

۱۵۱

هفته

سال چهارم - شماره ۱۵۱
پنجشنبه ۱۹ خرداد ۱۳۹۰ - ۹ ژوئن ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونتreal رایگان

www.Hafteh.ca

«هفته» پوزش می‌خواهد: برای انتشار آگهی Codina International

فقط تبلیغات نادرست یا یک دام دیگر؟

شرکت مهاجرتی Codina International و سوال‌های بی‌پاسخ

تخصصین مهاجرت به کانادا و آمریکا
CODINA INTERNATIONAL

شعبه در سراسر جهان و همچنین در تهران

رت به کانادا
از طریق سرمایه گذاری \$150

به آمریکا

- مهاجرت خانواده از طریق پذیرش سوریسی
- بورگرز، تابع و متخصصان
- پذیرش تحصیلات از وقت به دائم و اسانس تجربه همکاری
- سرمایه گذاری، مهاجرت موفق و خود کارفرما
- مهاجرت برای کشاورزان، هنرمندان و ورزشکاران
- نظامی مهاجرت از طریق استان هالی لیژمنده
- پناهنده کی و افراد تحت حمایت
- ویزای وقت برای دیدار
- نواقضه های این تملکی
- موارد اسناد مستانه
- ویزای کار
- ویزای تحصیلی
- ترین کارت
- ویزای TN
- مهاجرت از طریق انتقال
- ویزای موقت کارگران H-1B
- اخذت دائم از طریق پذیرش کلمات خوبنولندان
- ویزای برای نامزد شهروندان آمریکا K-1
- ویزای سرمایه گذاری / تجارت E-2 / E-1
- National Interest Waivers
- لغو حکم اخراج
- دفاع از ورود در مرز
- J Waivers

دفتر ایالات متحده
در هر یک سال تجربه در خدمات مهاجرتی به
مختلفه، دارای لایسنس در ایالات کونکتیکوت
مده، بر سر کد، شورتس، اپلنوی و کانیاپرینا
سایت: www.codinainternational.com
وکای مهاجرت

دفتر تورنتو
416-366-
Fax: 416-966-1301
41 King St. W. Suite 5007
Toronto, Ontario, M5H 1K2

دفتر اتاوا
613-233-1300
Fax: 613-233-1301
1122 Somerset Street West
Ottawa, Ontario, K1R 6H6

www.codinainternational.com

مونتreal

در فرهنگسرای سینا: شعر خوانی
به زبان ترکی
لیلی خاقانی

اقتصاد

ثبات اقتصادی یا مبارزه با تورم؟
محمد مساح

نت هشتم

حالا نمی‌دانم / به صدای آرام
دوست

نیلی کامکار / مرتضی رضا نژاد

حقوق بشر

خاکسپاری مهندس عزت‌اله
سحابی و مرگ هاله سحابی
سهراب آذرباد

سینما

«شرایط» با طرح تابوی
همجنس‌گرایی برنده «سان‌دنس» شد
آتوسا اخوان

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته‌باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

انجمن حقوق دانان فارسی زبان کبک برگزار می کند

کلاهبرداری در سرمایه گذاری؛ چگونه خود را حفاظت کنیم؟

در همکاری با (AMF) Autorité des marchés financiers

سخنرانان

- والری سوه و میشل گری پی از طرف AMF درباره نقش AMF و نکاتی که باید هنگام انتخاب یک مشاور سرمایه گذاری در نظر داشت،

- شهروز محمودیان، وکیل دعاوی و عضو هیئت مدیره انجمن حقوق دانان فارسی زبان درباره راهکارهای حقوقی برای قربانیان کلاهبرداری و نکات عمومی که باید مورد توجه قرار بگیرند،

- علی پاکنژاد، مشاور بیمه و سرمایه گذاری، از نگاه تخصصی خود درباره امنیت مالی و تصمیم گیری های خردمندانه سخنرانی خواهند کرد.

Persian Law Association of Quebec presents:
Measures of protection against investment fraud
In collaboration with the Autorité des marchés financiers
Sponsored by HafteH Magazine

Date: Wednesday, June 15th, 2011 - 6:30 pm
Place: Concordia University, John Molson Pavillon
Room: MB 3.210,
1450 Rue Guy Montreal, QC H3H 0A1
Info: contact_us@ajpq.qc.ca

Speakers:
Ms Valérie Sauvé
Mr. Michel Gariépy
Me. Shahrooz S. Mahmoudian
Mr. Ali Paknezhad

www.hafteh.ca **هفته** با حمایت نشریه هفته

KamNic Inc.

در خدمت هم میهنان گرامی

Computer Services

- VIRUS AND SPYWARE REMOVAL
- TECHNOLOGY CONSULTATION
- SOFTWARE INSTALL / REPAIR
- HARDWARE INSTALLATION
- WIRELESS NETWORKING
- HARDWARE REPAIR
- DATA RECOVERY
- TUNEUP
- BACKUP



www.KamNic.ca
Info@KamNic.ca
(514) 224-0-224

1117 Saint-Catherine West, Suite #209, Montreal, H3B 1H9

سفر به تورنتو
هر روز و همه روزه
قیمت‌های ویژه برای سفر به آبشار نیاگارا

فقط ۴۰ دلار (هر طرف)
مونترال - تورنتو - مونترال

تلفن تماس مونترال
۵۱۴۵۶۱۲۷۸۶
تلفن تماس تورنتو
۶۴۷۹۳۳۶۹۱۱ هریس



جشن پایان تحصیلی مدرسه دهخدا

یکشنبه ۱۹ ژوئن ۲۰۱۱
در پارک انگریونیون

در صورت نامساعد بودن هوا جشن به یکشنبه بعد ۲۶ ژوئن موکول خواهد شد

امسال در جشن مدرسه غرفه‌های فرهنگی و تباری دایر خواهیم کرد.
برای اطلاع بیشتر و اجاره غرفه با خانم نوشین شریف (۹۸۳۴-۴۸۹-۵۱۴) تماس حاصل فرمایید.

کباب کوبیده + جوجه کباب + گوچه + سالاد + نوشابه : فقط ۱۰ دلار

تلفن تماس: ۵۱۴-۲۵۸-۸۱۸۶ یا

۵۱۴-۲۲۰-۱۵۵۹

هیأت مدیره مدرسه دهخدا

www.dehkhodaschool.com



صفحه ۶ «هفته» پوزش می‌خواهد: برای انتشار آگهی
سردبیر / Codina International

صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا

صفحه ۱۲ اخبار مونترال ایرانی

صفحه ۱۴ مهاجرت: زبان، مهمترین ابزار یک مهاجر برای ایجاد
ارتباطات موفق / خسرو نوشادروان

صفحه ۱۶ اقتصاد: ثبات اقتصادی یا مبارزه با تورم؟ / محمد مساح

صفحه ۲۱ پرونده هفته: فقط تبلیغات نادرست یا یک دام دیگر؟ /
خسرو شمیرانی

صفحه ۲۶ چهره‌ها: شمس سید علی‌اکبر صنعتی، خالق آثاری از
جنس عشق به انسان / سحر وحدتی

صفحه ۲۸ نت هشتم: شعر و قطعه ادبی / نیلی کامکار و مرتضی
رضانژاد

صفحه ۳۰ سینما: «شرایط» با طرح نابوی همجنس‌گرایی برنده
«سان‌دنس» شد / آتوسا اخوان

صفحه ۳۲ آسوده بخوابید که در امن و امانیم / بابک سرانی‌آذر

صفحه ۳۴ با ما بمان تا صبح روشن، برای هاله سحابی / علی‌رضا
جباری (آذرننگ)

صفحه ۳۵ مراسم خاک‌سپاری مهندس عزت‌الله سحابی و مرگ هاله
سحابی / سهراب آذرباد

صفحه ۳۶ دانش‌وفناوری: درباره «دراپ‌باکس» چه می‌دانیم؟ /
حمید شایگان‌نیا

صفحه ۳۸ خانه کتاب: گفته‌ها / مهدی مرعشی



Financière

Money Wise
Financial

مطابق با قوانین و استانداردهای بانکی بین‌المللی

ارسال ارز به ایران
و سایر نقاط جهان

صدور Money Order

514-485-6000

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی

وکیل عضو کانون وکلای کبک

متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های ردشده‌ی مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت

ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتضدی تماس بگیرید: 514-621-7796

مهاجرت از طریق

نیروی متخصص

خویشاوندی

سرمایه‌گذاری

Tel: 514-961-8746

1635, rue Sherbrooke Street West, Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2

Fax: 514-935-2663 Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

سخن هفته

■ سردبیر

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مرد خام

هفته

سال چهارم - شماره ۱۵۱
پنجشنبه ۱۹ خرداد ۱۳۹۰ - ۹ ژوئن ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتوریست: سیروس یحیی آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

اخبار مونترال: مسعود بطحایی

صفحه نُه هشتم: آیدا عصمتی

صفحه ایران: مسعود باستانی

صفحه سینما: آتوسا اخوان

صفحه ورزش: پیمان سلیمی، بابک سرانی‌آذر و

شروین برزگر

صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان‌نیا

صفحه جامعه: پاشا جوادی، خسرو نوشادروان،

سحر وحدتی

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی

و شروین برزگر

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: مرتضی رضانژاد،

نیلی کامکار، مهدی مرعشی، و محمد مساح

● هفته از همی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه‌شمار ورود)

نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15

Montreal QC H4B 1R2

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

«هفته» پوزش می‌خواهد: برای انتشار آگهی Codina International

در شماره‌های ۱۴۷، ۱۴۸ و ۱۴۹ «هفته»، پشت جلد، یک آگهی تکرار شد که امروز می‌دانیم نمی‌بایست آن را منتشر می‌کردیم.

آگهی متعلق به یک شرکت مهاجرتی است که تحت نام Codina International Group, Inc ثبت شده و فعالیت می‌کند. تقریباً دو هفته پیش خبری به دست ما رسید مبنی بر اینکه بر کار این مؤسسه ایراداتی جدی وارد است. با قدری پرس‌وجو روشن شد که ماجرا ریشه‌دارتر است و باید تحقیق جدی‌تری صورت بگیرد. در اولین گام و پس از اطلاع تلفنی و ای‌میلی به همکاران شرکت مذکور، انتشار آگهی مربوط به این شرکت را قطع کردیم و تحقیقات خود را ادامه دادیم. نتیجه پژوهش‌های ما در وهله‌ی نخست، ما را در جایگاه پوزش‌خواهی از مخاطبان عزیزمان قرار داد. در درجه‌ی بعد اگر این تحقیق بتواند چند ایرانی را از افتادن در ورطه‌ای ناخواسته حفظ کند، هفته به منظور خود رسیده است.

پرونده این شماره‌ی «هفته» به سؤالات مطرح درباره Codina International Group, Inc. پرداخته و در حدی که پاسخی یافته، آنها را درخود جای داده است.

ما امیدواریم فعالیت‌های این شرکت تا امروز آسیبی به فردی نرزد باشد و در آینده نیز چنین اتفاقی نیافتد.

در مسیر یافتن پاسخ به پرسش‌های موجود، چند متخصص مهاجرت و حقوق‌دان ما را یاری کردند که از آنها سیاست‌گذاریم. امیدواریم «هفته» با تلاش‌های خود، نقش فروتنانه‌ای در مسیر دستیابی به جامعه‌ای خالی از ریا و تقلب، ایفا کند.

در پایان باردیگر برای انتشار یک آگهی سؤال‌برانگیز متعلق به شرکتی اینچنین سؤال‌برانگیز، از مخاطبان گرامی هفته پوزش می‌خواهیم.

اخبار کانادا و کبک



و سباستین تروان از گوگل نیز به چشم می‌خورد که در دنیای فن‌آوری حرف اول را می‌زنند.

شهرزاد رفعتی در سال ۲۰۰۰ از تهران به ونکوور مهاجرت کرد و در رشته علوم رایانه دانشگاه بریتیش کلمبیا به تحصیل پرداخت و سپس شرکت BroadbandTV را تأسیس کرد.

در مدت کوتاه ۳ سال، شرکت رفعتی توانست با ارائه‌دهندگان محتویات چندرسانه‌ای شریک شود. شرکت BroadbandTV موفق شد به تغییر مفهوم ارتباط میان «سارقان اینترنتی محتوای رسانه‌ای» و «ارائه‌دهندگان این محصولات» کمک کند.

رفعتی در این خصوص توضیح داد: «ارائه‌دهندگان این محتواها در عوض مبارزه با طرفداران مشتاق خود می‌توانند کار با آنها را آغاز کنند. ما در حال کمک به شرکتهایی هستیم که بتوانند محتواهای خود را در اینترنت شناسایی کنند و آنها تحت کنترل بگیرند و در سود حاصل از آنها سهیم شوند.»

گام بزرگ بعدی این شرکت در عرصه برنامه‌های جانبی تلفنهای همراه هوشمند، ارائه محتواهای ویدیویی است.

مؤسسه BroadbandTV یک شرکت رسانه‌ای فناوری است که با اپراتورهای شبکه و فعالان تبلیغات همکاری می‌کند و در عرصه بهینه‌سازی و توزیع محتواهای ویدیویی از راه اینترنت پروتکل (IP) و شبکه‌های بی‌سیم و موبایل فعالیت دارد.

آلگوریتمهای شهرزاد رفعتی وب را برای شناسایی ویدیوکلیپهای بدون حق کپی‌رایت اسکن می‌کنند. زمانی که این فیلمها شناسایی شدند BroadbandTV به آنها یک آگهی متصل می‌کند و درآمد حاصل از آگهی را با تولیدکننده واقعی ویدیوکلیپ تقسیم می‌کند. / برگرفته از ایرانتو

وارد شد و محمد مقیسه، رئیس شعبه ۲۸ دادگاه انقلاب تهران، برای او حکم اعدام صادر کرد. / برگرفته از بی.بی.سی فارسی

شهرزاد رفعتی، در لیست خلاق‌ترین‌های کانادا در ۲۰۱۱



یک ایرانی ساکن ونکوور کانادا توانست در میان طبقه‌بندی ۱۰۰ خلاق برتر سال ۲۰۱۱ در عرصه تجارت مجله «فست کمپانی» قرار گیرد.

شهرزاد رفعتی بنیانگذار شرکت BroadbandTV در طبقه‌بندی ۱۰۰ خلاق برتر سال ۲۰۱۱ مجله «فست کمپانی» در رتبه ۳۷ قرار گرفت.

هر چند این لیست به معرفی بزرگترین خلاقان در عرصه تجارت می‌پردازد اما در میان بزرگان تجارت، اسمهایی چون اسکات فورستال از شرکت اپل، اریک دیشمن از شرکت اینتل، الکس کیپمن از مایکروسافت

حکم اعدام ایرانی‌تبار ساکن کانادا لغو شد!

دیوان عالی کشور ایران، حکم سعید ملک‌پور را که به جرم مدیریت سایت‌های مستهجن به اعدام محکوم شده بود، لغو کرده و دستور برگزاری مجدد



دادگاه را صادر کرده است.

محمود علیزاده طباطبایی، وکیل آقای ملک‌پور، با تأیید این خبر به بی‌بی‌سی فارسی گفت: «برخورد دیوان عالی کشور در این زمینه بسیار خوب و منطقی بوده است و ما حتی امیدواریم با دفاعیات مستدل ما در دادگاه، حکم براءت برای سعید ملک‌پور صادر شود.»

سعید ملک‌پور، که پیش از بازداشت در سال ۱۳۸۷ مقیم کشور کانادا بود، متخصص کامپیوتر است و وکیل و خانواده او می‌گویند از برنامه‌ای که او نوشته، بدون اطلاع برای طراحی سایت‌های مستهجن استفاده شده است. به گفته آنها این برنامه رایگان در اینترنت وجود داشته و هر کسی می‌توانسته از آن برای طراحی وبسایتش استفاده کند.

تبلیغ علیه نظام از طریق مدیریت سایت‌های مستهجن، توهین به مقدسات، توهین به رهبری، توهین به رئیس‌جمهور، ارتباط با گروه‌های معاند نظام، و فساد فی‌الارض اتهاماتی بود که در دادگاه به آقای ملک‌پور

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091

www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com

1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

جوانترین سخن‌گوی تاریخ مجلس کانادا



یک نماینده ۳۲ ساله محافظه‌کار، به عنوان سخنگوی (رئیس) پارلمان فدرال کانادا انتخاب شد. «آندرو شیر» از استان ساسکچوان، در اولین روز بازگشایی پارلمان، پس از انتخابات اخیر، از بین هشت نامزد موجود موفق به کسب این جایگاه شد.

وی توانست در دور ششم رأی‌گیری، بر خانم «دنيس ساووی» ، رقیب قدر خود از حزب نئودموکرات غلبه کند. آقای شیر، قبلاً سابقه معاونت سخنگوی قبلی پارلمان را داشته است.

پیتر میلیکن، نماینده کهنه‌کار لیبرال، در طول ده سال گذشته، سخنگویی پارلمان را به عهده داشت، اما اخیراً بازنشسته گردید.

پس از اعلام نتیجه رأی‌گیری نمایندگان، مطابق سنت قدیمی، رهبران حزب حاکم و حزب مخالف، یعنی استفان

هارپر، نخست‌وزیر و جک لیتون، رهبر حزب نئودموکرات، دو بازوی سخنگوی جدید را گرفته و او را تا صندلی‌اش، مشایعت کردند.

وی در اولین سخنرانی خود گفت: «به خاطر اعتمادی که به من کردید، تمام تلاش خودم را خواهم کرد تا در این پست موفق‌گردم. اگر چه من بهترین نیستم، اما می‌توانید روی یک موضوع حساب کنید و آن اینکه من ۱۰۰ درصد وجودم را برای این کار خواهم گذاشت.»

هارپر، لیتون، باب ری (رهبر موقت لیبرال‌ها) و الیزابت می (رهبر حزب سبز) هر کدام سخنان کوتاهی را به همین مناسبت ایراد کردند. چهل و یکمین دوره پارلمان فدرال کانادا، روز پنجشنبه در حالی آغاز گردید که بیش از ۱۰۰ نماینده آن، برای اولین بار از سوی مردم به پارلمان راه یافته‌اند.

تعطیلی موقت ایستگاه ویلا ماریا

به گزارش رادیو پارازیت و به نقل از روزنامه گازت مونترال، بنا به نقل از منابع مطلع در حمل و نقل عمومی مونترال، به علت پاره‌ای تعمیرات در ایستگاه ویلا ماریا و همچنین عریض نمودن خیابان مجاور ایستگاه و اصلاحات در بلوار نزدیک ایستگاه، این ایستگاه، از ۶ ژوئن تا ۵ سپتامبر بر روی ۱/۹ میلیون مسافر بسته خواهد بود.

مسافران معمولاً با سه اتوبوس ۲۴ (شربوک)، ۱۰۳ (مانکلند) و ۱۶۲



(وست مینیستر) به این ایستگاه هدایت می‌شدند که در طی این سه ماه به ایستگاه کوت سن کاترین خواهند رفت. آنها همچنین می‌توانند از ایستگاه اسنودان و از طریق اتوبوس‌ها به مسیر خود ادامه دهند.

آتش‌سوزی مشکوک در رستوران Chez Clo



به گزارش رادیو پارازیت و به نقل از ژورنال مترو مونترال، یک آتش‌سوزی مشکوک در شب جمعه، یک ساختمان را در خیابان مزونف - وشلاکا تخریب کرد.

در حدود ساعت ۱۲:۱۵ نیمه‌شب، آتش‌نشانی برای مهار آتش در یک

ساختمان رستوران و دو خانه در محدوده انتاریو و دزری فراخوانده شد. خسارات زیادی به ساختمان رستوران Chez Clo وارد شده اما کسی صدمه ندیده است.

علت آتش‌سوزی هنوز مشخص نشده است و بخش جنایی پلیس مونترال در حال تحقیق بر روی این موضوع می‌باشد. شایان ذکر است، از سال ۱۹۹۲ تاکنون، با فرارسیدن عید نوئل، رستوران Chez Clo صدها نفر از افراد فقیر را برای صرف صبحانه رایگان به این رستوران دعوت می‌کند.

خسارت‌های ایجاد شده به وسیله بادهای شدید در کبک

به گزارش رادیو پارازیت و به نقل از سایت نشریه مترو، خسارت‌های ایجاد شده به وسیله بادهای شدید روز چهارشنبه باعث شد ۱۱۲۰۰۰ خانه با مشکل بی‌برقی روبه‌رو شوند. ۴۲۰۰۰ خانه در منطقه مونته‌ژوی و ۵۲۰۰۰ خانه در لارنتاین و اوتاوا و ۸۲۹۴ خانه در مونترال با مشکل بی‌برقی روبه‌رو شدند. هنوز زمان مشخصی برای رفع این مشکلات اعلام نشده است.

بنا به گزارش پلیس مونترال، در اثر این بادهای، آجرهایی از یک ساختمان در نزدیک کرمزی و خیابان ششم سقوط کرد ولی به کسی صدمه‌ای وارد نشد. محیط زیست کانادا می‌گوید: سرعت بادهای در مناطق مختلف کبک شامل

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری در خدمت هموطنان گرامی است

ALI GHOLAMPOUR AVOCAT INC.

Tel: 514-395-0522

Fax: 514-845-5546

507 Place d'Armes, 15th floor, Montreal, Qc. H2Y 2W8



Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و

سایر نقاط با بهترین نرخها

مناسبتین بسته‌های مسافرتی last minute

(514) 842-8000 Ext. 296



Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca

www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6

از ماه ژوئن: افزایش مالیات ثبت اتومبیل در مونترال

به گزارش رادیو پارازیت و به نقل از نشریه فرانسه زبان مترو مونترال، کمیته اجرایی شهرداری مونترال هفته گذشته تصویب کرد از اول ژوئیه، افراد ساکن مونترال مالیاتی به مبلغ ۴۵ دلار برای ثبت اتومبیل بپردازند. این مالیات، سالیانه مبلغ ۳۰ میلیون دلار به درآمد شهرداری اضافه خواهد کرد.

افتتاح خط تراموای به مناسبت ۳۷۵ سالگی مونترال

به گزارش رادیو پارازیت و به نقل از نشریه مترو مونترال، رئیس پروژه تراموای مونترال، ریچارد برگرون، پیش‌بینی می‌کند، در عرض ۴ سال آینده، ۳۷/۵ کیلومتر خط تراموای، در شهر مونترال کشیده خواهد شد. سرمایه‌گذاری در این پروژه در حدود ۱/۵ میلیارد دلار هزینه در برداشته و تا سال ۲۰۱۷ تکمیل می‌گردد. مسیرهای تراموا در مونترال به شرح زیر خواهد بود:

خط ۱: از بلوار رنه لوک بعد از دولومیر - گای / خط ۲: از مرکز شهر و vieux montreal / خط ۳: کوت دنژ - گای / خط ۴: سن لوران / خط ۵: مونترال / خط ۶: پوینت سنت چارلز

www.radioparazit.com

فرانسه زبان مترو مونترال، سرویس پلیس شهر مونترال از روز چهارشنبه، برای کشف رانندگان متخلف، به یک سیستم دوربین مخفی مجهز می‌شود. ۳۰ خودرو پلیس به سیستم جدیدی مجهز خواهند شد که قادر به تشخیص پلاک خودروهای رانندگان است. این سیستم به پلیس این امکان را خواهد داد که به آسانی رانندگان متخلف را شناسایی نماید. این سیستم همچنین در کشف خودروهای مسروقه نیز مؤثر خواهد بود.

موفق‌ترین شرکت‌های کانادا

به گزارش رادیو پارازیت و به نقل از سایت یاهو کانادا، برای دومین سال، یک مؤسسه تحقیقاتی در کانادا، ۵۰ شرکت موفق در این کشور را معرفی نموده است. شرکت‌های برگزیده، بیشترین ارتباط را با مشتریان داشته و بالاترین سود را کسب نموده‌اند. امسال شرکت ژان کوتو بالاترین امتیاز را در این رده‌بندی به دست آورده است. گرچه این فروشگاه در تمام ایالت‌های کانادا شعبه دارد ولی بنیانگذار آن یک داروساز اهل مونترال است که در حال حاضر با پسرش فرانسوا این مجموعه را هدایت می‌کند. شرکت تیم هورتون در رده دوم قرار گرفته است.

شد. لازم به ذکر است آخرین اعتصاب در شرکت پست، سال ۱۹۹۷ بوده است. موضوع مورد اختلاف دو طرف، مربوط به مشکلات صنفی و حقوقی کارکنان پست می‌باشد.

هزینه ۴۱/۳ میلیارد دلاری و صف‌های طولانی انتظار در بیمارستان‌ها

به گزارش رادیو پارازیت و به نقل از نشریه فرانسه زبان مترو مونترال، سیستم بهداشت کانادا، با وجود صرف زمان و بودجه، پیشرفت اندکی داشته است. براساس یک تحقیق رسمی، با گذشت زمان هفت سال و صرف بیلیون‌ها دلار نسبت به سال ۲۰۰۴، همچنان مشکلات بزرگی در سیستم بهداشت وجود دارد. بنابر نظر کمیسیون بهداشت کانادا، بهبودهای انجام شده در سیستم بهداشت، براساس توافق ۴۱/۳ بیلیون دلاری در عرض ۱۰ سال بسیار اندک بوده است. بر اساس توافق سال ۲۰۰۴ مقرر شده بود که منابع مالی لازم، دولت را قادر سازد تا صف‌های انتظار در بیمارستان‌ها را کاهش داده و عوامل موجود در سیستم بهداشت را توسعه دهد اما براساس تحقیق جدید، این هدفها به طور کامل محقق نشده است.

چشم مخفی سرویس پلیس مونترال

به گزارش رادیو پارازیت و به نقل از نشریه

مونترال و مونته‌ری ۸۰ کیلومتر در ساعت بوده است. جهت وزش بادهای از منطقه جنوب غربی بوده است که در صورت مداومت، احتمال وجود خطر سیل در منطقه ریچلیو و رودخانه چامپلین وجود دارد.

طرح تسطیح معابر عمومی در مونترال

به گزارش رادیو پارازیت و به نقل از نشریه مترو، شرکت حمل و نقل عمومی مونترال STM برای عبور اتوبوس، تاکسی و دوچرخه مسیره‌های اضافی احداث می‌کند. در مرحله اول معابر تسطیح شده و سپس مسیر آنها از نظر ترافیکی اصلاح می‌شود. اولین پروژه از بلوار viau شروع خواهد شد. معابری که احداث می‌شوند کاملاً چند منظوره خواهد بود.

اعتصاب در پست کانادا؟

به گزارش رادیو پارازیت و به نقل از مجله مترو، سخنگوی اتحادیه پست کانادا اعلام کرد: اگر توافقی با کارفرمای شرکت پست حاصل نگردد، کارکنان پست کانادا اعتصاب خواهند کرد. شرکت پست قبلاً پیشنهاد اتحادیه در اتاوا را نپذیرفته بود. اتحادیه کارکنان پست، پیشنهاد خود در مورد توافق نهایی‌اش را به شرکت پست ارائه کرد. اتحادیه هشدار داد: در صورت عدم توافق در پیشنهاد ارائه‌شده کارکنان پست درگیر یک اعتصاب خواهند

مونا صالحی سردفتر اسناد رسمی Notaire-Notary

محضر دار کبک و دانش‌آموخته حقوق از ایران، مشاور و همراه هم‌میهنان گرامی، برای:

- وصیت نامه	- امور املاک، فریدو فروش، اجاره نامه
- وکالت نامه	- ثبت و امور شرکتها
- امور ارث	- تایید امضا
- ازدواج رسمی	- رهنوشت برابر اصل
- توافق نامه رسمی جدایی	- حقوق خانواده
- امور مهاجرت	- دیگر خدمات حقوقی

514-903-8560
www.MonaSalehiNotaire.com

اخبار مونترال ایرانی

■ مسعود بطحایی خبرهای مربوط به فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و علمی خود را در هفته منتشر کنید montreal@hafteh.ca

لغو کنسرت ابی در مونترال

کنسرت ابی که قرار بود در تاریخ ۱۷ ژوئن ۲۰۱۱ در مونترال برگزار شود، لغو شد. بر اساس اطلاعیه‌ای که در نشریه پیوند به چاپ رسیده است به علت تصادف و بروز برخی مشکلات نابهنگام، کنسرت ابی لغو شده و به زمان دیگری در پاییز منتقل شده است. بر اساس همین اطلاعیه، افرادی که بلیط خریداری کرده‌اند می‌توانند با مراجعه به مراکز خرید بلیط این کنسرت، وجه خود را پس بگیرند.

«گلنار» مقام اول جشنواره فیلم کوتاه «زن، کوتاه»



در تاریخ پنجشنبه ۲ ژوئن ۲۰۱۱ و از ساعت ۱۸، در سینما تک مونترال، «انجمن زنان سینما، تلویزیون و رسانه‌های نو» جشنواره فیلم کوتاهی تحت عنوان «زن، کوتاه» برگزار کرد. در این جشنواره، فیلم‌های کوتاه ۵ گروه فیلمسازی که طی یک کنکور انتخاب شده بودند به رقابت پرداختند که فیلم «گلنار» ساخته سه فیلم‌ساز جوان ایرانی، صدف فروغی، پریسا محیط و کیارش انوری اول شد. این فیلم با پشتیبانی مالی عده‌ای از افراد و گروه‌های جمعی ایرانی مونترال ساخته شد. سعی می‌کنیم در هفته آینده گزارش مفصل‌تری از این جشنواره ارائه کنیم.



▲ سپیده رئیس‌السادات

برگزاری کارگاه آموزش آواز در گالری میک

در روز شنبه و یکشنبه ۲۸ و ۲۹ ماه می،

کارگاه آواز توسط هنرمند، خواننده و سه‌تارنواز، سپیده رئیس‌السادات در گالری میک برگزار شد. در این کارگاه خانم سپیده رئیس‌السادات در خصوص صداسازی و ردیف‌های موسیقی ایرانی به هنرجویان آموزش دادند.

سینا بطحایی در این باره به هفته گفت: مدت زمانی بود که جای خالی یک کلاس آواز را در شهرمان مونترال، احساس می‌کردم، ازین رو پس از تماس با دوست هنرمند و عزیزم سپیده رئیس‌السادات در تورنتو، این کارگاه آموزشی ۲ روزه را با همکاری و حمایت گرم گالری میک و دوست بسیار عزیزم سرکار خانم نیلوفر برگزار کردیم. این کارگاه در فضای زیبای گالری میک برگزار شد و هنرجویان ضمن یادگیری تکنیک صداسازی، آوازهایی در دستگاه ماهور و همچنین گوشه سوز و گداز آموختند.

به گفته سینا بطحایی، قرار است که کارگاه آواز هرماه تکرار شود.

گزارش پنجمین جلسه کافه سلامتی

پنجمین جلسه کافه سلامتی سینا در روز سه شنبه ۳۱ می ۲۰۱۱ در فرهنگسرای سینا در ساعت ۱۸:۳۰ برگزار شد. خانم لیلی خاقانی این جلسه را آغاز و اعلام برنامه کردند و خانم رؤیا محمودزاده به اجرای برنامه پرداختند. موضوع این جلسه بررسی خصوصیات سوداوی مزاج‌ها از مجموع اخلاط چهارگانه مورد

نظر بوعلی سینا بود. در این جلسه ضمن پاسخ به سؤالات مطرح‌شده در جلسه قبل، مواد غذایی مفید برای سوداوی مزاج‌ها معرفی شد و خانم محمودزاده در خصوص خواص عدس با حضار گفتگو کرد. در این جلسه یک ماسک برای رفع چین و چروک صورت معرفی و در مورد خواص چای آویشن نیز صحبت شد. در پایان از حضار با عدس و بلغور پخته شده و چای آویشن پذیرایی به عمل آمد. این جلسه در ساعت ۲۰ به پایان رسید.

مفاهیم اولیه تئوری موسیقی

جلسه اول کلاس آموزش تئوری موسیقی، عصر پنجشنبه ۲ ژوئن توسط آقای رضا رضایی در زاگرس برگزار شد. در این جلسه رضایی، به بیان مفاهیم اولیه تئوری موسیقی، بیان بعضی از علایم موسیقی مثل کلیدها و وسعت صدای انسان و توضیح چند در مورد ریتم و ملودی پرداخت. جلسه بعدی ۹ ژوئن برگزار می‌گردد. آقای رضایی فوق‌لیسانس موسیقی با گرایش تربیت مدرس از دانشگاه چابکوفسکی است.

سومین جلسه کارگاه هزار داستان

سومین جلسه کارگاه هزارداستان مونترال، عصر شنبه ۴ ژوئن ۲۰۱۱ ساعت ۱۷:۳۰، زیر نظر مهدی مرعشی در زاگرس برگزار شد. در این جلسه

رستوران شیراز
برای کیتزینگ جشنها و مراسم گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح
(514) 485-2929
5625 Sherbrooke W.

SHARIF EXCHANGE
ارز شریف
Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca
Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC


گروه پاسیفیک
 I.C.Pacific Inc.

کلیه امور مهاجرت - تبدیل و ارسال ارز

- امور مهاجرت از قبیل سرمایه گذاری نیروی متخصص خویشاوندی ایجاد کار توسط معصومه علیمحمدی (بهیانی) عضو رسمی انجمن مشاورین مهاجرت کانادا
- انتقال سرمایه در کوتاهترین مدت

Tel : (514) 289-9011, (514)289-9022 (514) 289-9044
 Fax : (514) 289-9022 (Toll Free) 1-866-289-9011 PEEL
 1117 Ste-Catherine W., 511 Mtl. QCH3B 1H9
www.ic-pacific.com


آژانس مسافرتی اسکای لان

بهترین نرخ ها برای سفر به ایران واز ایران به سایر نقاط جهان
 بهترین Package های سفر به جنوب گرم

یاسمین شادی
 Cell : 514-594-0344 Cell: 514-660-7135
 ytaquiali@yahoo.com shadim.sky@gmail.com
 www.skylawn.net www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588 Fax: 514-388-2815
 433 Chabanel Ouest, Suite 111, Montréal, P.Q. Canada H2N 2J3

رقص ایرانی
در کنار رود سن لوران

روزهای شنبه از ساعت ۳ تا ۶ بعدازظهر

تاریخها: ۲۵ ژوئن، ۲ و ۹ و ۲۳ ژوئیه و همچنین ۶ و ۱۳ اوت ۲۰۱۱

هرگونه تغییر در مورد این برنامه از طریق «هفته» به اطلاع عموم خواهد رسید به دلیل مراعات اصول ایملی، در صورت بارش شدید باران، برنامه لغو خواهد شد.

محل برگزاری: شماره ۷۰۰۰ بلوار Lasalle
متروی De l'Église / اتوبوس ۵۸ به سمت غرب
تلفن اطلاعات
۵۹۶۹-۷۶۸-۵۱۴



مرعشی به «موضوع روایت و زاویه دید» پرداخت و ضمن اشاره به تأثیرپذیری هنر داستان‌نویسی از سیر اندیشه‌ی فلسفی، انواع زوایای دید را بررسی کرد. وی عنوان کرد: پس از نفی خدمانوری مطلق و نزدیکی فلسفه به انسان، به تدریج زاویه دید دانای کل نامحدود رنگ باخت و جای خود را به انواع نگاه‌هایی داد که از سوی داستان‌نویسان، به تولید زوایای دید تازه‌ای انجامید. از این دیدگاه، حاصل نگاه تازه به انسان، انتخاب زوایای دید نوینی بود که از درون یک انسان و نه از بالا، روایت را نقل می‌کردند. پس از این بحث حاضران در جلسه به بیان دیدگاه‌های خود پرداختند. در این جلسه امینه شریفی از داستان‌نویسان ساکن مونترال، داستانی را با نام «چشمان عسلی» قرائت کرد که مورد توجه و نقد و بررسی شرکت‌کنندگان در جلسه قرار گرفت. شریفی در این داستان، روایتی معاصر از یک عشق را بیان می‌کند که در میان حجمی از ترس، بوی سیگار و خون شکل می‌گیرد. در این داستان، داستانی دیگر در ذهن راوی در حال شکل‌گیری است که در نهایت به ایجاد روایت نهایی می‌انجامد.

مجمع عمومی و انتخابات سالیانه مدرسه دهخدا برگزار شد

بر اساس ای میل رسیده به «هفته» مجمع عمومی مدرسه دهخدا برگزار شد. گزارش این برنامه به شرح زیر توسط هیئت اجرایی تنظیم و به هفته ارسال شده‌است.

گزارش مجمع عمومی سالیانه مدرسه دهخدا

شنبه ۱۴ می ۲۰۱۱ / امسال مجمع عمومی با شرکت بیش از ۴۰ نفر در محل مدرسه تشکیل شد. بعد از ارائه گزارش کارسالیانه (بخش آموزشی و مالی) هیات مدیره، والدین به بحث و گفتگو در مورد عملکرد و روند کار آموزشی سال پیش مدرسه پرداختند و همچنین پیشنهادات و نظرات مختلفی در امر پیشبرد هر چه مفید تر کار آموزشی مدرسه دهخدا از طرف والدین مطرح شد که در دستور کار هیئت اجرایی سال آینده قرار خواهد گرفت.

در پایان مجمع عمومی، انتخابات هیئت اجرایی جدید انجام گرفت و اعضا زیر انتخاب شدند: ۱- خانم نوشین شریف / ۲- خانم نیما ممیشی / ۳- آقای بهرام صمیمی / ۴- آقای فیروز همتیان / ۵- آقای بیژن جلالی / ۶- خانم مینو اسکندانی (علی البدل) / ۷- آقای احمد مشعوف (علی البدل)
 مدرسه دهخدا از تمامی والدین گرامی که در مجمع عمومی سالانه شرکت فعال کردند کمال سپاس‌گزاری را دارد.

برای اولین بار در فرهنگسرای سینا: شعر خوانی به زبان ترکی

لیلی خاقانی

روز پنجشنبه ۲۰۱۱/۰۶/۰۲ اولین جلسه شعرخوانی به زبان ترکی از ساعت

ادامه در صفحه ۱۳

افتتاح «افق پاشان» در میک

«افق پاشان» نام نمایشگاه جدید خسرو برهمنندی بود که در ۳ ژوئن ۲۰۱۱ در گالری میک افتتاح شد. خسرو برهمنندی در این نمایشگاه ۳۵ اثر نقاشی خود را به نمایش گذاشت که برای خلق آنها به گفته خودش از تکنیک میکس بهره برده که ترکیبی از مواد مختلف از قبیل رنگ روغن، اکریلیک و... است. این نمایشگاه تا ۱۵ اوت در گالری میک برای علاقه‌مندان به هنر نقاشی برپا است.

برگزاری رقص در کنار سن لوران

به گفته خانم لیلی خاقانی از مسئولان برگزاری مراسم رقص در کنار رود سن لوران، این مراسم در تاریخ ۴ ژوئن ۲۰۱۱ و در ساعت ۱۵ برگزار شد. در این مراسم که جمعی از ایرانیان مونترال در آن حضور داشتند، موسیقی کردی، آذری، فارسی و... پخش شده و حضار به رقص و پایکوبی پرداختند. به گفته

هفته تقویم برای رخدادهای



جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۹ ماه ژوئن ۲۰۱۱
 Montreal@hafteh.ca www.Hafteh.ca

برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد رویدادهای مونترال و آدرس دقیق و پیدا کردن مسیر، از تقویم رویدادهای مونترال در وب سایت هفته به نشانی WWW.HAFTEH.CA بازدید کنید.

در صورتی که برنامه‌ی شما در تقویم هفته درج نشده است، می‌توانید به بخش تقویم رویدادهای تاریخی هفته مراجعه کنید و رویداد خود را ثبت نمایید تا هم به صورت آنلاین و هم در مجله منتشر شود.

۹ ژوئن	رضا فرخفال: فرمالیسم روسی کافه لیت 19:00 Thursday June 9 2011 2055 rue Bishop	۱۴ ژوئن	ششمین جلسه کافه سلامتی فرهنگسرای سینا 18:00 Tuesday June 14 2011 6528 St. Jacques	۱۹ ژوئن	برگزاری کمیونگ تابستانی کتابخانه زاگرس 8:00 Wednesday June 29 2011 5155 Boul. Decarie
۹ ژوئن	مجمع عمومی انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال 19:00 Thursday June 9 2011 400 Sainte-Catherine est - A - 2625	۱۵ ژوئن	چگونه خود را در برابر کلاهبرداری در سرمایه‌گذاری حفاظت کنیم؟ انجمن حقوق دانان فارسی‌زبان کبک 18:30 Wednesday June 15 2011 1450 Boul. Maisonneuve W. John Molson Pavillon	۲ ژوئیه	دکتر پرویز قدیریان: تغذیه و سلامت کتابخانه زاگرس 19:30 Saturday July 2 2011 5155 Boul. Decarie
۱۰ ژوئن	جلسه دهم درس‌های فلسفه کتابخانه زاگرس / عطا هودشتیان 18:00 Friday June 10 2011 5155 Boul. Decarie	۱۸ ژوئن	چهارمین جلسه کارگاه داستان‌نویسی هزارداستان کتابخانه زاگرس Saturday June 18 2011 5155 Boul. Decarie	۸ ژوئیه	کنسرت عبدالحسین مختاباد Friday July 8 2011 1200 De Bleury
۱۱ ژوئن	جلسه سوم انجمن مهاجران کتابخانه زاگرس 17:30 Saturday June 11 2011 5155 Boul. Decarie	۱۸ ژوئن	آموزش طراحی کتابخانه زاگرس / حیدری Saturday Jun 18 2011 5155 Boul. Decarie	۱۴ ژوئیه	کنسرت آموزشی هنرجویان موسیقی کتابخانه زاگرس 18:00 Thursday - July 14 2011 5155 Boul. Decarie
۱۱ ژوئن	رقص ایرانی در کنار سن لوران 15:00 Saturday June 11 2011 7000 Boul. Lasalle Métro De l'Église, autobus 58 ouest	۱۸ ژوئن	برگزاری لیگ تخته نرد فرهنگسرای سینا Saturday Jun 18 2011 6528 St. Jacques	۲۲ ژوئیه	کلاس یوگا کتابخانه زاگرس 17:00 Friday July 22 2011 5155 Boul. Decarie
۱۲ ژوئن	مراسم بزرگداشت مهندس عزت‌الله سحابی و هاله سحابی 18:00 Sunday June 12 2011 1400 de Maisonneuve West, Local LB - 125	۱۹ ژوئن	پیک‌نیک و جشن پایان سال تحصیلی مدرسه دهخدا / از صبح تا غروب Sunday June 19 2011 Angrignon's parc	۲۳ ژوئیه	کمیونگ ۲ روزه اعضای کتابخانه زاگرس کتابخانه زاگرس 9:00 Saturday July 23 2011 5155 Boul. Decarie
		۲۷ ژوئن	با رضا فرخفال و کیوان مهجور کافه خاطرات 18:30 - Monday June 27 2011 4574 - Sherbrooke St W / Library	۲۴ ژوئیه	حمید متبسم و سالار عقیلی: کنسرت پردیس 20:00 Sunday July 24 2011 1101 Stanley, metro Bonaventure
				۳۱ ژوئیه	آموزش موسیقی کودک - اُرف کتابخانه زاگرس 16:00 Sunday July 31 2011 5155 Boul. Decarie

BBQ • GRILL • KABAB

شومینه پارس
Cheminée Perse

چلوکباب کوپیده با سالاد ۶/۹۹ دلار
شیشلیک بره با پلو و سالاد ۹/۹۹ دلار

کامبو ۲
۲ سیخ گوپیده گوشت
۲ سیخ جوجه
۱ سیخ چنجه
۴ پرس برنج و سالاد و جوجه

کامبو ۱
۱ سیخ گوپیده گوشت
۱ سیخ جوجه
۱ سیخ چنجه
پلو و سالاد

قیمت ویژه جهت مراکز و موسسات
کترینگ با سرویس و قیمت مناسب
دوشنبه تا چهارشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۸:۰۰ پنج شنبه و جمعه: ۱۱:۰۰ تا ۲۰:۰۰ شنبه و یکشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۷:۰۰

(514)564-9790
Plaza Cote des Neiges / Food Court
6700 Cote des Neiges #178
Montreal H3S 2B2

Metro Cote des Neiges
Bus 165

۷ روز هفته با سه طبقه پارکینگ رایگان در خدمت شما

ادامه از صفحه ۱۱ (اخبار مونترال) ▶▶ دیوانه دیر

۶ تا ۸ بعدازظهر با حضور عده‌ای از آذربایجانی‌های مقیم مونترال و علاقه‌مند به ادبیات و فرهنگ این خطه، در فرهنگسرای سینا برگزار شد. این جلسه که با اهداف آشنایی با شعرای آذربایجان و پژوهش در اشعار و افکار آنان، ایجاد مهارت در خواندن زبان ترکی و آشنایی آذربایجانی‌های مقیم مونترال با همدیگر تشکیل شده بود، در ساعت ۶ به یمن و یاد استاد بزرگ سخن، شهریار و با پخش چند بندی از حیدربابای معروف او با صدای خود استاد آغاز شد. پس از خوش‌آمدگویی، ابتدا دلیل برگزاری این جلسات و اهداف آن برای حاضران تشریح شد و سپس جزوه‌هایی شامل بیوگرافی و غزل‌های شاعر که قبلاً کپی شده بود، بین حضار پخش شد.

اولین شاعر منتخب برای این جلسه «علی آقا واحد» غزل‌سرای مشهور و معاصر آذربایجان بود. این شاعر به دلیل روانی و سادگی زبان شعریش و نزدیکی آن به زبان رایج عصر ما انتخاب شده است. در ادامه پس از خواندن بیوگرافی شاعر، قطعاتی از غزلیات وی به نوبت خوانده شده و در باره آنها به بحث و تبادل نظر پرداخته شد. با نظرسنجی شفاهی که در مورد این جلسه به عمل آمد، حضاران آن را مثبت و پر بار ارزیابی کرده و در جهت تداوم و بالا بردن کیفیت آن، پیشنهاد و توصیه‌هایی ارائه کردند. این برنامه با پذیرایی مختصری در ساعت ۸ به پایان رسید.

مختصری از زندگی این شاعر: سئوگیلیم، عشق اولماسا وارلیق بوتون افسانه دیر عشق‌دن محروم اولان انسانلیقا بیگانه دیر من اسیر عشقیم اؤز خالقیمین، اؤز یوردومون سئومیین اؤز خالقینی، اؤز یوردونو،

از بین این شعرا «علی آقا واحد» غزل‌سرای است که غالباً از عشق می‌گوید. او در اشعارش پیام‌آور عشق و مهر و دوستی است. او در روزنامه‌ها و مجلات دوره خود فعالیت گسترده داشت. او شاعری آزاده بود که در اوج فاشیسم استالینی در برابر هیچ قدرتی سر تعظیم فرود نیاورد و زبان به تملق و چاپلوسی هیچ قدرتمندی نگشود. به همین دلیل برای زندگی به شدت تحت فشار بود و عمرش را در عسرت و تنگدستی گذراند. به خاطر همین صفت آشتی‌ناپذیری‌اش با زورمداران، دوستان و همکاران و سایر شعرا به وی لقب «تزلزل‌ناپذیر و استوار» داده بودند.

او همواره آرزوی دیدار استاد شهریار را به دل داشت؛ اما هرگز به این آرزو دست نیافت و در سال ۱۹۶۵ میلادی

ادامه در صفحه ۱۵ ◀◀

نان تافتون

صبحانه سنتی ایرانی
حلیم گندم
شله‌زرد
آش
کسک بادهمجان

پخت روزانه نان
نان قندی
نان خشک

چرا پیتا؟
تافتون که خیلی خوشمزه‌تره!

کترینگ غذاهای ایرانی برای میهمانی‌ها و مجالس پذیرفته می‌شود

هر روز هفته از ۸ صبح تا ۷ شب
نان تافتون در ادنیس در وست آیلند

Sherbrooke West
7400
Coffee Street
نان تافتون
Harley Ave.
St. Jacques
Elimhurst Ave.

Taftoun Bread
7419 Harley Ave. Montreal, Quebec H4B 1L5
Tel: 514-482-9898 Cell: 514-516-5855

محضر دار ایرانی - مونا گلابی
اولین محضر دار ایرانی در مرکز شهر مونترال
وصیت نامه، وکالتنامه، گواهی امضاء، امور مستغلات، ازدواج و عقد رسمی / امور محضری خرید و فروش تاکسی
تائید امضاء برای سفارت ایران و تمامی مراکز رسمی و دولتی
514-831-2293

زبان، مهمترین ابزار یک مهاجر برای ایجاد ارتباطات موفق

دانستن زبان (در اینجا دو زبان) کلید موفقیت اصلی و اساسی، هم در تحصیل و کار و هم در دوستیابی و ارتباطات موفق است. نقل یک خاطره در این رابطه شاید جالب باشد.

اربابی در لباس رعیت!

این خاطره را یکی از دوستانم برایم تعریف کرد: تا آن جا که یادم می‌آید همیشه از بانک و بانک رفتن گریزان بودم و از انجام کارهای بانکی و تبدیل تومان به ریال و صفر گذاشتن و برداشتن و سه تا سه تا جدا کردن یواشکی اعداد! در عذاب. هر بار که قرار بود به بانک بروم از شب قبل عزای عظما داشتم و غرولند می‌کردم. گاهی هم آن چنان گیج‌بازی درمی‌آوردم که جناب بانکی گمان می‌کردند که سواد هم در چنته این‌جانب نیست! خلاصه این مقاومت نابرابر من در مقابل بانک، با من به کانادا مهاجرت کرد و کماکان ادامه داشت تا این که مجبور شدم برای به حساب گذاشتن اولین چک حقوقم به تنهایی به بانک بروم.

چاره‌ای نداشتم و باید این امر خطیر را دو هفته یک بار انجام می‌دادم. با ناخشنودی از همکاران، در مورد نزدیک‌ترین شعبه بانک پرس‌وجو کردم و به بانک رفتم. صبح بود و جز من تنها یک مشتری دیگر در بانک بود! آرام قدم برداشتم تا خدای‌نکرده اسباب برهم خوردن تمرکز صبحگاهی کارمندان محترم نشوم. هنوز به میانه بانک نرسیده بودم که کارمند بانک از جایش بلند شد و با لبخند و گفتن جمله «بفرمایید» و «می‌توانم کمکتان کنم» مرا به سمت گیشه‌اش فراخواند. تعجب کرده بودم که این جناب جوان چرا به جای ناراحتی از این که اول صبحش را خراب کرده بودم این چنین با خنده از من استقبال می‌کند. انتظار داشتم یک کارمند خشک و جدی پیش رویم سبز شود که باید در مقابلش خبردار بایستم و مواظب باشم تا دست از پا خطا نکنم اما وقتی جلوی گیشه رسیدم با خوشرویی چک را گرفت و چون بار اول بود، مشخصات من و شرکت را پرسید. نمی‌دانم جوانک تازه‌کار بود یا روند کارشان برای مشتریان جدید این بود ولی به هر حال از مافوقش کمک خواست و او هم آمد و سلامی کرد و با آرامش و

حوصله هرچه تمام‌تر کار را به پیش برد و توضیحاتی به جوانک و البته به من داد. تعامل آن دو با هم که البته هر دو هم بسیار جوان بودند برایم جالب بود و غریب! البته در این فاصله از من نیز غافل نشدند و برای این که حوصله‌ام سر نرود! خوش و بشی هم با بنده کردند و وقتی گفتم تازه به کانادا آمده‌ام و این اولین چک حقوقم است بعد از کلی تبریک گفتن، پرسیدند کانادا را چطور دیدی؟ من هم که از دیدن این همه محبت و احترام ذوق‌زده شده بودم کلی از کانادا تعریف کرده و بعد هم خداحافظی کردم و بیرون آمدم.

باورتان نمی‌شود آن روز چه انرژی مثبتی گرفتم و چقدر خوشحالی‌تر از قبل بودم طوری که آرزو می‌کردم کاش حقوقم هفتگی یا روزانه پرداخت می‌شد! (طبعاً وقتی انرژی مثبت بگیرم به دیگران هم بیشتر انرژی مثبت می‌دهم، پس این است راز خوش‌برخوردی و خندان بودن مردمان اینجا).

القصه تعجب من وقتی بیشتر شد که چند روز بعد از بانک مربوطه تماس گرفتند و از نحوه برخورد کارکنان و رضایت بنده از سرویس‌دهی بانک پرسیدند! این دیگر آخرش بود! چیزی که واقعاً برای اولین بار در زندگی به خود می‌دیدم و این شد که ناگهان احساس مهم بودن به من دست داد! بعد از قطع تلفن با اندکی فکر کردن به کشف یکی از پیچیده‌ترین و حل نشده‌ترین سؤالات بشری نائل شدم و از این رو به اندازه کشف داروی پنی‌سیلین به خودم افتخار کردم. بله، بنده تازه بعد از این همه سال به معنای دقیق واژه مهجور ارباب رجوع پی بردم و قرار است به زودی از کشف خودم رونمایی کنم. و اووووو! پس این‌که می‌گویند ارباب رجوع، یعنی این؟! پس این همه سال ما اربابی بودیم برای خودمان در لباس رعیت!

باورتان نمی‌شود آن روز چه انرژی مثبتی گرفتم و چقدر خوشحالی‌تر از قبل بودم طوری که آرزو می‌کردم کاش حقوقم هفتگی یا روزانه پرداخت می‌شد! (طبعاً وقتی انرژی مثبت بگیرم به دیگران هم بیشتر انرژی مثبت می‌دهم، پس این است راز خوش‌برخوردی و خندان بودن مردمان اینجا).

القصه تعجب من وقتی بیشتر شد که چند روز بعد از بانک مربوطه تماس گرفتند و از نحوه برخورد کارکنان و رضایت بنده از سرویس‌دهی بانک پرسیدند! این دیگر آخرش بود! چیزی که واقعاً برای اولین بار در زندگی به خود می‌دیدم و این شد که ناگهان احساس مهم بودن به من دست داد! بعد از قطع تلفن با اندکی فکر کردن

به کشف یکی از پیچیده‌ترین و حل نشده‌ترین سؤالات بشری نائل شدم و از این رو به اندازه کشف داروی پنی‌سیلین به خودم افتخار کردم. بله، بنده تازه بعد از این همه سال به معنای دقیق واژه مهجور ارباب رجوع پی بردم و قرار است به زودی از کشف خودم رونمایی کنم. و اووووو! پس این‌که می‌گویند ارباب رجوع، یعنی این؟! پس این همه سال ما اربابی بودیم برای خودمان در لباس رعیت!

باورتان نمی‌شود آن روز چه انرژی مثبتی گرفتم و چقدر خوشحالی‌تر از قبل بودم طوری که آرزو می‌کردم کاش حقوقم هفتگی یا روزانه پرداخت می‌شد! (طبعاً وقتی انرژی مثبت بگیرم به دیگران هم بیشتر انرژی مثبت می‌دهم، پس این است راز خوش‌برخوردی و خندان بودن مردمان اینجا).

القصه تعجب من وقتی بیشتر شد که چند روز بعد از بانک مربوطه تماس گرفتند و از نحوه برخورد کارکنان و رضایت بنده از سرویس‌دهی بانک پرسیدند! این دیگر آخرش بود! چیزی که واقعاً برای اولین بار در زندگی به خود می‌دیدم و این شد که ناگهان احساس مهم بودن به من دست داد! بعد از قطع تلفن با اندکی فکر کردن

وقتی که داشتی می‌آمدی

از زمان رسیدن نامه مدیکال تا زمانی که پاتو تو خاک کانادا می‌ذاری انگار تو برزخی. نه اینوری هستی نه اونوری. با این که سال‌ها منتظر چنین روزی بودی اما انگار نمی‌تونی رویایی رو که داره مری به واقعیت بدل بشه باور کنی. خوشحالی اما ته دلت یک کم می‌لرزه.

اضطراب روبه‌رو شدن با حوادث جدید، شادی تحقق آرزویی که تمام این سال‌ها فکر و ذهن تو به خودش مشغول کرده بود، ترس از مواجهه با مشکلات دانسته و ندانسته، هیجان کشف دنیاهای جدید و از همه مهم‌تر ناراحتی دوری از عزیزانت یک لحظه آرومت نمی‌دارن. اشکها و لبخندها نوبتی جاشونو با هم عوض می‌کنن.

وقتی ویزای کانادا تو پاسپورتت می‌خوره همه هیجانان مثبت و منفی به اوج خودشون می‌رسن. نفس راحتی می‌کشی، مجوز ورود به کانادای دست‌نیافتنی حالا تو دستای تونه. چند بار نگاهش می‌کنی، بغض می‌گیری، تو خلوتت گریه می‌کنی، نمی‌دونی از شدت خوشحالیه یا ناراحتی اما به هر حال کم کم باورت می‌شه که تو هم راهی شدی، راهی سرزمینی دوردست، درست اون ور آبا.

وقتی چوب حراج به لوازمی می‌زنی که تک تکشونو با وسواس و حساسیت انتخاب کرده بودی قلبت تیر می‌کشه، وقتی خونه‌ات رو خالی می‌بینی خاطرات ریز و درشتی که تو اون خونه با عزیزانت داشتی جلوی چشمت صف می‌کشن. همه زندگیت می‌شه چند تا چمدون و احتمالاً چند تا کارت که ردیف شدن و منتظرن با تو راهی بشن تا شاید به گوشه از زندگیت، تو به جای دیگه دنیا دوباره با تو جون بگیره.

یاد شعر سهراب می‌افتی: زندگی حس غریبی‌ست که یک مرغ مهاجر دارد. از این لحظه به بعد زندگی تو هم با همون حس غریب پیوند می‌خوره.

شب آخر به جورایی سخت‌ترین شب زندگیت، چشمای نگران و پر از اشک خانوادت رو نمی‌تونی نبینی. خیلی سعی می‌کنی گریه نکنی اما...

وقتی هواپیما بلند می‌شه به نگاهی به پایین می‌ندازی، به زیر پات، به خاک و وطن، دلت می‌گیره، چراهای زیادی توی ذهنت جون می‌گیرن که براشون هیچ جوابی نداری.

هواپیما اوج می‌گیره، چشمانتو می‌بندی، بعد از تمام هیجانان و خستگی‌های این چند ماه آخر، به خواب بی‌دغدغه خیلی می‌چسبه.

خدمات حسابداری و دفترداری

سرور صدر SOROOR SADR

امور دفترداری و حسابداری
تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
With Appointment
Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604
loyale.accounting@gmail.com

رفته بودم به رستوران کلبه دیدم عموجمال و پرسید حالت چگونه
گفتم که ای گرسنه ام یه خورده گفتا بیا بخور دو سیخ جگرو قلوه
تا روزگار به کام تو بچرخه

رستوران کلبه
عموجمال

هووووووووو
اگه می شد الان می رفتم کلبه
عموجمال، می خوردم یه ساندویچ
باحال

6107 Sherbrooke W.
Montreal QC. H4A 1Y4
(514) 484-8072

مهاجرین عزیز

- آیا می دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟
- هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر
- اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش‌پرداخت و بهره
- مشاوره رایگان و سرمایه‌گذاری در املاک

مشاور املاک
نادر خاکسار

514-969-2492

Five Star I.P.M Inc.
صرافی ۵ ستاره

اعتماد ما اعتماد شما است

Foreign Exchange & Transfer

انتقال سریع ارز به ایران و سایر نقاط جهان و بالعکس
تبدیل ارزهای رایج بین المللی با بهترین نرخ بدون کار مزد

موجوهر قربانیان

2178 Ste-Catherine West Tel.: 514 585 2345 , 514 846 0221

فیروز همتیان

Firouz Hemmatiyan
Agent Immobilier Affilié
Cell: (514) 827-6364
Bur: (514) 364-3315
Fax: (514) 364-3649

مشاور املاک و مستغلات
در مونترال و South Shore
مسکونی و تجاری
ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

با این آرزو برای همیشه چشم از جهان فرو بست.
یک چنین غزل‌سرای مردمی و مشهور، به دلیل جو رعب و وحشت حاصل از حاکمیت مقتدر و جبار زمان، در نهایت فقر و فلاکت و در گمنامی به خاک سپرده شد.

گروه ساوالان همچنین اعلام کرد: «از دست‌اندرکاران فرهنگسرای سینا به‌خصوص جناب آقای حسین پورشفیعی به خاطر در اختیار گذاشتن این فرهنگسرا کمال سپاس را دارد.»

جلسه سوم انجمن مهاجران
عصر شنبه ۱۱ ژوئن جلسه سوم انجمن مهاجران در زاگرس برگزار خواهد شد. جلسه سر ساعت ۱۷:۳۰ آغاز می‌گردد.

مراسم بزرگداشت سحابی‌ها در مونترال

مراسم بزرگداشت مهندس عزت‌الله سحابی و هاله سحابی از سوی «هواداران جمعیت ایرانی دفاع از آزادی و حقوق بشر در ایران» در تاریخ یکشنبه ۱۲ ژوئن ۲۰۱۱ در دانشگاه کنکوردا برگزار خواهد شد. در اطلاعیه‌ای که به این مناسبت منتشر شده آمده است: «مهندس عزت‌الله سحابی، نماد شصت سال مبارزه و کوشش بی‌وقفه برای آزادی، دموکراسی و عدالت اجتماعی به ابدیت پیوست. هنوز نگاه‌ها به پیکر گرم این آزادمرد بود که فرزند دلیر و مبارزش، هاله سحابی به ضرب دشمنان آزادی ایران، در مراسم پدر از پای درآمد و کشته شد. خدمات این فرزانه مرد و آن شیرزن برای ملت ایران هرگز فراموش نخواهد شد.»

سخنران جلسه مذکور که از ساعت ۱۸ تا ۲۱ برگزار می‌شود، آقای نورالدین غروری خواهد بود.

ششمین جلسه کافه سلامتی سینا

ششمین جلسه کافه سلامتی سینا در تاریخ ۱۴ ژوئن ۲۰۱۱ در فرهنگسرای سینا برگزار خواهد شد. در این جلسه روش‌های پیشگیری از نفخ معده و روده، بررسی خواص جوانه گندم و معجزات آن و معرفی ماسک طبیعی برای جوانی و فرم‌دهندگی به صورت مورد بررسی قرار خواهد گرفت. این جلسه از ساعت ۱۸ برگزار می‌شود.

مونترال در هفته‌های آینده از ۹ ژوئن ۲۰۱۱

اعلام محل و زمان بازار همیاری بنیاد نیکو

بنیاد نیکو محل و زمان دقیق بازار همیاری (garage sale) امسال را اعلام کرد. این بازار همچون سال گذشته در کنار سوپرمارکت اخوان در Pierrefonds West-Island تاریخ شنبه ۱۱ ژوئن ۲۰۱۱ از ۹ صبح تا ۳ بعدازظهر برپا خواهد بود. همان‌طور که پیش‌تر هم اعلام شده بود، درآمد حاصل از فروش در این بازار به نفع کودکان نیازمند در ایران صرف خواهد شد.

عقل‌گرایی از دیدگاه امانوئل کانت و مفهوم اندیشه نقدی

جلسه دهم درس‌های فلسفه دکتر عطا هودشتیان، عصر جمعه ۱۰ ژوئن ۲۰۱۱ در زاگرس برگزار می‌گردد. در این جلسه در ادامه مباحث عقل‌گرایی و فلسفه دکارت، به بحث عقل‌گرایی از زاویه راسیونالیسم و تجربه‌گرایان و دست‌آورد انقلابی فیلسوف آلمانی، امانوئل کانت پرداخته خواهد شد؛ پراگماتیسم (تقدم تجربه) و سوپزکتیویسم (تقدم ذهنیت)

اقتصاد در هفته: امروز و فردای بازارها

شنبه ۴ ژوئن ۲۰۱۱ | ۱۴ خرداد ۱۳۹۰

محمد مساح

Mohammad.massah@gmail.com



تحلیل اقتصادی: بررسی گزارش اشتغال ایالات متحده
تحلیل اقتصادی: بانک مرکزی کانادا نرخ بهره را ثابت نگه داشت

بازار سهام: چشم‌انداز شاخص بورس اوراق بهادار تهران
بازار سهام: شاخص بورس تورتو کاهش یافت
بازار ارز: کاهش ارزش دلار
بازار کالا: طلا

کانادایی در برابر پول آمریکایی به تنهایی مانعی در برابر بالا بردن نرخ بهره در شرایط فعلی است، زیرا می‌تواند بر روی سطح صادرات کانادا و میزان واردات ایالات متحده تأثیر منفی داشته باشد.

در پایان هفته کاری منتهی به ۳ ژوئن ارزش هر دلار کانادا اندکی تضعیف شد و به ۱/۰۲۳۵ دلار آمریکا رسید. برآوردهایی که از آینده نرخ تورم، وضعیت بازارهای کالا و سهام و نیز نسبت رشد اقتصادی دو کشور کانادا و آمریکا داریم، چنین نشان می‌دهد که بازگشت به زیر نرخ برابری ۱، تقریباً در یک سال آینده احتمال بسیار ضعیفی دارد و شانس زیادی هست که روند تضعیف دلار کانادا به زودی متوقف شود. به نظر می‌رسد که قیمت هر دلار کانادا نمی‌تواند دوام زیادی زیر ۱/۰۱۵ داشته باشد و ممکن است در پایان ژوئن به ۱/۰۳ و در پایان سال ۲۰۱۱ به ۱/۰۵ افزایش یابد.

تحلیل بنیادهای اقتصادی کانادا بیانگر این واقعیت است که سیاست تثبیت نرخ بهره در سطح ۱ درصد ممکن است در نیمه دوم سال ۲۰۱۱ به پایان خود نزدیک شود و این احتمال وجود دارد که بانک مرکزی برای مبارزه با تورم، طی شش ماه آینده نرخ بهره پایه را در بین ۱/۵ تا ۲ درصد قرار دهد. در سه ماهه اول ۲۰۱۱ اقتصاد کانادا حدود ۳/۹ درصد (نرخ سالانه) رشد داشته که در نتیجه بالا رفتن سطح سرمایه‌گذاری و رونق صادرات بوده است. البته بالا رفتن سطح تورم از میزان مجاز ۳ درصد، نگرانی‌هایی را در پی داشته است. در کوتاه‌مدت بانک مرکزی کانادا معتقد است که افزایش قیمت انرژی و تغییر در مالیات غیرمستقیم ایالتی نرخ تورم را بالاتر از ۳ درصد خواهد برد، اما آنها پیش‌بینی کرده‌اند که در سال آینده نرخ تورم اصلی (بدون منظور کردن غذا و انرژی) به ۲ درصد کاهش یابد.

از سال ۲۰۱۰ به جز فدرال رزرو و بانک انگلستان اکثر اقتصادهای نوظهور (چین، هند، برزیل) و اقتصادهای پیشرفته صنعتی (کانادا، منطقه یورو) سیاست‌های انقباضی را در برابر بالا رفتن سطح قیمت‌ها در پیش گرفته‌اند.

سه فصل قبلی بدون تغییر مانده است؟ آیا با توجه به متغیرهای اقتصادی تصمیمات جدیدی در مورد نرخ بهره گرفته خواهد شد؟

به نظر می‌رسد مهمترین دلیلی که «مارک کارنی» رئیس بانک مرکزی کانادا را متقاعد به ثابت نگه‌داشتن نرخ بهره کرده، روند متغیرهای اقتصادی نظیر رشد تولید ناخالص داخلی و اشتغال است. در حالی که داده‌های تورمی نشان می‌دهد که بانک مرکزی باید برای تثبیت قیمت‌ها نرخ بهره پایه را بالا ببرد، شکننده بودن آمارهای رشد اقتصادی تاکنون اجازه نداده که سیاست‌گذاران پولی بتوانند به آسانی نرخ بهره را افزایش دهند. در حقیقت بانک مرکزی کانادا بین ایجاد ثبات در سطح قیمت‌ها و موضوع رشد تولید، حمایت از رشد خدمات، تولیدات کارخانه‌ای و بهتر شدن اشتغال را انتخاب کرده است. در مقایسه با ایالات متحده، کانادا از نرخ بیکاری پایین‌تر و رشد اقتصادی بالاتری برخوردار است. اگر ایالات متحده با انبوهی از کسری بودجه روبه‌رو است، داده‌های جدید خبراز کاهش این میزان در کانادا می‌دهد، بنابراین طبیعی است که با رشد بازارهای سرمایه و گران‌شدن قیمت کالاها نسبت به ابتدای سال، ارزش دلار کانادا بیشتر از دلار آمریکا شود. گران‌تر شدن قیمت پول

ثبات اقتصادی یا مبارزه با تورم؟



تورم؟

بانک مرکزی کانادا اعلام کرد که فعلاً نرخ بهره پایه را در همان سطح ۱ درصد ثابت نگه می‌دارد. در ژوئن ۲۰۱۰ بانک مرکزی کانادا تصمیم گرفت که برای نخستین بار از زمان بحران اقتصادی، نرخ بهره را با ۲۵ واحد افزایش به ۰/۵ درصد برساند. سیاست‌گذاران پولی در جولای و سپتامبر ۲۰۱۰ نرخ بهره را باز هم افزایش دادند، اما از آن زمان تاکنون در هر نشست بنا به دلایلی نرخ بهره پایه در سطح ۱ درصد بدون تغییر ماند.

روند تغییر نرخ بهره کانادا برای گروه‌های مختلف مردم اهمیت دارد. از کسانی که سهام ممتاز دارند تا مردمی که می‌خواهند برای خرید خانه وام رهنی دریافت کنند، همه و همه به دورنمای نرخ‌های بهره علاقه نشان می‌دهند. اما پریش اینجاست که چرا نرخ بهره در طی

تغییرات دارایی‌های مالی

نام	۲۷ می	۳۱ می	۳ ژوئن	تغییر هفتگی	تغییر ماهانه
شاخص بورس تورتو	13797	13802	13517	-2.06	-2.03
میانگین صنعتی داو جونز بازار آینده	12426	12568	12151	-3.32	-2.21
شاخص کل بورس اوراق بهادار تهران	25291	25126	25094	-0.13	-0.78
نفت	100.7	102.6	100.4	-2.1	-0.3
طلا	1536	1535	1542	0.46	0.39
سکه بهار آزادی	446,000	439,000	442,000	0.68	-0.9
شاخص دلار	74.8	74.6	773.7	-1.21	-1.47
یورو - دلار	1.431	1.440	1.463	1.6	2.24
دلار کانادا - ریال ایران	12,500	12,450	12,350	-0.8	-1.2
دلار کانادا - دلار آمریکا	1.024	1.033	1.023	-0.97	-0.1

INSTITUT TECHNIQUE AVIRON TECHNICAL INSTITUTE DE MONTRÉAL

رویاهای خود را واقعیت ببخشید



- جوشکاری و قالب‌سازی
- مکانیک اتومبیل
- طراحی صنعتی (اتو کد)
- برقی کاری
- الکترونیک

- محافظ امنیتی
- طراحی سه بعدی
- جوشکاری عمومی
- جوشکاری تحت فشار

D.E.P 1800 hours
vocational Diploma:

- Welding & Fitting
- Auto Mechanics
- Industrial Drafting (AutoCAD)
- Electricity
- Electronics

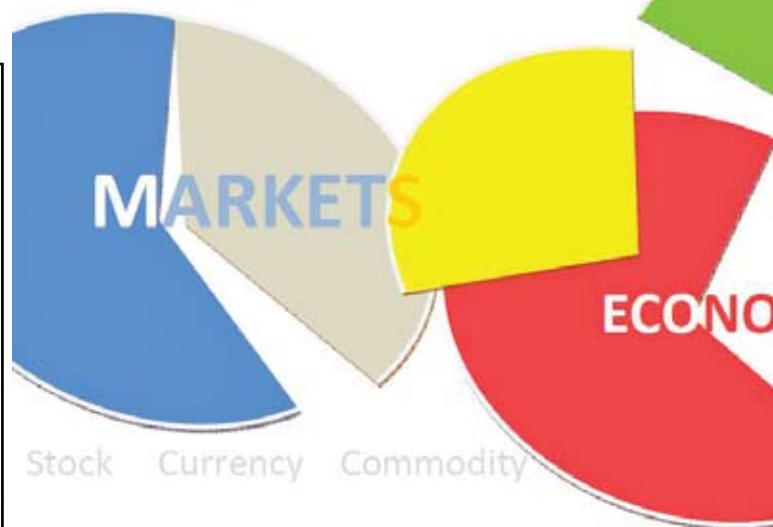
Certificates
& Attestations:

- Security Officer
- Autodesk® Inventor
- General Welding
- High Pressure Welding

Loans & bursaries available.
Lifetime placement service.



514.739.3010 De La Savane
WWW.AVIRONTECH.COM West of
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal Décarie Blvd.



❖ داد‌های ضعیف ❖ اشتغال در آمریکا

❖ تقویت یورو در پی کمک‌های مالی به یونان

وزارت کار ایالات متحده در ۳ ژوئن اعلام کرد که در ماه می، تنها ۵۴ هزار شغل جدید در آمریکا ایجاد شده است که کمترین حد در هشت ماه گذشته است. بر اساس پیش‌بینی‌ها انتظار می‌رفت که اقتصاد آمریکا هر ماه بتواند بالاتر از ۱۵۰ هزار فرصت شغلی جدید به وجود آورد، اما آمارهای جدید اشتغال و بیکاری ناامیدکننده بود. در پی انتشار این گزارش شاخص داو جونز از ۱۲۲۴۷ به نزدیک ۱۲۱۰۰ واحد تنزل کرد. قیمت نفت و شاخص دلار در اثر چشم‌انداز ضعیف اقتصادی کاهش پیدا کردند.

در گزارش جدید اشتغال، نرخ بیکاری به ۹/۱ درصد افزایش پیدا کرده است. در واقع داده‌های جدید اقتصادی نشان می‌دهند که سیاست‌های انبساطی و تزریق پول به اقتصاد نتوانسته کمک بسیار مؤثری در جهت تقویت بنیادهای اقتصادی ایالات متحده باشد و اکنون اکثر معامله‌گران بازارها به این نتیجه رسیده‌اند که نرخ بهره حداقل برای یک دوره بلندمدت در سطح ۰/۲۵ درصد و نزدیک به صفر باقی خواهد ماند. امیدواری‌های زیادی وجود داشت که اقتصاد آمریکا در سال ۲۰۱۱ و ۲۰۱۲ از رشد قوی برخوردار شود، اما آمارهای فصل اول تولید ناخالص داخلی و داده‌های ماهانه اشتغال نشان می‌دهد که خیلی نباید خوش‌بین بود و البته این جمله هم بدان معنی نیست که به دوره رکود بازگشت خواهیم کرد. داده‌های اشتغال آمریکا باعث خواهد شد که قیمت نفت احتمالاً طی ماه ژوئن در نزدیک ۱۰۰ دلار در نوسان باشد.

❖ آیا ارزش دلار آمریکا باز هم کاهش خواهد یافت؟

کمک‌های مالی باعث برطرف شدن نگرانی‌ها درباره وخامت اوضاع مالی و بدهی‌های یونان شد و همین امر به تضعیف ارزش دلار کمک کرد. در هفته منتهی به ۳ ژوئن ۲۰۱۱ شاخص دلار آمریکا ۱/۴ درصد تضعیف شد و از ۷۴/۸ به ۷۳/۷ واحد تنزل کرد. افزایش تورم در اقتصادهای صنعتی، خوش‌بینی نسبت به آینده رشد اقتصادی کشورهای در حال توسعه و اقتصادهای پیشرفته صنعتی و

❖❖ ادامه در صفحه بعد

سیاست‌های پولی انقباضی این مناطق موجب خواهد شد که قیمت کالاها افزایش پیدا کند و بازارهای سهام به طور ملایم رشد کنند که همه این‌ها می‌تواند کاهش بیشتر ارزش دلار آمریکا را به دنبال داشته باشد. مرور داده‌های اخیر اقتصادی آمریکا بیانگر این واقعیت است که نرخ بهره در این کشور فعلاً تغییر نخواهد کرد که خود این مسأله به بالا رفتن اختلاف بازدهی اوراق بهادار آمریکا با دیگر مناطق رو به رشد جهان می‌انجامد و در نتیجه ارزش دلار با جریان خروج سرمایه به سوی مناطق پربازده تحت فشار خواهد بود. کسری بودجه ایالات متحده مشکل دیگری برای این کشور است که می‌تواند فشار نزولی را بر روی ارزش دلار حفظ کند. پیش‌بینی می‌شود ارزش دلار در برابر رقبای تجاری ایالات متحده طی یک سال آینده ۸ درصد تضعیف شود و شاخص دلار از ۷۴ به ۶۸ واحد کاهش یابد. در کوتاه‌مدت پیش‌بینی می‌کنیم شاخص دلار تا سطح ۷۳ کاهش یابد. انتظار داریم طی سه ماهه سوم ۲۰۱۱ ارزش دلار آمریکا با ۴ درصد تنزل به ۷۱ واحد برسد.

بازار طلا هنوز داغ است

قیمت طلا در ماه ژوئن، در ۱۵۳۵ دلار بسته شد که ۱/۹ درصد نسبت به قیمت ۱۵۶۳ دلاری ماه آوریل کاهش نشان می‌دهد. مطمئن نبودن در مورد اوضاع منطقه یورو، کاهش ارزش دلار آمریکا و رونق اقتصادی در کشورهای چین و هند باعث شده که قیمت طلا طی سال ۲۰۱۱ هنوز روند صعودی بلندمدت را حفظ کند. از ماه فوریه تا آوریل قیمت طلا افزایش چشمگیری داشته و از ۱۳۳۰ به حدود ۱۵۷۰ دلار افزایش پیدا کرده است. شیب قوی صعودی طلا نشان می‌دهد که معامله‌گران شمش طلا نه تنها از تقاضای خود نخواهند کاست، بلکه احتمال دارد در طی سه ماهه سوم ۲۰۱۱ قیمت هر اونس

شمش طلا به ۱۷۰۰ دلار افزایش یابد. در شرایط امروز خیلی هم دور از انتظار نیست که طی یک سال آینده در اثر رویدادهای اقتصادی و مالی قیمت طلا به نزدیک ۲۰۰۰ دلار در هر اونس افزایش پیدا کند. نشانه‌هایی که از روند قیمت طلا دریافت می‌شود آن است که احتمالاً در کوتاه‌مدت، قیمت طلا می‌تواند از ۱۵۲۰ دلار به ۱۵۶۰ دلار در هر اونس افزایش پیدا کند. اگر قیمت طلا بالای ۱۵۶۰ دلار تثبیت شود، نشانه مهمی است که در طی چند ماه آینده قیمت به سوی ۱۷۰۰ دلار هم حرکت خواهد کرد. به نظر می‌رسد تا زمانی که قیمت طلا بالای ۱۵۲۰ دلار باقی بماند، روند میان‌مدت همچنان ادامه یابد. سطح تقاضای طلا در ۱۵۲۰ دلار و سطح عرضه آن در کوتاه‌مدت ۱۵۶۰ دلار است.

توقف رشد شاخص بورس اوراق بهادار تهران

از سه ماهه دوم ۲۰۰۹ شاخص بورس سهام تهران تا آوریل ۲۰۱۱ در مسیر افزایشی قرار داشته است. در اواخر ماه آوریل شاخص بورس تهران به بالاترین سطح تاریخی ۲۶۵۷۵ واحد رسید و طی ماه می به ۲۴۶۰۰ واحد تنزل پیدا کرد. طی دو سال و نیم اخیر ۵ بار شاخص بورس سهام تهران با کاهش مواجه شده، اما در هر مرحله بعد از گذشت یک تا سه ماه بار دیگر روند افزایشی آغاز گردیده است. در طی ماه مارس و آوریل به دلیل پایین بودن نرخ پایین سپرده‌های پس‌انداز سرمایه‌های زیادی به سوی بازار سرمایه ایران سرازیر شد و شاخص کل بورس تهران با حدود ۲۵ درصد رشد از ۲۱۵۰۰ به ۲۶۵۷۵ واحد افزایش پیدا کرد. این رشد سریع و قابل توجه باعث شد که برخی از کارشناسان نسبت به حبابی بودن قیمت سهام شرکت‌ها هشدار دهند. در پایان هفته منتهی به

۳ ژوئن ۲۰۱۱ شاخص بورس اوراق بهادار تهران بعد از سپری شدن عرضه‌های سنگین سهام در سطح ۲۴۶۰۰ واحد به کف رسید و در ۲۵۰۹۴ واحد بسته شد. عده‌ای از تحلیل‌گران معتقدند که کاهش قیمت سهام طی یک ماه اخیر به دلیل تنش‌های سیاسی در درون ایران بوده است و با برطرف شدن اختلافات، جو اعتماد به خرید سهام بازگشت خواهد کرد. افزایش قیمت کالاها در بازارهای جهانی، افزایش سرمایه شرکت‌ها، تقسیم سود نقدی و عرضه اولیه سهام در ماه ژوئن (خرداد ۹۰) و سه ماه تابستان می‌تواند به تثبیت قیمت سهام و حتی بالا رفتن مجدد آنها کمک کند.

میانگین ۵۰ روز گذشته شاخص کل بورس تهران در ۲۵۵۰۰ واحد قرار دارد و با توجه به تشکیل سقف طی ۳۵ روز کاری گذشته دسته‌ای از تحلیل‌گران را متقاعد کرده که شاخص بازار سرمایه ایران در طی چند ماه آینده موفق به عبور از سقف ۲۶۵۰۰ واحد نخواهد شد. با این حال فرصت‌های سرمایه‌گذاری با توجه به کاهش قیمت سهام در برخی صنایع نظیر کانی‌های فلزی (سنگ آهن)، فلزات پایه (فولاد و مس)، خودرو و شرکت‌های بزرگ سرمایه‌گذاری به چشم می‌خورد.

کاهش شاخص ترکیبی بورس تورنتو

در مارس سال جاری شاخص بورس تورنتو به ۱۴۲۵۰ واحد یعنی بالاترین سطح سه سال اخیر خود رسید. از اوایل سال ۲۰۰۹ تاکنون بورس تورنتو در تلاش برای جبران سقوط بزرگ نیمه دوم سال ۲۰۰۸ است. در سال ۲۰۰۷ بورس تورنتو به همین محدوده امروز رسیده بود، اما وقوع بحران مالی حرکت افزایشی بلندمدت آن را متوقف ساخت. پیش از بحران بزرگ شاخص بورس تورنتو به ۱۵ هزار واحد هم رسیده بود و حالا پرسشی که برای سرمایه‌گذاران وجود دارد این است که مسیر آینده بازار به کدام سو خواهد بود. آیا با رسیدن شاخص بورس تورنتو به بالاترین مقادیر سه سال گذشته، باز شاهد تکرار کاهش ارزش بازار خواهیم بود؟

در ماه آوریل و می، شاخص بازار سهام تورنتو بین ۱۳۴۰۰ تا ۱۴۲۰۰ در تلاطم بوده و جهت مشخصی را دنبال نکرده است. انتشار داده‌های اقتصادی ضعیف از آمریکا و بحران بدهی در منطقه یورو مدتی است که معامله‌گران را دچار ترس و نگرانی کرده و ممکن است شاخص بورس تورنتو تا نزدیک ۱۳۰۰۰ واحد کاهش یابد، با این حال آمارهای رشد اقتصادی کانادا و سطح قیمت‌ها نشان می‌دهد که بازار توانایی آن را دارد که بالای ۱۳ هزار واحد باقی بماند و طی شش ماه آینده یک بار دیگر تا مرز ۱۴۵۰۰ واحد افزایش یابد. در بلندمدت (طی یک سال آینده) انتظار داریم که شاخص بورس تورنتو مسیر افزایشی بلندمدتی را در پیش بگیرد و از مرز ۱۵ هزار واحد عبور کرده و با ۱۵ درصد رشد به ۱۷ هزار واحد برسد.



دادهای قیمت خام از بخش مالی یاهو دریافت شده است.

مراسم بزرگداشت دو رزمنده راه آزادی و استقلال ایران مهندس عزت الله سبحانی و شهید هاله سبحانی



مهندس عزت الله سبحانی، نماد شصت سال مبارزه و کوشش بی‌وقفه برای آزادی، دموکراسی و عدالت اجتماعی به ابدیت پیوست. هنوز نگاه‌ها به پیکر گرم این آزاد مرد بود که فرزند دلیر و مبارزش، هاله سبحانی به ضرب دشمنان آزادی ایران، در مراسم پدر از پای درآمد و شهید شد. خدمات این فرزانه مرد و آن شیرزن برای ملت ایران هرگز فراموش نخواهد شد.

بدین مناسبت مراسم یادبودی برای مهندس عزت الله سبحانی و دختر شهیدش هاله سبحانی برپا می‌داریم تا بتوان بدین وسیله مراتب حق شناسی خود را نسبت به خادمین مردم ابراز داریم

سخنران: نورالدین غروی

زمان: یکشنبه ۱۲ ژوئن ۲۰۱۱ ساعت ۶ الی ۹ بعد از ظهر

مکان: دانشگاه کنکوردیا

نشانی:

1400 de Maisonneuve West - J.W. Mc Connell Building (Library), Local LB-125

تلفن تماس: ۵۱۴-۴۵۲-۴۶۱۲

هواداران جمعیت ایرانی دفاع از آزادی و حقوق بشر در ایران

www.irhumanrights.com

زاگرس

و مجموعه فعالیت های آن

کلاسهای موسیقی:

پیانو، گیتار، ویلون، سنتور، تار و سه تار

برنامه های متنوع برای
کودکان و نوجوانان

کلاسهای هنری:

طراحی، نقاشی، مینیاتور، معرق، تذهیب و خوشنویسی

کلاسهای تقویتی: شیمی، زیست شناسی، ریاضی و فیزیک

کافی شاپ
گالری
چاپخانه
کتابخانه
انتشارات
کتابفروشی
فروش آنلاین

همراه با
اینترنت و ایرلس

کلاسهای آموزشی:

فتوشاپ، شبکه، مجموعه Office (VB), Visual Basic, ++C، طراحی وبسایت
کامپیوتر و اینترنت برای بزرگسالان

کلاسهای زبان:

فرانسه، آذری، عربی، انگلیسی و اسپانیایی

آماده سازی دانش آموزان برای ورود به مدارس خصوصی و International

برای انجام پروژه های دبستان و دبیرستانی

کلاسهای آموزشی اجرای پروژه های تحصیلی

آموزش برنامه های نرم افزار لازم و نصب رایگان - اجرا و رفع اشکال در پروژه های درسی

Persian course:

خدمات: طراحی وبسایت، دیزاین فلایر و مجله، تعمیرات کامپیوتر، چاپ بزنس کارت

برای غیر فارسی زبانان و کودکان فارسی زبان

انجمن داستان نویسی کودک - شادی

www.shadimag.com

آموزش موسیقی کودک (ارف)

کتابهای نفیس:

مناسب برای اهدا به عزیزانمان

قصه خوانی

جلسات درس: فلسفه، شاهنامه، حافظ و مثنوی

با اعطای Certificate

کارگاه امنیت کامپیوتر

انجمن مهاجران

کارگاه داستان نویسی هزار داستان

شب شعر



با پخش زنده

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA

(Queen Mary X Decarie blv)

1(514)489-8686

1(514)690-6343

info@zagros.ca

www.zagros.ca

www.zagros.ca/academy



Métro Snowdon



zagros

www.radioparazit.com

رادیو پارازیت

اجاره فضای سالن اجتماعات بصورت روزانه



دادستان کل نیویورک: کودینا رویای اقامت و شهروندی آمریکا را برای مراجعه‌کنندگان به کابوس تبدیل کرد

فقط تبلیغات نادرست، یا یک دام دیگر؟ شرکت مهاجرتی Codina International و سؤال‌های بی‌پاسخ

■ خسرو شمیرانی

آیا خانم کودینا بدون مجوز و در نتیجه با زیر پا گذاشتن قانون مشغول کار است؟ تلاش‌های ما برای ارتباط با ایشان و طرح این سؤال و سؤالات دیگری که در پی می‌آید تا کنون بی‌نتیجه مانده است.

ادامه‌ی تحقیقات درباره خانم کودینا راه را به ایالات متحده آمریکا می‌کشاند و پرونده‌ی سنگینی را عیان می‌سازد که شامل اتهامات جعل و کلاهبرداری است و یک محکومیت ۹ و نیم تا ۲۸ سال زندان و بیش از صد هزار دلار جریمه را به دنبال داشته است. اما اجرای حقوقی خانم کودینا به ایالات متحده ختم نمی‌شود. پروانه‌ی وکالت او در انتاریو در سال ۱۹۹۷ به دلیل جعل و کلاهبرداری از سیستم کمک‌های دولتی برای امور حقوقی، Legal Aid لغو شده است.

تاریخچه‌ی شرکت‌هاست، تأیید می‌کند که این شرکت تغییر نام نداشته است.

شرکت CODINA INTERNATIONAL GROUP, INC با شماره کورپوراسیون ۷۲۸۱۷۴۹ که مدیریت آن را خانم ANGIE MARIE CODINA عهده‌دار است، در آدرس ۷۱ SIMCOE STREET واحد شماره‌ی ۲۱۰۴ در تورنتو، انتاریو ثبت شده است.

تحقیقات در باره نام ارائه‌شده برای مدیر شرکت در سایت Industry Canada، نشان می‌دهد که او دارای پروانه وکالت نیست و در سایت CSIC نیز نمی‌توان نام وی را به عنوان عضو «جامعه کانادایی مشاوران مهاجرت» Canadian Society of Immigration Consultants یافت. حال آن‌که طبق قوانین کبک تنها کسی می‌تواند در این استان خدمات مشاوره مهاجرت ارائه بدهد که یا عضو «کانون وکلا» باشد یا عضو «جامعه کانادایی مشاوران مهاجرت».

مدتی‌ست که یک شرکت مهاجرتی، نشریه‌های ایرانی کانادا و بسیاری از مطبوعات قومی دیگر را با آگهی‌های خود پر کرده است. امری که در بازار پرقاب‌ت امروز، به‌خودی خود نه غیرقانونی و نه سؤال‌برانگیز است. اما نگاهی نزدیک‌تر و تخصصی‌تر به آگهی مورد نظر، سؤالات بسیاری را ایجاد می‌کند.

شرکتی که در تاریخ ۲۰ نوامبر ۲۰۰۹ ثبت شده و مدیر آن کمی بیش از پنجاه سال سن دارد، در آگهی خود مدعی شده است که در آمریکا بیش از ۵۰ سال و در کانادا بیش از ۳۰ سال سابقه فعالیت در عرصه مشاوره مهاجرت دارد. چگونه چنین امری امکان‌پذیر است؟

آیا این شرکت وجود داشته و تحت نام دیگری فعالیت می‌کرده است؟ سایت رسمی Industry Canada، که مرجع اطلاعات مربوط به ثبت و

نادرستی‌های آگهی شرکت مهاجرتی کودینا اینترنشنال

یک مشاور مهاجرت که نمی‌خواهد نامش مطرح شود در این رابطه می‌گوید: «این آگهی سر تا پا ایراد است.» او ادامه می‌دهد: «از عنوان آگهی تا پایین. مثلاً در بالای طرح آگهی شرکت نامبرده عبارت (متخصصین مهاجرت به کانادا و آمریکا) دیده می‌شود. حال آیا مدیر این شرکت دارای پروانه وکالت در کانادا، یا عضو CSIC است؟ اگر این‌طور نباشد، نوشتن آن جمله در آگهی مذکور عملی غیرقانونی است.»



درج عبارت «کار ما تضمینی است» در آگهی شرکت کودینا اینترنشنال غیرقانونی است

وی در مورد استفاده از عبارت «کار ما تضمینی است» در آگهی شرکت کودینا اینترنشنال می‌گوید: «باز هم طبق موازین CSIC ما حق نداریم اعلام کنیم کارمان تضمینی است چرا که نمی‌توانیم از نتیجه پرونده خبردار باشیم. ما ارائه دهنده پرونده هستیم و مراجع قانونی در باره‌ی آن تصمیم می‌گیرند. ما حداکثر می‌توانیم تلاش کنیم و با ارائه بهترین مشورت، خطاهای احتمالی پرونده را کاهش دهیم.»

برای کانادا و آمریکا

دفتر کانادا

با بیش از ۳۰ سال تجربه در خدمات مهاجرت به کانادا و ایالات متحده، با سابقه همکاری به عنوان دستیار مشاور پارلمانی، و نیز با دپارتمان‌های امور خارجی، قضایی، کمیسیون حمل و نقل کانادا و نیز دستکاری سرباز پرس سابق و قاضی کنونی دادگاه‌های کانادا، دارای شهرت بین المللی

بر اتاوا
613-233-5333
5-3331
775.3338 Fax: 613.2

در یکی از بخش‌های آگهی شرکت کودینا، زیرعنوان «دفتر کانادا» نوشته شده است: «با بیش از ۳۰ سال تجربه در خدمات مهاجرت به کانادا و ایالات متحده، با سابقه همکاری به عنوان دستیار مشاور

پنجاه سال تجربه در آمریکا؟ یا تجربه زندان در نیویورک؟

دفتر ایالات متحده

با بیش از ۵۰ سال تجربه در خدمات مهاجرتی به ایالات متحده، دارای لایسنس در ایالات گوناگون از جمله نیویورک، نیوجرسی، ایلینوی و کالیفرنیا و با همکاری رئیس سابق انجمن وکلای مهاجرت آمریکا و برنده جوایز متعدد دولتی و تخصصی

دفتر
306 1-366-366

در بخش دیگری از آگهی شرکت کودینا اینترنشنال تحت عنوان «دفتر ایالات متحده» آمده است: «با بیش از پنجاه سال تجربه در خدمات مهاجرتی به ایالات متحده، دارای لایسنس در ایالات گوناگون، از جمله نیویورک، نیوجرسی، ایلینوی و کالیفرنیا و با همکاری رئیس سابق انجمن وکلای مهاجرت آمریکا و برنده جوایز متعدد دولتی و تخصصی»

گرچه طی پژوهش‌های «هفتسه» سندی برای درستی ادعاهای مطرح‌شده یافت نشد اما سایت دادستان کل آمریکا، سندی جالب توجه به دست داد. در سایت رسمی دفتر دادستانی کل نیویورک به تاریخ ۱۷ جولای ۲۰۰۰، تحت عنوان «وکیل نقلی مهاجرت محکوم‌شد» می‌خوانیم:

«دادستان کل، اسپیتسر امروز اعلام کرد که انجی کودینا، کسی که به تقلب خود را به عنوان یک وکیل مهاجرت معرفی و صدها فرد طالب شهروندی ایالات متحده را قربانی [تقلب] کرده بود، توسط Laura Visatacion-Lewis، قاضی دادگاه عالی ایالتی منهن، به یک دوره نه سال و چهار ماهه تا ۲۸ ساله زندان و بازگرداندن مبلغ ۱۰۸ هزار و ۸۴۰ دلار محکوم شد.»

در ادامه‌ی این نوشته، متعلق به سال ۲۰۰۰، کودینا چنین معرفی شده است: «کودینا ۴۲ ساله، یک شهروند کانادایی است که در ساختمان Helmsley در خیابان پارک یک دفتر وکالت را اداره می‌کرده است.»

سایت دادستانی کل نیویورک پروسه محکومیت انجی کودینا را چنین توضیح می‌دهد: «به دنبال ۱۰ روز دادگاه که روز ۱۲ ماه مه تمام شد، کودینا در دو مورد تقلب درجه اول، ۱۰ مورد عمده کلاهبرداری درجه سه، یک مورد کلاهبرداری درجه چهار، و ۱۴ مورد عمل به عنوان وکیل بدون پروانه، مجرم شناخته شده و محکوم شد.»

این سایت رسمی در ادامه نوشته است: «شواهد در محاکمه، حاکی از هزار مورد قربانی تقلب توسط کودینا است. شاهدان تأیید کردند که آنها مبالغی بین ۷ هزار تا ۱۷۸ هزار پول خود را از دست دادند و کودینا بیش از ۲۶۰ هزار دلار هزینه امور حقوقی

شواهد در محاکمه، حاکی از هزار مورد قربانی تقلب توسط کودینا است. شاهدان تأیید کردند که آنها مبالغی بین ۷ هزار تا ۱۷۸ هزار پول خود را از دست دادند و کودینا بیش از ۲۶۰ هزار دلار هزینه امور حقوقی ۱۷ قربانی را دزدیده است.

پارلمانی، و نیز با دپارتمان‌های امور خارجی، قضایی، کمیسیون حمل و نقل کانادا و نیز دستکاری سرباز پرس سابق و قاضی کنونی دادگاه‌های کانادا، دارای شهرت بین‌المللی.»

در این بخش نیز سؤالات ما بی‌پاسخ می‌ماند. نمی‌دانیم که در «دفتر کانادا»ی این شرکت فقط خانم مدیر این تجربیات را در خود انباشته است یا تجربه همکاری با سازمان‌های دولتی و قضایی برشمرده توسط جمعی از همکاران گرد آمده. متن آگهی به این سؤال پاسخ نمی‌دهد و تماس ما در این رابطه نیز بی‌جواب مانده است.

متخصص مهاجرتی که در گفت‌وگو با ما شرکت کرد، می‌گوید: «اصولاً تبلیغ رابطه با سازمان‌های دولتی، غیرقانونی است. دلیل این است که فرد می‌تواند با این تبلیغات این توهم را ایجاد کند که با استفاده از رابطه‌های خود می‌تواند از مسیری پرود غیر از مسیری که دیگران طی می‌کنند.»

در مواجهه با این نکته که تحقیقات «هفتسه» تأییدکننده وجود این رابطه‌ها نیست، این متخصص ادامه می‌دهد: «حتی در صورتی که واقعاً این ارتباطات وجود داشته باشد، بازهم عنوان کردن آنها در آگهی مشاوره مهاجرت، دست‌کم با کدکس اخلاقی این حرفه هم‌خوانی ندارد چه رسد به اینکه به قول شما این ادعاها غیرواقعی هم باشد.»

در باره بخش مذکور در آگهی کودینا، سؤالات زیر برای خانم انجی کودینا ارسال شده که تا کنون بی‌پاسخ مانده‌اند:

- ۱) پایه‌ی واقعی ادعای «سی سال تجربه در خدمات مهاجرت» در «دفتر کانادا»ی شرکت کودینا اینترنشنال کجاست؟
- ۲) کدام یک از «متخصصان» این مجموعه «به عنوان دستیار مشاور پارلمانی» و در کدام پارلمان فعالیت کرده است؟
- ۳) کدام‌یک از متخصصان این شرکت در حال حاضر دستیار کدام قاضی است و دستیار قاضی بودن چه نقشی در مشاوره دادن به متقاضیان مهاجرت بازی می‌کند؟

فرجام‌خواهی را در کانادا دنبال کرده است. درخواست فرجام وی برای برقراری مجدد حق وکالت وی بارها در رده‌های مختلف دادگاه‌های کانادا مطرح و رد شده است. آخرین بار کمتر از ۷ ماه پیش در دسامبر ۲۰۱۰ دادگاه عالی کانادا درخواست وی مبنی بر صدور اجازه برای بازگشایی پرونده فرجام وی را رد کرد.

یک مشاور مهاجرت می‌گوید: «چنین فردی با چنین پیشینه‌ای هرگز نمی‌تواند حق عضویت در CSIC را داشته باشد. طبق آیین‌نامه این تشکیلات کسی که پروانه‌ی وکالت او لغو شده باشد نمی‌تواند عضو CSIC باشد و در نتیجه فعالیت چنین فردی به عنوان مشاور مهاجرت کاملاً غیرقانونی است.» با کنار هم قراردادن تاریخچه فعالیت‌های غیرقانونی خانم کودینا، موارد محکومیت وی، محتوای آگهی شرکت او CODINA INTERNATIONAL GROUP، و نحوه عمل وی می‌توان مشابهت‌های فراوانی را پیدا کرد. سیستمی که وی طبق آن در نیویورک عمل کرده تا حدود زیادی شبیه نحوه کار او در حال حاضر است:

- ۱) دادن مشاوره حقوقی بدون مجوز قانونی
- ۲) کار در عرصه ویزا و مهاجرت
- ۳) انتشار آگهی‌هایی با مضامین گمراه‌کننده
- ۴) پیش‌گرفتن شیوه‌های غیرقانونی در محتوای آگهی‌ها

دادستان کل اعلام کرد که انجی کودینا، کسی که به تقلب خود را به عنوان یک وکیل مهاجرت معرفی و صدها فرد طالب شهروندی ایالات متحده را قربانی [تقلب] کرده بود، توسط Laura Visatacion و Lewis، قاضی دادگاه عالی ایالتی منهتن، به یک دوره نه سال و چهار ماهه تا ۲۸ ساله زندان و بازگرداندن مبلغ ۱۰۸ هزار و ۸۴۰ دلار محکوم شد

یکی از افرادی که در دفتر مونترال کودینا اینترنشنال رفت‌وآمد دارد اما می‌گوید که با این شرکت همکاری ندارد به «هفته» گفت که انجی کودینا در حال حاضر برای گشودن یک دفتر در ایران به سر می‌برد. البته قرار بوده هفته گذشته از این سفر بازگردد اما بازگشت وی به تأخیر افتاده است.

«هفته» امیدوار است پس از بازگشت خانم کودینا از ایران، امکان گفت‌وگو با ایشان فراهم بشود و ایشان به سؤالات و تشابهات فعالیت‌های کنونی‌اش با فعالیت‌های غیرقانونی در گذشته پاسخ گوید.



سایت دادستانی کل نیویورک: در آگهی‌های کودینا ادعا می‌شده که این شرکت در لوس‌آنجلس، شیکاگو، هوستن، پاریس، میامی، مونترال، لندن، تورنتو و واشنگتن‌دی.سی شعبه دارد

سوابق حقوقی کودینا در کانادا

کانون وکلای انتاریو در تاریخ ۲۷ نوامبر ۱۹۹۷ پروانه وکالت وی را لغو کرد. طبق مدارک ثبت شده بر روی سایت رسمی کانون وکلای انتاریو دلیل لغو

اصولاً تبلیغ رابطه با سازمان‌های دولتی، غیر قانونی است. دلیل این است که فرد می‌تواند با این تبلیغات این توهم را ایجاد کند که با استفاده از رابطه‌های خود می‌تواند از مسیری برود غیر از مسیری که دیگران طی می‌کنند.

پروانه چنین است: آنجلینا ماری کودینا به اتهامی جنایی محکوم شده‌است. اتهام این بود که او در فاصله‌ی اول ژانویه ۱۹۹۱ تا ۳۱ دسامبر ۱۹۹۲، وقتی که به عنوان وکیل مشغول کار بوده است، با جعل و تقلب، یک مبلغ که بیش از هزار دلار بوده، از سیستم کمک‌هزینه امور حقوقی Ontario Legal Aid Plan سوءاستفاده کرده است.

یک پنل که توسط کانون وکلای انتاریو تشکیل شده و به پرونده خانم کودینا رسیدگی می‌کرد در تاریخ ۲۷ نوامبر چنین حکمی صادر کرد: پروانه این عضو به عنوان وکیل لغو می‌شود و نام وی از لیست وکلا و اعضای کانون وکلا حذف می‌شود. او حق ندارد به عنوان وکیل عمل کند یا خود را به عنوان وکیل معرفی کند.

پس از آن در مواقعی که خانم کودینا در زندان در نیویورک آمریکا به سر نمی‌برده یک روند

سایت دادستانی کل ایالت نیویورک: «متهم خود را به عنوان وکیل معرفی کرده در حالی که مجاز به وکالت در ایالت نیویورک نبوده است.»

۱۷ قربانی را دزدیده است. یک قربانی نتوانسته بود در دادگاه حاضر شود به این دلیل که در جمهوری چک گیرافتاده بود و این امر در نتیجه درخواست کمک حقوقی از کودینا بوده‌است.»

الیوت اسپیتسر Eliot Spitzer یکی از معروفترین دادستان‌های تاریخ اخیر آمریکا در سال ۲۰۰۰ در مورد کودینا گفت: «کودینا رؤیای اقامت و شهروندی آمریکا را برای مراجعه‌کنندگانش به کابوس تبدیل کرد.»

سایت دادستانی کل ایالت نیویورک همچنین نوشته است: «متهم خود را به عنوان وکیل معرفی کرده در حالی که مجاز به وکالت در ایالت نیویورک نبوده است. شرکت او تحت عنوان Codina

کودینا [در نیویورک] در دو مورد تقلب درجه اول، ۱۵ مورد عمده کلاهبرداری درجه سه، یک مورد کلاهبرداری درجه چهار و ۱۴ مورد عمل به عنوان وکیل بدون پروانه، مجرم شناخته شده و محکوم شد

Partners International Attorneys-at-Law در روزنامه‌های انگلیسی و خارجی‌زبان تبلیغات می‌کرده است. آگهی‌ها به گونه‌ای جعلی ادعا می‌کردند که شرکت وی برای ارائه خدمات حقوقی برای ویزا، گرین کارت، و امور پناهندگی مجاز بوده و همچنین ادعا می‌شده که این شرکت در لوس‌آنجلس، شیکاگو، هوستن، پاریس، میامی، مونترال، لندن، تورنتو و واشنگتن‌دی.سی شعبه دارد.»

در این سایت مشتری‌های کودینا شامل افرادی از روسیه، اوکراین، آلبانی، یونان، لهستان، هندوستان، پاکستان، کره، اسرائیل و دیگر ملیت‌های اروپای شرقی معرفی شده‌اند.

dent west

DENTAL CLINIC

NDG DENTWEST DENTAL CLINIC

Dr Sayeh Naem, D. D. S

Dental Surgeon

American Board of Dentistry (NYU) 2005

Canadian Board of Dentistry

Certified Implantologist



دکتر سایه ناعم

جراح دندانپزشک

دندانپزشکی اطفال و بزرگسالان

دانشگاه نیویورک 2005 (NYU)

عضو هیئت علمی دانشگاه نیویورک NYU

عضو آکادمی دندانپزشکان متخصص کاشتن دندان از امریکا

عضو آکادمی دندانپزشکان عمومی امریکا و کانادا

متخصص کاشتن دندان

روکش چینی، بریج، دست دندان کامل و پارشل، دندانپزشکی Cosmetic (زیبائی)، روت کانال (درمان ریشه های چرکی)، سفید کردن دندان

NDG 6332 Sherbrooke Ouest, suite 203,

Montreal, Quebec H4B 1M7 www.dentwest.com

(514) 484 8808



پذیرائی با تعیین وقت قبلی



جایزه نقره اول

یک تخته نرد

قابل توجه کلیه کسانیکه

جفت شش می آورند

مریف می طلبند

ورزشکارند و تخته نرد بازی می کنند

قوب تشویق می کنند

برای بقیه شانس می آورند



این مسابقات از تاریخ ۱۸ ماه ژوئن ۲۰۱۱، طی ۳ هفته، روزهای شنبه از ساعت ۲ بعد از ظهر و در فرهنگسرای سینا برگزار خواهد شد.

ثبت نام بصورت مضوری در دفتر فرهنگسرای سینا و یا از طریق تلفن میسر است و هزینه ثبت نام برای هر شفاف ۱۰ دلار می باشد. به همراه داشتن تخته نرد در روز بازی الزامی است.

مسابقات تخته نرد، مونترال ۲۰۱۱



Tel : 514-488-3000

E-mail : pr@seena.ca

www.Seena.ca

آدرس : 6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6

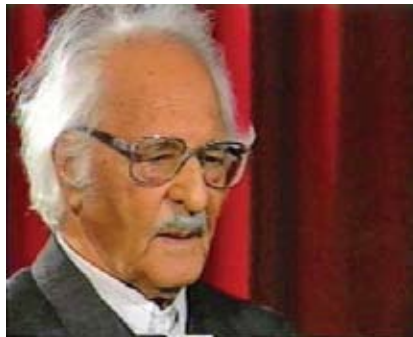


5 min to Vendome Metro; Bus 90, 105

**Happy birthday
lovely Aris!**



**We love you
soooooooooooooooooo much
Momy and dady**



در ۱۳۱۹ موفق به اخذ لیسانس از دانشگاه تهران شد و به زادگاهش کرمان بازگشت؛ به خانه دوران کودکی‌اش؛ پرورشگاه حاج علی‌اکبر صنعتی؛ جایی که جسم بی‌جان‌ش با مهر حاج علی‌اکبر زنده گشته و روح تازه‌ای در آن دمیده شده بود، تا به آموزش کودکان یتیم بپردازد. او توانست در طی ۴ سال، چهل تن از آنان را تعلیم دهد و پرورشگاه را به یک مرکز هنری تبدیل سازد.

سید علی‌اکبر صنعتی خالق آثاری از جنس عشق به انسان

■ سحر وحدتی

saharvahdati23@yahoo.com

سخن جمالزاده درباره سید علی‌اکبر صنعتی

سیدمحمدرضا در راه بندرعباس و کرمان، دچار بیماری طاعون گشت و جان سپرد. همسرش یادگار وی را با جان و دل بزرگ می‌کرد و شب تا صبح چرخ نخ‌ریسی در حرکت بود تا لقمه نانی برای سید علی‌اکبر مهیا شود. اما دیگر چرخ نخ‌ریسی یا چرخوی بی‌بی نمی‌توانست چرخ زندگی را سامان دهد. با این اوصاف، سید علی‌اکبر ۸ ساله مجبور بود به کارگاه قالببافی برود تا حداقل اجاره خانه کاهگلی‌شان در محله «گل بازخان» تأمین گردد. در پای دار قالی، با طرح و گل و بته قالی کرمان، انس گرفت و هر روز با شیفتگی خاصی به کارگاه می‌رفت اما پس از گذشت سه ماه، به جهت تنبیه سخت استادکار، از رفتن بدان‌جا سرباز زد. بی‌بی چاره‌ای نداشت جز اینکه به پرورشگاه حاج علی‌اکبر صنعتی پناه برد و جگرگوشه‌اش را بدو بسپارد. بی‌تایی‌های آن دو وصف ناشدنی است اما مهر حاج علی‌اکبر، آبی بود بر آتش فراق آن دو. البته پس از مدتی با کسب اجازه از حاج علی‌اکبر، بی‌بی در رختشورخانه پرورشگاه مشغول به کار شد تا از تنها فرزندش دور نباشد.

آغاز نقاشی با تکه‌های ذغال

علی‌اکبر که روح ناآرامی داشت در یکی از روزهای تابستان به دور از چشم همه، تکه ذغالی برداشت و طرح لاله عباسی‌های حیاط پرورشگاه را روی دیوار خوابگاه پیاده نمود. وقتی حاج علی‌اکبر چنین استعدادی را در وی دید مداد و کاغذ برایش فراهم آورد تا به نقاشی ادامه دهد و از آن زمان به سید علی‌اکبر نقاش مشهور شد و حمایت‌های حاج علی‌اکبر از او دوچندان. بچه‌های پرورشگاه می‌بایست راهی مدرسه می‌شدند ولی بیشترشان از جمله سیدعلی‌اکبر شناسنامه نداشتند و اینچنین فامیلی صنعتی پیوست نامشان شد و در شناسنامه جای گرفت. سیدعلی‌اکبر فقط نقاشی را دوست می‌داشت و تمامی خاطرات زندگی‌اش را با آن بیان می‌کرد بالاخص از ۱۲-۱۱ سالگی که طعم فقر و یتیمی بیشتر برایش قابل درک شد.

نام کمال‌الملک و تابلوی تالار آینه را در سالنامه‌ای دیده و مجذوبش گشته بود اما تلاش‌هایش جهت دیدار وی، ره به جایی نبرده بود. تا اینکه از طریق عکاس مسیو، دریافت که کمال‌الملک در مدرسه صنایع مستظرفه در تهران تعلیم نقاشی می‌دهد. جهت سفر می‌بایست پولی برای خویشت دست و پا می‌کرد. به یاد روزی افتاد که جهت تبریک سال نو، با نقاشی در دست به خدمت حاج علی‌اکبر رسید و انعام یک تومانی از او دریافت نمود. این بار شب و روز، روی پرتره حاج علی‌اکبر کار کرد تا باز هم همچو سابق، مزد کارش را دریافت نماید و بهانه‌ای باشد تا سر صحبت را با وی باز کند. بالاخره نقاشی به اتمام رسید و با سربلندی پیش وی رفت دریغ از اینکه حاج علی‌اکبر مدت‌هاست با پسرش، عبدالحسین صنعتی‌زاده، راجع به اقامت سید علی‌اکبر در تهران و تحصیلش در مدرسه صنایع مستظرفه در مکاتبه بوده و ترتیب همه کارها داده شده است.

در سال ۱۳۱۰ خورشیدی با نامه حاج علی‌اکبر و ۱۰ تومان که از او گرفته بود، راهی تهران شد. چند صباحی را در منزل عبدالحسین صنعتی‌زاده گذراند و بالاخره روز موعود فرارسید و پا به مدرسه گذاشت. اما امیدش نقش بر آب شد زیرا کمال‌الملک در نیشابور به سر می‌برد و ابوالحسن‌خان صدیقی نیز در دیار فرنگ. به ناچار به مدرسه صنایع قدیمه رفت و تحت تعلیم استاد حسین طاهرزاده بهزاد قرار گرفت. پیشرفتش در کمتر از دو ماه چشمگیر بود اما مینیاتور نمی‌توانست روح ناآرامش را آرام سازد. طاهرزاده بهزاد که به این موضوع واقف گشته بود، بدو قول داد تا پس از بازگشت ابوالحسن‌خان دستش را در دست او گذارد. خلاصه با بازگشت ابوالحسن‌خان، فصل جدیدی در زندگی‌اش باز شد و به مجسمه‌سازی روی آورد. البته ناگفته نماند در ایام تحصیل، روزی به همراه طاهرزاده بهزاد جهت بازدید از نمایشگاه نقاشی آلبرت هونمان به سفارت آلمان رفت و در آنجا ضمن آشنایی با نقاشی آبرنگ، به مدت شش ماه، در کنار هونمان به آموزش آبرنگ پرداخت.

وقتی سیدمحمدرضا املاکش را در روستای «کرون» سیرجان از دست داد، همراه همسرش راهی کرمان شد و پیلهوری پیشه ساخت. در ۱۲۹۵ش تولد علی‌اکبر، سختی زندگی را برایشان به شیرینی مبدل ساخت اما شش ماه بعد،

در ۱۳۲۴ به دعوت عبدالحسین صنعتی‌زاده، دوباره به تهران رفت و اولین موزه مردمی و یکی از پربیننده‌ترین موزه‌های ایران را در میدان سپه (توپخانه) به سال ۱۳۲۵ دایر ساخت با ذکر این نکته که عواید این موزه صرف امور خیریه می‌شد. سوزه مجسمه‌هایش از مردم عادی انتخاب شده بود. هیچ‌کس باور نمی‌کرد آنها از گچ ساخته شده‌اند. این موزه در مکانی واقع



بود که درد مردمانش، درد آشنای صنعتی بود و آنان با دیدن بخشی از زندگی پرمحنشان در مجسمه‌های سیدعلی اکبر به وجد می‌آمدند. دوری از این مردم، موفقیت را نیز از وی دور ساخت و شاهد آن، عدم استقبال از موزه چهارراه کالج بود. موزه‌ای در گوشه‌ای دیگر از پایتخت با ساختن مجسمه‌هایی از بزرگان فرهنگ و ادب و تاریخ ایران و جهان. در این نمایشگاه خبری از مرد بیکار و غایله‌اش، زندانیان، کارگر و نانوا و محله خبری نبود بنابراین پس از دو سال، کار موزه به تعطیلی کشید. عبدالحسین که همچون پدرش حامی سیدعلی اکبر بود با درک سرخوردگی وی از عدم موفقیت در نمایشگاه چهارراه کالج، ملکی را در اختیار وی گذاشت که در راه آهن به تازگی خریده و معتقد بود موقعیت مکانی‌اش دست کمی از نمایشگاه میدان سپه ندارد، تا ضمن عرضه مجسمه‌ها و تابلوهای نمایشگاه چهارراه کالج، جهت رسیدن به اهداف هنری خود در ارتباط با خواست مردم، راهش را ادامه دهد. با بازگشت سید علی‌اکبر به جمع و محله مردم، دوباره از هر سوی شهر به نمایشگاهش روانه شدند.

او که در طول عمرش هیچ منصبی را قبول ننموده، با فروش آثاری که به عشق مردمانش ساخته می‌شد، روزگار می‌گذرانید، در خاطراتش عنوان می‌کند «با افتتاح نمایشگاه، سیل جمعیت به طرف آن راه افتاد و ماه‌های نخست آنچنان استقبالی شد که تصورش را هم نمی‌کردم. مردم عادی از هر صنف و طبقه‌ای آمدند و ساعت‌ها با اشتیاق مجسمه‌ها را تماشا کردند چون مجسمه‌ها را رنگ آمیزی کرده بودم و شباهت زیادی به انسان داشتند بعضی از بازدیدکنندگان از

مانده است... نگذارید داغ عمری تحمل بی‌مهری و بی‌اعتنایی به دلش بماند و از دنیا برود. اگر کوتاهی کنید، گناه کرده‌اید. گناه.»

اما صد افسوس که به توصیه ابوالحسن‌خان گوش نسپردند. سیدعلی اکبر، هنرمندی که بزرگان اینچنین توصیفش می‌کنند آثارش در شرف نابودی است و وقتی در بستر بیماری افتاد، فرزندان جهت تأمین



سر کنجکاوای با هر وسیله‌ای که دم دستشان بود خراشهایی به سر و روی مجسمه‌ها وارد می‌کردند. به همین دلیل هر شب که نمایشگاه تعطیل می‌شد من تا پاسی از شب وقتم به ترمیم و رنگ‌آمیزی خراش و آسیب‌ها می‌گذشت. از این کار خسته نمی‌شدم هیچ، لذت هم می‌بردم. به نگهبانان نمایشگاه هم سپرده بودم در صورت مشاهده این نوع اعمال و رفتار درصدد مقابله با بازدیدکنندگان برنایند. این مجسمه‌ها به خاطر همین مردم ساخته شده است. آنها لابد حق دارند کنجکاوای نشان بدهند و حتی خراش و آسیب به مجسمه‌ها وارد بیاورند. این مردم اول بار است که پا به چنین نمایشگاهی می‌گذارند. مطمئن باشید زمانی نمی‌گذرد که آرام آرام با کارها خو می‌گیرند و دیگر دست و دلشان نمی‌آید که آسیب یا خراشی بر آنها وارد آورند. گناه از کسانی نیست که با نیش چاقو مجسمه‌ای را خراش می‌دهند. گناه از امثال ما بوده که تاکنون از آنان فاصله گرفته بودیم. به حضورشان بی‌اعتنا بوده‌ایم. این مردم بزرگوار که تاکنون راهی به مراکز رسمی هنری نداشته‌اند چرا در این مرکز هم که به خاطر آنان برپا شده آزاد و رهایشان نگذاریم.»

واحسرتا که پاسخ این عشق در سال‌های ۱۳۳۲ و انقلاب ۱۳۵۷، نابودی بسیاری از مجسمه‌هایش به دست برخی از نابخردان زمانه بود. با این وجود از سیدعلی اکبر صنعتی نزدیک به ۴۰۰ تندیس و ۱۰۰۰ تابلوی نقاشی به یادگار مانده است. قبل از ادامه مطلب، بهتر است بدانیم سید علی‌اکبر به هنگام تحصیل در تهران جهت امرار معاش، در عکاسی مادام لیلیان مشغول به کار شد. در آنجا افتخار آشنایی با میرزا احمدخان اشتری، یکی از دوستان بسیار نزدیک کمال‌الملک، نصیبش گشت. اشتری حامی و مشوق علی اکبر، با نوشتن نامه‌ای حاوی تعریف و تمجید از کار وی، معرف سید علی‌اکبر به کمال‌الملک شد.

ابوالحسن خان صدیقی، پدر مجسمه سازی نوین ایران، که معتقد بود سیدعلی اکبر، «یتیمی که در کار هنر هم یتیم ماند»، «تنها سند زنده بیش از نیم قرن نقاشی و مجسمه‌سازی ایران است» که «خیلی زود مایه آبروی مدرسه کمال‌الملک گردید» اذعان می نمود: «...خیلی خیلی پاکیزه کار می‌کرد، تا مدت‌ها حال و هوای کارش مرا به فکر وامی‌داشت. یک حس و حالتی، چه در مجسمه‌هایش و چه در نقاشی‌هایش، وجود داشت که گرچه آشکار نبود ولی آدم را ناگزیر به اندیشه و جستجوی درک همان حس و حال می‌کرد. آقا سید علی اکبر از ابتدا دنبال دل خودش بود. اصلاً اعتنایی به رد یا قبول نظریه این و آن نداشت. هیچ اهل سازش با شرایط هنری رایج روز هم نبود. او، به توصیه من، فقط کار مجسمه‌سازی را دنبال نمی‌کرد، همزمان نقاشی هم می‌کشید اما نه مثل همه. همیشه در پی یافتن موضوعاتی بود که بتواند به وسیله آن پرده‌ای از ناملازمات زندگی آدم‌های محروم را بکشد. توجه داشته باشید، اگر آقا سید علی‌اکبر آن‌همه ناملازمات زندگی را تحمل نکرده بود، اگر آسوده خیال بود، هنرمند شاخصی مثل حالا نمی‌شد... چقدر خوب این مردم را درک کرده و نسبت به آنها ادای دین نموده. افتخار او همیشه این بوده و هست که هنرمند مردم بوده و هنرمند مردم باقی

مخارج درمان، مجبور به فروش آثارش گشتند. کسی که به اخذ نشان درجه اول هنری نائل گشته بود حتی بیمه درمانی نداشت. در نهایت، آزاده خاطر از روزگار در ۱۳ فروردین ماه ۱۳۸۵ دیار خاکی را ترک گفت و در ۱۶ فروردین ماه در بهشت زهراي تهران رخ در نقاب خاک کشید.

شعری از سید علی‌اکبر صنعتی در وصف حاج علی‌اکبر صنعتی:

گر ز آشوب جهان گوش مرا بربستی
دادی از لطف به من گوش دل بازتری
بس کرم بود کرم کردی تا از ره دل
زانکه بهتر شنوم ناله هر خون‌جگری
اثر اوست که پیدا بود از آثارم
گرچه امروز نمانده است ز خاکش اثری
صنعتی! سر به فدای قدمی باید کرد
که ز پاکیش به پایش نرسد هیچ سری
.....

- ۱- شورعشق؛ مروری بر آثار سیدعلی اکبر صنعتی پیکره‌ساز و نقاش شوریده، هادی سیف / ۲- ماهنامه هنر و مردم، ش ۱۳۶ و ۱۳۷، بهمن و اسفندماه ۱۳۵۲ / ۳- ماهنامه کیهان فرهنگی، ش ۵۱، خردادماه ۱۳۶۷ / ۴- فصلنامه هنرهای تجسمی، ش ۲۰، زمستان ۱۳۸۲ / ۵- فصلنامه هنرهای تجسمی، ش ۲۳، شهریورماه ۱۳۸۴ / ۶- ماهنامه کیهان فرهنگی، ش ۲۳۴ و ۲۳۵، فروردین و اردیبهشت‌ماه ۱۳۸۵ / ۷- ماهنامه کتاب ماه هنر، ش ۹۱ و ۹۲، فروردین و اردیبهشت ماه ۱۳۸۵ / ۸- ماهنامه رشد آموزش هنر، ش ۹، بهار ۱۳۸۶



حالا نمی‌دانم
غریب که شدی طوری پرواز می‌کنی که همه می‌فهمند، همه که نه، اما آدم‌هایی
که پریدن کبوترها را دیده باشند خوب می‌فهمند تو غریبی؛ آب و دانه می‌پاشند،
شاید تو هم به این بهانه آمدی و یک جای خالی دیگر از قفسشان را پر کردی،
بعد ماندی و دیگر مثل غریبه‌ها پر نزدی؛ هر بار که بلند شدی برای پریدن، دور
یک خانه، یک گنبد، دور یک... دل بچرخ...
حالا نمی‌دانم ماجرای غریب پریدن و دل کندن از این قفس در چشمان دوخته
شده‌ام به افق باقی بماند یا جایی، کنج ایوانی آرامش لانه گلی فیروزه‌ای را
تجربه کنم...
نیلی کامکار _ مونترال

خسته‌ام

بسیار خسته‌ام. آنقدر که وقتی از پنجره به بیرون نگاه
می‌کنم،
می‌خواهم بروم. حتی از این خانه بروم، آنقدر، آنقدر
دور شوم که
هیچ نشنوم، هیچ نبینم، هیچ نخواهم، هیچ...
خسته از شنیدن تکرار واژه‌ها،
واژه‌هایی که شرافت انسان را به مسخره می‌گیرند، خسته از
حضور، از حضور و تکرار
حضور کسانی که من نمی‌دانم با کدام شهامت
یا بهتر بگویم شرافت از دست رفته‌شان،
دیگران را متهم می‌کنند، تهمت می‌زنند، حرف می‌زنند... و
به همین سادگی
ما به گناهی متهم می‌شویم که بی‌تردید کشیدن بار همان
گناه سهل‌تر از سنگینی حرف‌هایی است که تو را محکوم
می‌کنند،
به گناه، به حرف، به آنچه ندیده‌اند، به آنچه نشنیده‌اند...
من نمی‌دانم، من نمی‌فهمم، آنچه تو می‌پنداری آن نمی‌شود،
چرا نمی‌شود؟
چون عادت کرده‌ایم پله‌هایی از جنس انسان برای ترقی خود
دست و پا کنیم.
چون عادت کرده‌ایم شرف انسانی را زیر پا بگذاریم...
خسته‌ام... از این شهر... از آنچه که اطرافم می‌گذرد...
خسته‌ام
نیلی کامکار _ مونترال

و خدای بهار

بهار، فصلی که زمستان زمین را پشت سر گذاشته
و زمین،
خوان گسترده‌ای که به دور از کینه‌ی بهمن زمستانی
سرمست از شرابی عرفانی
که بوی شهد گل‌های بهاری‌اش
مشامم را می‌نوازد
و من،
در امتداد دیوارهای غزل‌گونه‌ی نسیم
دل به سبزینه‌ی گل‌ها می‌سپارم
و بغض بهار درونی را
به تکرار ناقص خاطره‌ها
می‌سپارم.
جنگل‌های برگ‌ریز پاییز دل را
به تک غنچه‌ای در بهشت ذهن تبدیل می‌سازم
و به ریزش باران بهاری می‌نگرم
و دل را،
شستشو می‌دهم
و طبیعت را
که در تصرف چشمان توست
به نظاره می‌نشینم.
چه کنم؟
من اسیر زمینم و تنها می‌توانم افکارم را
به حرکت سیال فضا بسپارم.
باشد،
که نیلوفری باشم شب‌نم گرفته از باران بهاری
یقینی
در پایان‌پذیری ظلم
و عشقی
چون بهار!
نیلی کامکار _ مونترال



مرتضی رضا نژاد - مونترال

ایمان آوردم

من آنگاه که فهمیدم، باران‌های ترانه‌آلود ذهنم، با صدای ترنم بهار
با نوای موزون باد در مرغزار، با ارتعاش ضربان یک قلب بردبار
با درخشش تلالوی تک تک سنگ‌های یک جویبار هم‌آهنگ است
به جاودانگی‌ام ایمان آوردم

برتافتگان آفتاب

سرد است اگر نغمه‌ی جانسوز شبانان آید
غمگین شدن ماه در آئینه‌ی پنهان آید
بر شامگاه پر ز گناه دل بی‌طاقت ما
خوش خاطره‌ای از گذر یار و رفیقان آید
عمری شده‌ایم در به در یافتن نور و چراغ
گویی که از این راه نوای دم کوران آید
بستند چراغی به هر آن منزل و هر جایگی
آه و اسف و وای بر آن جمع که ظلمان آید
این مرتبه از مرتبه‌ی قبل بسی گنگ‌تر است
جمله حق است ولی زمزمه‌ی ظن سخنان آید
آن که رانده است همانا سخن شیوه‌ی حق
ذم است که اینک شبه‌روضه‌ی رضوان آید
مشکل از هول و هوای دل بی‌پروا نیست
فتنه آنجاست که این غمکده با ظاهر غمزان آید
ای دریغا که شکفتیم در این بی‌گذر پر ز بلا
پر کرم باشد اگر دل ز دعایش به سامان آید

مرتضی رضا نژاد - مونترال

به صدای آرام دوست

آنچه در این ملک وفا می‌کند
با دل من ساز و نوا می‌کند
از حضر شعر رها می‌شود
غم دم آتشکده‌ی وا می‌کند
ملک خدایان همه را یک بجا
با غزل کفر صدا می‌کند
دوش به آغوش هوا می‌رود
در طلبش جان به فدا می‌کند
مست و هراسان صدا می‌شود
در نظرش سنگ بها می‌کند
از همه احوال عدن در گریز
وجد سر شعله به پا می‌کند
در پی وصل است ولی بی دریغ
رشته از آن ریس جدا می‌کند
در ره او شد سر و سامان من
این به از آن او که جفا می‌کند

مرتضی رضائزاد - مونترال



برگزاری شب‌های داستان‌خوانی «نیت هشتم» در مونترال

این مراسم با آغاز فصل تابستان شروع به کار خواهد کرد. در این شب‌ها داستان‌های نوشته شده توسط شرکت‌کنندگان یا نویسندگان مختلف خوانده شده و مورد نقد و بررسی قرار خواهد گرفت. شرکت در این مراسم برای همه علاقمندان پارسی زبان آزاد است.
به دلیل محدود بودن جا لطفاً یا فرستادن ایمیل تا تاریخ دهم ماه جون مارا از حضور خود مطلع سازید. اولویت براساس تاریخ دریافت ایمیل‌ها است. لطفن نام خود را به همراه شماره تلفن به آدرس ایمیل صفحه «نیت هشتم» بفرستید. مهر ورزیده و در عنوان ایمیل «شب داستان‌خوانی» را ذکر کنید.
جزئیات مربوط به زمان و مکان برگزاری این مراسم از طریق تماس مستقیم به شرکت‌کنندگان اطلاع داده خواهد شد. / به امید دیدار

جشنواره فیلم‌های مستقل، ساندنس، که رابرت ردفورد بازیگر کهنه‌کار آمریکایی بنیان‌گذار آن است، همواره سعی در معرفی استعداد‌های جدید و نشان دادن توانایی و قابلیت‌های آنها دارد و جوایز اهدایی به فیلمسازان جوان، کمکی است در ادامه راهشان. امسال در این جشنواره، انتخاب‌ها از بین ۱۱۸ فیلم از ۲۹ کشور و ۴۰ فیلمساز بود که ۲۵ نفرشان با فیلم‌های اول خود در بخش مسابقه شرکت کرده بودند. این آثار از بین ۳۸۱۲ فیلم (۱۹۴۳ فیلم از آمریکا و ۱۸۶۹ فیلم هم از دیگر نقاط جهان) بود. در اینجا به

تدوین و بهترین فیلمبرداری و اجرا و فیلم کوتاه و... هم توزیع شد. این جایزه‌های ۲۰۰۰ دلاری، از ۹ سال پیش به برندگان اهدا می‌گردد.

در ادامه نگاهی به فیلم «شرایط» می‌اندازیم: نویسنده و کارگردان: مریم کشاورز، بازیگران: نیکو بوشهری، سارا کاظمی، رضا صفایی، سهیل پارسا، نسرين پاک‌خو، سینا آمدسون و کونن مهاجری، تهیه‌کننده: کارین شین، مریم کشاورز و ملیسا لی، آهنگساز: گینگر

زمینه فیلمسازی نوین دارد. نگاه نادری به درون شرایط و فرهنگ امروزی جوانان ایرانی داخل کشور و نمایش یک عشق ممنوعه. کشاورز در نیویورک به دنیا آمده و در دانشگاه شیراز به تحصیل در رشته ادبیات فارسی پرداخته و پیش از سفر به ایران هم در دانشگاه‌های مختلف آمریکا، از جمله در دانشگاه میشیگان، کارشناس ارشد مطالعات خاور نزدیک و در دانشگاه نورث وسترن، پژوهش‌های زنان را گذرانده است. او با کارکنان انستیتوی ساندنس همکاری دارد که در مورد این فیلم با او مشاوره و همکاری

«شرایط» با طرح تابوی همجنس‌گرایی برنده «سان‌دنس» شد



شانکار، فیلمبردار: برایان ریگنی هوبارد، زمان: ۱۰۵ دقیقه، زبان: فارسی و با زیرنویس انگلیسی، محصول مشترک ایران و آمریکا. خلاصه فیلم:

«شرایط» در مورد یک خانواده مرفه ایرانی داخل کشور است که دختر نوجوان‌شان دچار تمایلات همجنس‌گرایانه و پسرشان به دنبال مشغولیات خطرناکی از جمله استفاده از مواد مخدر است. ماجرای روابط میان دختر جوانی به نام عاطفه و بهترین دوستش شیرین و وقایع زندگی و روابط این دو دختر در حال رشد، در بستری از فرهنگ و هنر زیرزمینی تهران اتفاق می‌افتد. مهران، برادر زاده‌روی عاطفه، پس از یک دوره ترک اعتیاد به خانه بازمی‌گردد و با اتفاقات تازه‌ای در محیط خانه روبه‌رو می‌شود. از طرفی دیگر چالش‌های مهران با اهریمن درونی نیز بالاخره او را وادار می‌کند که زندگی سابقش به عنوان نوازنده موسیقی سنتی را نفی کرده و در عوض به نیروی پلیس امنیت اخلاقی و پاکسازی جامعه بپیوندد.

مهران از رابطه نامتعارف خواهرش عاطفه با شیرین و نزدیکی بیش از حد آنها نگران است و با نوعی وسواس می‌کوشد تا شیرین را از زیر نفوذ عاطفه خارج کند، در نتیجه خواهر و برادری که پیوسته دوستانی صمیمی و رازدار یکدیگر بوده‌اند، در یک نوع مثلث بلاکلیفی خیانت درگیر می‌شوند و خانه‌ای که روزی مکانی آزاد و بهشتی برایشان بوده، تبدیل به قصر وحشت و مکان خطرناکی برای عاطفه می‌شود.

نخستین فیلم بلند کشاورز ساختار محکمی دارد و از لحظه‌های عمیق و گاه شهبانی سرشار است و نشان از استعدادی تازه در

تعدادی از جوایز امسال اشاره می‌کنیم: جایزه بزرگ هیأت ژوری (که بزرگترین جایزه ساندنس است) به فیلم مستند «چطور در ارگون مرد» ساخته پیتیر ریچاردسون تعلق گرفت، در سال ۱۹۹۴ ارگون اولین ایالتی بود که در آن قانون خودکشی پزشکی افرادی که مرگ مغزی دارند، تصویب شد. این فیلم سفری به انتهای زندگی بیماران ارگون است که در مواجهه با مرگ سربلند بیرون می‌آیند. جایزه دیگر این بخش، به فیلم «دوست داشتن دیوانگی» به کارگردانی درک دورموس رسید، داستان پسری آمریکایی و دختری انگلیسی است که در کالج همدیگر را دیده و عاشق هم می‌شوند و عشق آنها به دلیل ضرورت دوری دختر، مورد آزمایش قرار می‌گیرد.

جایزه سینمای جهان به مستند «جهنم و بازگشت دوباره» به کارگردانی دانفونگ دنیس رسید. داستان فیلم از دید تفنگداری دریایی، در شروع جنگ افغانستان به سال ۲۰۰۹ است و روایت رنج او در برگشت دوباره به زندگی در آمریکا.

جایزه دیگر این بخش به فیلم دراماتیک «شادی، شادی» به کارگردانی آئی سوویتسکی، تعلق گرفت که داستان یک زن خانه‌دار از کشور نوز است.

برندگان جوایز تماشاچیان به مستند «گوزن» از Buck مستند سیندی مهل و همچنین فیلم «شرایط» از مریم کشاورز رسید.

جایزه تماشاچیان جهان به مستند «سه‌نا» از عاصف کاپادما، درباره افسانه راننده سرعت و قهرمان برزیلی آیتون سه‌نا می‌پردازد. جایزه دیگر این بخش به فیلم «کنیا رواندا» از آلریک برون تعلق گرفت. به غیر از جوایزی که اشاره شد، جوایز بهترین

داشته‌اند؛ داستانی که چند بار بازنویسی شد تا در نهایت به فیلم قابل ارائه‌ای در فستیوال جهانی تبدیل شد. او نخستین بار در سال ۲۰۰۱ یک فیلم سوررئالیستی و فانتزی ۱۶ میلیمتری به نام «مکان مقدس»، درباره زنی ایرانی پس از وقایع ۱۱ سپتامبر آمریکا ساخت که همان سال جایزه استیو تیش را گرفت.

کشاورز با کمک هزینه تحصیلی این جایزه، در دانشگاه NYU نیویورک در رشته فیلم به تحصیل پرداخت و نخستین فیلم مستندش با تجربیات زندگی در ایران و آمریکا به نام «رنگ عشق» را در سال ۲۰۰۳ ساخت که در جشنواره‌های زیادی حضور یافت، از جمله: جشنواره فیلم مونترال، جشنواره داک فیلم در موزه هنرهای مدرن نیویورک و فستیوال برزیل که سه جایزه از جمله جایزه معتبر «دیوید ولیر» را به دست آورد. کشاورز در سال ۲۰۰۵ فیلمنامه‌نویسی و کارگردانی فیلم «روزی که مردم» را برعهده داشت، که در مورد یک مثلث عاشقانه، میان سه جوان و

برهنگی، مواد مخدر، رقص و... در این فیلم وجود دارد. پدر با بازی سهیل پارسا هر کاری می‌کند تا خانواده‌اش را در کنار هم خوشحال نگاه دارد. کشاورز هر چیزی را که لازمه بودن در ساندنس است، دارد؛ از استیل دوربین، درخشندگی استفاده از موسیقی و رقص و رنگها و حرکات. او خیلی تواناست.

به نظر می‌رسد، قبح نشان دادن روابط همجنس‌گرایان بعد از فیلم‌هایی نظیر: «کوهستان بروکبک» و «Black Swan» و همین‌طور حتی فیلم موزیکال و مفرحی همچون «Mamma Mia» و... که مستقیم یا غیرمستقیم مسأله همجنس‌گرایان را مطرح می‌کند، از بین رفته و این موضوع به فیلم ایرانی-آمریکایی هم راه یافته، آن‌هم به شکلی واضح که این تابوی اجتماعی را به نمایش می‌گذارد.



ما با چند دهه تجربه در فرهنگ لباس، طراحی، تک‌دوزی و تخصص در تغییرات لباس، آخرین مدها را برانده‌ی شما می‌کنیم.

ما افتخار می‌کنیم که تا کنون خانم‌ها و آقایان بازرگان، مشاهیر صحنه‌های بین‌المللی و بزرگترین طراحان جهان از خدمات تخصصی و هنری H Padar بهره‌برده‌اند.



H. PADAR
www.hpadar.com
1121 Ste. Catherine West ,2nd Floor
514.842.5608

می‌شد و میزانشانها شکل می‌گرفت. استقبال از «مرجان» خوب بود، با حضور بازیگرانی چون: شادروان جعفری، قدکچیان، ظهوری و تاجی احمدی و البته خودم. در آن موقع کارهای تئاتر بیشتر ترجمه بود، مثل شکسپیر، هوگو و...، استقبال خوب بود و سندلیها همیشه پر می‌شد. فیلم ایرانی در آن زمان یک مرتبه به ابتذال کشیده شد. با اینکه جوان بودم و فاکتور ایفای نقش اول را داشتم، دوست نداشتم آنرا بازی کنم، همیشه نقش مادر را انتخاب می‌کردم. اگر شوهرم و خانواده‌اش از من پشتیبانی نمی‌کردند، نمی‌توانستم ادامه دهم. اسماعیل ریاحی نویسنده، کارگردان سینما و تهیه‌کننده بود، من هر چه دارم از او دارم. امروز در ۸۵ سالگی این احساس را دارم که نباید در دنیا یکی از گرسنگی بمیرد و یکی از سیری منفجر شود، همیشه این احساس را داشته‌ام که مردم دنیا، از هر رنگ و نژاد با هم فامیلند و ارتباط دارند. دلم می‌خواهد همه مردم نسبت به هم احساس محبت داشته باشند».

تکمله: سالها قبل که عشق امضاء گرفتن از بازیگران را داشتم، عده‌ای از هنرمندان را دیدم، در مراسمی که مجله گزارش فیلم، در تئاتر شهر برگزار کرده بود. از تازه‌کاران آن زمان: ابوالفضل پورعرب و نیکی کریمی و نام آشنایانی چون مهدی هاشمی، گلاب آدینه، داریوش فرهنگ، فریماه فرجامی و... تا پیشکسوتان عزیزی چون مرحوم علی‌اصغر گرمسیری، جمیله شیخی (که وقتی فهمید اسمم آتوساست، گفت برایت امضاء بزرگی می‌کنم چون هم اسم دخترم هستی...) و شهلا ریاحی. البته او را در مراسم تشییع زنده‌یاد علی حاتمی هم با آقای قدکچیان دیده بودم. اما آن روز در تئاتر شهر، همچنان که با روی خوش و گشاده امضاء می‌کرد، ناگهان خانمی جلو آمد و با صدای بلند گفت: «شهلا، هنوز هم خوشگلی!» او در پاسخ با خنده و لحن خاصی، با همان چشمان فوق‌العاده زیبایش گفت: «ای بابا، نه مثل سابق».

برای این هنرمند سلامتی و شادی آرزو می‌کنیم.

منابع: سایتهای فستیوال Sundance (۲۰۱۱) - مریم کشاورز - فیلم Circumstance و سایت راهنمای سینمای ایران.

سخنان شنیدنی اولین کارگردان زن سینمای ایران، شهلا ریاحی

برگرفته از سایت راهنمای سینمای ایران در اینجا خواندن خلاصه گفتگوی شهلا ریاحی که در سایت راهنمای سینمای ایران آمده، به عنوان اولین زن کارگردان ایرانی، شاید خالی از لطف نباشد. صحبت‌هایی که ما را به سال‌های دور می‌برد:

شهلا ریاحی با نام اصلی قدرت‌الزمان وفادوست به سال ۱۳۰۵ در تهران متولد شد. نزدیک به ۱۴ سال در نمایشنامه‌های رادیویی در نقش بازیگر و کارگردان فعالیت می‌کرد، از جمله برنامه‌های مخصوص خانواده یا قصه‌های فراموش‌نشده شب رادیو با آن آهنگ خاطره‌انگیزش.

او در سال ۱۳۳۵ فیلم «مرجان» را کارگردانی و در ۶۳ فیلم بازی کرده از جمله: «درشکه‌چی»، «آسمون بی‌ستاره»، «جهان پهلوان»، «عروس دهکده»، «بادامهای تلخ» و...

در سن ۱۴ سالگی با همسرش اسماعیل ریاحی ازدواج کرد و همسرش او را در ۱۷ سالگی به تئاتر برد و حاصل این ازدواج یک دختر و یک پسر است.

خانم ریاحی در مورد فیلم «مرجان» می‌گوید: «آقای کی‌مرام سناریویش را نوشته بود، آن هم در زمانی که سبک سینمای ایران بیشتر روحی بود که باید حتماً در آن سکانس‌های بزق و برقص وجود می‌داشت و این سناریو نوع دیگری بود. بعد از خواندنش، آنرا پسندیدم و به دلم نشست و تهیه‌کننده و کارگردانش شدم، چون همکار هنری‌ام، زنده یاد محمدعلی جعفری از هنرپیشه‌های خوب آن زمان، در این فیلم بازی می‌کرد، به احترامش نام خودم را فقط به عنوان تهیه‌کننده در تیتراژ آوردم و کارگردانی را به دلیل سختی‌اش ادامه ندادم، برای «مرجان» سه چهار شب تا صبح بیدار بودم، دیدم نمی‌توانم هم‌زمان آن را با دیگر کارهای هنری‌ام ادامه دهم. در آن زمان دوره‌های خاص کارگردانی وجود نداشت و تنها هنرستان هنرپیشگی بود. من هیچ دوره‌ای ندیدم و کارهایم حسی بود. آن زمان فقط فیلمبرداری کارش تخصصی بود و انتخاب لوکیشن با صلاح‌دید کارگردان و فیلمبردار انجام



آسوده بخوابید که در امن و امانیم

■ بابک سرانی‌آذر

مشغول حساب و کتاب بودم تا بهترین و جالب‌ترین سوژه این هفته را برای نوشتن انتخاب کنم. اولین چیزی که به ذهنم رسید این که چرا بر حسب اتفاق، همیشه به دنبال سوژه‌هایی هستیم که متأسفانه تأسف‌برانگیز است اما خیلی زود به جوابم رسیدم و آن اینکه، اصولاً سوژه‌ی غیرتأسف‌برانگیز خیلی هم نداریم که به آن پرداخته شود!

یکی از همین سوژه‌های عجیب و غریب که از آن نهادها بلند کرد و سرها را به پایین انداخت، ماجرای حذف فوتبال بانوان ایران از المپیک بود.

مسابقه تیم ملی فوتبال زنان ایران با اردن در مقدماتی المپیک لندن، به دلیل مخالفت فیفا با پوشش اسلامی زنان فوتبالیست ایرانی، لغو شد. سیزدهم خردادماه تیم زنان ایران قرار بود در اردن به دیدار تیم زنان این کشور برود، اما مسئول بحرینی برگزارکننده مسابقات، از حضور بانوان ایرانی با پوشش اسلامی جلوگیری کرد.

تیم ایران در دور مقدماتی صدرنشین گروه خود شده و به مرحله دوم رسیده بود اما به دلیل مخالفت فیفا با پوشش زنان ایرانی، اردن با نتیجه سه بر صفر برنده اعلام شد.

ورزشی‌نویسان ایران بیش از سایرین، از دغدغه‌های دختران فوتبال ایران آگاهند و خوب می‌دانند و می‌دانیم که این شیرزنان عرصه ورزش ایران، با چه محدودیت‌ها و مشکلاتی مثل کوه ایستاده و خیال تسلیم یا عقب‌نشینی هم ندارند. اما ایستادگی هم حدی دارد. چطور ممکن است کسی مطمئن باشد که عکاسان پشت دروازه، برای عکس وبلاگ‌های فیلترشده خود در کمین او نشسته‌اند و او در این حال، بدون هیچ دغدغه‌ای فقط به فوتبال فکر کند.

چطور ممکن است دختر ملی‌پوش ایرانی که موهای کوتاه‌شده‌اش را به کلاه شبیه به مقنعه خود دوخته و شلوار گشادش

هواپیما بود (!) بنابراین نتوانستیم هیچ اقدامی را انجام دهیم.

شجاعی در پاسخ به این سؤال که چگونه بانوان فوتبالیست ایرانی در مرحله اول مقدماتی با همین پوشش توانستند بازی‌های خود را انجام دهند، اظهار داشت: ما هم همین سؤال را پرسیدیم و

اجازه خوب دیدن را از او گرفته، بعد از عمری زحمت و دردسر شاهد حذف تیمش به خاطر همین پوشش باشد و خم به ابرو نیاورد. گریه آن روز دختران ایرانی اگر مقامات فوتبال ایران را به فکر فرو نبرد خیلی‌ها را از شدت درد و تأسف له کرد!



پاسخی که شنیدیم این بود: «در مرحله اول هم اشتباه کردیم.»

واقعاً در هواپیما بودن یک رئیس یا این که سر مقامات فیفا شلوغ بوده توجه مناسبی برای این افتضاح است؟

دلیل‌های تاریخی مقامات فوتبال ایران جداً بی‌نظیراند، یکی از چاپ عکس در کتاب فیفا می‌گوید و دیگری از اینکه انتخابات بوده و نتوانسته با رئیس حرف بزند که مثلاً راه نداده‌اند یا مترجم در سفر نبوده که فارسی را به انگلیسی ترجمه کند، دست آخر هم یکی در هواپیما بوده و دیگری در مترو و آن یکی هم کلی سؤال داشته ولی... به هر حال تمام شد و رفت!

طبق قوانین خبری، این‌همه علامت تعجب در یک گزارش، نشانه بدیهی غیرحرفه‌ای بودن خبرنگار است. بله، خب معلوم است که بنده غیرحرفه‌ای هستم و اصولاً رمز موفقیت جامعه خبری هم در همین غیرحرفه‌ای بودن است. مگر سبیل خروشان حرفه‌ای‌ها را در حال ترک این پیکره پیر و خسته نمی‌بینید؟

دختران آریایی ما! دیگر موهایتان را به کلاه عجیب روی سرتان ندوزید و از ترس چشمان آلوده اطراف استادیوم آزارات مثل آهو در هراس و کابوس نباشید.

آسوده بخوابید که در امن و امانیم!

از این که چیزی را نمی‌داند متأسف است، اما مسأله اینجا است که این روزها خود بالاتر هم نمی‌داند چرا رئیس فیفا شده و چرا همه به او رأی دادند!

کفاشیان در ادامه افزود: هر چند که در قانون فیفا آمده است هیچ کشوری حق ندارد با پوشش اسلامی بازی کند، اما ما با مسئولان فدراسیون جهانی فوتبال رایزنی‌های لازم را انجام داده بودیم و متأسفانه مشخص نیست که چرا مسئول بحرینی مسابقات از حضور بانوان در این دیدار جلوگیری کرد. از او به فیفا شکایت می‌کنیم.

در این میان البته حرف‌های مسئول فوتبال بانوان ایران هم خواندنی و شنیدنی بود. خدای من یعنی این حقیقت دارد؟ واقعاً این دلیل اصلی ماجرا است؟

فریده شجاعی در خصوص عدم برگزاری مسابقات بانوان فوتبالیست در مرحله دوم مقدماتی المپیک لندن گفت: متأسفانه این مشکل یک روز قبل از بازی اتفاق افتاد، بازیکنان وارد زمین شدند تا شاید اتفاق دیگری رخ دهد اما آنها نتوانستند این بازی را انجام دهند.

وی ادامه داد: به دلیل جلسات فدراسیون جهانی فوتبال، مسئولان فدراسیون ایران نتوانستند با مقامات فیفا صحبت کنند (!) و آنها را از این تصمیم منع کنند. هنگامی که خبر لغو بازی ایران را شنیدیم، کفاشیان در

نایب‌رئیس فدراسیون فوتبال، در واکنش به ممانعت فیفا از بازی کردن تیم ایران در مرحله دوم مقدماتی المپیک با پوشش اسلامی گفت: چاپ عکس تیم ملی بانوان در کتاب فیفا با همین پوشش، مفهومی تأیید لباس‌هاست.

حتی عکس بچه‌های تیم‌مان را با همین پوشش در دو تا سه جای کتاب فیفا هم کار کرده بودند که مفهومی این است که لباس‌ها را تأیید کرده‌اند. همچنین ما در مرحله اول مقدماتی المپیک با همین رنگ و شکل لباس بازی کردیم و با شکست بحرین و فلسطین و در حضور همین تیم اردن، به عنوان تیم اول گروه به مرحله دوم صعود کردیم. در مرحله دوم هم اولین بازی‌مان با تیم اردن بود و بعد باید به مصاف تیم‌های ازبکستان، تایلند و ویتنام می‌رفتیم.

و یکی نیست لابد که بگوید چاپ عکس چه دردی را دوا می‌کند وقتی این‌همه بودجه از بیت‌المال صرف این تیم شد و دست آخر هم توسط یک بحرینی بر باد رفت!

حالا برویم و شکایت کنیم! رئیس فدراسیون فوتبال ایران گفت: به دلیل ممانعت از حضور تیم ملی بانوان ایران با حجاب اسلامی در مسابقات مرحله دوم مقدماتی المپیک لندن، به فیفا شکایت خواهیم کرد. علی کفاشیان، رئیس فدراسیون فوتبال گفت: پیش از این ما با سب بالاتر، رئیس فدراسیون

Century 21 

مینو اسلامی
مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان ✓
گام به گام با شما تا پایان قرارداد ✓
ارزیابی رایگان ✓

Minoo Eslami
Agent immobilier affilié
Minoo.eslami@century21.ca
Cell: 514-967-5743



هر روز هر روز

مونترال < > تورنتو < > مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاسهای تقویتی

**فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست شناسی،
فرانسه، انگلیسی**

برای دوره های دبستان، دبیرستان و دانشگاهی

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA
514-588-9038 514-690-6343 Métro Snowdon



MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی
دندانپزشک در کلینیک

مجهز وست آیلند و MSmiline
از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332
4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com



اخبار کوتاه ورزشی

شروین بزرگر

shervinbarzegar@yahoo.com

تیم توافق نکردم و برای مردم خوب، طرفداران سپاهان و اعضای هیأت مدیره این باشگاه آرزوی موفقیت می‌کنم.

◀ نخستین دوره رقابت‌های جام جهانی کشتی آزاد جوانان با حضور هشت تیم برتر دنیا در شهر پلایون آلمان برگزار شد و تیم ایران با کسب سه پیروزی و یک شکست به مقام سوم جهان رسید.

◀ جک وارنر نایب‌رئیس معلق شده فیفا، به طور علنی ایمیلی را فاش کرد که بر اساس آن جرومه والک دبیرکل فیفا تأیید کرده، محمد بن همام رئیس تعلیق شده کنفدراسیون فوتبال آسیا، جام جهانی ۲۰۲۲ قطر را خریده است.

◀ کمیته اجرایی کنفدراسیون فوتبال آسیا در بیانیه‌ای ضمن ابراز نگرانی از رویدادهای اخیر در فیفا، علیه محمد بن همام، «ژانگ جیلونگ» نایب‌رئیس اول AFC را به عنوان رئیس جدید این کنفدراسیون انتخاب کرد.

◀ سب بلاتر سوئیس در شصت و یکمین کنگره بین‌المللی فوتبال با کسب اکثریت آرا، بار دیگر برای یک دوره چهارساله به عنوان رئیس فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا) انتخاب شد.

◀ پپ گواردیولا، مربی بارسلونا مورد توجه قطری‌ها قرار گرفته و اتحادیه فوتبال قطر حاضر است سالانه ۳۶ میلیون یورو به او دستمزد بدهد تا او مربی تیم ملی این کشور شود. گواردیولا در سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۵ در الاهلی دوحه بازی کرد و رابطه‌ای عالی با مقامات قطری دارد. او یکی از سفیران قطر، برای پیشنهاد موفقیت‌آمیز میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ هم بود.

◀ فوتبالیست کره جنوبی که مظنون به تبانی در فوتبال بود، خودکشی کرد. جیونگ جونگ کوان ۲۹ ساله که پیش‌تر در تیم «چونبوك موتورز» کره جنوبی بازی می‌کرد متهم بود که از طریق يك واسطه، مبلغی را به عنوان رشوه به بازیکنان داده است.

◀ به گزارش ایسنا، در مشهد، صاعقه جان پسر ۱۷ ساله‌ای را در حین مسابقه در زمین بازی گرفت. اورژانس بلافاصله وی را به بیمارستان رضوی مشهد منتقل کرد، اما تلاش‌ها برای نجات او بی‌نتیجه ماند و این پسر فوتبالیست بر اثر شدت صدمات وارده جان خود را از دست داد.

◀ تیم ملی فوتبال زنان ایران، به علت داشتن حجاب اسلامی از مرحله دوم مقدماتی المپیک لندن حذف شد. ملی‌پوشان زن ایران که قرار بود جمعه شب، در نخستین گام به مصاف اردن بروند به علت مخالفت فیفا با پوشش اسلامی تیم ایران، از شرکت در این مسابقه محروم و نتیجه این بازی ۳ بر صفر به نفع اردن اعلام شد. در مرحله اول این مسابقات زنان ایران در گروه خود اول شدند و به مرحله دوم صعود کرده بودند.

◀ بر اساس گزارش سایت رسمی باشگاه اوساسونا، جواد نکونام و مسعود شجاعی قرارداد خود را تا پایان سال ۲۰۱۳ با اوساسونا تمدید کردند.



◀ نادال با شکست فدرر، قهرمان تنیس آزاد فرانسه شد. با این پیروزی، نادال برای ششمین بار جام قهرمانی رولان گاروس را بالا برد. همچنین، با این قهرمانی، نادال تعداد قهرمانی‌های گرنده اسلم‌هایش را به ده رساند.

◀ مصطفی نظری گلر شماره یک تیم ملی ایران، به عنوان بهترین دروازه‌بان فوتبال دنیا در سال ۲۰۱۰ انتخاب شد.

◀ پرسپولیس با پیروزی مقابل فولاد خوزستان به فینال جام حذفی فوتبال ایران صعود کرد. ملوان بندرانزلی هم ۲ بر یک استقلال را شکست داد تا دیگر فینالیست جام حذفی ایران در سال ۸۹-۹۰ باشد.

◀ امیر قلعه‌نویی، سرمربی فصل گذشته تیم فوتبال سپاهان گفت: با این



بیمارستان، او جان باخته بود.

گزارش هفته از مراسم خاکسپاری مهندس عزت‌الله سحابی و مرگ هاله سحابی

■ سهراب آذرباد - تهران

طبق گفته نزدیکان خانواده، پس از این رخداد حزن‌انگیز مأموران جسد هاله سحابی را نیز با خود می‌برند و به خانه‌اش در تهران منتقل می‌کنند. اینکه دلیل این انتقال به دست نیروهای امنیتی چه بوده مشخص نیست. در عین حال گفته شد که برسر محلی که جسد باید منتقل می‌شده، میان مأموران اطلاعات که می‌خواستند جسد را به لواسان ببرند و نیروی ویژه پلیس که می‌خواست آن را به کهریزک برساند اختلاف درمی‌گیرد و سرانجام مأموران پلیس موفق می‌شوند جسد را به کهریزک منتقل کنند. اما جسد دوباره پس از ساعت‌ها به لواسان بر می‌گردد و شبانه، مراسم خاکسپاری ترتیب داده می‌شود. در گورستان، قسمتی از راه بین غسلخانه تا سر مزار را با نورافکن و دوربین پوشش داده بودند و از تشییع‌کنندگان فیلم‌برداری می‌کردند و تنها همین قسمت از قبرستان روشن بود.

مراسم سوم زنده‌یاد مهندس سحابی ساعت ۲ بعد از ظهر پنج‌شنبه ۱۲ خرداد ۱۳۹۰ اعلام شده بود. خانواده مایل بودند که مراسم گرمی‌داشت در روز جمعه انجام شود اما اطلاعات مانع از این اقدام شده بود. در ساعت ۲ پنج‌شنبه، پیش از شروع مراسم در مسجد بسته شد و مأموران نیروی ویژه پلیس و لباس شخصی‌ها منطقه را در اختیار گرفته و مانع نزدیک شدن مردم به مسجد می‌شدند. به تدریج با خشونت تمام مشغول ضرب و شتم کسانی شدند که حاضر نبودند از جلو در مسجد دور شوند. در میان این افراد خانم سوسن شریعتی و دکتر نظام‌الدین قهاری نیز دیده می‌شدند. خشونت و ضرب و شتم و توحش بسیار شدید بود و از سه، چهار خیابان آن‌سوتر مأموران مردم را تهدید کرده و می‌گفتند که اگر در آنجا بایستند دوربین‌ها فیلم‌برداری خواهند کرد و بعد از مراسم تحت تعقیب قرار خواهند گرفت.

تعداد افراد دستگیرشده بسیار زیاد بود.

مراسم خاکسپاری مهندس عزت‌الله سحابی که خانواده، زمان و مکان آن را ساعت ۸ صبح چهارشنبه ۱۱ خرداد ۱۳۹۰ از مقابل خانه ایشان در لواسان اعلام کرده بود، در ساعت ۷ صبح و بدون حضور تعداد قابل توجهی از مشایعت‌کنندگان آغاز شد. گروه بزرگ مشایعت‌کنندگان بر اساس ساعت اعلام‌شده، در ساعت ۸ به محل رسیدند. طبق اطلاع ما، قبلاً مقامات قول داده بودند که بگذارند جسد تا یک کیلومتر از جلو خانه ایشان تشییع شود، اما بعد مانع این امر شده و با آمبولانس پیکر وی را به قبرستان رساندند. مأموران امنیتی به خانواده زنده‌یاد سحابی تأکید کرده بودند که از تجمع بپرهیزند و بدون سروصدا مراسم را به پایان برسانند. گفته بودند: اگر ما وارد کار نشویم «اراذل و اوباش» برخورد خواهند کرد. به هر روی ساعت ۷ صبح در برابر منزل سحابی‌ها پر از مأموران نیروی ویژه پلیس و لباس شخصی‌ها بود. پس از پایان مراسم سایت‌های دولتی اعلام کردند که مراسم در ساعت ۸ صبح به پایان رسید.

در جریان مراسم، لباس شخصی‌ها جسد زنده‌یاد سحابی را از دست تشییع‌کنندگان بیرون آوردند و کوشیدند کار تشییع و انتقال جسد را خود انجام دهند. همین کار موجب شد که هاله سحابی برای نزدیک شدن به جسد پدر تلاش کند. لباس شخصی‌ها می‌کوشیدند تا هر گونه تصویر مربوط به مهندس سحابی را نیز از دست مشایعت‌کنندگان بیرون بیاورند و پاره کنند. هاله نیز عکسی از پدر را به جلو لباس خود چسبانده بود. طبق گفته یکی از افرادی که در نزدیکی وی حضور داشت، مأموری هنگام گرفتن آن تصویر از هاله سحابی و دور کردن وی از جسد، هاله را مضروب کرده است. دیرتر گزارش شد که این تهاجم موجب شکستن دنده او و پاره‌شدن ریه‌اش شده است.

هاله سحابی بلافاصله پس از این حرکت

سروده‌ای از علی‌رضا جباری (آذرنگ)

با ما بمان تا صبح روشن
برای هاله سحابی،
آن اختر شب‌افروز

پرواز جانت ای سبک‌بال سبک‌رو جان ما سوخت
در منتهای این شباهنگام تاریک
مارا چه باید کرد با این درد جانکاه درون‌سوز
ای باتو صدها درد واندوه از تباهی‌های دوران
ای با تو صدها اختر شب‌تاب در این کوره‌ره
ماندی تو رخشان و شب‌افروز
با ما خیال صبح روشن با سحرخند تو ماند
زان سوی ره روشن چراغ جان تو پرتو فشاند

مارا به ره مگذار و مگذار
سوی دیار جاودانان مهربانا!
دیدار هر روز و شبت با خیل رهیویان پرامید فردا
پرواز را در اوج شب، براوج این وادی دلگیر
تا صبحدم آسان نماید جاودانا!

ای با تو صد آهنگ محزون
از تلخکامی‌ها و از پرواز یاران!
ای باتو غوغای سرود رودباران
از رهگذار سخت پاییز
تا موسم سبز بهاران

با مایی و در ما نمیرد هیچ یادت
پویا بمان تا روشنای بامدادان
این ماندگاری تا سحرگه نوش بادت

با ما بمان،

با ما بمان تا صبح روشن
در این شبان تیره‌ی رهپویه‌ها
پرواز جانت ای پرستوی سبک‌بال
بادا نوید رویش گل در بهاران!
صدها،

هزاران
در لاله‌زاران!



با همکاری بهترین دانش آموختگان

● کلاسهای فرانسه، ریاضی، انگلیسی،
و فیزیک در مقاطع دبستان و دبیرستان و کالج
ویژه امتحانات پایان سال

● کلاسهای آماده‌سازی آزمونهای
- TOFEL, IELTS, TEF, TFI, TEFaQ
- OQLF برای داوطلبان ورود به نظامهای صنفی
(پرستاران، پزشکان، مهندسان،...)

● کلاسهای تمرین مصاحبه‌های اداره مهاجرت کبک
برگزار می‌شود

3333, Cavendish Bd. Montréal, H4B 2M5 Suite 250
514-770-1771 www.multissage.ca



شیرینی بی‌بی

با شیرینی های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی
در جشن ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم.

514-334-6528 www.bibicookies.ca



عکاسی رز Professional Photography

عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتیژن شپ، مدیکال کارت، PR کارت
عکس های خانوادگی و فارغ التحصیلی
تبدیل نورهای ویدئویی از سیستم ایران و بلعکس

514-488-7121 Metro Snowdon, 5301 Queen Mary

خبرهای مونترال را
بروی تارنمای هفته بخوانید:
www.hafteh.ca
هر هفته کامل‌تر از هفته‌ی گذشته

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

به برخی از دستگیرشدگان می‌گفتند که کنار خیابان بنشینند و تکان نخورند تا وضعیتشان روشن شود. در میان دستگیرشدگان خواهر و همسر سالخورده مهندس سحابی نیز دیده می‌شدند. صحبت از این بود که آقای تقی رحمانی، از فعالان ملی-مذهبی، نیز جزء دستگیرشدگان بوده است. بیشتر جوانان در معرض خطر دستگیری بودند. تعدادی از شرکت‌کنندگان در

ادامه از صفحه ۱۵ (اخبار)

کافه خاطرات با رضا فرخفال و کیوان مهجور

در ای‌میل ارسالی به هفته‌درباره نشست آینده «کافه‌خاطرات» آمده است: «جوامع بشری همواره در جستجوی ابزاری برای شناخت و تعریف هویت خود هستند که خاطرات مشترک اعضای آنها یکی از این ابزارها است. با توجه به روابط دو جانبه خاطرات فردی و جمعی، تبادل بین آنها یکی از راه‌های به وجود آوردن خاطرات مشترک و نگهداری از آن است.

خاطرات مشترک در تبیین و تدایم هویت، نقش اساسی دارند و این نقش در جوامع پویا و به‌خصوص مهاجر از اهمیت بسزایی برخوردار است و می‌تواند شکاف بین نسل‌ها را پر کند و ضامن هویتی مداوم و پویا باشد. باین ترتیب هدف اصلی «کافه خاطرات» ایجاد فضایی است برای تبادل خاطرات فردی و مشترک جامعه ایرانی مونترال که در نهایت منجر به تبیین و تقویت هویت آن گردد.

چارچوب برگزاری کافه خاطرات

چارچوب «کافه خاطرات» بر مبنای گفتگو است. این گفتگو در فضایی غیررسمی و صمیمی برگزار می‌گردد که در آن مهمان برنامه که یکی از اعضای جامعه ایرانی مونترال است، خاطرات خود را در زمینه‌های تاریخی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی به صورت گفتگو با مجری برنامه ارائه می‌دهد و در پایان به سؤالات شرکت‌کنندگان پاسخ خواهد داد.

مهمانان گفتگوی این نشست آقایان رضا فرخفال و کیوان مهجور هستند که از ۱۸:۳۰ تا ۲۰:۳۰ در روز دوشنبه June ۲۷ در کتابخانه وست‌مونت واقع در ۴۵۷۴ خیابان شبروک غربی به نقل خاطرات خود می‌پردازند.

چهارمین جلسه کارگاه داستان‌نویسی هزار داستان

چهارمین جلسه کارگاه هزارداستان مونترال، در تاریخ ۱۸ ژوئن ۲۰۱۱، در زاگرس زیر نظر آقای مهدی مرعشی برگزار خواهد شد. موضوع جلسه، «گفتگو و نقش آن در شکل‌گیری داستان» خواهد بود.

آموزش داستان‌نویسی

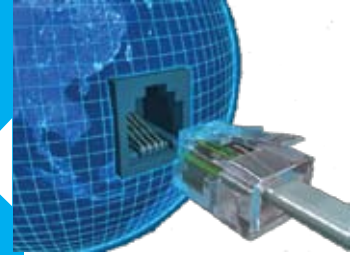
زاگرس جهت مبتدیان، کلاس آموزش داستان‌نویسی برگزار می‌کند. در این کلاس شیوه‌های داستان‌نویسی تدریس می‌شود. هزینه دوره ۱۵۰ دلار است. به علت محدودیت ظرفیت، جهت ثبت‌نام با زاگرس تماس حاصل فرمایید.

جلسات «نقد ادبی»، توسط رضا فرخفال

رضا فرخفال، نویسنده، محقق و مترجم ایرانی ساکن مونترال، به زودی جلسات معرفی و بررسی تئوری‌های رایج در «نقد ادبی» را در زاگرس آغاز می‌کند. اولویت حضور با اولین ثبت‌نام‌کنندگان است. رضا فرخفال نویسنده مجموعه داستان «آه استامبول» و «حدیث غربت سعدی» است و ترجمه «یک روز از زندگی ایوان دنیسوویچ» اثر سولژنیستین، «عالیجناب کیشوت» اثر گراهام گرین، «نقد سرزمین هرز» اثر کلینت بروکس و صاحب دهها مقاله هنری، ادبی است. او در آمریکا زبان فارسی تدریس می‌کند و در سال چند بار برای دیدار خانواده و دوستانش به مونترال می‌آید.

خبرهایی از دانش و فناوری

حمید شایگان نیا h.shayegannia@hafteh.ca



درباره «دراب‌باکس» چه می‌دانیم؟

وبسایت WinBeta درباره دراب‌باکس می‌نویسد: «بسیاری هنوز «دراب‌باکس» را نمی‌شناسند در حالی که این سایت ذخیره‌سازی و اشتراک رایگان فایل، رشد بسیار قابل توجهی طی یک سال اخیر داشته است.»

شاید مهمترین ویژگی دراب‌باکس، سادگی فرآیند ذخیره‌سازی باشد به نحوی که دو کاربر با ایجاد یک فولدر روی کامپیوتر خود، به راحتی می‌توانند فایل‌های متنی، موسیقی یا تصویری خود را در آن قرار داده و کاربر دیگر آن‌ها را در همان فولدر دریافت نماید.

این سایت که از عمر آن چهارسال می‌گذرد حالا آنچنان محبوب شده که روزانه ۳۰۰ میلیون فایل و هربینج دقیقه ۱ میلیون فایل در آن ذخیره می‌شود. حالا به گفته درو هوستون مدیرعامل و بنیانگذار دراب‌باکس، هم‌اکنون یک میلیارد فایل روی سرورهای دراب‌باکس وجود دارد.

هوستون که در یک کنفرانس در سانفرانسیسکو صحبت می‌کرد همچنین گفته، که این سایت سال گذشته ۳۵ کارمند را به مجموعه خود اضافه کرده تا بتواند یک شرکت ۵۵ نفره کوچک ولی چابک را به وجود بیاورد.

به گفته مدیرعامل این شرکت، فضای کاری در این شرکت بسیار دلخواه کارکنان طراحی شده و از ساعت کاری اجباری در آن خبری نیست. همچنین کارکنان نیازی نیست کارهای مربوط به شرکت را فقط داخل شرکت انجام دهند.

دراب‌باکس در عین حال هفته گذشته در برخی سایتهای خبری مورد انتقاد نیز قرار گرفت. در حالی که این شرکت تا پیش از این ادعا می‌کرد که ارتباط بین کاربران رمزگذاری شده و هیچ‌کس نمی‌تواند فایل‌های رد و بدل شده میان کاربران را مشاهده کند حالا انتقاد بسیاری را برانگیخته که عملاً در آپلود و دانلود کردن فایل‌ها هیچ‌گونه رمزگذاری انجام نمی‌شود.

دراب‌باکس پس از مواجه شدن با این انتقادات، جمله توصیفی روی سایت خود را تغییر داد. به این ترتیب جمله «رمزگذاری ارتباط بین کاربران» به «رمزگذاری فایل‌های کاربران روی سرورهای این شرکت» تغییر پیدا کرد تا نشان دهد انتقادات چندان هم بیراه نبوده است.

کاربران برای استفاده از دراب‌باکس باید پس از دانلود برنامه،

در این سایت اکانت نیز بسازند. پس از آن می‌توانند با ایجاد یک فولدر و دعوت افراد دیگر، فایل‌های خود را به اشتراک بگذارند.

خانم نفیسه حاجتی روزنامه‌نگار جوان ساکن اصفهان، در باره اینکه دراب‌باکس چیست و چگونه نصب و استفاده می‌شود، مقاله‌ای نوشته که در زیر به طور کامل آمده است:



دراب‌باکس چیست؟

■ نفیسه حاجتی

دراب‌باکس (dropbox.com) درست همان چیزی است که ما می‌خواهیم؛ یک جعبه آنلاین برای اطلاعات ما. ویکی‌پدیا در معرفی دراب‌باکس می‌نویسد: یک افزونه و سرویس برای ذخیره‌سازی است. این سرویس به کاربران اجازه می‌دهد که فایل‌هایشان را در یک فضای مجازی، ذخیره و بین رایانه‌هایی که می‌خواهند، به اشتراک بگذارند. دراب‌باکس روی سیستم عامل‌های مختلف مانند ویندوز، مک، لینوکس و حتی آیفون اجرا می‌شود. کافی است که کاربر فایل مورد نظرش را به پوشه دراب‌باکس در رایانه‌اش، منتقل کند.

سپس این فایل بر روی اکانت دراب‌باکس آپلود و در تمام سیستم‌های مشخص شده و اکانت کاربران دیگری که کاربر قبلاً آن‌ها را به اشتراک این فایل دعوت کرده، قابل دسترسی می‌گردد. اکانت رایگان دراب‌باکس، ۲ گیگابایت فضا در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌دهد اما با پرداخت هزینه ماهانه یا سالانه‌ای که سایت مشخص کرده، می‌توان این فضا را تا ۵۰ یا ۱۰۰ گیگابایت افزایش داد. البته این افزایش برای کاربران اکانت‌های رایگان و غیر رایگان نیز امکان‌پذیر است فقط کافی است که این کاربران، برای افراد دیگر، دعوت‌نامه دراب‌باکس بفرستند. هر چه تعداد قبول کنندگان این دعوت‌ها بیشتر باشد، به همان میزان جایزه افزایش فضا دریافت خواهند کرد.

چگونه دراب‌باکس را نصب کنیم؟

برای داشتن یک دراب‌باکس، کافی است به سایت آن (dropbox.com) مراجعه کنید. فایل ۱۴/۲ مگابایتی آن را دانلود و سپس بر روی سیستم ادمین نصب کنید. البته اگر شما کاربر ادمین سیستم نیستید، باز هم می‌توانید دراب‌باکس را نصب کنید فقط برنامه، پیغام می‌دهد که از تمام ویژگی‌های سرویس نمی‌توانید استفاده کنید و شما با قبول کردن این شرط، می‌توانید این برنامه را بر روی سیستم‌تان نصب کنید. نکته امنیتی در این‌جا این است که باید حتی‌الامکان از نصب دراب‌باکس بر روی سیستم‌های غریبه، بپرهیزید و اگر ناگزیر به نصب این نرم‌افزار روی سیستم غیرشخصی‌تان و برای مدت محدودی هستید، پس از کار با آن، حتماً باید پوشه‌های را که برنامه، در فایل داکيومنت سیستم (My document) می‌سازد، به تمامی پاک کنید.

برای نصب دراب‌باکس، باید به اینترنت متصل باشید. پس از نصب، برنامه از شما می‌خواهد که اگر اکانت دراب‌باکس ندارید، در سایت ثبت‌نام کنید و اگر قبلاً اکانتی ساخته‌اید، به سیستم وارد شوید. با ورودتان به سرویس، نام کامپیوتری که از طریق آن وارد شده‌اید، به عنوان یکی از سیستم‌هایی که به اکانت شما متصل است، ثبت می‌شود.

حالا شما در سایت دراب‌باکس، یک جعبه آنلاین شخصی دارید و پوشه‌ای نیز به نام دراب‌باکس در قسمت مای‌داکيومنت (My document) ویندوزتان یا بخش دیگری از سیستم عامل که خودتان مشخص کرده‌اید، ساخته شده است. این پوشه، شامل ۲ زیرپوشه با نام عکس‌ها (Photos) و عمومی (Public) و یک فایل متنی (This is your Dropbox.txt) است که اطلاعات مختصری را در مورد سرویس دراب‌باکس در خود جای داده است.

چگونه از این جعبه جادویی استفاده کنیم؟

ساختاری که در اختیار شما قرار گرفته، دقیقاً مانند یک پوشه یا یک درایو روی رایانه شما است. از این به بعد برای اینکه فایلی را روی فضای دراب‌باکس خود قرار دهید فقط کافی است فایل را در پوشه معرفی‌شده به نرم‌افزار دراب‌باکس، قرار دهید تا نرم‌افزار به طور خودکار، فایل را روی وب آپلود کند. بعد از اتمام این کار، فایل‌های شما روی وب نیز در دسترس شما قرار می‌گیرند. هر تغییری که در پوشه مای دراب‌باکس (My dropbox) ایجاد کنید، روی پوشه‌تان در سایت، اعمال می‌شود و بالعکس. نشانه این اعمال تغییر آن است که در کنار آیکون جعبه آبی رنگی که در نوار وظیفه

CompuXellence تعمیر کامپیوتر

از بین بردن ویروس ✓
نصب و راه اندازی شبکه ✓
در منزل و یا محل کار شما ✓

کامپیوتر (PC) لپ تاپ

www.compuxellence.com
2155 Mackay, Montreal, QC H3G-2J2, (514) 849-5231

رایاتک

شریک شما برای رسیدن به موفقیت

- میزبانی وب سایت ✓
- طراحی وب سایت ✓
- بهبود سازی روی جستجوگر گوگل ✓
- تبلیغ بروی گوگل ✓
- ارسال خبرنامه الکترونیکی ✓
- تبلیغات بر روی سایت‌های بریننده ✓

Tel : ۵۱۴ ۹۷۵ ۲۱۱۱
www.Rayatec.com
info@rayatec.com



برنامه های فرهنگی، تفریحی و آموزشی فرهنگسرای سینا

نرم جدید آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر و اینترنت (1)

سرفصل دوره: گروه بندی فایلها (عکس و سایر مدارک)، ساختن ایمیل برای شرکت کنندگان، ارسال ایمیل و عکس و پاسخ دادن به ایمیل ها، معرفی سایتهای کاربردی

دوره جدید آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر و اینترنت (2)

این دوره مخصوص عزیزانی است که آموزش مقدماتی (1) را گذرانده اند و یا با سرفصل های آن آشنایی دارند. علاقه مندان جهت ثبت نام با دفتر فرهنگسرا تماس حاصل نمایند

ششمین جلسه کافه سلامتی سینا 2011/06/14

- روش های پیشگیری از نفخ معده و روده
- بررسی خواص جوانه گندم و معجزات آن
- معرفی ماسک طبیعی برای جوانی فرم دهنده صورت (بتاکس طبیعی)



درب سالن ساعت 18:30 باز می شود و شروع رسمی ساعت 18:30 است



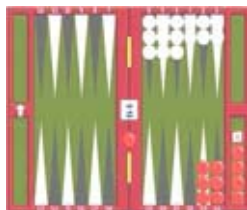
موزیک، ورزش، شادی و هیجان

ویژه بانوان چهارشنبه هر هفته

از ساعت 18:30 تا 19:30 شهریه هر جلسه: فقط 5 دلار

برگزاری لیگ تخته نرد، مونترال 2011

مسابقات تخته نرد، در طی 3 هفته و روزهای شنبه برگزار خواهد شد. همراه داشتن تخته نرد در روز مسابقه الزامی است. **جایزه نفر اول:**



یک تخته نرد

از روز شنبه 18 ژوئن به مدت 3 هفته هزینه ثبت نام 10 دلار ثبت نام: بصورت تلفنی یا حضوری در فرهنگسرای سینا

Tel : 514-488-3000 E-mail : pr@seena.ca

www.Seena.ca

6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6
5 min to Vendome Metro; Bus 90,105

دارای پارکینگ رایگان برای مراجعه کنندگان عزیز

کاربران دعوت شده را به پوشه مورد نظرتان مدیریت کنید.

کاربردهای مختلف جعبه جادویی!

وبلاگ معروف لایف هکر می نویسد: دراپ باکس، حالا به یکی از ضروری ترین وسایلی که هر روز استفاده می کنیم، تبدیل شده است. اگر چه خیلی ها از این سرویس فقط برای اشتراک فایل استفاده می کنند اما دراپ باکس کاربردهای بسیار بیشتری دارد و نباید به این سرویس فقط به دید یک سرویس ذخیره سازی و به اشتراک گذاری فایل های متنی، تصویری، صوتی و... نگاه کرد.

این روزها، نسخه های پرتابل نرم افزارهای مختلف وب را پر کرده اند. حتماً شما هم به تناسب اهدافتان از نسخه های پرتابل ابزارهایی مانند فایرفاکس استفاده کرده اید. اما چیزی که شاید خیلی ها ندانند، این است که می توان نرم افزارهای پرتابل را در پوشه دراپ باکس آپلود کرد تا در تمام سیستم هایمان قابل دسترسی باشند. به این ترتیب، دیگر لازم نیست هربار این نرم افزارها را بر روی سیستم های جدید آپلود کنید بلکه کافی است که یک بار آن ها را بر روی جعبه تان بارگذاری کنید و دفعات بعد، فقط به دراپ باکس تان وارد شوید.

سرویس های دیگری مشابه سرویس دراپ باکس نیز وجود دارند که عمده ترین مشکل آنها، نبود فضای کاملاً اختصاصی برای هر کاربر است یعنی شما نمی توانید به این فضا به عنوان یک فضای خصوصی و امن نگاه کنید چون کاربران دیگر نیز به فایل های شما، دسترسی دارند. اما دراپ باکس در این بین، با قابلیت های زیاد، گوی سبقت را از سرویس های مشابه ربوده است.

در انتها باید یادآوری کنیم که سرویس دراپ باکس با اینترنت دایال آپ و سرعت پایین نیز کارایی دارد هر چند که مطمئناً هر چه قدر وضعیت اینترنت مان بهتر باشد، چنین سرویس هایی برایمان کارایی گسترده تر و لذت بیشتری خواهند داشت.

(Taskbar) به وجود آمده، دایره کوچکی به صورت چشمک زن دیده می شود. در مرحله بعد، وقتی آپلود یا دانلود بر روی دراپ باکس تمام شد، یک علامت تیک سبز در کنار جعبه آبی رنگ پدیدار می شود، به این معنا که به کاربر می گوید، کار تمام است.

تمام ابزارهای لازم برای مدیریت یک پوشه در اختیار شما قرار داده شده است. می توانید پوشه های خود را با دوستان دیگر تان در دراپ باکس به اشتراک بگذارید. ویژگی های دراپ باکس چیست؟

دراپ باکس ویژگی های بسیار کاربردی و جالبی دارد؛ در صورت تغییر یک فایل، فقط قسمت تغییر یافته از آن روی اینترنت یا برعکس آپلود می شود. می توانید میزان استفاده دراپ باکس از پهنای باند اینترنت تان را محدود کنید. می توانید تعیین کنید که چه میزان از پهنای باند صرف دانلود محتویات تغییر یافته شود و چه میزان، صرف آپلود محتویات پوشه روی سیستم تان گردد.

می توانید پوشه های را بین چند نفر از دوستان تان به اشتراک بگذارید. برای این کار باید پس از ساختن پوشه، برای آنها دعوت نامه بفرستید. اگر در دراپ باکس اکانت داشته باشید، فقط کافی است که دعوت شما را قبول کنند تا پوشه برایشان مرئی شود و امکان دانلود، تغییر و جابه جایی محتویات آن را نیز پیدا می کنند. از این قابلیت می توانید به راحتی برای به اشتراک گذاری پوشه عکس ها با دوستان تان یا پوشه مشق های کلاس مجازی تان با هم کلاسی ها و استادان استفاده کنید. به اکانت تان در سایت دراپ باکس که وارد شوید، در قسمت (فعالیت های اخیر) می توانید تمام کارهایی را که دوستان و همکاران تان بر روی این پوشه انجام داده اند، ببینید. حتی می توانید خوراک (feed) این صفحه را به خوراک خوان تان (feed reader) اضافه کنید تا هر بار احتیاج نباشد که به این صفحه بروید. البته شما این امکان را هم دارید که دسترسی

هفته از آن همه ماست

در کنارش باشیم و به بهبود آن یاری برسایم

با هم هفته های بهتری بسازیم

همین امروز هفته را مشترک شویم

برای مشترک شدن می توانید به آدرس زیر ایمیل بزنید و

آدرس پستی خود را ارسال کنید. **info@hafteh.ca**

۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸

خانه کتاب

با حمایت کتابخانه زاگرس و «کارگاه داستان‌نویسی هزار داستان»

مهدی مرعشی marashi@zagros.ca



خانه کتاب

فهرستی از کتاب‌های «خانه‌ی کتاب زاگرس»

- ◀ مثنوی (۷ جلد) - مقدمه، تصحیح و تعلیقات محمد استعلامی
- ◀ دفتر روشنائی (از میراث عرفانی بایزید بسطامی) - شفیع کدکنی
- ◀ نوشته بر دریا (از میراث عرفانی ابوالحسن خرقانی) - شفیع کدکنی
- ◀ ملکه فوزیه - سعید قانع
- ◀ تاریخ طبری (۱۶ جلد) - محمد جریر طبری، ترجمه ابوالقاسم پاینده
- ◀ تاریخ بیست ساله ایران (۸ جلد) - حسین ملکی
- ◀ یادداشت‌های علم (متن کامل) - امیر اسدالله علم
- ◀ بازم مثبت‌درمانی - نورمن وینست
- ◀ بیل، ترجمه توراندخت تمدن
- ◀ کلیدهای پرورش فرزند شاد - دکتر لیزا مک‌کرت، ترجمه منیره نادری
- ◀ کلیدهای رفتار با کودک پنج‌ساله - دکتر مارتی وایت، ترجمه اکرم کرمی
- ◀ عظمت خود را دریابید - وین دایر، ترجمه محمدرضا آل‌یاسین
- ◀ ۱۰ راز موفقیت و آرامش درونی - وین دایر، ترجمه محمدرضا آل‌یاسین
- ◀ باور کنید تا ببینید - وین دایر، ترجمه محمدرضا آل‌یاسین
- ◀ مردان مریخی، زنان ونوسی - جان گری، ترجمه مینا امیری
- ◀ هستی و زمان - مارتین هایدگر، ترجمه عبدالکریم رشیدیان
- ◀ آیین سخنرانی - دیل کارنگی، ترجمه پروین ادیب
- ◀ کنترل ذهن - خوزه سیلوا، ترجمه مجید پزشکی
- ◀ جسارت امید - باراک اوباما، ترجمه ابوالحسن تهامی
- ◀ شرح جامع مثنوی معنوی (۷ جلد) - کریم زمانی
- ◀ امثال و حکم - علی‌اکبر دهخدا

گفته‌ها

نویسنده: ابراهیم گلستان
ناشر: بازتاب نگار
تعداد صفحه: ۲۸۲
سال انتشار: ۱۳۸۷

ابراهیم گلستان در سخنرانی‌اش در دانشگاه شیراز در همان ابتدا خطاب به دوستش مسعود فرزاد که در معرفی‌اش از او توصیف‌هایی کرده، می‌گوید: «من اگر نفسی برای حرف‌زدن داشتم دو چیز نفسم را برید؛ یکی این سرود دک و دراز دانشگاه شما - که اصلاً چرا سرود؟ - و یکی تعریف‌هایی که آقای مسعود فرزاد از من کردند. من متشکر هستم آقای فرزاد، اما من تقریباً هیچ‌کدام از آنها را قبول ندارم. مثلاً فرمودید من فروتم زیرا که از های و هوی در می‌روم، بیزارم. من اصلاً فروتن نیستم وقتی که فروتنی یعنی مجامله، یعنی دروغ وارونه، فرمودید من وارث هدایت‌ام چون در هفت، هشت سال آخر عمرش دوست نزدیک او بودم. البته من به او ارادت زیاد داشتم چون به راستی انسان بود اما هیچ جور ارثی از او نبردم. به خصوص حجب و کمرویی هرچند سخت به انسانیت او احترام داشتم و هنوز این یادها من است. به ریشه‌های خانوادگی اشاره فرمودید اما اصل و ریشه خانوادگی هم که از آن قاطیغوربایس‌های پرت است و منتفی است مطرح نیست. پس جز اینکه سپاسگزار شما باشم و تکذیب‌کننده حرمت‌گذار تعریف‌هایتان کاری نمی‌توانم بکنم.»

گفته‌ها - ابراهیم گلستان - صفحه: ۲۷
این تصویر ابراهیم گلستان است. مردی که یک نویسنده مستقل است و با باور خود و درک فردی خود پیش می‌رود. «هنر همیشه فردی است و برون‌ریزی و بیان ذهن یک فرد بوده است و هست؛ حالا اگر به اجتماعی بودن یا لزوم اجتماعی بودن هنر اشاره بفرمایید، در حداکثر این می‌تواند یک صفت یا یک جهت برای هنر باشد. شکل پدید آمدن مستقیم‌اش نیست. شکل مستقیم پدیدآمدنش هم نیست...»

همان - صفحه: ۲۹
این‌ها حرف‌های ابراهیم گلستان در کتاب گفته‌هاست. هنرمندی که گریخته از جریان عوام‌گرایی رایج در دهه‌های سی و

چهل ایران، از بسیاری جهات در ایران پیش‌رو بوده و هنوز هم هست. اولین کسی‌ست که از نوشتن اولین داستان‌ش در سال ۱۳۲۶ به عصر زبان در داستان توجه کرده و اولین کسی‌ست که داستان‌هایی را با این رویکرد نوشته و به نوعی راهگشا شده برای دیگر نویسندگان سرزمینش. در عرصه فیلم‌سازی هم به عنوان فیلم‌سازی صاحب‌نام ظاهر شده و استودیوی فیلم‌سازی گلستان و تولیداتش هنوز هم مخاطب را مطمئن می‌کند که با اثری ویژه و صددرصد قابل قبول (از نظر رعایت معیارها و صدا البته معیارسازی) روبه‌روست.

کتاب «گفته‌ها» مجموعه‌ای است از برخی مقالات، سخنرانی‌ها و یک مصاحبه با ابراهیم گلستان که توسط نشر «بازتاب نگار» منتشر شده است. مقالات و نظرات گردآمده در گفته‌ها به این دلیل از اهمیت فراوانی برخوردار هستند که مخاطب ابراهیم گلستان می‌تواند با بسیاری جنبه‌های «نظری» او در باب ادبیات و هنر آشنا شود.

کتاب برای نخستین بار در اوایل دهه هفتاد منتشر شده و نویدی تازه بوده برای کسانی که بعد از هجرت گلستان از ایران، تشنه بوده‌اند اثری از او بخوانند در سرزمین مادری بخصوص که سانسور اجازه چاپ کتاب‌هاش را نداده و حالا گفتگوهایی با او در مورد برخی داستان‌هاش مثل آذر، ماه آخر پاییز و شکار سایه که در این کتاب هست غنیمت است.

اولین بخش کتاب، «حرف‌هایی برای دانشجویان دانشگاه شیراز» است که نظرات گلستان را در مورد فرهنگ معاصر، رسانس، اندیشه، اسپاینا و قرون وسطی بیان می‌کند و حرف‌های دیگری در مورد خطر انحطاط، که هنر ایران را تهدید می‌کند. بعد از آن به چند مقاله برمی‌خوریم و نیز گفتارهایی که برای برخی فیلم‌های استودیو گلستان نوشته است.

فیلم‌هایی مثل: تپه‌های مارلیک، یک آتش، موج و مرجان و خارا و خانه سیاه است؛ فیلمی که زنده یاد فروغ فرخزاد کارگردانی‌اش را بر عهده داشت و هنوز هم یکی از بهترین مستندهای سینمای ایران است. فیلمی با رویکردی شاعرانه به رویدادی که شاید از نگاه بسیاری نفرت‌انگیز باشد: جذام و جذام‌خانه اما گلستان در گفتار فیلم نوشته:

دنیا زشتی کم ندارد. زشتی‌های دنیا بیشتر بود اگر آدمی بر



آن‌ها دیده بسته بود.

اما آدمی چاره‌ساز است.

مقاله‌هایی مانند «شعر»، «سیر سقوط یک امکان» (نوشته‌ای درباره مسعود کیمیایی) و «هوشنگ پزیشک‌نیا، نقاش» از قسمت‌های اصلی این مجموعه محسوب می‌شود؛ مقاله‌هایی که دیدگاه گلستان را در این موارد به خوبی شرح می‌دهد و از آن مهم‌تر باعث می‌شود خواننده به نگاهی تازه و بدیع هم دست یابد. به هرحال گلستان صاحب‌نظری‌ست که شنیدن و خواندن نظراتش همیشه راهگشا بوده و هست.

آنچه در خلال کتاب گفته‌ها نظر خواننده را جلب می‌کند، بیشتر تفکر فردگرایانه ابراهیم گلستان است که به گواهی تاریخ هنر معاصر ایران، این تفکر، میوه‌های خوشی هم داده است.

گلستان در گفتگو در مورد داستان‌هاش در مورد سانسور چنین می‌گوید: «سانسوری که شما بهش اشاره کردید، اگر مقصودتان نوع رسمی‌اش باشد، همیشه بوده. نباید از سانسور ابا داشت. سانسور اگر هست، اگر می‌تواند کار خودش را به زور بکند، بکند. آدم که نباید داوطلبانه وسیله‌دست او بشود و وکالتاً از طرف او وظیفه او را انجام دهد. نوشتن یعنی از دست سانسور در رفتن...»

همان - صفحه: ۱۵۵

ابراهیم گلستان هنرمندی بوده که همیشه مورد نفی یا تصدیق منتقدان و اهالی هنر بوده و هست اما در این میان یک چیز مسلم است: ابراهیم گلستان و کارهایش، همیشه به عنوان یک سؤال در ذهن هنر معاصر ایران باقی خواهد ماند و کتاب گفته‌ها به مخاطب این امکان را می‌دهد که با جنبه‌های نظری گلستان در باب ادبیات و هنر آشنا شود.

5155-Décarie Montréal,
H3W 3C2 CANADA
514-489-8686
www.Zagros.ca/academy



نیازمندی‌ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

رایاتک ۵۵۴-۷۲۹۲	رستوران-پیتزا - کیتترینگ پریشیا ۴۸۹-۸۴۸۴	بیمه و سرمایه گذاری پژمان اسدی ۵۶۲-۲۳۴۰	اتومبیل (فروش) Auto Highlander ۹۹۰-۲۵۰۰
محضر رسمی ۴۸۹-۸۶۸۶	چوپان کباب ۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	علی پاکنژاد ۲۹۶-۹۰۷۱	اتومبیل (تعمیرگاه) ۶۳۴-۱۱۱۱
مونا گلابی ۸۳۱-۲۲۹۳	دابل پیتزا ۳۴۳-۰۳۴۳	نغمه ثابت ۲۸۷-۳۶۹۰	اتو رایدر ۴۸۴-۴۴۸۱
مونا صالحی ۹۰۳-۸۵۶۰	شیراز ۴۸۵-۲۹۲۹	پزشکی پزشکی جایگزین	اتومبیل (لوازم یدکی) ۹۳۵-۲۸۲۹
وحید خلجی ۴۳۹-۱۴۴۴	فاروس ۲۷۰-۸۴۳۷	پروین زرساو-همیویت ۹۳۱-۸۲۷۴	لوازم یدکی آلفا ۹۳۵-۲۸۲۹
مد و لباس ۸۴۲-۵۶۰۸	کباب سرا ۹۳۳-۰۹۳۳	هیپنوتیزم-علی سلیمی ۹۷۹-۲۱۲۰	آرایشگاه-زیبایی-اسپا ۹۳۳-۰۷۶۳
مراکز مذهبی HPadar ۸۴۲-۵۶۰۸	کلیه ۴۸۳-۰۰۰۰	نازنین کاشانی ۸۸۵-۶۲۹۴	آمنه ۹۳۳-۰۷۶۳
انجمن بهایی ۸۴۹-۰۷۵۳	کلبه عمو جمال ۴۸۴-۸۰۷۲	ترجمه و دعوتنامه رسمی ۶۲۴-۵۶۰۹	فریده متخصص لیزر ۸۹۲-۲۰۳۰
بنیاد آیت الله خویی ۳۴۱-۲۲۳۵	کافه صوفی ۹۸۹-۸۳۸۳	شهریار بخشی ۵۷۵-۷۰۸۰	زهره ۴۸۱-۶۷۶۵
کلیسای ایرانی ۲۶۱-۶۸۸۶	نیلوفر / فلافل ۸۴۶-۱۹۴۷	محمدرضا نوشاد جمال ۵۷۵-۷۰۸۰	رویا ۹۳۴-۳۳۷۴
کلیسای فارسی-کنیش عادل ۹۹۹-۵۱۶۸	Cafe Mon Plaisir ۵۰۴-۶۴۲۲	تلفن و موبایل ۹۳۲-۸۴۳۲	سوزان ۸۱۳-۴۹۴۷
مرکز اسلامی ایرانیان ۳۶۶-۱۵۰۹	شومینه پارس ۵۴۶-۹۷۹۰	PCCELL.ca ۹۳۲-۸۴۳۲	علی ۵۸۶-۲۸۸۰
مشاور املاک	روانشناس - روانکاو	چاپ و کپی	ارز
مینو اسلامی ۹۶۷-۵۷۴۳	سی.دی - ویدئو	انتشارات فرهنگ ۹۳۱-۹۹۳۱	پاسیفیک ۲۸۹-۹۰۱۱
ژاله حافظی ۲۰۷-۹۰۰۰	تپش دیجیتال ۲۲۳-۳۳۳۶	فتوکپی ان دی جی ۴۸۸-۵۳۳۳	پنج ستاره ۸۴۶-۰۲۲۱
نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲	صوتی و تصویری	حسابداری	شرف ۲۲۳-۶۴۰۸
مهدی رحیمی ۵۳۱-۳۶۳۱	آدیو ویدئو کیک (۴۵۰)۶۹۱-۴۰۸۶	حسن انصاری ۷۳۵-۰۴۵۲	مانی وایز ۴۸۵-۶۰۰۰
مینا صالحی ۷۹۲-۴۵۷۷	عکاسی و فیلمبرداری	سرور صدر ۷۷۷-۳۶۰۴	صرافای کانادا ۱-۸۸۸-۸۷۳-۴۹۲۶
سیمین ماهری ۴۵۱-۴۶۶۳	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	شکیب نیا ۴۸۷-۱۵۶۶	ازدواج و طلاق
فیروز همتیان ۸۲۷-۶۳۶۴	رز ۴۸۸-۷۱۲۱	نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲	آژانس های مسافرتی
مشاور خانواده	رضا بلادی ۹۶۲-۷۳۹۲	مسافر و بار - مونترال / تورنتو	امیر ۲۴۲-۰۴۴۸
مشاور مهاجرت	Sarkani Photography ۸۰۲-۲۱۶۸	امیر ۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴	فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
علی مختاری ۹۰۳-۴۷۲۶	مرجان ۳۵۸-۱۷۹۱	قربان ۴۱۶-۸۸۷-۰۴۳۲	Sky Lwan ۳۸۸-۱۵۸۸
معصومه علی محمدی ۲۸۹-۹۰۱۱	فرش	حیوانات خانگی	الکتریکی (تعمیرات)
نان و شیرینی	قصر فرش ۲۷۷-۸۰۰۰	آکوا تروپیکال ۳۴۱-۱۱۷۱	امیر (A.S.A.) ۸۳۳-۴۰۲۲
شیرینی و کیتترینگ بی بی ۳۳۴-۶۵۲۸	فروشگاه ها	خشک شویی و خیاطی	آموزش
نان سنگک شاطر عباس ۸۹۴-۸۳۷۲	ادونیس ۳۸۲-۸۶۰۶	Excel plus ۹۳۴-۵۶۰۰	پروین عبائی-فارسی ۳۶۸-۹۰۱۲
شیرینی سرو ۵۶۲-۶۴۵۳	ادونیس لاوال ۴۵۰-۹۷۸-۳۳۲۳	خطاطی	مدرسه فردوسی ۹۶۲-۳۵۶۵
نو سازی و تعمیرات ساختمان	ادونیس وست آیلند ۶۸۵-۵۰۵۰	پذیرش سفارش ۹۹۹-۸۷۷۹	مدرسه وست آیلند ۶۲۶-۵۵۲۰
تی.ام.ان ۸۳۵-۶۲۴۳	کوه نور ۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	دارو خانه	مدرسه دهخدا ۸۲۷-۶۳۶۴
Décor chez toi ۹۶۳-۷۹۷۸	سن لوران ۳۶۹-۳۴۷۴	لوئیز داداش زاده ۲۸۸-۴۸۶۴	زبان فرانسه ۹۸۹-۹۴۷۵
ناصر ۹۷۵-۱۵۱۵	میوه و تره بار سامی ۸۵۸-۶۳۶۳	دکوراسیون منزل و محل کار	آموزش (راندنگی)
ساخت و ساز Builders	نور ۹۳۲-۲۰۹۹	دندان پزشکی	آموزش (موسیقی)
علی خاقانی ۵۷۴-۵۷۴۳	وطن ۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	شهرزاد رضا نیا ۹۳۳-۳۳۳۷	گیتار - رضایی ۴۸۲-۰۷۰۵
وکیل - مهاجرت	متروپولیس (تعاونی رز) ۸۴۹-۴۲۴۲	راضیه رضوی ۶۳۴-۷۲۸۱	تار/آهنگسازی/الفقهاری ۵۸۸-۷۰۳۰
دیوید برگر ۹۶۱-۸۷۳۶	کامپیوتر	معصومه دولتشاهی ۶۸۴-۱۱۳۵	موسیقی-داوری ۵۶۷-۴۷۸۹
سام بیات ۸۴۵-۸۱۴۶	بیژن جلالی ۲۵۸-۸۱۸۶	شریف نائینی ۷۳۱-۱۴۴۳	دف و آواز ۴۸۵-۰۷۳۹
نیما حجازی ۸۷۸-۲۴۰۰	پیمان سلیمی-طراحیوب ۹۷۵-۲۱۱۱	آذین طاهری ۳۲۹-۲۳۰۳	موسیقی-سرایی ۶۸۳-۴۴۵۷
علی غلامپور ۳۹۵-۰۵۲۲	CompuKellence ۸۴۹-۵۲۳۱	علی شفیعی ۶۸۵-۶۲۲۲	پیانو-قرچه ناغی ۴۸۴-۸۷۴۸
ونسان والایی ۹۵۴-۹۹۹۸	کتاب فروشی / کتابخانه	رامین میر موجی ۶۹۵-۸۶۴۱	پیانو-متین ۵۲۶-۱۰۴۷
وام مسکن	میک ۳۷۳-۵۷۷۷	فریدون هرنیدیان ۹۴۱-۳۲۰۷	ویلون و پیانو ۵۲۷-۵۰۰۸
وب سایت و شبکه	زاگرس ۴۸۹-۸۶۸۶	سایه ناعم ۴۸۴-۸۸۰۸	سنتور و عود ۲۶۲-۴۰۴۵
Dream Media ۸۶۲-۶۶۴۲	کتابخانه نیما ۴۸۵-۳۶۵۲	دندان سازی	سنتور - صابر جلیلزاده ۵۸۵-۶۱۷۸
پرشیا	کلینیک	افخم هادی ۷۳۷-۶۳۶۳	سنتور - منصور ۴۳۹-۹۶۵۶
کافه رستوران و Take Out	کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳	رسانه های گروهی	آموزش (نقاشی)
دوشنبه تا جمعه : ۷.۳۰ صبح تا ۷.۰۰ شب شنبه و یکشنبه : تعطیل	کیتترینگ	بازار ۸۴۸-۹۵۹۹	حمیرا مرتضوی ۹۳۸-۸۰۶۶
936 Girouard (corner of St. Jacques)	شومینه پارس ۵۶۴-۹۷۹۰	پوشه ۵۷۵-۸۴۵۱	میترا فارسی نسب ۷۲۱-۵۲۴۲
	پریشیا ۴۸۹-۸۴۸۴	هفته ۷۸۷-۸۸۴۸	انتشارات
	گل	شادی ۶۵۱-۹۸۹۴	مولتی ساز ۷۷۰-۱۷۷۱
	لینک فلاور-وحید ۹۸۳-۱۷۲۶	پیوند ۹۹۶-۹۶۹۲	
	طراحی		

آگهی ارزان برای مشتریان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

اصلاح ابرو و صورت بانازلترین قیمت ویژه بانوان

تخفیف مخصوص برای دانشجویان
مینو 514-814-1916

شیرینی سرو

برای جشن‌ها و شادی‌های شما

514-562-6453

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه شهرداری بخشی

514-624-5609 514-889-3243

A.V. Renovation Services

تعمیرات و اتمام زیرزمین
آشپزخانه / حمام / بالکن
نرده و حصار / پنجره

514-660-3150

آموزشگاه رانندگی آریا

با بیش از 20 سال سابقه، با بهای مخصوص برای هموطنان
12 ساعت تمرین / اتومبیل رایگان برای امتحان / سی.دی و کتاب
رایگان برای تئوری / 350 دلار

514-621-3456

تعمیرات ساختمانی امین

نقاشی / نجاری / سرامیک / تکمیل زیرزمین / حمام و دیگر تعمیرات
ساختمان‌های مسکونی و تجاری پذیرفته می‌شود.

514-662-6275

خدمات آرایشگاه

Hair dressing and styling

کوتاه کردن مو / رنگ / مش / فر / میزان پیلی و ...
برای خانم‌ها و آقایان و کودکان

علی 514-586-2880

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

بهرام رحیمیان

با بیست سال سابقه تدریس زبان

سطوح پایه، میانه و پیشرفته

514-886-9563

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

گیتاریست برگزیده

514-482-0705

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوق‌آدانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

8043 St. Hubert

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰

2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: (514) 944-8111

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک

کالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com

info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک

6960 Sherbrooke W

Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W

Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748

Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579

fazint@hotmail.com

فرهنگ‌سرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسی و آرشیتکت‌های ایرانی در کبک

514-946-5739 / SIEAQ@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس

5155 Boul. Decaeri

(514) 489-8686 www.zagros.ca

انتشارات مولتی ساز

3333 Cavendish Blvd #250

(514)770-1771

چاپ رایگان : استخدام و آگهی‌های غیر تجاری ، اجاره ، خرید و فروش اتومبیل و ...

استخدام

برای کار در رستوران با چشم‌انداز
شغلی عالی، تسلط به زبان
انگلیسی الزامی‌ست
لطفا رزومه خود را ای میل کنید
mncorp@yahoo.ca

خانه برای اجاره

خانه‌ای سه اتاق خوابه در منطقه
وست آیلند با طبیعتی زیبا و آرام
آماده برای اجاره

514-605-0104

اجاره یک خوابه بزرگ

در لاسال / نزدیک سن‌لوران
مبله کامل / فقط 675 دلار

514-824-1140

آپارتمان برای اجاره

یک و ۱/۲ اجاره ماهانه 705 دلار
شامل گرما / طبقه 19 با چشم‌انداز
در خیابان کت-دو-نژ

514-804-1730

استخدام Pizza maker

آشنا به فرانسه و انگلیسی
تماس با عباس

514-369-0090

آپارتمان برای Sublet

دو خوابه بزرگ / پارکینگ / استخر
باز و پوشیده / سنا
در نزدیکی ایستگاه اتوبوس

514-662-6275

آپارتمان چهار نیم و پنج و نیم برای

اجاره، طبقه دوم نزدیک به کانال

لاشین و مدرسه و ایستگاه اتوبوس

۶۰۰ دلار و ۷۰۰ دلار

514-639-8559

514-209-8559

آپارتمان برای اجاره

یک نیم بزرگ آفتابی / در 6630

خیابان شربروک / اجاره 660 دلار

514-705-0001

فروش لوازم برقی خانگی

به دلیل جابجایی، یخچال،

اجاق‌گاز، لباس‌شویی و خشک‌کن

514-983-4502

مرکز زنان افغان در مونترال برگزار می کند:

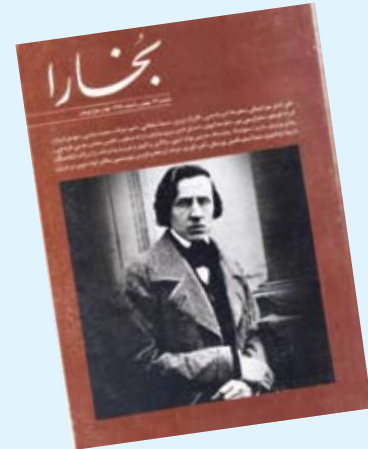
کلاس های رایگان زبان فرانسه و انگلیسی برای زنان افغانی و ایرانی

توسط استادان فرانسوی و انگلیسی زبان

هزینه رفت و آمد به کلاس تقبل می شود
(فقط برای خانم های افغانی تبار)

514 - 768 - 6231 , 450 - 424 - 7255

بخارا ویژه نامه شوپن رسید



برای تهیه
با هفته و یا میک و زاگرس تماس بگیرید!
۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸

info@hafteh.info



بازار همیاری نیکو برگزار می شود: ۱۱ ژوئن ۲۰۱۱

دوستان و یاران مهربان نیکو

امسال همانند سال گذشته بازار همیاری برگزار خواهد شد.

از شما دعوت می شود، اگر وسایلی دارید که مورد نیاز شما نیست، به بنیاد نیکو واگذار نمایید.

این وسایل لازم است، سالم بوده و کیفیت خوبی داشته و شکستگی و خرابی نداشته باشد.

بنیاد نیکو از تمام دوستانی که ما را در اجرای هر چه بهتر این فعالیت همیاری می کنند قدردانی و تشکر می کند.

مکان: کنار مغازه اخوان Pierrefonds West-Island زمان: شنبه ۱۱ ژوئن ۲۰۱۱ / از ۹ صبح تا ۳ بعد از ظهر

تلفن تماس: ۵۱۴-۶۲۴-۴۵۷۹ www.nikou.ca

بابک نامور

عضو ارکستر سمفونیک تهران

آموزش ویلون

tel: 514-690-6343

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

9 juin 2011, numéro 151 – 9 June 2011, issue No. 151

Index issue 151

▪ Cover Story by **Khosro Shemiranie**

Angie Marie Codina, a disbarred lawyer, who has been convicted in New York for fraud is now active among ethnic communities, including Iranian – Canadian community. Codina working under the cover of her 2009 registered company, CODINA INTERNATIONAL GROUP, INC gives immigration consultation and charges people for her services. But by law she is not allowed to do this

- We apologize for publishing Codina International's ad / Editor
- Quebec and Canada News
- News of Iranian community in Montreal / Masoud Bathaee
- Language: the most important tool for connoting to the society / Khosro Noshadravan
- Economy: economic stability or fighting inflation / Mohammad Massah
- Portrait: S. A. Akbar Sanati, the creator of artwork made of love to human / Sahar Vahdati
- Literature, Note 8: poems and literary pieces / Nili Kamkar and Morteza Rezanejad
- Cinema: Maryam Keshavarz's Circumstances, Sundance award winner / Atoosa Akhavan
- Sport: Sleep well, everything is OK! / Babak Saraniazar
- Human rights: Daughter killed during by police during funeral of prominent opposition politician / Sohrab Azarbad
- Sci-Tech: what do we know about DrupBox / Hamdi Shayegannia
- Book Review : Gofteh-ha / Mehdi Marashi

Publication/Publisher:
HafteH Journal

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Designer / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)
Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnavaard**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit** / In Montreal: **Free**

Community news: **Masoud Bathaee**
Littérature / Literature: **Ida Esmati**
Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**
Sport: **Payman Salimi, Babak SaraniAzar,**
Shervin Barzegar

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**
Fun & Family: **Shervin Barzegar**
Société/ Society: **Sahar Vahdati, Pasha Javadi,**
Khosro NoshadRavan
Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:
Nili Kamkar, Mehdi Marashi, Mohammad Massah, & Morteza Rezanejad

Journal HafteH
6960 Sherbrooke W. #15
Montreal QC H4B 1R2
Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca
Editorial: editor@hafteh.ca
Advertising: ad@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS



Hafté H

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal
Vol.4 - No. 151 - Thursday June 9, 2011

www.HafteH.ca

6960 Sherbrooke W. #15 Montreal Qc H4B 1R2

Tel: (514) 787-8848 info@HafteH.ca

Convention du service Poste-Publications NO 41740020

ISSN 1918-4379 Hafté H

تهران، بلوار آفریقا، خیابان تور، پلاک ۶۶
تهران ۰۲۱-۲۲۰۲۵۰۸۴
مونتreal ۵۱۴-۹۰۳۴۷۲۶
تورنتو ۶۴۷-۴۲۹۱۸۴۸
ونکوور ۶۰۴-۹۰۹۳۰۷۳
نمبر: ۵۱۴-۴۳۹۴۷۲۶
www.parscanada.com
info@parscanada.com

سرزمین جدید می آندیشیم
ما به موفقیت شما در



کنپارس

شرکت

خدمات مهاجرتی

مهاجرت به کانادا از طریق:
• سرمایه گذاری فدرال و کبک
• نیروی متخصص فدرال و کبک
• کار آفرینی فدرال و کبک
و برنامه های استانی شامل:
منیتوبا، نیوبرانزویک،
پرنس ادوارد آیلند، ساسکاچوان و ...



با مدیریت علی مختاری
عضو انجمن کانادایی
مشاوران مهاجرت (CSIC)
عضو کانون وکلای تهران

CANPARS
IMMIGRATION
SERVICES INC

PARSCANADA.COM

آخرین اخبار و مقالات در ارتباط با مهاجرت، کار و زندگی در کانادا
را در سایت ما بخوانید.