

هفته ۱۶۸

سال چهارم - شماره ۱۶۸
پنجشنبه ۱۴ مهر ۱۳۹۰ - ۶ اکتبر ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

www.Hafteh.ca

◀ صفحه جدید:

سلامتی، تغذیه سالم
براکلی، امگا ۳ و سبزی سبز
دکتر پرویز قدیریان

صفحه جدید:

سلامتی، بهداشت دهان و دندان
مقدمه‌ای بر «بهداشت دهان و
دندان»
افروز سالاردینی

صفحه‌ی دری

کابلی که من دیدم!
حسیب فضل

مونترال

«داستان زرتشت» در مونترال
متولد شد
خسرو شمیرانی

ادبیات

دخترم بیدار شو، باید برویم
مدرسه
تورج عاطف

سینما

رابرت دنیرو، بازیگری برای تمام
فصول
آتوسا اخوان

تایماز: می‌خواهم زنده بمانم!

داستان مبارزه‌ی نوجوان ایرانی برای زندگی

چه‌کسی فرشته نجات می‌شود؟

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته‌باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

Une Nuit De Piano Perse Persian Piano Night

Performance des Oeuvres pour Piano par les Persan Compositeur Contemporains/
Performance of Piano Works By Persian Contemporary Composers

Aminoullah Hossein
Ardeshir Rohani
Keyan Emami
Pouya Hamidi
Saman Shahi
Afarin Mansouri

Samedi Oct. 29th, 8:00 p.m.

Chapelle Saint-Louis de
l'église Saint-Jean-Baptiste
4230 Rue Drolet
Montreal, Quebec H2W 2L6

Performers:

Keyan Emami, Pouya Hamidi,
Maziar Heidari, Saman Shahi

Billets en prévent à l'adresse suivante:
www.icot.ca et à la porte;

Purchase Tickets online:
www.icot.ca or at door

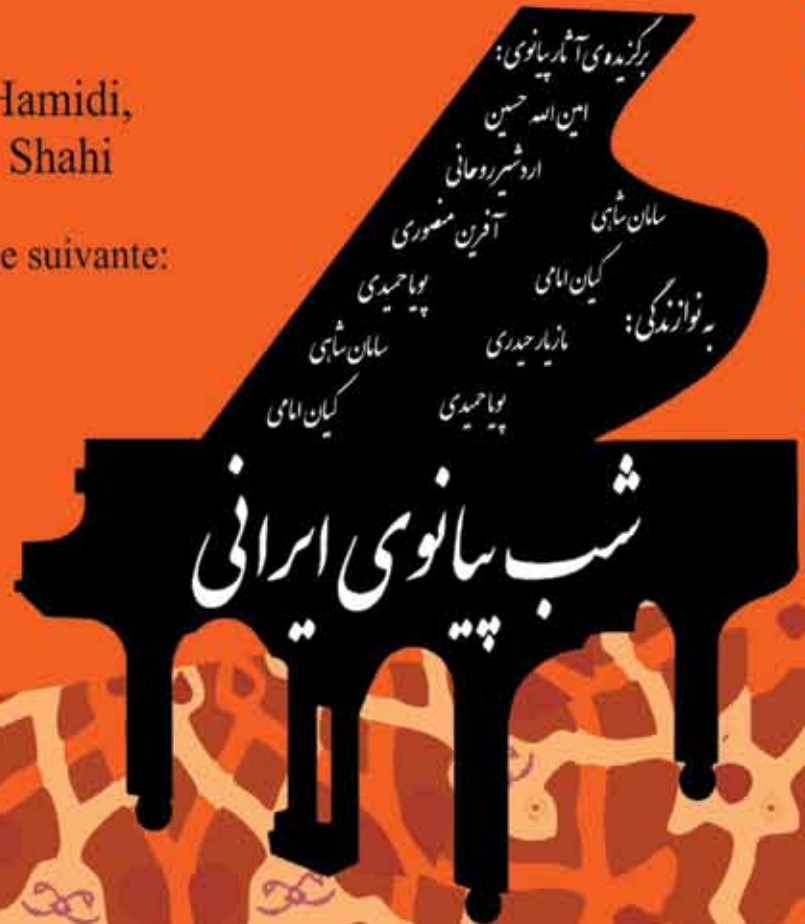
Admission:

Réguliers/Regular \$20
Etudiants/Students \$10

با حمایت:



HAFTEH.CA





باسداری از جشن های ملی خویشکاری هر ایرانیست.

انجمن دوستداران زرتشت

برگزار می کند

جشن مهرگان

همراه با دی جی و شام

● زمان : یکشنبه 16 اکتبر 2011 ساعت 6 پس از نیمروز

● جا : رستوران المپیا

مترو
Cote Vertu
Bus 470

3855- B Boul. ST Jean
Dollard-des-Ormeaux
H9G1X2

● ورودیه 35 دلار

دانشجو و دانش آموز 30 دلار (با ارائه کارت معتبر) و
زیر هفت سال بدون شام رایگان اما بلیت تهیه شود

تلفن آگاهی
514 325 3012

تپش دیجیتال
فروش بلیت :
فروشگاه ماهی سن لوران

صفحه ۶ چه کسی فرشته نجات می‌شود؟ / سردبیر

صفحه ۹ اخبار کبک و کانادا

صفحه ۱۰ اخبار مهاجرت و مهاجران

صفحه ۱۳ اخبار جامعه افغان و ایرانی

صفحه ۱۷ عشق چیست و عاشق کیست / بخش دوم / زکریا اعتضادی

صفحه ۱۸ قهقهه کبک دری: کابلی که من دیدم! (سفر لطیف ناظمی) / حسیب فضل

صفحه ۲۰ «داستان زرتشت» در مونترال متولد شد / خسرو شمیرانی

صفحه ۲۲ لهجه بلخ و دریافت بهتر سخن مولانا (۲) / آصف فکرت

صفحه ۲۵ پرونده: می‌خواهم زنده‌بمانم! داستان مبارزه‌ی نوجوان ایرانی برای زندگی / خسرو شمیرانی

صفحه ۲۷ آخرین راه: پیوند سلولهای بنیادین و مغز استخوان / از سایت ICSG

صفحه ۳۰ ادبی: قطعه شعر از چه می‌پرسی؟! / کریم زبانی (راهی)

صفحه ۳۰ ادبی: دخترم بیدار شو، باید برویم مدرسه / تورج عاطف

صفحه ۳۱ این‌بودکه من از اول انسانیت نداشتم ... / ویولتا

صفحه ۳۲ چهره‌ها: نگاهی به زندگی ابوالقاسم فیوضات / سحر وحدتی

صفحه ۳۴ خانه کتاب: خلاصه‌ای درباره سه کتاب

صفحه ۳۵ تلنگر: بحران جهانی داکانا / امیر آرش

صفحه ۳۶ سینما رابرت دنیرو، بازیگری برای تمام فصول / آتوسا اخوان

صفحه ۳۸ ورزش: دیر، اما باشکوه و شیرین / بابک سرانی‌آذر

صفحه ۴۰ سلامتی، تغذیه سالم: براکلی، امگا ۳ و سبزی سبز / دکتر پرویز قدیریان

صفحه ۴۱ سلامتی، بهداشت دهان و دندان: مقدمه‌ای بر «بهداشت دهان و دندان» / افروز سالاردینی

صفحه ۴۶ آشپزخانه گیاهی: کوکوی کدو سبز / فریده خوش‌عاطفه



مطابق با قوانین و استانداردهای بانکی بین‌المللی

ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان

صدور Money Order

514-485-6000

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳
DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges
Suite 308
Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی

وکیل عضو کانون وکلای کبک

متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های ردشده‌ی مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت

ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتضدی تماس بگیرید: 514-621-7796

مهاجرت از طریق

نیروی متخصص

خوشاوندی

سرمايه گذاري

Tel: 514-961-8746

1635, rue Sherbrooke Street West, Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2

Fax: 514-935-2663 Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

سخن هفته

■ سردبیر

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مرد خام

هفته

سال چهارم - شماره ۱۶۸
پنجشنبه ۱۴ مهر ۱۳۹۰ - ۶ اکتبر ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونتreal رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

ویراستار: مهدی مرعشی

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتوریست: سیروس یحیی آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ اخبار مونتreal: مسعود بطحایی

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: بابک سرانی‌آذر و شروین برزگر

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان‌نیا

◀ صفحه جامعه: پاشا جوادی، میترا روشن،

خسرو نوشادروان، سحر وحدتی و فریده خوش عاطفه

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی

و شروین برزگر

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: امیر آرش، زکریا

اعتضادی، سام بیات، افروز سالار دینی، حسین فضل و

دکتر پرویز قدیریان

● هفته از همهی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورود)

نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

3418 Stanley, unite# R1

Montreal QC H3A 1R8 Canada

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

چه کسی فرشته نجات می‌شود؟

با پیوند مغز استخوان، تایماز چهارده ساله می‌تواند زندگی دوباره بیابد و روزی شاید یکی از افتخارات فوتبال شود. انجام آزمایش برای این منظور کار دشواری نیست. اگر تست را انجام دهیم اما بافت ما برای تایماز مناسب نباشد، بازهم کار بی‌ثمر نخواهد ماند. با توجه به اینکه اطلاعات مربوطه ثبت می‌شود، بافت ما می‌تواند یک روز به درد فرد دیگری بخورد و شاید کودک دیگری را به زندگی بازگرداند.

با کمترین دردسر می‌توانیم ناجی یک انسان باشیم. درحالی که هیچ‌کس نمی‌داند فردا چه خواهد شد و شاید این اطلاعات گردآوری شده روزی به درد خود ما و خانواده ما بخورد. پس بیایید همه این آزمایش را انجام بدهیم و هم‌زمان به سروده‌ی معروف سعدی عمل کنیم که بارها و بارها آن را با افتخار خوانده‌ایم:

بنی آدم اعضای یک پیکرند

که در آفرینش ز یک گوهرند

چو عضوی به درد آورد روزگار

دگر عضوها را نماند قرار

تو کز محنت دیگران بی‌غمی

نشاید که نامت نهند آدمی

اخبار کانادا و کبک



خبر اول با عکس بزرگ کار شود

ادامه ماجرای اختلاس سه میلیاردی در کانادا: متهم ساکن تورنتو است



و یا خطرات احتمالی در کشور زادگاه خود، به کانادا پناه می‌آورند. پیش از این نیز خانواده سران کشورهای عربی، پس از سقوط دولت‌های خود، به کانادا عزیمت کردند و مشخص شد، همگی آنها دارای اقامت این کشور و دارایی‌های فراوان هستند.

هنوز مشخص نیست آقای خاوری، در چه تاریخی به تابعیت کانادا در آمده است و آیا مدت زمان لازم برای دریافت گذرنامه را در این کشور اقامت داشته یا خیر. گزارش گلوب اند میل همچنین افزوده است،

در حالی که مقامات قضایی ایران، از آقای خاوری خواسته‌اند برای دفاع از اتهامات مربوط به کشور بازگردد، در صورت عدم تمایل او به بازگشت، دولت کانادا، هیچ‌گونه اقدامی برای استرداد او به عمل نمی‌آورد، چرا که اتاوا معتقد است، بازگرداندن افراد تحت تعقیب ایران، احتمال شکنجه یا اعدام آنها را به دنبال خواهد داشت.

تغییراتی که اخیراً در سیستم پذیرش مهاجر در کانادا اعمال می‌شود، راه را به سمت جذب سرمایه‌های بیشتر و نیروهای متخصص و کارآمد که با فعالیت‌های خود، به اقتصاد کشور کمک کنند، سوق می‌دهد.

افشای اقامت مدیرعامل مستعفی بانک ملی ایران در یک خانه گرانبه‌قیمت در تورنتو، بار دیگر انتقادهایی را نسبت به قانون مهاجرت کانادا ایجاد کرد.

روزنامه گلوب اند میل، با چاپ عکسی از عمارت شماره ۲۶ خیابان Suncrest در منطقه Bridle Path و در نزدیکی کاخ «کونراد بلک» گول رسانه‌ای جهان اعلام کرد، این خانه در سال ۲۰۰۷، به بهای ۲ میلیون و ۹۲۵ هزار دلار به نام آقای محمودرضا خاوری، ثبت شده است.

این اولین بار نیست افراد دارای تابعیت کانادا که صرفاً از گذرنامه این کشور برخوردار هستند، پس از بروز مشکلات

مرکز خرید روی زمین، در ایالت نیوجرسی آمریکا، بر سر زبان‌ها بیاورند. ژاکوب قرمزبان (پدر) و فرزندان: اسکندر، نادر، بهمن و رافائل، همچنین در سال ۱۹۹۲ یک مرکز خرید و شهر بازی نیز در ایالت مینسوتا تأسیس کردند و در نظر داشتند پروژه‌های مشابهی را در مریلند و لاس‌وگاس انجام دهند اما به نتیجه نرسید.

اگر چه مرکز خرید آلبرتا در آن زمان، رتبه اول را در سطح جهان به خود اختصاص داده بود، اما به مرور و با ساخت مجموعه‌هایی در دبی و پکن، این مرکز خرید به جایگاه سوم یا چهارم تنزل یافت.

ماه می گذشته، شرکت سه پنج (Triple Five)، متعلق به این خانواده، قراردادی به امضا رساند که طی آن یک مجموعه عظیم خرید و سرگرمی به وسعت ۷۰۰،۰۰۰ مترمربع، در شهر نیوجرسی در نزدیکی نیویورک احداث کند.

تاکنون ۲ میلیارد دلار به همین منظور هزینه شده و ۱/۷ میلیارد دلار دیگر نیز به آن افزوده می‌شود.

علاوه بر فروشگاه، یک زمین گلف، شهربازی آبی، مرکز چتربازی و اولین سالن سرپوشیده اسکی کوهستانی آمریکا نیز در این مجموعه ایجاد خواهد شد.

این مجموعه که قرمزبان‌ها، عنوان «رؤیای آمریکایی در Meadowlands»

در همین راستا، محدودیت‌های شدیدی در زمینه پذیرش پدران و مادران و سایر اعضای خانواده اعمال می‌شود. به اعتقاد مقامات مهاجرتی، افزایش تعداد سالمندان کانادا که به جای کمک به اقتصاد کشور، هزینه‌های بازنشستگی و درمانی زیادی را به دولت تحمیل می‌کنند کافی بوده و کشور نباید افراد سالمند دیگری را به آنان اضافه کند.

رسانه‌های داخلی ایران همچنین اعلام کردند، مدیر عامل سابق بانک ملی، صاحب چندین آژانس هواپیمایی در کانادا است و آژانس چری کاپلان نیز متعلق به پسر خاوری است. / ایرانتو



ساخت بزرگترین مرکز خرید جهان در آمریکا، توسط یک ایرانی

خانواده قرمزبان، که ۳۰ سال پیش بزرگترین مرکز خرید و مجموعه سرپوشیده بازی‌های آبی کانادا را در استان آلبرتا احداث کردند، بار دیگر، قصد دارند نام خود را با احداث بزرگترین

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091

www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com

1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.



علاوه بر کانادا، دهه‌ها تن از کشورهای دیگر از جمله ژاپن، استرالیا، نیوزیلند و اروپا، برای دیدن برنامه ثبت‌نام کرده‌اند. اضافه می‌شود اکثر کاربران سایت سی‌بی‌سی، چنین اقدامی را غیرضروری دانسته و ناشی از حس خودنمایی او ارزیابی کرده‌اند. / ایرانتو

فاضلاب سمی نیویورک آب آشامیدنی تورنتو را تهدید می‌کند



آب آشامیدنی مورد استفاده در تورنتو، ممکن است تحت تأثیر مواد زائد کارخانجات موجود در آن سوی دریاچه انتاریو، به سموم فاضلاب آلوده گردد. شورای آب آبشار نیاگارا اخیراً فاش ساخت، چرخه تهیه مایعات از

صورت آنلاین پخش می‌کند. به گزارش سی‌بی‌سی، «نانسی سالگیرو» که ۳۲ سال سن دارد و مادر دو فرزند است، در نظر دارد به همین منظور یک دوربین با کیفیت بالا در اتاق نشیمن خود در جنوب اتاوا نصب کند و آن را به لپ‌تاپ خود متصل نماید.

او هدف اصلی خود از چنین کاری را تشویق مادران برای زایمان طبیعی در منزل عنوان کرده و افزوده: «من فکر می‌کنم برای مردم بسیار مهم است که بدانند، تولد نوزاد دقیقاً همانی نیست که از تلویزیون دیده می‌شود. البته می‌تواند آن‌گونه باشد، ولی ضرورتاً نیست.»

اگر چه همسر او چندان با ایده نمایش تصاویر موافق نیست، اما او را در انجام هدف حرفه‌ای خود یاری خواهد داد. نانسی در عین حال افزوده، اگر اتفاق پیش‌بینی نشده‌ای بیافتد، او قاعدتاً باید به بیمارستان منتقل شود، اما دو تجربه قبلی به او کمک خواهد کرد، مراحل کار بدون مشکل به انجام برسد. دو ماما و همچنین یک تصویربردار در هنگام زایمان در کنار او خواهند بود.

Reputation نشان می‌دهد، علاوه بر اعتماد، اعتبار، تحسین و احساس مناسی که به کانادا تعلق یافته، این کشور از نظر کیفیت زندگی، امنیت و توجه عمومی به محیط زیست نیز مورد تشویق شرکت‌کنندگان در نظرسنجی قرار گرفته است. نتایج حاصل از دیدگاه‌های ۴۲۰۰۰ نفر همچنین سوئد، استرالیا، سوئیس و نیوزیلند را در رده‌های دوم تا پنجم قرار داده است.

این کشورها به دلیل دموکراسی استوار، وضعیت اقتصاد قوی به نسبت جمعیت، توجه به کیفیت بالنده زندگی، سیستم توسعه‌یافته سیاسی و ثابت داخلی با وجود تحولات عظیم سیاسی در عرصه بین‌الملل، در رأس لیست قرار گرفته‌اند. در این میان موضوع امنیت کشور، نقش اصلی را در انتخاب جایگاه آن کشورها ایفا کرده است.

پاکستان، ایران و عراق، انتهای لیست ۵۰ کشور نام‌برده را به خود اختصاص داده‌اند و آمریکا و چین نیز به ترتیب در میانه یا رده‌های پایینی قرار گرفته‌اند. خشونت‌ها در مکزیک باعث شده رتبه ۲۴ آن کشور در سال ۲۰۰۹، در حد ۳۵ کاهش یابد. همچنین وجهه بین‌المللی یونان، ایرلند و اسپانیا نیز پایین آمده، اما آلمان با پنج رتبه افزایش به جایگاه ۱۱ رسیده است. / ایرانتو

مادر اتاوایی، تصاویر زایمان خود را به طور مستقیم پخش می‌کند

یک زن مقیم اتاوا و مربی حرفه‌ای زایمان، مراحل سومین زایمان خود را به

بر آن نهاده‌اند، به رنگ‌های آبی، قرمز و سفید ساخته خواهد شد. گزارش مجله مک لینز همچنین حاکی است، پروژه مرکز خرید نیوجرسی قبل از ورود قرمزیان، با حاشیه‌های فراوانی روبه‌رو بوده و چندین شرکت قبلی از جمله یک شرکت ژاپنی، نتوانستند با سرمایه‌گذاران به توافق برسند. همچنین بحران اقتصادی سال ۲۰۰۸ نیز، انتقادهایی را متوجه آن کرد.

در عین حال سازندگان امیدوارند چنین طرحی، علاوه بر جذب توریست، باعث اشتغال‌زایی و شکوفایی اقتصادی منطقه گردد.

خانواده قرمزیان که از ایرانیان کلیمی هستند، در سال ۱۹۶۴ به کانادا مهاجرت کرده و در زمینه‌های فروش فرش و ساخت و ساز فعالیت می‌کنند. در سال ۲۰۱۰، نشریه اورشلیم پست، میزان دارایی آنها را بالغ بر ۴ میلیارد دلار برآورد کرده است. / ایرانتو

کانادا دارای بهترین وجهه بین‌المللی در سطح جهان



بر اساس یک نظرسنجی، از دیدگاه مردم ۵۰ کشور، کانادا دارای بهترین وجهه و چهره بین‌المللی جهان است. به گزارش AFP، مطالعه مؤسسه



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه‌واردان
گام به گام با شما تا پایان قرارداد
ارزیابی رایگان

Minoo Eslami

Real estate broker
Minoo.eslami@century21.ca

Cell: 514-967-5743



Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و
سایر نقاط با بهترین نرخها

مناسبتین بسته‌های مسافرتی last minute

(514) 842-8000 Ext. 296



Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6



کانادا در مقابل بحران اقتصادی آینده، آسیب‌پذیر خواهد بود

بحران‌های اخیر در بازارهای جهانی، می‌تواند اقتصاد کانادا را به شدت تحت تأثیر قرار دهد. اما این بار اقتصاددان‌ها معتقدند، توانایی اتاوا نسبت به پاسخگویی به بحران‌ها به دلیل نرخ بسیار پایین بهره، کاملاً محدود خواهد بود.

گزارش کانادین پرس حاکی است، درحالی‌که وضعیت فعلی کانادا به نسبت سایر کشورهای صنعتی عضو G7 بهتر بوده و هنوز جاهایی برای خرج کردن دارد، اما هنوز مشخص نیست سیاست‌های داخلی، تا چه حد خواهد توانست مشکلات موجود در آمریکا و اروپا را جبران کند.

«کریک الکساندر» کارشناس ارشد بانک تی‌دی معتقد است، خط مقدم دفاع ما، بانک مرکزی کانادا و نرخ پایه وام است که اگر نیاز جدی به محرک‌های

اقتصادی باشد، می‌تواند آن را کاهش دهد.

در سال ۲۰۰۸ و قبل از بحران قبلی اقتصادی، نرخ بهره بانک مرکزی، حدود ۳ درصد بود. در آن زمان، بانک مرکزی با همکاری سایر مراکز مالی جهان، با پایین آوردن نرخ بهره، راه را برای ایجاد اعتماد مشتریان و سرمایه‌گذاران هموار کرد، به طوری‌که هزینه قرض پول، در ماه آوریل ۲۰۰۹، حتی به ۰/۲۵ درصد رسید و تا یک سال نیز دوام یافت.

امروز نرخ هدف، بر روی یک درصد متمرکز شده است که بالاتر از نرخ خزانه‌داری فدرال آمریکا بوده، اما به رکورد پایین‌ترین میزان نرخ، نزدیک است. / ایرانتو

دیگر رها می‌شوند. وی می‌افزاید: «ما از حجم آلوده‌ها بی‌اطلاع هستیم و امکانات لازم برای نظارت بر این کار و ارزیابی میزان خطر آن را در اختیار نداریم. اما مطمئنیم با موارد بسیار خطرناک شیمیایی طرف هستیم.»

یک ویدئوی آن‌لاین که روز پنجشنبه گذشته، از منزلی در غرب نیویورک در نزدیکی مجموعه متعلق به شرکت Marcellus shale منتشر شده نشان می‌دهد، یک مرد توانسته با روشن کردن فندک، آب جاری از شیر دستشویی را آتش بزند.

افزافه می‌شود، با وجود اخبار منتشر شده، دپارتمان محیط زیست استان نیویورک اعلام کرده است، در حال حاضر، خطری جدی از سوی مواد زائد کارخانجات آب آشامیدنی را تهدید نمی‌کند. / ایرانتو

گسیختگی هیدرولیکی (روشی که در آن گاز طبیعی از صدف‌های نفت‌زا استخراج می‌شود) در کارخانه Adirondacks نیویورک، باعث آلودگی شدید دریاچه‌ای می‌شود که علاوه بر تأمین آب آشامیدنی ۹ میلیون انسان، منبع اکوسیستم‌های گرانی‌مندی در منطقه نیز به شمار می‌رود.

«مارک متسون» ناظر کنترل کیفی آب دریاچه انتاریو با اشاره به خطرناک بودن این آلودگی گفت: «دریاچه انتاریو، قبلاً نیز مورد تهدید آلوده‌ها بوده است و امروز نیازمند محافظت بیشتر است نه آلوده‌سازی.»

گزارشی که در سال ۲۰۰۸، تقدیم «شورای محافظت از آب زمینی آمریکا» شده، حاکی از آن است که مایعات خروجی، حتی شامل عناصر شیمیایی مورد استفاده در لوازم آرایشی و ضد یخ خودروها نیز می‌شود.

آقای متسون تأکید کرد، این اولین بار است که می‌شنود، مایعات هیدرولیکی یک کارخانه جمع‌آوری و در ناحیه‌ای


ICP Immigration Inc.
www.icpimmigration.com



معصومه علی‌محمدی (بهیانی)

به همراه گروه مجرب خود ارائه‌کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوز اقامت دائم و یا موقت کانادا در زمینه کلیه برنامه‌های مهاجرتی فدرالی و ایالتی از طریق:

سرمایه‌گذاری، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی، دانشجویی، ... و همچنین

تایید رسمی مدارک و تهیه سوگندنامه می‌باشد.

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفاتر ما در مونترال و تهران تماس حاصل فرمایید.



Cell: (514) 778-9011
Tel: (514) 289-9011
Fax: (514) 289-9022

info@icpimmigration.com

1117 Ste. Catherine West Suite 511
Montreal, QC, Canada, H3B 1H9

Toll free from Iran
(021) 971-1878 ext. 4000 or
(021) 971-1873 ext. 4000

رضایت شما پشتوانه نام و اعتبار ماست.

محضر دار کبک و دانش‌آموخته حقوق از ایران مشاور حقوقی و همراه هم‌میهنان

خدمات ما برای شما

| | | |
|---------------------------|-------------------------------------|-------------|
| تایید امضا | توافق‌نامه رسمی جدایی | وصیت‌نامه |
| رونوشت برابر اصل | امور مهاجرت | وکالت‌نامه |
| حقوق خانواده | امور املاک، خرید و فروش، اجاره‌نامه | امور ارث |
| و دیگر خدمات حقوقی | ثبت و امور شرکت‌ها | ازدواج رسمی |

www.MonaSalehiNotaire.com

514-903-8560 3859 Décarie, Montréal, QC, H4A 3J6



مونا صالحی

سردفتر اسناد رسمی

Notaire-Notary



دانشجویان خارجی در دانشگاه‌ها بیشتر از کانادایی‌ها قلب می‌کنند!

آمار قابل ملاحظه مواردی چون تقلب و plagiarism یا سرقت ادبی، در بین دانشجویان خارجی دانشگاه‌های کانادا، زنگ خطری برای مسئولان مدیریتی دانشگاه‌ها و مراکز مشاوره حقوقی است.

در حالی که دولت‌های ایالتی و دانشگاه‌های سراسر کانادا برای جذب دانش‌آموزان خارجی به شدت تلاش می‌کنند و در حالی که هر روز شاهد افتتاح شاخه‌ها و شعبه‌های جدید کالج‌ها و دانشگاه‌های کانادا در خارج از این کشور هستیم، بازهم تعداد زیادی از دانشجویان تازه‌وارد دانشگاه‌های این کشور نمی‌توانند خود را با ضوابط آموزشی و محیط‌های آکادمیک کانادا تطبیق دهند.

افرادی که در مراکز ارائه‌کننده خدمات حمایتی دانشگاه‌ها و کلینیک‌های مشاوره حقوقی فعالیت می‌کنند، به صراحت تأکید دارند که درصد زیادی از دانش‌آموزان خارجی مرتکب تخلفات آکادمیک می‌شوند.

در مرکز Downtown Legal Services، کلینیک ارائه‌دهنده مشاوره و کمک‌های حقوقی دانشگاه تورنتو، آمار تکان‌دهنده‌ای درخصوص موارد ارتکاب تخلفات آکادمیک دانش‌آموزان خارجی ثبت شده است. به گفته کارن بلینگر، مشاور حقوقی این مرکز حدود بیش از ۵۰٪ از مراجعان، از میان دانش‌آموزان خارجی هستند که این تعداد معادل ۱۲٪ کل دانش‌آموزان خارجی دانشگاه تورنتو است.

نتیجه تحقیقاتی که در مدت سه سال در دانشگاه ویندزور انجام شده است، نشان می‌دهد از هر ۸۲ دانش‌آموز خارجی یک نفر مرتکب تخلفات آکادمیک شده است. این در حالی است که از هر ۳۰۰ دانشجوی کانادایی یک نفر مرتکب چنین اعمالی می‌شود.

در تلاش برای یافتن علت شیوع این گونه تخلفات در بین مهاجران، با موارد متعددی در گفته‌های دانش‌آموزان روبه‌رو می‌شویم: برای مثال، برخی اظهارات دانش‌آموزان خارجی حاکی از این است که آنها با یک سیستم یادگیری کاملاً متفاوت بارآمده‌اند و خانواده‌هایشان توقعات سنگینی از آنها دارند و به شدت روی موفقیت آنها در تحصیل حساب کرده‌اند یا در مواردی برای اینکه بتوانند عقاید و نظراتشان را به زبان انگلیسی

بیان کنند، اعتماد به نفس لازم را ندارند. البته بعضی از دلایل ارتکاب تخلفات آکادمیک، مانند نفهمیدن درس یا عدم توجه به مقررات یا بالا بردن نمره‌های کم و... در میان همه دانش‌آموزان مشترک است. اما در عین حال مسئولان مراکز آموزشی به طرز فزاینده‌ای بر نقش موانع فرهنگی در افزایش احتمال تقلب و تخلفات آموزشی تأکید می‌کنند.

مواردی همچون حفظ کردن مطالب درسی و عیناً کلمه به کلمه نوشتن آن‌ها، یکی از موارد مسأله‌ساز برای دانش‌آموزان خارجی است. این متد ممکن است در بسیاری کشورها جواب بدهد ولی در کانادا نوعی سرقت ادبی محسوب می‌شود! در حالی که در کانادا معمولاً از دانشجویان خواسته می‌شود بر اساس تحلیل انتقادی به سؤالات پاسخ داده و در صورت نقل قول از کسی منبع آن را ذکر کنند.

از سوی دیگر انتظارات خانواده‌ها از فرزندان‌شان فشار زیادی را بر آن‌ها تحمیل می‌کند. کم نیستند پدر و مادرهایی که فرزندشان را به کانادا فرستاده‌اند تا درس بخواند و با موفقیت فارغ‌التحصیل شود و شغل مناسبی پیدا کند و در نهایت از افراد خانواده‌اش حمایت کند.

بسیاری از دانش‌آموزان خارجی هنگام پاسخ دادن به سؤالات و به اصطلاح paraphrase کردن مطالب، به علت نداشتن تسلط کافی بر گرامر انگلیسی و محدود بودن دایره لغات‌شان دچار مشکل می‌شوند.

تا ده هزار دلار اعتبار مالیاتی برای کارفرمایانی که مهاجران تازه‌وارد را استخدام کنند

دالتون مک گینتی Dalton McGuinty، نخست‌وزیر فعلی انتاریو، در برنامه پیشنهادی حزب خود برای انتخابات پیش رو، تا ۱۰ هزار دلار معافیت مالیاتی (tax credit) برای کارفرمایانی اعلام کرد که اقدام به استخدام مهاجران تازه‌واردی کنند که برای کمتر از ۴ سال در انتاریو مشغول زندگی بوده‌اند.

مارک مک دانالد Mak MacDonald، یکی از کاندیداهای حزب لیبرال در انتخابات پیش رو، در دفاع از این برنامه اظهار داشت، این

برنامه با توجه به وضعیت نه چندان مساعد و شکایت‌آمیز کارایی مهاجران تازه‌وارد تنظیم شده است. به گفته او این برنامه برای کمک به مهاجرانی است که در یافتن کار در زمینه تخصصی خود با مشکل مواجه‌اند. این افراد به فرصتی نیاز دارند که در زمینه تخصص خود تجربه کار کانادایی کسب کنند و بسیاری از آنها مشغول به کارهایی با درآمد پایین هستند که ارتباطی با مهارت و تخصص‌شان ندارد.

هر ساله بسیاری از نیروهای کار متخصص که بازار کار کانادا به مهارت و تخصص آنها نیاز دارد به کانادا وارد می‌شوند و برنامه ارائه‌شده توسط حزب لیبرال به مهاجران تازه‌واردی که استان انتاریو را برای اقامت خود برگزیده‌اند کمک می‌کند که هرچه سریعتر به بازار کار کانادا وارد شده و تجربه لازم را کسب نمایند. این برنامه علاوه بر معافیت مالیاتی، تا ۳۰ درصد معافیت در شهریه کالج‌ها و دانشگاه‌ها را نیز برای مهاجران تازه وارد پیش‌بینی کرده است.

صدور گذرنامه الکترونیکی در سال ۲۰۱۲

کریستین د لگوس Christine Desloges، مدیرکل اداره گذرنامه کانادا، طی سخنرانی خود در کنفرانسی در محل سازمان هواپیمایی بین‌المللی سازمان ملل در اداره مرکزی مونترال، خبر داد، دولت کانادا تا سال آینده برنامه صدور گذرنامه‌های الکترونیکی (e-passport) را در این کشور عملی خواهد کرد.

با اجرای این برنامه و به‌کارگیری تکنولوژی پیشرفته امنیتی در حوزه اسناد مهاجرتی کانادا، این کشور در میان کشورهای صنعتی دارنده تکنولوژی‌های پیشرفته امنیتی گروه G8، قرار خواهد گرفت.

گذرنامه باایومتریک یا همان e-passport، در سال ۲۰۰۴ توسط دولت فدرال کانادا، به عنوان بخشی از سیاست امنیت ملی این کشور اعلام شد. این گذرنامه‌های الکترونیکی مانند گذرنامه‌های معمول و سنتی کانادا است با این تفاوت که شامل یک تراشه الکترونیکی حاوی اطلاعات نام، تاریخ و محل تولد، جنسیت و عکس دیجیتال صاحب گذرنامه نیز می‌باشد. استفاده از این تراشه

الکترونیکی، تشخیص هویت و شناسایی موارد جعلی و خطرناک را برای مأموران مرزی آسان‌تر می‌کند.

شایان ذکر است که از سال ۲۰۰۹ تاکنون در طرح آزمایشی صدور گذرنامه الکترونیکی توسط اداره گذرنامه کانادا، حدود ۴۰۰۰۰ گذرنامه الکترونیکی و دیپلماتیک با موفقیت صادر شده و تاکنون هیچ مشکلی در این خصوص گزارش نشده است.

برگزاری جلسات مشاوره درباره برنامه کارگران خارجی موقت از ماه اکتبر

جیسون کنی Jason Kenney، وزیر تابعیت و مهاجرت کانادا، طی جلسه‌ای در اتاق بازرگانی کلگری، اعلام کرد که جلسات مشاوره درخصوص مسأله استخدام کارگران خارجی موقت، در طول ماه آینده در کلگری برگزار خواهد شد.

او همچنین اظهار داشت که در طول تابستان مشاوره‌های مختلفی، در سراسر کشور و در سطوح مختلف مهاجرت صورت گرفته است که نتایج آن‌ها بیانگر ضرورت جذب نیروی کار خارجی، به‌خصوص در ایالت آلبرتا است.

با وضع مقررات و قوانین جدید از روز نخست ماه آوریل، اقدامات مؤثری در جهت حمایت از کارگران خارجی و بدرفتاری با آن‌ها انجام شده است. برای انجام این کار و حل دیگر مسائل ناشی از آن، دولت درصدد است که تا پاییز امسال از طریق تمرکز بر «برنامه کارگران خارجی» به این اهداف دست یابد.

به موجب این برنامه، کارگران خارجی می‌توانند به صورت موقت استخدام شده و به رشد اقتصادی کانادا کمک کنند. در بسیاری از موارد، کارفرمایان برای استخدام کارگران خارجی، می‌باید نشان دهند که قادر به تأمین نیروی کار مورد نیاز از میان شهروندان کانادایی نبوده و استخدام کارگران خارجی تأثیر منفی بر بازار کار کانادا نخواهد گذاشت. وزارت توسعه مهارت‌ها و منابع انسانی کانادا به همراه وزارت تابعیت و مهاجرت این کشور، مشترکاً میزبان این جلسات نظرخواهی و مشورتی هستند و کارفرمایان شرکت‌های نفت و گاز، عمرانی، کشاورزی و بخش‌های هتل‌داری، درکنار نمایندگان بخش کارگری، از جمله مهمانان این جلسات خواهند بود.

SHIELD OF ATHENA

Family Services



اطلاع کافی از کشوری که در آن زندگی می‌کنیم به ما کمک خواهد کرد تا زندگی بهتری داشته باشیم.

بدین منظور سرویس خانوادگی آتنا جلساتی را به زبان فارسی تدارک دیده است در این جلسات ما در مورد موضوعات متفاوت مربوط به زنان و جامعه گفتگو خواهیم کرد.

شرکت در این جلسات رایگان است. برای ثبت نام و اطلاعات بیشتر می‌توانید دوشنبه و سه‌شنبه با ما تماس بگیرید و با خانم لیلی صحبت کنید.

(514) 274-8117

You can have a better life

If you have more information

about the country that you are living in.

The community organization (shield of Athena family services) has prepared free sessions for the Iranian community in Farsi. In these sessions we are going to talk about different topics concerning women and communities.

For registration or information call us at (514) 2748 117 on Monday or Tuesday and you can speak with Leili.

و فریبکاری، اختصاص داده است. او در این زمینه اضافه کرد که تابعیت کانادا فروشی نیست و از همه افرادی که اطلاعاتی درباره موارد تقلب و مشکوک به فریبکاری در اخذ تابعیت این کشور دارند، خواسته می‌شود تا از طریق تماس با خط ارتباطی که به گزارش این‌گونه موارد اختصاص یافته (Fraud Tip Line)، به سازمان تابعیت و مهاجرت کانادا اطلاع‌رسانی کنند. این بخش به مردم اطمینان می‌دهد که همه موارد گزارش داده‌شده، مورد پی‌گیری قرار گرفته و اقدامات لازم اتخاذ خواهد شد.

شهروندان کانادایی می‌باید مواردی همچون دادن اطلاعات غلط در معرفی خود، فریبکاری یا پنهان‌کاری عمدی در خصوص شرایط و اطلاعات مربوط در پروسه سیتی‌زن‌شیپ (مانند تظاهر به حضور در کانادا به منظور کسب شرایط لازم برای اخذ تابعیت این کشور)، را از طریق تماس با شماره: ۲۱۰۰-۲۴۲-۱۸۸۸ (مختص افراد ساکن کانادا) به مرکز ارتباطات وزارت تابعیت و مهاجرت کانادا، ۷ صبح تا ۷ عصر به وقت محلی شرق کانادا و در روزهای دوشنبه تا جمعه، گزارش دهند. افراد ساکن در خارج از کانادا نیز می‌توانند با نزدیک‌ترین دفتر صدور ویزای کانادا در منطقه خود، تماس گرفته و این موارد را گزارش کنند. در صورت تمایل می‌توانید از طریق ایمیل Citizenship-fraud-tips@cic.gc.ca نیز این مراتب را به مسئولان اطلاع دهید.

هرگونه مورد دیگر تقلب یا فریبکاری در ارتباط با مهاجرت می‌باید به شماره ۹۶۰-۱۸۸۸-۵۰۲ مرکز خدمات مرزی کانادا (CBSA)، اطلاع داده شود. این مرکز مسئول اعمال مفاد قانون «حمایت از پناهندگی و مهاجرت» در کانادا است. تا این تاریخ، وزارت تابعیت و مهاجرت کانادا، حدود ۲۰۰۰ نفر را، از بیش از ۱۰۰ کشور دنیا، شناسایی کرده است که تابعیت کانادا را از طریق حربه‌های متقلبانه به دست آورده‌اند. تعدادی از این افراد با کمک مشاوران شیان، درباره اقامت خود در کانادا اطلاعات غیرواقعی ارائه کرده‌اند.

آغاز حرکت «استارت‌آپ ویزا» با هدف آسان‌سازی شرایط پذیرش مهاجران کارآفرین

برنامه «استارت‌آپ ویزا» Start Up Visa در حقیقت یک حرکت جدید در چهارچوب خط مشی مهاجرت کانادا است که با هدف تسهیل پروسه مهاجرت کارآفرینان خارجی به کانادا و افزایش همکاری سرمایه‌گذاران کانادایی با آن‌ها به وجود آمده است. سه بنیان‌گذار اصلی این حرکت عبارتند از: دو مهره برجسته بخش سرمایه‌گذاری و کارآفرینی کانادا، یعنی بوریس ورتز Boris Wertz و دنی رابینسون Danny Robinson و سازمان سرمایه‌گذاری کانادا (CVCA) که بیش از ۱۸۰۰ عضو و بالغ بر ۷۵ میلیارد دلار کانادایی سرمایه دارد.

مدیر سازمان CVCA، ضمن تأکید بر لزوم تسریع و تسهیل پروسه مهاجرت کارآفرینان خارجی به کانادا در این زمینه اضافه کرد که فرهنگ کارآفرینی باید در کانادا ترویج داده شود تا این کشور بتواند در عرصه رقابت اقتصادی جهانی با موفقیت حضور داشته باشد و به مقصد نهایی برجسته‌ترین و ممتازترین کارآفرینان بین‌المللی مبدل شود. تحقیقات انجام شده توسط Vision Critical نشان می‌دهد، مردم کانادا نیز، حمایت و علاقه‌مندی خود را به اجرای برنامه «استارت‌آپ ویزا» در کانادا نشان داده‌اند و زمان آن فرا رسیده تا دولت این کشور نیز با وضع و اجرای قوانین لازم در این خصوص، قدمی مؤثر در جهت ارتقا و کمک به اقتصاد کانادا بردارد. تحقیقات اخیر نشان می‌دهد که ۶۸٪ مردم از ارائه لایحه استارت‌آپ در کانادا حمایت کرده‌اند.

اختصاص خط تلفن ویژه برای گزارش موارد تقلب و فریبکاری در اخذ تابعیت کانادا

جیسون کنی Jason Kenny، وزیر تابعیت، مهاجرت و چندفرهنگی کانادا اظهار داشت که دولت کانادا از طریق مرکز ارتباط عمومی سازمان تابعیت و مهاجرت کانادا، یک خط جدید را برای گزارش موارد مظنون به تقلب

برگرفته از وب سایت:

immigrationcity.com

۵۰٪ تخفیف تمام کتابهای کتابفروشی زاگرس

حراج کتاب

هر روز از ۱۰ صبح تا ۸ شب

بمدت یک ماه

50% OFF

ZAGROS Persian Bookstore



بعثت برگزاری

تور حراج

کتاب زاگرس

در تورنتو، واترلو و اتاوا،

حراج فقط

تا یکشنبه ۱۶ اکتبر

ادامه دارد

5155 Decari Blv.
H3W 3C2 (metro Snowdon)
514-489-8686 www.zagros.ca



zagros



Métro Snowdon

اخبار جامعه افغان و ایرانی مونترال

■ مسعود بطحائی خبرهای مربوط به فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و علمی خود را در هفته منتشر کنید montreal@hafteh.ca

رونمایی «داستان زرتشت» در مونترال



روز جمعه ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۱، کتابخانه‌ی زاگرس محل رونمایی رمان «داستان زرتشت»، جدیدترین اثر مهدی مرعشی بود. این اثر در عین حال اولین اثری است که توسط انتشارات زاگرس مونترال (وابسته به کتابخانه زاگرس) منتشر شده است.

رونمایی این اثر که یک رمان مبتنی بر تحقیقات تاریخی است، طی یک میزگرد انجام شد که ح. الف طبری، نویسنده و روزنامه‌نگار؛ محمد فاضل، از پیش‌کسوتان اهل فرهنگ در مونترال؛ دکتر عطا هودشتیان، استاد دانشگاه و نویسنده‌ی اثر، آقای مهدی مرعشی اعضای آن بودند. مدیریت برنامه را آقای مسعود منصوری به عهده داشت.

آقای طبری اولین سخنران بود. او نگاهی اجمالی به چگونگی آشنایی دوباره ایرانیان و مردم جهان با زرتشت، در دوران مدرن داشت. آقای محمد فاضل نیز به طور خلاصه درباره اهمیت و تأثیر فلسفه‌ی زرتشت در فرهنگ امروز ایرانیان سخن گفت. دکتر عطا هودشتیان از بعد فلسفی - سیاسی به کتاب نگاه کرد و در این زمینه توضیحاتی داد.

پیش از اینکه مهدی مرعشی، سخنان خود را آغاز کند، مهدی شهرستانی، مدیر

انتشارات و کتابخانه زاگرس رشته سخن را به دست گرفت. او از جمله گفت: باید بگوییم که زاگرس یک مرکز فرهنگی است که در اواخر ماه می ۲۰۱۰ تأسیس شده و یکی از اهداف عمده آن نشر کتاب است. زاگرس در حد توان خود تلاش می‌کند، محلی باشد برای گردهم آمدن نویسندگان فارسی‌زبان از تمامی نقاط و بنا دارد آثار این نویسندگان را منتشر و پخش کند.

مهدی مرعشی آخرین سخنران بود. او پیش از اینکه با روخوانی بخشی از «داستان زرتشت» میزگرد را به پایان رسانده و امضای کتاب را برای علاقه‌مندان آغاز کند، طی سخنانی گفت: «زرتشت برای ما ایرانی‌ها یک هویت است. هروقت بخواهیم از چیزی که به دروغ به ما بسته‌اند فرار کنیم به اسم زرتشت پناه می‌بریم. هروقت بخواهیم بگوییم که با اصلی‌ترین شعارهای انسانیت آشنا هستیم سه شعار زرتشت، پندار نیک، گفتار نیک و کردار نیک را مطرح می‌کنیم، درست مثل وقتی که بخواهیم بگوییم اعمال خلاف حقوق بشر امروز از ما نیست و به کوروش و منشور حقوق بشر او استناد می‌کنیم. اما زرتشت که بود؟...»

گزارش مشروح این برنامه در همین شماره منتشر شده است.

اولین جلسه مشترک مرکز زنان افغان و مرکز زنان جنوب غرب مونترال

روز دوشنبه ۲۶ سپتامبر ۲۰۱۱ از ساعت ۱۴ تا ۱۷، جلسه مشترک زنان افغان و زنان کبک، با شرکت ۴۵ نفر تشکیل شد. این جلسه از دو ماه قبل با پیشنهاد مرکز زنان منطقه وردان، که متشکل از زنان

کبکی فرانسوی‌زبان است و به منظور تبادل نظر و آشنایی با خصوصیات دو فرهنگ مختلف، برنامه‌ریزی شده بود و در واقع نشانگر علاقه‌مندی آنها نسبت به فرهنگ افغانها و به خصوص زنان افغان است. زنان کبکی می‌گویند که مطالب مربوط به افغانستان را از طریق رسانه‌ها همواره پی‌گیری کرده‌اند اما این امکان برای آنها آشنایی از نوع دست اول را امکان‌پذیر می‌کند.



در این جلسه خانمها «مریمن» از مرکز زنان وردان و «مکی عارف» مسؤل مرکز زنان افغان مونترال، هر کدام اعضای حاضر در جلسه را معرفی کردند.

در بخشی از این برنامه، حاضران به شرح خاطرات و تجارب کاری‌شان پرداختند. زنان افغان از شغل و زندگی‌شان گفتند و اینکه در کشورشان چه خدماتی را انجام داده‌اند تعدادی از زنان افغان به سابقه شغلی خود از قبیل ۲۰ الی ۳۰ سال معلمی اشاره کردند. آنها در مورد نحوه مهاجرتشان و تجربیاتشان از کشور دوم خود و این که تا رسیدن به این سرزمین چه سرگذشت تلخ و دردناکی را از سر گذرانده‌اند، سخنانی بیان داشتند. آنها گفتند از این که در شرایط مهاجرت و غربت دیگر قادر به اشتغال در حرفه مورد علاقه خود نیستند رنج می‌برند. شرح زندگی آنها برای زنان کانادایی قابل توجه بود. بخشی از این برنامه به پرسش و پاسخ در مورد ویژگی‌های دو فرهنگ

گذشت. در بخش دوم این جلسه دو نوع غذای افغانی مشترکاً و با همکاری همه حاضران تهیه و سرو شد. یکی از دوستان کبکی حاضر در جلسه گفت: «طرز کار و صبر و حوصله زنان افغان و سرگذشت آنها برای زنان کبک نه تنها بسیار جالب، بلکه آموزنده و مملو از تجربه است. زنان کبک از نحوه پذیرایی در فرهنگ افغانی و مهمان‌نوازی آنها فوق‌العاده لذت بردند.»

دوستان کبکی پیشنهاد کردند هر دو ماه یک بار چنین مجالس تبادل نظر و فرهنگ تکرار شود تا بتوانند از تجربیات هم استفاده کرده و از هم بیاموزند. البته این مجلس برای زنان افغان نیز، آموزنده، دلچسب و جالب بود.

این جلسه در ساعت ۵:۳۰ بعد از ظهر به پایان رسید و هر کدام از زنان با رضایت و خاطره‌ای خوش جلسه را ترک کردند. / گزارش از مرکز زنان افغان در مانترال

اولین جلسه تنظیم رزومه و کاربایی برگزار شد



این جلسه در تاریخ ۲ اکتبر و از ساعت ۱۷ در فرهنگسرای سینا برگزار شد. سخنران آقای دکتر ایرج بهشتی بود که با عناصر تشکیل‌دهنده رزومه بحث را آغاز کردند و سپس به موضوع ایجاد ارتباطات

ادامه در صفحه ۱۵

تقویم هفته برای رخدادهای جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۱۴ مهر ۱۳۹۰ - ۶ اکتبر ۲۰۱۱ www.Hafteh.ca Montreal@hafteh.ca

| | | | | | |
|----------|--|----------|--|----------|--|
| ۸ اکتبر | <p>کنسرت ستار و اندی پرسیولیس</p> <p>21:00-Friday Oct.08th, 2011 1717 Boul. La Corbusier</p> | ۱۹ اکتبر | <p>سخنرانی: تاریخچه دادگستری در ایران دوستداران فرهنگ و ادب... / یزدان والی‌نژاد</p> <p>16:00 Sunday Oct 16 2011 1450 Guy / Room: 1.210</p> | ۲۹ اکتبر | <p>آشنایی مهاجر با امور محضرداری کتابخانه زاگرس</p> <p>17:30 Oct. 29, 200</p> |
| ۸ اکتبر | <p>زنان و سینما در دوره قاجار کنکوردیا و میک / بهزاد رحیمیان</p> <p>18:00 Saturday Oct.08th, 2011 1400 de Maisonneuve O /LB_122</p> | ۲۲ اکتبر | <p>معرفی خط و زبان پهلوی کتابخانه زاگرس / آزاده احسانی</p> <p>19:00 Saturday Oct. 22, 2011</p> | ۳۰ اکتبر | <p>آموزش کامپیوتر به بزرگسالان کتابخانه زاگرس</p> <p>18:00 Oct. 30, 2011</p> |
| ۸ اکتبر | <p>ثبت نام کلاس‌های ستور کتابخانه زاگرس</p> <p>11:00 Oct.08, 2011</p> | ۲۲ اکتبر | <p>کنفرانس دکتر هلاکوبی</p> <p>11:00 Saturday Oct 22 2011 Concordia university 1450 Guy St. Room: MB S2.210</p> | | |
| ۹ اکتبر | <p>سخنرانی درباره روستای کندوان دوستداران فرهنگ و ادب / الف دانشیار</p> <p>16:00 Sunday Oct 09 2011 1450 Guy / Room: 1.210</p> | ۲۳ اکتبر | <p>۲۵مین سالگرد انجمن ادبی مونترال انجمن ادبی / حورا یآوری</p> <p>16:00 Sunday Oct 23 2011 1455 Maisonneuve W. Room:520</p> | | |
| ۱۱ اکتبر | <p>کافه خاطرات مهمان: دکتر فریدون بابایی</p> <p>18:30-Oct-11-2011 6528 Saint-Jacques</p> | ۲۸ اکتبر | <p>فلسفه نیچه و نقد او به مدرنیته کتابخانه زاگرس / عطا هودشتیان</p> <p>18:00 Oct. 28, 2011</p> | | |
| ۱۴ اکتبر | <p>فلسفه انتقادی مارکس و زایش مارکسیسم کتابخانه زاگرس / عطا هودشتیان</p> <p>18:00 Oct. 14, 2011</p> | ۲۹ اکتبر | <p>کلاس آموزش فتوشاپ کتابخانه زاگرس</p> <p>13:00 Oct. 29, 2011</p> | | |
| ۱۶ اکتبر | <p>جشن مهرگان انجمن دوستداران زرتشت</p> <p>18:00 Oct 16 2011 3855-B Boul. St Jean Dollard-Des-Ormeaux</p> | ۲۹ اکتبر | <p>جشن هالووین تپش دیجیتال</p> <p>20:00 Oct 29 2011 Rose Bowl 6510 St Jacques</p> | | |

فیروز همتیان
مشاور املاک و مستغلات

• در مونترال و South Shore
• مسکونی و تجاری
• ارزیابی رایگان-تهیه وام مسکن

Firouz hemmatiyan
Chartered Real Estate Broker

Cell: (514) 827-6364
Bur: (514) 364-3315
Fax: (514) 364-3649
9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.




VOYAGES **SKY** VOYAGES SKY LAWN TRAVEL
LAWN TRAVEL

آژانس مسافرتی اسکای لان

■ بهترین نرخ ها برای سفر به ایران واز ایران به سایر نقاط جهان
■ بهترین Package های سفر به جنوب گرم
■ تورهای مسافرتی به اقصی نقاط کانادا و آمریکا

شادی Cell: 514-660-7135 یاسمین Cell: 514-594-0344
ytaquiali@yahoo.com shadim.sky@gmail.com
www.skylawn.net www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588 Fax: 514-388-2815
433 Chabanel Ouest, Suite 111, Montréal, P.Q. Canada H2N 2J3

Cheminée Perse
BBQ - Grill - Kabab

اولین رستوران fast Kabab ایرانی در کانادا

انواع کباب با پلو (کوبیده، جوجه، جوجه با استخوان)..... ۵/۹۹ دلار
وزیری (جوجه و کوبیده) +برنج+سالاد+سیب زمینی ۹/۵۰ دلار
سلطانی (چنجه و کوبیده) +برنج+سالاد+سیب زمینی ۸/۹۹ دلار
ساندویچ کوبیده ۳/۹۹ دلار
بختیاری (جوجه و چنجه) +برنج+سالاد+سیب زمینی..... ۷/۵۰ دلار

ساعات کار
دوشنبه تا چهارشنبه: ۱۱ تا ۱۸ / پنجشنبه و جمعه: ۱۱ تا ۲۰
شنبه و یکشنبه: ۱۱ تا ۱۷

هفت روز هفته با سه طبقه پارکینگ رایگان در خدمت شما

(514) 564-9790
Plaza Cote des Neiges / Food Court 165
6700 Cote des Neiges #178
Montreal H3S 2B2




و تشکیل شبکه‌ها حرفه‌ای پرداختند. حدود ۲۰ نفر در این جلسه شرکت کردند که تعدادی زیادی از ایشان به تازگی به مونترال آمده بودند و این بسیار جای خوشحالی داشت.

بعد از یک ساعت و نیم گفتگو، با توجه به استقبال مخاطبان و به منظور جمع‌بندی مباحث، قرار شد تا در شبکه LinkedIn یک گروه ایجاد گردد تا اعضای این گروه بتوانند با جدیت بیشتری با یکدیگر ارتباط داشته باشند.

در ضمن مقرر شد برای جلسه آتی، هر یک از افراد پیش‌نویس رزومه خود را همراه بیاورد. جلسه بعدی یکشنبه ۱۶ اکتبر و رأس ساعت ۱۷ خواهد بود. این جلسه در ساعت ۱۹:۳۰ با پذیرایی از حضار به پایان رسید.

مونترال
در هفته‌های آینده
از ۶ اکتبر ۲۰۱۱

دور جدید جلسات anehta fo dlihs

مؤسسه غیر انتفاعی «شیلد - او - آتنا» Shild of Athena که به خانواده‌های مهاجر خدمات می‌دهد، جلساتی تدارک دیده است که طی آنها به شرکت‌کنندگان درباره چگونگی زندگی در کبک و کانادا توضیحاتی ارائه می‌شود. در آگهی این مؤسسه آمده است: «اطلاع کافی از کشوری که در آن زندگی می‌کنیم، به ما کمک خواهد کرد تا زندگی بهتری داشته باشیم. بدین منظور سرویس خانوادگی آتنا جلساتی را به زبان فارسی تدارک دیده است. در این جلسات ما در مورد موضوعات متفاوت مربوط به زنان و جامعه گفتگو خواهیم کرد. شرکت در این جلسات رایگان است. برای ثبت‌نام و اطلاعات بیشتر می‌توانید دوشنبه و سه‌شنبه با شماره ۵۱۴۲۷۴۸۱۱۷ تماس بگیرید و با خانم لیلی صحبت کنید.»

بررسی فلسفه کارل مارکس با دکتر هودشتیان

موضوع جلسه فلسفه این هفته تاریخ فلسفه با دکتر عطا هودشتیان، بررسی فلسفه کارل مارکس بود. این جلسه عصر جمعه ۳۰ سپتامبر، ساعت ۶ در زاگرس برگزار شد. در ابتدا نقد مارکس نسبت به فلسفه هگل در حوزه جامعه بورژوازی عنوان شد. پس از آن، تحلیلی از مفهوم کار، کارگر، سرمایه و کالا نزد تئوری اقتصادی مارکس به بحث گذاشته شد. در این جلسه مفهوم «از خودبیگانگی» به عنوان یکی از مفاهیم مرکزی فلسفه مارکس عنوان گردید. این مفهوم در

جشن را برگزار می‌کند. موسیقی همراهِ با دی.جی و شام از برنامه‌های این جشن هستند. لازم به توضیح است که انجمن دوستداران زرتشت، بر اساس باور به پاسداری از جشن‌های ملی سال‌ها است که در این عرصه فعال است و از قدیمی‌ترین مجموعه‌هایی است که زنده نگاه داشتن این جشن‌ها را عملی کرده‌اند.

برای اطلاعات بیشتر می‌توانید با شماره ۵۱۴۳۲۵۳۰۱۲ تماس بگیرید. ورودی برنامه ۳۵ دلار است و بلیت را می‌توان از تپش دیجیتال تهیه کرد.

کمپ تحصیلی پاییزه

زاگرس کمپ پاییزه برگزار می‌کند. در این کمپ، آموزش دوره‌های کمک‌درسی، اجرای پروژه‌های تحصیلی به صورت گروهی و بحث آزاد و همچنین در قالب کلاس‌های خصوصی برگزار می‌شود. در این کمپ پاییزه علاوه بر دوره‌های کمک‌درسی در مقاطع دبستان و دبیرستان، کلاس‌های موسیقی و هنری و آموزش فارسی برای جوانان ایرانی که مایل هستند خواندن و نوشتن فارسی را نیز فراگیرند، برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با مدیر کمپ آموزشی، آقای مفیدی ۵۱۴۴۸۹۸۶۸۶ تماس حاصل فرمایند.

ثبت‌نام کلاس‌های آموزش زبان اوستایی

یک دوره آموزش زبان اوستایی در ده جلسه، در زاگرس برگزار می‌شود. هزینه ثبت‌نام ۲۴۰ دلار است. مدرس دوره خانم آزاده احسانی، دانش‌آموخته زبان و ادبیات فارسی، فرهنگ و زبانهای باستانی و زبان سنسکریت و ایران‌شناسی است. وی نزدیک به یک سال است که در مونترال اقامت دارد.

که از ساعت ۶:۳۰ غروب تا نه شب در فرهنگسرای سینا، به بخش دیگری از خاطرات خود می‌پردازد.

در آگهی مربوط به برنامه بعدی کافه خاطرات آمده است: «جوامع بشری همواره در جستجوی ابزاری برای شناخت و تعریف هویت خود هستند که خاطرات مشترک اعضای آنها یکی از این ابزارها است. با توجه به روابط دوجانبه خاطرات فردی و جمعی، تبادل بین آنها یکی از راه‌های به وجود آوردن خاطرات مشترک و نگهداری از آن است.

خاطرات مشترک در تبیین و تداوم هویت نقشی اساسی دارند و این نقش در جوامع پویا و به‌خصوص مهاجر از اهمیت بسزایی برخوردار است و می‌تواند شکاف بین نسل‌ها را پر کند و ضامن هویتی مداوم و پویا باشد. به این ترتیب هدف اصلی «کافه خاطرات» ایجاد فضایی است برای تبادل خاطرات فردی و مشترک جامعه ایرانی مونترال که در نهایت منجر به تبیین و تقویت هویت آن گردد. چارچوب برگزاری «کافه خاطرات» بر مبنای گفتگو است. این گفتگو در فضایی غیررسمی و صمیمی برگزار می‌گردد که در آن مهمان برنامه که یکی از اعضای جامعه ایرانی مونترال است، خاطرات خود را در زمینه‌های تاریخی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی به صورت گفتگو با مجری برنامه ارائه می‌دهد و در پایان به سئوالات شرکت‌کنندگان پاسخ خواهد داد.»

انجمن دوستداران زرتشت برگزار می‌کند: جشن مهرگان

جشن مهرگان در راه است. انجمن دوستداران زرتشت در تاریخ ۱۶ اکتبر ۲۰۱۱، در سالن المپیا واقع در ۲۸۵۵ St Jean در وست آیلند، این

انتشارات و آموزشگاه زاگرس

کمپ پاییزه

آموزش دوره‌های کمک‌درسی

ریاضی، فیزیک، شیمی و زیست‌شناسی

اجرای پروژه‌های تحصیلی

کلاس‌های موسیقی

کلاس‌های هنری

آموزش فارسی به جوانان



کلاس‌های زبان

فرانسه، اسپانیایی، انگلیسی، عربی

آموزش عکاسی، فیلمبرداری



5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA

(Queen Mary X Decarie blv)

1 (514) 489-8686

1 (514) 690-6343

info@zagros.ca

www.zagros.ca



Métro Snowdon Zagros

جلسات فلسفی

درودیه:
\$۷



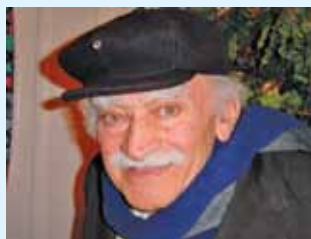
دکتر عطا
هودشتیان

جمعه‌ها یک هفته در میان در انتشارات زاگرس

514.489.8686

عشق چیست و عاشق کیست (۲)

■ زکریا اعتضادی



وقتی عاشق در آخرین مرحله دوستی، معشوق خود را شناخت و به دست آورد، تمام فکرش با معشوق است. هرکجا می‌رود و هرجا می‌نشیند، صورت معشوق در نظرش مجسم می‌شود و با او به راز و نیاز می‌پردازد. عاشق می‌خواهد معشوق همه‌جا با او باشد. وقتی بخواهد چیزی بخورد، آرزو می‌کند که ای‌کاش معشوق هم بود و باهم به خوردن می‌پرداختند. هر روز صندوق پست را سرکشی می‌کند، شاید خبری از معشوق به او برسد. وقتی متوجه شود پست هنوز نیامده، آن قدر جلوی صندوق معطل می‌ماند تا مأمور پست برسد. مایل نیست به هیچ وجه کسی از معشوقش غیب و ایرادی بگیرد. همیشه میل دارد معشوق چیزی از او بخواهد، تا به هر طریقی که برایش امکان‌پذیر باشد، آن خواسته را برآورده کند؛ خواه مالی، خواه غیرمالی.

هرگاه کسی نام معشوقش را ببرد، تپش قلب به او دست می‌دهد که مبادا حرف غیرمنتظره بشنود. هرگاه کسی را ببیند که شباهت به معشوق داشته باشد، حاضر نیست چشم از او بردارد. اگر مشکلی برای آنکه یادآور معشوقش است پیش بیاید، و یا صدمه‌ای بخواهد به او برسد، برای رفع آن، عاشق به هرگونه فداکاری حاضر می‌گردد.

وقتی مجنون در بیابانی دید یک نفر آهوئی به دست آورده و می‌خواهد آن را سر ببرد، جلو رفت و گفت: آهو را به من بفروش، پول خوبی می‌دهم. صاحب آهو حاضر به فروش نشد. مجنون قیمت را بالا برد تا بتواند جلوی کشته شدن آهو را بگیرد ولی موفق نشد. قیمت را تا حد سه و چهار برابر بالا برد و باز هم موفق نشد. صاحب آهو می‌خواست آهو را برای یکی از بزرگان قوم که خاطرش پیش او خیلی عزیز بود، سوغاتی ببرد و نمی‌خواست از موقعی که با داشتن آهو برایش پیش آمده بود دست بردارد. وقتی که مجنون دید تلاش او برای جلوگیری از کشته شدن آهو بی‌فایده است و عن‌قریب آهو کشته می‌شود، جلو رفته و با کمال تضرع و زاری گفت: حال که با این همه استدعا و خواهش من حاضر نیستی از کشتن آهو دست برداری، پس بیا اول سر مرا ببر و بعد سر آهو را.

صاحب آهو وقتی دید موضوع خیلی جدی و حیاتی است، به دلش رحم آمد؛ به فکرش رسید تا علت این همه فداکاری را برای یک آهو، جويا شود و گفت: اگر علت این همه فداکاری را برایت تعریف کنی، حاضریم آهو را با تو معامله کنیم. مجنون در جواب گفت: چشم‌های این آهو بسیار شبیه چشم‌های معشوق من است، اگر این آهو را بکشی

۲۸ سپتامبر ۲۰۱۱

آرایشگاه مردانه مسعود (کامیلیا)

با ۱۵ سال سابقه کار در کانادا



◀ هر روز از ساعت ۹ صبح تا ۸ شب

◀ فقط با وقت قبلی

5999-Ave de Monkland

▶ Montréal, QC H4A 1H1

514-265-6435

رستوران یاس

با غذاهای ایرانی

با گنجایش ۵۰ نفر آماده پذیرایی از جشن‌های شماس



RESTAURANT YAS
Fine Persian Cuisine

5563 Upper Lachine
Montreal, QC H4A 2A6
514.483.0303

کالج حرفه و زبان کنکورد



www.collegeconcorde.com

In education we believe. Nous croyons à l'éducation

Collège agréé, Approved College

● کلاس‌های فرانسه و انگلیسی

● آمادگی برای TFI، IELTS و TOEFL

● دوره‌های تدریس مشاغل: حسابداری، مدیریت
معلمی زبان فرانسه CEFLSE و انگلیسی TESL

● کلاس‌های مشاوره و راهنمایی مسائل اداری - اجتماعی کانادا

● گواهینامه‌های ما (Certificate) مورد تایید

اداره‌های دولتی کبک هستند

● برای کلاس‌های کمک درسی در سطوح دبستان، دبیرستان،
کالج و دانشگاه در خدمت شما هستیم

www.collegeconcorde.ca
info@collegeconcorde.com

5440 Queen Mary suite 102 Montréal (Snowdon) ☎
514 481-0555

جهان دیده که با نگارش گلستان و بوستان خویش، دو شاهکار بی‌بدیل ادبیات فارسی را آفریده است. از آرامگاه وی، بوی عشق می‌آید؛ آخر خودش گفته بود:

ز خاک سعدی بیچاره بوی عشق آید
هزار سال پس از مرگش ار کنی بویی

اما این بیت را بر مزارش چنین دست‌کاری کرده‌اند:

ز خاک سعدی شیراز بوی عشق آید
هزار سال پس از مرگ وی اگر بویی



▲ کابل ۱۹۶۰

شیراز و آب رکناباد است که هرگز به خاطر این دو تن به سفر نمی‌دهد:

نمی‌دهند اجازت مرا به سیر و سفر
هوای خطه شیراز و آب رکناباد

آب رکناباد از سینه صخره فرو می‌ریزد؛ سرد و گوارا و زلال است. لحظه‌ای با دو دوست شاعرم «توکل» و «مصلح» که از فرانکفورت همراهیم کرده‌اند به یاد حافظ کنار آب رکناباد می‌نشینیم. اندکی آن‌سوتر در آغوش صخره دیگر به آرامگاه نخلبند شاعران، خواجهی کرمانی که از هم‌روزگاران حافظ است، خیره می‌شویم که به رغم حافظ، سخت شبیفته سفر بوده است و بارها ذکر سفرهایش را بر زبان رانده است و در جایی گوید:

ز خانه هیچ نخیزد؛ سفر گزین خواجه
که شمع دل بنشانند آن که در سفر بنشست

در خصوص حافظ، گروهی بر آن‌اند که وی «سفره‌رایی» داشته است و این‌که نسیم شیراز و آب رکناباد را برای ماندن در زادگاهش بهانه کرده است، برخاسته از همین ترس است. از همین رو گفته می‌شود که در عمرش تنها یک بار، آن هم تا شهر یزد سفر کرده است و بس. آورده‌اند که امیر غیاث‌الدین محمدشاه دوم، از شهریاران تغلقیه دهلی، به حافظ بیتی می‌فرستد تا آن را مطلع غزلی سازد و هم او را به هند فرا می‌خواند. اما حافظ که از سفر می‌ترسد چون به کشتی می‌نشیند، می‌هراسد و بهانه می‌آورد که چیزی را فراموش کرده است و باید برگردد و بدین بهانه از این سفر دست می‌کشد. در دیوان وی غزلی است که با همان مطلع امیرغیاث‌الدین پرداخته شده است و در مقطع آن شاعر به این سفر اشاره می‌راند:

حافظ ز شوق مجلس سلطان غیاث دین
غافل مشو که کار تو از ناله می‌رود

باری، نخست به سراغ شیخ شیراز می‌رویم. مرد

کابلی که من دیدم! (سفر لطیف ناظمی)

باز هم به کابل می‌روم، شهر رؤیاهای جوانی خویش، شهری که یک سوم زندگیم را آنجا گذرانده‌ام. کابل شهری است که خنجرهای فراوان را بر سینه‌اش فرو آورده‌اند، اما هنوز هم قلبی تپنده دارد؛ هنوز هم در میان دود و آتش نفس می‌کشد. صایب تبریزی در سال ۱۳۰۴ یعنی روزگار جوانی خویش به یاد سفر هند می‌افتد، کشوری که در آن روزگار، سرزمین خاطرخواه همه سخنوران بوده است. سرزمینی که صایب خود در ستایشش گفته بود:

همچو یاد سفر هند که در هر سر هست
رقص گیسوی تو در هیچ سری نیست که نیست

صایب از راه کابل، راهی هند می‌شود و در این شهر با ظفرخان احسن که حکمران آنجاست آشنا می‌گردد. خاک کابل شیفته‌اش می‌سازد و بیش از آن‌چه گمان می‌برده، در این شهر می‌ماند و چکامه دل‌انگیزی در ستایش کابل می‌نویسد که ورد زبان همگان است و چند بیتش چنین است:

خوشا عشرت‌سرای کابل و دامان کهسارش
که ناخن بر دل گل می‌زند مژگان هر خارش
خوشا وقتی که چشمم از سوادش سرمه‌چین گردد
شوم چون «عاشقان و عارفان» از جان خریدارش
حساب مه‌جبینان لب بامش که می‌داند
دو صد خورشیدرو افتاده در هر پای دیوارش
چه موزون است یارب طاق ابروی «پل مستان»
خدا از چشم شور حاسدان بادا نگهدارش

کاش صایب می‌آمد و می‌دید که به دنبال آن همه یغما و شبیخون، چه بر سر پل مستان آورده‌اند؛ کاش صایب چشم می‌گشود و می‌نگریست که پیکر کابل را چقدر زخماگین ساخته‌اند.

این بار از راه اصفهان و شیراز به کابل می‌روم. از جوانی این آرزو را در دل می‌پرورانیدم که روزی از مرقد (شیخ شیراز) و (بیر زندان) دیدار کنم. شیراز که روزگاری شهر گل و شعر و شراب بوده است هنوز هم فضایش از عطر گل‌های گونه‌گون و نارنج و پرتقال آکنده است. شیرازی که حافظ برای آن چنین دست دعا برمی‌دارد تا از زوال در امان بماند:

خوشا شیراز و وضع بی‌مثالش
خداوندانگه‌دار از زوالش

حافظ ادعا می‌کند که چنان دل‌سپرده هوای خطه

پس از خوابگاه سعدی، به حافظیه می‌شتابیم. حافظیه را همان‌گونه می‌یابم که بارها در هزاران تصویر دیده‌ام. دلم می‌خواهد ساعتی با حافظ خلوت کنم که او خویشتن را نیز در روزگاری خلوت‌نشین خوانده بود. اما انبوه بازدیدکنندگان به من این اقبال را نمی‌دهد. بر سنگ گور این ستایش‌گر عشق و مستی‌خیره می‌شوم و با تعجب درمی‌یابم که یکی از ضعیف‌ترین غزل‌های الحاقی را نیز بر گورگاه وی حک کرده‌اند:

ای دل غلام شاه جهان باش و شاه باش
پیوسته در حمایت لطف اله باش

این غزل از شمار همان غزل‌ها و قصیده‌هایی است که جز در چاپ «نول کشور» در هند، در هیچ یک از نسخه‌های حافظ نیست و تا آن مایه سست و ضعیف است که نه در چاپ قزوینی می‌توان یافت و نه در دوازده نسخه دستنویس و چاپی که مسعود فرزاد فراهم آورده است. حتی در جمع سی و هفت غزلی که دکتر خالتری به عنوان غزل‌های الحاقی حافظ ذکر کرده است نیز نمی‌توان جای پای آن را یافت. این غزل از شمار همان غزل‌هایی است که از بن دندان می‌توان انتساب آن را به حافظ رد کرد. پندارم ثبت آن بر کتیبه حافظ از آن روی است که تعلق وی را به مذهب معینی وانمایند ورنه حافظ را، ده‌ها غزل ساخته و فخیم است که بایستی بر سنگ گورش نوشته می‌شد، نه شعری چنین سخیف و برساخته و الحاقی و با ضعف تألیف. از مزار خواجه شیراز، راه کابل را می‌گیرم و به یاد شاعر دل‌سوخته، رهی معیری می‌افتم که چون به سوی کشورم پرواز می‌کرد؛ سروده بود:

از مزار خواجه شیراز می‌آید رهی
تا ثنای خواجه عبدالله انصاری کند

بیست سال و اندی پیش از امروز در هجوم موشک‌باران کشور، از آن پرورشگاه دوست‌داشتنی، بیرون آمدم.

تهران، بلوار آفریقا، خیابان تور، پلاک ۶۶
 تهران ۰۲۱-۲۲۰۲۵۰۸۴
 مونتترال ۷۲۶ ۷۳۴-۹۰۳۴-۵۱۴
 تورنتو ۴۲۹۱۸۴۸-۴۴۷-۶۴۷
 ونکوور ۵۷۳ ۰۷۳-۹۰۹۳-۶۰۴
 نمابر: ۷۲۶ ۴۳۹۴-۵۱۴
www.parscanada.com
info@parscanada.com

کنپارس

شرکت خدمات مهاجرتی

- مهاجرت به کانادا از طریق:
- سرمایه گذاری فدرال و کبک
 - نیروی متخصص فدرال و کبک
 - کار آفرینی فدرال و کبک
 - برنامه های استانی شامل:
 - مینتوبا، نیو برانزویک،
 - پرنس ادوار دآیلند، ساسکاچوان و ...



با مدیریت علی مختاری
 عضو انجمن کانادایی
 مشاوران مهاجرت (CSIC)
 عضو کانون وکلای تهران

PARSCANADA.COM

آخرین اخبار و مقالات در ارتباط با مهاجرت، کار و زندگی در کانادا
 را در سایت ما بخوانید.

بابر کجایی که شهر آرمانی تو را با خاک و خون یکسان کرده‌اند؟

چند روز را در کانتی ننتال می‌گذرانم. یک روز همان همسفر و همراهم را می‌بینم. می‌پرسم که زمینش را آباد کرده است یا نه؟ اشک دور دیدگانش حلقه می‌زند و با لحن غم‌آلودی می‌نالد: «زمینم را نیافتم. همه‌جا را جستجو کردم. انگار زمینم یک قطره آب شده است و در قعر زمین فرو رفته است. آنجا ساختمانهای جدیدی سر بلند کرده‌اند. به هر دری که سر زدم و قباله‌ام را نشان دادم کسی کمکم نکرد.»

اندوهگین می‌شوم. می‌روم و شب این سطرها را می‌نویسم:

فرد آمد از اسپ آهنینش مرد
 نشست و بوسه بر آن خاک پرتقدس کرد
 دوباره دور و برش دید و شادمان خندید
 هوای تازه و نمناک را تنفس کرد
 دو گام دورتر از وی به خنده سر بازی
 به گوش رهگذری با اشاره پس‌پس کرد
 گرفت مرد رهی خانه‌اش پس از عمری
 نیافت خانه‌ی خود هر قدر تجسس کرد
 نشست بر سر آوار و زار زار گریست
 هوای تفرده ظهر را تنفس کرد

از سال (۲۰۱۰) بدین سو، پیوسته به کابل سفر می‌کنم. امسال هم رفتم و سه ماه آنجا ماندم. سه ماه هوای غبارآگین و آلوده این شهر را با اشتیاق تمام تنفس کردم. کابل پیوسته چهره‌اش را عوض می‌کند اما آنچه در کابل می‌ماند و می‌ماند، ناهمگونی این شهر است. کابل آمیزه‌ای از زشتی و زیبایی است. شهری است پر از تناقض. شهری پر از تضاد. شهر میلیونرها و شهر گدایان. شهر بلندمنزلها و شهر خرابه‌ها، شهر ثروت و شهر گرسنگی، شهر جاده‌های پهناور و کوچه‌های متعفن. شهر سالونهای تابناک عروسی و شهر کلبه‌های ظلمانی. شاید هیچ شهری را در جهان نتوان یافت که از فقر و زشتی بهره‌ نداشتند باشد اما کابل یگانه شهری است که این ناهمگونی‌ها و ناهمسانی‌ها در آن بیداد می‌کند.

یادم می‌آید هنگامی که طیاره ما به سوی دهلی‌نو پروازش را آغاز کرد پنداشتم که از قفسی رها شده‌ام. در کنار من پسر جوانی نشسته بود که چون طیاره اوج گرفت فریاد زد: «من نجات پیدا کردم. من نجات پیدا کردم. نمی‌توانند مرا به خدمت سربازی بکشانند.»

آن روزها من هم چنین تصویری داشتم اما چند سالی نگذشته بود که دیدم در اسارت دیگری افتاده‌ام. دیدم که در چنگال غربت غریب غرب اسیر گشته‌ام. همان روزها بود که خطاب به کابل در غزلی، فریاد زدم:

زان غروب سربی سنگین هرگز دوباره ندیدم
 رنگ یک مشبک آبی شکل یک ستاره ندیدم...
 بر من مسافر دلگیر این گنه ببخش دیارا!
 از کنار زخم تو آن روز جز گریز چاره ندیدم

سال (۲۰۱۰) فرامی‌رسد. چهارده سال است که از کابل بریده شده‌ام و چهارده سال پس از جدایی راه این شهر را می‌گیرم. این بار شغف عجیبی دارم؛ مردی که کنار من نشسته است از من می‌پرسد: «برای چه به کابل می‌روی؟»

— می‌روم تا در سیمیناری شرکت ورزم. اما شما به چه منظور بازمی‌گردید؟

— زمینی در شیرپور دارم. می‌روم تا آبادش کنم.

هنگامی که طیاره ما به میدان هوایی کابل فرود می‌آید؛ می‌پندارم که بهشت گمشده‌ام را باز یافته‌ام. مردی که تمام راه را در کنارم نشسته بودم هنگام پایین شدن از پلکان، شادمانه می‌خندد. هوای تازه و نمناک ماه سنبله را تنفس می‌کند و با غرور خاصی می‌رود تا زمینش را بباید. کابل را پس از چهارده سال می‌بینم. خسته و زخم‌آگین است. درد جانکاهی را بر تن هموار کرده است. چهره‌اش را خراشیده می‌یابم. پیکرش در هم شکسته است. تیرباران شده است. شبهای دشواری را از سر گذشتانده است. فرزندان بی‌شمارش را از دست داده است. در دلم می‌گویم که صایب تیریزی کجایی تا سر از خاک برداری و عشرت‌سرای کابل را با گیسوان خون‌آلود و آشفته بنگری؟ ظهیرالدین

«داستان زرتشت» در مونترال متولد شد

■ خسرو شمیرانی



به کتاب نگاه کرد و در این زمینه توضیحاتی داد.

پیش از اینکه مهدی مرعشی، سخنان خود را آغاز کند، مهدی شهرستانی، مدیر انتشارات و کتابخانه زاگرس رشته سخن را به دست گرفت. او گفت: در ابتدا لازم می‌دانم از همه عزیزانی که در اولین رونمایی کتاب زاگرس شرکت کردند، تشکر کنم، به‌خصوص از آقایان طبری، فاضل و هودشتیان که با صحبت‌های خودشان در مورد رمان «داستان زرتشت» معرفی جامعی از این کتاب ارائه دادند. از آقای منصور هم سپاسگزارم. باید بگویم که زاگرس یک مرکز فرهنگی است که در اواخر ماه می ۲۰۱۰ تأسیس شده و یکی از اهداف عمده آن نشر کتاب است. زاگرس در حد توان خود تلاش می‌کند، محلی باشد برای گردهم آمدن نویسندگان فارسی‌زبان از تمامی نقاط دنیا و بنا دارد آثار این نویسندگان را منتشر و پخش کند. رمان «داستان زرتشت» نوشته آقای مهدی مرعشی، اولین کتابی است که زاگرس منتشر می‌کند. تمام کارهای فنی از جمله حروف‌چینی، صفحه‌بندی و چاپ و پخش این کتاب در زاگرس انجام شده و سعی کردیم کاری در خور انجام داده باشیم. البته هدف اصلی ما در مورد تمام کتاب‌هایی است که از این پس منتشر می‌کنیم، و همین‌جا لازم است تشکر کنم از آقای حمید نوعی که کار صفحه‌آرایی و طرح روی جلد کتاب را انجام دادند.

روز جمعه ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۱، کتابخانه زاگرس محل رونمایی رمان «داستان زرتشت» جدیدترین اثر مهدی مرعشی بود. این اثر در عین حال اولین اثری است که توسط انتشارات زاگرس مونترال (وابسته به کتابخانه زاگرس) منتشر شده است.

رونمایی این اثر که یک رمان مبتنی بر تحقیقات تاریخی است، طی یک میزگرد انجام شد که ح. الف طبری، نویسنده و روزنامه‌نگار؛ محمد فاضل، از پیش‌کسوتان اهل فرهنگ در مونترال؛ دکتر عطا هودشتیان، استاد دانشگاه و نویسنده‌ی اثر، آقای مهدی مرعشی، اعضای آن بودند. مدیریت برنامه را آقای مسعود منصور به عهده داشت. آقای طبری اولین سخنران بود. او نگاهی اجمالی به چگونگی آشنایی دوباره ایرانیان و مردم جهان با زرتشت، در دوران مدرن داشت. آقای محمد فاضل نیز به طور خلاصه درباره اهمیت و تأثیر فلسفه‌ی زرتشت در فرهنگ امروز ایرانیان سخن گفت. دکتر عطا هودشتیان از بعد فلسفی - سیاسی

روز جمعه ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۱، کتابخانه زاگرس محل رونمایی رمان «داستان زرتشت» جدیدترین اثر مهدی مرعشی بود. این اثر در عین حال اولین اثری است که توسط انتشارات زاگرس مونترال (وابسته به کتابخانه زاگرس) منتشر شده است.

رونمایی این اثر که یک رمان مبتنی بر تحقیقات تاریخی است، طی یک میزگرد انجام شد که ح. الف طبری، نویسنده و روزنامه‌نگار؛ محمد فاضل، از پیش‌کسوتان اهل فرهنگ در مونترال؛ دکتر عطا هودشتیان، استاد دانشگاه و نویسنده‌ی اثر، آقای مهدی مرعشی، اعضای آن بودند. مدیریت برنامه را آقای مسعود منصور به عهده داشت.

آقای طبری اولین سخنران بود. او نگاهی اجمالی به چگونگی آشنایی دوباره ایرانیان و مردم جهان با زرتشت، در دوران مدرن داشت. آقای محمد فاضل نیز به طور خلاصه درباره اهمیت و تأثیر فلسفه‌ی زرتشت در فرهنگ امروز ایرانیان سخن گفت. دکتر عطا هودشتیان از بعد فلسفی - سیاسی

مردی برخاسته که پیامی، جهانی را در هزاران سال قبل به دنیا فرستاده. کتاب داستان زرتشت آقای مرعشی هم مرد بزرگ است. به هرحال، خرسندم از این که اولین کتاب انتشارات زاگرس را اینجا، امروز و در حضور شما عزیزان رونمایی می‌کنیم و این مژده را هم می‌دهم که آثار دیگری در راه است و به زودی در انتشارات زاگرس رونمایی خواهند شد. همچنین، دست تمام نویسندگان، مؤلفان و مترجمان را، از هر مسلک و عقیده‌ای، به شرط رعایت حرمت دیگران، برای همکاری با زاگرس می‌فشاریم و امیدواریم که با حمایت‌های شما عزیزان هموطن، فرهنگ ایرانی، همیشه زنده و روشن بماند.

مهدی مرعشی آخرین سخنران بود. او پیش از روخوانی بخشی از «داستان زرتشت» چنین گفت:

زرتشت برای ما ایرانی‌ها یک هویت است. هروقت بخواهیم از چیزی که به دروغ به ما بستاند فرار کنیم به اسم زرتشت پناه می‌بریم. هروقت بخواهیم بگوییم که با اصلی‌ترین شعارهای انسانیت آشنا هستیم سه شعار زرتشت، پندار نیک، گفتار نیک و کردار نیک را مطرح می‌کنیم، درست مثل وقتی که بخواهیم بگوییم اعمال خلاف حقوق بشر امروز از ما نیست و به کوروش و منشور حقوق بشر او استناد می‌کنیم. اما زرتشت که بود؟ زمانی که من تصمیم گرفتم این رمان را بنویسم بنای کارم را بر این گذاشتم که در عین حال که رمان می‌نویسم، (با تمام ویژگی‌هایی که یک رمان دارد و شاید از همه مهم‌تر ورود عنصر خیال و حکمروایی این عنصر بر کار)، از یاد





MSMILINE DENTAL HEALTH CENTER



دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

مجهز وست آیلند و MSmiline

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com

خدمات حسابداری و دفترداری

سرور صدر SOROOR SADR

امور دفترداری و حسابداری

تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی

تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



مهاجرین عزیز

- آیا می‌دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟
- هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر
- اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش‌پرداخت و بهره
- مشاوره رایگان و سرمایه‌گذاری در املاک

مشاور املاک

نادر خاکسار

514-969-2492

مینا صالحی Mina Salehi

Agent Immobilier

Affilié



مشاور املاک در مونتreal

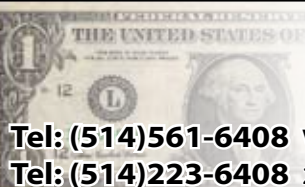
مسکونی و تجاری

(514) 792-4577



SHARIF EXCHANGE

ارز شریف



Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca

Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

خواننده را در زبان داستان نگه دارم و به او بگویم: «زبان را هم بین» این بار تصمیم گرفتم زبانی شفاف انتخاب کنم تا خواننده در سطح زبان معطل نشود و برسد به آنچه من می‌خواهم بگویم.

اما آنچه من از زرتشت دیده بودم چه بود؟ برای من زرتشت انسانی بود که در دل یک جامعه ایرانی زندگی می‌کرد که اسیر مغان بود. مغان میترائیست یا روحانیون رسمی دین حاکم آن زمان در ایران، مثل تمام روحانیون رسمی با مردم آن کرده بودند که امروز هم می‌کنند و در گذر تاریخ شاید فقط شکل آن و از دینی به دینی دیگر عوض می‌شود. اما زرتشت مصلحی بود که طور دیگری می‌دید. شاید تمام زیبایی این اندیشه که به دین بدل شد همین نگاه زیبایی زرتشت به دنیا و ستایش همین زندگی باشد که به آن زندگی مادی می‌گویند. در نگاه زرتشت هر روز روز جشن است و شادی، اصل اول حیات آدمی است. در نگاه زرتشت گندم سمبل رویش و نان و حیات و تقلا برای داشتن زندگانی شاد است. طبیعت برای زرتشت محترم است. و بر خلاف آنچه سیاسی هفت خط در «آری اینچنین بود برادر» می‌گوید و به او انتقاد می‌کند، برای بسط این اندیشه کاری منطقی می‌کند و به دربار و پستاسب یا گشتاسب می‌رود.

اما منابع من بیشتر از هر چیزی خود گاتها بود. گاتها به شهادت زبان‌شناسان زبانی یک‌دست دارد که بعید است سروده چند نفر باشد برخلاف سایر بخش‌های اوستا که امروز به ما رسیده. گاتها با کمترین شک متعلق به خود این نیک‌مرد آریایی است. پس بهتر بود که ضمن بررسی منابع اصیل موجود در مورد زرتشت که فهرست بعضی از این منابع در پایان کتاب آمده، از گاتها استفاده می‌کردم. اما از طرف دیگر نمی‌خواستم حکایت ایرانیان مسلمان و قرآن باشد که از قرآن فقط عربی آن را می‌خوانند و تعصبی خشک دارند و کمتر کسی است که صرف نظر از تقدس آن، یک بار از اول تا آخر این کتاب را به زبان فارسی خوانده باشد و در مورد آن فکر کرده باشد. باز هم از طرف دیگر می‌دیدم همان‌طور که دارم حوادث زندگی زرتشت را می‌چینم شاهدهای خوبی هم در گاتها پیدا می‌کنم. انگار زرتشت این قطعه را به همین مناسبت گفته باشد. پس می‌توانستم به هدفم

برسم و کنار داستان، از خواننده بخواهم که گاتها را هم بخواند. اول از ترجمه استاد ابراهیم پورداوود استفاده کردم و بعد دیدم ترجمه دکتر وحیدی هم ترجمه خوب و اتفاقاً ساده‌تری است. نکته دیگر این‌که خواستم یک کتاب تاریخی بنویسم. این البته برای مورخان و باستان‌شناسان و زبان‌شناسان خیلی مهم است که زرتشت شش هزار سال قبل از میلاد به دنیا آمد یا هزار و دو صد سال قبل از میلاد، هرچند دومی شاید معتبرتر باشد به لحاظ نزدیکی زبان گاتها با وداها در هند، برای این مهم بود که از تاریخ فراتر برویم و در قید و بند خواندن سنگ قبر نمانیم. فراتر رفتن از تاریخ ادبیات در واقع رسیدن به دل ادبیات است و من هم سعی کردم چنین هدفی را دنبال کنم.

این کتاب دو سال پیش آماده شد و توسط یکی از ناشران خوب ایران دوبار به ارشاد اسلامی رفت اما هر دوبار به طور کامل رد شد. قبل‌ترها رسم بود می‌گفتند: مثلاً در صفحه ۸۸ از سطر دو تا سطر دهم حذف شود، از صفحه ۱۱۲ تا ۱۶۷ حذف شود و امثال این. اما این‌بار این کتاب هم مثل خیلی از کتاب‌های دیگر در ایران رد شد (واقعا نمی‌دانم چرا) و شاید فلسفه دربه‌دوری این کتاب مثل نویسنده‌اش، همین باشد. اما خوشبختانه این کتاب هم مثل نویسنده‌اش امروز مأمنی پیدا کرده در میان شما ایرانیان و هم‌وطنان و نشر زاگرس که واقعا از بدو شروع به کار تا به حال، زحمات‌های زیادی کشیده، متحمل زحمات چاپ این کتاب شده و دوست عزیز و هنرمند آقای حمید نوعی هم کارهای صفحه‌آرایی و طرح روی جلد را انجام داده و به هر حال امروز این‌جاست و منتظر خوانش شما. امیدوارم دست‌کم شوق شما را بریانگیزاند برای این‌که با زندگی و حرف‌های مردی آشنا بشویم که آبرو و اعتبار ایران است و هنوز هم سه شعارش، راه درست زندگی و راه نجات انسانیت است: پندار نیک، گفتار نیک و کردار نیک.

در پایان برنامه آقای مهدی مرعشی فصلی از رمان را برای حضاران خواند و کتاب‌های خریداری شده را برای علاقه‌مندان امضا کرد.

لهجه بلخ و دریافت بهتر سخن مولانا (۲)

توضیح هفته: مطلب زیر متن سخنرانی استاد آصف فکرت است. این سخنرانی مدتی پیش در کتابخانه زاگرس انجام شد. از آقای آصف فکرت خواهش کردیم تا متن سخنرانی خود را برای انتشار در اختیار هفته قرار دهد و ایشان با بزرگواری بسیار درخواست ما را اجابت کرد. بخش اول این متن که توسط ما قدری خلاصه شده، در شماره پیش ارائه شد و بخش دوم و پایانی در این شماره تقدیم می‌شود. از استاد فکرت سپاسگزاریم.

هفته



▲ استاد آصف فکرت

■ آصف فکرت

شکایت مولانا از تنگنای وزن و قافیه

نخست اینکه مولانا از تنگنای وزن و قافیه شکایت می‌کند که عالم او بزرگتر از آن است که در این تنگنا بگنجد؛ اما هرگز خود ضوابط وزن و قافیه را بر هم نزنده است. دیگر اینکه در مثال دوم که بیشتر مورد استفاده تحلیل‌گران بوده باید متوجه بود که این شاعر یا ناظم نیست که صوت و حرف و گفت را بر هم می‌زند. ناظم باز هم در اندیشه قافیه است اما دلدارش می‌گوید من اینها را بر هم می‌زنم تا به زبان دل و زبان معنی با تو دم زنم و آنچه را باید گفت و خواهم گفت، بگویم.

اکنون اجازه بدهید به صورت مختصر ولی مشخص‌تر چند مورد معدود از کاربرد واژه‌ها و ترکیبات بلخی و فرارودی را در سخن حضرت مولانا، به صورت نمونه، مرور نماییم. این بررسی بسیار کوتاه را می‌توانیم حسب زیر ترتیب دهیم:

نخست کاربرد واژه‌ها و ترکیباتی که بر وزن شعر اثر می‌گذارد، دوم کاربرد واژه‌هایی که بر قافیه اثر می‌نهد، و سوم کاربرد واژه‌های مستقل که اندکی غریب می‌نماید.

بد نیست سخن را با سلام علیک آغاز کنیم. این ترکیب هم در میان دیگر عبارات داخل یک مصراع شده است و هم به صورت ردیف در غزلها آمده است؛ مثلاً این دو غزل:

مطلع و یک بیت غزل اول:

ایا هوای تو در جانها سلام علیک
غلام می‌خری ارزان بها؟ سلام علیک
ایا کسی که هزاران هزار جان و روان
همی‌کشند ز هر سو تو را سلام علیک...

مطلع و یک بیت دیگر از غزل دوم:

ای ظریف جهان سلام علیک
ای غریب زمان سلام علیک
گوش پنهان کجاست تا شنود
از جهان نهران سلام علیک...

در خواندن این دو غزل هیچ اشکال و ابهامی نیست. غزل اول بر وزن مفاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن، و غزل دوم بر وزن فاعلاتن مفاعلاتن مفاعلاتن و بعضاً فاعلاتن مفاعلاتن فعلن است، اما اکنون به این غزل توجه فرمایید:

هر اول روز ای جان، صدبار سلام علیک
در گفتن و خامشی، ای یار سلام علیک
از جان همه قدوسی، وز تن همه
سالوسی

وز گل همه جباری، وز خار سلام علیک
من ترکم و سرمستم، ترکانه سلح بستم
در ده شدم و گفتم، سالار سلام
علیک...

ملاحظه می‌فرمایید که اینجا آشکارا وزن

کجا و کجا شده است. مشکل قرائت این غزل هم با توجه به همین نکته برطرف می‌شود. بلخی‌ها و کابلی‌ها به جای سلام علیک، سلامالیک می‌گویند که با حذف کاف آخر، بر وزن مفاعلاتن است. هر اول روز ای جان صدبار سلامالیک در گفتن و خامشی ای یار سلامالیک از جان همه قدوسی وز تن همه سالوسی وز گل همه جباری وز خار سلامالیک من ترکم و سرمستم ترکانه سلح بستم در ده شدم و گفتم سالار سلامالیک... در مثنوی نیز بارها سلام علیک به همین وزن و تلفظ آمده است؛ مثلاً:

آدمیخوارند اغلب مردمان
از سلامالیکشان کم جو امان (ص۱۰۳)
موارد فراوانی نظیر این مورد است که با آگاهی از شیوه تلفظ مردمان سمرقند و بلخ و بدخشان مشکل وزن قطعاً احساس نمی‌شود؛ مثلاً به این ابیات توجه فرمایید:

دیگران رفتند خانه خویش باز
ما بماندیم و تو و عشق دراز
که تلفظ آن به این صورت است:
دیگران رفتند خانی خویش باز...
یک صفت از لطف شه آنجا که پرده
برگرفت

آب و آتش صلح کرد و گرگ دایه میش
بود
که چون بخوانیم: آب و آتش صلح کرد
و گرگ دایه میش بود... مشکل وزن

به هم می‌خورد. یعنی اگر اختصاصی‌تر شرح بدهیم، هر بیت چهار پاره است که باید هرپاره با مفعول مفاعلاتن سنجیده شود؛ به قول عروضیان هزج اخرب است و می‌بینیم که نمی‌شود، بلکه پاره آخر یعنی سلام علیک بر وزن فاعولن فعلولن است، مانند این بیت مولانا نورالدین عبدالرحمن جامی:

سلام علیک ای نبی مکرم
مکرم‌تر از آدم و نسل آدم
که هر مصراع آن با وزن فاعولن فعلولن فاعولن برابر است. اینجاست که باید به سراغ گویش محلی رفت.

به تقریب می‌توان گفت که مردمان خاور قلمرو زبان فارسی، حروف خاص عربی را نپذیرفته‌اند و هرگاه کلمات برساخته از این حروف را به کار می‌برند آن را برابر با ضوابط خاص خویش تلفظ می‌کنند. ما در نوجوانی همیشه با دوستان و هم‌درسان کابلی شوخی و حتی دعوا و منازعه داشتیم که چرا نمی‌گویند معلم و می‌گویند: مالم و نمی‌گویند محمد حسن و می‌گویند: مادسن؛ نمی‌گویند مامور و می‌گویند: مامور؛ نمی‌گویند معمولی و می‌گویند مامولی؛ نمی‌گویند احمد و می‌گویند: آمد. وقتی اندکی برسر عقل آمدیم، دریافتیم که همین کار عزیزان کابل و بلخ یا بدخشان و سمرقند، باعث بقای گویش کهن فارسی دری در بلخ و کابل و بدخشان و سمرقند و خجند و

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON TECHNICAL INSTITUTE DE MONTREAL

روباهای خود را واقعیت ببخشید



- جوشکاری و قالب سازی
- مکانیک اتومبیل
- طراحی صنعتی (اتوکد)
- برق کاری
- الکترونیک
- محافظ امنیتی
- طراحی سه بعدی
- جوشکاری عمومی
- جوشکاری تحت فشار

D.E.P 1800 hours
vocational Diploma:

- Welding & Fitting
- Auto Mechanics
- Industrial Drafting (AutoCAD)
- Electricity
- Electronics

Certificates
& Attestations:

- Security Officer
- Autodesk Inventor
- General Welding
- High Pressure Welding

Loans & bursaries available.
Lifetime placement service.



514.739.3010 De La Savane
WWW.AVIRONTECH.COM West of
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal Décarie Blvd.



نمی‌ماند. عقل پا برجای من چون دید شور بحر او
با چنین شوری ندارد عقل کل
تسه و انایبی

این بیت را هرگاه بدون توجه به گویش
منطقه بخوانیم وزن سنگین می‌شود و
یک سیلاب بیش از حد معمول است.
اما باید توجه کنیم که حرف یا کانسونانت
اول کلمه توانا و کلماتی مانند آن تقریباً

ساکن است. این نکته را کاتب کهن‌ترین
مثنوی نیز دریافته و روی حرف «ت»
نشانه سکون مانده است که باید چنین
بخوانیم:

عقل پا برجای من چون دید شور بحر او
با چنین شوری ندارد عقل کل توانایی
آن جایگه:

ساعتی آن جایگه تشریف ده
تزکیه‌مان کن زمان تعریف ده
(ص ۱۵۵)

خود تو را کاری نبود آن جایگه
که به بیهوده کنی این عزم راه
(ص ۵۴۶)

اگر به گویش محلی آشنا نباشیم چنان
خواهیم پنداشت که سراینده برای
پرکردن خالی‌گاه عروضی به جای آنجا،
آنجایگاه گفته است.

این کلمه در هرات هست به معنای آنجا،
و تلفظ محلی آن «اونجیگا» ست، که
در برابر «اینجیگا» به معنای اینجا و این

جایگاه است. سالها پیش در دوشنبه
روزی راننده اتوبوس ترمز کرد و دوستش
را که پیاده روان بود صدا کرد و با صدای
بلند گفت: اینجیگا چه کار می‌کنی؟ من
از شنیدن این کلمه بی‌اندازه خوشحال
شدم. در هرات هست ولی در قندهار
و بلخ و کابل نیست. باز می‌بینیم که
در دوشنبه، که نزدیک حصار قدیم و در
۶۵ کیلومتری وخش واقع شده، هست.
دوشنبه در میان وخش و سمرقند
موقعیت دارد.

یکی دیگر از مواردی که خواننده ناآشنا
به گویش محلی، می‌پندارد که به خاطر
وزن فعل را این‌گونه به کار برده، کاربرد
فعل امر بدون بای پیشینه است. این
مورد را هم بنده ابتدا در بلخ متوجه
شدم که میزبان اصرار به نشستن من
داشت و می‌گفت: شینید!

یعنی در بلخ به جای آنکه بگویند:
بنشینید، می‌گویند: شینید. و به جای
آنکه گویند: بنشین، می‌گویند: شین.

درآمد آتش عشق و بسوخت هرچه جز

◀◀ ادامه در صفحه بعد

آبدست: وضو، آدمچه: بچه آدم، اشتاب: شتاب، باشنده: مقیم، پاغنده: تکه‌های بزرگ پنبه یا برف، پاییدن: مانده و مقیم شدن، پگاه: بامداد زود، نیز فردا صبح، تندور: تنور، تیرماه: پاییز یا خزان، جوجو: ریزه‌ریزه، جوله: بافنده و نیز عنکبوت، چربو: پیه و چربی، چله: حلقه، حوالی: حویلی یا خانه و سرا، خمره: خم کوچک یا کوزه سفالین، دست‌نماز: وضو، دومو: لفل فل فل نمکی یا جو گندم یعنی کسی که موی سیاه و سفید به هم آمیخته دارد، دینه: دیروزی یا دیشبی، سکلیدن: کندن و گسستن، شاباش: احسنت، شوربا: آبگوشت، طوی: عروسی و جشن، قابله: ماما، گرده: کلیه، لت: کتک، لته: پارچه و کهنه، یله: ول و رها.

در اینجا فرصت اندک است و تفصیل این مطالب را می‌توانید در صفحات اینترنتی بنده با این نشانی ملاحظه فرمایید:
<http://www.fekrat.kateban.com>

(غ ۷) با شگفتی اظهار داشته بود که ایهاالناس ببینید که سخنوری به نام شمس‌الدین اوزجدی در حدود هزارسال پیش یا دیرتر چه کاری شگفت کرده و ضمیر تو را با سو و زانو هم‌قافیه ساخته است؛ و بعداً ابیاتی را نقل کرده بود که هنوز دو بیت آن به یاد من است:

برخیز که شمع است و شراب است و من و تو
 آواز خروس سحری خاست ز هر سو
 برخیز که برخاست پیاله به یکی پای
 بنشین که نشستست صراحی به دو زانو
 این مقاله را در کابل خواندیم و تعجب همدردان کابلی البته بیش از تعجب آن نویسنده گرامی بود، به این دلیل که در کابل جز تو با او معروف بر وزن او و سو رو دیگر تلفظی برای این ضمیر وجود نداشت.

مولانا بارها و بارها، چه در مثنوی و چه در کلیات شمس، این واژه را با همان تلفظ آورده است؛ مثلاً:
 آن‌کس که بیند روی تو مجنون نگردهد
 کو به کو
 سنگ و کلوخی باشد او، او را چرا
 خواهیم بلا

مورد دیگر ترکیب امر و نهی است. در کابل به جای آن که بگویند: میا! یا نیا! می‌گویند: نبیا که این مورد را می‌توانیم با موارد ذیل از شعر مولانا مقایسه کنیم: بممانید

ممانید. نیز گویند: نمانید.
 مباش کاهل کین قافله روانه شدست
 ز قافله بممانید و زود بار کنید (غ ۹۵۶)
 بنپیچی
 نپیچی. نیز گویند نپیچی.
 با مست خرابات خدا تا بنپیچی
 تا وا ننماید همه رگهات افندی (غ ۲۶۳۰)

ضمیری به نام تو تلفظ واژه تو، یعنی ضمیر مفرد مخاطب، بر وزن او و سو تا چندی پیش در فارسی معیار تهران کاملاً ناآشنا و غریب بود؛ چنانکه در سال ۱۳۴۵ یا ۱۳۴۶ خورشیدی که ما سال دوم دانشگاه را می‌گذراندیم، مقاله‌ای در مجله والا و ماندگار سخن به قلم یکی از محققان چاپ شد که نویسنده آن تقریباً

ARAZ

Azerbaijani Dance Studio Offers
Exciting Sets of Private & Group
Lessons for all Ages and Abilities



Lirik Reqslar
Toy Reqsi
Gazaghi
Naz Eleme
Gaytaghi
Shalakh
Lezgi
Yalli

گروه ساوالان برگزار می‌کند:

آموزش رقص های آذربایجانی



توسط مربی حرفه ای از تورنتو
 برای تمام سنین
 هزینه : هر جلسه 15 دلار
 تخفیف ویژه برای نوجوانان زیر 15 سال و خانوادها
 "کلاسها روزهای شنبه یا یکشنبه برگزار خواهد شد"
 تلفن ثبت نام و اطلاعات
 514-768 5969
 آدرس: فرهنگسرای سینا
 6528, St.Jacques, Montreal



▲ نویسن و نسرین خادم

تایماز: می‌خواهم زنده بمانم! داستان مبارزه‌ی نوجوان ایرانی برای زندگی

■ خسرو شمیرانی

از سه سال و نیم پیش با سرطان خون Leukemia دست و پنجه نرم می‌کند و حالا مسابقه‌ای علیه زمان آغاز شده است. هر روز می‌تواند دیر باشد. یک نفر، یک نفر باید از راه برسد. فردی که می‌تواند فرشته نجات تایماز بشود. این یک نفر می‌تواند هر یک از ما باشد... اما زمان... زمان تنگ است و باید عجله کرد.

الهام مادر تایماز خودش پرستار است و سالهای سال از بیماران پرستاری کرده اما در این لحظه پرستار بیست و چهار ساعته پسرش است. درباره تنها پسرش می‌گوید: «بچه‌ها معمولاً در حدود یک سالگی با تکیه به تخت یا میل راه رفتن یاد می‌گیرند اما تایماز هشت ماه و نیمه بود که بدون هیچ تکیه‌گاهی خودش راه افتاد. قدم برمی‌داشت. یعنی از اول هم خیلی قوی

مدتی است در میدان فوتبال نبوده اما هنوز وقتی که درمان‌ها بگذارند، سراغ توپ فوتبال‌اش می‌رود و با مهارت با آن مشغول می‌شود. عاشق فوتبال است و عاشق زندگی. می‌خواهد و می‌داند که می‌تواند در این جنگی که هست بردشمن پیروز شود، بر سرطان خون یا همان Leukemia لوکمیا.

تایماز نام دارد و تبارش، مثل نامش در آذربایجان ریشه دارد. در زبان آذری تایماز یگانه و منحصر به فرد معنی می‌دهد و مقاومتی که تایماز در پیش گرفته او را منحصر به فرد کرده است. چهارده سال و ۸ ماه از عمر جوان او می‌گذرد و از این مدت، بیش از سه سال با دشمنی سخت‌جان دست به گریبان بوده است.

الهام و علی، پدر تایماز و خواهرش ایسودا که تازه ۱۸ ساله شده و در دانشگاه تورنتو رشته پرستاری را شروع کرده، روزهای سختی را می‌گذرانند. الهام باغبان، می‌گوید: «الان می‌بایست کلاس دهم می‌بود. امسال نتوانست مدرسه را با هم‌شاگردی‌هایش شروع کند برای اینکه به دلیل انجام شیمی‌درمانی در بیمارستان به سر می‌برد.»

دوشنبه ۳ اکتبر ۲۰۱۱ است. از مادر تایماز درباره آخرین وضعیت او می‌پرسم، می‌گوید: «آخرین روز، از دومین دوره شیمی‌درمانی اوست.»

سرطان خون یا لوسمی یا لوکمیا در دانشنامه‌ی ویکی پدیا، به عنوان بیماری پیش‌رونده و بدخیم اعضای خون‌ساز بدن تعریف شده که در اثر تکثیر و تکامل ناقص گویچه‌های سفید خون و پیش‌سازهای آن در خون و مغز استخوان ایجاد می‌شود. واژه لوسمی به معنی خون سفید است و لوسمی یکی از چهار سرطان شایع در میان کودکان است.

«در بیماری لوکمی یا همان سرطان خون، مغز استخوان به صورت غیرعادی، مقدار بسیار زیادی سلول خونی تولید می‌کند. این سلولها با سلولهای خون نرمال و عادی متفاوت هستند و درست عمل نمی‌کنند. در نتیجه، تولید سلولهای سفید خون طبیعی را متوقف کرده و توانایی فرد را در مقابله با بیماری‌ها از بین می‌برند. سلولهای لوکمی همچنین بر تولید سایر انواع سلولهای خونی که توسط مغز استخوان ساخته می‌شود، از جمله گلوبولهای قرمز خون که اکسیژن را به بافت‌های بدن می‌رسانند، و پلاکت‌های خونی که از لخته شدن خون جلوگیری می‌کنند، اثر می‌گذارند.»

در کتابهای پزشکی سه راه برای درمان این بیماری معرفی می‌شود: «شیمی درمانی، پرتو درمانی و پیوند مغز استخوان یا پیوند سلولهای بنیادی که در این روش مغز استخوان فرد بیمار با مغز استخوان سالم جایگزین می‌شود تا بیمار بتواند مقادیر بالای داروهای شیمی درمانی یا پرتو درمانی را دریافت کند.» و به این وسیله سلولهای سرطانی ریشه‌کن شوند.

حالا پزشکان، الهام باغبان و گروهی که به وی کمک می‌کنند، به دنبال کسی هستند که فردی مناسب برای اهدای مغز استخوان باشد. عملی که پزشکان می‌گویند، ساده و تقریباً بدون عوارض است.

درباره تایماز از مادرش می‌پرسم. به نظر می‌آید دنیای او فوتبال بوده و به دنیا آمده تا فوتبالیست بزرگی شود و هرگاه از این مبارزهای که در آن است بیرون بیاید، راه پیشرفت به سوی قله‌ی فوتبال به روی او گشوده است.

مادرش می‌گوید: «تایماز فوتبال را لازم دارد، همان‌طور که ما برای تنفس به اکسیژن نیاز داریم و این شیفنگی او همیشه مرا تحت تأثیر قرار می‌داد.» و ادامه می‌دهد: «هرگز فراموش نمی‌کنم، وقتی که دکتر برای اولین بار به او وضعیتش را توضیح داد و گفت که در معرض چه خطری قرار دارد، او رو به دکتر پرسید، یعنی برای چند وقت نمی‌توانم فوتبال بازی کنم؟»

به گفته مادرش که الان شب و روزش را در



کنار تایماز می‌گذرانند، «پایش توپ را جذب می‌کند، همان‌طور که آهن‌ربا آهن را جذب می‌کند. هر جا می‌رود، از آشپزخانه تا اتاق پذیرایی و اتاق خوابش، توپ به همراه دارد. خواهرش که امسال ۱۸ ساله می‌شود و دوره پرستاری را آغاز کرده، گاهی اوقات از دست او عصبانی می‌شد اما من حس می‌کنم که رابطه او با توپ، انگار رابطه‌ی ناخودآگاه است.»

می‌گویم خاطره‌ای از او بگوئید درباره رابطه‌اش با فوتبال. می‌گوید: «می‌توانم تمام روز و شب از این خاطرات بگویم. مثلاً یک روز پدرش خسته بود و با وجود اصرار پدر، او از بازی با توپ دست برنمی‌داشت. علی رفت و توپ را از او گرفت. تایماز اعتراض نکرد، فقط چند دقیقه بعد دیدم که در آشپزخانه با هندوانه‌ای که روی زمین بود در حال بازی است.»

این رابطه با ورزش فوتبال، الان چه نقشی برای تایماز بازی می‌کند؟ «این عشق الان به کمک او آمده. او می‌داند که یک هدف دارد و باید برای آن هدف زنده بماند. آرزوی او این است که در تیم نوجوانان بارسونا بازی کند.»

تایماز در سطح خیلی عالی بازی می‌کند. خانم باغبان درباره رابطه با هم تیمی‌هایش می‌گوید:

همیاری در مونترال

چنانچه هموطنان عزیز ایرانی مقیم مونترال مایل به انجام تست برای نجات جان تایماز هستند خواهشمندیم با

شماره تلفن زیر تماس بگیرید.

۵۱۴۷۸۴۰۳۰۵

«با اینکه در بیمارستان به سر می‌برد، هر بار که تیم او بازی دارد به هم تیمی‌هایش تلفن می‌کند، به آنها امید پیروزی می‌دهد و با مربی تیم صحبت می‌کند. تیم او ۴۷ سال پیش به وجود آمده و بعد از ۴۷ سال برای اولین بار در عالی‌ترین سطح برای این رده سنی بازی می‌کند. هم تیمی‌هایش نام تایماز را روی پیراهن‌های ورزشی نوشته‌اند. در دو بازی قبلی هر وقت گل می‌زدند پیراهن‌ها را بالا می‌گرفتند و نام تایماز را نمایش می‌دادند.»

مادر از پزشک تایماز نقل می‌کند که «بازی فوتبال به جهت فیزیکی هم به تایماز کمک کرده است، چرا که وقتی شیمی‌درمانی را شروع کردند او در وضعیت جسمی قدرتمندی بود.»

وقتی که بازی‌های جام جهانی در آفریقای جنوبی شروع شد، «بنیاد آرزو» Wish Foundation رؤیای او را برای رفتن به تماشای بازی‌های آفریقای جنوبی عملی کرد. الهام باغبان درباره خاطرات سفر به آفریقای جنوبی می‌گوید: «یک ویژگی دیگر تایماز این است که وقتی می‌بیند کسی با توپ بازی می‌کند به سمت او می‌رود، برایش سن و سال و رده بازی آن فرد یا گروه مهم نیست. یادم می‌آید که روز قبل از فینال در آفریقای جنوبی، تعدادی از بهترین‌های فوتبال در میدان نلسون ماندلا، دوستانه بازی می‌کردند. تایماز تا آنها را دید به سمت آنها راه افتاد و با آنها بازی کرد. از یک کانال تلویزیونی در آنجا مشغول فیلم برداری بودند. آنها به سمت تایماز رفتند و با او مصاحبه کردند. دیرتر تایماز به من گفت که آن بخش از سفر که در میدان نلسون ماندلا بازی کرد، بهترین بخش سفر برای او بود. معنی این حرف برای من این است که حتی تماشای بازی پایانی جام جهانی برایش به اندازه بازی در آن میدان لذت بخش نبود.»

او ادامه می‌دهد: «اخیراً به او گفتم که چند فوتبالیست در حال تدارک یک تورنمنت به افتخار او هستند و مسابقات در میانه این ماه شروع می‌شود. او که هنوز در وسط دوره شیمی‌درمانی بود شروع به خواهش کرد که از آنها بخواهیم بازی‌ها را عقب بیاورند تا او هم بتواند در تورنمنت خودش بازی کند. گفتم که این به تعداد گلبول‌ها و اجازه دکتر بستگی دارد.»

در پایان از مادر تایماز می‌خواهم اگر حرفی برای خوانندگان هفته دارد بازگو کند. می‌گوید: «از هرکس که این مصاحبه را می‌خواند عاجزانه تقاضا می‌کنم خودش را برای یک ثانیه

بیماریهای خطرناک باشد. در سال ۲۰۰۶، ۷۷ درصد سلولهای بنیادین مورد نیاز بیماران کانادایی، به جای گرفته شدن از اهداکنندگان کانادایی، از کشورهای دیگر وارد شده بودند.

مراحل پیوند سلول بنیادین در کانادا به چه صورت است؟

بیش از ۲۳۷۰۰۰ کانادایی برای اهدا کردن سلول بنیادین به هر کس که نیاز داشته باشد، داوطلب شده‌اند. اطلاعات مربوط به تمام این اهداکنندگان بالقوه، در یک بانک اطلاعاتی ذخیره شده است و هرگاه که پزشکی برای بیمار خود درخواست پیوند کند، این اطلاعات مورد جستجو قرار می‌گیرند. نتیجه این جستجو در عرض تنها یک روز در اختیار پزشک قرار می‌گیرد. همچنین، سازمان OneMatch، که متولی این امر در کانادا است، عضوی از یک گروه ۵۹ تایی از سازمانهای مشابه است که از ۴۳ کشور جهان در این زمینه فعالیت می‌کنند. در اثر این همکاری بین‌المللی، وقتی که OneMatch برای یک بیمار کانادایی به جستجو می‌پردازد، به بیش از ۱۲/۵ میلیون اهداکننده داوطلب و بیش از ۳۰۰۰۰۰ واحد خون بند ناف دسترسی دارد.

درحالی‌که ۵۹ سازمان بین‌المللی دیگر برای رسیدگی به نیاز بیماران وجود دارد، چرا کانادا باز هم احتیاج به اهداکنندگان بیشتر دارد؟

هر چه تعداد اهداکنندگان در سراسر دنیا بیشتر باشد، بخت یک بیمار برای یافتن فردی که زندگی‌اش را نجات دهد بیشتر خواهد بود. تنوع قومی ساکنان کانادا با کشورهای دیگر متفاوت است، بنابراین برای OneMatch مهم است که بتواند به درستی منعکس‌کننده وضعیت قومی کشور خود باشد. مثلاً در کشورهای دیگر، تنوع قومی یکنواخت‌تر است اما وضعیت قومی کانادا، مخلوطی از گروههای مختلف قومی-فرهنگی است.

به علاوه، ذکر این نکته مهم است که وارد کردن سلولهای بنیادین از خارج، هزینه بالایی دارد. بنابراین در اختیار داشتن تعداد بیشتری از اهداکنندگان کانادایی به معنای استفاده بهینه از بودجه‌های بهداشتی است.

آخرین راه درمان: پیوند سلولهای بنیادین و مغز استخوان

پیوند سلولهای بنیادین و مغز استخوان یکی از روشهای درمان، و معمولاً آخرین راه درمان برخی از سرطانهای خون و لنف است. فرآیند پیوند، پیچیده و دقیق است، و به دلیل محدودیتهای ژنتیکی و فیزیولوژیکی، یافتن فرد اهداکننده‌ای که سلولهایش با بدن بیمار سازگار باشند، کار ساده‌ای نیست. آشکار است که هر چه تعداد افرادی که مایل به اهدای سلول باشند بیشتر باشد، بخت بیمار برای یافتن یک اهداکننده‌ی سازگار و نجات‌بخش از بیماری بیشتر است. لازم به یادآوری است که اهدای سلول برای فرد اهداکننده خطر جدی در بر ندارد.

ما طی چند شماره، مجموعه مقالاتی را برای آشنایی شما با فرآیند پیوند سلول بنیادین و مغز استخوان و مسایل مرتبط با آن ارائه می‌کنیم، با این امید که آگاهی‌تان از این مقوله، باعث شود شما هم به جمع اهداکنندگان سلول پیوندید تا شاید بتوانید جان بیماری را نجات دهید. در اینجا به تعدادی از سؤالات رایج که عموماً از طرف مردم پرسیده می‌شود، پاسخ می‌گوییم. / سایت ICSG

چه کسی به پیوند سلول بنیادین نیاز دارد؟

هرساله صدها کانادایی به پیوند سلول بنیادین احتیاج دارند. در اکتبر سال ۲۰۰۸، تعداد بیماران منتظر پیوند در کانادا ۶۰۰ نفر بود. طیف گسترده‌ای از بیماریها و ناهنجاریها، شامل انواع خاصی از سرطان، مثل لوسمی‌ها، لنفوماها و میلوماها، از طریق پیوند درمان می‌شوند. بیمارانی که از ناهنجاریهای ارثی سیستم ایمنی و متابولیکی رنج می‌برند نیز نیازمند پیوند سلول بنیادین هستند. در سال ۲۰۰۷، تنها ۲۳۳ کانادایی موفق به دریافت پیوند شدند. اما این امکان وجود داشت که بشود به تعداد بسیار بیشتری کمک کرد اگر اهداکنندگان بیشتری در دسترس بودند. برای بسیاری از این بیماران، پیوند سلول بنیادین ممکن است آخرین و بهترین بخت‌رهایی از

در جای من بگذارد تا بدانند چه دردی است این‌که جگرگوشه‌ات در برابر چشمان‌ات زجر بکشد. زجر او را می‌بینم، چشمانم را می‌بندم و درد او در تمام وجودم جاری می‌شود، اما آنچه عذاب‌آورتر است، این ناتوانی است که با آن روبه‌رو هستم. تنها کاری که می‌توانم بکنم این است که سخت‌تر و سخت‌تر تلاش کنم. می‌دانم جایی در آن بیرون یک نفر وجود دارد که می‌تواند تایماز را نجات بدهد. پس دنبال او می‌گردم.»

طبیعی است که یک اهداکننده‌ی ایرانی احتمال خیلی بیشتری دارد که فرد مناسبی برای تایماز باشد، اما در حال حاضر ۸۰ درصد نمونه‌های ثبت‌شده در Onematch اروپایی تبار هستند. فقط ۲۰ درصد را اقلیت‌ها تشکیل می‌دهند و نسبت ایرانی‌ها در میان این بیست درصد خیلی خیلی پایین است. شما که این مقاله را می‌خوانید، شاید شما، فرشته نجات تایماز باشید. ما با هم می‌توانیم شانس را افزایش بدهیم. می‌توانیم در تمام دنیا درصد نمونه‌های ایرانی را در بانک‌های مربوطه افزایش بدهیم. همه بانک‌هایی که این نمونه‌ها را نگه می‌دارند با هم در پیوند هستند. هر کس در هر گوشه دنیا می‌تواند این تست را انجام دهد. ما تمام اطلاعات لازم را روی سایت تایماز گذاشته‌ایم. لینک‌هایی روی سایت معرفی کرده‌ایم که می‌توانید با مراجعه به آنها در کانادا، آمریکا و در سایر نقاط جهان آزمایش بدهید. داخل ایران، برای آنها که مایل هستند تست را انجام بدهند، ۴ شماره تلفن ارائه کرده‌ایم.

خواهش می‌کنم تأخیر نکنید. زمان، مهمترین عامل است. همه اطلاعات را می‌توانید روی سایت Tymaz.webs.com پیدا کنید.

گروه ایرانی حمایت از بیماران سرطانی در تورنتو تشکیل شده تا رابطی باشد میان سازمان‌های کانادایی فعال در زمینه سرطان، و جامعه ایرانی. وبسایت این مجموعه در این زمینه، اطلاعات بارزتری را گرد آورده است. در یکی از صفحات این سایت به اطلاعات زیر در باره پیوند مغز استخوان برمی‌خوریم. این اطلاعات عملاً نکاتی هستند که بیشترین سؤالات را در میان مخاطب ایرانی برانگیخته‌اند. / هفته

یاری به تایماز

Tymaz.webs.com

برای اطلاعات بیشتر درباره تایماز و چگونگی کمک به او به سایت او مراجعه کنید

چه نوع اهداکنندگانی مورد نیاز هستند؟

اگر شما فرد سالمی هستید و سن‌تان بین ۱۷ تا ۵۰ سال است و مایلید که سلولهای بنیادین خود را به کسی که احتیاج دارد بدهید، به احتمال زیاد قادر به انجام این کمک خواهید بود. شاخصهای ژنتیکی که برای تعیین سازگاری بین گیرنده و اهداکننده پیوند مورد استفاده قرار می‌گیرند، در بین گروههای قومی مختلف، فراوانی متفاوتی دارند. به همین دلیل، بخت یک بیمار برای یافتن یک اهداکننده سازگار در میان گروه قومی خود بسیار بیشتر است. بنابراین برای توسعه و تقویت یک بانک اطلاعاتی که تمام بیماران کانادایی از قومیت‌های مختلف را تحت پوشش قرار دهد، لازم است که از تمام گروههای قومی، تعداد زیادی اهداکننده در این بانک اطلاعاتی ثبت‌نام کنند. در حالی که OneMatch در جذب افراد از قومیت‌های گوناگون به خوبی عمل کرده، هنوز هم جا برای توسعه و گسترش این بانک اطلاعاتی وجود دارد. تا اکتبر ۲۰۰۸، ۸۳ درصد شبکه کانادا را سفیدپوستان تشکیل می‌دادند و ۱۷ درصد باقی‌مانده از سایر گروههای قومی بودند.

تأثیر سن چیست؟ آیا جوانان اهداکنندگان بهتری هستند؟

تحقیقات نشان می‌دهد که هر چه سن افراد اهداکننده کمتر باشد، میزان نجات طولانی‌مدت بیماران افزایش می‌یابد. به همین دلیل است که OneMatch، هم‌زمان با گسترش تنوع قومی اهداکنندگان، تلاش خود را برای جذب اهداکنندگان جوانتر متمرکز کرده است تا قادر به پوشش تعداد بیشتری از بیماران باشد.

آیا من قادر خواهیم بود با ثبت‌نام کردن، جان کسی را نجات دهیم؟

الزاماً از هر کسی که برای اهدای سلول بنیادین ثبت‌نام کند، درخواست نخواهد شد که سلولهایش را اهدا کند. اما با ثبت‌نام هر فرد جدید، امید دیگری به بیماران نیازمند پیوند داده خواهد شد که ممکن است این اهداکننده همان فردی باشد که در جستجویش هستند. آنهایی که سازگار تشخیص داده می‌شوند، به طور میانگین ۷ سال از عضویشان در شبکه می‌گذرد تا بیماری که به آنها نیاز دارد پیدا شود. به همین دلیل است که پیوستن به شبکه یک تعهد بلندمدت می‌طلبد و داوطلبانی که ثبت‌نام می‌کنند باید متعهد شوند که به هر

بیماری که نیاز دارد، سلول بدهند.

مهم است بدانید که بیماری که محتاج پیوند سلول بنیادین است، در طی پروسه پیوند به خون و فرآورده‌های خونی نیز نیاز خواهد داشت. حتی اگر هرگز از شما خواسته نشده باشد که سلول اهدا نمایید، هنوز می‌توانید با اهدای خون خود به این بیماران کمک کنید. در حقیقت ۴۳ درصد اهداکنندگان سلول بنیادین در OneMatch، اهداکننده خون نیز هستند.

آیا من می‌توانم پس از ثبت‌نام انصراف دهم؟
گرچه انصراف از ثبت‌نام در شبکه قطعاً امکان پذیر است، OneMatch بر روی تعهد اهداکنندگان از زمان ثبت‌نام تا هنگام اهدای سلول حساب می‌کند. گاهی در طی زمان بین ثبت‌نام تا اهدای سلول، عوامل دیگر مثل بیماری پدید می‌آیند که صلاحیت فرد اهداکننده را برای اهدای سلول تحت‌تأثیر قرار می‌دهند و او ممکن است مجبور شود نام خود را از فهرست حذف کند.

آیا افرادی از کشورهای دیگر می‌توانند در OneMatch ثبت‌نام کنند؟ مثلاً کسی که به عنوان توریست به کانادا آمده می‌تواند ثبت‌نام کند؟

در حال حاضر، OneMatch قادر به پذیرفتن افرادی که فاقد پوشش بیمه بهداشت استانی هستند، نیست.

چرا مراحل ثبت‌نام این قدر دقیق و مقرراتی است؟

علاوه بر اطمینان از سلامت سلولهای بنیادینی که به بیمار پیوند داده می‌شوند، OneMatch می‌خواهد از این که فرد اهداکننده واقعاً قادر به اهدای سلول است نیز اطمینان حاصل کند.

بیمارانی (مثل بیماران سرطانی) که در انتظار دریافت سلول بنیادین به سر می‌برند، پیش از پیوند تحت یک شیمی‌درمانی بسیار قوی همراه یا بدون پرتودرمانی قرار می‌گیرند تا تمام سلولهای سرطانی‌شان کشته شود. اما به این ترتیب، سلولهای بنیادین سالم و سیستم ایمنی خود بیمار نیز از بین می‌رود. اگر وقتی که بیمار این مرحله را طی کرده و برای دریافت پیوند آماده است، ناگهان فرد اهداکننده نظرش را عوض کند و از اهدای سلول امتناع نماید، بیمار ممکن است بمیرد.

عملکرد OneMatch توسط اتحادیه جهانی مغز استخوان تأیید شده است، که

این اتحادیه استانداردهای بالا برای تضمین بی‌خطر بودن پیوند سلول بنیادین برای هر دو فرد اهداکننده و دریافت‌کننده را وضع می‌کند.

آیا فرد اهداکننده می‌تواند مشخص کند که سلولهایش به کدام بیمار داده شود؟ یا به عبارتی می‌تواند به بیمار خاصی که خود می‌خواهد سلول بدهد؟

خیر. پیوستن به شبکه مغز استخوان و سلول بنیادین OneMatch بدین معنی است که شما متعهد می‌شوید به هر بیماری که نیاز دارد، در هر جای دنیا که باشد سلول بدهید. این دقیقاً همان تعهدی است که سایر اهداکنندگان در دیگر نقاط دنیا سپرده‌اند و به دلیل همین تعهد است که OneMatch می‌تواند به ۱۲/۵ میلیون اهداکننده در سراسر دنیا دسترسی داشته باشد.

شبکه مغز استخوان و سلول بنیادین OneMatch می‌باید فهرست اهداکنندگان بالقوه خود را هر چه متنوع‌تر سازد تا بتواند پاسخگوی نیازهای ساکنان کانادا با چنین تنوع گسترده قومی باشد.

آیا اهداکنندگان مجاز هستند به یک بیمار ۲ بار سلول اهدا کنند؟

بله. پس از اولین پیوند، از اهداکننده پرسیده خواهد شد که آیا مایل است بار دیگر در چنین کاری مشارکت کند. اگر وی از نظر سن و سلامتی مناسب باشد و با اهدای مجدد موافقت کند، در صورت نیاز به یک پیوند دیگر با او تماس گرفته خواهد شد. گرچه تکرار اهدای سلول برای بار دوم کمتر اتفاق می‌افتد، اما به هر حال OneMatch چندین مورد از این پیوندها را در طی هر سال به انجام می‌رساند. وقتی که اهداکننده‌ای دو بار سلول اهدا کرد (خواه از مغز استخوان باشد یا خون محیطی)، نام او از فهرست OneMatch حذف خواهد شد.

آیا امکان ملاقات فرد اهداکننده با بیمار وجود خواهد داشت؟

مقررات OneMatch به نحوی است که امکان ملاقات دو طرف تا یک سال پس از عمل موفقیت‌آمیز پیوند وجود ندارد. پس از یک سال، اگر هر دو فرد اهداکننده و گیرنده مایل باشند در تماس با یکدیگر قرار بگیرند، OneMatch اطلاعات آنها را در اختیار همدیگر می‌گذارد. / منبع:

سایت persiancancersupport.com

زنان و سینما در دوره قاجار

Women and Cinema in Qajar Iran

سخنران: بهزاد رحیمیان

A Lecture in Persian by:

Behzad Rahimian



Iranian Studies



Saturday
October 8th, 2011
18H00

de Seve Cinema
J.W. McConnell Building (Library)
Local LB-122
1400 de Maisonneuve Ouest

لوبیات: شعر، داستان و نوشته‌های لوبی

دخترم بیدار شو، باید برویم مدرسه

■ تورج عاطف

دخترکم را از خواب بیدار می‌کنم. چشمهایش را می‌گشاید و من جمله‌ای را می‌گویم که بیش از سه ماه بود که به او نگفته بودم: دخترم بیدار شو، باید برویم مدرسه. به لبخندی زیبا مهربانم می‌کند و شادمان به بیرون می‌نگرد و فریاد می‌زند: بابایی! حالا واقعاً پاییزه و مهر آمده است؟
اورا بغل کنم که دانم مهر هیچ‌گاه نمی‌رود، همیشه باقی است گر باور مهر باشد شادمانه و کمی با ذوق و شاید بغض سالهای دور او را در آغوش دارم و برای او و همه فرزندان ایران در آغاز شروع دوباره مهر با خرد و دانش و آگاهی زمزمه می‌کنم:

دگر شیرزان گردآفرید و کاساندان و آریاتس فرخ‌رو
ایرانی بانویی که داند چه باشد و چه کند برای ایران
او که هنر و شجاعت و مهربانی‌ها کرد برای ایران
دخترم شعر و شور و عشق و شوق دارد بهر میهن
داند که باید تلاش کند برای اعتلای و افتخار میهن
امید ایمان و عشق پدر شب و روز به او بسته
ز یزدان خواهد تلاش و موفقیت دخترش پیوسته
دخترش شراره عشق به میهن و علم دارد همی
باشد که هیچ‌گاه نباشد خسته از خرد را مهرهی
تا پند پیر طوسش را که دور سالی بگفت به کار گیرد
درختش را چو فردوسی پند داد به بار دانش، بارگیرد
تا بیاورد چرخ نیلوفری بر زمین
کند بی‌وقفه نجوایی را این‌چنین
که جاودان ایران آباد و آزاد باشی
شادمان پیوسته بهر فرزندان خود باشی

صبح شد و آمد موسم پاییز و مهر
آن دیرین جاودانه و شیرین نجوای مهر
دلها بی‌قرار ره سوی مکتب به شوق علم و فن
همره آن دیرین یار پر مهر دبستانی من
آن بار که دستهایش بنهاد بر دست من
تا کنیم میهن را رها ز جهل و نادان اهرمن
میهن خویش را وعده دادیم که کنیم آباد
زدیم بر صف جهل گفتیم هرچه بادا باد
این خاک که گفتند سرای من است
در پی عقل و شور و تلاش من است
ایرانم که میراث پدر و مادر و یاران دبستانی او
آنها که خواندند نجوای آباد و آزاد باشی همره او
ریختند خون و کردند تلاشی بسیار
تا دهند میراث پدران به ما به یادگار
کنون نوبت فرزند و دختر و پسران ما آمد
حکایت دادن گنج ایران به امید پاس آنها آمد
دخترم رهسپار میعاد علم و دانش شد
بهر اعتلای میهن پر شور و عاشق شد
چشمهایش را بنگرد پدر بی‌وقفه با شوق
امیدش به او و لبخند دختر بنمایدش پر ذوق
داند که دخترش باشد ز نسل آذر آناهید و پروین و
زربانو

■ کریم زبانی (راهی)

از چه می‌پرسی؟!

از رنگم می‌پرس، نادان،
که تافته‌ی اقلیم است!
از دیارم می‌پرس، غافل،
می‌بینی که فرزند زمینم!
از مذهبم می‌پرس، سرگردان،
می‌دانی که میراث پدر است!
از نژادم هم می‌پرس،
که بافته‌ی سیاست است!
از خونم می‌پرس،
که دررگهای تو جاری می‌شود،
آن دم که به آن نیاز داری؛
و از ایمانم،
که «عشق» است؛
و از مقصدم،
که «سرچشمه‌ی نور».

این بود که من از اول انسانیت نداشتم ...

ویولتا

خاله‌ام چند تا کوچه بالاتر از ما می‌نشست. گاهی شبها می‌رفتیم خونه‌شون، بزرگترها بحث سیاسی می‌کردند و ما بچه‌ها بازی می‌کردیم. بعد از شام پیاده برمی‌گشتیم. کوچه‌ها تاریک و خلوت بود و هوا سرد. یک شب توی کوچه پای مامانم رفت رو دو تا آدم که مجاله شده بودند تو پیاده‌رو و تو تاریکی کف زمین خوابیده بودند. یکی شون زنی پنجاه ساله بود که چادر مشکی رو خودش کشیده بود و اون دیگری جوانی به شدت لاغر و بیمار که به نظر می‌اومد حواسش به هیچی نیست. خیره شده بود به دورتر و وقتی مادرم عذرخواهی کرد، هیچی نگفت. زن گفت از شهرستان پسرش را آورده تا صبح بردش بیمارستان، چون توی جنگ موجی شده و هر دو هفته برق می‌گذاشتند رو سرش. پول مهمون خونه نداشتمند و تو کوچه می‌خوابیدند. وقتی رسیدیم خونه پدر مادرم نیچ‌ک کردن. شب سردی بود. مادرم پیشنهاد داد که بریم بیاریمشون خونه و درست نیست بنده‌های خدا کف زمین تو کوچه یخ بزنند. کلاً مادرم این‌جوری بود. دور و برش پر بود از آدمهای درب و داغون، یک سری گداهای مخصوص، یک درویش که با ضبط صوت علی‌علی پخش می‌کرد... همشون مامانم رو می‌شناختند و اگه رد می‌شدند در خونه‌ی ما رو می‌زدند. خلاصه مامانم اصرار کرد اما پدرم زیر بار نرفت. نه این که آدم بدی باشد. پدرم کلاً از غریبه‌ها فوبیا دارد. همیشه می‌ترسد که یک نفر با چاقو از خواب بیدارش کند و جلوی چشمش به زن و بچه‌اش تجاوز کند. پدرم گفت امکان ندارد یک پسر جوان موجی رو راه بده تو خونه، وقتی دو تا دختر بچه تو خونه هستند و مادرم ظاهراً این منطق رو پذیرفت. پدرم از تو انباری دو تا بالش و چهار تا پتو برداشت و دوباره رفتیم ته کوچه. بالش‌ها رو من بردم. زن خیلی تشکر کرد، توی چشمه‌اش اشک جمع شد، گفت آقا، الهی به باطن زهرا خدا هرچی می‌خواهی بهت بده. ما آدمهای آبروداری هستیم. این همه آدم از کنار ما رد شد، فقط شما انسانیت کردید. پدرم گفت: ما کاری نکردیم، پسر تو برای این مملکت رفته جنگ، ما به شما مدیونیم. خلاصه‌هی به هم تعارف نگه‌پاره کردند. پدرم آدرس خانه را داد که صبح پتوها را بیارن و دست من

پایان

خیلی دلم می‌خواست داستان همین جا تموم می‌شد. اما فاطمه‌خانم هفته‌ی دیگر هم آمد و ساعت شش صبح زنگ زد. این بار کسی از جاش نکون نخورد. سرمان را کردیم توی بالش. اما فاطمه‌خانم دوباره زنگ زد. دوباره و دوباره. باز هم کسی در را باز نکرد. بعد فاطمه‌خانم دستش را گذاشت روی زنگ و برنداشت. آخر مادرم در را باز کرد. فاطمه‌خانم گفت که سردش است، می‌خواهد بیاید تو. مادرم توضیح داد که این ماجرا باید تمام شود و در را بست. اما فاطمه‌خانم از رو نرفت. دوباره دستش را گذاشت روی زنگ. این بار پدرم در را باز کرد و از فاطمه‌خانم خواست که برود از یک جای دیگر کمک بگیرد و در توان ما نیست که تا ابد به او کمک کنیم. فاطمه‌خانم فریاد زد که پسرش برای ما مرده موجی شده و ما بهش مدیونیم و همه‌ی حرفهای پدرم را تف کرد توی صورت خودش. وقتی پدرم در را بست فاطمه‌خانم و ایساد پشت در و آن‌قدر نعره کشید و پدر و مادرم را به ناموس زهرا حواله داد که همسایه‌ها ریختند تو کوچه. بعد فاطمه‌خانم برای همیشه رفت.

پایان

خوب فکر کنم این بار واقعاً داستان تموم شد. بعد از اون ماجرا دیگه مادرم هیچ درراه‌مونده‌ای رو توی خانه راه نداد و من هر وقت اومدم خونه غذای گرم داشتیم. همه‌ی ما از داستان فاطمه‌خانم درسه‌های خودمان را گرفته بودیم. من از درس بقیه خبر ندارم ولی خودم یاد گرفتم که انسانیت چیز خوبی است ولی معمولاً دیر یا زود ته می‌کشد. هیچ چیز هم بدتر از انسانیت نصفه نیمه نیست. به نظرم انسانیت یک چیزی است که باید کامل باشد وگرنه هم خود آدم را اذیت می‌کند و هم آدمهایی را که آدم می‌خواهد در حقشان انسانیت کند. اصلاً یکی از بهترین راههایی که می‌شه یک نفر رو متنفر کرد این است که بهش نصفه انسانیت کنیم. البته ما حق داریم چون انسان بودن در درازمدت خیلی سخت است، طرف هم یک‌جورایی حق دارد. اساساً انسانیت داستان پیچیده‌ای است، برای همین هم من از اول انسانیت نداشتم. / نوشته شده توسط ویولتا، از سایت «سوان مطلقه معلقه»



داشت. نه تنها در ادامه راه خازن لشگر، توانست با تأسیس کلاس نجاری و کفایشی در مدرسه متوسطه دولتی، اساس یک مدرسه حرفه‌ای و صنعتی را بگذارد بلکه با تدریس درس ریاضی و فیزیک در مدرسه محمدیه (به نقل از آقای رحیم رئیس‌نیا: عمده‌ترین کانون آموزشی - روشنفکری آذربایجان که نقش دانشگاه را در این ایالت داشت) شاگردان دوره متوسطه و نیز بخشی از اعانه دولتی دریافتی مدرسه خود را در اختیار این دبیرستان نوین نهاد و در ۱۲۹۷ش مدیریت آن را پس از محسن رفعت (برادر تقی رفعت) به مدت دو سال برعهده گرفت.

اولین کودکان برای تمامی کودکان ایرانی

اما اقدامات فرهنگی فیوضات محدود به تأسیس دبیرستان فیوضات و پایه‌گذاری مدارس حرفه‌ای و صنعتی نبود بلکه نام وی در ایران زمین با این عنوان همراه است؛ میرزا ابوالقاسم فیوضات، مبتکر تأسیس نخستین کودکان در ایران. البته باید اشاره کرد قبل از فیوضات اولین کودکان توسط هموطنان ارمنی ایجاد شده بود که مختص کودکان ارامنه بود ولی فیوضات به بیانی بهتر، مبتکر تأسیس نخستین کودکان ایرانی بود، کودکانی منسجم متعلق به همه کودکان ایرانی.

او در دوره چهارم مجلس شورای ملی به نمایندگی مردم تبریز انتخاب و پس از پایان دوره نمایندگی به سمت ریاست فرهنگ آذربایجان منصوب شد و در یک سال خدمتش توانست نخستین کودکان را در تبریز به سال ۱۳۰۲ش با اختصاص باغ و عمارتی در جنب دبیرستان فیوضات، به کمک میرزا جبارخان عسگرزاده (جبار باغچه‌بان) تأسیس نماید.

در بخشی از خاطرات باغچه‌بان چنین می‌خوانیم: «... در اواخر سال دوم خدمت من در آنجا [تبریز] که آقای فیوضات در رأس فرهنگ آذربایجان بود و از سوابق کارهای من نیز اطلاع داشت، روزی مرا پیش خود خواند و پرسید که آیا درست است که در ممالک مرفقی برای تربیت خردسالان سه، چهار ساله بنگاه‌هایی

مبتکر اولین کودکان برای تمامی کودکان ایرانی

نگاهی به زندگی ابوالقاسم فیوضات

■ سحر وحدتی

saharvahdati23@yahoo.com

دولت فرانسه در آن سال‌ها برنامه‌ای اجرا کرد که بر مبنای آن توسط کنسولگری این کشور در تبریز، سالانه هزار فرانک به مدارس کاتولیک و ملی ایرانی که زبان فرانسه در آن تدریس می‌شد، پرداخت می‌کرد. در سال ۱۲۹۰ش مسیو وادالا، کفیل کنسولگری فرانسه در تبریز، تصمیم گرفت همه این مبلغ را به مدارس تبریز اختصاص دهد و پس از بازدید از مدرسه فیوضات و مشاهده پیشرفت تحصیلی و برنامه‌های سازمان‌یافته آن، میرزا ابوالقاسم را مسئول تقسیم بودجه مورد نظر میان مدارس کرد.

با وقوع وقایع محرم ۱۳۳۰ه.ق و مخالفت سادات‌های روسیه تزاری و عمال صمدخان شجاع‌الدوله مراغه‌ای با معارف و مدارس، هیچ‌یک از مراکز آموزشی از یغماگری‌های دشمنان مشروطه در امان نماندند. بنابراین میرزا ابوالقاسم جهت جلوگیری از منحل شدن دبیرستان فیوضات از فرصت استفاده نموده با کنسول فرانسه وارد مذاکره شد و نام مدرسه را به فرانکو - پرسیان تغییر داد و جهت حفظ جان معلمان و محصلان نشانی نیز به همین نام ساخته و به یقه لباسشان زده شد که پس از طی یک سال آرام شدن اوضاع، دوباره مدرسه به وضع سابق بازگشت و به فعالیتش ادامه داد.

لازم به ذکر است در موقع تشکیل اداره معارف در آذربایجان به سال ۱۲۹۱ش، دبیرستان فیوضات که در پرتو تلاش‌های میرزا ابوالقاسم از بهترین مدارس تبریز به شمار می‌رفت، دولتی شد و در واقع تمام بودجه اداره کل معارف آذربایجان (ماهیارنه ۲۰۰ تومان) به این مدرسه، به عنوان مهم‌ترین و نخستین مدرسه متوسطه اختصاص داده می‌شد. او دغدغه آموزش

این هفته نیز دفتر زندگی یکی دیگر از بنیان‌گذاران فرهنگ آذربایجان را ورق می‌زنیم؛ مردی تولد یافته در ۱۲۶۷ش در کوچه واعظ، یکی از معروفترین کوچه‌های محله لیلای تبریز. او بعدها نام خانوادگی‌اش را از پهلوان به فیوضات تغییر داد.

ابوالقاسم فیوضات پس از گذراندن درس مکتب‌خانه‌ای، تحصیلاتش را در دو مدرسه رشد و قدس ادامه داد، قبل از بیست سالگی با پذیرفتن شغل معلمی در مدرسه قدس، کار فرهنگی‌اش را آغاز کرد و در ۱۲۸۷ش دبیرستان فیوضات را دایر ساخت. دو سال بعد بنا به تقاضای هیأت معارف محله‌های اهراب و لیلای دبیرستان فیوضات به مدیریت ابوالقاسم فیوضات و حیات به مدیریت میرزا حسین رشیدی (برادر کوچکتر میرزا حسن رشیدی) ادغام شد و با نام جدید حیات-فیوضات در خانه میرزامهدی‌خان انجمن به مدیریت فیوضات به فعالیت پرداخت. بد نیست در همین‌جا اشاره شود که این محل لیل‌آباد هم نامیده شده اما وجه تسمیه لیلایا به معنای جایی که به جهت عبور سیلاب و رودخانه همواره پوشیده از گل و لای است، درست‌تر و منطقی‌تر از لیل‌آباد است.

به هر روی، مدرسه جدید ضمن گردآوری ۴۰ تن از دانش‌آموزان بی‌سرپرست هزینه‌های نگهداری آنان را نیز متقبل شد اما پس از طی یک سال به علت عدم تکافوی درآمد، مسئولان مدرسه حیات از ادامه همکاری سرباز زدند و دوباره دبیرستان فیوضات به طور مستقل به کارش ادامه داد.

وجود دارد. من شنیده بودم که در پایتخت روسیه چنین بنگاه‌هایی وجود دارد ولی به چشم خود ندیده بودم. همین مطلب را به آقای فیوضات گفتم. ایشان گفتند که ارمنی‌ها در تبریز چنین مؤسسه‌ای دارند و اضافه کردند که می‌خواهند بنگاه مشابهی تأسیس کنند ولی به هر معلمی که رجوع کرده‌اند حاضر نشده اداره آن را به عهده بگیرد و سپس پرسیدند که اگر چنین مؤسسه‌ای تأسیس کنند آیا من می‌توانم اداره آن را به عهده بگیرم. به ایشان اطمینان دادم که اگر آن را تأسیس کنند ایشان نادم و من شرمند نخواهیم شد. فردای آن روز به همراهی آقای فیوضات به کودکان مرحوم خازن‌ادیان رفتیم. این بانوی دانشمند و فاضل، کودکانی در پنج سال قبل از آن برای تربیت اطفال ارامنه در تبریز تأسیس کرده بود و در حدود ۱۵ نفر دختر و پسر شاگرد داشت که همه ارمنی بودند. آن بازدید برای من بسیار آموزنده بود. یک هفته طول نکشید که با اقدام آقای فیوضات کودکانی تأسیس شد. من نام باغچه اطفال را برای آن پیشنهاد کردم که مقبول افتاد. در ضمن پیشنهاد کردم که عنوان مربیان کودکان باغچه‌بان گذاشته شود. البته تازگی کار مانع از آن شد که استعمال این کلمه تعمیم یابد...»

مخالفت در تبریز و احداث کودکان و مدارس دیگر در شیراز

در همین ایام فیوضات به ریاست فرهنگ استان فارس منصوب شد و مجبور به ترگ

سازمان آموزشی مولتی ساژ
با همکاری بهترین دانش آموزان دانشگاهی
کلاسهای زیر را برگزار می کند:

۷ روز هفته
با بازگینگ
رایگان



■ کمک درسی

فرائسه، ریاضی، فیزیک، انگلیسی و علوم طبیعی
برای مقاطع تحصیلی دبستان، دبیرستان و کالج

■ آماده سازی آزمونهای

TOEFL, IELTS
TFI, TEF, TEFaQ

■ OQLF (فرانسه) برای داوطلبان ورود به نظامهای صنفی



■ تمرین آزمونهای عملی و نظری (به انگلیسی، فرانسه و فارسی)

OIIQ ویژه پرستاران
MCCQE (Part II) ویژه پزشکان

- تمرین مصاحبه های اداره مهاجرت کبک
- آموزش زبانهای فرانسه، انگلیسی و اسپانیایی
در سه سطح مقدماتی، میانه و پیشرفته
- آموزش نامه نگاری اداری
- مشاوره آموزشی برای مقاطع دبستان، دبیرستان و کالج

★ با درخواست شما برخی کلاسها را
در خانه شما برگزار می کنیم

www.multissage.ca

Suite 250
3333, Cavendish Bd. Montréal (Qc), H4B 2M5
Tél. : (514) 770 1771
Email : direct@multissage.ca
www.multissage.ca

زادگاه گشت و دکتر محسنی از فرصت پیش آمده استفاده نموده در ۱۳۰۶ ش زمینه انحلال باغچه اطفال را فراهم ساخت. فیوضات به محض شنیدن چنین خبری باغچه بان را به شیراز دعوت کرد و توانست به کمک او و رجال شیراز، اولین کودکان شیراز را نیز بنا نهد و همچنین دست به تأسیس مدارس زیادی در شهر شعر و ادب زد. میرزا ابوالقاسم که دو بار به سمت مدیرکل فرهنگ در استان فارس منصوب شد، در ۶ سال اول چنانچه گذشت، اولین کودکان شیراز را بنیان گذاشت و در یک سال و نیم بعدی (۱۳۱۸-۱۳۱۹) نظارت بر حفريات تخت جمشید را برعهده گرفت و در این شهر افتخار همصحبتي با رابیندرانات تاگور، فیلسوف هندی، نصیبش گشت. همچنین مابین سالهای ۱۳۱۸-۱۳۱۳ ریاست کل اوقاف را عهده دار بود که به جهت عالم بودن به احکام فقهی و دینی و تماس با مراجع مذهبی، قوانین و آئین نامه های مربوط به اوقاف را نوشته، به دفاع از طرح مورد نظر پرداخت و تشکیلات اوقاف را به صورت مدون و منظم درآورد.

نگاهی گذرا به زندگی سیاسی فیوضات

اگر کتاب «تاریخ ۱۸ ساله آذربایجان» نوشته احمد کسروی و «ستارخان و قیام آذربایجان» به قلم اسماعیل امیرخیزی را ورق زیم، نام ابوالقاسم فیوضات را در کنار نام خیابانی و جزو مدعوین پنجاهمین مراسم بزرگداشت هوارد باسکروویل می بینیم و اگر به کمی عقب تر برگردیم در روزنامه تجدد به همراه تقی رفعت و شیخ محمد خیابانی نام او را هم خواهیم یافت. فیوضات از همراهان و همفکران، «شمشیر و مشار» و هم سنگر شیخ محمد خیابانی بود و مدیریت و نویسندگی روزنامه تجدد را برعهده داشت، روزنامه ای که بعدها به مرکز تلاشهای خیابانی و محل تولد شعر نو به قلم تقی رفعت و دوستانش تبدیل شد. البته آرین پور تاریخ شروع چاپ این روزنامه را که به صورت هفتگی منتشر می شد جمادی الثانی ۱۳۳۵ ه. ق و حاج حسین نخجوانی آن را به سردبیری رفعت و انتشارش را مختص سالهای ۱۳۳۶-۱۳۳۵ ه. ق آورده است اما به استناد نوشته محمدعلی خان تربیت و مجموعه نسبتاً کاملی که از این مجموعه (روزنامه تجدد) در کتابخانه ملی تبریز موجود است، انتشار این روزنامه هفتگی با چاپ سری از جمادی الاخر ۱۳۳۵ تا ۱۳۳۸ ه. ق بوده است. جادارد عنوان کنیم نخستین شاعره نوپرداز ایران، بانو شمس کسمایی، یار و یاور و هم رای و هم فکر همیشگی فیوضات بود که هرگز وی را تنها نگذاشت.

صاحب ترجمه که علاوه بر مناصب عنوان شده، معاونت وزارت فرهنگ، ریاست معارف تهران و خراسان را برعهده داشت، در طول ۸۳ سال عمر پرثمرش به جهت آشنایی با دو زبان عربی و فرانسه علاوه بر تألیف چند کتب درسی، آثار مکتوبی نیز از خویش برجای گذاشت از جمله الفبای ذهنی، تنقیح گلستان و نصاب الصبیان، شرح ارشادالحساب، منهج النجاه فی توضیح الصلاه، مضرات مشروبات الکلی ...

در نهایت میرزا ابوالقاسم فیوضات که عضو جمعیت های خیریه ای چون شیر و خورشید سرخ بود و فعالیتی مستمر داشت، در تاریخ ۳۱ شهریورماه ۱۳۴۹ ش در تهران چشم از جهان فرو بست و در گورستان ابن بابویه هم آغوش خاک گشت.

۱- مشاهیر آذربایجان، صمد سرداری نیا / ۲- مفاخر آذربایجان، ج ۵، عقیقی بخشایشی / ۳- شهر من تبریز، بهروز خاماچی / ۴- از صبا تا نیما، ج ۲، یحیی آرین پور / ۵- رجال آذربایجان، محمدعلی تربیت، به کوشش غلامرضا طباطبایی مجد / ۶- نشریه دانشکده ادبیات و علوم انسانی تبریز، ش ۶۴، بهار ۱۳۴۲ / ۷- فصلنامه گفتگو، ش ۱۸، زمستان ۱۳۷۶

خانه کتاب

با حمایت کتابخانه زاگرس



▼ خانه کتاب ▼

فهرستی از کتاب‌های «خانه‌ی کتاب زاگرس»

- ◀ افسانه‌های آذربایجان - صمد بهرنگی
- ◀ سپیده‌دم ایرانی - امیرحسین چهل‌تن
- ◀ سه کتاب - زویا پیرزاد
- ◀ مرا به بغداد نبرید - ناهید کبیری
- ◀ گفته‌ها - ابراهیم گلستان
- ◀ بانوی نقاش - حاجیه شاطرلو
- ◀ کتاب آدم‌های غایب - تقی مدرسی
- ◀ شعر سکوت - بیژن جلالی
- ◀ سمفونی مردگان - عباس معروفی
- ◀ حافظ - بهاء‌الدین خرمشاهی
- ◀ گزینه اشعار - سیاوش کسرای
- ◀ آیین در آیین - برگزیده شعر ه.ا. سایه
- ◀ سفر قندهار - محسن مخملباف



اوسنه‌های بخت

محسن میهن‌دوست
نشر مرکز

قضا و قدر، اصطلاحی‌ست که بسیار شنیده شده است و می‌بینیم که سابقه انگاره‌های آغازینش در فرهنگ قومی ایرانی به هزاره‌های پیش و دور دوم تاریخ راه می‌برد! اما راز هنوز بر سر زبان بودن این اصطلاح، یا واژگان هم‌معنا با آن در چیست، و این همه باور، از کی و از کجا پیدا آمده است؟ چگونه در اساطیر و آیین و دین، حماسه و اوسانه، تراژدی و منقبت راه بسته، و چگونه مباحث «جبر» و «اختیار» را در عقاید و باورها جایگاهی مستحکم بخشیده است؟ مفاهیمی چون چرخ گردون و سرای سپنجی، که مرگ را نصیب ازلی طالع انسان میرنده نشان داده است، یا غمز و رمزی که در فرهنگ عمومی هنوز به درستی بازشناخته شده، نمی‌نماید از کجا آمده‌اند؟

اوسنه‌های بخت، درنگی تحلیلی، نظری در داستان‌های کوتاه فارسی، افسانه‌ها و قصه‌های ایرانی است و این دفتر نیز واگوی برگی خرد از گستره‌ی «چونی» و «چرای» آن پنداره‌ها و انگاره‌های کهن است.



کافکا در کرانه

داستان‌های ژاپنی - قرن ۲۰ م.
نویسنده: هاروکی موراکامی
ترجمه: مهدی غبرائی
انتشارات نیلوفر

کازوئو ایشیگو معتقد است موراکامی در ادبیات ژاپن یکه و ممتاز است و آثار او رنگ سوررئالیستی توأم با مضحک‌های عبث را دارد که مالیخولیا را در زندگی روزمره طبقه متوسط می‌کاهد.

او می‌افزاید: «با این حال وسوسه‌های درونمایه‌ای نیز هست که به گذشته دور برمی‌گردد، و آن هم فانی بودن زندگی است. او این موضوع را در حالی می‌پرواند که شخصیت‌هایش هنوز نسبتاً جوان‌اند. برخی هم به میان‌سالی رسیده‌اند، اما درمی‌یابند که نیروی جوانی از دست رفته است، بی‌آنکه خودشان خبردار شوند».

بی‌تردید جانمایه بزرگ داستان‌های موراکامی فقدان است، هرچند او از مشخص کردن منبع آن سرباز می‌زند. می‌گوید: «این راز است. راستش نمی‌دانم این حس فقدان از کجا می‌آید. شاید بگویید باشد، خیلی چیزها را در عمرم از دست داده‌ام. مثلاً دارم پیر می‌شوم و روز به روز از عمرم کاسته می‌شود. مدام وقت و امکاناتم را از دست می‌دهم. جوانی و جنب و جوش رفته، یعنی به یک معنا همه چیز. گاه حیرانم که در پی چیستم. فضای اسرارآمیز خاص خودم را در درونم دارم. این فضا تاریکی است. این پایگاهی است که هنگام نوشتن پا به آن می‌گذارم. این در مخصوصی برای من است. اشیای این فضا شاید همان چیزهایی باشد که در راه از دست داده‌ام. نمی‌دانم. لابد این یک جور ماتم است.»



مردهای که حالش خوب است

ادبیات امروز، رمان
احمد آرام
نشر افق

نخستین اثر احمد آرام، «غریبه در بخار نمک»، برنده‌ی لوح تقدیر از نخستین دوره‌ی جایزه‌ی ادبی یلدا (۱۳۸۰) و بهترین مجموعه داستان سال در سومین دوره‌ی جشن فرهنگ فارس (۱۳۸۰) شد. آرام که خود زاده‌ی بوشهر است، در رمان «مردهای که حالش خوب است» زندگی پدری عیاش اما دوست‌داشتنی را روایت می‌کند. رمان گرچه آغازی واقع‌گرا دارد اما به تدریج با اساطیر و کابوس‌های سرزمین جنوب در هم می‌آمیزد و حال و هوایی وهم‌آلود و جادویی پیدا می‌کند... در متن می‌خوانیم:

...از میخ سوم هیچ وقت استفاده نمی‌کردیم، چون ننهام می‌گفت این میخ شگون ندارد و یک بار که بابام کتش را از آن آویزان کرد، فردایش به دریا رفت و مرگ دومش اتفاق افتاد...

5155/Décarie Montréal, H3W 3C2 CANADA

514/489/8686

www.Zagros.ca/academy



فردا کی می‌توانیم

یک مؤسسه و دولت نباید منجر به مختل شدن ارتباطات روزمره مردمی شود که در این میان هیچ تقصیری ندارند.

نکته مهم دیگر، یکی از دلایل ذکر شده برای این کار است، که اعتصاب‌کنندگان خواستار محدود شدن ارتباط و کاربرد سیستم پست الکترونیکی و ارتباط در دنیای مجازی شده بودند و ادعا می‌کردند که افزایش تمایل مردم به تکنولوژی جدید باعث کم‌رونق شدن فعالیت‌های پستی و در نتیجه کاهش حقوق آنها شده است.

این درست مثل این است که کارکنان راه‌آهن به دلیل تمایل بیشتر مردم برای استفاده از خطوط هوایی دست به اعتصاب بزنند، یا آن‌که کارمندان بانک‌ها و مؤسسات مالی مانع از گسترش خدمات بانکی در اینترنت شوند. خلاصه کلام این که با دنبال کردن چنین نگرشی در طول چند دهه آینده، انسان باید زندگی در دوران غارنشینی را دوباره تجربه کند.

مجری: برخورد مسئولان و مدیران وقت با آن بحران چگونه بود؟

کارشناس: متأسفانه مسئولان ارشد وقت به جای این که منافع عمومی مردم را مورد توجه قرار دهند، بیشتر درگیر جزئیات کار شدند و در عمل، مصلحت اکثریت جامعه را فدای پافشاری بر مواضع خود کردند. اگر چنین رخدادی در زمان ما روی می‌داد، بدون شک شاهد واکنش مسئولانه‌تری بودیم.

البته باید یادآوری کنم که این بحران ناخواسته دستاوردهای مثبتی را هم در پی داشت.

با ارسال نامه دعوت به همکاری از سوی یک شرکت، اقامت خود را تمدید می‌کرد. اما به دلیل بحران پستی، نامه دعوت به همکاری زمانی به دستش رسید که او به دلیل پایان مهلت ویزا مجبور به ترک کشور داکانا شده بود و چند سال بعد نیز در جریان درگیری‌های منطقه‌ای در آفریقا کشته شد. همچنین ماجرای چند جوان که شرکت تازه‌تأسیس آنها به دلیل دیررسیدن نامه رسمی وام بانکی ورشکسته شد، و بسیاری موارد متفاوت که افراد به دلیل دریافت نکردن به‌موقع مدارک، اسناد، نامه‌ها یا وسایل ارسال شده دچار ضرر و زیان یا سوءتفاهم شدند. از این رو بحرانی که به دلیل بی‌مسئولیتی و بهانه‌گیری کارکنان سیستم پستی داکانا پدید آمد، در سالهای بعد به عنوان نمادی از بی‌نظمی و بی‌مسئولیتی در سراسر جهان شناخته شد.

مجری: به نظر شما دلایل رخ دادن این بحران تا چه حد قابل قبول بود؟

کارشناس: بدیهی است که در هر جامعه آزاد، افراد از حقوقی برخوردارند. اما در کارهایی که شریان حیاتی جامعه را در دست دارد باید چنین اعتصاب‌هایی با هشپاری و برنامه‌ریزی بهتری انجام شود. در تاریخ بشریت از زمانی که چاپارهای نامه‌رسان ارتباط بین مردم را برقرار می‌کردند، تا به امروز بحران پستی داکانا یکی از معدود مواردی است که سیستم پستی یک کشور به طور کامل متوقف شده است. بحث اساسی این است که درگیری بین کارمندان

مجری برنامه: بینندگان گرامی با سلام به حضور شما، برنامه تحلیل خبر امشب، ۲۵ سپتامبر ۲۰۵۰ را آغاز می‌کنم. موضوع اصلی این برنامه، افزایش تنش بین دو کشور سومالی و سودان است. هفته گذشته نخست‌وزیر سودان با انتقاد از افزایش بی‌نظمی در سومالی، نسبت به شرایط پیش روی احساس نگرانی کرد و خطر وقوع بحرانی به شدت «بحران داکانا» در سال ۲۰۱۱ را پیش‌بینی کرد. به عنوان اولین پرسش می‌خواستم نظر کارشناس برنامه را در این مورد جویا بشوم.

کارشناس: با سلام خدمت بینندگان گرامی، پیش از پرداختن به بحث اصلی لازم است تا مختصری پیرامون بحران تاریخی «داکانا» صحبت کنم. در تابستان سال ۲۰۱۱ در کشور داکانا یکی از عجیب‌ترین اتفاقات تاریخ بشری مشاهده شد. قضیه از این قرار بود که

پست دولتی آن کشور به دلایلی از جمله اعتراض به جایگزین شدن روزافزون کاربرد پست الکترونیکی و ارتباط در دنیای مجازی، دست به اعتصاب زد و برای چند ماه کلیه امور پستی در آن کشور متوقف شد. این کار نتایج بسیار غیرمنتظره‌ای در پی داشت که با مرور آرشو خبرها در آن تاریخ و حتی کتاب‌های خاطراتی که بعدها منتشر شد، قابل ارزیابی است.

یکی از این کتاب‌ها مربوط به خاطرات جوانی خارجی بود که پس از پایان دوره تحصیل خود در کشور داکانا، برای چند فرصت کاری درخواست فرستاده بود و می‌بایست تا پایان مهلت ویزای تحصیلی خود

اسکورسیزی به نقش تراویس بیکل، سرباز از جنگ برگشته‌ای که مسافرش شبانه در محله هارلم نیویورک می‌شود و سعی می‌کند مشکلاتی مثل جنایت و... را حل کند. البته روشهایش خشونت‌بار است و در نهایت جودی فاستر، در نقش روسپی ۱۴ ساله را، به خانه می‌برد. دنیرو برای ایفای نقش جیک لاموتا، بوکسور موفق آمریکایی دهه ۱۹۴۰ و اواسط ۱۹۵۰، ۲۵ کیلوگرم به وزنش افزود و ضرب‌المثل بازیگری شد. او

آمریکا گرفتند و تیم اسکورسیزی و دنیرو بسیار هماهنگ از کار درآمد. او همانند الگ گینس در ایفای نقش‌های گوناگون مهارت خاصی دارد و در ژانرهای متفاوت سینمایی کار کرده است؛ در سینمای وحشت، در فیلم «فرانکشتاین و موهبت الهی» در کنار کنت برانا، در کمدی، مقابل جری لوئیس در فیلم «سلطان کمدی» و فیلمهای «ملاقات با والدین» و «ملاقات با فاکرها»، در ژانر ورزشی: «گاو خشمگین»،

آن جهت که خیلی لاغر و مثل شیر، رنگ‌پریده بود. در ۱۰ سالگی کار تئاتر را آغاز و در نمایشنامه «جادوگر شهر از» بازی کرد. این بازیگر، کارگردان و تهیه‌کننده آمریکایی، که یکی از استثنای‌ترین و بااستعدادترین بازیگران تاریخ سینما است، تاکنون ۶ بار نامزد اسکار شده که دو بار توانسته برای فیلمهای «گاو خشمگین» به نقش جیک لاموتا، جایزه بهترین بازیگر نقش اول مرد و «پدر خوانده دو» در سال

فیلم سینمایی Killer Elite، اکشن ماجراجویانه جدیدی به کارگردانی گری مک کندی است که به تازگی اکران شد. جیسون استاتام در نقش دنی، کلایو اوون در نقش اسپایک و رابرت دنیرو در نقش هانتز در آن حضور دارند. به دلیل خشونت بالا و صحنه‌های سکسی و برهنگی و زبان جاری در آن، این فیلم درجه R گرفت. منتقدان نظریات گوناگونی در مورد این فیلم داشته‌اند. وزلی موریس در بوستون گلاب نوشته: «این اثری است که بیشتر زمان موجود را با ستارگان فیلم در یک موقعیت ثابت می‌گذرانیم...». راجر ایبرت از شیکاگو سان‌تایمز می‌نویسد: «این تریلری زیباست که بیشتر براساس شخصیت کاراکترهایش ساخته شده، دو گروه سابق SAS که قصد کشتن یکدیگر را دارند و شیخی که می‌خواهد انتقام کشته شدن پسرش را بگیرد. دنیرو مثل همیشه خوب است ولی احساس من این است که کارهایش به یکنواختی کشیده شده و او حالا تمام انرژی‌اش را برای فعالیتهای جشنواره ترییکا گذاشته است. اما ایمان دارم که او هنوز آن قدر قدرتمند است که بتواند از انتخابهایش درست استفاده کند. این فیلم گری مک کندی است که در شمال ایرلند به دنیا آمده و فیلم‌های تجاری زیادی را ساخته است. او استعدادش را دارد و می‌داند که ساختار اکشن در کنار کاراکترها بیشتر نمود پیدا می‌کند.»

مایکل فیلیپس از شیکاگو تریبون می‌گوید: «فیلمنامه سردرگم است و واقعاً مت شرینگ فیلمنامه‌نویس مقصر است. در صحنه‌ای از فیلم ایون استراوسکی به عشقش دنی با بازی استاتام می‌گوید: نمی‌دانم کجا می‌روی و چکار می‌کنی؟ ما هم به عنوان تماشاگر نمی‌دانیم چه وقت دنیرو تصمیم می‌گیرد که استعداد بی‌نهایت بالای خود را احیا کند.»

نمایش «Killer Elite» با بازی دنیرو، بهانه‌ای شد تا به زندگی و آثار و سخنان این بازیگر بسیار محبوب بپردازیم.

رابرت ماریو دنیرو، متولد ۱۷ اوت ۱۹۴۳ در نیویورک، پسر خانواده‌ای هنرمند است. پدرش ایرلندی-ایتالیایی و مادرش فرانسوی-آلمانی بود. در کودکی به «بابی شیر» معروف بود از



رابرت دنیرو، بازیگری برای تمام فصول



۱۹۷۴ به نقش جوانی ویتو کورلئونه جایزه اسکار نقش مکمل مرد را دریافت کند. او به طور معمول ایفاگر نقش‌های انعطاف‌ناپذیر است و با مارتین اسکورسیزی همکاری‌های زیادی داشته است.

بازیگران مورد علاقه‌اش: مونتگمری کلیفت، رابرت میچم، مارلون براندو و مریل استریپ هستند.

دنیرو اولین نقش خود را در سال ۱۹۶۳، زمانی که بیست سال داشت، در فیلم «مهمانی عروسی» به کارگردانی برایان دی پالما، در نقش مقابل دوستش جیل کلی بورگ ایفا کرد. با متد اکتینگ در کلاس بازیگری لی استراسبرگ آشنا شد، سبکی که مارلون براندو و جیمز دین آغازگرش بودند و با دنیرو و هافمن، به اوج رسید. او بازیگری

درون‌گرا است که بازیگران زیادی در جهان، از بازی‌های او تأثیر گرفته‌اند. اسکورسیزی و کوپولا تصمیم به ایجاد موجی از فیلمهای انتقادی از سیستم سرمایه‌داری و جو بی‌خیالی حاکم بر

در ژانر گانگستری، در فیلم زیبا و فراموش نشدنی «تسخیر ناپذیران»، اثر به‌یادماندنی دی پالما، در نقش آل کاپون با آن لهجه مخصوصش، فیلمهای «رفقای خوب» و «راننده تاکسی»

در «شکارچی گوزن» بازی کرد که فیلمی انتقادی بود از جنگ ویتنام، و نیز در فیلم «تنگه وحشت»، فیلمی تکان‌دهنده در مورد وحشت از انتقام به ایفای نقش پرداخت، که جالب است

H.PADAR

FINEST TAILORING
IN MONTREAL

Custom made suits
for men and women
Ready to wear



ما با چند دهه تجربه در فرهنگ لباس، طراحی، تک دوزی و تخصص در تغییرات لباس آخرین مدها را برازنده‌ی شما می‌کنیم

ما افتخار می‌کنیم که تا کنون خانم‌ها و آقایان بازرگان، مشاهیر صحنه‌های بین‌المللی و بزرگترین طراحان جهان از خدمات تخصصی و هنری H Padar بهره برده‌اند



www.hpadar.com

1121 Ste. Catherine West, 2nd Floor
514.842.5608

اخبار کوتاه سینمایی

کندریک، روان‌شناس جوانی است که به خوبی نقشش را ایفا می‌کند. نام قبلی این فیلم، «من با سرطان هستم» بوده است. قرار بود جمیز مک آوی نقش اول را بازی کند ولی به دلایل شخصی از این پروژه کنار رفت.

◆ نسخه سه بعدی انیمیشن موفق «شیر شاه»، که اولین بار در سال ۱۹۹۴ اکران شده بود، مجدداً در آمریکای شمالی به نمایش درآمد و با فروش بالای ۳۰ میلیون دلار، به صدر جدول فروش راه یافت.

فیلم جدید «داستان دلفین» با بازی اشلی جاد، هری کونیک جونور و مورگان فریمن به زودی اکران خواهد شد. کسانی که داستانهای مهیج و دوست‌داشتنی فیلیپر را دنبال می‌کردند، قطعاً از دیدن آن لذت خواهند برد. فیلم، داستان زندگی Winter، دلفین زیبایی است که گروهی به نجاتش می‌شتابند، و کارگردان آن چارلز مارتین اسمیت است و اگر کودکی علاقه‌مند به طبیعت و جانوران دریایی دارید به دیدنش بشتابید.

این انیمیشن دوست‌داشتنی دیسنی، به کارگردانی راب مینکاف و راجر آلز و با صدای ماتیو برادریک، جرمی ایرونز، جیمز ارل جونز ساخته شده بود که توانست در همان سال به فهرست پنج فیلم برتر مراسم اسکار راه یابد. داستان سیمبا، شیر جوان و دوستش نالا و پدر ناکامش موفاسا، برای بچه‌های امروز هم جالب و دیدنی است.

درام جدید ورزشی بیسبال با نام Moneyball، بعد از درخشش در جشنواره تورنتو با بازی براد پیت، بیلی بین، جو ناهیل، پیتر برنر و رابین رایت به کارگردانی بنت میلر از ۲۳ سپتامبر اکران شد. فیلمی در مورد درخشش یک ایده، نه پیروزی ورزشی تیمها. «مانی بال» یعنی هنر بردن یک بازی غیرمنصفانه.

شاید پرداختن به موضوع سرطان در یک فیلم کم‌دی کاری دور از ذهن به نظر برسد ولی فیلم «۵۰/۵۰» به کارگردانی جانانان لوین به این مهم دست یافته است. این یک داستان واقعی است که برای فیلمنامه‌نویس آن یعنی ویل ریزر اتفاق افتاده است. او که ۶ سال پیش سرطانش درمان شده، تغییرات زیادی کرده است. بازیگران این فیلم جوزف گوردون لویت، ست روگن و آنا کنردیک هستند. داستان فیلم کلیشه‌ای نیست. آدام، جوان بامزه ۲۷ ساله فیلم مبتلا به سرطان می‌شود. آنجلیکا هیوستون پرتجربه در نقش مادر آدام در این فیلم ظاهر شده است و آنا

منابع: سایتهای IMDB & Yahoo & Rotten tomatoes

بدانید برای این فیلم، دندانهایش را با ارتودنسی به هم ریخت و بدنش را کاملاً خالکوبی کرد که بهتر نقش یک جنایتکار جنسی را ایفا کند! او و مارلون براندو به دلیل ایفای نقش دون ویتوگورلگونه در دو برهه از زمان، از دید منتقدان، ماندگارترین نقش تاریخ سینما را داشته‌اند که برای آن اسکار گرفته‌اند، او ۴ ماه را صرف یادگیری زبان سیسیلی برای این فیلم کرده بود.

رابرت دنیرو در بیش از ۸۰ فیلم بازی کرده و جایزه دوربین طلا را در برلین به سال ۲۰۰۸ از اسکورسیزی به دلیل یک عمر حضور جاودان در سینما گرفته است.

همسر اول دنیرو، دیان آبوت است که با داشتن یک فرزند از او، در سال ۱۹۸۸ از او طلاق گرفت، سپس با گریس هایتاور در سال ۱۹۹۷ ازدواج کرد و از او نیز یک فرزند دارد. او همچنین روابط زیادی با مدل آفریقایی-آمریکایی، یعنی توکی اسمیت داشته و از او دو پسر دارد.

او در می ۲۰۰۲ فستیوال فیلم تریکا را بنیان گذاشت. در کنار بیلی کریستال در فیلم «تحلیل کن»، یک بازی در بسیار دیدنی داشت. او برای بازی در فیلمهای: «شکارچی گوزن» به نقش

در سال ۲۰۰۴ برای اولین بار از صدایش در کارتون «داستان کوسه» به جای دون لینو استفاده شد که آن را تجربه لذت‌بخشی می‌داند. در ۱۹۹۵ برای اولین بار در تریلر پلیسی مایکل مان، در کنار آل پاچینو دوست قدیمی‌اش در

ادامه در صفحه ۴۶



ورزش

■ گروه ورزش هفته

دیر، اما باشکوه و شیرین

■ بابک سرانی آذر

قهرمانی تیم ملی والیبال ایران، جور فوتبال و بسکتبال و کشتی آزاد و چند رشته رزمی و خلاصه خیلی چیزها را کشید و مردم بار دیگر شاد شدند.

اتفاق خوبی بود و والیبال ایران برای اولین بار قهرمان آسیا شد. مرا که می‌شناسید، قهرمان جهان هم بشویم انتقاد من به قوت خود باقی است. اخلاق خوبی نیست شاید برای یک نویسنده ورزشی یا یک خبرنگار، اما خرق عادت موجب مرض است و حقیر که البته مریض نیست که خرق عادت کند.

پس مثل همیشه عینک تیزبینی را (هر کسی دوست داشت بخواند بدبینی) به چشم زدم و به این قهرمانی باشکوه و ارزشمند فکر کردم.

عالی بود. ما کره جنوبی، تیمی که ژاپن (قهرمان دوره قبلی) را برده بود شکست دادیم و در فینال برابر چین قدرتمند قرار گرفتیم؛ آنها را هم شکست دادیم و بیش از ۱۶ هزار تماشاگر در استادیومی که نامش ۱۲ هزار نفری است (!) فریاد شادی برآوردند و اشک شوق ریختند.

حضور دختران در بخشی از استادیوم البته تازه نبود اما این بار خیلی‌ها را عصبانی کرد.

این از چیزهای خوشش، اما برایتان بگویم که برای دقایقی به فکر فرو رفته و دلم سوخت به حال تاریخ والیبال.

راستی بعد از حداقل سه دهه قهرمان قاره کهن شدن حال عجیبی دارد و به هر حال باید تبریک گفت اما والیبال ایران ۳ یا ۴ دهه پیش کجای آسیا بود که حالا باید برای اولین بار قهرمان این قاره شود.

والیبال ایران که ستارگانی از ارومیه، جنوب و... را شامل می‌شد روزهای درخشانی را انتظار می‌کشید و خود

را در آستانه آقایی مطلق در قاره کهن می‌دید، نه فقط والیبال که اکثر رشته‌ها همین‌گونه بودند اما به هر حال جنگی درگرفت و قرار نبود زیر آتش و توپ و تانک، سرویس پرشی بازیکنان را نظاره‌گر باشیم اما مگر افغانستان، زخمی جنگ نیست که تنها دو سال پس از بازگشایی دوباره فدراسیون والیبالش، تیمی در حد نام خود به مسابقات فرستاد؟ ما شبیه چنین فرصت دوساله‌ای را بیش از ۴ دهه تکرار کرده و البته از دست داده‌ایم. خوب می‌دانم که نباید شیرینی این قهرمانی بزرگ را به کام مردم ایران تلخ کرد اما گفتن ندارد و واضح است که اگر والیبال، فوتبال، بسکتبال و چه می‌گویم، اگر هر چیزی دست اهانش باشد بهتر است!

ورزشی که در سال ۱۸۹۵ متولد شد، برای رسیدن به ایران خیلی معطل نماند و بسیاری در کشور عزیزمان خیلی سریع با والیبال آشنا شدند و به آن خو گرفتند. آیا زمان آن فرا نرسیده که والیبال مثل گذشته وارد فضاهای عمومی ورزش کشور شود و اهالی والیبال بار دیگر این روح خسته را احیا کنند؟

قهرمانی در آسیا چیز کمی نیست و اکنون زمان آن است که از این همه شادی و نشاط و محبوبیت استفاده کنیم و از شر توپ‌های پلاستیکی فوتبال و چند آجر به جای دروازه در مدارس کشور راحت شویم، چرا نباید بار دیگر زنگ ورزش مدارس ایران با والیبال آشتی کند؟

بدون هیچ تعارف و حرافتی و بازی با کلمات همه می‌دانند و می‌دانیم که پیش از انقلاب ورزش دست چه کسانی بود و اکنون دست چه کسانی است. زمانی نظامیان و جناب سرهنگان اتوکشیده و فدایی شاه مالکان ورزش ایران بودند و اکنون نیز البته فداییان!

همین چند وقت پیش بود، اصلاً هنوز شاید جوهر امضاها خشک نشده باشد، امضاهایی که هر یک پتکی بودند بر بدنه فوتبال ما.

البته این که چرا سیاسیون وارد ورزش می‌شوند یک طرف، این که چرا ورزشیون! وارد سیاست می‌شوند یک طرف دیگر.

برای جوانان تحصیل کرده امروز، ورود

هادی ساعی به شورای شهر همان قدر عجیب و بحث‌برانگیز است که ورود رובانیان به پرسپولیس. حالا که ولاسکو مربی سابق ایتالیا را در اختیار داریم چرا از آکادمی‌های پیشرفته والیبال در ایتالیا هیچ تقلید مثبتی صورت نگیرد؟

چرا پای ستارگان والیبال ایران به اروپا باز نشود و چندین و چند چرای دیگر که باید به اهلس گفته شود وگرنه فریادشان هم که بزنی افاقه نمی‌کند.

اولین دوره لیگ والیبال ایران در سال ۱۳۵۴ به همت ابراهیم نعمتی، اولین داور بین‌المللی والیبال ایران با عنوان جام پاسارگاد در زمان ریاست فرهاد مسعودی بر فدراسیون والیبال ایران، با شرکت ۱۲ تیم انجام و تیم دخانیات تهران قهرمان شد. این جام در سال ۱۳۵۵ با همان تعداد تیم ادامه یافت که این بار استقلال تهران قهرمان شد. در سال ۱۳۵۶ مسابقات با شرکت ۱۰ تیم آغاز شد و در سال ۱۳۵۷ پایان یافت و استقلال بار دیگر بر سکوی اول تکیه زد.

وقتی در سال ۱۳۵۴ داور بین‌المللی داشته‌ایم چرا اکنون برای اعزام یک داور درجه دو به مسابقات آسیایی نیاز به مکاتبه داریم؟ چرا آکادمی پیشرفته داوری در والیبال نداریم؟

از این همه چرا و خیره شدن به نیمه خالی لیوان والیبال که بگذریم می‌رسیم به یکی دیگر از بخش‌های خوب و ارزشمند آن شب بزرگ قهرمانی، یعنی حک شدن نام عزیز خلیج همیشه پارس ایران، روی مدالی که بر گردن تیم‌های اول تا سوم چشم‌نوازی می‌کرد.

این کار ارزشمند غرور ملی را تحریک کرد و وقتی چینی و کره‌ای خیره به گریه دوست‌داشتنی ما، نام خلیج پارس را از روی مدال خود می‌خواندند. ایمان دارم که هر ایرانی تماشاگری حتی از خانه خود غرق غرور و شادی می‌شد. این حرکت زیبا شایسته تقدیر بود و انصافاً با پاسخ مثبت رسانه‌ها و مردم همراه شد.

والیبال ایران برای روزهای درخشان خود تشنه و منتظر است و اهالی آن معتقدند که آن روزها دیر نیست و این ورزش محبوب و پرهیجان، بار دیگر وارد جامعه خواهد شد.

دنیای وارونه «فوتبال فارسی»

■ تورج عاطف

اصطلاح وارونگی را بارها شنیده‌ایم که شاید مهمترین نمونه آن حکایت «وارونگی» در شرایط آب و هوایی بود که در زمستان هوا گرم می‌شد. البته آن ناشی از دود اتومبیل‌ها و کارخانجات بود که مانع از جریان هوا می‌شد و کار به آلودگی هوا می‌کشید. اما شاید امروز بتوان اصطلاح وارونگی را گسترش داد و به بسیاری از مسائل اجتماعی و از جمله ورزش و فوتبال هم ربط داد.

«فوتبال فارسی» پر از وارونگی‌هاست و برای بیان آن باید به قول بچه‌های گروه مهران مدیری، از افعال معکوس استفاده کرد و شاید به همین دلیل است که وقتی هفته‌ی گذشته گزارشیگر مسابقه سپاهان و السد اعلام می‌کرد که «مدیران فوتبال چه خوب خواهد بود اگر ببینند، چگونه تیمی که در دو بازی رفت و برگشت برنده می‌شود، حذف می‌گردد و ما این باخت را به فال نیک! می‌گیریم»، چندان تعجب نمی‌کنیم زیرا او نشان داد که تنها در فوتبال فارسی است که باخت و قصور و عدم مدیریت را به فال نیک می‌گیرند.

جواد خیابانی را دیدیم که پس از حذف دو نماینده فوتبال کشورمان اعلام می‌کند که فوتبالمان در سالهای اخیر به طور مرتب، باختها و شکستها و حذف شدن‌ها را تجربه می‌کند و اظهار امیدواری می‌کند این ورزش در آینده افتخارات بیشتری کسب کند. آنگاه می‌فهمیم که چگونه وارونگی به جناب خیابانی هم سرایت کرده و ایشان توضیح نمی‌دهند فوتبالی که در سالهای اخیر همواره شکست خورده چگونه می‌تواند به دنبال افتخارات بیشتر باشد.

به دو باشگاه سپاهان و ذوب آهن، گل‌های سر سبد فوتبال ما می‌گویند که از مدیریت منسجم و حرفه‌ای برخوردارند و در بین باشگاههای دنیا دارای رتبه

**کلاس‌های
خصوصی و عمومی
موسیقی در**

آموزشگاه سارنگ

گیتار، ویلون، سنتور، پیانو، تار و سه تار

برای اطلاع از کلاس‌های دیگر
با ما تماس بگیرید

(514) 489 8686



هر روز هر روز

مونترال < > تورنتو < > مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاس‌های تقویتی

**فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست‌شناسی،
فرانسه، انگلیسی**

**برای دوره‌های
دبستان، دبیرستان و دانشگاهی**

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA

514-588-9038 514-690-6343 Métro Snowdon



Maryam & Rose

استتیکه الکترونیکی لیزر

4491-A St. Charles Blvd – Pfds, QC, H9H 3C7
(SPQ Concept)

514-833-1519 & 514-694-3735

رستوران شیراز

برای کترینگ جشنها و مراسم گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح

(514) 485-2929

5625 Sherbrooke W.



بهرتری نسبت به بقیه تیمهای ایرانی هستند اما در فوتبال فارسی شاهدیم که حکایت سقف قرارداد باعث می‌شود که تیم سپاهان، مهره‌های کلیدی چون خسرو حیدری و عقیلی و رحمتی و تیم ذو‌بأهن خلعتبری را از دست بدهد و این سبک رفتار را فدراسیون فوتبال، خدمت به فوتبال می‌نامد و این مدیریت را که نمی‌تواند مهره‌های خود را حفظ کند، به عنوان مدیریت نمونه معرفی می‌کند.

جناب سرپرست باشگاه سپاهان از عذرخواهی از تماشاگران سپاهانی سخن می‌گوید اما یادش می‌رود که حذف سپاهان، آن هم به این گونه يك فاجعه ملی است و استعفا نمی‌دهد و باز آویزان این فوتبال فارسی است. از مدیریت گفتیم، به یاد گفتگوهای دوشنبه گذشته (چهارم مهر ۱۳۹۰) می‌افتیم، آنجا که مدیران دو باشگاه استقلال و پرسپولیس و رئیس کمیته تربیت بدنی مجلس که از مدیریت های فوتبال ما هستند و خود را مدیر می‌دانستند، به خلق نمایش وارونگی مشغول شدند. نخست از عضو هیأت مدیره باشگاه استقلال سخن می‌گوییم که عادل فردوسی‌پور را مورد خطاب قرار می‌داد که بی‌دلیل حکایت حذف مضحك استقلال، پیش از آغاز مسابقات را بر گردن هیأت مدیره می‌گذارد درحالی‌که فدراسیون مقصر بوده است. اما این عضو هیأت مدیره یادش می‌رود اگر بر فرض محال هم این گفته شما درست باشد، به چه دلیل پس از سالها که از این اتفاق گذشته، شما و دیگر اعضای آن هیأت مدیره سکوت کرده‌اید و افراد متخلف را معرفی نمی‌کنید؟ شما که خود را در حکایت وارونگی فوتبال ما «مدیر» خطاب می‌کنید آیا نباید از حق میلیونها استقلال‌ی دفاع می‌کردید و تا مجازات افراد مسئول، حتی اگر خودتان باشید (که بودید) از اعتراض باز نمی‌ماندید؟

مدیر عامل باشگاه پرسپولیس خیلی راحت رئیس کمیته تربیت بدنی مجلس را متهم می‌کند که به دنبال کسب شهرت و رأی آوردن است و او هم جز گویندگی خبر هیچ سابقه ورزشی ندارد اما این را نمی‌گوید که اگر فرض کنید رونقی دارد.

خانواده: تغذیه سالم

دکتر پرویز قدیریان www.allnaturalremedies.net



براکلی و بیماری‌های دستگاه گوارش



براکلی و ترکیبات موجود در آن مؤثرترین محافظ بافت‌های معده و روده در برابر عوامل عفونت‌زا و مسمومیت‌های غذایی هستند. این گزارشی است که پژوهشگران دانشگاه لیورپول در ژورنال علمی GUT منتشر کرده‌اند. این دانشمندان امیدوارند که یافته جدیدشان بتواند از بسیاری از ناهنجاری‌های معده مانند التهاب و همچنین عوارض و بیماری‌های قسمت‌های دیگر دستگاه گوارش، مانند سندروم روده حساس و بیماری Crohn جلوگیری نماید. این بیماری مزاحم و خسته‌کننده که مستلزم رژیم غذایی بسیار سخت و روش زندگی مخصوص است، به علت التهاب روده به سختی درمان می‌شود و داروی مؤثری برای آن وجود ندارد. حال اگر ترکیبات براکلی بتواند از بروز و پیشرفت آن جلوگیری کند در حقیقت انقلابی در این زمینه به وجود خواهد آورد. در بسیاری از افراد که به ناهنجاری‌های دستگاه گوارش دچار هستند، به علت ضعف سیستم دفاعی بدن، بافت‌های داخلی روده‌ها محل استقرار و تکثیر انواع مختلف باکتری‌های زیان‌بار می‌شود که نه تنها سبب بروز درد شدید می‌گردند، بلکه به

هضم و جذب غذا لطمه وارد می‌کنند که در نتیجه نوعی بیماری سوءتغذیه را به وجود می‌آورند که همراه است با کم‌شدن وزن بدن و احساس ضعف و بی‌حالی.

در این پروژه تحقیقاتی، پژوهشگران مورد بحث مقداری از عصاره براکلی و فیبر موجود در آن را بر روی بافت‌های پوشش داخلی روده مخصوصاً M-cells در خارج از بدن آزمایش کرده‌اند. این بررسی نشان داد که ترکیبات موجود در براکلی در تمیز کردن روده و خارج کردن مواد زائد از بدن نقش دارند و نمی‌گذارند غذا بیش از حد لازم در روده باقی بماند و تخمیر شود و محیط را برای رشد و تکثیر میکروب‌های زیان‌بار آماده سازد که در نتیجه حرکت بیماری‌های روده کندتر شده و بهبودی حاصل می‌شود. اصولاً بیماری‌های روده مانند بیماری Crohn در کشورهایی که مردم غذاهای از پیش تهیه شده مصرف می‌کنند و کمتر توجهی به فیبر و سلولز رژیم غذایی دارند فراوان دیده می‌شود. سبزیجات و میوه‌جات حاوی مقدار زیادی فیبر هستند و در این میان فیبر براکلی و ترکیبات موجود در آن از نظر ارزش غذایی در صدر جدول قرار دارند. این سبزی که به سبزی ضدسرطان معروف است و در حقیقت حاوی انواع مختلف ویتامین و املاح و فیتوکمیکال و غیره است، این بار یکی از بهترین و مؤثرترین غذاها شناخته شده که در سلامتی و بهزیستی دستگاه گوارش مهم به حساب می‌آید. البته عده‌ای از مردم نمی‌توانند مصرف براکلی خام را تحمل کنند، به همین جهت بخارپز این سبزی توصیه می‌شود.

نقش اسیدهای چرب امگا ۳ در سلامتی چشم

دانشمندان دانشگاه جان هاپکینز که یکی از معتبرترین دانشگاه‌های دنیا است اعلان نموده‌اند که افرادی که به اندازه لازم و کافی امگا ۳ مصرف می‌کنند خیلی کمتر به بیماری‌های چشم مخصوصاً AMD دچار می‌شوند. این پژوهشگران تعداد ۲۵۲۰ نفر از افراد ۶۵ تا ۸۴ ساله را برای مدت طولانی زیر نظر

گرفته و تحقیقات دقیقی از روش زندگی و تغذیه‌ی آنها به عمل آوردند و معلوم ساختند که افرادی که در رژیم غذایی روزانه‌ی آنها مقدار کافی از اسیدهای چرب امگا ۳ وجود دارد خیلی کمتر به عوارض و بیماری‌های چشمی مبتلا می‌شوند. دو سال قبل گروه دیگری از دانشمندان گزارش کرده بودند که افرادی که به مصرف امگا ۳ عادت دارند ۲۵ درصد کمتر به بیماری‌های چشم، مخصوصاً AMD دچار می‌شوند و این بار پژوهشگران دانشگاه جان هاپکینز آن را تأیید کردند.

ترکیبات اسیدهای چرب امگا ۳ و انواع آنتی‌اکسیدان‌های موجود در این دسته از غذاها می‌توانند سبب قدرت قوه بینائی شوند. ماهی‌های پر چرب، روغن ماهی و بعضی از دانه‌های روغنی و هم چنین دانه کتان منابع خوبی از امگا ۳ هستند و در سلامت قلب و عروق و بسیاری از اعضاء بدن نقش دارند. مطالعات علمی ثابت کرده‌اند که این دسته از اسیدهای چرب هم چنین قادرند از بیماری‌های قند، افسردگی، دردهای مفاصل، سرطان و غیره جلوگیری کنند. این اسید چرب در برابر نور و حرارت زیاد اکسیده می‌شود. در این صورت کپسول‌های امگا ۳ که تاریخ مصرف ندارند و چگونگی تهیه و نگهداری آن‌ها معلوم نیست، نباید خریداری و مصرف شوند، بلکه مقدار لازم مورد نیاز بدن باید از طریق مصرف غذاهای مختلف تأمین گردد.

سبزیجات سبز تیره رنگ و بیماری قند



مقاله علمی جالبی توسط گروهی از پژوهشگران انگلیسی در ژورنال پزشکی به چاپ رسیده که رابطه‌ی مصرف

سبزیجات سبز تیره رنگ را در کاهش بروز بیماری قند نوع دو خبر می‌دهد. این گروه با تجزیه و تحلیل شش پروژه تحقیقاتی در این زمینه که بیشتر از ۲۲۰ هزار نفر را زیر پوشش قرار داده ثابت کرده‌اند که مصرف سبزیجات سبز تیره رنگ امکان بروز بیماری قند را تا حدود ۱۴ درصد کاهش می‌دهند که رقمی است بزرگ. این دانشمندان معتقدند که سبزیجات مورد بحث حاوی مقدار زیادی آنتی‌اکسیدان و منیزیم هستند که خود در سوخت و ساز قند خون نقش داشته و سبب سلامتی غده لوزالمعده نیز می‌گردند، ولی باید اضافه نمود که این یافته جدید پیشنهاد نمی‌کند که سبزیجات دیگری خاصیت بوده و نباید مصرف شوند. در حال حاضر تحقیقات علمی به وضوح ثابت کرده‌اند که به طور کلی سبزی و میوه، مخصوصاً سبزیجات سبز تیره رنگ و میوه جات خوش رنگ و پرتنگ نقش مهمی در بهزیستی و سلامت قلب و عروق و در پیش‌گیری سرطان و بیماری قند و چاقی و غیره دارند. این دسته از پژوهشگران معتقدند که هر کسی باید در روز حدود پنج پرس (portion) سبزی و میوه مصرف کند تا سلامتی حاصل گردد.

درصد بالائی از مردم در طول عمر خود به بیماری قند نوع دو دچار خواهند شد و در حال حاضر میلیونها نفر در دنیا به این بیماری خسته‌کننده دچار هستند. هنوز داروی موثری برای درمان این بیماری وجود ندارد، ولی با انسولین و داروهای خوراکی همراه با رژیم غذایی سالم و ورزش می‌شود این بیماری را کنترل کرد. یافته جدید در مورد رابطه سبزیجات سبز تیره رنگ و کاهش بروز و پیشرفت بیماری قند خبریست بسیار جالب که می‌تواند در کنترل قند خون موثر باشد.

دکتر پرویز قدیریان استاد دانشگاه مونترال در تغذیه، استاد دانشگاه مک گیل در سرطان شناسی، کارشناس سازمان بهداشت جهانی است و با چند نشریه معتبر تخصصی همکاری دارد.

خانواده: بهداشت دهان و دندان (۱)

مقدمه‌ای بر موضوع بهداشت دهان و دندان



افروز سالاردینی
www.msmline.com

میکروبی باید از روشهای مکانیکی مثل مسواک و نخ دندان استفاده کرد.

اگر پلاک میکروبی برای مدتی دست‌نخورده بر روی سطح دندان بماند مواد معدنی در بزاق به‌تدریج درون آن رسوب می‌کند و بدین ترتیب پلاک، سخت و آهکی می‌شود و به جرم تبدیل می‌گردد. جرم به دلیل داشتن سطح زبر، مقادیر بیشتری پلاک میکروبی را بر سطح خود نگه می‌دارد.

برداشت جرم با مسواک و نخ دندان مقدور نیست و می‌باید با ابزارهای مصنوعی و مخصوص در مطب دندانپزشکی از سطح دندانها برداشته شوند. اگر بیمار جهت برداشت جرمها مراجعه نکند زمینه برای بیماری لثه فراهم می‌شود.

لثه چیست؟

لثه آن بخش از مخاط دهان است که قسمتی از تاج، ریشه دندانها و استخوان پشتیبان دندانها را می‌پوشاند، آنچه باعث حفظ و نگهداری دندانها در محل خود می‌شود لثه نیست، بلکه قسمتی از استخوان فک است که پیرامون تک تک دندانها قرار گرفته و دندانها را محکم در خود نگهداری می‌کند.

خصوصیات لثه سالم:

لثه سالم در یک فرد بالغ به رنگ صورتی و دارای قوام سفت است که کاملاً بر روی استخوان چسبیده و بین دندانها را پر می‌کند و از این‌رو حالت کنگره‌ای دارد. لازم به ذکر است که در بعضی افراد که رنگ پوست تیره‌تری دارند رنگ لثه به صورت ژنتیکی تیره‌تر بوده و این امری طبیعی است.

یکی از عواملی که در سلامت عمومی انسان نقش مؤثری دارد دهان و دندان سالم است، تا آنجا که برخی دهان را آینه تمام‌نمای بدن می‌دانند. بهداشت دهان و دندان یکی از شاخه‌های مهم بهداشت عمومی به شمار می‌رود و رعایت آن موجب پیشگیری از بروز بسیاری بیماریهای دیگر می‌شود.

در میان بیماری‌های دهان و دندان دو عارضه بیشتر به چشم می‌خورد: پوسیدگی دندان و بیماری لثه.

در دهان هر فرد به طور طبیعی انواع و اقسام میکروبیوم وجود دارد ولی همه میکروبیومها بیماری‌زا نیستند و باعث پوسیدگی دندان و بیماری لثه نمی‌شوند. اگر دندانها برای بیش از یک روز مسواک نشوند، تجمع میکروبیومها و مواد پروتئینی بزاق در سطح دندان به صورت رسوب یک لایه نازک تشکیل می‌گردد که اصطلاحاً این لایه «پلاک میکروبی» نامیده می‌شود. پلاک میکروبی لایه‌ای نرم، بی‌رنگ و غیرقابل مشاهده است که با آب شسته نمی‌شود.

اصلی‌ترین عامل ایجادکننده بیماریهای لثه، تجمع پلاک میکروبی روی دندانها است. مسواک زدن روزانه و صحیح، منجر به تمیز کردن این باکتریها از سطح دندانها می‌شود ولی در صورتی که مسواک‌زدن موفق نباشد این باکتریها فرصت یافته و در درون شیار لثه مستقر شده و تکثیر می‌یابند و با تولید مواد مختلف (مثل اسیدها و سموم مختلف) به تدریج سبب از بین رفتن بافت لثه می‌شوند و اتصال لثه را به سطح ریشه دندان و استخوان سست می‌کنند. بنابراین برای از بین بردن پلاک



Seena
فرهنگسرای سینا
Cultural Center

برنامه های فرهنگی، تفریحی و آموزشی فرهنگسرای سینا

مجموعه جلسات آموزشی تنظیم رزومه شغلی و کارایی

این جلسات با هدف آشنایی مهاجران با اصول تهیه رزومه و کارایی توسط آقای دکتر ایرج بهشتی برگزار خواهد شد.

برای شرکت در دومین جلسه لطفاً پیش نویس رزومه خود را همراه داشته باشید

تاریخ دومین جلسه یکشنبه 16 اکتبر از ساعت 17 تا 19

Zumba Fitness ویژه بانوان

از ساعت 18:45 تا 19:45 شهریه هر جلسه: فقط 5 دلار

2 روز در هفته، دو شنبه ها و چهارشنبه ها

جشنواره غذاهای ایرانی

این جشنواره در تاریخ های یکم تا چهارم دسامبر 2011 برگزار خواهد شد.

از کلیه هموطنان که علاقه مند به مشارکت در برگزاری این جشنواره هستند، دعوت می‌گردد از طریق تلفن یا ایمیل با فرهنگسرا تماس بگیرند.

مسابقات تخته نرد مونترال، پائیز 2011

توجه: به دلیل درخواست هموطنان، این مسابقات 2 هفته به تعویق افتاد

این مسابقات شنبه 22 اکتبر ساعت 14، ورودی 10 دلار

به نفرات برتر جوایز ماندگار اهداء خواهد شد

ترم جدید کلاس رقص سالسا

پنج شنبه ها، شروع از 6 اکتبر ساعت 19 تا 20:30،

شهریه برای 8 جلسه 1.5 ساعته 60 دلار

مربی: Tony

کلیه برنامه های فرهنگسرای سینا راس ساعت برگزار می شود.

آموزش مکالمه زبان انگلیسی (مبتدی، متوسط و پیشرفته)

شهریه هر جلسه فقط 4 دلار

آموزش مکالمه زبان فرانسه (مبتدی و متوسط)

شهریه هر جلسه فقط 4 دلار

آموزش موسیقی: دف، سنتور، ویولن، پیانو، گیتار الکتریک

Tel: 514-488-3000 E-mail: pr@seena.ca

www.Seena.ca



6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6
5 min to Vendome Metro; Bus 90,105

دارای پارکینگ رایگان برای مراجعه کنندگان عزیز

کافه پرشیا

Café Restaurant



Persia

- انواع خورش‌ها و غذاهای ایرانی با طعم خانگی
- انواع کباب‌ها
- شیرینی‌های خشک ایرانی
- زولبیا بامیه، رولت و باقلوا ترکی

شیرینی خانگی سرو

سفارش غذا و شیرینی پذیرفته می‌شود

ساعات‌های کار: دوشنبه تا جمعه ۷:۳۰ صبح تا ۷:۳۰ بعد از ظهر

936 Girouard (corner of St. Jacques)

Tel: 514-489-8484



ستون آشپزی

آشپزخانه گیاهی: کوکوی کدو سبز

■ فریده خوش عاطفه



مواد لازم: برای ۴ نفر

| | |
|------------------------------------|----------------|
| کدوی متوسط | ۲ عدد |
| تخم مرغ | ۲ عدد |
| شوید خردشده | ۲ قاشق غذاخوری |
| نمک، فلفل و دارچین به میزان دلخواه | |
| پنیر فتا (سفید) | ۱۰۰ گرم |
| روغن مایع | ۱ قاشق غذاخوری |

طرز تهیه:

کدوها را بشویید و با کارد پوست آن را بتراشید، سپس آن‌ها را رنده کنید. پنیر را با دست ریز کرده به کدوها اضافه کنید. در یک کاسه کدوی رنده شده، پنیر، تخم مرغ، شوید، نمک، فلفل و دارچین را مخلوط کنید و در سینی مخصوص فر که قبلاً با روغن مایع چرب و آماده شده بریزید. با پشت چنگال روی آن را صاف کنید. سینی را در طبقه وسط فر بگذارید تا با دمای ۱۸۰ درجه سانتی‌گراد روی آن کمی برشته شود. این کوکو را در ماهیتابه هم می‌توان درست کرد. این غذا را می‌توان برای افرادی که چربی خون و کلسترول بالایی دارند با سفیده تخم‌مرغ و پنیر کم‌چرب آماده کرد.

سرگرمی

نکته هفته:

مادر ترزا می‌گوید: هر جا می‌روی مهر هدیه کن. نگذار کسی پیش تو بیاید بی آن‌که خوشحال‌تر تو را ترک کند.

نقل قول هفته:

یک دروغ نیمی از جهان را پشت سر می‌گذارد، پیش از اینکه حقیقت بتواند فرصت پوشیدن شلوارش را به دست بیاورد. / وینستون چرچیل

خبر هفته:

وزیر کار: یک میلیون اشتغال‌زایی در نتیجه عملکرد مثبت فعالان اقتصادی
عبدالرضا شیخ‌الاسلام شامگاه یکشنبه در پایان نشست هیأت دولت در جمع خبرنگاران گفت: بر اساس آمار ثبت شده در سامانه ملی رصد توسط استانداری‌ها میزان اشتغال‌زایی تا پایان نیمه نخست امسال ۵۸۳ هزار فرصت شغلی است که با احتساب فرصت شغلی بخش مسکن، میزان اشتغال‌زایی در نیمه اول امسال از یک میلیون نفر فراتر رفت.

پیش از این محمود احمدی‌نژاد وعده داده بود در سال جاری شمسی (۱۳۹۰) دو و نیم میلیون شغل ایجاد شود.

شیخ‌الاسلام به گزارش مرکز آمار درباره نرخ بیکاری در تابستان امسال که به ۱۱/۱ درصد رسیده است اشاره کرد و گفت: با توجه به نرخ ۱۳/۶ درصد بیکاری در تابستان سال گذشته، این میزان در مقایسه با مدت مشابه سال قبل با کاهش دو و نیم درصدی روبه‌رو شده است.

وی این کاهش درصد را نشان‌دهنده عملکرد مثبت فعالان اقتصادی در کشور ارزیابی کرد و گفت: در بهار امسال نرخ بیکاری ۱۱/۷ درصد بود که اکنون با توجه به نرخ ۱۱/۱ درصدی کاهش نرخ بیکاری شاهد کاهش شش دهم درصدی در سطح کشور هستیم.

ادامه در صفحه بعد

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 5 | | | 6 | | | |
| 3 | | | | 7 | | 6 | |
| | 2 | 9 | 1 | 8 | 4 | | 5 |
| 1 | 7 | | | 9 | | | 5 |
| 8 | | 6 | 5 | | 7 | 4 | 1 |
| | 3 | | | 6 | | | 7 |
| 4 | | | 6 | 5 | 3 | 1 | 9 |
| | | 3 | | 1 | | | 4 |
| | | | | 2 | | | 6 |

آسان ▲

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 2 | | | | 8 | 5 |
| 1 | | | 4 | | | | 7 |
| 4 | | | 8 | 5 | | | 2 |
| | | | 5 | | | 4 | 2 |
| | 6 | | | 8 | | | 1 |
| 8 | | 4 | | | 1 | | |
| | 3 | | | 9 | 8 | | 6 |
| 5 | | | | | 2 | | 9 |
| | 4 | 6 | | | | 2 | |

متوسط ▲

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 9 | | | | | | 1 |
| | | 5 | 1 | | | | |
| 4 | 1 | | 3 | 9 | | 8 | |
| | | | | | 6 | | 8 |
| | 7 | 4 | | | | 6 | 3 |
| 6 | | | 9 | | | | |
| | | 1 | | 5 | 2 | | 9 |
| | | | | | 3 | 5 | |
| 3 | | | | | | | 7 |

سخت ▲

انشای هفته: تن آدمی شریف است به جان آدمیت / نه همین لباس زیباست نشان آدمیت

گاهی مطالبی در کتابهای درسی آورده می‌شود که نه تنها با شرایط زندگی امروز در تناقض است، بلکه مانند موضوع انشای این هفته جنبه بدآموزی هم دارد. برای اثبات این ادعا به جناب سعدی پیشنهاد می‌دهم که چمدان‌هایش را بسته و قدم‌رنجه کرده و از شیراز بی‌مثال به تهران بر دود و

ترافیک بیاید. سپس آفتاب‌نزده در صف طولانی سفارت کانادا در تهران حاضر شود. تا انبوه مدارک لازم برای درخواست ویزای توریستی را به سفارت دهد. البته یادآوری می‌کنم که در طول فرایند گرفتن ویزا صحبتی از شریف بودن جان آدمی نکنند، چون در این صورت با برخورد مهربانانه مسئولان فروتن سفارت روبه‌رو و با یک تی‌پا محکم به بیرون پرت خواهد شد. اگر بخت با او یاری کند و سربلند از هفت خوان رستم بگذرد، باید با همه پس‌اندازی که از فروش بوستان و گلستان جمع کرده، یک بلیط هواپیما بخرد. سپس گذرنامه در دست سوار هواپیما بشود تا ببیند در فرودگاه‌های دنیا رنگ و اطلاعات مندرج در گذرنامه خیلی بیشتر از جان آدمی ارزش دارد. پس از ورود به ایالت کبک می‌تواند نادرستی باور خود را ببازماید. اگر شعر خود را به زبان انگلیسی برای کسی

بخواند، طرف به جای گوش‌دادن به محتوای شعر، اول خود را به نشنیدن و نفهمیدن می‌زند و پس از بلغور کردن چند کلمه فرانسه، راهش را می‌گیرد و می‌رود. اما اگر شعر را به فرانسه بخواند طرف با لبخندی بر لب به او گوش خواهد داد و در آخر شاید بپرسد که پس بر اساس باور شما، ما کبکی‌های اصیل با انگلیسی‌های ملعون هیپوکرات برابر هستیم؟ پاسخ این سؤال هر چه باشد نتیجه‌ای جز تراژدی به دنبال نخواهد داشت. شاید جناب سعدی خواست در خاک دامن‌گیر مونترآل در یک مؤسسه فرهنگی استخدام شود. اگر به دنبال قضیه جان آدمیت باشد، کلاهش پس معرکه خواهد بود. باید یک کت و شلوار و کراوات شیک خریده و ریش‌های مبارک را سه‌تیغه بتراشد. اگر موهایش را از پشت دم اسبی کند تیپش با کلاس‌تر نیز خواهد شد. در زمان مصاحبه بهتر

است به جای سعدی خود را «سایمون» معرفی کرده و لنز آبی روی چشم‌هایش بگذارد. بد نیست ایشان سری هم به فروشگاه‌های لباس بزند تا ببیند کسی که یک شلوار پاره‌پوره چندصددلاری پوشیده، به هیچ وجه با کسی که سر تا پایش ۵۰ دلار هم نمی‌ارزد، قابل قیاس نیست. از این گذشته اگر خداوند پس گردن کسی زد و طرف هوس خواستگاری رفتن به سرش زد، بهتر است صحبتی از ارزش جان آدمیت ننماید، چون نه تنها دختر به او نخواهند داد، بلکه گاری خود را هم به او نخواهند بست. در مجموع توصیه من به جناب سعدی این است که از گفتن چنین حرف‌های ناپخته‌ای پرهیز نموده و موجب انحراف فکری جوانان نشود!

عکس هفته



وزیر کار این روند کاهش نرخ بیکاری را نشان‌دهنده افزایش میزان سرمایه‌گذاری و توسعه اشتغال در سال جهاد اقتصادی در کشور دانست و ابراز امیدواری کرد که به هدف تعیین‌شده در راستای فرصت‌های اشتغال‌زایی در سال جاری دست یابیم. عصر ایران / ۳ مهر ۱۳۹۰

لطیفه هفته:

امروز تو مسیر انقلاب به آزادی تو تاکسی بودیم. راننده اومد از په فرعی تو اصلی بییچه به راست، از ۵ نفر آدم تو ماشین ۴ نفر سمت چپ را نگاه کردند که ببینند ماشین می‌آد یا نه. تنها کسی که نگاه نکرد راننده بود!

حکایت هفته:

چند روزی به آمدن عید مانده بود. بیشتر دانشجویان غایب بودند، یا اکثراً رفته بودند به شهرها و شهرستان‌های خودشان یا گرفتار کارهای عید بودند؛

اما استاد ما بدون هیچ تأخیری آمد سر کلاس و شروع کرد به درس دادن. استاد خشک و مقرراتی ما خود مزیدی شده بود بر دشواری‌ها. بالاخره کلاس رو به پایان بود که یکی از بچه‌ها خیلی آرام گفت: «استاد آخر سالی دیگه بسه!» استاد هم دستی به سر تهی از موی خود کشید و عینکش را از روی چشمانش برداشت و همان‌طور که آن را می‌گذاشت روی میز، خودش هم برای اولین بار روی صندلی جا گرفت. استاد ۵۰ ساله‌مان با آن کت قهوه‌ای سوخته‌ای که به تن داشت، گفت: «حالا که توانستید من را از درس دادن بیاندازید بگذارید خاطرهای را برایتان تعریف کنم. من حدود ۲۱ یا ۲۲ سالم بود، مشهد زندگی می‌کردیم، پدر و مادرم کشاورز بودند با

دست‌های چروک‌خورده و آفتاب‌سوخته، دست‌هایی که هر وقت آن‌ها را می‌دیدم دلم می‌خواست ببوسمشان، بویشان کنم، کاری که هیچ‌وقت اجازه آن را به

خود ندادم با پدرم بکنم اما دستان مادرم را همیشه خیلی آرام مثل «ماش‌پلو» که شب عید به شب عید می‌خوردیم بو می‌کردم و در آخر بر لبانم می‌گذاشتم.»

عکاسی رز Professional Photography
عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتی‌زن شیپ، مدیکال کارت، PR کارت
عکس‌های خانوادگی و فارغ‌التحصیلی
تبدیل نوارهای ویدیویی از سیستم ایران و بلعکس
Metro Snowdon, 5301 Queen Mary Corner Décarie 514-488-7121

NASSER RENOVATION
شرکت تعمیرات سافتمان ناصر برای همه‌گونه
تعمیرات منزل و ممل کارخان
در خدمت شماست
ارزیابی رایگان
514-975-1515
www.nasser-renovation.com

**سفر به تورنتو
هر روز و همه روزه**
قیمت‌های ویژه برای سفر به آبشار نیاگارا

فقط ۴۰ دلار
(هر طرف)
مونترال - تورنتو - مونترال

تلفن تماس مونترال
۵۱۴۵۶۱۲۷۸۶
تلفن تماس تورنتو
۶۴۷۹۳۳۶۹۱۱

هریس



شیرینی بابا
با شیرینی های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی
در جشن ها و مراسم کوناگون همراه شما هستیم.


514-334-6528 www.bibicookies.ca



آژانس مسافرتی ITP Travel
نرخ‌های مناسب برای سفر به ایران و سایر نقاط

آتنا ذاکرین

5555 Westminster Ave. #101 Montreal QC H4W 2J2
itp.atena@yahoo.com Cell: 514-649-0109



سالن آرایش و زیبایی ایو
با مدیریت جدید

EVE & M
با خدمات کامل / متخصص آرایش عروس
Cote-St-Luc Metro: Villa Maria 5393
514-481-6765 / www.eveandm.com



فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

استادمان حالا قدری هم با بغض کلماتش را جمله می‌کند: «نمی‌دانم بچه‌ها شما هم به این پی بردید که هر پدر و مادری بوی خاص خودش را دارند یا نه، ولی من بوی مادرم را همیشه زمانی که نبودم و دل‌تنگش می‌شدم از چادر کهنه سفیدی که گل‌های قرمز ریز روی آن‌ها نقش بسته بود حس می‌کردم؛ چادر را جلوی دهان و بینی‌ام می‌گرفتم و چند دقیقه با آن نفس می‌کشیدم... اما نسبت به پدرم، مثل تمام پدرها هیچ وقت اجازه ابراز احساسات پیدا نکردم، جز یک بار، آن هم نه به صورت مستقیم. نزدیکی‌های عید بود، من تازه معلم شده بودم و اولین حقوقم را هم گرفته بودم. صبح بود، رفتم آب انبار تا برای شستن ظروف صبحانه آب بیاورم. از پله‌ها بالا می‌آمدم که صدای خفیف هق‌هق مردانه‌ای را شنیدم، از هر پله‌ای که بالا می‌آمدم صدا را بلندتر می‌شنیدم... (استاد حالا خودش هم گریه می‌کند...) پدرم بود، مادر هم آرامش می‌کرد، می‌گفت: آقا! خدا بزرگ است، خدا نمی‌ذاره ما پیش بچه‌ها کوچیک بشیم، فوقش به بچه‌ها عیدی نمی‌دیم، قرآن خدا که غلط نمی‌شه. اما بابام گفت: خانم نوه‌ها مون تو تهران بزرگ شدند و از ما انتظار دارند، نباید فکر کنند که ما... حالا دیگه ماجرا روشن‌تر از این بود که بخواهم دلیل گریه‌های بابام رو از مادرم بپرسم. دست کردم توی جیبم، ۱۰۰ تومان بود، کل پولی که از مدرسه گرفته بودم. آن را گذاشتم روی گیوه‌های پدرم و خم شدم و گیوه‌های پر از خاک و خلی را که هر روز در زمین زراعی، همراه بابا بود بوسیدم. آن سال همه خواهر و برادرانم از تهران آمدند مشهد، با بچه‌های قد و نیم‌قد که هر کدام به راحتی «عمو» و «دایی» نثارم می‌کردند. بابا به هر کدام از بچه‌ها و نوه‌ها ۱۰ تومان عیدی داد، ۱۰ تومان ماند که آن را هم به عنوان عیدی داد به مامان. اولین روز بعد از تعطیلات بود، چهاردهم، که رفتم سر کلاس. بعد از کلاس آقای مدیر با کراوات نوبی که به خودش آویزان کرده بود گفت که کارم دارد و باید بروم اتاقش. رفتم، بسته‌ای از کشوی میز خاکستری‌رنگ زهواردررفته گوشه اتاقش درآورد و داد به من. گفتم: این چیه؟ گفت: باز کن می‌فهمی. باز کردم، ۹۰۰ تومان پول نقد بود! پرسیدم: این برای چیه؟ گفت: از مرکز اومده؛ در این چند ماه که اینجا بودی بچه‌ها رشد خوبی داشتند. برای همین من از مرکز خواستم تشویقت کنند. راستش

نمی‌دانستم که این چه معنایی می‌تواند داشته باشد، فقط در آن موقع ناخودآگاه به آقای مدیر گفتم این باید ۱۰۰۰ تومان باشد نه ۹۰۰ تومان! مدیر گفت: از کجا می‌دانی؟ کسی بهت گفته؟ گفتم: نه، فقط حدس می‌زنم، همین. راستش مدیر نمی‌دانست بخندد یا از این پررویی من عصبانی بشود اما در هر صورت گفت از مرکز استعلام می‌گیرد و خبرش را به من می‌دهد. روز بعد تا رفتم اتاق معلمان تا آماده بشوم برای کلاس، آقای مدیر خودش را به من رساند و گفت: من دیروز به محض رفتنت استعلام کردم، درست گفتمی، هزار تومان بوده نه نهصد تومان، آن کسی که بسته را آورده صد تومانش را کش رفته بود که خودم رفتم ازش گرفتم اما برای دادنش به شرط دارم. پرسیدم: چه شرطی؟ مدیر گفت: بگو ببینم از کجا می‌دانستی؟ فقط نگو حدس زدم که خنده‌دار است.»

شعر هفته:

این شعر بعد از مد شدن «پَـ نه پَـ» است: «توسط خیام سروده شده است:

بگذار قلم را به غزل بسپارم
شاید گره‌ای باز شود از کارم
پرسید: مگر تو هم غزل می‌گویی؟
گفتم: پَـ نه پَـ! فقط رباعی دارم

چیستان هفته:

شخصی تخم‌مرغ را دانه‌ای ۷۰ ریال خرید و دانه‌ای ۵۰ ریال فروخت و سرانجام میلیونر شد! چطور چنین چیزی ممکن است؟

حواب چیستان:

او نخست میلیاردر بود، اما بر اثر معاملات این‌چنینی میلیونر شد!

«Heat» بازی کرد. آنها با وجود همبازی بودن در «پدر خوانده دو»، در هیچ صحنه‌ای با هم بازی نداشته‌اند. ۳۴ سال بعد از فیلم «۱۹۰۰» برناردو برتولوچی، دنیرو قصد دارد در یکی از سه اپیزود فیلم «Manuale d'amore ۳» با مونیکا بلوچی به کارگردانی جیووانی ورونسی ایتالیایی بازی کند. مارلون براندوی فقید در موردش گفته بود: «به گمانم، حتی خود دنیرو هم نمی‌داند که تا چه حد مهارت دارد».

تعدادی از دستمزدهایش: «جشن عروسی» (۱۹۶۹) ۵۰ دلار، «راننده تاکسی» (۱۹۷۶) ۳۵۰۰۰ دلار، «تحلیل کن» (۱۹۹۹) ۸ میلیون دلار، «ملاقات با والدین» (۲۰۰۰) ۱۳/۵ میلیون دلار، «ملاقات با فاکرها» (۲۰۰۴) و «فاکرها کوچک» (۲۰۱۰) ۲۰ میلیون دلار بوده است.

عقاید شخصی دنیرو:

استعداد هرکس در انتخاب‌هایش است. از دیدن فیلم‌هایم خوابم می‌گیرد، دوست ندارم تماشایشان کنم! درام از کم‌دی خیلی مشکل‌تر است. همه وقت و انرژی‌تان برای درام می‌رود ولی در کم‌دی مثلا یک ساعت کنار بیلی کریستال خوش می‌گذرانید و بعد می‌روید به منزلتان. هالیوود سیستم کلاسیکی دارد و بازیگران مثل زندانی هستند. در ساختار استودیوها، تهیه‌کنندگان حرف نهایی را می‌زنند و قدرت تمام کردن فیلم را دارند. در ظاهر به شما می‌گویند عاشق‌تان هستیم و بدون شما کاری نمی‌توانیم بکنیم ولی همه‌کاره آنها هستند چون پول دارند. حالا شاید بفهمید چرا تریکا را به وجود آوردم. خیلی جاها بوده‌ام، پاریس، لندن، رم و... ولی هیچ‌جا برایم نیویورک نمی‌شود، جایی که هنوز می‌توانم در آن قدم بزنم و بار یا رستورانی بروم و مردم را ببینم. بازیگری که از دیدن مردم محروم باشد، تمام‌شدنی است. جوانان امروزه بیشتر خواهان

دیدن بازیگران سکسی و جوان هستند. همیشه به داستین هافمن به خاطر طنز همیشگی کلامش حسودی کرده‌ام. عاشق این کار بازیگری‌ام که بدون پرداختن هزینه، می‌توانید جای کس دیگری باشید. اگر خدایی در کار است، باید پاسخگوی خیلی از سؤالات باشد. زمان زیادی برای استراحت بعد از مرگتان خواهید داشت. بعد از اولین فیلم‌ام با من مصاحبه شد. چه فایده‌ای دارد که مردم بدانند کدام مدرسه رفته‌ام و سرگرمی‌هایم چیست؟ فقط بازی من مهم است. فیلم ساختن کار بسیار مشکلی است. چیزی که مردم و منتقدان آن را نمی‌بینند. این کار لعنتی خستگی زیادی دارد، شب نخوابیدن، در سرما و گرما کار کردن. بازیگری مخلوطی از نظم و بی‌نظمی است. در جوانی همه سعی‌ام در قالب کاراکتر رفتن بود اما با بالا رفتن سن و تجربه، به خودم اطمینان دارم و کمتر حساسیت نشان می‌دهم و همان نتیجه را هم می‌گیرم. متنفرم که مثل آدم‌های مشهور باشم که تمام حرف‌هایشان را همه تصدیق می‌کنند. هیچ وقت برای کارهایی که انجام داده‌ام، تأسف نمی‌خورم، سریع به سراغ پروژه بعدی می‌روم. رستورانها، هتلها و فستیوال تریکا سرگرمی‌هایم است ولی هدف و عشق اصلی‌ام «فیلم» است. کاش مثل اسکورسیزی دانش فیلم‌سازی داشتم. او دایره‌المعارف زنده است، هر سؤالی را پاسخ می‌دهد، انسان بزرگی است، امیدوارم باز هم با او همکاری کنم. افتادن آدم‌ها را با دوربین سوندی از پنجره آپارتمانم و آتش برجهای دوقلو را در ۱۱ سپتامبر ۲۰۰۱ می‌دیدم. باورم نمی‌شد ولی CNN هم همین را می‌گفت. پسرم آن موقع گفت: انگار ماه دارد پایین می‌افتد!

امنیت عزیزان شما در ایران در دست شماست

با **گدار** سانسور اینترنت
در ایران را بی اثر کنید

بی گدار به نت نزن

گدار

هزینه: ۲ دلار در ماه

www.godarnet.com

514-447-9597

1-888-568-1247

با استفاده از گدار، آی پی کانادا را به دست آورده و از مزایای آن برخوردار شوید

- اینترنت آزاد
آزادی اینترنت را همان طور که در آمریکا و اروپا هست تجربه کنید
- تلفن رایگان به آمریکا و کانادا
با استفاده از سرویس هایی مانند گوگل کال، به کانادا و آمریکا رایگان تلفن بزنید
- حساب شخصی پی پال (PAY PAL)
حساب پی پال شخصی خود را گشوده و به راحتی در اینترنت خرید کنید

آگهی ارزان برای مشترکان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

فرخ وهاب زاده Cours de français

آموزش زبان فرانسه، در سطوح مقدماتی، میانی و پیشرفته (خصوصی و گروهی).
آمادگی جهت مصاحبه immigration، مکالمه، گرامر.

514-961-4140

french.courses.montreal@gmail.com

تعلیم رانندگی نینا

با کمک مربی آزموده و با

سابقه، گواهینامه خویش

را به آسانی بگیرید

514-844-9731

ترجمه رسمی و دعوتنامه شهریار بخشی

514-624-5609

514-889-3243

آموزش تینیس به مبتدیان

علی وکیلی

alirvakili@yahoo.com

514-834-2095

آموزشگاه رانندگی آریا

با بیش از 20 سال سابقه، با بهای مخصوص برای هموطنان
12 ساعت تمرین / اتومبیل رایگان برای امتحان / سی.دی و کتاب
سوالات امتحان آییننامه برای موتورسیکلت موجود است.

514-621-3456

رایگان برای تئوری / 350 دلار

تلفن ارزان به ایران

ریتاکال سیستم تلفنی راه دوربا امکانات منحصر بفرد
تماس ارزان با ایران و سایر کشورها با کیفیت استثنائی

www.RitaCall.com

514-906-1527

آموزش و تمرین پیلاتیس

(مناسب برای مشکلات کمر و ستون فقرات)

تدریس خصوصی و گروهی با پانتها پزشکان

514-476-7310 panteapezeshkan@yahoo.com

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

بهرام رحیمیان

با بیست سال سابقه تدریس زبان

سطوح پایه، میانه و پیشرفته

514-886-9563

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

گیتاریست برگزیده

514-677-8358

کلاسهای رایگان محاوره انگلیسی و فرانسه در بهائی ستر مونترال

انگلیسی: شنبهها ۳ تا ۵ بعدازظهر

فرانسه: یکشنبهها از ۱:۳۰ تا ۳:۳۰ بعدازظهر

Address: 177 Pins avenue East, Montreal QC H2W 1N9 Tel: (514)849-07 53

مردی هستم 42 ساله شاغل و ساکن منترال. تصمیم به ازدواج با خانمی ایرانی ساکن منترال را دارم. در صورت تمایل بامن تماس بگیرید.

david_ka69@yahoo.com

چاپ رایگان : استخدام و آگهیهای غیر تجاری ، اجاره، خرید و فروش اتومبیل و ...

فروش کافه رستوران

در بهترین نقطه داون تاون مونترال
با استایل اروپایی / فضای گرم
شرقی / کرایه ماهانه مناسب
دلیل فروش: نقل مکان به ایران

514-787-8840

استخدام در رستوران ایرانی

آقای جدی / 25 تا 35 ساله
آشنا به زبان انگلیسی

514-564-9790

استخدام

به یک کارگر ساده نیازمندیم

514-894-8372

سازمانهای فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشنهای باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

8043 St. Hubert

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰

2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانیهای ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرتهای موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: (514) 944-8111

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک

کالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com

info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک

6960 Sherbrooke W

Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W

Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748

Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579

fazint@hotmail.com

فرهنگسرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک

514-946-5739 / aieaq.mtl@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس

5155 Boul. Decari

(514) 489-8686 www.zagros.ca

انتشارات مولتی ساز

3333 Cavendish Blvd #250

(514)770-1771

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

6 Oct 2011, numéro 168 – 6 Oct. 2011, issue No. 168

Index issue 168

▪ Cover story: Tymaz: I want to stay alive

Interview and report by **Khosro Shemiranie**

Tymaz, who is 14 years old, has been doing something most young teens should never have to do; fight for their lives. He has been battling leukemia for the past three and a half years.

Tymaz's zest for life and a committed love of soccer are his motivations for fighting to stay alive. However, in order to beat his disease, Tymaz desperately needs a stem cell transplant

HafteH interviewed Mrs. Elham Bagheban, the mother of Tymaz

- Word of the week: Who will be the life's angle? / Editor
- Quebec and Canada News
- Immigration News
- News of Iranian community in Montreal / Masoud Bathaee
- News and views of the Afghan community in Montreal / Hasib Fazl
- What is the true love and who is the real lover? (2) / Zakaria Etezadi
- Book launch in Montreal: "Story of Zoroaster" by M Marashi / K.Shemiranie
- Dialect of Balkh and Rumi's poems / Asef Fekrat
- Literature: A poem / Karim Zayyani
- Portrait: Abolghasem Fiuozat / Sahar Vahdati
- Cinema: Robert de Niro, an artist for all seasons / Atoosa Akhavan
- Healthy life: Omega-3 and its effects on eye sights / Dr Parviz Ghadirian
- Oral hygiene / Afrouz Salardini

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédacteur / Editor: **Mehdi Marashi**

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**

Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**

Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)

Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**

Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**

Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

Community news: **Masoud Bathaee**

Littérature / Literature: **Ida Esmati**

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Fun & Family: **Shervin Barzegar**

Société/ Society: **Sahar Vahdati, Pasha Javadi,**

Khosro NoshadRavan, Mitra Roshan

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Amir Arash, Touraj Atef, Sam Bayat, Hasib Fazl, Zakaria Etezadi, Mohsen Hafezian

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Journal HafteH

3418 Stanley, unite# R1

Montreal QC H3A 1R8 Canada

Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

▶ Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

▶ Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

▶ Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

▶ Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

GLBOX HD



www.GLWIZ.com
www.GLARAB.com

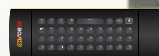


✓ HD Quality
✓ wireless internet

GLBOX HD 60

GLBOX HD 200

- 256 Mb flash memory
- 1080i output resolution
- External WLAN antenna



- 2 GB flash memory
- 1080p output resolution
- Built in WLAN antenna
- Automatic WLAN failover option
- Designed in Italy

دستگاه کنترل از راه دور

پشت دستگاه کنترل از راه دور (کیبورد)

تماشای بیش از 120 شبکه ایرانی

افغان، تاجیک، کردی، آذری، ارمنی و آشوری

و بیش از 10,000 ساعت فیلم، سریال‌های متنوع و برنامه‌های جذاب ضبط شده که هر زمان که مایلید تماشا کنید

گالری عکس Picasa



سرویس YouTube



سرویسهای منحصر به فرد

GLBOX HD 200

Media Center



بیش از 40,000 رادیوی جهانی SHOUTcast



و GLBOX HD 60



هم اکنون سرویس جدید GLARAB با بیش از 120 کانال تلویزیونی و 80 کانال رادیویی به زبان عربی ارائه می‌شود.

مشترکین GLWIZ می‌توانند از این پس از طریق GLBOX HD های جدید و یا از طریق GLARAB.com با پرداخت آبونمان جداگانه از سرویس GLARAB نیز بهره‌مند شوند.

برای تهیه GLBOX HD به وبسایت های GLWIZ.com یا GLARAB.com و یا به مراکز زیر مراجعه نمایید

Ottawa Payless Telecommunication Tel: 001-613-795-5252

Montreal UN ELECTRONIC SAT Tel: 001-514-571-6564



www.GLWIZ.com

Customer Service

Tel: 1.866.236.2026
001.905.762.5037

Fax: 1.877.800.6421

001.905.709.1910
glwiz@groupofgoldline.com