

۱۴۲

هفته

سال سوم - شماره ۱۴۲
پنجشنبه ۱۸ فروردین ۱۳۹۰ - ۷ آوریل ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

www.Hafteh.ca

◀ کانادا

انتخابات فدرال : دوم ماه مه ۲۰۱۱
بخش اول
علی شریفیان

◀ چهره‌ها

فریدون پورناصح، هنرمندی
عارف، بی‌آلایش و ...
سحر وحدتی

◀ سینما

روی اکران در سینماهای مونترال:
آخرین اثر کیارستمی
آتوسا اخوان

◀ نُت هشتم

آثار منتخب اسفند ۱۳۸۹
در «نُت هشتم»
آیدا عصمتی

◀ از خوانندگان

داستان‌هایی از جنوب
برندا هنری / فریده جبلی

دزدی بزرگ

برای یافتن نام‌های کاربری و رمزهای عبور ایرانیان
آیا راهی برای حفاظت از خود داریم؟

تدارک آسایش مالی همراه با اطمینان خاطر در کنار معتبرترین‌های کانادا

گروه ثابت - مکدوگال، وابسته به ScotiaMcLeod خدمات کاملی جهت آسایش مالی و سرمایه‌گذاری را به شما ارائه می‌کند. این تیم در مجموع با ۳۸ سال تجربه، یار و مشاور گروه برگزیده‌ای از خانواده‌های متمول شده است تا با بهترین روش‌ها، سرمایه و ثروت ایشان را مدیریت و محافظت کرده و همچنین گسترش دهد.



Brian MacDougall
Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor



Naghmeh Sabet, BSC, FCSI
Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

خدمات ما، امتیازات کامل شما

- برنامه‌ریزی مالی و تدارک بازنشستگی
- برنامه‌ریزی برای مالیات
- محافظت از درآمد و ثروت شما
- راه‌حل‌های موفقیت در بازرگانی و کسب
- برنامه‌ریزی و تهیه‌ی وصیت‌نامه
- مشاوره در برنامه‌های خیریه‌ای
- بیمه
- خدمات بانکی، اعتباری و وام

برای بررسی رایگان وضعیت سرمایه‌گذاری خود، همین امروز با ما تماس بگیرید.

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com



MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

De notre rôtisserie From our grill



PLAT DE RIZ AU POULET OU RIZ AUX EPINARD A LA VIANDE
FORMAT PETIT

3.99 ch. ea.

Le Royaume de la Fraîcheur The Freshness Kingdom



DANDELION
QUEBEC

99¢ ch. ea.

COURGETTE
BLANCHE BALADY
WHITE ZUCCHINI
MEXIQUE/MEXICO

69¢ lb. 1.53 kg



LATTUE FRISEE VERTE OU ROUGE
GREEN OR RED CURLY LETTUCE
E-UJUSA

69¢ ch. ea.

ENDIVE SAC 1LB
QUEBEC

1.49 ch. ea.



CLEMENTINE
MELON D'EAU
MELON
GR. 12-18 SEZE
E-UJUSA

99¢ ch. ea. 5.76 kg

2.20 ch. ea.

79¢ ch. ea. 1.74 kg



RAISINS ROUCES
SANS PEPINS
SEEDLESS RED GRAPPE
CHIUCHILLE

1.49 lb. 3.38 kg

MELON D'EAU
MELON
E-UJUSA

49¢ ch. ea. 1.48 kg

SUPER SPÉCIAUX SUPER SPECIALS

AVRIL 2011' APRIL

LA VARIÉTÉ DANS LE CHOIX C'EST L'APPÉTIT DANS LE PLAT!

Adonis

www.produitsadonis.com

TASSERGALE FRAIS DÉCONGELÉES
31/40
TIGRES
THAWED BLACK SHRIMP
1.18 kg

5.99 lb. 2.67 kg

2.25 lb. 1.02 kg



POTRINE DE POULET FRESH MEAT
DEBOSSE
BOILESSÉ

3.79 lb. 8.35 kg

5.89 lb. 2.67 kg

2.25 lb. 1.02 kg



CRÈME 35% ASSORTIES OU CRÈME À CAFÉ
10% 1L
ASSORTED 35% CREAM
500 ML OR COFFEE CREAM 10% 1L

2.99 ch. ea.

4.99 ch. ea.



CRÈME SURE OU FROMAGE COTTAGE ASSORTIES
ASSORTED SOUR CREAM OR COTTAGE CHEESE
500ML-500G

2.19 ch. ea.

3.198 ch. ea.



VINAIGRETTE SALAD DRESSING ASSORTIES
RENEES GOURMET
350-355 ML

2.50 ch. ea.



EGGO GAUFRE OU CRÊPES
PÂCHES DE CRÊPES
WITH WAFFLES ASSORTED
KELLOGG'S
285-310G

1.99 ch. ea.



MINI ROULEAUX
MINI ROLLS
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
ALFA
1KG

5.99 ch. ea.



MORTADELLE
SAN DANIELE

4.49 lb. 9.97 kg



FROMAGE KASHKVAL BALKAN CHEESE

6.79 lb. 14.94 kg



MUFFIN ANGLAIS NEW YORK REG. OU BLE ENTIER
NEW YORK ENGLISH WHOLE WHEAT BAKING POWDER
POIN
340G

2.19 ch. ea.



ARACHIDES CRILLÉS EN ÉCALLES DE LA VIRGINIE SALÉES OU NON SALÉES
SHELL ON SALTED OR UNSALTED ROASTED PEANUTS FROM VIRGINIA
CEDAR
454G

1.69 ch. ea.



CHOCOLAT AU GUIMAUVE
CHOCOLATE MARSHMALLOW TABBOUCH GANDOUR
24X20G

3.99 ch. ea.



GALETTE DE RIZ OU DE MAÏS
RICE OR CORN CAKE
CHOIX VARIÉS ASSORTED
QUAKER
100-195G

1.79 ch. ea.



BANANES SÈCHÉES
DRIED BANANAS
CEDAR
175G

79¢ ch. ea.



SAUCE POUR PÂTES
PASTA SAUCE
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
PRIMO
800ML

1.19 ch. ea.



BAKLAVA ASSORTIS/ASSORTED DAUD
600G

5.99 ch. ea.



GÂTEAU CAKE
CHOIX VARIÉS ASSORTED
ALPELLA
260G

99¢ ch. ea.



EAU DE SOURCE NATURELLE
NATURAL SPRING WATER
NAYA
12X500ML

1.99 ch. ea.



DATTES DEGLÉT NOUR
DATES
DAIA
200G

79¢ ch. ea.



OLIVE NOIRE KALAMATA X-JUMBO
BLACK OLIVES
KARPO
2L

7.99 ch. ea.



BIÈRE BEER
STELLA ARTOIS
12X330ML

13.99 ch. ea.



BISCUITS CHOIX VARIÉS/ASSORTED BALOCCO
200-300G

1.69 ch. ea.



JUS OU NECTAR
NECTAR OR JUICE
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
LIBBYS
256ML

2.10 ch. ea.



CÉRÉALES LUCKY CHARMIS OU CROQUE PAIN DORÉ
CEREALS
GENERAL MILLS
300-300G

3.29 ch. ea.



ASSOUPPLISSEUR DE TISSUS
FABRIC SOFTNER
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
LA PARISIENNE
3L

2.50 ch. ea.



HEURES D'OUVERTURES

Lundi - mardi - mercredi 9 h 00 à 20 h 00
Jeudi - vendredi 9 h 00 à 21 h 00
Samedi 8 h 30 à 18 h 30
Dimanche 8 h 30 à 18 h 00

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités ou jusqu'à épuisement de la marchandise. Le reste prévaut sur la photo.

4801, boul. Des Sources 2001 SAUVÉ O. (Angle l'acadie) 514-882-8606
Dollard-des-Ormeaux 514-685-5050

705, boul. Curé-Labelle (entre Simons et Notre-Dame) CHOMEDEY, Laval 450-978-2333

3100 boul. Thimens Place Vertu Saint-Laurent 514-904-6789

RAHIM SHAHRIARI

CANADA - USA Tour

April - May 2011



ARAZ LIVE IN CONCERT

www.arazrahim.ir

اجرای بزرگ موسیقی آذربایجانی گروه آراز
رحیم شهریاری

گروه ساوالان برگزار می کند

کنسرت بزرگ رحیم شهریاری برای اولین بار در مونترال

پنجشنبه ۲۱ آوریل ۲۰۱۱ ساعت ۸ شب محل برنامه به زودی اعلام خواهد شد

ورودی: ۴۰ دلار درهای سالن رأس ساعت ۸ بسته خواهد شد

فروش بلیط و اطلاعات: ۵۱۴-۷۶۸-۵۹۶۹ و ۵۱۴-۹۹۶-۱۷۸۹

Toronto: Fri. April 22
Vancouver: Sat. April 23
Seattle: Thu April 28
Orange County: Sat April 30
Los Angeles: Sun. May 1
Chicago: Fri. May 6
Houston: Sat. May 7
Washington DC: Sun. May 8

به دلیل اینکه ویراستار گرامی، خانم لیلی خاقانی، در مرخصی به سر می‌برد، در برابر اشتباهات ویرایشی هفته هیچ‌گونه مسئولیتی متوجه ایشان نیست. مسئولیت خطاها به طور کامل به‌عهده سردبیر است.

- صفحه ۶ اینترنت ملی، تیر خلاص به آزادی بیان و عصر دیجیتال در ایران / سردبیر
- صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا
- صفحه ۱۲ اخبار مونترال ایرانی
- صفحه ۱۴ از ۴ تا ۱۵ آوریل آشنایی با ایران و ایرانیان در کبک / مسعود بطحایی
- صفحه ۱۵ رسیده از خوانندگان: شعر زمین از زنده‌یاد الف - طبری
- صفحه ۱۶ داستان‌هایی از جنوب گرم / برندا هنری
- صفحه ۱۷ گزارش تصویری از جشن نوروز در مدرسه دهخدا / مدرسه دهخدا
- صفحه ۱۸ انتخابات فدارل: پیش‌زمینه‌ها، آنچه پیش‌روست و پیش‌بینی‌ها/ علی شریفیان
- صفحه ۲۱ پرونده هفته: دزدی بزرگ برای یافتن نام‌های کاربری و رمزهای عبور ایرانیان! / عماد میرحسینی
- صفحه ۲۴ انتشار یک‌هزارمین شماره پیوند را قدردانیم/ پیوند، پرویز قدیریان
- صفحه ۲۵ موسیقی: هویت ملی در موسیقی اقوام ایرانی /بخش ۱/ ایمان صادق‌زاده
- صفحه ۲۶ چهره‌ها: فریدون پورناصح، هنرمندی عارف، بی‌آلایش و صاف همچون چشمه‌ساران/ سحر وحدتی
- صفحه ۲۸ آثار منتخب اسفند ۱۳۸۹ در «ت هشتم» / آیدا عصمتی
- صفحه ۳۰ سینما: اکران رونوشت برابر اصل در مونترال / اتوسا اخوان
- صفحه ۳۲ ورزش: پیش به سوی برزیل ۲۰۱۴ / بابک سرانی‌اذر
- صفحه ۳۶ دو گزارش تصویری: سیزده‌بدر و جشن نوروزی در کنکورديا / مهدی شهرستانی



Financière

Money Wise
Financial

مطابق با قوانین و استانداردهای بانکی بین‌المللی

ارسال ارز به ایران
و سایر نقاط جهان

صدور Money Order

514-485-6000

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی

وکیل عضو کانون وکلای کبک

متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های ردشده‌ی مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت

ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با همکار ما، خانم آریستا معتمدی تماس بگیرید: 514-621-7796

مهاجرت از طریق

نیروی متخصص

خویشاوندی

سرمایه‌گذاری

Tel: 514-961-8746

1635, rue Sherbrooke Street West, Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2

Fax: 514-935-2663 Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

اینترنت ملی، تیر خلاص به آزادی بیان و عصر دیجیتال در ایران

نام ترا به رمز
رندان سینه‌چاک نشابور
در لحظه‌های مستی
- مستی و راستی -
آهسته زیر لب
تکرار می‌کنند.
وقتی تو روی چوبه دارت،
خמוש و مات
بودی
ما:
انبوه کرکسان تماشا:
با شحنة‌های مامور:
مامورهای معذور
همسان و همسکوت
ماندیم.
خاکستر ترا
باد سحرگهان
هرجا که برد
مردی ز خاک روئید.
در کوچه باغهای نشابور
مستان نیمشب به ترنم
آوازهای سرخ ترا
باز
ترجیع وار زمزمه کردند.
نامت هنوز ورد زبانهاست.

■ محمدرضا شفیعی کدکنی

دولت ایران اعلام کرد که از شهریور ماه «اینترنت ملی» جای اینترنت کنونی را خواهد گرفت. واژه «اینترنت ملی» با تمامی زیبایی ظاهر فریبش به ملی بودن و خواست استقلال ایران ربطی ندارد. به نظر می‌آید رژیم حاکم بر میهن ما گام بزرگ دیگری در راه محدودیت آزادی بیان برمی‌دارد تا واقعیت‌های جدیدی بیافریند. کشور ما که بزرگترین زندان روزنامه‌نگاران جهان نام‌گرفته اکنون می‌رود تا بعد از کره شمالی تنها کشوری باشد که از نعمت اینترنت نصفه و نیمه‌ی موجود نیز بی‌بهره است. آیا حاکمان که به هر بهایی می‌خواهند ماندن را تضمین کنند می‌دانند چه می‌کنند؟ به مناسبت اعلام خبر به اصطلاح «اینترنت ملی» و اینکه طی هفته‌های اخیر ماجرای یک دزدی بزرگ دیجیتالی به دولت ایران نسبت داده شده، این شماره هفته را به موضوع اینترنت و رابطه حاکمان ایران با آن اختصاص دادیم. شعر زیر به آنها که حلاج وار جان و وجود خود را نثار درخت آزادی می‌کنند تا خورشید حقیقت از پشت ابرهای سیاه منکران رهایی انسان بیرون بیافتد

حلاج

در آینه دو بارم نمایان شد:
با ابر گیسوانش در باد
باز آن سرود سرخ «انا الحق»
ورد زبان اوست.

تو در نماز عشق چه خواندی؟
که سالهاست
بالای دار رفتی و این شحنة‌های پیر
از مردهات هنوز
پرهیز می‌کنند.

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مرد خام

هفته

سال سوم - شماره ۱۴۲
پنجشنبه ۱۸ فروردین ۱۳۹۰ - ۷ آوریل ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

ویراستار: لیلی خاقانی

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتورریست: سیروس یحیی‌آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ اخبار کانادا: آیدا عصمتی

◀ اخبار مونترال: مسعود بطحایی

◀ صفحه نُه هشتم: آیدا عصمتی

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: پیمان سلیمی، بابک سرانی‌آذر و

شروین برزگر

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان‌نیا

◀ صفحه جامعه: پاشا جوادی، خسرو نوشادروان،

سحر وحدتی

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی

و شروین برزگر

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: مرتضی ازناپی،

علی شریفیان و ایمان صادق‌زاده، برندا هنری

● هفته از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورود)

نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15

Montreal QC H4B 1R2

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

اخبار کانادا و کبک

آیدا عصمتی i.esmati@hafteh.ca



شانس ائتلاف لیبرال - نتو دمکرات در مقابل دولت اکثریت محافظه کار

کارشناسان معتقدند، با توجه به تداوم محبوبیت محافظه کاران و تأیید نظر هارپر از سوی آنان مبنی بر احتمال ائتلاف احزاب مخالف، با توجه به اینکه هرگونه ائتلافی به هر حال می‌بایست شامل حزب «بلاک کبک» نیز گردد، بنابراین شرایط موجود در هر حال به نفع محافظه کاران پیش خواهد رفت. نظر سنجی مذکور، در روزهای ۲۹ تا ۳۱ مارچ گذشته بین هزارو هفتاد نفر به عنوان گروه شاهد و بصورت آنلاین انجام شده است. / منبع: ایرانتو

مواجه خواهد ساخت. اما بنظر می‌رسد کانادایی‌ها چندان نگران این موضوع نیستند. چراکه ۵۴ درصد شرکت کنندگان در نظرسنجی، برخلاف نظر هارپر فکر می‌کنند.

شرط دولت انتاریو برای پرداخت حقوق بالا به رؤسای بیمارستانها

دولت محلی انتاریو، در نظر دارد، بیمارستان های استان را مجبور به ارائه گزارش در زمینه میزان پرداخت حقوق و مزایای مسئولان و اعضای هیأت مدیره نماید.

در پی انتقادهای انجام شده از تفاوت بالای حق الزحمه مدیران بیمارستان ها با سایر بخش های دولتی، ۱۵۴ مرکز درمانی انتاریو، می‌بایست، طی گزارشی مشخص کنند چه برنامه‌هایی را برای توسعه خدمات خود در آینده، اجرا خواهند گذاشت. بخش مربوط به حق الزحمه اعضای هیأت مدیره می‌بایست با میزان دستیابی آنها به اهداف ذکر شده، متناسب باشد.

دولت همچنین از آنان خواسته است از ابتدای ماه آوریل یعنی اولین روز از سال مالی جدید، طرح های جدید و میزان حق الزحمه مدیران را در وبسایت های خود منتشر کنند تا در صورت عدم موفقیت بیمارستان در رسیدن به اهداف ذکر شده، از پرداخت حق الزحمه نیز جلوگیری شود.

دکتر رابرت هاوارد، رئیس هیأت مدیره بیمارستان سنت میشل تورنتو در مصاحبه ای با استقبال از



در عین حال، وقتی حزب بلاک کبکوا نیز به ائتلاف بپیوندد، پشتیبانی از آن به ۵۰ درصد کاهش می‌یابد و دولت اکثریت هارپر نیز، ۵۰ درصد بقیه را تصاحب می‌کند.

بحث ائتلاف بین احزاب در حالی مطرح می‌شود که رهبر حزب لیبرال، بارها اتهام هارپر مبنی بر قصد او نسبت به تشکیل ائتلاف را رد کرده است. اما تنها ۴ نفر از هر ۱۰ کانادایی حرف او را باور می‌کنند.

بر اساس نظر سنجی انجام شده توسط پست میدیا نیوز و گلوبال نشنال، بیش از نیمی از مردم کانادا، ترجیح می‌دهند، بجای دولت اکثریت محافظه کار، یک دولت ائتلافی با حضور نمایندگان لیبرال و نتو دمکرات تشکیل گردد.

استیفن هارپر، رهبر حزب محافظه کار در سخنرانی های انتخاباتی خود، بارها تأکید کرده که تشکیل یک دولت ائتلافی، با ثبات نبوده و اقتصاد کشور را با خطر

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091

www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com

1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.



این درخواست دولت گفت: "این بدان معناست که هر کسی می تواند شغل خود را به وجه بهتری انجام دهد." این اقدام یک روز پس از آن انجام می گیرد که گزارش های منتشره در خصوص میزان حقوق و دستمزد کارکنان بخش دولتی انتاریو، بیانگر رشد ۱۱ درصدی افرادی است که دریافتی سالانه آنها بیش از صد هزار دلار بوده است. چهارده رئیس هیأت مدیره بیمارستان ها از جمله دکتر هاوارد، همانند سال گذشته، بیش از ۵۰۰ هزار دلار به منزل برده اند. دریافتی دو کارمند بخش دولتی، حتی از مرز ۱ میلیون دلار نیز فراتر رفته است. از جمله "توماس میشل" رئیس تولید انرژی انتاریو، ۱/۳ میلیون دلار و آقای دیوید جانسون، فرماندار کل فعلی کانادا که در هنگام ریاست دانشگاه وسترن انتاریو بالای ۱ میلیون دلار درآمد داشتند. احزاب مخالف، دولت آقای مک گینتی

را به افزایش بی رویه میزان حقوق و دستمزد کارکنان مدارس، دانشگاه ها، بیمارستان ها و برخی آژانس های دولتی متهم کرده اند. بر همین اساس، سال گذشته، مک گینتی تصمیم گرفت ، میزان دستمزد نمایندگان پارلمان محلی و ۳۵۰ هزار کارمند دولتی را به مدت دو سال ثابت نگاه دارد. پیش بینی می شود، طرح جدید پاسخگویی بیمارستان ها با عنوان "Excellent Care for All Act" در کاهش میزان حقوق رؤسای هیأت مدیره مؤثر باشد. وزیر بهداشت محلی نیز از آغاز برنامه های اصلاحی و رقابتی بین مراکز درمانی خبر داد. / منبع: ایران تو

بزودی؛ افزایش شدید بهای برق در کانادا

سیر افزایش بهای برق مصرفی در نقاط مختلف کانادا که از چند سال پیش آغاز

شده، تا پایان دهه جاری به اوج خود خواهد رسید.

به گزارش سی بی سی، بر مبنای قراردادهای منعقد شده با تولیدکنندگان برق و بخش انرژی، متوسط بهای هر کیلو وات مصرف برق در سطح کشور، تا سال ۲۰۲۰، حدود ۵۰ درصد رشد خواهد داشت و با توجه به در نظر گرفتن مبلغ تصاعدی برای ساعات اوج مصرف، برخی از خانواده ها، بویژه افراد سالمند و بازنشسته، باید در انتظار دو برابر شدن مبلغ فعلی در فیش های برق خود باشند.

یک کارشناس سابق امور انرژی معتقد است، آنچه که از سال ۲۰۰۳ تاکنون در سیر صعودی بهای برق شاهد بودیم، یک دست گرمی جهت آماده شدن برای مواجهه با بحران قیمت در چهار یا پنج سال آینده بود.

هم اکنون متوسط هزینه برق مصرفی برای هر خانواده کانادایی، در حدود ۱۰۰ دلار در ماه (قبل از افزودن مالیات) است. اگر چه این مبلغ برای استان های مختلف متفاوت بوده و از ۶۷ دلار در مونترآل تا ۱۶۰ دلار در شارلوت تاون، متغیر است.

با اینکه از امسال تا سال ۲۰۲۰، دست کم، ۱۰۰ نیروگاه جدید در کشور احداث و هزاران کیلووات برق، وارد جریان می شود، اما متوسط بهای آن به ۱۵۰ دلار خواهد رسید.

این گزارش حاکیست، مصرف کنندگان ساکن استان های بریتیش کلمبیا و انتاریو، پیش از این، اثرات افزایش

تدریجی بهای برق را در فیش های خود، مشاهده کرده اند. بطوریکه در بی سی، طی سال گذشته، ۷/۳ درصد بر قیمت برق افزوده شده و گفته می شود، ۳۰ درصد دیگر نیز طی سه سال آینده، افزوده خواهد شد و دولت انتاریو نیز رسماً اعلام کرده، بهای برق در آن استان، تا سال ۲۰۱۶، بتدریج، ۴۶ درصد، افزایش می یابد.

هزینه برق تولیدی در کانادا، به لطف وجود نیروگاه های آبی در کشور، بین ۳۴ کشور توسعه یافته یا در حال توسعه کمتر بوده، اما در سال های اخیر، نیروگاه های مذکور، توانایی پاسخگویی به مصرف فعلی را ندارند.

بدون در نظر گرفتن نوع نیروگاه های جدید، بهای سوخت و خرید کابل ها و تجهیزات مورد نیاز، هزینه های مربوطه را بسیار سنگین خواهد کرد. / منبع: ایران تو

بهای مسکن در کانادا از ده سال پیش تاکنون، دو برابر شده است

متوسط بهای خانه در کانادا طی ماه ژانویه، ۰/۴ درصد افزایش یافته است. بر مبنای گزارش منتشره از سوی بانک Teranet-National، این رقم، برای ونکوور، ۰/۹ درصد، تورنتو، ۰/۵، هلیفاکس ۰/۴ و مونترآل ۰/۳ درصد بوده، اما در این میان افزایش ۰/۶ درصدی اتاوا و ۱ درصدی کلگری، چشمگیرتر بوده است. رشد بهای مسکن در حالی دومین ماه

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری در خدمت هموطنان گرامی است

ALI GHOLAMPOUR AVOCAT INC.

Tel: 514-395-0522

Fax: 514-845-5546

507 Place d'Armes, 15th floor, Montreal, Qc. H2Y 2W8

دندانسازی افخم هادی
AFKHAM HADI d.d.
Denturologiste

5165 Queen-Mary,
#502 Montreal, H3W 1X7
Tel: (514) 737-6363

Snowdown

آمریکایی‌ها فروشگاه‌های زنجیره‌ای کانادایی را یکی پس از دیگری می‌خرند

پی در پی خود را طی می‌کند که بمدت سه ماه، قبل از سیر نزولی داشت. یکی از کارشناس ارشد بانک معتقد است، افزایش قیمت در ماه ژانویه، چندان با پیش بینی‌هایی که در پایان سال ۲۰۱۰، شده بود همخوانی ندارد. وی می‌گوید: "رشد بهای مسکن در اتاوا و کلگری یک پدیده محسوب می‌شود. با اینکه قیمت‌های ماه ژانویه، هنوز یک درصد کمتر از وضعیت مربوط به ماه آگوست ۲۰۱۰ بوده، اما باز هم ۵/۵ درصد بیشتر از بالاترین حد قبل از بحران اقتصادی است. جایکه بهای مسکن در آمریکا، در حال حاضر ۳۰ درصد کمتر از بالاترین حد مربوط به ۴ سال پیش یعنی قبل از بحران مشابه است".

کارشناسان همچنین معتقد هستند، قوانین جدید اعطای وام و افزایش ناگزیر نرخ بهره، از رونق بازار خواهد کاست و باید شاهد نزول تدریجی قیمت از ابتدای ماه آوریل باشیم. در عین حال، قیمت مسکن در کانادا، هم اکنون ۱۰۰ درصد بیشتر از یک دهه پیش است و انتظار نمی‌رود عواملی مثل تغییرات ناگهانی نرخ بهره یا بیکاری در جامعه، تأثیر قابل توجهی بر آن بگذارد. در برخی مناطق کانادا، حتی قیمت مسکن نسبت به ۱۰ سال پیش، ۱۵۰ درصد رشد داشته است که بجز طلا، سرمایه‌گذاران بازار، نمی‌توانند جایگزین دیگری برای این تجارت بیابند. / منبع: ایران‌تو

تأسیس فروشگاه‌های مورد نظر خود، شرکت‌های کانادایی را می‌خرند؟ دلیل آن، املاک و فضای‌های آماده و خریداری شده برای فروشگاه‌های فعلی



شرکت‌ها و فروشندگان، همواره بدنبال توسعه فعالیت خود و انجام ابتکارهای جدید هستند.

کن تاچمن می‌گوید: "دیگر شرکت‌های خرده‌فروشی آمریکا، با خود فکر می‌کنند که آیا درست است که ما بازار شیرین کانادا را به شرکت تارگت بسپاریم و خودمان محروم بمانیم؟" وی افزود، شما بزودی علاقمندی‌های بیشتری را در خصوص ادغام با فروشگاه‌های کانادایی یا خرید آنها، مشاهده خواهید کرد.

گزارش رویتز به نقل از برخی منابع مطلع حاکیست، احتمال خرید فروشگاه‌های لباس Tristan و فروشگاه ورزشی Forzani Group نیز وجود دارد.

فروشگاه‌های Clothier Le Chateau از دو سال پیش چنین موضوعی را مطرح کرده و فروشگاه‌های زنجیره‌ای لباس زنانه Jacob هم اعلام ورشکستگی کرده است.

شرکت وال مارت نیز در سال ۱۹۹۵، با خرید ۱۲۰ شعبه فروشگاه‌های کانادایی Woolco کار خود را در این کشور آغاز کرد. حتی شرکت Best Buy نیز در سال ۲۰۰۱، فروشگاه‌های Future Shop را خریداری کرد.

بنابراین، عجیب نیست که فروشگاه‌های زنجیره‌ای تارگت که به داشتن جنس‌های ارزان مشهور است، با داشتن هزارهفتصد شعبه در ۴۹ ایالت آمریکا، قصد انجام کار مشابهی را در کانادا داشته باشد.

و درگیر نشدن آمریکایی‌ها در این زمینه است. همچنین ساخت فروشگاه در فضاهای دور دست، نمی‌تواند اهداف سرمایه‌گذاران را تأمین کند. بخاطر همین، شرکت "Target" دومین فروشگاه بزرگ زنجیره‌ای آمریکا، تصمیم گرفت در ماه ژانویه گذشته، ۲۲۰ شعبه فروشگاه‌های زنجیره‌ای Zellers کانادا را به قیمت ۱/۸۳ میلیارد دلار خریداری کند. ضمن اینکه فروشگاه‌های زنجیره‌ای شماره یک آمریکا، یعنی "Wal-Mart" بیش از دو دهه است که در کانادا شعبه‌های خود را دایر کرده است. یک کارشناس بانک مونترآل معتقد است در بازار رقابت و جذب مشتری،

در پی تصمیم شرکت فروشگاه‌های زنجیره‌ای "Target" آمریکا، برای تأسیس شعبه در کانادا، فروشگاه‌های مشهور لباس کانادایی، نظیر clothiers Le Chateau، Jacob و Reitmans نیز، ممکن است توسط شرکت‌های آمریکایی خریداری گردد. به گزارش رویتز، دلایل مختلفی برای محبوبیت فروشگاه‌های کانادایی برای خریداران و سرمایه‌گذاران آمریکایی وجود دارد که می‌توان به بازار خوب خرده‌فروشی در این کشور، اقتصاد سالم، مجاورت با بازار عظیم آمریکا، زبان مشترک و بالاخره بهای کمتر شرکت‌های کانادایی اشاره کرد. اما چرا شرکت‌های آمریکایی، برای

www.

ParsCanada
.com



Immigration Services Inc.

CANPARS

(514) 903-4726

مونترال در هفته‌های آینده از ۷ آوریل ۲۰۱۱

«کپی برابر اصل» اثر عباس کیارستمی در سینما AMC

فیلم سینمایی کپی برابر اصل اثر جدید عباس کیارستمی کارگردان ایرانی در سینما AMC مونترال به نمایش درآمده است. در این فیلم طبق روال چند فیلم اخیر کیارستمی، ژولیت بینوش بازیگر فرانسوی نقش اصلی را دارد. این فیلم در سانس‌های ۱۴:۱۰، ۱۶:۴۵، ۱۹:۳۵ و ۲۲:۲۰ در سینما AMC متروی آتواتر اکران شده است.

ویژه نامه نوروزی بخارا در ۷۳۰ صفحه منتشر شد

در ابتدای سال ویژه نامه نوروزی مجله بخارا در ۷۳۰ صفحه منتشر شد. این ویژه نامه تصویری از مجتبی مینوی را بر روی جلد دارد که ایرج افشار در ۱۳۵۴ از وی برداشته است. در این شماره از مجله بخارا مقالاتی از: عبدالحسین آذرنگ، داریوش آشوری، آیدین آغداشلو، ایرج افشار، محمد ابراهیم باستانی پاریزی، محمدرضا باطنی، سیمین بهبهانی، بهاء‌الدین خرمشاهی، هوشنگ دولت آبادی، محمدرضا شفیعی کدکنی، محمود طلوعی، عزت الله فولادوند، حسن کامشاد و ... به چاپ رسیده است. همچنین در این شماره بخشی از مجله به یادبود مینوی اختصاص یافته و نیز به مطالبی درباره هشتاد سالگی محمود طلوعی، نقد و بررسی کتاب، ایران‌شناسی، زبان‌شناسی و مباحث دیگر پرداخته است.

پیام قدردانی مدرسه دهخدا

یک هفته پس از برگزاری جشن نوروز در مدرسه دهخدا، این مجموعه در قالب اطلاعیه‌ای از تمام کسانی که این مجموعه را برگزاری جشن نوروز یاری دادند، قدردانی کرده است. متن کامل اطلاعیه مذکور بدین شرح است: یاران و دوستان مدرسه دهخدا با تشکر از تمامی شما که بسان هرسال در برگزاری جشن نوروز مدرسه دهخدا، آستین بالا زده و ما را یاری رساندید. با تشکر از شمایی که در تدارکات، در کارهای فنی، در آشپزخانه، در امور تبلیغاتی و یا در محتوا بخشیدن به جشن همکاری کردید و با تشکر از شمایی که مانند هر سال با حضورتان جشن ما را شکوفا نمودید. هیات مدیره مدرسه دهخدا سال خوشی و پر باری را برایتان آرزو می‌کند.

«طریق عرفانی معرفت» توسط مهدی نجفی افرا

در تاریخ ۲ آوریل ۲۰۱۱ سخنرانی با عنوان «طریق عرفانی معرفت» توسط دکتر نجفی افرا در زاگرس برگزار گردید که بطور زنده از طریق رادیو پارازیت نیز پخش شد. دکتر نجفی افرا درباره کتاب ویلیام جیتیک در مورد طریق عرفانی معرفت از دیدگاه ابن عربی سخن گفت. وی در مورد کلیات عوالم و حضرات، ریشه‌های الهی سلسله و تعارض، وجودشناسی، معرفت‌شناسی، هرمنوتیک و ارزیابی تجلی صحبت کرد. دکتر مهدی نجفی افرا دکترای فلسفه، دانشیار گروه فلسفه دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی و همکار تحقیقاتی دانشگاه مک‌گیل کانادا است. وی نویسنده و مترجم پنج کتاب و دارای بیش از ۲۰ مقاله در مورد فلسفه و کلام اسلامی و فلسفه تطبیقی است. علاقمندان می‌توانند کتاب‌های وی را از زاگرس تهیه نمایند.

رستوران شیپ‌راز

برای کیتینگ جشنها و مراسم

5625 Sherbrooke W
گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح
(514) 485-2929

SHARIF EXCHANGE

ارز شریف

Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca

Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC



Maison de Voyages
House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و

سایر نقاط با بهترین نرخها

مناسبترین بسته‌های مسافرتی last minute

(514) 842-8000 Ext. 296



Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6



WWW.PCCCELL.CA

انواع موبایل‌های بین‌المللی (بدون قفل) برای استفاده در سراسر دنیا



PA CSIC Canadian Society of Immigration Consultants
SCCI Société canadienne de consultants et interprètes CA
FIC LCC Canadian Association of Professional Immigration Consultants
L'Association Canadienne des Consultants Professionnels en Immigration

I.C.Pacific Inc. **گروه پاسیفیک**

کلیه امور مهاجرت - تبدیل و ارسال ارز

- امور مهاجرت از قبیل سرمایه گذاری نیروی متخصص خوشاوندی ایجاد کار توسط معصومه علیمحمدی (بهیانی) عضو رسمی انجمن مشاورین مهاجرت کانادا
- انتقال سرمایه در کوتاهترین مدت

Tel : (514) 289-9011, (514)289-9022 (514) 289-9044
Fax : (514) 289-9022 (Toll Free) 1-866-289-9011 PEEL
1117 Ste-Catherine W., 511 Mtl. QCH3B 1H9
www.ic-pacific.com

VOYAGES SKY VOYAGES SKY LAWN TRAVEL
LAWN TRAVEL

آژانس مسافرتی اسکای لان

■ بهترین نرخ ها برای سفر به ایران واز ایران به سایر نقاط جهان
■ بهترین Package های سفر به جنوب گرم

یاسمین شادی

Cell : 514-594-0344 Cell: 514-660-7135
ytaquiali@yahoo.com shadim.sky@gmail.com
www.skylawn.net www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588 Fax: 514-388-2815
433 Chabanel Ouest, Suite 111, Montréal, P.Q. Canada H2N 2J3

NASSER RENOVATION

شرکت تعمیرات ساختمان ناصر
برای همه‌گونه تعمیرات منزل و محل کارتان در خدمت شماست

ارزیابی رایگان

Cell: (514) 975-1515
For more info please visit:
www.nasser-renovation.com

برگزاری کارگاه داستان‌نویسی در مونتreal

نمایشگاه عکس آیدین مطلبی در مونتreal

بر اساس ایمیل دریافتی از کتابخانه زاگرس، این مرکز قصد دارد کارگاه داستان‌نویسی «هزار داستان» را برگزار نماید. این کارگاه زیر نظر مهدی مرعشی برگزار خواهد شد. در این کارگاه سبک‌های مختلف داستان‌نویسی و آثار برتر داستانی ایران و جهان بررسی خواهد شد. از دیگر فعالیت‌های این کارگاه دعوت از نویسندگان شناخته‌شده و برگزاری عصرهای داستان است. علاقمندان باید برای ثبت نام در این کارگاه ۳ نمونه از داستان‌های خود را به همراه پاسخ سوال‌های زیر برای کارگاه ارسال نمایند. شرایط ارسال آثار بدین شرح است:

آیدین مطلبی نمایشگاهی را تحت عنوان «همچون آب آدم، رفتم مثل باد» را در مونتreal برگزار می‌کند. در این نمایشگاه عکس‌هایی مربوط به اعتراضات و راهپیمایی‌های مردم پس از انتخابات ریاست جمهوری سال ۲۰۰۹ ایران است. نمایشگاه عکس وی از تاریخ ۴ تا ۲۹ آوریل در گالری Fofa واقع در شماره ۱۵۱۵ خیابان St.Catherine برقرار خواهد بود.

داستان‌ها در صفحات شماره‌گذاری شده در قالب MS Word ارسال شوند. در صفحه اول نام کامل نویسنده، نام داستان، روش تماس با نویسنده، آدرس، شماره تماس، تلفن، آدرس وبلاگ ذکر شود. ذکر نام آخرین ۳ کتابی که از نویسنده‌های ایرانی خوانده‌اید و نام نویسنده مورد علاقه شما. ذکر نام آخرین ۳ کتابی که از نویسنده‌های غیر ایرانی خوانده‌اید و نام نویسنده مورد علاقه شما. توضیح کوتاهی از سوابق تحصیلی، کاری و تجربی شما (اگر به داستان‌نویسی و ادبیات و زبان فارسی ارتباط دارد). لطفاً داستان‌ها و اطلاعات خواسته شده را از طریق ایمیل montreal@gmail.com ارسال کنید. در قسمت عنوان ایمیل عبارت (داستان کوتاه) را بگذارید.

کنسرت سیما بیبا و گروه لیان در مونتreal

سیما بیبا و گروه لیان کنسرت خود را در مونتreal برگزار خواهند کرد. گروه لیان، متشکل از موسیقیدانان، آهنگسازان و نوازندگان ایرانی و غیر ایرانی است که در سال ۱۹۹۷ توسط پیرایه پورافر، هومن پورمهدی و مهشید میرزاده در لس آنجلس تاسیس شد. این گروه به زیبایی موسیقی سنتی عارفانه ایران را با موسیقی معاصر جاز تلفیق می‌کند. اما سیما بیبا که خوانندگی را از کودکی آغاز کرد در تلاش‌های خود برای شناساندن موسیقی محلی ایران بعد از سال ۱۳۵۷ در کنار تدریس موسیقی کلاسیک ایرانی و آواز به تحقیق و جمع‌آوری ترانه‌های محلی ایرانی و بازنویسی آهنگ‌های مردمی و روستائی، به‌خصوص موسیقی‌های محلی زادگاهش، خراسان پرداخته است. او نخستین زنی است که پس از انقلاب ۱۳۵۷ کلاس تعلیم آواز دایر کرد. او همچنین نخستین زنی بود که در تالار وحدت کنسرت برگزار کرد.

طاهره متبسم مهمان کافه خاطرات

اما کنسرت سیما بیبا و گروه لیان در تاریخ شنبه ۲۸ می ۲۰۱۱ و در ساعت ۲۰ اجرا می‌شود. محل برگزاری آن شماره ۴۰۵ خیابان سنت کاترین شرقی خواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه بلیط به تیش دیجیتال و فروشگاه سن لوران مراجعه کرده برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۱۴۹۹۶۹۶۹۲ Westmount واقع در شماره ۴۵۷۴ خیابان Sherbrooke غربی خواهد بود.

هفته تقویم برای رخدادهای



جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۷ آوریل ۲۰۱۱
 Montreal@hafteh.ca www.Hafteh.ca

در صورتی که برنامه‌ی شما در تقویم هفته درج نشده است، می‌توانید به بخش تقویم برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد رویدادهای مونترال و آدرس دقیق و پیدا کردن رویدادهای تارنمای هفته مراجعه کنید و رویداد خود را ثبت نمایید تا هم به صورت مسیره، از تقویم رویدادهای مونترال در وب سایت هفته به نشانی آنلاین و هم در مجله منتشر شود. WWW.HAFTEH.COM بازدید کنید.

۴ تا ۲۹ آوریل	آیدین مطلبی: نمایشگاه عکس Apr 4 to 29 2011 Fofa gallery 1515 St.Catherine	۱۵ آوریل	معرفی کتاب بابک سالاری گالری میک Friday Apr 15 2011 4438 De la Roche	۲۰ مه	مهمانی کانون مهندسین و آرشیتکت های ایرانی در کبک 18:30 Friday May 20 2011 Crown Plaza hotel 6600 rue Cote de Liesse
۷ آوریل	جاوید موسوی: پاسخگویی هرمنوتیک به کلید واژه های فلسفی کافه لیت 19:00 Thursday Apr 7 2011 2055 rue Bishop	۱۹ آوریل	سخنرانی طاهره متبسم کافه خاطرات 18:30 Tuesday Apr 19 2011 Library 4574 rue Sherbrooke W Westmount	۲۸ مه	کنسرت سیما بینا و گروه لیان در مونترال برگزارکننده: پیوند 20:00 Saturday May 28 2011 405 St.Catherine
۸ آوریل	جلسه ششم درس هایی از فلسفه کتابخانه زاگرس 18:00 Friday Apr 8 2011 5155 Boul.Decarie	۲۱ آوریل	فرهاد دفتری: مطالعات مقایسه‌ای در بین النهرین، مصر، یونان (تا امپراتوری هخامنشی) کافه لیت 19:00 Thursday Apr 21 2011 2055 rue Bishop	۲۸ مه	سخنرانی دکتر فرهنگ هلاکوئی Saturday May 28 2011 Concordia University
۱۰ آوریل	دکتر علی محمد موذنی: هنرپروری در شریقه قصائد انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران 16:00 Sunday Apr 10 2011 1455 Boul. Maisonneuve Room 433	۲۲ آوریل	معرفی «تاریخ زن ستیزی: کهن‌ترین تعصب جهان» کتابخانه نیما 19:00 Friday Apr 22 2011 5206 Decarie		
۱۱ آوریل	کنفرانس سازمان عفو بین الملل درباره ایران 19:00 Monday Apr 11 2011 McGill University	۲۸ آوریل	فرهاد دفتری: مطالعات مقایسه‌ای در بین النهرین، مصر، یونان (تا ساسانیان) کافه لیت 19:00 Thursday Apr 28 2011 2055 rue Bishop		
۱۴ آوریل	فرهنگ گنج دانش: آیین قربانی کافه لیت 19:00 Thursday Apr 14 2011 2055 rue Bishop				



رستوران شومینه پارس

کترینگ با سرویس و قیمت مناسب

قیمت ویژه جهت مراکز و موسسات

چلوکباب کوبیده با سالاد ۶/۹۹ دلار
 دو سیخ کوبیده با گوجه و نان پیتا فقط ... ۵/۵۰ دلار
 ۶ سیخ کوبیده + ۴ گوجه و نان پیتا ۱۷/۰۰ دلار
 کباب ترکی (شاوارما) ۳/۸۹ دلار
 شیشلیک بره با پلو و سالاد ۹/۹۹ دلار

کامبو ۱

۱ سیخ کوبیده گوشت
 ۱ سیخ جوجه
 ۱ سیخ کوبیده مرغ
 + پلو و سالاد

۱۲/۹۹ دلار

کامبو ۲

۲ سیخ کوبیده گوشت
 ۲ سیخ کوبیده مرغ
 ۱ سیخ چنجه
 ۱ سیخ جوجه بی استخوان
 + ۴ پیرس برنج و سالاد و گوجه

۲۹/۹۹ دلار

کامبو ۳

۱ سیخ جوجه بی استخوان
 ۱ سیخ جوجه با استخوان
 ۱ سیخ چنجه
 ۲ سیخ کوبیده گوشت
 ۲ سیخ کوبیده مرغ
 + ۶ پیرس پلو و سالاد

۳۹/۹۹ دلار

روز هر سیخ کوبیده: ۱۴۰ گرم

۷ روز هفته

دوشنبه تا چهارشنبه ۱۱ تا ۱۸، پنج شنبه، جمعه ۱۱ تا ۲۰، شنبه، یکشنبه ۱۱ تا ۱۷

(514) 564-9790

Plaza Cote des Neiges / Food Court

6700, Côte des Neiges #178

Montreal, H3S 2B2

Côte-des-Neiges

165 Nord

با ۳ طبقه پارکینگ رایگان

ارزیابی داشته اند، جوایزی اهدا خواهد شد.

مهمانی کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک دومین مهمانی سالانه خود را در روز جمعه بیستم ماه می ۲۰۱۱ از ساعت ۶:۳۰ بعد از ظهر برگزار خواهد کرد. بر اساس گفته های این کانون، این مهمانی تا پاسی از شب برگزار خواهد بود و با برنامه هایی چون خوشامدگویی، سخنرانی، شام و شراب همراه است. همچنین دی جی باب از تورنتو و موسیقی ایرانی تا نیمه شب ادامه خواهد داشت. ورودی مهمانی کانون حداقل ۱۰۰ دلار است که به گفته کانون نیمی از در آمد خالص این شب صرف تامین بودجه بورس تحصیلی کانون خواهد شد. محل برگزاری مهمانی مذکور در هتل Crown Plaza واقع در شماره ۶۶۰۰ خیابان Cote de Liesse خواهد بود.

کنسرت موسیقی شاد آذری در مونترال

طبق اعلام گروه فرهنگی ساوالان، پنجشنبه ۲۱ آوریل ۲۰۱۱ (شب قبل از تعطیلی جمعه)، رحیم شهریاری یکی از برترین نوازندگان آکاردئون (قارمان) ایران و خواننده آذربایجان، به همراه گروه هفت نفره «آراز» در مسیر تور آمریکای شمالی خود، در مونترال کنسرت خواهد داشت.

رحیم شهریاری متولد تبریز به سال ۱۳۴۹ بوده و با نوآوری در موسیقی آذربایجان، به سبک فولکلوریک پاپ برنامه اجرا خواهد کرد. « گروه آراز » علاوه بر شهرهای ترک زبان آذربایجان، در تهران، کرمان و شهرهای مختلف ایران و دنیا برنامه های متعدد و موفقی اجرا نموده و توجه جمع کثیری از مردم ایران و دنیا با زبانهای مختلف را به موسیقی آذربایجان جلب کرده است.

بلیط این کنسرت ۴۰ دلار بوده و ساعت ۸ شب شروع می شود. باید توجه داشت که راس ساعت ۸ شب به صورت جدی درهای سالن بسته خواهد شد. به همین دلیل ورود به سالن قبل از ساعت ۸ الزامی است.

جهت خرید بلیط و آگاهی از محل برگزاری و سایر اطلاعات لطفاً با شماره های زیر تماس بگیرید.

۵۱۴۷۶۸۵۹۶۹ و یا ۵۱۴۹۹۶۱۷۸۶

معرفی «تاریخ زن ستیزی: کهن ترین تعصب جهان» در کتابخانه نیما

کتاب تاریخ زن ستیزی: کهن ترین تعصب جهان نوشته «جک هلند» ترجمه منیره محمدی در کتابخانه نیما معرفی خواهد شد. در این جلسه منیره محمدی و دکتر عزت مصلی نژاد حضور خواهند داشت و درباره کتاب مذکور سخنرانی خواهند کرد. این جلسه در تاریخ ۲۲ آوریل ۲۰۱۱ و در ساعت ۱۹ در کتابخانه نیما برگزار خواهد بود.

کلاس آموزش معرق در زاگرس

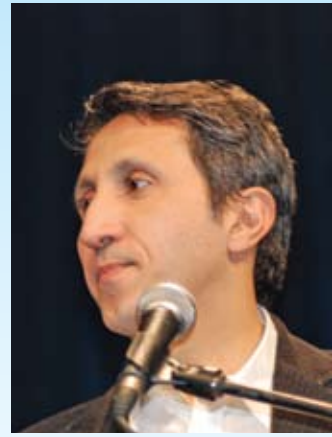
اولین دوره کلاس آموزش معرق در مونترال توسط مدرس ممتاز استان اصفهان، آقای اکبر مکاری از تاریخ ۳۰ آوریل در زاگرس آغاز می گردد. این دوره در ۱۳ جلسه یک ساعت و نیم برگزار خواهد شد. مفهوم معرق، ایجاد نقش ها و طرح های زیبایی است که از دوربری و تلفیق چوب های رنگی روی زمینه ای از چوب یا پلی استر سیاه شکل می گیرد. علاقمندان برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۱۴۴۸۹۸۶۸۶ تماس حاصل فرمایند.

دکتر فرهنگ هلاکوئی در مونترال

دکتر فرهنگ هلاکوئی در تاریخ ۲۸ می ۲۰۱۱ در مونترال سخنرانی خواهد کرد. وی از روانشناسان ایرانی مقیم آمریکا است که برای ایراد سخنرانی در تاریخ مذکور به دانشگاه کنکوردیا خواهد آمد.

مرحله دوم مسابقه هفت سین آغاز شد

بر اساس اطلاعیه ای که در سایت هفت سین آمده است، مهلت ارسال تصاویر برای برگزیدگان مرحله اول تا تاریخ ۱۴ فروردین ۱۳۹۰ مطابق با ۴ آوریل ۲۰۱۱ بود. مرحله دوم مسابقه هفت سین از تاریخ ۱۵ فروردین ۱۳۹۰ مطابق با ۵ آوریل ۲۰۱۱ آغاز شده که این مرحله در ۵ گام برگزار خواهد شد. در هر گام عکس های دریافت شده از برگزیدگان مرحله اول جهت ارزیابی، برای همه افرادی که در مسابقه ثبت نام کرده اند نمایش داده خواهد شد. در پایان هر گام عکس هایی که کمترین امتیاز را کسب کنند از دور مسابقه حذف خواهند شد. برای تقدیر از داوران مسابقه، در پایان هر گام به افرادی که بیشترین مشارکت را در فرآیند



از ۴ تا ۱۵ آوریل آشنایی با ایران و ایرانیان در کبک برنامه‌ای توسط cégep du Vieux Montréal

■ مسعود بطحایی

دوشنبه گذشته ۴ آوریل ۲۰۱۱ برنامه‌ای توسط cégep du Vieux Montréal آغاز شد که هدف آن ایجاد آشنایی در کبک با ایران و ایرانیان است. بخش‌های مختلفی از جمله سخنرانی، نمایش فیلم، نمایش رقص، نمایشگاه عکس و دیدار از یک مسجد در برنامه گنجانده شده‌است.

در همین چارچوب دیروز ۶ آوریل، پرسپولیس، فیلم کارتونی مستند، مرجان ساتراپی و فیلم مستند «زنان بدون مردان» اثر شیرین نشاط به نمایش گذاشته شدند.

دیدار از مرکز اسلامی شیعه آیت‌الله خوبی نیز در روزهای ۵ و ۶ آوریل در جریان بود و امروز ۷ آوریل ادامه خواهد داشت.

برنامه‌های زیر دیگر اجزای، آشنایی با ایران و ایرانیان در کبک هستند.

امروز، پنجشنبه سخنرانی الهه شکرایی و عطا هودشتیان:

حجاب اسلامی یکی از پارادوکس‌های متعدد جامعه ایران

الهه شکرایی موسس و مدیر انجمن زنان ایرانی مونترال به همراه دکتر عطا هودشتیان استاد فلسفه، نویسنده و استاد مدرسه‌ی عالی مدیریت کانادا در مونترال سخنرانان جلسه‌ای با میزبانی مونترال Aline Baillargeon استاد CVM

خواهند داشت. موضوع جلسه بررسی حجاب اسلامی (چادر) به عنوان یکی از پارادوکس‌های جامعه ایران و همچنین دیگر مسائل و مشکلاتی عمیق زنان در بین اقوام سنتی است. جلسه مذکور در تاریخ پنجشنبه ۷ آوریل ۲۰۱۱ و از ساعت ۱۱:۴۵ تا ۱۳:۱۵ برگزار خواهد شد.

محل: ۲۵۵، rue Ontario Est (près du Métro Berri-UQAM) Montréal /local A۴/۸۲a

سخنرانی دکتر هوشنگ حسن‌یاری: آیا ایران در منطقه ژئوپولیتیک خاورمیانه یک تهدید است؟

هوشنگ حسن یاری استاد کالج نظامی در کینگستون سخنران جلسه‌ای با میزبانی André Cadotte استاد CVM خواهد بود.

سخنرانی وی درباره موقعیت ژئوپولیتیک ایران در منطقه خاورمیانه است و اینکه آیا ایران تهدیدی در منطقه به حساب می‌آید یا خیر؟ در اطلاعیه این سخنرانی آمده است: «ایران در مرکز منطقه حساس خاورمیانه قرار دارد که دارای مرز مشترک با کشورهای افغانستان، پاکستان و عراق است و دارای اکثریت شیعه که در محدوده موشکی اسرائیل نیز هست. همچنین ایران یکی از تولید کنندگان بزرگ نفت است با سیستم سیاسی که توسط اسلامگرایان افراطی و نظامی شکل گرفته است.» سخنرانی هوشنگ حسن یاری در تاریخ ۱۳

آوریل ۲۰۱۱ و از ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۷ در Maison Théâtre برگزار خواهد شد. محل: ۲۴۵ Rue Ontario Est H۲X ۳Y۶

برنامه‌ی رقص «خورشید خانم»

رقص سنتی ایرانی توسط گروه رقص خورشید خانم برگزار خواهد شد. این گروه در سال ۱۹۸۸ توسط آرام بیات پایه گذاری شد و تا کنون برنامه‌های زیادی را اجرا نموده. اما در این برنامه رقصی برگرفته از رقص استان خراسان از استانهای شمالی ایران است. در برنامه مذکور خانم‌ها نیما مشعوف، آیلین، کارلین، مارتا و الهام فرصت به اجرای رقص خواهند پرداخت. این برنامه در تاریخ ۱۳ آوریل ۲۰۱۱ و از ساعت ۱۲ و در لابی ساختمان برگزار خواهد شد.

سخنرانی امیر خدیر:

آیا جامعه ایران در آستانه یک تحول است؟

امیر خدیر عضو مجلس شورای ملی کبک و سخنگوی Québec solidaire در نشست با میزبانی François Larose استاد CVM سخنرانی خواهد کرد. طبق اطلاعیه برگزارکننده، موضوع سخنرانی وی حول محور «انقلاب ایران در سال ۱۹۷۹ و چگونگی تبدیل آن به دیکتاتوری مذهبی» است که «سرکوب شدید مخالفان حکومت به ویژه پس از اوج‌گیری اعتراضات اقشار وسیع به

نتایج انتخابات ریاست جمهوری ۲۰۰۹ را در پی داشته‌است. امیر خدیر همچنین به «تاثیر تحولات کشورهای منطقه روی یکدیگر و خیزش کشورهای عرب منطقه از جمله تونس و مصر» می‌پردازد. سخنرانی امیر خدیر در تاریخ پنجشنبه ۱۴ آوریل ۲۰۱۱ و از ساعت ۱۱:۴۵ تا ۱۳:۱۵ خواهد بود.

محل: ۲۵۵، rue Ontario Est (près du Métro Berri-UQAM) Montréal /local A۴/۸۲a

نمایشگاه عکس «MARCHÉ SUR MES YEUX»

نمایشگاه عکس «MARCHÉ SUR MES YEUX» که توسط Paolo Woods کار شده از روز ۴ آوریل آغاز شده است. این نمایشگاه نگاه متفاوتی به مردم ایران دارند و تقابل میان سنت‌ها و میل به آزادی در میان مردم را به نمایش می‌گذارد. Paolo Woods در سال ۱۹۷۰ و از پدر و مادری کانادایی و هلندی به دنیا آمده است و سابقه کار در روزنامه‌های تایمز و نیوزویک را نیز دارد. نمایشگاه عکس مذکور از تاریخ ۴ آوریل آغاز شده و تا ۱۵ آوریل ۲۰۱۱ در جریان خواهد بود. محل برگزاری آن P'Agora است و ساعات بازدید از ۱۱ تا ۱۹ روزهای دوشنبه تا جمعه و روزهای شنبه و یکشنبه از ساعت ۱۱ تا ۱۶ خواهد بود.

خدمات حسابداری و دفترداری
SOROOR SADR سرور صدر

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه‌ی مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکت‌ها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

مجهز وست آیلند و MSmiline

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com



مهاجرین عزیز

- آیا می‌دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسنت ندارند؟
- هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر
- اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش‌پرداخت و بهره
- مشاوره رایگان و سرمایه‌گذاری در املاک

مشاور املاک

نادر خاکسار

514-969-2492

مینا صالحی Mina Salehi

Agent Immobilier

Affilié



مشاور املاک در مونتreal
مسکونی و تجاری



(514) 792-4577



فیروز همتیان Firouz Hemmatiyan

Agent Immobilier Affilié

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

Fax: (514) 364-3649

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

مشاور املاک و مستغلات
در مونتreal و South Shore
مسکونی و تجاری
ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

زمین

زمین که گورگاه و زادگاه زندگان سرشتگاه بودنست

چو ازدهای جادویی ز ژرفنای خود برآورد بساط نغز خرمی
سپس به کام درکشد هر آنچه بر بساط هشته بود
به باد مرگ می دهد هر آنچه را که کشته بود
به سوی اوست بازگشت برگ‌ها و غنچه‌ها
به سوی اوست بازگشت چشم‌ها و دست‌ها

از او بود سرشته‌ها، گسست‌ها
به معبد شگرف اوست آخرین نشست‌ها

مشو غمین که این زمین نا امین
چو رهزنی به جاده‌های زندگی کند کمین
که تا تنی نهان کند به متن سرد خود

کنون که بر زمین روی روان
جوان کن از فروغ زندگی
کنون که بر زمین چمی
دمی نمی ز اشک خود به خاک وی نثار کن

بر این زمین پیر
گورگاه وزادگاه خود گذار کن
از او بخواه همتی
که تا بر آن رونده ای
نیچی از سبیل مردمی دمی

چو مرگ بی امان رسد ز راه چون درندگان
چنان روی به گور خود
که از برش نرویدا گیاه لعنی ز تو به زیر پای زندگان

زمین ز گنج نغز خود تو را نثار داده است
شکفتگی و خرمی به هر بهار داده است
ز موج نیلگون بحر صید کن نصیب خود
به چرخ لاژورد دهر پر بکش به تیب خود
ز جادوی گیاه‌ها به دست کن طبیب خود

نه گورگاه ، کارگاه آدمیست این زمین
هم او برادر، تو مادر، تو یاور است
سرای آشنای گرم مهرپرور تو است
بر این زمین عبث مرو
بیافیرین!

بیافیرین!

الف - ط

داستان‌هایی از جنوب گرم

برندا هنری Tales of Rio by Brenda Henry



برندا هنری، Brenda Henry یکی از دوستان کبکی «هفته» است. برندا پیش‌تر هم مقالاتی برای انتشار در هفته تهیه کرده که منتشر شده‌اند. در آغاز زمستان برندا راهی سفر به جنوب آمریکا شد و حکایت‌هایی از سفر خود به مونترال ارسال کرد تا در هفته چاپ شود. این حکایت‌ها توسط همکار گرامی، خانم فریده جلی، ترجمه و تنظیم شده‌اند و در چند شماره‌ی آینده به طور پی‌درپی منتشر می‌شوند. / هفته



راستی آنها روزها کجایمی روند؟

در میان شهرهای جهان، مونترال برای من محبوب‌ترین است. چراکه مونترال از جهاتی بوی و خوی شهرهای اروپایی چون مادرید، فلورانس و پاریس را دارد و از سوی دیگر امتیازهایی نیز از شهری چون سانفرانسیسکو را در خود جای داده‌است. مونترال، با تنوع در گوناگونی خود، مردم را از تمام دنیا به خود جذب می‌کند. به‌نظم کسی نیست که تابستان مونترال را دوست نداشته باشد.

اما داستان شهر محبوب من روی دیگری هم دارد: زمستانی طولانی و سرد! زمانی که اغلب پیاده‌روها و خیابانها یخ بسته، سُر و لیز می‌شود و رفت و آمد را بخصوص برای افراد مسن دشوار می‌کند. ماجرای زمستان مونترال باعث شده افراد مسن‌تر بیشتر بطرف جاهای گرم جذب شوند. پس ما هم چنین کردیم: مقصد برگزیده، برزیل، ریودژانیرو!

وقتی بچه بودیم عاشق زمستان و برف بودیم بخاطر سرسره‌بازی، اسکی، و دیگر تفریحات زمستانی. یادم میاد یک بار از ورقه‌های سفید که مادرم برای درست‌کردن بیسکویت از آن‌ها استفاده می‌کرد، سورتمه درست کردیم. چه احساسی بود... انگار داشتیم پرواز می‌کردیم....

پیش از راه‌افتادن و محض آمادگی برای این سفر، یک کتاب بنام Rio de Janeiro خریدم. همینطور در YMCA محله، یک دوره ۶ هفته‌ای کلاس زبان پرتغالی برداشتم. به‌نظم گرچه یادگیری زبان بسیار سخت بود ولی ارزشش را داشت و آن را الان که اینجا هستم حس می‌کنم.

برای رفتن به برزیل، ما اول از فردوگاه پیر الیوت تروودو به تورنتو پرواز کردیم. از آنجا به بسوی ساؤ پائولو، São

Paulo روانه شدیم که حدود ۱۰ ساعت درآسمان بودیم. از ساؤ پائولو هم یک پرواز یکساعته بطرف ریو. وقتی به مقصد رسیدیم تقریباً ۲۴ ساعت نخوابیده بودیم. حال و روز و سرو روی‌مان مثل مرده‌های متحرک بود؛ زامبی‌هایی که در فیلم‌های ترسناک هالیوودی نشان می‌دهند.

در فرودگاه، یک آقا که لیخن برب داشت و یک تابلوی کوچک که نام ما روی آن نوشته شده بود حمل می‌کرد، به استقبال ما آمد. چمدان‌هایمان را در ماشین گذاشت و ما را به قلب شهر، نزدیک ساحل کوبا کابانا برد. در کنار جاده‌های مسیر افراد محلی مشغول فروش بودند؛ از روزنامه گرفته تا لباس و نوشیدنی و هرچیز که فکر کنی ممکن است به درد یک توریست بخورد.

ما در یک آپارتمان کوچک ساکن شدیم که متعلق به یک مهاجر انگلیسی و همسر برزیلی اوست. دوست انگلیسی ما، بیل کمک کرد تا کامپیوتر را راه‌بیاوریم و بعد ما را به نزدیکترین فروشگاه مواد غذایی برد. فروشگاه هیچ شباهتی به سوپرمارکت‌های ما در مونترال ندارد، اما مواد غذایی خوشمزه و تازه است. پانزده سال پیش هم که در سفری دیگر به اینجا آمدم هتل ما در همین محل، درست روبروی بازار شهر بود.

برزیلی‌ها آدم‌های خونگرم، دست و دل باز، مهربان و میهمان‌دوست هستند. خوشحال می‌شوند وقتی توریستی سعی می‌کند زبان آنها را صحبت کنند. در اینجا نیز مثل بانکوک، ساختمان‌ها بخاطر امنیت، حصار آهنی دارند. علاوه‌براین ساختمان ما دارای محافظ و دربان هم هست.

شبهاً، وقتی مغازه‌ها می‌بندند، افراد بی‌خانمان با پتو جلوی در مغازه‌ها می‌خوابند و صبح زود ناپدید می‌شوند. از وقتی با این پدیده روبرو شدم مرتب از خود می‌پرسم که اینها در طول روز به کجا می‌روند؟

رفته بودم به رستوران کلبه دیدم عموجمال و پرسید حالت چگونه
گفتم که ای گرسنه ام یه خورده گفتا بیا بخور دو سیخ جگرو قلوه
تا روزگار به کام تو بچرخه

هووووووووووم
اگه می شد الان می رفتم کلبه
عموجمال، می خوردم یه ساندویچ
باحال

6107 Sherbrooke W.
Montreal QC. H4A 1Y4
(514) 484-8072



گزارش تصویری از جشن نوروز در مدرسه دهخدا

یک هفته پس از برگزاری جشن نوروز در مدرسه دهخدا، این مجموعه در قالب اطلاعیه ای از تمام کسانی که این مجموعه را برگزاری جشن نوروز باری دادند، قدردانی کرده است. متن کامل اطلاعیه مذکور بدین شرح است:

پیام قدردانی مدرسه دهخدا

باران و دوستان مدرسه دهخدا، با تشکر از تمامی شما که بسان هرسال در برگزاری جشن نوروز مدرسه دهخدا، آستین بالا زده و ما را یاری رساندید. با تشکر از شمایی که در تدارکات، در کارهای فنی، در آشپزخانه، در امور تبلیغاتی و یا در محتوا بخشیدن به جشن همکاری کردید و با تشکر از شمایی که مانند هر سال با حضورتان جشن ما را شکوفا نمودید. هیات مدیره مدرسه دهخدا سال خوشی و پرباری را برایتان آرزو می کند.

کلاس

نقاشی مداد رنگ
ملاحی
مینیا تور (نگارگری)

کلاس

معرق چوب
تذهیب و
تشعیر

دارای نشان برتری از
صنایع دستی یونیسکو



7373 Langelier, Centre Langelier, St-Leonard, Quebec
159, rue Lasalle, St-Constant, Quebec, J5A 2G2

محضر دار ایرانی - مونا گلابی

اولین محضر دار ایرانی در مرکز شهر مونترال
وصیت نامه، وکالتنامه، گواهی امضاء، امور مستغلات، ازدواج و عقد
رسمی / امور محضری خرید و فروش تاکسی

تأیید امضاء برای سفارت ایران و تمامی مراکز رسمی و دولتی

514-831-2293

تدریس خصوصی زبان فرانسه پژمان ابراهیم زاده

438-884-6984



انتخابات فدرال: پیش‌زمینه‌ها، آنچه پیش‌روست و پیش‌بینی‌ها



■ علی شریفیان

a.sharifian@hafteh.ca

رای می‌دهم، پس هستم!

انسان موجودی اجتماعی‌ست. شرط اجتماعی‌بودن این‌ست که انسان هم‌زمان با بهره‌بردن از امتیازات اجتماعی، در تصمیم‌گیری‌ها برای سرنوشت آن هم شریک باشد. با پذیرفتن مسئولیت و انجام وظیفه خود در برابر بهره و سهمی که از اجتماع دارد، در شکل دادن و سامان بخشیدن به آن شرکت کند. انتخاب نمایندگان مجلس و دولتی که امور یک جامعه را بر عهده دارد، یکی از این وظایف و مسئولیت‌هاست. ما ایرانیان مهاجر بخشی از جامعه‌ای هستیم که در آن زندگی می‌کنیم. ما هم همانند همه دیگرانی که در همسایگی، در شهرمان ویا در پهنه گسترده کانادا زندگی می‌کنند، مسئول شکل دادن به زندگی اجتماعی مان و آینده آن هستیم. هفت‌هفته از آغاز کار خود، مدد رساندن از طریق خیررسانی مسئولانه در راستای زندگی اجتماعی را به جامعه ایرانیان مهاجر از مهمترین وظایف‌های خود قرار داده و با توان محدود خود به آن پرداخته‌است. بیست و چهار روز به انتخابات دوم ماه مه مانده است. در پنج هفته پیش‌رو هفت‌هفته در این بخش اطلاعات مهم و گزیده‌ای از رویدادهای مربوط به انتخابات پیش‌رو را بازتاب خواهد داد. امید داریم این تلاش تصویر روشنی از این رخداد مهم اجتماعی-سیاسی به شما بدهد تا بتوانید در انتخابات با رای خود در سرنوشت و آینده جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنیم، مسئولانه و با آگاهی، شرکت موثری داشته باشید.

چهارمین انتخابات در هفت سال گذشته

روز جمعه ۲۵ مارس ۲۰۱۱، دولت اقلیت محافظه‌کار با «رای عدم اعتماد» اکثریت نمایندگان مجلس از کار برکنار شد. بعد از انحلال مجلس، دوم ماه مه بعنوان روز انتخابات اعلام شد. دولت اقلیت محافظه‌کار به رهبری و نخست‌وزیری استفن هارپر با مجموع ۱۵۶ رای در مقابل ۱۴۵ رای سقوط کرد. این سومین دوره‌ای بود که از انتخابات ۲۰۰۴ تاکنون یک دولت اقلیت حکومت فدرال کانادا را در دست داشت. به هنگام انحلال پارلمان از ۳۰۸ کرسی مجلس، محافظه‌کاران ۱۴۳ کرسی، حزب لیبرال ۷۷ کرسی، بلوک کبکوا ۴۷ کرسی و ان دی پی ۳۶ کرسی مجلس را در اختیار داشتند. دو کرسی در اختیار مستقل‌ها بود و سه کرسی نماینده‌ای نداشت.

آخرین دولت اکثریتی که در کانادا قدرت گرفت، در پی انتخابات مجلس سی و هفتم حاکم‌شد. در انتخابات ۲۷ نوامبر ۲۰۰۰ لیبرال‌ها به رهبری «ژان کریتین» توانستند برای سومین دوره متوالی با بدست آوردن ۱۷۲ کرسی مجلس، دولت اکثریت تشکیل دهند. در آن هنگام، گروه محافظه‌کار Canadian Alliance با ۶۶ کرسی اپوزیسیون رسمی دولت لیبرال در مجلس شد. بلوک کبکوا ۳۸ کرسی، ان.دی.پی، ۱۳ و حزب محافظه‌کاران پیشرو ۱۲ کرسی بدست آورد. بعد از کناره گیری «ژان کریتین» از قدرت در سال ۲۰۰۳ «پل مارتین» به رهبری حزب لیبرال رسید. روز بیست و سوم ماه مه ۲۰۰۴ مجلس سی و هشتم منحل شد. در روز ۲۸ ژوئن ۲۰۰۴ انتخابات دوره سی و نهم مجلس برگزار شد. لیبرال‌ها به دنبال «رسوایی مالی» جنجالی شان ۳۷ کرسی از ۱۷۲ کرسی خود را در مجلس از دست دادند و با بدست آوردن ۱۳۵ کرسی دولت اقلیت تشکیل دادند. در آن انتخابات برای نخستین بار حزب تازه زاد «محافظه‌کار» به رهبری استفن هارپر توانست با بدست آوردن ۹۹ کرسی به مقام اپوزیسیون رسمی دولت لیبرال دست یابد. حزب محافظه‌کار بطور رسمی در هفتم دسامبر ۲۰۰۳ به ثبت رسید. این حزب با ادغام حزب محافظه‌کاران پیشرو و Canadian Alliance در اکتبر ۲۰۰۳ تشکیل شد و در تاریخ ۲۰ مارس ۲۰۰۴ در اولین کنوانسیون این حزب استفن

هارپر به رهبری آن انتخاب شد.

انتخابات ۲۰۰۶ : شروع حکومت محافظه‌کاران

انتخابات سی و نهمین دوره مجلس روز ۲۳ ژانویه ۲۰۰۶ بعد از سقوط دولت اقلیت لیبرال با «رای عدم اعتماد» نمایندگان مجلس برگزار شد. محافظه‌کاران توانستند با بدست آوردن ۱۲۴ کرسی برای اولین بار پس از تشکیل آن، به دولت اقلیت برسند. لیبرال‌ها ۳۲ کرسی خود را از دست دادند و با ۱۰۳ نماینده اپوزیسیون رسمی دولت اقلیت محافظه‌کاران شدند. بلوک کبکوا ۵۱ کرسی و ان دی پی ۲۹ کرسی بدست آورد.

انتخابات ۲۰۰۸ : دوباره دولت اقلیت محافظه‌کار

در این انتخابات که روز ۱۴ اکتبر ۲۰۰۸ برگزار شد، محافظه‌کاران دوباره و این بار با کرسی‌های بیشتری به دولت اقلیت دست یافتند. در انتخابات دوره چهارم مجلس، این حزب ۱۴۳ کرسی بدست آورد. حزب لیبرال با بدترین شکست در تاریخ خود با از دست دادن ۲۶ کرسی باز هم اپوزیسیون رسمی دولت اقلیت شد. بلوک کبکوا با از دست دادن دو کرسی صاحب ۴۹ نماینده در مجلس شد. ان دی پی ۳۷ کرسی بدست آورد. حزب سبز به رهبری «الیزابت می» Elizabeth May هم در این انتخابات شرکت داشت و با وجود بدست آوردن ۹۳۷ هزار و ۶۱۳ رای، یا ۶/۷۸ درصد آرا هیچکدام از کاندیداهایش به مجلس راه پیدا نکردند. دو نماینده مستقل هم ۳۰۸ کرسی مجلس را با حضور خود کامل کردند. این مجلس و دولت اقلیت محافظه‌کار در روز ۲۶ مارس منحل شد. محافظه‌کاران به رهبری استفن هارپر از ششم فوریه ۲۰۰۶ تا روز ۲۵ مارس بیش از پنج سال بر سرکار بر سر کار بوده اند.

حزب محافظه‌کار میراث دار حزب محافظه‌کاران پیشرو، آلینس کانادایی‌ها و حزب رفرم «اصلاحات» کاناداست. در تعاریف سیاسی حزب محافظه‌کار یک حزب دست راستی است. ریشه‌های اصلی این حزب در غرب میانه کانادا است. استفن هارپر رهبر ۵۱ ساله این حزب در تورنتو دنیا آمده است. هارپر نخستین بار در سال ۱۹۹۳ به عنوان

کاندیدای حزب رفرم از حوزه انتخاباتی Calgary West به نمایندگی مجلس رسید. در سال ۱۹۹۷ باز هم از همین حوزه انتخاباتی به مجلس راه یافت. هارپر یکی از بنیانگذاران اصلی «حزب اصلاح» Reform Party بود، بعد از ترکیب این حزب با «آلینس کانادایی‌ها» در سال ۲۰۰۲ او جانشین استاکول دی شد.

پیتر مک کی Peter Mackay که پیش از این رهبر حزب محافظه‌کاران پیشرو بود معاون هارپر است. مک کی هم از سیاستمداران متمایل و همسو با سیاستمداران دست راستی غرب میانه است. او که در کابینه هارپر مقام مهم وزارت دفاع را دارد، نخستین بار در انتخابات ۱۹۹۷ از نوآسکاشیا یکی از استانهای آتلانتیک کانادا به مجلس راه یافت. مک کی آخرین رهبر حزب محافظه‌کاران پیشرو بوده است. حزبی که سال ۱۹۴۲ به عنوان یک حزب دست راستی متمایل به مرکز تاسیس و در هفتم دسامبر ۲۰۰۳ منحل شد.

چکیده گزیده خبرهای مهم انتخابات

آغاز مبارزات انتخاباتی

با انحلال مجلس در روز شنبه ۲۶ مارس به درخواست استفن هارپر، نخست وزیر دولت اقلیت محافظه‌کار و با تأیید دیوید جانستون، فرماندار کل کانادا دوره ۳۶ روزه مبارزات انتخاباتی احزاب فدرال آغاز شد. احزاب محافظه‌کار، لیبرال، ان دی پی، بلوک کبکوا و حزب سبز از احزاب عمده‌ای هستند که در این مبارزات انتخاباتی شرکت دارند.

دولت ائتلافی:

جنجالی ترین موضوع هفته اول مبارزات انتخاباتی

این موضوع از مهمترین موضوعات مورد بحث رهبران احزاب و رسانه‌ها در اولین هفته مبارزات انتخاباتی بوده است. هارپر بویژه در تمام سخنرانی‌های خود با «ایجاد ترس» از تشکیل چنین دولتی با یقین و تأکید بسیار چندین بار تکرار کرد که لیبرال‌ها قصد دارند در صورت شکست در انتخابات همراه با ان دی پی و بلوک کبکوا یک دولت ائتلافی

Vote. Shape your world.

Voter, C'est choisir

سخنی فی البداهه به زبان نیاورد. تمام سخنرانی‌های او از پیش نوشته شده است. در مقابل هارپر، رهبران دیگر احزاب اغلب موارد، بدون نوشته سخنرانی می‌کنند.

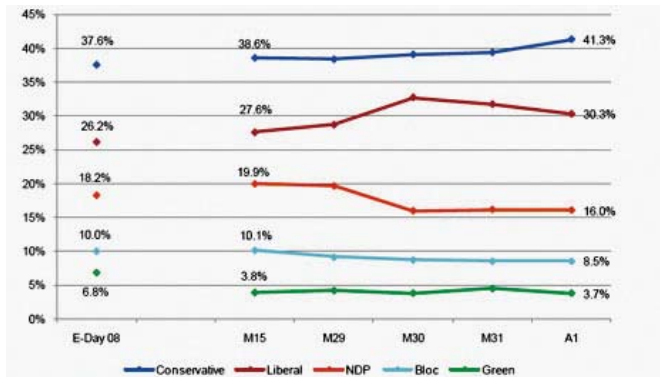
نظر سنجی‌ها : محافظه‌کاران در صدر، لیبرال در حال صعود

در اولین هفته مبارزات انتخاباتی چند نظر سنجی انجام شد. از جمله یک نظر سنجی بوسیله Nanos برای سی.تی.وی انجام شد. یافته‌های این نظر سنجی نشان داد که محافظه‌کاران از ۳۹/۱ درصد، لیبرال‌ها از ۳۲/۷ درصد، ان دی پی از ۱۵/۹ درصد، بلوک کبکوا از ۸/۷ درصد و حزب سبز از ۳/۷ درصد حمایت پرستی‌شوندگان، برخوردار هستند. نظرسنجی‌ها صعود جایگاه لیبرال‌ها را در افکار عمومی نشان می‌دهد. اما این صعود از پیش‌تاز بودن محافظه‌کاران کم نکرده است بلکه گروهی از طرفداران ان.دی.پی به حمایت کنندگان لیبرال‌ها پیوسته است.

نظر سنجی در کبک

یافته‌های آماری نظر سنجی انجام شده بوسیله Nanos نشان می‌دهد که محافظه‌کاران تنها از سوی ۲۰/۹ درصد مردم کبک حمایت می‌شوند. در کبک بلوک کبکوا با ۳۶/۴ درصد آرای مردم، بیشترین پشتیبانی را دارد. ان دی پی از ۱۲/۵ درصد و حزب سبز از سوی ۳/۴ درصد مردم حمایت می‌شوند.

برنامه و پلتفورم احزاب تا کنون احزاب بطور پراکنده بعضی از برنامه‌های خود را اعلام کرده‌اند. حزب لیبرال اولین حزبی است که روز یکشنبه پلتفورم کامل خود را در همایشی بزرگ در سالن شهرداری اتاوا عرضه کرد. این پلتفورم یک برنامه بسیار قابل توجه و به لحاظ سیاسی و اجرایی در تقابل با برنامه‌هایی است که محافظه‌کاران در بیش از پنج سال حکومت خود ارائه و اجرا کرده‌اند. این پلتفورم در اولین ساعات اعلام و انتشار آن مورد بحث بسیار قرار گرفته است. جزئیات بیشتر و تحلیلی پلتفورم و برنامه‌های اعلام شده حزب لیبرال را در شماره آینده «هفته» می‌خوانید.



کانادا پنجاه و دومین کشور جهان از نظر تعداد نمایندگان زن

در مجلسی که روز ۲۶ مارس منحل شد از کل ۳۰۸ نماینده مجلس ۶۸ نفر آنها زن بودند. این تعداد ۲۲ درصد نمایندگان مجلس کانادا را تشکیل می‌دادند. از نظر تعداد نمایندگان زن در مجلس کانادا در فهرست کشورهای جهان در مقام پنجاه و دوم قرار دارد.

هارپر به خبرنگاران پاسخ نمی‌دهد!

در میان رهبران و کاندیداهای احزاب استفن هارپر یک مبارزه انتخاباتی بسیار حساب شده و از پیش طرح‌ریزی شده را در پیش گرفته است. تمام جلسات و ملاقات‌های هارپر، محل‌ها و مکان‌هایی را که در سفرهای خود بازدید می‌کند، همه از پیش دقیقاً برنامه‌ریزی شده هستند. برنامه‌ریزان و فعالین حزب محافظه‌کار با کشیدن نرده و حفاظ‌های توری به خبرنگاران اجازه نمی‌دهند به هارپر نزدیک شوند. هارپر بعد از هر سخنرانی تنها به چهار پرسش، دو پرسش به زبان فرانسه و دو پرسش به زبان انگلیسی پاسخ می‌دهد. یک خبرنگار محلی هم امکان می‌یابد که تنها یک پرسش مطرح کند. این شیوه برخورد هارپر با خبرنگاران رسانه بشدت مورد انتقاد قرار گرفته است. خبرنگاران در جلساتی که ایگناتیف، جک لیوتون و ژیل دوسپ شرکت دارند، می‌توانند هر تعداد که بخواهند پرسش مطرح کنند. استفن هارپر سعی می‌کند به هیچ وجه

تشکیل دهند. تحلیلگران مطرح کردن مرتب این موضوع را از سوی هارپر یک تاکتیک ترساندن مردم از لیبرال‌ها و بدست آوردن رای برای در قدرت ماندن توصیف کرده‌اند. مایکل ایگناتیف، رهبر حزب لیبرال چنین «اتهامی» را بارها رد کرده است.

عقب نشینی هارپر از مناظره تک به تک با ایگناتیف

نگاران و تحلیلگران از این تصمیم انتقاد کرده و آنرا غیر دموکراتیک می‌دانند.

شکایت حزب سبز به دادگاه عالی کانادا

بدنبال حذف خانم الیزابت می‌از مناظره‌های تلویزیونی رهبران احزاب حزب سبز اعلام کرد وکلای این حزب دادخواستی در اعتراض به این تصمیم به دادگاه عالی کانادا را ارائه کرده‌اند.

افزایش کاندیداهای زن

فهرست کامل کاندیداهای تمام احزاب در ۳۰۸ حوزه کانادا روز سیزدهم آوریل اعلام خواهد شد. روز اول آوریل Equal Voice، گروهی که برای افزایش نمایندگان زن در مجلس و حضور بیشتر زنان در صحنه سیاسی کانادا فعالیت می‌کند، اعلام کرد شمار کاندیداهای زن در میان کاندیداهای احزاب نسبت به انتخابات گذشته افزایش یافته است. از ۲۳۵ کاندیدای حزب لیبرال که تاکنون اعلام شده‌اند، ۷۸ نفر آنها، یا ۳۳ درصدشان زن هستند. از ۲۷۵ کاندیدای اعلام شده از سوی ان.دی.پی، ۱۱۰ کاندیدا زن هستند و ۲۵ زن در میان ۷۵ کاندیدای بلوک کبکوا نامزد ورود به مجلس هستند. حزب سبز در انتخابات گذشته ۸۹ کاندیدای زن داشته است و تا به اینجا که اعلام شده ۸۳ کاندیدای این حزب برای انتخابات دوم ماه مه زن هستند. محافظه‌کاران در انتخابات گذشته ۶۸ کاندیدای زن معرفی کرد و تا به اینجا ۶۰ کاندیدای زن در حوزه‌های مختلف در انتخابات از این حزب شرکت خواهند کرد.

استفن هارپر در یکی از سخنرانی‌های خود اعلام کرد حاضر است با ایگناتیف تک به تک مناظره کند. ایگناتیف بلافاصله پاسخ داد حاضر است «در هر جا و هر زمانی» با هارپر مناظره کند. هارپر با شنیدن این پاسخ از رهبر حزب لیبرال در سخنرانی‌های بعدیش و در پاسخ به خبرنگاران از شرکت در این مناظره عقب نشینی کرد. موضوع عقب نشینی هارپر از مناظره‌ای که خودش پیشنهاد داده بود، یکی از جنجالی‌ترین خبرهای هفته آغازین مبارزات انتخاباتی بود.

مناظره تلویزیونی رهبران احزاب

کنسرسیوم (مجموعه)، شبکه‌های تلویزیونی برگزارکننده مناظره‌های انتخاباتی اعلام کرد، مناظره رهبران چهار حزب محافظه‌کار، لیبرال، ان.دی.پی و بلوک کبکوا غروب روزهای ۱۲ آوریل به انگلیسی و ۱۴ آوریل به زبان فرانسه برگزار می‌شود. این کنسرسیوم که از شبکه‌های سی.بی.سی، (راديو کانادا RDI)، شبکه تلویزیونی تی.وی.آ. TVA، سی.تی.وی و گلوبال.تی.وی تشکیل شده از خانم الیزابت می‌رهبر حزب سبز برای شرکت در این مناظره‌ها دعوت نکرده است. این موضوع با انتقاد شدید حزب سبز و گروهی از مردم، تحلیل‌گران و فعالان سیاسی قرار گرفته است. سخنگوی کنسرسیوم اعلام کرد علت دعوت نشدن خانم می به این مناظره، اینست که حزب سبز در مجلس نماینده‌ای ندارد. مخالفان، این تصمیم را غیردموکراتیک می‌دانند. حزب سبز در انتخابات ۲۰۰۸ بیش از ۹۰۰ هزار رای، حدود ۷ درصد آرا را بدست آورده است. اعضای حزب سبز، گروهی از مردم، روزنامه

INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

بازدید همگانی

چهارشنبه ۲۷ آوریل ۲۰۱۱
ساعت ۱۰ صبح تا ۸ شب

رویاهای خود را واقعیت ببخشید

D.E.P 1800 hours Vocational Diploma:

- * Welding & Fitting
- * Auto Mechanics
- * Industrial Drafting (AutoCAD®)
- * Electricity
- * Electronics

Certificates & Attestations:

- * Security Officer
- * Autodesk® Inventor
- * General Welding
- * High Pressure Welding

OPEN HOUSE

Loans & bursaries available. / Lifetime placement service.



514-739-3010
WWW.AVIRONTECH.COM
3460 Royalmount, Ville Mont-Royal

De La Savane
West of
Décarie Blvd.



نان تافتون



پخت روزانه نان
نان قندی
نان خشک

صبحانه سنتی ایرانی
حلیم گندم
شله زرد
آش
کشک بادمجان

چرا پیتا؟
تافتون که خیلی
خوشمزه تره!



هر روز هفته از ۸ صبح تا ۷ شب
نان تافتون در ادنیس در وست آیلند



Taftoun Bread

7419 Harley Ave. Montreal, Quebec H4B 1L5
Tel: 514-482-9898 Cell: 514-516-5855



Seena
Cultural Center



ما برای وصل کردن آمدیم

فرهنگسرای سینا برگزار می نماید:

دوره آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر و استفاده از اینترنت

از علاقه مندان دعوت می شود جهت دریافت اطلاعات تکمیلی با تلفن: 514-488-3000 تماس حاصل نمایند. طرح مطالب در این دوره فارغ از مطالب فنی و تکنیکی خواهد بود و مخاطب اصلی کسانی می باشند که به دنبال یادگیری این مهارت جهت انجام کارها و امور معمولی و روتین روزانه و شخصی خود هستند. این دوره در 5 جلسه 2 ساعته و بصورت هفتگی برگزار خواهد شد.

تشکیل کلاس منوط به ثبت نام حداقل پانزده متقاضی است.

آدرس: 6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1V8



5 min to Vendome Metro; Bus 90,105

دزدی بزرگ

برای یافتن نام‌های کاربری و رمزهای عبور ایرانیان

چگونه به ایمنی بهتر دست پیدا کنیم؟

انفجار خبر یک سرقت بزرگ

تاکید کرده‌اند اما از پذیرش مسولیت برای این حمله دزدی بزرگ سرباز زدند. یک متخصص ایرانی آی.تی می‌گوید: «بالاخره انتظارها بسر رسید و سرمایه گذاری میلیون دلاری نظام جمهوری اسلامی به بار نشست و در یک حرکت جهادی، سپاهی، اطلاعاتی و امنیتی نظام جمهوری اسلامی توانست گواهی‌های دیجیتال معتبرترین سایت‌های دنیا نظیر Gmail، Skype و Yahoo، Skype و مایکروسافت را دزدیده و تلاش خویش برای محدودیت حداکثری کاربران ایرانی را وارد مرحله جدیدی نماید.»

به نظر این متخصص اهمیت سرقت تکنولوژیک مذکور در این نهفته است که نظام ایران می‌خواهد بدین‌وسیله این سایت‌ها و سرورها را بازسازی داخلی (Impersonate) نموده، کاربرانی که قصد مراجعه به این سایتها را دارند، به سرورهای داخلی خویش هدایت نماید.

در میانه‌ی ماه گذشته، مارس ۲۰۱۱، خبری دنیای اینترنت را شگفت‌زده کرد: گواهی‌های دیجیتالی معتبرترین سایت‌های دنیا نظیر Gmail، Yahoo، Skype و مایکروسافت دزدیده شده‌است. البته این غول‌های اینترنت و آی.تی ابتدا مال دزدیده شده را بی‌اثر کردند و تازه بعد از آن خبر اعلام شد. به نظر متخصصان این دزدی بزرگتر از آن است که کار یک «هکر» یا حتی چند «فریک» باشد. آنها می‌گویند، ربودن این گواهی‌ها نیاز به برنامه‌ریزی طولانی‌مدت، کار اساسی، یک تیم هم‌آهنگ، و میلیون‌ها دلار بودجه دارد. نتیجه اینکه انگشت اتهام به سوی دولت جمهوری اسلامی نشانه‌رفت. گرچه مدیران نظامی و امنیتی جمهوری اسلامی در ماه‌های گذشته به ویژه بر اهمیت جنگ سایبری

■ عماد میرحسینی
olivierlamie@gmail.com

اگر این پروژه به تمامی به انجام می‌رسید و شما در داخل ایران در مرورگر خویش تایپ می‌کردید: www.gmail.com صفحه‌ای باز می‌شد دقیقا همانند جی‌میل اصلی و شما فکر می‌کردید که واقعا روی سرور اصلی هستید. البته احتمالا بعد از ورود به حساب ای‌میلی خود متوجه می‌شدید که بسیاری از ایمیل‌های قدیمی شما وجود ندارد. صدالبته این امر برای کسانی که زیاد با ای‌میل سروکار ندارند، خیلی محسوس نمی‌شد ولی در هر صورت تمام اطلاعات کاربری شما نیز در اختیار موسسه یا دولتی که گواهی‌ها را دزدیده قرار می‌گرفت. متخصصی که با هفته در این باره صحبت کرد در ادامه می‌گوید: «با این اطلاعات دولت ایران براحتی میل باکس شما را تخلیه می‌کرد، حتی قبل از اینکه روح شما خیردار شود چه اتفاقی افتاده.»

واکنش سریع استفاده از مال دزدی را مانع شد

سرور اصلی که گواهی‌نامه‌های دیجیتالی از روی آن سرقت شده بود، قبل از پخش خبر به تمامی نه شرکت مزبور شامل مایکروسافت، گوگل، اسکایپ و یاهو خبر داده و ایشان نیز تمامی گواهی‌های مربوطه را تجدید نموده و حتی در مواردی کدهای امنیتی بیشتری بر آن افزوده اند. اتفاق سرقت در روز ۱۵ مارس بر روی سرور اروپایی وابسته به Comodo به وقوع پیوسته ولی خبر آن در روز ۲۳ مارس منتشر گردیده است. ملیح عبدالهیوگلو، مدیر Comodo می‌گوید: «یکی از گواهی‌نامه‌های سرقت شده توسط ایران بر روی login.yahoo.com مورد تست قرار گرفته ولی به علت اینکه گواهی مربوطه به موقع باطل شده بود، مراجعین به سایت با پیام هشدار در مورد اصالت سایت مواجه می‌شدند.»

البته با توجه به اینکه در سایت Yahoo فقط در صفحه ورود اطلاعات کاربری رمزگذاری شده، کاربرانی که به این هشدار توجه نکنند، امکان لورفتن کد عبور خویش را تشدید می‌نمایند. در مورد سایت‌هایی مانند گوگل که تمامی اطلاعات کدگذاری شده است، ضریب امنیتی شدت متفاوت است. ژاکوب اپل‌بام، از مجریان و برنامه نویسان پروژه معروف «تور» (Tor project) پیرامون این سرقت می‌نویسد: این شلم شوربای بوجود آمده از حادثه ۱۵ مارس نشان می‌دهد که سیستم امنیت اطلاعاتی در اینترنت که مبتنی بر گواهی‌نامه‌های دیجیتالی امضا شده، برپا شده است، فرو ریخته و دیگر دارای اعتبار نیست.»

یک ایرانی نکته‌سنج می‌گوید: «بالاخره اگر ما در ایران نتوانیم چیزی را درست کنیم، توانایی خراب کردن که به حد کافی داریم.» ژاکوب اپل‌بام ادامه می‌دهد: «این اتفاق بایستی به عنوان یک زنگ بیدارباش برای ما تلقی شود، ما باید تحقیق کنیم و



روشهای جدیدی را برای تایید اعتبار، هویت، اصالت و امنیت مان بروی اینترنت پیدا کنیم.»

حرکت برای سرقت بزرگ در «پیشگامان توسعه ارتباطات تهران» آغاز شده است

وارد شبکه‌های اجتماعی افراد شده و از اطلاعات و برنامه‌های مخالفان آگاهی می‌یافت. به نوشته هلام بیکر این حملات درست در زمانی اتفاق می‌افتد که همه ناظرین، ناآرامی‌های منطقه شمال آفریقا و خاورمیانه را به سبب نفوذ شبکه‌های اجتماعی ارزیابی نموده و ارتباطات گسترده این شبکه‌ها به لطف سرویسهای رایگان اینترنتی را مهمترین عامل در بی ثباتی نظام‌های دیکتاتوری می‌دانند.

مهمترین مرورگرهای اینترنت نظیر موزیلا، گوگل کروم و اینترنت اکسپلورر تاکنون موارد جدید امنیتی را بروز رسانی نموده‌اند و همه کاربرانشان را نیز بروز نموده‌اند. مایکروسافت پا را از این هم فراتر نهاده، یک بسته بروزرآوری جهت کلیه برنامه‌های تحت ویندوز ارائه نموده است. واکنش شرکت اپل این بود که، مرورگر اپرا اعلام نمود: نیازی به هیچ‌گونه بروزرآوری ندارد، زیرا این مرورگر از پروتکلی بنام نشانگر گواهی آنلاین استفاده می‌کند که بوسیله آن کاربر فوراً متوجه تقلبی بودن سایت می‌شود و از مزایای این مرورگر بشمار می‌رود.

راه‌های افزایش امنیت برای کاربر اینترنتی کدامند؟

در دوران اینترنت، مهمترین دغدغه مردم ما، چه در داخل و چه در خارج از ایران، امنیت آنلاین است. در خارج از ایران حتماً به مواردی برخوردید که اطلاعات شخصی اطرافیان شما یا خودتان و کارتهای اعتباری‌تان مورد سرقت واقع شده و با موسسات مالی مربوطه دچار مشکلات جدی شده‌اید. در این زمینه در دنیای اینترنت، پروتکل‌های جدیدی ایجاد می‌شوند تا هر چه بیشتر

در گزارش Comodo به قلم معاون مدیرعامل، فیلیپ هلام-بیکر، اشاره شده که حمله فوق توسط تعدادی آدرس اینترنتی (آی.پی) مختلف انجام شده ولی بیشتر آدرسها به ایران برمی‌گردد و سرعت عمل و تمرکز حملات این احتمال را که این موضوع توسط یک نهاد دولتی به انجام رسیده تقویت می‌نماید. در اطلاعیه Comodo آدرس اینترنتی حمله‌کننده ذکر شده و مشخص گردیده مبدا حمله از تهران بوده و از شبکه «پیشگامان توسعه ارتباطات تهران» برای دسترسی به اینترنت استفاده شده است. به گزارش Comodo تمامی سایت‌هایی که گواهی آنها سرقت شده، سایت‌های ارتباطی بوده‌اند و هیچ‌کدام جنبه تجاری و مالی نداشته‌اند. یعنی سایت‌های بانکها یا خدمات مالی اینترنتی مانند پی‌پل مورد حمله قرار نگرفته‌اند.

عبدالهیوگلو می‌افزاید: آنها (حمله‌کنندگان ایرانی) باید مدتی را مشغول بررسی این کار گذرانده باشند و دقیقاً فهمیده‌اند از کجا باید وارد شوند. این حمله بسیار خوب طراحی و برنامه‌ریزی شده بود. در عین حال، ایران تنها دولتی نبوده و نیست که دست به انجام چنین اقداماتی زده می‌زند. پیش‌تر، دولت سابق تونس، تحت رهبری دیکتاتور سرتگون شده، بن‌علی، با صرف هزینه‌های سنگین، برنامه‌ای را طراحی نموده بود که توسط آن، تمام اطلاعات کاربری شهروندان تونس را که کدگذاری نشده بود، می‌دزدید و سپس با استفاده از این کدهای کاربری

درداخل، استفاده از سرویس‌های VPN مطمئن را سفارش کنید و در صورتی که امکان تهیه آنرا ندارند، برایشان تهیه‌نموده و ارسال نمایید تا بتوانند با خیال آسوده در اینترنت ای‌میل‌هایشان را بخوانند یا به هر سایتی که خواستند، بدون ترس از فیلترینگ و شنود، سر بزنند و یا از سرویس خبری مورد علاقه خود استفاده نمایند.

سرویس‌های به‌ظاهر مطمئنی که سرخ‌شان به سرویس‌های امنیتی ایران می‌رسد

استفاده از وی.پی.ان در حال حاضر در ایران، بهترین راه دسترسی مطمئن و آزادانه به سایت‌ها، حتی سرورهای ای‌میل است. البته حکومت ایران، مدتی‌ست که در این زمینه نیز دست‌به‌کار شده و سرویس‌های VPN را به مردم عرضه می‌نماید تا هرچه راحت‌تر، دام خویش را بگستراند. استفاده از این VPN‌های ناشناخته تاکنون باعث دستگیری عده‌ای درداخل کشور نیز گردیده است. بدین جهت است که شدیداً توصیه می‌شود تا به عزیزان و اطرافیانتان در ایران اطلاع بدهید که نهایت احتیاط را در زمینه خدمات اینترنتی، بکار بندند. در صورتی که می‌خواهید اطرافیانتان در ایران در آرامش خاطر به سر برند و نگران نشود سیستم‌های امنیتی داخلی نباشند، می‌توانید برایشان از سرویس‌های وی.پی.ان موجود و قابل اطمینان، اشتراک بگیرید. هرگز از سرویس‌های VPN ناشناخته، نه برای خود و نه دیگران استفاده نکنید.

علاوه بر امتیاز بزرگ آسایش خیال در هنگام گردش در اینترنت، یکی دیگر از مزایای VPN‌های آمریکایی شمالی، این است که امکان تماس تلفنی رایگان از طریق اینترنت، از ایران به تمام آمریکای شمالی را فراهم می‌کند. سرویس رایگان Gmail call phones تنها در صورتی در Gmail فعال می‌باشد که شما در آمریکای شمالی باشید و از طریق این VPN‌ها در ایران می‌توانند بدون واژه‌ها از شنود مکالمات، به صورت رایگان با آمریکای شمالی صحبت نمایند. برای اینکه از ایران بتوان با کیفیت مطلوب با تلفن اینترنتی Gmail صحبت نمود، حداقل سرعت ۲۵۶Kbps مورد نیاز است. هم‌اکنون مطمئن‌ترین پروتکل وی.پی.ان، SSTP VPN است که توسط برخی سرورها ارائه می‌گردد. البته همچنان موضوع شناخت سرور و سرویس‌دهنده در اینجا نیز ضروریست. استفاده از SSTP VPN برای افرادی که توانایی راه‌اندازی آنرا بر روی کامپیوتر شخصی خویش دارند، راه‌حلی مناسب است. جهت دریافت اطلاعات بیشتر در این زمینه لطفاً با این آدرس ایمیل مکاتبه نمایید:

olivierlamie@gmail.com



امنیت تبادل اینترنتی اطلاعات در داخل ایران

اما اوضاع در داخل ایران به مراتب وخیم‌تر از خارج از کشور است. تمامی سرویس‌دهندگان اینترنت در ایران موظف به ارائه اطلاعات محرمانه‌ی اشخاص به دستگاه‌های امنیتی هستند. مخابرات ایران و وزارت اطلاعات با همکاری سپاه و دستگاه‌های ذی‌نفوذ، جدیدترین امکانات و تکنولوژی‌های شنود آنلاین را خریداری نموده‌اند و در این مسیر هیچ‌گونه محدودیتی از لحاظ سرمایه‌گذاری، ندارند. حتی یک ای‌میل به‌ظاهر بی‌اهمیت شما به دوستانتان در داخل و پرسش از شرایط روز یا حال واحوال روزانه، می‌تواند برای اشخاص در داخل، در زمانی که نظام بخواهد، تبدیل به یک سند جرم گردد. با اتفاقات ۱۵ مارس، می‌توان با تاکید بیشتری گفت که نظام جمهوری اسلامی از هیچ کوششی جهت انحراف مسیر سالم اطلاع‌رسانی، دریغ نمی‌نماید، حتی با شبیه‌سازی سایت‌های یاهو و گوگل نیز درصد سرقت و از بین بردن اطلاعات شهروندان «نامطلوب» است. می‌بایست برای جلوگیری از این روند و ایجاد امنیت برای اطرافیانتان، حداقل احتیاط را به خرج‌داده و از لو رفتن حتی یک ای‌میل ساده هم جلوگیری نماییم.

همانطور که اشاره شد، بهترین سرویس ایمیل موجود جهت ارتباط با ایران یا هر نقطه دیگری (به صورت عمومی و مطمئن) همان Gmail است که با استفاده از پروتکل SSL certificate امکان هرگونه شنود را منتفی می‌سازد. در صورتی که شما یا اطرافیانتان در ایران، امکان استفاده از این ایمیل را ندارید یا به هر دلیل دیگری مایل به استفاده از Gmail نیستید، حتماً به دوستان خود

دسترسی آنلاین را مطمئن‌تر و کم‌ریسک‌تر نمایند. هم‌اکنون تقریباً تمام سایت‌های تجاری از پروتکل‌های مخصوص جهت رمزگذاری ارتباطات با مشتریان استفاده می‌نمایند. بدین‌ترتیب، تمام اطلاعات جابجا شده میان مشتری (Client) و سرویس‌دهنده (Server) با استفاده از الگوریتم‌های پیچیده، رمزگذاری می‌شود و کسی که در میان این دو قرار گرفته (Man-in-the-middle) قصد شنود اطلاعات را داشته باشد، جز رمزهایی بی‌سروته، چیزی دستگیرش نمی‌شود. با وجود تمام این تدابیر امنیتی به‌کارگرفته‌شده، همچنان در مواردی که امنیت اطلاعاتی جدی گرفته نمی‌شود، شاهد دزدی اطلاعات مالی و هویت شخصی هستیم.

یاهو و هات‌میل، سرویس‌های غیرمطمئن!

استفاده از سرویس‌های رایگان ایمیل غیرمطمئن، مانند Yahoo! یا Hotmail و ارسال اطلاعات شخصی از این طرق، به شدت امنیت اطلاعاتی شما را به مخاطره می‌اندازد. حتی ارسال اطلاعات غیر محرمانه شما از طریق این سرورها، می‌تواند در بلندمدت باعث ردیابی شما و امور محرمانه‌ی شما گردد. استفاده از لغت محرمانه در اینجا، به معنی هرگونه اطلاعاتی است که شما فقط به قصد شخص یا اشخاص معینی ارسال می‌نمایید. مطمئن‌ترین سرویس ایمیل رایگان کنونی همان Gmail است که با کدگذاری تمامی مراسلات شما، امکان هرگونه شنود اطلاعاتی را از میان می‌برد. اگر می‌خواهید حتماً از Yahoo! استفاده نمایید، می‌توانید از پروتکل SSL POP جهت دریافت ای‌میل‌هایتان استفاده نمایید، که خیلی مطمئن‌تر از Webmail است.

انتشار یک‌هزارمین شماره پیوند را قدر دانیم

■ پرویز قدیریان



افرادی که دست اندرکار مطبوعات و روزنامه‌نگاری هستند، دقیقا می‌دانند که دوام یک رسانه گروهی برون مرزی و یک روزنامه مردمی در خارج از ایران تا چه اندازه پیچیده و دشوار است. به عبارت دیگر روزنامه‌ای که بتواند سالروز یک‌هزارمین شماره انتشارش را ببیند در حقیقت بیانگر چند نکته مهم است. اول اینکه توانسته است پیوندی در قلوب و نزدیکی بین طبقات مختلف اجتماعی بوجود آورده دوام پیدا

کند و در ثانی با وجود مشکلات بزرگ اقتصادی دنیا و محدودیت امکانات مالی هنوز بتواند گردن برافراشته و چنان کند که شایسته است. ما این بار شاهد انتشار یک‌هزارمین شماره دوهفته‌نامه پیوند مونترال هستیم که تقریبا ۱۸ سال است بصورت منظم منتشر می‌گردد. چون از نزدیک سردبیر و دست‌اندرکاران دوهفته‌نامه پیوند را می‌شناسم و مدت‌ها افتخار همکاری با پیوند را داشتم، بوضوح می‌دانم که این رسانه گروهی پرارزش چطور و چگونه توسط خانواده کوچک پیوند و علاقه‌مندان و دوستان نزدیک تهیه و تنظیم و انتشار می‌یابد. به عنوان یک هموطن وظیفه خود می‌دانم که موفقیت، پابرجایی و استقامت همه آنهایی را که در تولد و رشد و پیشرفت پیوند فداکاری نموده‌اند قدر نهاده، تبریک بگویم و آرزوی دوام و سربلندی بیشتر این رسانه مردمی و دست اندرکاران آن را بنمایم. برای همه ما مسلم است که پیوند در طی ۱۸ سال انتشار نقش انکارناپذیری در فرم گرفتن جامعه ما در

این منطقه و پابرجایی سنن و آداب و رسوم ما ایفا نموده و سبب پیوند قلوب همگان گردیده و در معرفی ایران و ایرانی به جامعه میزبان چنان کرده است که شایسته نام و نشان است.

مسلمانان و پشتیبانی بازرگانان و پیشه‌وران و اربابان حرفه‌های مختلف و نویسندگان و متخصصان فن و ... در مراحل دشوار رشد و پیشرفت پیوند هرگز فراموش نمی‌شود.

به سهم خود از همه عزیزانی که در تولد و رشد و سربلندی پیوند، یکی از بادوام‌ترین رسانه‌های گروهی مونترال نقش داشته‌اند و شاهد یک‌هزارمین شماره آن هستند، قدرشناسی می‌کنیم و دوست دیرین، محمد رحیمیان، سردبیر محترم پیوند و فرد فرد اعضای خانواده ایشان که روز و شب کوشیدند تا پیوند را به یک‌هزارمین پله نردبان رشدش برسانند تبریک می‌گوییم. با آرزوی موفقیت بیشتر / از پیوند



انتشار شماره ۱۰۰۰ پیوند مبارک باد!

به همکاران گرامی در «پیوند»
و همه‌ی دوستان این نشریه
در مونترال انتشار شماره‌ی
۱۰۰۰ را تبریک می‌گوییم و برای
دست‌اندرکاران، بویژه آقا و خانم
رحیمیان موفقیت‌های بیشتر آرزو
می‌کنیم.

دوستان شما در هفته



هویت ملی در موسیقی اقوام ایرانی

بخش نخست: مقدمه

«مخ‌ها در دوره هخامنشیان نمایش‌های مذهبی مربوط به خدایان را با آواز و بدون همراهی با سازهایی نظیر نای اجرا می‌کردند.»

در بخش بعدی به وضعیت موسیقی در زمان هخامنشیان و نامهای بزرگی همچون باربد و نکبسا اشاره خواهیم کرد و در پی آن به موسیقی دوران ساسانیان به اختصار اشاره می‌نماییم تا به امروز برسیم و به آنچه طی این سالها از دسته رفته و یا به دست آمده بپردازیم. لازم است اشاره شود که قسمت‌های مختلف این سلسله لزوماً به طور پیوسته و هرفته ارائه نخواهد شد، بلکه به تناوب در صفحه‌ی موسیقی هفته خدمت شما عزیزان تقدیم خواهد شد.

مقدمه سلسله‌ی مذکور را با کلام زیبایی حکیم ابولقاسم فردوسی به پایان می‌برم. باشد که این کوشش مقبول همراهان عزیز افتد.

که ایران چو باغی‌ست خرم بهار
شکفته همیشه گل کامکار
اگر بفکنی خیره دیوار باغ
چه باغ و چه دشت و چه دریا، چه راغ
نگر تا تو دیوار او نفکنی
دل و پشت ایرانیان نشکنی
کز آن پس بود غارت و تاختن
خروش سواران و کین آختن
زن و کودک و بوم ایرانیان
به‌اندیشه بد منته در میان

توضیحات: جل پرنده‌ای‌ست بسیار خوش آواز که معمولاً در گندمزارها و مزارع یافت می‌شود. این پرنده از دانه‌ها و حشرات تغذیه می‌کند اما تغذیه اصلی آن از دانه هست؛ بیشتر وقت خود را روی زمین به سر می‌برد و حتی لانه‌سازی و پرورش جوجه در روی زمین و لابلای گندم‌ها صورت می‌گیرد.

هر سال با نزدیک شدن حال و هوای بهار، موسیقی هم قسمتی از بدنه اصلی طبیعت است نمودی تازه پیدا می‌کند. گویی صدادهی سازهای طبیعت خوش‌تر و دل‌های افراد کوچک‌تر و بهم نزدیک‌تر از گذشته می‌شوند. این همان نو شدن گردش چرخ است که نوا ساز می‌شود، به شر و شور می‌آورد و می‌رقصد و می‌رقصاند. به راستی که چه نیکو گفته‌اند:

بانگ گردش‌های چرخ است این که خلق... میرسانندش
به تنبور و به حلق
ما همه اعضا آدم بوده‌ایم... از بهشت این لحن‌ها
بشوده‌ایم

همانطور که در جایی از استاد سمندری خالق اثر معروف «نوبی» منشا الهام این آهنگ زیبا را که اکثر ایرانیان با آن انس و الفتی دارند پرسیده بودند و استاد با همان زبان ساده خراسانی خود در پاسخ گفته‌بود: «در بهار با پدر برای سرکشی از مزارع گندم به صحرا رفته بودیم و دوتار پدر را هم همراه داشتیم. هنگامی که پرنده جل* ماده بر روی تخم‌هایش خوابیده بود، پرنده نر بر فراز آشیانه پرواز می‌کرد و آهنگ نوبی سر می‌داد. من دوتار را برداشتم و فقط هر چه او خواند تقلید کرده و نواختم.»

و یا در کتابی در مورد زندگی هنری خسرو آواز ایران استاد محمد رضا شجریان خواندم که او در برگشت از سفری هنری به همسفران و افراد گروه موسیقی خود می‌گوید که شما به تهران برگردید، زیرا من شنیده‌ام که نوعی بلبل در ترکیه هست که «شور» را به گونه‌ای دیگر می‌خواند. من برای پیداکردن و خرید یکی از آنها حتماً باید به آنجا سفرکنم. بسیار شنیده‌ها و خواننده‌های دیگر از این دست وجوددارد که همه گواهی‌ست بر وجود پرننگ طبیعت در بدنه موسیقی و آثار ماندگار و جاودان.

بدین بهانه خالی از لطف ندیدم که در بخش موسیقی ایرانی و شرقی در «هفته» سفری بلند را با شما همراهان و علاقه‌مندان به تاریخ و فرهنگ و هنر والا آغاز کنم و در این راه به معرفی موسیقی کشور عزیزمان بپردازم. در این مسیر سعی در آگاهی‌دادن است. امیداست که بتوانیم درباره گذشته و حال موسیقی، موسیقی‌دانان و سازهای ایرانی و مخصوصاً موسیقی و سازهای محلی که به ناحق در حال ازبین‌رفتن هستند، صحبت کنیم. واقعیت این است که، با درگذشت هر استاد موسیقی مقامی و ملی گنجینه‌ی نهفته از آهنگ‌ها و مقام‌ها که حبس در سینه وی هستند، برای همیشه به زیر خاک می‌روند. امری که نمی‌تواند دل موسیقی‌دوست را به‌دردنیاورد. در این راه فرهیختگانی همچون محمدرضا درویشی ۲۵ سال عمر خود را از این روستا به آن روستا صرف جمع آوری و نگارش این آثار در سراسر ایران کرده‌اند ولی باز هم موفق به گردآوری کامل آن نشده‌اند. واقعیتی که به‌قول برخی، نشانگر گستردگی و غنی‌بودن سرچشمه شور ایرانی است.

بدیهی است که در این راه اشتباه و خطا گریبانگیر بنده هم خواهد شد. ولی تا حد امکان سعی بر آن خواهیم داشت که از خطا به دور باشیم. بر این عقیده‌ام که هر تلاش و کوششی در اعتلا فرهنگ کشور عزیزمان از سکون و امید به‌غیرداشتن،

نیکوتر است.

همچنان که استاد هوشنگ ابتهاج می‌گوید:
به سان رود که در نشیب دره سر به سنگ می‌زند، رونده
باش
امید هیچ معجزی ز مرده نیست، زنده باش

دوره اساطیری موسیقی ایران

به استناد برخی اسناد و شواهد تاریخ ایران به شش هزار سال پیش باز می‌گردد. در مورد ترتیب سلسله‌های حاکم بر ایران چنین می‌توان گفت که از اولین سلسله یعنی پیشدادیان تا حمله اعراب به ایران و ورود اسلام، هفت سلسله بر ایران حاکم بودند که از این قرار است: پیشدادیان، کیانیان، مادها، هخامنشان، سلوکیان، اشکانیان یا همان پارتها، و ساسانیان. حمله اعراب در سال ۶۵۱ میلادی و کشته شدن یزدگرد سوم، آخرین پادشاه ساسانیان، موجب سقوط این سلسله شد. البته لازم به توضیح است که هدف از نگارش مختصر تاریخ ایران صرفاً پیدا کردن ردپای موسیقی در دوران‌های مختلف تاریخی سرزمینمان است. در مورد موسیقی در دوران باستانی می‌توان گفت که اسناد زیادی در موسیقی قبل از مادها در دست نیست و تنها سند موجود از اشاراتی به افسانه حماسه‌های ملی همان شاهنامه استاد توس می‌باشد.

شاهنامه دوستان می‌دانند که شاهنامه به سه بخش اساطیری، پهلوانی و تاریخی و از نظر موضوعی نیز به دو بخش داستانی و تاریخی تقسیم شده‌است. مهمترین سندی که شیخ توس (طوس) بر اساس آن بخش اساطیری پیشدادیان (از ظهور کیومرث تا پایان گرشاسب) شاهنامه را آغاز نموده کتاب اوستا است. زیرا نام بسیاری از پادشاهان این دوره که آمیخته‌ای از داستان و افسانه است به همان شکلی که در اوستا ذکر شده در شاهنامه نیز آمده است. در دوره مادها ظاهراً موسیقی پیشرفت خوبی داشته به ویژه در مراسم مذهبی. هردوت مورخ یونانی می‌نویسد:



استاد فریدون پورناصح

فریدون پورناصح

هنرمندی عارف، بی‌آلایش و صاف همچون چشمه‌ساران

به مناسب درگذشت استاد همزمان با تحویل

سال ۱۳۹۰

■ گزارش گفت‌وگو: سحر وحدتی
saharvahdati23@yahoo.com

هجده روز گذشت، از لحظه تحویل سال، از نوروز باستانی ایرانیان؛ و ۱۸ روز است که در شادی بهار، جامعه هنری ایران در سوگ عزیزی به عزا نشسته است. هیچکس باور نمی‌کرد آن مرد آرام و نازنینی که در میان ما به انزوا زندگی می‌کرد به این زودی، خسته از دنیای پرتلاطم و جفای روزگار، جمع ما را ترک گوید. در غفلت بودیم و می‌پنداشتیم هنوز زمانی هست که پای صحبتش نشینیم و از او بشنویم. دریغ که امروز دریافتیم فقط اندکی از زندگی‌اش می‌دانیم. با اینکه از زمان مرگش چند روزی بیش نمی‌گذرد گویی در قرن‌های دور می‌زیسته است.

همیشه صدای زیبا و رسای حلیمه که استادانه ساز قوال (دایره) را می‌نواخت طنین‌انداز خانه محمود پورناصح آن مرد دوستدار فرهنگ و شعر و موسیقی آذربایجان بود. حلیمه و محمود، ساکن کوچه مولادوست خیابان شهناز تبریز، با فرزندان قدونیم‌قدشان خانواده‌ی نسبتاً پرجمعیتی را تشکیل می‌دادند. خانواده بزرگی که با حقوق کارمندی محمود، شاغل در اداره‌ی دارایی، روزگار می‌گذرانید، سوم آذرماه ۱۳۳۵ خورشیدی صاحب فرزند دیگری شد که فریدون نام گرفت. فریدون نیز همچو برادر بزرگتر ناکامش بهرام که استعدادی شگرف در هنر موسیقی داشت با اشعار پدر و ساز و صدای مادر می‌بالید و در سایه چنان فرهنگی، پس از مدتی پا به عرصه‌ای نهاد که توانست تحسین استادان فرهاد فخرالدینی، مرتضی حنانه، مصطفی کمال پورتراب، یوسف زاده، دکتر محمدتقی مسعودیه، استاد استوار و ... را برانگیخته، در سنین جوانی لقب سلطان فلوت ایران زمین را به

خود اختصاص دهد.

که می‌توانست راه‌های دگری برگزیده و بیش از سایرین در این عرصه بدرخشد، به جهت عشق به زادگاهش در این دیار ماند و تا آخرین لحظه به تدریس سازهای فلوت و پیانو و تئوری موسیقی در آموزشگاه‌های تبریز پرداخت و دو کتاب یاشیل ماهنی‌لار و سوگیسل یاشاما چاغیری (دعوت به زندگی عاشقانه) را از خود به یادگار گذاشت. گویی انزوای او نیز از همان دوران شروع شد نایغه عرصه موسیقی و بالخصوص ساز فلوت، هرچند با نزدیکی‌اش نیز راز دل برملا نکرد و از زندگی گذشته‌اش سخنی به میان نیاورد و شکوه‌ای از جفای دوران نداشت اما پر واضح است که چرا حضورش طی این مدت این چنین کم‌رنگ‌تر گردید و آنگونه جلوه گر گشت.

غلامرضا کریم‌زاده، خواهرزاده‌ی استاد پورناصح، که خود یکی از هنرمندان برجسته کشور است به «هفته» می‌گوید: «وی انسانی کم‌حرف، تودار، بسیار آرام و صادق بود که در مورد گذشته صحبت چندانی نمی‌کرد و زمانی لب به سخن می‌گشود که سوالی در مورد موسیقی یا دنیای هنر از او پرسیده می‌شد آنوقت آن دریای آرام و بیصدا با امواج پرابهت و استوار و زیبایش طوفانی می‌گشت و سعی داشت آنچه با خود داشته و اندوخته است در اختیار آن فرد قرار دهد. متأسفانه به خاطر عدم صحبت ایشان در مورد گذشته‌شان من شخصا اطلاعات اندکی دارم ولی امیدوارم در آینده اطلاعات کاملی از ایشان در اختیار داشته باشیم و از نحوه زندگی ایشان درسی گرفته، در

وارد هنرستان موسیقی تبریز شد و با انتخاب ساز فلوت شروع به آموزش الفبای موسیقی در نزد استاد «آشود بابایان» نمود. سه سال بعد به تهران رفته، وارد کانسرواتوار موسیقی جهانی (کلاسیک) گردید و در خدمت استاد مهدی جامعی به تکمیل آموزش فلوت پرداخت. نبوغش در این عرصه زبانزد خاص و عام بود و در میان کسانی چون خاجیک بابایان، شهرداد روحانی، فروغ کریمی، خورشیدفر، علی برلیانی، یعقوب ظروفچی، کریم گوگردچی و ... که از همکلاسی‌های وی بودند، به عنوان شاگرد ممتاز کانسرواتوار معرفی گشت و همیشه استادان و هنرمندان او را سمیل کوشش می‌دانستند.

ساز اصلی وی فلوت، ساز دومش پیانو و ساز ملی وی قانون بود. از همان دوران با تسلط کامل بر اصول هارمونی و آهنگسازی، آهنگهای زیبایی را تنظیم می‌نمود که از آنجمله می‌توان به قطعات اجرا شده توسط یعقوب ظروفچی خواننده معروف آذری زبان اشاره کرد. او علاوه بر نوازندگی در ارکستر کانسرواتوار، کنسرت‌های متعددی نیز در داخل و خارج از کشور برگزار نمود و با گروه پاپ ستار و حبیب همکاری تنگاتنگی داشت.

در سال ۱۳۵۴ وارد دانشگاه هنر گشت اما به دلیل وقوع انقلاب فرهنگی تحصیلاتش ناتمام ماند و به زادگاهش بازگشت تا اندوخته‌هایش را در اختیار فرزندان سرزمین مادریش قرار دهد. او

مانند چشمه‌ساران صاف و بی‌ریا و آینه دلشان به دور از زنگار و آرایش بود و هر زمان فارابی را دریافتیم ایشان را نیز درخواهیم یافت.»

یاشار وحدتی یکی از هنرجویان زنده‌یاد پورناصح در برابر «هفته» عنوان می‌کند: «گرچه استاد پورناصح از میان ما رفت ولی نفس‌های گرم و گیرایش هنوز هم در فلوت هریک از هنرجویانش طنین‌انداز است و نام بزرگش پشتوانه هنری هریک از آنان. این استاد کم نظیر نه تنها اندوخته هنرش را برای هنرجویانش به ارث گذاشت بلکه با منش خاص خویش، تواضع و شکسته نفسی را به آنان آموخت.» یاشار دستخطی از استادش را در اختیار ما نهاد که نشان دهنده ذوق استاد در هنر خطاطی است.

و دریایان بایستی متذکر گردیم که هنرجویان این بزرگمرد در صدد برگزاری مجلس بزرگداشتی برایشان در سال جاری هستند. افسوس که باز هم پس از مرگ هنرمندی به یاد گرامیداشت وی افتاده‌ایم. در پایان از آقای غلامرضا کریم‌زاده سپاس فراوان داریم که در فرصت اندک و ضمن مشغله بسیار، همکاری کردند تا نام استاد فریدون پورناصح زینت بخش این شماره مجله هفته گردد. مصاحبه با آقای غلامرضا کریم‌زاده در تاریخ‌های دهم و یازدهم فروردین ماه ۱۳۹۰ انجام گرفته است.



▲ استاد و هنرجوی وی، یاشار وحدتی

نمایشگاه‌ها از جمله در سال ۱۳۷۴ درخانه فرهنگ، ۱۳۷۶ در نگارخانه مانی و ۱۳۸۳ در نگارخانه یاسمی تبریز برپا شدند.

فریدون پورناصح که همه او را با لبخند ملیح و صدای آرامش به یاددارند دچار بیماری ریوی بود و به جهت توقف معالجه، حدود سه ساعت مانده به لحظه تحویل سال ۱۳۹۰ در خانه مسکونیش واقع در زعفرانیه تبریز چشم از جهان فروبست و در قطعه هنرمندان وادی رحمت، به خاک سپرده شد. گر بگویم یادش گرامی کم گفته‌ایم ولی چه گزیده گفت همسرش، یار دوران تنهاییش، خانم آذر ثنابی‌فرد که روزی هنرجوی استاد بود و همواره با اشعار دلنشینش مرهمی بر زخمش می‌نهاد: «او یک انسان کامل، عارف، با اندیشه و دیدگاهی آسمانی، مانند پروانه‌ها و ابرها پویا و هدفمند و

راه تکامل حرکت کنیم. ما هنوز او را آن طور که باید نشناخته‌ایم. فراموش نمی‌کنم خاطره روزی را که پس از ۷ سال دوری از سازش (در آن زمان وضعیت مالی ایشان اجازه نمی‌داد تا فلوت خوبی تهیه نمایند و بدین ترتیب ۷ سال نتوانستند به نوازندگی فلوت ادامه دهند) قطعاتی که در این مدت برای فلوت تنظیم نموده بود آنچنان نواخت که گویی تمرین روزانه داشته‌است و من و برادرم علی‌رضا (یکی از نوازندگان برجسته گیتار) چنان مبهوت نوازندگیشان گشتیم، که با سکوت استاد دریافتیم که از نت خوانی عقب مانده‌ایم»

کریم‌زاده در گفت‌وگو با «هفته» ادامه می‌دهد: «او از اولین افرادی بود که با تلاش‌های بی‌وقفه‌اش موسیقی کلاسیک را در شهر تبریز شناسانده و سعی داشت تا این موسیقی به صورت علمی و اصولی ترویج گردد و اولین باری که بنده سوناتهای بتهوون، موتزارت، انونسینو و پرلود و فوگهای باخ را شنیدم در کلاس‌های ایشان و به وسیله شاگردانشان بود.» استاد پورناصح نه تنها دو خواهرزاده بلکه دیگر هنرجویانش را به گونه‌ای تربیت می‌نمود که تفکر انقلابی را درخویش بارور سازند. او دوران انزوایش را با سرودن شعر و کشیدن نقاشی‌های زیبایی که سبک خاصی را دنبال می‌نمود پر می‌کرد البته لازم به ذکر است که او هنر نقاشی را به طور خودآموز فراگرفته و موفق به برپایی چندین نمایشگاه گشته‌بود. این

تسلیت و همدردی

خانواده‌های محترم شایان، دیبایی و تشید

درگذشت مادر گرامی و عزیز خاندان شما را

تسلیت می‌گوییم.

همدردی صمیمانه ما را پذیرا باشید.

برای شما از صمیم قلب شکیبایی و آرامش

آرزومی‌کنیم.

زری و حسین پورشفیعی



تسلیت و همدردی

دوست دیرین آقای اسماعیل شایان

در اندوه بزرگ درگذشت مادر گرامی‌تان

خود را شریک می‌دانیم.

تسلیت می‌گوییم و برای شما

آرامش و صبر آرزومندیم

هادی امیری، تقی امیری و فرزاد مولایی



آثار منتخب از نوشته‌های ارسالی به بخش شعر و ادبیات

«نُت هشتم» اسفند سال ۱۳۸۹

۲

نخستین جشنواره ادبی
«نُت هشتم» - بهار ۱۳۹۰

«نُت هشتم» در نظر دارد، نخستین جشنواره ادبی خود را در جون ۲۰۱۱ در مونترال برگزار نماید. هدف از انجام این جشنواره ایجاد بستری مناسب برای هم میهنان خوش ذوق خارج از کشور و بویژه شهر مونترال است، تا فرصتی برای ارائه کارهای ادبی خود داشته باشند. شما می‌توانید آثار ادبی خود را با توجه به موضوع‌های پیشنهادی زیر تا تاریخ ۲۲ می ۲۰۱۱ / ۱ خرداد ۱۳۹۰ به نشانی note8@hafteh.ca بفرستید. این آثار در ابتدا به مرحله داوری فرستاده می‌شود و کارهای برتر جهت ارائه در جشنواره بهاری ارائه خواهد شد. همچنین بهترین کارهای ادبی انتخاب شده و مورد قدردانی قرار می‌گیرد.

کارهای ادبی ارائه شده در دو زمینه داستان و شعر تعریف شده است. داستان‌ها باید حداکثر تا ۲۵۰۰ واژه باشد. موضوع داستان کوتاه و شعر، آزاد، ولی با گرایش به فصل بهار است.

مهلت ارسال آثار: ۲۲ می ۲۰۱۱ / ۱ خرداد ۱۳۹۰

زمان: جون ۲۰۱۱

مکان: مونترال / کانادا

جزئیات کامل برگزاری این جشنواره بزودی اعلام خواهد شد.

دوستی با طبیعت (۱)

مرا دستان سبزی بود روزی
جهان پر امید بود روزی
کنون دستان من رنجور و خسته
به روی هم ولی اکنون نشسته

دوستی با طبیعت (۲)

ز بدکرداری مستی طمع خوار
در این سطل زباله آز بسیار
مگر خالق مدد آرد به دستم
جهان گردد دوباره پر ز آمال



▲ فرزاد ایزدخواه - ایران

عشق

از چه رو ای دل من پای گلت خار شدی
چه سبب شد که چنین بی‌کس و همیار
شدی؟
ز همان ناز و تنعم که خزان می‌فرمود
رنج دیدی و سپس یوسف بازار شدی؟

صلح (۱)

پرستو جان بسوی خانه برگرد
چراغ روشن کاشانه برگرد
کبوتر را غم محجوری بر بود
وفا کن تو، غم جانانه برگرد

صلح (۲)

چو بگفتم که ز نوع بشرم یاری نیست
نه مرا بانگ نوا، نی کس و غمخواری
نیست
بردم پیرمغان نغز بخندید و بگفت:
«ز عمل کار برآید به سخندانی نیست»

۳

دلتنگی

■ امیر آرش

راه هایی چه دراز،
می روم دشت به دشت،
به کنارم دو خط از آهن سرد،
که به پهنای زمین می‌روید،
تا مگر شوق رسیدن را باز،
در فراسوی جهان دریابد،
روبرویم پلی از جنس خیال،
که مرا سوی جهانی ز خوشی می‌خواند،
آمدم چلچله‌ها سوی شما،
تا بگویم غم تنهایی خویش،
و بپرسم ز شما راز غریب لبخند،
که در این همه‌شهر بزرگ،
از دل و دیده مان پر زد و رفت.

۴

من و تو باشیم و تنها یه خدا تو آسمون،
که می‌دونم نمی‌گه قصه‌مون رو به دیگران
دیدنم که اومدی یواشکی، بگو عاشقم
شدی
یواشکی

چند روز پیش درچندین سال پیش دختری
چشم به جهان گشود که با احساس زنانه
خود بهترین ترانه‌های فارسی را آفرید.
دختری که در هفت فروردین سال ۱۳۱۸
متولد شد بانو لیلیا کسری (هدیه) شاعر و
ترانه‌سرای که ترانه‌های او باصدای هاپده

بیشتر جاودانه شد.

شب که می‌شه به عشق تو غزل غزل صدا
می‌شم

ترانه خون قصه تموم عاشقا می‌شم
کتاب‌های شعر «یک پاییز و دو بهار»، «فصل
مطرح نیست» و «جشنواره این سوی پل»
از او به یادگار مانده است.

یه کاری کن خدایا من از این دل جدا شم
نفرین به هر چی عشقه می‌خوام عاشق
نباشم



▲ لیلیا کسری (هدیه)

بانو لیلیا کسری پس از ۱۱ سال مبارزه با
بیماری سرطان و بعد از نوشتن ترانه «قصه
من» که حکایت سال‌های آخر زندگی او در
این جهان است در نوروز سال ۱۳۶۸ چشم
در جهان دیگری گشود. دوترانه «قصه من»
و «یارب» به مناسبت ورود و بدرود این
بانوی هنرمند.

قصه من

مثل باد سرد پاییز غم لعنتی به من زد
حتی باغبون نفهمید که چه آفتی به من زد
رگ و ریشه‌هام سیاه شد تو تنم جوونه
خشکید

اما این دل صبورم به غم زمونه خندید
آسمون مست جنونی آسمون تشنه خونی
آسمون مست گناهی آسمون چه رو سیاهی
اگه زندگی عذابیه یه حباب روی آبه
من به گریه‌ها می‌خندم می‌گم این همش
یه خوابه

آسمون تو مرگ عشقو توی یاخته هام
نوشتی

این یه غم نامه تلخه که تو سر تا پام نوشتی
من به لحظه ی شکستم اگه نزدیک اگه
دورم

از ترحم تو بیزارمن خودم سنگ صبورم
آسمون تیشه‌ت شکسته من دیگه رو پام
می‌مونم
منو از تنم بگیری تو ترانه‌هام می‌مونم

یارب

به حرفم گوش کن یا رب به دردم گوش کن
یا رب

اگر بیبوهه می‌گویم مرا خاموش کن یا رب
بگو یارب چه بد گفتم چه بد کردم
که نزدت خویشتن را دیووبد کردم
به جز عشقی که دردش را به من دادی
به من یا رب چه بخشیدی که رد کردم
فقط درعاشقی یا رب مدد گفتم
شدم عاشق تمنای مدد کردم

به حرفم گوش کن یا رب به دردم گوش
کن یا رب

اگر بیبوهه می‌گویم مرا خاموش کن یا رب
شب مستی اگر یک توبه بشکستم
سحر تکرار توبه صده‌صد کردم
به سیلابم کشاندی زیرو بوم دیدم
تحمل درعذاب جزرومدم کردم
برایم آتش دوزخ فرستادی
برایت ناله‌ها را در سید کردم
به حرفم گوش کن یا رب به دردم گوش
کن یا رب

اگر بیبوهه می‌گویم مرا خاموش کن یا رب
گرفتی جامه فخرمرا از من
صبورانه کله را از نمدم کردم
نشانم ده اگر یک مور آزردم
اگر یک دانه گندم را لگد کردم
مرا یا رب نمی‌خواهی گناه از تو
اگر نفرین به این دنیای بد کردم.
به حرفم گوش کن یا رب به دردم گوش
کن یا رب

اگر بیبوهه می‌گویم مرا خاموش کن یا رب
اگر بیبوهه می‌گویم مرا خاموش کن یا رب

سینمای مدرن ایرانی که در غرب ساخته شده، می‌داند. اوون گیلبرمن پایان فیلم را سحرانگیز و جادویی قلمداد کرده است.

درباره عباس کیارستمی

متولد ۲۲ جون ۱۹۴۰ در تهران است که با درجه عالی از دانشگاه فارغ‌التحصیل شد و قبل از شروع به کار سینما، طراح گرافیک بود، او بزودی جذب کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شد، جایی که از ۳۰ سالگی ساختن فیلم را آغاز کرد. بتدریج فیلمهای زیادی کار کرد و کم کم تبدیل به یکی از مهم ترین فیلمسازان معاصر ایران شد. کسی که جایگاه رفیعی در سینمای جهان دارد و هر آنچه در عالم هنر به آن معتقد است را با نبوغ ذاتی‌اش بروی پرده سینما می‌آورد. بسیاری او را «پدیده سینما» معرفی کرده‌اند.



در حال اکران در مونترال: آخرین اثر کیارستمی رونوشت برابر با اصل

نویسنده و کارگردان: عباس کیارستمی
تهیه کننده: آنجلو بارباگالواز - بی.بی.فیلمز
بازیگران: ژولیت بینوش، ویلیام شیمل و ژان کلود کربیر
محصول کشورهای: بلژیک، فرانسه و ایتالیا
زبان فیلم: انگلیسی، فرانسوی و ایتالیایی
بودجه فیلم: ۷ میلیون یورو
زمان: ۱۰۶ دقیقه - رنگی
تاریخ اولین نمایش: ۱۹ می ۲۰۱۰ فرانسه،
از ۱۱ مارس نمایش محدود «رونوشت برابر اصل» در آمریکا آغاز شد.

خلاصه فیلم:

نویسنده میانسال انگلیسی جیمز میلر (ویلیام شیمل) برای آخرین کتابش به توسکانی ایتالیا می‌رود و در آنجا با زنی فرانسوی که مراجعه کنندگان به دهکده Lucignano را راهنمایی می‌کند، ملاقات می‌کند. این دو نفر به حضورشان در کنار هم ادامه می‌دهند و در یک بعدازظهر طوری رفتار می‌کنند که شبیه زوجی می‌ماند که سالهاست با هم ازدواج کرده‌اند، اما در زمان جدایی می‌فهمیم که آنها خواهان ادامه روابط جدید هستند و ...

برخلاف اکثر آثار کیارستمی که از نابازیگران بهره میبرد، در این فیلم از وجود ژولیت بینوش، ستاره سینمای فرانسه و جهان استفاده کرده است و توانسته بازی عالی از او بگیرد، ویلیام



کیارستمی در کنار فیلمسازی، گالری‌های متعدد عکس، فیلم کوتاه و شعر و ... هم دارد و تجربه بازخوانی اشعار کلاسیک فارسی مثل: حافظ، سعدی و مولانا را نیز در کارنامه‌اش دارد. وی همچنین تجربه اجرای اپرای (همه آن شکلی‌اند) موتزارت را در جشنواره موسیقی «آکس آن پروانس» فرانسه را نیز داشته‌است.

کیارستمی در سال ۱۹۶۹ با پروین امیر قلی ازدواج کرد که حاصلش دو پسر هنرمند به نامهای احمد و بهمن است و در سال ۱۹۸۲ از همسرش جدا شد.

از مشخصه های بارز او، زدن دائمی عینک آفتابی سیاه است و یکی از علایقش گرفتن صحنه‌ها از داخل ماشین است، او جوایز متعدد سینمایی دریافت کرده و در فستیوالهای معتبر جهانی حضور داشته و یا عضو هیات داوران بوده از جمله:

عضو هیات داوران جشنواره کن در سال ۱۹۹۳

رئیس دوربین طلایی کن در سال ۲۰۰۵
عضو هیات بازنگری فستیوال سن پائولو برزیل در سال ۲۰۰۴

شیمل نیز که متولد ۲۳ سپتامبر ۱۹۵۲ است، یکی از ماهرترین خوانندگان بارتیون اپرای است که از پس نقش نویسنده میانسال انگلیسی بخوبی برآمده است.

این آخرین اثر استاد، با استقبال و نظر مثبت منتقدین نامی جهان روبرو شده‌است و آن را یک Inception «خانگی» توصیف کرده‌اند. این فیلم که در دوره قبل جشنواره کن فرانسه در بخش مسابقه شرکت داشت، جایزه بهترین بازیگر زن را نصیب بینوش کرد. نتیجه امتیازاتی که منتقدین و خوانندگان سایت‌های مشهور سینمایی به این فیلم داده‌اند، حکایت از رضایت بالای بینندگان است، از جمله می‌توان به سایت معروف روتن تومیتوز با ۹۰

امتیاز، سایت معتبر متاکریتیک با ۸۳ امتیاز و همچنین سایت IMDb با گسترده‌گی بین‌المللی و میلیونها بازدیدکننده که امتیاز ۷/۱ را برای این فیلم در نظر گرفت، اشاره کرد.

نظر چند تن از سرشناس‌ترین منتقدین فیلم در مورد «رونوشت برابر با اصل» کیارستمی خواندنی است. راجر ایبرت می‌گوید که فیلم را پسندیده و آنرا داستان روزمره‌ای با شخصیت‌های کامل و بی‌نقص می‌داند. دوبرا یانگ از «هالیوود ریپورتر» از دیدن شخصیت چند وجهی و جالب خانم بینوش در این فیلم ذوق‌زده شده و زبان به تحسین گشوده است. هابرمین منتقد Village Voice آنرا فیلمی بی‌عیب و نقص و اولین فیلم

آموزش سنتور
صابر جلیل زاده
۵۱۴ - ۵۸۵ - ۶۱۷۸



تدریس پیانو و نتورک موسیقی
کلاسیک - بلور
مسعود بطحایی
(514) 717 8024



آموزش سنتور
سینا بطحایی
محل کلاس: Down Town
514-262-4045
www.sinabathaie.com



مینو اسلامی
مشاور املاک در مونتreal بزرگ - مسکونی و تجاری

- ✓ تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- ✓ گام به گام با شما تا پایان قرارداد
- ✓ ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
Agent immobilier affilié
Minoo.eslami@century21.ca
Cell: 514-967-5743



هفته از آن همه ماست
در کنارش باشیم و به بهبود آن یاری برسانیم
با هم هفته‌های بهتری بسازیم
همین امروز هفته را مشترک شویم
برای مشترک شدن می‌توانید به آدرس زیر ایمیل بزنید و
info@hafteh.ca آدرس پستی خود را ارسال کنید.

رئیس هیات داوران فستیوال جهانی فیلم مونتreal در سال ۲۰۰۰ عضو هیات ژوری فستیوال ونیز در سال ۱۹۹۵

برنده مدال طلای فلینی یونسکو برای فیلم، آزادی و صلح در سال ۱۹۹۷ برنده نخل طلای کن برای فیلم «طعم گیلاس» در سال ۱۹۹۷، همان سالی که بخاطر بوسه کاترین دونوو بروی صحنه مجبور شد تا مدتها به محل سکونتش، تهران بازنگردد تا آنها از آسیاب بیفتند!

ژان لوک گدار کارگردان شهیر و صاحب سبک فرانسوی، در موردش گفته: «فیلم با گریفیث آغاز و با عباس کیارستمی خاتمه می‌یابد.»

مارتین اسکورسیزی کارگردان معروف گفته: «کیارستمی در بالاترین سطح هنری سینما قرار دارد». البته خود کیارستمی با فروتنی و طنز خاص خودش در مورد این همه تعاریف گفته: «این همه تعریف و تجلیل بیشتر مناسب بعد از مرگم است.»

بهترین مفسر سینمای کیارستمی آثار خود این فیلمساز است، فیلمهایی ساده و جذاب، سینمای کیارستمی صرفا فاقد احساس، و اندیشه مطلق نیست. رمز موفقیت او را باید در حکایت کردن داستانهای ساده و پروراندن موقعیتهای قابل فهم و همچنین ایجاد همدلی مخاطبین نسبت به شخصیتهای محوری آثارش دانست. برای نمونه ما به عنوان تماشاگر، تا انتها نگران نوشته نشدن مشق های کودک روستایی شمالی در «خانه دوست کجاست؟» هستیم و دیالوگ صمیمانه و دوستانه با آن لَهجه شیرین شمالی محمدرضا نعمت‌زاده را فراموش نمی‌کنیم.

کیارستمی هیچگاه بعنوان کارگردان، خود را دانای کل ندانسته و همواره واقعیتهایی که در متن زندگی افراد جریان دارد، با تفسیرها و شگردهای متنوعش به تصویر می‌کشد.

عقاید شخصی کیارستمی
- بازیگر یا نابازیگر باید سر صحنه آزادی عمل داشته باشند، به این صورت تاثیر عمیقی بر تماشاچیان می‌گذارند.
- برای ساختن فیلمهایی، هیچوقت فیلمنامه ای کامل نداشته ام، معمولا یک خط کلی دارم و بعد شخصیتهای را در ذهنم می‌پرورانم، تا وقتی شخصیت مورد نظر را پیدا نکنم، چیزی نمی‌نویسم، بعد از پیدا کردن بازیگر، سعی می‌کنم زمانی را با او بگذرانم تا خوب بشناسمش، او را در زندگی واقعی‌اش می‌بینم. این پروسه ممکن است شش ماه هم طول بکشد و در جریانش من فقط نت برمی‌دارم. - - هیچگاه دیالوگها را کامل نمی‌نویسم. نوشتن‌هایم بر اثر میزان شناختم از بازیگر مورد نظرم است. با شروع فیلمبرداری هیچ تمرینی با آنها ندارم و من و بازیگرانم متقابلا از هم چیز می‌آموزیم.
- مهم نیست فیلم ۳۵ میلیمتری یا حتی ویدئویی باشد، سینمای خوب آن چیزی است که به آن اعتقاد داریم و سینمای بد آن چیزی است که به آن معتقد نیستیم.
- این حقیقت دارد که بدون نور و وسایل کنار صحنه، نابازیگران جلوی دوربین احساس راحتی بیشتری دارند و در بیشتر مواقع، آنچه مد نظرم بوده از آنها گرفته ام.
- بهترین دوست من، ماشینم است! ماشین خانه و لوکیشن من است، وقتی در ماشین هستم، احساس خیلی خوبی دارم. ما روی صندلی‌ها، در کنار هم راحت می‌نشینیم و اجازه داریم به اطرافمان نگاه کنیم، صحنه بزرگ جلو و در کنارمان است، سکوت در ماشین خیلی سنگین یا مشکل نیست و مهم ترین چیز در رابطه با این وسیله این است که ما را از جایی به جایی دیگر منتقل میکند، این حرکت را دوست دارم.
- دولت ایران با فیلم‌هایم رابطه‌ای ندارد. شاید فیلم‌های من، نوعی از سینماست که برایشان جالب نیست، ولی من مطمئنم که در فیلم‌هایم واقعیت‌های زندگی در ایران را نشان می‌دهم. ایران کشوری پهناور و سخاوتمند است اما قبول بعضی واقعیت‌ها حتی برای ما که آنجا زندگی می‌کنیم، سخت است.
وقتی آکیرا کوروساوا را در ژاپن دیدم، از من پرسید: «چطور می‌توانی از بچه‌های فیلم‌هایت بخواهی که آنچه را که مد نظرت است، انجام دهند؟» گفتم: کارگردان فیلم در برابر بچه بازیگر مانند امپراطوری سوار بر اسب است که دائم امر و نهی می‌کند. باید از اسب پایین آمد و هم سطح آنها شد تا بتوانی اعتمادشان را جلب کنی، بازیگران هم شبیه بچه‌ها هستند.
منابع: سایت های IMDB و روتن تومیتوز



ورزش

■ گروه ورزش هفته

پیش به سوی برزیل ۲۰۱۴

■ بابک سرانی آذر



شنی پورتو آگره قدم زدن و از هوای کم نظیر آن بهره مند شدن.

کارلوس مانوئل بریتو لئال (لیل) کوئبروز (کوئبروش، کیروش، کوئبروز، کایرش و ...) اینها تمام اسامی تنها یک مرد پرتغالی است که از دستگیری فرگوسن

به مربیگری در فوتبال ایران رسیده و البته خیلی هم دلش بخواد، افتخاری است برای خودش و اصلا کسی که در فوتبال ایران دوام بیاورد می‌تواند در مدت زمان یک هفته رئیس اتحادیه فوتبال بریتانیا شود.

وارد فرودگاه که شد با دست گل و تشویق حضار و آنچه که ما اسمش را انبوه خبرنگار می گذاریم مواجه شدف انبوه خبرنگار در فرودگاه امام یعنی همان ۱۲ الی ۱۵ خبرنگاری که فاکتور کرایه ۱۵ هزار تومانی تاکسی از مرکز شهر تا فرودگاهشان را برای ارائه به سردبیر خود در جیب نگه داشته و آن را از جام خویش هم عزیز تر می‌دانند و دفترچه یادداشت و خودکار آبی‌شان را محکم در دست گرفته و متظر ترجمه حرف‌های آقای مربی از سوی مترجم او هستند تا زودتر خبر خوش فوتبالی را در بی آنتنی سالن انتظار مخابره کنند.

نوشتند: کارلوس کوئبروش پس از دیدار با علی سعیدلو که پیش از ظهر امروز در دفتر سازمان تربیت بدنی انجام شد، با عقد قرارداد ۳/۵ ساله و توافق کامل با فدراسیون فوتبال هدایت تیم ملی ایران را بر عهده گرفت. قرارداد کوئبروش تا پایان جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل است.

سعیدلو در این دیدار از جایگاه رشته های دیگر نظیر والیبال و بسکتبال صحبت کرد و در عین حال گفت که برای ما فوتبال چیز دیگری است و می خواهیم مردم ایران را از طریق فوتبال خوشحال کنیم.

البته مردم از طرق مختلف شاد و خوشحال می‌شوند و یکی از این راه‌ها برگزاری چند سیزده به در دیگر در پایان هر ماه یا هر دو هفته یک بار است. کوئبروش در اولین اظهارات رسمی خود پس از کسب عنوان سرمربیگری تیم ملی

فوتبال ایران گفت: کارهای زیادی برای انجام دادن در فوتبال ایران دارم و با کمک رسانه ها می‌توانم آنها را انجام دهم. از همه اصحاب رسانه تشکر می‌کنم که در این شرایط به من خوش آمد گفتند. انگیزه و هدف من کمک به فوتبال ایران است و هدف ایران صعود به جام جهانی ۲۰۱۴ است که امیدوارم با کمک رسانه ها این اتفاق نهایی شود.

وی ادامه داد: قرارداد من همانند تمام قراردادهای جهان با فدراسیون فوتبال ایران امضا شد. قراردادم با فدراسیون فوتبال ایران به مدت ۳/۵ سال امضا شد و مانند تمام قراردادهای دنیا با شرط و شروطی همراه بود.

وی در پاسخ به سؤال مبنی بر اینکه فوتبال ایران را در چه حدی می‌بیند اظهار داشت: هم‌اکنون هیچ صحبتی ندارم!

البته کارلوس خان هنوز متوجه نشده که اگر هم صحبتی داشته باشد کیفیتش چندان اهمیت نخواهد داشت و برای روزنامه‌های ایران بیشتر کمیته‌های است تا صفحه بی‌آگهی وسط هفته را پر کند.

این مربی ۵۷ ساله در نامپولا موزامبیک دیده به جهان گشود. سال‌های نخست زندگی خود را در همان شهر گذراند و سپس وارد دنیای فوتبال شد. کوئبروش بین سال‌های ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۸ در تیم فروواریو نامپولا به عنوان دروازه‌بان انجام وظیفه کرد و از اوایل دهه ۹۰ به طور جدی به مربیگری پرداخت.

وی در سال‌های ۱۹۹۰ الی ۱۹۹۱ هدایت تیم ملی زیر ۲۰ ساله‌های پرتغال را در اختیار داشت. کوئبروش در این مدت توانست نسل طلایی فوتبال پرتغال را کشف کند. بازیکنانی مانند لوئیس فیگو، روی کاستا، فرناندو کوتو، خوانو پینتو، خورخه کاستا و ویتور بایا. این شش بازیکن در تیم ملی بزرگسالان پرتغال دارای بیشترین تعداد بازی‌های ملی در سال‌های بعد شدند.

کوئبروش سپس به مدت دو سال سرمربی تیم بزرگسالان کشورش شد. در سال ۱۹۹۴ نیز وی به تیم اسپورتینگ رفت و به مدت دو سال مسئول فنی آن بود.

در سال ۱۹۹۶ گزینه مربیگری تیم ایران، اولین تجربه خارج از کشور را همراه با تیم آمریکایی مترواستارز را سپری کرد اما دیری نپایید که به راهی خاور دور شد تا سرمربی تیم گرامپوس ژاپن شود.

کوئبروش پس از این دو تیم خارجی، در سال ۱۹۹۹ سرمربی تیم ملی امارات شد ولی هدایت این تیم را در هیچ مسابقه‌ای برعهده نداشت. وی در سال ۲۰۰۰ الی ۲۰۰۲ مسئولیت هدایت تیم ملی آفریقای جنوبی را قبول کرد.

پس از تجربه‌اندوزی خارج از کشور، در سال ۲۰۰۲ سرآلکس فرگوسن، سرمربی اسکاتلندی منچستر یونایتد از کوئبروش دعوت به عمل آورد تا به عنوان دستیار با وی نزد شیاطین سرخ همکاری کند.

سپس در سال ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۴ مسئولیت هدایت کپکشان‌های رئال مادرید را پذیرفت اما پس از عدم موفقیت در این تیم در سال ۲۰۰۴ باردیگر به منچستر بازگشت و به مدت ۴ سال دیگر دستیار فرگوسن شد تا اینکه در سال ۲۰۰۸ باردیگر هدایت تیم کشورش را برعهده گرفت و آن را در جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی هدایت کرد.

نکته جالب توجه این که مسئولان فدراسیون فوتبال پس از امضای قرارداد با کارلوس کوئبروش، علیرضا منصوریان را به عنوان دستیار معرفی کردند.

علی کفاشیان در این باره گفت: علیرضا منصوریان را به عنوان یک دستیار ایرانی به کوئبروش معرفی کردیم تا اطلاعاتی را در مورد فوتبال ایران و تیم ملی به او ارائه دهد.

این که علی آقای کفاشیان منصوریان را معرفی کرده و از او کاملاً راضی است به کنار، برویم به سراغ آن بخش از جملات منتشر شده که آورده است: اطلاعاتی را در مورد فوتبال ایران و تیم ملی به او ارائه دهد!

لا بد این اطلاعات شامل درگیری همیشگی مقامات استادیوم آزادی و فدراسیون، نیمه دولتی بودن ساختمانی که نامش فدراسیون فوتبال است، مالیکت کاملاً غیر مردمی بر باشگاه‌های فوتبال، واگذاری دوربین عنکبوتی تازه نصب شده در آزادی به دو کارشناس اتریشی که فقط حق کاپیتولاسیون ندارند و از این دست اطلاعات نمی‌شود بلکه شامل اطلاعاتی از این دست است: ما کلی کارشناس دلسوز داریم، تا دلت بخواد مدیر برنامه با کلاس و تحصیل کرده و دارای مدرک فیفا داریم، مدیران باشگاه‌های فوتبال ما به چیزی جز خدمت به فوتبال و شادی مردم فکر نمی‌کنند، کپی رایت در ایران موج می‌زند و حامیان مالی کاملاً بین المللی هستند.

بالاخره کارلوس خان هم آمد و سرمربی تیم ملی فوتبال ایران شد، یک برکه هم آمد به برخی روزنامه‌ها که مثلاً رها کنیید این همه حاشیه نویسی را که فلانی یک بار به روزنامه آبولاً گفته بود به خاطر شلوغی‌های ۲۵ بهمن به ایران نرفتم و از این ناامنی‌ها می‌ترسم.

اصلاً به ما چه که این کارلوس خان قبلاً چه ها گفته و در امارات وقتی در یک موسسه خیریه به کودکان امضا می‌داده پشت سرش آرم چه شرکت‌هایی حک شده، البته راست هم می‌گویند، نمی‌شود که این بنده خدا را هنوز نیامده لای منگنه له کرد. می‌شود؟

فوتبال ایران با این مربی پرتغالی اما موزامبیک‌ی الاصل قرار است راهی جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل شود. چه باشکوه است با مربی بعد از او در ساحل تمام



Clinique Dentaire Pearl

دکتر علی شفیعی جراح دندانپزشک

- کنترل بیماری‌های لثه با لیزر
- دندانپزشکی زیبایی ■ ارتدسنسی برای کودکان زیر ده سال
- سفید کردن دندان ها ■ پرتز های ثابت و متحرک

دوشنبه و سه شنبه تا ۵ غروب
پنج شنبه و جمعه تا ۸ شب - شنبه ۸ صبح تا ۵ غروب

Tel : (514) 685 - 6222

4531 Boul Des Sources Suite 201. Roxboro QC, H8Y 3C4

هر روز هر روز

مونترال ▶▶ تورنتو ▶▶ مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529

بنی آدم اعمال یکدیگرند

موسسه دارالحکمه کانادا آمادگی خود را جهت کمک به مردم نیازمند در کشورهای منطقه خاورمیانه اعلام می‌دارد. از این رو تمامی دوستان و موسسات می‌توانند وسایل خود را اعم از البسه نو و مستعمل را در اختیار این موسسه قرار دهند.

address:
5149 decarie
Montreal, QC,
Canada
H3W 3C2
Tel: 514 - 481 06 06

موسسه دارالحکمه کانادا
design: Hamid Hafez (hamidhazef@gmail.com)

مهاجرت به کانادا

DESTI CONSULTANT GROUP
Immigration & Investment

تاسیس ۱۹۸۸

Member of: CSIC-SCCI

مهاجرت به کبک و کانادا از طریق نیروی متخصص، ایجاد

کسب (ایجاد اشتغال)، به عنوان سرمایه‌گذار، دانشجوی با

اجازه کار مشاوره اولیه رایگان

نماینده در مونترال: ۵۱۴-۵۴۴-۱۲۹۸

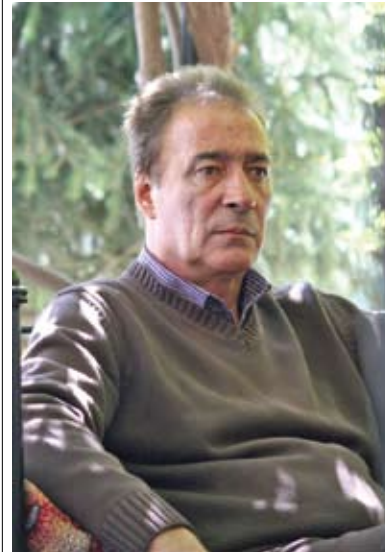
شماره تهران: ۲۱۹۷۱۱۸۷۳ داخلی ۳۷۳۸

می‌کنند. ما نباید وقت تلف می‌کردیم که گل می‌خوریم؟! استقلال بازی را برده بود و طبیعی این است که به کنترل بازی بپردازد. این را هم در نظر بگیرید که اگر هوار محمد بیرون نمی‌گفت ما ۳ گل به پرسپولیس می‌زدیم.

قبل از دربی اولتیماتومی به مظلومی داده شده بود؟

گفت‌وگو با ناصر حجازی:

در فوتبال ایران بال
عقابها را بسته‌اند تا
کلاغها پرواز کنند



ناصر حجازی از جمله پیشکسوتان فوتبال است که همواره دست از بازی کردن معایب این فوتبال برنمی‌دارد. شایعه بازگشت کرش به ایران باعث شد تا مدیر فنی استقلال باز هم لب به انتقاد بگشاید. گفتگوی خبرنگاری ورزش ایران (ایپنا)، با ناصر حجازی در مورد حضور کرش در ایران، دربی و برخی مسائل دیگر را در ادامه بخوانید.

عملکرد استقلال در دربی چطور بود؟

شاید استقلال بازی زیبایی را از خود به نمایش گذاشت اما مهم ۳ امتیاز بود که آبی‌ها کسب کردند تا از غافله قهرمانی عقب نماند.

به هیچ عنوان. به جرأت می‌گویم که مظلومی اگر دربی را می‌باخت هم برکنار نمی‌شد.

استقلال در دربی سیستم دفاعی مستحکمی داشت. همینطور است. اگر سیستم دفاعی خوبی نداشتیم دروازه استقلال در ۲ دیدار رفت و برگشت بسته نمی‌ماند.

زمره بازگشت کرش به ایران هم به سر زبانها افتاده است.

در فوتبال ما رسم شده که سراغ یک مشت آدم بی‌کار می‌روند و از آنها برای حضور در تیم ملی دعوت به عمل بیاورند.

شما قبلا هم یکی از منتقدان جدی کرش بودید؟

در فوتبال ایران بال عقابها را بسته‌اند تا کلاغها پرواز کنند. می‌دانید ناراحتی عقابها از چیست؟! آنها از بودن در قفس رنج نمی‌برند بلکه وقتی می‌بینند کلاغها در پرواز هستند آزرده خاطر می‌شوند. فکر می‌کنم این جمله خود گویای بسیاری از مسائل باشد و بیشتر نمی‌شود در این رابطه صحبت کرد. / برگرفته از خبرگزاری ورزش ایران - ایپنا

اما پرسپولیسها معتقدند استقلال شانس آورد که دروازه خود را باز شده ندید!

آنها باید بدانند که در فوتبال دنیا دیگر به زیبا بازی کردن امتیاز نمی‌دهند ۵۰ درصد فوتبال شانس است و اگر تیمی نتواند از شانسهایش استفاده کند احتمال شکستش بالا می‌رود.

عملکرد پرسپولیس را چطور دیدید؟ آنها حملات بدون نقشه‌ای داشتند.

پرسپولیس بازیکنان خوبی دارد و لی به نحو احسن از آنها استفاده نمی‌کند. من نمی‌دانم چرا آرفی و هاشمیان باید روی نیمکت بنشینند و در ۲۰ دقیقه پایانی بازی به میدان بیایند. همه این اشتباهات به نفع استقلال شد.

پس معتقدید اشتباهات دایی باعث باخت پرسپولیس شد؟

هر آدمی اشتباه دارد و دایی نیز از این قاعده مستثنی نیست.

سرخیوشان اعتقاد داشتند استقلال بیش از حد وقت تلف می‌کرد. نظر شما چیست؟

من نمی‌دانم این چه استدلالی است که پرسپولیسها مدام روی آن مانور

سرگرمی و خانواده



ستون آشپزی

■ گردآوری و تنظیم: فریده خوش عاطفه

رشته پلو

این غذا یکی از پلوهای اصیل ایرانی است که اغلب خانواده‌ها در شب عید آن را درست می‌کنند. گرچه عید را پشت‌سر گذاشته‌ایم اما هنوز در فضای نوروز باستانی هستیم. پس بد نیست با پختن این غذا آشنا شوید.

مواد لازم برای ۶ تا ۸ نفر:

برنج درجه یک	۱ کیلو
رشته پلوئی	نیم کیلو
کشمش پلوئی	نیم کیلو
خرما	نیم کیلو
روغن	۲۰۰ گرم
زعفران سائیده	یک قاشق چایخوری
کره	۱۵۰ گرم
ادویه پلوئی	یک قاشق سوپ خوری
گوشت ماهیچه	یک تا یک و نیم کیلو
پیاز	۲ عدد

طرز تهیه:

گوشت را در قابلمه ریخته آب روی آن می‌ریزیم. ابتدا کف آن را گرفته سپس نمک و پیاز و زردچوبه را به آن اضافه کرده بگذارید پخته شود.

برنج را که قبلاً خیس کرده‌ایم مثل پلوی ساده طبخ می‌کنیم وقتی مغز آن نرم شد رشته پلوئی را که قبلاً از وسط نصف کرده و آماده نموده‌ایم در آن ریخته آرام مخلوط می‌کنیم و در آب کش می‌ریزیم.

هسته‌های خرما را درآورده در نصف کره تفت می‌دهیم کنار می‌گذاریم

یک عدد پیاز را هم با روغن تفت داده تا طلایی شود با کشمش مخلوط می‌کنیم.

ته دیگ را مقداری روغن و زعفران آب کرده ریخته سه تا چهار کفگیر برنج را روی آن ریخته و مقداری ادویه پلویی روی آن می‌پاشیم سپس ماهیچه‌ها را که قبلاً

پخته و آماده کرده‌ایم لای برنج قرار داده و بقیه برنج را روی آن ریخته و قدری ادویه روی آن می‌پاشیم. چند قاشق روغن روی برنج داده و آن را دم می‌گذاریم پس از دم کشیدن مقداری از برنج را در بشقابی کشیده زعفرانی می‌کنیم. سپس برنج را در دیس کشیده و با کشمش و برنج زعفرانی با سلیقه روی برنج را تزئین می‌کنیم و خرماها را دور تا دور دیس می‌چینیم، غذا برای سرو آماده است.

نکته: این پلو را بدون کشمش و خرما هم می‌توان پخت و یا می‌توان کشمش را لا به لای برنج داد تا با آن دم بکشد. هم‌بینطور این پلو را با مرغ یا کوفته ریزه هم می‌توان درست کرد.

سرگرمی

نکته هفته:

همیشه رفتن رسیدن نیست اما برای رسیدن راهی جز رفتن نیست. در بن بست هم راه آسمان باز است. پس پرواز بیاموز!

جیستان هفته

صندوق چوبی، پر از روغن کوهی

شعر طنز هفته

شوخی با فردوسی: رزم رستم با ویروس

کنون رزم ویروس و رستم شنو
دگرها شنیدستی این هم شنو

که اسفندیارش یکی دیسک داد
بگفتابه رستم که ای نیک‌زاد

در این دیسک یکی باشد فایل ناب
که بگرفتم من ازسایت افراسیاب

برو خرمی کن بدین دیسک هان
که هم نون و هم آب باشد درآن

تهمت‌ن روان شد سوی خانه‌اش
شتابان به دیدار رایانه‌اش

دگر صبر و آرام و طاقت نداشت
و آن دیسک را در درایوش گذاشت

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

		1		4				5
	9							7
	8					1	4	
6		5	7		3			8 4
	2		4		8			5
8 4			1		2	7		9
	5	8						2
	6							9
9				2		8		

▲ آسان

			1	5		7		
	7		4			8		6
9					6		2	
	6					4		3
7								1
4		9						7
	9		2					5
5		4			3			6
		8		1	7			

▲ متوسط

			1	7				4
2				4				1
	9		6					2
1							4	6
		8		2		5		
6	2							3
3					1		2	
9				6				8
		6			3	7		

▲ سخت

خانواده های محترم مهاجر!

با یاری بهترین دانش آموختگان دانشگاههای فرانسه و کانادا:

- کلاسهای کمک درسی فرانسه (دوره های دبستان و دبیرستان مدارس) ریاضی، فیزیک، انگلیسی و اسپانیایی
- کلاسهای آماده سازی برای آزمونهای ورودی دبیرستانهای خصوصی و بین المللی و کالجها - TOFEL, IELTS, TEF, TEFaQ -
- OQLF برای داوطلبان ورود به صنفهای شغلی (professionnels)
- کلاسهای انگلیسی و فرانسه در سطوح - مقدماتی - میانه - پیشرفته
- کلاسهای تمرین مصاحبه های وزارت مهاجرت استان کبک در سازمان مولتی ساژ برگزار می شود.

Tel: (514)770-1771

3333 Cavendish Blvd, Suite 250 Montréal (QC) H4B 2M5

www.multissage.ca cours@multissage.ca

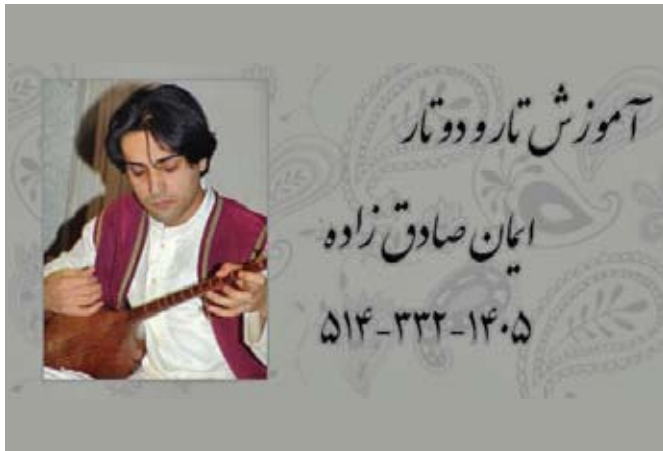
شیرینی بی بی

با شیرینی های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی

در جشن ها و مراسم کوناگون همراه شما هستیم



514-334-6528
www.bibicookies.ca



داستانک هفته

داستان سنگ و سنگ تراش

روزی، سنگ تراشی که از کار خود ناراضی بود و احساس حقارت می کرد، از نزدیکی خانه بازرگانی ردمی شد. در باز بود و او خانه مجلل، باغ و نوکران بازرگان را دید و به حال خود غبطه خورد با خود گفت: این بازرگان چقدر قدرتمند است! و آرزو کرد که او هم مانند بازرگان باشد. در یک لحظه، به فرمان خدا او تبدیل به بازرگانی با جاه و جلال شد! تا مدت ها فکر می کرد که از همه قدرتمندتر است. تا این که یک روز حاکم شهر از آنجا عبور کرد، او دید که همه مردم به حاکم احترام می گذارند حتی بازرگانان.

مرد با خودش فکر کرد: کاش من هم یک حاکم بودم، آن وقت از همه قوی تر می شدم! در همان لحظه، او تبدیل به حاکم مقتدر شهر شد. در حالی که روی تخت روانی نشسته بود، مردم همه به او تعظیم می کردند. احساس کرد که نور خورشید او را می آزد و با خودش فکر کرد که خورشید چقدر قدرتمند است.

او آرزو کرد که خورشید باشد و تبدیل به خورشید شد و با تمام نیرو سعی کرد که به زمین بتابد و آن را گرم کند. پس از مدتی ابری بزرگ و سیاه آمد و جلوی تابش او را گرفت. پس با خود اندیشید که نیروی ابر از خورشید بیشتر است و آرزو کرد که تبدیل به ابری بزرگ شود و آن چنان شد. کمی نگذشته بود که بادی آمد و او را به این طرف و آن طرف هل داد. این بار آرزو کرد که باد شود و تبدیل به باد شد. ولی وقتی به نزدیکی صخره سنگی رسید، دیگر قدرت تکان دادن صخره را نداشت. با خود گفت که قوی ترین چیز در دنیا، صخره سنگی است و تبدیل به سنگی بزرگ و عظیم شد. همان طور که با غرور ایستاده بود، ناگهان صدایی شنید و احساس کرد که دارد خرد می شود. نگاهی به پایین انداخت و سنگ تراشی را دید که با چکش و قلم به جان او افتاده است!

کرمی: پیوسته لچس

لچس

نکرد هیچ صبرو نداد هیچ لفت یکی هم کیبی از همان دیسک گرفت

به ناگه چنان سیستمش هنگ کرد که رستم در آن ماند مبهوت و منگ

تهمن کلافه شد و دادزد ز بخت بد خویش فریادزد

چو تهمینه فریاد رستم شنود بیامد که لیسانس رایانه بود

بدو گفت رستم همه مشککش وز آن دیسک و برنامه ی قابلش

چو رستم بدو داد قیچی و ریش یکی دیسک بوتیبیل آورد پیش

به ناگه یکی رمز ویروس یافت پی حفظ امضای ایشان شتافت

به خاک اندر افکند ویروس را تهمن به رایانه زد بوسه را

چنین زد لگد تهمینه بر شوهرش که جاری شد خون از سرواز برش

حکایت تاریخی هفته

کزروس به کورش بزرگ گفت: چرا از غنیمت های جنگی چیزی را برای خود بر نمی داری و همه را به مردم و سربازانت می بخشی؟

کورش گفت اگر غنیمت های جنگی را نمی بخشیدیم الان دارایی من چقدر بود؟

کزروس عددی را با معیار آن زمان گفت. سپس کورش یکی از سربازانش را صدا زد و گفت برو به مردم بگو کورش برای امری به مقداری پول و طلا نیاز دارد! سرباز در بین مردم جار زد و سخن کورش را به گوششان رسانید...

مردم هرچه در توان داشتند برای کورش فرستادند!

وقتی که مالهای گردآوری شده را حساب کردند، از آنچه کزروس انتظار داشت بسیار بیشتر بود.

کورش رو به کزروس کرد و گفت: ثروت من اینجاست. اگر آنها را پیش خود نگه داشته بودم، همیشه باید نگران آنها می بودم.

زمانی که ثروت در اختیار توست و مردم از آن بی بهره اند مثل این می ماند که تو نگرانی پولهایی که مبادا کسی آن را ببرد.

گزارش تصویری از جشن نوروز ۱۳۹۰ انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران در دانشگاه کنکوردیا

■ عکس‌ها از مهدی شهرستانی



گزارش تصویری از سیزده بدر ۱۳۹۰ در پارک مونت رویال

مراسم سیزده بدر امسال در یکشنبه خوب و آفتابی، ۳ آوریل ۲۰۱۱ در پارک مونت رویال برگزار شد. در این مراسم که به همت انجمن دوستداران زرتشت برپا شده بود چند صد نفر از ایرانیان مقیم مونترال شرکت داشتند. موسیقی و رقص و شادی گوشه‌ای از این مراسم بود و در گوشه‌ای دیگر خانواده‌ها به همراه فرزندان خود غذاهای سیزده‌بدر را که با خود آورده بودند صرف می‌کردند. بازی دلشاد کودکان زیبا بود. عکس‌های بدون زیرنویس از هفته



کتابخانه زاگرس

عضو می‌پذیرد

۱۷ عنوان کتاب

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA
514-489-8686
www.zagros.ca

Métro Snowdon



تعمیر کامپیوتر CompuXellence

از بین بردن ویروس ✓
نصب و راه اندازی شبکه ✓
در منزل و یا محل کار شما ✓

کامپیوتر (PC) + لپ تاپ

www.compuxellence.com
2155 Mackay, Montreal, QC H3G-2J2, (514) 849-5231

بسته طراحی رایاتک

شامل مجموعه ده الگوی طراحی شده

پاورپوینت / بروشور / فلایر / سربرگ
کارت ویزیت / کارت پستال / خبرنامه
پوستر / پوشه / الگوی آگهی

فقط ۲۹۹ دلار

\$299.99 Package value

tel. 1.877.554.7292
info@Rayatec.com
http://art.rayatec.com



<p>تعلیم رانندگی نینا با مربی فارسی زبان ما گواهینامه رانندگی خود را بگیریید 844-9731</p>	<p>تدریس خصوصی زبان انگلیسی بهرام رحیمیان با بیست سال سابقه تدریس زبان سطوح پایه، میانه و پیشرفته 514-886-9563</p>	<p>سعید کامجو آموزش کمانچه، موسیقی کلاسیک ایرانی، تئوری موسیقی و نت خوانی 514-696-1519</p>	<p>سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال Tel: (514) 299-1787 Addhi2005@gmail.com انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک www.ajpq.qc.ca</p>
<p>آموزش شیرینی‌پزی انواع کیک، کیک تولد، شیرینی خانگی و دسر بصورت نیمه خصوصی توسط فریده - سفارشات پذیرفته می‌شود 514-562-5420</p>	<p>آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی کیتاریست برگزیده 514-482-0705</p>	<p>محل آگهی شما</p>	<p>انجمن دوستداران زرتشت با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی Tel: (514) 731-1443 انجمن زنان ایرانی مونترال نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح 8043 St. Hubert</p>
<p>آموزش گل آرایی توسط گل آرای دیپلمه از پاریس styliste florale/floral designer پذیرش سفارش گل برای مراسم و محل کار شما 514-553-7053</p>	<p>محل آگهی شما</p>	<p>نگران کودک دل‌بندتان نباشید با سالها تجربه کاری در مهد کودک، نگهداری از نوزاد تا قبل از دبستان کلیه روزهای هفته در منزل شما 514-329-3392</p>	<p>انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰ 2900 Lake / Tel: (514) 626-5520 انجمن ادبی - محمد فاضل سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی Tel: (514) 651-7955</p>
<p>Mani Daycare مهد کودک مانی با محیطی گرم و خانوادگی شامل غذا ساعات کار: ۶:۳۰ صبح تا ۶ غروب 438-887-6264</p>	<p>محل آگهی شما</p>	<p>انتشارات فرهنگ خدمات چاپ کامل مهدی میرفطروس 514-931-9931</p>	<p>بنیاد سخن آزاد کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی Tel: (514) 944-8111 خانه ایران 1117 St. Catherine W #420 Tel: (514) 544-5962 خانه کتاب ایران - میک کالری - کتاب فروشی - کتابخانه 4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777</p>
<p>محل آگهی شما</p>	<p>محل آگهی شما</p>	<p>آموزش پیانو با پرکل تبریژی کلاسیک، فورکلور و دستگاه‌های موسیقی ایرانی Westmount 514-574-2042</p>	<p>جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا 514-651-7955 کتابخانه نیما 5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652</p>
<p>خدمات آموزشی رایگان در بهایی سنتر مونترال کلاس زبانهای انگلیسی و فرانسه معاوره و نوشتن در سطح دانشگاه تلفن: ۵۱۴ ۸۴۹ ۰۷۵۳</p>	<p>محل آگهی شما</p>	<p>نان سنگ شاطر عباس 6925 Sherbrooke West Tel: 514-894-8372 شیرینی سرو برای جشن‌ها و شادی‌های شما 514-562-6453</p>	<p>کافه لیت www.Cafelitt.com info@cafelitt.com کانون فرهنگی چکاوک 6960 Sherbrooke W Tel: (514) 787-8848 مدرسه ایرانی دهخدا مدرسه فارسی - هر شنبه 4976 Notre Dame W Tel: (514) 827-6364 دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue) 514-484-8748 Sheida.g@hotmail.com</p>
<p>پریشیا - کافه رستوران و Take Out سفارش انواع غذا و شیرینی پذیرفته می‌شود غذاهای اصیل ایرانی با طعم و کیفیت مطلوب خانگی دوشنبه تا جمعه: ۷:۳۰ صبح تا ۷:۰۰ شب شنبه و یکشنبه: تعطیل 936 Girouard (corner of St. Jacques) 514-489-8484</p>	<p>محل آگهی شما</p>	<p>ترجمه رسمی و دعوت‌نامه در مرکز شهر 514-849-4242</p>	<p>بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو 5146244579 farzint@hotmail.com فرهنگ‌سرای سینا سالن سخنرانی، مراسم و مجالس 514-488-3000 / www.Seena.ca کانون مهندسی و آرشیتکت های ایرانی در کبک 514-946-5739 / SIEAQ@gmail.com</p>
<p>فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی، انواع برنج، چای، عرقی‌ها، سبزی خشک و ... (514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1</p>	<p>محل آگهی شما</p>	<p>ترجمه رسمی و دعوت‌نامه شهریار بخشی 514-624-5609 514-889-3243</p>	<p>مرکز فرهنگی هنری زاگروس 5155 Boul. Decaeri (514) 489-8686 www.zagros.ca انتشارات مولتی ساز 3333 Cavendish Blvd #250 (514)770-1771</p>

نیازمندی‌ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

مد و لباس	۲۷۰-۸۴۳۷	فارسوس	نغمه ثابت	۲۸۷-۳۶۹۰	اتومبیل (فروش)
HPadar	۹۳۳-۰۹۳۳	کباب سرا	پزشکی		Auto Highlander
۸۴۲-۵۶۰۸		کلی	پزشکی جایگزین		۹۹۰-۲۵۰۰
مراکز مذهبی	۴۸۳-۰۰۰۰	کلیه عمو جمال	پروین زرساو-همیویت	۹۳۱-۸۲۷۴	اتومبیل (تعمیرگاه)
انجمن بهایی	۴۸۴-۸۰۷۲	کافه صوفی	هیپنوتیزم-علی سلیمی	۹۷۹-۲۱۲۰	۶۳۴-۱۱۱۱
بنیاد آیت الله خویی	۹۸۹-۸۳۸۳	نیلوفر / فلافل	نازنین کاشانی	۸۸۵-۶۲۹۴	۴۸۴-۴۴۸۱
کلیسای ایرانی	۸۴۶-۱۹۴۷	Cafe Mon Plaisir	ترجمه و دعوتنامه رسمی		اتومبیل (لوازم یدکی)
کلیسای فارسی-کشیش عادل	۵۰۴-۶۴۲۲	شومینه پارس	متروپولیس	۸۴۹-۴۲۴۲	لوازم یدکی آلفا
مرکز اسلامی ایرانیان	۵۴۶-۹۷۹۰	روانشناس - روانکاو	شهریار بخشی	۶۲۴-۵۶۰۹	۹۳۵-۲۸۲۹
مشاور املاک			تلفن و موبایل		آرایشگاه-زیبایی-اسپا
مینو اسلامی	۹۶۷-۵۷۴۳		PCCELL.ca	۹۳۲-۸۴۳۲	آمنه
ژاله حافظی	۲۰۷-۹۰۰۰	سی.دی - ویدئو	چاپ و کپی		فریده متخصص لیزر
نادر خاکسار	۹۶۹-۲۴۹۲	تپش دیجیتال	انتشارات فرهنگ	۹۳۱-۹۹۳۱	زهره
مهدی رحیمی	۵۳۱-۳۶۳۱	صوتی و تصویری	فتوکپی ان دی جی	۴۸۸-۵۳۳۳	رویا
مینا صالحی	۷۹۲-۴۵۷۷	عکاسی و فیلمبرداری	حسابداری		سوزان
سیمین ماهری	۴۵۱-۴۶۶۳	فتو شاپ	حسن انصاری	۷۳۵-۰۴۵۲	پاسیفیک
فیروز همتیان	۸۲۷-۶۳۶۴	رز	سرور صدر	۷۷۷-۳۶۰۴	پنج ستاره
مشاور خانواده		رضا بلادی	شکیب نیا	۴۸۷-۱۵۶۶	شریف
دکتر ملک	۶۶۳-۳۲۰۱	Sarkani Photography	نادر خاکسار	۹۶۹-۲۴۹۲	مانی وایز
مشاور مهاجرت		مرجان	مسافر و بار - مونترال / تورنتو		صرافای کانادا
علی مختاری	۹۰۳-۴۷۲۶	فرش	امیر	۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴	۱-۸۸۸-۸۷۳-۴۹۲۶
نان و شیرینی		قصر فرش	قربان	۴۱۶-۸۸۷-۰۴۳۲	ازدواج و طلاق
شیرینی و کیکتینگ بی بی	۳۳۴-۶۵۲۸	فروشگاه ها	حیوانات خانگی		آژانس های مسافرتی
نان سنگک شاطر عباس	۸۹۴-۸۳۷۲	ادونیس	آکوا تروپیکال	۳۴۱-۱۱۷۱	امیر
شیرینی سرو	۵۶۲-۶۴۵۳	ادونیس لاوال	خشک شویی و خیاطی		فرناز معتمدی
نو سازی و تعمیرات ساختمان		ادونیس وست آیلند	Excel plus	۹۳۴-۵۶۰۰	۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
تی.ام.ان	۸۳۵-۶۲۴۳	کوه نور	خطاطی		Sky Lwan
Décor chez toi	۹۶۳-۷۹۷۸	سن لوران	پذیرش سفارش	۹۹۹-۸۷۷۹	۳۸۸-۱۵۸۸
ناصر	۹۷۵-۱۵۱۵	میوه و تره بار سامی	دارو خانه		الکتریکی (تعمیرات)
ساخت و ساز Builders		نور	لوئیز داداش زاده	۲۸۸-۴۸۶۴	امیر (A.S.A)
علی خاقانی	۵۷۴-۵۷۴۳	وطن	دکوراسیون منزل و محل کار		آموزش
وکیل - مهاجرت		متروپولیس (تعاونی رز)	دندان پزشکی		پروین عبائی-فارسی
دیوید برگر	۹۶۱-۸۷۳۶	کامپیوتر	شهرزاد رضا نیا	۹۳۳-۳۳۳۷	مدرسه فردوسی
سام بیات	۸۴۵-۸۱۴۶	بیژن جلالی	راضیه رضوی	۶۳۴-۷۲۸۱	مدرسه وست آیلند
نیما حجازی	۸۷۸-۲۴۰۰	پیمان سلیمی-طراحی وب	معصومه دولتشاهی	۶۸۴-۰۱۳۵	مدرسه دهخدا
علی غلامپور	۳۹۵-۰۵۲۲	CompuXellence	شریف نائینی	۷۳۱-۱۴۴۳	زبان فرانسه
ونسان والایی	۹۵۴-۹۹۹۸	کتاب فروشی / کتابخانه	آذین طاهری	۳۲۹-۲۳۰۳	آموزش (راندنگی)
وام مسکن		میک	علی شفیعی	۶۸۵-۶۲۲۲	آموزش (موسیقی)
وب سایت و شبکه		زاگرس	رامین میر موجی	۶۹۵-۸۶۴۱	تار آهنگسازی/الفقهاری
Dream Media	۸۶۲-۶۶۴۲	کتابخانه نیما	دندان سازی		موسیقی-داوری
		کلینیک	افخم هادی	۷۳۷-۶۳۶۳	دف و آواز
		کلینیک آلفا	رسانه های گروهی		موسیقی-سرابی
		کیتترینگ	بازار	۸۴۸-۹۵۹۹	پیانو-قرچه داغی
		شومینه پارس	پوشه	۵۷۵-۸۴۵۱	پیانو-متن
		پریشیا	هفته	۷۸۷-۸۸۴۸	ویلون و پیانو
		گل	شادی	۶۵۱-۹۸۹۴	سنتور و عود
		لینک فلاور-وحید	پیوند	۹۹۶-۹۶۹۲	سنتور - صابر جلیلزاده
		طراحی	رستوران-پیتزا - کیتترینگ		آموزش (نقاشی)
		رایاتک	پریشیا	۴۸۹-۸۴۸۴	حمیرا مرتضوی
		زاگرس	چوپان کباب	۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	میترا فارسی نسب
		محضر رسمی	دابل پیتزا	۳۴۳-۰۳۴۳	انتشارات
		مونتا گلابی	شیراز	۴۸۵-۲۹۲۹	مولتی سائز
		وحید خلجی			بیمه و سرمایه گذاری
					پژمان اسدی
					علی پاکنژاد

پوشیا
Café Restaurant
IPersia

کافه رستوران و Take Out
دوشنبه تا جمعه : ۷:۳۰ صبح تا ۷:۰۰ شب
شنبه و یکشنبه : تعطیل

936 Girouard (corner of St. Jacques)

514-489-8484

لوازم منزل برای فروش به علت نقل مکان

514347-2560

استخدام

دستیار مدیر مسلط به زبانهای
فرانسه و انگلیسی نیازمند است
Subway Restaurant- Nuns Island

514-732-4242

اجاره آپارتمان یک‌ونیم بزرگ با
همه‌ی امکانات و مبله 2 دقیقه تا

مکگیل

514-660-0146

جوونی هشتم ۳۹ ساله، تحصیل کرده،
مایل به ازدواج با خانمی هم سن،
تحصیل کرده و خانواده دوست هستیم

برای اطلاعات بیشتر با ای میل زیر تماس حاصل نمایید.

arashalinejad@yahoo.com

آپارتمان برای فروش دو اطاق خوابه- با شومینه، سیستم آلام
، کولر دیواری و تراس بزرگ، کف سالن چوب، در وست آیلند-
بلوار Goin نزدیک به مراکز خرید و ایستگاه اتوبوس و قطار
514-685-4242 514-806-7380

برای آگهی شما رزرو شده است

اجاره پارکینگ اتومبیل در مرکز شهر ماهانه ۹۵۰ دلار

Atwater- Tupper

514-928-2116

برای فروش condo

آپارتمان دو خوابه بزرگ (بیش از هزار Sqft)
واقع در منطقه‌ی کاملاً نوساز در بلوار سن ژان

در نزدیکی مرکز خرید

با قیمتی بسیار مناسب

514-626-5942

برای اجاره

آپارتمان یک خوابه بزرگ و تمیز
در قلب ان.دی.جی
اجاره یک ماه رایگان
ماهانه 795 دلار

514-347-2560

آپارتمان برای اجاره

دو اتاق خوابه بزرگ، طبقه دوم یک دوبلکس
در منطقه‌ای آرام و زیبا و نزدیک به مرکز شهر، (15 دقیقه تا مرکز
شهر) کنار رودخانه سن لوران در نزدیکی مرکز خرید و بانک،
در کنار ایستگاه اتوبوس و مترو، پارک،
ماهانه ۸۵۰ دلار

تلفن تماس: 514-651-6184

جدید

آپارتمان برای اجاره

سه خوابه / طبقه بالای یک دوبلکس / در بلوار
کوندیش / سرد 850 دلار
از اول ماه مه

514-369-3717



۶۰۴-۶۷۱-۹۸۸۰

DVD
دی وی دی

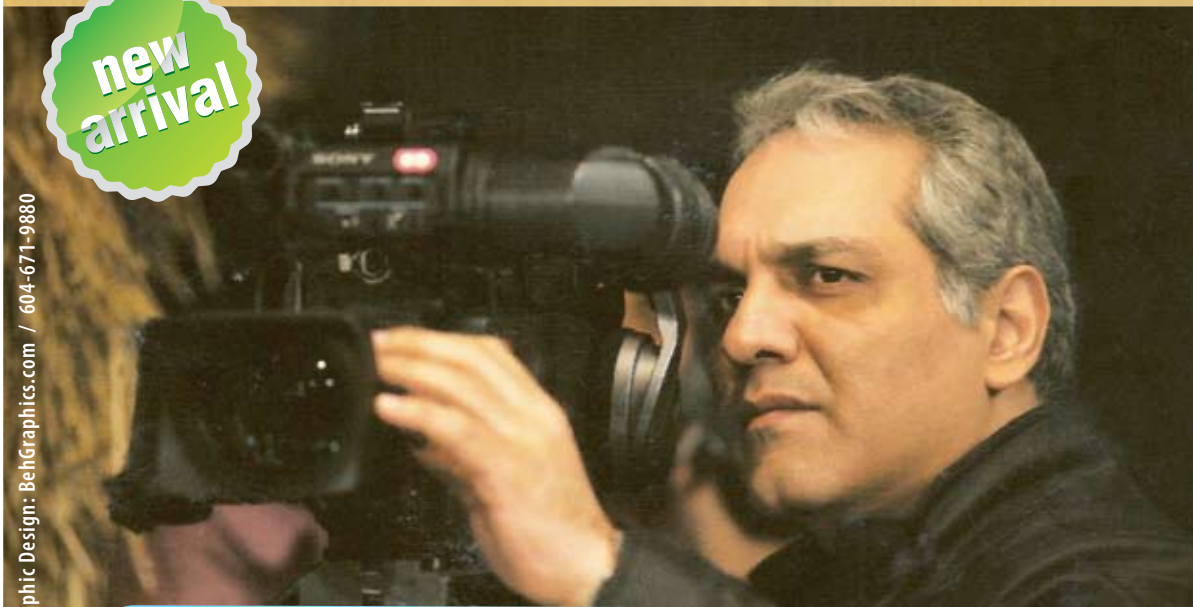
سریال قهوه تلخ

کارگهوان :
مهران مدیر

قیمت هر مجموعه (DVD) ۶ دلار و ۹۵ سنت می باشد. هر مجموعه شامل ۳ قسمت است



Graphic Design: BehGraphics.com / 604-671-9880



سریال «قهوه تلخ» مجموعه ۱ تا ۱۶ (قسمت های ۱ تا ۴۸) در دسترس شماست

این سریال از تلویزیون دولتی ایران پخش نمی شود و فقط بصورت DVD در اختیار علاقمندان قرار می گیرد



با خرید فیلم های اوریزینال از صنعت سینمای ایران حمایت کنید

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

7 avr 2011, numéro 142- 7 Apr 2011, issue No. 142

Index issue 142

▪ Cover Story by Emad Mirhosseini

Hackers from Iran are suspected of swiping authentication data from a US computer security firm in an attempt to impersonate popular Google or Yahoo! sites.

How should one protect himself?

- National Internet, another step towards limiting freedom of speech in Iran / Editor
- Quebec and Canada News
- News of Iranian community in Montreal
- From our readers: a poem by E. Tabari
- Knowing Iran, a program by Cégep du Vieux Montréal / Masoud Bathaie
- Tales from Rio – part 1 / Brenda Henry
- Photo report from Norooz in Dehkoda, the Iranian school in Montreal
- Federal Election 2011 – part 1 / Ali Sharifian
- Music: Iranian Classical music / Iman Sadeghzadeh
- Portrait: Fereydoon Pournaseh / Sahar Vahdati
- Literature: The selected poems and stories from March / Ida Esmati
- Cinema: Certified Copie in Montreal / Atoosa Akhavan
- Photo reports from Norooz event and 13-be-dar / Mehdi Shahrestani

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédactrice / Editor: **Leili Khaghani**

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**

Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**

Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)

Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**

Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**

Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Quebec& Canada news : **Ida Esmati**

Community news: **Masoud Bathaee**

Littérature / Literature: **Ida Esmati**

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Payman Salimi, Babak SaraniAzar,**

Shervin Barzegar

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Fun & Family: **Shervin Barzegar**

Société/ Society: **Sahar Vahdati, Pasha Javadi,**

Khosro NoshadRavan

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Morteza Aznaie, Brenda Henry, Ali Sharifian,

Sahar Tabrizi

Journal HafteH

6960 Sherbrooke W. #15

Montreal QC H4B 1R2

Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

142

HafteH

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal
Vol.3 - No. 142 - Thursday April 7, 2011

www.HafteH.ca

6960 Sherbrooke W. #15 Montreal Qc H4B 1R2

Tel: (514) 787-8848 info@HafteH.ca

Convention du service Poste-Publications NO 41740020

ISSN 1918-4379 HafteH

[www.](http://www.parscanada.com)

ParsCanada

[.com](http://www.parscanada.com)

هرروز با جدیدترین اخبار و مقالات درباره مهاجرت،
کار و زندگی در کانادا
سایتی با بیش از دههزار بازدید روزانه



CANPARS

immigration services inc.

www.parscanada.com

(514) 903-4726