

هفته ۱۷۹

سال چهارم - شماره ۱۷۹
پنجشنبه ۱ دی ۱۳۹۰ - ۲۲ دسامبر ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونتreal رایگان

www.Hafteh.ca



ورود ممنوع برای ایرانیان؟
توقف «برنامه سرمایه‌گذاری» برای ایرانیان در کبک
آرماند آرتون: این تصمیم مخالف قوانین کانادا است!

گزارش تصویری
یلدا در پلی تکنیک
حمید شایگان‌نیا

گزارش
روز جهانی حقوق بشر در
کنکوردیا
خسرو شمیرانی

صفحه در
بیدل و تلاش دیدار
حسیب فضل

دیدگاه
حراج دارایی‌های همگانی
اوگو ماتهای / محسن حافظیان

ورزش
تسخیر سفارت انگلیس و
المپیک ۲۰۱۲
بابک سرانی‌آذر

سینما
علی حاتمی و داریوش مهرجویی
آتوسا اخوان

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته‌باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

اطلاعیه

بدین وسیله از تمام هموطنان محترمی که سهامدار شرکتهای خصوصی ثبت شده در کانادا (استانی و فدرال) هستند یا بوده اند و دچار مشکلات برای باز کردن حسابهای تجاری خود شده اند یا حساب تجاری شان به وسیله بانک دارنده حساب، بدون دلیل مشخصی بین اکتبر ۲۰۰۸ تا اکتبر ۲۰۱۱ بسته شده است، خواهشمندیم با دفتر وکالت ونسان والایی، با آدرس ایمیل زیر تماس بگیرید.

این اطلاعیه فقط شامل بانکهای کانادایی یا بین المللی است که مطابق با قوانین فدرال در کانادا فعالیت دارند

دفتر وکالت ونسان والایی

VALAI avocats. attorneys at law

28 rue Notre-Dame Est suite 201

Montreal, Quebec CANADA H2Y 1B9

T: 514-954-9998 F: 514-878-3604

shirine@vvalai.com

سرویس به / از فرودگاه موجود است

سفر به تورنتو

هرروز و همه روزه

قیمت‌های ویژه برای سفر به آبشار نیاگارا

فقط

۴۰ دلار (هر طرف)
مونترال - تورنتو - مونترال

سرویس برای مدرسه،
کالج و دانشگاه
موجود است

تلفن تماس مونترال

۵۱۴-۵۶۱-۲۷۸۶

تلفن تماس تورنتو

۶۴۷-۹۳۳-۶۹۱۱

هریس



صفحه ۶ آغاز پایان تاریکی فرخنده باد! / سردبیر

صفحه ۹ اخبار کبک و کانادا

صفحه ۱۳ اخبار جامعه افغان و ایرانی

صفحه ۱۶ آبهای اقیانوس منجمد شمال در جوش و خروش گاز
مخرب مثنان / حمید شایگان نیا

صفحه ۱۸ صفحه در: بیدل و تلاش دیدار / حسیب فضل

صفحه ۲۰ گزارش تصویری: جشن یلدا در پلی تکنیک مونترال /
حمید شایگان نیا

صفحه ۲۲ رونمایی اثر جدید دکتر رکسانا بهرامی تاش: «زنان
کارآفرین در ایران» / مهدیه مصطفایی

صفحه ۲۵ پرونده: ورود ممنوع برای ایرانیان؟ توقف «برنامه
سرمایه گذاری» برای ایرانیان در کبک / خسرو شمیرانی

صفحه ۲۷ گفتگو با سام بیات وکیل حقوقی: این تصمیم
تبعیض آمیز و مخالف قانون است / خ. شمیرانی

صفحه ۳۰ صفحه ادبی، داستان کوتاهی از جک لندن: عشق به
زندگی (۲) / ح. طبری

صفحه ۳۲ دیدگاه: حراج دارایی های همگانی؛ حقوق مدنی در مقابل
خصوصی سازی / محسن حافظیان

صفحه ۳۴ سفر به ژرفای زمان و آغاز مکان (۶): «فسیل فضایی»،
شاهدی بر مهبانگ / امید صارمی

صفحه ۳۶ سینما: علی حاتمی و داریوش مهرجویی / آتوسا اخوان

صفحه ۳۸ ورزش: ارباب حلقه ها / بابک سرانی آذر

صفحه ۴۰ تغذیه سالم: آیا نوشیدنی معجزه گر واقعاً معجزه می کند؟
/ دکتر پرویز قدیریان

صفحه ۴۲ از خوانندگان: حکایتی است قصه فوتبال ما! / تورج
عاطف

صفحه ۴۳ از خوانندگان: دو شعر / مجید میرزایی

صفحه ۴۵ آشپزی و سرگرمی / هفته



Financière

Money Wise
Financial

مطابق با قوانین و استانداردهای بانکی بین المللی

ارسال ارز به ایران

و سایر نقاط جهان

صدور Money Order

514-485-6000

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین المللی

وکیل عضو کانون وکلای کبک

متخصص در فرجام خواهی در پرونده های رد شده ی مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت

ریسک ها و دشواری های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتمدی تماس بگیرید: 514-621-7796

مهاجرت از طریق

نیروی متخصص

خوشاوندی

سرمایه گذاری

Tel: 514-961-8746

1635, rue Sherbrooke Street West, Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2

Fax: 514-935-2663 Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

سخن هفته

■ سردبیر

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مرد خام

هفته

سال چهارم - شماره ۱۷۹

پنجشنبه ۱ دی ۱۳۹۰ - ۲۲ دسامبر ۲۰۱۱

بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

ویراستاران: مهدی مرعشی

مهرنوش طبری

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتوربست: سیروس یحیی آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ اخبار مونترال: مهدیه مصطفایی

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: بابک سرائی‌آذر و شروین برزگر

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان‌نیا

◀ صفحه جامعه: میترا روشن

خسرو نوشادروان، سحر وحدتی و فریده خوش عاطفه

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی

و شروین برزگر

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: رضا داودی، امید

سارمی، تورج عاطف، زهره عماد، حسین فضل، دکتر

پرویز قدیریان، و مجید میرزایی

● هفته از همهی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورود)

نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

3418 Stanley, unite# R1

Montreal QC H3A 1R8 Canada

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

آغاز پایان تاریکی فرخنده‌باد!

جغرافیای توی سرم گیج می‌خورد
دارم دراز می‌شوم امشب بدون درد
یلدای تلخ با تو نبودن رسیده است
«ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد»
مریم حقیقت

امروز، پنج‌شنبه اولین روز دی‌ماه است. بنا بر
اسطوره‌های کهن، امروز مهر بر تاریکی پیروز شده
و کمر آن را شکسته است. دیگر از این پس
شب‌های تاریک کوتاه و کوتاه‌تر می‌شود تا نوید
بهار و آغاز زندگی دوباره سربرسد، گرچه پردرد و
به آهستگی، اما بی‌تردید... بی‌تردید...

دردش گرفته این شب و فارغ نمی‌شود!
چشمم سفیدتر شد و پهلو به برف زد
این شعر هم به حرمت امشب بلند شد
این شعر... اگرچه پشت سر عشق حرف زد!
سیده زهرا بصارتی

شعرهای زیر بخشی از مجموعه اشعاری است که
در یک وبلاگ توجهم را جلب کرد. این اشعار،
رنگارنگ و از قلم و نگاه‌های گوناگون است،
که توسط شاعرانی از سنین مختلف سروده
شده‌اند. چند سروده‌ی یلدایی را برای این صفحه
برگزیده‌ام. اگر برایتان جالب بود در صفحه ۲۸ و
۲۹ هفته بیشتر بخوانید و اگر باز هم بیشتر
خواستید به صفحه وبلاگ «شعر یلدا» سر بزنید.
آغاز پایان تاریکی فرخنده‌باد!

از برگ برگ دفتر من پرت می‌شوند
معشوق‌های خسته‌ی پایان‌گرفته‌ام
یلدای چشم‌های تو را گریه می‌کنند
موهای رنگ و بوی زمستان‌گرفته‌ام!
سید مهدی موسوی

آتش گرفته دفتر شعرم به اسم تو
فالی نمانده تا به تو یلدایی‌اش کنم
بی‌خود به فال نیک نگیر این ترانه را
عشقی نمانده تا به تو لیلایی‌اش کنم
فاطمه شمس

وقتی تمام منظره‌ها سایه روشن‌اند
هیچ عاشقانه‌ای به تفأل نمی‌برد
از تو به توی سینه‌ی تاریک زندگی
دستی مرا به آن طرف پل نمی‌برد
کیوان براهنک

اخبار کانادا و کبک



تغییرات دراماتیک در طبیعت کبک



رویش گیاهان و سبز شدن مناطق خیلی محسوس نیست.

مدلهای رایانه‌ای نشان از گسترش پوشش گیاهی در این منطقه دارد و نشان می‌دهد که در صد سال گذشته پوشش گیاهی به سمت شمال پیشروی داشته است. اما اغلب مردم سؤال می‌کنند که چرا این پیشروی محسوس نیست.

یکی از محققان مسئول در این برنامه ناسا می‌گوید، فاکتورهای زیادی در پیشروی پوشش گیاهی به سمت شمال دخیل است که دسترسی به آب و نور خورشید، رقابت میان گیاهان برای دستیابی به منابع و فضا و وجود حیوانات در منطقه از آن جمله هستند.

هفته / رضا داودی / بنا به گزارش تارنمای رادیوکانادا، نتایج تحقیقاتی که سازمان فضایی آمریکا ناسا انجام داده است نشان می‌دهد که افزایش دمای هوا در شمال کبک، باعث رشد علف‌ها و درختچه‌ها در این منطقه شده است. جف مایسک، مسئول برنامه لندست ناسا در مصاحبه با نشریه ساینس دیلی گفت: برای اولین بار ما توانسته‌ایم نقشه‌ای با جزئیات دقیق از این تغییرات تهیه کنیم. این کار به کمک تصاویر دقیق ماهواره‌ای انجام گرفته که مدت زمان زیادی برای تهیه آنها صرف شده است.

این مسئول ناسا که در مرکز پروازهای فضایی ناسا، به نام گودارد در مریلند مشغول به کار است در ادامه افزود: بر خلاف ذوب شدن یخها که یکی از نتایج مشهود گرمایش زمین است، تغییرات در



کرد افزایش تعداد پزشکان در سالهای ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ دو برابر افزایش جمعیت در این مدت بوده است.

این مؤسسه اعلام کرد در سالهای ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ شمار پزشکان ۳.۲ درصد افزایش داشته است، در حالی که در همین مدت جمعیت کانادا فقط ۱.۱ درصد رشد داشته است.

در سال ۲۰۱۰، ۶۹ هزار و ۶۹۹ پزشک در سرتاسر کانادا مشغول به کار بودند که این رقم بی‌سابقه‌ای در کل تاریخ این کشور محسوب می‌شود.

در بین سالهای ۱۹۸۰ تا ۲۰۱۰ تعداد پزشکان از ۱۵۱ نفر به ۲۰۳ نفر برای هر ۱۰۰ هزار نفر رسید. در همین برهه زمانی در کبک تعداد پزشکان از ۱۵۷ به ۲۲۴ نفر برای هر ۱۰۰ هزار نفر افزایش یافته است.

در سال ۲۰۱۰ کبک یکی از استان‌هایی بود که با ۲۲۴ پزشک برای هر ۱۰۰ هزار نفر بیشترین تعداد پزشک را داشت. در استان نوا اسکوشیا ۲۲۵ پزشک برای هر ۱۰۰ هزار نفر، و در استان نیوفوندلند و لابرادور ۲۲۶ پزشک برای این میزان جمعیت وجود داشت.

این نسبت در بریتیش کلمبیا ۲۱۳ و در استان اونتاریو ۱۸۹ پزشک است.

این نسبت در قسمت‌های شمال غربی کانادا ۷۸ و در نانووت ۳۹ پزشک است. در کل کانادا به طور متوسط برای هر ۱۰۰ هزار نفر، ۲۰۳ پزشک وجود دارد.

مناسبت صادر شده است اعلام کرد، پس از این افزایش، رشد حداقل دستمزد از سال ۲۰۰۳ تا ماه می آینده بالغ بر ۶.۳۵ درصد خواهد بود.

بیش از نود درصد کسانی که در کبک حداقل حقوق را دریافت می‌کنند در بخش خدمات، به‌ویژه رستوران و هتل‌داری مشغول به کار هستند. شایان ذکر است که حدود ۲۵۵ هزار کارگر از این افزایش حقوق سود خواهند برد.

کبک، پس از افزایش حقوق اعلام شده، هشتمین استان کانادا از لحاظ میزان حقوق پایه خواهد بود.

افزایش درآمد پزشکان، تعداد پزشکان زن و تعداد پزشکان تحصیل کرده در خارج

هفته / رضا داودی / بنا به گزارش وبسایت «رادیوکانادا»، مؤسسه اطلاعات پزشکی کانادا در گزارشی اعلام

افزایش ۲/۶ درصدی حقوق پایه در کبک

هفته / رضا داودی / بنا به گزارش سی.بی.سی، خانم لیز تریو، وزیر کار دولت کبک اعلام کرد از ماه می ۲۰۱۲ حداقل حقوق در کبک، ۲۵ سنت در ساعت اضافه خواهد شد. به این ترتیب حداقل حقوق در این استان کانادا از ۹ دلار و ۶۵ سنت به ۹ دلار و ۹۰ سنت در ساعت می‌رسد.

وزیر کار کبک در بیانیه خود که به این

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

مربوط به الساعدی که در یکی از بانکهای سوئیس قرار دارد، پرداخت شده است. این روزنامه البته نوشت: الساعدی ۳۸ ساله با وجود داشتن این آپارتمان در زمان حضور در تورنتو ترجیح می‌داد در هتل اسکان داشته باشد.

خاطر نشان می‌شود پلیس بین‌الملل (اینترپل)، برای الساعدی قذافی که احتمالاً همچنان در نیجر حضور دارد حکم بازداشت بین‌المللی صادر کرده است. / ایرانتو

ناسزاگویی نماینده لیبرال علیه وزیر محیط زیست در پارلمان

«جاستین ترودیو»، نماینده حزب لیبرال، در جلسه پارلمان، واژه زشتی را برای «پیتر کنت»، نماینده حزب حاکم محافظه‌کار و وزیر محیط زیست به کار برد.

ماجرا زمانی آغاز شد که خانم «مگان لزل» نماینده حزب مخالف نئودموکرات از وزیر محیط زیست، به دلیل خروج کانادا از پیمان آب و هوایی کیوتو، سؤالاتی را مطرح کرد.

پیتر کنت در پاسخ گفت، باید خانم لزل، خود در کنفرانس دوربان آفریقای جنوبی می‌بود. این درحالی است که طبق مقررات، نمایندگان احزاب مخالف، نمی‌توانند هیأت‌های دولتی کانادا را در کنفرانس‌های بین‌المللی همراهی کنند. وقتی که پاسخ وزیر محیط زیست، با همه‌همه نمایندگان مواجه شد، جاستین ترودیو، نماینده لیبرال، عبارت «You piece of shit» را برای وزیر به کار برد.

است که شمار پزشکان زن نیز رو به رشد بوده است. همچنین شمار پزشکانی که از کانادا مهاجرت کردند نیز در بین سالهای ۲۰۰۶ تا ۲۰۱۰ تا ۲۰ درصد کاهش یافته است. در سال ۲۰۱۰، ۲۰۲ پزشک وارد کانادا شدند و ۱۷۳ پزشک از کانادا مهاجرت کردند.

یک اقتصاددان روبال بانک کانادا در این زمینه گفت، افزایش قروض کانادایی‌ها از افزایش درآمد آنها پیشی گرفته است، به طوری که در سه ماهه سوم سال جاری هر کانادایی ۴۶۱۰۰ دلار مقروض بوده است.

از سال ۲۰۰۸ به علت میزان سود بانکی بسیار پایین، میزان دیون خانوارهای کانادایی ۱۳ درصد رشد داشته است به طوری که کانادایی‌ها هم اکنون از آمریکایی‌ها و از انگلیسی‌ها مقروض‌تر هستند.

کندا در برابر بحران جاری مصون نیست!

هفته / رضا داودی / طی روزهای گذشته رادیوکانادا به نقل از متخصصان گزارش کرد که کانادا از بحران‌های اقتصادی که آمریکا و اروپا گریبانگیر آن هستند مصون نیست و نمی‌توان این کشور را جزیره‌ای جدا از دیگر نقاط جهان به حساب آورد.

سخنرانی مدیر بانک کانادا در هفته گذشته در تورنتو بسیار بااهمیت بود. این مقام کانادایی در سخنرانی خود بر روی دو مطلب تأکید کرد: اول این‌که کانادایی‌ها باید از مقروض شدن بپرهیزند و دوم اینکه شرکت‌ها باید سرمایه‌گذاری کنند و از فرصت‌ها بهره ببرند تا میزان تولیداتشان را افزایش دهند و تلاش کنند تجارت بیشتری با کشورهای نوظهور مانند هند و برزیل داشته باشند.

اما از سوی دیگر آمارها نشانگر مقروض‌تر شدن روزافزون خانوارهای کانادایی است. بر اساس آمارهای ارائه‌شده از سوی سازمان آمار کانادا، نسبت بدهی خانوارهای کانادایی به میزان درآمد آنها ۸۰٫۱۵۰ درصد است.

از سال ۲۰۰۸ به علت میزان سود بانکی بسیار پایین، میزان دیون خانوارهای کانادایی ۱۳ درصد رشد داشته است به طوری که کانادایی‌ها هم اکنون از آمریکایی‌ها و از انگلیسی‌ها مقروض‌تر هستند.



در سال ۲۰۱۰ نسبت پزشکان به جمعیت کانادا در اکثر استان‌های این کشور شاهد رشد بوده است. این نرخ در نوو برنزویک ۹٫۵ درصد، در ساسکاچوان ۴٫۴ درصد، در آلبرتا ۳٫۴ درصد و در نانووت ۳٫۸ درصد رشد داشته است. این نرخ در نیو اسکاتلند، یوکون و سرزمین‌های شمال غربی کاهش داشته است.

دستمزد پزشکان به طور متوسط سالانه ۵ درصد بین سالهای ۲۰۰۵ تا ۲۰۱۰ افزایش داشته است. درآمد ناخالص یک پزشک خانواده در سال ۲۰۱۰ به ۲۳۹ هزار دلار در سال و درآمد ناخالص پزشکان متخصص ۳۴۱ هزار دلار در سال بود.

در سال ۲۰۱۰ تمامی دانشکده‌های پزشکی کانادا ۲۴۴۸ مدرک پزشکی صادر کردند که در مقایسه با سال ۲۰۰۵ سی درصد رشد و در مقایسه با سال ۲۰۰ پنجاه و پنج درصد رشد داشته است. شمار پزشکان تحصیل کرده در خارج از کانادا که در کانادا مشغول به کار هستند نیز در حال افزایش است. شمار پزشکان تحصیل کرده در خارج که در کانادا مشغول به کار هستند در ۵ سال گذشته ۱۸ درصد رشد کرده است. شایان ذکر

مینو اسلامی
مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
گام به گام با شما تا پایان قرارداد
ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
Real estate broker
Minoo.eslami@century21.ca
Cell: 514-967-5743



Maison de Voyages
House of Travel
آژانس مسافرتی/فرناز معتمدی

پرواز به ایران و سایر نقاط با بهترین نرخ‌ها
مناسب‌ترین بسته‌های مسافرتی Last Minute

22 years experience in Montreal
Titulaire dun permis du Québec

farnaz@hot.ca
www.hot.ca

514-842-8000 Ext. 296
1170 Place du Frère André (Square Phillips)
Montréal, Québec, H3B 3C6



در این میان، رئیس (سخنگوی) پارلمان از وزیر خواست به سخنان خود ادامه دهد و وی موضوع را پس از پایان جلسه پیگیری خواهد کرد.

آقای ترودیو، در توضیح رفتار خود گفت، وی از پاسخ تفسیرآمیز وزیر به خانم نماینده برآشفته بود. چرا که خود وزیر مخالف حضور خانم لزلزلی در کنفرانس بود.

وی همچنین ضمن عذرخواهی نسبت به بر زبان آوردن این عبارت، تأیید کرد که کاری برخلاف شأن پارلمان انجام داده است.

آقای پیترو کنت، وزیر محیط زیست نیز گفت، وی ناراحتی اعضای حزب لیبرال را درک می‌کند، چرا که دولت محافظه‌کار توانسته است، یکی از اشتباهات دولت قبلی لیبرال، در خصوص عضویت در پیمان کیوتو را حل و فصل کند.

خانم لزلزلی که از نحوه برخورد وزیر بسیار ناراحت شده بود به خبرنگاران گفت، کار کردن با محافظه‌کاران بسیار سخت است. / ایرانتو

خانواده‌های کانادایی بدهکارتر و فقیرتر شده‌اند

سقوط بازار سهام، باعث کاهش متوسط دارایی خانواده‌های کانادایی به ۴۶۰۰ دلار طی سه ماهه سوم سال جاری گردیده است.

اداره آمار با انتشار گزارشی اعلام کرد، اگر چه دارایی بالقوه صاحبان مسکن افزایش یافته، اما این امر نمی‌تواند کمکی به کاهش هزینه‌های نگهداری آن بنماید.

گزارش سی‌بی‌سی حاکی است، هم‌زمان، کانادایی‌ها، نسبت به اخذ وام‌های کلان ادامه داده و بدهی‌های خود را به مبلغ ۶۰۰ دلار به نسبت سه ماه دوم و ۲۲۰۰ دلار به نسبت سال قبل افزایش داده و آن را به ۴۶۱۰۰ دلار برای هر نفر رسانده‌اند.

در مجموع، میزان بدهی مردم در بخش وام مسکن، به مقدار ۱ تریلیون دلار و در

دلار در سه ماهه سوم افزایش یافته که این رقم در سه ماهه دوم، ۷۷۲ میلیارد دلار بود.

همچنین مجموع بدهی‌های دولت حدود ۴۷ درصد تولید ناخالص ملی بوده که آن هم حدود ۰/۷ درصد رشد را نسبت به سه‌ماهه دوم نشان می‌دهد. اضافه می‌شود، سیستم مالی کانادا هم اکنون بر پایه بدهی‌ها استوار است و مردم مدام تشویق می‌شوند در زمینه‌های گوناگون، اقدام به اخذ وام و قرض کنند.

هم‌اکنون در حالی نرخ بهره بسیار پایین، مردم را به سمت خرید خانه و املاک سوق می‌دهد که رشد حباب‌گونه بهای مسکن، به گونه‌ای ادامه می‌یابد که دیگر نمی‌توان اطمینان داشت، نسل‌های بعدی بتوانند با درآمد متوسط، یک آپارتمان یا خانه مناسب برای خود خریداری کنند. / ایرانتو

بخش اعتباری ۴۴۸ میلیارد دلار افزایش یافته است.

رئیس بانک مرکزی کانادا هشدار داد که مردم باید جلو و لخرچی‌های خود، به‌خصوص در زمینه خرید مسکن را بگیرند چرا که سطح بدهی‌های مردم هم‌اکنون به ۱۴۹ درصد میزان درآمد رسیده است که بیشتر از آمریکا و انگلیس است. این درحالی است که اداره آمار در گزارش خود، حتی این میزان را فراتر از رقم یادشده و به میزان ۱۵۰/۸ درصد اعلام کرده است.

اداره آمار دلیل چنین امری را بیانگر رشد مداوم استقراض مردم در مقابل ثابت ماندن میزان دخل آنها و افزایش قیمت‌ها می‌داند.

این دومین سه‌ماهه متوالی است که دارایی خالص خانواده‌ها سیر نزولی می‌یابد. هم‌اکنون رقم متوسط دارایی در حد ۱۸۰۱۰۰ دلار است که ۲/۱ درصد کاهش را نسبت به سه ماهه قبلی نشان می‌دهد. جمع دارایی خالص ملی به ۷۹۵ میلیارد

 ICP Immigration Inc.

www.icpimmigration.com

معصومه علیمحمدی (بهیانی)



به همراه گروه مجرب خود ارائه‌کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوز اقامت دائم و یا موقت کانادا در زمینه کلیه برنامه‌های مهاجرتی فدرالی و ایالتی از طریق: سرمایه‌گذاری، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی، دانشجویی، ... و همچنین تأیید رسمی مدارک و تهیه سوگندنامه می‌باشد.

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفاتر ما در مونترال و تهران تماس حاصل فرمایید.



رضایت شما پشتوانه نام و اعتبار ماست.

Cell: (514) 778-9011

Tel: (514) 289-9011

Fax: (514) 289-9022

info@icpimmigration.com

1117 Ste. Catherine West Suite 511
Montreal, QC, Canada, H3B 1H9

Toll free from Iran

(021) 971-1878 ext. 4000 or

(021) 971-1873 ext. 4000

محضردار کبک و دانش‌آموخته حقوق از ایران مشاور حقوقی و همراه هم‌میهنان

خدمات ما برای شما

تأیید امضا
رونوشت برابر اصل
حقوق خانواده
و دیگر خدمات حقوقی

توافق‌نامه رسمی جدایی
امور مهاجرت
امور املاک، خرید و فروش، اجاره‌نامه
ثبت و امور شرکت‌ها

وصیت‌نامه
وکالت‌نامه
امور ارث
ازدواج رسمی

مونا صالحی

سردفتر اسناد رسمی
Notaire-Notary



www.MonaSalehiNotaire.com

514-903-8560

3859 Décarie, Montréal, QC, H4A 3J6





آژانس مسافرتی
 سفر به ایران با قیمت‌های استثنایی

نرگس حسینی / Nargess Hosseini
 Tel. (514) 624-4244 Ext. 223
 narges@amrotravel.com

Working Hours: Monday-Friday: 9:00-18:00
Saturday: 10:00-15:00

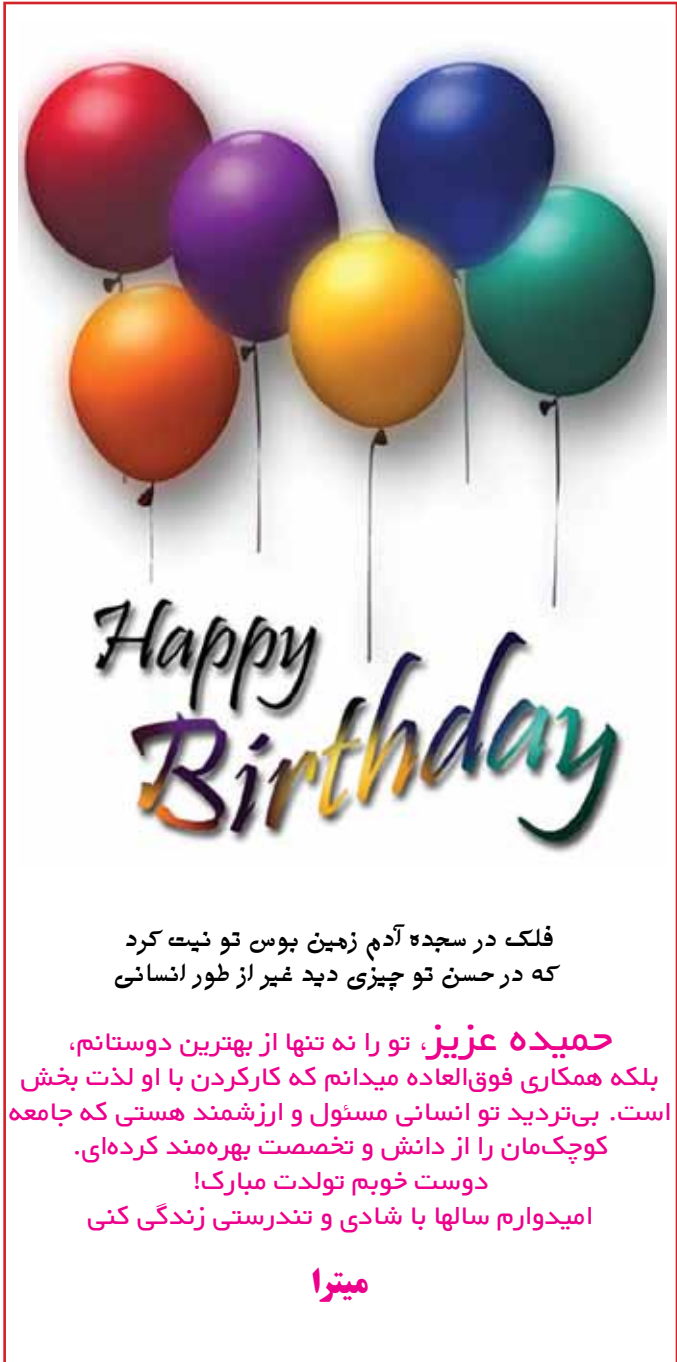
3883 Saint-Jean Blvd, Suite 300, D-D-O QC, H9G 3B9
 Fax. (514) 421-0326

رضا داودی
مترجم رسمی در کبک و ایران
 عضو جامعه مترجمان رسمی در کبک و ایران

مترجم رسمی دادگستری
ترجمه رسمی مدارک و اسناد

مراجعه با هماهنگی قبلی

Adresse: 3418, Stanley,
 Unite R2, Montréal H3A 1R8
 Téléphone: 514 691 4383



فلک در سجده آدم زمین بوس تو نیت کرد
 که در حسن تو چیزی دید غیر از طور انسانی

حمیده عزیز، تو را نه تنها از بهترین دوستانم، بلکه همکاری فوق‌العاده میدانم که کارکردن با او لذت بخش است. بی‌تردید تو انسانی مسئول و ارزشمند هستی که جامعه کوچکمان را از دانش و تخصصت بهره‌مند کرده‌ای. دوست خوبم تولدت مبارک! امیدوارم سالها با شادی و تندرستی زندگی کنی

میترا



خانم حمیده غیاثوند،

سالروز تولد شما را تبریک میگوییم
 و برایتان آرزوی شادکامی داریم.

دوستان شما در متروپولیس



■ خبرهای مربوط به
فعالیت‌های فرهنگی،
اجتماعی، سیاسی و علمی
خود را در هفته منتشر کنید
montreal@hafteh.ca

■ مهدیه مصطفایی

نمادهای رساله «عقل سرخ» در بنیاد ایران‌پژوهی سهروردی

اشراق، و تحصیلات و تحولات فکری او گفت. در این بخش به‌ویژه گسست شیخ اشراق از «عقل» ارسطویی رایج و حاکم و گرایش قطعی او به «حکمت اشراق» مورد بررسی قرار گرفت. در



سهروردی و بی‌پروایی او در شک کردن و نیز بیان شک خود، مطرح شد. امری که منجر به قتل او شد، یا به عبارتی «سُرش را به باد داد».

در آخرین قسمت، سخنران به نمادهای شیخ اشراق در «عقل سرخ» اشاره کرد و همچنین گفت که تأکید مفرط شیخ اشراق بر مفهوم نور، جنبه‌ی دیگری از اندیشه‌ی این فیلسوف بوده است.

شیخ شهاب‌الدین سهروردی سی و هشت سال بیشتر عمر نکرد ولی ده‌ها اثر عرفانی و فلسفی بر جای گذاشت. او آثار خود را به زبانهای فارسی و عربی می‌نوشته ولی کتابهای عرفانی‌اش اغلب به زبان فارسی است. یکی از برجسته‌ترین آثار شیخ اشراق «حکمت الاشراق» است. این سخنرانی با پرسش و پاسخ پایان یافت. «هفته» گزارش مشروح این سخنرانی را در آینده درج خواهد کرد.

اسفندیار، رنگ سرخ و پیوند آنها با عرفان دینی شرق و به‌ویژه عرفان ایرانی پیش از اسلام، اختصاص یافت.

دکتر حافظیان در ابتدای سخنرانی درباره مفاهیم «تأویل» و «تفسیر» صحبت کرد. او با مثال جالبی سخن خود را آغاز کرد: وقتی از کسی می‌پرسید «ساعت خدمتتان هست؟» شاید بگوید: «بله، ساعت به مچم بسته‌ام!» و این هنگامی است که او سؤال شما را تأویل کرده است. اما معمولاً جواب این است: «ساعت (فرضاً) دو و نیم است»، و این یعنی مخاطب شما سؤالتان را تفسیر کرده است.

قرار شد که در این جلسه سخنان شیخ اشراق در رساله عقل سرخ، «تفسیر» شوند.

سپس سخنران به زمینه تفکر سهروردی اشاره کرد. به گفته حافظیان، استاد سهروردی، مجدالدین جیلی بود که او را با ابن سینا و فلسفه مشایی آشنا کرد. در این جلسه نکاتی از خصوصیات اخلاقی

بخش دوم، سخنران به معرفی موضوعی کتابها و رساله‌های این اندیشمند ایرانی پرداخت (عقل سرخ، آواز پر جبرئیل، رساله فی حقیقة‌العشق، یزدان‌شناخت، حکمة‌الاشراق...). بخش پایانی سخنرانی به تفکیک در مورد هر کدام از نمادهای به کار رفته در «عقل سرخ» چون باز، سیمرغ، کوه قاف، رستم،

روز ۱۷ دسامبر ۲۰۱۱ دکتر محسن حافظیان با عنوان «نمادهای رساله عقل سرخ، اثر شیخ شهاب‌الدین یحیی سهروردی» سخنرانی کرد. در این برنامه که به همت «بنیاد ایران‌پژوهی سهروردی» برگزار شده بود، سخنران در سه بخش به بررسی موضوع پرداخت. در بخش نخست، از زندگی‌نامه شیخ

تقویم هفته

برای رخدادهای جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۱ دی ۱۳۹۰ - ۲۲ دسامبر ۲۰۱۱ www.Hafteh.ca Montreal@hafteh.ca

۲۳ دسامبر	جشن یلدا انجمن دوستداران زرتشت 19:00 Thu Dec.23.2011 3855-B Boul.St-Jean	۲۱ ژانویه	آماده سازی مصاحبه مهاجرت زاگرس/ لیلا میرشفیعی Thu Jan. 17.2012	۲۶ فوریه	ثبت نام کلاس پیانو سارنگ/بابک نامور Sun Feb.26.2012
۲۳ دسامبر	کنسرت دی جی آرش لاوال 21:00 Fri.Dec.23.2011 Embassy Plaza Laval	۲۶ ژانویه	ثبت نام کلاس آموزش گیتار آموزشگاه سارنگ/رضا رضایی 17:00 Thu Jan.26.2012	۲۶ فوریه	خاطره نویسی برای نوجوانان زاگرس/ مهدی مرعشی Sun Feb.26.2012
۲۵ دسامبر	جشن کریسمس مونترال پرشین Sun.Dec.25.2011 1186 Crescent	۲۷ ژانویه	درسهای فلسفه زاگرس/ دکتر هودشتیان Thu Jan.27.2011	۲۸ فوریه	آماده سازی آزمون زبان فرانسه زاگرس/ ویژه پزشکان Tue Feb.28.2012
۳۱ دسامبر	کارگاه نیم روزه آموزش خوشنویسی آموزشگاه زاگرس 11:00 Sat Dec.31.2011	۲۷ ژانویه	گروه موسیقی حسین علیزاده بنیاد سخن آزاد Thu Jan.27.2012	۲۹ فوریه	ثبت نام کلاس سنتور سارنگ/کوروش عشیق Wed Feb.29.2012
۳۱ دسامبر	جشن بزرگ سال نو میلادی تپش/ سالن رزبول 21:00 Sat Dec.31.2011 6510 St Jacques	۲۸ ژانویه	شاهنامه خوانی زاگرس/ آزاده احسانی 18:00 Fri.Jan.28.2011		
۳۱ دسامبر	کنسرت آموزش هنر جوانان گیتار آموزشگاه زاگرس 19:30 Sat Dec.31.2011	۲۹ ژانویه	آموزش خاطره نویسی زاگرس/ برای نوجوانان 17:00 Sun Jan.29.2011		
۶ ژانویه	فلسفه نیچه زاگرس/ دکتر عطا هودشتیان 18:00 Fri Jan.06.2012	۲۹ ژانویه	ثبت نام کلاس آموزش سه تار آموزشگاه سارنگ/ شاهین فیاض Sat.Jan.29.2011		
۱۵ ژانویه	جلسه رزومه نویسی سینا/ دکتر ایرج بهشتی 16:30 Sun.Jan.15.2012 6528 St Jacques	۱۸ فوریه	کارگاه داستان نویسی زاگرس Sat Feb 18.2012		
۱۷ ژانویه	آماده سازی برای آزمون زبان فرانسه زاگرس/ویژه پرستاران Thu Jan. 17.2012	۲۱ فوریه	آموزش نامه نگاری اداری زاگرس/رضا داودی Tue Feb.21.2012		
		۲۳ فوریه	آموزش پیشرفته تئوری موسیقی آموزشگاه سارنگ/رضا رضایی Thu Feb.23.2012		

کافه خاطره با خاطرات کیوان مهجور

چهارشنبه، ۱۴ دسامبر ۲۰۱۱ صفحه دیگری از دفتر «کافه خاطره» ورق خورد. این بار نیز کتابخانه وست‌مونت محل برنامه بود. کیوان مهجور، هنرمند نام‌آشنای مونترال کوشید شنوندگان را با فضای شهر اصفهان، در پیش از انقلاب اسلامی آشنا کند. به علاوه او اشاره‌ای کرد به زندگی یک اقلیت مذهبی (بهایی‌ها) در پایتخت فرهنگی ایران، و نیز به زندگی مردم عادی که در پایان روز یا پایان هفته در کنار زاینده‌رود جمع می‌شدند، تفلات صرف می‌کردند، ساز می‌زدند، آواز می‌خواندند و می‌گفتند و می‌شنیدند.

در ضمن سخن گفتن، تصاویری از دوستان یا اقوام گوینده بر روی پرده نقش می‌بست. شنونده‌ی حاضر در «کافه خاطره» نام‌های آشنایی را می‌شنید که سخنران از نزدیک با آنها کار و زندگی کرده یا به نوعی در تماس بوده است؛ کسانی چون بهمن فرمان‌آرا، فرشید مثقالی، هوشنگ گلشیری و بسیاری دیگر که از نام‌آوران ایران‌اند و برآمده از خاک اصفهان.

همچنین حاضران در طی برنامه با لحظه‌هایی آشنا می‌شدند که در ایام جوانی، بر شخصی مثل آیت‌الله منتظری گذشته و کمک کرده بود که او شخصیتی بشود که نسبت به دگراندیشان با تساهل و تسامح رفتار می‌کند. شنونده از آشنایی نزدیک سخنران با هوشنگ گلشیری باخبر می‌شد و نیز از ایام دشواری که حتی پیش از انقلاب، به خاطر تعلق داشتن او به اقلیت مذهبی بهایی، بر این هنرمند نام‌آشنا گذشته بود.

مدرسه «فرزانگان» آغاز به کار کرد

مدیریت مدرسه فارسی‌زبان «فرزانگان» در تماسی به هفته‌گفت که این مرکز شنبه، ۱۶ دسامبر ۲۰۱۱ با همکاری تعدادی از دبیران باتجربه و باسابقه کار خود را آغاز کرد. این مرکز در نظر دارد با برنامه‌های آموزشی در مقاطع ابتدایی و

راهنمایی و تک‌درس فارسی و همچنین مقطع دبیرستان، دروس ریاضی، فیزیک، شیمی و عربی خدمات خود را به ایرانیان مونترال ارائه کند.

بررسی «ادبیات تطبیقی» در انجمن ادبی

یکشنبه ۱۸ دسامبر ۲۰۱۱ دکتر بابک خلعتبری به دعوت انجمن ادبی ایرانیان مونترال در کنکور دیا سخنرانی کرد. او در سخنرانی خود گفت که آشنا شدن با ادبیات دیگر کشورها، ادبیات کشور مادر را بهتر به صاحبان آن می‌شناساند. زبان «دیگری» و فرهنگی «غریبه»، چشمان ما را به شناخت فرهنگ خودمان بازتر می‌کند. خلعتبری با تاریخچه «شناخت فرهنگ دیگری» آغاز سخن کرد: از آنجا که یکی از شاخص‌ترین عناصر فرهنگ، ادبیات است، ما با تشخیص راه‌های رفع موانع شناخت دیگران می‌توانیم به آنها نزدیکتر شویم، ولی انسان چگونه می‌تواند با «دیگری» احساس نزدیکی کند و موانع شناخت دیگری را از سر راه بردارد؟ خلعتبری گفت که زبان متفاوت یکی از مهمترین موانع شناخت دیگر فرهنگها است، پس باید زبان کشور مقصد را بیاموزیم.

برای شناخت فرهنگ و ادبیات، اولین راه، ترجمه یا شناخت اساطیر فرهنگهای مختلف است. او سپس نکته‌هایی در باب ترجمه بیان کرد و این‌که کدام بهتر است و ما را به هدفمان می‌رساند: ترجمه‌ی کلمه به کلمه و یا ترجمه روح اثر (آنچه منظور نویسنده بوده). مثالهایی هم در این مورد مطرح شد. خلعتبری همچنین خلاصه‌ای از تاریخچه ادبیات تطبیقی و علاقه به ادبیات «دیگری» بیان کرد. او گفت که این علاقه از قرن هجدهم و آغاز رمانتیسیسم در اروپا شروع شده است. طبعاً همیشه غربی‌ها می‌خواست‌اند شرق را بشناسند، چون برای استفاده از کشوری یا منطقه‌ای، اول باید آن را بشناسیم، پس شرق‌شناسی با استعمار شروع شد.

در ادبیات تطبیقی ما می‌توانیم اسطوره‌ای یا اثری را از یک

رستوران شیراز

Shiraz Restaurant



5625 Sherbrooke W • 514-485-2929

جشن کریسمس را با ما باشید:
 با موسیقی و رقص و شادی

شنبه شب‌ها
 رقص عربی • بوفه • بارزرو قبلی

بوفه ۲۵ دلار
 جوجه کباب • کباب کوبیده • خورش • سالاد • سوپ • نوشابه

برای کیتترینگ جشن‌ها و مراسم گوناگون در خدمت شما

فروشگاه صادق / المحلات صادق در محل جدید گشایش یافت

ما در محلی بزرگتر با کالاهای
 متنوع‌تر در خدمت شما هستیم

آدرس جدید
 شماره ۲۲۳۸ خیابان گی شمال
 مزونوف جنوب شربروک

2238 Guy
 Between Maisonneuve and Sherbrooke
 Beside Discount Car Rental Company

فرهنگ با نمونه دیگری از یک فرهنگ دیگر مقایسه کنیم و بسنجیم ولی برای هر ادعایی در زمینه تأثیرپذیری حتماً باید دلیل بیاوریم و بتوانیم حرفمان را اثبات کنیم.

این سخنرانی که از سلسله گفتارهای انجمن ادبی ایرانیان مونترال بود با بخش پرسش و پاسخ پایان یافت.

«طلای سرخ» پناهی در نیما

ساعت ۶ بعدازظهر روز ۱۶ دسامبر، فیلم طلای سرخ در کتابخانه نیما آکران شد. طلای سرخ، یک فیلم ایرانی به کارگردانی و تهیه‌کنندگی جعفر پناهی و نویسندگی عباس کیارستمی است. این فیلم در سال ۱۳۸۲ ساخته شد اما تا کنون در سینماهای ایران به نمایش در نیامده است.

داستان این فیلم پیرامون سرقت از یک جواهرفروشی می‌گردد. در این فیلم پناهی تلاش کرده است تا لایه‌های مختلف زندگی ایرانیان را نمایش دهد و به شکلی مسأله شکاف طبقاتی را در میان مردم ایران بررسی کند. آقای نادر کاکاوند که برنامه‌ریزی برای نمایش این فیلم را به عهده داشت، به هفته‌گفت: همان‌طور که قرار بود هر ماه، یک فیلم از یک کارگردان مطرح ایران آکران شود، این بار فیلم طلای سرخ جعفر پناهی انتخاب شد و به نمایش درآمد. این فیلم را خیلی از افرادی که در جلسه حضور داشتند ندیده بودند. فیلم بعد از نمایش به خوبی از سوی شرکت‌کنندگان مورد نقد و بررسی قرار گرفت. به گفته‌ی آقای کاکاوند، با وجود اینکه جعفر پناهی یک کارگردان رئالیست است، برخی از منتقدان معتقد بودند که او فقط برای این فیلم می‌سازد که بتواند در جشنواره‌های مختلف جایزه بگیرد و هدفی برای نشان دادن معضلات اجتماعی ندارد.

مسابقات تخته‌نرد دوستانه‌شد

مسابقه تخته‌نرد که قرار بود روز ۱۷ دسامبر در کتابخانه سینا برگزار شود به خاطر تداخل با تعطیلات آخر هفته و برگزاری مراسم شب یلدا برگزار نشد. فقط تعدادی از علاقه‌مندان این مسابقه تفریحی با حضور در کتابخانه سینا

دوستانه با هم به رقابت پرداختند.

حضور شورا مکاری در جلسه مجمع عمومی انجمن حقوق بشر

جلسه مجمع عمومی انجمن دفاع از حقوق بشر، عصر روز ۱۶ دسامبر ۲۰۱۱ در دانشگاه QUUM برگزار شد. کتابون



شادپور - عضو این انجمن - با اعلام این خبر گفت: در این جلسه شورای هماهنگی انتخابات صورت گرفت و ۵ عضو دائمی و ۲ عضو علی‌البدل انتخاب شدند. در ادامه برگزاری این برنامه اعضا در مورد جهت‌گیری و برنامه‌ها در سال ۲۰۱۲ بحث و گفتگو کردند.

ساعت ۶ عصر روز ۱۶ دسامبر، جلسه‌ی مجمع عمومی انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران، در دانشگاه QUAM برگزار شد. در ابتدای این نشست شورا مکاری نویسنده کتاب «پاداشتهای عزیز: در قلب انقلاب ایران»، در جلسه حاضر شد و در باره کتاب و موضوع آن صحبت کرد. شورا مکاری درحالی که تنها ۵ ساله بود به همراه پدرش از ایران خارج شد و به فرانسه رفت و از آن زمان به بعد در خارج از ایران زندگی می‌کند. او در حالی که سالها از مهاجرتش می‌گذشت دفترچه خاطرات پدربزرگش به دستش رسید و بعد از مطالعه تصمیم گرفت این دست‌نوشته‌ها را به صورت کتاب خاطرات پدربزرگش در بیاورد و به چاپ برساند.

وی در جریان سخنرانی در جلسه انجمن حقوق بشر، در خصوص انگیزه‌اش از تدوین خاطرات پدربزرگش گفت: من فکر می‌کنم که تمام ملت ایران باید بدانند که بر سر هم‌وطنانشان بعد از انقلاب ایران چه آمده است و چه بسیار انسان‌ها که بی‌گناه اعدام شده‌اند. به همین منظور تصمیم گرفتم نوشته‌های پدربزرگم را در قالب یک کتاب به چاپ برسانم که خوشبختانه به زبان فرانسه از سوی انتشاراتی در مونترال به چاپ رسید اما مذاکرات برای چاپ فارسی کتاب هنوز به نتیجه نرسیده است.

شب یلدا در مدرسه دهخدا

شامگاه ۱۷ دسامبر ۲۰۱۱، تعداد زیادی از ایرانیان مونترال، به دعوت مدرسه دهخدا و کتابخانه نیما با شوق و ذوق به فرهنگ و تمدنشان در سالن Le Manoir دور هم جمع شدند تا شب یلداي خاطره‌انگیزی را سپری کنند. در این مراسم که با استقبال زیادی از سوی جامعه ایرانی روبه‌رو شد، در ابتدا مجری برنامه به تاریخچه یلدا پرداخت و بعد از آن گروهی از دانش‌آموزان مدرسه دهخدا با خواندن شعر و اجرای رقص ایرانی برنامه را ادامه دادند. بخش پایانی برنامه نیز با رقص و پایکوبی همراه شد. الهام بختیاری‌نیا، یکی از شرکت‌کنندگان در جشن یلدا به هفته‌گفت: من اولین بار بود که در مونترال، در برنامه‌ای که از سوی جامعه ایرانی تشکیل شده بود به همراه همسر و پسر شرکت کردم و از این بابت بسیار خوشحال هستم، چرا که این برنامه با هماهنگی خیلی خوبی صورت گرفته بود و باعث شده بود ایرانیان مقیم این شهر به بهانه نگاه داشتن فرهنگ و تمدنشان یک جمع

گرم و صمیمی تشکیل دهند و با یکدیگر آشنا شوند.

وی در ادامه گفت: این خیلی خوب است که بچه‌های مدرسه و کودکان و نوجوانانی که در اینجا متولد شده‌اند با فرهنگ و آداب و رسوم ایران آشنا شوند و برگزاری این‌گونه مراسم و نگاه داشتن این آداب و رسوم از سوی ما به آنها بیشتر کمک می‌کند تا هویت خود را حفظ کنند. نکته دیگری که در این مراسم توجه مرا جلب کرد این بود که در آخر این برنامه مراسمی برای کمک به کودکان محتاج برگزار شد و شعاری تحت عنوان «به بچه‌ها لبخند هدیه کنیم» داشتند که با استقبال مردم روبه‌رو شد.

مونترال
در هفته‌های
آینده
از ۲۲ دسامبر ۲۰۱۱

جلسه رزومه‌نویسی در سینا

روز ۱۵ ژانویه ۲۰۱۲، به همت فرهنگسرای سینا برنامه‌ای دیگر از جلسات دکتر ایرج بهشتی در زمینه رزومه‌نویسی برگزار خواهد شد. این جلسه از ساعت ۱۷ در فرهنگسرای سینا آغاز خواهد شد. کسانی که علاقه‌مندند آموزش‌هایی را در زمینه رزومه‌نویسی به دست آورند، می‌توانند در این جلسات شرکت کنند.

دور جدید مسابقات تخته‌نرد، هم‌زمان با سال نو

فرهنگسرای سینا با توجه به علاقه و پیگیری دوستداران تخته‌نرد، اقدام به برگزاری یک مسابقه دیگر در این فرهنگسرا کرده است. این برنامه که ویژه کریسمس است در تاریخ‌های ۱۷ و ۱۸ ژانویه، ساعت ۲ بعدازظهر در این محل برگزار می‌شود. ورودی این مراسم ۱۰ دلار است.

VOYAGES SKY LAWN TRAVEL آژانس مسافرتی اسکای لان

بهترین نرخ ها برای سفر به ایران
واز ایران به سایر نقاط جهان



www.skylawn.net

یاسمین

Cell: 514-594-0344
ytaquiali@yahoo.com

شادی

Cell: 514-660-7135
shadim.sky@gmail.com



Tel: 514-388-1588 Fax: 514-388-2815
433 Chabanel Ouest, Suite 111
Montréal, P.Q. Canada H2N 2J3

کافه پرشیا

Café Restaurant



Persia

- انواع خورش ها و غذاهای ایرانی با طعم خانگی
- انواع کبابها
- شیرینیهای خشک ایرانی
- زولبیا بامیه، رولت و باقلوا ترکی

شیرینی خانگی سرو

سفارش غذا و شیرینی پذیرفته می شود

ساعات کار: دوشنبه تا جمعه ۷:۳۰ صبح تا ۷:۳۰ بعد از ظهر

936 Girouard (corner of St. Jacques)
Tel: 514-489-8484

تسلیت و همدردی

خدمت خانواده و دوستان زنده یاد دکتر صدرا صدیقی

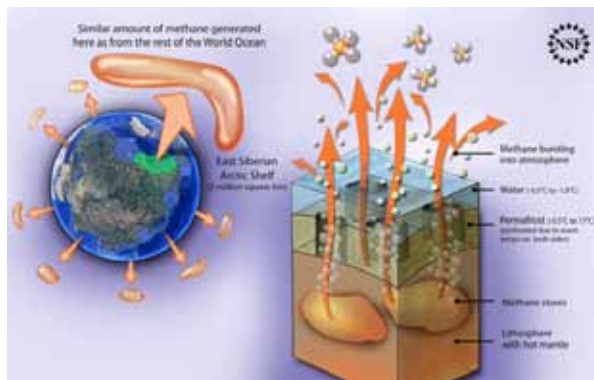
دکتر صدرا صدیقی یکی از فرزندان و دانش
آموزان مدرسه دهخدا بود. ما همراه با شما
و در کنار شما در سوگ نشستیم غم بزرگ از
دست زفتن این عزیز را.

به تمام داغداران دکتر صدرا صدیقی از صمیم
قلب تسلیت می گوئیم و برای شما شکیبایی برای

تحمل این درد آرزومی کنیم

یاد این عزیز جاودان باد!

هیئت اجرائیه مدرسه دهخدا- مونترال



■ حمید شایگان نیا

دید و آرونگی و اثر گلخانه ای چیست؟

هو ضروریترین ماده برای ادامه حیات موجود زنده است. هر انسان به طور متوسط روزانه ۱۶ کیلوگرم هو مصرف می‌کند و این در حالی است که فقط ۱/۵ کیلوگرم آب و حدود ۱ کیلوگرم غذا مصرف می‌کند. وارونگی چیست؟ معمولاً در لایه پایین جو درجه حرارت هو با افزایش ارتفاع کاهش می‌یابد. بنابر این، طبیعی است که حرکت صعودی هو به وجود می‌آید و آلودگیها را با خود به طبقات بالای جو می‌برد و از محل تنفس دور می‌کند؛ اما در بعضی از شرایط جغرافیایی خاص (مانند احاطه شدن شهری با کوهها)، لایه هوای گرم – همچون سقف شیشه ای که بالای شهر را پوشانده باشد – هوای سرد پایین را محبوس می‌کند و مانع از بالا رفتن و دور شدن آلودگی از سطح شهر می‌شود. در این حالت، جریان هوای برعکس می‌شود و باعث پایداری بیشتر هوای تراکم‌گازهای آلاینده تا حد بسیار خطرناک می‌شود که به این حالت وارونگی جوی اطلاق می‌شود.

اثر گلخانه ای چیست؟ در روزی آفتابی و خنک، هوای درون گلخانه بسیار گرمتر از هوای آزاد بیرون است. این امر به سبب آن است که گلخانه مثل مجرای یکطرفه عمل می‌کند. شیشه به نور خورشید اجازه می‌دهد که وارد شود، اما جلوی خروج بخش زیادی از حرارتی را می‌گیرد که سعی در خارج شدن دارد. زمین و اتمسفر اطراف آن به شکل مشابهی عمل می‌کند. تابش نور

محل قرار گرفتن PIC ۱

آقای سمیلتوف همچنین اشاره کرد که در حالی که تیم تحقیقاتی او بیش از ۱۰۰ حباب گاز متان را در این منطقه کشف کرده است، آنها تخمین می‌زنند که تعداد این حبابها در این منطقه به هزاران حباب نیز برسد که از روسیه تا شرق فلات قطبی واقع در سیبری امتداد خواهد داشت. سمیلتوف خاطر نشان کرد که در یک منطقه کوچک – کمتر از ده هزار مایل مربع – آنها بیش از ۱۰۰ فواره شعله مانند را کشف کرده اند که از بستر دریا به سطح آب قلیان دارد و گاز متان را به اتمسفر زمین تزریق می‌کند.

تیم آقای سمیلتوف، با بررسی ۱۱۵ منطقه ایستگاهی، حوزه های گاز متان با مقیاس های فوق العاده کشف کردند که هرگز قبلاً دیده نشده است. پهنای برخی از آنها به یک کیلومتر یا بیشتر هم می‌رسیده که گازهای گلخانه ای را مستقیم وارد جو میکنند. این پدیده باعث تغییرات محسوسی در آب و هوای زمین خواهد شد.

محل قرار گرفتن PIC ۲

یکی از آثار مخرب پدیده مشاهده شده توسط دانشمندان روسی تشدید اثر گلخانه ای می‌شود. نوشته‌ی زیر از وبسایت «کشکول جغرافیایی» اطلاعاتی زمینه‌ای درباره اثر گلخانه‌ای به دست می‌دهد.

دانشمندان روسی صدها توده عظیم گاز متان را کشف کردند که در سطح آبهای اقیانوس منجمد شمال فواره می‌زنند. قطر برخی از این توده های گازی به ۱۰۰۰ متر می‌رسد.

دانشمندان نگران هستند که کنار رفتن لایه‌های عظیم یخ و در نتیجه آزاد شدن این حبابهای بزرگ گاز متان، باعث تسریع تغییرات آب و هوایی جهان شود. به نظر می‌رسد که پدیده‌های طبیعی مانند حلقه‌های زنجیر به هم پیوسته هستند. در گذشته کمتر کسی فکر می‌کرد که ذوب شدن یخچالهای قطبی حتی بر روی میزان آلودگی هوا هم تاثیر داشته باشند. جالب می‌بینیم که با ناپدید شدن کوه های یخی، مشکلات زیادی سر از آب بیرون می‌آورند.

آقای ایگور سمیلتوف از آکادمی علوم روسیه به خبرگزاری بریتانیا اعلام کرده است که این حبابهای گاز متان که ۲۰ بار خطرناکتر از گاز دی اکسید کربن هستند باعث شوک دانشمندان شده است که بیش از ۱۰ سال است در این منطقه مشغول تحقیق و مطالعه هستند.

وی افزود: «قبلاً ما حبابهایی با ساختاری شبیه مشعل دیده بودیم که قطر آنها حدود ۱۰ متر بود ولی این اولین بار است که ما حبابهایی پی در پی و قدرتمند و متراکم با قطر حدود ۱۰۰۰ متر می‌بینیم و این واقعاً شگفت‌انگیز است.»

قابل ذکر است وجود گاز متان در قطب شمال چیز عجیبی نیست و محققین و حتی برخی ساکنین آن منطقه این فواره را شعله ور ساخته و از آن استفاده می‌کنند. همانطور که در شکل زیر می‌بینید محققین در حال شعله ور ساختن حبابهای کوچک گاز متان هستند.

رستوران یاس

با غذاهای ایرانی
با گنجایش ۵۰ نفر آماده پذیرایی از جشن‌های شماست





RESTAURANT YAS
Fine Persian Cuisine

5563 Upper Lachine
Montreal, QC H4A 2A6
514.483.0303

www.restaurantyas.ca

فیروز همتیان

مشاور املاک و مستغلات

- در مونترال و South Shore
- مسکونی و تجاری
- ارزیابی رایگان-تهیه وام مسکن



Firouz hemmatiyan
Chartered Real Estate Broker

Cell: (514) 827-6364
Bur: (514) 364-3315
Fax: (514) 364-3649
9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

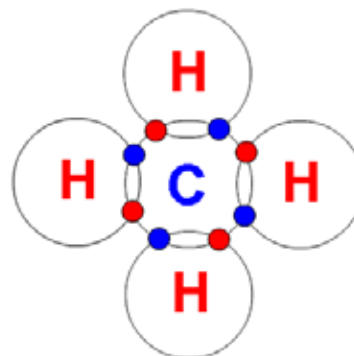
École Persanophone Farzanegan

مدرسه فارسی زبان فرزندگان مونترال

با همکاری تعدادی از دبیران با تجربه و با سابقه کار موفق
در مراکز استعدادهای درخشان در ایران از دانش آموزان
مایل به تحصیل در سال جاری ثبت نام به عمل می آورد

مقاطع ابتدایی و راهنمایی و تک درس فارسی
مقطع دبیرستان دروس ریاضی، فیزیک، شیمی و عربی

ساعات کار: شنبه ها ۹/۳۰ صبح الی ۴ بعد از ظهر
آدرس: 3333 Cavendish Blvd., Suite 250
Montreal, QC, H48 2M5
پست الکترونیکی: farzaneganmontreal@yahoo.ca
تلفن تماس: (514) 7756508



از عبور از فضا به زمین و اتمسفر می‌رسد و قسمت بزرگی از آن در کره زمین جذب می‌شود. کره زمین، پس از گرم شدن، امواج گرم را به صورت تابشهای فروسرخ به فضا باز می‌تاباند. قسمتی از این تابشهای فروسرخ از اتمسفر عبور می‌کند و قسمتی دیگر را گازهای گلخانه‌ای موجود در اتمسفر جذب می‌کند و به سطح زمین بازتابانیده می‌شود. گازهای گلخانه‌ای موجود در جو زمین کسری از انرژی خورشیدی رسیده به زمین را در داخل اتمسفر نگه می‌دارند و دمای زمین بر اثر این انرژی در حد مناسبی ثابت باقی می‌ماند. این عمل گازهای گلخانه‌ای را «اثر گلخانه‌ای» نامیده‌اند. گفتنی است که اگر اثر گلخانه‌ای در جو زمین وجود نداشت، دمای کره زمین حدود ۱۵/۵ درجه سانتیگراد نسبت به حال کمتر می‌شد و عصر یخبندان دیگری را رقم می‌زد. همچنین، در صورتی که موجودی گازهای گلخانه‌ای در داخل اتمسفر زیادت از حد متعارف شود، موازنه انرژی زمین به هم می‌خورد و انرژی بیشتری در داخل اتمسفر زمین باقی می‌ماند.

خورشید سطح زمین را گرم می‌کند، پرتو از درون جو به سمت بالا بازتابیده می‌شود، اما راه خروج آن با گازهای گلخانه ای سد می‌شود. گازهای گلخانه ای عبارت اند از: دی اکسید کربن، بخار آب، گاز متان. این پدیده به «اثر گلخانه ای» معروف است. بدون وجود این پدیده، دمای زمین سردتر خواهد بود. بشر با سوزاندن سوختهای فسیلی (مثل زغال سنگ و نفت) باعث زیاد شدن مقدار دی اکسید کربن در اتمسفر به میزان ۰/۳٪ در سال می‌شود. از آنجایی که دی اکسید کربن از گازهای گلخانه‌ای بسیار خطرناک است، دانشمندان با زیاد شدن میزان آن در جو انتظار بالا رفتن دمای زمین را دارند. در صد سال اخیر، میانگین دمای زمین در حدود ۰/۵ درجه سانتیگراد (۱ درجه فارنهایت) افزایش پیدا کرده است. در صورتی که این افزایش در دمای زمین ادامه پیدا کند، تقریباً به طور حتم روی سطح آب دریاها تأثیر خواهد گذاشت و این رخداد ممکن است ساختار آب و هوایی زمین را تغییر دهد.

پیامدها: برخی از مناطق ممکن است به طور فزاینده‌ای سردتر شوند و مناطق حاصلخیز و کشاورزی ممکن است خشک شوند و کارایی کشاورزی خود را از دست بدهند. تابشهای خورشیدی پس



بیدل و تلاش دیدار

ساعت دو و نیم بعدازظهر روز جمعه بود. در بسمنت منزل نشسته بودم. چشم‌هایم از دیدن صفحه‌ی کمپیوتر و دماغم از خواندن راپورهای مالی و اقتصادی خسته شده بودند. تصمیم گرفتم چند لحظه‌ی تفریح کنم. همه چیز را رها کردم. هرمونیهام را از پوش درآورده کلک‌ها را روی پرده‌هایم گذاشتم و غزل زیبای حافظ را به زمزمه گرفتم:

صبا به لطف بگو آن غزال رعنا را
که سر به کوه و بیابان تو داده‌ای ما را

هر چه کوشیدم این غزل را، با همان وجد و هیجان همیشگی بخوانم، نشد. به خود گفتم که شاید طبع من امروز با اشعار حافظ سازگار نبوده و در تلاش کدام احساس و یا هیجان دیگری است. به همین دلیل، حافظ را رها کردم و رفتم سراغ مولانا. این بار، آهنگ زیبای استاد خلاند را سر کردم:

ای یار من ای یار من، ای یار بی‌زهار من
ای دلبر و دلداری من، ای محرم و غمخوار من

باز نشد. به دیوان واقف پناه بردم:

گاهی به شهر گاه به صحرا گریستم
هرجا که گفت این دل شیدا گریستم

متأسفانه، باز هم نشد. می‌خواستم هرمونیه را ببندم که چشمم به کلیات بیدل افتاد. آن را باز کردم:

خداوندا، به آن نور نظر در دیده جا بنما
به قدر انتظار ما جمال مدعا بنما
نه رنگی از طرب داریم و نه از خرمی بویی
چمن گم کرده‌ایم آیینی ما را به ما بنما
شفیع درد مهجوران به جز حیرت چه می‌باشد
به حق دیده‌ی بیدل که ما را آن لقا بنما

وقتی که این شعر کوتاه را خواندم، متوجه شدم که بحریت از معنی که در قطره‌ی گنج‌نیده شده. عنوانش را می‌توان تلاش دیدار گذاشت. بیدل در این

شعر، که ظاهراً ندایی است به دربار پروردگار، کوشیده به ژرف‌ترین موارد فلسفی، در قالب یک غزل عرفانی، که هدفش تلاش و صلت با خداست، بپردازد. اکثر ابیات این شعر دارای لایه‌هاست. در لایه‌ی بیرونی، این شعر تنها یک نداست، اما در لایه‌ی درونی گفتنی‌های است برای کسانی که گوش هوش دارند. بیدل کوشیده تا رمز هستی را بشکافد و رازهای پس پرده را هویدا کند. این شعریست که هم به دل زاهد و هم به دماغ فیلسوف چنگ می‌زند و هر کس از او به اندازه‌ی توان و دانش خود بهره می‌گیرد. پس بگذارید، در برداشتی که من از این شعر کوتاه دارم، شما را شریک سازم.

امیدوارم من قاصد را به خاطر محتوی پیام و این برداشت بدانم نکنید.

۱- «خداوندا، به آن نور نظر در دیده جا بنما»

در مصراع اول، بیدل خدا را عاجزانه، به خاطر حاجتی که دارد، آواز می‌دهد: «خداوندا، بشنو از من گفتنی که دارم.» سپس او را به «آن نور نظر»، یعنی آن دوست و حبیب‌اش حضرت محمد، سوگند می‌دهد تا او خود را پدیدار کند. بیدل با این مصراع، که با نام خدا آغاز شده و سپس از پیامبر اسلام یاد کرده و در انجام از وصل و دیدار پروردگار سخن گفته، دل زاهد را فوراً به دست می‌گیرد و او را متقاعد می‌سازد که هدفش در این تلاش بسیار مقدس است.

۲- «به قدر انتظار ما جمال مدعا بنما»

در مصراع دوم، بیدل تار نازک عقیده را با کمال مهارت ناخن زده، خدا را هوشدار می‌دهد: «خداوندا، تو حاجت ما را رفع کن و به ما دیدار نصیب گردان. اما هوشدار! تو با تمام شأن و شوکت و عظمت و جلال‌ات به ما ظاهر نشو، چون که حواس کم‌رس و دانش محدود ما قدرت و ظرفیت درک و فهمیدن هستی ترا به طور کل ندارد. پس تو در چهارچوب ظرفیت و توانایی‌های ما جمال خود بنما و آنچنان به ما ظاهر شو که ذهن نوآموز ما از تو انتظار آن را دارد.» این سخنی بود که در لایه‌ی بیرونی این مصراع گفته شد. در لایه‌ی درونی، بیدل به خواننده این راز را افشا می‌کند که:

«ای کسی که در تلاش دیدن و رسیدن به خدایی! بدان که، خدایی را که حواس کم‌توان و دانش محدود تو در فضای ذهنت شناخته و به آن باور دارد، هستی است محدود مانند خودت. خدایی است که در نسبت و محدودیت هستی تو آفریده و پروراند شده.» از این توضیح نباید چنین برداشت کرد که بیدل به خدا باور ندارد. او باور به هستی و بزرگی خدا دارد اما انسان را قادر به درک آن به طور احسن نمی‌پندارد.

۳- «نه رنگی از طرب داریم و نه از خرمی بویی»

در مصراع سوم، بیدل شیوه‌ی دیگری را، برای به دست آوردن هدف خود که همان وصل و دیدار است، انتخاب نموده سر شکایت و ناراضی می‌گیرد. او از عمل خلقت شکایت و از مقام هستی ناراضی خود را بیان می‌کند: «خداوندا، این خلقت که کار توست، به ما جز درد و رنج چیزی دیگری بار نیاورده. و ما در این جهان، بدون دیدار تو، خوش نیستیم. ما در این باغ خرم و پررنگ تو گیاه‌های بی رنگ و بوایم.» در اینجا، شاعر اشاره می‌کند به جهان هستی و دوری آن از خدا. بیدل در اشعار خود بارها هستی را جبر دانسته و نیستی را مقام وحدت و امن شمرده است. طوری که می‌گوید:

مقصودی گر بود از هستی همین آزار بود
ورنه در کنج عدم آسوده‌گی بسیار بود

و یا:

بروی نسخه‌ی هستی که نیست جز تب و تاب
نوشته‌اند خط عاقبت به موج سراب

۴- «چمن گم کرده‌ایم آیینی ما را به ما بنما»

در مصراع چهارم، بیدل از چمن گمشده و آرمانی خود که همان مقام نیستی است یاد می‌کند و می‌گوید: «خداوندا، تو ما را از مقام نیستی، که جایگاه امن و آسوده‌ی بود، برون آورده و در جهان هستی، در آواره‌گی و گمراهی رها کردی. بیا و دستاویز هدایت و رهنمایی ما شو.» بیدل در اینجا از واژه‌ی آیینی که معانی مختلف در اشعارش دارد یاد می‌کند. هدف او

تهران، بلوار آفریقا، خیابان تور، پلاک ۶۶
 تهران ۰۲۱-۲۲۰۲۵۰۸۴
 مونترآل ۵۱۴-۹۰۳۴۷۲۶
 تورنتو ۴۱۶-۴۲۹۱۸۴۸
 ونکوور ۶۰۴-۹۰۹۳۰۷۳
 نمابر: ۵۱۴-۴۳۹۴۷۲۶
www.parscanada.com
info@parscanada.com

کنپارس

شرکت

خدمات مهاجرتی

مهاجرت به کانادا از طریق:

- سرمایه گذاری فدرال و کبک
- نیروی متخصص فدرال و کبک
- کار آفرینی فدرال و کبک
- برنامه های استانی شامل:
- مینتوبا، نیو برانزویک،
- پرنس ادوار دآیلند، ساسکاچوان و ...



با مدیریت علی مختاری
 عضو انجمن کانادایی
 مشاوران مهاجرت (CSIC)
 عضو کانون وکلای تهران

PARSCANADA.COM

آخرین اخبار و مقالات در ارتباط با مهاجرت، کار و زندگی در کانادا
 را در سایت ما بخوانید.

از این آیینه ذات پروردگار است. او می‌گوید: «خداوندا، تو مانند آیینی رهنما در مقابل ما پدیدار شو تا ما تو را ببینیم و هدایت شویم.» بیدل باور دارد که برای نجات از گمراهی و سرگردانی، انسان ضرورت به شناخت خود دارد و آن وقتی میسر است که او خود را در آیینی ذات پروردگار منعکس کند. یعنی انسان در تلاش دیدار خداست نه برای شناخت آن ذات، بلکه این مخلوق خاکی در تک و دو است تا خود را به وسیله خدا بشناسد. راز نهفته در این مصراع این است که خدای مقبول انسان غیر از انعکاس هستی انسان چیز دیگری نیست. طوری که خود می‌گوید:

به جیب توست اگر خلوتی و انجمنیست
 برون ز خویش کجا می‌روی جهان خالیست

۵- «شفیع درد مهجوران به جز حیرت چه می‌باشد»

در مصراع پنجم، بیدل سر ستیزه با خدا گرفته از او به خاطر جبران ستمی «خلقت» که بالای انسان‌ها کرده است خواهان دیدار می‌شود. او می‌گوید: «خداوندا، ما که به خاطر دورافتادگی از چمن آسوده‌ی خود «مقام نیستی» دردمند و مهجوریم، از تو امید دیدار داریم. چون تنها حیرت و رضایت‌مندی، که بعد از دیدن تو به ما دست خواهد داد، می‌تواند ما را شفاعت کند و باعث فراموشی دردهایمان شود.» راز نهفته‌ی این مصراع در واژه‌ی حیرت خوابیده است. بیدل باور دارد که انسان بعد از دیدن خدا حیرت‌زده خواهد شد. یا به خاطر اشتباهی، که از کوتاه‌نظری‌ها، در شناخت خدا مرتکب شده است، و یا به خاطر صحنه‌ی عجیبی که در آن انسان خود را در مقام اولویت و یگانگی بیابد و با منتهی حیرت بگوید: «انالحق»!

۶- «به حق دیده‌ی بیدل که ما را آن لقا بنما»

در این مصراع آخر، بیدل به خاطر همان تلاش دایمی وصلت و دیدار، از خداوند طلب انصاف می‌کند و می‌گوید: «خداوندا، تویی که به ما چشم دادی تا با آن جهان را بنگریم و دیده‌ی معصومی دادی که به غیر از دیدن کاری و به جز حیرت دیگر هیچ احساسی ندارد. نه دلی دارد نه زبانی که برای دیدار تو خواهش کند. پس پروردگارا، من زبان و پیام این دیده‌ی منتظرشده، برای حق او از بارگاه تو طلب انصاف می‌کنم. تو لقای خود بنما و حق به حق‌دار بده تا این دیده‌ی معصوم حیرت‌زده شود.» با این مصراع می‌توان رمز نهایی دیدار و وصلت را در این شعر گشود. در اینجا شاعر دیده را با خدا مقایسه می‌کند. ما قبلاً گفتیم که بیدل خدا را به یک آیینی تشبیه می‌کند. آیینی که انسان را در این جهان وسیله و رهنماست. به نظر بیدل دیده و آیینی هر دو یک سانند، بی‌دل و بی‌زبان. همه را می‌بینند و خود را نه. هردو از خود بیخبراند و محو اندر خیال دیگران. طوری که بیدل خود می‌گوید:

آگاهی از خیال خودم بی‌نیاز کرد
 خود را ندید آیینی تا چشم باز کرد

پس راز نهایی تلاش دیدار را می‌توان در این فرد خلاصه کرد:

ما در تلاش اویم و او در تلاش ما
 چون دیده‌ی که جوید در آیینی خویش را

جشن یلدا در پلی تکنیک مونترال

■ گزارش و عکس‌ها: حمید شایگان‌نیا

بعد از ظهر جمعه ۱۷ دسامبر ۲۰۱۱، گالری رولان در دانشگاه پلی تکنیک مونترال محل برگزاری جشن شب یلدا بود. این جشن با همکاری دانشجویان ایرانی این دانشگاه و با تلاش‌های مهندس محسن کشاورز برگزار شد. نزدیک به صد نفر در این برنامه شرکت کردند که

بیشتر آنها از دانشجویان همین دانشگاه بودند.

جشن یلدا پلی تکنیک که بخشی از میهمانان آن غیرایرانی بودند، با خوش‌آمدگویی خانم حوری معمار، شروع شد. در ادامه خانم سحر فضلی، حضار را به میهمانی غزلی از حافظ برد. سپس نوای گیتار با پنجه و آواز استاد رضا رضایی فضای ویژه‌ای به این جشن داد.

سپس برنامه که با پذیرایی شایسته‌ای در خور شب یلدا همراه بود، با برگزاری دو مسابقه پرهیجان و جذاب ادامه یافت و در نهایت با رقص و پایکوبی پایان گرفت. لازم به توضیح است با اینکه هیچ‌گونه انجمن رسمی به عنوان انجمن دانشجویان ایرانی در پلی تکنیک وجود ندارد، گروهی از دانشجویان این دانشگاه با ایجاد یک انجمن مجازی در فیس‌بوک، به صورت مستقل فعالیتهای فرهنگی خود را ادامه می‌دهند و به همین دلیل تقریباً هیچ‌گونه کمکی هم از دانشگاه دریافت نمی‌کنند و همه هزینه‌های این برنامه نیز توسط خود دانشجویان و از محل فروش بلیت‌ها تأمین شده بود.

یکی از برگزارکنندگان مراسم به هفته گفت، آنها در نظر دارند برنامه جشن عید نوروز را در این دانشگاه به صورت مفصل‌تری برگزار کنند.





MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

مجهز وست آیلند و MSmiline

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com

خدمات حسابداری و دفترداری

سرور صدر SOROOR SADR

← امور دفترداری و حسابداری

← تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی

← تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



محل کار برای هر صنف

در وست مونت

خیابان سن کاترین

مشاور املاک

نادر خاکسار

514-969-2492

مینا صالحی Mina Salehi

Agent Immobilier

Affilié



مشاور املاک در مونتreal

مسکونی و تجاری

(514) 792-4577

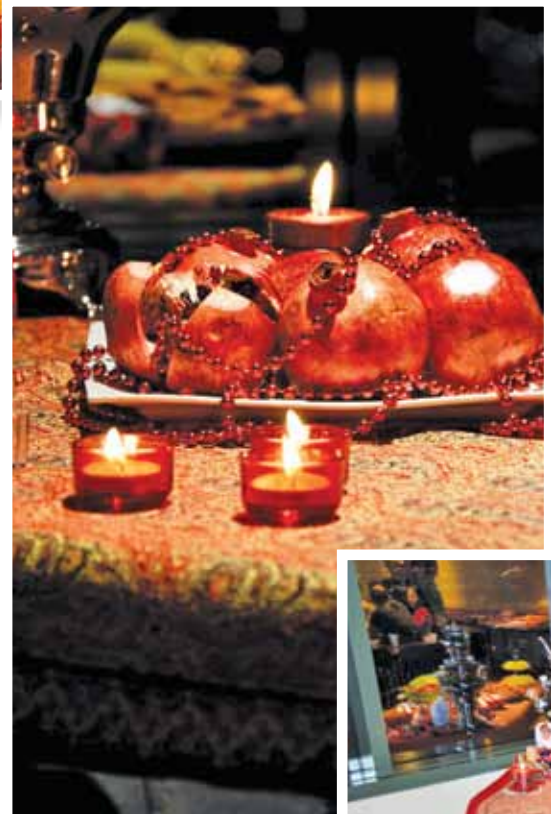


SHARIF EXCHANGE

ارز شریف

Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca

Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC



رونمایی اثر جدید دکتر رکسانا بهرامی تاش: «زنان کارآفرین در ایران»



نشان می‌دهد که زنان در ایران بیشتر در شرکت‌های کوچک مشغول به کار هستند و مدیر محسوب می‌شوند. این درحالی است که در واقع شرکت‌های کوچک در ایران موتور اشتغال‌زایی هستند. از سوی دیگر نکته قابل توجه این بود که آن دسته از زنان ایرانی که در کارهای بزرگ مدیریت دارند در یک صنعت متمرکز نیستند و بسیاری از زنان مدیر ایرانی در معدن، حمل و نقل، کشتیرانی یا شرکت‌های اینترنتی فعالیت می‌کنند. وی در ادامه سخنرانی بیان داشت: موضوع دیگر در این تحقیق این بود که آیا زنان

استعلامی در جلسه اشاره کرد و به وی خیر مقدم گفت. رکسانا بهرامی تاش نیز با اشاره به اینکه این مطالعه در بسیاری از کشورهای جهان صورت می‌گیرد و بانک جهانی بودجه آن را پرداخت می‌کند گفت: چون انجام این تحقیق از سوی بانک جهانی برای ایران با مشکل روبه‌رو شد، من تصمیم به انجام این کار گرفتم. به همین خاطر با همکاری دو نفر از دوستانم کار جمع‌آوری داده‌ها را در ایران آغاز کردم و با ۲۲۰ پرسش‌نامه به سراغ کارآفرینان در ایران رفتم که در این بین سه سازمان زنان کارآفرین، شورای بانوان بازرگان و بنیاد توسعه کارآفرینی زنان و جوانان برای این تحقیق به من کمک کردند.

او ادامه داد: این تحقیق به صورت میدانی صورت گرفت و نمونه‌ها از طریق آشنایی‌هایی که وجود داشت انتخاب می‌شد. در مجموع ۱۳۰ مصاحبه‌شونده در تحقیق از شهرها و استان‌های تهران، اصفهان، سیستان و بلوچستان، شیراز، گیلان، آذربایجان و کرمانشاه حضور داشتند. دل‌مشغولی اصلی در این تحقیق برای من بیکاری بالای زنان در جامعه ایران بود، ضمن اینکه درصد زنان با تحصیلات بالا افزایش یافته است. او در ادامه گفت: در این تحقیق به این موضوع توجه شده که آیا توانمند کردن کارآفرینان می‌تواند کلید خوبی برای حل مشکل بیکاری باشد، و به نقش جنسیت در کارآفرینی پرداخته شده است. در آخر بحث، مقایسه‌ای بین ایران و کشورهای خاورمیانه و شمال آفریقا صورت گرفت. رکسانا بهرامی تاش در اینجا تأکید کرد که این مقایسه براساس تحقیقی است که با استانداردهای جهانی صورت گرفته است.

وی در ادامه با اشاره به اینکه در ایران با مشکلات زیادی برای این تحقیق روبه‌رو بود گفت: بررسی‌هایی که انجام گرفته

برجسته سال سراسری کشور کانادا از سوی سازمان شورای تحقیقات علوم اجتماعی و انسانی انتخاب شده است.

دکتر بهرامی تاش موفق به دریافت جوایز متعددی نظیر آپلین راس در سال ۲۰۰۱ شد و از طرف سازمان شورای تحقیقات علوم اجتماعی و انسانی کانادا بودجه تحقیقاتی سه ساله، برای پژوهش در مورد اشتغال زنان ایران، مصر و ترکیه دریافت کرد. او با سازمان‌های توسعه بین‌المللی نظیر سازمان ملل، سازمان بین‌المللی کار، سازمان توسعه بین‌المللی کانادا و بانک جهانی همکاری داشته است و در ایران نیز با سازمان کار و تأمین اجتماعی فعالیت کرده است.

بهرامی تاش، نویسنده، مؤلف و مترجم کتابها و مقالات متعددی به زبان‌های انگلیسی و فارسی است.

در ابتدای جلسه که ساعت ۱۹ و ۳۵ دقیقه آغاز شد، مهدی شهرستانی، مسئول مرکز فرهنگی زاگرس، به معرفی دکتر رکسانا بهرامی تاش پرداخت و با بیان اینکه این پروژه به عنوان تحقیق برتر کانادا در حوزه دانشگاهی شناخته شده است، و با تشکر از شرکت‌کنندگان، به حضور دکتر محمد

■ مهدیه مصطفایی

روز جمعه ۱۶ دسامبر ۲۰۱۱، مرکز فرهنگی - هنری زاگرس میزبان دکتر رکسانا بهرامی تاش، نویسنده و محقق ساکن مونترال بود. این برنامه شامل سخنرانی و رونمایی جدیدترین اثر دکتر بهرامی تاش بود. محتوای این اثر و سخنرانی انجام‌شده بر پایه تحقیقاتی بود که بهرامی تاش به سفارش بانک جهانی در زمینه جنسیت و کارآفرینی انجام داده است. این جلسه سخنرانی با استقبال زیادی روبه‌رو شد.

دکتر رکسانا بهرامی تاش، استاد و محقق مستقل کرسی تحقیقاتی تکثرگرایی و جهانی شدن در دانشگاه مونترال است. او فارغ‌التحصیل کارشناسی ارشد رشته جامعه‌شناسی از دانشگاه تهران است و مدرک دکتری خود را از دانشگاه مک‌گیل کانادا در همین رشته گرفته و دو دوره فوق دکتری خود را در دانشگاه‌های سایمون فریزر کنکوردیا پشت سر گذاشته است. رساله دکتری او به عنوان یکی از سه تحقیق



INSTITUT TECHNIQUE AVIRON TECHNICAL INSTITUTE DE MONTRÉAL

روباهای خود را واقعیت ببخشید



• جوشکاری و قالب سازی
• مکانیک اتومبیل
• طراحی صنعتی (اتوکد)
• برق کاری
• الکترونیک

• محافظ امنیتی
• طراحی سه بعدی
• جوشکاری عمومی
• جوشکاری تحت فشار

D.E.P 1800 hours
vocational Diploma:

- Welding & Fitting
- Auto Mechanics
- Industrial Drafting (AutoCAD)
- Electricity
- Electronics

Certificates
& Attestations:

- Security Officer
- Autodesk® Inventor
- General Welding
- High Pressure Welding

Loans & bursaries available.
Lifetime placement service.



514.739.3010 De La Savane
WWW.AVIRONTECH.COM West of
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal Décarie Blvd.



کارآفرین در پست مدیریتی، ترجیح می‌دادند مردها را استخدام کنند یا زنهارا. او ادامه داد: این تحقیق نشان می‌دهد که زنان ترجیح می‌دهند زنان را استخدام کنند و آنها را در صورت داشتن قابلیت، به مدارج بالا نیز می‌رسانند.

وی در پایان به سؤالات شرکت‌کنندگان پاسخ گفت و از اینکه توانسته بود تحقیق جنسیت و کارآفرینی را در مونترال برای ایرانیان ارائه دهد ابراز خوشحالی کرد.

در پایان جلسه، هفته‌گفت‌وگویی کوتاه با دکتر رکسانا بهرامی‌تاش داشت.

چرا این تحقیق برای بانک جهانی مهم است؟
♦ ایران جزء کشورهای است که به نوعی سهام‌دار بانک جهانی است و این تحقیق که به بانک جهانی نیز ارائه شده است می‌تواند در سیاست‌گذاری‌های اجتماعی در سازمان بانک جهانی تأثیر بگذارد.

زنان مورد تحقیق شما با چه مشکلاتی برای کار در ایران روبه‌رو هستند؟

♦ من از آنها خاطرات خوبی دارم. گرفتن اعتبار مالی از بانکها یکی از مشکلات آنهاست و برخی مدعی بودند که به خاطر زن بودن‌شان در این راه مشکل بیشتری دارند و همکاران مرد زودتر از آنها موفق به دریافت وام می‌شوند. علاوه براین گله آنها تحریم‌هایی بود که از سوی دنیا به ایران وارد شده و



امنیت عزیزان شما در ایران در دست شماست

با **گدار** سانسور اینترنت
در ایران را بی اثر کنید

بی گدار به نت نزن

گدار

هزینه: ۲ دلار در ماه

www.godarnet.com

514-447-9597

1-888-568-1247

با استفاده از گدار، آی پی کانادا را به دست آورده و از مزایای آن برخوردار شوید

■ اینترنت آزاد

آزادی اینترنت را همان طور که در آمریکا و اروپا هست تجربه کنید

■ تلفن رایگان به آمریکا و کانادا

با استفاده از سرویس هایی مانند گوگل کال، به کانادا و آمریکا رایگان تلفن بزنید

■ حساب شخصی پی پال (PAY PAL)

حساب پی پال شخصی خود را گشوده و به راحتی در اینترنت خرید کنید



ورود ممنوع برای ایرانیان؟ توقف «برنامه سرمایه‌گذاری» برای ایرانیان در کبک آرماند آرتون: این تصمیم مخالف قوانین کانادا است!

■ خسرو شمیرانی

تصمیم دولت کبک با قانون کانادا مطابقت ندارد. است که همچنین توسط وزارت مهاجرت کبک اعلام شده که مقررات مربوط به ایرانیان خارج از کانادا و امکان یا عدم امکان پذیرش تقاضانامه‌های آنها به زودی اعلام خواهد شد.

آرماند آرتون در این رابطه به هفته می‌گوید: «در نشست‌های روز پنج‌شنبه با دژاردن داشتیم معلوم شد که حتی ایرانیانی که در خارج از ایران سکونت دارند نیز مشمول این مقررات جدید هستند.»

آقای آرتون در ادامه می‌گوید: «بسیاری از ایرانیان در خارج از ایران، در اندونزی، مالزی، دبی، ترکیه، اروپا و کشورهای دیگر اقامت دارند و اینها افرادی هستند که تصمیم به مهاجرت گرفته‌اند و این بدان معناست که آنها به قدرت حاکم نزدیک نیستند و نباید به عنوان متحدان قدرت حاکم به حساب بیایند.»

وکیل مونترالی که در زمینه مهاجرت فعال است می‌گوید: این تصمیم به طور روشنی منشور «حقوق و آزادی‌ها»ی کانادا را که بخشی از قانون اساسی کانادا است زیر پا می‌گذارد.

خبرنامه دژاردن نوشته است: «به دنبال تصویب متمم مقررات اقدامات ویژه اقتصادی (ایران)، وزارت مهاجرت کبک به مؤسسات مالی ابلاغ کرده است

که دیگر از تاریخ ۲۱ نوامبر به بعد، تقاضانامه‌های ایرانیان (داخل ایران) را برای مهاجرت از طریق برنامه سرمایه‌گذاری قبول نمی‌کند.»

در ادامه این خبر آمده است: «علاوه بر این MICC اعلام کرده است تقاضاهایی که بعد از تاریخ ۲۲ نوامبر به این وزارتخانه رسیده به متقاضیان مسترد خواهد شد.»

خبرنامه دژاردن، دومین مؤسسه مالی کانادا نوشته

درست یک ماه پیش در تاریخ ۲۱ نوامبر ۲۰۱۱، مقررات تعمیمی «اقدامات ویژه اقتصادی» دولت کانادا علیه ایران قانونی شد. پیرو این سری تحریم‌های کانادا علیه ایران، مؤسسات بزرگ مالی مثل بانک‌ها از انجام معامله با ایران منع شدند.

پنج‌شنبه گذشته، ۱۵ دسامبر ۲۰۱۱، «بولتن خبری ویژه» مؤسسه مالی دژاردن Desjardins، یک بمب خبری را منفجر کرد: دولت کبک دیگر پرونده‌ی مهاجرت از طریق سرمایه‌گذاری را از ایرانیان نمی‌پذیرد.

طبق گفته‌ی آرماند آرتون، رئیس مؤسسه مالی آرتون کاپیتال، Arton Capital می‌گوید، این



عمده فعالیت مؤسسه‌ای که آرماند آرتون ریاست آن را به عهده دارد، مشاوره به متقاضیان مهاجرت به کانادا از طریق سرمایه‌گذاری است. او در پاسخ به این سؤال که مؤسسه تحت مسئولیت او با مقررات جدید چه می‌کند، می‌گوید: «ما در حال حاضر تلاش می‌کنیم تا برای ایرانیانی که خارج از ایران ساکن هستند پنجره‌ای باز کنیم.»

سام بیات، وکیل حقوقی مونترالی می‌گوید: «این تصمیم از اساس ناقض قوانین کانادا است.» وی در توضیح اینکه چرا چنین تصمیمی مخالف قانون است می‌گوید: «این تصمیم علیه یک گروه قومی تصویب شده و از این زاویه تصمیمی تبعیض‌آمیز است. یعنی شما به صرف ایرانی بودن تان مشمول مقرراتی می‌شوید که حقوق ابتدایی شما را زیر پا می‌گذارد.»

در نامه‌ای که توسط «انجمن مشاوران مهاجرت ایرانی در کانادا» PICAC به وزارت مهاجرت کبک نوشته شده نیز اعتراض شدیدی به نحوه تفسیر مقررات تحریم ایران توسط دولت کبک شده است. در این نامه از جمله آمده است: «با توجه به اعلام اخیر دولت کبک درباره محدودیت‌های تقاضاهای مهاجرت ایرانیان از طریق برنامه سرمایه‌گذاری، ما در «انجمن مشاوران مهاجرت ایرانی در کانادا» PICAC می‌خواهیم نگرانی‌های خود را بیان کنیم و نسبت به تفسیر گسترده دولت کبک از متن مقررات تحریم ایران اعتراض کنیم.»

در متمم مقررات اعمال محدودیت‌ها برای ایران، دامنه‌ی تحریم‌ها گسترش یافته و تقریباً تمام معاملات مالی با دولت ایران ممنوع شده است. به علاوه افراد خاص ایرانی ساکن ایران و ساکن هر نقطه‌ای به غیر کانادا، که در لیست مشخصی نام آنها آمده نیز مشمول تحریم‌ها می‌شوند. این بدان معناست که شخصی که نامش در لیست تهیه شده توسط دولت کانادا نیامده است نمی‌تواند مشمول مقررات تحریم شود.

تفسیر وزارت مهاجرت کبک از متن این مقررات به این ترتیب است که تمامی مردم ایران را شامل تحریم افراد خاص کرده است و امکان دسترسی آنها به برنامه‌هایی از قبیل مهاجرت از طریق

سرمایه‌گذاری را انکار می‌کند.

ما دولت کانادا و کبک را تشویق می‌کنیم که در این امر از نظام مهاجرتی ایالات متحده سرمشق بگیرند که با وجود ابراز مکرر نگرانی نسبت به دولت ایران تلاش دارد اتباع ایرانی را از گزند قوانین مربوط به تحریم، مصون نگاه دارد.»

در ادامه این نامه ذکر شده است که در طول دهه گذشته، PICAC، در بریتیش کلمبیا، افتخار همکاری نزدیک با MICC را داشته است و به متقاضیانی از سراسر ایران برای استفاده از برنامه مهاجرت سرمایه‌گذاری کبک مشاوره داده است.

در پایان این نامه به نقش مثبت مهاجران سرمایه‌گذار ایرانی در رشد و توسعه زندگی در کبک اشاره شده و ابراز امیدواری شده که دغدغه اعضای این انجمن و مخاطبان آنها مورد توجه وزارت مهاجرت کبک قرار بگیرد. این نامه توسط علی باطنی، از اعضای هیأت مدیره این انجمن امضا شده است.

انجمن مشاوران ایرانی - کانادایی مهاجرت ICAIC نیز طی نامه‌ی مفصلی خطاب به وزیر مهاجرت کبک، خانم کاتلین ویل Kathleen Weil به تصمیم اخیر این وزارتخانه اعتراض کرده است. در این نامه آمده است که این انجمن دربرگیرنده اکثریت مشاوران مهاجرت در کانادا است. در ادامه نامه، انجمن به نمایندگی از طرف اعضای خود و مشتریان آنها می‌خواهد نگرانی خود را از تغییراتی ابراز کند که در رابطه با پذیرش تقاضای متقاضیان ایرانی مهاجرت سرمایه‌گذاری در کبک اعلام شده است.

در این نامه همچنین آمده است که روح متمم مقررات «اقدامات ویژه اقتصادی (ایران)»، فعالیت‌های خاص دولت ایران را هدف قرار می‌دهد و در جهت ایجاد به فشار به دولت ایران است. این مقررات به طور خاص، منع معاملات مالی با دولت ایران و همکاری با صنایعی همچون پتروشیمی و صنایع نفت و گاز را در نظر گرفته است. البته افراد خاصی که در لیست مشخصی نام آنها اعلام شده نیز مشمول این تحریم‌ها هستند. تمامی این تدابیر برای ایجاد فشار بر روی دولت ایران است و با خواسته‌های ارگان‌های بین‌المللی منطبق است.

اما تفسیری که وزارت مهاجرت کبک از این مقررات ارائه داده محدودیت‌ها را به همه ایرانیان، تعمیم داده و افراد بی‌گناهی را نیز شامل شده است که می‌خواهند از برنامه‌های مهاجرت به کانادا از طریق سرمایه‌گذاری استفاده کرده و یک زندگی جدید را در کانادا آغاز کنند. در واقع اکثریت قریب به اتفاق متقاضیانی که تحت برنامه‌ی مهاجرت از طریق سرمایه‌گذاری اقدام می‌کنند، هیچ ربطی به صنایع خاص، شرکت‌ها یا افراد ذکر شده در لیست تحریم ندارند.

در ادامه این نامه تأکید شده است که نگرانی‌های مشروع در مورد متقاضیان خاص، که احتمالاً مشمول مقررات تحریم می‌شوند قابل درک است اما این پرونده‌ها می‌تواند توسط افسران مهاجرت MICC بررسی و ارزیابی شود و این بررسی باید مورد به مورد باشد. علاوه بر این می‌دانیم که پس از پذیرفته شدن و قبل از اعطای اقامت دائم، متقاضی تحت چک امنیتی دقیقی قرار می‌گیرد که توسط دولت فدرال صورت می‌پذیرد. دوران بررسی و چک امنیتی در حال حاضر حدود ۲۴ ماه است.

در ادامه نامه انجمن مشاوران ایرانی - کانادایی مهاجرت ICAIC آمده است: بررسی مورد به مورد، یک رویکرد منصفانه‌تر است نسبت به ممنوعیت کلی، که به‌ناحق متقاضیان بی‌گناه را از استفاده از برنامه سرمایه‌گذاری کبک محروم می‌کند.

نامه‌ی انجمن ICAIC همچنین می‌افزاید که اعضای این انجمن به عنوان شهروندان کانادا همواره به افراد خارج از کانادا تأکید کرده‌اند که نظام حقوقی کانادا و کبک براساس پایبندی به حاکمیت قانون، احترام به حقوق بشر، و رعایت انصاف و عدالت استوار است و همین دلیل، سبب فزونی متقاضیان مهاجرت به کبک است. بنابراین، ما خود را در وضعیت بسیار دشواری می‌بینیم که به متقاضیانی که ما نمایندگی آنها را به عهده داریم توضیح بدهیم که چرا در اینجا چنین تصمیمی اخذ و اجرای آن عطف به ماسبق می‌شود.

این نامه توسط آقای حمید کاظمی، رئیس این انجمن امضا شده است.

به این ترتیب تصمیمی اخذ شده که علاوه بر

ایرانیان متقاضی مهاجرت از طریق سرمایه‌گذاری، گروه‌های حرفه‌ای شاغل در کانادا را نیز تحت تأثیر قرار داده است. هفته برای بررسی جنبه‌های گوناگون این تصمیم با سام بیات، وکیل حقوقی گفت‌وگو کرد.

سام بیات، عضو کانون وکلای کبک و کانادا است. او در زمینه حقوق بین‌الملل و به‌ویژه قوانین مهاجرت کانادا کار و تحقیق کرده است. او مدتی نیز رئیس بخش بین‌المللی Canadian Bar در کبک بوده و در دانشگاه کنکوردیا نیز در زمینه حقوق بین‌الملل تدریس کرده است. سام بیات، همکار ارشد شرکت حقوقی ثبت‌شده در دوی، «خدمات حقوقی کانادا» (CLS) است. از سام بیات تا به حال چهار اثر در باره مهاجرت و مهاجرت به کانادا، به زبان انگلیسی منتشر شده است. «نقل مکان به کانادا»، «کانادا بعد از یازده سپتامبر» و «مهاجران کانادا، هموطنان قهرمان» از این جمله هستند.

این تصمیم تبعیض‌آمیز و مخالف قانون است

گفت‌وگو با
سام بیات،
وکیل حقوقی



آقای سام بیات، از نامه‌ها و خبرنامه‌های رسمی چنین برمی‌آید که دولت کبک می‌خواهد پذیرش متقاضیان مهاجرت از طریق سرمایه‌گذاری را متوقف کند. آیا این درست است؟
◆ بله، همین‌طور است.

این تصمیم چگونه گرفته شد و چگونه به اطلاع مردم رسید؟

◆ در روزهای گذشته جلسه‌ای بود که در آن مسئولانی از طرف بانک‌ها و مؤسسات مالی شرکت

داشتند. این جلسات به طور مرتب میان نمایندگان بانک‌ها و شرکت‌های مشاوره سرمایه‌گذاری متقاضیان مهاجرت برگزار می‌شود. یعنی در جلسه مورد اشاره من نمایندگان شرکت‌های مشاوره هم حضور داشتند. در آنجا به نمایندگان شرکت‌های مشاوره اعلام شد که پذیرش مهاجران ایرانی سرمایه‌گذار توسط دولت کبک متوقف شده و بعد از تاریخ ۲۲ نوامبر ۲۰۱۱ هیچ تقاضایی پذیرفته نمی‌شود.

اصلاً کبک می‌تواند یک چنین تصمیم پایه‌ای در رابطه با مقررات مهاجرت بگیرد؟

◆ این هم نکته مهم دیگری است. یعنی چنین تصمیمی با این دامنه گسترده اصلاً در حوزه سلطه حقوقی کبک نیست. یعنی چنین تصمیمی نمی‌تواند توسط هیچ استانی گرفته شود. یعنی اگر جنبه‌ی تبعیض‌آمیز بودن این تصمیم را در نظر بگیریم، باز هم اخذ آن از حوزه قدرت حقوقی یک استان خارج است.

نکته مهم دیگر این است که تصمیم اعلام‌شده عملاً عطف به ماسبق است. این‌طور نیست؟

◆ این هم یکی دیگر از مشکلات جدی این تصمیم است. یعنی در ماه دسامبر اعلام می‌شود که تقاضاهایی که بعد از ۲۲ نوامبر به وزارت مهاجرت کبک رسیده، مسترد می‌شود. توجه داشته باشید برای تنظیم بوروکراتیک یک تقاضا، متقاضی مبلغی کلان و وقت بسیار زیادی را هزینه می‌کند. یعنی اگر هم همه چیز این تصمیم درست می‌بود، باز هم نمی‌توانست عطف به ماسبق بشود و به افرادی که نمی‌توانستند از وجود چنین تصمیمی مطلع باشند زیان وارد کند.

اهمیت و لزوم برخورد ایرانی‌های کانادا نسبت به این تصمیم از نظر شما چگونه است؟

◆ توجه داشته باشیم که از چند سال گذشته تا به امروز یک رشته فشارهای غیرقانونی به ایرانی‌ها وارد می‌شود که مورد بستن حساب‌های بانکی توسط رویال بانک، یکی از آنها بوده است. این فشارها می‌تواند هر روز در شکل جدیدی بروز کند. پس اگر حرکت نکنیم و اولین گام را علیه این فشارها برنداریم، فردا می‌تواند دیر باشد.

آقای سام بیات از شما سپاسگزاریم.

چرا بانک‌ها باید چنین تصمیمی را اعلام کنند؟

◆ دلیل این امر این است که بانک‌ها در حقیقت واسطه اصلی میان دولت و متقاضیان مهاجرت از طریق سرمایه‌گذاری هستند. یعنی دولت نمی‌خواهد سازمان عریض و طویلی راه بیاندازد که به این امر رسیدگی کند، به همین دلیل از بانک‌ها به عنوان واسطه استفاده می‌کند. و به همین ترتیب بانک‌ها هم با شرکت‌های مشاوره در تماس هستند، که اینها به نوبه خود متقاضی را یافته و ارتباط آن را با بانک یا مؤسسه مالی، مثل دژاردن برقرار می‌کنند.

مخالفت شما با این مقررات جدید به چه دلیل است؟

◆ واقعیت این است که گرچه ماجرا برای دفاتر مهاجرتی یک جنبه مهم حرفه‌ای دارد و اجرای این تصمیم تأثیر مشخصی بر درآمد دفاتر مهاجرتی می‌گذارد اما این تمام ماجرا نیست. ما از فشارهای روزافزونی که به ایرانیان وارد می‌شود آگاه هستیم و به نظر من این هم گام دیگری در ادامه همین فشارهاست.

خیلی روشن است که در اینجا تبعیض بزرگی علیه ایرانیان اعمال می‌شود و این تبعیض برخلاف منشور حقوق و آزادی‌های کانادا است. یعنی من به عنوان حقوق‌دان می‌بینم که دولت کبک اجرای تصمیمی را در دستور گذاشته که فقط علیه منافع من و همکارانم نیست، بلکه علیه گروه بزرگی از ایرانیان است و قانون کشور دوم ما، کانادا را نیز زیرپا می‌گذارد. به این ترتیب طبیعی است که با این تصمیم غیرقانونی و تبعیض‌آمیز مخالفت کنم.

جنبه دیگر ماجرا این است که این تصمیم فقط توسط دولت کبک گرفته شده است. چرا دولت کبک؟

◆ اتفاقاً یکی از استدلال‌های ما هم همین است

چند چکامه برای شب یلدا

■ برگرفته از وبلاگ شعر یلدا

شاعرانه گرد هم آمدیم تا شعری به بلندای یلدا و به زیبایی این شب به یاد ماندنی بسراییم. این شعر با تمام نقاط ضعف و قوتش طنین آوای بیش از سی شاعر از رده های سنی با دیدگاه های متفاوت است؛ قصدمان تعاملی بود بین دوستانی که با سرانگشت باد بر آب می نویسند. از اعتماد و لطف تمامی دوستان متشکرم؛ چه آنان که بندی از آنان در شعر هست و چه دیگری که هستند اما نه در بندهای این شعر... حال واژه‌هایشان را به آرامی کنار بزن و روح زیبایشان را ببین تا گرمت کند این آفتاب در دل طولانی ترین شب سال... یلدایتان مبارک

دستی گرفته کل شبم را و بی دلیل با برف به بلندی موی تو دوخته این سال های جمع شده روی زندگیم خشک و ترش به سردی عشق تو سوخته فاطمه اختصاری

شب ریشه می رود ته موهای مشکلی ات آجیل می بریم به دیوانه خانه ها من چشم های سرخ توام در " بدون خواب " که کارد می خورم بغل هندوانه ها شهرام میرزایی

وقتی که قلب سنگ تو را هم شکافتم چشمم برای دیدن خون نا امید بود تقصیر عشق نیست، خداوند شاهد است هر هندوانه‌ای که بریدم سفید بود! یاسر قنبرلو - پدرام

ساعت دقیق چند زمستان گذشته است؟ دارم تو را چه سرد به خاطر می آورم! به شعرهای یخزده کبریت می کشم من به گواهم این همه شاعر می آورم!! سیده زهرا بصارتی

دردش گرفته این شب و فارغ نمی شود! چشمم سفید/تر شدو پهلوی برف زد این شعر هم به حرمت امشب بلند شد این شعر... اگرچه پشت سر عشق حرف زد! سیده زهرا بصارتی

جامانده روی ساعت صفرم دو عقربه

مثل دو دست خونی من روی چشم هات اصلا تکان نمی خوری از گوشه ی دلم بی حس و بی تنفس و بی هیچ ارتباط!! فاطمه اختصاری

دلگیر، زیر چشم خدا، روی ابر غم بی هیچ ارتباط به باران نشسته‌ام فرقی نمی‌کند چه شبی چند ساعت است از هر پلی که رد شدم آن را شکسته ام! یاسر قنبرلو - پدرام

از گریه‌های خسته پائیز / تر شدم رنگش پریده شعر من از برگ های زرد دل‌باخته یا رنگ! به آخر نمی رسد!... این چارپاره که بند بندش گرفته درد! مسعود عطایی

لبخندهای مرده‌ی " باید قبول کرد! " وقتی سکوت حس غم انگیز رفتن است من از تمام فاصله ها دور می شوم یک مشت حس لعنتی خوب در من است! مونا شجاعی سعدی

یادش بخیرهای مرا گریه می شوی سیگار پشت خاطره ها دود می شود دردی غلیظ روح تو را آه می کشد در نطفه شعرهای تو نابود می شود رضا نیکوکار

از سیم های لخت به تو خیره می شوند گنجشک های پر زده از روی برف ها از پشت پنجره همه ی شهر دیدنی ست تو رفته ای و پشت سرت مانده حرف ها! صدیقه حسینی

کم کم تمام پنجره ها باز می شود در من به سمت عشق به سمت نگاه تو (آهوی شعرهای مرا گریه می‌کند امشب پلنگ غمزه‌ای سمت ماه تو) زهرا رفیعی

سرد است در هوای کسی گریه می‌کنم یک آسمان در قفسی... گریه می‌کنم پوشیده‌ام لباس تو را... هی سیاه تر تا صبح... تا به من برسی گریه می‌کنم زهرا معتمدی

در کوچه های ساکت این شهر یخ زده

سرما نشانه ایست که آغوش تو به یاد... در خویش جمع میشوم و گریه میکنم سرما به کوچه گفته تورا داده ام به یاد صالح سجادی

..... هشتاد ونه حکایت سرد و سیاه را با خواب شاعرانه به فردا رسانده ام حالا به نامت این شب بالا بلند را با چشمهای یخ زده بیدار مانده ام علی اکبر رشیدی

"سر تا به پای گم شده ام را در این کلاف با صد گره زدم به دو چشمی که ... / کور شد تا از نگاه یخزده شب رها شود فصلی که بست بار خودش را و دور شد" مسعود عطایی

شب قصه های پیرزنی ساده لوح بود در " غارهای " بی خبر پر کلاغی ات یلدا شروع ساختن یک گلوله برف در مشت های منجمد اتفاقی ات! صدیقه حسینی

دستت اگر چه رنگ زمستان گرفته است از داغهای روی دلم در نمی‌رود شاید دچار تهمت یک خرق عادت است بادکمه های پیرهنم ور نمی رود سیده زهرا بصارتی

جامانده رد پای اناری سیاه بخت بر گونه های منبسط انتحاریت... امشب پناه می برم از سرد سرنوشت به خواب های تو ، به لب اظطراریت مسیحا ابوعلی

شب قد کشیده زیر بلندای چادرت هی می‌نویسمش که تمامش کنم ولی... از من بزرگ تر شده تصویر آینه دردی نشسته خیره به من روی صندلی مسیحا ابوعلی

بی‌ردی از پرند و پرواز تا هنوز نزدیک استحالهی شهای چشم تو با فرصتی که باز به آغاز مانده است در عادت عجیب به یلدای چشم تو شیوا فرازمند

تنها، کنار سفره ی شب با ستاره ها می نوشم از غمی که برایم دسر شده می خوانم از تجسم بیماری سکوت از غده ای که توی سرم منفجر شده کیوان براهنگ

در لابه لای این شب دیوانه گم شدند
آن روز های خوب و قشنگی که داشتم
یلدای پیروخته این سال لعنتی
برداشت آنچه را که برایت گذاشتم
وحید نجفی

دستم گرفت دست تو را توی دست خود
سرمای اولین شب غمگین سال را
احساس کرد فصل زمستان رسیده است
پیچید دور گردن عکس تو شال را
وحید نجفی

یلدا دوباره شعر و غزل را بهانه کرد
با چند جمله ی متغیر / بدون حرف
با ساختار ذهنیتی پوچ و منحرف
مبهوت در سپیدی دستان خیس برف
رضا صحرایی - پارسا

یلدای بی ترانه ی وقتی تو نیستی
در شعر های یخ زده پهلو گرفته است
لطفی کن و دوباره مرا یخ شکن نباش
این عشق با نبودن تو خو گرفته است
امیر سنجرى

حالا تمام شب به خودم فکر می کنم
به این کلاف در هم طولانی عجیب
به عشق منجمد شده ات در هجوم برف
به دست های خالی من بوی سرخ سیب
مرضیه فرمانی

یلدا چه اتفاق قشنگی ست خوب من
افتاده توی قهوه ی با تو نشستیم -
لب می زنی به تلخی فنجان قهوه ات
لب های گر گرفته ی فنجان منم منم
پویا آریانا

یلدای چشم های تو برفی ترین شب است
یلدای چشم های تو طوفان می آورد
امشب تمام وسوسه ها در نگاه توست
ابلیس هم به دین تو ایمان می آورد!
مهران حسینی

وقتی که از نهایت شب حرف می زنی
یلدا درست مثل خودت سرد می شود
امسال هم زنی که تو تنها گذاشتیش
دارد برای روح خودش مرد می شود
زهره دهقان

از کوچه های زرد دگر رد نمی شود
یلدا که برده اند دلش را به روی دست
فردا تمام شهر در آغوش خواب دید

یک زن سقوط می کند از «ارتفاع پست»
رویا ابراهیمی

هی راه / می روم که تو را گریه تر شوم
«تهران برای شعر شدن شهر کوچکی ست»
بوی کثیف جوی سرنگ وحشیش و خون
[شاعر درست نبش خیابان رودکیست]
مریم حقیقت

امشب کلاغ، خواب به چشمش نمی رود
از ابتدای قصه برو تا به انتها:
میخواستیم، نشد! به همین سادگی، همین
آجیل "تو" گشای مرا این مغازه ها....
مهدی معارف

برفیست پشت پنجره ی روزهای سرد
دیماه فرصتیست برای بروز درد
از شهر پرت جن زده ی ما فرار کن
دنیا سیاه چاله ی شومیست برنگرد
پرضا عابدین زاده

لبهای توست پسته ی لبهای شعرهام
اینجا به شرط کارد سرم را نمی برند
تا خشم گریه را به اسارت کشیده اند
مرغان به سمت سبز رهایی نمی پرند
بهزاد بهادری

شب را کنار تو همه مستند و توی برف
ودکای هندوانه و آجیل مغز زن
تا ته بنوش و قورت بده حل نمیشود
این جیوه ی مضاعف مشکل گشای من
علیرضا عاشوری

پس لرزه های اول دی ماه در سرم
آغاز فصل سرد زمستان بدون تو
شهرام ناظری: هیجانی که سوخته
من: آتشی به جان نیستان بدون تو...
فاطمه شمس

دیگر به مغز شاعری ام خون نمیرسد
این شب دل غزل زده ام را چه میکند؟
با فال و قرص خواب و غزل حل نمیشود
این شعر تا سحر بشود سخته میکند
علی اکبر رشیدی

یک اتفاق یخمکی عاشقانه نیست
این قرص ها دلیل پشیمانی من است
یلدا هنوز دو رو برم تخمه می جود
اینجا شروع خودکشی آنی من است...
قیه خداینده اولی

بگذار تا باران و پاییز تر شویم

بغضی که در گلوی صدا درد می کشد
شاعر همیشه شکل غزل غصه می خورد...
شاعر کنار قافیه ها «درد می کشد».
کسری صدیق شجاع

هی تیر می زند به دل من فرشته ات
هی تیر می کشد / بدنم درد می کند
سر می زخم به شربت اعصاب لعنتیت
این درد های کهنه مرا مرد می کند
امیر سنجرى

دیر آمدی دوباره زمستان رسیده است
فنجان چای و قهوه ایمان سرد میشود
تنها ترین ستاره ی یلدای سال پیش
از آسمان چشم شما طرد می شود
مقداد تکلوزاده

مثل همیشه مانده شده روی دست شهر
تابوت زرد مزرعه های ملخ زده
از بخت بد دوباره به هنگام رفتنت
آبی که ریختم کف این جاده :... یخ زده!
محمد قائدی

یلدا هنوز پشت درختان انزوا
سیگار برگ می کشد و دود می کند
ایمان بیاوریم به ابری که ماه را
در انحنای پنجره نابود می کند
احسان افشاری

با پنبه سر برید زمستان بهار را
من در سکوت هر شبه، یلدا می شوم
ویزای اتحاد جماهیر غربتم
امشب، مشبه به اضداد می شوم
رضا افشاری

یک عمر، تلخِ خاطره را چرخ می زدی
امشب دوباره های مرا زیرو رو بکن
زخمِ خلیج / فارسیِ این ترانه را
با گیس های خیسِ بلندت رفو بکن
بهزاد بهادری

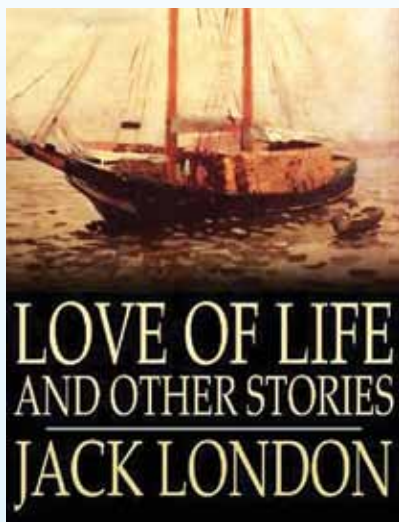
یلدای گیسوان من آغاز می شود
پاییز بی بهار به پایان رسیده است
کاری نکن! که شهر خبردار مان شود
خواب از سر تمام کلاغان پریده است
مهتاب بازوند

چیزی شبیه بغض مرا گریه می کند
توی دهان بسته ی این پسته های پیر
من یک دقیقه بیشتر از خواب، مرده ام
دارد به صبح می رسد امشب! اگر چه دیر!
صدیقه حسینی

عشق به زندگی

قسمت دوم

■ اثر جک لندن
برگردان: ح. طبری



خلاصه قسمت اول:

دو مرد سرازیری ساحل رودخانه را در پیش گرفته‌اند که یکی از شدت خستگی در راه می‌ماند و آن یکی (بیل) به راه خود ادامه می‌دهد و دور می‌شود. مرد تا خط افق چیزی نمی‌بیند غیر از تعدادی تپه‌های لخت و دلگیر؛ نه درختی، نه بوته‌ای، و نه سبزه‌ای. در عوض خلوت و تنهایی وسیع و دهشتناکی است که نور سپیده‌دم آن چشم را می‌آزارد. بعد به دره‌ای می‌رسد که فکر می‌کند دوستش بیل از آن‌جا پایین رفته. او به مخفی‌گاهی در دره فکر می‌کند و گرسنه به خواب می‌رود تا خورشید طلوع کند. / هفته

و ادامه داستان:

ساعت شش صبح در حالی که طاق‌باز دراز کشیده بود، چشم باز کرد. به آسمان خاکستری بالای سرش خیره شد. گرسنگی به سراغش آمده بود. داشت با آرنج غلت می‌خورد که چشمش به گوزن نری افتاد که خِرخر کنان به سویش می‌آمد. حیوان در فاصله‌ی ده پانزده متری او بود، مرد لحظه‌ای در خیال گوزن را دید که روی آتش در حال کباب شدن است. بعد سریع تفنگ خالی را برداشت، به سمت آن نشانه گرفت و ماشه را کشید. گوزن ترسید و با سر و صدا از آنجا دور شد. صدای سم‌هایش در حین فرار از روی صخره‌ها شنیده می‌شد.

مرد با آشفتنی تفنگ را پرت کرد. در حالی که می‌کوشید بلند شود و روی پا بایستد، از شدت

خوران و به راه افتاد.

راهش را در سمت چپ ادامه می‌داد، گه‌گاه می‌ایستاد و تمشکی می‌خورد. مچ پایش گرفته بود و لنگیدنش بیشتر به چشم می‌آمد. اما درد و گرفتگی پا در برابر درد گرسنگی چیزی نبود. عذاب گرسنگی چنان به او رسیده بود که ذهنش را آشفته می‌کرد، جوری که از مسیری که منتهی به «سرزمین درختچه‌ها» می‌شد منحرف شده بود. دیگر خوردن تمشک نه تنها گرسنگی او را تسکین نمی‌داد بلکه زبان و سقف دهانش را می‌آزرد.

به دره‌ای رسید. پرنده‌ای ناگهان از میان بوته‌های تمشک پر کشید و صدای بال‌زدنش در فضا پیچید. مرد سنگی پرت کرد که به پرنده نخورد.

کوله‌بارش را بر زمین گذاشت و مثل گربه‌ای که طعمه را تعقیب می‌کند با قدم‌های کشیده پرنده‌ها را دنبال کرد. قلوه‌سنگ‌های تیز شلوارش را پاره کرده پاهایش را خونین و مالین می‌کرد، اما درد پاها در برابر رنج گرسنگی به حساب نمی‌آمد.

با عبور از خزه‌های خیس و گل‌آلود، لباس‌هایش خیس شد و موجی از سرما بدن او را لرزاند و حالش به هم خورد، اما باز هم در برابر گرسنگی سرما را حس نمی‌کرد. پرنده هم‌چنان دور و بر او می‌کشید. حرکات پرنده از نظر مرد مسخره بود تا آخر سر با صدایی بلند بر سر پرنده داد زد.

همان‌طور که خود را می‌کشید پایش به پرنده‌ای خورد که احتمالاً در خواب بود. مرد تا وقتی که پرنده یک‌باره از گوشه‌ی دنج صخره‌ای پرید، متوجه‌اش نشده نبود. مرد چنگ زد تا پرنده را بقاءید ولی پرنده در رفت و فقط چند تا پر در مشت مرد باقی ماند. وقتی به دور شدن پرنده نگاه می‌کرد احساسی از نفرت به پرنده در درونش موج می‌زد، انگار پرنده کار بدی کرده که از چنگ او در رفته. دوباره برگشت، کوله‌اش را به دوش انداخت و به راهش ادامه داد.

در طول روز از دره‌ها و مرغزارهایی عبور کرد که شکار فراوان‌تری دیده می‌شد. دسته‌ای گوزن از کنار او گذشتند، دهانش آب افتاد. احساسی سرکش او را وسوسه می‌کرد که گوزن‌ها را تعقیب کند. در این دم روپاهی ظاهر شد که پرنده‌ای در دهانش داشت. مرد فریادی وحشتناک کشید.

روپاه از ترس در حالی که پرنده را محکم‌تر در دهان می‌فشرد از آنجا گریخت. دیرگاه بعد از ظهر به جویباری رسید با آبی آهکی

که از لابه‌لای بوته‌های پراکنده باتلاقی می‌گذشت. مرد چنگ زد و دسته‌ای از بوته‌ها را از ریشه کند، ریشه‌های خوراکی ریز که تازه جوانه زده بودند و مغز ریشه‌ی ترد آن را به دندان کشید، بوی غذایی خوشمزه می‌داد، پوستش سفت بود و ریشه‌هایش مثل تمشک آب‌دار بود ولی فاقد ارزش غذایی. کوله‌اش را انداخت. مثل گاوی گرسنه چهار دست و پا به جان بوته‌ها افتاد و شروع کرد به خوردن ریشه‌های خوراکی آنها.

خیلی خسته شده بود، بارها دلش خواست دراز بکشد، استراحت کند و بخوابد، ولی به راهش ادامه می‌داد، نه به خاطر رسیدن به منطقه «درختچه‌های کوچک» بلکه از درد گرسنگی که آرام و قرارش را بریده بود. در راه، هر جا که به چاله‌ای پر آب می‌رسید، به امید به چنگ آوردن یک قورباغه آب را خالی می‌کرد یا زمین‌های نمناک را در جستجوی کرم خاکی با ناخن می‌کند. در حالی که از پیش می‌دانست در سرزمین‌های شمال از کرم و قورباغه خبری نیست.

به امید صید ماهی به هر آب‌چاله‌ای که سر راهش بود سرک کشید و مایوسانه دست فرو برد، تا این که نزدیک غروب در یکی از این چاله‌ها ماهی کوچکی گیرش آمد. تا شانه‌هایش را درون آب فرو برد، ماهی گریخت. با هر دو دست ماهی را تعقیب کرد ولی نشد؛ آب گودال گل‌آلود شده بود. از زور تقلا و هیجان خودش و تمام لباسش را خیس کرده بود و به نتیجه نرسیده بود. آخر سر تصمیم گرفت صبر کند تا گل‌ته‌نشین و آب شفاف شود.

آب دوباره گل‌آلود شد، او دیگر نمی‌توانست منتظر بماند. آن سطل فلزی که به کوله‌اش بسته بود باز کرد و شروع کرد به تخلیه آب. تند تند و با عجله و هیجان آب را تخلیه می‌کرد به طوری که آب دوباره به گودال برمی‌گشت. بر آن شد که بر خود مسلط شده و با آرامش آب گودال را خالی کند. هر چند دست‌هایش می‌لرزید و قلبش به شدت می‌تپید، به هر ضرب و زوری بود آب گودال را تا انتها تخلیه کرد ولی از ماهی خبری نبود. خوب که نگاه کرد دید ماهی از درز سنگ‌های کنار گودال به آب‌چاله‌ی بزرگی در جوار آن راه پیدا کرده. آب‌چاله‌ی دومی آن قدر بزرگ بود که خالی کردنش یک شبانه روز طول می‌کشید. اگر از اول متوجه شده بود، می‌توانست آن مسیر تنگ و باریک را مسدود کند.

توی این فکرها، دماغ از میان گل و شل عبور کرد. با فکر به این تنهایی بی‌رحم و بی‌انتها که او را

محاصره کرده بود، آهسته و بی‌اختیار شروع کرد به گریه کردن.

آتش درست کرد و با خوردن آب داغ خودش را گرم کرد، بعد مثل شب‌های قبل روی سنگ‌ها بساط خواب را پهن کرد و خوابید. پیش از خواب حواسش بود که مطمئن شود کبریت‌هایش خشک‌اند، ساعتش را هم کوک کرد. پتوها خیس و چسبناک شده بودند، قوزک پا به طور دردناکی تیر می‌کشید ولی تنها چیزی که واقعا فکرش را مشغول می‌کرد، گرسنگی بود. در طول شب خوابی ناآرام داشت ولی همه‌ی رؤیاهایش به جشنی مربوط می‌شد که در آن غذا فراوان بود. بی‌حال و سرمازده از خواب بیدار شد. خورشید دیده نمی‌شد، تا چشم کار می‌کرد زمین و آسمان خاکستری بود. باد سوزناکی وزیدن گرفت و بارش برف تپه‌ها را سفیدپوش کرد. وقتی داشت باز هم آب می‌جوشاند، هوا بسیار سنگین و غلیظ بود. برف‌دانه‌ها درشت و آبی بودند، برفاب بود که بی‌امان از آسمان می‌بارید. دانه‌های برف به محض تماس با زمین آب می‌شدند، همین باعث شد آتش خاموش شود و اندک سوخت او به هدر برود.

دیگر چاره‌ای نداشت جز این که جُل و پلاسش را جمع کند و تلوتلوخوران به راهش ادامه دهد، هر چند مقصد مشخصی نداشت؛ او دیگر به «سرزمین درختچه‌های کوچک» فکر نمی‌کرد و علاقه‌ای به دیدن بیل و مخفی‌گاه زیر بلم دَمرو شده کنار رودخانه دیز نداشت. چیزی که همه‌ی ذهنش را اشغال کرده بود، «خوردن» بود، جنون گرسنگی داشت. او فقط به دنبال این بود که بتواند چیزی برای خوردن گیر بیاورد، همین و بس. در میان برفاب‌ها که گام برمی‌داشت حس می‌کرد به طرف آن تمشک‌های آب‌دار و ریشه‌های خوراکی می‌رود. ولی آن‌ها چیزهایی بدمزه و گند بودند. گیاه شور و بدمزه‌ای پیدا کرد و با ولع آن را خورد، گیاهی خرنده و پنهان زیر چند وجب برف. آن شب نتوانست آتشی بر پا کند، آب گرمی هم نداشت. با شکمی گرسنه به زیر پتو خزید. بارش برف به باران سرد تبدیل شد. چندین بار بیدار شد و خود را جابه‌جا کرد. سرانجام روز شد، روزی خاکستری و بی‌آفتاب. باران بند آمده بود. انگار گزندگی گرسنگی او محو شده بود، میل شدیدش به غذا هم همین‌طور. به درد معده‌اش بی‌اعتنا بود. دوباره منطقی به نظر می‌آمد؛ به سوی «سرزمین درختچه‌های کوچک» و مخفی‌گاه کنار رودخانه دیز به راه افتاد.

با تریشه‌های پتو زخم‌های خون‌آلود پایش را بست. میج پایش را هم بازبینی کرد و برای یک روز تمام راه رفتن آماده شد. وقتی در میان اسباب‌هایش به کوله‌پشتی پوست گوزن برخورد، لحظاتی چمباتمه زد و بعد به راه افتاد.

غیر از برف‌های بالای تپه، برف در بقیه جاها در اثر باران آب شده بود. آفتاب در آسمان ظاهر شد. مرد هر چند می‌دانست که راه را گم کرده ولی می‌توانست با قطب‌نما تا حدی چاره‌جویی کند. شاید در سرگردانی‌های روز قبل زیادی به سمت چپ رفته بود اما حالا باید با رفتن به طرف راست، این انحراف را جبران می‌کرد.

با این که مشکل گرسنگی شدید دیگر آن‌قدرها مطرح نبود، ولی حس می‌کرد ضعیف و رنجور شده. هربار که پُر ولع تمشک و یا ریشه‌های خوراکی را می‌خورد خسته و بی‌رمق می‌شد و باید استراحت می‌کرد. زبانش خشک و دراز و پر از پُز شده بود، انگار تلخ‌تر از همیشه باشد. ضربان قلبش دچار اختلال شده بود، و هر چند قدم که برمی‌داشت قلبش به تاپ تاپ می‌افتاد، بعدش هم دچار چنان درد و ضعفی می‌شد که قابل تحمل نبود.

وسط‌های روز در آب‌چاله‌ی بزرگی دوتا ریزماهی گیر آورد. تخلیه‌ی آب آسان نبود، ولی او اکنون اندکی آرام‌تر بود و با سطل حلبی‌اش شروع کرد به تخلیه‌ی آب. ماهی‌ها به اندازه‌ی انگشت کوچکش بودند. حالا آن قدر گرسنگی اذیت‌اش نمی‌کرد و درد معده‌اش خفیف و خفیف‌تر شده بود. انگار معده‌اش به خواب رفته باشد. هر دو تا ماهی را در دهان گذاشت و کال کال جوید و خورد، چندان گرسنه نبود ولی باید می‌خورد چون می‌دانست که باید بخورد تا زنده بماند.

غروب که شد سه تا ریزماهی دیگر گیر آورده بود، دو تا را خورد و یکی را برای صبحانه نگه داشت. گرمای آفتاب برگ‌های خزه را خشکانده بود و مرد توانست با آب داغ خود را گرم کند. آن روز ده مایل راه رفت و روز بعد حدود پنج مایل. هر بار که مشکل قلبی پیش می‌آمد، می‌ایستاد و استراحت می‌کرد. درد معده ناراحتش نمی‌کرد، انگار از کار افتاده بود. او اکنون در سرزمینی غریب بود، جایی که گوزن و گرگ فراوان بود. غالباً روزه گرگ‌ها پرده‌ی سکوت و تنهایی را می‌دید. یک بار هم سه تا گوزن دید که اغواگرانه از کنار او رد می‌شدند. / ادامه داستان در شماره بعد

حراج دارایی‌های همگانی حقوق مدنی در مقابل خصوصی‌سازی

■ نوشته: اوگو ماتهای
■ برگردان: دکتر محسن حافظیان

در زمانه‌ای که دولتها چوب حراج به خدمات همگانی می‌زنند و منابع طبیعی را بر باد می‌دهند تا مثلاً بودجه را متعادل سازند، چگونه می‌توان از دارایی همگانی نگاهبانی کرد؟ اصطلاح «دارایی همگانی»، که در دنیای انگلوساکسون‌ها ساخته شد و به حکومت‌هایی مانند ایتالیا، که مرکزیت کمتری داشتند تسری یافت، حذف تضاد دارایی همگانی و دارایی شخصی را در دستور دارد.

زمانی که دولت، راه‌آهن، یک خط هوایی یا بیمارستانی را به بخش خصوصی واگذار کند، یا توزیع آب آشامیدنی و دانشگاهها را به فروش می‌رساند، جامعه را از بخشی از دارایی‌هایش محروم می‌کند؛ سلب مالکیتی مانند آن‌که برای کشیدن جاده‌ای یا امر همگانی دیگری، از ملک شخصی استفاده شود. در روند خصوصی‌سازی، دولت چیزی را می‌فروشد که مال او نیست، بلکه به همه افراد جامعه تعلق دارد. این همان روشی است که طی آن دولت برای کشیدن جاده، کشتزاری را که مال او نیست تصاحب می‌کند. این بدان معناست که هر خصوصی‌سازی که دولت وقت انجام می‌دهد، هر شهروندی را از بهره‌اش در دارایی همگانی محروم می‌سازد، و این بسان مصادره دارایی شخصی یک فرد است. با این وجود تفاوتی بزرگ میان این دو وجود دارد: سنت عرفی و قانونی لیبرالی، با پرداخت تاوان سلب مالکیت، از مالک خصوصی پشتیبانی می‌کند، در حالی که [امروزه] هیچ ابزار حقوقی، عرفی و قانونی وجود ندارد که از شهروندان در برابر یک دولت نولیبرال حمایت کند؛ دولتی که دارایی‌های آنان را به حراج گذاشته است.

تحول هرروزه زورآزمایی نابرابر حکومتها و شرکتهای بین‌المللی یک ناهماهنگی زمانی را در حوزه اداری و حقوقی به نمایش می‌گذارد. با نبود تعهد قانونی، دولتها مجوز فروش آزاد همه چیز را در اختیار دارند تا بتوانند سیاست مالی خود را پیش ببرند. با این روند، از یادمان می‌رود که استقرار قدرت دولتی می‌باید در خدمت مردم باشد نه برعکس. آشکار است که دولت (خادم) باید توان دسترسی به دارایی همگانی شهروندان (مخدومین) را داشته باشد تا بتواند خدماتش را به انجام برساند. ولی این نقش، نقش یک مدیر مورد اعتماد است، نه نقش مالکی که در سوءاستفاده از دارایی‌های شهروندان آزادی عمل داشته باشد. چرا که آن دسته از دارایی‌های همگانی که آسیب دیده یا تخریب شده باشند، برای شهروندان از دست

رفته است. هم برای نسل امروزی - با این پیش فرض که شهروندان، با اکثریت آراء، خادم نادرستی را برگزیده باشند، هم برای نسلهای بعدی که برای انتخابی که نکرده‌اند نمی‌توان سرزنششان کرد، دارایی‌های عمومی بازتولید نمی‌شوند و نمی‌توان آنها را به آسانی بازیافت.

مسئله دارایی‌های همگانی نخست مسأله‌ای قانونی است، چرا که در قوانین اساسی است که سامانه سیاسی گزینه‌های درآمدت خود را استوار می‌کند و می‌خواهد که آن را از دست‌اندازی دولتهایی که به دنبال هم می‌آیند در پناه نگه دارد. (۳)

برپایی دولت نولیبرالی

بنابراین، گسترش سازوکاری نظری، به همراه پشتیبانی مسؤلانه برای برنشاندن «دارایی همگانی» چونان یک مجموعه که دارای استقلال حقوقی باشد مهم است. این استقلال حقوقی، راه حلی جانشین هم در مورد دارایی شخصی و هم در مورد دارایی همگانی خواهد بود. (۴) این کار ضروری‌تر به نظر می‌رسد در زمانی که خادم [دولت] دچار انحراف خطرناک قماربازی است و بیشتر با قرض گرفتن هزینه‌هایش را تأمین می‌کند تا از راه گرفتن مالیات، و با این کار در دستان نزول‌خورانی افتاده است که آشکارا از او قوی‌ترند. در اکثریت حکومتها، دولتی که در انقیاد شبکه‌های همه‌گیر منافع مالی است، به دور از هر نظارتی، به واگذار کردن گسترده دارایی‌های همگانی می‌پردازد و توجیه این کار هم ضرورت پرداخت بدهی‌های ناشی از باختش در قمار است. این منطق می‌خواهد وضعیتی را طبیعی و جبری نشان دهد که در واقع از گزینه‌های سیاسی جاری و افسارگسیخته ناشی شده است.

آگاهی از دارایی‌های همگانی بدین معنی است که آنها را چونان امکاناتی برای پاسخ دادن به نیازها و حقوق بنیادی همگی بازبشناسیم، مسأله‌ای که با نوشتن روی کاغذ سرانجام نمی‌پذیرد. (۵) این آگاهی در چهارچوب مبارزه‌ای غالباً شکست‌خورده ولی همچنان پویا، برای دفاع از دارایی همگانی در همه دنیا جاری است. در بسیاری جاها، دشمنان واقعی حکومت‌هایی‌اند که در واقع می‌باید نگاهبانان وفادار این دارایی‌های همگانی باشند. چنین است که بهره‌برداری از دارایی‌های همگانی به سود بخش خصوصی، مثلاً به سود شرکتهای چند ملیتی، نتیجه حضور دولتهایی است که از سر ناتوانی در وابستگی گسترش‌یابنده به شرکتهایی قرار دارند که به آنها دستور چگونگی اجرای سیاستهای خصوصی‌سازی، مصرف و بهره‌برداری از سرزمین را میدهند. کشورهای یونان و ایرلند نمونه‌های بارزی از این وضعیت‌اند.

سنت غرب مدرن در چهارچوب تعامل حکومت و مالکیت خصوصی در دورانی معین شکل گرفته است. در این دوران به نظر می‌رسیده است که تنها مالکیت خصوصی بوده که نیاز به پشتیبانی در برابر دولتهای زورگو و تمامیتخواه داشته است. ضمانتهای قانونی که کاربرد فراگیر دارند از همین‌جا ناشی شده‌اند. این ضمانتها به تمامی در حوزه کار قانونگذاری است و دست دیگر بخشهای حکومتی را با تصویب ماده-ها و دستورالعمل‌هایی کوتاه میکند. اما امروزه که توازن قوا میان حکومت و بخش خصوصی دگرگون شده است، دارایی همگانی نیز نیاز به پشتیبانی و تضمین‌های درآمدت دارد، ولی به وجود آوردن این تضمینها در چهارچوب سنتی که مسأله عمومی را به حکومت محدود می‌کند دشوار است.

چنین است که روش لیبرال سنتی در پشتیبانی از بخش خصوصی در برابر دولت دیگر کافی نیست. خودآگاهی سیاسی در باره مصادره کردن دارایی‌های همگانی یا نابود کردن آنها در مبارزات جاری (برای آب، دانشگاه عمومی، تغذیه و بر ضد تأسیساتی که محیط زیست را به خطر می‌اندازند) اغلب به گونه‌ای مبهم سربرمی‌آورد، بدون آن که منجر به ساختن ابزار نظری نوینی شوند که بتوانند سمت و سوی مشترکی را برای این جنبشها فراهم آورند. مسأله دارایی همگانی می‌تواند فراخوانی باشد برای این نقش جدید قانونی حمایت از مردم در مقابل حکومت نولیبرال و همچنین در مقابل بخش خصوصی.

مفهوم دارایی همگانی، به دنبال اهدای جایزه نوبل سال ۲۰۰۹ به اقتصاددان آمریکای شمالی، الینور استروم برای پژوهشهایش در باره «امور همگانی» و به‌ویژه برای کتابش به نام «راهبرد دارایی همگانی» (۶)، رشدی کیفی یافت و به عنوان واژه‌ای کلیدی در حوزه روابط بین‌المللی مطرح شد. با این وجود، این توجه رسمی از بار نقادانه این مفهوم به گونه‌ای کاست، در جامعه علمی، اثر استروم چونان اثری که دارای نتایجی انقلابی باشد بازشناخته نشد. نتایجی که می‌توانست ناشی از قراردادن مسأله دارایی‌های همگانی در جایگاهی بنیادی چون حقوق و سیاست باشد. نگاه «فاجعه دارایی همگانی» (۷) نگاهی است که بنا به آن دسترسی آزاد فرد به دارایی‌های همگانی به بهره‌برداری بیش از حد از آنها منجر میشود و خطر نابودیشان را در پی دارد. آدر برابر این نگاه یک جریان دانشگاهی غالب وجود دارد که دارایی همگانی را به عنوان یک موضوع کاملاً غیرحقوقی می‌نگرد.

با این دید آخری، بسیاری از اقتصاددانان و متخصصان علوم اجتماعی نظریه‌های خود را بر تصویر کسی منطبق کرده‌اند که به رستورانی دعوت شده است. در این رستوران، توده‌ای از خوردنی‌ها در دسترس اوست. او خود را بر آنها می‌افکند و تلاش می‌کند که حداکثر خوراک را به حساب دیگران بخورد. گونه انسان اقتصادی تلاش خواهد کرد که در کمترین مدت بیشترین مصرف را بکند. استروم نشان داده است که این الگوی رفتاری چه الگوی بدی در رابطه انسان با دنیای بیرون است. با این حال، نویسنده هیچ نتیجه‌گیری سیاسی نکرده است که این الگو چقدر خوب رفتار دو نهادی را که دنیای ما را اداره می‌کنند نشان می‌دهد. دو نهاد بخش خصوصی و

Multissage

Centre d'activités éducatives,
culturelles et éditoriales

سازمان آموزشی مولتی ساژ

با همکاری بهترین دانش آموزان دانشگاهی

کلاسهای زیر را برگزار می کند:

۷ روز هفته
با بازگینک
رایگان



■ کمک درسی

فرانسه، ریاضی، فیزیک، انگلیسی و علوم طبیعی
برای مقاطع تحصیلی دبستان، دبیرستان و کالج

■ آماده سازی آزمونهای

TOEFL, IELTS
TFI, TEF, TEFaQ

OQLF (فرانسه) برای داوطلبان ورود به نظامهای صنفی



■ تمرین آزمونهای عملی و نظری (به انگلیسی، فرانسه و فارسی)

OIIQ ویژه پرستاران

MCCQE (Part II) ویژه پزشکان

■ تمرین مصاحبه های اداره مهاجرت کبک

■ آموزش زبانهای فرانسه، انگلیسی و اسپانیایی

در سه سطح مقدماتی، میانه و پیشرفته

■ آموزش نامه نگاری اداری

■ راهنمایی آموزشی برای مقاطع دبستان، دبیرستان و کالج

www.multissage.ca

Suite 250
3333, Cavendish Bd.
Montréal (Qc), H4B 2M5

Tél. : (514) 770 1771
Email : direct@multissage.ca
www.multissage.ca

حکومت نولیبرال به مانند انسان شکمباره مثال بالا رفتار می کند: هر دوی اینها در جستجوی به دست آوردن حداکثر منابع از موجودی دیگران اند. در کشاکش منابع مدیران و سهامداران از سویی و مردم و راهبران سیاسی از دیگر سو، این دو نهاد، رفتاری کوتاه نظرانه و خودخواهانه برمی گزینند، که رنگ و بوی تند ایدئولوژیک دارد.

تغییر نگرش ها

بیم آن هم می رود که زمانی که گفتگو در باره دارایی های همگانی وارد جریان علمی - دانشگاهی غالب شود، تبدیل به یکی از

بحثهای مد شده پس از بحران گردد، بحثهایی چون «حمایت گری» یا «اقتصاد سبز».

نسلهای پس از «انقلاب علمی»، در واقع ابزاری را یافتند که با آن بتوانند صندوقی را که گنجینه بزرگی را در خود داشت بکشایند، گنجینه های که که نسلهای پیشین از آن بی خبر بوده اند یا ابزار بهره برداری از آن را نداشته اند (۸). مدرنیته نخست (سده های

۱۶ تا ۱۸ میلادی)، در جریان پیوند حقوق و فن آوری و اقتصاد، ذهنیتی را بساخت که بنا بر آن «علم» عمل سود بردن از ثروت صندوق نامبرده بود (ذغال، نفت، گاز، آبهای

زیرزمینی)، یعنی ثروتی طبیعی که توان

تولیدش را نداریم و باز تولید طبیعی آن هم میلیونها سال به درازا می کشد. بر مبنای این ذهنیت است که این علم بهره برداری سریع و کارا از گنجینه یاد شده از سید سال پیش شکل گرفته است و به آن اقتصاد می گوئیم.

در ذهنیت مدرن، بهره برداری از دارایی های همگانی، که خصوصی سازی آنها به سود کسانی می انجامد که بیشترین استفاده را از آن می برند، امری طبیعی به نظر میرسد.

این جریان انباشتن [محصولات] را به کالا تبدیل می کند که پیش درآمد هایش پول، مالکیت خصوصی زمین و کارمزدی است.

این دست اندازی های آدمی ارزشهای یگانه تولید نا پذیر را به خدمت اهداف بازار درمی آورد، از جمله زمین، زمان زندگی و تبادل کیفیتها را. کارل مارکس جریان انباشتی نخستین راه، به ویژه صاحب شدن زمینهای همگانی را در انگلستان قرن ۱۶، چونان گام نخست گسترش سرمایه داری تشریح کرده بود.

این انباشتی سرمایه کافی برای انقلاب صنعتی را فراهم آورده بود. با این وجود، شاید بتوان این توضیح را به این صورت گسترش داد: انباشتی اولیه، با دستیابی به دارایی -

ها، آن چیزی را خصوصی سازی می کند که از راه مالیات دهی، فرآورده کار گروهی است: حمل و نقل عمومی، ارتباطات، شهرسازی، دارایی های فرهنگی و توریستی، مدارس، و در معنایی گسترده تر هر آن چه فرهنگ

سفر به ژرفای زمان و آغاز مکان

■ دکتر امید صارمی

بخش ششم: «فسیل فضایی»، شاهدی بر مهبانگ

در قسمت پیشین بحثمان، کمی راجع به این سؤال بزرگ کیهان شناسی حرف زدیم که ساختارها در جهان ما، یعنی ستارگان و کهکشان‌ها چگونه از دل «سوپ آغازین» داغ که تا حد زیادی همگن و یکنواخت بوده پدید آمده‌اند. همان‌طور که در قسمت قبلی گفتیم پاسخ این سؤال به طور فشرده این است که سوپ آغازین در حال انبساط در بعضی نقاط چگال‌تر از نقاط دیگر بوده و

این تفاوت چگالی در جریان انبساط عالم رشد کرده و منجر به تشکیل کهکشان‌ها و در مراحل بعدتر تشکیل ستارگان گشته است. اما آیا هیچ شاهد تجربی برای اینکه سوپ اولیه کیهانی یکنواخت نبوده و در بعضی نقاط چگال‌تر از نقاط دیگر بوده وجود دارد؟ در واقع تلاش برای یافتن این شاهد تجربی که موید فرضیه بالا باشد یکی از مهیج‌ترین کشفیات قرن بیستم است.

قبل از این که به شرح جزئیات بیشتر کشف مذکور بپردازم بگذارید کمی ذهنمان را آماده کنیم. همان‌طور که قبلاً گفتیم، تابشی، تمام سوراخ سنبه‌های عالم را پر کرده است که در واقع از بقایای انفجار بزرگ است. این تابش به اصطلاح «تابش زمینه‌ی کیهانی» نامیده می‌شود. می‌توان گفت که این پژواک از انفجار اولیه در واقع «فسیلی» ارزشمند است که با مطالعه جزئیات آن می‌توان به ساز و کارهای فیزیکی درگیر در جهان اولیه پی‌برد. فیزیکدانان ضمن مطالعات نظری خود دریافته‌اند که اگر جهان اولیه کمی ناهمگن و غیریکنواخت بوده‌باشد (یعنی برخی نقاط چگال‌تر از نقاط دیگر) تاثیر این ناهماهنگی می‌بایست خود را در

تابش زمینه کیهانی نمایان سازد.

بگذارید این موضوع را کمی بشکافیم. تابش زمینه کیهانی تابشی یکنواخت است که از همان سوپ اولیه متصاعد شده است. می‌دانیم که سوپ اولیه پلاسمایی داغ بوده است. در نتیجه یک طیف حرارتی از آن متصاعد می‌شود که همانند تابش حرارت از هر جسم داغ دیگر دارای یک دمای مشخص است.

اگر گوی آتشین اولیه کمی غیر یکنواخت بوده دمای تابش وابسته به آن در نقاط مختلف اندکی متفاوت خواهد بود. به زبان ساده تر وقتی تابش زمینه کیهانی را در جهات مختلف آسمان اندازه می‌گیریم، می‌بایست دماهای متفاوتی را برای تابش ثبت کنیم! اما مشاهدات ویلسون وینزیاس، که تابش زمینه کیهانی را کشف کرده‌اند در واقع در جهت خلاف این تئوری تفاوت دما بود. تابشی که آنها روی آنتن هایشان ثبت کردند کاملاً یکنواخت بود و دمای آن به جهت بستگی نداشت!! فیزیکدانان از این نتایج ناامید شدند. آنها معتقد بودند که ابزار نجومی ویلسون وینزیاس به اندازه کافی دقیق نبوده که بتواند این تفاوت دما را ثبت کند. بعد از

سال‌ها تلاش وافر، آنها NASA را قانع کردند که پروژه‌ی ماهواره‌ی را به تصویب برساند که با آن بتوانند آزمایشاتی با دقت بالا روی تابش زمینه کیهانی انجام دهند و یک بار برای همیشه ببینند که آیا این ناهماهنگی‌های دمایی در تابش زمینه کیهانی وجود دارد یا نه. پروژه بالاخره به تصویب رسید.

در یک روز پاییزی در سال ۱۹۸۹ میلادی ماهواره (COBE) بوسیله یک موشک دلتا به فضا پرتاب شد. تیمی از دانشگاه‌ها در دانشگاه پرینستون و سایر دانشگاه‌ها مسئول تحلیل داده‌های دریافت شده از ماهواره COBE بودند. روز ۲۳

آوریل ۱۹۹۲ آن روز تاریخی بود. در آن روز این تیم از وجود غیریکنواختی‌های بسیار کوچکی در تابش زمینه کیهانی خبر داد! این غیریکنواختی‌ها در دما بسیار ناچیزاست، (حدوداً صد هزارم درجه سانتیگراد) ولی در عین حال آنقدر بزرگ هستند که فیزیکدانان را متقاعد کند که سوپ اولیه غیریکنواخت بوده و در نتیجه‌ی این غیرهمگنی ساختارهای بزرگ در جهان مانند ستارگان و کهکشان‌ها پدید آمده‌اند.

جرج اسموث و همکارانش در سال ۲۰۰۶ برای این کشف بزرگ جایزه نوبل فیزیک دریافت کردند. به عقیده بسیاری کشف غیریکنواختی در تابش زمینه کیهانی در واقع نقطه‌ی آغاز کیهان شناسی به عنوان علم دقیق است. تا به این نقطه بحث، به نظر می‌رسد که همه‌ی شواهد تجربی در جهت اثبات فرضیه مهبانگ بودند. خوب، به نظر می‌رسد ماجرای مهبانگ حل شده و ما به پاسخ خود رسیده‌ایم. اما آیا واقعا این فرضیه از هیچ ایراد جدی رنج نمی‌برد؟ برای خواندن داستان مهیج «تئوری تورم» تا هفته‌ی آینده صبر کنید.

شرکت شما برای رسیدن به موفقیت

رایاتک

- پشتیبانی وب
- طراحی وب سایت
- تبلیغات روی اینترنت Google
- بیهنه سازی روی جستجوگرها

info@Rayatec.com
www.rayatec.com

«هفته» فقط یک نشریه نیست، یک ایده است:

با هم بودن با هم ساختن با هم برداشتن

«هفته» را مشترک شویم و
جزیی از بهبود آن باشیم

info@hafteh.ca 514-787-8848



پاسداری از جشن های ملی خویشکاری هر ایرانیست.

انجمن دوستداران زرتشت

برگزار میکند

حسن پیدا

همراه با دی جی و شام

زمان : آدینه 23 دسامبر ، 2011 ، ساعت 7 پس از نیمروز

جا : سالن المپیا

مترو
Cote Verto
Bus 470

3855-B Boul. St-Jean
Dollard-des-ormeaux
H9G 1X2

ورودیه 35 دلار

دانشجو و دانش آموز 30 دلار (با ارائه کارت)

زیر 7 سال، بدون شام ، رایگان (بلیت تهیه شود)

جلوی سالن 40 دلار

فروش بلیت :

فروشگاه مواد پروتئینی سن لورن

(514) 369-3474

تپش دیجیتال

(514) 223-3336

تلفن آگاهی

(514) 325- 3012

(514) 731- 1443

(514) 808- 5070

علی حاتمی شاعر سینمای ایران

پانزدهم آذرماه هر سال، سالگرد درگذشت شاعر سینمای ایران، زنده‌یاد علی حاتمی است. کسی که با فیلمهایش ما را هر چه بیشتر با گوشه‌ای دیگر از دنیای سینما آشنا کرد. یکی از نقاط قوت حاتمی دیالوگ‌های زیبا، پرمفهوم و حساب‌شده در آثارش است. او متولد ۲۳ مرداد ۱۳۲۳ در تهران بود که ۱۵ آذر ۱۳۷۵ به دلیل سرطان درگذشت. زری خوشکام، همسر و لیلا حاتمی، دخترش از بازیگران به‌نام ایران هستند. حاتمی فیلمنامه‌نویس و کارگردانی دوست‌داشتنی بود که از سال ۱۳۴۸ فعالیتش را آغاز کرد. او در جایی متولد شد که شبیه همان مکانی بود که رضا خوشنویس در «هزار دستان»



علی حاتمی و داریوش مهرجویی

به مفتش آدرس داد: خیابان شاهپور، خیابان مختاری، کوچه اردیبهشت. او دانش‌آموخته دانشکده هنرهای دراماتیک بود که حداقل ۱۵ فیلم سینمایی بلند و مجموعه تلویزیونی ساخت که زندگی حرفه‌اش در سال ۱۳۴۸ با «حسن کچل» آغاز و در سال ۷۵ با فیلم نیمه تمامش یعنی «جهان پهلوان تختی» به پایان رسید. حاتمی فعالیت‌هایش را با نویسندگی برای تئاتر آغاز کرد. از کارهایش می‌توان به: «ساتن»، «قصه حریر»، «ماهگیر»، «حسن کچل»، «چهل گیس» و «آفتاب-مهتاب» اشاره داشت. سپس در رشته ادبیات نمایشی تحصیلاتش را ادامه داد، کسی که در آثارش همواره پیوندی ناگسسته با اصطلاحات و گویش‌های کوچک و بازار داشت، به‌طوری‌که کاربرد این دیالوگ‌ها به عنوان امضای او تقریباً در تمامی آثارش جای گرفت. گفتارش همچون شعر بردل می‌نشست و از این لحاظ سینمای حاتمی منحصر به فرد بود. بعد از او دیگر

هیچ دیالوگی در سینما صدای زخم او را نداشت. تعدادی از دیالوگ‌های ماندگارش را در اینجا می‌آوریم: در فیلم «مادر»: «خورشید دم غروب، آفتاب صلات ظهر نمی‌شه، تلخی با قند شیرین نمی‌شود، شب رو باید بی‌چراغ روشن کرد»، یا دیالوگ عبدی در این فیلم: «مادر مرد از بس که جان ندارد»، در «کمال‌الملک» همه دیالوگی از زبان مظفرالدین‌شاه: «همه چیزمان باید به همه چیزمان بیاید»، در «سوته‌دلان»: «همه عمر دیر رسیدیم، ساعت زنگ زده، دیگه زنگ نمی‌زنه چون زنگاشو زده» و یا تمام دیالوگ‌های مجموعه بی‌نظیر «سلطان صاحب‌قران»: آنجایی که آغاخان نوری (جهانگیر فروهر) برای تحریک شاه به کشتن امیرکبیر، به مهدعلیا (ایرن زاریانس) می‌گوید: «لازم نیست تظاهر کنید که راست می‌گویید، کلام راست بی‌تأثیر است، اگر شنونده را بیافکند در بند شک، رهایی‌اش ناممکن است. قبله عالم را در باب امیرنظام دودل نگه دارید، سفره دلتان را که می‌کشایید، حرفتان را به چاشنی حدس و گمان بیامیزید که شنونده برایش سخن مطبوع باشد. در پرده سخن بگویید. بگویید امیرکبیر دوستدار سلطان نیست، خواهان سلطنت است، گریه را هم فراموش نکنید که فایده عمومی دارد، هر قطره‌ای که فرو بریزید، زهری است به کام امیرنظام». خود حاتمی در جایی گفته بود: «به جرأت می‌توانم بگویم که حسن من، ریتم من و ضرباهنگ کارهای من، برای زندگی دوران قاجار خیلی مناسب‌تر است تا زندگی امروز، یعنی با آن دوره خیلی خیلی احساس نزدیکی

بیشتری دارم، شاید دلیلش این باشد که بعد از قاجاریه واقعاً یک مقداری هویت ملی ما به جبر و نه به صورت یک جریان عادی و طبیعی تغییر کرد.» حاتمی به داستان سال ۱۳۱۳ قمری می‌پردازد که در آن مراسمی به مناسبت پنجاهمین سالگرد سلطنت ناصرالدین‌شاه برگزار می‌شود و ترس شاه را از پیش‌بینی منجم‌باشی که سوء قصدی علیه شاه را اعلام کرده بود، در فلاش‌بک‌هایی از پشیمانی شاه از کشتن امیرکبیر، توطئه درباریان، روابط عجیب شاه و ملیچک و در نهایت ترور شاه در شاه‌عبدالعظیم به دست میرزا رضای کرمانی به زیبایی هر چه تمامتر به تصویر می‌کشد؛ مجموعه بی‌نظیری که در سال ۱۳۵۴ برای تلویزیون ملی ایران ساخت، یک مجموعه تاریخی عالی که هیچ‌کس مثل حاتمی با توجه به اشتیاقش در بازگویی تاریخ معاصر ایران، نمی‌توانست آن‌را بسازد، با بازی ستارگانی چون: جمشید مشایخی (ناصرالدین‌شاه)، زری خوشکام (عزت‌الدوله خواهر شاه و زن امیرکبیر)، پرویز فنی‌زاده (ملیچک)، ناصر ملک مطیعی (امیرکبیر)، ایرن زاریانس (مهد علیا)، سعید نیک‌پور (میرزا رضای کرمانی)، جهانگیر فروهر (آغاخان نوری) و... طراح صحنه و لباس این مجموعه هم خود حاتمی بود و کار گریم را ناصر لاله‌زاری انجام داد. این سریال خاطره‌انگیز در ۱۳ قسمت سیاه و سفید، قبل از انقلاب در سالهای ۱۳۵۴ و ۱۳۵۶ از تلویزیون پخش شد و موسیقی متن شگفت‌انگیز واروژان ما را با خود به دنیای پررمز و راز قاجاریه می‌برد. مجموعه پرترفدار «هزار دستان» در سال ۱۳۵۸ هم از کارهای بسیار موفق و محبوب حاتمی است که رضا خوشنویس و شعبون استخوانی و خان مظفر، از شخصیت‌های اصلی آن هستند. عمارت‌های قجری، خواجه‌گان حرمسرا، اندرونی، بیرونی، درویش طهرانی، مطرب‌ها، مریض‌خانه، ممالک خارجی، میدان مشق تهران، سیاه‌بازی و اسامی افراد مثل: معتمدالدوله، مستوفی‌الممالک، خواجه فلان‌الدوله و... فقط و فقط در فیلم‌های حاتمی معنی پیدا می‌کند. از فیلم‌هایش می‌توان

H.PADAR

FINEST TAILORING
IN MONTREAL

Custom made suits
for men and women
Ready to wear



ما با چند دهه تجربه در فرهنگ لباس، طراحی، تک دوزی و تخصص در تغییرات لباس آخرین مدها را براننده‌ی شما می‌کنیم

ما افتخار می‌کنیم که تا کنون خانم‌ها و آقایان بازرگان، مشاهیر صحنه‌های بین‌المللی و بزرگترین طراحان جهان از خدمات تخصصی و هنری H Padar بهره برده‌اند



www.hpadar.com

1121 Ste. Catherine West, 2nd Floor

514.842.5608

اخبار کوتاه سینمایی

فصل آن تمام نیویورک را جستجو می‌کند. تام هنکس در این فیلم با ساندرا بولاک هم‌بازی است. بازی این دو برنده اسکار در کنار هم دیدنی خواهد بود.

استیون اسپیلبرگ که با فیلم سه بعدی و بی‌نظیر «تن تن»، امسال سر و صدای زیادی به پا کرد، فیلم «اسب جنگی» را هم ساخته که داستان پسر کشاورزی است که اسبی به نام جوئی دارد که آن را برای پرورش و کار در مزرعه نگه داشته ولی پدرش اسب را به ارتش انگلستان می‌فروشد. او پس از مدتی داوطلبانه وارد ارتش می‌شود تا اسبش را پیدا کند. این داستان بیشتر حکایت انسانهایی است که با این اسب همراهند. در این فیلم جرمی اروین بازی می‌کند.

مجله معتبر سایت اند ساند انگلستان، بهترین فیلم سال ۲۰۱۱ را «درخت زندگی»، از ترنس مالیک و دومین فیلم سال را «جدایی نادر از سیمین» اعلام کرد. علاوه بر این طاووس طلایی و جایزه ۳۰ هزار دلاری چهل و دومین جشنواره فیلم هند، به «جدایی نادر از سیمین» تعلق گرفت و همین‌طور این فیلم توانست بهترین فیلم مستقل خارجی از جوایز بریتانیا شود و فیلم کارگردانان معروف ویم وندرس و آلمودوار را کنار بزند.

حامد بهداد، سوپرستار سینمای ایران، برای افتتاحیه فیلم «سعادت‌آباد» مازیار میری به کانادا آمده است. این فیلم در تهران بیش از یک میلیارد تومان فروخته و در روز جمعه ۹ دسامبر در تورنتو اکران می‌شود، و اولین فیلم ایرانی است که با فرمت بولوری در آمریکا و کانادا روی پرده می‌رود.

کارگردان سیاهپوست، استیو مک کوئین که در سال ۲۰۰۸ فیلم «گرسنگی» را ساخت که بسیار موفق بود، فیلم دومش با نام «شرمساری» را با بازی مایکل فاسبندر و کری مولیگان ساخته که در مورد مردی نیویورکی است که اعتیاد جنسی دارد و با ورود خواهرش همه چیز به هم می‌ریزد و دچار چالش می‌شود؛ فیلمی که در جشنواره‌های زیادی مورد تقدیر و تحسین قرار گرفت.

پس از سالها فیلمی با حضور تام هنکس به کارگردانی استفان دالدری به روی پرده می‌رود. داستان فیلم «خیلی بلند و بسیار نزدیک»، مربوط به پسر ۹ ساله‌ای است که پدرش را در حادثه ۱۱ سپتامبر از دست داده و کلیدی را در وسایل پدرش می‌یابد که برای پیدا کردن

به: «حسن کچل» (۱۳۴۸)، «طوقی» (۱۳۴۹)، «بابا شمل» (۱۳۵۰)، «قلندر» (۱۳۵۱)، «خواستگار» (۱۳۵۲)، «ستارخان» (۱۳۵۳)، مجموعه تلویزیونی «مثنوی مولوی» (۱۳۵۴)، مجموعه تلویزیونی «سلطان صاحب قران» (۱۳۵۴)، «سوته‌دلان» (۱۳۵۶)، «هزار داستان» (۱۳۵۸)، «حاجی واشنگتن» (۱۳۶۱)، «کمال‌الملک» (۱۳۶۳)، «جعفرخان از فرنگ برگشته» (۱۳۶۶)، «مادر» (۱۳۶۸)، «دلشدگان» (۱۳۷۱) و «جهان پهلوان تختی» (۱۳۷۵) اشاره کرد که نیمه‌تمام ماند و پس از مرگش به‌رور افخمی آن را به پایان برد. پیکر پاکش در قطعه ۶۶ (هنرمندان) بهشت زهرا در کنار رقیه چهره آزاد (مادر سینمای ایران) و سام عرب‌زاده (طراح ممتاز فرشهای ایران) به خاک سپرده شد و یکی از ماندگارترین

بزرگداشت تولد داریوش مهرجویی، استاد پرانرژی سینمای ایران

روز ۱۷ آذر ۱۳۱۸، داریوش مهرجویی، کارگردان، نویسنده و مترجم معروف ایران ۷۲ ساله شد.

به همین مناسبت مراسمی در تهران با حضور دست‌اندرکاران سینمایی برگزار شد که عزت... انتظامی به بیان خاطراتی از مهرجویی پرداخت.

ادامه در صفحه ۴۱



ارباب حلقه‌ها

تسخیر سفارت انگلیس و المپیک ۲۰۱۲



▲ حضور ورزش ایران در المپیک ۲۰۱۲ قربانی حمله به سفارت انگلیس؟

■ بابک سرانی‌آذر

ماجرای سفارت انگلیس در تهران و بازتاب آن در رسانه‌های جهان آن قدر فضای خبری را تحت تأثیر قرار داد که در این بخش، خیال پرداختن دوباره و چندباره به آن را ندارم و اصولاً از ورزش و صفحه ورزشی هم بر نمی‌آید که به این مسائل بپردازد.

این اتفاق اما در یکی از ابعاد پیچیده خود در صحنه ورزش ظاهر شد و بسیاری از اهالی ورزش ایران نگران المپیک ۲۰۱۲ لندن شدند.

با خود گفتند نکند این اختلاف ایجادشده تمام رویاهایمان را نقش بر آب کند! از طرفی عنوان کردن این نگرانی هم شدنی نبود و نیست، چرا که وجهه خوبی ندارد یک ورزشکار ایرانی سخن از ناراحتی و دلخوری در قبال نرفتن به المپیک لندن به میان آورد، اما کدام ورزشکار در کدام نقطه از دنیا را سراغ دارید که نگران خط خوردن از بازی‌های المپیک باشد اما با لبخندی تلخ تظاهر به آرامش کند؟

اولین تلنگر در ورزش کشتی به ایران

خورد و در رقابت‌هایی که قرار بود در آن آقای کنیم و کلی سهمیه بگیریم و با محیط آشنا شویم فقط یک ورزشکار راه یافت و بقیه در حسرت اخذ ویزا ماندند که ماندند.

رسانه‌های داخلی و رسمی کشور نوشتند: تیم‌های ملی کشتی فرنگی و آزاد ایران باید در مسابقات آزمایشی المپیک لندن به میدان بروند، اما هنوز چهار ملی‌پوش موفق به دریافت پاسپورت‌های خود از سفارت انگلیس در تهران نشده‌اند.

این متن هنگامی منتشر شد که هنوز به وجود خارجی و فیزیکی این سفارت در تهران برای برخی امیدهایی وجود داشت.

در ادامه آمده بود: ملی‌پوشان کشتی آزاد و فرنگی برای گرفتن ویزا و پاسپورت به سفارت انگلیس رفتند و مدارک خود را دریافت کردند، اما چهار کشتی‌گیر دیرتر به سفارت رسیدند که هم‌زمان با اعتراض‌های جمعیت به سیاست‌های دولت انگلیس در مقابل سفارت این کشور شد و این ورزشکاران دیگر نتوانستند مدارک خود را دریافت

کنند. صادق گودرزی، سید احمد محمدی، حامد طالبی زرین‌کمر و جابر صادق‌زاده، چهار کشتی‌گیری هستند که پاسپورت‌های خود را نگرفته‌اند.

البته در نهایت اوضاع بهتر شد اما همین مسأله تلنگری بود برای سایر فدراسیون‌های ورزشی که در آینده برای اعزام ورزشکاران خود چه کنند و البته مشکل تنها انگلیس نیست و ورزشکاران ایرانی برای رفتن به سایر کشورها، مخصوصاً کشورهای اروپایی نیز به شدت دچار مشکل هستند.

این مشکل برای خبرنگاران شاغل در داخل کشور نیز دوچندان است و اکثر خبرنگاران با بدرفتاری و توهین افسرهای ویزا در سفارت‌خانه‌ها مواجهند.

حالا سخن بر سر این موضوع است که کمیته ملی المپیک ایران چه کند و یا بهتر است بگوییم چه می‌تواند بکند تا اوضاع کاروان المپیک ایران بهتر شود! از طرفی عده‌ای بر این باورند که انگلیسی‌ها حق ندارند سیاست را داخل ورزش کنند، مثل خود ما که حق نداریم سیاست را داخل ورزش کنیم!

از طرفی سؤال دیگری که در میان این

همه پرسش بی‌جواب برای نویسنده پیش می‌آید این‌که، اصولاً ما از ابتدا با این المپیک مشکل داشته‌ایم و حالا چرا باید برای رفتن به آن سر و دست بشکنیم؟

مقامات المپیک و به طور کلی ورزش ایران، علامت و آرم انتخاب‌شده برای المپیک ۲۰۱۲ لندن را معادل کلمه زیون یا صهیون خواندند و به شیطنت انگلیسی‌ها اشاره کردند.

روزنامه‌ها و خبرگزاری‌های داخل ایران نوشتند: ایران، لندن را به دلیل طرح آرم نژادپرستانه المپیک ۲۰۱۲، تهدید به تحریم کرد، ظاهراً لوگوی المپیک تابستانی ۲۰۱۲ به گونه‌ای طراحی شده که واژه «صهیون» را در ذهن متبادر می‌کند. به فاصله اندک پس از رونمایی از این لوگو، برخی گرافیستهای مسلمان به این لوگو اعتراض کردند اما مسئولان محلی برگزاری بازی‌ها و کمیته بین‌المللی المپیک واکنشی به این اعتراضها نشان ندادند. البته کمیته ملی المپیک ایران به لوگوی بازی‌های المپیک تابستانی لندن اعتراض کرد. در واقع ایران نخستین کشور است که

آموزشگاه سازنگ
برگزار می‌کند
با بهترین مدرسین ایرانی و غیر ایرانی

تدریس در:
Downtown, NDG, West Island, South Shore

کلاس‌های موسیقی:
گیتار، ویلون، سنتور، پیانو، تار،
سه تار، کمانچه، تنبور، تنبک

برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید
(514) 690 6343



هر روز هر روز

مونترال < > تورنتو < > مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432
Toronto : 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاس‌های تقویتی
فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست‌شناسی،
فرانسه، انگلیسی
برای دوره‌های دبستان و دبیرستان

3418 Stanley, Montreal H3A 1R8
metro Peel
514-802-9485 514-690-6343 Métro Peel



Maryam & Rose
استتیکه الکترونیک لیزر
4491-A St. Charles Blvd – Pfds, QC, H9H 3C7
(SPQ Concept)
514-833-1519 & 514-694-3735

رستوران شیراز
برای کترینگ جشنها و مراسم گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح
5625 Sherbrooke W.
(514) 485-2929

اخبار کوتاه ورزشی

شروین برزگر
s.barzegar@hafteh.ca

۴ شهر، کارابلانکا، تانگیئو، آگادیل و مراکش برگزار خواهد شد. مراکشی‌ها برای میزبانی در این رقابت‌ها ۴۰ میلیون دلار خرج کرده‌اند.

تیم بارسلونا موفق شد با نتیجه ۴ بر ۰ سانتوس برزیل را شکست دهد و برای دومین بار قهرمان جام باشگاه‌های جهان شود. گل‌های این بازی را لیونل مسی (۱۷) ژاوی (۲۴) فابریگاس (۴۵) روبن مینو (۸۳) به ثمر رساندند. تیم گواردیولا با این پیروزی سیزدهمین قهرمانی خود را در ۴ سال اخیر به دست آورد.

تیم فوتبال السد قطر به لطف برتری در ضربات پنالتی بازی با کاشیوا ریسول مقام سوم جام باشگاه‌های جهان را از آن خود کرد.

منصور پورحیدری سرپرست تیم فوتبال استقلال گفت: جدایی فرهاد مجیدی کاپیتان این تیم هنوز مشخص نیست و رفتن یا نرفتن این بازیکن به امارات طی دو تا سه روز آینده قطعی می‌شود.

طبق آخرین خبرها باشگاه پرسپولیس قصد دارد نیم فصل دوم را با چهره‌ای جدید در لیگ برتر آغاز کند و از حالا برای صید مهدی مهدوی کیا و وحید طالب‌لو دروازه بان سابق استقلال دست به کار شده‌اند.

تیم والیبال ساحلی ایران برای نخستین بار به مقام قهرمانی مسابقات والیبال ساحلی آسیا - اقیانوسیه دست یافت. تیم ایران به سرمربیگری حمید موحدی در دیدار نهایی مقابل چین با نتیجه دو بر یک به پیروزی رسید تا قهرمانی این رقابت‌ها را از آن خود کند.

باشگاه رابین کازان روسیه با ارسال نامه و نماینده‌ای خواستار جذب دروازه‌بان پرسپولیس شد. قرار است مستولان باشگاه پرسپولیس در این باره با حقیقی جلسه داشته باشند. این باشگاه روسی در تابستان امسال نیز با پیشنهاد رسمی به کریم انصاری فرد، خواهان به خدمت‌گیری او شده بود.

فیفا مراکش را به عنوان میزبان جام جهانی باشگاهی معرفی کرد. این اتفاق در حالی افتاده است که چهار کشور ایران، امارات، مراکش و آفریقا جنوبی برای میزبانی در جام جهانی باشگاهی کاندیدا شده بودند. این مسابقات در

یا برای رفتن و حضور در آن پشت سفارت‌خانه‌های انگلیس در کشورهای ثالث صف خواهیم بست؟

ارباب حلقه‌ها، بی‌شک و با تکیه بر شعار پاک و قابل احترام المپیک نام بلند مردم است و قرار نیست انگلیس به خاطر یک میزبانی بشود ارباب حلقه‌های پرمعنا و تاریخی المپیک، اما در شرایط فعلی و با دوری از شعارهای رایج، ارباب حلقه‌ها همان کشور میزبان است و این کشور و مقامات کمیته بین‌المللی المپیک تعیین می‌کنند که چه کسانی و از چه کشورهایی حق حضور در این رقابت بزرگ جهانی را دارند.

به طور رسمی به لوگوی المپیک لندن اعتراض کرده است.

یک سخنگوی کمیته برگزاری بازیهای المپیک تابستانی لندن هم در این باره گفت: «این لوگو در سال ۲۰۰۷ و پس از آزمایش و مشاوره طراحی شد. ما شگفت‌زده شده‌ایم که بطور با گذشت این زمان تازه چنین شکایتی مطرح شده است.»

ایران در واقع نخستین و تنها کشوری بود که چنین اعتراضی داشت و مشخص است که پیغامی هم از مخاطب خود دریافت نکرد.

حال این تضاد به میان می‌آید که ما بالاخره این المپیک را تحریم کرده‌ایم

خانواده: تغذیه سالم

دکتر پرویز قدیریان | www.allnaturalremedies.net / www.cancerriskinfo.com

کشورهای کانادا و آمریکا در مراحل نهایی بررسی این داروی مؤثر خوراکی برای ضد انعقاد خون هستند و به زودی اجازه مصرف آن صادر خواهد شد که خبری است بسیار مهم.

دانستنی‌های شگفت‌انگیز

در ژورنال‌های علمی Lancet و Sport Medicine گزارش شده است که:

در یک آزمایش بیشتر از ۴۰۰ هزار نفر به مدت ۱۲ سال بررسی و پیگیری شده‌اند. در این مطالعه علمی ثابت شده که افرادی که روزی فقط ۱۵ دقیقه ورزش می‌کنند به طور کلی سه سال بیشتر از آنهایی که چنین نمی‌کنند زندگی می‌کنند، حتی اگر به بیماری‌های قلب و عروق دچار باشند. در مطالعه دوم دانشمندان استرالیایی دریافتند، افرادی که روزی ۶ ساعت پای تلویزیون نشسته و حرکتی ندارند پنج سال زودتر از افرادی که فعالیت‌های بدنی دارند و پایبند تلویزیون نیستند، از بین می‌روند. این دو مطالعه علمی هر یک به طریقی ثابت می‌کنند که ورزش و فعالیت بدنی سبب طولانی‌تر شدن عمر خواهد شد.

× دکتر پرویز قدیریان، استاد دانشگاه مونترال در تغذیه، استاد دانشگاه مک‌گیل در سرطان‌شناسی و کارشناس سازمان بهداشت جهانی است و با چند نشریه معتبر تخصصی همکاری دارد.



دو هفته‌ای است که مورد استفاده قرار می‌گیرد ولی پژوهشگران و پزشکان انگلیسی پس از تحقیقات بیشتری بر روی این دارو اجازه تجویز آن را صادر کردند. افرادی که به ناهنجاری‌های دستگاه گردش خون (AF) دچار هستند و در معرض بروز سکته مغزی قرار دارند و در ضمن به عارضه لخته شدن خون نیز مبتلا هستند، مجبورند چند بار در سال داروی ضد انعقاد خون Warfarin تزریق نمایند. به علت پیچیدگی این عمل و راحت نبودن بیمار در مراجعه به درمانگاه و بیمارستان، پژوهشگران سالهاست به دنبال داروی خوراکی ضدانعقاد خون بودند و در نهایت موفق به ساخت آن شدند. این دارو که Pradaxa نام دارد قادر است عمل وارفارین را در بدن انجام دهد و تا حدودی از بروز سکته مغزی جلوگیری کند.

در انگلستان بیشتر از ۱/۲ میلیون نفر به عارضه AF دچار هستند که در سلامتی و فعالیت قلب مؤثر است. این عارضه اگر به دقت درمان و پیگیری نشود سبب بروز سکته مغزی می‌شود. در این کشور سکته مغزی سومین رقم مرگ و میر را تشکیل می‌دهد. از قرار معلوم مسئولان بهداشت

شدن بیماری خواهیم شد و شخص را تشویق می‌کنیم که به دنبال دارو و درمان بیماری نرود و زندگی خود را به خطر اندازد. این‌طور نسخه‌ها ممکن است در افرادی که آگاهی کافی در مورد بیماری‌ها و درمان‌ها دارند، اثری نداشته باشد ولی در بین افراد معمولی به صورت غذای معجزه‌گر جلوه می‌کند و شخص به دنبال درمان صحیح بیماری نمی‌رود. اصولاً مطالبی که مربوط به سلامتی انسان می‌شود باید منابع علمی و مستند داشته باشند و اشاره کنند که این مطالعه کجا انجام شده و نتایج علمی آن چه بوده است.

تکرار می‌کنم، شکی نیست که مواد خوراکی عنوان شده دارای خواص زیادی هستند ولی نقش آنها در درمان سرطان و بیماری‌های مزمن دیگر که ریشه عمیق‌تری دارند، معلوم نیست و در این مرحله باید آن را شایعه محسوب کرد.

داروی خوراکی ضد انعقاد خون به بازار آمد

اولین داروی خوراکی ضد انعقاد خون، برای پیشگیری از سکته مغزی در تاریخ ۱۸ آگوست ۲۰۱۱ در انگلستان به بازار آمد. این دارو در کشورهای دیگر اروپایی

آیا نوشیدنی معجزه‌گر واقعاً معجزه می‌کند؟

مطلب جدید دیگری با عنوان «نوشیدنی معجزه‌گر» در اینترنت در گردش است که می‌گوید، نوشیدنی معجزه‌گری که از ترکیب هویج و چغندر و سیب تهیه می‌شود، قادر است بسیاری از بیماری‌ها، مانند سرطان و بیماری‌های کبد و کلیه و زخم دستگاه گوارش، سکته قلبی و فشار خون و ده‌ها بیماری دیگر را درمان کند.

مسلاً هویج و لبو یا چغندر و سیب از دسته سبزیجات و میوه‌جاتی هستند که حاوی مقدار قابل توجهی املاح و ویتامین‌ها و فیتوکمیکال‌ها هستند که در سلامتی و بهزیستی انسان نقشی مهم دارند. در مطلب مورد بحث از قول آقای به نام سیتو تأکید شده که چون ایشان به سرطان ریه دچار بودند و از مخلوط آب هویج و چغندر و سیب مصرف کرده و بهبود یافته‌اند، این معجون باید برای انواع و اقسام بیماری‌ها و عوارض آنها مفید باشد.

اولاً در علم پزشکی یکی دو مورد از این‌گونه پیشامدها ارزش علمی نخواهند داشت و دوم اینکه باید طبق اصول پایه‌گذاری شده‌ای هزارها و گاه ده‌ها هزار نفر زیر پوشش تحقیقاتی قرار گیرند و در چند مرحله مختلف بررسی گردیده نتایج آن تجزیه و تحلیل شوند. درست است که نوشیدن آب این دو سبزی به همراه سیب خواص زیادی خواهد داشت و ما منکر آن هم نیستیم، ولی اگر بدون شواهد علمی بگوییم، اگر شما سرطان دارید و یا به هر بیماری مزمن غیرقابل‌علاجی دچار هستید آب هویج و لبو و سیب بنوشید و بهبودی حاصل نمایید، مسلماً سبب مزمن‌تر

این بهانه‌های شد که به اختصار، زندگی و آثار این کارگردان به نام را بررسی کنیم.

مهرجویی با ساخت فیلم «گاو» در سال ۱۳۴۸، نگاه‌ها را متوجه سینمای ایران کرد و موج نوی سینمای ایران را بنا نهاد. بعد از انقلاب مدتی مهاجرت کرد ولی بعد از چند سال برگشت و با اینکه تاکنون تعدادی از فیلمهایش، نظیر «بانو» و «سنتوری» توقیف شده‌اند، همچنان به ساخت فیلمهای متفاوت ادامه می‌دهد و توانسته جوایز متعدد بین‌المللی هم بگیرد و داور جشنواره‌های سینمایی زیادی هم باشد. مهرجویی هم مانند حاتمی، در محله شاهپور تهران، درخونگاه در خانواده‌ای متوسط به دنیا آمد و به گفته خودش تا ۱۵ سالگی تحت تأثیر مادر بزرگ مذهبی‌اش بود.

در نوجوانی به موسیقی علاقه‌مند شد و مدت کوتاهی هم به کلاس آموزش موسیقی رفت اما نزد پدرش که موسیقی ایران را خوب می‌شناخت نواختن سنتور را یاد گرفت و بعد با موسیقی کلاسیک غربی آشنا شد. در ۱۷ سالگی به سینما علاقه‌مند شد و برای درک بهتر فیلمهای روز به آموختن انگلیسی پرداخت و تحصیلات مقدماتی را در تهران به پایان رساند. سپس در ۲۰ سالگی برای ادامه تحصیل به آمریکا رفت و پس از عوض کردن رشته‌اش، در سال ۱۳۴۴ از دانشگاه UCLA لس آنجلس لیسانس فلسفه گرفت.

اولین فیلمش (الماس ۲۳) فیلمی بسیار پرهزینه بود که با فروش متوسطش نتوانست نظر منتقدان را جلب کند. اما در سال ۱۳۴۸ با همکاری غلام‌حسین ساعدی فیلمنامه «گاو» را از روی یکی از داستانهای کوتاه ساعدی، به نام «عزاداران بیل» نوشته و کارگردانی کرد که فصل جدیدی را در سینمای ایران گشود و جوایز گوناگونی نیز بابت آن کسب کرد. مهرجویی ابتدا با فریال جواهریان، طراح صحنه و لباس سینما ازدواج کرد و سپس طلاق گرفت و سپس با وحیده محمدی‌فر فیلمنامه نویس ازدواج کرد و دختری به نام مونا دارد.

مهرجویی فیلمهای مستند زیادی هم ساخته، از جمله فیلم مستند بلند داستانی «الموت» (۱۳۵۵) درباره اسلام و تشییع اسماعیلیان که هرگز نمایش داده نشد و جالب است بدانید این فیلم مفقود شده است و همچنین مستنداتی برای مرکز انتقال خون در سالهای ۱۳۵۵ و ۱۳۵۶ و مستند «سفر به سرزمین رمبو» (۱۳۶۲) برای تلویزیون فرانسه براساس زندگی آرژور رمبو.

بسیاری از مطرح‌ترین بازیگران ایران در فیلمهای مهرجویی نقش‌آفرینی کرده‌اند و از همه بیشتر عزت... انتظامی با بازی در ده فیلم، نصیریان، فنی‌زاده، مشایخی، خوروش، کشاورز، برومند، راد، حمیده خیرآبادی (نادره)، رادان، نیکی کریمی، لیلیا

حاتمی، گلشیفته فراهانی و... او در فیلمهایی که در دهه هشتاد ساخت، به بازیگران تازه‌وارد روی آورد.

دو فیلم شاخص مهرجویی «گاو» و «هامون» هستند. «گاو» مهرجویی به منتقدان جهان نشان داد که سینمای ایران متفکر و قابل اعتماد است. سینمای ایران اگر تولدش را مدیون عبدالله سینتا و مردان پیشگام باشد که پس از آنها آمدند، شناسایی جهانی خود را بی‌شک به مهرجویی مدیون است. این فیلم جوایزی نظیر بهترین فیلمنامه از دومین «جشنواره سپاس» (۱۳۴۹)، جایزه دومین «فیلم تهران» (۱۳۴۹)، جایزه منتقدان بین‌المللی سی و دومین دوره «فستیوال ونیز» (۱۳۵۰) و «بهترین



فیلم تاریخ سینمای ایران» در رأی‌گیری منتقدان سینمای ایران در سالهای ۵۱، ۶۷ و ۷۸ بوده است.

فیلم «هامون» اثری اجتماعی و سوررئالیستی بود که در سال ۱۳۶۸ با بازی خیره‌کننده خسروشکیبایی ساخته شد. مروری بر زندگی کابوس‌وار حمید هامون که با همسرش مهشید درگیر است و در همان حال مشغول نوشتن رساله‌اش درباره عشق و ایمان است و در پی دوست و مرادش علی عابدینی می‌گردد. فیلمی که به دغدغه‌های جوانان روشنفکر بعد از انقلاب و انتخاب میان دنیاخواهی و آرمان‌خواهی می‌پردازد. مهرجویی که فلسفه خوانده گفته که این

فیلم را بر اساس «بوف کور» هدایت ساخته است. هامون در هشتمین «جشنواره فجر»، ۵ سیمرغ بلورین شامل: بهترین فیلم، کارگردانی، فیلمنامه، فیلمبرداری، تدوین و بهترین بازیگر نقش اول برای شکیبایی را به دست آورد.

از دیگر فیلم‌های معروف مهرجویی می‌توان به: «آقای هالو» (۱۳۴۹) بر اساس نمایشنامه‌ای به همین نام از علی نصیریان، «دایره مینا» (۱۳۵۷) بر اساس داستان «آشغال‌دونی» ساعدی که سه سال توقیف شد، «اجاره‌نشین‌ها» (۱۳۶۵) که در ژانر کمدی ساخته شد و نشان داد که مهرجویی در انجامش استاد است، «سارا» (۱۳۷۱) بر اساس «خانه عروسک» هنریک ایبسن، «درخت گلابی» (۱۳۷۶) بر اساس داستانی به همین نام از گلی ترقی، «مهمان مامان» (۱۳۸۲)، «سنتوری» (۱۳۸۵) براساس فیلمنامه وحیده محمدی‌فر و... اشاره داشت.

فیلم «سنتوری» با بازی بهرام رادان و گلشیفته فراهانی به دستور وزیر فرهنگ در دولت نهم اجازه اکران نگرفت ولی در دولت دهم بدون اکران عمومی وارد شبکه خانگی شد.

احتمالاً او تنها فیلمسازی است که فیلم‌هایش هم قبل و هم بعد از انقلاب سانسور شده‌اند. رمان «به خاطر یک فیلم بلند لعنتی» از کارهای اوست. از او ترجمه‌های زیادی نیز در دست است از جمله: «آوازه‌خوان طاس» و «ترس» از اوژن یونسکو، «جهان هولوگرافیک از تالوت» و...

آخرین اثر مهرجویی که هم اینک در تهران در حال فیلمبرداری است، «نارنجی پوش» نام دارد، با حضور حامد بهداد و لیلیا حاتمی. فیلمی که فضای شادی دارد و لوکیشن‌های آن از شمالی‌ترین تا جنوبی‌ترین نقاط تهران را دربردارد. فیلم، داستان یک عکاس حرفه‌ای مجلات و روزنامه‌ها است که با خواندن کتابی، چنان تحت تأثیر پالایش محیط زیست قرار می‌گیرد که با پوشیدن لباس نارنجی مخصوص رفتگران به شهرداری می‌پیوندد و با عنوان نارنجی‌پوش لیسانسه به شهرت می‌رسد،

اما زندگی خصوصی و خانوادگی‌اش دچار فراز و نشیب‌هایی می‌شود. نویسنده فیلمنامه هم خود مهرجویی و همسرش وحیده محمدی فر است. مهرجویی همیشه به بینندگان اهمیت می‌دهد و عاشق پرداختن به جزئیات است، یعنی با استادی تمام، اتفاقات ساده و روزمره زندگی را چنان به تصویر می‌کشد که آدم حیرت می‌کند! او استاد به تصویر کشیدن صحنه‌های آشپزی و تهیه غذاست، مثل فیلمهای «اجاره‌نشین‌ها»، «سارا»، «مهمان مامان» و... کارگردانی نام‌اشنا که همه بازیگران از کارکردن در کنارش لذت می‌برند.

منابع: سایتهای شخصی علی حاتمی و داریوش مهرجویی و Yahoo

بخش «از خوانندگان» ستون آزادی است که به هر ایرانی ساکن مونترال فضای ابراز نظر می‌دهد. «هفته» در برابر نظرات داده شده در این صفحه مسولیتی ندارد. انتشار این مقالات و نوشته‌ها در چارچوب باور بنیادین ما به آزادی بیان صورت می‌گیرد. مرزهای آزادی در این صفحه توسط قوانین کانادا تعریف شده‌است و سلیقه سردبیر و دیگر همکاران «هفته» در آن نقشی ندارد. / تحریریه هفته

حکایتی است قصه فوتبال ما!

■ تورج عاطف

همه جا صحبت از بی‌فرهنگی در ورزشگاه‌ها می‌کنند، گویی تنها در ورزشگاه‌ها بی‌فرهنگی است و همه‌جا شرایط مساعد است و فقط در فوتبال و ورزشگاه است که صدای «حیا کن و رها کن» شنیده می‌شود. انگار از یاد می‌بریم در خیابانهای شهر و در تک تک خانه‌ها و اداره‌ها و مکان‌های عمومی، فریادها و توهین‌ها و بی‌فرهنگی در اوج است اما به فرض هم که در فوتبال و فقط در استادیوم فوتبال صدای «حیا کن و رها کن» شنیده شود. آیا نباید بپرسیم که علت این همه خشم و نفرت از چیست؟

در بسیاری از مباحث روانشناسی گفته می‌شود که خشم و نفرت ناشی از سرخوردگی است و این سرخوردگی است که طغیان و اعتراض را به وجود می‌آورد. در فرهنگ ما از یاد می‌بریم که به ریشه‌ها بپردازیم و همیشه بی‌توجه به عامل، معلول بی‌نوا را مورد شماتت قرار می‌دهیم. والدینی سالها با فرزند خود بد رفتار می‌کنند و به یک‌باره از او توقع ادب و فرهنگ دارند. همین مسأله در فوتبال ما است. دورترها فریاد می‌زدند: کاشانی حیا کن، پرسپولیس را رها کن. و کمی بعد این فریاد تبدیل شد به استیلی حیا کن، پرسپولیس را رها کن. و حالا تبدیل شده است به این‌که: بازیکن بی‌غیرت نمی‌خواهیم. از یاد نبردیم که در هفته سوم لیگ بود که به استیلی هم لقب بی‌غیرت دادند و بعد هفته‌ها طول کشید که بر او آن‌گونه رفت، اما گویی والدین پرسپولیس نمی‌خواهند متوجه شوند که تماشاگران به چه دلیل از این طفل ناراضی هستند. نزدیک به هشت روز از خداحافظی استیلی گذشته است. آنها در طی این ۸ روز چه کرده‌اند؟ این میان

فقط چند شایعه شنیده شد. بوناچیچ و جمال حاجی و دنیزلی و دیگر هیچ.

تجربه ثابت کرده است که مدیر سیاسی که بر رأس تیمهای ما می‌گمارند خیلی دور از فوتبال است و کسی نمی‌داند به چه دلیل. اگر اجباری است که مدیر سیاسی بر رأس امور ورزشی باشد چرا از مدیر کمی آشنا به ورزش بهره نمی‌گیرند؟ مدیر سیاسی هم که در ایران معنایی خاص دارد و آن به معنای تعلق به یک جناح سیاسی است و جناح سیاسی یعنی همان مدیریت مینی‌بوسی که سالها از آن سخن گفته می‌شود، یعنی یک مدیر سیاسی به علت عدم اطمینان به توانایی خود نسبت به امور کارهایی که در حوزه تخصص و تجربه او نیست سعی می‌کند که از تیم خودش که آنها هم عمدتاً چون او بی‌تجربه هستند استفاده کند و به همین دلیل است که دوستان و اقوام و همشهریان! وارد عمل می‌شوند و گاهی طنز جالبی را دوستان روزنامه‌نگار می‌گویند که با تعویض وزیر در هر وزارتخانه، لهجه آبدارچی هم عوض می‌شود!

باری، در پرسپولیس هم این حکایت است. کاشانی که به این تیم آمد دنیزلی را فراری داد و سریع حمید استیلی را جانشین او کرد زیرا دنیزلی او را نمی‌خواست. استیلی هم که وجهه رهبری پرسپولیس را نداشت قطبی را آورد تا از قبل لهجه و تیپ فرنگ‌رفته و پدیده و چهره ژورنالیست‌پسندش همه خوشحال شوند ابر و باد و مه و خورشید و سرباز احمدی و کمیته انضباطی هم کمک کرد تا ۵ امتیاز از امتیازهای سپاهان کم شود و ۶ امتیاز پرسپولیس جبران، و بعد سپاهان راهی بازیهای بی‌شمار خارج از خانه شده و سرانجام در دقیقه ۹۷ پرسپولیس قهرمان لیگ هفتم شود و قصه‌ها ادامه یافت. قطبی آمد و پیروانی آمد و وینگادا آمد و کرانچار آمد و دایی آمد و استیلی آمد و حالا باز همه دنبال دنیزلی هستند! این یعنی مدیریت شاهکاری که در فوتبال فارسی ما وجود دارد. آنگاه می‌پرسند چرا

تماشاچی عاصی است؟ و کسی نمی‌گوید چرا دنیزلی باید آن‌گونه از ایران رود که حالا التماسش کنند؟ امروز همه در پرسپولیس شاهد مثلث برمودای رویانیان و پروین و سرمری هستند. رویانیان از فوتبال اطلاعی ندارد. او می‌اندیشید که فوتبال پدیده ساده‌ای است و حکایت علی‌آبادی را به یاد می‌آورد که فرار بود با یک دست فوتبال و با دست دیگرش سازمان تربیت بدنی و کمیته المپیک را اداره کند تا همه بدانند او لایق وزیر شدن است اما چنین نشد و برای رویانیان هم به زودی اثبات می‌شود که فوتبال پدیده سرگرمی نیست، آن طوری که برای کاشانی و واعظ و غمخوار و عباس انصاری‌فرد و هدایتی و... معلوم شد. رویانیان دل به پروین بسته که یک بازیکن و مربی قدیمی است که روزگاری با ذات و استعدادی که داشت توانست مربی خوبی برای سرخ‌ها باشد اما زمانه عوض شده و پروین هم نمی‌تواند یک‌دستی هم عضو هیأت مدیره باشد هم همه‌کاره فنی سرخ‌ها شود. پروین می‌خواهد روی نیمکت یک دکور بنشیند و این را رویانیان نمی‌داند، چون دوران حضور پروین را ندیده است. رویانیان معطل است چون پروین رگ او را می‌زند. بوناچیچ و دنیزلی و حتی اگر دایی را بخواهند با پروین کار نمی‌کنند و پروین هم این را نمی‌خواهد زیرا اگر پروین در امور فنی دخالت نکند قبای مدیریت و هیأت مدیره به چه کار او می‌آید؟ از این رو تیم معطل است، زیرا رویانیان نمی‌داند و پروین نمی‌خواهد و در این میان چوب بر سر تماشاچی کوبیده می‌شود که بی‌فرهنگ است و بی‌ادب است و بیانیه می‌دهند و لیدر هم دل به این دارد که کجا بیشتر پول می‌دهند.

سخنی با رویانیان داریم و از او می‌پرسیم آیا می‌داند دامنه «حیا کن» تا کجا خواهد رفت؟ آیا او خبر دارد که با این روش اهمال‌کاری تیم باز هم افت می‌کند؟ آیا رویانیان می‌داند هدف بعدی «حیا کن» چه کسی می‌تواند باشد؟



بازو



برنامه های فرهنگی، تفریحی و آموزشی فرهنگسرای سینا

مجموعه جلسات آموزشی تنظیم رزومه شغلی و کاریابی

جلسات یک هفته در میان تشکیل خواهد شد
به این جلسات با هدف آشنایی مهاجران با اصول تهیه رزومه و
کاریابی و به همت آقای دکتر ایرج بهشتی تشکیل می شود.
یکشنبه 15 ژانویه 2012 از ساعت 17 تا 19
درب سالن ساعت 16:30 باز خواهد شد

Zumba Fitness

دوشنبه ها (بانوان و آقایان) و چهارشنبه ها (ویژه بانوان)
از ساعت 18:45 تا 19:45 شهریه هر جلسه: فقط 5 دلار
2 روز در هفته، دو شنبه ها و چهارشنبه ها

فرهنگسرای سینا از کلیه افرادی که در یکی از شاخه های هنری
دارای سابقه هستند دعوت به همکاری می نماید.

مسابقات تخته نرد

ویژه کریسمس 2012

شنبه و یکشنبه 17 و 18 دسامبر از ساعت 2 بعد از ظهر
ورودی 10 دلار
شرکت برای عموم آزاد است

کلیه برنامه های فرهنگسرای سینا راس ساعت برگزار می شود.

آموزش مکالمه زبان انگلیسی (مبتدی، متوسط و پیشرفته)

آموزش مکالمه زبان فرانسه (مبتدی و متوسط)

آموزش موسیقی: دف، سنتور، ویولن، پیانو، گیتار الکتریک

Tel: 514-488-3000 E-mail : pr@seena.ca

www.Seena.ca



6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6
5 min to Vendome Metro; Bus 90,105

دارای پارکینگ رایگان برای مراجعه کنندگان عزیز

دو سروده از شاعر ساکن ونکوور،

■ مجید میرزایی

۱

آوازت

در ستایش پرواز را

باور چگونه کنم؟

وقتی که بالشات

آکنده است

از پر خوش خوان ترین پرندگان جهان...

۲

برف است

در جستجوی آشیانه و دانه

به بازوان استخوانی و سرد قفس

پناه می برد

پرنده زخمین

رویای این بهشت نوازش

پناهگاهی -

- در سنگسار سرد سیاره

در ذهن می رقصد

تا پلک اولین پگاه



مسابقات تخته نرد گرسس 2011



در ماه ژانویه ۲۰۱۲

ورودی 10 دلار
به نفرات اول تا سوم جوایز ارزنده اهدا خواهد شد
پذیرایی چایی و قهوه

علاقه مندان آمادگی خود را از طریق تلفن 5144883000 اعلام کنند.

سرگرمی و خانواده



سرگرمی

گردآوری و تنظیم: حمیده غیاثوند

آشپزی هفته:

فریده خوش عاطفه

لوبیا پلو با شوید



مواد لازم

لوبیا	نیم کیلو
برنج	۷۵۰ گرم
پیازسرخ شده	۴ قاشق غذاخوری
نمک و فلفل	به میزان لازم
سینه مرغ، خردشده	۳۵۰ گرم
آبلیمو	۲ قاشق چای خوری
زعفران آب کرده	۳ قاشق غذاخوری
روغن برای روی برنج	۵ قاشق غذاخوری
شوید پاک کرده	۳۵۰ گرم

طرز تهیه:

لوبیا سبز را تفت دهید. پیازداغ را به آن اضافه کنید. کمی فلفل و نمک بیافزایید، سپس اجازه دهید لوبیا با کمی آب بپزد. وقتی مواد جوش آمد و آب آن کم شد، مرغ خردشده را به آن اضافه کنید تا تفت بخورد و پخته شود. آبلیمو را اضافه کنید و یک قاشق زعفران افزوده و اجازه دهید کاملاً آب این مواد کشیده شود. بعد شوید را بشویید و خرد کنید. حالا باید برنج را آبکش کنید. کمی روغن ته قابلمه بریزید و مایه لوبیا و مرغ و شوید را لابه‌لا بدهید تا مواد کاملاً تمام شود. روی برنج روغن و زعفران بدهید. صبر کنید تا برنج کاملاً دم بکشد. سپس آن را در ظرف با زعفران تزیین کرده و میل کنید.

نکته: در این پلو می‌توانید به جای مرغ از گوشت قیمه‌ای استفاده کنید یا اصلاً بدون گوشت و مرغ غذا را بپزید.

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

				9			6
	5	7					9 3
1	9		5 2 7				4 8
				6 3			
8 5			3				2 9
	4	5					
5 9 1		2 6				8	7
2 7				3 5			
4			7				

آسان

						8 1 9
	4		8	7		5
	8		6 3			
3			6			7
6			5			4
		4	7			1
			1 3			2
	5		9	2		8
9 3 2						

متوسط

							2
4		3		8 6			5
				9 4		7	8
							6 9
	8 1				4	7	
6 9							
1		8		2 7			
	6		4 1			3	7
	5						

سخت

نکته هفته

وقتی قرار باشد نظرم‌ان را درباره کسی دگرگون کنیم. آزاری را که به ما رسانده گران به پایش می‌نویسیم. (نیچه)

نقل قول هفته

آرد: بزرگترین ناپکاری آن است که ببیندیم برای آنکه برترین باشیم باید دست به ویرانگری چهره دیگران بزنیم.

جمله قصار هفته

بعد از رسیدن به این که تغییر دنیا کاری احمقانه است، تغییر نگرش‌مان به دنیا را امتحان کنیم.

روش زندگی:

بیا بید نه تنها برای خود و خانواده‌مان بلکه برای جامعه‌مان مسئولیت بیشتری بپذیریم.

توصیه هفته:

هیچ وقت کار امروز رو به فردا نیانداز... فردا به عالمه کار داری... قشنگ بیاندازش واسه دو سه هفته دیگه که خیالت هم راحت باشه!

نکته طنز هفته:

وقتی خانمی به‌ات گفت: «چ—————؟»، به این معنا نیست که گفته شما را نشنیده. او در واقع به شما فرصت داده که گفته خود را تغییر دهید!

خبر هفته:

تشدید اقدامات جاسوسی آمریکا به دلیل مصوبه اخیر مجلس است

عصر ایران / ۲۶ آذر ۱۳۹۰ / رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس در پاسخ به سئوالی مبنی بر اینکه چه اتفاقی در درون سیستم حکومتی آمریکا افتاده است که این کشور سلسله اقداماتی علیه جمهوری اسلامی ایران را آغاز کرده است گفت: اقدامات اخیر آمریکا علیه ایران به دلیل این است که آنها دیده‌بان خود در ایران یعنی انگلیس را بعد از مصوبه اخیر مجلس از دست داده‌اند و بعد هم شاهد بودیم که انگلیس کلیه نیروهای خود را به دنبال اقدام مجلس خارج کرد.

چیستان هفته:

آن چیست که یک پا دارد و سه چشم؟

لطیفه‌های هفته:

یارو خیلی گشنه‌اش بوده، از پشت شیشه رستوران نگاه می‌کنه می‌بینه یکی داره کباب می‌خوره! با انگشت می‌زنه به شیشه! طرف می‌گه: چیه؟ می‌گه: پیاز هم بخور!

مردم دنیا زمان رو ۳ حالت می‌بینن، اما ما ایرانی ۴ حالت: زمان گذشته، زمان حال، زمان آینده و زمان شاه...!

دو تا پیرمرد با هم قدم می‌زدن و ۲۰ قدم جلوتر از همسرهاشون کنار هم به آرومی راه می‌رفتن. پیرمرد اول: «من و زمن دیروز به ره رستوران رفتیم که هم خیلی شیک و تر و تمیز و با کلاس بود، هم کیفیت غذاش خیلی خوب بود، و

هم قیمت غذاش مناسب بود.» پیرمرد دوم: «... چه جالب. پس لازم شد ما هم به شب بریم اونجا... اسم رستوران چی بود؟» پیرمرد اول کلی فکر کرد و به خودش فشار آورد، اما چیزی یادش نیومد. بعد پرسید: «ببین، یه حشره‌ای هست، پرهای بزرگ و خوشگلی داره، خشکش می‌کنن و تو خونه به عنوان تابلو نگه می‌دارن، اسمش چیه؟» پیرمرد دوم: «پروانه؟» پیرمرد اول: «آره!» بعد با فریاد رو به پیرزنها: «پروانه! پروانه! اون رستورانی که دیروز رفتیم اسمش چی بود؟!»

دانستنی‌های هفته:

پولدارها دلسوزترند یا فقرا؟ زندگی برای طبقات فرودست جامعه، دشوار و پررنج است و شاید به همین دلیل است که برخی بر این اعتقادند که افراد فقیر و کم‌درآمد جامعه، بیشتر در پی منافع خود هستند و توجه کمی به رفاه دیگران دارند. طرفداران این ایده معتقدند که ثروتمندان و افراد متعلق به طبقات بالا و مرفه جامعه، با فقرا و بیچارگان، همدردی بیشتری ابراز می‌کنند.

با این حال، تحقیقات و بررسی‌های اخیر دانشمندان نشان داده که چنین ایده‌ای تا حد زیادی نادرست است و واقعیت امر، عکس این نظر را اثبات می‌کند. مطالعه دکتر «پاول پیف» و همکارانش در دانشگاه برکلی که چندی پیش در نشریه «شخصیت و روانشناسی اجتماعی» به چاپ رسیده، نشان می‌دهد که این فقرا هستند که تمایل بیشتری برای بخشش و کمک به بیچارگان و نیازمندان دارند.

۴۴ درصد بیشتر از تمایل افراد قرار گرفته در بالاترین پله نردبان بود. / به نقل از «دانشمند»

پَنَن پَنَن هفته:

زنگ زدم عکاسی نوبت بگیرم واسه عکس گرفتن، دختره گوشی رو برداشته، می‌گم: ببخشید خانم امروز وقت خالی کی دارید؟ می‌گه: واسه عکس گرفتن؟ می‌گم: پَنَن پَنَن واسه اینکه با خونواده خدمت برسیم! می‌خنده و بعد می‌گه: برای ساعت ۶ وقت داریم. بهش می‌گم: قبل از ۶ هم کسی نوبت داره؟ می‌گه: پَنَن پَنَن امروز رو کلاً واسه شوهر آینده‌ام خالی کردم.

ماتوش ۱۵ سانت بالای باسن مبارکشه، آرایششم که شبیه جن و پری شده... حالا بماند که موهاش قرمزها می‌گه: به نظرت برم بیرون گشت ارشادم بهام گیر می‌ده؟! می‌گم: پَنَن پَنَن می‌برنت صدا و سیما تو برنامه‌ی زلال احکام به سوالات شرعی مردم پاسخ بدی!

خبر ادبی - جنایی هفته

یکی از بزرگ‌ترین ماجراهای اسرارآمیز تاریخ معاصر اسپانیا توسط یک تاریخ‌نگار محلی از جنوب شهر گرانادا حل شد.

این تاریخ‌نگار ادعا کرده که محل دفن لورکا، نمایشنامه‌نویس و شاعر بزرگ اسپانیایی را کشف کرده است.

«میگول کابالرو ژرز» که سه سال را صرف این کار کرده و با همکاری با

**NASSER RENOVATION**
شرکت تعمیرات سافتمان ناصر برای همه‌گونه
تعمیرات منزل و محل کارتان
در قدمت شماست
ارزیابی رایگان
514-975-1515
www.nasser-renovation.com

عکاسی رز Professional Photography
عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتیزن شپ، مدیکال کارت، PR کارت
عکس‌های خانوادگی و فارغ التحصیلی
تبدیل نوارهای ویدیویی از سیستم ایران و بلعکس
Metro Snowdon, 5301 Queen Mary Corner Décarie 514-488-7121

«هفته» فقط یک نشریه نیست، یک ایده است:
با هم بودن با هم ساختن با هم برداشتن
«هفته» را مشترک شویم و جزیی از بهبود آن باشیم
info@hafteh.ca 514-787-8848

**سفر به تورنتو
هر روز و همه روزه**
قیمت‌های ویژه برای سفر به آبشار نیاگارا

فقط ۴۰ دلار
(هر طرف)
مونترال - تورنتو - مونترال

هریس

سرویس برای مدرسه،
کالج و دانشگاه
موجود است

تلفن تماس مونترال
۵۱۴۵۶۱۲۷۸۶

تلفن تماس تورنتو
۶۴۷۹۳۳۶۹۱۱



شیرینی بابا

با شیرینی های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی
در جشن ها و مراسم کوناگون همراه شما هستیم.


514-334-6528 www.bibicookies.ca



آژانس مسافرتی ITP Travel
نرخ‌های مناسب برای سفر به ایران و سایر نقاط

آتنا ذاکرین

5555 Westminster Ave. #101 Montreal QC H4W 2J2
itp.atena@yahoo.com Cell: 514-649-0109



سالن آرایش و زیبایی ایو
با مدیریت جدید

EVE & M

با خدمات کامل / متخصص آرایش عروس

Cote-St-Luc Metro: Villa Maria 5393
514-481-6765 / www.eveandm.com



فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

پلیس و بررسی آرشو قتل‌های منطقه و در کنار هم گذاشتن آن‌ها به نتایجی دست یافته است، می‌گوید موفق شده به‌فهمد ۱۳ ساعت آخر زندگی نویسنده سرشناس «عروسی خون»، «یرما» و «خانه برنارد آلبا» چگونه گذشته است. لورکا در جریان جنگ داخلی اسپانیا با شلیک گلوله کشته شد.

این نویسنده ادعا می‌کند که بر مبنای شماری از اسنادی که از آرشو پلیس به دست آورده و داوطلبانی که جوخه آتش را تشکیل داده بودند و به لورکا و سه زندانی دیگر شلیک کرده‌اند به این اطلاعات دست یافته است.

به این ترتیب تکلیف یکی از طولانی‌ترین و مهم‌ترین پرونده‌های جنایی روشن می‌شود که موجب سال‌ها کشمکش بین خانواده لورکا و پلیس بوده است.

بر مبنای ادعای این نویسنده، اعضای خانواده دست راستی رولدان به دلیل اختلاف سیاسی که با پدر لورکا داشتند عامل اصلی این جنایت بودند و همین‌ها بودند که در شهر، شاعر را دستگیر کردند

و حتی یکی از اعضای این خانواده عضو جوخه اعدام لورکا بود. او می‌گوید این روزنامه‌نگار به خاطر عقاید سیاسی‌اش دنبال کسانی می‌گشت که حقیقت را به او بگویند. آن‌ها اعتقاد داشتند لورکا در

نمایش «خانه ادوارد آلبا» که چند ماه پیش از این واقعه نوشته شده بود، قصد داشت آبروی این خانواده را ببرد. با این حال اعضای از این خانواده که در این کار دست داشتند هرگز از کاری که انجام دادند مغرور نبودند و چیزی در این باره به خانواده خود نگفتند.

چراغ راهنمایی و رانندگی.

جواب چیستان:

چراغ راهنمایی و رانندگی.

او محل دفن لورکا را در نیم کیلومتری محلی تعیین کرده که سال پیش در آنجا به بررسی پرداختند و جنازه‌ای کشف نشد. این محل نزدیک مزرعه‌ای به نام

خبرهای مونترال را

بروی تارنمای هفته بخوانید:

www.hafteh.ca

هر هفته کامل‌تر از هفته‌ی گذشته

آگهی ارزان برای مشتریان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

فرخ وهاب زاده Cours de français

آموزش زبان فرانسه، در سطوح مقدماتی، میانی و پیشرفته (خصوصی و گروهی).
آمادگی جهت مصاحبه immigration، مکالمه، گرامر.

514-961-4140

french.courses.montreal@gmail.com

تعلیم رانندگی نینا

با کمک مربی آزموده و با سابقه، گواهینامه خویش را به آسانی بگیرید
514-844-9731

ترجمه رسمی و دعوتنامه شهريار بخشي

514-624-5609

514-889-3243

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addrhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

8043 St. Hubert

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰

2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: (514) 944-8111

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک

کالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com

info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک

6960 Sherbrooke W

Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W

Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748

Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579

farzint@hotmail.com

فرهنگ‌سرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک

514-946-5739 / aieaq.mtl@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس

3418 Stanley, unite# R2

(514) 690-6343 www.zagros.ca

انتشارات مولتی ساز

3333 Cavendish Blvd #250

(514)770-1771

آموزش تنیس به مبتدیان

علی وکیلی

alirvakili@yahoo.com

514-834-2095

آموزشگاه رانندگی آریا

با بیش از 20 سال سابقه، با بهای مخصوص برای هموطنان
12 ساعت تمرین / اتومبیل رایگان برای امتحان / سی.دی و کتاب
سوالات امتحان آیین‌نامه برای موتورسیکلت موجود است.

رایگان برای تئوری / 350 دلار 514-621-0505

تلفن ارزان به ایران

ریتاکال سیستم تلفنی راه دور با امکانات منحصر بفرد
تماس ارزان با ایران و سایر کشورها با کیفیت استثنائی

www.RitaCall.com 514-906-1527

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

گیتاریست برگزیده

514-677-8358

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

بهرام رحیمیان

با بیست سال سابقه تدریس زبان

سطوح پایه، میانه و پیشرفته

514-886-9563

تدریس گیتار پاپ سامان

514-641-2379

کلاسهای رایگان محاوره انگلیسی و فرانسه در بهائی ستر مونترال

انگلیسی: شنبه‌ها ۳ تا ۵ بعدازظهر

فرانسه: یکشنبه‌ها از ۱:۳۰ تا ۳:۳۰ بعدازظهر

Address: 177 Pins avenue East, Montreal QC H2W 1N9 Tel: (514)849-07 53

چاپ رایگان: استخدام و آگهی‌های غیر تجاری، اجاره، خرید و فروش اتومبیل و ...

استخدام

کافه‌رستوران آکسفورد به یک آشپز ماهر برای تهیه غذاهای خورستانی نیازمند است.

تمام وقت / با حداقل دستمزد

Resto Cafe Oxford, 630 Sherbrooke west Montreal, Quebec H4A 1W5

oxfordcafe@hotmail.com 514-939-1600

اجاره

آپارتمان یک خوابه / درکت سن لوک /

تمیز و مجهز / کاراز / سونا /

سالن ورزش / استخر

514-481-8099

سکونت و شغل

به یک خانم مسول و تمیز برای کار در مهد کودک نیازمندیم. با اتاق مبله برای

زندگی بدون محدودیت سنی در خیابان کوین مری

514-488-4960 / 438-402-0069

نیاز مندی ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۵۶۴-۹۷۹۰	شومینه پارس	۵۷۵-۸۴۵۱	پوشه	انتشارات	اتومبیل (فروش)
۴۸۹-۸۴۸۴	پریشیا	۷۸۷-۸۸۴۸	هفته	مولتی ساز	Auto Highlander
		۶۵۱-۹۸۹۴	شادی	بیمه و سرمایه گذاری	اتومبیل (تعمیرگاه)
	گل	۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند	پژمان اسدی	اتو رایدر
۹۸۳-۱۷۲۶	لینک فلاور-وحید		رستوران-پیتزا - کیتزینگ	علی پاکنژاد	اطلس
	طراحی	۴۸۹-۸۴۸۴	پریشیا	نغمه ثابت	اتومبیل (لوازم بدکی)
۴۸۹-۸۶۸۶	زاگرس	۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	چوپان کباب	پزشکی	لوازم بدکی آلفا
	عینک سازی	۳۴۳-۰۳۴۳	دابل پیتزا	پزشکی جایگزین	آرایشگاه-زیبایی-اسپا
۵۰۹-۴۱۲۷	Ovu & Osu Optician	۴۸۵-۲۹۲۹	شیراز	پروین زرسا-همیویت	آینه
	محضر رسمی	۲۷۰-۸۴۳۷	فارس	دکتر ملک	فاطمه
۸۳۱-۲۲۹۳	مونا کلابی	۹۳۳-۰۹۳۳	کباب سرا	نازنین کاشانی	فریده متخصص لیزر
۹۰۳-۸۵۶۰	مونا صالحی	۴۸۳-۰۰۰۰	کپلی	ترجمه و دعوتنامه رسمی	زهرة
	مد و لباس	۴۸۴-۸۰۷۲	کلبه عمو جمال	شهریار بخشی	رویا
۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar	۹۸۹-۸۳۸۳	کافه صوفی	محمدرضا نوشاد جمال	سوزان
	مراکز مذهبی	۸۴۶-۱۹۴۷	نیلوفر / فلافل	تلفن و موبایل	علی
۸۴۹-۰۷۵۳	انجمن بهایی	۵۰۴-۶۴۲۲	Cafe Mon Plaisir	PCCELL.ca	ارز
۳۴۱-۲۲۳۵	بنیاد آیت الله خویی	۵۶۴-۹۷۹۰	شومینه پارس	چاپ و کپی	پاسیفیک
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی		روانشناس - روانکاو	انتشارات فرهنگ	پنج ستاره
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی- کشیش عادل		سی.دی - ویدئو	فتوکپی ان دی جی	شریف
۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان		تپش دیجیتال	حسابداری	مانی وایز
	مشاور املاک	۲۲۳-۳۳۳۶	صوتی و تصویری	حسن انصاری	صرافای کانادا
۹۶۷-۵۷۴۳	مینو اسلامی		آدیو ویدئو کیک (۴۵۰)	سرور صدر	ازدواج و طلاق
۲۰۷-۹۰۰۰	ژاله حافظی		عکاسی و فیلمبرداری	شکيب نیا	آژانس های مسافرتی
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	۸۴۶-۰۲۲۱	فتو شاپ	مسافر و بار - مونترال / تورنتو	فرناز معتمدی
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی	۴۸۸-۷۱۲۱	رز	قربان	نرگس حسینی Ex ۲۲۳
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی	۹۶۲-۷۳۹۲	رضا بلادی	هریس	Sky Lwan
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری	۸۰۲-۲۱۶۸	Sarkani Photography	حیوانات خانگی	الکتریکی (تعمیرات)
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان	۳۵۸-۱۷۹۱	مرجان	آکوا تروپیکال	امیر (A.S.A)
	مشاور خانواده		فرش	خشک شویی و خیاطی	آموزش
۶۶۳-۳۲۰۱	دکتر ملک	۲۷۷-۸۰۰۰	قصرفرش	Excel plus	پروین عبائی- فارسی
	مشاور مهاجرت		فروشگاه ها	خطاطی	مدرسه فردوسی
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری	۳۸۲-۸۶۰۶	ادونیس	پذیرش سفارش	مدرسه وست آیلند
۲۸۹-۹۰۱۱	معصومه علی محمدی	۴۵۰-۹۷۸-۳۳۲۳	ادونیس لاول	دارو خانه	مدرسه دهخدا
	نان و شیرینی	۶۸۵-۵۰۵۰	ادونیس وست آیلند	لوتیز داداش زاده	زبان فرانسه
۲۳۴-۶۵۲۸	شیرینی و کیتزینگ بی بی	۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	کوه نور	دکوراسیون منزل و محل کار	آموزش (راندگی)
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنگک شاطر عباس	۳۶۹-۳۴۷۴	سن لوران	دندان پزشک	آریا
۵۶۲-۶۴۵۳	شیرینی سرو	۸۵۸-۶۳۶۳	میوه و تره بار سامی	شهرزاد رضا نیا	نینا
	نو سازی و تعمیرات ساختمان	۹۳۲-۲۰۹۹	نور	راضیه رضوی	آموزش (موسیقی)
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان	۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	وطن	معصومه دولتشاهی	گیتار - رضایی
۹۶۳-۷۹۷۸	Décor chez toi	۸۴۹-۴۲۴۲	متروپولیس (تعاونی رز)	شریف نائینی	موسیقی-داوری
۹۷۵-۱۵۱۵	ناصر		کامپیوتر	آذین طاهری	موسیقی-سرابی
	ساخت و ساز Builders	۲۵۸-۸۱۸۶	بیژن جلالی	علی شفیعی	پیانو-قرچه داغی
۵۷۴-۵۷۴۳	علی خاقانی	۸۴۹-۵۲۳۱	CompuXellence	رامین میر موجی	پیانو-متین
	وکیل - مهاجرت		کتاب فروشی / کتابخانه	فریدون هرنیدیان	پیانو-میم بطحایی
۹۶۱-۸۷۳۶	دیوید برگر	۳۷۳-۵۷۷۷	مکیک	سایه ناعم	ویلون و پیانو
۸۴۵-۸۱۴۶	سام بیات	۴۸۹-۸۶۸۶	زاگرس	ساسان بیات	سنتور و عود
۸۷۸-۲۴۰۰	نیما حجازی	۴۸۵-۳۶۵۲	کتابخانه نیما	دندان سازی	سنتور - صابر جلیلزاده
۳۹۵-۰۵۲۲	علی غلامپور		کلینیک	افخم هادی	سنتور / عود-س بطحایی
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی	۹۳۳-۸۳۸۳	کلینیک آلفا	رسانه های گروهی	آموزش (نقاشی)
	وب سایت و شبکه		کیتزینگ	بازار	حمیرا مرتضوی
۸۶۲-۶۶۴۲	Dream Media				میترا فارسی نسب

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

22 dec. 2011, numéro 179 - Dec.22.2011, issue No. 179

Index issue 179

Cover story by: Khosro Shemiranie

▪ In light of recent announcement by the government of Quebec regarding intended restrictions to be imposed on reception of immigration applications under investors program category in Quebec from Iranian nationals we have investigated the lawfulness of such decision.

Many jurists are the opinion that the course of action taken by MICC in response to the "Special Economic Measures Act Regarding Iran and the modification to the Act, announced on November 21, 2011, does not serve the purpose of the Act and renders unjust treatment towards Iranian

- Word of the week: Happy Yalda / Editor
- News of Iranian community in Montreal
- Environment: Climate trouble may be bubbling up in far north / Hamid Shayegannia
- News and views of the Afghan community in Montreal / Hasib Fazl
- Photo report: Yalda, at Polytechnic Montreal / Hamid Shayegannia
- Book launch by Roksana Bahramitash at Zagros / Mahdiah Mostafaei
- Poems on Yalda / Various poets
- View point: Liberal policies and selling out the public assets / Ogu Matthew & Mohsen Hafezian
- A trip through the time and space (6): The cosmos fossil / Omid Saremi
- Healthy life: New Magic Drink; right and wrong about it / Dr Parviz Ghadirian
- Cinema: two great Iranian directors / Atoosa Akhavan
- Sport: by Babak Saraniazar



We acknowledge the financial support of the government of Canada through the Canada Periodical Fund of the Department of Canadian Heritage



Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédacteur / Editor: **Mehdi Marashi**

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**

Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**

Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)

Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**

Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**

Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

Community news: **Mahdiah Mostafaei**

Littérature / Literature: **Ida Esmati**

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Fun & Family: **Shervin Barzegar**

Société/ Society: **Sahar Vahdati**

Khosro NoshadRavan, Mitra Roshan

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Touraj Atef, Reza Davoodi, Dr Zohre Emad, Dr Parviz

Ghadirian, Hasib Fazl, and Majid Mirzaei

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Journal HafteH

3418 Stanley, unite# R1

Montreal QC H3A 1R8 Canada

Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca

Local News: montreal@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

GLBOX HD



www.GLWiz.com
www.GLARAB.com



✓ HD Quality
✓ wireless internet

GLBOX HD 60

GLBOX HD 200

- 256 Mb flash memory
- 1080i output resolution
- External WLAN antenna



دستگاه کنترل از راه دور
پشت دستگاه کنترل از راه دور (کیبورد)

- 2 GB flash memory
- 1080p output resolution
- Built in WLAN antenna
- Automatic WLAN failover option
- Designed in Italy

تماشای بیش از 120 شبکه ایرانی

افغان، تاجیک، کردی، آذری، ارمنی و آشوری

و بیش از 20,000 ساعت فیلم، سریال‌های متنوع و برنامه‌های جذاب ضبط شده که هر زمان که مایلید تماشا کنید

گالری عکس Picasa



سرویس YouTube



سرویسهای منحصر به فرد

GLBOX HD 200

Media Center



بیش از 40,000 رادیوی جهانی SHOUTcast



و GLBOX HD 60

جدید

هم اکنون سرویس جدید GLARAB با بیش از 120 کانال تلویزیونی و 80 کانال رادیویی به زبان عربی ارائه می‌شود.

مشترکین GLWiz می‌توانند از این پس از طریق GLBOX HD های جدید و یا از طریق GLARAB.com با پرداخت آبونمان جداگانه از سرویس GLARAB نیز بهره‌مند شوند.

برای تهیه GLBOX HD به وبسایت های GLWiz.com یا GLARAB.com و یا به مراکز زیر مراجعه نمایید

Ottawa

Payless Telecommunication

Tel: 001-613-795-5252

Montreal

UN ELECTRONIC SAT

Tel: 001-514-571-6564

GL Group of GOLD LINE

www.GLWiz.com

Customer Service
Tel: 1.866.236.2026
001.905.762.5037

Fax: 1.877.800.6421
001.905.709.1910
glwiz@groupofgoldline.com