دو تماس با وی گرفته شد و از او پرسیده شد که به چه حزبی رأی خواهد داد. وقتی متوجه می‌شوند که به حزب محافظه کار رأی نمی‌دهد، در روز رأی‌گیری تماسی با وی گرفته می‌شود و اطلاع می‌دهند که شعبه اخذ رأی او تغییر کرده است.

بر اساس قانون انتخابات کانادا، هر گونه ایجاد اختلال در روند انتخابات بر خلاف قانون است.

از ابتدای علنی شدن ماجرای روبوکال Robocalls در کانادا، جنجال‌های زیادی در این زمینه به وجود آمده است و احزاب مختلف کانادا، به خصوص حزب نئودموکرات کانادا حزب محافظه کار را متهم به تقلب در انتخابات کرده است، اما حزب محافظه کار کانادا هر گونه دست داشتن در این ماجرا را رد می‌کند.

می‌گذشته، تعداد ۷۰۰ نفر از شهروندان قبل از دریافت تماس‌های فریبنده، تماس‌هایی از طرف حزب محافظه کار دریافت کرده بودند و در طی این تماس‌ها اعلام شده بود قصد ندارند به حزب محافظه کار رأی بدهند.

به گزارش شبکه سی.بی.سی نیوز کانادا، مدیر «مؤسسه انتخابات کانادا» اعلام کرده است که تا کنون بیش از هفتصد مورد شکایت خاص در زمینه تماس‌های فریبنده دریافت شده است. این در حالی است که بیش از سی و یک هزار شهروند کانادایی در این زمینه شکایت کرده‌اند.



مدیر «مؤسسه انتخابات کانادا» که وظیفه‌ی محافظت از سلامت انتخابات را به عهده دارد، گفت: طی ماه لوری بروس از فردریکتون می‌گوید، محافظه کاران

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

Tel: +514 357 4692 Fax: +514 357 4069
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

احتمال برکناری شهردار تورنتو، به دلیل کمک ۳۰۰۰ دلاری به تیم فوتبال خود

راب فورد، شهردار تورنتو، باید به زودی از خود در مقابل یک پرونده مالی دفاع کند؛ پرونده‌ای که می‌تواند منجر به اخراج او و جلوگیری از نامزدی در انتخابات بعدی شهرداری گردد.

«کلایتون رابی»، وکیل سابقه دادگستری، راب فورد را متهم کرده است که با نقض قانون Municipal Conflict of Interest Act، از شورای شهر خواسته است، یک سال و نیم محرومیتی را که از سوی «کمیسون سلامت شغلی» شامل او شده، حذف کند.



فورد پیش از این از اعضای شورای شهر خواسته بود، درخواستی را با سربرگ شورا، مبنی بر واریز مبلغ ۳،۱۵۰ دلار از کمک‌های مردمی، به حساب «بنیاد فوتبال (آمریکایی)» متعلق به شهردار ارائه کنند. این درخواست با رأی مثبت شهردار، به تصویب رسید.

از سوی دیگر، «داگ هالییدی»، معاون شهردار گفت: «به نظر می‌رسد، یک گروه کله‌شق که مخالف شهردار هستند، سعی

می‌کنند به بهانه‌های مختلف، در کار او اختلال ایجاد کنند و این هم یکی دیگر از آن کارهاست.»

اگر دادگاه ادعای آقای رابی علیه شهردار را تأیید کند، حکم آن، برکناری جان فورد از مقام خود و همچنین ۷ سال انفصال خدمت از مناصب دولتی خواهد بود. جلسه دادگاه روز ۲۳ مارچ برگزار خواهد شد.

راب فورد، شهردار ۴۲ ساله تورنتو، که دارای گرانش‌های محافظه‌کارانه است، از اواخر سال ۲۰۱۰ این سمت را عهده‌دار شده است. پیش از آن وی به مدت ۱۰ سال، عضو شورای شهر بود. فورد، دارای تحصیلاتی در حد دیپلم دبیرستان است و صاحب یکی از شرکت‌های بزرگ چاپ و انتشارات تورنتو است. پدر او نیز عضو پارلمان محلی انتاریو بود. / منبع: ایران‌تو

تلاش برای پر کردن چاله‌های آسفالت شهر مونترال

با گرم شدن هوا، بیش از صد کارگر و هشت دستگاه خودرو تخصصی تلاش می‌کنند تا چاله‌های روی آسفالت شهر مونترال را پر کنند.

هر ساله در مونترال، بین ۳۵ تا ۵۰ هزار چاله خیابانی پر می‌شود که برای این کار نیاز به چهار هزار و ششصد تن آسفالت است. یک مسئول اجرایی شهر مونترال می‌گوید در گذشته اختلاف دما در تابستان و زمستان تا این حد نبود و اختلاف دما است که باعث می‌شود این چاله‌ها در خیابان‌های شهر به وجود آید.

این مقام مسئول شهرداری مونترال می‌گوید در سال ۲۰۱۲ بیش از ۷۰ کیلومتر جاده در مونترال بازسازی خواهد شد که هزینه این کار صد میلیون دلار است. وی افزود، چاله‌ها همیشه وجود داشتند، چون اختلاف دما باعث ایجاد این چاله‌ها می‌شود. آنچه باید انجام داد این است که بر شرایط چیره شویم و آنها را پر کنیم.



هزینه پر کردن چاله‌های شهر دو و نیم میلیون دلار در سال ۲۰۱۲ اعلام شده است. در عین حال متخصصان کبکی در حال انجام تحقیقاتی هستند تا آسفالتی تولید کنند که کیفیت بهتری داشته باشد و به راحتی این چاله‌ها در خیابان‌ها ایجاد نشود.

طول خیابان‌های آسفالت مونترال هزار کیلومتر است و این رقم، پنج برابر کمتر از خیابان‌های تورنتو است. تعداد چاله‌های

خیابانی در مونترال ۵۰ هزار و در تورنتو ۲۴۰ هزار تخمین زده می‌شود. برای کم کردن میزان خسارت به خودرو در هنگام عبور از روی چاله‌ها، کارشناسان توصیه می‌کنند که پا روی ترمز گذاشته نشود و فقط پدال گاز را رها کنید تا خودرو به آرامی از روی چاله رد شود.

تابستان در ماه مارس: یک رکورد تاریخی

به گزارش ژورنال دو مونترال، رکورد هوای گرم در این ماه سال می‌تواند در استان کبک ثبت شود. جبهه‌ای از هوای گرم چند روزی است که وارد کبک شده است.

اختلاف دما باعث به وجود آمدن مه غلیظی در مونترال، در روزهای گذشته شد. روز شنبه گذشته این مه در ابتدای بعدازظهر از بین رفت. وجود مه غلیظ در مونترال باعث کنسل شدن بسیاری از پروازها در فرودگاه ایوت ترودوی مونترال شد.

یک کارشناس هواشناسی در این زمینه گفت، از سال ۱۹۴۶ چنین گرمایی در این فصل سال سابقه نداشته است.

در تمامی مناطق جنوب غربی کبک، درجه هوا بالای پانزده درجه را نشان می‌دهد. متوسط دما در ماه مارس سه درجه در روز و منفی شش درجه در شب است.

در این هفته دمای مونترال از مرز بیست درجه هم گذشت و با ۲۳ درجه رکوردی تاریخی برای خود ثبت کرد.



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه‌واردان
گام به گام با شما تا پایان قرارداد
ارزیابی رایگان



Minoo Eslami

Real estate broker

Minoo.eslami@century21.ca

Cell: 514-967-5743



Maison de Voyages
House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و سایر نقاط با بهترین نرخ‌ها
مناسب‌ترین بسته‌های مسافرتی Last Minute

22 years experience in Montreal
Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca
www.hot.ca

514-842-8000 Ext. 296

1170 Place du Frère André (Square Phillips)
Montréal, Québec, H3B 3C6

ذبح حلال و سیاسیون کبک

در جنجالی که در هفته گذشته بر سر تولید و نصب اتیکت بر روی گوشت حلال به راه افتاد، نگرانی‌هایی در زمینه رنج کشیدن حیوان در این روش و ضرورت نصب اتیکت بر روی گوشت حلال ابراز شد. به گزارش رادیو کانادا در این مورد، برخی کشتارگاه‌ها اعلام کردند بر روی گوشت حلالی که تولید می‌کنند اتیکت نصب نمی‌کنند.

هلن تریانیه، دامپزشک وزارت کشاورزی، صید و تغذیه کبک می‌گوید، در این روش ذبح مذهبی و آیینی، رگهای گردن حیوان به سرعت قطع می‌شود و این باعث نرسیدن خون به مغز و در نتیجه بی‌هوشی و مرگ حیوان می‌شود. وی می‌گوید، معمولاً در کشتارگاه‌های ما خیلی سریع حیوان بی‌هوش می‌شود.

از آنجایی که برخی گوشت‌های حلال اتیکتی مبنی بر حلال بودن ندارند، افراد سیاسی کبک واکنش‌هایی را در این زمینه داشته‌اند. از جمله، ژان شاره، نخست‌وزیر کبک معتقد است گوشتی که به صورت حلال تولید می‌شود باید اتیکتی مبنی بر حلال بودن بر روی آن نصب شود.

ژان شاره در این زمینه در یک کنفرانس مطبوعاتی به خبرنگاران گفت، ما معتقدیم که مواد غذایی باید به درستی دارای اتیکت باشند. گوشت حلال نیز باید اتیکت داشته باشد و کسانی که آن را تولید می‌کنند باید این اتیکت را نصب کنند. اما قانونی کردن این مسأله در حوزه صلاحیت دولت فدرال کانادا است. اگر اتیکت بر روی گوشت حلال نصب

شود، مصرف‌کننده‌ای که آن را خریداری می‌کند، نسبت به چیزی که می‌خرد آگاه است.

حزب کبک نیز اعلام کرده است ذبح حیوان بر اساس آیین دینی با ارزش‌های کبک مغایر است. این حزب از گسترش ذبح اسلامی و یهودی در کبک ابراز نگرانی کرده است و اعلام کرده است که باید این کار در کبک ممنوع شود.

در ذبح غیرشرعی دام در کبک، ابتدا حیوان را بی‌هوش می‌کنند، یا شوک الکتریکی وارد می‌کنند و سپس می‌کشند. یک دامپزشک کبکی می‌گوید علاوه بر رنج کشیدن حیوان در ذبح شرعی، این‌گونه کشتن حیوان می‌تواند باعث به خطر افتادن بهداشت در جامعه شود. در حدود دوازده کشتارگاه در کبک وجود دارند که به صورت کلی یا جزئی ذبح شرعی انجام می‌دهند.

ادامه اعتصاب دانشجویی در کبک و سرسختی دولت کبک

با وجود افزایش شمار دانشجویان اعتصاب‌کننده و گسترش تظاهرات دانشجویی در خیابان‌ها، دولت کبک هنوز قصد پایین آمدن از موضع خود را ندارد و همچنان به سرسختی خود ادامه می‌دهد. پنجشنبه گذشته ژان شاره، نخست‌وزیر کبک و لین بوشام، وزیر آموزش و فرهنگ کبک در یک کنفرانس مطبوعاتی در شهر شربروک گفتند، دولت قصد برگشتن از موضع خود مبنی بر افزایش شهریه‌های دانشگاه را ندارد و معتقد است تصمیم مناسبی اتخاذ کرده است.

آنها اعلام کردند افزایش شهریه‌های دانشگاهی ضروری بود، چون باید هزینه دانشگاه‌ها از این طریق تأمین شود. تا کنون بخش قابل توجهی از شهریه‌های دانشگاهی از سوی مالیات‌دهندگان تأمین می‌شد.



اعتصاب دانشجویان مخالفند. لین بوشام گفت، دولت از تظاهرات دانشجویی متضرر نخواهد شد و این فقط خود دانشجویان هستند که متضرر می‌شوند، چون تحریم کلاس‌ها به ضرر آنهاست. نمی‌شود که دانشجویان کلاس نروند و مدرک خود را از دانشگاه اخذ کنند. آنها باید سر کلاس‌های خود برگردند. وی در پاسخ به کسانی که گفته‌اند وزیر آموزش از ابتدای اعتصابات دانشجویی پنهان شده است گفت: من همه روزها وزیر آموزش و فرهنگ هستم و خود را پنهان نکرده‌ام.

ژان شاره گفت بیش از ۵۰ درصد هزینه‌های دانشگاه‌ها از محل مالیات‌ها تأمین می‌شود و ما از دانشجویان می‌خواهیم که آنها نیز سهمی داشته باشند. وزیر آموزش کبک نیز به نوبه خود گفت، ۳۳ سال از ۴۲ سال گذشته شهریه دانشگاه‌ها تغییر نکرده است و ثابت باقی مانده است. وی افزود در مقابل برنامه وام و بورس دانشجویان بهتر خواهد شد تا دانشجویان بتوانند هزینه تحصیل خود را به راحتی پرداخت کنند. ژان شاره گفت افزایش شهریه دانشگاه‌ها برای نگه داشتن سطح کیفی دانشگاه‌ها

محضردار کبک و دانش‌آموخته حقوق از ایران مشاور حقوقی و همراه هم‌میهنان

خدمات ما برای شما

تایید امضا	توافق نامه رسمی جدایی	وصیت نامه
رونوشت برابر اصل	امور مهاجرت	وکالت نامه
حقوق خانواده	امور املاک، خرید و فروش، اجاره‌نامه	امور ارث
و دیگر خدمات حقوقی	ثبت و امور شرکت‌ها	ازدواج رسمی

www.MonaSalehiNotaire.com
3859 Décarie, Montréal, QC, H4A 3J6

514-903-8560



مونا صالحی

سردفتر اسناد رسمی
Notaire-Notary



لمزه‌هایتان پر از شکوفه باد

همراه با نوای آبشاران، عید نوروز باستانی، یادآور شکوه ایران و آغاز سال نو را به شما هم‌میهنان عزیز صمیمانه تبریک عرض نموده، بهترین آرزوها را از درگاه یزدان بی‌همتا، فالق زیبایی‌ها برای‌تان درفواست می‌نماییم

مدرسه فردوسی مونترال



7085 Ch. Cote des Neiges
Montreal, Qc, H3R 2M1
mad.dolatiyeferdosi@gmail.com
514-962-3565

نوروز مبارک!

ای بلبل فوشنوا فغان کن
عید است نوای عاشقان کن
چون سبزه ز فاک سر برآورد
ترک دل و برگ بوستان کن
بالشت ز سنبل و سمن ساز
وز برگ بنفشه سایبان کن
چون لاله ز سر کله بینداز
سرفروش شو و دست در میان کن
بردار سفینه‌ی غزل را
وز هر ورقی گلی نشان کن
صد گوهر معنی ار توانی
در گوش مریف نکته‌دان کن
وان دم که رسی به شعر عطار
در مجلس عاشقان روان کن
ما صوفی صفه‌ی صفاییم
بی فود ز فودیم و از فداییم

عطار نیشابوری

برای همه هم‌میهنان در سراسر جهان
سالی فوش و نیکو آرزو می‌کنیم

دفتر وکالت ونسان والایی و همکاران



VALAI avocats. attorneys at law

28 rue Notre-Dame Est suite 201
Montreal, Quebec CANADA H2Y 1B9
T: 514-954-9998
F: 514-878-3604



موسسه

Le monde de la langue française

به‌منظور آموزش زبان فرانسه در کلیه سطوح افتتاح شد

- کلاس‌های تقویتی برای ارتقای درک و فهم مطالب، نحوه صحیح خواندن و نگارش به زبان فرانسه و همچنین غنی‌سازی دامنه لغات دانش‌آموزان در سطوح مختلف
- کلاس‌های کمک درسی برای انجام تکالیف مدرسه و رفع اشکال
- کلاس‌های آماده‌سازی برای انتقال دانش‌آموزان از دوره‌های تطبیقی (Welcome class - Classe d'accueil) به مدارس عادی فرانسه زبان
- کلاس‌های آماده‌سازی برای امتحانات ورودی به مدارس خصوصی
- موسسه Le Monde De la Langue Française هماهنگ با ریتم یادگیری عزیزان دانش‌آموز، برنامه‌ریزی لازم را انجام می‌دهد
- در پایان هر ماه، ارزیابی کاملی از پیشرفت دانش‌آموزان به عمل می‌آید
- کلاس‌های بزرگسالان نیز به‌طور نیمه‌خصوصی دایر هستند
- ارزیابی اولیه به‌صورت رایگان انجام خواهد شد

برای ثبت‌نام و اطلاعات بیشتر با خانم مینا طبرانی تماس حاصل فرمایید
زمان: دوشنبه تا پنج‌شنبه از ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۹:۰۰ و شنبه‌ها ۱۰:۰۰ تا ۱۴:۰۰

514-961 4579

4915A, Blvd. St-Charles Pierrefonds H9H 3E4

اخبار جامعه افغان و ایرانی مونترال

نویسنده و روزنامه‌نگار، عباس معروفی بزودی در مونترال

برای غروب جمعه 13 آوریل برنامه‌ای نگذارید. با هم پای داستان خوانی معروفی می‌نشینیم.

میزبان: نشریه هفته با حمایت مرکز مطالعات ایران کنکوردیا

■ مهدیه مصطفایی

به یاد احمد محمود: سه‌گانه‌ای برجسته در تاریخ ادبیات ایران

یکصد و پنجاه و ششمین جلسه انجمن ادبی ایرانیان مونترال، عصر شنبه، هفدهم مارس در دانشگاه کنکوردیا برگزار شد. در این جلسه مهدی مرعشی، به مناسبت هشتادمین سالروز نویسنده بزرگ معاصر، احمد محمود به مروری بر سه‌گانه این نویسنده (رمان‌های همسایه‌ها، داستان یک شهر و داستان بلند بازگشت) پرداخت.

مرعشی ضمن بیان این‌که محمود از نویسندگان نسل دوم داستان‌نویسی ایران است، به این نکته اشاره کرد که حرکت نویسندگان این نسل، از «چه گفتن» به سمت «چگونه گفتن» بود و احمد

محمود با نگاه ویژه خود در این سه‌گانه، به بررسی مقطعی از تاریخ معاصر ایران در خوزستان و ایران پرداخت.

وی ضمن ارائه خلاصه‌ای از این سه‌گانه، به روند تحول شخصیت واحد داستان‌ها پرداخت و این دوران را از زمان بلوغ جنسی خالد، راوی رمان همسایه‌ها، آگاهی سیاسی و اجتماعی او، و تبعید شدن راوی داستان یک شهر، تا بازگشت شاسب از تبعید بررسی کرد. به گفته مرعشی، احمد محمود در پایان این سه‌گانه، پس از شرح چگونگی بلوغ و رسیدن به خودآگاهی راوی، و تاوان دادنش برای همین آگاهی با زندان و تبعید، در پایان داستان بلند بازگشت ما را با یک سؤال مهم روبه‌رو می‌سازد که آیا اصلاً مبارزه برای مردمی که درکی

از آزادی ندارند، پس معنای کودتا را هم نمی‌فهمند و در واقع دولت کودتا چیزی از آنها نگرفته، عملی درست بوده، و از اساس، آیا شناختی که راوی نسبت به مردم داشته مبتنی بر واقعیت بوده است؟ راوی در این داستان با تک تک مردمی که شاید برای آنها مبارزه کرده روبه‌رو می‌شود، و در نهایت همه‌چیز با یک علامت سؤال تمام می‌شود. آیا می‌شود امیدی داشت؟ سرنوشت آرمان‌خواهی آیا این بود؟ و این علامت سؤال همچنان برجا می‌ماند.

احمد محمود در دهم دی ماه ۱۳۱۰ خورشیدی در اهواز به دنیا آمد و در دوازدهم مهرماه ۱۳۸۱، در تهران دار فانی را وداع گفت. از این نویسنده آثار بسیاری همچون، رمان‌های همسایه‌ها،

داستان یک شهر، زمین سوخته، درخت انجیر معابد و مجموعه داستان‌هایی همچون، زائری زیر باران، غریبه‌ها و پسرک بومی، دیدار، از مسافر تا تبخال و... برجا مانده است.

انجمن دفاع از حقوق بشر: حکم سلطانی مغایر حقوق بشر است

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال، هفته گذشته یک بیانیه مطبوعاتی صادر کرده که طی آن با حکم صادره علیه وکیل حقوقی، عبدالفتاح سلطانی مخالفت کرده و خواستار آزادی اعضای «کانون مدافعان حقوق بشر در ایران» شده است. در این بیانیه آمده

تقویم هفته برای رخدادهای جامعه ایرانی در مونترال

از پنج شنبه ۳ فروردین ۱۳۹۱ / ۲۲ مارس ۲۰۱۲ Montreal@hafteh.ca www.HafteH.ca

۳۱ مارس	شاهنامه خوانی داستان مرداس کتابخانه زاگرس/آزاده احسانی 18:00 Sat Mar. 31.2012	۲۵ مارس	کارگاه شیمی گروه علمی پویا/بابک اسلامی Sun Mar.25.2012	۲۲ مارس	تاریخچه هنر غرب کافه لیت/شهادت حیدری Thu Mar. 22. 2012 2055 Rue Bishop
۱ آوریل	آشنایی با هنر عکاسی نیما/ بابک سالاری Sun Apr.01.2012 5206 Decarie Suite3	۲۶ مارس	آموزش فیلمبرداری زاگرس/بردیا سعدی نژاد 17:00 Mon Mar.26.2012	۲۳ مارس	جشن نوروزی انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند 18:30 Fri.Mar.23.2012 3855 blvd. St-Jean
۱ آوریل	کارگاه آمار مقدماتی با SPSS کتابخانه زاگرس / مجتبی طباطبایی 11:00 Sun Apr.01.2012	۲۶ مارس	کارگاه زیست شناسی گروه علمی پویا/محمد مفیدی 13:00 Mon Mar.26.2012	۲۳ مارس	جشن نوروزی کتابخانه زاگرس 20:00 Fri Mar.23.2012
۱ آوریل	سیزده بدر تپش Sun Apr.01.2012 Parc Angrignon	۲۷ مارس	ثبت نام کلاس تنبور سارنگ/پوریا پورناظری 11:00 Tue Mar.27.2012	۲۳ مارس	جشن نوروزی مدرسه فردوسی 19:00 Fri.Mar.23.2012 7085 Cote Des Neiges
۱۰ آوریل	کارگاه مصاحبه اداره مهاجرت کبک زاگرس/ لیلا سیمایی 19:00 Tue Apr. 10.2012	۲۷ مارس	کارگاه شیمی گروه علمی پویا/بابک اسلامی 11:00 Tue Mar.27.2012	۲۴ مارس	عید دیدنی انجمن مهندسان ایرانی 14:00 Sat.Mar.24.2012 2450 Rue Workman
۱۳ آوریل	داستان خوانی و گفت و شنود هفته / عباس معروفی 18:00-Fri. Apr. 13.2012 1455 Maisonneuve West Hظظ	۲۷ مارس	بحث آزاد: فرا درمانی کتابخانه زاگرس/پروین زرساو 19 :00 Tue Mar.27.2012	۲۴ مارس	جشن عید نوروز مدرسه دهخدا 19:00 Sat.Mar.24.2012 90-Roosevelt Avenue
۱۴ آوریل	بازار خیریه نگار طیرانی / برای نفع نیکو 10:00 Sat Apr. 14.2012 2900 chemin Lake D.D.O	۲۸ مارس	ثبت نام آموزش حرفه ای گیتار کلاسیک سارنگ/ رضا رضایی 11:00 Wed Mar.28.2012	۲۴ مارس	جشن نوروزی نشریه پیوند Sat Mar.24.2012 3855 Boul Sanit-Jean
۱۴ آوریل	کنسرت گوگوش پرسپولیس و پرواز Sat Apr. 14.2012 Place Des Arts	۲۹ مارس	تاریخچه هنر غرب کافه لیت/شهادت حیدری Thu Mar.29.2012 2055 Rue Bishop	۲۴ مارس	جشن نوروزی کانون فرهنگی نور 19:00 Sat. Mar.24.2012 6767 Cote Des Neiges #103
۲۲ آوریل	عصری با شعر و موسیقی افغان و ایرانی کتابخانه زاگرس 14:00 Sun Apr.22.2012	۲۹ مارس	آموزش عکاسی زاگرس/بردیا سعدی نژاد Thu Mar.29.2012	۲۴ مارس	آموزش فیلمبرداری زاگرس/بردیا سعدی نژاد Sat Mar.24.2012
۲۲ آوریل	کلاس های طراحی کودکان کتابخانه زاگرس 16:00 Sun Apr.22.2012	۳۰ مارس	واژه شناسی زبان فرانسه کتابخانه زاگرس / رضا داودی 17:00 Fri Mar.30.2012	۲۴ مارس	کارگاه زیست شناسی پویا/محمد مفیدی 13 :00 Sat Mar.24.2012

PROFUSION
IMMOBILIER



\$ 1,598,000

کاتژ برای فروش در Ile Bizard:
۵+۳ خوابه / ۴+۱ سرویس بهداشتی /
سه گاراژ / استخر / سونا و...



\$ 385,000

Nun's Island, VERRIÈRES V.
1,190 sq. ft.
۲ اتاق خواب / ۲ سرویس بهداشتی /
گاراژ / استخر سر پوشیده و سرباز /
با چشم انداز شهر

مشاور املاک مسکونی و تجاری
مریم خالقی
Maryam Khaleghi
Real Estate Broker
514.983.5415




حمید صدیق کاغذچی
Hamid Sedigh Kaghazchi B.Sc
Real Estate Broker
514.928.5415

1361, avenue Greene
Westmount (Qc) H3Z 2A5
T 514.935.3337
F 514.935.3303
www.profusionimmo.ca
mkhaleghi@profusionimmo.ca
hsedigh@profusionimmo.ca

ENGLISH SPEAKING REALTOR
CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

REALTOR
LUXURY
REAL ESTATE

گزارش مالی این برنامه در شماره بعدی هفته درج خواهد شد. در ضمن دست‌اندرکاران بنیاد نیکو از عموم مردم دعوت کردند در جلسه توجیهی این بنیاد که در تاریخ ۲۰ آوریل برگزار خواهد شد، حضور به هم رسانند.

آتش چهارشنبه‌سوری در فرهنگسرای سینا



حرام به دلیل دریافت جایزه حقوق بشری نورنبرگ» می‌نماید. حکم زندان ایشان که باید در تبعید طی شود، به نوبه خود شکلی تازه از احکام دادگاه انقلاب اسلامی است. بدین ترتیب، با اضافه کردن بیست سال منع از فعالیت حرفه‌ای وکالت، آقای سلطانی تا نود و هشت سالگی از تمامی حقوق انسانی خود محروم خواهند شد.

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال، با تأکید در مغایرت این احکام با موازین حقوقی و آیین دادرسی بین‌المللی، درخواست آزادی بلادرنگ و بی‌قید و شرط همه اعضای در بند کانون مدافعان حقوق بشر در ایران را داشته و از حکومت کبک و کانادا برای اعمال فشار بر روی حکومت جمهوری اسلامی، برای آزاد کردن تمامی زندانیان سیاسی و عقیدتی و فعالان جامعه مدنی ایران، که به عناوین مختلف در بند هستند تقاضای کمک می‌نماید.»

جشن نوروزی نیکو با هدف خیریه برگزار شد



بنیاد نیکو در شنبه شب ۱۷ مارس مراسمی به مناسبت عید نوروز ۱۳۹۱ برگزار کرد. این مراسم که با حضور جمعی از علاقه‌مندان امور خیر انجام شد، شامل بخش‌های متنوعی بود که به اختصار می‌توان از اجرای گروهی سرود ای ایران، فلسفه عید باستانی نوروز، اجرای موسیقی زنده در دو بخش سنتی و پاپ، و هدایای جوایز به کودکان عزیزی نام برد که با نقاشی‌های زیبای خود بهار را به ارمغان آورده بودند. در این برنامه همچنین قرعه‌کشی برای بزرگسالان انجام شد.

گزارش کامل این برنامه به همراه

است: «هفته گذشته شعبه ۲۶ دادگاه انقلاب حکمی بسیار سنگین، مبنی بر ۱۸ سال زندان در تبعید (برازجان) و بیست سال محرومیت از حرفه وکالت برای آقای عبدالفتاح سلطانی، یکی دیگر از اعضای کانون مدافعان حقوق بشر صادر کرد و بدین ترتیب ایشان را به لیست بلند وکلائی عضو این کانون که چنین احکام غیرعادلانه‌ای دریافت کرده‌اند افزود. انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال، احکام ناعادلانه قضایی علیه فعالان کانون مدافعان حقوق بشر در ایران را محکوم کرده و تقاضای براءت و آزادی بلاشرط آقای عبدالفتاح سلطانی، خام نرگس محمدی و خام نسرين ستوده و رفع هرگونه فشار از فعالیت‌های خام شیرین عبادی برنده جایزه صلح نوبل و از بنیانگذاران کانون را دارد.

کانون مدافعان حقوق بشر ایران در سال ۱۳۸۱ توسط وکلای دادگستری، شیرین عبادی، محمد سیف‌زاده، محمدعلی دادخواه، عبدالفتاح سلطانی و محمد شریف تشکیل شد. فعالیت‌های این جمع هفت نفره بر سه محور دفاع از زندانیان سیاسی - عقیدتی، اعلام نظر نسبت به موارد بارز نقض حقوق بشر و حمایت از خانواده فعالان سیاسی زندانی، در چارچوب قوانین ایران متشکل شده‌اند و بخصوص از حقوق فعالان اقلیت‌های قومی، بهایی‌ها، فعالان سیاسی و حقوق زنان دفاع می‌کند. آقای عبدالفتاح سلطانی دارای سابقه‌ای طولانی در وکالت و دفاع از متهمانی که پرونده‌شان جنبه حقوق بشری دارد می‌باشد. ایشان از فعالان سیاسی، دانشجویان و روزنامه‌نگارانی چون اکبر گنجی، زهرا کاظمی، دکتر زهرا بنی‌یعقوب، هاله اسفندیاری و سهیل آصفی دفاع کرده‌اند. از دیگر فعالیت‌های حرفه‌ای آقای سلطانی می‌توان به وکالت ایشان در دفاع از معلمان و اعضای سندیکای شرکت واحد و همچنین کارکنان سازمان انرژی اتمی که به جاسوسی متهم شده بودند اشاره کرد.

اتهاماتی بی‌پشتوانه که در یک حکم ۵۳ صفحه‌ای علیه آقای سلطانی تدوین شده، ایشان را متهم به «تبلیغ علیه نظام»، تشکیل کانون مدافعان حقوق بشر، اجتماع و تانی علیه نظام و از همه عجیب‌تر تحصیل مال



عصر را نشان می‌دهد و کم کم سالن فرهنگسرای سینا در در ۶۵۲۸ خیابان سنت ژاک، مملو از جمعیت می‌شود. از نسل‌های گوناگون، کوچک و بزرگ، پیر و جوان و زن و مرد در این جشن شرکت کرده‌اند. همه شادند و می‌خندند. زنی میان‌سال از روی آتش می‌پرد و می‌گوید: «زردی من از تو، سرخی تو از من.» وقتی از وی فلسفه این جمله را می‌پرسم، در جواب چنین می‌گوید: «از



برگزاری جشن چهارشنبه‌سوری مدرسه دهخدا

دوران کودکی به خاطر دارم که همیشه در شب چهارشنبه‌سوری، مادرم زمانی که از روی آتش می‌پرد این جمله را تکرار می‌کرد. آنها معتقد بودند که در این شب همه بدی‌ها و مریضی‌ها و مشکلات به وسیله آتش از ما گرفته می‌شود و به جای آن سرخی و گرمی به زندگی‌مان داده می‌شود.

بعد از مراسم آتش‌بازی و پریدن از روی آتش بود که مراسم رقص و پایکوبی آغاز شد و این برنامه نیز تا پس از ساعت ۱۰ شب ادامه داشت. حسین پورشفیعی، مسئول فرهنگسرای سینا درباره برگزاری این مراسم، در گفتگویی به هفته‌گفت: «من معتقدم که باید

نمایشگاه جواهرات در گالری میک

گالری میک، جمعه ۱۶ مارس ۲۰۱۲ شاهد نمایشگاه ویژه‌ای بود. مونا ساحلی مجموعه‌ای از کارهای دیدنی خود را معرفی می‌کرد. ده‌ها ایرانی و غیرایرانی برای دیدن یا خریدن آثار این هنرمند جوان از گشایش نمایشگاه او استقبال کردند.

یکی از همکاران میک به هفته‌گفت: «استقبال کم‌نظیر بود و بسیاری مسحور کارهای زیبای مونا شده بودند.» او ادامه داد: «مونا ساحلی در تهران متولد شده و آثارش در فرهنگ ایران ریشه دارد. علاقه او به هنر در اواخر نوجوانی آغاز شد و بعد از پایان تحصیل در رشته مهندسی کامپیوتر بود که وی تصمیم گرفت به دنبال طراحی جواهرات، کاری که به آن عشق می‌ورزد برود. برای همین هم او تصمیم به تحصیل در رشته گهرشناسی و کارهای cabochon برش سنگ گرفت. کارهای

جشن چهارشنبه‌سوری مدرسه دهخدا نیز عصر روز ۱۳ مارس برگزار شد. در این مراسم که با شرکت تعداد زیادی از ایرانیان و دانش‌آموزان مدرسه برپا شد، گروهی از دانش‌آموزان به خواندن شعر و پریدن از روی آتش پرداختند. سپس حاجی فیروز نیز با اجرای برنامه‌ای شاد و مفرح، خنده بر لب شرکت‌کنندگان آورد. حاضران در این مراسم به رقص و پایکوبی هم پرداختند.



ICP Immigration Inc.

www.icpimmigration.com

معصومه علیمحمدی (بهیانی)

به همراه گروه مجرب خود ارائه‌کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوز اقامت دائم و یا موقت کانادا در زمینه کلیه برنامه‌های مهاجرتی فدرالی و ایالتی از طریق: سرمایه‌گذاری، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی، دانشجویی، ... و همچنین تایید رسمی مدارک و تهیه سوگندنامه می‌باشد.

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفاتر ما در مونترال و تهران تماس حاصل فرمایید.



رضایت شما پشتوانه نام و اعتبار ماست.

Cell: (514) 778-9011
Tel: (514) 289-9011
Fax: (514) 289-9022

info@icpimmigration.com

1117 Ste. Catherine West Suite 511
Montreal, QC, Canada, H3B 1H9

Toll free from Iran
(021) 880-66901 ext. 4000#



VOYAGES SKY LAWN TRAVEL

آژانس مسافرتی اسکای لان

بهترین نرخ های بلیط به ایران و از ایران به سایر نقاط جهان



www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588
Fax: 514-388-2815

433 Chabanel Ouest,
Suite 111
Montréal, P.Q. Canada
H2N 2J3

یاسمین

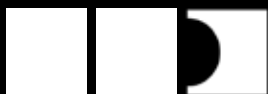
Cell: 514-594-0344
ytaquiali@yahoo.com

شادی

Cell: 514-660-7135
shadim.sky@gmail.com

کافه پرشیا

Café Restaurant



Persia

- انواع خورش ها و غذاهای ایرانی با طعم خانگی
- انواع کبابها
- شیرینی های خشک ایرانی
- زولبیا بامیه، رولت و باقلوا ترکی

شیرینی خانگی سرو

سفارش غذا و شیرینی پذیرفته می شود

ساعت های کار: دوشنبه تا جمعه ۷:۳۰ صبح تا ۷:۳۰ بعد از ظهر

936 Girouard (corner of St. Jacques)

Tel: 514-489-8484



هنری این هنرمند بیش از یک شیء ساده است و پشت هر یک از طرح های او یک داستان وجود دارد. هر خط، هر منحنی و هر شکل دارای معنا است.» این نمایشگاه تا ۱۵ آوریل ۲۰۱۲ ادامه دارد و در ساعات کار میکیک می توان از آن دیدن کرد.

برگزاری بیست و پنجمین جلسه فلسفه

عصر روز جمعه ۱۶ مارس، جلسه بیست و پنجم و آخرین جلسه این دوره از درس های فلسفه، در ساعت ۱۸، با دکتر عطا هودشتیان در زاگرس برگزار شد. هودشتیان در این جلسه مرور بر تاریخ فلسفه باستان را که در جلسه گذشته به پایان نرسیده بود، کامل کرد و به نکاتی در این مورد پرداخت.



«فردستی زنان» ترجمه شد!

کتاب فردستی زنان، نوشته جان استوارت میل، به تازگی توسط نون نوری زاده، فعال ایرانی ساکن مونترال، ترجمه شده و در بازار کتاب موجود است. در مقدمه کتاب چنین آمده است: «فردستی زنان، بیان کامل آرا و اندیشه های جان استوارت میل در مورد فمینیسم است که با مطرح کردن پرسش های اساسی، تلنگری به ذهنیت های از پیش شکل گرفته و سنتی وارد می سازد. پرسش هایی که جنبش فمینیسم در اواخر قرن بیستم زنان با بحث ها و نتیجه گیری های جان استوارت میل موافق نباشند، اما آنان می توانند از نظرات سیاسی و آرا و اندیشه های فلسفی او در این رساله استفاده شایان نمایند.»

مونترال در هفته‌های آینده از ۲۲ مارچ ۲۰۱۲

جشن نوروز و سال نو در خانه افغان

در روز جمعه ۲۳ مارس ۲۰۱۲ «خانه افغان» مونترال نوروز را جشن می‌گیرد. در بیانیه‌ای که به این منظور منتشر شده، آمده است: «بیاید و نوروز را در یک فضای مملو از صمیمیت با غذا و موسیقی افغانی با ما جشن بگیرید. خانه افغان آمدن بهار را خیر مقدم گفته و به این مناسبت نوروز باستان را در جمعه ۲۳ مارچ ۲۰۱۲ به ساعت ۶ شام Hotel de Ville de Brossard در جشن می‌گیرد. خواهشمندیم با لطف حضور خویش در این محفل مایه شادی و افتخار ما گردید. دخول این محفل برای اعضای بر حال خانه افغان رایگان و برای دیگر مهمانان محترم فی نفر ۱۰ \$ و ۵ \$ برای اطفال و محصلین می‌باشد. لطفاً پایند وقت باشید. برای مهمان‌های که بعد از ساعت ۸ شب تشریف می‌آورند دخول شب فی نفر ۱۵ \$ و اطفال همان ۵ \$ خواهد بود. با ما کمک کنید تا با هم جامعه کامیاب و سالمی بسازیم.

- غذای شب توسط خانه افغان آماده شده. شما می‌توانید چای و شیرینی با خود بیاورید.
- از مهمانان محترم خواهش می‌شود که در صورت امکان، با لباس‌های افغانی این محفل را رنگین‌تر سازند.
- برای آرامش خاطر خانواده‌ها از استفاده کمربندهای ویدیویی شخصی لطفاً اجتناب ورزید.
- فضای سالون گنجایش پذیرایی یک تعداد معین مهمانان را دارد. ما از پذیرایی مهمانانی که دیرتر تشریف می‌آورند معذرت خواهیم خواست. پس لطفاً زودتر تشریف بیاورید. آدرس: Hotel de ville de Brossard,

Salle Alphonse Lepage
۷۹۰۵ Ave San-Francisco,
Brossard J4X 2A4

نمایش فیلم: زندگی بنیان‌گذار آیین بهایی

جمعه ۳۰ مارس ۲۰۱۲ در مرکز بهایی مونترال، فیلم مستند زندگی بنیان‌گذار آیین بهایی، به نمایش گذاشته می‌شود. در بیانیه‌ی مربوط به این خبر، فیلم مذکور به عنوان ویدئویی «درباره زندگی و تبعید حضرت بهاءالله از ایران در سال ۱۸۵۲ میلادی تا زمان درگذشت در فلسطین در ساله ۱۸۹۲ میلادی» معرفی شده است. این فیلم به زبان انگلیسی است. ساعت شروع نمایش ۷:۳۰ دقیقه شب و محل آن ساختمان شماره ۱۷۷ در خیابان Ave. de Pine اعلام شده است.

شنبه ۳۱ مارس شاهنامه‌خوانی در زاگرس

شنبه ۳۱ مارس جلسه پنجم و آخرین جلسه از سری دوم جلسات شاهنامه‌خوانی، ساعت ۵ عصر در زاگرس برگزار خواهد شد. در جلسه گذشته آژاده احسانی به شرح و توضیح اشعار «جمشید» از شاهنامه فردوسی، با توضیحاتی در ویرایش استاد فریدون جنیدی پرداخت. در جلسه آینده وی به شرح و توضیح ابیات «داستان مرداس» می‌پردازد. ورودی تک جلسه ۱۰ دلار و یک دوره‌ی ۵ جلسه‌ای ۴۰ دلار است.

کارگاه بعدی رزومه‌نویسی و کاریابی: هشتم آوریل

ورود به دنیای کار و عرصه حرفه‌ای یکی از مشکلات تازه فارغ‌التحصیلان، مهاجران و جویندگان کار است. کاریابی در آمریکای شمالی یک روند حرفه‌ای است که بدون راهنمایی اهل فن مجرب بسیار مشکل و وقت‌گیر خواهد بود. فرهنگسرای سینا، با دعوت از افراد مجرب و صاحب‌نظر در این زمینه کارگاه‌های آموزش نحوه تنظیم رزومه و کاریابی را به طور رایگان تشکیل

داده تا با کمک به ایرانیان مونترال موجبات شکوفایی و پیشرفت هرچه بیشتر جامعه ایرانیان مقیم کانادا را فراهم آورد.

آقای آلن گوردن، Alan Gordan، یکی از مدیران CGI از سخنرانان برنامه بعدی است که در روز یکشنبه ۸ آوریل ۲۰۱۲ ساعت ۷ تا ۹ شب برگزار خواهد شد. در سالن از ساعت ۶:۳۰ دقیقه به روی علاقه‌مندان گشوده می‌شود و برنامه رأس اعلام شده آغاز خواهد شد.

عباس معروفی در مونترال: جمعه ۱۳ آوریل

«هفته» در همکاری با مرکز مطالعات ایران‌شناسی کنکوردیا در روز جمعه ۱۳ آوریل ۲۰۱۲ از ساعت ۶:۳۰ غروب میزبان عباس معروفی، نویسنده سرشناس ایرانی هستند. در این برنامه‌ی کتاب‌خوانی، عباس معروفی نویسنده رمان به یادماندنی «سقفونی مردگان»، جدیدترین اثر خود، «این سو و آن سوی متن» را معرفی می‌کند. ورودی داوطلبانه برنامه ۸ دلار است و در صورت تهیه کتاب در محل، مبلغ بازگردانده می‌شود.

عباس معروفی ۲۷ اردیبهشت ۱۳۳۶ در تهران متولد شد. نویسنده، نمایش‌نامه‌نویس، ناشر و روزنامه‌نگار معاصر ایرانی مقیم آلمان است. او فعالیت ادبی خود را زیر نظر هوشنگ گلشیری آغاز کرد و در دهه شصت با چاپ رمان سقفونی مردگان در عرصه ادبیات ایران به شهرت رسید.

نشست آگاهی‌رسانی: انتقال پول، سرمایه‌گذاری در املاک و خرید مسکن

در ادامه برنامه‌های اطلاع‌رسانی در موضوع املاک و سرمایه‌گذاری، فرهنگسرای سینا در همکاری با خانم مینو اسلامی، مشاور املاک، و دیگر متخصصان، نشست را تدارک دیده است که در ماه آوریل ۲۰۱۲ برگزار خواهد شد. در این برنامه به سؤالات علاقه‌مندان درباره سرمایه‌گذاری در مسکن و مستقالات و انتقال پول جهت سرمایه‌گذاری در کانادا پاسخ داده خواهد شد. جزئیات این نشست در شماره‌های

بعدی «هفته» اعلام می‌شود.

آموزش زبان فارسی به غیرفارسی‌زبانان

سری چهارم کلاسهای آموزش فارسی به غیرفارسی‌زبانان در زاگرس، شنبه ۲۷ آوریل ساعت ۱۳ برگزار خواهد شد. این دوره نیز در ده جلسه ۲ ساعته برگزار می‌گردد. پایان مهلت ثبت نام ۹ آوریل می‌باشد.

آموزش داستان‌نویسی برای مبتدیان

کلاس آموزش داستان‌نویسی برای مبتدیان، عصر یکشنبه ۲۱ آوریل در زاگرس برگزار می‌شود. در این کلاس شیوه‌های داستان‌نویسی تدریس خواهد شد. این دوره یکشنبه‌ها از ساعت ۱۵ تا ۱۷ و به مدت ده هفته تشکیل خواهد شد. هزینه‌ی دوره ۱۵۰ دلار است و مدرس این دوره آقای مهدی مرعشی می‌باشد. پایان مهلت ثبت نام این دوره ۲ آوریل اعلام شده است.

دوره کامل آموزش فیلم‌سازی

یک دوره ۱۲ جلسه‌ای آموزش و آشنایی با فرمت‌های مختلف دوربین‌های ویدئویی، ساخت فیلم کوتاه، موزیک ویدئو و ویدئو آرت، اضافه کردن متن و حرکت دادن آن بر روی فیلم، تغییر رنگ و نور فیلم (قدیمی کردن، سیاه و سفید کردن، تغییر رنگ‌ها به هم...)، ساخت فیلم برای شبکه‌های فیلم در اینترنت (یوتیوب، ویم او...) در مرکز فرهنگی زاگرس برگزار می‌شود. در این دوره موارد زیر نیز فراگرفته می‌شود: آموزش کار با نرم‌افزارهای حرفه‌ای تدوین فیلم: فاینال کات پرو، ادوبی افتر افکت و ادوبی پریمر و استفاده از فتوشاپ در تدوین فیلم.

اضافه کردن افکت‌ها و صداهای جداگانه بر روی فیلم، ترمیم باند صدای فیلم و اضافه کردن موسیقی به فیلم. شروع دوره آموزشی ۲۰ آوریل ۲۰۱۲ می‌باشد و پایان مهلت ثبت نام، دوم آوریل است.



رستوران یاس
از ۱۵ ماه مارس
هر روز سبزی پلو با کوکو سبزی و ماهی سفید
شراب خود را به همراه بیاورید

ویژه نوروز

5563 Upper Lachine Montreal, QC H4A 2A6
514.483.0303

فیروز همتیان
مشاور املاک و مستغلات

- در مونترال و South Shore
- مسکونی و تجاری
- ارزیابی رایگان-تهیه وام مسکن



Firouz hemmatiyan
Chartered Real Estate Broker

Cell: (514) 827-6364
Bur: (514) 364-3315
Fax: (514) 364-3649
9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.




École Persanophone Farzanegan
مدرسه فارسی زبان فرزنانگان مونترال

با همکاری تعدادی از دبیران با تجربه و با سابقه کار موفق
در مراکز استعدادهای درخشان در ایران از دانش آموزان
مایل به تحصیل در سال جاری ثبت نام به عمل می آورد

مقاطع ابتدایی و راهنمایی و تک درس فارسی
مقطع دبیرستان دروس ریاضی، فیزیک، شیمی و عربی

ساعات کار: شنبه ها ۹/۳۰ صبح الی ۴ بعد از ظهر
آدرس: 3333 Cavendish Blvd., Suite 250
Montreal, QC, H48 2M5

پست الکترونیکی: farzaneganmontreal@yahoo.ca
تلفن تماس: (514) 7756508



برای اسطوره‌های امید و تلاش،
تلاش و پایداری،
برای آنان که عشق می‌ورزند و
افتخار می‌آفرینند،
برای عزیزی که در پرتو محبت شان
زندگی مان گرمای حیات گرفته است،

سالی پر بار،
غرور انگیز،
نشاط آفرین،

جمعیت دوستاناران
دانشنامه ایران - ایرانیکا



برای آنان که
با احساس گرم و محبت انسانی شان
به ما جان و توان تازه بخشیدند
و با اندیشه و درایت والای شان
فروغ راه و حرکت ما شدند،

بانو شدن سال،
دلی شاد آرزو می‌کنیم
و آینده ای زیباتر از گذشته
آرزو داریم.

انجمن ادبی ایرانیان مونترال

بهاران خجسته باد

دکتر راضیه رضوی و اعضای کلینیک دندان پزشکی لاشین

بوی باران، بوی سبزه، بوی خاک،
شاخه‌های شسته، باران خورده پاک،
آسمانِ آبی و ابر سپید،
برگ‌های سبز بید،
عطر نرگس، رقص باد،
نعمه شوق پرستوهای شاد
خلوت گرم کبوترهای مست
نرم نرمک می‌رسد اینک بهار
خوش به حالِ روزگار

(فریدون مشیری)



Clinique Dentaire Lachine
649 Ave 32e, Lachine, QC
H8T3G6
(514) 634-7281

سال من آغاز و پایانی نمی خواهد

■ خسرو نوشادروان

خسته‌ام ای سال از آغاز و پایانت از بهار خرمتم، هم از زمستانت شوق تحویل تو دیگر نیست در جام من به سال کهنه‌ات همواره مهمانم خواننده‌ام دست تو را ای پیر بی‌بنیاد از وری آرزوهایی که شد بر باد من به امید تو هر گز دل نمی‌بندم من به طنز تلخ تو دیگر نمی‌خندم قلمم از تصویر پوچت خالی و سرد است جامم از تزویر تو پردرد پردرد است لحظه‌هایت جمله تکراری است، می‌دانی پیش چشم خسته من مثل زندانی از بد تقدیر اما هر دو مهمانیم می‌رویم ما عاقبت اینجا نمی‌مانیم تو ولی اما دوباره باز می‌گردی سرچایت تا کنی تکرار باز امروز و فردایت من ولی دیگر هوای بازگشتم نیست شوره‌زار تو فضای باز دشتم نیست من به سال غربتت هرگز نمی‌مامم در فضای این قفس دیگر نمی‌خوانم کهنه تقویم تو را هرگز نمی‌بینم از درخت بی‌بُرت چیزی نمی‌چینم سال من اما زمان آشنایی‌هاست مهر باطل بر تمامی جدایی‌هاست سال من هر دم جوان گشتم، نه تحلیل است توی تقویمم فضای غصه تعطیل است روز شادی‌ها مجالش سال‌ها باید روز بد اما به قدر لحظه‌ای باید ساعت سال‌ام همیشه خواب می‌بیند لحظه‌های آبی‌اش را ناب می‌بیند سال من آغاز و پایانی نمی‌خواهد فصل پاییز و زمستانی نمی‌خواهد غصه نان نیست در سال‌ام کشتن جان نیست در سال‌ام از فریب دوست یا دشمن بانگ اغواهای اهریمن برده‌های ظاهراً آزاد یا خدایانی همه شیاد پاک باد سال‌ام ز هر فریاد جنبشی هر دم به سوی باد دور از هر رنگ یا هر جنگ سال من سالی است بی‌نیرنگ جاودان باشد همه روزش بی‌نیاز عید و نوروزش



MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

MSmiline و آیلند و

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com



خدمات حسابداری و دفترداری

سرور صدر SOROOR SADR

امور دفترداری و حسابداری

تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی

تأسیس و ثبت شرکت‌ها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



مهاجرین عزیز

• آیا می‌دانید که خریداران نیازی به پرداخت یورسنت ندارند؟

• هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر

• اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره

• مشاوره رایگان و سرمایه‌گذاری در املاک

• محل کار برای هر صنف در وست‌مونت خیابان سن‌کاترین

مشاور املاک

نادر خاکسار

514-969-2492

پوزش‌خواهی

روز ۶ مارس ۲۰۱۲ قرار بود در محل رویال بانک در ان. دی. جی نشست دیگری از سلسله برنامه‌های «به کانادا خوش‌آمدید» ارائه شود. اما به دلایل تکنیکی این برنامه لغو شد و به دلیل فرصت کم امکان اطلاع رسانی در این رابطه نبود. امیدواریم پوزش ما را پذیرا باشید. بزودی در جلسات دیگر پاسخ‌گوی سوالات شما خواهیم بود

مینو اسلامی مشاور املاک تجاری و مسکونی

514-967-5743



مریم خالقی

Maryam Khaleghi
Real Estate Broker
514.983.5415



حمید صدیق کاغذچی

Hamid Sedigh Kaghadzchi B.Sc
Real Estate Broker
514.928.5415

PROFUSION
IMMOBILIER



نوروز ۱۳۹۱

مریم فالقی و حمید صدیق کاغذچی
مشاور املاک مسکونی و تجاری

ساقیا آمدن عید مبارک باد!

همزمان با درخشش نوروز برای همهی عزیزان ایرانی در مونترال و
سراسر جهان، سرسبزی جاودان، شادی، اندیشه‌ای پویا، آزادی و
برفورداری از زیبایی‌های طبیعت را آرزومندیم.



\$1,498,000

Westmount: Spacious & turn-key 3 level, 4+1 bdrms, 3+1 baths, garage, fireplace, a/c.



\$1 598,000

Ile Bizard: Det. cottage 5+3 bdrms, 4+1 baths, 3 garage, pool, sauna & more...



FOR RENT

St-Sauveur: For rent fully furnished, immediate occupancy, cozy chalet (villa), access & water view, 10 min. from St-Sauveur.

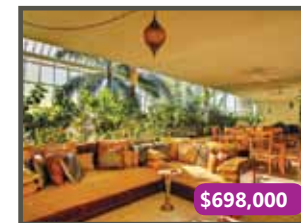


\$320,000

Cote des Neiges: Beautiful condo 1,157 sq ft., 3 bdrms, 1 garage. Near all amenities.



St-Sauveur: Cozy chalet (villa), 15,000 sq. ft. of land, 3 bdrms, large family room with wood fireplace, access & water view, near Ski center & St-Sauveur village.



\$698,000

Tropiques Nord: A truly unique building within a huge solarium, 2 bdrms, 2+1 baths, garage, pool, a/

1361, avenue Greene, Westmount, (Qc) H3Z 2A5

T 514.935.3337 • F 514.935.3303

www.profusionimmo.ca

mkhaleghi@profusionimmo.ca • hsedigh@profusionimmo.ca

EXCLUSIVE AFFILIATE OF
CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE



مسعود باستانی ۱۰۰۰ روز زندان بدون حتی یک روز مرخصی به یاد خیل عظیم زندانیان شرافتمند و به یاد دو همکارمان: مسعود و مهسا

■ شهروند / احمد زاهدی لنگرودی



در اختیار دارد و سایر همکاران روزنامه‌نگار مسعود بیشتر از پیش پیگیر وضعیت این روزنامه‌نگار جوان و همسرش باشند. سکوت و بی‌تفاوتی رسانه‌های اصلاح‌طلب داخل و خارج از کشور در برابر سرنوشت این دو جوان که بی‌هیچ گناهی با حکم‌های سنگین تاوان حرفه‌ی نوشتن و روزنامه‌نگاری‌شان را می‌دهند، به هیچ عنوان قابل توجیه نیست. یکی از اتهامات مسعود باستانی حمایت (در غالب تولید یک فیلم مستند) از کارگران سندیکای شرکت واحد بوده، سکوت جامعه‌ی کارگری ایران اینک که این روزنامه‌نگار مدافع آنان در زندان، بیمار و تحت فشار است نیز باید شکسته شود.

مهسا امربلادی با وجود این‌که کمی بیش از دو دهه از عمرش نمی‌گذرد، در سال‌های گذشته با وجود تمام دردها و تنهائی‌هایش مانند مادری مهربان به دلجویی و پرستاری از خانواده‌های زندانیان سیاسی پرداخته است. او هزار روز است که دور از مسعود باستانی، هنوز به هر طریق که می‌تواند می‌نویسد و روزنامه‌نگار است. و کیست که نداند با وجود تمام فشارهای سیاسی، دست کم در دو - سه سال گذشته می‌بایست تمام بار اقتصادی یک زندگی دشوار را نیز در این اوضاع گرانی و سختی معیشت مردمان ایرانی به‌تنهایی بر دوش کشد. او که در روزهای نخست پس از انتخابات توسط نهادهای امنیتی، زمانی که این نیروها به منزل این زوج جوان روزنامه‌نگار رفته بودند تا مسعود باستانی را بازداشت کنند اما از آنجا که او در خانه نبوده، دستگیر شد و به زندان اوین رفت تا سپر بلای همسرش باشد، هرگز نشکست و به آرمان‌های مردم، پشت نکرد. و وقتی مسعود باستانی را در بی‌دادگاه حوادث پس از انتخابات با چشمانی سرخ پشت میز محاکمه کشاندند تا علیه خود اعتراف کند، شجاعانه در نامه‌ای اعلام کرد که باستانی برای آزادی وی این اعترافات را کرده است.

مهسا امربلادی از وقتی که در اسفندماه ۸۸ مسعود باستانی را همراه با احمد زیدآبادی به زندان رجایی شهر کرج منتقل کردند، هر بار برای ملاقات با همسرش - که در بسیاری مواقع به دلیل رفتار سادیستی زندان‌بان‌های امنیتی و بی‌دلیل ملغی می‌شود - مجبور است راه درازی را تا زندانی در شهری دیگر برود. زندانی مخوف که فضای پیرامونی‌اش مانند داخل بندهایش امنیت ندارد و موجب آزار روحی روانی این بانوی جوان شده است.

هزار روز است که ظلم بی‌مثالی بر این زوج جوان روزنامه‌نگار روا داشته می‌شود و هزار روز است که کاری شایسته و بایسته، ثمر بخش و مفید برای این زوج انجام نگرفته است. اکنون پس از هزار روز بدون مرخصی و در حالی که می‌توان به زندانی‌ها به بهانه‌ی نوروز و تعطیلات سال نو مرخصی داده شود؛ امید است مسعود باستانی بتواند برای چند روز هم که شده آزاد و آرام در کنار خانواده خود باشد. طبیعی‌ترین حق انسانی و قانونی و شرعی که قاضیان با تنگ‌نظری، کینه و عداوتی کور آن را از مسعود باستانی و مهسا امربلادی دریغ کرده‌اند. می‌توان برای این موضوع با مراجع مختلف قضایی نامه‌نگاری کرد و یا با تلفن تقاضای مرخصی مسعود باستانی را مطرح کرد. ما سلاخی به‌جز قلم در دست نداریم. پس تا می‌توانیم بنویسیم و در جهت گسترش آگاهی، که مسعود و مهسا به خاطر همین هزینه داده‌اند، کوشا باشیم.

امروز هزارمین روز از زندان بدون مرخصی مسعود باستانی؛ روزنامه‌نگار جوان ایرانی گذشت. مسعود باستانی از تاریخ ۱۴ تیر ماه ۱۳۸۸ بازداشت و به اتهام تبلیغ علیه نظام و اجتماع و تبانی برای ایجاد اغتشاش به شش سال زندان محکوم شد و در دو سال و نیم گذشته حتی یک روز هم به مرخصی نیامده است.

باید به این نکته توجه داشت که دو سال و نیم پیش وقتی مسعود باستانی به زندان رفت به لحاظ روحی و جسمی فردی کاملاً سالم و سلامت بود و بعد از این همه سال که زندان است، اینک به سختی بیمار شده است. مسعود باستانی، روزنامه‌نگار منتقد دولت، که دوران محکومیت شش سال زندان خود را در زندان رجایی‌شهر کرج سپری می‌کند، از سردردهای شدید و مداوم در زندان رنج می‌برد و این وضعیت سبب شده که او چندین بار دچار لمسی بدن شده و به بهداری زندان منتقل شود. و حتا مدتی نیز به دلیل وخامت وضع سلامتی‌اش برای درمان تحت‌الحفظ به بیمارستان اعزام شده بود، اما در نهایت بی‌آن‌که طول درمان کامل‌اش را گذرانده باشد و یا درمانش کامل شده باشد، به زندان بازگردانده شد و همچنان محدودیت‌هایی نظیر ممنوعیت تماس تلفنی و ملاقات برایش ادامه دارد.

گفته می‌شود مسئولان زندان رجایی‌شهر اغلب به بهانه‌ی دستور دادستانی از وظیفه‌ی انسانی و قانونی خود تخطی کرده و از اعزام زندانیان برای مداوای پزشکی به درمانگاه زندان یا بیمارستان‌های خارج از آن، خودداری می‌کنند. وضعیتی که نگرانی درباره پیگیری سلامت مسعود باستانی را بیشتر کرده است.

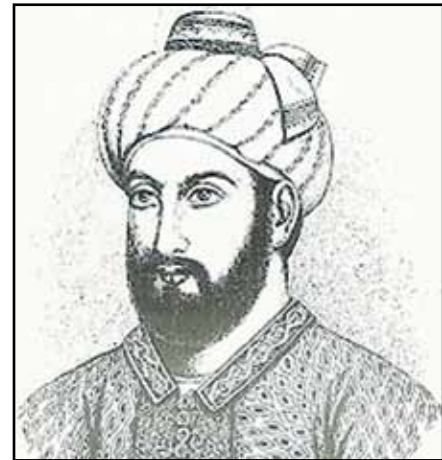
این در حالی است که مهسا امربلادی روزنامه‌نگار اصلاح‌طلب و همسر مسعود باستانی نیز در ماه اخیر، توسط دادگاه شعبه ۲۶ انقلاب به ریاست قاضی پیرعباس و به اتهام اجتماع و تبانی علیه امنیت ملی به ۵ سال زندان که ۴ سال آن تعلیقی و یک سال آن تعزیری است، برای دومین بار محکوم شد. اتهامات امربلادی عدم اعلام برائت از مهندس موسوی و کروبی؛ حضور در جلسات قرآن خانواده‌های زندانیان سیاسی، مصاحبه و نوشتن گزارش در روزنامه‌ها، دیدار با مراجع تقلید مستقل و دفاع از حقوق همسر زندانی‌اش عنوان شده است.

اما این زوج جوان که بار ملتی را اینک بر دوش می‌کشند، همچنان قاطع و استوار بر آرمان‌های خود ایستاده‌اند و هزینه‌ی اندیشیدن و نوشتن را که هم عشق و هم حرفه‌شان بوده می‌پردازند. مسعود باستانی خبرنگار، زندانی سیاسی و روزنامه‌نگار جوان ایرانی در زمان انتخابات ریاست جمهوری ۱۳۸۸ سردبیری سایت جمهوریت را برعهده داشته و سابقه‌ی خبرنگاری در روزنامه‌های شرق، جمهوریت و کارگزاران را نیز دارد. وی پیش از این هم چندین بار به دلیل فعالیت‌های حرفه‌ای‌اش بازداشت و زندانی شده بود و حتا حکم شلاق نیز برایش تا مرحله‌ی اجرا پیش رفته بود. شلاق بر پیکر اگر چه پرتوان، اما نحیف قلم! مسعود باستانی در جریان اعتصاب غذای اکبر گنجی و بستری شدنش در بیمارستان میلاد به پوشش خبری وضعیت گنجی پرداخت که به این دلیل چندین روز بازداشت و به شلاق و ۳۵۰ هزار تومان جریمه نقدی محکوم شد. جا دارد که اکنون فارغ از تمام مسائل سیاسی، آقای گنجی که اتفاقاً تربیون‌هایی هم



قهقهه کبک دری

اشعار اعلیحضرت تیمورشاه



تیمورشاه درانی

تیمورشاه، بزرگترین پسر احمد شاه درانی، در مشهد دیده به جهان گشود، نایب‌السلطنه‌ی لاهور مقرر گردید، حاکم هرات شد، بعد از فوت پدر به تخت قدرت نشست، در پیشاور جهان فانی را وداع گفت و در کابل دفن گردید. زندگی این شاه بزرگ پر از قصه‌ها، اشعار و ابیات رنگارنگ است. او در پهلوی کارنامه‌های سیاسی از خود اشعاری بر جا گذاشته که بعد از مرگش مورد توجه دوستداران ادب قرار گرفته است. یکی از آثار منظوم‌ه‌ی او دیوانی است که دارای ۱۶۶ صفحه بوده و بر کاغذ قوقندی قدیم نگاشته شده است. وجود این اثر ادبی نام تیمورشاه را در ردیف دیگر شاهان شاعر این کشور چون محمود زابلی، علا الدین غوری و احمدشاه درانی و غیره می‌افزاید. تیمورشاه مانند پدرش احمد شاه درانی دلچسپی زیاد به ادب و عرفان داشت. او حیات پرسکون و رفاه‌آمیزی داشت و ایام را با کامگاری و راحت به سر می‌برد، چنانچه در اغلب غزلیات خود به این امر اشاره می‌کند:

شکوه از کوکب اقبال ندارم تیمور
تخت شاهی بود از طالع فیروز مرا

سفینه‌ی اشعار تیمورشاه، همچون غزلیات شعرای آن عصر، مضامین خوبی دارد که در لطافت از شعرای که در سبک هندی سخن گفته‌اند عقب نمی‌ماند. او در بعضی ابیات بر گفتار شیرین و قریحه‌ی شاهانه‌ی خود بالیده و می‌گوید:

شاه تیمورا! بچکد شهید ز شعر تر من
کرده شیرین سخن آن لعل شکر بار مرا

خان‌های بزرگ، دولت مرکزی مقتدر و متنفذ جانشین رسوم قبیله‌ای شد. تیمورشاه آزادی‌های مذهبی داد و در اداره‌ی کشور و نظام حکومتی، رجال طبقه‌ی متوسط را بدون در نظر گرفتن زبان و مذهب به کار گماشت. او در سیاست خارجی، محتاط و مدبر بود و با آنکه مناطقی، از جمله ملتان و پنجاب، را در دست داشت، به سایر مناطق هندوستان حمله نکرد. اینک نمونه‌های از اشعار این شاه شاعر:

از یاد رخت شگفته گل‌های دمن
قربان گل روی تو جان و دل من
باشد خجل از نگهت زلفت سنبل
حیران خرام قامت سرو چمن

ز یمن صحبت صافی‌دلان چرا هر کس
مس وجود تن خویش را طلا نکند؟

هر سو نظر گشایم، ای آفتاب خوبان
جز پرتو جمالت، بر بام و در نبینم

لاله دارد به جگر آتش سوزان ز رخت
به چمن گل ز غمت چاک گریبان دارد

من و معشوق هم‌رنگیم از آمیزش الفت
ز یک‌رنگی نمی‌گنجد جدایی در میان ما

با نفس آتشین، جوش انالاحق زدیم
سوخته شد دار ما، ساخته شد کار ما

هر که شد در پیچ و تاب الفت دنیا اسیر
فی‌المثل گویا به کام ازدها افتاده است

سر قدم ساخته، پاپوس تو احرار کنم
چند در دست صبا بوسه به پیغام کنم
یک دم آرام نگیرم به جهان در طلبت
آخر ای آهوی وحشی به چه‌ات رام کنم
بس که بینم به چمن جور و جفا از خس و خار
گه تمنای قفس، گه هوس دام کنم
شب خود را به خیال رخ تو کردم صبح
روز خود را به غم زلف تو چون شام کنم
جانم آمد به لب و لب به لبم نه ای دوست
تا می آب حیات از لب تو وام کنم

اعلیحضرت تیمورشاه، مانند پدر، در هر دو زبان ملی (دری و پشتو) شعر می‌گفت. او اشعار گرانمایی در پشتو هم دارد. اینک به طور نمونه چند فرد از یک غزل پشتو:

هی هی دیار صورت لکه گلونه
چی و هلی ئی پر مخ دی شنه خالونه
تیر سو عمر د وصال په انتظار ک‌بنی
اوس په زه می د هجران لگی اورونه...

تیمورشاه در بدیهه‌گویی و حاضر جوابی خود مشهور است. گویند هنگامی که تیمور در بالاحصار پیشاور اقامت داشت، فیض‌الله‌خان خلیل جمعی از خوانین پیشاور را همراه خود کرد. آنان به اقامتگاه تیمور حمله کردند. سرسپاهی به تیمور از حمله‌ی دشمنان خبر داد. او فی‌البدیهه این فرد را سرود:

ندارم باک از قصد رقیبان
که از دشمن نه اندیشد به دل مرد

تیمورشاه به سپاهیان دستور داد که داخل ارگ شوند و مهاجمان را سرکوب کنند. این خونسردی تیمور باعث قوت روحی سپاهیان شد و در نتیجه، همه‌ی شورشیان سرکوب شدند.

در ۱۱۹۵، شورش دیگری رخ داد و ملتان به تصرف شورشیان درآمد. تیمورشاه به ملتان رفت، شورشیان را سرکوب کرد و به کابل بازگشت. گویند بعد از تکابیدن گرد و غبار سفر او به قصر شاهی رفت این فرد را به آواز بلند روبه‌روی محراب خواند:

تیمور اگر چه شاه جهان است ای خدا
لیکن ز صدق دل به دو عالم گدای توست

در سند و کشمیر نیز خوانین محلی از دادن مالیات به دولت سر باز زدند و دعوی استقلال کردند. این شورش را نیز تیمور به کمک مددخان و احمد خان نورزائی سرکوب کرد و آزادخان، والی کشمیر را زندانی کرد. آزادخان در اسارت خودکشی کرد. خیر مرگ آزادخان تیمور را غمگین ساخت. روز بعد، تیمور به منشی دربار امر نمود تا این بیت را بنویسد:

تیمور، به در کعبه‌ی دل خانه‌نشین باش
در دهر اگر صاحب صد تاج و نگینی

در ۱۲۰۲ تیمور با شاه مرادخان (میرمعصوم شاه مراد)، حاکم بخارا که به مرو حمله کرده بود، جنگید. شاه مرادخان شیعیان مرو را برای تغییر دادن مذهبشان تحت فشار قرار داده بود (غبار، ص ۳۷۶). تیمور پس از لشکرکشی، نامه‌ای برای شاه مرادخان فرستاد تا او را از اعمالش منصرف کند، ولی شاه مرادخان نپذیرفت و برادرش را با سی هزار تن برای شبیخون به لشکر تیمور فرستاد ولی تیمور شاه از اقدام او آگاه شد و به سپاهیان خود آماده‌باش داد. در نتیجه، سپاهیان شاه مرادخان شکست خوردند. شاه مرادخان هیأتی از علمای مذهبی را نزد تیمور فرستاد و درخواست مصالحه کرد. تیمورشاه و شاه مرادخان عهدنامه‌ای منعقد کردند و مانند گذشته آمودریا را حد فاصل افغانستان و بخارا قرار. در اخیر نامه خود تیمور این فرد را نوشته بود:

با حذر باش ز آزدن دل‌های خراب
دسته‌ی تیر قضا آه دل افکار است

در طی حدود ۲۱ سال سلطنت تیمورشاه، به رغم وجود

می‌کنیم. دو دانشگاه پارتی ما در ویتنام و ترکیه، به وسعت دانشگاه مک‌گیل مونترال و شاید هم بزرگتر باشند. آیا اینها دانشگاه‌های غیرقانونی هستند؟ ما مدارک مبنی بر اعتبار رسمی همه دانشگاه‌های همکارمان را در جهان پیش از پخش برنامه «آنکت» به اطلاع رادیو کانادا رسانده بودیم، با این حال «آنکت» به انتشار اطلاعات تحریف‌شده ادامه داد. لازم به تذکر است که از مدتها پیش، ام.آی.سی به وزارت علوم کبک اعلام کرده بود که فعالیت دانشگاهی در کبک ندارد و این موضوع در وبسایت این مؤسسه نیز به روشنی آمده است و درست به همین دلیل بود که خبرنگار برنامه آنکت را با روی باز در دفتر خود در مرکز شهر مونترال پذیرا شدیم. این ملاحظات را می‌توانید با نگاهی به وبسایت ام.آی.سی بازبینی نمایید.

www.micanada.org

همچنین، برای کسب اطلاعات درباره اعتبار رسمی و فعالیت‌های قانونی دانشگاه دلتا در آمریکا، کافی است با دفتر این دانشگاه تماس حاصل نمایید، تا مدارک تأییدیه رسمی آن برای شما ارسال شود، زیرا اینها همه اطلاعات عمومی است.

www.delta-university.org

است. این واقعیت را بارها از طریق مصاحبه و مشاهده و بررسی عکس‌العمل‌های بینندگان ملاحظه کرده‌ایم. از نگاه ما، این انتقال گنگ اطلاعات و خلط میحث، در عمل اعتبار ام.آی.سی - به عنوان یک نهاد قانونی که سالهاست در مرکز شهر مونترال فعالیت دارد - و نیز مدیر آن را، در اذهان عمومی خدشه‌دار کرده است. (همین خلط میحث برای هم‌وطنان ایرانی نیز پرسش‌هایی را برانگیخت).

مورد دوم شکایت ما، اطلاعات کاملاً نادرستی است که در آن گزارش درباره پارتی‌های جهانی ام.آی.سی داده شده است. در آن گزارش آمده است که «اکثر پارتی‌های ام.آی.سی هویت قانونی ندارند» و دارای مجوز دانشگاهی نیستند. درحالی‌که اطلاعات مربوط به پارتی‌های ام.آی.سی، مدتی پیش از پخش گزارش مربوطه از رادیو کانادا، و طبق درخواست گزارشگر آن، از دفتر ام.آی.سی، به رادیو کانادا به طور کامل ارسال شده بود. اما، علی‌رغم آن‌که مدارک ارسالی دال بر قانونی بودن همه پارتی‌های ام.آی.سی در جهان بود، باز هم در آن گزارش از عدم هویت قانونی و نداشتن امتیاز دانشگاهی پارتی‌های ما سخن رفته است و این تحریف اطلاعات است. یادآوری کنیم که ما در حال حاضر با دانشگاه‌های معتبر کشورهایی چون فنلاند، ترکیه، افغانستان، قزاقستان و ویتنام همکاری

در شماره پیشین «هفته» مطالبی درباره انستیتوی مدیریت کانادا (ام.آی.سی) که اینجانب سرپرستی آن را به عهده دارم، در رابطه با گزارش تحریف‌آمیز «آنکت» رادیو کانادا، منتشر شد. در آنجا اعلام شد که ام.آی.سی در صدد خواهد بود تا امکانات شکایت علیه رادیو کانادا را بررسی نماید. اکنون دو هفته بعد از پخش این گزارش تلویزیونی و مشورت با وکلای متخصص، و در پی دیداری با نماینده دفتر وزیر علوم کبک در روز جمعه ۱۶ مارس، درباره وضعیت ام.آی.سی، بر آن شده‌ایم که این اقدام از هفته آینده آغاز گردد.

شکایت ام.آی.سی (برای آن دسته از خوانندگانی که این واقعه را از ابتدا دنبال کرده‌اند) بر دو پایه استوار است:

۱) اگر چه گزارشگر برنامه «آنکت» خود چند بار در طول برنامه عنوان می‌کند که هم مدارک ارائه‌شده توسط دانشگاه دلتا در آمریکا رسمی و قانونی است، و هم اینکه ام.آی.سی «مدرک‌ساز» نیست (بلکه ارائه مدرک دانشگاه دلتا در ایالت کبک بدون مجوز می‌باشد)، با این حال این خبرنگار، گزارش مربوط به ام.آی.سی در آن برنامه را در میان انبوه گزارش‌های دیگر درباره دیپلم‌سازان و مدرک‌فروشان و مافیای این تجارت قرار داده، به آن شکل که به بیننده این امر الهام می‌شود که ام.آی.سی هم یکی از آن بزهکاران



EvE & M

به مناسبت عید نوروز
از اول مارس تا آخر ماه می

سالن آرایش و زیبایی ایو

- پکیج‌هایی شامل سرویس‌های مختلف با تخفیف ویژه
- تخفیف ویژه برای دانشجویان
- در سالن زیبایی ایو سرویس‌های درجه یک را به عنوان جایزه برنده شوید

514-481-6765

Cote-St-Luc Metro: Villa Maria 5393

www.eveandm.com



David Berger
Avocat - Attorney
1635, ouest rue Sherbrooke Street West
Bureau/ Suite 400
Montreal, Quebec H3H 1E2
Tel: 514-961-8746
Fax: 514-935-2663

سال نو فرخنده باد!

نوروز یکی از زیباترین سنت‌های تاریخ بشری است؛ جشن زندگی از پس یخبندان زمستان و جشن شادی دل‌هاست. این رسم دلنشین که در سرزمین تاریخی ایران ریشه دارد اکنون جشنی جهانی است. امری که شکوه و عظمت آن را به نمایش می‌گذارد. فرا رسیدن نوروز، را به همه ایرانیان و هموطنان کانادایی تبریک می‌گوییم و برای همگان در سال ۱۳۹۱ سلامتی و شادی و بهروزی آرزو می‌کنیم.

دیوید برگر و همکاران
وکیل مهاجرت
نماینده سابق مجلس فدرال کانادا



آیا در زمینه هنر خودت را موفق می‌دانی؟
موفقیت نسبی است. من در کارنامه کاریام ده‌ها اجرای زنده، کسب مقام برتر در جشنواره و هزاران هزار مخاطب دارم که کارهای مرا دنبال می‌کنند. شما باید بگویید که آیا این موفقیت است یا خیر.

از بخش آلبوم در مونترال و کانادا راضی بودی؟
بله فروشش خوب بود، بیشتر از توقع ما. مردم خیلی خوب استقبال کردند و جا دارد همین‌جا تشکر کنم، من کارهایم را از طریق تیش دیجیتال، زاگرس بوک و دو جای دیگر عرضه کردم که برایم خیلی خوب بود.

جایگاه موسیقی راک و متال در بین مخاطبان ایرانی چگونه است؟

در ایران اوایل خیلی سخت بود، اما کم‌کم جای خودمان را توانستیم باز کنیم، و خوشبختانه طرفداران این موسیقی هم‌اکنون شدیداً دنبال این سبک از موسیقی هستند.

فرق موزیک راک و متال با موزیک پاپ، در چیست؟
تفاوت در ریتم، نوع نوازندگی، نوع جنس سازها، کلام و شعر، و فرم خوانندگی است.

آیا ربطی بین شیطان‌پرستی و موسیقی متال هست؟
همان‌طور که می‌دانید خود موسیقی متال، نوعی موسیقی مذهبی است و در راستای خداپرستی حرکت می‌کند ولی ده‌ها شاخه دارد که یکی از این شاخه‌ها بلک متال (متال سیاه) نامید می‌شود که شیطان‌پرست هستند.

دلیل شما برای انتخاب موزیک راک چیست؟ چرا موسیقی کلاسیک یا سنتی را انتخاب نکردی؟

هر نوع موزیکی را من دوست دارم ولی حس و رابطه من با موزیک راک و متال جفت و جورتر بوده است. الان هم یکی دو تا کار تلفیقی راک با سنتی انجام دادم که در سایت یوتیوب قابل شنیدن است.

در این آلبوم یک قطعه رپ متال هست که نظر مخاطبان زیادی را به خودش جلب کرده است به نام فلسطین. چرا این اسم را انتخاب کردی؟

این قطعه کلاً ضد جنگ است و فلسطین سمبل سالهای دراز جنگ است و سالانه کودکان بی‌گناه بسیاری کشته می‌شوند. این البته فقط چالش گروه ما نبوده، گروه سِپِترا هم در این مضمون آهنگ ساخته است.

برای پدید آوردن یک اثر چند نفر درگیر کار می‌شوند و روند این کار به چه صورتی است؟

افراد زیادی درگیر می‌شوند نوازنده‌ها، صدابردار، ناظر ضبط، و ماه‌ها طول می‌کشد تا آهنگ ساخته شود. شعر، تنظیم، نت‌نویسی برای کل سازها، خواننده،

بهانه‌ای شد برای یک گفت‌وگو. از او برای این گفت‌وگو سپاسگزاریم.

سعید مرادزاده عزیز، اجازه بده با آلبوم جدید تو شروع کنیم. می‌توانی کمی درباره آن توضیح بدهی؟
اسم آلبوم پرنسس شرق هست، با سبک الترنیتیو راک. تعداد ۱۳ قطعه دارد که ۲ قطعه بی‌کلام و ۱۱ قطعه باکلام است. قطعه‌های این آلبوم شامل راک، پاپ راک، رپ متال هست به فارسی.

تو تقریباً ۱۴-۱۵ سال در ایران کار کردی، آیا کنسرت هم داشتی؟

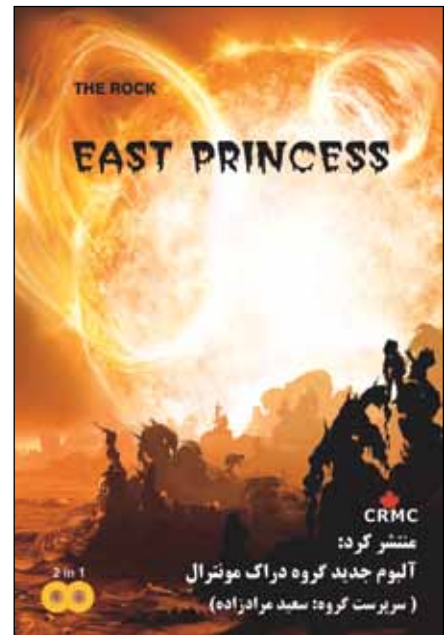
بله ما ده‌ها کنسرت اجرا کردیم و همه هم در سبک راک بوده است، در این اجراها از ۳۵۰ نفر تا ۲۵۰۰ نفر شرکت کردند. کنسرت‌های ما حالت شو راک داشت و ما اولین گروه راک بودیم که در جشنواره دفاع مقدس شرکت کردیم و به عنوان گروه برتر انتخاب شدیم.

چرا آلبوم پرنسس شرق را در ایران پخش نکردی؟

این آلبوم پس از ۵ سال دوندگی توانست از اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز بگیرد ولی گرفتن مجوز همراه با تغییرات ناخواسته‌ای بود که در آلبوم ایجاد شده بود و از حال و هوای خودش بیرون رفته بود. به همین خاطر تصمیم گرفتیم از انتشار آن به طور رسمی جلوگیری کنیم ولی خود آلبوم را به صورت زیرزمینی نزدیک به ۱۵۰۰ نسخه در تهران، شیراز و مشهد فروختیم.

در موسیقی چه هدفی را دنبال می‌کنی؟

من موسیقی را به خاطر موسیقی و برای پیشرفت آن دنبال می‌کنم، اما بیشتر قطعاتی که می‌زنم پیرامون مسائل فرهنگی و اجتماعی است.



بسیاری وقت‌ها معروفیت خوانندگان سبب می‌شود نام آهنگ‌ساز و نوازندگان زبردستی که سبب این معروفیت بوده‌اند در سایه قرار بگیرد. سعید مرادزاده از جمله گیتاریست‌های جوانی است که فعالیت‌های هنری خود را از سال ۱۳۷۶ به صورت حرفه‌ای آغاز نمود و ده‌ها کنسرت در ایران اجرا کرد. کنسرت‌های او که در سبک راک، پاپ راک، رپ متال اجرا می‌شدند گاه تا ۲۵۰۰ شرکت‌کننده داشتند. سعید مرادزاده مدتی پیش به مونترال آمد و در اینجا ساکن شد. حضور وی در مونترال و انتشار تازه‌ترین آلبوم او به نام پرنسس شرق،

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON TECHNICAL INSTITUTE DE MONTREAL

روباهای خود را واقعیت ببخشید



- جوشکاری و قالب سازی
- مکانیک اتومبیل
- طراحی صنعتی (اتوکد)
- برق کاری
- الکترونیک
- محافظ امنیتی
- طراحی سه بعدی
- جوشکاری عمومی
- جوشکاری تحت فشار

D.E.P 1800 hours
vocational Diploma:

- Welding & Fitting
- Auto Mechanics
- Industrial Drafting (AutoCAD)
- Electricity
- Electronics

Certificates
& Attestations:

- Security Officer
- Autodesk Inventor
- General Welding
- High Pressure Welding

Loans & bursaries available.
Lifetime placement service.



514.739.3010 De La Savane
WWW.AVIRONTECH.COM West of
5460 Royalmount, Ville-Mont-Royal Décarie Blvd.



صدابرداری و تنظیم صدا، طراحی جلد، تکثیر و پخش، البته در ایران یک ده سالی هم طول می کشد تا مجوز برای انتشار بگیریم.

آیا در صدد هستی اینجا هم کنسرت اجرا کنی؟

بله، صد در صد دوست دارم که کنسرتی را برای تابستان سال آینده داشته باشم.

دلیل انتخاب این اسم «پرنسس شرق» برای آلبوم چه بود؟

دو قطعه در این آلبوم هست به نام پرنسس شرق و پرنسس غرب که بیانگر طلوع و غروب خورشید هستند، این آلبوم با پرنسس شرق شروع می شود و با پرنسس غرب به پایان می رسد و در کل یادآور یک روز کامل همراه با خورشید است؛ خورشیدی که بدون هیچ چشم داشتی به جهانیان محبت می کند.

آیا ادامه فروش آلبوم برایت مهم است؟

بله هرچه بیشتر بفروشم به ادامه کار امیدوارتر می شوم.

نظرت راجع به کیبیرایت چیست؟

نقض کیبیرایت یعنی از بین بردن هنر و هنرمند.

چرا در کارها از اشعار شاعران بزرگ استفاده نکردی؟

خیلی راحت می شد این کار را کرد، ولی من می خواستم از کلمات ساده ای استفاده کنم تا بتوانم آنها را در قالب راک به کار ببرم.

این آلبوم پیرامون مسائل اجتماعی است. فکر می کنی چند در صد مردم علاقه مند هستند؟

من فکر می کنم هر کسی مسائل اجتماعی برایش مهم است، مسائلی مثل جنگ، طلاق، بچه های خیابانی، فحشا، فقر، اعتیاد، ایدز و ... که هر لحظه و هر جا همه با اینها دست به گریبان هستیم.

با سازهای دیگری هم آشنا هستی؟

بله. یک آهنگساز باید سازها را بشناسد، نه لزوماً برای نوازندگی، بلکه باید آن ساز را حس کند.

تدریس هم می کنی؟

بله.

آیا انتظارت از موسیقی راک در مونترال، همانی بود که در ایران فکر می کردی؟

نه. آدم اینجا به این نتیجه رسیدم هنرمندهای ما واقعاً در ایران در حال تلف شدن هستند.

نوروزتانه مناسک

کانون مهندسان و آرشیوتکت‌های ایرانی کبک
برای شما و عزیزان‌تان سالی شاد و پر از موفقیت‌های حرفه‌ای آرزو دارد

۲۴ مارس از ساعت ۲ تا ۵ بعد از ظهر

On: 24 Mars 2012, from 2pm to 4 pm

At :Centre Culturel Georges Vanier

2450 Rue Workman, Montréal,

QC H3J 1L8

یک عید دیدنی ایرانی در مونترال

همراه باموسیقی، حافظ خوانی

تئاتر و رقص ایرانی



ICHD



CaféLitt

کافه خاطره

ای صبا نکستی از خاک ره یار بیار
بیر اندوه دل و مژده دلدار بیار
نکته روح فضا از دهن یار بگو
نامه خوش خبر از عالم اصرار بیار
بو فای تو که خاک ره آن یار عزیز
بی غباری که پدید آید از اغیار بیار

با آرزوی روزهای روشن و امیدبخش در ایران زمین

با تبریک سال ۱۳۹۱ بر هموطنان و فارسی‌زبانان

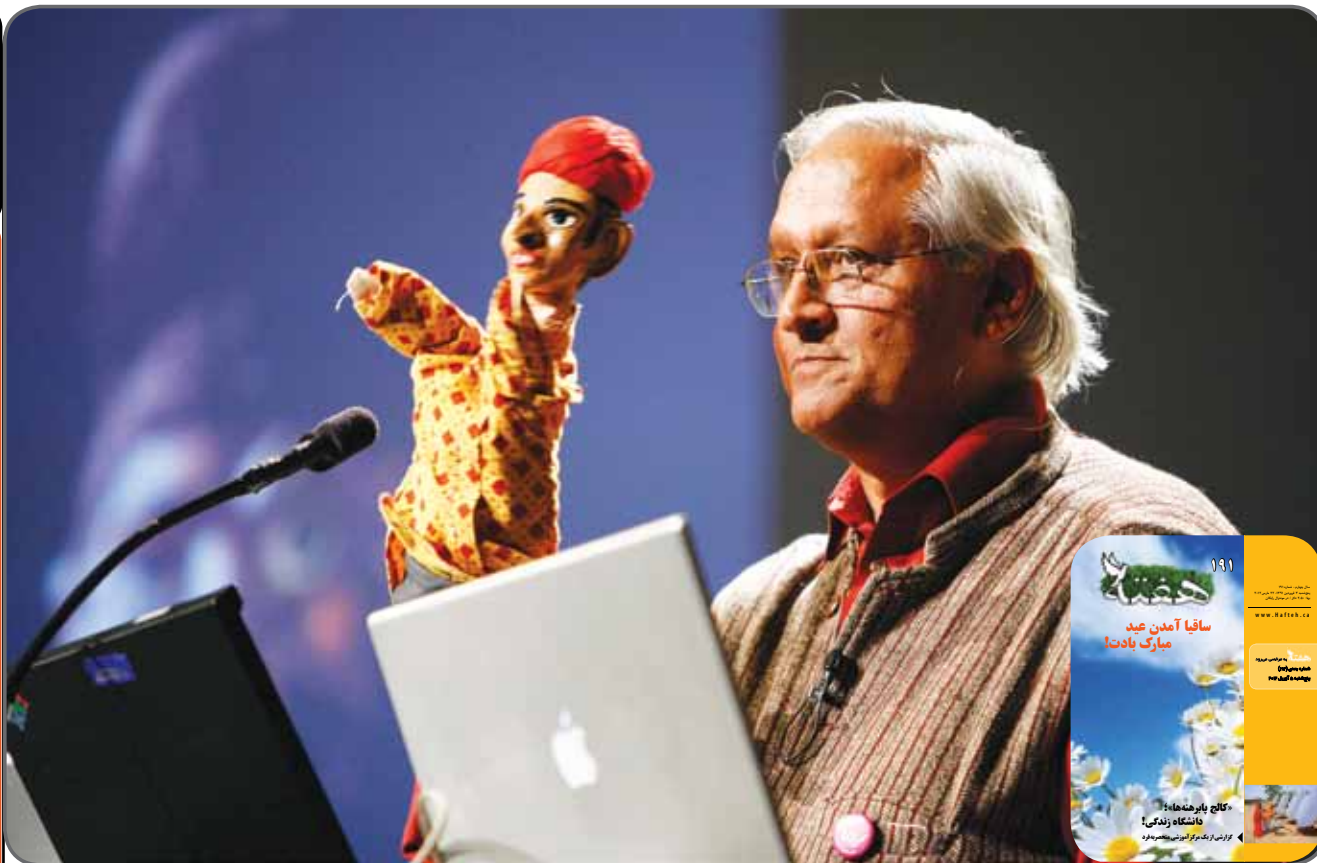


مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

Cell: 514-967-5743





بنیان‌گذار کالج پابره‌نه‌ها: Bunker Roy

«کالج پابره‌نه‌ها»؛ دانشگاه زندگی!

گزارشی از یک مرکز آموزشی منحصر به فرد

■ دکتر زهره عماد

کالج پابره‌نه‌ها

کالج پابره‌نه‌ها، سازمانی غیردولتی است که سعی در دادن خدمات اولیه و حل مشکلات جوامع روستایی هند را داشته و هدف آن تقویت و کمک به خودکفایی این جوامع است.

این خدمات امروزه شامل استفاده از انرژی خورشیدی، آب، تحصیلات، مراقبت‌های بهداشتی، صنایع دستی روستایی، فعالیت مردم، ارتباطات، کمک به زنان و توسعه زمین‌های بایر می‌باشد.

حال چرا کالج؟ چون آنجا یک مرکز یادگیری است، البته با قوانینی متفاوت از سایر مراکز یادگیری! مثلاً:

– در آنجا هم یاد می‌گیرند، هم برخی دانسته‌های قبلی را (باورهای نادرست) از یاد می‌برند.

– در این مرکز معلم، دانشجو و دانشجو، معلم است.

– آنجا جایی است که از همه انتظار دارند ذهنی باز و فعال داشته باشند، ایده‌های جدید را امتحان کنند، اشتباه کنند و دوباره تلاش کنند.

– آنجا جایی است که حتی کسانی که هیچ‌گونه مدرکی ندارند با روی باز پذیرفته می‌شوند تا بیایند، کار کنند، یاد بدهند و یاد بگیرند.

آیا تا به حال نام کالج پابره‌نه‌ها به گوشتان خورده است؟

در دنیای مدرن امروز با هزاران کالج و دانشگاه، این اسم کمی غریب به نظر می‌رسد. کالج پابره‌نه‌ها از سال ۱۹۷۲، یعنی چهل سال پیش شکل گرفته و فعال است. داستان شگفت‌آور این کالج را در سطرهای پایین‌تر تعریف می‌کنیم اما جالب است بدانیم که این مرکز آموزشی که شعبه‌های فراوان و معتبری در دنیا دارد، به هیچ‌کس مدرک نمی‌دهد. مدیر آن با کمی اغراق می‌گوید: «اتفاقاً شرط پذیرش استاد این است که دکتر نباشد و مدرک نداشته باشد.» او ادامه می‌دهد: «اما او باید بداند و بتواند دانش خود را منتقل کند.» اما در مورد دیگری او اصلاً اغراق نمی‌کند: «حداکثر حقوق در این کالج ۱۲۰۰ دلار است. اشتباه نکنید! منظورم ۱۲۰۰ دلار در ماه نیست! ۱۲۰۰ دلار در سال. هیچ‌کس بیشتر از ۱۰۰ دلار در ماه نمی‌گیرد.»

اما کدام رشته‌ها در این کالج تدریس می‌شوند؟ از تکنولوژی انرژی خورشیدی تا دندان پزشکی و معماری!

محل عجیبی است! این‌طور نیست؟ شاید اصلاً باورکردنی نباشد، اما حقیقت دارد و داستان آن به قرار زیر است.



— در آنجا کسانی پذیرفته می‌شوند که حتی واجد شرایط کوچک‌ترین کارهای دولتی نبوده‌اند.
— در این کالج ارزش زیادی به شأن کار کردن، سهیم شدن و زحمت کشیدن داده می‌شود.
— در کالج پابرهنه‌ها هیچ مدرک، دیپلم یا درجه‌ای داده نمی‌شود، زیرا معتقدند مدرک را از جامعه‌ای که در آن خدمت می‌کنند می‌گیرند.
و حال، چرا اسم این مرکز آموزشی «کالج پابرهنه‌ها» است؟ این نام به عنوان سمبلی برای شناخت، احترام و اهمیتی است که این مرکز برای دانش جمعی و مهارت افراد فقیر قائل است، ارزشی منحصر به فرد و بسیار متفاوت از ارزش‌هایی که مدارک کاغذی به همراه دارند.

و اما این ایده زیبا از کجا آمده است؟ آقای بانکر رای Bunker Roy متولد ۱۹۴۵ در بنگال هند است. پدر وی مهندس مکانیک و مادرش کارمند عالی‌رتبه تجاری هند در روسیه بوده است. او در خانواده‌ای مرفه، در مدارس اشرافی و باکلاس درس خوانده است و به گفته خودش همان‌ها ویرانش کردند. پس از طی مدارج تحصیلی همه شرایط مهیا بود که وی دکتر، دیپلمات یا معلم شود، ولی او با تصمیمی عجیب والدینش را شوکه کرد. او در سال ۱۹۶۵ به قحطی‌زده‌ترین روستای هند رفت و با چشم خود فقر مردم و مرگ آنها در اثر گرسنگی را دید و همان، زندگی‌اش را تغییر داد. او تصمیم گرفت خود را وقف خدمات اجتماعی کند. با وجود آرزوی خانوادهاش تصمیم به کار در روستا گرفت.

آرزوی او به کارگیری مهارت‌های سنتی و علمی به جای دانش صرف کتابی برای پیشرفت مناطق محروم بود. او به روستا رفت تا در ازای آموزشی که دیده بود دین خود را ادا کند، البته به سبک خودش.

بانکر رای، بنیان‌گذار سازمان پابرهنه‌ها می‌باشد و تمام عمر خود را در آنجا به خدمت مشغول بوده است. امروزه این کالج بیش از ۳ میلیون نفر را برای مشاغل مختلف دنیای مدرن تربیت کرده است و این کار را در ساختمان‌هایی با امکانات بسیار ابتدایی و حتی گاهی بدون میز و صندلی انجام داده‌اند.

رای و دوستانش با بودجه‌ای کم، در روستای تیلونیا Tilonia در ایالت راجستان هند شروع به کار کردند. این کار آنها از نظر جامعه شهری کاری غیرعقلانی و حتی وقیحانه بود. خانواده‌های آنان انتظار مشاغل ثابت، راحت و بی‌خطر را برای فرزندانشان داشتند، ولی آنها روشی متفاوت برای زندگی اتخاذ کرده بودند. روستای تیلونیا در آن زمان ۲۰۰۰ نفر جمعیت داشت. در سازمان ابتدایی آنان اکثریت با رای و دوستانش بود و تعداد کمی هم از مردان روستا به آنجا رفتند، زیرا فکر می‌کردند آنجا سازمانی مذهبی برای تشویق آنها به تغییر مذهب است و زنان خود را از رفتن به آن منع می‌کردند.

اعضای سازمان تلاش‌های خود را بر یافتن نیازها و اولویت‌بندی آنها در آن روستا متمرکز کرده بودند و هدف آنان ارتقای کیفیت زندگی مردم آنجا بود.

در اوایل دهه ۸۰ میلادی تغییر اساسی در کالج به وجود آمده بود، حدود ۸۰٪ اعضای آن افراد محلی بودند و این نشانه تلاش این سازمان برای جذب روستاییان، شفافیت برنامه‌های آنان و آگاه‌سازی آنها بود.

آنها اولین ساختمان رسمی را در سال ۱۹۸۶ بنا کردند، ۱۵۰ نفر در ساخت آن شرکت داشتند، ۲ معمار که حتی خواندن و نوشتن نمی‌دانستند نقشه آن را طراحی کردند و جالب اینجاست که این سازمان، جایزه معماری بنیاد آقاخان را در سال ۲۰۰۲ دریافت کرد.

در طی سالها با تلاش فراوان، تغییرات زیادی در راهکارهای این کالج صورت گرفته، ولی پنج ارزش اصلی آنها هرگز تغییر نیافته است: برابری، تصمیم‌گیری جمعی، اعتماد به نفس، عدم مرکزگرایی و سادگی.

در آنجا همه افراد با هر طبقه اجتماعی در یک سالن غذاخوری شریک هستند و هر فردی باید ظرف غذای خود را بشوید. در کالج پابرهنه‌ها هر فردی از گروه برای همه مهم است و باید مورد احترام باشد. تحصیلات، جنسیت، طبقه اجتماعی و درآمد، هیچ فردی را بالاتر یا پایین‌تر از بقیه قرار نمی‌دهد. در کالج درآمد همه در یک محدوده نزدیک به هم است.

در کالج پابرهنه‌ها برای همه فرصتی برابر برای تصمیم‌گیری‌ها، برنامه‌ریزی و انجام کار فراهم است. آنها با داشتن اطلاعات و دانش حق دارند مشکلات خود را آزادانه و مستقل حل کنند. به آنها اعتماد به نفس داده می‌شود که متکی به خود باشند. کالج پابرهنه‌ها اعتقاد به سادگی و میانه‌روی برای داشتن تعادل در زندگی دارد.

در آنجا همه می‌دانند و باور دارند که برای ارتقای جامعه خود باید تلاش کنند و هدف فردی مادی مورد نظر نیست.

امروزه این کالج ۸ مرکز در ایالت راجستان دارد و در ۱۴ ایالت دیگر هند نیز سازمان‌هایی برپا داشته است.

این کالج از معدود جاهایی است که اندیشه‌های مهاتما گاندی در آن جریان داشته و مورد احترام است:



- گاندی معتقد بود دانش، مهارت‌ها و خرد روستاها برای پیشرفت آنها باید مورد استفاده قرار گیرد، به جای استفاده از مهارت‌های خارج از آنها.
- گاندی معتقد بود، تکنولوژی پیشرفته در نواحی روستایی هند باید مورد استفاده باشد و باید در دستان و کنترل جوامع فقیر باشد تا بتوانند خودکفا شوند.

- گاندی اعتقاد داشت سواد داشتن و دانش واقعی با هم متفاوتند. در این کالج معتقدند که سواد آن چیزی است که در مدارس و دانشگاه‌ها کسب می‌شود، ولی آموزش چیزی است که از خانواده، سنت‌ها، فرهنگ، محیط و تجارب شخصی به دست می‌آید و هر دو برای رشد فردی مهم هستند.

- گاندی معتقد به تساوی زن و مرد بود. این کالج در آن دوران که زنان تحت سلطه مردان بودند، تلاش زیادی برای آموزش زنان کرده است.

آقای رای در مصاحبه با گاردین گفته است که به نظر وی هند و آفریقا پر از مردمانی با مهارت‌ها، دانش و منابع غنی هستند که به عنوان مهندس، آرشیکت یا کارشناس آب شناخته نشده‌اند، ولی بیش از دولت‌ها یا تجارت‌های



بازرسی مدرسه‌ها است.

این دختر ۱۲ ساله، پنج سال پیش جایزه جهانی کودک را برد و برای دریافت آن به سوئد رفت. وی برای اولین بار از روستایش خارج می‌شد. به هنگام دریافت جایزه ملکه سوئد از آقای رای درخواست می‌کند از او بپرسد که چطور این همه اعتماد به نفس دارد که حتی دست و پایش را گیم نکرده؟ دختر در جواب سؤال به چشمان ملکه نگاه می‌کند و می‌گوید: لطفاً به ایشان بگویید که من نخست‌وزیر هستم!

در مکان‌هایی که درصد بی‌سوادی خیلی بالاست آنها از عروسک‌های



خیمه‌شب‌بازی برای آموزش مردم استفاده می‌کنند. این عروسک‌ها از مواد بازیافتی بانک جهانی درست می‌شوند.

در ماه فوریه سال ۲۰۱۱ دالایی لاما از کالج پابرهنگه‌ها دیدن کرد و گفت که خیلی تحت تأثیر این مفهوم قرار گرفته و مدت‌ها منتظر دیدار از آنجا بوده است.

امروزه آنها کمک‌هایی از دولت و افراد مختلف در سراسر جهان دریافت می‌کنند و گزارش مالی شفاف برای عموم اعلام می‌دارند.

آقای بانکر رای معتقد است، برای پیدا کردن راه حل نیازی نیست در خارج به دنبال آن بگردید، آن را در درون خودتان پیدا کنید. وی توصیه می‌کند به افرادی که برایتان راه‌حل دارند گوش بدهید، آنها در همه‌جای دنیا هستند.

اصلاً نگران نباشید، به گزارش بانک جهانی گوش ندهید، به مردمی که پیش رویان هستند گوش کنید، آنها تمام راه‌حل‌های دنیا را دارند.

کالج پابرهنگه‌ها از هر کسی که مایل به کمک به آنها باشد، چه کمک مالی و چه کمک انسانی، استقبال می‌کند. در سایت آنها می‌توانید اطلاعات تکمیلی را پیدا کنید.

تلاش آقای بانکر رای و یارانش امروزه به ثمر رسیده و همچنان ادامه دارد. وی خلاصه تلاش‌هایش را با جمله‌ای از گاندی بزرگ بیان می‌کند: ابتدا شما را نادیده می‌گیرند، بعد به شما می‌خندند، بعد با شما مبارزه می‌کنند و در آخر شما پیروز می‌شوید.

بزرگ، برای جوامع خود ارمان‌دارند. او از این سالهای تلاش خود، به عنوان داستانی عاشقانه با مردمی فقیر یاد می‌کند که کمتر از یک دلار در روز درآمدشان بود.

وی می‌گوید: از یک جنگل‌دار متخصص پرسیدم با این زمین بایر چه می‌توان کرد؟ او گفت هیچ، این خاک اصلاً ارزش ندارد، فراموش کن. به سراغ مرد ریش‌سفید روستا رفتم و گفتم اینجا چه می‌توانی بکنی؟ گفت این کار، آن کار و نتیجه را امروزه می‌توانید ببینید که آن زمین بایر چقدر سرسبز و پرمحصول شده است.

سقف‌هایی که زنان روستا درست کرده‌اند و در واقع آن را ایزوگام کرده‌اند، تا به امروز حتی قطره‌ای چکه نکرده است. جالب این‌جاست که زنان این فن‌آوری سنتی خود را با مردان در میان نمی‌گذارند.

کالج پابرهنگه‌ها به‌تمامی با انرژی خورشیدی کار می‌کند. تمام انرژی از خورشید تأمین می‌شود، از طریق پنل‌های ۴۵ کیلو واتی روی سقف، و تا زمانی که خورشید بتابد آنها مشکلی در تأمین انرژی نخواهند داشت. اما به گفته آقای رای، زیبایی کار این است که آن پنل‌ها را یک کشیش هندو نصب کرده که فقط تحصیلات ابتدایی دارد. او هرگز در دبیرستان یا دانشگاه درس نخوانده است ولی آقای رای معتقد است دانش او در زمینه انرژی خورشیدی از تمام کسانی که وی می‌شناسد بیشتر است.

در کالج آنها غذا با انرژی خورشیدی پخته می‌شود. افرادی که اجاق‌های آشپزی خورشیدی را ساخته‌اند زانی هستند که سواد ندارند، ولی با نهایت دقت پیچیده‌ترین اجاق گاز خورشیدی را ساخته‌اند.

در آنجا هر روز ۶۰ پرس غذا برای دو وعده پخته می‌شود.

امروزه اعضای این کالج به جستجوی زنان در روستاهای مختلف می‌روند، آنها را آموزش می‌دهند، آموزش با زبان اشاره، و آنها پس از بازگشت به روستایشان آنها را به انرژی خورشیدی مجهز می‌کنند. نتیجه این کار آنان را در افغانستان، آفریقا، سنگال، اتیوپی، بوتان، سیرالئون و گامبیا هم می‌توان دید.

دندانپزشک روستای آنان یک مادر بزرگ بی‌سواد است که تاکنون دندان‌های ۷۰۰۰ کودک را درمان کرده است.

آنها با فن‌آوری خاصی در آنجا آب باران را از روی سقف‌ها جمع می‌کنند و آب خیلی کمی به هدر می‌رود. تمام سقف‌ها به یک منبع ۴۰۰/۰۰۰ لیتری در زیر زمین متصل هستند و آب کافی برای روستا موجود است، حتی اگر چهار سال خشکسالی شود.

در سال‌های دور، ۶۰٪ از بچه‌ها به مدرسه نمی‌رفتند چون باید از حیوانات مراقبت می‌کردند، بنابراین کالج پابرهنگه‌ها مدرسه‌های شبانه برایشان تأسیس کرد و امروزه ۷۵۰۰۰ بچه در روستاها به مدرسه می‌روند.

و اما در این مدارس چه درسی تدریس می‌شود؟ دموکراسی، شهروندی، اینکه چطور زمین شان را اندازه بگیرند، و اینکه اگر حیوانشان مریض شد چه بکنند.

هر پنج سال یک‌بار، یک انتخابات در مدرسه انجام می‌شود و بچه‌های ۶ تا ۱۴ سال در یک روند دموکراتیک شرکت می‌کنند و یک نفر را به عنوان نخست‌وزیر انتخاب می‌کنند.

نخست‌وزیر کنونی آنها دختری ۱۲ ساله است. او روزها از ۲۰ بز مراقبت می‌کند و شبها نخست‌وزیر مدرسه است. او حتی کابینه هم دارد، وزیر آموزش و پرورش، وزیر بهداشت، وزیر انرژی و... این وزیران، کارشان نظارت و



double pizza

(514) 343-0-343

Since 1991

Over 30 locations to serve you!



نوروزتان پیروز و سال نو مبارک باد!

فرا رسیدن بهار و سالی تازه را به هموطنان گرامی در مونترال و کانادا
شادباش می گوئیم و برای همگان سالی نکو، سرشار از شادی و سلامتی
و موفقیت آرزو می کنیم.

مدیریت شرکت دبل پیتزا

لطفا برای خرید شعبه‌ی دبل پیتزا با ای میل زیر تماس بگیرید!

Franchise available: Franchise@doublepizza.ca

ما به سفره های شما جایزه می دهیم!

برای سومین سال پیاپی نوروز را با
مسابقه هفت سین در کنار تان خواهیم بود

هر روزتان نوروز نوروزتان پیروز



شما هم می توانید یکی از حامیان مسابقه فرهنگی هفت سین باشید.
برای کسب اطلاعات بیشتر با ایمیل ما: info@parscanada.com مکاتبه کنید.

haftsin.parscanada.com



شرکت خدمات مهاجرتی کنپارس
Canpars Immigration Services Inc.

آموزشگاه موسیقی سارنگ

نوروز ۱۳۹۱ خورشیدی
مبارک باد



1396 Sainte-Catherine Street West #307
Montreal, QC H3G 1P9
(514) 677 8358



نوروز

با
خجسته
بر همدگانه

۱۳۹۱ خورشیدی

خداوند را درود و سلام فرستیم

و بگوئیم که سال نو مبارک است

**HAPPY NOUROUZ,
THE PERSIAN NEW YEAR**

Joyeux Norouz



خطاط فط اوستایی و پهلوی :
خانم آزاده اصسانی

**1396 Sainte-Catherine Street West #309
Montreal, QC H3G 1P9
(514) 690 6343**



Metro Guy Concordia

سال بانو و عمو نوروز (۱)

■ کریم زینانی



عمو نوروز، اما، نمی‌توانست بماند. باید به همه‌جا گذر می‌کرد. استکان پای را برداشت و نوشید. پکی به قلیان زد. یک گل زیبا هم از گوله‌بارش درآورد و به دنباله‌ی گیسوی قشنگ و شانه‌کرده‌ی سال بانو وصل کرد و... رفت. پاره‌ای نداشت، همه‌جا در انتظارش بودند...

چیز را با نگاه دقیق برانداز کرد. تبسمی حاکی از رضایت بر چهره‌اش نقش بست: «آها! نزدیک بود پادم بره... منقل آتش و اسفند...» منقل را آورد و با چند تکه چوب و ذغال، آتشی درست کرد.

سال بانو یک سفره سفید اطلس زردوزی شده داشت که مخصوص هفت‌سین بود. آن را از صندوقخانه درآورد و با احترام و خوشحالی بوسید و روی گلیم پهن کرد و شروع کرد به چیدن هفت‌سین. به هفت نقطه سفره دست زد و هفت کلمه طلایی ظاهر شدند: سلامتی، سرسبزی، سرور، سپیدبختی، سرفرازی، سازندگی، سعادت، و بعد در کنار هر کدام بقیه چیزها را چید: سیب، سماق، سبزی و ... ماهی قرمز، بشقاب گندم سبزشده، و خلاصه همه چیزهایی را که رسم بود توی سفره گذاشت و برخاست. در نگاهش احساس رضایت موج می‌زد. صدای قلبش به «گرومپ گرومپ» تبدیل شده بود. دستش را گذاشت روی سینه که دلش بیرون نیافتد. فهمید که آمدن عمو نوروز نزدیک است. نگاهی به افق انداخت. روشنی محسوسی بر خلاف چند دقیقه پیش در افق دیده می‌شد. دلش به غنچ افتاد.

لب حوض نشست. ماهی‌ها آمدند به طرف او. لبخندی زد و دست و رویش را شست و خشک کرد، حالا وقتش رسیده بود که کمی هم به خودش برسد. رفت توی اتاق، شلیته دامن خوش‌رنگ و زیبایی را که تازه از روستا خریده بود از صندوقخانه بیرون کشید و به تن کرد. در آینه خود را برانداز کرد و چرخ می‌زد.

«باید وقتی عمو نوروز می‌آد خیلی خوشگل باشم تا همین‌جا بمونه و دیگه غیش نزنه...» هفت قلم خود را آرایش کرد: سرخاب و سفیدآب و سسمه و سرمه. تو آینه به خودش گفت: «خوشگل شدیا، ورپریده! آها... یک خال سیاه کوچولو و دلبر هم بالای لب...»

یک بار دیگر در آینه قدی خودش را برانداز کرد. دست‌هایش را از خوشحالی به هم کوبید و چرخ‌زنان رفت به سراغ شمع‌ها:

«باید همه‌جا روشن روشن باشه.»

شمع‌های توی اتاق و ایوان همه روشن شدند. سماور غلغل مطبوعی داشت. یکی دو تا پرنده لابه‌لای

پاک می‌کرد. خیلی کار برد. جارو را برداشت و رفت توی ایوان. نگاهی به آسمان انداخت و ابروانش درهم رفت. ابرها هنوز بودند ولی پایین‌تر از معمول حرکتشان دیده می‌شد. سال بانو حرکت تند ابرها را به فال نیک گرفت:

«لابد می‌خوان شرشونو بکنن و برن... چه زمستون طولانی‌ای! تا ته دلمون نفوذ کرد، جوئو گرفت.»

یک دست به کمر، دست دیگرش را رو به آسمان بالا برد و با لحنی عتاب‌آمیز، اما در عین حال، مهربان فریاد زد: «آخه خورشیدخانوم، تو دیگه چرا قایم شده‌ای؟... می‌دونی چند روزه؟ نمی‌شه که عمو نوروز بیاد و تو نباشی! تو جلو جلو بیا و برفای تلنبارشده از زمستون رو تو دشت و کوهپایه‌ها آب کن... از اینا گذشته، مردم دلشون از این همه ابر سیاه و خاکستری و سرما گرفت. خودت هم می‌دونی که وقتی پیدات می‌شه، چقدر همه خوشحال می‌شن! نکنه ناجنس می‌خوای بذاری با خودش بیایی... اون وقت تکلیف این برفا چی می‌شه؟»

لبخندی اخم‌های سال بانو را باز کرد: «خب، عیبی نداره، من که حسود نیستم، ولی اینم بدون که عمو نوروز مال خود خودمه... خودت می‌دونی که چقدر انتظارشو کشیده‌ام!»

جارو را برداشت و افتاد به کار. با وسواس زیاد حسابی همه‌جا را رفت و روب کرد. حوض وسط باغچه هم واریسی شد. پر از آب زلال چشمه بود. دو تکه خاشاک را که باد به آب انداخته بود برداشت و انداخت توی باغچه.

نگاهی به دور و برش انداخت. همه‌جا پاکیزه و مرتب شده بود و بوته‌ها آماده گل کردن بودند. شاخه‌های درخت‌ها انگار حامله شده بودند. آنها هم به نظر می‌رسید منتظر عمو نوروزند تا با حضور او زایمان کنند. منتظر نفس بهارآفرین عمو نوروز بودند.

سال بانو وقتی خیالش از تمیزی حیاط و باغچه‌ها راحت شد، ایوان را هم جارو کرد و رفت توی اتاق.

گلیمی را که از پیش برای امروز شسته و آماده کرده بود، آورد توی ایوان پهن کرد. دو تا مخده خوشگل و پرنقش و نگار را هم از اتاق به ایوان منتقل کرد و به دیوار تکیه داد. بعد نوبت سماور و قوری و استکان‌ها بود. آنها را هم با احتیاط بسیار آورد و در کنار ایوان جا داد. بعد، دو دست به کمر راست ایستاد و همه

«آخ...»

سال بانو به زحمت کمر راست کرد. جارو را انداخت زمین و آهی کشید: «چقدر خسته‌ام...»

از پنجره رو به ایوان چند لحظه به افق دوردست خیره شد:

«این ابرا هم که ول کن نیستند... خورشیدخانوم هم که خجالتی شده و رو نشون نمی‌ده.»

نگاهش را از افق برگرفت و به حیاط و باغچه انداخت: «حیاط هنوز جارو نشده... باید همین حالا تمیزش کنم. یک هفته است دارم نظافت می‌کنم... چقدر همه‌جا رو دود خاک و خاکستر و پلیدی گرفته. باید تا نیومده همه‌جا پاکیزه و مرتب بشه. شوخی که نیست؛ عمو نوروز می‌خواه بیاد... خستگی هم بی خستگی، دیگه وقتی باقی نمونده...»

سال بانو پس از اندکی تردید رفت پهلوی سماور نشست:

«اول به چای بخورم تا جون بگیرم، بعد...» چای را امتحان کرد. دم کشیده بود. یک استکان پر کرد و به مخده تکیه داد.

سال بانو هرگز در عمر چند هزارساله‌اش این اندازه احساس خستگی نکرده بود. احساس می‌کرد پیر شده! ولی امیدش را از دست نداده بود. هنوز هم مثل دوران جوانی و میان‌سالی هر وقت به یاد عمو نوروز می‌افتاد قلبش تاپ تاپ می‌کرد که بیا و بشنو! خودش می‌گفت: «همون تاپ تاپ دل دخترای چهارده‌ساله...»

چای را تمام کرد:

«باید باشم به کارم برسیم. آگه به دقیقه دیگه بشینیم، شل شدن همون و خواب رفتن همون. نه، نباید این اتفاق بیافته...!»

دو دست را ستون بدن کرد و از جا بلند شد. یک هفته بود که بی‌وقفه کار کرده و حسابی خسته شده بود. گرد و غبار و کثافت‌های یک‌ساله را باید

درخت‌ها می‌خواندند. منقل هم شعله‌ور بود. یک جفت استکان لب طلایی کمرباریک توی سینی نقره در انتظار چای دهان گشوده بودند. بوی عطر چای فضا را پر کرده بود.

سال بانو قلیان را فراموش نکرد. آن را هم چاق کرد و پکی زد تا دودی شود. دو تا گل ترگس توی کوزه بلور قلیان بالا و پایین می‌رفتند. بار دیگر همه چیز را از نظر گذراند که کم و کسری وجود نداشته باشد. اندکی اسفند توی آتش ریخت. به مخده تکیه داد و در انتظار آمدن نوروز چشم به جاده بی‌انتها دوخت. گرومپ گرومپ قلبش وحشتناک شده بود. لپ‌هایش را نیشگون گرفت که دردش بگیرد و خوابش نبرد. دو سه شبانه‌روز بود که خانه‌تکانی و زدودن پلیدی‌های یک‌ساله خواب و خوراک از او گرفته بود.

سال بانو خواست به پاداش آن همه کار و زحمت برای خودش چای بریزد. دستش را برد طرف قوری، ولی پس کشید. بهتر بود صبر کند تا عمو نوروز بیاید با هم چای نوش جان کنند.

سالهای عمرش را مرور کرد که همه در انتظار گذشته بود. از بس کار می‌کرد و زحمت می‌کشید که پذیرایی بی کم و کاست باشد، به محض آنکه می‌نشست تا یک نفس خستگی در کند خوابش می‌برد. امسال مصمم شده بود که نگذارد چنین شود.

چشمانش افق را می‌نگریست و ذهنش خاطره‌ها را مرور می‌کرد: انتظار، انتظار، انتظار؛
«دیگه باید پیداش بشه... آخ، خدا!»

و باز هم انتظار... استکان‌ها را از چای خوش‌رنگ پر کرد که آماده باشد.

غفل آرام‌بخش سماور، آوای ملایم دو پرند روی درخت، و خستگی بسیار، سرانجام کار خود را کردند. پلک‌های رنگ و لعاب‌خورده‌ی سال بانو سنگین و سنگین‌تر شد و روی هم افتادند. سرش روی شانه خم شد و انگار که بیهوش شد. خواب سنگینی او

را در ربود.

چند لحظه بعد نقطه زرد و سرخی در افق پدیدار شد. نقطه بزرگتر و بزرگتر شد. خودش بود، عمو نوروز، که با کوله‌باری بزرگ و پر نقش و نگار، خندان و شاد، نزدیک می‌شد. هر جا قدم می‌گذاشت زمین‌ها غرق گل و سبزه می‌شدند. گروهی از پرندهای آوازخوان او را همراهی می‌کردند.

به سرای سال بانو رسید. ردی غریبی و برقی درخشید.

عمو نوروز لب گشود که تهنیت بگوید، اما دریافت که سال بانو خوابش برده، لحظه‌ای این پا و آن پا کرد و به همه‌جا نظر انداخت. با نگاه او همه‌جا رنگین و پر نقش و نگار می‌شد. هیچ کدام از سر و صداها سال بانو را از خواب بیدار نکرد.

عمو نوروز، اما، نمی‌توانست بماند. باید به همه‌جا گذر می‌کرد. استکان چای را برداشت و نوشید. پکی به قلیان زد. یک گل زیبا هم از کوله‌بارش درآورد و به دنباله گیسوی قشنگ و شانه‌کرده سال بانو وصل کرد و رفت. چاره‌ای نداشت، همه‌جا در انتظارش بودند. نغمه‌سرای پرندگان غوغا به پا کرده بود. معلوم نبود یک دفعه این همه پرندهای رنگارنگ از کجا پیدایشان شده بود. چندتایی هم همراه هفت کبوتر سفید در کنار سفره هفت‌سین ترانه‌خوانی می‌کردند و نوک می‌زدند.

صدای پرندگان در کنار گوشش، سال بانو را از خواب پراند:

«چی شده... چی بود... کجا رفت؟»

پیدا بود که خواب عمو نوروز را دیده و حالا دنبالش می‌گشت. چشمش که به استکان خالی افتاد، آه از نهادش برآمد. فهمید که همان یک دقیقه خواب رفتن کار خودش را کرده است. اشکش جاری شد و خیلی زود به هق هق رسید:

«دیگه چه فایده؟... دیگه هیچ چی فایده نداره!»

چشمش افتاد به گلی که به گیسویش آویزان بود. استکان خالی چای، غوغای بیش از اندازه پرندگان همه و همه نشانه‌های آمدن و رفتن عمو نوروز بود. بوته‌های باغچه هم جوانه زاییده بودند:

«ولی من چی؟»

یک لحظه بی‌اختیار شد و مشتش را کوبید به سماور. سماور معلق شد.

رعد و برقی پر قدرت در آسمان خروشید و همه‌جا را روشن کرد، و به دنبالش، رگبار تندی آغاز شد.

سال بانو دوباره گل روی گیسویش نظرش را گرفت. آن را در دست گرفت و نوازش کرد و بوسید. رگبار تمام شد و خورشیدخاتم ابرهای سیاه را کنار زد و خندان و تابان نمایان شد.

سال بانو گل هدیه عمو نوروز را همان‌طور که به موهایش آویزان بود به سینه‌اش چسباند. رنگین کمان پررنگ و بسیار زیبایی در آسمان پدیدار شد.

اما، سال بانو همچنان دلخور بود:

«حالا باید به سال دیگه صبر کنم... کو طاقت؟»

پرنده‌ها از سر و کولش بالا می‌رفتند. بغضش ترکید. خیلی رنجیده بود. رفت به طرف منقل. تکه هیزم نیم‌سوخته‌ای برداشت:

«حالا که این طور شده، این هیمه رو بندازم و دنیا رو پُرتش (۲) کنم...»

و هیمه را با تمام توان پرتاب کرد. برف‌ها در مسیر هیمه آتش‌گرفته آب شدند و هیمه افتاد توی برکه.

بخار فراوانی برخاست. سالی پرباران در پیش بود. اگر هیمه در خشکی می‌افتاد، سال خشکی را خیر می‌داد.

- (۱) بر پایه قصه‌ای از دوران خردسالی
- (۲) پُر آتش

ذوالفنون نیز در آخرین شب زمستان رفت

جلال ذوالفنون نوازنده سه تار و آهنگساز امروز بر اثر بیماری قلبی جان سپرد.

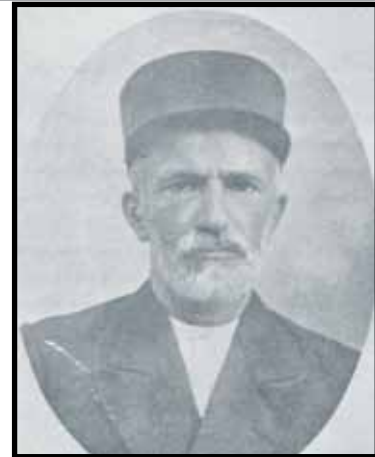
ذوالفنون ۷۴ سال داشت. به گزارش خبرگزاری مهر، او که دو هفته پیش تحت عمل جراحی قرار گرفته بود، به دلیل خونریزی در بیمارستانی در کرج درگذشت. آقای ذوالفنون در سال ۱۳۱۶ در آباده متولد شد. در کودکی به همراه خانواده اش به تهران آمد و فراگیری موسیقی را در ده سالگی آغاز کرد.

برای ادامه تحصیل به هنرستان موسیقی ملی رفت و در آن جا با سازهایی دیگر مثل تار و ویلن آشنا شد. همزمان با تاسیس رشته موسیقی در دانشکده هنرهای زیبا به آنجا رفت. آشنایی با شخصیت‌ها موسیقی ملی ایران از جمله نورعلیخان برومند و دکتر داریوش صفوت شناخت تازه‌ای از موسیقی اصیل ایران برای او به همراه داشت.

ذوالفنون از آثار و نحوه نوازندگی بزرگانی چون ابوالحسن صبا، ارسلان درگاهی و همچنین احمد عبادی تأثیرات فراوانی گرفت اما در نهایت خود به بیان مستقلی در نوازندگی سه تار دست یافت. جلال ذوالفنون آثار متعدد مکتوب و صوتی در زمینه موسیقی ملی ایران از خود به جای گذاشته است که از آن میان آلبوم‌های گل صدر برگ و آتشی در نیستان از شاخص‌ترین آنها است. ذوالفنون در بیست و هفتمین جشنواره موسیقی فجر که اواخر بهمن ماه امسال در تالار وحدت برگزار شد به عنوان هنرمند برجسته موسیقی سنتی مورد تجلیل و تقدیر قرار گرفت. / منبع: بی.بی.سی



دریغ از زبان حق‌گوی «قریب» در کام نگاهی به زندگی عبدالعظیم قریب



تهرانی، سیدمحمدجواد قاهانی، سیدمحمد جمارانی، میرزاظاهر تنکابنی و زبان فرانسه را نیز در دارالفنون از مسیو کوت فراگرفته بود، در ۲۱ سالگی برای تعلیم و تدریس فارسی در کلاس‌های دوم و سوم ابتدایی به یکی از بهترین و مهمترین مدارس جدید، مدرسه علمیه رفت. در سال ۱۲۸۴ش برای تدریس در ادبیات و زبان فارسی به مدرسه نظام تحت سرپرستی حاج مخبرالسلطنه هدایت رفت و در آنجا به مدت شش سال (۱۳۱۱-۱۳۰۶) معلمی ادبیات فارسی ولیعهد، محمدرضا پهلوی را عهده‌دار شد. از ۱۲۸۷ تا ۱۲۹۰ نیز در مدرسه ایران و آلمان به تدریس زبان و ادبیات فارسی پرداخت. در این مدرسه به روش تدریس اروپائیان دقت ویژه‌ای مبذول داشت و هر وقت مجال و فرصتی به او دست می‌داد، در کلاسهای درس مسیو پترس، رئیس مدرسه ایران و آلمان حاضر می‌شد تا از روش و سبک تدریس وی بهره‌مند گردد.

نویسنده نخستین دستور زبان فارسی

او که علاوه بر مراکز تحصیل مذکور در مدرسه علوم سیاسی، دارالفنون، بنگاه وعظ و خطابه، دانشکده ادبیات و دانشسرای عالی نیز به تدریس پرداخته بود، از همان سالهای اولیه تدریس به این می‌اندیشید که چرا در مدارس ایران برای زبان عربی قواعد صرف و نحو، گرامر زبان فرانسه تدریس می‌شود، ولی برای زبان فارسی، دستور زبانی وجود ندارد و فقط به خواندن گلستان و بوستان سعدی اکتفا می‌شود. بنابراین به تألیف سه دوره صرف و نحو به نام قواعد فارسی مبادرت ورزید که در مدرسه علمیه و بعضی از مدارس دیگر به طریق جزوه‌نویسی تدریس می‌شد و سرانجام برای هر کلاس چهار دوره دستور زبان فارسی و شش جلد فوایدالادب (در نثر و نظم فارسی و نامه‌نگاری و املا) تألیف نمود که سالهای سال در مدارس ایران تدریس می‌شد.

او که ۶۷ سال از عمر پربرکتش را صرف تعلیم و تربیت دانش‌آموزان و دانشجویان نمود و تا آخر عمر، خود را از کار تدریس و معلمی بازنشسته نکرد، در فرهنگستان اول (۱۳۱۴) به هنگام تشکیل کمیونی برای تدوین دستور زبان فارسی با حضور اساتیدی چون ملک‌الشعراى بهار، عباس اقبال آشتیانی، ابراهیم پورداوود و همایون فرخ، ریاست آن را بر عهده گرفت، و در تألیف کتابهای دوره اول دبیرستان‌ها چاپ وزارت

بیشتر درباره سعدی کندوکاو کنند» و به واقع «مقدمه قریب، نخستین کار جدی در زمینه سعدی پژوهی در ایران بوده است».

راز ماندگاری قریب

اما به راستی ماندگاری نام عبدالعظیم قریب منحصر به همین تألیفات است یا به ترانه «ای وطن»ی که در دهه ۱۳۱۰ با تلاش کلنل علینقی وزیری و با تنظیم و آهنگسازی و ویولن ابوالحسن‌خان صبا در صفحه گرامافون ضبط شد و هنوز هم از ترانه‌های ماندگار در ایران‌زمین است؟

ای وطن، ای حب تو آئین من
دوستی‌ات کیش من و دین من
دولت و اقبال تو پاینده باد
نام بلندت به جهان زنده باد...

راز ماندگاری قریب که سعید نفیسی او را «مظهر زبان فارسی» دانسته، ریشه در دغدغه‌هایش برای زبان فارسی دارد.

در تاریخ ادب ایران، فرنگیان و ایرانیانی چون ویلیام پرایس انگلیسی، میرزا صالح شیرازی، میرزاحبیب اصفهانی و... در رابطه با دستور زبان فارسی دست به ابتکار و ابداعات جالبی زدند که میرزاعبدالعظیم قریب که گاهی با نام میرزاعبدالعظیم قریب گرگانی از او یاد می‌کنند، آن را به تنهایی به درجه کمال رساند. آری، وقتی صحبت از عبدالعظیم قریب است اولین مطلبی که در پی نامش در ذهن متبادر می‌شود، دستور زبان فارسی است.

عبدالعظیم قریب «نخستین کسی بود که دستور زبان فارسی را در قالبی ساده و روشن ریخت و تدریس آن را در مدارس به صورت ماده مستقل رواج داد».

پس از فوت پدرش، میرزاعلی سررشته‌دار پسر میرزا یوسف مستوفی (وزیر شیخعلی میرزا پسر فتحعلی شاه) به دلیل اختلال در امر معاش و عدم دریافت به‌موقع حقوق دیوانی، درصدد تصدی شغلی برآمد اما به شدت از شغل‌های دولتی بیزار بود. او که مقدمات زبان فارسی و عربی را در زادگاهش، گرگان تفرش از توابع اراک گذرانده بود و در سال ۱۳۲۷ش به تهران آمده، در علوم ادب و زبان عرب و حساب و هندسه، قوانین و شرح مطامع و هیأت نجوم، علم اصول، منطق و حکمت، به ترتیب از محضر برادرش میرزا غلامرضا، از اساتید مسلم ریاضی در دوران خویش، شیخ باقر

ممدوح مثنوی یوسف و زلیخای منسوب به فردوسی، متعلق به شمس‌الدوله ابوالفوارس طغانشاه بن آلب ارسلان محمدبن جغری بک برادر محمد طغرل بک است...». صاحب این سخن اولین شخصی بود که در نتیجه پژوهش‌های دقیق خود متوجه این موضوع شد و بعدها مجتبی مینوی در لندن مقاله‌ای مفصل در این زمینه نوشت و در سال ۱۳۲۴ دکتر عیسی صدیق، در شورای فرهنگی بریتانیا، در معرفی شخصیت فردوسی و آثارش به انگلیسی‌زبانان به همین موضوع اشاره کرد و از همکاریش در دارالفنون به بزرگی یاد نمود.

اما جلال‌الدین همایی از اثری دگر سخن می‌گفت و در بخشی از نامه‌اش به تاریخ ۱۳۳۹/۹/۱۴ چنین نگاشته: «...تا امروز بوستان حضرتعالی را ندیده بودم. انصافاً دریغ بود که ذوالفقار علی در نیام و زبان حق‌گوی «قریب» در کام باشد؛ امشب بعد از فریضه مغرب و عشا تاکنون که حدود دو ساعت بعد از نیمه شب است، تمام وقت خود را به خواندن مقدمه و مقابله متن آن با نسخه تصحیح‌شده «فروغی» که بهترین طبع‌های بوستان محسوب شده است و بنده هرگز آن را قبول نداشتم با دو سه نسخه دیگر خطی و چاپی که در دسترس داشتم گذرانیدم.

انصاف می‌دهم که نسخه تصحیح‌شده جنابعالی به مراتب بهتر است و رجحان نسخه جنابعالی در اکثر موارد که در مقدمه اشاره فرموده‌اید... واضح و آشکار است... درباره کارهای ادبی شما معتقدم که همه مطلوب و مرغوب بوده است؛ و در خصوص «بوستان» از بن دندان می‌گویم که نسبت به سایر نسخ مطبوع متداول از هر حیث رجحان و مزیت دارد...»

و محیط طباطبایی از «گلستان سعدی» قریب گفت و مقدمه‌اش که در سال ۱۳۱۰ به چاپ رسید و «نکته‌های بحث‌برانگیزی را به سفره بحث و پژوهش درباره سعدی انداخت و سبب گسترش پژوهش در حوزه آثار سعدی شد و همه را با نقد خود بر سر آن واداشت تا

فرهنگ نیز به همراه ملک‌الشعرای بهار، رشید یاسمی، بدیع‌الزمان فروزانفر و جلال‌الدین همایی شرکت نمود. لازم به ذکر است که عبدالعظیم قریب نخستین معلم زبان فارسی دارالفنون بود و به هنگام تأسیس دانشگاه تهران به مقام استادی در این رشته نائل آمد و آموزش دانشجویان سال ۳ دوره لیسانس و دکتری با وی بود. در روز شنبه ۳ اردیبهشت ماه ۱۳۲۶ طی تجلیلی که از او در دانشگاه به عمل آمد، نشان درجه ۲ همایونی به وی اعطا شد. علاوه بر این قریب دارای نشان طلای علمی از طرف وزارت معارف، نشان درجه اول به مناسبت پنجاه سال خدمات فرهنگی، نشان درجه اول علمی و نشان شیر و خورشید سرخ بود.

عبدالعظیم قریب که در ۱۱ شهریور ماه ۱۲۵۸ ش در گرگان چشم به دنیا گشوده بود، در ۳ فروردین ۱۳۴۴ ش چشم از جهان فرو بست و در جوار حضرت عبدالعظیم، در ایوان حرم مشرف به صحن آیت‌الله کاشانی (شاه سابق) به خاک سپرده شد و بر سنگ آرامگاهش ماده تاریخ جلال‌الدین همایی با این مطلع حک شد:

پیشوای اهل دانش میرزا عبدالعظیم
پیر فرهنگ و ادب استاد نام‌آور، قریب

ولی متأسفانه امروزه به سبب بسته شدن ایوان، دسترسی به آرامگاه استاد میسر نیست. پس از مرگ استاد فرزندانش کتابخانه وی را، حاوی ۴۰۰۰ نسخه کتاب به دارالمعلمین اهدا نمودند و خانه قدیمی‌اش

در گرگان بازسازی شد و به مرکز مطالعات دستور زبان فارسی تبدیل گشت. مؤلف آثار دیگری چون تصحیح و تحشیه کلیله و دمنه، تاریخ برامکه (تصحیح)، بدیع، سخنان شیوا، منتخب کلیله و دمنه (برای مدارس) و... در بخشی از خاطراتش به رمز موفقیت خویش اشاره داشته، می‌گوید: «آن زمان قديمی‌ترین و کوچک‌ترین معلم، معلم فارسی بود، آن هم در کلاس دوم و سوم ابتدایی و البته خوانندگان گرمی درخواهند یافت ما به چه زحمت و مشقت بی‌پایان دچار و گرفتار بودیم، ولی نگارنده با کمال جد و رغبت و عشق و علاقه به کار تدریس مشغول شدم و کار کوچک را بزرگ شمردم و قاضی ابوحنیفه اسکافی در این باب چه نیکو سروده:

فلک به چشم بزرگی کند نگاه در آنک
بهانه هیچ نیارد ز بهر خردی کار»

مطلب را به پایان می‌رسانیم با شعری از عبدالعظیم قریب با عنوان «زبان»:

آنچه بقای ملل از آن به جهان است
نزد خردمند هوشیار زبان است
مایه قومیت است و وحدت ملی
الفت و یگانگی و وفاق بدان است
کن گذری سوی بیستون و عیان
بس شرف و فخر کز کتیه عیان است
برشکه داریوش و قدرت کوروش
فارسی باستان بزرگ نشان است

مردم آگاه غرب را بنگر چون
بهر زبان جدّ و سعیشان به چه‌سان است
حیف که در بوستان سعدی و حافظ
جغد به فریاد و زاغ در جولان است
ای که زبان وطن ز توست به پستی
شیوه مردی و مردمی نه چنان است
زاده ایرانی و زبانش ندانی
این روش ناکسان و خوی خسان است
مام وطن ننگ دارد از چو تو فرزند
کز تو زبانش به کاستی و زبان است
فخر مرا این بود که در همه عمر
خدمت این خاک پاک، قبله جان است
نشر زبان مقدس وطن خود
غایت مطلوب و مقصد به جهان است

منابع:

- ۱) از نیما تا روزگار ما، ج ۳، یحیی آرین پور / ۲) ماهنامه آموزش و پرورش (تعلیم و تربیت)، س ۹، ش ۱۱ و ۱۲، بهمن و اسفندماه ۱۳۱۸ / ۳) ماهنامه ارمغان، دوره ۲۹، ش ۹، آذرماه ۱۳۳۹ / ۴) فصلنامه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، س ۱۳، ش ۵۲، تیرماه ۱۳۴۵ / ۵) ماهنامه ارمغان، دوره ۳۶، ش ۱، فروردین‌ماه ۱۳۴۶ / ۶) ماهنامه مقام موسیقایی، ش ۳، پاییز و زمستان ۱۳۷۷ / ۷) فصلنامه نامه فرهنگستان، ش ۱۴، زمستان ۱۳۷۸ / ۸) فصلنامه دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، ش ۱۵۷، بهار ۱۳۸۰ / ۹) ماهنامه کتاب ماه ادبیات، ش ۱۴، خردادماه ۱۳۸۷

Professional Photography Rose

Since 1990

بهاران فمسته و نوروزتان پیروز

فرا رسیدن نوروز باستانی را

به همه انسان‌های تلاش‌گر که

به زیبایی‌های این جهان می‌افزایند تبریک می‌گوییم.

سال نو مبارک بادا

عکاسی رز



Metro Snowdon, 5301 Queen Mary / Corner Decarie
514-488-7121



فرهنگسرای سينا
Seena
Cultural Center



نوروز فرخنده باد!

برخیز که می‌رود زمستان
بگشای در سرای بستان (سعدی)

فرهنگسرای سينا

از تمامی دوستانی که طی سال گذشته با همکاری خود بر
نمربخشی ما افزودند سپاس‌گزاری می‌کند و برای همگان، به
ویژه هموطنان گرمی در مونترال
سالی خوش و نکو آرزو می‌کند.
به امید همراهی‌ها و هم‌گامی‌های بیشتر در سال جدید.
مدیریت فرهنگسرای سينا

Centre Culturel Seena
6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1V8
(514) 488-3000
www.seena.ca

همه بار یک دارید و برگ یک شاخسار

حضرت بهاء الله

نیاکان صلح پرست ما قرن ها پیش نوروز را جشن می گرفتند.
جامعه بهائی مونترال این روز را که نمایان گر وحدت
عالم انسانی و آغاز سال جدید است،
به آنها که بجز وحدت بشر اندیشه دیگری ندارند
تبریک و تهنیت می گوید.

جامعه بهائی مونترال



بنیاد فرهنگی سخن آزاد



سال نورا

به همه هموطنان ایرانی ساکن مونترال
تبریک می گوید



انجمن زرتشتیان کبک فرارسیدن بهار و آیین
باستانی نوروز سال ۱۳۹۱ را به همگان به ویژه
زرتشتیان و ایرانیان شادباش می گوید



آب زیند راه را
هین که نگار می رسد
مزه دهد باغ را
بوی بهار می رسد
رونق باغ می رسد
جشم و چراغ می رسد
غم به کناره می رود
مه به کنار می رسد
باغ سلام می کند
سرو قیام می کند
سبزه پیاده می رود
عنجه سوار می رسد

www.zaq.org

P.O. Box 26735
Beaconsfield QC H9W6G7
quebeczoroastrians@gmail.com

شادباش بهاری

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال، فرارسیدن بهار
زیبا و جشن دیربای نوروزی را به همه دوستان و هموطنان
عزیز تهنیت می گوید. ما امیدواریم که سال جدید شاهد تحولاتی
اساسی در دسترسی همه ایرانیان به حقوق طبیعی و انسانی خود
باشد، بخصوص هموطنانی که به دلایل نامشروع و غیر قانونی
از موهبت آزادی و احترام به کرامت انسانی خود محروم شده اند
برای همه شما در سال جدید، سلامتی و شادکامی آرزو می کنیم

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال
نوروز ۱۳۹۱



صیاد هم او، صید هم او، دانه هم او
شمع و لگن و آتش و پروانه هم او
محبوب و محب و جان و جانانه هم او
ساقی و حریف و می و پیمانانه هم او
احمد غزالی



«! یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود» وحدت وجود

بخش اول

عالم قابل رؤیت، ظاهر می‌شوند، عمری به تناسبات خود می‌گذرانند و می‌روند و نمی‌یابند. بینش وحدت وجود، از هزاران سال پیش در عرفان‌ها و فرهنگ‌های ملت‌ها با تمثیل‌ها و بیان‌های گوناگون حضور داشته و عارفان بزرگ و پرآوازه، آن را دریافته و به زبان آورده‌اند. بازتاب آن اندیشه را در متن‌های باستانی سراسر جهان می‌توان یافت. در تصوف ایرانی، نخستین تجلی روشن این بینش در آثار محی‌الدین عربی آشکار می‌گردد. این را نیز اضافه کنیم که محی‌الدین عربی در هیچ یک از آثار، اصطلاح «وحدت وجود» را به کار نبرده است، اما بینش و مفهوم آن را با مطرح ساخته است. اصطلاح «وحدت وجود» پس از ابن عربی (و احتمالاً توسط شاگردان او) رواج یافت و در گذر سده‌های بعدی، بزرگان صوفیه تقریباً همه، در این زمینه کتاب‌ها، آثار و اشعاری از خود به جای گذارده‌اند.

همان‌گونه که گفته شد، «وحدت وجود» نه تنها در تصوف ایرانی که تقریباً در همه دین‌ها و مکتب‌های فکری و عرفانی آسیا وجود دارد و گرچه هر کدام، نامی خاص برای آن یک «وجود حقیقی» قائل هستند، ولی همه یک چیز می‌گویند و یک مفهوم را بیان می‌کنند، اما با زبانی متفاوت.

در گذر تاریخ طولانی عمر بشر اندیشمند و سخن‌گو، همیشه باور بر این بوده است که دانش و عرفان در دو جهت نه تنها نامواری، بلکه دور از هم، سیر می‌کنند. در طی این سده‌ها (می‌توان گفت تا یکی دو دهه‌ی نخستین سده‌ی بیستم میلادی) نظریه‌ها و دستاوردهای گوناگونی در قلمرو دانش، فن‌آوری و فلسفه فراچنگ آمد و پیشرفت‌های حیرت‌آوری حاصل گردید، ولی نه تنها زمینه‌ی سازشی میان دانش و عرفان (و به‌ویژه تصوف) در چشم‌انداز آن پیشرفت‌ها پدیدار نشد، که نظریه‌های مادی و مکانیستی عرضه

«تصوف راهی است به سوی حقیقت که توشه‌ی آن عشق، روش آن، یک‌سو نگریستن، و مقصد آن خداست.» (۱)

عشق، حقیقتی است که صوفی سالک را به فانی از خویشتن خود و یکی شدن با معشوق می‌رساند؛ حالتی که در آن، زمان و مکان، مفهوم خود را از دست می‌دهند و عشق و عاشق و معشوق یکی می‌شوند. یعنی درک و احساس اتصال به کل یگانه‌ی هستی و حقیقت نهایی؛ و این ادراک کامل وحدت وجود است. در این حالت، مفاهیم و ارزش‌های قراردادی انسان یعنی گذشته، آینده، پس، پیش، جهت، خوب، بد، رنگ می‌بازند و بی‌معنی می‌شوند. زمان، سیر ندارد و مکان، لامکان است.

تفکر عرفانی، به‌ویژه صوفیانه، همه‌ی اشیا و رویدادها را اجزای مرتبط و به‌هم‌پیوسته‌ای می‌شناسد که جلوه‌ها یا تعینات یک وجود حقیقی کل هستند. بر اساس همین اندیشه، گرایش ما به دیدن و فهم جهان و خود، به صورت واحدهای جدا و منفرد، توهمی است که ساخته و پرداخته‌ی ذهن سنجش‌گر و جداکننده‌ی ماست. این سنجش و طبقه‌بندی و جداسازی ذهنی، ناشی از اغتشاش ذهن می‌باشد. بودا می‌گوید: «هنگامی که ذهن دچار اغتشاش می‌شود، کثرتِ اشیاء ظاهر می‌گردد؛ اما همین که ذهن به آرامش دست یافت، کثرت ناپدید خواهد شد.» (۲)

«وحدت وجود»، مهم‌ترین اصلی است که در تصوف وجود دارد. اصل وحدت وجود چنین تعریف شده است: «دانش و بینشی که بر این اصل استوار است که در همه‌ی کاینات جز یک وجود مطلق، هیچ نیست و هرچه هست موجود به وجود اویند.» (۳) بنابراین تعریف، در کل هستی یک «حقیقت» و یک «وجود حقیقی» بی‌آغاز و پایان وجود دارد و آنچه در جهان به چشم می‌آید، وجودهای مجازی هستند که در واقع تجلی یا تعین همان «وجود حقیقی» می‌باشند که در

در سراسر دوران خردسالی، همیشه هر قصه‌ای از بزرگ‌ترها می‌شنیدم (و حتماً شما نیز) با همین جمله شروع می‌شد: «یکی بود، یکی نبود، غیر از خدا هیچ کس نبود!» جمله آهنگینی که در ضمیر من طنینی دل‌پذیر داشت و سبب متمرکز گردیدن حواسم بر قصه‌ای می‌شد که در پی آن می‌آمد.

در آن روزگار فقط افسون‌زده این جمله جادویی می‌شدم که ذهنم را مرتعش می‌ساخت و سپس، تمرکزی به من می‌داد که با تمام وجود آماده ورود به دنیای قصه شوم. این جمله جادویی چه در خود داشت و چرا در سرآغاز همه قصه‌ها قرار گرفته بود؟ هر چه بود، کلامی بود سحرآمیز و دوست‌داشتنی؛ شعری بود یگانه که تکرارش نه تنها هرگز ملال نمی‌آورد که موجی از شادی و لذت در وجودم جاری می‌ساخت.

امروز، اما، سحر این کلام مرا به فضا و مفهوم «قصه‌ی نی» مولانا جلال‌الدین محمد بلخی می‌برد و سپس، ازل، ابد، الست، آغاز آغازها، مهبانگ (Big Bang) و یگانگی هستی را تداعی می‌کند. به من این احساس را می‌دهد که فرهنگ ما از دیرباز، از همیشه، فرهنگی عرفانی و هستی‌شناختی بوده است.

هنگامی که این کلام به فعل زمان حاضر در آورده شود، صورت روشن‌تری از آن پدیدار می‌گردد که به زیبایی تمام، خود را بیان می‌کند: یک حقیقت است؛ یک، دو، سه... ده تای دیگر نیست؛ به جز خدا حقیقتی نیست. اکنون این کلام چون به گوشم می‌نشیند، ترانه‌ی «حقیقت» را در ضمیرم می‌سراید؛ کتاب من و تو و «همه» را که «او» ست می‌گشاید؛ نغمه‌ی یگانگی را ترنم می‌کند:

یکی بود و یکی نبود... و چه عشقناک می‌خواند:

که سراسر جهان و هرچه در اوست
عکس یک پرتوی است از رخ دوست
(شاه نعمت‌الله ولی)

اکسیر اعظم عرفان و تصوف ایرانی عشق است.

جدایی سیمین از جلال به پایان رسید!

سال با جلال آل احمد آشنا و این دو در سال ۱۳۲۹ با هم ازدواج کردند. دکتر دانشور در سال ۱۳۳۱ با دریافت بورسیه به دانشگاه استنفورد رفت و دو سال زیبایی‌شناسی خواند؛ اساتیدش استنجر و پریک بودند. بعد از بازگشت به ایران، در هنرستان هنرهای زیبا به

در ابتدا لازم می‌دانم فرارسیدن سال جدید خورشیدی را به تمامی خوانندگان محترم مجله هفته، همکاران محترم مجله و خصوصا برادر عزیزم، تبریک و تحنیت عرض نمایم و آرزو دارم که سال جدید، سرشار از سلامتی، موفقیت و شادکامی برای تمامی



تدریس پرداخت و در سال ۱۳۳۸ استاد دانشگاه تهران در تاریخ هنر و باستان‌شناسی شد. از پرفروش‌ترین و معروف‌ترین آثارش رمان خواندنی و بی‌نظیر «سو و شون» است که در سال ۱۳۴۸ کمی‌پیش از مرگ جلال آل احمد منتشر شد که به ۱۷ زبان ترجمه شده است. او در سال ۱۳۵۸ بازنشر شده، ولی همواره به عنوان یکی از نوابغ عالم ادبیات ایران و بانوی پیشروی روشنفکر باقی ماند. از دیگر آثاش می‌توان به: «شهری چون بهشت»، «به کی سلام کنم؟»، «پرنده‌های مهاجر»، «جزیره سرگردانی» و «ساربان سرگردان» اشاره کرد.

خانه این زوج هنرمند سال‌ها پاتوق اهالی شعر و ادب و فرهنگ بود، منزلی حوالی میدان تجریش، نزدیک منزل نیما یوشیج. جالب است بدانید که رمان «سو و شون» او را امام موسی صدر، که چندی مهمان آنها بود، به عربی برگردانده است. دکتر دانشور با نثر ساده و زیبایی در دل اهالی هنر از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. رمان «سو و شون» به وقایع پس از پادشاهی رضاشاه می‌پردازد. ایشان ترجمه‌های متعددی نیز داشتند، همچون: «سرباز شکلاتی» اثر برنارد شاو، «دشمنان» اثر چخوف، «بنال وطن» اثر پیتون، «داغ ننگ» اثر هائورن و... گفته می‌شود رمان «در جستجوی کوه سرگردان» ایشان در سال ۱۳۸۹ مفقود

شما عزیزان باشد و امیدوارم که سال جدید همچون سال قبل که با کسب اولین اسکار ایران توسط فرهادی ختم به خیر شد، باز هم سالی سرشار از موفقیت‌ها و پیروزی‌های سینمای ایران باشد.

در هفته‌ای که گذشت، دکتر سیمین دانشور نویسنده بزرگ ایران و همسر جلال آل احمد، پس از تحمل یک دوره بیماری، در ۹۰ سالگی در خانه‌اش در تهران درگذشت و جامعه فرهنگی و هنری ایران را عزادار کرد. ایشان متولد سال ۱۳۰۰ در شهر زیبای شیراز بود و در خانواده‌ای روشنفکر و تحصیل‌کرده بزرگ شد. پدرش محمدعلی دانشور، پزشک و مادرش قمرالسلطنه حکمت، مدیر هنرستان دخترانه و نقاش بود. سیمین دوران تحصیل را در مدرسه انگلیسی زبان مهرآیین گذراند و کسی بود که در امتحانات نهایی دیپلم در کل کشور شاگرد اول شد. او به دلیل علاقه شدیدش به ادبیات شیرین فارسی، به تحصیل این رشته در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران پرداخت و در سال ۱۳۲۸ در مقطع دکترا فارغ‌التحصیل شد. سیمین دانشور از سال ۱۳۲۰ در رادیو تهران و روزنامه ایران با نام مستعار «شیرازی بی‌نام» مقاله می‌نوشت، مشوقین او در داستان‌نویسی فاطمه سیاح و صادق هدایت بودند. مجموعه داستان کوتاه «آتش خاموش» او در سال ۱۳۲۷ منتشر شد. سیمین همان

خبرهای کوتاه از جهان سینما

■ تماشایان ایرانی در ایام نوروز قرار است که شاهد اکران فیلمهای «هوگو» اسکورسیزی، «درخت زندگی» ترنس مالیک، «شنل قرمزی» و «بچه‌های جاسوس ۴» باشند. درحالی‌که گفته می‌شود بهای بلیط سینما در سال ۹۱ به ۶ هزار تومان خواهد رسید، معلوم نیست چقدر از تماشاگران ایرانی بی‌خیال رفتن به سینماها شده و این درحالی است که شاهد افت کیفی و کمی فیلمها و اکثر سالنهای نمایش هستیم. ■ از پوستر زیبای شصت و پنجمین دوره فستیوال کن به مناسبت پنجاهمین سالگرد درگذشت ستاره هالیوود، مرلین مونرو رونمایی شد. جایی که این ستاره جذاب افسانه‌ای در حال فوت کردن شمع روی کیک است و کلمه «CANNES» پشتش نوشته شده و عدد ۶۵ هم در زیرش درج گردیده است. باور کردنی نیست که ۵۰ سال از زمان مرلین مونرو گذشته، که اگر زنده بود اکنون بالای ۸۰ سال سن داشت!

■ اصغر فرهادی بامداد ۲۰ اسفند در حالی وارد ایران شد که مورد استقبال شدید سینما دوستان قرار گرفت ولی طبق معمول عدم برنامه‌ریزی‌ها باعث شد که همه چیز در ازدحام جمعیت به هم بریزد. فرهادی گفته که به زادگاهش اصفهان خواهد رفت و «بزرگترین جایزه من زمانی است که خانه سینما دوباره باز شود».

■ کمپانی آیمکس فیلم «فرانکن وینی» ساخته تیم برتون را که انیمیشنی سیاه و سفید و نسخه بازسازی‌شده‌ی فیلم کوتاه و اکشن «زنده» او در سال ۱۹۸۴ است، برای اکران در ۵ اکتبر ۲۰۱۲ آماده کرده است.

■ انیمیشن خانوادگی «دکتر سوس لاروکس» توانست با فروش ۷۰ میلیون دلاریش، صدر جدول فروش فیلم‌ها را به خود اختصاص دهد.

■ به مناسبت موفقیت عظیم فیلم فرانسوی «هنرمند» در مراسم اسکار، در فرانسه جشن باشکوهی برگزار شد و بزرگترین نشان افتخار این کشور یعنی «لژیون دو نور» توسط نیکولا سارکوزی به هاروی وینستین، تولیدکننده این فیلم اهدا شد. منبع: اینترنت

نوروزتان پیروز عیدتان مبارک

پرشیا

به رسم همه ساله، انواع شیرینی و آجیل را عرضه می‌کند:



شیرینی خانگی سرو

شیرینی‌های متنوع ایرانی مخصوص نوروز

سبزی‌پلوماهی مخصوص شب عید

شنبه، یکشنبه و دوشنبه ۱۷، ۱۸، ۱۹ مارس ۲۰۱۲

ساعت‌های کار:

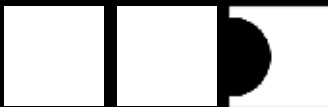
شنبه و یکشنبه ۱۷، ۱۸ مارس:

از ساعت ۹:۳۰ صبح تا ۵:۳۰ بعد از ظهر

دوشنبه ۱۹ مارس: به روال عادی

سه‌شنبه ۲۰ مارس: پرشیا تعطیل می‌باشد

Café Restaurant



Persia

936 Girouard (corner of St. Jacques)

شده است! رمانی که دکتر دانشور قبل از بیماری آن را به پایان رسانده بود. در کتاب «جزیره سرگردانی»، نویسنده خود را در نقش یکی از کاراکترهای داستان، یعنی استادی که پناه دانشجویهای جوانش است قرار می‌دهد، کسانی که در عشق واقعی سرگردان‌اند.

سیمین دانشور به دنبال یک دوره بیماری آنفولانزا، در عصر ۱۸ اسفند ۹۰ برابر با ۸ مارس ۲۰۱۲، ایران یکی از بزرگترین نواغ هنری خود را از دست داد. بانویی که از قید این دنیای پررنج و عذاب خلاص شد، بانویی متعلق به نسل افسانه‌ای و جادویی روشنفکران ایران که جایگزینی نخواهند داشت، نویسنده‌ای آرمانی و دوست‌داشتنی. محمود دولت‌آبادی در یادداشتی این ضایعه را تسلیت گفته و دکتر دانشور را دارای منزلتی والا در ادبیات ایران قلمداد کرد.

باید گفت تا «سو و شون» هست، سیمین هم بین ما هست، کسی که فرزندی نداشت تا کلمه جادویی مادر را به او بگوید، اما او در اصل مادر دوست‌داشتنی همه ایرانیان بود.

سیمین دانشور رمان «سو و شون» را این‌گونه آغاز می‌کند: «به دوست که جلال زندگی‌ام بود و من در سوگاش به سو و شون نشسته‌ام...». داستان زندگی فئودالی در زمان اشغال ایران از سوی انگلیسی‌ها همراه با واژه‌های عامیانه شیرازی، داستان زری و یوسف، ملک رستم و ملک سهراب، سفر درونی زری بعد از مرگ یوسف، توصیف‌های قوی از تشییع جنازه یوسف که به تظاهرات ضداستعماری و درگیری با نیروهای امنیتی می‌انجامد، جنازه یوسف را شبانه دفن می‌کنند و مک ماهون در تسلیتی امیدبخش، این پلان نهایی «سو و شون» را کلید می‌زند، با جملاتی که مو را بر تن انسان راست می‌کند: «گریه نکن خواهیم، در خانه‌ات درختی خواهد رویید و درخت‌هایی در شهرت و بسیاری درختان در سرزمینت و باد، پیغام هر درختی را به درخت دیگر خواهد رسانید و درختها از باد خواهند پرسید، در راه که می‌آمدی سحر را ندیدی؟» همین جمله برای درک عمق وسعت دید سیمین دانشور و نثر پرجاذبه‌اش کافی است و حسرت همیشگی من از اینکه چرا فیلمسازان ما از این همه گنجینه‌های ادبی سرزمینمان استفاده نکرده‌اند، حسرت فیلم‌ها و سریال‌های زیبایی که می‌شد از این رمان و دیگر رمان‌های زیبای فارسی ساخت و ساخته نشود!

چند سال قبل که کتاب بی‌نظیر «آتش بدون دود» استاد بزرگوار نادر ابراهیمی را می‌خواندم، آن قدر غرق در داستانش شدم که دلم نمی‌خواست لحظه‌ای آن را زمین بگذارم، ماجرای گلن اوجا و سولماز عشق‌های ترکمنی، باورهای غلط، مبارزه ترکمن‌ها، النی پسر آق اویلر که برای درمان بیماری کودکان به تهران می‌رود که پزشک شود، ملا ایدین فردور و تفکری که می‌گوید خدا فرزند داده و خودش هم می‌گیرد، کسی که می‌ترسد النی مهربان بساط خرافاتش را با آن درخت مقدسش جمع کند.

نادر ابراهیمی ۳۰ سال برای نگارش این ۷ جلد تلاش کرد، از عنوان کتاب که برگرفته از ضرب‌المثلی ترکمنی است که می‌گوید: «آتش بدون دود نمی‌شود و جوان بدون گناه، اگر هر آتش مفیدی را روشن کنی، باید دودش را تحمل کنی» و جملات زیبای دیگری مثل: «لحظه‌ی خشم، لحظه‌ی قضاوت نیست»، «با دل‌تنگی‌ات مارال مرا بی‌تاب نکن و با بی‌تابی‌ات مرا دل‌تنگ نکن!»، «هیچ چیز دنیا را به فساد و تباهی نکشانده است مگر زور گفتن معدودی و زور شنیدن بسیاری»، «حرفی که دل دیگران را می‌شکند، از دل شکسته خبر می‌دهد». ابراهیمی خودش سریالی را بر اساس کتابش در سال ۱۳۵۳ با دستبازی کیومرث پوراحمد و نقش‌آفرینی سیروس گرجستانی و... ساخت. خوب یادم است که پدرم، خدا بی‌امرز، چقدر این سریال را دوست داشت و با علاقه دنبال می‌کرد.

کیومرث پوراحمد این سنت را حفظ کرد و سری داستانهای خواندنی «قصه‌های مجید» را بر اساس کتابهای ساده و خواندنی هوشنگ مرادی کرمانی ساخت، فیلم‌های دیدنی مثل: «نان و شعر»، «سفرنامه‌ی شیرازی»، «صبح روز بعد» و...

صنعت سینما و سریال‌سازی ایران می‌تواند از وجود این همه پتانسیل جذاب در رمان‌های نویسندگان توانای ایران بهره بگیرد. امیدوارم که در آینده شاهد ساخته شدن این‌گونه آثار باشیم.



سلام سال ۹۱! تو با ورزش ما مهربان باش

■ بابک سرانی آذر

ورزش را به ورزش تزییق کرد، رؤسای چند فدراسیون دیگر هم جابهجا شدند، بی آنکه کوچکترین تخصصی نه در ورزش، که لااقل در عرصه مدیریت ورزشی داشته باشند. در سالی که گذشت، باز هم دروازه‌های علم و دانش به روی ورزش کشور من بسته بود و هیچ فدراسیونی آکادمیک نشد.

در سالی که گذشت، مثل همیشه پول‌های نجومی در چهارراه ورزش کشور من دست به دست شد، بدون مالیات، بدون مسئولیت و بدون حساب و کتاب.

در طول سال جاری، ورزش ایران مانند خیلی از سال‌های دیگر چهره‌های بزرگ و کوچک زیادی را به خود دید که به واسطه عملکردشان، رفت و آمدشان یا تصمیماتشان بیشتر از همیشه جلب توجه کردند اما انعکاس رفتارهای برخی از آنها به قدری بود که تا مدت‌ها نقل قول محافل ورزشی شدند.

سال ۹۰ برای ورزش من با چند حادثه تلخ تمام شد، انتخابات فدراسیون فوتبال برگزار شد و آقای خندان فوتبال بار دیگر بر مسند قدرت نشست، دولتیان خشمگین نیز بر آن اند تا در همین روزهای ابتدایی تو، یعنی سال ۹۱، او را حذف و مهره دولت را بر مرکبش بنشانند.

علی دایی سرمربی تیم راه‌آهن پس از بازگشت از اصفهان به همراه برادر و مربی این تیم با خودروی شخصی در مسیر اصفهان به تهران چپ کرد و به دلیل شکستگی از ناحیه سر راهی بیمارستان شد. گفتند و نوشتند که حالش خوب است اما شهریار ما که خیری از این فوتبال ندیده بود، سال سیاه ۹۰ را هم با این حادثه تلخ به پایان رساند.

تبانی در فوتسال هم کلکسیون تلخی‌های ورزش کشور را دو چندان کرد، پرونده تبانی تیم‌های فوتسال گیتی‌پسند و پرسپولیس همه را شگفت‌زده کرد. رضا کردی اوایل فصل «۹۰» اعلام کرده بود که مالک باشگاه ماهان به او پیشنهاد تبانی داده، کردی هم فایل صوتی این گفت‌وگو را در اختیار کمیته انضباطی قرار داده که تا به امروز دو جلسه برای این پرونده تشکیل شده و طرفین صحبت‌هایشان را مطرح کرده‌اند که این پرونده هم در حال حاضر تحت رسیدگی است.

راستی سال ۹۱، بد نیست بدانی که مالک دو تیم ماهان و فیروز صفه، یک نفر است و با توجه به این که ماهان در این فصل شانس قهرمانی بیشتری را نسبت به فیروز صفه داشته، هر دو بازی برابر تیم هم‌خانواده‌اش را با نتیجه پرگل پیروز شده است.

حامد حدادی، ستاره بسکتبال ایران و خوش‌نشین

رسم بر این است که در پایان هر سال شمسی یا میلادی نگاهی شود به کل حوادث سال، خبرنگاران داخل ایران نیز از این قاعده مستثنی نیستند.

تکرار بی‌دلیل و بی‌تنوع در این امر البته باعث کسالت‌بار بودن این روند شده و این روزها در بسیاری از رسانه‌های مکتوب ورزشی کشور شاهد دوره رفع تکلیفی حوادث ورزشی سال ۱۳۹۰ هستیم، مطالبی که که اگر دقیقاً تکراری و کپی‌شده نباشند، از آنجا که به واسطه قحط‌الرجالی در عرصه رسانه نویسنده واحدی دارند، سوژه مشترکی دارند.

نویسنده نیز قصد تکرار مکررات را نداشته و ضمن عذرخواهی از این همه کلمه عربی! در متن به سراغ خداحافظی مکتوب با سال ۹۰ و سلام مکتوب به سال ۹۱ می‌رود:

در این روزها خیلی‌ها برای خیلی‌ها نامه می‌نویسند، یکی از زندان برای مردم می‌نویسد، یکی از سطح شهر برای زندان، دیگری که جمعه به جمعه کارش شده نامه‌نگاری و برخی هم نامه می‌نویسند برای خودشان و خودشان.

بنده هم به همین مناسبت و در آغاز سال ۱۳۹۱ خورشیدی نامه‌ای می‌نویسم به همین سال ۹۱، شاید که جوابم را به موقع بدهد، به موقع و قبل از آن که دیر شود: سال ۱۳۹۱ سلام، ورزش کشور من در سالی که گذشت مثل خیلی از سال‌هایی که گذشت دوران چندان موفق و برجسته‌ای را تجربه نکرد، البته که همه اتفاقات تلخ نبود و همین ورزش گاهی به دادمان رسید و لبخندی بر لبان مردمان تلخ‌کام کشور نشانند.

سال ۹۱! نوشته می‌دانی که من و امثال من با عینک ورزشی‌نویسی خود چیز دیگری جز ورزش نمی‌بینیم و تو مسئول این همه دیدگاه مختلفی و باید پاسخگوی زخم‌هایی باشی که ما خبرنگاران و خبرنگاریان ورزشی، تنها به مرهم نگاه مرورشان کرده‌ایم و دل به مبارکی و میمنت تو بسته‌ایم.

راستی سال ۹۱، ورزش من در سالی که گذشت، برای حضور در المپیک ۲۰۱۲ لندن زخم زیادی خورد، در فوتبال حواسمان نبود که فلانی ۲ کارته شده، به هر تیم نامی و گم‌نامی هم باختیم تا داغ دوری فوتبال از المپیک‌مان ۳۵ ساله شود.

در بسکتبال هم حذف شدیم. ما عالی بودیم، خیلی زحمت کشیده شد اما برای رسیدن به قله باید بیش از اینها مجهز می‌بودیم و نبودیم.

سال ۹۱، ورزش کشور من در سالی که گذشت، چندین نظامی و صنعتی کاملاً غیرمرتبط با عرصه

اخبار کوتاه ورزشی

■ شروین بزرگ

◀ تیمهای فوتبال کره جنوبی، ژاپن و امارات، جواز حضور در بازیهای المپیک لندن را به دست آوردند. گفتنی است که تیم امید ایران، با سهل‌انگاری فدراسیون فوتبال در دور اول بازیها از دور این رقابت‌ها حذف شد.

◀ استقلال تهران موفق شد تا در ضربات پنالتی و با نتیجه ۴ بر ۱ شاهین را از پیش رو بردارد تا برای ششمین بار فاتح جام حذفی شود.

◀ قوه‌کشی دور یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا برگزار شد. برنامه مرحله یک چهارم نهایی لیگ قهرمانان اروپا به شرح زیر است:

آپوئل نیکوزیا - رئال مادرید

المپیک ماریس - بایرن مونیخ

بنفیکا - چلسی

میلان - بارسلونا

فینال لیگ قهرمانان اروپا در خانه بایرن مونیخ آلمان (۱۹ ماه می) برگزار خواهد شد.

◀ فدراسیون بین‌المللی فوتبال چوی سونگ کوک ستاره تیم ملی فوتبال کره جنوبی که از سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۱۱ سابقه ۲۶ بازی برای تیم ملی کره جنوبی را دارد، به دلیل تبانی، از بازی در تمامی نقاط دنیا محروم کرد.

◀ مدیر عامل باشگاه پرسپولیس از محرز شدن تبانی برخی از بازیکنان تیم فوتسال این باشگاه در دیدار با تیم فوتسال گیتی‌پسند خبر داد و گفت: ضمن برخورد شدید انضباطی با متخلفان، از همه کسانی که در این خصوص آسیب دیدند عذرخواهی می‌کنیم. تیم فوتسال پرسپولیس در هفته آخر لیگ برتر فوتسال برابر گیتی‌پسند اصفهان با نتیجه ۱۱ بر دو بازی را واگذار کرد که با این باخت، گیتی‌پسند با اختلاف یک تفاضل گل نسبت به تیم منصوری قهرمان شد.

آموزش گیتار الکتریک

سعید مرادزاده



(514) 655 8445
(514) 677 8358

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاسهای تقویتی

فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست شناسی،
فرانس، انگلیسی

برای دوره های دبستان و دبیرستان

3418 Stanley, Montreal H3A 1R8
metro Peel

514-802-9485 514-690-6343 Métro Peel

Maryam & Rose

استتیکه الکترونیکی لیور

4491-A St. Charles Blvd – Pfds, QC, H9H 3C7
(SPQ Concept)

514-833-1519 & 514-694-3735

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و

(514) 369-3474

Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1



آمریکا، مقیم NBA، در سالی که گذشت از دانشگاهی شد. درگیری فیزیکی با گلناز (عسل) کربلایی نعمت معینی باعث بازجویی از حدادی در دادگاه «شلیبی کانتی» شد. مشاهده خراشیدگی در ناحیه شقیقه راست و دست، سیاه شدن یکی از چشمان و خون‌مردگی در گردن از عوارض درگیری فیزیکی حدادی با گلناز بود، در حالی این بازیکن در دادگاه ادعا کرد که این زن به خاطر سقوط از تخت دچار چنین آسیب‌هایی شده است. راستی سال ۹۱ عزیز، هنوز پرونده دادگاهی حامد حدادی بسته نشده است!

حمید سجادی، در سالی که گذشت از هیچ به همه چیز رسید و دوندگی که روزگاری محبوب بود این روزها آن قدر با مردم فاصله دارد که نه مردم او را می‌شناسند، نه او مردم را. وقتی سازمان تربیت بدنی با وزارت جوانان ادغام و وزارت ورزش و جوانان تشکیل شد، حمید سجادی، معاون وقت سازمان با تأیید و حمایت دولت کاندیدای حضور در رأس وزارتخانه تازه تأسیس شد.

راستی سال ۹۱، در سالی که گذشت روح‌الله داداشی قهرمان دو دوره مسابقات قوی‌ترین مردان ایران که سابقه حضور در چندین دوره رقابت‌های قوی‌ترین مردان جهان را نیز در کارنامه ورزشی خود داشت، شامگاه شنبه ۲۵ تیرماه در منطقه غرب کرج مورد حمله

افراد شرور و ناشناس فرار گرفت و پس از انتقال به بیمارستان جهانشهر کرج درگذشت. قاتل نوجوان این ورزشکار مطرح نیز در نهایت اعدام شد. راستی سال ۹۱، اگر وقت داشتی از سعید پیرس که چرا رفت و چرا دیگر نیامد! سعید معروف طی سال‌های گذشته یکی از بازیکنان ترکیب اصلی تیم ملی والیبال بود که حتی بارها موفق به کسب عنوان بهترین پاسور آسیا در رقابت‌های مختلف هم شد، اما این بازیکن امسال به یک‌باره از همکاری با تیم ملی کناره‌گیری کرد! معروف در حالی از تیم ملی والیبال کناره‌گیری کرد که این تیم در آستانه رقابت‌های مهم انتخابی لیگ جهانی و قهرمانی آسیا بود. این بازیکن پس از اعلام کناره‌گیری گفت که در این مقطع زمانی صلاح دیدم در تیم ملی نباشم.

سال ۹۱، تو را به همه امیدها و ناامیدی‌هایمان قسمت می‌دهم مراقب ندا باش، تینس روی میز ایران تا به امسال هیچ وقت در بخش بانوان صاحب سهمیه المپیک نشده بود، اما این طلسم امسال توسط ندا شهنسوازی با برگزاری رقابت‌های قهرمانی آسیای میانه و انتخابی المپیک در تهران شکسته شد. ندا شهنسوازی در پایان این رقابت‌ها با مجموع ۶ پیروزی و یک شکست نخستین بانوی المپیک تینس روی میز ایران لقب گرفت.

ادویه‌های لذت‌بخش شرقی در غذاهای لذیذ نوروژی



در شماره نوروژی «هفته» مقاله‌ای را ارائه می‌کنیم که پیش‌تر تهیه شده و طی آن به چند ادویه اشاره شده که نقش مهمی در طعم و رنگ و بوی غذاهای ایرانی مخصوصاً در چنین روزهای خوش بهاری دارند. در این نوشتار به طور کوتاه به خواص غذایی و دارویی این ادویه‌ها پرداخته‌ایم.

زعفران

زعفران Saffron یکی از ادویه‌جات گران‌قیمت و قدیمی است که همیشه نوع مرغوب آن با نام ایران همراه است. در سال ۲۰۰۶ مقدار تولید زعفران ایران حدود ۲۳۰ تن بوده که سرمایه‌ای حدود یکصد میلیون دلار به وجود آورده است. جالب اینکه در این سال ایران حدود ۹۴ درصد از زعفران دنیا را به بار آورده که ۸۲ درصد آن به خارج از ایران صادر گردیده است. در حال حاضر طبق آمار موجود، بیشتر از ۵۰ هزار هکتار از زمین‌های ایران زیر کشت زعفران قرار دارد. این ادویه گران‌تر از طلا یکی از داروهای مؤثر بیماری افسردگی است و در ۱۵۵۰ سال قبل از میلاد مسیح از آن برای درمان بیماری‌های کلیوی استفاده می‌کردند. زعفران در طب مدرن نیز جا و مقام مخصوصی دارد و در بسیاری از مراکز پزشکی دنیا تحقیقات دامنه‌داری درباره خواص غذایی و دارویی آن در جریان است. از این ادویه همچنین برای درمان تورم و درد مفاصل، بیماری‌های کبدی و کلیه و مثانه، اختلالات و عوارض پرئود خانم‌ها، تقویت قلب و عروق و تنظیم قند خون استفاده می‌شود. مخلوط زعفران و عسل

بهترین دارو برای تقویت سیستم ایمنی و دفاعی بدن است.

زعفران حاوی بیش از ۱۵۰ نوع املاح، ویتامین، فیتوکمیکال، اسانس و عطر می‌باشد که مقام مخصوصی به این ادویه خوش‌رنگ و خوش‌طعم می‌دهد. در سال ۲۰۱۰ تحقیقات علمی جالبی نشان داد که ترکیبات موجود در زعفران می‌تواند از بروز و پیشرفت بیماری آلزایمر جلوگیری کند و این خود بیانگر ثبوت مدارکی است که از ۴ هزار سال قبل در مورد نقش زعفران در بهزیستی و سلامتی مطرح گردیده است. زعفران آرام‌بخش و خواب‌آور است. مخلوط ۵۰ میلی‌گرم زعفران با حدود یک لیوان شیر و یک قاشق عسل بهترین داروی تقویت سیستم ایمنی و تسکین‌دهنده‌ی عوارض افسردگی است.

زعفران در تغذیه و پخت و پز غذای ایرانی‌ها نقش بسیار مهمی دارد، زیرا نه تنها سبب خوش‌رنگی و خوش‌طعم و عطر شدن غذا می‌شود، بلکه همان‌طور که اشاره شد موجب نوعی آرامش شده و هضم و جذب غذا را آسان می‌سازد. درباره‌ی زعفران و خواص آن می‌شود کتابها نوشت ولی ما در همین جا مطلب را کوتاه کرده و خبرهای جدید پزشکی درباره‌ی این ادویه بسیار قدیمی را به‌موقع به اطلاع شما عزیزان خواهیم رساند.

زیره

گیاه زیره Cumin از خانواده‌ی جعفری است و دانه‌های آن که رنگی سبز دارند عطر و بوی مطبوعی داشته و در تهیه‌ی غذا از آن استفاده می‌شود. این گیاه

از کشور سوریه به نقاط دیگر دنیا برده شده و در اکثر غذاهای مردم کشورهای مدیترانه و خاورمیانه و آفریقا از هزاران سال قبل مورد استفاده قرار می‌گرفته است. در بعضی از کشورهای دنیا گیاه زیره را گیاهی خوش‌یمن می‌دانند و در موقع عروسی به جای گل با این گیاه، محیط را آرایش می‌دهند. زیره پس از ادویه‌ی فلفل، پر فروش‌ترین کالا است و به صورت پودر یا دانه‌ی کامل در تهیه‌ی غذا از آن استفاده می‌شود. در بعضی از کشورهای اروپایی دامداران در موقع تهیه پنیر مقداری زیره به آن اضافه می‌کنند که مزه و طعم مطبوعی به پنیر می‌دهد و طرفداران زیادی دارد.

زردچوبه

زردچوبه Turmeric گیاهی است از خانواده زنجبیل و ریشه آن برای تهیه پودر زردچوبه مورد استفاده قرار می‌گیرد. زردچوبه بوی ملایم و مطبوعی دارد و مردم هند بیشتر از همه مردم دنیا به مصرف زردچوبه، به عنوان ادویه غذاها و همچنین برای درمان بسیاری از بیماریها گرایش و آگاهی دارند. به همین دلیل است که زردچوبه به زعفران هندی نیز معروف است. یکی از مناطق جنوب هند، شهر Erode بزرگترین تولیدکننده و صادرکننده زردچوبه دنیا است. این محل به‌خصوص در حقیقت به شهر زردچوبه یا شهر زرد معروف است و درصد بالایی از نیاز زردچوبه دنیا را تأمین می‌نماید. در بعضی از کشورهای آسیایی غذاهایی مانند لبنیات، بستنی، انواع نان‌ها، آب میوه، کیک و سس‌ها و غیره حاوی مقدار زیادی زردچوبه هستند. انواع مختلف فرآورده‌های زردچوبه به صورت پودر، چای، مخلوط با ادویه‌جات دیگر، تازه مثل زنجبیل و شورها مثل خیارشور در بازارهای کشورهای آسیایی وجود دارند و مصرف می‌شوند. عده‌ای عقیده دارند که زردچوبه به خاطر ترکیبات مخصوص خود نوعی نگه‌دارنده غذایی است و از صدمه اشعه خورشید به بعضی از غذاهای از پیش تهیه‌شده جلوگیری می‌کند.

قدرت ضدالتهابی ترکیبات زردچوبه در بسیاری از مطالعات علمی به ثبوت رسیده و مخصوصاً در بیماری‌های دستگاه گوارش مانند کولون تحریک‌پذیر می‌تواند التهاب بافت‌های روده را کاهش داده و در کنترل بیماری مؤثر باشد. از زردچوبه برای داشتن موهای سالم و براق استفاده می‌کنند و در طب سنتی زردچوبه نقش مهمی در مبارزه با عوامل عفونت‌زا دارد. به طور کلی ترکیبات موجود در زردچوبه از پیری زودرس پوست بدن جلوگیری کرده و از

چشایی و لذت از مزه‌ی غذا سهم دارد. بو و عطر خوش زیره به علت نوعی اسانس است که Cuminaldehyde نام دارد و در صنعت غذایی نقش مهمی دارد. البته چند نوع دیگر از اسانس‌های مهم در زیره‌های تفت داده شده وجود دارند که از ذکر آنها در اینجا خودداری می‌گردد.

رستوران شیراز



عیدتان مبارک باد!

5625 Sherbrooke West
Montreal Quebec
514-485-2929

**نوروز باستانی را به همه هم‌میهنان گرمی تبریک می‌گوییم و
در سال جدید بهترین‌ها را برای شما عزیزان آرزو می‌کنیم.
در سراسر سال ۱۳۹۱ شاد و شادکام و سلامت باشید!**

خدجه صباح و همکاران رستوران شیراز



باد نوروزی همی در بوستان بتگر شود
تا زصنعش هر درختی لعبتی دیگر شود
باغ همچون کلبه بزاز پردیبا شود
راغ همچون طبله عطار پرعنبر شود

MARCHÉ DE POISSON ET VIANDE ST-LAURENT

فروشگاه مواد پروتینی سن لوران

5780 Sherbrooke W. Montréal, QC
514-369-3474 FISH

نوروز بر شما هم وطنان عزیز خجسته باد

بهار آمد بهار آمد سلام آورد مستان را
از آن پیغامبر خوبان پیام آورد مستان را
زبان سوسن از ساقی کرامت‌های مستان گفت
شنید آن سرو از سوسن قیام آورد مستان را
مولوی



عوارض آفتاب‌زدگی پیشگیری می‌کند و این به علت آنتی‌اکسیدان‌های مفیدی است که در این ادویه‌ی قدیمی وجود دارند.

در صنعت پارچه‌بافی از رنگ طبیعی زردچوبه استفاده می‌شود. در ضمن عده‌ای باور دارند که پودر زردچوبه بهترین وسیله برای دور کردن مورچه‌ها است که به جای حشره‌کش‌های شیمیایی می‌توان از آن استفاده نمود، در حالی که هیچ ضرری به انسان و محیط زیست وارد نمی‌کند. در هند و در موقع عروسی لباس‌های عروس و داماد را با ریشه‌های گیاه زردچوبه زینت می‌دهند و این عمل را نوعی خوش‌یمنی می‌دانند.

به طور کلی در طب سنتی از زردچوبه برای درمان بیماری‌های کبدی، مخصوصاً یرقان، تسکین درد مفاصل و دندان، تنظیم پرپود خانم‌ها، ناهنجاری‌های دستگاه گوارش استفاده می‌شود و در طب مدرن مطالعات زیادی درباره‌ی نقش ترکیبات زردچوبه در پیشگیری و درمان سرطان به عمل آمده و در بسیاری از مراکز پزشکی از آن استفاده می‌شود.

ادویه‌جات غذایی با عطر و طعم و رنگ مخصوص خود نه تنها سبب رنگین شدن سفره‌ها می‌شوند، بلکه لذت مخصوصی به غذا می‌دهند و در ترشح و عملکرد بسیاری از هورمون‌ها و آنزیم‌های دستگاه گوارش که نقشی در بالا بردن کیفیت هضم و جذب غذا در بدن دارند ایفا می‌نمایند. در افراد مسن که به تدریج حس چشایی و بویایی آنها تقلیل پیدا می‌کند، ادویه‌جات غذایی می‌توانند تا حدودی این کمبود را جبران نمایند. هر روزتان نوروز باد!

* دکتر پرویز قدیریان، استاد دانشگاه مونترال در تغذیه، استاد دانشگاه مک‌گیل در سرطان‌شناسی و کارشناس سازمان بهداشت جهانی است و با چند نشریه معتبر تخصصی همکاری دارد.

Afghan students from all around Montreal present...

Nowruz 1391

سال نو مبارک

Discover the Canadian journalist's exotic journey in Afghanistan throughout varieties and joyful activities

March 30.2012
Jean-Grimaldi theater
1111 rue Lapierre, Montreal, H8N 2J4

6:30pm - 11:00pm
Door closes at 7:15pm

Tickets \$10
(@ door \$12)

514.996.5582 (Montreal)
514.550.4540 (Brossard)
514.625.5593 (Laval)
514.806.8982 (West-Island)
819.437.0747 (Sherbrooke)

بازار نوروزی: بوی عید، سبزه و سمنو در مدرسه دهخدا

■ مهدیه مصطفایی



وارد مدرسه که می‌شدی انگار نه انگار که هزاران کیلومتر از ایران فاصله داری؛ همه چیز مثل ایران بود؛ غرفه‌هایی می‌دیددی که شادی عرضه می‌کنند. برخی شیرینی‌های سنتی ایران را می‌فروختند و برخی دیگر آجیل مخصوص و وسایل هفت‌سین. حضور کودکان کاملاً چشم‌گیر بود. خانواده‌ها انتخاب را بر عهده فرزندان‌شان می‌گذاشتند تا آنها بیشتر با فرهنگ مادری آشنا شوند.

سراغ پسر بچه ۱۲-۱۳ ساله‌ای رفتم که مادر و پدرش در این بازار نوروزی غرفه دارند. از او درباره حضورش در این مراسم پرسیدم. حسین در حالی که از آمدن عید نوروز خوشحال بود گفت: «نوروز، عید باستانی ایرانیان است و این اولین باری است که سال نو را در خارج از ایران می‌گذرانم، اما خوشحالم که در این کشور تنها نیستم و ایرانیان زیادی هستند که به این جشن اهمیت می‌دهند. در ایام عید همه به دید و بازدید می‌روند و از همه بیشتر هفت‌سین را دوست دارم، چون زیبایی خاصی به خانه‌مان می‌دهد و باعث شادی برای همه می‌شود.»

نغمه، یکی دیگر از شرکت‌کنندگان در بازار نوروزی مدرسه دهخدا نیز گفت: «اینکه چنین برنامه‌ای در خارج از کشور برگزار می‌شود خیلی خوب است، چرا که خیلی از ما می‌توانیم وسایل عید و سفره هفت‌سین را از اینجا تهیه کنیم. از سوی دیگر شناخت نسل‌های جوان‌تر ما با این جشن باستانی از اهمیت زیادی برخوردار است. سال ما با بهار آغاز می‌شود که خود بیان‌گر آن است که ما، مردم این دیار، تا چه پایه به سبزی، شادی، شکوفایی و امید دل‌بسته‌ایم و تا چه میزان طبیعت را گرامی می‌داریم، از این رو نوروز»، جایگاهی بس ارزشمند در فرهنگ ملی و حتی دینی ما یافته است.»

سراغ نیما مشعوف رفتم که برای برگزاری این بازار نوروزی تلاش زیادی کرده بود، و با او به گفت‌وگو نشستیم.

این چندمین بازار نوروزی است که در مونترال برپا می‌شود؟

چهارمین بازار نوروزی است، اما اولین بار است که این بازار توسط مدرسه دهخدا برپا می‌شود. سال‌های گذشته این مراسم توسط خانه ایران برگزار می‌شد اما امسال به خاطر مشکلاتی که داشت، نتوانست این مراسم را برگزار کند، به همین دلیل مدرسه دهخدا تصمیم به برپا کردن بازار گرفت.

هدف از راه‌اندازی بازار چه بود؟

این بازار تنها برای این برپا شده که در مدرسه و برای خانواده‌های ایرانی در مونترال، حال و هوای عید نوروز ایجاد شود و بچه‌های ما که اصلاً در ایران نبوده‌اند و با فرهنگ عید نوروز روبه‌رو نشده‌اند، با آن آشنایی پیدا کنند.

چند غرفه در این مراسم حضور دارند و چه مدت برپایی این مراسم زمان برده است؟

خوشبختانه استقبال خیلی خوب بود و ما حتی با کمبود جا روبه‌رو شدیم. هم‌اکنون ۲۱ غرفه در این بازار حضور دارند و نزدیک به دو ماه کار و فعالیت هیأت مدیره مدرسه دهخدا باعث برپایی این مراسم شده است.

شرکت در این بازار نوروزی برای همه آزاد بود؟

بله.

چرا یکی از نشریات ایرانی نوشته بود که مدرسه دهخدا برای برخی‌ها ورود ممنوعی گذاشته و از شرکت آنها در بازار نوروزی جلوگیری کرده؟

من فکر می‌کنم نشریه مورد نظر تنها می‌خواسته کمی ماجرا را شلوغ جلوه دهد و امیدوارم مغرضانه به ماجرا نگاه نکرده باشد. اصل ماجرا این است که چندی قبل، در حالی که تدارکات اولیه برای برپایی بازار نوروزی انجام می‌شد، تصمیم هیأت مدیره بر این شد که برخی از غرفه‌ها را در اختیار افرادی قرار دهیم که کار فرهنگی می‌کنند مثل فروش کتاب و از این قبیل. به همین دلیل به یکی از مجموعه‌های فرهنگی تلفن کردیم و قرار شد که آنها نیز در این بازار نوروزی غرفه داشته باشند، اما بعد از برگزاری یک جلسه توسط هیأت مدیره مدرسه دهخدا، این تصمیم عوض شد. دلیل این بود که گفته شد، آن مجموعه فرهنگی شاید با جمهوری اسلامی همکاری داشته باشد. آخر سر هم مطلب به اطلاع این مرکز فرهنگی رسید و از آنها عذرخواهی شد.

مگر بازار نوروزی اهداف سیاسی دارد؟

اتفاقاً هدف، اصلاً سیاسی نیست و از آنجایی که ما به هیچ عنوان نمی‌خواهیم به افرادی که با جمهوری اسلامی در ارتباط هستند تریبونی داده باشیم، این تصمیم را گرفتیم. این بازار، یک بازار نوروزی و بدون

مدرسه دهخدا به مناسبت نوروز، یک بازار نوروزی در روز ۱۷ مارس راه‌اندازی کرده بود که از ساعت ۱۱ صبح تا ۷ بعدازظهر ادامه داشت و با استقبال گسترده‌ای روبه‌رو شد.

بنیاد فرهنگی نیما برگزار می کند

آشنائی با هنر عکاسی

کارگاه عکاسی بابک سالاری

اول تا ۲۹ آوریل ۲۰۱۲

ابتدائی
بیشرفته



Tel: 514-961-7973
5206 Blvd. Decarie

و پذیرفته شده، انسان رهاشده از فشارهای بی اندازه‌ی مذهبی قرون وسطی، اما صنعتی شده و مادی‌گرا را به گونه‌ی ناامیدکننده‌ای از روحانیت دور ساخت.

غربیان، خاستگاه دانش و فلسفه‌ی خود را یونان باستان می‌دانند، چرا که متفکران و دانشمندان نام‌آوری در آن روزگار می‌زیسته‌اند که اندیشه‌ها و دستاوردهای آنان هنوز مطرح می‌باشد، اگرچه به تاریخ پیوسته است. در آن زمان برخی از اندیشمندان، دیدگاه‌هایی داشتند که گرچه علمی یا فلسفی بود، اما رنگی و رگه‌ای از عرفان در آن به چشم می‌خورد.

در غرب، نخستین تفکر عرفانی را شاید بتوان به مکتب Milesian نسبت داد. هدف پیروان این مکتب، کشف طبیعت اصلی یا ماهیت واقعی اشیا بود. همه‌ی شکل‌های هستی را جلوه‌های فیزیس (Physis)، یعنی دارای زندگی روحانی و روحانیت می‌دانستند و قائل به تفاوتی میان جان‌دار و بی‌جان نبودند. آنان می‌گفتند همه‌ی اشیا پر از خدا هستند. اناکسیماندر (۶۰۰ ق.م) همه‌ی کیهان را یک وجود می‌دانست که با روح کیهانی (Pneuma) دم می‌زند، همان‌گونه که بدن انسان با تنفس هوا زنده است. (۴)

آنچه آن دانشمندان در روزگار خود برجا نهادند، پایه‌ی علوم روزگاران بعد شد. اما هر چه زمان بیشتر گذشت، علم و دانش به گونه‌ی فزاینده‌ای از عرفان فاصله گرفت و به مرحله‌ای رسید که به کلی با عرفان شرق در تضاد قرار گرفت.

اکنون گاهی دانشمندان، به زبان ریاضی یا گفتاری، مطالبی را عنوان می‌کنند که عارفان فرزانة، سده‌ها پیش، به زبان ساده‌تری بیان کرده‌اند ولی دانش به آن توجهی نشان نداده است. فیزیک امروز ما را به یک جهان‌بینی علمی نوین رهنمون می‌شود که رگه‌ای از عرفان در آن به چشم می‌خورد. این جهان‌بینی نوین را، از جهتی، می‌توان نوعی نزدیک

منابع:
۱) در بهشت صوفیان، دکتر جواد نوربخش، انتشارات خانقاه نعمت‌اللهی، لندن ۱۳۶۲ خورشیدی (ص ۱۱)

2. Ashvagosa, The Awakening of Faith, translated by D.T. Suzuki, Open Court, Chicago, 1900

۳) دکتر جواد نوربخش، چهل کلام و سی پیام، انتشارات یلداقلم، تهران ۱۳۷۳ خورشیدی (ص ۳۸)

4. Fritzof Capra; The Tao of Physics; 3rd. ed. Shambala Boston, 1991. (20 ص)

BiBi Cookies

شیرینی بی بی

- انواع شیرینی خانگی
- کیک
- پیش غذا
- دسر

در میهمانی‌ها و مجالس همراه شما هستیم!

شیرینی‌های عید نوروز را نزد ما تهیه کنید!



514-334-6528
www.bibicookies.ca

فروش خیریه نوجوانان بنیاد نیکو

Garage sale

به عنوان جوانترین عضو بنیاد نیکو، در ۴ سال گذشته، تصمیم گرفتم برای پروژه مهم درسی سال چهارم دبیرستان در پروگرام بین‌المللی Projet PIC یک برنامه با هدف همیاری انسانی را در ماه آوریل سازماندهی کنم. هم‌کلاسی‌ام الکساندر ترامبلی Alexandra Tremblay نیز با من همراه شد و این پروژه مشترک ماست که موفقیت آن برای ما خیلی مهم است.

برای این منظور ما یک «فروش خیریه» در غالب Garage sale ترتیب داده‌ایم. برای رسیدن به این هدف، احتیاج به شرکت شما، یعنی کمک جامعه ایرانیان و همینطور جامعه کانادایی داریم.

برای شرکت کردن، می‌توانید وسایل خودتان را که لازم ندارید اما تمیز و سالم هستند، به ما بدهید. علاوه بر این می‌توانید به این محل بیایید شاید وسایل مورد نیاز خودتان را هم با بهایی پایین و براحتی پیدا کنید! و حتماً دوستان خود را نیز دعوت کنید. به امید دیدار!

Sat. April 14 2012 From 10:00 am to 3:00 pm

École secondaire des Sources

2900, chemin Lake, D.D.O. H9B 2P1

Tel: 514-624-4579



Financière

Money Wise

Financial

سال نو می‌شود. زمین نفس می‌کشد و بهار امید زندگی می‌گستراند.
نوروز، این دیرین جشن همیشه تازه‌ی طبیعت را به هموطنان عزیز تبریک می‌گوییم و موفقیت و شادی و سلامتی برای همگان آرزو مندیم.

مدیریت موسسه مالی مانی وایز

Money Wise Financial

6520 St Jacques, Montréal, QC

H4B 1T6

514-485-6000

Corrency Exchange & Money Transfer

WESTERN
UNION

MONEY
TRANSFER

سالن آرایش و زیبایی شهرزاد

SHAHRZAD BEAUTY SALON
UNISEX

- اپیلاسیون
- مانیکور
- پدیکور
- بامبو ماساژ
- الکترو لیز
- و فیشال

- رنگ
- هایلایت
- پراشینگ
- بند و ابرو

- صاف کردن مو با کراتین
- کوپ، مش، فر
- جوان سازی پوست با کربستال
- Microdermabrasion

salonshahrzad@yahoo.ca
6963 Sherbrooke W. H4B 1R1
514 489 6901 514 228 1111

مشاور خانواده و سکس تراپی

دکتر ملک

514-488-8454

خدمات انتقال سریع ارز

514-402-4423

NASSER RENOVATION



ارزیابی رایگان

514-975-1515

www.nasser-renovation.com

شرکت تعمیرات سافتمان ناصر برای همه‌گونه
تعمیرات منزل و ممل کارخان
در خدمت شماست

با مدیریت جدید

سالن آرایش و زیبایی ایو

EvE & M

با خدمات کامل / متخصص آرایش عروس

Cote-St-Luc Metro: Villa Maria 5393

514-481-6765 / www.eveandm.com

SHARIF EXCHANGE

ارز شریف

Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca

Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

رستوران شیراز

برای کیتینگ جشن‌ها و مراسم گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح
(514) 485.2929

5625 Sherbrooke W.

سرگرمی و خانواده

گردآوری و تنظیم: حمیده غیاثوند



آشپزی هفته:

فریده خوش عاطفه

جوجه کباب چوبی

مواد لازم:

۱ کیلو گوشت مرغ بدون استخوان
مواد لازم برای مزه دار کردن:

- سیر کوبیده: ۲ حبه
- لیمو ترش: ۱ عدد
- شیر نارگیل: ۱۵۰ میلی لیتر
- نمک و فلفل: به مقدار کافی
- پودر تخم گشنیز: ۲ قاشق مرباخوری
- پودر زیره سبز: ۱ قاشق مرباخوری
- زردچوبه: ۱ قاشق مرباخوری

روغن مایع برای چرب کردن کبابها به مقدار لازم.
طرز تهیه: گوشت مرغ را به صورت جوجه کبابی خرد کنید و پوست آن را بگیرید. نمک و فلفل، سیر، شیر نارگیل، زیره، پودر تخم گشنیز، زردچوبه و آب لیموترش را در کاسه‌ای با هم مخلوط کنید. سپس مرغ را اضافه کرده، خوب هم بزنید تا مواد با هم خوب آغشته شود. بهتر است مواد یک شب در یخچال بماند تا مزه بگیرد. سیخ‌های چوبی را از قبل خیس کنید تا نسوزد. مرغ‌ها را به سیخ بکشید و با قلم‌مو کمی روغن به آن بمالید. حالا مرغ‌ها را روی منقل یا گریل برقی یا صفحه چدنی کباب کرده، همراه سس سرو کنید.
طرز تهیه سس:
مواد لازم:

- ۲ تا ۳ قاشق غذاخوری برگ گشنیز تازه خردشده
 - ۱/۴ لیوان آب لیموترش تازه
 - ۱ قاشق غذاخوری شکر قهوه‌ای
 - ۱ قاشق چای‌خوری فلفل قرمز خشک کوبیده
 - ۲ قاشق سوپ‌خوری سویا سس
- همه مواد را با هم مخلوط کنید و تا زمان سرو در یخچال بگذارید.

نکته هفته:

ین‌بست معنی ندارد، یا راهی می‌یابم، یا راهی می‌سازم.

سخن هفته:

بیشتر مردم چنان با عجله و شتاب به سوی داشتن یک «زندگی خوب» حرکت می‌کنند که به راحتی از کنار آن رد

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

	2		3	8		9	6	
6		8			7	2		5
	3							4
					5	1		
	8	3	1	9	5	7	2	
	7	5						
8							5	
3		2	8			6		7
	9	4		5	2			8

آسان

8		3	7					
		6		9	8			4
1	9			4				
		8	2					1
	1		8		4		6	
5					3	7		
				3			1	8
2			6	1		4		
						5	2	6

متوسط

6					8	2		
3								
8	1	4	9					6
	8			1				
	5				7			4
					2		7	
2	6				4	1	8	5
								6
			7	8				3

سخت

می‌شوند، بی آن‌که متوجه عبور خود از آسایش شده باشند.

نقل قول هفته:

انسان‌ها به نسبت ظرفیتی که برای کسب تجربه دارند عاقل‌اند، نه به نسبت تجاربی که اندوخته‌اند. / از برنارد شاو

حکایت هفته

یک روز صبح، که همراه با یک دوست آرزوآنتینی در صحرای موجاوه قدم می‌زدیم، چیزی را دیدیم که در افق می‌درخشید. هر چند قصد داشتیم به یک دره برویم، اما مسیرمان را عوض کردیم تا ببینیم آن درخشش از چیست. تقریباً یک ساعت در زیر آفتابی که مدام گرم‌تر می‌شد، راه رفتیم و تنها هنگامی‌که به آن رسیدیم، فهمیدیم چیست. یک بطری خالی بود. شاید از چند سال پیش در آن جا افتاده بود. غبار صحرایی در درونش متبلور شده بود. از آنجا که صحرا بسیار گرم‌تر از یک ساعت قبل شده بود، تصمیم گرفتیم دیگر به سمت دره نرویم. به هنگام بازگشت، فکر کردم: چند بار به خاطر درخششی کاذب، از راه خود بازمانده‌ایم؟ اما باز فکر کردم اگر به سمت آن بطری نمی‌رفتیم، چه‌طور می‌فهمیدیم که آن درخشش، کاذب است. / از پائولو کوئلیو

چستان هفته:

عجایب صنعت نادیده دیدم
به یک محمل دو صد دردانه دیدم!
چو دست بردم گل از باغش بچینم
همه چادر سفید سینه بلوری؟

لطیفه‌های هفته:

نصفه‌شب از خواب پریدم... به «دو هزار پا» داشت روی سینه‌ام به صورت کاملاً پرپودیک با فرکانس ثابتی حرکت می‌کرد، منو می‌گی... بللبلبلبلبل شدم رو هوا، با به حرکت فیلیپینی همین‌جور که داشتیم دور خودم می‌پیچیدم و به لباسام چنگ می‌انداختم در اتاقو وا کردم پریدم تو هال، (یعنی تو اون لحظه اکه لین‌چان و جتلی و جکی‌چان با هم می‌ریختن سرم، ازم کتک می‌خوردن، اصلن کنترلمو کاملاً از دست داده بودم). به هاله‌ی ضعیفی از نور تو به قسمتی از هال افتاده بود، مته یوزیلنگ خودمو رسوندم اونجا، دیدم به چیزی چسبیده به شلوارم. مارو می‌گی؟ با تمام قدرت با کف دست، با پشت دست، با مشت، با آرنج همین‌جوری داشتم می‌کوبیدم به پام، حالا من بدبخت هم دستم درد گرفته بود، هم پام، از اون طرفم داشتم زهره‌ترک می‌شدم. فکر می‌کردم این پاهاش گیر

ادامه در صفحه بعد

کرده تو شلوارم واسه همین کنده نمی‌شه. آقا، دورخیز کردم با پا رفته تو دیوار تا له بشه، دو سه تا غلتم روی زمین زدم تا کاملاً پرس بشه. یعنی حرکتی کردم که یه کونگ‌فوکار حرفه‌ای از انجامش عاجزه، بعد از اینکه خودمو آس و لاش کردم، پریدم چراغو روشن کردم که دیدم بدبخت پرس شده (بازم چشام خوب نمی‌دید) عینکمو زدم، دیدم اهههههههههه... اینکه هزارپا نیست... مارک آدیداس بود که روی شلوارم دوخته شده بود، تا چند روز بعدش دست و پام درد می‌کرد.

لطیفه‌های کوتاه هفته

هیچ کادوی زشت و به درد نخوری دور انداخته نمی‌شود. فقط از خانهای به خانه دیگر و از شخصی به شخص دیگر منتقل می‌شود!

اندر حکایت اختلاس بزرگ:

شهرام جزایری: «منو از اینجا ببارین بیرووووو... اینا دارن منو مسخره می‌کنن... به من میگن آفتابه دزد!!!»

خدایا فقراي کشورم را به لبنان و سومالی منتقل کن تا از کمک های ما برخوردار شوند!

خدایا لطفا برو و به بعضی از آنهايي که ایمان آورده اند یادآوری کن که تو خدا هستی نه آنها!!

راز موفقیت چیست؟ «تصمیم گیری درست.» تصمیم گیری درست از چه ناشی می‌شود؟ «از تجربه.» تجربه از چه بدست می‌آید؟ «از تصمیم گیری های غلط!!!»

خدایا! گناهانم را نادیده بگیر همانگونه که دعاهايم را نشنیده می‌گیری ...!

پس از مرگ از شخصی پرسیدند: جوانی خود را چگونه گذراندی؟ ندایی از عرش برآمد که:

بدبخت ایرانیه، ولش کنین، برین سراغ سوال بعدی....

اینایی که برای سلامتی امام زمان دعا می‌کنند چی فکر می‌کنن؟ آیا فکر می‌کنند مثلن ممکنه ایشون سرطان خون بگیره، کل پروژه ظهور کنسل بشه یا چی؟؟

وقتی حاجی میشی که هفت بار خدا رو دور زده باشی

امروز داشتم کتاب می‌خوندم یه جمله خیلی قشنگ توش دیدم... خواستم لایک بزنم که یهو یادم افتاد کتاب نه فیسبوک...

بابام اومد نصیحتم کنه گفت: به جای موبایل و کامپیوتر، سعی کن با دیگران تماس فیزیکی داشته باشی...! خدا بده از این باباها!

حکایت‌های طنز هفته:

درویشی به دهی رسید. جمعی کدخدایان را دید آنجا نشستند. گفت: مرا چیزی بدهید وگرنه به خدا با این ده همان کنم که با آن ده کردم. ایشان ترسیدند. گفتند مبادا که ساحری باشد که از او خرابی به ما رسد. آنچه خواست بدادند. بعد از او پرسیدند که با آن ده چه کردی؟ گفت: آنجا سؤالی کردم چیزی ندادند، به اینجا آمدم. اگر شما هم چیزی نمی‌دادید این ده را نیز رها می‌کردم و به دهی دیگر می‌رفتم!

/ عبید زاکانی

توانگری، واعظی خوش‌طبع را انگشتری طلا داد که نگین نداشت و التماس کرد که مرا بر سر منبر دعا کن. واعظ او را این‌طور دعا کرد: «بارخدایا! او را در بهشت قصری ده که سقف نداشته باشد!» بعد از آن که از منبر فرود آمد توانگر پیش رفت و گفت: «این چه نوع دعا بود که در حق من کردی؟» گفت: «اگر انگشتری تو نگین می‌داشت، قصر تو نیز سقف می‌داشت!» / از کتاب لطایف‌لطوایف

پَن ن پَن هفته:

معلم اومده خونه‌مون تمبکمو دیده می‌گه: تمبکه؟ می‌گم: پَن ن پَن ساکسیفونه، روش پوست کشیدم گرد و خاک نره توش. می‌گه: منظورم اینه که می‌زنی؟ می‌گم: پَن ن پَن اون زوروش زیادتره، اون منو می‌زنه. می‌گه: بی‌خیال! درسو شروع کنیم؟ می‌گم: پَن ن پَن من تنبک می‌زنم، شمام برقص، با هم پول در بیاریم. بعدش بابام اومده می‌گه: اِ حامدا! ایشون معلمتونه؟ می‌گم: پَن ن پَن ایشون دوست دخترمه، به خاطره گرونی پول نداره ریشاشو بزنه!

توصیه هفته:

هشت راه برای مقابله با ناامیدی

به شدت بر روی اهداف و پروژه‌های خود کار می‌کنید، اما راه به جایی نمی‌برید و اصلاً دلیلش را هم نمی‌دانید. تنها چیزی که می‌دانید این است که ناامید هستید و با اینکه به سختی تلاش می‌کنید، به هیچ جایی نمی‌رسید. انگار که آب در هاون می‌کوبید و تنها حسی که به شما دست می‌دهد چیزی نیست جز ناامیدی.

شاید گاهی با کمی ناراحتی و عصبانیت نیز همراه باشد. تمام این نکات به نظر تان آشنا می‌آید، این‌طور نیست؟ اینجا دقیقاً همان جایی است که همه می‌گویند: «من کم آوردم» و دست از کار می‌کشند. قبل از اینکه به چنین بن‌بستی برخورد کنید، در این مقاله هشت راه غلبه بر ناامیدی را به شما معرفی می‌کنیم:

از خود سؤال کنید: چه کاری در این شرایط جواب می‌دهد؟

حتی زمانی که احساس می‌کنید هیچ کاری از دستتان بر نمی‌آید، به دقت فکر کنید و مطمئناً یک راه پیدا می‌کنید که به شما کمک کند. با مطرح کردن این سؤال خودتان را از دایره منفی‌گرایی‌هایی نظیر «واقعاً ناامید کننده است»، نجات داده‌اید و می‌توانید بر روی نکات مثبت تمرکز کنید. در این میان فرایند تمرکز بر روی پیشرفت‌ها از اهمیت بالایی برخوردار است.

رکورد کارها و موفقیت‌های خود را ثبت کنید!

اگر این کار را به صورت ماهانه انجام دهید آن‌وقت می‌توانید دریابید که در طول یک ماه تا چه حد پیشرفت کرده‌اید. خودتان هم از میزان موفقیت‌هایتان شگفت‌زده خواهید شد. اگر هم دیدید که در لیست شما آیتم‌های زیادی نوشته نشده‌اند، چشم‌هایتان باز می‌شود و متوجه می‌شوید که بیش از آنکه کار کنید، وقت‌گذرانی می‌کنید.

بر روی عملی کردن آرزوهای خود تمرکز کنید، و هدف اصلی خود را در ذهن تجسم کنید!

عکاسی رز Professional Photography
Since 1990
514-488-7121

عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتی‌زن شیبپ
مدیکال کارت، کارت PR
عکس‌های خانوادگی و فارغ‌التحصیلی
تبدیل VHS-MINIDV-HI8 به DVD
(نیش دکاری، 5301 Queen Mary, Metro Snowdon)

رایاتک
شریک شما برای رسیدن به موفقیت

- پشتیبانی وب
- طراحی وب سایت
- تبلیغات روی اینترنت Google
- بیهنه سازی روی جستجوگرها

info@Rayatec.com
www.rayatec.com

هیچ حاشیه‌ای است و هیچ هدف سیاسی را دنبال نمی‌کند و تنها می‌خواهد نسل‌های بعدی ما را با فرهنگ ایرانی و باستانی‌مان آشنا کند. مدرسه دهخدا مرکزی است که علاوه بر آموزش زبان فارسی، به آموزش فرهنگ و تمدن باستانی ایران نیز اهمیت می‌دهد و نمی‌خواهد هیچ ماجرای سیاسی وارد برنامه‌هایش شود، اما برای خودش نیز خط قرمزهایی دارد.

راستی چرا بازار نوروزی در شهر و در فضای باز برگزار نمی‌شود، تا افراد دیگر که با ایران آشنایی ندارند این بازار را ببینند؟ اگر از من می‌پرسید برای من برگزاری این بازار، زمانی ایده‌آل است که بتوانم آن را در مرکز شهر مونترال و در فضای باز بنا کنم. من دوست دارم فرهنگ و تمدن ایران زمین را به مردم تمام کشورها نشان دهم. بنابراین هر زمانی که هر ارگان یا فرد ایرانی که دوست داشته باشد، در این زمینه ما را همراهی کند، دست دوستی به سویش دراز خواهیم کرد.

و سخن آخر؟

من و تمام اعضای هیأت مدیره مدرسه دهخدا برای تمامی ایرانیان و هموطنان عزیزم در خارج از کشور سالی پر از موفقیت، شادکامی و سلامتی آرزومندیم.

خانم دکتر نیما مشعوف از شما سپاسگزاریم.

نتیجه مورد علاقه‌تان چیست؟ گاهی اوقات دور و برمان آن قدر شلوغ می‌شود و خودمان را سرگرم حل درگیری‌ها و مشکلات پیش‌پاافتاده می‌کنیم که یادمان می‌رود هدف اصلی زندگی‌مان چیست.

سعی کنید تا آنجایی که می‌توانید از پرسیدن این سؤال: «چرا چنین اتفاقی افتاد؟» پرهیز کنید، چرا که پرسیدن این سؤال شما را در گذشته نگه داشته و جلوی پیشرفتتان را می‌گیرد. دو سؤال زیر مهم هستند: این بار انتظار دارید که چه اتفاق متفاوتی روی دهد؟ برای رسیدن به آن نقطه چه کاری باید انجام دهید؟

راه میان‌بر وجود ندارد، باید تلاش کرد!

گاهی بعد از اینکه به نظر خودتان تلاش زیادی کردید، خسته می‌شوید و دنبال راه سریع‌تری می‌گردید. در این دوره‌ها ممکن است تبلیغاتی مانند «راه‌های آسان کسب درآمد» و غیره توجه شما را جلب کند، اما اینها حباب و هیاهویی بیش نیستند. باید بدانید که حتی خواندن چنین چیزهایی هم وقت تلف کردن است. البته بیشتر افراد زمانی که از روند کند کار خود خسته می‌شوند، معمولاً به چنین مواردی روی می‌آورند و تبلیغاتی نظیر «این همان چیزی است که شما نیاز دارید» و «ما همه چیز را برای شما آسان کرده‌ایم» روی می‌آورند. اما اگر برای شش ماه بر روی کار فعلی خود تمرکز کنید، بی‌تردید منفعت بیشتری عایدتان خواهد شد.

شما همیشه بیش از یک انتخاب دارید، آنها را بیابید!

به خودتان بگویید که باید به عنوان مثال هشت راه‌حل مختلف برای فائق آمدن بر مشکل فعلی خود پیدا کنم. تنها دانستن این مطلب که راه‌حل‌های متفاوتی پیش روی‌تان قرار دارند به شما کمک می‌کند که احساس بهتری پیدا کنید. بر طبق لیستی که تهیه کرده‌اید، انتخاب‌های متفاوت انجام دهید و کار خود را بر روی برنامه دنبال کنید.

اهل عمل باشید

زمانی که به ناامیدی می‌رسید معمولاً شور و اشتیاق اولیه خود را از دست می‌دهید و دیگر حتی تمایلی ندارید که به موضوع مورد نظر فکر کنید. مسأله‌ای که برایتان پیش آمده دشوار است، از آن ناامید شده‌اید، و احساس می‌کنید که نمی‌توانید راه به جایی ببرید. بنابراین هر کاری که شما را از آن دور کند برایتان جالب‌تر به نظر می‌رسد. در یک چنین زمانی به دنبال این هستید که هرطور شده از کار اصلی طفره بروید؛ اما اگر اهداف از پیش تعیین‌شده را داشته باشید و مسیر مناسبی را برای خود انتخاب کرده باشید، گذر از این دست‌اندازهای کوچک نباید شما را خسته و ناراحت کند.

تجسم نتیجه مثبت بهتر است

بیشتر آن وقتی را که می‌خواهید صرف نگرانی و ترس و منفی‌بافی کنید، صرف مثبت‌اندیشی کنید. بزرگترین قهرمانان ورزشی جهان خودشان را در حالی تجسم می‌کنند که بدون هیچ‌گونه عیب و نقصی مسابقات مختلف را به نفع خود به پایان می‌رسانند. هیچ جایگاهی برای شکست در ذهن این افراد وجود ندارد. این درست همان چیزی است که شما هم باید به آن برسید.

مثبت باقی بمانید!

معمولاً هرگز اوضاع آن قدر که به نظر می‌آید، بد نیست. اگر گاهی اوقات چیزها و اوضاع وخیم به نظر می‌آید، تنها به این دلیل است که ما خودمان خسته هستیم و از نظر ذهنی آمادگی نداریم. کمی استراحت و نگه داشتن حس شوخ طبعی می‌تواند به شما کمک کند. این گونه حس‌ها را به سرعت از میان ببرید. یک ذهن باز خیلی راحت‌تر می‌تواند راه‌حل‌های متفاوت را پیدا کرده و آنها را به کار ببندد تا یک ذهن کسل و خسته. یک ذهن ناامید به همه چیز این‌طور نگاه می‌کند: «فایده‌اش چیست؟» یک ذهن بسته نمی‌تواند راه‌حل‌های ممکن را بررسی کرده و آنها را تشخیص دهد.

جواب چیستان:

انار.

رضا داودی

مترجم رسمی در کبک و ایران

عضو جامعه مترجمان رسمی در کبک و ایران

- مترجم رسمی داد گستری
- ترجمه رسمی مدارک و اسناد
- تصحیح و ترجمه مقالات و پایان‌نامه‌های دانشجویی به زبان فرانسه و انگلیسی

نوروز باستانی بر هم‌میهنان عزیز مبارک باد

مراجعه باهماهنگی قبلی

Adresse: 3418, Stanley,
Unite R2, Montréal H3A 1R8

Téléphone: 514 691 4383

Courriel: rezadavoudi78@yahoo.fr





هنرمند به یاد ماندنی ایران دلکش، عکس از مهرانه آتشی

دلکش با اساتیدی مانند خالدی، جواد لشکری، بزرگ لشکری، حبیب‌الله بدیعی و علی تجویدی همکاری داشت. به نظر می‌رسد همکاری با تجویدی پربارترین دوره فعالیت هنری دلکش بود.

دلکش هوش و قریحه سرشاری داشت. او بی‌آنکه نت بداند به هنرستان یا کنسرواتوار موسیقی برود با نام مستعار نیلوفر آهنگ می‌ساخت. آهنگ «ساز شکسته» و «بردی از یادم» را خود دلکش ساخته بود. دکتر جعفر نیکی در کتاب «زنان مشهور مازندران» درباره این هنرمند نوشت: دلکش، این بانوی افتخارآفرین مازندرانی با حنجره طلایی خود از بزرگترین هنرمندان آواز عصر ماست. کلمه بانو از این جهت عنوان تفضیمی و قرار داده‌ام که «بانو» در لغت فارسی، لقب خورشید هم آمده است، و در مقام تشبیه این هنرآفرین بلندآوازه، به حق خورشید درخشان آسمان موسیقی ایران است و صدایی دارد هم‌رنگ آفتاب، طنین‌انداز، برگرفته از نسیم صبحگاهی و خلوت شب، صدای او درخشندگی خاص دارد و چهچه‌های او هوش‌ریاست. دلکش با خواندن آهنگ‌های محلی مازندرانی در میان مردم مازندران جایگاه ویژه‌ای دارد. دلکش با آن قریحه سرشارش توانست بار فرهنگی آهنگ‌های فولکلوریک مازندرانی را که از دره به دره، کوه به کوه، و ده به ده برآمده بود با صدای دلنشین خود، حال و هوای محلی آن را به مخاطبان خود منتقل کند. از جمله این آهنگ‌ها: های ربابه‌جان، زهراجان، آملامو و رعناجان بود و پرآوازه‌ترین آن آهنگ «امیری» بود که قطعه‌ای بود در مایه دشتی. شعر این تصنیف را امیر پازواری، شاعر نامدار مازندران سروده بود.

دلکش و سینما

دکتر اسماعیل کوشان در سال ۱۳۲۹ از دلکش که به اوج شهرت رسیده بود دعوت کرد تا در فیلمی به نام شرمسار، که سناریوی آن را علی کسمایی نوشته بود بازی کند. دکتر کوشان این فیلم را کارگردانی کرد. در این فیلم که دلکش تعدادی از تصنیف‌های خود را خوانده بود با استقبال مردم روبه‌رو شد. این فیلم که ۵۶ سال پیش به نمایش درآمد با دویست هزار تومان فروش، پرفروش‌ترین فیلم سال شناخته شد. پس از این موفقیت دلکش در فیلم‌های دیگری هم بازی کرد:



«مادر ۱۳۳۱»، «افسونگر ۱۳۳۱»، «دسیسه ۱۳۳۳»، «ظالم بلا ۱۳۳۶»، «عروس فراری ۱۳۳۷»، «عشق و تصادف ۱۳۳۸»، «شیرفروش ۱۳۳۹»، «فردا روشن است ۱۳۳۹» در میان این فیلم‌ها شرمسار، مادر و عروس فراری از جمله پرفروش‌ترین فیلم‌های سال اکران خود بودند. در تعدادی از فیلم‌ها هم از صدای او به جای خوانندگان فیلم استفاده شد. از جمله

هفتم اسفند زادروز اوست، که صدایش همیشه زنده است. عصمت باقرپور در سال ۱۳۰۳ در خانواده‌ای کثیرالاولاد در شهر بابل به دنیا آمد. تا سال ۱۳۱۵ یعنی دوازده سالگی، بی‌آنکه به مدرسه برود در زادگاهش زیست. در این سال پدرش فوت می‌کند و مادرش او را به تهران نزد خواهرش می‌فرستد. دلکش در سال ۱۳۲۷ در لندن طی مصاحبه‌ای با شاهرخ گلستان درباره زندگی‌اش چنین گفت: «من در ۱۲ سالگی پدرم را از دست دادم و مادرم به تنهایی قادر به نگهداری اعضای خانواده بزرگ ما نبود، لذا قرار شد مرا نزد یکی از خواهرانم که در تهران زندگی می‌کرد بفرستد. روزی مادرم مختصر غذایی مرکب از مقداری نان و هلو و انجیر در بقچه‌ای پیچید و به من داد و مرا به دست یکی از رانندگان آشنا که با کامیون عازم تهران بود سپرد. من تا آن زمان سوادی نداشتم. خواهرم که در سرچشمه زندگی می‌کرد، مرا به دبستانی در خیابان ناصرخسرو برد و اسمم را نوشت. من مسن‌ترین دانش‌آموز کلاس بودم. تا کلاس پنجم ابتدایی درس را ادامه دادم. در این کلاس بود که سرنوشت من رقم خورد. روزی معلم موسیقی مرا صدا زد و گفت: باقرپور، تو صدای بسیار زیبا و رسایی داری و سرودها را یک نت بالاتر از بقیه شاگردها می‌خوانی؛ دوست داری تو را به رادیو ببرم تا در آنجا آواز بخوانی. من نمی‌دانستم رادیو چیست و کجا هست. بالاخره روزی مرا به اداره موسیقی کشور که در میدان بهارستان بود برد و مرا به روح‌اله خالقی معرفی کرد و توضیح داد که این دختر صدای خوبی دارد. استاد خالقی از من خواست که آوازی برای او بخوانم. من هم یکی از سرودهایی را که در کلاس آموخته بودم، خواندم که مورد توجه قرار گرفت و قرار شد که در آن مدرسه تحت نظر یکی از معلمان به یادگیری موسیقی بپردازم.»

دلکش نام یکی از گوشه‌های بسیار دل‌آویز دستگاه ماهور است و استاد خالقی نام دلکش را برای این دختر جوان انتخاب کرد و خانم عصمت باقرپور از آن پس با این نام هنری شهره شد، نامی که براننده این هنرمند بزرگ بود. نام معلم او عبدالعلی وزیر بود. دلکش دو سه سال نزد وزیر آموزش دید. ابتدا «سه‌گانه» و آن‌گاه همه گوشه‌های این دستگاه را فرا گرفت و پس از آن بقیه دستگاه‌ها و ردیف‌های موسیقی ایرانی را آموخت. در سن ۲۰ سالگی در (اردیبهشت ۱۳۲۳) دلکش نخستین برنامه رادیویی خود را اجرا کرد و تحسین همگان را برانگیخت. در آن دوران تصنیف خواندن میان خوانندگان هنرمند مرسوم نبود. آنان فقط آواز می‌خواندند. می‌توان گفت با صدای دلکش و نوآوری‌های او تصنیف‌خوانی فراگیر شد.

پیام نوروزی وزیر مهاجرت فدرال آقای جیسون کنی



Minister Kenney issues statement to recognize Nowruz

Ottawa, March 20, 2012 – The Honourable Jason Kenney, Minister of Citizenship, Immigration and Multiculturalism, issued the following statement to recognize Nowruz, the Persian New Year:

Tomorrow is Nowruz, a holiday celebrated around the world by people of all faiths that trace their history back to the ancient Persian Empire.

Nowruz marks the beginning of a new year on the Persian calendar. Coming at the exact time of the spring equinox, it symbolizes a change in seasons and a renewal of life. The word Nowruz literally means 'new day.'

It is an official observance in Iran and Afghanistan, as well as other nations of Central and Western Asia. It is also a time of great joy in Canada, a time to visit friends and family, exchange gifts and share special foods.

For all Canadians, Nowruz provides an opportunity to reflect on the tremendous contributions that people of Persian heritage have made to this country's rich and diverse heritage.

As Minister of Citizenship, Immigration and Multiculturalism, I want to take this opportunity to wish everyone celebrating Nowruz a healthy and happy holiday.

فیلم‌های «دزد بندر ۱۳۳۴»، «فرزند گمراه ۱۳۳۴»، «شب‌نشینی در جهنم ۱۳۳۶» اثر ساموئل خاچیکیان. با این حال موفقیت فیلم‌ها بیشتر مرهون صدای دلنشین دلکش بود.

دلکش خواننده‌های بود برخاسته از میان مردم و زنی بود خیر و دست و دلباز و همیشه با گشاده‌دستی به یاری دیگران به‌ویژه نوجوانان می‌شتافت.

با همه درآمد سرشاری که در جوانی و میانسالی داشت، در سال‌های واپسین عمر و یخبندان سالخوردگی در آپارتمانی محقر و اجاره‌ای در منطقه سعادت‌آباد زندگی می‌کرد. تا آخرین روزهای زندگی هرکس که به دیدارش می‌رفت، در آن آپارتمان کوچک با آن تن رنجورش همیشه او را در حال آوازخوانی می‌دید.

او روحیه‌ای لطیف و سرشتی هنرمندانه داشت. کمتر هنرمندی تا این حد میان مردم به شهرت و محبوبیت رسیده بود. در سال‌های اخیر با اینکه صدای او از رادیو و تلویزیون پخش نمی‌شد، اما جوانان نیز او را ارج می‌نهادند. او در مصاحبه‌ای در خارج از کشور گفته بود: «...می‌خواهم بگویم نسل جدید بی‌خبر از گذشته نیست... یک روز سوار تاکسی شدم. راننده تاکسی ۲۴ یا ۲۵ ساله بود نوار چند تا از ترانه‌های مرا گذاشته بود. خون توی سرم جمع شده بود. می‌خواستم بزخم زیر گریه. راننده تاکسی فکر کرده بود تحت تأثیر آهنگ قرار گرفته بدم گفت: مادر، می‌بینی چی می‌خونه!

پرسیدم: می‌دونی کی داره می‌خونه؟

گفت: بله، اسمش دلکشه، هر جا هست خدا عمرش بده ما که با صدایش حال می‌کنیم. نتوانستم زبانم را نگاه دارم، گفتم: این صدای منه! من دلکنم! تا آخر مسیر دیگر کسی را سوار نکرد. هر ده متر ده متر برمی‌گشت و خیره به من نگاه می‌کرد. بالاخره تاب نیاورد ضبط صوت ماشین را خاموش کرد. قبل از این که او از من بخواهد خودم برایش همان ترانه‌ای را که نیمه‌کاره قطع کرده بود، آرام آرام شروع کردم به خواندن. وقتی به مقصد رسیدیم هرچه اصرار کردم پول نگرفت...»

دلکش در میان آهنگ‌سازان و نوازندگان نیز از محبوبیت ویژه‌ای برخوردار بود. نوازندگان بزرگ افتخار می‌کردند که در ارکستر خانم دلکش نوازندگی کنند و برای آهنگ‌سازان و ترانه‌سرایان مایه مباهات بود که آهنگ و شعر آنان به وسیله دلکش اجرا و خوانده شود.

صدای گرم و صمیمی بانو دلکش بانوی آواز ایران سال‌ها بود که از دامنه سرسبز شمال کشور تا آب‌های نیلگون خلیج همیشه فارس را درمی‌نوردید. مردم ایران از هر قوم و قومیتی که بودند از صدای دلنشین او لذت می‌بردند. ترانه‌های او را زیر لب زمزمه می‌کردند.

سحر که از کوی بلند جام طلا سر می‌زنه

بیا بریم صحرا که دل بهر خدای پرمی‌زنه

ما نیز به دنبال صدای او به صحرا دویدیم، و با سینه‌های پر از شوق زیستن در دشت و صحرا، همه‌جا طنین آواز او را شنیدیم.

او با ترانه جادویی «یاد کودکی» ما را به دوران خواب سبز کودکی می‌برد که کام‌مان شیرین بود و سرشار از شوق و شادی و شادابی.

شور و حال کودکی برنگردد، درینا

قیل و قال و کودکی برنگردد، درینا

نوی سحرانگیز بانو دلکش همچو نسیم سحرگاهی با باد و باران درمی‌آمیزد و ما و هم‌نسلان ما را با موج مواج خود به خاطرات نوجوانی و جوانی می‌برد و طبیعت خاطره دوست ما را به وجد می‌آورد.

هرکجا سازی شنیدی

از دلی رازی شنیدی

شعر و آوازی شنیدی

یاد من کن

یاد من کن

یاد و خاطره بانو دلکش با آن صدای دلکش و دلنوازش، چونان ستاره‌ای فروزان، در آسمان موسیقی ایران جاودانه باقی خواهد ماند.

منابع:

۱- اینترنت

۲- شماره‌های پیشین بارفروش

لحظات تلخ فوتبال ایران در سالی که گذشت

خوش‌خیالی بی‌انتهایی بود که می‌پنداشتم دهه ۹۰ می‌تواند برای فوتبال ما رنگ و بوی دیگری داشته باشد. چنین نشد. در اولین سال این دهه، فوتبال ما سراسر از تلخکامی و رنج بی‌پایان بود. باید بگویم قصد سیاه‌نمایی ندارم و نمی‌خواهم حضور کی‌روش در ایران و بازگشت مصطفی دزیزلی و کرانچار به ایران و حضور اشکان دژاگه در تیم ملی را ندیده بگیرم، یا بی‌توجه باشم که تیم ملی ما در سال گذشته باختی را تجربه نکرده است، اما وقتی به سوی دیگر ترازو، یعنی عملکرد فوتبال در سال ۱۳۹۰ می‌نگرم وزن تلخی‌ها بسی بیشتر است. آری، فوتبال ما در سال ۱۳۹۰ روزهای تلخی را تجربه کرد. به مرور چندتایی از آنها می‌پردازم:

۱. از دید من تلخ‌ترین واقعه فوتبال در سال ۱۳۹۰ درگذشت ناصر حجازی، عقاب بی‌همتای آسیا بوده است. ناصرخان حجازی پس از تحمل دوره بیماری سرطان، درست در دوم خرداد سال ۱۳۹۰ برای همیشه عقاب شد و پرواز کرد و به قول خودش زمین را برای کرکسان باقی گذاشت. این‌که در هنگام مرگ او چه رخ داد زیبا بود، اما ای کاش مردان فوتبال، چه مدیر و چه پیش‌کسوت و بازیکن، یادی از ناصرخان نکنند و بیاندیشند که چه زیبا است که مرد باشی و روی دو زانوی خود راه نروی که خمیده‌ها شاید چون کرکس‌ها عمر طولانی داشته باشند، اما زندگی آنها با عقاب‌های روزگار، همچون ناصرخان حجازی فرق بسیار دارد.

۲. حکایت از مرگ شد. از دید من درگذشت آن جوان طرفدار تیم آبی پس از دربی ۷۲ در خیابان‌ها دردناک بود. به راستی دردی بود که یک مسابقه فوتبال تا این حد می‌تواند تهی باشد که باعث مرگ جوانی شود. آیا این هیجان‌ات و تعصبات باید بهایی این‌چنین داشته باشد؟

۳. یکی از دردناک‌ترین صحنه‌های امسال، رقص پرچم کشور عراق در ورزشگاه آزادی بود که پس از صعود تیم امید این کشور رخ داد؛ صعودی که بر پایه لیاقت آنها نبود، بلکه بی‌کفایتی مدیریت حاکم بر تیم ملی امید ما باعث شد که از بازیکن محروم در بازی رفت استفاده کنیم و بازی برده را سه به صفر بازنده ببینیم و در پایان، باز هم توجیه و خنده‌های رئیس فدراسیون فوتبال را شاهد بودیم. چند روزی هم کمیسیون ورزش

و جوانان مجلس بازی‌هایی داشت و سر انجام همه چیز چون گذشته ادامه یافت و بی‌لیاقتی جایزه گرفت. (۴) جالب اینجا بود که چند روز بعد، همین اتفاق در صحنه لیگ قهرمانان آسیا رخ داد و تیم سپاهان در حالی که در بازی رفت و برگشت قهرمان لیگ قهرمانان آسیا را برده بود، باید حذف می‌شد، زیرا آنها هم از بازیکن محروم بهره گرفتند و نشان داده شد در این فوتبال مار گزیده‌ای وجود ندارد.

۵. فساد در مقیاس‌هایی بزرگ در فوتبال ما عیان شد و کار به جایی رسید که خود مسئولان فدراسیون اسبق هم حکایت دلالتی‌های ۴۰۰ میلیارد تومانی را روشن کردند. در کنار این فساد، حکایت دوپینگ بازیکنان استقلال و مس کرمان هم بود که خیلی راحت لاپوشانی شد و قصه تسانی تیم فوتسال پرسپولیس گوشه‌ای از ناکج‌آباد فوتبال فارسی ما بود. قصه رفتار زشت نصرتی و شیث هم مدتها نقل مجلس شد و این اتفاق در حالی افتاده بود که سوءاستفاده‌ای بزرگ‌تر در عرصه اجتماعی، یعنی اختلاس ۳۰۰۰ میلیاردی باعث شد که به یاد سخنان ناصرخان حجازی بی‌افتمیم که می‌گفت، همه‌جا فساد است. چرا فقط از فوتبال می‌گویید؟

۶. در بخش مدیریت فوتبال، به مسئولان سازمان تربیت بدنی باید اشاره کنیم که قرار بود غزل خداحافظی را بخوانند، اما بی‌میل نبودند در فوتبال همچنان بمانند، از این رو کفاشیان باید شیرین‌کاری می‌کرد و... فوتبال ما با انصراف کفاشیان هیچ کرسی نتوانست در کنفدراسیون فوتبال آسیا داشته باشد. در کنار این سیاسی‌بازی مضحک، و با این‌که گفته می‌شد سهمیه ایران کم نمی‌شود، به علت داشتن فوتبال دولتی و نبود امکانات، سهمیه فوتبال ایران کم شده و از ۴ به ۲/۵ تقلیل یافت. نبرد ذوب آهن و استقلال برای کسب مجوز در مسابقات انتخابی زیرگروه لیگ قهرمانان، ناقوس نامیمونی بود که نشان می‌داد فوتبال ما در چه سراسیمی است.

۷. امسال سال عجیب دیگری بود و خیلی راحت فوتبال ما تهمت تسانی را به جان خود خرید و در تهران با تیم قطر به تساوی رسید تا بحرین صعود کند. شاید اثبات تسانی در این بازی سخت باشد، زیرا این تهمت نه شایسته کی‌روش است و نه برازنده بازیکنان تیم

فوتبالمان، اما شادی پیمان یوسفی، گزارشگر بازی، در هنگام گل دوم قطر به تیم ما یکی از دردآورترین افکار را در فوتبالمان هویدا کرد.

۸. انتخابات فدراسیون فوتبال ما هم یکی از سیاه‌ترین‌ها در سال ۹۰ بود. انتخاباتی که با جنجال‌هایی همراه بود که نخست، برنامه مناظره کاندیداها که قرار بود در برنامه ۹۰ باشد لغو شد، بسیاری از کاندیداها رد صلاحیت شدند و سرانجام با کلی حرف و حدیث کفاشیان انتخاب شد، و لب‌خوانی‌ها در برنامه ۹۰ نشان داده شد که در پشت پرده انتخابات چه منجلاپی بوده است و قرار بر این شد که به صورت موقت کفاشیان بر این پست بنشینند تا بعداً انتخابات مجددی برگزار شود. سیاسی‌بازی تا این حد آشکار بارها در سال جدید جریان داشت و انتخاب هیأت مدیره دو باشگاه استقلال و پرسپولیس، که از افرادی عمدتاً ناآشنا بود از دیگر دردهای فوتبال سیاسی ما بود.

۹. تصادف علی دایی در آخرین روزهای سال ۱۳۹۰ دردناک بود. علی دایی که در سال جدید به شدت مورد بی‌مهری سیاسیونی چون کاشانی و ورزشی‌هایی مثل استیلی و پنچلی و زادمهر و ذوالفقارنسب بود، نزدیک بود سال ۹۰ را برایمان سیاه‌تر کند. علی دایی به شدت آسیب دید، ولی پیش خانواده فوتبال ماند تا شاید نگاهی به هم بکنیم و قدر لحظه‌ها را بدانیم و بیاندیشیم که ممکن است که برای همیشه دیر شود، بی‌آن‌که رخصتی برای گفتن حرفهای حق باقی بماند. خوشحالی ما در سال ۹۰ بیشتر شد وقتی او را باز در کنار خود دیدیم.

این ۹ صفر گوشه‌ای از صدها صفر فوتبال و ورزش ما بود. قتل روح‌الله داداشی و حذف بی‌دلیل بانوان فوتبالیست و اخراج مهباندوست، بهترین سرمربی تکواندوی جهان، از دیگر صفرهای ورزش ما بود و صد البته یکی از بهترین صدهای این سال ۹۰، درخشش والیبالیست‌های ما به رهبری ولاسکو و رکوردشکنی وزنه‌برداران ما و قهرمانی تیم‌های کشتی آزاد و فرنگی در آسیا و نایب‌قهرمانی جهانی تیم کبده بانوان و... بودند. امید داریم اگر عمری باشد و باز هم دستی به قلم رود، در سال دیگر از ۹+۱ سال ۹۱ بنویسیم که بسی شیرین‌تر از ۹+۰۰۹ امسال باشد و دیگر شاهد مرگ و فساد و قتل و ناکارایی و لابی و... نباشیم. نوروزتان پیروز.

«بہائیان ایران»

کتابی گویا درباره‌ی سوال قرن:
بہائیت، آیین جدید یا فرقه‌ی ضالہ؟



پژوہش‌های تاریخی - جامعه‌شناختی
مجموعه‌ی ۱۱ پژوہش از ۱۱ پژوہنده

ترجمہ:
عرفان ثابتی
حوری رحمانی

ویراستار:
دکتر فریدون وھمن
متخصص ادیان ایرانی

نشر باران، سوئد، ۲۰۱۰

Mekic Bookstore: 4438 de la Roche
Nima Library: 5206 Decarie
Tapesh Dijital: 6162 Sherbrooke West
Zagros Bookstore: 1396 St Catherine # 309

محل‌های تهیه‌ی کتاب:

آگهی ارزان برای مشتریان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

قابل توجه متقاضیان امتحان آئین نامه رانندگی
نرم افزار تخصصی سنوا لات گواهینامه رانندگی ایالت کبک
به زبان فارسی و انگلیسی به همراه جواب سئوالات
514-566-0178

تعلیم رانندگی نینا
با کمک مربی آزموده و با
سابقه، گواهینامه خویش
را به آسانی بگیرید

سی دی آموزش رانندگی کبک به
زبان فارسی موجود است
514-513-5752
514-844-9731

ترجمه رسمی و دعوت نامه شهیار بخشی

514-624-5609 514-889-3243

**آموزش تینیس به
مبتدیان**

علی وکیلی

alirvakili@yahoo.com

514-834-2095

آموزشگاه رانندگی آریا

با بیش از 20 سال سابقه، با بهای مخصوص برای هموطنان
12 ساعت تمرین / اتومبیل رایگان برای امتحان / سی.دی و کتاب
سوالات امتحان آئین نامه برای موتورسیکلت موجود است.
رایگان برای تئوری / 350 دلار 514-621-0505

تلفن ارزان به ایران

ریتاکال سیستم تلفنی راه دوربا امکانات منحصر بفرد
تماس ارزان با ایران و سایر کشورها با کیفیت استثنائی
www.RitaCall.com 514-906-1527

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

کیتاریست برگزیده
514-677-8358

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

بهرام رحیمیان

با بیست سال سابقه تدریس زبان
سطوح پایه، میانه و پیشرفته
514-886-9563

**تدریس گیتار پاپ
سامان**

514-641-2379

کلاسهای رایگان محاوره انگلیسی و فرانسه در بهائی ستر مونترال

انگلیسی: شنبه ها ۳ تا ۵ بعدازظهر
فرانسه: یکشنبه ها از ۱:۳۰ تا ۳:۳۰ بعدازظهر

Address: 177 Pins avenue East, Montreal QC H2W 1N9 Tel: (514)849-07 53

چاپ رایگان : استخدام و آگهی های غیر تجاری ، اجاره ، خرید و فروش اتومبیل و ...

کباب سرا استخدام می کند:

آشپز و ویترس باتجربه
514-933-0933

اجاره

آپارتمان ۱ ۱/۲ در مرکز شهر (Downtown)
در ساختمانی تمیز و آرام
از اول آوریل - ۷۲۵ دلار شامل همه موارد
514-961-4255

اجاره

آپارتمان یکونیم / تقاطع شریروک و کوندیش
تمیز و تازه رنگ شده
۵۴۵ دلار شامل همه چیز
438-993-9708

اجاره

آپارتمان سه ونیم بزرگ/مجاور مترو Longueuil
از ۱۵ مارس
کرایه ماه اول رایگان
514-296-5130

سازمان های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال
Tel: (514) 299-1787
Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک
www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت
با هدف بازشناساندن جشن های باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح
8043 St. Hubert. 514-619 4648

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند
مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل
سخنرانی های ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد
کنسرت های موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران
1117 St. Catherine W #420
Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک
کالری - کتاب فروشی - کتابخانه
4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا
514-651-7955

کتابخانه نیما
5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت
www.Cafelitt.com / info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا
مدرسه فارسی - هر شنبه
4976 Notre Dame W / Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)
514-484-8748 / Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو
5146244579 / farzint@hotmail.com

فرهنگ سرای سینا
سالن سخنرانی، مراسم و مجالس
514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشیست های ایرانی در کبک
514-946-5739 / aieaq.mtl@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس
3418 Stanley, unite# R2
(514) 690-6343 www.zagros.ca

انتشارات مولتی ساز
3333 Cavendish Blvd #250
(514)770-1771

ساوالان، گروه فرهنگی آذربایجان
(514)7685969

نیاز مندی ها

نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید. فقط با ۱۰ دلار در ماه!

پیش شماره های نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

پریشیا ۴۸۹-۸۴۸۴	پوشه ۵۷۵-۸۴۵۱	انتشارات مولتی ساژ ۷۷۰-۱۷۷۱	اتومبیل (فروش) Auto Highlander ۹۹۰-۲۵۰۰
گل لینک فلاور-وحید ۹۸۳-۱۷ ۲۶	هفته ۷۸۷-۸۸۴۸	بیمه و سرمایه گذاری پژمان اسدی ۵۶۲-۲۳۴۰	اتومبیل (تعمیرگاه) اتو رایدر ۶۳۴-۱۱۱۱
طراحی زاگرس ۴۸۹-۸۶۸۶	شادی پیوند ۹۹۶-۹۶۹۲	علی پاکنژاد نغمه ثابت ۲۹۶-۹۰۷۱	اطلس ۴۸۴-۴۴ ۸۱
عینک سازی Ovu & Osu Optician ۵۰۹-۴۱۲۷	رستوران-پیتزا - کیتترینگ پریشیا ۴۸۹-۸۴۸۴	پزشکی جابگزین پروین زرساو-همیویت ۹۳۱-۸۲۷۴	اتومبیل (لوازم یدکی) لوازم یدکی آلفا ۹۳۵-۲۸۲۹
محضر رسمی مونا گلابی ۸۳۱-۲۲۹۳	چوپان کباب دابل پیتزا ۳۴۳-۰۳ ۴۳	ترجمه و دعوتنامه رسمی شهریار بخشی ۶۲۴-۵۶ ۰۹	آرایشگاه-زیبایی-اسپا آمنه ۹۳۳-۰۷۶۳
مونا صالحی ۹۰۳-۸۵۶۰	شیراز فاروس ۲۷۰-۸۴ ۳۷	رخصه داودی ۶۹۱-۴۳۸۳	فاطمه سوزان ۴۳۸-۹۳۸-۳۴۹۲
مد و لباس HPadar ۸۴۲-۵۶۰۸	کباب سرا کپلی ۴۸۳-۰۰۰۰	جواهر فروشی نیک آذین ۹۳۹۲۷۰۰	زهره رویا ۴۸۱-۶۷ ۶۵
مراکز مذهبی انجمن بهایی ۸۴۹-۰۷ ۵۳	کلبه عمو جمال کافه صوفی ۹۸۹-۸۳۸۳	چاپ و کپی انتشارات فرهنگ ۹۳۱-۹۹۳۱	ارز پاسیفیک ۲۸۹-۹۰۱۱
بنیاد آیت الله خویی ۳۴۱-۲۲۳۵	نیلوفر / فلافل Cafe Mon Plaisir ۵۰۴-۶۴۲۲	فتوکپی ان دی جی ۴۸۸-۵۳۳۳	پنج ستاره شریف ۸۴۶-۰۲۲۱
کلیسای ایرانی کلیسای فارسی-کشیش عادل ۹۹۹-۵۱۶۸	شومینه پارس روانشناس - روانکاو ۵۶۴-۹۷۹۰	حسابداری حسن انصاری ۷۳۵-۰۴۵۲	مانی وایز ۴۸۵-۶۰ ۰۰
مرکز اسلامی ایرانیان ۳۶۶-۱۵۰۹	سی.دی - ویدئو تپش دیجیتال ۲۲۳-۳۳ ۳۶	سرور صدر شکیب نیا ۷۷۷-۲۶۰۴	ازدواج و طلاق آژانس های مسافرتی فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰ ۰۰ EXT: ۲۹۶
مشاور املاک مینو اسلامی ۹۶۷-۵۷۴۳	آدیو ویدئو کیک عکاسی و فیلمبرداری ۴۵۰)۶۹۱-۴۰۸۶	نادر خاکسار مسافر و بار - مونترال / تورنتو ۹۶۹-۲۴۹۲	Sky Lwan الکترونیک (تعمیرات) ۳۸۸-۱۵۸۸
نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲	فتو شاپ رز ۸۴۶-۰۲ ۲۱	دکوراسیون منزل و محل کار حیوانات خانگی آکوا تروپیکال ۳۴۱-۱۱۷۱	آموزش پروین عبائی- فارسی ۳۶۸-۹۰۱۲
مریم خالقی ۹۸۳-۵۴۱۵	میرزا ۴۸۸-۷۱۲۱	خشک شویی و خیاطی Excel plus ۹۳۴-۵۶۰۰	مدرسه فردوسی مدرسه وست آلیند ۹۶۲-۳۵۶۵
مهدی رحیمی ۵۳۱-۳۶۳۱	مرجان فرش ۳۵۸-۱۷۹۱	خطاطی پذیرش سفارش ۹۹۹-۸۷۷۹	مدرسه دهخدا زبان فرانسه ۸۲۷-۶۳۶۴
مینا صالحی ۷۹۲-۴۵۷۷	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱	دارو خانه لوتیز داداش زاده ۲۸۸-۴۸ ۶۴	آموزش (راندگی) آریا ۶۲۱-۳۴۵۶
حمید کاغذچی ۹۲۸-۵۴۱۵	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱	دندان پزشکی شهرزاد رضا نیا ۹۳۳-۳۳ ۳۷	آموزش (موسیقی) کیتار - رضایی ۶۷۷-۸۳۵۸
سیمین ماهری ۴۵۱-۴۶۶۳	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱	رضیه رضوی معصومه دولتشاهی ۶۳۴-۷۲۸۱	موسیقی-داوری ۵۶۷-۴۷۸۹
فیروز همتیان ۸۲۷-۶۳ ۶۴	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱	شریف نائینی آذین طاهری ۷۳۱-۱۴ ۴۳	پیانو-فرچه داغی ۴۸۴-۸۷۴۸
مشاور خانواده دکتر ملک ۴۸۸-۸۴۵۴	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱	علی شفیعی رامین میر موجی ۶۸۵-۶۲۲۲	پیانو-میم بطحایی ۷۱۷-۸۰۲۴
مشاور مهاجرت علی مختاری ۹۰۳-۴۷۲۶	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱	فریدون هرنیدیان سایه ناعم ۹۴۱-۳۲۰۷	ویلون و پیانو ۴۱۹-۴۰۳۵
معصومه علی محمدی ۲۸۹-۹۰۱۱	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱	ساسان بیات دندان سازی ۴۸۴-۸۸۰۸	سنتور و عود ۲۶۲-۴۰۴۵
نان و شیرینی شیرینی و کیتترینگ بی بی ۳۳۴-۶۵۲۸	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱	افخم هادی رسانه های گروهی ۷۳۷-۶۳۶۳	سنتور - صابر جلیلزاده سنتور / عود-س بطحایی ۵۸۵-۶۱۷۸
نان سنکک شاطر عباس ۸۹۴-۸۳۷۲	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱	بازار ۸۴۸-۹۵۹۹	آموزش (نقاشی) حمیرا مرتضوی ۹۳۸-۸۰۶۶
شیرینی سرو ۵۶۲-۶۴۵۳	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱		
نو سازی و تعمیرات ساختمان تی.ام.ان ۸۳۵-۶۲۴۳	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱		
تعمیرات ساختمانی Décor chez toi ۹۶۳-۷۹۷۸	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱		
ناصر ۹۷۵-۱۵۱۵	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱		
ساخت و ساز Builders علی خاقانی ۵۷۴-۵۷۴۳	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱		
وکیل - مهاجرت دیوید برگر ۹۶۱-۸۷۳۶	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱		
سام بیات ۸۴۵-۸۱۴۶	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱		
نیما حجازی ۸۷۸-۲۴۰۰	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱		
علی غلامپور ۳۹۵-۰۵ ۲۲	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱		
ونسان والابی ۹۵۴-۹۹۹۸	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱		
وب سایت و شبکه ۵۷۴-۵۷۴۳	فرش ۳۵۸-۱۷۹۱		

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

22 Mar 2012, numéro 191 – Mar.22.2012, issue No. 191

Index issue 191

Cover story: barefoot college, getting lessons for life

By Dr Zohreh Emad

The College believes that for any rural development activity to be successful and sustainable, it must be based in the village as well as managed and owned by those whom it serves. Therefore, all Barefoot initiatives whether social, political or economic, are planned and implemented by a network of rural men and women who are known as 'Barefoot Professionals'.

In this issue Dr Zohreh Emad tells the Story of a different college, a different thinking

- Word of the week: Happy Nowruz, Happy New Year / editor
- Quebec and Canada news / Sofia Khanzadeh
- News of Afghan & Iranian community in Montreal / Mahdieh Mostafaei
- From our readers: a poem for Nowruz / Khosro Noshadravan
- HafteH's contributor, Masoud Bastani: 1000 day behind bars / A Lamgaroudi
- Reader's letters: MIC will sue Radio – Canada / Dr Aya Hoodashtian
- Interview with Said Moradzadeh: my new album, Princess of East was a success / Mehdi Hosseini
- A short Story: Salbanoo and Amoo Nowruz / Karim Zayyani
- Portrait: Abdolazim Gharib, the show case of Persian literature / Sahar Vahdati
- Ideas: Sufism and unity of the univers / Karim Zayyani
- Cinema: the end of a Separation; Simin Daneshvar / Atoosa Akhavan
- Healthy life: Nowruz and Iranian Spices / Dr Parviz Ghadirian
- Cooking with HafteH: Farideh Khoshatefe



We acknowledge the financial support of the government of Canada through the Canada Periodical Fund of the Department of Canadian Heritage



Publication/Publisher:
HafteH Journal

Rédacteur / Editor: **Mehdi Marashi**
Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Designer / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)
Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**
22 Mar 2012, numéro 191 – Mar.22.2012, issue No. 191

Community news: **Mahdieh Mostafaei**
Canada & Quebec news: **Reza Davoudi**
Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**
Sport: **Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**
Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**
Fun & Family: **Shervin Barzegar**
Société/ Society: **Sahar Vahdati**
Khosro NoshadRavan, Mitra Roshan
Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:
Touraj Atef, Dr Zohre Emad, Hasib Fazl, Dr. Parviz Ghadirian, Hamideh Ghiasvand, Maral Walizarif, Dr. Kazem Vadieli & Karim Zayyani

1396 Ste Catherine St. West
Suite # 306
Montreal QC, H3G 1P9
Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca
Editorial: editor@hafteh.ca
Advertising: ad@hafteh.ca
Local News: montreal@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

GLBOX HD



www.GLWiz.com
www.GLARAB.com



✓ HD Quality
✓ wireless internet

GLBOX HD 60

GLBOX HD 200

- 256 Mb flash memory
- 1080i output resolution
- External WLAN antenna



- 2 GB flash memory
- 1080p output resolution
- Built in WLAN antenna
- Automatic WLAN failover option
- Designed in Italy

دستگاه کنترل از راه دور

پشت دستگاه کنترل از راه دور (کیبورد)

تماشای بیش از 120 شبکه ایرانی

افغان، تاجیک، کردی، آذری، ارمنی و آشوری

و بیش از 20,000 ساعت فیلم، سریال‌های متنوع و برنامه‌های جذاب ضبط شده که هر زمان که مایلید تماشا کنید

گالری عکس Picasa



سرویس YouTube



سرویسهای منحصر به فرد

GLBOX HD 200

Media Center



بیش از 40,000 رادیوی جهانی SHOUTcast



و GLBOX HD 60



هم اکنون سرویس جدید GLARAB با بیش از 120 کانال تلویزیونی و 80 کانال رادیویی به زبان عربی ارائه می‌شود.

مشترکین GLWiz می‌توانند از این پس از طریق GLBOX HD های جدید و یا از طریق GLARAB.com با پرداخت آبونمان جداگانه از سرویس GLARAB نیز بهره‌مند شوند.

برای تهیه GLBOX HD به وبسایت های GLWiz.com یا GLARAB.com و یا به مراکز زیر مراجعه نمایید

Ottawa

Payless Telecommunication

Tel: 001-613-795-5252

Montreal

UN ELECTRONIC SAT

Tel: 001-514-571-6564

GL Group of GOLD LINE

www.GLWiz.com

Customer Service
Tel: 1.866.236.2026
001.905.762.5037

Fax: 1.877.800.6421
001.905.709.1910
glwiz@groupofgoldline.com