

۱۴۵

هفته

سال سوم - شماره ۱۴۵
پنجشنبه ۸ اردیبهشت ۱۳۹۰ - ۲۸ آوریل ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

www.Hafteh.ca

دیدار با دو کاندیدا و گفت‌وگوی ایرانیان درباره انتخابات



انتخابات

آیا این انتخابات نقطه عطفی در
صحنه سیاست کانادا است؟
علی شریفیان

گفت‌وگو

با سه کارگردان جوان مونترالی
در فستیوال Accès Asie
مسعود بطحایی

گزارش تصویری

ساوالان گل کاشت: کنسرت آذری
«آران»، شاد، گرم و شورانگیز
خسرو شمیرانی

ورزش

علی دایی، شهریارِ مغضوب، در
محاصره
بابک سرانی آذر

خانه کتاب

نادیا
مهدی مرعشی

کاندیدای محافظه‌کار: برای حقوق بشر در ایران با ناتو همراه هستیم

کاندیدای سبز: نظام انتخاباتی غیردموکراتیک است. باید تغییر کند!

کاندیداهای سه حزب دیگر؟ غایب!

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

همین امروز تماس بگیرید تا با هم ببینیم آیا سهام ممتاز برای شما مناسب است.

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

ASSIETTE SHISH TAOUK OU SHAWARMA AVEC SALADE FATOUCH, RIZ OU PATATES



6.49
ch. ea.

POISSONNERIE FISH SHOP

Mullet frais
Fresh mullet



2.25
ch. ea.

Filet de morue avec peau décongelé
thawed skin on cod fillet



3.99
ch. ea.

Surlonge de boeuf
beef/sirloin



3.99
ch. ea.

Haut de cuisse de poulet désossé
boneless chicken thigh



2.99
ch. ea.

Escalope de veau
veal cutlet



8.99
ch. ea.

Viande Hachée de boeuf
ground beef



2.69
ch. ea.

DE NOS RÉFRIGÉRATEURS

Fromage cheddar ou mozzarella rapé
cream cheese



3.99
ch. ea.

Fromage brie ou camembert
cheese



2.99
ch. ea.

L'extra, anco, vaudreuil ou l'extra
cheese



4.99
ch. ea.

Yogourt nature, balkan, halal
natural yogurt

1.99
ch. ea.

Yogourt cremieux ou silhouette
creamy or silhouette

4.69
ch. ea.

Diane
choix variés/assorted

1.99
ch. ea.

Bagel
choix variés/assorted

1.99
ch. ea.

Gadoua
6 un

5.40 g

LA VARIÉTÉ DANS LE CHOIX C'EST L'APPÉTIT DANS LE PLAT!

super spéciaux 25 26 27 28 29 30 1^{er} 2011
super specials Avril / April Mai / May

MARCHE
Adonis
www.produitsadonis.com

Aubergine reg.
eggplant

Mexique/Mexico



99¢
ch. ea.

Brocoli
broccoli

gr. 18 size E.U./USA



79¢
ch. ea.

Artichaut
artichoke

E.U./USA



59¢
ch. ea.

Courgette Canadienne
Zucchini

mexique/mexico



59¢
ch. ea.

Fraise
strawberry

panier 2lb basket E.U./USA



3/5\$
ch. ea.

Ananas
pineapple

gr. 5 size Costa Rica



2.49
ch. ea.

Pomme jaune
yellow apple

gr. 88 size E.U./USA



79¢
ch. ea.

Bananes
bananas

Costa Rica



45¢
ch. ea.

ÉPICERIE UNIVERSELLE

Riz blanc jasmijn
White rice



1.99
ch. ea.

Huile d'olive extra vierge
extra virgin olive oil



1.99
ch. ea.

Tahineh crème de sésame
sesame cream



3.99
ch. ea.

Céréales Cheerios
cereal



3.59
ch. ea.

Aubergines rôties
roasted eggplants



1.49
ch. ea.

Pâte de tomates
tomato paste



3.99
ch. ea.

Jus de citron
lemon juice



99¢
ch. ea.

Moulet fumée
smoked mussel



1.19
ch. ea.

Craquelins de riz croustillant
crispy rice crackers



89¢
ch. ea.

Figue séchées
dried figs



2.99
ch. ea.

Arachides grillées
grilled peanut



1.49
ch. ea.

Carré au riz
rice krispies



1.99
ch. ea.

Poivron jaune rôti
roasted yellow pepper



79¢
ch. ea.

Biscotte aux sésames
mini sesame



2.49
ch. ea.

Pouding
choix variés/assorted



1.25
ch. ea.

Biscuits Gran Pasticceria
cookies



1.79
ch. ea.

Okra Phoenicia
796 ml



1.49
ch. ea.

Eau de source naturelle ou gazéifiée
sparkling or natural spring water



3/99¢
ch. ea.

Jus
choix variés/assorted



2.99
ch. ea.

Essuie-tout
towel



3.35
ch. ea.

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités, ou jusqu'à épuisement de la marchandise. La taxe prélevée sur la photo

4601, boul. Des Sources

Dollard-des-Ormeaux

514-685-5050

2001 SAUVÉ O.

(entre Samsen et Notre-Dame)

514-382-8606

3100 boul. Thimens

Place Vertu

514-904-6789

HEURES D'OUVERTURE

Lundi - mardi - mercredi

9 h 00 à 20 h 00

9 h 00 à 21 h 00

Jeu - vendredi

8 h 30 à 18 h 30

Samedi

8 h 30 à 18 h 00

Dimanche

به دنبال خانه نومی گردید؟

کلید شما در دست ماست!



نوع: Semi-detached

محل: بروسارد، نزدیک مرکز خرید و ترمینال پاناما، فقط چند دقیقه تا پل Champlain
مشخصات: در دست ساخت، با زیر بنای ۱۲۸۰ فوت مربع، ۳ خوابه
زیرزمین تکمیل، مساحت کل ۳۷۷۵ فوت مربع، حیاط چمن کاری

CONSTRUCTION MKD INC.

Résidentiel et commercial, R.B.Q. 8356-5994-35

ALI KHAGHANI

Entrepreneur général

TÉL. 514.574.5743, FAX. 514.365.8951

mkd.inc@gmail.com



Minoo Eslami

courtier immobilier

mino.easlami@century21.ca

Cell: 514-967-5743



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ

مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای

دانشجویان و تازه واردان

گام به گام با شما تا پایان قرارداد

ارزیابی رایگان



به دلیل اینکه ویراستار گرامی، خانم لیلی خاقانی، در مرخصی بسر می‌برد، در برابر اشتباهات ویرایشی هفته هیچ‌گونه مسؤلیتی متوجه ایشان نیست. مسؤلیت خطاها به طور کامل به‌عهده سردبیر است.

- صفحه ۶ اول ماه مه، روز جهانی کارگر گرامی‌باد! / سردبیر
- صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا
- صفحه ۱۲ اخبار مونترال ایرانی
- صفحه ۱۶ گزارش تصویری: ساوالان گل کاشت؛ کنسرت آذری «آراز»، شاد، ... / خسرو شمیرانی
- صفحه ۱۸ گفت‌وگو با فیلم‌سازان ایرانی در جشنواره Accès Asie: فیلم کوتاه، فیلم آماتوری نیست / مسعود بطحایی
- صفحه ۲۱ پرونده هفته: دیدار با دو کاندیدا و گفت‌وگوی ایرانیان درباره انتخابات / نغمه ثابت
- صفحه ۲۲ آیا ان.دی.پی از حزب لیبرال پیشی می‌گیرد؟ / علی شریفیان
- صفحه ۲۳ گفت‌وگو با قیس حمیدی، تنها کاندیدای فارسی‌زبان مونترال در انتخابات ۲۰۱۱ / علی شریفیان
- صفحه ۲۵ از خوانندگان: آخر این چه وضعی ست که گرفتار آن هستیم؟ / دکتر محمود مقدم
- صفحه ۲۵ از خوانندگان: راستی چرا «ما چند کس باهم نسازیم؟» / نغمه ثابت
- صفحه ۲۵ از خوانندگان: ما برای وصل کردن آمدیم؟ یا برای فصل کردن آمدیم؟ / فریده حدید
- صفحه ۲۶ گفت‌وگوی هفته با علی گیاهچای، عضو هیأت مدیره Farha / آیدا عصمتی
- صفحه ۲۸ «بورس تحصیلی شهباز مودت» در دانشگاه مک‌گیل اعلام شد! / مرضی آزنایی
- صفحه ۳۰ سینما: نگاهی کوتاه به فیلم گردشگر، The Tourist / آنوسا اخوان
- صفحه ۳۲ ورزش: علی دایی، شهریار مغضوب، در محاصره / بابک سرانی‌آذر
- صفحه ۳۶ دانش و فتاوری: بازی‌های کامپیوتری و کودکان / حمید شایگان‌نیا
- صفحه ۳۸ خانه کتاب: نادیا / مهدی مرعشی



Financière

Money Wise

Financial

مطابق با قوانین و استانداردهای بانکی بین‌المللی

ارسال ارز به ایران
و سایر نقاط جهان

صدور Money Order

514-485-6000

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی

وکیل عضو کانون وکلای کبک

متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های ردشده‌ی مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت

ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتمدی تماس بگیرید: 514-621-7796

مهاجرت از طریق

نیروی متخصص

خوشاوندی

سرمايه گذارى

Tel: 514-961-8746

1635, rue Sherbrooke Street West, Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2

Fax: 514-935-2663 Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

هفته

سال سوم - شماره ۱۴۵

پنجشنبه ۸ اردیبهشت ۱۳۹۰ - ۲۸ آوریل ۲۰۱۱

بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

ویراستار: لیلی خاقانی

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتوریست: سیروس یحیی آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ اخبار مونترال: مسعود بطحایی

◀ صفحه نُه هشتم: آیدا عصمتی

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: پیمان سلیمی، بابک سرانی آذر و

شروین برزگر

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان نیا

◀ صفحه جامعه: پاشا جوادی، خسرو نوشادروان،

سحر وحدتی

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی

و شروین برزگر

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: مرتضی ازنایی،

نغمه ثابت، فریده خدیر، علی شریفیان، مهدی مرعشی،

دکتر محمود مقدم و برندا هنری

● هفته از همی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورود)

نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15

Montreal QC H4B 1R2

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

اول ماه مه، روز جهانی کارگر گرامی‌باد!

یکشنبه‌ای که در راه است اول ماه مه است. کانادای ما، شاید تحت تاثیر همسایه قدرت‌مند جنوبی، با این روز میانه‌ای ندارد گرچه بیشتر کشورهای جهان این روز را به عنوان روز جهانی کارگر گرامی‌می‌دارند و در خیلی از کشورها این روز تعطیل رسمی‌ست. منظورم چند کشور سوسیالیستی موجود یا سرزمین‌های سوسیالیستی سابق نیست؛ آلمان، ایتالیا، اسپانیا، یونان، فرانسه، ترکیه، سوئد، فنلاند، تایلند، مکزیک و ده‌ها کشور دیگر را می‌گویم. حتی حاکمان سرای بلازده‌ی خودمان نیز از کنار این روز بی‌توجه نمی‌گذرند. گاه در این روز دسته‌های نمایشی راه‌می‌اندازند اما همیشه و حتما چند تن از فعالان کارگری واقعی را به بندمی‌کنند و تحت فشار مضاعف می‌گذارند و به این ترتیب روز کارگر را ندیده نمی‌گیرند. کمتر انسان منصفی می‌تواند در اهمیت نقش کارگران در زندگی اقتصادی - اجتماعی جامعه تردید کند. یعنی لازم نیست سوسیالیست باشیم تا به کارگران و نقش آنها در جامعه اهمیت دهیم.

در ایران خودمان چه کسی می‌تواند تاثیر فعالیت‌های سندیکای کارگران شرکت واحد اتوبوس‌رانی تهران را بر روند مبارزات مدنی مردم، در دهه‌ی ۱۳۸۰ ببیند و یا برای آن اهمیت قائل نشود؟ می‌خواهم از این فراتر بروم. شاید بتوان حتی درجه‌ی آگاهی و سازمان‌یافتگی کارگران هر کشوری را معیار درجه‌ی دموکراتیک بودن نظام حاکم بر آن دانست. باز هم لازم است تاکید شود که در اینجا منظور کشورهای با رژیم‌های مستبد نیست بلکه از دموکراسی‌های لیبرال در غرب سخن می‌گویم. در یک نگاه مقایسه‌ای ساده به این گروه از کشورها می‌توان این ارتباط را به راحتی تشخیص داد.

البته می‌توان با ادعای بالا مخالفت کرد و این برداشت را خطا خواند. به گمانم در هر صورت نمی‌توان انکار کرد که رشد آگاهی کارگران به حقوق‌شان (که تشکل و تشکیلات یکی از این حقوق است) بی‌تردید در آزادتر شدن یک جامعه و آزادانه‌تر زیستن در آن جامعه در پیوندی بسیار نزدیک قرار دارد.

از اینجا می‌خواهم به این نتیجه برسم که حضور قدرتمند تشکل‌های کارگری، نه فقط به نفع این گروه اجتماعی بلکه ناگزیر به سود تمام جامعه است. باشد تا روزی در کانادا هم شاهد اهمیت نمادین روز کارگر باشیم. روز کارگر بر تمامی کارگران، و همچنین بر همه‌ی انسان‌هایی که از دست‌مزد تلاش خود زندگی می‌کنند گرامی‌باد!

اخبار کانادا و بک

آیدا عصمتی i.esmati@hafteh.ca



حقوق، کمبود امکانات بهداشتی، شرایط کار و استرس‌های ناشی از دوری از اعضای خانواده از دلایل اصلی بروز این نارسایی‌هاست. این افراد بیمار حتی به دنبال درمان خود نمی‌روند، چون از وجود چنین حقی اطلاع ندارند و در عین حال می‌ترسند با مراجعه به درمانگاه و دور شدن از محل کار، شغل خود را از دست بدهند.

خانم هنبری که از محققان دانشگاه واترلوی انتاریو است، می‌افزاید: «یکی از ناراحت‌کننده‌ترین مسائلی که ما دریافتیم، موانع موجود بر سر دسترسی آنها به امور درمانی و بیمه بوده است. ۵۵ درصد کسانی که در این تحقیق مورد گفت‌وگو قرار گرفتند، از شکایت‌کردن به کارفرمایان، وحشت داشته‌اند.»



تقریباً ۸۵ درصد از این کارگران گفته‌اند، هر روز گرفتار برخی نارسایی‌های تکراری مثل آسیب‌های عضله‌ای و استخوانی می‌شوند و ۹۰ درصد نیز اظهار داشته‌اند در هوای بسیار داغ کار می‌کنند. همه کارگران شکایت کرده‌اند که ساعت‌های طولانی، بدون هیچ‌گونه استراحتی، کار می‌کنند. امکان حفاظت خود در مقابل باران را ندارند، آموزش‌های ایمنی ندیده‌اند و اطلاعات لازم در مورد خطرات حین کار را ندارند. / ایرانتو تحقیق انجام شده در بریتیش کلمبیا نیز حاوی چنین نتایج تأسف‌باری بوده است. در این تحقیق که در نوع

دیگر جهان به گونه‌ای است که کمتر از یک چهارم مردم خود را خوشبخت می‌دانند. آنان با اعلام اینکه وضعیت امسال، به نسبت سال گذشته، از پیشرفت نسبی برخوردار بوده تأکید کرده‌اند، با توجه به رویدادهای مشابه تونس و مصر در سایر کشورهای جهان، سران کشورها صرفاً نباید به اعداد و ارقام مربوط به رشد ناخالص ملی در زمینه وضعیت روحی و رفاهی مردم تکیه کنند.

افزافه می‌شود، این نظرسنجی در ماه‌های فوریه و دسامبر ۲۰۱۰، از هزار شهروند مقیم ۱۲۴ کشور جهان، به دست آمده است. / ایرانتو

درآستانه اول ماه گزارش شد: برده‌داری نوین در کارگاه‌ها و مزارع کانادا

بیشتر کارگرانی که همه‌ساله با اخذ ویزای کار به کانادا می‌آیند، از ساده‌ترین امکانات بهداشتی و رفاهی نیز بهره‌مند نیستند. به گزارش کانادین پرس و بر اساس دو تحقیق جداگانه، کارگران مکزیکی، جامائیکایی، فیلیپینی و دیگر کشورها که در مزارع کانادا و به‌ویژه در بریتیش کلمبیا مشغول به کار هستند، به بیماری‌های مزمن ناشی از فعالیت‌های خسته‌کننده و فرساینده مبتلا هستند.

نویسندگان این گزارش‌ها که در مجله انجمن پزشکی کانادا منتشر شده‌اند، به دردهای پشت، چشم و بیماری‌های پوستی و همچنین ناراحتی‌های روانی این کارگران اشاره کرده‌اند. خانم «جنا هنبری» از تهیه‌کنندگان یکی از گزارش‌ها گفته است، خوابگاه‌های شلوغ، کار سخت ۱۲ ساعته، عدم آشنایی با میزان

کانادایی‌ها دومین مردم شاد دنیا



کانادا در کنار سوئد، دومین جایگاه را از نظر داشتن مردم شاد در جهان، به خود اختصاص داده است. بر اساس نظرسنجی‌های انجام‌شده توسط مؤسسه Gallup's global، مردم دانمارک با ۷۲ درصد در جایگاه نخست قرار گرفته‌اند و به دنبال آن، کانادا و سوئد با ۶۹، استرالیا ۶۵، آمریکا ۵۹ و انگلیس با ۵۴ درصد رتبه‌های بعدی را به خود اختصاص داده‌اند. مردم کانادا، از نظر پیشرفت‌های زندگی، امتیاز ۷ از ۱۰ و از نظر امیدواری به آینده، امتیاز ۸ از ۱۰ را به کشور خود اختصاص داده‌اند. تنها ۲ درصد از مردم کانادا، معتقدند که زندگی سختی دارند. این افراد، امتیاز ۴ یا کمتر را برای زندگی امروز و آینده خود در نظر گرفته‌اند. سی درصد بقیه هم معتقدند، در میان دو حد پایین و بالا قرار دارند.

برگزارکنندگان این نظرسنجی، اعتقاد به پیشرفت و کامیابی را تنها در بین مردم ۱۹ کشور جهان که اکثراً از اروپا و آمریکا هستند، یافته‌اند. وضعیت در ۶۷ کشور

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

هزاران نفر در ونکوور، در حمایت از مصرف ماریجوانا تظاهرات کردند

هزاران تن از جوانان ونکوور، امروز در گرامیداشت «روز ۴۲۰» که به عنوان روز فرهنگ حبشیش نامگذاری شده، با تجمع در مقابل گالری هنر این شهر، علیه مقررات ممنوعیت توزیع و مصرف ماریجوانا در شهرهای کانادا و آمریکا تظاهرات کردند. به گزارش CTV در حالی که مدت زیادی به برگزاری انتخابات سراسری پارلمانی کشور باقی نمانده، مراسم امسال روز ۴۲۰، جنبه سیاسی بیشتری پیدا کرده است. در این تظاهرات اکثر جوانان تلاش می‌کنند، مردم را در جهت رأی ندادن به استن فان هارپر نخست وزیر و کنار گذاشتن محافظه‌کاران از قدرت ترغیب کنند. همسر «مارک امری» فعال زندانی

خود برای اولین بار در کانادا انجام می‌شود، از کارگران درباره محل زندگی، خواب و خورد و خوراک نیز پرسش شده است. تقریباً ۱۵ درصد آنها گفته‌اند، حتی دسترسی به آب آشامیدنی سالم ندارند، تعداد کمی از خوابگاه‌ها دارای پنکه یا کولر هستند و تخت‌خواب نیز به تعداد تمام کارگران موجود نیست. فشارهای عصبی ناشی از زندگی در فضاهای نامناسب و کار بسیار سنگین، باعث بروز آسیب‌های شدید روانی برای کسانی می‌شود که ۸ ماه مداوم، تحت برنامه دولتی، در کانادا مشغول به کار می‌شوند. این گزارش حاکی است، محققان دریافته‌اند که بیشتر کارگران، پس از یک دوره کار سخت، بدون دریافت هیچ‌گونه غرامت ناشی از جراحت و نارسایی حین کار، بدن نحیف و بیمار خود را به کشورشان بازمی‌گردانند. لازم به یادآوری است، کانادا سالانه بیش از ۱۵۰ هزار کارگر را با ویزای موقت می‌پذیرد. / ایرانتو



در امور ماریجوانا با یادآوری وضعیت گذشته کانادا از نظر مدارا با علائق و خواسته‌های مردم گفت: «مردم دنیا به ما به صورت نمونه‌ای در خصوص نحوه برخورد با سیاست‌های مربوط به مواد مخدر نگاه می‌کردند اما هارپر می‌خواهد این نگاه را دگرگون کند.» / ایرانتو

نئودموکرات‌ها از لیبرال‌ها پیشی گرفتند، امکان تشکیل دولت اکثریت محافظه‌کار

حزب نئودموکرات به رهبری جک لیتون، که معمولاً جایگاه سوم یا چهارم را در بین ۴ حزب اصلی کانادا داشت، در آخرین نظرسنجی‌های انجام شده و در حالی که تنها دو هفته به انتخابات پارلمانی باقی مانده، به رتبه دوم ارتقا یافته است.

همچنین افزایش محبوبیت محافظه‌کاران به رهبری استن فان هارپر، نخست وزیر فعلی، احتمال تشکیل دولت اکثریت توسط آنها را تقویت کرده است. این نظرسنجی که توسط پست میدیا و گلوبال تی‌وی انجام شده، از تغییرات اساسی در دیدگاه افکار عمومی نسبت به احزاب حکایت دارد. اگر امروز انتخابات برگزار شود، استن فان هارپر ۴۳ درصد، نئودموکرات‌ها ۲۴، لیبرال‌ها ۲۱ و بلوک کبکوا ۶ درصد از آرا را می‌توانند به خود اختصاص دهند. همچنین حزب سبز نیز محبوبیتی در حد ۴ درصد دارد. بدین ترتیب، لیبرال‌ها به رهبری مایکل

ایگناتیف، که خود را تنها جایگزین مناسب برای محافظه‌کاران می‌دانستند، برای اولین بار در ۲۰ سال اخیر، با پنج درجه کاهش محبوبیت، جایگاه خود را به نئودموکرات‌ها داده‌اند.

از سوی دیگر، اوضاع برای ژیل دوسوب، رهبر حزب بلوک کبکوا نیز، چندان مناسب نیست. حمایت ملی از این حزب جدایی طلب با سه درجه کاهش، به ۶ درصد رسیده است و حتی در خود ایالت کبک نیز حزب کبکوا، بعد از نئودموکرات‌ها، در جایگاه دوم قرار گرفته است. ناظران، دلیل موفقیت نئودموکرات‌ها را گسترش محبوبیت آنها در استان‌های کبک و بریتیش کلمبیا می‌دانند. / ایرانتو

بزرگترین خانه کانادا که هیچ مشتری برای آن یافت نمی‌شود

در سواحل دریاچه Temiskaming واقع در ۱۴۰ کیلومتری شمال نورث بی انتاریو، کاخی به وسعت ۱۰ هزار فوت مربع، بزرگتر از کاخ سفید خودنمایی می‌کند. به گزارش گلوبال نیوز، ساختمان Haileybury دارای یک نمایشگاه بزرگ، زمین اسکواش، دو آسانسور، سالن ورزشی چند منظوره، ایستگاه قایق‌رانی و امکانات دیگری است که عملاً آن را غیرقابل فروش ساخته است.

در زمینی به مساحت ۶۵ هزار فوت مربع یا به اندازه مساحت خانه بیل گیتس،

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های
حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی
و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری
در خدمت هموطنان گرامی است

ALI GHOLAMPOUR AVOCAT INC.

Tel: 514-395-0522

Fax: 514-845-5546

507 Place d'Armes, 15th floor, Montreal, Qc. H2Y 2W8

دندانسازی افخم هادی

AFKHAM HADI d.d.
Denturologiste

5165 Queen-Mary,
#502 Montreal, H3W 1X7
Tel: (514) 737-6363

بار شعار مخصوص کافی‌شاپ ، یعنی «Always Fresh» ابداع شد. جالب اینکه تولید و توزیع سراسری دونات‌های یخزده، یکی از عوامل اصلی موفقیت تجاری شعبه‌ها محسوب شده است!

در طول همان هفت سال، متوسط فروش شعبه تیم هورتونز، قبل از کسر مالیات و بهره، بالغ بر ۱/۵ میلیون دلار بوده است به طوری که سود به دست آمده از ۱۷۴ هزار و ۲۸۰ دلار در سال ۲۰۰۲، به ۲۶۵ هزار دلار در سال ۲۰۰۸،



افزایش یافته است. شعبه‌های موجود در استان ساسکچوان، به‌خصوص از درآمد بیشتری برخوردار بوده‌اند. یک شعبه معمولی در آن استان، از درآمدی بالغ بر ۳۹۶ هزار دلار برخوردار بوده که ۱۰۵ درصد رشد را نسبت به سال ۲۰۰۲ نشان می‌دهد. کمترین میزان درآمد نیز متعلق به استان نوا اسکوشیا با متوسط ۲۰۳ هزار و ۷۲۱ دلار در سال ۲۰۰۸ بوده که به نسبت سال ۲۰۰۲، دوبرابر شده است. / ایرانتو

درآمد متوسط یک شعبه از تیم هورتونز رو شود: ۲۶۵ هزار و ۵۵۸ دلار. یعنی معادل سود فروش ۱۷۰ هزار لیوان بزرگ قهوه یا چای و یا ۳۳۲ هزار عدد دونات یخزده.

مجله مک لینز، در گزارش ماه سپتامبر خود آورده است، گروهی کوچک از دارندگان امتیاز شعبه تیم هورتونز، یک دعوی حقوقی به ارزش ۱/۹۵ میلیارد دلار، علیه دفتر مرکزی تیم هورتونز اقامه کرده‌اند، مبنی بر اینکه، تصمیم

جدید شرکت نسبت به عدم سرخ کردن سیب‌زمینی در شعبه‌ها و استفاده از سیب‌زمینی‌های یخزده آماده، که از انبار مرکزی توزیع می‌شود، باعث از دست رفتن مبالغ زیادی از سود آنها خواهد گردید. جلسه مقدماتی دادگاه، قرار بود در ماه جاری برگزار شود، اما تا ماه آگوست آینده، به تعویق افتاده است. با این وجود، شرکت تیم هورتونز، یک گزارش از متوسط درآمد شعبه‌ها، از سال ۲۰۰۲، تا ۲۰۰۸ منتشر کرده است؛ درست از همان سالی که برای اولین

فروش عرضه شده که مبلغ بسیار گرانی محسوب می‌شود. دو مورد از این املاک در نزدیکی ونکوور، یک مورد در نزدیکی مونترآل و دیگری در تورنتو قرار دارد. البته دو مورد آنها از جمله خانه مورد نظر، هنوز تکمیل نشده‌اند. مشاور ملکی خانه آقای گرانت گفته است، دست‌کم یک میلیون دلار برای تکمیل این خانه لازم است. / ایرانتو

درآمد صاحب یک کافی‌شاپ تیم هورتونز چقدر است؟

هر مشتری کانادایی که در صف خرید قهوه یا نوشیدنی‌های کافی‌شاپ تیم هورتونز می‌ایستد، با خود می‌گوید: تصور کن، صاحب این مکان باشی، قهوه درست کنی، بفروشی، هر لحظه مشتری داشته باشی و بعد پول‌هایت را بشماری!

رونالد جویس، کسی که توانست کافی‌شاپ زنجیره‌ای «Tim Hortons» را به عنوان یکی از سمبل‌های ملی کانادا درآورد، با ذکر این مطلب در زندگینامه خود، می‌افزاید: «اگر یک کارمطمئن در زندگی هر کسی وجود داشته باشد، همانا داشتن امتیاز یک شعبه تیم هورتونز است.» کتاب جویس، اطلاعات دقیقی درباره درآمد متوسط این شغل نمی‌دهد و شرکت نیز، معمولاً اشاره‌ای به عایدی سالانه صاحب امتیاز شعبه نمی‌کند اما یک نزاع زنده در دادگاه باعث شد،

مجموعه‌ای ساخته شده که گفته می‌شود، بزرگترین خانه کاناداست. این خانه با قیمتی در حدود ۲۵ میلیون دلار، به مدت بیش از یک سال است که در بازار ارائه شده و خریداری برای آن یافت نمی‌شود.

هم اکنون شرکت Ernst & Young که مسئولیت فروش آن را برعهده دارد، تلاش می‌کند با پخش تبلیغات و آگهی، در روزنامه‌ها، ثروتمندان را به این موضوع علاقه‌مند کند. خانه قبلاً متعلق به شخصی به نام «پیتر گرانت» بوده که به عنوان هشتمین فرد ثروتمند کانادا شناخته شده است. وی یک شرکت خانوادگی را در سال ۱۹۸۰ تأسیس کرد که در بهترین زمان، جایگاه سوم را در آمریکای شمالی، در بخش تولید انواع نئوپان و تخته فشرده، به خود اختصاص داده بود و در سال ۲۰۰۵ و به دنبال رشد حساب‌گونه صنعت خانه‌سازی، به موفقیت‌های چشمگیری دست یافت که منجر به ساخت این خانه گردید.

وی در نظر داشت از محل آن خانه به عنوان نمایشگاه محصولات خود استفاده کند، اما از سال ۲۰۰۷ و به دنبال رکود بازار مسکن و سقوط قیمت نئوپان، به درآمد مورد انتظار خود نرسید و ورشکست شد. در سال ۲۰۰۹، میزان بدهی شرکت ارنست و یانگ، به ۶۰۰ میلیون دلار رسید و به همین منظور، آنان مجبور به فروش دارایی‌های خود شدند.

این گزارش می‌افزاید، تنها ۴ ملک در کانادا، به قیمت ۲۵ میلیون دلار برای

www .
ParsCanada
 .com

هر روز با جدیدترین اخبار و مقالات درباره مهاجرت، کار و زندگی در کانادا

Immigration Services Inc. CANPARS (514) 903-4726

سایتی با بیش از ده هزار بازدید روزانه

اخبار مونترال ایرانی

■ مسعود بطحائی خبرهای مربوط به فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و علمی خود را در هفته منتشر کنید montreal@hafteh.ca

مهم خواند و مورد ستایش قرار داد. سپس منیره محمدی و دکتر مصلی‌نژاد به پرسش‌های حاضران در جلسه پاسخ دادند. علاقمندان به خواندن این کتاب می‌توانند برای تهیه آن به کتابخانه نیما



کتاب را به طور مختصر و فصل به فصل، مرور و معرفی کرد. مترجم توضیح داد که در این کتاب «جک هولاند» با چه ریزبینی و دقتی به زن‌ستیزی در مسیحیت و همین‌طور آثار و افکار نویسندگان و فیلسوفان اروپایی پرداخته و با آوردن شواهد و اسناد تاریخی به ریشه‌یابی و تجزیه و تحلیل زن‌ستیزی در اروپا و جهان پرداخته است. بعد از سخنان خانم محمدی نویسنده و فعال سرشناس حقوق بشر، دکتر عزت مصلی‌نژاد با گفتاری جذاب و شنیدنی به موضوع کتاب و آنچه «جک هولاند» در باره تاریخ «زن‌ستیزی» نوشته، پرداخت. او با آوردن مثال‌هایی از تاریخ و ادبیات ایران و جهان به مسأله ستم مضاعفی که بر زنان در تمام جهان و البته به‌ویژه بر زنان ایرانی در تمام ادوار تاریخ و مخصوصاً بعد از اسلام و همین‌طور دوران اخیر، رفته است، توضیحات کاملی داد. این نویسنده فعال حقوق بشر، ترجمه این کتاب و کار ارزشمند خانم محمدی را بسیار

نیما میزبان خانم منیره محمدی و دکتر عزت مصلی‌نژاد به مناسبت رونمایی از ترجمه «تاریخ زن‌ستیزی، کهن‌ترین تعصب جهان» بود. از این گردهمایی استقبال بسیار خوبی شد. این کتاب ترجمه‌ای از «A brief history of Misogyny: The world's oldest prejudice» اثر نویسنده ایرلندی‌تبار، «جک هولاند» است. از جک هولاند (۱۹۴۷-۲۰۰۴) ده کتاب و صدها مقاله منتشر شده است. این اولین اثر این نویسنده است که به وسیله خانم منیره محمدی به زبان فارسی ترجمه شده است. ترجمه این اثر کم‌نظیر جک هولاند را انتشارات زاگرس تورنتو منتشر کرده است. این کتاب ابتدا در ژوئیه سال ۲۰۰۶ در بریتانیا و سپس در سپتامبر همان سال در آمریکا منتشر و به جز فارسی تاکنون به چند زبان دیگر هم ترجمه و چاپ شده است. در جلسه رونمایی از کتاب، ابتدا خانم منیره محمدی درباره انگیزه خود برای ترجمه این کتاب صحبت کرد و بعد

رونمایی کتاب در نیما:
ترجمه منیره محمدی،
«تاریخ زن‌ستیزی، کهن‌ترین
تعصب جهان»



هفته / علی شریفیان: جمعه شب هفته گذشته، ۲۲ آوریل ۲۰۱۱، کتابخانه

با کتابفروشی زاگرس در مونترال مراجعه کنند.



Maison de Voyages
House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و
سایر نقاط با بهترین نرخ‌ها

مناسبتین بسته‌های مسافرتی **last minute**

(514) 842-8000 Ext. 296



Titulaire d'un permis du Québec

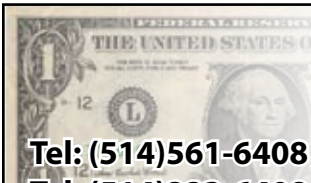
farnaz@hot.ca www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6

رستوران شیپراز

برای کیتینگ جشنها و مراسم

5625 Sherbrooke W
گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح
(514) 485-2929



SHARIF EXCHANGE

ارز شریف

Tel: (514) 561-6408 www.sharifexchange.ca

Tel: (514) 223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

هفته تقویم برای رخدادهای



جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۲۸ آوریل ۲۰۱۱
 Montreal@hafteh.ca www.Hafteh.ca

۲۸ آوریل	مطالعات مقایسه‌ای در بین النهرین، مصر، یونان (تاساسیان) فرهاد دفتری، کافه لیت 19:00 Thursday Apr 28 2055 rue Bishop	۱ مه	برگزاری تظاهرات روز جهانی کارگر کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه شصت در ایران-مونترال 15:00 Sunday May 1 2011 Carre Berry	۱۲ مه	موضوع چندخدایی در اوستای متأخر پروفسور ژان کلنز / به فرانسه 12:00 Thursday May 12 FG-B080, 1616 st.Catherine W
۲۹ آوریل	کنسرت Voices of spring شیدا قرچه داغی 20:00 Friday Apr 29 2011 4855 rue Kensington	۳ مه	چهاردهمین جلسه همدلان فرهنگسرای سینا 18:00 Tuesday May 3 2011 6528 St Jacques	۱۲ مه	جاوید موسوی: پاسخگویی هرمونیک به کلیدواژه های فلسفی کافه لیت 19:00 Thursday May 12 2055 rue Bishop
۲۹ آوریل	نمایشگاه نقاشی پرستو باستانی گالری مکیک 19:00 Friday Apr 29 2011 4438 De la Roche	۵ مه	اوستا، یک منبع مستند برای تحقیق پروفسور ژان کلنز / به فرانسه 15:00 Thursday May 5 MB2.130 1450 rue Guy	۱۳ مه	دکتر هودشتیان: جلسه هشتم درس‌های فلسفه کتابخانه زاگرس Friday May 13 2011 18:00 5155 Boul. Decarie
۳۰ آوریل	چشم روز جهانی کارگر کمیته یادمان 19:00 Saturday Apr 30 5600 UPPER-LACHINE, NDG	۶ مه	نمایش فیلم «بانوی گل سرخ» فرهنگسرای سینا 18:30 Friday, Saturday May 6 & 7 2011	۱۴ مه	انجمن مهاجران کتابخانه زاگرس Saturday may 14 2011 5155 Boul. Decarie
۳۰ آوریل	نمایش، نقاشی و فیلم مهرناز محمدی، روناک کردستانی و یاسمن عامری 14:00 Saturday 30 Apr. Mekic 4438-Rue de la Roché	۷ مه	کارگاه داستان‌نویسی هزارداستان کتابخانه زاگرس 17:30 Saturday May 7 2011 5155 Boul. Decarie	۲۰ مه	مهمانی کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک 18:30 Friday May 20 2011 Crown Plaza hotel 6600 rue Cote de Liesse
۳۰ آوریل	اکبر مکاری: کلاس آموزش معرق کتابخانه زاگرس Saturday Apr 30 2011 5155 Boul. Decarie	۷ مه	چشم روز مادر مرکز زنان افغان در مونترال 14:00 Saturday May 7 2011 610 rue Desmarchais	۲۸ مه	کنسرت سیما بینا و گروه لیان در مونترال برگزارکننده: پیوند 20:00 Saturday May 28 2011 405 St.Catherine
۱ مه	بهرروز جباری: درباره شعرای یاد نشده انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران 16:00 Sunday May 1 2011 Room:433 1455 Boul. Maisonneuve W	۸ مه	فیلم سازان ایرانی در جشنواره Access Asie 14:00 & 16:00 Sunday May 8 1564 Saint-Denis	۲۸ مه	سخنرانی دکتر فرهنگ هلاکوئی Saturday May 28 2011 Concordia University
		۱۰ مه	موضوع توحید در اوستای کهن پروفسور ژان کلنز / به فرانسه 12:00 Tuesday May 10 FG-B080, 1616 st.Catherine W		



Cheminée Perse

BBQ • GRILL • KABAB

شومینه پارس
کترینگ با سرویس و قیمت مناسب

قیمت ویژه جهت مراکز و موسسات

چلوکباب کوبیده با سالاد ۶/۹۹ دلار
شیشلیک بره با پلو و سالاد ۹/۹۹ دلار

کامبو ۲

۲ سیخ کوبیده گوشت
۲ سیخ جوجه
۱ سیخ جند
۲ سیخ جوجه سی استخون
۲ پرس برونج و سالاد کوجه

۲۲/۹۹ دلار!

کامبو ۱

۱ سیخ کوبیده گوشت
۱ سیخ جوجه
۱ سیخ جند
پلو و سالاد

۱۲/۹۹ دلار!

ساعات کار
دوشنبه تا چهارشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۸:۰۰ / پنج شنبه و جمعه: ۱۱:۰۰ تا ۲۰:۰۰ / شنبه و یکشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۷:۰۰

(514)564-9790
Plaza Cote des Neiges / Food Court
6700 Cote des Neiges #178
Montreal H3S 2B2



Metro
Cote des Neiges
Bus 165

۷ روز هفته با سه طبقه پارکینگ رایگان در خدمت شما

میشل ژيروآر در مقاله خود حسين پادار را در کنار افراد مشهور و نام‌آشنای دنیای هنر ستوده است. او در این نوشته از مشاوره و ملاقات‌های حضوری با Nicola Formichetti متخصص مد شخصی لیدی گاگا نام برده و همچنین به Rick Genest اشاره کرده است. او همچنین اضافه کرده که پادار، در طول سه دهه اقامت در کبک مشتریان زیادی را با هنر و خلاقیت خیاطی کلاسیک و منحصر به فرد خود آراسته است که زنان مشهور و مردان سرشناس، در میان آنها کم نیستند. ژيروآر در پایان نوشته: «شاید آشنایی با فضا و دنیای هنری عجیب، شگفت‌انگیز و نامتعارف لیدی گاگا، برای این هنرمند ایرانی تجربه‌ای کاملاً متفاوت باشد، ولی برای فرزندان ما به مباحثات و غرور خواهد بود.»

لازم به یادآوری است که تخصص و مسیر پر فراز و نشیب زندگی این متخصص ایرانی پیش‌تر موضوع «پرونده» هفته شماره ۹۱ بوده است.

لطیف صمیمی درباره فروغ فرخزاد

در تاریخ ۲۴ آوریل ۲۰۱۱ جلسه‌ای تحت عنوان «درباره فروغ فرخزاد» از طرف انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران در کنکور دیا برگزار شد. در این جلسه لطیف صمیمی درباره فروغ گفت: «فروغ در ۱۵ دی ماه ۱۳۱۳ خورشیدی به دنیا آمد. در طول هزارسال شعر فارسی از رابعه تا سیمین بهبهانی هیچ‌یک با وجود خود، با صدای خود و به سادگی و روانی، بدون تکلف و پیرایه در آنچه بر او گذشته به مانند فروغ سخن نگفته‌اند. او پس از جدایی از پرویز شاپور از اهواز به تهران برگشت. فروغ به شعر و شاعری دل بسته بود و می‌گفت شعر جفتی است که مرا کامل می‌کند. او پس از چندی با ابراهیم گلستان آشنا می‌شود و عشق واقعی خود را می‌یابد. از این زمان به بعد اشعار او پخته‌تر می‌شود که مجموعه شعرهای «تولد دیگر» و «ایمان بیاوریم به آغاز فصل سرد...» از این دست است. از دیگر کارهای فروغ فرخزاد وارد شدن به عرصه فیلم است که فیلم مستند «خانه سیاه است» ساخته او در سال ۱۳۴۲ جایزه بهترین فیلم را در ایتالیا به دست آورده است. وی در صبح روز ۲۶ بهمن ۱۳۴۵ بر اثر تصادف درگذشت و در قبرستان ظهیرالدوله شمیران به خاک سپرده شد.»

بازتاب هنر حسین پادار در مجله مدّ Allô Vedette



مجله مد مونترال Allô Vedette، در یکی از آخرین شماره‌های خود، در گزارشی به حسین پادار، متخصص ایرانی مد پرداخته است. مقاله مذکور به قلم میشل ژيروآر Michel Girouard در تاریخ دوم آوریل ۲۰۱۱ منتشر شده و نویسنده در آن، هنر حسین پادار را در عرصه طراحی لباس ستایش کرده است.

نان تافتون

صبحانه سنتی ایرانی
حلیم گندم
شله‌زرد
آش
کسک بادمجان

پخت روزانه نان
نان قندی
نان خشک

**چرا پیتا؟
تافتون که خیلی
خوشمزه‌تره!**



هر روز هفته از ۸ صبح تا ۷ شب
نان تافتون در ادنیس در وست آیلند

Sherbrooke West
7400
Coffee Street
نان تافتون
Harley Ave.
St. Jacques

Taftoun Bread
7419 Harley Ave. Montreal, Quebec H4B 1L5
Tel: 514-482-9898 Cell: 514-516-5855

سخنرانی فرهاد دفتری در کافه لیت

دکتر فرهاد دفتری سخنران هفته گذشته کافه لیت در تاریخ ۲۱ آوریل ۲۰۱۱ بود. موضوع مطرح شده در این جلسه، بررسی مقایسه‌ای از بین‌النهرین، مصر، یونان تا امپراتوری هخامنشیان بود. در این بررسی به مقایسه هنرها و صنایع موجود در آن دوره در مناطق مذکور پرداخته شد. در این بررسی آنچه مورد تأکید دفتری قرار گرفت وامدار نبودن هیچ‌یک از مناطق به یکدیگر بود، بدین معنی که همه از هم تأثیر پذیرفته بودند و نوعی تبادل بین آنها برقرار بود.

مونترال در هفته‌های آینده از ۲۸ آوریل ۲۰۱۱

نمایشگاه نقاشی پرستو باستانی در میک

نمایشگاهی از آثار نقاشی پرستو باستانی در گالری میک برگزار خواهد شد. این نمایشگاه در تاریخ جمعه ۲۹ آوریل ۲۰۱۱ و در ساعت ۱۹ افتتاح خواهد شد. لازم به ذکر است که نمایشگاه مذکور تا تاریخ ۲۹ می ۲۰۱۱ برقرار خواهد بود.

کنفرانس‌هایی درباره اوستا در دانشگاه کنکوردیا

سه کنفرانس به زبان فرانسه، در تاریخ های ۵، ۱۰ و ۱۲ می ۲۰۱۱ توسط پروفیسور ژان کلنز در دانشگاه کنکوردیا درباره اوستا، کتاب مقدس زرتشتیان برگزار خواهد شد. کنفرانس اول درباره

اوستا به عنوان یک منبع تحقیق خواهد بود که در تاریخ ۵ می برگزار می‌شود. کنفرانس ۱۰ می درباره موضوع تک‌خدایی در اوستای کهن خواهد بود و کنفرانس ۱۲ می به موضوع چندخدایی در اوستای متأخر خواهد پرداخت. برای اطلاع از محل کنفرانس‌ها به تقویم هفته مراجعه نمایید.

برگزاری کارگاه داستان‌نویسی در زاگرس

اولین جلسه کارگاه داستان‌نویسی «هزارداستان» مونترال در تاریخ ۷ می ۲۰۱۱ ساعت ۱۷:۳۰ در زاگرس برگزار خواهد شد. این کارگاه در مونترال کانادا پذیرای همه فارسی‌زبان‌هایی است که از بازآفرینی جهان و ذهن خود در واژه لذت می‌برند. در این کارگاه سبک‌های مختلف داستان‌نویسی و آثار برتر داستانی ایران و جهان بررسی خواهد شد. از دیگر فعالیت‌های این کارگاه دعوت از نویسندگان شناخته‌شده و برگزاری عصرهای داستان می‌باشد. در این کارگاه نویسندگان فارسی زبان ساکن مونترال به بحث و تبادل نظر می‌پردازند. حاصل جلسات این کارگاه در قالب یک مجموعه داستان (آنتولوژی) از شرکت‌کنندگان فعال پس از تأیید کارگاه هزارداستان از جانب انتشارات زاگرس به چاپ خواهد رسید. این کارگاه زیر نظر آقای مهدی مرعشی، نویسنده، مترجم و پژوهشگر برگزار خواهد شد.

جلسه هشتم درس‌های فلسفه دکتر هودشتیان در زاگرس

جلسه هشتم درس‌های فلسفه دکتر هودشتیان ساعت ۱۸، جمعه ۱۳ می ۲۰۱۱ در زاگرس برگزار خواهد شد. این برنامه به طور زنده و به صورت صوتی-تصویری از سایت رادیو پارازیت

بخش خواهد شد. موضوع آن مربوط به «جنبش روشنائی» است.

انجمن مهاجران به زودی در زاگرس

انجمن مهاجران کار خود را در زاگرس از تاریخ ۱۴ می ۲۰۱۱ آغاز خواهد کرد. این انجمن از مهاجرانی که در سال‌های اخیر، تجربیات مفیدی را کسب کرده و مایلند در اختیار دیگران قرار دهند، تشکیل می‌شود. در این جلسه مهاجران تازه‌وارد شرکت کرده و در زمینه‌های مختلف، اعم از کاریابی، پزشکی و یافتن راه‌حل برای بعضی از امور بحث و گفتگو کرده و از تجربیات دیگران بهرمنند می‌شوند. این انجمن زیر نظر آقای خسرو نوشادروان برگزار می‌شود و شرکت برای عموم آزاد است.

مرکز زنان افغان مونترال روز مادر را جشن می‌گیرد

جشن روز مادر توسط مرکز زنان افغان در تاریخ ۷ می ۲۰۱۱ ساعت ۱۴ در مونترال برگزار خواهد شد. در متن منتشر شده توسط مرکز زنان افغان آمده است: «خواهران و برادران و همه دوستان بیایید با مرکز زنان افغان در مانتریال یک‌جا از مقام والای مادران تجلیل به عمل آوریم و یک بار دیگر سر تعظیم به این فداکاری که همه عمرش را در خدمت فرزندانش صرف می‌نماید فرود آوریم. ما همچنین از این فرصت بهره‌می‌بریم و پروژه جدید خدمات برای خانم‌های بزرگسال را که دولت فدرال حمایت مالی کرده، معرفی می‌نماییم.» محل برگزاری این مراسم South west Mission Center واقع در شماره ۶۱۰ خیابان Desmarchais خواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۵۱۴۷۶۸۶۲۳۱

تماس حاصل فرمایند.

بازار همیاری بنیاد نیکو

بر اساس ایمیل دریافتی از بنیاد نیکو، این بنیاد قصد دارد امسال، مانند سال گذشته بازار همیاری سالانه بنیاد نیکو را برگزار نماید. این بنیاد از همه دوستان دعوت می‌کند تا وسایل غیر قابل استفاده خود را در صورت سالم بودن و داشتن کیفیت خوب به این بنیاد واگذار نمایند. جمع‌آوری وسایل از اواسط ماه می ۲۰۱۱ آغاز می‌شود و بازار همیاری در هفته اول ماه ژوئن برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند با شماره تلفن ۵۱۴۴۵۷۹۶۲۴ تماس حاصل فرمایند.

مجمع عمومی مدرسه دهخدا برگزار می‌شود: شنبه ۱۴ ماه مه

بر اساس ایمیل دریافتی از طرف مدرسه دهخدا مجمع عمومی سالانه این سازمان اجتماعی به زودی برگزار می‌شود. در متن بیانیه آمده است: «بدین وسیله هیأت مدیره مدرسه دهخدا شما پدران و مادران عزیز را به مجمع عمومی سالیانه خود دعوت می‌نماید. شنبه ۱۴ می، از ساعت ۲ و نیم تا ۵ بعد از ظهر، در محل مدرسه / دستور جلسه: گزارش سالیانه / پیشنهادی مبنی بر تغییر اساسنامه / پرسش و پاسخ / انتخاب هیأت مدیره سال آینده / لطفاً برای به بحث گذاشتن هر مورد پیشنهادی در این جلسه با ما تماس حاصل فرمایید. / هیأت مدیره دهخدا / ایمیل:

admin@dehkhodaschool.com

تلفن تماس: ۵۱۴۲۵۸۸۱۸۶ یا ۵۱۴۲۲۰۱۵۵۹

تسلیم و همدردی

دوست گرامی، آقای حسین (پاشا) ولوی

درگذشت برادر گرامی‌تان، زنده‌یاد سعید ولوی را به شما، خانواده گرامی و همچنین دوستان آن عزیز تسلیم می‌گوییم. برای شما آرزوی شکیبایی و طول عمر دارم.

حسین پورشفیعی

خدمات حسابداری و دفترداری سرور صدر SOROOR SADR

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه‌ی مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکت‌ها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment
Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

MSmiline وست آیلند و

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com



مشاور املاک
نادر خاکسار

مهاجرین عزیز

- آیا می‌دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟
- هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر
- اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش‌پرداخت و بهره
- مشاوره رایگان و سرمایه‌گذاری در املاک

514-969-2492

Five Star I.P.M Inc.
صرافی ۵ ستاره
Foreign Exchange & Transfer
انفال سریع ارز به ایران و سایر نقاط جهان و بالعکس
موجهر فرمایان
بدون اوراق رایج بین المللی با بهترین نرخ بدون کار مزد

2178 Ste-Catherine West Tel.: 514 585 2345 , 514 846 0221



فیروز همتیان

Firouz Hemmatiyan
Agent Immobilier Affilié

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

Fax: (514) 364-3649

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

مشاور املاک و مستغلات
در مونترال و South Shore
مسکونی و تجاری
ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

آن جاودان

در این عمر گریزنده که گوئی جز خیالی نیست
تو آن جاودان را در جهان خود پدید آور
که هر آنی فراموش است و آن دم را زوالی نیست

در آن آنی که از خود بگذری و از تنگ خودخواهی
برآیی بر فراز روشن فردای انسانی
در آن آنی که دل برهنده از وسواس شیطانی
روانت شعله‌ای گردد، فرو سوزد پلیدی را
بدرد موج دودآلود شک و ناامیدی را

به سیر سال‌ها باید تدارک دید آن، آن را
چه میقل‌ها که باید داد از رنج طلب، جان را
به راه خویش پای افشرد و ایمان داشت پیمان را

تمام هستی انسان، گروگان چنان آن‌بیست
که بهر آزمون ارزش ما، طرفه میدانی‌ست
در این میدان اگر پیروز گردی، گویمت گردی
وگر بشکستی آنجا، زودتر از مرگ خود مردی.

■ الف طبری

کارگاه امنیت کامپیوتر زیر نظر مهندس محمد شاکری shakeri@zagros.ca

تراوا، برنامه‌های جاسوسی، هک
WiFi، جاسوسی صفحه کلید
Keylogger را جدی بگیرید.

با یک کارگاه آموزشی ۳ ساعته در یک
روز با تمامی عوارض بد افزارها و راههای
مقابله با آنها آشنا شده تا بتوانید امنیت
لازم را به کامپیوتر خودتان برگردانید
در این کارگاه با ساختار بد افزارها
Malware و اقسام آنها آشنا خواهید شد
و راهای مقابله با آنها را یاد خواهید گرفت.

آیا می‌دانید که درحال حاضر با توجه
به تعداد بدافزارها Malware کامپیوتر
شما همواره در معرض خطر برنامه‌های
مخرب است که ممکن است به اطلاعات
شما آسیب رسانده و یا اطلاعات
شما را مورد دستبرد قرار دهند.

با این کارگاه شما قادر خواهید بود
کامپیوتر خود را SECURE کنید. در
این کارگاه نرم‌افزار مورد نیاز که خود
۶۰ دلار می‌باشد بطور رایگان در اختیار
شما قرار می‌گیرد.

آیا می‌دانید که اکثر هکرها بدنبال
اطلاعات شخصی شما و شماره
کارت اعتباری، حساب بانکی و
حسابهای ایمیل شما هستند. فکر
کنید وقتی می‌خواهید ایمیل خود
را باز کنید، حساب شما بازنگردد.
چه وضعیتی پیدا خواهید کرد؟

برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام و
پرداخت هزینه ۲۰ دلاری، با شماره تلفن
۵۱۴۹۱۰۶۴۷۴ آقای مهندس شاکری
تماس حاصل فرمایید

آیا می‌دانید با توجه به سرعت
اینترنت و کامپیوترهای امروزی
بدون آنکه متوجه شوید، اطلاعات
شما مورد دستبرد قرار می‌گیرد.

هزینه کارگاه: ۲۰ دلار زمان: شنبه
۹-۱۲ و یکشنبه ۹-۱۲

5155-Décarie Montréal, Québec

Tel: (514)690-6343

خطرات ویروس‌ها، کرم‌ها، اسب

ساوالان گل کاشت؛ کنسرت آذری «آراز»، شاد، گرم و شورانگیز

■ خسرو شمیرانی



پنجشنبه ۲۱ آوریل ۲۰۱۱ سالن کنسرت KaSA Arts Centre از ساعت ۸:۳۰ شب، محل پرشور و حرارت کنسرت آذری گروه «آراز» بود. گروه ساوالان که مدتیست در مونترال فعال شده، این برنامه را ترتیب داده بود. این گروه با شعار ما همه انسانیم، پیش از آنکه به این یا آن ملیت و قوم و زبان و فرهنگ تعلق داشته باشیم؛ ما انسانیم پیش از آنکه سفید، سیاه یا سرخ و زرد باشیم، به معرفی و ترویج فرهنگ آذری می‌پردازد.

آهنگ‌های زیبایی آذری با صدای دلنشین رحیم شهریاری و هنرمندی گروه آراز انرژی‌بخش این برنامه بودند که شور و شعفی کم نظیر آفرید. در طول بسیاری از آهنگ‌ها، بخش بزرگی از ۲۵۰ میهمان برنامه در حال رقصیدن بود. این رقص زیبای آذری که در جلوی سن و همچنین در عقب سالن برپا بود، جوششی مضاعف ایجاد می‌کرد. عکسهای زیر شاید بتواند شمه‌ای از این جشن شادوشیرین مردم آذری‌مان را نشان دهد.

برنامه که با خوش‌آمدگویی توسط علی‌اشرف شادپور و معرفی ساوالان توسط وی آغاز شده بود با معرفی اعضای غالباً جوان گروه توسط لیلی خاقانی پایان یافت. یک شرکت‌کننده غیرآذری هنگام ترک سالن گفت: «طعم شاد و شیرین این کنسرت را فراموش نمی‌کنم. و چه فلسفه زیبایی دارند این برویجه‌های آراز و ساوالان؛ یاشاسین آذربایجان، یاشاسین ایران، یاشاسین انسان»

رفته بودم به رستوران کلبه دیدم عموجمال و پرسید حالت چگونه
گفتم که ای گرسنه ام یه خورده گفتا بیا بخور دو سیخ جگر و قلوه
تا روزگار به کام تو بچرخه

رستوران کلبه
عموجمال

هههههههههههههه
اگه می شد الان می رفتم کلبه
عموجمال، می خوردم یه ساندویچ
باحال

6107 Sherbrooke W.
Montreal QC. H4A 1Y4
(514) 484-8072



کارگاه داستان نویسی

کارگاه داستان نویسی «هزار داستان» در مونترال کانادا پذیرای همه فارسی زبان‌هایی است که از بازآفرینی جهان و ذهن خود در واژه لذت می‌برند. در این کارگاه سبک‌های مختلف داستان نویسی و آثار برتر داستانی ایران و جهان بررسی خواهد شد. از دیگر فعالیت‌های این کارگاه دعوت از نویسندگان شناخته شده و برگزاری عصرهای داستان می‌باشد. از علاقمندان تقاضا می‌شود برای ثبت نام در این کارگاه ۳ نمونه از داستان‌های خود را به ایمیل کارگاه ارسال نمایند. در این کارگاه نویسندگان فارسی زبان ساکن مونترال به بحث و تبادل نظر می‌پردازند. حاصل جلسات این کارگاه در قالب یک مجموعه داستان (آنتولوژی) از شرکت کنندگان فعال پس از تأیید کارگاه هزارداستان از جانب انتشارات زاگرس به چاپ خواهد رسید. این کارگاه زیر نظر آقای مهدی مرعشی، نویسنده، مترجم و پژوهشگر برگزار خواهد شد.



hezardastan.montreal@gmail.com
514-998-6850
514-690-6343

مخبردار ایرانی – مونا گلابی

اولین مخبردار ایرانی در مرکز شهر مونترال
وصیت نامه، وکالتنامه، گواهی امضاء، / امور مستغلات، ازدواج و عقد
رسمی / امور محضری خرید و فروش تاکسی

تأیید امضاء برای سفارت ایران و تمامی مراکز رسمی و دولتی

514-831-2293

تدریس خصوصی زبان فرانسه
پژمان ابراهیم زاده

438-884-6984

گفتگو با سه فیلم‌ساز ایرانی حاضر در جشنواره Accès Asie: فیلم کوتاه، فیلم آماتوری نیست

■ مسعود بطحایی



پریسا محیط، صدف فروغی و کیارش انوری سه فیلم‌ساز ایرانی ساکن مونترال در تاریخ ۸ می ۲۰۱۱ در جشنواره میراث فرهنگی آسیا فیلم‌های خود را نمایش خواهند داد. فیلم‌های این سه فیلم‌ساز در جشنواره، به صورت کوتاه یا نیمه‌بلند و در قالب‌های داستانی، مستند و انیمیشن ارائه خواهد شد. هر سه فیلم‌ساز برای اولین مرتبه در این جشنواره شرکت کرده‌اند. به همین دلیل سعی کردیم تا با درج بیوگرافی و گفتگویی کوتاه، ایرانیان مونترال را با این سه فیلم‌ساز بیشتر آشنا کنیم.

کیارش انوری

کیارش انوری از دیگر فیلم‌سازان شرکت‌کننده در جشنواره است. وی فارغ‌التحصیل رشته سینما از دانشگاه سوره در تهران است و در سال ۲۰۰۳ در رشته مطالعات سینمایی در فرانسه ادامه تحصیل داده و در رشته فلسفه سینما مدرک دکترای خود را دریافت کرده است. او کار فیلم‌سازی را از سال ۱۳۷۵ خورشیدی با یک فیلم کوتاه دو دقیقه‌ای به نام «سوئیچ، دو دقیقه از یک زندگی مصیبت‌بار» شروع کرده و بعد از آن حدود ۸ فیلم کوتاه و مستند ساخته است. در جشنواره میراث فرهنگی آسیا دو فیلم از او به نمایش درخواهد آمد. یکی به نام «دوئت» که درباره سربازی از زمان جنگ ایران و عراق است که فکر می‌کند اگر به یک درخت خشک‌شده آب بدهد و باعث سبز شدن آن بشود، صلح در جهان برقرار خواهد شد. به گفته انوری فیلم ساختاری مستندگونه دارد اما مستند نیست. فیلم دوم او «و من در خوشبختی شیرین به دنیا آمدم» یک فیلم کوتاه تجربی است که در سال

داستان هم براساس زندگی بچه‌هایی است که در ساعتی از روز در یک مدرسه واقع در خیابان شوش مشغول تحصیل هستند. فیلم، بچه‌ها را تا محل کارشان یعنی خیابان‌های شهر دنبال می‌کند.» فروغی درباره سبک فیلم‌سازی خود گفت: «فیلم‌های مستند خود را در مکان‌های واقعی و بدون هیچ میزانشی می‌سازم.» اما فیلم دوم فروغی یک فیلم داستانی است که سناریوی آن توسط کیارش انوری و بر اساس طرحی از او نوشته شده است. داستان فیلم در مورد یک بچه آشغال جمع‌کن است که روزی از میان زباله‌ها روزنامه‌ای را پیدا می‌کند که مسیر زندگیش را برای چند ساعت تغییر می‌دهد. فروغی در مورد مستند «مذکر، مونث» گفت: «این فیلم درباره اولین خانم راننده اتوبوس در ایران است.»

پریسا محیط

دیگر فیلم‌ساز ایرانی شرکت‌کننده در جشنواره میراث فرهنگی آسیا، پریسا محیط است. وی بیشتر کارهایش در حوزه سینمای انیمیشن است و

صدف فروغی

لیسانس ادبیات فارسی خود را از دانشگاه آزاد تهران واحد مرکز دریافت کرد و در رشته آرت پلاستیک در فرانسه تحصیلات خود را ادامه داد. پس از اخذ لیسانس در رشته سینما، تحصیلات خود را تا درجه دکترا، در رشته فلسفه در سینما دنبال کرد و از سال ۲۰۰۴ فیلم‌سازی را آغاز کرد. او اولین فیلم کوتاه خود را در برلین نمایش داد و تا کنون ۱۲ فیلم کوتاه و نیمه بلند ساخته است. یکی از فیلم‌های فروغی به نام «مذکر، مونث» که یک فیلم کوتاه ۹ دقیقه‌ای است توسط شبکه‌های Arte، ZDF و BBC تهیه شده است. او در جشنواره میراث فرهنگی آسیا با سه فیلم مستند نیمه‌بلند «شوش لب خط»، یک فیلم کوتاه داستانی «THE KID AND THE KITE» و مستند کوتاه «مذکر، مونث» شرکت کرده است. وی درباره مستند «شوش لب خط» به خبرنگار هفته گفت: «این فیلم درباره بچه‌های کار و خیابان است.



برنامه فیلم‌های ایرانی در جشنواره

Sunday, May 8, 2011

First screening from 2 pm to 3:30 pm

Second screening from 4 pm to 5:30 pm

NFB CineRobotheque

1564, Saint-Denis Street

(Subway Berri-UQAM station)

Admission cost : \$7 per screening

PROGRAMMING SCHEDULE

SCREENING 1: from 2 pm to 3:30 pm

THE KID AND THE KITE

Sadaf FOROUGH | Iran, CAN | 2009 | 24 min. | Persian, English subtitles

SHOOSH, LAB-E KHAT

Sadaf FOROUGH | Iran, CAN | 2009 | 52 min. | Persian, English Subt.

DUET

Kiarash ANVARI | Iran | 2006 | 16 min. | Persian, French Subt.

SCREENING 2 : from 4 pm to 5:30 pm

L'HOMME ET LE TRAIN (THE MAN & THE TRAIN)

Parissa MOHIT | CAN | 2010 | 6 min. 15 | French, Engl. Subt.

...AND I WAS BORN TO SWEET DELIGHT

Kiarash ANVARI | Iran | 2000 | 15 min. | Persian, Engl. Subt

ROUND TRIP

Golkou PARHIZGAR | GB, Iran | 2010 | 52 min. | English Subt.

FEMININE, MASCULINE

Sadaf FOROUGH | South Afr, Iran | 2007 | 9 min. | Engl. Subt.

موفق باشد طبیعتاً تهیه‌کننده برای ساخت فیلم بعدی با رغبت بیشتری جلو خواهد آمد. حتی اگر به طور مستقیم تهیه‌کنندگی را بر عهده نگیرند ولی از آن حمایت‌هایی خواهند کرد. این موضوع می‌تواند در حد معرفی برخی ارتباطات هم باشد.» پریسا محیط نیز در پاسخ به سؤال هفته‌ه ضمن تأیید صحبت‌های فروغی و انوری اضافه کرد: «برای خود من پیش آمده که کارم در برخی از جشنواره‌ها پذیرفته نشده ولی افرادی که در هیأت انتخاب آن جشنواره بودند پس از مدتی با من تماس گرفتند و جشنواره دیگری را معرفی کرده‌اند و گفته‌اند که اگر مایلید می‌توانید برای این جشنواره کارتان را ارسال کنید.»

ساخت فیلم کوتاه سخت‌تر از فیلم بلند است

فروغی یکی از سه فیلم‌ساز جوان ایرانی شرکت‌کننده در جشنواره میراث فرهنگی آسیا در پاسخ به این پرسش که در بین برخی افراد ناآشنا این برداشت وجود دارد که ساختن فیلم کوتاه آسان‌تر و گاهی یک حرکت آماتوری است، اظهار داشت: «ساختن یک فیلم کوتاه سخت‌تر از یک فیلم بلند است زیرا زمان کوتاهی برای جذب بیننده داریم. اما این بی‌انصافی است اگر فکر کنیم فیلم کوتاه، آماتوری است زیرا فیلم‌سازان بزرگی هستند که گهگاه فیلم کوتاه نیز می‌سازند. از نظر من فیلم بلند متشکل از چند فیلم کوتاه است. در فیلم بلند سکانس‌های مختلفی وجود دارد و آنچه مورد نیاز است یک داستان جذاب است و چیزی که سکانس‌های مختلف را به هم ربط دهد. اگر بلد باشیم که یک سکانس بسازیم خیلی راحت می‌توانیم چند سکانس را هم بسازیم ولی نیاز به یک سناریوی محکم داریم.» انوری درباره تأثیر استفاده از بازیگران حرفه‌ای در فیلم کوتاه گفت: «فکر نمی‌کنم تأثیر زیادی داشته باشد. شاید از دید شما یک بازیگر حرفه‌ای بتواند ایده شما را در یک فیلم کوتاه به صورت بهتری پیاده کند ولی از نظر من این‌گونه نیست زیرا از نظر من بازیگر غیرحرفه‌ای خلوصی در حس خود دارد که من آن را بیشتر می‌پسندم. اما در تکمیل صحبت‌های صدف فروغی باید بگویم که برخی افراد فیلم کوتاه را سکوی پرشی می‌دانند که بعداً بتوانند فیلم بلند بسازند و وارد بازار رقابت شوند در حالی که این طور نیست. ساختن فیلم کوتاه تخصص خود را می‌خواهد.» محیط درباره انیمیشن کوتاه و بلند هم گفت: «در زمینه تکنیک ساخت انیمیشن باید بگویم که تولید انیمیشن بلند هزینه بالایی دارد و همچنین زمان زیادی می‌برد. در نتیجه تهیه‌کننده خوب و کارگردانی حرفه‌ای می‌خواهد که این مدت از عمر خود را صرف آن کند، به همین دلیل ساخت انیمیشن بلند کار سخت و دشواری است.»

۲۰۰۰ ساخته شده و بسیار تحت تأثیر «بکت» است. این فیلم داستان تنهایی نسل‌ها و مشکل برقراری ارتباط بین این نسل و نسل گذشته را بیان می‌کند.

می‌خواهیم مخاطبان غیرایرانی را نیز جذب کنیم

در ادامه گفت‌وگو صدف فروغی درباره هدفش از شرکت در این جشنواره گفت: «آنچه دوست دارم این است که کارهایم بیشتر دیده شوند و چه بهتر که فیلمهایم در چنین جشنواره‌های بین‌المللی نمایش داده شود. فکر می‌کنم این شانس بزرگی است که در جایی که از آسیا دور است چنین جشنواره‌ای وجود داشته باشد که تمام تمرکزش بر روی آسیاست.» در همین زمینه پریسا محیط نیز گفت: «برای من اولین چیزی که پس از نمایش فیلم مهم است این است که واکنش مخاطبان را ببینم هرچند اگر واکنشی هم نشان ندهند باز خودش یک واکنش است. اما نکته بعدی این است که در شهر مونترال، هر روز و هر شب و در هر گوشه‌ای یک اتفاق هنری در حال رخ دادن است و حتی اگر ده یا بیست نفر هم از آن اتفاق استقبال کنند نشان‌دهنده این است که در درون شهر نوعی گرما و زندگی در جریان است و باعث می‌شود که انرژی فرهنگی شهر همیشه زنده بماند. وقتی فکر می‌کنم که من هم با نمایش یک فیلم کوتاه و کوچک می‌توانم بخشی از این جریان باشم برایم بسیار خوشحال‌کننده است.» کیارش انوری ضمن تقدیر از وجود چنین جشنواره‌هایی که به سینماگران ایرانی هم می‌پردازد گفت: «امیدوارم که بیننده‌های زیادی داشته باشیم و با احترام به بیننده‌های ایرانی، بسیار امیدوارم که مخاطبان غیرایرانی هم داشته باشیم.»

شرکت در جشنواره‌ها ارتباطات جدیدی ایجاد می‌کند

انوری در پاسخ به این سؤال که چه نتیجه‌ای از انتظاری از شرکت در این جشنواره برای ارتباط بیشتر با بدنه هنری جامعه مونترال دارید، گفت: «انتظار خیلی بالایی نداریم که این جشنواره دریچه جدیدی را برای ما ایجاد کند زیرا این فیلم‌ها قبلاً هم در جشنواره‌های خارجی دیگری نمایش داده شده است، ولی شخصاً دوست دارم که فیلمم بارها و بارها نمایش داده شود و تعداد بیشتری از مردم آن را ببینند.» در ادامه فروغی نیز در پاسخ به سؤال خبرنگار هفته‌گفت: «این موضوع برای من اهمیت دارد که کارم بر روی پرده سینما به نمایش در می‌آید و فکر می‌کنم که این شانس خوبی برای هر فیلم‌ساز است. درواقع یک بخش از موضوع، تهیه‌کننده است؛ وقتی فیلم در جشنواره‌های خارجی

زاگرس

و مجموعه فعالیت های آن

کلاسهای موسیقی:

پیانو، گیتار، ویلون، سنتور، تار و سه تار

کلاسهای هنری:

طراحی، نقاشی، مینیاتور، معرق، تذهیب و خوشنویسی

کلاسهای تقویتی:

شیمی، زیست شناسی، ریاضی و فیزیک، فرانسه، آذری، عربی، انگلیسی و اسپانیایی

کلاسهای آموزشی:

فتوشاپ، شبکه، مجموعه Office، Visual Basic (VB)، C++، طراحی وبسایت کامپیوتر و اینترنت برای بزرگسالان

خدمات: طراحی وبسایت، دیزاین فلایر و مجله، تعمیرات کامپیوتر، چاپ بزنس کارت

Persian course: برای غیر فارسی زبانان و کودکان فارسی زبان

انجمن داستان نویسی کودک شادی

www.shadimag.com

کتابهای نفیس: مناسب برای اهدا به عزیزانمان

جلسات درس: فلسفه، شاهنامه، حافظ و مثنوی

با اعطای Certificate

انجمن مهاجرین

کارگاه داستان نویسی هزار داستان

با پخش زنده

برنامه های زاگرس از

رادیو پارازیت

www.radioparazit.com

اجاره فضای سالن اجتماعات بصورت روزانه

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA

(Queen Mary X Decarie blv)

1 (514) 489-8686

1 (514) 690-6343

info@zagros.ca

www.zagros.ca

www.zagros.ca/academy



Metro Snowdon

zagros



دیدار با دو کاندیدا و گفت‌وگوی ایرانیان درباره انتخابات

**کاندیدای محافظه‌کار: برای حقوق بشر در ایران با ناتو همراه هستیم
کاندیدای سبز: نظام انتخاباتی غیردموکراتیک است. باید تغییر کند!
کاندیداهای سه حزب دیگر؟ غایب!**

■ علی شریفیان / نغمه ثابت

روز دوشنبه ۱۸ آوریل ۲۰۱۱ حدود ساعت شش و نیم بعدازظهر گروهی از علاقه‌مندان به انتخابات فدرال پیش رو، برای شرکت در جلسه ویژه سخنرانی، پرسش و پاسخ، تبادل نظر و همچنین ملاقات با کاندیداهای حوزه انتخاباتی ان.دی.جی و لاشین به فرهنگ‌سرای سینا رفتند. این نشست که به دعوت جمعی از ایرانیان برگزار می‌شد توسط فرهنگ‌سرای سینا و مجله هفته، حمایت شده بود. پیش از شروع برنامه، فرصتی به دست آمد تا با دو کاندیدایی که در این جلسه حاضر شده بودند، گفت‌وگوهای کوتاهی داشته باشیم. برگزارکنندگان این جلسه، هر پنج کاندیدای این حوزه انتخاباتی را برای معرفی خود و آشنایی با جامعه ایرانیان مونترال دعوت کرده بودند ولی تنها دو کاندیدای حزب محافظه‌کار و حزب سبز در این جلسه حضور پیدا کردند.

ماتیو کانوی Matthew Conway
کاندیدای حزب محافظه‌کار
یکی از کاندیداها، ماتیو کانوی Matthew Conway کاندیدای حزب محافظه‌کار، وکیل

ایجاد می‌کند. در پاسخ به شرکت‌کننده‌ای دیگر راجع به مواضع دولت محافظه‌کار درباره کشمکش و درگیری‌های میان فلسطین و اسرائیل، ماتیو گفت که او طرفدار این است که هر دو کشور رسمیت داشته باشند و در کنار هم در صلح به سر برند ولی با فعالیتهای تروریستی گروه‌های فلسطینی موافق نیست.

جسیکا گال، Jessica Gal کاندیدای حزب سبزها

کاندیدای دیگر، خانم جسیکا گال Jessica Gal از طرف حزب سبزها و متولد و بزرگ‌شده‌ی NDG بود. خانم گال حزب سبز را معرفی و نظرات خود را برای حاضران بازگو کرد. جسیکا در ابتدای سخنان خود گفت که با وجود اینکه حزب سبز به *fiscal responsibility* معتقد است اما این موضوع حزب سبز را لزوماً در سمت راست طیف سیاسی نمی‌نشانند. او همچنین افزود این واقعیت که برنامه‌های حزب بر محور مسئولیت اجتماعی *social responsibility* تنظیم می‌شود آن را «دست‌چی» نمی‌کند. او از اینکه به الیزابت می، رهبر این حزب در مناظره‌های تلویزیونی رهبران احزاب، فرصت شرکت داده نشده اشاره و اظهار امیدواری کرد که بتواند ایرانیان مونترال را با

جوانی‌ست که در Kirkland بزرگ شده و نه سال گذشته را در NDG زندگی کرده است. او از سال ۲۰۰۴ وارد سیاست شده و قبل از ملحق شدن به حزب کنسرواتیو در صحنه سیاسی حکومت استانی، با اکسیون دموکراتیک کبک همکاری می‌کرده است. ماتیو کانوی به هفته گفت که این اولین برخورد و آشنایی وی با جامعه ایرانی مونترال است و چون باور دارد که تصمیم‌گیری در مورد نیازهای شهروندان باید در محل و از طریق مشورت با شهروندان آن محل آغاز شود و نه در اتاوا، به این جلسه آمده و در جمع حاضر شده است.

کانوی در پاسخ به سؤال هفته در مورد حمایت از حقوق بشر، گفت با فعالیتهای ایرانیان مونترال مثل پیام‌آخوان که در این زمینه، هم در مونترال و کانادا و هم در سطح بین‌المللی فعال است، آشنایی ندارد ولی حاضر به همکاری با او و دیگر فعالان حقوق بشر می‌باشد و با هر تصمیمی که ناتو NATO در مواجهه با ایران اتخاذ کند هم‌صدا و موافق خواهد بود. ماتیو کانوی در پاسخ به سؤال یکی از شرکت‌کنندگان در جلسه، راجع به اینکه با وجود به‌دست‌آوردن تقریباً یک میلیون رأی در انتخابات گذشته، چرا حزب سبز نماینده‌ای در مجلس ملی ندارد گفت که او شخصاً با این قسمت از قانون که مطابق قوانین انتخابات انگلستان است موافق نیست، به دلیل آن‌که این سیستم برای احزاب کوچک، چنین محدودیتی را



آیا انتخابات فدرال ۲۰۱۱ نقطه عطفی در صحنه سیاسی کانادا می‌شود؟ آیا ان.دی.پی از حزب لیبرال پیشی می‌گیرد؟

■ علی شریفیان
a.sharifian@hafteh.ca

چند روز دیگر به رأی‌گیری به انتخابات چهل و یکمین مجلس تاریخ کانادا باقی مانده است. این انتخابات که در آغاز دهه دوم از هزاره سوم برگزار می‌شود به دلایل بسیاری یکی از حساس‌ترین و به‌یادماندنی‌ترین انتخابات تاریخ سیاسی کانادا خواهد بود. این چهارمین انتخاباتی است که در مدت کوتاه هفت سال از ۲۰۰۴ تاکنون برگزار می‌شود. در نتیجه‌ی سه انتخابات گذشته، سه دولت اقلیت بر سر کار آمدند و تا به اینجا به نظر می‌رسد نتیجه رأی‌گیری انتخابات روز دوشنبه هم یک دولت اقلیت دیگر باشد.

ان.دی.پی : صعود به جایگاه تاریخی تازه در افق سیاسی کانادا

یکی از شگفتی‌هایی که اوج درام مبارزات انتخاباتی این دوره تا به این‌جا بوده، صعود کم نظیر ان.دی.پی و تقریباً شانه به شانه شدنش با حزب لیبرال در سطح کانادا و با بلوک کبکوا در کبک است. ان.دی.پی در کبک نه تنها با بلوک کبکوا کوس برابری می‌زند و رقابت و رویارویی دارد، بلکه هر دو رقیب سنتی در سیاست فدرال را با اختلافی چشم‌گیر در این استان پشت سر گذاشته است. در کبک ان.دی.پی تشکیلات حزبی گسترده و زیادی ندارد. بر اساس یکی از آخرین نظر سنجی‌های Nanos محافظه‌کاران از ۳۸ و ۶ دهم درصد و لیبرال‌ها از ۲۵ و ۹ دهم درصد آرا برخوردار هستند. همچنین ان.دی.پی از ۲۳ و ۲ دهم، بلوک از ۷ و ۲ دهم و حزب سبز از ۳ و ۷ دهم در صد رأی کسانی که تصمیم خود را گرفته‌اند، برخوردارند. با توجه به سه درصد خطای این نظر سنجی، با این ترتیب ان.دی.پی عملاً در سطح کانادا با لیبرال‌ها در یک رتبه قرار گرفته است. بر اساس یافته‌های نظر سنجی

فعالیت‌های حزب سبز در زمینه محافظت از محیط زیست و برنامه اقتصادی ویژه‌ای که دارند، آشنا کند تا ایرانیان بتوانند با این حزب همراهی کنند. در قسمت دوم برنامه مهدی غفوری مدیر جلسه، از علی شریفیان، علی‌اشرف شادپور و خانم نیما مشعوف دعوت کرد مطالبی را که راجع به انتخابات، آماده کرده بودند با شرکت‌کنندگان در میان بگذارند.

علی شریفیان درباره اهمیت شرکت در این انتخابات گفت

علی شریفیان درباره اهمیت شرکت در این انتخابات صحبت کرد و تاریخچه کوتاه شرکت ایرانیان در انتخابات، در استانهای کانادا و از جمله در کبک و انتاریو و چگونگی انتخاب دکتر رضا مریدی به نمایندگی پارلمان انتاریو و دکتر امیر خدیر به نمایندگی مجلس ملی کبک را بیان کرد. او از شرکت‌کنندگان ایرانی جلسه دعوت کرد که مثل هندی‌تباران و شهروندان کانادایی چینی‌تبار، همراه و متحد شوند تا بتوانند در مراکز تصمیم‌گیری‌های سیاسی بیشتر حضور یابند و در شکل‌گیری حکومت‌های شهری، استانی و فدرال نقش خود را ایفا کنند و سهم خود را به دست آورند.

نیما مشعوف و علی‌اشرف شادپور احزاب کانادا را معرفی کردند

علی‌اشرف شادپور حزب‌های کنسرواتو و لیبرال کانادا را معرفی کرده و درباره تاریخچه این احزاب، اهداف و برنامه‌ها، پلاتفورم انتخاباتی هر دو حزب صحبت کرد. از نیما مشعوف خواسته شده بود بلوک کبکوا Party Quebecois را معرفی کند. او از ماجرای توافق‌نامه ناموفق و وقایع معروف میچ لیک (Meach Lake) در دوران بری‌ان مالرونی نخست‌وزیر دولت محافظه‌کاران پیشرو، که باعث تولد این حزب شد، سخن گفت. او بعد از این اشاره به تشریح و توضیح پلاتفورم مفصل بلوک کبکوا و اهداف این حزب پرداخت و جزئیات آن را توضیح داد. وی توضیح داد بلوک کبکوا تنها حزب فدرال فعال در سیاست فدرال کانادا از کبک است. هدف اصلی این حزب دفاع از منافع و حقوق کبک در سطح فدرال و در نهایت استقلال کامل کبک از کاناداست. خانم نیما مشعوف در پایان سخنان خود، از جمع دعوت کرد فرزندان خود و جوانان ایرانی را به شرکت در انتخابات و فعالیت‌های سیاسی تشویق کند. این جلسه با همکاری و پشتیبانی «مرکز فرهنگی سینا»، «مجله هفته» و «رادیو پارازیت» برگزار شد.

دیگر انجام‌شده به وسیله Harris Decima، جک لیتون در مقبولیت در میان مردم به عنوان رهبر، شانه به شانه هارپر ایستاده است؛ محبوبیت هارپر به شدت کاهش یافته و ایگناتیف به جایگاه بسیار بهتری به نسبت روز شروع مبارزات انتخاباتی دست یافته است. با شرایطی که در صحنه مبارزات انتخاباتی به چشم می‌خورد غروب روز دوشنبه دوم ماه مه ترکیب تازه مجلس و دولت آینده با آرای مردم معلوم خواهد شد. برای اطلاع از حوزه‌ای که می‌توانید رأی بدهید و هر اطلاعات دیگری درباره انتخابات، به سایت سازمان انتخابات کانادا www.Elections.ca مراجعه یا با شماره ۱-۸۰۰-۴۶۳-۶۸۶۸ تماس بگیرید.

نقش رهبر ان.دی.پی، جک لیتون در افزایش تمایل مردم به این حزب برجسته است. تا چه حد با این سیاستمدار چپ میانه آشنا هستیم؟ در اینجا سعی می‌کنیم قدری به معرفی لیتون بپردازیم که همواره بر تمایل شدید خود به صندلی نخست‌وزیری تأکید کرده است.

جک لیتون: رهبر حزب دموکراتیک نو (ان.دی.پی)

جان گیلبرت «جک» لیتون در ۱۸ ژوئیه ۱۹۵۰ در مونترال به دنیا آمده است. لیتون از سال ۲۰۰۳ تاکنون رهبری ان.دی.پی را در دست دارد. این سیاستمدار سوسیالیست دست چپی نخستین بار در انتخابات ژوئن ۲۰۰۴ از حوزه Toronto-Danforth به نمایندگی مجلس برگزیده شد. البیوا چاو Olivia Chow همسر جک لیتون هم نماینده مجلس است. البیوا چاو در انتخابات ۲۰۰۶ از حوزه

Vote. Shape your world.

Voter, C'est choisir

پرونده هفته

آیا انتخابات فدرال ۲۰۱۱ نقطه عطفی در صحنه سیاسی کانادا می‌شود؟

قیس حمیدی تنها کاندیدای فارسی‌زبان مونترال در انتخابات فدرال ۲۰۱۱

گفت‌وگو با کاندیدای افغانی تبار

■ علی شریفیان

آقای قیس حمیدی که سالهاست ساکن کبک است طبق اطلاع، تنها کاندیدای فارسی‌زبان مونترال بزرگ در انتخابات فدرال ۲۰۱۱ است. وی نخستین بار در انتخابات سال ۲۰۰۶ در حوزه لاول، کاندیدای انتخاباتی حزب محافظه‌کار برای پارلمان کانادا بوده است. در انتخابات ۲۰۰۸ به علت فعالیت در پروژه‌ای، در کانادا حضور نداشته و در انتخابات پیش رو، این بار از حوزه انتخاباتی St Lambert در Rive Sud کاندیدا شده است. این کانادایی افغانی‌تبار از سی سال پیش تاکنون در کانادا و در کبک زندگی می‌کند و اکنون دو سال می‌شود که در همین حوزه انتخاباتی به زندگی و کار مشغول است. از سال ۲۰۰۶ به این سو دبیرکل Canafgusa International Coropration را که مرکز آن در Rive Sud مونترال قرار دارد، بر عهده داشته است. حمیدی علاوه بر دری که زبان مادری اوست به زبانهای انگلیسی، فرانسه، آلمانی و همچنین پشتو تسلط دارد. در سفرهای رسمی هارپر، نخست‌وزیر دولت محافظه‌کار به زادگاهش افغانستان، از همراهان و مشاوران او بوده است.

حمیدی تحصیلات دوره دبیرستان، کالج و دانشگاه خود را در کبک انجام داده است. این سیاستمدار افغان‌تبار به خاطر آشنایی‌اش با امور سیاسی، اقتصادی و فرهنگی افغانستان به عنوان مشاور با وزارت امور خارجه و دفاع کانادا، نیروهای ناتو و International Security Assistance Forces (ISAF) همکاری‌های گسترده و مؤثری داشته است.

آن‌گونه که در بیوگرافی رسمی حمید قیس آمده، در زمینه امور تجاری و همین‌طور تهیه مسکن برای طبقات کم‌درآمد و اقوام بومی کانادا هم فعالیت داشته و در این زمینه‌ها هم دارای تجارب قابل توجهی است. وی در این دوره در حوزه انتخاباتی «سنت لامبرت» با خانم ژوزه بویدن از بلوک کبکوا که هم‌اکنون نماینده مجلس است، رقابت دارد. خانم Sadia Groghé از ان.دی.پی، کارمن بودلین از حزب سبز و خانم رکسان استونورز از حزب لیبرال از دیگر رقبای حمیدی در این حوزه انتخاباتی هستند.

حمیدی در گفت‌وگوی خود با هفته‌نامه در پاسخ به این پرسش که اقلیت‌های قومی مانند افغان‌ها و ایرانیان

آرای داده شده، در نظرسنجی‌ها پشت سر جک لیتون قرار گرفته است. جک لیتون میراث‌دار سوسیالیست‌های کاناداست. ان.دی.پی در سطح فدرال با تلاش تامی دوگلاس Tommy Douglas نخست‌وزیر سوسیالیست استان ساسکچوان و به رهبری خود او تأسیس شد. سوسیالیست‌های کانادا در استان‌های مختلف حکومت تشکیل داده‌اند ولی در سطح فدرال هیچ‌گاه نتوانسته‌اند به قدرت برسند. تامی دوگلاس، چهره مشهور ان.دی.پی، «پدر» «خدمات درمانی و بهداشت» نوین کاناداست. بهبود بیمه بیکاری و بازنشستگی و همین‌طور کمک‌های رفاهی مالی Welfare نیز از دست‌آوردهای رهبران و سیاستمداران ان.دی.پی است.

جک لیتون به خاطر صراحت لهجه و تلاش مداومش برای بهبود وضع مردم طبقات متوسط و کم‌درآمد و موضع‌گیری‌های سوسیالیستی و چپ خود در کانادا شهرت دارد. این سیاستمدار ۶۰ ساله در حالی در مبارزات انتخاباتی کنونی شرکت دارد که با بیماری سرطان پروستات در مبارزه است و چندی پیش از اعلام انتخابات مجبور به انجام یک عمل جراحی روی لگن خاصره خود شده است.

طرح دوباره «رأی استراتژیک»

در دو انتخابات ۲۰۰۶ و ۲۰۰۸ «رأی استراتژیک» در هفته آخر و به‌ویژه چند روز آخر مبارزات انتخاباتی، به عنوان گزینه‌ای ناگزیر برای احزاب اپوزیسیون، بحث‌برانگیز شد. در این انتخابات هم گروهی از رأی‌دهندگان و همچنین تحلیلگران و اعضای فعال و طرفداران احزابی که مخالف به قدرت رسیدن دوباره «محافظه‌کاران» هستند، به راهکار «رأی استراتژیک» رسیده‌اند. آنها معتقدند باید با صرف نظر کردن از تعلقات حزبی، در هر حوزه‌ای با دادن رأی به کاندیدایی که جز کاندیدای محافظه‌کار، حال چه لیبرال باشد و چه از ان.دی.پی یا از بلوک کبکوا، از قدرت‌گیری دوباره هارپر جلوگیری کنند. طرفداران محافظه‌کاران طبیعتاً با این روش رأی‌دادن مخالفند. هارپر بارها در پیام‌هایی داده از مردم خواسته برای ادامه کار او و حزب تحت رهبری‌اش به وی مأموریت تشکیل یک دولت اکثریت داده شود. در بسیاری از حوزه‌های ۷۵ گانه کبک و در مجموع بر اساس گزارش‌های منتشر شده در بیش از هفتاد حوزه انتخاباتی کانادا و به‌ویژه در استان‌های انتاریو و بی‌سی اکنون رقابت برای دستیابی به کرسی‌های مجلس، یا به رقابت‌هایی میان چهار حزب فدرال، به جز حزب سبز تبدیل شده یا در شماری از آنها رقابت بین یک کاندیدای محافظه‌کار و کاندیدایی از یکی از احزاب اپوزیسیون در جریان است.



انتخاباتی Trinity-Spadina کلان‌شهر تورنتو GTA به مجلس راه یافت.

جک لیتون در نوجوانی با دبیری شورای دبیرستان هودسون در کبک وارد فعالیتهای اجتماعی و سیاسی شد؛ در رشته علوم سیاسی دانشگاه مک‌گیل تحصیل کرد و در این رشته مدرک کارشناسی گرفت.

لیتون پیش از ورود به صحنه سیاسی فدرال در سطح حکومت شهری فعالیت داشته است. در سال ۱۹۹۱ پس از چند دوره عضویت در شورای شهر تورنتو کاندیدای شهرداری این شهر شد، ولی از رقیب خود شکست خورد و نتوانست به این مقام برسد.

جک لیتون در دوران فعالیتش در تورنتو به عنوان فعال سیاسی، به خاطر تلاش‌هایش برای کمک به خانه‌بهدوشان و همین‌طور بهبود وسایل نقلیه عمومی و برنامه‌های رفاهی برای مردم کم‌درآمد، شهرت و محبوبیت یافت.

ان.دی.پی تحت رهبری جک لیتون توانسته است در سه انتخابات گذشته تعداد کرسی‌هایش را به ۳۷ نماینده در مجلس برساند. این تعداد نماینده از این حزب شش کرسی از رکورد ان.دی.پی کمتر است. ان.دی.پی در ۱۶ ژوئن ۱۹۶۱ تأسیس شده و در انتخابات ۱۹۸۸ به رهبری اد برادبنت Ed Broadbent توانست ۴۳ کرسی در پارلمان به دست آورد.

ان.دی.پی به رهبری لیتون در انتخابات جاری توانسته با برنامه‌های سوسیالیستی و رفاهی و اجتماعی خود طرفداران بیشتری پیدا کند. از جمله در کبک این حزب در نظر سنجی‌هایی که نتایج آن روز جمعه هفته پیش منتشر شد، بعد از بلوک کبکوا با ۲۶/۳ درصد، با فاصله‌ای زیاد از دو حزب دیگر فدرال، طرفدار دارد. جک لیتون همچنین برای اولین بار در کبک، پرفردارترین رهبر یک حزب فدرال شده است. ژیل دوسپ با اختلاف ده درصد

چه نقشی در انتخابات و در امور سیاسی کانادا دارند و می‌توانند داشته باشند، گفت: «۲۵ درصد نفوس کانادا از مهاجران هستند. کسانی که تازه و جدید به کانادا آمده‌اند می‌توانند نقش مهمی در تمام امور، از جمله امور سیاسی داشته باشند.»

آقای حمیدی اضافه کرد: «در ۲۰ سال اخیر که با وزارت دفاع، خارجه و تجارت بین‌الملل کانادا کار کرده‌ام، به افرادی از اقلیتهای افغان و ایرانی برخورد کرده‌ام که صاحب کمالات بسیار برای کمک به کانادا و به جامعه خود بوده‌اند و ما باید با شرکت در انتخابات و امور سیاسی کانادا جای خود را هم به نفع خودمان و هم به نفع تمام مردم کانادا، پیدا کنیم.»

وی در مورد برنامه‌هایی که دولت محافظه‌کار در زمینه کمک به مهاجران برای ایفای نقش خود اجرا کرده به هفته توضیح داد: «دولت صدراعظم هارپر با اجرای برنامه Out Reach خود کمک زیادی به مهاجران کرده که بتوانند در امور سیاسی کانادا شرکت بیشتری داشته باشند.»

درباره عمل دولت هارپر در جهت کاهش ۵۳ میلیون دلاری بودجه مؤسساتی که در انتاریو به مهاجران برای اسکان کمک می‌کنند حمیدی گفت: «این مبلغ فقط ۴۱ میلیون دلار بوده و با اینکه به علت بحران اقتصادی دولت صدراعظم هارپر باید هزینه‌ها را کاهش می‌داد ولی در مورد کمک به امور مهاجرت و به خاطر اهمیت آن، بودجه‌ها کاهش داده نشده. در مورد این ۴۱ میلیون دلار هم تصمیم گرفته شد که در تمام کانادا هزینه شود، به جای اینکه تنها در انتاریو صرف شود.»



وی خاطر نشان کرد: «دولت مبلغ یک‌هزار دلار ورودی به کانادا برای مهاجران را به پنج‌صد دلار کم کرده است.» حمیدی با اشاره به برنامه‌های هارپر یادآور شد: «اکنون صدراعظم برنامه دارد اگر دوباره به قدرت برسیم با اختصاص بودجه ویژه‌ای به مهاجران متخصص کمک‌کننده که با سرعت بیشتری در زمینه تحصیلی و تخصصی خود، در کانادا مشغول به کار شوند.»

در مورد «مأموریت افغانستان» ارتش کانادا و تأثیر این مأموریت، حمیدی کاندیدی حزب محافظه‌کار توضیح داد: «این مأموریت در کنار نیروهای ۳۸ کشور دیگر تأثیر بسیار خوبی برای ثبات افغانستان داشته است.»

او در مورد دست‌آورد‌های این مأموریت گفت: «اکنون پنج میلیون دانش‌آموز در مدارس داریم که مشغول تحصیل هستند. از این نفوس سه میلیون از نسلان افغانستان هستند که در سایه امنیتی که به وجود آمده، توانسته‌اند به تحصیل در مکتب‌خانه‌ها مشغول شوند.» سپس وی به

افزایش آزادی بیان در افغانستان پرداخت و گفت: «حالا نفوس افغانستان با آزادی بیان بیشتر حتی می‌توانند درباره دولت کرزای هم انتقادات خود را مطرح کنند و در پارلمان افغانستان ۲۵ درصد نمایندگان از طبقه نسلان افغان هستند.»

قیس حمیدی تأکید کرد: «بعد از پایان مأموریت جنگی ارتش در افغانستان ادامه این مأموریت در آموزش پلیس و ارتش ملی افغان به وسیله نیروهای کانادا، بسیار مهم است. برای افغان‌ها امنیت ملی پایه پیشرفت‌ها و ثبات آینده کشور است.»

در پایان حمیدی رو به اقوام افغان و ایرانی مونترال، کبک و کانادا گفت: «من اول خواهش دارم که روز دوم ماه مه، ایرانی‌ها و افغان‌ها حتماً در انتخابات شرکت کنند. باید در امور سیاسی فعال شویم و نشان دهیم ما از امپراتوری‌ها و تمدن‌های غنی هستیم و می‌توانیم نقش خیلی مهمی در کانادا به عهده بگیریم.» در آخر در پاسخ به این پرسش هفته که با توجه به اینکه بر اساس نظرسنجی‌ها در سراسر کشور اکنون ان‌دی‌پی مقبولیت و طرفداران بیشتری پیدا کرده، آیا گمان می‌کنید به این ترتیب مردم به درخواست هارپر برای یک حکومت اکثریت رأی بدهند یا نه، گفت: «این نظرسنجی‌ها، نظر نهایی مردم نیست و همان‌طور که صدراعظم هارپر بارها گفته است، اگر مردم کانادا یک دولت و پارلمان کارساز می‌خواهند باید ما را به دولت اکثریت برسانند و این موضوع در پایان روز رأی‌گیری معلوم خواهد شد.»

از آقای قیس حمیدی سپاسگزاریم.

dent
west
DENTAL CLINIC



NDG DENTWEST DENTAL CLINIC
Dr Sayeh Naem, D. D. S
Dental Surgeon
American Board of Dentistry (NYU) 2005
Canadian Board of Dentistry
Certified Implantologist

دکتر سایه ناعم
جراح دندانپزشک

دندانپزشکی اطفال و بزرگسالان
دانشگاه نیویورک (NYU) 2005
عضو هیئت علمی دانشگاه نیویورک NYU
عضو آکادمی دندانپزشکان متخصص کاشتن دندان از امریکا
عضو آکادمی دندانپزشکان عمومی امریکا و کانادا
متخصص کاشتن دندان

روکش چینی، بریج، دست دندان کامل و پارشل، دندانپزشکی Cosmetic (زیبائی)، روت کانال (درمان ریشه های چرکی)، سفید کردن دندان

NDG 6332 Sherbrooke Ouest, suite 203,
Montreal, Quebec H4B 1M7 www.dentwest.com
(514) 484 8808



پذیرائی با تعیین وقت قبلی

بخش «از خوانندگان» ستون آزادی است که به هر ایرانی ساکن مونترال فضای ابراز نظر می‌دهد. «هفته» دربرابر نظرات داده شده در این صفحه مسولیتی ندارد. انتشار این مقالات و نوشته‌ها در چارچوب باور بنیادین ما به آزادی بیان صورت می‌گیرد. مرزهای آزادی در این صفحه توسط قوانین کانادا تعریف شده‌است و سلیقه سردبیر و دیگر همکاران «هفته» در آن نقشی ندارد. / تحریریه هفته

آخر این چه وضعی‌ست که گرفتار آن هستیم؟

■ محمود مقدم



جامعه ما در مونترال خیلی بزرگ نیست. حدود ۱۵ هزار نفریم. یعنی جمعیت‌مان به اندازه یک شهرک است. در این شهرک نزدیک به ۳۰ سازمان فرهنگی و اجتماعی وجود دارد که برنامه‌های متفاوت ادبی و هنری و علمی برگزار می‌کنند.

کمتر اتفاق می‌افتد مجموعه‌های موجود که همگی مدعی دل‌بستگی به فرهنگ ایران و طرفدار همبستگی جامعه‌مان هستند و صدالبته در این ادعا تردیدی نیست، دست‌کم در موارد خاص با هم همکاری کرده و برنامه‌های اساسی‌تری ترتیب دهند. به نظر می‌آید بزرگداشت استاد ایرج افشار از همین موارد نادر همکاری است. اعلام شده بود که دو گروه فرهنگی یعنی انجمن دوست‌داران فرهنگ و ادب ایران و انجمن ادبی ایرانیان مونترال، باهم این بزرگداشت را برگزار می‌کنند.

در این مراسم شرکت کردم. دوست گرامی دکتر محمد استعلامی سخنران برنامه بود. متوجه شدم ایشان که خود یکی از استادان ادب ایران است پیشنهاد بزرگداشت را داده و با شناختی که از بزرگی و اهمیت کارهای استاد افشار داشته پیشقدم این مراسم شده. به گفته خودش، دکتر استعلامی می‌خواست شنونده مونترالی را با گوشه‌ای از عظمت کارهای صورت‌گرفته توسط افشار آشنا کند.

در محل دریافتیم که متأسفانه دو انجمنی که قرار بود برگزارکننده باشند، به طور همزمان در یک ساختمان واحد اما در دو سالن جداگانه، دو برنامه متفاوت دارند. با خود فکر کردم آخر این چه وضعی‌ست که ما گرفتار آن هستیم؟ چرا به قول معروف چهار و نیم نفر ایرانی در ۶۵ سازمان تقسیم شده و هیچ‌کدام نه دیگری را قبول داریم و نه با هیچ‌کس حاضر به همکاری هستیم. به هرحال از دکتر استعلامی سپاسگزاریم که بانی این امر بسیار مهم شد.

محمود مقدم، استاد ادبیات انگلیسی در دانشگاه‌های مک‌گیل و کنکوردیا

راستی چرا «ما چند کس با هم نسازیم»؟

■ نغمه ثابت



روز ۱۷ آوریل ۲۰۱۱ برای شرکت در برنامه بزرگداشت زنده‌یاد ایرج افشار راهی دانشگاه کنکوردیا شدم. این بزرگداشت قرار بود با همکاری «انجمن دوست‌داران فرهنگ و ادب» و «انجمن ادبی ایرانیان مونترال» برگزار شود. در کنکوردیا

خبردار شدم که چند روز پیش‌تر دو انجمن نامبرده به این نتیجه رسیده بودند که نمی‌توانند با هم کنار بیایند و به کمک یکدیگر این برنامه را برگزار کنند.

اول فکر کردم این یک شوخی بی‌مزه است ولی زود متوجه شدم که هرچند موضوع، کودکانه به نظر می‌آید در حقیقت بسیار جدی‌ست. نزد سخنران رفتم. او خود ادیبی نام‌آشناست و دبیرتر در طی سخنرانی‌اش دانستم که دانشجوی استاد ایرج افشار هم بوده است. هنوز دقایقی تا آغاز برنامه مانده بود. خواهش کردم گفته‌های خود را چند دقیقه به تأخیر اندازد و اجازه خواستم به طبقه سوم بروم که «دوست‌داران انجمن فرهنگ و ادب» گرد هم آمده و به شنیدن سخنان یکی از اعضای محترم و ادیب خود مشغول بودند. هدف این بود که دوستان را دعوت کنم تا با هم به طبقه بالا رفته و در این مراسم بزرگداشت شرکت کنیم. پذیرش این پیام مهر برایم خیلی طبیعی بود به‌ویژه که دوستان در مورد هفت شهر عشق صحبت می‌کردند. اما چنین نشد. حیران به این فکر می‌کردم که چطور ممکن است که دو گروه فرهنگی و ادبی نتوانند با هم در یک سالن بنشینند و با همدیگر به بزرگداشت کسی که یک عمر به فرهنگ ایران خدمت کرده بود بپردازند. پیش خود فکر کردم که اگر دو گروه مدعی پیشبرد فرهنگ ایران نتوانند در برنامه‌ای که موضوع آن فرهنگ ایران است، با یکدیگر همکاری کنند ما چه انتظاری از سیاست‌مداران داریم که گاه هدفشان جز چسبیدن به کرسی فانی قدرت نیست. از اینکه بزرگان ما گاهی چنین نسبت به پیام‌های عشق و محبت و یگانگی و الفت که پایه ادبیات ماست کم‌توجه هستند، بسیار ناامید گشتم. صحنه برایم زیبا نبود. همان بیگانگی را دیدم که عمری‌ست وطن عزیزم را پاره‌پاره کرده. چقدر دور هستیم از مولانای بزرگ که می‌گوید: «بیا ما چند کس با هم بسازیم / چو شادی کم شود با غم بسازیم»

ما برای وصل کردن آمدیم؟ یا برای فصل کردن آمدیم؟

■ فریده خدیر



هفته گذشته در نشریات ایرانی مونترال (هفته و پیوند) خبر برگزاری سخنرانی دکتر استعلامی با همکاری انجمن ادبی ایرانیان مونترال و انجمن دوست‌داران فرهنگ و ادب ایران درج شده بود و یک ای‌میل هم در این مورد دریافت کردم. خیلی خوشحال شدم که با همیاری این دو انجمن، در

یک ساعت و در یک جلسه، همه افراد می‌توانند در مراسم بزرگداشت دکتر ایرج افشار، ایران‌شناس و پدر کتاب‌شناسی ایران، شرکت کرده و بهره‌مند شوند.

روز بعد ای‌میل دیگری دریافت کردم از انجمن دوست‌داران فرهنگ و ادب ایران که سخنران و موضوع تعیین نشده است و بعداً به اطلاع خواهد رسید. دو روز بعد ای‌میل جدیدی دریافت نمودم که انجمن دوست‌داران فرهنگ و ادب ایران، سخنران و موضوع جلسه را در همان روز و ساعت اعلام داشته‌اند (منظور اینکه سخنران و موضوع از قبل تعیین نشده بود).

متعجب شدم و آرزو کردم که ای‌کاش فقط یک برنامه در یک زمان اجرا می‌شد. بسیار تأسف خوردم که در اجتماع بسیار کوچک ایرانی مونترال، دو جلسه در یک ساختمان هم‌زمان برگزار می‌شود و تعداد علاقمندان بر دو تقسیم می‌شوند. بسیاری از علاقه‌مندان متعجب بودند که چرا چنین روابط و رقابت‌های ناسالمی وجود دارد در صورتی که هدف و موضوع هردوی این جلسات، ایران و ارتقای فرهنگ و ادبیات ایران است. این اولین بار نبود و در گذشته نیز بارها این اتفاق رخ داده بود. برای من این سؤال پیش آمد که چه اشکالی در کار است و علت واقعی چیست؟ آیا علت پنهان غیرقابل حلی وجود دارد؟

اگر ما در این امر ساده، مشترک و عمومی نتوانیم به توافق برسیم، پس در چه مواردی می‌توانیم؟ آیا هدف، فرهنگ ایران است یا جریان دیگری‌ست؟ به راستی اگر هدف، ایران و موضوع حفظ و ترویج ادبیات و فرهنگ ایران است پس چه چیزی مانع همبستگی و اتحاد می‌شود؟ لذا به این فکر افتادم که این موضوع را از این طریق با برگزارکنندگان در میان بگذارم و خواهش کنم که توجه لازم در این موارد مورد نظر قرار گیرد و به ازمه‌گسستگی و تفرقه پایان بخشد. یادمان باشد که: ما برای وصل کردن آمدیم / نی برای فصل کردن آمدیم

با احترام و علاقه به هر دو مجموعه، انجمن ادبی ایرانیان مونترال و انجمن دوست‌داران فرهنگ و ادب و مسئولان زحمت‌کش آنها

سازمان غیرانتفاعی Farha به قربانیان ایدز کمک می‌کند

گفت‌وگویی هفته با علی گیاهچای، عضو هیأت مدیره

■ آیدا عصمتی

هر روز در گوشه و کنار این دنیا، انسان‌ها با دردهایی روبه‌رو می‌شوند جان‌گدازتر از آنچه ما درد می‌نامیم. بخشی از این دردها برای بیشتر انسان‌ها قابل مشاهده هستند اما بخشی دیگر از این دردها تنها برای آن انسان‌هایی ملموس است که طعم تلخ آن را از نزدیک چشیده‌اند. ایدز از نوع دوم است.



بنیاد خیریه و حمایت از قربانیان ایدز «Farha»، بیست و هفتمین دوره از مراسم گردآوری کمک‌های مادی خود تحت عنوان «AU COEUR DE LA MODE» را با پشتیبانی مجله مُد «Clin d'oeil» در تاریخ سی‌ام آوریل در سالن Palais des congrès de Montréal برگزار خواهد کرد. نقش فعال علی گیاهچای در میان اعضای هیأت مدیره بنیاد «Farha» عاملی شد تا مجله «هفته» توجه بیشتری نسبت به این بنیاد پیدا کند. وی دو سال پس از ورود خود به کانادا در سال ۱۹۷۷ با «Nancy Farha» خواهر «Ron Farha» آشنا می‌شود که این آشنایی منجر به ازدواج او با Nancy می‌گردد. خانواده Farha او را چون فرزند خود پذیرا شده و تنها برادر، Nancy، به برادری مهربان و همراه برای او در کانادا تبدیل می‌شود.

وی در خصوص فعالیتش با بنیاد «Farha» به هفته می‌گوید: «زمانی که برادر Nancy در سال ۱۹۹۳ به دلیل ابتلا به بیماری ایدز ما را تنها گذاشت

این حادثه برای همه ما و بخصوص من بسیار ناگوار بود. با رفتن او، من بخش مهمی از زندگی خود در کانادا را از دست داده بودم. انسانی که جای خالی برادر را برای من پر می‌کرد. این بنیاد را Ron در سال ۱۹۹۲ تأسیس کرده بود. از دست دادن Ron انگیزه‌ای شد تا خودم را نسبت به آگاهی‌دادن جامعه و همچنین کمک به قربانیان ایدز ملزم بدانم و بدانیم و همه ما راه او را ادامه بدهیم.»

بیست و هفتمین دوره از حراج سالیانه AU COEUR DE LA MODE توسط مجله مد برگزار می‌شود

تاریخ: شنبه سی‌ام آوریل سال ۲۰۱۱ از
ساعت ۹ صبح تا ۶ بعدازظهر
مکان:

Where: Palais des congrès de Montréal –
Place d'Armes Métro

ورودی: ۷ دلار

برای ثبت‌نام در بخش V. I. P. لطفاً به

سایت زیر مراجعه کنید.

www.aucoeur.ca

علی گیاهچای در پاسخ به این سؤال که هدف اصلی از راه‌اندازی این بنیاد چه بوده گفت: «در هر دقیقه یک کودک در گوشه‌ای از دنیا قربانی ایدز می‌شود. هدف اصلی این بنیاد افزایش آگاهی مردم نسبت به بیماری ایدز است. این بیماری طاقت‌فرسا می‌تواند زندگی هر انسانی را به خطر بیندازد. جامعه باید به این موضوع آگاهی کامل داشته باشد که هیچ درمانی تا این لحظه

برای ایدز به دست نیامده است ولی با آگاهی بیشتر، به راحتی می‌توان از ابتلا به این بیماری پیش‌گیری کرد.»

وی در رابطه با نحوه فعالیت بنیاد «Farha» می‌گوید: «این بنیاد نزدیک به بیست سال است که هر سال با برگزاری مراسمی چون، ÇA MARCHE QUEBEC، MASKARADE، AU COEUR DE LA MODE، جشن

و

سالانه، اقدام

به گردآوری

کمک‌های نقدی

برای کمک به

قربانیان ایدز

می‌کند. از سال

۱۹۹۲ تاکنون

این بنیاد موفق

به جمع‌آوری

بیش از هشت

میلیون و سیصد



علی گیاهچای ▲

هزار دلار شده، که این کمک‌ها بین هفتاد و شش سازمان کمک‌رسانی به قربانیان ایدز در کبک پخش شده است.»

علی گیاهچای در مورد نحوه پخش این بودجه گفت: «یک کمیته متشکل از گروه مشاوران ناظر، سازمانهای فعال در زمینه ایدز را بررسی کرده و بودجه مورد نظر را در اختیار آن‌ها قرار می‌دهد. این کمیته همچنین نحوه عملکرد آن‌ها را نیز پی‌گیری می‌کند.»

بنیاد «Farha» که با کمک نیروهای داوطلب اداره می‌شود هر ساله شاهد همکاری نیروهای داوطلب ایرانی نیز هست که وقت خود را با علاقه و افتخار صرف این هدف انسانی می‌کنند.



بازار همیاری نیکو ۲۰۱۱

دوستان و یاران مهربان نیکو

همانطور که اغلب شما، در جریان برگزاری بازار همیاری سالانه بنیاد نیکو هستید، امسال هم همانند سال گذشته در هفته اول ماه ژوئن، این بازار همیاری برگزار خواهد شد. از شما دعوت می‌شود، اگر وسایلی دارید که مورد نیاز شما نیست، به بنیاد نیکو واگذار نمایید. این وسایل لازم است، سالم بوده و کیفیت خوبی داشته و شکستگی و خرابی نداشته باشد. جمع‌آوری این وسایل از اواسط ماه می، آغاز خواهد شد.

بنیاد نیکو از تمام دوستانی که ما را در اجرای هر چه بهتر این فعالیت همیاری می‌کنند قدردانی و تشکر می‌کند.

تلفن تماس: ۴۵۷۹-۶۲۴-۵۱۴ www.nikou.ca

بزرگداشت مقام والای مادر با انجمن زنان افغان مانتریال

خواهران، برادران و همه دوستان از شما دعوت می‌کنیم، همزمان با روز مادر در کانادا، بیایید باهم در کنار مرکز زنان افغان مانتریال، مقام والای مادر را تجلیل کنیم و یکبار دیگر سر تعظیم در برابر فداکاری‌های او فرود آوریم در این روز برنامه‌ی جدید خدمات برای خانمهای بزرگسال را که دولت فدرال حمایت مالی کرده معرفی منماییم

روز شنبه ۷ ماه مه ۲۰۱۱ ساعت ۲ بعد از ظهر

Mother's Day

۵۱۴-۷۶۸-۶۲۳۱

۴۵۰-۴۲۴-۷۲۵۵

South west Mission Center
610 Desmarchais Verdun Elementary School
Metro Verdun / Bus 107 south
Door: corner Verdun and Melrose

جشن گرامی‌داشت روز جهانی کارگران

موسیقی، رقص، آواز، با هنرنمائی گروه رقص
کردستان آزاد و پذیرایی با شام

شنبه ۳۰ آوریل ساعت ۷ شب

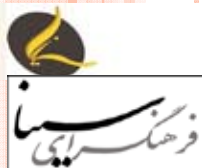
Comite Jeunesse .N.D.G
5600-Upper-Lachine , Montreal, Quebec

ورودی ۲۰ دلار

به دلیل محدودیت جا لطفا بلیط خود را از قبل تهیه نمایید.

تلفن آگاهی: ۵۱۴-۵۶۹-۲۲۳۳

کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی
دهه ۶۰ در ایران مونترال - کانادا



Seena
Cultural Center

ما کالری های اضافی

شما را می سوزانیم!!!!

موزیک، ورزش، شادی و هیجان با

Zumba Fitness



ZUMBA®
FITNESS

Instructor: Carole Albertur

در فرهنگسرای سینا



ویژه بانوان چهارشنبه هر هفته از ساعت ۱۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
شهریه هر جلسه: فقط ۵ دلار
شروع کلاسها از 2011/05/04
بعلت ظرفیت محدود، لطفا از قبل رزرو فرمائید.

Tel : 514-488-3000
E-mail : pr@seena.ca
www.Seena.ca

آدرس: 6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6
5 min to Vendome Metro; Bus 90,105



■ مرتضی انزایی

دانمارک در زمینه تحصیلی خود کار کرد، در سال ۱۹۹۴ با پیوستن به بانک جهانی در امریکای شمالی، آفریقا، اروپا و خاورمیانه به فعالیت حرفه‌ای پرداخت.

شهباز در نتیجه عشق و علاقه‌ای که به مردم داشت تلاش می‌کرد تا در قالب پروژه‌های میلیونی گام‌های بزرگی در راه بهبود زندگی مردم منطقه، بازگرداندن حق و حقوق کارگران صنعت نفت و حقوق پایه‌ای آنها، بردارد.

شهباز افتخار می‌کرد که دانش‌آموخته دانشگاه مگ‌گیل است. آموزش عالی او در دانشگاه مگ‌گیل نقش موثری در موفقیت‌های وی داشت و به این دلیل دانشگاه و بویژه دپارتمان مهندسی برای او جایگاه بالایی داشت. به همین دلیل خانواده‌ی وی بر آن شده‌اند تا بورس تحصیلی شهباز مودت را در دانشکده‌ی مهندسی مگ‌گیل پایه‌گذاری نمایند.

بورس تحصیلی شهباز مودت: حمایت از جوانان متعهد

هدف این بورس، که توسط دپارتمان تحصیلات تکمیلی دانشکده مهندسی دانشگاه مگ‌گیل مدیریت خواهد شد، حمایت از جوانان دانشجویی است که به دنبال بهبود و توسعه سطح زندگی هموطنان خود در کشورهای آسیای میانه و جنوب اروپا هستند. خانواده مودت بر این باورند که با راه‌اندازی این بورس دانشجویانی که از آن بهره‌مند می‌شوند، بی‌شک خود شهبازهای آینده‌ی راه آزادی و توسعه‌ی پایدار جوامع بشری خواهند بود.

نقش شما در رابطه با بورس تحصیلی مودت چیست؟

قوانین دانشگاه مگ‌گیل ایجاب می‌کند که برای راه‌اندازی بورس دائمی، دست کم ۲۰۰ هزار دلار موجودی فراهم شود. همسر شهباز با پرداخت ۵۰ هزار دلار و بانک جهانی با ۱۰ هزار دلار در این راه پیشگام‌اند. بانک جهانی همچنین اعلام کرده است که علاوه بر این برابر هر مبلغی که به حساب بورس تحصیلی شهباز مودت واریز شود، به هدیه خود خواهد افزود و سقف این بخش از هدیه را تا ۴۰ هزار دلار اعلام کرده است. به همین منظور افرادی که قصد همکاری دارند می‌توانند از راه‌های زیر اقدام نمایند:

— پرداخت از راه کارت اعتباری بروی سایت مگ‌گیل
— تماس تلفنی و نامه‌ای برای ایجاد ارتباط و پرداخت

برای کمک‌های خود شما می‌توانید با آقای Krish Dasgupta مدیر توسعه‌ی دپارتمان مهندسی دانشگاه مگ‌گیل تماس بگیرید. تلفن ۵۱۴۳۹۸۲۰۱۶ / ای‌میل krishanu.krishanu@mcgill.ca

یک سال پیش پرکشید. شهباز مودت، فرزند خوزستان ایران، یکی از مدیران ارشد بانک جهانی، که از سیزده‌سالگی عشق وطن را با درد دوری از آن درآمیخته بود، پس از طی مسیری سرشار از موفقیت شخصی و افتخارآفرین اجتماعی، در سن ۴۹ سالگی، دوشنبه ۱۰ مه ۲۰۱۰ در یک تصادف غم‌بار اتومبیل، در ازبک ترکیه درگذشت.

ماه مه تنها یادآور رفتن او نیست. شاید بهتر باشد که بگوییم بهار یا آور دنیایی از نیکی و زیبایی‌ست که شهباز مودت برجای گذاشت. حال به همت خانواده، همسر و فرزندان شهباز در ایالات متحده و مادر و پدر و خواهرش در مونترال، بورس شهباز مودت را در دانشگاه مگ‌گیل برپا می‌شود.

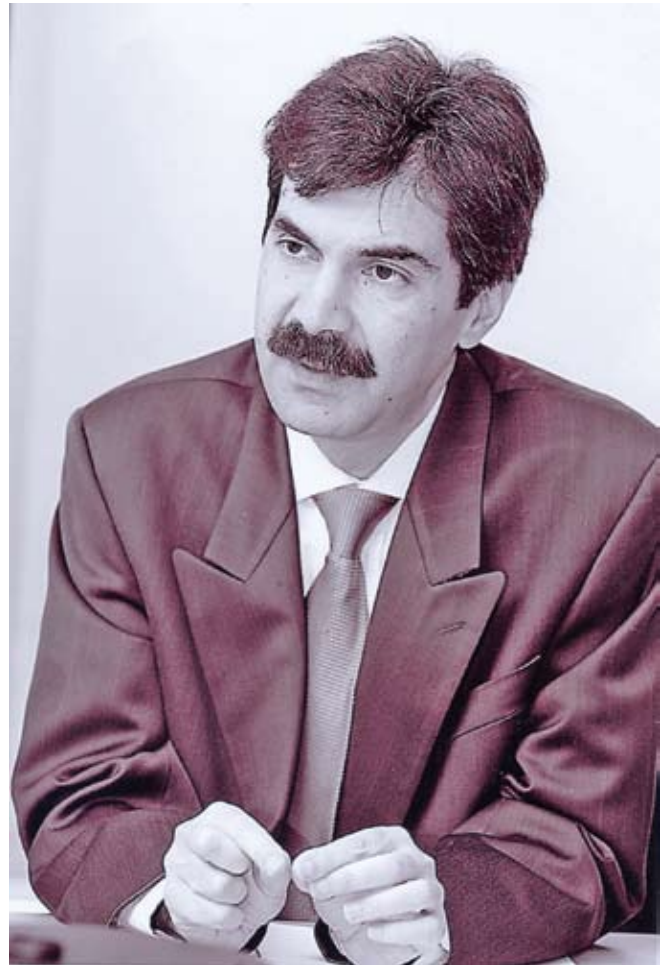
آقای فریدون مودت در این رابطه به هفته‌گفت که وی به همراه همسرش و همچنین خواهر شهباز در مجموع ۵۰ هزار دلار به این بورس هدیه کرده‌اند و همسر و فرزندان شهباز نیز ۵۰ هزار دلار پرداخته‌اند. علاوه بر این بانک جهانی هم ۱۰ هزار دلار هدیه کرده و ۴۰ هزار دلار دیگر هم پرداخت خواهد کرد. درباره شهباز مودت، بورس تحصیلی که به نام وی احداث می‌شود و جزییات چگونگی پرداخت ۴۰ هزار دلاری بانک جهانی سایت دانشگاه توضیح داده است. علاقه‌مندیانی که مایل به تقویت و دائمی کردن این بورس تحصیلی هستند نیز می‌توانند در این نوشته، درباره چگونگی پرداخت به بورس اطلاعات بگیرند. نوشته‌ی زیر ترجمه آزادی از خبر دانشگاه مگ‌گیل در این رابطه است.

بورس تحصیلی شهباز مودت

مهندس شهباز مودت، در سطح مدیریت بخش آسیای میانه و جنوب اروپای بانک جهانی مشغول بود. مرگ ناگهانی وی در دهم مه سال ۲۰۱۰ آه از نهاد همکاران، دوستان و عزیزان‌اش بر آورد. برای گرامی‌داشت یاد و نام پرآوازه‌ی وی، همسر او خانم استر و دخترانش کارلا و آریانا یک بورس تحصیلی را در دانشگاه مگ‌گیل بنیاد گذاشته‌اند که هدف آن کمک به دانشجویان دکترا و فوق لیسانس آسیای میانه و جنوب اروپا است.

خانواده مودت با راه‌اندازی این بورس تحصیلی برآنند تا از راه توسعه آموزش عالی در میان جوانان آن مرز و بوم، در راه گسترش پایبندی به حقوق انسانی و توسعه پایدار آن مناطق کوشا باشند همانطور که شهباز خود نیز از یشگامان این راه بود.

شهباز دانش‌آموخته دانشگاه مگ‌گیل و انستیتوی بین‌المللی مدیریت توسعه در لوزان سوئیس بود. پس از اینکه مدتی در کانادا و



«بورس تحصیلی شهباز مودت»

در دانشگاه مگ‌گیل اعلام شد!



McGill

نمی‌دانم ...

چو فریادِ یکی دیوانه‌ی گنگ
که می‌کوبد سرِ شوریده بر سنگ

سرشکی تلخ و شور از چشمه‌ی دل
نهان در سینه می‌جوشد شب و روز

چنان مارِ گرفتاری که ریزد
شرنگِ خشمش از نیشِ جگر سوز

پربیشان سایه‌ای آشفته آهنگ
ز مغزم می‌تراود گیج و گمراه

چو روحِ خوابگردی مات و مدهوش
که بی‌سامان به ره افتد شبانگاه

درونِ سینه‌ام دردی‌ست خون بار
که همچون گریه می‌گیرد گلویم

غمی آشفته، دردی گریه‌آلود ...
نمی‌دانم چه می‌خواهم بگویم

ه. الف. سایه

نمی‌دانم چه می‌خواهم بگویم
زبانم در دهانِ باز بسته‌ست

در تنگِ قفسِ بازست و افسوس
که بالِ مرغِ آوازم شکسته‌ست

نمی‌دانم چه می‌خواهم بگویم
غمی در استخوانم می‌گدازد

یالِ ناشناسی آشنا رنگ
گهی می‌سوزدم گه می‌نوازد

گهی در خاطر می‌جوشد این وهم
ز رنگِ آمیزیِ غم‌های انبوه

که در رگ‌هام جای خون روان است
سیه داروی زهرآگینِ اندوه

فغانی گرم و خون‌آلود و پردرد
فرو می‌پیچیدم در سینه‌ی تنگ

به یاد پدر، برادر و رفیق همیشگی،

امیر هوشنگ میرفتاحی

دو سال گذشت. نابه‌هنگام بود رفتنات!

آخر چگونه گل‌خس و خاشاک می‌شود؟

نیستی و ما هرروز از نو تجربه می‌کنیم سرکردن با غم نبودنت را.

لیک هستی و عطر باور تو در هوا پر است!

روح‌ت شاد و یادت جاودان



کاوه میرفتاحی، نیما میرفتاحی، جواد امیرفتاحی، راضیه رضوی،

تهمینه نکواصل، علی چنگیزی، قدرت کاشی‌زاده، مهدی متبسم،

علیرضا رضایی، بابک خوشنوازی، شهداد حیدری

و دیگر دوستان هوشنگ در مونترال / آوریل ۲۰۱۱



نگاهی کوتاه به فیلم گردشگر، The Tourist

در حقیقت توریستی است که در قبال مبلغی پول و با دریافت پیام، خودش را نه در هرجایی، بلکه در بعضی اماکن نشان می‌دهد، بسیار جالب و سینمایی است.

فیلمبرداری از ونیز، به خصوص نمای زیبای رسیدن قطار به این شهر زیبا و دیدنی است.

استیو برکوف در نقش شاو، تبهکاری بی‌رحم، در صحنه‌ای از فیلم که مأمور بی‌عرضه‌اش را با متر خیاطی خفه می‌کند، ما را به یاد صحنه‌ای مشابه در فیلم «نابخشوده» با بازی رابرت دنیرو می‌اندازد.

تأثیرگذارترین عنصر این فیلم، بی‌شک موسیقی شنیدنی، اروپایی و دلنشین آن است که از امتیازات فیلم به شمار می‌رود. موزیک جیمز نیوتن هاوارد، در تمامی صحنه‌ها، در خدمت فیلم بوده و لذت‌بخش است، مدتها بود از شنیدن موزیک متن فیلمی، این‌قدر لذت نبرده بودم.

جمله پایانی فیلم، شاید بهترین توصیف از آن باشد، جایی که فرانک (الکساندر پیرس) از الیز می‌پرسد: «از صورتم خوش می‌آد؟» و او در پاسخ با لبخند می‌گوید: «کارتو راه می‌اندازه!»

فیلم «توریست» هم کار تماشاگران را راه می‌اندازد ولی در خاطره‌ها نمی‌ماند و خیلی زود فراموش می‌شود.

کاراکترش در فیلم «Salt» در این فیلم با آهسته حرف زدن و طرز راه رفتنش، از خودراضی و خونسرد جلوه کرده و به دل نمی‌نشیند و بازی‌اش تصنعی به نظر می‌آید.

ما تا حدود ۲۵ دقیقه ابتدایی فیلم، نمی‌فهمیم که چرا این همه مأمور در فرانسه و انگلیس، او را زیر نظر دارند. کم‌کم متوجه می‌شویم که این همه مأمور پلیس، دنبال شاه‌دزدی به نام پیرس هستند که با ربودن ۲ میلیارد دلار، مرموزانه توسط نامه با الیز در تماس است تا خواسته‌هایش را اجرا کند.

اما در مورد جانی دپ باید گفت که مثل همیشه موفق عمل کرده است و قیافه معصوم و حرف زدنش در طول فیلم، ما را فریب می‌دهد. البته بازی‌اش در این اثر نقطه مثبتی در کارنامه‌اش به حساب نمی‌آید. رمز موفقیت جانی دپ، در متفاوت بودنش در تمامی فیلمهاست و بازی‌های متفاوتش در فیلمهای: «مرد مرده»، «دشمنان مردم»، «چارلی کارخانه شکلات»، «دزدان دریایی کارائیب»، «الیس در سرزمین عجایب» و ... دلیلی بر این ادعاست.

ایده اجیرکردن کسی که تا ۵ دقیقه پایانی، فکر می‌کنیم پیرس است ولی

پولهای یک گنگستر (استیو برکوف) را دزدیده و علاوه بر این گنگستر، پلیس کشورهای اسکاتلند، ایتالیا و اینترپل نیز به دنبال او هستند.

با وجود حوادث خطرناک ونیز، فرانک می‌فهمد که آمادگی رابطه‌ای عاشقانه با الیز را دارد اما به زودی متوجه می‌شود که او یک هدف است. او و الیز در گردبادی خطرناک افتاده‌اند و...

«توریست»، فیلمی متوسط و جمع و جور است که غافلگیری پایانی‌اش به دل می‌نشیند. پرداختن به دنیای تبهکاران و جاسوسان، یکی از پرسودترین سوزدهای سینما بوده که بارها به اشکال گوناگون، از فیلمهای «جیمز باند» گرفته تا «مأموریت‌های غیرممکن» و «آرسن لوپن» و... تکرار شده است.

فون دونرسمارک با اولین فیلمش «زندگی دیگران» اسکار گرفت و «توریست» را با بودجه‌ای بالغ بر ۱۰۰ میلیون دلار ساخت، فیلمی که کل فروشش حدود ۱۶۳ میلیون دلار بوده و در آمریکا با استقبال زیادی مواجه نشده است.

کمپانی کلمبیا از حضور دو سوپرستار هالیوود در این فیلم بهره برده که خانم جولی، با وجود زیبایی برخلاف

کارگردان: فلورین هنکل فون دونرسمارک
بازیگران: جانی دپ (فرانک تاپلو)
آنجلینا جولی (الیز کلیفتون وارد)
استیو برکوف (رینالدو شاو)
پل تبنی، روفوس سیول، کریستین دوسیگا، آله سیو بونی، راتول بووا، دانیل پچی و تیموتی دالتون.
نویسندگان فیلمنامه: فون دونرسمارک، کریستوفر مکآری و جولین فی لوز
تدوین: جو هاتشینگ و پاتریشیا رومل
موزیک: جیمز نیوتن هاوارد
تدوین موزیک: جو راند
طراح صدا: مل وسون و ریولند آلیسون
محصول ۲۰۱۰ کمپانی کلمبیا
زمان: ۱۰۴ دقیقه.

خلاصه داستان:

فرانک (جانی دپ) توریستی آمریکایی است که برای التیام بخشیدن به قلب شکسته‌اش به ایتالیا (ونیز) آمده است. الیز (آنجلینا جولی) زن زیبای فوق‌العاده‌ای است که بنا به درخواست معشوق سابقش و با نقشه‌ای طرح‌ریزی‌شده برای اغوای او، در مسیر فرانک قرار می‌گیرد. معشوق سابقش الکساندر پیرس، تبهکاری است که در ۱۴ کشور تحت تعقیب است، کسی که

«موج سبز»

علی صمدی احدی
در جشنواره بین‌المللی
فیلمهای مستند واشنگتن

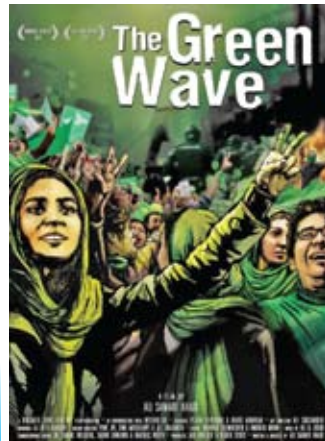
بیست و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلمهای مستند واشنگتن، با موفقیت فیلمساز ایرانی، علی صمدی احدی برای فیلم «موج سبز» همراه بود. این فیلم که ترکیبی از انیمیشن، مصاحبه و فیلمهای ضبط شده در ایران است، عنوان بهترین فیلم این جشنواره را به دست آورد.

در سینمای «لندمارک» واقع در مرکز شهر واشنگتن، تمامی بلیطهای فیلم مستند «موج سبز» فروخته شد و مورد استقبال فراوان قرار گرفت. در این جشنواره از کشورهای اسکانیدیناوی، ایتالیا، کره، ایران و بسیاری از کشورهای دیگر جهان فیلمهای مستند باارزشی به نمایش درآمد.

رابرت دنیرو رئیس هیأت داوران جشنواره ۲۰۱۱ کن



امسال ریاست هیأت داوران جشنواره کن، که قرار است از ۱۱ تا ۲۲ می برگزار شود، بر عهده رابرت دنیرو بازیگر سرشناس و دوست‌داشتنی سینمای جهان، گذاشته شده است. جشنواره معتبری که از ستارگان سینما، نه تنها به عنوان بازیگر، بلکه به عنوان داور هم بهره می‌گیرد و بر رونق بیش از پیش آن می‌افزاید. انتخاب دنیرو علاوه بر اینکه باعث خوشحالی هوادارانش شده، می‌تواند به عنوان فال نیک برای سینمای ایران در نظر گرفته شود، زیرا او همواره به سینمای مستقل جهان علاقه نشان داده و نمونه‌اش را می‌توان اهدای جایزه اول جشنواره تریبیکا سال گذشته به فیلم «درباره الی» اصغر فرهادی دانست. این جشنواره را دنیرو به همراه همسرش، از سال ۲۰۰۲ آن را برپا داشته‌است. امسال بیش از ۳۵ فیلم بلند ایرانی به این رویداد سینمایی راه یافته‌اند، از جمله فیلم «کات» ساخته امیر نادری.



بعد از انتخاب عجیب و غریب برتون در جشنواره کن در سال گذشته، که با وجود حضور کارگردانان بنامی همچون: مایکل لی، اینا ریوتو، کیارستمی و ...، فیلم تایوانی «عمو بونمی» که می‌تواند زندگی گذشته خود را به یاد آورد» از کارگردانی ناشناخته به نام وایرا استاکول را برگزید که حرف و حدیث‌های زیادی را در پی داشت و با انتخاب ترانتینو به عنوان رئیس هیأت داوران جشنواره ونیز و انتخاب‌های منحصر به فردش در ونیز ۲۰۱۰ که حتی پای برلوسکونی نخست وزیر جنجالی ایتالیا را هم وارد ماجرا کرد، انتخاب دنیرو غنیمتی است.

اما دنیرو که با دو فیلم «راننده تاکسی» و «میسون» توانسته جایزه بزرگ جشنواره کن را تصاحب کند، سومین سینماگر آمریکایی است که طی چهار سال گذشته در جشنواره کن، بعد از شان پن و ترانتینو، این عنوان را داشته و هشت بار نیز در این رویداد بزرگ سینمایی حضور داشته است. امیدواریم امسال، سال خوبی برای سینمای ایران در معتبرترین جشنواره سینمای جهان، یعنی کن باشد.

منابع: خبرگزاری بی.بی.سی و سایت رسمی کن

H. PADAR
FINEST TAILORING IN MONTREAL
Custom made suits for men and women.
Ready to wear.

ما با چند دهه تجربه در فرهنگ لباس، طراحی، تک‌دوزی و تخصص در تغییرات لباس، آخرین مدها را برانده‌ای شما می‌کنیم.

ما افتخار می‌کنیم که تا کنون خانم‌ها و آقایان بزرگان، مشاهیر صحنه‌های بین‌المللی و بزرگترین طراحان جهان از خدمات تخصصی و هنری H Padar بهره‌برده‌اند.



H. PADAR
www.hpadar.com

1121 Ste. Catherine West ,2nd Floor

514.842.5608



ورزش

■ گروه ورزش هفته

شرایط شهریار

■ بابک سرانی آذر

نگاهش که زیاد روی صورت بیننده سنگینی کند خطرناک است. از آن چشم‌هایی‌ست که گرمی و سردی دیده، لای پر قو بزرگ نشده که بغض تعصب‌آلودش را به بازیگری و سیاه‌بازی نسبت دهی. او کم کسی نیست، تو بگو آقای گل جهان اما من که هنوز فقط به او می‌گویم علی دایی!

وقتی به عربستان گل زد یادم هست. یاد همه ما هست که گفتیم او برای همیشه در قلب ماست. چه بی‌رحم است این فوتبال بی‌مروت که وقتی تیمش از عربستان گل خورد زیر پای خطرآرمانان له شد، نام شهریار که روزی و روزگاری برای پیراهن تیم ملی می‌مرد و بغض اردبیلی‌اش امانان را می‌برید.

هی، سلطان، شهریار، این فوتبال زخمی و خسته، فوتبال که چه بگویم، زندگی همین است. روزی تو شهریار و روزی دیگر همان که برای امضا گرفتن از تو دنبال ردپایت عرق می‌ریخت... حالا تو ماندی و تیم ملی که همه ما را ناامید و تحقیر کرد و پرسپولیسی که چند صد هزار هوادار و شاید میلیون‌ها هوادار خود را بدجوری فوتبال‌زده کرده و مسئول مستقیم این همه دل‌زدگی فقط تویی!

حالا دایی در آستانه خداحافظی تیمش با لیگ قهرمانان آسیا، با لیگ برتر و جام حذفی کنفرانس خبری تشکیل داده و می‌خواهد همه ندانسته‌ها را در چند جمله آتشین جبران کند.

برای خبرنگارانی که دایی را از روزهای استقلال و شهرداری اردبیل و تاکسیرانی تهران و بانک تجارت می‌شناسند این کنفرانس خبری پر از خبرهای تکان‌دهنده بود و به راحتی می‌توانستند با بغض شهریار همراهی کنند اما جوانانی که در بلوای رسانه‌های ایران از راه رسیده و ناگهان خبرنگار شده‌اند کاری به بغض دایی نداشتند و تنها به دنبال راهی برای عصبی کردن این کوه تعصب بودند.

انتقاد شدید از همه و حمایت از هدایتی در این نشست خبری شاید از نکات محوری سخنان دایی به شمار می‌رفت.

او همچنین در بخشی از سخنانش نیز گفت: با داماش مذاکره نکرده‌ام اما برای ماندن در پرسپولیس شرط دارم.

دایی که گفت شرط، سالن ساکت شد. البته که شهریار شرط دارد، اما چند نفر خندیدند و لابد ترجمه یا تأویل لبخندشان این بود که خجالت نمی‌کشی که با این همه ناکامی شرط هم داری؟ دایی قبل از بازی با نفت تهران این حرف‌ها را می‌زد و کسی نمی‌دانست قرار است باز هم از او و تیمش شکست ببیند یا نه. دایی در جواب این سؤال که در چند روز اخیر صحبت‌هایی مبنی بر پیوستن شما به داماش گیلان مطرح شده است، گفت: اصلاً و ابداً همچین حرفی درست نیست. من تا موقعی که قرارداد دارم با هیچ تیمی وارد مذاکره

این اتفاق بیافتد بعد درباره‌اش صحبت کنیم. در حال حاضر هیچ نظری ندارم و بازهم می‌گویم موفقیت پرسپولیس فعلاً برایم مهم‌تر است.

دایی اضافه کرد: در حال حاضر چون چیزی اتفاق نیافتاده نمی‌توانم بگویم چه شرایطی برای فصل آینده دارم اما شرایط من نسبت به قبل فرق کرده است. ان‌شاءالله به موقعش بنشینید و گوش دهید که تفاوتش با قبل چیست. او مثل همیشه عصبانی بود و همه می‌دانستیم که سؤال فنی یا هر پرسشی که او را به یاد اشتباهات تاکتیکی تیم بیاندازد باعث درگیری شهریار و خبرنگار سؤال‌کننده می‌شود پس همه سکوت کرده و به حرف‌های تند و پر از سوز و گوش دادیم.



سرمربی پرسپولیس در جواب سؤالی که چرا به رای نورمحمدی اعتراضی نکردید گفت: علی دایی نمی‌تواند اعتراضی کند. من خبری از باشگاه پرسپولیس ندارم که آیا این کار را انجام داده یا خیر. من فقط می‌توانم بگویم که محرومیت نورمحمدی به ناحق بود. بازیکنانی که در بازی با استیل آذین جنجال آفریدند دو ماه یعنی ۴ بازی محروم می‌شوند آقای نورمحمدی هم همان‌طور جریمه می‌شود. شما توجه کنید ما حداقل در این فواصل يك بازی حذفی هم داریم، پس نورمحمدی ۵ جلسه جریمه می‌شود. خدا و کیلی این موضوع به حق است؟ من از شما سؤال می‌کنم که چرا نمی‌روید تصاویر تلویزیونی را به دقت نگاه کنید؟ دایی تأکید کرد: آقای نورمحمدی کاری انجام داد که کارت قرمز دریافت کرد؟

چرا کمیته داوران نمی‌آید درباره آن بازی صحبت کند؟ چرا درباره عملکرد داور بازی حرفی زده نمی‌شود که آیا کار ایشان درست بود یا خیر. شما اگر دیده باشید تصاویر تلویزیونی خیلی از چیزها را بازگو می‌کند. بازیکن حریف در حال زدن بازیکن ما است. داور هم در ۵ متری در حال نگاه کردن ماجرا است و هیچ عکس‌العملی هم نشان نمی‌دهد. از آنجا، داور محترم می‌دود و به حقیقی کارت زرد نشان می‌دهد. من مانده‌ام که حقیقی برای چه کارت زرد دریافت کرده است.

اولین حمله جدی دایی به کمیته انضباطی بود، او گفت: من نمی‌دانم این احکامی که صادر شد از کجا آورده شد. این برای من جای سؤال است. البته قصد بی‌احترامی به کسی را ندارم ولی ما از این مسأله شاک می‌هستیم. شما نگاه کنید در جدول لیگ برتر تا الان چقدر این محرومیت‌ها و مصدومیت‌ها و یا داوری به ضرر ما بوده است. من تا به الان راجع به اعتراض یا مسأله‌ای از باشگاه پرسپولیس چیزی ندیده‌ام اما نامه کمیته انضباطی را از طریق سایت‌ها دیده‌ام که گفته‌اند دو ماه محرومیت، ۱۵ میلیون جریمه و مواردی دیگر برای باشگاه پرسپولیس در نظر گرفته شده است.

سرمربی پرسپولیس در جواب این سؤال که بعد از شکست مقابل بنیادکار برخی از سایت‌ها تیتراژ زدند که مقرر دایی بود گفت: ببخشید؛ سایت‌ها و روزنامه‌های شما خیلی چیزها می‌نویسند و خیلی حرف‌ها می‌زنند اما آقایان، آن چیزی که در زمین اتفاق می‌افتد فوتبال است. باید بنشینید و فوتبال را نگاه کنید و بعد در مورد آن قضاوت کنید. اگر حرفی هم هست باید در زمین پیاده شود. نمی‌دانم سایت‌ها چه چیزهایی نوشته‌اند اما شما آزاد هستید که هر چه دوست دارید بنویسید، چه در سایت‌ها و یا در روزنامه‌ها. مگر من می‌توانم جلوی شما را بگیرم. شما به اعتقاد خودتان هر چه می‌خواهید می‌نویسید. خدا را شکر در این مملکت تا دلتان بخواهد سایت و روزنامه وجود دارد. ما هم وقت اضافه نداریم که وارد این مسائل شویم و برویم سایت‌ها و روزنامه‌ها را بخوانیم. تنها کاری که می‌توانم بکنم این است که اگر به من بی‌حرمتی به ناحق شود یا برخی‌ها وارد مسائلی شوند که فوتبالی نباشد عکس‌العمل نشان دهم و از



Clinique Dentaire Pearl

دکتر علی شفیعی جراح دندانپزشک

- کنترل بیماری‌های لثه با لیزر
- دندانپزشکی زیبایی ■ ارتدئسی برای کودکان زیر ده سال
- سفید کردن دندان ها ■ پرتز های ثابت و متحرک

دوشنبه و سه شنبه تا ۵ غروب
پنج شنبه و جمعه تا ۸ شب - شنبه ۸ صبح تا ۵ غروب

Tel : (514) 685 - 6222

4531 Boul Des Sources Suite 201. Roxboro QC, H8Y 3C4

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاسهای تقویتی

**فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست شناسی،
فرانسه، انگلیسی
برای دوره های
دبستان، دبیرستان و دانشگاهی**

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA



514-588-9038 514-690-6343 Métro Snowdon

مهاجرت به کانادا

**DESTI CONSULTANT GROUP
Immigration & Investment**

تاسیس ۱۹۸۸

Member of: CSIC-SCCI

مهاجرت به کبک و کانادا از طریق نیروی متخصص، ایجاد کسب (ایجاد اشتغال)، به عنوان سرمایه‌گذار، دانشجو با

اجازه کار مشاوره اولیه رایگان

نماینده در مونترال: ۵۱۴-۵۴۴-۱۲۹۸
شماره تهران: ۲۱۹۷۱۱۸۷۳ داخلی ۳۷۳۸

با ماشین شخصی خودش جلوی اتوبوس پرسپولیس در ورزشگاه رژه بود. مگر می‌شود چنین اتفاقی بیافتد. من الان از حراست سازمان تربیت بدنی و فدراسیون فوتبال این سؤال را دارم که چه کسی به این آقایان اجازه می‌دهد به استادیوم آزادی بیایند.

دایی گفت: به من بگوئید این بازیکنان خوب نیستند. آن وقت حق با شماست. متأسفانه خیلی از مسائل وجود دارد که نمی‌شود درباره آن حرف زد. اگر حرف بزنم هزار حرف و حدیث پیش می‌آید.

ما همه به دنبال مسائل دیگر به جز فوتبال هستیم. آقایان این را بدانید من چسبیده به این تیم نیستم. کسی از جایگاه خودش می‌ترسد که همه چیز را در جایگاهش ببیند. کسی که خوشحال باشد امروز برود بهتر از فردا است. هیچ وقت نمی‌ترسد. ما باید دنبال فوتبال باشیم. دنبال چیزهای دیگر نباید بگردیم. متأسفانه الان حاشیه فوتبال ما ۹۰ درصد است اما فوتبال ما ۱۰ درصد است که این موضوع را هم اگر بخواهیم بررسی کنیم، نیست.

وی افزود: من این را می‌گویم اگر استیل آذین این يك امتیاز را می‌گرفت الان به رده هفدهم یا هجدهم می‌آمد یا پانزدهم می‌شد؟ چرا فوتبال را ول کردید و راجع چیزهای دیگر حرف می‌زنید. چرا دنبال این نیستید که یک تیم به نام استیل آذین تشکیل شده و کسی آمده که از جیبش برای این تیم خرج می‌کند. کسی آمده که مردانگی می‌کند و از جیب خودش برای فوتبال خرج می‌کند. این خیلی حرف است. ما خیلی‌هایمان دلمان نمی‌آید که ۱۰ هزار تومان برای فوتبال خرج کنیم اما کسی مثل هدایتی می‌آید و میلیاردها تومان برای فوتبال ما خرج می‌کند. پس باید بگردیم دلایلش را پیدا کنیم که چرا استیل آذین موفق نیست.

دایی گفت: باید به امثال هدایتی کمک کنیم که اگر می‌خواهد موفق شود باید راهکارهایی داشته باشد. ما این کارها را باید برای کسی انجام دهیم که خداوکیلی مردانگی کرده و در این فوتبال از جیبش خرج می‌کند. خداوکیلی برخی از ما حتی نمی‌توانیم پول آمیوه خودمان را از جیبمان بدهیم. شما در این چند سال نگاه کنید هدایتی چقدر برای این فوتبال خرج کرده. به نظرم وظیفه ما این است که به هدایتی و امثال او از نظر فکری کمک کنیم تا بتواند نتیجه بگیرد. نباید با هزاران حرف و حدیث هدایتی را زیر سؤال ببریم. در کنارش هم پرسپولیس را زیر سؤال ببریم. اصلاً کل فوتبال را به خاطر این ماجرا زیر سؤال ببریم.

خودم دفاع کنم. خوشبختانه تا الان این‌طور بوده و تا آخرش هم من پیگیر این مسائل هستم. به نظر من با توجه به اینکه مملکت آزادی داریم همه آزاد هستند هر چه دوست دارند بنویسند یا هر کاری بخواهند انجام دهند.

اینجای کار بود که خیلی‌ها دلشان گرفت، آخر خیلی وقت بود که هر چه دلمان می‌خواست نتوانسته بودیم بنویسیم.

وی ادامه داد: متأسفانه خیلی‌ها در ورزش ما کارشناس هستند و می‌آیند در تلویزیون هر چه دوست دارند می‌گویند یا در روزنامه‌ها و سایت‌ها صحبت می‌کنند اما این آقایانی که این همه صحبت می‌کنند بیاید کارنامه‌هایشان را بررسی کنید ببینید زمانی که این آقایان کارهای بودند، مدیر و مربی بودند، چه کار کرده‌اند؟ آیا کار خاصی یا کمکی به فوتبال ما کرده‌اند؟ در همین پرسپولیس خیلی‌ها مدیر بوده‌اند. بیاید ببینید برای پرسپولیس چه کار کرده‌اند. به غیر از بدهکاری که گذاشتند و رفته‌اند، آیا کار مؤثری برای این تیم انجام داده‌اند. دایی تصریح کرد: کدام کار اصولی در فوتبال مملکت ما شده که ما آن را پیگیری کنیم و به نتیجه برسیم؟ همیشه می‌خواهیم با جار و جنجال کوتاهی و کاستی‌ها را پوشش دهیم. به غیر از آن مسأله دیگری نیست. هم شما دنبال جنجال می‌گردید هم من نوعی. کسی به اصل فوتبال کاری ندارد.

دایی خاطر نشان کرد: موقعی که ما ۴۰۰ هزار تومان پاداش می‌گیریم هزار حرف و حدیث در این سایت‌ها و روزنامه‌ها می‌نویسند. بعد بیاییم ۲۰ درصد از قرارداد بازیکنان را کسر کنیم؟ واقعاً این مسأله با عقل و منطق جور درمی‌آید؟ کجای قانون چنین چیزی را گفته است. متأسفانه اینها مطالبی است که نه به فوتبال ما کمک می‌کند و نه سودی دارد اما تا دلتان بخواهد ضربه به فوتبال ما وارد می‌کند و این فوتبال را به بیراهه می‌برد. متأسفانه اکثر ما در این مسائل غرق شده‌ایم و دنبال مسائل دیگر می‌گردیم. کسی دوست ندارد که به پرسپولیس آرامش بدهد. هیچ کس چرا؟ دلایلش را نمی‌دانم. متأسفانه من هم باید يك تنه جلوی همه چیز بایستم. جواب کمیته انضباطی را بدهم، جواب بازیکن را بدهم، رو در روی حاشیه‌سازان قرار گیرم.

سرمری تیم پرسپولیس خطاب به مسئولان کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال گفت: من در این فوتبال مانده‌ام که چه طور می‌شود آقایانی که به استادیوم آزادی ممنوع‌الورود شده است می‌تواند

سرگرمی و خانواده



طرز تهیه :

ستون آشپزی

■ گردآوری و تنظیم: فریده خوش عاطفه

املت سبزیجات برای ۴ نفر

سبزیجات را در کاسه‌ای با هم مخلوط کنید. نصف کره و ۱ قاشق سوپ‌خوری روغن را در تابه‌ای داغ کرده، قارچ‌ها را اضافه کرده و ۵ دقیقه تفت دهید. دو قاشق آب به آن اضافه کنید و دو باره تفت دهید تا آب کاملاً بخار شود. تابه را از روی حرارت برداشته پوست لیمو ترش رنده‌شده، آب‌لیموی تازه و دو قاشق سوپ‌خوری سبزیجات را به آن اضافه کرده و آن را گرم نگه دارید. تخم‌مرغ‌ها و بقیه آب را خیلی آرام به کمک همزن دستی بزنید. سپس بقیه سبزیجات و نمک و فلفل را



جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

4		7				1	5	
	2	8	5		6			
	6	1						
			9	5		2	7	
3		9	1		2	4		5
	1	5		8	7			
						8	1	
			2		1	3	4	
	9	2				5		7

▲ آسان

5	9		6		2			
		6		8		7	9	
		4		3			6	
1				5		2	4	
6								7
	4	9		2				1
	3			9		1		
	2	5		6		4		
			8		3		2	5

▲ متوسط

	7			6				4
		9			3			8
		3	2					6
			5		8	6		
	1							9
		5	7		6			
9					4	7		
	3		1					9
	5			3				6

▲ سخت

به آن اضافه کنید. ¼ از بقیه کره و ۱ قاشق از بقیه روغن زیتون را در تابه متوسط داغ کنید. ¼ از مخلوط تخم‌مرغ را در تابه ریخته روی حرارت متوسط بگذارید تا تخم‌مرغ ببندد. سپس یک طرف املت را روی نیمه دیگر آن برگردانید. بعد از ۳۰ ثانیه املت آماده است. آن را در ظرف سرو بگذارید و ۳ بار دیگر این کار را تکرار کنید. در مجموع ۴ املت خواهید داشت. حالا املت‌ها را با قارچ تفت داده و با قدری جعفری تزیین کرده و نوش جان نمایید.

مواد لازم:

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| ۲ قاشق سوپ‌خوری | جعفری خردشده |
| ۲ قاشق سوپ‌خوری | پیازچه خردشده |
| ۲ قاشق سوپ‌خوری | ترخون خردشده |
| ۲۵۰ گرم | قارچ ریزشده |
| ۲ قاشق سوپ‌خوری | روغن زیتون |
| ۱۲۵ میلی‌گرم | آب |
| ۱ قاشق چای‌خوری | پوست لیموترش رنده‌شده |
| ۱ قاشق سوپ‌خوری | آب‌لیموی تازه |
| ۱۲ عدد | تخم‌مرغ |
| ۵۰ گرم | کره |
| | نمک و فلفل به مقدار کافی |

نکته هفته:

نکته اجتماعی هفته:

در زندگی دو راه وجود دارد: اولی مدور است و دیگری با کجی و راستی بیشتر یا کمتر رو به جلو می‌رود. انتخاب با ماست: با غرق شدن در مسیر رفته و نگرانی از مسیر آینده، روی دایره بمانیم یا با ساختن هر لحظه، تا بی‌نهایت به جلو برویم.

نکته سیاسی هفته:

سؤال از شاملو: آیا هنر و سیاست جایی به هم می‌رسند؟

— آه بله، حتماً. نرون شهر رم را به آتش می‌کشید و چنگ می‌نواخت. شاه اسماعیل خودمان صدها هزار نفر را گردن می‌زد و غزل می‌گفت. هیتلر که آرزو داشت نقاش بشود، عظیم‌ترین رنجگاه تاریخ، کشتارگاه «زاخسن هاوزن» را ساخت. ناصرالدین شاه هم شعر می‌سرود و هم نقاشی می‌کرد و نقاش می‌پرورد. اما، برای یک تکه طلا می‌داد سارق را زنده زنده پوست بکنند. انسان برایش با بادمجان تفاوتی نداشت. خب بله، یک جایی به هم می‌رسند: متأسفانه بر سر نعش یکدیگر. / برگرفته از گفت و شنید ناصر حریری با احمد شاملو

نکته اقتصادی هفته:

چند سال پیش، شرکت آی.بی.ام تصمیم گرفت که تولید یکی از قطعات کامپیوترهایش را به ژاپنی‌ها بسپارد. در مشخصات تولید محصول نوشته بود سه قطعه معیوب در هر ده‌هزار قطعه‌ای که تولید می‌شود قابل قبول است. هنگامی که قطعات تولید شدند و برای آی.بی.ام فرستاده شدند، نامه‌ای همراه آنها بود با این مضمون: مفتخریم که سفارش شما را سر وقت آماده کرده و تحویل می‌دهیم. برای آن سه قطعه معیوبی هم که خواسته بودید خط تولید جداگانه‌ای درست کردیم و آنها را فراهم ساختیم. امیدواریم این کار رضایت شما را فراهم سازد.

روزی جراحی اتومبیل خود را به تعمیرگاهی برد. تعمیرکار بعد از تعمیر اتومبیل به جراح گفت: من تمام اجزای ماشین را به خوبی می‌شناسم و موتور و قلب آن را کامل باز می‌کنم و تعمیر می‌کنم. در حقیقت من آن را زنده می‌کنم. حال چطور درآمد سالانه من یک صدم شماست.

جراح نگاهی به تعمیرکار انداخت و گفت: اگر می‌خواهی درآمدت ۱۰۰ برابر شود این بار سعی کن زمانی که موتور در حال کار است آن را تعمیر کنی.

حکایت هفته: راز خوشبختی

تاجری پسرش را برای آموختن «راز خوشبختی» نزد خردمندی فرستاد. پسر جوان چهل روز تمام در صحرا راه رفت تا این‌که سرانجام به قصری زیبا بر فراز قله کوهی رسید. مرد خردمندی که او در جستجویش بود آنجا زندگی می‌کرد.

پسر جوان به جای اینکه با یک مرد مقدس روبه رو شود وارد تالاری شد که جنب و جوش بسیاری در آن به چشم می‌خورد. فروشندگان وارد و خارج می‌شدند، مردم در گوشه‌ای گفتگو می‌کردند، ارکستر کوچکی موسیقی لطیفی می‌نواخت و روی یک میز انواع و اقسام خوراکی‌های لذیذ چیده شده بود. خردمند با این و آن در حال گفتگو بود و جوان ناچار شد دو ساعت صبر کند تا نوبتش فرا رسد.

خردمند با دقت به سخنان مرد جوان که دلیل ملاقاتش را توضیح می‌داد گوش کرد اما به او گفت که فعلاً وقت ندارد که «راز خوشبختی» را برایش فاش کند. پس به او پیشنهاد کرد که گردشی در قصر بکند و حدود دو ساعت دیگر به نزد او بازگردد.

مرد خردمند اضافه کرد: اما از شما خواهشی دارم. آنگاه یک قاشق کوچک به دست پسر جوان داد و دو قطره روغن در آن ریخت و گفت: در تمام مدت



خانواده های محترم مهاجر!

با یاری بهترین دانش آموختگان دانشگاههای فرانسه و کانادا:

کلاسهای آمادگی برای امتحانات پایان سال (ابتدایی، دبیرستان)

■ کلاسهای کمک درسی فرانسه (دوره های دبستان و دبیرستان مدارس) ریاضی، فیزیک، انگلیسی و اسپانیایی

■ کلاسهای آماده سازی برای آزمونهای

– ورودی دبیرستانهای خصوصی و بین المللی و کالجها

– TOFEL, IELTS, TEF, TEFaQ

– OQLF برای داوطلبان ورود به صنفهای شغلی (Ordres professionnels)

■ کلاسهای انگلیسی و فرانسه در سطوح

– مقدماتی – میانه – پیشرفته

■ کلاسهای تمرین مصاحبه‌های وزارت مهاجرت استان کبک

در سازمان مولتی ساز برگزار می شود.

3333 Cavendish Blvd, Suite 250 Montréal (QC) H4B 2M5

www.multissage.ca Tel: (514)770-1771 cours@multissage.ca



شیرینی بی بی

با شیرینی‌های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی در جشن‌ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم

514-334-6528 www.bibicookies.ca

عکاسی رز

Professional Photography

عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتیزن شیب، مدیکال کارت، PR کارت

عکس‌های خانوادگی و فارغ‌التحصیلی

تبدیل نوارهای ویدئوی از سیستم ایران و بلعکس

514-488-7121 Metro Snowdon, 5301 Queen Mary

سفر به تورونتو، هر روز

مونترال – تورونتو – مونترال

فقط: ۴۰ دلار (هرطرف)

با هریس تماس بگیرید: ۵۱۴۵۶۱۲۷۸۶

۶۴۷۹۳۳۶۹۱۱

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،

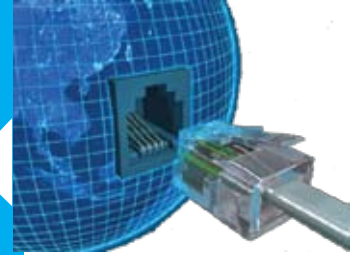
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...

(514) 369-3474

Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

خبرهایی از دانش و فناوری

حمید شایگان نیا h.shayegannia@hafteh.ca



روند تحصیلی

اخیراً تحقیقی توسط دانشمندان دانشکده علوم اجتماعی آکسفورد انگلستان صورت گرفته که در آن به نقش بازی‌های کامپیوتری در تحصیلات کودکان و نوجوانان می‌پردازد. این گزارش که در وب سایت اینترنتی ZDnet منتشر شده اعلام کرده است افرادی که به بازی‌های رایانه‌ای علاقه شدیدی دارند، کمتر به دنبال تحصیلات آکادمیک دانشگاهی می‌روند و بسیاری از آن‌ها ترک تحصیل می‌کنند. در این تحقیق که بر روی حدود ۱۷ هزار نفر از نوجوانان انگلیسی انجام شده روند تحصیلی آنان از سن ۱۶ سالگی و همچنین میزان علاقه این افراد به بازی‌های رایانه‌ای مورد بررسی قرار گرفته است. بر اساس یافته‌های این تحقیق، کسانی که به صورت معمول به انجام بازی‌های رایانه‌ای می‌پردازند به میزان ۱۹ تا ۲۴ درصد در میان مردان و ۱۴ تا ۲۰ درصد در میان زنان شانس کمتری برای ورود به تحصیلات دانشگاهی دارند. این در حالی است که نوجوانانی که برای تفریح، کتاب مطالعه می‌کنند یا حداقل یکبار در ماه به تئاتر می‌روند، به مدارج بالاتر دانشگاهی دست پیدا می‌کنند. همچنین مطالعه به جای بازی‌های رایانه‌ای احتمال ورود به کالج را به میزان بسیاری افزایش می‌دهد.

البته این تحقیق از سال ۱۹۸۶ آغاز شده است که در آن زمان بازی‌های رایانه‌ای به اندازه کنونی در بین نوجوانان و جوانان، علاقه‌مند پیدا نکرده بود.

منابع:

<http://www.zdnet.com>
http://www.childdevelopmentinfo.com/kids_media/video_games_and_children.shtml
<http://www.guardian.co.uk/world/2001/aug/19/games.schools>

دارند.

نکته بسیار نگران‌کننده این قضیه این است که این بخش جلویی مغز که قبلاً گفتیم مربوط به فرایندهای یادگیری و توسعه مغز است فقط تا سن بیست سالگی رشد می‌کند و متأسفانه کودکان و نوجوانان بهترین سال‌هایی را که مغز فرصت رشد دارد به هدر می‌دهند و بدین ترتیب فرصت رشد مغز از بین می‌رود.

کودکان معمولاً کارهایی را انجام می‌دهند که نباید انجام دهند و این به آن خاطر است که سمت جلوی مغز کودکان هنوز تکامل



پیدا نکرده است. حال هر چه ریشه‌های عصبی موجود در این قسمت از مغز بیشتر رشد کنند، کودکان بیشتر روی فعالیت‌های خود می‌توانند کنترل داشته باشند و هر چه این ناحیه بیشتر تحریک شود، سلول‌های مغزی می‌توانند بیشتر رشد کنند و این دقیقاً بازی‌های کامپیوتری هستند که باعث تحریک نشدن و متفعل بودن سلول‌های بخش جلویی مغز می‌شوند.

بازی‌های کامپیوتری و

که این غیر قابل کنترل شدن خشونت در کودکانی که زیاد از بازی‌های کامپیوتری استفاده می‌کنند به خاطر فراگیری خشونت موجود در محتوای بازی‌ها نیست بلکه به خاطر آسیب وارد شده به پروسه رشد مغزی در این کودکان است.

پروفسور ریوتا کاواشیمای Ryuta Kawashima و تیم همراه وی در دانشگاه توکیو، به وسیله تکنولوژی بسیار پیچیده موجود، میزان فعالیت ذهنی سدها نوجوانی را که با دستگاه‌های موسوم به Nintendo بازی می‌کنند اندازه‌گیری کردند و با فعالیت

ذهنی کودکانی که به بازی‌های غیرکامپیوتری و تمرینات ریاضی می‌پردازند مقایسه کردند. نتیجه شگفت‌انگیز این مقایسه این بود که بازی‌های کامپیوتری فقط بخشی از مغز کودکان را که مربوط به رفتارهای بصری و حرکتی است تحریک می‌کند ولی در مقابل، تمرینات ریاضی باعث تحریک مؤثر بخش جلویی هر دو نیمکره مغزی می‌شوند و این دقیقاً همان ناحیه‌ای است که مربوط به یادگیری در مغز است. در حقیقت بازی‌های کامپیوتری نه تنها اثری مثبت روی توسعه مغز ندارند بلکه اثرات مخرب فراوانی نیز

بازی‌های کامپیوتری و کودکان

از زمان تولد بازی‌های کامپیوتری در دهه ۷۰ میلادی، آنها به سرگرمی گروه کثیری از کودکان و حتی بزرگسالان تبدیل شده‌اند. هنگام خرید بازی‌های کامپیوتری، والدین باید همواره به دو نکته بسیار مهم دقت داشته باشند: از محتوای این گونه بازی‌ها مطلع باشند و همواره این سؤال را از خود بپرسند که آیا این بازی برای گروه سنی کودکان مناسب است یا نه. دیگر اینکه به مدت زمانی که کودکان به این گونه بازی‌ها در مقایسه با سایر فعالیت‌ها اختصاص می‌دهند توجه کنند.

اخیراً به خاطر مشکلات و گرفتاری‌های اجتماعی که بیشتر مردم درگیر آن هستند، والدین فرصت کمتری برای گذران وقت با فرزندان خود دارند و خیلی از اوقات بازی‌های کامپیوتری تنها وسیله‌ای است که والدین به آن پناه می‌برند تا فرزندان خود را سرگرم کنند و خود به سایر امور زندگی روزمره بپردازند. متأسفانه این انتخاب در بسیاری از موارد شاید تأثیر کوتاه‌مدت داشته باشد ولی در درازمدت آثار جبران‌ناپذیری به همراه خواهد داشت.

بازی‌های کامپیوتری و گرایش به خشونت

نوارهای مغزی فوق‌مدرنی که از مغز گرفته شده بیانگر این نکته است که بازی‌های کامپیوتری باعث آسیب رساندن به پروسه رشد و تکامل مغز می‌شوند و همچنین کودکان را به سوی خشونت‌گرایی غیر قابل کنترل هدایت می‌کنند. تحقیقات وسیعی که در این زمینه انجام شده است نشان می‌دهد

اینترنت پر سرعت
ماهانه \$34.99

خط تلفن
ماهانه \$24.99

مجموعه اینترنت
پر سرعت و تلفن
ماهانه \$60.00

بدون محدودیت ✓ مودم رایگان ✓ بدون قرارداد

www.compuxellence.com
2155 Mackay, Montreal, QC H3G-2J2, (514) 849-5231

بسته طراحی رایاتک
شامل مجموعه ده الگوی طراحی شده

پاورپوینت / بروشور / فلایر / سربرگ
کارت ویزیت / کارت پستال / خبرنامه
پوستر / پوشه / الگوی آگهی

فقط ۲۹۹ دلار

\$299.99 Package value

tel.1.877.554.7292
info@Rayatec.com
<http://art.rayatec.com>



برنامه های فرهنگی، تفریحی و آموزشی فرهنگسرای سینا

دوره آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر

و استفاده از اینترنت

جمعه 2011-04-29 ساعت 11 الی 13

چهاردهمین جلسه همدلان

موضوع جلسه در ارتباط با معرفی اهداف و برنامه های کافه سلامتی سینا و بحث مقدماتی درخصوص تغذیه سالم، آرامش و موضوعات مرتبط خواهد بود و به سوالات حاضرین در این حوزه پاسخ داده خواهد شد.

سه شنبه 2011-05-03 ساعت 18 الی 20

افتتاحیه کافه سلامتی سینا

➤ در پی استفاده از رژیم غذایی سالم هستید؟
➤ در پی کشف رازهای سلامتی و زیبایی هستید؟
➤ در پی تجربه روش درست تغذیه هستید؟
➤ در پی تقسیم تجارب خود و استفاده از تجارب سایرین در حوزه سلامت هستید؟



هر هفته روزهای 3 شنبه

اولین جلسه 2011-05-03 ساعت 18 الی 20

نمایش فیلم بانوی گل سرخ

بانوی گل سرخ نامی است برای شهین دخت صنعتی؛ (همسر همایون صنعتی یکی از چهره های نادر فرهنگ، صنعت و مدیریت ایران)، که قبل از انقلاب با کشت گل در منطقه کرمان سرنوشت کشاورزی آن منطقه را دگرگون کرد.



6 و 7 ماه مه ساعت 18:30 بهای بلیط 5 دلار

پیش فروش: فرهنگسرای سینا و تیش دیجیتال

Tel : 514-488-3000 E-mail : pr@seena.ca

www.Seena.ca



6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6

5 min to Vendome Metro; Bus 90,105

دارای پارکینگ رایگان برای مراجعه کنندگان عزیز

دهان بدبو می شود، بسیاری از مردم از خوشبوکننده های دهان استفاده می کنند و البته این کار را به دفعات انجام می دهند، تا زمانی که ماده مقصر از جریان خون پاک شود. در اینجا فهرستی از مواد غذایی است که می تواند کمک کند تا به طور طبیعی بر بوی نامطلوب سیر غلبه کنید.

۱) لیمو: خوردن یک قاچ لیمو معجزه می کند. می توانید از لیمو به عنوان چاشنی غذا استفاده کنید یا حتی به لیوان آب خود مقداری آب لیموی تازه بیفزایید.

۲) جعفری یا سایر چاشنی های سبز: وقتی در رستوران پاستای سیر یا همبرگر پریاز سفارش می دهید، کنار غذای اصلی چند برگ جعفری می گذارند که در عین تزئین ظرف غذا، بوی بد دهان ناشی از سیر و پیاز نیز رفع شود. جویدن برگ های تازه جعفری موجب آزادسازی روغن های آن می شود و حس تازگی به دهان می دهد. ریحان و رزماری (اکلیل کوهی) اثری مشابه دارند.

۳) سیب: علاوه بر سیب می توان به گلابی و هویج هم اشاره کرد. این خوراکی ها دارای فیبر زیادی هستند که جویدن آنها باعث ترشح بیشتر بزاق دهان شده مانند یک اسکراب دهان را تمیز می کند.

۴) ادویه های قابل جویدن: تخم انیسون (بادیان رومی)، هل، گشنیز یا رازیانه را به راحتی می توانید از عطاری محل خود تهیه کنید. به میزان مساوی از هر یک داخل یک کاسه دردار بریزید و روی میز غذاخوری کنار نمک و فلفل بگذارید. جویدن فقط چند دانه باعث تازه و خوشبو شدن دهان خصوصاً پس از صرف غذای حاوی ادویه کاری یا نوشیدن قهوه می شود.

۵) برگ نعناع یا چوب دارچین: هر یک از این دو طعم بوی شبیه گوگرد پیاز و سیر را رفع می کند. علاوه بر آن، وجود یک سری روغن های اساسی در دارچین با نوعی میکروب دهانی مبارزه می کند.

۶) انواع توت و ماست: گاهی به خاطر میل زیاد به خوردن غذاهای سیردار یا در نظر گرفتن سلامتی و بهداشت تغذیه نمی توان از آنها چشم پوشید اما می توان با رعایت نوعی رژیم غذایی پیشگیرانه، ضمن برخورداری از فواید سلامتی سیر و امثال آن، دهانی خوشبو نیز داشت.

گردش این قاشق را در دست داشته باشید و کاری کنید که روغن آن نریزد. مرد جوان شروع کرد به بالا و پایین رفتن از پله ها، در حالی که چشم از قاشق بر نمی داشت. دو ساعت بعد نزد خردمند بازگشت.

مرد خردمند از او پرسید: آیا فرش های ایرانی اتاق ناهارخوری را دیدید؟ آیا باغی را که استاد باغبان ده سال صرف آراستن آن کرده دیدید؟ آیا اسناد و مدارک ارزشمند مرا که روی پوست آهو نگاشته شده دیدید؟

جوان با شرمساری اعتراف کرد که هیچ چیز ندیده، تنها فکر او این بوده که قطرات روغنی را که خردمند به او سپرده بود حفظ کند.

خردمند گفت: خب، پس برگرد و شگفتی های دنیای من را بشناس. آدم نمی تواند به کسی اعتماد کند، مگر اینکه خانهای را که در آن سکونت دارد بشناسد.

مرد جوان این بار به گردش در کاخ پرداخت، در حالی که همچنان قاشق را به دست داشت، با دقت و توجه کامل آثار هنری را که زینت بخش دیوارها و سقف ها بود می نگریست. او باغ ها را دید و کوهستان های اطراف، ظرافت گل ها و دقتی را که در نصب آثار هنری در جای مطلوب به کار رفته بود تحسین کرد.

وقتی به نزد خردمند بازگشت همه چیز را با جزئیات برای او توصیف کرد.

خردمند پرسید: پس آن دو قطره روغنی که به تو سپردم کجاست؟

مرد جوان قاشق را نگاه کرد و متوجه شد که قطره ها را ریخته است.

آن وقت مرد خردمند به او گفت: راز خوشبختی این است که همه شگفتی های جهان را بنگری بدون اینکه دو قطره روغن داخل قاشق را فراموش کنی.

ادامه از صفحه ۳۵ (سرگرمی)

گیاة هفته: سیر

غذاهای محتوی سیر بی نهایت خوشمزه هستند اما موجب بد دهان می شوند و این مشکل بسیاری از افراد است که راهی برای بر طرف کردن آن نمی دانند. در این جور مواقع چه باید کرد؟

زمانی که با خوردن غذاهایی حاوی سیر

زمانی که با خوردن غذاهایی حاوی سیر

زمانی که با خوردن غذاهایی حاوی سیر

زمانی که با خوردن غذاهایی حاوی سیر

زمانی که با خوردن غذاهایی حاوی سیر

زمانی که با خوردن غذاهایی حاوی سیر

زمانی که با خوردن غذاهایی حاوی سیر

زمانی که با خوردن غذاهایی حاوی سیر

زمانی که با خوردن غذاهایی حاوی سیر

زمانی که با خوردن غذاهایی حاوی سیر

زمانی که با خوردن غذاهایی حاوی سیر

زمانی که با خوردن غذاهایی حاوی سیر

زمانی که با خوردن غذاهایی حاوی سیر



خانه کتاب

با حمایت کتابخانه زاگرس و «کارگاه داستان‌نویسی هزار داستان»

مهدی مرعشی marashi@zagros.ca

«نادیا» در نگاه اول شاید رمان عاشقانه‌ای نباشد چون برتون به تمناهای عاشقانه نادیا تن در نمی‌دهد اگرچه «واقعاً مردم حتی شتاب‌زده‌ترین‌شان به سمت‌مان سر برمی‌گردانند ولی فقط به او خیره نمی‌شوند بلکه ما را می‌نگزند». (صفحه ۱۱۳) با این همه عشق، آمیخته با جنونی زیبا رمان را خواندنی می‌کند سواى آن‌که این کتاب چیست و تعلق به کدام مکتب ادبی دارد. پیشوای سوررالیسم برای نوشتن این کتاب از تمام عینیت و ذهنیتی که در دست داشته مایه گذاشته با آن‌که به قول خودش در پایان کتاب می‌نویسد: «شاید زیاد ضروری نبود این کتاب به وجود بیاید» اما به هر حال نادیا هست و اگرچه در سال ۱۹۴۱ درگذشته اما حالا در قالب کلمات زندگی می‌کند و ما حرکات، گفتار و نقاشی‌های او را داریم. تصاویر ماندگار کتاب هم که گفتم نقش مهمی در روایت دارند و نمی‌توان از بدنه رمان جداشان کرد به نوعی دیگر، بازتاب وجود نادیاست. به عنوان مثال تصویر پرفسور کلود در آسایش‌گاه «ست آن» (که انگار باید باشد تا نفرت برتون از عاقل‌نمایان در مقابل نادیا دیوانه و مجنون به تمامی بازگو شود)، رؤیای گربه (صفحه ۱۲۷) که «جانور را ایستاده و در تلاش برای گریز نشان می‌دهد» و گل دلدادگان «la fleur des amants...» که دو چشم از آن نادیا و برتون شاید در حالت متقاطع چهار گلبرگ از این گل را تشکیل می‌دهند و ساقه به صورت پیکان بالای دهان مار ایستاده و امضای نادیا را در سمت راست بالای گلبرگ‌ها دارد و تصویر دیگر، چهره یک زن و یک دست که طرح روی جلد متن فرانسه کتاب است و نقاشی‌های دیگری که نادیا برای آن‌ها توضیحی ندارد چون همان‌گونه رسمشان کرده که در رؤیا بر او ظاهر می‌شوند. هرچند این را هم در مورد تصاویر کتاب باید گفت که عکس «مجسمه مومی دل‌فریب موزه گرون، زنی که وانمود می‌کند دور از نگاه‌های نامحرم در سایه‌روشن بند جورابش را می‌بندد...» (صفحه ۱۵۵ متن فارسی) در متن ترجمه نیست. (اصل تصویر در متن فرانسه کتاب ۱۷۸ موجود است) و تصویر پیچیده یک از تابلوهای ارنست «اما مردها چیزی نخواهند دانست» چاپ‌شده در صفحه ۱۵۳ متن اصلی، و تصویر شیء وحشی «دوست دارم، دوست دارم» چاپ‌شده در صفحه ۱۵۴ متن اصلی هم در متن فارسی نیست.

تا ذهن آزادانه کار کند: گوشه‌ای خلوت، تمرکز و آن‌گاه نوشتن) آن‌وقت با خیال راحت می‌توان نادیا را آینه تمام‌نمای رمان سوررالیستی دانست. اما نادیا سواى این بحث‌های منتقدانه رمان زیبایی‌ست. نویسنده در ابتدا از خود می‌گوید که ناگزیر است نقش شیخ را ایفا کند. بعد از زندگی در خانه‌ای شیشه‌ای می‌گوید: «جایی که کیستی‌ام دیر یا زود حک‌شده با الماس بر من ظاهر می‌شود» (صفحه ۲۴ متن) و این‌ها همه مقدمه‌ای‌ست برای پیداشدن یک‌باره نادیا در چهارم اکتبر ۱۹۲۶.

برتون آخرین اثر تروتسکی را می‌خرد (او از علاقه‌مندان تروتسکی‌ست و آن‌ها با هم در ۱۹۳۸ در مکزیک ملاقات می‌کنند)، در خیابان نگاهی به مردم می‌اندازد: «بابا! این‌ها بخار انقلاب‌کردن ندارند» (البته منظور انقلاب سوررالیستی‌ست)، بعد در حال گذر از چهارراهی که نامش را به یاد نمی‌آورد یا نمی‌داند، همان که جلوی یک کلیساست، نادیا پیدا می‌شود با ظاهری فقیرانه. شاید تنها تفاوت او با دیگران گردن افراشته‌اش باشد. اما این‌که چرا یک‌باره نادیا پیدا می‌شود جالب است. از آن‌جا که در این اثر برتون از قراردادهای و نظام علیت‌های موجود خبری نیست همین‌که می‌بیند چشم‌های نادیا با آن‌چه تا به حال دیده فرق می‌کند پیش می‌رود و سر صحبت را با او باز می‌کند. این وقایع تا زمانی ادامه پیدا می‌کند که راوی یا همان برتون تصمیم به قطع رابطه می‌گیرد. بحث آن دو اما بر سر «چیزهای ساده زندگی» ست. چند ماه بعد برتون باخبر می‌شود که نادیا دیوانه شده و برتون که اصول روانشناسی را می‌شناسد (او تحصیلات پزشکی را ناتمام رها کرده و طی ماه غسل‌اش دیداری هم با فروید داشته) به برتون البته در مقابل دیوانگان جالب است: «هنوز نمی‌توانم بفهمم به چه حقی انسانی را از آزادی محروم می‌کنند» (صفحه ۱۴۵ متن) و پرداختن به این روح سرکش و طاعنی یعنی نادیا همان عنصر برجسته‌ای‌ست که این مهم‌ترین رمان سوررالیستی جهان را ساخته. برتون البته جرأت نمی‌کند عاقبت نادیا را جوایز شود هرچند در پانویس ترجمه فارسی متن می‌خوانیم که نادیا در ۱۵ ژانویه ۱۹۴۱ در آسایش‌گاه روانی مرده است.



نادیا

نوشته **آندره برتون**
ترجمه **کاوه میرعباسی**
نشر **افق**

نادیا اثر مرشد و مراد سوررالیست‌ها آندره برتون است که در سال ۱۹۶۴ به چاپ رسیده. نادیا تمام عناصر سوررالیسم را در خود دارد: هزلی که در بیان نمایش‌هایی مثل «شیرین‌عقل‌ها» در تماشاخانه دو صورتک هست یا نقل سینما رفتن‌ها در سالن قدیمی فولی‌دراماتیک به همراه دوستان، جهان شگفتی که در نقاشی‌های نادیاست، (بادمان باشد که تصاویر این کتاب، متن کتاب را تکمیل می‌کنند و در واقع بخشی از متن هستند) و رؤیا که به عنوان یکی از عناصر مهم سوررالیسم در این کتاب حضوری برجسته دارد. به عنوان مثال رؤیایی که برتون (در این رمان برتون و راوی یکی هستند) بعد از نوشتن روایت نمایش «شیرین عقل‌ها» در سالن دو صورتک می‌بیند و در آن «سولانژ»، شخصیت نمایش به جانوری شکوهمند بدل می‌شود. به این عناصر دیوانگی را هم باید اضافه کرد و جنون نادیا که شاید دستمایه اصلی رمان باشد آن را تکمیل می‌کند و نیز اشپای سوررالیستی که تصاویرشان با شرح در کتاب می‌آید و نقاشی‌های نادیا و اگر نگارش خود به خود را هم به این عناصر اضافه کنیم (سوررالیست‌ها منطق را هنگام نگارش کنار می‌گذاشتند

خانه کتاب

فهرستی از کتاب‌های «خانه‌ی کتاب زاگرس»

- ◀ مگس‌ها
- ژان پل سارتر ترجمه مهدی روشن‌زاده
- ◀ مرگ خوش
- آلبرکامو ترجمه احسان لامع
- ◀ خوشی‌ها و روزها
- مارسل پروست ترجمه مهدی سبحانی
- ◀ ژرمینال
- امیل زولا ترجمه سروش حبیبی
- ◀ شب مادر
- کورت ونه گات جونیر ترجمه ع.ا. بهرامی
- ◀ رنگ سرخ عشق
- ر. اعتمادی
- ◀ مرغان شاخسار طرب
- کالین مک کالو ترجمه فرشته طاهری
- ◀ تربیسترام شندی
- لارنس استرن ترجمه ابراهیم یونسی
- ◀ دسته‌ی دلفک‌ها
- لویی فردینان سلین ترجمه مهدی سبحانی
- ◀ ربه‌کا
- دافنه دوموریه ترجمه حسن شهپاز
- ◀ طبل حلبی
- گونتر گراس ترجمه سروش حبیبی
- ◀ پای‌بندی‌های انسانی
- سامرست موام ترجمه عبدالحسین شریفیان
- ◀ غرور و تعصب
- جین اوستون ترجمه شمس‌الملوک مصاحب
- ◀ سرگشته‌ی راه حق
- نیکوس کازانتزاکیس ترجمه منیر جزینی
- ◀ با تو ولی تنها
- نسرین ثامنلی
- ◀ تسخیرشدگان جن‌زدگان
- فتودور داستایوسکی ترجمه علی‌اصغر خیره‌زاده

5155-Décarie Montréal,
H3W 3C2 CANADA
514-489-8686
www.Zagros.ca/academy



نیازمندی‌ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۸۳۱-۲۲۹۳	مونا گلایی	۳۴۳-۰۳۴۳	دابل پیترز	۵۶۲-۲۳۴۰	پژمان اسدی	اتومبیل (فروش)
۴۳۹-۱۴۴۴	وحید خلجی	۴۸۵-۲۹۲۹	شیراز	۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکژاد	Auto Highlander ۹۹۰-۲۵۰۰
مد و لباس		۲۷۰-۸۴۳۷	فاروس	۲۸۷-۳۶۹۰	نغمه ثابت	اتومبیل (تعمیرگاه)
۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar	۹۳۳-۰۹۳۳	کباب سرا	پزشکی پزشکی جایگزین		اتو رایدر ۶۳۴-۱۱۱۱
مراکز مذهبی		۴۸۳-۰۰۰۰	کلی	۹۳۱-۸۲۷۴	پروین زرساو-همیویت	اطلس ۴۸۴-۴۴۸۱
۸۴۹-۰۷۵۳	انجمن بهایی	۴۸۴-۸۰۷۲	کلبه عمو جمال	۹۷۹-۲۱۲۰	هیپنوتیزم-علی سلیمی	اتومبیل (لوازم یدکی)
۳۳۱-۲۲۳۵	بنیاد آیت الله خویی	۹۸۹-۸۳۸۳	کافه صوفی	۸۸۵-۶۲۹۴	نازنین کاشانی	لوازم یدکی آلفا ۹۳۵-۲۸۲۹
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی	۸۴۶-۱۹۴۷	نیلوفر / فلافل	ترجمه و دعوتنامه رسمی		آرایشگاه-زیبایی-اسپا
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی-کنش غافل	۵۰۴-۶۴۲۲	Cafe Mon Plaisir	۸۴۹-۲۲۴۲	متروپلیس	آمنه ۹۳۳-۰۷۶۳
۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان	۵۴۶-۹۷۹۰	شومینه پارس	۶۲۴-۵۶۰۹	شهریار بخشی	فریده متخصص لیزر ۸۹۲-۲۰۳۰
مشاور املاک		روانشناس - روانکاو		تلفن و موبایل		زهره ۴۸۱-۶۷۶۵
۹۶۷-۵۷۴۳	مینو اسلامی	سی.دی - ویدئو		۹۳۲-۸۴۳۲	PCCELL.ca	رویا ۹۳۴-۳۳۷۴
۲۰۷-۹۰۰۰	ژاله حافظی	۲۲۳-۳۳۳۶	تپش دیجیتال	چاپ و کپی		سوزان ۸۱۳-۴۹۴۷
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	صوتی و تصویری		۹۳۱-۹۹۳۱	انتشارات فرهنگ	پاسیفیک ۲۸۹-۹۰۱۱
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی	۴۵۰-۶۹۱ (۴۵۰)	آدیو ویدئو کبک	۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکی ان دی جی	پنج ستاره ۸۴۶-۰۲۲۱
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی	عکاسی و فیلمبرداری		حسابداری		شرف ۲۲۳-۶۴۰۸
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری	۸۴۶-۰۲۲۱	فتو شاپ	۷۳۵-۰۴۵۲	حسن انصاری	مانی وایز ۴۸۵-۶۰۰۰
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان	۴۸۸-۷۱۲۱	رز	۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر	صرافای کانادا ۱-۸۸۸-۸۷۳-۴۹۲۶
مشاور خانواده		۹۶۲-۷۳۹۲	رضا بلادی	۴۸۷-۱۵۶۶	شکیب نیا	ازدواج و طلاق
۶۶۳-۳۲۰۱	دکتر ملک	۸۰۲-۲۱۶۸	Sarkani Photography	۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	آژانس های مسافرتی
مشاور مهاجرت		۳۵۸-۱۷۹۱	مرجان	مسافر و بار - مونترال / تورنتو		امیر ۲۴۲-۰۴۴۸
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری	فرش		۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴	امیر	فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
۲۸۹-۹۰۱۱	معصومه علی محمدی	۲۷۷-۸۰۰۰	قصر فرش	۴۱۶-۸۸۷-۰۴۳۲	قربان	Sky Lwan ۳۸۸-۱۵۸۸
نان و شیرینی		فروشگاه ها		حیوانات خانگی		الکتریکی (تعمیرات)
۳۳۴-۶۵۲۸	شیرینی و کیتینگ بی بی	۳۸۲-۸۶۰۶	ادونیس	۳۴۱-۱۱۷۱	آکوا تروپیکال	امیر (A.S.A) ۸۳۳-۴۰۲۲
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنگ شاطر عباس	۴۵۰-۹۷۸-۳۳۲۳	ادونیس لاوال	خشک شویی و خیاطی		آموزش
۵۶۲-۶۴۵۳	شیرینی سرو	۶۸۵-۵۰۵۰	ادونیس وست آیلند	۹۳۴-۵۶۰۰	Excel plus	پروین عبائی-فارسی ۳۶۸-۹۰۱۲
نو سازی و تعمیرات ساختمان		۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	کوه نور	خطاطی		مدرسه فردوسی ۹۶۲-۳۵۶۵
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان	۳۶۹-۳۴۷۴	سن لوران	۹۹۹-۸۷۷۹	پدیرش سفارش	مدرسه وست آیلند ۶۲۶-۵۵۲۰
۹۶۳-۷۹۷۸	Décor chez toi	۸۵۸-۶۳۶۳	میوه و تره بار سامی	دارو خانه		مدرسه دهخدا ۹۵۲-۲۱۶۵
۹۷۵-۱۵۱۵	ناصر	۹۳۲-۲۰۹۹	نور	۲۸۸-۴۸۶۴	لوتیز داداش زاده	زبان فرانسه ۹۸۹-۹۴۷۵
ساخت و ساز Builders		۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	وطن	دکوراسیون منزل و محل کار		آموزش (راندگگی)
۵۷۴-۵۷۴۳	علی خاقانی	۸۴۹-۴۲۴۲	متروپولیس (تعاونی رز)	دندان پزشکی		آموزش (موسیقی)
وکیل - مهاجرت		کامپیوتر		۹۳۳-۳۳۳۷	شهرزاد رضا نیا	گیتار - رضایی ۴۸۲-۰۷۰۵
۹۶۱-۸۷۳۶	دیوید برگر	۲۵۸-۸۱۸۶	بیژن جلالی	۶۳۴-۷۲۸۱	راضیه رضوی	تار/آهنگسازی/الفقهاری ۵۸۸-۷۰۳۰
۸۴۵-۸۱۴۶	سام بیات	۹۷۵-۲۱۱۱	پیمان سلیمی-طراحی وب	۶۸۴-۰۱۳۵	معصومه دولتشاهی	موسیقی-داوری ۵۶۷-۴۷۸۹
۸۷۸-۲۴۰۰	نیما حجازی	۸۴۹-۵۲۳۱	CompuXellence	۷۳۱-۱۴۴۳	شریف نائینی	دف و آواز ۴۸۵-۰۷۳۹
۳۹۵-۰۵۲۲	علی غلامپور	۳۷۳-۵۷۷۷	کتاب فروشی / کتابخانه	۳۲۹-۲۳۰۳	آذین طاهری	موسیقی-سرابی ۶۸۳-۴۴۵۷
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی	۴۸۹-۸۶۸۶	میک	۶۸۵-۶۲۲۲	علی شفیعی	پیانو-قرچه داغی ۴۸۴-۸۷۴۸
وام مسکن		۴۸۵-۳۶۵۲	زاگرس	۶۹۵-۸۶۴۱	رامین میر موجی	پیانو-متن ۵۲۶-۱۰۴۷
وب سایت و شبکه		کلینیک		دندان سازی		ویلون و پیانو ۵۲۷-۵۰۰۸
۸۶۲-۶۶۴۲	Dream Media	۹۳۳-۸۳۸۳	کلینیک آلفا	رسانه های گروهی		سنتور و عود ۲۶۲-۴۰۴۵
پریشا		کیتیرینگ		۸۴۸-۹۵۹۹	بازار	سنتور - صابر جلیل زاده ۵۸۵-۶۱۷۸
Take Out و رستوران		۵۶۴-۹۷۹۰	شومینه پارس	۵۷۵-۸۴۵۱	پوشه	سنتور - منصورری ۴۳۹-۹۶۵۶
دوشنبه تا جمعه : ۷:۳۰ صبح تا ۷:۰۰ شب		۴۸۹-۸۴۸۴	پریشا	۷۸۷-۸۸۴۸	هفته	آموزش (نقاشی)
شنبه و یکشنبه : تعطیل		گل		۶۵۱-۹۸۹۴	شادی	حمیرا مرتضوی ۹۳۸-۸۰۶۶
936 Girouard (corner of St. Jacques)		طراحی		۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند	میترا فارسی نسب ۷۲۱-۵۲۴۲
514-489-8484		رایاتک		رستوران-پیترز - کیتیرینگ		انتشارات
		۴۸۹-۸۶۸۶	زاگرس	۴۸۹-۸۴۸۴	پریشا	مولتی سائز ۷۷۰-۱۷۷۱
		محضر رسمی		۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	چوپان کباب	بیمه و سرمایه گذاری


پریشا
کافه رستوران
 دوشنبه تا جمعه : ۷:۳۰ صبح تا ۷:۰۰ شب
 شنبه و یکشنبه : تعطیل
 936 Girouard (corner of St. Jacques)
514-489-8484

آگهی ارزان برای مشترکان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه در مرکز شهر

514-849-4242

شیرینی سرو

برای جشن‌ها و شادی‌های شما

514-562-6453

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه شه‌ریار بخشی

514-624-5609

514-889-3243

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوق‌آدانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

8043 St. Hubert

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰

2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: (514) 944-8111

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک

کالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com

info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک

6960 Sherbrooke W

Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W

Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748

Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579

farzint@hotmail.com

فرهنگ‌سرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک

514-946-5739 / SIEAQ@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس

5155 Boul. Decaeri

(514) 489-8686 www.zagros.ca

انتشارات مولتی ساز

3333 Cavendish Blvd #250

(514)770-1771

جویای بازیگر

به تعدادی خانم و آقا برای بازی

در یک فیلم کم‌دی نیازمندیم

نادر دولتشاهی

514-989-8077

محل آگهی شما

محل آگهی شما

تعلیم رانندگی نینا

با مربی فارسی زبان ما گواهینامه رانندگی خود را بگیرید

844-9731

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

بهرام رحیمیان

با بیست سال سابقه تدریس زبان

سطوح پایه، میانه و پیشرفته

514-886-9563

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

گیتاریست برگزیده

514-482-0705

چاپ رایگان : استخدام و آگهی‌های غیر تجاری ، اجاره ، خرید و فروش اتومبیل و ...

کافی شاپ برای اجاره
کافی شاپ کتابخانه زاگروس
اجاره داده می‌شود

514-489-8686

آپارتمان برای اجاره

سه خوابه / طبقه بالای یک دوپلکس
در بلوار کاوندیش آماده اجاره از اول
ماه مه / ماهانه ۸۵۰ دلار

514-369-3717

لوازم منزل برای فروش
به علت نقل مکان

514-347-2560

جویای همسر

۳۹ ساله، تحصیل کرده، مایل به ازدواج با خانمی هم سن، تحصیل کرده و خانواده دوست هستم
arashalinejad@yahoo.com

آپارتمان برای اجاره

یک‌ونیم بزرگ با همه‌ی امکانات
و مبله 2 دقیقه تا مک‌گیل

514-660-0146

آپارتمان چهارونیم و پنج و نیم برای
اجاره

طبقه دوم نزدیک به کانال لاشین و مدرسه
و ایستگاه اتوبوس

۶۰۰ دلار و ۷۰۰ دلار

514-209-8559 514-639-8559

استخدام

برای تقسیم اجاره یک دو اطاق

خوابه در خیابان Somerled

نزدیک مترو Vendome

438-380-6637

استخدام کارگر ساده

894-8372

آپارتمان برای اجاره

آپارتمان یک خوابه بزرگ و تمیز
در قلب ان.دی.جی / اجاره یک ماه

رایگان / ماهانه ۷۹۵ دلار

514-347-2560

پان به PanBeh.com فروشگاه آنلاین
کتاب، موسیقی، فیلم Books, Music, Movies

۹۸۸۰-۶۷۱-۶۰۴

آماده دریافت سفارشات آنلاین شما هستیم



حمید قرخ نژاد
خرم معصومی
کوروش تهامی

بخش اول

تهیه کننده:
سید جمال ساداتیان

ارغ به رنگوان

فیلمی از
ابراهیم حاتمی کیا

برنده اسلیمرغ بلورین

با خرید فیلمهای اوریژینال از صنعت سینمای ایران حمایت کنید

قیمت هر فیلم (DVD) ۵ دلار و ۵۰ سنت می باشد. هزینه ارسال هر DVD ۲ دلار و هر ۵ عدد فقط ۴ دلار - سراسر کانادا
برای دیدن اطلاعات بیشتر و صحنه های از فیلم به وب سایت ما مراجعه کنید. www.PanBeh.com

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

28 avr 2011, numéro 145 - 28 Apr 2011, issue No. 145

Index issue 145

▪ Cover Story by Naghemh Sabet / Ali Sharifian

Meeting the Candidates of NDG-Lachine, the Iranian community wants to know the candidates.

- It is May First, happy Labor Day! / Editor
- Quebec and Canada News
- News of Iranian community in Montreal
- Photo report of the successful concert by Araz ensemble / Khosro Shemiranie
- Interview with 3 moviemakers at Acces Asie / Masoud Bathaee
- NDP will take over the Liberals? / Ali Sharifian
- Interview with the Qais Hamidi, a conservative Candidate / Ali Sharifian
- From our readers / Dr Mahmoud Moghaddam
- From our readers / Naghmeh Sabet
- From our readers / Farideh Khadir
- Interview with Ali Gihahchai the director of Farha / Ida Esmati
- The Shahbaz Mavaddat Fund at McGill / Morteza Aznaei
- Cinema: The Tourist / Atoosa Akhavan
- Sport : The Kaiser in defence! / Babak SaraniAzar
- Sci-Tech : Computer games and the health of the kids / Hamid Shayegannia
- Book Review : Nadia / Mehdi Marashi

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédactrice / Editor: **Leili Khaghani**

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**

Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**

Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)

Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**

Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**

Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

Community news: **Masoud Bathaee**

Littérature / Literature: **Ida Esmati**

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Payman Salimi, Babak SaraniAzar,**

Shervin Barzegar

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Fun & Family: **Shervin Barzegar**

Société/ Society: **Sahar Vahdati, Pasha Javadi,**

Khosro NoshadRavan

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Morteza Aznaei, Brenda Henry, Farideh Khadir, Mehdi Marashi, Dr Mahmoud Moghaddam, Naghmeh Sabet, Ali Sharifian

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Journal HafteH

6960 Sherbrooke W. #15

Montreal QC H4B 1R2

Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

برگزاری کمپینگ تابستانی

آموزشی ، تفریحی

در زاگرس

گروه علمی پویا
اقدام به برگزاری کمپینگ
علمی (آموزشی) - تفریحی نموده است

زمان: دوشنبه تا جمعه

از ۸ صبح تا ۴ عصر

برای اطلاع از جزئیات برنامه ها
فقط کافی است يك ایمیل خالی به
pouya@zagros.ca
ارسال نمایید

برخی از عناوین فعالیت هایی که

در ملول تابستان ارائه خواهد شد:

- ← آموزش گیتار و پیانو
- ← آموزش کامپیوتر
- ← رباتیک (آموزش ساخت ربات) و مسابقه ربات در پایان
- ← فعالیت های ورزشی و مسابقات ورزشی در پایان
- ← آموزش هنرهای اصیل ایرانی (نقاشی، طراحی، تذهیب، معرق، مینیاتور)
- ← فعالیت هنری و برگزاری نمایشگاه آثار هنری توسط دانش آموزان در پایان
- ← آموزش و اجرای بازی های قدیم ایرانی که مدت ها است فراموش شده اند
- ← بیان قصه های اصیل ایرانی (کلیله و دمنه، هزار و یک شب، شاهنامه و ..)
- ← همراه با نمایش زنده بعضی از آنها
- ← انجام بعضی از آزمایش های علمی همراه با اهدای جایزه
- ← سفر به بیرون شهر
- ← بازدید از موزه
- ← شهر بازی
- ★ برگزاری بعضی از برنامه ها در فضای باز

5155 Décarie Montréal, Québec

H3W 3C2 CANADA

1 (514) 588-9038

1 (514) 690-6343

برای کسب اطلاعات بیشتر از این کمپ آموزشی

تفریحی و آگاهی از عناوین فعالیت هایی که در

ملول تابستان ارائه خواهد شد، با شماره تلفن ۳۸۰۳۸۸۹۰۱۴۵ تماس حاصل فرمایید.