

۱۴۷

هفته

سال سوم - شماره ۱۴۷
پنجشنبه ۲۲ اردیبهشت ۱۳۹۰ - ۱۲ مه ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونتreal رایگان

www.Hafteh.ca

◀ مهاجرت

وضعیت خانوادگی مهاجران
ایرانی
دکتر محسن حافظیان

◀ ورزش

حال عقاب خوش نیست جلوتر نرو
صبر کن
آذر بابک سرانی آذر

◀ طنز

یک ستاره دنباله‌دار و یک دنیا
دردسر
امیر آرش

◀ سینما

عروسی در کاخ ملکه،
ثریا اسفندیاری، گریس کلی و
سینما
آتوسا اخوان

◀ خانه کتاب

سور آشنای بز
مهدی مرعشی

◀ دانش و فناوری

چگونه از شر ویروس‌های
«آنتی‌ویروس‌نما» خلاص شویم؟
حمید شایگان‌نیا

بیست زن در رویای عشق و آرامش
آنها با چشمان بسته چه می‌بینند؟
گفت‌وگو با پرستو باستانی

آیا می‌دانید در کجا سرمایه‌گذاری کرده‌اید و چرا؟



راه‌های سرمایه‌گذاری بسیاری وجود دارد
که در صورت مشاوره خوب می‌توان
بهره‌های عالی از آنها انتظار داشت،
اما این شیوه‌ها در بازار امروز به راحتی
قابل تشخیص نیست.

برای بازبینی **portfolio** خود همین امروز با ما تماس بگیرید

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team

Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

5265264

**SANDWICH CHAUD
FILET MIGNON**



3.99
ch. ea.

**POISSONNERIE
FISH SHOP**

Vivaneau frais
Fresh red snapper
Wow!
13.20 lb
5.99
lb

Filet de morue
Fresh cod fillet
Wow!
13.20 lb
5.99
lb

**VIANDES FRAÎCHES
FRESH MEAT**

Pilon de poulet
chicken drumstick
1.58
lb

Souviaki au porc
pork souvlaki
2.95
lb

Entrecôte
beef ribsteak
5.39
lb

Sauisse merguez
sausage
3.59
lb

**DE NOS RÉFRIGÉRATEURS
OUR FRIDGES**

**Mini fromage /
cheese original et
/ or cheddar**
equal
Babybel
280 g
5.49
ch. ea.

**Mascarpone
régulier**
equal
Sitani
475 g
4.99
ch. ea.

Lait de soja
soya milk
choix variés/assorted
Beatrice
1.89 L
2.99
ch. ea.

Yogourt grec
greek yogurt
choix variés/assorted
Astronal
500 g
2.99
ch. ea.

Yogourt danactive
yogurt
choix variés/assorted
Danone
8X 95 ml
3.99
ch. ea.

**LA VARIÉTÉ DANS
LE CHOIX C'EST
L'APPÉTIT DANS LE PLAT!**

super spéciaux 9 10 11 12 13 14 15
super specials
Mai / May

MARCHÉ
Adonis
www.produitsadonis.com

2011

Artichaut
artichoke
gr. 18 size
E.-U./USA

3/1.98
ch. ea.

Aubergine reg.XL
eggplant
mexique/mexico

79¢
ch. ea.

Épinard Bunch
Spinach
E.-U./USA

79¢
ch. ea.

Oignons
Onions
sac 5 lb bag
Québec

1.49
ch. ea.

Melon d'eau sans pepins
Seedless Watermelon
E.-U./USA

39¢
lb

Bleuet 6 oz
Blueberries
mexique/mexico

3/5¢
lb

Bananes
Bananas
Costa Rica

45¢
lb

Ananas
Pineapple
Costa Rica

2.49
ch. ea.

**Non-Epêché
Unpeeled**
Épêché
Peeled

2.99
ch. ea.

**LES SURGÈLES
FROZEN FOOD**

Gaufre eggo
waffle
choix variés / assorted
Kellogg's
560g
3.19
ch. ea.

Yogourt glacé
iced yogurt
choix variés/assorted
Chapman's
2L
11.99
ch. ea.

Greaves 31/40
tigrées pelées
Peleached tiger shrimp 31/40
Blue tide
907g
1.99
ch. ea.

**Rouleaux de phylo aux
poireau et fromage ou
fromage**
With leek and cheese
or cheese/phylllo rolls
Alfa
630 g
4.79
ch. ea.

**Halva
aux pistaches**
with pistachios
Al-rabih
907 g
5.49
ch. ea.

**Huile d'olive
extra vierge**
extra virgin olive oil
Calamata
4.54 kg
16.49
ch. ea.

Riz basmati
rice
Trilida
4.54 kg
Wow! 12.49
ch. ea.

Jus
juice
produits sélectionnés/selected products
Oasis
8X 200 ml
Wow! 2.40
ch. ea.

Mince alors
finisitions
choix variés/assorted
Christie
6 X 23 g
2.40
ch. ea.

Barres
bars
choix variés/assorted
Kellogg's
125 g - 138 g
Wow! 2.50
ch. ea.

Figues séchées, pulvé
500 g ou dattes
dried figs or dates
Cedar
1 kg
2.99
ch. ea.

Bananes séchées
dried bananas
Cedar
175 g
79¢
ch. ea.

Arachides grillées
de la Virginie
virginia grilled peanuts
Cedar
454 g
1.49
ch. ea.

**Breton ou / or
petit breton**
choix variés / assorted
Dare
200 g - 225 g
Wow! 2.40
ch. ea.

**Pêche en moitié
ou en tranche dans
un sirop léger**
half or sliced peaches in a
light syrup
Cedar
796 ml
99¢
ch. ea.

Tomates en dés
diced tomatoes
choix variés/assorted
Primo
796 ml
99¢
ch. ea.

Sucre blanc granulé
granulated white sugar
Cedar
4 kg
Wow! 4.49
ch. ea.

Céréales
cereal
croc-en-cannelle,
croc variés / assorted
**General Mills
ou Nestlé**
330 g - 360 g
Coupon à l'intérieur
Wow! 3.69
ch. ea.

**Eau de source
naturelle**
natural spring water
Naya
12X 1.5 L
Wow! 4.99
ch. ea.

**Sirap de table ou
sirap de maïs doré**
table syrup
golden corn syrup
Old time ou Crown
750 ml - 500 ml
1.99
ch. ea.

Détergent à lessive
laundry detergent
Persil
2 kg
Wow! 6.49
ch. ea.

Papier hygiénique
toilet paper
White swan
24 r.
Wow! 3.99
ch. ea.

HEURES D'OUVERTURE
9 h. 00 à 20 h. 00
Lundi - mercredi
9 h. 00 à 21 h. 00
Jeudi - vendredi
8 h. 30 à 18 h. 30
Samedi
8 h. 30 à 18 h. 00
Dimanche

4601, boul. Des Sources
Dollard-des-Ormeaux
514-685-5050

2001 SAUVÉ O.
(Angle l'acadie)
514-382-8606

3100 boul. Thimens
Place Vertu
Saint-Laurent
450-978-2333

4601, boul. Des Sources
Dollard-des-Ormeaux
514-685-5050

Pain hot dog 6 UN
ou petit pain crustini 18 UN
bread
D'italiano
2.69
ch. ea.

**Fromage emmenthal
swiss emmenthal
cheese**
6.79
ch. ea.

**Prosciutto silver
San daniele**
18.71 kg
8.49
ch. ea.

**Fromage mozzarella
cheese**
Mediterraneo
250 g
3.99
ch. ea.

**Fromage mozzarella
cheese**
Mediterraneo
250 g
3.99
ch. ea.

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités ou jusqu'à épuisement de la marchandise. La photo prise sur la photo

به دنبال خانه نومی گردید؟

کلید شما در دست ماست!



نوع: Semi-detached

محل: بروسارد، نزدیک مرکز خرید و ترمینال پاناما، فقط چند دقیقه تا پل Champlain
مشخصات: در دست ساخت، با زیر بنای ۱۲۸۰ فوت مربع، ۳ خوابه
زیرزمین تکمیل، مساحت کل ۳۷۷۵ فوت مربع، حیاط چمن کاری

CONSTRUCTION MKD INC.

Résidentiel et commercial, R.B.Q. 8356-5994-35

ALI KHAGHANI

Entrepreneur général

TÉL. 514.574.5743, FAX. 514.365.8951

mkd.inc@gmail.com



Minoo Eslami

courtier immobilier

mino.easlami@century21.ca

Cell: 514-967-5743



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ

مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای

دانشجویان و تازه واردان

گام به گام با شما تا پایان قرارداد

ارزیابی رایگان





Financière

Money Wise
Financial

مطابق با قوانین و استانداردهای بانکی بین‌المللی

ارسال ارز به ایران**و سایر نقاط جهان****صدور Money Order****514-485-6000**

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6

**دکتر شریف نائینی****جراح دندان پزشکی****514-731-1443**

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN

صفحه ۶ نمی دانم چه می‌خواهم بگویم / سردبیر

صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا

صفحه ۱۲ اخبار مونترال ایرانی

صفحه ۱۴ مهاجرت: وضعیت خانوادگی مهاجران ایرانی / دکتر محسن حافظیان

صفحه ۱۶ داستان‌هایی از جنوب گرم (قسمت آخر): گشت‌وگذاری در میان مردم ریو / برندا هنری؛ ترجمه‌ی فریده جبلی

صفحه ۱۸ تلنگر: یک ستاره دنباله‌دار و یک دنیا دردسر/ امیر آرش

صفحه ۲۱ پرونده هفته: بیست زن در رؤیای عشق و آرامش؛ گفت‌وگو با پرستو باستانی / مسعود بطحائی

صفحه ۲۵ موسیقی: هویت ملی در موسیقی اقوام ایرانی (۲) / ایمان صادق‌زاده

صفحه ۲۶ مهدی آذربزدی: خود جمعم و خود شمعم... / سحر وحدتی

صفحه ۲۸ نت هشتم: معنای وطن چیست؟ / نور نظری

صفحه ۳۰ سینما: عروسی در کاخ ملکه، ثریا اسفندیاری، گریس کلی و سینما / آتوسا اخوان

صفحه ۳۲ ورزش: حال عقاب خوش نیست، جلوتر نرو، صبر کن! / بابک سرانی‌آذر

صفحه ۳۶ دانش‌وفناوری: چگونه از شر ویروس‌های «آنتی‌ویروس‌نما» خلاص شویم؟ (۱) / حمید شایگان‌نیا

صفحه ۳۸ خانه کتاب: سور آشنای بزا/ مهدی مرعشی

**David Berger****Avocat - Attorney**

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی

وکیل عضو کانون وکلای کبک

متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های ردشده‌ی مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت

ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتضدی تماس بگیرید: 514-621-7796

مهاجرت از طریق

نیروی متخصص

خوشاوندی

سرمايه گذاري

Tel: 514-961-8746

1635, rue Sherbrooke Street West, Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2

Fax: 514-935-2663 Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

ناشر: مجله‌ی هفته

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتوربست: سیروس یحیی آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ اخبار مونترال: مسعود بطحایی

◀ صفحه نُه هشتم: آیدا عصمتی

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: پیمان سلیمی، بابک سرانی‌آذر و

شروین برزگر

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان‌نیا

◀ صفحه جامعه: پاشا جوادی، خسرو نوشادروان،

سحر وحدتی

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی

و شروین برزگر

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: امیر آرش، دکتر

محسن حافظیان، ایمان صادق‌زاده، مهدی مرعشی، نور

نظری، و برندا هنری

● هفته از همی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار وورد)

نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15

Montreal QC H4B 1R2

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

نمی‌دانم چه می‌خواهم بگویم

همیشه در تلاش بوده، بیش از ۴ دهه! اما نه برای خودش. همیشه برای انسان، که به او عشق می‌ورزد. دردش، درد انسان انتزاعی یا موجودی موهوم نیست. گرفتاری یک روزنامه‌نگار در اوین تهران، یا یک فعال از کشور گریخته در وان ترکیه، دغدغه‌ی اوست. چه بسایند تلاش‌گرانی که از یاری او سودبرده‌اند و خود نمی‌دانند.

ساده و زلال است، مثل آب چشمه‌ای پاک. مرتضی را می‌گویم. مرتضی عبدالعلیان، که زندگی‌اش دغدغه‌ی انسان است و الان مرگ یک عزیز سوگوارش کرده‌است. دانیل‌اش را از دست داده. فرزند ۲۰ ساله‌اش را. تمام تورنتو در جوش است. هر کس که حتی از دور دستی بر آتش تلاش انسانی دارد با او آشناست و اگر او را از نزدیک‌تر بشناسد، نمی‌تواند ستاینده‌ی قلب زلال او نباشد، که الان شکسته‌است. طاهره می‌گوید، غروب شنبه، ۷ مه خبر رسید و کمرش را شکست و صدای لرزانش توان ادامه‌ی کلام را از دست می‌دهد.

دانیل از سر کار برمی‌گشته. برای صدمه کمتر به محیط زیست با اسکیت برد رفت‌وآمد می‌کرد. سر یک چهارراه با یک اتومبیل، با این سلاح کشتار جمعی، که سالانه هزاران هزار قربانی می‌گیرد برخورد می‌کند و ... فاجعه آغاز می‌شود. مرتضی عبدالعلیان، فعال حقوق بشر و انسان‌گرایی‌ست که او را به عنوان یکی از بی‌نیازترین انسان‌ها شناخته‌ام. در برابر صداقت، انسانیت و دوستی صمیمانه‌اش سرتعظیم فرود می‌آورم. او و طاهره مهربان امروز در سوگ دانیل نشست‌اند. می‌خواهم از دردشان بکاهم اما چگونه؟ به ه.الف. سایه پناه می‌برم!

نمی‌دانم چه می‌خواهم بگویم
زبانم در دهان باز بسته‌ست

در تنگ قفس بازست و افسوس
که بال مرغ آوازم شکسته‌ست

نمی‌دانم چه می‌خواهم بگویم
غمی در استخوانم می‌گدازد

بال ناشناسی آشنا رنگ
گهی می‌سوزم گه می‌نوازد

گهی در خاطر می‌جوشد این وهم
ز رنگ آمیزی غم‌های انبوه

که در گهام جای خون روان است
سیه داروی زهرآگین اندوه

فغانی گرم و خون آلود و پردرد
فرو می‌پیچیدم در سینه‌ی تنگ

چو فریاد یکی دیوانه‌ی گنگ
که می‌کوبد سر شوریده بر سنگ

سرشکی تلخ و شور از چشمه‌ی دل
نهان در سینه می‌جوشد شب و روز

چنان مار گرفتاری که ریزد
شرنگ خشمش از نیش جگر سوز

پریشان سایه‌ای آشفته آهنگ
ز مغزم می‌تراود گیج و گمراه

چو روح خوابگردی مات و مدهوش
که بی‌سامان به ره افتد شبانگاه

درون سینه‌ام دردی‌ست خون بار
که همچون گریه می‌گیرد گلویم

غمی آشفته، دردی گریه آلود ...
نمی‌دانم چه می‌خواهم بگویم

اخبار کانادا و کبک

آیدا عصمتی i.esmati@hafteh.ca



زنده ماندن معجزه آسای یک زن در میان برف‌ها، پس از ۷ هفته



ریتا کرتین، شهروند اهل بریتیش کلمبیا، که به مدت ۷ هفته، در یک منطقه برفی در شمال شرقی نوادا در آمریکا گرفتار شده بود، سرانجام نجات یافت. وی به همراه شوهرش، آلبرت، از سمت شهر پنتیکتون، به سمت لاس‌وگاس در حرکت بودند که از مسیر خود منحرف شده و خودروی ون آنها در میان برف‌ها گرفتار شد.

به گزارش نشریه گلوب‌اند‌میل، آنها به مدت دو روز در آن نقطه منتظر ماندند، تا سرانجام، آلبرت ۵۹ ساله، تصمیم گرفت با در دست داشتن دستگاه GPS به دنبال کمک برود. هنگامی که او همسرش را ترک کرد، هوا نسبتاً معتدل بود، اما به فاصله اندکی، توفان شدیدی در گرفت و از آن تاریخ تاکنون، خبری از او یافت نشده است.

معاملات ملکی در آمریکا، طی سه سال اخیر، عملاً ارزش خانه‌ها رو به کاهش نهاده است. استفن ماریون، اقتصاددان و کارشناس بانکی، می‌افزاید: «در اینجا، به ثروت‌های قابل لمس، نظیر خانه در کانادا توجه زیادی شده است. شما ممکن است به عنوان ثروت شخصی، صاحب یک خانه باشید، اما در واقع هیچ پولی در اختیارتان نیست و با توجه به اینکه ۴۰ درصد صاحبان خانه در کانادا، قسط وام پرداخت نمی‌کنند، طبیعی است که توجه محاسبه‌گران، بیشتر بر روی خانه‌داران متمرکز شده باشد.»

کارشناس بانک CIBC نیز معتقد است، پول ناشی از فروش خانه، تنها زمانی به دردتان می‌خورد که یا تصمیم به زندگی در یک غار بگیرید یا به کشوری دیگر نقل مکان کنید. وی نیز پیشنهاد می‌کند، چه بسا، کانادایی‌ها بتوانند، خانه خود را فروخته و دلارهای خود را به کشور فقیری مثل آلمان برده و یک قلعه زیبا با سربازان و خدمتکاران متعدد خریداری کنند!

این گزارش حاکی‌ست، در حالی که، تعداد میلیون‌های کانادایی به نسبت جمعیت، بالاتر از سایر کشورها اعلام شده، اما رقم متوسط دارایی این‌گونه افراد، در حد ۱۹ میلیون دلار است. اما متوسط ثروت میلیون‌های آمریکایی، چیزی در حدود ۳/۷ و سوئیسی‌ها ۴/۲ میلیون دلار است.

افزافه می‌شود، محاسبات مرکز Deloitte بر مبنای سرشماری جمعیتی سال ۲۰۰۶، با افزودن چشم‌اندازهای اعلام‌شده از سوی سازمان ملل انجام گرفته و نوع ثروت در نظر گرفته شده نیز، از کشوری به کشور دیگر متفاوت بوده است. ضمن اینکه وجود درصد بالای جمعیت سال‌مند در یک کشور توسعه‌یافته، می‌تواند در بالابودن ثروت آنها نیز مؤثر باشد. / ایرانتو

کانادا صاحب بیشترین تعداد میلیونر در بین کشورهای صنعتی است



کانادا، رتبه اول را در تعداد خانواده‌های میلیونر، به تناسب جمعیت، در بین ۷ کشور صنعتی جهان، داراست.

نشریه فاینانشیال‌پست با بررسی گزارش منتشره از سوی Deloitte Center for Financial Services، دریافته است که به ازای هر ۱۰۰ خانواده کانادایی، ۱۲/۶ درصد، دارای ثروتی بالای یک میلیون دلار هستند.

این درحالی‌ست که، رقم مذکور برای آمریکا، ۸/۹، آلمان ۸/۷ و ژاپن ۱۱/۶ درصد است. با این وجود، کارشناسان معتقدند، ارزش خانه کانادایی‌ها به عنوان یکی از پارامترهای اصلی محاسبات مرکز Deloitte، می‌تواند نتیجه امر را کمی پیچیده نماید. در سال‌های اخیر و به دنبال رشد حساب‌گونه‌ی نرخ مسکن و هم‌زمان، افزایش ارزش دلار کانادا، بهای خانه‌ها رشدی صعودی داشته است. در مقابل به دنبال بحران

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.



دریافت بالاترین حقوق توسط مأموران پلیس تورنتو در کشور

افزایش تدریجی حقوق و دستمزد پرداختی به مأموران پلیس تورنتو، طی چهار سال آینده و به میزان ۱۷/۵٪ باعث می‌شود آنان بالاترین درآمد را در بین همکاران خود در کشور، کسب کنند. به گزارش تورنتو استار، بر اساس قراردادی که بین پلیس تورنتو و اتحادیه مأموران منعقد شده، طی سال جاری، ۳/۱۸ درصد، طی هر یک از دو سال آینده ۳ درصد و در سال ۲۰۱۴، ۲ درصد بر میزان حقوق آنها افزوده خواهد شد. بدین ترتیب، متوسط درآمد سالانه ۸۱ هزار ۲۴۹ دلار کارکنان پلیس در سال جاری، به ۹۰،۶۲۳ دلار، در سال ۲۰۱۴ خواهد رسید. اتحادیه مأموران پلیس تورنتو، ۵ هزار و ۶۰۰ پرسنل کادر و ۲ هزار و ۱۰۰ کارمند اداری را شامل می‌شود. علاوه بر افزایش حقوق، مزایای دیگری از جمله بهبود وضعیت مرخصی‌ها،

قتل رسیدن ژولن ریندو مطمئن شد. با این وجود پلیس از ارائه هر گونه اطلاعات بیشتر درمورد نحوه رسیدن به بقایای جنازه یا محل کشف آن خودداری کرد و ریندو تنها گفت: «در ۱۲ سال گذشته ما با شاهدان متعددی در این پرونده صحبت کردیم و افرادی در این رابطه مظنون بودند اما کسی دستگیر نشد. تا اینکه این جسد کشف شد و حالا می‌توانیم برای مشخص کردن متهم واقعی دست به کار شویم. این خبر برای خانواده این دختر که تا به حال تصور می‌کردند دخترشان مفقود شده سخت بود چون هنوز امیدوار بودند دخترشان زنده باشد و علاوه بر آنها ساکنان منطقه پوانسن شارل هم، چنین انتظاری داشتند.»

ریندو آخرین بار در ۱۰ آوریل ۱۹۹۹ میلادی در حال خروج از منزل دوستش دیده شد و هرگز به خانه بازنگشت. ژان فرانسوا مارکو یکی از مغازه‌داران، هنوز هم از این موضوع با تلخی یاد می‌کند و می‌گوید: «به محض اینکه نام این دختر را بیاورید همه با ناراحتی از خاطراتشان می‌گویند. دختر من دوست صمیمی ژولن، قرار بود همان شب برای تولد به خانه دوست مشترکشان برود اما هرگز این اتفاق نیفتاد.» پلیس مونترآل با بیش از ۱۵۰۰ نفر درباره این پرونده گفتگو کرد و هر سرنخی را دنبال کرد تا در این هفته موفق به کشف جسد شد. / ایرانتو

در اندیشه و دعا بود و خودش را برای رویدادهای ناخواسته آماده کرده بود. حتی روز جمعه به او درباره نجاتش الهام شده بود.» این گزارش حاکی‌ست، پزشک معالج او با شگفت‌انگیز خواندن ماجرا گفته، زنده ماندن یک انسان طی این مدت، در چنان شرایطی آن‌هم بدون مصرف غذا، پدیده بسیار نادری است و می‌توان گفت یک معجزه بوده است. وی احاطه شدن در میان درختان و چوب‌ها، همچنین ایمان قوی مذهبی و آرامش و امید او به نجات را، از دلایل اصلی زنده ماندن ریتا دانست. در حالی که جستجو‌ها برای یافتن شوهر او همچنان ادامه دارد، وی توانسته، سلامتی خود را در یک مرکز توانبخشی در ۱،۱۰۰ کیلومتری جنوب خانه خود، باز یابد. / ایرانتو

کشف بقایای جسد دختر گمشده پس از ۱۲ سال

پلیس شهر «مونترآل» پس از دوازده سال موفق شد بقایای جسد دختری را کشف و به این ترتیب به کلیدهایی اساسی در حل این معمای قدیمی دست پیدا کند. به گزارش خبر آنلاین، این خبر برای ساکنان منطقه «پوانسن شارل» این شهر شوکه‌کننده بود و به گفته «یان لافرنیه» مسئول بخش جنایی پلیس مونترآل، می‌توان پس از ۱۲ سال، از به

خانم ریتا که ۵۶ سال دارد، به تنهایی در میان منطقه کوهستانی و جنگل‌های منطقه، منتظر ماند، در حالی که به جز چمدان‌هایشان، چیز دیگری با خود به همراه نیاورده بود و همچنین تعدادی کتاب و کمی خوراکی بین‌راهی که برای سفرشان تدارک دیده بود. روزها گذشت و برف شروع به باریدن کرد، دمای هوا کاهش یافت به حدی که هنگام شب به حالت یخبندان رسید. همزمان با شروع ماه آوریل و پس از آن می، بارش شدید باران نیز ادامه یافت و برف‌ها نیز آب شد.

وی برای گرم کردن خود، از لباس‌هایی که با خود برای سفر آورده بود، استفاده می‌کرد و خود را با اندک خوراکی که داشت، زنده نگاه داشت. اما غذاهای موجود خیلی زود تمام شد. ریتا مدت‌های مدیدی را در خواب سپری می‌کرد و وقت خود را با خواندن مجله و نگاشتن خاطراتش سپری می‌کرد.

ریتا وقتی روز جمعه گذشته، توسط دو شکارچی رهگذر پیدا شد، کاملاً سرحال بود و تنها خوراکی او برف‌های آب‌شده و چشمه یخ‌زده‌ی نزدیک خودرو بود. شکارچیان به ریتا کمی غذا دادند ولی او نتوانست غذا را فرو بدهد. وی سپس با بالگرد، به بیمارستانی در آیداهو منتقل شد.

پسر او رایموند گفت، آنچه واقعاً او را زنده نگاه داشت، ایمان او و تسلیم نشدنش در برابر طبیعت بود. وی افزود: «مادرم یک مسیحی واقعی بود و هر روز کتاب مقدس را می‌خواند. او دائم

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری در خدمت هموطنان گرامی است

ALI GHOLAMPOUR AVOCAT INC.

Tel: 514-395-0522

Fax: 514-845-5546

507 Place d'Armes, 15th floor, Montreal, Qc. H2Y 2W8



Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و سایر نقاط با بهترین نرخها

مناسبتین بسته‌های مسافرتی last minute

(514) 842-8000 Ext. 296



Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca

www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6

سیاق شهرهای انگلیسی در آمریکای شمالی است، با جاذبه‌های معماری سنتی، رستوران‌های منحصر به فرد، گالری‌ها و موزه‌های تاریخی و همین‌طور طولانی‌ترین مسیر دوچرخه‌سواری داخل شهر در کل کانادا.

بیست و پنج جای برتر گردشگری کانادا به انتخاب TripAdvisor



شهر Banff در دامنه کوه‌های راکی در استان آلبرتا، به عنوان بهترین نقطه توریستی کانادا، از سوی وبسایت TripAdvisor.com انتخاب شد.

وبسایت مذکور، شرق تا غرب کانادا را به منظور تعیین بهترین مکان‌ها برای مسافرت و بازدید، مورد بررسی قرار داده و ۲۵ نقطه برتر را معرفی کرده است. شهر Banff با جاذبه‌های متعدد از جمله نزدیکی به دریاچه زیبای لوئیز، پارک ملی، هتل‌ها و مهمانسراهای مجلل، رستوران‌های مناسب، زندگی متنوع شبانه و مکان‌ها و برنامه‌های هنری، توانسته است، جایگاه اول را به خود اختصاص دهد. اما سه نقطه بعدی در این لیست، همگی متعلق به استان بریتیش کلمبیا در غرب کشور یعنی ونکوور، ویکتوریا و ویستلر می‌شود.

شهر ونکوور که در سال ۱۷۹۰، به نام یک سروان انگلیسی (جورج ونکوور) نامگذاری شده، سومین شهر بزرگ کانادا محسوب می‌شود. این شهر دارای انواع فضاهای طبیعی متنوع، ساحل طولانی، جنگل و آبشار است که با خاطره برگزاری المپیک زمستانی اخیر نیز در هم آمیخته شده است. اما ویکتوریا، به عنوان مرکز استان بریتیش کلمبیا، یکی از اصلی‌ترین شهرهای تأثیر گرفته از سبک و

کمک هزینه چشم‌پزشکی و ماساژ تراپی، در قرارداد پیش‌بینی شده که به گفته اتحادیه، برای اولین بار در دراز مدت، شامل حال مأموران می‌شود. همین‌طور مرخصی اضافی چند هفته‌ای برای کسانی که در مأموریت‌های طولانی شرکت می‌کنند در نظر گرفته خواهد شد.

مبلغ خالص ۵ میلیارد و ۹۰۵ میلیون دلاری برای امور مربوط به پلیس تورنتو، یکی از بالاترین رقم‌هایی است که در بودجه سالانه شهرداری تخصیص می‌یابد و ۹۰ درصد آن، به حقوق، مزایا و اضافه‌کاری مأموران مربوط می‌شود.

این درحالی‌ست که، راب فورد، شهردار جدید، همه بخش‌های شهرداری از جمله پلیس را، برای کم کردن میزان هزینه‌های خود، تحت فشار قرار داده است. در آخرین توافق بین اتحادیه و اداره پلیس که به سال ۲۰۰۸ برمی‌گردد، مأموران توانستند پس از ۱۳ ماه مبارزه، به یک افزایش ۱۰ درصدی در حقوق خود، طی سه سال دست یابند.

اضافه می‌شود، متوسط حقوق کارگران و کارمندان عادی در کانادا، سالانه بین ۲۰ تا ۷۰ هزار دلار است. / ایرانتو



تفریح و سرگرمی تبدیل کرده است. از دیگر نقاط انتخاب شده، می‌توان به شهر جاسپر در آلبرتا، شارلوت‌تاون در جزیره پرنس ادوارد، مونت ترمبلنت در کبک و توفینو در بریتیش کلمبیا اشاره کرد که به خاطر داشتن سواحل جذاب، مورد توجه این سایت قرار گرفته‌اند. / ایرانتو

گردشگران دنیا با شهر ویستلر، در جریان برگزاری المپیک زمستانی ۲۰۱۰، آشنا شدند، با کوهستان‌هایی بسیار زیبا به‌ویژه در فصل اسکی. جالب این است که این شهر برفی، هم‌اکنون به یکی از بهترین نقاط برای سفرهای تابستانی نیز تبدیل شده است. با حرکت به سمت غرب، به آبشار نیاگارا در استان انتاریو می‌رسیم که رتبه پنجم

www.
ParsCanada
 .com

هر روز با جدیدترین اخبار و مقالات درباره مهاجرت، کار و زندگی در کانادا

Immigration Services Inc. CANPARS (514) 903-4726

سایتی با بیش از ده هزار بازدید روزانه

علم واقعی و علم کاذب در کافه‌لیت

در تاریخ ۵ می ۲۰۱۱ سخنرانی با عنوان علم واقعی و علم کاذب در کافه‌لیت با سخنرانی دکتر فرهاد کرباسی برگزار شد. در این سخنرانی کرباسی ضمن تشریح تفاوت میان علم واقعی و چیزهایی که علم نیستند و علم کاذب، به مسائلی که از طریق مباحث غیر علمی در زندگی مردم رواج پیدا می‌کند اشاره کرد. وی به عنوان مثال، موضوعی را با عنوان «عرفان کوانتومی» که در بین برخی افراد رواج پیدا کرده، مورد نقد و بررسی قرار داد و با دلایل علمی، از غیرعلمی بودن این موضوع سخن گفت.

همدلان و کافه‌سلامتی سینا

سه‌شنبه ۳ می ۲۰۱۱، چهاردهمین نشست همدلان در سینا برگزار شد. سینا در گزارشی که برای انتشار در هفته ارسال کرده نوشته است: «این جلسه که مصادف با افتتاحیه کافه سلامتی سینا بود، در تاریخ ۳ می ۲۰۱۱ و رأس ساعت ۱۸ آغاز شد. لیلی خاقانی ضمن خوش‌آمدگویی، خانم رؤیا محمودزاده را که سخنران برنامه کافه سلامتی سینا بود به حضار معرفی کرد. سپس رؤیا محمودزاده بحث خود را درخصوص تغذیه درست و ارتباط آن با سلامتی و پیشگیری از بیماری‌ها آغاز نمود. او به مراجع و استاد خویش خانم دکتر شهلا رحیمی اشاره کرد و سپس به عناصر تشکیل‌دهنده بدن انسان

براساس نظرات بوعلی سینا پرداخت. وی همچنین درخصوص برخی غذاها، نوشیدنی‌ها، انواع چای‌ها و مصرف آب صحبت کرد. در میانه بحث ایشان، حضار شروع به طرح سؤالات خود نمودند و بحثی کاملاً متقابل و گفتگویی گرم و دلنشین میان همدلان و اعضای کافه سلامتی سینا صورت گرفت. سپس از حضار با «کیک چای سبز» و چای سبز به همراه دارچین که توسط خانم محمودزاده و با روشی خاص تهیه شده بود، پذیرایی شد. کیک چای سبز از آرد سبوس‌دار، پوست لیموی تازه، لیموی تازه، چای سبز و روغن زیتون تهیه شده بود و البته خواص گیاهی و سلامتی این عصرانه تشریح گردید. همچنین اعلام شد که جلسه آتی کافه سلامتی سینا روز سه‌شنبه آتی ۱۰ می ۲۰۱۱ برگزار می‌شود و رأس ساعت ۱۸:۰۰ در سالن باز و شروع رسمی جلسه از ساعت ۱۸:۳۰ خواهد بود. این جلسه ساعت ۸ شب به اتمام رسید.

در مکیک: نگاه اجمالی به دادگستری دوره قاجار

«نگاهی به دادگستری دوره قاجار» عنوان جلسه‌ای بود که در تاریخ ۶ می ۲۰۱۱ در مکیک برگزار شد. در این جلسه یزدان والی‌نژاد با طرح این سؤال که چرا یکی از خواسته‌های مهم مردم در زمان مشروطه عدالتخانه بود، بحث خود را پیش برد. شعار عدالتخانه، شعار محوری از زمان آقامحمدخان تا مظفردالدین‌شاه بود که در هر دوره، تحولاتی در خصوص

دادگستری صورت گرفت. در نتیجه طبیعی بود که یکی از خواسته‌های مردم، حکومت قانون و عدالتخانه باشد. وی همچنین در زمینه‌ی این‌که دادگاه‌های عرفی و شرعی چه بودند و حوزه فعالیت آنها نیز چه بود، توضیحاتی ارائه داد.

نمایش فیلم بانوی گل سرخ در فرهنگ‌سرای سینا

طبق گزارش رسیده از فرهنگ‌سرای سینا، فیلم بانوی گل سرخ در دو نوبت و در روزهای ۶ و ۷ می ۲۰۱۱ در فرهنگ‌سرای سینا به نمایش درآمد. طبق روال همیشگی، رعایت زمان‌بندی اعلام شده از سوی مجریان برنامه، به عنوان یک اصل، مد نظر قرار داشت. شب نخست آقای پاشا جوادی و شب دوم آقای شادپور سخنانی را درخصوص شخصیت‌های فیلم و کارگردان آن بیان نمودند. سینا در گزارش خود همچنین نوشته است: «بدین‌وسیله فرهنگ‌سرای سینا از آقایان جوادی و شادپور و همچنین کلیه هموطنانی که در این جلسات حضور به هم رساندند سپاسگزاری می‌نماید.»

اولین جلسه کارگاه هزارداستان مونترال

اولین جلسه کارگاه هزارداستان مونترال، عصر شنبه ۷ می ۲۰۱۱، زیر نظر آقای مهدی مرعشی برگزار شد. در اولین جلسه، مرعشی ضمن برشمردن اهداف و فعالیت‌های آتی کارگاه به «مبحث

شخصیت در داستان» پرداخت. تعریف شخصیت و انواع آن، و چگونگی پردازش شخصیت در آثار مختلف داستانی از جمله مباحث مطرح‌شده در این کارگاه بود. داستان «مردی با کراوات سرخ» از زنده‌یاد هوشنگ گلشیری نیز در کارگاه خوانده شد و حضار به بررسی شخصیت‌های این داستان پرداختند. از جمله نکات مطرح‌شده در مورد این داستان، تحول شخصیت مأمور و در نهایت یکی شدن دو شخصیت اصلی داستان بود و در نهایت دست و پا زدن شخصیت مأمور، برای اینکه در این استحاله غرق نشود.

جلسه کارگاه هزارداستان مونترال، هر دو هفته یک بار، ساعت پنج و نیم بعدازظهر در زاگرس برگزار می‌شود و در پایان جلسات، یک آنتولوژی (مجموعه داستان) از داستان‌های برگزیده‌ی شرکت‌کنندگان در جلسه، از سوی انتشارات زاگرس به چاپ خواهد رسید.

سخنرانی با عنوان پیوستگی تاریخی ایران و دشمنان آن

بنیاد ایران‌پژوهی سهروردی قصد دارد جلسه‌ای را تحت عنوان «پیوستگی تاریخی ایران و دشمنان آن» در تاریخ شنبه ۱۴ می ۲۰۱۱ برگزار نماید. در این برنامه که یازدهمین سخنرانی این بنیاد است، یوسف امیری درباره موضوع مطرح شده سخنانی را ایراد خواهد کرد. در فراخوانی که توسط این بنیاد منتشر شده، آمده است: «ایران از انگشت‌شمار کشورهای باستانی است که توانسته

رستوران شیراز

برای کیتینگ جشنها و مراسم گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح
(514) 485-2929

5625 Sherbrooke W.

SHARIF EXCHANGE
ارز شریف
Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca
Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC


گروه پاسیفیک
 I.C.Pacific Inc.

کلیه امور مهاجرت - تبدیل و ارسال ارز

- امور مهاجرت از قبیل سرمایه گذاری نیروی متخصص خوشاوندی ایجاد کار توسط معصومه علیمحمدی (بهبانی) عضو رسمی انجمن مشاورین مهاجرت کانادا
- انتقال سرمایه در کوتاهترین مدت

Tel : (514) 289-9011, (514) 289-9022 (514) 289-9044
 Fax : (514) 289-9022 (Toll Free) 1-866-289-9011 
 1117 Ste-Catherine W., 511 Mtl. QCH3B 1H9
www.ic-pacific.com


VOYAGES SKY LAWN TRAVEL

آژانس مسافرتی اسکای لان

- بهترین نرخ ها برای سفر به ایران واز ایران به سایر نقاط جهان
- بهترین Package های سفر به جنوب گرم

یاسمین شادی
Cell : 514-594-0344 Cell: 514-660-7135
ytaquiali@yahoo.com shadim.sky@gmail.com
www.skylawn.net www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588 Fax: 514-388-2815
 433 Chabanel Ouest, Suite 111, Montréal, P.Q. Canada H2N 2J3

کتابخانه زاگرس
عضو می پذیرد

۱۷ عنوان کتاب

5155 Décarie Montréal, Québec
 H3W 3C2 CANADA
 514-489-8686
www.zagros.ca


اجرای قطعات موسیقی به صورت گروهی و تقویت حس نوازندگی در کودکان و در نتیجه تقویت حس همکاری و انجام وظیفه محوله، تقویت خوب شنیدن و زبان گفتاری در کودکان و نوجوانان، درک قوی از موسیقی توسط کودک و نوجوان، انتخاب ساز مورد علاقه توسط خود کودک و نوجوان و در نهایت آشنا شدن کودکان و نوجوانان با سازهای ملی و جهانی، تا هر کودک و نوجوان با توجه به علاقه و استعداد خود به طور آگاهانه و با نظر مربی اقدام به انتخاب ساز تخصصی کند.

ضرورت عشق و HamletIRAN در میک

جمعه ۲۷ ماه مه ۲۰۱۱ ساعت ۷ شب میک میزبان دکتر محمود کریمی حکاک و Bill Wolak دو استاد هنرهای نمایشی از ایالت نیویورک است. در این برنامه کریمی حکاک و بیل والک به معرفی تازهترین کتاب شعر خود، «ضرورت عشق»، می پردازند. این دو استاد که در رشته تئاتر در آمریکا تدریس می کنند، به تازگی کاری را روی صحنه بردند که انعکاس گسترده ای در رسانه های اصلی در آمریکا داشت و با عنوان HamletIRAN نمایش داده شد. طی این نمایش رخدادهای دوسال گذشته در جنبش اجتماعی مردم ایران به داستان کلاسیک معروف هاملت گره خورده است. معرفی ویدئویی این نمایش بخش دیگری از برنامه مذکور در میک خواهد بود.

تابستانی دیگر و طنین آهنگ های ایرانی در کنار زیبای سن لوران بزرگ

امسال نیز همانند سال های پیش، از تاریخ ۲۸ می ۲۰۱۱، برنامه رقص ایرانی در کنار رود سن لوران برگزار می شود. این برنامه طبق روال گذشته، برای روزهای شنبه از ساعت ۳ تا ۶، در تاریخ های ۲۸ می، ۴، ۱۱ و ۲۵ ژوئن، ۲، ۹ و ۲۳ ژوئیه و ۶ و ۱۳ اوت ۲۰۱۱ پیش بینی شده است.

هرگونه تغییر و تحول در مورد این برنامه پیشاپیش از طریق «هفته» به اطلاع عموم خواهد رسید.

ضمناً یادآوری می شود، در هر کدام از

ادامه در صفحه ۱۳

مونتیرال در هفته های آینده از ۱۲ مه ۲۰۱۱

تا کنون حضور خود را در جهان حفظ کند. با شکل گیری دولت مادها و به ویژه هخامنشیان، ایرانیان به عنوان نیروی مهمی در تاریخ منطقه و جهان مطرح شدند. هر چند در دوره هایی نه چندان دور، بریتانیا و روسیه بخش های بزرگی از آن را جدا کردند و هنوز هم نقشه هایی در سر دارند. در این سخنرانی با بررسی سندهای تاریخی، ادبی و سیاسی، این پیوستگی را نشان می دهیم.» لازم به ذکر است که جلسه مذکور از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در دانشگاه کنکور دیا شماره ۱۴۵۵ خیابان Maisonneuve غربی طبقه ششم اتاق ۶۲۹ برگزار خواهد شد.

ایران فراتر از کلیشه

سخنرانی دو جوان کبکی که سفری پس از انتخابات سال ۲۰۰۹ به ایران داشتند، متن جلسه ای است که در تاریخ ۲۰ می ۲۰۱۱ در میک با همکاری کافه لیت Edenne Fournier شد. Bryan Lefebvre در این جلسه، از تجربه خود از سفر به ایران مطالبی را ارائه خواهند کرد. جلسه مذکور در تاریخ یاد شده، از ساعت ۱۹ در گالری میک و به زبان فرانسه برگزار خواهد شد.

دوره های آموزش موسیقی کودک (آرف)

آموزشگاه زاگرس دوره های آموزشی موسیقی کودک (آرف) برگزار می کند. کودکان بین ۵ تا ۹ سال، پس از تکمیل این دوره ها جذب رشته های تخصصی موسیقی می شوند و به همین دلیل پیشرفت آنها بسیار چشمگیر خواهد بود. از مهمترین اهداف موسیقی برای کودکان، می توان به موارد زیر اشاره کرد: تقویت حس همکاری در کار گروهی که باعث می شود رفتار کودک در زندگی اجتماعی جهتی مثبت بگیرد، شکوفاشدن خلاقیت کودکان در زمینه موسیقی، پایه گذاری اصول اصلی و زیر بنایی علم موسیقی، شناخت و توانایی کودکان از موسیقی، آشنایی کودکان با سازهای فلوت ریکورد و آرف تا انتخاب رشته ای تخصصی تر از علم موسیقی،

هفته تقویم برای رخدادهای



جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۱۲ ماه مه ۲۰۱۱
 Montreal@hafteh.ca www.Hafteh.ca

در صورتی که برنامه‌ی شما در تقویم هفته درج نشده است، می‌توانید به بخش تقویم برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد رویدادهای مونترال و آدرس دقیق و پیدا کردن رویدادهای تارنمای هفته مراجعه کنید و رویداد خود را ثبت نمایید تا هم به صورت مسیره، از تقویم رویدادهای مونترال در وب سایت هفته به نشانی WWW.HAFTEH.COM بازدید کنید.

۱۲ مه	<p>موضوع چندخدایی در اوستای متأخر پروفسور ژان کلنز / به فرانسه</p> <p>12:00 Thursday May 12 FG-B080, 1616 st.Catherine W</p>	۲۰ مه	<p>ایران فراتر از کلیشه : Edenne Fournier و Bryan Lefebvre کافه‌لیت و گالری میک</p> <p>19:00 Friday May 20 2011 4438, rue de la Roche</p>	۲۸ مه	<p>طنین آهنگ‌های ایرانی در کناره زیبای سن‌لوران بزرگ</p> <p>15:00 Saturday May 28 2011 7000 Boul. Lasalle Métro De l'Église, autobus 58 ouest</p>
۱۲ مه	<p>جاوید موسوی: پاسخگویی هرمنوتیک به کلیدواژه های فلسفی کافه لیت</p> <p>19:00 Thursday May 12 2055 rue Bishop</p>	۲۱ مه	<p>کارگاه داستان‌نویسی هزارداستان مونترال کتابخانه زاگرس</p> <p>Saturday May 21 2011 5155 Boul. Decarie</p>	۲۸ مه	<p>آموزش تئوری موسیقی کتابخانه زاگرس</p> <p>Saturday May 21 2011 5155 Boul. Decarie</p>
۱۳ مه	<p>دکتر هودشتیان: جلسه هشتم درس‌های فلسفه کتابخانه زاگرس</p> <p>Friday May 13 2011 18:00 5155 Boul. Decarie</p>	۲۷ مه	<p>معرفی کتاب و یک کلیپ از تئاتر HamletIRAN Bill میک / محمود کریمی حکاک و Wolak</p> <p>19:00 Friday May 27 2011 4438, rue de la Roche</p>	۱۲ ژوئن	<p>پیک‌نیک و جشن پایان سال تحصیلی مدرسه دهخدا</p> <p>Sunday Jun 12 2011 Angrignon's parc</p>
۱۴ مه	<p>انجمن مهاجران کتابخانه زاگرس</p> <p>Saturday may 14 2011 5155 Boul. Decarie</p>	۲۸ مه	<p>کنسرت سیما بینا و گروه لیان در مونترال برگزارکننده: پیوند</p> <p>20:00 Saturday May 28 2011 405 St.Catherine</p>		
۱۴ مه	<p>یوسف امیری: پیوستگی تاریخی ایران و دشمنان آن بنیاد ایران‌پژوهی سپهروردی</p> <p>16:00 Saturday may 14 2011 Room 629, 1455 Boul. Maisonneuve</p>	۲۸ مه	<p>سخنرانی دکتر فرهنگ هلاکوئی مرکز فرهنگی خانه ایران</p> <p>Saturday May 28 2011 Concordia University</p>		
۲۰ مه	<p>مهمانی کانون مهندسین و آرشیستک های ایرانی در کبک</p> <p>18:30 Friday May 20 2011 Crown Plaza hotel 6600 rue Cote de Liesse</p>				



BBQ • GRILL • KABAB

شومینه پارس

کترینگ با سرویس و قیمت مناسب

قیمت ویژه جهت مراکز و موسسات

چلوکباب کوبیده با سالاد ۶/۹۹ دلار
شیشلیک بره با پلو و سالاد ۹/۹۹ دلار

کامبوا ۱ سیخ کوبیده گوشت ۱ سیخ جوجه ۱ سیخ چنجه پلو و سالاد ۱۲/۹۹ دلار!

ساعات کار

دوشنبه تا چهارشنبه: ۱۰:۰۰ تا ۱۸:۰۰ / پنجشنبه و جمعه: ۱۱:۰۰ تا ۲۰:۰۰ / شنبه و یکشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۷:۰۰

(514) 564-9790
Plaza Cote des Neiges / Food Court
6700 Cote des Neiges #178
Montreal H3S 2B2



۷ روز هفته با سه طبقه پارکینگ رایگان در خدمت شما



نان تافتون

صبحانه سنتی ایرانی

حلیم گندم
شله زرد
آش
کشک بادمجان
پخت روزانه نان
نان قندی
نان خشک

هر روز هفته از ۸ صبح تا ۷ شب
نان تافتون در ادنیس در وست آیلند

Taftoun Bread

7419 Harley Ave. Montreal, Quebec H4B 1L5
Tel: 514-482-9898 Cell: 514-516-5855

رفته بودم به رستوران کلبه دیدم عموجمال و پرسید حالت چطور
گفتم که ای گرسنه ام به خورده گفتا بیا بخور دو سیخ جگرو قلوه
تا روزگار به کام تو بچرخه

رستوران کلبه عموجمال

هووووووووو
اگه می شد الان می رفتم کلبه
عموجمال، می خوردم به ساندویچ
باحال

6107 Sherbrooke W.
Montreal QC. H4A 1Y4
(514) 484-8072



▶▶ ادامه از صفحه ۱۱ (اخبار مونترال)

تاریخ‌های یاد شده که مواجه با بارش بارانهای شدید موسمی باشیم به دلیل مراعات نکات ایمنی و سلامت، برنامه آن روز بخصوص لغو خواهد شد. محل برگزاری این برنامه، شماره ۷۰۰۰ بلوار Lasalle خواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق متروی De l'Église و سپس اتوبوس ۵۸ غربی خود را به محل برگزاری رقص ایرانی برسانند.

همایش یک‌روزه کانون مهندسان ایرانی کبک و فراخوان برای ارائه مقاله

طبق اطلاعیه دریافتی از کانون مهندسان و آرشیوتکتهای ایرانی در کبک، این کانون در نظر دارد در ماه سپتامبر سال جاری یک همایش یک روزه برگزار کند. این همایش قرار است در روزهای ۲۵ و ۲۶ سپتامبر ۲۰۱۱ برپا شود. در اطلاعیه مذکور با عنوان «اولین همایش یک روزه کانون مهندسان و آرشیوتکتهای ایرانی در کبک با رویکرد توسعه پایدار» آمده است: «فراخوان مقاله برای شرکت متخصصان معماری، شهرسازی و کلیه رشته‌های مهندسی

برگزاری دوره آموزش تئوری موسیقی

از هفته آخر می ۲۰۱۱، اولین دوره آموزش تئوری موسیقی در زاگرس تشکیل خواهد شد. هدف از این دوره، درک بهتر موسیقی و ارتقای سطح علمی هنرجویان موسیقی و تسریع در امر یادگیری است. این دوره برای هنرجویان تمامی رشته‌های موسیقی مفید خواهد بود.

انجمن مهاجران

زاگرس اعلام کرد انجمن مهاجران با همت آقای خسرو نوشادروان، یکی از نویسندگان صفحه مهاجرت مجله هفته، هر ۱۴ روز یک بار، ساعت پنج و نیم بعدازظهر برگزار می‌شود. این انجمن، شنبه ۱۴ می، اولین جلسه خود را با حضور خانم پریسا کارگران عضو انجمن مشاوران کانادا و کبک در زاگرس آغاز می‌کند.

آماده سازی برای موفقیت در آزمون شهروندی (سیتیزن‌شپی) کانادا

مرکز فرهنگی زاگرس اعلام کرد در نظر دارد دوره‌ای برای آماده‌سازی

◀◀ ادامه در صفحه ۱۷

این تفاوت می‌تواند مربوط به ازدواج بخشی از مردان ایرانی با زنان غیرایرانی باشد.

مردان و زنان جدانشده

– شمار زنان کل کانادا که متأهلند ولی جدا زندگی می‌کنند (۱۲۸۳۰۵ نفر) ۱۴ درصد بیش از شمار مردان (۹۵۲۱۰ نفر) است. شمار زنان ایرانی که متأهلند ولی جدا زندگی می‌کنند (۱۶۵۵ نفر) ۲۵ درصد بیش از شمار مردان (۹۹۵ نفر) است. بخشی از این زنان را گروهی تشکیل می‌دهند که همسرانشان برای کسب درآمد بیشتر و آسانتر در ایران کار و زندگی می‌کنند و زندگی خانواده را بدین طریق تأمین می‌کنند. هیچ آماری در این باره وجود ندارد و نیز درباره این که چند درصد از این جدا ماندن‌های طولانی، به فروپاشی خانواده‌ها منجر می‌شود.

مردان و زنان طلاق‌گرفته

– شمار زنان طلاق‌گرفته در کل کانادا (۴۰۹۹۹۰ نفر) که تنها زندگی می‌کنند ۱۳/۴ درصد بیش از شمار مردان طلاق‌گرفته (۳۱۲۸۸۰ نفر) است. شمار این زنان ۸/۶ درصد کل زنان این گروه است. شمار زنان طلاق‌گرفته ایرانی (۳۲۰۵ نفر) هم ۱۸/۸ درصد بیش از شمار مردان طلاق‌گرفته ایرانی مقیم کانادا (۲۱۹۰ نفر) است.

مردان و زنان بیوه

– شمار زنان بیوه (۳۴۰۹۴۰ نفر) در کل کانادا ۶۲/۴ درصد بیش از شمار مردانی است که همسرانشان فوت کرده‌اند. شمار زنان بیوه ایرانی (۲۳۴۰ نفر) در کل کانادا ۷۳/۶ درصد بیش از شمار مردانی است که همسرانشان فوت کرده‌اند (۳۵۵ نفر). در کنار دیگر عوامل، این اختلاف آماری می‌تواند از سویی ریشه در عمر طولانی‌تر زنان نسبت به مردان داشته باشد و از دیگر سو، در این که شمار مهاجران مرد ایرانی از شمار مهاجران زن ایرانی بیشتر بوده است.

مردان و زنان مجرد

– آمار مردان مجرد در کل کانادا (۱۷۳۸۸۰۰ نفر) ۵ درصد بیشتر از زنان مجرد (۱۷۳۸۸۰۰ نفر) است. در همین سال آماری، شمار مردان ایرانی مجردی که هرگز ازدواج نکرده‌اند (۲۰۴۴۰ نفر) از زنان مجرد (۱۴۸۹۵ نفر)، ۱۵/۶ درصد بیشتر است. این آمار به روشنی نشان می‌دهد که نزد مردان ایرانی مقیم

بیوه	طلاق گرفته	زندگی مشترک	متاهل	مجرد
78840	312880	644120	1624015	#####
128305	128305	128305	1660915	#####
				مرد
				زن

جدول ۱. وضعیت خانوادگی در کل کانادا

کانادا، ازدواج رونق کمتری نسبت به کل مردان کانادا داشته است.

مردان و زنان متأهل

– شمار متأهلین زن در کل کانادا

خانوادگی مهاجران ایرانی مقیم کانادا، در مقایسه با آمار کل کانادا و در محدوده آمار دولتی که در دسترس است، می‌پردازیم، تا تصویری روشن‌تر از گوشه‌ای از زندگی این گروه از مهاجران در غربت ارائه شود.

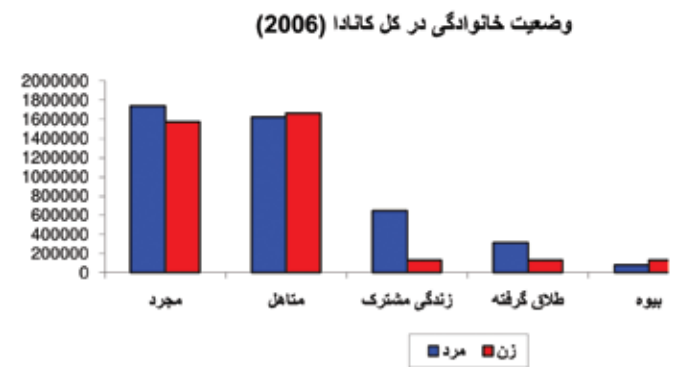
طبقه‌بندی وضعیت خانوادگی در آمار رسمی

آمار رسمی کانادا (۱۱)، زنان و مردان را نسبت به وضعیت خانوادگی‌ای که دارند به ۶ گروه تقسیم می‌کند: مجردها (کسانی که هرگز ازدواج نکرده‌اند)، متأهلها، جدانشدگان (کسانی که رسماً



در روند جابه‌جا شدن از کشوری به کشور دیگر، این تنها آدم‌ها نیستند که جابه‌جا می‌شوند، فرهنگشان هم با آن‌ها تا جایی که بروند می‌رود. در درون يك فرهنگ، به عنوان سامانه‌ای پایا از هنجارهای مورد پذیرش جامعه، پدیده‌های پیرامونی و درونی انسان تعریف و تبیین شده‌اند؛ جایگاه فردی در خانواده، زن، شوهر، اخلاق و... از آن جمله‌اند. در درون يك فرهنگ و در درون زیستگاه تاریخی و جغرافیای‌اش، اگر هم تضادی در رابطه با این یا آن تفسیر از هنجارهای اجتماعی وجود دارد، این تضاد، کار را به تناقض نمی‌کشانند مگر در تحولات ناگهانی تاریخی و بحرانهای ژرف اجتماعی. اما در برخورد فرهنگ مهاجران با روشهای زندگی کشور مقصد مهاجرت، تضادهای یادشده به آسانی راه به تناقض می‌برند و آسیب‌های به نهادهای چون خانواده می‌رسد. آشکار است که تفاوت‌های فرهنگی به تنهایی عاملی برای سنجش آسیب‌شناسی مسایل خانوادگی مهاجران نیست. مسایل دیگری چون نبود ساختاری تعریف‌شده و فراگیر برای جذب نیروهای متخصص که در کشورهای مبدأ مهاجرت آموزش دیده‌اند، نبود شناخت کافی از بازار کار در کشور مقصد و تبلیغات دروغین کشورهای که نیازمند جذب نیروی کار از کشورهای مهاجرخیزند، نداشتن تسلط کافی به زبان یا زبان‌های کشور مهاجرپذیر، پذیرفتن نشدن مدارک تحصیلی دیگر کشورها یا ارزیابی پایین این مدارک، برخی از عواملی هستند که دست‌یابی به موقعیتی مناسب و درخور را در جامعه جدید برای مهاجران دشوار می‌سازند و مستقیماً پایداری خانواده‌ها را نشانه می‌روند.

در این کوتاه نوشته، به وضعیت



نمودار ۱. وضعیت خانوادگی در کل کانادا

(۱۶۶۰۹۱۵ نفر) ۱/۳ درصد از متأهلین مرد (۱۶۲۴۰۱۵ نفر) بیشتر است. این تفاوت می‌تواند مربوط به ازدواج بخشی از زنان کانادایی با مردان دیگر ملیتها و در خارج از کانادا باشد. شمار متأهلین زن ایرانی (۲۵۲۳۵ نفر) ۴ درصد کمتر از متأهلین مرد ایرانی (۲۷۳۸۵ نفر) است.

زن و شوهر به شمار می‌روند، ولی جدا زندگی می‌کنند)، طلاق‌گرفتگان، بیوگان (کسانی که همسرشان درگذشته است) و کسانی که با هم بدون ازدواج زندگی مشترک دارند. در سال ۲۰۰۶، توزیع آماری این گروه به شرح زیر بوده است:

جدا شده	بیوه	طلاق گرفته	زندگی مشترک	متاهل	مجرد
995	355	2190	1480	#####	20440
1655	2340	3205	1075	#####	14895
					مرد
					زن

جدول ۲. وضعیت خانوادگی ایرانیان مقیم در کانادا

خدمات حسابداری و دفترداری
سرور صدر SOROOR SADR

◀ امور دفترداری و حسابداری
◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه‌ی مالیاتی
◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

MSmiline و آیلند و مجهز

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com



مهاجرین عزیز

- آیا می‌دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟
- هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر
- اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش‌پرداخت و بهره
- مشاوره رایگان و سرمایه‌گذاری در املاک

مشاور املاک

نادر خاکسار

514-969-2492

Five Star I.P.M Inc.
صرافی ۵ ستاره
اعتماد ما اعتماد شما است
Foreign Exchange & Transfer
انتقال سریع ارز به ایران و سایر نقاط جهان و بالعکس
موجوهر قربانیان
بدون اوراق رایج بین المللی با بهترین نرخ بدون کار مزد

2178 Ste-Catherine West Tel.: 514 585 2345 , 514 846 0221



فیروز همتیان

Firouz Hemmatiyan

Agent Immobilier Affilié

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

Fax: (514) 364-3649

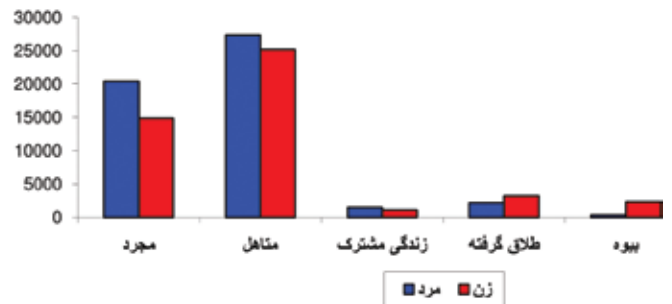
مشاور املاک و مستغلات
در مونتreal و South Shore
مسکونی و تجاری
ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

نمودار ۳ به خوبی نشان می‌دهد که گرایش آماری ایرانیانی که متأهلند بر گرایش آماری کل کانادا چیره است. این مسأله مستقیماً مربوط می‌شود به ارزش و جایگاه خانواده در فرهنگ ایرانیان. مسأله در خور توجه دیگری در همین زمینه، غالب بودن گرایش زندگی

زندگی مشترک بدون ازدواج
- شمار کل زنانی که در کانادا بدون ازدواج رسمی با کسی زندگی می‌کنند (۶۵۰۸۲۰ نفر)، از شمار مردان همین گروه تنها ۰/۵ درصد بیشتر است. شمار زنان ایرانی که بدون ازدواج رسمی با کسی زندگی می‌کنند (۱۰۷۵ نفر)، از

وضعیت خانوادگی ایرانیان مقیم کانادا (2006)



نمودار ۲. وضعیت خانوادگی در کل کانادا

مشترک (بدون ازدواج) در کل کانادا است و گرایش محدود آن نزد ایرانیان مقیم کانادا. در حوزه افرادی که طلاق نگرفته‌اند ولی جدا از یکدیگر زندگی می‌کنند و آنانی که طلاق گرفته‌اند،

شمار مردان همین گروه ۱۵/۸ درصد کمتر است. نگاهی گذرا به آنچه بیان شد نشان

گرایش‌های عام وضعیت خانوادگی (2006)



نمودار ۳. وضعیت خانوادگی ایرانیان کانادا نسبت به آمار کل کانادا

می‌دهد که کم‌شمارترین گروه‌های آماری ایرانیان مقیم، مربوط به «وضعیت خانوادگی»، گروه کسانی است که بدون ازدواج با هم زندگی می‌کنند و پرشمارترین گروه متأهلین. در کل کانادا، گروه مجردان بیشترین شمار (۳۳۰۹۷۴۵ نفر) و گروه افرادی که با حفظ ازدواج از یکدیگر جدا شده‌اند کمترین شمار (۲۲۳۵۱۵ نفر) را دارد.

منابع
Cf. Statistics Canada, (۱) Faits : (۲۰۰۶) (Recensement de saillants en tableaux, Produits de données, Origine ethnique et minorités visibles : http://statcan.ca/census-wwww۱۲/dp~pd/hlt/۲۰۰۶/recensement/ (۲) http://www.mfa.gouv.qc.ca/statistiques

در جدول‌های ۱ و ۲ و همچنین نمودارهای ۱ و ۲، توزیع داده‌های یادشده را نشان داده‌ایم. در نمودار ۳، داده‌های مربوط به وضع خانوادگی در کل کانادا و در نزد ایرانیان زیر را در گرایش‌های عامشان نشان داده‌ایم.

داستان‌هایی از جنوب گرم (بخش پایانی)

■ برندا هنری Tales of Rio by Brenda Henry ■ برگردان: فریده جبلی



بشوم. اما سبرینا و من دوست داریم افراد هم‌سن خودمان که در عین موفق بودن درستکار نیز هستند ملاقات کنیم، شامی بخوریم، گردش برویم و دوستی برقرار کنیم. از وقتی که من مستغلات خریدم قیمت آپارتمان سه برابر شده اما تعداد توریست‌ها کم شده است. چند سال پیش مقدار زیادی نفت در زیر دریا کشف شد. مهندسان اسکانیدیناوی، نروژی و هلندی در اینجا مشغول تحقیق در باره نحوه استخراج نفت هستند. در حال حاضر، علایم و شواهدی دیده نمی‌شود که نشان دهد تغییر در کسب و کار محلی و نحوه عرضه محصولات و خدمات تازه واردان ضروری است.

— آیا گاهی به انگلستان سفر می‌کنید؟
— سبرینا و من سه بار در سال برای دیدن خانواده و اقوام من مسافرت می‌کنیم. مادر من در عروسی ما در ریو حضور داشت و هر از گاهی برای دیدن ما به ریو سفر می‌کند.

— از امنیت در ریو برایمان بگو.
— اینجا به اندازه کافی امن هست. روزنامه‌ها زیاد از حد در این باره مبالغه می‌کنند. اما سبرینا مرتب به من گوشزد می‌کند که از درگیر شدن و مجادله با دیگران اجتناب کنم و از معرکه دور شوم چرا که ممکن است اشخاصی اسلحه گرم یا سرد داشته باشند یا دوستان آن اشخاص، یک طوری به من ضربه بزنند.

— آیا شما سگ ننگ می‌دارید؟
— ما نه ولی بعضی مستأجرها سگ دارند. در اینجا دو نوع سگ وجود دارد: سگ نگهبان برای خانه‌های شخصی و سگ‌های کوچک و قانونی که مستأجران مجاز هستند در آپارتمان آنها را داشته باشند بی‌آنکه صاحبخانه حق اعتراض داشته باشد.

برزیلی‌ها پای‌بند خانواده هستند و گاهی ۲۰ نفر در یک آپارتمان کوچک زندگی می‌کنند. گی دلخور است از اینکه می‌بیند برخی از گردشگران انتظار دارند همه چیز در اینجا مثل کشور خودشان باشد و می‌گوید: «گوش کن، تو در خانه خودت نیستی، تو در تعطیلات هستی، در یک جای متفاوت».

سبرینا می‌گوید برزیلی‌ها دوست دارند مسافرت کنند اما وفق دادن با محیط جدید، برایشان دشوار است. او می‌گوید: «ما وقتی از کشور دیگری بازدید می‌کنیم خیلی زود دلمان برای کشورمان تنگ می‌شود».

— گی، می‌شود یک روز از زندگی‌ات را شرح بدهی؟

— صبح که بلند می‌شوم، چک می‌کنم که تمام آپارتمان‌ها تمیز و آماده پذیرایی از گردشگران باشد. کلیدها را ردیف می‌کنم و آماده می‌شوم برای ملاقات با مشتریان. ساعت ورود هواپیما را کنترل می‌کنم و منتظر آنها می‌مانم. به مسافران خیرمقدم می‌گویم و آپارتمان را به آنها نشان می‌دهم. نحوه استفاده از تلویزیون و اینترنت، خواربار و سبزی‌فروشی را نشانشان می‌دهم و بعد به دفترم که چندان از اینجا دور نیست برمی‌گردم.

— آیا مستأجری که مزاحم باشد به تورت می‌خورد؟

— از نگاه اول و ظاهر افراد نمی‌شود تشخیص داد که چگونه اشخاصی هستند. برخی از آنها زیادی نازنازی هستند. مثلاً مستأجرم کارلوس که آمریکایی هست ساعت یک صبح آمده در خانه و از من می‌پرسد چه نوع دی‌وی‌دی دارم. و اینکه آدرس این محل چیست؟ بهش گفتم می‌توانی بروی و از بیرون نگاه کنی و شماره ساختمان را ببینی تا آدرس را بفهمی.

— تعداد مسافران انگلیسی در ریو زیاد هستند؟

— بله، یک جامعه کوچک هستند. برخی از آنها مشروب می‌خورند و تمام روز پارتی می‌گیرند. برخی دیگر از کشور خودشان فرار کرده‌اند به خاطر کارهایی که انجام داده‌اند. هر کسی می‌تواند به یک جای جدید برود و گذشته خود را جعل کند. مثلاً اینکه «من در کشورم صاحب این و آن هستم». من چندان علاقه ندارم با جامعه انگلیسی‌ها قاتی

— موضوعات مورد علاقه تو در مدرسه چه بودند؟

— جغرافیا و زبان. یادم می‌آید پدرم برایم کتابی خریده بود به نام «گره توی کلاه، The Cat in the Hat»، این کتاب باعث شد تا من به سفر علاقمند شوم و بعد در دبیرستان احساس کردم باید در رشته‌ای درس بخوانم که پول‌ساز باشد. پس رشته اقتصاد را انتخاب کردم. در ضمن زبان فرانسه هم یاد می‌گرفتم. گی یک شغل تابستانی بسیار مناسب در یک کمپ مخصوص تورهای تابستانی در فرانسه پیدا کرد. بین سالهای ۱۹۸۳ تا ۱۹۸۵ کار او برنامه‌ریزی ورود و خروج مسافران بود. «یک شغل عالی بود. من در یک چادر در پریپینان Perpignan زندگی می‌کردم».

— چه عاملی باعث شد بیایی به برزیل؟

— هوا. درست قبل از کریسمس بود. سرمای شدید در انگلستان غوغا می‌کرد و من فکر کردم چه باید کرد! کجا باید سفر کرد! در اینترنت جستجو کردم و ریو را انتخاب کردم. بلیط را رزرو و هواپیما گرفتم و بالاخره کریسمس را در ساحل کوپاکابانا گذراندم. با خودم فکر می‌کردم در یک جای گرم مستغلات بخرم. برزیل را واجد شرایط دیدم. از طرفی زبان لاتین را هم دوست داشتم.

در عید پاک سال ۲۰۰۵ به ریو برگشتم و اولین آپارتمان را در نزدیکی ساحل خریدم. در آن زمان من کارمند شرکت آی‌بی‌ام در انگلستان بودم. اما در سال ۲۰۰۶، تصمیم به ترک شغل و اقامت سه‌ماهه در ریو گرفتم. کارم شده بود رفت و برگشت از انگلیس به ریو و بالعکس تا اینکه با سبرینا که دراصل اهل فورتالیزا Fortaleza است در ریو آشنا شدم. در همان نگاه اول عاشق شدم.

سبرینا انگلیسی نمی‌داند ولی گی به زبان پرتغالی مسلط است. او صحبت‌های سبرینا را ترجمه می‌کند.

— چه چیز در ریو ترا جذب کرده؟

— در اینجا هر طور دلت بخواد لباس می‌پوشی، احتیاج به کت شلوار و کراوات نیست، به جز تابستان، هوا بسیار عالی است. سبرینا تابستان را طاقت‌فرسا می‌داند. گی می‌گوید که آدم آرام و ساکتی هست و دوست دارد فضای شخصی خود را حفظ کند.

گفت‌وگوی یک توریست با یک مهاجر: زن اهل ریو و شوهر انگلیسی است

این بخش آخر داستان من، از ریو دوژانیرو است. با یک زوج برزیلی آشنا شدم. زن اهل ریو و شوهر انگلیسی است. برایم جالب است درباره زندگی آنها بدانم. پس تصمیم می‌گیرم با آنها مصاحبه کنم. گی، صاحب چندین آپارتمان است که آنها را اجاره می‌دهد. او و همسر برزیلی‌اش سبرینا Sabrina با آغوش باز قبول کردند با من گفت‌وگو کنند. می‌خواهم بدانم چه انگیزه‌ای گی را متقاعد کرده تا از یک توریست به یک شهروند تبدیل شود. از او سؤال می‌کنم در کجا متولد شده است. می‌گوید: در شهر وارویک انگلستان.



روایهای خود را واقعیت ببخشید



- جوشکاری و قالب‌سازی
- مکانیک اتومبیل
- طراحی صنعتی (اتوكد)
- برق کاری
- الکترونیک

- محافظ امنیتی
- طراحی سه بعدی
- جوشکاری عمومی
- جوشکاری تحت فشار

D.E.P 1800 hours
vocational Diploma:

- Welding & Fitting
- Auto Mechanics
- Industrial Drafting (AutoCAD)
- Electricity
- Electronics

Certificates
& Attestations:

- Security Officer
- Autodesk® Inventor
- General Welding
- High Pressure Welding

Loans & bursaries available.
Lifetime placement service.



514.739.3010 De La Savane
WWW.AVIRONTECH.COM West of
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal Décarie Blvd.



ادامه از صفحه ۱۳ (اخبار مونترال) ▶▶

و پسماندهای خطرناک و غیره... کار خود قرار داده است. این همایش روبرو کرده و تهدیدات زیست‌محیطی به دنبال آن است که با تکیه بر موضوع فراوانی را برای شهروندان به وجود آورده است. امروزه مباحث مربوط به توسعه پایدار و زیرمجموعه‌های آن، در تقابل با چالش‌های زیست‌محیطی شهرهای معاصر، توجه جامعه جهانی را به خود معطوف داشته است. در چند دهه اخیر سیاست‌گذاران دول توسعه‌یافته با تکیه بر رهنمودهایی چون دستور کار ۲۱ و اجلاس متعدد زیست‌محیطی، سعی می‌نمایند، راهکارها و شیوه‌های اجرایی مناسبی برای اداره شهرها، با توجه به مفهوم توسعه پایدار ارائه نمایند. کانون مهندسان و آرشیتکت‌های ایرانی ایالت کبک بر این باور است که توسعه پایدار و بهبود کیفیت زندگی جوامع، تابع فرایند شناخت و ترویج علوم و فن‌آوری و فعالیت‌های حرفه‌ای است. کانون در راستای رسالت و فعالیت‌های آموزشی و پژوهشی خود، و با عنایت به توجه جامعه جهانی به محث توسعه پایدار، و ضرورت آشنایی بیشتر متخصصان و علاقه‌مندان با دستاوردها و ایده‌های نو در این عرصه، برگزاری همایش تخصصی در ارتباط با توسعه پایدار را در دستور

هفته همه جا و همه وقت در دسترس شما:

www.hafteh.ca

محضر دار ایرانی - مونا گلابی

اولین محضر دار ایرانی در مرکز شهر مونترال
وصیت نامه، وکالت‌نامه، گواهی امضاء، امور مستغلات، ازدواج و عقد
رسمی / امور محضری خرید و فروش تاکسی

تأیید امضاء برای سفارت ایران و تمامی مراکز رسمی و دولتی

514-831-2293

تدریس خصوصی زبان فرانسه

دارای مدرک رسمی تدریس زبان فرانسه

دانش آموخته رشته مشاوره مهاجرت

با سابقه طولانی تدریس برای آمادگی مصاحبه سفارت کانادا

پژمان ابراهیم زاده

438-884-6984

امید و آرزوی مردم ایران

یکایک همسایگان کذاب خود خواهد رسید. سخنگوی دولت پاکستان، گذر ستاره دنباله‌دار از آسمان این کشور را دلیلی قاطع برای حق مسلم حاکمیت دولت این کشور بر منطقه کشمیر دانست و دلیل آن را وجود ستاره در پرچم آن کشور و نبود آن در پرچم هند دانست. گزارش‌های تکمیلی، حاکی از آماده‌باش نظامی در مرزهای دو کشور بوده و احتمال وقوع درگیری نیز زیاد می‌باشد. خبرگزاری بریتانیا گزارش داد که ارتش جمهوری خواه ایرلند، دیده‌شدن این ستاره در آسمان را نشانه‌ای از رهایی قریب‌الوقوع جزیره ایرلند از چنگال متجاوزان دانسته و آن را «ستاره رهایی» نامیده است. در واکنش به این صحبت، سخنگوهای کلیسای پروتستان و کاتولیک ایرلند، هریک با متهم کردن طرف مقابل، بر تغییر ناپذیر بودن مواضع خود تأکید کردند. در این میان دولت بریتانیا نیز با نیتی صلح‌جویانه و بی‌طرفانه، دو طرف را به خویش‌نماری دعوت نمود و به بخش جنوبی ایرلند پیشنهاد داد که برای رسیدن به اتحاد با بخش شمالی، هر دو بخش با صلح و صفا در زیر سایه پرچم بریتانیا به زندگی مسالمت‌آمیز خود ادامه دهند. در اسپانیا، گروه جدایی‌طلب باسک نام عملیات انتحاری هفته پیش خود را «عملیات ستاره» نامید و آمدن این ستاره را به فال نیک گرفت. همچنین سخنگوی دولت خودمختار کاتالونیا در شهر بارسلونا خبر از برگزاری یک فراندوم جدید در این منطقه با نام «فراندوم ستاره» داد. خبر دیگر حاکی از آن است که فدراسیون فوتبال اسپانیا مجبور به تدابیر شدید

دولت این کشور برای افزودن یک ستاره جدید به پرچم آمریکا خبر داد و از شهروندان این کشور درخواست کرد تا با روشی دموکراتیک از میان گزینه‌های عراق، افغانستان یا لیبی یکی را انتخاب کنند، تا ستاره جدید نماینده آن بخش در پرچم آمریکا باشد. اما در دنیای اقتصاد، سخنگوی «اوپک» اعلام کرد که رصد این ستاره، دلیل قاطعی برای افزایش قیمت نفت بوده و اوپک قصد دارد که قیمت نفت را به بشکه‌ای ۲۰۰ دلار برساند و در پایان نام «ستاره انرژی» را برگزید. سخنگوی بانک جهانی و بورس جهانی فلزات در اقدامی جداگانه افزایش نرخ بهره و قیمت فلزات را مرتبط به این رخداد دانستند و در اقدامی مشترک آن را «ستاره پول‌ساز» نامیدند. اما در خبری دیگر، دولت‌های همسایه تونس، الجزایر و مراکش به صورت جداگانه ستاره رصد شده را منتسب به ستاره‌های موجود در پرچم خود دانستند و همسایگان خود را به عدم حسن همجواری و جعل حقایق تاریخی محکوم کردند. آخرین خبرها حاکی از آن است که وضعیت آماده‌باش نظامی در مرزهای این سه کشور به اجرا درآمد. از سوی دیگر شورای ملی لیبی که به تازگی ستاره‌ای را در پرچم خود قرار داده است، بیانه‌ای صادر کرد و ادعاهای هر سه کشور را بی‌اساس خواند و ستاره‌ی دیده‌شده را تنها منتسب با ستاره پرچم تازه خود دانست. در بندی از این بیانیه آمده است که شورای مذکور به دلیل درگیری‌های اخیر مجالی برای رسیدگی به این موضوع ندارد، اما به محض پایان کشمکش‌های داخلی به حساب

که آمدن این ستاره نشانه‌ای از تمایل قلبی اکثریت مردم کبک برای جدایی از کانادا است و آن را «ستاره استقلال» نامید. او برای تأکید بیشتر بر این موضوع، به ذکر خاطره‌ای از روز سخنرانی تاریخی «شارل دوگل» در کبک پرداخت که رئیس‌جمهور وقت فرانسه به صورت خصوصی و درگوشی، آمدن چنین روزی را پیش‌بینی کرده بود. در مقابل، دولت فدرال کانادا نیز ضمن خوش‌یمن دانستن این رخداد، نام «ستاره فدرالیسم» را برگزید و با توجه به اولویت‌های موجود، بودجه‌ای را برای ترویج فرهنگ «کانادایی» در نظر گرفت. اما به دلیل محدودیت‌های مالی و صرفه‌جویی بیشتر، دولت کانادا بر خلاف میل باطنی خویش مجبور شد تا با لغو عضویت خود در «پیمان زیست‌محیطی کیوتو» و کاهش بودجه‌های پژوهشی زیست‌محیطی به این امر مهم بپردازد. از سوی دیگر رئیس حزب «نودموکرات» کانادا گفت که آمدن این ستاره، که آن را «ستاره یکرنگی» نامید، او را به شدت متحول کرده و قصد دارد که از فردا به جای همکاری با حزب حاکم محافظه‌کار، دست دوستی به حزب لیبرال بدهد. کارشناسان سیاسی این اظهارنظر را نشانه‌ای از برگزاری انتخابات زودهنگام و انحلال مجلس این کشور دانستند و آن را «ستاره گذر از محافظه‌کاری» نامیدند. در ایالات متحده، رهبر حزب «جمهوری خواه» رصد شدن این ستاره را نشانه افول قدرت حزب «دموکرات» دانست و آن را «ستاره جمهوری خواه» نامید. در مقابل سخنگوی حزب «دموکرات» حلول این ستاره را به فال نیک گرفت و از تصمیم

اخیر نیروهای ارتش این کشور در چین و آبخازیا را در راستای انجام پژوهش‌های عملی مرتبط ارزیابی نمود و آن را «ستاره حسن همجواری» نامید. وی در پاسخ به اظهارات وزیر امور خارجه گرجستان، پیرامون لزوم خروج نیروهای نظامی روسی از شمال این کشور گفت: «توصیه می‌کنم که نوبت را رعایت کنند، تا پس از رسیدگی به مطالبات باقی‌مانده از چند قرن گذشته، درخواست آنها نیز مورد رسیدگی قرار گیرد.» در آمریکای شمالی، دولت کبک، گذر این ستاره از شرق به غرب کانادا را نشانه‌ای از اصالت فرهنگ فرانسوی و لزوم گسترش روزافزون آن در سراسر کانادا دانست. نخست‌وزیر کبک، این ستاره را «ستاره گسترش فرهنگ فرانسوی» نامید و توصیه کرد که رسانه‌های این ایالت در حیطه حق آزادی بیان، تنها از نام‌ها و تعبیرات به زبان فرانسه، برای بیان این رخداد مهم استفاده کنند و هشدار داد که آن دسته از افراد انگشت‌شماری که از زبان منحوس انگلیسی در گزارش‌های خود استفاده می‌کنند، باید از فونت کوچکتری نسبت به واژه‌های فرانسوی استفاده کنند و در غیر این صورت، خاطیان تحت پیگرد قضایی قرار خواهند گرفت. یک مقام دولتی دیگر پیشنهاد داد که برای شادباش این رخداد بزرگ، تعداد بیشتری از پرچم کبک در معابر عمومی و ساختمان‌ها نصب شود. وی در پاسخ به یکی از خبرنگاران در مورد محل بودجه این طرح گفت: «با اختصاص ۸۰ درصد از بودجه مدارس و دانشگاه‌های انگلیسی‌زبان و با ادغام آنها در یکدیگر، این بودجه تأمین خواهد شد.» همچنین رهبر حزب «کبک مستقل» گفت

شوندگان گرمی، وقت شما به خیر! توجه شما را به اخبار شبانه‌گاهی جلب می‌کنم: بر اساس گزارش‌های رسیده از مرکز اخترشناسی، امروز یک ستاره دنباله‌دار در آسمان بیشتر کشورهای جهان دیده شده، که پی‌آمدهای گوناگونی را در پی داشته است. به گزارش خبرگزاری دولتی لیبی، رهبر آن کشور ستاره مذکور را «ستاره پیروزی» نامید و آن را نشانه‌ای از پیروزی قریب‌الوقوع مردم متحد لیبی بر مشتی میکروب، ویروس، سگ، گربه، ارادل و اوباش و فریب‌خورندگان صلیبی دانست. اما در مقابل، سخنگوی شورای ملی لیبی آن را «ستاره آزادی» نامید و به عنوان نشانه‌ای از سقوط دیکتاتور ترابلس دانست. همچنین سخنگوی ناتو، مشاهده این ستاره را دلیل قاطعی بر انسان‌دوستانه بودن حملات... بیخشید... حفاظت از مردم لیبی دانست و نام «ستاره اتحاد جهانی بر ضد خشونت» را بر آن نهاد. خبرگزاری دولتی مصر آن را «ستاره مردم‌سالاری» نامید و آمدن آن را مهر تأییدی بر عدم پیروی از سیاست‌های دولت پیشین، در شورای نظامی موقت این کشور دانست. همچنین یکی از احزاب مخالف در مصر نام «ستاره برادری برخی گروه‌های خاص» را برگزید و آن را نشانه روزهای خوش برای احزاب مرتبط دانست و در پایان برای چندمین بار تأکید کرد که حزب ایشان هیچ گونه تمایلی برای ورود به عرصه قدرت و حاکمیت نداشته و نخواهد داشت، مگر آن که این امر از سوی مردم شریف مصر بر آنها تکلیف شود. خبرگزاری روسیه این رخداد را بسیار مهم تلقی کرد و حضور

امنیتی برای مسابقه این هفته «رنال مادرید-بارسلونا» گردیده است. سرمربی رنال مادرید با بی‌ارزش خواندن دیدگاه‌های

می‌باید به میمنت تصمیم دولت، بخش تازه‌ای را به کشور بیافزاییم و انتخاب جزیره تایوان کاملاً به صورت تصادفی و بدون

از مکزیک گزارش می‌رسد که شهردار مکزیکوسیتی پایتخت این کشور، در حالی که در هاله‌ای از دود و گرد و غبار

آرژانتین در یک برنامه تلویزیونی اعلام کرد که گل مشکوکی که با دست وارد دروازه انگلستان در جام جهانی مکزیک شده

تشن در سیاره زمین به خاطر رصد شدن یک ستاره دنباله‌دار معمولی اظهار شگفتی کردند. کارشناسی از پلوتون گفت که

بی‌پایه و اساس منتقدان خود، پیرامون عدم کارایی سیستم تک‌مهاجم، استفاده از این روش را الهام گرفته از ستاره مورد نظر دانست و آن را سیستم «تیکی تاکای ستاره‌ای» نامید. در مقابل سرمربی بارسلونا نیز با بیان این که دوره‌ی این‌گونه تئوری‌پردازی‌ها و پناه‌بردن به ستاره دنباله‌دار و هشت‌پای پیشگو به پایان رسیده است، قسم خورد که در صورت باخت خود را از برج‌های دو قلو نیویورک به پایین خواهد انداخت. وی در پاسخ به خبرنگاری که در حال ساخت بودن برج‌های مذکور را پس از حمله یازده سپتامبر، به او یادآور شد، گفت که مگر شما وکیل مدافع مادرید‌ها هستید و به حالت قهر جلسه را ترک کرد.

اراده قبلی بوده است. از بحرین گزارش می‌رسد که سخنگوی دولت این کشور آن را «ستاره شایسته‌سالاری» نامیده و مشاهده این ستاره را تأییدی بر روند شایسته‌سالاری موجود در این کشور دانسته و تکیه بر رأی اکثریت را روشی بی‌پایه و اساس و بدوی ارزیابی نموده است. اما رهبر بزرگترین حزب مخالف دولت با تأکید بر این حقیقت که ساختار جهان امروز به سوی نظام‌های اکثریت‌محور حرکت می‌کند، آن را «ستاره دموکراسی» نامید. همچنین خبرگزاری‌ها گزارش دادند که رئیس‌جمهور سودان، آمدن ستاره دنباله‌دار را نشانه‌ای برای نادیده گرفتن و باطل نمودن نتایج همه‌پرسی استقلال جنوب این کشور دانست و ستاره مذکور را «ستاره وحدت ملی» نامید. تلویزیون عربستان سعودی در خبری فوری اعلام کرد که پس از رخداد اخیر، رسیدگی به لایحه حقوق زنان، شامل داشتن حق رأی و گرفتن گواهینامه وسایر موارد مطرح‌شده از اولویت کار آنها تا اطلاع ثانوی خارج خواهد شد. سخنگوی دولت که نمی‌توانست خوشحالی خود را از این موضوع پنهان کند، این ستاره خوش‌یمن را «ستاره ماست‌مالی» نامید.

احاطه شده بود، شهرداران کلکته، بمبئی، شانگهای و قاهره را به دروغ‌پردازی متهم کرد. وی افزود: با وجود این همه دود و آلودگی و گرد و غبار که آسمان شهرهای شما را فرا گرفته است، چگونه توانسته‌اید این ستاره را با چشم غیرمسلح ببینید. وی در پایان گفت که گر چه خود نیز موفق به دیدن این ستاره نشده است، اما آمدن آن را نشانه‌ای برای تمیز شدن هوای آلوده شهر می‌داند و از این رو نام «ستاره ضد آلودگی هوا» را برگزید. به گزارش خبرگزاری‌ها، رئیس‌جمهور یمن به دلیل ملت‌بند بودن شرایط کشورش، وقوع این رخداد را بی‌پایه و اساس و مشکوک خواند و آن را ساخته و پرداخته طالبان و شورشیان دانست. وی بر عدم تمایل قلبی‌اش بر ادامه رهبری کشور متبوعش تأکید کرد و دلیل این فداکاری بزرگ را مقابله با تهدید روزافزون قدرت گرفتن گروه‌های افراطی دانست. رئیس قوه قضاییه این کشور نیز هرگونه صحبت یا بحث پیرامون این موضوع را به عنوان مصداق بارز جرم اعلام کرد و نام این ستاره مشکوک را «ستاره فلاپی» نامید. در دنیای ورزش، دیه‌گو مارادونا، اسطوره فوتبال

است، بدون اراده و خواست او بوده است. وی با اشاره به فرضیه‌های فیزیک‌دانان در مورد قانون جاذبه، افزود که بالا رفتن دست او در آن لحظه و برخورد آن با توپ و باقی قضایا با نیروی جاذبه‌ی تولیدشده توسط آن ستاره مرتبط بوده و آن را لستاره مالویناس» نامید. وی این رخداد عجیب را نشانه برگزیده شدن خود از جانب خدا اعلام کرد و آن را جواب دندان‌شکنی برای کسانی دانست که «پله» فوتبال‌بست برزیلی را به جای او به عنوان بهترین بازیکن تاریخ برگزیده‌اند. اما در جهان دانش، انجمن اخترشناسان دنیا اعلام کرد که ستاره دنباله‌دار مذکور، از نظر دربرداشتن عناصر فلزی جدید باید مورد بررسی‌های علمی بیشتری قرار گیرد، که خود مستلزم بودجه پژوهشی هنگفتی است. اما متأسفانه دولت‌ها و سازمان‌های مسئول، به دلیل شرایط بحرانی موجود درخواست بودجه آنها را به زمان دیگری موکول کردند. در پایان خبرهای امروز، خبرگزاری «منظومه شمسی» مستقر در سیاره مریخ، در یک برنامه کارشناسی زنده به تحلیل این رخداد پرداخت. کارشناسان حاضر از بروز این همه هیاهو و

آمدن یک ستاره دنباله‌دار که این همه هیاهو ندارد و با ژستی حق‌به‌جانب ادامه داد که اگر این ساکنان بی‌جنبه سیاره زمین چون ما هر روز شاهد حرکت صدها ستاره دنباله‌دار بودند، چه می‌کردند. کارشناسی از سیاره نپتون وضعیت سیاره زمین را بحرانی اعلام کرد و گزارش داد که حدود ۳۰ درصد مناطق در جنگ و خونریزی بوده و حدود ۵۰ درصد دیگر نیز به شدت ملتهب می‌باشد. وی که بر حسب اتفاق از فرماندهان عالی‌رتبه نظامی نپتون است، بر لزوم دخالت نظامی ارتش منظومه شمسی برای جلوگیری از کشتار ساکنان زمین تأکید کرد و حاکمان محافظه‌کار منظومه شمسی را مورد نکوهش قرار داد. در پایان این برنامه کارشناسی زنده، کارشناسی از اورانوس که به عنوان یکی از بزرگترین فیلسوفان منظومه شمسی شناخته می‌شود، در پاسخ به پرسش خبرنگار مریخی به این پاسخ کوتاه بسنده کرد که خداوند یک عقلی به این آدم‌های بی‌جنبه زمینی بدهد و یک پولی هم به ما!!



تدریس خصوصی

شیمی
زیست‌شناسی
فیزیک
ریاضی

514-588-9038
514-802-9485
514-690-6343
514-353-3071

بازگشت همه به سوی اوست

هفته واحد اندازه گیری زمان برابر هفت شبانه روز از دوشنبه تا یکشنبه در نزد مسیحیان و از شنبه تا جمعه در نزد مسلمانان است به همین مناسبت در گذشت فریبرز کجکاو در هفته اول ماه می را به خانواده و دوستان آن مرحوم تسلیت گفته و از خداوند متعال برای بازماندگانش صبر و آرامش خواهانیم.

**از طرف علی اصغر محمدی و همکاران در
موتترال / ماه می ۲۰۱۱**

زاگرس

و مجموعه فعالیت های آن

کلاسهای موسیقی:

پیانو، گیتار، ویلون، سنتور، تار و سه تار

کلاسهای هنری:

طراحی، نقاشی، مینیاتور، معرق، تذهیب و خوشنویسی

کلاسهای تقویتی:

شیمی، زیست شناسی، ریاضی و فیزیک

کافی شاپ

گالری

چاپخانه

کتابخانه

انتشارات

کتابفروشی

فروش آنلاین

همراه با
اینترنت و ایرلس

کلاسهای آموزشی:

فتوشاپ، شبکه، مجموعه Office (VB), Visual Basic, C++، طراحی وبسایت کامپیوتر و اینترنت برای بزرگسالان

کلاسهای زبان:

فرانسه، آذری، عربی، انگلیسی و اسپانیایی

آماده سازی دانش آموزان برای ورود به مدارس خصوصی و International

برای انجام پروژه های دبستان و دبیرستانی

کلاسهای آموزشی اجرای پروژه های تحصیلی

آموزش برنامه های نرم افزاری لازم و نصب رایگان - اجرا و رفع اشکال در پروژه های درسی

Persian course:

برای غیر فارسی زبانان و کودکان فارسی زبان

خدمات:

طراحی وبسایت، دیزاین فلایر و مجله، تعمیرات کامپیوتر، چاپ بزنس کارت

کتابهای نفیس:

مناسب برای اهدا به عزیزانمان

انجمن داستان نویسی کودک - شادی

www.shadimag.com

آموزش موسیقی کودک (ارف)

قصه خوانی

جلسات درس:

فلسفه، شاهنامه، حافظ و مثنوی

با اعطای Certificate

کارگاه امنیت کامپیوتر

انجمن مهاجران

کارگاه داستان نویسی هزار داستان

شب شعر

با پخش زنده

5155 Décarie Montréal, Québec

H3W 3C2 CANADA

(Queen Mary X Decarie blv)

1 (514) 489-8686

1 (514) 690-6343

info@zagros.ca

www.zagros.ca

www.zagros.ca/academy



Métro Snowdon



www.radioparazit.com

برنامه های زاگرس از

رادیو پارازیت

اجاره فضای سالن اجتماعات بصورت روزانه



بیست زن در رؤیای عشق و آرامش آنها با چشمان بسته چه می‌بینند؟ گفت‌وگو با پرستو باستانی

■ مسعود بطحائی

سبک خاص، نمی‌توانم چیزی بگویم زیرا برخی از کارهایم هم ایرانی هست و هم ایرانی نیست یا می‌تواند سوررئال باشد در حالی‌که سوررئال نیست و از طرفی رئال هم نیست. شاید بتوان گفت ترکیبی از فیگوراتیو، انتزاعی، ایرانی و مدرن است.

مجموعه‌ی به نمایش گذاشته‌شده، خود یک پروژه بود یا ترکیبی از کارهای قدیم و جدید؟

■ تحقیقی که برای پایان‌نامه دوره لیسانس داشتم درباره نقش ماهی در نقاشی معاصر ایران بود. ولی برای اینکه به این موضوع بپردازم باید از دوره‌های پیشین شروع به تحقیق می‌کردم. در ضمن این تحقیقات به «آناهیتا»، الهه آب در ایران باستان رسیدم. از این تحقیقات هم به یکسری نمادها رسیدم. به عنوان مثال ماهی قرمز نمادی از الهه آب‌هاست یا چیزهای دیگر. البته به غیر از نمادهایی که به «آناهیتا» برمی‌گشت، خودم هم به دنبال دیگر نمادها رفتم و از برخی از آنها استفاده کردم مانند

ترکیبی از رنگ‌ها و طرح‌های هنر نگارگری ایرانی به همراه اساطیر ایران مانند الهه آب (آناهیتا) است. در این نمایشگاه بیست اثر از کارهای وی به نمایش گذاشته شده که تا ۲۹ می ۲۰۱۱ در گالری میکیک برپا خواهد بود. در همین رابطه گفت وگویی را با پرستو باستانی انجام داده‌ایم:

خانم پرستو باستانی آیا شما در کارهای‌تان سبک خاصی را در نظر دارید؟

■ مدتی در بخش نگارگری و تذهیب کار کرده‌ام و شاید همین موضوع تأثیر خود را در نقاشی‌هایم گذاشته است؛ اینکه کارها خیلی پرسپکتیو ندارند یا رنگ‌ها خیلی سایه‌روشن ندارند، خطوط کنار نماها کاملاً مشخص است و رنگ‌های طلایی و نقره‌ای زیاد در کارها دیده می‌شود. فکر می‌کنم معمولاً وقتی یک سبکی را دوست دارید یا هنرمندی مورد علاقه شماست از آن تأثیر می‌گیرید. اما درباره

دو جمعه پیش‌تر نمایشگاه آثار پرستو باستانی در میکیک گشوده شد. پرستو باستانی در در سال ۱۹۷۷ در نیوکاسل انگلستان به دنیا آمد. از کودکی شیفته نقاشی بود. لیسانس هنر خود را از دانشگاه تهران گرفت. همزمان با آغاز تحصیل در دانشگاه، نقاشی برایش جدی و جدی‌تر شد. در طول سال‌های گذشته نمایشگاه‌هایی در ایران داشته است. نمایشگاه تک‌نفره وی در گالری باران در سال ۲۰۰۴ و نمایشگاه دیگری در گالری درسا در سال ۲۰۰۵ از آن جمله بودند. باستانی در حال حاضر ساکن مونترال است و اولین نمایشگاه خود را در مونترال و در گالری میکیک برگزار کرده است. آثار او بازتاب مثبتی در میان حاضران در گالری ایجاد کرد اما «دو صد شنیده و خوانده چون نیم‌دیدار نیست» و این نمایشگاه تا چند هفته دیگر برقرار است. کارهای به نمایش گذاشته‌شده توسط هنرمند



مداد رنگی، روان‌نویس، مداد، ذغال، آب مرکب و چیزهای دیگر در کارها استفاده می‌کنم. در مورد انجام کارها هم بدین‌گونه است که ابتدا طرحی را بر روی کاغذ می‌کشم و بعداصلاحاتی روی آن انجام می‌شود. گاهی اوقات طرح را به صورت کامل کار می‌کنم و گاهی اوقات فقط در حد طرح‌زدن و اصلاح کردن می‌ماند. طرح‌هایی دارم که پس از سال‌ها هنوز روی آنها کار نکرده‌ام ولی گاهی هم شده که تا طرح تمام می‌شود آن را اجرا می‌کنم. کل کار بر روی مقوا اجرا می‌شود و از بوم استفاده نمی‌کنم. در کشیدن خطوط دور نماها یا همان دورگیری مرحله دوم از کار است که طرح را روی مقوا پیاده می‌کنم. مرحله آخر هم رنگ‌گذاری است.

در برخی از کارها به علت استفاده از آب‌رنگ یا آب مرکب، چین‌خوردگی‌هایی در کارها دیده می‌شود. این موضوع را به عنوان نقطه‌ضعف کار بر روی مقوا نمی‌دانید؟

■ کاملاً درست است. حتی هنگامی که در قاب هم قرار می‌گیرند باز همان حالت چین‌خوردگی را دارند ولی از نظر من اصلاً نقطه‌ضعف نیست چون این موضوع باعث ایجاد سایه‌روشن در کارها می‌شود.

با تشکر از پرستو باستانی

گفت‌وگو با پرستو باستانی در تاریخ ۵ می ۲۰۱۱ در گالری میکیک و توسط مسعود بطحائی برای نشریه «هفته» مونترال انجام شده است.



توضیح: نوشته صفحه روبرو در شماره ۱۴۶ هفته منتشر شد اما به دلیل پیوندی که با گفت‌وگوی پرونده این شماره دارد، در کنار آن بازنشر می‌شود.

اوقات نقاش اثری را خلق می‌کند که در واقع برگرفته از احساسات و گذشته خود بوده است.

موضوع نمادها در نقاشی، یکی از مباحثی است که در نقاشی‌های دوران‌های قدیم بسیار دیده می‌شود؛ از نقاشی‌های سقاخانه‌ای گرفته تا نقاشی‌های مربوط به اروپای قدیم. این سبک از نقاشی را که مملو از نمادهاست چگونه توصیف می‌کنید؟

■ شخصاً کارهای رئال را دوست ندارم و اگر قرار باشد که تابلوی رئال بکشم ترجیح می‌دهم عکاسی کنم. اما درباره نمادها و استفاده از آنها باید بگویم که شاید می‌خواهم برخی چیزها در پس زمینه بماند و در نتیجه‌ی آن، مخاطب به فکر کردن وادار شود. اما اینکه دایره چه مفهومی دارد و نقش ماهی در کارها چیست؟ فکر می‌کنم جذابیت این‌گونه از نقاشی در رازآلودبودن آنهاست.



تکنیکی که در کشیدن کارها استفاده می‌کنید، چیست؟

■ تکنیک من ترکیب مواد است. نمی‌توانم بگویم از تمام موادی که وجود دارد، در کارها استفاده می‌کنم ولی ترکیبی از برخی از مواد به غیر از رنگ روغن است. من از اکریلیک، پاستل گچی و روغنی،

مربع، دایره، مثلث و... که برایم مهم شد. از همین رو باید بگویم که این مجموعه‌کار از سال ۱۳۸۲ که بر روی پایان‌نامه‌ام کار می‌کردم، شروع شد. از آن پس نقاشی‌های من تبدیل شد به موضوع زن و نمادهایی مثل ماهی، مربع، دایره، خورشید، ماه و غیره که آن را کامل می‌کردند. اگر به کارها نیز توجه کنید می‌بینید که از سال ۱۳۸۲ تا دو هفته قبل از شروع این نمایشگاه هم تابلوهایی وجود دارد.

ترکیب رنگ‌هایی که در نگارگری استفاده می‌کنند کمی با دیگر سبک‌ها متفاوت است. از طرفی برخی نمادها مانند گل مرغ یا ابر چینی در دوره‌هایی باب شده. آیا از این نمادها نیز استفاده کرده‌اید؟

■ از لحاظ ترکیب رنگی دقیقاً همین‌طور است و به همین دلیل است که می‌توانم بگویم که کارهایم تأثیر گرفته از نگارگری ایرانی است. اما درباره نمادها باید بگویم که به طور مشخص از برخی نمادها مانند گل مرغ استفاده نکردم ولی شاید پرنده‌هایی که در کارهایم وجود دارند نشانی از آنها باشد. اما باید این نکته را نیز اضافه کنم که تمام بخش‌های نقاشی‌های من لزوماً نمادها نیستند بلکه برخی از آنها نقش تزئینی کار را برعهده دارند مانند نقطه‌هایی که در برخی از کارها وجود دارد.

در اکثر تابلوها نقشی از زن دیده می‌شود و حتی برخی نمادها که نسبت زنانگی به آنها داده می‌شود مانند ماه و غیره. این زن‌ها یا نمادهای زنانگی قرار است چه مفهومی را انتقال دهند؟

■ شاید این زن‌ها به دنبال عشق و آرامش هستند. برخی از آنها ممکن است خود من باشند یا زنان اطراف من که در تابلوها کشیده شده. این نقش پررنگ زن برای من نشانی است از اینکه زن ایرانی خیلی کارها را می‌تواند انجام دهد و به دنبال خیلی چیزها هم هست. در کل می‌توانم بگویم که گاهی



شهود، رویا ... و نمادهای اسطوره‌ای در آثار پرستو باستانی در میک

پنج سال است در مونترال زندگی می‌کند و در همین‌جا در رشته IT، درس خود را تمام کرده و الان در همین زمینه مشغول کار است.

می‌پرسم: میکیک را از قبل می‌شناختید؟

می‌گوید: بله از گزارش‌های مجله «هفته» ولی این اولین بار است که خودم به اینجا می‌آیم.

در برابر یک نقاشی که رنگ سبز در آن غالب است ایستاده است. نظرش را می‌خواهم. می‌گوید کار، خیلی پر است. شاید سنگفرش‌ها تکراری باشند اما ظرافتی که در ترسیم ریزه‌کاری گیسوان زن به کار رفته بسیار زیباست. گرچه در هر تصویر، یک رنگ غالب است اما این امر یکنواختی ایجاد نکرده.

پریسا، یک بیننده دیگر است. او دندان‌پزشک است. می‌گوید: «اصلاً فکر نمی‌کردم در مونترال یک گالری به این زیبایی به مدیریت ایرانی وجود داشته باشد. خیلی مثبت است. غافلگیر شدم.» خودش اهل نقاشی است.

می‌گوید: «زن، موتیو اصلی بیشتر این اثرهاست و من به عنوان یک زن، نمایش محدودیت زنان را در اینها می‌بینم. در چهره‌ها غم می‌بینم... البته شاید هم یک فضای رؤیایی باشد یا آمیخته‌ای از هر دو؛ فضای رؤیایی با رنگی واقعی از غم...»

گونگونی آفریده‌اند که در هر اثر با روان بیننده، ارتباطی نوین برقرار می‌کند.

در بیشتر نقاشی‌ها یک زن با چشم بسته و موهای افشان و مجعد، که پیچش‌های آن با ظرافتی مینیاتوری کارشده، در مرکز اثر است.

به طور تصادفی شاهد گفت‌وگوی یک علاقه‌مند با هنرمند می‌شوم.

چرا چشم‌ها بسته است؟

شما چه حسی دارید؟

شهود ... رؤیا...

یک علاقه‌مند دیگر: اما شهود و رؤیا با هم در تناقض نیستند؟

فرد دیگری پاسخ می‌دهد: کار هنرمند هم تلفیق هنرمندانه‌ی تناقض‌هاست ...

بیننده سوم: گفتید ماهی نماد زندگی‌ست. آیا پرنده‌ها هم نمادین هستند؟

بله! آزادی... رهایی..

تأثیر مینیاتور و جستجو در اسطوره‌های ایرانی در کارهای شما آشکار است...

بله. نگارگری هم کرده‌ام.

جوان سی‌وچند ساله‌ای غرق تماشای یکی از آثار شده است. با او وارد گفت‌وگو می‌شوم. بهنام ترکان نام دارد.

جمعه ۲۹ آوریل ۲۰۱۱ نمایشگاه آثار هنری پرستو باستانی افتتاح شد. دهه ایرانی و غیرایرانی از ۳۰ اثر این هنرمند جوان بازدید کردند. باستانی که خود در محل حاضر بود به سؤالات بازدیدکنندگان پاسخ می‌داد. سی اثر موجود شامل ۲۰ تابلو نقاشی و ۱۰ «جعبه» بود که هر یک اثری منحصربه‌فرد است.

آثار پرستو، «دست‌خط» وی و سبک خاص خود را دارند. او در این‌باره به هفته می‌گوید: «از سبک‌ها زیاد استفاده می‌کنم.» پرستو از ماهی به عنوان نمادی از زندگی و زایش و همچنین نماد آناهیتا، الهه‌ی آب بهره برده است. در بیشتر ۲۰ اثر به نمایش گذاشته‌شده «ماهی» را می‌بینیم. پرنده، دایره و چهارگوش، دیگر نمادهایی هستند که به تکرار در این آثار دیده می‌شوند. تکرارها خسته‌کننده نیست. همچون نت‌های مشابه موسیقی، ملودی‌های

MEKIC bookstore and Gallery presents:

An Evening of Love Poetry

Bilingual (Persian & English)
READING & BOOK SIGNING

featuring poets and translators

MAHMOOD KARIMI-HAKAK & BILL WOLAK

Your Lover's Beloved
51 Ghazals by Hafiz
Translated by Mahmood Karimi Hakak and Bill Wolak



شب شعر، معرفی کتاب با حضور شاعران،

محمود کریمی حکاک و بیل ولاک

همچنین معرفی ویدئویی تئاتر موفق
HamletIRAN در میک

Friday, May 27 2011

From 19:00-21:00

4438, rue de la Roche

514-373-5777



طاهره و مرتضی عزیز در کنار شما هستیم

طاهره و مرتضی عزیز خبر حادثه دردناک است. در این لحظه سوگ و سختی که کلام از بیان احساس بازمی ماند، ما را در غم بزرگ از دست رفتن دانیل دلبندتان همدرد خود بدانید.

نمی دانم چه می خواهم بگویم
غمی در استخوانم می گذازد

یال ناشناسی آشنا رنگ
گهی می سوزدم گه می نوازد

گهی در خاطر می جوشد این وهم
ز رنگ آمیزی غم های انبوه

که در رگهام جای خون روان است
سپه داروی زهرآگین اندوه

فغانی گرم و خون آلود و پردرد
فرو می پیچیدم در سینه ی تنگ
«ه الف سایه»

نسرین الماسی / رزا بهبهانی / نغمه ثابت / حسن زرهی
نیاز سلیمی / سعید سلطانیپور / خسرو شمیرانی
فرح طاهری / امیر کسروی / نیلوفر و نیک آهنگ کوثر
علی قربانی / لیلا مجتهدی / انصاف علی هدایت

■ ایمان صادقزاده

i_sadeghzadeh@yahoo.com



در راستای معرفی موسیقی اصیل که در شماره قبل منتشر شد نگاهی گذرا داشتیم به موسیقی ایرانی در طی چند قرن تا زمان هخامنشیان که از آن به دوران باستانی یا اساطیری یاد کردیم. در زمان هخامنشیان که بعد از مادها و با کوروش کبیر در ایران به حکومت رسیدند و در واقع آغازگر تاریخ شاهنشاهی ایران بودند موسیقی رواجی چشمگیر داشته و در مراسم مذهبی یا رزمی و همچنین در مجالس جشن و سرور از آن بهره فراوان گرفته می‌شده است که استناد در مورد آن بیشتر مربوط به مورخان یونانی همچون هرودوت و گزنوفون می‌باشد. این مورخان از کوروش کبیر نقل کرده‌اند که مثلاً در هنگام حمله به آشور، خواندن آوازی را آغاز کرده که به منظور بالا بردن روحیه سربازان

و همراهانش بوده و یا در جنگ طالش از اندوه کشته‌شدن سربازان طبری، آوازی در سوگ آنها خوانده است. این دست آوازی‌های رزمی یا سوگ، هنوز با گذشت قرن‌ها در بسیاری از نقاط ایران خوانده می‌شود مانند «الله مزار» یا «خان‌جان» در روستاهای شمال خراسان که در مقالات بعدی به صورت دقیق‌تر و با جزئیات بیشتر بدان اشاره خواهیم کرد.

اما از هخامنشیان که بگذریم می‌رسیم به سلوکیان که در واقع سلسله‌ای بود که بعد از انقراض هخامنشیان به دست اسکندر به وجود آمد و با وجود پادشاهان ایرانی، نفوذ تمدن یونانی در موسیقی آن به چشم می‌خورد و نشانگر کمرونی موسیقی در این دوره است. آخرین سلسله قبل از حمله عرب و گسترش اسلام، ساسانیان بودند که ۴۲۸ سال بر ایران حکومت کردند که بیشتر ما با چهار پادشاه مشهور آن آشنا هستیم. اردشیر بابکان بنیانگذار این سلسله بود و بهرام گور، انوشیروان و خسرو پرویز سه پادشاه دیگر آن بودند. در اینجا لازم به ذکر است هدف از اشاره مختصر به تاریخ ایران، صرفاً پیدا کردن رد پای موسیقی در این حکومت‌ها و دول مختلف و بررسی مختصر وضع پیشرفت یا افت آن در هر دوره است زیرا نمی‌توان تاریخ موسیقی را از تاریخ به طور کل جدا کرد.

به جرأت می‌توان گفت که دوران شکوفایی موسیقی اساطیری ایران در

دوران خسرو پرویز بوده است که از آن اطلاعات دقیق‌تری در دست است. زیرا نام‌های موسیقیدانانی همچون «بابرید» و «نکیسا» که اکنون بسیاری از آموزشگاه‌ها و مراکز موسیقی ایران این نام‌ها را بر خود دارند در این دوران به چشم می‌خورند.

خسرو پرویز بسیار موسیقی‌دوست و هنرناس بوده و رامشگران و موسیقی‌دانان دربار خود را بسیار حمایت می‌کرده است. حکیم نظامی گنجه‌ای که به قول شادروان دکتر «محمد جعفر محبوب» استاد داستان‌سرایی و از خداوندگاران ادب پارسی است از بارید و نکیسا در منظومه خسرو و شیرین خود نام می‌برد و بارید را بزرگترین و گرانمایه‌ترین رامشگر عصر خسرو پرویز می‌نامد. همچنین حکیم نظامی از موسیقیدان دیگری در دربار خسرو پرویز نام می‌برد که «سرکش» نام داشته و رئیس موسیقی دربار بوده و با بارید رقابت داشته است. حتی این رقابت باعث آن شده که بارید نتواند در ابتدا به دربار خسرو پرویز راه پیدا کند و دلیل آن هم، حسادت سرکش ذکر شده است. اینچنین نقل شده است که بارید با همکاری باغبان خسرو پرویز و با لباس و سازی به رنگ سبز در بالای درختی در باغ پادشاه پنهان می‌شود و هنگام قدم زدن خسرو پرویز در باغ شروع به نواختن سازی می‌کند که ظاهراً همان بربط (ولی نه به شکل امروزی آن) بوده است و بدین ترتیب هنرش را به خسرو

پرویز معرفی می‌کند و از نوازندگان دربار او می‌شود. همچنین جالب است بدانید که در ردیف دستگاهی موسیقی ایرانی که از خاندان فراهانی به ما رسیده گوشه‌ای در آواز ماهر به اسم «شبدیز» وجود دارد که به بارید و خسرو پرویز منسوب است که ما در آینده بدان اشاره می‌کنیم. داستان آن از این قرار است که خسرو پرویز اسبی بنام «شبدیز» داشته و بسیار شبدیز را دوست می‌داشته است. روزی که شبدیز بر اثر بیماری می‌میرد هیچ کس جرأت گفتن این خبر را به خسرو پرویز نداشته و همه درباریان از بارید که موسیقیدان مورد علاقه و احترام خسرو پرویز بوده می‌خواهند که او این خبر را به گونه‌ای به پادشاه اطلاع دهد. بارید هم در مقابل خسرو پرویز با نواختن آهنگی و خواندن شعری او را از این موضوع آگاه می‌کند.

قطعات و لحن‌های دیگر منسوب به بارید عبارتند از «تخت طاقدیس» و «بادآور». تخت طاقدیس مربوط است به تختی بسیار بزرگ مربوط به خسرو پرویز که از عاج فیل و ساج (چوب درخت هندی) و طلا و جواهرات فراوان ساخته شده بوده است یا «بادآور» یا «گنج بادآورده» مربوط است به گنجی که باد برای خسرو پرویز آورده است به گونه‌ای که بر اثر وزش تصادفی باد به سمت سواحل ایران، کشتی‌های حامل

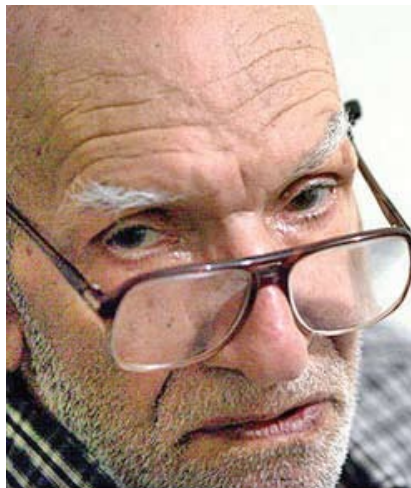
ادامه در صفحه ۳۷

صابر جلیلزاده
آموزش سنتور
514 - 585 - 6178

آموزش تار و دوتار
ایمان صادقزاده
Iman Sadeghzadeh
514 - 332 - 1405

سینا بطحایی
آموزش سنتور
محل کلاس: داون‌تاون
514 - 262 - 4045
www.sinabathale.com

تدریس پیانو و تنوری موسیقی کلاسیک بلوز
مسعود بطحایی
514-717-8024



مهدی آدریزی:

خود جمع‌م و خود شمعم...

■ سحر وحدتی

saharvahdati23@yahoo.com

گرانمایه و ریشه‌دار خود سرفراز بوده‌ایم، همچنان باید از آنچه داشته‌ایم و داریم باخبر باشیم... و کودکان و نوجوانان هوشیار ما... بدانند که پدران ما در کتاب‌های خودمان چقدر حکمت و عبرت و تجربه و اندیشه برای ما اندوخته‌اند... و گذشته از داستان‌های جدید که در همه‌جای دنیا از فکر نویسندگان امروز می‌جوشد، کتاب‌های تاریخی و ادبی ما سرشار از آثار خواندنی است و در زمینه قصه‌ها و افسانه‌ها خودمان از همه پربارتر و سرشارتریم و اگر داستان‌های کهن فارسی به زبان ساده‌تر نوشته شوند برای بچه‌ها بسیار مفید واقع خواهد شد، شروع به نوشتن دفتر اول کتابی به عنوان «قصه‌های خوب، برای بچه‌های خوب» نمود. او که قبلاً کتاب‌های دستور طباطبائی و خانه‌داری با امضای انجمن خانه و خانه‌داری در سال ۱۳۲۸، تذکره شعرای معاصر با همکاری مرحوم طهوری با امضای مجهول سیدعبدالحمید خلخالی در سال ۱۳۳۲، خودآموز عکاسی با امضای صریح، خودآموز مقدماتی شطرنج و لبخند را به سفارش مرحوم حسن معرفت در سال ۱۳۳۳ به رشته تحریر کشیده بود، این‌بار از مکتوب شدن چنین اثری کمی واهمه داشت چون می‌ترسید مورد تمسخر صاحب‌نظران قرار گیرد. اما وقتی آقای جعفری مدیر انتشارات امیرکبیر با کمال میل حاضر به چاپ آن شد و اثر، پس از انتشار، مورد پسند بزرگانی چون جلال آل‌احمد، پرویز ناتل خانلری و... قرار گرفت آدریزی با انگیزه بیشتری مصمم شد تا نه دفتر بعدی را نیز بدان اضافه نماید اما این کتاب تا هشت دفتر نوشته شد و مهدی آدریزی هرگز مجال نوشتن دو دفتر بعدی را پیدا نکرد. او می‌گفت: «بیشتر اوقاتم صرف اسباب‌کشی و تغییر منزل و تغییر شغل و کار شده است. تنهایی هم برای خودش مشکلاتی دارد؛ باید برای خودت سبزی بخری؛ بنشین پاك كنى؛ بعد يك جورى آن را بپزی و بخوری و ظرف آن را بشویی؛ پیراهنت را وصله کنی و اتاقت را جارو کنی و رخت بشویی و از این قبیل کارها، روزها هم اگر برای مردم کار نکنی، خرجی نداری. اگر اختیار دست من بود، برای خودم يك پدر میلیونر که مدیر يك کتابخانه هم باشد، انتخاب می‌کردم؛ ولی انتخاب در دست من نبود. پدر و مادرم، هر دو در سن هشتاد سالگی مردند در حالی که کار و کتاب مرا مسخره می‌کردند.» البته لازم به ذکر است که کتاب «قصه‌های خوب، برای بچه‌های خوب» در سال ۱۳۴۳ جایزه سازمان جهانی یونسکو و در سال ۱۳۴۵ جایزه سلطنتی را به خود اختصاص داد و به عنوان کتاب سال برگزیده شد. او توانست با نوشتن مجموعه داستان «قصه‌های

تازه از کتاب‌های کهن» برنده جایزه سلطنتی و کتاب برگزیده سال شود، شعر قند و عسل (حکایت پشه و زنبورعسل و گاو)، قصه‌های ساده، مثنوی بچه خوب و... متون فارسی و قصه‌های کهن را با نثری ساده و روان برای کودکان روایت کند و به چهره‌های آشنا برای کودکان سه نسل تبدیل گردد و به عنوان پیشکسوت ادبیات کودکان ایران و پیر و قصه‌گوی عرصه ادبیات شناخته شود؛ نویسنده‌ای که داستان‌های زیبایش به زبان‌های عربی، انگلیسی و فرانسه ترجمه و منتشر می‌گردد. او که عمری برای کودکان نوشت و در سال ۱۳۷۹ نیز به سبب نگارش داستان‌های قرآنی و دینی، خادم قرآن لقب گرفت هیچ‌وقت راضی به حضور در میان کودکان مشتاق به دیدارش نگردید. او معتقد بود: «اگر بچه‌ها او را ببینند از سر کنجکاو و جستجوگری سؤالاتی از او می‌پرسند. بعد بچه‌ها با هم همصدا می‌شوند و می‌گویند: این کسی است که ما کتاب‌های او را می‌خوانیم؟! او که می‌گوید مدرسه نرفته است، سواد ندارد، زن ندارد، بچه ندارد، کارمند دولت نیست؛ پس چکاره است؟ بعد یکی می‌گوید: کتاب‌های او را نمی‌خوانیم و بعد همه بچه‌ها می‌گویند: ما هم کتاب‌های او را نمی‌خوانیم و آن وقت بد می‌شود؛ چه بهتر که بچه‌ها مرا نبینند... من همینم که هستم و نوشته‌ام و مهم‌تر از این نیستم. خودم را برای کسی مهمتر جلوه دهم؟ من که با کسی کاری ندارم زندگی من همین‌جور بوده و هست ضرورتی ندارد که دروغی با آن مخلوط کنم و خودم را بزرگتر کنم. بزرگتر ممکن بود بشوم ولی نشده‌ام. بگذار اگر کسی از من خوشش نمی‌آید نباید و اگر کسی از من بپرسد که با آنچه گذشته، حالا و بعد از این از زندگی چه می‌خواهی باید بگویم هیچ چیز. گذشته گرچه

زمانی که کار زراعت و زمین‌داری نسبت به گذشته از رونق افتاده بود و درآمدش نمی‌توانست جوابگوی نیاز خانواده باشد، تصمیم گرفت به شهر برود و بتأیی پیشه کند اما وقتی استادکار دید او تمامی دستمزدش را جهت خرید کتاب صرف می‌کند با بیان اینکه شاگرد بتا را با کتاب چه سروکار، وی را بیرون کرد. در جستجوی کار، سر از کارگاه جوراب‌بافی درآورد و پس از مدتی که صاحب کارگاه، کتابفروشی یزد را به راه انداخت در آنجا مشغول به کار شد. مهدی که گویی آنجا را بهشت برین و کتاب‌هایش را حوری می‌دید شروع به خواندن تک‌تک کتابها و نوشتن و شعرسرودن نمود و نخستین اثر منظومش با عنوان «کار» در روزنامه شیرکوه یزد به چاپ رسید، با این مطلع: «تا زمین است و زمان خواهد بود کار، محبوب جهان خواهد بود»

همچنین قطعه شعر ۷۰ بیتی «دوست من» و ترجمه منظوم سخنی مشهور از عماد کاتب به قلم او، زینت‌بخش شماره ۲۶ مجله گل‌های رنگارنگ و یکی از شماره‌های اطلاعات هفتگی گردید. در ۱۳۲۰ هجری خورشیدی به تهران عزیمت نمود و در پی یافتن کار مطبوعاتی، توسط چند تن از دوستان به حاج محمدعلی علمی معرفی شد و در چاپخانه‌اش، غلطگیری کتاب‌های چاپی را برعهده گرفت و تا پایان عمر نیز در کتابفروشی‌های متعدد به تصحیح نمونه‌های چاپی کتاب پرداخت. در ۱۳۳۵ هم‌زمان با کار در بنگاه ترجمه و نشر کتاب، غلطگیری نمونه‌های چاپی انتشارات امیرکبیر را هم انجام می‌داد و در همین زمان بود که قصه‌ای از «انوار سهیلی»، یکی از کارهایی که به او محول شده بود، برایش جذابیت خاصی پیدا کرد. او با این اندیشه که «ما ایرانیان که در این دنیای بزرگ تا دنیا به یاد دارد با فرهنگ و تمدن

خیلی بد بود - به هر حال گذشته است؛ در آینده هم امید این که وضع بهتری پیدا کنم ندارم. فقط آرزو داشتم که بعضی از کارهای نیمه‌کاره‌ام را کامل کنم و چاپ شود».

به راستی کودکی مهدی آذربیدی، پسر علی اکبر رشید خرمشاهی چگونه گذشته که به تلخی از آن یاد می‌کند؟ قبل از مسلمان شدن جد بزرگش، خاندان خرمشاهی زرتشتی بودند که پس از مسلمان شدن نیز محله گبر خرمشاه یزد را ترک ننموده، در کنار زرتشتیان زندگی می‌کردند. مهدی آذربیدی هم در اسفندماه ۱۳۰۰ خورشیدی - به گفته خودش روز دوم خمرسه مسترقه - در آنجا دیده به جهان گشود. پدرش حاج علی اکبر اهل منبر و از مذهبیان متعصب بود که پس از ازدواج، با سرمایه همسرش، دختر حاجی موسی یکی از ثروتمندان خرمشاه، راهی مکه گشته بود و همیشه بابت چنین دینی سرکوفت‌های همسرش را می‌شنید و مهدی شاهد این ماجرا و گریه‌های پدر زیر درخت انگور بود. او در خانه‌ای سرد و خاموش می‌بالید و هرگز طعم خنده و شادی و زندگی را در آن نچشید. پدر که معتقد بود مدارس دولتی بچه را به فساد می‌کشاند مانع از تحصیلش شد و با اندک سواد خواندن و نوشتن، به آموزش الفبا به تنها پسرش پرداخت. وی که قرآن را نیز در پنج سالگی نزد مادر بزرگش آموخته بود با تنها کتب موجود در خانه که عبارت بودند از مفاتیح‌الجنان، حلیه‌المتقین، معراج‌السعاده، نصاب‌الصبیان و جامع‌المقدورات خود را مشغول می‌ساخت تا اینکه روزی مهدی هشت‌ساله با دیدن کتاب‌های گلستان و بوستان سعدی و سیدالانشاء نوظهور و تاریخ معجم چاپ بمبئی در دست هم‌بازی‌اش گل محمد که پدرش از زرتشتی‌های مقیم هندوستان هدیه گرفته بود برای اولین بار حسرت را در دلش احساس نمود و شب وقتی قضیه را با پدرش در میان نهاد فقط این جمله را شنید: «اینها به درد ما نمی‌خورد. کتاب‌های گلستان و بوستان و تاریخ معجم، کتاب‌هایی دنیایی‌اند. ما باید به فکر آخرتمان باشیم». از آن زمان به قول خودش عقده‌ی داشتن کتاب را داشت و همیشه در پی فرصت بود تا کتابی به دست آورده، بخواند ولی نه امکان تحصیل برایش فراهم بود نه پولی که بابت آن پرداخته شود برای همین تا لحظه مرگ همه اندوخته‌اش را صرف

خرید کتاب نمود و در نتیجه عمری در فقر به سر برد به طوری‌که به دلیل نداشتن لباس مناسب از حضور در دربار و دریافت جایزه سلطنتی از دست شاه ایران امتناع ورزید. وی خود را فضولی می‌دانست که دوست دارد در هر زمین‌های سرک کشیده و کتابی راجع به آن بخواند. ناگفته نماند در ۱۵ سالگی به اصرار پدر به مدرسه «خان» رفت تا در نزد آشیخ گیوه‌فروش به آموزش زبان عربی بپردازد ولی پس از یک‌سال و نیم مدرسه را رها کرد. او توانست با همت و کوشش خود و آشنایی با کسانی چون محمدعلی اسلامی ندوشن، سیمین دانشور، احمد علمی و... قلمش را به کار گرفته، آثاری خلق کند که حیرت همگان از جمله سیدعلی جمالزاده و دکتر محمود افشار را برانگیزد چنانچه جمالزاده نامه‌ای به وی نوشت و آذربیدی اذعان می‌نمود که با دریافت آن نامه گویی دیپلم و لیسانس خود را گرفت. البته آثار و اشعار مهدی آذربیدی زینت‌بخش بسیاری از روزنامه‌ها و مجلات بود چنانچه وقتی اشعار طنزش در دو روزنامه‌ی آشفته و مردم به امضای الفمفرد به چاپ می‌رسید در پیغامی از او دعوت شد تا با همشهری فرخی یزدی بیشتر آشنا شوند.

اگر چه پرداختن به همه آثار منظوم و منثور آذربیدی مجال دیگری می‌طلبد، باید اشاره کرد آذربیدی، شاعر و نویسنده عرصه ادبیات کودکان که کسانی چون سعید نفیسی، ایرج افشار، جمالزاده، آل‌احمد و... بر نوشته‌هایش صحنه گذاشتند و مقالاتی ارائه دادند، در سال ۱۳۷۱ دست به تصحیح متن کامل مثنوی مولوی از روی چاپ نیکلسون با اصلاح غلط‌های چاپ‌های دیگر و چهار ضمیمه زد که با وجود انتقادهای بسیار، استقبال خوبی از آن به عمل آمد. او در ۱۸ تیرماه ۱۳۸۸ به علت عفونت ریوی در بیمارستان آتیه تهران جان به جان آفرین تسلیم نمود و برخلاف وصیتش که خواسته بود در بهشت زهرا به خاک سپرده شود، جسم بی‌جانش در یزد آرمید. این قطعه شعری ست از او با عنوان «هیچ نمی‌خواهم» که در حال و هوای ۸۰ سالگی سروده بود: من دل‌زده از خویشم، دلدار نمی‌خواهم / آزده ز اطوارم، اطوار نمی‌خواهم / بی‌حوصله‌ام، پیرم، از گفت و شنو سیرم / با هیچ‌کسی در جمع، دیدار نمی‌خواهم / مسکینم و خرسندم، دلبسته و دل‌بندم

غم‌گینم و می‌خندم، غمخوار نمی‌خواهم / از جمع گریزانم، با خویش به زندانم / با هیچکس آمیزش، ناچار نمی‌خواهم / بیکارم و بیمارم، ده جور گرفتارم / با این همه از کس نیز، تیمار نمی‌خواهم / با اندک خود قانع، با قسمت خود راضی / نه نعمت و نه راحت، بسیار نمی‌خواهم / در خلوت خود عیشی، بی‌روی و ریا دارم / خود جمعم و خود شممم، همکار نمی‌خواهم / تا عشق کتابم هست، هم نانی و آبم هست / از هرچه در این دنیا است، صبار نمی‌خواهم / هرچند که بی‌معنی است، خود گویی و خود خندی / من خنده‌زن خویشم، هشدار نمی‌خواهم / آذربیدی را باید از نامه‌ها و گفته‌ها و آثارش باز شناخت و همین‌طور از نوشته‌های جلال آل‌احمد، شمس آل‌احمد، جمالزاده و... ولی علی‌اکبر کسمایی حق مطلب را خوب ادا نموده است: «...اما آذربیدی همان آذربیدی باقی ماند. همان درویش وارسته و کوشا و پویا در ادبیات کودکان، با همان قلم شیرین و شیوا و با همان ایمان دیرین به خدا و خلق خدا...»

هر چند نتوانستیم بیش از این به زوایای زندگی این بزرگ‌مرد بپردازیم، بجاست به خاطرات فرزندخوانده‌اش محمد صبوری اشاره‌ای داشته باشیم: آذربیدی خود آزاده‌خاطر از روزگار و آدمیانش چه رسا گفت: «منتظر مباحث تا دیگران از این نوشته‌ها تمجید کنند. کوکب بخت مرا منجم، بسیار دیر خواهد شناخت».

- منابع:
- ۱- از حوالی دیروز، اسدالله شکرانه
 - ۲- زندگینامه و خدمات علمی استاد مهدی آذربیدی، به کوشش انجمن آثار و مفاخر فرهنگی
 - ۳- قصه‌های تازه از کتاب‌های کهن، مهدی آذربیدی
 - ۴- مصاحبه دکتر محمد حسن حبیبی با مهدی آذربیدی
 - ۵- روزنامه پیمان یزد، ۷، ۶۲۸ ش



بازار همیاری نیکو ۲۰۱۱

دوستان و یاران مهربان نیکو

همانطور که اغلب شما، در جریان برگزاری بازار همیاری سالانه بنیاد نیکو هستید، امسال هم همانند سال گذشته در هفته اول ماه ژوئن، این بازار همیاری برگزار خواهد شد. از شما دعوت می‌شود، اگر وسایلی دارید که مورد نیاز شما نیست، به بنیاد نیکو واگذار نمایید. این وسایل لازم است، سالم بوده و کیفیت خوبی داشته و شکستگی و خرابی نداشته باشد. جمع‌آوری این وسایل از اواسط ماه می، آغاز خواهد شد. بنیاد نیکو از تمام دوستانی که ما را در اجرای هر چه بهتر این فعالیت همیاری می‌کنند قدردانی و تشکر می‌کند.

تلفن تماس: ۵۱۴-۶۲۴-۴۵۷۹ www.nikou.ca

■ آیدا عصمتی
note8@hafteh.ca

معنای وطن چیست؟

به دل گفتم که «معنای وطن چیست؟»
جوابم گفت بلبل درچمن زیست
وطن آن است عقاب تیز منسقار
نه بتواند حریمش جنبیدن مار
وطن آن است که گرگ تیزدندان
ترحم می‌کند بـــــر گوسفندان
وطن آن است که بلبل خوش آواز
که دارد بر سرش هر لحظه پرواز
وطن را پرس از کبک غزلخوان
بگوید هرنفس او مدح یزدان
وطن آن است که شیرخشم و آزاد
در آن بیشه سفر کی آدمی زاد
وطن آن است که آنجا زاده‌ای تو
چو شاهین بلـــــند آزاده‌ای تو
وطن آن است که دردل خانه دارد
دلی در عشق خود پروانه دارد
وطن ایمان و آرامی وجود است
وطن با اهل خود بود و نبود است
وطن شمشیر تیز چرخ و تاریخ
بساط اجنبی را مـــــی برد بیخ
وطن تیرو کمان دشمن افگند
وطن فرزانه‌گان را داره فرزند
وطن هوشنگ جمشید و فریدون
قیام کاوه است رنج کـــــتایون
وطن شیرنگ بهزاد و «سیاوش»
خجل از عزم‌شان گردید «آتش»
فرنگیس است وطن کیخسرو گیو
نبود آرام از بیمش دل دیو
وطن زال است آن کوه و بیابان
که سیمـــــرغ خیالی دارد آشیان
وطن بـــــر بیان و رستم و رخس
وطن آن گرز آندستان تاج بخش
وطن جولانگهی اسفندیار است
که مهد رستم وسام سوار است
وطن البرزو بابا است و پامیر
که در همسایگی بهرام وازتیر
وطن است پیکر بودای بامیان
اریکه قدرت پیشینه شاهان
وطن سرخ رود تا هلمند و زابل
قلات و میمنه هـــــرات و کابل

وطن فرهنگ و شعر شاعرانت
وطن گفت و شنود مردمانت
وطن فردوسی و شهنامه او
که در اعماق قلب است خانه او
وطن آرام گهی ناصر یُمگان
صفت یافته ازو لعل بدخشان
وطن مولای بلخ و مثنوی‌اش
چو قرآن خدا این معنوی‌اش
وطن است سوز و ساز پی‌ره‌رات
وطن است ناله‌ی شبکی‌ره‌رات
وطن سینا و فـــــارابی، نوایی
که دارد افتـــــخارات طـــــلابی
وطن سعدی و حافظ خـــــردمند
که دل را با دل دادست پی‌وند
وطن خیام و عطار است و پروین
ملک حیرت ازین گفتار شیرین
سنائی هم وطن دیگر هستند
که در کشتی عرفان لنگر هستند
وطن الماس او مانند از نور
ز وصفش خانه‌های هم وطن پُر
وطن شهـــــزاده شاه امان غازی
ز تمکینش دل تاریخ رازی
وطن است مهوش و ظاهر سراهنگ
وطن است تله و دم‌بوره و چنگ
وطن تاجیک و پشتون و هـــــزاره
که می‌رخشد به آسمان چون ستاره
وطن دارد به خود هرگونه انسان
بزیری پوشش یک نام افغان
وطن باشد تـــــرا لفظ دری ات
«نظـــــری» این زبان مادریات
مده زنهار شعرم بی وطن را
که می‌دوزد بدست خود کفن را
دلش اندر طپش و بیقرار است
به جگر مثل لاله داغ‌دار است

گفتگوی اختصاصی
«نت هشتم» با شاعر
گرامی ساکن مونترال،
آقای نور نظری، شاعر
دری‌زبان مونترالی در
شماره آینده به چاپ
خواهد رسید.



شب شعر

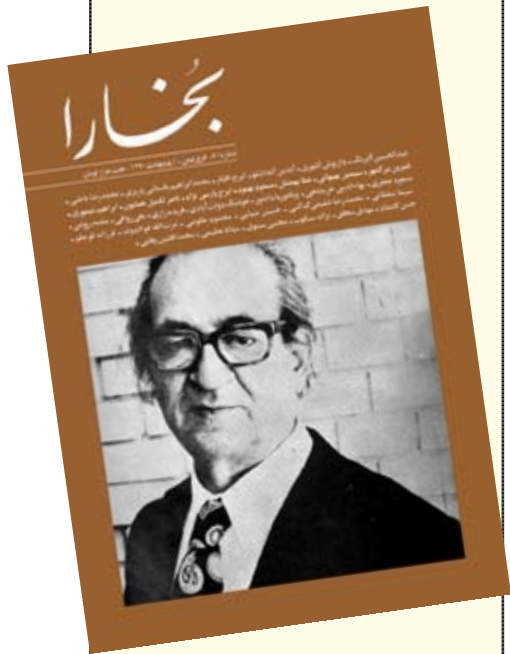
شب شعراست بی‌سمن رودکی را
پراز معنا کلام ســـــاده‌گی را
شب شعر است شعـــــر پارسی است
سخن از رنج بردن سال سی است
شب شعر است هـــــمه دانا نشسته

کنارش بـــــوعلی سینا نشسته
شب شعراست «حجت» غول دانش
بـــــرید، از عابد و زاهد سازش
شب شعر است منصور مـــــی‌رود دار
بزات خـــــوشتن بنمود اقرار
شب شعراست خـــــیام خـــــردمند
به هم اجـــــزای دل را داره پیوند
شب شعراست سعـــــدی سخـــــنور
که ریزد از کلامش دُر و گوهر
شب شعراست مـــــولانای بلخ است
سخنهایش بسا شیرین و تلخ است
شب شعر است حـــــافظ سخـــــن‌دان
که ریزد از کلامش گوهر جان
شب شعر است پـــــروین، کند کان را
نمک بنمود دیگ شاعـــــران را
شب شعر است انصار پـــــر از راز
به ســـــوی آســـــمان بگشود آواز
شب شعر است عطار سخن ساز
همی گفت با خـــــدای خوشتن راز
شب شعر است بـــــیدل گشت دلدار
کلامش راز هـــــرسوشد خـــــربدار
شب شعراست هـــــرسو شاعـــــران است
چو انجم ادب در آســـــمان است
شب شعر است خالق مـــــیزبان است
می روحانی اندر روی خان است
شب شعر است هـــــرسو در هدف تیر
گداو شاه ، حـــــذر از تیر شاعـــــر
به ایـــــران کهن نازم کـــــه آن را
به گیتی رشد داد، پارسی زبان را
به این پارسی اگر ایـــــران نمی‌بود
یقین که تاجیک و افغان نمی‌بود
به این پارسی اگر ایـــــران نمی‌بود
زبان پارسی را جان نمی‌بود
سر تعظیم به طبع و نشـــــر ایـــــران
به پـــــیران و جوانان قشـــــر ایـــــران
بیک سکه دری و پارسی است
غبار اندرین راه «نظری» است

نخستین جشنواره ادبی «نت هشتم» - بهار ۱۳۹۰

«نت هشتم» در نظر دارد تا نخستین جشنواره ادبی خود را در ماه جون ۲۰۱۱ در مونترال برگزار نماید. هدف از برگزاری این جشنواره ایجاد بستری مناسب برای فارسی‌زبانان ساکن کانادا و به‌ویژه شهر مونترال است. شما می‌توانید آثار ادبی خود را تا تاریخ بیست و دوم ماه می سال ۲۰۱۱ برابر با یکم خرداد ماه سال ۱۳۹۰ به نشانی زیر ارسال نمایید. این آثار در ابتدا به مرحله داوری

بخارا شماره هشتاد منتشر شد



برای تهیه
با ما تماس بگیرید
۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸

info@hafteh.info

شماره هفتم

کارگاه عشق و خیال

حضور باش و تکرار، نه
حتی برای این شریان اضطراب
چرا که تا به مرز تن ها نزدیک می شود
دود می کند
تمام نفس های در هم آمیخته را
یک جا

راه باش تا گذار شوم از نغمه هایی که نمی
سازندم

اگر صدایی پیچید

از این شیاریدن تن ها
بگذار همان صدا را بیوشانیم
بر یکدیگر

میان عربانی مان
در این مراسم موعود

همین که بغضی آرزویی کرد
و جای هر واژه

بوسه ای می خواست
دریا را

سر ریز کن در گلوی من
موج باش و بی تابم کن

تا در این بی کرانگی
آزادی

نه رسیدن باشد
نه

حیرانی

۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۰ برابر با ۴ ماه می ۲۰۱۱



باخبر شدیم که مجید گل محمدی با موفقیت
نیمه نخست از هزاره اول پرواز «عاشقانه» را با
واژه های خاص خود به تصویر کشیده اند. «نت
هشتم» ضمن تبریک، رویش بدون تا درنیمه
دوم از هزاره اول و هزاران هزار هزاره دربی آن را
برای این هنرمند گرمی آرزو می کند.

۵۰۰

نیمه هزاره اول پرواز
نجات باش و به آزادی
سلامم بده
آسمان را بر دوشم بگذار
و پرواز را جوایم بده

عشق نمی نامم ات که نمی فهمی
کجای فاصله در غیابت حتی
به خود خوری رسیده اند حروف من
و این سکوت
نشانه ای ست حقیقی
در این سراسیمه دویدن ها و نه
دیدن ها و رسیدن ها

فرستاده می شود

و کارهای برتر جهت ارایه در جشنواره بهاری
معرفی خواهد شد. همچنین بهترین کارهای
ادبی انتخاب شده مورد قدردانی قرار می گیرد.
کارهای ادبی ارائه شده در دو زمینه داستان و
شعر تعریف شده است. موضوع داستان کوتاه و
شعر، آزاد ولی با گرایش به فصل بهار است.

مهلت ارسال آثار بیست و دوم ماه می سال ۲۰۱۱
برابر با یکم خرداد ماه سال یکهزار و سیصد و
نود است.

زمان: جون ۲۰۱۱

مکان: مونترال / کانادا

آدرس ایمیل: note8@hafteh.ca

جزئیات کامل این جشنواره به زودی اعلام
خواهد شد.

.....

مونترال

۲۰۱۱ - بهار آوریل

داشتند و هدایای گرانقدری از جوزف استالین، ترومن رئیس جمهور وقت آمریکا و جرج ششم پادشاه انگلستان و ملکه الیزابت تقدیم شد. برای این مراسم ۱/۵ تن گل ارکیده و لاله و میخک از هلند با هواپیما آورده شده بود. ولی بعد از چند سال، مسأله بچه‌دار شدن پیش آمد و با این‌که پزشکان آمریکایی هیچ دلیلی برای حامله نشدن ثریا پیدا نکردند، او بالاخره با تشریفات رسمی در ۲۴ بهمن ۱۳۳۶ از شاه طلاق گرفت و تهران را ترک کرد و تا آخر عمر به ایران برنگشت. ثریا بر اثر سکتة مغزی در ۴ آبان ۱۳۸۰ در سن ۶۹ سالگی، در

میدلتون به لقب «دوشس کمبریج» مفتخر شدند. کیت که اجدادش نجار بوده و تاریخ هنر خوانده، اولین عروس سلطنتی از خانواده‌ای معمولی است که مدرک دانشگاهی دارد. این زوج مدرن سلطنتی، شادی و سرخوشی و روحیه خوبی در انگلستان ایجاد کردند و البته این ازدواج پایانی بود بر آرزوی هزاران دختر جوانی که می‌خواستند جای کیت میدلتون باشند. اما آیا همه ملکه‌ها و پرنسس‌ها، خوشبخت بودند و عاقبت خوشی داشتند؟ ما برای این زوج جدید خوشبختی آرزو می‌کنیم و در اینجا بحث را به حوزه سینما منتقل

بهترین لوکیشن برای اجرای مراسم بودند؛ همین‌طور رولزرویس فانтом ۶ که به دنبال عروس به هتل صدساله‌ی کورینگ رفت و حدس و گمانها در مورد لباس عروس که سارا برتن طراحی کرده بود؛ جشنی با ۱۹۰۰ میهمان رسمی و حضور افراد سرشناس در بین مهمانان. برای من از همه دوست‌داشتنی‌تر بودن روان اتکینسون (مستربین معروف) در ضیافت بود که در هنگام مراسم و سرود طولانی در کلیسا، منتظر بودم هر لحظه خوابش ببرد و همین‌طور حضور التون جان و دیوید بکهام و همسرش یا اسپنسر دابی داماد و برادر دایانا و ماریو تستینو

جمعه ۲۹ آوریل ۲۰۱۱، شاهد برگزاری یکی از جذاب‌ترین و مجلل‌ترین ازدواجهای صد سال اخیر در کشور بریتانیا بودیم. حکایتی قدیمی با روایتی جدید از عشق پسر یا دختری فقیر از خانواده‌ای معمولی، با پسر یا دختری از خانواده‌ای اشرافی و ثروتمند. سوژه‌ای که بارها آن را در قالب‌های مختلف از انیمیشن گرفته (معروفترینش «سیندرلا») تا فیلم‌های زیادی (بارزترینش فیلم فارسی‌های قبل و بعد از انقلاب نظیر «بی‌وفا») شاهد بوده‌ایم. موافقان و مخالفان برگزاری مراسم، همگی معترفند که این مراسم یکی از

عروسی در کاخ ملکه، ثریا اسفندیاری، گریس کلی و سینما



می‌کنیم، با انتخاب دو ملکه (ثریا اسفندیاری بختیاری و گریس کلی) با این تفاوت که اولی ملکه بود و بازیگر شد و دومی بازیگری بود که ملکه شد و با این شباهت، که هر دو مرگی تراژیک و سرنوشتی غم‌انگیز داشتند.

ثریا اسفندیاری بختیاری اول تیر ۱۳۱۱ در اصفهان، از پدری ایرانی به نام خلیل‌خان اسفندیاری و مادری آلمانی به نام اوا کارل، در خانواده‌ای متمول به دنیا آمد. او یک برادر و خواهر کوچکتر از خود به نامهای بیژن و لعیلا داشت و یکی از زیباترین زنان عصر خود بود. شمس‌خواهر بزرگتر شاه، او را در یک مجلس مهمانی، در سفارت ایران در لندن دید و از همان نگاه اول برای محمدرضاشاه انتخابش کرد. ثریا در خاطراتش نوشته بود که «بزرگترین آرزویم هنرپیشگی سینما بوده و با پدرش شرط کرده بود که اگر شاه او را نپسندید یا او از شاه خوشش نیامد، او را به هالیوود بفرستد» ولی شاه در همان نگاه اول شیفته‌اش شد و آنها در سوم بهمن ۱۳۲۹ ازدواج کردند. در مراسم عروسی ۲۰۰۰ مهمان حضور

عکاس معروف جهان. یکی از نکات بارز مراسم، قرار گرفتن دوربین‌های فیلمبرداری در بهترین مکانها، برای فراهم نمودن بهترین تصویر از لحظه به لحظه مراسم بود. گویی خود بیننده در آنجا حاضر بود. دوربینی هم بخصوص درون کلیسای باشکوه وست مینسترایی قرار داشت، جایی که آرامگاه ۱۷ پادشاه و ملکه انگلستان و محل برگزاری ۱۵ مراسم سلطنتی می‌باشد و مقبره اشخاص معروفی همچون چارلز دیکنز و اسحاق نیوتن و هندل موزیسین آلمانی-انگلیسی، را نیز در خود جای داده است. نصب دوربین بر بلندای محراب کلیسا، خردی بشر را بیش از پیش نشان می‌داد و صدای زیبا و هماهنگ ناقوس‌ها که هزاران بار نواخته شدند. پرنس ویلیام به «دوک کمبریج» و کیت

منظم‌ترین و زیباترین جشن‌ها در نوع خود بود. مراسمی که باعث جذب یک میلیون توریست در لندن شد. ما شاهد بزرگترین پوشش اینترنتی و آنلاین مراسم بودیم و این نخستین ازدواج رسمی در جهان بود که به این گستردگی در یوتیوب، فیس‌بوک و... بازتاب داشت. آمارها نشان می‌دهد که ۲ میلیارد نفر در سرتاسر جهان به طور زنده شاهد آن بودند که این رکوردی تازه در پوشش زنده تلویزیونی محسوب می‌شود. حضور خبرنگاران از ۶۰ کشور جهان و بخصوص آمریکا هم بسیار چشمگیر بود. حساسیت عمومی در مورد کیت میدلتون از چگونگی لباس و آرایش گرفته، تا راه رفتن و... در قرن بیست و یکم عجیب به نظر می‌رسید. پابندی انگلیسی‌ها به سنت‌های هزارساله و اشرافی مثال‌زدنی بود. کاخ باشکوه باکینگهام و کلیسای وست مینسترایی با هزار سال قدمت،

پاریس درگذشت. مراسم خاکسپاری‌اش در کلیسای آمریکایی پاریس و با حضور اشرف و غلامرضا پهلوی و شاهزادگان فرانسوی و ناپلی و آلمانی برگزار و در قبرستانی در آلمان در کنار پدر، مادر و برادرش به خاک سپرده شد. برادرش بیژن ۵ سال از او کوچکتر بود و بعد از مرگ ثریا گفته بود: «بعد از او من دیگر همصحبتی ندارم». او تنها یک هفته بعد از مرگ ثریا، دار فانی را وداع گفت. در زمان اعلام طلاق ثریا، فرانسوا مله ژوقیس، آهنگساز فرانسوی قطعه‌ای را نوشت و اجرا کرد، به نام: می‌خواهم مثل ثریا گریه کنم Je Veux Pleurer . Comme Soraya



ما با چند دهه تجربه در فرهنگ لباس، طراحی، تک‌دوزی و تخصص در تغییرات لباس، آخرین مدها را برانده‌ای شما می‌کنیم.

ما افتخار می‌کنیم که تا کنون خانم‌ها و آقایان بازرگان، مشاهیر صحنه‌های بین‌المللی و بزرگترین طراحان جهان از خدمات تخصصی و هنری H Padar بهره‌برده‌اند.



www.hpadar.com
1121 Ste. Catherine West ,2nd Floor
514.842.5608

شاه ثریا را خیلی دوست داشت و در جواب گزارشگری گفته بود: «هیچ‌کس نمی‌تواند آتشی را که در قلبم وجود دارد، درک کند.»

ثریا در چند فیلم ظاهر شد و همیشه تنها از نام کوچکش (ثریا) استفاده می‌کرد. او قرار بود در فیلمی از دینودولورنتیس که درباره کاترین شاهزاده روس بود، بازی کند ولی این پروژه هرگز ساخته نشد. به‌جایش در سال ۱۹۶۵ در فیلم «سه چهره» به کارگردانی دوست صمیمی‌اش فرانکو ایندوونیی ایتالیایی ظاهر شد؛ کسی که در حادثه هوایی کشته شد. ثریا باقی زندگی‌اش را در اروپا گذراند و خاطراتش را در سال ۱۹۹۱ در کتاب Le Plalais des Solitudes (کاخ تنهایی) به رشته تحریر درآورد. زمانی قرار بود بهروز افخمی، فیلم «ملکه‌های برفی» را با حضور سه همسر محمدرضا پهلوی، یعنی فوزیه، ثریا و فرح دیبا بسازد ولی این امر عملی نشد. ثریا حتی زمانی که فرح در پاریس بود، او را ملاقات نکرد. بعد از مرگش ثروتی بالغ بر ۸/۳ میلیون دلار از او باقی ماند. گفته می‌شود لباس عروسش که Dior آن را ساخته بود، ۱/۲ میلیون دلار ارزش دارد. براساس زندگی ثریا، فیلم‌ها و سریال‌های زیادی در آلمان، ایتالیا و ... ساخته شد، که از آن میان می‌توان به فیلم «ثریا» محصول سال ۲۰۰۳ به کارگردانی لوودیکو گاسپارینی اشاره داشت که در آن آنا واله متولد رم و ملکه زیبایی ایتالیا نقش ثریا را دارد. واله در تعداد زیادی سریال بازی کرده و همچنین نقش همسر جان‌اف کندی و کلتوپاترا را در فیلمی بین‌المللی به نام «Augustum» در کنار پیترو اوتول ایفا کرده است.

اما گریس کلی که متولد ۱۹۲۹ در آمریکا بود، پدرش، فرزند یک مهاجر ایرلندی و مادرش دارای اجدادی آلمانی بود. ابتدا به عنوان مدل در برادوی کار کرد و توانست نقش‌های کوچکی را در T.V. به دست آورد. وقتی ۲۲ ساله بود، در اولین فیلمش «۱۵ ساعت» در سال ۱۹۵۱ بازی کرد و با وجود داشتن نقش کوتاهی در آن، بسیار زود مطرح شد. او در فیلم‌های زیادی و با بازیگران و کارگردانان صاحب‌نامی چون آلفرد هیچکاک کار کرد. از کارهایش می‌توان به: «صلات‌ظهر» (۱۹۵۲) در کنار گری کوپر و لوید بریجز، «موگامبو» (۱۹۵۳) درامی در جنگل در کنار کلارک گیبل

منابع سایت BBC، سایت ثریا اسفندیاری و سایت گریس کلی



ورزش

■ گروه ورزش هفته



حال عقاب خوش نیست، جلوتر نرو، صبر کن!

■ بابک سرانی آذر

ای خدا! کاش دستم می‌رسید به این یاخته‌های بی‌معرفت که همین‌جوری بدون حساب و کتاب تکثیر می‌شوند و انگار نه انگار که دنیا حساب و کتابی هم دارد. نامردها لااقل آقا ناصر ما رو نبیند. انصاف نیست، به خدایی که می‌پرستید او به اندازه کافی از دست کلاغهای شهر کشیده.*

اینها را مردی زیر لب زمزمه می‌کرد که داشت از پله‌های سرد و تمام‌نشدنی بیمارستان کسری بالا می‌رفت. دکمه‌های پیراهنش را از هول خبری که شنیده بود دو تا یکی بسته و آمده بود ناصرخان را ببیند. جلو رفته طوری که انگار قصد کمک باشد گفت سلام علی آقا، بغضم ترکید. نشد که بیشتر بگویم با او، از او و تنها رسیدم به اینکه جلوی قدمهای مردانه‌اش را بگیرم که لوطی بس کن، صبر کن. گفته‌اند ممنوع‌الملاقات است. حال عقاب خوش نیست. جلوتر نرو، صبر کن. زاده ۲۸ آذر ۱۳۲۸ در تهران، عقاب تیزپرواز دهه ۵۰ خورشیدی و دومین دروازه‌بان برتر قرن بیستم قاره آسیا پس از محمدالدعا به عربستانی.

رد نگاهش را که دنبال کنی به تبریز می‌رسد و همان خانه پدری، که این روزها زیر سرم و سرنگ و سرنوشت، زیاد به یادش می‌افتد.

خودش می‌گوید: «من فوتبال را فقط به صورت تفریحی دنبال می‌کردم و رشته اصلی من بسکتبال بود و حتی برای تیم جوانان بسکتبال ایران هم انتخاب شدم. ماجرا از اینجا شروع شد که روزی با دوستان به تماشای بازی آموزشگاهی رفتیم که تیم مدرسه ما هم در آن شرکت داشت. در همان روز دروازه‌بان تیم مدرسه ما آسیب دید. مربی تیم مرا صدا زد و گفت ناصر بیا تو دروازه بایست. من هم گفتم آقا اصلاً من نمی‌توانم. من فقط گاهی فوتبال بازی می‌کنم، آن هم هافبک تیم نه دروازه‌بانی! مربی دست‌بردار نبود و می‌گفت تو قد بلندی داری و بسکتبالیست هم بوده‌ای، حتماً می‌توانی چند توپ هوایی را بگیری. خلاصه با اصرار مربی و با ترس و لرز و دلهره رفتم درون دروازه. آن روز برای من یک روز به یادماندنی و خاطره‌انگیز است. خودم هم باورم نمی‌شد که چرا با وجود آن‌که برای اولین بار درون دروازه ایستاده بودم این‌قدر خوب توپ می‌گرفتم. بازی که تمام شد همه تماشاگرانی که برای دیدن مسابقه آمده بودند تشویق کردند.»

حالا عقاب روی تخت بیمارستان خوابیده و منتظر ردیابی یاخته‌های لعنتی زیر شناسه‌های شیمی‌درمانی است تا شاید بماند و باز آقایی کند. می‌بینم که بالای صفحه نوشته: «حجازی در بخش

مراقبت‌های ویژه» اما هرچه می‌گردم حجازی را نمی‌بینم.

انگار يك نفر با ما شوخی‌اش گرفته، که امیدواریم آن يك نفر خود ناصرخان باشد. چون اصلاً حوصله‌مان نمی‌کشد کس دیگری با اسطوره‌مان شوخی کرده باشد؛ آن هم در این وانفسایی که يك پرده‌ی لرزان جلوی چشم‌هامان را گرفته است.

می‌دانی ناصرخان؟ سن‌وسال ما جوان‌ترها آن‌قدر قد نمی‌دهد که روزهای اوج و پروازهای دلبرانه‌ات را از نزدیک دیده باشیم. اما دیده‌ایم که پدران‌مان وقتی از رشادتهای حرف می‌زنند چشمان‌شان چه برقی دارد. پس خیلی خوب باور کرده‌ایم آن روز سختی را که در خاک کره، دروازه ما را بسته نگه داشتی تا دروازه جام جهانی را برایمان باز کنی. آن‌قدر شعبده بلد بودی که اگر کره‌ای‌ها سه روز و سه شب دیگر هم حمله می‌کردند کم نیاوری.

فردای روزی که جرج بست راهش را کشید و از این دنیا رفت یکی از روزنامه‌های جزیره تیت زد: «خودت خواستی جرج!» اسطوره‌ها این‌جور آدم‌هایی هستند؛ هر کاری دل خودشان بخواهد می‌کنند. تو هم هر کاری صلاح می‌دانی بکن. اگر حوصله‌ی بردن این جدال تک‌به‌تک را داشته باشی چه کیفی می‌کنیم از این‌که این بار شعبده‌هایت را با چشم‌های خودمان می‌بینیم و به پدران‌مان حسادت نمی‌کنیم. اگر هم کنار کشیدی و تکیه دادی به تیرک تا پناستی تقدیر بنشیند گوشه دروازه، می‌دانیم که حکمتی در کارت بوده.

شاید يك جای این بازی را ناجوانمردانه دیده‌ای که این‌طور اعتراض را نشان می‌دهی. بله ناصرخان؛ از ما خیالت راحت باشد. ما گردن می‌گذاریم به حکم خودت که این صحنه را هرطور دلت می‌خواهد اجرا کنی.

عقاب در سال ۱۳۸۴ با کار عجیب همه ما را محکوم به تفکر کرد و نامش را برای شرکت در انتخابات ریاست جمهوری ثبت کرد.

او در یادداشتی نوشت: چه ایرادی دارد ورزشی‌ها هم کار سیاسی انجام بدهند؟ الان که در ورزش ما سیاستمداران فعالیت دارند حالا چه ایرادی دارد مثلاً حجازی کار سیاسی کند؟! من شرایط اولیه را که برای ثبت نام دارم. اگر صلاحیت‌مان را تأیید کردند که شرکت می‌کنیم و فکر نمی‌کنم ایرادی داشته باشد.

بله ناصرخان! تو نه با سیاست کار داشتی نه با سیاسیون اما دلت بدجوری می‌گرفت وقتی ورزش ما را در حمله سیاست تماشا می‌کردی.

بی‌خبر نروی عقاب قاره کهن، نشود که بی‌خبر پر بکشی. مگر چند تیزپرواز شجاع مثل تو داریم که مردانه حرفش را بزند و بایستد؟ مگر بعد تو و همراهانت دیگر کسی هست در این ورزش زخمی و نکبتی، که به رهایی از سیاستش امید داشته باشیم؟

نه آقانا صرا! تو هرگز به ذلت کلاغ گرفتار نمی‌شوی و همیشه عقاب می‌مانی، حتی اگر زبانم لال پر بکشی. یادمان نمی‌رود حماسه استاد خانلری را که شاید این روزهای ما را دیده و سروده بود:

گشت غمناک دل و جان عقاب
چو از دور شد ایام شباب
دید کش دور به انجام رسید
آفتابش به لب بام رسید
باید از هستی دل بر گیرد
ره سوی کشور دیگر گیرد
عمر در اوج فلک برده به سر
دم زده در نفس باد سحر
اینک افتاده بر این لاشه و گند
باید از زاغ بیاموزد پند
یادش آمد که بر آن اوج سپهر
هست پیروزی و زیبایی و مهر
قر و آزادی و فتح و ظفرست
نفس خرم باد سحرست
دیده بگشود به هر سو نگریست
دید گردش اثری زین‌ها نیست
آن چه بود از همه‌سو خواری بود
وحشت و نفرت و بی‌زاری بود
شهر شاه هوا، اوج گرفت
زاغ را دیده بر او مانده شگفت
سوی بالا شد و بالاتر شد
راست با مهر فلک، همسر شد
لحظه‌ای چند بر این لوح کبود
نقطه‌ای بود و سپس هیچ نبود
* برگرفته از یادداشت مجتبی هاشمی

Advanced Aesthetics

کلینیک استتیک پیشرفته

مراقبت و زیبایی پوست توسط پزشکان ایرانی با مدارک معتبر بین‌المللی از فرانسه، سوئیس و آمریکا

خدمات کلینیک: رفع موهای زائد صورت و بدن، درمان آکنه مقاوم، جوانسازی پوست و رفع خالهای عروقی کوچک (با لیزر درمانی)، بوتاکس-ژل-انواع Peeling و

تخفیف دانشجویی

Zaman.talieh@gmail.com

514-949-2116 514-639-1097

Bord du Lac, Dorval, Quebec H9S 2B8 700

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاسهای تقویتی

فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست‌شناسی،
فرانسه، انگلیسی
برای دوره‌های

دبستان، دبیرستان و دانشگاهی

5155 Décarie Montréal, Québec

H3W 3C2 CANADA

514-588-9038 514-690-6343 Métro Snowdon

مهاجرت به کانادا

DESTI CONSULTANT GROUP
Immigration & Investment

تاسیس ۱۹۸۸

Member of: CSIC-SCCI

مهاجرت به کبک و کانادا از طریق نیروی متخصص، ایجاد کسب (ایجاد اشتغال)، به عنوان سرمایه‌گذار، دانشجویان با

اجازه کار مشاوره اولیه رایگان

نماینده در مونترال: ۵۱۴-۵۴۴-۱۲۹۸

شماره تهران: ۲۱۹۷۱۱۸۷۳ داخلی ۳۷۳۸

اخبار کوتاه ورزشی

شروین برزگر

shervinbarzegar@yahoo.com

گفته می‌شود علی دایی که شهرت بین‌المللی دارد با یک پیشنهاد اغواکننده از باشگاه‌های قطری مواجه شده که حاضر هستند برای استخدام او دو و نیم میلیون دلار در یک فصل بدهند. این در حالی است که سرمربی پرسپولیس هنوز پاسخ قطعی به این پیشنهاد نداده است و همه چیز را به پایان فصل موکول کرده است.

نایب قهرمان شد و ترکیه با ۴۸ امتیاز بر سکوی سوم ایستاد. در این رده بندی همچنین تیم‌های تایلند با ۳۷ و اسپانیا با ۳۶ امتیاز چهارم و پنجم شدند. در میان بهترین‌های بیستمین دوره مسابقات جهانی تکواندو نامی از رضا مهماندوست، سرمربی تیم ملی تکواندوی کشورمان نیز دیده می‌شود. مهماندوست از سوی کمیته برگزاری به عنوان بهترین مربی انتخاب شد که افتخاری تازه برای این مربی موفق به شمار می‌آید.



دیدار تیم‌های السد قطر و استقلال ایران در چارچوب هفته پنجم لیگ قهرمانان آسیا در ورزشگاه جاسم بن حمد قطر با نتیجه مساوی ۲ بر ۲ به پایان رسید. این در حالی بود که آبی‌پوشان در نیمه اول با برتری ۲ بر صفر به رختکن رفته بودند. با این تساوی سرنوشت صعود استقلال به روز آخر مسابقات لیگ قهرمانان آسیا کشیده شد. دیدار تیم‌های فوتبال ذوب‌آهن اصفهان و الامارات با نتیجه یک بر صفر به سود نماینده ایران خاتمه پیدا کرد که این نتیجه، صعود شاگردان ابراهیم‌زاده را با ۱۳ امتیاز به مرحله دوم مسابقات قطعی کرد. دومین بازی پرسپولیس در دور برگشت لیگ قهرمانان آسیا هم، در ورزشگاه آزادی برابر الاتحاد عربستان و در حضور بیش از ۱۴ هزار تماشاگر برگزار شد که پرسپولیس با نتیجه سه بر ۲ برابر نماینده عربستان به پیروزی رسید و با ۵ امتیاز از صعود به مرحله بعد بازماند. در اصفهان هم سپاهان با نتیجه ۱ بر ۱ مقابل الهلال متوقف شد ولی با ۱۰ امتیاز، صعودش را به مرحله بعد قطعی کرد.

ملی‌پوشان تکواندوی ایران برای نخستین بار در رقابت‌های تکواندوی قهرمانی جهان موفق به کسب عنوان قهرمانی شدند. سرگروه تیم ملی تکواندوی ایران که با غلبه بر حریفانی از جامائیکا، چین، روسیه و اسپانیا راهی دیدار پایانی شده بود، در فینال بیستمین دوره مسابقات جهانی نماینده کره جنوبی را نیز شکست داد و موفق به کسب سومین مدال طلای تیم ملی ایران در این دوره از مسابقات شد. در پایان هم تیم ملی ایران موفق شد با کسب بیش‌ترین امتیاز، سه مدال طلا، یک نقره و دو برنز برای اولین بار در رقابت‌های قهرمانی جهان عنوان قهرمانی را کسب کند. تاکنون تنها کره جنوبی، در ۱۹ دوره گذشته عنوان قهرمانی را کسب کرده بود.

اختلاف نظری که از مدت‌ها پیش بین علی کفاشیان و مجتبی شریفی آغاز شده بود به اوج خود رسید و پس از جلساتی که این دو با یکدیگر داشتند در نهایت به این نتیجه رسیدند که شریفی برای حفظ شأن و جایگاهش با دادن استعفا از کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال برود.

تیم ایران، در مجموع با کسب سه مدال طلای یوسف کریمی، فرزاد عبداللهی و علیرضا نصرآزادانی، یک مدال نقره‌ی محمد باقری معتمد و دو مدال برنز میثم باقری و کوروش رحلی در مجموع با ۲۴ امتیاز به عنوان قهرمانی جهان دست یافت. شاگردان رضا مهماندوست با ۱۳ امتیاز اختلاف نسبت به کره جنوبی، قهرمان سنتی این رشته، جام قهرمانی را تصاحب کردند. بعد از تیم ایران، کره جنوبی با دو مدال طلا، دو نقره و ۶۱ امتیاز

سرگرمی و خانواده



سرگرمی

ستون آشپزی

املت قارچ و گوجه فرنگی آلمانی

منبع: سایت اکایران

آماده کردن این املت آلمانی، کم‌هزینه، آسان و سریع است؛ پس چرا آن را برای شام امشب‌تان درست نکنید؟

مواد لازم:

کره	۳۰ گرم
قارچ خردشده	۲۰۰ گرم
گوجه‌فرنگی خردشده	۲ عدد
تخم‌مرغ	۴ عدد
پنیر رنده شده (با رنده درشت)	۷۵ گرم
جعفری	نصف فنجان

طرز تهیه :

دو سوم کره را داخل یک ماهیتابه داغ ذوب کرده، قارچ‌ها و گوجه‌فرنگی‌های خردشده را داخل آن بریزید. در حالی که آن‌ها را به هم می‌زنید، اجازه دهید به همین حالت برای سه تا چهار دقیقه بپزند تا گوجه‌فرنگی‌ها نرم شوند.

در یک ظرف مناسب، تخم‌مرغ‌ها را به همراه یک قاشق غذاخوری آب به آرامی بزنید. سپس پنیر، جعفری و ترکیب قارچ و گوجه را به آن اضافه نموده، هم بزنید. طبق ذائقه خود مقداری نمک و فلفل به آن اضافه کنید.

باقی‌مانده‌ی کره را داخل ماهیتابه با دمای کم، ذوب کنید. ترکیب تخم‌مرغ را داخل ماهیتابه ریخته و اندکی به هم بزنید. محتویات داخل ماهیتابه می‌باید به مدت ۵ تا ۶ دقیقه روی حرارت بپزد تا سطح زیرین آن طلایی‌رنگ شده و اندکی خودش را بگیرد. سپس آن را برگردانید تا طرف دیگر آن نیز به مدت ۳ تا ۴ دقیقه حرارت ببیند و به رنگ طلایی در بیاید. غذا آماده سرو است. میل بفرمایید؛ نوش جان.

نکته هفته:

به جای آنکه جای کسی را بگیرید، تلاش کنید جای واقعی خود را بیابید.

نقل قول هفته

گوته: انسان شجاع فرصت‌هایش را خود می‌آفریند اما بقیه منتظر فرصت می‌نشینند.

خبر هفته (باور کنید طنز نیست!)

جن‌گیر رئیس جمهور، توسط سپاه پاسداران دستگیر شد.

لطیفه هفته

آورده‌اند روزی میان یک ماده‌شتر و فرزندش گفت‌وگویی به شرح زیر صورت گرفت:

بچه شتر: مادرجان! چند تا سؤال برام پیش آمده. آیا می‌توانم ازت پرسم؟

شتر مادر: حتماً عزیزم. چیزی ناراحتت کرده؟

بچه شتر: چرا ما کوهان داریم؟

شتر مادر: خوب پسر، ما حیوانات صحرا هستیم. در کوهان آب و غذا ذخیره می‌کنیم تا در صحرا که چیزی پیدا نمی‌شود بتوانیم دوام بیاوریم.

بچه شتر: چرا پاهای ما دراز و کف پای ما گرد است؟

شتر مادر: پسر، قاعداً برای راه رفتن در صحرا و تندتر راه رفتن داشتن این نوع دست و پا ضروری است.

بچه شتر: چرا مژه‌های بلند و ضخیم داریم؟ بعضی وقت‌ها مژه‌ها جلوی دید من را می‌گیرد.

شتر مادر: پسر این مژه‌های بلند و ضخیم یک نوع پوشش حفاظتی است که چشم‌های ما را در مقابل باد و شن‌های بیابان محافظت می‌کند.

بچه شتر: فهمیدم. پس کوهان برای ذخیره کردن آب است برای زمانی که ما در بیابان هستیم، پاهایمان برای راه رفتن در بیابان است و مژه‌هایمان هم برای محافظت چشم‌هایمان در برابر باد و شن‌های بیابان است!

بچه شتر: فقط یک سؤال دیگر دارم!

شتر مادر: بپرس عزیزم.

بچه شتر: پس ما در این باغ وحش چه غلطی می‌کنیم؟

نتیجه‌گیری: مهارت‌ها، علوم، توانایی‌ها و تجارب فقط زمانی مثمر‌تر است که شما در جایگاه واقعی و درست خود باشید. پس همیشه از خود بپرسید الان شما در کجا قرار دارید.

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

	2			4	9			
		9	2	1	8	3		7
		3	5				9	8
		5	7		2			1
				8				
	8		1		5	4		
5	3				7	9		
7		4	8	5	1	6		
			6	9				5

▲ آسان

		1						
3	7		8	5		9		4
8	9			3				
	1	8			4		3	
	6			9			5	
	2		3			8	4	
				8			9	2
2		9		7	5		8	1
							4	

▲ متوسط

			2		8			6
4				7		1		
	8		1					7
				9				5
	4	6		5		2	1	
5				2				
6					2		4	
		5		4				1
2			3		7			

▲ سخت

Multissage
Centre d'activités éducatives,
culturelles et éditoriales

با همکاری بهترین دانش آموختگان

- کلاسهای فرانسه، ریاضی، انگلیسی، و فیزیک در مقاطع دبستان و دبیرستان و کالج
- ویژه امتحانات پایان سال
- کلاسهای آماده‌سازی آزمونهای TOFEL, IELTS, TEF, TFI, TEFaQ - OQLF برای داوطلبان ورود به نظامهای صنفی (پرستاران، پزشکان، مهندسان،...)
- کلاسهای تمرین مصاحبه‌های اداره مهاجرت کبک برگزار می‌شود

3333, Cavendish Bd. Montréal, H4B 2M5 Suite 250
514-770-1771 www.multissage.ca

شیرینی بی‌بی
با شیرینی‌های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی در جشن‌ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم.

514-334-6528 www.bibicookies.ca

عکاسی رز
professional Photography
عکس پاسپورتی، کاندیدی، ایرانی، سیزدین شیب، مدیکال کارت، PR کارت، عکس‌های خانوادگی و فارغ‌التحصیلی، تبدیل نوارهای ویدئویی از سیستم ایران و بلعکس

514-488-7121 Metro Snowdon, 5301 Queen Mary

سفر به تورونتو (هر روز)
مونترال - تورونتو - مونترال
فقط ۴۰ دلار (هر طرف)
هریس 514-561-2786 647-933-6911

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
هر روز به جز دوشنبه‌ها مرغوب‌ترین گوشت و مرغ و ماهی، انواع برنج، چای، عرق‌ها، سبزی خشک و ...

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

حکایت هفته

آیا نقطه ضعف می‌تواند نقطه‌ی قوت باشد؟
کودکی ده‌ساله که دست چپش در یک حادثه رانندگی از بازو قطع شده بود برای تعلیم فنون رزمی جودو به یک استاد سپرده شد. پدر کودک اصرار داشت استاد از فرزندش یک قهرمان جودو بسازد. استاد پذیرفت و به پدر کودک قول داد که یک سال بعد می‌تواند فرزندش را در مقام قهرمانی کل باشگاهها ببیند. در طول شش ماه استاد فقط روی بدن‌سازی کودک کار کرد و در عرض این شش ماه حتی یک فن جودو به او تعلیم نداد.

بعد از شش ماه خبر رسید که یک ماه بعد مسابقات محلی در شهر برگزار می‌شود. استاد به کودک ده‌ساله فقط یک فن آموزش داد و تا زمان برگزاری مسابقات فقط روی آن تک فن کار کرد. سرانجام مسابقات انجام شد و کودک توانست در میان اعجاب همگان، با آن تک فن، همه حریفان خود را شکست دهد. سه ماه بعد کودک توانست در مسابقات بین باشگاهها نیز با استفاده از همان تک فن برنده شود. وقتی مسابقات به پایان رسید، در راه بازگشت به منزل، کودک از استاد راز پیروزی‌اش را پرسید. استاد گفت: دلیل پیروزی تو این بود که اول، به همان یک فن به خوبی مسلط بودی. دوم این‌که تنها امیدت همان یک فن بود و سوم این‌که تنها راه شناخته‌شده برای مقابله با این فن، گرفتن دست چپ حریف بود، که تو چنین دستی نداشتی.

نکته آموزشی هفته

آفت دهان
آفت زخمی ساده و دردناک است که در نقاط مختلف دهان مثل داخل لب، گونه یا کف دهان ظاهر می‌گردد (شکل ۱۶-۳). این ضایعه به صورت زخمی بزرگ یا چند زخم کوچک دیده می‌شود و معمولاً در زنها (به‌خصوص در طی دوران قاعدگی) بیشتر دیده می‌شود.

فاکتورهای مؤثر در ایجاد آفت‌های دهانی عودکننده به شرح زیر معرفی شده‌اند:

- ارث
- اختلالات خونی مانند کمبود آهن و ویتامین B
- نقص سیستم ایمنی بدن

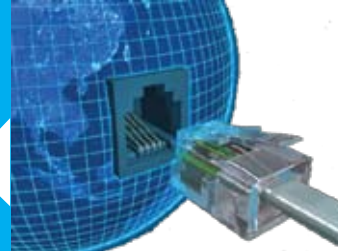
خواص انبه

اعتقاد بر این است که انبه موجب آرامش روده‌ها هنگام هضم می‌شود. در کشور هند، انبه برای جلوگیری از خونریزی، تقویت قلب و منفعتهای مغزی مورد

ادامه در صفحه ۳۷

خبرهایی از دانش و فناوری

حمید شایگان نیا h.shayegannia@hafteh.ca



در اغلب اوقات شما دیگر قادر به باز کردن هیچ برنامه‌ای نخواهید بود و دیگر به هیچ صورتی نمی‌توانید آنتی‌ویروس جعلی را از کنترل پنل حذف کنید.

حذف آنتی‌ویروس‌های دروغین و جعلی - راهنمای عمومی
یک سری مراحل عمومی وجود دارد که معمولاً شما را از شر بسیاری از آنتی‌ویروس‌های جعلی و اکثر بدافزارها یا جاسوس‌افزارها خلاص می‌کنند.

سعی کنید از برنامه رایگان و قابل حمل SUPERAntiSpyware برای حذف ویروس‌ها استفاده کنید. در صورتی که ویروس، اجازه کار با این برنامه را به شما نمی‌دهد، سعی کنید کامپیوتر را در حالت safe mode with networking راه‌اندازی کنید. برای این کار کلید F8 را

درست قبل از شروع بارگذاری ویندوز زده و safe mode را انتخاب کنید. حال دوباره برنامه SUPERAntiSpyware را امتحان کنید.

اگر روش بالا کار نمی‌کند، احتمالاً حالت safe mode مسدود شده است. سعی کنید از برنامه ComboFix برای رفع مشکل safe mode استفاده کرده و سپس مراحل بالا را دوباره انجام دهید. برنامه MalwareBytes را نصب و آن را اجرا کنید. با این برنامه باید سیستم را یک دور کامل اسکن کرد.

کامپیوتر را دوباره ری‌استارت کنید. با استفاده از برنامه آنتی‌ویروس نصب شده روی رایانه، سیستم را به طور کامل اسکن کنید. در این هنگام کامپیوتر شما پاک شده است. حالا شما تقریباً از شر این بد افزار راحت شده‌اید. در شماره هفته آینده طریقه کار با نرم‌افزار SUPERAntiSpyware و نیز طریقه صحیح اسکن کردن سیستم را برای شما شرح خواهیم داد.



می‌کنید، به شما صفحه‌ای نمایش داده می‌شود که ظاهری مانند My Computer دارد. در این صفحه به دروغ هشدار داده می‌شود که کامپیوتر شما آلوده شده است.

نکته جالب اینجاست که هیچ آنتی‌ویروس واقعی چنین ظاهری ندارد. اما متأسفانه خیلی از کاربران معمولی کامپیوتر به هیچ‌وجه به این موضوع توجهی ندارند!

پس از گذشت چند ثانیه، یک پنجره باز می‌شود که می‌گوید کامپیوتر شما آلوده است و شما فقط می‌توانید دکمه Remove all را کلیک کنید. این پنجره محاوره‌ای واقعی به نظر می‌رسد و اینجا همان مرحله‌ای است که اکثر کاربران معمولی دچار سردرگمی شده و به دام می‌افتند!

هنگامی که بر روی Remove all کلیک کنید، از شما خواسته می‌شود برنامه‌ی نصب را اجرا کنید. در طول نصب هم ممکن است متوجه چند پنجره هشدار شوید. به محض این که برنامه‌ی نصب اجرا شود، شما آلوده شده‌اید.

نکته مهم

شاید خود شما بدانید چگونه از نصب این بدافزارها جلوگیری کنید، اما ممکن است پدر، مادر یا کودکان شما، هنگام کار با اینترنت با چنین پیامی مواجه شوند. در چنین مواقعی توصیه‌ای که من به دوستان خودم می‌کنم این است: دکمه Power رایانه خود را به مدت ۱۰ ثانیه نگه دارید تا کامپیوتر خاموش شود!

باور کنید که خاموش کردن فوری کامپیوتر خیلی بهتر از آلوده شدن به یک بدافزار است و برای فردی که نمی‌داند چگونه جلوی مقابله با این بدافزارها را بگیرد این شاید بهترین انتخاب باشد. اما از این توصیه برای کاربران غیرحرفه‌ای که بگذریم می‌توانیم سراغ حرفه‌ای‌ترها برویم: حرکت به جلو... هنگامی که شما بر روی پیام خطای ظاهر شده بر تصویر مانیتور، گزینه OK را کلیک

چگونه از شر ویروس‌های «آنتی‌ویروس‌نما» خلاص شویم؟ (۱)

اگر کاربر همیشگی اینترنت باشید، احتمالاً با آنتی‌ویروس‌های تقلبی آشنا هستید. شاید هم زمانی خود شما یکی از قربانیان این بدافزارها بوده‌اید. در این مطلب قصد داریم تا دست‌ورالعملی کاربردی، برای خلاصی از شر این برنامه‌های مخرب آماده نماییم. برای آشنایی بیشتر با این نوع از بدافزارها، پیشنهاد می‌شود ابتدا این مقاله را مطالعه کنید:

برای مثال اینترنت سیکوریتی ۲۰۱۰ یکی از برنامه‌های آنتی‌ویروس جعلی مشهور است. شیوه کار آن به این صورت است که بعد از نصب، به نوعی کامپیوتر شما را گروگان می‌گیرد، تا مجبور به پرداخت مبلغی پول به عنوان خرید لایسنس برنامه (و در واقع باج) شوید. برنامه‌هایی از این دست معمولاً به شما هشدار می‌دهند که کامپیوترتان به ویروس‌های زیادی آلوده شده (که در واقع دروغ است). اگر هم بخواهید آنها را حذف کنید از این کار با روش‌های مختلف جلوگیری خواهند کرد.

تجزیه و تحلیل آلودگی

ابتلا به این نوع به اصطلاح «آنتی‌ویروس‌ها» معمولاً با نمایش پیامی مانند تصویر زیر شروع می‌شود. اغلب، سایت‌های پورنوگرافیک حاوی این گونه بدافزارها هستند و پیام‌هایی از این دست به شما می‌دهند. البته همیشه این‌طور نیست و حتی یک سایت معمولی دانه‌بازی یا نرم‌افزار هم ممکن است آلوده باشد.

CompuXellence تعمیر کامپیوتر

از بین بردن ویروس ✓
نصب و راه اندازی شبکه ✓
در منزل و یا محل کار شما ✓

کمپیوتر (PC) + لپ تاپ

www.compuxellence.com
2155 Mackay, Montreal, QC H3G-2J2, (514) 849-5231

رایاتک

شریک شما برای رسیدن به موفقیت

- ✓ میزبانی وب سایت
- ✓ طراحی وب سایت
- ✓ بهینه سازی روی جستجوگر گوگل
- ✓ تبلیغ بروی گوگل
- ✓ ارسال خبرنامه الکترونیکی
- ✓ تبلیغات برتری بروی سایت های بریننده

Tel : ۵۱۴ ۹۷۵ ۲۱۱۱
www.Rayatec.com
info@rayatec.com



برنامه های فرهنگی، تفریحی و آموزشی فرهنگسرای سینا

دوره آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر و استفاده از اینترنت

جمعه 13-05-2011 ساعت 11 الی 13

کافه سلامتی سینا

- رژیم غذایی سالم
- رازهای سلامتی و زیبایی
- روش درست تغذیه
- تقسیم تجارب در حوزه سلامت



هر هفته روزهای 3 شنبه

درب سالن ساعت 18 باز می شود و شروع رسمی ساعت 18:30 است



موزیک، ورزش، شادی و هیجان

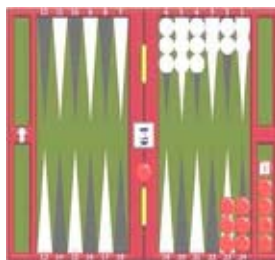
ویژه بانوان چهارشنبه هر هفته

از ساعت 18:30 تا 19:30 شهریه هر جلسه: فقط 5 دلار



برگزاری لیگ برتر تخته نرد، مونترال 2011

مسابقات تخته نرد، در طی 3 هفته و روزهای شنبه برگزار خواهد شد. همراه داشتن تخته نرد در روز مسابقه الزامی است. جوایز در اطلاعیه بعدی اعلام خواهد شد.



از روز شنبه 18 ژوئن به مدت 3 هفته هزینه ثبت نام 10 دلار

محل ثبت نام: فرهنگسرای سینا

Tel : 514-488-3000 E-mail : pr@seena.ca

www.Seena.ca



6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6
5 min to Vendome Metro; Bus 90,105

دارای پارکینگ رایگان برای مراجعه کنندگان عزیز

ادامه از صفحه ۲۵ (موسیقی)

طلا و جواهرات قیصر روم به سمت ایران می آیند و به وسیله خسرو پرویز تصاحب می شوند. این نیز یکی از الحان منتسب به باربد است. و نهایتاً نقل شده است که باربد هنگامی که خسرو پرویز را در اسارت فرزند خود «شیرویه» دید ساز خود را سوزاند و انگشتان دستش را برید تا نتواند ساز بنوازد.

البته این داستانها تا حدی اغراق آمیز به نظر می رسند اما از آن جهت دارای ارزش هستند که وضعیت موسیقی ایرانی را در قرون پیش، تا حد زیادی به نمایش می گذارند. در مورد لحن یا الحان منتسب به باربد می توان این توضیح را داد که آهنگ های باربد به تعداد روزهای سال یعنی ۳۶۰ عدد بوده است. در واقع باربد تقویمی موزیکال را ابداع کرده بوده است که در آن ۳۰ «لحن» به تعداد روزهای ماه و هفت «خسروانی» که به تعداد روزهای هفته وجود داشته است.

در این دوران موسیقیدانان دیگری هم بوده اند که از آنها می توان به بامشاد، رامتین، آزاده (نوازنده چنگ) و آرزو اشاره کرد. در اینجا آوردن نام سی لحن باربد خارج از حوصله خوانندگان است اما می توان به نام تعدادی از الحان دوران ساسانی

برای اینکه انبه پس از خرید همچنان به رسیدن ادامه دهد لازم است در جای خنک و تاریک، ولی نه در یخچال انبار شود. یخچال جریان رسیدن انبه را به تأخیر خواهد انداخت. یک راه ساده برای خوردن یک انبه درشت، استفاده از چاقو است.

در آغاز قسمت پوست را جدا نموده سپس آن را تقسیم کرده و با چاقو تکه های کوچک آنرا بخورید. بعد قسمتهای بیشتری از پوست را جدا کنید تا به مقدار بیشتری از گوشت میوه دسترسی پیدا کنید. وقتی آخرین قسمت را می خورید، یعنی زمانی که پوست دیگری در میوه برای نگهداشتن وجود ندارد منتظر خیس شدن دستهایتان باشید. در مکزیک و گواتمالا برش های انبه را با پودر فلفل قرمز یا نمک می خورند. در هندوستان انبه کال را با پودر فلفل قرمز یا نمک می خورند. در فیلیپین انبه کال را با نوعی ژب شور به نام bagoong می خورند که از ماهی یا میگو تهیه می شود.

ادامه از صفحه ۳۵ (سرگرمی)

استفاده قرار می گیرد. به سبب وجود آهن فراوان در انبه، از آن برای درمان کم خونی بهره می برند. انبه حاوی اوروشیول است. اگرچه مقدار آن بسیار کمتر از پیچک سمی می باشد اما بعضی افراد در اثر لمس پوست یا شیره آن دچار التهاب پوستی شده اند. از میوه و پوست انبه علاوه بر ترشی و مربا، عصاره ای می سازند که دارای اثرات قابض است.

روش های خوردن انبه

انبه ها عموماً بسیار آبدارند و خوردن آنها بسیار کثیف کننده می باشد! بنابراین انبه هایی که به مناطق معتدل صادر می شوند همانند بیشتر میوه های گرمسیری، به صورت نیمه رسیده چیده می شوند. اگرچه آنها تولیدکننده اتیلن هستند و در طول حمل و نقل می رسند، به ندرت به اندازه نوع تازه، دارای آب یا طعم هستند. انبهی رسیده، دارای پوست نارنجی، زرد یا مایل به قرمز است.

خانه کتاب

با حمایت کتابخانه زاگرس و «کارگاه داستان‌نویسی هزار داستان»

مهدی مرعشی | marashi@zagros.ca



می‌کشند. در ذهن راه می‌روند و عمل داستانی می‌آفرینند و بعد که «بز» ترور می‌شود می‌بینی هیچ چیز عوض نشد؛ همان بزی که آقایان برای خواباندن دختران باکره و زنان زیبای خود در بغل‌اش، در کاخ ماهوگانی یا خانه‌ی خود، یا هر جای دیگر سر و دست می‌شکنند و همان بزی که تاریخ را در بره‌های از زمان، خوب یا بد ساخته. انگار لباسی از سر بیرون رفت و رختی دیگر بر همان پیکر نه چندان برازنده پوشانیدند. عامیانه‌اش همان قصه‌ی خر و پالان است! و بعد از ترور ژنرال پوپو می‌بینی رومان تمام فرصت‌ها را از دست داده تمام کارهایی را که باید می‌کرده نکرده و جالب این‌که به فرصت‌سوزی خود هم اِشعار دارد. آن وقت است که می‌گویی حقا‌ش است اگر پسر مرحوم «بز» ژنرال رامفیس که حالا بر اریکه قدرت است مدفوع به خورد پوپو بدهد یا بدهد بیضه‌اش را ببرند و در حلق‌اش فرو کنند. جزای این همه فرصت‌سوزی! این فرصت‌سوزی‌ها هم برای ما آشناست!

رمان با یک نام شروع می‌شود: اورانیا و اورانیا این‌جا در وطن است تا برای خانواده از سی و پنج سال پیش بگوید؛ شهادت بدهد و شاید به همین دلیل است که وقتی در پایان رمان ماریانیتا دختر کوچک دختر عمه‌اش با او خداحافظی می‌کند و می‌گوید: «هرماه برایتان نامه می‌نویسم، چه جواب بدهید چه ندهید.» او در واپسین جمله‌ی رمان می‌گوید: «اگر ماریانیتا برایم نامه بنویسد، همه‌ی نامه‌هاش را جواب می‌دهم.»

تاریخ که تمامی ندارد!

کوفتن گوشی تلفن و بوق اشغال بوده و حالا بازگشته تا پدر را ببیند؟ همین مرده‌ی ساکنی را که به خرج او یک پرستار تر و خشکش می‌کند؟

و هنوز هم پدر شاید از این ناراحت است که چرا بز با او که وفادارترین سگ درگاه بود این چنین چپ افتاد؟ شاید اورانیا آمده تا این‌ها را بگوید و برود. یعنی تاریخ کشورش را بگوید که در این همه سال، اوقات فراغت‌ش، در ساعت‌های بیکاری که به بانک جهانی نمی‌رفته به مطالعه آن گذشته. هرچند به گمانم تاریخ بهانه است و بارگاس یوسا می‌خواهد بگوید: ببینید. آشنا نیست برایتان این بزوارگی؟

چقدر آشناست این دومنیکن. «قصر» کافکا این جا عینی شده. اگر کافکا در قصر به ابهام و شاید هم تجرید، «آقایان» را خلق می‌کرد و مساح می‌آفرید و زمین می‌کشید و قصر را ترسیم می‌کرد یوسا همه چیز را از دل هستی می‌آورد. همه چیز عینی‌ست و طرفه این که با این همه حرف و سخن از سیاست، رمان یک بیانیه مهوع سیاسی از آب درنیا آمده. سور بز یک رمان خواندنی‌ست.

در رمان با «بز» همراه می‌شوی. از خیابان جرج واشنگتن می‌گذری تا ببینی در این مسیر پیاده‌روی، این همه آدم که هر یک مقامی دارند و عنوانی، چطور برای لحظه‌ای هم قدم‌شدن با «بز»، از یکدیگر پیشی می‌گیرند و چطور «بز» هرکس را به جان آن یکی می‌اندازد و چطور شاعران در وصف دوران جدید و «بز» شعر می‌سرایند و چطور آدم‌ها ناپدید می‌شوند و... چقدر آشناست این رمان! چقدر آشنا!

و چه وقتی می‌گذارد نویسنده برای ترسیم هر کدام از شخصیت‌های رمان: سنده‌ی متحرک، سناتور چیرینوس، اسپانیلات، سرهنگ گارسایای مخوف... هر کدام از این شخصیت‌ها جان دارند و نفس

«سور بز»

نویسنده: ماریو بارگاس یوسا
برگردان: عبدالله کوثری
تعداد صفحات: ۶۲۳ صفحه
ژانر: رمان
ناشر: نشر علم
سال نشر: ۱۳۸۱

سور آشنای بز

و «سور بز» تمام می‌شود، با ترجمه عبدالله کوثری. سور بز این همه آشناست. چرا؟ رمان با یک نام شروع می‌شود: اورانیا. که «پدر» و مادر چندان لطفی در حق‌اش نکرده بودند، نامش آدم را به یاد سیاره‌ی در آسمان یا فلزی معدنی می‌انداخت، به یاد همه چیز مگر زنی بلندبالا و خوش‌سیما... و این اورانیا شاهدی‌ست که تاریخ دومنیکن را روایت می‌کند. تاریخی که بوی گند بز، یعنی ژنرال‌لیسیمو تروخیو تماش را آکنده. ژنرال تروخیو یا همان رئیس بزرگ، ولی‌نعمت، پدر ملت یا عالیجناب یا... چه فرقی می‌کند. مهم روایت این بزوارگی‌ست که این همه آشناست! مهم روایت دوروبری‌های بز است مثل سرهنگ آبس گارسایا یا آگوستین کابرا ل عقل کل پدر اورانیا یا... اورانیا بعد از سی و پنج سال به سیوداد تروخیو بازگشته که حالا نامش سانتو دومینگو شده. سی و پنج سال پیش که پدر به شیوه مرسوم بعد از نوشتن مقاله‌ای در ستون افکار عمومی روزنامه مغضوب حضرت رئیس شد و او بعد از ازاله‌ی بکارت با انگشتان بز از این‌جا رفته، نه جواب نامه کسی را داده نه وقتی صدای پدر یا همان عقل کل را از پشت تلفن شنیده رغبتی به صحبت داشته. جواب پدر همیشه صدای

خانه کتاب

فهرستی از کتاب‌های «خانه‌ی کتاب زاگرس»

- زندگی مطابق خواسته‌ی تو پیش می‌رود
- امیرحسین خورشید فر
- دفترچه خاطرات سنگی
- کارول شیلدرز، ترجمه مهری شرفی
- سرخ و سیاه
- استان‌دال، ترجمه عبدالله توکل
- زمانی برای گریستن نیست!
- جوی فیلدینگ، ترجمه شادان مهران مقدم
- باورم کن...
- نیکلاس اسپارکس، ترجمه نفیسه معتکف دلتنگی
- آلبرتو مورابا، ترجمه فرامرز ویسی
- گل آفتابگردان
- ویلیام کندی، ترجمه غلامحسین سالمی
- در آغوش باران
- نسرین ثامنی
- جایم اینجا نبود
- زهره عرب پور
- عاشقی در خیال
- حسن اصغری
- نسل عاشقان
- ر. اعتمادی
- روبای بهشت
- مرجان‌فاتی
- سفر به غرب
- ووچنگ نُن، ترجمه نسرین طباطبایی
- زندگی نو
- اورهان پاموک، ترجمه ارسلان فصیحی
- دزه جذامیان
- میثاق امیرفجر
- بگذار مادر بخوابد
- مهری رحمانی

5155-Décarie Montréal,

H3W 3C2 CANADA

514-489-8686

www.Zagros.ca/academy



نیازمندی‌ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه!
نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۴۳۹-۱۴۴۴	وحید خلجی	۴۸۵-۲۹۲۹	شیراز	۵۶۲-۲۳۴۰	پژمان اسدی	۹۹۰-۲۵۰۰	اتومبیل (فروش) Auto Highlander
	مد و لباس	۲۷۰-۸۴ ۳۷	فارس	۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکزاد		اتومبیل (تعمیرگاه)
۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar	۹۳۳-۰۹ ۳۳	کباب سرا	۲۸۷-۳۶۹۰	نغمه ثابت	۶۳۴-۱۱۱۱	اتو راید
	مراکز مذهبی	۴۸۳-۰۰۰۰	کپلی		پزشکی	۴۸۴-۴۴ ۸۱	اطلس
۸۴۹-۰۷ ۵۳	انجمن بهایی	۴۸۴-۸۰۷۲	کلبه عمو جمال	۹۳۱-۸۲۷۴	پزشکی جابگزین		اتومبیل (لوازم یدکی)
۳۴۱-۲۲۳۵	بنیاد آیت الله خویی	۹۸۹-۸۳۸۳	کافه صوفی	۹۷۹-۲۱۲۰	پروین زرساوم-همیویت	۹۳۵-۲۸۲۹	لوازم یدکی آلفا
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی	۸۴۶-۱۹۴۷	نیلوفر / فلافل	۸۸۵-۶۲۹۴	هیپنوتیزم-علی سلیمی		آرایشگاه-زیبایی-اسپا
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی-کیش ثمال	۵۰۴-۶۴۲۲	Cafe Mon Plaisir		نازنین کاشانی	۹۳۳-۰۷۶۳	آمنه
۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان	۵۴۶-۹۷۹۰	شومینه پارس		ترجمه و دعوتنامه رسمی		فریده متخصص لیزر
	مشاور املاک		روانشناس - روانکاو	۶۲۴-۵۶ ۰۹	شهیرا بخشی	۸۹۲-۲۰۳۰	زهرة
۹۶۷-۵۷۴۳	مینو اسلامی		سی.دی - ویدئو		تلفن و موبایل	۴۸۱-۶۷ ۶۵	رویا
۲۰۷-۹۰۰۰	ژاله حافظی	۲۲۳-۳۳ ۳۶	تپش دیجیتال	۹۳۲-۸۴۳۲	PCCELL.ca	۹۳۴-۳۳۷۴	سوزان
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار		صوتی و تصویری		چاپ و کپی		ارز
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی		آدیو ویدئو کبک	۹۳۱-۹۹۳۱	انتشارات فرهنگ	۲۸۹-۹۰۱۱	پاسیفیک
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی	(۴۵۰)۶۹۱-۴۰۸۶	عکاسی و فیلمبرداری	۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکپی ان دی جی	۸۴۶-۰۲۲۱	پنج ستاره
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری		فتو شاپ	۷۳۵-۰۴۵۲	حسن انصاری	۲۲۳-۶۴۰۸	شریف
۸۲۷-۶۳ ۶۴	فیروز همتیان		رز	۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر	۴۸۵-۶۰ ۰۰	مانی وایز
	مشاور خانواده		رضا بلادی	۴۸۷-۱۵۶۶	شکیب نیا	۱-۸۸۸-۸۷۳-۴۹۲۶	صرافی کانادا
۶۶۳-۳۲۰۱	دکتر ملک		Sarkani Photography	۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار		ازدواج و طلاق
	مشاور مهاجرت		مرجان		مسافر و بار - مونتترال / تورنتو		آژانس های مسافرتی
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری		فرش	۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴	امیر قربان		امیر
۲۸۹-۹۰۱۱	معصومه علی محمدی		فروشگاه ها	۴۱۶-۸۸۷-۰۴۳۲	قربان	۲۴۲-۰۴۴۸	فرناز معتمدی
	نان و شیرینی		ادونیس		حیوانات خانگی	۸۴۲-۸۰ ۰۰ EXT: ۲۹۶	Sky Lwan
۳۳۴-۶۵۲۸	شیرینی و کیکتینگ بی بی	۳۸۲-۸۶ ۰۶	ادونیس لاوال	۳۴۱-۱۱۷۱	آکوا تروپیکال		الکترونیک (تعمیرات)
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنگک شاطر عباس	۴۵۰-۹۷۸-۳۳۲۳	ادونیس وست آلپند		خشک شویی و خیاطی		امیر (A.S.A)
۵۶۲-۶۴۵۳	شیرینی سرو	۶۸۵-۵۰۵۰	کوه نور		Excel plus		آموزش
	نو سازی و تعمیرات ساختمان	۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	سن لوران		خطاطی		پروین عبائی- فارسی
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان	۳۶۹-۳۴ ۷۴	میوه و تره بار سامی		دارو خانه		مدرسه فردوسی
۹۶۳-۷۹۷۸	Décor chez toi	۸۵۸-۶۳۶۳	نور		لوئیز داداش زاده		مدرسه وست آلپند
۹۷۵-۱۵۱۵	ناصر	۹۳۲-۲۰۹۹	وطن		دکوراسیون منزل و محل کار		مدرسه دهخدا
	ساخت و ساز Builders	۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	متروپولیس (تعاونی رز)		دندان پزشکی		زبان فرانسه
۵۷۴-۵۷۴۳	علی خاقانی		کامپیوتر		شهروز رضا نیا		آموزش (راندنگی)
	وکیل - مهاجرت		بیژن جلالی		راضیه رضوی		آموزش (موسیقی)
۹۶۱-۸۷۳۶	دیوید برگر	۲۵۸-۸۱۸۶	پیمان سلیمی-طراحی وب		معصومه دولتشاهی		گیتار - رضایی
۸۴۵-۸۱۴۶	سام بیات	۹۷۵-۲۱۱۱	CompuXellence		شریف نائینی		تار آهنگسازی/الفقهاری
۸۷۸-۲۴۰۰	نیما حجازی	۸۴۹-۵۲۳۱	کتاب فروشی / کتابخانه		آزین طاهری		موسیقی-داوری
۳۹۵-۰۵ ۲۲	علی غلامپور	۳۷۳-۵۷۷۷	میک		علی شفیعی		دف و آواز
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی	۴۸۹-۸۶۸۶	زاگرس		رامین میر موجی		موسیقی-سرایی
	وام مسکن	۴۸۵-۳۶۵۲	کلینیک		دندان سازی		پیانو-قرچه داغی
	وب سایت و شبکه		کلینیک آلفا		افخم هادی		پیانو-متن
۸۶۲-۶۶۴۲	Dream Media		کیتترینگ		رسانه های گروهی		ویلون و پیانو
			شومینه پارس		بازار		سنتور و عود
			پرشیا		پوشه		سنتور - صابر جلیل زاده
			گل		هفته		سنتور - منصور
			لینک فلاور-وحید		شادی		آموزش (نقاشی)
			طراحی		پیوند		حمیرا مرتضوی
			رایاتک		رستوران-پیتزا - کیتترینگ		میترا فارسی نسب
			زاگرس		پرشیا		انتشارات
			محضر رسمی		چوپان کباب		مولتی ساز
			مونا گلابی		دابل پیتزا		بیمه و سرمایه گذاری

Café Restaurant
پرشیا
Persia

کافه رستوران و Take Out
دوشنبه تا جمعه : ۷.۳۰ صبح تا ۷.۰۰ شب
شنبه و یکشنبه : تعطیل

936 Girouard (corner of St. Jacques)
514-489-8484

آگهی ارزان برای مشتریان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

اصلاح ابرو و صورت بانازلترین قیمت ویژه بانوان

تخفیف مخصوص برای دانشجویان
مینو 514-814-1916

شیرینی سرو

برای جشن‌ها و شادی‌های شما

514-562-6453

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه شه‌ریار بخشی

514-624-5609 514-889-3243

جویای بازیگر

به تعدادی خانم و آقا برای بازی
در یک فیلم کم‌دی نیازمندیم
نادر دولتشاهی

514-989-8077

فروش کتاب داستان دکتر ترانه جوانبخت با عنوان سراب

در دفتر انتشارات Multissage به فروش می‌رسد

محل آگهی شما

تعلیم رانندگی نینا

با مربی فارسی زبان ما گواهینامه رانندگی خود را بگیرید

514-844-9731

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

بهرام رحیمیان

با بیست سال سابقه تدریس زبان

سطوح پایه، میانه و پیشرفته

514-886-9563

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

گیتاریست برگزیده

514-482-0705

چاپ رایگان : استخدام و آگهی‌های غیر تجاری ، اجاره ، خرید و فروش اتومبیل و ...

کافی شاپ برای اجاره
کافی شاپ کتابخانه زاگرس
اجاره داده می‌شود

514-489-8686

اجاره آپارتمان دوخوابه

از اول جولای / ماهانه 830 دلار

514-290-2959

آپارتمان برای اجاره

یک نیم بزرگ آفتابی / در 6630
خیابان شربروک / اجاره 660 دلار

514-705-0001

اجاره آپارتمان

دو خوابه بزرگ
با پارکینگ و استخر در چند قدمی
ایستگاه اتوبوس

514-668-0060

اجاره سه خوابه نزدیک مترو

با یخچال، اجاق گاز، لباسشویی / خشک
کن- مایکروویو- جاروبرقی سانترال / بدون
برق و شوفاز ماهانه 850 دلار

514-344-6796

آپارتمان چهارو نیم و پنج و نیم برای
اجاره

طبقه دوم نزدیک به کانال لاشین و مدرسه
و ایستگاه اتوبوس
۶۰۰ دلار و ۷۰۰ دلار

514-209-8559 514-639-8559

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوق‌دانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

8043 St. Hubert

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰

2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: (514) 944-8111

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک

کالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com

info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک

6960 Sherbrooke W

Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W

Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748

Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579

farzint@hotmail.com

فرهنگ‌سرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسی و آرشیفتک های ایرانی در کبک

514-946-5739 / SIEAQ@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگرس

5155 Boul. Decari

(514) 489-8686 www.zagros.ca

انتشارات مولتی ساز

3333 Cavendish Blvd #250

(514)770-1771

جویای هم‌خانه

برای تقسیم اجاره یک دو اطاق
خوابه در خیابان Somerled

نزدیک مترو Vendome

438-380-6637

استخدام

استخدام کارگر ساده

894-8372

آپارتمان برای اجاره

اجاره حتی برای ۶ ماه

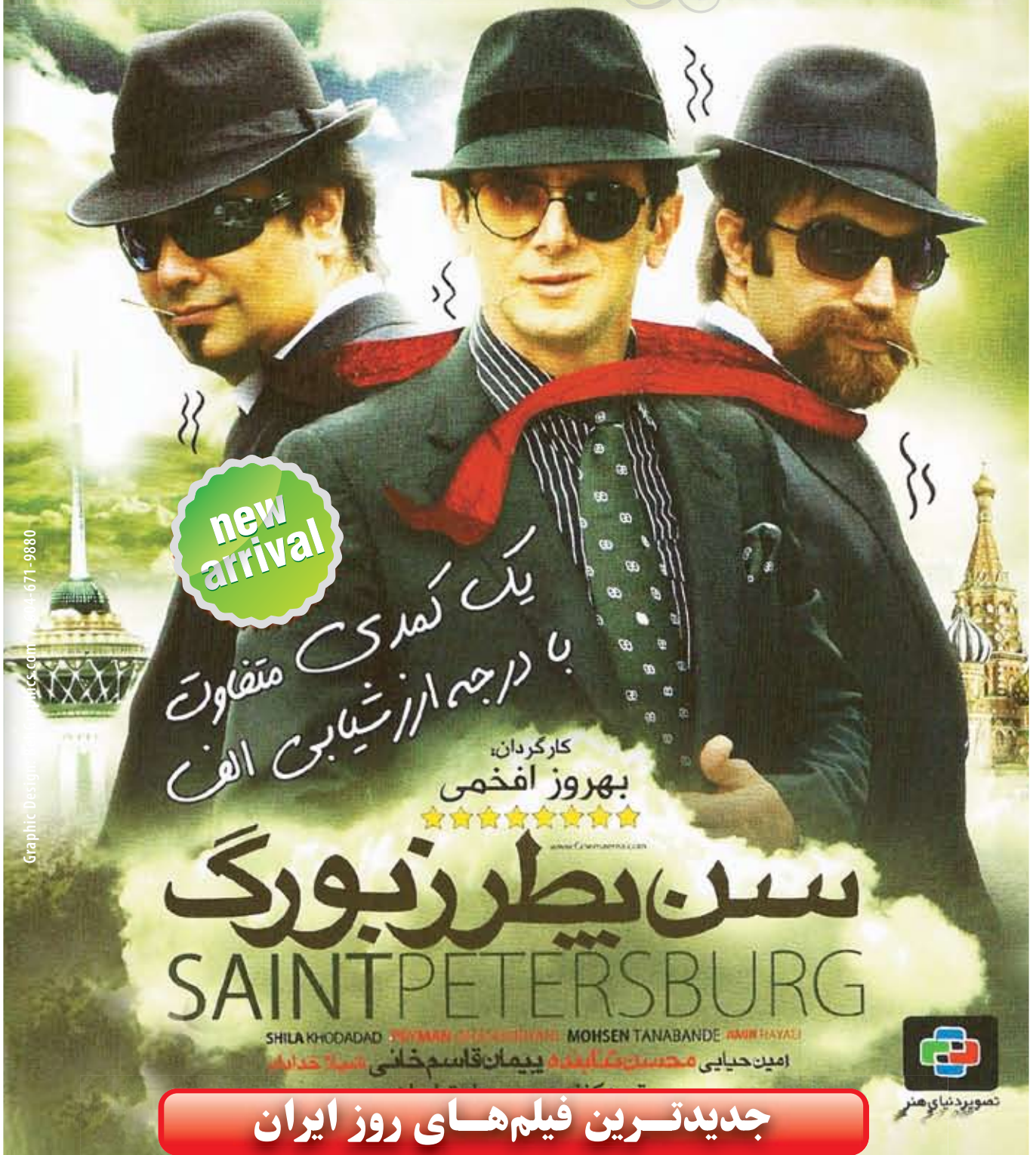
یک خوابه بزرگ و تمیز در قلب
ان.دی.جی / ماهانه ۷۹۵ دلار / اجاره

یک ماه رایگان 514-347-2560

پان به PanBeh.com فروشگاه آنلاین
کتاب، موسیقی، فیلم Books, Music, Movies

۹۸۸۰-۶۷۱-۶۰۴

آماده دریافت سفارشات آنلاین شما هستیم



new arrival

یک تمدی متفاوت
با درجه ارزشیابی الف

کارگردان:
بهرروز افخمی



سن پترزبورگ
SAINTPETERSBURG

SHILA KHODADAD MOHAMMAD GHANIZADEH MOHSEN TANABANDE AMIR HAYALI

امین حیایی محسن کابنده ییمان قاسم خانی سیمه خداده

جدیدترین فیلم‌های روز ایران



تصویردنیای هنر

با خرید فیلم‌های اوریدینال از صنعت سینمای ایران حمایت کنید

قیمت هر فیلم (DVD) ۵ دلار و ۵۰ سنت می‌باشد. هزینه ارسال هر DVD ۲ دلار و هر ۵ عدد فقط ۴ دلار - سراسر کانادا
برای دیدن اطلاعات بیشتر و صحنه‌های از فیلم به وب سایت ما مراجعه کنید. www.PanBeh.com

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

12 mai 2011, numéro 147 – 12 May 2011, issue No. 147

Index issue 147

▪ Cover Story by Masoud Bathaee

Women's dreams and loves, an exhibition and an interview

- When the words become powerless / Editor
- Quebec and Canada News
- News of Iranian community in Montreal / Masoud Bathaee
- Iranian families in Canada: a reaserch/ Dr Mohsen Hafezian
- Tales from Rio – part 5 / Brenda Henry
- Satire: blazing star and the troubles/ Amir Arash
- Music: The national Identity (2) / Iman Sadeghzadeh
- Portrait: Mehdi Azaryazdi / Sahar Vahdati
- Cinema: Royals, weddings and cinema / Atoosa Akhavan
- Sport : The Eagle is not in good shape... / Babak SaraniAzar
- Sci-Tech : Viruses with the look of antivirus / Hamdi Shayegannia
- Book Review : A novel by Mario Vargas Llosa / Mehdi Marashi

Publication/Publisher:
HafteH Journal

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Designer / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)
Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Community news: **Masoud Bathaee**

Littérature / Literature: **Ida Esmati**

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Payman Salimi, Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Fun & Family: **Shervin Barzegar**

Société/ Society: **Sahar Vahdati, Pasha Javadi,**

Khosro NoshadRavan

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Amir Arash, Brenda Henry, Mehdi Marashi, Dr Mohsen Hafezian, Noor Nazari, et/& Iman Sadeghzadeh

Journal HafteH
6960 Sherbrooke W. #15
Montreal QC H4B 1R2
Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

متخصصین مهاجرت به کانادا و آمریکا

ما به زبان فارسی نیز صحبت می کنیم



با داشتن بیش از ۱۰۰ شعبه در سراسر جهان و همچنین در تهران

- مهاجرت خانواده از طریق پذیرش سروسیتی کارگران ماهر و متخصصان
- تغییر وضعیت اقامت از موقت به دائم براساس تجربه کانادایی
- سرمایه گذاری، مدیریت موفق و خودکارفرما
- مهاجرت برای کشاورزان، هنرمندان و ورزشکاران
- تقاضای مهاجرت از طریق آستان های نیازمند
- پناهندگی و افراد تحت حمایت
- ویزای موقت برای دیدار
- توافقنامه های بین المللی
- موارد اسنادوستانه
- ویزای کار
- ویزای تحصیلی

امور مهاجرت به کانادا

مهاجرت به کانادا از طریق سرمایه گذاری
\$150,000



- کریز کارت
- ویزای TN
- مهاجرت از طریق اشتغال
- ویزای موقت کارگران ماهر H-1B
- اقامت دائم از طریق پذیرش کنالت خوبنابندان
- ویزای برای نامزد شهروندان آمریکا K-1
- ویزای سرمایه گذاری / تجارت E-2 / E-1
- National Interest Waivers
- لئو حکم اخراج
- دفاع از ورود در مرز
- J Waivers

امور مهاجرت به آمریکا

پذیرش تحصیلی
برای
کانادا و آمریکا

متخصص در امور مهاجرت با

۳۰ سال تجربه

نخستین مشاوره رایگان است

کار ما تضمینی است، در غیر اینصورت مبالغ دریافتی مسترد می گردد

Please inquire about our guaranteed fees policy

دفتر ایالات متحده
با بیش از ۵ سال تجربه در خدمات مهاجرتی به ایالات متحده، دارای لایسنس در ایالات گوناگون از جمله نیویورک، نیوجرسی، ایلینوی و کالیفرنیا و با همکاری رئیس سابق انجمن وکلای مهاجرت آمریکا و برنده جوایز متعدد دولتی و تخصصی

دفتر کانادا
با بیش از ۳۰ سال تجربه در خدمات مهاجرت به کانادا و ایالات متحده، با سابقه همکاری به عنوان دستیار مشاور پارلمانی، و نیز با دپارتمان های امور خارجی، قضایی، کمیسیون محل و نقل کانادا و نیز دستیاری سرباز پرس سابق و قاضی کنونی دادگاه های کانادا، دارای شهرت بین المللی

دفتر ایران
با مشارکت یکی از قدیمی ترین و برترین دفاتر مهاجرت مستقر در تهران، ما قادریم در ایران خدمات تخصصی خود را به کسانی که خواهان مهاجرت به کانادا یا ایالات متحده هستند ارائه دهیم

دفتر تورنتو
416-366-1300

دفتر ریجینا
306-775-3331

دفتر اتاوا
613-233-1300

دفتر مونترال
514-596-5959

Fax: 416.366.1301
40 King St. W, Suite 3607,
Toronto, Ontario M5H 3Y2

Fax: 306.775.3338
1914 Hamilton St., Suite 300
Regina, Saskatchewan S4P 3N6

Fax: 613.233.1301
45 O'Connor Street, Suite 1150
Ottawa, Ontario K1P 1A4

Fax: 514.989.2493
1250 René-Lévesque Blv. W
Suite 2200, Montreal, Quebec H3B 4W8