

هفته



خبرنامه هفتگی ایرانیان مونترال

سال اول - شماره ۱۴ - شنبه ۹ شهریور ۱۳۸۷ - ۳۰ آگست ۲۰۰۸

**پدران، مادران و فرزندان در برابر
مشکلات آغاز سال نو تحصیلی**
گفتگو با روانشناس و متخصص امور تربیتی
پروفسور فریده سلیلی



ایران در المپیاد دانش آموزی درخشید
گشایش نمایشگاه مانیا سعدی نژاد و
گفت و گو با این هنرمند و پژوهشگر مونترالی
انتخابات میاندوره ای مجلس قدرال
گفت و گوبا ان لگسی دوسون

CFMB 1280 AM
www.chacavac.com
Tel:(514) 787-8848

رادیوی مونترال و دیدگاه های ایرانیان
هر یکشنبه از ساعت ۹ تا ۱۰ شب





دکتر شریف نائینی جراح دندان پزشکی

514-731-1443

* DDS از دانشگاه تهران 1973
* DMD از دانشگاه مونترال 1998

5450 Cote des neiges
Suite 308
Metro: CDN



ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان

514-485-6000

با امکان صدور Money Order امریکایی و کانادایی

6520 St.Jaques
1405 de Maisonneuve O
5774 Sherbrooke W



چکاوک هفته را مشترک شوید!

۸۸۴۸-۷۸۷(۵۱۴)

صورت آواز مرغ است آن کلام غافل است از حال مرغان مردِ خام

هفته _____ از همه علاقه مندان دعوت به همکاری می کند.

برداشت مطالب با ذکر ماخذ آزاد است.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب رسیده آزاد است.

نوشته های فرستاده شده پس فرستاده نمی شود.

استفاده از طرح ها و آگهی های هفته _____ نیاز به کسب اجازه دارد.

درباره مضمون آگهی های منتشر شده هیچگونه مسئولیتی متوجه هفته _____ نیست.

چکاوک هفته شماره ۱۴

ناشر: هفته _____

ویراستاران: لیلی خاقانی و یوسف امیری

صفحه آرایی: شقایق تقی لوها

سر دبیر: خسرو شمیرانی

طراحی آگهی ها: بهروز زمانی

www.behgraphics.com

طرح روی جلد: کیوان مهجور

عکس هفته: فرخ وهاب زاده

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: مکی

عارف، حمیده غیاثوند، رضا اساسی، محمد

جباری حق، پاشا جواد، فریده سلیلی، امید

صارمی، ژان میشل لووا و بهزاد مستوفی

6960 Sherbrooke W suite 15

Montreal QC H4B 1R2

(514)787_8848

info@chacavac.com

www.chacavac.com

بچه های خود و فرزندان جامعه مان را برای مدرسه زندگی آماده کنیم

• پروفیسور فریده سلیلی

فهرست

آغاز مدرسه و کلاس برای اولین بار مرحله ای بزرگ برای کودک به حساب می آید. بچه ها برای اولین بار از والدین جدا می شوند و همزمان به درون اجتماعی گام می گذارند که از محیط خانوادگی به شدت متفاوت است. ساختمان مدرسه با اتاق های بسیار آن نه تنها متفاوت است بلکه برای کودک گاه ترسناک جلوه می کند. کودک با بزرگسالان غریبه، که قوانین جدید وضع می کنند، و بچه های دیگر که از لحاظ سن و سال، رفتار و پیشینه خانوادگی متفاوت هستند، روبرو می شود.

کودک در اولین سال های مدرسه با خیل بزرگی از وظائف جدید روبرو می شود. او باید قواعد مدرسه و کلاس درس را رعایت کند، کنار آمدن با گروهی بزرگ از دیگر کودکان را یاد بگیرد، دوست بگیرد و خواندن و نوشتن یاد بگیرد.

کودکان در مدرسه قواعد و مقررات نوشته و نانوشته جهان بیرون از خانه را یاد می گیرند و به مرور می فهمند که این جهان چگونه عمل می کند. آنها اولین گام ها را در جهت شناختن خود برمی دارند. با نقاط قوت و ضعف خود آشنا می شوند و علائق خود را می یابند. در دوره مدرسه ابتدایی، کودکان موضوع مقایسه توانایی هایشان با دیگران می شوند و در نتیجه خود به مقایسه خود با دیگران می پردازند. این مقایسه به عرصه های آموزشی محدود نمی ماند، آنها توانایی های اجتماعی و فیزیکی خود را نیز در رقابت می بینند. حضور در جامعه آنها را وادار می کند مقایسه را از دیدگاهی واقع بینانه تر انجام داده و در نتیجه این مقایسه، اعتماد به نفس آنها تاثیر می گیرد.

بچه ها در مدرسه با چالش های جدید، که در خانه و خانواده با آن مواجه نبوده اند روبرو می شوند. همه اینها علاوه بر چالش های آموزشی، سبب می شود تا یادگیری و اجتماعی شدن در مدرسه، نقشی بس مهم در پرورش روانی آنها بازی کند. به همین جهت، ایجاد توجه مثبت در کودکان نسبت به مدرسه و یادگیری بسیار مهم است.

گرچه آغاز مدرسه می تواند مفرح باشد اما چالش های جدید در فضای غریبه، فشار روحی و استرس فراوان ایجاد می کند که نمی توان بر آن چشم بست. این فشار همزمان به والدین نیز منتقل می شود.

برای مادر، پدر و فرزندان مهاجر که از سرزمین خود دور افتاده و در کشوری غریبه، یک زندگی نو را آغاز کرده اند، استرس های برشمرده بویژه پررنگ می شود. از دست دادن حمایت بزرگ، طبیعی و نامحسوسی که قبلا، در سرزمین آشنای مادری وجود داشت از یک سو و ندانستن زبان هموطنان جدید از سوی دیگر منبعی برای این استرس افزوده است. کمک به شکل گیری یک جامعه همیار که «درون گرا» نباشد، می تواند آن حمایت از دست رفته را تا حدودی جایگزین کند. جامعه متشکل برای دغدغه های مشترک اعضایش چاره اندیشی می کند و پس از یافتن راه چاره برای عملی شدن راه حل ها به اعضای خود کمک می کند. در صورت ساختن چنین جامعه ای می توانیم علاوه بر کاهش استرس های برشمرده در بالا جایگاه مناسب تری در جامعه بزرگ کاندایی برای خود تعریف کنیم و به همین ترتیب آینده ای درخشان تر برای کودکان خود و فرزندان جامعه مان ترسیم کنیم.

پیش از آغاز سال آموزشی پیشین، رادیو چکاوک طی گفت وگویی مشروحی این فرصت را در اختیار گذاشت تا به سهم خودم تجربیات و آموخته های خود را در اختیار جامعه بگذارم. از اینکه خبرنگار «چکاوک هفته» این گفت وگو را به صورت کتبی در اختیار خوانندگان خود قرار می دهد سپاسگزار هستم و امیدوارم طیف گسترده تری از هموطنان از این تجربیات بهره مند شوند.

صفحه ۳	سخن هفته: بچه های خود و فرزندان جامعه مان را برای مدرسه زندگی آماده کنیم
صفحه ۴	اخبار کبک و کانادا
صفحه ۵	انتخابات میان دوره ای مجلس فدرال: گفت وگو با آن لگسی داوسون
صفحه ۶	اخبار مونترال ایرانی
صفحه ۸	با سازمان حمایت از مصرف کننده آشنا شویم. این هفته: خرید مسئولانه حمیده غیاثوند
صفحه ۹	نامه خوانندگان، نامه مکی عارف: به یاد جکی کرک، زن کاندایی که برای کودکان افغان جان داد.
صفحه ۱۰	به بهانه نمایشگاه نقاشی های مانیا سعدی نژاد، گفت وگو با این هنرمند و پژوهشگر مونترالی
صفحه ۱۱	نیوزویک: دانشگاه صنعتی شریف، یکی از بهترین های جهان - بهزاد مستوفی
صفحه ۱۲	افتخارآوران خاموش - حضور درخشان ایران در المپیاد دانش آموزی
صفحه ۱۳	گفت وگو با فریده سلیلی، روانشناس و متخصص امور تربیتی - گزارش
صفحه ۱۵	سفر به اعماق زمان: جهان آبرمتقارن امید صارمی
صفحه ۱۶	سودا - صفحه ادبی - محمد جباری حق
صفحه ۱۷	آشنایی با موسیقی کلاسیک، فرخ وهاب زاده در کافه لیت - گزارش رضا اساسی
صفحه ۱۸	گزارش تصویری از جشن بازگشت به مدرسه، توسط دهخدا
صفحه ۱۸	گزارش تصویری یک روز دوچرخه سواری در طبیعت با خانه ایران
صفحه ۱۹	عکس هفته: لامینور - فرخ وهاب زاده
صفحه ۲۰	اخبار ایران و جهان
صفحه ۲۱	اخبار ایران و جهان
صفحه ۲۲	نیازمندی ها



آیا مبارزات انتخابات مجلس فدرال بزودی آغاز می شود؟

استفن هارپر، نخست وزیر کانادا سه شنبه گذشته، ۲۶ آگوست ۲۰۰۸ اعلام کرد که ممکن است تا هفته آینده تاریخ انتخابات مجلس فدرال را اعلام کند. به گزارش رویترز از اتاوا آقای هارپر با این توضیح که پارلمان در بن بست قرار گرفته است گفت: «به طور روزافزون شاهد نشانه های آن هستیم که آرایش حاضر نیروهای ما و اپوزیسیون در مجلس اجازه نمی دهد یک فعالیت ثمربخش در زمینه های مشخص از جمله لایحه های مهم اقتصادی صورت بگیرد.»

بر اساس گزارش رویترز او همچنین افزود: «زمانی که در شرایط اقتصادی نا مطمئن به سر می بریم کشور به دولتی با امکان عمل کردن، نیاز دارد.» گزارش رویترز می افزاید، استفان دیون رهبر حزب لیبرال در پارلمان فدرال ادعای هارپر را رد کرد و از جمله گفت: «امروز شاهد یک برنامه دیگر از سریالی دنباله دار در باره شرایط اضطراری ساختگی هستیم که نخست وزیر آن را تولید می کند.»

در این گزارش آمده است که بنا به اظهارات دفتر نخست وزیر، پیش تر قرار بوده تصمیم در باره تاریخ انتخابات آینده پیش از پایان تعطیلات تابستانی (۱۵ سپتامبر) اعلام شود اما این موضع تغییر کرده و تاریخ انتخابات سراسری پیش از انتخابات میان دوره ای (۸ سپتامبر ۲۰۰۸) اعلام خواهد شد.

لازم به توضیح است که دولت اقلیت محافظه کار حاکم، در ژانویه ۲۰۰۶ روی کار آمد و نظرخواهی ها بیانگر آن هستند که آرای محافظه کاران و لیبرال ها برابری می کنند. بنا به گزارش رویترز در یکی از نظرخواهی های اخیر حزب محافظه کار ۵ درصد از لیبرال ها جلو افتاده است.

آلودگی باکتریایی در استان های کانادا گسترش می یابد

تا روز چهارشنبه ۲۷ آگوست ۲۰۰۸ تعداد قربانیان آلودگی باکتریایی لیستریوز به ۱۵ مورد رسید. بیماری بی آمد این آلودگی قارچی طی دو هفته گذشته همواره رو به گسترش بوده است. به گزارش کانادا پرس ریشه این آلودگی به محصولات گوشتی شرکت Maple Leaf Foods باز میگردد. موارد تایید شده مبتلایان به این باکتری خطرناک و کشنده در چندین استان کانادا از جمله انتاریو، بریتیش کلمبیا و ساس کچوان دیده شده اند. در روزهای اخیر وجود چند

مورد در کبک نیز به تایید رسید.

در این میان سی.بی.سی در روز ۲۶ آگوست ۲۰۰۸ گزارش کرد که هزار و صد نفر با تماس با یک شرکت حقوقی به نام Merchant Law Group یک شکایت جمعی علیه شرکت تولید کننده گوشت های آلوده تنظیم کرده و به دادگاه داده اند. سی.بی.سی در گزارش خود آورده است که شرکت مربوطه حاضر به اعلام نظر در مورد شکایت صورت گرفته نشد.

کادر غیر آموزشی مک گیل تهدید به اعتصاب کرد

به گزارش وب سایت روزنامه مونترالی گازت، ۲۸ آگوست ۲۰۰۸، پرسنل غیر آموزشی دانشگاه مک گیل که در اتحادیه (MUNACA) متشکل هستند تهدید به اعتصاب کردند. آنها اعلام کرده اند که اگر دانشگاه تا شروع کلاس ها در هفته آینده، با یک قرارداد جدید موافقت نکند اعتصاب خود را آغاز خواهند کرد.

بر اساس این گزارش روز پنجشنبه اعضای اتحادیه مذکور گردآمدند تا در باره آخرین پیشنهاد دانشگاه بحث و رای گیری کنند. این پیشنهاد که مدیریت اتحادیه آن را نمی پذیرد پس از ۱۰ ماه مذاکره و چانه زنی ارائه شده است.

موضوعات مورد مناقشه عبارتند از حقوق سالانه، پرداختی ویژه کار شیفیتی، امنیت شغلی و تعطیلی جمعه ها در هنگام تعطیلات ترمی.

اعضای این اتحادیه از ۱۷۰۰ نفر تشکیل می شوند که در آزمایشگاه ها، بخش اداری، کتابخانه ها و بخش محوطه دانشگاه کار می کنند.

زمین لرزه ۵ ممیز ۸ ریشتری «جزیره ونکوور» را لرزاند

به گزارش روزنامه گازت مونترال، ۲۸ آگوست ۲۰۰۸، امروز یک زمین لرزه ۵ ممیز ۸ ریشتری «جزیره ونکوور» را لرزاند. این زمین لرزه یکی از سلسله لرزه هایی بود که از دوشنبه گذشته آغاز شده است. به بیان دقیقتر از دوشنبه تا به حال نزدیک به دو دوجین لرزه در آن منطقه صورت گرفته که این آخری قدرتمندترین آنها بوده است. این زمین لرزه ها خسارت جانی به دنبال نداشته است.

بر اساس یک نظرخواهی در باره مناسب ترین فرد برای نخست وزیر کانادا هارپر اول و جک لیتون دوم شد

روز چهارشنبه ۲۷ آگوست ۲۰۰۸، روزنامه گازت

گزارش کرد که بر اساس نظرخواهی انجام شده توسط موسسه نظرسنجی CROP محافظه کاران با بدست آوردن ۳۱ درصد نظر مثبت رای دهندگان کمی از بلوک کبک پیشی گرفتند. این نظرخواهی، آرای مردم به لیبرال ها را ۲۰ درصد و به حزب دمکرات نو را ۱۴ درصد برآورد کرده است.

در همین نظرخواهی ۳۵ درصد سئوال شوندگان در کبک گفته اند که به نظر آنها استفن هارپر بهترین سیاستمدار برای پست نخست وزیری کانادا است. جک لیتون با ۲۴ درصد در جایگاه دوم و استفان دیون با ۲۰ درصد در جایگاه سوم قرار گرفته اند.

دوشنبه ۸ سپتامبر انتخابات میان دوره ای مجلس برگزار می شود

گفت و گو هفته با ان لگسی داسون کاندیدای حزب نیو دمکرات



اگر دولت اقلیت محافظه کاران می توانست روند معمولی را طی کند، اکتبر ۲۰۰۹ موعد انتخابات مجلس می بود. اما با توجه به تنگنای سیاسی حاصل از توازن نیروها میان اپوزیسیون و حکومت، انتخابات زودتر از موعد ناگزیر می نماید. اخبار هفته گذشته حاکی از آن هستند که استفن هارپر نخست وزیر، بزودی تاریخ انتخابات را که احتمالا در یکی از روزهای نوامبر یا دسامبر آینده خواهد بود، اعلام خواهد کرد.

مستقل از انتخابات سراسری برای مجلس فدرال، یک انتخابات میان دوره ای برای روز دوشنبه ۸ سپتامبر ۲۰۰۸ برنامه ریزی شده است. ما در مونترال شاهد تابلوهای انتخاباتی هستیم که بر سر راه ها و چهار راه ها خودنمایی می کنند و طبق معمول احزاب

سازمان های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دوستداران زرقشت

با هدف بازشناساندن جشن های باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هرماه، ۱۰/۳۰ صبح
St. Hubert 8043

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی- هر شنبه از ساعت ۱۲/۳۰
2900 Lake
Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی- محمد فاضل

سخنرانی های ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت های موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران

تلفن: 514-951-4721

خانه کتاب ایران- میکب

گالری- کتاب فروشی- کتابخانه
4438 De la Roche
Tel: (514) 373-5777

خدمات خانوادگی- Sheild of Athena

آگاهی درباره مسائل خانوادگی و قوانین کانادا
3565 Jarry
(514) 274-8117

کتاب خانه نیما

5206 Decarie
Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

هر پنجشنبه یک بحث ادبی، تاریخی و علمی
www.montrealcafelit.blogspot.com
MontrealCafeLit@gmail.com

کانون فرهنگی چکاوک

راديو و هفته نامه
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا:

مدرسه فارسی- هر شنبه از ساعت ۱۲
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 886-4768

ما تلاش کردیم در رابطه با انتخابات میان دوره ای با کاندیداهای گروه های مختلف صحبت کنیم اما تلاش های ما تنها در مورد نیو دمکرات ها و خانم ان لگسی داوسون قرین موفقیت شد.

خانم داوسون تا اوایل ماه جولای یکی از برنامه سازان با سابقه و خوشنام سی.بی.سی بود. او در روز ۷ جولای در کنار جک لیتون رهبر NDP قرار گرفت تا برای اولین بار به جای پرسش کننده، پاسخ گوی سئوالات همکاران سابق خود باشد. در آن روز خانم داوسون ورود خود به سیاست را اعلام کرد و گفت که برای حزب ان.دی.پی کاندیدا خواهد شد.

با استعفاى نماینده سابق منطقه وست مونت، ان داوسون مردم این منطقه را در مجلس فدرال نمایندگی خواهد کرد، البته اگر در مقابل رقبای محافظه کار، لیبرال، سبز، حزب کبک و دیگران در انتخابات ۸ سپتامبر پیروز شود.

او در گفت و گوی کوتاهی به سئوالات «چکاوک هفته» پاسخ داد.

خانم ان لگسی داوسون، چه شد که از این سوی میکروفون به آن سوی رفتید؟

در پاسخ به یکی از فرزندانم که دغدغه های خود در باره محیط زیست و جنگ افغانستان را با من در میان می گذاشت به این نتیجه رسیدم که باید کاری کرد. و بعد از تامل خیلی زیاد به میدان سیاست پا گذاشتم

در میان کاندیداهای مختلف چرا باید یک نوکانادایی، یک شهروند جدید، به شما رای بدهد؟

این خیلی مهم است که شهروندان جدید، نوکانادایی ها در باره برنامه احزاب مختلف اطلاعات کسب کنند. من معتقدم حزب ما NDP یک متحد طبیعی برای تازه واردان و نوکانادایی ها است. به عنوان مثال ما لایحه ای را می شناسیم که توسط دولت محافظه کار به مجلس آورده شد. بر اساس این لایحه بوروکرات ها قدرت زیادی بدست آوردند و امکان فرجام خواهی از متقاضیان سلب شد. ما در حزب نیو دمکرات همواره با این لایحه و سیاست های ناشی از این شیوه تفکر مبارزه کرده ایم.

در این مبارزه NDP چه دست آوردهائی داشته است؟

ما برای دریافت غرامت توسط مهاجران چینی که قربانی «مالیات سرانه» Head Tax بودند مبارزه کردیم. ما برای پوشش خواهی از بومی های کانادا مبارزه کردیم. اولین نماینده چینی تبار را به مجلس فرستادیم. به طور خلاصه مبنای سیاست ان.دی.پی بر باز کردن درها به روی مهاجران و پناهندگان بوده است و نه بر بستن آنها. برخلاف محافظه کاران ما نمی خواهیم دنباله رو جرج بوش باشیم. در عین حال ما در سیاست گذاری خود در کنار مردم و نه در کنار کمپانی های بزرگ قرار داریم. ادامه در صفحه ۱۰



بزرگتر با بودجه های کلان تر، به تعداد بیشتر تابلوهای بزرگتری را به در و دیوار آویخته اند و احزاب کوچکتر نیز برعکس: تابلوهای کمتر و کوچکتر در میان طیف سیاسی کانادا حزب نیو دمکرات NDP قرار گرفته است که با ۳۰ نماینده در مجلس فدرال میان احزاب بزرگ و گروه های کوچک قرار دارد.



اخبار مونترال ایرانی

کافی داشته باشم. پرواز من ساعت ۶ صبح بود. ولی در قسمت اداره مهاجرت آمریکا گیر کردم.

هنرمند ایرانی تبار مونترالی: سفر به آمریکا به توهین هایش نمی‌ارزد
به دلیل توقف در اداره مهاجرت آمریکا، هنرمند ایرانی از پرواز برای شرکت در همایش بین‌المللی جا ماند.

دلیل آن چه بود؟

در سال ۲۰۰۴ که به گره می‌رفتم، اداره‌ی مهاجرت آمریکا مرا در فهرست مخصوص خود گذاشت که حتما ایرانیان از این برنامه مطلع هستند. آنان گفتند که دلیل‌شان برای این کار آن است که محل تولد من ایران است. من هر دفعه که وارد خاک آمریکا می‌شوم باید به قسمتی به نام «دفتر امنیت میهن» (Homeland Security Office) مراجعه کنم و خودم را معرفی کنم، انگشت‌نگاری شوم و از من عکس گرفته شود. بسیاری از گذرگاه‌ها اصلاً این دفتر را ندارند. یک بار با این مشکل برخورد کردم و از آن به بعد هنگام سفر به آمریکا دردمسردم.

محمود بقاییان از هنرمندان برجسته سفالکار کانادا است. کارهای تزیینی او در موزه‌ها به نمایش گذاشته می‌شود. بسیاری از سفارتخانه‌های کانادا در کشورهای مختلف، کارهای وی را به عنوان افتخارات هنری کانادا معرفی می‌کنند.



محمود بقاییان

حالا چه شد که امروز به سمت چین پرواز نکردید؟

آنها مرا حدود یک ساعت و چهل و پنج دقیقه نگه داشتند و ساعت ۶:۱۰ که من از آنجا خارج شدم دیگر دیر شده بود. در نهایت تصمیم گرفتم که دیگر از طریق آمریکا سفر نکنم و حتا به خود آمریکا نیز مسافرت نکنم. به توهین‌هایی که به ما می‌کنند نمی‌ارزد.

این هنرمند ایرانی تبار مونترالی به دعوت و برای شرکت در مجمع عمومی سالانه «آکادمی بین‌المللی سرامیک» که از کانادا تنها ۱۱ سرامیک‌کار عضو آن هستند، شنبه ۲۳ اگوست ۲۰۰۸ راهی

چین بود. بقاییان در این سفر قرار بود در یک نمایشگاه و یک کنفرانس هنری شرکت کند و دو کارگاه آموزشی در دو شهر مختلف چین داشته باشد. مسیر پرواز او مونترال - شیکاگو - شانگهای بود. اما مأموران مهاجرت آمریکا این هنرمند را که بیش از ۲۰ سال است شهروند کاناداست آنقدر معطل کردند تا هواپیما رفت و او از پرواز جا ماند. این هنرمند روز بعد با سختی بسیار و تغییر مسیر، پرواز خود را به سمت شانگهای از سر گرفت و اکنون در محل کنفرانس به سر می‌برد. او روز شنبه ۲۳ اگوست در مصاحبه‌ای با رادیو چکاوک شرکت کرد. بقاییان در توضیح دلایل سفر خود به چین گفت: قسمت اصلی برنامه‌ی من شرکت در نمایشگاه و همایش «آکادمی بین‌المللی سرامیک» (International Academy of Ceramics) است که امسال از ۶ سپتامبر، به مدت ۶ روز در چین برگزار می‌شود. من زودتر به آنجا می‌روم چون در شانگهای و در جیانگ‌زی (Jiangxi) دو کارگاه آموزشی خواهم داشت.

آقای محمود بقاییان از شما سپاسگزاریم.



دو اثر از محمود بقاییان

امروز شما باید در هواپیما و در حال پرواز به سمت چین می‌بودید. چرا نیستید؟

امروز ساعت ۳ صبح فرودگاه بودم. ساعت ۴ گیشه‌های خط‌های هوایی باز شد و من سومین نفر بودم که از این پیشخوان‌ها رد شدم چرا که مسیر پرواز من از شیکاگو می‌گذرد و من می‌خواستم برای اداره مهاجرت آمریکا وقت به اندازه‌ی

هفته را روی وب سایت چکاوک بخوانید

www.chacavac.com

رمز موفقیت در دنیای دوم سلف هیپنوتیزم



- رسیدن به خودشناسی کامل
- فراگیری کامل تمرکز فکر
- کنترل بر تمام افکار پراکنده
- فراگیری کامل ریلکس کردن
- تسلط کامل بر تمام حالات منفی از قبیل هیجان، اضطراب، دلشوره و نگرانی و...
- به وجود آوردن یک اعتماد به نفس کامل
- قاطع بودن برای تصمیم گیری
- فراگیری بوجود آوردن آرامش در نهایت خشم
- یادگیری اینکه چگونه چطور شبها به راحتی بخواب برویم
- فراگیری اینکه زندگی آنطور که هست از آن لذت ببریم و به آراشهای درونی و دسترسی پیدا کنیم

با گذراندن این پدیده نوین شما می توانید به کلیه آرمان های زندگی خود براحقی دسترسی یابید.

Ali Salimi Tel: 514-979-2120

Fax: 450-689-1051 Email: ga_salimi@hotmail.com

دعوت به کار در مدرسه دهخدا

مدرسه دهخدا طی یک اطلاعیه (ای میلی) از علاقه مندان به کار داوطلبانه دعوت کرده است تا با این مدرسه همکاری داشته باشند. در متن این اطلاعیه آمده است: «امسال مدرسه دهخدا ابتکاری به خرج داده و برای عملی کردن طرح خود نیاز به همکاری و کمک شما دارد.» در ادامه این اطلاعیه آمده است: «علاوه بر کلاس زبان فارسی می‌خواهیم معلومات و اطلاعات عمومی دانش آموزان خود را عمدتاً در رابطه با ایران (تاریخ، جغرافی، فرهنگ، هنر، ...) بالا ببریم. ... هدف این کلاس آشنایی بیشتر دانش آموزان با کشورمان و همچنین وسیع تر کردن فرهنگ لغات آنان است. این کلاس زیر نظر شورای کتاب مدرسه تنظیم خواهد شد. این کلاس هفته ای یک ساعت (۴-۵ بعد از ظهر) بعد از کلاس زبان فارسی دایر خواهد بود.»

(514)886-4768

ثبت نام برای دوره پاییزی «استودیو سرامیک» محمود بقایان آغاز شد

استودیوی سرامیک تحت نظر استاد سفالکاری هنری، محمود بقایان کلاس های دوره پاییزی خود را از ۲۲ سپتامبر شروع خواهد کرد. کلاس ها غروب روزهای دوشنبه تا جمعه برگزار است. هر شنبه، هنرجویان می توانند برای تمرین های خود به طور رایگان از کارگاه استفاده کنند. برای ثبت نام می توانید تا پیش از ۲۲ سپتامبر ۲۰۰۸ با استودیو سرامیک تماس بگیرید.

(514)285-6630

info@ceramicstudio.ca

www.CeramicStudio.ca

بزودی نمایشگاه آثار مانیا سعدی نژاد در مونترال

بزودی نمایشگاه آثار نقاشی مانیا سعدی نژاد، هنرمند و پژوهشگر ساکن مونترال گشوده خواهد شد. در همین شماره، گفت و گوی چکاوک هفتسه را با دکتر مانیا سعدی نژاد بخوانید.

ورنيساز: جمعه ۱۲ سپتامبر ۲۰۰۸ از ۶ تا ۸ شب

Visual Voice Gallery

372 St. Catherine W # 421

www.manya.ca

رستوران شیراز

برای کیتزینگ جشنها و مراسم
گوناگون در خدمت شما

با مدیریت فدیبه سیاع

Tel: (514) 485-2929

5625 Sherbrooke W



رستوران کپلی

همبرگرهای بزرگ و خوشمزه و غذاهای لذیذ ایتالیایی

(514) 483-0000

روبروی مترو Vendom

* تحویل غذا در ان.دی. جی و وست مونت

«ذلیل مُرده» آخرین اثر همشهری خوش ذوق، آقای مجید کفایی منتشر شد.

این کتاب از سه بخش هزلیات، خاطرات و ادبیات تشکیل شده است. این کتاب ۲۷۷ صفحه دارد و روی کاغذ مرغوب منتشر شده است. آقای مجید کفایی، پیش از انقلاب در دستگاه دیپلماسی ایران مشغول بود. او بعد از مهاجرت به کانادا به عنوان قاضی ادای وظیفه کرده است. برخی نوشته های او از جمله بخش هایی از «ذلیل مُرده» ویژه خوانندگان بزرگسال است. برای تهیه کتاب با ای میل آقای کفایی تماس بگیرید:

kafai1212@videotron.ca

خانه زیبایی فریده

* متخصص لیزر و الکترولیز برای از بین بردن موهای زائد

* Facial و درمان پوست

* مشاوره رایگان

* Facial رایگان با خرید ۷۵ دلار از کرم های درمانی

Tel: (514) 626-8666 (514) 892-2030

شیرخانه، گرانیت، مرمر و سنگهای ساختمانی

نقد و اقساط

رضا علیاوردینی * یکسال بدون پرداخت و بهره

(514) 996-2725 4055 St. Catherine W. # 99 - westmount

وظیفه‌های اجاره‌کنندهی خودرو

شما به عنوان اجاره‌کنندهی خودرو وظیفه دارید:

- اجاره بها را به موقع پرداخت کنید.
- مالیات کشوری و استانی، بهای پلاک، تعمیرهای جزئی و هزینه‌های نگهداری از خودرو را - که در قرارداد بیان نشده‌اند - بپردازید.
- از خودرو با احتیاط استفاده کنید.
- با توجه به فرسایش طبیعی، حتی اگر پس از پایان مدت قرارداد تصمیم به تمدید ندرید، خودرو را در وضعیت مناسبی نگه دارید.
- اگر به وظیفه‌های خود عمل نکنید طبق قانون حمایت از مصرف‌کنندگان، مالک خودرو می‌تواند به دادگاه شکایت کند. به طور معمول، اجاره‌کنندگان پرداخت به موقع اجاره بها را رعایت نمی‌کنند. مالک خودرو به سه روش می‌تواند حق خود را بگیرد:
- می‌تواند مصرف‌کننده را وادار به پرداخت کند حتی با تاخیر.
- می‌تواند از بند «سلب حق منفعت اجاره بها» استفاده کند.
- می‌تواند خودرو را بازپس گیرد.

در دو حالت آخر، کاسب باید به شما ۳۰ روز مهلت دهد تا خود شرایط را بهبود بخشید.

تلفن دستی، رایانه و لوازم جانبی

در حال حاضر خرید جزئی از راه دور به ما اجازه می‌دهد تا از مرزهای انواع بی‌شماری تولید و خدمت که از همه جای دنیا می‌آیند بگذریم. به همین دلیل دفتر حمایت از مصرف‌کنندگان قرارداد خرید از راه اینترنت، تلفن یا پست را به رسمیت می‌شناسد. وقتی فروشنده و مصرف‌کننده حضور ندارند و فروشنده چیزی برای فروش عرضه می‌کند، قراردادی بین آنها بسته می‌شود. این قانون‌ها شامل حال همه‌ی خریدهایی می‌شود که توسط فروشندگان در کبک، کانادا یا خارج از کشور انجام شود.

شرح عرضه توسط فروشنده

وقتی فروشنده به شما فروش کالا یا خدمتی را از راه دور پیشنهاد می‌کند، قانون وی را موظف می‌کند که شرح کامل و مفصلی از کالای خود ارائه دهد. شرح کالا باید چنین اطلاعاتی را در بر داشته باشد:

- نام و مشخصات فروشنده، هم چنین تلفن، نمابر (fax) و نشانی رایانامه (email address)
- شرح مفصلی از هر کالا یا خدمتی که برای فروش ارائه شده
- کل مبلغ خرید، شامل قیمت کالا یا خدمت، هزینه‌های جانبی و مالیات
- شرح هزینه‌های اضافی برای گمرک، حق دلالی و غیره
- در صورت امکان، تاریخ و زمان تحویل، شیوهی تحویل و نام تحویل دهنده
- سیاست‌های داخلی در خصوص شرایط فسخ قرارداد، پس دادن و تعویض کالا

ادامه‌ی مطلب را در

Office de la protection du consommateur
www.opc.gouv.qc.ca
(514)253-6556
5199, Rue Sherbrooke Est
Aile A, Bureau 3671
Montreal, QC H1T 3X2
Mon Tue Wed Fri : 8.30-12 13-16.30
Thu : 9.30-12 13-16.30

با «دفتر حمایت از مصرف‌کنندگان» آشنا شویم.

این هفته: خرید مسولانه

•حمیده غیاثوند - مونترال

آیا تا به حال از خود پرسیده‌اید که تغییر شرایط اقلیمی، آلودگی، نابرابری دسترسی به منابع، ... می‌تواند بر زندگی ما و فرزندان ما چه تاثیری داشته باشد؟ بهتر نیست که برنامه‌ها و هدف‌های اقتصادی و اجتماعی با دقت بیشتر و در جهت حفظ و نگهداری از محیط زیست انتخاب شود؟ برای تغییر برنامه‌ها و هدف‌های فعلی باید بهایی را بپردازیم اما اگر تغییرها را به عقب بیاوریم، چه مقدار بیشتری باید بپردازیم؟

بهای رقابت‌ها بیش از پیش، تولیدکنندگان متوجه تاثیرهایی بر درآمد خود و مصرف‌کنندگان متوجه تاثیرهایی بر توانایی خرید خود می‌شوند. برای مثال، رابطه‌ی بین انتخاب خرید روز شنبه و نتیجه‌های اجتماعی و زیست‌محیطی آن بی‌فصله به چشم نمی‌آید. بهای پرداخت شده به صندوق فقط از چیزی حرف می‌زند که امروز بر کیف پول ما تاثیر گذاشته است. اما فردا چه قیمتی برای مراقبت از سلامت، دفن ضایعات یا بازسازی راه‌ها خواهیم پرداخت؟ با پرداخت انواع مالیات و وام‌ها سرمایه‌ای برای فرزندانمان به جا می‌گذاریم و فایده‌ی آن کیفیت بالای زندگی برای ما و سواره‌ای قابل سکونت برای مدت طولانی‌تر برای کسان بیشتری است. در عمل هر یک از ما، برای ایفای نقش حمایت از مصرف‌کنندگان نیاز دارد آنچه را که در جریان است درک کند، راه‌های مصرف صرفه‌جویانه‌تری بیابد و ابزار و لوازم آن را فراهم کند. یعنی «مصرف مسولانه» را سرلوحه‌ی زندگی خود کند. موردهای مصرف که دفتر حمایت از مصرف‌کنندگان به آنها می‌پردازد عبارتند از: خودرو، جای زندگی، مبل و لوازم برقی خانگی، رایانه و لوازم جانبی، ملک شخصی، خدمات مسافرتی، مالی و بیمه، خدمات و اشتراک.

خرید خودرو

برای مصرف‌کننده، خرید خودرو صرف هزینه بااهمیتی به حساب می‌آید. پنجاه درصد مصرف‌کنندگان ترجیح می‌دهند خودروی دست دوم بخرند و به امید پرداخت کمتر، به جای فروشنده، مستقیم از مالک خریداری می‌کنند. قانون حمایت از مصرف‌کنندگان بر شرایط معامله بین کسان نظارت ندارد. این بدین معنا است که فروشنده مجبور نیست به خریدار ضمانتی برای عملکرد درست خودرو بدهد. برای آن که پس از خرید خودرو دچار شوک نشوید، باید همه‌ی زیربوم معامله را به شکل قراردادی تمام و کمال یادداشت کنید. فروشنده در زمان انتقال اطلاعات باید صادق باشد. قانون برای خلاف‌های پنهان مدتی ضمانتی پیش‌بینی می‌کند مگر این که خریدار از این ضمانت به صورت کتبی در زمان قرارداد صرف نظر کند.

اجاره‌ی طولانی‌مدت خودرو

اجاره‌ی خودرو به مدت طولانی شامل استفاده از خودرو در طول مدت ذکر شده در قرارداد است. امضای قرارداد اجاره‌ی طولانی‌مدت تعهدی است برای مصرف‌کننده، انگار خودرو را به صورت نسبه خریداری کرده است.

نامه ای از یک خواننده



دکتر ژاکلین کرک

او «جکی کرک»
(Jacqueline)
نام (Kirk)
داشت و در آنجا
مشغول خدمت
به معارف فرزندان
افغانستان بود که
چهارشنبه توسط
آدم‌کشان حرفه‌ای
با شلیک چند
گلوله کشته شد

سلام به هموطنان ایرانی،
کانادایی و افغان

این کلمات را با قلبی پر از درد می‌نویسم. روز چهارشنبه ۱۳ اگست ۲۰۰۸ ساعت ۱۰ صبح همه‌ی ما زن بزرگی را از دست دادیم که «جکی کرک» (Jackie Kirk) نام داشت. حادثه در جاده‌ی بین شهر کابل و لوگر روی داد و خانم جکی در آنجا مشغول اجرای برنامه‌های انسانی‌اش در خدمت به معارف فرزندان افغانستان بود که توسط آدم‌کشان حرفه‌ای با شلیک چند گلوله کشته شد و آرزوی خود را - که آموزش کودکان محروم جهان بود - ناتمام گذاشت.

خانم جکی کرک یکی از زنان برجسته و گمنام کانادایی بود که پس از اتمام تحصیلات دکتری در کنار شغل استادی در رشته‌ی تعلیم و تربیت دانشگاه مک گیل مونترال، به آموزش و تعلیم کشورهای کمتر توسعه‌یافته می‌پرداخت. هم چنین در اینجا یار و یاور انجمن ما بود و در مدت شش سال گذشته از هیچ کمکی برای مرکز ما دریغ نکرد. با کمک و فداکاری‌های او بود که ما توانستیم در اینجا مکتب افغانی دایر کنیم و بخصوص در آوردن کتاب‌های درسی از صفوف اول الی ششم خیلی کمک کرد. او حتا برای ما با نوشتن اسناد و مدارک کمک معنوی تهیه نمود تا توانستیم «مرکز زنان افغان در مونترال» را ایجاد کنیم. از دیگر کارهای خانم جکی کرک پروژه دستگاه خیاطی برای زنان و دختران افغان بود با استفاده از مسولیت کاری‌اش در مرکز نجات بین المللی در کابل - که خود از جمله کارمندانش بود - و جلب کمک‌های مادی این اداره و «مرکز زنان افغان در مونترال» توانستیم آن را در سال ۲۰۰۶ م/۱۳۸۵ خ در شهر کابل و در باغ زنانه به عمل برسانیم...

کمک‌ها و فداکاری‌های خانم جکی آن قدر زیاد است که نمی‌توان آنها را شمرد ولی بدون شک در قلب همه‌ی کسانی که در چند گوشه‌ی جهان از آن برخوردار شده‌اند و در تاریخ بشریت ثبت شده است. آنچه درد جانکاه است از دست دادن چنین انسان‌هایی در شرایطی است که جامعه‌ی ما با تمام وجود به آنها نیاز دارد. مرگ خانم جکی واقعا ضایعه‌ی بزرگی می‌باشد. خدمات بزرگ این زن همیشه در خاطرات مردم بااحساس افغانستان ماندگار خواهد ماند و همه‌ی اعضای «مرکز زنان افغان در مونترال» و هم‌وطنان افغانی اینجا خود را شریک غم و اندوه خانواده‌ی جکی می‌دانند. خاطراتش فراموش‌ناشدنی و روحش شاد باد. تشکر و درود شادی به روی همه کسانی که جان‌های عزیزشان را در راه خدمت به مردم از دست می‌دهند و به امید بقای کسانی که در راه عدالت و آبادانی و آزادی جهان و افغانستان عزیز کار می‌کنند.

* خانم مکی عارف، دبیر «انجمن زنان افغان در مونترال» است.

چکاوک هفتگی - همراهی و همگامی بیشتر
ما با همدیگر آمده است.

هفتگی - از آن همه شماست، از آن همه ماست.
آن را بخوانیم. به آن ایراد بگیریم و در جهت بهبود آن گام
برداریم. با هم به گسترش اطلاع رسانی سالم در جامعه یاری
برسانیم. بدون اطلاع رسانی سالم، جامعه سالم غیر قابل
تصور است.

هفتگی - از شماست و برای شماست. در صورت
مشترک شدن، هفتگی را به راحتی در منزل و
یا محل کار خود دریافت می‌کنید و همزمان در مخارج تولید
آن سهیم می‌شوید. کمک به گسترش فرهنگی که به آن افتخار
می‌کنیم، کمک به خود ما است، این کمک را از خودمان
دریغ نکنیم. همین امروز چکاوک هفتگی را
مشترک شویم

8848-787 (514)

رادیو چکاوک

را هر یکشنبه شب از

ساعت ۹ تا ۱۰ بر روی

موج ای.ام.ردیف

۱۲۸۰ بشنوید

ادامه از صفحه ۱۴



مشکل‌تر می‌شوند، تکلیف‌ها زیادتر است و نوجوان با این مسئله‌ها هم روبرو است. ما باید با صبر و حوصله و با گوش کردن به حرف فرزندانمان و رسیدگی به احتیاج‌هایی که دارند و در هر بجهای متفاوت است، باید با این مسئله برخورد کنیم.

آیا روش خاصی برای برخورد ما با فرزندانمان وجود دارد که از درون‌گرا شدن آنان جلوگیری شود؟

محققان سه روش مختلف را تشخیص داده‌اند: یکی از این روش‌ها Authoritative نام دارد که من آن را مسئولانه ترجمه کرده‌ام. روش دیگر مستبدانه (Authoritarian) است که با روش اول متفاوت است. و آخرین نیز روش سهل‌انگارانه (Passive) است.

در روش اول، پدرمادرها نسبت به فرزندان‌شان احساس مسئولیت زیادی دارند و نسبت به احتیاج‌های آنان بسیار حساس هستند و به نیازهای فرزندان‌شان جواب می‌دهند. به حرف‌های کودکان‌شان خوب گوش می‌دهند تا نظر آنان را به خوبی بفهمند. آنان نظارت زیادی بر کارها و رفتارشان دارند و حدودی را هم برای آنان در نظر می‌گیرند که آن را به شدت رعایت می‌کنند.

در روش مستبدانه، پدرمادرها انتظاراتی خیلی بالایی از فرزندان‌شان دارند و اگر فرزندان‌شان آن انتظارات را برآورده نکنند آنان را تنبیه می‌کنند. این گونه پدرمادرها معمولا عصبانی هستند و بچه‌شان را برای کوچک‌ترین خلاف تنبیه می‌کنند. دیدگاه کودکان خود را در نظر نمی‌گیرند. فرزندان این گونه پدرمادران معمولا اعتماد به نفس ندارند و امکان شکست آنان در زندگی و مدرسه وجود دارد. بچه‌هایی که تربیت سهل‌انگارانه دارند، بچه‌هایی هستند که پدرمادرشان هیچ کاری به آنان ندارند. البته در این گروه، پدرمادرهایی هم وجود دارد که گرم و مهربان هستند اما نسبت به فرزندان‌شان بی‌تفاوت هستند و می‌گذارند آنان هر کاری دوست دارند بکنند. هم چنین در این گروه اگر والدین از نوع گرم و مهربان نباشند، فرزندان در خطر کشیده شدن به راه‌های خلاف هستند و فقط اگر از درون بچه‌های خوبی باشند ممکن است موفق بشوند.

آیا امکان دارد در فرزندانمان نشانه‌هایی را ببینیم که به ما اعلام خطر بکنند که آنان در آستانه‌ی انحراف هستند؟

مشکل‌هایی مانند رد شدن در امتحان‌ها و نمره‌های بد در درس‌ها، ادامه پیدا کردن مشکل‌هایی که در دبستان داشتند، ناهنجاری‌های رفتاری و بعضی مشکل‌ها فقط در ابتدای دوران نوجوانی است و به خودی خود حل خواهد شد. اما مشکل‌هایی که باید به آنها توجه خاص داشت مشکل‌هایی از این دسته هستند: نداشتن تمرکز حواس و دقت، مخصوصا در بچه‌هایی که سابقه‌ی بی‌دقتی و رفتارهای ناهنجار دارند. تکرار یک کلاس و نمره‌های بد، رفتن به مدرسه و غایب بودن بیش از ۵ روز در یک دوره از مدرسه، رفتارهای ناهنجاری که باعث تنبیه نوجوان شده و گاهی تغییر ناگهانی رفتار نوجوان در مدرسه از جمله شلوغ شدن و یا افسردگی. افسردگی بسیار مهم است زیرا خیلی از بچه‌ها در این سن استعداد افسردگی دارند و گاهی هم مسئله‌های خانوادگی باعث افسردگی شدید آنان می‌شود. پدرمادرها باید به این مسئله بسیار دقت کنند زیرا این‌ها از نشانه‌های اولیه‌ی اقدام به خودکشی در نوجوانان است. این روزها محققان بر روی آن بسیار کار می‌کنند. وقتی معلمان و پدرمادرها این نشانه‌ها را در نوجوانان مشاهده می‌کنند باید بدانند این نوجوان در معرض خطر قرار دارد و لازم است با روانشناس صحبت کنند.

خانم دکتر فریده سلیلی از شما سپاسگزاریم

ادامه گفت وگویی هفته با ان لگسی داوسون ...

ما در کانادا یک دولت اقلیت داریم. یعنی حزب حاکم که برای به کرسی نشاندن سیاست‌هایش که شما ادعا می‌کنید با آنها مخالف هستید، به آرای اپوزیسیون نیاز دارد. پس چگونه است که هر کار می‌خواهد می‌کند؟ برای نمونه از افغانستان و از سیاست‌های محیط زیستی نام می‌برم

از زمانی که دولت اقلیت بر سر کار است تا به حال ۴۳ بار نیازمند آرای اپوزیسیون شده است که اصطلاحا به آن Confidence Vote می‌گوییم. در تمامی این موارد حزب لیبرال با دولت همراهی کرده است. این همراهی‌ها موارد بر شمرده توسط شما را شامل می‌شود.

به نوعی می‌توان گفت که لیبرال‌ها متحد دولت شده اند در حالی که ما همواره با سیاست‌های جاری مخالفت کرده ایم. اما ما فقط سی نماینده در مجلس داریم. پس برای موفقیت در سیاست‌های خود نیاز داریم نمایندگان بیشتری در مجلس داشته باشیم

لیبرال‌ها مدت زیادی حکومت کردند و آرای بسیاری از طرفداران خود را از دست دادند. اما نه محافظه‌کاران و نه ان.دی.پی موفق به جذب نیروی ریخته لیبرال‌ها نشدند. چرا؟ چرا مردم به ان.دی.پی اعتماد نمی‌کنند؟

به نظر من کانادایی‌ها به NDP اعتماد دارند. زیرا به طور تاریخی این حزب از حقوق شهروندی کانادایی‌ها دفاع کرده است. این حزب بود که برای اولین بار بیمه پوشش درمانی را معرفی کرد. ان.دی.پی بیمه بازنشستگی دولتی را معرفی کرد. به نظر من با آنچه ان.دی.پی در گذشته داشته و هم اکنون نمایندگی می‌کند این حزب می‌تواند دوباره نقش راهبردی را به عهده بگیرد. به نظر من جک لیتون یک نخست‌وزیر خیلی خوب است که از رقبای خود بسیار سرتراست است اما چالش اصلی این است که ما برنامه حزب را به مردم بشناسانیم.

نظرخواهی‌ها نشان می‌دهند که آرای از دست رفته لیبرال‌ها توسط NDP جذب نشده است. دلیل آن را در چه می‌بینید؟

می‌دانید، این نظرخواهی‌ها به هیچ وجه نشانگر واقعیت (representative) نیست. نظرخواهی‌ها در میان گروهی بسیار کوچک انجام می‌شوند و به این دلیل قابل اعتماد نیستند. واقعیت این است که جک لیتون در میان کبکی‌ها محبوب‌ترین سیاستمدار در سطح فدرال است. آنها به لیتون اعتماد دارند. به نظر مردم کبک، لیتون نسبت به استفان دیون و حتی هارپر از توانایی مدیریتی بالاتری برخوردار است.

به عنوان آخرین سؤال، اولین کاری که پس از پیروزی در انتخابات در دستور کار شما است، چیست؟

به نظر من قانون مهاجرت به شکل منفی و به زبان مهاجران تغییر کرده و به طور غیرمنصفانه درها را بروی مهاجران بسته است. به نظر من این چیزی است که باید تغییر کند.

خانم ان داوسون از شما سپاسگزاریم



نیوزویک: هاروارد را فراموش کنید. در مقطع کارشناسی دانشگاه شریف یکی از بهترین های جهان است

ترجمه و تنظیم: بهزاد مستوفی

در سال ۲۰۰۳ مسئولین دانشگاه استنفورد با دیدن نتایج عالی گروهی از دانشجویان خارجی مبهوت شدند. این دانشجویان نابغه رتبه های اول امتحان مشکل ورودی مقطع دکترا را به خود اختصاص داده بودند و در تاریخ این امتحانات، بالاترین سطح نمرات را کسب کرده بودند. نکته تعجب انگیز این بود که این دانشجویان همگی از یک کشور و یک دانشگاه خاص بودند «دانشگاه صنعتی شریف ایران». بنا به گفته بروس وولی رئیس سابق دانشکده برق دانشگاه استنفورد، این بخاطر آن است که اکنون شریف یکی از بهترین دوره های کارشناسی را در دنیا دارد. در بحبوحه اظهار نظرات بحث انگیز رئیس جمهور ایران و مسئله برنامه هسته ای ایران، دانشجویان ایرانی خود را بعنوان نخبگان علمی به دیگران می شناسانند. مدیران دانشگاه استنفورد تنها کسانی نبوده اند که پی به توانایی های ایرانیان برده اند. دانشگاه های برتر آمریکا، کانادا و استرالیا شاهد رشد خوبی در تعداد دانشجویان ایرانی بوده اند. در کانادا تعداد دانشجویان ایرانی نسبت به سال ۱۹۸۵ دوپست و چهل درصد رشد داشته است و در استرالیا ظرف پنج سال تعداد دانشجویان پنج برابر شده است.

دانشجویان دانشگاه شریف و سایر دانشگاه های برتر ایران، شرکت کنندگان عمده المپیاد های علمی جهان را تشکیل می دهند. اصفهان اولین شهر خاورمیانه است که میزبان المپیاد جهانی فیزیک بوده و این بخاطر آن است که نخبگان هیچ یک از کشورهای همسایه شرکت کننده در مسابقات، در سطح علمی دانشجویان ایرانی نبوده اند. در همین زمان کمپانی های بزرگ غربی شروع به قاپیدن این دانشجویان کرده اند. کمپانی های سلیکون ولی، منطقه صنعتی در کالیفرنیا از یاهو گرفته تا گوگل به همراه موسسات تحقیقاتی، صدها دانشجوی فوق لیسانس و دکترای ایرانی را استخدام کرده اند. برندگان المپیاد های جهانی خصوصا بسیار مورد توجه اند. بنابر گزارشات موجود مطبوعات ایرانی، تا ۹۰ درصد دانش آموزان المپیادی ایران، کشور را برای ادامه تحصیل یا کار ترک کرده اند.

پس چه چیزی سبب موفقیت ایرانیان و بطور خاص، فارغ التحصیلان دانشگاه شریف شده است؟ آن هم در کشوری که با مشکلات عدیده اقتصادی و مدیریتی دست به گریبان است. استادان دانشگاه به سختی از عهده مخارج زندگی بر می آیند و حقوقها به اندازه ای کم است که آنها مجبور به داشتن شغل دوم هستند. تحریم های بین المللی کارها را سخت کرده است و انزوای دانشگاه ها را افزایش داده است. به سختی می توان تجهیزات علمی را از خارج وارد نمود و اساتید نمی توانند برای شرکت در کنفرانس ها ویزا بگیرند یا مقالات خود را در نشریات علمی خارج از کشور چاپ کنند. تا همین اواخر ایرانیان حق نداشتند در نشریه انجمن مهندسی برق (IEEE) که انجمن حرفه ای بین المللی کلیدی صنعت برق است مقاله ای چاپ کنند.

Ref. Afshin Molavi "The star student of Islamic republic: forget Harvard, one of the world's best undergraduate colleges is in Iran" News week, Aug. 18-25, 2008

1. Bruce A. Wooley
2. Undergraduate

۴۹۰۰ - ۹۰۴ (۴۵۰)

میوه و مواد غذایی

فروشگاه وطن در بروسارد

۲۹۲۹ - ۴۸۵ (۵۱۴)

برای کیتینگ جشنها و مراسم گوناگون در خدمت شما

رستوران شیراز

افتخار آوران خاموش:

مشتی که نمونه‌ی خروار نیست!!

به بهانه‌ی موفقیت‌های دانش‌آموزان ایرانی

در المپیادهای علمی



• پاشا جوادی

هر ساله تعداد زیادی از دانش‌آموزان ایرانی در المپیادها و مسابقه‌های علمی بین‌المللی نتیجه‌ها و افتخارهای قابل توجهی کسب می‌کنند. امسال نیز همچون سال‌های پیش، آنان گوی سبقت را از دیگر هم‌رده‌های سنی‌شان در کشورهای بزرگ و کوچک، توسعه یافته و در حال توسعه، ربوده و مقام‌های درخوری کسب کردند.

در المپیاد جهانی شیمی، که با حضور ۲۶۱ دانش‌آموز از ۶۷ کشور جهان در کشور مجارستان برگزار شد، تیم ایران به مقام ششم رسید. امین احمدزاده موفق به کسب مدال طلا، محمد زرگریور و مینا طاهری موفق به کسب مدال نقره و پدram بخشایی نیز موفق به کسب مدال برنز شدند.

در المپیاد جهانی ریاضی، تیم کشورمان پس از چین، روسیه، آمریکا و کره با کسب ۱۸۱ امتیاز و یک مدال طلا و پنج نقره به مقام پنجم جهان رسید. کسرا احمدی با کسب ۳۶ امتیاز با فاصله‌ی اندکی از بالاترین امتیاز کسب شده در رقابت‌ها (۴۲ امتیاز) مدال طلا گرفت. پس از وی میلاد بخشیان، محمد جهانگشایی، محمد مهدی یزدی با ۳۰ امتیاز، امیر سپهری با ۲۹ امتیاز و نیما حمیدی با ۲۶ امتیاز مدال نقره گرفتند. گفتنی است که کسرا احمدی در همه‌ی مرحله‌های آزمون به جز یک مرحله به ۱۰۰٪ پرسش‌ها پاسخ صحیح داد. امسال المپیاد ریاضی در کشور اسپانیا و شهر مادرید برگزار شد که ۵۳۵ شرکت‌کننده از ۱۰۱ کشور دنیا در آن شرکت کردند.

در المپیاد فیزیک، که در ویتنام برگزار شد، مه‌ران ابراهیمی، امیر نجفی، جمشید رضایی میان‌رود، امیرعباس سالارکیا، و سینا آقامحمدی مدال برنز گرفتند. در رقابت‌های بین‌المللی زیست‌شناسی که در کشور هند و میان ۵۵ کشور برگزار شد، کسرا افزلی و مریم خادیمان موفق به کسب مدال نقره و محمدحسین پور نی و هما مجد موفق به کسب مدال برنز شدند.

در مسابقه‌های «جام روبات‌ها» (RoboCup)، که در کشور چین برگزار شد، دانشگاه آزاد قزوین مقام نخست رقابت‌ها را کسب کرد. تیم‌های آلمان و پرتغال در جایگاه دوم و سوم ایستادند. در این مسابقه‌ها مسرور دوستدار جایزه‌ی بهترین مقاله‌ی دانشجویی را از آن خود کرد. در زمینه‌ی توسعه‌ی سه‌بعدی و چالش‌های فنی هم دانشگاه قزوین رتبه نخست را کسب کرد.

در المپیاد جهانی اخترشناسی، که سال گذشته در اوکراین برگزار شد، الهه سادات نقیب، سیدامیرسادات موسوی و فراز عنایتی به مدال طلا دست یافتند و آرش دلجانی، علیرضا اسکندری، رضا منتظری نمین، سیدعلی حامد موسویان و آناهیتا خلیل‌زاده به مدال نقره دست یافتند. سیدامیر سادات موسوی از همدان موفق شد بالاترین نمره‌ی این دوره از مسابقه‌ها را کسب کند.

مشت نمونه‌ی خروار؟!!

این نتیجه‌ها همه و همه در ظاهر مظهر تاییدی است بر این باور همگانی که «ایرانیان مردمان باهوشی هستند» به این خبرها اگر اتفاق‌های تاریخی را هم بیفزاییم این باور گاه تا بدانجا پیش می‌رود و تبدیل به توهمی خودبزرگ‌بینانه

می‌شود که چرخ جهان بدون حضور ما نمی‌گردد! اما آیا به راستی ما مردمان باهوشی هستیم؟ آیا هیچ‌گونه بررسی علمی این باور را تایید می‌کند؟ وجود چنین باورهایی سبب شد تا به صورت علمی‌تری به دنبال پاسخ آن بگردم. کار سختی نیست! اینترنت و گوگل!

پروفیسور ریچارد لین، استاد گروه روان‌شناسی دانشگاه اولستر ایرلند به همراه دکتر تتو وانهانن از دانشگاه تامپر فنلاند مطالعه‌ی گسترده‌ای روی ضریب هوشی (IQ) کشورهای مختلف انجام داده‌اند که نتیجه‌ی آن را در کتابی با عنوان «ضریب هوشی و نابرابری جهان» در سال ۲۰۰۶ منتشر کردند. در این کتاب که مبنی بر تحقیق‌ها و آزمون‌های علمی است که از نمونه‌های آماری متفاوت بویژه نوجوانان کشورهای مختلف گرفته شده. ایران با میانگین ضریب هوشی ۸۴ پس از کشورهای چون فیجی، مراکش، کوبا، لبنان، عراق، فیلیپین، ترکیه، و تایلند رتبه‌ی ۵۶ را از آن خود کرده است. بد نیست یادآوری کنیم که میانگین ضریب هوشی که بیش از نیمی از مردم دنیا از آن بهره‌مندند ۱۰۰ است. سه کشور نخست این رده‌بندی با میانگین‌های ۱۰۷ و ۱۰۶ و ۱۰۵ هنگ کنگ، کره جنوبی و ژاپن هستند. چین رتبه‌ی سیزدهم (با میانگین ۱۰۰) و ایالات متحده‌ی آمریکا (با میانگین ۹۸) رتبه‌ی ۲۲ را دارا است. اگرچه هدف کتاب بررسی ارتباط میان ضریب هوشی و تولید ناخالص داخلی بوده اما این تنها بررسی دقیق و علمی نشان از آن دارد که برخلاف نظر عوام، متوسط ضریب هوشی در ایران از میانگین جهانی پایین‌تر است. البته پرواضح است که چالش‌ها و ایرادهای علمی، عملی و فلسفی فراوانی بر آزمون ضریب هوشی وارد است و بحث این که هوش اندازه‌گرفتنی نیست داغ است. اما فراموش نکنیم که این نقص‌ها برای همه‌ی ۸۱ کشور مورد بررسی وجود داشته و «ظلم بالسویه عدل است». از یک سو نتیجه‌های شگفت‌آور نخبگان ایرانی در عرصه‌ی جهانی و از سوی دیگر نتیجه‌های مطالعه‌های علمی و میانگین ضریب هوشی پایین، جای خالی یک بررسی دقیق از این تناقض‌ها را نمایان‌تر می‌کند. بررسی دقیق و همه‌جانبه‌ای که علاوه بر نتیجه‌ها و افتخارهای نخبگان و نابغه‌های جامعه، اکثریت خاموش ولی تاثیرگذار، عامل‌های اجتماعی، روان‌شناختی و فرهنگی را هم به بوته‌ی فراموشی نسپارد که همیشه، مشت نمونه‌ی خروار نیست.

* خاستگاه:

<http://www.imo-2008.es/paises/IRN.html>

http://en.wikipedia.org/wiki/IQ_and_the_Wealth_of_Nations



امیر سپهری



کسری احمدی



میلاد بخشی زاده



نیما حمیدی



محمد مهدی یزدی



محمد جهان گشایی

افتخار آفرینان کشورمان در المپیاد جهانی ریاضی

مادران، پدران و فرزندان، در برابر مشکل های آغاز سال آموزشی! چه باید کرد؟

گفت و گو با پرفسور فریده سلیلی، روانشناس و متخصص امور تربیتی



پرفسور فریده سلیلی - روانشناس

گفت و گو: افخم هادی

در آستانه‌ی گشایش مدرسه‌ها و دانشگاه‌ها هستیم و به قول انگلیسی‌زبانان، جامعه در تب و تاب «بازگشت به مدرسه» (Back to school) است. بسیاری از پدرومادرها در این روزها و در هفته‌های آغاز سال آموزشی با مشکل‌هایی دست و پنجه نرم می‌کنند که فرزندان‌شان متوجه نمی‌شوند و البته فرزندان راهی مدرسه نیز با مسئله‌هایی روبرو هستند که شاید برای پدرومادرشان درک‌کردنی نباشد. در همین رابطه، «رادیو چکاوک» پیش از آغاز سال آموزشی گذشته، گفتگویی با «دکتر فریده سلیلی»، روانشناس کودک، انجام داد که به سبب پایه‌ای بودن بحث انجام شده، آن را در «هفته» دوباره چاپ می‌کنیم.

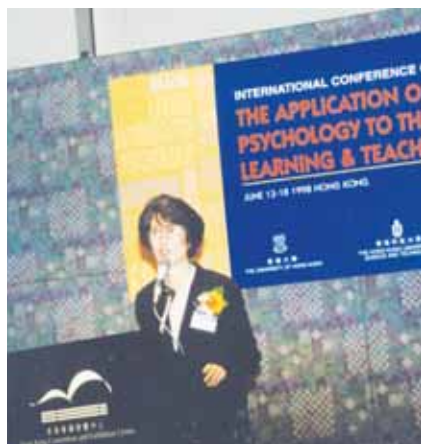
دکتر فریده سلیلی روان‌شناس متخصص در زمینه‌ی تربیتی، روانی و رفتاری کودکان و نوجوانان است. او عضو انجمن روان‌شناسان کبک (Ordre de psychologues de Quebec) است. دکتر سلیلی، پیش از آمدن به مونترال، مدت ۳۰ سال در دانشگاه هنگ کنگ تدریس کرده است و سال‌ها رییس برنامه‌ی روان‌شناسی و تربیتی این دانشگاه معتبر خاور دور بوده است. او پژوهش‌ها و نگارش‌های زیادی درباره‌ی روان‌شناسی کودکان دارد. پژوهش‌های او بیشتر در زمینه‌ی یادگیری و انگیزه‌ی پیشرفت بچه‌ها در یادگیری است. یکی از آخرین آثار او (Religion in Multicultural Education) نام دارد که به نقش مذهب در آموزش و پرورش چندفرهنگی می‌پردازد. آخرین اثر منتشر شده‌ی خانم سلیلی، «فرهنگ، انگیزه و یادگیری» (Culture, Motivation and Learning) نام دارد که بویژه مورد توجه متخصصان قرار گرفته است.

چکاوک هفته

که بسیار مهم است این است که بعد از تمام شدن ساعت مدرسه، به موقع دنبال او بروند چرا که برای بچه‌های کوچک حتی دو دقیقه دیرکرد نیز زمان زیادی است. مطلب دیگری که از نظر من بسیار مهم است، مسئله‌ی ادراک ناخودآگاه بچه‌ها در دوران مدرسه است که در بچه‌ها ایجاد شرمندگی می‌کند و درست نیست که مادران هم عصبانی شده و با بچه برخورد کنند. باید به او بگویند که این مسئله عادی است و بسیاری از بچه‌ها شورت خودشان را خیس می‌کنند. لازم است به آنان یاد بدهند که چگونه شورت خود را عوض کنند و حتی یک دست لباس زیر اضافی با خود ببرند و معلم کودک را نیز از این

خانم دکتر فریده سلیلی! ورود بچه‌ها به مدرسه یکی از مسئله‌های مهم بسیاری از خانواده‌هاست. گروهی از کودکان دوست ندارند از پدرومادرشان جدا شوند و به مدرسه و یا مهدکودک بروند. از سوی پدرومادرها چه برخوردی را مناسب می‌دانید؟

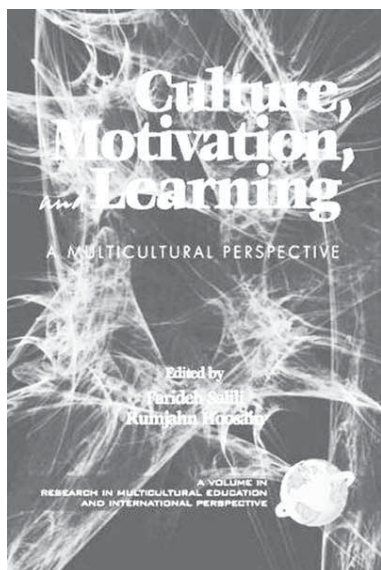
مقطع ورود به کودکان و یا دبستان مقطع بسیار مهمی برای بچه‌هاست. چرا که بچه‌ها از محیط خانواده که به آن عادت کرده‌اند باید جدا بشوند، به محیط نامانوس مدرسه با ساختمان‌های بزرگ و اتاق‌های متعدد وارد بشوند و با بچه‌هایی روبرو شوند که از لحاظ جسمی و سنی ممکن است با آنان تفاوت داشته باشند. این برای آنان تا حدودی ایجاد دل‌شوره می‌کند، گریه و حتی آویختن به دامن مادر غیرطبیعی نیست. اگر مادروپدرها از قبل بچه‌ها را برای رفتن به مدرسه آماده کنند این دردسرها کمتر خواهد بود. برای مثال، برای آنان داستان‌هایی درباره‌ی بچه‌هایی تعریف بکنند که تازه مدرسه را شروع کرده‌اند. یا قبل از شروع کلاس‌ها، راه مدرسه را به بچه‌شان نشان بدهند. چند بار او را تا آنجا ببرند. بهتر است بچه‌ها را پیاده در این مسیر ببرند تا با راه آشنا شوند. حتی با اجازه‌ی قبلی می‌توانند بچه را داخل ساختمان مدرسه برده و کلاس‌ها، آبخوری و محل بازی را به آنان نشان بدهند و حتی فرصت بدهند تا بچه در آن محیط بازی کند تا بدان عادت کند. یا این که قبل از مدرسه رفتن نکته‌هایی را به بچه‌ها آموزش بدهند. مثل این که چه طور نوبت را رعایت کنند، و یا سلام کنند، برای جواب دادن به سوال معلم و یا بیرون رفتن از کلاس دست‌شان را بلند کنند، و اسباب‌بازی‌های خود را با بچه‌های دیگر شریک شوند. برای بچه‌هایی که گریه می‌کنند و دیرتر آرام می‌شوند یکی از راه‌حل‌ها این است که پدرومادر - به طور معمول مادر - برای مدتی با بچه در محل کودکان و یا مدرسه بمانند و کم کم حضور خودشان را کم‌رنگ کنند. بیشتر کودکان‌ها این اجازه را به پدرومادرها می‌دهند. مسئله‌ی دیگری



مسئله آگاه کنند.

ما در ایالت کبک زندگی می‌کنیم و آموزش و پرورش اینجا به سبکی نیست که بچه‌ها پس از بازگشتن به خانه، تکلیفی زیادی برای نوشتن داشته باشند. فکر می‌کنید که آیا لازم است که پدرومادرها تکلیف اضافه‌تری به بچه‌ها بدهند و آنان را مشغول کنند یا همان تکلیف‌های مدرسه کافی است؟

به نظر من تکلیف زیادی برای بچه‌ها خوب نیست! بهترین کاری که پدرومادرها می‌توانند بکنند



بشوند و آنان را به منزل خود دعوت کنند و ببینند که بچه‌شان با چه کسانی رفت و آمد دارد.

اولین هفته‌ی بازگشایی مدرسه‌ها است. خواهش می‌کنم برای پدرمادارانی که فرزندان آنان مدرسه را شروع می‌کنند توصیه‌های خودتان را بفرمایید و بگویید که آنان چه طور می‌توانند بهتر و بیشتر در ارتباط با مسئله‌های تربیتی عمل کنند.

همان طور که قبلاً گفتم، در سن‌های مختلف فرق می‌کند. آمادگی بچه‌ها برای شروع مدرسه بسیار مهم است. چه برای نوجوانان و چه برای دبستانی‌ها. درباره‌ی اولین سال ورود به مدرسه یا کودکان پیش‌تر گفتم. در سال‌های بعد اگر محیط مدرسه تفاوت کرده، باید آنان را با مسیر مدرسه‌ی جدید و محیط جدید آشنا کنند. از کلاس سوم ابتدایی تا آخر دبستان اکثر بچه‌ها احساس می‌کنند که مدرسه متعلق به آنان است و دوستان خود را پیدا کرده‌اند مگر این که مدرسه عوض شده باشد. آنان مدرسه را با خوبی و باهیجان شروع می‌کنند مگر این که از مدرسه خاطره‌ی خوبی نداشته باشند. موضوعی که باید به آن توجه داشت این است که در کلاس‌های چهارم و پنجم معمولاً کلاس‌ها را عوض می‌کنند یعنی کلاس‌ها و معلمان مختلف برای بچه‌ها می‌گذارند و مثلاً نبودن معلم سابق ممکن است بچه را غمگین کند اما این گذرا است و بچه کم کم به آن عادت می‌کند. دوره‌ی نوجوانی مرحله‌ی جدیدی است. نوجوان در این دوره از زندگی مرحله‌های گوناگونی را طی می‌کند و باید با احساس‌های متفاوتی روبرو شود که زاینده‌ی سن اوست. باید هویت خود را پیدا کند و بداند که در آینده باید چه حرفه‌ای داشته باشد. گاهی ممکن است از نظر رشد با بچه‌های دیگر فرق بکند و این باعث نگرانی او بشود. شروع دبیرستان مسئله‌ای است که بر تمام مسئله‌های او اضافه می‌شود. درس‌ها پیچیده‌تر و

چرا که نشستن زیاد در پای رایانه مانع خلاقیت می‌شود. بهتر است که پدرمادارها محدودیت‌هایی برای گذراندن وقت جلوی رایانه برای بچه‌ها بگذارند. خیلی از پایگاه‌(سایت)‌های اینترنتی برای بچه‌ها مناسب نیست و حتا ممکن است آنان را به راه‌های نامطلوب بکشد، بهتر است پدرمادارها برای این گونه برنامه‌ها از قفل‌هایی که به صورت نرم‌افزار موجود است استفاده کنند. در مورد شرکت در کارهای گروهی، پدرمادارها باید دقت کنند و ببینند که فرزندشان به چه چیزهایی علاقه دارد و در چه زمینه‌هایی استعداد دارد. به آنان سرگرمی‌های جدید را معرفی کنند که در اینترنت وجود ندارد، مثل بازی فوتبال و یا نواختن پیانو و دیگر کارهای هنری و ورزشی.

آیا حضور پدر و مادر در این زمینه‌ها موثر نیست؟

این نکته‌ی بسیار جالبی است. اگر پدرمادارها می‌خواهند بچه‌ها کارهای خوب بکنند بهتر است که خودشان الگو باشند. اگر می‌خواهند بچه‌های کتاب‌خوانی داشته باشند، باید خودشان هم کتاب بخوانند. و اصلاً بهتر است که خودشان هم چیزهای جدید یاد بگیرند که فرزندانشان هم آنان را ببینند و یاد بگیرند. برای کارهای ورزشی و هنری هم همین طور است. مادر و پدر اولین الگوهای کودکان هستند. مثلاً اگر در خانه‌ای تلویزیون همیشه روشن است و پدر و مادر بیشتر وقت خود را جلوی آن می‌گذرانند، بساط سیگار به راه است، مطالعه نمی‌شود، ورزش چیزی است که بچه‌ها فقط از تلویزیون می‌شناسند، خوب به طور طبیعی روی رفتار بچه‌ها تاثیر می‌گذارد.

در مهاجرت یکی دیگر از موضوع‌هایی که زمینه‌ساز مشکل می‌شود، اختلاف میان فرهنگ پدرمادارها است که از سرزمین آباو اجدادی با خود آورده‌اند و فرهنگ کودکان که در سرزمین جدید شکل گرفته. در این رابطه چه توصیه‌هایی دارید؟

پدرمادارها معمولاً از این که فرزندانشان با معیارهایی که خودشان دارند رفتار نمی‌کنند، بسیار ناراحت می‌شوند. چاره‌ی کار این است که پدرمادارها اندکی خود را با زمان تطبیق بدهند و از دیدگاه بچه‌ها هم به مسئله نگاه کنند و آنان را هم در نظر بگیرند. مثلاً در زمان‌های قدیم کسی درباره‌ی مسئله‌های جنسی حتا با دوستانش هم صحبت نمی‌کرد اما امروزه بچه‌ها بیشتر با دوستانشان درباره‌ی این مسئله‌ها صحبت می‌کنند و کمتر با پدرمادار خود در این باره حرف می‌زنند. این بسیار طبیعی است که در دوران نوجوانی تاثیر دوستان بر روی بچه‌ها بیشتر است. پدرمادارها بهتر است بیشتر روی این مسئله دقت کنند که فرزندانشان آنان چه دوستانی دارند! این است که بیشتر اهمیت دارد و راه آن هم این است که با دوستان و پدرمادار دوستان بچه‌هایشان آشنا



نظارت بر انجام تکلیف مدرسه است و این که برای آنان جدول زمانی تهیه کنند که آنان بتوانند مشق‌ها را به موقع انجام بدهند و در صورتی که بچه‌ها موضوعی را نفهمند و احتیاج به کمک داشته باشند برایشان توضیح بدهند.

چگونه می‌شود با بچه‌ها رابطه‌ای صمیمانه ایجاد کرد تا آنان بتوانند درباره‌ی تمام مسئله‌هایی که در اطرافشان، مثلاً در مدرسه، در ارتباط با دوستان و یا معلم می‌گذرد، به راحتی با پدرمادارشان صحبت کنند؟

این مسئله مربوط به رشد کودک می‌شود. اگر شما درباره‌ی بچه‌ی کودکستانی صحبت می‌کنید، او هرگز نمی‌تواند جواب سوال‌های شما را به درستی بدهد. مثلاً اگر شما از او بپرسید که «مدرسه چه طور بود؟» تصور کنید که در کودکان هزارها فعالیت دارند و این بچه‌ی چهارساله چه طور می‌تواند همه‌ی این فعالیت‌ها را برای شما تعریف کند؟! البته اگر سوال‌های مشخصی بکنید ممکن است که او جواب بدهد. بسیاری از کودکان اصلاً دوست ندارند در این باره حرف بزنند و نباید به آنان فشار آورد.

رابطه‌ی پدرمادار با کادر آموزشی مدرسه‌ها و آموزگاران تا چه اندازه باید باشد و چند وقت یکبار ملاقات با کادر آموزشی لازم است؟

این به مدرسه هم بستگی دارد ولی به طور کلی بسیار ضروری است که پدرمادارها رابطه‌ی نزدیکی با مدرسه داشته باشند و با معلمان مدرسه همکاری کنند. از طریق فرستادن یادداشت و ملاقات با معلمان، با آنان ارتباط داشته باشند. این مهم است زیرا می‌تواند از بسیاری از مشکل‌ها جلوگیری کند.

بچه‌های امروز وقت زیادی را با فناوری (تکنولوژی) جدید، مانند رایانه (کامپیوتر)، بازی‌های رایانه‌ای و از این گونه می‌گذرانند. پدرمادارها در تشویق بچه‌ها به سمت خواندن کتاب، ورزش‌های دسته جمعی و ... چه نقشی می‌توانند داشته باشند؟ چه طور می‌شود بچه‌ها را به سمت کارهای گروهی کشید؟

این مسئله‌ی بسیار مهمی است. امروزه بچه‌ها وقت زیادی را در جلوی رایانه می‌گذرانند. البته کار با رایانه به خودی خود بد نیست. حتا پژوهش‌ها نشان داده که بچه‌های امروز که با رایانه و اینترنت سروکار دارند باهوش‌تر هستند! اما باید بسیار دقت کرد که حدودی برای رایانه، تلویزیون و غیره رعایت بشود

سفری به اعماق زمان

قسمت نهم: جهان ابرمتقارن



• امید صارمی - مونترال

ابداع شد، می‌گویند جهان ما دارای گونه‌ای «تقارن» (Symmetry) است. همه‌ی ذره‌های بنیادی در عالم، گونه‌ای چرخش ذاتی دارند که اسپین (spin) نامیده می‌شود. مثلاً الکترون اسپین $1/2$ دارد و فوتون (ذره‌ی نور) اسپین ۱، این چرخش ذاتی نمی‌تواند گند یا تند شود بلکه مشخصه‌ی ذاتی هر ذره است. اگر بخواهیم تصویری شهودی از ذره‌ای با اسپین $1/2$ مثل الکترون بدهیم باید بگوییم که ناظر باید ۲ دور کامل به دور الکترون بزند تا الکترون را مثل قبل ببیند! قبول داریم که خیلی عجیب است چون در زندگی روزمره ۱ دور کامل برای این که ما را به جای اولمان برگرداند کافی است! از طرفی ذره‌هایی با اسپین ۱ مثل بردار می‌مانند و بعد از یک دور کامل چرخش، دوباره همان گونه دیده می‌شوند که قبل از چرخش بودند. ذره‌های عالم بر حسب این که اسپین‌شان کسری یا عدد صحیح باشد به دو دسته‌ی «فرمیون» (fermion) و «بوزون» (boson) طبقه‌بندی می‌شوند. برای نمونه الکترون فرمیون است چون اسپینش $1/2$ است و کسری. فوتون، بوزون قلمداد می‌شود چون اسپین ذاتی آن ۱ است که عددی است صحیح. اما چرا داستان اسپین ذره‌ها پیش کشیده شد؟ کمی صبر داشته باشید. فرضیه‌ی ابرتقارن پیشنهاد می‌کند که در جهان ما به ازای هر فرمیون یک بوزون هم‌جرم و هم‌بار آن وجود دارد و از این نظر دارای تقارن است - برای مثال خواهر دوقلوی الکترون که فرمیون است، ذره‌ی دیگری خواهد بود (فیزیکدانان نظری آن را سلکترون می‌نامند) که هم‌جرم الکترون است و هم‌بار آن ولی اسپین صحیح دارد یعنی بوزون است. البته باید بگوییم که چنین فرضی کاملاً با مشاهده‌ها در تناقض است! هرگز هیچ ذره‌ای هم‌جرم الکترون که اسپین صحیح داشته باشد در آزمایشگاه مشاهده نشده است! پس آیا نمی‌توان گفت این فرضیه از پای‌بست ویران است؟ تازه اگر تناقض به گونه‌ای قابل رفع باشد، چه گونه این «تقارن» قرار است معمایی ما یعنی انرژی بسیار زیاد خلاء را حل کند؟ صبر کنید ... تا هفته بعد....

در شماره‌ی پیشین این بحث، درباره‌ی یکی از معماهای بزرگ فیزیک نظری صحبت کردم. گفتیم که جهان ما بر طبق مشاهده‌های اخیر کیهان‌شناسان نه تنها در حال انبساط است، بلکه آهنگ انبساط آن در حال افزایش است! هم چنین به این نکته اشاره کردیم که این آهنگ افزایشی انبساط، نمی‌تواند با کمک ماده‌ی معمولی توضیح داده شود: ماده‌ی معمولی جاذبه تولید می‌کند و باید آهنگ انبساط را کند سازد. تنها راه توجیه این وضعیت آن است که در جهان علاوه بر ماده‌ی معمولی، نوعی ماده (انرژی) غریب هم وجود داشته باشد که بتواند به جای جاذبه، دافعه تولید کند! نامزدی برای چنین انرژی وجود دارد و آن انرژی خلاء است. در فیزیک نوین، خلاء برابر با «نیستی» نیست! در واقع، خلاء «حالت فیزیکی بسیار پویایی» است. به زبان نیمه‌علمی - نیمه‌شاعرانه شاید بتوان گفت خلاء حالت «عدمی» است که هر «وجودی» از آن ریشه می‌گیرد! در فیزیک نوین، خلاء انرژی دارد. در واقع، به خاطر وجود «اصل عدم قطعیت» در مکانیک کوانتومی، نمی‌توان «جنب و جوش» هیچ سیستم فیزیکی را به صفر رساند. در نتیجه همیشه مقداری انرژی، به نام «انرژی نقطه‌ی صفر»، بر جای می‌ماند. بگذارید معما را به یادتان بیاورم. معما این بود که بر طبق تخمین کیهان‌شناسان رصدی، مقدار انرژی خلاء (که بر پایه‌ی مطالعه‌های رصدی است) باید بسیار ناچیز باشد. این در حالی است که فیزیکدانان روی کاغذ و با استفاده از اصول مکانیک کوانتومی می‌توانند انرژی خلاء را تخمین بزنند و عددی که به دست می‌آورند عدد بسیار بسیار بزرگی است.

در پایان قسمت پیش گفتم که فیزیکدانان برای حل این معما دست به فرضیه‌پردازی گسترده زده‌اند. معما هنوز حل نشده ولی تعداد فرضیه‌های موجود برای حل آن بسیار زیاد است. یکی از جذاب‌ترین فرضیه‌ها در این زمینه، فرضیه‌ی ابرتقارن است. در این بخش می‌خواهیم کمی درباره‌ی این فرضیه‌ی زیبای فیزیکی صحبت کنیم. فرضیه‌ی ابرتقارن، که حدود ۳۰ سال پیش به دست فیزیکدانان



• محمد جباری حق - مونترال

خودش هم آدم عجیب و غریبی است و البته نباید انتظار داشت کتاب‌های یک سودایی را یک بازیکن شطرنج ترجمه کند. البته آگاهان می‌گویند ترجمه‌اش کمی ایراد دارد ولی باور بفرمایید متن خود براتیگان هم ایراد دارد. بعد از او مهدی نوید و چند مترجم دیگری داستان‌ها و گزیده‌ی شعرهایی از براتیگان منتشر کردند و به طور کلی در سال‌های اخیر براتیگان خوانی همان قدر پُر دارد که بیست سال قبل سلینجرخوانی داشت.

چرا باید ریچارد براتیگان را خواند؟ برای این که بالاخره کسی باید این روزمرگی یکنواخت را بشکند که هر روز قزل‌آلها خورده می‌شوند و هیچ حرفی نمی‌زنند. از همه‌ی این حرف‌ها مهم‌تر تخیل است. تخیل از آن چیزهایی است که در مدرسه می‌گویند مضر است و بعدها آدم دوزاری‌اش می‌افتد که عجب هدر شد استعدادهای خیال‌پردازانه‌اش. داستان‌ها و شعرهای براتیگان شاید باعث شود یاد آن روزها کنید که قرار بود فضا نورد شوید. می‌گویند او نویسنده‌ی نسل دهه‌ی هزار و نه صد شصت بود، هر از گاهی هم می‌گویند نماینده‌ی هیپی‌های مقیم ادبیات بود. ولی بیشتر از همه می‌گویند او فقط خودش بود و زیاد درگیر این نمی‌شوند که چه طور طبقه‌بندی‌اش کنند. براتیگان حدود سال ۱۹۸۴ م/۱۳۶۳ خ در نزدیکی چهل و نه سالگی خودکشی کرد.

جانمی، آن قدر زیبایی که نزدیک است باران ببارد

آه مارسیا!

می‌خواهم زیبایی بلند طلای‌ات

تدریس شود در دبیرستان

این طور بچه‌ها یاد می‌گیرند که خدا

مثل موسیقی توی پوست زندگی می‌کند

و صدایی دارد مثل یک پیانوی معرکه

دوست دارم کارنامه‌های دبیرستان

شبیه این باشد:

بازی کردن با چیزهای شیشه‌ای لطیف: A

جادوی کامپیوتر: A

نامه نوشتن به آنان که عاشق‌شان هستی: A

تحقیق درباره‌ی ماهی قزل‌آلا: A

زیبایی بلند طلایی مارسیا: +A

ریچارد براتیگان

گمانم بهترین توصیف ریچارد براتیگان (Richard Brautigan) همانی باشد که یکی از مترجمان گفته بود: «نویسنده‌ی سودایی». اگر چند ورق از کتاب‌های براتیگان را ورق بزنید کامل متوجه منظور جناب مترجم می‌شوید. مگر چند نفر در طول تاریخ سعی کرده‌اند با دیلم دود آبی‌رنگی را از صدای زنگوله‌ی مادیان‌ها جدا کنند؟ یا چند نفر در شهری زندگی کرده‌اند که همه چیزش، حتی خواب‌های آدم‌هایش، از قند هندوانه ساخته شده است؟ سودایی یعنی همین، یعنی بی‌هیچ حساب و کتاب و تمام داستان حول این می‌گردد که براتیگان در آن لحظه چه سودایی به سر داشته است.

مشهورترین کتاب ریچارد براتیگان Trout Fishing in America (صید قزل‌آلا در آمریکا) نام دارد. کتاب با توصیف عکس روی جلدش شروع می‌شود که حضرتش با کلاهی مشکوک و بانویی مشکوک‌تر نزدیک مجسمه‌ای ایستاده‌اند و ریچارد به جای آن که درست و درمان برای‌تان تعریف کند آن‌جا چه می‌کند و آن خانم کیست، در مورد آدم‌ها و سنجاب‌هایی داستان‌سرایی می‌کند که بعضی روزها می‌آیند دور مجسمه. بقیه‌ی کتاب هم فقط یک موضوع مشترک دارد: ماهی‌های قزل‌آلا که در همه نقش ظاهر می‌شوند. در نقش ماهی گرفته تا کلانتر و کلاً هر نقشی که به ذهن‌تان نمی‌رسد. در نهایت بعد از خواندن این کتاب همه چیز را در مورد قزل‌آلها می‌دانید الا روش گرفتن‌شان را.

براتیگان شعر هم می‌گفته است. البته وقتی شعرهایش را می‌خوانید متوجه می‌شوید این آدم از اساس شاعر بوده و اگر نثر هم داشته بیشتر شعر نثری بوده است. انصافاً کسی انتظار چفت و بست آن‌چنانی از شعر ندارد ولی از داستان دارد. گیر کار همین‌جاست که خیلی‌ها خیال می‌کنند وقتی داستان‌های براتیگان را دست می‌گیرند واقعاً با داستان طرفند، نه خیر! طرف نیستند. براتیگان جایی گفته بود که هفت سال شعر گفته تا بتواند داستان بنویسد.

کتاب In Watermelon Sugar یا همان «در قند هندوانه»، خودمانی‌تر از صید قزل‌آلا است. دست کم این‌جا مکان و زمان و ترتیب رخدادها معلوم هستند، هرچند کماکان چندان تحلیل شدنی نیستند. کتاب در شهر قندهندوانه‌ای می‌گذرد که مردمانش هنوز خاطره‌ی آخرین هجوم ببرهای سخن‌گو را زنده نگه داشته‌اند. حضرات قزل‌آلا اینجا هم خودی نشان می‌دهند و در یکی دو فصل کتاب افاضاتی دارند ولی محدود به همان می‌مانند. کلاً قزل‌آلها در تمام کتاب‌های ریچارد براتیگان حضور دارند، از حضور پررنگ تا کم‌رنگ و حتا راه‌راه یا خال‌خال پشمی. در داستان «در قند هندوانه» راوی با تقریب خوبی براتیگان سودایی است و می‌شود فهمید دنیا از دید او چه قدر بامزه، بی‌مورد و گذرا بوده است. اصلاً بی‌خیالی نهادینه در این کتاب باعث می‌شود بعد از خواندنش یک مدتی در هیروت قدم بزنید.

اولین ترجمه‌ی چاپ شده از «صید قزل‌آلا در آمریکا» کار «پیام یزدان‌جو» بود که

آشنایی با موسیقی کلاسیک

بخش دوم

سخنران: فرخ وهابزاده



گزارش: رضا اساسی

هفته‌ی گذشته، مانند پنج‌شنبه‌ی هر هفته، برای هشتاد و پنجمین بار دور هم جمع شدیم. این بار فرخ وهابزاده در ادامه‌ی صحبت‌های قبلی خود بررسی تاریخ موسیقی کلاسیک را ادامه داد. وی دانش‌آموخته‌ی مهندسی انفورماتیک و کنترل در مقطع کارشناسی ارشد و موسیقی‌شناسی قومی (ethnomusicology) در مقطع دکتری است.

فرخ وهابزاده مانند همیشه با جمله‌های بی‌وقفه و صدایی گرم، سخن خود را با بیان چکیده‌ای از نشست قبل آغاز کرد. او پس از اشاره به موسیقی کلاسیک یونان باستان و شکل‌های نخستین موسیقی، به صورت تک‌صدایی، پیدایش نگارش موسیقی به شیوه‌ی جدید را در سده‌های بعد یادآور شد و به آوازهای گریگوری، دوران نوزایش (Renaissance)، و دوره‌ی باروک اشاره کرد و توضیح مختصری داد و زمینه را برای شروع بحث این جلسه آماده کرد.

با این که سخن گفتن از تاریخ هنر در جلسه‌ی کوتاه کاری ناممکن است و حتماً توضیح برای آشنایی با این محث نیز می‌تواند خسته‌کننده باشد، ولی این بار فشرده‌گی مطلب و تخصصی بودن آن، جلسه را به کلاس درس تبدیل نکرد؛ چرا که ترکیبی از پخش موسیقی و گفت و شنود معنای جلسه را عوض کرده بود. صحبت به موسیقی دوران رمانتیک رسید و فرخ وهابزاده با پخش قسمت‌هایی از سمفونی شماره ۹ بتیون در مورد آن توضیح داد. در ادامه با پخش قسمت‌هایی از آثار آهنگسازانی چون شومان (Schumann)، نیکولو پاگانینی (Nicolo Paganini)، کورساکوف (Korsakov) تا ریچارد واگنر و روسینی (Rossini) از لا به لای زمان و مکان‌های گوناگون، از روسیه تا آلمان و ایتالیا گذشتیم و به شکل‌گیری هارمونی‌ها و فرم‌های جدید در این دوران پرداختیم. زمان به قرن بیستم رسید و پخش قطعه‌هایی از ریچارد اشتراوس، گوستاو ماهر و استراوینسکی حال و هوای جلسه را عوض کرد. سخنران اتفاق‌های متفاوت ولی هم‌زمان در بین آهنگسازان شوروی را هم از قلم نینداخت و گذری به شوستاکویچ و پروکوفیف زد. سخن با گفتاری از موسیقی معاصر و هنرمندانی چون جان کیج به پایان رسید و جلسه با گفتگوی حضاران و پرسش‌های جالب ادامه پیدا کرد.

یکی از جالب‌ترین بحث‌هایی که مطرح شد خطر تجاری شدن موسیقی معاصر بود. این که شاید گسترش رسانه‌ای و نرم‌افزاری ابزارهای تولید، فروش و استفاده از محصول‌های موسیقی و بازار وابسته به آن عامل تعیین‌کننده در روند موسیقی معاصر شود. بحث دیگری که جالب به نظر می‌آمد پیشرفت و همه‌گیر شدن تکنیک‌های موسیقی در سال‌های اخیر بود. صحبت این بود که وقتی امروز کسی با خریدن یک نرم‌افزار موسیقی می‌تواند به راحتی موسیقی تولید کند و آن را روانه‌ی بازار الکترونیکی نماید، آیا دیگر در این عرصه‌ی تکنیکی، جایی برای هنر باقی خواهد ماند؟ پاسخ ساده به نظر می‌آمد. فرخ وهابزاده مثال جالبی در این مورد زد. با پیدایش تارنوشته‌ها (وبلاگ‌ها) و افزایش تبادل اطلاعات برخلاف انتظار، هنوز نویسندگی و ادبیات جای خود را از دست نداده و با تولید انبوه دوربین دیجیتال و نرم‌افزارهای ویرایش عکس، نمی‌توان تعداد عکاسان برجسته را بیشتر کرد. افکار عمومی و اجتماع همیشه با تغییر شرایط، پالایه‌ها و عامل‌های جدیدی را برای ارزیابی آثار هنری معین می‌کنند.

موضوع‌ها و محل جلسه‌های بعدی «کافه لیت» را می‌توانید در تارنمای اینترنتی آن پیدا کنید:

www.MontrealCafeLit.blogspot.com

ادامه از صفحه ۱۸

نقاشی را با آموزش نقاشی غربی از کلاسیک تا معاصر و زیر نظر آیدین آغداشلو آغاز کردم. تا به امروز از این بابت خودم را وامدار ایشان می‌دانم. آغداشلو، حتماً معیارهای امروز من که در محضر استادان و ایران‌شناسان بنام در دانشگاه سوربن و در همایش‌های بین‌المللی بوده‌ام، استادی کم‌نظیر و روشنفکر بود و هست. دیرتر، شاید به دلیل رشته‌ی دانشگاهی‌ام، به یادگیری نقاشی ایرانی رو آوردم. بازسازی تمامی زمینه‌های نقاشی ایرانی تا دوره‌ی صفوی، مانند مینیاتور و تذهیب و تشعیر، و گل‌ومرغ زند و قاجار را آموختم. تاثیر این دوره روی من بسیار بود تا جایی که تا سال‌ها هر چه می‌کشیدم بیشتر اجرای مجدد این کارها، گاه با اندکی تفاوت، و به هر حال بسیار دقیق و بیشتر در قطع کوچک بود. کارهایم را هم می‌فروختم. پس تنها در دو سه نمایشگاه شرکت کردم که آخری‌اش در موزه‌ی هنرهای معاصر تهران بود. اما در غربت، در پاریس و سپس در مونتreal، آرام آرام و مانند سال‌های آغازین نقاشی، در جستجوی راهی دیگر برآمدم. راهی که بتوانم آنچه را می‌خواهم رها و آزاد بیان کنم. اما دانش و تجربه‌ی پیشین در نقاشی و کارم در من باقی مانده بود و بیرون می‌آمد. همین طور علاقه‌ی من به عکاسی. حاصل آنها این نمایشگاه است. با استفاده از عکس و حداقل شکل و این تندیس‌های باستانی و با رنگ‌هایی که بعد از اتمام کار می‌دیدم چه قدر ایرانی‌اند و من چه قدر دلم برای ایران تنگ شده است.

پیوند نقاشی با تاریخ فرهنگ اسطوره‌ای ایران را چه گونه می‌بینید؟

نگارگری ایرانی به طور مشخص، و هنر به طور عمومی، بازتابی است از آنچه در جامعه یا در بخش‌هایی از جامعه می‌گذرد و نزدیکی بسیار با فرهنگ و ادبیات ایرانی دارد. نقاشی ایرانی هنری کاربردی و بنابراین محدود است و عمدتاً در خدمت به تصویر کشیدن متن‌های خطی است. بیشترین کتابی که برای به تصویر کشیدن از آن استفاده شده است شاهنامه است. ما عالی‌ترین نمونه‌های نقاشی ایرانی را در شاهنامه‌های تصویردار مانند شاهنامه‌ی نهماسی داریم. اما خود این شاهنامه یکی از مهم‌ترین منبع‌های ما برای پژوهش‌های اسطوره‌شناسی ایرانی است. پس طبعاً این امر شامل نگارگری ایرانی هم می‌شود. نقاشی‌های شاهنامه‌های تصویردار بسیاری از این شخصیت‌های باستانی را در خود دارند. راجع به نقاشی ایرانی، این نقاشی با عمری هزارساله گرچه میراث هنر پارسی، مانوی و ساسانی را در خود داشت، ولی در سده‌های آغازین اسلامی شروع شد. در رشد خود تبدیل به مکتبی بی‌نظیر و ممتاز گشت و جایگاه رفیعی در تاریخ هنر جهانی به دست آورد. در واقع در قرن دهم و یازدهم هجری قمری/شانزدهم و هفدهم میلادی در سراسر جهان اسلامی هنری یکتا بود و مورد سرمشق دیگر هنرمندان تمدن اسلامی قرار می‌گرفت و صاحب مکتب‌های خاص خود بود و سرانجام آرام آرام در سده‌ی یازدهم از رشد باز ایستاد و جای خود را همراه با میراثش به دیگر شکل‌های نقاشی ایرانی سپرد.

آیا در حال حاضر در باره‌ی تاریخ نقاشی ایرانی تحقیقی در دست دارید؟

من در حال نوشتن مقاله‌ای هستم درباره‌ی یک نقاشی ممتاز ایرانی به نام «در بارگاه کیومرث» که توسط سلطان محمد کار شده است. قصدم در این مقاله کندوکاوی است که واقعا این کیومرث کیست؟ بنا بر شاهنامه، البته معلوم است که کیست اما آیا این همه‌ی ماجرا است؟ من ریشه‌های کیومرث را در داستان آفرینش در دین زرتشتی و اسطوره‌ها دنبال می‌کنم. ردیابی اسطوره‌ها و آیین‌ها در هنر ایرانی کاری است که نسبت به آن بسیار علاقه‌مندم و در واقع موضوع اصلی پژوهش‌های سال‌های اخیر من بوده است.

خانم دکتر مانیا سعدی نژاد از شما سپاسگزاریم.

گفت و گو با مانیا سعدی نژاد به بهانه‌ی نمایشگاه آثار وی در مونترال: «ایزدبانو در طبیعت»



این نام در حقیقت تم را مشخص می‌کند اما هم چنین برداشت‌های من است از زن، با نماد الاهی‌های باستانی و گاه ایرانی مثل آن‌هایتا در متن رنگ‌هایی که در طبیعت هستند. اما برای دریافت پاسخ کامل‌تر از شما دعوت می‌کنم برای دیدن کارها به نگارخانه بیایید.

بگذارید قدری به عقب برگردیم. آفرینش هنری را از کی آغاز کردید؟ آیا از ابتدا نقاشی می‌کردید؟

من هنر را با عکاسی شروع کردم. در چندین نمایشگاه داخلی و خارجی، از جمله در نمایشگاه سالانه‌ی عکاسی در موزه‌ی هنرهای معاصر تهران حضور داشتم.

ادامه در صفحه ۱۷



به زودی نمایشگاه آثار نقاشی مانیا سعدی نژاد، هنرمند و پژوهشگر ساکن مونترال، گشوده خواهد شد. ورنیساژ روز آدینه ۱۲ سپتامبر ۲۰۰۸ از ۶ تا ۸ شب است. محل آن، نگارخانه‌ی Visual Voice با نشانی ۳۷۲ سن کاترین غربی، واحد ۴۲۱ است. بدین مناسبت و برای آشنایی بیشتر خوانندگان گرامی با این هنرمند و پژوهشگر، گفت و گوی زیر به شما تقدیم می‌شود.

مانیا سعدی نژاد، پژوهشگر و نقاش است. او نزدیک پانزده سال است که کار پژوهش و نقاشی را همزمان دنبال می‌کند. عرصه‌ی کار دانشگاهی او متن‌های قدیمی و اسطوره‌ها از جمله اسطوره‌شناسی و زبان‌های باستانی ایرانی را شامل می‌شود. در سوربن فرانسه در دوره‌ی دکتری روی متن‌های باستانی پهلوی (پارسی میانه) و اوستا و همچنین روی تصویرهای تجسمی ایزدان ایرانی کار کرده است. افزون بر این، نزدیک بیست سال است که نقاشی می‌کند. در تهران، در کارگاه شخصی خود ۱۵ سال نقاشی تدریس کرده است. بیش از دو سال است که با دانشگاه کنکور دیا همکاری می‌کند و در برنامه‌ی مطالعات ایران‌شناسی این دانشگاه پژوهشگر است.

چکاوک هفته

نمایشگاه کارهای شما به زودی در مونترال گشوده می‌شود. لطفا کمی در باره‌ی این نمایشگاه و کارهایی که به نمایش گذاشته می‌شوند توضیح دهید.

در این نمایشگاه من ۱۰ تابلو در اندازه‌های مختلف، عمدتاً بزرگ، دارم که بیشتر با آکریلیک و گاه آبرنگ کار شده‌اند و بسیاری از آنها کولاژ هستند. من از عکس، نوشته و تکه‌های دیگر نقاشی روی سطح‌های بزرگ رنگ استفاده کرده‌ام. در نگاه خودم بیشتر تجربه‌ی من با رنگ و شکل‌های خیلی ساده است. رنگ‌هایی که بدون برنامه‌ریزی قبلی از درون من بیرون آمدند. در متن این رنگ‌ها من باقی کار و نقش‌ها را خیلی استیل دار انجام دادم.

نام نمایشگاه، «ایزدبانو در طبیعت» (La Déesse dans la nature). تا چه حد در ارتباط با کارها انتخاب شده است؟



La mineur / لا مینور

فرخ وهاب زاده

Photo par Farrokh Vahabzadeh
<http://pixeleria.googlepages.com>

اخبار جهان، خاور میانه و ایران



بر پایه بیانیه بانی دوگال، نماینده جامعه بهایی در سازمان ملل متحد، این سه نفر از ۲۵ سال پیش در یمن سکونت داشته اند و «مقامات یمنی آنها را مظنون به ارتداد» دانسته اند. مقام های یمنی تا کنون در باره این گزارش واکنشی نشان نداده اند.

به دستور احمدی نژاد مدارک تحصیلی تمام مدیران بررسی می شود

به گزارش شهاب نیوز در حالی که جنجال ایجاد شده بر سر مدرک دکترای علی کردان وزیر کشور همچنان ادامه دارد، محمود احمدی نژاد رئیس جمهور طی دستوری کتبی به وزیر علوم از وی خواست مدارک تحصیلی تمام مدیران دولت را به صورت جامع بررسی کند.

بنا به این گزارش، این احمدی نژاد در حالی صادر شده که طی روزهای اخیر برخی از نمایندگان مجلس با استفاده از جنجال ایجاد شده بر سر مدرک دکترای علی کردان ادعاهایی را درباره مدارک دکترای برخی دیگر از مسئولان ارشد مطرح کرده اند.

کردان برای پیگیری موضوع مدرک خود یک وکیل انگلیسی استخدام کرد

به گزارش سایت خبری ایرنا معاون حقوقی و پارلمانی رییس جمهوری اعلام کرد: مدرک دکترای «علی کردان» وزیر کشور به رویت رییس جمهوری رسیده است و ایشان دستور داد کارشناسان وزارت علوم صحت این مدرک را بررسی و اعلام کنند. «محمد رضا رحیمی» روز چهارشنبه در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: بعد از اعلام شبهه در خصوص اصالت مدرک دکترای آقای کردان نماینده ای از طرف وی به دانشکده آکسفورد اعزام شد که چگونگی موضوع را بررسی کند.

فقر در جهان گسترده تر و ریشه دارتر شده است

به گزارش سایت خبری بی.بی.سی بانک جهانی هشدار داده که فقر در جهان بسیار گسترده تر از آن است که تصور می شود. بانک جهانی در پیش بینی های قبلی خود تجدید نظر کرده و گفته است که بر اساس خط فقر تازه یعنی ۱/۳۵ دلار درآمد روزانه، ۱/۴ میلیارد نفر زیر خط فقر زندگی می کنند.

این رقم بسیار بیشتر از پیش بینی سال ۲۰۰۴ یعنی ۹۸۵ میلیون است. بانک جهانی همچنین رقم اعلام شده برای افراد زیر خط فقر در سال ۱۹۸۱ را از ۱/۵ میلیارد به ۱/۹

بر اساس اطلاعیه صادره توسط کانون نویسندگان ایران، علیرضا تقفی، روزنامه نگار و فعال کارگری، روز سه شنبه ۵ شهریور ۱۳۸۷ برابر با ۲۶ آگوست ۲۰۰۸، بازداشت شد. وی، روز دوشنبه از طریق تلفن به دفتر پیگیری (اطلاعات) در خیابان صبا احضار شده بود و بعد از حضور در این مرکز ناپدید گردید.

پیشنهاد «پول واحد» برای سازمان شانگهای از سوی احمدی نژاد

به گزارش بی.بی.سی محمود احمدی نژاد، در نشست سران سازمان همکاری های شانگهای در تاجیکستان، پیشنهاد استفاده از پول واحد و بانک مشترک را برای این سازمان مطرح کرده است. به گفته آقای احمدی نژاد، اعضای سازمان باید در یک برنامه درازمدت نسبت به تعیین پول واحد جهت استفاده در معاملات اقدام کنند.

در هشتمین نشست سران سازمان همکاری های شانگهای در دوشنبه پایتخت تاجیکستان، روسای جمهور چین، روسیه، قزاقستان، قرقیزستان، ازبکستان، ایران، افغانستان و نمایندگان از پاکستان، هند و مغولستان حضور دارند.

معاون احمدی نژاد: ایجاد پایگاه اینترنتی ازدواج از سوی یک نهاد امین مطلوب است

بنا به گزارش ایرنا، آقای «محمد جواد حاج علی اکبری» اعلام کرد: اگر دستگاه امینی متولی ایجاد پایگاه اینترنتی ازدواج جوانان شود و تمام ابعاد از جهات مختلف آسیب شناسی و روانشناسی مراعات شود، تشکیل چنین پایگاهی طرح مطلوبی است.

احتمال استرداد سه بهایی بازداشت شده در یمن به ایران

به گزارش رادیو فردا، نماینده جامعه بهاییان در سازمان ملل هشدار داد: احتمال می رود سه بهایی ایرانی که هفته گذشته در صنعا، پایتخت یمن، بازداشت شدند به ایران تحویل داده شوند.

فرمان وزارت اطلاعات به روزنامه‌ها مبنی بر کنار گذاشتن برخی از روزنامه‌نگاران

بنا به خبر اختصاصی شهرگان، چاپ و تکویر، در چند هفته اخیر ماموران وزارت اطلاعات با مدیران و دست اندرکاران برخی روزنامه‌ها تماس گرفته و از آنها خواسته‌اند که روزنامه‌نگاران منتقد قدرت را که به راحتی قابل کنترل نیستند، کنار بگذارند. در فهرست این ماموران امنیتی نام نویسندگان، دبیران سرویس و برخی روزنامه‌نگاران با عقاید خاص سیاسی دیده میشود.

پنج نفر در اوین به دار آویخته شدند

به گزارش روزنامه اعتماد، چاپ تهران، حکم قصاص پنج نفر که مرتکب قتل شده بودند صبح دیروز در زندان اوین اجرا شد. بر اساس این گزارش، بامداد چهارشنبه ۲۷ آگوست ۲۰۰۸، هفت قاتل که احکام قصاص آنها به تأیید دیوان عالی کشور رسیده بود به محوطه زندان اوین انتقال یافتند و پنج نفر از آنان که اسامی شان هنوز از سوی مقامات دادسرای جنایی تهران اعلام نشده است به دار آویخته شدند.

اعتراض زندانیان سیاسی به عدم تفکیک جرایم

به گزارش سایت پیک ایران، زندانیان سیاسی زندان مرکزی اردبیل مستقر در بند ۷ این زندان به نامهای «علی عباسی، محمد پالش، دکتر عوده غفرانی، محمدعلی نارویی و محمد رحیم نارویی» به دلیل انتقال تعدادی از زندانیان خطرناک محکوم به اعدام به اتاق و محل نگهداری آنها، که به صورت علنی اقدام به مصرف مواد مخدر مینمایند بعلت عدم رعایت اصل تفکیک جرایم در این زندان اقدام به اعتراض نمودند.

علیرضا تقفی، نویسنده و فعال کارگری، عضو کانون نویسندگان ایران دستگیر شد.

میلیارد نفر رساند.

پیش بینی های تازه نشان میدهند که فقر هم ریشه دارتر شده است و هم روند کاهش آن کندتر شده است.

چند عنوان خبری

به گزارش رادیو فردا بنا به گفته مسئولان افغان، «نوروز خان منگل» یک عضو سابق تیم کریکت افغانستان طی یکی از حملات نیروهای بین الملل کشته شده است.

باراک اوباما، کاندیدای حزب دمکرات آمریکا برای انتخابات ریاست جمهوری، آقای جوزف بایدن را به عنوان معاون خود معرفی کرد

به گزارش «سرمایه» چاپ تهران، سپرده بخش خصوصی در بانکهای کشور، طی دو ماه فروردین و اردیبهشت ۱۳۲۰ میلیارد تومان کاهش داشته است.

عماد باقی به بند عمومی بازگردانده شد

بنیاد رودکی، نمایشگاهی، شامل ۱۲۹ تابلو از سفرهای استانی و همچنین سفرهای خارجی محمود احمدی نژاد برگزار می کند.

به گزارش بی.بی.سی، نیکولا سارکوزی هشدار داد که اگر تحریم ایران برای مهار برنامه اتمی آن کشور بی نتیجه بماند نتیجه آن «بمب ایرانی یا بمباران ایران» خواهد بود.

یکی از درویش نعمت اللهی گنابادی از آیت الله مکارم شیرازی شکایت نمود

بنا به گزارش خبرگزاری دیده بان حقوق بشر کردستان، تعدادی از زندانیان کرد در اوین اعتصاب غذا کردند

فدراسیون بین المللی کارگران حمل و نقل، بازداشت علیرضا ثقفی را محکوم کرد


به گزارش البرز شهرداری یکی از شهرهای استان اردبیل توسط ناچا بازداشت شد.

معاون وزارت خارجه روسیه اعلام کرد مسکو روی همکاری سازنده با واشنگتن در مورد پرونده اتمی ایران و سایر مسائل جدی حساب می کند

دولت احمدی نژاد قدرت سپاه پاسداران را تقویت می کند

در یکی از گزارش های رادیو آلمان، طی هفته گذشته گفته شد: معاون سیاسی وزارت کشور که از فرماندهان سپاه پاسداران است دولت های قبلی را به تلاش در جهت تضعیف نیروهای مسلح متهم کرده است. این اتهام بار دیگر توجه ناظران را به مسئلهی رابطهی دولت احمدی نژاد با نظامیان جلب کرده است.

علیرضا افشار، معاون سابق فرهنگی و تبلیغات دفاعی ستاد کل نیروهای مسلح روز دوشنبه، چهارم شهریور ماه، در نشست هفتگی انصار حزب الله شرکت کرد تا در مقام معاون وزارت کشور «دستاوردهای سیاسی دولت نهم» را تشریح کند. افشار در این نشست یکی از دستاوردهای دولت محمود احمدی نژاد را «حمایت از نیروهای مسلح و بالابردن قدرت دفاعی کشور» عنوان کرد.



**Cela ne doit plus se passer!
It Must Not Happen Again!**

20e anniversaire du massacre de l'été 1988 des prisonniers politiques en Iran
The 20th anniversary of Iranian Political Prisoner's massacre in summer 1988
September 19-21 2008 Montreal, Canada
یادمان کشتار دهه ۶۰

بیستمین سال کشتار زندانیان سیاسی ایران ۱۹ تا ۲۱ سپتامبر ۲۰۰۸، مونترآل کانادا
Ticket pour les 3 jours \$70.00 *Étudiants pour les 3 jours \$45.00
Soirée culturelle le 19 septembre \$30.00
*Étudiants pour Soirée culturelle \$20.00 Ticket pour la journée du 20 ou du 21 \$25.00
Conférence: les 20 & 21 septembre 2008 UQAM, salle DSR 525, 320 St-Cathrine Est, Montréal, Qc. Soirée culturelle: le 19 septembre 2008 à 19h, UQAM, Marie-Gérin-Lajoie (JM 400), 405 St-Cathrine Est, Montréal, Qc. www.1980smassacre.com

چنین نسل کشی را فراموشی نشاید!
یادمان سراسری کشتار زندانیان سیاسی دهه ۶۰ ایران

در خلوت روشن با تو گریسته ام
برای خاطر زندگان
و در گورستان تاریک با تو خوانده ام
زیباترین سرودها را
زیرا که مردگان این سال
عاشق ترین زندگان بوده اند
"احمد شاملو"

اتحاد سوسیالیستی ایرانیان - مونترآل
با همکاری جمعی از ایرانیان مبارز در راه آزادی و سوسیالیسم
در اتاوا و مونترآل برگزار می کند

- همایون ایوانی: زندانی سیاسی سابق و از جان بدر بردگان کشتارهای دهه ۶۰ (آلمان)
- موسیقی: گیسو شاکری آواز خوان معترض تبعیدی (سوئد) به همراهی استاد سه تار آقای سایمون نصر (مونترآل)
- علی دروازه غازی: زندانی سیاسی سابق و نویسنده کتاب "زیستن در سرسرای مرگ" (آمریکا)
- تاتار طنز "بازجوی عزیز" بازیگران: حسین افضلی (تورنتو) و هادی خرسندی (انگلستان) "تماش DVD"
- جابر کلیبی: پژوهشگر و نویسنده (مونترآل)

اتاوا
تظاهرات: جمعه ۵ سپتامبر ساعت ۱۲ تا ۱۳ در مقابل سفارت جمهوری اسلامی در اتاوا
برنامه یادمان: جمعه ۵ سپتامبر ساعت ۱۸ تا ۲۳
مکان: **Center Communautaire De La Cote-De-Sable**
250, rue Somerset Est Ottawa (Ontario) K1N 6V6

مونترآل
زمان: شنبه ۶ سپتامبر ساعت ۱۸ تا ۲۳
مکان: **Concordia University Local LB-125 (Library Building)**
1400 de Maisonneuve West. METRO : Guy Concordia
تلفن تماس: ۲۲۳۳-۵۶۹ (۵۱۴)

نیاز مندیها

پیش شماره های نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

فروشگاه ها	اخوان ادونیس افغانی الشلال راکی موتانا کوه نور سن لوران یک دلاری مارشه سیروس مواد دریایی کاسپین نور وطن ویاند سن لورن هانوپاک	۶۲۰-۵۵۵۱ ۳۸۲-۸۶۰۶ ۴۵۰-۹۲۳-۳۸۶۸ ۹۲۳-۸۵۶۸ ۴۸۹-۳۲۲۶ ۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰ ۳۶۹-۳۴۷۴ ۴۸۶-۴۱۱۳ ۴۲۱-۳۴۷۸ ۸۶۱-۳۴۷۴ ۹۳۲-۲۰۹۹ ۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰ ۸۴۵-۰۱۸۶ ۳۶۵-۲۲۲۱
کامپیوتر	انترکام انکس مدیا آموزش کامپیوتر برنامه نویسی - وب پیمان سلیمی - طراحی وب جی اچ دی، گارت	۹۱۸-۴۷۳۶ ۴۸۵-۱۰۰۰ ۲۹۴-۸۲۴۲ ۶۲۶-۷۵۰۶ ۹۷۵-۲۱۱۱ ۲۹۰-۲۲۱۲
گل	لینک فلور- وحید	۹۸۳-۱۷۲۶
مجالس - جشن ها - سفره عقد	لیلی صمیمی هدیه	۸۲۵-۳۱۷۰ ۶۸۳-۸۵۵۶
مراکز مذهبی	الزهرا انجمن بهایی کلیسای شاهراه مقدس مرکز اسلامی ایرانیان	۷۲۷-۶۶۶۶ ۸۴۹-۰۷۵۳ ۷۷۷-۶۴۲۱ ۳۶۶-۱۵۰۹
مشاور املاک	محمد اجزا چی افسانه انصاری همایون انصاری یاس انصاری فرخنده بدافی فریبا جانفزا میترا چنگیزی نعیمه چنگیزی ژاله حافظی نادر خاکسار مینا صالحی سپهر صفائی حسین فلسفی بروین قائمی ایرج قانعی سحر کریمیان	۴۲۱-۷۸۸۸ ۴۲۶-۴۵۴۵ ۸۹۸-۱۵۹۰ ۵۷۶-۴۱۵۵ ۷۳۱-۷۵۷۵ ۴۹۷-۲۵۶۷ ۸۱۴-۱۸۴۴ ۹۹۸-۹۱۴۷ ۴۲۶-۹۵۹۵ ۹۶۹-۲۴۹۲ ۷۹۲-۴۵۷۷ ۳۶۴-۳۳۱۵ ۴۵۸-۱۲۰۶ ۴۶۶-۶۰۰۰ ۴۲۶-۴۵۴۵ ۸۸۰-۷۱۷۱

حمل و نقل	پارس ماریتایم کی بی ترانسپورت	۳۸۴-۵۶۳۲ ۸۴۹-۵۶۶۱
خشک شویی و خیاطی	Excel plus	۹۳۴-۵۶۰۰
دندان پزشکی	مهری حیدری شهرورضا نیا معصومه دولتشاهی راضیه رضوی شریف نائینی علی شفیعی رامین میرموجی علی مهبیو	۹۳۳-۳۳۳۷ ۹۳۳-۳۳۳۷ ۶۸۴-۰۱۳۵ ۶۳۴-۷۲۸۱ ۷۳۱-۱۴۴۳ ۶۸۵-۶۲۲۲ ۶۹۵-۸۶۴۱ ۶۸۵-۶۲۲۲
دندان سازی	افخم هادی	۷۳۷-۶۳۶۳
رسانه های گروهی	اعتبار بازار پوشه پیوند تلویزیون رادبو چکاوک چکاوک هفته	۴۸۳-۲۰۷۰ ۸۴۸-۱۷۷۱ ۵۷۵-۸۴۵۱ ۶۲۰-۸۳۳۱ ۳۸۵-۴۷۲۶ ۷۸۷-۸۸۴۸ ۷۸۷-۸۸۴۸
رستوران - پیتزا - کترینگ	الطیب بانو پارس چویان کباب دابل پیتزا سرای ۵۹ شیراز کترینگ ظریف فاروس کارون کباب سرا کیلی کلبه عمو جمال گورمه گرگ گیلان گی ملو نیلوفر Cafe 420	۹۳۱-۱۹۹۹ ۸۳۱-۱۴۸۴ ۶۷۰-۸۴۰۰ ۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲ ۳۴۳-۰۳۴۳ ۴۸۳-۶۵۵۵ ۴۸۵-۲۹۲۹ ۶۷۷-۴۷۲۶ ۲۷۰-۸۴۳۷ ۴۸۳-۶۹۹۰ ۹۳۳-۰۹۳۳ ۴۸۳-۰۰۰۰ ۴۸۴-۸۰۷۲ ۸۴۹-۱۳۳۵ ۸۰۷-۸۷۴۷ ۳۶۳-۴۴۴۴ ۸۴۶-۱۹۴۷ ۳۱۵-۷۹۹۴
روانشناس - روان گاو	حمیرا قاسم نژاد مهناز کاظمی	۲۲۳-۶۵۴۲ ۸۴۹-۷۳۶۸
عکاسی و ویدیو	فتوکپی ان دی جی فتوشاپ رز رضا بلادی	۴۸۸-۳۳۵۳ ۸۴۶-۰۲۲۱ ۴۸۸-۷۱۲۱ ۹۶۲-۷۳۹۲
فرش	تهران قصر فرش	۳۸۵-۱۸۱۸ ۲۷۷-۸۰۰۰

آموزش	انستیتو تکنیک پروین عبائی - فارسی کالج ابو علی سینا کانادا کالج مدرسه وست آیلند مدرسه دهخدا	۷۳۹-۳۰۱۰ ۳۶۸-۹۰۱۲ ۹۳۷-۱۷۷۷ ۸۶۸-۶۲۶۲ ۶۲۶-۵۵۲۰ ۶۴۸-۱۹۱۲
آموزش (رانندگی)	امگا ناسیونال Best cool driving	۹۹۹-۲۱۲۱ ۹۳۷-۲۸۸۸ ۸۰۷-۲۷۸۳ ۵۶۸-۳۸۴۸
بیمه و سرمایه گذاری	هادی اسلامی وطن گروه مالی انصاری داخلی: ۲۳۵ علی پاکنژاد سمیرا مظفری سهراب مهماندوست مریم سلیمانی	۸۸۵-۴۳۶۸ ۴۸۳-۲۰۷۰ ۲۹۶-۹۰۷۱ ۹۲۴-۸۳۶۸ ۹۲۷-۳۵۰۴ ۹۳۱-۴۲۴۲ EXT: ۲۲۹۴
پزشکی	فرهت- عینک سازی میرا - کلینیک	۴۸۱-۰۶۷۱ ۴۶۶-۱۸۸۰
پزشکی جایگزین	پروین زرسا و - همیویت هیپنوتیزم - علی سلیمی	۹۳۱-۸۲۷۴ ۹۷۹-۲۱۲۰
تابلو سازی	پلکسی حمید	۹۳۱-۷۷۷۹ ۹۳۱-۹۸۳۴
ترجمه	محمود ایزدی شهریار بخشی آرزو تحویل داری یکتا	۲۴۶-۸۴۸۶ ۶۲۴-۵۶۰۹ ۷۳۰-۷۴۶۲
دارو خانه	لوئیز داداش زاده	۲۸۸-۴۸۶۴
دعوتنامه رسمی	شهریار بخشی	۶۲۴-۵۶۰۹
حسابداری	حسن انصاری همایون خاتمی شکیب نیا عباس شفیعی مجتبی میر عابدینی ریاض حق	۷۳۵-۰۴۵۲ ۴۸۶-۵۵۴۷ ۴۸۷-۱۵۶۶ ۸۰۶-۰۰۶۰ ۴۹۲-۷۰۰۷ ۳۶۲-۰۳۸۲

اتومبیل (اجاره و فروش)	اتوزین الگانس شان اتو لینزینگ کمپانی	۹۹۳-۷۰۸۵ ۴۸۲-۴۵۰۰ ۴۸۶-۵۶۷۰ ۴۸۲-۴۵۰۰
اتومبیل (تعمیرگاه)	اطلس آی تی ام خرید ماشین اوراقی Autoride Pieces d'Auto	۴۸۴-۴۴۸۱ ۳۶۴-۶۴۰۰ ۷۷۷-۶۴۲۱ ۶۳۷-۳۳۳۶ ۹۳۳-۰۸۸۳
آرایشگاه - زیبایی - اسپا	اکسپرت استتیک لی لی پریسا خانه زیبایی فریده زارا زهرة رویا سیروس شهرزاد منیژه استتیک مون رویال Esthemedica	۵۵۱-۰۰۸۸ ۸۲۷-۲۹۰۰ ۴۵۰-۶۷۸-۴۹۵۳ ۶۲۶-۸۶۶۶ ۵۲۲-۵۲۵۲ ۴۸۱-۶۷۶۵ ۹۳۴-۳۳۷۴ ۳۳۳-۷۳۰۹ ۴۸۹-۶۹۰۱ ۹۷۵-۳۰۰۲ ۸۴۰-۰۹۰۹ ۷۷۲-۵۷۸۷
ارز	بیژن احمدی ام با ام پاسیفیک پنج ستاره خضیر شریف مانی وایز	۹۳۷-۵۱۵۲ ۸۴۸-۵۹۹۹ ۲۸۹-۹۰۱۱ ۸۴۶-۲۱۶۸ ۹۸۹-۲۲۲۹ ۲۲۳-۶۴۰۸ ۴۸۵-۶۰۰۰
ازدواج و طلاق	شیخ صالح سیبویه	۳۶۶-۱۵۰۹
آژانس های مسافرتی	امیر- اسکای لان افروالمپیک پارس تورز نسرین پارسا داخلی: ۲۴۳ فرناز معتمدی داخلی: ۲۹۶ گام Amro Travel	۲۴۲-۰۴۴۸ ۲۷۰-۴۷۲۶ ۹۳۸۷۲۷۷ ۳۹۷-۹۲۲۱ ۸۴۲-۸۰۰۰ ۳۴۴-۸۸۸۸ ۴۲۱-۰۲۴۴
الکتریکی (تعمیرات)	الکتروتک امید سولوسیون پلاس	۴۲۶-۴۵۵۲ ۴۲۸-۰۶۵۰ ۵۲۷-۸۸۱۴

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal

6960 Sherbrooke W. #15
 Montreal Qc H4B 1R2
 (514) 787-8848
 www.chacavac.com
 info@chacavac.com

30 août 2008, numéro 14 / August 30 2008, Issue No.14

Publication/Publisher:

C-HafteH

Éditrice et Éditeur/Editors: Leili Khaghani et /and Yusef Amiri

Éditeur en chef/Editor in chief:

Khosro Shemiranie

Designer: S. Taghiloha

Design des publicités/Ads designed by: behgraphics.com

Design de la couverture/Cover design by: Keyvan Mahjour

La photo de la semaine/Picture of the week : Farrokh Vahabzadeh

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Mrs. Maki Aref, Ms. Hamideh Ghiyasvand, Mrs. Farideh Salili, Mr. Reza Asasi, Mr. Mohammad Jabbari, Mr. Pasha Javadi, Mr. Jean-Michel Lavoie, Mr. Behzad Mostofi, Mr. Omid Saremi,

Issue 14 - index

- Word of the week:
- Quebec and Canada News
- Federal by-elections: Meeting Anne Lagacé Dowson
- What's happening in our community?
- Consumers' Protection Office – what is responsible shopping anyway?: Hamideh Giasvand
- From our readers: A Look at Hypnosis, 2nd part: Ali Salimi
- Letter from our reader, Maki Aref honoring the memory of Dr. Jacqueline Kirk, the Canadian woman who died for Afghan kids.
- Mania Sadi-Nejad, an artist and a researcher - an interview
- Forget about Harvard, Sharif University of Technology produces some of the best graduates in the world, a report from Newsweek – Behzad Mostofi

- Silent Champions - Iran's brilliant presence at Scientific Olympiad for students: Pasha Javadi
- Farideh Salili, Child Psychologist talks about our children and back to school issues: Afkham Hadi
- A deep journey into time, supersymmetric universe: Omid Saremi
- Literary page – Melancholic: Mohammad Jabbari-Hagh
- Farrokh Vahabzadeh in Café Litt – An Introduction to classical music: Reza Asasi
- Visual report: Back to school party by Dehkhoda
- Visual report: biking through nature with Khaneh Iran
- Picture of the Week: La mineur – Farrokh Vahabzadeh
- Iran and World news
- Classifieds

Table des matières 14

- Le mot de la semaine
- Les nouvelles du Québec et du Canada
- Élections partielles parlementaires fédérales: Un entretien avec Anne Lagacé Dowson
- Les nouvelles des Iraniens des Montréal
- L'Office de la protection des consommateurs : Le magasinage responsable – Hamideh Ghiasvand
- Courriels de nos lecteurs- La lettre de Maki Aref : Dr. Jacqueline Kirk, une Canadienne morte pour les enfants afghans.
- Un entretien avec Mania Sadi-Nejad, artiste et chercheur montréalais
- Newsweek: L'université Sharif, l'une des meilleures du monde - Behzad Mostoufi
- Les champions silencieux - La brillante présence de l'Iran aux Olympiques – Pasha Javadi

- Un entretien avec Farideh Salili, professeur d'université et psychologue pour enfants: Comment gérer les problèmes de la rentrée des classes - Afkham Hadi
- Le voyage au plus profond du temps- Univers supersymétrique - Omid Saremi
- La Page littéraire - La mélancolie - Mohammad Jabbari Haqq
- Musique classique - Farokh Vahab-Zadeh au CaféLit - Un rapport de Reza Assasi
- La fête de la rentrée à l'École Dehkhoda
- Le cyclisme dans la nature par Khaneh Iran
- La photo de la semaine: En La Mineur - Farrokh Vahab-Zadeh
- Les nouvelles du monde
- Les nouvelles d'Iran
- Petites annonces

۸۰۲-۲۳۴۹	سوسن گوئل
۴۲۶-۴۵۴۵	هلن کیورگیس
۸۱۶-۴۰۸۰	نینوس گیورگیزینیا
۴۲۶-۴۵۴۵	رضا نژاد
۶۰۸-۳۲۶۸	داود وثوقیان
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان

نان و شیرینی	
۴۸۳-۶۵۵۵	سرای ۵۹
۹۸۹-۷۵۱۴	نخودچی

نوسازی و تعمیرات ساختمان	
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان
۵۷۳-۸۱۱۸	ایرکا- فرهاد زرعی
۹۹۶-۲۷۲۵	انواع سنگ

نظافت منزل و محل کار	
۶۵۵-۷۶۷۲	آر-اند-اف

موسیقی : ساز- سی.دی-ویدئو	
۲۲۳-۳۳۳۶	تیش
۹۰۹-۶۲۶۴	پیانو

مهاجرت - وکیل	
۷۴۴-۰۸۲۵	فیوره بلانژه
۲۸۸-۴۰۵۰	گلشاد درودی
۲۷۸-۳۶۷۹	شاهی
۳۷۷-۰۴۹۰	روشا عشریه
۸۸۶-۳۸۲۶	شوکا عشریه
۳۹۵-۰۵۲۲	علی غلامپور
۶۵۶-۸۱۷۸	ماریا کتنه
۲۷۱-۸۹۷۵	رضا محمود بیگ
۶۵۱-۴۷۲۶	علی مختاری
۳۹۲-۰۰۵۰	رضا ناظم
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والابی

راديو چكاوك

را هر يكشنبه شب از

ساعت ۹ تا ۱۰ بر روی

موج ای.ام.ردیف

۱۲۸۰ بشنوید

ChafteH

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal

31 août 2008, numéro14

August 31, 2008 Issue No.14



دومین برنامه تور دوچرخه سواری خانه ایران روز چهارشنبه ۲۷ آگوست ۲۰۰۸ برگزار شد. از سال آینده این برنامه هر ساله دست کم دوبار اجرا می شود. ▲



جشن بازگشت به مدرسه توسط دهخدا در روز یکشنبه ۲۴ آگوست ۲۰۰۸ در پارک آنگرنیون برگزار شد. ▲