

۱۵۳

هفته

سال چهارم - شماره ۱۵۳
پنجشنبه ۲ تیر ۱۳۹۰ - ۲۳ ژوئن ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونتال رایگان

www.Hafteh.ca

عراق با ۱۴۳۱
وزخمی
«مله‌دز که
عقب‌نشینی

جمهوری اسلامی
چاپ دوم
پنجمین ۲۱ مردادماه ۱۳۹۰ - شماره ۲۵۲ - سال دوم
۱۱۰۱ - شماره ۱۱۰۱ - سال دوم

بنرمان مقام ولایتیه
امام امت و رهبر بزرگ انقلاب
اسلامی ایران

بنی صدر از فرماندهی کل قوا برکنار شد

اطلاعه سنا: مشوک:

ایستاد خورشید
* مردم خورشید بر سر کوه
* وحدت خون را از آن می‌کنند
* دولت نمی‌تواند کارگران
* به کارهای دیگران بگردد
* حمایت از آنان به اندازه کافی
* لشکرکشی را به آنها بسازد
* شهرشان دفاع کند هست
* یک عسارتی ستانور
* بگویند

ایستاد خورشید
* مردم خورشید بر سر کوه
* وحدت خون را از آن می‌کنند
* دولت نمی‌تواند کارگران
* به کارهای دیگران بگردد
* حمایت از آنان به اندازه کافی
* لشکرکشی را به آنها بسازد
* شهرشان دفاع کند هست
* یک عسارتی ستانور
* بگویند

ایستاد خورشید
* مردم خورشید بر سر کوه
* وحدت خون را از آن می‌کنند
* دولت نمی‌تواند کارگران
* به کارهای دیگران بگردد
* حمایت از آنان به اندازه کافی
* لشکرکشی را به آنها بسازد
* شهرشان دفاع کند هست
* یک عسارتی ستانور
* بگویند

عراق باید
تورش را ببرد

THE TIMES
Tories put
victorious
Speaker on
probation

I am Neda The tragic face of Iran

جمعه فراری دادن سران رژیم
ایت‌الله دکتر سید محمد حسینی بهشتی رئیس

بنام مسوولان مجلس و فو
می‌تواند می‌کند باشند



از خرداد ۶۰ تا خرداد ۹۰
بازخوانی تاریخ سی سال خشونت

- ◀ سینما
«دختر لر، گلنار»، برنده‌ی
جشنواره «زن، کوتاه»
پاشا جوادی
- ◀ گفت‌وگو
با یوسف امیری در باره بنیاد
سهروردی
مسعود بطحایی
- ◀ گزارش تصویری
جشن پایان سال دهخدا
خسرو شمیرانی
- ◀ مهاجرت
تاریخ کوتاه آموزش و پرورش
کیک
دکتر محسن حافظیان
- ◀ اقتصاد
چالش‌های جدید اقتصاد جهان
محمد مساح

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته‌باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

According to the ancient adage, there should be no separation of East and West. Bringing together different cultures and genres of music to arrive at a common musical language; cultivating cultural exchanges and musical experiences in a spirit of international cooperation based on mutual respect, using music as the international language.

PARDIS
Orchestra

حمید متبسم، سالار عقیلی وارکستر پردیس

پروژه ای تازه برای ارکستر بزرگ سازهای ایرانی و غربی

Hamid Motebasssem Composer & Conductor ■ **Salar Aghili** Solo Vocalist .

Emma Elkinson Flute . Katie Arnup Clarinet . Candice Barnes Oboe. Naghmeh Farahmand Percussion
Sina Bathaiee Santur (Dulcimer). Shahrokh Saeedi Tar (Long-necked lute) . Arsalan Alizadeh Barbat .
Saman Shahi Bam-Tar (Bass Long-necked lute) . Maia Broido Violin I . Daniel Harley Violin I . Sina Fallah
Violin I . Katie Avery Violin II . Julija Zibrat Violin II . Han-Yu cheng Violin II . Breana McLane Viola . Luisa
Cornacchia Viola . Samuel Bisson Cello . Christopher Hwang Cello.
Mark Godfrey Bass.

Église Saint-Georges
<http://st-georges.org/>
1101 Stanley ,
métro Bonaventure
dimanche le 24 juillet 2011
à 20h00
billets \$ 40 étudiants \$ 30
Info : 514 678-4030
Fondation Sokhan -e-Azad

Tapesh Digital: 514-223-3336
محل فروش بلیت تپش دیجیتال



هفته



CaféLitt

ScotiaMcLeod

ساوالان گوروهی شعر اوخوماق جلسه لری برگزار ایلیز

سنوگیلیم، عشق اولماسا وارلیق بوتون افسانه دیر
عشقدن محروم اولان انسانلیقا بیگانه دیر
من اسیر عشقییم اؤز خالقیمین، اؤز یوردومون
سنومین اؤز خالقینی، اؤز یوردوتو، دیوانه دیر



آذربایجان شاعیر لرینی تانیاق. اولارین شعرلرینی بیریجی جلسه ۲۰۱۱/۰۴/July
اوخوباق و تورکی دیلینین اوخوماقینی اویرناق اطلاعات تلفونی: ۵۱۴۷۶۸۵۹۶۹



سفر به تورنتو
هرروز و همهروزه
قیمت‌های ویژه برای سفر به آبشار نیاگارا

فقط ۴۰ دلار
(هر طرف)
مونترال - تورنتو - مونترال



تلفن تماس مونترال
۵۱۴۵۶۱۲۷۸۶
تلفن تماس تورنتو
۶۴۷۹۳۳۶۹۱۱ **هریس**



آتنا ذاکرین

آژانس مسافرتی ITP Travel
نرخ های مناسب برای سفر به ایران و سایر نقاط

Cell: 514-649-0109

5555 Westminster Ave. # 101 Montreal QC H4W 2J2 - itp.atena@yahoo.ca



بابک نامور

عضو ارکستر سمفونیک تهران

آموزش ویلون

tel: 514-690-6343

- صفحه ۶ سی سال پس از خرداد ۶۰، عفریته‌ی خوشونت همچنان در پایکوبی/ سردبیر
- صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا
- صفحه ۱۲ اخبار مونترال ایرانی
- صفحه ۱۴ مهاجرت: تاریخ کوتاه آموزش و پرورش کبک / محسن حافظیان
- صفحه ۱۶ گفت‌وگو با یوسف امیری: می‌خواهیم در زمینه‌ی گسترش پژوهش‌های ایران‌شناسی در کانادا تلاش کنیم / مسعود بطحایی
- صفحه ۱۷ از خوانندگان: ایران به کجا می‌رود؟ / سهیل منقی
- صفحه ۱۸ اقتصاد: چالش‌های جدید اقتصاد جهان / محمد مساح
- صفحه ۲۱ پرونده هفته: از خرداد ۶۰ تا خرداد ۹۰؛ گفت‌وگو با ابولحسن بنی‌صدر / بی.بی.سی
- صفحه ۲۵ پردیس، پروژه تازه‌ای برای ارکستر بزرگ سازهای ایرانی و غربی/ طاهره متبسم
- صفحه ۲۶ چهره‌ها: بهمن‌بیگی و داستان آغاز آموزش و پرورش کودکان عشایر / سحر وحدتی
- صفحه ۲۸ نت هشتم: شعر و قطعه ادبی / الهام اکبرزاده و امیر آرش
- صفحه ۳۰ سینما: «دختر لر، گلنار»، بهترین فیلم جشنواره مونترالی «زن، کوتاه»/ پاشا جوادى
- صفحه ۳۲ پرواز تراکتور بر فراز کمالوند / بابک سرانی‌آذر
- صفحه ۳۴ گزارش تصویری جشن مدرسه دهخدا / خسرو شمیرانی
- صفحه ۳۷ اقتصاد کانادا را بشناسیم / محمد مساح
- صفحه ۳۸ خانه کتاب: حدیث غربت سعدی از رضا فرخ‌فال/ مهدی مرعشی



Financière

Money Wise
Financial

مطابق با قوانین و استانداردهای بانکی بین‌المللی

**ارسال ارز به ایران
و سایر نقاط جهان**

صدور Money Order

514-485-6000

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

دیوید برگر

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی

وکیل عضو کانون وکلای کبک

متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های ردشده‌ی مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت

ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتمدی تماس بگیرید: 514-621-7796

مهاجرت از طریق

نیروی متخصص

خوشاوندی

سرمایه‌گذاری

Tel: 514-961-8746

1635, rue Sherbrooke Street West, Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2

Fax: 514-935-2663 Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

سخن هفته

■ سردبیر

صورت آواز مرغ است آن کلام

غافل است از حال مرغان مرد خام

هفته

سال چهارم - شماره ۱۵۳

پنجشنبه ۲ تیر ۱۳۹۰ - ۲۳ ژوئن ۲۰۱۱

بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتوریست: سیروس یحیی‌آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ اخبار مونترال: مسعود بطحایی

◀ صفحه نُه هشتم: آیدا عصمتی

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: پیمان سلیمی، بابک سرانی‌آذر و

شروین برزگر

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان‌نیا

◀ صفحه جامعه: پاشا جوادی، خسرو نوشادروان،

سحر وحدتی

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی،

آیدا عصمتی و شروین برزگر

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: الهام اکبرزاده،

امیر آرش، لیلی خاقانی، طاهره متبسم، مهدی مرعشی،

محمد مساح و سهیل متقی

● هفته از همی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه‌شمار ورود)

نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust
Transit #: 0515
Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15
Montreal QC H4B 1R2
(514)787-8848
info@hafteh.ca
editor@hafteh.ca
ad@hafteh.ca
ISSN 1918-4379 HafteH

سی سال پس از خرداد ۶۰، عفریته‌ی خشونت همچنان در پایکوبی

دوشنبه‌ای که گذشت، برابر شد با سی‌سالگی سی خرداد. در آن روز، خشونت افسارگسیخته، تاخت‌وتازی دیگر آغاز کرد و استبداد جهت محکم‌کردن پایه‌های خود، برای واژه توحش، معنای دیگری آفرید. شب‌های تابستانی که در پی آن خرداد آمد، داغ بودند و خونین. در غیاب ده‌ها نشریه‌ی کم و بیش مستقل که یک روزه تعطیل شد، روزنامه‌های حکومتی صبح و عصر برای اعلام نام و تعداد اعدامیان «ضدانقلاب» مسابقه گذاشتند. فضای ترس، گسترده و گسترده‌تر شد و انقلاب شروع کرد تا فرزندان خود را صدصد ببلعد. بیش از نیمی از جمعیت امروز ایران پس از آن تاریخ به دنیا آمده و نمی‌تواند خاطره‌ای فردی، از آن داشته باشد، اما میلیون‌ها ایرانی آن روزها را به یاد دارند. برخی از ما در خط «امام» بودیم و کوشا در توجیه آن توحش. برخی روبه‌روی آن «خط»، مسلح یا غیرمسلح، از جنگ و مبارزه‌ی مسلحانه علیه «بد»ها دفاع می‌کردیم. اما گروه بزرگی خاموش بود. گرچه در عمق وجود خود می‌دانست که کشتن و کشته‌شدن انسان ایرانی توسط انسان ایرانی دیگر، واقعیتی بود به‌دور از حقیقت انسان که با هیچ ملاک و به هیچ بهانه و با انکا به هیچ باور انسانی قابل توجیه نبود.

امروز کجا ایستاده‌ایم؟ سی سال گذشته است و نسلی دیگر از حاکمان جاهل و جانیان خیابانی، بر نسل جدیدی از مردمان محکوم مسلط است و تلاش بر حکمرانی دارد.

آیا تغییری نیز مشاهده می‌شود؟ شاید بزرگترین تغییر این باشد که توحشی که بار دیگر از سوی حاکم افسارگسیخته ناشی می‌شود، قادر به ایجاد واکنش مشابه نیست و از این روی خود را ناتوان می‌بیند. دسته دسته اعدام می‌کند، ندا را به گلوله می‌بندد، سهراب را می‌کشد، فرزاد، معلم جوان را به چوبه‌ی اعدام می‌سپارد، هاله‌ی عزادار را به ضرب مشت اهریمنی‌اش از نفس می‌اندازد و هدی بیمار را در زندان شهید می‌کند و در خیابان نفس‌کش می‌طلبد. هرگونه وحشی‌گری را به کار می‌بندد تا همچون سی سال پیش «غیرخودی»های محکوم، اسلحه به دست بگیرند و نارنجک و کوکتل مولوتوف پرتاب کنند، و آتش شیطانی خشونت را خوراک بدهند، اما روزبه‌روز ناامیدتر می‌شود. آیا این یک تغییر نیست؟

شاید سرانجام چرخه‌ی خشونت در سرزمین ما لنگان شده‌باشد. امری که بی‌تردید نویدبخش آینده‌ای انسانی‌تر برای میهن‌مان است. گرچه سپیده نوید درخشش روز را می‌دهد اما روز توقف این چرخ خشونت هنوز نرسیده‌است. این روز وقتی خواهد بود که حاکمان ایران، از هر دسته و گروه که باشند حاضر و قادر به کشتن انسان ایرانی نباشند. و این هنگامی فرامی‌رسد که هیچ ایرانی، به هیچ «دلیل» و بهانه‌ای، حاضر به قتل هیچ انسان دیگر، هیچ هموطن دیگر نباشد. حاکمان ما نه از سیاره‌های دیگر و نه از کشورهای دیگر هستند. فراموش نکنیم آنها از میان خود ما برون می‌آیند.

اخبار کانادا و کبک



جمعیت را داراست به طوری که نرخ متوسط زاد و ولد ۱/۶۸ فرزند برای هر زن است. از لحاظ تجربه آموزشی برای دانش‌آموزان ۱۵ ساله کانادایی، این کشور از نظر صرف زمان برای مطالعه در رده سوم جهان قرار گرفته و از لحاظ سطح علمی و آموزش و پرورش در بین ۶۰ کشور در رده ششم قرار دارد. / رادیو پرازیات

افزایش جایگاه شارژ اتومبیل‌های برقی از سال ۲۰۱۲



به گزارش رادیو پرازیات و به نقل از ژورنال مترو، یک صد جایگاه شارژ اتومبیل‌های برقی از سال ۲۰۱۲ در پارکینگ‌های آژانس حمل و نقل شهرداری نصب خواهد شد. بنا به گفته تری وندال، عضو هیأت مدیره

هیدروکبک، ورود ماشین‌های برقی در جاده‌ها در حال افزایش است. اولین گروه از این اتومبیل‌ها تابستان امسال وارد بازار خواهد شد. «برای شارژ کردن آنها آماده باشید.» مالکان ماشین‌های برقی در ۸۰ درصد موارد قادر خواهند بود که ماشین‌های خود را در خانه و محل کار شارژ کنند. براساس پیش‌بینی هیدروکبک، از ابتدای سال ۲۰۱۲ آنها می‌توانند در پارکینگ متروها و بسیاری از مراکز خرید این کار را انجام دهند. این ایستگاه‌های شارژ برقی نیازهای معمول و خاص این خودروها را تأمین خواهد کرد. / رادیو پرازیات

ژنتیک «بایک رست» در تورنتو انجام دادند. آنها ۲۰۰ مورد آشکار از ابتلا به بیماری آلزایمر را شناسایی کرده و پیش زمینه این بیماران را به دقت ارزیابی کردند تا معلوم شود کدامیک از آنها به دو زبان مختلف گفتاری مسلط هستند.

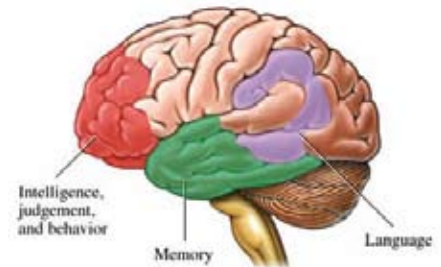
آنها در آزمایش‌های خود دریافتند در بیماران که سالمندتر بودند اما به دو زبان صحبت می‌کردند ابتلا به آلزایمر در سنین نسبتاً بالاتر رخ داده بود. به بیانی دیگر در افرادی که از سنین پایین صحبت کردن به دو زبان را یاد می‌گیرند، احتمال ابتلای زود هنگام به آلزایمر خیلی کمتر است چون این توانایی، از مغز آنها حفاظت می‌کند. / ایرانتو

کانادایی‌ها صبورترین مردم دنیا هستند

به گزارش رادیو پرازیات و به نقل از ژورنال مونترال، بر اساس گزارش سازمان توسعه اقتصادی و اجتماعی در کانادا و براساس نظرسنجی‌ها، مردم کانادا در بین مردم ۱۴۰ کشور جهان بردبارترین مردم هستند. بر اساس همین نظرسنجی، مردم استرالیا، آمریکا و نیوزیلند بعد از کانادایی‌ها در رده‌های بعدی قرار دارند. همچنین کانادایی‌ها به میزان بیشتری، تجارب مثبت زندگی نظیر خندیدن، احساس لذت و دل‌خوشی، استراحت به اندازه کافی و برخورداری از احترام متقابل نسبت به همدیگر را تجربه می‌کنند که البته از لحاظ تجربه احساسات مثبت بعد از ایسلندی‌ها در مقام دوم قرار دارند.

کشور کانادا از لحاظ نسبت متولدان در خارج از کشور به جمعیت اصلی کشور، در رده ششم قرار دارد و در بین کشورهای انگلیسی‌زبان کمترین میزان رشد

افزایش سلامت مغز با تسلط به دو زبان



متخصصان علوم پزشکی و اعصاب در کانادا تأکید کردند کودکانی که می‌توانند به دو زبان حرف بزنند مغز سالم‌تری دارند.

به گزارش ایسنا، دکتر الین بیالیستوک، استاد ارشد روانشناسی دانشگاه یورک تورنتو در این رابطه گفت: صحبت کردن به دو زبان مختلف یا بیشتر، از سنین کودکی می‌تواند تأثیرات سودمند و مثبتی بر توان مغزی داشته باشد.

دکتر بیالیستوک تصریح کرد: صحبت کردن به دو زبان نه تنها توانایی‌های ذهنی و ادراکی را تقویت می‌کند بلکه همچنین می‌تواند علائم بیماری آلزایمر را به تأخیر بیاورد. در واقع تسلط بر دو زبان گفتاری که به نظر یک کار معمول و عادی می‌آید روی شبکه مغزی به گونه‌ای تأثیر می‌گذارد، که به شیوه‌ای مثبت روی عملکردهای خاص در مغز قابل مشاهده است.

به گزارش شبکه خبری سی‌بی‌اس نیوز، دکتر بیالیستوک و تیم پزشکان وی بررسی‌هایشان را در مرکز

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

دستگیری دزدان وسایل الکترونیکی مسافران، در متروها

به گزارش رادیو پارازیت و به نقل از ژورنال مترو مونترال، پلیس مونترال صبح پنجشنبه، ۱۰ نفر را در یک عملیات متمرکز، برای مقابله با دزدانی که وسایل الکترونیکی مثل موبایل و دوربین را در متروها می‌دزدیدند، در چند خانه و یک مدرسه بازداشت کرد. تعداد زیادی دوربین و موبایل در این عملیات کشف شد و یک مرد و شش نوجوان بازداشت شدند. تحقیق برای دستگیری تعداد دیگری از اعضای این باند، همچنان ادامه دارد و ۵۰ پلیس از صبح جمعه در حال پیگیری این پرونده هستند. / رادیو پارازیت

جنگ مسئولان شهری تورنتو با تفریحات مردم

اهداف و برنامه های یک شهر را می‌توان با آنچه به جهانیان ارائه می‌کند تفسیر کرد. وقتی نوبت به تورنتو می‌رسد، شاهد وجود خیابان‌هایی با بارهای افسرده‌کننده هستیم که از آنها با عنوان Harlem و Brooklyn یاد می‌شود. یا منظره ساحلی آن با برج های مسکونی در حال ساخت که نام Manhattan به آن گذاشته‌اند یا میدانی با عنوان

دانداس، که تلاش می‌شود به میدان Times تشبیه گردد.

واضح است که شهر می‌خواهد خود را همانند نیویورک نشان دهد، اما کیست که نداند در بین معدود شهرهای بزرگ دنیا که چنین اندیشه‌ای را در سر می‌پرورانند، تورنتو در رتبه‌های انتهایی قرار دارد.

مجله «مک لینز» در مقاله‌ای با اشاره به این موضوع می‌افزاید، در حالی‌که نیویورک به تراکم جمعیت و شلوغی و زنده‌بودن مشهور است، تورنتو شهری آرام و منظم می‌نماید.

نیویورک از تنوع شدید معماری بهره‌مند است، اما یکنواختی خیابان‌ها و بناهای تورنتو به نحوی است که به نظر می‌رسد یک کودک شش ساله نابینا آن را نقاشی کرده باشد. و بالاخره نیویورک هیچ‌گاه خواب را به خود نمی‌بیند، اما تورنتو به شکل غریبی با هر گونه تفریحی مقابله می‌کند.

اجازه دهید با یکی از موارد قدیمی شروع کنیم؛ یعنی زمانی‌که شهرداری با انجام بازی‌های با توپ در خیابان‌ها مخالفت کرد. هر کودک کانادایی به بازی‌های خیابانی علاقه‌مند است. با این وجود این ورزش در تورنتو ممنوع شده چون مسئولان معتقدند چنین فعالیتی در خیابان، می‌تواند برای کودکان خطرناک باشد.

این تنها مورد قابل اعتراض در تاریخچه این شهر نیست، تابستان گذشته تورنتو تنها شهری بود که همانند افغانستان آن‌هم در دوران طالبان، پرواز دادن



کایت در پارک‌ها را ممنوع کرد. این مقررات با پیگیری برخی اعضای شورای شهر با ملیت آسیای جنوبی وضع گردید و دلیل آن هم، خسارت‌های وارده بر چمن‌ها و درختان در پارک‌ها و احتمال آتش‌سوزی و همچنین خطر آن برای پرنده‌ها بوده است.

یک سال بعد از آن، برای تعدیل موضوع تصمیم بر آن شد که آن بخش از برنامه پرواز دادن کایت‌ها و بادبادک‌هایی که برای پرندگان خطرناک باشد، حذف شود. اما طبیعی است که خانواده‌های علاقه‌مند که از هزاران کیلومتر دورتر از شهر برای شرکت در این برنامه می‌آیند، در بالاترین‌ترین قرار گیرند.

اما تفریحات سبک و ناچیز موجود در تورنتو فاقد رنگ و بوی قابل توجه و لذت‌بخش است. دو سال پیش، یک گروه کوچک علاقه‌مند به حیوانات، کلبه‌ای را در منطقه Christie Pite در نظر گرفتند که یک جغد کهنسال در آن می‌زیسته است. آنان تصمیم گرفتند ضمن نشان دادن شیوه زندگی جغد به ساکنان منطقه، یک «شب پیتزا» نیز برپا کنند.

پاسخ شهرداری چه بود؟ - ۱۰۰ دلار بابت

مجوز مربوطه پرداخت کنید و هزینه‌های مورد نیاز کارکنان شهرداری را تأمین کنید تا بتوانید آن را تماشا کنید! حال کم کم که آب و هوای شهر گرم تر می‌شود و مبارزه شهرداری با تفریحات مردم، به مرحله جدیدی رسیده است: عدم ارائه مجوز به فستیوال فرهنگ آفریقایی که از ۲۳ سال پیش تاکنون، در کوئین پارک برگزار می‌شده. و پس از آن، عملیات یگان «ضد نقاشی خیابانی» وابسته به وزارت افسردگی شهرداری، علیه هنرمندانی که گفته می‌شود، برای آوردن هنر خود به خیابان‌ها، قبلاً به آنها پول نیز پرداخت می‌شده!

همین‌طور جمع‌آوری میز و صندلی رستوران‌ها از پیاده‌رو که برخی تا ساعت ۱۱ ظهر باید بساط خود را تعطیل کنند، اما آنها که در شورای شهر نفوذ داشته باشند، تا ۲ صبح نیز می‌توانند به کار خود ادامه دهند.

برخی معتقدند، بیشترین ترس مسئولان شهری از گسترش برنامه‌ها و سرگرمی‌ها در شهر، تنوع وسیع ملیت‌ها و قومیت‌هاست و هر ملیتی مایل است به سبک خود به اجرای برنامه بپردازد که همین امر، مشکلات ناخواسته‌ای را به وجود خواهد آورد.

شاید به همین دلیل باشد که عده‌ای ترجیح می‌دهند به شهرهایی چون پاریس، لندن، هنگ‌کنگ یا نیویورک نقل مکان کنند، چون در آنجا، همه چیز امکان‌پذیر است. یا به قول یک نویسنده فرانسوی، «The City is a competition». اما اگر تورنتو نیز

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری در خدمت هموطنان گرامی است

ALI GHOLAMPOUR AVOCAT INC.

Tel: 514-395-0522

Fax: 514-845-5546

507 Place d'Armes, 15th floor, Montreal, Qc. H2Y 2W8



Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و

سایر نقاط با بهترین نرخها

مناسبتین بسته‌های مسافرتی last minute

(514) 842-8000 Ext. 296



Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca

www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6



کمک خیریه برای این کودکان جمع شد. کارکنان والمارت در سراسر ایالات کانادا در پارک انگرنیون مونترال، حلقه‌ای به طول پنج کیلومتر تشکیل دادند. آنها با خانواده‌های خود به این راهپیمایی آمده بودند که توسط والمارت سازماندهی شده بود. در طول سال، آنها از مشتریان خود و خانواده‌های آنها کمک‌های خیریه دریافت می‌کنند، اما این راهپیمایی اولی یکی از مدیران والمارت که از سازمان‌دهندگان این راهپیمایی بوده می‌گوید: بچه‌ها تمام زندگی ما را تحت تأثیر قرار می‌دهند. بسیاری از مغازه‌ها در بیشتر استان‌ها، اتوبوس‌هایی برای شرکت افراد در مراسم کرایه کرده‌اند. این رخداد قسمتی از یک فعالیت خیریه یک میلیون دلاری در کبک است.

می‌گیرم و مطمئناً نتایج بسیار مطلوبی برای ما خواهد داشت. منتورهای بالقوه از میان اعضای شرکت‌هایی که در این طرح مشارکت می‌کنند انتخاب می‌شوند. در کبک ۸۰ درصد از افراد شاغل به کار در شرکت‌های مختلف، در سال ۲۰۰۵ و ۲۰۰۹ دارای تحصیلات بالای دیپلم بوده‌اند. از این تعداد نزدیک به ۱۶ درصد آنها مدرک دانشگاهی یا کالج داشته و ۳۱ درصد لیسانسه بوده‌اند و ۳۳ درصد مدرک بالاتری داشته‌اند.

بیش از ۷۸۰۰۰۰ دلار کمک نیکوکارانه، برای کودکان سرراهی

به گزارش رادیو پارازیت، با وجود باران شدید، صدها تن از مردم در راهپیمایی کمک به کودکان سرراهی شرکت کردند. یکشنبه در مونترال بیش از ۷۵۰۰۰۰ دلار

یکی از محل‌های مبارزه و رقابت باشد، مسئولان شهری، در تلاش هستند ثابت کنند که تورنتو تنها شهری در جهان است که همه در آن بازنده‌اند! / ایرانتو پذیرش بیش از ۷۰ درصد مهاجران کبک رقم بسیار پایینی است.

طرح مونیتورینگ در مونترال برای جذب بهتر مهاجران به بازار کار

به گزارش رادیو پارازیت و به نقل از نشریه ۲۴ ساعت مونترال، به منظور تشویق مهاجران متخصص به بازار کار، قسمت مربوط به مهاجرت و فرهنگ، طرح خود را در مورد مونیتورینگ اعلام کرد. هدف از این برنامه که با هماهنگی اتحادیه کار منطقه‌ای اجرا می‌شود، ایجاد مشارکت در رابطه با تربیت منتور حرفه‌ای برای آموزش فرهنگ و معرفی بازار کار در کبک است. / رادیو پارازیت

بنا به گفته مانون بارب رئیس مؤسسه کمیسیون منطقه‌ای کار، درصد زیادی از جمعیت ۷۰ درصدی مهاجران که به مونترال وارد می‌شوند تحصیلات دانشگاهی و تجربیات ارزشمندی دارند و تعدادی از این مهاجران متخصص و تحصیل کرده، برای این برنامه انتخاب شده‌اند.

همان‌گونه که مسلم است، کار، یکی از موارد کلیدی برای جذب موفق مهاجران در جامعه کبک است. وزیر مهاجرت و فرهنگ کبک، کانلین ویل در سخنانش اظهار کرد: «من این برنامه را به فال نیک

مونترال برای آموزش زبان فرانسه به مهاجران، به بودجه بیشتری نیاز دارد

به گزارش رادیو پارازیت و به نقل از نشریه ۲۴ ساعت مونترال، کبک بودجه‌ای بیش از ۳۰۰ میلیون دلار برای نیازهای آموزشی مهاجران در زمینه آموزش فرانسه اختصاص داده است، اما شهر مونترال که پذیرای اکثریت مهاجران کبک است فقط درصد ناچیزی از این مبلغ را دریافت می‌کند، در حالی که به مبلغ بیشتری نیاز دارد.

دولت کبک امسال ۲۵۴ میلیون دلار از دولت کانادا، براساس توافق‌نامه کمک‌های آموزشی به مهاجران دریافت کرد. اضافه بر این مبلغ، دولت کبک نیز مبلغ ۴۵/۵ میلیون دلار برای آموزش فرانسه به مهاجران تخصیص داد. بنابراین مجموعاً ۳۰۳/۹ میلیون دلار برای این موضوع به آموزش‌های مهاجران و زبان فرانسه آنها اختصاص یافته است. قسمت آموزش و امور فرهنگی مهاجران، MICC مبلغ ۶۷/۶ میلیون دلار برای امور خود از این بودجه دریافت کرده است. اما شهر مونترال فقط ۱/۵ میلیون دلار از این بودجه، دریافت کرده که برای آموزش فرانسه از طریق



مونا صالحی سردفتر اسناد رسمی Notaire-Notary

محضر دار کبک و دانش‌آموخته حقوق از ایران، مشاور و همراه هم‌میهنان گرامی، برای:

- وصیت نامه	- امور املاک، فریدو فروش، اجاره نامه
- وکالت نامه	- ثبت و امور شرکتها
- امور ارث	- تایید امضا
- ازدواج رسمی	- رهنوشت برابر اصل
- توافق نامه رسمی جدایی	- حقوق خانواده
- امور مهاجرت	- دیگر خدمات حقوقی

514-903-8560

www.MonaSalehiNotaire.com

اخبار مونترال ایرانی

■ مسعود بطحائی خبرهای مربوط به فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و علمی خود را در هفته منتشر کنید montreal@hafteh.ca



شهداد حیدری در سخنرانی خود یکی از مهم‌ترین اثرهای این شاهکار ادبیات ایتالیا را پی‌ریزی زبان مملکت ایتالیا خواند. وی از دانته حکایت کرد که او روزی در خیابان زنی را دیده است که دانته را به زن همراهش نشان داده و گفته است: «این همان کسی است که به جهنم رفته و برگشته است» و زن دیگر گفته است: «هنوز هم آثار دوده‌های جهنم بر لباسش پیداست». به نقل از شهداد حیدری، دانته گفته است: «وقتی که این حرف را شنیدم، دانستم که بدان چه می‌خواسته‌ام رسیده‌ام، یعنی توانسته‌ام با به کار بردن زبان مردم به جای زبان لاتین، آنچه را که برای اکثر مردم قابل درک نبود در دسترس همه قرار دهم».

نوشته سردر دوزخ: «ای آنکه داخل می‌شوی، دست از هر امیدی بشوی.»



پرهیز از خوردن قند و شکر و استفاده از مواد جایگزین آن، پرهیز از خوردن غذاهای نیخته، استفاده از نان با آردهای سبوس‌دار، نوشیدن آب نیم ساعت قبل از صرف غذا و دو نیم ساعت پس از آن و آرام خوردن غذا و جویدن آن به اندازه کافی از جمله راهکارهایی بود که محمودزاده بر آنها تأکید کرد. همچنین در این جلسه، درمان سریع این مشکل و خواص جوانه گندم نیز مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

آمدگویی، خلاصه‌ای از تاریخچه بازی تخته‌نرد را در اختیار حاضران قرار داد. این دوره از مسابقات به صورت مختلط و بدون رده سنی و براساس قوانین بین‌المللی تخته‌نرد برگزار شد. مرحله دوم بازی‌ها، ساعت دو بعد از ظهر روز ۲۵ ژوئن در فرهنگسرای سینا برگزار خواهد شد.

بررسی راه‌های جلوگیری از نفخ روده و معده در کافه سلامتی سینا

ششمین جلسه کافه سلامتی سینا با مسئولیت خانم رؤیا محمودزاده در روز سه شنبه ۱۴ ژوئن ۲۰۱۱ برگزار شد و راه‌حلهایی برای جلوگیری از نفخ روده و معده مطرح شد. خیساندن حبوبات ۱ روز قبل از پختن غذا در آب به همراه یک قاشق شکر،

شهداد حیدری در سخنرانی خود به بررسی ترجمه‌هایی که در زبان‌های انگلیسی، پارسی و فرانسه از این کتاب شده است اشاره کرد و ترجمه فرانسه را به دلیل حفظ بندهای سه بیتی شعر نزدیک‌ترین ترجمه به اثر اصلی دانست. این جلسه با پرسش و پاسخ خاتمه یافت.

دور اول مسابقه تخته‌نرد در مونترال برگزار شد

اولین دوره مسابقات تخته‌نرد در روز شنبه ۱۹ ماه ژوئن و تحت نظارت آقای نیکی و با حضور ۲۱ نفر شرکت‌کننده، در فرهنگسرای سینا برگزار شد. داور این مسابقات، آقای نیکی ضمن خوش

در روز پنج‌شنبه شانزدهم ژوئن ۲۰۱۱، جلسه‌ای با عنوان «کمدی الهی دانته»، در کتابخانه Atwater مونترال و با مدیریت پاشا جواد از کافه‌لیت و سخنرانی شهداد حیدری برگزار شد. شهداد حیدری، سخنرانی خود را با اشاره به نکات برجسته‌ای از زندگی دانته آغاز کرد و سپس توضیح کاملی در مورد ساختار کتاب کمدی الهی ارائه داد. وی اشاره کرد که این کتاب از سه بخش تشکیل شده که هربخش حاوی ۳۳ سروده است که به همراه تک سروده آغازین ۱۰۰ سروده می‌شود که در این سه بخش، دانته سفر خود را به «دوزخ»، «برزخ» و «بهشت» توصیف کرده است.

پیک‌نیک و جشن پایان سال تحصیلی مدرسه دهخدا

به گفته بیژن جلالی از مسئولان مدرسه دهخدا، جشن پایان سال تحصیلی این مدرسه، به مانند ۲۳ سال گذشته با پیک‌نیکی بزرگ در پارک انگریون در تاریخ ۱۹ ژوئن ۲۰۱۱ و از ساعت ۱۰ تا

رستوران شیراز
 برای کیت‌رینگ جشنها و مراسم گوناگون در خدمت شما
 با مدیریت خدیجه سیاح
 (514) 485-2929
 5625 Sherbrooke W.

SHARIF EXCHANGE
ارز شریف
 Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca
 Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

PA I.C. Pacific Inc. CSIC Canadian Society of Immigration Consultants SCCL Société canadienne de consultants et interprètes CA PIC Canadian Association of Professional Immigration Consultants Association Canadienne des Consultants Professionnels en Immigration

گروه پاسیفیک

کلیه امور مهاجرت - تبدیل و ارسال ارز

- امور مهاجرت از قبیل سرمایه گذاری نیروی متخصص خوشاوندی ایجاد کار توسط معصومه علیمحمدی (بهبانی) عضو رسمی انجمن مشاورین مهاجرت کانادا
- انتقال سرمایه در کوتاهترین مدت

Tel : (514) 289-9011, (514) 289-9022 (514) 289-9044
 Fax : (514) 289-9022 (Toll Free) 1-866-289-9011 PEEL
 1117 Ste-Catherine W., 511 Mtl. QCH3B 1H9
www.ic-pacific.com

VOYAGES SKY LAWN TRAVEL

آژانس مسافرتی اسکای لان

■ بهترین نرخ ها برای سفر به ایران واز ایران به سایر نقاط جهان
 ■ بهترین Package های سفر به جنوب گرم
 ■ تورهای مسافرتی به اقصی نقاط کانادا و آمریکا

شادی Cell: 514-660-7135 یاسمین Cell: 514-594-0344
 ytaquiali@yahoo.com shadim.sky@gmail.com
 www.skylawn.net www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588 Fax: 514-388-2815
 433 Chabanel Ouest, Suite 111, Montréal, P.Q. Canada H2N 2J3

کتابخانه زاگرس

عضو می پذیرد

۱۷ عنوان کتاب

5155 Décarie Montréal, Québec
 H3W 3C2 CANADA
 514-489-8686
www.zagros.ca

Métro Snowdon

خیبرشکن مختصری از بیوگرافی شاعر مردمی و مشهور زنجان، «هوشنگ جعفری» را بیان کرد و در ادامه دو قطعه از شعرهای این شاعر با دکلمه خود شاعر به صورت ویدئو پخش شد. برنامه بعدی، ادامه شعرخوانی ترکی از دیوان «علی آقا واحد» شاعر آذربایجان بود که با معنی کردن اشعار همراه بود. این جلسه در ساعت ۸ و سی دقیقه پایان گرفت.

هدف گروه ساوالان از برگزاری این جلسات آشنایی با شعرای آذربایجان و افکار آنان، کسب مهارت در روان خوانی زبان ترکی و ایجاد آشنایی و دوستی میان آذربایجانیان مقیم مونترال است.

زندگینامه هوشنگ جعفری، شاعر زنجانی:

«هوشنگ جعفری زنگالی» را می توان یکی از محبوب ترین شعرای امروز آذربایجان دانست. شاعری که آوازه شهرتش از محدوده استان زنجان فراتر رفته و در کشورهای ترک زبان هم شناخته شده است. او که در سال ۱۳۳۷ در «قلمه جوق» زنجان به دنیا آمد، نقاش چیره دستی نیز به حساب می آید. او تا کنون دو مجموعه شعر به نامهای «آغ آتیم» و «گونش» را منتشر کرده و در تدارک سومین مجموعه از آثار خویش است. در پاییز ۱۳۸۴ در همایش سه روزه شعر و هنر دانشگاه آزاد تبریز به نام جشنواره «سردار ملی ستارخان»، جعفری مهمان ویژه جشنواره بود و بارها و بارها به تشویق هنردوستان آذری، برایشان شعر خواند.

هوشنگ جعفری شعرهای ترکی دلنشینی می سراید که بسیاری از شاعران جوان آذربایجان از ابتکارات او در شعر ترکی تأثیر پذیرفته اند.

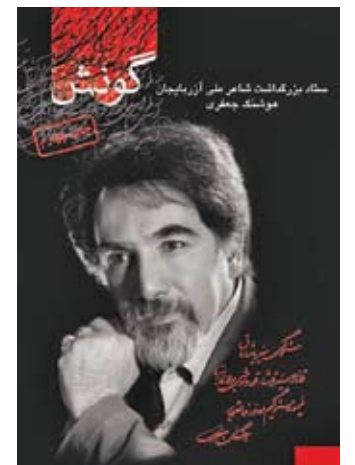
شعر زیر مجموعه حسرتها و آرزوهای این شاعر نقاش است برای همزبانان خود که با احساس لطیف شاعرانه بیان کرده است:

بیر ائلی بوراندا قاردا چکه جم
 بیر ائلی باهاردا، واردا چکه جم
 بیر شکیل چکه جم گوزگیله سینه
 آرزیلار دوزوله سیلسیله سینه
 بیر باهار سالاجام قیش چیله سینه
 بیر لالا خونچاسین قاردا چکه جم
 بیر داغی چکه جم دومان ایچینده

◀◀ ادامه در صفحه ۱۳



۱۳:۳۰ برگزار شد. در این جشن بیش از هزار ایرانی مونترالی، از کودک و زن و مرد و پیر و جوان شرکت کردند و از هوای خوب و آهنگ و رقص و پایکوبی ایرانی لذت بردند. جوایز و کارنامه های دانش آموزان به آنها اهدا شد و همچنین از معلمان نیز قدردانی به عمل آمد. در جشن دهخدا دو مسابقه رقص برگزار شد که یکی میان کودکان و دیگری میان بزرگسالان بود و در همان جا برنده ها معرفی شده و جایزه های خود را دریافت کردند.



هوشنگ جعفری، شاعر زنجانی

گروه ساوالان، دومین جلسه شعرخوانی به زبان ترکی را برگزار کرد

■ لیلی خاقانی

روز پنجشنبه ۲۰۱۱/۰۶/۱۶ در ساعت ۶ و سی دقیقه، دومین جلسه شعر خوانی به زبان ترکی، با حضور عده ای از علاقه مندان به فرهنگ آذربایجان، در فرهنگسرای سینا برگزار شد.

این جلسه با پخش اشعاری با صدای استاد شهریار آغاز شد. سپس خانم لیلی

هفته تقویم برای رخدادهای



جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۲۳ ماه ژوئن ۲۰۱۱
Montreal@hafteh.ca www.Hafteh.ca

برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد رویدادهای مونترال و آدرس دقیق و پیدا کردن مسیر، از تقویم رویدادهای مونترال در وب سایت هفته به نشانی WWW.HAFTEH.CA بازدید کنید.

در صورتی که برنامه‌ی شما در تقویم هفته درج نشده است، می‌توانید به بخش تقویم رویدادهای تارنمای هفته مراجعه کنید و رویداد خود را ثبت نمایید تا هم به صورت آنلاین و هم در مجله منتشر شود.

۲۳ ژوئن	جلسات نقد ادبی معاصر کتابخانه زاگرس / رضا فرخ فال 19:00 Thursday June 23 2011 5155 Boul. Decarie	۲۹ ژوئن	نمایشگاه گروهی نقاشی هزار و یک‌شب 18:30 Tuesday June 29 to Sept 2 2011 615 Ave st.Croix, st-Laurent	۱۴ ژوئیه	کنسرت آموزشی هنرجویان موسیقی کتابخانه زاگرس 18:00 Thursday-July 14 2011 5155 Boul. Decarie
۲۴ ژوئن	فلسفه اخلاق و مفهوم آزادی و اندیشه‌ی نقدی از نظر عقل‌گرایی کتابخانه زاگرس 18:00 Friday June 24 2011 5155 Boul. Decarie	۲۹ ژوئن	برگزاری کمپینگ تابستانی کتابخانه زاگرس 8:00 Wednesday June 29 2011 5155 Boul. Decarie	۲۲ ژوئیه	کلاس یوگا کتابخانه زاگرس 17:00 Friday July 22 2011 5155 Boul. Decarie
۲۵ ژوئن	رقص ایرانی در کنار سن‌لوران برگزارکننده: لیلی خاقانی 15:00 Saturday June 25 2011 7000 Boul. Lasalle	۳۰ ژوئن	سینمای کیارستنی کافه‌لیت / خاطره‌خدایی 19:00 Thursday June 30 2011 2055 rue Bishop	۲۳ ژوئیه	کمپینگ ۲ روزه اعضای کتابخانه زاگرس کتابخانه زاگرس 9:00 Saturday July 23 2011 5155 Boul. Decarie
۲۵ ژوئن	انجمن مهاجران کتابخانه زاگرس 16:00 Friday June 25 2011 5155 Boul. Decarie	۲ ژوئیه	رقص و موسیقی ایرانی در ساحل سن‌لوران برگزارکننده: لیلی خاقانی 15:00 Saturday July 2 2011 7000-Boul-Lasalle	۲۴ ژوئیه	حمید متبسم و سالار عقیلی: کنسرت پردیس 20:00 Sunday July 24 2011 1101 Stanley, metro Bonaventure
۲۶ ژوئن	آموزش داستان نویسی برای مبتدیان کتابخانه زاگرس 18:00 Friday June 26 2011 5155 Boul. Decarie	۲ ژوئیه	کارگاه داستان‌نویسی هزارداستان کتابخانه زاگرس / مهدی مرعشی 17:30 Saturday July 2 2011 5155 Boul. Decarie	۲۹ ژوئیه	سینار علمی دو جنسیتی چیست؟ فرهنگسرای سینا 19:00 Friday July 29 2011 6528 St. Jacques
۲۷ ژوئن	میهمانان: رضا فرخ‌فال و کیوان مهجور کافه خاطرات 18:30 Monday June 27 2011 4574 Sherbrooke St W / Library	۳ ژوئیه	دومین پیک‌نیک سالانه کانون مهندسان و آر شیتک‌های ایرانی 11:00 Sunday July 3 2011 Angrignon Parc, La Vérendrye	۳۱ ژوئیه	آموزش موسیقی کودک - آرف کتابخانه زاگرس 16:00 Sunday July 31 2011 5155 Boul. Decarie
۲۸ ژوئن	کلاس‌های رایگان مکالمه زبان فرانسه فرهنگسرای سینا 16:00 Tuesday June 28 2011 6528 St. Jacques	۸ ژوئیه	کنسرت عبدالحسین مختاباد Friday July 8 2011 1200 De Bleury		

BBQ • GRILL • KABAB

شومینه پارس
Cheminée Perse

چلوکباب کوپیده با سالاد ۶/۹۹ دلار
شیشلیک بره با پلو و سالاد ۹/۹۹ دلار

کامبو ۲
۲ سیخ گوپیده گوشت
۲ سیخ جوجه
۱ سیخ چنجه
۴ پرس برنج و سالاد و جوجه
۲۹/۹۹ دلار!

کامبو ۱
۱ سیخ گوپیده گوشت
۱ سیخ جوجه
۱ سیخ چنجه
پلو و سالاد
۱۴/۹۹ دلار!

قیمت ویژه جهت مراکز و موسسات
کترینگ با سرویس و قیمت مناسب
دوشنبه تا چهارشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۸:۰۰ / پنج شنبه و جمعه: ۱۱:۰۰ تا ۲۰:۰۰ / شنبه و یکشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۷:۰۰

ساعات کار
کترینگ با سرویس و قیمت مناسب
دوشنبه تا چهارشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۸:۰۰ / پنج شنبه و جمعه: ۱۱:۰۰ تا ۲۰:۰۰ / شنبه و یکشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۷:۰۰

(514)564-9790
Plaza Cote des Neiges / Food Court
6700 Cote des Neiges #178
Montreal H3S 2B2

Metro Cote des Neiges
Bus 165

۷ روز هفته با سه طبقه پارکینگ رایگان در خدمت شما

نان تافتون

صبحانه سنتی ایرانی
حلیم گندم
شله زرد
آش
کسک بادمجان

پخت روزانه نان
نان قندی
نان خشک

چرا پیتا؟
تافتون که خیلی
خوشمزه تره!

**کترینگ غذاهای ایرانی
برای میهمانی‌ها و
مجالس پذیرفته می‌شود**

بغیر از دوشنبه‌ها
هر روز هفته از ۸ صبح تا ۷ شب
نان تافتون در ادنیس در وست آیلند

Taftoun Bread
7419 Harley Ave. Montreal, Quebec H4B 1L5
Tel: 514-482-9898 Cell: 514-516-5855

ادامه از صفحه ۱۱ (اخبار مونترال)

بیر یاخشی بیتیره م یامان ایچینده
بیر حقیی دوغرولدام گومان ایچینده
شاخادادا بیر آفاج باردا چکه جم
بیر سئلی چکه جم، سارا قوینوندا
بیر ائلی یاردیم سیز، یارا قوینوندا
بیر دیلی دیلچک سیز داردا چکه جم
تیکیلی بیر آغیز چکه جم بوما
بیر درین باخیش کی فیکیره جوما
یولایلام شکیلین تهرانا، قوما
بیر ائلین یولوقون واردا چکه جم
بیر ایشیق چکه جم اوزاقدان آتیب
بیر دنیز چکه جم دنیزه باتیب
بیر ائلی چکه جم مین ایلدی یاتیب
وارلیقین بیلیمیره م هاردا چکه جم
نه ایلییم دیل سیز بیر باش چکنمیرم
ائلیمین گوزونده یاش چکنمیرم
بو ائلین ماهنی سین تاردا چکه جم
ائلیمی باهاردا واردا چکه جم

جلسه دوم مفاهیم اولیه تئوری موسیقی

جلسه دوم کلاس آموزش تئوری موسیقی، عصر پنجشنبه ۱۶ ژوئن ۲۰۱۱ توسط رضا رضایی در زاگرس برگزار شد. در این جلسه رضایی به مبحث «ریتیم» پرداخت و در مورد میزان‌های ساده، ترکیبی و لنگ (مختلط) توضیحاتی داد. وی در پایان سنکوپ و ضد ضرب و ساختار ریتیم، را تشریح کرد.

گذری بر رقص شرقی در مکیک

رقص شرقی و تاریخچه آن و همچنین ریشه‌ها، حرکت‌ها و اسامی آن در فرهنگ شرق، موضوعاتی بودند که در جلسه‌ای تحت همین عنوان، در تاریخ ۱۷ ژوئن ۲۰۱۱ در مکیک برگزار شد. در این جلسه خانم Gilda Boffa ضمن بررسی رقص شرقی، از مخالفت‌ها و مقابله‌هایی که در شرق با رقص انجام می‌شود صحبت کرد. در انتهای جلسه وی اجرایی از رقص شرقی با موسیقی عربی را نیز انجام داد که مورد توجه حضار قرار گرفت.

چهارمین جلسه کارگاه هزارداستان مونترال

چهارمین جلسه کارگاه هزارداستان مونترال، زیر نظر مهدی مرعشی، عصر شنبه هجدهم ژوئن در خانه کتاب زاگرس برگزار شد. مرعشی در این جلسه



در زمان حاضر، سامانه آموزش و پرورش کبک هم شامل مدارس دولتی است و هم شامل مدارس خصوصی.

– آمار موجود نشان می‌دهد که در کل استان کبک ۲۶۹ مدرسه خصوصی پیش‌دبستانی، ابتدایی و دبیرستانی وجود دارد. از کل دانش‌آموزانی که به مدارس خصوصی می‌روند (حدود ۱۰/۴ درصد کل دانش‌آموزان کبک) ۵ درصد در دوره پیش‌دبستانی، ۲۵ درصد در دوره ابتدایی و ۷۰ درصد در دوره دبیرستان درس می‌خوانند. ((۶))

– مدارس خصوصی هم به مانند مدارس دولتی به مدارس فرانسه‌زبان و انگلیسی‌زبان بخش می‌شوند؛ برخی از این مدارس خصوصی، کمک دولتی هم دریافت می‌کنند (حدود ۶۰ درصد هزینه‌ها) و برخی دیگر هیچ کمک دولتی دریافت نمی‌کنند و کاملاً خصوصی‌اند و همه هزینه‌هایشان را خانواده دانش‌آموزان می‌پردازند. بد نیست بدانیم که رشد مدارس کاملاً خصوصی انگلیسی‌زبان، در این سالهای اخیر رشدی چشم‌گیر داشته است؛ تنها در سالهای ۲۰۰۵-۲۰۱۰ این مدارس رشدی ۷۵ درصدی در کبک داشته‌اند. مدارس دینی انجیلی نیز در همین گروه رشدیابنده جای می‌گیرند. ((۷)) آیا رهبران دیوانسالار فرانسه‌زبان «انقلاب آرام»، که بخش بزرگی از آموزش و پرورش را فاتحانه از کلیسا ستاندند، به این «بازگشت آرام» مدارس دینی انگلیسی‌زبان هم اندیشیده بودند؟ نکته‌نماد که در همین دوره آماری، مدارس کاملاً خصوصی فرانسه‌زبان کبک ۱۰ درصد رشد منفی داشته‌اند.

با توجه به این که قانون ۱۰۱، آموزش به زبان فرانسه را تا پایان تحصیلات دبیرستانی بر مهاجران تحمیل می‌کند (با این وجود که کشور کانادا رسماً کشوری دوزبانه است)، با بالا بودن هزینه‌های آموزش در مدارس خصوصی و کاملاً خصوصی (انگلیسی و فرانسه) و با مشکلات مالی اکثر مهاجران (البته به جز مهاجران سرمایه‌گذار)، دانش‌آموزان خانواده مهاجران، عموماً راهی به جز رفتن به مدارس دولتی فرانسه‌زبان ندارند. کیفیت نامطلوب آموزشی این مدارس را در نتایج پایانی هر سال و شمار دارندگان مدرک تحصیلی هر مقطع به روشنی می‌توان دید. بررسی این آمارها را به شماره‌های بعدی می‌گذاریم.

- (1) این بنیاد همچنان به فعالیت خود ادامه می‌دهد و از سال 2000 پذیرای پسران نیز شده است.
- (2) این بنیاد آموزشی دینی با حمایت ملکه ویکتوریا در سال 1852 به دانشگاه تبدیل شد، دانشگاهی که امروز به آن دانشگاه لاول (Laval) می‌گوئیم.
- (3) École de Syndic
- (4) <http://www.memoireduquebec.com/wiki/index.php>
- (5) www.meq.gouv.qc.ca
- (6) http://fr.wikipedia.org/wiki/Systeme_d'education_quebecois
- (7) <http://lejournaldequebec.canoe.ca/journaldequebec/actualites/quebec/archives/2010/07/20100713-202145.html>

• در سال ۱۸۶۷، فدراسیون کانادا به وجود می‌آید که دو گونه دولت را در بر می‌گیرد؛ دولت مرکزی کانادا و دولت استانی. بنا به یکی از قوانین مهم همین فدراسیون (ماده ۹۳)، اداره و گسترش سامانه آموزشی هر استان را دولت همان استان بر عهده می‌گیرد. با وجود گسترش تواناییهای دولت کبک، از این تاریخ تا نیمه‌های سده ۲۰، سامانه آموزشی کبک تغییر ساختاری چندانی نمی‌کند. اتفاق مهمی که در حوزه آموزش و پرورش اقلیتهای غیرمسیحی در این دوران، در سال ۱۸۸۳ پیش آمد، توافق کمیسیون مدارس کاتولیک با یهودیهایی مونتreal برای آغاز به کار مدارس یهودی بود. ((۴))

• با افزایش جمعیت و توسعه صنعتی کبک در سده ۲۰، بر شمار دبیرستانها و مدارس فنی-حرفه‌ای افزوده شد و برای نمونه، در سالهای ۱۹۴۰ تا سال ۱۹۶۱ حدود ۴۰ مؤسسه آموزش فنی در کبک دایر شدند. در کنار آن برای نخستین بار در سال ۱۹۴۶ واحد آموزش کسانی که می‌خواستند آموزگار شوند تأسیس گردید. تغییرات قانونی دیگری هم همزمان شکل گرفت که مهمترین آن تصویب قانون تحصیلات اجباری کودکان ۶ تا ۱۴ ساله بود که در سال ۱۹۴۳ به تصویب رسید. با همه این دگرگونی‌ها، آموزش و پرورش کبک فرانسه‌زبان در وضعیت نامطلوبی، نسبت به مدارس انگلیسی، به سر می‌برد. برای نمونه در سال ۱۹۵۱، هفتاد درصد مدارس تنها اتاق برای دانش‌آموزان در اختیار دارند، شصت درصد مدارس آب و برق ندارند. بنا به آمار سالهای آخر دهه پنجاه، تنها ۶۳ درصد دانش‌آموزان دوره ابتدایی موفق به پایان رساندن این دوره می‌شوند.

• در سالهای آغازین دهه ۶۰، دگرگونی‌های بسیاری در جامعه کبکی، جهت هماهنگ کردنش با ملزومات اقتصادی و سیاسی جهان سرمایه‌داری غرب پس از جنگ دوم اروپاییان (۱۹۳۹-۱۹۴۵)، اتفاق می‌افتد. به این دگرگونی‌ها که عمدتاً از طریق دستگاه دیوانسالاری کبک به جامعه راه می‌برد «انقلاب آرام» می‌گویند. سامانه آموزش و پرورش کبک نیز از این دگرگونی بی‌بهره نمی‌ماند. بخشهای مهم این نخستین تغییرات، خارج شدن قسمت بزرگی از آموزش و پرورش از حوزه نفوذ مستقیم کلیسای کاتولیک است و به وجود آمدن وزارت آموزش و پرورش و شورای عالی آموزش در سال ۱۹۶۴.

• در پی «انقلاب آرام» و بی‌آمدهایش است که میان پایان دبیرستان و دانشگاهها دوره کالج گذاشته می‌شود و بسیاری از مدارس حرفه‌ای در این کالجها ادغام می‌شوند و اولین دانشگاه دولتی و غیرخصوصی آن دوران یعنی UQAM راه‌اندازی می‌شود. در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ تغییرات دیگری را هم در زمینه آموزش و پرورش کبک شاهدیم. از آن جمله‌اند: انتخابات همگانی برای برگزیدن اعضای کمیسیون‌های آموزش و پرورش، بالا رفتن سن تحصیلات اجباری به ۱۶ سال و افزودن کودکانها به سامانه آموزش و پرورش استان. در سالهای ۹۰ تبدیل کمیسیونهای آموزشی کاتولیک-پروتستان به کمیسیونهای آموزشی فرانسه-انگلیسی، به نظر مهمترین گامی است که دیوانسالاران کبکی هوادار انقلاب آرام برداشتند. ((۵))

پیدایش سامانه آموزشی کبک به مانند هر پدیده دیگری، تاریخی دارد و در روند رشد یا انحطاط خویش، تندیجهایی را از سر می‌گذرانند. در این کوتاه‌نوشته به برخی از نقاط عطف تاریخ آموزش و پرورش همگانی کبک می‌پردازیم.

• در سده‌های ۱۷ و ۱۸ در کبک، که آن زمان فرانسه نو (Nouvelle France) نامیده می‌شد، سازمانی به نام آموزش و پرورش وجود نداشت. تنها نهادهای آموزشی فعال آن دوران، نهادهایی بود که به دست نهادهای دینی مسیحی اداره می‌شد و هدفش ترویج مسیحیت بود، بنیادهایی چون: – Ursuline Québec، که در سال ۱۶۳۹ آغاز به کار کرد و نخستین سوادآموزان آنها از میان دختران بومیان کانادایی انتخاب شدند، ((۱)) – Séminaire de Québec، که در سال ۱۶۶۳ برای تربیت کشیشان آغاز به کار کرد. ((۲))

• از پیروزی قطعی انگلیسی‌ها بر فرانسویان در سال ۱۷۶۳ تا حدود ۴۰ سال پس از آن، هیچ تغییری در این زمینه پیش نیامد. نخستین قانون درباره مدارس در کبک در سال ۱۸۰۱ به تصویب رسید و بر پایه آن نخستین مدارس ابتدایی با سرپرستی بنیاد سلطنتی انگلستان راه‌اندازی شد. مردم کبکی فرانسوی‌زبان هیچ استقبالی از برپایی این مدارس نکردند چرا که هم زبان آموزشی این مدارس انگلیسی بود و هم مدرسه توسط پروتستانهای انگلیکان اداره می‌شد. در پی این تجربه، در سال ۱۸۲۴ مدارس حرفه‌ای ایجاد شد که هر چند زبان آموزش آنها، این بار، فرانسوی بود، با این حال، این مدارس هم مورد بی‌مهری کبکی‌ها قرار گرفت. برای پیدا کردن راهی جهت مشارکت کبکی‌ها، در سال ۱۸۲۹ قانون جدیدی به تصویب رسید به نام «قانون نمایندگی مدارس» ((۳)) که بر مبنای آن باید:

– هم در مناطق انگلیسی‌زبان و هم در مناطق فرانسوی‌زبان، نمایندگانی از سوی مردم برای اداره مدارس برگزیده شوند، – هزینه‌های ساخت مدارس را دولت پرداخت کند، – و حقوق آموزگاران (که اکثراً کشیشهای کاتولیک و پاستورهای پروتستان بودند) نیز از سوی دولت پرداخت شود. در همین سالها نیز نخستین دبیرستانها در کبک راه‌اندازی شدند.

• در پی اتحاد دو بخش کانادا (انتاریو و کبک) در سالهای ۱۸۴۰، مسأله آموزش و پرورش در سراسر کانادای متحد برای نخستین بار مطرح شد و به دنبال آن نخستین کمیسیونهای مدارس، مستقل از شهرداریها، به وجود آمدند و این مهم‌ترین گام در پیدایش آموزش و پرورش ملی کانادا بود. این کمیسیونها در این سالها به کمیسیونهای مذهبی (کاتولیک و پروتستان) تقسیم می‌شدند. هر چند شرکت کودکان کبک در این کلاسها اجباری نبود، پرشمارترین شمار دانش‌آموزان را دانش‌آموزان مدارس ابتدایی تشکیل می‌دادند. اکثر این دانش‌آموزان با گذراندن این دوره در سنین ۱۲ و ۱۳ سالگی وارد بازار کار می‌شدند و بخشی از آنها نیز به اندک دبیرستانهای آن زمان و یا به مراکز آموزش مذهبی جذب می‌شدند.

خواهد شد. ساعت برگزاری کلاس‌ها از ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ خواهد بود.

نمایشگاه گروهی هزار و یک شب

از تاریخ ۲۹ ژوئن ۲۰۱۱ نمایشگاه گروهی نقاشی با عنوان هزار و یک شب در مونترال برگزار خواهد شد. در این نمایشگاه هنرمندان و نقاشان با الهام از داستان‌های هزار و یک شب آثاری را خلق کرده‌اند که در این نمایشگاه به نمایش خواهند گذاشت. این نمایشگاه از تاریخ ۲۹ ژوئن تا ۲ سپتامبر ۲۰۱۱ برقرار خواهد بود. افتتاحیه، ساعت ۱۸:۳۰ روز ۲۹ ژوئن است. لازم به ذکر است که سه تن از هنرمندان ایرانی نیز در این نمایشگاه شرکت خواهند داشت.

اکبر مکاری و فیروزه حیدری از جمله هنرمندانی هستند که با ۱۶ قطعه از آثار خود در این نمایشگاه شرکت می‌کنند و همچنین خسرو برهمندی به عنوان هنرمند افتخاری آثار خود را به نمایش خواهد گذاشت.

اما در کنار این نمایشگاه دو کنفرانس نیز در تاریخ ۸ جولای ۲۰۱۱ برگزار خواهد شد. ابتدا دکتر Rachad Antonius استاد جامعه‌شناسی دانشگاه UQAM و مدیر کرسی پژوهشی مهاجرت، قومیت و شهروندی، تحت عنوان «آزادی و خلاقیت در جهان عرب» و سپس دکتر Mohamed Mahmoud استاد دانشگاه مونترال، با عنوان «زنان و آزادی در داستان هزار و یک شب» سخنرانی خواهند کرد. این کنفرانس‌ها در ساعت ۱۹ تاریخ یادشده برگزار خواهند شد.

سینمای کپارستمی و چیستی آن

خانم خاطره خدایی، سخنران جلسه آینده کافه‌لیت در تاریخ ۳۰ ژوئن ۲۰۱۱ خواهد بود که درباره سینمای کپارستمی صحبت خواهد کرد. خدایی که تز خود را نیز در همین رابطه انجام داده است، در این باره که چه عاملی باعث شده که عباس کپارستمی در جمع ۱۰ کارگردان برتر جهان قرار گیرد، سخنرانی می‌کند. این جلسه در ساعت ۱۹ و در محل همیشگی کافه‌لیت برگزار می‌شود.

سمینار علمی «دو جنسیتی چیست؟» در فرهنگسرای سینا

در تاریخ جمعه ۲۹ جولای ۲۰۱۱ سمیناری تحت عنوان «دو جنسیتی چیست؟» در فرهنگسرای سینا برگزار خواهد شد. در این سمینار که خانم پیرایه پرورش، محقق روانشناسی سخنران آن خواهد بود، به تعریف، تشخیص و علت فیزیولوژیکی دو جنسیتی پرداخته می‌شود. همچنین پخش فیلم در همین رابطه و پرسش و پاسخ از دیگر بخش‌های سمینار است. شروع این سمینار علمی از ساعت ۱۹ در تاریخ یادشده است.

آموزش فتوشاپ

دوره فشرده کلاس‌های آموزش فتوشاپ در زاگرس برگزار می‌گردد. این دوره در ۲۰ ساعت زیر نظر حمید نوعی برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند جهت ثبت‌نام با کتابخانه زاگرس تماس حاصل فرمایند.

خدمات حسابداری و دفترداری سرور صدر SOROOR SADR

امور دفترداری و حسابداری
تهیه و تنظیم اظهارنامه‌ی مالیاتی
تأسیس و ثبت شرکت‌ها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com

رفته بودم به رستوران کلبه دیدم عموجمال و پرسید حالت چطوره گفتم که ای گرسنه ام یه خورده گفتا بیا بخور دو سیخ جگرو قلوه تا روزگار به کام تو بچرخه

رستوران کلبه
عموجمال

هووووووووووو
اگه می‌شد الان می‌رفتم کلبه
عموجمال، می‌خوردم یه ساندویچ
باحال



6107 Sherbrooke W.
Montreal QC. H4A 1Y4
(514) 484-8072



مشاور املاک
نادر خاکسار

مهاجرین عزیز

- آیا می‌دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟
- هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر
- اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش‌پرداخت و بهره
- مشاوره رایگان و سرمایه‌گذاری در املاک

514-969-2492

Five Star I.P.M Inc.
صرافی ۵ ستاره
انعامات ما اعتماد شما است
Foreign Exchange & Transfer
انتقال سریع ارز به ایران و سایر نقاط جهان و بالعکس
موجوهر قربانیان
تبدیل ارزهای رایج به المانی یا بهترین نرخ بدون کار مزد

2178 Ste-Catherine West Tel.: 514 585 2345 , 514 846 0221



فیروز هممتیان
Agent Immobilier Affilié
Cell: (514) 827-6364 مشاور املاک و مستغلات
Bur: (514) 364-3315 در مونترال و South Shore
Fax: (514) 364-3649 مسکونی و تجاری
ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن
9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

هفته همه جا و همه وقت در دسترس شما:

www.hafteh.ca

مجله هفته

جایی مناسب برای معرفی کسب و کار شما

بهای آگهی‌ها از ۱۵ دلار در هفته

Tel: (514) 787-8848



می‌خواهیم در زمینه گسترش پژوهش‌های ایران‌شناسی در کانادا تلاش کنیم

گفت‌وگو با یوسف امیری، عضو هیأت مدیره

■ مسعود بطحایی

یکی از پایه‌های دموکراسی و جامعه دموکراتیک، انجمن‌ها و سازمان‌های مردمی هستند که با اهداف غیرانتفاعی شکل گرفته و با تکیه بر کار داوطلبانه اعضای خود، به بخشی از نیازهای مادی یا معنوی جامعه پاسخ می‌دهند. درجه تکامل‌یافتگی و گستره رعایت اصول دموکراتیک در این بیکره‌های اجتماعی، به راحتی می‌تواند شاخصی برای درجه بلوغ یک جامعه مدنی باشد.

در میان انجمن‌ها و بنیادهای ایرانی مونترال، بنیاد ایران‌پژوهی سهروردی، اساس تلاش خود را بر پژوهش‌های میدانی در حوزه فرهنگ سرزمینی قرار داده که گسترده‌تر از محدوده جغرافیای سیاسی امروز ایران است. این مجموعه می‌گوید که به مسائل فرهنگی و تاریخی ایران نگاهی جامع‌تر دارد و سعی می‌کند تا دیگر اقوامی را که در حوزه فرهنگی ایران می‌کنجند با تلاش‌های خود پوشش دهد. برای آشنایی بیشتر با اهداف و فعالیت‌های این بنیاد، با آقای یوسف امیری، یکی از مسئولان و بنیان‌گذاران و اعضای هیأت مدیره این بنیاد گفت‌وگو کردیم. امیدواریم در آینده این صفحه بتواند محلی برای معرفی هرچند مختصر دیگر مجموعه‌های ایرانی مونترال باشد.

یوسف امیری مهندس ارشد نرم‌افزار و معمار سیستم‌های نرم‌افزاری است. از وی کتاب‌هایی در زمینه مهندسی نرم‌افزار، واژه‌سازی علمی و فنی و تاریخ ایران منتشر شده است. «اسواران ساسانی» یکی از کارهای امیری در زمینه ترجمه است که مدتی پیش منتشر شد. پژوهش‌های تاریخی او در

وبلاگ «اسواران» معرفی شده است. (<http://asvaran.blogspot.com>)

آقای یوسف امیری گرمی، بنیاد ایران‌پژوهی سهروردی از چه زمانی و بر اساس چه اهدافی تشکیل شده است؟ بنیاد ایران‌پژوهی سهروردی در ماه آبان ۱۳۸۸، برابر نوامبر ۲۰۰۹ به عنوان سازمانی پژوهشی در استان کبک، کشور کانادا و بنا به قانون جاری حاکم بر مؤسسه‌های فرهنگی در کانادا به ثبت رسید. البته انگیزه بنانهادن و برپایی آن دست کم از آغاز همان سال شکل گرفته بود.

بر پایه اساسنامه (که بخش‌هایی از آن در وبلاگ بنیاد در دسترس همگان قرار دارد) فعالیت پایه‌ای بنیاد، فراهم آوردن زمینه‌های گسترش پژوهش‌های ایران‌شناسی در کانادا است. تأکید و تکیه فعالیت‌های ما بر پژوهش است. به عبارت دیگر، کارهای ارائه شده باید مستند، پژوهش‌شده و با استانداردهای علمی و دانشگاهی هم‌خوان باشند. در

سیاسی امروز ایران نیست بلکه همان است که در پژوهش‌های بنیادی از این اصطلاح فهمیده می‌شود و شامل همه سرزمین‌هایی است که قوم‌های ایرانی و ایرانی‌زبان در آن پراکنده بوده‌اند و هستند.

هدف مهم دیگر بنیاد ایران‌پژوهی سهروردی این بود که هم از «کشکول فرهنگی» بودن دوری کند، یعنی تنها در زمینه‌های مربوط به ایران‌پژوهی فعالیت کند و هم از راه انداختن مجلس‌هایی بپرهیزد که تنها یادگارش قول «نشستند و گفتند و برخاستند» می‌تواند باشد. از همین رو است که بنیاد بنا دارد که از فعالیت‌ها و کرده‌های خود «ردپا» و یادگاری هم بر جا بگذارد. بنیاد دارای سالنامه‌ای است به نام «پرتونامگ» که در دست تهیه و چاپ است و برگزیده‌ای است از سخنرانی‌های انجام شده. نام این سالنامه را هم از نام اثری از شیخ اشراق، شهاب‌الدین یحیا سهروردی، به نام «پرتونامه» گرفته‌ایم.

نام سازمان: بنیاد ایران‌پژوهی سهروردی
هدف: پژوهش در زمینه فرهنگ ایرانی و انتشار نتایج پژوهش‌ها
آغاز فعالیت: زمستان ۱۳۸۷ / ۲۰۰۹
تاریخ ثبت: ماه آبان ۱۳۸۸ / اکتبر ۲۰۰۹
وبسایت: <http://sohravardi.wordpress.com>
ایمیل تماس: sohravardi.foundation@gmail.com

آیا این بنیاد دارای هیأت تصمیم‌گیری درباره کنفرانس‌ها یا سخنرانی‌ها است و اصولاً چه مطالبی برای مطرح شدن مد نظر این بنیاد هستند؟

روشن است که چون بنیاد ایران‌پژوهی سهروردی بنیادی ثبت شده و رسمی است دارای هیأت مدیران است و یکی

از مسئولیت‌های هیأت مدیران، برگزاری سخنرانی و گردهمایی است. بنیاد هنوز همایش (کنفرانس) برگزار نکرده است اما تاکنون یازده نشست و سخنرانی برگزار کرده که برگزیده‌هایی از آنها به صورت مقاله در نخستین شماره «پرتونامگ» چاپ خواهد شد.

درباره سخنرانی‌ها نیز باید عرض کنم که افراد علاقه‌مند که در زمینه‌ای پژوهش کرده‌اند، به هیأت مدیران پیشنهاد سخنرانی می‌دهند. هیأت مدیران هم موضوع را از نظر ارتباط با ایران‌پژوهی بررسی می‌کند و در صورت مناسب بودن آن، امکانات سخنرانی را فراهم می‌کند. اما مانند هر نشریه یا بنیاد دیگر، خود پژوهشگر یا سخنران مسئول محتوای سخنرانی است. چنانچه هیأت مدیران پس از برگزاری سخنرانی، محتوا و سطح سخنرانی را بررسی می‌کند و آن را برای چاپ در سالنامه «پرتونامگ» برمی‌گزیند.

با توجه به هزینه‌بر بودن تشکیل جلسه‌ها برای اجاره مکان و ... بودجه مورد نیاز از کجا تأمین می‌شود؟ آیا بنیاد از کمک‌های مردمی هم برخوردار است؟

هزینه فعالیت‌های بنیاد سهروردی از راه پرداخت حق عضویت عضوهای بنیاد تأمین می‌شود. امکان دریافت کمک‌های مردمی هم هست و حتی دوستان و علاقه‌مندان در آغاز وعده‌هایی داده بودند اما به قول معروف «هزار وعده خویان یکی وفا نکند!» البته ما به کارمان ادامه داده‌ایم و منتظر انجام این وعده‌ها نمانده‌ایم و نخواهیم ماند.

AVIRON

INSTITUT TECHNIQUE
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

روباهای خود را واقعیت ببخشید



- جوشکاری و قالب‌سازی
- مکانیک اتومبیل
- طراحی صنعتی (اتو کد)
- برقی کاری
- الکترونیک

- محافظ امنیتی
- طراحی سه بعدی
- جوشکاری عمومی
- جوشکاری تحت فشار

D.E.P 1800 hours
vocational Diploma:

- Welding & Fitting
- Auto Mechanics
- Industrial Drafting (AutoCAD)
- Electricity
- Electronics

Certificates
& Attestations:

- Security Officer
- Autodesk® Inventor
- General Welding
- High Pressure Welding

Loans & bursaries available.
Lifetime placement service.



514.739.3010 De La Savane
WWW.AVIRONTECH.COM West of
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal Décarie Blvd.



بخش «از خوانندگان» ستون آزادی است که به هر ایرانی ساکن مونترال فضای ابرازنظر می‌دهد. «هفته» دربرابر نظرات داده شده در این صفحه مسوولیتی ندارد. انتشار این مقالات و نوشته‌ها در چارچوب باور بنیادین ما به آزادی بیان صورت می‌گیرد. مرزهای آزادی در این صفحه توسط قوانین کانادا تعریف شده‌است و سلیقه سردبیر و دیگر همکاران «هفته» در آن نقشی ندارد. تحریریه هفته

ایران به کجا می‌رود؟

■ سهیل متقی

کشور به شمار می‌رود - باعث شد که بدون توجه به عواقبی که این تصمیم برای ایران دارد معترضان فقط به سقوط شاه راضی باشند و به هیچ وجه حاضر به گفتگو با حاکمیت، یا حمایت از دولت بختیار برای گذر مسالمت‌آمیز از آن شرایط نشوند.

برای انتخاب روشی مناسب در شرایط خطیری فعلی، به چند نکته باید توجه کرد. اول روش برگزیده حاکمیت فعلی ایران است که ظاهراً به هیچ وجهی حاضر به عقب‌نشینی نیست و گزینه مذاکره و امتیاز دادن به مخالفان را از ذهنش خارج کرده است. از طرفی با این واقعیت تاریخی مواجه هستیم که هر زمان قدرت حکومت مرکزی رو به افول نهاده است، شورش‌ها و رفتارهای خشونت‌آمیز اقوام و گروه‌ها در نقاط مختلف این کشور آغاز شده است. این نکته چنان اهمیت دارد که می‌تواند ایران را به ورطه یک جنگ داخلی بکشاند. نکته دومی که فروپاشی حکومت مرکزی را در شرایط فعلی خطرناک می‌کند وضعیت اسفبار اقتصادی است. پیش‌بینی هرج و مرج گسترده، به دنبال سقوط حاکمیت، که امنیت تمام مردم را به شدت به خطر می‌اندازد سخت نیست. در واقع جمعیت عظیم بیکاران و فقیر که چیزی برای از دست دادن ندارند برای به دست آوردن حداقلی، به هر کاری دست خواهند زد.

برای تغییرات گام به گام و حرکات تند و انقلابی، دو شیوهی بیشترشناخته‌شده تغییر در یک جامعه است. انتخاب یکی از این دو روش، به عوامل متفاوتی بستگی دارد. یک عامل مهم، رفتار حکومت در قبال اعتراضات مردم است. در واقع رفتار حکومت‌های اقتدارگرا را هنگامی که تحت فشار افکار عمومی قرار می‌گیرند، به دو دسته کلی می‌توان تقسیم نمود. بعضی شرایط بحرانی را درک کرده و برای حفظ تمامیت کشور یا حفظ حداقلی از موقعیت خود، حاضر به دادن امتیاز یا ترک حکومت با خشونت کمتر می‌شوند. شیوه دوم اصرار بر تداوم وضع موجود است. طبیعی است که در این وضعیت اگر توان مردم بر توان حکومت بچربد ظاهراً چاره‌ای جز انقلاب باقی نمی‌ماند. نکته‌ای که بسیار حائز اهمیت است این است که این تقسیم‌بندی همیشه به همین سادگی نیست. درواقع شرایط به گونه‌ای پیش می‌رود که زمانی که حاکمیت حاضر به مذاکره می‌شود، مردم یا فعالان سیاسی آن را رد می‌کنند. اگر بخواهم با یک مثال نظر خود را بهتر توضیح بدهم به گمانم بهترین مثال، شرایط ایران در سال پنجاه و هفت است. چند ماه قبل از فروپاشی حکومت سلطنتی، محمدرضاشاه پهلوی در پیامی تلویزیونی اعلام نمود که پیام مردم ایران را شنیده است. شاه در آن مقطع زمانی احساس کرده بود که تداوم روش خشونت‌آمیز، توان نگهداری سیستم حکومتی‌اش را ندارد اما احساسی بودن و طبیعتاً احساسی رفتار کردن مردم ایران - که هنوز هم معضل مهمی در

ECONOMIC

چالش‌های جدید اقتصاد جهان

نزدیک به سه سال پیش در چنین روزهایی بود که اقتصاد جهانی پا به بحران بزرگی گذاشت که در بسیاری از رسانه‌ها آن را مشابه بحران بزرگ سال ۱۹۲۹ توصیف کردند. اگر چه با گذشت زمان و به تدریج، سایه‌های رکود محو شد، اما کشورهای صنعتی با چالش‌های جدیدی روبه‌رو شدند. درست است که کمتر کسی از بازگشت به دوره کساد حرف می‌زند، اما اظهارنظرهای خوش‌بینانه هم نسبت به رونق اقتصادی به ندرت شنیده می‌شود.

ایالات متحده به عنوان بزرگترین اقتصاد جهان، با گام‌های ضعیفی به جلو می‌رود. در همین راستا صندوق بین‌المللی پول در آخرین برآوردهای خود اعلام کرد که در سال ۲۰۱۱ رشد اقتصادی ایالات متحده ۲/۵ درصد و در سال ۲۰۱۲ رقم ۲/۷ درصد خواهد بود که ارقام نسبت به پیش‌بینی قبلی کاهش یافته‌اند.

در سه ماهه نخست سال ۲۰۱۱، تولید ناخالص داخلی آمریکا بر اساس ارزش اسمی دلار آمریکا از مرز ۱۵ تریلیون دلار عبور کرد که البته تولید واقعی ناخالص داخلی ایالات متحده به بیش از ۱۳ تریلیون و ۴۴۱ میلیارد دلار رسید. بر اساس آمار منتشر شده، رشد واقعی اقتصاد آمریکا طی سه ماهه اول سال ۲۰۱۱ رقم ۱/۸ درصد بوده که در مقایسه با دوره‌های قبلی کاهش محسوسی داشته است. در سه ماهه چهارم سال ۲۰۱۰، اقتصاد آمریکا بیش از ۳/۱ درصد رشد داشت.

۳۰ درصد رسیده است که نشان می‌دهد سفته‌بازان انتظار کمی برای حل بحران بدهی یونان دارند. تصویری که رئیس قبلی بانک مرکزی آمریکا از بحران بدهی و مالی یونان ارائه داد، نگران‌کننده است و به باور او از آنجایی که احتمال ورشکستگی اقتصاد یونان بالاست، ریسک کاهش رشد اقتصادی آمریکا برای یک سال آینده وجود دارد.

در حالی که منطقه یورو با بحران بدهی دولتی و افزایش تورم روبه‌رو است، در ایالات متحده پایین بودن میزان اشتغال و بالا رفتن ارقام بیکاری نشان می‌دهد که با وجود تزریق پول و سیاست‌های انبساطی بانک مرکزی، اقتصاد آمریکا هنوز در مرحله شکوفایی قرار ندارد و علاوه بر اینها بالا بودن میزان کسری بودجه به شدت تهدیدکننده است. پیش‌بینی می‌شود که میزان کسری بودجه آمریکا تا پایان سال جاری به ۹۹ درصد تولید ناخالص داخلی برسد. در هفته گذشته هم سخنان برنانکی رئیس بانک مرکزی آمریکا نشان می‌داد که رشد اقتصادی آمریکا با کندی پیش خواهد رفت. نرخ بیکاری ایالات متحده در آخرین گزارش به ۹/۱ درصد رسید و شاخص اعتماد مصرف‌کننده از ۷۴/۳ به ۷۱/۸ تنزل کرد. با این حال گروهی از اقتصاددانان معتقدند که اوضاع اقتصادی آمریکا در نیمه دوم سال ۲۰۱۱ بهتر از نیمه اول عمل خواهد کرد و در سه ماهه سوم بیش از ۲/۲ درصد رشد پیدا می‌کند.

در همین حال اختلافات کنگره و دولت اوپاما، برای افزایش سقف بدهی ۱۴/۳ تریلیون دلاری این کشور همچنان باقی است و اگر این موضوع حل نشود، خود به

میزان رشد واقعی اقتصاد آمریکا در ده سال گذشته

سال	۲۰۰۰	۲۰۰۱	۲۰۰۲	۲۰۰۳	۲۰۰۴	۲۰۰۵	۲۰۰۶	۲۰۰۷	۲۰۰۸	۲۰۰۹	۲۰۱۰
رشد اقتصاد	۴/۱	۱/۱	۱/۸	۲/۵	۳/۶	۳/۱	۲/۷	۱/۹	۰	-۲/۶	۲/۹

چالش جدیدی برای اقتصاد جهانی تبدیل می‌شود. به نظر می‌رسد کاهش کسری بودجه و بدهی مهم‌ترین اقداماتی است که باید دولت آمریکا برای نجات اقتصادی انجام دهد. در طی دو ماه اخیر بازارهای سهام هم به دلیل اوج‌گیری بحران بدهی یونان و هم به دلیل موضوعات مختلف اقتصادی در آمریکا نظیر تنزل تولیدات کارخانه‌های کاهش شدیدی داشته‌اند. شاخص بورس تورنتو از اوایل آوریل که در نقطه ۱۴۲۷۰ واحدی قرار داشت، طی هفته منتهی به ۱۷ ژوئن به ۱۲۷۸۹ واحد رسید که به مراتب کمتر از قیمت‌های ابتدای سال ۲۰۱۱ است و هنوز بدبینی نسبت به آینده در بازار موج می‌زند. اگر در طی روزهای آینده شاخص بورس تورنتو بتواند به بالای ۱۳ هزار واحد بازگشت کند، نشانه خوبی است که بازار در جریان مثبتی قرار گیرد. مؤسسات رتبه‌بندی نظیر مودی و اس‌اند‌پی هشدار

داده‌اند که گسترش بحران مالی و بدهی یونان به سایر کشورهای عضو یورو، موجب افزایش نرخ بهره بانکی خواهد شد و این مسئله تأثیر منفی زیادی بر رشد اقتصادی ایتالیا خواهد داشت. مشکلات ساختاری اقتصاد ایتالیا از جمله وضعیت بازار کار، چالش بزرگی برای افزایش رشد اقتصادی به شمار می‌رود. میزان بدهی‌های دولت ایتالیا به بیش از ۱۲۰ درصد تولید ناخالص داخلی رسیده است و معلوم نیست که آیا ایتالیا بعد از یونان بار دیگر به موضوع جدی رسانه‌ها تبدیل خواهد شد یا نه.

با وجود آنکه تورم در منطقه یورو نگرانی مقامات پولی را در پی داشته، اما برای کنترل اوضاع نرخ بهره بانکی، هنوز در حد ۱/۲۵ درصد ثابت باقی مانده است و حالا بسیاری معتقدند که بانک مرکزی اروپا نرخ بهره را در نشست جولای به ۱/۵ درصد خواهد رساند.

اگر ایالات متحده پس از بحران بزرگ مالی از شکننده بودن ساختارهای اقتصادی رنج می‌برد و کسری بودجه تهدیدی جدی برای اعتبار اوراق قرضه است، کشورهای نوظهور نظیر چین، برزیل، کره جنوبی با موضوع افزایش تورم دست به گریبان هستند. با وجود آنکه مقامات پولی چین با افزایش نرخ بهره تلاش زیادی برای کنترل نرخ تورم و تثبیت قیمت کالاها انجام داده‌اند، اما آمارهای جدید نشان می‌دهد که قیمت مسکن هنوز با شیب تندی در حال بالا رفتن است.

قیمت مسکن در شهرهای بزرگ چین بیش از ۶ درصد نسبت به مدت مشابه سال ۲۰۱۰ رشد داشته است. البته قیمت مسکن در برخی از شهرهای دیگر چین نظیر داندونگ حدود ۱۰ درصد افزایش داشته است. در اواسط ژوئن، بانک مرکزی چین برای ششمین بار نرخ ذخیره قانونی را بالا برد اما این تدابیر هنوز نتوانسته از تقاضای مسکن بکاهد. به نظر می‌رسد که بالا رفتن نرخ‌های بهره در چین، به تدریج تقاضای سرمایه‌گذاری را کاهش خواهد داد و فعلاً انتظاری برای بالا رفتن قیمت مس و فلزات پایه وجود ندارد.

در ژاپن سونامی ویران‌گر باعث شد که اقتصاد ژاپن با کاهش چشمگیری روبه‌رو شود و اکنون انتظار می‌رود در سال ۲۰۱۱ میزان تولید ناخالص داخلی ژاپن ۰/۷ درصد کاهش یابد که البته این روند ممکن است در سال ۲۰۱۲

اقتصاد جهانی در اواخر سال ۲۰۰۹ در شرایطی که در دوره ترمیم به سر می‌برد، با خبر بحران بدهی دولتی در یونان، ایرلند، پرتغال و اسپانیا روبه‌رو شد که به همه بازارهای مالی شوک جدیدی وارد ساخت. در حال حاضر مقامات اقتصادی منطقه یورو در تلاش هستند تا با کمک‌های مالی و اتخاذ سیاست‌های سخت‌گیرانه و ریاضتی، بر مشکل بدهی‌ها و بی‌اعتبار شدن اوراق قرضه برخی از کشورهای عضو غلبه کنند. رئیس پیشین بانک مرکزی آمریکا، آلن گرینسپین اشاره کرد که اختلافات سیاسی شدید در یونان به مشکلات اقتصادی و مالی آن افزوده و به عقیده او با چنین روندی، کشور یونان به هیچ وجه قادر به حل بحران بدهی و کسری بودجه نخواهد بود و احتمال رهایی از خطر ورشکستگی بسیار اندک است.

بازدهی اوراق قرضه دولتی یونان برای اولین بار به رقم



تغییرات دارایی‌های مالی					
نام	۳۱ می	۱۰ ژوئن	۱۷ ژوئن	هفته*	ماه**
شاخص بورس تورنتو	13802	13084	12789	5.2-	-7.34
میانگین صنعتی داو جونز بازار آینده	12568	11951	12004	0.44	4.49-
شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران	25126	25286	25187	0.39-	0.24
نفت	102.6	98.9	93.32	5.59-	9-
طلا	1535	1530	1539	0.59	0.26
سکه بهار آزادی					
شاخص دلار	74.6	74.9	75	0.13	0.54
یورو - دلار	1.440	1.435	1.43	0.31-	0.69-
دلار کانادا - ریال ایران	12,450	12,650	12,750	0.79	2.41
دلار کانادا - دلار آمریکا	1.033	1.020	1.021	0.10	1.16-

تغییر کند و پیش‌بینی می‌شود که ژاين رشدی حدود ۳ درصد را در آینده تجربه کند.

موضوع تورم در اقتصادهای نوظهور پیامدهای مثبتی نخواهد داشت و بر اساس پیش‌بینی‌ها رشد اقتصادی این مناطق از ۶/۶ در سال ۲۰۱۲ به کمتر از ۶/۴ درصد خواهد رسید.

احتمال افزایش ۳۰ درصدی قیمت طلا، طی یک سال آینده

قیمت شمش طلا ممکن است در نیمه دوم سال ۲۰۱۱ به ۱۷۰۰ دلار در هر اونس برسد. تا زمانی که قیمت طلا نتواند در زیر ۱۵۰۰ دلار تثبیت شود، روند سه ماهه و یک سال آینده شمش طلا افزایشی باقی خواهد ماند. در طی نیمه اول سال ۲۰۱۱ قیمت طلا از کمترین حد در ۱۳۰۸ دلار، به بالاترین سطح تاریخی ۱۵۷۵ دلار در هر اونس رسیده است و هنوز نشانه‌ها بر تداوم روند صعودی تأکید دارند. قیمت طلا در هفته منتهی به ۱۷ ژوئن در ۱۵۳۹ دلار بسته شد که هنوز قیمت آن بالای میانگین ۵۰ و ۲۰

روز پیش است و انتظار داریم در سه ماهه سوم کمترین قیمت شمش طلا حدود ۱۵۰۰ دلار و بالاترین قیمت آن نزدیک به ۱۷۰۰ دلار باشد. اما چرا اغلب معامله‌گران انتظار دارند که قیمت طلا افزایش یابد؟

واقعیت آن است که عوامل اساسی که بر روی بالا رفتن سطح تقاضای فلزات گرانبها فشار وارد می‌کند، هنوز پابرجاست. در عمل می‌بینیم که دلار آمریکا قادر نیست در شرایط فعلی قوی باقی بماند و داده‌های اقتصادی نشان می‌دهند که از یک طرف سطح نرخ بهره ایالات متحده پایین نگه داشته خواهد شد و از طرف دیگر کسری بودجه ایالات متحده موضوعی نیست که به این زودی حل شود. اگر رونق ضعیف اقتصادهای صنعتی

و رشد اقتصادی ۶/۵ درصدی کشورهای نوظهور را هم مد نظر داشته باشیم، باز هم فلزات پایه و گرانبها طی سه سال آینده رشد خواهند کرد. قیمت طلا هنوز جای رشد دارد و می‌تواند به میزان ۳۰ درصد بیشتر از قیمت فعلی هم معامله شود و بعید نیست که بحران‌های آینده و ضعف دلار آن را طی یک سال آینده به نزدیک مرز ۲۰۰۰ دلار برساند.

قیمت سکه بهار آزادی در بازار ایران در هفته منتهی به ۱۷ ژوئن با محدوده ۴۵۵ هزار تومان رسید که کاهش اندکی داشته است. کاهش ارزش ریال از یک سو و افزایش قیمت طلا در بازارهای جهانی می‌تواند قیمت هر سکه طلا را به ۶۰۰ هزار تومان افزایش دهد که در این صورت انتظار می‌رود این رشد ۳۳ درصدی طی یک سال آینده محقق شود.

در بازارهای جهانی قیمت طلا بعد از یک افت سریع تا ۱۵۱۰ دلار، دوباره افزایش پیدا کرد و به سقف قبلی در ۱۵۴۰ دلار رسید. در حال حاضر قیمت ۱۵۴۰ و ۱۵۶۳ دلار مهمترین سطوح عرضه طلا است و اکثریت معامله‌گران تصور می‌کنند که خرید طلا در ۱۵۱۰ تا ۱۵۲۰ دلار مناسب است. اگر قیمت طلا طی روزهای آینده بالای ۱۵۳۰ دلار باقی بماند، شانس زیادی وجود دارد که حرکت افزایشی جدیدی آغاز شود و قیمت در مرحله اول به ۱۵۶۰ و در مرحله بعدی به ۱۶۰۰ دلار افزایش پیدا کند.

اگر قیمت طلا در زیر ۱۵۱۰ دلار تثبیت شود، شانس صعود طلا در کوتاه‌مدت و میان‌مدت کم خواهد شد و حتی ممکن است قیمت به ۱۴۴۰ دلار هم تنزل کند. این سناریو زمانی شکل خواهد گرفت که ارزش دلار ترقی کند ولی به عقیده اکثریت تحلیل‌گران، تقویت پایدار دلار در این شرایط احتمال کمی دارد.



زاگرس

و مجموعه فعالیت های آن

کلاسهای موسیقی:

پیانو، گیتار، ویلون، سنتور، تار و سه تار

**برنامه های متنوع برای
کودکان و نوجوانان**

کلاسهای هنری:

طراحی، نقاشی، مینیاتور، معرق، تذهیب و خوشنویسی

کلاسهای تقویتی:

شیمی، زیست شناسی، ریاضی و فیزیک

فروش آنلاین
کتابفروشی
انتشارات
کتابخانه
چاپخانه
گالری
کافی شاپ

کلاسهای آموزشی:

فتوشاپ، شبکه، مجموعه Office (VB), Visual Basic, C++، طراحی وبسایت
کامپیوتر و اینترنت برای بزرگسالان

کلاسهای زبان:

فرانسه، آذری، عربی، انگلیسی و اسپانیایی

آماده سازی دانش آموزان برای ورود به مدارس خصوصی و International

برای انجام پروژه های دبستان و دبیرستانی

کلاسهای آموزشی اجرای پروژه های تحصیلی

آموزش برنامه های نرم افزاری لازم و نصب رایگان - اجرا و رفع اشکال در پروژه های درسی

Persian course:

خدمات: طراحی وبسایت، دیزاین فلایر و مجله، تعمیرات کامپیوتر، چاپ بزنس کارت

برای غیر فارسی زبانان و کودکان فارسی زبان

کتابهای نفیس:

مناسب برای اهدا به عزیزانمان

آموزش موسیقی کودک (ارف)

انجمن داستان نویسی کودک - شادی

www.shadimag.com

قصه خوانی

جلسات درس: فلسفه، شاهنامه، حافظ و مثنوی

با اعطای Certificate

کارگاه امنیت کامپیوتر

انجمن مهاجران

کارگاه داستان نویسی هزار داستان

شب شعر



با پخش زنده

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA
(Queen Mary X Decarie blv)

1(514)489-8686

1(514)690-6343

info@zagros.ca

www.zagros.ca

www.zagros.ca/academy



Métro Snowdon



zagros

www.radioparazit.com

رادیو پارازیت

اجاره فضای سالن اجتماعات بصورت روزانه

از خرداد ۶۰ تا خرداد ۹۰ بازخوانی تاریخ سی سال خشونت



میدان آزادی ۲۵ خرداد ۱۳۸۸

صحنه سیاست ایران را برای همیشه تغییر داد. آقای بنی‌صدر چند ماه پس از برکناری، به فرانسه رفت و اکنون در پاریس روزنامه «انقلاب اسلامی در هجرت» را منتشر می‌کند.

آقای بنی‌صدر! سی سال از وقتی که شما توسط آیت‌الله خمینی از سمت ریاست جمهوری ایران «عزل» شدید می‌گذرد. اکنون که بعد از سی سال به آن واقعه و آن دوره نگاه می‌کنید، جمع‌بندی شما چیست؟ چه اتفاقی افتاد؟ چه چیزی باعث شد که آقای خمینی به تدریج از حمایت شما دست بردارد و چرا این انتخاب را کرد؟

♦ آقای خمینی حمایتی نمی‌کرد که دست بردارد. از وقتی که من به ریاست جمهوری انتخاب شدم، آن‌طور که آقای هاشمی رفسنجانی درست بعد از کودتای خرداد ۶۰ در نماز جمعه گفت و در کتاب «عبور از بحران» آورده است، آقای خمینی به آن آقایان گفته بود که شما بروید و سعی کنید که مجلس را در اختیار بگیرید، اجازه تقبل داده بود در انتخابات مجلس. این جریان ادامه داشت تا در خرداد ۶۰ شد کودتا.

مسأله‌ای که بین من و آقای خمینی، یا در واقع بین دو دیدگاه به وجود آمد، تا امروز ادامه دارد. دو خط است، یکی می‌گوید ولایت فقیه و بعد هم مدعی شد ولایت مطلقه، یکی می‌گوید حاکمیت یا ولایت

گفتگو با نخستین رئیس‌جمهور ایران، سی سال پس از برکناری

■ بی‌بی‌سی / امید پارسا نژاد / ۳۰ خرداد ۱۳۹۰

ابوالحسن بنی‌صدر از جمله چهره‌های نزدیک به آیت‌الله روح الله خمینی، رهبر انقلاب ایران بود که در دوره اقامت او در فرانسه به عنوان یکی از سخنگویان اصلی آقای خمینی شناخته می‌شد.

آقای بنی‌صدر پس از پیروزی انقلاب ایران به عنوان نخستین رئیس‌جمهوری حکومت جدید انتخاب شد، اما به دلیل اختلاف با روحانیانی که به گفته خودشان به دنبال حاکم کردن «اسلام فقاقت» بودند، نتوانست دوره ریاست جمهوری خود را پایان دهد.

رأی مجلس شورای اسلامی به «عدم کفایت سیاسی» آقای بنی‌صدر که به عزل او از مقام ریاست جمهوری انجامید، در آخرین روزهای خردادماه سال ۱۳۶۰ با آغاز دوره‌ای از منازعات خشونت‌بار همزمان شد که

دوشنبه گذشته، سی خرداد ۱۳۹۰، دومین سالروز مرگ خشونت‌بار ندا آقاسلطان بود. ندا که در ۳ بهمن ۱۳۶۱، در دوران اوج جنگ یک حکومت علیه ملت‌اش به دنیا آمده بود، در اوج دیگری از خشونت‌های همان حکومت علیه نسل دیگری از مردمش، کشته شد. او هنوز سی سال نداشت و نداها و سهراب‌ها و دیگر هم‌نسلانش، تمام عمر خود را در زیر سیطره شدیدترین محدودیت‌ها گذرانده بودند.

آتش مرگ و نابودی که در سال ۱۳۵۷ شعله‌ور شده بود در خرداد ۱۳۶۰ زبانه کشید، دهه‌ای از مرگ و نابودی را پیش گرفت، و سپس آرامشی نسبی و دوباره موج جدیدی از مرگ و خون و خاکستر در پس خرداد ۱۳۸۸. اکنون، در خرداد ۱۳۹۰ قتل هاله و هدی را داریم بر زمین‌های از اعدام‌های بی‌شمار به اتهامات گوناگون، که این سرزمین را صدرنشین رقابت در قتل برنامه‌ریزی‌شده، اعدام، کرده‌است.

چرخه‌ای از خشونت که ایران و مردم آن را در برگرفته و هرروز طعمه‌های جدید می‌گیرد و گویی هیچ پایانی بر این دور تباهی در چشم‌رس نیست. چرا؟

ما تلاش می‌کنیم در شماره‌های آینده هفته به این موضوع بپردازیم. در این شماره، از زبان و از نگاه اولین رئیس‌جمهوری اسلامی ایران، ابوالحسن بنی‌صدر به بازخوانی تاریخ خشونت سی ساله، از مقطع خرداد ۱۳۶۰ می‌پردازیم.

گفتگوی زیر توسط بی‌بی‌سی انجام شده و برای انتشار در هفته کوتاه شده است. ما امیدواریم در شماره‌های آینده بتوانیم از زاویه‌ها و نگاه‌های گوناگون به چرایی وجود دور باطل خون و خون‌ریزی در میهن‌مان بپردازیم.

جمهور مردم.

[علاوه بر این] آقای خمینی بر خلاف قانون اساسی ولایت فقیه را اعمال می‌کرد. تا زمانی که کودتا انجام شد، یعنی در خرداد شصت، ایشان در ۷۵ نوبت، قانون اساسی را نقض کرده بود. بعد که نقض قانون اساسی را ادامه داد، همین مجلس خود ساخته هم فریادش به هوا رفت که آقا از قانون اساسی چیزی نماند. آقای خمینی به آنها نوشت که جنگ بوده است و به قانون اساسی عمل نشده و از این به بعد خواهد شد، اما از آن به بعد هم نکرد تا از دنیا رفت.

اصل دعوا این بود، اما چند امر مهم را هم همراه داشت. یکی مسأله رابطه با خارج یا اصل استقلال که از دید من با گروگانگیری نقض شد، [...] مسأله دیگر مسأله انسان و منزلت و حقوق انسان بود که هر روز به آن تجاوز می‌شد. یک بار اداره اطلاعات ارتش گزارش کرد که در طول هفته ۱۲۰۰ برخورد مسلحانه اتفاق افتاده است که عامل آن هم افراد سپاه و اینها بودند. نظریه آنها این بود که اگر مسأله را به مسأله نظامی تبدیل کنند، برد با آنها خواهد شد و عملاً هم این‌طور شد و الآن حاکمیت در اختیار آنها است.

مسأله سوم مسأله اقتصاد کشور و امنیت و منزلتی بود که فعالیت اقتصادی لازم داشت. کوشش‌هایی شد که این اقتصاد تولیدمحور بشود و این با استبداد جور نبود. این بود که آقای خمینی خیلی راحت در مقام تشویق از ما دو جمله مهم گفت، یکی گفت «اقتصاد مال خر است» و یکی هم گفت که «بنی‌صدر می‌خواهد ایران را فرانسه و سوئیس بکند در حالی که مردم برای اسلام انقلاب کردند».

ماجرای دیگر بر می‌گردد به کثرت‌گرایی و وجود احزاب و گروه‌ها. انقلاب شده بود که اینها آزاد باشند اما آقای خمینی از من چه خواست؟ کرمانشاه که بودم، درست قبل از اینکه او شب هنگام به قول خودش مرا «عزل» بکند - بر خلاف قانون اساسی، چون نصیبی نکرده بود که عزلی بکند - پیغام فرستاده بود که شما هشت گروه سیاسی را محکوم کنید. خب، رئیس‌جمهور طبق همان قانون اساسی مجلس خبرگان هم مجری قانون اساسی بود که از جمله اصول آن حقوق انسان و حقوق گروه‌های سیاسی و آزادی بیان و تشکل بود. چگونه یک رئیس‌جمهوری هشت گروه سیاسی را محکوم کند؟ نهضت آزادی، جبهه ملی، مجاهدین خلق، فدائیان خلق، کومله، دموکرات و دو سه گروه دیگر. این هشت گروه را فهرست کرده بود که باید من محکوم کنم. این‌ها در مجموع بر محور همان نزاع اصلی که حاکمیت با فقیه است یا با ملت شکل می‌گرفت.

این‌طور که شما می‌فرمایید، این نزاع و این اشکالاتی که گفتید، به عقیده شما از سی سال

پیش که آغاز شده هنوز هم ادامه دارد، [...] با توجه به گفته‌های آقای خمینی در پاریس [آیا] فکر نمی‌کنید برای کسانی که آقای خمینی را می‌شناختند، تا حدود زیادی روشن بود که او چه طرز تلقی‌ای دارد، با توجه به اینکه نظریه ولایت فقیه را هم تدوین کرده بود.

آنچه او در پاریس می‌گفت، حرف‌های ایشان نبود؛ چون اگر حرف‌های خودش بود قبلاً در نجف و در ایران هم می‌بایست گفته باشد یا بعد از مراجعت به ایران تا زمانی که از دنیا رفت می‌گفت. آنها بیان آزادی بود و ایشان هم در آن وقت اصلاً امیدی نداشت که پیروزی قطعی است. نتیجه این که ناگزیر بود موضعی اتخاذ بکند که حرکت عمومی قوت بگیرد و سست نشود.



ولی حرف من این است که حتی در همان مواضع هم...

می‌گویم حالا! نه! به آن غلیظی که شما می‌گویید نمی‌توانست بگوید. جواب‌ها را ما تهیه می‌کردیم. گاهی این را قاطی جواب‌ها می‌کرد که «در حدود موازین شرع»، اما در مورد آنچه مربوط به ولایت جمهور مردم است که هیچ قید و بند نداشت. از زبان مبارک ایشان در مصاحبه با بی‌بی‌سی در آمد که ولایت با جمهور مردم است. علاوه بر این در مصاحبه‌های فراوانی گفت که میزان رأی مردم است، نگفت که در حدود احکام دین میزان رأی مردم است، بدون قید گفت که میزان رأی مردم است. فراوان از این جمله‌ها گفت، بدون قید و شرط.

به شنوندگان جوان شما یادآوری کنم که آقای خمینی در مورد ولایت فقیه پنج بار تغییر نظر داده است. [...] ولایت جمهور مردم قطعاً ضد ولایت فقیه است، چه برسد به ولایت مطلقه فقیه. آقای خمینی [ولایت جمهور مردم] را گفته است. پس توجیه نسازیم که گویا ایشان چیزهایی گفته و مردم ایران نادانسته جنبشی کردند. نه آقا! مردم ایران می‌دانستند که می‌خواهند حاکمیت خود و

حاکمیت ملی را جانشین کنند. این هم به صراحت گفته شده بدون هیچ قید و بندی. حتی از او پرسیدند این که شما می‌گویید جمهوری اسلامی یعنی چه؟ گفت یعنی مثل همین فرانسه.

یکی از مواردی که در مورد عملکرد شما به ویژه در ماه‌های منتهی به خرداد ۱۳۶۰ مطرح است، نزدیک شدن تدریجی شما به سازمان مجاهدین خلق است و بعد از آن هم اولاً همراه آقای رجوی از کشور خارج شدید و بعد هم چند ماهی در شورای ملی مقاومت با هم همکاری داشتید. در همان دوره وقتی به صحبت‌های شما مراجعه می‌کنیم، می‌بینیم که معتقدید که باید مسابقه بین اعدام و انفجار یا اعدام و ترور زودتر پایان بگیرد و می‌گویید که مخالف استفاده از خشونت هستید. همکاری آن دوره چند ماهه را چطور توجیه می‌کنید؟

تاریخ باید آن‌طور که واقع شده نوشته شود. ❖ من تا وقتی که (پس از عزل) به مخفی‌گاه رفتم، هیچ گونه ارتباطی با سازمان مجاهدین خلق و هیچ سازمان سیاسی دیگری نداشتم. اصلاً و ابداً رابطه نداشتم. اولین ارتباطی که با من گرفته شد، در مخفی‌گاه بود. در منزل شهید لقای که عضو حزب ملت ایران بود و به همین دلیل که من در خانه او بودم، او را بعداً اعدام کردند. تازه من در آنجا به آنها (مجاهدین خلق) گفتم که شما به پنج سؤال اساسی جواب بدهید تا من فکر کنم و ببینم که آیا می‌شود برای مقاومت در برابر این کودتا با شما همکاری کرد یا خیر. آنها هم جواب دادند. این اول قضیه.

مسأله مهم و اساسی دیگر اینکه خشونت را مجاهدین خلق در ایران شروع نکردند. خشونت را آقای خمینی و دستیاران او شروع کردند. شما سخنرانی ایشان را در روز ۲۸ خرداد ۱۳۶۰ ملاحظه کنید، خیلی روشن و صریح دستور می‌دهد که بزنید. حتی این آقای موسوی تبریزی هم که بعد دادستان انقلاب شد، اعتراف کرد که خشونت را مجاهدین آغاز نکردند. [...]

ولی دوره‌ای که شما در خارج از ایران با مجاهدین همکاری می‌کردید...

❖ داریم می‌رسیم، بگذارید آنچه اساسی است معلوم بشود. حتی دو حزب کومله و دموکرات هم به من مراجعه کردند و گفتند در صورتی که به ما تأمین داده شود اسلحه را زمین می‌گذاریم. به آقای خمینی کتباً نوشتم که اگر شما حاضرید به اینها تأمین واقعی بدهید - چون طبق قانون اساسی او می‌باید عفو می‌داد - اینها اسلحه را زمین می‌گذارند. اما حاضر نشد تأمین بدهد. چون ممکن نیست که استبداد بخواهد در کشوری برقرار بشود و قبول کند که خشونت را کنار بگذارد و حضور و وجود گروه‌های سیاسی را بپذیرد. طرفین موافقت کنند

اما حالا این وضعیت نیست. مسأله بسیار تاریکی دارد و اهمیت خاص خودش را دارد. دعوی آقای احمدی‌نژاد و آقای خامنه‌ای، اعلان ورشکست ولایت فقیه است. به نظر من کودتای خرداد ۱۳۶۰ آغاز استبداد فقیه بود، و دعوی امروز در واقع شروع پایان آن است. به این دلیل که می‌گویند یک رأی بر آرای مردم غلبه کرد و آن هم رأی آقای رهبر بود که به آقای احمدی‌نژاد داده بود. آقای احمدی‌نژاد آدمی است که آقای خامنه‌ای برای خاطر او با همه در افتاد. در روز ۲۹ خرداد ۱۳۸۸ به مردم ایران اعلان جنگ داد. همان‌جا گفت که افکارش با این آقا نزدیک‌تر است تا با دوست ۵۰ ساله‌اش، آقای هاشمی رفسنجانی. گفت و گفت و کرد و کرد تا او را رئیس‌جمهور کرد. در دور اول هم باز آقای خامنه‌ای آقای احمدی‌نژاد را به ایران تحمیل کرده بود. حالا با این دست‌نشانده خود که گویا افکارشان هم به هم نزدیک است سازگاری نمی‌کند. در طول این سی سال یک طرف ولی فقیه است، یک طرف رئیس‌جمهورهایی است که از یک قماش نیستند.

سی سال پیش تقابل میان حاکمیت مردم بوده و ولایت فقیه، حالا این تقابل یک بن‌بستی را بیان می‌کند. آن بن‌بست این است: این آقای رئیس‌جمهور از حاکمیت مردم نمایندگی نمی‌کند، ولی محل عمل او به عنوان رئیس‌جمهور، محل عمل حاکمیت مردم است. او انتخاب این مردم نیست، اما در جایی قرار گرفته است که باید به این مردم پاسخگو باشد و امور مردم را تصدی بکند. حالا با ولایت فقیه مقابل شده است.

پیش‌بینی شما از آینده این دعوا چیست؟

❖ بر اساس اطلاعاتی که از داخل به من رسیده و دیدم که بعضی از اعضای همین مجلس کنونی هم همین مطلب را گفته‌اند، آقای خامنه‌ای می‌خواهد که آقای احمدی‌نژاد تا آخر دوره به کارش ادامه بدهد، به شرط اینکه در خط عمل کند. اگر این کار را کرد، یعنی سرش را پایین انداخت و هرگز بالا نگرفت تا روز آخر دوره‌اش، خب می‌ماند. اگر نه، نه! چون اطلاعات دیگری می‌گوید که در مجلس مقدمات استیضاح فراهم شده است و آن را به صورت شمشیر داموکلس بر سر این آقا نگاه داشته‌اند که اگر خواست از خط خارج بشود، آن را طرح کنند. دیگر بستگی به نحوه عمل آقای احمدی‌نژاد دارد. امام جمعه کاشان هم گفت که آقای خامنه‌ای گفته است که پره‌ای آقای احمدی‌نژاد را قیچی کنند، خودش بماند تا آخر دوره. در عمل هم همین کار را دارند می‌کنند. اخیراً هم گفتند که چهار نفر دیگر را هم از دفتر ایشان گرفته‌اند. به این ترتیب آقای احمدی‌نژاد یا باید به عنوان ریاست جمهوری بی‌اختیار بسنده کند، یا در معرض استیضاح و عدم کفایت قرار می‌گیرد.

صراحت می‌نویسد که به دستور آقای خمینی این کار را کردند. آقای خمینی در قانون اساسی چه مقامی داشت که بتواند به مجلس دستور بدهد که رئیس‌جمهور را عزل کنید؟ چنین مقام و اختیاری نداشت و یکی از مهم‌ترین نقض قانون اساسی همین مورد بود.

دوم اینکه این «بی‌کفایتی» رئیس‌جمهور چی بود؟ در چه کاری بی‌کفایتی نشان داده است؟ بنا بر آنچه آقای خامنه‌ای، همین بزرگوار در آن مجلس گفت و دیگران هم به آن تأسی کردند، مخالفت من بوده است با ولایت فقیه. مخالفت با ولایت فقیه دو وجه دارد، یکی وجه نظری است، یکی وجه عملی است. از لحاظ عملی فقیه در قانون اساسی ولایتی نداشت، نصب چند مقام بود که



انجام داده بود. در امور دیگر هم نباید دخالت می‌کرد، که می‌کرد! مخالفت من با مداخلاتی بود که آقای خمینی بر خلاف قانون اساسی می‌کرد. مثلاً در انتخابات مجلس، من ۱۰ هیأت، هر کدام به ریاست یک قاضی دیوان کشور را ناظر تعیین کردم برای انتخابات ایران. اینها گزارش دادند که اغلب این انتخابات تقلبی بوده است. خب این آقا گفت که خیر! با همین انتخابات مجلس را افتتاح کنید. گفتم آقا این انتخابات تقلبی است، صحیح نیست که اولین مجلس ایران [بعد از انقلاب] مجلسی باشد که بیشتر نمایندگانش تقلبی‌اند. تازه در سراسر کشور مردم به قدری ناراضی بودند که بیشتر از ۶ میلیون و ۶۰۰ هزار نفر در انتخابات مجلس شرکت نکردند. گفت مردم رأی ندارند، ما محض خاطر دنیا می‌گوییم انتخابات، وگرنه من تصویب کنم کافی است.

موارد دیگر هم که شما سراغ کنید، از مداخله ایشان در نصب نخست‌وزیر که برخلاف قانون اساسی بود تا [برخورد با] سازمان‌های سیاسی که باز بر خلاف قانون اساسی بود. مخالفت من با ولایت فقیه یعنی مخالفت با این کارهای آقای خمینی، که بلی! این بود.

که خشونت را کنار بگذارند. آنها حاضر بودند، این آقا حاضر نبود. مجاهدین خلق به آقای خمینی نامه نوشتند؛ جواب داد که شما اول اسلحه را زمین بگذارید و بعد پیش من بیایید. کدام دیوانه‌ای در حالی که یک رژیم هر روز در کوچه‌ها اعضایش را می‌کشد، حاضر می‌شود که اسلحه را زمین بگذارد و بعد برود به خدمت کسی که در واقع رئیس آنهاست و بعد برود به خدمت کسی که در واقع رئیس آنهاست؟

اما در مورد بعد از آن کودتا: توافق ما با آقای رجوی و بقیه گروه‌ها و اشخاصی که در عضو شورای ملی مقاومت بودند این بود که اگر بنا بشود مدار بسته به وجود بیاید و دو طرف خشونت را روش بکنند، مردم از صحنه بیرون می‌روند. مردم طرف ما را دارند و ما نباید کاری کنیم که مردم از صحنه خارج شوند. خشونت تا وقتی مجاز است که اعضای گروه‌های سیاسی مورد تجاوز مسلحانه قرار بگیرند، در آن صورت حق دارند از خود دفاع بکنند. در این دفاع هم نمی‌بایست مقابله با رژیم را به افراد عادی تبدیل کنند، مثلاً پاسداران و افراد کمیته یا اشخاصی که طرفدار آقای خمینی و رژیم کودتا هستند.

یکی از موارد اختلافی که با آقای رجوی، زودتر از موارد دیگر پیش آمد این بود که او می‌گفت که همه باید بپذیرند که روش اصلی مبارزه مسلحانه است، ما می‌گفتیم که آقا توافق شد که این روش، روش اصلی نیست و مدار را می‌بندد. اما آن گروه هم مثل آقای خمینی و حکومتش فکرشان این بود که اگر خشونت به روش اصلی تبدیل بشود، کسانی که عمل و روش سیاسی را در پیش می‌گیرند از صحنه خارج می‌شوند. اگر این مدار باز می‌شد هر دو حیات خود را در خطر می‌دیدند.

به وضعیت امروز ایران اشاره کردید. این روزها ماجرای مطرح شدن عدم کفایت سیاسی شما در مجلس سی سال پیش علاوه بر اینکه سی‌امین سالگردش است به یک دلیل دیگری هم زیاد مورد اشاره قرار می‌گیرد و آن تشبیهی است که با وضعیت فعلی آقای احمدی‌نژاد می‌شود، فارغ از اینکه بخواهیم اشخاص را با هم مقایسه کنیم، احتمالاً نه شما و نه آقای احمدی‌نژاد از اینکه با دیگری مقایسه بشوید خوشحال نخواهید شد. ولی از نظر ساخت سیاسی و از نظر اینکه تلقی این است که علت بسیج حکومت علیه آقای احمدی‌نژاد این است که او به اندازه کافی از رهبری حرف‌شنوی ندارد، شما این مقایسه را چطور ارزیابی می‌کنید؟ چه شباهت‌هایی می‌بینید بین وضعیت امروز ایران و وضعیت سی سال پیش؟

❖ آنچه سی سال پیش در مجلس انجام دادند یک کودتا بود، نه یک کار قانونی. اولاً آقای هاشمی رفسنجانی در کتاب «عبور از بحران» به

کافه خاطرات با رضا فرخفال و کیوان مهجور

در ای میل ارسالی به هفته‌ه دربارۀ نشست آینده «کافه‌خاطرات» آمده است: «جوامع بشری همواره در جستجوی ابزاری برای شناخت و تعریف هویت خود هستند که خاطرات مشترک اعضای آنها یکی از این ابزارها است. با توجه به روابط دو جانبه خاطرات فردی و جمعی، تبادل بین آنها یکی از راه‌های به وجود آوردن خاطرات مشترک و نگهداری از آن است. خاطرات مشترک در تبیین و تداوم هویت، نقش اساسی دارند و این نقش در جوامع پویا و به‌خصوص مهاجر از اهمیت بسزایی برخوردار است و می‌تواند شکاف بین نسل‌ها را پر کند و ضامن هویتی مداوم و پویا باشد. باین ترتیب هدف اصلی «کافه‌خاطرات» ایجاد فضایی است برای تبادل خاطرات فردی و مشترک جامعه ایرانی مونترال که در نهایت منجر به تبیین و تقویت هویت آن گردد.

چارچوب برگزاری کافه‌خاطرات

چارچوب «کافه‌خاطرات» بر مبنای گفتگو است. این گفتگو در فضایی غیررسمی و صمیمی برگزار می‌گردد که در آن مهمان برنامه که یکی از اعضای جامعه ایرانی مونترال است خاطرات خود را در زمینه‌های تاریخی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی به صورت گفتگو با مجری برنامه ارائه می‌دهد و در پایان به سؤالات شرکت‌کنندگان پاسخ خواهد داد.

Monday June 27 2011 from 18:30 to 20:30
4574 Sherbrooke W / Library Westmount

اولویت حضور با اولین ثبت نام کنندگان است

جلسات «نقد ادبی» معاصر با

رضا فرخفال

جمعه‌ها
از ساعت ۱۹ تا ۲۱
فقط جلسه اول
پنجشنبه ۲۳ ژوئن



رضا فرخفال، نویسنده، محقق و مترجم، به زودی جلسات معرفی و بررسی تئوری‌های رایج در «نقد ادبی» را در زاگرس آغاز می‌کند.

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA
514-489-8686



zagros



Metro Snowdon
Busse: 51,166,63,120,17,371,548

dent west

DENTAL CLINIC

NDG DENTWEST DENTAL CLINIC

Dr Sayeh Naem, D. D. S

Dental Surgeon

American Board of Dentistry (NYU) 2005

Canadian Board of Dentistry

Certified Implantologist

دکتر سایه ناعم

جراح دندانپزشک

دندانپزشکی اطفال و بزرگسالان

دانشگاه نیویورک 2005 (NYU)

عضو هیئت علمی دانشگاه نیویورک NYU

عضو آکادمی دندانپزشکان متخصص کاشتن دندان از امریکا

عضو آکادمی دندانپزشکان عمومی امریکا و کانادا

متخصص کاشتن دندان

روکش چینی، بریج، دست دندان کامل و پارشل، دندانپزشکی Cosmetic (زیبایی)، روت کانال (درمان ریشه‌های چرکی)، سفید کردن دندان

NDG 6332 Sherbrooke Ouest, suite 203,
Montreal, Quebec H4B 1M7 www.dentwest.com

(514) 484 8808



پذیرائی با تعیین وقت قبلی

حمید متبسم، سالار عقیلی و ارکستر پردیس

پروژه تازه‌ای برای ارکستر بزرگ سازهای ایرانی و غربی

■ طاهره متبسم

شهر مونترال، تابستان امسال میهمان‌دار حمید متبسم، سالار عقیلی و گروه پردیس است که به همت بنیاد فرهنگی سخن آزاد، روز ۲۴ جولای ۲۰۱۱ کنسرت خود را در سالن کلیسای سنت‌جورج برگزار خواهند کرد.

ارکستر پردیس در ژانویه سال ۲۰۰۸ به پیشنهاد و طراحی حمید متبسم، آهنگساز نام‌آشنای ایرانی، و با حمایت مرکز فرهنگی شونک (SCHUNCK) در شهر هرلن (HEERLEN) هلند تشکیل شد.

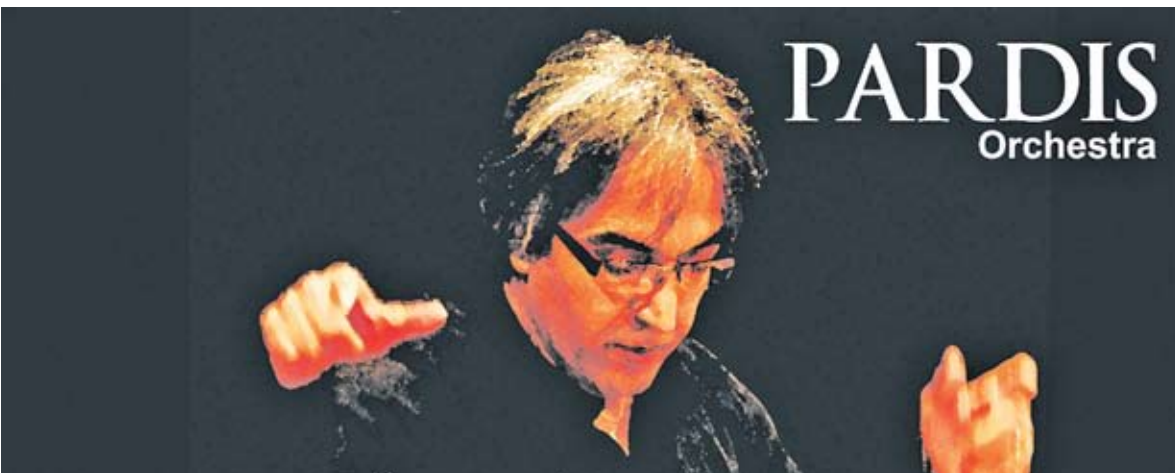
هدف گروه پردیس، نزدیک کردن فرهنگ‌های مختلف جهان برای رسیدن به حلقه‌های مشترک موسیقایی، استفاده از تجربیات فرهنگی و هنری یکدیگر در یک همکاری بین‌المللی و احترام متقابل در بستر موسیقی به عنوان زبان مشترک همه انسان‌ها و ایجاد انگیزه و فعالیت در میان معلمان و هنرجویان موسیقی است.

متبسم می‌گوید که نام پردیس به این جهت برای این ارکستر انتخاب شده که در زبان‌های مختلف غربی نیز با کمی اختلاف در گویش، یک معنا دارد.

ترکیب اصلی این گروه از سازهای زهی و بادی غربی، مانند کلارینت، ابوا و فلوت در کنار سازهای مضرابی ایرانی به وجود آمده است و ریپرتوار موسیقایی این پروژه، تازه‌ترین اثر حمید

متبسم را تشکیل می‌دهد. صدادهی این آثار گرچه بازتابی از شخصیت آهنگساز حمید متبسم است، ولی همچنین آثار به‌یادماندنی علی‌نقی وزیری و روح‌الله خالقی را نیز در خاطر زنده می‌کند و نشان از عشق آهنگساز به آن آثار دارد.

با قطعاتی در دستگاه نوا، دشتی و ماهور، به گونه‌ای نگارش شده که برای نوازندگان غیر ایرانی نیز قابل درک و اجراست. قطعات آوازی این آثار روی اشعار قدیم و نوی فارسی از جمله مولانا، اخوان ثالث و رضا متبسم بنا شده و در کانادا، با صدای سالار عقیلی



خواننده نام‌آشنای نسل جوان ایران اجرا خواهد شد. عقیلی در سال‌های اخیر با اجرای موفق آثاری مانند «عشق ماند» اثر ارشد تهماسبی، «دریای بی‌پایان» اثر سعید فرج‌پوری و «به نام گل سرخ» اثر حمید متبسم صاحب نام شده است. ارکستر پردیس را در اجراهای تورنتو و مونترال، نوازندگان ساکن کانادا همراهی می‌کنند و سازهای ویلن، ویلن آلتو، ویلن سل، کنترباس، کلارینت،

حمید متبسم در رابطه با این کنسرت به هفته می‌گوید: در عرصه فرهنگ، مرزهای سیاسی و مصلحتی نقشی ندارند و مردم دنیا یکدیگر را با زبان فرهنگ یکدیگر می‌فهمند، از این رو شرق و غرب از یکدیگر جدایی‌ناپذیرند و موسیقی، زبان مشترک همه مردم دنیاست. این آهنگساز برجسته ایرانی ادامه می‌دهد: ریپرتوار موسیقایی پردیس،

صابر جلیل زاده
آموزش سنتور
514 - 585 - 6178

سعید کامجو
آموزش کمانچه
514-696-1519

سینا بطحایی
آموزش سنتور
محل کلاس: Downtown
514 - 262 - 4045
www.sinabathale.com

تدریس پیانو و تنوری موسیقی کلاسیک بلوز
مسعود بطحایی
514-717-8024



بازگشت اما ملامت‌های اطرافیان، مانع از زندگی طولانی‌مدت در ایل شد. آنان از او به عنوان تنها تحصیل‌کرده ایل، می‌خواستند تا به شهر برود و در جهت پیشرفت و ترقی گام بردارد. «وسوسه موهوم ترقی» باعث بازگشت مجددش به شهر شد اما در آنجا نتوانست دادیاری دو شهر ساوه و دزفول را بپذیرد و در نهایت در بانک ملی مشغول به کار شد.

آموزش کودکان عشایر به جای ستیزه با والدین آنها

به سال ۱۳۲۴ در زمانی که به قول ایرج افشار «هنوز مباحث مربوط به جوامع عشایری جایی در پژوهش‌های دانشگاهی و میان ادبا و محققان تاریخی نداشت [و] هنوز مباحث مربوط به مردم‌شناسی جای مهمی را پیدا نکرده بود» بهمن‌بیگی کتابی تحت عنوان «عرف و عادت در عشایر فارس» در تهران منتشر کرد. کتابی تحقیقی-علمی که تازگی داشت و مورد توجه کسانی چون صادق هدایت، مجتبی مینوی، پرویز ناتل خانلری، کریم کشاورز، داود نوروزی و... قرار گرفت. سپس سفری به کشورهای اروپایی و آمریکایی کرد اما او که تحمل دوری از ایل و والدینش را نداشت، به سوی زادگاهش پرکشید تا ماندگار شود. محمد بهمن‌بیگی، چهره‌ای ماندگار در میان جهانیان، برنده جایزه بین‌المللی یونسکو (کرویس کایا) در ۱۹۷۳م، بهترین آموزگار منتخب در سراسر جهان و ملقب به پدر آموزش عشایری. بهمن‌بیگی بنیانگذار آموزش عشایر که نه پست وزارت را پذیرفت و نه بورسیه تحصیلی سازمان‌های بین‌المللی، کارش را در زمانی شروع کرد که عشایر ایران به عنوان «اجتماعات نیمه مستقل، بدوی و مسلح برای قدرت مرکزی کشور غیرقابل تحمل، موهن و مخل» بودند. او با ایمان به این که «این افراد ساده، بدبخت و گرسنه شایسته تربیت و ترحم‌اند، نه ستیزه و جنگ» با برپا کردن چادری سپید در میان ایل و عشیره‌اش، آموزش به کودکان خانواده را آغاز کرد. هرچند دیدارهایش با وزیر و مدیر کل آموزش و پرورش نتیجه‌بخش نبود، از پای ننشست و با دعوت از افراد مهم و علاقه‌مند به آموزش و فرهنگ، سعی در کسب حمایت آنان داشت. به جهت تسلط به سه زبان انگلیسی، فرانسوی و آلمانی، از یونیسف، شرکت نفت و حتی فرنگیانی که گذرشان به آن منطقه می‌افتاد، کمک می‌گرفت و با اداره اصل چهار ترومن و مشاور فرهنگی آن وارد مذاکره شد و توانست چادر و لوازم آموزشی دریافت نماید. در ۱۳۳۱ نیز با تلاشی بی‌وقفه، برنامه سوادآموزی عشایر را به تصویب

بهمن‌بیگی

و داستان آغاز آموزش و پرورش کودکان عشایر

■ سحر وحدتی

saharvahdati23@yahoo.com

کودکی، تبعید، مدرسه

پس از دو کودک از دست رفته، همسر محمودخان کلانتر، از تیره بهمن‌بیگلو و طایفه قشقایی، در ۲۶ بهمن ماه ۱۲۹۹ش در چادر برپاشده در نزدیکی فیروزآباد، محمد را به دنیا آورد. هر دو علاقه‌مند به تحصیل پسرشان بودند. به همین جهت محمودخان، شخص باسوادی از اهالی شهرضای اصفهان را به عنوان منشی و معلم محمد به ایل آورد. خوشبختانه وی علاوه بر فارسی به حساب و هندسه نیز آشنا بود و به مدت دو سال وی را تعلیم داد. محمد ۱۱-۱۰ ساله بود که اقبال از آنان روی برگرداند. پدرش به همراه بیست تن دیگر به دلیل شرکت در شورش عشایری و ۴ ماه بعد مادرش به بهانه آذوقه‌رسانی به یاغی‌ها به تهران تبعید شدند. با وجود وضعیت دشوار اقتصادی و شرایط نامطلوب زندگی، فرصت خوبی برای محمد به وجود آمده بود تا به مدرسه رفته، به آرزوی والدینش جامه عمل بپوشاند. اما نداشتن شناسنامه اولین مشکلیش بود. کارمند اداره آمار، بدون توجه به دست‌نوشته‌ای که حاوی روز تولد محمد بود، در شناسنامه، تاریخ تولدش را ۲ خردادماه ۱۲۹۸ش ثبت کرد. خلاصه هرچه بود توانست در مدرسه ابتدایی علمیه ولی‌آباد ثبت نام نماید. پس از آزمون‌هایی که به عمل آمد وی را در کلاس پنجم نام‌نویسی کردند. به جهت هوش سرشار، بدون گذراندن کلاس‌های هفتم و نهم توانست دیپلم بگیرد و به سال ۱۳۲۲ در رشته حقوق از دانشگاه تهران فارغ‌التحصیل شود. با سقوط رضاشاه، دوران ۱۱ساله تبعیدشان به سرآمد و به ایل بازگشتند. البته ناگفته نماند محمد هنگام تحصیل در یکی از دبیرستانهای شیراز، افتخار شاگردی دکتر مهدی حمیدی شیرازی را داشت. در این دوران استعدادش در زمینه ادبیات چشمگیر بود و با ذوق نویسندگی که داشت، دکتر حمیدی نوشتن مقدمه اثر مشهورش «اشک معشوق» را بدو سپرد. وی پس از اخذ لیسانس به جمع عشیره‌اش

وزارت آموزش و پرورش رساند اما حقوق معلمان را خود می‌پرداخت. تا اینکه آقای دکتر کریم فاطمی، مدیر آموزش و پرورش استان فارس شد. وی از بهمن‌بیگی خواست تا در سمیناری که هیأتی از صاحب‌منصبان آموزش و پرورش در آن گرد آمده بودند، به سخنرانی بپردازد. سخنان بهمن‌بیگی کارگر افتاد و آنان مشتاق بازدید از مدرسه سیار عشایر شدند. با دیدن شاگردانی که به قول بهمن‌بیگی «نظیرشان در آن شرایط در جایی نبود» به حیرت افتادند و اینچنین وزارتخانه موافقت کرد پرداخت حقوق معلمان را به عهده بگیرد.

بهمن‌بیگی به آل‌احمد: به جای شما یک مدیر سازمان برنامه را به ایل می‌برم

درک آن شرایط و تلاش جهت رفع مشکلات و کسب امکانات و موفقیت در آن با وجود محدودیت‌هایی که در مورد عشایر بود، فقط از زبان بهمن‌بیگی قابل بیان است: «ممکن است بعضی‌ها مرا به خاطر کسب همان امکانات مقصر بدانند... در آن زمان تماس با دستگاه‌ها و متقاعد کردنشان به این که من آدم بی‌خطری هستم، ضروری بود؛ آن هم در شرایطی که عشایر را خطر بزرگی می‌شمردند. بسیاری از امکانات را با استفاده از ذوق نویسندگی و مایه طنزی که در نامه‌هایم داشتم و همین‌طور روابط دیرین با دوستان دوران نوجوانی و جوانی که پست و مقامی داشتند، گرفته‌ام. به همه پیشرفت‌های احتمالی که در انتظارم بود، پشت پا زدم و خودم را وقف این کار کردم... گروهی که فکر می‌کنند من همراه و همکار رژیم شاه بوده‌ام، سخت در اشتباه‌اند. توجه کنید که سازشکاری متفاوت است. شکی نیست که سازگار بوده‌ام ولی

معتقدم که سازشکار نبوده‌ام. خاطره‌ای به یادم آمد که بد نیست خدمتتان عرض کنم؛ در منزل یکی از دوستان مشترکمان، آقای دکتر توکلی، بودیم. خانم سیمین دانشور هم حضور داشتند. جلال آل احمد به من گفت: «فلانی! من تعریف کارهای تو را از خیلی‌ها شنیده‌ام، فعلاً با ۵۰ درصد کارهایت موافقم و نسبت به ۵۰ درصد دیگر مشکوکم.» عرض کردم: چه باید بکنم تا از شک بیرون آید؟ گفت: «باید دست مرا بگیری و با هم یک سفر گشت‌وگذاری به ایل داشته باشیم و کارهایت را به چشم ببینم.» گفتم: استدعا می‌کنم در همین شک بمانید و هیچ‌گاه از آن بیرون نیایید! اگر من دست شما را بگیرم و به ایل ببرم و احتمالاً بعدها طی نوشته‌ای، توصیفی از من بفرمایید، کار تعطیل خواهد شد! ترجیح می‌دهم به جای شما یکی از مدیران سازمان برنامه یا یکی از ژنرال‌های چند ستاره را به ایل ببرم و کارم را نشان دهم تا پیشرفتی حاصل شود و بتوانم امکاناتی بگیرم. خندید و قبول کرد.

شما نمی‌دانید من چه مصیبتی داشتم. کار دشواری بود... گروه کثیری از بچه‌های بی‌بضاعت و مستعد ایلات را به شیراز آوردیم، به مدت ۷ سال آنها را مهمان دولت کردم، به دانشگاه فرستادم و چون توان مالی زندگی در شهر را نداشتند، برایشان کمک مالی ماهانه گرفتیم و صدها مشکل دیگر. چگونه می‌توانستم با همسفری آقای جلال آل احمد و پرهیز از معاشرت با کسانی که جلال از آنها بدش می‌آمد، موفق باشم؟! فکر می‌کنید پانصد هزار نفر را باسواد کردن، کار آسانی بود؟... من برای این بچه‌های بی‌بضاعت، از عالی‌ترین امکانات تعلیم و تربیت - حتی در سطح جهان - استفاده می‌کردم. آزمایشگاه‌های فیزیک، شیمی و الکترونیک، اینها را حتی دانشگاهها کمتر داشتند. تنها دبیرستانی را داشتم که مجهز به دو لابراتوار زبان بود، آن هم در زمانی که دانشگاه شیراز فقط یک لابراتوار زبان داشت. برای بچه‌های عشایر و معلمان آنها معافیت از نظام وظیفه گرفتم. فکر می‌کنید ساده بود؟ یک ژنرال را به دبیرستان عشایری آوردیم، بچه‌ها را واداشتم تئاتری با ارزش دراماتیک بالا درباره یک سرباز اجرا کنند؛ اشک جناب ژنرال که درآمد، قول معافیت نظام بچه‌ها را گرفتم. شما اصلاً نمی‌توانید تصور کنید که چقدر ما مشکل داشتیم... ما در جریان کارمان مشکلات بسیاری داشتیم. مشکل اول ما، حرکت ایل بود. به این فکر افتادیم که مدرسه را هم به حرکت درآوریم. مشکل دوم ما این بود که معلم شهری در یک جامعه سیار، ناامن و دور از بهداشت ماندگار نمی‌شد؛ ما ناچار شدیم از خود مردم عشایر استفاده کنیم... مردم نیمه باسواد ایلی یا ییلاق و قشلاق‌های ایل‌نشین مدرک نداشتند. متقاعد کردن وزارت فرهنگ یا آموزش و پرورش که دست از مدرک‌خواهی و مدرک‌گرایی بردارد و به ما اجازه استفاده از افراد بی‌مدرک را بدهد، دشوار بود. در این‌جا نمی‌توانم نام دکتر کریم فاطمی را، که در آن ایام مدیر کل فرهنگ (آموزش و پرورش) فارس بود، نبرم. او بود که به من کمک کرد و از سر مدرک و تصدیق نجاتمان داد. بعد از این توفیق، عده‌ای از نیمه باسوادان کم‌مدرک مناطق ایلی را با امتحان ورودی به شیراز آوردیم و در مدرسه‌ای که نامش را «دانشسرای عشایری» گذاشتیم، به مدت یک سال

تعلیم دادیم و سپس به ایل برگردانیدیم. از همه جا این تهمت به سوی ما سرازیر شد که بی‌سوادی را تجویز کرده‌ایم. ما فقط در صورتی می‌توانستیم جواب این تهمت را بدهیم که مدارسمان از عهده کار برآیند... با موفقیت این دسته‌ها دیگر ادامه کار برای ما مشکل نبود. ریزه‌کاری‌های دیگری هم داشتیم، از جمله تغییر فصول تحصیل و تعطیل ایل در تابستان و زمستان ساکن بود و در بهار و پاییز حرکت می‌کرد. ما هم مدارس خودمان را در بهار و پاییز تعطیل کردیم و در تابستان و زمستان درس دادیم. دیگر این که افراد ایل شناسنامه نداشتند. ما شرط شناسنامه را در قبولی شاگردان حذف کردیم... از مشکلات بزرگ ما مسأله زبان بود... البته ما راه و روش کار را هم، که نوعی روش زبان‌آموزی تطبیقی است، به معلمان آموختیم و آنها هم به زودی از عهده برآمدند. در تجربه‌های بعدی‌مان در دیگر مناطق ایران، از جمله در آذربایجان و کردستان، شیوه‌های دیگری را آزمودیم و توفیق هم داشتیم.»

بهم‌بیگی و تأسیس دانشسرای عشایری شیراز

در ادامه باید اضافه کرد برای تربیت معلمان محلی و ایلی و جلوگیری از تعطیلی مدارس عشایری، در سال ۱۳۳۶ دانشسرای عشایری در شیراز تأسیس شد و در ۱۳۴۸ اداره عشایر از آموزش و پرورش فارس منتزع و به اداره کل آموزش عشایر کشور تبدیل و بهم‌بیگی مدیر کل آن شد البته بهم‌بیگی قبلاً به اصرار دکتر فاطمی به استخدام آموزش و پرورش درآمده و عهده‌دار این مسئولیت بود چنانچه قبل از انتصاب به این سمت بیش از ۲۰۰۰ دبستان عشایری را اداره می‌کرد. پس از بازدید محمدرضا پهلوی و شهبانو فرح در ۱۳۴۶ از مدارس و کار معلمان عشایری و مشاهده پیشرفت‌های آنان، دستور داده شد تا دبیرستانی در شیراز (مجهز به همه امکانات و خوابگاه) برای عده‌ای از فرزندان مستعد و بی‌بضاعت عشایر، دایر گردد. در دانشسرا اردوهای تربیتی برگزار می‌شد و رقص و پایکوبی و حفظ سنت‌های ایلی نیز یکی از این برنامه‌ها بود. فعالیت بهم‌بیگی نه تنها در استان فارس بلکه در میان تمامی عشایر ایران زمین گسترده بود. وی در حفظ حقوق دختران عشایری، با قهر و آشتی و لطایف‌الحیل توانست آنان را نیز به مدارس بیاورد و به دانشسرای عشایری بفرستد. در گام اول دخترش را با داشتن دیپلم، تشویق به رفتن در دانشسرا و قبول شغل معلمی کرد و در گام بعدی وقتی نتوانست پدر برخی از آنان را جهت ادامه تحصیل دخترشان در شیراز، راضی سازد شرایطی مهیا کرد تا مادرانشان نیز همراه آنان به شیراز بروند. در سایه چنین تلاشی است که دختر ایلاتی از فارس به سیستان و بلوچستان یا به ارتفاعات زاگرس می‌رود و با برپا ساختن چادر و حفظ اصالت‌های عشایری‌اش به تعلیم دیگر دختران می‌پردازد.

بعد از پیروزی انقلاب، وی بازنشسته گردید و پس از سکوتی ده‌ساله دوباره به نویسندگی روی آورد و حاصل آن کتاب‌های «بخارای من، ایل من»، «اگر قره قاج نبود»، «به اجابت قسم» و «طلای شهامت» است. او توانست دوباره توجه بزرگان ادب

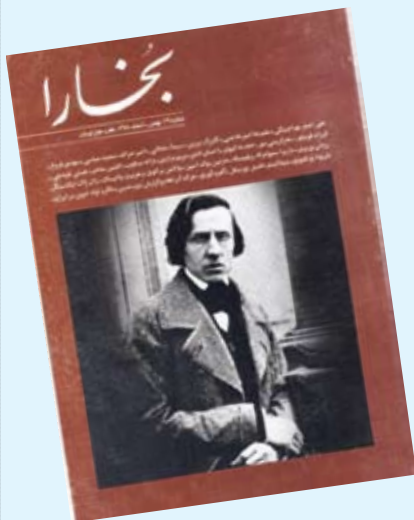
را به خویش جلب نموده، تحسین ارباب قلم از جمله سیمین دانشور، بزرگ علوی، عبدالحسین زرین‌کوب و یارشاطر را برانگیزد. جا داشت به نثر زیبا و علل موفقیتش در این زمینه نیز اشاره‌ای می‌کردیم ولی به این نکته بسنده می‌کنیم که هیچ قلمی رساتر و شیواتر از قلم بهم‌بیگی نتوانست توجه همگان را به مسائل عشایر ایران جلب کند، خاطراتی که در قالب داستان بیان شد و وصف‌های زیبای زندگی ایلاتی و خرافه‌ها و تبعیض‌ها و آداب حاکم بر عشایر را در خود گنجانند.

وی در ۱۱ اردیبهشت ماه ۱۳۸۹ خورشیدی در بیمارستان کوثر شیراز، ترک دیار خاکی نمود و در شانزدهم همان ماه در بهشت زهرا، رخ در نقاب خاک کشید.

منابع

- ۱- ماهنامه آموزش و پرورش (تعلیم و تربیت)، ش ۶۱، مهرماه ۱۳۵۱ / ۲ - ماهنامه کک، ش ۱۳، فروردین ماه ۱۳۷۰ / ۳ - فصلنامه ایران‌شناسی، ش ۱۴، تابستان ۱۳۷۱ / ۴ - ماهنامه کیهان فرهنگی، ش ۲۳۰، آذرماه ۱۳۸۴ / ۵ - دوماهنامه بخارا، ش ۶۰، فروردین و اردیبهشت ماه ۱۳۸۶ / ۶ - یادنامه محمد بهم‌بیگی، تنظیم شده توسط انجمن فارغ‌التحصیلان عشایر جنوب ایران / ۷ - ایل بزرگ قشقای، نوشته پیمان مهدی‌پور

بخارا ویژه‌نامه شوپن رسید



برای تهیه
با هفته و یا میک و
زاگرس تماس بگیرید!
۸۸۴۸-۷۸۷-۵۱۴

info@hafteh.info

آیدا عصمتی
note8@hafteh.ca

افتتاح جلسه داستان‌خوانی «نت هشتم» به زودی با حضور نویسنده معاصر خانم فرشته مولوی در مونترال برگزار خواهد شد. پیش ثبت‌نام علاقمندان شرکت در این جلسه به دلیل محدود بودن جا ضروری است. مهر ورزیده و حضور خود را از طریق ایمیل به آدرس note8@hafteh.ca اعلام نمایید.

ساعتی که انتظارش را می‌کشید، لباس پوشید، صبحانه‌خورده از خانه بیرون زد، مبدا لحظه‌ای منتظر بماند. سی دقیقه جلوتر به آنجا رسید. در آن ساعات اولیه صبح، همه درگیر و دارِ روزمرگی‌های همیشگی‌شان بودند.

یکی به مدرسه می‌رفت؛ یکی به اداره؛ یکی به نانوائی؛ اما او ایستاده بود در گوشه‌ای از میدان، انگار چیزی در درونش مستحکم شده بود... ساعتش را نگاه کرد. هنوز پانزده دقیقه دیگر مانده بود. چشمش به گلی زیبا در گوشه‌ای از گل‌فروشی افتاد.

— اون دسته‌های ده‌تایی چنده؟
— پنج هزار تومان

جیبش را زیر و رو کرد. کل موجودیش به سه هزار تومن نمی‌رسید. دسته گل هنوز در گوشه مغازه چشمک می‌زد؛ لحظه‌ای دلش گرفت، اما یکهو چهره‌اش رنگ و رویی از طراوت گرفت؛ فکر کرد به جای این گل‌ها می‌توانم تمام لبخندم را نثارش کنم، به جای گل از عطر خنده سرشارش خواهم کرد.

همین موقع‌ها بود که باید سر می‌رسید. قلبش تند می‌زد، پاهایش می‌لرزید، رنگ از چهره‌اش پریده بود؛

چشمانش هر چیزی را از فاصله بیست متری آن ور میدان می‌کاوید. تا اینکه...
— سلام

گر گرفت، دنبال هر واژه‌ای که می‌گشت کمش می‌آورد، واژه‌ها کم‌ارزش شده بودند.

— خندید...

تنها خندید؛

همان لبخندی که قرار بود عطر گل باشد و اعتبارِ عشقش.

و بعد از چند ثانیه آن مستطیل صورتی رنگ که چروک شده بود زیر بار انتظار دو ماه را دستش داد.

— مال تویه

— مال من؟

— آره، فقط یه خورده کاغذش چروک شده، آخه دو ماهه کنار تخته و هر شب نگاش می‌کنم.

— باشه، مرسی، خب من دیگه باید برم، خدانگهدار.

تا کسی دور شد، آدم‌ها سرگرم همان روزمره‌گی‌های همیشگی‌شان بودند؛ یکی به مدرسه می‌رفت؛ یکی به اداره؛ یکی به نانوائی؛ اما او هنوز ایستاده بود در گوشه‌ای از میدان، انگار چیزی در درونش ترک خورده بود...

شب بود، ساعت‌ها انتظار چنین لحظه‌ای را کشیده بود. با اشتیاقی وصف ناشدنی به اتاقش رفت؛ شماره، بوق ممتد، صدا...

— سلام، خوش آمد از بوش؟

— چی؟ مگه ادکلن بود؟

و هیچ واژه‌ای نمی‌توانست این فضای خالی را پر کند.

آدم‌ها سرگرم همان کارهای همیشگی‌شان بودند؛

مادر شام درست می‌کرد؛ پدر روزنامه می‌خواند؛ برادر تلویزیون نگاه می‌کرد؛ اما او نشسته بود در گوشه‌ای از اتاق،

انگار چیزی در درونش شکسته بود...

■ الهام اکبرزاده - ایران

الهام اکبرزاده - ایران



واپسین وداع

خوب در چشمان بچه‌هایش که تازه با زیستن آشنا شده بودند زل زد... اشک در چشمان کوچک و معصومش حلقه زد؛ از همتِ خاندانش می‌گفت و پشتکارشان، گویی جنگجویی دلاوری‌های خود را یک یک می‌شمرد؛ فرزندان به دیده تحسین نگاهش می‌کردند؛ آن‌ها که دنیای اطرافشان مملو از خویشاوندانشان بود، از این نژادِ عظیم و توانمند بر خود می‌بالیدند...

و پدر همچنان، توانمند و مغرور در ظاهر؛ با کوله‌باری از درد، فرزندان را در آغوش می‌کشید و بدرود می‌گفت، گویی هر بار، این سنتِ دیرینه را پدرانی که از خانه بیرون می‌رفتند، تکرار می‌کردند؛ و بچه‌ها نیز، عاری از هرگونه سنت و فلسفه و اندیشه، دوره می‌کردند راه و رسم پدر را، و هر روز صبح، چونان که قرار است پدر دیگر باز نگردد، او را در آغوش می‌کشیدند و بدرود می‌گفتند... بی‌هیچ فلسفه‌ای... پدر، آن روز صبح از خانه بیرون رفت؛ و دیگر بازنگشت.

و اینچنین، او نیز به بی‌شمار پدران له‌شده در پای موجوداتی ستمگر و ناشناخته پیوست؛ و فرزندان معصومش، و دیگر خاندانِ مورچه‌ها مرگی دیگر را به سوگ نشستند.

■ الهام اکبرزاده - ایران

فاصله

با اشتیاقی وصف‌ناشدنی به اتاقش رفت، پاسی از شب گذشته بود، اما پلک که روی پلک می‌گذاشت، رؤیا امانش را می‌برید.

پنج ساعت مانده بود به لحظه‌ای که دو ماه انتظارش را کشیده بود؛ که هر شب تا سپیده صبح، صدبار مرورش کرده بود؛ که هر بار در طرحی و شکلی متفاوت.

تنها پنج ساعت. کم کم پلک‌هایش سنگین شدند، گویی چند ثانیه‌ای طول کشید، اما زنگ ساعتش حاکی از گذشتِ پنج ساعت بود. همان پنج

بچه و بازیگر

بچه: «کدوم نقشت رو بیشتر از همه دوست داشتی؟»
 بازیگر: «نقش آدمی بود که هرشب دعا می‌کرده عاشق بشه و بالاخره یک روز هم عاشق می‌شه. معشوق بارها اون را از پیش خودش با خواری بیرون می‌کنه ولی آدم، عاشق می‌مونه. اونقدر این حس تازه یافته رو می‌پرسته که برای نگه داشتنش حتا به خاک معشوق سجده می‌کنه. آخرش هم پیش پای معشوق و جلوی چشم‌های او خاک می‌شه.»
 بچه: «گدایی عشق، سجده به پای معشوق و خوار شدن و خاک شدن برای معشوق... کجای این نقش زیباست؟»
 بازیگر: «تجربه عشق و حس عاشقی.»
 بخشی از داستان «بچه و بازیگر»

■ آیدا عصمتی

دوست دارم...

دوست دارم تا به سرزمین آرزوهایم پرواز کنم، اما از میان و همراه با دیگر آدمها، دوست دارم دیوان شعر خویش را خود بنویسم حتی اگر بهترین نباشد، دوست دارم به خاطر آنچه دوستش دارم مبارزه کنم، حتی اگر سخت و دشوار باشد، دوست دارم بهشت را با دستهای خویش بسازم، حتی اگر نیمه تمام باقی بماند، دوست دارم که از دیگران بیاموزم، اما خود طعم تلخ و شیرین آن را تجربه کنم، دوست دارم که فرزند زمان خویش باشم، اما از میراث گذشتگان نیز پند بگیرم، دوست دارم تا از شکست پل پیروزی بسازم، تا از لذت دوچندان آن بهره‌مند گردم، دوست دارم تنها نباشم، اما سرمایه درونی‌ام را با هر چیز آلوده نسازم، دوست دارم دوست داشته باشم، حتی اگر کسی هرگز ارزش آن را درک نکند، دوست دارم دوست داشته شوم، اما تنها به خاطر آنچه که شایستگی آن را دارم، دوست دارم به دیگران فرصت اشتباه و

پول

بازگشت بدهم، حتی اگر هرگز باز نگردند، دوست دارم از دیگران انتظار نداشته باشم، تا در مقابلم همانی باشند که هستند، دوست دارم بپذیرم آنچه را که نمی‌توانم تغییر دهم و بجنگم برای آنچه قابل رسیدن است، دوست دارم تا هیچ کاری را از روی عادت انجام ندهم، تا ذره ذره خوشبختی را احساس کنم، دوست دارم که همانی که دلم می‌خواهد باشم و دیگران را آنچنان که هستند بپذیرم، دوست دارم به جای صد راه تا نیمه‌رفته، چند کار را به خوبی به پایان برسانم، دوست دارم که بر دفتر روزگار نقش شقایق را ترسیم کنم، حتی اگر یک شاخه آن باقی ماند.

■ امیر آرش - کانادا



■ امیر آرش - کانادا



برگزاری شب‌های داستان‌خوانی «ت هشتم» در مونترال

این مراسم با آغاز فصل تابستان شروع به کار خواهد کرد. در این شب‌ها داستان‌های نوشته شده توسط شرکت‌کنندگان یا نویسندگان مختلف خوانده شده و مورد نقد و بررسی قرار خواهد گرفت. شرکت در این مراسم برای همه علاقمندان پارسی زبان آزاد است. به دلیل محدود بودن جا لطفاً یا فرستادن ایمیل تا تاریخ دهم ماه جون مارا از حضور خود مطلع سازید. اولویت براساس تاریخ دریافت ایمیل‌ها است. لطفن نام خود را به همراه شماره تلفن به آدرس ایمیل صفحه «ت هشتم» بفرستید. مهر ورزیده و در عنوان ایمیل «شب داستان‌خوانی» را ذکر کنید. جزئیات مربوط به زمان و مکان برگزاری این مراسم از طریق تماس مستقیم به شرکت‌کنندگان اطلاع داده خواهد شد. / به امید دیدار

حذف شد. سناریو را ابتدا کیارش نوشته و صدف بازبینی می‌کند. سوژه از ابتدا تا زمان فیلمبرداری تغییر می‌کند و نهایتاً همانی می‌شود که نمایش داده شد. فیلمی که به نظر دو تن از کارگردانان فیلم، بسیار نزدیک بود به آنچه می‌خواستند بسازند، تنها شاید به واسطه محدودیت زمانی مسابقه، ریتم

زیبا و مرتبط با موضوع کنکور را، به تصویر می‌کشد. فیلم به واسطه محدودیت‌های زمانی و مالی، در یک روز فیلمبرداری و ظرف حدود ۸ ساعت مونتاژ شده است؛ زمانی که برای چنین کاری بسیار کم است. از نکات برجسته در حواشی این فیلم،

پنجشنبه، ۲ ژوئن ۲۰۱۱، در چهارچوب مسابقه فیلم کوتاه «زن، کوتاه»، که توسط «انجمن زنان سینما، تلویزیون و رسانه‌های نو» در سینماتک مونترال برگزار شده بود، فیلم مشترک صدف فروغی، پریسا محیط و کیارش انوری جایزه بهترین فیلم جشنواره را از آن خود کرد. «گلنار»، فیلم کوتاه این

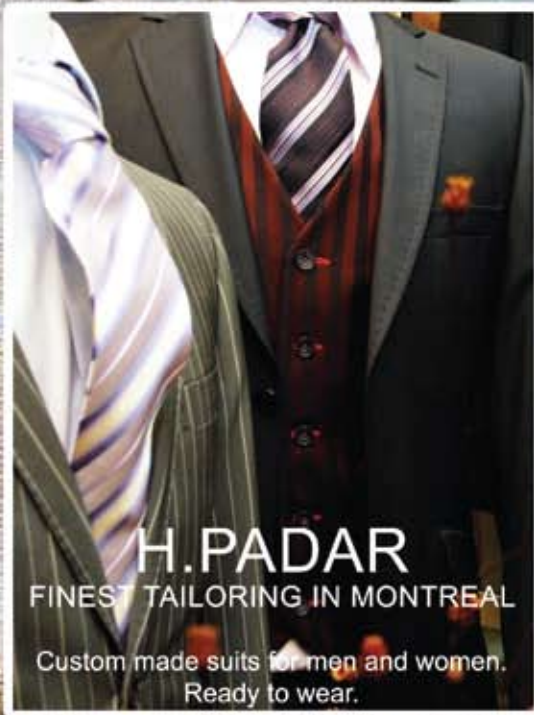
«دختر لر، گلنار»، بهترین فیلم جشنواره مونترالی «زن، کوتاه»

آن تندتر از آن چیزی بود که می‌خواستند. بیشتر عوامل فیلم داوطلبانه کار کردند تا این پروژه به ثمر بنشیند، و انجمن‌ها و شرکتهای ایرانی از جمله سینا، کافه‌لیت، بنیاد سخن آزاد، دنت وست و... کمک‌های فراوانی کردند. صدف و کیارش، هر دو تنها از یک فیلم دیگر این رقابت خوششان آماده بود که داستان زنی بود که در نقش آلیس در سرزمین عجایب مانده بود. فیلمی خوش‌ساخت و فرانسوی که متأثر از فیلمهای ژان لوک گدار بود. کیارش، دومین مرد عضو انجمن سینماگران زن کبک، از مشکلات مالی می‌گوید و اینکه چقدر درگیری با مسائل مالی، وقت بروز خلاقیتشان را می‌گیرد. کیارش می‌گوید هر بار که می‌خواهیم پروژه‌ای را شروع کنیم، یاد فیلم «همه چیز خوب است» گدار می‌افتد که شروع‌اش با این جمله است: «می‌خواهیم یک فیلم بسازیم! به چه احتیاج داریم؟ پول» او این کار را فرسایشی می‌داند که گاهی مانع می‌شود از وقت کافی گذاشتن برای ساخت و پرداخت فیلم. صدف فروغی معتقد است که ساخت هر فیلم به مانند یاد گرفتن یک زبان جدید است. مشکلات آن هم به مانند یافتن و تبخیر پیدا

همکاری و پشتیبانی جامعه ایرانی در تهیه آن است. جدا از افرادی که شخصاً جهت تأمین هزینه این فیلم کمک کردند، نام انجمن‌هایی چون فرهنگ‌سرای سینا، بنیاد سخن آزاد و کافه‌لیت به عنوان پشتیبان این اثر هنری، در کنار تله‌فیلم کانادا، وزارت فرهنگ کبک و ال ال لوزو دیده می‌شد و این نوید را می‌داد که گروه‌های ایرانی، با همکاری یکدیگر، نقش تأثیرگذارتری در جامعه کبک و کانادا پیدا کنند. به گفته کیارش و صدف، داستان اولیه در پی پیشنهاد پریسا در مورد شرکت در مسابقه با سوژه زن در سینما و تلویزیون و فیلم، کاری تیمی بود. ولی عمدتاً سناریو و فیلمبرداری با کیارش بود، کارگردانی و بازیگردانی با صدف و امور پست پروداکشن مانند مونتاژ، ویرایش و جلوه‌های ویژه با پریسا. تصمیمشان بر آن بود که چیزی از فرهنگ خودمان نشان دهیم. مشکل اینجا بود که در سایت مسابقه، ابتدا بر کبکی بودن سوژه تأکید شده بود که پس از ملاقات با دبیر جشنواره، و استقبال ایشان از سوژه‌های خارجی، این واژه

سه کارگردان جوان ساکن مونترال، ادای احترامی بود به شخصیت زن نخستین فیلم ناطق ایرانی، دختر لر، که روح‌انگیز سامی‌نژاد، اولین هنرپیشه زن ایرانی، نقش گلنار را در این فیلم، در سال ۱۹۳۲ بازی کرده بود. در فیلم دختر لر، گلنار، دختر تاجری ثروتمند، توسط راهزنان دزدیده می‌شود و در خوزستان به اجبار به رقص در کافه‌ای مشغول می‌شود. در این میان جعفر که که کارمند دولت است به او علاقه‌مند شده و فیلم به کشمکش میان جعفر و گلنار و راهزنان می‌پردازد. فیلم کوتاه گلنار، در ۵ دقیقه، ضمن استفاده از صحنه‌هایی از فیلم اصلی، شخصیت گلنار را پس از قریب به ۸۰ سال، در سینمایی در شهر مونترال و با بازیگری مهنوش طباطبایی، احیا می‌کند. این فیلم داستان دلباختگی پیرمردی کمک آپاراتچی، با بازی ژان آرشامبو، در آخرین روز پیش از بازنشستگی‌اش به بازیگر نقش گلنار فیلم دختر لر است. فیلم جدا از رویکرد تکنیکی قوی، داستانی





ما با چند دهه تجربه در فرهنگ لباس، طراحی، تک‌دوزی و تخصص در تغییرات لباس، آخرین مدها را برانده‌ای شما می‌کنیم. ما افتخار می‌کنیم که تا کنون خانم‌ها و آقایان بازرگان، مشاهیر صحنه‌های بین‌المللی و بزرگترین طراحان جهان از خدمات تخصصی و هنری H Padar بهره‌برده‌اند.



H. PADAR
www.hpadar.com
 1121 Ste. Catherine West ,2nd Floor
 514.842.5608

مجموعه فراوانی از کارها را به تنهایی انجام دهد. پریسا در مراحل پایانی یک کار انیمیشن کوتاه است که متن اصلی‌اش از مصاحبه‌هایی گرفته شده در پاسخ به این پرسش که: چرا مردم به پیشگو و فالگیر و انواع وسیله‌ها متوسل می‌شوند تا آینده را بدانند.

است. کارگردان در این فیلم زندگی بزرگانه این کودکان را در داخل و خارج از مدرسه نمایش می‌دهد. پریسا محیط، کارشناس طراحی صحنه است. وی زندگی هنری‌اش را در انیمیشن دنبال کرده و سعی در ساخت تصویری از دنیای خیالی‌اش را دارد. پریسا با انیمیشن کوتاه «مرد و زمین» در این جشنواره شرکت کرد. این انیمیشن داستان کشمکش سربازی است با ایستگاه دیده‌بانی‌اش و کوه‌هایی که آن را احاطه کرده. این انیمیشن جایزه جشنواره «اپتیسین- جورج لونبرو» را از آن خود کرده است.

این سه کارگردان جوان، ماه گذشته نیز در جریان فستیوال اکسس ازی Le Festival Accès Asie به نمایش فیلم‌های کوتاه‌شان پرداختند.

صدف فروغی در تهران کارشناسی زبان فرانسه خوانده است. وی کارشناسی ارشدش را از دانشگاه آگس پروانس در فیلم گرفته و هم‌اکنون دانشجوی دکترای فلسفه فیلم است. او با سه فیلم در این جشنواره شرکت کرد. فیلم نخست، «مردانه، زنانه» مستندی است درباره نخستین راننده اتوبوس زن در تهران. این فیلم با زیرکی مشکلات این ساختار شکنی و نگاه مردسالار مردم کوچه و بازار به این پدیده جدید را نمایش می‌دهد. فیلم دیگر او، کودک و بادبادک است. فیلم، گذر کودکی است خیابانی که در جستجوی میان زباله‌های شهر، غرق در بادبادک بازی کودکان می‌شود و راهی به سوی پارک بهشت می‌یابد. «شوش، لب خط» مستند دیگری است از مدرسه کودکان خیابانی در خیابان شوش تهران. این مدرسه در سال ۲۰۰۰ توسط عده‌ای نیکوکار جهت کمک به رشد کودکان خیابانی در شوش تأسیس شده





پرواز تراکتور بر فراز کمالوند

■ بابک سرانی آذر

هنوز خیلی از آن روزی که سرمربی تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز گفت: شایعه است؛ من سرمربی تراکتورسازی هستم، نگذشته و حالا فراز، حتی برای گذر از دروازه اول شهر تبریز مشکل دارد چه برسد به گذر از ورودی باشگاه تراکتورسازی تبریز!

لیگ که تمام شد بخش جدی فوتبال ایران آغازیدن گرفت و مالکان و ثروتمندان که معمولاً از دلسوزان فوتبال هم هستند جلو آمدند تا سهمشان را بگیرند؛ به قول یکی از دوستان همین دو ماه را داریم تا پولها را پارو کنیم و ۱۰ ماه دیگر را کنار دریا آبپرتقال نوش جان می‌کنیم.

یادمان نمی‌رود روزی را که سایت تراکتورسازی تبریز رسماً اعلام کرد: «علی‌رغم اینکه بیش از ۲ هفته از جواب استعلام باشگاه از سازمان لیگ در خصوص ادامه همکاری فراز کمالوند با تراکتورسازی واصل شده بود که نتیجه منفی اعلام شده بود؛ همه تلاش‌ها برای رفع مشکل پیش‌آمده معطوف شد.

متأسفانه علی‌رغم پیگیری‌های حضوری در هفته گذشته که با همکاری آقای آجرلو نیز دنبال شد نتیجه‌ای حاصل نشد. بنابراین کمالوند نمی‌تواند مربیگری تیم تراکتورسازی را بر عهده بگیرد. برابر اطلاع، نامبرده به سازمان لیگ فراخوانده شده است.»

و همین بود که و همین شد که فهمیدیم سرمربی تراکتورسازی تبریز دیگر حق دخالت در باشگاه تمام نظامی تبریز را نداشته و این شخص آجرلو است که برای آینده، تنها امید تبریزی‌ها برای شادی و فریاد داشته‌ها و نداشته‌ها تصمیم بگیرد، فرقی نمی‌کند بله قربان‌گوی او جعفری مدیرعامل فعلی باشد یا شخص دیگر، مهم این است اوامر ملوکانه در تبریز اطاعت شود و دیگر شعارهای پان‌تورکیستی در استادیوم شنیده نشود و دیگر کسی به استادیوم «یادگار امام»

انزلی با همتایان آن در استادیوم یادگار تبریز فرقی دارد که سازمان لیگ هنوز به یاد برگزاری جلسه‌ای چیزی شاید، برای بررسی آن نیفتاده یا اینکه مشکلی با انزلی و تهدید امنیت ملی ندارد که فراموش کرده آن‌همه توهین و گاز اشک‌آور و درگیری و فحاشی‌های تأسف‌بار را!

حالا برنامه نود بیاید و نظرسنجی بگذارد که مثلاً آیا اقدامات اخیر در مورد باشگاه تراکتورسازی تبریز درست بوده یا خیر؟ انصافاً وقتی فوتبال ما سراسر دولتی و نظامی است و مردم هیچ ربطی به فوتبال ندارند، مثلاً دو میلیون اس.ام. اس مردم چه نقشی در این ماجراها خواهد داشت؟ چرا بال‌بال می‌زنیم که ثابت کنیم فلان مسأله عادلانه نیست، وقتی کلاً فوتبال ما عادلانه نیست؟

این روزها دقیقه به دقیقه خبرهای نقل و انتقالات بازیکنان تأیید و تکذیب می‌شود و فرق آن با وضعیت مشابه در فوتبال اروپا این است که تأیید و تکذیب‌کنندگان این خبر هیچ ربطی به فوتبال نداشته و به عنوان مثال همان‌طور که نگران بار پرتقال داخل کشتی خود به مقصد آمریکای جنوبی هستند، به نظر می‌رسد نگران وضعیت بازیکن فوتبال تحت دلای خود نیز هستند.

مردم تبریز، فراز را با همه بالا و پایین‌هایش، با همه داد و بیدادهايش دوست دارند و کسی نیست بپرسد یا پاسخی بر این پرسش‌های ناکرده دهد که به چه دلیلی و با چه برنامه‌ای تراکتورهای سپاه افسار به دست ژنرال دادند و مرد پر حرف خرم‌آبادی خود را رها کردند. حالا او مربی پاس همدان است که هیچ ربطی به همدان ندارد و شاید بد هم نباشد تجربه مربی‌گری در تیمی اینچنین بی‌هویت و پوچ با طرفدارانی که تیمشان را اول هر فصل از عزیز محمدی هدیه می‌گیرند.

حالا همه معتقدند که تراکتور با امیر قلعه‌نویی آسیایی و حتی قهرمان می‌شود اما یکی نیست بگوید که اگر قرار بود تراکتور آسیایی شود همین امسال می‌شد! تا وقتی پرچم آذربایجان و ترکیه در استادیوم دیده شود مگر می‌شود ریسک آسیایی‌شدن چنین تیمی را به جان خرید؟

مثلاً فردی در آذربایجان گناهکار است اما در خارج از مرز این استان آدم پاک می‌شود که تا به حال کره زمین به خود ندیده است.

حالا مردم آذربایجان به خصوص شهر تبریز از خود می‌پرسند که آیا دلیل آسیایی نشدن تراکتورسازی فقط نکات فنی بود؟ که اگر این‌طور باشد باید قبول کرد که هشت سال دوری فوتبال آذربایجان از لیگ برتر ایران هم کاملاً فنی بوده است!



این‌همه محرومیت و بازی بدون تماشاگر و اخراج و ناداوری‌های کاملاً ثبت‌شده آیا برای همه تیم‌های باشگاهی در ایران یکسان بوده است؟

در زشت بودن حرکات توهین‌آمیز برخی هواداران تراکتورسازی تبریز در چند بازی شکی نیست و باید با آنها برخورد می‌شد اما آیا همین حرکات و حتی انصافاً سنگین‌تر از آن در استادیوم ملوان بندر انزلی در بازی با تراکتورسازی و فینال جام حذفی مقابل پرسپولیس رخ نداد؟

آیا تعداد صندلی‌ها یا رنگ صندلی‌ها یا جنس صندلی‌های پرتاب شده در کسی پاسخگو نیست. می‌گویند فراز کمالوند مشکل دارد اما نمی‌گویند چه مشکلی و لابد فرض بر این است که هیچ خبرنگاری از پرونده عجیب و غریب آقا فراز در خرم‌آباد خبر ندارد و نمی‌داند که عزیز محمدی در سازمان لیگ برای باز کردن مجدد آن پرونده قسم حضرت عباس خورده.

اگر فراز در تبریز کار کند مشکل ایجاد می‌شود اما در شهر دیگر مشکلی ندارد و مسأله ختم به خیر خواهد شد. این هم از آن حرف‌ها است که فقط در گستره فوتبال ایران می‌شود شنید و خواند که

Century 21 

مینواسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

- ✓ تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- ✓ گام به گام با شما تا پایان قرارداد
- ✓ ارزیابی رایگان



Minoo Eslami
Agent immobilier affilié
Minoo.eslami@century 21.ca
Cell: 514-967-5743

هر روز هر روز

مونترال < > تورنتو < > مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاسهای تقویتی

فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست شناسی،
فرانسه، انگلیسی

برای دوره های دبستان، دبیرستان و دانشگاهی

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA 

514-588-9038 514-690-6343 Métro Snowdon

 **MSMILINE**
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

مجهز وست آیلند و MSmiline
از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332
4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com



اخبار کوتاه ورزشی

شروین بزرگ

shervinbarzegar@yahoo.com

تیم ملی امید ایران با تک گل محسن مسلمان، دیدار رفت آخرین دور پلی آف انتخابی المپیک را با پیروزی پشت سر گذاشت. این دیدار در اربیل عراق برگزار شد. دیدار برگشت دو تیم، پنجشنبه هفته جاری در ورزشگاه آزادی برگزار خواهد شد.



امیر قلعه‌نویی سرمربی سابق سپاهان سرانجام با تراکتورسازی تبریز قراردادی به مبلغ ۷۵۰ میلیون تومان امضا کرد. قرار داد قلعه‌نویی با تراکتورسازی یک‌ساله خواهد بود و چند تن از بازیکنان سرشناس فوتبال کشور که چهار نفر آنها فصل گذشته در سپاهان بازی کرده بودند، به همراه قلعه‌نویی راهی تبریز خواهند شد.

حبیب کاشانی از توافق با علی کریمی برای پیوستن به پرسپولیس خبر داد. کریمی، اولین صید پرسپولیس در فصل نقل و انتقالات است.

در حالی که گفته می‌شد ایمان معلی با پیشنهادی از قطر مواجه است اما این بازیکن با مسئولان باشگاه الشارجه امارات به توافق نهایی رسید و در آستانه پیوستن به این تیم قرار گرفت. هافبک فصل قبل استقلال که پیش از این سابقه بازی در فوتبال امارات را هم داشت با قراردادی یک میلیون و پنجاه هزار دلاری و برای یک سال راهی تیم اماراتی شد.

تیم ملی کاتای جودو ایران با کسب چهار مدال نقره و دو نشان برنز، عنوان نایب قهرمانی مسابقات جهانی فرانکفورت را از آن خود کرد. تیم ملی ژاپن با پنج نشان طلا مقام قهرمانی جهان را به خود اختصاص داد. پس از تیم ملی ایران، تیم های ملی ایتالیا و اسپانیا نیز به ترتیب با یک مدال نقره و یک نشان برنز، سوم و چهارم شدند.

سیاوش اکبرپور بازیکن سابق تیمهای استقلال و استیل آذین به تراکتورسازی پیوست. اکبرپور دومین خرید مهم تراکتورسازی بعد از احسان حاج صفی است. تراکتور سازی با قلعه‌نویی قصد دارد در سطح قهرمانی لیگ برتر حضور محکمی داشته باشد.

باشگاه العربی قطر برای فصل آینده با هادی عقیلی، مدافع ملی‌پوش فصل گذشته تیم سپاهان ایران به توافق رسید. قرارداد پیشنهاد شده باشگاه العربی قطر به هادی عقیلی ۳۲۰ هزار یورو اعلام شده است.



گزارش تصویری: جشن پایان سال تحصیل مدرسه دهخدا برگزار شد

■ خسرو شمیرانی

یکشنبه ۱۹ ژوئن ۲۰۱۱، در آفتاب گرم و دلنشین ۲۴-۲۵ درجه مونترال، جشن پایان سال تحصیل مدرسه ایرانی دهخدا برگزار شد. کودکان نتیجه یک سال آموختن و معلمان و مدیران کارنامه یک سال زحمت خود را در مقابل خود قرار داده و شادی آفریدند. بیش از هزار ایرانی مونترالی ساعاتی را به لذت از فضایی دلنشین سپری کردند. دوستان دهخدا، برای یک سال دیگر تداوم زحمات بی چشم‌داشتان به شما تبریک می‌گوییم. وجود انسان‌هایی همچون شما بی‌تردید جامعه ما را انسانی‌تر ساخته است. ما «هفته» ای‌ها، به عنوان شهروندان ایرانی‌تبار مونترال به شما خسته نباشید می‌گوییم و از شما متشکریم.



▲ کودکان برنده مسابقه رقص



Multissage

Centre d'activités éducatives,
culturelles et éditoriales

با همکاری بهترین دانش آموختگان

• کلاسهای فرانسه، ریاضی، انگلیسی،
و فیزیک در مقاطع دبستان و دبیرستان و کالج
ویژه امتحانات پایان سال

• کلاسهای آماده‌سازی آزمونهای
TOFEL, IELTS, TEF, TFI, TEFaQ -
OQLF برای داوطلبان ورود به نظامهای صنفی
(پرستاران، پزشکان، مهندسان،...)

• کلاسهای تمرین مصاحبه‌های اداره مهاجرت کبک
برگزار می‌شود

3333, Cavendish Bd. Montréal, H4B 2M5 Suite 250
514-770-1771 www.multissage.ca



شیرینی بی‌بی

با شیرینی های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی
در جشن ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم.

514-334-6528 www.bibicookies.ca

عکاسی رز Professional Photography

عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتیژن شپ، مدیکال کارت، PR کارت
عکس‌های خانوادگی و فارغ التحصیلی
تبدیل نوارهای ویدیویی از سیستم ایران و بلعکس

Metro Snowdon, 5301 Queen Mary Corner Décarie 514-488-7121



آموزش تار و دوتار

امان صادق زاده
Iman Sadeghzadeh
514 - 332 - 1405

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1



▲ برنده مسابقه رقص بزرگسالان



در پاسخ پرسش نخست اظهار داشتید که پژوهش‌های ایران‌شناسی بنیاد سهروردی به همه سرزمین‌هایی مربوط است که اقوام ایرانی و فارسی‌زبان در آن پراکنده بوده‌اند و هستند. پرسش این‌جاست که انجمن برای داشتن ارتباط با فارسی‌زبانان دیگر مناطق جهان و به طور مثال افغان‌ها و تاجیک‌ها و همچنین مخاطبان غیرایرانی و طرح مباحثی که برای هر دو گروه مفید باشد، چه اقداماتی را انجام داده است؟

نخست آن که در نشست‌های بنیاد سهروردی سخنرانان و میهمانانی از شهروندان کشورهای افغانستان و تاجیکستان حضور دارند و ما آگهی‌های نشست‌های سهروردی را برای این دو گروه هم می‌فرستیم. از یازده نشستی که تاکنون بنیاد سهروردی برگزار کرده است دو سخنران از کشور افغانستان بوده‌اند و یک سخنران از کشور تاجیکستان و موضوع سخنرانی‌شان هم مربوط به فرهنگ و تاریخ ایران بزرگ بوده است. وقتی شما از ایران فرهنگی سخن بگویید بسیاری از سرزمین‌های ایران بزرگ که حالا کشورهای مستقل به شمار می‌روند نیز شامل بحث می‌شوند. ما به دنبال یافتن و همکاری با پژوهشگران و ایران‌دوستانی از منطقه قفقاز نیز هستیم چرا که این منطقه نیز از دیرباز بخشی از فضای فرهنگی ایران بزرگ بوده است و تنها پس از تجاوز روسیه و قراردادهای ننگین گلستان و ترکمان‌چای از ایران جدا شدند. در دیگر کشورهای آسیای میانه نیز چنین است. پروژه‌های روسیه تزاری و شوروی برای بریدن رشته‌های پیوند میان ما، داستانی است پر آب چشم که در این مجال نمی‌گنجد.

دومین کار در دست که تا کنون نزدیک شصت درصد آن به انجام رسیده است، انتشار داستانی تاریخی به نام «آذر استروشنی» است که نویسنده تاجیک آقای عطا همدم به زبان پارسی و با خط سیریلیک در تاجیکستان منتشر کرده است. ما از راه دوست و همکارمان آقای روشن تیموریان با نویسنده قرارداد همکاری بستیم تا این کتاب را با خط پارسی همراه با افزوده‌هایی شامل مقایسه‌ی زبانی گویش تاجیکی زبان پارسی و گویش رسمی رایج در ایران و نقشه تاریخی و معرفی جای‌های داستان و دیگر آگاهی‌های سودمند چاپ و پخش کنیم.

همان‌طور که قبلاً هم اشاره کردید مباحث طرح‌شده در تمام زمینه‌های ایران‌شناسی می‌تواند باشد. آیا هیأت تصمیم‌گیر بنیاد برای ارائه یا عدم ارائه مقالات توانایی بررسی این وسعت عمل تحقیقاتی را دارد؟

پشتیبانی از پژوهش و برگزاری سخنرانی از هدف‌های بنیاد است و ما به دنبال جذب و برقراری رابطه با ایران‌شناسان و کارشناسان این زمینه هستیم و پیوندهای خوبی هم داریم و همواره با آغوش باز از کمک و یاری آنان بهره

به غیر از برگزاری سخنرانی‌ها و چاپ سالنامه مربوط به آنها، فعالیت‌های دیگر بنیاد سهروردی چه بوده است؟

می‌بریم. چنان‌که مقاله‌ای برسد که نیاز به بررسی کارشناسانه داشته باشد از کارشناسان همان زمینه یاری خواهیم گرفت.

چرا نام بنیاد ایران‌پژوهی را به نام شیخ اشراق سهروردی گذاشتید؟

شهاب‌الدین یحیا سهروردی یا همان شیخ اشراق شخصیت جذابی است. او در بسیاری از زمینه‌های دانش دوران خود مانند منطق و فلسفه و پزشکی نزد استادان بزرگ زمان خویش دانش آموخته بود و همچنان که می‌دانیم ذوق ادبی و عرفانی عمیقی هم داشت. نقطه قوت سهروردی این است که وی به جای این که به سنت رایج دوران خودش گردن نهد و به سراغ فلسفه وارداتی یونانی (به‌ویژه از نوع ارسطویی آن) برود از ایران باستان آغاز کرد و به گفته دکتر دینانی، استاد فلسفه در دانشگاه تهران، «شیخ اشراق نخستین کسی است که ۸۰۰ سال پیش، ایران باستان را زادگاه فلسفه برشمرد». حالا هم که از دکتر دینانی گفتیم بد نیست به جمله دیگری از وی اشاره کنم که از تلاش‌های سهروردی چنین می‌گوید: «اصلاً تمام تلاش سهروردی برای اثبات همین مسأله است. همه هنر سهروردی این است که می‌خواهد به افسانه یونانی بودن فلسفه خاتمه دهد. افسانه‌ای که امروزه هم حاکم است و تمام طرفداران و فیلسوفان غرب و متأسفانه شرقیان هم با تاسی از غربیان احمقانه بدان باور دارند. اینان می‌گویند که فلسفه فقط یونانی است و جاهای دیگر فلسفه ندارند. این ادعای تمام فیلسوفان امروزه است. اگر از اینان پرسیده شود که یونان از کجا فلسفه را گرفته، پاسخشان این است که تنها یک معجزه بوده است!»

پژوهشگران از چه طریقی می‌توانند مقاله‌های خود را به بنیاد برسانند؟

بنیاد سهروردی در نشست‌های خود همواره برای عضویت و همکاری فراخوان دارد و شرکت‌کنندگان علاقه‌مند به پژوهش در زمینه‌های ایران‌شناسی را به همکاری می‌خواند. هم چنین نشانی وبگاه و رایانامه (ای-میل) سهروردی نیز در آگهی‌ها و تماس‌ها اعلام شده است و دست‌اندران می‌توانند از طریق sohravardi.foundation@gmail.com و یا وبگاه <http://sohravardi.wordpress.com> مطالب خود را برایمان بنویسند و اگر پژوهشی کرده‌اند که می‌خواهند آن را چاپ کنند یا می‌خواهند در زمینه‌ای سخنرانی کنند می‌توانند با بنیاد تماس بگیرند. شرایط عضو شدن در بنیاد را می‌توانید در وبگاه بنیاد ببینید. البته فراهم کردن و برپایی پایگاه اینترنتی مستقلی برای بنیاد نیز در برنامه‌هایمان است.

آقای یوسف امیری از شما سپاسگزاریم.

(عقل مطرود، دکتر دینانی، همشهری، ۸ مرداد ۱۳۸۲). وی هم چنین یکی از اندیشمندان ایرانی است که اثرهای فلسفی فراوانی به زبان پارسی پدید آورد.

CompuXellence

بدون قرارداد
بدون محدودیت
مودم رایگان

اینترنت پر سرعت
ماهانه \$34⁹⁹

مجموعه اینترنت پر سرعت
و تلفن ماهانه \$60⁰⁰

www.compuXellence.com
2155 Mackay, Montreal, N6C 2J2, (514) 842-6287

رایاتک

شریک شما برای رسیدن به موفقیت

- ✓ میزبانی وب سایت
- ✓ طراحی وب سایت
- ✓ بهینه سازی روی جستجوگر گوگل
- ✓ تبلیغ بروی گوگل
- ✓ ارسال خبرنامه الکترونیکی
- ✓ تبلیغات بر روی سایت‌های بر بینه

Tel : ۵۱۴ ۹۷۵ ۲۱۱۱
www.Rayatec.com
info@rayatec.com

برنامه های فرهنگی، تفریحی و آموزشی فرهنگسرای سینا

کلاس رایگان مکالمه زبان فرانسه از 28 ژوئن

این کلاس در سطح متوسط و با ظرفیت حداکثر 10 نفر در روزهای سه شنبه از ساعت 16 الی 17:30 برگزار خواهد شد. دبیر کلاس سرکار خانم مینا چمنگرد از مدرسین مجرب می باشند. اولویت حضور در کلاس با کسانی است که زودتر ثبت نام نمایند.

ترم جدید آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر و اینترنت (1)

گروه بندی فایلها (عکس و سایر مدارک)، ارسال ایمیل و عکس و پاسخ دادن به ایمیلها، معرفی سایتهای کاربردی علاقه مندان جهت ثبت نام با دفتر فرهنگسرا تماس حاصل نمایند

سمینار علمی

دوجنسیستی چیست؟ تعریف، تشخیص و علت فیزیولوژیک

این سمینار در قالب پخش فیلم، سخنرانی و پرسش و پاسخ توسط سرکار خانم پیرایه پرورش، محقق روانشناسی برگزار خواهد شد. این جلسه رایگان است و اولویت با افرادی است که از قبل ثبت نام کرده باشند. **جمعه 29 جولای ساعت 19 الی 21**

هشتمین جلسه کافه سلامتی سینا 2011/06/28

این جلسات رایگان است و توسط خانم رویا محمود زاده برگزار می گردد. درب سالن ساعت 18 باز می شود و شروع رسمی ساعت 18:30 است



موزیک، ورزش، شادی و هیجان

ویژه بانوان چهارشنبه هر هفته
از ساعت 18:30 تا 19:30 شهریه هر جلسه: فقط 5 دلار

دور دوم لیگ تخته نرد، مونترال 2011

دور دوم مسابقات تخته نرد مونترال به منظور معرفی نفر اول مسابقات در روز شنبه 25 ژوئن برگزار می گردد. این مسابقات راس ساعت 14 در دو گروه الف و ب ادامه خواهد یافت **جایزه نفر اول: یک تخته نرد**

Tel : 514-488-3000 E-mail : pr@seena.ca
www.Seena.ca

6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6
5 min to Vendome Metro; Bus 90,105

دارای پارکینگ رایگان برای مراجعه کنندگان عزیز

می شود. البته بخشی از این ذخایر در استان ساسکاچوان و بریتیش کلمبیا هم وجود دارد. وقتی که منابع بزرگی از نفت به شکل قیر شنی در اتاباسکا - استان آلبرتا کشف شد، کانادا پس از عربستان به دومین کشور دارنده ذخایر نفت و گاز جهان تبدیل گشت.

به غیر از صادرات مواد خام صنعتی، کانادا در زمینه عرضه تولیدات کشاورزی نمونه است و در حال حاضر این کشور در کنار استرالیا و ایالات متحده، مهمترین عرضه کننده غلات و حبوبات است.

کشور کانادا بزرگترین تولید کننده فلز روی و اورانیوم در جهان است. در سده ۱۸ میلادی به خاطر معادن و ذخایر طلا جویندگان زیادی به این سرزمین راه پیدا کردند. به غیر از طلا، ذخایر بزرگی از فلزات اساسی نظیر سرب، آلومینیوم و نیکل در کانادا قرار دارد. به خاطر همین است که واقعا بخش معدن نقش مهمی در درآمد بسیاری از مردم کانادا بازی می کند. بخش های صنعتی نظیر صنعت خودروسازی، شیمیایی و غذایی بیشتر در انتاریو و کبک قرار دارد.

صنعت خودروسازی، معادن و فلزات، شیمیایی، نفت و گاز، غذایی، چوب و کاغذ، شیلات، کشاورزی از مهمترین صنایع موجود در کانادا هستند. کانادا در تولید گندم، ذرت، دانه های روغنی، توتون و سبزیجات مشهور است.

بخش بازرگانی و دادوستدهای خارجی به سمت ایالات متحده بیشتر گرایش پیدا کرده است و البته کانادا با مکزیک و اروپا هم مبادله انجام می دهد. در حال حاضر ۸۰ درصد تجارت کانادا با ایالات متحده انجام می شود.

در این سال ها صنعت نفت اهمیت خاصی پیدا کرده است، زیرا کانادا با حدود ۱۸۰ میلیارد بشکه ذخایر اثبات شده، بزرگترین منابع نفتی را در اختیار دارد، هر چند هنوز از نظر میزان تولید فاصله زیادی تا بزرگترین تولیدکننده نفت جهان دارد. میزان تولید نفت در هر روز کمی بیش از ۳/۳ میلیون بشکه است که بخش عمده آن به ایالات متحده صادر می شود.

بر خلاف بسیاری از کشورهای نفت خیز، صنعت نفت کانادا توسط بخش خصوصی اداره می شود و شرکت های بزرگ نفتی در آن سرمایه گذاری های عظیمی کرده اند. به دلیل وجود منابع نفتی و گاز در استان آلبرتا، تمرکز بسیاری از مردم به سمت کلگری، بزرگترین شهر این استان جلب شده است و جالب آن است که تقاضای بالا، به افزایش تدریجی قیمت مسکن و اجاره بها انجامیده است. شاید بتوان استان آلبرتا را گران ترین شهر کانادا از لحاظ اجاره نامید، زیرا این روزها قیمت ها از تورنتو صنعتی هم سبقت گرفته است.

اقتصاد کانادا را بشناسیم

■ محمد مساح

بخش ۱: آشنایی عمومی

اقتصاد کانادا در سال ۲۰۱۰ با تولید ناخالص اسمی ۱۵۷۴ میلیارد دلار، در رده نهمین اقتصاد بزرگ جهان قرار گرفت. پس از جنگ جهانی دوم اقتصاد کانادا هر چه بیشتر بر پایه نظام بازار استوار شد، به طوری که امروز استانداردهای زندگی و بخش های تولید آن بسیار مشابه اقتصاد آمریکا است.

تولید ناخالص اسمی بر حسب دلار آمریکا

۱	ایالات متحده	۱۴,۶۵۷
۲	چین	۵,۸۷۸
۳	ژاپن	۵,۴۵۸
۴	آلمان	۳,۳۱۵
۵	فرانسه	۲,۵۸۲
۶	انگلستان	۲,۲۴۷
۷	برزیل	۲,۰۹۰
۸	ایتالیا	۲,۰۵۵
۹	کانادا	۱,۵۷۴
۱۰	هند	۱,۵۳۷

کانادا عضو هشت کشور صنعتی است و با نظام بازار آزاد، به سرعت به یک اقتصاد قدرتمند تبدیل شده است. اقتصاد کانادا ویژگی های منحصر به فرد و ممتازی نسبت به کشورهای اروپایی دارد. از یک طرف از ذخایر نفتی و منابع طبیعی غنی برخوردار است و از طرف دیگر به اقتصاد ایالات متحده وابستگی زیادی دارد.

میزان بیکاری کانادا در همه استان ها به یک شکل نیست. در سال ۲۰۰۶ که رونق اقتصادی در بازارها حاکم بود میزان بیکاری در آلبرتا به حدود ۱۴/۵ درصد رسید در حالی که نرخ بیکاری متوسط در حد ۶/۳ درصد بود.

ریشه رشد اقتصادی کانادا را باید در قدرت گرفتن بخش های معدنی، خدماتی و کارخانه های جستجو کرد. امروزه بیش از ۷۰ درصد نیروی انسانی شاغل در بخش خدمات کار می کنند.

صنعت نفت و چوب در کانادا به عنوان صنایع اساسی و پایه ای محسوب می شوند و می بینیم که این شرایط در دیگر کشورهای پیشرفته صنعتی حاکم نیست. درحقیقت کانادا صادرکننده انرژی و مواد خام صنعتی است. کشور کانادا دارای ذخایر بزرگ گاز و نفت است که عمده آن در کناره شرقی و استان آلبرتا یافت



خانه کتاب

با حمایت کتابخانه زاگرس و «کارگاه داستان‌نویسی هزار داستان»

مهدی مرعشی | marashi@zagros.ca



تضاعفی گفتمانی به یک دوگانگی معنایی در متن می‌رسد و حاصل، بازنامایی موجوداتی عجیب و «غریب» است. و طرفه این است که ما، در آثار شیرین نشاط در عین این‌که بیننده هستیم، دیده هم می‌شویم. اما مرز اغزوتیک بودن کجاست؟ تکلیف ما با دلالت‌های سرهم‌بندی شده و بلاتکلیف در متن چیست؟

از دو جستار دیگر کتاب که بگذریم (یعنی جنسیت، ذهنیت و خبر و نشانه‌شناسی یک لیخند که تحلیلی بر لیخند محمد خاتمی‌ست از منظر واکاوی یک پیام) به حاشیه‌ای بر آزاده خانم... می‌رسیم؛ درنگی که نویسنده بر مان آزاده خانم... دکتر برهانی دارد. خوانش فرخ‌فال اما در غربت است، که مان هم به مثابه یک پیش‌گویی در وطن نگاشته و در غربت منتشر شده است. نویسنده به ذکر متناقضات موجود در مان می‌پردازد؛ چهار صفت متضاد: غریب/ مأنوس؛ پیچیده/ ساده. و نیز حضور مشخص زنانگی در حدی که بخشی مهم از گفتمان مان را در برمی‌گیرد.

و آخرین جستار کتاب، در پستی‌نشر به موضوع ویرایش متون ادبی می‌پردازد. ویرایش متون، صنعتی برای پردازش هنر، میراثی موجود در فرهنگ ما از دیرباز که فرخ‌فال از آن به «نگریستن به خود از چشم دیگری» یاد می‌کند.

کتاب «حدیث غربت سعدی» بازنمودی دیگر از معنای غربت است و به پایان که می‌رسد آغاز می‌شود. گو این‌که می‌بایست جستارهای دیگری هم در آن می‌بود که به لطف امعان نظر متولیان فرهنگی نیست اما این سفر ادامه دارد، همچون غربت سعدی. این بی‌کراگی خوش باد.

چمدان داریم تا همیشه با ماست. غربت شاید همان کفش خاک‌آلود میرعلایی ست که نویسنده را در دو زمان، به طور هم‌زمان نگاه می‌دارد.

مسئله زیستن در دو زمان در حدیث غربت سعدی هم نمود دارد. نگاه فرخ‌فال به جغرافیای غربت سعدی، از پذیرش این نکته آغاز می‌شود که این جغرافیا همان قدر می‌تواند واقعی باشد که خیالی. در «خوانش» دوباره فرخ‌فال (به معنای شرکت خواننده در نگارش دوباره متن)، نویسنده در جستجوی بوطیقای برای روایت سعدی، به ناخودآگاه متن می‌رسد. نویسنده با بررسی حکایت پسر مشت‌زن، از باب سوم گلستان، راه را بر هر تفسیر عرفانی از این اثر ادبی می‌بندد و صنعت کلامی تضاد و طباق را به عنوان دلیلی بر این مدعا ذکر می‌کند. پسری مشت زن ترک وطن می‌گوید؛ ترک پدر و خان و مان و در این سفر، غربت را تجربه می‌کند. پسر مشت‌زن اما به زعم نویسنده، در سطح کلام سعدی، تحولی در خود می‌یابد و صدایی فرامتنی، راوی ابیاتی می‌شود که ساختار گلستان را شکل می‌دهند. فرخ‌فال در این جستار، از تئوری‌های جدید بهره می‌گیرد تا متن سعدی را با خوانشی دوباره برای امروز بنویسد. سعدی، امروز از نگاه نویسنده معاصر ما خواندنی‌تر است.

فرخ‌فال در جستار بعدی، مشکل رؤیایی با برهانی به بحران معنا در شعر امروز و تئوری زبانیت نظر می‌افکند. مرز میان معنا و بی‌معنایی موضوع این جستار است و این که رؤیایی، برهانی و نظریاتش را را به کنایه، عامل عمده بحران در شعر می‌داند. هرچند طرح این مسأله، از نظرگاه نویسنده، پرداختن به بحران شعر امروز و طرح دو نظریه در این مقوله است: یکی دیدگاهی که بنا را بر اجتناب از انحراف می‌گذارد و دیگری، که انحراف را ضرورتی برای شعر امروز می‌داند.

در جستاری دیگر، شعری هست که می‌آید، فرخ‌فال به تأملی دوباره بر تئوری زبانیت می‌پردازد. تئوری زبانیت دکتر برهانی، از نگاه او، پاسخی به بحران مدرنیسم در ادبیات امروز است. این «ادبیات اقلیت» زبانی به مثابه یک واقعه است که عبارت نمی‌کند، اشارت هم نمی‌کند و در واقع خود واقعه است.

فرخ‌فال در جستاری دیگر، اهمیت اغزوتیک بودن، به تحلیل از کارهای شیرین نشاط می‌پردازد. اغزوتیسم سوی از معنای لغوی آن، هر محصول و متنی را عرصه دلالتی دوگانه می‌کند. انسان در در

حدیث غربت سعدی

نویسنده: رضا فرخ‌فال
ناشر: مرکز
تعداد صفحه: ۱۸۶
سال انتشار: ۱۳۸۸

سعدیا! حب وطن گرچه حدیثی‌ست عظیم
نتوان مرد به سختی که من این‌جا زادم!
به روزگار مغولان، سعدی، روشنفکر زمان خود و کسی که همه قبیله‌اش عالمان دین بودند و او درس شاعری آموخته بود، بار سفر بست و از شیراز رفت و هفت سال بعد که بازگشت نوشت:

چو بازآمدم کشور آسوده دیدم
پلنگان رها کرده خوی پلنگی

سرنوشت امروز ایرانیان هم اگر مشابه سعدی نباشد، چندان غریبه نیست با آن لحظات که این شاعر و نثرنویس پارسی تجربه کرده است. اما بازخوانی حدیث غربت سعدی، همان نگاه امروزی و معاصر به ادبیات دیروز است. نه سعدی، نه حافظ و نه فردوسی و مولانا و بیهقی اشیا‌ی تزئینی ایران نیستند و نباید باشند. زبان امروز از همان‌جایی سرچشمه می‌گیرد که روزگاری سعدی و دیگران بسطش دادند و رنگینش کردند و بی‌اعتنایی به دیروز، حاصلش فقط محرومیت از فرادای رنگین در زبان است.

باری، کتاب حدیث غربت سعدی، مجموعه جستارهایی در ادبیات و فرهنگ ایران است که رضا فرخ‌فال به رشته تحریر کشیده. فرخ‌فال چنانکه خود در آغاز می‌گوید بنا را بر شرح صرف تئوری‌های رایج امروز نگذاشته. از همان آغاز سعی کرده به جای حرف زدن با خود، با خواننده سخن بگوید و در سه جستار، به موضوعات ادبیات و غربت، فرهنگ‌پژوهی و رسانه و در نهایت مان آزاده خانم... رضا برهانی پرداخته است.

غربت، صرفاً خوابی نیست که نویسنده به خوابگزاری‌اش پرداخته باشد یا مثلاً یادی باشد از دوست درگذشته‌اش زنده‌یاد احمد میرعلایی. غربت حتی داستان آوارگی ایرانیان در طول این همه قرن هم نیست. غربت بیش از آن که «جغرافیا» باشد، «تاریخ» است که هر غریبی با خود تا دم مرگ حمل‌اش می‌کند. چمدانی‌ست که هرگز باز نمی‌شود اما تصور آن چه در این

خانه کتاب

فهرستی از کتاب‌های «خانه‌ی کتاب زاگرس»

۵۰ روشی ساده برای علاقه‌مند کردن فرزند به مطالعه - کتی ای. زاهلر، ترجمه سارا رئیسی

به سوی کامیابی - آنتونی رابینز، ترجمه مهدی مجردزاده کرمانی

کنترل ذهن - خوزه سیلوا، ترجمه مجید پزشکی

موج چهارم - رامین جهاننگلو

د از پاریز تا پاریس - باستانی پاریزی

تاریخ هنر ایران - جهانگیر نصری اشرفی

تاریخ هیچ‌کس - بنفشه حجازی

تاریخ یونان باستان - اردشیر خدادادیان

پله پله تا اوج - زیگ زیگلار، ترجمه مهناز فاتحی

مسائل تاریخ فلسفه - تئودور اوی زرمان، ترجمه پرویز بابایی

علم شناسی فلسفی - عبدالکریم سروش

عرفان‌الحق - میرزا حسن صفی‌علیشاه

تجربه دینی و مکاشفه عرفانی - محمد تقی فعالی

آئین‌ها و جشن‌های کهن در ایران امروز - محمود روح‌الامینی

دختر با گوشواره مروارید - تریسی شوالیه، ترجمه طاهره صدیقیان

والدین مؤثر، فرزندان موفق - محمدرضا آل یاسین

قدرت و دانش در ایران - شجاع احمدوند



5155-Décarie Montréal,
H3W 3C2 CANADA
514-489-8686
www.Zagros.ca/academy

نیازمندی‌ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۹۸۳-۱۷ ۲۶	لینک فلاور-وحید	۶۵۱-۹۸۹۴	شادی	۷۷۰-۱۷۷۱	مولتی ساژ	اتومبیل (فروش)	۹۹۰-۲۵۰۰	Auto Highlander
	طراحی	۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند		بیمه و سرمایه گذاری	اتومبیل (تعمیرگاه)		
۵۵۴-۷۲۹۲	رایاتک		رستوران-پیتزا - کیتترینگ	۵۶۲-۲۳۴۰	پژمان اسدی	اتو رایدر	۶۳۴-۱۱۱۱	
۴۸۹-۸۶۸۶	زاگرس	۴۸۹-۸۴۸۴	پریشیا	۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکنژاد	اطلس	۴۸۴-۴۴ ۸۱	
	محضر رسمی	۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	چوپان کباب	۲۸۷-۳۶۹۰	نغمه ثابت	اتومبیل (لوازم یدکی)		
۸۳۱-۲۲۹۳	مونا گلابی	۳۴۳-۰۳ ۴۳	دابل پیتزا		پزشکی	لوازم یدکی آلفا	۹۳۵-۲۸۲۹	
۹۰۳-۸۵۶۰	مونا صالحی	۴۸۵-۲۹۲۹	شیراز		پزشکی جایگزین	آرایشگاه-زیبایی-اسپا		
	مد و لباس	۲۷۰-۸۴ ۳۷	فاروس	۹۳۱-۸۲۷۴	پروین زرساو-همیویت	آمنه	۹۳۳-۰۷۶۳	
۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar	۹۳۳-۰۹ ۳۳	کباب سرا	۹۷۹-۲۱۲۰	هیپنوتیزم-علی سلیمی	فریده متخصص لیزر	۸۹۲-۲۰۳۰	
	مراکز مذهبی	۴۸۳-۰۰۰۰	کپلی	۸۸۵-۶۲۹۴	نازنین کاشانی	زهره	۴۸۱-۶۷ ۶۵	
۸۴۹-۰۷ ۵۳	انجمن بهایی	۴۸۴-۸۰۷۲	کلبه عمو جمال		ترجمه و دعوتنامه رسمی	رویا	۹۳۴-۳۳۷۴	
۳۴۱-۲۲۳۵	بنیاد آیت الله خویی	۹۸۹-۸۳۸۳	کافه صوفی	۶۲۴-۵۶ ۰۹	شهیرا بخشی	سوزان	۸۱۳-۴۹۴۷	
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی	۸۴۶-۱۹۴۷	نیلوفر / فلافل	۵۷۵-۷۰۸۰	محمدرضا نوشاد جمال	علی	۵۸۶-۲۸۸۰	
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی-کنیش عادل	۵۰۴-۶۴۲۲	Cafe Mon Plaisir		تلفن و موبایل	ارز		
۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان	۵۴۶-۹۷۹۰	شومینه پارس	۹۳۲-۸۴۳۲	PCCELL.ca	پاسیفیک	۲۸۹-۹۰۱۱	
	مشاور املاک		روانشناس - روانکاو		چاپ و کپی	پنج ستاره	۸۴۶-۰۲۲۱	
۹۶۷-۵۷۴۳	مینو اسلامی		سی.دی - ویدئو	۹۳۱-۹۹۳۱	انتشارات فرهنگ	شریف	۲۲۳-۶۴۰۸	
۲۰۷-۹۰۰۰	ژاله حافظی		تپش دیجیتال	۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکپی ان دی جی	مانی وایز	۴۸۵-۶۰۰۰	
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	۲۲۳-۳۳ ۳۶	صوتی و تصویری		حسابداری	صرافی کانادا	۱-۸۸۸-۸۷۳-۴۹۲۶	
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی		آدیو ویدئو کیک	۷۳۵-۰۴۵۲	حسن انصاری	ازدواج و طلاق		
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی	۴۰۸۶-۴۰۹۱(۴۵۰)	عکاسی و فیلمبرداری	۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر	آژانس های مسافرتی		
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری	۸۴۶-۰۲ ۲۱	فتو شاپ	۴۸۷-۱۵۶۶	شکیب نیا	امیر	۲۴۲-۰۴۴۸	
۸۲۷-۶۳ ۶۴	فیروز همتیان	۴۸۸-۷۱۲۱	رز	۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	فرناز معتمدی	۸۴۲-۸۰ ۰۰ EXT: ۲۹۶	
	مشاور خانواده	۹۶۲-۷۳۹۲	رضا بلادی		مسافر و بار - مونترال / تورنتو	Sky Lwan	۳۸۸-۱۵۸۸	
۶۶۳-۳۲۰۱	دکتر ملک	۸۰۲-۲۱۶۸	Sarkani Photography	۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴	امیر	الکترونیک (تعمیرات)		
	مشاور مهاجرت	۳۵۸-۱۷۹۱	مرجان	۴۱۶-۸۸۷-۰۴۳۲	قربان	امیر (A.S.A)	۸۳۳-۴۰۲۲	
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری		فرش		حیوانات خانگی	آموزش		
۲۸۹-۹۰۱۱	معصومه علی محمدی	۲۷۷-۸۰ ۰۰	قصرفرش	۳۴۱-۱۱۷۱	آکوا تروپیکال	پروین عبائی-فارسی	۳۶۸-۹۰۱۲	
	نان و شیرینی		فروشگاه ها		خشک شویی و خیاطی	مدرسه فردوسی	۹۶۲-۳۵۶۵	
۳۳۴-۶۵۲۸	شیرینی و کیتترینگ بی بی	۳۸۲-۸۶ ۰۶	ادونیس	۹۳۴-۵۶۰۰	Excel plus	مدرسه وست آیلند	۶۲۶-۵۵ ۲۰	
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنگک شاطر عباس	۴۵۰-۹۷۸-۳۳۲۳	ادونیس لاول		خطاطی	مدرسه دهخدا	۸۲۷-۶۳۶۴	
۵۶۲-۶۴۵۳	شیرینی سرو	۶۸۵-۵۰۵۰	ادونیس وست آیلند	۹۹۹-۸۷۷۹	دارو خانه	زبان فرانسه	۹۸۹-۹۴۷۵	
	نو سازی و تعمیرات ساختمان	۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	کوه نور		لوئیز داداش زاده	آموزش (راندنگی)		
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان	۳۶۹-۳۴ ۷۴	سن لوران	۲۸۸-۴۸ ۶۴	دکوراسیون منزل و محل کار	آریا	۶۵۴-۳۱۲۶	
۹۶۳-۷۹۷۸	Décor chez toi	۸۵۸-۶۳۶۳	میوه و تره بار سامی		دندان پزشکی	نینا	۱۳۷-۹۴۴۸	
۹۷۵-۱۵۱۵	ناصر	۹۳۲-۲۰۹۹	نور		شهروز رضا نیا	آموزش (موسیقی)		
	ساخت و ساز Builders	۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	وطن	۹۳۳-۳۳ ۳۷	راضیه رضوی	گیتار - رضایی	۴۸۲-۰۷۰۵	
۵۷۴-۵۷۴۳	علی خاقانی	۸۴۹-۴۲۴۲	متروپولیس (تعاونی رز)	۶۳۴-۷۲۸۱	معصومه دولتشاهی	تار/آهنگسازی/الفقهاری	۵۸۸-۷۰۳۰	
	وکیل - مهاجرت		کامپیوتر	۶۸۴-۰۱۳۵	شریف نائینی	موسیقی-داوری	۵۶۷-۴۷۸۹	
۹۶۱-۸۷۳۶	دیوید برگر	۲۵۸-۸۱۸۶	بیژن جلالی	۷۳۱-۱۴ ۴۳	آذین طاهری	دف و آواز	۴۸۵-۰۷۳۹	
۸۴۵-۸۱۴۶	سام بیات	۹۷۵-۲۱۱۱	پیمان سلیمی-طراحی وب	۳۲۹-۲۳۰۳	علی شفیعی	موسیقی-سرابی	۶۸۳-۴۴۵۷	
۸۷۸-۲۴۰۰	نیما حجازی	۸۴۹-۵۲۳۱	CompuXellence	۶۸۵-۶۲۲۲	رامین میر موجی	پیانو-قرچه داغی	۴۸۴-۸۷۴۸	
۳۹۵-۰۵ ۲۲	علی غلامپور	۳۷۳-۵۷۷۷	میکک	۶۹۵-۸۶ ۴۱	فریدون هرنیدیان	پیانو-متین	۵۲۶-۱۰۴۷	
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی	۴۸۹-۸۶۸۶	زاگرس	۹۴۱-۳۲۰۷	سایه ناعم	ویلون و پیانو	۵۲۷-۵۰۰۸	
	وام مسکن	۴۸۵-۳۶۵۲	کتابخانه نیما	۴۸۴-۸۸۰۸	ساسان بیات	سنتور و عود	۲۶۲-۴۰۴۵	
	وب سایت و شبکه		کلینیک	۳۱۸-۸۹۶۷	دندان سازی	سنتور - صابر جلیلزاده	۵۸۵-۶۱۷۸	
۸۶۲-۶۶۴۲	Dream Media	۹۳۳-۸۳۸۳	کلینیک آلفا	۷۳۷-۶۳۶۳	افخم هادی	سنتور - منصور	۴۳۹-۹۶۵۶	
			کیتترینگ		رسانه های گروهی	آموزش (نقاشی)		
		۵۶۴-۹۷۹۰	شومینه پارس	۸۴۸-۹۵۹۹	بازار	حمیرا مرتضوی	۹۳۸-۸۰۶۶	
		۴۸۹-۸۴۸۴	پریشیا	۵۷۵-۸۴ ۵۱	پوشه	میترا فارسی نسب	۷۲۱-۵۲۴۲	
			گل	۷۸۷-۸۸۴۸	هفته	انتشارات		

آگهی ارزان برای مشتریان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

اصلاح ابرو و صورت بانازترین قیمت ویژه بانوان

تخفیف مخصوص برای دانشجویان
مینو 514-814-1916

تعلیم رانندگی نینا

با کمک مربی آزموده و با سابقه، گواهینامه خویش را به آسانی بگیرید
514-844-9731

ترجمه رسمی و دعوتنامه شهریار بخشی

514-624-5609 514-889-3243

آموزشگاه رانندگی آریا

با بیش از 20 سال سابقه، با بهای مخصوص برای هموطنان
12 ساعت تمرین / اتومبیل رایگان برای امتحان / سی.دی و کتاب
رایگان برای تئوری / 350 دلار
514-621-3456

A.V. Renovation Services

تعمیرات و اتمام زیرزمین
آشپزخانه / حمام / بالکن
نرده و حصار / پنجره
514-660-3150

تعمیرات ساختمانی امین

نقاشی / نجاری / سرامیک / تکمیل زیرزمین / حمام و دیگر تعمیرات
ساختمانهای مسکونی و تجاری پذیرفته می شود.
514-662-6275

خدمات آرایشگاه

Hair dressing and styling
کوتاه کردن مو / رنگ / مش / فر / میزان پیلی و
برای خانم ها و آقایان و کودکان
علی 514-586-2880

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

بهرام رحیمیان

با بیست سال سابقه تدریس زبان
سطوح پایه، میانه و پیشرفته
514-886-9563

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

گیتاریست برگزیده
514-482-0705

سازمانهای فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال
Tel: (514) 299-1787
Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک
www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت
با هدف بازشناساندن جشنهای باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۳۰:۱۰ صبح
8043 St. Hubert

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آلپند
مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل
سخنرانیهای ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد
کنسرتهای موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران
1117 St. Catherine W #420
Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک
کالری - کتاب فروشی - کتابخانه
4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا
514-651-7955
کتابخانه نیما
5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت
www.Cafelitt.com
info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا
مدرسه فارسی - هر شنبه
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)
514-484-8748
Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو
5146244579
farzint@hotmail.com

فرهنگ سرای سینا
سالن سخنرانی، مراسم و مجالس
514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک
514-946-5739 / aieaq.mtl@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس
5155 Boul. Decari
(514) 489-8686 www.zagros.ca

انتشارات مولتی ساز
3333 Cavendish Blvd #250
(514)770-1771

چاپ رایگان : استخدام و آگهیهای غیر تجاری ، اجاره ، خرید و فروش اتومبیل و ...

ساندویچ فروشی برای اجاره یا شراکت. با موقعیت عالی در قلب مونترال قدیمی
514-876-1113
514-963-9563

بیزنس برای فروش

استودیو خیاطی برای لباسهای سفارشی
در قلب داون تاون مونترال با اجاره پایین
514-933-9924

Occasion

Prestigious Cofe Shop
برای فروش یا معاوضه با آپارتمان در تهران
514-578-5222
Shahram69h@gmail.com

خانه برای اجاره

خانهای سه اتاق خوابه در منطقه وست آلپند با طبیعتی زیبا و آرام آماده برای اجاره
514-605-0104

اجاره یک خوابه بزرگ

در لاسال / نزدیک سن لوران
مبله کامل / فقط 675 دلار
514-824-1140

هم خانه دریک دو اتاق خواب

اجاره 375 دلار شامل همه چیز
نزدیک مترو سینت میشل
514-544-1298

استخدام Pizza maker

آشنا به فرانسه و انگلیسی
تماس با عباس
514-369-0090

آپارتمان برای Sublet

دو خوابه بزرگ / پارکینگ / استخر
باز و پوشیده / سنا
در نزدیکی ایستگاه اتوبوس
514-662-6275

استخدام

برای کار در رستوران با چشم انداز شغلی عالی، تسلط به زبان انگلیسی الزامی است
لطفا رزومه خود را ایمیل کنید
mncorp@yahoo.ca



Maryam & Rose

استپیکه الکترونیکی لیبر

4491-A St. Charles Blvd – Pfds, QC, H9H 3C7

(SPQ Concept)

514-833-1519 & 514-694-3735

مرکز زنان افغان در مانتریاال برگزارمی کند:

جلسات مشاوره خانواده

به همراه Shield of Athena

با همکاری خانمهای با تجربه و با تحصیلات تخصصی

به زبان فارسی دو مرتبه در ماه، پنجشنبهها از ساعت ۱ الی ۴:۳۰

برای جامعه افغانی بطور رایگان

610 Rue Desmarchais, Verdun elementary school

Verdun, QC, H4H 1S6

Metro: Verdun

Door located on Verdun corner Melrose

Tel: 514-768-6231 or 450-424-7255

رقص ایرانی در کنار رود سن لوران

روزهای شنبه از ساعت ۳ تا ۶ بعدازظهر

تاریخها: ۸، ۱۱ و ۲۵ ژوئن، ۲ و ۹ و ۲۳ ژوئیه و همچنین ۶ و ۱۳ اوت ۲۰۱۱

هرگونه تغییر در مورد این برنامه از طریق «هفته» به اطلاع عموم خواهد رسید به دلیل مراعات اصول ایمنی، در صورت بارش شدید باران، برنامه لغو خواهد شد.

محل برگزاری: شماره ۷۰۰۰ بلوار Lasalle
متروی De l'Église / اتوبوس ۵۸ به سمت غرب



LE LEVANT
2000-2011
Un trait d'union
entre l'Orient et l'Occident
Vous invite au vernissage de l'exposition

LES MILLE ET UNE NUITS

du 28 Juin au 2 Septembre

Mercredi le 29 Juin à 18:30
Musée des Maîtres et Artisans du Québec
615, Ave. Sainte-Croix, St-Laurent,
Métro du Collège
Info: (514) 803-5894
(514) 747-7367

Entrée gratuite.

Artiste d'honneur
BERAHMANDI KHOSRO

LES ARTISTES PARTICIPANTS

AKTOUF NYLDA A N A-NOIR BELANGER RONALD BRAHAMI YASSINE AKBAR MAKARI EL KHAIRY NAJAT BENHALIMA ABDERRAHIME ABDESSAMAD BOUBKER CHIGOGIDZE ANNA EL REKABI AMAL FAYAD MARLENE HANSEL LANA	KUBBA AFANEEN LANGELIER TONY MARTINEAU SOLLE MAINGRETTE RALPH HEIDARI FIROUZE H MAAN ZIAD MAINGRETTE RALPH MOKHTAR JOSPEH SAAD HISHAM SALOMAN ANNE SHAKER MARIANNE MANDAL CLAUDIA AIB MOHAMED
--	---

PROGRAMME

Conférences et cocktail
vendredi le 8 JUILLET à 19h00
LIBERTE ET CREATIVITE DANS LE MONDE ARABE
Par Prof: Rachad Antonius (Invité d'honneur)
Femme et liberté dans les Mille et une Nuits par Mohamed Mahmoud, Ph.D., chargé de cours à l'université de Montréal

VENDREDI LE 15 JUILLET A 19h00
LE CUTRE DE POESIE EN FRANCAIS ANGLAIS ET ARABE
CONFÉRENCE



Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

23 juin 2011, numéro 153 – 23 June 2011, issue No. 153

Index issue 153

▪ Cover Story by Omid Parsanejad for BBC

Three decades after June 1981, when the government started a new wave of violence in Iran and the revolution started to eat its children in mass.

A talk with the first Iranian President

- Thirty years after, and yet violence is taking the breath in our country / Editor
- Quebec and Canada News
- News of Iranian community in Montreal / Masoud Bathaee
- Immigration: The education system of Quebec / Dr Mohsen Hafezian
- Interview: with Mr Yousef Amiri, one of the founders of Sohrevardi Foundation in Montreal / Masoud Bathaee
- Economy: Challenges of the word economy / Mohammad Massah
- Interview: with the manager of Cheminée Perse / Masoud Bathaee
- Music: Pardis, shows the western and eastern music belong to each other / Tahereh Motebassem
- Portrait: BahmanBeygi, the founder of Mobile school for Iranian Nomads / Sahar Vahdati
- Literature, Note 8: poems and literary pieces / Elham Akbarzadeh and Amir Arash
- Cinema: Golnar, has won the award for the best movie / Pasha Javadi
- Sport: Problems in the Iranian football / Babak Saraniazar
- Book Review: Hadis-e Ghorbate Sa'adi by Reza Farokhfal / Mehdi Marashi

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)
Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar & Ida Esmati**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Community news: **Masoud Bathaee**

Littérature / Literature: **Ida Esmati**

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Payman Salimi, Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Fun & Family: **Shervin Barzegar**

Société/ Society: **Sahar Vahdati, Pasha Javadi,**

Khosro NoshadRavan

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Elham Akbarzadeh, Amir Arash, Leili Khaghani, Mehdi Marashi, Mohammad Massah, Tahereh Motebassem & Soheil Motaghi

Journal HafteH
6960 Sherbrooke W. #15
Montreal QC H4B 1R2
Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

تهران، بلوار آفریقا، خیابان تور، پلاک ۶۶
 تهران ۰۲۱-۲۲۰۲۵۰۸۴
 مونترآل ۵۱۴-۹۰۳۴۷۲۶
 تورنتو ۶۴۷-۴۲۹۱۸۴۸
 ونکوور ۶۰۴-۹۰۹۳۰۷۳
 نمابر: ۵۱۴-۴۳۹۴۷۲۶
www.parscanada.com
info@parscanada.com

سرزمین جدید می‌اندیشیم
 ما به موفقیت شما در



کنپارس

شرکت

خدمات مهاجرتی

مهاجرت به کانادا از طریق:
 • سرمایه گذاری فدرال و کبک
 • نیروی متخصص فدرال و کبک
 • کار آفرینی فدرال و کبک
 و برنامه های استانی شامل:
 مونتوبا، نیوبرانزویک،
 پرنس ادوارد آیلند، ساسکاچوان و ...



با مدیریت علی مختاری
 عضو انجمن کانادایی
 مشاوران مهاجرت (CSIC)
 عضو کانون وکلای تهران

CANPARS
 IMMIGRATION
 SERVICES INC

PARSCANADA.COM

آخرین اخبار و مقالات در ارتباط با مهاجرت، کار و زندگی در کانادا
 را در سایت ما بخوانید.