

هفته ۱۷۰

سال چهارم - شماره ۱۷۰
پنجشنبه ۲۸ مهر ۱۳۹۰ - ۲۰ اکتبر ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

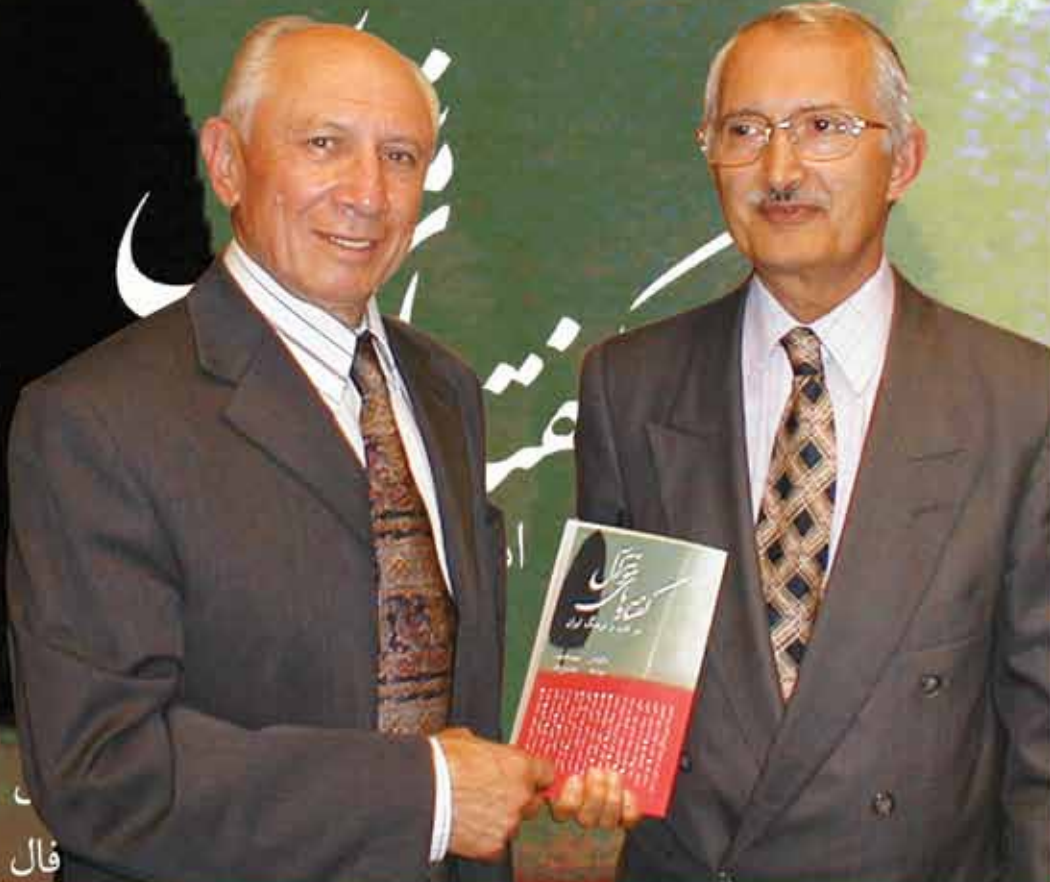
www.Hafteh.ca

◀ کانادا

«کانادا را تسخیر کنیم»:
جنبشی علیه طمع پایان‌ناپذیر
غول‌ها
زهره عماد

◀ مونترال

با دکتر ایرج بهشتی در «سینا»:
آشنایی با فرهنگ کبک، شرط
موفقیت در کاریابی
مهدیه مصطفایی



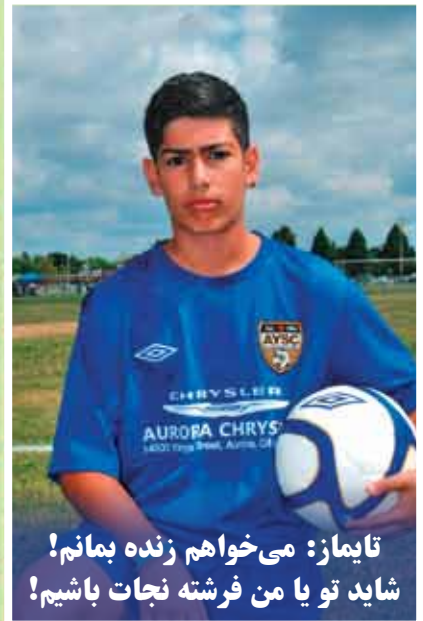
یک آزمایش ساده نشان خواهد داد!
شنبه ۲۲ اکتبر ۲۰۱۱ از
ساعت ۱۱ صبح در دهخدا
4976-Rue Notre-Dame W, H4C 1S8
اطلاعات: ۵۱۴-۷۸۴-۰۳۰۴

هنوز هم خواب ایران را می‌بینم...

گفت‌وگویی «هفته» با محمد فاضل؛

در آغاز بیست و پنجمین سال تلاش انجمن ادبی ایرانیان مونترال

فرهنگی ایرانیان در خارج از ایران
برایان با غرب • حورا یاوری • رسول
هنر • عطا هودشتیان • نخستین
مرد در ادبیات زنان • فرزاد
شعراي بهارو مساله تجدد • عباس
ی در شاهنامه فردوسی • محمود
شبهه آن در ایران • محمود مق
پوشش • علی اصغر معصومی
وب : نظامی وآثارو • محمد
: سعیدی سیرجانی و ادب مقاب
: نوعی برداشت از نوعی تعریف
یان آوری بیتهی در نثر فارسی
غزیت و زمان • احمد کاظمی
بی کتاب • کتاب بی نویسنده
ری • بهمن صدیقی : مقالات
علی صادقی : پهلوان و قهرمان
رز • کاوه سعیدی : شعر غرضوی
ح احکامی : رسانه ها و جامعه
هویت قومی و ملی و بحران هو



تایماز: می‌خواهم زنده بمانم!
شاید تو یا من فرشته نجات باشیم!

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**



présente

fma

Festival
du Monde Arabe
de Montréal

12^e édition



SIAMAK NASR
SUFY, YOGI

سیامک نصر

سوفی یوگی

AND SIVANANDA ensembles
KHORSHID KHANOOM
and dance troupe

خورشید خانم

و گروه سیواناندا

SUFI-YOGI

WED. 2 NOV. 2011

CINQUIÈME SALLE



laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

En collaboration avec



www.festivalarabe.com

بیست و پنجمین
سالگرد فعالیت

انجمن ادبی ایرانشناسان مونتريال

را جشن می گیریم:

یکشنبه ۲۳ اکتبر ۲۰۱۱

ساعت ۴ تا ۷ بعد از ظهر

دانشگاه کنکور دیا

1455 Maisonneuve W. Room: 535



>> Metro: Guy

تلفن اطلاعات: 514-651-7955



سخنرانان:
■ دکتر حورا یاوری:
(دانشگاه کلمبیا: نیویورک)
ایران در گذر روزگاران
■ دکتر احمد کاظمی موسوی:
طنز علی اکبر دهخدا
■ آصف فکرت:
یگانگی فرهنگی ایران و افغانستان
با حضور دکتر محمد استعلامی

باهرمنندی
نوازندگان:
ایمان صادق زاده: تار
حسام دادآفرین: تنبک





Financière

Money Wise
Financial

مطابق با قوانین و استانداردهای بانکی بین‌المللی

ارسال ارز به ایران**و سایر نقاط جهان****صدور Money Order****514-485-6000**

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6

**دکتر شریف نائینی****جراح دندان پزشکی****514-731-1443**DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳
DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸5450 Cote des neiges
Suite 308
Metro: CDN

صفحه ۶ برای بیست و چهار سال تلاش خسته نباشید/ سردبیر

صفحه ۹ اخبار کبک و کانادا

صفحه ۱۰ رزومه‌نویسی در فرهنگسرای سینا: چگونه رزومه کاری تنظیم کنیم؟ / مهدیه مصطفایی

صفحه ۱۳ اخبار جامعه افغان و ایرانی

صفحه ۱۷ یک شعر: / فروغ فرخزاد

صفحه ۱۸ قهقهه کبک دری: طلاچه در قلب باختر قدیم/ حسیب فضل

صفحه ۲۰ «کانادا را اشغال کنیم»: جنبشی علیه طمع پایان‌ناپذیر غول‌ها / زهره عماد

صفحه ۲۲ متن نامه تنی چند از ایرانیان به وزیر مهاجرت کانادا

صفحه ۲۳ دیدگاه: درخت تو گر بار دانش بگیرد ... / امیر آرش

صفحه ۲۵ پرونده / گفت‌وگوی «هفته» با محمد فاضل: هنوز هم خواب ایران را می‌بینم... / مهدی مرعشی

صفحه ۳۰ ادبی: سهراب سپهری، شاعری که جور دیگر می‌دید(۱) / ح.الف. طبری

صفحه ۳۲ چهره‌ها: ذکر خیری از پس مرد نیکوکار عهد ناصری/ سحر وحدتی

صفحه ۳۴ دیدگاه: آرزوهای بزرگ / فرزین طیرانی

صفحه ۳۶ سینما: نسخه جدید «فوتلوس» و رقص در سینما / آتوسا اخوان

صفحه ۳۸ ورزش: نگاهی به لیگ برتر فوتبال ایران، عقب‌نشینی تراکتور و توقف استقلال/ بابک سرانی‌آذر

صفحه ۴۰ تغذیه سالم: چاقی و کمبود ویتامین D / دکتر پرویز قدیریان

صفحه ۴۱ بهداشت دهان و دندان: درمان بیماری‌های لثه/ افروز سالاردینی

صفحه ۴۶ یک لیوان چای داغ؛ صفحه جدیدی در هفته / علی نظام‌خواه

**David Berger****Avocat - Attorney**

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی

وکیل عضو کانون وکلای کبک

متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های ردشده‌ی مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت

ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتمدی تماس بگیرید: 514-621-7796

مهاجرت از طریق

نیروی متخصص

خوشاوندی

سرمایه‌گذاری

Tel: 514-961-8746

1635, rue Sherbrooke Street West, Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2

Fax: 514-935-2663 Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

سخن هفته

■ سردبیر

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مرد خام

هفته

سال چهارم - شماره ۱۷۰

پنجشنبه ۲۸ مهر ۱۳۹۰ - ۲۰ اکتبر ۲۰۱۱

بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

ویراستار: مهدی مرعشی

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتوربست: سیروس یحیی‌آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ اخبار مونترال: مسعود بطحایی

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: بابک سرانی‌آذر و شروین برزگر

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان‌نیا

◀ صفحه جامعه: میترا روشن

خسرو نوشادروان، سحر وحدتی و فریده خوش عاطفه

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی

و شروین برزگر

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: امیر آرش،

افروز سالار دینی، حسین فضل و دکتر پرویز قدیریان،

مهدیه مصطفایی

● هفته از همی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفاً مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورود)

نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

3418 Stanley, unite# R1

Montreal QC H3A 1R8 Canada

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

برای بیست و چهار سال تلاش، خسته نباشید!

با پایان تابستان، انجمن ادبی ایرانیان مونترال بیست و پنجمین سال حیات خود را آغاز کرد. شاید بیست و چهار سال قدمت، برای یک مؤسسه فرهنگی در کانادا خیلی زیاد نباشد، اما برای یک انجمن فرهنگی ایرانی، در کانادا و یا هر نقطه‌ی دیگر جهان عمری دراز محسوب می‌شود.

تازه وقتی دقت کنیم که عمر جامعه ایرانی در مونترال خیلی بیش از بیست و چهار سال نیست، چنین قدمتی ارزش «تاریخی» پیدا می‌کند. علاوه بر این می‌دانیم که این انجمن با امکانات شخصی و نه بودجه‌های حرفه‌ای فعالیت کرده است و این دلیلی دیگر برای اهمیت چنین سالگردی می‌شود.

کمی که ژرف‌تر به تاریخ فعالیت‌های مدرن فرهنگی در میهن خود نگاه کنیم، تاریخی می‌بینیم که مقطع و بریده است و از استمرار در آن خبری نیست. کمتر سازمان فرهنگی - اجتماعی امکان یافته است بیش از چند سال عمر کند. معمولاً همچون گل‌های بهاری می‌آیند و گاه نشکفته پریر می‌شوند؛ سازمان‌های مستقل فرهنگی و اجتماعی که بیش از دو یا سه دهه عمر کرده باشند، همچون دُر کمیاب و پرازش می‌شوند.

در برهوت فرهنگی‌مان باز هم بر این سیاهه می‌توان افزود اما در نهایت گفته‌ها و ناگفته‌ها ما را به آنجا می‌رساند که ارزش پیگیری فردی چون محمد فاضل را بیشتر درک کنیم و در این فرصت به بنیان‌گذاران انجمن ادبی و به‌ویژه به آقای محمد فاضل تبریک بگوییم و از ایشان قدردانی کنیم. انجمن ادبی ایرانیان مونترال شمعی است که در تاریکی غربت روشن نگاه داشته شده است. باشد که درخشش آن را با یاری‌های خود جاودانه کنیم.

خسته نباشید و دست مرزاد آقای محمد فاضل عزیز!



تظاهرات «کانادا را اشغال کنید» در شهرهای مختلف برگزار شد



تظاهرات «روز بین‌المللی اشغال وال استریت» هم‌زمان با صدها شهر دیگر جهان، در بسیاری از شهرهای کانادا برگزار شد.

گزارش شبکه سی‌بی‌سی حاکی است، گروه‌های مردمی در دست‌کم ۱۵ شهر در اعتراض به نظام حاکم مالی در کشورهای سرمایه‌داری دست به تجمع و راهپیمایی زدند.

شهرهای تورنتو، ونکوور، مونترال، کلگری، اتاوا، ادمونتون، سنت‌جان، مانکتون، هلیفاکس و بسیاری دیگر، شاهد حضور کسانی بودند که به فاصله شدید بین فقیر و غنی در کشورهای سرمایه‌داری، اعتراض می‌کردند.

نیروهای پلیس به‌ویژه در شهرهای تورنتو و ونکوور که تجربه اعتراض و آشوب‌های اجلاس G۲۰ و مسابقه هاکی را دارند، استراتژی‌های ویژه‌ای

را برای مقابله با تظاهرکنندگان طراحی کرده‌اند. سامان‌دهندگان این برنامه حاضر نشده‌اند، اطلاعاتی را درباره خود منتشر کنند و گروه‌های خود را بدون رهبر معرفی کرده‌اند.

یک دانشجوی کالج شارلوت تاون در جزیره پرنس ادوارد با پراهمیت خواندن این موضوع گفت: «من نمی‌فهمم چرا در این کشور، عده‌ای باید بین داشتن سقفی بالای سر خود و چیزی برای خوردن، یکی را انتخاب کنند؟»

یک دانشجوی دوره دکترا که اخیراً به همان استان بازگشته، با ابراز آمادگی جهت شرکت در برنامه «اشغال جزیره پرنس ادوارد» گفت: «ما در اینجا گرد هم می‌آییم تا اعلام کنیم در دنیایی با این همه ثروت، نباید شاهد این همه تبعیض اقتصادی باشیم.»

گسترش سریع «نهیض اشغال» به سایر شهرها و کشورهای جهان، مورد توجه جدی ناظران اقتصادی و دموکراسی قرار گرفته است.

کارشناس ارشد «مرکز سیاستگذاری آلترناتیو کانادا» در گفت‌وگو با خبرنگار سی‌بی‌سی تأکید کرد که اگر نهیض اشغال، حمایت کافی از سوی شهروندان را به دنبال داشته و تأثیر مناسبی بر رهبران تجاری و دولتی بگذارد، می‌تواند به تغییرات بسیار مهمی در عرصه‌های اقتصادی و سیاسی بیانجامد.

خانم «آرمینه یالزینیان» اضافه کرد، اگر

این نهیض موفق گردد، می‌تواند همانند فرصتی دوباره برای ایجاد یک گفت‌وگوی خلاق باشد که طی سال ۲۰۰۸ و بحران قبلی اقتصادی نتوانستیم به آن دست یابیم.

طرفداران حقوق بشر و حقوق زنان، توانستند دیدگاه جاری در جامعه و سیاستگذاران را تغییر دهند اگر این نهیض اشغال، به یک نهیض واقعی بدل شود، دیدگاه‌های ما درباره رابطه بین افراد ثروتمند و بقیه جامعه را تغییر خواهد داد.

ایده اولیه اعتراضی که با عنوان «نهیض اشغال وال استریت» از ۱۷ سپتامبر در نیویورک آغاز شد، توسط «بنیاد رسانه‌های Adbusters» یک مؤسسه غیرانتفاعی در ونکوور کانادا و متأثر از قیام‌های مردمی در جهان عرب مطرح شد.

تظاهرکنندگان معتقدند، سیاست‌های غلط دولت آمریکا در جریان بحران سال ۲۰۰۸، موجب فریب‌شدن بانک‌ها و در مقابل بیکاری شدید مردم گردید، به طوری که یک درصد جمعیت ثروتمند آمریکا، به ثروت سرشاری دست یافتند اما به اندازه یک فرد معمولی کم‌درآمد، مالیات می‌پردازند.

خانم یالزینیان، وضعیت کانادا را کاملاً مشابه آمریکا ارزیابی کرده و افزود، یک درصد جمعیت ثروتمند کانادا، بیش از یک سوم کل درآمد کشور را در دهه

منتهی به بحران، از آن خود کرده بودند. اما طرفداران گروه‌های سیاسی و دموکراسی‌خواه از زاویه دیگری به این جریان می‌نگرند. «داف کوناچر» از بنیانگذاران مؤسسه غیرانتفاعی «نظارت بر دموکراسی» در اتاوا، معتقد است نهیض «کانادا را اشغال کنید» می‌تواند در صورتی که به روش صحیح هدایت شود، نتایج مؤثری به دنبال داشته باشد.

اضافه می‌شود، شبکه‌های پخش فیلم‌های آن‌لاین نظیر Netflix اخیراً تحت فشار دولت آمریکا، کلیه فیلم‌های سینمایی و مستند مرتبط با وال استریت (از جمله فیلمی که با بازیگری مت دیمن ساخته شده) را از لیست خود خارج کرده‌اند. / ایرانتو

درخواست از کانادا برای بازداشت جرج بوش

در آستانه سفر جرج دبلیو بوش، رئیس‌جمهور سابق آمریکا به کانادا، عفو بین‌الملل روز چهارشنبه گذشته با اشاره به نقش بوش در شکنجه بازداشت‌شدگان مبارزه با تروریسم، از مقامات کانادا خواست وی را بازداشت و محاکمه کنند. بوش قرار است بیستم اکتبر، برای شرکت در نشست اقتصادی به شهر سری (Surrey) در بریتیش کلمبیای کانادا سفر کند.

عفو بین‌الملل در یادداشتی که ماه قبل

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

در اختیار مقامات کانادا قرار داد، با اشاره به مسئولیت بوش در مجموعه‌ای از موارد نقض حقوق بشر، از اتاوا خواست وی را بازداشت کند. این یادداشت روز چهارشنبه گذشته در اختیار رسانه‌ها قرار گرفت.

سوزان لی، از اعضای عفو بین‌الملل گفت: کانادا بر اساس تعهدات بین‌المللی این کشور موظف است جرج بوش را به سبب مسئولیت وی در قبال جنایت علیه حقوق بین‌الملل از جمله شکنجه افراد، بازداشت کند و تحت پیگرد قرار دهد.

این مقام عفو بین‌الملل گفت: از آنجایی که مقامات آمریکا تاکنون اقدامی برای محاکمه بوش انجام ندهاده‌اند، جامعه بین‌المللی باید اقدامی از خود نشان دهد. کوتاهی کانادا از اقدام علیه بوش در زمان سفر وی به این کشور، به معنی نقض کنوانسیون مقابله با شکنجه سازمان ملل و نیز بی‌توجهی به حقوق بشر خواهد بود.

عفو بین‌الملل اعلام کرده است بوش استفاده از روش‌های بازجویی خشن و شکنجه با استفاده از آب را درباره زندانیانی که سازمان اطلاعات مرکزی این کشور، سیا، بین سالهای ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۹ در مکان‌های مخفی نگهداری می‌کرد، صادر کرده بود. گروه بین‌المللی «رصد آزادی‌های مدنی» نیز این مطلب را تأیید کرده است.

روش‌های بازجویی مأموران سیا شامل شکنجه و سایر رفتارهای تحقیرآمیز و غیرانسانی وحشیانه از قبیل محروم کردن از خوابیدن و قرار دادن زندانیان در موقعیت‌های دردآور برای ساعات

طولانی بود.

به گزارش خبرگزاری فرانسه از اتاوا، در یادداشتی که عفو بین‌الملل در اختیار مقامات کانادا قرار داده، به برخی از نمونه‌های شکنجه افراد بازداشت‌شده در زندان گوانتانامو در کوبا و نیز زندان‌های تحت اختیار ارتش آمریکا در افغانستان و عراق اشاره شده است. / ایرانتو

احتمال ابتلای برخی بیماران یک کلینیک در اتاوا به هیپاتیت و ایدز

مرکز بهداشت عمومی اتاوا هشدار داد، دست کم ۶ هزار و ۸۰۰ تن از افرادی که به یک کلینیک در آن شهر مراجعه کرده‌اند، ممکن است در معرض ابتلا به ویروس‌های هیپاتیت B، هیپاتیت C یا ایدز قرار گرفته باشند.

به گزارش سی‌تی‌وی، دکتر «ایسرا لوی» اعلام کرد، مرکز بهداشت، در حال تحقیق بر روی عفونت‌های احتمالی موجود در یک محل درمانی غیربیمارستانی است. بیماران این کلینیک از ۱۰ سال قبل تاکنون، با دریافت یک نامه کتبی، در جریان موضوع قرار خواهند گرفت.

در عین حال سخنگوی شهرداری اتاوا با ضعیف خواندن احتمال چنین رویدادی تأکید کرد: «هنوز نشانه‌ای دال بر ابتلای بیماران مشاهده نشده است. اما به هر حال، این وظیفه مرکز بهداشت است تا آنها را از خطر احتمالی مطلع کند.» وی افزود: «ریسک ابتلای بیماران کلینیک به هیپاتیت B، کمتر از یک در میلیون، هیپاتیت C کمتر از یک در ۵۰ میلیون

و اچ آی وی، یک در سه میلیارد نفر است.»

مرکز بهداشت اتاوا قصد ندارد تا تکمیل مراحل اطلاع‌رسانی به بیماران، نام کلینیک یا پزشکان را افشا کند. دلیل این امر، وجود هزاران تن دیگر از کسانی است که طی ده سال گذشته به کلینیک مراجعه کرده‌اند و این امر ممکن است نگرانی عمومی ایجاد کند. فعالیت‌های این کلینیک پس از آن مورد توجه بازرسان قرار گرفت که طی بررسی‌های عادی، متوجه عدم مراقبت و نگهداری مناسب ادوات پزشکی در سطح کلینیک شدند.

تحقیقات کامل از کلینیک به دلیل رسیدگی به پرونده‌های ده سال گذشته، بیش از سه ماه طول کشیده است. / ایرانتو

گزارش تکان‌دهنده «شورای آموزشی کانادا» از وضعیت یادگیری در این کشور



کانادا در صورتی بر مشکلات آموزشی خود غلبه خواهد کرد که استانداردهای ملی را در سطح کشور به اجرا درآورد.

«شورای آموزشی کانادا»، در آخرین گزارش خود، با تأکید بر این مطلب افزوده است: «کانادا تنها کشوری است

که وزارت آموزش و پرورش در سطح فدرال ندارد و تا زمانی که استانداردهای متنوع در سطح استان‌ها وجود دارد، دستاوردهای علمی دانش‌آموزان، روزبه‌روز کمتر شده و این امر تأثیر ناخوشایندی بر رقابت‌های اقتصادی کشور خواهد داشت.

گزارش «پست میدیا نیوز» حاکی است، آقای «پائول کاپون»، رئیس این شورا با اشاره به اینکه مسئولان دولت‌های محلی، تاکنون در زمینه دستیابی به یک سیستم مشترک آموزشی موفق نبوده‌اند، افزود: «بازده آموزشی دانش‌آموزان، تحت مسئولیت دولت‌های محلی و عدم دخالت و نظارت دولت فدرال روزبه‌روز کاهش می‌یابد، همان‌گونه که غلط بودن سیستم بهداشت و درمان، به قیمت جان مردم تمام می‌شود، ضعف سیستم آموزشی نیز موجب از دست رفتن فرصت‌ها برای جوانان کشور و آینده آنها می‌گردد.»

این گزارش افزوده است: «... این بدان معناست که هیچ معیاری برای سنجش کیفیت آموزشی دبیرستان‌ها وجود ندارد و بر مبنای تست استانداردسازی بین‌المللی، ۴۲ درصد کانادایی‌های بالغ، از سواد مورد نیاز برای ایفای نقش یک مولد در جامعه فعلی برخوردار نیستند.» شورای آموزشی تخمین زده است که بیش از سه میلیون کانادایی دیگر طی ۲۰ سال آینده، به این تعداد افزوده خواهد شد.

آقای کاپون تأکید کرد: این گزارش سند نهایی و ماندگار شورا، پس از هفت سال فعالیت در عرصه آموزش و یادگیری کانادا خواهد بود.



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه‌واردان
گام به گام با شما تا پایان قرارداد
ارزیابی رایگان

Minoo Eslami

Real estate broker
Minoo.eslami@century21.ca

Cell: 514-967-5743



Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و
سایر نقاط با بهترین نرخ‌ها

مناسبتین بسته‌های مسافرتی last minute

(514) 842-8000 Ext. 296



Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6

در این گزارش همچنین آمده است: مشکلات آموزشی کانادا از ۵ سالگی شروع می‌شود. تحقیقات نشان می‌دهد، یک چهارم کودکانی که وارد مدرسه می‌شوند، هیچ‌گونه اطلاعاتی در مورد خواندن، نوشتن و ریاضی ندارند. این مشکل از مهدکودک تا سال چهارم دبیرستان ادامه می‌یابد. وضعیت در مدارس فرانسوی‌زبان به مراتب بدتر از مدارس انگلیسی‌زبان است. افزایش تعداد دانش‌آموزان ردی یا ترک‌تحصیل کرده به‌ویژه در میان پسران و سقوط سطح علمی دانش‌آموزان کانادایی در سطح بین‌المللی گواه این مدعاست. و همه این مسائل به عدم هماهنگی ملی در زمینه امور آموزشی برمی‌گردد.

بیشترین انتقادها در این گزارش، به سیستم غلط و غیرقابل‌دفاع آموزشی در مؤسسات آموزش عالی کانادا اختصاص یافته است. / ایرانتو

مجله فوربس: کانادا بهترین مکان دنیا برای سرمایه‌گذاری است



مجله فوربس در آخرین شماره خود، کانادا را به دلیل کاستن از میزان مالیات‌های تحمیلی، با سه پله ارتقا، به عنوان بهترین مکان برای سرمایه‌گذاری انتخاب کرد.

این مجله چاپ آمریکا نوشت: «درحالی‌که آمریکا درگیر مقابله با بروز بحران جدید اقتصادی، و اروپا در پی یافتن راهی برای حل مشکل بدهی‌های خود است، اقتصاد کانادا در بهترین وضعیت ممکن قرار دارد.»

فوربس همچنین تأکید کرد، کانادا در سال جاری، بین ۱۳۴ کشوری که از نظر بار مالیاتی مورد بررسی قرار گرفته‌اند، در جایگاه سیزدهم قرار گرفته است، درحالی‌که این کشور در سال ۲۰۱۰، در رتبه ۲۳ بود.

به اعتقاد مجله، بخش اعظم پیشرفت کانادا ناشی از اجرای طرح تجمیع مالیات‌های استانی و فدرال (HST) در انتاریو و بریتیش کلمبیا می‌شود که طی آن به نحو قابل توجهی از میزان مالیات پرداختی شرکت‌های تجاری کاسته شد. موضوع کاهش مالیات شرکت‌ها، نقش مهمی را در انتخابات گذشته فدرال ایفا کرد. این درحالی است که بریتیش کلمبیا، اخیراً با برگزاری یک همه‌پرسی، تصمیم به بازگشت به نظام قبلی مالیاتی گرفت.

در انتاریو، دولت حاکم لیبرال، تحت انتقادهای ناشی از پذیرش مالیات HST قرار گرفت، به طوری که هر دو حزب مخالف محافظه‌کار پیشرو و نئودموکرات قول داده بودند، در صورت پیروزی در

انتخابات گذشته، آن را برچینند. موافقان HST معتقدند این کار موجب افزایش میزان سرمایه‌گذاری و به تبع آن اشتغال‌زایی بیشتر می‌گردد، اما مخالفان می‌گویند، HST، پرداخت مالیات را از شرکت‌ها به مشتری‌ها منتقل می‌کند.

مجله فوربس همچنین از بانک‌های کانادا به دلیل کنترل بحران اقتصادی سال ۲۰۰۷، تقدیر کرد. کانادا تنها کشوری است که در ۱۰ مورد از ۱۱ پارامتر مورد نظر مجله، در بین ۲۰ کشور اول قرار گرفته است. کانادا توانست بر کشورهای نظیر نیوزیلند و هنگ کنگ غلبه کند، که آنها نیز به ترتیب در رتبه‌های دوم و سوم قرار گرفته‌اند.

آمریکا با یک رتبه نزول نسبت به سال قبل، در جایگاه دهم قرار گرفته است. فوربس، کشورها را از نظر ۱۱ پارامتر مختلف، از جمله حق مالکیت، نوآوری، مالیات، تکنولوژی، فساد مالی، آزادی، خطوط قرمز، حفاظت سرمایه‌گذاری و وضعیت بازار سهام، مورد مقایسه قرار داده است. / ایرانتو

 ICP Immigration Inc.

www.icpimmigration.com



معصومه علی‌محمدی (بهیانی)

به همراه گروه مجرب خود ارائه‌کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوز اقامت دائم و یا موقت کانادا در زمینه کلیه برنامه‌های مهاجرتی فدرالی و ایالتی از طریق: سرمایه‌گذاری، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی، دانشجویی، ... و همچنین تایید رسمی مدارک و تهیه سوگندنامه می‌باشد.

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفاتر ما در مونترال و تهران تماس حاصل فرمایید.



رضایت شما پشتوانه نام و اعتبار ماست.

Cell: (514) 778-9011
Tel: (514) 289-9011
Fax: (514) 289-9022

info@icpimmigration.com

1117 Ste. Catherine West Suite 511
Montreal, QC, Canada, H3B 1H9

Toll free from Iran
(021) 971-1878 ext. 4000 or
(021) 971-1873 ext. 4000

محضر دار کبک و دانش‌آموخته حقوق از ایران مشاور حقوقی و همراه هم‌میهنان

خدمات ما برای شما

| | | |
|--------------------|-------------------------------------|-------------|
| تایید امضا | توافق‌نامه رسمی جدایی | وصیت‌نامه |
| رونوشت برابر اصل | امور مهاجرت | وکالت‌نامه |
| حقوق خانواده | امور املاک، خرید و فروش، اجاره‌نامه | امور ارث |
| و دیگر خدمات حقوقی | ثبت و امور شرکت‌ها | ازدواج رسمی |

مونا صالحی

سردفتر اسناد رسمی
Notaire-Notary



www.MonaSalehiNotaire.com

514-903-8560

3859 Décarie, Montréal, QC, H4A 3J6





دکتر ایرج بهشتی



رزومه نویسی در فرهنگسرای سینا: چگونه رزومه کاری تنظیم کنیم؟

■ مهدیه مصطفایی

بدهد. باید رزومه را طوری نوشت که هم کوتاه باشد، هم اینکه در چند خط اول مخاطب متوجه شود که شما واجد شرایط چه شغلی هستید و در چه زمینه‌ای تخصص دارید. به نوعی می‌توان گفت این پیش‌شرط است تا شما را به عنوان کاندیدا جدا کند و با شما قرار ملاقات بگذارد.

بهشتی که مدیریت چندین مؤسسه‌ی بیوتکنولوژیکی را بر عهده داشته در ادامه بیان داشت: این مهم است که Cover Letter و رزومه شما با هم در ارتباط باشد و نشان دهد که شما می‌دانید برای چه مؤسسه‌ای رزومه آماده می‌کنید. برای این منظور شما باید قبل از آغاز تنظیم Cover Letter با منشی

یکشنبه ۱۶ اکتبر ۲۰۱۱، دومین جلسه رزومه‌نویسی با حضور دکتر بهشتی و تعداد زیادی از علاقه‌مندان در فرهنگسرای سینا برگزار شد.

در ابتدای جلسه که ساعت ۵ بعدازظهر شروع شده بود، دکتر ایرج بهشتی با اشاره به بحث‌های جلسه‌ی اول گفت: رزومه باید ساده نوشته شود. زمانی که یک شرکت نه چندان بزرگ آگهی استخدام می‌دهد، هفته‌ای ۲۰۰ تا ۳۰۰ رزومه شغلی دریافت می‌کند. بنابراین احتیاجی نیست که در شروع رزومه اقدام به کارهایی کنیم که بیننده با دیدن آن میل به خواندن را از دست

افراد با رزومه شغلی از پیش تهیه‌شده در جلسه حضور داشتند و با نظرسنجی که صورت گرفت، شرکت‌کنندگان به دو گروه تقسیم شدند. دکتر بهشتی و آقای حسین میرزاخانی به بررسی رزومه‌ها پرداختند و با مطالعه آنها ایراد و اشکالات موجود در رزومه را تصحیح کرده و به شرکت‌کنندگان کمک کردند تا رزومه‌ای کامل‌تر داشته باشند.

دکتر ایرج بهشتی نیز با مراجعه به تک تک حاضران به بررسی رزومه‌ها پرداخته و افراد شرکت‌کننده را با توجه به رشته کاری و تحصیلی‌شان راهنمایی می‌کرد. این کارگاه که غالب شرکت‌کنندگان، آن را بسیار مفید ارزیابی می‌کردند، بعد از دو ساعت مشارکت فعال حاضران پایان یافت.

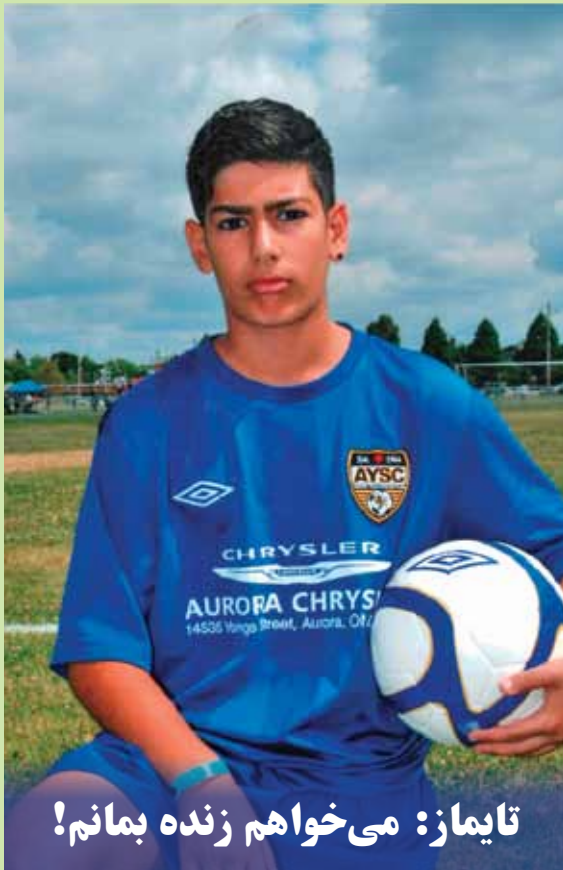
فرسام یکتا ۳۵ ساله و فارغ‌التحصیل رادیولوژی درخصوص برگزاری این جلسه

شرکت مربوطه تماس گرفته و در حد امکان اطلاعاتی درباره شرکت مورد نظر به دست آورد. اینها اطلاعاتی خواهند بود که شما نمی‌توانید روی وبسایت آن شرکت بیابید.

این مدیر سابق که تقدیرنامه‌های فراوانی در عرصه مدیریت دارد همچنین گفت: یکی دیگر از راههای آشنایی با مؤسسه‌هایی که می‌خواهید برای آنها رزومه بفرستید، شرکت در کنفرانسها و نمایشگاههایی است که تقریباً به طور مرتب در سطح شهر برگزار می‌شود. وی ادامه داد: بازدید از این مراکز می‌تواند به شما کمک کند تا با شرکتهای مختلف، بیشتر آشنا شوید و نیازهای کاری آنها را بهتر درک کنید و با توجه به شرایط کاری و شغلی‌تان اقدام به نوشتن رزومه کنید.

در ادامه‌ی این کارگاه، با توجه به اینکه





تایماز: می خواهیم زنده بمانم!

تایماز باغبانی، نوجوان ایرانی ساکن تورنتو، احتیاج به پیوند مغز استخوان دارد. این آخرین شانس تایماز برای زنده ماندن است. هموطنان عزیز ایرانی مقیم مونترال نیز می‌توانند با انجام یک تست ساده بزاق دهان برای نجات جان تایماز تلاش کنند. این تست ساده با همکاری hema quebec در محل مدرسه دهخدا انجام می‌شود.

شاید تو یا من فرشته نجات باشیم!

یک آزمایش ساده نشان خواهد داد!

شنبه ۲۲ اکتبر ۲۰۱۱
از ساعت ۱۱ صبح تا ۶ غروب در دهخدا
4976-Rue Notre-Dame W , Montreal H4C 1S8

برای اطلاعات بیشتر در مونترال
با خانم پروانه ابهری تماس بگیرید

۵۱۴-۷۸۴-۰۳۰۵

در سراسر جهان به وبسایت تایماز مراجعه کنید!
www.tymaz.webs.com

گفت: من چهار ماه است که به این کشور آمده‌ام و قصد داشتم از آنجایی که رزومه کاری مناسبی نداشتم سراغ یک کار غیرتخصصی بروم و با آن زندگی‌ام را شروع کنم تا در فرصت مناسب دنبال کار در رشته تحصیلی خودم بروم، اما زمانی که وارد این جلسه شدم و با آقای دکتر آشنا شدم، متوجه شدم که با نوشتن یک رزومه مناسب و خوب می‌توانم مستقیم به سراغ کار خودم بروم و در زمینه تخصصی خودم فعالیت کنم. اگر چنین جلسه‌ای برگزار نشده بود مطمئناً من با راهنمایی‌های اشتباهی که به من کرده بودند به دنبال همان کارهای غیرتخصصی می‌رفتم و چه بسا سالها طول می‌کشید تا به راه صحیح بازگردم.

علی حجازی ۳۵ ساله، که در زمینه جوشکاری تخصص دارد نیز گفت: علاوه بر اطلاعات دریافت‌شده، دیگر جنبه مهم چنین جلساتی این است که ایرانی‌ها دور هم جمع می‌شوند و از آنجایی که مشکلاتی شبیه هم دارند می‌توانند با بیان دیدگاه‌های خود به یکدیگر کمک کنند و از راهکارهایی که پیش روی همدیگر می‌گذارند استفاده کنند.

منابع مطمئن را چگونه می‌توان تهیه کرد؟

در مونترال به هر کتابخانه‌ای که مراجعه کنید بیش از ۱۰۰ کتاب درباره رزومه‌نویسی وجود دارد. فرد باسواد ایرانی می‌تواند با مراجعه به این کتابها

دکتر ایرج بهشتی: آشنایی با فرهنگ کبک، شرط موفقیت در کاربایی

ادامه در صفحه ۲۱

آقای دکتر ایرج بهشتی! بزرگترین



امنیت عزیزان شما در ایران در دست شماست

با **گدار** سانسور اینترنت
در ایران را بی اثر کنید

بی گدار به نت نزن

گدار

هزینه: ۲ دلار در ماه

www.godarnet.com

514-447-9597

1-888-568-1247

با استفاده از گدار، آی پی کانادا را به دست آورده و از مزایای آن برخوردار شوید

■ اینترنت آزاد
آزادی اینترنت را همان طور که در آمریکا و اروپا هست تجربه کنید

■ تلفن رایگان به آمریکا و کانادا
با استفاده از سرویس هایی مانند گوگل کال، به کانادا و آمریکا رایگان تلفن بزنید

■ حساب شخصی پی پال (PAY PAL)
حساب پی پال شخصی خود را گشوده و به راحتی در اینترنت خرید کنید

اخبار جامعه افغان و ایرانی مونترال

■ خبرهای مربوط به فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و علمی خود را در هفته منتشر کنید montreal@hafteh.ca



صفحه دارد و بنا به مقدمه‌ای که در این شماره آمده، در تیراژ ۱۲۰۰ نسخه منتشر می‌شود. علاوه بر این نام نویسنده‌های گوناگون در این نشریه دیده می‌شود. در شماره آخر مصاحبه سردبیر را با آقای دکتر محمدعلی مهرآسی می‌خوانیم که توسط خودش و توسط سردبیر به عنوان یک فعال ملی‌گرا معرفی می‌شود. مطالب: وای ایران را بیابان می‌کنند، داستان وافوری که گم شد، پرویز صیاد؛ بهلول روزگار، روسو - گفتاری بر آغاز و چرایی و چیستی عاشقی، از جمله مقالاتی هستند که عنوان آنها روی جلد معرفی شده است.

از طرف «هفته» به آقای نادر کاکاوند، که در شناسنامه مجله به‌عنوان مدیر مسئول معرفی شده است و همچنین به آقای سعید بهی، سردبیر و دیگر همکاران این نشریه، یک سالگی آن را تبریک می‌گوییم و برای ایشان در این میدان دشوار پایداری آرزو می‌کنیم.

◀◀ ادامه در صفحه ۱۵

ابتدا مقدمه‌ای کوتاه درباره چگونگی ورود مدرنیته به ایران و نخستین روابط ایران و غرب در دوره قاجار و در ارتباط با انقلاب مشروطه مطرح شد. سپس مدرنیته از زاویه جغرافیا، تاریخ اروپای غربی و ویژگی‌های منحصر به فرد آن به بحث گذاشته شد. پس از آن چهار وجه تمدنی عصر جدید غرب در حوزه اقتصاد سرمایه‌گذاری، دین و رفرفرم در مسیحیت و تحول در امر سیاست و بالاخره در علم و فلسفه بررسی شد. سپس، به ویژگی‌های مفهوم مدرنیته پرداخته شد و مقوله «سوژه» و «بی‌نهایتی» مطرح گردید. لازم به ذکر است، جلسه ۲۸ اکتبر تعطیل، و جلسه آینده درس‌های فلسفه، عصر جمعه ۴ نوامبر برگزار خواهد شد. در جلسه آینده، به شش خصوصیت اصلی سوژه در مدرنیته و سپس مفهوم تسلط بر خود، تسلط بر دیگری، تسلط بر طبیعت و درنهایت تسلط بر جهان در مدرنیته غربی پرداخته خواهد شد.

نشریه «پیام پارس» یک‌ساله شد

یک سال پیش «پیام پارس» در مونترال پا به عرصه گذاشت. این نشریه با آخرین شماره خود یک‌سالگی‌اش را جشن گرفت.

ماهنامه پیام پارس سال دوم فعالیت خود را با کیفیتی متفاوت آغاز کرد. نوع چاپ و صفحه‌آرایی، تغییراتی اساسی را نشان می‌دهند. این نشریه با ۸ صفحه کار را شروع کرده بود و عملاً همه امور آن توسط آقای نادر کاکاوند صورت می‌گرفت. اما آخرین شماره ۲۸



جمع‌آوری امضا برای نامه‌ای خطاب به نخست‌وزیر کانادا، استفان هارپر و خطاب به رئیس قوه قضائیه ایران، آقای لاریجانی بخش دیگری از برنامه بود. این نامه‌ها در اعتراض به احکام اعدام نوشته شده بود. یکی از سازمان‌دهندگان در ای میلی به هفته ابراز داشت که برنامه با حمایت و همدردی وسیعی روبه‌رو شد.

مفهوم مدرنیته با دکتر هودشتیان

جلسه این هفته درس‌های فلسفه در زاگرس، در تاریخ ۱۴ اکتبر ۲۰۱۱، مربوط به شناخت بنیادین مدرنیته بود. در



مادران صلح مونترال و اعتراض به اعدام در روز جهانی مبارزه با اعدام

روز سه‌شنبه ۱۱ اکتبر ۲۰۱۱ به مناسبت روز جهانی مبارزه با اعدام، «مادران صلح مونترال» همراه با فعالان سازمان عفو بین‌الملل از ساعت ۱۱:۳۰ تا ۱۷:۳۰ در دانشگاه‌های کبک و مونترال، با برقراری میز اطلاعات به آگاهی‌رسانی درباره وضعیت اعدام در ایران پرداختند. در این برنامه ضمن نمایش عکس‌هایی از فعالانی که در ایران حکم اعدام گرفته‌اند، اعلامیه‌هایی پخش شد.

تقویم هفته برای رخدادهای جامعه ایرانی در مونترال

Montreal@hafteh.ca www.Hafteh.ca از پنجشنبه ۲۸ مهر ۱۳۹۰ - ۲۰ اکتبر ۲۰۱۱

| | | | | | |
|----------|---|----------|---|-----------|---|
| ۲۲ اکتبر | تست برای نجات جان تایماز در مدرسه دهخدا 11:00-Oct.22.2011 Rue Notre-Dame W4976 | ۲۸ اکتبر | رونمایی کتاب: «جایی برای بودن» دانشجویان ایرانی مگ گیل / سنا مزده 17:30-Friday, Oct.28.2011 McGill Uni-Lev Bukhman Room | ۱۹ نوامبر | جشن سالانه: درخت آرزوها بنیاد نیکو Sat-Nov.19.2011 |
| ۲۲ اکتبر | معرفی خط و زبان پهلوی کتابخانه زاگرس / آزاده احسانی 19:00 Saturday Oct. 22, 2011 | ۲۸ اکتبر | فلسفه نیچه و نقد او به مدرنیته کتابخانه زاگرس / عطا هودشتیان 18:00 Oct. 28, 2011 | ۱ دسامبر | جشنواره غذاهای ایرانی فرهنگسرای سینا Thu-Dec.01.2011 6528-Saint-Jacques-W |
| ۲۲ اکتبر | کنفرانس دکتر هلاکویی 11:00 Saturday Oct 22 2011 Concordia university 1450 Guy St. Room: MB S2.210 | ۲۹ اکتبر | کلاس آموزش فوتوشاپ کتابخانه زاگرس 13:00 Oct. 29, 2011 | ۱۶ دسامبر | شبی با دکتر قدیریان نشریه پیوند / دکتر پرویز قدیریان 19:00-Fri-Dec-16-2011 -Sherbrook-W4648 |
| ۲۲ اکتبر | مسابقات تخته نرد فرهنگسرای سینا Sat-Oct.22.2011 6528-Saint-Jacques-W | ۲۹ اکتبر | جشن هالووین تیش دیجیتال 20:00 Oct 29 2011 Rose Bowl 6510 St Jacques | | |
| ۲۳ اکتبر | آموزش زبان فرانسه کتابخانه زاگرس / محمد مفیدی 15:00 Sunday Oct. 23, 2011 | ۲۹ اکتبر | آشنایی مهاجر با امور محضرداری کتابخانه زاگرس 17:30 Oct. 29,200 | | |
| ۲۳ اکتبر | ۲۵مین سالگرد انجمن ادبی مونترال انجمن ادبی / حورا یآوری 16:00 Sunday Oct 23 2011 1455 Maisonneuve W. Room:520 | ۳۰ اکتبر | آموزش کامپیوتر به بزرگسالان کتابخانه زاگرس 18:00 Oct. 30, 2011 | | |
| ۲۴ اکتبر | خواندن اشعار هوب هوب نامه گروه ساولان (در رستوران کپلی) Mon-Oct-24-2011 5181-De-Maisonneuve-W | ۲ نوامبر | سیامک نصر و گروه خورشید خانم جشنواره جهان عرب Wed-Nov.02.2011 La-Place-des-arts/Cinquieme-Salle | | |

آموزشگاه زاگرس

آموزش دوره های کمک درسی
ریاضی، فیزیک، شیمی و زیست شناسی
اجرای پروژه های تحصیلی
کلاس های موسیقی
کلاس های هنری
آموزش فارسی به جوانان



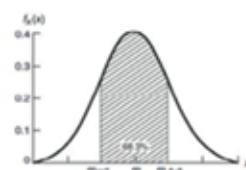
کلاس های زبان (فرانسه، اسپانیایی، انگلیسی، عربی)
آموزش کامپیوتر و فتوشاپ

تایپ و صفحه آرایی



زاگرس برگزار می کند

مشاوره آماری پایان نامه، تجزیه و تحلیل داده ها با
SPSS, SAS



- مشاوره در زمینه طراحی و
گزینش روشهای پژوهشی مدیریتی
داده ها، طراحی پرسشنامه و ارائه
طرح نمونه گیری

- تنظیم گزارش کامل آماری همراه با رسم جداول و نمودارهای
مورد نیاز
- تجزیه و تحلیل آماری پایان نامه ها، طرحهای تحقیقاتی و
پروژه های دانشجویی

آموزش زبان فارسی به جوانان ایرانی و
به غیر فارسی زبانان را به ما بسپارید

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA
1 (514) 690-6343

بنیاد نیکو برگزار می کند:
درخت آرزوها



بنیاد نیکو یکی از سازمان های خیریه
ایرانی در مونترال است که فعالیت به
نفع گروه های مشخص آسیب پذیر در
ایران را در دستور کار خود قرار داده
است. این بنیاد طی سال های گذشته
در پاییز، یک برنامه سالانه تدارک دیده
است. امسال نیز «نیکو» برنامه خود
را طی یک بیانیه اعلام کرده است.
در این بیانیه آمده است: «بنیاد نیکو
در راستای فعالیتهای کمک رسانی به
نیازمندان کشورمان اقدام به برگزاری
برنامه سالانه خود در تاریخ ۱۹ نوامبر
۲۰۱۱ می نماید. اطلاعات بیشتر به زودی
به آگاهی عموم خواهد رسید.»

بازار آمده است، روز ۲۸ اکتبر از ساعت
۱۷:۳۰ غروب در دانشگاه مگگیل
معرفی خواهد شد. این برنامه توسط
انجمن دانشجویان ایرانی مگگیل
سازمان دهی شده است.

در آگهی منتشر شده برای رونمایی، این
اثر چنین معرفی شده است: «جایی
برای بودن، آخرین ماه های حضور
یک جوان ایرانی را در آمریکا نشان
می دهد که بین منطق و احساس دچار
سردرگمی شده و خود را از زندگی جدا
می بیند... درگیری مداوم ذهن جوان
با واقعیت از مشخصه های این رمان
می باشد.»

برگزاری کلاس آموزش کامپیوتر به بزرگسالان

زاگرس کلاس های آموزش کامپیوتر
به بزرگسالان را ۳۰ اکتبر به صورت
نیمه خصوصی برگزار می کند. این
کلاس ها به صورت نیمه خصوصی،
هفته ای یک جلسه و خصوصی (به
صورت توافقی با مدرس) برگزار
می شود. در این دوره فراگیران، نحوه
کار با کامپیوتر و نحوه استفاده از
اینترنت را فرا می گیرند و همچنین با
سایت اجتماعی فیس بوک و کاربرد آن
آشنا می شوند. این دوره از کلاس ها در
ده جلسه ای یک ساعت و نیمه تشکیل
می شود.

برگزاری کلاس های موسیقی در زاگرس

کلاس های آموزش پیانو، ویلون و گیتار
برگزار می شود. این دوره از کلاس ها
به صورت دو نفره تا چهار نفره تشکیل
می شود. هزینه کلاس های خصوصی
۲۰۰ دلار و نیمه خصوصی ۱۴۰ دلار برای
یک ساعت است. این کلاس ها برای
سن های متفاوت، کودک، نوجوان و
بزرگسال برگزار می شود. برای کسب
اطلاعات بیشتر با شماره تلفن:
۵۱۴۶۹۰۶۳۴۳ تماس حاصل فرمایید.

جلسات فلسفی



دکتر عطا
هودشتیان

درودیه:
\$7

جمعه ها یک هفته درمیان در انتشارات زاگرس

514.489.8686

22 October
Ladies Night

رستوران یاس

با غذاهای ایرانی

با گنجایش ۵۰ نفر آماده پذیرایی از جشن های شماس



RESTAURANT YAS
Fine Persian Cuisine

5563 Upper Lachine
Montreal, QC H4A 2A6
514.483.0303

کالج حرفه و زبان کنکورد



www.collegeconcorde.com

In education we believe. Nous croyons à l'éducation

Collège agréé, Approved College

● کلاس های فرانسه و انگلیسی

● آمادگی برای TFI، IELTS و TOEFL

● دوره های تدریس مشاغل: حسابداری، مدیریت
معلمی زبان فرانسه CEFLSE و انگلیسی TESL

● کلاس های مشاوره و راهنمایی مسائل اداری - اجتماعی کانادا

گواهینامه های ما (Certificate) مورد تایید

اداره های دولتی کبک هستند

برای کلاس های کمک درسی در سطوح دبستان، دبیرستان،
کالج و دانشگاه در خدمت شما هستیم

www.collegeconcorde.ca
info@collegeconcorde.com

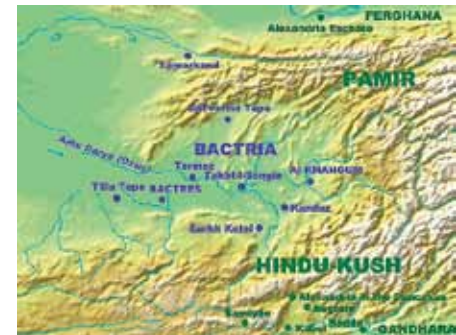
5440 Queen Mary suite 102 Montréal (Snowdon) ☎
514 481-0555

روزگار

چون نگهبانی که در کف مشعلی دارد
می خرامد شب میان شهر خواب آلود
خانه ها با روشنایی های رویایی
یک به یک در گیر و داربوسه بدرود
ناودانها ناله سر داده در ظلمت
در خروش از ضربه های دلکش باران
می خزد بر سنگفرش کوچه های دور
نور محوی از پی فانوس شبگردان
دست زیبایی در می گشاید نرم
می دود در کوچه برق چشم تبداری
کوچه خاموشست و در ظلمت نمی پیچد
بانگ پای رهروی از پشت دیواری
باد از ره می رسد عریان و عطر الود
خیس باران می کشد تن بر تن دهلیز
در سکوت خانه می پیچد نفس هاشان
ناله های شو قشان لرزان وهم انگیز
چشمها در ظلمت شب خیره بر راهست
جوی می نالد که ایا کیست دلدارش؟
شاخه ها نجوا کنان در گوش یکدیگر
ای دریغا... در کنارش نیست دلدارش
کوچه خاموشست و در ظلمت نمی پیچد
بانگ پای رهروی از پشت دیواری
می خزد در آسمان خاطری غمگین
نرم نرمک ابر دود الود پنداری
برکه می خندد چشمش ای افسوس
وز کدامین لب لبانش بوسه می جوید؟
پنجه اش در حلقه موی که می لغزد؟
با که در خلوت به مستی قصه می گوید؟
تیرگیها را به دنبال چه می کاوم؟
پس چرا در انتظارش باز بیدارم؟
در دل مردان کدامین مهر جاوید است؟
نه دگر هرگز نمی آید به دیدارم
پیکری گم می شود در ظلمت دهلیز
باد در را با صدایی خشک می بندد
مردهای گویی درون حفره گوری
بر امیدی سست وبی بنیاد می خندد

طلاتیپه در قلب باختر قدیم

طلاتیپه، نام ناحیه باستانی است در نزدیکی شهر شبرغان، در شمال افغانستان و در قلب باختر قدیم. کاوش این ناحیه در سال‌های بین ۱۹۶۹ و ۱۹۷۹ میلادی توسط گروهی از باستان‌شناسان افغان و روس، به سرپرستی وکتور سربانیدی صورت گرفت.



▲ باختر

یکی از کشفیات این کاوش، گنجینه طلاتیپه است که مشتمل بر بیش از بیست هزار پارچه طلای به‌جامانده از ادوار قدیم افغانستان است. این گنجینه از شش گور (پنج زن و یک مرد)، که ثروت سرشاری از جواهرات گرانبها را در خود جای داده بود، به دست آمده است و پیشینه آن به قرون پیش از میلاد می‌رسد. آثار به دست آمده، شامل مجسمه‌ها، سکه‌ها، گردن‌بندهای تزئین‌شده با سنگ‌های گرانبها، کمربندها، مدال‌ها و تاج‌ها می‌باشد.



▲ نمونه از آثار کشف شده



▲ الهه باختر



▲ تاج طلایی

تحقیقات باستان‌شناسی به صورت رسمی و علمی در افغانستان از سال ۱۹۲۲م شروع شده و به مدت چند دهه دوام کرد. در این مدت، در نقاط متعددی چون: هده، بگرام، بامیان، سیستان، قندوز، بلخ، غزنی، گردیز، نادعلی، قلعه‌بست در هرات، لشکرگاه، آی‌خانم، طلاتیپه و جاهای دیگر کاوش و حفاریات به عمل آمده است که نتایج آن به صورت مقاله‌ها و راپورت‌های مقدماتی و کتب، در خود افغانستان و در شماره‌های مجله «شرق و غرب» و مخصوصاً در سلسله خاطرات هیأت باستان‌شناسی فرانسوی چاپ گردیده است.

طلاتیپه نه تنها برای افغانستان بلکه برای تاریخ آسیا از اهمیت به‌سزایی برخوردار است. آثار مکشوفه، روشنی زیادی در مورد تاریخ منطقه و قرون پیش و بعد از میلاد، انداخته و تصویر بی‌نظیری را از رشد فرهنگی و مدنیت آسیایی به جهان عرضه می‌نماید و می‌توان آن را بهترین نمادی از مراحل تاریخی (یونان و باختری) افغانستان شمرد.

با وجود تشابهات و دریافت تأثیرات متقابل مدنیت‌های فارس، بین‌النهرین، هند و یونان، در جریان چندین هزار سال تاریخ این سرزمین، می‌توان شاهد خصوصیات محلی و مختص به ساحه افغانستان در معماری، آثار هنری دستی و همچنان اشیای مورد استفاده روزمره بود که نظیر آن در هیچ یک از مدنیت‌های نام‌برده به جز یونان مشاهده نشده است.

از حیث موقعیت، منطقه باستانی طلاتیپه تقریباً به استقامت ۵ کیلومتری شهر شبرغان، مرکز ولایت جوزجان در صفحات شمال کشور و در پهلو بلخ واقع است. جوزجان، مخفف جوزجانان و معرب گوزگانان، یکی از مناطق باستانی کشور ماست، که از آن در کتب قدیم و شهنامه‌ها یاد شده است. کتاب مشهور حدودالعالم در آنجا نوشته و برای امیر گوزگانان اهدا شده بود.

در تحقیقاتی که در این محل حفاریات صورت گرفته، واضح گردیده که طلا تپه مربوط به اواخر عصر مفرغ و اوایل عصر آهن می‌باشد. همچنان مبنی بر شواهد به اثبات رسیده که از جمله شکل ساختمان این ناحیه طبقه تالاری طلاتیپه هم‌زمان دوران هخامنشی می‌باشد.

تهران، بلوار آفریقا، خیابان تور، پلاک ۶۶
 تهران ۸۴۵۰۲۵-۲۲۰۲۰۱
 مونتترال ۷۲۶۴۳۴-۹۰۳۴-۵۱۴
 تورنتو ۴۲۹۱۸۴۸-۴۴۷-۶
 ونکوور ۵۷۳۰۷۳-۹۰۹۳-۶۰۴
 شماره: ۷۲۶۴۳۴-۴۳۹۴-۵۱۴
www.parscanada.com
info@parscanada.com

کنپارس

شرکت خدمات مهاجرتی

- مهاجرت به کانادا از طریق:
- سرمایه گذاری فدرال و کبک
 - نیروی متخصص فدرال و کبک
 - کار آفرینی فدرال و کبک
 - برنامه های استانی شامل:
 - مینیسوتا، نیو برانزویک،
 - پرنس ادوار دآیلند، ساسکاچوان و ...



با مدیریت علی مختاری
 عضو انجمن کانادایی
 مشاوران مهاجرت (CSIC)
 عضو کانون وکلای تهران

PARSCANADA.COM

آخرین اخبار و مقالات در ارتباط با مهاجرت، کار و زندگی در کانادا
 را در سایت ما بخوانید.

طبقه طلا تپه سه مربوط دوره هخامنشیها می باشد. شکل قبور طلا تپه، مستطیل شکل بوده، چهار قبر آن از شمال به جنوب و دوی دیگری آن از شرق به غرب حفر شده است. آنان مردهها را در تابوت های چوبی که توسط میخ های آهنی محکم می شد، دفن می کردند. تابوت ها سرپوش نداشته و توسط روپوش تکه ای که با طلا و نقره مزین بود، پوشانیده می شد.



▲ نقشه طلا تپه

همچنان مرده های خانواده شاهی را با بهترین زیورات آراسته و با لباس شاهانه

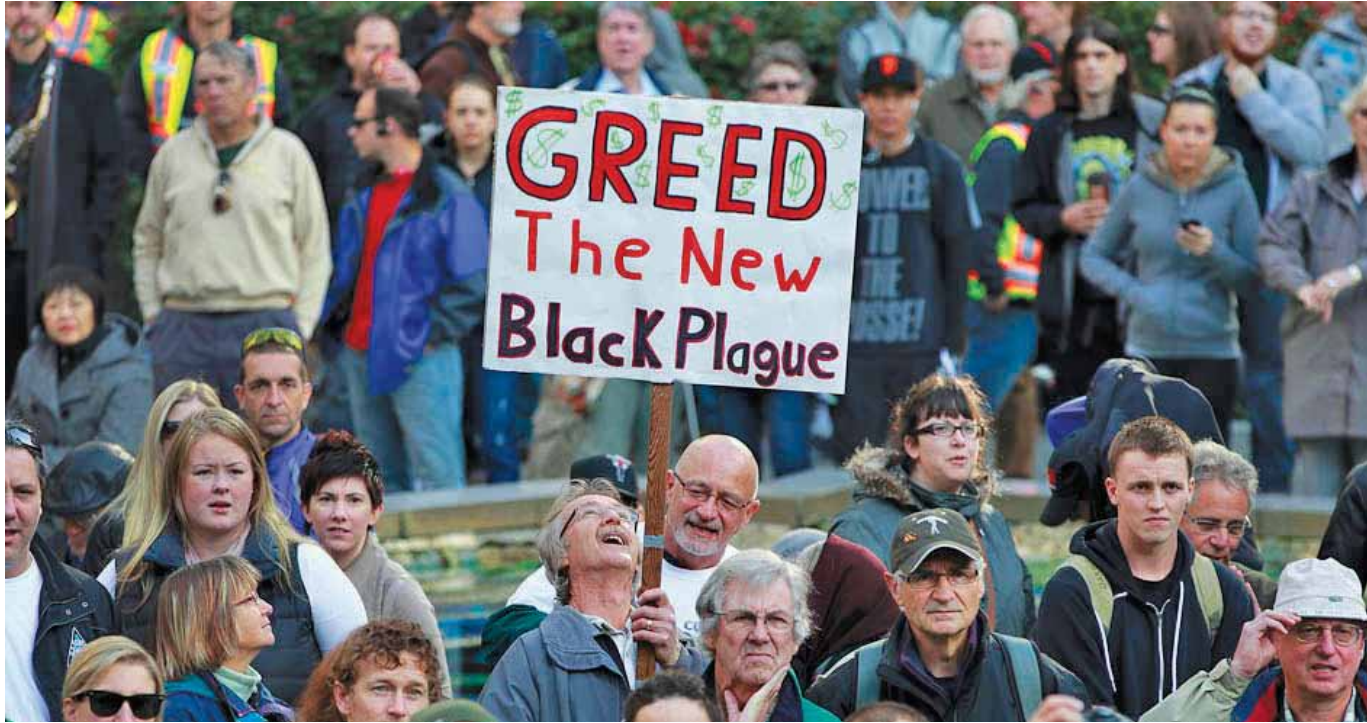
ایشان که با تزئینات طلایی از قبیل دوکمه ها، ستاره ها و دیگر چیزهای نگین دار مزین می بود، در تابوت گذاشته دفن می کردند. در تابوت های زنان، پودردانی، سرمه دانی و سنگ سرمه و در تابوت مردان اسلحه از قبیل کارد، خنجر، نوکچه های تیر و امثال آنها را می گذاشتند. یک تعداد این آثار که از گزند زمان و از دست دزدان دور مانده، هنوز هم در موزیم کابل و دیگر موزیم های جهان وجود دارد.

کشفیاتی چون طلا تپه در جوزجان، مدنیت مندیکگ در ولایت قندهار، مدنیت سیستان در جنوب غرب، مدنیت آی خانم در شمال شرق کشور در ناحیه تخارستان، مدنیت باختر در ناحیه بلخ باستان، مدنیت کویته در شهر کویته، و غیره در معرفی کلتور درخشان منطقه کمک به سزایی نموده و زوایای تاریخ درخشان کشور ما را در ردیف عالی ترین و قدیمی ترین مدنیت های مشهور جهان هم پایه معرفی می نماید و افتخارات فرهنگی - اجتماعی نیاکان ما را در دل تاریخ با خط زرین رقم زده، مصداق قول ما می باشد.

دوستانی را که دل چسبی بیشتر به این مورد دارند، به این تارنما ارجاع می دهیم: <http://www.nationalgeographic.com/mission/afghanistan-treasures>

به طور عموم و به منظور شناخت بهتر پلان ساختمانی و دوره های تاریخی طلا تپه در سال ۱۹۸۷م حفريات اساسی صورت گرفت و در نتیجه دانسته شد که قسمت وسطی طلا تپه را قلعه مستطیل شکل احتوا نموده که سمت افتاده گی آن از شمال به جنوب می باشد. در چهار کنج قلعه و هم در وسط آن دیوارها و برج های مدور و در وسط دیوار احاطوی شمالی دروازه بزرگی قرار دارد که هنوز حفريات در مورد آن تکمیل نگردیده است و از آغاز اعمار این قلعه تا آخرین مرحله، هیأت تحقیقاتی سه مرحله ساختمانی را تشخیص کرده اند که به ترتیب طلا تپه یک، طلا تپه دو و طلا تپه سه نام گذاری شده است.

طلا تپه یک، شکل یک قلعه بزرگ را دارا بوده و مربوط اواخر هزاره دوم قبل از میلاد می باشد. در مقابل دروازه دخولی در وسط این ساختمان اطاقی قرار دارد که شاید پرستشگاهی بوده باشد. طلا تپه دو به قرون ۶-۹ قبل از میلاد تعلق دارد. تغییرات کلی در قلعه دیده می شود طوری که تعداد اطاق های نشیمن در قلعه زیاد گردیده و دهلیز بین اطاق ها از شمال به جنوب ساخته شده و طول آن به ۱۷ متر می رسد. نوعیت خشت ها در طلا تپه یک و طلا تپه دو یکسان می باشد.



«کانادا را اشغال کنیم»: جنبشی علیه طمع پایان ناپذیر غولها

■ زهره عماد

بدهد. به نوعی این سرخوردگی وجود نداشت. در میان جوانها یک احساس مثبت وجود داشت. اما بعد به مرور این احساس از بین رفت و ما ماندیم و ناامیدی.»

نیکو سلاسیدیس، جوان ۲۰ ساله که صفحه facebook این اعتراضات در تورنتو را راهاندازی کرده، روز یکشنبه به خبرنگاری کادانا گفت: «امروز اثر زیادی در حرکت اعتراضی فردا دوشنبه خواهد داشت، یعنی هنگامی که اعتراضات در برابر ساختمان بازار بورس آغاز می‌شود.» او ادامه می‌دهد: «ما برای سری اعتراضات گسترده و بزرگ برنامه‌ریزی کرده‌ایم.»

تظاهرکنندگان، معترض به سیستمی هستند که به «اکثریت ۹۹ درصدی» جامعه توجهی ندارد. آنها خود را «اکثریت ۹۹ درصدی» می‌نامند و با گزینش این عنوان به گروه یک درصدی جامعه اشاره دارند که طبق آمار رسمی در حال حاضر حدود ۲۵ درصد درآمد کل جامعه را در اختیار دارد.

برخلاف تظاهرات علیه نشست سران هشت و سران بیست کشور که با خشونت‌های گاه شدید و گسترده همراه شد، سری راهپیمایی‌های جدید در کانادا آرام هستند، تا جایی که گفته می‌شود روابط میان تظاهرکنندگان و پلیس دوستانه است. شیوه آرام اعتراضات، این برداشت را واقعی‌تر می‌کند که حرکت‌های جاری از «بهار عربی» الهام گرفته که آن نیز به نوبه خود از جنبش سبز ایران تأثیر گرفته بود.

که تقریباً تمامی راهپیمایان دستگیر شدند به سرعت گسترش یافت.

سابقه این حرکت را می‌توان در ماه‌های پیش‌تر هم جستجو کرد. در ماه جولای یک خواسته ساده مطرح

شده بود: خواسته‌ی «جدایی پول از سیاست». این خواسته به کار رسمی لابی‌نیست‌ها اشاره داشت که با پول‌های کلان شرکت‌های غول‌پیکر در راهروهای مجلس‌ها و مراکز قانون‌گذاری آمریکا راه می‌افتند و با هزینه کردن مبالغ هنگفت پول سیاستمداران را راضی می‌کنند تا تصمیمات خود را بر مبنای منافع آنها اتخاذ کنند. این کار به عنوان «لابی‌نیسم» رسماً شناخته شده است و گروه‌ها و افراد با گرفتن مجوز حق می‌یابند فعالیت لابی‌نیستی کنند.

مایکل مور در یکی از مستندهای خود به نام Siko به روشنی نقش لابی‌نیست‌ها را تصویر کرده که چگونه از تصویب هرگونه لایحه‌ای که سود سرشار شرکت‌های بیمه را به خطر بیندازد، جلوگیری می‌کنند.

آقای Kalle Lasn از نشریه Adbusters، در پاسخ به این سؤال که چرا بعد از درون‌ریزش implosion سه سال وقت لازم بود تا مردم به خیابان‌ها بیایند، می‌گوید: «در آن زمان مردم فکر می‌کردند همه چیز تغییر خواهد کرد. اوپاما قوانین جدیدی را به تصویب می‌رساند و یک سیستم بانکی متفاوت جایگزین می‌شود. مردم امیدوار بودند که این کلاهبرداران به پای میز محاکمه کشیده می‌شوند. احساسی وجود داشت مبنی بر اینکه: هی! ما جوانی را به عنوان رئیس جمهور انتخاب کردیم که همین کارها را انجام

جنبش مخالفت با آنچه «طمع کمپانی‌های بزرگ» corporate greed نامیده می‌شود و در میانه ماه سپتامبر ۲۰۱۱ در بزرگترین مرکز مالی - اقتصادی جهان، در وال‌استریت شروع شده بود، طی روزهای گذشته به سراسر جهان و از جمله به کانادا گسترش پیدا کرد. کانادایی‌ها روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه گذشته در شهرهای بزرگ و کوچک با صدای بلند به نابرابری‌های اجتماعی اعتراض کردند. با وجود هوای خنک پاییزی، تعداد زیادی از مردم، از جمله در تورنتو، هالیفاکس، مونترال، ادمونتون و ونکوور تحت عنوان Occupy Canada به راهپیمایی پرداختند.

جنبش در کانادا از یک سوی متأثر از جنبش Occupy Wall Street در ایالات متحده به نظر می‌آید، اما از سوی دیگر اخبار حاکی از آن هستند که ابتکار آغاز حرکت در آمریکا به گروه کانادایی Adbusters Media Foundation تعلق دارد. این گروه که بیشتر با نام مجله‌ای که منتشر می‌کند، یعنی Adbusters شناخته می‌شود، با فرهنگ مصرف مخالف است و به همین دلیل نشریه آنها بدون هرگونه آگهی منتشر می‌شود.

این گروه در میانه ماه سپتامبر پیشنهاد کرد که با الهام از «بهار عربی» که به سقوط دیکتاتورهای همچون بن‌علی و مبارک انجامید، حرکتی بدون خشونت برای «اشغال وال‌استریت» صورت بگیرد. حرکتی که در نیویورک توسط چندصد جوان آغاز شد و با وجودی



MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER



دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

مجهز وست آیلند و MSmiline

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com

خدمات حسابداری و دفترداری

سرور صدر SOROOR SADR

امور دفترداری و حسابداری

تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی

تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



مهاجرین عزیز

- آیا می‌دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟
- هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر
- اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش‌پرداخت و بهره
- مشاوره رایگان و سرمایه‌گذاری در املاک

مشاور املاک

نادر خاکسار

514-969-2492

مینا صالحی Mina Salehi

Agent Immobilier
Affilié



مشاور املاک در مونتreal
مسکونی و تجاری

(514) 792-4577



SHARIF EXCHANGE

ارز شریف

Tel: (514) 561-6408 www.sharifexchange.ca

Tel: (514) 223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

►► ادامه از صفحه ۱۱ (رزومه نویسی...)

شروع به تمرین کند و خودش را محک بزند. افراد اگر قبل از مهاجرت کمی اطلاعات به دست آورند وقتی وارد کشور مورد نظر می‌شوند دیگر تا این حد با مشکل رزومه‌نویسی روبه‌رو نخواهند شد.

بسیاری از افراد با توجه به رشته تحصیلی از سوی دولت کبک پذیرفته می‌شوند، اما زمانی که وارد مونتreal می‌شوند با مشکل کار روبه‌رو هستند و به نوعی کاری در زمینه تخصص آنها وجود ندارد. این مشکل به کجا برمی‌گردد؟ آیا دولت کانادا یا کبک هنگام پذیرش مهاجر صادق نیستند؟ یا اینکه مهاجران نمی‌دانند چطور کار پیدا کنند؟ این ماجرا دو جنبه دارد، یکی اقتصادی است که به دولت کانادا



برمی‌گردد و دیگری نداشتن آگاهی مهاجران از فرهنگ مردم کبک. ما چون با محیطی که آن را برای زندگی انتخاب می‌کنیم، آشنایی نداریم برای‌مان پیدا کردن کار مشکل است. از طرفی تا زمانی که محیط اطرافمان را خوب نشناسیم نمی‌توانیم به راحتی با فرهنگ این جامعه رابطه ایجاد کنیم و همیشه با مشکل روبه‌رو خواهیم بود. ما ایرانی‌ها نقاط قوت فراوان داریم اما باید قبول کنیم که در برخوردهای اجتماعی‌مان ایراد هم داریم و این موضوع در بحث مصاحبه‌های کاری بسیار مهم است و شاید یکی از دلایلی که فرصت‌های شغلی را از

در شماره گذشته هفته، خبر انتشار نامه‌ای را دادیم که از سوی بخشی از جامعه‌ی ایرانی کانادا خطاب به وزیر مهاجرت و شهروندی نوشته شده بود. در زیر متن کامل این نامه ارائه می‌شود. / هفته

عالیجناب جیسون کنی، وزیر محترم امور مهاجرت و شهروندی

می‌خواهیم به عنوان وزیر امور مهاجرت و شهروندی، قوانین تصویب شده در سال ۲۰۱۰ درباره لغو امتیاز شهروندی کانادا را مورد توجه قرار دهید تا ارزش‌های شهروندی کانادا همچنان حفظ شود. هنگام الحاق اصلاحیه‌ای به قانون شهروندی شما رسماً اعلام

کردید شهروندی کانادا بیشتر و مهم‌تر از یک وضعیت اقامتی و دارا بودن یک پاسپورت است و ما انتظار داریم شهروندان مشارکت، ارتباط و احترام همیشگی به کانادا داشته باشند.

نکته اصلی الحاق بند تازه‌ای به قانون شماره C۳۷ این بود که وزیر امور مهاجرت و شهروندی می‌تواند از قدرت خود استفاده کند و در صورت اثبات اینکه فردی به دروغ خود را معرفی کرده باشد و یا تقلب و خلافی کرده باشد، امتیاز شهروندی یا ویزای اقامت دائم را از او پس بگیرد.

چشم بستن و یا بی‌توجهی به قوانین دولت کانادا، با احترام گذاشتن به آقای خاوری، پیامی به دیگر مقامات بلندپایه و کارگزاران دولت جمهوری اسلامی است، که کانادا بهشت امنی است که آنها می‌توانند بی هیچ مجازاتی به آنجا فرار کنند. علاوه بر این، نمایش ضابطه‌های اخلاقی روشن و هوشیاری دولت کانادا، مانع از رسیدن چهره‌های بین‌المللی، با وابستگی‌های کثیف، به سواحل ما خواهد شد.

رونوشت به نخست‌وزیر استفان هارپر

خارج از کشور داشته‌اند. به این ترتیب می‌پذیرید که وقتی می‌شنویم آقای خاوری به چه آسانی و بدون برخورد با هیچ مشکلی دارایی‌هایش را به کانادا منتقل کرده تا چه اندازه متعجب و نگران می‌شویم.

به دلیل وابستگی‌های بسیار نزدیک آقای خاوری با نهادهای سیاسی جمهوری اسلامی ما تردید نداریم که وی با عدم رعایت شرایط قانونی موفق شده شهروندی کانادا را کسب کند. گذشته

از باورهای منطقی ما در مورد اینکه آقای خاوری مقامات کانادایی را فریب داده است، عمیقاً معتقدیم وی به دلیل توانایی‌ها و موقعیت‌های کلیدی‌اش در بسیاری از فعالیت‌های نفرت‌انگیز جمهوری اسلامی مشارکت داشته است.

بی‌توجهی‌های جمهوری اسلامی ایران در مورد ابتدایی‌ترین حقوق شهروندان ایرانی بر همه آشکار است. علاوه بر این، همان‌گونه که آگاهید، بانک ملی ایران از سال ۲۰۰۷ تا کنون در لیست نهادهای تحریم‌شده توسط وزارت اقتصاد ایالات متحده آمریکا قرار داشته است و مشارکت بانک ملی جمهوری اسلامی در نقل و انتقال پول به سازمان‌های تروریستی گوناگون امری پذیرفته شده است.

با توجه به نکات فوق، ما از دولت کانادا می‌خواهیم فوراً تحقیقات کاملی را درباره آقای خاوری و رعایت ضابطه‌های کانادایی آغاز کند. به‌ویژه، ما از شما

فردی که دارای تابعیت دوگانه کانادایی و ایرانی است شناخته‌اند. همچنین نام آقای خاوری در لیست صاحبان املاک تورنتو، به عنوان صاحب ملکی در شماره ۲۲۲ خیابان Elmwood، به مبلغ خریداری شده ۶۲۵ هزار دلار در سال ۲۰۰۱، و نیز ملکی در شماره ۲۲ Suncrest Drive، در منطقه Bridle Path، به مبلغ خریداری شده ۲ میلیون و ۹۲۵ هزار دلار در سال ۲۰۰۷ ثبت شده است.

سالهای متمادی جامعه ایرانی - کانادایی نگرانی خود را در مورد ورود و اقامت مقامات بلندپایه جمهوری اسلامی و افراد خانواده و وابستگان‌شان به کانادا، به عنوان محلی امن برای اقامت و اندوختن سرمایه‌هایشان ابراز داشته است. بیان نگرانی‌های جامعه ایرانی - کانادایی به بسیاری از نمایندگان پارلمان به‌ندرت با واکنش‌های درخور توجه آنان روبه‌رو شده و عموماً اطلاع‌رسانی‌های ما به مقامات کانادایی در مورد رابطه‌های نزدیک افراد با جمهوری اسلامی به فراموشی سپرده شده است.

باید اشاره کرد که بسیاری از قوانین موجود، مشکلات فراوانی برای ایرانیانی که قصد داشته‌اند برای دیدار وابستگان خویش به کانادا بیابند ایجاد کرده است. علاوه بر این ایرانیان به دلیل وجود تحریم‌ها از سوی جامعه بین‌المللی، مشکلات زیادی برای انتقال پول به



به این وسیله نگرانی عمیق خود را از ورود آقای محمدرضا خاوری به کانادا اعلام می‌کنیم. همان‌گونه که آگاه هستید، تا همین اواخر آقای خاوری به عنوان یکی از مقامات بلندپایه جمهوری اسلامی، در پست رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل بزرگترین نهاد اقتصادی ایران، بانک ملی، مشغول به کار بوده است. چندی پیش هم آقای خاوری به عنوان یکی از عوامل اصلی و مرکزی بزرگترین رسوایی و سوءاستفاده مالی تاریخ ایران شناخته شد.

ورود آقای خاوری به کانادا در بسیاری از رسانه‌های بین‌المللی و کانادا انعکاس وسیعی داشته است. بیشتر مطالب منتشر شده، آقای خاوری را به عنوان

رایاتک
شریک شما برای رسیدن به موفقیت

- ✓ میزبانی وب سایت
- ✓ طراحی وب سایت
- ✓ بهینه سازی روی جستجوگر گوگل
- ✓ تبلیغ بروی گوگل
- ✓ ارسال خبرنامه الکترونیکی
- ✓ تبلیغات بنری بروی سایت های بریننده

Tel : ۵۱۴ ۹۷۵ ۲۱۱۱
www.Rayatec.com
info@rayatec.com

از بین بردن ویروس
نصب و راه اندازی شبکه
در منزل و یا محل کار شما

تعمیر کامپیوتر

کمپیوتر لپ تاپ

www.compuXellence.com
2155 Mackay, Montreal, H3G 2J2, (514) 849-5231

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON TECHNICAL INSTITUTE DE MONTREAL

روباهای خود را واقعیت ببخشید



- جوشکاری و قالب‌سازی
- مکانیک اتومبیل
- طراحی صنعتی (اتوکد)
- برق کاری
- الکترونیک
- محافظ امنیتی
- طراحی سه بعدی
- جوشکاری عمومی
- جوشکاری تحت فشار

D.E.P 1800 hours
vocational Diploma:

- Welding & Fitting
- Auto Mechanics
- Industrial Drafting (AutoCAD)
- Electricity
- Electronics

Certificates
& Attestations:

- Security Officer
- Autodesk Inventor
- General Welding
- High Pressure Welding

Loans & bursaries available.
Lifetime placement service.



514.739.3010 De La Savane
WWW.AVIRONTECH.COM West of
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal Décarie Blvd.



دیدگاه

درخت تو گر بار دانش بگیرد به زیر آوری چرخ نیلوفری را

■ امیر آرش

aarmid@gmail.com

پدیده دانش‌اندوزی به عنوان یکی از مهمترین دستاوردها و هدف‌های انسان، ماهیتی متناقض، نوستالژیک و دراماتیک دارد. بسیاری باور دارند که این سرمایه با ارزش انسانی، فراتر از چهارچوب زمانی و مکانی، ارزش خود را حفظ کرده و همواره یار و یاور آدمی خواهد بود.

در این دوره و زمانه که آدمیزاد به حاضری‌خوری و پاک کردن صورت مسئله، پس از برخورد با مشکلات عادت کرده است، گاهی اتکا به درخت پربار دانش دردسرساز می‌شود. کافی است که کمی ظرفیت جوگیر شدن را داشته باشید، تا موج‌های سونامی مهاجرت کورکورانه شما را چون کریستف کلمب به جای ساحل هند، به ناکجاآبادی چون کانادا ببرد.

در سال اول به بهانه‌های مختلف از جمله آموزش زبان یا گذراندن دوره‌های آموزشی کوتاه‌مدت، شما را پی نخود سیاه می‌فرستند، تا خزانه دولت فخیمه از بخشی از پس‌اندازتان بهره‌مند گردد. بعد از مدتی به شما می‌فهمانند که بدون داشتن مدرک تحصیلی در این کشور، کار درست و حسابی نصیبتان نخواهد شد. مدرک تحصیلی و نامه سابقه کار گذشته‌تان هم در بیشتر موارد به درد موشک درست کردن می‌خورد. خلاصه مجبور می‌شوید دوباره وارد تحصیل شوید. در کشوری که حدود سی درصد جوانانش حتی دیپلم دبیرستان هم نمی‌گیرند، شاید تحصیل بهترین راه ترقی باشد. با این خیال خام باز از جیب مبارک خرج کرده و چون «کوزت»، آن دخترک بی کس و کار داستان «بینوایان»، تنها به دیدن چیزهای خوب از پشت شیشه‌های فروشگاه‌ها بسنده می‌کنید، به امید آن روز بزرگ.

آن‌گاه با یک تناقض عجیب مواجه می‌شوید. در دانشگاه بخش قابل توجهی از دانشجویان غیربومی هستند، به‌ویژه در کارشناسی ارشد و دکترا. حالا اگر به شما بگویند که کمتر از ده درصد مدیران ارشد این کشور را مهاجران تشکیل می‌دهند، چه حالی به شما دست می‌دهد؟

خیلی که خوش‌شانس باشید، پس از چندین بار رد شدن در مصاحبه کاری، با کلی منت، یک کار دسته‌دیزی با یک حقوق بخور و نمیر به شما می‌دهند، تا بتوانید بدهی‌هایی را که در چند سال گذشته بالا آورده‌اید، پرداخت کنید. در ادامه با امضای یک قرارداد طولانی‌مدت خانه، افسار زندگی‌تان به دست بانک مربوطه افتاده، تا برای همیشه زیر سایه دولت فخیمه کار کنید و بیش از نیمی از حقوقتان را به عنوان مالیات تقدیم آنها کنید.

اینجاست که باید گفت که درخت دانش نه تنها در همه شرایط بار نمی‌دهد، بلکه چشمی حقیقت‌بین می‌خواهد تا بدانیم بر این درخت زندگی چه بکاریم و ریشه‌اش را در چه خاکی استوار کنیم. گاهی بهتر است که مثل پینوکیو چیزهای دیگری مانند سکه‌های طلا را در زیر درخت چال کنیم، تا شاید نتیجه بهتری بگیریم. البته مراقب روباه مکار و گربه نره‌های بی‌شمار زمانه باشید، تا دست از پا درازتر دنیای فانی را ترک نکنید!

Une Nuit De Piano Perse Persian Piano Night

Performance des Oeuvres pour Piano par les Persan Compositeur Contemporains/
Performance of Piano Works By Persian Contemporary Composers

Aminoullah Hossein
Ardeshir Rohani
Keyan Emami
Pouya Hamidi
Saman Shahi
Afarin Mansouri

Samedi Oct. 29th, 8:00 p.m.

Chapelle Saint-Louis de
l'église Saint-Jean-Baptiste
4230 Rue Drolet
Montreal, Quebec H2W 2L6

Performers:

Keyan Emami, Pouya Hamidi,
Maziar Heidari, Saman Shahi

Billets en prévent à l'adresse suivante:
www.icot.ca et à la porte;

Purchase Tickets online:
www.icot.ca or at door

Admission:

Réguliers/Regular \$20
Etudiants/Students \$10

با حمایت:



HAFTEH.CA



Design by Maryam Kafi, maryamnilgooni@yahoo.com



▲ از راست به چپ: مهدی جلائی، مهدی امین صالحی، حورا یاوری، محمد استعلامی و محمد فاضل / سپتامبر ۲۰۰۵ در مونترال

هنوز هم خواب ایران را می‌بینم... گفت‌وگویی «هفته» با محمد فاضل؛

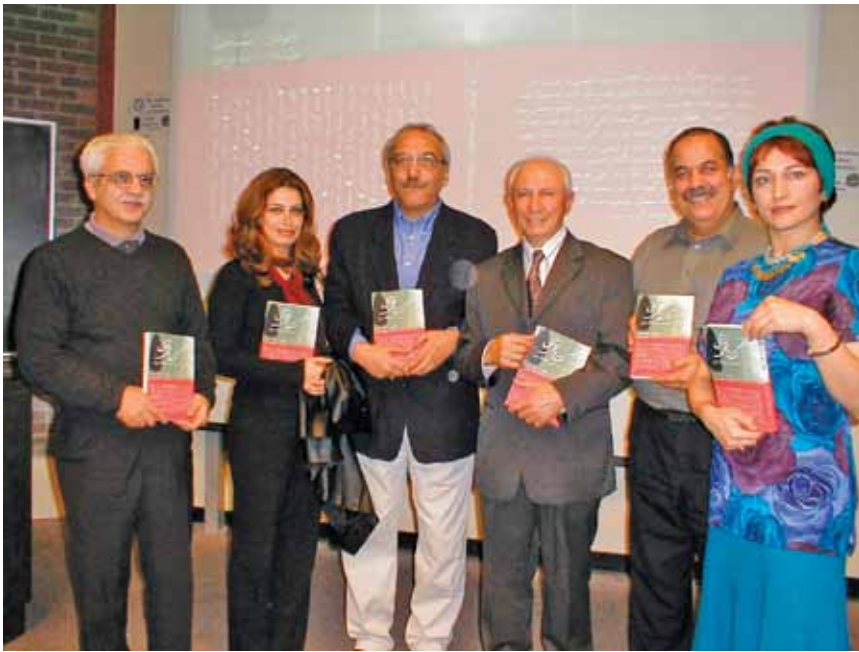
در آغاز بیست و پنجمین سال تلاش انجمن ادبی ایرانیان مونترال

■ مهدی مرعشی

نمونه‌ی گویایی است از دستاوردهای این انجمن. برنامه توسط دکتر محمد استعلامی اداره خواهد شد که خود یکی از استادان شناخته‌شده و پرکار ادبیات کلاسیک ایران است. در این برنامه خانم دکتر حورا یاوری سخنرانی خواهد کرد. نمونه‌ی گویای دیگر از فعالیت‌های انجمن، کتاب «گفتارهای ادبی مونترال»، است که حاصل تلاش انجمن تا پایان سال ۲۰۰۵ در آن گرد آمده و گزیده‌ای از سخنرانی‌های انجام‌شده در جلسات انجمن است. در روز ۱۹ اکتبر سال ۲۰۰۵، در یکی از سالن‌های دانشگاه مک‌گیل، این کتاب رونمایی شد. نگاهی به لیست سخنرانان و محتوای ارائه شده در گفتارهای آنها نشان از جدیت و کیفیت بالای کار انجمن دارد و از سوی دیگر، کتاب خود بیانگر پیگیری نهفته در این کار است.

بوده امسال بیست و پنجمین سال فعالیتش را شروع می‌کند. نزدیک به ربع قرن، که شاید بتوان در یک ربع ساعت از این ربع قرن گفت، اما شرح این عاشقی از زبان یکی از مؤسسان و حالا گرداننده اصلی این انجمن خوش‌تر است. کسی که در طول این ربع قرن تلاش کرده تا انجمن ادبی ایرانیان مونترال به نام نامی ایران زنده بماند و شاید، شاید کمی از دل‌تنگی غربت ما مهاجران کم کند. انجمن ادبی ایرانیان مونترال مدتهاست که دیگر به طور منظم و مرتب، هر ماه، به استثنای ماه‌های تابستان یک جلسه سخنرانی برگزار می‌کند. سخنرانان غالباً از چهره‌های شناخته‌شده‌ی ادبیات هستند که در زمینه‌های گوناگون تلاش کرده‌اند و دستاوردهای ادبی در خور توجهی داشته‌اند. برنامه‌ای که به مناسبت آغاز بیست و پنجمین سال تلاش انجمن ادبی تدارک شده خود

از مرز که رد می‌شوی تازه شروع می‌شود. حسی است که نمی‌دانی چیست. میلیون‌ها ایرانی در این سی و چند سال تجربه‌اش کرده‌اند و در عامیانه‌ترین شکل به آن «غربت» می‌گویند. هرچقدر هم که بخواهی نفی‌اش کنی و بگویی نیست اما برای آخرین بار که چهره عبوس و مدعی مأمور کنترل گذرنامه و مهر خروج را که می‌بینی شروع می‌شود. و بعد که می‌گذری از قاره‌ها و می‌رسی و چمدانات را باز می‌کنی می‌نشیند درست روبه‌روی‌ات، جایی که همیشه ببینی‌اش. آن وقت است که می‌فهمی در غربت «کار کردن» و بیست و چهار سال انجمنی را به نام «ایران» چرخاندن یعنی چه. انجمن ادبی ایرانیان مونترال، که سال‌ها مأمون ایرانیان فرهنگ‌ساز و فرهنگ‌دوست



▲ دست‌اندرکاران گفتارهای ادبی مونترال، از راست به چپ: میترا روشن، محمد صمیمی، محمد فاضل، رضا فرخ‌فال، کامیلیا خلیلی‌آذرو کیوان مهجور

در عصر جمعه نهم سپتامبر ۲۰۱۱ با آقای محمد فاضل به گفتگو نشستیم و حاصل این گفتگو حالا پیشکش خوانندگان «هفته» می‌شود.

محمد فاضل، متولد ۱۳ فروردین سال ۱۳۱۵، در مشهد. آخرین پستی که در ایران داشته، حضور در مجموعه مدیران ایران‌ناسیونال بوده. سال ۱۳۵۷ ایران را ترک کرده و از آن سال تا اکنون در مونترال سکونت دارد و در طول ۲۴ سال تا کنون، چراغ انجمن ادبی را روشن نگه داشته است.

آقای محمد فاضل عزیز، چطور شد که به فکر فعالیت در این انجمن افتادید؟

◆ زمانی که به مونترال آمدم بیشتر از یک هفته طول کشید تا دریافتم باید دوباره از صفر شروع کنم چون دو فرزند داشتم که به مدرسه می‌رفتند. با تلاش بسیار توانستم شرکتی را راه بیاندازم که وسایل اولیه پزشکی و ایمنی برای کارخانجات تأمین می‌کرد. چهارسال طول کشید تا شرکت با شراکت یک دوست کانادایی و داشتن چند کارمند و کارگر اضافه‌کردن وسایل ایمنی به بازدهی رسید. بعد از این مدت به این فکر کردم که نتیجه آن همه زحمت من در ایران چیست و حالا چطور می‌توانم از آن وابستگی دل بردارم. تنها علاقه من در جوانی به شعر و داستان بود. این شد که انجمن با گرایش ادبی شاید پاسخ من به آن نیاز بود. در واقع پایه‌گذار انجمن آقای دکتر احمد موسوی کاظمی بودند که در آن زمان در دانشگاه مک‌گیل در دکترا تحصیل می‌کردند، به اتفاق شادروان خانم هما خیامی و با همکاری دوستانی که خیلی از آنها امروز هم در مونترال هستند مثل خانم پروین شهردوست که در ادبیات صاحب‌نظر هستند، آقای فریدون مودت، دکتر محمد استعلامی که در تمام دوران مشوق و پشتیبان انجمن بوده و هستند، آقای دکتر محمود مقدم و خانم دکتر اختر نراقی که از نویسندگان و شعرای مقیم مونترال هستند و عده‌ای از علاقه‌مندان که باعث تشکیل این انجمن شدند.

قبل از این‌که انجمن ادبی ایرانیان مونترال شکل بگیرد، آیا انجمن‌های دیگری هم تشکیل دادید.

◆ قبل از آن سال اولی که این‌جا بودم مسأله گروگانگیری پیش آمد و کنسولگری آمریکا برای دادن ویزا به ایرانیان به صورت زنده‌های با ایرانیان برخورد می‌کرد. این باعث شد که به فکر ایجاد تشکیلاتی بی‌افتمیم که صدای ایرانیان

را به گوش جهان برساند. در نتیجه برای مدتی از اشخاص سابقه‌داری که در مونترال بودند و صاحب‌نظر بودند دعوت کردیم و جلساتی با حضور این دوستان گذاشتیم برای بررسی این مسائل و چند جلسه اول هم در زیرزمین خانه خودم تشکیل شد. ولی در واقع به جایی نرسیدیم تا این‌که در سال ۱۹۸۲ «انجمن ایرانیان ایالت کبک» تشکیل شد. جلساتی بود در مورد مسائل اجتماعی ایرانیان در کبک، تا این‌که در پاییز ۸۶ انجمن ادبی شروع به فعالیت کرد.

به یاد دارید که اولین جلسه انجمن چطور آغاز به کار کرد؟ سخنران کی بود؟ و به همت چه کسانی جلسه تشکیل شد.

◆ اولین جلسه با مشارکت دکتر احمد موسوی و خانم دکتر هما خیامی و با کمک خانم پروین شهردوست و آقای فریدون مودت که در کوت سن‌لوک زندگی می‌کردند تشکیل شد. آقای مودت سالتی را در طبقه پایین منزلشان گرفتند و با کمک انجمن ایرانیان ایالت کبک اولین جلسه با حضور ۱۰ تا ۱۲ نفر از ایرانیان تشکیل شد. این جلسات در آن سالن برای مدتی دوام آورد. بعد از آن آقای دکتر جواد زمان‌زاده که در شربروک مطب داشتند، سالن بزرگی را که پشت مطبشان بود در اختیار ما گذاشتند که برای چند سالی هم ما از این سالن استفاده کردیم.

اولین سخنران جلسات چه کسی بود؟
◆ ما سال‌های اول، سخنرانی به صورت ثابت نداشتیم. دور هم جمع می‌شدیم و هر کس شعری می‌خواند و اظهار نظری می‌کرد و موضوع خاصی هم عنوان نمی‌شد. اولین جلسه که با موضوعی خاص و سخنرانی خاص تشکیل شد، با حضور شادروان دکتر محمدجعفر محبوب بود که به مونترال آمده بودند و در مورد «نگاهی به حافظ» برای ما صحبت کردند و این شروع الگویی بود که ما از آن پس برای هر جلسه موضوعی و سخنرانی در نظر گرفتیم.

در آن زمان آیا انجمن‌های ادبی دیگری هم در مونترال بودند؟

◆ در واقع نه. یعنی انجمن‌های دیگری بودند که ادبی نبودند. آنها تلاش می‌کردند جلسات ادبی هم بگذارند اما برای ادامه‌ی کار موفق نشدند. ظرف چند سال گذشته انجمن حافظ‌خوانی (انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران) تشکیل شده که امیدوارم موفق باشند و خود من هم در بسیاری از جلسات آنها شرکت می‌کنم. البته آنها راه و روش دیگری دارند.

این جلسات موازی که شما اشاره کردید، قبل از تشکیل انجمن ادبی در مونترال حضور داشتند؟

◆ نه. هیچ کدام نبودند. اینها به مرور در مدت کوتاهی آمدند و رفتند.

برخورد خوبی بود. درست است؟

◆ واقعاً همین طور بود. می‌توانم بگویم ایرانیان مونترال همیشه برخورد خوبی با انجمن داشته‌اند و من می‌توانم بگویم از دلایل دوام این انجمن، تشویق و حمایت‌های ایرانیان فرهنگ دوست مونترال بوده است.

آن چیزی که تا به حال بوده انجمن ادبی مثل سایر انجمن‌های حاضر در مونترال، هیچ وقت مبلغی به عنوان «ورودی» از شرکت‌کنندگان نگرفته. به جز پذیرایی همیشگی شما در پایان هر جلسه و مخارج چاپ پوستر، آیا خرج دیگری هم انجام می‌گیرد؟

◆ انجمن تا وقتی در دانشگاه مک‌گیل برگزار می‌شد ما باید مبلغی برای سالن پرداخت می‌کردیم اما از وقتی که به دانشگاه کنکوردیا آمده‌ایم این دانشگاه از ما پولی دریافت نمی‌کند. اما خوب، پذیرایی که شما اشاره کردید پذیرایی مختصری است، چای و قهوه‌ای است و بیسکویت که مخارجش قابل ذکر نیست. البته یکی دو جلسه ورودیه گذاشتیم به دلیل این‌که باید پول بلیط هواپیما و گاهی هم مخارج هتل سخنران را پرداخت می‌کردیم که مبلغ ورودیه هم نمی‌توانست جوابگو باشد و دوستان و آشنایان به من کمک می‌کردند.

آیا تا به حال امتحان کرده‌اید که ورودیه دریافت کنید؟ چون به هر حال شما در مونترال می‌بینید که جامعه ایرانی عادت دارد مجله و نشریه خود را رایگان بردارد، در تئاتر و سخنرانی رایگان شرکت کند، هرچند برای کنسرت فلان خواننده که از لوس‌آنجلس می‌آید خوب پول می‌دهد! به هر حال شما می‌دانید که اساتید و سخنرانان هم زندگی دارند و باید به نوعی زندگی خود را تأمین کنند.

◆ در این مورد خاطره بدی داریم. در یک برنامه، سخنران ما از آمریکا آمده بود و من سه دلار ورودیه در نظر گرفتم، فکر می‌کنم سال ۹۶ یا ۹۷ بود. بعد از آن از یکی از دوستان صمیمی شنیدم که خانمی گفته بود بیخود نیست آقای فاضل بنز سوار می‌شود! از آنجا بود که تصمیم گرفتم تمام مخارج را خودم بپردازم و به هیچ وجه درگیر این بحث‌ها نشوم!

آیا با این شرایط که هست و عادت نداشتن ما برای پرداخت کردن برای کارهای فرهنگی، شما فکر می‌کنید راهکاری وجود دارد؟ یادمان هست که شما کتاب



▲ محمد فاضل و محسن نصر، که سالها در کنار انجمن ادبی و دیگر فعالیت‌های اجتماعی شهر زحمت کشیده است

شیوه برخورد و تعامل این انجمن‌ها با انجمن ادبی چگونه بود؟

◆ در واقع من نمی‌توانم قضاوت کنم. ولی در هر حال مهم نبود. من دنبال هدف خودم بودم و اهمیتی به موانع نمی‌دادم. در نتیجه دنبال اهداف انجمن بودم.

در هر جلسه‌ی انجمن، برنامه را با شعر آغاز می‌کنید. چرا؟

◆ از بیست و پنجمین جلسه انجمن، که به مناسبت چهلیمین سال بوف کور صادق هدایت بود و مسئولیت برگزاری انجمن برای اولین بار به عهده من افتاد، قرار نبود من جلسه را شروع کنم. آقای دکتر موسوی از من خواست جلسه را شروع کنم. من هم که از جوانی با شعر دم‌خور بودم به مناسبت آن جلسه شعری را خواندم. فکر می‌کنم چون انجمن ادبی است پس باید این کار را بکنم و شعر، آغازگر هر برنامه باشد و به هر حال فضای جلسه را آماده کند.

سخنرانان را بر چه اساس انتخاب می‌کنید؟

◆ سخنرانان ما معمولاً از اساتید ادب ایران هستند و کسانی که دستی داشته باشند در ادبیات و همچنین سخنی برای گفتن. تنها چیزی که از آنها می‌خواهم این است که موضوع را انتخاب کنند. اما اگر سخنران برایم ناآشنا باشد یکی دو جلسه با ایشان قرار می‌گذارم تا بر اساس توانایی‌هایی که دارند امکان سخنرانی سنجیده‌شود و موضوع را انتخاب کنیم.

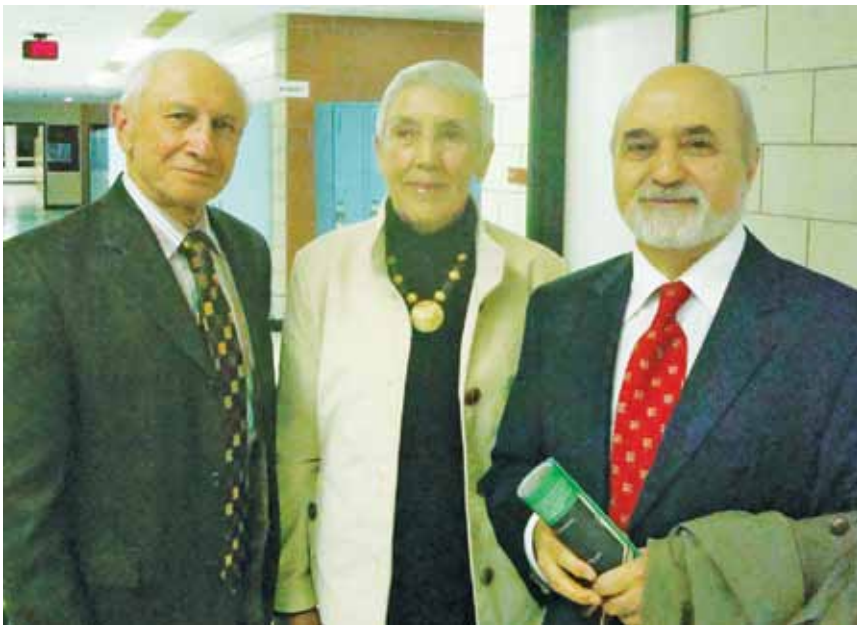
آیا گرایش‌های سیاسی یا مذهبی سخنرانان برای شما مهم است؟ آیا اصلاً انجمن ادبی گرایش خاصی را دنبال می‌کند؟

◆ از ابتدای تشکیل انجمن ایده این بوده که به هیچ وجه سیاسی یا مذهبی نباشد و خط مشی خاصی را دنبال نکند. اگر به سابقه انجمن نگاه کنید می‌بینید که ما از هر طیفی سخنران داشته‌ایم، هرچند برای من اولویت در این است که موضوع سخنرانی به ادبیات ایران مربوط باشد.

یکی از سؤالاتی که مطرح است این است که شما در میان سخنرانان انجمن کسانی را داشته‌اید مثل زنده‌یاد محمد مختاری که از ایران به مونترال آمده بودند. این عزیزان وقتی به مونترال یا جاهای دیگر آمدند از طرف بعضی‌ها متهم شدند که این‌ها عوامل جمهوری اسلامی هستند هرچند دیدیم نظام چه معامله‌ای با آنها کرد. آیا از طرف جریان‌ها حاضر در مونترال متهم نشدید به این‌که شما هم به نوعی با نظام جمهوری اسلامی دست همکاری داده‌اید؟

◆ به جز آقای محمد مختاری آقای فرج سرکوهی هم برای سخنرانی به انجمن آمده بود که در مورد ایشان هم خیلی حرف می‌زدند اما خوشبختانه کسی تا به حال به من عنوانی نداده است.

درواقع می‌توان گفت برخورد ایرانیان مونترال



▲ از راست به چپ، محمود مقدم، اختر نراقی و محمد فاضل پس از سخنرانی دکتر اختر نراقی در انجمن ادبی

«گفتارهای ادبی مونترال» را مجموعه‌ای است از سخنرانی‌های انجمن، فروش چندانی نداشته، هرچند همه ما از مخارج نشر این کتاب اطلاع داریم.

◆ نه. این رویه درست نیست. در واقع به صورتی شده که همه چیز را به صورت رایگان پذیرفته‌ایم. حتی حاضر نیستیم برای یک مجله با آن همه مخارج و آن همه عوامل یک دلار در هفته بپردازیم. چرا و فلسفه‌اش چیست من نمی‌دانم. البته من جامعه‌شناس نیستم و واقعا نمی‌دانم چه راهکاری وجود دارد.

تعداد مخاطبان انجمن چقدر برای شما مهم است؟ چند نفر در انجمن شرکت کنند شما احساس خواهید کرد که مزد معنوی خود را بابت این زحمت یک ماهه گرفته‌اید؟

◆ تعداد نفرات اصلاً مهم نیست. کیفیت سخنرانی و برداشت شرکت‌کنندگان است که برای من اهمیت دارد. این است که حتی اگر ده نفر هم در جلسه بیایند، به شرطی که این ده نفر علاقه‌مند باشند، برای من کفایت می‌کند هرچند تعداد نفرات بیشتر باشد اثر روحی بهتری خواهد داشت. هرچند جلساتی هم با تعداد مثلاً ده نفر داشته‌ایم که واقعا عالی بوده. البته شرکت فرد فرد ایرانیان مونترال برای من معتنم است.

انجمن به استثنای تابستان، نه ماه در سال جلسه دارد. آیا تا به حال پیش آمده که جلسه‌ای تشکیل نشود.

◆ بله. دو سه جلسه‌ای بوده که جلسه مثلاً به دلیل غیبت یا بیماری سخنران تعطیل شده. البته می‌شده که جلسه برگزار شود اما خیلی‌ها بوده‌اند که صرفاً برای آن سخنران خاص می‌خواست‌اند در جلسه شرکت کنند و باید آن‌ها را هم در نظر می‌گرفتم.

آیا از پوشش رسانه‌ای مطبوعات ایرانی مونترال، در مورد جلسات انجمن راضی هستید؟

◆ باید از همه‌شان واقعا تشکر کنم که جلسات انجمن را بی هیچ چشمداشتی پشتیبانی کرده‌اند، آگهی‌های انجمن را بی هیچ هزینه‌ای چاپ کرده‌اند و در همه حال پشتیبان من بوده‌اند.

به عنوان کسی که ۲۵ سال چراغ انجمن را روشن نگه داشته‌اید، از جامعه ایرانی مونترال برای همچنان روشن ماندن این

چراغ چه انتظاری دارید؟

◆ حضور مردم در جلسات بزرگترین مشوق من است. بخصوص از جوان‌های علاقه‌مند می‌خواهم که اگر به فرهنگ و ادب و هنر ایران علاقه دارند شانه زیر کار بدهند و در برگزاری جلسات نقش فعال بپذیرند.

با توجه به شرایط مملکت‌مان می‌بینید که جوانان زیادی به مونترال مهاجرت می‌کنند. آیا برنامه‌هایی هم برای جذب نسل جوان داشته‌اید؟

◆ باید بگویم در این یکی دو سال گذشته تعداد جوانان شرکت‌کننده بسیار چشمگیر بوده. از همان اوایل کار هم تمام تلاشم جذب جوانان بوده. البته در آن زمان موفق بودم اما جوانان آن وقت، به تدریج خودشان را کنار کشیدند، حالا یا از مونترال کوچ کرده‌اند یا دلیل دیگری داشته نمی‌دانم. اما در این یکی دو سال سعی من این است که بتوانم این جوانان را درگیر کار کنم و امیدوارم موفق شوم.

در ابتدای گفتگو اشاره کردید که شما و تعدادی از علاقه‌مندان و اساتید ادبیات و فرهنگ ایران بودید که انجمن را پایه‌گذاری کردید. از جمع یاران قدیم چند نفر هنوز فعال هستند؟

◆ از جمع یاران قدیم خانم پروین شهردوست هنوز فعال هستند، آقای عبدالله خیامی و آقای اعلی‌ان و همسرشان هنوز کار را

پشتیبانی می‌کنند و البته آقای دکتر محمد استعلامی از پشتیبانان هستند که مشوق بزرگی محسوب می‌شوند. آقای دکتر کاوه سعیدی از دوستان صمیمی من که بارها در انجمن سخنرانی داشته‌اند و هنوز حضور مؤثری دارند، آقای فریدون مودت که اگرچه شش ماه در سال در مونترال نیستند اما در زمان حضورشان کمک می‌کنند و من از همه دوستان ممنونم.

آقای فاضل گرامی! خودتان را چطور می‌بینید؟ یک توده‌ای، یک مصدقی، یک سلطنت‌طلب، یک ایران‌دوست، یک شخصیت فرهنگی؟

◆ من هرچه از خودم بگویم شاید درست نباشد اما من در وهله اول یک ایران‌دوست و عاشق فرهنگ و ادبیات ایران هستم و شعر ایران چه سنتی و چه معاصر. غیر از این خدمت‌گزار تمام ایرانیان مونترال هستم و تلاش می‌کنم به هرصورت که در توانم باشد در فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی پشتیبانشان باشم.

تقریباً ۳۲ سال است که شما از سرزمین مادری خارج شده‌اید و تا جایی که من می‌دانم سفری هم به ایران نداشته‌اید. دل‌تنگ ایران می‌شوید؟

◆ شاید باور نکنید اما من اکثر خواب‌هایی که می‌بینم خواب‌های ایران است. خواب‌های کوچه پس‌کوچه‌های دبستانم، در مشهد،

به یاد می‌آورم. خوب ضمن این‌که خاطرات دیگری هم هست از اساتیدی که در جلسات شرکت می‌کردند. شادروان دکتر محبوب سه جلسه در انجمن ما سخنرانی داشتند. آدم دلش نمی‌آمد جلسه تمام شود. ولی خوب، در مقابل خوبی‌ها بدی‌هایی هم هست اما بهتر است در این مورد صحبت نکنیم. هرچه بوده گذشته و من هم سعی می‌کنم آن‌ها را فراموش کنم.

شاید این تعبیر درست نباشد که بگوییم: حرف آخر، چون به هر حال انجمنی که توانسته ۲۴ سال دوام بیاورد قطعاً این امید ما را برمی‌انگیزاند که ربع قرن‌های دیگری هم شاهد فعالیت و حضورش باشیم. اما به عنوان حرف آخر این گفتگو و شاید حرف آخر این ربع قرن، شما چه صحبتی دارید.

◆ حرف آخر من به هموطنان عزیز مقیم مونترال است که با حضور خود، اگر دوست دارند، باعث تشویق برگزارکنندگان شوند. مهم‌تر از آن فعال‌شدن در برگزاری جلسات انجمن است. روی سخنم با جوانان مقیم مونترال است که به فرهنگ و ادب و هنر ایران عشق می‌ورزند. امیدوارم این‌ها پا جلو بگذارند چون برای من و نسل من امید زیادی نیست. دوست دارم سال‌های بعدی هم این انجمن ادامه داشته باشد و این ممکن نیست مگر با مشارکت فعال جوانان. این را هم برای علاقه‌مندان بگویم که انجمن ادبی ایرانیان مونترال، در روز یکشنبه بیست و سوم اکتبر سالروز بیست و پنجمین سال فعالیت خود را با حضور اساتید ادبیات ایران مثل دکتر حورا یآوری، دکتر محمد استعلامی، دکتر احمد کاظمی موسوی و سایر عزیزان و استادان جشن می‌گیرد.

از شما تشکر می‌کنم، نه فقط برای این گفت‌وگو، که برای بیست و چهار سال فعالیت ادبی. آرزو می‌کنم بیست و چهارسال‌های بعدی، شما باشید و انجمن ادبی ایرانیان مونترال باشد و البته با حمایت ایرانیان فرهنگ‌دوست مونترال.

◆ من هم ممنونم ولی برای من آرزو نکنید که بیست و چهار سال دیگر هم باشم!

به هر حال این آرزوی قلبی همه ماست. پیروز باشید.

گفت‌وگو با آقای محمد فاضل توسط مهدی مرعشی برای «هفت‌هفته» در تاریخ ۹ سپتامبر ۲۰۱۱ در مونترال انجام شده‌است.



▲ از راست به چپ: مهدی مرعشی و محمد استعلامی بعد از برنامه بزرگداشت ایرج افشار

آن کوچه‌های باریک با تمام مشکلاتش در زمستان‌ها، و فعالیت‌هایی که ۱۷ سال در کارخانجات ایران ناسیونال داشتم چون از سال اول تأسیس این شرکت در آنجا حضور داشتم. من می‌توانم بگویم تا حالا هیچ خوابی از مونترال ندیده‌ام، هرچه خواب دیده‌ام در مورد ایران بوده و این بهترین گواه دل‌بستگی من به ایران است، اما این‌که چرا تا به حال به ایران نرفته‌ام شاید از ضمیر ناخودآگاهم می‌آید که نمی‌خواهم بروم ببینم چه بر سر مملکت و مردمان آمده. البته همه خیرها را در مورد ایران می‌خوانم و از همه چیز باخبرم اما نمی‌خواهم ببینم. شاید این مهمترین دلیل بوده که تا حالا سفری به ایران نداشته باشم.

فایل‌های سخنرانی را روی سایت قرار دهم تا برای همگان قابل استفاده باشد.

از انجمن ادبی ایرانیان مونترال در این بیست و چهار سال قطعاً ناکفته‌های بسیاری هست. شما که به تعبیری در دل حادثه بوده‌اید صحبتی در این مورد دارید که بی هیچ ملاحظه و سانسوری با ما در میان بگذارید.

◆ از جاهای خوب بگویم یا جاهای بد؟ خوب، اول از جاهای خوب می‌گویم. آخر فوریه سال ۹۲ بود. توفان شدیدی بود و برف شدیدی باریده بود طوری که من تا ساعت ۴ بعدازظهر نمی‌توانستم از خانه خارج شوم تا این‌که آمدند و جلو گاراژ را پاک کردند. من خودم را به دانشگاه مک گیل رساندم. جلسه ساعت ۶ برگزار می‌شد. من و برادرم و بقیه جمعاً ۱۰ نفر بودیم. آقای محمد رحیمیان آن موقع هنوز «پیوند» را نداشت و آن وقت‌ها همیشه در جلسات شرکت می‌کرد. ساعت شش و نیم شد و سخنران نیامد. آقای رحیمیان گفت جلسه را تعطیل کنیم. من گفتم ارزش این ده نفری که این‌جا هستند برای من در این هوا از صد نفر هم بیشتر است. آقای رحیمیان آن وقت‌ها کتابی منتشر کرده بود به نام «انیس، انیس». گفتم می‌توانید نیم‌ساعتی را در مورد کتاب خودتان صحبت کنید؟ ایشان پذیرفت و گفتم بعد قهوه‌ای می‌خوریم و من هم نیم ساعت مانده را صحبت می‌کنم.

فراموش نمی‌کنم که این یکی از بهترین جلسه‌های انجمن شد؛ چراکه یک ارتباط عالی بین سخنران و مخاطب شکل گرفته بود. این بهترین خاطره من است که حالا

شما در سال ۲۰۰۵ کتابی منتشر کردید به نام «گفتارهای ادبی مونترال»، مشتمل بر تعدادی از سخنرانی‌های انجمن. آیا قصد دارید این روال را ادامه بدهید چون خود شما در ابتدای کتاب قید کرده‌اید: «دفتر نخست».

◆ استقبالی که از این کتاب شد تا حدی من را دل‌سرد کرد. ولی باز آن عشقی که من به ادبیات دارم چندوقتی است که وسوسه‌ام می‌کند تا به سمت چاپ دفتر دوم این گفتارها بروم چون بعد از دفتر اول، سخنرانی‌های بسیار خوبی در انجمن داشته‌ایم که دریغ می‌آید به دست مخاطبان نرسد. هرچند مخارج کار زیاد خواهد بود اما به گمانم ارزش کار را دارد. البته سایتی هم برای انجمن ادبی ایرانیان مونترال تهیه کرده‌ام به آدرس: <http://ilsmontreal.org> و امیدوارم که

لوبیات: شعر، داستان و نوشته‌های لوبی

به تماشا سوگند

و به آغاز کلام

و به پرواز گبوتر از ذهن،

واژه‌های در قفس است.

حرف‌هایم، مثل یک تکه چمن روشن بود.

من به آنان گفتم:

آفتابی لب درگاه شماست

که اگر در بگشایید به رفتار شما می‌تابد.

«هشت کتاب»

(۱) سهراب سپهری، شاعری که جور دیگر می‌دید به مناسبت سالگرد تولد شاعر

■ حسن الف طبری

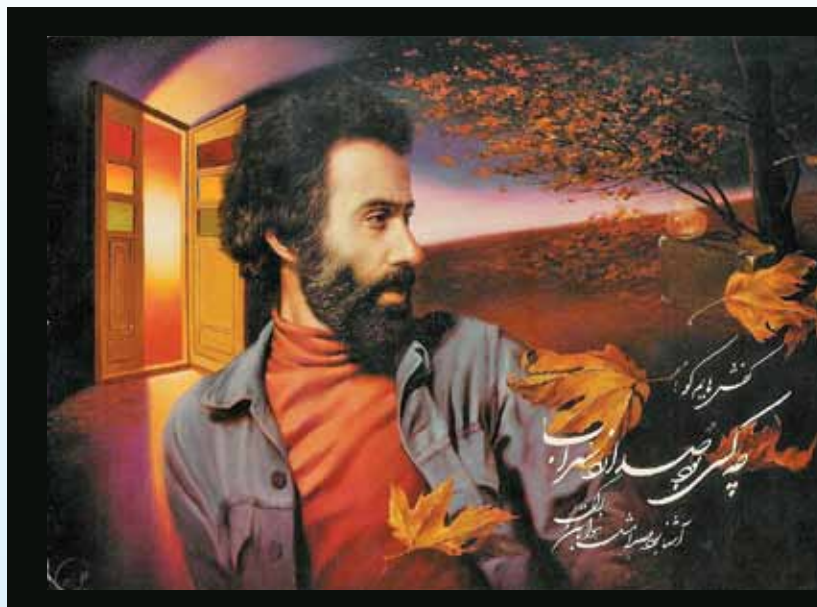
و آثار خود را در چند نمایشگاه اروپا به نمایش گذاشت. سپهری در سال ۱۳۳۹ به ژاپن سفر کرد و در مراکز هنری آنجا به فراگیری حکاکی و کار روی چوب پرداخت. سال بعد دو مجموعه دیگر از سروده‌های خود را با نامهای «آوار آفتاب» و «شرق اندوه» منتشر کرد. سپهری بیش از سی بار به کشورهای مختلف جهان سفر کرد: از ژاپن گرفته تا هندوستان، پاکستان، افغانستان و مصر و کشورهای اروپایی و آمریکا. همه‌جا از مراکز هنری دیدن کرد و در نمایشگاههای نقاشی انفرادی و دسته‌جمعی شرکت جست. در ایران نیز آثار خود را به دفعات در نمایشگاهها و گالری‌های تهران و به‌ویژه گالری سیحون در معرض نمایش گذاشت. سپهری تا پایان عمر کوتاهش چهار مجموعه دیگر از سروده‌هایش را به چاپ رساند. معروفترین آنها «صدای پای آب» و «مسافر» بود که هر دو نخستین بار در فصل‌نامه آرش به چاپ رسید. انتشارات طهوری در سال ۱۳۵۶ کل مجموعه شعرهای سپهری را در یک جلد با عنوان «هشت کتاب» به چاپ رساند. سهراب سپهری به گفته دوستانش آدم پرکاری بود. او عاشقانه کار می‌کرد؛ همیشه یا در حال مطالعه بود یا نقاشی می‌کرد. شاید می‌دانست عمر کوتاهی خواهد داشت.

سهراب سپهری در پانزدهم مهر ماه ۱۳۰۷ در کاشان زاده شد. دوره دبستان و سیکل اول دبیرستان را در همین شهر گذراند. بعد وارد دوره دوساله دانشسرای مقدماتی (تربیت معلم) تهران شد. در هیجده سالگی به استخدام اداره فرهنگ (آموزش و پرورش) درآمد و دو سال بعد استعفا داد. در سال ۱۳۲۷ در امتحانات ششم ادبی شرکت کرد و پس از اخذ دیپلم همان سال وارد دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران شد. در زمان دانشجویی چند ماهی در شرکت نفت کار کرد. ۲۳ ساله بود که اولین مجموعه شعر خود را به نام «مرگ رنگ» به چاپ رساند. در سال ۱۳۳۲ با احراز رتبه اول و دریافت نشان درجه یک علمی در رشته نقاشی فارغ‌التحصیل شد. در همین سال دومین کتاب سپهری با نام «زندگی خواب‌ها» به چاپ رسید و تابلوهایش در چند گالری تهران به نمایش گذارده شد. مدتی در اداره فرهنگ و هنر کار کرد و هم‌زمان در چند هنرستان تدریس می‌کرد.

در مرداد ماه ۱۳۳۶ به لندن و پاریس رفت و برای فراگیری لیتوگرافی (چاپ سنگی) در مدرسه هنرهای زیبای پاریس نام‌نویسی کرد. یک سال در پاریس ماند

همه‌جا پای منطبق او می‌لنگد. شعرهای او معرف زندگانی اشرافی و شبه‌اشرافی است و در همه آنها شاعری را می‌بینیم که دوست می‌دارد سر خود را زیر برف آرامش درونی خود کند و در باغ سبز آرامش حضور یابد. (راز گل سرخ / ص ۲۲۰-۲۲۱)

افشین کوچک‌زاده: باید قبول کرد که شعر سهراب «شعر اجتماعی» نیست. شعر او برای عده معدودی از قشر جامعه سروده شده است. او که در تنهایی و انزوای خود سعی داشت همه نوع مرامی را لمس کند، و در نهایت به نوعی (سرخوردگی‌ها) رسید. بخصوص آنکه تا وقتی زنده بود هیچ‌کس او را نمی‌شناخت. از این رو شاعر به یک اتاق دربسته پناه برد و از «چینی نازک تنهایی» سخن گفت. (راز گل سرخ / ص ۲۲۵)



شاهرخ مسکوب: «به سهراب ایراد می‌گرفتند که در برج عاجش لمیده و جا خوش کرده و مواظب است که بلور تنهایی‌اش ترک برندارد. خلاصه اینکه از سیاست بیزار است و به زندگی اجتماعی بی‌عنایت...» «آنها که به گوشه‌گیری سهراب، در برج عاج [نشستن] و بی‌اعتنایی او به سرنوشت اجتماع ایراد می‌کنند از او ایدئولوژی خود را می‌طلبند. در شعر او جویای دید و برداشت اجتماعی خودند. بازتاب عقاید سیاسی خودشان را در آن می‌جویند و چون نمی‌یابند، جا می‌خورند و روترش می‌کنند. اما شعر همیشه نوازشگر عادت‌ها و آرزوهای ما نیست. گاه - حتی با زبانی دل‌انگیز - بنیان‌کن و دگرگون‌کننده است...» (باغ تنهایی / نشر سهیل / ص ۲۳۷)

آیا باید سپهری هم مانند دیگر قلم‌به‌دستان در راستای اندیشه‌های رایج سیاسی زمانه خود می‌نوشت؟ شادروان دکتر غلامحسین یوسفی استاد دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، در کتاب چشمه روشن، ص ۵۶۳ می‌نویسد:

«مولانا بزرگترین شاعر زبان فارسی و اندیشه‌گران ایران است و با آن که در روزگار حمله و استیلای مغولان و ستمگری‌های آنان در جهان می‌زیست، در اشعار گران‌قدر (و آثار غیر شعری خود) به این حوادث اشاره‌ای ندارد... ولی ارزش شعر او همیشه پایدار است.» هرگز کسی مولانا را از این بابت مورد سرزنش قرار نداد.

ادامه دارد

سر آرمان خود باختند. فضا در سراسر این سال‌ها آکنده از مبارزه، شور و هیجان سیاسی بود.

سهراب سپهری اما در میان این همه شور، التهاب و غوغای سیاسی دانشجویان، روشنفکران و اهالی قلم گفت: من قطاری دیدم، که سیاست می‌برد، و چه خالی می‌رفت.

همین چند کلمه، میان یک منظومه، چه مخالفت‌ها و ضدیت‌ها که برای سپهری به وجود نیارود. او را به بی‌دانشی و کم‌دانی متهم کردند. شاملو درباره شعر آب را گل نکنیم، گفته است: «در جایی که آدم بی‌گناه را لب جوی آب می‌گذارند و سر می‌برند، کسی دو قدم آن‌طرف‌تر بایستد و بگوید: آب را گل نکنیم! به تصور من، یکی از ما دو نفر از مرحله پرتیم، یا من یا او!»

شاملو جای دیگر درباره سپهری گفت: «اختلاف من و سپهری در مورد کاربرد شعر این است، من ترجیح می‌دهم که شعرم شپیور باشد نه لالایی، شعرم بیدارکننده باشد نه خواب‌آور.»

کیومرث منشی‌زاده: این نوع شعر (سروده‌های سپهری) در عصری که با ایزوتوپ یاخته سرطانی را بی‌آنکه یاخته مجاور آن صدمه ببیند، نابود می‌کنند، قدری تأسف‌آور است. دکتر رضا براهنی نیز درباره سپهری گفت: شاعر بزرگ و شکل‌دهنده‌ای نیست، خون پرشور و هیجان‌خلاقیت را در خود حس نکرده است. (طلا در مس / ص ۵۲۴ / کتاب زمان)

عبدالعلی دستغیب: شاعر (سپهری) اصلاً با واقعیت‌های تاریخی ناآشناست. در شعر و در نوشته‌های سپهری

سپهری از دیدگاه معاصران

به گفته دکتر غلامحسین یوسفی: «بحث درباره شعر سپهری مانند بسیاری چیزها در جامعه ما دچار افراط و تفریط شده است. از یک سو ستایشگران‌اند، حتی معتقدند: اگر سپهری این شعرها را به هر زبان زنده دنیا می‌سرود از چهره‌های درخشان شعر دنیا بود، و در جانب دیگر منتقدان، که بخصوص از حیث دوری شعر او از جریان‌های زمان، فقدان نقد و پیام اجتماعی برآن انگشت می‌نهند...» (چشمه روشن / ص ۵۶۱)

در بازار نقد هرکس بنا به ذوق خود و برداشت خود، زر سخن دیگران را به نوعی عیارسنجی کرده و محک می‌زند.

چه زمانی که سپهری زنده بود و چه در این ۲۶ سالی که از مرگ او گذشته، شعرا، نویسندگان و منتقدان زیادی در مدح و ذم سروده‌های سپهری سخن گفته‌اند.

در دهه‌های سی تا پنجاه، دل‌مشغولی و دغدغه بسیاری از دانشجویان و روشنفکران و هنرمندان، به‌ویژه ذهنیت قلم‌به‌دستان، نویسندگان، شاعران و مترجمان آرمان‌گرا چیزی جز براندازی قدرت حاکمه وقت نبود.

هنرمندان آرمان‌گرا با وضعیت موجود سر ستیز داشتند و می‌کوشیدند با آثار خود مردم را بشورانند و با خود همراه کنند تا با مبارزات پیگیر حکومت وقت را نابود کرده و گروه تازه‌ای را به قدرت بنشانند و جهان و جهانیان را طبق ایده‌آل‌های خود دگرگون کنند. در این راه عده‌ای که در سنگر مقدم بودند، در چنگال قدرت قاهر اسیر، زندانی و شکنجه شدند و عده‌ای نیز جان بر

ذکر خیری از پس مرد نیکوکار عهد ناصری

میرزا حسن خان خازن لشکر



■ سحر وحدتی

saharvahdati23@yahoo.com

تحصیل ایشان آماده بود. مدیریت این مکتب را خازن لشکر به حاج میرزا محمدحسین شریعتمدار سپرده بود که شخص دانشمندی بود. دوم این که طرز تحصیل در این مدرسه، تقریباً با اصول جدید انجام می‌گردید و مانند سایر مکاتب نبود. در این مدرسه، قرآن تدریس می‌شد و شاگردان بزرگ، علوم صرف و نحو و کتب قرائت فارسی و عربی تحصیل می‌نمودند. تاریخ تأسیس این مکتب بسیار قدیمی است و در سال ۱۳۱۰ قمری این مکتب به نام دبستان ارک دایر بوده است.»

وی که در آن زمان ریاست مجلس محاکمات عسکریه و قورخانه (اسلحه‌خانه) و مخزن نظامی را برعهده داشت، تصمیم گرفت در کنار این مدرسه، مکتب صناعی را نیز دایر نماید تا این اطفال که از طبقه فقیر جامعه بودند، پس از فارغ‌التحصیلی از دبستان، در آنجا با صناعی چون آهنگری، نجاری، ریخته‌گری و... که در قورخانه مورد نیاز بود، آشنا گردند تا هم به خدمت دولت درآمد و هم «خودمدار معاشی» داشته باشند که مژده تأسیس چنین مکتب صناعی در شماره ۴۵ سال ۲۰ روزنامه اختر، به تاریخ ۱۶ ذیقعد ۱۳۱۱ ق به چشم می‌خورد. البته او قبلاً یک دستگاه قالبیافی در مدرسه برپا نموده بود که استادکار ماهری به تربیت محصلان مبادرت می‌ورزید.

از شصت تن از کودکان یتیم و فقیر این دبستان به عهده بانی آن، خازن لشکر بود. آنان لباس متحدالشکل می‌پوشیدند و علاوه بر تحصیل رایگان، برخی از کودکان بسیار فقیر، کمک‌خرجی نیز دریافت می‌داشتند. وی تمامی شاگردان را هر دو، سه ماه یکبار به باغ خویش دعوت می‌کرد تا در حضور برخی از اعظام و تجار و



علمای شهر به امتحان آنان پرداخته، روند پیشرفتشان را بسنجد و تمام اخبار تحصیل اطفال در روزنامه‌های اختر چاپ استانبول و ناصری تبریز به چاپ می‌رسید. همچنین مدیر دبستان موظف بود روزهای جمعه شاگردان را جهت شرکت در مجلس روضه‌خوانی به خانه خازن لشکر ببرد، که البته در آنجا محصلان از انعام‌های ولی‌نعمتشان نیز بی‌بهره نمی‌ماندند. حسین امید در اثر ارزشمندش «تاریخ فرهنگ آذربایجان»

باید گفت ابوالقاسم فیوضات و محمدعلی‌خان تربیت، دو تن از فرهیختگان این مرز و بوم که شرح حالشان در شماره‌های پیشین از نظر گذشت، ادامه‌دهنده راه خازن لشکر بودند؛ مرد خیر و روشنفکر عهد ناصری که متأسفانه کم از او گفته و شنیده شده است، با وجود اینکه جای جای زادگاهش، ارک علیشاه، مغازه‌های سنگی، بیمارستان سینا و در نهایت کوچه خازن لشکر خیابان ششگلان تبریز، نشان از یاد و خاطره‌های اوست؛ پدر خیرخواه ابنای وطن که خبر درگذشتش تحت عنوان «تأسف» در روزنامه ناصری با این جملات همراه گشت: «از خبر رحلت ایشان، اهل شهر را نوعی ملال و کدر حاصل آمد که گویی پدرشان رخت بدان جهان کشید. ولی آثار خیریه که از ایشان به یادگار است همه وقت موجب تذکار و از عقبش ذکر خیر زنده کند نام را...» حاج میرزا حسن‌خان خازن لشکر، فرزند سلمان معتمدالسلطان تبریزی، بیش از یک قرن پیش، در مسجدی جنب ارک علیشاه تبریز، مکتبی به نام دبستان ارک دایر ساخت که تدریس به روش و اصول جدید انجام می‌گرفت و علاوه بر قرآن، علوم صرف و نحو و کتب فارسی و عربی نیز تدریس می‌شد. تمامی مخارج تحصیل بیش

سازمان آموزشی مولتی ساژ
با همکاری بهترین دانش آموزان دانشگاهی
کلاسهای زیر را برگزار می کند:

۷ روز هفته
با بازگینگ
رایگان



■ کمک درسی

فرائسه، ریاضی، فیزیک، انگلیسی و علوم طبیعی
برای مقاطع تحصیلی دبستان، دبیرستان و کالج

■ آماده سازی آزمونهای

TOEFL, IELTS
TFI, TEF, TEFaQ

■ OQLF (فرانسه) برای داوطلبان ورود به نظامهای صنفی



■ تمرین آزمونهای عملی و نظری (به انگلیسی، فرانسه و فارسی)

OIIQ ویژه پرستاران
MCCQE (Part II) ویژه پزشکان

■ تمرین مصاحبه های اداره مهاجرت کبک

■ آموزش زبانهای فرانسه، انگلیسی و اسپانیایی

در سه سطح مقدماتی، میانه و پیشرفته

■ آموزش نامه نگاری اداری

■ مشاوره آموزشی برای مقاطع دبستان، دبیرستان و کالج

★ با درخواست شما برخی کلاسها را
در خانه شما برگزار می کنیم

www.multissage.ca

Suite 250
3333, Cavendish Bd.
Montréal (Qc), H4B 2M5
Tél. : (514) 770 1771
Email : direct@multissage.ca
www.multissage.ca

اداره رسیده است، از روز بیستم شهر ربیع الثانی در معابر و محلات شهر دارالسلطنه قرار پست شهری گذاشته شده، چنانچه در محلات جعبه های عدیده نصب و هر جعبه را مستحفظی تعیین شده که در نزد همان مستحفظ تمبر یک شاهی موجود است. هر پاکتی که از محله به محله دیگر نگاشته و فرستاده می شود، یکی از آن تمبرها را از شخص مستحفظ گرفته و چسباند، به جعبه انداخته، به فاصله دو ساعت به صاحبش خواهد رسید، ولی لازم است که عنوان پاکت نوعی نگاشته شود که برای رساندن موجب تعطیل نشود. الحق متمدنین شهر دارالسلطنه را مر این فقره درخور هزاران تشکر و امتنان و برای وصول نوشتجات ترتیبی سهل و آسان است. با زبان ارادت، وزارت جلیله پست را در این اقدامات حسنه که در ترقیات مملکتی علامتی باهر است با جان و دل تبریک و تهنیت می گویم.»

خازن لشکر در ۱۳۱۳ق به جهت ترفیع مقام به پایتخت رفت و در همان سال در تهران بدرود حیات گفت و در آرامگاه اختصاصی اش در حرم حضرت معصومه (س) به خاک سپرده شد. در زمانهای آتی به جهت نوسازی و تعریض آن اماکن، آرامگاه اختصاصی از بین رفت، اما هنوز سنگ مزارش در آن مکان باقی است.

متأسفانه با مرگ او خانه ای که به کتابخانه عمومی اختصاص داده شده بود به یکی از افسران دولت فروخته شد و بعدها مغازه های سنگی جای آن را گرفت. عمارت شخصی و باشکوه خازن لشکر، واقع در یکی از کوچه های خیابان ششگلان تن به نوسازی داد (بعدها این کوچه خازن لشکر نام گرفت) و باغ شخصی اش که وقف کارهای عام المنفعه گشته بود به بیمارستان سینا تبدیل شد.

نخستین کتابخانه و قرائتخانه، یادگاری دیگر از خازن لشکر

دو سال پس از تأسیس مدرسه ارک، خازن لشکر دست به اقدام بزرگی زد که نام او را در تاریخ فرهنگ ایران زمین نه تنها به عنوان یکی از پایه گذاران مدارس حرفه ای و صنعتی، بلکه به عنوان مؤسس نخستین کتابخانه و قرائتخانه عمومی در ایران ماندگار ساخت.

او در ۱۳۱۲.ه ق در جنب مدرسه ارک، با خرید خانه و باغچه ای توانست کتابخانه و قرائتخانه عمومی دایر سازد. او که برای اولین بار «فوائد المشاهد» و «خصائص الحسینیه» حاج جعفر شوشتری را به همراه یک جلد کلام ... مجید به هزینه خویش به چاپ رسانیده، به طور رایگان در اختیار علاقه مندان قرار می داد، پس از تأسیس کتابخانه، صد جلد از ترجمه حسینیه را وقف کتابخانه نمود و کتب مختلفی نیز با درج نامهای اهداگران در آنجا گردآوری شد. البته لازم به ذکر است که مدیریت این کتابخانه نیز به عهده میرزا محمدحسین شریعتمدار، مدیر دبستان ارک، گذاشته شد. در این کتابخانه طالبان کتب به جناب شریعتمدار مراجعه، و با دریافت قبضی، کتاب مورد نظرشان را گرفته، و پس از بهره مندی، کتاب را به همراه قبض بازمی گردانند.

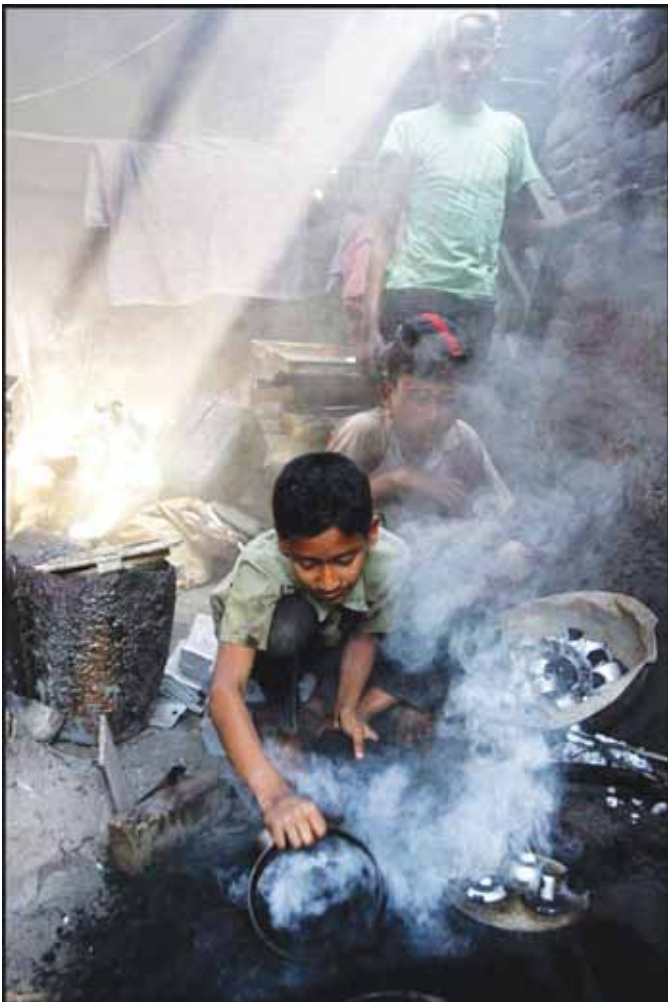
مکتب حمیدیه و علوم جدید

خازن لشکر در طول عمر پر عزتش علاوه بر ریاست مجلس محاکمات عسگریه و مخزن نظامی، ریاست مکتب حمیدیه را نیز عهده دار بود که بنابه نوشته روزنامه اختر در این مکتب علاوه بر زبانهای «عربی، فارسی و فرانسوی، از علوم و فنون بتائیک (نباتات) و جغرافیا، ارتیماتیک، متاورولوژی، هندسه تدریس می شد» و همچنین نمایندگی روزنامه اختر در آذربایجان، ریاست کل پستخانه های آذربایجان را نیز بر عهده داشت که در این سمت نیز دست به اقدام جالبی زد که بهتر است شرح آن را از شماره ۲۱ روزنامه ناصری به تاریخ ۲۱ ربیع الثانی ۱۳۱۲ق (۱۱ اکتبر ۱۸۹۵م) بخوانیم: «از قرار لایحه اعلانی که از اداره پستخانه مبارکه تبریز به



آرزوهای بزرگ

■ فرزین طیرانی / بنیاد نیکو
www.nikou.ca



انسان با آرزو زنده است، آرزوهای کوچک و بزرگ، دست‌یافتنی یا غیرقابل دسترس، منصفانه و برحق یا کاملاً رویایی.

آرزوهای ما هر چه باشد شخصیت ما را به سمت و سوی آن می‌برد و اهداف ما را در زندگی شکل می‌دهد؛ به ما امید می‌دهد و ما تمام همت و تلاش خود را به کار می‌بندیم تا به آنها یا به بخشی از آنها دست یابیم. چه زیبا و غرورآفرین زمانی که با سر بلندی نتیجه تلاش خود را در راهها و اهداف ماندگار انسانی می‌بینیم.

معمولاً و به تجربه دیده‌ایم که وقتی آرزویی فراشخصی باشد و اصول انسانی را مد نظر داشته‌باشد، هنگامی که به بارمی‌رسد از نتایج آن عموم مردم بهره‌مند می‌شوند. در ضمن دیگران را هم تشویق می‌کند که آرزوهای شخصی خود را محدود به موفقیت‌ها و کامیابی‌های معقول و دست‌یافتنی نکنند.

متأسفانه به دلیل کم‌رنگ شدن عدالت اجتماعی در بسیاری از کشورهای جهان، چه غنی همچون مملکت عزیز ما ایران، و چه فقیر چون برخی کشورهای دیگر، آرزوهای معقول و حداقل مردم، غیرقابل دسترس شده است. این آرزوها برای پدر و مادر آفریقایی و آسیایی و... می‌تواند سیرکردن یک وعده شکم فرزندان باشد یا امکان ادامه تحصیل فرزندان در کلاس‌هایی که خبری از میز و صندلی و تخته‌سیاه و حتی سقف نیست، یا دادن لوازم‌التحریر و لباس و کفش که فرزندان خود را آماده ورود به مدرسه نمایند و...

در نگاهی دیگر به دلیل مرگ بسیاری از باورها و اندیشه‌های انسان‌دوستانه، در همسایگی ما، در شهر و دیار ما، انسانهایی بی‌اعتنا به آنچه در کنارشان می‌گذرد (به دلیل دسترسی سهل به اخبار و اطلاعات از طریق اینترنت و سایر وسایل ارتباط جمعی) هر روز دامنه خواست‌های مصرف‌گرایانه آنها اوج می‌گیرد و در پی فراهم کردن هزینه‌های آن شب و روز خود را مصروف آن می‌نمایند. چه درآورد که ما ایرانیان نیز گوی سبقت را هر چند با مشکلات مالی و اجتماعی عدیده‌تحمیلی، از دیگران ربوده‌ایم؛ بی‌اعتنا نسبت به افشاری که در زیر فشارهای شدید، تاب تحمل ندارند و زندگی آنان فرو پاشیده می‌شود.

انسان همیشه به تلنگری نیاز دارد تا نیروی درونی او را بیدار کند، از دست دادن نعمتی او را هوشیار کند و او را به وظایف شخصی‌اش رهنمون کند. شاید گزارشی در تلویزیون و نشریات، در کنار موجی از تبلیغات رنگارنگ، تصویری از کودکی که برای گذران زندگی خود و خانواده‌اش در کنار خیابان دست‌فروشی می‌کند، کودکی که از گرسنگی شکمش باد کرده است و چشمان منتظر و ندای کمک‌خواهی دارد، پدری که از روی ناامیدی با دستان خالی راهی خانه می‌شود، جوانی که اعتیاد او را آواره خیابانها کرده است و...

اما با همه این احوال باید، آنچه را که ما را هوشیار و بیدار می‌کند، دید. قدری از خودگذشتگی و پاکداشتن روی خواسته‌هایی که بدون آنها نیز بر زندگی ما خللی وارد نمی‌شود، زمانی را ایجاد می‌کند تا ما به اطراف خود نگاهی عمیق‌تر بیاندازیم.

آینده ما و آرزوهای زیبای ما، زمانی زیباتر خواهد بود که در کنار آنها، سعی در برآوردن نیازهای کوچک انسانهای محتاج نیز داشته باشیم.

امروز در سرزمین عزیز ما با همه امکانات و درآمد کلان نفت، متأسفانه نیازمندی وجود دارند که از فراهم نمودن حداقل‌های زندگی محرومند.

فساد گسترده در زمینه‌های اقتصادی و اجتماعی، نظامی طبقاتی را در کشور ایجاد نموده است که در انواع فساد همچون اعتیاد، ارتشا، بزهکاری و مفساد اخلاقی و خیانت در حال غرق شدن است و به دلیل ادامه سیاستهای ناموفق و شکست‌خورده حاکمان هر روز بر تعداد این قشر افزوده می‌شود.

مهاجرت یکی از پدیده‌هایی است که انسان را در اوج تضاد طبقاتی جامعه اصلی، به راهی جدید رهنمون می‌شود تا با جداشدن از آن، سرپوشی بر دیدن این بی‌عدالتی‌ها و سپس تغییر احوال خویش باشد. اما آیا با حذف آن مشکلات از ذهن می‌توان نسبت به آنها بی‌اعتنا بود؟ به طور حتم پاسخ منفی خواهد بود.

امروز ما به لطف الهی برای خود شرایطی را فراهم کرده‌ایم تا قدری از بی‌عدالتی‌های کشوری (که روی آن تعصب هم داریم) فاصله بگیریم یا حداقل خود را از مفساد دور نگه داریم. همه ناباورانه روزی را تصور می‌کنیم تا بدون وجود همه نامردمی‌ها دوباره در سرزمین مادری گرد هم جمع شویم و با صفا و صمیمیت در آن زندگی کنیم.

باید گفت هر چند مرزها امروز حرف اول را نمی‌زنند، اما چه نیکوست که با باری یکدیگر، زندگی عزیزان هم‌وطن محتاج را دریابیم و باری هر چند کوچک را از دوش آنها بر زمین بگذاریم.

بنیاد نیکو دست شما عزیزان را که احساس مسئولیت می‌کنید و امکان کمک‌رسانی به مستمندان در کشور را دارید به گرمی می‌فشارد.



McGill

McGill University
Iranian Students Association



معرفی رُمان جایی برای بودن

نویسنده: سنا مژده

ناشر: رایان نشر

تورنتو - ۱۳۹۰

رُمان اجتماعی-رئال

جایی برای بودن آخرین ماههای حضور یک جوان ایرانی را در آمریکا نشان میدهد که بین منطق و احساسی دچار سردرگمی شده و خود را از جدا از زندگی میبیند. او که از بسیاری ارزشهای به ظاهر فرهنگی هم‌نسلان خویش به ستوه آمده، نظرات تند و گاه تلخ خود را با داستان زندگی میامیزد و با زبانی ساده و بی‌برده به دنبال راهی برای عبور از مشکلات است. نیویورک برای او ماعن فرار از افسردگی و جاده برای او روزنه‌ای از امید در یک تابستان بارانی است. درگیری مداوم ذهن جوان با واقعیت از مشخصه‌های این رمان می‌باشد.

به همراه نقد و بررسی و وضعیت کتاب، کتابخوانی و نشر در کانادا با حضور نویسنده

Date: Friday, October 28, 2011

Time: 5:30 - 7:30 pm

Location: Lev Bukhman Room, SSMU Bldg.
McGill University

دانست، فیلم کلاسیک و خیره‌کننده Funny Face (۱۹۵۷) ادری هیپورن و فرد آستر، «باید برقصیم؟» (۱۹۳۷) فرد آستر و جینجر راجرز، موزیکالی با رقص فراوان شامل باله و رقصهای زیبا با کفش‌های اسکیت و فیلمهای «عصر معصومیت»، «غرور و تعصب»، «آوای موسیقی»، «مولن روز» و...
 دو هنرپیشه معروف جان تراولتا در فیلمهای معروف «گریس»، «تب شنبه شبها» و «کابوی شهر» و پاتریک شویزی فقید، در دو فیلم «رقص کثیف یک و دو»، بسیار معروف شدند. بعضی سکانسهای رقص در فیلمها هیچ‌گاه از یاد نمی‌رود، مثل رقص زیبای زوربا با بازی آنتونی کوپین در «زوربا یونانی» (۱۹۶۴)، تانگو رقصیدن کلنل نابینا (آل‌پاچینو) در «بوی خوش زن» (۱۹۹۲)، رقص اوما تورمن و جان تراولتا در «پالپ فیکشن» (۱۹۹۴)، موزیکال «شیک‌گو» (۲۰۰۲) با حضور کاترین زتا جونز، رنه زلوگر و ریچارد گیر در کنار یکدیگر، فیلم معروف



نسخه جدید «فوتلوس» و رقص در سینما



برای برگشت به اپرای لایپزیگ، فیلم «مانو آخرین رقصنده» (۲۰۰۹) به کارگردانی بروس برسفورد براساس اتوبیوگرافی رقص معروف چین Li Cunxin، و آمدنش از روستا به کلاسهای رقص خانم مانو در پکن، سفرش به آمریکا و تقابل فرهنگی ایجادشده و آرزوی او که به مظهری از یک هنرمند حقیقی تبدیل شود، فیلم مستند «داستان ورنون وایرن کسل» (۱۹۳۹) براساس رقابت‌های باله، «با من برقص» (۱۹۹۸) با بازی ونسا ویلیامز بر اساس رقصهای لاتین، «رقص با باد» (۲۰۰۴) از کره جنوبی، داستان مردی که عاشق یک رقص باله شده اما به فساد و آلودگی کاباره‌ها دچار می‌شود، فیلم Shall We Dance (۲۰۰۴)، بازسازی آمریکایی فیلم ژاپنی با بازی جنیفر لویز و ریچارد گیر، فیلم Take the Lead (۲۰۰۶)، آنتونیو باندراس در نقش معلم استودیوی رقص، سری فیلمهای Step Up (۲۰۰۶)، با بازی چانینگ تاتوم خوش‌هیکل و جنا دوان، عشق یک رقصنده باله و رقص هیپ‌هاپ، فیلم Bring It On (۲۰۰۰)، با بازی کریستین

رقص، حرکت موزون فرد برای بیان یک حالت است و برای مقاصد گوناگون اجتماعی، عرفانی و... انجام می‌گیرد. رقص جزء اصلی تشریفات، جشن‌ها و سرگرمی‌ها، در بدوی‌ترین تمدنهای بشر بوده. گرچه زمان ورود رقص به فرهنگ بشر قابل تخمین نیست اما شواهدی در مقبره‌های مصری ۳۲۰۰ سال پیش از میلاد مسیح دیده شده که نشانگر قدمت این هنر است. در برزیل از رقص برای شفا استفاده می‌شود، در ایالات متحده رقص‌های حرفه‌ای، عضو اتحادیه‌هایی مثل صنف هنرمندان موسیقی، بازیگران صحنه... هستند و می‌توانند تدریس هم بکنند. انواع گوناگونی از رقص وجود دارد: دیسکو، سالسا، الکترونیکا، هیپ هاپ، کلاسیک باروک، باله، کلاسیک، عربی، ایرانی، هندی، تاجیک، اسپانیایی و... رقص عرفانی سماع در حقیقت رقص نیست بلکه حالتی است که در آن انسان از هستی خویش می‌گذرد و سر و پا گم کرده و محو می‌شود. سالک دست به هوا به زبان رمز، هر چه را به او تعلق دارد رها می‌کند و با کوبیدن پا بر زمین، وجود خود را زیر پا می‌گذارد؛ هر چه جسم بیشتر خسته می‌شود، روح آمادگی بیشتری برای عروج پیدا می‌کند. حضرت مولانا با گنجینه‌ای از عرفان اسلامی، دنیای متفاوتی را برای تجربه پیش رویمان می‌گستراند که تجلی آن‌را در تمامی آثارش می‌توان دید، شاید بیش از هر چیز، بیتی که دور تا دور آرامگاهش در شهر قونیه ترکیه نوشته شده، بیانگر فلسفه مولانا باشد که فرموده:

«هر که خدمت کرد او مخدوم شد»

هر که خود را دید او محروم شد»
 رقص عرفانی سماع را به زیبایی در فیلم «جودا اکبر»، با بازی هرتیک روشن و آیشواریا رای باچان دیده‌ایم. فیلمهای هندی از دیرباز به داشتن صحنه‌های رقص و آواز و شادی و رنگ معروف بوده‌اند، هرچند فیلمهای اخیر سینمای هند امروزه آن‌قدر از لحاظ تکنیکی پیشرفت کرده‌اند که با محصولات هالیوود رقابت می‌کنند. در سینمای ایران، موضوع رقص را باید بیشتر مربوط به سینمای قبل از انقلاب دانست، آن هم در فیلمهایی موسوم به فیلم‌فارسی که صحنه‌های رقص در کاباره و باباکرم رقصیدن، جزء لاینفک آنها بود. من شخصاً صحنه‌های رقص فیلم «داش آکل» مرحوم حاتمی را بسیار می‌پسندم. بعد از انقلاب تا سالها از رقص که در ایران به آن حرکات موزون! می‌گویند خبری نیست. آنچه ما از حرکات موزون نصفه و نیمه در بعضی آثار سینمایی ایران بعد از انقلاب می‌بینیم، بیشتر در موزیکالهای کودکانه یا فیلمهای طنز است، البته آن هم به شکلی ناقص و بسیار کم که از خطوط قرمز نگذرد. یکی از زیباترین آنها رقص استاد عزت... انتظامی در فیلم «روز فرشته» بهروز افخمی است که مردم را در سالنهای سینما به وجد آورد یا مثلاً درسریال طنز «قهوه تلخ» (صحنه‌های رقص درباریان در مراسم عروسی و...). در عالم انیمیشن هم رقص از ملزومات به حساب می‌آید و کمتر انیمیشنی را به یاد می‌آوریم که رقص کاراکترهای آن را ندیده باشیم، از «سیندرلا» گرفته تا «دیو و دلبر» و «داستان

H.PADAR

FINEST TAILORING
IN MONTREAL

Custom made suits
for men and women
Ready to wear



ما با چند دهه تجربه
در فرهنگ لباس، طراحی،
تک دوزی و تخصص در تغییرات لباس
آخرین مدها را براننده‌ی شما می‌کنیم

ما افتخار می‌کنیم که تا کنون
خانم‌ها و آقایان بازرگان،
مشاهیر صحنه‌های بین‌المللی و
بزرگترین طراحان جهان از خدمات
تخصصی و هنری H Padar
بهره برده‌اند



www.hpadar.com

1121 Ste. Catherine West, 2nd Floor

514.842.5608

اخبار کوتاه سینمایی

و بهترین فیلم بلند داستانی شد. این انتخاب از میان ۲۴۰ فیلم شده است. دیگر فیلم ایرانی، یعنی «به امید دیدار» آقای محمد رسول اف هم در بخش نامزد شده است، فیلمی که در بخش «Un Certain Regard» نوعی نگاه جشنواره کن، جایزه بهترین کارگردانی را دریافت کرد. جوایز سالانه در ۲۴ نوامبر در استرالیا داده خواهد شد. اسکرین آسیا پاسیفیک برای تشکیل یک بازار جهانی فیلم تلاش می‌کند. فیلم «امین» ساخته شاهین پرهامی که محصولی مشترک از ایران، کانادا و کره است، در بخش مستند بلند، و فیلم «باد و مه» ساخته آقای ناصر دهقانی در بخش بهترین فیلم بلند کودکان شانس دریافت جایزه را خواهند داشت. در زمینه بازیگری، به جز آقای معادی برای فیلم «جدایی نادر از سیمین»، خانمها: شایسته ایرانی برای بازی در فیلم «آینه‌های روبه‌رو» و لیلا زارع برای فیلم «به امید دیدار» نامزد دریافت جایزه شده‌اند. تاکنون سهم سینمای ایران از این مراسم را در سال‌های گذشته می‌توان، جایزه بزرگ هیأت داوران برای بهترین فیلمنامه‌نویس به اصغر فرهادی برای فیلم «درباره الی»، و همچنین جایزه بهترین بازیگر مرد برای هنرمند گرامی آقای رضا ناجی در فیلم «آواز گنجشکها»ی مجیدی برشمرد.

◆ خبر بد این هفته این‌که یکی از سابقه‌ترین فیلمبرداران و عکاسان سینمای ایران، یعنی آقای فواد نجف‌زاده که فارغ‌التحصیل مدرسه عالی تلویزیون و دانشکده هنرهای دراماتیک بود، درگذشت. از کارهای ایشان می‌توان به: «مه‌بانو»، «سایه‌ها»، «کریم‌خان زند»، «دل‌های شاد» و... اشاره کرد. روحش شاد.

اما خبر خوشی که شنیدیم حاکی از احتمال نامزد شدن فیلم «جدایی نادر از سیمین» آقای اصغر فرهادی در رشته بهترین فیلمنامه، بهترین بازیگر و بهترین فیلم در مراسم اسکار است. یعنی چیزی فراتر از بهترین فیلم خارجی‌زبان. کمپانی سونی که حقوق پخش این فیلم زیبا در آمریکا را بر عهده دارد، در تبلیغ آن نوشته: «حقیقت زشت، دروغ‌های شیرین». این کمپانی سرگرم تهیه برنامه‌های ویژه‌ای برای اکران این فیلم موفق در آمریکا است. روند دریافت جوایز سینمایی این فیلم همچنان ادامه دارد، به‌طوری‌که به تازگی نامزد چهار جایزه اسکرین آسیا پاسیفیک در بخش‌های بهترین بازیگر مرد (برای پیمان معادی)، بهترین فیلمنامه (اصغر فرهادی)، دستاورد کارگردانی

۱۰۷ دقیقه ساخت. «فوتلوس» جدید را کرگ برور با بازی کنی ورمالد، جولین هوگ، اندی مک داوول و دنیس کواید ساخته است که به تازگی اکران شد. کنی ورمالت متولد ۱۹۸۴ بوستون است که از شش سالگی رقصیده و برنده تعدادی مسابقه رقص نیز شده است. او کلاسهای رقص را در استودیوی شری گولد تعلیم دیده است. جولین هوگ متولد ۱۹۸۸ است که در خانواده‌ای هنرمند به دنیا آمده و در تئاتر فعالیت داشته است. او خواننده سبک کانتری و رقصنده حرفه‌ای است که مدتی دوست دختر ریان سگرت، مجری معروف آمریکن آیدل بوده است. در اینجا بدون هیچ دخل و تصرفی تعدادی از نظرات بینندگان فیلم جدید «فوتلوس» را آورده‌ام هرچند شخصا اعتقادی به بازسازی هیچ فیلمی ندارم، چون در اغلب موارد، نسخه اصلی دیدنی‌تر و جذاب‌تر است. به قول استیو جایز فقیذ: «تفاوت میان رهبر و دنباله‌رو، در نوآوری است». اگر در بازسازی فیلمی نوآوری وجود نداشته باشد، کاری بیهوده انجام یافته است:

– «فوتلوس» جدید حرفی برای گفتن ندارد.
– با فیلم هربرت راس یک نسل خاطره خوشی داشتند، فیلم جدید هم جالبه ولی آیا می‌تونه جای قبلی را بگیره؟ مطمئن نیستم.
– «فوتلوس» جدید حرفی برای گفتن ندارد.
– با فیلم هربرت راس یک نسل خاطره خوشی داشتند، فیلم جدید هم جالبه ولی آیا می‌تونه جای قبلی را بگیره؟ مطمئن نیستم.



نگاهی به لیگ برتر فوتبال ایران

عقب‌نشینی تراکتور و توقف استقلال

■ بابک سرانی‌آذر

هفته دهم لیگ برتر موسوم به جام خلیج همیشه پارس، با بازی‌های عجیب و نتایج مغایر با پیش‌بینی کارشناسان زنده فوتبال ایران همراه بود.

شاید در این میان پیروزی سپاهان بر تراکتورسازی تبریز را می‌شد تا حدودی پیش‌بینی کرد، اما حتی در مورد همین بازی هم بسیاری معتقد به معجزه ژنرال فوتبال ایران (امیر قلعه‌نویی) بودند.

از طرفی چه کسی باور می‌کرد راه آهن بحران‌زده که با علی دایی ناامیدکننده‌ترین نتایج را درو می‌کرد، در آزادی، استقلال را متوقف کند؟

همه به نفع نفت تهران یا باختند یا تن به تساوی دادند تا صدر جدول خلیج پارس حسابی نفتی شود.

گزارشگر بازی تراکتورسازی تبریز و سپاهان اصفهان گفت: قرار نیست تراکتورسازی همیشه در صدر جدول بماند و فوتبال همین است.

به هر حال حرفش حرف حساب بود و برخی کارشناسان قدیمی و دلسوز فوتبال آذربایجان هم بر این باورند که بهترین اتفاق در لیگ امسال، کسب سهمیه برای تراکتورسازی تبریز است و اگر این مهم در جام حذفی رقم بخورد، شاید دیگر دلیلی برای به آب و آتش زدن در لیگ برتر وجود نداشته باشد.

امیر قلعه‌نویی پس از شکست ۲ بر یک تیمش مقابل سپاهان در نشست خبری گفت: ۲ سال خوب را در اصفهان داشتم. البته فرازونشیب زیاد بود اما شادی را به اصفهان آوردیم. از مطبوعات نیز تشکر می‌کنم که با انتقادهایی که از ما داشتند کمک زیادی به پیشرفت سپاهان کردند.

وی اظهار داشت: بازی خوبی بود اما ۲ گل معمولی خوردیم و سخت گل زدیم. رحمان احمدی امروز بازی خوبی انجام

مسابقه عوض می‌شد. در هر صورت هروقت تیم ملی خوب بازی می‌کند ما هم خوشحال می‌شویم اما تبعات آن به استقلال برمی‌گردد. ۵۰ درصد تیم ملی، استقلالی بود و بازیکنان ملی‌پوش ما شادابی لازم را نداشتند و خستگی در چهره‌هایشان نمایان بود. تیموریان نای دویدن نداشت و جباری آخر بازی ایستاده بود.

مظلومی با انتقاد از برنامه‌ریزی مسابقات لیگ عنوان کرد: همواره تعامل خوبی با تیم ملی داشته‌ایم و شش ملی‌پوش هم به تیم ملی داده‌ایم اما چه اشکالی داشت که ما به جای امروز، یکشنبه بازی می‌کردیم. ما که تا شنبه بعد بازی نداشتیم. برنامه‌ریزی‌ها یک‌طرفه است. تماشاگران ما از ما انتظار دارند و نمی‌دانند چه اتفاقی افتاده است. بازیکنان ما امروز نهایت تلاش خود را کردند و حتی مدافع حریف توپ را از روی خط دروازه بیرون کشید. ما موقعیت‌های گل زیادی داشتیم. در نیمه دوم راه‌آهن به جز یک مورد حضور دیگری روی دروازه ما نداشت.

علی دایی نیز پس از تساوی یک بر یک برابر استقلال در جمع خبرنگاران اظهار داشت: اگر یک ذره باهوش بودیم ۳ امتیاز را از استقلال می‌گرفتیم. موقعیت‌های گلی که ما خلق کردیم خطرناک‌تر از موقعیت‌های گل استقلال بود و در نیمه اول ما موقعیت‌های گل بیشتری داشتیم. در نیمه دوم نیز می‌دانستیم استقلال فشار می‌آورد برای همین یک بازی بسته ارائه کردیم و روی این مسئله کار کرده بودیم. بازیکنان ما خیلی خوب در کار دفاعی ظاهر شدند و اگر یک کوچولو خوش‌شانس بودیم و باهوش تر بازی می‌کردیم ۳ امتیاز را می‌گرفتیم.

پیروزی ذوب آهن مقابل صاباتری، برای اهالی تبریز خوشایند بود و برای مردم قم نگران‌کننده.

هر چه باشد ویسی یا همان پپ گواردیولای ایران، رابطه چندان خوبی با مردم آذربایجان ندارد و شکست تراکتور در تبریز مقابل مردان ویسی تلخی غلیظی داشت که هنوز در کام اهالی تبریز باقی مانده است.

منصور ابراهیم‌زاده پس از پیروزی یک بر

هواداران بیشمار استقلال توقع نداشتند تیمشان را تا این حد خسته و بی‌روحیه تماشا کنند.

پرویز مظلومی پس از تساوی یک بر یک استقلال برابر راه‌آهن در جمع خبرنگاران گفت: شاهد یک بازی یک‌طرفه بودیم. برای گل‌زنی به حریف همه کار کردیم و وقتی که تیم ما سرعت می‌گرفت بازیکنان راه‌آهن خودشان را به زمین می‌انداختند و عجیب بود که بعد از زمین خوردن سریع و مثل برق به زمین برمی‌گشتند. اگر مصدومیت‌شان شدید



بود چگونه سریع برمی‌گشتند. نمی‌دانم چه می‌شود گفت. به هر حال این هم یک تاکتیک بود که برای ازکارانداختن سرعت ما استفاده شد.

وی افزود: همیشه به داور احترام گذاشته‌ام و اعتراض نکرده‌ام اما امروز داور پنالتی مسلم ما را نگرفت. اگر آن پنالتی روی فرهاد مجیدی در دقایق ابتدایی مسابقه گرفته می‌شد جریان

داد و اگر آل‌نعمه در یک صحنه دیگر گل زده بود شاید نتیجه دیگری می‌گرفتیم. موقعیت‌ها را خراب کردیم و گل بچگانه خوردیم. اگر دروازه‌بان مان ۳۰ درصد آمادگی داشت گل نمی‌خوردیم. قلعه‌نویی در پاسخ به سؤال خبرنگاری مبنی بر اینکه، آیا تغییرات اخیر باعث پیروزی سپاهان شده تصریح کرد: شاید مؤثر بوده باشد اما راجع به تیمی که مربوط به من نیست اظهار نظر نمی‌کنم. در این مسابقه شانس نداشتیم که گل بزنیم. به هر حال تیمی که موقعیت

داشته باشد از آن استفاده می‌کند. سرمربی تراکتورسازی با اعتراض به ممبینی که قضاوت این دیدار را برعهده داشت، عنوان کرد: ممبینی بعضی از صحنه‌ها را خطا نگرفت. ما ۶ تعویض داشتیم و وقت تلف شده بیشتر از ۳ دقیقه خواهد بود.

تساوی استقلال برابر راه‌آهن یکی دیگر از اتفاقات جالب این هفته بود، در واقع



آموزشگاه سالنگ
برگزار می‌کند

کلاس‌های موسیقی:
گیتار، ویلون، سنتور، پیانو، تار و سه تار

برای اطلاع از کلاس‌های دیگر
با ما تماس بگیرید

(514) 690 6343

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاس‌های تقویتی

**فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست‌شناسی،
فرانسه، انگلیسی**

برای دوره‌های دبستان، دبیرستان و دانشگاهی

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA

514-588-9038 514-690-6343 Métro Snowdon

Maryam & Rose

استتیکه الکترونیکی لیور

4491-A St. Charles Blvd – Pfds, QC, H9H 3C7
(SPQ Concept)

514-833-1519 & 514-694-3735

رستوران شیراز

برای کترینگ جشنها و مراسم گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح

(514) 485-2929

5625 Sherbrooke W.

اخبار کوتاه ورزشی

■ **شروین برزگر**
s.barzegar@haftah.ca

غرب آسیا شد. ملی‌پوشان کشورمان در ضربات پنالتی با نتیجه ۵ بر ۶ بازی را به تیم امارات واگذار کردند تا به نایب‌قهرمانی این دوره از مسابقات بسنده کنند.

◀ یک مقام فدراسیون قایقرانی ایران می‌گوید، به دلیل نبود بودجه، بلیت پرواز قایقرانان ایرانی اعزامی به مسابقات قهرمانی آسیا کنسل شده است.

◀ تیم ملی ووشوی ایران که عنوان نایب‌قهرمانی دوره گذشته رقابت‌های جهانی را با ۱۲ مدال در کارنامه داشت، یازدهمین دوره این مسابقات را نیز با تکرار عنوان نایب‌قهرمانی و با کسب ۶ طلا، دو نقره و سه برنز پشت سر گذاشت.

◀ سرانجام مشکلاتی در همکاری لوکا بوناچیچ و مسوولان تیم فوتبال سپاهان وجود داشت باعث جدی شدن قطع همکاری او با سپاهانی‌ها شد. این جدایی، چهارشنبه گذشته به دلیل حاضر نشدن بوناچیچ بر سر تمرین‌های تیم سپاهان بروزی عینی یافت.

◀ تیم کشتی فرنگی پیشکسوتان ایران در پایان رقابت‌های جهانی لهستان، که در شهر راسی بوز برگزار شد، با کسب ۳۳ مدال به مقام قهرمانی دست یافت. ایران با کسب ۱۲ مدال طلا، ۸ نقره و ۱۳ برنز قهرمان جهان شد.

◀ مسابقات شمشیربازی قهرمانی جهان، در بخش تیمی اسلحه سابر در کاتانیا ایتالیا به پایان رسید و تیم ایران توانست با ۵ پله صعود نسبت به دوره گذشته مسابقات در رده چهاردهم قرار گیرد.

◀ غلامحسین حسینی، رئیس هیأت مدیره باشگاه سپاهان، در حال خروج از کارخانه فولاد سپاهان، با حمله سه فرد ناشناس روبه‌رو شد. این سه نفر با اسلحه سرد رئیس هیأت مدیره باشگاه را تهدید کرده و به سمت وی حمله‌ور شدند.

◀ به گفته یکی از مسئولان فدراسیون فوتبال، سرانجام رأی نهایی در مورد شکایت ایران از عراق، که از بازیکنی با صغر سن استفاده کرده بودند اعلام شد و فیفا رأی به حذف عراق از مرحله مقدماتی المپیک لندن داد.

◀ تیم شیرجه ایران با کسب ۴ مدال طلا نایب قهرمان آسیا شد. تیم شیرجه ایران که با ده شیرجه‌رو در مسابقات شرکت کرده بود، در پایان هفتمین دوره مسابقات رده‌های سنی و عموم آسیا در بخش مردان با کسب ۴ مدال طلا، ۱ مدال نقره و ۵ مدال برنز به عنوان نایب قهرمانی این مسابقات دست یافت.

◀ تیم ملی فوتبال ایران سومین دیدار خود در چارچوب رقابت‌های مقدماتی جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل را با برتری قاطع ۶ بر صفر برابر بحرین به پایان رساند تا با اقتدار صدرنشین گروه E شود.

◀ تیم ملی فوتبال بانوان ایران، نایب‌قهرمان مسابقات فوتبال بانوان

ذوب‌آهن و به ضرر صبا بود. امیدوارم این شکست را در بازی برگشت جبران کنیم. سرمربی صبا با اشاره به اینکه استراتژی باشگاه گرفتن ۸ امتیاز از ۵ بازی بود، تصریح کرد: با وجود شکستی که داشتیم ۳ امتیاز از استراتژی باشگاه جلوتر هستیم. در این بازی شایسته برد بودیم اما داور چنین اجازهای به ما نداد، چون باید در یک مورد پنالتی می‌گرفت. داور را به خدا واگذار می‌کنم چرا که حق چند جوان گمنام صبا را پایمال کرد.

صفر مقابل صبا گفت: می‌دانستیم صبا تیم با انگیزه و جوانی دارد و در صدر جدول است. بازی سنگینی داشتیم اما با تجربه‌ای که ذوب‌آهن داشت این تیم را کنترل کردیم و فضا را از صبا گرفتیم. از طریق بازیکنان سرعتی در نیمه اول فشار آوردیم و در نیمه دوم با آوردن کاسترو ضربه اصلی را به صبا وارد کردیم. عبدالله ویسی نیز پس از شکست یک بر صفر خانگی تیمش مقابل ذوب‌آهن گفت: در مقابل تیم بزرگ و نایب‌قهرمان آسیا به میدان رفتیم. اتفاقات به نفع

خانواده: تغذیه سالم

دکتر پرویز قدیریان | www.allnaturalremedies.net / www.cancerriskinfo.com



چاقی و کمبود ویتامین D

اکثر افراد چاق دچار نوعی کمبود ویتامین D هستند. این گزارشی است که پژوهشگران کشور نروژ منتشر کرده‌اند. این گروه معتقدند که یکی از دلایل مبتلا شدن افراد چاق به بیماری‌های قلب و عروق و برخی از سرطانها، به علت کمبود ویتامین D بدن این افراد است. در یک بررسی علمی تعداد ۱۸۰۰ نفر از افرادی که دارای وزن زیاد بودند، مطالعه گردیده و معلوم شده است که اکثر آنها به عارضه کمبود ویتامین D مبتلا هستند. همچنین در این تحقیقات علمی ثابت شده که در زمستانها به علت کمبود نور خورشید، نوعی کمبود ویتامین D در مردم دیده می‌شود ولی این کمبود در افراد چاق چشمگیرتر است. چند دلیل در مورد کمبود ویتامین D در افراد چاق ارائه شده که عبارتند از:

- افراد چاق معمولاً به کیفیت غذای مصرفی توجهی ندارند و غذاهایی که مصرف می‌کنند کمتر حاوی ویتامین D است.
- افراد چاق کمتر به آفتاب گرفتن گرایش دارند.
- شاید طبیعت چاق بودن در بدن سبب کمبود ویتامین D می‌گردد.
ما می‌دانیم که مصرف لازم و کافی ویتامین D می‌تواند از بروز بیماری‌های قلب و عروق، سرطان، بیماری قند، فشار خون بالا، بیماری MS، پوکی استخوان، بیماری‌های سیستم ایمنی و سکنه مغزی جلوگیری نماید. به همین دلیل متأسفانه این دسته از بیماری‌ها در افرادی که وزن زیاد و غیرطبیعی دارند، بیشتر دیده می‌شود. اخیراً دست‌اندرکاران تغذیه و بهداشت عمومی

که در از بین بردن عوامل عفونت‌زا مانند E.Coli و غیره بسیار مؤثر است و نمی‌گذارد زمینه برای استقرار عوامل عفونت‌زا آماده گردد. در این مورد بخصوص ویتامین D نقش آنتی‌بیوتیک را بازی می‌کند و اگر در مصرف آن دقت شود عوارض جانبی به وجود نمی‌آورد و مصرف لازم و کافی آن می‌تواند سبب سلامتی بدن گردد. جالب این که در بررسی مورد بحث ثابت شده که ویتامین D و عملکرد پیچیده آن در مثانه، سبب

عروق، پوکی استخوان و ضعف سیستم ایمنی بدن و غیره است. این ویتامین در بدن در عملکرد و فعالیت سیستم دفاعی در برابر عوامل عفونت‌زا نقشی مهم دارد و با عواملی مانند میکروبا، قارچ‌ها و ویروس‌ها مبارزه می‌کند. برخی از مطالعات علمی در گذشته ثابت نموده‌اند که ویتامین D در جلوگیری و درمان سرماخوردگی و عوارض آن مؤثر است و ریه‌ها را در برابر عوامل بیماری‌زای سل و سینه‌پهلو حفظ می‌کند. اخیراً

در صدد این هستند که رقم مورد نیاز روزانه ویتامین D را افزایش دهند، ولی به طور کلی در نقاطی که آفتاب زیاد وجود ندارد و هوا بیشتر ابری و بارانی است، مردم آنجا باید روزی یک هزار واحد بین‌المللی ویتامین D اضافه بر رژیم غذایی دریافت نمایند و این رقم در تابستانها می‌تواند به حدود ۵۰۰ واحد بین‌المللی کاهش یابد. مصرف ویتامین D باید زیر نظر پزشک یا متخصص تغذیه انجام گیرد و هر از



مرگ باکتری‌های مضر می‌گردد و با میکروب‌های مفید داخل مثانه کاری نخواهد داشت و این نه تنها در مثانه بلکه در دستگاه‌های دیگر بدن صادق است. در سال‌های اخیر بیماری‌های عفونی دستگاه ادراری و در نتیجه سرطان مثانه و کلیه به شدت افزایش یافته، حال اگر ویتامین D در این مورد مفید می‌باشد باید در تهیه و مصرف آن با مشورت پزشک اقدام نمود.

دانشمندان دانشگاهی در سوئد ثابت کرده‌اند که ویتامین D قادر است از بروز و پیشرفت عفونت‌های مجاری ادراری مانند مثانه و کلیه جلوگیری نماید. در این بررسی مهم، پژوهشگران گزارش می‌کنند که در زمانی که اکثر باکتریها و عوامل عفونت‌زا به هر دلیلی در برابر آنتی‌بیوتیک‌ها مقاوم هستند و درمان آنها کار دشواری است، ویتامین D می‌تواند سبب نجات جان گردد و با عمل اختصاصی و همچنین همکاری با سیستم دفاعی بدن عوامل عفونت‌زا را از بین ببرد. این ویتامین در بدن و مخصوصاً در مثانه سبب ترشح ماده‌ای به نام peptide می‌شود که خود در حفظ بافت‌های مثانه نقش دارد. علاوه بر این ویتامین D در مثانه ماده دیگری به نام Cathelicidin به وجود می‌آورد

ویتامین D از عفونت مجاری ادرار جلوگیری می‌کند

ویتامین D در دهه گذشته انقلابی در تغذیه به وجود آورده و بررسی‌های علمی مستند، نشانگر نقش این ویتامین محلول در چربی، در پیشگیری و درمان بسیاری از بیماری‌های مزمن مانند سرطان، بیماری‌های قلب و

دکتر پرویز قدیریان، استاد دانشگاه مونترال در تغذیه، استاد دانشگاه مک‌گیل در سرطان‌شناسی و کارشناس سازمان بهداشت جهانی است و با چند نشریه معتبر تخصصی همکاری دارد.



برنامه های فرهنگی، تفریحی و آموزشی فرهنگسرای سینا

مجموعه جلسات آموزشی تنظیم رزومه شغلی و کاریابی

این جلسات با هدف آشنایی مهاجران با اصول تهیه رزومه و کاریابی توسط آقای دکتر ایرج بهشتی برگزار خواهد شد. برای شرکت در سومین جلسه لطفا پیش نویس رزومه خود را همراه داشته باشید

جهت ثبت در ایمیل لیست این جلسات، لطفا درخواست خود را بصورت تلفنی یا با ارسال ایمیل مطرح نمایید
تاریخ سومین جلسه متعاقبا اعلام خواهد شد.

Zumba Fitness ویژه بانوان

از ساعت 18:45 تا 19:45 شهریه هر جلسه: فقط 5 دلار
2 روز در هفته، دو شنبه ها و چهارشنبه ها

جشنواره غذاهای ایرانی

این جشنواره در تاریخ های یکم تا چهارم دسامبر 2011 برگزار خواهد شد.
از کلیه هموطنان که علاقه مند به مشارکت در برگزاری این جشنواره هستند، دعوت می گردد از طریق تلفن یا ایمیل با فرهنگسرا تماس بگیرند.

مسابقات تخته نرد مونترال، پائیز 2011

از کلیه هموطنان عزیز جهت شرکت در این مسابقات دعوت بعمل می آید.
شنبه 22 اکتبر ساعت 14، ورودی 10 دلار
به نفرات برتر جوایز ماندگار اهداء خواهد شد
درب سالن ساعت 13:30 باز خواهد شد

کلیه برنامه های فرهنگسرای سینا راس ساعت برگزار می شود.

آموزش مکالمه زبان انگلیسی (مبتدی، متوسط و پیشرفته)

شهریه هر جلسه فقط 4 دلار

آموزش مکالمه زبان فرانسه (مبتدی و متوسط)

شهریه هر جلسه فقط 4 دلار

آموزش موسیقی: دف، سنتور، ویولن، پیانو، گیتار الکتریک

Tel: 514-488-3000 E-mail: pr@seena.ca
www.Seena.ca

6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6
5 min to Vendome Metro; Bus 90,105

دارای پارکینگ رایگان برای مراجعه کنندگان عزیز

بهداشت دهان و دندان در پیشگیری بروز پرودنتیت الزامی است. عوامل اثرگذارنده بر بیماریهای لثه: همانگونه که گفتیم، عامل ایجادکننده بیماریهای لثه، میکروبهایی موجود در دهان است. در نتیجه این بیماری یک بیماری عفونی است که می تواند به علت وجود عوامل دیگر تشدید شود. این عوامل عبارتند از: ۱) سابقه فامیلی بیماری ۲) دیابت ۳) سیگار کشیدن ۴) استرس ۵) تغییرات هورمونی ۶) بعضی داروها و...

رابطه سلامت دهان و سلامت بدن می گویند چشمها دریچه روح انسان هستند اما دهان شما دریچه ای به سلامت بدن شماست.

وضعیت بهداشت دهان می تواند بر سلامتی کلی بدن تأثیر بگذارد. دهان شما به طور طبیعی حاوی باکتری است. معمولا با رعایت بهداشت مناسب دهان مانند مسواک زدن و استفاده از نخ دندان می توانید این باکتریها را تحت کنترل داشته باشید. بزاق نیز یک عامل دفاعی بر ضد

باکتریها و ویروسها است. بزاق حاوی آنزیمهایی است که باکتریها را با شیوه های مختلف نابود می کند. اما باکتریهای مضر گاهی از کنترل خارج می شوند و به بیماری پرودنتیت عفونت وخیم بافت های اطراف دندان و لثه ها منجر می شوند. هنگامی که لثه های شما سالم هستند، باکتریهای دهان شما معمولا وارد جریان خون نمی شوند. اما بیماری لثه امکان ورود باکتری را به درون جریان خون فراهم می کند. گاهی درمانهای تهاجمی در دهان و دندان نیز باعث می شود که باکتریها به درون جریان خون وارد شوند. داروها و درمانهایی که جریان بزاق را کاهش می دهند یا تعادل طبیعی باکتریها در دهان را به هم می زنند نیز ممکن است به تغییرات دهانی منجر شود که وارد شدن باکتری را به جریان خون ساده تر می کند.

پژوهشگران اعتقاد دارند که این باکتریها و عفونت در دهان شما می تواند مشکلاتی در بقیه بدن شما ایجاد کند.

درمان بیماری های لثه

اولین گام در جهت درمان بیماریهای لثه، برداشتن عوامل بیماریزا و تمام رسوباتی است که روی سطح دندانها تجمع پیدا کرده اند (پلاک میکروبی و جرم). در صورتی که باکتریهای بیماریزا در مجاورت لثه وجود داشته باشند، التهاب لثه هرگز درمان نخواهد شد. بنابراین نخستین مرحله از درمان بیماران انجام جرم گیری است که با تشخیص دندانپزشک در یک یا چند جلسه انجام می شود.



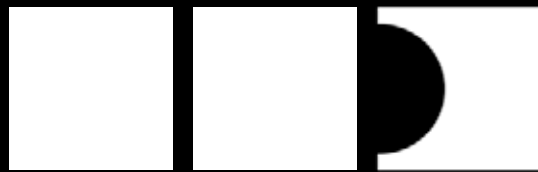
درمان پرودنتیت بستگی به شدت آن دارد. اگر بیماری پرودنتیت در مرحله پیشرفته باشد جرم گیری فقط یک قدمی است و باید از طریق درمانهای کامل تر به معالجه اساسی بیمار پرداخت. در مراحل پیشرفته، جراحی لثه لازم است.

در جراحی لثه، دندانپزشک بعد از بی حس کردن لثه به آرامی اقدام به برش لثه نموده تا لثه را از سطح ریشه جدا کند و سپس اقدام به برداشتن بافت های بیمار کرده و سطح ریشه دندان را تمیز می کند و سپس لثه را به جای خود برگرداند و بخیه می زند. عمل جراحی لثه یک عمل بازدارنده از پیشرفت بیماری است. معمولا بیماران در سال اول پس از جراحی، هر سه ماه یک بار، و پس از آن هر شش ماه یک بار برای همیشه معاینه و کنترل می شوند.

عود بیماری پرودنتیت: همانگونه که ذکر شد، بیماریهای لثه قابلیت برگشت دارند، بدین معنا که اگر دستورات داده شده در خصوص تمیز نگه داشتن پاکتها و دندانها رعایت نشود، پلاک میکروبی دوباره تشکیل شده و بیماری عود می کند. بنابراین رعایت کامل

کافه پرشیا

Café Restaurant



Persia

- انواع خورش‌ها و غذاهای ایرانی با طعم خانگی
- انواع کباب‌ها
- شیرینی‌های خشک ایرانی
- زولبیا بامیه، رولت و باقلوا ترکی

شیرینی خانگی سرو

سفارش غذا و شیرینی پذیرفته می‌شود

ساعات‌های کار: دوشنبه تا جمعه ۷:۳۰ صبح تا ۷:۳۰ بعد از ظهر

936 Girouard (corner of St. Jacques)

Tel: 514-489-8484

سرگرمی و خانواده



ستون آشپزی

خورش کدو حلوایی

(برای ۵ نفر)

به صورت خلالی خرد کنید. سپس داخل قابلمه‌ای مقداری روغن بریزید و روی شعله اجاق‌گاز قرار دهید. حالا پیاز خردشده را در روغن سرخ کنید. در حین سرخ شدن پیاز، زردچوبه و تکه‌های گوشت را نیز اضافه کرده و به همراه پیاز تفت دهید. حالا برای پختن گوشت، دو پیمانه آب جوشیده را به مخلوط گوشت و پیاز داغ افزوده و در ظرف را بگذارید تا گوشت روی حرارت کم اجاق‌گاز بپزد.

نکته: برای آنکه گوشت هنگام پخت طعم‌دار شود، زعفران محلول در آب جوشیده را نیز به آن اضافه کنید. در فاصله پختن گوشت، آلوها را خوب شسته و به مدت نیم ساعت در آب خیس کنید. سپس آنها را داخل سبزی آب‌کشی کنید. در مراحل پایانی پخت گوشت،



مواد لازم:

| | |
|------------------------------|------------------------|
| گوشت خورشتی | ۳۰۰ گرم |
| کدو حلوایی | یک کیلوگرم |
| پیاز متوسط | ۲ عدد |
| آلو بخارا | ۱۰۰ گرم |
| پودر زعفران حل شده در آب‌جوش | یک قاشق سوپ‌خوری |
| روغن مایع | مقداری برای سرخ کردن |
| رب گوجه‌فرنگی | یک قاشق سوپ‌خوری |
| دارچین | یک قاشق چای‌خوری سرپُر |
| زردچوبه | یک قاشق چای‌خوری |
| نمک و فلفل | به میزان لازم |

طرز تهیه: ابتدا کدو را شسته و پس از پوست کندن، به صورت هلال‌های کوچک یا مکعب خرد کنید.

سپس یک عدد از پیازها را ریز کرده و در تابه‌ای حاوی روغن سرخ کنید تا کمی طلائی‌رنگ شود. حالا کدوی خردشده را به پیاز داغ اضافه کنید و همراه با آن تفت دهید. گوشت را نیز شسته و در سبزی بریزید تا آب اضافی آن خارج شود. پس از آن، پیاز دیگری را نیز

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---|
| | 7 | | 4 | | | 9 | | |
| | | | 5 | | 6 | | | 1 |
| 5 | | 2 | | 1 | 7 | 6 | | 4 |
| | | | 2 | 7 | 8 | | | |
| | 2 | | | | | | | 6 |
| | | | 9 | 6 | 4 | | | |
| 3 | | 1 | 6 | 2 | | 7 | | 5 |
| | | 5 | | 7 | | 3 | | |
| | | 7 | | | 1 | | | 9 |

آسان

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | | | | | | | 3 |
| | 1 | 8 | | 3 | | | | 6 |
| 3 | | 7 | | | | | | 4 |
| | | | 7 | 4 | | | | 2 |
| | | 6 | 3 | 8 | 2 | 7 | | |
| | 7 | | | 6 | 9 | | | |
| | | | | | | 2 | | 5 |
| 4 | 5 | | | 1 | | 8 | 7 | |
| | | 3 | | | | | | 1 |

متوسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| | 8 | | 6 | | 7 | | | 4 |
| 4 | | | | | | 3 | 7 | |
| | | | | | 2 | 5 | | |
| 7 | 4 | | | | | | | |
| 1 | 2 | | 4 | | 9 | | 6 | 7 |
| | | | | | | | 4 | 9 |
| | | 4 | 2 | | | | | |
| | 1 | 7 | | | | | | 2 |
| 2 | | | 9 | | 8 | | | 1 |

سخت

ادامه در صفحه بعد

سرگرمی

نکته ریاضی هفته:

باید دقت کنی که اگر جای اعداد جابجا بشود عملاً آن بخش بی معنی خواهد شد

نکته هفته:

آنچه هستی، هدیه هستی به تو است و آنچه می‌شوی، هدیه تو است به هستی. پس بی نظیر باش!

نقل قول هفته:

مغز ما يك دينام هزار ولتی است که متأسفانه به اندازه بیشتر از يك چراغ موشی از آن استفاده نمی‌کنیم. / جیمز ویلیام

اخبار هفته:

به هواپیمای خودی هم بنزین ندادند؛ در ارومیه به زمین نشست! رئیس انجمن شرکت‌های هواپیمایی با اعلام این‌که دو هواپیمای داخلی امروز به دلیل ممانعت از سوخت‌گیری در مبدأ، دچار مشکل شده‌اند، گفت: «با اجرایی شدن بخشنامه شرکت ملی پخش و پالایش فرآورده‌های نفتی، امروز از سوخت‌گیری پرواز تبریز به دمشق

هواپیمایی تابان در مبدأ جلوگیری به عمل آمد و این پرواز مجبور شد در شهر ارومیه برای سوخت‌گیری به زمین بنشیند! همچنین یک فروند هواپیمای مسافربری شرکت زاگرس نیز که قرار بود از اهواز به تهران پرواز کند، در فرودگاه اهواز دچار مشکل مشابه شد که نهایتاً با وساطت استانداری، دو تن بنزین دریافت کرد تا مجبور نباشد در اصفهان برای سوخت‌گیری فرود آید.» / عصر ایران ۲۴ مهر ۱۳۹۰

لطیفه هفته:

پدربزرگ رو به نوه: بدو برو قایم شو! امروز مدرسه رو پیچوندی معلمت اومده دنبالت.
نوه: نه، شما باید قایم شی، من به‌اش گفتم نمی‌آم چون شما مَرْدی!

حکایت هفته:

روزی سقراط حکیم مردی را دید که خیلی ناراحت و متأثر بود. علت ناراحتی‌اش را پرسید.
شخص پاسخ داد: در راه که می‌آمدم یکی از آشنایان را دیدم. سلام کردم. جواب نداد و با بی‌اعتنایی و خودخواهی گذشت و رفت و من از این طرز رفتار او خیلی رنجیدم.
سقراط گفت: چرا رنجیدی؟
مرد با تعجب گفت: خوب معلوم است که چنین رفتاری ناراحت‌کننده است. سقراط پرسید: اگر در راه کسی را می‌دیددی که به زمین افتاده و از درد به خود می‌پیچد آیا از دست او دلخور و رنجیده می‌شدی؟

مرد گفت: مسلم است که هرگز دلخور نمی‌شدم. آدم از بیمار بودن کسی دلخور نمی‌شود.
سقراط پرسید: به جای دلخوری چه احساسی می‌یافتی و چه می‌کردی؟
مرد جواب داد: احساس دلسوزی و شفقت و سعی می‌کردم طبیب یا دارویی به او برسانم.

سقراط گفت: همه این کارها را به خاطر آن می‌کردی که او را بیمار می‌دانستی. آیا انسان تنها جسمش بیمار می‌شود؟ و آیا کسی که رفتارش نادرست است، روانش بیمار نیست؟ اگر کسی فکر و روانش سالم باشد هرگز رفتار بدی از او دیده نمی‌شود؟

بیماری فکری و روان، نامش غفلت است و باید به جای دلخوری و رنجش نسبت به کسی که بدی می‌کند و غافل است، دل سوزاند و کمک کرد و به او طبیب روح و داروی جان رساند. پس از دست هیچ کس دلخور مشو و کینه به دل مگیر و آرامش خود را هرگز از دست مده.

«بدان که هر وقت کسی بدی می‌کند، در آن لحظه بیمار است.»

چیستان هفته:

شخصی مدت هفت شب در مهمانخانه‌ای منزل می‌کند و چون پول نقد برای پرداخت کرایه مهمانخانه را ندارد، قرار می‌گذارد از هفت حلقه به‌هم‌پیوسته طلا که به همراه دارد، هر شب یکی از آنها را به جای کرایه به مهمانخانه‌دار بپردازد. اما می‌خواهد بیش از يك بار آن حلقه‌ها را از هم نگسلد. چطور چنین چیزی ممکن است؟

دانستنی‌های هفته:

هر دهه در آمریکا کتابی به نام (اشتباهات بزرگ) چاپ می‌شود. از خاطرات رئیس سازمان ناسای آمریکا که در این کتاب ثبت شده، این است که وقتی فضانوردان از جو زمین خارج می‌شدند، به علت عدم وجود جاذبه قادر به نوشتن گزارش نبودند. زیرا جوهر خودکار یا خودنویس بر روی کاغذ اثری نمی‌گذاشت. در سال ۱۹۶۸ رئیس سازمان ناسا تصمیم گرفت این مشکل را حل کند و از تمام شرکت‌های تجاری و پژوهشی دعوت به همکاری کرد. سرانجام پس از ۸ ماه و نیم زمان و حدود ۱۱ میلیون دلار سرمایه‌گذاری، یک شرکت پژوهشی موفق شد قلمی را بسازد که در تمامی شرایط جوی از قبیل زیر آب، در فضا، در سرمای شدید، گرمای شدید و خلاصه در تمامی شرایط قابل استفاده باشد. زمانی‌که این محصول رونمایی شد و جشنی در این خصوص گرفته شد، تلگرافی از طرف سازمان فضایی روسیه به دستشان رسید با این متن: «کار بسیار خنده‌داری انجام داده‌اید. ما چندین سال است برای ثبت اطلاعات در فضا از مداد استفاده می‌کنیم. تمام!» به گفته رئیس وقت ناسا بعد از رسیدن این تلگراف، ۴ ماه دفتر پژوهشی سازمان تعطیل شد. او علت شکست و اشتباه در این مورد را تمرکز بر روی مشکل معرفی کرده است. روس‌ها بر روی راه حل تمرکز کرده بودند. نتیجه: برای رفع مشکل، بر روی راه حل به جای مشکل، تمرکز کنید.

NASSER RENOVATION
شرکت تعمیرات سافتمان ناصر برای همه‌گونه تعمیرات منزل و محل کارتان در قدمت شماست
ارزیابی رایگان
514-975-1515
www.nasser-renovation.com

عکاسی رز Professional Photography
عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتیزن شپ، مدیکال کارت، PR کارت
عکس‌های خانوادگی و فارغ التحصیلی
تبدیل نوارهای ویدیویی از سیستم ایران و بلعکس
Metro Snowdon, 5301 Queen Mary Corner Décarie 514-488-7121

آرایشگاه مردانه مسعود (کامیلیا)
با ۱۵ سال سابقه کار در کانادا
هر روز از ساعت ۹ صبح تا ۸ شب
فقط با وقت قبلی
5999-Ave de Monkland
Montréal, QC H4A 1H1
514-265-6435

نکته ریاضی هفته:

آنچه می‌خوانید ریاضیات به سبک شیخ بهایی است که از کتاب خلاصه‌الحساب شیخ بهایی، که در سال ۱۳۱۱ قمری نوشته شده به فارسی برگردانده شده است. این کتاب شامل ده باب و سی فصل در ریاضیات پایه، نجوم و سیارات است. در این روش، در جمع چند عدد چند رقمی که زیر هم نوشته شده، به جای آنکه اعداد از سمت راست جمع زده شوند، از سمت چپ جمع زده می‌شوند. مثلاً:

| | |
|---|--------------|
| نخست حلقه سوم را پاره می‌کند و شب اول آن را به مهمانخانه‌دار می‌دهد. | ۹۴۵۶ |
| شب دوم حلقه اول و دوم را که به هم پیوسته بود به او می‌دهد و حلقه سوم را می‌گیرد. شب سوم، حلقه سوم را که ابتدا جدا کرده بود به مهمانخانه‌دار می‌دهد که جمعاً سه حلقه می‌شود. شب چهارم، چهار حلقه به هم پیوسته را در اختیار صاحب مهمانخانه می‌گذارد و دو حلقه به هم پیوسته و یک حلقه جدا (حلقه سوم) را می‌گیرد. در شب پنجم، حلقه سوم را به مهمانخانه‌دار می‌دهد. شب ششم حلقه سوم را می‌گیرد و حلقه‌های دوتایی را به او می‌دهد و در شب هفتم، حلقه تکی را هم به او تحویل می‌دهد و بدین ترتیب، تنها با یک بار گسستن حلقه‌ها، کار را به نتیجه می‌رساند. | ۲۴۵۷ ۹۵۶۳ |
| | ----- |
| | ۶۱ |
| | ۶۱ |
| | ۳۱ |
| | ۰۲ |
| | ----- |
| | ۰۵۷۷۱ |

همین‌طور که می‌بینید هیچ (ده بریک یا بیست بر دو و...) به کار برده نمی‌شود و برای یادگیری خصوصاً بچه‌ها بسیار راحت است.

تست هوش هفته:

هنریشه معروف سینما؟
الف) محمدرضا گلزار
ب) محمدرضا علفزار
ک) محمدرضا گندمزار
ش) محمدرضا دشت

هنریشه مرحوم سینما؟
الف) رضا ژبان
ب) رضا ماکسیما
ک) رضا فولکس
ش) رضا خاور

هنریشه مرحوم فیلم «ممل آمریکایی»؟
الف) نعمت‌الله گرجی
ب) نعمت‌الله ساقه‌طلایی
ک) نعمت‌الله شیرین‌عسل
ش) نعمت‌الله مینو

هنریشه زن معروف سینما؟

الف) هدیه تهرانی
ب) کادوی تهرانی
ک) چشم‌روشنی تهرانی
ش) قابل نداره تهرانی

بازیگر چشم‌روشن سینما و تلویزیون؟
الف) پارسا پیروفر
ب) پارسا فیروزپر
ک) پارسا پیروپر
ش) پارسا فیروزفر

جواب چیستان:

نخست حلقه سوم را پاره می‌کند و شب اول آن را به مهمانخانه‌دار می‌دهد. شب دوم حلقه اول و دوم را که به هم پیوسته بود به او می‌دهد و حلقه سوم را می‌گیرد. شب سوم، حلقه سوم را که ابتدا جدا کرده بود به مهمانخانه‌دار می‌دهد که جمعاً سه حلقه می‌شود. شب چهارم، چهار حلقه به هم پیوسته را در اختیار صاحب مهمانخانه می‌گذارد و دو حلقه به هم پیوسته و یک حلقه جدا (حلقه سوم) را می‌گیرد. در شب پنجم، حلقه سوم را به مهمانخانه‌دار می‌دهد. شب ششم حلقه سوم را می‌گیرد و حلقه‌های دوتایی را به او می‌دهد و در شب هفتم، حلقه تکی را هم به او تحویل می‌دهد و بدین ترتیب، تنها با یک بار گسستن حلقه‌ها، کار را به نتیجه می‌رساند.



سفر به تورنتو هر روز و همه‌روزه
قیمت‌های ویژه برای سفر به آبشار نیاگارا

فقط ۴۰ دلار (هر طرف)
مونترال - تورنتو - مونترال

هریس

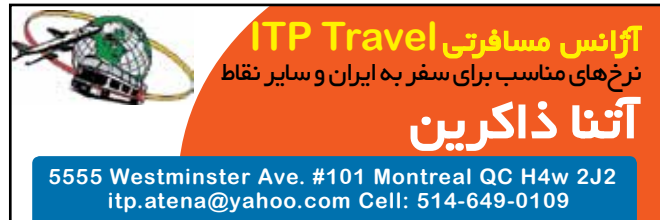
سرویس برای مدرسه، کالج و دانشگاه موجود است

تلفن تماس مونترال ۵۱۴۵۶۱۲۷۸۶
تلفن تماس تورنتو ۶۴۷۹۳۳۶۹۱۱



شیرینی بی‌بی
با شیرینی‌های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی در جشن‌ها و مراسم کوناگون همراه شما هستیم.

514-334-6528 www.bibicookies.ca



آژانس مسافرتی ITP Travel
نرخ‌های مناسب برای سفر به ایران و سایر نقاط

آتنا ذاکرین

5555 Westminster Ave. #101 Montreal QC H4w 2J2
itp.atena@yahoo.com Cell: 514-649-0109



سالن آرایش و زیبایی ایو با مدیریت جدید

EVE & M
با خدمات کامل / متخصص آرایش عروس

Cote-St-Luc Metro: Villa Maria 5393
514-481-6765 / www.eveandm.com

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه‌ها مرغوب‌ترین گوشت و مرغ و ماهی، انواع برنج، چای، عرقی‌ها، سبزی خشک و ...

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

یک لیوان جای داد

a.nezamkhah@hafteh.ca



بال هایت کو؟

پرنده بر شانه‌های انسان نشست. انسان با تعجب رو به پرنده کرد و گفت: اما من درخت نیستم. تو نمی‌توانی روی شانه من آشیانه بسازی.

پرنده گفت: من فرق درخت‌ها و آدم‌ها را خوب می‌دانم، اما گاهی پرنده‌ها و آدم‌ها را اشتباه می‌گیرم. انسان خندید. به نظرش این خنده‌دارترین اشتباه ممکن بود.

پرنده گفت: راستی چرا پرزدن را کنار گذاشتی؟ انسان منظور پرنده را نفهمید اما باز هم خندید. پرنده گفت: نمی‌دانی توی آسمان چقدر جای تو خالی است. انسان دیگر نخندید.

انگار ته ته خاطراتش چیزی را به یاد آورد. چیزی که نمی‌دانست چیست. شاید یک آبی دور، یک اوج دوست‌داشتنی.

پرنده گفت: غیر از تو پرنده‌های دیگری را نیز می‌شناسم که پرزدن از یادشان رفته است. درست است که پرواز برای یک پرنده ضرورت است، اما اگر تمرین نکنند فراموش می‌شود.

پرنده این را گفت و پر زد. انسان رد پرنده را دنبال کرد تا اینکه چشمش به یک آبی بزرگ افتاد و به یاد آورد روزی نام این آبی بزرگ بالای سرش، آسمان بود و چیزی شبیه دلنگی توی دلش موج زد.

آن وقت خدا بر شانه‌های کوچک انسان دست گذاشت و گفت: «یادت می‌آید؟ تو را با دو بال و دو پا آفریده بودم؟»

زمین و آسمان هر دو برای تو بود. اما تو آسمان را ندیدی. راستی عزیزم، باله‌ایت را کجا جا گذاشتی؟» انسان دست بر شانه‌هایش گذاشت و جای خالی چیزی را احساس کرد. آن وقت رو به خدا کرد و گریست.

آیا تا به حال در هنگام تصمیم‌گیری مستأصل مانده‌اید؟ آیا در ارتباط با دوستان و همکاران دچار مشکل شده‌اید؟

آیا وجود استرس و فشارهای روانی، راندمان کارتان را کاهش داده است؟
آیا با موقعیت‌هایی روبه‌رو شده‌اید که نتوانید خواسته خود را به دیگران منتقل کنید؟
آیا شده که نتوانید دیگران را درک کنید یا دیگران نتوانند شرایط شما را درک کنند؟
آیا...

انسان‌ها برای مقابله‌ای سازگارانه با استرس‌ها، موقعیت‌های مختلف و کشمکش‌های زندگی به کارکردهایی نیاز دارند که آنان را در کسب این توانایی تجهیز نماید. این کارکردها بسیار زیربنایی هستند و در فرایند تحول، شکل می‌گیرند. کارکردهایی نظیر شناخت‌ها، عواطف و رفتارها که در قالب ساختارهایی مانند عزت نفس، خودکارآمدی، توانایی حل مسأله، مقابله، درک از خود و مهارت‌های اجتماعی تجلی می‌یابند.

مهارت‌های زندگی در جهت ارتقای توانایی‌های روانی - اجتماعی

توانایی روانی - اجتماعی، عبارت است از آن گروه از توانایی‌ها که فرد را برای مقابله مؤثر و پرداختن به کشمکش‌ها و موقعیت‌های زندگی یاری می‌بخشد. این توانایی‌ها فرد را قادر می‌سازد تا در رابطه با سایر هم‌نوعان، جامعه، فرهنگ و محیط خود مثبت و سازگارانه عمل کند و سلامت روانی خود را تأمین نماید. توانایی‌های روانی و اجتماعی در ارتقای بهداشت و سلامت، نقش مهمی را برعهده دارند. زمانی مشکلات، ناشی از رفتارها هستند و این رفتارها ناشی از ناتوانی فرد در مقابله صحیح با استرس‌ها و فشارهای زندگی است. افزایش توانایی‌های روانی و اجتماعی، نقش مهمی در فعالیت‌های پیشگیرانه خواهند داشت. مستقیم‌ترین روش مداخله، به منظور ارتقای توانایی‌های روانی - اجتماعی، مداخله‌هایی است که منابع مقابله‌ای اشخاص و توانایی‌های شخصی و اجتماعی آنان را تقویت می‌کند.

تعریف مهارت‌های زندگی

مهارت‌های زندگی برای افزایش توانایی‌های روانی - اجتماعی افراد تعریف می‌شوند و فرد را قادر می‌سازند که به طور مؤثر با مقتضیات و کشمکش‌های زندگی روبه‌رو شوند. مهارت‌های زندگی در نهایت، سبب پیش‌گیری از ایجاد رفتارهای آسیب‌زننده به سلامت و ارتقای سطح سلامت روان افراد می‌شود.

به عبارت دیگر مهارت‌های زندگی، یعنی ایجاد روابط بین فردی مناسب و مؤثر، انجام مسئولیت‌های اجتماعی، انجام تصمیم‌گیری‌های صحیح، حل تعارض‌ها و کشمکش‌ها بدون توسل به اعمالی که به خود یا دیگران صدمه می‌زنند.

برنامه مهارت‌های زندگی بر این اصل استوار است که انسان‌ها حق دارند توان‌مند شوند و نیاز دارند که بتوانند از خودشان در برابر موقعیت‌های سخت زندگی دفاع کنند.

این مهارت‌ها در زمینه ارتقای سلامت افراد، مشتمل بر چندین مهارت اصلی و اساسی هستند که طبق دسته‌بندی سازمان بهداشت جهانی WHO عبارتند از:

۱. مهارت خودآگاهی
۲. توانایی تصمیم‌گیری
۳. مهارت حل مسأله
۴. مهارت مدیریت زمان
۵. مهارت تفکر خلاق
۶. مهارت تفکر انتقادی
۷. مهارت ارتباط موفق و مؤثر
۸. مهارت هم‌دلی با دیگران
۹. مهارت مدیریت هیجان‌ها
۱۰. مهارت مقابله با استرس

از این شماره «هفته» برآنیم تا با مرور مهارت‌های بالا و تکنیک‌های مرتبط در زندگی یک ایرانی در کانادا، و با تمرکز بر نیازهای مهاجران، چگونگی به کارگیری آن را به صورت کاربردی مورد توجه قرار دهیم. نکته مهمی که در اینجا قابل یادآوری است، به کار بردن و تمرین و ممارست این تکنیک‌ها در زندگی روزمره است که آنها را به مهارت تبدیل می‌سازد؛ تمرینی که خیلی وقت‌ها از آن قدر غافل می‌شویم که فراموش می‌کنیم هرکدام از ما روزی دو بال داشتیم.

Ovu & Osu
opticien



برای مشاوره به زبان فارسی با همکار ما، هومن صحبت کنید

خدمات ما:

- Fashion and Classical eyewear
- Frames for all budgets
- Student Offers
- Eye Exam
- All prescriptions accepted
- 1 hour service

- عینک‌های مدرن و کلاسیک
- عینک برای هر بودجه‌ای
- قیمت‌های ویژه برای دانشجویان
- آزمایش چشم
- پذیرش تمام نسخه‌ها
- سرویس یک ساعته

coupon-cadeau

100\$

با این کوپن، با خرید یک عینک کامل (قاب+لنز) ۱۰۰ دلار تخفیف بگیرید



Ovu & Osu
opticien

Ovu & Osu
opticien

Address : 1606 Sherbrooke West (Corner Guy)

Tel : 514.509.4127

آگهی ارزان برای مشترکان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

Cours de français فرخ وهاب زاده

آموزش زبان فرانسه، در سطوح مقدماتی، میانی و پیشرفته (خصوصی و گروهی).
آمادگی جهت مصاحبه immigration، مکالمه، گرامر.

514-961-4140

french.courses.montreal@gmail.com

تعلیم رانندگی نینا

با کمک مربی آزموده و با

سابقه، گواهینامه خویش

را به آسانی بگیرید

514-844-9731

ترجمه رسمی و دعوت نامه شهريار بخشي

514-624-5609

514-889-3243

آموزش تینیس به مبتدیان

علی وکیلی

alirvakili@yahoo.com

514-834-2095

آموزشگاه رانندگی آریا

با بیش از 20 سال سابقه، با بهای مخصوص برای هموطنان
12 ساعت تمرین / اتومبیل رایگان برای امتحان / سی.دی و کتاب
سوالات امتحان آیین نامه برای موتورسیکلت موجود است.

514-621-3456

رایگان برای تئوری / 350 دلار

تلفن ارزان به ایران

ریتاکال سیستم تلفنی راه دور با امکانات منحصر بفر
تماس ارزان با ایران و سایر کشورها با کیفیت استثنائی

www.RitaCall.com

514-906-1527

آموزش و تمرین پیلاتیس

(مناسب برای مشکلات کمر و ستون فقرات)

تدریس خصوصی و گروهی با پانتهآ پزشکان

514-476-7310 panteapezeshkan@yahoo.com

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

بهرام رحیمیان

با بیست سال سابقه تدریس زبان

سطوح پایه، میانه و پیشرفته

514-886-9563

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

گیتاریست برگزیده

514-677-8358

کلاسهای رایگان محاوره انگلیسی و فرانسه در بهائی ستر مونترال

انگلیسی: شنبه ها ۳ تا ۵ بعدازظهر

فرانسه: یکشنبه ها از ۱:۳۰ تا ۳:۳۰ بعدازظهر

Address: 177 Pins avenue East, Montreal QC H2W 1N9 Tel: (514)849-07 53

مردی هستم 42 ساله شاغل و ساکن منترال. تصمیم به ازدواج با خانمی ایرانی ساکن منترال را دارم. در صورت تمایل با من تماس بگیرید.

david_ka69@yahoo.com

چاپ رایگان : استخدام و آگهی های غیر تجاری ، اجاره ، خرید و فروش اتومبیل و ...

استخدام در رستوران ایرانی
آقای جدی / 25 تا 35 ساله
آشنا به زبان انگلیسی

514-564-9790

استخدام

به یک کارگر ساده نیازمندیم

514-894-8372

کباب سرا
کمک آشپز و ویترس
استخدام می کند

933-0933

سازمان های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشن های باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

8043 St. Hubert

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰

2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانی های ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت های موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: (514) 944-8111

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک

کالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com

info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک

6960 Sherbrooke W

Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W

Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748

Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579

farzint@hotmail.com

فرهنگ سرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک

514-946-5739 / aieaq.mtl@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس

5155 Boul. Decari

(514) 489-8686 www.zagros.ca

انتشارات مولتی ساز

3333 Cavendish Blvd #250

(514)770-1771

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

20 Oct. 2011, numéro 170 – Oct 20. 2011, issue No. 170

Index issue 170

▪ **Cover story: The man behind a 24 years old cultural project**

Iranian Cultural Association turned 25. Mohammad Fazel is the man behind the long living association, which brought many Iranian literary capacities to Montreal.

Interview and report by Mahdi Marashi

- Word of the week: Congratulation for 24 years hard work for the culture and community! / Editor
- Quebec and Canada News
- Immigration: How preparing a resume? Workshop at Seena Centre / Mahdiah Mostafae
- News of Iranian community in Montreal
- News and views of the Afghan community in Montreal / Hasib Fazl
- Occupy Canada, a movement against corporate greed / Zohreh Emad
- A letter by Iranian to Minister Kenney
- Opinion: on the importance of knowledge / Amir Arash
- Literature: On Sohrab Sepehri / H.A. Tabari
- Portrait: M.H. Khazan-Lashgar / Sahar Vahdati
- Cinema: Dance on the screen / Atoosa Akhavan
- Healthy life: Vitamin D and infections / Dr Parviz Ghadirian
- Life skills: an introduction to article series on life skills / Ali Nezamkhah

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédacteur / Editor: **Mehdi Marashi**

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**

Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**

Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)

Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**

Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**

Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

Community news: **Masoud Bathaee**

Littérature / Literature: **Ida Esmati**

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Fun & Family: **Shervin Barzegar**

Société/ Society: **Sahar Vahdati**

Khosro NoshadRavan, Mitra Roshan

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Amir Arash, Touraj Atef, Hasib Fazl, Mahdiah Mostafae

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Journal HafteH

3418 Stanley, unite# R1

Montreal QC H3A 1R8 Canada

Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

170 HafteH

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal
Vol.4 - No. 170 - Thursday October 20, 2011

www.HafteH.ca

3418 Stanley, unite# R1, Montreal QC H3A 1R8

Tel: (514) 787-8848 info@HafteH.ca

Convention du service Poste-Publications NO 41740020

ISSN 1918-4379 HafteH

GLBOX HD



www.GLWiz.com
www.GLARAB.com



✓ HD Quality
✓ wireless internet

GLBOX HD 60

GLBOX HD 200

- 256 Mb flash memory
- 1080i output resolution
- External WLAN antenna



دستگاه کنترل از راه دور
پشت دستگاه کنترل از راه دور (کیبورد)

- 2 GB flash memory
- 1080p output resolution
- Built in WLAN antenna
- Automatic WLAN failover option
- Designed in Italy

تماشای بیش از 120 شبکه ایرانی

افغان، تاجیک، کردی، آذری، ارمنی و آشوری

و بیش از 10,000 ساعت فیلم، سریال‌های متنوع و برنامه‌های جذاب ضبط شده که هر زمان که مایلید تماشا کنید

گالری عکس Picasa



سرویس YouTube



سرویسهای منحصر به فرد

Media Center



بیش از 40,000 رادیوی جهانی SHOUTcast



GLBOX HD 200

و GLBOX HD 60



هم اکنون سرویس جدید GLARAB با بیش از 120 کانال تلویزیونی و 80 کانال رادیویی به زبان عربی ارائه می‌شود.

مشترکین GLWiz می‌توانند از این پس از طریق GLBOX HD های جدید و یا از طریق GLARAB.com با پرداخت آبونمان جداگانه از سرویس GLARAB نیز بهره‌مند شوند.

برای تهیه GLBOX HD به وبسایت های GLWiz.com یا GLARAB.com و یا به مراکز زیر مراجعه نمایید

Ottawa

Payless Telecommunication

Tel: 001-613-795-5252

Montreal

UN ELECTRONIC SAT

Tel: 001-514-571-6564



www.GLWiz.com

Customer Service

Tel: 1.866.236.2026

001.905.762.5037

Fax: 1.877.800.6421

001.905.709.1910

glwiz@groupofgoldline.com

08-10-0033