

۱۴۴

هفته

Élection générale le 2011



برنامه‌های احزاب در انتخابات و ما؛
آیا به اندازه کافی می‌دانیم و
برای رای دادن آماده‌ایم؟

سال سوم - شماره ۱۴۴
 پنجشنبه ۱ اردیبهشت ۱۳۹۰ - ۲۱ آوریل ۲۰۱۱
 بها: ۲/۵۰ دلار / در مونتreal رایگان

www.Hafteh.ca

◀ **صفحه جدید: معرفی کتاب**
 نگران نباش
 مهدی مرعشی

◀ **گفت‌وگو**
 با خسرو برهمندی: کارگردانان
 ایرانی در فستیوال Acces Asie
 مسعود بطحایی

◀ **ورزش**
 داستان یک لقمه بزرگ: سازمان
 در برزخ وزارت
 بابک سرانی آذر

◀ **چهره‌ها**
 محمدکریم پیرنیا، هنرمندی در
 تلاش شبانه‌روزی برای حفظ
 معماری ایرانی
 سحر وحدتی

◀ **سینما**
 «جدایی نادر از سیمین»: دوراهی
 ایمان و نیاز
 آتوسا اخوان

◀ **دانش و فناوری**
 مبانی امنیت در کامپیوتر
 محمد شاکری

سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

همین امروز تماس بگیرید تا با هم ببینیم آیا سهام ممتاز برای شما مناسب است.

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

MARPHÉ Adonis

www.produitsadonis.com

Le Royaume de la Fraîcheur
The Freshness Kingdom

De notre pâtisserie
From our grill

JOYEUSES PÂQUES
HAPPY EASTER

SUPER SPÉCIAUX
SUPER SPECIALS

18 19 20 21 22 23 24 AVRIL 2011

SANDWICH CHAUD SHISH TAOUK OU SHAWARMA 3 ²⁵ ch. cc.	ENDIVE EN VRAC E-U/USA 1 ⁴⁹ lb. 2,28 kg	CELERI CELLO CELERY GR. 24 SIZE E-U/USA 99¢ ch. cc.	OIGNONS ONIONS SAC 3 LBS BAG QUEBEC 1 ⁴⁹ ch. cc.	PIMENTS CUBANELS E-U/USA 79¢ ch. cc.	MELON D'EAU WATERMELON E-U/USA 39¢ ch. cc.	ANANAS PINEAPPLE GR. ESTER COSTA RICA NON ÉPILUCHÉ UNPEELED 2 ⁴⁹ ch. cc.	RASIN ROUGE SANS PÉPINS SEEDLESS RED GRAPE CHILI/CHILE 1 ⁴⁹ lb. 3,28 kg	POMME ROYAL ROYAL GR. 90-100 SIZE CHILI/CHILE 79¢ ch. cc.
--	---	--	--	---	--	--	--	--

MAQUEREAU ESPAGNOLE FRAIS
FRESH SPANISH MACKEREL
2²⁹ lb. 3,30 kg

CREVETTES TIGRÉES
TIGER SHRIMPS
8⁹⁹ lb. 19,81 kg

MAQUEREAU FRAIS
FRESH SPANISH MACKEREL
2²⁹ lb. 3,30 kg

PHYLLO PÂTE FEUILLETÉE
STROUDEL/LEAVES
CEDAR
454 G
1⁴⁹ ch. cc.

TOASTER STRUDEL
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
PILLSBURY
328 G
99¢ ch. cc.

SAUMON FUMÉ
ARC-EN-CIEL
SMOKED SALMON
OR REGLET HOUR
DATES 200G
DAIA OU CEDAR
500G
13⁹⁹ ch. cc.

CHÈME GLACÉE
ICE CREAM
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
CHAPMAN'S
2 L
2⁴⁹ ch. cc.

SUCRE BLANC GRANULÉ
WHITE GRANULATED SUGAR
CEDAR
4 KG
4⁴⁹ ch. cc.

AMANDES CEDAR
ALMONDS
454 G
2⁹⁹ ch. cc.

FIGES SÈCHES GARLAND
250G OU DATTES DEGLÉT
NOUR 200G
DIVERSES VARIÉTÉS
OR REGLET HOUR
DATES 200G
DAIA OU CEDAR
4 KG
5⁴⁹ ch. cc.

SEMOLINE OU DE DURUM
WHEN SEMOLINA
DIVERSES VARIÉTÉS
OR REGLET HOUR
CEDAR
4 KG
5⁴⁹ ch. cc.

HUILE DE CANOLA
MAZOLA
2,84 L
4⁹⁹ ch. cc.

BIÈRES HEINEKEN
12 X 330 ML
13⁹⁹ ch. cc.

HUILE D'OLIVE EXTRA VIERGE
EXTRA VIRGIN OLIVE OIL
OLINDA
1 L
3⁴⁹ ch. cc.

BOISSON SODA OU TONIQUE
TONG WATER OR SODA DRINK
CANADA DRY
12 X 355 ML
3²⁵ ch. cc.

CHAPELME À L'ITALIENNE
AVEC FROMAGE ROMANO
WITH BREAD CRUMBS
WITH TOMATO CHEESE
AURORA
680 G
2⁴⁰⁰ ch. cc.

BOISSON SODA
TONG WATER OR SODA DRINK
CANADA DRY
12 X 355 ML
3²⁵ ch. cc.

CHAPELME À L'ITALIENNE
AVEC FROMAGE ROMANO
WITH BREAD CRUMBS
WITH TOMATO CHEESE
AURORA
680 G
2⁴⁰⁰ ch. cc.

BIÈRES HEINEKEN
12 X 330 ML
13⁹⁹ ch. cc.

HUILE D'OLIVE EXTRA VIERGE
EXTRA VIRGIN OLIVE OIL
OLINDA
1 L
3⁴⁹ ch. cc.

BOISSON SODA
TONG WATER OR SODA DRINK
CANADA DRY
12 X 355 ML
3²⁵ ch. cc.

CHAPELME À L'ITALIENNE
AVEC FROMAGE ROMANO
WITH BREAD CRUMBS
WITH TOMATO CHEESE
AURORA
680 G
2⁴⁰⁰ ch. cc.

BOISSON SODA
TONG WATER OR SODA DRINK
CANADA DRY
12 X 355 ML
3²⁵ ch. cc.

CHAPELME À L'ITALIENNE
AVEC FROMAGE ROMANO
WITH BREAD CRUMBS
WITH TOMATO CHEESE
AURORA
680 G
2⁴⁰⁰ ch. cc.

FROMAGE AKAWI
CHEESE
PHOENIX
1 KG
5⁸⁹ ch. cc.

YOGURT ASTRO
YOGURT VARIÉS/ASSORTED
12 X 100 G
2⁹⁹ ch. cc.

JUS D'ORANGE PREMIUM
ORANGE JUICE
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
OASIS
2,6 L
3⁴⁹ ch. cc.

YOGURT CREMEUX
CREAMY OR SOURCE
YOGURT
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
TOPILAIT
16 X 100 G
4⁹⁹ ch. cc.

BEURRE NON SALÉ
UNSALTED BUTTER
LACTANIA
454 G
3⁹⁹ ch. cc.

PIZZA FROMAGE
WITH MUSHROOMS
AND PEPPERONI
SANTO
1 KG
9⁹⁹ ch. cc.

FROMAGE À LA CRÈME
PHILADELPHIA
CREAM CHEESE REG. OR LIGHT
250 G
3²⁵ ch. cc.

FROMAGE EDAM HOLLANDAIS
HOLLAND EDAM CHEESE
6⁷⁹ lb. 14,97 kg

FROMAGE KASHKAVAN BALKAN
BALKAN CHEESE
6⁷⁹ lb. 14,97 kg

POITRINE DE DINDE FUMÉE
SMOKED TURKEY BREAST
4²⁹ lb. 9,45 kg

SALAMI ROSETTE DE LYON
9,45 kg

PROSCUITTO SAN DANIELE
8⁵⁹ lb. 18,93 kg

FROMAGE JABLESBERG REG.
CHEESE
7⁹⁹ lb. 17,61 kg

FROMAGE EDAM HOLLANDAIS
HOLLAND EDAM CHEESE
6⁷⁹ lb. 14,97 kg

FROMAGE KASHKAVAN BALKAN
BALKAN CHEESE
6⁷⁹ lb. 14,97 kg

POITRINE DE DINDE FUMÉE
SMOKED TURKEY BREAST
4²⁹ lb. 9,45 kg

SALAMI ROSETTE DE LYON
9,45 kg

PAIN BREAD
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
80¢ 180 g

BON MATIN
570 G

BAKLAWA MIXTE
MIXED
DAOUD BROTHER
1 KG
11⁹⁹ ch. cc.

JUS OU NECTAR DE FRUITS
JUICE FRUITS NECTAR
LIBBY'S
295 ML
3⁹⁹ ch. cc.

EAU DE SOURCE NATURELLE
NATURAL SPRING WATER
NAYA
12 X 1,5 L
4⁹⁹ ch. cc.

FARINE BLANCHE
WHITE FLOUR
FIVE ROSES
10 KG
10⁴⁹ ch. cc.

MAYONNAISE
RICE
MAILLE
500 ML
2⁴⁹ ch. cc.

CHÂTAIGNE RÔTIE PÉLÉE
PEELED ROASTED CHESTNUTS
AURORA
100 G
89¢ ch. cc.

AVOINE CROQUANTE
OATMEAL CRISP CEREALS
CHOIX VARIÉS
ASSORTED
GENERAL MILLS
425 G - 475 G
3⁹⁹ ch. cc.

CRACKELINS
VARIÉTÉ SÉLECTIONNÉES
SELECTED VARIETIES
CHRISTIE
200 G - 250 G
1⁹⁹ ch. cc.

MAISONNAISE
RICE
MAILLE
500 ML
2⁴⁹ ch. cc.

CHÂTAIGNE RÔTIE PÉLÉE
PEELED ROASTED CHESTNUTS
AURORA
100 G
89¢ ch. cc.

AVOINE CROQUANTE
OATMEAL CRISP CEREALS
CHOIX VARIÉS
ASSORTED
GENERAL MILLS
425 G - 475 G
3⁹⁹ ch. cc.

CRACKELINS
VARIÉTÉ SÉLECTIONNÉES
SELECTED VARIETIES
CHRISTIE
200 G - 250 G
1⁹⁹ ch. cc.

BIÈRES HEINEKEN
12 X 330 ML
13⁹⁹ ch. cc.

HUILE D'OLIVE EXTRA VIERGE
EXTRA VIRGIN OLIVE OIL
OLINDA
1 L
3⁴⁹ ch. cc.

BOISSON SODA
TONG WATER OR SODA DRINK
CANADA DRY
12 X 355 ML
3²⁵ ch. cc.

CHAPELME À L'ITALIENNE
AVEC FROMAGE ROMANO
WITH BREAD CRUMBS
WITH TOMATO CHEESE
AURORA
680 G
2⁴⁰⁰ ch. cc.

BOISSON SODA
TONG WATER OR SODA DRINK
CANADA DRY
12 X 355 ML
3²⁵ ch. cc.

CHAPELME À L'ITALIENNE
AVEC FROMAGE ROMANO
WITH BREAD CRUMBS
WITH TOMATO CHEESE
AURORA
680 G
2⁴⁰⁰ ch. cc.

HEURES D'OUVERTURES
Lundi - mardi 9 h 00 à 21 h 00
Jeudi - vendredi 9 h 00 à 21 h 00
Samedi 8 h 30 à 18 h 00
Dimanche 8 h 30 à 18 h 00

3100 boul. Thimens
Place Vertu
Saint-Laurent
514-904-6789

705, boul. Curé-Labelle
(entre Simons et Notre-Dame)
CHOMEDÉY, Laval
514-382-8606

4801, boul. Des Sources
(Angle l'acadie)
Dollard-des-Ormeaux
514-685-5050

2001 SAUVÉ O.
(Angle l'acadie)
514-382-8606

2001 SAUVÉ O.
(Angle l'acadie)
514-382-8606

2001 SAUVÉ O.
(Angle l'acadie)
514-382-8606

به دنبال خانه نومی گردید؟

کلید شما در دست ماست!



نوع: Semi-detached

محل: بروسارد، نزدیک مرکز خرید و ترمینال پاناما، فقط چند دقیقه تا پل Champlain
مشخصات: در دست ساخت، با زیر بنای ۱۲۸۰ فوت مربع، ۳ خوابه
زیرزمین تکمیل، مساحت کل ۳۷۷۵ فوت مربع، حیاط چمن کاری

CONSTRUCTION MKD INC.

Résidentiel et commercial, R.B.Q. 8356-5994-35

ALI KHAGHANI

Entrepreneur général

TÉL. 514.574.5743, FAX. 514.365.8951

mkd.inc@gmail.com



Minoo Eslami

courtier immobilier

minoo.eslami@century21.ca

Cell: 514-967-5743



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ

مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای

دانشجویان و تازه واردان

گام به گام با شما تا پایان قرارداد

ارزیابی رایگان



به دلیل اینکه ویراستار گرامی، خام لیلی خاقانی، در مرخصی به سر می‌برد، در برابر اشتباهات ویرایشی هفته هیچ‌گونه مسؤلیتی متوجه ایشان نیست. مسؤلیت خطاها به طور کامل به‌عهده سردبیر است.

صفحه ۶ آزادی بدون آگاهی ممکن نیست!! / سردبیر

صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا

صفحه ۱۲ اخبار مونترال ایرانی

صفحه ۱۶ داستان‌هایی از جنوب گرم (۲) / برندا هنری و فریده جبلی

صفحه ۱۸ گفت‌وگو با خسرو برهمندی: کارگردانان ایرانی در فستیوال Acces Asie / مسعود بطحایی

صفحه ۲۱ پرونده هفته: برنامه‌های احزاب در انتخابات و ما؛ آیا به اندازه کافی می‌دانیم ... / علی شریفیان

صفحه ۲۶ چهره‌ها: محمدکریم پیرنیا، هنرمندی در تلاش شبانه‌روزی برای حفظ معماری ایرانی / سحر وحدتی

صفحه ۲۸ نَت هشتم: چند شعر برگزیده / آیدا عصمتی

صفحه ۳۰ سینما: «جدایی نادر از سیمین»: دوره‌ای ایمان و نیاز / آتوسا اخوان

صفحه ۳۲ ورزش: داستان یک لقمه بزرگ: سازمان در برزخ وزارت / بابک سرانی‌آذر

صفحه ۳۶ دانش و فتاوری: مبانی امنیت در کامپیوتر / محمد شاکری



Financière

Money Wise
Financial

مطابق با قوانین و استانداردهای بانکی بین‌المللی

ارسال ارز به ایران
و سایر نقاط جهان

صدور Money Order

514-485-6000

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی

وکیل عضو کانون وکلای کبک

متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های ردشده‌ی مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت

ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتمدی تماس بگیرید: 514-621-7796

مهاجرت از طریق

نیروی متخصص

خویشاوندی

سرمایه‌گذاری

Tel: 514-961-8746

1635, rue Sherbrooke Street West, Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2

Fax: 514-935-2663 Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

هفته

سال سوم - شماره ۱۴۴

پنجشنبه ۱ اردیبهشت ۱۳۹۰ - ۲۱ آوریل ۲۰۱۱

بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

ویراستار: لیلی خاقانی

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتوربست: سیروس یحیی‌آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ اخبار مونترال: مسعود بطحایی

◀ صفحه نَت هشتم: آیدا عصمتی

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: پیمان سلیمی، بابک سرانی‌آذر و

شروین برزگر

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان‌نیا

◀ صفحه جامعه: پاشا جوادی، خسرو نوشادروان،

سحر وحدتی

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی

و شروین برزگر

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: پروین دریایی،

برهان رضایی، محمد شاکری، علی شریفیان، مزگان قدیر

و برندا هنری

● هفته از همهی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورود)

نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15

Montreal QC H4B 1R2

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

آزادی بدون آگاهی ممکن نیست!

دوشنبه دوم ماه مه ۲۰۱۱، مردم کانادا، که ما هم به آن تعلق داریم، البته اگر بخواهیم، به پای صندوق‌های رای می‌روند. در میهن اول و زادگاهمان اقبال شرکت آزادانه در انتخابات از ما ستانده شده‌است. بویژه در چند سال اخیر که رسماً از «مدیریت امام‌زمانی» صحبت می‌شود و لیست «نمایندگان ملت» در نامه‌های «امام غایب» به این یا آن «سیاستمدار روحانی» مشخص می‌شود.

کاری ندارم به اینکه این حرف‌ها تا همین چند سال پیش کفرگویی محسوب می‌شد. به این هم کاری ندارم که عبارت «سیاستمدار روحانی» ترکیبی سخت پارادوکسیکال است و در نتیجه افرادی که می‌خواهند این دو را باهم باشند به سختی می‌توانند کاسه‌ای زیرنیم‌کاسه نداشته باشند. نه! به اینها کاری ندارم. سخن این است که در میهن مادری‌مان از حق محروم شدیم که در اینجا می‌توانیم از آن بهره‌مند باشیم. اما برای استفاده از هر حقی اول باید آن را بشناسیم و بعد باید شرایط استفاده از آن را بدانیم. مثلاً اگر به محیط و فرهنگ و سیاسی کانادا آشنا نشویم چگونه می‌توانیم به مجموعه‌ای رای بدهیم که ایده‌آل‌ها و خواست‌های من نوعی را دنبال می‌کند؟

علاوه بر آن اگر به فرهنگ و زبان سیاسی اینجا آشنا نشویم چگونه می‌توانیم بر گروهی که به ما نزدیک است و منتخب ماست، اثر بگذاریم تا در خط خود (درخط ما) بماند و به مجرد گرفتن قدرت راه آسان یله دادن به قدرت را درپیش نگیرد؟

به هر حال اگر خواهران و برادران و پدران و مادران ما در میهن اول‌مان برای بازپس گرفتن رای، حق رای و حق انتخاب آزادانه‌ی خود، بدون «ولایت فقیه» و هرگونه «ولایت» دیگری هزاران سختی را به جان می‌خرند و جان برای آزادی می‌گذارند، چرا ما اینجا از حق موجود استفاده نکنیم. حال اگر تصمیم به استفاده از این حق داریم آیا به دانش استفاده از آن مسلح هستیم؟

از همکار گرامی‌مان علی شریفیان سپاسگزاریم که با احساس مسولیت در این راه گام برمی‌دارد و ما را با جغرافیای سیاسی کشور دوم‌مان آشنا می‌کند تا از پایه‌ای‌ترین حق دمکراتیک خود، یعنی حق انتخاب، آزادانه استفاده کنیم، چرا که آزادی در آگاهی‌ست. «هفته» با تمام توان ناتوانی خود سعی در آن دارد که در این زمینه آگاهی‌رسانی کند، بدون اینکه به خود حق بدهد و ولی فقیه‌گونه «راه و چاه» نشان بدهد و به رای‌دادن به چپ یا به راست توصیه یا تحکم کند. سعی در آگاهی‌رسانی داریم زیرا گمان می‌کنیم به وظیفه خود واقفیم و علاوه بر این برای این وظیفه تقدس‌قائلیم. چرا که بالاترین اصل این حرفه وفاداری به حقیقت است!

اگر یاری‌مان کنید در این راه پرثمرتر خواهیم بود و بیشتر در خدمت شما!

اخبار کانادا و کبک

آیدا عصمتی i.esmati@hafteh.ca



دانشگاه وسترن انتاریو در لیست بهترین‌های مجله‌ی «پلی بوی»

شاید مسئولان یکی از قدیمی‌ترین و بزرگترین دانشگاه‌های کانادا، هیچگاه مایل نبوده‌اند، دانشگاه آنها، بخاطر موضوع خاصی، مشهور گردد. به گزارش سی.بی.سی، دانشگاه وسترن انتاریو در لندن، از سوی مجله‌ی Playboy در لیست ۱۰ مرکز آموزش عالی دارای بهترین پارتی دانشجویی در سطح آمریکای شمالی قرار گرفت. این دانشگاه رتبه چهارم را پس از دانشگاه‌های کولورادو، پنسیلوانیا و دانشگاه ایالتی آریزونا کسب کرده است.



آنچه که وسترن انتاریو را به عنوان تنها دانشگاه کانادایی در لیست مذکور گنجانده، برگزاری مهمانی دانشجویی با حضور بیش از ۲۰ هزار نفر دانشجوی دوره کارشناسی بوده که همزمان با ورود به سن ۱۹ سالگی، بطور علنی به نوشیدن مشروب پرداختند. شاید بخشی از مهمانی مذکور که مورد توجه گردانندگان

در فروشگاه‌های دالاراما، انواع مواد بهداشتی، لوازم ساده آشپزخانه، خوراکی و تنقلات، لوازم تزئینی، کارت پستال، ظروف یکبار مصرف، ابزارآلات، و گاه حتی لباس‌های ارزان قیمت نیز یافت می‌شود.

می‌توان گفت، تقریباً ۹۰ درصد کالاهای عرضه شده ساخت چین است و حتی با نام و بسته بندی دالاراما، در آن کشور تولید و ارسال می‌شود. صاحبان شرکت، همزمان با فصول و روزهای خاص سال، مثل کریسمس، والتاین و غیره، کالاهای ویژه‌ای را ارائه می‌کنند.

در سه ماهه چهارم سال ۲۰۱۰، تقریباً ۴۲ درصد فروش آن از طریق کالاهای با ارزش بیشتر از یک دلار بوده، در حالیکه این میزان در سال قبل از آن، ۳۰ درصد بود. سود فروش دالاراما طی سه ماهه چهارم، برابر با ۴۲ میلیون دلار بوده که ۸ میلیون دلار نسبت به مدت مشابه سال قبل افزایش داشته است.

فروشگاه‌های زنجیره‌ای دالاراما، همزمان با سیر پیشرفتی که دارد، باید مراقب رقیب آمریکایی خود، یعنی «Dollar Giant» نیز باشد که با همان رنگ‌های سبز و زرد و دکوراسیون مشابه، در حال نفوذ به بازارهای کاناداست. همچنین فروشگاه‌های مستقل دیگر که در اقصا نقاط شهرها تأسیس می‌شود و کالاهای متنوعی را ارائه می‌کنند.

/ ایرانتو

فروشگاه دالاراما پنجاه شعبه جدید بازمی‌کند

شرکت «دالاراما» دارنده بزرگترین فروشگاه‌های زنجیره‌ای کالاهای یک تا دو دلاری در نظر دارد، طی سال جاری، ۵۰ شعبه دیگر دایر کند. به گزارش رویترز، Dollarama که از سال ۱۹۹۲، فعالیت خود را در کانادا آغاز کرد، بخاطر استقبال بی‌نظیر مردم، بویژه در دوران بحران اقتصادی، توانست، بسرعت مسیر رشد خود را در این کشور طی کند.

اندیشه ایجاد فروشگاه‌های ارزان قیمت یک دلاری، پیش از این از سوی بازاریان کانادا، چندان مورد توجه قرار نمی‌گرفت و آنها ترجیح می‌دادند، بیشتر به حفظ کیفیت کالاهای خود بپردازند.

اما هم اکنون، وجود یک فروشگاه دالاراما، بمنزله لنگرگاه یک مرکز خرید عمل می‌کند و بواسطه آن، بسیاری از خریداران را می‌توان جذب کرد. در حال حاضر، ۶۵۲ فروشگاه دالاراما در کانادا وجود دارد که انتظار می‌رود به ۷۰۰ شعبه افزایش یابد. این شرکت که دفتر آن در مونترال قرار دارد اعلام کرده که سود آن طی سه ماهه چهارم سال گذشته، ۲۳ درصد افزایش داشته است.

این گزارش حاکیست، دالاراما، در ابتدا، صرفاً به عرضه کالاهای تا سقف یک دلار می‌پرداخت، پس از بحران اقتصادی، قیمت کالاهای خود را به حداکثر، دو دلار رساند. این امر باعث شد، دست فروشندگان، برای تنوع بخشی بیشتر به کالاها باز شده و به تعداد مشتریان افزوده شود.

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.



دردسره‌های سیاسی خواننده ۱۷ ساله کانادایی در اسرائیل

جاستین بی‌بر، ستاره جوان موسیقی پاپ کانادا و جهان، که برای اجرای کنسرت در اسرائیل به سر می‌برد، حاضر به سیاسی کردن برنامه خود نشده است. به گزارش آسوسیتدپرس، وی که روز دوشنبه گذشته، برای یک سفر یک هفته‌ای، به آن کشور سفر کرده، روز پنجشنبه، کنسرتی را با حضور ۲۱۰،۰۰۰ تماشاگر در تل آویو، برگزار کرد. بی‌بر، بخاطر هجوم دختران هوادار و بویژه عکاسان بسیار سمج، مجبور شده پس از ورود، خود را در هتل محل اقامت خود حبس کند. قرار بود خواننده ۱۷ ساله کانادایی، طی این سفر، با بنیامین

شده، یا دی‌وی دی فیلم "خطابه شاه" که ۲۸ درصد، ارزاتر از آمریکا ارائه می‌شود، اشاره کرد.

توپ گولف و دوربین عکاسی کانون و همینطور کفش‌های کتانی نیز در کانادا گرانتر عرضه می‌شود.

این گزارش حاکیست، فروشنده‌گان با رد اتهام سودجویی گفته اند، موضوع، کم کردن قیمت‌ها نیست، پرداخت اجاره بها و دستمزد کارگران و کارمندان به دلار کانادا، امکان کم کردن قیمت‌ها را به آنها نمی‌دهد. همچنین قوانین مربوط به تعرفه‌های مربوط به حفظ جایگاه تولیدات داخلی نیز، دست آنها را بسته است.

آنان معتقدند، علاوه بر عامل ارزش دلار، رقابت‌های جهانی و تلاش صادر کنندگان بین المللی برای نفوذ در بازارهای آمریکایی، باعث کم شدن قیمت‌ها در آمریکا شده است.

برمبنای قانون تجارت آزاد نفتا، بین آمریکا، کانادا و مکزیک، واردات کالاهای ساخت سه کشور مذکور، مشمول حقوق گمرکی نمی‌شود.

اضافه می‌شود، هنوز در پشت جلد کتاب‌هایی که در کانادا عرضه می‌شود، دو قیمت، یکی به دلار آمریکا و دیگری به دلار کانادا وجود دارد، که عدد مربوط به دلار کانادایی بالاتر از آمریکایی است! این درحالیست که هم اکنون هر دلار کانادا، ۱۰۴ سنت آمریکا معامله می‌شود.

/ ایرنتو

خصوص وضعیت دانشگاه‌های کانادا در سطح ملی، بدنبال داشت. / ایرنتو

کانادایی‌ها هنوز بیشتر از آمریکایی‌ها برای کالاهای مشابه، می‌پردازند

برغم افزایش ارزش دلار کانادا نسبت به آمریکا، خریداران کانادایی، هنوز هم کالاهای مشابه را گران‌تر از آمریکایی‌ها تهیه می‌کنند.

برمبنای گزارش جدیدی که از سوی «بانک مونترال»، منتشر شده، اقتصاد دانان پیش بینی کرده اند که دلار کانادا جایگاه خود را دست کم تا پایان سال ۲۰۱۲ حفظ خواهد کرد. داگلاس پیتر، در این گزارش آورده است، کانادایی‌ها باید به دلار با ارزش خود که عامل مهار تورم و تعدیل قیمت کالاهای وارداتی، بحساب می‌آید، عادت کنند.

اما هنوز این سوال برای کانادایی‌ها بدون پاسخ مانده است که چرا باید همچنان، مبلغ بیشتری را بابت کالاهای مشابه بپردازند. آقای پیتر در گفت و گو با شبکه CTV در پاسخ به این سوال ابراز امیدواری کرد، گذشت زمان و تثبیت ارزش دلار کانادا، بتواند، فاصله بین قیمت‌ها را پر کند.

بانک مونترال تخمین زده است که سبد کالاهای مشابه در کانادا در مقایسه با آنسوی مرز، ۲۰/۴ درصد گرانتر تمام می‌شود! در سبد مذکور می‌توان به شلوارک کار با مارک Gap، که ۱۵ درصد گرانتر از آمریکا در کانادا قیمت گذاری

مجله قرار گرفته، مربوط به شرکت تعدادی از دانشجویان ۱۹ ساله در یکی از قدیمی‌ترین بارهای لندن و اقدام به بازی Sledgehammer Bingo بوده که احتمالاً توأم با برخی حرکات نامناسب از جمله برهنه شدن بوده است.

در گزارش مجله، همچنین به یکی از خوابگاه‌های دانشگاه با عنوان دانشجویی "ZOO" اشاره شده که محل تجمع و برپایی اینگونه پارتی‌ها، از جمله در روزهای هالووین و سنت پاتریک است. در حالیکه دانشجویان، بخاطر چنین موفقیتی به خود افتخار می‌کنند، مسئولان دانشگاه ترجیح می‌دهند، دانشگاه آنها، بیشتر از نظر علمی و پژوهشی در کانادا و جهان مشهور می‌شود.

این درحالیستکه، وسترن انتاریو در دهه ۸۰ و ۹۰ نیز به برپایی پارتی‌های بزرگ می‌پرداخت، اما به گفته سخنگوی دانشگاه، طی سال‌های اخیر، تلاش‌های زیادی برای متمرکز کردن فعالیت‌ها بر روی امور آکادمیک صورت گرفته است. حتی برنامه‌ای با عنوان "گشت‌های پلیس دانشجویی" با اجرا درآمده که طی آن، برخی از افراد، با گشت زنی در محوطه دانشگاه و خوابگاه‌ها، برگزاری هرگونه مهمانی غیرعادی را تحت کنترل داشتند.

اضافه می‌شود، در سال ۲۰۰۵ نیز، یکی از دانشجویان دختر، در هنگام برپایی یک مهمانی، برهنه شده و تصاویر مربوطه در اینترنت قرار گرفت و همین امر، مباحث و نگرانی‌های فراوانی را در

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری در خدمت هموطنان گرامی است

ALI GHOLAMPOUR AVOCAT INC.

Tel: 514-395-0522

Fax: 514-845-5546

507 Place d'Armes, 15th floor, Montreal, Qc. H2Y 2W8

دندانسازی افخم هادی
AFKHAM HADI d.d.
Denturologiste

 Denturologie Hadi
Afkham Hadi d.d.

5165 Queen-Mary,
#502 Montreal, H3W 1X7
Tel: (514) 737-6363

 Snowdown

هم اکنون نیازمند ۲۶ هزار پرستار جدید، برای تکمیل کادر درمانی خود است. / ایران‌تو

سفر نمادین اسکیت باز ایرانی از تورنتو به اتاوا

اکبر ابراهیم زاده، اسکیت باز ۲۶ ساله ایرانی، برای جلب توجه جهانیان به اوضاع رقت بار کشور ژاپن و جمع آوری کمک‌های مردمی به همین منظور، روز سه شنبه، سفر ۴۵۰ کیلومتری خود را با رولر بلید، از تورنتو به اتاوا آغاز کرد.

این برنامه او که به مدت ۹ روز طول خواهد کشید، از مقابل کنسولگری ژاپن در تورنتو آغاز و در مقابل پارلمان کانادا در اتاوا پایان خواهد یافت.

ابراهیم زاده برای اولین بار ورزش Rollerblading را در سال ۲۰۰۶ در ایران شروع کرد و اولین تجربه او سفر به شمال ایران به مسافت ۲۷۵۰ کیلومتر و در ۳۷ روز به پایان رساند و بدنبال آن دو سفر دیگر، هر کدام به طول ۴ و ۸ هزار کیلومتر، هر کدام به مدت ۸۰ و ۱۲۰ روز به دور ایران را انجام داد.

وی در گفت و گو با خبرنگار ایران‌تو گفت، خاطرات برنامه‌های انسان دوستانه گذشته‌ای که داشت، باعث شد، در هنگام حضور در کانادا نیز، به حسب وظیفه، برنامه‌های را بانجام برسانم. وی پس از حرکت از تورنتو، تا رسیدن به اتاوا، از شهرهای Clarin - Peterborough - Tweed - Sharbot Lake - Perth - Kanata - Carleton Place عبور خواهد کرد. / ایران‌تو

ترخیص کنند. همچنین از جولای سال ۲۰۱۲، پرستاران، پذیرش بیماران در بیمارستان‌ها را بعهدده خواهند گرفت.

وی گفت: «این بسیار جالب است که بدانیم، پرستاران ما چقدر توانمندی دارند، کفایت که به آنها میدان داده شود. من افتخار می‌کنم که به عنوان اولین مکان در آمریکای شمالی، در جهت افزودن اختیارات پرستاران پیشقدم می‌شویم.

پرستاران، پیش از این نیز اجازه داشتند در بخش اورژانس یا مراقبت‌های اولیه، بیماران را پذیرش، معاینه و ترخیص کنند. اما تنها پزشکان می‌توانند بیماران بستری شده را ترخیص کنند.

مسئولان پرستاری استان، بارها از مقامات محلی خواسته بودند، با افزودن اختیارات آنها، از تراکم مراجعه کنندگان به مراکز درمانی بکاهند و بویژه از گرفتار شدن بیماران در آخر هفته، در صورت عدم ویزیت توسط پزشک در روز جمعه، جلوگیری کنند.

مک گینتی در بخش دیگری از سخنان خود خاطرنشان ساخت: «وقتی ما اجازه چنین فعالیت هایی را به پرستاران می‌دهیم، عملاً، پزشکانمان فرصت می‌دهیم تا به کارهایی روی بیاورند که فقط از عهده آنان برمی آید.»

خبر جدید نخست وزیر محلی انتاریو، با استقبال گرم مسئولان انجمن پرستاری مواجه گردید، بویژه اینکه، پس از این، سرپرستاران نیز به عضویت هیأت مدیره بیمارستان در خواهند آمد.

اضافه می‌شود، طبق آمار رسمی کانادا،

دیپلماتیک آن کشور سخن گفته است. وی نوشته: «من خیلی دوست دارم، نقاط مختلف این کشور را ببینم، اما هر جا که قدم می‌گذاری، به نوعی به امور سیاسی پیوند می‌خورد.»

مقامات اسرائیلی معمولاً ملاقات‌هایی را با هنرمندان و افراد مشهوری بعمل می‌آورند. از جمله نتانیاها، دو سال پیش، با مدونا، خواننده آمریکایی و اخیراً هم با معدن‌کاران نجات یافته اهل شیلی ملاقات داشته است.

در عین حال، افراد صاحب‌نام دیگری همچون سارا پالین، التون جون (خواننده انگلیسی) و لنوناردو دی‌کاپریو، تجربه‌های ناخوشایندی از مواجهه با عکاسان و سیستم پیچیده امنیتی اسرائیل داشته اند. / ایران‌تو

انتاریو، پیشگام افزایش اختیارات پرستاران!

افزودن اختیارات پرستاران می‌تواند، ضمن صرفه جویی در هزینه‌های انجام شده از محل مالیات‌های پرداختی مردم، امکان ترخیص سریعتر بیماران را نیز فراهم کند.

به گزارش کانادین پرس، دالتون مک گینتی، نخست وزیر دولت محلی انتاریو که اخیراً تا حدودی محبوبیت خود را در بین مردم استان از دست داده است، با اعلام این مطلب در جمع اعضای انجمن پرستاری انتاریو افزود، آنان اجازه خواهند یافت از جولای امسال، در صورت تشخیص، بیماران را



نتانیاها، نخست وزیر ۶۱ ساله اسرائیل نیز، ملاقات کند.

سخنگوی نتانیاها گفته است، دولت اسرائیل در نظر داشت، گروهی از کودکان و نوجوانان ساکن جنوب کشور که در معرض حملات راکت‌های فلسطینی هستند را برای دیدار با بی‌بر، به پایتخت بیاورد. اما از آنجا که خواننده جوان حاضر نشد کار هنری خود را با اغراض سیاسی آلوده کند، ملاقات او با نتانیاها نیز انجام نشد.

«رونیت آریل»، سخنگوی اسرائیلی جاستین بی‌بر تأکید کرده است که هیچگونه طرح و حتی گفت‌وگویی درباره ملاقات او با نخست وزیر اسرائیل وجود نداشته است. جاستین بی‌بر در صفحه توییتر خود نیز از دشواری‌های مواجهه با عکاسان اسرائیلی و پیچیدگی‌های

www.

ParsCanada.com

هر روز با جدیدترین اخبار و مقالات درباره مهاجرت، کار و زندگی در کانادا



سایتی با بیش از ده هزار بازدید روزانه

Immigration Services Inc.

CAN PARS

(514) 903-4726

اخبار مونترال ایرانی

■ مسعود بطحائی خبرهای مربوط به فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و علمی خود را در هفته منتشر کنید montreal@hafteh.ca

پروفسور دیوید هاپکینز:
بابک سالاری تصویری واقعی
از تنهایی انسان به دست
می‌دهد



▲ پروفسور دیوید هاپکینز

در تاریخ ۱۵ آوریل ۲۰۱۱ کتاب Traumas and Miracle جدیدترین اثر بابک سالاری در مرکز فرهنگی مکیک معرفی شد. دیوید هاپکینز David Hopkins رئیس دانشکده هنر Dowson

دهد و اسیر جریان‌های سیاسی نماید. وی در مورد علایق شخصی افشار گفت: «یکی از علاقه‌های او رفتن به کوه و بیابان و طبیعت بود. گشت و گذار زیادی در شهرهای مختلف ایران انجام داده بود و در تمام آن لحظات نیز مشغول کار بود و همیشه دیگران را به کار و می‌داشت. بسیاری از کتاب‌داران و کتاب‌شناسان بزرگ ایران را یا تربیت کرد و یا در کنار آنها دست به کارهای بزرگ زد.» وی در ادامه افزود: «یکی از کارهایی که افشار بر روی آن بسیار تاکید داشت این بود که کسانی مانند بدیع الزمان فروزان‌فر، تقی‌زاده و... را که فوت کرده بودند، با نشر دوباره آثارشان، در نزد جامعه زنده‌نگه دارد. مثلا مجموعه‌ای که او از نامه‌های جمالزاده چاپ کرده از این دست هستند.» استعلامی ضمن تاکید بر اینکه ایرج افشار از پایه‌گذاران بسیاری از بخش‌ها در حوزه ادبیات فارسی بوده، گفت: «سازمان چاپ و نشر دانشگاه تهران به همت استاد افشار ایجاد شد. همچنین کتابخانه دانشگاه تهران را نیز با روش‌های علمی درست و مطابق با

استاد ایرج افشار،
یکی شبیه خودش

یکشنبه، ۱۷ آوریل ۲۰۱۱ نشست شماره ۱۴۹ انجمن ادبی ایرانیان مونترال برای گرامیداشت استاد ایرج افشار در دانشگاه کنکور دیا برنامه داشت. سخنران دکتر محمد استعلامی بود. در این جلسه که جمعی از استادان و علاقه‌مندان به فرهنگ و ادبیات فارسی نیز حضور داشتند، استعلامی درباره کارهای بزرگی که ایرج افشار در زمینه فرهنگ و ادبیات فارسی انجام داده بود، سخنانی را ایراد کرد. استعلامی که زمانی خود شاگرد استاد بوده است درباره ایرج افشار گفت: «برخی افراد هستند که به غیر از خودشان به هیچکس دیگری شبیه نیستند. افرادی مانند بدیع الزمان فروزان‌فر، تقی‌زاده، جلال‌الدین همایی، مینوی، خائلی که ایرج افشار نیز یکی از آن چهره هاست. هیچ حزبی و هیچ دولتی نمی‌توانست او را به خود اختصاص

رستوران شیروز

برای کترینگ جشنها و مراسم

5625 Sherbrooke W
گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح (514) 485-2929

SHARIF EXCHANGE

ارز شریف

Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca

Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و

سایر نقاط با بهترین نرخها

مناسبترین بسته‌های مسافرتی last minute

(514) 842-8000 Ext. 296



Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6



www.pccell.ca

تماس‌های داخلی نامحدود از 11.99 دلار در ماه



PA CSIC Canadian Society of Immigration Consultants
SCCI Société canadienne de consultants et enseignants
CA PIC Canadian Association of Professional Immigration Consultants
L'Association Canadienne des Consultants Professionnels en Immigration

I.C.Pacific Inc. **گروه پاسیفیک**

کلیه امور مهاجرت - تبدیل و ارسال ارز

- امور مهاجرت از قبیل سرمایه گذاری نیروی متخصص خوشاوندی ایجاد کار توسط معصومه علیمحمدی (بهیانی) عضو رسمی انجمن مشاورین مهاجرت کانادا
- انتقال سرمایه در کوتاهترین مدت

Tel : (514) 289-9011, (514) 289-9022 (514) 289-9044
Fax : (514) 289-9022 (Toll Free) 1-866-289-9011  PEEL
1117 Ste-Catherine W., 511 Mtl. QCH3B 1H9

www.ic-pacific.com



▲ بابک سالاری در حین امضاء کتابش در مکیک

هفت شهر عشق در انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران

College و استاد عکاسی معرفی کتاب را به عهده داشت. او در معرفی این اثر که مجموعه‌ای از نوشته‌های دایانا ایوانوا Diana Ivanova و عکس‌های بابک سالاری را دربرمی‌گیرد گفت که تصاویر و نوشته‌های «رویاها و معجزه» در تلاشی موفقیت آمیز تنهایی گروهی از انسان‌ها آن سرزمین را بیان می‌کند. او با اشاره به تصاویر و صفحه‌های مشخصی از کتاب به ده‌ها ایرانی و غیرایرانی حاضر در برنامه گفت که به نظر وی باین این تنهایی از ابزار و تکنیک عکاسی ماهرانه بهره‌برداری شده. به نظر وی صفحه‌بندی کتاب نیز به طور هنرمندانه‌ای تنهایی افراد را مورد تاکید قرار داده است: «قرار دادن عکس‌های سیاه و سفید تک‌نفره روبروی صفحه‌های سفید تاکیدی است بر ایزوله بودن سوژه‌های این تصاویر.

جلسه انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران در تاریخ ۱۷ آوریل ۲۰۱۱ در دانشگاه کنکور دیا برگزار شد. در این جلسه آقای علی اشرف شادپور درباره تاریخچه عرفان و تصوف سخنرانی کرد. وی در تشریح این موضوع گفت: « عرفان ایران ریشه در تصوف دارد که خود تصوف نیز ریشه در اسلام دارد و این سه از هم جدا نمی شوند. ولی عرفان به معنی اسلام نیست بلکه از آن اثر پذیرفته است.» وی در ادامه افزود: « در سه دوره زمانی یعنی پس از فوت پیامبر اسلام، پس از روی کار آمدن خلفای اموی و پس از وقایع کربلا، به دلایل مختلف عده ای به تصوف روی آوردند که صوفیان قرن یکم هجری را تشکیل می‌دهند. این روند در قرون دوم، سوم و چهارم نیز ادامه می‌یابد و به اوج خود می‌رسد ولی پس از آن به ابتدال کشیده می‌شود. ولی از بطن تصوف اولیه عرفان پدید می‌آید.»

اعضا فیسبوکی زاگرس از مرز ۵۰۰ نفر گذشت

بر اساس اعلام کتابخانه زاگرس اعضای فیسبوکی این کتابخانه از ۵۰۰ هزار نفر گذشت. بر اساس اظهارات هم مسئول در طول ۱۰ ماه اخیر تعداد اعضا به ۵۰۰ هزار نفر رسید که با توجه به محدودیت اعضای فیسبوک، این کتابخانه مجبور به باز کردن پروفایل دوم زاگرس شده

کشانده است. آثار این هنرمند مونترالی همچنین در بارهٔ رنج انسانها، بویژه اما زنان و کودکان آسیب دیده از جنگ در افغانستان، عراق و فلسطین موضوع نمایشگاه های گوناگون او در اروپا، آمریکا و کانادا بوده است. بابک متولد ۱۹۵۹ است. در دانشگاه کنکور دیا و داوزون کالج مونترال تحصیل و دوره هایی نیز در آنجا تدریس کرده است. تا کنون چندین جایزه به وی تعلق گرفته است که Gold Addy Award یکی از آنهاست.

ادامه در صفحه ۱۳

VOYAGES **SKY LAWN TRAVEL**

آژانس مسافرتی اسکای لان

■ بهترین نرخ ها برای سفر به ایران واز ایران به سایر نقاط جهان
■ بهترین Package های سفر به جنوب گرم

یاسمین شادی

Cell : 514-594-0344 **Cell: 514-660-7135**
ytaquiali@yahoo.com shadim.sky@gmail.com
www.skylawn.net www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588 Fax: 514-388-2815
433 Chabanel Ouest, Suite 111, Montréal, P.Q. Canada H2N 2J3

NASSER RENOVATION

شرکت تعمیرات ساختمان ناصر برای همه‌گونه تعمیرات منزل و محل کارتان در خدمت شماست

ارزیابی رایگان

Cell: (514) 975-1515
For more info please visit:
www.nasser-renovation.com

هفته تقویم برای رخدادهای



جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۲۱ آوریل ۲۰۱۱
 Montreal@hafteh.ca www.Hafteh.ca

در صورتی که برنامه‌ی شما در تقویم هفته درج نشده است، می‌توانید به بخش تقویم برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد رویدادهای مونترال و آدرس دقیق و پیدا کردن رویدادهای تاریخی هفته مراجعه کنید و رویداد خود را ثبت نمایید تا هم به صورت مسیری، از تقویم رویدادهای مونترال در وب سایت هفته به نشانی آنلاین و هم در مجله منتشر شود. WWW.HAFTEH.COM بازدید کنید.

۲۱ آوریل	فرهاد دفتری: مطالعات مقایسه‌ای در بین النهرین، مصر، یونان (تا امپراتوری هخامنشی) کافه لیت 19:00 Thursday Apr 21 2055 rue Bishop	۲۹ آوریل	کنسرت Voices of spring شیدا قرچه داغی 20:00 Friday Apr 29 2011 4855 rue Kensington	۶ مه	نمایش فیلم «بانوی گل سرخ» فرهنگسرای سینا 18:30 Friday, Saturday May 6 & 7 2011
۲۲ آوریل	دکتر هودشتیان: جلسه هفتم درس های فلسفه کتابخانه زاگرس 18:00 Friday Apr 22 2011 5155 Boul. Decarie	۳۰ آوریل	جشن روز جهانی کارگر کمیته یادمان 19:00 Saturday Apr 30 5600 UPPER LACHINE, NDG	۷ مه	فیلم سازان ایرانی در جشنواره Accès Asie 14:00 Sunday May 8 2011 1564 Saint-Denis
۲۲ آوریل	معرفی «تاریخ زن ستیزی: کهن ترین تعصب جهان» کتابخانه نیما 19:00 Friday Apr 22 2011 5206 Decarie	۳۰ آوریل	گفت‌وگوی فرهنگ‌ها: نمایش، نقاشی و فیلم مهرناز محمدی، روناک کردستانی و یاسمن عامری 14:00 Saturday 30 Apr. Mekiç 4438-Rue de la Roché	۱۲ مه	جاوید موسوی: پاسخگویی هرمونیک به کلیدواژه های فلسفی کافه لیت 19:00 Thursday May 12 2055 rue Bishop
۲۳ آوریل	آموزش فارسی برای غیر فارسی زبانان کتابخانه زاگرس Saturday Apr 23 2011 5155 Boul. Decarie	۱ مه	بهروز جباری: درباره شعرای یاد نشده انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران 16:00 Sunday May 1 2011 Room:433 1455 Boul. Maisonneuve W	۲۰ مه	مهمانی کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک 18:30 Friday May 20 2011 Crown Plaza hotel 6600 rue Cote de Liesse
۲۴ آوریل	لطیف صمیمی: درباره فروغ فرخزاد انجمن دوستداران فرهنگ و ادب 16:00 Sunday Apr 24 2011 Room:433 1455 Boul. Maisonneuve W	۱ مه	برگزاری تظاهرات روز جهانی کارگر کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه شصت در ایران- مونترال 15:00 Sunday May 1 2011 Carre Berry	۲۱ مه	کنسرت سیما بینا و گروه لیان در مونترال برگزارکننده: پیوند 20:00 Saturday May 28 2011 405 St. Catherine
۲۸ آوریل	مطالعات مقایسه‌ای در بین النهرین، مصر، یونان (تا ساسانیان) فرهاد دفتری، کافه لیت 19:00 Thursday Apr 28 2055 rue Bishop	۳ مه	چهاردهمین جلسه همدلان فرهنگسرای سینا 18:00 Tuesday May 3 2011 6528 St Jacques	۲۸ مه	سخنرانی دکتر فرهنگ هلاکوئی Saturday May 28 2011 Concordia University

Cheminée Perse



BBQ • GRILL • KABAB

شومینه پارس
کترینگ با سرویس و قیمت مناسب

قیمت ویژه جهت مراکز و موسسات

چلوکباب کوبیده با سالاد ۶/۹۹ دلار
شیشلیک بره با پلو و سالاد ۹/۹۹ دلار

کامبو ۲

۲ سیخ کوبیده گوشت
۲ سیخ جوجه
۱ سیخ جوجه
۲ سیخ جوجه بی استخون
۲ پرس برونج و سالاد کوجه

۲۲/۹۹ دلار!

کامبو ۱

۱ سیخ کوبیده گوشت
۱ سیخ جوجه
۱ سیخ جوجه
پلو و سالاد

۱۲/۹۹ دلار!

ساعات کار
دوشنبه تا چهارشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۸:۰۰ / پنج شنبه و جمعه: ۱۱:۰۰ تا ۲۰:۰۰ / شنبه و یکشنبه: ۱۱:۰۰ تا ۱۷:۰۰

(514)564-9790
Plaza Cote des Neiges / Food Court
6700 Cote des Neiges #178
Montreal H3S 2B2


Metro
Cote des Neiges


Bus 165

۷ روز هفته با سه طبقه پارکینگ رایگان در خدمت شما

Advanced Aesthetics

کلینیک استتیک پیشرفته

مراقبت و زیبایی پوست توسط پزشکان ایرانی با مدارک معتبر
بین‌المللی از فرانسه، سوئیس و آمریکا

خدمات کلینیک: رفع موهای زائد صورت و بدن، درمان آکنه مقاوم،
جوانسازی پوست و رفع خالهای عروقی کوچک (با لیزر درمانی)،
بوتاکس-ژل- انواع Peeling و

تخفیف دانشجویی

Zaman.talieh@gmail.com

514-949-2116 514-639-1097

Bord du Lac, Dorval, Quebec H9S 2B8 700



►► **ادامه از صفحه ۱۱ (اخبار مونترال)**

است. از این پس علاقه مندان می‌توانند به این پروفایل با اسم Zagros book II مراجعه نمایند.

تنها صداست که می‌ماند

در تاریخ ۱۲ آوریل ۲۰۱۱ نمایشی با عنوان «تنها صدا است که می‌ماند» در دانشگاه کنکورديا برگزار شد. نویسنده و کارگردان این نمایش خانم شهرزاد ارشدی است و به بخشی از برداشت این کارگردان از زندگی زیبا (زهره) کاظمی شهروند ایرانی-کانادایی می‌پردازد که چند سال پیش در ایران کشته شد. ارشدی درباره ایده شکل‌گیری این تئاتر گفت: «ایده این نمایش دو سال پیش با نوشتن یک سناریو آغاز شد که در رابطه با زهره کاظمی بود. سپس تصمیم گرفتم که آن سناریو را به تئاتر تبدیل کنم.» وی در خصوص بازیگران و شخصیت‌های داستان گفت: «بازیگران در هنگام نمایش پشت یک پرده بودند و مخاطبان فقط صدای آنها را می‌شنیدند و این برگرفته از این ایده بود که من نیز هیچگاه زهره کاظمی را ندیده بودم ولی نوارها، نامه‌ها و دفتر خاطرات او را خوانده بودم و این رابطه میان بازیگران و مخاطبان برگرفته از رابطه خود من با او بود. همچنین به جای صحنه، بخشی که مخاطبان در آن بودند با فرش، گلیم، تشک، بالش و... تزیین شده بود که فضای ایرانی را در سالن عرضه می‌کرد.» ارشدی در ادامه افزود: «تاکید بر روی صداها بود و کل داستان به سه زبان فارسی، انگلیسی و فرانسه اجرا می‌شد.»

بیانیه کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه ۶۰ در ایران مونترال، کانادا: حمله به اردوگاه اشرف توسط دولت عراق قویا محکوم است!

بیانیه زیر به تاریخ چهارشنبه ۱۳ آوریل ۲۰۱۱ برابر با ۲۴ فروردین ۱۳۹۰ برای انتشار به «هفته» ارسال شده است: «طبق اطلاعیه صادره از سوی شورای ملی مقاومت حمله دولت عراق به قرارگاه اشرف در سحرگاه جمعه ۸ آوریل ۲۰۱۱ تا کنون ۳۴ کشته و بیش از ۳۰۰ نفر زخمی بر جای گذاشته است.

کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه ۶۰ در ایران مونترال این حمله نظامی سازماندهی شده را که بی‌گمان با چراغ سبز دولت آمریکا و در راستای اهداف تروریستی برون مرزی رژیم جمهوری اسلامی است محکوم کرده و ضمن همدردی با بازماندگان این جنایت وحشیانه از حقوق انسانی و شهروندی ساکنان اردوگاه اشرف دفاع می‌کند. ما

بیانیه مطبوعاتی در محکوم کردن حمله نیروهای عراقی به کمپ اشرف

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال بیانیه‌ای به هفته «ارسال کرده‌است که متن آن چنین است: «بنا به گزارش عفو بین‌المللی و دیگر ارگانهای خبر رسانی، نیروهای مسلح عراقی در اولین ساعت‌های بامدادی روز ۸ آوریل، وارد کمپ اشرف که از سالها پیش محل

قاطعانه دفاع شود باید طبق در خواست شخصی به فرد فرد انسانهای مستقر در آن اردوگاه در کشورهای ثالث حق پناهندگی سیاسی داده شود.

اگر چه روشن نیست که سازمان مجاهدین بر طبق کدامین توافقات بر حضور در منطقه ای که تحت کنترل دولتی است که ضمن دارا بودن روابطی حسنه با جمهوری اسلامی با امپریالیسم آمریکا نیز روابطی تنگاتنگ دارد اصرار می ورزد، اما در شرایط حساس کنونی این نا روشنی ذره ای از ضرورت و اهمیت دفاع قاطع از ساکنان اردگاه اشرف کم نمی کند.

این اطلاعات با شعارهای زیر خاتمه یافته است: «سرنگون باد رژیم جمهوری اسلامی ایران و تمامی رژیم های ارتجاعی منطقه / زنده باد آزادی / زنده باد سوسیالیسم»

مونترال در هفته های آینده از ۲۱ آوریل ۲۰۱۱

درباره فروغ فرخزاد

در تاریخ ۲۴ آوریل ۲۰۱۱ جلسه انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران با موضوع «درباره فروغ فرخزاد» برگزار خواهد شد. در این جلسه آقای لطیف صمیمی سخنرانی خواهد کرد. این جلسه در ساعت ۱۶ در شماره ۱۴۵۵ بلوار Maisonneuve غربی اتاق ۴۳۳ برگزار خواهد شد.

کنسرت Voices of spring

در تاریخ ۲۹ آوریل ۲۰۱۱ کنسرتی با حضور خانم شیدا قرچه داغی و دو خواننده کانادایی Zoe la Terreure و Cody Grove برگزار خواهد شد. در این کنسرت قطعاتی از آهنگسازان غربی و دو قطعه از ساخته های قرچه داغی اجرا خواهد شد. در این اجراها برخی قطعات به صورت دوئت پیانو و آواز و برخی به صورت تریو پیانو، فلوت و آواز خواهد بود. قرچه داغی درباره فرم قطعات گفت: «فرم قطعات به صورت آوازهای لید که با پیانو همراه است اجرا

می شود.» این اجراها برای فاندربیزینگی است که برای حمایت از دو خواننده توسط قرچه داغی انجام می گیرد. وی در ادامه درخصوص دو قطعه ای که از او اجرا خواهد شد گفت: «قطعه پریا با شعر احمد شاملو یکی از قطعات است که قبلا با ارکستر اجرا شده بود ولی در این کنسرت با یک پیانو اجرا خواهد شد. قطعه دیگر خانه ام ابریس است که شعری از نیما یوشیج است که به صورت تریو اجرا خواهد شد.» این کنسرت در تاریخ ۴۸۵۵ خیابان Kensington برگزار خواهد شد.

گفت و گوی فرهنگی: حکایت کوچ و مهاجرت



شنبه ۳۰ آوریل ۲۰۱۱ از ساعت ۲ بعدازظهر مکیک محل برنامه میزبانی خواهد بود. سه هنرمند ایرانی تبار می خواهند با هنر خود از مهاجرت و کوچ بگویند. سازماندهی برنامه را Teesri Duniya Theatre به عهده دارد. جسیکا عبدالله و سارا مصطفی - کمال از فعالان آن هستند. در پوستر این برنامه نوشته شده است: بیابید در یک بعد ازظهر دنج با هم به سرزمینی سفرکنیم که جان های آرزیه گسسته ای آن داستان های کوچ و حکایت های مهاجرت انسانها را می گویند. مهرناز محمدی با قطعه ای نمایشی، روناک کردستانی با نمایشگاهی از آثار نقاشی و یاسمن عامری با نمایش فیلم «بهشت در کجاست؟»

این برنامه ورودی ندارد و با چای و شیرینی از میهمانان پذیرایی می شود. برای اطلاعات بیشتر می توانید با

۵۱۴۸۴۸۰۲۳۸ تماس بگیرید

درباره شعرای یاد نشده

آقای مهندس بهروز جباری از شهر تورنتو سخنران جلسه انجمن دوستداران فرهنگ و ادب با موضوع درباره شعرای یاد نشده خواهد بود. این جلسه در تاریخ ۱ می ۲۰۱۱ برگزار خواهد شد. بر اساس گفته یکی از مسئولان دوستداران فرهنگ و ادب، این انجمن از عموم دعوت می نماید تا در جلسه مذکور حضور یابند. این برنامه در ساعت ۱۶ در شماره ۱۴۵۵ بلوار Maisonneuve غربی اتاق ۴۳۳ برگزار خواهد شد.

چهاردهمین جلسه همدلان

در تاریخ سوم ماه می ۲۰۱۱ و از ساعت ۱۸:۰۰ الی ۲۰:۰۰، چهاردهمین جلسه همدلان در فرهنگسرای سینا تشکیل خواهد شد. این جلسه مصادف با افتتاح کافه سلامتی سینا خواهد بود و به همین دلیل از دست اندرکاران کافه سلامتی سینا دعوت شده تا اولین جلسه را بصورت مشترک با همدلان برگزار نمایند. موضوع جلسه در ارتباط با معرفی اهداف و برنامه های کافه سلامتی سینا و بحث مقدماتی درخصوص تغذیه سالم، آرامش و موضوعات مرتبط خواهد بود. به سوالات حاضرین در این حوزه پاسخ داده خواهد شد و بدینوسیله از کلیه علاقه مندان جهت حضور در این جلسه دعوت می گردد.

فیلم سازان ایرانی در جشنواره Accès Asie

در جشنواره Accès Asie که از تاریخ ۶ تا ۲۹ می ۲۰۱۱ برگزار خواهد شد، چهار سینماگر ایرانی با هفت فیلم کوتاه و نیمه بلند شرکت خواهند داشت. فیلم های مذکور در روز ۸ می ۲۰۱۱ و در دو بخش ارکان می شود. فیلم هایی که در بخش اول در تاریخ مذکور و از ساعت ۱۴ تا ۱۵:۳۰ ارکان خواهند شد عبارتند از فیلم THE KID AND THE KITE ساخته صدف فروغی به مدت ۲۴ دقیقه و به زبان فارسی، فیلم SHOOOSH ساخته LAB-E KHAT به مدت ۵۲ دقیقه و به زبان فارسی و فیلم DUET ساخته کیارش انوری به مدت ۱۶ دقیقه و به زبان فارسی. اما در بخش دوم که در همان تاریخ

و در ساعت ۱۶ تا ۱۷:۳۰ خواهد بود فیلم های L'HOMME ET LE TRAIN ساخته پریسا محیط به مدت ۶ دقیقه، AND I WAS BORN TO... SWEET DELIGHT ساخته کیارش انوری به مدت ۱۵ دقیقه، TRIP ساخته گلکو پرهیزگار به مدت ۵۲ دقیقه و FEMININE, MASCULINE ساخته صدف فروغی به مدت ۹ دقیقه به نمایش در خواهند آمد. تمامی فیلم ها در تاریخ ۸ می ۲۰۱۱ و در NFB CineRobotheque واقع در Saint-Denis شماره ۱۵۶۴ خیابان ارکان خواهند شد.

زمان نمایش فیلم «بانوی گل سرخ» اعلام شد!

در تاریخ ۶ و ۷ می ۲۰۱۱ فیلم مستند «بانوی گل سرخ» ارکان خواهد شد. این فیلم که ساخته مجتبی میرطهماسب است زندگی خانم شهین دخت صنعتی همسر همایون صنعتی یکی از چهره های نادر فرهنگ، صنعت و مدیریت ایران را به نمایش درمی آورد. خانم صنعتی در قبل از انقلاب با کشت گل در منطقه کرمان سرنوشت کشاورزی آن منطقه را دگرگون کرد. بهای بلیط ۵ دلار است که علاقه مندان می توانند از طریق فرهنگسرای سینا و تیش دیجیتال آن را تهیه نمایند. فیلم «بانوی گل سرخ» در ساعت ۱۸:۳۰ در فرهنگسرای سینا St Jacques شماره ۶۵۲۸ خیابان ارکان خواهد شد.

بزودی کلاس یوگا در زاگرس

کلاس یوگا، تاجی مدیتیشن، خنده درمانی، ماساژ درمانی، نرمش برای تمام سنین، ایجاد انرژی مثبت در پیشگیری و عدم پیشرفت بیماری ها زیر نظر مربی با تجربه بزودی در زاگرس برگزار خواهد شد. علاقه مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت نام و پرداخت هزینه با شماره تلفن ۵۱۴۴۸۹۸۶۸۶ تماس حاصل فرمایند.

زمان جدید بحث «پاسخگویی هرمونیک به کلیدواژه های فلسفی» در کافه لیت

در تاریخ ۱۲ می ۲۰۱۱ جلسه ای با عنوان

خدمات حسابداری و دفترداری
سرور صدر SOROOR SADR

◀ امور دفترداری و حسابداری
◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

MSmiline و آیلند و

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com



مشاور املاک
نادر خاکسار

مهاجرین عزیز

- آیا می‌دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟
- هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر
- اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش‌پرداخت و بهره
- مشاوره رایگان و سرمایه‌گذاری در املاک

514-969-2492

Five Star I.P.M Inc.
صرافی ۵ ستاره
Foreign Exchange & Transfer
انفال سریع ارز به ایران و سایر نقاط جهان و بالعکس
سود دل از رهای رانج بس المالی با بهترین نرخ بدون کار مزد
موجهر قربانیان
اعصار ما اعتماد شما است
2178 Ste-Catherine West Tel.: 514 585 2345 , 514 846 0221



فیروز همتیان

Firouz Hemmatiyan

Agent Immobilier Affilié

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

Fax: (514) 364-3649

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

مشاور املاک و مستغلات
در مونترال و South Shore
مسکونی و تجاری
ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

آموزش فارسی برای غیر فارسی زبانان

شنبه ۲۳ آوریل ۲۰۱۱ دوره اول کلاس فارسی برای غیر فارسی زبانان در زاگرس آغاز می‌گردد. این دوره شنبه‌ها از ساعت ۲ تا ۳:۳۰ عصر و بمدت سه ماه نیم (۱۳ جلسه) برگزار خواهد شد. این دوره‌ی ۴ برای افرادی است که هیچ آشنایی با زبان فارسی ندارند.

پاسخگویی هر مونتیک به کلیدواژه‌های فلسفی در کافه لیت برگزار خواهد شد. سخنران این جلسه آقای جاوید موسوی است که در مورد موضوع مورد نظر توضیحاتی را خواهد داد. این جلسه از ساعت ۱۹ در محل کافه لیت شماره ۲۰۵۵ خیابان Bishop برگزار خواهد شد.

کافه سلامتی در سینا

بر اساس اعلام مسئولان فرهنگسرای سینا، از تاریخ ۳ می ۲۰۱۱ هر هفته روزهای سه‌شنبه جلساتی با عنوان کافه سلامتی برگزار خواهد شد. در این جلسات موضوعاتی از قبیل رژیم غذایی سالم، تغذیه درست و دیگر مسائل مربوط به این موضوع مورد بحث و بررسی قرار خواهد گرفت. این جلسات از ساعت ۱۸ تا ۲۰ در فرهنگسرای سینا واقع در شماره ۶۵۲۸ خیابان St Jacques برگزار خواهد شد.

آغاز ثبت نام دوره‌ی جدید جلسات درس شاهنامه

پس از پایان دوره‌ی اول جلسات درس شاهنامه در ۱۴ جلسه، ثبت نام دوره‌ی دوم این جلسات در زاگرس آغاز گردید. این دوره با اعطای Certificate و در ۱۴ جلسه و بمدت سه ماه و نیم - هفته‌ی یک جلسه - به طول خواهد انجامید. برای ثبت نام در این دوره و پرداخت هزینه با شماره تلفن زاگرس ۵۱۴۴۸۹۸۶۸۶ تماس حاصل فرمایید.

گرامیداشت روز جهانی کارگر

به مناسبت اول ماه می‌روز جهانی کارگر، کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه شصت در ایران - مونترال قصد دارد در تاریخ ۳۰ آوریل ۲۰۱۱ جشنی را برگزار نمایند. این جشن شامل برنامه‌هایی مانند موسیقی، رقص، آواز و با هنرمندی گروه رقص کردستان آزاد و پذیرایی با شام خواهد بود. ورودی برای هر نفر ۲۰ دلار است. این جشن از ساعت ۱۹ در شماره ۵۶۰۰ خیابان UPPER LACHINE برگزار خواهد شد و علاقه‌مندان می‌توانند جهت خرید بلیط و یا کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۱۴۵۶۹۲۲۳۳ تماس حاصل فرمایند.

برگزاری تظاهرات روز جهانی کارگر

بر اساس اطلاعیه کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه شصت در ایران - مونترال تظاهراتی به مناسبت روز جهانی کارگر در تاریخ یکشنبه اول ماه می ۲۰۱۱ در مونترال برگزار می‌شود. بنا به اعلامیه این گروه تظاهرات «از ساعت ۱۵ و در Carre Berry و با همراهی دیگر نیروهای کارگری، انقلابی و مترقی برگزار خواهد شد.»

آغاز ثبت نام جلسات درس حافظ

ثبت نام دوره‌ی اول جلسات درس حافظ در ۸ جلسه در زاگرس آغاز گردید. این دوره با اعطای Certificate و در ۸ جلسه و بمدت سه ماه و نیم - یک هفته درمیان - به طول خواهد انجامید. برای ثبت نام در این دوره و پرداخت هزینه با شماره تلفن زاگرس ۵۱۴۴۸۹۸۶۸۶ تماس حاصل فرمایید.

برگزاری کمپین علمی، آموزشی و تفریحی در زاگرس

گروه علمی پویا در راستای شکوفایی، رشد و پیشرفت هر چه بهتر فرزندان ایران زمین برای نخستین بار اقدام به برگزاری کمپین علمی، آموزشی و تفریحی نموده است. برای کسب اطلاعات بیشتر از این کمپ آموزشی تفریحی و آگاهی از عناوین فعالیت‌هایی که در طول تابستان ارائه خواهد شد، با شماره تلفن ۵۱۴۵۸۸۹۰۳۸ تماس حاصل فرمایید.

داستان‌هایی از جنوب گرم (۳)

■ برندا هنری Tales of Rio by Brenda Henry ■ برگردان: فریده جبلی



بسیار قوی هستند. نمی‌شود زیاد دور رفت. دور و برمان پر از برزیلی است. بومی‌هایی که بچه‌هایشان را به آب پرتاب می‌کنند و می‌خندند و تفریح می‌کنند. آنها به بدن و سائیزشان حساسیت ندارند. بزرگ و کوچک، چاق و لاغر مایو دو تیکه می‌پوشند.

در سمت چپ زنی را می‌بینم که بی‌کینی‌های رنگ و وارنگ را ردیف کرده برای فروش. در همان حال فروشنده‌های دیگر وارد جمعیت شده با شیوه‌ای منحصر به فرد و آوازگونه که بیشتر شبیه خواننده‌های رپ می‌باشد، اجناس خود را عرضه می‌کنند.

اگر کسی چیزی می‌خواهد بخرد باید دستش را بالا بگیرد. آدم را یاد مدرسه می‌اندازد. هرازگاهی، افرادی می‌آیند و شیشه‌ها و قوطی‌های خالی شده را جمع آوری می‌کنند در یک پلاستیک بزرگ. پرنده‌ها را می‌بینیم که به غذاهای پس مانده نوک می‌زنند. یکی از فروشنده‌ها پنج تا ستاره در پشتش خالکوبی کرده. خانواده‌ها بصورت دایره شکل نشسته، حرف می‌زنند، یکی کتاب می‌خواند، دیگری با تلفن همراه صحبت می‌کند، برخی با صدای موزیک پای خود را به زمین می‌کوبند. اقیانوس را دیگر نمی‌توانیم ببینیم. محل شبیه یک پارتنی بزرگ شده. دنبال شوهرم می‌گردم. چی‌شد؟ کجارت؟ آه‌آه‌آه‌آه آقای هنری کجایید؟

کردن جواهرات و حتی همراه داشتن دوربین گران قیمت باید دوری کرد. بهترین کار برای یک توریست در ریو این است که ضمن اینکه با هدف در خیابانها پرسه می‌زند، با مردم قاطی شده و درست مثل مردم بومی آنجا رفتار کند و پول به مقدار مصرف یکروز همراه ببرد. از صندوق امانت هتل می‌شود برای نگهداری اشیای قیمتی و مدارک مهم استفاده کرد.

روزهای یکشنبه، مردم همه به خط می‌ایستند برای رفتن به لب دریا. در این روز ساحل ایپانما بسیار شلوغ می‌شود. پنج پسر جوان را می‌بینم که پر شدند در یک قایق پلاستیکی. یکی از آنها به آب می‌افتد و قهقهه‌ی بقیه به آسمان می‌رود. او را به داخل قایق می‌کشند و دوباره پرتش می‌کنند توی آب.

یکساعت بعد ما نیز یک چتر و دو صندلی اجاره کرده و روی ماسه‌ها مستقر شدیم. ساحل مملو از جمعیت است درست مثل فستیوال جاز در مونترال. حتی آب را نمی‌توان دید. اگر به آب بزینم معلوم نیست دوباره بتوانیم جای خودمان را در ساحل پیدا کنیم و این باعث نگرانی است. چون ساحل پر از چترهای قرمز است. از خود می‌پرسی، راستی کدامیک مال ماست؟

نمی‌شود که هر دو ماسه را ترک کنیم و به آب بزینم چرا که ممکن است کیف‌مان را هم از دست بدهیم. تازه یکی که رفت توی آب، آن یکی را در ازدحام جمعیت گم می‌کند.

به هر حال دل به دریا می‌زنم. یعنی براستی پا به آب می‌گذارم. امواج زیر آب

حال خوش و بش با مسافری هستند. در پشت سر راننده، صندلی‌های مخصوصی برای سال‌مندان، زنان باردار و افرادی که نقص عضو دارند در نظر گرفته شده‌است. وسیله نقلیه‌های کوچکی نیز برابر با اتوبوس در خیابانها تردد می‌کنند. در مونترال نظیر آن را ندیدم.

درده ۱۹۸۰، برزیل دچار رکود اقتصادی شد. در صد جرائم نیز بالا رفته بود. دولت عاجز از پرداخت حقوق کادر پلیس و معلمین و کارمندان دیگر سازمانهای دولتی بود و این منجر به تغییر دولت شد. دولت جدید اجازه استخدام تعداد بیشتری پلیس با حقوق مکفی داد تا برزیل بتواند گردشگران خارجی را جذب کند.

در سال ۲۰۱۴، برزیل میزبان جام جهانی فوتبال و در سال ۲۰۱۶ مجری بازی‌های المپیک خواهد بود. به همین دلیل در تمام شهر، ماموران امنیتی، پلیس‌های مخصوص چه پیاده و چه در ماشین‌های مخصوص برای حفظ نظم مستقر شدند. مترو ریو، در ساعات پر ترافیک بین ۶-۹ و ۵-۸ کابین‌های مخصوصی را به خانمها اختصاص داده‌است.

توصیه می‌کنم اگر گذارتان به ریو افتاد، در شب به تنهائی در مناطقی مانند فاولاس که از امنیت کمتری برخوردار است رفت و آمد نکنید. مردم این منطقه آدم‌های سخت کوش اما متاسفانه کم درآمدی هستند. در این منطقه مواد مخدر و گانگستر زیاد است و جای مناسب برای تفریح گردشگران نیست. همین‌طور از نشان دادن پول و آویزان

سگ‌های اشرافی ریودژانیرو



زبان پرتغالی که زبان برزیل است، ششمین زبان رسمی دنیا بشمار می‌آید. جمعیت برزیل ۱۸۶ میلیون نفر است. البته بدون در نظر گرفتن سگ‌ها. راستی سگ‌های ریو از نژادی اصیل و اشرافی هستند.

خانمی را می‌بینم که دو سگ پشمالو را در کالسکه راه می‌برد. نه شوخی نمی‌کنم. و آقائی را می‌بینم مایوبرتن، با یک لوسیون ضدآفتاب دریک دست و قلاده‌های دو سگ در دست دیگر، در پیاده رو قدم می‌زند. با این وجود در ریو، ورود سگ به پلاژها ممنوع است.

تا ۱۵ دقیقه دیگر اتوبوسی که مردم را به ساحل ایپانما می‌برد خواهد رسید. مثل بانوکوک، در اینجا نیز راننده‌های اتوبوس دستیار دارند و صندلیشان روبروی صندلی راننده است و کارشان گرفتن بلیط مسافری است. یک میله آهنی قرمز در جلوی در ورودی وجود دارد که فقط پس از اینکه مسافر بلیت خود را داد آن میله کنار رفته و مسافر می‌تواند وارد شود. مسئولین دریافت بلیت خیلی خوش‌برخورد و همواره در



Seena Cultural Center



ما برای وصل کردن آمدیم

فرهنگسرای سینا برگزار می نماید:

نوره آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر و استفاده از اینترنت

از علاقه مندان دعوت می شود جهت دریافت اطلاعات تکمیلی با تلفن: 3000-488-514 تماس حاصل نمایند. طرح مطالب در این دوره فارغ از مطالب فنی و تکنیکی خواهد بود و مخاطب اصلی کسانی می باشند که به دنبال یادگیری این مهارت جهت انجام کارها و امور معمولی و روتین روزانه و شخصی خود هستند. این دوره در 5 جلسه 2 ساعته و بصورت هفتگی برگزار خواهد شد.

تشکیل کلاس منوط به ثبت نام حداقل پانزده متقاضی است.

آدرس: 6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1V8

5 min to Vendome Metro; Bus 90,105



Seena Cultural Center



تجربه ای تازه و بیخوده ای جدید به سلامتی، با اقدامات ما، در جامعه ایرانیان مونترال

دربی استفاده از رژیم غذایی سالم هستند؟

در پی کشف راه‌های سلامتی و زیبایی هستند؟

در پی تجربه روش درست تغذیه هستند؟

در پی تقسیم تجارب خود و استفاده از تجارب سایرین در حوزه سلامت هستند؟

در محیطی آرام، دوستانه و دلپذیر

کافه سلامتی سینا

هر هفته روزهای 3 شنبه از ساعت 18:00 الی 20:00

جلسه اول، سوم ماه مه 2011-05-03

آدرس: 6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6

Tel : 514-448-3000
E-mail : pr@seena.ca
www.Seena.ca

5 min to Vendome Metro; Bus 90,105

رفته بودم به رستوران کلبه دیدم عموجمال و پرسید حالت چگونه
گفتم که ای گرسنه ام یه خورده گفتا بیا بخور دو سیخ جگرو قلوه
تا روزگار به کام تو بچرخه

رستوران کلبه
عموجمال

هووووووووو
اگه می شد الان می رفتم کلبه
عموجمال، می خوردم یه ساندویچ
باحال



6107 Sherbrooke W.
Montreal QC. H4A 1Y4
(514) 484-8072

کتابخانه
زاگرس
عضو می پذیرد

... 17 عنوان کتاب

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3G2 CANADA
514-489-8686
www.zagros.ca

Métro Snowdon

محضر دار ایرانی - مونا گلابی

اولین محضر دار ایرانی در مرکز شهر مونترال
وصیت نامه، وکالتنامه، گواهی امضاء، امور مستغلات، ازدواج و عقد
رسمی / امور محضری خرید و فروش تاکسی

تائید امضاء برای سفارت ایران و تمامی مراکز رسمی و دولتی

514-831-2293

تدریس خصوصی زبان فرانسه
پژمان ابراهیم زاده

438-884-6984

International and Local Writers Offer: Writing Workshops for Adults at Blue Met

Montreal, April 12, 2011 – This year's 13th Blue Met Festival features writing workshops by four well-known and international and local writers, covering topics as diverse as electronic writing and children's books.

On Saturday, April 30 & Sunday, May 1 (10 a.m. – 12:30 p.m. on both days), Kate Pullinger will teach a two part course on electronic writing in the digital age. Pullinger is best known for her novel *The Mistress of Nothing*, winner of the Governor General's Award.

On Saturday, April 30 & Sunday, May 1 (10 a.m. – 12:30 p.m. on both days), British writer Anne Fine (author of *Madame Doubtfire*) will teach a two part course on writing children's books.

The two courses above include lunchtime with the author (each participant is responsible for purchasing his or her own lunch). Cost for the courses above is \$60. Participants are asked to mail a sample of their work to Blue Metropolis by April 21. More information is available at <http://bluemetropolis.org/index.php?id=236>.

On Saturday, April 30 and Sunday, May 1 (2 p.m. – 4 p.m.), American writer Deborah Baker (author of *A Blue Hand: The Beats in India*) will teach a two-part course on writing for plot and character.

Finally, on Saturday, April 30 and Sunday, May 1 (2 p.m. – 4 p.m.), Montreal writer Peter Dubé (author of *Subtle Bodies*) will teach a two part course on developing narrative space and believable characters.

The cost for the courses above is \$30. Tickets are available through the Admission network. More information is available at http://bluemetropolis.org/2011_prog2.php?act=programme1§ion=festival.

About the Festival

The 13th Blue Metropolis Literary Festival will take place from April 27 to May 1, 2011 at the Holiday Inn Select Montreal Centre-Ville. This year's event features close to 200 activities and more than 200 writers and artists, representing 12 countries and seven languages.

Blue Metropolis Foundation

Blue Metropolis Foundation is a not-for-profit organization founded in 1997 that brings together people from different cultures to share the pleasure of reading and writing. The Foundation produces multilingual literary activities, such as the Blue Met International Literary Festival, the Blue Met Children's Festival, the International Literary Series, and education programmes for young people. To learn more about who we are, visit www.bluemetropolis.org.

Source : Blue Metropolis Foundation (www.bluemetropolis.org)

Contact :
Isabel Brinck
Director of
Communications, Blue
Metropolis Foundation
514-932-1112, ext. 24



cinéma-musique-arts visuels-danse

FESTIVAL ACCÈS ASIE

6 au 29 mai 2011

www.accesasie.com

Les muses s'amuse
Muse amuse

Les événements auront lieu aux endroits suivants:

Infos: 514 523.1047

گفت‌وگو با خسرو برهمنندی مدیر اجرایی فستیوال Acces Asie

ماه می، ماه میراث فرهنگی است!

■ مسعود بطحایی

آنها بوده‌اند. این جشنواره در طی دو مقطع زمانی در هر سال برگزار می‌شود. در ماه می به هنرهای مدرن هنرمندان آسیایی می‌پردازد و در ژوئن به هنرهای سنتی و بومی آسیایی اختصاص دارد. امسال نیز جشنواره میراث فرهنگی آسیا از تاریخ ۶ تا ۲۹ می ۲۰۱۱ برگزار خواهد شد. در این جشنواره هنرمندان ایرانی نیز حضور دارند که البته فقط در بخش سینما است.

مدیر اجرایی این جشنواره خسرو برهمنندی است که از حدود ۱۰ سال پیش این امر را برعهده دارد. وی خود یکی از هنرمندان نقاش ایرانی است که در ابتدا به صورت داوطلبانه در اجرای بخش نقاشی جشنواره شروع به کار کرد و به عنوان هنرمند نیز آثارش را عرضه کرده بود، در سال بعد نیز به همکاری خود ادامه داد و بعد از چند سال مسئول برگزاری نمایشگاه‌های جشنواره شد. از آنجاکه برهمنندی در ۱۰ دوره‌ی اخیر این جشنواره حضور اجرایی داشته نشریه هفته گفتگویی اختصاصی با وی انجام داده که مشروح آن را در زیر می‌خوانید.

میان مهاجرینی که به کانادا می‌آمدند هنرمندانی نیز وجود داشتند که برای وارد شدن به بدنه هنری جامعه مونترال دچار مشکل بودند. این جشنواره به نوعی می‌توانست کمکی برای این دسته از هنرمندان باشد تا بتوانند آثار خود را در زمینه‌های مختلف به جامعه منتزالی عرضه کنند.

جشنواره «میراث فرهنگی آسیا» دارای چه بخش‌هایی است و آیا تمام حوزه‌های هنری را دربر می‌گیرد؟

■ برای اینکه بتوانیم به نیازهای همه هنرمندان آسیایی که در مونترال زندگی می‌کنند جواب دهیم، سعی کردیم جشنواره را به دو قسمت تقسیم کنیم. یکی هنرمندانی بودند که به هنر سنتی و بومی کشور خود می‌پردازند و دیگری گروهی که فرا ملیتی و مدرن کار می‌کنند. ما برای هر دو گروه زمان خاص خود را اختصاص دادیم. بخش هنرهای سنتی و بومی در ماه ژوئن برگزار می‌شود و در ماه می که ماه میراث فرهنگی است، جشنواره هنرهای معاصر

آقای خسرو برهمنندی گرامی، هدف از برگزاری این جشنواره و ایده‌های که باعث شکل‌گیری آن شده، چیست؟

■ این جشنواره به نام جشنواره میراث فرهنگی آسیا است که در مونترال شانزدهمین دوره آن برگزار خواهد شد. ایده این جشنواره از آمریکا شروع شد و از اقلیت‌های آسیایی که در آمریکا زندگی می‌کردند. در واقع از دهه ۷۰ در آمریکا و به خصوص شهرهای بزرگ مثل نیویورک و لس آنجلس تصمیم گرفتند که برنامه‌هایی برای معرفی فرهنگ کشور زادگاهشان ترتیب دهند. همیشه هم این جشنواره‌ها در ماه می اتفاق می‌افتد زیرا ماه می‌ماه میراث فرهنگی است. این ایده که در آمریکا شروع شد به کانادا هم رسید و حدود ۱۶ سال پیش این جشنواره به عنوان قدیمی‌ترین جشنواره کانادایی، این ماه را به عنوان ماه میراث فرهنگی آسیا جشن می‌گیرد و هنرمندان آسیایی را معرفی می‌کند. اما از دیگر علل بوجود آمدن این جشنواره می‌توان به این موضوع اشاره کرد که در

معرفی فرهنگ‌ها از جهات مختلف دارای اهمیت است. این اهمیت زمانی به شکل بارزتری خود را نمایان می‌کند که در یک جامعه چند فرهنگی زندگی کنیم. در این جوامع که در آنها تکثر فرهنگی‌ها به شدت به چشم می‌خورد، باید نوعی تعامل در درون آن شکل گیرد تا نه تنها باعث تقابل نشود بلکه به هماهنگی نیز برسد. بی‌شک یکی از راه‌های ایجاد این تبادل ارائه متقابل فرهنگ گروه‌های مهاجر به یکدیگر و به جامعه میزبان است. در همین راستا وجود جشنواره‌هایی که این امر را برعهده گرفته اند می‌تواند فرصتی خوب باشد. جشنواره «میراث فرهنگی آسیا» یا Acces Asie از جمله جشنواره‌هایی است که هر ساله به معرفی هنرمندان و هنر آسیایی به جامعه مونترال می‌پردازد. تا کنون Acces Asie ۱۶ دوره را سپری کرده و طی آن هنرمندان آسیایی تبار مونترالی بسیاری را میزبان بوده که گروهی از هنرمندان ایرانی نیز در میان



برنامه فیلم‌های ایرانی در جشنواره

Sunday, May 8, 2011

First screening from 2 pm to 3:30 pm

Second screening from 4 pm to 5:30 pm

NFB CineRobotheque

1564, Saint-Denis Street

(Subway Berri-UQAM station)

Admission cost : \$7 per screening

PROGRAMMING SCHEDULE

SCREENING 1: from 2 pm to 3:30 pm

THE KID AND THE KITE

Sadaf FOROUGHJI | Iran, CAN | 2009 | 24 min. | Persian, English subtitles

SHOOSH, LAB-E KHAT

Sadaf FOROUGHJI | Iran, CAN | 2009 | 52 min. | Persian, English Subt.

DUET

Kiarash ANVARI | Iran | 2006 | 16 min. | Persian, French Subt.

SCREENING 2 : from 4 pm to 5:30 pm

L'HOMME ET LE TRAIN (THE MAN & THE TRAIN)

Parissa MOHIT | CAN | 2010 | 6 min. 15 | French, Engl. Subt.

...AND I WAS BORN TO SWEET DELIGHT

Kiarash ANVARI | Iran | 2000 | 15 min. | Persian, Engl. Subt

ROUND TRIP

Golkou PARHIZGAR | GB, Iran | 2010 | 52 min. | English Subt.

FEMININE, MASCULINE

Sadaf FOROUGHJI | South Afr, Iran | 2007 | 9 min. | Engl. Subt.

و مدرن برگزار می‌شود. در هر دو این بخش‌ها سعی می‌کنیم تمام هنرها از هنرهای تجسمی تا موسیقی و رقص، سینما و تئاتر و حتی هنرهای که با تکنولوژی همراه هستند را پوشش دهیم.

طبیعتاً آثار متعددی برای جشنواره شما ارسال می‌گردد. آیا آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره را مورد گزینش قرار می‌دهید و چه از کارشناسانی در این امر بهره می‌برید؟

■ در سال‌های گذشته ما به دنبال هنرمندان می‌رفتیم و از آنها برای ارائه آثارشان در جشنواره دعوت به عمل می‌آوردیم. اما پس از چند سال، امروز هنرمندان علاقه‌مند هستند که در جشنواره شرکت کنند و ما هم از آنان تقاضا می‌کنیم که پروند و نمونه کاری ارسال نمایند و سپس انتخاب می‌شوند. مدیر هنری جشنواره خانم Janet Lumb است که مسئول تصمیم‌های هنری جشنواره است. او این کار را با مشورت دیگر کارشناسان انجام می‌دهد. خواست اصلی این است که تمام هنرمندانی که در قاره آسیا زندگی می‌کردند و در حال حاضر مقیم مونترال

از سوی دیگر برخی شرکت‌ها هم هستند که در زمینه مالی به جشنواره کمک می‌کنند اما بخش اعظم کمک‌هایی که به ما می‌شود از طریق افرادی است که به صورت داوطلبانه در بخش‌های مختلف کار می‌کنند. به طور مثال مدیر هنری جشنواره به صورت داوطلبانه کار می‌کند که از فعالین فرهنگی است که سالیان بسیار است که در کانادا به فعالیت‌های فرهنگی داوطلبانه می‌پردازد. در واقع هر ساله بیش از ۱۰ تا ۱۵ نفر به صورت داوطلبانه برای جشنواره کار می‌کنند.



در بخش‌های هنرهای تجسمی که آثار در معرض دید مخاطبان است آیا امکان فروش آثار وجود دارد؟ و آیا دست‌مزدی

به هنرمندان در بخش‌های مختلف نیز پرداخت می‌کنید؟

■ در سیستم اینجا اصولاً یک رسمی وجود دارد که مثلاً وقتی گروهی یک موزیسین را استخدام می‌کند که یک شب اجرا داشته باشد، برای پرداخت جدول حقوقی وجود دارد که در آن دست‌مزد هنرمند تعیین شده است در نتیجه ما از هر هنرمندی که برای جشنواره دعوت می‌کنیم طبق همان جدول پرداخت می‌کنیم. اما در مورد هنرهای تجسمی باید عرض کنم، ما در جشنواره سعی می‌کنیم وارد فضای خرید و فروش آثار نشویم زیرا این کار در گالری‌ها صورت می‌گیرد. در این جشنواره به هیچ‌وجه خرید و فروش آثار وجود ندارد و در واقع هنرمندان هنرهای تجسمی هم مانند دیگر هنرمندان فقط همان دست‌مزد هنرمند را دریافت می‌کنند. زیرا رسالتی که اینگونه جشنواره‌ها برای خود قائل هستند معرفی هنر و هنرمندان به جامعه است.

هستند را معرفی کنیم و محدودیت کشوری گذاشته نمی‌شود.

در جشنواره امسال چند هنرمند ایرانی و در چه رشته‌هایی شرکت دارند؟

■ برای امسال چهار فیلم ساز ایرانی در جشنواره حضور دارند که سه تن از آنها مقیم مونترال و یکی مقیم لندن - انگلستان است. این چهار هنرمند هفت فیلم را در جشنواره خواهند داشت. فیلم‌ها به صورت فیلم کوتاه و بلند است و حتی فیلم مستند بلند هم در بین آنها وجود دارد. ولی در دیگر حوزه‌های هنری، امسال هنرمند ایرانی نداریم. با مشورتی که با پریسا محیط که خود از سینماگران است، داشتیم، او چند تن از بچه‌های ایرانی را معرفی کرد و آنها نیز کارهایشان را ارسال کردند و توسط بنده و Janet Lumb بررسی شد که این موضوع به یک سال و نیم پیش برمی‌گردد و قرار است امسال در جشنواره اکران شود.

آقای خسرو برهمندی از شما سپاسگزاریم

گفت‌وگو با خسرو برهمندی در دفتر وی، در تاریخ ۱۴ آوریل ۲۰۱۱ توسط مسعود بطحائی، برای نشریه هفته انجام شده است.

هزینه‌های جشنواره از چه طریق تامین می‌شود؟ آیا حامیان مالی خصوصی نیز در این راه کمک می‌کنند یا خیر؟

فروش آنلاین کتاب

کتابفروشی

انتشارات

کتابخانه

چاپخانه

گالری

کلاسهای موسیقی:

پیانو، گیتار، ویلون، سنتور، تار و سه تار

کلاسهای هنری:

طراحی، نقاشی، مینیاتور، معرق، تذهیب و خوشنویسی

کلاسهای تقویتی:

شیمی، زیست شناسی، ریاضی و فیزیک، فرانسه، آذری، عربی، انگلیسی و اسپانیایی

کلاسهای آموزشی:

فتوشاپ، شبکه، مجموعه Office (VB)، Visual Basic (VB)، C++، طراحی وبسایت کامپیوتر و اینترنت برای بزرگسالان

خدمات:

طراحی وبسایت، دیزاین فلایر و مجله، تعمیرات کامپیوتر، چاپ پرنس کارت

Persian course: برای غیر فارسی زبانان و کودکان فارسی زبان

کتابهای نفیس:

مناسب برای اهدا به عزیزانتان

جلسات درس:

فلسفه، شاهنامه، حافظ و مثنوی

انجمن مهاجرین

انجمن داستان نویسی کودک - شادی

www.shadimag.com

با پخش زنده

برنامه های زاگرس از رادیو پارازیت

www.radioparazit.com

کارگاه داستان نویسی

5155 Décarie Montréal, Québec

H3W 3C2 CANADA

(Queen Mary X Decarie blv)

1(514)489-8686

1(514)690-6343

info@zagros.ca

www.zagros.ca

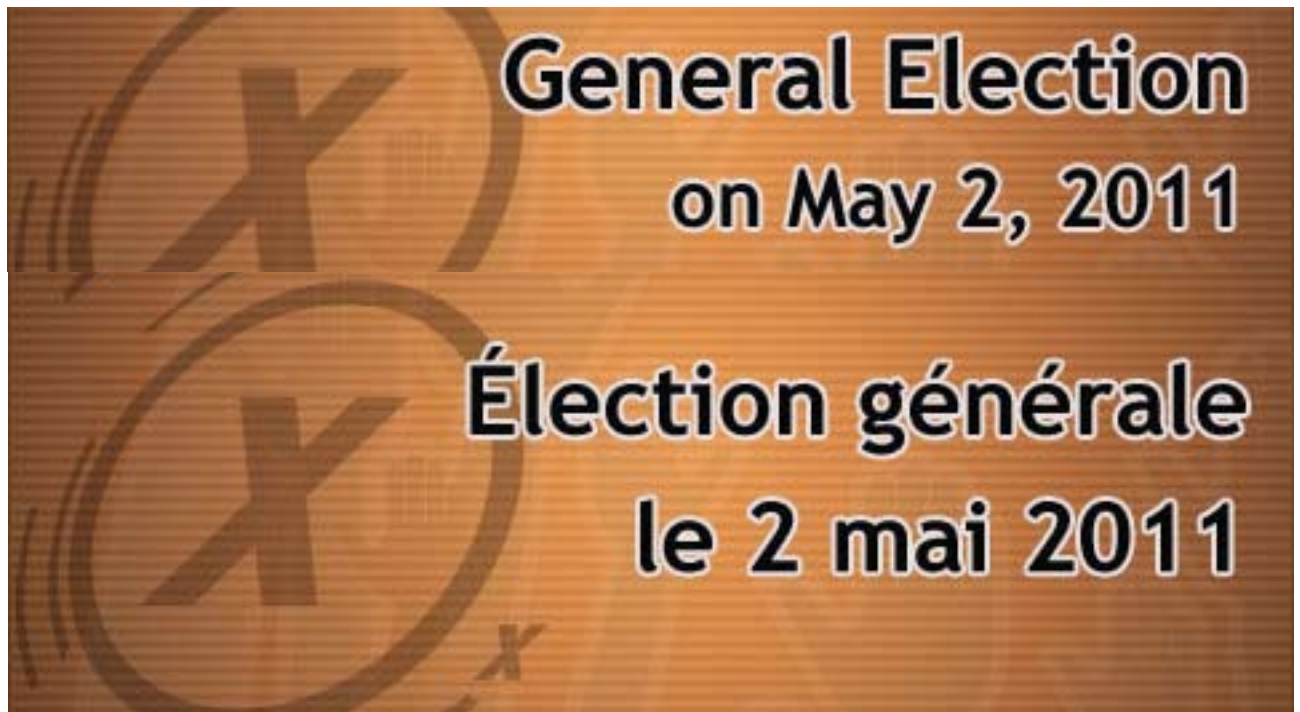
www.zagros.ca/academy

با اعطای

Certificate

همراه با اینترنت وایرلس

اجاره فضای سالن اجتماعات بصورت روزانه



برنامه‌های احزاب در انتخابات و ما؛

آیا به اندازه کافی می‌دانیم و برای رای دادن آماده‌ایم؟

■ علی شریفیان

a.sharifian@hafteh.ca

حضورشان در درهیئت‌های علمی دانشگاه‌ها و سطوح مختلف مدیریتی موسسات و شرکت‌های بزرگ و فعال کانادا، اقلیت ممتازی در میان اقلیت‌های قومی بشمار می‌روند، در سیاست اما جایگاهی در خور ظرفیت‌های خود نداشته و ندارد. تنها موفقیتی که می‌توان و باید به آن اشاره کرد راه یافتن دکتر رضا مریدی به مجلس قانونگذاری انتاریوست. دکترمریدی در انتخابات اکتبر ۲۰۰۷ عمدتاً با پشتیبانی جامعه ایرانیان تورنتو، توانست از حوزه «ریچموند هیل» تورنتو به مجلس استانی راه یابد. اما می‌دانیم که جامعه ما در رسیدن دکتر امیر خدیو به نمایندگی «مجلس ملی کبک» عمدتاً و در عمل نقشی نداشته است. گرچه ما به لحاظ معنوی همیشه از «امیر» پشتیبانی کرده و از انتخاب او بسیار خوشحال شده‌ایم. به گفته خود «امیر» خوشبختانه رسانه‌های ما دست کم در بازتاب کوشش‌ها و پیروزی‌های امیر، وظیفه خود را خوب انجام داده‌اند. اکنون که او نماینده حوزه «مرسیه» مونترال از سوی «حزب همبستگی کبک» و یکی از محبوب‌ترین سیاستمداران کبک شده، در هر زمینه‌ای که توانسته و بتواند به جامعه

ایرانیان کمک کرده و می‌کند. جامعه ما در کانادا، با افزایش مهاجران ایرانی در سی و چند سال اخیر افزایش و گسترش چشم‌گیری پیدا کرده و زمان آن رسیده به توانمندی‌های خود و نقشی که در امور سیاسی می‌توانیم و باید داشته باشیم، اهمیت بدهیم و قدرت تعیین‌کننده خود را در عمل برای زندگی بهتر خود، فرزندانمان و جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم، با حرکتی هرچه بیشتر هماهنگ و گروهی در صحنه امورسیاسی فدرال، استانی و حکومت شهری بکار بگیریم. یادمان باشد «بلندترین قله‌های جهان با برداشتن اولین گام‌ها فتح می‌شوند.» در انتخابات دوم ماه مه شرکت کنیم.

جایگاه احزاب در افکار عمومی و نظر سنجی‌ها

یافته‌های آماری نظرسنجی‌های بنگاه سنجش افکار Nanos روز ۱۷ آوریل منتشرشده. این نظر سنجی‌ها هر روزه برای سی تی وی و گلوب اند میل انجام می‌شوند. بعد از انجام دو مناظره انتخاباتی

کانادا کشور ماست: نقش ما ایرانی‌تباران در انتخابات و امور سیاسی کبک و کانادا من تا به اینجا، به عنوان روزنامه نگار از اوائل دهه نود تا کنون، در مجموع بیش از بیست و پنج انتخابات مربوط به سه سطح حکومتی، در ساختار سیاسی کانادا، برای گزینش حکومت‌های شهری، استانی و فدرال را برای رسانه‌های فارسی کانادا و همینطور برای برنامه فارسی رادیو آلمان و رادیو زمانه گزارش کرده‌ام. وقتی این تجربه‌ام را با در نظر گرفتن شرکت ایرانیان کانادا، نقش و تأثیرشان در نتایج همه این تصمیم‌گیری‌های سیاسی مهم، بررسی می‌کنم، حاصل نومیدکننده می‌نماید. جز شمار محدودی، اکثریت ما اهمیتی به نقش، مسئولیت، سهم و تأثیرمان بر امور و تصمیم‌گیری‌های مهم سیاسی نمی‌دهیم. ایرانیان با جمعیت قابل‌توجه‌شان که تقریباً در تمام زمینه‌ها، از اقتصاد و تجارت گرفته تا آموزش و پرورش و

REGIONAL BALLOT

Consolidated Voters (%)	Canada		Atlantic Canada*		Quebec		Ontario		Prairies		British Columbia	
	April 15	April 16	April 15	April 16	April 15	April 16	April 15	April 16	April 15	April 16	April 15	April 16
	(n=1017)	(n=1003)	(n=104)	(n=97)	(n=248)	(n=282)	(n=290)	(n=299)	(n=204)	(n=198)	(n=162)	(n=162)
	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
Conservative	38.8	39.0	30.5	41.5	22.1	18.7	40.7	42.8	57.2	59.7	37.6	35.9
Liberal	28.8	28.3	36.5	33.7	17.4	17.7	36.8	37.4	34.8	34.7	26.7	27.3
NDP	19.2	16.4	16.4	13.7	19.9	19.5	16.4	17.1	16.6	13.3	24.3	25.6
BQ	8.5	9.6	-	-	35.1	38.7	-	-	-	-	-	-
Greens	3.4	3.6	2.3	2.4	3.1	3.2	2.1	2.7	1.7	2.0	9.2	8.6
Margins of error	±2.1	±2.1	±0.8	±0.1	±2.3	±2.3	±2.7	±2.7	±2.1	±2.8	±2.6	±2.6
Undecided	15.3	16.4	13.4	13.9	17.4	17.6	16.8	16.9	15.1	17.3	16.0	11.3

*Note: Small sample size
 **Note: Percentages may not add up to 100 due to rounding or support for OTHER parties
 ***Note: BQ denotes the day the poll was completed - for example M26 is the 3-day rolling average for the poll completed on March 27, 28 and 29

خواهد کرد و به بودجه‌ای متوازن برای کشور دست خواهد یافت. در مجموع در پلاتفورم لیبرال آمده است که آنها در پنج بخش عمده کارهای اصلاحی خود را در مورد وضعیت بد اقتصادی، سیاسی و اجتماعی موجود را که از نظر آنها بوسیله دولت محافظه‌کار ایجاد شده، تغییر داده و بهبود خواهند بخشید. تاکید دیگر لیبرال‌ها بر تلاش برای بازگردان دموکراسی و احترام به ارزش‌های دموکراتیک کانادا و به شیوه کار دولت و بویژه در رابطه دولت با مردم و مجلس است. گروهی از تحلیلگران این پلاتفورم را مورد انتقاد قرار داده و می‌گویند برنامه‌های لیبرال از نظر تأمین

حزب لیبرال

لیبرال‌ها روز یکشنبه سوم آوریل ۲۰۱۱ در همایش حزب خود در اتاوا پلاتفورم ۹۴ صفحه‌ای خود را با جلدی سرخ رنگ با عنوان Your Family. Your Canada Future. Your Canada منتشر کردند. مایکل ایگناتیف در معرفی برنامه‌های لیبرال‌ها در صورتی که به قدرت برسند، اعلام کرد با بودجه‌ای هشت میلیارد دلاری با بر نامه‌ای با عنوان "Family Pack" قصد دارند به بهبود وضعیت مالی و معیشتی خانواده‌های کانادایی بپردازند. لیبرال‌ها با لغو برنامه خرید جت‌های جنگنده اف ۳۵، لغو طرح تاسیس زندان‌های بزرگ بوسیله

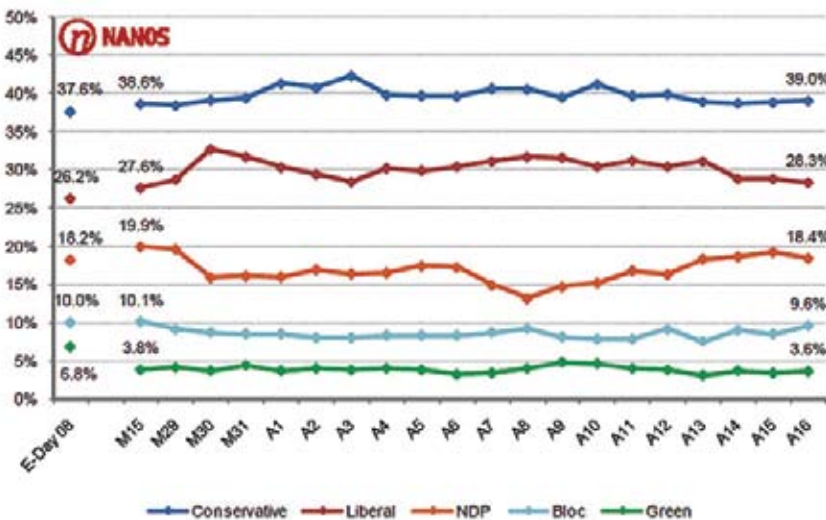
تلویزیونی، وضعیت دو حزب لیبرال و محافظه‌کار، رقابای اصلی در میان کسانی که تصمیم خود را گرفته اند، تغییر چشم گیری نسبت به نتایج نظر سنجی‌های گذشته نداشته است. در کل کانادا، ۳۹ درصد از محافظه‌کاران و ۲۸ و ۳ دهم درصد از لیبرال‌ها پشتیبانی می‌کنند. «ان دی پی» با عملکرد چشم گیر «جک لیتون» در مناظره‌ها، عقب افتادگی اش را جبران کرده و نتایج نظر سنجی نشان‌دهنده طرفداری از این حزب به میزان ۱۸ و ۴ دهم در صد رسیده است. ۹ و ۶ دهم در صد از بلوک کبک‌وآ و ۳ و ۶ دهم در صد هم از حزب سبز حمایت می‌کنند.

در کبک و انتاریو: صحنه‌های اصلی و سرنوشت‌ساز مبارزات انتخاباتی در کبک ۳۵ و یک دهم درصد پشتیبان بلوک کبک‌وآ هستند. بدنال این حزب استقلال طلب، محافظه‌کاران از ۲۲ و یک دهم درصد و لیبرال‌ها از ۱۷ و ۴ دهم در صد رای دهندگان حمایت می‌شوند. ان دی پی توانسته با ۱۹ و ۵ در صد، کمی جلوتر از لیبرال‌ها، مقبولیت بیشتری در کبک پیدا کند. حزب سبز از رای ۳ و ۲ دهم درصد مردم کبک برخوردار است. کبک ۷۵ کرسی در مجلس کانادا دارد.

در انتاریو با ۱۰۶ کرسی ۴۲ و ۸ دهم درصد از محافظه‌کاران، ۳۷ و ۴ دهم درصد از لیبرال‌ها و ۱۷ و یک دهم درصد از ان دی پی حمایت می‌کنند. حزب سبز از آرای ۲ و ۷ درصد مردم برخوردار است. با در نظر گرفتن خطای ریاضی این نظر سنجی‌ها که حدود سه در صد اعلام شده، دو رقیب اصلی، محافظه‌کاران و لیبرال‌ها در انتاریو همچنان بطور نسبی شانه به شانه هستند.

کارپایه‌های انتخاباتی احزاب

یکی دیگر از یافته‌های نظر سنجی منتشر شده در ۱۷ آوریل نظر شرکت کنندگان در باره مهمترین موضوع مورد نظر آنها در رای دادنشان بوده است. بیش از ۵۳ درصد پاسخ داده اند برنامه‌های سیاسی و اجرایی احزاب، پلاتفورم انتخاباتی آنها، بیش از هر فاکتور دیگر بر تصمیم گیری آنها اثر داشته و دارد. به اختصار به پلاتفورم انتخاباتی احزاب می‌پردازیم. برای جزئیات و آگاهی بیشتر از برنامه‌های احزاب می‌توانید به سایت این احزاب مراجعه کنید.



بودجه لازم اشکال دارد و محافظه‌کاران گفته‌اند با توجه اینکه کانادا هنوز از رکود اقتصادی به طور کامل خارج نشده برنامه‌های لیبرال‌ها ثبات کشور و روند بهبود وضع اقتصادی و اشتغال بکار را برهم خواهد زد.

محافظه‌کاران و بالا بردن مالیات بر درآمد کلان شرکتها از ۱۶/۵ درصد به ۱۸ درصد، بودجه لازم برای اجرای وعده‌های انتخاباتی خود را تأمین می‌کنند. ایگناتیف توضیح داد "دولت لیبرال" با اجرای یک برنامه دو ساله کسری بودجه را جبران

Vote. Shape your world.

Voter, C'est choisir

پرونده هفته

برنامه‌های احزاب در انتخابات و ما

ملت مستقل، "منافع کبک"، "ارزشهای کبکی" و تلاش برای "دموکراسی و شفاف‌سازی" عنوانهایی است که زیر هر یک از برنامه‌های این حزب تشریح شده است.

حزب سبز
حزب سبز با شعار It's Time. Vote Green در انتخابات شرکت دارد. پلاتفورم "حزب سبز" برای مقابله و در هم شکستن کلیشه‌ای که در مورد این حزب ساخته شده، تنظیم و منتشر شده است. این کلیشه می‌گوید "حزب سبز" حزبی است که تنها هدف حضورش در دستگاه‌های تصمیم‌گیری و قانونگذاری فعالیت در زمینه حفظ محیط زیست است. این پلاتفورم ۱۲ صفحه‌ای فشرده که دو هفته پیش ارائه شد و زیر عنوان هایش به شرح برنامه‌های حزب سبز در تمام زمینه‌های برنامه‌ریزی و اجرایی امور دولت فدرال پرداخته شده است. به هنگام ارائه این پلاتفورم خانم الیزابت می‌خاطر نشان کرد پلاتفورم ما نشان می‌دهد که ما "حزب تک موضوعی" نیستیم و در تمام زمینه‌ها برنامه داریم.

حزب نیو دمکرات (ان.دی.پی)

پلاتفورم این حزب روز دوشنبه دهم آوریل ارائه شد. برنامه عمده مطرح شده در این پلاتفورم وعده این حزب برای رفع کسری بودجه و متوازن کردن دفترهای مالی کشور تا سال مالی ۲۰۱۴-۱۵ است. نودمؤکراتها همچنین وعده داده‌اند پزشکان و پرستاران بیشتری برای نظام درمانی کشور استخدام می‌کنند. مالیات بردارآمد تجارتهای کوچک را از یازده درصد به نه درصد کاهش دهند.

در بخش‌های دیگر این پلاتفورم برنامه‌های ان دی پی در زمینه کمک به خانواده‌ها، تشویق ایجاد کنندگان اشتغال، بهبود خدمات درمانی، برنامه‌هایی برای حفظ محیط زیست و اصلاحات اجرایی در شیوه کار دولت و از جمله محدود کردن اختیارات نخست‌وزیر آورده شده است. این حزب سوسیالیست در پلاتفورم خود به ویژه برنامه‌هایی برای کمک به طبقات کم درآمد و متوسط ارائه کرده است. این حزب همچنین خواستار انحلال مجلس سنا، محدود کردن سود بانکی کارتهای اعتباری به ۵ درصد، خاتمه دادن به حضور نظامی ارتش کانادا در ماموریت‌های جنگی آن در افغانستان و لیبی و هر جای دیگر جهان است. ان دی پی طرفدار بازگردان نیروهای ارتش کانادا به کشور است.

اجرای این وعده به زمانی که کسری بودجه رفع شود، مشروط شده است. خرید جت‌های جنگنده اف ۳۵، تصویب و اجرای لایحه مبارزه با جنایات و کاهش مالیات بر درآمد کلان شرکتها تا میزان ۱۵ درصد همچنان در برنامه محافظه‌کاران باقی خواهد بود. نخست‌وزیر در مناظره‌های تلویزیونی اش اما خاطر نشان کرد خرید ۶۵ فروند جت اف ۳۵ حدود ۵ تا ۱۰ سال دیگر انجام خواهد شد. گروهی از تحلیل‌گران و بویژه لیبرال‌ها از برنامه‌های محافظه‌کاران انتقاد کرده و می‌کنند.

حزب محافظه‌کار

استفن هارپر نخست‌وزیر دولت اقلیت محافظه‌کار پلاتفورم انتخاباتی حزب تحت رهبری خود را روز جمعه هشت آوریل تحت عنوان HERE FOR CANADA عرضه کرد. این پلاتفورم ۶۷ صفحه‌ای عمدتاً از نظر محتوی در زمینه‌های اقتصادی، که محافظه‌کاران بر آن تاکید بسیار داشته و دارند، شبیه آخرین لایحه بودجه‌ای است که جیم فلهرتی وزیر دارایی دولت فدرال روز ۲۲ مارس به مجلس

سرخط خبرهای انتخابات دوم می ۲۰۱۱

ژان کریتین، (نخست‌وزیر اسبق سه دولت اکثریت لیبرال) : کانادا به دولت اکثریت محافظه‌کار احتیاج ندارد

گروه کثیری از دانشجویان سراسر کانادا با هشدار به «استفن هارپر» اعلام کردند در انتخابات شرکت کرده و رای می‌دهند

هارپر از مردم خواست با آرای خود، محافظه‌کاران را به «دولت اکثریت» برسانند ایگناتیف با هشدار در باره از بین رفتن ارزش‌های دموکراتیک کانادا، از مردم خواست «قیام» کرده و از به قدرت رسیدن دوباره محافظه‌کاران و هارپر جلوگیری کنند. ایگناتیف، دولت هارپر را به دیکتاتوریهایی خاورمیانه تشبیه کرد

لیتون در مناظره انگلیسی با انتقاد از ایگناتیف فاش کرد که رهبرحزب لیبرال در ۷۰ درصد جلسات مجلس غایب بوده است

دوسپ در مناظره فرانسه خطاب به لیتون گفت: «جک، تو میدانی که من و تو هیچکدام نمی‌توانیم نخست‌وزیر بشویم»

محافظه‌کاران دعوت از مردم کانادا به «قیام» از سوی رهبرحزب لیبرال را نشانه استیصال و ناکامی لیبرال‌ها در مبارزات انتخاباتی توصیف کردند

در آخرین نظر سنجی‌ها، مقبولیت هارپر به عنوان بهترین گزینه برای رهبری کانادا، ده درصد کاهش و به همین میزان به مقبولیت ایگناتیف، لیتون و دوسپ افزوده شده است

استفن هارپر، نخست‌وزیر دولت محافظه‌کار، هشدار داد ما هنوز از رکود اقتصادی بطور کامل خارج نشده‌ایم، انتخاب لیبرال‌ها بهبود اقتصادی کانادا و اشتغال بکار را به خطر می‌اندازد

بیوگرافی رهبران احزاب

در شماره ۱۴۳ «هفته» بیوگرافی و کارنامه سیاسی، استفن هارپر و مایکل ایگناتیف، رهبران دو حزب محافظه‌کار و لیبرال را منتشر کردیم. در شماره‌های آینده رهبران احزاب دیگر را معرفی خواهیم کرد.

بلوک کبک‌وآ

پلاتفورم انتخاباتی این حزب که تنها در کبک و برای کبک فعالیت می‌کنند تقریباً همزمان با لیبرال‌ها در آخر هفته اول مبارزات انتخاباتی منتشر شد. "بلوک کبک‌وآ" با شعار PARLON QC در مبارزات انتخاباتی شرکت دارد. پلاتفورم "بلوک کبک‌وآ" عمدتاً برنامه‌هایی سیاسی، اقتصادی و اجتماعی این حزب استقلال‌طلب در راستای منافع کبک را در بر گرفته است. هویت کبک به عنوان یک

عرضه کرد. در این پلاتفورم وعده داده شده در صورت پیروزی در انتخابات و رسیدن دوباره به قدرت حکومتی، محافظه‌کاران کسری بودجه ۵۶ میلیارد دلاری را تا سال مالی ۲۰۱۴-۱۵ برطرف خواهند کرد. هارپر اعلام کرد در صورت پیروزی دو میلیارد و دویست میلیون دلار مالیات اچ.اس.تی را به کبک بازپرداخت خواهند کرد. محافظه‌کاران همچنین در پلاتفورم خود آورده‌اند که پس‌اندازهای بازنشستگی تا ده هزار دلار (بجای ۵ هزار دلار) در سال از پرداخت مالیات معاف خواهند بود.

Iranian Intercultural Conversations

Come join us for a cozy afternoon where we will travel into the lands of uprooted souls discussing stories of human migration, global diasporas and displacement.

Through a theatrical piece presented by *Mehrnaz Mohamadi*, inspiring paintings exhibited by *Ronak Kordestani* and the screening of *Yassaman Ameri's* film "Where is Paradise?" we wish to inspire and create a dialogue within the Montreal-Iranian community.



This event is **FREE**
and we will provide tea and delicious homemade food!

Saturday 30th of April 2011 from 2 to 5pm

Mekic Art Gallery

4438 rue de la Roche

(corner of Mont-Royal - a 7 minute walk from the Mont Royal Metro.)



Organized by **Teesri Duniya Theatre**
and facilitated by *Jessica Abdallah* and *Sarah Mostafa-Kamel*.

For more information, please contact us at: **514.848.0238**
or email info@teesriduniya.com

تظاهرات روز کارگر
یکشنبه اول ماه مه ساعت ۳ بعدازظهر

مکان : Carre Berry مترو Berry
همراه با دیگر نیروهای کارگری،
انقلابی و مترقی

کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی
دهه ۶۰ در ایران مونتreal = کانادا

iranleftalliance@gmail.com
www.massacreiniran.com

جشن گرامی داشت
روز جهانی کارگران

موسیقی، رقص، آواز، با هنرنمایی گروه رقص
کردستان آزاد و پذیرایی با شام

شنبه ۳۰ آوریل ساعت ۷ شب

Comite Jeunesse .N.D.G
5600-Upper-Lachine
Montreal, Quebec

ورودی ۲۰ دلار

به دلیل محدودیت جا لطفا بلیط خود را از قبل تهیه نمایید.

تلفن آگاهی: ۲۲۳۳-۵۶۹-۵۱۴

Voix du Printemps Voices of Spring

Une Soirée Exceptionnelle de Musique
A Special Evening of Music

Zoé La Terreur - Soprano

Cody Grove - Tenor

Annie Lemay - Piano

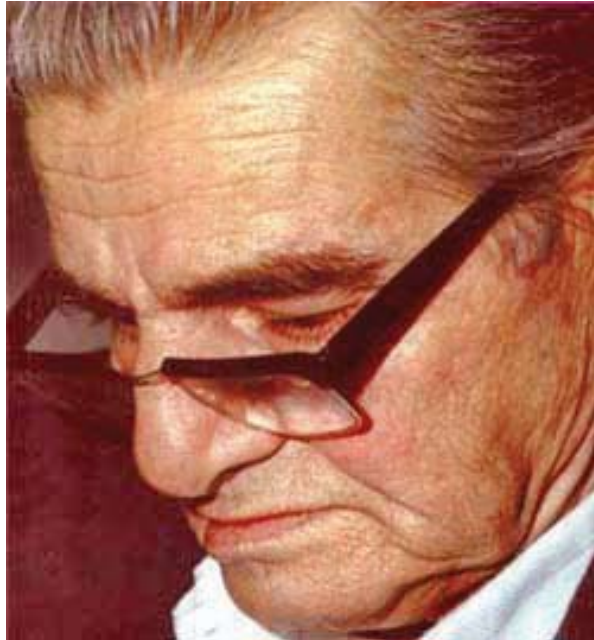
Artistes invités / with Special Guests

Sheida Gharechedaghi - Compositrice - Piano

Emmanuel Vukovitch - Violin

Vendredi le 29 Avril à 20:00 Friday, April 29 at 8 pm
L'École Rudolf Steiner de Montréal \$20, \$15 Étudiants, \$10 Enfants
4855 Kensington (coin Sommerled) (514) 481-5686

لطفا برای تهیه بلیط با تلفن
۵۱۴۴۸۶۹۶۶۰ تماس بگیرید



محمدکریم پیرنیا

هنرمندی در تلاش شبانه‌روزی
برای حفظ معماری ایرانی

■ سحر وحدتی

saharvahdati23@yahoo.com

فرار از مدرسه و آموزش در «موزه»ی معماری به نام یزد

پدر هنرمند، طبیب و شمیدان او که تحصیلاتش را در نائین، اصفهان و سوئیس سپری نموده و همچون بسیاری از دیگر نائینی‌ها خط خوشی داشت و نقاشی‌های زیبایی می‌کشید، طی ماجرابی به یزد تبعید شده بود. پدر در سرای تبعید از عزت و احترام خاصی برخوردار بود و بسیاری برای رفع مشکل به او مراجعه می‌کردند. آنقدر معتبر بود که گاه حتی در حل و فصل مسایل مالی اداره دارایی نیز به او مراجعه می‌شد ولی هنگام بروز انفجاری در یکی از نقاط شهر نیز او را مقصر دانسته به سراغش می‌آمدند. خلاصه هرچه بود با مردمان آن دیار خو گرفته، با دختری یزدی نیز وصلت نموده بود و در ۲۵ شهریور ماه ۱۲۹۹ خورشیدی (در شناسنامه ۱۳۰۱ش) صاحب پسری شد که وی را محمدکریم نامید. محمدکریم در کوچه «جنگل» محله «بوزداران» یزد قبل از رفتن به مدرسه، آموزش ابتدایی را نزد پدرش میرزا صادق خان نائینی و قرآن را در محضر مادر فراگرفت اما پس از ورود به مدرسه، ترس از به فلک بستن، او را گریزان از درس و محیط آموزشی ساخت بالاخص زمانی که بر اثر تنبیه یکی از معلمین استخوان دستش شکست و پدر به جای اعتراض به چنین عمل

افکاری برخاست. او مخالفتش را با ارائه آثاری بر اساس معماری ایرانی که از سالهای کودکی نزد اساتید تجربی فراگرفته بود اعلام می‌نمود هرچند پروژه‌هایش در دانشگاه بارها مقام اول را کسب کرد ولی به جهت نشر منطق معماری ایرانی و سعی در حفظ اصالت آن، گاهی مورد تمسخر قرار می‌گرفت. روزی در یکی از روزنامه‌ها مقاله‌ای تند و زنده علیه آندره گودار رئیس دانشکده درج شد. با توجه به اینکه آن سالها محمدکریم جهت تأمین هزینه ادامه تحصیل در دانشگاه‌های خارج از کشور به نوشتن داستان‌های کوتاه در مجلات و روزنامه‌ها می‌پرداخت و همیشه در دانشگاه با نظر استادان فرانسوی مخالفت می‌ورزید، گودار چنین پنداشت که این گستاخی کار پیرنیاست و وقتی محمدکریم نتوانست خود را از این اتهام مبرا سازد در برابر توهین‌های وارده، مرکب چینی را بر روی پروژه‌اش ریخت و دانشکده را برای همیشه ترک نمود. او سراغ استادکاران معماری چون استاد حسن، استاد محمدعلی معروف به ممدلی، حاج ابوالقاسم صابری، حسینعلی معروفی، استاد معارفی و ... رفت تا در سرکلاس آنان حضور یافته از تجربیاتشان بهره مند گردد و نه تنها درخواست گودار را که به اشتباهش پی برده و خواستار آن بود تا وی دوباره به دانشگاه برگردد، درخواست رئیس بدعی دانشکده را نیز رد نمود.

قبیحی، وی را به باد ملامت گرفت. گرمای هوا نیز بهانه ای بود تا بیش از پیش به خرابه‌های به جا مانده از آثار باستانی پناه برده و ساعات‌ها مبهوت تماشای ابنیه تاریخی گردد. کریم نوجوان در یک «موزه»ی معماری به نام یزد می‌بالید. به جای رفتن به مدرسه با لذتی وافر پای صحبت استادکارانی که مشغول مرمت و بازسازی آثار تاریخی بودند می‌نشست. شاید همین سبب شد که ناخودآگاه به سمت و سویی کشیده شود که در آینده‌ای نه چندان دور لقب پیر معماری سنتی ایران را برای وی به ارمغان آورد و پایه‌گذار مرمت و احیای آثار تاریخی گشت.

اتهام؛ ترک دانشگاه؛ پوزش استاد، و عدم بازگشت به دانشگاه

برحسب چنین علاقه‌ای وارد دانشکده هنرهای زیبا شد تا در رشته معماری به تحصیل بپردازد. در دانشکده به‌غیر از دو یا سه تن، بیشتر استادان فرانسوی بودند. آنان غالباً معماری ایران را قبول نداشتند و سعی‌اشان بر این بود تا معماری مدرن غرب را جایگزین آن کنند. از میان دانشجویان فقط محمدکریم پیرنیا بود که به مبارزه با چنین

اوکه دانشگاهش ۶۰ سال طول کشیده بی سواد نیست

او همچنان مشتاق فراگیری علم نزد معماران ایرانی بود آنان را به خانه می‌آورد و همه تنگ‌خلقی‌هایشان را به شیرینی می‌پذیرفت. همیشه می‌گفت «من قبول ندارم کسی که دانشکده‌اش ۶۰ سال طول کشیده است و از ۵ یا ۶ سالگی زبردست پدر یا استادش زحمت کشیده است مثل استاد علی اکبر اصفهانی که مجموعه عظیم نقش جهان اصفهان را طراحی کرده، بیسواد است» و می‌افزود «یکبار یکی از کارهای استاد محمدعلی اردکانی را که از معماران قدیمی شهرمان بود با دکتر هشتودی مطرح کردم ایشان گفتند که دوبار کتاب‌ها را گشته ولی چیزی که استاد محمدعلی به این سادگی بیان کرده‌است در هیچ‌کدام از کتاب‌ها وجود ندارد. استاد محمدعلی اردکانی با استفاده از دو سیخ و یک ریسمان کثیرالاضلاع‌های منتظم به دست می‌آورد در صورتی که در غرب همین الان هم برای رسم یک هفت ضلعی منتظم مشکل دارند چون دایره ۳۶۰ درجه است و تقسیم بر هفت نمی‌شود. مرحوم دکتر هشتودی معتقد بود که اینها در ریاضیات غرب و شرق مورد بحث قرار نگرفته. قرار بود با دکتر درباره آنها کار کنیم که متأسفانه ایشان مرحوم شدند»

معماری معجزه‌گر: ساخت ۳۳۳ مدرسه در ۷ سال محمدکریم پیرنیا که در محضر معماران پیر و با تجربه کسب فیض نموده‌بود پس از اشتغال در آموزش و پرورش توانست طی سال‌های ۴۵-۱۳۳۲ ، ۳۳۳ مدرسه، ۱۲۰ الی ۱۸۵ کلاس را در مناطق تهران، پارس و نارمک بسازد. اینها به مدارس ارزان با نقشه‌های مناسب معروف بودند که ساخت آنها بیش از سه ماه به طول نمی‌انجامید. وی با بکارگیری منطق معمارهای قدیمی در کارها اقدام به ساخت مدارس مستحکم بدون خرج‌تراشی‌های اضافی نمود. بسیاری می‌گفتند که پیرنیا در کارش معجزه می‌کند. در سال ۱۳۴۵ بر سر انتقال پیرنیا به وزارت فرهنگ و هنر مشاجره‌ای بین دو وزیر آموزش و پرورش و فرهنگ و هنر در گرفت و در نهایت با این تعهد که وی همچنان سرپرستی کارها را در آموزش و پرورش برعهده داشته‌باشد با انتقالش به وزارت فرهنگ و هنر موافقت گردید. پس از تشکیل سازمان حفاظت آثار باستانی (پس از انقلاب به سازمان میراث فرهنگی تبدیل شد) معاونت فنی سازمان بدو سپرده شد و در آنجا با همه مشغله کاری، پذیرای دانشجویان داخلی و خارجی نیز بود. چنانچه یکی از روسای دانشکده‌های معماری ایتالیا گفته بود: «ما سیصد و اندی دکتر با پیرنیا دادیم گویا دانشجویان عینا کروکی‌هایی که وی برایشان می‌کشید بدون اینکه زحمتی به خود بدهند عینا کپی گرفته و

نوارهایش را به ایتالیایی ترجمه می‌کردند و به عنوان بخش عمده تر خود ارائه می‌دادند»

در طول مدت فعالیت در سازمان میراث فرهنگی خدمات ارزنده‌ای انجام داد از جمله احیای سردر باغ فین کاشان، حفظ سردر حرم عبدالعظیم و تعمیر کتیبه آن (با تعمیر این کتیبه ثابت کرد بنیانگذار این مجموعه مجدالملک قمی وزیر شیعه دوران سلجوقی بوده است)، احیای مسجد کبود تبریز، احیای باغ دولت آباد یزد، مرمت مسجد جامع فهرج یزد، احیای رباط انوشیروان بین سمنان و دامغان، تعمیر مسجد جامع ورامین، مرمت و بازسازی صندوق کاشی آرامگاه حضرت معصومه (ع)، مرمت و بازسازی گنبد مسجد جامع بروجرد و احیا و بازسازی صدها خانه قدیمی در اصفهان و تهران و سایر شهرها.

اصول فلسفه‌ی معماری ایرانی را تدوین کرد

همچنین از ۱۳۴۵ تدریس در دانشکده هنرهای زیبا، دانشکده معماری و شهرسازی شهید بهشتی، سازمان جهانگردی، دانشگاه فارابی تهران، پردیس اصفهان و دانشگاه علم و صنعت را برعهده گرفت و کتاب‌های ارزشمندی از خویش به یادگار گذاشت که از مهمترین آنها می‌توان به شیوه‌های معماری ایران و آشنایی با معماری اسلامی ایران اشاره نمود.

چنانچه آمده است وی در معماری ایران سه موضوع را مطرح ساخت؛ نخست «شمار فراوانی از واژه‌های کهن و قدیمی در زمینه معماری را گردآوری کرد که متأسفانه پژوهش و بررسی بر روی آنها گویا پس از درگذشت ایشان متوقف شده است» دوم «شش سبک در معماری ایران از دوران باستان تا دوران قاجار قائل شد که عبارتست از: سبک پارسی، پارسی، خراسانی، رازی، آذری، اصفهانی» سوم «اشاره به اصول معماری ایرانی است که غالباً درون‌گرایی، خودبسندگی، نیارش، مردم‌واری و پرهیز از بهبودگی را به عنوان اصول معماری ایرانی»

وی در ۹ شهریورماه ۱۳۷۶ به دیار باقی شتافت و در دوازدهم همان ماه در دانشکده معماری یزد در آغوش خاک خفت.

پیر معماری ایران، نگران میراث کهن سرزمین اهورائی‌اش که در نوجوانی شاهد تخریب آرامگاه وحشی بافقی در کوچه شازده‌های یزد (به گفته استاد مانند ساختمان مقبره حافظ بود منتهی ایرانی‌تر) به جهت ساختن اداره دارایی بود در یکی از مقالاتش اینچنین آورده است «... اصفهان اگرچه نصف جهان است ولی همه ایران نیست. کاشان و تبریز و یزد و شیراز و کرمان و طیس هم تنها شهرهایی نیستند که مصرع دوم این حماسه باشکوه را بسازند در ایران ما در این پهن‌بوم اهورائی به هرجا پا گذاریم به میراث‌های گرانبهائی برمیخوریم که نیاکان پاک برای ما نهاده‌اند و به هر ویرانه‌ای روی آوریم گنج شایگانی از گوهرهای

گرانبها خواهیم یافت و اگر اصفهانی زودتر از دیگر هم‌میهمان بهشت خود را شناخته است دیری نخواهد کشید که شهروندان و روستائیان سراسر کشور با دیدی هنروارانه به ارزش خواسته‌های گرانبهای خود پی برند و ارزانش از دست ندهند. دیگر کسی این گستاخی را نخواهد یافت که تبریز مردخیز را چون لاشه‌مرداری لخت لخت کند یا کاشان زیباتر از مخمل را چون کفن مردگان از هم برداند. شگفتا، چون پارچه‌ای را برای دوخت نزد درزی هنرمندی می‌برند نخست آنرا اندازه می‌گیرد راه و بیراه آنرا برمی‌پرسد اگر راه‌راه است راه‌های آن را جفت می‌کند و اگر گلداز است گل‌های آنرا بهم می‌اندازد و آنگاه چنان آنرا می‌برد و میدوزد که بر اندام پوشنده برانزده باشد.

این پارچه هرچه باشد در یک کارگاه و طراز و بدست یک بافنده و هنرمند بافته‌شده در زمانی کوتاه یا دراز ولی در زمانی پیوسته فراهم گشته و اگر در برش آن خطائی رفت باز هم در بازار بزازان بدست می‌آید ولی افسوس و هزار افسوس بافت شهری را که از دیرین زمان به سرپنجه هنر آفرین هزاران نفر کارگر تاروپودش درهم‌شده هر تارش رنگی از زمانی دارد و هر پودش بوئی از خاندانی چگونه میتوان بی‌هیچ اندیشه و درنگ از هم درید؟ این کوچه‌های پیچ‌پیچ و خم‌درخم را که به چیزی نمی‌گیریم روزگاری گذرگاه پدران و پیشینیان ما بوده است این ایوانهای شکسته و دیوارهای خمیده سالها آموزشگاه دانشیان و پیشینیان بوده...»

- ۱- تحقیق در معماری گذشته ایران، محمدکریم پیرنیا
- ۲- ماهنامه وحید، ش ۲۳۲، نیمه دوم اردیبهشت ماه ۱۳۵۷
- ۳- فصلنامه نامه فرهنگ، ش ۱۶، زمستان ۱۳۷۲
- ۴- ماهنامه کیهان علمی، س ۶، ش ۸، آبان ماه ۱۳۷۳
- ۵- ماهنامه کیهان فرهنگی، ش ۱۳۵، شهریورماه ۱۳۷۶
- ۶- فصلنامه فرهنگ اصفهان، ش ۱۶، تابستان ۱۳۷۹
- ۷- فصلنامه نامه انسان شناسی، دوره اول، ش ۳، بهار و تابستان ۱۳۸۲
- ۸- دوهفته نامه تندیس، ش ۱۰۶، شهریورماه ۱۳۸۶

آثار منتخب از نوشته‌های ارسالی

به بخش شعر و ادبیات

«نُت هشتم» اسفند سال ۱۳۸۹

نُت هشتم

آیدا عصمتی
note8@hafteh.ca



کارگاه عشق و خیال

نه سایه دارم، نه سایه می‌شوم، من اینگونه‌ام. آیدا عصمتی

عشق

من و تو دو قصه
دو فکر و یک بهانه
من و تو دو شاعر
دو بیت و یک ترانه
من و تو دو عاشق
دوبخت و یک ستاره
چرا برنگردیم به شهر خود دوباره
به اموشهر که عاشق میشه آدم
اگه ویرانه هم باشه، که باشه



برهان رضایی
کانادا - مونترال

عشق

قصه‌های غصه‌هایم را تو باور میکنی
گر تو آبی
یک شبی در خلوت تنهاییم
وانگهی
مست و خرامان
سرکش و لولی و شان
خلسه گردی پایکوبان
از دل شیدایی‌ام
قصه‌ها خواهیم بیان کرد
زان هزاران شب که من
دل شکسته، پای بسته
در حریم خود نشسته
خسته از دردی مضاعف
در نگاهم
رنگ هرمان نقش بسته
من تو را باور نمودم
تکیه گاهی در شب تنهاییم
لیک دانستم به صد افسوس و آه
آه آه آه آه آه
سکان دلم بر گل نشسته

پروین دریایی (پری) - ونکوور

صلح

من تو را
در کوچه باغ زندگی
در حریم خلوت شبهای سرد
در پس تک چهره‌های آشنا
در سکوت دلنشین صبحگاه
در پس تک لرزه‌های اوج‌ها
در طراوش‌های هستی بر زمین
در زمستان، در خزان و در بهاران

مژگان قدیر
ایران - تهران

بر موجها، در نهان بیشه زاران
در میان بوته‌های سبز روییده به سنگ
بر فراز کوه‌ها، در عمق دشت بیکران
در سکوت دره‌ها، در آبها، پندارها
همچو آهویی پریشان
همچو ره گم کرده‌ای
در خیال خویشتن دریافتم، پرداختم
وان گهان، از آن بتی
یا تکیه گاهی
از برای روزهای خلوت تنها بییم
بر فراز آسمان‌ها ساختم
پروین دریایی (پری) - ونکوور

عشق

پشت میز قمار دلهره عجیبی داشتم
برگی حکم داشتم
و دیگر هر چه بود ضعیف بود و پایین
بازی شروع شد
حاکم او بود و من محکوم
همه برگهایم رفتند و سر برگ بیش
نماند
برگی از جنس وفا رو کرد من بالا تر
آمدم

بازی در دست من افتاد
عشق آمدم با حکم عشوه و ناز برید
و حکم آمد از جنس چشم سیاهش
زندگی
حکم پایین من بود و
باختم .

دوستی با طبیعت

گل نفس سلام
سلامی به انبوه رنگ های جعبه مداد رنگی
می دانم
چون کاغذ سفیدی هستی
که درون آن رنگ ها به مهمانی نقاشی
می آیند
و من برای هم نوا شدن با تو
گل برف از گل فروش عالم می گیرم و
می آیم
راستی چیزی کم نداری؟
می خواهی چند نت پای، گنجشکان، بر
برگ برف ها
که پر از نوا ی جستجو و گل کلام، خواهشی
برای آذوقه است
برایت آورم
که چون دستمالی کنار سفره ات بگذاری
تا نوازش مداد رنگی ها بر آنان ترسیم گر
دستی باشد
در حال ریختن گل دانه های برای پیوند
دوستی با آنان
به دنبال جوابت
به حیاطها و بالکنها و ایوانها سر می زنم.
!.. ..

عشق

۱
با لب شما نفس های مان را پرواز می دهیم
پیراهن چین چینی که برتن صوت می کنند
ارمغان مرزهاست
وگر نه مارابانگاه
آشنایی دیرینه است تا زبان

۲
من از تو
خودم را می خواهم
که با تو درون دریاچه عشق
شنا کنان است !..

۳
من از ماه شکایت دارم
من از هجوم ابرها روی رخ نور شکایت دارم
من شب بی مهتاب را می خواهم
که هزاران ستاره ی دیگر
با زیبا سو سو کلام تو هم آواز می شوند
آری من کوری هستم
قرص ماه، مرا تا مسکن دوری از تو می برد

من کافیت

من بر هر روزنه ای که بر پوستم لانه کرده
گوشی خواهم ساخت که سراسر به جذب
سوسو کلام تو عشق می ورزد..!

۵

من کاشف لحظه ها بودم
در اکتشافی که به سرزمین نگاه تو داشتم
به معدنی رسیدم

که هستی درون آن می رقصید

آن را به نام خودم زدم

حال عاشقی با خورجینی از دل بستگی

راهی بیابان ها

۶

خلاصه گفته هایم را می گویم

عاشقت هستم

خلاصه تر می گویم عشق من

باز هم خلاصه تر، تمام من

خلاصه تر از این می گویم تو

خلاصه تر از این؟

صلح

به مکتب خانه ی من رفتم
همه درهممهمه خویش فریاد می زدند
سکوت خجل در کناری روی آتش فریاد آب
می ریخت
وسوسه روی دیواری دختری را می کشید
که پسری روی دیوار حک می کرد
کینه روی کاغذ دوستی زندانی ترسیم
می کرد
کنار لبخند طمع انسانی را با گل آفریده بود
که بر رخس جز دهان چیزی هویدا نبود
دروغ را دیدم مبصر کلاس بود
و فریاد می زد تمام اتان دروغ هستید
من راست هستم
در همین حین صدای نوازش قدم های
معلم به سمت کلاس نزدیک می شد
در باز شد ولی هر چه نگاه کردم
هیچ کس نبود...!



۴

مرا به سفره آبی خود راه بده
قول می دهم در آنجا به شهد سو سو ی تو
سماع کنم
و در آنجا گوش هایم را به آب می دهم
آری صداقت دستانم که تو را لمس کرد بر

برنده ۵ سیمرغ بلورین از جشنواره فیلم فجر و ۳ جایزه از جشنواره برلین کارگردان، تهیه کننده و نویسنده: اصغر فرهادی - مجری طرح: نگار اسکندر فردر سرمایه‌گذار: بانک پاسارگاد - بازیگران: لیلا حاتمی، شهاب حسینی، پیمان معادی، ساره بیات، سارینا فرهادی، بابک کریمی، علی اصغر شهبازی، شیرین یزدان بخش، کیمیا حسینی و با حضور مریلا زارعی - مدیر فیلمبرداری: محمود کلاری - تدوین: هایده صفی یاری - صداگذاری و میکس: محمدرضا دلپاک و رضا نریمی زاده - صدا بردار: محمود سماک باشی - طراح چهره پردازی: رضا میرکیانی - طراح صحنه و لباس: کیوان مقدم - مدیر تولید: حسن مصطفوی - عکاس: حبیب مجیدی - پخش از: فیلمیران - زمان: ۱۲۲ دقیقه - شروع نمایش در تهران: از ۲۵ اسفند ۱۳۸۹.

حجت (شهاب حسینی) بخواهد اینکار را انجام دهد، بشرطی که از جریان کارش در آنجا بی‌خبر بماند. حجت بدلیل مشکلات بدهکاری، نمی‌تواند اینکار را انجام دهد و راضیه مجبور است کارش را ادامه دهد. در اثر حواس پرتی پدر نادر برای خرید روزنامه بیرون می‌رود و راضیه با نگرانی فراوان، موفق می‌شود او را پیدا کند و به خانه برگرداند، اما وقتی نادر فردای آن روز در مراجعت به منزل، با پدر بی‌هوشش که دستش را به تخت بسته اند و در خانه تنهاست و مقداری پول هم گم شده، مواجه می‌شود، با عصبانیت راضیه را که تازه از بیرون بازگشته، متهم به دزدی کرده و از خانه بیرون می‌کند. بعد از مدتی سیمین به نادر خبر میدهد که راضیه جنینش را در اثر ضربه، سقط کرده، حجت که تازه از کارکردن همسرش در منزل نادر مطلع می‌شود، به دادگاه شکایت می‌کند.

به احتمال زیاد، در اثر تصادف با اتومبیل، همان روزی که پدر نادر برای خرید روزنامه بیرون رفته بود، مرده و گرفتن آن پول را حرام می‌داند. در جلسه ای که در منزل حجت، برای گرفتن پول برگزار می‌شود، نادر از راضیه می‌خواهد که با دست گذاشتن روی قرآن، قسم بخورد که نادر قاتل بچه اش است اما طی گفتگوهایی جلسه بهم ریخته و بی نتیجه می‌ماند.

صبح روز سیزده بدر ساعت ده و نیم، اولین سانس سینما استقلال در روزی افتتاحی و خلوت، با هوایی پاک و عالی که از فردا تغییر

که رو به قاضی (که چهره اش را به عمد نمی‌بینیم) از جدایی میگویند، پیش رویمان گشوده می‌شود. بزرگترین امتیاز فیلم های فرهادی را می‌توان در دو چیز دانست، یکی فیلمنامه های بسیار قوی و کار شده، با نگاهی عمیق و غیر مستقیم به مسائل جامعه و دومی بهره گرفتن از حضور بازیگران حرفه ای که آنقدر به زیبایی ایفای نقش می‌کنند که شما از همان ابتدا دیگر حضور دوربین را احساس نمی‌کنید(البته در این فیلم بخصوص، حضور «استاد کلاری»، بهترین فیلمبردار حال حاضر سینمای ایران، با آن نورپردازی های تمیز و حرفه ای اش، همراه با روحیه لطیفی که دارد، جزو نکات بارز این اثر است).

فیلمهای فرهادی را میتوان از منظرهای مختلف بررسی کرد. درخصوص عملکرد بازیگران، اجازه بدهید «لیلا حاتمی»(سیمین)

«جدایی نادر از سیمین»: دوراهی ایمان و نیاز»

خلاصه داستان:

سیمین(لیلا حاتمی) با شوهرش نادر(پیمان معادی) در دادگاه هستند، تا طلاق بگیرند، موضوع مورد اختلاف آنها مهاجرت به خارج از کشور است، در حالیکه نادر بدلیل مراقبت از پدرش که به بیماری آلزایمر مبتلاست، مخالف با ترک ایران است و اجازه نمی‌دهد که همسرش، ترمه (دختر یازده ساله‌اش) را با خود به خارج ببرد، سیمین اصرار به اینکار دارد و خانه را ترک می‌کند. در غیابش، راضیه استقی(ساره بیات) بدون اطلاع شوهرش و بمنظور کمک‌خرجی، برای مراقبت از پدر نادر (علی اصغر شهبازی) استخدام می‌شود، اما بدلیل بعضی شرایط (همچون عدم کنترل ادرار) از نادر می‌خواهد که بجای او از شوهرش

نادر می‌گوید که از بارداری راضیه خبر نداشته و او را طوری هل نداده که سبب این حادثه شده باشد و برای اثبات ادعایش از معلم دخترش (مریلا زارعی) برای شهادت کمک‌می‌گیرد. ترمه بعد از شنیدن تلفن پدرش به معلمش، که آدرس دکتر زنانی را که او به راضیه داده را میگیرد، متوجه می‌شود پدرش از بارداری راضیه خبر داشته و دروغ می‌گوید. خانم معلم در اثر تهدیدات حجت، شهادتش را پس می‌گیرد و سیمین از ترس آزار احتمالی حجت، برای ختم غائله، پیشنهاد ۱۵ میلیون دیه را می‌دهد و حجت برای رهایی از طلبکاران می‌پذیرد، نادر هم بخاطر ترمه، راضی به پرداخت مبلغ مذکور می‌شود، اما در این میان راضیه که زن بسیار معتقد و مذهبی است، نزد سیمین اعتراف می‌کند که جنینش

چهره داده و دوباره همان شهر قبلی می‌گردد، به دیدن آخرین ساخته غرورآمیز فرهادی که مدتها منتظر اکران عمومی بودم، شتافتم. جالب است آخرین باری که به سینما رفتم تقریباً دو سال پیش بود که در سینما سپیده «درباره الی» را باز هم از فرهادی دیدم. سانس فوق العاده ساعت ۱۲ شب است، مثل سینما آزادی که ساعت ۲ بامداد سانس فوق العاده گذاشته. فکر کنم حدود ۲۵ نفر در این سانس بودیم که با خاموش شدن چراغها، وارد دنیای جادویی فیلم شدم.

عنوان‌بندی با معنای فیلم، با نمایش دستگاه زیراکس که انواع کارتهای ملی و شناسنامه، قبالة ازدواج و... را کپی میکند، پیش حدس‌هایی در ذهنمان ایجاد میکند و اولین سکانس زیبای فیلم، با دیدن نادر و سیمین

را با آن میمیک خاص چهره و نگاه عمیقش، که بدور از تظاهرات معمول زنانه، در صحنه های فیلم میدرخشد، «نیکول کیدمن ایران» بنامم و «پیمان معادی»(نادر) را که بیشتر به عنوان فیلمنامه نویس می‌شناسیم و قبل از این در فیلم «درباره الی» بازی کرده و به تازگی اولین فیلمش را در مقام کارگردان، با نام «برف روی کاج‌ها» ساخته است، با خونسردی و متانت بی نظیر و خلق و خوی آرام در فیلم، یکی از بارزترین و بهترین بازیها را ارائه میدهد کسی که بازی بدون الگویی داشته و سبک جدیدی در سینمای ایران ارائه مینماید که پیش از این ندیده ایم. بدلائل شخصی، احساس نادر را در تیمار پدر بیمارش درک می‌کنم و صحنه های دو نفری آنها، برام فراموش نشدنی و جاودانه است



ما با چند دهه تجربه در فرهنگ لباس، طراحی، تک‌دوزی و تخصص در تغییرات لباس، آخرین مدها را برازنده‌ی شما می‌کنیم.

ما افتخار می‌کنیم که تا کنون خانم‌ها و آقایان بزرگان، مشاهیر صحنه‌های بین‌المللی و بزرگترین طراحان جهان از خدمات تخصصی و هنری H Padar بهره‌برده‌اند.



www.hpadar.com

1121 Ste. Catherine West ,2nd Floor

514.842.5608

برای نمونه، تراشیدن ریش پدر در ایوان خانه یا صحنه بی نظیر حمام کردن و سر روی شانه پدر گذاشتن و گریه کردن). «شهاب حسینی» (حجت) یکی از بهترین بازیگران حال حاضر سینمای ایران، با چهره سمپاتیک و صدای فوق العاده در هر نقشی خوش میدرخشد. فقط دیدن چند نقشی که او در تعدادی از فیلم هایش داشته، سندی براین مدعاست، از جمله: «دلشکسته»، «سویر استار»، «درباره الی»، «حوالی اتوبان» و همین «جدایی نادر از سیمین». حجت آدمی عصبی و متعلق به قشر کم درآمد جامعه است، شنیدن دیالوگهای روان و عکس العمل هایش، منجمله اوج هنرش در خود زنی اش در آشپزخانه از سر استیصال، بیاد ماندنی است. اما در این میان بازی «ساره بیات» (راضیه) خود نقش است، خانم بیات با اینکه



طبقه اجتماعی اش، فرسنگها با نقشش در فیلم فاصله دارد، توانسته با آن لرزش صدا و چشمانی گود رفته، سختی و درد این قشر را بخوبی به بیننده منتقل کند، کسی که بیش از هر کس، دلمان برایش میسوزد. ایشان برای رفتن در قالب این شخصیت، ساعتها به مناطق جنوب شهر رفته و تمرین چادر سر کردن داشته‌اند. هنر فرهادی در بازی گرفتن از بازیگران فرعی هم مثال زدنی و بی نظیر است. از «سارینا فرهادی» (ترمه) با آن نگاه معصومانه گرفته، تا «علی اصغر شهبازی» (پدر نادر) پیرمرد سرزنده ۸۸ ساله ای که بر خلاف نقشش، انسانی سالم و سر حال است و بهتر از این نمی‌توانست نقش پیرمردی الزامی را اجرا کند و یا حتی «بابک کریمی» (بازپرس فیلم) تدوینگر معروف که پسر نصرت کریمی،



ورزش

■ گروه ورزش هفته

داستان یک لقمه بزرگ: سازمان در بروز وزارت

■ بابک سرانی آذر

مدتی است برای ورزش ایران خواب‌های جالبی دیده‌اند و قرار است سازمان تربیت بدنی، حروف حک شده بر سر در سیمانی کنار اتوبان ستول خود را به نام وزارت ورزش تغییر داده و تزیین کند. در کنار این نام زیبا معلوم نیست نام رفاه قرار بگیرد بهتر است یا نام جوانان و دو ساختمان بزرگ رفاه و جوانان در استرس و تشویش پیوستن به ورزش خواب راحت ندارند.

و سوالی که برای جامعه خبری - ورزشی ایران پیش آمده اینکه اساسا آیا تبدیل سازمان ورزش به وزارت ورزش کار درستی است و آیا باعث پیشرفت ورزش ما می‌شود؟

در بیش از ۴۰ کشور دنیا شاهد تاسیس وزارت ورزش هستیم و در کنار این نام گاهی نام جوانان و گاهی نام رفاه را می‌شود تماشا کرد اما این دلیل نمی‌شود تا شبیه سازی صورت گرفته در ایران را نیز کاملا منطقی و بر اساس تحقیق و تحلیل علمی بدانیم.

براستی تبدیل نام سازمان به وزارت باعث ایجاد چه تغییرات و چه تحولاتی در امر ورزش می‌شود که نمایندگان مجلس اینگونه مشتاق و کم‌طاقت آن بوده و هستند؟

مشخص است که در قدم اول شاهد ایجاد معاونت‌های مختلف و به نوعی تخصص‌گرایی در ورزش خواهیم بود اما مگر ورزش زخمی و خسته ایران پیش از لمس گرمای حضور مردم و تجربه جهانی شدن، تشنه تخصص و تخصص‌گرایی است که به چنین توفیق اجباری تن دهد؟

چه تضمینی برای مردم، این صاحبان اصلی ورزش ایران وجود دارد تا تبدیل سازمان تربیت بدنی به وزارت ورزش تنها در نام آن خلاصه نشود و شاهد تغییر در بطن آن و البته در عمل به آن نیز باشیم.

این روزها وقتی سعیدلو، رئیس سازمان تربیت بدنی برای بازدید از جایی یا تماشای مسابقه‌ای می‌رود باید به چندین خبرگزاری و روزنامه توضیح بدهد که برای بازار گرمی نیست و کاری به کار وزارت شدن سازمان نداشته و ندارد، که

البته صحت ادعای او هم معلوم و اثبات شده نیست.

از طرفی نمایندگان مجلس ایران هر روز به بهانه‌ای از تاخیر اجرایی شدن قانون تصویب شده خود بر می‌آشوبند و یک روز از قرارداد ۷ میلیارد تومانی کارلوس کیروش ناله می‌کنند و روز دیگر از پاداش ن داده و نگرفته فلان ورزشکاران در فلان رشته!

فرصتی که به سازمان تربیت بدنی داده شده بر روی کاغذ تا پایان اردیبهشت است اما از خیال آسوده و روند کند

نشان نمی‌دهند چه سودی برایش خواهد داشت؟ و مگر پول دولت که قرار است به ورزش تزریق شود همان پول مردم نیست؟!

بحث کارشناسی اقتصادی یا سیاسی امر نیست که البته در حوصله این صفحه هم نمی‌گنجد اما موضوع اصلی این است که نکند این طرح بزرگ هم مثل بسیاری از طرح‌های دهان پر کن و زیبا تنها بر روی کاغذ تصویب مجلس متوقف شود و بشود همان آش و همان کاسه‌های زیر نیم کاسه!



جاری در سازمان بر می‌آید که ماجرا بیش از اینها تیتیریک تولید کند.

هراس اول مخالفان این طرح در مجلس ایران از این بود که این ورزش کاملا غیر مردمی با داشتن نام سازمان تا حدودی با پیکره دولت فاصله دارد و اگر قرار باشد به وزارتخانه تبدیل شود دیگر امیدی به رویت ردپای از مردم وجود نخواهد داشت اما موافقان طرح ایجاد وزارت ورزش و رفاه یا ورزش و جوانان بر این باورند که ورزشی که مردمی نیست لاقلا کاملا دولتی باشد تا پولدارتر شود و از کانل دیگری حرفه‌ای شود.

بد هم نیست البته، مردمی بودن ورزش در حالی که خود مردم تمایلی به آن

دولت زده و دولت محور نشود؟ ماجرای منشور اخلاقی و برخی محکومیت‌ها به خاطر مسائل اخلاقی که هیچ ربطی به خود فوتبال نداشته در فوتبالی که مثلا خارج از فضای دولتی است رخ داد و اکنون این سوال پیش می‌آید که با دولتی شدن ورزش باید منتظر چه احکام و تصویب چه قوانینی باشیم؟

برای نویسنده به عنوان یکی از اعضای کوچک جامعه خبری ایران این ابهام وجود دارد که اگر ماجرای پرسپولیس و استیل آذین که طی آن دو تیم به سبک قرون وسطی به جام هم افتادند در زمان داشتن وزارت ورزش رخ دهد برخورد با بازیکنان خاطی به همین صورت است یا مسائلی دیگر پیش می‌آید که رئیس فدراسیون فوتبال مجبور شود تا مدتها به فیفا در این مورد توضیح دهد.

در کشور اسپانیا وزارت ورزش طی سال ۲۰۰۷ و ۲۰۰۸ سه بار در کار فوتبال دخالت کرد اما فدراسیون فوتبال این کشور چنان قاطعانه ردپای دولت اسپانیا را پاک و از مردم عذر خواهی کرد که فیفا به جای برخورد با این مسئله مجبور به تشکر از فدراسیون فوتبال اسپانیا شد.

واقعا چه پیش بینی می‌شود در مورد دخالت‌های دولت در ورزش و به خصوص در فدراسیون‌های ورزشی داشت؟ و آیا تضمینی برای مقاومت در مورد این دخالت‌ها وجود دارد؟

از طرفی مردم ایران به وضوح و به روشنی نمی‌دانند که مالیات پرداختیشان صرف چه اموری می‌شود، آیا رادیو و تلویزیون ملی کشور با این مالیات پیشرفت کرده؟ آیا ورزش ایران با پول مردم اداره می‌شود و اصولا اگر پاسخ مثبت است راه اثباتش چیست؟ و حالا که اجازه داده اید اینهمه

سوال بپرسم سوال بعدی این که آیا خود مردم راضی به اداره شدن این ورزش با این ویژگی‌ها با پولشان هستند؟

خودم هم از اینهمه سوال بی جواب دلخورم اما وقتی نمی‌شود از رجال اخلی پرسید لاقلا مردی از خویش برون آید و کاری بکند!

وقتی سیاسیون ترکیه آینده کشور خود را در ارتباط تنگاتنگ با ورزش می‌دانند، وقتی اسپانیا قبل از صنعت گردشگری از صنعت فوتبال سخن می‌گویند وقتی برزیل ادعا می‌کند که با فوتبال به خوشبختی خواهد رسید چرا ما تا این حد نسبت به ورزش خود بی تفاوت باشیم و دم نزنیم؟



Clinique Dentaire Pearl

دکتر علی شفیعی جراح دندانپزشک

- کنترل بیماری‌های لثه با لیزر
- دندانپزشکی زیبایی ■ ارتدسنسی برای کودکان زیر ده سال
- سفید کردن دندان ها ■ پرتز های ثابت و متحرک

دوشنبه و سه شنبه تا ۵ غروب
پنج شنبه و جمعه تا ۸ شب - شنبه ۸ صبح تا ۵ غروب

Tel : (514) 685 - 6222

4531 Boul Des Sources Suite 201. Roxboro QC, H8Y 3C4

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529

بنی آدم اعمال یکدیگرند

موسسه دارالحکمه کانادا آمادگی خود را جهت کمک به مردم نیازمند در کشورهای منطقه خاورمیانه اعلام می‌دارد. از این رو تمامی دوستان و موسسات می‌توانند وسائل خود را اعم از البسه نو و مستعمل را در اختیار این موسسه قرار دهند.

address:
5149 decarie
Montreal, QC,
Canada
H3W 3C2
Tel: 514 - 481 06 06

موسسه دارالحکمه کانادا
design: Hamid Hafez (hamidhaz@gmail.com)

مهاجرت به کانادا

**DESTI CONSULTANT GROUP
Immigration & Investment**

تاسیس ۱۹۸۸

Member of: CSIC-SCCI

مهاجرت به کبک و کانادا از طریق نیروی متخصص، ایجاد کسب (ایجاد اشتغال)، به عنوان سرمایه‌گذار، دانشجوی با

اجازه کار مشاوره اولیه رایگان

نماینده در مونترال: ۵۱۴-۵۴۴-۱۲۹۸
شماره تهران: ۲۱۹۷۱۱۸۷۳ داخلی ۳۷۳۸

اخبار کوتاه ورزشی

شروین برزگر

shervinbarzegar@yahoo.com

بین‌المللی کانادا در دیدار نخست خود توانست برابر ادیس دینگر از کشور میزبان به پیروزی قاطع ۳ بر صفر دست پیدا کند.

منزل مسکونی خانواده لیونل مسی در آرژانتین مورد حمله دو تیرانداز ناشناس قرار گرفت. به نقل از مارکا اسپانیا، دو تیرانداز به سمت منزل مسکونی لیونل مسی حمله کرده و وقتی متوجه حضور جمعی از مردم محل در نزدیکی این خانه شده‌اند به سرعت محل را ترک کرده‌اند. دو هفته پیش نامه‌ای ناشناس به منزل مسی در بارسلونا ارسال و از او مبلغ نامشخصی پول درخواست شده است.

احسان قائم مقامی قهرمان مسابقات شطرنج برق آسا امارات شد. در پایان دور نهم از این مسابقات احسان قائم مقامی و زاون اندریاسیان استاد بزرگ ارمنستان با کسب ۷/۵ امتیاز به امتیاز برابر دست یافتند تا دیدار تکمیلی بین این دو شطرنج‌باز برگزار شود. در دیدار تکمیلی بر اساس قرعه احسان قائم مقامی با مهره سیاه و ۴ دقیقه زمان برابر حریف خود با مهره سفید و ۵ دقیقه زمان قرار گرفت و با شکست حریف خود موفق شد به مقام قهرمانی دست یابد.

مجید عسگری در اولین روز مسابقات وزنه برداری قهرمانی آسیا مدال نقره گرفت. عسگری در دسته ۵۶ کیلوگرم بعد از وزنه بردار چینی در مکان دوم قرار گرفت. ایران سیزده سال بود که در سبک وزن آسیا مدال نگرفته بود. قبل از این در سال ۱۹۹۸ و در بازیهای آسیایی بانکوک، سید مهدی پانزوان مدال برنز دسته ۵۶ کیلوگرم را به دست آورده بود. نقره عسگری با ارزش ترین مدال سبک وزن وزنه برداری ایران در مسابقات قهرمانی بزرگسالان آسیا در سال‌های پس از انقلاب نیز هست.

هدایتی استیل آذین را منحل کرد. پس از باخت جنجالی ۲ بر ۱ استیل آذین مقابل پرسپولیس در هفته سی ام لیگ برتر، حسین هدایتی، مالک باشگاه استیل آذین با انتشار بیانیه‌ای انحلال این تیم را اعلام کرد. هدایتی در این بیانیه پیروزی پرسپولیس در این دیدار را "ناجوانمردانه" خوانده و گفته است: "این برد را با توجه به بحث هایی که چند وقت پیش مبنی بر حذف استیل آذین از یکی از بزرگان ورزش شنیدم، تبریک می‌گویم."

پیوستن ۲ ملی‌پوش دیگر کشتی به تیم ملی آذربایجان. رقابت‌های کشتی آزاد و فرنگی جام جایزه بزرگ باکو در حالی خردادماه سالجاری به میزبانی آذربایجان برگزار خواهد شد که در ادامه سناریوی حضور کشتی‌گیران ایران در تیم ملی آذربایجان، ۲ ملی‌پوش دیگر کشورمان برای پوشیدن پیراهن تیم ملی این کشور اقدام کرده‌اند. پس از آنکه سال گذشته سامان طهماسبی کشتی‌گیر کردستانی تیم ملی و دارنده دو مدال برنز جهان به دلیل بیرون ماندن از ترکیب تیم ملی با پیشنهاد مالی قابل توجه آذری‌ها مواجه شد، با تغییر تابعیت خود با دوبنده تیم ملی آذربایجان روی تشک رفت حالا هم قاسم رضایی که در سال ۲۰۰۷ در خاک آذربایجان مدال برنز جهان را به سینه زد و در سال ۲۰۰۸ هم قهرمان آسیا شد و مسعود هاشم‌زاده ملی پوش نامدار آذری و دارنده دو مدال طلای آسیا و نفر چهارم المپیک آتن دیگر قهرمانانی هستند که برای حضور در تیم ملی آذربایجان در مسابقات جام جایزه بزرگ باکو برنامه‌ریزی کرده اند.

در تازه‌ترین فهرست اعلام شده بهترین تیم‌های جهان در ماه گذشته میلادی تیم ایران که ماه گذشته در رده ۴۳ قرار گرفته بود با کسب ۵۷۵ امتیاز ۴ پله نزول کرد و در رده چهل و هفتم قرار گرفت و در بین تیم‌های آسیایی هم در رده چهارم ایستاد. ژاین فاتح جام ملت‌های آسیا با ۹۶۱ امتیاز، استرالیا با ۸۷۶ امتیاز و کره با ۷۵۰ امتیاز به ترتیب در رده‌های سیزدهم، بیستم و سی و یکم جهان قرار گرفته‌اند و تیم‌های اول تا سوم آسیا هستند. در این فهرست تیم ملی اسپانیا قهرمان جام جهانی جایگاه خود را در صدر بهترین‌های جهان در رده اول حفظ کرد. فهرست ۵ تیم برتر ماه گذشته میلادی به شرح زیر است:

- ۱- اسپانیا ۱۸۵۷ امتیاز
- ۲- هلند ۱۷۰۲ امتیاز
- ۳- برزیل ۱۴۲۵ امتیاز
- ۴- آلمان ۱۳۸۶ امتیاز
- ۵- آرژانتین ۱۲۷۶ امتیاز

محمدرضا صادق‌پور نماینده اسکوایش کشورمان در مسابقات

سرگرمی و خانواده



ستون آشپزی

■ گردآوری و تنظیم: فریده خوش عاطفه

کوفته ماکرونی



مواد لازم:

ماکارونی شکل دار ریز = ۵۰۰ گرم
گوشت چرخ کرده کمی چرب = ۵۰۰ گرم
روغن مایع = ۲ قاشق غذا خوری
سبزیجات معطر ساطوری شده = ۱ فنجان
آلو به تعداد کوفته‌ها یا زرشک = به مقدار کافی
لپه نصف فنجان پخته شده = به مقدار کافی
پیاز درشت نگینی شده = ۱ عدد
گردو نیمه شده به تعداد کوفته‌ها = به مقدار کافی
برنج پخته شده (کته) = ۱ فنجان
رب گوجه‌فرنگی = ۱ قاشق غذا خوری
نمک و فلفل و زیره سبز = به مقدار کافی
تخم مرغ = ۲ عدد

طرز تهیه:

گوشت چرخ کرده را با سبزیجات معطر و برنج مخلوط

کنید و کاملاً ماساژ دهید در حین ماساژ دستتان را درون ظرفی پر از آب که کنار دست قرار داده‌اید بزنید. و مواد ماساژ داده شده را ترجیحاً درون فریزر (یا یخچال) استراحت دهید.
پیاز را با کمی روغن تفت دهید. رب گوجه‌فرنگی را هم اضافه و یک تفت دیگر بدهید و به میزان لازم آب بریزید (معمولاً به تعداد هر کوفته ۱ فنجان آب کافی است) و بگذارید بجوشد و نمک و فلفل و زیره بپاشید. بعد از جوش آمدن شعله را کم کنید تا به آرامی جوش بخورد در این حالت می‌توانید درب ظرف غذا را بگذارید. کمی از مواد گوشتی مخلوط شده را (دو قاشق غذا خوری)

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

1		7		5	8	3	
5	2		3	4			
8		3	1		2		
9	7			4			8
			2	7			
	3			6		7	5
		5		8	7		6
			7	2		9	8
	8	2	6		5		1

▲ آسان

		6	1		2			
	4				5			
3		9	4		7		6 2	
7				4				
	6	4				5 7		
				7			4	
2	9		7		4	6		3
			3					4
			9		8	7		

▲ متوسط

	2	8	4	7			
7				3			6
9			5				7
	4						7
3	9						1 8
5							3
	3				4		1
	6			1			9
			9	5	2	4	

▲ سخت

درون آب در حال جوش بریزید) ماکارونی را در ظرفی جداگانه با کمی روغن و نمک بپزید و بگذارید تا مغز پخت شود. سپس آبکش کنید و آب ولرم روی آن بریزید تا نجسید.
تخم مرغ و مواد گوشتی را با ماکارونی پخته و لپه مخلوط کنید و مجدداً ماساژ دهید. در صورتی که غذاساز یا مخلوط‌کن در اختیار دارید از این وسیله‌ها به جای ماساژ استفاده کنید که بسیار بهتر و کارایی بیشتری هم در امر ماساژ و باز نشدن کوفته‌ها دارد در غیر این صورت می‌توانید از هاونگ یا گوشت‌کوب در به هم آمیختن بیشتر مواد استفاده نمایید. به تعداد و اندازه‌های دلخواه مواد را به شکل کوفته درآورید (توبی شکل) و داخل آن را قبل از گرد کردن آلو یا زرشک و گردو بگذارید و به حالت مدور بین دو دست خودتان گرد کنید و دستتان را گاهی درون ظرفی از آب ببرید این حرکت خیس کردن دست مقاومت کوفته را در برابر آب داغ درون قابلمه بیشتر می‌کند. کوفته‌های آماده شده را درون آب در حال جوش (به حدی که روی کوفته‌ها را بگیرد) بریزید و به هیچ عنوان هم نزنید و



خانواده های محترم مهاجر!

با یاری بهترین دانش آموختگان دانشگاههای فرانسه و کانادا:

- کلاسهای کمک درسی فرانسه (دوره های دبستان و دبیرستان مدارس) ریاضی، فیزیک، انگلیسی و اسپانیایی
- کلاسهای آماده سازی برای آزمونهای ورودی دبیرستانهای خصوصی و بین المللی و کالجها - TOFEL, IELTS, TEF, TEFaQ
- OQLF برای داوطلبان ورود به صنفهای شغلی (Ordres professionnels)
- کلاسهای انگلیسی و فرانسه در سطوح - مقدماتی - میانه - پیشرفته
- کلاسهای تمرین مصاحبه های وزارت مهاجرت استان کبک در سازمان مولتی ساژ برگزار می شود.

Tel: (514)770-1771

3333 Cavendish Blvd, Suite 250 Montréal (QC) H4B 2M5

www.multissage.ca cours@multissage.ca

شیرینی بی بی

با شیرینی های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی

در جشن ها و مراسم کوناگون همراه شما هستیم



514-334-6528
www.bibicookies.ca

پریشیا - کافه رستوران و Take Out
سفارش انواع غذا و شیرینی پذیرفته می شود
غذاهای اصیل ایرانی با طعم و کیفیت مطلوب خانگی
دوشنبه تا جمعه: ۷:۳۰ صبح تا ۷:۰۰ شب شنبه و یکشنبه: تعطیل
936 Girouard (corner of St. Jacques) 514-489-8484

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی، انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

نشونت دادم رو تا به هفته دیگه باید برام بخری! (البته کلمه ی الگو می تواند به گردنبد، گوشواره و یا هر چیز دیگری تغییر پیدا کند!)
- اگه دعوا مون شد همیشه اول تو منت کشی کنی! واسه منت کشی هم اون الگو خوشگله که قرار بود تا به هفته دیگه برام بخری رو بخری!
- هر وقت دلم خواست برم خونه ی مامانم اینا!
- هر وقت مامانم اینا خواستن بیان خونه ی ما!
- از الان بگم حوصله ی ناهار درست کردن ندارم ها!
- هر جا شمسای خانم رفت مسافرت منو هم باید ببری، هر جاشو عمل کرد، منم همونجامو باید عمل کنم تا نتونه جلوم هی کلاس بذاره و پُر بده!!
- همینا دیگه! شرط دیگه ای ندارم! کلاً حرف، حرف من باشه! (از عصر ایران)

سرگرمی

نکته هفته:

مهاتما گاندی:
دروغ، با تبلیغات فراوان حقیقت نمی شود و حقیقت نادیده گرفته شده ناهق نمی شود!

طنز سیاسی هفته

رئیس کل بانک مرکزی گفت: «با حذف چهار صفر از پول ملی کشور، هر یک ریال معادل یک دلار خواهد شد.»
یکی از کارشناسان با تبریک این موفقیت بزرگ گفت: «چه باحال! حالا که اینطوریه پیشنهاد می دم به جای چهارصفر، شیش تا صفر از پول ملی حذف کنیم که یک ریال معادل ۱۰۰ دلار بشه و بدین ترتیب حال خارجی ها اساسی بره توی قوطی!»

طنز اقتصادی هفته

این روزها باقی کشورهای جهان - که همگی سوسول هستند - واردات کشاورزی از ژاپن را ممنوع اعلام کرده اند در نتیجه این محصولات مشتری ندارد و با توجه به اینکه ما خیلی زرنگ هستیم می توانیم از این فرصت نهایت استفاده را ببریم!
البته برخی افراد که خیلی سوسول هستند و خیال می کنند که رادیواکتیو کشنده است به تبلیغات چای ژاپنی رادیواکتیوی در رسانه ملی انتقاد کرده اند! در همین راستا پیشنهاد می شود برای آنکه منتقدان متوجه شوند نگرانی های شان بی مورد است به آنان توضیح داده شود که رادیواکتیو سم نیست که بخوری و یهو بمیری! بلکه تنها و تنها سرطان زاست! همین! نگرانی نداره که!! مگر تا حالا برنج آلوده و گوشت آلوده و آب آلوده و ایضا هوای آلوده مصرف نکرده ایم و نمی کنیم؟ این یکی هم رویش؛ به جایی بر نمی خورد و اتفاقاً به خاطر همون کلمه رادیواکتیو و اصل ژاپنی بودنش، خیلی هم با کلاس است. (از عصر ایران)

طنز اجتماعی هفته

دکتر محمد ادیب گفت: «خانمها بجای مهریه سنگین شرط بگذارند.» در همین راستا کارشناسان بعد از مطالعات و برگزاری یک عالمه جلسه که به خوردن یک عالمه کیک و آب میوه انجامید، بهترین شروط ضمن عقد را موارد زیر تشخیص دادند:

حکایت هفته: ارزش دانش

مهندسی بود که در تعمیر دستگاه های

- کلا حرف، حرف من باشه!

- اون الگو خوشگله که چند روز پیش

ادامه در صفحه ۳۷

خبرهایی از دانش و فناوری

حمید شایگان نیا h.shayegannia@hafteh.ca



مبانی امنیت در کامپیوتر



مهندس
محمدحسین
شاکری

امنیت در کامپیوتر را می‌توانیم به بخش‌های امنیت در اینترنت، امنیت در سیستم عامل، امنیت در داده‌ها؛ امنیت در سرورها و وبسایت‌ها؛ امنیت در شبکه، تقسیم‌بندی کنیم.

ما در این مقاله می‌خواهیم درباره‌ی نیاز امنیت برای یک کاربر خانگی با سیستم عامل‌های رایج صحبت کنیم.

امروزه با کاربرد اینترنت نرم‌افزارهای آن‌لاین و تحت وب، گوی سبقت را از نرم‌افزارهای غیروبی روده‌است و بسیاری از نرم‌افزارها و سرویس‌ها تحت وب بوده و برای کاربر نیزمجانمی‌باشد چون تولیدکننده از طریق تبلیغات در وبسایت خود و نیز سایر محصولات جانبی می‌تواند درآمد لازم را کسب‌کند که موضوع بحث ما نیست.

با توجه به سرعت بالای اینترنت، این نرم‌افزارها می‌توانند سریع بارگذاری گردند. مثلا ما با نرم‌افزار ورود از مجموعه آفیس آشنا هستیم حال شما همین نرم‌افزار ورود را تحت وب دارید که نیاز به نصب ندارید و فایل اطلاعاتی شما در روی یک سرور امن ذخیره می‌شود که مجانی است و در همه جا در دسترس شماست.

پس اینترنت محیطی است کاملا باز که شما هم با کاربرد برنامه‌های تحت وب عملا در آن مشارکت می‌کنید و می‌توانید سرویس‌های

لازم را از طریق آن کسب و یا ارایه‌کنید. ما به تعداد بیکران سرویس‌گیرنده و سرویس‌دهنده داریم که هر کدام از آنها بدنبال نیازهای خود هستند پس عملا ما در یک محیط پر از هرج مرج بنام اینترنت هستیم که خود در بقای آن مشارکت داریم.

در این محیط پر از هرج‌ومرج اگر آگاهی لازم را نداشته باشیم در معرض هجوم انواع بدافزارها قرار می‌گیریم بدون آنکه خود مطلع باشیم چرا؟

از آنجاکه سرعت اینترنت و کامپیوترها بالاست اگر کامپیوتر ما مورد هجوم هوشمندانه قرارگیرد ما متوجه این هجوم نمی‌شویم زیرا کاهش سرعت را حس نمی‌کنیم و یا چیز غیرمعقولی را از نظر خودمان مشاهده نکرده‌ایم.

اکثر کاربران فکر می‌کنند با خرید یک آنتی‌ویروس و نصب آن می‌توانند ایمنی لازم را ایجاد نمایند. باید بگوییم که وجود آنتی‌ویروس اولین گام است و باید بدانیم که بسیاری از آنتی‌ویروس‌های مجانی بهتر از بعضی از آنتی‌ویروس‌های فروشی موجود در بازار است.

نکته مهم این است که اگر آنتی‌ویروس ما «آپدیت» نباشد، داشتن و نداشتن آن تفاوتی نمی‌کند.

نکته دیگر آنکه هرگاه بدافزار حمله‌کننده ویروس یا کرم باشد آنتی‌ویروس آپدیت‌شده می‌تواند ما را محافظت کند ولی اگر «اسب تراوا»، برنامه‌های جاسوسی، کلیک‌دزدی، حقه‌بازی اینترنتی و یا حقه‌بازی امیلی باشد حتی از دست آنتی‌ویروس آپدیت‌شده هم کاری ساخته نیست.

نکته مهم دیگر آنکه اگر برنامه‌ای مخرب در کامپیوتر و در داده‌های ما از قبل موجود باشد و آنتی‌ویروس نصب‌کنیم و آنتی‌ویروس ما آپدیت هم باشد، بصورت اتوماتیک، کاری

در جهت حذف بدافزار انجام نخواهد داد. چنین امری مثل آن است ما در اطراف خانه خود یک حصار امنیتی قوی بکشیم درحالی‌که دزد در خانه ما و در یک اتاق مخفی شده و براحتی می‌تواند داده‌های ما را تخریب‌کرده یا آنها را بدزدد.

شرایط امنیت در کامپیوترها امروز با ۶ سال گذشته تفاوت پیدا کرده‌است. امروزه هرکجا کمتر بدنبال خراب کردن فایل‌های اطلاعاتی ما هستند. آنها به دزدی اطلاعات فکرمی‌کنند تا بتوانند با کمک داده‌های شخصی و کاربری، از حساب بانکی و اعتباری و یا حساب‌ای میل ما سوءاستفاده کنند. آنها یک ای‌میل آلوده را به میلیون‌ها نفر می‌فرستند و منتظر می‌مانند تا چند هزار نفری جواب داده و شکارگردند.

امروزه هرکجا سیستم عامل شما را دستکاری می‌کنند و نرم‌افزاری تحت قالب آنتی‌ویروس برای شما می‌فرستند و اعلام می‌کنند کامپیوتر شما ناامن است و در صورتی که آنتی‌ویروس دروعین ارسال شده را (که ظاهری مانند یک آنتی‌ویروس واقعی دارد) نصب نکنید چنین و چنان می‌شود، درحالی‌که برنامه‌ی ارسال آن‌ها، خود دارای ده‌ها نوع ویروس است. مانند این است که فردی با لباس و کارت شناسایی پلیس وارد خانه شما شود و درخواست دریافت اطلاعات شخصی شما را کند. شما چه کار می‌کنید؟ حتما به او اعتماد می‌کنید بدون اینکه بدانید شما به یک دزد اعتماد کرده‌اید.

برای ایمن کردن کامپیوتر خود از کجا شروع کنیم؟

مرورگرهای اینترنتی

امروزه مرورگرها تبدیل به اصلیتین

نرم‌افزاری شده‌اند که در کامپیوتر از آن استفاده می‌کنیم. بسته به اینکه چقدر در وب هستیم، بهتر است از چند مرورگر را استفاده کنیم. درعین‌حال باید بدانیم که نکته‌ی مهم در مورد مرورگر امنیت آن است نه نوع مرورگر. هرکجا برای رخنه به کامپیوترها بیشترین تمرکز را بر روی نرم‌افزارهای مرورگر دارند به این دلیل که این نرم‌افزارها معمولا بیش از هر نرم‌افزار دیگری در کامپیوترهای معمولی مورد استفاده قرار می‌گیرد.

نخستین و مهمترین مساله در رابطه با امنیت به هنگام مرور وب انتخاب مرورگر است. هر کدام از مرورگرهای موجود، امکانات و قابلیت‌های خاصی را در اختیار کاربر قرار می‌دهند. اما مطمئنا مهمترین نکته برای بسیاری از افراد، امنیت است. در کنار آن باید فاکتورهای سرعت مناسب و قابلیت‌های کافی را نیز مدنظر قرار داد. پس در نهایت باید بسته به نیاز، مرورگری را انتخاب کرد که امنیت، سرعت و قابلیت‌های بیشتری را به نسبت سایر مرورگرها در اختیار ما قرار بدهد.

مرورگرها برای افزایش قابلیت‌های‌شان، وابسته به رابط‌های نرم‌افزاری مانند فلش یا جاوا، اسکریپت‌ها و یا پلاگین‌هایی مانند فلش‌پلی‌یر هستند. این‌ها خود می‌توانند به عنوان راه‌هایی برای دسترسی‌های غیرمجاز یا اجرای کدها و برنامه‌های مخرب باشند.

در صورت انجام تنظیمات ناصحیح بر روی مرورگرها هم ممکن است خطرات امنیتی برای شما وجود بیاید. برخی مرورگرها امکان غیرفعال‌سازی کامل این رابط‌های نرم‌افزاری را دارند. اما باید چگونگی تنظیمات آن را بدانیم.



تعمیر کامپیوتر

- ✓ از بین بردن ویروس
- ✓ نصب و راه اندازی شبکه
- ✓ در منزل و یا محل کار شما

کمپیوتر (PC) + لپ تاپ

www.compuxellence.com
2155 Mackay, Montreal, QC H3G-2J2, (514) 849-5231

بسته طراحی رایاتک

شامل مجموعه ده الگوی طراحی شده

پاورپوینت / بروشور / فلایر / سربرگ
کارت ویزیت / کارت پستال / خبرنامه
پوستر / پوشه / الگوی آگهی

فقط ۲۹۹ دلار

\$299.99 Package value

tel. 1.877.554.7292
info@Rayatec.com
<http://art.rayatec.com>





**برنامه های فرهنگی، تفریحی و آموزشی
فرهنگسرای سینا**

**دوره آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر
و استفاده از اینترنت**

2011-04-20 ساعت 18:00 الی 20:00

چهاردهمین جلسه همدلان

موضوع جلسه در ارتباط با معرفی اهداف و برنامه های کافه سلامتی سینا و بحث مقدماتی درخصوص تغذیه سالم، آرامش و موضوعات مرتبط خواهد بود و به سوالات حاضرین در این حوزه پاسخ داده خواهد شد.

2011-05-03 ساعت 18 الی 20

افتتاحیه کافه سلامتی سینا

- در پی استفاده از رژیم غذایی سالم هستید؟
- در پی کشف رازهای سلامتی و زیبایی هستید؟
- در پی تجربه روش درست تغذیه هستید؟



- در پی تقسیم تجارب خود و استفاده از تجارب سایرین در حوزه سلامت هستید؟

هر هفته روزهای 3 شنبه

اولین جلسه 2011-05-03 ساعت 18 الی 20

نمایش فیلم بانوی گل سرخ

بانوی گل سرخ نامی است برای شهین دخت صنعتی؛ (همسر همایون صنعتی یکی از چهره های نادر فرهنگ، صنعت و مدیریت ایران)، که قبل از انقلاب با کشت گل در منطقه کرمان سرنوشت کشاورزی آن منطقه را دگرگون کرد.



6 و 7 ماه مه ساعت 18:30 بهای بلیط 5 دلار

پیش فروش: فرهنگسرای سینا و تیش دیجیتال

Tel : 514-448-3000

E-mail : pr@seena.ca

www.Seena.ca

6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6

5 min to Vendome Metro; Bus 90,105



دارای پارکینگ رایگان برای مراجعه کنندگان عزیز

یبوست هستند می توانند يك سیب را تنوری کرده و یا در فر بگذارند و شب میل کنند و يك سیب هم به همین طریق صبحها میل شود.

برای درمان اسهال، سیب را رنده کرده چند ساعت بگذارید تا رنگش تغییر کند و تیره شود یعنی پکتین موجود در آن اکسیده شود و بعد آن را میل کنید.

آب سیب تازه سموم بدن را دفع کرده و برای اطفال خیلی مفید است. سیب میوه ای است که ویتامین ب زیادی دارد و به همین دلیل برای اعصاب و روان بسیار مهم می باشد و افراد عصبی بهتر است هر روز يك لیوان آب سیب تازه با کمی گلاب میل کنند.

سیب درجه تب را پایین می آورد و برای بهبود گلو درد و سینه درد بسیار مؤثر می باشد. یکی دیگر از خواص سیب رنده شده این است که برای افراد مبتلا به زخم معده بسیار مفید می باشد. این میوه به علت خاصیت دفع اسید اوریک، در درمان بیماری های نقرس، آرتروز و رماتیسم بسیار مفید و مؤثر شناخته شده است.

سیب با دفع اسید اوریک داروی روماتیسم و نقرس است و درد مفاصل است و برای تقویت قلب و هضم غذا مؤثر است. خوردن سیب با پوست یبوست را از بین می برد و برای کبد مفید است. مالیدن مقداری سیب روی مکحل گزیدگی نیش عقرب یا زنبور به درمان کمک موثری می کند.

میوه نارس سیب جهت مداوای اسهال مفید است. خوردن سیب قبل از خواب کمک موثری در راحت تر خوابیدن است. اگر حداقل ۳ عدد سیب در روز بخوریم، خطر مرگ ناشی از بیماری های قلبی را کاهش می دهیم.

سیب به دلیل بافت گیاهی ای که دارد، می تواند ۱۴ درصد خطر مرگ ناشی از گرفتگی رگهای بدن را کاهش دهد.

یک سیب متوسط دارای ۳ گرم الیاف است الیاف می تواند فشار خون و چربی خون را کاهش دهد. همچنین سیب برای سلامتی دندان بسیار مفید است.

(از اینترنت)

▶▶ ادامه از صفحه ۳۵ (سرگرمی)

مکانیکی استعداد و تبحر داشت. او پس از ۳۰ سال خدمت صادقانه با یاد و خاطری خوش باز نشسته شد. دو سال بعد، از طرف شرکت درباره رفع اشکال به ظاهر لاینحل یکی از دستگاه های چندین میلیون دلاری با او تماس گرفتند. آنها هر کاری که از دستشان بر می آمد انجام داده بودند و هیچ کسی نتوانسته بود اشکال را رفع کند. بنابراین، نومیدانه به او متوسل شده بودند که در رفع بسیاری از این مشکلات موفق بوده است. مهندس، این امر را به رغبت می پذیرد. او يك روز تمام به واریسی دستگاه می پردازد و در پایان کار، با يك تکه گچ علامت ضربدر روی يك قطعه مخصوص دستگاه می کشد و با سربلندی می گوید: «اشکال اینجاست!»

آن قطعه تعمیر می شود و دستگاه بار دیگر به کار می افتد. مهندس دستمزد خود را ۵۰ هزار دلار معرفی می کند. حسابداری تقاضای ارائه گزارش و صورت حساب مواد مصرفی می کند و او بطور مختصر این گزارش را می دهد: «بابت يك قطعه گچ: ۱ دلار و بابت دانستن اینکه ضربدر را کجا بزنم: ۴۹۹۹۹ دلار» (از اینترنت)

میوه هفته: سیب



سیب میوه ای است بهشتی، سرشار از ویتامین های آ.ب.ث و پتاسیم که در درمان های طبیعی یا طب دارویی برای پیشگیری از بیشتر امراض شناخته شده است. ضرب المثلی در انگلیسی می گوید:

Eat An Apple A Day Keep The Doctor Away یعنی روزی يك سیب میل کنید و از دکتر بی نیاز شوید.

سیب در از بین بردن عفونت ها بسیار مهم است. در واقع يك نوع پنی سیلین طبیعی است. سیب نه تنها برای یبوست مفید است، بلکه برای اسهال نیز بسیار مؤثر می باشد. اما تفاوت در طریقه مصرف آن است، افرادی که دچار



خانه کتاب

■ با حمایت کتابخانه زاگرس و «کارگاه داستان‌نویسی هزار داستان»

جایزه‌ی هوشنگ گلشیری شد. همین‌ها شاید بهانه‌ای شده برای این‌که نگاه‌ها به این کتاب معطوف شود.

کتاب در مورد زندگی مدرن شهری، شلوغی و در عین حال تنهایی آدم‌ها نوشته شده. لحن نویسنده هم به اصطلاحات رایج بین مردم نزدیک است. داستان با زلزله در تهران آغاز می‌شود. زلزله‌ای که آن‌قدرها هم شدید نیست اما تداوم دارد و دائم زمین را زیر پاهای مردم می‌لرزاند. راوی داستان دختری‌ست به نام شادی که حتی هنگام زلزله هم دنبال تأمین مواد مخدر خود است و شاید تنها حلقه ارتباطی‌اش با آدم‌های جهان پیرامون، مواد مخدر است. شادی دختری‌ست از نسلی که در عین حال که همه چیز را از یاد نبرده چندان هم آرام و سربه‌راه نیست و مطابق سنتها پیش نمی‌رود. برادر بزرگ شادی بابک، متعلق به نسلی قبل‌تر از شادی‌ست؛ نسل بچه‌های خوب و حرف‌گوش‌کنی که شاید آهسته می‌رفتند و آهسته می‌آمدند از ترس گربه‌ای که ممکن بود هر جا کمین کرده باشد. اما داستان بر است از شخصیت‌های زیادی که شاید مشخصه‌ی همه‌ی آن‌ها يك جور تنهایی و تهی بودن باشد که سعی می‌کنند حتی هنگام زلزله با پناه بردن به مخدرها از دست این تنهایی بگریزند. و زبانشان در رمان انعکاس می‌یابد: «سندینگش فیلد می‌شود، نتورک بیزی است و...»

که معتاد است. نویسنده چندان امر و نهی و خوب و بد نمی‌کند. فقط تصویر می‌کند و قضاوت در نهایت با خواننده است. البته تصاویر تلخ هم در رمان کم نیست. مثلاً آن‌جا که شادی در زیر زمین خانه اشکان با جسد نیمه‌جان او در حمام روبه‌رو می‌شود که با تریاک خودکشی کرده و شیر می‌خوراندش تا بالا بیاورد و ذره‌های تریاک را در شیر می‌بیند و با حسرت یادآوری می‌کند که یک بیست و پنج گرمی را بالا انداخته، یکی از تلخ‌ترین تصویرهای رمان است. تصویری که در ذهن می‌ماند تا به یادمان آورد که جوانان مملکت امروز از کدام خیابان‌ها می‌گذرند! خیابان‌هایی که تناقض زندگی سنتی و مدرن را در خود نشان می‌دهند. به قول نویسنده‌اش در گفتگو با سایت بی‌بی سی فارسی:

به نظر من، تهران همین شکل و به میدان تجریش بزیند تا هزار جور آدم مختلف ببینید. از خانواده‌های محترم بالاشهری گرفته تا دستفروش و گدا و... یا به فضای کاملاً مدرنی که اطراف پاساژ تندیس و قائم است دقت کنید. در این میدان پیتزا فروشی کنار قهوه‌خانه سنتی است. جالب آن که هیچ‌کدام از آدم‌ها به هم نگاه نمی‌کنند و همین، يك کلیت عجیب و غریب را به‌وجود آورده. قسمتی از کتاب را با هم بخوانیم: فکر نکن الاغ! قانون اول نیوتن یادت نرود: هیچ وقت تو خماری فکر نکن، چون از ماتحتت فکر می‌کنی. قانون دوم هم اصلاً مهم نیست چون وقتی خماری نباشی همه چیز خود به خود درست می‌شود. پله‌ها زیر پایم جرق جرق می‌کنند. زرت پله‌های گرد چوبی‌بی که مامان ملوک این‌قدر به‌شان می‌نازید دارد درمی‌رود. شاید يك ساعت دیگر، شاید يك‌روز دیگر، شاید هم همین الان. با این رقص بندری‌بی که زیر زمین راه‌افتاده بعید نیست.



■ مهدی مرعشی
marashi@zagros.ca

نگران نباش

نوشته‌ی مهسا محب‌علی

تهران شهری‌ست که می‌گویند قرار است زلزله ای مهیب در آن بیاید و همین «می‌گویند»‌ها که مرتب از زبان هر مسئول و غیرمسئولی تکرار می‌شود هر از گاهی ترس در دل مردمان شهری می‌اندازد که از طرفی در شلوغی آن گرفتار آمده‌اند و از سوی دیگر به دلیل امکاناتی که فقط در این شهر هست به خروج از این شهر حتی فکر هم نمی‌کنند! حتی بعد از زلزله‌ی خانمان‌برانداز بم. تهران و این ترس مهیب با تمام پست و بلندهای اجتماعی‌اش دستمایه‌ی نویسنده‌ی رمان «نگران نباش» شده است. رمانی که در طول یک‌سال به چاپ پنجم رسید و در طول همین مدت نیز توانست نگاه منتقدان را به خود جلب کند. داوران دهمین دوره جایزه منتقدان و مطبوعات آن را به‌عنوان بهترین رمان سال ۱۳۸۷ برگزیدند و بعد هم برنده‌ی دهمین

▼ خانه کتاب ▼

فهرستی از کتاب‌های «خانه‌ی کتاب زاگرس»

- ◀ نظم نوین روحانیت در ایران
- مهدی خلجی
- ◀ در تعریف فرهنگ ایرانی
- به کوشش حسین سرفراز
- ◀ بازاندیشی زبان فارسی
- داریوش آشوری
- ◀ خواب با چشمان باز
- ندا کاووسی فر
- ◀ دوکام حبس
- مریم منصوری
- ◀ زندگی و آثار نیچه
- فرشته کاشفی
- ◀ زندگی و مهاجرت آریائیان
- فریدون جنبیدی
- ◀ جشن‌های ایرانی
- دکتر پرویز رجبی
- ◀ هویت ایرانی و زبان فارسی
- شاهرخ مسکوب
- ◀ درآمدی بر تصوف و عرفان اسلامی
- ویلیام چیتیک ترجمه‌ی جلیل پروین
- ◀ صراط‌های مستقیم
- عبدالکریم سروش
- ◀ افسانه‌های آذربایجان
- صمد بهرنگی، بهروز دهقانی
- ◀ آسیا در برابر غرب
- داریوش شایگان
- ◀ آذری یا زبان باستان آذربایجان
- احمد کسروی
- ◀ تفکر زائد
- محمد جعفر مصفا

5155-Décarie Montréal, H3W 3C2 CANADA

514-489-8686 www.Zagros.ca/academy

نیاز مندی ما

فقط با ۱۰ دلار در ماه!
نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۸۳۱-۲۲۹۳	مونا گلایی	۳۴۳-۰۳۴۳	دابل پیترز	۵۶۲-۲۳۴۰	پژمان اسدی	اتومبیل (فروش)
۴۳۹-۱۴۴۴	وحید خلجی	۴۸۵-۲۹۲۹	شیراز	۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکژاد	Auto Highlander ۹۹۰-۲۵۰۰
مد و لباس		۲۷۰-۸۴۳۷	فاروس	۲۸۷-۳۶۹۰	نغمه ثابت	اتومبیل (تعمیرگاه)
۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar	۹۳۳-۰۹۳۳	کباب سرا	پزشکی پزشکی جایگزین		اتو رایدر ۶۳۴-۱۱۱۱
مراکز مذهبی		۴۸۳-۰۰۰۰	کلی	۹۳۱-۸۲۷۴	پروین زرساو-همیویت	اطلس ۴۸۴-۴۴۸۱
۸۴۹-۰۷۵۳	انجمن بهایی	۴۸۴-۸۰۷۲	کلبه عمو جمال	۹۷۹-۲۱۲۰	هیپنوتیزم-علی سلیمی	اتومبیل (لوازم بدکی)
۳۳۱-۲۲۳۵	بنیاد آیت الله خویی	۹۸۹-۸۳۸۳	کافه صوفی	۸۸۵-۶۲۹۴	نازنین کاشانی	لوازم بدکی آلفا ۹۳۵-۲۸۲۹
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی	۸۴۶-۱۹۴۷	نیلوفر / فلافل	ترجمه و دعوتنامه رسمی		آرایشگاه-زیبایی-اسپا
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی-کنشش عادل	۵۰۴-۶۴۲۲	Cafe Mon Plaisir	۸۴۹-۲۲۴۲	متروپولیس	آمنه ۹۳۳-۰۷۶۳
۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان	۵۴۶-۹۷۹۰	شومینه پارس	۶۲۴-۵۶۰۹	شهریار بخشی	فریده متخصص لیزر ۸۹۲-۲۰۳۰
مشاور املاک		روانشناس - روانکاو		تلفن و موبایل		زهره ۴۸۱-۶۷۶۵
۹۶۷-۵۷۴۳	مینو اسلامی	سی.دی - ویدئو		۹۳۲-۸۴۳۲	PCCELL.ca	رویا ۹۳۴-۳۳۷۴
۲۰۷-۹۰۰۰	ژاله حافظی	۲۲۳-۳۳۳۶	تپش دیجیتال	چاپ و کپی		سوزان ۸۱۳-۴۹۴۷
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	صوتی و تصویری		۹۳۱-۹۹۳۱	انتشارات فرهنگ	پاسیفیک ۲۸۹-۹۰۱۱
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی	(۴۵۰)۶۹۱-۴۰۸۶	آدیو ویدئو کبک	۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکی ان دی جی	پنج ستاره ۸۴۶-۰۲۲۱
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی	عکاسی و فیلمبرداری		حسابداری		شریف ۲۲۳-۶۴۰۸
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری	۸۴۶-۰۲۲۱	فتو شاپ	۷۳۵-۰۴۵۲	حسن انصاری	مانی وایز ۴۸۵-۶۰۰۰
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان	۴۸۸-۷۱۲۱	رز	۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر	صرافای کانادا ۱-۸۸۸-۸۷۳-۴۹۲۶
مشاور خانواده		۹۶۲-۷۳۹۲	رضا بلادی	۴۸۷-۱۵۶۶	شکيب نیا	ازدواج و طلاق
۶۶۳-۳۲۰۱	دکتر ملک	۸۰۲-۲۱۶۸	Sarkani Photography	۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	آژانس های مسافرتی
مشاور مهاجرت		۳۵۸-۱۷۹۱	مرجان	مسافر و بار - مونترال / تورنتو		امیر ۲۴۲-۰۴۴۸
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری	فرش		۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴	امیر	فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
۲۸۹-۹۰۱۱	معصومه علی محمدی	۲۷۷-۸۰۰۰	قصر فرش	۴۱۶-۸۸۷-۰۴۳۲	قربان	Sky Lwan ۳۸۸-۱۵۸۸
نان و شیرینی		فروشگاه ها		حیوانات خانگی		الکتریکی (تعمیرات)
۳۳۴-۶۵۲۸	شیرینی و کیکتینگ بی بی	۳۸۲-۸۶۰۶	ادونیس	۳۴۱-۱۱۷۱	آکوا تروپیکال	امیر (A.S.A) ۸۳۳-۴۰۲۲
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنگک شاطر عباس	۴۵۰-۹۷۸-۳۳۲۳	ادونیس لاوال	خشک شویی و خیاطی		آموزش
۵۶۲-۶۴۵۳	شیرینی سرو	۶۸۵-۵۰۵۰	ادونیس وست آیلند	۹۳۴-۵۶۰۰	Excel plus	پروین عبائی-فارسی ۳۶۸-۹۰۱۲
نو سازی و تعمیرات ساختمان		۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	کوه نور	خطاطی		مدرسه فردوسی ۹۶۲-۳۵۶۵
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان	۳۶۹-۳۴۷۴	سن لوران	۹۹۹-۸۷۷۹	پدیرش سفارش	مدرسه وست آیلند ۶۲۶-۵۵۲۰
۹۶۳-۷۹۷۸	Décor chez toi	۸۵۸-۶۳۶۳	میوه و تره بار سامی	دارو خانه		مدرسه دهخدا ۹۵۲-۲۱۶۵
۹۷۵-۱۵۱۵	ناصر	۹۳۲-۲۰۹۹	نور	۲۸۸-۴۸۶۴	لوتیز داداش زاده	زبان فرانسه ۹۸۹-۹۴۷۵
ساخت و ساز Builders		۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	وطن	دکوراسیون منزل و محل کار		آموزش (راندگگی)
۵۷۴-۵۷۴۳	علی خاقانی	۸۴۹-۴۲۴۲	متروپولیس (تعاونی رز)	دندان پزشکی		آموزش (موسیقی)
وکیل - مهاجرت		کامپیوتر		۹۳۳-۳۳۳۷	شهرزاد رضا نیا	گیتار - رضایی ۴۸۲-۰۷۰۵
۹۶۱-۸۷۳۶	دیوید برگر	۲۵۸-۸۱۸۶	بیژن جلالی	۶۳۴-۷۲۸۱	راضیه رضوی	تار/آهنگسازی/الفقهاری ۵۸۸-۷۰۳۰
۸۴۵-۸۱۴۶	سام بیات	۹۷۵-۲۱۱۱	پیمان سلیمی-طراحیوب	۶۸۴-۰۱۳۵	معصومه دولتشاهی	موسیقی-داوری ۵۶۷-۴۷۸۹
۸۷۸-۲۴۰۰	نیما حجازی	۸۴۹-۵۲۳۱	CompuXellence	۷۳۱-۱۴۴۳	شریف نائینی	دف و آواز ۴۸۵-۰۷۳۹
۳۹۵-۰۵۲۲	علی غلامپور	۳۷۳-۵۷۷۷	کتاب فروشی / کتابخانه	۳۲۹-۲۳۰۳	آذین طاهری	موسیقی-سرایی ۶۸۳-۴۴۵۷
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی	۴۸۹-۸۶۸۶	میک	۶۸۵-۶۲۲۲	علی شفیعی	پیانو-قرچه داغی ۴۸۴-۸۷۴۸
وام مسکن		۴۸۵-۳۶۵۲	زاگرس	۶۹۵-۸۶۴۱	رامین میر موجی	پیانو-متن ۵۲۶-۱۰۴۷
وب سایت و شبکه		کلینیک		دندان سازی		ویلون و پیانو ۵۲۷-۵۰۰۸
۸۶۲-۶۶۴۲	Dream Media	۹۳۳-۸۳۸۳	کلینیک آلفا	۷۳۷-۶۳۶۳	افخم هادی	سنتور و عود ۲۶۲-۴۰۴۵
کیتیرینگ		۵۶۴-۹۷۹۰	شومینه پارس	رسانه های گروهی		سنتور - صابر جلیلزاده ۵۸۵-۶۱۷۸
گل		۴۸۹-۸۴۸۴	پریشیا	۸۴۸-۹۵۹۹	بازار	سنتور - منصورری ۴۳۹-۹۶۵۶
طراحی		۹۸۳-۱۷۲۶	لینک فلاور-وحید	۵۷۵-۸۴۵۱	پوشه	آموزش (نقاشی)
۵۵۴-۷۲۹۲	رایاتک	محضر رسمی		۷۸۷-۸۸۴۸	هفته	حمیرا مرتضوی ۹۳۸-۸۰۶۶
۴۸۹-۸۶۸۶	زاگرس	رستوران-پیترز - کیتیرینگ		۶۵۱-۹۸۹۴	شادی	میترا فارسی نسب ۷۲۱-۵۲۴۲
محضر رسمی		کیتیرینگ		۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند	انتشارات
محضر رسمی		۴۸۹-۸۴۸۴	پریشیا	رستوران-پیترز - کیتیرینگ		مولتی سائز ۷۷۰-۱۷۷۱
محضر رسمی		۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	چوپان کباب	بیمه و سرمایه گذاری		

پوشیا
Café Restaurant
Persia

کافه رستوران و Take Out
دوشنبه تا جمعه: ۷:۳۰ صبح تا ۷:۰۰ شب
شنبه و یکشنبه: تعطیل
936 Girouard (corner of St. Jacques)
514-489-8484

آگهی ارزان برای مشترکان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه در مرکز شهر

514-849-4242

شیرینی سرو

برای جشن‌ها و شادی‌های شما

514-562-6453

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه شه‌ریار بخشی

514-624-5609

514-889-3243

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوق‌آدانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

8043 St. Hubert

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰

2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: (514) 944-8111

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک

کالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com

info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک

6960 Sherbrooke W

Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W

Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748

Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579

farzint@hotmail.com

فرهنگ‌سرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک

514-946-5739 / SIEAQ@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس

5155 Boul. Decaeri

(514) 489-8686 www.zagros.ca

انتشارات مولتی ساز

3333 Cavendish Blvd #250

(514)770-1771

محل آگهی شما

محل آگهی شما

محل آگهی شما

تعلیم رانندگی نینا

با مربی فارسی زبان ما گواهینامه رانندگی خود را بگیرید

844-9731

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

بهرام رحیمیان

با بیست سال سابقه تدریس زبان

سطوح پایه، میانه و پیشرفته

514-886-9563

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

گیتاریست برگزیده

514-482-0705

چاپ رایگان : استخدام و آگهی‌های غیر تجاری ، اجاره ، خرید و فروش اتومبیل و ...

کافی شاپ برای اجاره
کافی شاپ کتابخانه زاگروس
اجاره داده می‌شود

514-489-8686

آپارتمان برای اجاره

سه خوابه / طبقه بالای یک دوپلکس
در بلوار کاوندیش آماده اجاره از اول
ماه مه / ماهانه ۸۵۰ دلار

514-369-3717

لوازم منزل برای فروش
به علت نقل مکان

514-347-2560

جویای همسر

۳۹ ساله، تحصیل کرده، مایل به ازدواج با خانمی هم سن، تحصیل کرده و خانواده دوست هستم
arashalinejad@yahoo.com

آپارتمان برای اجاره

یک‌ونیم بزرگ با همه‌ی امکانات
و مبله 2 دقیقه تا مک‌کیل

514-660-0146

آپارتمان برای فروش

دو خوابه با شومینه، دروست آیلند
نزدیک به مراکز خرید و بلوار
Goin - بلوار

ایستگاه اتوبوس و قطار

514-685-4242

استخدام

استخدام کارگر ساده

894-8372

آپارتمان برای اجاره

آپارتمان یک خوابه بزرگ و تمیز
در قلب ان.دی.جی / اجاره یک ماه

رایگان / ماهانه ۷۹۵ دلار

514-347-2560

محل آگهی شما

پان به PanBeh.com فروشگاه آنلاین
کتاب، موسیقی، فیلم Books, Music, Movies

۶۰۴-۶۷۱-۹۸۸۰

آماده دریافت سفارشات آنلاین شما هستیم



حمید قرخ نژاد
خرم معصومی
کوروش تهامی

بخش اول

تهیه کننده:
سید جمال ساداتیان

ارغ به رنگوان

فیلمی از
ابراهیم حاتمی کیا

برنده اسلیمرغ بلورین

با خرید فیلمهای اوریژینال از صنعت سینمای ایران حمایت کنید

قیمت هر فیلم (DVD) ۵ دلار و ۵۰ سنت می باشد. هزینه ارسال هر DVD ۲ دلار و هر ۵ عدد فقط ۴ دلار - سراسر کانادا
برای دیدن اطلاعات بیشتر و صحنه های از فیلم به وب سایت ما مراجعه کنید. www.PanBeh.com

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

21 avr 2011, numéro 144 - 21 Apr 2011, issue No. 144

Index issue 144

▪ Cover Story by Ali Sharifian

Election is coming up! Do we know enough for voting free and conscious?

An introduction to the platforms of Canadian parties!

- Freedom means being conscious! / Editor
- Quebec and Canada News
- News of Iranian community in Montreal
- Tales from Rio – part 2 / Brenda Henry
- Interview with Khosro Berahmandi, executive director of Acces Asie / Masoud Bathaee
- An introduction to the platforms of Canadian parties! / Ali Sharifian
- Portrait: M. Karim Pirnia, the father of traditional Iranian architecture / Sahar Vahdati
- Literature: poems for piece and love to nature / Ida Esmati
- Cinema: Nader and Simin, A Separation / Atoosa Akhavan
- Sport : Do we need a sport ministry ? / Babak SaraniAzar
- Sci-Tech : Security in PCs / Mohammad Shakeri

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédactrice / Editor: **Leili Khaghani**

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**

Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**

Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)

Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**

Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**

Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

Community news: **Masoud Bathaee**

Littérature / Literature: **Ida Esmati**

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Payman Salimi, Babak SaraniAzar,**

Shervin Barzegar

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Fun & Family: **Shervin Barzegar**

Société/ Society: **Sahar Vahdati, Pasha Javadi,**

Khosro NoshadRavan

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Parvin Daryae, Mojgan Ghadir, Brenda Henry, Borhan

Rezaee, Mohammad Shakeri, Ali Sharifian

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Journal HafteH

6960 Sherbrooke W. #15

Montreal QC H4B 1R2

Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI




FRUITS

AVIRON
INSTITUT TECHNIQUE
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

بازدید همگانی

چهارشنبه ۲۷ آوریل ۲۰۱۱
ساعت ۱۰ صبح تا ۸ شب

روایهای خود را واقعیت بخشید



D.E.P 1800 hours vocational Diploma:

- Welding & Fitting • جوشکاری و غالب سازی
- Auto Mechanics • مکانیک اتومبیل
- Industrial Drafting (AutoCAD) (اتوکد) • طراحی صنعتی (اتوکد)
- Electricity • برق کاری
- Electronics • الکترونیک

Certificates & Attestations:

- Security Officer • گارد سکیوریتی
- Autodesk® Inventor • طراحی سه بعدی
- General Welding • جوشکاری عمومی
- High Pressure Welding • جوشکاری تحت فشار

OPEN HOUSE

Loans & bursaries available. / Lifetime placement service.



514.739.3010

WWW.AVIRONTECH.COM
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal

De La Savane
West of
Décarie Blvd.

