

۱۴۸

هفته

سال سوم - شماره ۱۴۸

پنجشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۰ - ۱۹ مه ۲۰۱۱

بها: ۲/۵۰ دلار / در مونتreal رایگان

www.Hafteh.ca

مهاجرت

ایستگاه‌های استقرار یک مهاجر
در مونتreal
خسرو نوشادروان

ورزش

خصوصی سازی کابوس فوتبال
دولتی
بابک سرانی‌آذر

طنز

مردی برای همه دوران‌ها
امیر آرش

سینما

جان فورد، «بهترین کارگردان
تاریخ سینما»
آتوسا اخوان

خانه کتاب

چهار چهارشنبه و یک کلاه‌گیس
مهدی مرعشی

دانش و فناوری

چگونه از شر ویروس‌های
«آنتی‌ویروس‌نما» خلاص شویم؟
(۲)

حمید شایگان‌نیا

تولدت مبارک، پرنده اسیر!

مسعود باستانی، تولدی دیگر و بازهم پشت میله‌ها

تصویری از یک روزنامه‌نگار زندانی

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته‌باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

**SANDWICH CHAUD
PITA-SOVLAKI
(POULET)
STYLE GYROS**



2.99
ch. ea.

**POISSONNERIE
FISH SHOP**

Dorades grises fraîches
Fresh grey porgies
non nettoyé / uncleaned
1.99 lb 8.29 kg

Filet de bassa décongelé
Thawed/bassa fillet
Wow!
2.25 lb 1.02 kg

Filet mignon désossé
Boneless chicken breast
3.99 lb 1.77 kg

Patte de veau de grain
Grain fed veal pallet
2.49 lb 1.13 kg

**VIANDES FRAÎCHES
FRESH MEAT**

Saucisses assorties
(Touloises, Allemande ou Italienne)
Assorted sausages
2.49 lb 1.13 kg

Patte de veau de grain
Grain fed veal pallet
2.49 lb 1.13 kg

**DE NOS RÉFRIGÉRATEURS
OUR FRIDGES**

Saucisse poulet halal
Halal chicken sausage
1.19 ch. ea.

Maple fudge
450 g
1.49 ch. ea.

Fromage à la crème philadelphia réserve
Cream cheese
7.99 ch. ea.

Agropur
Choix variés / Assorted
2.40 g
7.99 ch. ea.

Yogourt
Yogurt
3.19 ch. ea.

Astro
Choix variés / Assorted
4 X 100 g
9.99 ch. ea.

Fromage double crème Domyati
Double cream cheese
454 g
5.49 ch. ea.

**LES SURGELÉS
FROZEN FOOD**

Imitation de chair de crabe
Imitation crab meat
Blue Tide
1.99 ch. ea.

Fèves gourmantes
Fava beans
Cedar
1.99 ch. ea.

Patate frite croustillante
Crispy french fries
Cavendish
4.39 ch. ea.

Mais grillé rég.
Roasted corn reg or bbq
Cedar
2.99 ch. ea.

Amandes sucrées Cedar
Coated sweet almonds
350 g
2.99 ch. ea.

Figues séchées ou fraises
Strawberries or figs jam
Cedar
2.99 ch. ea.

Confitures de figes
Strawberries or figs jam
Cedar
2.99 ch. ea.

Figues séchées ou fraises
Strawberries or figs jam
Cedar
2.99 ch. ea.

Figues séchées ou fraises
Strawberries or figs jam
Cedar
2.99 ch. ea.

**CHARCUTERIE DE QUALITÉ
QUALITY DELICATESSEN**

Prosciutto cotto Mastro
8.00 kg
3.99 ch. ea.

Poitrine de dinde fumée
Smoked turkey/breast
4.49 ch. ea.

Fromage oka régulier
Regular oka cheese
4.85 ch. ea.

Fromage havarti jalapeno ou rég.
Cheese
5.89 ch. ea.

Fromage à la crème philadelphia réserve
Cream cheese
7.99 ch. ea.

Yogourt
Yogurt
3.19 ch. ea.

Astro
Choix variés / Assorted
4 X 100 g
9.99 ch. ea.

Fromage double crème Domyati
Double cream cheese
454 g
5.49 ch. ea.

LA VARIÉTÉ DANS LE CHOIX C'EST L'APPÉTIT DANS LE PLAT!
super spéciaux 16 17 18 19 20 21 21
super specials Mai / May

MARCHE
Adonis
www.produitsadonis.com

Anis
gr. 24 size
É.-U./USA
99¢ ch. ea.

Laitue cœur de romaine
Roman lettuce heart
paquet 3 pack
É.-U./USA
1.99 ch. ea.

Tomates sur vignes
Vine tomatoes
Ontario
99¢ ch. ea.

Pêche large
Large Peaches
É.-U./USA
89¢ lb 1.98 kg

Cantaloup
Cantaloupe
gr. 6 Size
Honduras
1.99 ch. ea.

Limes
gr. 200 à 230 size
Mexique/Mexico
10/99¢ ch. ea.

Ananas
Pineapple
gr. 5 Size
Costa Rica
2.49 ch. ea.

Non Épluché Un Peeler
Épluché Peeler
2.99 ch. ea.

UNIVERSAL GROCERY

Salade de fruits
Fruits salad
Del monte
540 ml
2.30 ch. ea.

Riz calrose
Rice
Cedar
4 kg
5.49 ch. ea.

Amandes Cedar
350 g
2.99 ch. ea.

Biscuits
Cookies
Choix variés / Assorted
Christie
350 g
2.50 ch. ea.

Barres granola
Bars
Choix variés / Assorted
vari nature
175 g
1.99 ch. ea.

Barzick
(biscuit aux sésame)
(sesame cookies)
Daoud brother
800 g
5.99 ch. ea.

Alpella
Biscuit et chocolat au lait
Chocolate milk and cookie
Uiker
300 g
1.49 ch. ea.

Pâte détournée
Tomato paste
Heinz
156 ml
2.10 ch. ea.

Okra Phoenicia
796 ml
1.49 ch. ea.

Jus
Juice
Choix variés / Assorted
Oasis
360 ml
4.50 ch. ea.

Eau de source naturelle
Natural spring water
Naya
12 X 1 L
3.99 ch. ea.

Bières en bouteille
Beer in bottle
Stella artois ou Beck's
12 X 300 ml
13.99 ch. ea.

Papier mouchoir
White swan
125 un
6.99 ch. ea.

Mais nous adorons le droit de limiter les quantités, ou jusqu'à épuisement de la marchandise. La photo prise sur la photo

4601, boul. Des Sources
Dollard-des-Ormeaux
514-685-5050

2001 SAUVÉ O.
(Angle l'acadie)
514-382-8606

3100 boul. Thimens
(entre Samsen et Notre-Dame)
Place Vertu
Saint-Laurent
514-904-6789

HEURES D'OUVERTURE
Lundi - mercredi
9 h 00 à 21 h 00
Jeudi - vendredi
9 h 00 à 18 h 30
Samedi
10 h 30 à 18 h 00
Dimanche
10 h 30 à 18 h 00

برگزاری کمپینگ تابستانی

آموزشی ، تفریحی در زاگرس

گروه علمی پویا
اقدام به برگزاری کمپینگ
علمی (آموزشی) - تفریحی نموده است

زمان: دوشنبه تا جمعه
از ۸ صبح تا ۴ عصر

برخی از عناوین فعالیت هایی که
در طول تابستان ارائه خواهد شد:

- ← آموزش گیتار و پیانو
- ← آموزش کامپیوتر
- ← رباتیک (آموزش ساخت ربات) و مسابقه ربات در پایان
- ← فعالیت های ورزشی و مسابقات ورزشی در پایان
- ← آموزش هنرهای اصیل ایرانی (نقاشی، طراحی، تذهیب، معرق، مینیاتور)
- ← فعالیت هنری و برگزاری نمایشگاه آثار هنری توسط دانش آموزان در پایان
- ← آموزش و اجرای بازی های قدیم ایرانی که مدت ها ست فراموش شده اند
- ← بیان قصه های اصیل ایرانی (کلیله و دمنه، هزار و یک شب، شاهنامه و ..)
- ← همراه با نمایش زنده بعضی از آنها
- ← انجام بعضی از آزمایش های علمی همراه با اهدای جایزه
- ← سفر به بیرون شهر
- ← بازدید از موزه
- ← شهر بازی
- ← برگزاری بعضی از برنامه ها در فضای باز

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA
1 (514) 588-9038
1 (514) 690-6343

برای کسب اطلاعات بیشتر از این کمپ آموزشی
تفریحی و آگاهی از عناوین فعالیت هایی که در
طول تابستان ارائه خواهد شد، با شماره تلفن ۰۳۸ ۸۸۹ ۵۱۴۵ تماس حاصل فرمایید.

صفحه ۶	تولدت مبارک پرنده اسیر! / سردبیر
صفحه ۷	اخبار کبک و کانادا
صفحه ۱۲	اخبار مونترال ایرانی
صفحه ۱۴	مهاجرت: ایستگاه‌های استقرار یک مهاجر در مونترال / خسرو نوشادروان
صفحه ۱۵	از خوانندگان: جهان پیشرفته به کجا می‌رود؟ / سهیل متقی
صفحه ۱۶	آشنایی با فعالیت‌های خیریه «بنیاد نیکان» / امیر آرش
صفحه ۱۸	تلنگر: مردی برای همه دوران‌ها / امیر آرش
صفحه ۲۱	پرونده هفته: مسعود باستانی، تولدی دیگر و بازهم پشت میله‌ها / خسرو شمیرانی
صفحه ۲۵	موسیقی: ماه مه، جشن بتهوون در مونترال / پژمان ابراهیم‌زاده
صفحه ۲۶	چهره‌ها: حسن وحیدی دستگردی، شاعری آزادخواه از سرزمین زاینده‌رود / سحر وحدتی
صفحه ۲۸	نت هشتم: گفت‌وگو با شاعر مونترالی، نورمحمد نظری / آیدا عصمتی
صفحه ۳۰	سینما: جان فورد، «بهترین کارگردان تاریخ سینما» نام گرفت / آتوسا اخوان
صفحه ۳۲	ورزش: خصوصی‌سازی، کابوس فوتبال دولتی / بابک سرانی‌آذر
صفحه ۳۶	دانش‌وفناوری: چگونه از شر ویروس‌های «آنتی‌ویروس‌نما» خلاص شویم؟ (۲) / حمید شایگان‌نیا
صفحه ۳۸	خانه کتاب: چهار چهارشنبه و یک کلاه‌گیس / مهدی مرعشی



مطابق با قوانین و استانداردهای بانکی بین‌المللی

ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان صدور Money Order

514-485-6000

6520 St. Jaques
Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳
DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges
Suite 308
Metro: CDN



David Berger Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی
وکیل عضو کانون وکلای کبک

متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های ردشده‌ی مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت
ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتمدی تماس بگیرید: 514-621-7796

مهاجرت از طریق

- ◀ نیروی متخصص
- ◀ خویشاوندی
- ◀ سرمایه‌گذاری

Tel: 514-961-8746 1635, rue Sherbrooke Street West, Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2
Fax: 514-935-2663 Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

هفته

سال سوم - شماره ۱۴۸
پنجشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۰ - ۱۹ مه ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتوربست: سیروس یحیی‌آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ اخبار مونترال: مسعود بطحایی

◀ صفحه نُه هشتم: آیدا عصمتی

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: پیمان سلیمی، بابک سرانی‌آذر و

شروین برزگر

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان‌نیا

◀ صفحه جامعه: پاشا جوادی، خسرو نوشادروان،

سحر وحدتی

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی

و شروین برزگر

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: امیر آرش،

پژمان ابراهیمزاده، مهدی مرعشی، نور محمد نظری، و

سهیل متقی

● هفته از همدی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورود)

نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust
Transit #: 0515
Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15
Montreal QC H4B 1R2
(514)787-8848
info@hafteh.ca
editor@hafteh.ca
ad@hafteh.ca
ISSN 1918-4379 HafteH

تولدت مبارک پرنده اسیر!

اگر اشتباه نکنم جلوی زندان اوین با او آشنا شدم. البته من این سوی آب، در مکان امن خود بودم و او در برابر آن قلعه‌ی اهریمنی. از تجمع ۴۰-۵۰ نفری گزارش می‌کرد که در برابر در اصلی اوین برای آزادی یک وکیل مدافع فریاد سر می‌دادند. برای آزادی ناصر زرافشان، که به خاطر دفاع از خانواده‌های محمد جعفر پوپنده و محمد مختاری، قربانیان قتل‌های زنجیره‌ای، در آن قلعه اهریمنی به اسارت شیطان درآمده بود. با موبایلی که در دست داشت با شور و حرارت از وضعیت می‌گفت. از شعارها و از آخرین خبرها. از اینکه روز گذشته، در همین تجمع نیروی انتظامی به ضرب و شتم افراد پرداخته و فلان نویسنده سالخورده مجروح شده و ...

گزارش‌ها دقیق و لحظه‌به‌لحظه بود. اگر حافظه‌ام یاری کند، آنوقت با ایلنا همکاری می‌کرد ولی ایلنا نه توان و نه جرات انتشار گزارش‌های او را داشت.

بارها گرفتند و بردند و از او «پذیرایی» کردند اما آرام نداشت.

پیش‌تر که از تجمع‌های تهران برای آزادی اکبر گنجی گزارش تهیه می‌کرد، بازداشتش کرده و بعد از پذیرایی در اوین به اراک فرستادند تا شش‌ماه از زندگی جوانش را در زندان، در کنار جانباختگان بگذرانند. اما زندان اراک او را متنبه نکرد. در میانه دوران زندان از یک فرصت مرخصی سود جست و با مهسا، که انگار برای او آفریده شده بود، ازدواج کرد؛ مهسا که خود بارها طعم زندان چشیده و امروز شمشیر داموکلس بر فراز سر، برای آزادی مسعود تلاش می‌کند.

وقتی که در زندان نبود یکشنبه‌ها تلفن زنگ می‌زد. صدای پرشورش گزارشی را که برای چکاوک کوچک مونترال آماده کرده بود، می‌خواند و آن را با این عبارت تمام می‌کرد: مسعود باستانی؛ برای رادیو چکاوک؛ تهران هنوز طنین صدایش در گوشم زنگ می‌زند.

برای برنامه «هنر و همیاری»، که در سال ۲۰۰۷ در مونترال، در حمایت از کارگران سندیکای شرکت واحد تهران برگزار شد، یک فیلم مستند از وضعیت سندیکالیست‌های معترض درست کرد. فیلمی که برایش گران تمام شد. این فیلم مستند ۱۵ دقیقه‌ای برای بی‌دادگاهی که وی را محاکمه می‌کرد سند گناهی نابخشودنی شد. فیلمی که در دلد همسران کارگران بازداشت‌شده را بیان می‌کند و از تاثیر مثبت سندیکا و رهبر آن منصور اسانلو در زندگی کارگران می‌گوید. ...

مسعود روزنامه‌نگار است و گناه‌کار است. همچون مسعودهای دیگر که ضرب و شتم و داغ و درفش و زندان و شکنجه را به جان می‌خرند تا با قلم و کلام خود از نهال آزادی و کرامت انسانی پرستاری کنند. اما در نظامی که عفريت‌های دروغ با یاس‌ها به داس سخن می‌گویند، بی‌تردید بزرگ‌ترین گناه همانا پرستاری عاشقانه از نهال کرامت انسان است. ۱۲ ماه مه، مسعود برای دومین سال بی‌دری تولد خود را در اوین «جشن» گرفت. مسعود، عموجان، پرنده‌ی اسیر، تولدت مبارک!

اخبار کانادا و کبک



دانش آموزان دبیرستانی انتاریو، دانش ابتدایی ریاضی را نیز ندارند



با اینکه وضعیت علمی دانش آموزان دبیرستان های استان انتاریو در سال جاری، اندکی بهتر شده، اما تحقیقات نشان می دهد، بخش اعظم آنها، دست کم در درس های ادبیات و ریاضی، بسیار پایین تر از استانداردهای استانی هستند.

مؤسسه فریزر با اعلام این مطلب می پرسد، آیا سرمایه گذاری ۶/۶ میلیارد دلاری دولت محلی، در زمینه امور آموزشی، از زمان روی کار آمدن دالتون مک گینتی در سال ۲۰۰۳، نتیجه مورد انتظار را داشته است یا خیر؟

بالترین نمره دانش آموزان مقطع دهم در درس ادبیات انگلیسی، طی پنج سال گذشته، بین ۸۱ تا ۸۳ درصد بوده و حتی ۱۸ درصد آنها، در این درس رد می شوند. نتایج به دست آمده از کارنامه دانش آموزان، توسط مؤسسه یادشده همچنین نشان می دهد، دانش آموزان مقطع نهم، به طور متوسط، نتوانسته اند به

استانداردهای استانی در درس ریاضی دست یابند. دانش آموزان شرکت کننده مقطع نهم، در امتحان عمومی در سال ۲۰۰۶، به طور متوسط نمره ۲/۱ را کسب کردند در حالی که نمره متوسط استاندارد استانی ۳ و بهترین نمره نیز ۴ تعیین شده است. جالب این است که در سال ۲۰۱۰، نمره مذکور فقط ۲/۲ ارتقاء یافته است.

کارشناسان معتقدند، دلیل ضعف شدید دانش آموزان دبیرستانی در درس ریاضی، نپرداختن به موضوعات ریشه ای در مقاطع ابتدایی و راهنمایی و تکیه کردن به بحث Problem solving بوده است. در حالی که کشورهای دیگر، از اولین سال های تحصیل، بر روی دانش ریاضی کودکان کار کرده و می دانند که آنها در مقاطع بالاتر، فرصت و خلاقیت کافی برای حل مسأله ها را خواهند داشت.

جدیدترین نتایج مسابقات علمی بین المللی در سال ۲۰۰۹ (Programme for International Student Assessment) بین دانش آموزان ۱۵ ساله، نشان می دهد شرکت کنندگان انتاریو، از نظر روحوانی انگلیسی، در بین ۱۰ کشور اول جهان قرار داشتند، اما از نظر ریاضی، رتبه بسیار پایین تری حتی نسبت به بسیاری از کشورهای آسیایی کسب کردند. / ایرانتو

بر روی آن شد. به گزارش آژانس خبری QMI و بر اساس ادعای نامی که در دادگاه به ثبت رسیده، بریتنی دایک، در این حادثه، دچار شکستگی از ناحیه سر شده و از سردردهای مزمن رنج می برد. همچنین مشکلاتی در قسمت شقیقه و محل اتصال فک زیرین او بوجود آمده است.

بریتنی اظهار داشته که هیأت مدارس عمومی ادمونتون، مسئول نظارت بر ایمنی و سلامتی دانش آموزان بوده و باید در این مورد پاسخگو باشد.

هم اکنون، دبیرستان جاسپر، هیأت مدارس و تولیدکننده صندلی های مزبور به عنوان طرف شکایت، باید از خود دفاع کنند. وی تولیدکننده را بخاطر فروش صندلی های معیوب و مسئولان مدرسه را بدلیل عدم بررسی دقیق لوازم مورد استفاده سرزنش کرده و در این زمینه مسئول دانسته است. بریتنی افزوده، این اتفاق باعث معلولیت دائمی و احساس درد او گشته و توانایی یافتن شغل مناسب و امور شخصی را از او گرفته است.

این گزارش حاکیست، دفاعیه بخش های مذکور هنوز تهیه نشده و دو طرف خود را برای حضور در دادگاه آماده می کنند. / ایرانتو

خانم نماینده ای که هیچگاه حوزه انتخابیه اش را ندیده بود

خانم روت آلن بروسو، سرانجام پس از نه روز سکوت در مقابل خبرنگاران ظاهر شد تا در قبال شایعات متعددی که درباره اش نقل شده، سخن بگوید. او نماینده حزب نئودموکرات است که در انتخابات اخیر، در کمال ناباوری، از حوزه انتخاباتی «سنت جاستین»

درخواست غرامت ۲۰۰ هزار دلاری دانش آموز، بخاطر حادثه در کلاس درس

یک دانش آموز سابق دبیرستان در ادمونتون، خواستار پرداخت ۲۰۰ هزار دلار به عنوان غرامت از سوی مدرسه، بخاطر شکستن صندلی، در هنگام نشستن

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

خود را با تحصیل در مدارس کشورهای بیگانه کم کم به فراموشی می‌سپارند در حالی که در مدارس بیگانه علیه کشور خود تربیت می‌شوند.

وی خاطرنشان کرد: علاوه بر تشکیل مجمع خیرین مدرسه ساز در کشور کانادا، بزودی در کشورهای انگلستان، آمریکا و مابقی کشورها پرچم خیرین مدرسه ساز را به اهتزاز درخواهد آمد. / ایران‌تو

شکستن رکورد بزرگترین کیک بستنی جهان در تورنتو



هزاران تن از مردم تورنتو، روز سه‌شنبه، از نزدیک شاهد تهیه بزرگترین کیک بستنی جهان در فضای باز بودند.

کارشناسان کتاب رکوردهای جهانی گینس، این کیک بستنی را با وزن بیش از ده تن (۱۳۰/۳۵ کیلوگرم)، به عنوان بزرگترین کیک، به ثبت رساندند.

برای تهیه کیک، ۲۲ نفر از کارگران و

تشکیل مجمع خیرین مدرسه‌ساز ایرانی در سه شهر بزرگ کشور کانادا

رییس مجمع خیرین مدرسه ساز ایران گفت: به‌زودی مجمع خیرین مدرسه‌ساز در سه شهر بزرگ کشور کانادا تشکیل می‌شود.

«محمدرضا حافظی» چهارشنبه شب در حاشیه برگزاری اولین جشنواره خیرین مدرسه ساز استان البرز در گفت و گو با خبرنگار ایرنا افزود: هم اکنون عزم جامعه خیرین مدرسه ساز بر این مساله قرار گرفته تا این پرچم افتخار آمیز در همه جای دنیا افراشته شود.

وی با اشاره به تشکیل مجمع خیرین مدرسه ساز در شش سال گذشته در کشور امارات، اظهار داشت: با تشکیل این مجمع در این کشور مجتمع آموزشی توحید احداث شد که هم اکنون علاوه بر فرزندان ایرانی، بسیاری دیگر از افراد مقیم خارجی در این کشور علاقمند به تحصیل در این مدارس هستند.

حافظی گفت: در سه ماه و نیم گذشته این مجمع در دو شهر آنکارا و استانبول ترکیه راه اندازی شد که تا دو ماه آینده جشنواره بزرگی در ترکیه برگزار خواهیم کرد.

وی افزود: ۱۰ درصد ملت ایران در جهان پراکنده هستند که سرمایه های واقعی ملت ایران به شمار می‌روند و در برون مرزها فرزندان ایرانی مکانی مناسب برای تحصیل ندارند و زبان مادری و ملیت

برنامه‌ریزی شده بود.

این گزارش حاکی‌ست، خانم آلن که قبلاً مدیر یک بار کوچک، در اتاوا بود، در هیچ یک از برنامه‌های مبارزات انتخاباتی با رقیب خود از حزب بلوک کبکوا شرکت نکرده بود.

نماینده جدید نئودموکرات همچنين مجبور شد به پرسش‌های خبرنگار، درباره صحت رزومه و اعتبار برگه ثبت‌نام خود در انتخابات نیز پاسخ بگوید، اما ستاد انتخابات کانادا، وجود مدارک شبهه‌برانگیز در این زمینه را رد کرده است. حزب نئودموکرات مدعی شده بود که نامزد آنها، مدرک خود را از یک کالج در انتاریو اخذ کرده، اما بعداً عذرخواهی کرده و این مطلب را تکذیب کرد.

جک لیتون، رهبر حزب نئودموکرات که به پیروزی قابل توجهی در انتخابات اخیر دست یافته و کرسی‌های استان کبک را از چنگ حزب محلی بلوک کبکوا خارج کرده است، در خصوص صلاحیت خانم آلن برای نمایندگی پارلمان، با پرسش‌های متعددی مواجه شده است.

او اظهار امیدواری کرد، نماینده جوان و تازه‌کار، به مرور در کار خود خیره گردد. رهبر حزب نئودموکرات افزود: «خانم آلن، با ۶،۰۰۰ رأی، از رقیب خود پیشی گرفته و این نشانه اعتماد مردم به او است. آنان به دنبال تغییر هستند و ما این انتظار را برآورده می‌کنیم».

خانم آلن، جزء ۱۰۲ نماینده حزب نئودموکرات است که برخی از آنان را جوانان فاقد تجربه تشکیل داده‌اند. / ایران‌تو



در استان کبک، یعنی ۳۰۰ کیلومتر دورتر از محل زندگی خود در استان انتاریو، به پارلمان راه یافت.

یکی از دلایل اصلی انتقاد از خانم ملان، سفر تفریحی او به شهر لاس‌وگاس آمریکا در طول مبارزات انتخاباتی بود.

جالب اینکه این مادر مجرد ۲۷ ساله، هیچگاه حوزه انتخابیه‌ای را که از آنجا به پارلمان راه یافته، ندیده و نمی‌تواند به خوبی، به زبان فرانسه سخن بگوید!

اما او طی این مدت، سعی کرد به سرعت، زبان خود را تقویت کرده و برای اولین بار به شهر «سنت‌جاستین» سفر کرده و با مردم و مسئولان محلی دیدار کند.

خانم آلن که با هجوم خبرنگاران رسانه‌ها مواجه شده بود، گفت، به مسئولیت خود کاملاً واقف شده و به تعهدات خود نسبت به رأی‌دهندگان عمل خواهد کرد.

وی تأکید کرد، سفر پنج روزه او به لاس‌وگاس، به مناسبت سالروز تولدش بوده و قبل از آغاز تبلیغات انتخاباتی

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری در خدمت هموطنان گرامی است

ALI GHOLAMPOUR AVOCAT INC.

Tel: 514-395-0522

Fax: 514-845-5546

507 Place d'Armes, 15th floor, Montreal, Qc. H2Y 2W8



Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و

سایر نقاط با بهترین نرخها

مناسبتین بسته‌های مسافرتی last minute

(514) 842-8000 Ext. 296



Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca

www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6



جاذبه جدید و هیجان‌انگیز برج ملی کانادا در تورنتو

دستاندرکاران برج ملی تورنتو، جاذبه هیجان‌انگیز دیگری را به آن افزوده‌اند. به گزارش CBC، طرح جدید قدم‌زدن در اطراف قسمت فوقانی برج، در تابستان امسال افتتاح و مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. به همین منظور، یک لبه جدید به پهنای یک و نیم متر، در ارتفاع ۳۵۶ متری، دور تا دور برج تعبیه می‌شود تا بازدیدکنندگان بتوانند به نظاره اطراف آن بپردازند.

پروژه جدید از اول ماه آگوست امسال، افتتاح شده و طی آن، در هر مرحله، گروه‌های ۶ تا ۸ نفره خواهند توانست، در حالی که بدن آنها، به وسیله بانجی و کابل‌های ویژه‌ای به نرده‌های بالای سرشان وصل می‌شود، با دست‌های آزاد، بدون تکیه کردن به نرده یا حفاظ خاصی، به قدم زدن بپردازند. گزارش‌ها حاکی‌ست، هزینه شرکت در چنین تجربه‌ای، ۱۷۵ دلار برای هر نفر خواهد بود. اگر چه این مبلغ، گزاف می‌نماید، اما کارکنان برج معتقدند، در مقابل، تمامی تدابیر ایمنی برای حفظ جان بازدیدکنندگان به عمل آمده است. زمان برنامه گردش کامل در اطراف برج، حدود ۹۰ دقیقه و پیاده‌روی صرف نیز حدود ۲۰ تا ۳۰ دقیقه طول خواهد کشید. بلیط‌های ویژه طرح جدید، از

متخصصان شرکت تولیدی Dairy Queen از صبح زود، در میدان دانداس تورنتو مشغول به کار شدند و ابتدا قسمت مرکزی آن را با بستنی فشرده ساختند و سپس ۹۰ کیلوگرم کیک اسفنجی به اطراف آن متصل کرده و دست آخر، کیک را با ۱۳۶ کیلوگرم تکه‌های کوچک کاکائو، تزئین کردند. رکورد قبلی متعلق به کیک دیگری با وزن ۸،۰۰۰ کیلوگرم در پکن بود که به مدت ۵ سال شکسته نشده بود. در مراسم روز سه‌شنبه، «برایان بروک» مدیر تیم هاکی Toronto Maple Leafs، اولین تکه از بستنی را به پسر بچه ۱۲ ساله‌ای به نام مدیسون، از



بیماران بیمارستان کودکان تورنتو تقدیم کرد. بخش اعظم کیک برای استفاده در دو برنامه بزرگ خیریه اختصاص یافت. اضافه می‌شود شرکت DQ، این اقدام را به مناسبت سی‌امین سالگرد تشکیل خود انجام داده است.

پیش از این نیز، بازدیدکنندگان برج، می‌توانستند بر روی یک کف شیشه‌ای ایستاده و نظاره‌گر زمین باشند. اما گفته می‌شود، دیدن مناظر شهری بدون هیچ‌گونه مانعی، برای ماجراجویان، بسیار هیجان‌انگیزتر خواهد بود.

اول ماه جون، به فروش خواهد رسید. طرح مشابهی با عنوان Skywalk، پیش از این در ارتفاع ۱۹۲ متری برج اسکای در نیویورک، به اجرا در آمده است. برج ملی کانادا یا CN Tower در تورنتو، تا قبل از افتتاح برج خلیفه در دبی، برای سال‌ها، عنوان بلندترین برج جهان را در اختیار داشت.

WWW.

ParsCanada.com

هر روز با جدیدترین اخبار و مقالات درباره مهاجرت، کار و زندگی در کانادا



سایتی با بیش از ده هزار بازدید روزانه

Immigration Services Inc.

CANPARS

(514) 903-4726

■ مسعود بطحائی خبرهای مربوط به فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و علمی خود را در هفته منتشر کنید montreal@hafteh.ca

دومین جلسه کافه سلامتی سینا

این جلسه در روز سه‌شنبه ۱۰ می ۲۰۱۱ و رأس ساعت ۱۸:۳۰ به صورت رسمی آغاز شد. طی این جلسه خانم رژیوا محمودزاده مسئول برگزاری کافه سلامتی، توضیحاتی درخصوص سؤالات طرح‌شده در جلسه افتتاحیه ارائه کردند و بحث خود را با بررسی اخلاط چهارگانه بوعلی سینا ادامه دادند. همچنین در مورد لیست مواد خوراکی با طبع سرد و گرم هم صحبت شد و حضاران نیز در این خصوص نظرات خویش را بیان کردند. در پایان با بلغور پخته شده که می‌تواند جایگزین مناسبی برای برنج باشد و همچنین جای بابونه از حصار پذیری شد و خواص این مواد غذایی و ویتامین‌های موجود در آنها تشریح گردید. پایان جلسه ساعت ۲۰ بود. این جلسات هر هفته روزهای سه‌شنبه برگزار خواهد شد.

جلسه هشتم درس‌های تاریخ فلسفه دکتر هودشتیان

جلسه هشتم درس‌های تاریخ فلسفه ۱۳ می، در زاگرس برگزار شد. در این جلسه دکتر عطا هودشتیان به مسأله «عصر روشنائی» پرداخت. عصر روشنائی یکی از پایه‌های اصلی شکل‌گیری مدرنیته در غرب بوده و سراسر قرن هیجده را در بر می‌گیرد. این عصر، میان دو انقلاب انگلستان (۱۶۸۸) و انقلاب فرانسه (۱۷۸۹) جریان داشت. عصر روشنائی در

و دانشمند ارشد انستیتوی تشعشعات اتمی کانادا نیز بوده و در این مقام به کشورهای مختلف دنیا سفر کرده و از جمله در اروپا و ژاپن با مدیران اجرایی شرکت‌های بزرگ ملاقات داشته است. آقای مریدی، به خاطر تلاشهای ویژه‌اش در سال ۱۹۸۶ به عضویت انستیتوی فیزیک انگلستان و در سال ۱۹۹۲ انستیتوی مهندسی و تکنولوژی انگلستان انتخاب شده است. آقای مریدی فیزیکدانی خیره و سرآمد است و سردبیر «فیزیک سلامتی» - نشریه ایمنی تشعشعات اتمی (متعلق به انجمن فیزیک سلامتی آمریکا) و سخنران مهمان واحد مهندسی هسته‌ای در دانشگاه میشیگان، آن آرپور بوده است.

یادآوری می‌شود که جشن سالانه انجمن مهندسین و آرشیستک‌های ایرانی کبک برای دومین سال پیاپی برگزار می‌شود.

پیوستگی تاریخی ایران و دشمنان آن

سخنرانی بنیاد ایران‌پژوهی سهروردی، در روز شنبه ۱۴ ماه می ۲۰۱۱ برابر با ۲۴ اردیبهشت ۱۳۹۰ درباره پیوستگی تاریخی و فرهنگی ایران برگزار شد. در این سخنرانی، نخست یوسف امیری درباره چرایی و نیاز به طرح این گفتار پرداخت و این سخن زنده‌یاد دکتر محمدمامین ریاحی خوبی را نقل کرد: «در تاستان ۱۳۶۱ خ. در روزنامه‌ها اظهاراتی از حیدر علی‌وف ... را خواندم که بوی دشمنی با ایران و آزمندی‌های روسیه تزاری و تحریکات ضدایرانی می‌داد و به قصد

نماینده ایرانی پارلمان انتاریو، سخنران اصلی جشن انجمن مهندسین

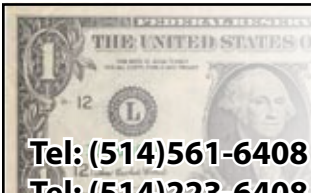
انجمن مهندسین و آرشیستک‌های ایرانی کبک، خبرداد که دکتر رضا مریدی، نماینده مجلس انتاریو در جشن سالانه این انجمن که در روز ۲۰ ماه مه برگزار می‌شود، سخنران اصلی خواهد بود. در این خبر که طی یک ایمیل به هفته رسیده، همچنین آمده است: «همچنین خوشوقتم اعلام کنیم که دو تن از هنرمندان سرشناس موسیقی مونترال، آقای سعید کامجو (با کمانچه) و آقای رضا اساسی (با تار) قطعاتی را اجرا خواهند کرد. ما فهرست میهمانان را به‌زودی تکمیل خواهیم کرد و خوشحال خواهیم شد که به ما بپیوندید. / کمیته برگزاری میهمانی کانون مهندسین و آرشیستک‌های ایرانی در کبک»

در ادامه ایمیل ارسال شده توسط انجمن مهندسین، دکتر رضا مریدی چنین معرفی شده است: «دکتر رضا مریدی، دانشمند برنده جایزه، مهندس، آموزشگر، پیشرو اقتصادی و فعال اجتماعی است که از سال ۱۹۹۱ در ریچموند هیل ساکن بوده است. آقای مریدی ابتدا در سال ۲۰۰۷ به عضویت مجلس قانون‌گذاری اونتاریو درآمد. هم اکنون آقای مریدی معاونت پارلمانی وزارت تحقیقات و نوآوری‌های کانادا را به عهده دارد. آقای مریدی نایب‌رئیس

رستوران شیراز

برای کیتزینگ جشنها و مراسم گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح
(514) 485-2929

5625 Sherbrooke W.



SHARIF EXCHANGE

ارز شریف

Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca

Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

PA I.C. Pacific Inc. CSIC Canadian Society of Immigration Consultants SCCI Société canadienne de consultants et interprètes CA PIC Canadian Association of Professional Immigration Consultants Association Canadienne des Consultants Professionnels en Immigration

گروه پاسیفیک

کلیه امور مهاجرت - تبدیل و ارسال ارز

- امور مهاجرت از قبیل سرمایه گذاری نیروی متخصص خوشاوندی ایجاد کار توسط معصومه علیمحمدی (بهیانی) عضو رسمی انجمن مشاورین مهاجرت کانادا
- انتقال سرمایه در کوتاهترین مدت

Tel : (514) 289-9011, (514) 289-9022 (514) 289-9044
 Fax : (514) 289-9022 (Toll Free) 1-866-289-9011 PEEL
 1117 Ste-Catherine W., 511 Mtl. QCH3B 1H9
www.ic-pacific.com

VOYAGES SKY LAWN TRAVEL

آژانس مسافرتی اسکای لان

■ بهترین نرخ ها برای سفر به ایران واز ایران به سایر نقاط جهان
 ■ بهترین Package های سفر به جنوب گرم

یاسمین شادی
 Cell : 514-594-0344 Cell: 514-660-7135
 ytaquiali@yahoo.com shadim.sky@gmail.com
 www.skylawn.net www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588 Fax: 514-388-2815
 433 Chabanel Ouest, Suite 111, Montréal, P.Q. Canada H2N 2J3

NASSER RENOVATION

شرکت تعمیرات ساختمان ناصر
 برای همه گونه تعمیرات منزل و محل کارتان در خدمت شماست

ارزیابی رایگان

Cell: (514) 975-1515
 For more info please visit:
www.nasser-renovation.com

تاریخ بیهقی در انجمن ادبی ایرانیان مونترال

یکصد و پنجاهمین جلسه انجمن ادبی ایرانیان مونترال با موضوعی تحت عنوان «تاریخ بیهقی، داستانی پر آب چشم» برگزار خواهد شد. سخنران این جلسه آقای مهدی مرعشی است. مرعشی نویسنده، مترجم و پژوهشگر است که چندی است در مونترال ساکن شده و در زمینه ادبی فعالیت‌های زیادی را در مونترال آغاز کرده که از آن جمله می‌توان به سخنرانی قبلی وی در یکصد و چهل و ششمین جلسه انجمن ادبی مونترال اشاره کرد. تاریخ برگزاری جلسه مذکور ۲۲ می ۲۰۱۱ و از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۲۰:۳۰ خواهد بود.

مفاهیم اولیه خردگرایی و پایه‌های فلسفه «رنه دکارت»

جلسه نهم درس‌های فلسفه دکتر هودشتیان ساعت ۱۸ روز جمعه ۲۷ می ۲۰۱۱ در زاگرس برگزار خواهد شد. در این جلسه، مفاهیم اولیه خردگرایی و پایه‌های فلسفه «رنه دکارت» بررسی خواهد شد. این برنامه به طور زنده از سایت رادیو پارازیت پخش می‌شود. موضوع این جلسه، «جنبش روشنایی» است.

مجمع عمومی انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران: سوم ژوئن

بر اساس اعلام شورای هماهنگی انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال، جلسه مجمع عمومی این انجمن در تاریخ ۳ ژوئن ۲۰۱۱ در دانشگاه UQAM برگزار می‌شود. در متن این فراخوان آمده است: «اعضای شورای هماهنگی و همکاران نزدیکشان برای ایجاد فضایی بیشتر جهت بحث و گفتگو و استفاده از نظرات و پیشنهادات همگان، دستور جلسه زیر را پیشنهاد کرده‌اند که شامل گزارش کوتاهی از فعالیتهای انجمن در ۶ ماه گذشته و نظرات شما، تصویب آیین‌نامه جدید، پخش فیلمی کوتاه و بحث آزاد در مورد لایحه در حال تصویب انحلال سازمانهای غیردولتی و در نهایت از بین بردن جامعه مدنی مستقل در ایران خواهد بود.» این جلسه از ساعت ۱۹ تا ۲۱ در تاریخ یادشده برگزار می‌شود و ورود برای همگان آزاد خواهد بود. اتاق برگزاری جلسه در دانشگاه UQAM بزودی از طرف انجمن اعلام خواهد شد.

ادامه در صفحه ۱۳

شکل‌گیری خردگرایی غرب بسیار مؤثر بوده است. در این دوران، فرهیختگان اروپا، تلاش‌های گسترده‌ای کردند که فرهنگ غرب را از خرافات، اوهام و تسلط بی‌چون و چرای کلیسای کاتولیک رها کنند. عصر روشنایی در حوزه علم و فلسفه از یک سو و هنر و ادبیات از سوی دیگر، شکل یافت. روشنفکران، عالمان و ادبا، مبارزهای سرسختانه را برای جانداختن خردگرایی، تحمل و بردباری، ضربه‌پذیر کردن تقدس‌شاهی و گسترش اندیشه انتقادی شروع کردند.

مونترال در هفته‌های آینده از ۱۹ مه ۲۰۱۱

تعطیلی موقت جلسات انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران

جلسات انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران، به دلیل تأخیر دانشگاه کنکور دیا در صدور مجوز، تا اطلاع ثانوی تعطیل است. در متنی که از طرف آقای علی اشرف شادپور از مسئولین انجمن دوستداران فرهنگ و ادب به نشریه هفته ارسال شده، آمده است: «دوستان عزیز، با سلام و درود بر همه شما، متأسفانه تا آخرین وقت اداری روز جمعه ۱۳ ماه می ۲۰۱۱ خبری از مجوز دانشگاه نرسیده است. بنابراین، این هفته ۱۵ می ۲۰۱۱ و تا اطلاع بعدی جلسه نخواهیم داشت. به محض دریافت خبر، تاریخ تشکیل جلسه بعدی به اطلاع خواهد رسید. ارادمند شادپور».

دومین جلسه کارگاه هزارداستان مونترال

دومین جلسه کارگاه هزارداستان مونترال، عصر شنبه ۲۱ می ۲۰۱۱ و از ساعت ۱۷:۳۰ زیر نظر آقای مهدی مرعشی در کتابخانه زاگرس برگزار خواهد شد. در این جلسه در مورد «طرح و پلات داستان» صحبت خواهد شد و یکی از اعضای کارگاه داستان خود را قرائت خواهد کرد. در پایان حاضران به نقد و بررسی داستان خواهند پرداخت.

هفته تقویم برای رخدادهای



جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۱۹ ماه مه ۲۰۱۱

Montreal@hafteh.ca www.Hafteh.ca

برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد رویدادهای مونترال و آدرس دقیق و پیدا کردن مسیر، از تقویم رویدادهای مونترال در وب سایت هفته به نشانی WWW.HAFTEH.CA بازدید کنید.

در صورتی که برنامه‌ی شما در تقویم هفته درج نشده است، می‌توانید به بخش تقویم رویدادهای تارنمای هفته مراجعه کنید و رویداد خود را ثبت نمایید تا هم به صورت آنلاین و هم در مجله منتشر شود.

۲۰ مه	<p>ایران فراتر از کلیشه : Edenne Fournier و Bryan Lefebvre کافه‌لیت و گالری میک</p> <p>19:00 Friday May 20 2011 4438, rue de la Roche</p>	۲۵ مه	<p>Zumba فرهنگسرای سینا</p> <p>18:30 Wednesday May 25 2011 6528 St. Jacques</p>	۲۸ مه	<p>آموزش تئوری موسیقی کتابخانه زاگرس</p> <p>Saturday May 21 2011 5155 Boul. Decarie</p>
۲۰ مه	<p>دوره آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر و استفاده از اینترنت فرهنگسرای سینا</p> <p>11:00 Friday May 20 2011 6528 St. Jacques</p>	۲۷ مه	<p>مفاهیم اولیه خردگرایی و فلسفه «رنه دکارت» کتابخانه زاگرس / عطا هودشتیان</p> <p>18:00 Friday May 27 2011 5155 Boul. Decarie</p>	۱ ژوئن	<p>شعر اوخوماق جلسه لری ساوالان گوروهی</p> <p>Sunday Jun 1 2011</p>
۲۱ مه	<p>کارگاه داستان‌نویسی هزارداستان مونترال کتابخانه زاگرس</p> <p>Saturday May 21 2011 5155 Boul. Decarie</p>	۲۷ مه	<p>معرفی کتاب و یک کلیپ از تئاتر HamletIRAN Bill مکیک / محمود کریمی حکاک و Wolak</p> <p>19:00 Friday May 27 2011 4438, rue de la Roche</p>	۳ ژوئن	<p>مجمع عمومی انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال</p> <p>19:00 Friday Jun 3 2011 UQAM University</p>
۲۱ مه	<p>جشن افتتاحیه کافی‌شاپ زاگرس کتابخانه زاگرس</p> <p>Saturday May 21 2011 5155 Boul. Decarie</p>	۲۸ مه	<p>کنسرت سیما بینا و گروه لیان در مونترال برگزارکننده: پیوند</p> <p>20:00 Saturday May 28 2011 405 St.Catherine</p>	۱۵ ژوئن	<p>چگونه خود را در برابر کلاهبرداری در سرمایه‌گذاری حفاظت کنیم؟ انجمن حقوق دانان فارسی‌زبان کبک</p> <p>Wednesday Jun 15 2011 1450 Boul. Maisonneuve W. Concordia University, John Molson Pavillon</p>
۲۲ مه	<p>مهدی مرعشی: تاریخ بیهقی انجمن ادبی ایرانیان مونترال</p> <p>18:30 Sunday May 22 2011 Room 520, 1455 Boul. Maisonneuve W.</p>	۲۸ مه	<p>سخنرانی دکتر فرهنگ هلاکوئی مرکز فرهنگی خانه ایران</p> <p>Saturday May 28 2011 Concordia University</p>	۱۸ ژوئن	<p>آموزش طراحی کتابخانه زاگرس / حیدری</p> <p>Saturday Jun 18 2011 5155 Boul. Decarie</p>
۲۴ مه	<p>جلسه کافه سلامتی سینا فرهنگسرای سینا</p> <p>18:30 Tuesday May 24 2011 6528 St. Jacques</p>	۲۸ مه	<p>رقص و موسیقی ایرانی در ساحل سن‌لوران</p> <p>15:00 Saturday May 28 2011 7000 Boul. Lasalle Métro De l'Église, autobus 58 ouest</p>	۱۸ ژوئن	<p>برگزاری لیگ تخته نرد فرهنگسرای سینا</p> <p>Saturday Jun 18 2011 6528 St. Jacques</p>
		۲۹ ژوئن	<p>پیک‌نیک و جشن پایان سال تحصیلی مدرسه دهخدا</p> <p>Sunday Jun 19 2011 Angrignon's parc</p>		

Cheminée Perse
BBQ • GRILL • KABAB

شومینه پارس
کترینگ با سرویس و قیمت مناسب
قیمت ویژه جهت مراکز و موسسات

چلوکباب کوبیده با سالاد ۶/۹۹ دلار
شیشلیک بره با پلو و سالاد ۹/۹۹ دلار

کامبوا ۱ سیخ کوبیده گوشت
۱ سیخ جوجه
۱ سیخ چنجه
پلو و سالاد
۱۲/۹۹ دلار!

ساعات کار
دوشنبه تا چهارشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۸:۰۰ / پنج شنبه و جمعه: ۱۱:۰۰ تا ۲۰:۰۰ / شنبه و یکشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۷:۰۰

(514) 564-9790
Plaza Cote des Neiges / Food Court
6700 Cote des Neiges #178
Montreal H3S 2B2

۷ روز هفته با سه طبقه پارکینگ رایگان در خدمت شما

نان تافتون

صبحانه سنتی ایرانی
حلیم گندم
شله زرد
آش
کسک بادمجان

پخت روزانه نان
نان قندی
نان خشک

چرا پینا؟
تافتون که خیلی
خوشمزه تره!

کترینگ غذاهای ایرانی
برای میهمانی‌ها و مجالس
پذیرفته می‌شود

هر روز هفته از ۸ صبح تا ۷ شب
نان تافتون در ادنیس در وست آیلند

Taftoun Bread
7419 Harley Ave. Montreal, Quebec H4B 1L5
Tel: 514-482-9898 Cell: 514-516-5855

ادامه از صفحه ۱۱ (اخبار مونترال) ▶▶

جلسات درس حافظ دکتر استعلامی

مرکز فرهنگی زاگرس اعلام کرد که جلسات درس حافظ توسط استاد محمد استعلامی از هفته آخر ماه اکتبر برگزار می‌گردد. دکتر استعلامی عضو هیأت مؤلفان لغتنامه دهخدا است. او چندین سال در دانشگاه تهران و دانشگاه مگ‌گیل به تدریس مشغول بوده است. وی از دانش‌آموختگان کلاس‌های دکتر بدیع‌الزمان فروزانفر و استاد معین است و غالب کتاب‌های او به عنوان ادبیات مرجع مورد بهره‌برداری دانشجویان ادبیات فارسی است. برای ثبت‌نام در این جلسات با زاگرس تماس بگیرید.

انجمن حقوق دانان فارسی زبان بیک برگزار می‌کند: نشست اطلاع‌رسانی با موضوع کلاهبرداری در سرمایه‌گذاری

جلسه‌ی «چگونه خود را در برابر کلاهبرداری در سرمایه‌گذاری حفاظت کنیم؟» از طرف «انجمن حقوق دانان فارسی زبان کبک» برگزار می‌شود. در مورد این نشست که در تاریخ ۱۵ ژوئن ۲۰۱۱ در دانشگاه کنکوردیا برگزار خواهد شد یکی از مسئولان انجمن به هفته گفت: علت تشکیل چنین جلسه‌ای، این است که ما حس می‌کردیم چنین نشست‌های لازم است و درخواست‌هایی نیز برای برگزاری آن دریافت کرده بودیم. به نظر می‌آید در جامعه ایرانی آگاهی‌رسانی برای درباره مسائل حقوقی در سرمایه‌گذاری و جلوگیری از کلاهبرداری هنگام سرمایه‌گذاری یک نیاز جدی است.

کلاس یوگا

مرکز فرهنگی زاگرس اعلام کرد که کلاس یوگا، تاجی مدیتیشن، خنده‌درمانی، ماساژدرمانی، نرمش برای تمام سنین، ایجاد انرژی مثبت جهت پیشگیری و عدم پیشرفت بیماری‌ها زیر نظر مربی باتجربه، به‌زودی در زاگرس برگزار خواهد شد.

ادامه در صفحه ۱۷ ◀◀

خاطرات مهاجرت، دغدغه‌های مهاجران

نوشته‌های این صفحه تجربه‌های شخصی نویسنده هستند. با افزودن تجربیات شخصی خود، این صفحه را پررتر کنید.

ایستگاه‌های استقرار یک مهاجر در مونترال

وقتی به فکر مهاجرت افتادیم و زمانی که پس از گرفتن ویزای کانادا نفس راحتی کشیدیم، بیشتر ما تصور زیادی در مورد چگونگی وارد شدن به جامعه جدید نداشتیم. حداکثر کمی زبانمان را تقویت کردیم و مثلاً مدرک آیلنس یا تافل گرفتیم، یا مشاغل را در سایت‌های کاری جستجو کردیم و رزومه‌مان را مرتب کردیم و سعی کردیم دوستان و آشنایانی در آن‌ور آب پیدا کنیم. شوق رفتن و قبول شدن در این آزمون نفس‌گیر چندساله، حواسمان را پرت کرده بود از فعالیت‌های مهمی که بعد از این مرحله لازم است. البته شاید طبیعی هم باشد. چون اگر انسان در راه رسیدن به هر هدفی فکر تمام مشکلات آن را می‌کرد هیچ‌وقت دست به عملی نمی‌زد و درسکون دائمی می‌ماند. به هر حال زندگی می‌گذرد و سفر مهاجر، با فرود به سرزمین دوم خود پایان می‌یابد و سفردیگری برای ماندن در این سرزمین جدید برای او شروع می‌شود. سفری که ایستگاه‌های مختلفی دارد و مسافر در این ایستگاه، چندمدتی می‌ماند ولی بنا به ضرورت، به سوی مقصد بعدی نقل مکان می‌کند. من این مراحل را با دوران رشد، از کودکی تا جوانی مقایسه کرده‌ام.

ایستگاه اول: کودکی

روزها و ماهها و حتی سال‌های اول، دقیقاً مانند دوران طفولیت و کودکی است. زبان نمی‌دانیم و نمی‌توانیم منظور خود را به راحتی به هم‌شهریان جدید بفهمانیم (البته به شکل نسبی؛ زبان‌دانها عصبانی نشوند!)، نمی‌توانیم روی پای خود بایستیم (شغل و استطاعت مالی نداریم)، از هر چیز ناشناخته و تقریباً از همه چیز واهمه داریم و درعین حال مثل یک بچه، از موقعیت‌های جدید و اسباب‌بازی‌های جدید لذت می‌بریم. هر قدر تجربیاتمان در این مرحله بیشتر باشد و هر قدر در اجتماع حضور پیدا کنیم، برای مراحل بعد و برای رشد، اندوخته‌های فکری بهتری پیدا می‌کنیم و برعکس، هر چقدر در انزوا قرار بگیریم و در بی‌عملی و تردید دست و پا بزنیم،

دوران بلوغ‌مان را در جامعه جدید به تعویق می‌اندازیم. در این مرحله، دست و پنجه نرم کردن با قوانین ساده و الزامات بدیهی جامعه جدید، مثلاً قوانین مربوط به اجاره‌خانه و حقوق مستأجر و صاحبخانه، پرکردن فرم‌های مختلف، فرم مالیات، گرفتن تلفن همراه و استفاده از وسایل حمل و نقل عمومی و پیدا کردن آدرس و... به شکل چالشی سخت درمی‌آید. فرق اساسی این دوران با دوران طفولیت واقعی، نداشتن تکیه‌گاه و پشتیبان است که این موضوع، سختی‌های این مرحله و اضطراب آن را چند برابر می‌کند. معمولاً باز هم مثل بچه‌ها پس‌انداز مختصر خود را صرف خرید اسباب‌بازی‌های جدید (بگبرید لپ‌تاپ و وسایل صوتی و تصویری و میل و تختخواب لوکس و...) می‌کنیم که به وفور در غرب مصرفی وجود دارد و بعد از چند ماهی، مشکل مالی کم‌کم روی خود را نشان می‌دهد. در این مرحله تلاش‌های زیادی را برای حرف زدن آغاز می‌کنیم. شرکت در کلاس‌های مختلف تمام وقت، قسمتی از این تلاش ما است. نوع انتخاب دوستان و جامعه و حتی تعامل در این کلاس‌ها و تجربیات مختلف، نشان‌دهنده آینده کودک است. این کودک آیا در بزرگسالی لبلب‌زبان می‌شود یا گرفتار لکنت زبان همیشگی می‌ماند؟ این موضوع در جامعه دوزبانه حساسیت بیشتری برایمان ایجاد می‌کند: گرایش به کدام زبان پیدا می‌کنیم؟ دوزبانه می‌شویم یا یک زبان و نصفی؟ آیا در محدوده فامیل (بگبرید جامعه ایرانی) باقی می‌مانیم یا وارد جمع غریبه‌ها و دوستان تازه (جامعه جدید) می‌شویم.

ایستگاه دوم: نوجوانی، آماده‌شدن برای پیوستن به جامعه پیشرفته

کودک ناچار است بزرگ شود، زبان باز کند و وارد اجتماع بشود. اگر این تحول برای کودک سالها طول می‌کشد، مهاجر فرصت زیادی برای گذر کردن از این مرحله ندارد. او ناچار است مستقل شده و روی پای خود بایستد و با جامعه جدید روبه‌رو شود. نوجوان برای تأمین مخارج، به کارهای پاره‌وقت و تمام‌وقت با دستمزد ارزان رو می‌آورد. در این مرحله رفتن به مدرسه برای ایجاد آینده‌ای

روشن شروع می‌شود. انواع و اقسام کالج‌ها و مدارس حرفه‌ای و انستیتو و دانشگاه برای گرفتن دیپلم و مدرک حرفه‌ای و لیسانس و فوق‌لیسانس و دکترا، در خدمت نوجوانی مهاجر است و برای انتقال موفقیت‌آمیز او به مراحل رشد جوانی و آینده کاری و در نهایت تبدیل شدن‌اش به یک جوان موفق مفید به نظر می‌رسد. گرچه شروع مدرسه برای نوجوان با سختی‌ها و شدت‌های جان‌فرسا در تطبیق خود با زبان (باز هم زبان!) و محیط آموزشی جدید همراه است اما بیشتر آنها با موفقیت این دوران را طی می‌کنند و تعدادی نیز در این مرحله ترک تحصیل می‌کنند یا اصلاً به مدرسه نمی‌روند و یک‌راست به بازار کار وارد می‌شوند. در این مرحله، مهارت‌های زبانی به دست می‌آید و تقویت می‌شود، و بنیه‌ی علمی برای ریشه دواندن و جذب شدن در بازار کار جامعه پیشرفته، ساخته می‌شود. در این دوران، نوجوان هنوز مستقل نشده و باید از پول توجیبی پدر (بگبرید بورس دولتی و کمک دولتی) و مقداری هم کارهای متفرقه، برای گذران زندگی استفاده کند. با توجه به میانگین سنی و تعداد افراد خانواده مهاجر، گذر از این دوران برای بعضی حکم فال و تماشا را دارد و برای بعضی (سنین بالاتر و خانواده پرمعیت‌تر) حکم جدالی سخت و سهمگین.

ایستگاه سوم: جوانی،

پیوستن به جامعه پیشرفته
سرانجام درس‌ها و مکتب‌ها تمام می‌شود. نوجوان اکنون قدکشیده و شکل و قیافه و تسلط و اعتماد به نفس یک جوان را پیدا کرده است. با اندوخته علمی و زبان فصیح یا به هر حال قابل تحمل، آگاهی و شناخت نسبی از جامعه و قوانین آن و تجربیات کسب‌شده، ادامه می‌دهد و راه خود را با رزومه‌ای مرتب، در مصاحبه‌های مختلف برای رسیدن به موقعیت مورد انتظار در جامعه جدید باز می‌کند. گرچه این تعقیب اهداف و رشد، تا رسیدن مهاجر به دوران میانسالی و پیری ادامه دارد، اما تلاش مهاجر در این مرحله پس از یافتن کار، برای شناخت از محیط کار و تجربه کسب کردن، تقریباً تا پایان عمر کاری او در جامعه به طول

کانادا سرزمین مهاجران خوشبخت

مدتی پیش سایت یا هو نتایج تحقیقی را نشان می‌داد، که بر اساس آن کانادا در بین کشورهای مختلف، مقام دومین کشور را بین خوشبخت‌ترین مردم کشورهای جهان به خود اختصاص داده است. براساس نتایج این مقاله، اگر شما در کانادا نمی‌خندید احتمالاً در اقلیت هستید. این تحقیق توسط مؤسسه گالوپ انجام شده است. یکی از اساتید دانشگاه ونکوور می‌گوید: این نتیجه عجیب نیست، زیرا کانادا چیزهای زیادی دارد که جزء عوامل خوشبختی به حساب می‌آیند مثل امکان آموزش و تحصیلات و بهداشت و درمان و سلامتی محیط زیست و... این استاد دانشگاه ادامه می‌دهد: داشتن کسی برای اینکه در زمان سختی به او تکیه کنی بسیار مهم است و این به معنی داشتن روابط و دوستان بیشتر می‌باشد. در کانادا ۹۵ درصد مردم حداقل یک دوست صمیمی دارند در حالی که در کشورهای با امتیاز پایین‌تر، این نسبت ۵۰ درصد می‌باشد. بر اساس این تحقیق، ۶۹ درصد افراد کانادا، زندگی خود را پررونق می‌دانند. براساس گفته‌های این استاد دانشگاه، افرادی که در مناطق آتلانتیک کانادا (نیوبرونزویک، نوآسکوشیا و نیوفاندلاند) زندگی می‌کنند، با وجود نرخ بالای بیکاری، درصد بالایی از اعتقاد به خوشبخت بودن در زندگی را دارند که این موضوع نتیجه احساسات قوی‌تر آنها در مورد اتحاد اجتماعی و تعامل سازنده با همسایگان‌شان می‌باشد، با توجه به ارتباط بین GDP (تولید ناخالص داخلی). و اما شاخص خوشبختی. تعجب‌آور نیست که در صدر این لیست، کشورهای پیشرفته جا گرفته‌اند. اما نکته جالب‌تر این است که آمریکا، به عنوان پیشرفته‌ترین کشور دنیا در جایگاه دوازدهم قرار گرفته و کشور چاد هم آخرین جا را در لیست به خود اختصاص داده و طبق معمول، در این فهرست از ایران خبری نیست.

خدمات حسابداری و دفترداری سرور صدر SOROOR SADR

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه‌ی مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

MSmiline و آیلند

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com



مهاجرین عزیز

- آیا می‌دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟
- هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر
- اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش‌پرداخت و بهره
- مشاوره رایگان و سرمایه‌گذاری در املاک

مشاور املاک

نادر خاکسار

514-969-2492

مینا صالحی Mina Salehi

Agent Immobilier

Affilié



مشاور املاک در مونتreal
مسکونی و تجاری



(514) 792-4577



فیروز همتیان Firouz Hemmatiyan

Agent Immobilier Affilié

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

Fax: (514) 364-3649

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

مشاور املاک و مستغلات

در مونتreal و South Shore

مسکونی و تجاری

ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

بخش «از خوانندگان» ستون آزادی است که به هر ایرانی ساکن مونتreal فضای ابراز نظر می‌دهد. «هفته» در برابر نظرات داده شده در این صفحه مسولیتی ندارد. انتشار این مقالات و نوشته‌ها در چارچوب باور بنیادین ما به آزادی بیان صورت می‌گیرد. مرزهای آزادی در این صفحه توسط قوانین کانادا تعریف شده‌است و سلیقه سردبیر و دیگر همکاران «هفته» در آن نقشی ندارد. تحریریه هفته

جهان پیشرفته به کجا می‌رود؟

■ سهیل منقی

سالها پیش محسن مخملباف در مقاله‌ای به تغییر ترکیب جمعیتی و به تبع آن شرایط اجتماعی کشورهای پیشرفته بدلیل مهاجرت مهاجرین از کشورهای عقب‌مانده به این کشورها اشاره کرده بود. به تعبیر ایشان بدلیل تنبلی مردم کشورهای پیشرفته و به تعبیر من، نگاه واقع‌بینانه‌تر به زندگی - کاهش زاد و ولد - دولتها برای حفظ بقای اجتماع‌شان مجبور به پذیرش مهاجر شده‌اند. هم اکنون پس از چند دهه از آغاز سازمان یافته این روند به‌تدریج آثار آن ظاهر شده است. انسانهایی با عادات و عقاید کاملا متفاوت با جوامع میزبان به این سرزمین‌ها پا گذاشته‌اند که اغلب تغییر رفتار برایشان سخت است و این خود سرآغاز تعارض‌های فی‌مابین است.

هر چه که بر تعداد وارد شدگان افزوده می‌شود طبیعتا تمایل‌شان به تحمیل نظرات و آراء شان به جامعه میزبان بیشتر می‌شود. یک نمونه ملموس برای ما که در کبک زندگی می‌کنیم تقاضای گروهی از مسلمانان این استان، برای اجرا شدن قوانین شریعت در اینجاست. در واقع میزبانان ارزش‌های بدست‌آمده در طی چند قرن را در معرض خطر می‌بینند.

نکته دیگر اینکه دوباره می‌توان سایه ترس را بر سر مردم اروپای غربی و آمریکای شمالی دید که پس از چند دهه آرامش بعد از پایان جنگ جهانی دوم شکل گرفته و ناشی از افراط‌گرایی است که بر خلاف تفکر واپس‌گرایانه‌شان به مدد ارتباطات پیشرفته و سکونت‌شان در این ممالک و همچنین پول‌های بادآورده از جدیدترین تجهیزات بهره‌مند هستند.

نکته‌ای که باید توجه داشت این است که تعارضات عقیدتی و مذهبی بین معتقدان به افکار متفاوت به این احساس ترس و نا امنی می‌افزاید. به گمانم اگر بررسی صورت‌گیرد که دولتهای کشورهای پیشرفته سالانه چه هزینه‌ای را جهت تامین امنیت شهروندان خود در مقابل این تهدیدات متحمل می‌شوند اعداد و ارقام جالبی بدست می‌آید. کوتاه سخن آنکه معلوم نیست این تصمیم از سر اجبار حاکمان کشورهای پیشرفته (پذیرش مهاجران) در نهایت به نفع آنها بوده است یا به‌ضررشان. شاید هنوز هم گذر زمان لازم باشد تا بتوان پاسخ دقیقتری به این سوال داد.

آشنایی با فعالیتهای خیریه «بنیاد نیکان»

■ امیر آرش

مقدمه

«بنیاد نیکان» به عنوان یک بنیاد خیریه رسمی و ثبت شده در کبک/کانادا و با هدف ایجاد پیوند بین بنیادهای خیریه فعال در خارج از کانادا (بویژه در ایران) و ساکنان آمریکای شمالی (بویژه ایرانیان مقیم کانادا) فعالیت می‌نماید. از ویژگی‌های کاری «بنیاد نیکان» در زمینه برقراری پیوند با بنیادهای خیریه فعال در ایران می‌توان به موردهای زیر پرداخت:

آشناسازی و آگاهی رسانی پیرامون چگونگی کارکرد بنیادهای خیریه، فراهم‌نمودن امکان یاری رسانی برای دامنه گسترده‌ای از کارهای خیریه، فراهم‌نمودن امکان یاری رسانی برای دهنندگان با توانایی مالی متفاوت، امکان تغییر نوع یاری رسانی با توجه به خواست یاری دهندگان.

برنامه پشتیبانی آموزشی کودکان

یکی از این موارد همکاری که از چهار سال پیش با موفقیت در حال انجام است، همکاری با چند بنیاد خیریه فعال در ایران به منظور ارائه کمک‌های مالی و معنوی به فرزندان مستعد و شایسته خانواده‌های بی سرپرست، کم درآمد یا خانواده‌هایی که به تازگی از بلای خانمان سوز اعتیاد رهایی یافته‌اند، می‌باشد. این کمک‌ها با هدف افزایش یادگیری آموزشی و پیشرفت در دوره‌های تحصیلی برنامه ریزی می‌شود. در واقع کمک‌ها به کسانی داده می‌شود که توانایی و شایستگی لازم را برای پیشرفت تحصیلی دارند، اما کمبود درآمد خانواده سبب دشواری در رسیدن به این هدف می‌شود.

امروز مایه خوشحالی و سربلندی ما است که بیش از صد نفر از یاری‌گیرندگان نیازمند پشتیبانی شده‌اند و به پیشرفت آموزشی بیشتری رسیده‌اند. از سوی دیگر «بنیاد نیکان» پذیرای ایرانیان نیکوخواهی گشته که از کشورهای مختلف دست یاری به سوی فرزندان شایسته ایران رسانده‌اند. خوشبختانه برنامه ریزی و اجرای کار با گذشت زمان بهبود یافته است و امکان آگاهی رسانی بهتر و پیوند نزدیکتری بین یاری‌دهندگان و یاری‌گیرندگان فراهم شده است.

مرحله‌های انجام کار

شناسایی یاری‌گیرندگان (کودکان)

بررسی پیرامون درستی نیازمندی‌های اعلام شده گردآوری مدارک لازم مانند شناسنامه و شرح نیاز یاری

گیرنده

اولویت بندی یاری‌گیرنده در لیست انتظار با توجه به شرایط

ارسال اطلاعات یاری‌گیرندگان برای دهنندگان متقاضی

نهایی کردن میزان و چگونگی کمک یاری‌دهنده به یاری‌گیرنده برای حداقل زمان مورد تفاهم

پرداخت کمک مالی به یاری‌گیرنده هر سه ماه یک بار نظارت بر درستی مصرف کمک‌ها در جهت برآورده شدن پشتیبانی آموزشی

نظارت بر عملکرد تحصیلی یاری‌گیرنده و اعمال سیاست تشویق، تنبیه یا حتی قطع کمک رسانی بر اساس عملکرد آموزشی

ایجاد ارتباط مستقیم بین یاری‌دهنده و یاری‌گیرنده با ارسال آخرین مدارک و نامه‌های دریافتی (هر شش ماه یک بار)

فرزندان ایران

فرزندان ایران

چگونگی کمک رسانی

حداقل میزان کمک ماهانه دریافتی کودکان ۴۰ دلار است.

با توجه به یکسان نبودن توان پرداختی یاری‌دهندگان، کمک دو یا چند نفر در کنار هم قرار خواهد گرفت تا حداقل دریافتی یک یاری‌گیرنده را تامین کند.

حداقل کمک ماهانه برای یاری‌دهندگان ۲۰ دلار است.

حداقل دوره زمانی پشتیبانی از یک یاری‌گیرنده یک سال است.

کمک‌های شما به صورت ۳،۶ ماهه یا یک ساله قابل دریافت است. برای دانشجویان مقیم کانادا امکان پرداخت ماهانه نیز فراهم می‌باشد.

گزینه ارسال کمک‌های موردی و ناپیوسته برای یاری‌دهندگانی که مایل به پشتیبانی پیوسته نیستند، فراهم می‌باشد. برای اطلاعات بیشتر در این زمینه با ما تماس بگیرید.

چگونگی ارتباط یاری‌دهنده با یاری‌گیرنده

امکان ارتباط با یاری‌گیرنده بوسیله نامه، تلفن یا ایمیل (با توجه به شرایط سنی و توانایی مالی یاری‌گیرنده)

وجود دارد. در صورت حضور شما در ایران امکان دیدار حضوری با یاری‌گیرنده نیز وجود دارد.

هر سال دو بار نامه‌ها، کارنامه‌ها و سایر مدرک‌های ارسالی از سوی یاری‌گیرندگان سالی دو بار برای شما فرستاده خواهد شد.

چگونگی پرداخت

کمک‌های شما به صورت پرداخت بانکی، اینترنتی یا ارسال چک قابل انجام است. بدیهی است انتخاب روش پرداخت مناسب با توجه به نظر شما انجام می‌شود.

پایان کمک رسانی

اگر یاری‌دهنده مایل به پایان کمک‌رسانی (پس از حداقل یک سال) می‌باشد، باید در زمان پرداخت آخرین کمک خود گروه را از تصمیم پایان همکاری خود آگاه نماید. اهمیت این کار داشتن زمان کافی برای یافتن یاری‌دهنده جایگزین است تا از ایجاد لطمه روحی و روانی محتمل بر یاری‌گیرنده پیشگیری شود. بدیهی است در مورد کمک‌های موردی و ناپیوسته شرایط با تفاهم یاری‌دهنده تعیین می‌شود.

تماس با ما

برای دریافت اطلاعات بیشتر و بیان پیشنهادها می‌توانید با ایمیل زیر تماس بگیرید:

Email: Childrensuppports@gmail.com

همچنین وبسایت این گروه در حال ساخت است که پس از راه اندازی نشانی اینترنتی آن برایتان ارسال می‌گردد.

زمینه‌های همکاری

پشتیبانی مالی از یک کودک با پیوستن به برنامه پشتیبانی آموزشی کودکان

همکاری در زمینه‌های اجرایی کار

همکاری در زمینه راه اندازی وب سایت

همکاری در جهت شناسایی نهادهای خیریه فعال برای معرفی به افراد نیکوکار

در پایان، باید به این باور برسیم که ساخته شدن یک گلستان با کاشتن تک تک نهال‌های آن آغاز می‌گردد و در ادامه با صبر، رسیدگی و استقامت به بار می‌نشیند. ما نیز اکنون چون آن نهال‌کارانی هستیم که هر یک به سهم خود پرورش و نگهداری از نهالی را بر پذیرفته است، تا رسیدن آن روزی که چون درختی استوار و پر بار بر قامت برومند خود بایستد و بتواند تکیه گاه و سایه بان دیگران نیز باشد.

شهرت و شهرت در دین و دنیا



کار گرفته می‌شود. سایر آثارتان و به‌ویژه رباعیات شما، به زبان‌های مختلف ترجمه شده و مردمان مختلفی از دیدگاه‌های فکری شما بهره می‌گیرند.»

پاسخ داد:

«هرگز دل من ز علم محروم نشد

کم ماند ز اسرار، که معلوم نشد

هفتاد و دو سال فکر کردم شب و روز

معلوم شد، که هیچ معلوم نشد»

پرسیدم: «پس اشکال کار من در چیست؟»

خنده‌ای کرد و گفت:

«آن را که به صحرای علل تاخته‌اند

بی واهمه، کارها بپرداخته‌اند

امروز بهانه‌ای در انداخته‌اند

فردا همه آن بود، که در ساخته‌اند»

گفتم: «البته، حق با شما است، اما چگونه؟»

پاسخ داد:

«می‌نوش که عمر جاودانی، این است

خود حاصلت از دور جوانی، این است

هنگام گل و باده و یاران سرمست

خوش باش دمی که زندگانی، این است.»

گفتم: «این می‌تاب را چگونه باید یافت؟»

پاسخ داد:

«می‌لعل مذاب است و صراحی کان است

جسم است پیاله و شرابش جان است

آن جام بلورین که ز می خندان است

اشکی است که خون دل، در او پنهان است.»

چون فرصت این صحبت شیرین به پایان رسید، حکیم با مهربانی دستی بر شانه‌هایم گذاشت و گفت که ای دوست بیا...، که من نیز با او همصدا شدم:

«ای دوست بیا تا غم فردا نخوریم

این یک دم عمر را غنیمت شمیریم

فردا که از این دیر فنا درگذریم

با هفت هزار سالگان سر به سریم.»

سپیده‌دمان، من بودم و خیال او و کتاب رباعیاتش، که اکنون تصویر دلنشین‌تری از زندگی برایم ترسیم میکرد. نگاهی به صفحه تقویم، همان یادگار جاودانه‌اش، انداختم: «۲۸ اردیبهشت، زادروز حکیم عمر خیام نیشابوری». خیام دوست‌داشتنی، نامت جاودان و تولدت مبارک!

گفت: «فرزندم، به چه می‌اندیشی؟» پاسخش دادم: «مانده‌ام که به کجا بروم.»

خندان گفت:

«چون نیست حقیقت و یقین اندر دست

نتوان به امید شک، همه عمر نشست

هان تا ننهیم جام می از کف دست

در بی‌خبری مرد، چه هشیار و چه مست»

او را گفتم: «گفتنتش به حرف آسان است، اما گره کار

با این نصیحت‌ها باز نمی‌شود.»

پاسخ داد: «می‌دانم که گوش‌ات پر از نصیحت است،

اما بین دانستن و فهمیدن فاصله زیادی وجود دارد»

و ادامه داد:

«آنان که محیط فضل و آداب شدند

در جمع کمال شمع اصحاب شدند...»

به اینجای شعر که رسید، ناخودآگاه و با شوق، سخنش

را قطع کردم و گفتم:

«ره زین شب تاریک نبردند برون

گفتند فسانه‌ای و در خواب شدند» و ادامه دادم:

«آری، این رباعی خیام نیشابوری است.»

پس از کمی تأمل گفتم: «خوشحالم که هنوز نام من از

حافظه تاریخ پاک نشده است.»

با تعجب در چهره او نگرستم. باورش دشوار بود،

اما رویه‌رویم حکیم عمر خیام نیشابوری ایستاده بود.

با دستی‌چگی گفتم: «جناب خیام، بودن در محضر

شما باعث افتخار من است، شما مایه سربلندی ما

هستید.»

خیام نگاه معنی‌داری به من کرد و گفت:

«یک چند به کودکی به استاد شدیم

یک چند به استادی خود شاد شدیم

پایان سخن شنو که ما را چه رسید

از خاک درآمدیم و بر باد شدیم»

و سپس پرسید: «دوست دارم بدانم که پس از گذشت

حدود هشت قرن، از من چگونه یاد می‌کنند؟»

پاسخش دادم: «امروز کمتر کسی است که نام شما را

نشنیده باشد. از دستاوردهایتان در علم جبر و حساب

و هندسه بگویم، که چند معادله ریاضی را به نام شما

می‌خوانند، یا از پژوهش‌هایتان در اختر شناسی، که

یک سیارک و حفره‌ای در ماه را برای ارج نهادن به

کار شما، خیام نام نهاده‌اند. همچنین کارهایتان در

موسیقی هنوز مورد استناد بوده و تقویم خورشیدی

که ابداع کردید، به عنوان دقیق‌ترین گاه‌شمار جهان به

چند وقتی بود که مثل یک نقطه سرگردان، محیط دایره‌ی چالش‌های ذهنی‌ام را صبح تا شب می‌پیمودم و باز خود را در نقطه‌ آغازین می‌یافتم، در حالی که چوب خط زمان، خط دیگری در زیر ستون بیهودگی‌هایم افزوده بود. خرافاتی نیستم، اما باورم شده بود از روزی که از آن هواپیمای لعنتی پای بر زمین گذاشتم، نفرین روزگار گریبانم را گرفته است. یادگار آن روزهای تلخ، انبوه دست‌نیافته‌ها و خواسته‌هایی بود، که نیازمند داشتن توان صدچندان و داشته‌هایی دیگر بود.

گویی از چاله به چاه افتاده بودم. آن روز که صندوقچه دل‌بستگی‌ها و خوشی‌هایم را در بازار روزگار، به امید رسیدن به آینده‌ای بهتر تاخت زدم، می‌پنداشتم که وزنه سنگین دشواری‌ها و کاستی‌های گذشته، از پایم جدا خواهد شد و خواهم توانست سبکبال و آزاد به بلندای آسمان پر بکشم. اما چنین نشد و چند برگی هم بر سیاهه کاستی‌هایم افزوده شد و البته اندک کاستی‌هایی هم بود که قلم سیاه بر آنها کشیده شد. عاقبت، کار به جایی رسید که مجبور شدم ترازویی جدید بخرم، که توان کشیدن این پیکر وامانده سنگین را داشته باشد.

مانده بودم بین چندراهی فرصت‌ها، که در ابتدای هر جاده آن، تابلویی بزرگ نصب شده بود، که سرعت مجاز فلان اندازه و داشتن فلان تجهیزات الزامی است. مانده بودم که باید کدام راه را انتخاب کنم: حرکت رو به جلو در اندک راه‌های متناسب با داشته‌هایم، یا پیاده شدن موقت از قطار زندگی و ترمیم کاستی‌ها برای دستیابی به فرصتی بهتر.

من، وامانده در چندراهی بودم و گذشت زمان و بدرقه مسافران گوناگونی را تماشا می‌کردم که هر یک به راهی در آمد و شد بودند. کم‌کم زندگی این ساکن ایستگاه واماندگی، رنگ بیهودگی و بی‌انگیزگی هم به خود گرفت و در پس آن نیز روزهایی آمد، که به امید دمی رهایی در دنیای خواب و رویا، به شب می‌رسید. اما لحظه‌های شیرین عالم خواب هم دوام چندانی نداشت و به مرور نفرین سرزمین بیداری به دنیای خواب نیز سرایت کرد.

آن شب نیز در عالم خواب، خود را نشسته در ایستگاه واماندگی و بی‌سرانجامی می‌دیدم. تا آن که تصویر مسافری با ردایی بلند و دستاری سپید، بر جاده نقش بست. مرد کهنسالی بود با چهره گندم‌گون و روی گشاده و پیشانی بلند و چشمانی نافذ. رو به من کرد و

انجمن حقوق دانان فارسی زبان کبک برگزار می کند:

کلاهبرداری در سرمایه گذاری؛ چگونه خود را حفاظت کنیم؟

در همکاری با **Autorités des marchés financiers**

سخنرانان

– والری سوّه و میشل ژاری پی از طرف **Autorités des marchés financiers**
درباره موضوعات زیر صحبت خواهند کرد.

- 1) معرفی سازمان نظارتی **Autorités des marchés financiers**
- 2) چگونه یک متخصص خوب برای سرمایه گذاری انتخاب کنیم. کدام سوالات را از آنها بپرسیم
- 3) چگونه سرمایه گذاری صحیح و قانون مند
- 4) چگونه کلاهبرداری در سرمایه گذاری را تشخیص بدهیم، از آن جلوگیری کنیم و با آن مقابله کنیم؟
- 5) چگونه **Autorités des marchés financiers** می تواند در این رابطه کمک کند؟

– **شهروز محمودیان**، وکیل دعاوی و عضو هیئت مدیره انجمن حقوق دانان فارسی زبان کبک
درباره موضوع زیر سخنرانی می کند

راهکارهای حقوقی برای قربانیان کلاهبرداری و اصول عمومی
جلسه توسط ایمان صادق وکیل دعاوی و رئیس هیئت مدیره انجمن حقوق دانان فارسی زبان کبک اداره خواهد شد

Persian Law Association of Quebec presents:
Measures of protection against investment fraud
In collaboration with the Autorités des marchés financiers
Sponsored by HafteH Magazine
Moderated by Me Eiman Sadegh, president of PLAQ

Speakers:
Mme Valérie Sauvé and
M. Michel Gariépy
Me Shahrooz S. Mahmoudian

Date: Wednesday, June 15th, 2011 - 6:30 pm
Place: Concordia University, John Molson Pavillon
1450 Rue Guy Montreal, QC H3H 0A1
Info: contact_us@ajpq.qc.ca

www.hafteh.ca **هفته** با حمایت نشریه هفته

زاگرس

و مجموعه فعالیت های آن

کلاسهای موسیقی:

پیانو، گیتار، ویلون، سنتور، تار و سه تار

کلاسهای هنری:

طراحی، نقاشی، مینیاتور، معرق، تذهیب و خوشنویسی

کلاسهای تقویتی:

شیمی، زیست شناسی، ریاضی و فیزیک

کافی شاپ

گالری

چاپخانه

کتابخانه

انتشارات

کتابفروشی

فروش آنلاین

همراه با
اینترنت و ایرلس

کلاسهای آموزشی:

فتوشاپ، شبکه، مجموعه Office (VB)، Visual Basic، C++، طراحی وبسایت کامپیوتر و اینترنت برای بزرگسالان

کلاسهای زبان:

فرانسه، آذری، عربی، انگلیسی و اسپانیایی

آماده سازی دانش آموزان برای ورود به مدارس خصوصی و International

برای انجام پروژه های دبستان و دبیرستانی

کلاسهای آموزشی اجرای پروژه های تحصیلی

آموزش برنامه های نرم افزاری لازم و نصب رایگان - اجرا و رفع اشکال در پروژه های درسی

Persian course:

برای غیر فارسی زبانان و کودکان فارسی زبان

خدمات: طراحی وبسایت، دیزاین فلایر و مجله، تعمیرات کامپیوتر، چاپ بزنس کارت

کتابهای نفیس:

مناسب برای اهدا به عزیزانمان

انجمن داستان نویسی کودک - شادی

www.shadimag.com

آموزش موسیقی کودک (ارف)

قصه خوانی

جلسات درس: فلسفه، شاهنامه، حافظ و مثنوی

با اعطای Certificate

کارگاه امنیت کامپیوتر

انجمن مهاجران

کارگاه داستان نویسی هزار داستان

شب شعر

با پخش زنده

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA

(Queen Mary X Decarie blv)

1 (514) 489-8686

1 (514) 690-6343

info@zagros.ca

www.zagros.ca

www.zagros.ca/academy



Métro Snowdon

zagros

www.radioparazit.com

برنامه های زاگرس از

رادیو پارازیت

اجاره فضای سالن اجتماعات بصورت روزانه



تولدت مبارک، پرنده اسیر! مسعود باستانی، تولدی دیگر و بازهم پشت میله‌ها تصویری از یک روزنامه‌نگار زندانی

■ خسرو شمیرانی

ارزش است و اگر دروغ‌گو نباشی نمی‌توانی در آن به جایی برسی. و این نظام استقلال رای را بر نمی‌تابد، در یک سو ولایت مطلقه وجود دارد و در سوی دیگر انسان مقلد. اگر تابع ولایت مطلقه نشوی، دشمن و محکوم به نابودی هستی.»

مسعود که متولد اراک است برای اولین بار در زادگاه خود روزنامه‌نگاری را تجربه و طعم عواقب آن را چشید. هنوز بیست سال نداشت که سردبیر نشریه‌ی محلی «ندای اصلاحات» اراک شد که به سرعت به محاق توقیف گرفتارگشت و سردبیر جوان به شش ماه زندان محکوم شد. حکم بر فراز سر وی شمشیر داموکلس شد. او بی‌توجه به شمشیری که بر فراز سرش آویزان بود، در اوج اعتراضات برای آزادی اکبر گنجی، روزنامه‌نگار و ناصر زرافشان، وکیل مدافع قربانیان قتل‌های زنجیره‌ای، تلاشی شبانه‌روزی را برای اطلاع‌رسانی آغاز کرد و در نتیجه دستگیر شد. ابتدا به اوین برده شد و از آنجا به اراک فرستاده شد تا دوران ۶ ماه زندان را طی کند. بلافاصله پس از

بسیاری افراد از دیدگاه‌های گوناگون به این سوال پاسخ داده‌اند. این روزها که با سالروز تولد مسعود همزمان است، نگاهی می‌اندازیم به زندگی و زندگی‌نامه‌ی مسعود تا شاید مسیر این روزنامه‌نگار نشان دهد که آیا او واقعا غول بی‌شاخ و دمی‌ست که هر حرکتش می‌تواند «قدرت جهانی» نظام اسلامی را به لرزه درآورد؟ و یا او یک جوان روزنامه‌نگار است نه بیشتر و نه کمتر؟

به مناسبت روزتولد او مصاحبه‌های مختلفی صورت گرفت. از جمله مسیح علی‌نژاد، فرشته قاضی و آرش حسن‌نیا درباره او صحبت کردند. سه نکته در تمامی نظرات ارائه شده مشترک است: مسعود عاشق انسان است. بی‌نهایت صادق است و مستقل است. یک روزنامه‌نگار که در تهران زندگی می‌کند به «هفته» می‌گوید: دقیقا ماجرا در همین سه نکته نهفته است: «نظامی که زندان و زندانبانان مسعود است، ناشر نفرت است و هر عاشق انسان را دشمن دروغ برایش نه تنها زشت نیست بلکه یک

مسعود باستانی متولد ۱۲ ماه مه ۱۹۷۸، یعنی تقریبا هم‌سن نظامی‌ست که الان ساکن یکی از زندان‌هایش شده‌است. پنج‌شنبه گذشته ۳۳ ساله شد. او در کنار فعالیت‌های گسترده‌ی مطبوعاتی خود با هفته و رادیوچکاوک - مونترال نیز همکاری کرده‌است. مسعود برای دومین سال متوالی تولد خود را در زندان «جشن» گرفت. همزمان صدها نفر روی سایت فیس‌بوک که برای دفاع از آزادی او برپا شده و بسیاری دیگر در دنیای غیرمجازی به او اندیشیدند و اینکه راستی چرا انسانی مثل مسعود باید گرفتار بند و دچار فشارهای زندان باشد؟ مسعود باستانی کیست که این نظام مدعی قدرت جهانی و خدایی بودن از وی و از قلم وی هراس دارد؟ این چگونه قدرت جهانی‌ست که یک روزنامه‌نگار، موجودیت آن را تهدید می‌کند، نظم آن را در هم می‌ریزد و ...

آزادی از زندان فعالیت‌های خود را از سرگرفت و علاوه بر رسانه‌های داخل کشور با شهروند تورنتو، شهرگان ونکوور و رادیوچکاوک مونترال و مجله هفته کار کرد. بیشتر نوشته‌های او مستقیم یا غیرمستقیم به مسائل حقوق بشر ربط داشت. او که با بسیاری از مطبوعات شناخته‌شده‌ی ایران از جمله روزنامه‌های جمهوریت و شرق کار کرده بود، در زمان انتخابات ریاست‌جمهوری در خرداد ۱۳۸۸ سردبیری وبسایت جمهوریت را برعهده‌گرفت و این آخرین ایستگاه تلاش حرفه‌ای او بود.



مسعود در روز ۱۴ تیر ماه ۱۳۸۸ در حالی که برای پیگیری وضعیت همسر بازداشت شده‌اش مهسا ام‌آبادی به دادگاه مراجعه کرده بود، بازداشت شد. او در تاریخ سوم مرداد ماه توانست در زندان با همسرش مهسا ام‌آبادی که ۲۰ روز قبل از خود وی بازداشت شده بود، ملاقات کند.

وبسایت رهانا تاریخچه‌ی کوتاهی از دوران پساز بازداشت وی به‌دست‌می‌دهد: مسعود باستانی که به همراه دیگر فعالین سیاسی و مطبوعاتی در ایران بعد از انتخابات ریاست جمهوری پر مناقشه بازداشت شده بود، همراه دیگر زندانیان بر اثر فشارهای جسمی و روحی شدید در دوران بازجویی در دادگاه‌های جمعی که برای متهمان بعد از انتخابات تشکیل می‌شد، در دادگاه چهارم، مجبور به اعتراف علیه خودش شد. وی در این دادگاه مجبور شد به جای دفاع از خودش مطالب و اتهامات سنگینی را علیه خودش مطرح کند. از عوامل اعتراف‌های وی بازداشت همسرش در زندان بود که او را برای فشار به وی در زندان نگاه داشته بودند. باستانی در دادگاه مجبور شد اتهاماتی نظیر «حمله به عملکرد چهار ساله دولت و تضعیف نهادهای قانونی کشور همچون شورای نگهبان، سپاه پاسداران انقلاب اسلامی، نیروی مقاومت بسیج و نیز نیروی انتظامی، تضعیف شخص احمدی‌نژاد، ایجاد شبهه در انتخابات، ارائه اخبار ضد و نقیض مبنی بر سوء استفاده از اموال دولتی، القاء تقلب در انتخابات جزو محورهایی بود که در راستای وحدت شکنی

و ایجاد التهاب در جامعه» را علیه خودش مطرح کند. محمد شریف وکیل وی در تاریخ ۴ شهریور ماه ۱۳۸۹ در مورد دادگاه وی با توجه به این‌که اجازه ملاقات با وی و دسترسی به پرونده موکلش را نداشته است بگوید: «نمی‌توان نام این مراسم را محاکمه‌ی قضایی گذاشت». باستانی بعد از دادگاه نیز تا مدتی در سلول انفرادی نگاه داشته شد و از ملاقات او با خانواده و وکیل‌اش همچنان ممانعت به عمل آمد.

در ادامه این گزارش آمده است: باستانی در مهر ماه به ۶ سال زندان محکوم شده است. یکسال به اتهام تبلیغ علیه نظام و پنج سال به اتهام اجتماع و تبانی برای ایجاد اغتشاش مجموع احکام صادر شده برای وی بود. همچنین وی به جریمه‌ای محکوم شد که میزان آن مشخص نبود! با وجود برگزاری دادگاه و صدور حکم دادگاه بدوی، مسئولین قضایی باز هم از آزادی وی تا رای دادگاه تجدید نظر خودداری کردند.

«رهانا» نظر وکیل وی، محمد شریف را چنین عنوان کرده است: وکیل مسعود باستانی در تاریخ ۲۴ اردیبهشت ماه از محکومیت قطعی موکل خود به ۶ سال حبس تعزیری در شعبه ۳۶ دادگاه تجدید نظر استان تهران خبر داد. وی گفت: «حکم دادگاه بدوی در مورد محکومیت مسعود باستانی بدون تغییر توسط شعبه ۳۶ دادگاه تجدیدنظر استان تهران عینا تایید و به قطعیت رسیده است.»

اما ماجرای مسعود به اینجا ختم نمی‌شود. او که نمی‌توانست آرام بگیرد در زندان آغاز به آموزش روزنامه‌نگاری کرد. این دوباره جرمی بزرگ که مستوجب عقوبت بود. رهانا در تاریخچه‌ی مذکور چنین نوشته‌است: باستانی در تاریخ پنجم بهمن ماه ۱۳۸۸ به در اقدامی خلاف قانون و بر خلاف اصل تفکیک و طبقه‌بندی زندانیان از زندان اوین و زندان رجایی‌شهر که محل نگهداری مجرمین خطرناک است، منتقل و در بند قاتلان در این زندان نگهداری شد. در تاریخ یک اسفند ماه محمد شریف وکیل وی گفت هنوز از علت انتقال وی به زندان رجایی‌شهر خبر ندارد.

رهانا در ادامه نوشته‌است: وی که در این زندان در بندهایی با مجرمان خطرناک نگهداری می‌شد در تاریخ هفتم خرداد ماه ۱۳۸۹ به بندی به نام دارالقرآن زندان رجایی شهر که محلی برای اعمال فشار بیشتر بر زندانیان سیاسی است، منتقل شد. در حالی که مسعود باستانی از بیماری در زندان رنج می‌برد دادستان تهران در تاریخ ۲۷ تیر ماه ۱۳۸۹ بار دیگر با مرخصی وی مخالفت می‌کند. در تاریخ ۲۱ شهریور ۱۳۸۹ نیز علی رغم درد شدید دندان و عفونت دهان و فک این روزنامه‌نگار، وزارت اطلاعات با مرخصی استعلاجی وی مخالفت کرد. وی در حالی در زندان رجایی شهر به سر می‌برد که تا کنون نتوانسته است از حق مرخصی استفاده کند.



نامه معصومه ملول،

مادر مسعود باستانی به

رئیس قوه قضاییه

مادر مسعود ۵ ماه پس از درین شدن او در نامه‌ای به رئیس قوه قضاییه نظام نوشت:

من مادر مسعودم، مسعود باستانی روزنامه نگاری که ۵ ماه است در زندان به سر می برد، باور کنید در این ۵ ماه هر لحظه و هر ساعت اتهاماتی که دستگاه امنیتی و قضایی به او نسبت داده اند را بارها در ذهنم مرور کرده ام، اما جز موج تردیدهای بیشتر به چیزی نرسیدم.

جناب رییس!

برای من که روز به روز شکل گرفتن و بزرگ شدن فرزندم را با سرمایه جان خود پیش چشم دیده ام و دیدم که فرزندم جز کتاب و خبر و نظر سر به سودای دیگر ندارد، اکنون باور اتهامات وارده برابم دردناک است. راحت تر بگویم هولناک است. مسعودم بی عدالتی را برنمی تافت. از این که کودک کار در خیابان به مدرسه نمی رفت و مجبور بود در خیابان کار کند، بر آشفته می شد، روح و روانش به هم می ریخت. بی عدالتی را در جامعه به هیچ شکل بر نمی تافت و هر کاری برای بهبود وضعیت جامعه انجام می داد. برای کارگران بیکار شده شرکت واحد چنان تلاشی می کرد که گویی دردی از بیکاری زندگی خودش را به درمان نشسته است.

جناب آقای دادگستر!

روحیه مسعود من چنان لطیف بود که از رنج مادران پشت در دادگاه مانده، چه زندانیان سیاسی چه سایر زندانیان، بی تاب می شد و رنج بسیار می کشید. من در عجبم که چنین فرزند وطنی که درد عدالت داشت و بی عدالتی روح او را به تب و تاب می انداخت چگونه باید در بند باشد و دادخواهی او را کسی نشنود.

حضرت آیت الله!

حتما می دانید فرزندم محکوم به ۶ سال در زندان ماندن است این یعنی که من ۶ سال فرزندم را

پسرک ۲۷ ساله تحریریه های روزنامه های ما ایمان داشت بر بنیان رهایی بودن آگاهی و خود را متعهد میدانست که جهل را از اذهان زندانیان بتکاند. او درس روزنامه نگاری میداد بر هم بندی هایش تا شاید روزی که آزاد شدند قلم بر دست گیرند به جای آلات جرم و و همین گناه نابخشودنی بود که او را روانه رجایی شهر کرد تا متنبه شود و یاد بگیرد زندان جای اموختن و آموزش نیست اما متنبه شد؟



مسعود باستانی اولین روزنامه نگاری بود که به زندان رجایی شهر منتقل شد و متعاقب او احمد زید آبادی و بعدها عیسی سحرخیز و دیگر همکاران دربند ما دور هم جمع شدند تا تحریریه ای از بهترین، متعهد ترین و حرفه ای ترین روزنامه نگاران ایران را در رجایی شهر تشکیل دهند.

و ما دل نگران منتظر بودیم از هم بندیان خود بنالند و بگویند که نباید با قاتلان و متجاوزان و قاچاقچیان خطرناک هم بند باشند. اما آنها گفتند از شرایط بد زندان و گفتند از حقوق نقض شده انسان هایی ولو مجرم. و یکبار نشنیدیم بنالند از بودن با این انسان های خطرناک که هر بار خانواده ای در ملاقاتی محدود از آنها پرسید این پاسخ روزنامه نگاران دربند وطنی بود: آنها هم انسان هستند نباید تحقیر کرد باید کمک کرد اصلاح شوند

و این روزها همزمان با سالروز تولد مسعود ، گویی که تازه یادمان آمده باشد همکاری در زندان رجایی شهر، همچنان متعهدانه روزنامه نگار مانده. همه قلم بر دست گرفته ایم تا از او بنویسیم و برای مهسا امربادی، همسر روزنامه نگارش که این روزها سهم اش از زندگی مشترک ، ۲۰ دقیقه ای است پشت کابین ها آن هم دو هفته یکبار. اما کاش با گذشتن تولد مسعود یادمان نرود نوشتن ازوایی که در زندان هم روزنامه نگار است.

◀◀ ادامه در صفحه بعد

محکوم شد حتی وکیلش اجازه حضور در دادگاه نیافت، دفاع بماند!! این که آیین دادرسی مدنی در خصوص فرزند من رعایت نشد و بعد از دو ماه و نیم انفرادی بدون دیدار با خانواده و بدون هیچ ارتباط با بیرون برای اعتراف پشت دوربین تلویزیون آورده شد، باز بماند. اما در این روزها که نسیم آزادی زندانیان اندکی وزیدن گرفته، به عنوان یک مادر که ۳۰ سال در شهرها و روستاهای این سرزمین برای نظام و کشورم پای تخته های سیاه گچ خورده ام تا فرزندان برومندی برای امروز ایران تربیت شود، خواستار آنم که فرزندم را به من برگردانید و قرار بازداشتش را فعلا به وثیقه تبدیل کنید.

جناب آقای لاریجانی بدانید که این صدای معلم درد کشیده ای است که این روزها با حقوق باننشستگی زندگی می گذرانم ولی در ایامی که قرار بود زمان فراغت و استراحت من باشد باید صدای لرزان پاره تنم را از تلویزیون بشنوم. مسعود و صدایش را به من برگردانید.

برای مسعود باستانی

■ فرشته قاضی

وقتی خبر انتقالش از اوین به رجایی شهر آمد همه ناباورانه می پرسیدند مگر می شود؟ روزنامه نگار را چه به رجایی شهر؟ دیگر یادمان رفت بیرسیم روزنامه نگار را اصلا چه به زندان؟ گویی که پذیرفته باشیم آگاهی اگر برای ما بنیان رهایی است و آگاهی بخشی به جامعه رسالت حرفه ای ما؛ برای عده ای هراس انگیز است چون دودمان از ریشه دیکتاتوری بر باد می دهد. دیگر شاید عادتشان شده بود زندان برویم و همکارانمان را در زندان ببینیم تنها و تنها به جرم نوشتن. ابزار جرممان هم؛ قلم.

اما رجایی شهر؟ هم غریب بود هم هراس انگیز. چه در انتظار همکاران در بند ماست در زندانی که تبعید گاه مجرمان خطرناک است و ... بارها پرسیدیم، نوشتیم و فریاد زدیم که جای روزنامه نگار، زندان نیست حداقل رجایی شهر نیست اما ... روزنامه نگار جوان ما، اما معلمی شده بود برای زندانیان زندان اوین. آنان که کوچکترین آشنایی با حقوق بدیهی خود نداشتند و از همکار جوان ما می آموختند آنچه باید پلیس و قاضی و بازجو و وکیل و محکمه در ابتدای بازداشت شان به آنها می اموخت.



نبینم، یعنی که ۶ سال مسعود از پشت کابین شیشه ای برای من و همسرش سخن بگوید. نمی دانم در این ۶ سال صدایش لرزان تر و پر بغض تر می شود یا مردانه تر و پر طنین تر.

نمی دانم این فرزندى را که شما از من ۶ سال دریغ می کنید پایان این سال ها دوباره همان مسعود لطیف و روان خواهد بود یا نه؟

من فرزندم را این گونه می دیدم و می بینم که فانوس به دست به دنبال روزهای خوشبختی برای کشور و میهنش بود. روزهایی که همه امروز از آن دم می زندند که یا در آنیم یا به آن می رسیم. به زودی. اما مسعود در تمام دوران زندگی اش بی قرار رسیدن به روزهای خوشبختی برای کشورمان بود.

سخن به درازا نگویم جناب دادگستر که هر مادری فرزندش را پشت میله های زندان ببیند دلش به درد می آید. حال این که مسعود من که جرمش فقط و فقط نوشتن بود، برای من دردآورتر است و درد بیشتر و مضاعف آن است، این پسر که سوادى پست و مقام و صندلی نداشت، امروز متهم به تبلیغ علیه نظام، اجتماع و تباہی برای ایجاد اغتشاش است. جناب قاضی القضاة!

به عنوان یک مادر دردکشیده و چشم به راه از شما استدعا دارم به دور از هیاهوهای سیاسی و رسانه ای، یک بار دیگر پرونده مسعود را بخوانید. به عنوان یک مسوول قضایی آنچه بر این فرزند میهن در این ۵ ماه گذشته را مرور کنید. او در این انتخابات ۸۵ درصدی که مایه افتخار نظام جمهوری اسلامی است بسیار تلاش کرد که مردم را به پای صندوق های رای بکشاند آیا فقط جرمش این است که برای نخست وزیر امام کار می کرد؟

مستحضرد که در دادگاه بدوی که پسر من در آن



زندانی که در زندان کلیه اش را از دست داد و زندگی اش در خطر بود اینقدر مایه گذاشت که آن کارگر گمنام و غریب، جانی دوباره گرفت و آزاد شد و این روزها این ها را از قلم تک تک همکاران مسعود می خوانم و اما آنچه در ذهنم پر رنگ تر از این "بود" ها است مسعود باستانی ، روزنامه نگار زندانی "است" و سربلندی امروز و فردایش.

مسعود روزنامه نگاری پر از سوژه بود با سری پر شور همچون اکثر روزنامه نگاران ، نظم را نمی شناخت، دیر میرسید اما پر توان. برای اکبر گنجی زمان اعصاب غذایی کاری کرد کارستان. برای آن کارگر

مهرسای نازنین گاهی غبطه میخورم به کودکم و همه کودکان امروزمان که به چه مردان و زنانی افتخار خواهند کرد و آزادی فردایشان را مدیون چه مردان و زنان بزرگی خواهند بود؛ مدیون تو و مسعود و مهرساها و مسعودها. تولد همسر و همکار نازنینت مبارک و به امید جشن تولدی به قامت ایرانی آزاد و شاد.
منبع: سایت جنبش سبز دات اینفو

MEKIC bookstore and Gallery presents:

An Evening of Love Poetry

**Bilingual (Persian & English)
READING & BOOK SIGNING**

featuring poets and translators

MAHMOOD KARIMI-HAKAK & BILL WOLAK

Your Lover's Beloved

51 Ghazals by Hafiz

Translated by Mahmood Karimi Hakak and Bill Wolak



شب شعر، معرفی کتاب با حضور شاعران،

محمود کریمی حکاک و بیل ولاک

همچنین معرفی ویدئویی تئاتر موفق
در HamletIRAN مکیک

Friday, May 27 2011

From 19:00-21:00

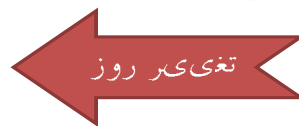
4438, rue de la Roche

514-373-5777



جشن پایان تحصیلی مدرسه دهخدا

یکشنبه ۱۹ ژوئن ۲۰۱۱
در پارک انگری-نیون



در صورت نا مساعد بودن هوا جشن به یکشنبه بعد (۲۶ ژوئن) موکول خواهد شد

امسال در جشن مدرسه غرفه‌های فرهنگی و تجاری دایر خواهیم کرد.
برای اطلاع بیشتر و اجاره غرفه با خاتم نوشین شریف (۹۸۳۴-۴۸۹-۵۱۴) تماس حاصل فرمایید.

کباب کوبیده + جوجه کباب + گوچه + سالاد + نوشابه : فقط ۱۰ دلار

تلفن تماس: ۵۱۴-۲۵۸-۸۱۸۶ یا

۵۱۴-۲۲۰-۱۵۵۹

هیأت مدیره مدرسه دهخدا

www.dehkhodaschool.com



پژمان ابراهیمزاده



مونترال از تاریخ ۵ تا ۲۸ می ۲۰۱۱، شاهد برگزاری شانزدهمین دوره فستیوال «چمبر موزیک» است. یکی از ویژگی‌های این دوره، بررسی سری کوارتت‌های زهی بتهوون است که در قالب ۶ کنسرت برگزار شده و می‌شود. در حال حاضر شب پنجم و ششم از این سری باقی مانده است.

این دو کنسرت توسط گروه Chiara String Quartet از دانشگاه هاروارد اجرا خواهد شد که شامل دو نوازنده ویولون Julie و Rebecca Fischer و Hye-Yung Yoon، یک نوازنده ویولا Jonah Sirota و یک نوازنده چلو Gregory Beaver است. در شب پنجم برنامه، که در تاریخ ۲۴ می ۲۰۱۱ و از ساعت ۲۰ آغاز می‌شود، این گروه، کوارتت زهی شماره ۴ اپوس ۱۸ در دو مینور، کوارتت زهی شماره ۵ اپوس ۱۸

در لا ماژور و کوارتت زهی اپوس ۲۹ در دو ماژور را از لودویگ وان بتهوون اجرا خواهد کرد که هرکدام دارای چهار موومان هستند. و در شب ششم، تاریخ ۲۵ می ۲۰۱۱، این گروه آثاری چون کوارتت زهی شماره ۸ اپوس ۵۹ در می مینور و کوارتت زهی شماره ۱۳ اپوس ۱۳۰ در سی بمل ماژور را اجرا خواهد کرد.

هر چند که بتهوون و آثارش در یک مقاله کوتاه نمی‌گنجد، اما می‌توان گفت لودویگ وان بتهوون (متولد ۱۶ دسامبر ۱۷۷۰) از موسیقیدانان برجسته آلمانی است که بیشتر زندگی خود را در وین سپری کرد. وی یکی از بزرگ‌ترین و تأثیرگذارترین شخصیت‌های موسیقی در دوران کلاسیک و آغاز دوره رمانتیک بود. بتهوون به عنوان بزرگ‌ترین موسیقیدان تاریخ همیشه مورد ستایش قرار گرفته است. در میان آثار شناخته‌شده او می‌توان از سمفونی نهم، سمفونی پنجم، سمفونی سوم، سونات پیانو پاته‌تیک، مهتاب و هامرکلاویر، اپرای فیدلیو و میسا سولمنیس نام برد.

بتهوون در شهر بن آلمان متولد شد. پدرش یوهان وان بتهوون اهل هلند و مادرش ماگدالنا کورچ و ان بتهوون تبار اسلاو داشت. اولین معلم موسیقی بتهوون پدرش بود. پدرش یوهان یکی از موسیقیدانان دربار بن بود. او مردی الکلی بود که سعی می‌کرد بتهوون را به‌زور کتک، به عنوان کودکی اعجوبه

1 Beethoven Complete String Quartets V Chiara Quartet
20:00 Tuesday May 24 2011
1101 Stanley St, Montréal, QC H3B 2S6

2 Beethoven Complete String Quartets VI Chiara Quartet
20:00 Wednesday May 25 2011
1101 Stanley St, Montréal, QC H3B 2S6

3 Piano Madness David Jalbert, Rachel Barton Pine, Kevin Loucks, Cecilia Quartet
20:00 Thursday May 26 2011
1101 Stanley St, Montréal, QC H3B 2S6

4 TD Jazz & Jeans Tango Fever Denis Plante
20:00 Friday May 27 2011
1101 Stanley St, Montréal, QC H3B 2S6

5 Marathon Passionate Russians Rachel Barton Pine and many more musicians
18:00 Saturday May 28 2011
1101 Stanley St, Montréal, QC H3B 2S6

همانند موتزارت به نمایش بگذارد؛ هرچند استعداد بتهوون به زودی بر همه آشکار شد. بعد از آن بتهوون تحت

آموزش کریستین گوتلوب نیفه قرار گرفت. همچنین بتهوون تحت حمایت مالی شاهزاده الکتور (شاهزاده‌ی همان درباری که پدرش در آن کار می‌کرد) قرار گرفت. او در سال ۱۷۹۲ به وین نقل مکان کرد و تحت آموزش ژوزف هایدن قرار گرفت. ولی هایدن پیر در آن زمان در اوج شهرت بود و به قدری گرفتار، که زمان بسیار کمی را می‌توانست برای بتهوون صرف کند. به همین دلیل بتهوون را به دوستش یوهان آبرشت‌برگر معرفی کرد. از سال ۱۷۹۴ بتهوون به صورت جدی و با علاقه شدید، نوازندگی پیانو و آهنگسازی را شروع کرد و به سرعت، به عنوان نوازنده چیره‌دست پیانو و نیز کم‌کم به عنوان آهنگسازی توانا، سرشناس شد.

زندگی او به عنوان موسیقیدان به سه دوره «آغازی»، «میانی» و «پایانی» تقسیم می‌شود:

در دوره آغازی (که تقریباً از سال ۱۸۰۲ آغاز می‌شود) کارهای بتهوون تحت تأثیر هایدن و موتزارت بود، در حالی‌که در همان زمان مسیره‌های جدیدتر و به تدریج دید وسیع‌تری را در کارهایش کشف می‌کرد. بعضی از آثار مهم او در دوران آغازی: سمفونی‌های شماره ۱ و ۲، شش کوارتت زهی، دو کنسرتو پیانو، دوازده سونات پیانو (شامل سونات‌های مشهور پاته‌تیک و مهتاب).

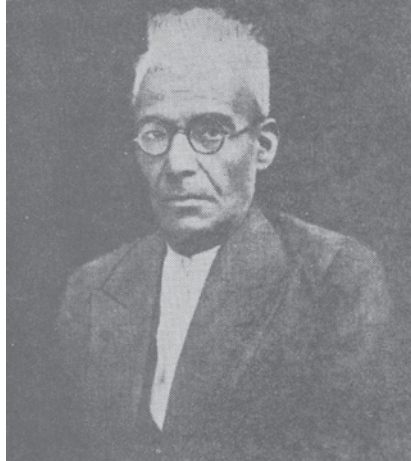
◀◀ ادامه در صفحه ۳۷

صابر جلیلزاده
آموزش سنتور
514 - 585 - 6178

آموزش تار و دو تار
امان صادقزاده
Iman Sadeghzadeh
514 - 332 - 1405

سینا بطحایی
آموزش سنتور
محل کلاس: داون‌تاون
514 - 262 - 4045
www.sinabathale.com

تدریس پیانو و تنوری موسیقی کلاسیک بلوز
مسعود بطحایی
514-717-8024



حسن وحیدی دستگردی

شاعری آزادیخواه از سرزمین

زاینده‌رود

■ سحر وحدتی

saharvahdati23@yahoo.com

تبعید نماید. البته وحید در خاطراتش از مخمسی نیز یاد می‌کند که به جهت ورود دکتر پوژن کنسول آلمان به اصفهان سرود و میرزا حسن‌خان علیزاده تبریزی یکی از دوستان وطن‌پرستش بدون اطلاع وی اقدام به طبع و نشر نمود و انگلیسیها به گناه این قصیده‌سرایی، ۱۲۰۰۰ تومان از اموال وی و خانواده‌اش را غارت کردند و پنج نفر از آنان را مقتول ساختند. با این همه او خود را فاتح میدان می‌دید زیرا آنها مخمسی در جوابش تهیه کردند که بیشتر باعث رسوایی‌شان و جلب توجه مردم به مخمسی وحید گردید. در ۱۳۳۶ ه.ق پس از دو سال اقامت در چهارمحال و بختیاری به زادگاهش اصفهان بازگشت و بعد از بازستاندن اموالش به تهران عزیمت نمود و از زندگی سیاسی فاصله گرفت.

او که با شنیدن آواز مشروطه‌خواهی، ترک درس و مدرسه گفته و به جرگه آزادیخواهان پیوسته بود و با نوشتن مقالات سیاسی و اجتماعی و اشعار منظوم وطنی به مبارزه با مخالفان می‌پرداخت، در جریان جنگ جهانی اول نیز که احساسات آلمان‌دوستی در شعر و ادبیات ایران انعکاس یافته بود از شاعران پیشرو بود. وی علاوه بر درج سروده‌های وطنی‌اش در روزنامه‌های مفتش ایران، پروانه، درفش کاویان و زاینده‌رود، از درویش، منابر و مساجد نیز برای رساندن ندای آزادی و برانگیختن شور و هیجان در مردم بهره می‌جست، چنانچه می‌نویسد: «هنگامی که سپاه تزاری روس، آزادگان تبریز را روز عاشورا به تحریک خائنان به دار زد، در اصفهان هیجان و انقلاب عظیمی تولید و مجلس ختم در مسجد شاه از طرف تمام طبقات گذاشته شد این مسمط [اشاره به سروده خویش] برای افزودن هیجان منظوم و در میان جمعیت بسیار بر فراز منبر خوانده شد.»

ارمغان دستگردی برای تهرانی‌ها

در تهران، مجله ارمغان را در ۱۲۹۸ خورشیدی پایه‌ریزی و چاپخانه‌ای نیز دایر نمود که هر ساله به ضمیمه مجله ماهیانه خود، یک جلد کتاب چاپ و منتشر می‌کرد. این مجله که تا پایان عمر وحید به مدت ۲۲ سال به طور منظم به چاپ رسید (پس از وی پسرش محمود وحیدزاده - نسیم، راه پدر را ادامه داد) گنجینه‌ای بس عظیم بود که مستشرق و ایران‌شناس لهستانی، فرانسیسک ماخالسکی در مقاله‌ای تحت عنوان «وحید دستگردی و ارمغان او» درج شده در مجله لهستانی «اوراق خاوری» می‌نویسد: «نام وحید دستگردی، یکی از درخشنده‌ترین و مترقی‌ترین نمایندگان طبقه روشنفکر نسل معاصر ایران با روشنی خاصی بر تارک ادبیات و فرهنگ ایران می‌درخشد. وحید شاعر و نویسنده پرکار و خستگی‌ناپذیر ادبیات ملی و یکی از اصلاح‌کنندگان تاریخ و ادبیات معاصر ایران به شمار می‌رود... بزرگترین اثر ادبی وحید دوره‌های مجله ارمغان است که در واقع بهترین گنجینه ادب فارسی است که به وسیله زنده‌ترین نویسندگان و شعرای فارسی‌زبان و با همت وحید تهیه و تنظیم شده و بدون هیچگونه کمک دولتی، بیست و دو سال به طور منظم انتشار یافته است... در واقع مجله ارمغان در فاصله دو جنگ بزرگ جهانی، خود را در رأس مجلات ادبی زبان پارسی قرار داد. وحید دستگردی و ارمغانش به وطنشان خدمات زیادی نمودند و پرچم ادبیات نوین ایرانی را به دوش گرفتند و در راهی که پر از نشیب و فراز بود و خار و سنگهای مختلف که ناشی از بی‌سوادی مردم و محدودیت‌های اجتماعی فراوان آنان بود با گام‌های مؤثر و مثبت گام برداشتند و عاقبت در راه خود پیروز شدند. بیست و یک دوره ارمغان برای مورخین و محققینی که بخواهند در ادبیات ایران بررسی کنند معدن پرربهای است و همه وقت مورد استناد و استفاده طالبان علم و دانش و مستشرقین من‌جمله اینجانب نیز بوده است.»

این ماتم برق خرمن سوز جان می‌آورد
بار محنت، کاروان در کاروان می‌آورد
پیک غم، پیغام، سوی اصفهان می‌آورد
نامه خونین از آذربایجان می‌آورد
نامه‌ای چون خرمن آتش در آن دلها کباب

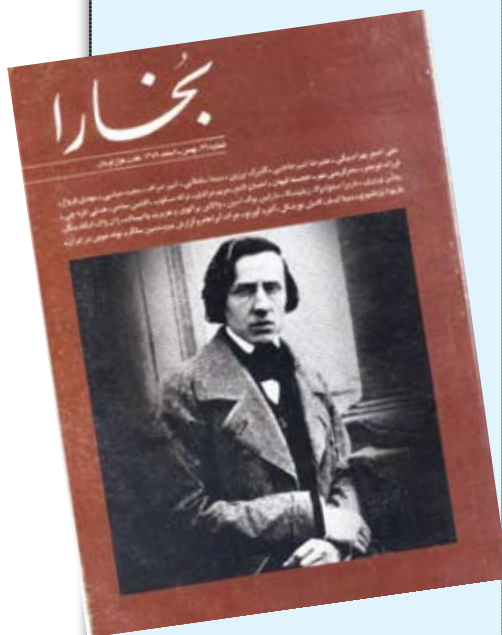
گرچه می‌گویند روس این فتنه را آغاز کرد
وین در ماتم به روی اهل ایران باز کرد
پشت پرده، انگلیس این نغمه بر ما ساز کرد
کشور اسلام را با سوگ و غم انباز کرد
ساخت فردوس برین را دوزخ ظلم و عذاب ...

از دیگر سروده‌هایش که در آن به دشمنی روس و انگلیس و هواداری آلمان برخاسته، می‌توان به ناله وطن، چکامه هدنبرگ، درویش یورش و نارتجک اشاره کرد که مهم‌ترینشان، مسمط نارتجک، متجاوز از صدبیت می‌باشد که به نام امپراتور ویلهلم دوم سرود و باعث شهرت و همچنین مهاجرتش به چهارمحال و بختیاری گشت. پس از به چاپ رسیدن این مسمط در چاپخانه حبل‌المتین اصفهان و انتشار آن در سراسر ایران، سفرای روس و انگلیس از حکومت اصفهان خواستند تا سراینده آن، حسن وحیدی دستگردی متخلص به وحید، را

تأسیس یکی از اولین انجمن‌های ادبی در ایران

وحید در تهران شمع ادبیات معاصر شناخته شده بود و دوستانش شعر و ادب نزدش می‌شناختند تا در محضرش فنون و علوم ادبی را تلمذ نمایند. او در ۱۲۹۹ ش انجمن ادبی ایران را دایر ساخت که علاوه بر بزرگانی چون ملک‌الشعراى بهار، ادیب‌السلطنه سمیعی، یحیی دولت‌آبادی، محمدعلی بامداد و ... جمعی از خاورشناسان معروف نیز به عنوان عضو افتخاری در آن انجمن حضور داشتند اما بنا به دلایلی، بسیاری از صاحب‌نظران، از جمله خود وحید آن را ترک گفتند. وحید پس از کناره‌گیری از انجمن ادبی ایران، در ۱۳۱۱ ش انجمن ادبی حکیم نظامی را تأسیس کرد و در همین انجمن بعضی از آثار استادان سخن را تصحیح، تحشیه و چاپ نمود که می‌توان به دیوان‌های ادیب‌الممالک فراهانی، جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی، باباطاهر، جام جم اوحدی مراغه‌ای، رسائل خواجه عبدالله انصاری، تذکره تحفه سامی، تذکره میرزاظاهر نصرآبادی و بختیارنامه شمس‌الدین محمد دقایقی اشاره کرد و آنچه موجب ماندگاری هرچه بیشتر نام دستگردی در تاریخ ادب ایران گشت، یعنی تصحیح دیوان حکیم نظامی گنجوی. صاحب نظران این عرصه متفق‌التولند که تنها شاعری همچون وحید، که در سرایش شعر، زبانی نزدیک به نظامی گنجوی دارد از عهده این کار دشوار بر می‌آید. وی طی سال‌ها ممارست با مقابله ۲۵ نسخه خطی و چاپی، دیوان حکیم نظامی را تصحیح و تهذیب کرد و به چاپ رسانید و متعاقب آن گنجینه گنجوی (مجموعه قصاید و غزلیات حکیم نظامی) را گردآوری و منتشر ساخت که مجموعاً با «خمسه نظامی به سبعة نظامی شهرت یافت و آمده است: «این اقدام وحید، وی را بسیار بلندآوازه ساخته و مجموعه وی، مهم‌ترین و صحیح‌ترین

بخارا ویژه نامه شوین رسید



برای تهیه
با هفته و یا میک و
! زاگرس تماس بگیرید
۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸
info@hafteh.info

آزادخواهان پیوست.

در مدت اقامتش در چهارمحال و بختیاری سرگذشت اردشیر بابکان را به نظم درآورد و رهاورد وحید را به رشته تحریر کشید و در طول ۶۳ سال زندگی پرنثرش، ۴۷ اثر ادبی، اعم از تألیف، تصحیح و تحشیه و طبع و نشر، به یادگار گذاشت و اکنون حدود بیست هزار بیت از اشعارش در دسترس است. همچنین مدارس ارمغان در سوهانک شمیران، کمال‌الدین اسماعیل در دستگرد اصفهان و میرزا طاهر در نصرآباد اصفهان را تأسیس و اقدام به آشکار ساختن قبر کمال‌الدین اسماعیل اصفهانی در اصفهان نمود. لازم به یادآوری است که وحید به جهت مناعت طبع هرگز به لقب سلطان‌الشعرا قرن که طی حکمی در ۱۳۴۲ ه.ق به وی اعطا شده بود تظاهر ننمود و از قبول مناصب مهم دولتی استنکاف ورزید.

جا داشت از دوستی شهریار، وحید، سپنتا و شهیدان نیز سخنی می‌رفت که این مطلب را به فرصتی دگر نهاده، یادی از احمد کسروی می‌کنیم که درباره این ادیب بزرگ چنین می‌گفت: «...چکامه شرق و غرب آن استاد سخنور چشمهایی را روشن ساخت از آن جمله چشم‌های مرا... این چکامه‌ی گرانمایه نشان داد که شعر تنها سخن‌سنجی و قافیه‌پردازی نیست بلکه شرط نخست آن حق‌گویی است.»

و این جملات بر روی سنگ قبر حسن وحیدی دستگردی در امامزاده عبدالله ری نقش بسته است: «آرامگاه استاد سخن، شادروان حسن وحید دستگردی، مدیر مجله ادبی ارمغان، متولد ۱۲۹۸، متوفی ۲۰ ذی الحجه ۱۳۶۱ ه.ق مطابق با ۸ دیماه ۱۳۲۱ خورشیدی»

چاپ آثار حکیم نظامی گنجوی است و شهرت جهانی دارد و نمونه و شاهد کار بزرگی است که توسط مردی دانشمند و فعال و سزاوار این کار صورت گرفته است.»

ترجمه پوشکین، برابر با اصل

با وجود اینکه وحید به زبان‌ها و ادبیات خارجی آشنا نبود، قطعات گل، سلام به نسل جوان، آلق غیب‌دان، یار لیلی‌وش سروده پوشکین، شاعر نامی روس را از روی ترجمه طالب زاده سردادور چنان به نظم کشید که پروفیسور برتلس با اظهار شگفتی از چنین ترجمه کم‌نظیری که موجب استحکام روابط معنوی بین ملل می‌باشد اذعان داشت: «...منتظر بودم که یک ترجمه تقریبی و دور از اصلی مشاهده کنم ولی چقدر متعجب شدم وقتی دیدم اشعار عالی فارسی که به دستم رسیده حقیقتاً شعر پوشکین است و یا پوشکینی در لباس فارسی که فوق‌العاده بر اندام او برانزده می‌باشد ... لازمه شعر، مترجم را بر آن داشته که در بعضی جاها بعضی مضمون و مصرعها اضافه کند... البته مترجم ناگزیر از این کار بوده ولی به قدری این کار را با مهارت و استادی انجام داده که مصرعهای اضافی یک چیز خارجی به نظر نمی‌رسد. مترجم پوشکین بهتر از همه از عهده ترجمه (آلق غیب‌دان) برآمده و این ترجمه حقیقتاً شاهکار بزرگی است وقتی که انسان ترجمه (آلق غیب‌دان) را می‌خواند بی‌اختیار تمام زیبایی‌های شعر روسی و همه قدرتهای حماسه شاهنامه را درک می‌کند.»

زندگی شاعر در یک نگاه

وحید در قریه دستگرد خیارچی واقع در ۷ کیلومتری جنوب غربی اصفهان (به جهت توسعه شهرنشینی این قریه به شهر اصفهان پیوسته است) در خانواده‌ای روستایی متولد گشت. پدرش قاسم که علاقه‌مند به تحصیل فرزند بود بنابه اصرار آموزگار وحید، عبدالکریم سودایی که در شاگردش استعدادی شگرف یافته بود وی را در ۱۳۱۲ ه.ق روانه اصفهان ساخت. در مدرسه میرزاحسین اصفهان، از محضر یحیی مدرس بیدآبادی معروف به کاشی‌پر، میرزاجهانگیرخان قشقایی، آخوند ملامحمد کاشی، آخوند ملاعبدالکریم گزی و محمدباقر درجه‌ای تلمذ نمود و در رشته‌های مختلف ادبی به مرحله‌ای رسید که در حل مشکلات ادبی در جلسات درسی از وی استمداد می‌جستند تا اینکه در ۱۳۲۴ ه.ق درس و مدرسه را رها کرده، به جمع



بازار همیاری نیکو ۲۰۱۱

دوستان و یاران مهربان نیکو

همانطور که اغلب شما، در جریان برگزاری بازار همیاری سالانه بنیاد نیکو هستید، امسال هم همانند سال گذشته در هفته اول ماه ژوئن، این بازار همیاری برگزار خواهد شد. از شما دعوت می‌شود، اگر وسایلی دارید که موردنیاز شما نیست، به بنیاد نیکو واگذار نمایید. این وسایل لازم است، سالم بوده و کیفیت خوبی داشته و شکستگی و خرابی نداشته باشد. جمع‌آوری این وسایل از اواسط ماه می، آغاز خواهد شد.

بنیاد نیکو از تمام دوستانی که ما را در اجرای هر چه بهتر این فعالیت همیاری می‌کنند قدردانی و تشکر می‌کند.

تلفن تماس: ۵۱۴-۶۲۴-۴۵۷۹ www.nikou.ca

نورمحمد نظری:

«قلمرو حضرت فردوسی را به مرزهای

جغرافیایی ایران امروز خلاصه نکنیم»

گفت‌وگو با شاعر مونترالی

میهنی گرایش پیدا کنید؟
❖ عوامل مختلفی بود. شعرهای میهنی من در رابطه با وطن، خاک، فرهنگ، هنر و ادبیات است. مثلن من افسوس به این می‌خورم که ما یک ملت یکپارچه بودیم چرا دو شدیم. من افسوس می‌خورم که چرا مرزهای جغرافیایی بین ریشه عمیق و دیرینه ما باید فاصله بی‌اندازد. من آرزویم این است که با زبان شعر خط و مرزهای سیاسی که باعث شده ما از هم جدا بشویم را از بین ببرم. نه مذهب، نه سیاست و نه ملیت، فقط زبان، فرهنگ و هنر باید عامل پیوند انسانها با هم باشد. این تعهد من نسبت به نخبگان شعر و هنر و آیندگان است. بر همین اساس من شعری را الهام گرفته از شعر حضرت مولانا گفته‌ام که اینگونه شروع می‌شود:



اولین شعری را که گفتید به یاد دارید؟

❖ دقیقن بیست سال قبل این بیت را گفتم، بسیار نوجوان بودم:
همان یاری که دارم تازنین است
به والدّه و به بالّه مه‌جبین است

مراحلی را که در طی بیست سال قبل در زمینه سرودن شعر پشت سر گذاشتید، چگونه تقسیم می‌کنید؟

❖ در مرحله اول با شعرهای عاشقانه شروع کردم و مدتی عاشقانه می‌نوشتم. بعد از مدتی وارد مرحله بعدی و شعرهای عارفانه شدم. در حال حاضر هم شعرهای میهنی می‌نویسم.

چه عاملی باعث شد که به نوشتن شعرهای

بشنو از من، من حکایت می‌کنم
و از جدایی‌ها شکایت می‌کنم
تا شدم از کشور خود من جدا
بی‌نوایم گرچه دارم صد نوا

و در پایان این شعر نام تمام شاعرهای پارسی‌زبان را که باعث زنده ماندن زبان، هنر و ادبیات پارسی شده‌اند آورده‌ام.

در مدت بیست سال در چه قالب‌هایی شعر سروده‌اید؟

❖ بیشتر غزل نوشته‌ام و گاهگاهی شعرهای حضرت حافظ را مخمس می‌کنم.

هفته گذشته شعری از نورمحمد نظری، شاعر دری‌زبان مونترالی منشر کردیم و قول دادیم که گفت‌وگو با وی را در این شماره تقدیم کنیم.

نورمحمد گرامی، چه عاملی شما را به سمت شعر جلب کرد؟

❖ به نظر من شعرگفتن یک استعداد خدادادی‌ست و این باعث شد تا از کودکی زبان شعر بر روی من بسیار تأثیرگذار باشد. البته هر زمستان پدرم شاهنامه را به صورت یک رسم، از ابتدا تا انتها می‌خواند. این کار هم باعث شد شاهنامه را حفظ بشوم و تفسیر جزء به جزء آن را هم یاد بگیرم. عامل دیگر علاقه به حافظ شیرین‌سخن هست. در افغانستان در بیشتر خانه‌ها مردم مراسم حافظ‌خوانی دارند و در خانه‌های خود بیش از یک جلد کتاب حافظ را دارند.

مردم افغانستان شاعرها را دوست دارند، حضرت سعدی، ناصرخسرو، بیدل، پروین اعتصامی و دیگر شاعرها. این افراد نخبگان ما هستند و این شاعرها بخشی از زندگی من بوده است.

چه مدت هست که سراپیدن را شروع کرده‌اید؟

❖ بیست سال است که شعر می‌نویسم. گاهگاهی خوب و گاهگاهی نه چندان خوب. ولی نظر به توانایی و استعداد خودم می‌نویسم. من ادعایی در شاعر بودن ندارم و همیشه خودم را شاگرد حضرت مولانا، حافظ، سعدی، بیدل و امثال آنها ناصرخسرو و پروین اعتصامی می‌دانم و در این میان حضرت حافظ است که همیشه محرم راز من است.

چهره‌های معروف را می‌شناسد. زمانی که از این نخبگان صحبت می‌کنیم باید از آنها با احترام یاد بکنیم و از واژه حضرت استفاده نکنیم. حضرت فردوسی، حضرت حافظ بگوییم. ما امروز رهبران مذهبی را با عنوان حضرت خطاب می‌کنیم ولی حافظ را نمی‌گوییم، چرا؟ حضرت کلمه‌ای است که زبینه فردوسی و حافظ است. حضرت سعدی، حضرت حافظ، حضرت خیام، حضرت پروین اعتصامی که نازنین شعر گفته است و به وزن و قافیه ناصر خسرو بزرگ سروده است.

و سؤال آخر به نظر شما قدرت زبان پارسی در سرودن شعر نسبت به بقیه زبان‌هایی که شما می‌دانید چه برتری‌هایی دارد؟

❖ مولانای بلخ گفته است:

بیمبر عشق و دین عشق و خدا عشق

در کدام زبانی به این زیبایی از عشق گفته شده است؟

ز تحت الارض و تا فوق السما عشق

زبان پارسی، زبان عاشقانه، زبان راز، زبان سوز و نیاز به درگاه خداوند است. زبان پارسی، زبانی نازنین و دل‌نشین و بسیار توانمند است. به قدرت زبان پارسی زمانی بیشتر آگاه می‌شویم که ضعف زبان‌های دیگر را در شعر می‌بینیم.

من، یک شعر پارسی به همه عالم نمی‌دهم.

آقای نورمحمد نظری عزیز از شما سپاسگزاریم.

گفت‌وگو با نورمحمد نظری توسط آیداعصمتی برای نشریه هفته مونتال بخش نُه هشتم، در یکم ماه می ۲۰۱۱ در مونتال انجام شده است.

برای شنیدن چکیده پرونده صوتی این گفتگو، مهرورزیده به تارنمای نشریه هفته، نُه هشتم مراجعه کنید.

مخمس کامل نورمحمد نظری در شماره‌های آینده به چاپ خواهد رسید.

شده است در آنها حضور داشتیم و بسیار مفید بوده‌اند.

اگر شما سخنگوی یکی از جلسه‌های شاهنامه‌خوانی باشید، سخنان شما چه تفاوتی با بقیه جلسه‌ها خواهد داشت؟

❖ دوستان ایرانی ما همیشه به بهترین نحو مراسم را برگزار کرده‌اند و من بسیار بهره برده‌ام. با این حال به دو نکته می‌خواهم اشاره بکنم. به نظر من شاید بهتر باشد که قلمرو حضرت فردوسی رابه مرزهای جغرافیایی ایران امروز خلاصه نکنیم. فردوسی فراتر از مرز جغرافیای ایران سخن گفته است. قلمرو فردوسی کشمیر بوده است. چاچ، تاشکن امروز مرکز افراسیاب بود که پایتخت ازبکستان است. فردوسی می‌گوید:

بمالید چاچی کمان را به دست
به چرم گوزن اندر آورد شست
چو چپ راست کرد و خم آورد راست
خروش از خم چرخ چاچی بخاست

زمانی که صحبت از فردوسی می‌شود باید ایران دیروز را نگاه بکنیم نه ایران امروز را. فرهنگ مرز ندارد. تلاش ما بر این است که مرز سیاسی را از زبان، فرهنگ و هنر برداریم. ما یک هستیم و از قلمرو فردوسی نازنین هستیم.

و نکته دوم در رابطه با نام‌بردن از نخبگان و شاعرهاست. ما قربان خاک پای حضرت فردوسی هستیم.

بسی رنج بردم بدین سال سی

عجم زنده کردم بدین پارسی

پی افکندم از نظم کاخی بلند

که از باد و باران نیابد گزند

بناهای آباد گردد خراب

ز باران و از تابش آفتاب

در مصر هشتاد میلیون انسان زندگی می‌کنند. مصری‌ها قبل سربانی گپ می‌زدند ولی آنها فردوسی را نداشتند تا زبان را زنده نگه دارد در نتیجه زبان اصلی آنها ذوب شد و زبان عربی جای آن را گرفت. امروز ملتی که به زبان پارسی تکلم می‌کند ممنون فردوسی بزرگ و حافظ شیرین سخن و حضرت سعدی و بیدل باید باشند که اگر اینها نبودند ما همه عربی گپ می‌زدیم و کیف حال می‌گفتیم.

زبان پارسی از نام این بزرگان زنده است. دنیا این

لطفن در مورد مخمس بیشتر توضیح بدهید.

❖ در شعر قالب‌های متفاوتی داریم مثل: غزل، رباعی، مثنوی، دوبیتی، قصیده، ترکیب‌بند، ترجیع‌بند، مستزاد، نیمایی و سپید. مخمس نیز یکی از قالب‌های شعر است.

مخمس به معنی پنج‌گانه است. شاعر حق دارد که از وزن و قافیه شعری که توسط شاعر دیگری سروده شده است استفاده بکند. مثلن در یکی از مخمس‌هایی که من دارم این بیت از حضرت حافظ آورده شده است:

مرا مهر سیه‌چشمان ز سر بیرون نخواهد شد
قضای آسمان است این و دیگرگون نخواهد شد

من این غزل حضرت حافظ را مخمس کرده‌ام و در ابتدا اینطور گفته‌ام:

به آسانی گذر از پهنه جیحون نخواهد شد
پلنگ بیشه بیدار است، سفر بی‌خون نخواهد شد

تو را آوردن مقصد به این مضمون نخواهد شد

مرا مهر سیه‌چشمان ز سر بیرون نخواهد شد

قضای آسمان است این و دیگرگون نخواهد شد

در این مخمس، سه بیت اول از من هست و دو بیت آخر از حضرت حافظ. تطابق مفهوم و معنی بین شعر بیت‌های من و شاعر مورد توجه قرار گرفته شده در مخمس مهم است.

در کارنامه شعری خود هیچ‌وقت شعر سپید هم نوشتید؟

❖ خیر. من هیچ‌وقت شعر سپید نگفتم ولی شعر سپید را بسیار مقبول و تأثیرگذار می‌دانم.

آیا در جلسه‌های شعری که در اینجا برگزار می‌شود شرکت می‌کنید؟

❖ به علت درگیری‌های کاری به طور مرتب موفق نشدم که شرکت بکنم، ولی زمانی که فرصت بوده از این جلسه‌ها بهره برده‌ام. برای مثال جلسه‌هایی که برای شاهنامه‌خوانی برگزار

انجمن کارگردانان آمریکا بود. نقل است که او سر صحنه فیلمبرداری، با بازیگرانش بسیار خشن و با سختگیری فراوان رفتار می‌کرد و با استهزا کردن و فریاد کشیدن بر سرشان، هدایتشان می‌کرد. هنری فوندا، بازیگر افسانه‌ای هالیوود در این باره گفته بود: «تنها کسی که دیدم توانست جان وین را سر صحنه با فریادهایش به گریه بیاورد، جان فورد بود، تا جایی که وین را «احمق بزرگ» صدا می‌کرد! ولی با این حال اکثر بازیگرانی که با فورد کار کرده‌اند، صلابت و جدی بودنش را عامل اصلی گرفتن بهترین بازیگران، در فیلمهایش می‌دانند.

جان فورد زمانی که به عنوان فرمانده نیروی دریایی آمریکا در طول جنگ جهانی دوم کار می‌کرد، دو مستند تحت عنوان‌های «هفتم دسامبر» و «جنگ میانه راه» را ساخت، که جایزه اسکار گرفت. او به خاطر فیلمهای «خبرچین» (۱۹۳۵)، «خوشه‌های خشم» (۱۹۴۵)، «دره من چه سرسبز بود» (۱۹۴۱) (با کسب دو اسکار برای بهترین کارگردانی و بهترین فیلم) و «مرد آرام» (۱۹۵۲) اسکار گرفت، رکوردی دست‌نیافتنی که بعد از او ویلیام ویلر و فرانک کاپرا با سه اسکار قرار دارند.

«همشهری کین» او بهترین فیلم تاریخ سینما انتخاب شده، در موردش گفته: «فیلمسازی را از استادان پیش‌کسوت این هنر آموخته‌ام، اشخاصی مثل جان فورد، جان فورد و جان فورد!»

و اما دیگر کارگردانان معرفی شده در لیست نشریه اسکرین: در رتبه دوم آلفرد هیچکاک، خالق آثار درخشانی چون: «روانی»، «ربه‌کا»، «مرد عوضی»، «سرگیجه» و...، در رتبه سوم لوئیس بونوئل، کارگردان اسپانیایی که به پدر سینمای سوررئالیسم هم معروف است، با آثار تحسین‌برانگیزی چون: «فراموش شدگان»، «رابینسون کروزوئه»، «خاطرات یک مستخدمه»، «زیبای روز»... و در رتبه چهارم نام استنلی کوبریک، کارگردان نابغه سینما با آثاری چون: «درخشش»، «دکتر استرنج لاول»، «یک ادیسه فضایی ۲۰۰۱»، «پرتقال کوکی»، «غلاف تمام فلزی» و «چشمان باز و بسته» قرار گرفته‌اند. رتبه پنجم به یاسوجیرو ازوی ژاپنی، رتبه ششم به مارتین اسکورسیزی آمریکایی، رتبه هفتم به هاوارد هاگز آمریکایی، رتبه هشتم به ورنر هرزگوگ آلمانی و رتبه نهم به اورسون ولز آمریکایی تعلق گرفته است.

یکی از فیلمهای مطرح جان فورد، بازسازی رمان جان اشتاین بک، «خوشه‌های خشم» بود که مورد توجه زیادی قرار گرفت. او در دهه ۲۰، رئیس

با بازی هیپورن، کارگردانی آن را برعهده داشت.

او به راستی استاد ساختن فیلمهای وسترن بود و از این لحاظ رکورددار است. او تا پایان عمرش بیش از ۵۰ فیلم در کارنامه‌اش به ثبت رساند که بیشترشان وسترن بود. جان وین از بازیگران محبوبش بود. در طول ۳۵ سال، بیش از ۲۰ فیلم را با نقش آفرینی وین ساخت؛ فیلمهای مشهور و بی‌نظیری چون: «دلیجان»، «مردی که لیبرتی والاس را کشت»، «جویندگان»، «مرد آرام» و «دختری با روبان زرد».

یکی از لوکیشن‌های محبوب فورد، دره ماننومنت در ایالت یوتا بود. او اولین کارگردانی بود که فیلمبرداری را به فضای خارج از استودیو و نماهای باز برد. تصویری زیبا و پرمعنی از غرب آمریکا و تاریخ وسترن که در فیلمهایی همچون: «ریو گراند»، «کلمانتین عزیزم» و «جویندگان» نمود پیدا کرده است و بازیگران در محیطی طبیعی قرار می‌گرفتند.

بزرگانی چون اینگمار برگمن، اورسون ولز، آکیرا کوروساوا، استیون اسپیلبرگ، سام پکینپا، مارتین اسکورسیزی، پیترباگدانویچ، سرجیو لئونونه و ژان لوک گدار، همیشه معترف بودند که از او و هنرش الهام گرفته‌اند. سبک خاص فیلمسازی فورد، تأثیر عمیقی بر هنر هفتم داشته است، آنچنان که اورسون ولز که فیلم

جان فورد کارگردان شهر و معروف آمریکایی و برنده چهار جایزه اسکار بهترین کارگردانی، از سوی نشریه سینمایی «اسکرین»، عنوان بهترین کارگردان تاریخ سینمای دنیا را به دست آورد.

این کارگردان افسانه‌ای، استاد ساختن فیلمهای وسترن بود و یکی از نقل قولهای معروفش این است: «نام من جان فورد است، من وسترن می‌سازم». او در سال ۱۸۹۴ در آمریکا متولد شد. والدینش هر دو در ایرلند به دنیا آمده بودند و در سال ۱۸۷۲ به آمریکا مهاجرت کردند؛ زوجهی که صاحب ۱۱ فرزند شدند!



نام من جان فورد است، من وسترن می‌سازم

جان فورد، «بهترین کارگردان تاریخ سینما» نام گرفت

جان فورد در بین اروپائیان هم از محبوبیت فوق‌العاده‌ای برخوردار بود، چنانچه در سال ۱۹۵۳ نامزد جشنواره کن برای فیلم «خورشید به روشنی می‌درخشد»، شد.

جان فورد به غیر از کسب چهاربار جایزه اسکار، در طول عمر هنری‌اش جوایز بسیار دیگری هم کسب کرد، از جمله: جایزه گلدن گلوب (۱۹۵۵)، جایزه ریان نفرهای انجمن ملی روزنامه‌نگاران ایتالیا (۱۹۴۸)، دو بار جایزه لوکارنو (۱۹۴۸ و ۱۹۵۰)، جایزه افتخاری شیر طلایی ونیز (در سالهای ۱۹۵۲ و ۱۹۷۱) و چهار



جان فورد ابتدا با نام سینمایی جک فورد در سال ۱۹۱۴ شروع به بازیگری در فیلمها کرد و بعضی وقتها هم به عنوان بازیگر افتخاری در فیلمها ظاهر می‌شد، مثلا در فیلم کلاسیک معروف گریفیث «تولد یک ملت»، به صورت افتخاری نقش عضوی از گروه کوکلس کلان را داشت.

جان فورد در سال ۱۹۲۰ با ماری مک براید اسمیت ازدواج کرد و صاحب دو فرزند شد. او در عین حال به مدت ۵ سال، روابط عاشقانه‌ای با بازیگر معروف هالیوود یعنی کاترین هیپورن داشت که مربوط بود به زمان آشنایی‌شان در فیلم «ماری ملکه اسکاتلند» (۱۹۶۳) که فورد



ما با چند دهه تجربه در فرهنگ لباس، طراحی، تک‌دوزی و تخصص در تغییرات لباس، آخرین مدها را برانده‌ی شما می‌کنیم.

ما افتخار می‌کنیم که تا کنون خانم‌ها و آقایان بازرگان، مشاهیر صحنه‌های بین‌المللی و بزرگترین طراحان جهان از خدمات تخصصی و هنری H Padar بهره‌برده‌اند.



www.hpadar.com

1121 Ste. Catherine West ,2nd Floor

514.842.5608

داشته باشد. ابتدا گفته می‌شد به دلیل مشکلات مالی این پروژه معلق مانده ولی گویا حالا با رفع موانع، به نظر می‌رسد کار روی گلنتک افتاده باشد.

رنه روسو بعد از شش سال در فیلم «Thor» ظاهر شده است؛ بازیگر زنی که نقش مقابل ستارگان زیادی چون: مل گیسون، پیرس برازنان و کلینت ایستوود را بر عهده داشته است.

نگاهی به دو فیلم فصل تابستان هالیوود فیلم «خدای رعد»، Thor، اثری علمی تخیلی و ساخت کمپانی کلمبیا است که برای فروش آن، حساب ویژه‌ای باز شده است. در این فیلم آنتونی هاپکینز و ناتالی پورتمن بازی کرده‌اند. بازیگر خوش‌چهره و خوش‌آئینه استرالیایی، کریس همسورث، دیگر بازیگر این فیلم هالیوودی است که ۲۷ سال دارد و قبل از این، به نقش آفرینی‌های کوتاه در فیلمها می‌پرداخته است. این فیلم که براساس کتاب‌های طنز «مارول» ساخته شده، با ۶۶ میلیون دلار فروش در هفته اول اکران، امیدهای زیادی را زنده کرده است و نویدبخش فصلی پر فروش برای هالیوود است. «خدای رعد» در آمریکای شمالی، پادشاهی می‌کند و این چهره جدید ابرقهرمانی است که فاتح گیشه‌های این هفته بوده است، رقم اشاره شده، تنها مربوط به فروش سه روز اول در آمریکا و کانادا می‌باشد. این فیلم در ۳۹۵۵ سالن به نمایش درآمده است. فروش آن از «X-Man» و «چهار شگفت‌انگیز» در مدت مشابه بسیار بیشتر بوده است.

میلیون‌ها بچه در سرتاسر دنیا عاشق کاپیتان جک اسپارو، حرکات، حرفها و لباس پوشیدنش هستند. آنها او را در بازی‌های رایانه‌ای خود همراهی می‌کنند و در مراسم هالووین، شبیه او لباس می‌پوشند. براساس خبر هالیوود ریپورتر، دیزنی ۱/۶ بلیون دلار از فروش کالاهای آن (دزدان دریایی کارائیب) به دست آورده است. در قسمت جدید آن از حضور جانی دپ، جفری راش و پنه‌لوپه کروز و... لذت خواهیم برد.

اولین جایزه دستاورد سینمایی شد. او سرانجام در سال ۱۹۷۳، بر اثر ابتلا به سرطان معده، در سن ۷۹ سالگی در آمریکا دار فانی را وداع گفت.

منبع: سایت IMDB

چند خبر کوتاه سینمایی

مارکو بلوچیو یکی از تأثیرگذارترین فیلمسازان ایتالیایی در دهه‌های اخیر است، که قرار است جایزه یک عمر فعالیت هنری و شیر طلا را، در شصت و هشتمین دوره فستیوال بین‌المللی فیلم ونیز که از ۳۱ اگوست تا ۱۰ سپتامبر ۲۰۱۱ برگزار می‌شود، دریافت کند.

اگر فکر کردید فقط آدم‌ها، عروسی سلطنتی مثل ازدواج پرنس ویلیام و کیت میدلتون دارند، اشتباه می‌کنید! به زودی کمپانی دیزنی-پیکسار، «ماشین ۲» را خواهد ساخت که در مورد ازدواج سلطنتی ماشین‌هاست!

مل گیسون بعد از یک غیبت نسبتاً طولانی و جنجال‌هایی که در مورد رابطه‌اش با دوست دختر سابقش در رسانه‌ها به وجود آمد، در فیلم «سگ آبی» (The Beaver) به کارگردانی دوست و همکار نزدیکش جودی فاستر بازی کرد که برای سه روز نمایش این فیلم در ۲۲ سالن، سودی برابر ۱۰۴۰۰۰ دلار به دست آورد.

ویل اسمیت از اینکه کونتین تارانتینو، او را برای بازی در فیلمش انتخاب کرده، شوکه شده است؛ فیلمی با نام «Django Unchained». سبک خاص فیلمهای تارانتینو و پرداختن به موضوعات مختلف، غالباً با اجرای اکشن، از او کارگردانی قوی و تأثیرگذار ساخته است که بازیگران از همکاری با او احساس رضایت دارند.

مت دیمون بازیگر و فیلمنامه‌نویس برنده اسکار (اولتیماتوم بورن) که سال قبل به لوس آنجلس تایمز گفته بود: «منتظرم یک فیلم کارگردانی کنم»، اخیراً تصمیم گرفته که فیلمی جنایی، براساس زندگی یک پدر و دختر بسازد.

کینو ریوز (ماتریکس) بازیگر توانای آمریکا، قرار است در بازسازی یک فیلم کلاسیک ژاپنی به نام «آکیرا» همکاری

با نامزدی بهترین فیلم از نگاه انجمن کارگردانان آمریکا که در سال ۱۹۵۳ آن را برای فیلم «مرد آرام» کسب کرد.

ریچارد نیکسون رئیس‌جمهور وقت آمریکا، در سال ۱۹۷۳ مدال آزادی ریاست جمهوری را به او اعطاء کرد و در همان سال، از سوی انجمن فیلم آمریکا، برنده



خصوصی سازی، کابوس فوتبال دولتی

■ بابک سرانی آذر

خودم می‌دانم که این موضوع چندان جدید و تازه نیست اما منت گذاشته تا انتهای این تأسفنامه، با نویسنده همراه شوید.

یک هفته از اولتیماتوم جدی فیفا به فوتبال ما می‌گذرد؛ فوتبالی زخمی، خسته و بیچاره که دو تیم آبی و قرمزش به تازگی در لیگ قهرمانان آسیا تحقیر

و این در حالی است که مردمی کردن یک شرکت کوچک صادرات و واردات، در این مرز و بوم آریایی، از پروژه کشتن بن‌لادن پیچیده‌تر است، چه رسد به مردمی کردن فوتبال!

البته فیفا هم این را می‌داند و اگر به غیغب پرچین و چروک بلاتر بر نمی‌خورد به احتمال فراوان توسط قالیچه‌ای، فرشی، بار پسته‌ای، چیزی، خلاصه، قضیه حل می‌شود. وگرنه اگر فیفا می‌خواست فوتبال ایران را محروم کند هزار و یک بهانه بدیهی و کاملاً قانونی در اختیارش بود. از نور خنده‌آور استادیومها بگیرد تا سرویس‌های بهداشتی و شعارهای سیاسی و مذهبی و وضعیت چمن و صندلی و جایگاه خبرنگاران

که تیم فوتبال شهرشان را محرم خانه خود می‌دانند در کجای این فوتبال جای دارند؟

فدراسیون فوتبالی که یکی از بدیهی‌ترین مسائل، یعنی رعایت دموکراسی در انتخابات خود راه، زیر لایه‌های شلوغ رسانه‌ها پنهان کرده چگونه می‌تواند ادعا کند که در سال جاری فوتبال را خصوصی خواهد کرد؟

کجای این دیوار در حال فروریختن را بازسازی کنیم تا نریزد؟ اوضاع نگران‌کننده کمیته داوران را؟ زد و بندها و تبنی‌های غیر قابل انکار در دسته یک و دو فوتبال ایران را؟ یا اوضاع استادیوم‌هایی را که هیچ شباهتی با استادیوم‌های نیمه‌استاندارد خاور میانه

خواهند کرد. رئیس سازمان لیگ دسته اول فوتبال در این خصوص گفته است: ادب خانوداگی‌ام اجازه نمی‌دهد حرف‌های مدیران تیم‌های شاکی را پاسخ بدهم. ای کاش در این میان کسی پیدا شود و ادب خانوداگی‌اش اجازه دهد مردم آذربایجان و مشهد و جنوب ایران را از این نگرانی خارج کند!

بهروان در مورد اینکه پیامی‌ها گفته‌اند از کفاشیان بابت اینکه برای پرداخت بدهی‌هایشان تا پایان لیگ دست اول نامه داشته‌اند؛ تأکید کرد: کدام روز پایانی؟ آنها هنوز که هنوز است بدهی‌هایشان را پرداخت نکرده‌اند. وی یادآور شد: حکم را ما صادر نکردیم



و کسانی که احکام را صادر کرده‌اند باید پاسخگو باشند. ما مجری هستیم، یعنی اگر بخواهید در مورد برنامه مسابقات، قرعه‌کشی و از این قبیل مسائل بدانید، آنها را اعلام می‌کنم. در سایر موارد فقط مجری هستم و احکام را اجرا می‌کنم. رئیس سازمان لیگ دسته اول گفت: در مورد احکام، کمیته‌های استیناف و انضباطی پس از بررسی، حکم صادر کرده‌اند و دیگر سایر موارد ارتباطی به ما ندارد. اگر هم ما رأی را اعلام کردیم یعنی اینکه رأی در دست ما بوده است که آن را اعلام کردیم.

این فقط بخش کوچکی از اخبار منتشر شده از فوتبال تمام دولتی ایران است که برای خصوصی‌سازی، خیز مسخره‌ای برداشته و مشخص است که فرجام این خیز بی‌معنی چه خواهد بود!

هم ندارند؟ سؤال دیگری که مطرح می‌شود این است که اصولاً این سؤال‌ها را از چه کسی یا چه کسانی باید پرسید؟ از جناب آقای همیشه خندان و آرام فدراسیون، علی کفاشیان؟ از مرد سکوت‌های آزاردهنده در طبقه سوم، آقای نی؟ از روابط بین‌الملل که از بین‌المللی بودنش، ظاهراً فقط قسمت سفرهای خارجی آن مزه کرده، آقای تریابیان؟ به راستی باید این همه سؤال را از چه کسی پرسید؟

قرار است کمیته‌های نامحسوس تشکیل شود و همه‌چیز و همه‌کس زیر ذره‌بین قرار بگیرد؟ اکنون باید بررسی شود که مثلاً همین قضیه رأی استیناف در مورد سقوط تیم‌ها به دست یک و دو به کجا می‌رسد و برادران نامحسوس فوتبال ما بالاخره چه تصمیمی در این مورد اتخاذ

و رفتار پلیس و حمل و نقل اطراف استادیوم و نوع انتخابات در فدراسیون و شیر مرغ و جان آدمیزاد! بلایی که بر سر تیم فوتبال استیل آذین آمد صرف‌نظر از اینکه هدایتی و هدایتی‌ها که هستند و از کجا می‌آیند، اگر بر سر سایرین بیاید چه؟

حداقل یک سال گذشته از آن روزی که شفق، مدیرعامل سابق تراکتورسازی تبریز گفت: سهام کامل تیم را به مردم می‌فروشیم و حالا مردم تبریز از خود می‌پرسند که راستی کدام سهام؟ راستی کدام تیم؟

مردم جنوب برای «نفت» آبادان می‌میرند. آنها که جنوبی هستند خوب می‌فهمند پیراهن شبیه تیم فوتبال برزیل، بر تن بازیکنان نفت چه معنی می‌دهد و سؤال دیگر اینکه، این مردم

شده و دو تیم اصفهانیش برای میزبانی از رقبای عرب مشکل جا دارند. اولتیماتوم فیفا به فوتبال ایران چندان پیچیده نیست و در این تک‌جمله خلاصه می‌شود: فوتبال را به مردم واگذار کنید.

چه جمله زیبایی! می‌دانم برای شما خواننده‌ی آن طرف آبی، این جمله نه تنها جذاب نیست، حتی بدیهی هم هست؛ اما برای خبرنگاری که برای رسیدن به جایگاه خبرنگاران در تنها استادیوم تا حدودی استاندارد ایران، یعنی «آزادی»، تکه‌تکه می‌شود و باید از ۴ ورودی اصلی با کلی قسم و آیه بگذرد، تحقق این جمله، فقط یک آرزو است.

جالب اینجا است که فیفا از ایران خواسته «مردمی‌ساختن» فوتبال را در همین دو ماه آینده صورت بدهند

- ✓ تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- ✓ گام به گام با شما تا پایان قرارداد
- ✓ ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
Agent immobilier affilié
Minoo.eslami@century 21.ca
Cell: 514-967-5743



هر روز هر روز

مونتreal ▶ ◀ تورنتو ▶ ◀ مونتreal

مسافر، بار و بسته با نرخهای باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529

پویا برگزار می کند:

کلاسهای تقویتی

فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست شناسی،
فرانسه، انگلیسی
برای دوره های
دبستان، دبیرستان و دانشگاهی

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA
514-588-9038 514-690-6343 Métro Snowdon

تدریس خصوصی

شیمی
زیست شناسی
فیزیک
ریاضی

514-588-9038
514-802-9485
514-690-6343
514-353-3071

اخبار کوتاه ورزشی

شروین بزرگ

shervinbarzegar@yahoo.com

بخت دو بر یک آنها مقابل جونبوک موتورز کره جنوبی در لیگ قهرمانان آسیا بوده است. گفته می شود رابطه بازیکنان شاندونگ با او خوب نبوده و آنها تاکتیک های او را در میدان پیاده نمی کرده اند.

برنامه مرحله يك هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا مشخص شد. طبق قوانین کنفدراسیون فوتبال آسیا، در این مرحله تنها یک بازی، آن هم به میزبانی کشوری برگزار می شود که تیمش با سرگروهی به مرحله بعدی صعود کرده باشد. برنامه کامل مرحله یک هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا به شرح زیر است:

غرب آسیا:

السد قطر - الشباب عربستان (ورزشگاه جاسم بن حمد)
ذوب آهن ایران - النصر عربستان (ورزشگاه فولادشهر اصفهان)
سپاهان ایران - بنیادکار ازبکستان (ورزشگاه فولادشهر اصفهان)
الاتحاد عربستان - الهلال عربستان (ورزشگاه ملک فیصل)

شرق آسیا:

چونبوک موتورز کره جنوبی - تیانجین تدا چین (ورزشگاه جام جهانی جنجو)
گامیا اوزاکا ژاپن - سرزو اوزاکا ژاپن (ورزشگاه اوزاکا اکسپو ۷۰)
سوان بلوونگ کره جنوبی - ناگويا گرامپوس ژاپن (ورزشگاه جام جهانی سوان)
اف سی سئول کره جنوبی - کاشیما انتلرز ژاپن (ورزشگاه جام جهانی سئول)

مرگ ورزشکار بلژیکی به دلیل سقوط در حین مسابقه، تلخ ترین حادثه ی تور دوچرخه سواری، در جیرو ایتالیا را رقم زد. ووتر ویلانت در حالی که تنها ۲۵ کیلومتر تا خط پایان فاصله داشت دچار حادثه شد و از دوچرخه سقوط کرد. شدت حادثه به حدی بود که ویلانت اندکی بعد جان باخت و تیم پزشکی هم نتوانست مانع مرگ وی شود. پس از بروز حادثه، هلی کوپتر امداد در محل حادثه حضور یافت اما به دلیل شرایط خاص جاده نتوانست روی زمین بنشیند. سرانجام این هلی کوپتر در فاصله چند صد متری حادثه به زمین نشست اما در آن زمان دوچرخه سوار بلژیکی دیگر نفس نمی کشید.

نویدکیا تنها بازیکنی است که با یک تیم، ۳ بار قهرمان لیگ برتر شده است. این بازیکن در فصل ۸۱، فصل ۸۸ و فصل جاری، ۳ مقام قهرمانی لیگ برتر را با سپاهان تجربه کرده است. البته به جز نویدکیا دو بازیکن دیگر نیز ۳ بار قهرمانی لیگ برتر را تجربه کرده اند: شاهین خیری در سال های ۸۱ و ۸۸ با سپاهان و ۸۴ با استقلال و سید جلال حسینی در سال های ۸۸ و ۸۹ با سپاهان و ۸۵ با سایپا.

دیدار تیم های پرسپولیس ایران و الوحده امارات از هفته ششم رقابت های لیگ قهرمانان آسیا در حضور حدود ۲۵۰ هوادار در ورزشگاه آل نهیان ابوظبی برگزار شد که پرسپولیس با نتیجه ۲ بر صفر شکست خورد و در قعر گروه سوم قرار گرفت تا وداعی تلخ با آسیا داشته باشد. دیدار تیم های فوتبال ذوب آهن اصفهان و الشباب عربستان از گروه چهارم هم در حضور حدود ۲ هزار تماشاگر در ورزشگاه فولادشهر برگزار شد که این بازی با نتیجه یک بر صفر به سود الشباب به پایان رسید. ذوب آهن که پیش از این دیدار، صعودش به مرحله بعد به عنوان تیم اول قطعی شده بود با این شکست، ۱۳ امتیازی باقی ماند. الشباب نیز با این پیروزی، ۱۱ امتیازی شد و به عنوان تیم دوم صعود کرد. اما استقلال با وجود پیروزی مقابل النصر عربستان از لیگ قهرمانان آسیا حذف شد. این دیدار در ورزشگاه آزادی و در حضور بیش از ۶۵ هزار نفر آغاز شد که با نتیجه ۲ بر یک به سود آبی پوشان تهرانی به پایان رسید. استقلال با این پیروزی ۸ امتیازی شد و النصر نیز ۸ امتیازی باقی ماند اما استقلال برای صعود از این مرحله باید با اختلاف دو گل النصر را شکست می داد. سپاهان هم با پیروزی مقتدرانه ۴ بر ۱ الجزیره امارات را شکست داد و با ۱۳ امتیاز صدرنشین گروه اول شد. این دیدار در ورزشگاه بن زاید ابوظبی برگزار شد.

برانکو ایوانکوویچ، مربی سابق تیم ملی ایران از تیم شاندونگ لئونگ چین اخراج شد. دلیل این اخراج،

سرگرمی و خانواده



ستون آشپزی

■ گردآوری و تنظیم: فریده خوش عاطفه

مرغ شکم‌پر

مواد لازم برای ۸ تا ۱۰ نفر

مرغ	۱ عدد (یک و نیم کیلو)
سبزی معطر (ریحان - ترخان - شوید - جعفری)	۴۰۰ گرم
مغز گردو	۱۰۰ گرم
زرشک	۲ قاشق سوپ‌خوری
آلو	۱۵ عدد
آب نارنج	نصف لیوان
پیاز رنده‌شده	۱ عدد بزرگ
رب انار	۳ قاشق سوپ‌خوری
زعفران دم‌کرده	۱ قاشق سوپ‌خوری
کره	۵۰ گرم
نمک و فلفل	به اندازه کافی

طرز تهیه:

مرغ را به زعفران، نمک و فلفل آغشته کرده کنار بگذارید. پیاز رنده‌شده را درون کره تفت دهید و سبزی خردشده را به آن افزوده و تفت دهید. مغز گردو، زرشک و رب انار را اضافه کرده و نمک و فلفل آن را اندازه کرده و داخل شکم مرغ را با این مواد پر نموده و با سوزن نخ آشپزخانه آن را بدوزید.

سپس مرغ را با کمی روغن سرخ کنید. بهتر است اول پهلوهای مرغ و بعد پشت و در آخر، سینه مرغ در روغن سرخ شود. زمانی که مرغ سرخ شد نصف پیمانه آب و آب نارنج و آلو را اضافه کرده، در قابلمه بگذارید و حرارت زیر آن را ملایم کنید تا مرغ پخته شود. بعد آن را درون ظرف مناسب گذاشته و اطراف آن را با آلو تزئین نمایید.

سرگرمی

نکته هفته:

مشکلات در حقیقت فرصت‌هایی هستند تا بتوانیم توانایی‌های خود را بیابیم. پس نباید از آنها بترسیم یا آنها سبب نگاه منفی ما به زندگی بشوند.

نقل قول هفته

نلسون ماندلا: من باور دارم که یک دوست، هر قدر هم خوب و صمیمی باشد، گاهی باعث ناراحتی ما خواهد شد و ما باید بتوانیم او را ببخشیم.

خبر هفته (باور کنید طنز نیست!)

چین در سال ۲۰۱۰ میلادی، موفق به کسب عنوان بزرگترین صادرکننده کالا در جهان شد. به گزارش عصر ایران، به نقل از خبرگزاری رسمی شینهوا، اخیراً مقامات چینی برای عرضه بین‌المللی ۲۰ نوزاد خانواده‌های فقیر چینی اقدام کرده‌اند که قادر به پرداخت جریمه، برای داشتن بیش از یک فرزند نشده‌اند. دریافت‌کنندگان این نوزادان از سه کشور هلند، لهستان و آمریکا بوده‌اند که بابت هر نوزاد ۳ هزار دلار پرداخت کرده‌اند.

لطیفه هفته

دختر کوچکی با معلمش درباره نهنگ‌ها بحث می‌کرد. معلم گفت: از نظر فیزیکی غیرممکن است که نهنگ بتواند یک آدم را ببلعد زیرا با وجود اینکه پستاندار عظیم‌الجثه‌ای است اما حلق بسیار کوچکی دارد.

دختر کوچک پرسید: پس چطور حضرت یونس به وسیله یک نهنگ بلعیده شد؟

معلم که عصبانی شده بود تکرار کرد که نهنگ نمی‌تواند آدم را ببلعد. این از نظر فیزیکی غیرممکن است.

دختر کوچک گفت: وقتی به بهشت رفتم از حضرت یونس می‌پرسم.

معلم گفت: اگر حضرت یونس به بهشت نرفته بود چی؟

دختر کوچک گفت: آنوقت شما از او بپرسید!

حکایت هفته

پادشاه پیری می‌خواست یکی از سه پسر خود را برای سلطنت آینده انتخاب کند. روزی، سه شاهزاده را صدا کرد و به هر سه نفر مبلغ یکسانی پول داد و از آنها خواست که قبل از عصر همین روز، چیزی بخرند و با آن یک اتاق را پر کنند.

شاهزاده اول بسیار فکر کرد و با تمام پول، برگ نیشکر خرید. اما با این برگها فقط یک سوم اتاق را پر کرد. شاهزاده دوم با این پول، پوشال ارزانتر خرید. اما با این

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

7	4			9	1			
	9				4		8	1
1		8	7	3				
4			1	2	3			
		2		6		1		
			5	4	8			6
				7	5	6		4
6	2		4					1
			2	1				9

▲ آسان

4			9					3
9	7		3					
		3				9	7	
	6	5		3		7	9	
			1	6	9			
	9	2		8		4	1	
2		8				1		
					5		6	9
6					3			2

▲ متوسط

					8			
3		8						6
	4	5	6	2				
	5	2		4		9		
6								1
			3		6		2	4
					8	1	7	3
7							1	4
			4					

▲ سخت

با همکاری بهترین دانش آموختگان

• کلاسهای فرانسه، ریاضی، انگلیسی،
و فیزیک در مقاطع دبستان و دبیرستان و کالج
ویژه امتحانات پایان سال

• کلاسهای آماده‌سازی آزمونهای
TOFEL, IELTS, TEF, TFI, TEFaQ -
OQLF برای داوطلبان ورود به نظامهای صنفی
(پرستاران، پزشکان، مهندسان،...)

• کلاسهای تمرین مصاحبه‌های اداره مهاجرت کبک
برگزار می‌شود

3333, Cavendish Bd. Montréal, H4B 2M5 Suite 250
514-770-1771 www.multissage.ca

شیرینی بی‌بی
با شیرینی های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی
در جشن ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم.
514-334-6528 www.bibicookies.ca

عکاسی رز
professional Photography
مکس پاسورتی، کاتدایی، ایرانی، سیتوزین شیپ، مدیکال کارت، PR کارت
عکس های خانوادگی و فارغ التحصیلی
تبدیل نوارهای ویدئویی از سیستم ایران و بالعکس
514-488-7121 Metro Snowdon, 5301 Queen Mary

سفر به تورونتو (هر روز)
مونترال - تورونتو - مونترال
فقط ۴۰ دلار (هر طرف)
هریس 514-561-2786 647-933-6911

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

گیاه هفته: کشمش

پوشال‌ها فقط نیمی از اتاق را پر کرد. نزدیک بود آسمان تاریک شود. شاهزاده کوچک با دست خالی برگشت. دیگران بسیار تعجب کردند و از او پرسیدند: «تو چه خریدی؟» او گفت: «در راه کودکی دیدم که شمع می‌فروشد. همه پول را به او دادم و یک شمع خریدم.» او شمع را روشن کرد و نور آن همه اتاق را پر کرد.

۱- کشمش، میوه‌ای خشک و مغذی است و مانند دیگر خشکبارها در تمام سال یافت می‌شود. یک غذای پرانرژی، کم‌چرب و کم‌سدیم است. بنابراین برای افرادی که باید رژیم‌های کم‌سدیم را رعایت کنند، خوردن کشمش بسیار مفید است.

۲- کشمش دارای خاصیت آنتی‌اکسیدانی است و از تخریب سلولی جلوگیری می‌کند.
۳- کشمش برای سلامت استخوان و جلوگیری از پوکی آن نقش مهمی را بر عهده دارد، به همین دلیل مصرف آن برای زنان، قبل از یائسگی بسیار مفید است.

۴- کشمش، منبع خوب ویتامین D و هورمون استروژن است.

۵- کشمش منبع خوب ویتامین‌ها و عناصر مغذی بدن است. عناصر و ویتامین‌هایی همچون آهن، پتاسیم، کلسیم و ویتامین B در کشمش موجود است.

۶- کشمش را به گوشت اضافه کنید تا مقدار چربی غذا را کم کند و مقدار فیبر و آهن را افزایش و مقدار سدیم را کاهش دهد.

۷- کشمش محتوی مقدار زیادی آهن است. ۶۰۰ گرم کشمش، ۹۰ درصد آهن مورد نیاز روزانه بدن را تأمین می‌کند. ۱۰۰ گرم کشمش در حدود ۱/۸۸ میلی‌گرم آهن دارد، در حالی‌که ۱۰۰ گرم گوشت گاو بین ۲-۴ میلی‌گرم آهن دارد.

۸- کشمش، منبع خوب فیبر است و می‌دانیم که فیبر باعث جلوگیری از سرطان کولون می‌شود و به جلوگیری از رشد غیرمعمول سلول‌ها کمک می‌کند.
۹- کشمش باعث تقویت اعصاب می‌شود.
۱۰- کشمش میزان LDL یا کلسترول بد را در خون کم می‌کند و باعث کاهش

پوشال‌ها فقط نیمی از اتاق را پر کرد. نزدیک بود آسمان تاریک شود. شاهزاده کوچک با دست خالی برگشت. دیگران بسیار تعجب کردند و از او پرسیدند: «تو چه خریدی؟» او گفت: «در راه کودکی دیدم که شمع می‌فروشد. همه پول را به او دادم و یک شمع خریدم.» او شمع را روشن کرد و نور آن همه اتاق را پر کرد.

نکته آموزشی هفته

کوتاه کردن ناخن در نوزادان

ناخن‌های کودک نرم‌تر و تاشونده‌تر از ناخن‌های شماست ولی اشتباه نکنید؛ کودکان ناخن‌های تیزی دارند. اگر ناخن‌های کودک را به‌موقع نگیرید ممکن است هنگام دست و پا زدن، صورت خودش یا شما را زخمی کند. شاید لازم باشد این کار را در اولین روزهای بازگشت به خانه انجام دهید.

ناخن‌های دست نوزاد خیلی به‌سرعت رشد می‌کنند و ممکن است لازم باشد چند بار در هفته ناخن‌های او را کوتاه کنید. سرعت رشد ناخن‌های پا از ناخن‌های دست کمتر است.

آسان‌ترین راه کوتاه کردن ناخن‌های دست کودک، استفاده از قیچی مخصوص کودکان است. نوک این قیچی‌های ناخن‌گیر گرد است و تیز نبودن آن کمک می‌کند تا در صورت تکان خوردن به کودک آسیب نرسد.

می‌توانید از ناخن‌گیر مخصوص کودک نیز استفاده کنید. در این صورت باید خیلی دقت کنید که پوست یا حتی گوشت نوک انگشت کودک به طور اتفاقی در آن گیر نکند. بهتر است همراه یک نفر دیگر نسبت به انجام این کار اقدام کنید.

یکی از شما دو نفر، کودک را نگه می‌دارد یا مانع حرکت زیاد او می‌شود، و نفر دیگر ناخن‌ها را کوتاه می‌کند. یک روش دیگر این است که هنگام شیر خوردن، یا موقعی که کودک در خواب است نسبت به چیدن ناخن‌ها اقدام کنید زیرا در این وضعیت کودک آرام‌تر است. هنگام چیدن ناخن، نوک انگشت کودک را از لبه ناخن دور کنید تا در ناخن‌گیر یا قیچی گیر نکند و در عین حال دست او را محکم نگه دارید.

خبرهایی از دانش و فناوری

حمید شایگان نیا h.shayegannia@hafteh.ca



چگونه از شر ویروس‌های «آنتی‌ویروس‌نما» خلاص شویم؟ (۲)

استفاده از SUPERAntiSpyware برای حذف بدافزار حالا که ما تمام فرآیندهای مرتبط با بدافزار را انجام دادیم ، باید کل بدافزار را با برنامه SUPERAntiSpyware برای همیشه از رایانه حذف کنیم. شما می‌توانید از نسخه کامل برنامه استفاده کنید، یا اگر مایلید نسخه‌های پرتابل را به کار ببرید. توصیه ما هم استفاده از نسخه‌های پرتابل است.



نصب Microsoft Security Essentials پس از استفاده از MalwareBytes و اسکن کامل، یادتان باشد حتماً يك آنتی‌ویروس قوی و مناسب نصب کرده و يك بار اسکن کامل سیستم را اجرا کنید. ملزومات امنیتی مایکروسافت (Microsoft Security Essentials) ، پیشنهاد ما برای این کار است. توجه: اگر شما از درایوهای قابل حمل مانند کول دیسک استفاده می‌کنید، در هر مرحله‌ای آن را هم اسکن کنید. زیرا برخی ویروس‌ها خود را در فلش مموری یا هارد اکسترنال تکثیر کرده و پس از اتصال درایو به رایانه، آن را آلوده می‌کنند.

اگر از نسخه کامل و قابل نصب برنامه استفاده می‌کنید، با استفاده از دکمه Check for Updates اطمینان یابید که آخرین به‌روزرسانی برنامه را در اختیار دارید. سپس بر روی دکمه Scan Your Computer کلیک کنید. مطمئن شوید که حتماً اسکن کامل انجام شود. برای این منظور همه درایوهای هارد دیسک را انتخاب کنید.

این برنامه باید به راحتی همه آثار و آلودگی‌های ناشی از بدافزار را پیدا کرده و آنها را از میان بردارد. احتمالاً شما با مشاهده تصویر زیر فهمیده‌اید که بر روی این رایانه خاص که برای آموزش مطلب از آن استفاده شده، بسیاری از بدافزارهای دیگر هم بوده که خوشبختانه برنامه SUPERAntiSpyware آنها را نیز شناسایی و نابود کرده است.

پس از آن انجام مرحله‌ی اسکن کامل سیستم، برنامه به شما اجازه می‌دهد همه موارد شناسایی شده را تنها با یک کلیک حذف کنید. پس از این کار از شما می‌خواهد تا رایانه را دوباره راه‌اندازی کنید. اما فعلاً نباید ری‌استارت کنید. کار هنوز کاملاً تمام نشده!

در شماره ۱۴۷ «هفته» در مورد «آنتی‌ویروس» های جعلی توضیح دادیم. یک نمونه بسیار رایج این ویروس‌های «آنتی ویروس» نما، بدافزار اینترنتی سیکیوریتی ۲۰۱۰ است. البته بسیاری از بدافزارهای دیگر هم تقریباً به همین روش عمل می‌کنند و اگر طریقه حذف یکی از آنها را فرار گرفته باشیم می‌توانیم در بقیه موارد، فقط اسم فایل و محل قرار گرفتن بدافزار را شناسایی کرده و آنها را حذف کنیم.

حذف اینترنت سیکیوریتی ۲۰۱۰ اولین کاری که باید انجام دهیم، کشتن ویروسی است که در حال حاضر بر روی سیستم در حال اجرا است (یعنی حذف پروسه‌ای که ویروس در حال اجرای آن روی ویندوز است). خوشبختانه بدون دانلود هیچ نرم‌افزار ویژه‌ای، یک راه بسیار آسان برای بستن برنامه اینترنت سیکیوریتی ۲۰۱۰، فقط با بستن پروسه آن وجود دارد. (با این حال ما هنوز هم به دانلود برنامه‌ای برای پاکسازی کامل رایانه نیاز داریم). این کارها را انجام دهید: منوی استارت را باز کرده، بر روی دکمه Run کلیک کنید. (یا به طور هم‌زمان دکمه‌های ویندوز و R را بزنید)، سپس در کادر پنجره Run عبارت زیر را وارد کنید:

```
exe.taskkill /f /im is2۰۱۰
کلید اینتر را بزنید تا با این دستور پنجره اصلی ویروس بسته شود. پس از آن باید به سرعت دستورات زیر را در پنجره Run وارد کرده و با زدن اینتر اجرا نمایید:
exe.taskkill /f /im winlogon۸۶
exe.taskkill /f /im winupdate۸۶
```

در این مرحله ویروس دیگر بر روی سیستم شما اجرا نمی‌شود، اما هنوز هم در سایه و در کمین شما است. حالا می‌توانید از هر ابزار ویژه‌ای که برای حذف نرم‌افزارهای مخرب وجود دارد، به انتخاب خود، برای حذف این بدافزار استفاده کنید.

CompuXellence تعمیر کامپیوتر

- از بین بردن ویروس ✓
- نصب و راه اندازی شبکه ✓
- در منزل و یا محل کار شما ✓

کمپیوتر (PC) لپ تاپ

www.compuxellence.com
2155 Mackay, Montreal, QC H3G-2J2, (514) 849-5231

رایاتک

شریک شما برای رسیدن به موفقیت

- میزبانی وب سایت ✓
- طراحی وب سایت ✓
- بهبود سازی روی جستجوگر گوگل ✓
- تبلیغ بروی گوگل ✓
- ارسال خبرنامه الکترونیکی ✓
- تبلیغات بر روی سایت های بریننده ✓

Tel : ۵۱۴ ۹۷۵ ۲۱۱۱
www.Rayatec.com
info@rayatec.com



برنامه های فرهنگی، تفریحی و آموزشی فرهنگسرای سینا

دوره آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر و استفاده از اینترنت
جمعه 20-05-2011 ساعت 11 الی 13

برنامه جلسه کافه سلامتی سینا 2011/05/24

- معرفی خصوصیات صفاوی مزاجها
- معرفی روش کاهش وزن با استفاده از گیاهان طبیعی و در دسترس
- معرفی ماسک طبیعی برای رفع گیاهی دور چشم



درب سالن ساعت 18 باز می شود و شروع رسمی ساعت 18:30 است

مژده خودتان به سادگی فیلم انیمیشن بسازید! مژده

دوره آموزشی **انیمیشن** برای همه

مخاطب اصلی نوجوانان و جوانان (انگلیسی یا فرانسه)

(امکان ثبت نام تمام سنین) (اطلاعات تکمیلی در اطلاعیه بعدی)



موزیک، ورزش، شادی و هیجان

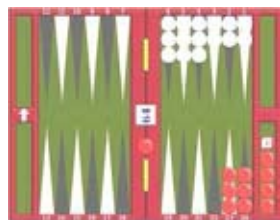
ویژه بانوان چهارشنبه هر هفته

از ساعت 18:30 تا 19:30 شهریه هر جلسه: فقط 5 دلار



برگزاری لیگ تخته نرد، مونترال 2011

مسابقات تخته نرد، در طی 3 هفته و روزهای شنبه برگزار خواهد شد. همراه داشتن تخته نرد در روز مسابقه الزامی است.



جایزه نفر اول: یک تخته نرد

از روز شنبه 18 ژوئن به مدت 3 هفته هزینه ثبت نام 10 دلار

ثبت نام: بصورت تلفنی یا حضوری در فرهنگسرای سینا

Tel : 514-488-3000 E-mail : pr@seena.ca

www.Seena.ca



6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6
5 min to Vendome Metro; Bus 90,105

دارای پارکینگ رایگان برای مراجعه کنندگان عزیز

►► ادامه از صفحه ۲۵ (موسیقی)

دوران میانی کمی بعد از بحران روحی بتهوون به علت ناشنوایی آغاز شد. آثار بسیار برجسته‌ای که درون مایه اکثر آنها شجاعت، نبرد و ستیز است در این دوران شکل گرفتند. این آثار بزرگ‌ترین و مشهورترین آثار موسیقی کلاسیک را شامل می‌شود. آثار دوره میانی: شش سمفونی (شماره‌های ۳ تا ۸)، سه کنسرتو پیانو (شماره‌های ۳ تا ۵) کنسرتوی ویولن، پنج کوارتت زهی (شماره‌های ۷ تا ۱۱)، هفت سونات پیانو (شماره‌های ۱۳ تا ۱۹) شامل سونات‌های والدشتاین و آپاسیوناتا، و تنها اپرای بتهوون یعنی «فیدلیو».

دوره پایانی فعالیت‌های بتهوون در سال ۱۸۱۶ آغاز شد. آثار دوران پایانی بسیار قابل ستایش‌اند و آنها را می‌توان عمیقاً متفکرانه و بیانگر سیمای شخصی بتهوون توصیف کرد. همچنین بیشترین ساختار شکنی‌های بتهوون را در آثار این دوره می‌توان یافت. آثار برجسته این دوره: سونات پیانوی شماره ۲۹ هامرکلاویر، میسا سولمنیس، سمفونی شماره ۹، آخرین کوارتت‌های زهی (۱۲)

►► ادامه از صفحه ۳۵ (سرگرمی)

بیماری قلبی می‌گردد.
۱۱- کشمش موجب کاهش استرس می‌گردد.
۱۲- این میوه خشک باعث عملکرد صحیح رگ‌های بدن می‌شود.
۱۳- کشمش برای درمان بی‌نظمی معده و بی‌بوست مصرف می‌شود. برای جلوگیری



از این ناخوشی‌ها می‌توانید، ۵ یا ۶ عدد کشمش را خیس کنید و بعد از چند ساعت، آب آن را بنوشید.

۱۴- کشمش به علت داشتن قند فروکتوز، دارای خاصیت مصرف سریع

خانه کتاب

با حمایت کتابخانه زاگرس و «کارگاه داستان‌نویسی هزار داستان»

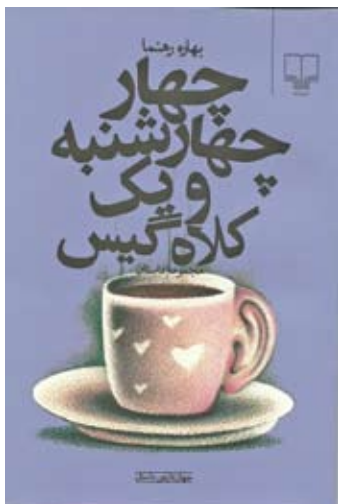
مهدی مرعشی marashi@zagros.ca



▼ خانه کتاب ▼

فهرستی از کتاب‌های «خانه‌ی کتاب زاگرس»

- شرح حال مولانا / بدیع‌الزمان فروزانفر
- خیام / جلال همایی
- ترانه‌های خیام / صادق هدایت
- دمی با خیام / علی دشتی
- دعایم الاسلام / قاضی نعمان
- مرصادالعباد / شیخ نجم الدین رازی
- کشف‌الحقایق
- عزیزالدین نفسی، تصحیح احمد مهدوی دامغانی
- ایران و تنهایی‌اش / محمد علی اسلامی ندوشن
- بحران مشروطیت در ایران / حسین آبادیان
- خاطرات سیاسی / خلیل ملکی
- برخورد عقاید و آرا / خلیل ملکی
- سراج‌الصعود لمعارج‌الشهود / محسن بی‌نا
- قواعد کلی فلسفی در فلسفه اسلامی / غلامحسین دینانی
- زندگی و مهاجرت آریاییان / فریدون جنیدی
- نامه پهلوانی، خودآموز خط و زبان پهلوی / فریدون جنیدی
- حقوق جهان در ایران باستان / فریدون جنیدی
- پیشینه دانش مهندسی در ایران / مهدی فرشاد
- دانش کیهان و زمین در ایرانویج / مانوئل بربریان
- شاهنامه / ویرایش فریدون جنیدی
- اسرارنامه / عطار نیشابوری
- تاریخ زبان فارسی / پرویز ناتل خانلری
- سیری در دیوان شمس / علی دشتی
- یوحتای مجنون / جبران خلیل جبران
- افسانه دل / فریده رهنما
- عالی جناب عشق / ر - اعتمادی
- چرند و پرند / علی اکبر دهخدا
- بادبادک‌باز
- خالد حسینی - ترجمه مهدی غیرائی



چهار چهارشنبه و یک کلاه‌گیس

نویسنده: بهاره رهنما
تعداد صفحات: ۸۶ صفحه
مجموعه داستان کوتاه
ناشر: نشر چشمه
چاپ اول: تابستان ۱۳۸۸

«بهاره رهنما» را در سرزمین مادری‌مان با هنرنمایی‌هاش به عنوان یک بازیگر می‌شناسند اما غریب نیست اگر از او که روزنامه‌نگار و وبلاگ‌نویس است، حقوق و ادبیات و ادبیات نمایشی خوانده و در چند کارگاه و دوره رمان و داستان هم حضور پیدا کرده مجموعه‌داستانی بینیم با نام: چهار چهارشنبه و یک کلاه‌گیس.

مجموعه‌ای از یازده داستان کوتاه به نام‌های: تو خفه می‌شی یا من؟، گروه اکثریت و... در نهایت داستانی که این مجموعه نامش را از آن گرفته یعنی «چهار چهارشنبه و یک کلاه‌گیس». توصیف‌هایی که از شخصیت‌ها در داستان می‌آید کوتاه و به‌جاست و هرحالتی اعم از درد، شادی و دل‌مردگی یا شکست را با اشارت‌های کوتاه و مفید و تصویرسازی نسبتاً قابل قبول به خواننده القا می‌کند.

اما نکته‌ای مهم که در کار رهنما به چشم می‌خورد حس زنانه‌ای است که در داستان‌ها وجود دارد. در اولین داستان کتاب: تو خفه می‌شی یا من؟ راوی زنی فال‌گیر است که برای همسر معشوق خود فال می‌گیرد! حسی که در روایت وجود دارد کاملاً زنانه است و از آن مهم‌تر این‌که نویسنده قضاوت نمی‌کند. دریافتن این‌که نویسنده برتر از این است که در جایگاه قاضیان بنشیند در روایت‌های بهاره رهنما

به خوبی دیده می‌شود.

داستان دوم، «گروه اکثریت» باز هم روایتی از یک زن است؛ دختری که در مورد مادرش روایت می‌کند و زنی از نگاه زنی دیگر «داستان» می‌شود. اما این بار پای مردی دیگر

در میان است: نادر نامیار. همکار جوان پدر راوی اما مادر وقتی قبل از مرگ از راوی می‌پرسد که آیا می‌خواهد چیزی در مورد او بداند راوی پاسخ می‌دهد: نه! پاسخ را البته در داستان درمی‌یابیم اما نگفتن‌اش با این‌که در نهایت، در داستان آن راز ساده و کوچک نگفتنی بازگو می‌شود باز هم داستان را زیبا می‌کند.

در داستان دیگر کتاب، «ماما عاشق لاک قرمز بود»، مثل داستان اول با یک فال‌بین سر و کار داریم و این بار بوی قهوه‌فروشی «ریو» خیابان نادری در داستان می‌پیچد. راوی می‌گوید که زنان دیروز منتظر چیزی نیستند اما دختران امروز در انتظار بسیاری از چیزها روز را به شب و شب را به روز می‌رسانند. «ماما» اما در تمام هفت صفحه داستان حضور دارد. با حرف‌هایش در مورد فال و از همه مهم‌تر باز هم حس زنانه‌ای در کار است که سوار بر بوی خوش قهوه ریو مشام خوانش را می‌آورد.

در داستان «اسب» باز هم راوی زنی است که شوهرش عاشق اسب است و خودش خواب اسب می‌بیند. جابه‌جایی تصویرها در داستان به همان سرعت دوبین اسب‌هاست. داستان به زحمت پنج صفحه می‌شود اما آن قدر در همین پنج صفحه اسب می‌آید و اسب می‌رود که حس پریشانی زن را از اسارت میان آن همه اسب به خوبی احساس می‌کنی. اسب نماد نجابت و زیبایی هم هست اما حضور در میان آن همه اسب هم دلایلی دارد که رهنما در قالب داستان به خوبی نمایش می‌دهد.

آخرین داستان کتاب، «چهار چهارشنبه و

یک کلاه‌گیس» ساختار قابل قبولی دارد اما به نظر می‌رسد در تصویرسازی از یک مجری اخبار تلویزیون ناموفق است. شاید اگر نویسنده، شخصیت زن داستان، خانم رویایی را طور دیگری می‌ساخت (مثلاً فریبا رویایی به جای این‌که مجری اخبار تلویزیون باشد یکی از هنرپیشگان سینما یا تئاتر بود داستان باورپذیرتر می‌شد.

به‌رحال همه می‌دانیم که شخصیتی اینچنین که موسیقی کلاسیک گوش می‌کند و مدام سرش درد می‌کند یا عادت دارد که چشم‌هاش را با نوار مشکی ببندد (مانند نویسنده‌ی زنده‌یادمان غزاله علیزاده) در قالب یک مجری اخبار نمی‌گنجد هرچند داستان در کل، روال قابل قبولی دارد و از مستخدمی صحبت می‌کند که هوس جوانی به سرش زده اما نقش فریبا رویایی در حد یک تیپ و یک معرف برای مستخدم خانه باقی مانده. شاید هم اگر نویسنده جایی هم برای پردازش نقش و شخصیت فریبا رویایی در نظر گرفته بود داستان جان‌دارتر از اینی می‌شد که هست.

با این‌همه مجموعه داستان بهاره رهنما «چهار چهارشنبه و یک کلاه‌گیس» کتاب موفق‌ست که خواننده را پیشیمان نمی‌کند. داستان‌ها در عین کوتاهی در ذهن ادامه می‌یابند و از هم مهم‌تر رهنما زنانه‌نویس را به طور ذاتی و غریزی تجربه می‌کند. داستان‌هایی که از نگاه یک زن نوشته می‌شوند و به عبارت بهتر داستان‌هایی که فقط می‌توانند از نگاه یک زن نوشته شوند. اتفاق فرخنده‌ای است این کتاب و باید آن را به فال نیک گرفت.

5155-Décarie Montréal,

H3W 3C2 CANADA

514-489-8686

www.Zagros.ca/academy



نیازمندی‌ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۴۳۹-۱۴۴۴	وحید خلجی	۴۸۵-۲۹۲۹	شیراز	۵۶۲-۲۳۴۰	پژمان اسدی	اتومبیل (فروش)
	مد و لباس	۲۷۰-۸۴۳۷	فارس	۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکزاد	Auto Highlander
۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar	۹۳۳-۰۹۳۳	کباب سرا	۲۸۷-۳۶۹۰	نغمه ثابت	اتومبیل (تعمیرگاه)
	مراکز مذهبی	۴۸۳-۰۰۰۰	کپلی			اتو رایدر
۸۴۹-۰۷۵۳	انجمن بهایی	۴۸۴-۸۰۷۲	کلبه عمو جمال			اطلس
۳۴۱-۲۲۳۵	بنیاد آیت الله خویی	۹۸۹-۸۳۸۳	کافه صوفی	۹۳۱-۸۲۷۴	پروین زرساو-همیویت	اتومبیل (لوازم بدکی)
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی	۸۴۶-۱۹۴۷	نیلوفر / فلافل	۹۷۹-۲۱۲۰	همینوتیزم-علی سلیمی	لوازم بدکی آلفا
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی-کشیش عادل	۵۰۴-۶۴۲۲	Cafe Mon Plaisir	۸۸۵-۶۲۹۴	نازنین کاشانی	آرایشگاه-زیبایی-اسپا
۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان	۵۴۶-۹۷۹۰	شومینه پارس			آمنه
	مشاور املاک		روانشناس - روانکاو			فریده متخصص لیزر
۹۶۷-۵۷۴۳	مینو اسلامی		سی.دی - ویدئو			زهره
۲۰۷-۹۰۰۰	ژاله حافظی		تپش دیجیتال			رویا
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار		صوتی و تصویری			سوزان
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی		عکاسی و فیلمبرداری			ارز
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی		فتو شاپ			پاسیفیک
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری		رز			پنج ستاره
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان		رضا بلادی			شریف
	مشاور خانواده		Sarkani Photography			مانی وایز
۶۶۳-۳۲۰۱	دکتر ملک		مرجان			صرافی کانادا
	مشاور مهاجرت		فرش			ازدواج و طلاق
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری		فروشگاه ها			آژانس های مسافرتی
۲۸۹-۹۰۱۱	معصومه علی محمدی		ادونیس			امیر
	نان و شیرینی		ادونیس لاوال			فرناز معتمدی
۳۳۴-۶۵۲۸	شیرینی و کیکتینگ بی بی		ادونیس وست آیلند			Sky Lwan
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنگک شاطر عباس		کوه نور			الکتریکی (تعمیرات)
۵۶۲-۶۴۵۳	شیرینی سرو		سن لوران			امیر (A.S.A)
	نو سازی و تعمیرات ساختمان		میوه و تره بار سامی			آموزش
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان		نور			پروین عبائی-فارسی
۹۶۳-۷۹۷۸	Décor chez toi		وطن			مدرسه فردوسی
۹۷۵-۱۵۱۵	ناصر		متروپولیس (تعاونی رز)			مدرسه وست آیلند
	ساخت و ساز Builders		کامپیوتر			مدرسه دهخدا
۵۷۴-۵۷۴۳	علی خاقانی		بیژن جلالی			زبان فرانسه
	وکیل - مهاجرت		پیمان سلیمی-طراحی وب			آموزش (راندگگی)
۹۶۱-۸۷۳۶	دیوید برگر		کتاب فروشی / کتابخانه			آموزش (موسیقی)
۸۴۵-۸۱۴۶	سام بیات		میک			گیتار - رضایی
۸۷۸-۲۴۰۰	نیما حجازی		زاگرس			تار/آهنگسازی/الفقهاری
۳۹۵-۰۵۲۲	علی غلامپور		کتابخانه نیما			موسیقی-داوری
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی		کلینیک			دف و آواز
	وام مسکن		کلینیک آلفا			موسیقی-سرابی
	وب سایت و شبکه		کیتترینگ			پیانو-قرچه داغی
۸۶۲-۶۶۴۲	Dream Media		کیتترینگ			پیانو-متن
			شومینه پارس			ویلون و پیانو
			پریشیا			سنتور و عود
			گل			سنتور - صابر جلیلزاده
			لینک فلاور-وحید			سنتور - منصور
			طراحی			آموزش (نقاشی)
			رایاتک			حمیرا مرتضوی
			زاگرس			میترا فارسی نسب
			محضر رسمی			انتشارات
			مونا گلایی			مولتی ساژ
						بیمه و سرمایه گذاری

Cuba Restaurant
Persia

پوشیا

کافه رستوران و Take Out
دوشنبه تا جمعه: ۷:۳۰ صبح تا ۷:۰۰ شب
شنبه و یکشنبه: تعطیل

936 Girouard (corner of St. Jacques)

514-489-8484

آگهی ارزان برای مشتریان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

اصلاح ابرو و صورت بانازلترین قیمت ویژه بانوان

تخفیف مخصوص برای دانشجویان
مینو 514-814-1916

شیرینی سرو

برای جشن‌ها و شادی‌های شما

514-562-6453

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه شه‌ریار بخشی

514-624-5609 514-889-3243

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال
Tel: (514) 299-1787
Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوق‌دانان فارسی زبان کبک
www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت
با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح
8043 St. Hubert

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند
مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل
سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد
کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران
1117 St. Catherine W #420
Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک
کالری - کتاب فروشی - کتابخانه
4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا
514-651-7955
کتابخانه نیما
5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت
www.Cafelitt.com
info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا
مدرسه فارسی - هر شنبه
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)
514-484-8748
Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو
5146244579
farzint@hotmail.com

فرهنگ‌سرای سینا
سالن سخنرانی، مراسم و مجالس
514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسی و آرشیتکت‌های ایرانی در کبک
514-946-5739 / SIEAQ@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس
5155 Boul. Decari
(514) 489-8686 www.zagros.ca

انتشارات مولتی ساز
3333 Cavendish Blvd #250
(514)770-1771

فروش کتاب داستان دکتر ترانه جوانبخت با عنوان سراب

در دفتر انتشارات Multissage به فروش می‌رسد

محل آگهی شما

جویای بازیگر

به تعدادی خانم و آقا برای بازی
در یک فیلم کمدی نیازمندیم
نادر دولتشاهی

514-989-8077

تعلیم رانندگی نینا

با مربی فارسی زبان ما گواهینامه رانندگی خود را بگیرید

514-844-9731

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

بهرام رحیمیان

با بیست سال سابقه تدریس زبان

سطوح پایه، میانه و پیشرفته

514-886-9563

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

گیتاریست برگزیده

514-482-0705

چاپ رایگان : استخدام و آگهی‌های غیر تجاری ، اجاره ، خرید و فروش اتومبیل و ...

آپارتمان برای اجاره
یک نیم بزرگ آفتابی / در 6630
خیابان شربروک / اجاره 660 دلار
514-705-0001

فروش لوازم برقی خانگی
به دلیل جابجایی، یخچال،
اجاق‌گاز، لباسشویی و خشک‌کن
514-983-4502

آپارتمان برای اجاره
یک و ۱/۲ اجاره ماهانه 705 دلار
شامل گرما / طبقه 19 با چشم‌انداز
در خیابان کت-دو-نژ
514-804-1730

اجاره آپارتمان
دو خوابه بزرگ
با پارکینگ و استخر در چند قدمی
ایستگاه اتوبوس
514-668-0060

اجاره آپارتمان دوخوابه
از اول جولای / ماهانه 830 دلار
514-290-2959

آپارتمان چهارونیم و پنج و نیم برای
اجاره، طبقه دوم نزدیک به کانال
لاشین و مدرسه و ایستگاه اتوبوس
۶۰۰ دلار و ۷۰۰ دلار
514-639-8559
514-209-8559

جویای هم‌خانه
برای تقسیم اجاره یک دو اطاق
خوابه در خیابان Somerled
نزدیک مترو Vendome
438-380-6637

استخدام کارگر ساده

514-894-8372

آپارتمان برای اجاره
اجاره حتی برای ۶ ماه
یک خوابه بزرگ و تمیز در قلب
ان.دی.جی / ماهانه ۷۹۵ دلار / اجاره
یک ماه رایگان 514-347-2560

انجمن ادبی اسرائیلستان ۱۵۰ مونسریال

تاریخ بیہقی داستانی پر آب چشم

■ سخنران:
مہدی مرعشی

■ یکشنبه ۲۲ ماہ می ۲۰۱۱
ساعت ۶/۳۰ تا ۸/۳۰ بعد از ظہر

■ دانشگاه کنکور دیا

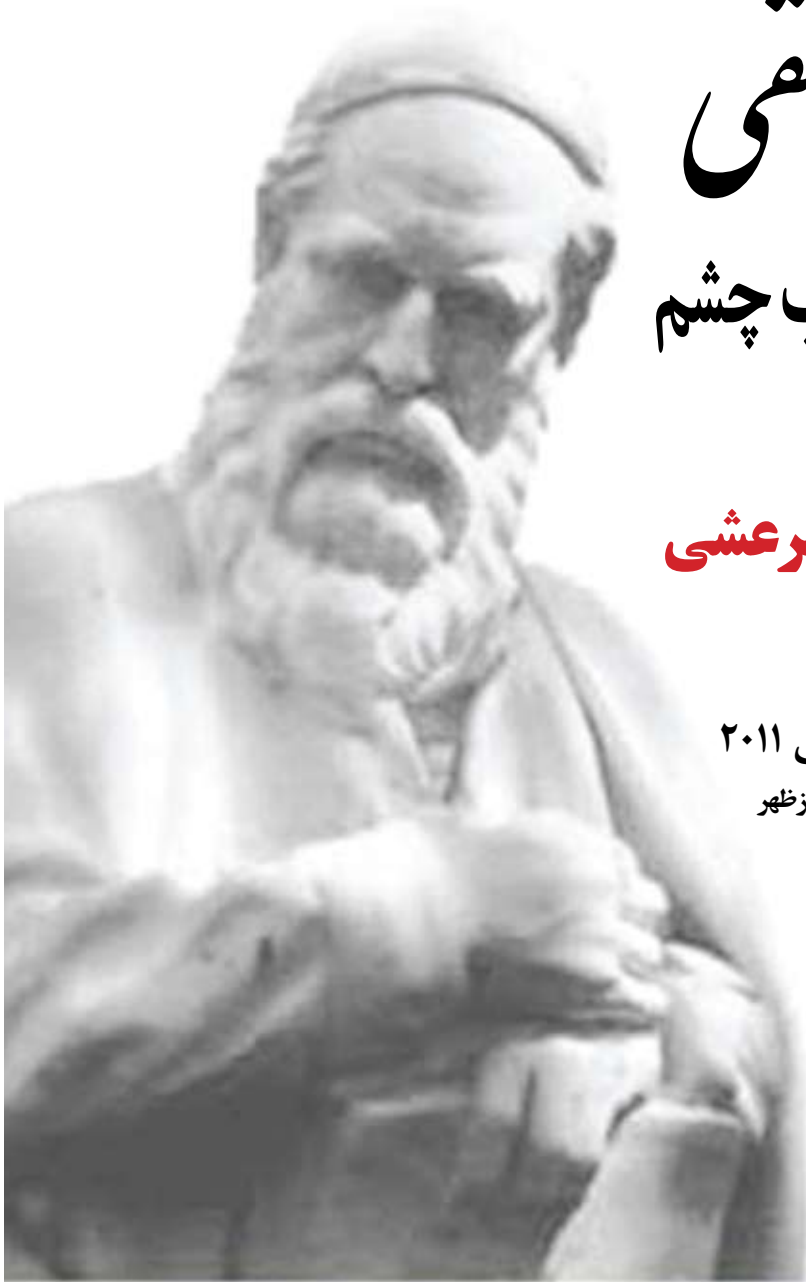
1455 Maisonneuve W.
Room: 520



>> Metro: Guy

تلفن اطلاعات:

514-651-7955



Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

19 mai 2011, numéro 148 – 19 May 2011, issue No. 148

Index issue 148

▪ Cover Story by Khosro Shemiranie

A portrait of Masoud Bastani, the young imprisoned journalist, who for the second time in row is celebrating his birthday in prison

- Happy Birthday captive bird / Editor
- Quebec and Canada News
- News of Iranian community in Montreal / Masoud Bathaee
- The process of settling down as immigrants / Khosro Noshadravan
- From our readers: Where do they go, the developed nations? / Soheil Motaghi
- An introduction with Nikan Foundation / Amir Arash
- Satire: A man for all eras / Amir Arash
- Music: Beethoven Festival in Montreal / Iman Sadeghzadeh
- Portrait: Hassan V. Dasgerdi / Sahar Vahdati
- Literature, Note 8: Interview with Mr. Noormohammad Nazari / Ida Esmati
- Cinema: My name's John Ford. I make Westerns / Atoosa Akhavan
- FIFA : Iranian football should to privet hand / Babak SaraniAzar
- Sci-Tech : Viruses with the look of antivirus (2) / Hamdi Shayegannia
- Book Review : Short Stories by Bahareh Rahnama / Mehdi Marashi

Publication/Publisher:
HafteH Journal

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Designer / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)
Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Community news: **Masoud Bathaee**

Littérature / Literature: **Ida Esmati**

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Payman Salimi, Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Fun & Family: **Shervin Barzegar**

Société/ Society: **Sahar Vahdati, Pasha Javadi,**

Khosro NoshadRavan

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Amir Arash, Pejman Ebrahimzadeh, Mehdi Marashi, Soheil Motaghi, Noor Nazari

Journal HafteH
6960 Sherbrooke W. #15
Montreal QC H4B 1R2
Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

متخصصین مهاجرت به کانادا و آمریکا

ما به زبان فارسی نیز صحبت می کنیم



با داشتن بیش از ۱۰۰ شعبه در سراسر جهان و همچنین در تهران

- مهاجرت خانواده از طریق پذیرش سروسیتی کارگران ماهر و متخصصان
- تغییر وضعیت اقامت از موقت به دائم براساس تجربه کانادایی
- سرمایه گذاری، مدیریت موفق و خودکارفرما
- مهاجرت برای کشاورزان، هنرمندان و ورزشکاران
- تقاضای مهاجرت از طریق آستان های نیازمند
- پناهندگی و افراد تحت حمایت
- ویزای موقت برای دیدار
- توافقنامه های بین المللی
- موارد اسنادوستانه
- ویزای کار
- ویزای تحصیلی

امور مهاجرت به کانادا

مهاجرت به کانادا از طریق سرمایه گذاری
\$150,000

متخصص در امور مهاجرت با



- کریز کارت
- ویزای TN
- مهاجرت از طریق اشتغال
- ویزای موقت کارگران ماهر H-1B
- اقامت دائم از طریق پذیرش کفالت خویشاوندان
- ویزا برای نامزد شهروندان آمریکا K-1
- ویزای سرمایه گذاری / تجارت E-2 / E-1
- National Interest Waivers
- لئو حکم اخراج
- دفاع از ورود در مرز
- J Waivers

امور مهاجرت به آمریکا

پذیرش تحصیلی برای کانادا و آمریکا

کار ما تضمینی است، در غیر اینصورت مبالغ دریافتی مسترد می گردد

Please inquire about our guaranteed fees policy

۳۰ سال تجربه

نخستین مشاوره رایگان است

دفتر ایالات متحده

با بیش از ۵۰ سال تجربه در خدمات مهاجرتی به ایالات متحده، دارای لایسنس در ایالات گوناگون از جمله نیویورک، نیوجرسی، ایلینوی و کالیفرنیا و با همکاری رئیس سابق انجمن وکلای مهاجرت آمریکا و برنده جوایز متعدد دولتی و تخصصی

دفتر کانادا

با بیش از ۳۰ سال تجربه در خدمات مهاجرت به کانادا و ایالات متحده، با سابقه همکاری به عنوان دستیار مشاور پارلمانی، و نیز با دپارتمان های امور خارجی، قضایی، کمیسیون محل و نقل کانادا و نیز دستیاری سرباز پرس سابق و قاضی کنونی دادگاه های کانادا، دارای شهرت بین المللی

دفتر ایران

با مشارکت یکی از قدیمی ترین و برترین دفاتر مهاجرت مستقر در تهران، ما قادریم در ایران خدمات تخصصی خود را به کسانی که خواهان مهاجرت به کانادا یا ایالات متحده هستند ارائه دهیم

دفتر تورنتو

416-366-1300

Fax: 416.366.1301
40 King St. W, Suite 3607,
Toronto, Ontario M5H 3Y2

دفتر ریجینا

306-775-3331

Fax: 306.775.3338
1914 Hamilton St., Suite 300
Regina, Saskatchewan S4P 3N6

دفتر اتاوا

613-233-1300

Fax: 613.233.1301
45 O'Connor Street, Suite 1150
Ottawa, Ontario K1P 1A4

دفتر مونترال

514-596-5959

Fax: 514.989.2493
1250 René-Lévesque Blv. W
Suite 2200, Montreal, Quebec H3B 4W8