

۱۵۲

هفته

Le Choix des
pour
excellence en affaires

سال چهارم - شماره ۱۵۲
پنجشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۹۰ - ۱۶ ژوئن ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونتreal رایگان

www.Hafteh.ca



از آغاز تا به امروز: داستان یک موفقیت بزرگ،

میوهی تلاشی خستگی ناپذیر

گفت و گو با محمد عابدی، به مناسبت

بیست سالگی دبل پیتزا

◀ ایران

ولی عصر تا ونک، راهپیمایی و
سکوتی پر فریاد
سهراب آذرباد

◀ مونتreal

گفت و گو با مدیر شومینه پارس،
صاحب رویاهایی بزرگ
مسعود بطحایی

◀ اقتصاد

نگرانی معامله گران پس از سخنان
ناامید کننده برنانکی
محمد مساح

◀ چهره‌ها

ع. صنعتی زاده، از عمق فقر
اقتصادی تا قلعه‌ی غنای ادبی
سحر وحدتی

◀ سینما

پدرخوانده، اوج هنر هفتم
آتوسا اخوان

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته‌باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

According to the ancient adage, there should be no separation of East and West. Bringing together different cultures and genres of music to arrive at a common musical language; cultivating cultural exchanges and musical experiences in a spirit of international cooperation based on mutual respect, using music as the international language.

PARDIS Orchestra

حمید متبسم، سالار عقیلی وارکستر پردیس

پروژه ای تازه برای ارکستر بزرگ سازهای ایرانی و غربی

Hamid Motebassem Composer & Conductor ■ **Salar Aghili** Solo Vocalist .

Emma Elkinson Flute . Katie Arnup Clarinet . Candice Barnes Oboe. Naghmeh Farahmand Percussion
Sina Bathaiee Santur (Dulcimer). Shahrokh Saeedi Tar (Long-necked lute) . Arsalan Alizadeh Barbat .
Saman Shahi Bam-Tar (Bass Long-necked lute) . Maia Broido Violin I . Daniel Harley Violin I . Sina Fallah
Violin I . Katie Avery Violin II . Julija Zibrat Violin II . Han-Yu cheng Violin II . Breana McLane Viola . Luisa
Cornacchia Viola . Samuel Bisson Cello . Christopher Hwang Cello.
Mark Godfrey Bass.

Église Saint-Georges
<http://st-georges.org/>
1101 Stanley ,
métro Bonaventure
dimanche le 24 juillet 2011
à 20h00
billets \$ 40 étudiants \$ 30
Info : 514 678-4030
Fondation Sokhan -e-Azad

Tapesh Digital: 514-223-3336
محل فروش بلیت تپش دیجیتال



هفته



CaféLitt

ScotiaMcLeod

KamNic Inc.

در خدمت هم میهنان گرامی

Computer Services

- VIRUS AND SPYWARE REMOVAL
- TECHNOLOGY CONSULTATION
- SOFTWARE INSTALL / REPAIR
- HARDWARE INSTALLATION
- WIRELESS NETWORKING
- HARDWARE REPAIR
- DATA RECOVERY
- TUNEUP
- BACKUP



www.KamNic.ca
Info@KamNic.ca
(514) 224-0-224

1117 Saint-Catherine West, Suite #209, Montreal, H3B 1H9

سفر به تورنتو
هر روز و همه روزه
قیمت‌های ویژه برای سفر به آبشار نیاگارا

فقط ۴۰ دلار (هر طرف)
مونترال - تورنتو - مونترال

تلفن تماس مونترال
۵۱۴۵۶۱۲۷۸۶
تلفن تماس تورنتو
۶۴۷۹۳۳۶۹۱۱ هریس



جشن پایان تحصیلی مدرسه دهخدا

یکشنبه ۱۹ ژوئن ۲۰۱۱
در پارک انگریونیون

در صورت نامساعد بودن هوا جشن به یکشنبه بعد ۲۶ ژوئن موکول خواهد شد

امسال در جشن مدرسه غرفه‌های فرهنگی و تباری دایر خواهیم کرد.
برای اطلاع بیشتر و اجاره غرفه با خانم نوشین شریف (۹۸۳۴-۴۸۹-۵۱۴) تماس حاصل فرمایید.

کباب کوپیده + جوجه کباب + گوچه + سالاد + نوشابه : فقط ۱۰ دلار

تلفن تماس: ۵۱۴-۲۵۸-۸۱۸۶ یا

۵۱۴-۲۲۰-۱۵۵۹

هیأت مدیره مدرسه دهخدا

www.dehkhodaschool.com





Financière

Money Wise
Financial

مطابق با قوانین و استانداردهای بانکی بین‌المللی

ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان

صدور Money Order

514-485-6000

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6

**دکتر شریف نائینی****جراح دندان پزشک**

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳
DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸5450 Cote des neiges
Suite 308
Metro: CDN

صفحه ۶ شادباش به دو نسل از مدیران مونترالی / سردبیر

صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا

صفحه ۱۲ اخبار مونترال ایرانی

صفحه ۱۴ ایران: ولی عصر تا ونک، راهپیمایی و سکوتی پرفریاد،
گزارش / سهراب آذربادصفحه ۱۶ بخشی از مشکلات فیلمسازی در «انیمال فارس» / نادر
دولت‌شاهیصفحه ۱۸ اقتصاد: نگرانی معامله‌گران پس از سخنان ناامید کننده
برنانکی / محمد مساحصفحه ۲۱ پرونده هفته: بیست‌سالگی دبل‌پیتزا، گفت‌گو: داستان
یک موفقیت بزرگ/ خسرو شمیرانیصفحه ۲۵ گفت‌وگو با مدیر شومینه‌پارس، صاحب رویاهایی بزرگ /
مسعود بطحاییصفحه ۲۶ چهره‌ها: عبدالحسین صنعتی، از عمق فقر اقتصادی تا
قله‌ی غنای ادبی/ سحر وحدتی

صفحه ۲۸ نت هشتم: نمی‌دانم، ولی می‌دانم / حسن آبکار

صفحه ۳۰ سینما: پدرخوانده، اوج هنر هفتم / آتوسا اخوان

صفحه ۳۶ دانش‌وفناوری: سرعت کامپیوتر شما کم است؟ ده قدم تا
افزایش سرعت/ حمید شایگان‌نیاصفحه ۳۸ خانه کتاب: سمفونی مردگان از عباس معروفی/ مهدی
مرعشی**David Berger****Avocat - Attorney**

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی

وکیل عضو کانون وکلای کبک

متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های ردشده‌ی مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت

ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتمدی تماس بگیرید: 514-621-7796

مهاجرت از طریق

نیروی متخصص

خوشاوندی

سرمایه‌گذاری

Tel: 514-961-8746

1635, rue Sherbrooke Street West, Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2

Fax: 514-935-2663 Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

سخن هفته

■ سردبیر

صورت آواز مرغ است آن کلام

غافل است از حال مرغان مرد خام

هفته

سال چهارم - شماره ۱۵۲

پنجشنبه ۲۶ خرداد ۱۳۹۰ - ۱۶ ژوئن ۲۰۱۱

بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتوریست: سیروس یحیی آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ اخبار مونترال: مسعود بطحایی

◀ صفحه نُه هشتم: آیدا عصمتی

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: پیمان سلیمی، بابک سرانی آذر و

شروین برزگر

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان نیا

◀ صفحه جامعه: پاشا جوادی، خسرو نوشادروان،

سحر وحدتی

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی

و شروین برزگر

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: سهراب آذرباد،

نادر دولت‌شاهی، مهدی مرعشی، و محمد مساح

● هفته از همهی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه‌شمار ورود)

نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15

Montreal QC H4B 1R2

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

شادباش به دو نسل از مدیران مونترالی

داستان‌های موفقیت برای ما شیرین هستند. اما داستان آنها که از صفر و گاه از زیر صفر شروع می‌کنند و بدون هیچ‌گونه حمایت خاص خود را به قله‌های موفقیت می‌رسانند، دل‌ریا و دراماتیک می‌شود. این ماجراها از همان جنسی‌ست که دستمایه‌ی زیباترین‌های ادبیات شده است.

در این شماره هفته، دو داستان مونترالی از ایرانیانی داریم که به دو نسل تعلق دارند. یکی از نسلی‌ست که در سال‌های وحشت دهه شصت، ایران را ترک کرد و بیشتر اوقات بسته به شانس و اتفاقات مختلف در گوشه‌ای از دنیای غرب، سکنی گرفت و دیگری از نسل جدید است که کم و بیش حساب‌شده اما باز هم غالباً به اکراه، سرزمین آبا و اجدادی خود را ترک کرده و در کشور «انتخابی» خود ساکن شده است.

آقای محمدرضا نقدی مدیر شومینه پارس که جشن یک‌سالگی رستوران‌اش ششم ماه ژوئن بود؛ و آقای محمد عابدی که همراه با همکاران خود در دبل‌پیتزا بیستمین سالگرد تولد این مؤسسه بزرگ تجاری را جشن می‌گیرد؛ نمونه‌های این دو نسل هستند.

در این شماره در بخش «کارآفرینان ایرانی مونترال» به داستان آقای نقدی پرداخته و در «پرونده هفته» داستان زندگی «دبل‌پیتزا» را نقل کرده‌ایم.

تردیدی نداریم که در این دو مقاله نقص‌هایی هم وجود دارد و امیدواریم خوانندگان به طور عام و آنها که به گونه‌ای مستقیم‌تر به این دو داستان ارتباط دارند، به‌طور خاص، نقص‌های کار را ببخشند.

سالگرد تولد شومینه پارس را به خانم و آقای نقدی و همچنین همکاران این رستوران تبریک می‌گوییم. همچنین بیستمین سالگی دبل‌پیتزا را به کارکنان و صاحبان و مدیران شعبه‌های مختلف و همچنین بنیان‌گذاران آن شادباش می‌گوییم.

اخبار کانادا و کبک



دو کشته در درگیری پلیس با تظاهرکنندگان در مونترآل



درگیری چهارشنبه شب، بین پلیس ضدشورش مونترآل با تظاهرکنندگان، منجر به کشته شدن یکی از آنها و یک عابر پیاده گردید. گزارش سی‌بی‌سی حاکی است، حدود ۲۰۰ نفر که سرتاپای خود را با لباس مشکی پوشانده بودند، در مخالفت با خشونت‌های پلیس دست به تظاهرات زدند. در حالی که سابقه چنین اعتراضاتی در مونترآل وجود داشته، ده‌ها مأمور پلیس پیاده و موتور سوار، این گروه‌ها را زیر نظر داشتند. پس از آنکه مأموران با در دست داشتن باتون، از حرکت تظاهرکنندگان به سمت مرکز شهر جلوگیری کردند، برخی از جوانان با آنها درگیر شده و اقدام به شکستن شیشه‌های مغازه‌ها و مراکز اداری کردند. آنان همچنین یک توالیت سیار را نیز در وسط خیابان به آتش کشیدند. به گفته پلیس، یکی از افراد بی‌خانمان که با در دست داشتن یک کارت، به سمت آنان هجوم آورده بود، هدف گلوله قرار گرفت و گلوله دیگر نیز به کارمندی که به سمت محل کارش حرکت می‌کرد، اصابت کرد. این گزارش حاکی است، با وجود خشونت‌های انجام‌یافته،

هیچ‌کس بازداشت نشده و کسی نیز مجروح نگردید. دقایقی قبل از آنکه تظاهرات به خشونت گرایش پیدا کند، یک نفر با بلندگو، در مقابل دانشگاه کبک (محل کشته شدن یک جوان در تظاهرات قبلی) در انتقاد از اقدامات پلیس، به سخنرانی پرداخت. وی فریاد می‌زد: «ما فراموش نخواهیم کرد»، «ما نخواهیم بخشید». آنان خواستار بررسی جنایت‌های پلیس توسط یک کمیته بی‌طرف شده و تحقیق درباره این‌گونه اتفاقات توسط خود پلیس را بی‌فایده دانستند. این در حالی است که مسئولان محلی گفته‌اند، هر گونه اقدام منجر به قتل توسط پلیس استانی، توسط مأموران از خارج از استان مورد بررسی قرار می‌گیرد. اما منتقدان معتقدند، چنین سیستمی از شفافیت لازم برخوردار نبوده و مأموران پلیس، همواره سعی می‌کنند، همکاران خود را از اتهامات وارده مبرا کنند. / ایرانتو

هکرها نخست‌وزیر کانادا را مجروح کردند!



هکرها با حمله به وب‌سایت حزب محافظه‌کار کانادا، خبری جعلی در مورد وضعیت وخیم نخست‌وزیر این

کشور و بستری شدن وی در بیمارستان منتشر کردند. به گزارش ایتنا به نقل از رجیستر، هکرها با دستکاری این وب‌سایت، خبری غیرواقعی درج کردند که در آن به نقل از یک مقام بیمارستانی ادعا شده بود آقای استفان هارپر نخست‌وزیر کانادا به هنگام صرف صبحانه دچار حالت خفگی شده و با هلی‌کوپتر به بیمارستان منتقل گشته است. استیفن هارپر نخست‌وزیر کانادا، رهبری حزب محافظه‌کار این کشور را بر عهده دارد. در این خبر جعلی عنوان شده که آقای هارپر مشغول صرف صبحانه با فرزندان خود بوده که ناگهان غذا در گلوئی او پریده و تنفس را برای وی مشکل ساخته است. به گزارش ایتنا هکرهای مزبور که ظاهراً در خیال‌پردازی ید طولانی داشته‌اند، در بخش دیگری از این گزارش دروغین گفته‌اند: یکی از اعضای تیم امنیتی نخست‌وزیر که در نزدیکی وی قرار داشت، بلافاصله او را تحت کمک‌های اولیه قرار داد. این حمله اینترنتی احتمالاً با استفاده از شیوه تزریق کد به پایگاه داده (SQL injection) صورت گرفته است. دفتر نخست‌وزیر کانادا با عجله این خبر را تکذیب کرده است. / ایرانتو

نصب دو دیوار مجازی در شهرهای مونترآل و تورنتو برای تعامل شهروندان

نشریه ۲۴ ساعت مونترآل نوشت: دو دیوار مجازی در شهرهای مونترآل و تورنتو برای تعامل شهروندان ایجاد گردید. این دیوارها به شهروندان هر دو شهر کمک می‌کند که با همدیگر در یک زمان ارتباط برقرار کنند. این دیوارهای مجازی که «شهرهای همسایه

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.



به بحث و تبادل نظر پرداختند. پیروزی در انتخابات اخیر دانست. به گزارش سی‌بی‌سی، در همایش روز شنبه، طرح پیشنهادی «اسکات رید» از اعضای سرشناس حزب، مبنی بر اعمال تغییر در شیوه جاری انتخاب رهبران حزب با رأی مخالف اعضا روبه‌رو شد. این طرح که با عنوان «balanced leadership»، از حمایت ۳۰ عضو شاخص حزب، از جمله جیسون کنی وزیر مهاجرت و جان برد وزیر امور خارجه نیز برخوردار بوده، خواستار اعطای نقش بیشتر به شاخه‌های قوی‌تر و پرجمعیت‌تر حزب در انتخاب رهبران شده بود. ناظران بروز چنین بحث‌هایی را نشانه‌ای از شکنندگی درونی حزب در هنگام در سال ۲۰۰۳، یعنی زمانی که حزب سرخ رنگ محافظه‌کاران پیشرو به رهبری «پیتر مک‌کی»، وزیر دفاع فعلی و حزب Canadian Alliance به رهبری استفان هارپر، نخست وزیر، در همدیگر ادغام شده و حزب فعلی محافظه‌کار را تشکیل دادند، قرار بر این شد که همه شاخه‌ها از حق رأی یکسان برای انتخاب رهبران برخوردار گردند. بدین معنی که یک شاخه با ۱۰ نفر عضو، دارای حق رأی مساوی با شاخه‌ای با ۵۰۰۰ نفر عضو باشد. در این اجلاس، مک‌کی، با تأکید بر لزوم حفظ وحدت حزبی، سیستم فعلی انتخاب رهبران را مناسب دانسته و اعطای حق رأی مساوی به هر یک از شاخه‌های حزب، بدون در نظر گرفتن تعداد اعضا و ظرفیت آنها را موجب

گفتگو کنید» نامیده شده است، از یک صفحه دیجیتال بزرگ تشکیل شده که یکی از آنها در بالای بلوار مونتف غرب در مونتال قرار گرفته و مشابه همین دیوار در خیابان کینگ در غرب تورنتو ایجاد شده است. این دیوارهای مجازی از طریق تکنولوژی پیشرفته اسکایپ و به شکل صوتی و تصویری اجازه می‌دهد که از طریق اینترنت مردم هر شهر در همان زمان با مردم شهر دیگر گفتگو کنند. این دیوارها همچنین یک تصویر واقعی و زنده از خیابان کینگ جورج در تورنتو و خیابان مونتف در مونتال را نشان می‌دهد. این پروژه نتیجه همکاری سازمان توریسم مونتال و تورنتو است. بنابه نظر پیر بلروز معاون روابط عمومی سازمان توریسم مونتال، این دیوارهای مجازی یک ایده ساده را بیان می‌کند: «شما به عنوان شهروند تورنتو یا مونتال حق دارید شهر همسایه خود را دوست داشته باشید.» / رادیو پارازیت

تورنتویی و ۷۵ درصد تیم اجرایی آنها، هیچ فرد مهاجر و غیرکانادایی وجود ندارد. در مقابل، وضعیت در بخش دولتی کمی بهتر است به طوری که ۸/۸ پست‌های مدیریتی در مشاغل دولتی به اقلیت مشهود اختصاص یافته است. مجامع دولتی، آژانس‌ها و کمیسیون‌ها دارای بیشترین میزان مشارکت اقلیت مشهود به میزان ۲۲ درصد هستند. تحقیق مذکور از بین ۳،۳۰۰ نفر از صاحبان پست‌های مدیریتی در بخش‌های عمومی، شرکتی، داوطلبانه، آموزشی، حقوقی و همچنین ترکیبی از آژانس‌ها، مجامع و کمیسیون‌ها انجام گرفته است. در عین حال، این گزارش از اندکی پیشرفت در حد ۰/۵ درصد در سال از سال ۲۰۰۹ تاکنون خبر داده است. بیشترین تغییر را می‌توان در صندوق‌های رأی مشاهده کرد.

اقلیت مشهود، همچنان از اکثر پست‌های مدیریتی محروم هستند

تنها ۴/۲ درصد اعضای هیأت رئیسه شرکت‌های تورنتویی از بین اقلیت مشهود هستند. بر اساس تحقیقی که اخیراً از سوی مؤسسه Diversity وابسته به دانشگاه رابسون انجام شده، در بین شش بخش اصلی مشاغل کشور، تقریباً ۸۰ درصد هیأت رئیسه شرکت‌های

جدال بر سر نحوه انتخاب رهبران حزب، در گردهمایی سراسری محافظه‌کاران

اعضای حزب محافظه‌کار، در اولین اجلاس خود پس از پیروزی بزرگ در انتخابات اخیر، در خصوص امور حساسی چون شیوه انتخاب رهبران حزب و قانون ازدواج همجنس‌گرایان،

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری در خدمت هموطنان گرامی است

ALI GHOLAMPOUR AVOCAT INC.

Tel: 514-395-0522

Fax: 514-845-5546

507 Place d'Armes, 15th floor, Montreal, Qc. H2Y 2W8



Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و

سایر نقاط با بهترین نرخها

مناسبتین بسته‌های مسافرتی last minute

(514) 842-8000 Ext. 296



Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca

www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6



موجود به مهاجران ارائه نشده است. این گزارش حاکی است، در حالی اعضای اقلیت مشهود، از اکثر پست‌های مدیریتی محروم هستند که این گروه، بیش از نیمی از جمعیت تورنتوی بزرگ را تشکیل می‌دهند. این امر با ادعاهای دولت مبنی بر عدم اعمال تبعیض نسبت به متخصصان کانادایی و مهاجر کاملاً مغایر است. اضافه می‌شود «اقلیت مشهود» اصطلاحی نژادپرستانه است که دولت کانادا با وجود مخالفت سازمان ملل، به مهاجران و افراد غیرسفیدپوست کانادایی- اروپایی و بومیان اولیه اطلاق می‌کند. / ایران‌تو



دوچرخه‌سوار در روز یکشنبه در Tour de l'Île، بزرگترین واقعه دوچرخه‌سواری امسال مونترال شرکت کردند.

دوچرخه‌سواران صبح یکشنبه، تور را از خیابان پارک و مونت‌رویال شروع کردند. آنها در مسیر خود قبل از به پایان رساندن مسابقه، در پارک جان مانس، از قسمت‌های مختلف غرب مونترال عبور کردند.

سال گذشته، هوای سرد و بارانی باعث شد، فقط ۲۰۰۰۰ دوچرخه‌سوار در این تور شرکت کنند. اما سازمان‌دهندگان تور می‌گویند: امسال یک روز عالی برای برگزاری تور بود. هوا نه خیلی گرم و نه خیلی آفتابی بود و باد کمی می‌وزید.

بنا به گفته جول سوینی یکی از برگزارکنندگان تور دوچرخه کبک: همه‌چیز عالی بود و همه خوشحال بودند.

امکان‌پذیر است. در طول این جشنواره، شرکت‌های مختلف، نوشابه‌های انرژی‌زا و متنوعی مثل هاپپ و دکتر پیر را به عابران تعارف می‌کنند. حتی شرکت‌هایی مثل موبایل وریجن هم در ارائه این نوشابه‌های خنک مشارکت دارند که نوشیدن آنها در گرمای این روزها لذت‌بخش است. مشابه همین جشنواره در منطقه ایتالیای کوچک مونترال، بین خیابان‌های جان تلون و سنت‌زوتیک از ۱۰ تا ۱۲ ژوئن برگزار می‌گردد. / رادیو پارازیت

تور ۲۵۰۰۰ دوچرخه‌سوار در مونترال

به گزارش رادیو پارازیت به نقل از روزنامه گزت مونترال، در تور دوچرخ سواری بزرگ مونترال، در حدود ۲۵۰۰۰

اولین روز جشنواره گراند پری در مونترال

نشریه ۲۴ ساعت مونترال نوشت: کارکنان ادارات و عابریانی که در مسیر کارشان از خیابان‌های پیل و کرسنت عبور می‌کنند، از پنج‌شنبه، می‌توانند در مسیر عبور خود، از جشنواره گراند پری که در اطراف این خیابان‌ها برگزار می‌شود، لذت ببرند. جمعیت زیادی برای استفاده از این فضا در هوای گرم و مرطوب این روزهای مونترال، در این محل جمع می‌شوند. در طول این جشنواره، فرصت گرفتن عکس‌های یادگاری رایگان با مدل‌های زیبایی که در کنار غرفه‌های تبلیغاتی ال‌جی، پیپس اوپرلی و ودکای کامرسکا ایستاده‌اند

تنوع نژادی افراد منتخب مردم، در حد ۲۰ درصد نسبت به سال ۲۰۰۹ رشد داشته که این میزان برای اعضای شورای شهر، ۳۰ درصد بوده است. در بخش آموزشی، ۲۰ درصد اعضای هیأت مدیره در دو سوم مدارس تورنتوی بزرگ و ۸۰ درصد کالج‌ها و دانشگاه‌ها را افراد متعلق به اقلیت مشهود تشکیل می‌دهند. وضعیت در بخش حقوقی، بیانگر بافت جامعه‌ای که به آن سرویس می‌دهند نیست. نتایج مربوط به بخش حقوقی که برای اولین بار مورد بررسی قرار گرفته نشان می‌دهد، تنها ۶/۸ درصد پست‌های مدیریتی آن حوزه، در اختیار افراد غیرکانادایی قرار دارد. این وضعیت در شرکت‌های حقوقی به نسبت دولتی، بدتر است، اما بدترین شکل متعلق به دادستانی و حوزه‌های مربوطه است که هیچ‌یک از ۱۴ پست مدیریتی



مونا صالحی سردفتر اسناد رسمی Notaire-Notary

محضر دار کبک و دانش‌آموخته حقوق از ایران، مشاور و همراه هم‌میهنان گرامی، برای:

- وصیت نامه
- امور املاک، فریبدو فروش، اجاره نامه
- وکالت نامه
- ثبت و امور شرکتها
- امور ارث
- تایید امضا
- ازدواج رسمی
- رهنوشت برابر اصل
- توافق نامه رسمی جدایی
- حقوق خانواده
- دیگر خدمات حقوقی
- امور مهاجرت

514-903-8560

www.MonaSalehiNotaire.com

■ مسعود بطحائی خبرهای مربوط به فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و علمی خود را در هفته منتشر کنید montreal@hafteh.ca

سر باز زده است. همچون در تمامی این موارد که نهادهای حقوق بشری از سازمان ملل برای حقیقت یابی کمک خواسته اند، بار دیگر از سازمان ملل می خواهیم که هر چه زودتر گزارشگر ویژه خود را به ایران بفرستد و پرونده مرگ خانم سحابی را در دستور کار وی قرار دهد تا عوامل و آمرین این حادثه هولناک شناسایی شوند. ما از تمامی نهادهای حقوق بشری کبک و کانادا انتظار داریم ما را در پایان دادن به دور باطل خشونت و سرکوب مردم بیگناه و مسالمت جوی ایران یاری دهند.»



رقص ایرانی در کنار سن لوران برگزار شد جلسه سوم انجمن مهاجران

جلسه سوم انجمن مهاجران در تاریخ ۱۱ ژوئن ۲۰۱۱ در زاگرس تشکیل شد. در این جلسه، ابتدا خسرو نوشادروان مقدمه‌ای در مورد هدف از راهیابی به موسسات آموزشی و نکته‌هایی در این مورد را بیان نموده و سپس در ادامه پس از معرفی موسسات آموزشی مهم درمونترال، در مورد شرایط ورود به این موسسات توضیحاتی دادند. در پایان پس از پرسش و پاسخ، جلسه با صرف شامی که خانواده‌ها با خود آورده بودند، در محیطی صمیمانه به اتمام رسید.

مادران صلح گردید را شدیداً محکوم می نماید. این حادثه نشان می دهد که رژیم جمهوری اسلامی هیچ حد و مرزی برای تجاوز به حقوق اولیه و اساسی شهروندان خود نمی شناسد و با این عمل زشت و مغایر با هر نوع اخلاق برگ سیاه جدیدی به کارنامه ضد بشری خود اضافه کرد. بر هم زدن مراسم ساده و مسالمت آمیز تشییع جنازه و ضرب و شتم شرکت کنندگان بی دفاع توسط لباس شخصی‌ها مغایر آزادی اجرای آیین و سنن مذهبی است و پایمال کردن حقوقی است که در تمامی جوامع انسانی به رسمیت شناخته شده اند و فاجعه‌ای است که قلم از بیان آن عاجز است.

عقل‌گرایی از دیدگاه امانوئل کانت و مفهوم اندیشه نقدی

بیک نیک همدلان برگزار شد

جلسه دهم درس‌های فلسفه با عنوان «عقل‌گرایی از دیدگاه امانوئل کانت و مفهوم اندیشه نقدی» عصر روز جمعه

ما معتقدیم که رژیم جمهوری اسلامی در پیگیری و معرفی عاملان و آمران پرونده جنایات گذشته نظیر اعدام‌های دهه شصت، قتل‌های زنجیره‌ای، اعدام‌های سیاسی در پسامد انتخابات ۲۲ خرداد ۱۳۸۸ تلعل کرده و از اجرای عدالت

برگزاری شمع‌افروزان به یاد هاله سحابی

مراسم یاد بود هاله سحابی در تاریخ ۷ ژوئن ۲۰۱۱ در میدان فلیپ از سوی ایرانیان مونترال برگزار شد. در این مراسم که با روشن کردن شمع در کنار تصاویری از هاله سحابی انجام شد، جمعیتی در حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر شرکت داشتند. در انتهای این مراسم که از سوی انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران-مونترال برنامه‌ریزی شده بود، بیانیه‌ای از سوی شرکت‌کنندگان در این مراسم توسط کتابتون شیانی قرائت شد. متن کامل بیانیه به شرح زیر است:

«انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال فاجعه حمله خشونت بار ماموران امنیتی جمهوری اسلامی به مراسم تشییع پیکر مهندس سحابی که منجر به مرگ خانم هاله سحابی، از بنیان گذاران

رستوران شیراز
برای کیتزینگ جشنها و مراسم گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح
(514) 485-2929
5625 Sherbrooke W.

SHARIF EXCHANGE
ارز شریف
Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca
Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

PA I.C.Pacific Inc. CSIC Canadian Society of Immigration Consultants SCCI Société canadienne de consultants en immigration CA PIC PEEL Canadian Association of Professional Immigration Consultants Association Canadienne des Consultants Professionnels en Immigration

گروه پاسیفیک

کلیه امور مهاجرت - تبدیل و ارسال ارز

- امور مهاجرت از قبیل سرمایه گذاری نیروی متخصص خوشاوندی ایجاد کار توسط معصومه علیمحمدی (بهیانی) عضو رسمی انجمن مشاورین مهاجرت کانادا
- انتقال سرمایه در کوتاهترین مدت

Tel : (514) 289-9011, (514)289-9022 (514) 289-9044
 Fax : (514) 289-9022 (Toll Free) 1-866-289-9011 PEEL
 1117 Ste-Catherine W., 511 Mtl. QCH3B 1H9
www.ic-pacific.com

VOYAGES SKY LAWN TRAVEL

آژانس مسافرتی اسکای لان

■ بهترین نرخ ها برای سفر به ایران واز ایران به سایر نقاط جهان
 ■ بهترین Package های سفر به جنوب گرم

یاسمین Cell : 514-594-0344 ytaquiali@yahoo.com www.skylawn.net
شادی Cell: 514-660-7135 shadim.sky@gmail.com www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588 Fax: 514-388-2815
 433 Chabanel Ouest, Suite 111, Montréal, P.Q. Canada H2N 2J3

NASSER RENOVATION

شرکت تعمیرات ساختمان ناصر
 برای همه‌گونه تعمیرات منزل و محل کارتان در خدمت شماست

ارزیابی رایگان

Cell: (514) 975-1515
 For more info please visit:
www.nasser-renovation.com

قالب پیک نیک برگزار شد. با توجه به مساعد بودن هوا، همدلان تصمیم گرفتند که به یکی از نواحی خوش آب و هوای اطراف مونترال بروند و به همین منظور راهی رایپد لاشین شدند. از ساعت ۱۸:۳۰ همدلان با خودروهای خویش سایر اعضا را به منطقه مورد نظر بردند. در آن روز به مناسبت جشن تولد سه نفر از همدلان، کیک تولد تهیه شده بود و مراسم روشن کردن شمع و تقدیم کارت تبریک برگزار شد. در ادامه به گپ و گفتگو پرداخته شد و حال و هوای خاص این گردهمایی با خواندن آواز توسط دو نفر از همدلان رنگ و بوی خاصی به خود گرفت. یکی از اعضا به زبان فارسی و دیگری به زبان آذری آواز خواند که هر دو مورد توجه قرار گرفتند و باعث لذت حضار شدند. در پایان و در ساعت ۲۱، همدلان به محل فرهنگسرا برگشتند و مراسم پایان یافت.

بزرگداشت مهندس سحابی و هاله سحابی



بازجویی قرار گرفت.» سپس مقاله دکتر حبیب ا... پیمان درباره نحو کشته شدن هاله سحابی در روز تشییع جنازه مهندس سحابی توسط نیلوفر صدر خوانده شد. نورالدین غروی سخنران این جلسه و از دوستان مهندس سحابی در ادامه برنامه به نقل برخی از مشخصات و خصوصیات وی پرداخت. غروی ضمن اشاره به نوع دیگری از عرفان که وی آن را عرفان زمینی نامید گفت: «به نظر بنده این نوع از عرفان، عرفانی است که خدا را در چشم انسان ها می بیند. از خودگذشتگی و درد مردم را به جان خریدن و با انسان ها همدردی کردن از مشخصات این عرفان است که در مهندس سحابی به چشم می خورد.» وی در ادامه افزود: «فوت مهندس سحابی و کشته شدن هاله سحابی یکی از اخباری بود که با پوشش وسیع خبری همراه بود و علت آن احترامی بود که همه گروه ها به این خانواده داشتند.» غروی ادامه داد: «سحابی حساسیت زیادی بر روی عدالت اجتماعی و توزیع عادلانه ثروت در جامعه داشت. مهندس بازرگان و سحابی تاکید زیادی بر این موضوع داشتند که همه چیز از دموکراسی آغاز می شود که ناگزیر ادامه در صفحه ۱۳

یکشنبه ۱۲ ژوئن ۲۰۱۱ در دانشگاه کنکور دیا مراسم بزرگداشت مهندس عزت ا... سحابی و دخترش هاله سحابی با حضور جمعی از ایرانیان مونترال برگزار شد. در ابتدای این مراسم مصاحبه‌ای از هاله سحابی در شب درگذشت مهندس سحابی پخش شد و پس از آن گفتگویی از مهندس سحابی با بی بی سی پخش گردید که در آن سحابی به طرح برخی از موضوعات در مورد فعالیت‌های ملی مذهبی ارائه داد. سپس یکی از دانشجویان کنکور دیا زندگی نامه‌ای از مهندس سحابی را قرائت کرد. وی ضمن برشمردن خصوصیات سحابی گفت: «سحابی سیاستمدار ایرانی، روزنامه نگار، اقتصاددان، فعال ملی مذهبی،

هفته تقویم برای رخدادهای



جامعه ایرانی در مونتreal

از پنجشنبه ۱۶ ماه ژوئن ۲۰۱۱
Montreal@hafteh.ca www.Hafteh.ca

برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد رویدادهای مونتreal و آدرس دقیق و پیدا کردن مسیر، از تقویم رویدادهای مونتreal در وب سایت هفته به نشانی WWW.HAFTEH.CA بازدید کنید.

در صورتی که برنامه‌ی شما در تقویم هفته درج نشده است، می‌توانید به بخش تقویم رویدادهای تاریخی هفته مراجعه کنید و رویداد خود را ثبت نمایید تا هم به صورت آنلاین و هم در مجله منتشر شود.

۱۶ ژوئن	مفاهیم اولیه تئوری موسیقی (2) کتابخانه زاگرس / رضا رضایی	۱۹ ژوئن	پیک نیک و جشن پایان سال تحصیلی مدرسه دهخدا	۲ ژوئیه	رقص و موسیقی ایرانی در ساحل سن لوران 15:00 Saturday July 2 2011 7000-Boul-Lasalle Métro De l'Église, bus 58 W
۱۶ ژوئن	شهادت حیدری: کمدی الهی دانه کافه لیت	۲۲ ژوئن	دومین کارگاه نگارش خلاق گالری مکیک / رضا فرخ‌فال	۳ ژوئیه	دومین پیک نیک سالانه کانون مهندسان و آرشیتک‌های ایرانی 11:00 Sunday July 3 2011 Angrignon Parc, La Vérendrye
۱۷ ژوئن	رقص شرقی گالری مکیک	۲۳ ژوئن	جلسات نقد ادبی معاصر کتابخانه زاگرس / رضا فرخ‌فال	۸ ژوئیه	کنسرت عبدالحسین مختاباد Friday July 8 2011 1200 De Bleury
۱۸ ژوئن	آموزش طراحی کتابخانه زاگرس / حیدری	۲۴ ژوئن	فلسفه اخلاق و مفهوم آزادی و اندیشه ی نقدی از نظر عقل گرایی کتابخانه زاگرس	۱۴ ژوئیه	کنسرت آموزشی هنرجویان موسیقی کتابخانه زاگرس 18:00 Thursday-July 14 2011 5155 Boul. Decarie
۱۸ ژوئن	کارگاه داستان نویسی هزار داستان (2) مهدی مرعشی	۲۵ ژوئن	انجمن مهاجران کتابخانه زاگرس	۲۲ ژوئیه	کلاس یوگا کتابخانه زاگرس 17:00 Friday July 22 2011 5155 Boul. Decarie
۱۸ ژوئن	آموزش طراحی کتابخانه زاگرس / حیدری	۲۶ ژوئن	آموزش داستان نویسی برای مبتدیان کتابخانه زاگرس	۲۳ ژوئیه	کمپینگ ۲ روزه اعضای کتابخانه زاگرس کتابخانه زاگرس 9:00 Saturday July 23 2011 5155 Boul. Decarie
۱۸ ژوئن	برگزاری لیگ تخته نرد فرهنگسرای سینا	۲۹ ژوئن	برگزاری کمپینگ تابستانی کتابخانه زاگرس	۲۴ ژوئیه	حمید متبسم و سالار عقیلی: کنسرت پردیس 20:00 Sunday July 24 2011 1101 Stanley, metro Bonaventure
				۳۱ ژوئیه	آموزش موسیقی کودک - اُرف کتابخانه زاگرس 16:00 Sunday July 31 2011 5155 Boul. Decarie

BBQ • GRILL • KABAB

شومینه پارس
Cheminée Perse

چلوکباب کوپیده با سالاد ۶/۹۹ دلار
شیشلیک بره با پلو و سالاد ۹/۹۹ دلار

کامبو ۲
۲ سیخ گوپیده گوشت
۲ سیخ جوجه
۱ سیخ چنجه
۴ پرس برنج و سالاد و جوجه
۲۹/۹۹ دلار!

کامبو ۱
۱ سیخ گوپیده گوشت
۱ سیخ جوجه
۱ سیخ چنجه
پلو و سالاد
۱۴/۹۹ دلار!

قیمت ویژه جهت مراکز و موسسات
کترینگ با سرویس و قیمت مناسب
دوشنبه تا چهارشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۸:۰۰ پنج شنبه و جمعه: ۱۱:۰۰ تا ۲۰:۰۰ شنبه و یکشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۷:۰۰

(514)564-9790
Plaza Cote des Neiges / Food Court
6700 Cote des Neiges #178
Montreal H3S 2B2

Metro
Cote des Neiges
Bus 165

۷ روز هفته با سه طبقه پارکینگ رایگان در خدمت شما

نان تافتون

صبحانه سنتی ایرانی
حلیم گندم
شله زرد
آش
کسک بادمجان

پخت روزانه نان
نان قندی
نان خشک

چرا پیتا؟
تافتون که خیلی خوشمزه تره!

**کترینگ غذاهای ایرانی
برای میهمانی‌ها و
مجالس پذیرفته می‌شود**

هر روز هفته از ۸ صبح تا ۷ شب
نان تافتون در ادنیس در وست آیلند

Sherbrooke West
7400
Coffee Street
نان تافتون
Harley Ave.
St. Jacques
Elimhurst Ave.

Taftoun Bread
7419 Harley Ave. Montreal, Quebec H4B 1L5
Tel: 514-482-9898 Cell: 514-516-5855

رقص شرقی در میکیک

رقص شرقی عنوان جلسه‌ای از کافه لیت است که در تاریخ جمعه ۱۷ ژوئن ۲۰۱۱ در میکیک برگزار خواهد شد. سخنران این جلسه Gilda Boffa است که به زبان فرانسه درباره رقص شرقی سخنرانی می‌کند. این جلسه در تاریخ ۱۷ ژوئن ۲۰۱۱ و در ساعت ۱۹ برگزار خواهد شد.

دومین کارگاه نگارش خلاق در میکیک

دومین کارگاه نگارش خلاق از تاریخ ۲۲ ژوئن ۲۰۱۱ در میکیک آغاز خواهد شد. در این کارگاه تکنیک‌های مختلف نگارش داستان، شعر، مقاله تحقیقاتی، خبر و ... زیر نظر رضا فرخفالمدرس زبان فارسی و نویسنده برگزار می‌شود. کارگاه نگارش خلاق در طی شش هفته هر چهارشنبه در تاریخ مذکور و از ساعت ۱۹ تا ۲۱ برگزار خواهد شد. شهریه برای علاقه مندان ۷۵ دلار و برای دانشجویان ۴۵ دلار است. علاقه مندان می‌توانند تا تاریخ ۱۹ ژوئن ۲۰۱۱ برای ثبت نام به گالری میکیک مراجعه نمایند.

جلسات نقد ادبی معاصر با رضا فرخ فال

جلسات نقدی ادبی معاصر زیر نظر رضا فرخ فال در تاریخ ۲۳ ژوئن ۲۰۱۱ در زاگرس آغاز خواهد شد. اولین جلسه عصر روز پنجشنبه از ساعت ۱۹ تا ۲۱ خواهد بود و جلسات پس از آن، عصر هر جمعه از ساعت ۱۹ تا ۲۱ تشکیل می‌گردد.

فلسفه اخلاق و مفهوم آزادی و اندیشه

موضوع گفتار جلسه آینده درس‌های فلسفه، فلسفه اخلاق و مفهوم آزادی و اندیشه نقدی از نظر عقل‌گرایی از دیدگاه امانوئل کانت خواهد بود. این گفتار که عصر روز جمعه ۲۴ ژوئن ۲۰۱۱ برگزار می‌گردد، آخرین جلسه‌ی این دوره از درس‌های فلسفه خواهد بود. دوره دوم

ادامه در صفحه ۱۵

ادامه از صفحه ۱۱ (اخبار مونترال)

عدالت اجتماعی را نیز به دنبال دارد هر چند که در همان زمان عده‌ای با این نظریه موافق نبودند. اما پس از ظهور استبداد و گفتگوها و تبادلات اندیشه‌ای که میان موافقان و مخالفان این نظریه به وجود آمد، مهندس سحابی به این نتیجه رسید که دموکراسی و عدالت اجتماعی دو بال یک پرواز هستند. غروی ضمن اشاره به این موضوع که عده‌ای پس از مرگ هم جایشان خالی است و هم اینکه جای پایشان کماکان باقی خواهد ماند، گفت: «سحابی و هاله خط هستند و ادامه خواهند یافت.» در ادامه وی استقلال و حاکمیت ملی را یکی از اساسی‌ترین ایده‌های سحابی دانست و گفت: «سیاست سحابی مانند سیاست موازنه منفی دکتر مصدق بود و امپریالیسم را فقط آمریکا نمی‌دانست بلکه شوروی را هم امپریالیسم قلمداد می‌کرد.»

مونترال در هفته‌های آینده از ۱۶ ژوئن ۲۰۱۱

دومین پیک نیک سالانه کانون مهندسين و آر شیتک‌های ایرانی کبک

بر اساس ایمیل دریافتی از سوی کانون مهندسين و آر شیتک‌های ایرانی کبک، این کانون قصد دارد دومین پیک نیک سالانه خود را در تاریخ یکشنبه ۳ جولای ۲۰۱۱ برگزار نماید. این کانون ضمن دعوت از همکاران و دوستان برای شرکت در این مراسم تقاضا نموده که هر کس غذا و وسایل آسایش خود را به همراه داشته باشد! این پیک نیک در تاریخ مذکور و از ساعت ۱۱ آغاز خواهد شد.

محضر دار ایرانی - مونا گلابی

اولین محضر دار ایرانی در مرکز شهر مونترال
وصیت نامه، وکالتنامه، گواهی امضاء، امور مستغلات، ازدواج و عقد رسمی / امور محضری خرید و فروش تاکسی

تائید امضاء برای سفارت ایران و تمامی مراکز رسمی و دولتی

514-831-2293



گروه بزرگی از مردم تهران با راهپیمایی سکوت در ساعت ۵/۵ به بعد روز یکشنبه ۲۲ خرداد ۱۳۹۰ در خیابان حضور داشتند. به گفته یکی از شرکت‌کنندگان، این راهپیمایی، به منظور تجدید میثاق با حرکت ملی خرداد دو سال پیش، برگزار شد.

ساعت ۵ بعد از ظهر است. برای تهیه گزارش از میدان ونک حرکت را شروع می‌کنیم. هنوز وقت مقرر راهپیمایی فرا نرسیده است. مردم به تعداد کم در دو سمت خیابان در سکوت راه می‌روند. نیروهای پلیس عادی و پلیس ویژه و لباس شخصی‌ها و بسیجی‌های فرم پوش مجهز در کنار خیابان ایستاده‌اند. در این لحظه مردم و نیروهای پلیس، و در واقع هیچ يك از دو طرف کاری به کار یکدیگر ندارند.

در همان آغاز مسیر، یکی از لباس شخصی‌ها که با تلفن همراه صحبت می‌کند به فردی که در آن سوی خط است می‌گوید: نیروی انتظامی دست قوی‌تر را دارد و هر جا که ما کسی را می‌گیریم نیروی انتظامی او را آزاد می‌کند. بعضی جاها لباس شخصی‌ها دوربین به دست در کنار نیروی پلیس ایستاده‌اند و از مردم فیلم‌برداری می‌کنند.

حضور نیروهای انتظامی و لباس شخصی در گروه‌های ۳۰-۴۰ نفری مشهود است. علاوه بر این در طی مسیر، یک گروه ۱۰۰ نفری در خیابان با موتور و ایجاد سروصدا مانور می‌دهد. این گروه لباس طرح پوست‌پلنگی به رنگ سبز پوشیده است.

به نظر می‌آید که اوضاع به آرامی پیش می‌رود اما از سوی دیگر هنوز وقت موعود فرا نرسیده است و با افزایش جمعیت معلوم نیست وضع چگونه تغییر خواهد کرد.

از فاصله بین بیمارستان دی و بیمارستان مهرگان تراکم جمعیت افزون‌تر می‌شود. هرچند همچنان پراکندگی مشاهده می‌شود.

به ولی‌عصر که نزدیک می‌شویم، تراکم جمعیت بیشتر می‌شود.

ساعت نزدیک شش است و حرکت دیگر تقریباً حالت راهپیمایی هدفمند به خود گرفته‌است. چند دقیقه بعد از ساعت ۶، نزدیک پارک ساعی، به قول یکی از راهپیمایان، «تراکم جمعیت به شکل مطلوب در آمده». همین وضع تا ولی‌عصر ادامه دارد و تراکم همچنان بیشتر می‌شود. در مسیر رفت (از شمال به پایین) بیشتر تراکم در سمت غربی خیابان است و سمت شرقی تراکم کمتری دارد؛ اما حدود ساعت ۶ و نیم، هر دو سمت خیابان تقریباً به طور یکسان مملو از جمعیت راهپیمایان است. در مسیر برگشت نیروی انتظامی موتورسوار، مردم عادی و حتی لباس شخصی‌هایی را که در خیابان تردد می‌کنند به سمت راست خیابان منحرف می‌کند.

ولی‌عصر تا ونک، راهپیمایی و سکوتی پرفریاد

از گفت‌وگو با چند نفر که در فاصله از یکدیگر در صفوف تظاهرات بودند، می‌توان برآورد کرد تعداد راهپیمایان، ۱۰۰ تا ۱۵۰ هزار نفر است.

فردی که در نزدیکی ما در حرکت است، در میدان ونک، متوجه خانمی می‌شود که می‌گوید وی را می‌شناسد. خانم حالش بد است. دلیل وضعیت بد او مشخص نیست اما لباس شخصی‌ها دور وی جمع شده و مانع می‌شوند تا کسی از راهپیمایان به او نزدیک شود و کمک کند. معلوم نیست فقط حالش دگرگون شده یا این‌که به دلیلی قصد بازداشت‌اش را دارند.

بعضی از حاضران سعی می‌کنند او را از آن جا بیرون ببرند و به جایی برسانند، اما لباس شخصی‌ها با تهدید و ناسزاگویی شدید افراد را متفرق می‌کنند. دیرتر یکی از همراهان گفت که آن خانم مادر شهید علی حسن‌پور، یکی از کشته‌شدگان ۲۵ خرداد ۱۳۸۸ بود. او تا چند ماه از فرزندش اطلاع نداشت و راجع به سلامت پسرش خبرهای دروغ به او داده بودند ولی سرانجام نشانی گور پسرش را به او دادند.

یکی از راهپیمایان می‌گوید: «این حرکت، پس از رخداد های ۲۵ بهمن سال گذشته رخداد امیدبخشی برای مردم تهران بود. من به دلیل حضور در این مسیر، از اوضاع در مسیرهای دیگر آگاه نشدم؛ اما بعید می‌بینم که در مسیرهای دیگر، از جمله در مسیر طولانی امام حسین - آزادی اوضاع به این آرامی مانده باشد.»

یک لحظه به نظر می‌آید که باز هم نیروی انتظامی و لباس شخصی‌ها، خلاف جهت یکدیگر عمل می‌کنند.

اما چند دقیقه پس از آن دلیل این انحراف آشکار می‌شود: مسیر را برای گروه دوم موتورسوارهای بسیجی که پیش‌تر به سمت پایین رفته بودند باز می‌کردند و دور دوم مانور آنها با موتور شروع می‌شود.

نکته دیگری که این بار جلب توجه می‌کند، این است

که این بار نه لباس شخصی‌ها و نه نیروی انتظامی و نه بسیجی‌هایی که مجهز به ادوات ضد شورش بودند، هیچ‌گونه اقدام چشمگیری در برخورد با مردم انجام نمی‌دهند. به طور کلی به ویژه نیروی انتظامی، هیچ گونه حالت تهاجمی از خود نشان نمی‌دهد. با وجود اینکه افراد و ماشین‌های زیادی وارد صحنه کرده‌اند و افرادشان بازهم حدود ۴۰۰ تا ۵۰۰ نفر برآورد می‌شود، کاری به کار مردم ندارند.

البته در مسیر راهپیمایی شنیده می‌شود که چند جا درگیری‌ها و بازداشت‌های محدودی پیش‌آمده. فردی می‌گوید: «این هم معمولاً مزه هر راهپیمایی است.»

نکته دیگری که به چشم می‌خورد این است که نیروهای حاضر، همچون راهپیمایی‌های خیابان آزادی نمی‌کوشند تا مسیر مردم را منحرف‌کنند و آن‌ها را به خیابان‌های فرعی بفرستند و مسیرهای راهپیمایی را ببندند.

با توجه به تراکم جمعیت در دو سمت طول مسیر و پس

بخش «از خوانندگان» ستون آزادی است که به هر ایرانی ساکن مونترال فضای ابراز نظر می‌دهد. «هفته» در برابر نظرات داده شده در این صفحه مسؤلیتی ندارد. انتشار این مقالات و نوشته‌ها در چارچوب باور بنیادین ما به آزادی بیان صورت می‌گیرد. مرزهای آزادی در این صفحه توسط قوانین کانادا تعریف شده‌است و سلیقه سردبیر و دیگر همکاران «هفته» در آن نقشی ندارد. تحریریه هفته

■ نادر دولت‌شاهی

دوست دارم مطالبی راجع به فیلمم که سالها روش کار کردم و بهتره بگم چون کندم بگم - البته کمی به نحو بی‌ادبانه - یعنی کمی غیر ادبی و خودمونی!! فیلمبرداری این فیلم چهار ماه طول کشید - حالا فکر می‌کنید به همین سادگی فیلمی که ده‌ها و حالا نمی‌گم صدها و هزارها بازیگر و همکار و دستیار داره؟ که خب هرکی بیاد فیلمو ببینه فرق بین ده رو با هزار که تشخیص می‌ده!! با هزارو یک مصیبت و آگهی

نداشتیم. می‌مونه بی‌اهمیت‌ترین مشکل که بازیگرا چطوری زیر اون همه خرت و پرت نفس بکشن - خب حالا من می‌گم بی‌اهمیت‌ترین شما بگین حیاتی‌ترین! یکی می‌گه آقا من زیر این ماسک اصلا چیزی نمی‌بینم - خفه شدم - می‌خواد دیالوگو بگه می‌بینی داره می‌ره اون وری می‌ره به طرف تریلی - داد می‌زنی وایسا کجا؟ من اینجام... کات... استاپ...؟ چاره چیه - چاره اینه که ور داری ماسکو عین جیگر زلیخا سوراخ سوراخ کنی طرف هم بتونه نفس بکشه هم بتونه ببینه و راه بره - می‌ریم



بخشی از مشکلات فیلمسازی در «انیمال فارسی»

و تو هم ناسلامتی باید ادای کارگردانا رو درآری و بگی: «اکشن!» وگرنه اگه بگی «بجنب» یا بگی «بگو» یا «بکن» همه می‌گن این دیگه کیه که اولین اصول کارگردانی رو نمی‌دونه - حالا بگو ما هم داد زدیم اکشن و فیلمبرداری شروع شد - یه دفعه می‌بینی یکی جیغ می‌زنه...! می‌گی کات - چی شده، چه خبره - هیچی، یکی از بازیگرا مورد هجوم چند عدد زنبور کافره قرار گرفته - داره فرار می‌کنه - اون بدو زنبور بدو - نگا می‌کنی می‌بینی زنبور کافره‌های ایران کجا، زنبورهای ریفوی اینا کجا که اگه نیش هم بزنی خودشون هلاک می‌شن - می‌گی خانم عزیز! پدرت خوب، مادرت خوب، تو زیر این همه ماسک و لباس چطوری زنبور به این کوچیکی رو دیدی - حالا شما فکر کن صداشو شنیده - ویزرز.. خب منم باشم در می‌رم - حالا مسأله باد و بارون و آفتاب و تنظیم وقت و زنبور رو هم پشت سر گذاشتی - نوبت فیلمبرداری از یکی دیگه از بازیگراست - نگا می‌کنی می‌بینی یه چیزیش کمه - چیه - یکی از صدها وسیله و لباسه - با اینکه همه چیز رو از قبل دونه دونه نت برداری کردی بستی گذاشتی کنار، این اجنه‌های خونه کار خودشون می‌دونن چطوری درست انجام بدن و از وسایل خونه کش برن - از اینم می‌گذریم - فیلمبرداری به پاییز می‌کشه و بازیگرا که تا دیروز از گرما دود از سرشون بلند می‌شد از حالا به بعد دندوناشون از سرما به هم می‌خوره - سوز پاییزی اگه زیاد در طی روز در معرض قرار پگیری تا مغز استخون می‌ره و معمولاً فیلمبرداری هم کمتر از ۴-۳ ساعت نیست تا اون صحنه

احتمال بارون داده بود و همون یه روزم تنها روزی که وقت همه به همه می‌خوره و اگه بخوای یه روز این‌ور اون‌ورش کنی همه چیز از هم می‌پاشه - به ناچار با همین احتمال سی درصد برنامه‌تو می‌ریزی - تازه یک هزارم مشکلاته - بقیه مشکلات مثل برق بلا از در و دیوار می‌باره - حالا می‌ریم چند صفحه بعد - یعنی تصور کنی از پس همه مشکلات بر اومدی و همه سر موقع زبانم لال حاضر شدن - حالا فیلمبرداری شروع می‌شه

جلوتر - فیلمبرداری بعدی اگه آفتاب به جنگت نیاد، خشکسالی که نشده - قریبش برم بارون نعمت باهات قرار داد ۶ ساعته می‌بنده که کاسه کوزه‌تو هرطور شده به هم بریزه - حالا چیکار کنیم - جون کندی این‌همه آدم جمع کردی خودتو مسخره کنی - نمی‌گن آقا تو چرا هواشناسی رو نگا نکردی همین‌طور رو هوا برنامه‌ریزی کردی؟ می‌گم حالا فرض کن هواشناسی هفته آینده سی درصد



توی این روزنامه اون روزنامه و من بمیرم تو بمیری بازیگر پیدا می‌کنی. حالا باید وقتاشونو با هم هماهنگ کنی - تلفن پشت تلفن - یکی می‌گه روز فیلمبرداری کار می‌کنه، یکی می‌گه درس داره - یکی می‌گه قراره اون روز مریض شه - یکی می‌گه قراره مادرش از ایران بیاد - اوخ اینجاشو اشتباه کردم چون بازیگرا انگلیسی‌اند و معمولاً این مشکل با بازیگرای ایرانی پیش میاد که حق هم دارن. یکی می‌گه اون روز کار دارم، یکی تلفنتو تا چند روز بر نمی‌گردونه - خب مردم هزار کار و بدبختی دارن - خدایا چیکار کنم - مگه می‌شه همه بیان یکی نیاد، و چه بسا دوتا نیاد - روز فیلمبرداریه و همه با پشت سر گذاشتن مشکلات عدیده جمع شدن - حالا نوبت زمین و زمانه - وسط تابستون با این همه لباس و ماسکی که تن بازیگرا کردی بوی کز خفیفی از زیر لباسشون شنیده می‌شه و یه دودی هم از زیر لباسشون بیرون می‌زنه - نوشابه هم این دود رو مهار نمی‌کنه - آفتاب سوزان قصد غشوندن بازیگرا رو داره - اینم فکر کنید حل شد و اون‌روز هیچ غشی هم

انیمال فارسی

فیلمی کمدی از نادر دولت‌شاهی
با الهام از قلعه حیوانات (به زبان انگلیسی)

Saturday June 18 2011 - 7pm

1400 de Maisonneuve W

Library building (Concordia)

Salle DeSeve Cinema

درهای سینما رأس ساعت ۷ چفت و بست می‌شود

بلیت: همت عالی

تلفن اطلاعات ۵۱۴۹۸۹۸۰۷۷



INSTITUT TECHNIQUE AVIRON TECHNICAL INSTITUTE DE MONTRÉAL

روباهای خود را واقعیت ببخشید



- جوشکاری و قالب سازی
- مکانیک اتومبیل
- طراحی صنعتی (اتو کد)
- برقی کاری
- الکترونیک

- محافظ امنیتی
- طراحی سه بعدی
- جوشکاری عمومی
- جوشکاری تحت فشار

D.E.P 1800 hours
vocational Diploma:

- Welding & Fitting
- Auto Mechanics
- Industrial Drafting (AutoCAD)
- Electricity
- Electronics

Certificates
& Attestations:

- Security Officer
- Autodesk® Inventor
- General Welding
- High Pressure Welding

Loans & bursaries available.
Lifetime placement service.



514.739.3010 De La Savane
WWW.AVIRONTECH.COM West of
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal Décarie Blvd.



مورد نظر تموم شه - چاره چیه؟ چاره
اینه که روی لباس بازیگرا لباس گرم
پوشوند - خب اینکه نمی شه، چون روی
لباس قبلی مثلاً گوسفند یا مرغ که
نمی شه ژاکت پوشوند - چاره اش اینه که
زیرش یه چیز گرم بیوشن که این، برای
همه نمی تونه راه حل باشه چون لباس
بیشتر بازیگرا موقع دوختن به همون
سایز خودشون دوخته شده وگرنه اگه
تنگ نباشه گل و گشاد می شه و بازیگرم
احساس خوبی پیدا نمی کنه و نمی تونه
خوب بازی کنه - سوای مشکلات با
دورنده که خودش بازیگر هم بود - شما
فرض کنید لباس گوسفند رو سایز تن
همون بازیگر دوختی. بعد از چند هفته
اون بازیگر ممکنه به هر دلیلی برای
همیشه دیگه نیاد! که یکی از دلایلیش
می تونی نقل مکان به شهر دیگه باشه -
حالا این لباس برای بازیگر جدید تنگه
- مگه میشه برای جلوگیری از سرما زیر
اون لباس (کاستوم) چیزی دیگه کنی!]
چون از زیر معلومه و تنگی نفس بازیگر
رو بیشتر می کنه - بازیگرا برای گرم
شدن شروع به دویدن می کنن، که این
دوندگی هر چه به غروب نزدیکتر شیم
سرعتش بیشتر می شه و یواش یواش
تبدیل به دوندگان سرعت و استقامت
میشن و ۴ ساعت بکوب می دونند!
- ناگفته نمونه که لباس مثلاً «خوک
رهبر» گشاد درست شده که تفاوت
اون با بقیه معلوم شه، هر چند این
بازیگر ورزش بالا بود و سایز لباس هم
طبیعتاً می باید بزرگ باشه - خب حالا
بگیرید فیلمبرداری با هزار و یک مشکل
دیگه به خیر و خوشی تموم شد - شب
میای نتیجه کارو می بینی - نگاه کنی
می بینی فیلم مشکوک می زنه - یعنی از
وسطهای فیلم به بعد گوشه موشه هاش
حلقههایی از نور مثل آینه منکسره
شده!! - خدای من اینا چیه دیگه و
چرا همونجا سر صحنه فیلمبرداری
دیده نمی شد، که جواب معلومه، چون
گاهی مواقع خورشید که می دونه داری
فیلمبرداری می کنی میاد دنبالت، اگه
اونوری بری خورشیدم جهتشو عوض
می کنه میاد بالای سرت که بتونه راحت
مانع دید دقیق شما شه و این اشکال
در مانیتور کوچک دوربین هم خودشو
نشون نمی ده بخصوص که روبه روی
خورشید باشه - حالا این حلقهها از کجا
اومدن؟ پاسخ... اینا به خاطر اینه که

اقتصاد در هفته: امروز و فردای بازارها

شنبه ۱۰ ژوئن ۲۰۱۱ | ۳۱ خرداد ۱۳۹۰

محمد مساح

Mohammad.massah@gmail.com

ECONOMIC

کاهش ارزش سهام تیم

هورتون در بورس تورنتو

در ماه می، دونالد شرودر مدیر عامل شرکت تیم هورتون بزرگترین رستوران زنجیره‌ای در کانادا، به طور ناگهانی از سمت خود کناره‌گیری کرد که اثر منفی بر روی ارزش بازاری سهام این شرکت داشت. اگر چه شاخص بورس تورنتو به دلیل انتظارات منفی معامله‌گران درباره رشد اقتصادی آمریکا و جهان کاهش پیدا کرده، اما نگرانی معامله‌گران در مورد عملکرد آینده مدیریت شرکت و میزان درآمد هر سهم در نیمه دوم سال ۲۰۱۱ مهمترین عامل نزول قیمت سهام تیم هورتون بوده است. دونالد شرودر طی بیست سال، رهبری تیم هورتون را برعهده داشت و این شرکت را که در صنعت رستوران‌های زنجیره‌ای قهوه و شیرینی قرار دارد، به مشهورترین شرکت کانادایی تبدیل کرد و حالا علاوه بر مخارج خروج او، چگونگی بالا بردن نرخ سودآوری، بر روی درآمد سه ماهه دوم و سال مالی جاری سنگینی می‌کند. این طور که پیداست معامله‌گران معتقدند که شرکت، توانایی پوشش سودی بیش از ۲/۳ تا ۲/۵ دلار را به ازای هر سهم در سال مالی ۲۰۱۱ نخواهد داشت. در ۲۵ ژوئن این شرکت سودی معادل ۱۷ سنت به ازای هر برگه سهم را بین سهامداران برای یک دوره فصلی تقسیم کرد که خیلی راضی‌کننده نیست.

در هفته منتهی به ۱۰ ژوئن قیمت سهام این شرکت از ۴۴/۴۷ به ۴۲/۱۵ رسید. ارزش سهام تیم هورتون در اوایل ماه می به ۴۸/۷۴ رسیده بود، اما طی چند هفته اخیر به کمترین حد ۱۱ آوریل در ۴۳/۳۹ دلار تنزل کرد. به نظر می‌رسد کاهش ارزش سهام تیم هورتون ادامه یابد و احتمالاً در میان مدت قیمت سهام به ۴۰ دلار کاهش پیدا کند که اگر این طور شود تمامی بازدهی شش ماه قبل از بین خواهد رفت. قیمت سهام این شرکت در ابتدای سال ۲۰۱۱ حدود ۴۱ دلار بود که طی پنج ماه ابتدایی سال با ۲۰ درصد افزایش قیمت به بالاترین سطح در ۴۸/۷۴ رسید. بر اساس داده‌های کلیدی از جمله درآمد و نرخ رشد،

ارزش آن، جلوگیری کنیم. او بر لزوم اجرای استراتژیهای جدید برای تقویت دلار تأکید کرد. گفته‌های اخیر رئیس بانک مرکزی آمریکا که از واقعیت‌های اقتصادی ریشه می‌گیرد، در کوتاه‌مدت می‌تواند به کاهش قیمت کالاها از جمله نفت، طلا و مس و پایین آمدن سطح شاخص بازارهای سهام فشار وارد کند، اما در میان مدت و بلندمدت باید دید که چه راهکارهایی در عمل اجرا خواهد شد، زیرا سیاست‌های فعلی بانک مرکزی آمریکا در بهتر کردن وضعیت اقتصادی آمریکا ناکارآمد بوده و بعید است که تزریق پول و سیاست‌های انبساطی مالی بتواند در طی سال ۲۰۱۱ موقعیت بهتری را در بازار کار، مسکن و مصرف آمریکا ایجاد کند. اگر بانک مرکزی آمریکا در عمل، کاری جدی برای بازگرداندن اقتصاد به مسیر رشد نکند، در طی نیمه دوم تضعیف دلار و تقویت فلزات گرانبها (نقره و طلا) از سرگرفته خواهد شد. بهای نفت در طی چند هفته اخیر در حال کاهش است که نگرانی از تضعیف روند اقتصاد جهانی باعث شد بار دیگر قیمت نفت به زیر ۱۰۰ دلار بازگردد. بازارهای سهام آمریکا و کانادا به دلیل نگرانی‌های موجود از کند شدن رشد اقتصادی و سخنرانی نامیدکننده برنانکی سیر نزولی بیشتری به خود گرفته است.

تصویری که امروز از آینده اقتصاد آمریکا داریم آن است که برنامه کمک‌های مالی سیاست‌گذاران پولی تقریباً ناموفق بوده و اقتصاد نمی‌تواند از رشد مطلوب و امیدوارکننده‌ای برخوردار باشد. از طرف دیگر کسری بودجه ایالات متحده ریسک مهمی برای اقتصاد این کشور خواهد بود. رئیس بانک مرکزی آمریکا چشم‌انداز نگران‌کننده‌ای ارائه داد، زیرا به عقیده او در صورت عدم موفقیت آنها در ارائه طرحی برای کاهش کسری بودجه، اقتصاد ایالات متحده ممکن است با چالش جدیدی روبه‌رو شود.

نگرانی معامله‌گران پس از سخنان ناامید کننده برنانکی

در هفته منتهی به ۱۰ ژوئن، سخنان بن برنانکی رئیس بانک مرکزی ایالات متحده، معامله‌گران بازارهای سهام و کالا را با ترس و نگرانی شدیدی روبه‌رو کرد. برنانکی اظهار داشت که رشد اقتصادی ایالات متحده به کندی حرکت می‌کند که می‌تواند ریسک جدی را در پی داشته باشد. داده‌های اخیر اشتغال و بخش مصرف در آمریکا، سخنان رئیس بانک مرکزی آمریکا را تأیید می‌کند. نرخ بیکاری در ماه می به ۹/۱ درصد رسید و رشد اقتصادی بر خلاف پیش‌بینی‌ها در سه ماهه نخست ۲۰۱۱ به ۱/۸ درصد تنزل کرد که البته باید دقت داشت که رشد اقتصادی آمریکا در سه ماهه آخر سال گذشته که برنامه خریدهای سال نو را در برداشته رقمی معادل ۳/۸ درصد بوده است. آمارهای ضعیف اقتصادی در بخش مصرف نشان می‌دهد که مصرف‌کنندگان آمریکایی تمایلی به خرج‌های بیشتر و مصارف غیرضروری ندارند که نتیجه نرخ بالای بیکاری و ضعف اقتصادی است.

برنانکی بیان داشت اگر بدهی‌های دولتی با نرخ مورد نظر کنترل نشود، احتمالاً آشفتنگی مالی شدیدتری در پیش خواهیم داشت که سرانجام درآمد ملی را خدشه‌دار خواهد کرد. او در بخشی از سخنان خود به سیاست حمایت از دلار اشاره کرد که باعث شد شاخص دلار آمریکا از ۷۳/۵ به ۷۴/۹ واحد افزایش پیدا کند. شاخص دلار سیدی از ۱۷ ارز اروپایی (یورو)، دلار کانادا، کرون سوئد، پوند انگلستان، ین ژاپن را در بردارد. در همین حال نرخ یورو از ۱/۴۶۹ به ۱/۴۳۳ تنزل کرد. رئیس بانک مرکزی آمریکا به روشنی بیان کرد که باید به دنبال سیاست‌هایی برای حمایت از دلار باشیم و از تنزل بیشتر

تغییرات دارایی‌های مالی

نام	۳۱ می	۳ ژوئن	۱۰ ژوئن	هفته*	ماه**
شاخص بورس تورنتو	13802	13517	13058	5.2-	3.2-
میانگین صنعتی داو جونز بازار آینده	12568	12151	11951	4.91-	1.65-
شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران	25126	25094	25286	0.64	0.77-
نفت	102.6	100.4	98.9	3.61-	1.54-
طلا	1535	1542	1530	0.33-	0.79-
سکه بهار آزادی	439,000	442,000	461,000	5.01	4.3
شاخص دلار	74.6	73.7	74.9	0.4	1.63
یورو - دلار	1.440	1.463	1.435	3.8-	1.95-
دلار کانادا - ریال ایران	12,450	12,350	12,650	1.61	2.43
دلار کانادا - دلار آمریکا	1.033	1.023	1.020	1.26-	0.29-



❖ قیمت سکه طلا در ایران به بالای ۴۶۱ هزار تومان رسید

طی روزهای اخیر قیمت ربع سکه در بازار به بیش از ۱۳۲ هزار تومان و سکه تمام طرح جدید به بالای ۴۶۱ هزار تومان رسیده است. کاهش ارزش ریال ایران و مالیات بر ارزش افزوده از دلایل مهم افزایش کوتاهمدت قیمت سکه است. البته در بلندمدت گران شدن قیمت شمش طلا در بازارهای جهانی هم به افزایش قیمت سکه طلا در بازار ایران کمک خواهد کرد. بر اساس پیش‌بینی‌ها طی یک سال آینده قیمت شمش طلا احتمالاً به ۱۷۰۰ دلار در هر اونس افزایش پیدا خواهد کرد و اگر ارزش دلار در برابر ریال را ۱۳۵۰۰ ریال فرض کنیم، آن وقت قیمت هر سکه طلا طرح جدید به ۵۵۰ هزار تومان خواهد رسید که نسبت به قیمت‌های امروز ۲۰ درصد افزایش قیمت را نشان می‌دهد. اگر واقعا این پیش‌بینی به واقعیت تبدیل شود، نگهداری ریال به شکل سپرده‌های کوتاهمدت و حتی یک ساله توجیه اقتصادی ندارد.

❖ قیمت طلا در بازارهای جهانی کاهش پیدا کرد

در ۵ ژوئن قیمت طلا به بالاترین سطح چهار هفته قبل خود در ۱۵۵۳ دلار در هر اونس رسید و در پایان هفته (۱۰ ژوئن ۲۰۱۱) در ۱۵۳۰ دلار بسته شد. این نخستین سقف از ۲ می تاکنون است و تشکیل این سقف نشان می‌دهد که احتمالاً توان افزایشی بازار طلا دست کم در کوتاهمدت از دست رفته است. آمارهای اقتصادی اخیر از کاهش میزان مصرف فلزات پایه نظیر مس و روی در بازارهای چین، هند و ایالات متحده خبر می‌دهد. در طی هفته گذشته قیمت مس به زیر ۹۰۰۰ دلار در هر تن رسید که دلیل این کاهش، نگرانی معامله‌گران از آینده رشد اقتصاد جهانی است. از ماه می، جو ریسک‌گریزی در بازارهای سهام و فلزات شدت گرفته است و به نظر می‌رسد در کوتاهمدت مسیر کاهشی در قیمت سهام و فلزات تداوم پیدا کند.

تنزل قیمت فلزات پایه و تقویت ارزش دلار باعث شده که طلا نتواند به مسیر افزایشی خود ادامه دهد. برای هفته کاری منتهی به ۱۷ ژوئن اگر قیمت طلا نتواند بالای ۱۵۴۲ دلار تثبیت شود، شانس زیادی برای کاهش قیمت آن تا ۱۴۴۰ دلار به وجود خواهد آمد. نشانه‌ها و علائم موجود تأکید می‌کنند که در کوتاهمدت، زمان مناسبی برای خرید طلا نیست و باید صبر کرد تا قیمت آن به کف ۱۴۹۰ دلار یا کمترین حد ماه می در ۱۴۶۰ دلار برسد. در این شرایط انتظار می‌رود که فرصت‌های جدیدی برای خرید میان‌مدت به وجود آید. انتظار داریم که قیمت طلا در ۲۰۱۱ به ۱۶۰۰ تا ۱۷۰۰ دلار افزایش پیدا کند.

در یک تلاش ناموفق نتوانست از تقاضای سفته‌بازان جلوگیری کند و بدین ترتیب قیمت ریال طی شش ماه گذشته تقریباً ۱۵ درصد تنزل کرده است.

شواهد بیانگر آن است که تقاضاکنندگان ارز معتقدند که هنوز ریال تا قیمت واقعی خود فاصله دارد و هرچه بانک مرکزی دلار به بازار تزریق نمود، روند تضعیف ریال و تقویت دلار تغییر نکرد. اما واقعا چرا ارزش ریال با این سرعت در حال کاهش است؟

در اواخر سال ۱۳۸۹ شورای پول و اعتبار تصمیم گرفت که نرخ بهره کوتاهمدت و بلندمدت کاهش یابد و حتی اگر نرخ تورم هم افزایش پیدا نکرده باشد، طبیعی است که سرمایه‌گذاران برای جلوگیری از کاهش ارزش پول به سمت بازارهای ایمن نظیر طلا و ارز حرکت کنند. این دلیل قانع‌کننده‌ای است که می‌تواند سرعت تضعیف ارزش ریال را توضیح دهد. اما مسأله‌های دیگری هم در این ماجرا نقش بازی می‌کند و آن هم گران شدن انرژی و اجرای تدریجی طرح هدفمند کردن یارانه‌هاست که می‌تواند در طی چند سال آینده به کاهش ارزش ریال فشار وارد کند.

پیش‌بینی می‌شود که طی سال ۲۰۱۱ ارزش دلار آمریکا به ۱۳۵۰۰ ریال و ارزش دلار کانادا به ۱۵۰۰۰ ریال افزایش پیدا کند. به نظر می‌رسد در بلندمدت روند تضعیف ریال تا مرز ۲۰۰۰۰ ریال هم ادامه پیدا کند. در این شرایط یکی از راهکارهای سرمایه‌گذاران آن است که به جای نگهداری ریال، پول‌های خود را با سکه طلا، شمش طلا و ارزهای معتبر تبدیل کنند.

قیمت سهام تیم هورتون را برای سه ماهه سوم ۲۰۱۱ می‌توان بین ۳۸ تا ۴۲ دلار ارزیابی کرد و روند کاهشی اخیر هم نشان می‌دهد که معامله‌گران بر روی کاهش سهام این شرکت نظر دارند.

❖ بانک مرکزی ایران نرخ دلار در برابر ریال را افزایش داد

بانک مرکزی ایران تصمیم گرفت که قیمت ارز را به صورت رسمی افزایش دهد و از ظواهر امر پیداست که دوران حمایت بی حد و حصر از ریال ایران به پایان رسیده است. در ۱۰ ژوئن نرخ رسمی دلار در برابر ریال از حدود ۱۰۵۰۰ ریال به بیش از ۱۱۷۰۰ ریال رسید و نرخ بازاری آن تا بالای ۱۲۰۵۰ ریال رشد کرد. در سال ۱۳۹۰ مسیر تضعیف ارزش ریال در برابر ارزهای عمده شدت گرفته است. بانک مرکزی ایران طی نه ماه گذشته



داده‌های قیمت از بخش مالی یاهو استخراج شده است

زاگرس

و مجموعه فعالیت های آن

کلاسهای موسیقی:

پیانو، گیتار، ویلون، سنتور، تار و سه تار

برنامه های متنوع برای
کودکان و نوجوانان

کلاسهای هنری:

طراحی، نقاشی، مینیاتور، معرق، تذهیب و خوشنویسی

کلاسهای تقویتی:

شیمی، زیست شناسی، ریاضی و فیزیک

کافی شاپ
گالری
چاپخانه
کتابخانه
انتشارات
کتابفروشی
فروش آنلاین

همراه با
اینترنت و ایرلس

کلاسهای آموزشی:

فتوشاپ، شبکه، مجموعه Office (VB), Visual Basic, C++، طراحی وبسایت
کامپیوتر و اینترنت برای بزرگسالان

کلاسهای زبان:

فرانسه، آذری، عربی، انگلیسی و اسپانیایی

آماده سازی دانش آموزان برای ورود به مدارس خصوصی و International

برای انجام پروژه های دبستان و دبیرستانی

کلاسهای آموزشی اجرای پروژه های تحصیلی

آموزش برنامه های نرم افزار لازم و نصب رایگان - اجرا و رفع اشکال در پروژه های درسی

Persian course:

برای غیر فارسی زبانان و کودکان فارسی زبان

خدمات: طراحی وبسایت، دیزاین فلایر و مجله، تعمیرات کامپیوتر، چاپ بزنس کارت

انجمن داستان نویسی کودک - شادی

www.shadimag.com

آموزش موسیقی کودک (ارف)

کتابهای نفیس:

مناسب برای اهدا به عزیزانمان

قصه خوانی

جلسات درس: فلسفه، شاهنامه، حافظ و مثنوی

با اعطای Certificate

کارگاه امنیت کامپیوتر

انجمن مهاجران

کارگاه داستان نویسی هزار داستان

شب شعر

با پخش زنده

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA

(Queen Mary X Decarie blv)

1(514)489-8686

1(514)690-6343

info@zagros.ca

www.zagros.ca

www.zagros.ca/academy



Métro Snowdon



zagros

www.radioparazit.com

رادیو پارازیت

اجاره فضای سالن اجتماعات بصورت روزانه

از آغاز تا به امروز: داستان یک موفقیت بزرگ، میوه تلاشی خستگی‌ناپذیر گفت‌وگو با محمد عابدی، به مناسبت بیست‌سالگی دبل‌پیتزا



■ خسرو شمیرانی

ساختن کار دشواری است. هرکس که در زندگی در مسیر ساختن قدم برمی‌دارد این را می‌داند و از آنجا که طبیعت زندگی ما را به ساختن، ناگزیر می‌کند، همه ما با دشواری شیرین آن دست و پنجه نرم کرده، سختی کشیده و از خوردن میوه تلاش خود شیرین‌کام شده‌ایم.

هریک از ما تصمیم می‌گیریم و مسیر و زمین و محدوده‌های «ساختن» را برای خود تعریف می‌کنیم. یکی در عرصه علم و دانش، دیگری در صحنه هنر، آن یکی در میدان تکنولوژی و این دیگری در عرصه تجارت و اقتصاد.

پرونده این شماره به گروهی می‌پردازد که یکی از بزرگترین مؤسسات اقتصادی با مدیریت ایرانی در استان کبک را بنیاد گذاشته، آن را گسترش دادند: پیتزافروشی زنجیره‌ای دبل‌پیتزا که امروز با سی شعبه در مونترال در جایگاه خود برای گفتن، سخن بسیار دارد.

در روزهای آینده ممکن نیست در مونترال قدم بزنید، و یا اتوبوس و مترو سوار شوید و به نام دبل‌پیتزا برنخورید. این مؤسسه بیست‌مین سال تولد خود را جشن می‌گیرد. بیل‌بوردها و پوستره‌های غول‌آسای دبل‌پیتزا، شهر را برای مدتی به رنگ و شکل پیتزا درمی‌آورد، و شاید برای آن دسته که تخیل قوی‌تری دارند بوی پیتزا را نیز در مشام جاری سازد. بیل‌بوردهای بیست‌سالگی دبل‌پیتزا، قول

هزاران جایزه را به خریداران می‌دهند. از اتومبیل تا دوچرخه و آی‌پاد و آی‌فون تا نوشابه و پیتزا و... و این خود بهانه دیگری برای پرداختن به داستان دبل‌پیتزا به دست می‌دهد. اما این هنوز تمام ماجرا نیست. به تازگی این پیتزافروشی زنجیره‌ای، برای پنجمین سال متوالی، برنده جایزه Consumer Choice Awards شد. امری که نشان‌دهنده رضایت خاطر پیتزادوستان از این زنجیره است.

با محمد عابدی، رئیس کنونی دبل‌پیتزا که یکی از سه بنیان‌گذار این مؤسسه است به گفت‌وگو نشستیم.

او متولد سال ۱۹۵۹ است. در شهر زنجان در آذربایجان به دنیا آمده و هنوز بیست سال نداشته که انقلاب می‌شود و بلافاصله پس از روی کار آمدن نظام جدید، وقتی که انقلاب شروع به خوردن فرزندان خود می‌کند او ناچار از ایران بیرون می‌رود. خرداد آن روزها هم مثل خرداد امروز داغ و خونین بود. می‌گوید: «درست سی خرداد بود که وارد کانادا شدم، در سال ۱۳۶۲، سه سال پس از آن سی خرداد معروف.»

درخواست پناهندگی وی به سرعت پذیرفته شد. آخر آن روزها هنوز درهای کشورهای غربی به روی پناهجویان سرزمین‌های بلازده بسته نشده بود و اتفاقاً ایرانی‌ها به راحتی در هر کشور غربی پذیرفته می‌شدند.

درباره ورود به کانادا و کبک از وی سؤال می‌کنم: «همین‌که به مونترال رسیدیم خوش‌آیند بود.» و

قدری از داستانش، در مسیر گریز از سرزمین مادری می‌گوید: «در قسمتی از راه به جایی رسیدیم که جنایت‌کاران برای چند دلار حاضر به ریختن خون آدم بودند. منطقه مرزی بود و هیچ قانونی حکمفرما نبود اما جان سالم به در بردیم.»

ادامه می‌دهد: «سه ماه اول سردرگم بودم. گنج بودم. درباره جایی که آمده بودم هیچ نمی‌دانستم. حتی نمی‌دانستم که زبان مردم اینجا فرانسوی است.»

شرایط کار و زندگی چگونه بود: «اواخر تابستان در یک تعمیرگاه مشغول کار شدم. تا پیش از آن یک آپارتمان خوابه را با ۱۹ نفر دیگر تقسیم می‌کردیم.»

باور نکردنی است. گمان می‌کنم گوشم اشتباه شنیده یا این هم از همان اغراق‌های آشنای ایرانی است. با تأکید می‌پرسم: بیست نفر در یک آپارتمان یک‌خوابه؟ می‌گوید: «بله. البته به دلیل اینکه همه هم‌فکر بودیم تلاش می‌کردیم، فشار را از بقیه بکاهیم و به همین دلیل زندگی قابل تحمل می‌شد.» ادامه می‌دهد: «البته بعد از پیدا کردن کار به سرعت همه چیز تغییر کرد.»

یعنی خانه مستقل گرفتید؟ «بله. با چهار نفر دیگر یک آپارتمان استودیو اجاره کردیم. محل آپارتمان، داون‌تاون مونترال بود. اجاره خانه هم ماهی ۳۰۰ دلار بود.»

او ادامه می‌دهد: «شرایط دشوار بود و دو راه در پیش، یا باید تسلیم می‌شدم یا با سخت‌کوشی شرایط خود را تغییر می‌دادم و من راه دوم را انتخاب

کردم.»

«زبان خیلی مهم بود. صبح‌ها به کلاس فرانسه و غروب‌ها به کلاس زبان انگلیسی می‌رفتم. البته زبان انگلیسی را چند ترم بیشتر دنبال نکردم.»

عابدی که در ایران، در هنرستان، رشته برق خوانده است می‌گوید: «در داوسون کالج در رشته الکتروتکنولوژی ثبت‌نام کردم اما دوره را تمام نکردم. از خیر درس خواندن گذشتم و وارد بازار کار شدم.»

چه کاری؟ «کار روی تاکسی را شروع کردم. از تابستان ۱۹۸۵ تا اواخر ۱۹۸۷، یعنی بیش از دو سال به طور تمام وقت روی تاکسی کار کردم.»

در ادامه صحبت متوجه می‌شوم، منظور او از تمام وقت، ۴۰ ساعت در یک هفته‌ی کاری پنج روزه نیست. در تمام این مدت هر روز بیش از ۱۲ ساعت و بدون حتی یک آخر هفته‌ی تعطیل کار کرده است.

به این ترتیب عابدی موفق می‌شود با یکی از دوستان آن زمان خود، به طور مشترک، یک فروشگاه پیتزایی از یک زنجیره انتاریویی بخرد: «مغازه در همین خیاب شریوک واقع بود. از کار پیتزایی هیچ نمی‌دانستم. به همین دلیل برای آموزش به تورنتو رفتم.»

زنجیره انتاریویی مورد نظر در مونترال و کبک عمر کوتاهی داشته و بعد از مدت کمی کار و کاسبی‌اش در اینجا رو به زوال می‌رود. این ماجرا متعلق به اواخر سال ۱۹۹۰ است.

عابدی و شریک او با دفتر مرکزی زنجیره، وارد یک دعوای حقوقی شده و ناچار به تعطیلی موقت مغازه خود می‌شوند. پس از چند ماه بیکاری و جنگ اعصاب به این نتیجه می‌رسند که چرخ فلک از گردش نمی‌ایستد تا آنها مشکلات حقوقی

و افسردگی‌هایشان را تمام کنند. پس دست به‌کار می‌شوند و در ماه آوریل ۱۹۹۱ دبل‌پیتزا متولد می‌شود.

می‌گوید: «در آوریل ۱۹۹۱ اولین شعبه را در خیابان کوئین مری، در اکتبر همان سال دومی را در شریوک و به زودی سومی را هم باز کردیم.» به این ترتیب دبل‌پیتزا به سرعت یک زنجیره شد با چند حلقه معدود. امری که بی‌تردید نتیجه همکاری هر سه بنیان‌گذار بود.

در پاسخ به این سؤال که آیا احداث یک پیتزایی زنجیره‌ای، حساب شده بود یا روند رخدادهای کار را به این سو راند، عابدی می‌گوید: «همه چیز حساب شده بود. از نامی که انتخاب کرده بودیم تا شماره تلفن ... و ... و...» درباره نام توضیح می‌دهد: «ما یک کانسپت تعریف کردیم که گرچه در انتاریو وجود داشت اما در کبک کاملاً نو بود. تصمیم بر این شد که کانسپت ۲ فور ۱ (یکی بخور، دوتا ببر) را عملی کنیم. مشتری قیمتی

می‌پرداخت که کمی بیشتر از قیمت یک پیتزا بود اما دو پیتزا تحویل می‌گرفت. این کانسپت باید در نام منعکس می‌شد. نکته دیگر این بود که نوشتن نام در فرانسه و انگلیسی یک‌جور باشد و دبل‌پیتزا هر دو این مختصات را داشت.»

وی ادامه می‌دهد: «شماره تلفن هم همین‌طور. ۳۴۳۰۳۴۳ دو قسمت تکراری دارد که توسط یک صفر جدا می‌شود. علاوه بر این که چنین شماره‌ای به راحتی قابل حفظ کردن است باز هم به نوعی کانسپت یکی بخور، دو تا ببر را منعکس می‌کند. به هر حال ما این سیستم را راه انداختیم. جنس بیشتر را با کیفیت بهتر به مشتری می‌دادیم بدون اینکه بهای کالا را به نسبت، افزایش داده باشیم.»

عابدی ادامه می‌دهد: «از همان ابتدا کال سنتر داشتیم. اوایل سفارش‌ها گرفته می‌شد و تلفنی به فروشگاه‌ها می‌رسید.»

عابدی از دوره‌ای حرف می‌زند که هنوز اینترنت به دنیا نیامده است و انتقال سریع اطلاعات به تلفن و فکس و تکنولوژی‌های مشابه محدود است. او ادامه می‌دهد: «بعد با فکس سفارش‌ها را منتقل می‌کردیم. اما یک وقتی یک نفر آمد و نرم‌افزاری را معرفی کرد که با استفاده از سیستم تلفن، سفارش‌ها به طور اتوماتیک به شعبه‌های مربوطه می‌رسید. این سیستم آن وقت خیلی گران بود اما ما سعی کردیم همراه با تکنولوژی پیش برویم. بعد از دو سال که هنوز سه یا چهار شعبه داشتیم، یعنی در سال ۱۹۹۳، سیستم کاملاً کامپیوتری شده بود.»

پس از ابتدا برای گسترش کار را برنامه‌ریزی کردید؟ «بله. می‌خواستیم تعداد فروشگاه‌ها را



تصاویر مربوط به سال ۱۹۹۳ می‌باشند



افزایش دهیم اما نمی‌خواستیم به استان‌های دیگر برویم.»

چرا؟ «برای اینکه در این صورت زندگی حذف می‌شود و ما می‌خواهیم در کنار کار، زندگی هم داشته باشیم.»

عابدی در باره مشکلات مسیر می‌گوید: «خوب، اینجا دنیای رقابت است. فقط ۴۰۰ پیتزایی مستقل در مونترال مشغول کار هستند. علاوه بر آن زنجیره بزرگ دامینوس، پیتزا - پیتزا و پیتزاهات هم کار می‌کنند.»

او ادامه می‌دهد: «درگیری‌های خاصی هم وجود داشته و نتیجه این بوده که ۳ مغازه ما به آتش کشیده شده است.»

اینها که به عوامل بیرونی برمی‌گردد. درباره عواملی که کنترل آن دست خود شماست، سخت‌ترین بخش کار کدام است؟ «یافتن و داشتن همکار خوب یکی از بزرگترین معضلات است.»

وی ادامه می‌دهد: «واقعیت این است که در این رشته حقوق‌ها پایین است و افرادی که شروع می‌کنند در غالب موارد، در اولین فرصت به کار دیگری پناه می‌برند. حقوق پایین و تمایل دائم به رفتن، انگیزه‌ای برای خوب کار کردن ایجاد نمی‌کند.»

اصلاً پیتزا که نوعی از Fast food است به چه دردی می‌خورد؟ می‌دانیم که فست فود چیز سالمی نیست. «ببینید، درست است که پیتزا سریع آماده می‌شود اما این دلیل فست فود بودن نمی‌شود.» عابدی با شور و هیجان ادامه می‌دهد: «پیتزا یکی از سالم‌ترین غذاهایی است که شما بتوانید تصور کنید. نان آن منبع نشاسته (هیدروکربورهای) مورد نیاز بدن است؛ پنیر بخشی از نیاز بدن به پروتئین را تامین می‌کند. سبزی‌های پیتزا منبعی

خوب برای ویتامین‌های مورد نیاز بدن هستند. درصد روغن در این غذا بسیار پایین است. یعنی خود غذا طوری است که روغن نمی‌طلبد. تازه برای همان یک ذره روغن هم که در پیتزا استفاده می‌شود ما از بهترین نوع بهره می‌گیریم.»

وی ادامه می‌دهد: «فراموش نکنیم که یک ماده اصلی پیتزا سس آن است. می‌دانید که سس گوجه‌فرنگی که در حرارت ۵۰۰ درجه‌ای اجاق قرار می‌گیرد خود خاصیت ضدسرطان دارد.»

عابدی که سال ۱۹۸۹ با Wanda اسکاتلندی‌تبار ازدواج کرده، امروز دو فرزند ۱۸ و ۱۷ ساله به نام‌های دنا و سارا دارد. آیا در خانه پیتزا می‌خورید؟ می‌گوید: «خودم و بچه‌ها عاشق پیتزا هستیم.» آیا در خانه هم پیتزا درست می‌کنید؟ «خیر! از مغازه‌های دبل‌پیتزا خرید می‌کنیم و گاهی هم برای چک کردن غذای رقبا از آنها خرید می‌کنیم.» و ادامه می‌دهد: «به نظرم پیتزا یکی از بهترین



همین‌طور است. حتماً هر از گاهی می‌شنوید که مثلاً فلان شعبه

Canadian Tire جابه‌جا می‌شود، مدیر آن تغییر می‌کند و... این به خاطر کار ناکافی و نادرست مدیریت یک شرکت بزرگ است. پس به نظرم اول باید کمریندها را ببندید و بعد وارد کار آزاد بشوید. در بیزنس خود ما، دست کم دو سال اول باید از خیر مرخصی و غیره بگذرید و روزانه ۱۶-۱۸ ساعت کار کنید. بدانیم که شش ماهه هیچ شرکتی راه نمی‌افتد.»

نکته مهم دیگری هم هست؟
«قبلاً اشاره کردم. داشتن آگاهی در مورد کاری که می‌کنید حیاتی است.»

وقتی که به کانادا آمدید چقدر سرمایه داشتید؟ آیا با سرمایه خودتان کار را شروع کردید؟
وقتی آمدم، چیزی نزدیک به صفر دلار سرمایه داشتم. اما بیش از دو سال، هفت روز در هفته را روی تاکسی کار کردم. هدفی داشتم و برای آن باید کار می‌کردم. بعد هم که دبل‌پی‌تزا را شروع کردیم خیلی تفاوت نکرد. الان که ۲۹ سال است در کانادا هستم کمتر از ۲۰ بار به مرخصی رفته‌ام یعنی حتی سالی یک بار هم مرخصی نداشته‌ام.»

در پایان از محمد عابدی می‌خواهم به نه واژه که در برابر وی قرار می‌دهم پاسخ دهد ولی برای هر پاسخ فقط ده ثانیه وقت دارد. می‌پذیرد و شمارش معکوس آغاز می‌شود:

- بزرگترین آرزو؟ سلامتی
- بزرگترین ترس؟ مرگ
- بزرگترین نقطه‌ی قوت؟ توانایی گفت‌وگو
- بزرگترین امیدواری؟ موفقیت فرزندان و دوستانم
- بزرگترین شکست؟ ترک ایران
- بزرگترین پیروزی؟ ازدواج با همسر
- بزرگترین راز موفقیت؟ پشتکار
- بزرگترین مانع پیشرفت؟ دخالت‌های بی‌جای مردم
- بزرگترین لذت؟ همنشینی با دوستان خوب

روبه‌رو می‌شوی تبلیغات شروع می‌شود. برخورد شما یا تلفنیست شما کار را شروع کرده‌است. بعد اگر در عرصه کاری خودمان بمانیم، تحویل به‌موقع غذا است. مردم پیتزا سفارش می‌دهند برای اینکه گرسنه هستند و نه برای اینکه قرار است گرسنه شوند، پس باید سریع باشیم. اگر وقت‌کشی کنیم مشتری را از دست داده‌ایم. تمیزی بخش دیگری از تبلیغات است. مغازه کثیف نه تنها جلب مشتری نمی‌کند بلکه

کسی را هم که داخل شده فراری می‌دهد. واقعیت این است که برخی دقت نمی‌کنند که از دست دادن یک مشتری برابر با از دست دادن یک سفارش ۲۵ دلاری نیست. آن مشتری در طول سال صدها دلار خرید می‌کند و علاوه بر این، یک مشتری ناراضی بی‌تردید جلوی جلب چند مشتری بالقوه را می‌گیرد و ممکن است چند مشتری را هم فراری دهد. واقعیت دیگر این است که اگر شما خیلی عالی کار کنید و قادر باشید همه مشتری‌های قدیمی را نگه دارید بعد از مدتی از آگهی بی‌نیاز می‌شوید.»

چگونه می‌توانیم در کسب و کار خود موفق شویم؟
«وقتی می‌خواهی بیزنس خودت را شروع کنی، لازم است بدانی که باید بیشتر کار کنی؛ خیلی بیشتر از موقعی که در بیزنس دیگران شاغل هستی. این فقط در مورد بیزنس‌ها و سرمایه‌های کوچک نیست، برای شرکت‌های بزرگ هم

غذاهاست. کدام غذاست که شما بتوانید بیشتر اقلامی را که در آن به کار رفته خودتان انتخاب کنید. اگر گیاه‌خوار هستید لازم نیست پیتزا با گوشت بخورید و اگر فلان سبزی را دوست ندارید آن را با سبزی دیگری جایگزین می‌کنید.»
از عابدی درباره تجربیاتش در زمینه ساختن و موفق ساختن یک شرکت سؤال می‌کنم. می‌گوید: «کلاً پیشنهاد می‌کنم در رشته‌ای که از آن آگاهی ندارید وارد نشوید. باید قبل از آغاز کار، آن را یاد بگیرید. همان‌طور که اشاره کردم، من خودم پیش از آغاز کار پیتزا که از آن چیزی نمی‌دانستم، رفته و آموزش گرفتم.»

وی ادامه می‌دهد: «شروع بیزنس با قرض و بدهی، کار خوبی نیست. اگر می‌خواهید وام بگیرید باید ۳۰ درصد سرمایه لازم را خودتان داشته باشید. فراموش نکنید که بسیار هزینه‌ها وجود دارد که باید پوش داده شود و این در



آغاز کار که درآمد بالا نیست خیلی دشوار خواهد بود.»

او در مورد نقش تبلیغات می‌گوید: «در آمریکای شمالی بدون تبلیغات نمی‌توان بیزنس کرد. توجه کنید که مثلاً چرا مردم مک‌دونالد می‌خورند با اینکه گزارش‌های بسیاری درباره ناسالم بودن غذای مک‌دونالد منتشر شده یا از کانال‌های تلویزیونی پخش شده است؟ این به علت مارکتینگ بسیار گسترده و قوی است. یک تیم بزرگ در حال برنامه‌ریزی تبلیغاتی برای مک‌دونالد است.»

او در ادامه می‌گوید: «شاید فیلم Super size me را دیده باشید. این فیلم به طور مستند زبان‌آور بودن غذای مک‌دونالد را نشان می‌دهد اما مردم همچنان مک‌دونالد می‌خورند. این تأثیر تبلیغات برای یک کالای زبان‌آور است. همین‌طور اگر یک کالا که شما به خوب بودن آن اعتقاد دارید به درستی در بازار ارائه نشود، با وجود خوب بودن، ممکن است موفق نشود.»

آیا تبلیغات از روزنامه و مجله و تلویزیون و رادیو شروع می‌شود؟
«خیر! از لحظه‌ای که با مشتری یا با مشتری بالقوه

dent west

DENTAL CLINIC

NDG DENTWEST DENTAL CLINIC

Dr Sayeh Naem, D. D. S

Dental Surgeon

American Board of Dentistry (NYU) 2005

Canadian Board of Dentistry

Certified Implantologist



دکتر سایه ناعم

جراح دندانپزشک

دندانپزشکی اطفال و بزرگسالان

دانشگاه نیویورک 2005 (NYU)

عضو هیئت علمی دانشگاه نیویورک NYU

عضو آکادمی دندانپزشکان متخصص کاشتن دندان از امریکا

عضو آکادمی دندانپزشکان عمومی امریکا و کانادا

متخصص کاشتن دندان

روکش چینی، بریج، دست دندان کامل و پارشل، دندانپزشکی Cosmetic (زیبائی)، روت کانال (درمان ریشه های چرکی)، سفید کردن دندان

NDG 6332 Sherbrooke Ouest, suite 203,

Montreal, Quebec H4B 1M7 www.dentwest.com

☎ (514) 484 8808



پذیرائی با تعیین وقت قبلی

Seena
Cultural Center
فرهنگسرای سینا

سومین سالروز انتشار مجله هفته را
به جامعه ایرانی و فارسی زبان،
بخصوص هموطنان مونترالی تبریک
میگوئیم.

فرهنگسرای سینا تداوم موفقیت
در ارائه خدمات و توسعه جغرافیایی
مخاطبان را برای مجله هفته
آرزومند است و از کلیه دست
اندرکاران و مدیران این مجموعه
تقدیر و تشکر می نماید.

می‌خواهیم غیر ایرانی‌ها هم غذاهای ما را به اسم بشناسند

گفت‌وگو با مدیر شومینه پارس، صاحب رویاهایی بزرگ

نسبت به قیمت مناسبی که گذاشته‌ایم. از نقدی درباره قصدش برای گسترش کار سؤال می‌کنم، می‌گوید: «چندین مورد پیشنهاد برای فرنچایز کردن این رستوران داشته‌ام اما من هنوز تجربه آن را ندارم و فکر می‌کنم که الان زود است. فعلاً ترجیح می‌دهم که چند شعبه اول را خودم بزنم و اداره کنم و شاید در آن زمان بتوانم به فرنچایز فکر کرد. در حال حاضر مشغول برپایی یک شعبه دیگر در یکی از بهترین مراکز خرید مونترال هستم که تا مدتی دیگر افتتاح خواهد شد.»

این مدیر جوان درخصوص محدودیت زمان کار رستوران در مراکز خرید و تفاوت میان کار در فوت‌کورت با رستوران‌های دیگر می‌گوید: «روزانه حدود ۴۵۰۰ تا ۵۰۰۰ نفر به این مرکز خرید مراجعه می‌کنند که جمعیت قابل توجهی است. در طول ساعت کاری که از ۱۱ صبح تا ۶ بعد از ظهر است حدود ۱۵۰ تا ۲۰۰ نفر فقط از رستوران ایرانی ما خرید می‌کنند ولی رستوران‌های شخصی از ۹ صبح تا ۱۱ شب باز هستند و شاید مشتریانی که به آنها مراجعه می‌کنند، یک سوم مشتریان ما باشد و این شاید یک دلیل تفاوت قیمت باشد. از لحاظ فروش خوشبختانه دغدغه‌های نداریم و از طرف دیگر برخی از موضوعات مانند امنیت، نظافت و ... بر عهده مرکز خرید است. این هم بار زیادی را از دوش ما برمی‌دارد. البته مانند ایران نیست که بتوان ملک و یا سر قفلی را خرید ولی قرارداد اجاره‌ای

معرفی نمی‌شود. به نظر من یکی از اولین چیزهایی که هر کسی از فرهنگش می‌تواند عرضه‌کند، غذاست.» او می‌افزاید: «به همین دلیل این رستوران ایرانی را در یک مرکز خرید باز کردم. حدود ۴ تا ۵ ماه طول کشید تا کارهای دکوراسیون و طراحی مجهز کردن رستوران انجام شود. طراحی کار خودم بود اما اجرای آن را به دوستان خوب ایرانی‌ام سپردم. تا آنجایی که می‌شد سعی کردم در انجام کارها از حرفه‌ای‌ها بهره ببرم، من معتقدم ما باید با هم باشیم و تنها در این صورت است که جامعه‌مان را تقویت می‌کنیم.»

می‌پرسم «شومینه پارس» تا چه حد مورد توجه و استقبال گروه‌های مختلف جامعه مونترالی قرار گرفته. می‌گوید: «حقیقتش را بخواهید از کار خود مطمئن بودم اما فکر نمی‌کردم تا این حد مورد استقبال قرار گیرد. این حد استقبال از سوی غیر ایرانی‌ها به گونه‌ای مثبت غافل‌گیرکننده بود. البته از سوی ایرانی‌ها هم مورد استقبال قرار گرفتیم. بخصوص مهاجرانی که تازه به مونترال می‌آیند. اما در حال حاضر ۹۸ درصد مشتری‌های این رستوران غیرایرانی هستند.»

می‌گویم دلیل استقبال چیست: «به نظر من یکی از دلایل، کیفیت خوب غذاهاست

سراسر کانادا و آمریکا، تعداد رستوران‌هایی که غذای ایرانی ارائه می‌کنند و در فوت کورت هستند انگشت‌شمار باشد.

مدیر جوان رستوران، درباره تاریخ افتتاح و مراحل انجام کار می‌گوید: «در تاریخ ۱۷ مارچ ۲۰۰۹ اولین رستورانم را افتتاح کردم و در تاریخ ۶ ژوئن ۲۰۱۰ هم دومین رستوران، یعنی همین «شومینه پارس» را. اولین رستوران در حقیقت یک مغازه تعطیل شده بود. بیزینس را که خریدم به صورت فست فود بود. تغییراتی در آن اعمال کردم و تبدیل به یک بیسترو- رستوران شد.»

نقدی در ادامه توضیح می‌دهد: «تصمیم نداشتم یک رستوران دوم، آن هم با غذای ایرانی بزنم ولی می‌دیدم، به مراکز خرید مختلف که می‌رویم تقریباً همه کشورها غذاهای خود را عرضه می‌کنند اما از غذای ایران هیچ خبری نیست. به طور مثال کشوری مانند لبنان که جمعیت‌اش به مراتب از کشور ما کمتر است، رستوران‌های زیادی را در مراکز خرید دارد و مردم مملکتی مثل ایران که فقط ۴ تا ۵ میلیون نفرش در آمریکای شمالی زندگی می‌کنند، در پاساژهای خرید از غذای خود محروم هستند و همچنین غذای خوب ما که بخشی از فرهنگ‌مان است به دیگران

■ مسعود بطحایی

راستی چند رستوران ایرانی با غذای ایرانی می‌شناسیم که ۸۰ تا ۹۰ درصد مشتری‌های آن غیرایرانی است؟ پاسخ دشوار نیست. هست؟ ما در ادامه‌ی معرفی بیزنس‌های ایرانی در مونترال، این هفته سراغ شومینه پارس رفتیم. شومینه پارس در ششم ماه ژوئن یک‌ساله شد و این خود دلیلی دیگری برای این معرفی است.

شومینه پارس، دست‌کم در مونترال، اولین رستوران ایرانی با غذای ایرانی در Food Court، (گوشه رستوران‌ها در پاساژهای خرید) است. مدیریت آن را جوانی به عهده‌دارد که سری پر از ایده دارد، به تازگی پدر شده، و گشایش این رستوران برایش نه پایان راه، بلکه آغاز یک پروژه و یک رؤیاست. همسرش هم شانه‌به‌شانه وی برای واقعیت بخشیدن به این رؤیایا تلاش می‌کند.

محمدرضا نقدی دارای فوق‌دیپلم گرافیک و لیسانس مدیریت بازرگانی است و بیش از سه سال است که مقیم مونترال شده. وی در حال حاضر دو رستوران در مرکز خرید Plaza cote des neiges دارد که یکی به صورت بیسترو کانادایی است و دیگری که محور این گزارش است غذاهای ایرانی عرضه می‌کند و هفته گذشته یک سالگی خود را جشن گرفت. تا آنجا که ما متوجه شدیم، شومینه پارس، تنها رستوران ایرانی در مونترال است که در Food Court قرارداد دارد. به نظر می‌آید در

Cheminée Perse

BBQ • GRILL • KABAB

◀◀ ادامه در صفحه ۳۳





عبدالحسین صنعتی‌زاده

از عمق فقر اقتصادی تا قله‌ی
غنا‌ی ادبی

■ سحر وحدتی

saharvahdati23@yahoo.com

را از تصویب مجلس گذراند و تجارتخانه‌ای تأسیس و کسب و کار پررونقی در تهران برای خویش دست و پا نمود.

دوستی نزدیک با خاندان دولت‌آبادی

عبدالحسین دوستی نزدیکی با خاندان دولت‌آبادی، بالاخص صدیقه دولت‌آبادی داشت. بعدها او با قمرتاج دولت‌آبادی (خواهر کوچکتر صدیقه دولت‌آبادی) وصلت نمود که پس از مدتی این ازدواج به طلاق انجامید اما بنابه گفته‌های دخترش مهدخت، با وجود دوری از فرزندان، هیچ‌گاه دست از حمایت آنان برنداشت. لازم به ذکر است همایون صنعتی‌زاده نیز یکی از نمره‌های این ازدواج بود.

صنعتی‌زاده، ۱۱ اثر با نام‌های دام‌گستران یا انتقام خواهان مزدک، مانی نقاش، سیاه‌پوشان یا داستان ابومسلم، عالم ابدی، رستم در قرن بیست و دوم (جمالزاده در مقدمه، آن را با چند کتاب اروپایی از جمله «افول غرب» اسپنگلر مقایسه نموده است)، فرشته صلح یا فتانه اصفهانی، مجمع دیوانگان، چگونه ممکن است متمول شد، نادر فاتح دهلی، و روزگاری که گذشت (اتوبیوگرافی) به یادگار گذاشت.

عبدالحسین با وجود اصرارهای مجتبی مینوی راجع به طبع جلد دوم دام‌گستران، به جهت مغلوب و مشوش شدن جلد اول، از ادامه کار دل‌سرد بود که با دریافت جلد چهارم تاریخ ادبیات ایران اثر ادوارد براون و خواندن شرحی درباره دام‌گستران، جلد دوم را در بیست فصل در خردادماه ۱۳۰۴ ش به طبع رساند.

انجام چنین کاری، آن دو را از دارالحکومه کرمان بیرون کردند. عبدالحسین چاره‌ای نداشت جز اینکه از نو آغاز کند، پس با پای پیاده عازم تهران شد و این بار دست به کتاب‌فروشی زد. در آن میان فرصتی برایش پیش آمد تا مشغول مطالعه گشته، بر معلوماتش بیافزاید. پس از مدتی با دریافت نامه‌ای از پدر، به نزد رئیس‌الوزرا رفت و ماجرای ساخت پرورشگاه و قضایای ممانعت از آن را بدو شرح داد. وی نیز عبدالحسین را که هنوز در آغاز سنین نوجوانی بود، به جلسه هیأت وزیران برد. در آنجا طرح تأسیس دارالایتام به تصویب رسیده، دستورات لازم به کرمان تلگراف شد و اینچنین پرورشگاه حاج علی‌اکبر به راه افتاد. وی دوباره به زادگاهش بازگشت. کتاب‌فروشی‌اش در کرمان مجمع نخبگان شهر گشته بود. در حالی که ۱۶ سال پیش نداشت، نخستین رمانش را به رشته تحریر کشید. به قول خویش «تا آن زمان کسی در ایران به طرز

مغرب‌زمینی‌ها ننوشته بود و چون این شیوه جاذبه خاصی داشت مقداری از آن [...] خریده‌شد] که موجب تشویق و علاقه من به این کار شد». در دو سال اقامتش در کرمان، نمایشنامه‌ای به نام «نتیجه معاشرت مفتخورالشعرا با لک پک الملک» نوشت و با وجود موانع زیادی که بر سر راهش بود موفق به اجرای صحنه‌ای‌اش گشت و «بدین سان نخستین نمایشنامه تئاتر در کرمان برگزار شد». باوجود اینکه صنعتی به دلیل عدم دسترسی به هنرپیشه، به خرج سکه، تعزیه‌خوانان را به روی صحنه برده بود، باز هم برخی از کوتاه‌نظران به خشم آمده، به تحریک مردم پرداختند که این ننگی است برای دارالایمانی چون کرمان. در هر حال ترک زادگاه گفت و دوباره به پایتخت بازگشت. این بار با حمایت وکلا، طرح «التزام کارمندان دولت به استفاده از منسوجات داخلی برای لباس خدمت»

کودکی، کوجه‌گردی و فرار از مکتب

در آن دوران برای کسی قابل تصور نبود، روزی نام پسر بچه‌ای که مدام از مکتب‌خانه می‌گریخت، به همراه بچه‌های دیگر به کوجه‌گردی می‌پرداخت و تنها دل‌مشغولی‌اش الاغ‌سواری بود، در مجامع بین‌المللی ادبی مطرح و آثارش زینت‌بخش کتب و مقالات کسانی چون ادوارد براون، بازیل نیکیتین، برتلس، ماخالسکی، مینورسکی، یان ریپکا و چایکین گردد. آثاری که بزرگانی همانند سیدمحمدعلی جمالزاده و مجتبی مینوی با عشقی سرشار، مقدمه‌ای بر آنها نوشته‌اند. پسری ۱۶ ساله که با نوشتن رمان «دام‌گستران یا انتقام‌خواهان مزدک» فصل جدیدی در رمان‌نویسی ایران باز کرد و پس از چندی ملقب به «پدر رمان‌های تاریخی ایران» شد.

دوران کودکی عبدالحسین، پسر حاج علی‌اکبر صنعتی، با توجه به وضع اقتصادی‌شان که چندان تعریفی نداشت، به سختی سپری می‌شد. از همان اوان به فکر راهی جهت تأمین معاش افتاد و با پس‌انداز چند شاهی، شروع به کبریت‌فروشی در کوی و برزن کرد و شش ماه بعد چاپخانه‌ای به راه انداخته، به کسب و کارش رونق بخشید، اما سرمایه‌اش را جهت تأسیس پرورشگاه در اختیار حاج علی‌اکبر گذاشت. پدر که با جلب رضایت حاکم کرمان، زمینی را در اختیار گرفته و با پشت‌گرمی‌های دیگران شروع به ساخت پرورشگاه نموده بود، پس از چندی در نیل به هدف به دردمس افتاد زیرا به تحریک برخی از روحانیان، همه آنان از جمله حاکم شهر دست از حمایتش برداشتند، به گونه‌ای که در اعتراض به او و پسرش به دلیل

ماخالسکی و دیگران درباره قدرت ادبی عبدالحسین

ماخالسکی در اثر ارزشمند خویش که مطالعه عمیق‌تری راجع به رمان‌های تاریخی در ادبیات کنونی ایران نموده، آثار ۲۷ مؤلف را از لحاظ منابع و ترکیب اصول فنی و علمی و مختصات قهرمانان و صفوی اجتماعی و زبان و سبک انشاء، تحت مطالعه قرار داده و معتقد است «هیچ‌یک از آنان مانند صنعتی‌زاده به شرح طبیعت نپرداخته و ذوق و قریحه او را نداشته‌اند» و نیکیتین در ۱۹۴۶ میلادی (۱۳۲۳ ش) خلاصه‌ای از موضوع رمان فائده اصفهانی (فرشته صلح) را که در آن صنعتی‌زاده خاتمه جنگ بین‌المللی را پیش بینی نموده، به زبان فرانسه به کمیته جایزه نوبل داد که مورد قبول واقع شد.

نیکیتین با شناختی که از عبدالحسین داشت، با ماخالسکی که اذعان می‌نمود «مؤلف دام‌گستران نماینده طبقه بورژوازی ایران بوده و از نهضت انقلابی که می‌خواهد بورژوازی را از روی زمین محو نماید می‌ترسد» مخالف بود و اظهار می‌کرد «صنعتی‌زاده از آن جمله نیست که ترسی از این نهضت داشته باشد، بلکه او آدمی است که اعتماد و اتکا به نفس دارد و میهن‌پرستی است که دارای افکار عالی و قابل توجهی می‌باشد. او معتقد است که منشاء و مبداء اجتماعی چندان مهم نیست بلکه فقط ارزش شخصی افراد آن جامعه حائز اهمیت است».

کتاب «روزگاری که گذشت» با نثری روان و شیوا ضمن بازگنموندن وضع اجتماعی و معیشتی مردم کرمان و خاطرات خویش، به تراجم و تلاش‌ها و بیان آرا و عقاید کسانی چون سیدجمال‌الدین اسدآبادی، شیخ احمد روحی کرمانی، حاج شیخ هادی نجم‌آبادی تهرانی، حاج میرزا یحیی دولت‌آبادی، دانشعلی نصرت‌السلطان، آقامیرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی و... پرداخته است و به همین جهت گفته شده این کتاب می‌تواند «کلید مطالعات تحقیقی برای بررسی وضع اجتماعی آن روزگار کرمان و ایران باشد». (در پایان جهت آشنایی با نثر آن، بخشی از متن این کتاب آورده شده است).

چنانچه از مقدمه نادر فاتح دهلی به قلم بازلی نیکیتین برمی‌آید، عبدالحسین در مدت اقامتش در پاریس از دوستان بسیار نزدیک وی و واسطه آشنایی او با سیدمحمدعلی جمال‌زاده بود. او به همراه نیکیتین در جلسات انجمن آسیایی و انجمن ملل شناسی حضور پیدا می‌کرد و در بازدید از یتیم‌خانه اتوی و نمایشگاه بهترین کارگران فرانسه، درصدد تأسیس موزه صنعتی در پایتخت افتاد که عایدات حاصله از آن را نیز مصروف شیر و خورشید سازد (شرح تأسیس آن در مطلب استاد صنعتی‌گذشت). وی هیچ‌وقت دست از حمایت یتیمان بر نداشته، همواره به فکر پیشرفتشان بود و شاهد این ادعا سیدعلی‌اکبر صنعتی است. صنعتی‌زاده که معتقد بود «باید دامنه فعالیت این هنر را آن‌قدر وسعت بدهیم که مجسمه‌های رجال و دانشمندان را در موزه‌ها در انتظار مردم بگذاریم تا همیشه شاگردان مدارس که رجال آینده هستند با ملاحظه آنها بفهمند که باید به راه دانش و علوم بروند

و به بیداری ملت خود کمک بکنند» تصمیم گرفت این بار خانه مسکونی‌اش را تبدیل به موزه کرده، درآمد آن را نیز به پرورشگاه اختصاص دهد اما موزه ای که تمامی جنبه‌های فرهنگی را در برگیرد. بنابراین قرار بر آن شد، مجسمه‌های سیدعلی‌اکبر از بزرگان ادب و هنر ایران، در هر یک از اتاق‌های خانه، جای گرفته آثار آنان نیز به جهت ارتباط بیشتر بازدیدکنندگان و آشنایی هر چه بهتر ایشان با شخصیت مورد نظر، در آن مکان به معرض تماشا گذاشته و حتی‌الامکان صدای ضبط شده هر یک از بزرگان در آنجا پخش شود ولی افسوس که مسئولان امر در عملی شدن چنین فکری آن دو را یاری ننمودند.

نقاشی آبرنگ عبدالحسین صنعتی‌زاده، اثر استاد سیدعلی‌اکبر صنعتی



گذری بر زندگی عبدالحسین صنعتی‌زاده

عبدالحسین صنعتی‌زاده، فرهیخته‌ای برخاسته از خطه کرمان در تاریخ ۱۹ ذیحده ۱۳۱۳ قمری (۱۲۷۴ ش)، در ۱۳۵۲ خورشیدی پس از یک عمل جراحی، در پاریس درگذشت. دانشمندی که یحیی آربن‌پور از او چنین یاد می‌کند «به افتخارات نویسنده باید اضافه کنیم که وی حق فرزندی خود را در پیشگاه ما در وطن ادا کرده و بیرق سه رنگ شیر و خورشید ایران را بر فراز کاخ دولت جهانی آینده به اهتزاز درآورده است».

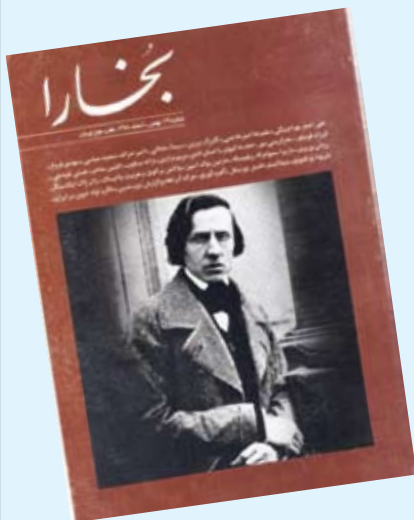
«... با آنکه چهار پنج سال بیشتر نداشتیم تمام کوچه و بازار و مساجد معروف شهر را می‌شناختم و همه‌جا را با بچه‌های دیگر که آنها هم از مکتب‌خانه گریخته بودند پرسه می‌زدیم، یکی دو ساعت بعد از ظهر گرسنه و تشنه با لب‌های داغ بسته و صورت برافروخته به خانه می‌آمدم. معمولاً الاغ‌سواری را بسیار دوست می‌داشتم، آن وقت برای آنکه الاغ خالی پیداکنم و سوار شوم همه روزه اول وقت، در روی میدان گنجعلی‌خان که دهاتیان و کوه بادامی‌ها بارهای بته و درمون را برای فروش به شهر می‌آوردند و الاغها

را سر آخورها بسته و آن چهارپایان مشغول کاه‌خوردن بودند، حاضر شده همین‌که باربته‌ای کسی به چندم قران می‌خرید من فوراً به جلو آمده و می‌گفتم حاضرم این بار بته را برده ریسمانها و الاغ را پس بیاورم فروشنده و صاحب الاغ هم از خدا می‌خواستند که کسی مجانی این کار را انجام دهد و من با بارهای بته و الاغها و خریدار به سوی خانه‌ای که بایستی بارها در آنجا خالی شود روان می‌شدم، با سرعت بارهای بته را خالی کرده و به اتفاق سایر رفقا و هم‌بازیها سوار الاغها شده به جانب میدان گنجعلی‌خان مراجعت می‌کردیم هر چه بخوایم درجه سرور و خوشحالی خود را از این کار شرح دهم کم نوشته‌ام و مضحک‌تر از همه اینکه یک نفر ما شمر و یک نفر دیگر ابن‌زباد و یک نفر امام حسین می‌شدیم و با سر و صدا و هیاهو در کوچه‌های تنگ و باریک مدتی به کار تغزیه مشغول می‌گشتیم و صاحبان الاغ‌های بارکش و بته‌فروش را در انتظار می‌گذاریم».

۱- از نیما تا روزگار ما، ج ۳، یحیی آربن‌پور / ۲- نادر فاتح دهلی، عبدالحسین صنعتی‌زاده / ۳- دام‌گستران، عبدالحسین صنعتی‌زاده / ۴- ماهنامه یغما، ش ۳۵۱، آذرماه ۱۳۵۶ / ۵- ماهنامه کیهان فرهنگی، ش ۵۱، خردادماه ۱۳۶۷ / ۶- فصلنامه نامه فرهنگستان، ش ۳۰، تابستان ۱۳۸۵

بخارا

ویژه‌نامه شوپن رسید



برای تهیه
با هفته و یا میک و
! زاگرس تماس بگیرید
۸۸۴۸-۷۸۷-۵۱۴

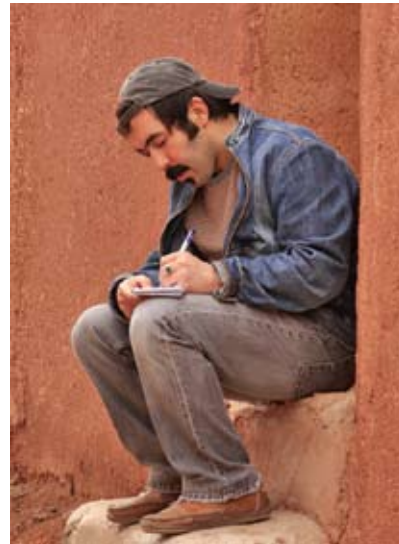
info@hafteh.info

نمی‌دانم، ولی می‌دانم

از جاده شکایت می‌کنم و یا از اسکان نمی‌دانم، ولی می‌دانم عربانی خویش را در بغل می‌گیرم و به سوی دشتی می‌روم که عربانی در آنجا چون گل شقایق یا شبدری است که در هنگام طلوع خورشید واژه را روی تنش آرزو کرده و در اولین پرده‌برداری نور از سحر، پروانه‌ای روی عربانی صداقتش می‌نشیند و با بوسیدن تنش او را تا پرواز می‌برد. یا زنبوری که از آرزوی او عسلی می‌سازد و وارد بازار هزاربار عربان دشت می‌کند و چون سینه‌ریزی پر از شهد صداقت زیر نوازش سایه‌های درخت آویز می‌کند.

آری، عربانی درون دشت یا به پرواز منتهی شد و یا چون طلای ناب به شیرینی عسل. ولی من درون بلندی‌های شهر نه پرواز دیدم نه شیرینی عسل بلکه هر کسی روی عربانی‌ام...!

حال من به سوی دشت می‌روم و باقی‌مانده عربانی‌ام را چون نامه‌ای درون پاکت در بسته می‌برم تا در آنجا شکایتم را به باد کنم. می‌دانم باد زودتر از پرواز واژه‌های من حکم رقص بر اندام



حسن آبکار - ایران

دشت جاری می‌سازد و من دیگر با هم آغوشی چمن‌زار و گل و شبدر می‌رقصم و می‌دانم تمام بلندی‌های مسیر با من مهربان است.

عطر تنهایی

پشت انتظار، نگاهم را می‌خوابانم و به صداقت شیشه می‌گویم:

آهای! شکاف بین انگشتانم نه از خالی بودن احساس باشد. نه! بلکه من عطر تنهایی لابه‌لای آن‌ها گلچین کرده‌ام. عطر آرزویی که سالیان است به دنبال آنم.

پرسی کدام آرزو؟ گویم:

همان آرزوی که درون کوچه و خیابان کنار دل تنگی دیوارها کز کرده و چون برگی خشک ز فصل خزان زیر پا خورد شده است.

چرا مرا درون محبت کلبه‌ات راه نمی‌دهی؟ به پهنای کف دستم سوگند می‌خورم که تمام این خط‌ها را برایت بخوانم و بگویم هر کدام ز کدام روز زندگی است. آری، همین خط بلندی را که می‌بینی تا آهنگ نبض پیش رفته آرزوی لالایی است که هزاران بار با ضربه زدن بر بالشتم نبودش را شکایت کردم و نبض باز مرا به فردا می‌خواند.

مرا در کلبه‌ات جا بده. من چیزی نمی‌خواهم. سالیان است با لغت مادر، توی تمام ابعاد، که تو ترسیم کرده‌ای و نام سرپناه بر آن نهادی بازی کرده‌ام ولی روسری که افتاده روی فرشی که نخ با هزاران گره گل کاشته است بر آن بوی تورا می‌دهد که من از هزاران گل پرسیدم و چون هر یک جوابی نداشت پژمده خفت تا جوانه‌ای دیگر شاید بیان آن باشد...!

آخرین قطعه را تو بگو

خانه‌ای می‌سازم سقفش از ابر. پنجره‌اش، قوس آن شاخه‌ای باشد که برگ‌ها

پرده‌اش بودند. دَرَش، طواف دور درخت باشد و اتاق نگاه من به تو.

کنار استواری شاخه‌ای که آوازش تا نگاه رهگذران می‌رود و خورشید همسایه روزمان باشد. ماه و ستارگان، همسایه شیمان.

هفته را چون کیککی قسمت می‌کنیم. یک روزش به حرف‌های همسایمان خورشید گوش می‌دهیم. شب را باز با هم سپری می‌کنیم.

روز دگر اگر پاییز بوده نقش و رنگ‌ها که به پرده پنجره افتاده خوب نگاه می‌کنیم.

شب سوم زیر گذشت این دو روز به بازی عشق ستارگان نگاه می‌کنیم که چگونه برای ربایش دل یک دیگر، در بازار نور چشمک برهم عرضه می‌کنند. روز چهارم من به تو می‌گویم امشب ماه مهمان ما است باید تمام وقت به لبخندش

دل بسپاریم چون درون لبخندش خورجینی از نورا است که از کهکشان سوغات آورده است.

روز پنجم من و تو کنارهم به سحرنگاه می‌کنیم که چگونه شب و روز را چون گیسوانش به هم بافته است.

روز ششم به روزهای قسمت‌شده فکر می‌کنیم و شیرینی لحظه‌ها را روی طاقچه لبمان به لبخند می‌سپاریم.

آخرین قطعه را دیگر تو بگو، حال من به تو نگاه می‌کنم تا بگویی...!

سلامی به رهگذر چهارراه زندگی

با قرمز شدن چراغ راهنما سرگذشت مداد گلی کوچولو شروع شد. پسر کوچولو کمی لپ گلی موفری و تپلی بود.

کوچولو آرزو داشت نقاش بشه و اولین نقاشیش یه رود باشه. آخه دم خونه کوچولو یه جوی بود که از قدم‌های کوچولو کوچیک‌تر بود. جوی کوچولو وقتی کوچولو بیرون می‌اومد با صدای آبی که درون سینه‌اش می‌گذشت خندون به کوچولو سلام می‌کرد. آخه یه روز کوچولو توی

توباش نقال شاهنامه

دو نقال در عیان بود.
یکی نقل ز مستی آن دیگر نقل ز هستی
هر یکی مست ز نقل چشم و دست و پا هر دم
ز حق
یکی می‌خواند ز شاهنامه هر دم نکو
آن دیگر نکو بود اندر نکو
اولی پیر مرد دل‌ربا
آواز مستش ز شاه و پری و دیو و پوربا
دیو قصه‌اش اندر من بود کوری ز من ندیدن خود
من بود

شرح شاه و پری پروانه حوض دلبری
می‌گفت او مست پری بود
بی‌قرار پر قرار چون جام ولی بود
مست می‌خواند از لب و گیسوان آن دل‌ربا
هر دم در حجله عشق مست و مبتلا
با خال لبش دنیا سرود
توی این دنیا موج عشق نور خورشید بود
او هر دم رو به پری می‌کرد
مژگان ز وصفش رکوع می‌کرد
نقال دیگر بلبل مست کبریا با پرو بال نقل نوک
مست دل‌ربا
روی شاخه از او می‌خواند
برای مستی خلق ز هستی می‌خواند
صفحه نقلش هر دم نگاه بود
گهی این سو گهی آن سو
ز رویش گل و رقص سرو ز آغوش نسیم قیام بود
دمی ز بال پروانه دمی ز چرخش نقطه‌ای که بود
میخانه
همان میخانه که در آنیم
ز نامش زمین چون شب و روز در آنیم
حال بیا با نقل نگاه با بیان مست دل‌ربا تو نیز
نقل من کن
ز پیچکی که بینی به دور درخت چون خویش شرح
من کن
بگو آن من ز کی بود رقص پیچک ز چی بود
بعد تو باشی نقال شاهنامه یا بلبل خوش آواز
میخانه
که هر دم می‌زنی ز میخانه...!



ترسید چیزی بگه. سومی دوتا آقا بودن که با هم
دعوا می‌کردن. چهارمی که دیگه نکو، یه نفر با
پسر کوچولوش داشت داد و بیداد می‌کرد. کوچولو
دید همه اینجا اخمواند. رو لباسش رنگ قرمز
ندارن کوچولو شروع کرد به کشیدن رنگ روی
لبای آدم‌ها اونقدر لب رنگ کرد که به خودش اومد
دید مدادش تموم شده ولی هنوز یه عالمه لب
بی‌رنگ مونده. کوچولو زد زیر گریه. حالا گریه نکن
کی بکن ... تو همین لحظه‌ها یه آقا اومد دست
کشید رو سر کوچولو گفت: چرا گریه می‌کنی؟
مگه آدم گریه می‌کنه! کوچولو یه نگاه به آقاهه
کرد دید اونم لباس رنگ نداره بیشتر زد زیر گریه.
آقاهه گفت: آخه چیه کوچولو! کوچولو هم دیگه
طاقت نداشت، داستان مداد گلی و لب رو برای
آقاهه گفت. آقاهه بعد از شنیدن داستان کوچولو
شروع به خندیدن کرد و گفت: اینکه کاری نداره،
بیا بریم برات مداد گلی بخرم. بعد کوچولو رو برد
و از مغازه مداد گلی خرید و بهش گفت: حالا که
مداد داری برو خونه تا فردا، اگه دیدی باز خنده
نیست بیا همین جا لب‌ها رو دوباره رنگ کن.
کوچولو وقتی خنده مرد رو دید، خندید بعد
خداحافظی کرد.
دوون دوون رفت...!

جوی خودشو نگاه کرده بود و عکس خودشو دیده
بود. دید لباش توی موج آب می‌خندن، کوچولو
فکر کرد آب می‌خواد حرف بزنه بعد برای دوستی
با آب سلام کرد. دید آب هم سلام کرد.
از اون روز دیگه کوچولو هر وقت بیرون می‌امد به
آب سلام می‌کرد. یکی از روزهای ابتدای دوستی
کوچولو با جوی از مورچه‌ای که کنار جوی در حال
حرکت بود پرسید: می‌دونی آقا مورچه این آب از
کجا می‌یاد؟ آقا مورچه هم گفته بود از یه رود
می‌یاد. از اون وقت کوچولو عاشق کشیدن یه رود
شده بود. آخه فکر می‌کرد اگه رود رو به بینه بعد
از سلام با جوی با رود هم می‌تونه حرف بزنه. به
خاطر همین برای کشیدن رود کوچولو رفت به
طرف خیابون یه مدارنگی و تراش و دفتر بخره.
وارد پیاده‌رو خیابون که شد دید نزدیکی چراغ
راهنما یه مغازه هست که مداد هم می‌فروشه.
کوچولو دوون دوون و خوش و خندون دوید داخل
مغازه با سلام به آقاهه. کمی لبخند به مداد گلی،
تراش و دفتر خرید. اومد که بیرون بره، دید اون
طرف چهار راه یه بادکنک‌فروش در حال رفتنه.
خواست بره بادکنک بخره دید نمی‌تونه، چراغ
راهنما قرمز بود. حالا باید از خیابون رد بشه.
سعی کرد به آدما بگه. اولین آدمی که رفت اونقدر
مو توی صورتش بود که کوچولو رو ندید. دومی
که رد شد کمی ناراحت و اخمو بود. کوچولو

برگزاری شب‌های داستان‌خوانی «ت هشتم» در مونترال

این مراسم با آغاز فصل تابستان شروع به کار خواهد کرد. در این شب‌ها داستان‌های نوشته شده توسط شرکت‌کنندگان یا نویسندگان مختلف خوانده شده و مورد نقد و بررسی قرار خواهد گرفت. شرکت در این مراسم برای همه علاقمندان پارسی زبان آزاد است.
به دلیل محدود بودن جا لطفاً با فرستادن ایمیل تا تاریخ دهم ماه جون مارا از حضور خود مطلع سازید. اولویت براساس تاریخ دریافت ایمیل‌ها است. لطفن نام خود را به همراه شماره تلفن به آدرس ایمیل صفحه «ت هشتم» بفرستید. مهر ورزیده و در عنوان ایمیل «شب داستان‌خوانی» را ذکر کنید.
جزئیات مربوط به زمان و مکان برگزاری این مراسم از طریق تماس مستقیم به شرکت‌کنندگان اطلاع داده خواهد شد. / به امید دیدار



سینما

ولی فرانسس فورڈ کوپولا از او حمایت کرده و اصرار به بازی او داشت تا در نهایت پارامونت مجبور شد قرارداد او با متروگلدوین مهیر را بخرد تا برای «پدر خوانده» آماده شود. آل پاچینو با ایفای نقش مایکل کورلئونه به ستاره‌ای جدید در هالیوود تبدیل شد و جوایز زیادی از جمله: «اسکار» برای نقش‌آفرینی به عنوان مردی نابینا در «بوی خوش زن» (۱۹۹۲)، جوایز تونی و امی و... دریافت کرده است.

هیچ کس به اندازه او که اصلیتی ایتالیایی داشته و پدر بزرگش از روستای کورلئونه سیسیل است، نمی‌توانست این نقش را به این خوبی ایفا کند. به عنوان مثال در «پدرخوانده ۳»، زمانی که روی پله‌ها دخترش جلوی چشمانش به قتل می‌رسد و تن بی‌جان دختر را در آغوش می‌گیرد، کمتر کسی است که تحت تأثیر قرار نگرفته و همراه حق‌ها درآلود او، نگرسته باشد. یکی از تأثیرگذارترین گریه‌های تاریخ سینما، به همراه

سال ۱۹۹۱ با وارن بیتی ساخته بود. در این اثر جدید لو یسنون به همراه جان توباک در حال بازی نویسی فیلمنامه اولیه‌ای است که لئو روسی قبلاً نوشته بود. مارک فیوره تهیه‌کننده و مدیر اجرایی این پروژه، خبر ساخت آن را در کن فرانسه اعلام کرد. دیدن پاچینوی ۷۱ ساله! موجی از هیجان را به این فیلم تزریق خواهد کرد. کسی که در سپتامبر آینده فیلم «سالومه» را در جشنواره ونیز بر پرده خواهد داشت و قرار است در همین جشنواره، جایزه ویژه‌ای به او اهدا گردد.

آل پاچینو یکی از بزرگترین بازیگران دهه‌های اخیر آمریکاست؛ پدیده‌ای در هنر هفتم که ۲۵ آوریل ۱۹۴۰ در برونکس نیویورک متولد شد؛ کسی که از کودکی به بازیگری و اجرای روی صحنه عشق می‌ورزید و در سال ۱۹۶۶ تحت تعلیم لی استراسبرگ در اکتاوارز استودیو، متد بازیگری را آموخت. کمپانی پارامونت ابتدا مخالف بازی بازیگر ۳۲ ساله آن زمان، در نقش مایکل کورلئونه بود

کرده‌اند، به طوری که پس از دیدن قسمتهای دوم و سوم «پدرخوانده»، آرزو می‌کنیم که ای کاش باز هم آنها را با صدای همان دوبولرها و به همان قوت سابق می‌شنیدیم. دون کورلئونه با بازی براندو، وزنه سنگینی برای این فیلم بود. او که با گرم متفاوتی در این فیلم ظاهر شده بود، با بریده بریده حرف زدن و صلابتش، انگار شخصیت دون

از اختراع برادران لومیر تا به امروز، بیش از صد سال می‌گذرد و سینما توانسته به صنعت مهم و پول‌سازی تبدیل شود، اما تعداد فیلمهای به‌یادماندنی و خاطره‌انگیز به نسبت تعداد فیلمهای ساخته‌شده، زیاد نیست. بی‌شک یکی از شاهکارهایی که تا به امروز در سینما ساخته شده، فیلم زیبا و خوش‌ساخت «پدرخوانده» است.



پدرخوانده، اوج هنر هفتم

کورلئونه است، کسی که همه به او ادای احترام می‌کنند و او را «پدر» می‌نامند و از او مدد می‌جویند. به یاد داریم در همان ابتدای فیلم به یکی از دیدارکنندگان که برای دادخواهی نزد او آمده بود، با آرامش خاص خودش گفت: «چرا رفتی پیش پلیس؟ چرا اول پیش من نیامدی؟»

بهبانه پرداختن به فیلم «پدرخوانده» در این هفته، خبر شرکت آل پاچینو در نقش رئیس یک خانواده مافیایی در فیلمی به نام «گوتی: سه نسل»، به کارگردانی بری لوینسون است. مجله ویرایتی در گزارش خود خبر می‌دهد که در این فیلم جدید، جان تراولتا و کلی پترسون و الا تراولتا (همسر و دختر واقعی جان تراولتا) و جو پشی و لیندزی لوهان هم ایفای نقش می‌کنند، و پاچینو نقش نیل دلاکروس، همکار و شریک رئیس یک خانواده مافیایی به نام گامبینو را دارد. نقش جان گوتی، پدر رئیس این خانواده را تراولتا بازی می‌کند. جو پشی یکی از وکلای جان گوتی و لیندزی لوهان نقش همسر جان گوتی پسر را دارد.

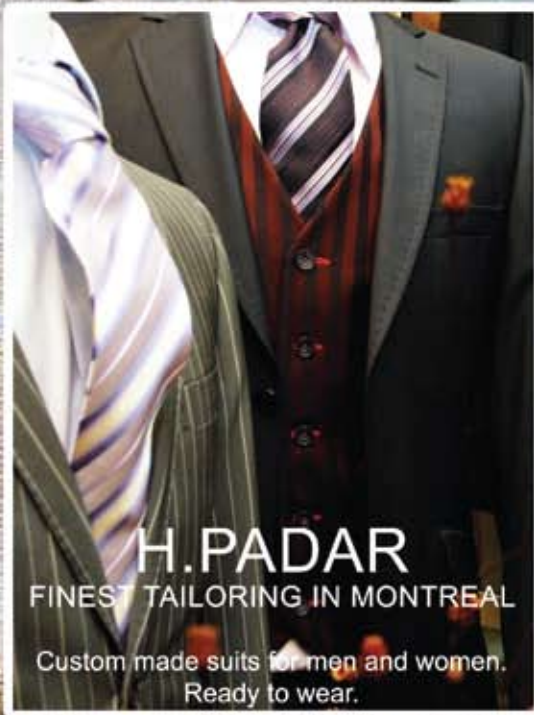
سال گذشته آل پاچینو در فیلم تلویزیونی «شما جک را نمی‌شناسید»، همکاری موفق با لوینسون داشت. در کارنامه لوینسون فیلم موفق مافیایی «باگری» دیده می‌شود که در

فرانسس فورڈ کوپولا توانسته به کمک داستان ماریو پوزو و داشتن گروه بازیگران حرفه‌ای و بی‌نظیر، اثری را خلق کند که برای همیشه در خاطره‌ها باقی مانده و تک تک صحنه‌ها، دیالوگها و حرکات بازیگرانش اثرگذار و دیدنی است. بازیگرانی چون: مارلون براندو (دون ویتو کورلئونه)، آل پاچینو (مایکل کورلئونه)، جیمز کان (سانتینو کورلئونه)، رابرت دووال (تام هاگن)، دایان کیتون (کی آدامز)، تالیا شر (کانی کورلئونه) و جان کازال (فردو کورلئونه).

درام جنایی داستان دون کورلئونه، رئیس مافیای نیویورک که در روز عروسی دخترش، منتظر مایکل پسر کوچکش است که از جنگ برگردد و بتواند قسمتی از شغلش را به او واگذار کند، در زمانه‌ای که همه چیز تغییر کرده و با روشهای قدیمی، نمی‌توان راه خانواده کورلئونه را ادامه داد و این تغییرات، بهای گزافی بخصوص برای مایکل در پی دارد...

داستان جذاب و پرکشش پدرخوانده، ما را به هزارتوی اسرارآمیز خانواده‌های مافیایی و گانگستری برده و به سرنوشت آنها پیوند می‌زند. دوبله فارسی این فیلم برای ما بینندگان فارسی‌زبان هم در حد یک شاهکار است و تمام دوبولرها، بسیار عالی کار





ما با چند دهه تجربه در فرهنگ لباس، طراحی، تک‌دوزی و تخصص در تغییرات لباس، آخرین مدها را برانده‌ی شما می‌کنیم. ما افتخار می‌کنیم که تا کنون خانم‌ها و آقایان بازرگان، مشاهیر صحنه‌های بین‌المللی و بزرگترین طراحان جهان از خدمات تخصصی و هنری H Padar بهره‌برده‌اند.



www.hpadar.com

1121 Ste. Catherine West ,2nd Floor

514.842.5608

گریه مارلون براندو در صحنه دیدن جنازه سانی در «پدر خوانده ۱».

یادمان نمی‌رود بازی زیرپوستی پاچینو را در صحنه به یاد ماندنی «پدرخوانده ۱»، جایی که تفنگ را از دستشویی برداشته تا دو ضارب پدرش را در دم بکشد و برای پنهان کردن نگرانش، دستی به موهایش می‌کشد و ما حس تشویش و اضطراب را به همراه آرامش ظاهری، تنها در چشمانش می‌بینیم و نگرانش می‌شویم...

نمونه‌ها بسیارند، صحنه‌ای که صدای شلیک گلوله به برادرش که فرمانش را صادر کرده، از پنجره اتاق می‌شنود و مرگ غم‌انگیزش در تنهایی، دکوپاژ بی‌نظیر کوپولا با قلم ماریو پوزو شاهکار آفریده و ...

مهم‌ترین درسی که از بازی‌های پاچینو می‌گیریم، این است که اول از تئاتر شروع کرد، با توجه به تفاوت بازی در تئاتر و سینما، بازی‌های تئاتر از جلوی لنز دوربین نیاورد، آن را درونش ریخت و اجازه داد لنز به تماشای او پرداختنش است.

– در سال ۱۹۷۲ موقع ساخت «پدرخوانده ۱»، در صحنه‌هایی که با مارلون براندو بودم، از خجالت صورتم سرخ می‌شد و خنده‌ام می‌گرفت، باورم نمی‌شد کسی مثل من که در بچگی «دزیره» و «زنده باد زاپاتیش» را دیده و ستایشش می‌کردم، حالا با او هم‌بازی باشم، براندو واقعاً خدای بازیگری بود.

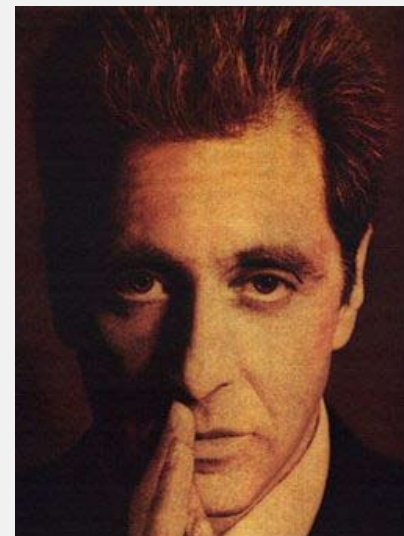
– جایزه اسکار مثل گرفتن مدال طلای المپیک است، احساس عجیبی داری، احساسی کامل از رضایت.

– بعد از بازی با جولی کریستی در فیلم «ماراتون من» (۱۹۷۶)، عاشق بازیگری شدم، فیلمی که به کارگردانی جان شله زینگر و اسطوره‌بازی کلاسیک لارنس اولیویه.

– گری کوپر حضور بسیار قوی جلوی دوربین داشت، عاشق چارلز لوتون هستم، همین‌طور جک نیکولسون، رابرت میچم و لی مارتین.

– به کسانی که می‌خواهند در مورد بازیگران بیشتر بدانند، توصیه می‌کنم فیلم «The Dresser» (کمد آینه‌دار) تولید ۱۹۸۲ را ببینند.

– محبوبترین فیلمم «صورت زخمی» است به کارگردانی برایان دی پالما، نباید فراموش کنیم الیور استون با دید سیاسی‌اش آنرا نوشته است، این فیلم برایم جایگاه بسیار بزرگ و مهمی دارد.



بنشینید و کشفش کند. فرقی نمی‌کند زشت یا زیبا باشید، فقط باید دوست داشتنی به نظر بیایید. او علاقه زیادی به آثار ویلیام شکسپیر دارد و امروزه بسیاری از بازیگران، روش و متد بازیگری او را تقلید می‌کنند، کسی که بی‌شک یکی از اسطوره‌های دست نیافتنی هالیوود است.

علاوه بر کاراکتر مایکل کورلئونه، نقش‌های فراموش‌نشده‌ی بسیاری از جمله: فرانک سرپیکو در فیلم «سرپیکو» (۱۹۷۲)، تونی مونتانا در فیلم «صورت زخمی» (۱۹۸۳) و ... را نیز در کارنامه بازیگری خویش دارد.

او یکی از ۵ بازیگر نامزد اسکاری است که دو بار برای بازی در یک نقش در دو فیلم

منابع: ساینهای وایتی و IMDB



ورزش

■ گروه ورزش هفته

اخبار کوتاه ورزشی

■ شروین برزگر

shervinbarzegar@yahoo.com

◀ کشتی فرنگی

تیم کشتی فرنگی جوانان ایران برای هشتمین بار عنوان قهرمانی آسیا را به خود اختصاص داد. نهمین دوره رقابت‌های کشتی فرنگی قهرمانی جوانان آسیا در جاکارتای اندونزی آغاز شد و با قهرمانی ایران در بخش فرنگی به پایان رسید. تیم کشورمان تنها در سال ۲۰۰۶ به عنوان نایب قهرمانی رسیده بود.



◀ فوتبال

تیم ملی فوتبال ایران در پایان رقابت‌های بین‌المللی چین پس از تیم‌های برزیل و ژاپن به مقام سومی بسنده کرد. تیم فوتبال ایران با کسب یک پیروزی، دو تساوی و یک شکست به کار خود در این مسابقات پایان داد.

◀ فوتبال لیگ قهرمانان آسیا

◀ قرعه‌کشی مرحله یک چهارم نهایی مسابقات فوتبال لیگ قهرمانان آسیا در کوالالامپور مالزی برگزار شد. براین اساس:

بازی شماره ۱: سرزو اوزاکای ژاپن - جئونبوک موتورز کره جنوبی

بازی شماره ۲: الاتحاد عربستان - اف سی سئول کره جنوبی

بازی شماره ۳: سپاهان ایران - السد قطر

بازی شماره ۴: سوون سامسونگ بلووینگز کره جنوبی - ذوب آهن ایران

برنامه دیدارهای مرحله نیمه نهایی این مسابقات به شرح زیر است:

برنده دیدار شماره ۴ - برنده دیدار شماره ۳
برنده دیدار شماره ۲ - برنده دیدار شماره ۱
با این شرایط در صورت صعود تیمهای ذوب آهن و سپاهان به مرحله نیمه نهایی مسابقات فوتبال لیگ قهرمانان آسیا، این دو تیم برای راهیابی به دیدار نهایی با هم روبه‌رو خواهند شد.

◀ تنیس

ارغوان رضایی تنیسور ایرانی‌الصل فرانسه علیه پدرش به اتهام اخاذی، شکایتی قانونی به دادگاه فرانسه تقدیم کرد. رضایی در ماه ژانویه در حال مسابقه در زمین با پدرش ارسلان، دعوائی لفظی داشت که منجر به محروم شدن ارسلان رضایی از مسابقات تنیس WTA شد.



◀ فوتبال ایران

به گزارش ایرنا باشگاه العربی قطر برای فصل آینده با هادی عقیلی مدافع ملی‌پوش فصل گذشته تیم سپاهان به توافق رسید. قرارداد این بازیکن هنوز با باشگاه العربی امضاء نشده است ولی به محض ورود این بازیکن به دوحه قرارداد منعقد خواهد شد. یک منبع آگاه، مبلغ قرارداد پیشنهادشده باشگاه العربی قطر به هادی عقیلی را ۳۲۰ هزار یورو اعلام کرد.

◀ فدراسیون فوتبال با واگذاری تیم نفت تهران به استان مرکزی موافقت کرد. رئیس هیأت فوتبال استان مرکزی گفت: انتقال تیم نفت تهران به اراک جزء مصوبات دور سوم سفر هیأت دولت به استان مرکزی بود که مورد موافقت شرکت نفت و فدراسیون فوتبال قرار گرفت.



◀ تیم فوتبال پرسپولیس با غلبه بر ملوان در مجموع دو فینال رفت و برگشت، با نتیجه چهار بر سه، قهرمان جام حذفی شد. بازی رفت دو تیم با نتیجه چهار بر دو به نفع پرسپولیس در ورزشگاه آزادی تهران به پایان رسیده بود و در بازی برگشت، ملوان در ورزشگاه تختی انزلی، با تک‌گل مهرداد اولادی حریف سرخپوش تهرانی را شکست داد. اما این پیروزی نیز نتوانست ملوانان را به چهارمین قهرمانی‌شان در جام حذفی برساند. پرسپولیس پیش از این چهار عنوان قهرمانی در کارنامه داشت که با این قهرمانی به رکورد استقلال که پنج قهرمانی در جام حذفی داشت، رسید.

◀ لیست ۳۰ نفره اردوی اتریش

کارلوس کروش لیست ۳۰ نفره بازیکنان مورد نظرش را برای اردوی اتریش اعلام کرد. اسامی بازیکنان به شرح زیر است: دروازه بانان: مهدی رحمتی - شهاب گردان - علیرضا حقیقی - میثاق معمارزاده. دفاع: خسرو حیدری - حسین ماهینی - سیدجلال حسینی - هادی عقیلی - محمد نصرتی - پژمان منتظری - احسان حاج‌صفی - مهرداد پولادی. هافبک: اندرانیک تیموریان - قاسم حدادی‌فر - مصطفی سیفی - پژمان نوری - محمدرضا خلعتبری - حمیدعلی عسگر - هادی نوروزی - علی کریمی - میثم باثو - آرش افشین - میلاد زنبیدیور - ایمان مبعلی - مازیار زارع. حمله: کریم انصاری‌فرد - رضا نوروزی - سعید دقیقی - مهرداد اولادی - محمد قاضی.

◀ گلف

به نقل از نشریه اقتصادی فوربس، تایگر وودز گلف‌باز معروف آمریکا و جهان، با درآمدی بالغ بر ۷۵ میلیون دلار به عنوان پردرآمدترین ورزشکار دنیا معرفی شد، کوبی برایانت، بسکتبالیست معروف آمریکایی با درآمدی معادل ۵۳ میلیون دلار دوم شد و لبرون جیمز دیگر ستاره‌ی لیگ حرفه‌ای بسکتبال آمریکا (NBA) نیز با ۴۸ میلیون دلار درآمد در رده سوم قرار گرفت. اما از ۵۰ ورزشکار پردرآمد جهان، ۱۵ نفر در رشته بسکتبال، سه نفر در رشته فوتبال آمریکایی، شش نفر در رشته اتومبیل‌رانی، شش نفر در رشته فوتبال، ۱۱ نفر در رشته بیسبال، چهار نفر در رشته گلف، سه نفر در رشته تنیس، یک نفر در رشته بوکس و یک نفر در رشته موتورسواری فعالیت می‌کنند.

مینو اسلامی
مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

✓ تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
✓ گام به گام با شما تا پایان قرارداد
✓ ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
Agent immobilier affilié
Minoo.eslami@century21.ca
Cell: 514-967-5743



هر روز هر روز

مونترال < > تورنتو < > مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاسهای تقویتی

**فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست‌شناسی،
فرانسه، انگلیسی**

**برای دوره‌های
دبستان، دبیرستان و دانشگاهی**

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA
514-588-9038 514-690-6343 Métro Snowdon



MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی
دندانپزشک در کلینیک

مجهز وست آیلند و MSmiline
از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332
4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com



تأمین‌کننده مواد پروتئینی رستوران است و مثل یک برادر بزرگتر، حتی پیش از راهاندازی رستوران به من کمک کرد و در طول یک سال اخیر پا به پای من آمده و همه جور کمکی به من کرده است.»

نقدی به کسانی که تازه می‌خواهند وارد این عرصه شوند ضمن اشاره به سختی کار می‌گوید: «در این شغل کمتر می‌توانید برای خودتان مرخصی داشته باشید زیرا مهمترین بخش رستوران کیفیت آن است و اگر حضور مستمر نداشته باشید ممکن است کیفیت نزول کند. به نظر من شخصی که می‌خواهد وارد این کار شود بهتر است که مدتی را در یک رستوران کار کند و اگر احساس کرد که از عهده کار برمی‌آید و این کار را دوست دارد، اقدام به بازکردن رستوران کند. باید به این نکته توجه کرد که ریسک کار رستوران هم بالاست و بالاترین آمار ورشکستگی‌ها را نیز رستوران‌ها دارند برای همین پیشنهاد می‌کنم که برای اولین بار بیزینسی را بخرند که قبلاً دایر بوده است تا مشتری‌های خود را داشته باشند. در کل این کار، کار سختی است که اگر پشتکار و ایده خوب وجود داشته باشد، می‌تواند پیشرفت کند. برای خود من



نیز این عوامل بسیار کمک‌کننده بودند. البته باید اینجا از همسر من نیز به خاطر کمک‌هایی که در طول این مسیر انجام داده، به‌طور ویژه تشکر کنم. بدون تردید بدون یاری و همراهی او طی این مسیر دشوار، غیرممکن می‌شد.»

یک ضرب‌المثل آلمانی می‌گوید: «عشق از راه شکم عبور می‌کند.» اینکه مدیر شومینه پارس این ضرب‌المثل را می‌شناسد یا نه نمی‌دانم، اما می‌دانم کاری که او می‌کند، چیزی نیست جز استفاده از غذا برای تبادل فرهنگ و دوستی بین انسان‌هایی از تبارهای مختلف! و کانادا ظاهراً بهترین ظرف را برای این تبادل فرهنگی مهیا کرده است. به آقای نقدی تبریک می‌گوییم و برای او و خانواده‌اش، پیشرفت و موفقیت همراه با آرامش آرزو می‌کنیم.

گوئاگون به مراکز خرید سر می‌زنند، این احتمال وجود دارد که به رستوران ایرانی هم بیایند و می‌توانم به جرات بگویم اکثر افرادی که یک بار غذای ما را خورده‌اند، مشتری دائمی این رستوران شده‌اند. بعد از یک سال این رستوران به رستوران شماره یک این مرکز خرید تبدیل شده است. بسیاری از مشتری‌های غیرایرانی این مرکز خرید، دیگر غذاهای ایرانی را به اسم می‌شناسند. و چرا که نه؟ وقتی اسم هوموس و شاورما و سوشی را توانسته‌اند یاد بگیرند طبیعتاً می‌توانند کوبیده یا سلطانی را هم بشناسند.»

نقدی درباره سالم و تازه بودن مواد غذایی که مصرف می‌کند می‌گوید: «هفته‌ای چهار بار و در واقع هر یک روز در میان گوشت تازه خریداری می‌کنیم. می‌خواهم در اینجا از آقای عزت پازوکی بسیار تشکر کنم که

سرگرمی و خانواده



ستون آشپزی

سوفله گوشت و بادمجان



مواد لازم:

۳ عدد	بادمجان درشت
۵۰۰ گرم	گوشت چرخ کرده
۳ قاشق سوپخوری	روغن
۲ عدد	پیاز متوسط
۴ حبه	سیر
یک دوم قاشق مرباخوری	پودر کاری
۳ قاشق سوپخوری	جعفری خرد شده
نصف فنجان	رب گوجه فرنگی
به قدر کافی	نمک و فلفل
۲۰۰ گرم	پنیر پیتزا

طرز تهیه:

- ۱- بادمجان‌ها را پوست گرفته، حلقه کرده، سرخ کرده و کنار بگذارید.
- ۲- پیاز و سیر سرخ شده را با گوشت مخلوط کرده، رب، نمک، فلفل و پودر کاری را اضافه می‌کنیم و می‌گذاریم بیست دقیقه بپزد.
- ۳- این مخلوط را در پیرکس یا ظرف سوفله به ترتیب یک قشر بادمجان یک قشر مخلوط گوشت یک در میان قرار داده تا مواد تمام شود. جعفری را لابه‌لای مخلوط می‌ریزیم. سپس روی آن را با پنیر می‌پوشانیم و در فر ۳۰۰ درجه فارنهایت به مدت نیم ساعت قرار می‌دهیم

تا روی آن طلایی شود.

نکته: می‌توانیم همراه جعفری از فلفل‌های رنگی ریزشده لابه‌لای سوفله استفاده کنیم.

سرگرمی

نکته هفته:

در سرزمینی که سایه کوتوله‌ها بلند می‌شود، آفتاب در حال غروب کردن است.

نقل قول هفته:

یک شمع می‌تواند هزاران شمع را روشن کند، بدون آنکه چیزی از دست بدهد. به مانند شادی که هیچ‌گاه با تقسیم کردن کم نمی‌شود. / بودا

خبر هفته (باور کنید طنز نیست!)

حکم منع تعقیب برای مهندس سحابی به گزارش عصر ایران به نقل از آفتاب، شعبه ۱۰۸۳ دادگاه مجتمع کارکنان دولت تهران، برای اتهام‌های یازده سال پیش شش تن از فعالان سیاسی، از جمله مهندس عزت‌الله سحابی، که به دلیل شرکت در کنفرانس برلین متهم و مورد تعقیب قرار گرفته بودند، اختتام پرونده و قرار منع تعقیب صادر کرد. لازم به ذکر که مهندس عزت‌الله سحابی تقریباً دو هفته پیش درگذشت.

لطیفه هفته

دانشمندان با استفاده از سلول‌های بنیادی «بیضه» توانستند سیاست‌های اقتصادی دولت را شبیه‌سازی کنند!

حکایت هفته

جایگاه رفیع از دیدگاه ملانصرالدین...
یک روز ملانصرالدین برای تعمیر بام خانه خود مجبور شد، مصالح ساختمانی را بر پشت الاغ بگذارد و به بالای پشت بام برود.
الاغ هم به سختی از پله‌ها بالا رفت. ملا مصالح ساختمانی را از دوش الاغ برداشت و سپس الاغ را به طرف پایین هدایت کرد اما نمی‌دانست که خراز پله بالا می‌رود، ولی به هیچ وجه پایین نمی‌آید. هر کاری کرد الاغ از پله پایین نیامد. الاغ را رها کرد و به خانه آمد تا استراحت کند. در همین موقع دید الاغ دارد روی پشت بام بالا و پایین می‌پرد. وقتی که دوباره به پشت بام رفت تا الاغ را آرام کند که دید که در این کار ناتوان

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

1			8		2		9	
			5		1	8		
5					4	7		3
8	7	2						
9		3	1		8	5		7
					3	8	9	
2		4	3					1
		7	2		5			
		5		4		9		8

آسان

			7		4	9	5	
		4		6				2
3		9		1				4
7		2		5			8	
		3					4	
	8			7		2		9
2				4		7		5
8				9		6		
	5	7	6		1			

متوسط

				8				
		9	2		3	6	4	
7	4			6				
		2			7		6	
3				9				7
		8		1			9	
				1			8	3
		9	6	3		5	1	
				2				

سخت

با همکاری بهترین دانش آموختگان

- کلاسهای فرانسه، ریاضی، انگلیسی، و فیزیک در مقاطع دبستان و دبیرستان و کالج ویژه امتحانات پایان سال
- کلاسهای آماده‌سازی آزمونهای TOFEL, IELTS, TEF, TFI, TEFaQ - OQLF برای داوطلبان ورود به نظامهای صنفی (پرستاران، پزشکان، مهندسان،...)
- کلاسهای تمرین مصاحبه‌های اداره مهاجرت کبک برگزار می‌شود

3333, Cavendish Bd. Montréal, H4B 2M5 Suite 250
514-770-1771 www.multissage.ca

شیرینی بی‌با
با شیرینی های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی در جشن ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم.
514-334-6528 www.bibicookies.ca

عکاسی رز Professional Photography
عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتیزن شپ، مدیکال کارت، PR کارت
عکس‌های خانوادگی و فارغ التحصیلی
تبدیل نوارهای ویدیویی از سیستم ایران و بلعکس
Metro Snowdon, 5301 Queen Mary Corner Décarie 514-488-7121

بابک نامور
عضو ارکستر سمفونیک تهران
آموزش ویلون
tel: 514-690-6343

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی، انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...
(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

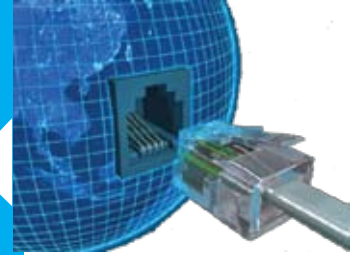


است. به ناچار خودش برگشت پایین. مانند حال زانو، در وقت زایمانم بعد از مدتی متوجه شد که سقف اتاق خراب شده و پاهای الاغ از سقف چوبی آویزان شده و بالاخره الاغ از سقف به زمین افتاد و مرد. ملانصرالدین به خود گفت:
لعنت بر من که نمی‌دانستم که اگر خر به جایگاه رفیع و پست مهمی برسد، هم آنجا را خراب می‌کند و هم خودش را می‌کشد!

شعر هفته:

شعر زیر از عباس یمینی شریف را به یاد دارید؟
من یار مهربانم / دانا و خوش‌بینانم /
گویم سخن فراوان / با آن که بی‌زبانم /
پندت دهم فراوان / من یار پند دانم /
من دوستی هنرمند / با سود و بی‌زبانم /
از من مباش غافل / من یار مهربانم /
حالا این شعر را از عباس احمدی بخوانید!
من یار مهربانم، سرویس شده دهانم!

من یار مهربانم، اما کمی گرانم
چون جنس باد کرده، در دست ناشرانم
درکل به قول ایشان، کم‌سود و پیرزبانم
من گرچه اهل ایران، این ملک شاعرانم
زیر هزار نسخه، باشد شمارگانم



سرعت کامپیوتر شما کم است؟ ده قدم تا افزایش سرعت

استارت سریع!

می‌کند، در صورتی که آن را از کار ببندازید، کامپیوتر سرعت بیشتری خواهد داشت. برای این کار، به ترتیب از Start/Settings/Control Panel، قسمت Sounds and Multimedia را انتخاب کنید. پس از آن، پنجره‌ای باز می‌شود. در آنجا مشخص شده است که کدام قسمت‌ها به همراه پخش آهنگ عمل می‌کنند. قسمت‌هایی که با پخش آهنگ همراه هستند، علامت بلندگویی را در کنار خود دارند. بر روی قسمت‌هایی که می‌خواهید پخش آهنگ آنها را غیرفعال کنید، مارك بزیند. سپس از منوی Name که در زیر آن قرار گرفته است، دستور None را انتخاب کنید.

کامپیوتر هستند. ۱۰ نکته مهم زیر سرعت کامپیوتر شما ارتقا خواهد بخشید.

اگر عمل Shutdown در کامپیوتر درست انجام نشود، کامپیوتر در استارت بعدی، برای اینکه هارد را از لحاظ داشتن خطا یا اشتباه چک کند، با برنامه Scandisk استارت می‌شود که مستلزم صرف زمانی طولانی است. برای اینکه از اجرا شدن Scandisk جلوگیری کنید، به ترتیب زیر عمل کنید:

از منوی استارت بر روی Run کلیک کرده و بعد دستور msconfig را اجرا کنید. سپس قسمت system configuration programs را باز کنید و در قسمت Register، general Register، کلیک کنید و سپس فرمان «Scandisk after error by shutdown disabled» را فعال کنید. در آخر، همه پنجره‌ها را با دستور ok ببندید و ویندوز را دوباره استارت کنید.

پاك کردن برنامه‌ها

شما همواره برنامه‌هایی را از اینترنت Download می‌کنید. برای پاک کردن آنها از برنامه Uninstall استفاده کنید، که آن را می‌توانید به ترتیب از Start/Settings/Control Panel تحت نام Add/Remove Programs پیدا کنید.

برنامه‌ای را که می‌خواهید پاک کنید، مارك بزیند و بعد بر روی Add/Remove کلیک کنید. بدین ترتیب، برنامه به طور کامل از کامپیوتر شما پاک می‌شود.

ایمیل‌های قدیمی موجود در برنامه outlook را پاک کنید. ایمیل‌هایی که به‌خصوص با فایل‌های پیوست‌شده (عکس، فیلم و فایل‌های موسیقی) ارسال شده‌اند، سرعت و قدرت کامپیوتر را کاهش می‌دهند. به همین دلیل، تمام ایمیل‌های خود را به طور کامل بررسی کنید و آنهایی را که دیگر احتیاجی ندارند، پاک کنید.

غیر فعال کردن اجرای آهنگ هنگام بالا آمدن سیستم اگر کامپیوتر شما هنگام بالا آمدن سیستم، آهنگ پخش



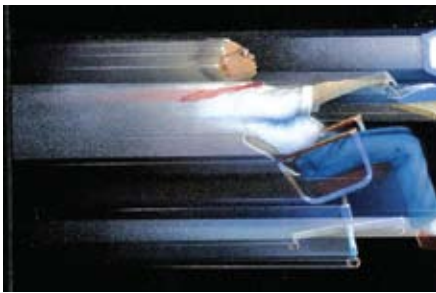
به طور یقین شما تا حالا تجربه کرده‌اید که پس از مدتی سرعت کامپیوتر شما کاهش پیدا کرده باشد و هنگام روشن کردن لپ‌تاپ یا دسک‌تاپ خود مدت زیادی منتظر بالا آمدن ویندوز خود باشید. در این شماره سعی داریم به شما مواردی را گوشزد کنیم که تا حد قابل توجهی سرعت کامپیوتر شما را بهبود بخشد.

برای شروع بهتر است که مثل کاربران حرفه‌ای یک‌راست بروید سراغ گزینه Run از منوی Start و روی آن کلیک کنید و کلمه MSconfig را تایپ کنید و کلید Enter را بزیند. در این حالت یک صفحه جدید برای شما باز می‌شود که شامل چند Tab است.

شما باید بخش Startup را انتخاب کنید و در این قسمت کلید Disable All رو انتخاب و ok کنید. بعد از شما سؤال می‌شود که سیستم را restart می‌کنید یا نه، که با انتخاب گزینه Restar، سیستم شما دوباره راه‌اندازی خواهد شد. با این کار شما می‌توانید متوجه افزایش سرعت کامپیوتر خود در هنگام بالا آمدن بشوید.

در نظر بگیرید که سرعت کامپیوتر شما مرتباً کمتر و کمتر می‌شود، برنامه‌های نرم‌افزاری، زمان زیادتری برای اجرا شدن لازم دارند و زمان وارد شدن به یک سایت در اینترنت، بسیار طولانی می‌شود. اتصال به شبکه اینترنت، همیشه مقصر و علت اصلی در پایین آمدن سرعت کامپیوتر نیست، بلکه خود کامپیوتر، مهمترین علت آن است. تعداد برنامه‌ها، فایل‌های قدیمی و حتی تنظیمات اشتباه، از دلایل کم شدن سرعت

غیرفعال کردن اجرای خودکار برنامه‌ها



بسیاری از نرم‌افزارها هنگام استارت به طور اتوماتیک اجرا می‌شوند. آیا شما واقعاً به همه آنها احتیاج دارید؟ برای اینکه از استارت شدن اتوماتیک این برنامه‌ها جلوگیری کنید، از منوی استارت، Run را انتخاب کرده و سپس دستور msconfig را اجرا کنید. از طریق Register و بعد «Auto Start» قادر نخواهید بود که برنامه مورد نیاز خود را به صورت مجزا انتخاب کنید، بلکه فقط می‌توانید علامت تیک (P) یا ضربدر (x) را از جلوی برنامه‌هایی که نمی‌خواهید اجرا شوند، بردارید.

CompuXellence تعمیر کامپیوتر

- از بین بردن ویروس
- نصب و راه اندازی شبکه
- در منزل و یا محل کار شما

لپ تاپ + کامپیوتر (PC)

www.compuxellence.com
2155 Mackay, Montreal, QC H3G-2J2, (514) 849-5231

رایاتک

شریک شما برای رسیدن به موفقیت

- میزبانی وب سایت
- طراحی وب سایت
- بهبود سازی روی جستجوگر گوگل
- تبلیغ بروی گوگل
- ارسال خبرنامه الکترونیکی
- تبلیغات بر روی بروی سایت های بریننده

Tel : 514 975 2111
www.Rayatec.com
info@rayatec.com



Seena
Cultural Centre

فرهنگسرای سینا

برنامه های فرهنگی، تفریحی و آموزشی فرهنگسرای سینا

ترم جدید آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر و اینترنت (1)

سرفصل دوره: گروه بندی فایلها (عکس و سایر مدارک)، ساختن ایمیل برای شرکت کنندگان، ارسال ایمیل و عکس و پاسخ دادن به ایمیل ها، معرفی سایتهای کاربردی

دوره جدید آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر و اینترنت (2)

این دوره مخصوص عزیزانی است که آموزش مقدماتی (1) را گذرانده اند و یا با سرفصل های آن آشنایی دارند. علاقه مندان جهت ثبت نام با دفتر فرهنگسرا تماس حاصل نمایند

هفتمین جلسه کافه سلامتی سینا 2011/06/21

- توصیه های طب سنتی برای درمان آلرژی
- بررسی خواص چای نعنا و تاثیرات آن
- معرفی روش تهیه ماسک توت فرنگی برای رفع لک صورت



درب سالن ساعت 18:30 باز می شود و شروع رسمی ساعت 18:30 است



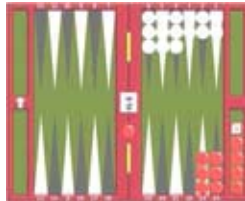
موزیک، ورزش، شادی و هیجان

ویژه بانوان چهارشنبه هر هفته

از ساعت 18:30 تا 19:30 شهربه هر جلسه: فقط 5 دلار

برگزاری لیگ تخته نرد، مونترال 2011

مسابقات تخته نرد، در طی 3 هفته و روزهای شنبه برگزار خواهد شد. همراه داشتن تخته نرد در روز مسابقه الزامی است. **جایزه نفر اول:**



یک تخته نرد

روز شنبه 18 ژوئن هزینه ثبت نام 10 دلار

ثبت نام: بصورت تلفنی یا حضوری در فرهنگسرای سینا

Tel : 514-488-3000 E-mail : pr@seena.ca

www.Seena.ca



6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6
5 min to Vendome Metro; Bus 90,105

دارای پارکینگ رایگان برای مراجعه کنندگان عزیز

هستید، Browser مثلاً (Internet Explorer) کپی سایت های بازدید شده را بر روی هارد قرار می دهد. این کار، عمل جستجو را تسریع می کند، اما به تدریج مقدار زیادی اطلاعات جمع می شود که سرعت کامپیوتر را کم می کند. بنابراین، بهتر است که این فایل ها را پاک کنید. در Browser، از منوی بالای صفحه، Tools و سپس Internet Options را انتخاب کنید و آن گاه بر روی Delete Files، Delete Cookies کلیک کنید.

کم کردن حجم فایل ها و آدرس های اینترنتی که در کامپیوتر ذخیره می شوند. پاک کردن هر روز فایل های موقت و آدرس های اینترنتی، واقعاً اعصاب را خسته می کند. شما می توانید Cache خود را طوری تنظیم کنید که فقط اطلاعات کمی را بتوانید ذخیره کنید.

برای این کار در Browser، Tools و سپس Internet Option را انتخاب کنید. در پنجره باز شده بر روی قسمت Settings کلیک کنید. در آنجا قسمت Amount of disk space to use را برابر مقدار 1MB تنظیم کنید.

به روزرسانی کردن سیستم عامل

شرکت مایکروسافت به طور مرتب نسخه های update ویندوز خود را به کاربران ارائه می دهد. در نتیجه، قادر خواهید بود که درایوها و فایل های جدید را به صورت رایگان Download کنید. از منوی استارت، قسمت Windows update را انتخاب کنید. با این کار، ویندوز نصب شده بر روی کامپیوتر شما update خواهد شد. این کار نه تنها ایرادهای ویندوز را برطرف می کند بلکه سرعت و امنیت کامپیوتر شما را نیز افزایش می دهد. منبع: اینترنت

Defragment کردن هارد

با دستور Defragment، هارد کامپیوتر خود را مرتب کنید. این کار، به تمهایی زمان زیادی می برد، ولی در عوض، سرعت کامپیوتر شما را بالا خواهد برد. برای این کار از منوی استارت Programs/Accessories/System tools/ Disk Defragmenter را کلیک کنید. نکته: پس از شروع عمل Defragment، کامپیوتر را به حال خود بگذارید و هیچ کار دیگری با آن انجام ندهید.

حذف عکس زمینه



این عکسها با وجود همه جذابیتی که دارند قدرت و سرعت کامپیوتر را کم می کنند. بنابراین، اگر شما قصد دارید که برنامه سنگینی را روی کامپیوتر اجرا کنید و در ضمن قصد ارتقاء سخت افزاری نیز ندارید بهتر است که عکس پیش زمینه را بردارید. برای این کار با کلیک راست ماوس بر روی صفحه Desktop، Properties را انتخاب کنید و در قسمت Background، دستور None را انتخاب کنید. به همین دلیل هم هست که روی کامپیوتر های سرور، عکس پشت زمینه ای قرار نمی دهند.

پاک کردن فایل های موقت و آدرس های اینترنتی موجود در حافظه موقت

در حالی که در اینترنت مشغول جستجو

هفته از آن همه ماست

در کنارش باشیم و به بهبود آن یاری برسانیم

با هم هفته های بهتری بسازیم

همین امروز هفته را مشترک شویم

برای مشترک شدن می توانید به آدرس زیر ایمیل بزنید و

آدرس پستی خود را ارسال کنید. info@hafteh.ca

۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸

خانه کتاب

با حمایت کتابخانه زاگرس و «کارگاه داستان‌نویسی هزار داستان»

مهدی مرعشی marashi@zagros.ca



▼ خانه کتاب ▼

فهرستی از کتاب‌های «خانه‌ی کتاب زاگرس»

- بوستان سعدی - دکتر محمد استعلامی
- درس حافظ - دکتر محمد استعلامی
- تازبانه‌های سکوت - دکتر شفيعی کدکنی
- زننده به گور - صادق هدایت
- کتابت بهار - مهدی مرعشی
- دانشنامه تاریخ - محمود طلوعی
- فارسی آسان - علا الدین بازارگادی
- هشت کتاب - سهراب سپهری
- دنیاپتان را به گونه‌ای که می‌خواهید بیافرینید - وین دایر، ترجمه مزگان انصاری‌راد
- یگانه - ریچارد باخ ترجمه سهیل سُمی
- ابوعلی سینا پزشک - نواح گوردون، ترجمه کیومرث پارسای
- اسپیتاما - گور ویدال، ترجمه کیومرث پارسای

سمفونی مردگان

نویسنده: عباس معروفی

ناشر: انتشارات ققنوس

تعداد صفحه: ۳۵۰

سال انتشار: ۱۳۸۸

برای نگارنده سال‌ها از خواندن «سمفونی مردگان» گذشته، سال‌ها از دیدن عباس معروفی گذشته، در خیابان شانزده آذر، برای آخرین بار، آماده برای خوردن شلاق بر تنش که نه، بر قلمش، سال‌ها گذشته از «گردون» و دفترش در میدان امام حسین؛ از آن وقتی که در سفیدی موومان سوم سمفونی مردگان نوشت: «پاسیون سورملینا» تا تک‌گویی سورملینا برای آیدین را نامی گذاشته باشم. از خودسوزی آیدا هم سال‌ها گذشته، هرچند آیدا با هربار خوانش متن یک بار دیگر خودسوزی می‌کند اما این بار که کتاب را در دست می‌گیرم دلم برای خواندنش بی‌قراری می‌کند. مهم نیست که این کتاب، اولین بار در نشر گردون چاپ شده سال‌ها پیش، مهم خوانش هربار ماست که این کتاب را هنوز زنده نگه داشته و هنوز هم در لیست پرتیرترین کتاب‌ها در بین هموطنان ماست.

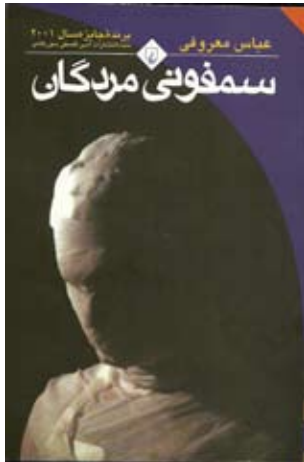
کتاب فضای تاریخی دهه‌های بیست و سی را به تصویر می‌کشد. پدر، جابر اورخانی تاجر خشکبار در اردبیل است و چهار فرزند دارد: اورهان، آیدین، یوسف و آیدا. کتاب اما بیشتر ماجرای این دو برادر است: اورهان و آیدین، تو بگو هابیل و قابیل. اورهان به راه پدر می‌رود اما آیدین هنرمند است و راه خود را می‌رود. یوسف به علت پرتاب از بلندی زمینگیر است. آیدا شوهر می‌کند و از اردبیل می‌رود اما فرجام کارش خودسوزی است. اورهان و پدر دو بار کتاب‌های آیدین را به آتش می‌کشند. آیدین آواره می‌شود و در در کارخانه چوب‌بری یک ارمنی پاک دل به نام میرزایان، به کار می‌پردازد و آن‌جاست که عاشق سورملینا می‌شود.

دخترک ارمنی که دل از شاعر می‌برد و شخصیتی استثنایی در ادبیات داستانی معاصر است. نهایت کار اما همان فرجام هابیل است با این تفاوت که هابیل بودن در این‌جا فضیلتی است داستانی که ساده به دست نمی‌آید. برای هابیل شدن باید از مال و اموال پدری گذشت. از زندگی روزمره گذشت و به قاب‌ساختن در زیرزمینی جدای از دنیا، و به دیدن گاه به گاه سورملینا دل خوش کرد و در جواب برادر، هابیل‌وار گفت: «دیگر خرابی از حد گذشته، اخوی.» و آماده‌ی دیدن شعله‌ها بود. شعله‌هایی که از دست‌نوشته‌ها و کتاب‌های سر می‌کشند. هابیل بودن مقام هنرمندی است.

حوادثی که در رمان می‌گذرد به خوبی بیان‌گر فضای دهه بیست و سی ایران است. جنگ اما در اردبیل می‌گذرد و فضای شهرستانی دور از پایتخت را به تصویر می‌کشد. مدرنیته با کارخانه پنکه‌سازی لرد آمده و دارد جای خود را در فضایی سنتی تثبیت می‌کند. ارتباط جابر اورخانی با پاسبانی به نام ایاز هم یکی از عناصر داستان است که برتری طبقه پاسبانان را در آن فضا نشان می‌دهد. جابر در هر کاری با ایاز مشورت می‌کند. شاید دلیل بخشی از برخوردهای او با آیدین هم از ایاز سرچشمه می‌گیرد. ایاز است که طبق تفکر رایج، ترس از بلشوویسم را در دل جابر می‌اندازد و القا می‌کند هرکه روشنفکر است پس تمایلی به بلشوویسم دارد. فضای رمان هم زمستانی است. زمستان نمادی است از جمود و خفقانی که حاکم است.

همان‌طور که نام رمان سمفونی مردگان است، نویسنده نام هر فصل را یک «موومان» گذاشته. در موومان اول اورهان دنبال آیدین برادر خود است که حالا دیوانه شده. در این موومان نویسنده حوادث را به خوبی مشخص نمی‌کند و بیشتر با بازتاب روان پریشان آیدین روبه‌رو هستیم.

در موومان دوم ماجرا از دید سوم شخص روایت می‌شود و داستان تا حدی برای خواننده مشخص می‌شود.



موومان سوم اما از زبان «سورملینا» معشوقه آیدین روایت می‌شود. معروفی در این موومان تمام هنر داستان‌نویسی خود را به کار می‌گیرد تا زبان زنی عاشق را بر کاغذ بنویسد و موفق است.

در موومان چهارم هذیان‌های شاعر رمان، آیدین را می‌خوانیم و در نهایت موومان یکم باز تکرار می‌شود تا به عبارتی فینال این سمفونی بزرگ باشد. این فینال، سرنوشته اورهان است پس از مرگ یوسف و خودسوزی آیدا و دیوانه‌شدن آیدین. و به همی اینها اضافه کنید زبان نویسنده را که صاف است و روشن و شاعرانه و در نهایت رمانی می‌آفریند که با هربار خوانش، باز نوشته می‌شود.

عباس معروفی در سال ۱۳۳۶ شمسی در تهران متولد شد. فارغ‌التحصیل هنرهای زیبای تهران در رشته هنرهای دراماتیک است و حدود یازده سال معلم ادبیات در دبیرستان‌های تهران بوده‌است. معروفی به خاطر چاپ مجله گردون و تلاش برای ایجاد فضایی تازه بارها بازجویی شد و سرانجام تحت فشار سیاسی از ایران خارج شد و به آلمان رفت و هم اکنون ساکن برلین است و مدیر نشر گردون و خانه کتاب هدایت در برلین. از معروفی به جز سمفونی مردگان، رمان‌های «سال بلوا» و «پیکر فرهاد» در ایران، و «فریدون سه پسر داشت»، و «تماماً مخصوص» در خارج از کشور به چاپ رسیده است. سمفونی مردگان برنده جایزه «بنیاد انتشارات ادبی فلسفی سور کامپ» در سال ۲۰۰۱ شده و به دو زبان انگلیسی و نیز آلمانی ترجمه و چاپ شده است. ضمن اینکه در سال ۲۰۰۷ به عنوان یکی از صد رمان برجسته سال بریتانیا انتخاب شد.



5155-Décarie Montréal,

H3W 3C2 CANADA

514-489-8686

www.Zagros.ca/academy

نیازمندی‌ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشتۀ نشده ۵۱۴ هستند.

رایاتک ۵۵۴-۷۲۹۲	رستوران-پیتزا - کیتترینگ پریشیا ۴۸۹-۸۴۸۴	بیمه و سرمایه گذاری پژمان اسدی ۵۶۲-۲۳۴۰	اتومبیل (فروش) Auto Highlander ۹۹۰-۲۵۰۰
محضر رسمی ۴۸۹-۸۶۸۶	چوپان کباب ۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	علی پاکنژاد ۲۹۶-۹۰۷۱	اتومبیل (تعمیرگاه) ۶۳۴-۱۱۱۱
مونا گلابی ۸۳۱-۲۲۹۳	دابل پیتزا ۳۴۳-۰۳۴۳	نغمه ثابت ۲۸۷-۳۶۹۰	اتو رایدر ۴۸۴-۴۴۸۱
مونا صالحی ۹۰۳-۸۵۶۰	شیراز ۴۸۵-۲۹۲۹	پزشکی پزشکی جایگزین	اتومبیل (لوازم یدکی) ۹۳۵-۲۸۲۹
مد و لباس ۸۳۲-۵۶۰۸	فاروس ۲۷۰-۸۴۳۷	پروین زرساو-همیویت ۹۳۱-۸۲۷۴	لوازم یدکی آلفا ۹۳۵-۲۸۲۹
HPadar ۸۳۲-۵۶۰۸	کباب سرا ۹۳۳-۰۹۳۳	هیپنوتیزم-علی سلیمی ۹۷۹-۲۱۲۰	آرایشگاه-زیبایی-اسپا ۹۳۳-۰۷۶۳
مراکز مذهبی ۸۴۹-۰۷۵۳	کلی ۴۸۳-۰۰۰۰	نازنین کاشانی ۸۸۵-۶۲۹۴	آمنه ۸۹۲-۲۰۳۰
انجمن بهایی ۳۴۱-۲۲۳۵	کلبه عمو جمال ۴۸۴-۸۰۷۲	ترجمه و دعوتنامه رسمی ۶۲۴-۵۶۰۹	فریده متخصص لیزر ۴۸۱-۶۷۶۵
بنیاد آیت الله خویی ۲۶۱-۶۸۸۶	کافه صوفی ۹۸۹-۸۳۸۳	شهریار بخشی ۵۷۵-۷۰۸۰	زهره ۹۳۴-۳۳۷۴
کلیسای ایرانی ۹۹۹-۵۱۶۸	نیلوفر / فلافل ۸۴۶-۱۹۴۷	محمدرضا نوشاد جمال ۵۷۵-۷۰۸۰	رویا ۸۱۳-۴۹۴۷
کلیسای فارسی-کنیث عادل ۳۶۶-۱۵۰۹	Cafe Mon Plaisir ۵۴۶-۹۷۹۰	تلفن و موبایل PCCELL.ca ۹۳۲-۸۴۳۲	سوزان ۵۸۶-۲۸۸۰
مرکز اسلامی ایرانیان	شومینه پارس ۵۴۶-۹۷۹۰	چاپ و کپی انتشارات فرهنگ ۹۳۱-۹۹۳۱	علی ۵۸۶-۲۸۸۰
مشاور املاک	روانشناس - روانکاو سی.دی - ویدئو ۲۲۳-۳۳۳۶	فتوکپی ان دی جی ۴۸۸-۵۳۳۳	ارز پاسیفیک ۲۸۹-۹۰۱۱
مینو اسلامی ۹۶۷-۵۷۴۳	تپش دیجیتال صوتی و تصویری ۴۵۰-۶۹۱-۴۰۸۶	حسابداری حسن انصاری ۷۳۵-۰۴۵۲	پنج ستاره ۸۴۶-۰۲۲۱
ژاله حافظی ۲۰۷-۹۰۰۰	عکاسی و فیلمبرداری فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	سرور صدر ۷۷۷-۳۶۰۴	شرف ۲۲۳-۶۴۰۸
نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲	رضا بلائی ۹۶۲-۷۳۹۲	شکيب نیا ۴۸۷-۱۵۶۶	مانی وایز ۴۸۵-۶۰۰۰
مهدی رحیمی ۵۳۱-۳۶۳۱	مرجان ۳۵۸-۱۷۹۱	نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲	صرافى كانادا ۱-۸۸۸-۸۷۳-۴۹۲۶
مینا صالحی ۷۹۲-۴۵۷۷	قصر فرش ۲۷۷-۸۰۰۰	مسافر و بار - مونترال / تورنتو امیر ۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴	ازدواج و طلاق آژانس های مسافرتی امیر ۲۴۲-۰۴۴۸
سیمین ماهری ۴۵۱-۴۶۶۳	فروش ۳۵۸-۱۷۹۱	قربان ۴۱۶-۸۸۷-۰۴۳۲	فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
فیروز همتیان ۸۲۷-۶۳۶۴	فروشگاه ها ادونیس ۳۸۲-۸۶۰۶	حیوانات خانگی آکوا تروپیکال ۳۴۱-۱۱۷۱	Sky Lwan ۳۸۸-۱۵۸۸
مشاور خانواده ۶۶۳-۳۲۰۱	ادونیس وست آیلند کوه نور ۶۸۵-۵۰۵۰	خشک شویی و خیاطی Excel plus ۹۳۴-۵۶۰۰	الکتریکی (تعمیرات) امیر (A.S.A.) ۸۳۳-۴۰۲۲
مشاور مهاجرت ۹۰۳-۴۷۲۶	سن لوران میوه و تره بار سامی ۳۶۹-۳۴۷۴	خطاطی پذیرش سفارش ۹۹۹-۸۷۷۹	آموزش پروین عبائی-فارسی ۳۶۸-۹۰۱۲
معصومه علی محمدی ۲۸۹-۹۰۱۱	ناصر نور ۹۳۲-۲۰۹۹	دارو خانه لوئیز داداش زاده ۲۸۸-۴۸۶۴	مدرسه فردوسی مدرسه وست آیلند مدرسه دهخدا زبان فرانسه آموزش (راندگگی) آموزش (موسیقی) گیتار - رضایی ۴۸۲-۰۷۰۵
نان و شیرینی شیرینی و کیتترینگ بی بی ۳۳۴-۶۵۲۸	وطن متروپولیس (تعاونی رز) ۸۴۹-۴۲۴۲	دکوراسیون منزل و محل کار دندان پزشکی شهرزاد رضا نیا ۹۳۳-۳۳۳۷	تار/آهنگسازی/الفقهاری موسیقی-داوری دف و آواز موسیقی-سرابی پیانو-قرچه ناغی پیانو-متین ویلن و پیانو سنتور و عود سنتور - صابر جلیلزاده سنتور - منصورى ۵۸۸-۷۰۳۰ ۵۶۷-۴۷۸۹ ۴۸۵-۰۷۳۹ ۶۸۳-۴۴۵۷ ۴۸۴-۸۷۴۸ ۵۲۶-۱۰۴۷ ۵۲۷-۵۰۰۸ ۲۶۲-۴۰۴۵ ۵۸۵-۶۱۷۸ ۴۳۹-۹۶۵۶
تی.ام.ان ۸۳۵-۶۲۴۳	کامپیوتر بیژن جلالی ۲۵۸-۸۱۸۶	کتاب فروشی / کتابخانه میک ۳۷۳-۵۷۷۷	موسیقی-داوری دف و آواز موسیقی-سرابی پیانو-قرچه ناغی پیانو-متین ویلن و پیانو سنتور و عود سنتور - صابر جلیلزاده سنتور - منصورى آموزش (نقاشی) حمیرا مرتضوی میترا فارسی نسب انتشارات مولتی ساز ۸۷۸-۲۴۰۰ ۳۹۵-۰۵۲۲ ۹۵۴-۹۹۹۸
Decor chez toi ۹۶۳-۷۹۷۸	CompuKellence کتاب فروشی / کتابخانه ۸۴۹-۵۲۳۱	کلینیک کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳	۴۸۴-۸۱۴۶ ۸۷۸-۲۴۰۰ ۳۹۵-۰۵۲۲ ۹۵۴-۹۹۹۸
ناصر ۹۷۵-۱۵۱۵	کتاب فروشی / کتابخانه میک ۳۷۳-۵۷۷۷	کلینیک کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳	۸۳۵-۶۲۴۳ ۹۶۳-۷۹۷۸ ۹۷۵-۱۵۱۵
ساخت و ساز Builders علی خاقانی ۵۷۴-۵۷۴۳	کتاب فروشی / کتابخانه میک ۳۷۳-۵۷۷۷	کلینیک کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳	۸۳۵-۶۲۴۳ ۹۶۳-۷۹۷۸ ۹۷۵-۱۵۱۵
وکیل - مهاجرت دیوید برگر ۹۶۱-۸۷۳۶	کتاب فروشی / کتابخانه میک ۳۷۳-۵۷۷۷	کلینیک کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳	۹۶۱-۸۷۳۶ ۸۴۵-۸۱۴۶ ۸۷۸-۲۴۰۰ ۳۹۵-۰۵۲۲ ۹۵۴-۹۹۹۸
سام بیات ۸۴۵-۸۱۴۶	کتاب فروشی / کتابخانه میک ۳۷۳-۵۷۷۷	کلینیک کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳	۸۴۵-۸۱۴۶ ۸۷۸-۲۴۰۰ ۳۹۵-۰۵۲۲ ۹۵۴-۹۹۹۸
نیما حجازی ۸۷۸-۲۴۰۰	کتاب فروشی / کتابخانه میک ۳۷۳-۵۷۷۷	کلینیک کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳	۸۷۸-۲۴۰۰ ۳۹۵-۰۵۲۲ ۹۵۴-۹۹۹۸
علی غلامپور ۳۹۵-۰۵۲۲	کتاب فروشی / کتابخانه میک ۳۷۳-۵۷۷۷	کلینیک کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳	۳۹۵-۰۵۲۲ ۹۵۴-۹۹۹۸
ونسان والایی ۹۵۴-۹۹۹۸	کتاب فروشی / کتابخانه میک ۳۷۳-۵۷۷۷	کلینیک کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳	۹۵۴-۹۹۹۸
وام مسکن ۸۶۲-۶۶۴۲	کتاب فروشی / کتابخانه میک ۳۷۳-۵۷۷۷	کلینیک کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳	۸۶۲-۶۶۴۲
وب سایت و شبکه ۸۶۲-۶۶۴۲	کتاب فروشی / کتابخانه میک ۳۷۳-۵۷۷۷	کلینیک کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳	۸۶۲-۶۶۴۲

پرشیا
Cafe Restaurant
Persia
کافه رستوران و Take Out
دوشنبه تا جمعه : ۷:۳۰ صبح تا ۷:۰۰ شب
شنبه و یکشنبه : تعطیل
936 Girouard (corner of St. Jacques)

آگهی ارزان برای مشترکان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

اصلاح ابرو و صورت بانازترین قیمت ویژه بانوان

تخفیف مخصوص برای دانشجویان
مینو 514-814-1916

تعلیم رانندگی نینا

با کمک مربی آزموده و با سابقه، گواهینامه خویش را به آسانی بگیرید
514-844-9731

ترجمه رسمی و دعوتنامه شهريار بخشي

514-624-5609 514-889-3243

A.V. Renovation Services

تعمیرات و اتمام زیرزمین
آشپزخانه / حمام / بالکن
نرده و حصار / پنجره
514-660-3150

آموزشگاه رانندگی آریا

با بیش از 20 سال سابقه، با بهای مخصوص برای هموطنان
12 ساعت تمرین / اتومبیل رایگان برای امتحان / سی.دی و کتاب
رایگان برای تئوری / 350 دلار
514-621-3456

تعمیرات ساختمانی امین

نقاشی / نجاری / سرامیک / تکمیل زیرزمین / حمام و دیگر تعمیرات
ساختمانهای مسکونی و تجاری پذیرفته می شود.
514-662-6275

خدمات آرایشگاه

Hair dressing and styling
کوتاه کردن مو / رنگ / مش / فر / میزان پیلی و ...
برای خانم ها و آقایان و کودکان
علی 514-586-2880

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

بهرام رحیمیان

با بیست سال سابقه تدریس زبان
سطوح پایه، میانه و پیشرفته
514-886-9563

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

گیتاریست برگزیده
514-482-0705

سازمانهای فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال
Tel: (514) 299-1787
Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک
www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت
با هدف بازشناساندن جشنهای باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح
8043 St. Hubert

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند
مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل
سخنرانیهای ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد
کنسرتهای موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران
1117 St. Catherine W #420
Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک
کالری - کتاب فروشی - کتابخانه
4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا
514-651-7955
کتابخانه نیما
5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت
www.Cafelitt.com
info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا
مدرسه فارسی - هر شنبه
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)
514-484-8748
Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو
5146244579
farzint@hotmail.com

فرهنگ سرای سینا
سالن سخنرانی، مراسم و مجالس
514-488-3000 / www.Seena.ca
کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک
514-946-5739 / SIEAQ@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس
5155 Boul. Decari
(514) 489-8686 www.zagros.ca

انتشارات مولتی ساز
3333 Cavendish Blvd #250
(514)770-1771

اجاره یک خوابه بزرگ

در لاسال / نزدیک سنلوران
مبله کامل / فقط 675 دلار
514-824-1140

هم خانه دریک دو اتاق خواب

اجاره 375 دلار شامل همه چیز
نزدیک مترو سینت میشل
514-544-1298

ساندویچ فروشی برای اجاره یا شراکت. با موقعیت عالی در قلب مونترال قدیمی
514-876-1113
514-963-9563

آپارتمان برای Sublet

دو خوابه بزرگ / پارکینگ / استخر
باز و پوشیده / سنا
در نزدیکی ایستگاه اتوبوس
514-662-6275

استخدام

برای کار در رستوران با چشم انداز شغلی عالی، تسلط به زبان انگلیسی الزامی است
لطفا رزومه خود را ایمیل کنید
mncorp@yahoo.ca

خانه برای اجاره

خانه ای سه اتاق خوابه در منطقه وست آیلند با طبیعتی زیبا و آرام آماده برای اجاره
514-605-0104

فروش لوازم برقی خانگی

به دلیل جابجایی، یخچال، اجاق گاز، لباسشویی و خشکن
514-983-4502

آپارتمان برای اجاره

یک و ۱/۲ اجاره ماهانه 705 دلار شامل گرما / طبقه 19 با چشم انداز در خیابان کت-دو-نژ
514-804-1730

استخدام Pizza maker

آشنا به فرانسه و انگلیسی
تماس با عباس
514-369-0090

دومین کارگاه نگارش خلاق

با تکنیک های گونه های مختلف نگارش داستان ، شعر، مقاله تحقیقی، خبر... آشنا شوید و کارهای خودتان را برای دیگران بخوانید. کارگاه نگارش خلاق در طول تابستان هر هفته یک جلسه زیر نظر رضا فرخ فال نویسنده و مدرس زبان فارسی در میک برگزار می شود.

FONDATION CULTURELLE
سجانه
LIBRE EXPRESSION

MEKIC



Café Litt

جلسه ۴

مشترکات رمان و داستان کوتاه / تحلیل صوری و محتوایی یک داستان کوتاه / ارائه تمرین های هفتگی / بحث و گفتگو

جلسه ۵

ساختار متن های غیر حکائی : مقاله تحقیقی / بررسی و نقد / خبر، گزارش و سرمقاله نویسی / تحلیل نمونه ها و نکات شیوه ای - زبانی / ارائه تمرین هفتگی / بحث و گفتگو

جلسه ۶

تحلیل نمونه های حکائی و غیر حکائی، نکات شیوه ای - زبانی / ارائه تمرین های هفتگی / بحث و گفتگو جشن پایان کارگاه

زمان: از روز چهارشنبه ۲۲ ژوئن به مدت شش هفته هر چهارشنبه از ساعت ۷-۹ شب

مکان: میک 4438 De La Roche

ورودی این کارگاه برای علاقمندان ۷۵ دلار است.
دانشجویان ۴۵ دلار

تلفن های تماس برای ثبت نام 514-678-4030
مهلت ثبت نام تا ۲۹ جون 514-373-5777

برنامه کارگاه

کارگاه نگارش خلاق در شش جلسه و هر جلسه به مدت دو ساعت (شامل ۱۵ دقیقه زنگ تفریح) برگزار می شود. شرح اجمالی موضوعاتی که در کارگاه طرح و بررسی خواهد شد، به قرار زیر است:

جلسه ۱

تعاریف و پرسش های کلی:
هدف و روش کارگاه / زبان چیست؟ نوشتن چیست؟ / مسئله بازنمائی و ارتباط در زبان / انواع نگارش / نکاتی

در باره شیوه نگارش در زبان فارسی (مسئله درست و نادرست در نوشتن) بد آموزیهای زبانی / چگونه می توانیم یک متن "یا گفتار خود را خلاصه کنیم؟ بحث و گفتگو

جلسه ۲

نگارش خلاق چیست؟ شعر و داستان / مسئله روایت در زبان / انواع روایت / عناصر روایی در یک "حکایت" / ارائه تمرین های هفتگی / بحث و گفتگو

جلسه ۳

مدرنیسم و ادبیات فارسی / پیدایش داستان و شعر نو و نقد (نظریه) ادبی / تحلیل صوری و محتوایی یک شعر: تولد دیگر / ارائه تمرین های هفتگی / بحث و گفتگو

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

16 juin 2011, numéro 152 – 16 June 2011, issue No. 152

Index issue 152

▪ Cover Story by Khosro Shemiranie

A real story of a real success. Interview with Mr. Mammad Abedi the CEO of Double Pizza

▪ Cogratulation to two managers from two generations / Editor

▪ Quebec and Canada News

▪ News of Iranian community in Montreal / Masoud Bathaee

▪ Report from Iran on the second anniversary of the begin of new movement for freedom

▪ Economy: Traders worry after Bernanke's disappointing remarks / Mohammad Massah

▪ Interview: with the manager of Cheminée Perse / Masoud Bathaee

▪ Portrait: A.H Sanati, a poet and a thinker / Sahar Vahdati

▪ Literature, Note 8: poems and literary pieces / Hassan Abkar

▪ Cinema: Godfather, the hights of 7th art / Atoosa Akhavan

▪ Sci-Tech: Having fast computer, do you know how? / Hamdi Shayegannia

▪ Book Review : symphony mordegan by A Maroufi / Mehdi Marashi

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**

Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**

Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)

Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**

Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**

Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

Community news: **Masoud Bathaee**

Littérature / Literature: **Ida Esmati**

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Payman Salimi, Babak SaraniAzar,**

Shervin Barzegar

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Fun & Family: **Shervin Barzegar**

Société/ Society: **Sahar Vahdati, Pasha Javadi,**

Khosro NoshadRavan

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Nili Kamkar, Hassan Abkar, Mehdi Marashi, &

Mohammad Massah

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Journal HafteH

6960 Sherbrooke W. #15

Montreal QC H4B 1R2

Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

▶ Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

▶ Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

▶ Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

▶ Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

تهران، بلوار آفریقا، خیابان تور، پلاک ۶۶
تهران ۰۲۱-۲۲۰۲۵۰۸۴
مونتreal ۵۱۴-۹۰۳۴۷۲۶
تورنتو ۶۴۷-۴۲۹۱۸۴۸
ونکوور ۶۰۴-۹۰۹۳۰۷۳
نمبر: ۵۱۴-۴۳۹۴۷۲۶
www.parscanada.com
info@parscanada.com

سرزمین جدید می آندیشیم
ما به موفقیت شما در



کنپارس

شرکت

مهاجرت به کانادا از طریق:
• سرمایه گذاری فدرال و کبک
• نیروی متخصص فدرال و کبک
• کار آفرینی فدرال و کبک
و برنامه های استانی شامل:
منیتوبا، نیوبرانزویک،
پرنس ادوارد آیلند، ساسکاچوان و ...

خدمات مهاجرتی



با مدیریت علی مختاری
عضو انجمن کانادایی
مشاوران مهاجرت (CSIC)
عضو کانون وکلای تهران

CANPARS
IMMIGRATION
SERVICES INC

PARSCANADA.COM

آخرین اخبار و مقالات در ارتباط با مهاجرت، کار و زندگی در کانادا
را در سایت ما بخوانید.