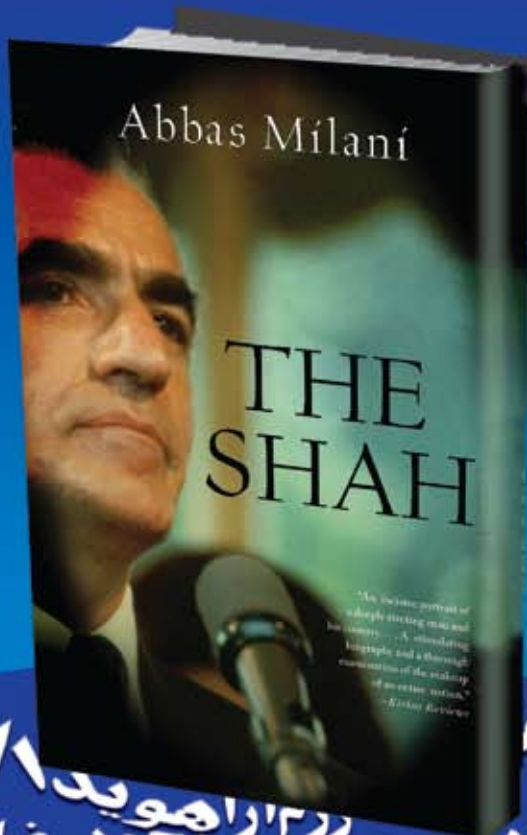


۱۳۴

هفته

سال سوم - شماره ۱۳۴
پنجشنبه ۲۱ بهمن ۱۳۸۹ - ۱۰ فوریه ۲۰۱۱
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

www.Hafteh.ca



انقلاب سفید
۲۳ اردیبهشت ۱۳۵۷
حزب توده
امینی سازمان نظامی
اصلاحات ارضی شوروی
مصلحتی ۲۸ مرداد
خودت
محمد رضا پهلوی
فیروز آمریکا کیانوری

◀ گفت‌وگو

با آرش غنی‌زاده: «به بهانه این روح بی‌قرار»
آیندا عصمتی

◀ سینما

کدام فیلم‌ها و هنرمندان در اسکار ۲۰۱۱ خواهند درخشید؟
آتوسا اخوان

◀ شعر

آب، آغوش، آغوش
عادل جاهدی

◀ موسیقی

دویست و پنجاه سالگی نابغه‌ی
موسیقی جهان: آمادئوس
پژمان ابراهیم زاده

◀ چهره‌ها

ابراهیم پورداود، پژوهشگری
کم‌نظیر و عاشق راستین فرهنگ
سحر وحدتی

◀ ورزش

علی مانده و حوضش
بابک سرانی‌آذر

میلانی نویسنده «شاه» در مونترال:
ایران را خیلی دوست داشت و بد دوست داشت!

تدارک آسایش مالی همراه با اطمینان خاطر در کنار معتبرترین‌های کانادا

گروه ثابت - مکدوگال، وابسته به ScotiaMcLeod خدمات کاملی جهت آسایش مالی و سرمایه‌گذاری را به شما ارائه می‌کند. این تیم در مجموع با ۳۸ سال تجربه، یار و مشاور گروه برگزیده‌ای از خانواده‌های متمول شده است تا با بهترین روش‌ها، سرمایه و ثروت ایشان را مدیریت و محافظت کرده و همچنین گسترش دهد.



Brian MacDougall
Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor



Naghmeh Sabet, BSC, FCSI
Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

خدمات ما، امتیازات کامل شما

- برنامه‌ریزی مالی و تدارک بازنشستگی
- برنامه‌ریزی برای مالیات
- محافظت از درآمد و ثروت شما
- راه‌حل‌های موفقیت در بازرگانی و کسب
- برنامه‌ریزی و تهیه‌ی وصیت‌نامه
- مشاوره در برنامه‌های خیریه‌ای
- بیمه
- خدمات بانکی، اعتباری و وام

برای بررسی رایگان وضعیت سرمایه‌گذاری خود، همین امروز با ما تماس بگیرید.

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com



MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

De notre réisserie
From or



SANDWICH CHAUD
PITA KAFTA OU
SAUCISSES
ARMENIENNES
(SOULOUK)

2.99
ch. co.

Le Royaume de la Fraîcheur
The Freshness Kingdom



ASPERGE VERTE
LARGE
MEXIQUE/MEXICO

1.99
lb. 4.59 kg



MINI CAROTTES
SAC 340G
BABY CARROTS BAG 340G
E-U/USA

79¢
ch. co.



MENTHE
MAROC/MOROCCO

3/1.29
ch. co.



CANTALOUPE
CANTALOUPE
GR. 15 SIZE
PEROU/PERU

99¢
ch. co.



ORANGE NAVEL
GR. 15 SIZE
E-U/USA

10/2.50
ch. co.



POMME JAUNE
YELLOW APPLE
GR. 88 SIZE
E-U/USA

79¢
lb. 1.74 kg



POMME NOIRE
GREEN APPLE
GR. 88 SIZE
CHILI/CHILE

99¢
lb. 2.16 kg

MARPHÉ
Adonis
www.produitsadonis.com

LA VARIÉTÉ DANS
LE CHOIX C'EST
L'APPÉTIT DANS LE PLAT!

SUPER SPÉCIAUX
SUPER SPECIALS

FÉVRIER
FEBRUARY 2011'

TASSERGALE
FRAIS
FRESH BLUE FISH

POISSONNERIE Sirène de la mer
FRÈS L'ARGENTINE
(GR. VARIÉE)
REFRESH WILD PINK
SHRIMP

NON NETTOYÉ
CLEANED
UNCLEANED

SI LA TEMPÉRATURE LE PERMET

2.29
lb. 3.05 kg

1.89
lb. 6.17 kg

VIANDES FRAÎCHES
Fresh Meat

ENTRECÔTE
DE BOEUF
(RIB STEAK)

4.75
lb. 10.47 kg

SAUCISSE
(SOULOUK)
ARMENIENNE
ARMENIAN SAUSAGE

3.59
lb. 7.91 kg

HAUT DE CUISSE
DE POULET DESOSSÉ
BONELESS CHICKEN THIGH

2.99
lb. 6.57 kg

De nos réfrigérateurs
our fridges

YOGOURT
YOGURT
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
ASTRO
12 X 100 G

2.99
ch. co.

FROMAGE RICOTTA REG
OU LEGER
CHEESE REG. OR LIGHT
SILANI
300 G

2.99
ch. co.

FROMAGE A LA CRÈME
PHILADELPHIA
CHEESE CREAM
KRAFT
400 G

4.69
ch. co.

YOGOURT ASANA
OU YOPTIMAL
YOGURT
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
YOPLAIT
650 G

2/5.00
ch. co.

Les surgelées
Frozen food

POMME DE TERRE FRITE
COUPÉ STEAK
FRENCH FRIES STEAK CUT
CEDAR
2.27 KG

3.79
ch. co.

FILET TILAPIA 3/5
TILAPIA FILET
BLUE TIDE
907 G

7.29
ch. co.

PIZZA POCLETTE
POCKET
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
MCCAIN
400 G

2/5.00
ch. co.

Charcuterie de Qualité
quality delicatessen

FROMAGE GRUYÈRE SUISSE
SWISS GRUYERE CHEESE

8.59
lb. 18.92 kg

FROMAGE OKA
L'ARTISAN
CHEESE
13.99
lb. 13.99 kg

7.25
lb. 13.99 kg

KASHKAVAL BALKAN

6.80
lb. 14.99 kg

SALAMI HONGROIS
REG OU PIQUANT
HUNGARIAN SALAMI
REG OR SPICY

6.35
lb. 13.99 kg

Frais du jour
Fresh daily

PAIN SOUS-MARIN
SUBMARINE BREAD
L'ESCALE
375G
8 X 7"

2/3.00
ch. co.

PÂTE ALIMENTAIRE
EPICERIE UNIVERSIELLE
Universal Grocery

PASTA
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
ITAL PASTA
900 G

1.19
ch. co.

GAUFRETTES
WAFER
CHOIX VARIÉS
ASSORTED
LOACKER
150 G - 175 G

2/3.00
ch. co.

TURTA BISCUIT A L'ORANGE
ORANGE COOKIE
ULKER
377 G

1.25
ch. co.

CHOCOLA TARTINADE AU CHOCOLAT ET NOISETTE
MILK CHOCOLATE AND CHOCOLATE SPREAD
CEDAR
750 G

2.49
ch. co.

RIZ PATNA
RICE
CEDAR
4 KG

4.29
ch. co.

HUILE DE MAÏS OU DE CANOLA
CORN OR CANOLA OIL
MAZOLA
2.04 L

5.79
ch. co.

CROISSANT
CRESCENT
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
BAULI
240 G - 300 G

2/5.00
ch. co.

PRUNEAUX SECS DENOYAUTÉS
PITTED DRIED PRUNES
CEDAR
700 G

3.99
ch. co.

DAITE DEGLET NOIR
DATES
DAIA
500 G

1.79
ch. co.

MÉLANGE À GÂTEAUX
CAKE MIX
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
BETTY CROCKER
500 G

1.29
ch. co.

FIGES SÉCHÉES GARLAND
DRIED FIGS
CEDAR
250 G

99¢
ch. co.

MINI BISCUITES
AUX SESAMES
MINI SESAME BISK
CEDAR
454 G

2.49
ch. co.

COFFEE-MATE ORIGINAL
NESTLE
450 G

2.99
ch. co.

POUVRON RÔTI
ROASTED PEPPER
UNICO
370ML

79¢
ch. co.

EAU DE SOURCE NATURELLE
NATURAL SPRING WATER
NAVIA
12 X 1.5 L

4.99
ch. co.

NOIX MÉLANGÉES
MIXED NUTS
CEDAR
454 G

3.99
ch. co.

CÉRÉALES CHEERIOS
MIEL ET NOIX
HONEY NUT CHEERIOS CEREALS
GENERAL MILLS
330 G

2/5.00
ch. co.

BARRES TENDRES
TENDER BARS
VOIR VARIÉTÉ EN MAGASIN
SEE VARIETY IN STORE
QUAKER
156 G - 175 G

2/4.00
ch. co.

GEL CORPOREL
BOY GEL
CHOIX VARIÉS/ASSORTED
LUX
1 L

4.99
ch. co.

HEURES D'OUVERTURES

Lundi - mardi 9 h 00 à 20 h 00
Jeudi - vendredi 9 h 00 à 21 h 00
Samedi 8 h 30 à 18 h 30
Dimanche

3100 boul. Thimens
Place Vertu
Saint-Laurent
514-904-6789

705, boul. Curé-Labelle
(entre Simons et Notre-Dame)
CHOMEDEY, Laval
514-382-8606

4801, boul. Des Sources
(Angle l'acadie)
Dollard-des-Ormeaux
514-685-5050

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités ou jusqu'à épuisement de la marchandise. Le reste prévaut sur la photo.

رستوران فاروس

با انواع غذاهای تازه دریایی میزبان شماست

Fresh Seafood

Live Lobster

Florida Stone Crab

Oyster

USDA Prime Steak

Chicken

Veal Chops

Lamb Chops

FAROS



RESTAURANT
362 ave Fairmount O.
Montreal, QC, H2V 2G4
514.270.8437



- صفحه ۶ کوتاه، پرمغز و زندگی‌ساز از بزرگان تاریخ بشر / سردبیر
- صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا
- صفحه ۱۰ اخبار مونترال ایرانی
- صفحه ۱۴ مهاجرت: درسی که از زندگی در مهاجرت گرفتیم / خسرو نوشادروان
- صفحه ۱۶ از خوانندگان: فرهنگ پژوهش = نشر کتاب برتر = ترویج فرهنگ مطالعه / محمد خودسوز
- صفحه ۱۸ زندگی در کانادا: جریمه‌ی مصرف‌کننده برای عدم انجام تعهدات غیرقانونی است! / سحر تبریزی
- صفحه ۱۹ ایران: انحلال وزارت راه، مصر در رسانه‌های ایران و جنگ دولت با «تشخیص مصلحت» / حمیدرضا عظیمی
- صفحه ۲۱ پرونده هفته: میلانی نویسنده «شاه» در مونترال: ایران را خیلی دوست داشت و بد دوست داشت! / گردآوری از خسرو شمیرانی
- صفحه ۲۵ موسیقی: دوپست و پنجاه سالگی نابغه‌ی موسیقی جهان: آما دئوس / پژمان ابراهیم زاده
- صفحه ۲۶ چهره‌ها: ابراهیم پورداود، پژوهشگری کم‌نظیر و عاشق راستین فرهنگ / سحر وحدتی
- صفحه ۲۸ گفت‌وگو با آرش غنی‌زاده: به بهانه این روح بی‌قرار / رضا کاظمی / آیدا عصمتی
- صفحه ۳۰ سینما: کدام فیلم‌ها و هنرمندان در اسکار ۲۰۱۱ خواهند درخشید؟ / آنوسا اخوان
- صفحه ۳۲ ورزش: علی ماند و حوضش! / بابک سرانی‌آذر
- صفحه ۳۴ سرگرمی: معما و نکته و سوال / شروین برزگر
- صفحه ۳۶ چهل‌ویک نفری که اینترنت را دگرگون کردند! / حمید شایگان‌نیا



Financière

Money Wise
Financial

مطابق با قوانین و استانداردهای بانکی بین‌المللی

**ارسال ارز به ایران
و سایر نقاط جهان**

صدور Money Order

514-485-6000

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

■ با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی ■ وکیل عضو کانون وکلای کبک

ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید
متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های رد شده مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت دائم

مهاجرت

از طریق نیروی متخصص - خویشاوندی

سرمایه‌گذاری (فقط با ۱۲۰ هزار دلار)

1635, rue Sherbrooke Street West
Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2
Fax: 514-935-2663
Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

Tel: 514-961-8746

ناشر: مجله‌ی هفته

ویراستار: لیلی خاقانی

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتوریست: سیروس یحیی‌آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ اخبار کانادا: آیدا عصمتی

◀ اخبار مونترال: مسعود بطحایی

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: پیمان سلیمی، بابک سرانی‌آذر و

شروین برزگر

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان‌نیا

◀ صفحه جامعه: پاشا جوادی، خسرو نوشادروان،

سحر وحدتی

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی و

شروین برزگر

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: پژمان ابراهیم‌زاده،

محمد خودسوز و سحر تبریزی

● هفته از همی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

● لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه‌شمار ورود)

نگاه دارید.

● هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15

Montreal QC H4B 1R2

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

کوتاه، پرمغز و زندگی‌ساز از بزرگان تاریخ بشر

در این شماره «سخن هفته» را به بزرگان تاریخ بشری سپاردیم. نام آنها را آگاهانه حذف کردیم تا فقط کلمه باقی‌بماند.

❖ حقیقت مانند آب دریا است. آب دریا تشنگی را رفع نمی‌کند، چون نمک آن زیاد است. اگر حقیقت تحریف شود نیز مثل آب شور دریا خواهد بود که تشنگی مابرای حقیقت را رفع نخواهد کرد.

❖ دیروز تاریخ است. فردا راز است. امروز يك هديه است.

❖ برای بیشتر مردم مرگ در راه اصول و قوانین آسانتر از زندگی کردن بر اساس آن است.

❖ آدمیانی که با دیگران روراست نیستند با خود نیز بدین گونه اند.

❖ نیرومندترین ساختارها، نرم‌ترین آنهاست، ساختارهای خشک و سخت خیلی زود نابود می‌گردند.

❖ مقیاس ارزش انسان اهمیتی است که به وقت خود می‌گذارد.

❖ امید جزئی از خوشبختی است.

❖ بدبختی می‌تواند به ما بی‌آموزد که خوشبخت باشیم.

❖ همچنانکه کماندار تیرهای خود را می‌تراشد و صاف می‌کند هر انسانی نیز می‌تواند افکار آشفته خود را جهت دهد.

❖ شر با شر خاموش نمی‌شود چنان که آتش با آتش، بلکه شر را خیر فرو می‌نشانند و آتش را آب.

❖ گاهی شالوده و ریشه شکست‌های بزرگ، از اشتباهات بسیار ریز و کوچک سرچشمه می‌گیرد.

❖ دو چیز انتها ندارد یکی کهکشان‌ها و دیگری حماقت انسانها ولی در مورد اولی مطمئن نیستیم.

❖ به آینده هرگز فکر نمی‌کنم، چون تردیدی ندارم که خودش خواهد آمد.

❖ بخاطر بسیاری که تنها راه تامين خوشبختی این نیست که متوقع حق‌شناسی از دیگران باشیم بلکه خوبی به دیگران فقط بمنظور تامين مسرت باطن خودمان باشد.

❖ عاقل آنچه را که می‌داند، نمی‌گوید؛ ولی آنچه را که می‌گوید، می‌داند.

❖ موفقیت توانایی رفتن از شکستی به شکست دیگر، بدون از دست‌دادن شور و حرارت است.

اخبار کانادا و کبک

آیدا عصمتی i.esmati@hafteh.ca



هارپر: مذاکرات با آمریکا مرزی بوده و ارتباطی به بحث استقلال ندارد

قدیمی که مانع تجارت و اشتغال زایی می‌باشند. (۳) روش‌های غیر مشخص برای پیشرفت تجارت و سرمایه گذاری از طریق مشارکت در سوخت‌های جایگزین (clean energy) و مراحمی که کانادا بتواند از طریق آنها حقوق مالکیت معنوی خویش را تحکیم بخشد. مایکل ایگناتیف، رهبر لیبرال‌ها در اتاوا، عدم بیان جزئیات را تفسیر کرد. به گفته‌ی وی، کانادایی‌ها خواهان مسافرت آزاد در بین مرز دو کشور هستند؛ اما برای این امر چه میزان از اطلاعات کانادا در اختیار مقامات آمریکا قرار خواهد گرفت؟ او به اینکه کسی به این سؤال پاسخ نمی‌دهد، معترض بوده و معتقد است که همین پنهان کاری دلیلی برای دزدساز بودن این قرار داد می‌باشد.

در گزارش سی.بی.سی آمده است که روز جمعه در مجلس فدرال، نمایندگان اپوزیسیون، دولت را به پنهان نگه داشتن مذاکرات امنیت مرزی متهم کردند. برایان مورفی که از نمایندگان لیبرال مجلس می‌باشد، معتقد است که نخست وزیر در حالی در واشنگتن به دنبال ادامه‌ی روند مذاکرات با آمریکا در ارتباط با قرارداد امنیت مرزی است که خودش حتی وجود چنین قراردادی را تایید نمی‌کند. برای وی جای تردید است که چرا محافظه کاران چیزی در مورد این قرارداد به آنها نمی‌گویند. وی معتقد است که دلیل این امر آن است که هر بار کانادا بر سر مواردی نظیر الوارهای چوب نرم، قانون خرید آمریکا و جت‌های جنگنده‌ی ۱۶ میلیارد دلاری با آمریکایی‌ها مذاکره کرده اند، معامله‌ی بدی داشته اند.

جان برید، رئیس خانه‌ی دولت (Government House leader) در پاسخ به این نماینده‌ی مجلس اظهار داشت که محافظه کاران همواره منافع کانادا را در اولویت قرار می‌دهند و بدین طریق مرزهای مشترک

وی نظرات خود را پس از امضای قرارداد مرزی با باراک اوباما بیان کرد. طبق این قرارداد، کانادا و آمریکا با استفاده از تکنولوژی به طراحی خطوط مرزی هوشمندتری می‌پردازند که علیرغم فراهم کردن رشد



استفان هارپر، نخست وزیر کانادا و باراک اوباما، رئیس جمهور آمریکا، پس از نشست دو جانبه در کاخ سفید در روز جمعه

تجاری و اقتصادی آزاد، خطرات امنیتی را نیز خنثی خواهد کرد.

باراک اوباما در اعلام بیانیه‌ای در رابطه با این خطوط مرزی اظهار داشت که وی و هارپر با دیدگاه جدیدی از مدیریت وظایف درون مرزی و برون مرزیشان با هم اتفاق نظر دارند. او در این رابطه به سه نکته اشاره کرد:

(۱) امنیت مرزی بهتر شامل حفاظت بهتر، تکنولوژی‌های جدید و تبادل اطلاعات در بین آژانس‌های مجری قانون است. (۲) ایجاد شورای جدیدی برای برداشتن مقررات

عادل جاهدی/ به گزارش هفته به نقل از سی.بی.سی، استفان هارپر روز جمعه ۴ فوریه ۲۰۱۱ در واشنگتن با باراک اوباما دیدار و گفت‌وگو کرد. او در این دیدار اظهار داشت که قرارداد امنیت مرزی آمریکا و کانادا، استقلال کانادا را به مخاطره نمی‌اندازد. هارپر در پایان نشست با باراک اوباما گفت که این مذاکرات، استقلال کانادا را مورد هدف قرار نمی‌دهد، بلکه به دنبال امنیت و حفاظت بیشتری برای مردم کاناداست.

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.



وزیر دارایی: اهداف میان مدت دولت برای بازگشت به توازن بودجه در مسیر درستی قرار دارد.

بود که طرح این بیمه در یک سال آماده خواهد بود. گفته می‌شود با توجه به اینکه انتظار می‌رود لیبرال‌ها به بودجه‌ی فلاهرتی رأی مخالف بدهند، دولت اقلیت محافظه‌کار برای دستیابی به رأی اعتماد و گریز از انتخاباتی جدید، به حمایت حزب دموکراتیک نوین (NDP) و حزب بلاک کبکوا (Bloc Québécois) نیاز دارد. جک لیتون، رهبر حزب دمکرات نوین (NDP) تدابیر خاصی را برای کمک به خانواده‌های کانادایی به ویژه برای سالخوردگان درخواست کرده است. اما به گفته‌ی فلاهرتی، لیبرال‌های حزب مایکل ایگناتیف، با درخواست عدم قطع مالیات بر شرکت‌های سهامی، خطرات مهمی را برای مشاغل کانادا ایجاد می‌کنند.

نرخ مالیات شرکت‌های کانادا در اول ژانویه ۲۰۱۱ از ۱۸ درصد به ۱۶ درصد کاهش یافته است. طبق برنامه‌ی کاهش مالیات پنج ساله‌ی مصوب مجلس در

فلاهرتی به طور مشخص به طرح‌هایی که برای مقابله با کسری بودجه‌ی فدرال آماده شده‌اند، اشاره‌ای نکرد؛ اما اظهار داشت که دولت با اهداف میان مدتش جهت بازگشت به توازن بودجه در مسیر درستی قرار گرفته است. بنا به گزارش سی.بی.سی، فلاهرتی معتقد است که دولت با رسیدن به این نقطه باید به تمرکز بر رشد اقتصادی ادامه داده و برای ایجاد مشاغل جدید و حتی اقتصادی قوی تر و کیفیت زندگی بهتر برای مردم کانادا در همین مسیر باقی‌ماند. به گفته‌ی وی دولت با استمرار بر اجرای برنامه‌ی اشتغال‌زایی خود که از مالیات پایینی نیز برخوردار است، در مقابل هر گونه عواقبی که اقتصاد جهانی با خود به دنبال دارد، مقاوم خواهد بود.

وی همچنین در مورد ایجاد بیمه بازنشستگی خصوصی برای صاحبان مشاغل آزاد ابراز امیدواری کرد. در سال قبل طی جلساتی در استان‌ها اعلام شده

کانادا در مقابل تجارت آزاد و سرمایه گذاری، باز بوده و در مقابل تهدیدهای تروریستی و امنیتی بسته خواهد بود.

پیر پاکت، نماینده‌ی مجلس و عضو حزب بلاک کبکوا، قرارداد امنیت مرزی را "مطلوب" می‌خواند؛ اما می‌پرسد که چرا دولت بدین سرعت با کاخ سفید وارد مذاکره شده است، در حالیکه نه مجلس و نه مردم به هیچ اطلاعاتی در ارتباط با این مذاکرات دسترسی ندارند.

با اینهمه، به گفته‌ی پیتر ون لون، وزیر تجارت بین الملل، امید می‌رود که این مذاکرات پربار بوده و دولت بداند که چه می‌کند. وی در گفتگو با مطبوعات کانادا گفت: "ما با دولت ایلاما رابطه‌ی بسیار مثبتی داریم." پیتر ون لون معتقد است که در این بین، خطرات مشابهی آمریکا و کانادا را تهدید می‌کند، اما منافع مشترکی نیز در حفظ ادامه‌ی روند مثبت روابط اقتصادی و تجاری این دو کشور وجود دارد.

بازتاب مذاکرات هارپر - اباما در اپوزیسیون: رعایت حداقلی از ضوابط دمکراسی

عادل جاهدی / به گزارش هفته به نقل از سی.بی.سی حزب دموکرات نوین (NDP) اصرار بر انجام مذاکرات مجلس فدرال درباره مذاکرات هارپر-اباما داشته است. پاول دیوار نماینده‌ی مجلس و عضو حزب NDP در این مذاکرات اظهار داشت که آقای هارپر چیزی از هدفش در این رابطه به مردم کانادا نگفته و حتی با مجلس (this house) نیز مشورت نکرده است. او گفته است: «ما خواهان رعایت حداقلی از ضوابط دمکراسی هستیم».

مایکل ایگناتیف رهبر لیبرال‌ها نیز هارپر را محکوم کرده و می‌گوید وی از مسائلی با باراک اباما به گفتگو پرداخته که در مورد آنها حتی با کانادایی‌ها صحبت نکرده است. رابرتسون نیز به مطبوعات

تمایل وزیر دارایی به همکاری با NDP برای کسب رای اعتماد

عادل جاهد / به گزارش هفته به نقل از سی.بی.سی، جیم فلاهرتی Jim Flaherty، وزیر دارایی در نظر دارد بودجه‌ی فدرال را در ماه مارس هنگام تعطیلی مجلس تنظیم کند. وی روز سه‌شنبه اول فوریه ۲۰۱۱، پس از سخنرانی در جلسه‌ای با اقتصاددانان بخش خصوصی در اتاوا، اظهار داشت که در بودجه‌اش برنامه‌ای برای مخارج جدید ندارد.

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری در خدمت هموطنان گرامی است

ALI GHOLAMPOUR AVOCAT INC.

Tel: 514-395-0522

Fax: 514-845-5546

507 Place d'Armes, 15th floor, Montreal, Qc. H2Y 2W8

دندانسازی افخم هادی
AFKHAM HADI d.d.
Denturologiste

5165 Queen-Mary,
#502 Montreal, H3W 1X7
Tel: (514) 737-6363

Snowdown



فراخوان شرکت در مسابقه داستان نویسی تیرگان ۲۰۱۱

جشنواره تیرگان ۲۰۱۱ از نویسندگان علاقمند دعوت می‌کند تا داستان های کوتاه خود به زبان فارسی را برای شرکت در بخش مسابقه داستان های کوتاه ارسال دارند.

بررسی داستان های دریافتی در دو مرحله توسط هیئت داوران صورت می‌گیرد. تعدادی از داستانهای انتخاب شده در مرحله نیمه نهایی در مجموعه داستان های کوتاه تیرگان منتشر خواهند شد و برندگان اول تا سوم مسابقه جوایز نقدی دریافت خواهند کرد.

داستان هایی مورد بررسی قرار می‌گیرند که واجد کلیه شرایط زیر باشند:

به زبان فارسی نوشته شده باشند.
بدون احتساب عنوان شامل حداکثر ۲۵۰۰ کلمه باشند.
قبل از ارسال به مسابقه داستان نویسی تیرگان، در هیچ کتاب، نشریه، رسانه، تارنما، وب گاه یا بلاگی منتشر نشده باشند.
در صفحات شماره گذاری شده در قالب MS Word ارسال شوند.

درخواست‌ها باید شامل سه بخش زیر باشد:

- ❖ صفحه اول: نام نویسنده، نام داستان، تعداد کلمات، روش تماس با نویسنده، کشور محل اقامت
- ❖ صفحات پیرو : داستان بدون ذکر نام نویسنده
- ❖ صفحه آخر: موافقت‌نامه با انتشار داستان در صورتی که به مرحله نیمه نهایی برسد

لطفا داستان کوتاه خود را قبل از ۱۵ فوریه ۲۰۱۱ از طریق پست الکترونیکی زیر برای ما بفرستید و در قسمت عنوان پست الکترونیکی عبارت (Short Story Contest) را قید کنید:

writing@tirgan.ca

www.tirgan.ca

21 Watford Ave, Toronto, ON M6C 1G4, Canada

Sponsored



سال ۲۰۰۷، پیش بینی می‌شود که تا ژانویه سال ۲۰۱۲ این میزان به ۱۵ درصد کاهش یابد.

ژیل دوسیپ، رهبر حزب بلاک نیز در برابر حمایت از بودجهی دولت، درخواست‌هایی را برای افزایش کمک به استان کبک را مطرح کرده است.

کل در اتاوا بوده و شامل وظایف قانونی نظیر منحل کردن مجلس و انتصاب کابینه‌ی جدید می‌باشد.

تخلف تیبالت بالغ بر ۷۰۰ هزار دلار برآورد شده است. گفته می‌شود که وی بین سالهای ۱۹۹۷ تا ۲۰۰۷ یعنی مدتی که نماینده‌ی ملکه در استان کبک بوده، آن را مرتکب شده است. با این حال، تیبالت ارتکاب هرگونه تخلف مالی را رد کرده است. جزئیات جلسه‌ی رسیدگی پرونده‌ی تیبالت منتشر نمی‌شود. انتظار می‌رفت جلسه‌ی رسیدگی

اتاوا هزینه پرونده
کلاهبرداری فرماندار
سابق را پرداخت نمی‌کند



عادل جاهدی / به‌گزارش هفته و به نقل از سی.بی.سی، لیز تیبالت Lise Thibault، فرماندار سابق استان کبک به چندین فقره کلاهبرداری مالی متهم شده است و دولت فدرال هیچ یک از مخارج مربوط به پرونده‌ی قانونی وی را پرداخت نخواهد کرد.

تیبالت که اکنون ۷۱ سال دارد، روز دوشنبه ۳۱ ژانویه ۲۰۱۱، در جلسه‌ی رسیدگی مقدماتی به شش فقره تخلف مالی محکوم شد: دو فقره سوء استفاده‌ی مالی، دو فقره کلاهبرداری و دو فقره جعل اسناد.

یک مقام فدرال روز دوشنبه با امتناع از هرگونه اظهار نظر در مورد اینکه آیا تیبالت در رابطه با پرونده‌اش درخواست کمک مالی داشته است یا خیر، تاکید کرد که دولت فدرال هزینه‌های حقوقی پرونده‌ی وی را پرداخت نخواهد کرد.

لازم به ذکر است که نقش معاون فرماندار در سطح استان همانند نقش فرماندار

مقدماتی این پرونده دو هفته‌ی پیش برگزار شود، اما جزئیات آن همچنان از ممنوعیت انتشار برخوردار است. تنها یک مامور تجسس استان کبک و دو نفر از محافظان سابق تیبالت از شاهدان نخستین روز این جلسه بوده اند.

علیرغم گزارش بازرس کل فدرال و هم‌تایش در استان کبک مبنی بر اینکه بالغ بر ۷۰۰ هزار دلار از درخواست‌های مالی خانم تیبالت خارج از حیطه‌ی وظایفش بوده، وی ارتکاب هرگونه تخلفی را رد کرده است. بنا بر این گزارش، برخی از این درخواست‌های مالی مربوط به مخارج سفر، مهمانی، کلاس‌های اسکی و گلف و هزینه‌های حمل و نقل مریدان گلف از کبک به فلوریدا بوده است.

طبق گزارش سی.بی.سی. روز دوشنبه تیبالت در حالیکه همراه با یک ویلچر وارد دادگاه می‌شد، از گفتگو با خبرنگاران امتناع کرده است.

اخبار مونترال ایرانی

عکس: آیدا عصمتی

■ مسعود بطحائی خبرهای مربوط به فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و علمی خود را در هفته منتشر کنید montreal@hafteh.ca

دلیل نمی‌توانستیم با کیفیت خوب و در ظرفیت بالا کار کنیم، اما در حال حاضر تمام مشکلات برطرف شده و با ظرفیت کامل در خدمت ایرانیان هستیم». نانوائی تافتون در خیابان هارلی در نزدیکی فروشگاه بزرگ مصالح ساختمانی Reno Depot واقع شده است و پخت روزانه دارد.



گزارش جلسه گردهمایی همدلان

یازدهمین جلسه همدلان در تاریخ اول فوریه ۲۰۱۱ در ساعت ۴ بعد از ظهر شروع شد. در این گرد همایی حدود ۲۰ نفر شرکت داشتند که اکثریت را آقایان تشکیل می‌دادند. جلسه در ابتدا با خوش آمد گویی و اعلام برنامه شروع

امر این است که نان سفید باعث چاقی می‌شود و در ضمن وقتی بیات می‌شود حالت لاستیکی پیدا می‌کند. این نان برای سلامتی مناسب نیست و بسیاری از ایرانی‌ها به دلیل استفاده از نان سفید دچار ناراحتی‌های گوارشی هستند». خانم خسروی افزود: «ما از اواسط ژانویه آغاز به کار کردیم؛ ولی دو هفته اول مشکلات فنی داشتیم و به این

خانم خسروی، که مسئولیت پخت‌وپز نان را به عهده دارد، به هفته گفت: «بسیاری از ایرانی‌ها نان تافتون را به دیگر نان‌ها ترجیح می‌دهند و معمولا همه ما نان تافتون را دوست داریم». او درباره نوع آردی که مصرف می‌کند، افزود: «ما مخلوطی از آرد سفید و آرد سیوس‌دار را مصرف می‌کنیم، دلیل این

نانوائی تافتونی در مونترال آغاز به کار کرد

در اولین روزهای سال ۲۰۱۱، تقریباً دو سال بعد از آغاز به کار «سنگی شاطر عباس» در ان.دی.جی مونترال، یک نانوائی تافتونی به مدیریت آقای خسروی آغاز به کار کرد.



Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و

سایر نقاط با بهترین نرخها

مناسبترین بسته‌های مسافرتی last minute

(514) 842-8000 Ext. 296



Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6

مجله هفته

جایی مناسب برای معرفی کسب و کار شما

بهای آگهی‌ها از ۱۵ دلار در هفته

Tel: (514) 787-8848

SHARIF EXCHANGE
ارز شریف
Tel: (514) 561-6408 www.sharifexchange.ca
Tel: (514) 223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC



www.pccell.ca

تماس‌های داخلی نامحدود از 11.99 دلار در ماه



PA I.C.Pacific Inc. CSIC Canadian Society of Immigration Consultants SCCI Société canadienne de consultants en immigration CA PIC Canadian Association of Professional Immigration Consultants Association Canadienne des Consultants Professionnels en Immigration

گروه پاسیفیک

کلیه امور مهاجرت - تبدیل و ارسال ارز

- امور مهاجرت از قبیل سرمایه گذاری نیروی متخصص خوشاوندی ایجاد کار توسط معصومه علیمحمدی (بهیانی) عضو رسمی انجمن مشاورین مهاجرت کانادا
- انتقال سرمایه در کوتاهترین مدت

Tel : (514) 289-9011, (514) 289-9022 (514) 289-9044
 Fax : (514) 289-9022 (Toll Free) 1-866-289-9011 PEEL
 1117 Ste-Catherine W., 511 Mtl. QCH3B 1H9
www.ic-pacific.com

VOYAGES SKY LAWN TRAVEL

آژانس مسافرتی اسکای لان

■ بهترین نرخ ها برای سفر به ایران واز ایران به سایر نقاط جهان
 ■ بهترین Package های سفر به جنوب گرم

یاسمین Cell : 514-594-0344 ytaquiali@yahoo.com www.skylawn.net
شادی Cell: 514-660-7135 shadim.sky@gmail.com www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588 Fax: 514-388-2815
 433 Chabanel Ouest, Suite 111, Montréal, P.Q. Canada H2N 2J3

NASSER RENOVATION

شرکت تعمیرات ساختمان ناصر
 برای همه گونه تعمیرات منزل و محل کارتان در خدمت شماست

ارزیابی رایگان

Cell: (514) 975-1515
 For more info please visit:
www.nasser-renovation.com

نمایشگاه اشیای هنری در مکیک

نمایشگاه اشیای هنری در مکیک آغاز به کار کرد. به گفته خانم نیلوفر صدر از مسئولین مکیک، اشیای هنری شامل گردنبندها، گوشواره، دستبند و ... از کارهای دستی الهام آریاپور، با استقبال خوب ایرانیان مواجه شد. در گفتگوی کوتاهی که خبرنگار هفته با الهام آریا پور داشت، وی ضمن اشاره به اینکه اشیای به نمایش گذاشته شده ۱۱۰ قطعه است، افزود: جنس آنها از نقره و سنگ های نیمه قیمتی است که توسط بنده طراحی و اجرا شده است. اما در تعدادی از کارها از برخی تکه های اشیای زینتی برخی از مناطق ایران مانند آویز ترکمنی و یا بلوچستانی استفاده شده و با ترکیب کردن آنها با ایده های خود اشیای جدیدی را بوجود آورده ام. آریا پور سابقه برگزاری نمایشگاه های زیادی را نیز در ایران دارد.

شاهنامه خوانی در زاگرس: درخواست زال از سام برای حمله نکردن به کابل

شنبه ۵ فوریه ۲۰۱۱ شاهنامه خوانی در زاگرس ادامه یافت. در گزارش تنظیم شده توسط برگزارکنندگان آمده است: «داستان این هفته از آنجا آغاز شد که زال از سام خواهش می کند که به کابل لشکر کشی ننماید و خان و مان وی را که اکنون در کابلستان برپاست ویران نکند. سام نیز چاره ای می اندیشد تا دل فرزند را شاد نموده و آرزویش را بر آورده سازد. پس قرار بر آن می شود که سام نامه ای نزد منوچهر شاه بفرستد و در آن از منوچهر شاه بخواهد که آرزوی دل زال را شنیده و بر آورده اش سازد و سام به زال پیشنهاد می کند، که زال خود نامه را نزد شاه ببرد و از او پاسخ بگیرد.

پنجشنبه ۳ فوریه ۲۰۱۱، سینا دلیری در کافه لیت درباره افغانستان سخنرانی کرد. به گفته پاشا جوادی از مسئولان کافه لیت، دلیری که خود اهل افغانستان است دارای تخصص پزشکی بوده و همینطور دارای مدرک دکترای علوم سیاسی است. وی در جلسه مذکور درباره تاریخ و جغرافیا و فرهنگ افغانستان صحبت کرد و در بررسی سوابق مشکلات این کشور به ریشه های قومی پرداخت.

هفته تقویم برای رخدادهای



جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۱۰ فوریه ۲۰۱۱
 Montreal@hafteh.ca www.Hafteh.ca

در صورتی که برنامه‌ی شما در تقویم هفته درج نشده است، می‌توانید به بخش تقویم برای کسب اطلاعات بیشتر در مورد رویدادهای مونترال و آدرس دقیق و پیدا کردن رویدادهای تازم‌ای هفته مراجعه کنید و رویداد خود را ثبت نمایید تا هم به صورت مسیره، از تقویم رویدادهای مونترال در وب سایت هفته به نشانی آنلاین و هم در مجله منتشر شود. WWW.HAFTEH.COM بازدید کنید.

۱۰ فوریه	MyGenoDiet جلسات معرفی نازنین کاشانی 15:00 Thursday Feb 10 2011 Sina Cultural Center	۲۰ فوریه	درباره فریدون مشیری انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران 16:00 Sunday Feb 20 2011 1400 Boul.Maisonneuve	۱۲ مارس	مازیار جبرانی در مونترال دانشجویان ایرانی کنکوردیا 18:00 Saturday Mar 12 2011 Hall Building Theater H-110 Concordia University
۱۱ فوریه	بحث آزاد پیرامون «درسه‌ای انقلاب ۵۷» کمیته یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه ۶۰ در ایران 18:00 Friday Feb 11 2011 5206 Boul. Decarie	۲۴ فوریه	کیارش انوری: معرفی از ژانرهای سینما کافه لیت 19:00 PM Thursday Feb 24 2011 2055 rue Bishop	۱۲ مارس	شهرام صولتی و پویا در مونترال Saturday Mar 12 2011 6600 Cote-de-liesse
۱۷ فوریه	فرهنگ گنج دانش: نکاتی چند در مورد آیین قربانی کردن کافه لیت 19:00 PM Thursday Feb 17 2011 2055 rue Bishop	۲۴ فوریه	MyGenoDiet جلسات معرفی نازنین کاشانی 15:00 Thursday Feb 24 2011 Sina Cultural Center	۱۲ مارس	هادی خرسندی در مونترال Saturday Mar 12 2011 1450 Boul.Maisonneuve
۱۷ فوریه	MyGenoDiet جلسات معرفی نازنین کاشانی 15:00 Thursday Feb 17 2011 Sina Cultural Center	۲۵ فوریه	راه ابریشم گروه رقص خورشید خانم 20:00 Friday Feb 25 2011 Marie Gerin-Lajoie hall, UQAM	۱۵ مارس	مراسم چهارشنبه سوری در شاتوگی Tuesday Mar 15 2011 719 St.Jean-Baptiste
۱۹ فوریه	با دکتر فیروز براقی درباره عشق و محبت هیات فارسی زبانان بهائی مونترال 19:30 Saturday Feb 19 2011 177 rue Pine E	۳ مارس	پل دومه: آنچه درباره کبک می‌خواهید بدانید کافه لیت 19:00 PM Thursday Mar 3 2011 2055 rue Bishop		



رستوران شومینه پارس

کترینگ با سرویس و قیمت مناسب

قیمت ویژه جهت مراکز و موسسات

چلوکباب کوبیده با سالاد ۶/۹۹ دلار
 دو سیخ کوبیده با گوجه و نان پیتا فقط ... ۵/۵۰ دلار
 ۶ سیخ کوبیده + ۴ گوجه و نان پیتا ۱۷/۰۰ دلار
 کباب ترکی (شاوارما) ۳/۸۹ دلار
 شیشلیک بره با پلو و سالاد ۹/۹۹ دلار

کامبو ۱

۱ سیخ کوبیده گوشت
 ۱ سیخ جوجه
 ۱ سیخ کوبیده مرغ
 + پلو و سالاد

۱۲/۹۹ دلار

کامبو ۲

۲ سیخ کوبیده گوشت
 ۲ سیخ کوبیده مرغ
 ۱ سیخ چنجه
 ۱ سیخ جوجه بی استخوان
 + ۴ پیرس برنج و سالاد و گوجه

۲۹/۹۹ دلار

کامبو ۳

۱ سیخ جوجه بی استخوان
 ۱ سیخ جوجه با استخوان
 ۱ سیخ چنجه
 ۲ سیخ کوبیده گوشت
 ۲ سیخ کوبیده مرغ
 + ۶ پیرس پلو و سالاد

۳۹/۹۹ دلار

روزن هر سیخ کوبیده: ۱۴۰ گرم

۷ روز هفته

دوشنبه تا چهارشنبه ۱۱ تا ۱۸، پنجشنبه، جمعه ۱۱ تا ۲۰، شنبه، یکشنبه ۱۱ تا ۱۷

(514) 564-9790

Plaza Cote des Neiges / Food Court

6700, Côte des Neiges #178

Montreal, H3S 2B2



Côte-des-Neiges



165 Nord

با ۳ طبقه پارکینگ رایگان

سخنرانی حمیرا جباری: مقام شعر در فرهنگ ایران

یکشنبه ۶ فوریه ۲۰۱۱ در انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران، خانم حمیرا جباری در مورد مقام شعر در فرهنگ ایران سخنرانی کرد. در این جلسه خلیلی به بررسی اهمیت شعر در جوامع مختلف و موضوع الهام در شعر و همچنین ارتباط شاعر با جامعه توضیحاتی را ارائه کرد. همچنین وی با بیان برخی نمونه ها نقش شعر را در جنبه های مختلف جامعه از جمله مغازه ها، وسایل نقلیه، حمام ها و ... مورد توجه قرار داد. این برنامه طبق معمول در یکی از سالن های دانشگاه کنکور دیا برگزار شد.

**مونتئرال
در هفته های آینده
از ۱۰ فوریه
۲۰۱۱**

معرفی و آموزش یک نظام تغذیه ای

جلسات معرفی My Geno Diet که هفته پیش در سینا آغاز شد قرار است با هدف پوشش همه جانبه سلامتی و تناسب اندام شامل متابولیسم، تغذیه، ژنتیک، ورزش و روانشناسی سلامت T در فرهنگسرای سینا ادامه یابد. این جلسات در دو بخش فارسی و انگلیسی و با مدیریت خانم نازنین کاشانی، فارغ التحصیل رشته های ژنتیک، تغذیه و مواد غذایی از دانشگاه های آلبرتا و مونتئرال اجرا می شود. لازم به ذکر است که این جلسات در روزهای پنجشنبه، در تاریخ های ۱۰، ۱۷ و ۲۴ فوریه در ساعت ۳ بعد از ظهر در فرهنگسرای سینا برای عموم به صورت رایگان برگزار خواهد شد.

سام زال را جانشین خود می نماید و زال به عنوان پهلوان بزرگ ایران زمین به نزد شاه می رود تا از او برای پیوند با رودابه اجازه بگیرد.

از آن سوی در کاخ مهرباب هیاهوست و مهرباب در تب و تاب و اندیشه نبرد با سام است، زیرا می داند که منوچهر شاه به سام فرمان داده است که به کابل لشکر بکشد. مهرباب که در خود توان رویارویی با سپاه سام را نمی بیند، خشمگین، سیندخت همسر خویش را به نزد خود فراخوانده و بدو می گوید، شایسته است که خون تو و رودابه را که چنین آشوبی را پدید آوردید بریزم، شاید شاه ایران از نبرد با کابل روی برگرداند و مردم کابل در آتش ما نسوزند. مهرباب کابلی خشمگین و پریشان از آنچه برای کابلستان روی خواهد داد سیندخت را سرزنش می کند، اما سیندخت بر آن است تا چاره ای بیندیشد... پس از لختی اندیشه سیندخت به مهرباب می گوید که من راه چاره ای می دانم که اگر به انجامش برسانیم شاید تو مجبور به ریختن خون من و رودابه نباشی. او به مهرباب می گوید که تو باید مرا به عنوان پیک با هدایای فراوان به نزد سام بفرستی و من سر او را از اندیشه جنگ تهی خواهم کرد و با سخنان اندیشمندانه و از روی خرد با وی از سر آشتی در خواهم آمد. مهرباب از پیشنهاد سیندخت خرسند شده و کلید در گنج را بدو می دهد و می گوید گنج ارزشی ندارد اگر بتوان با آن جلوی لشکر کشی سام به کابل را گرفت، هر آنچه نیاز داری بر دار و به نزد سام رفته و با او از سر آشتی در آی. (در این بخش لازم به یاد آورست که در فرهنگ کهن سرزمینمان، زنان بزرگی چون سیندخت و گرد آفرید و کردیه و همای و ... بسیار بوده اند و در شاهنامه، زنان در رویدادهای گوناگون نقش های کلیدی همانند نقش سیندخت در این داستان، بسیار داشته اند، که در شاهنامه خوانی های آینده و داستان های دیگر به آنها پرداخته خواهد شد).

سیندخت پس از آن از مهرباب پیمان می ستاند که پس از رفتن وی بدین ماموریت با رودابه بد رفتاری ننماید و مهرباب نیز بدو قول میدهد که با رودابه کاری نداشته باشد.

وسپس با خیالی آسوده و با پیشکش های گوناگون که بر چهار پیل بار نموده بودند به سوی سام به راه می افتد...»

ادامه در صفحه ۱۵

خاطرات یک مهاجر، دغدغه‌های یک تازه‌وارد

درسی که از زندگی در مهاجرت گرفتم

■ گردآورنده: خسرو نوشادروان

k.noshadravan@hafteh.ca



صبر و شکیبایی، اشتباهاتم را اصلاح می‌کرد. سعی می‌کرد راهنمایی‌ام کند. یکی از روزها، از من در مورد ملیتم پرسید و وقتی به او گفتم ایرانی هستم لبخند گرمی صورتش را پوشاند و با لفظ برادر مرا مورد خطاب قرار داد و گفت که اخبار ایران را از نزدیک دنبال می‌کند و می‌داند که ایرانی‌ها افراد شجاعی هستند که با دیکتاتوری و سرکوب مقابله می‌کنند. برای من جالب بود که او اطلاعات زیادی از تاریخ و فرهنگ ما داشت. در حالیکه من اطلاعاتی از کشور و فرهنگ او نداشتم. این تجربه جالبی برای من بود که آدمها را فارغ از نژاد و ملیت و رنگ پوست‌شان نگاه‌کنم. و نگاه کلیشه‌ای به آنها نداشته باشم.

این همکار سیاه پوستم بعد از اینکه فهمید من ایرانی هستم با من مهربان‌تر و صمیمی‌تر شد و حتی چند بار از من در مقابل سرپرست دفاع کرد. از آن روز به بعد نگاهم تغییر کرد و با خودم عهد کردم که در مورد آدمها بر مبنای رنگ پوست و ملیت قضاوت نکنم.

اهالی هائیتی بود، معرفی کرد. قرار شد مرا آموزش بدهد. راستش شاید به علت اینکه توی ایران همشهریان سیاه پوست زیاد نداشتیم و تبلیغات فیلم‌های غربی که معمولا سیاه‌ها را آدمهای جنایتکار و خلاف معرفی می‌کردند، باعث شده بود تصور نامناسبی داشته باشم و ناخودآگاه از آنها فاصله بگیرم و با آنها هم کلام نشوم. اینکه آنها فرانسه را با لهجه غربی حرف می‌زدند که فهمیدنش کار آسانی نبود، نیز مزیدی بر «علت» شده بود. خلاصه اینکه مقداری دچار اضطراب شدم که حالا با این فرد که بایستی به من آموزش بدهد چه کار کنم و چطور می‌اورا تحمل کنم. که دیدم خودش پیشقدم شد و پس از معرفی (اسمش میشل بود) تمام قسمت‌هایی را که در محدوده کار من بود به من نشان داد و با زبانی که مخلوطی بود از انگلیسی و فرانسه، کار بسته‌بندی قطعات را به من یاد می‌داد و الحق روش آموزش او بسیار موثر بود. همان روز توانستم مسئولیت کار با چند دستگاه را به عهده بگیرم. آدم صبوری بود و با اینکه در روزهای اول کارها را درست انجام نمی‌دادم با

مخصوصی که برای جمع آوری این فرم‌ها بود انداختم. پس از دوهفته از کارخانه تماس گرفتند و پس از گرفتن شماره rumben lacios قرار شد که ساعت ۷/۳۰ صبح فردا برای شروع کارم به آنجا بروم. فردا صبح با عوض کردن چند خط مترو و اتوبوس به محل کارخانه که بسیار هم دور بود، رفتم.

پس از صحبت با مسئول کارگزینی و امضاء کردن فرم قرارداد، به سرپرست خط معرفی شدم. کارخانه دارای قسمت‌های مختلفی بود در قسمت اول، مونتاژ محصول نهایی، کارگران فیلیپینی کار می‌کردند (ظاهرا به صورت گروهی استخدام می‌شدند) ولی محل کار من در قسمت سوم که مخصوص بسته‌بندی محصولات تولیدی نیمه‌ساخته بود، قرارداداشت. انصافا هم برای من که در عمرم کار یدی نکرده بودم کارسختی بود.

سرپرستم یک فرد تونس‌ای بود که مراد صدایش می‌کردند، آدم جدی ولی مهربانی بود که با کارگران رفتارش احترام‌آمیز بود. او مرا به یک فرد که فکر می‌کنم از

مدت زمان زیادی از آمدنم به مونترال نمی‌گذشت. هنوز در حال آشنا شدن با مسیرها و اسم خیابان‌ها و آدرس‌ها بودم. موقع حرف زدن با افراد غریبه دست‌وپایم را گم می‌کردم و کلمات و نظم و ترتیب آنها یادم می‌رفت. اضطراب و هبجان در وجودم با هم مخلوط شده بود. ماه فوریه بود و سرما هنوز بیداد می‌کرد از موقعی که وارد سرزمین جدید شده بودم، یک خواب آرام نداشتم. روز و شب در حال فکر کردن به شروع زندگی جدیدم بودم و مثل بسیاری از دیگر مهاجرین در جستجوی کار بودم. در کلاس زبان ثبت نام کرده بودم ولی کلاس‌ها هنوز شروع نشده بود.

هر روز کارم شده بود قدم زدن توی خیابان‌ها و نگاه کردن به پشت شیشه مغازه‌ها، تا شاید در این گیرودار بتوانم کار موقتی برای خودم پیداکنم. توی یک مغازه با یک مهاجر افغانی آشناشدم و او هم آدرس یک کارخانه را به من داد که یکی از دوستانش در آن کار می‌کرد. صبح روز بعد به آنجا رفتم و فرم استخدام شرکت را پر کردم و در جعبه

خدمات حسابداری و دفترداری
سرور صدر SOROOR SADR
 امور دفترداری و حسابداری
 تهیه و تنظیم اظهارنامه‌ی مالیاتی
 تأسیس و ثبت شرکت‌ها
 ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
 With Appointment
 Gestion Financière Loyale
 5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6
514-777-3604
 loyale.accounting@gmail.com

MSMILINE
 DENTAL HEALTH CENTER
دکتر رامین میرموجی
 دندانپزشک در کلینیک
 مجهز وست آیلند و MSmiline
 از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان
 Tel: 514-675-3332
 4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4
 www.msmiline.com

مشاور املاک **نادر خاکسار**
 هزار دلار هزینه محضر: هدیه‌ای برای خریداران
 سرویس ویژه برای مهاجران
 مشاوره رایگان و اخذ وام
 سرمایه‌گذاری در املاک برای مهاجران
514-969-2492

رستوران شیپراز
 برای کترینگ جشنها و مراسم
 کوناگون در خدمت شما
 با مدیریت خدیجه سیاح
5625 Sherbrooke W
(514) 485-2929

Five Star I.P.M Inc.
صرافی ۵ ستاره
 اعصاب ما اعتماد شما است
 Foreign Exchange & Transfer
 انتقال سریع ارز به ایران و سایر نقاط جهان و بالعکس
 موجهر قربانیان
 تبدیل ارزهای رایج بین المللی با بهترین نرخ بدون کار مرز
2178 Ste-Catherine West Tel.: 514 585 2345 , 514 846 0221

فیروز همتیان
 مشاور املاک و مستغلات
 در مونترال و South Shore
 مسکونی و تجاری
 ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن
Firouz Hemmatiyan
 Agent Immobilier Affilié
 Cell: (514) 827-6364
 Bur: (514) 364-3315
 Fax: (514) 364-3649
 9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

مرکز اعلام کرده‌است که طرح مطالب در این دوره فارغ از مطالب فنی و تکنیکی خواهد بود و مخاطب اصلی افرادی هستند که به دنبال یادگیری این مهارت جهت انجام کارها و امور معمولی و روتین روزانه و شخصی خود هستند. این دوره در ۵ جلسه ۲ ساعته و بصورت هفتگی برگزار خواهد شد. در ضمن سینا تاکید نموده که این کلاس‌ها در صورت ثبت نام حداقل ۱۵ نفر برگزار خواهد شد. از علاقه‌مندان دعوت می‌شود جهت دریافت اطلاعات تکمیلی با تلفن ۵۱۴۴۸۸۳۰۰۰ تماس حاصل نمایند.

برنامه سخنرانی کافه‌لیت، نکاتی چند در مورد آیین قربانی کردن» به تأخیر افتاد
 به گفته پاشا جوادی از مسئولان کافه لیت جلسه «نکاتی چند در مورد آیین قربانی کردن» به تأخیر افتاد. این جلسه که قرار بود روز پنجشنبه ۱۷ فوریه ۲۰۱۱ برگزار شود به ۲۴ مارس ۲۰۱۱ موکول شد و در آن روز برگزار خواهد شد.

در انجمن دوستداران فرهنگ و ادب درباره فریدون مشیری
 فریدون مشیری موضوع بحثی است که در تاریخ یکشنبه ۲۰ فوریه ۲۰۱۱ در انجمن دوستداران فرهنگ و ادب برگزار خواهد شد. در این جلسه آقای لطیف صمیمی سخنرانی خواهد کرد. محل برگزاری جلسه اتاق ۴۳۳ دانشگاه کنکور دیا واقع در شماره ۱۴۰۰ خیابان maisonneuve خواهد بود. لازم به ذکر است که به گفته علی اشرف شادپور، انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران در تاریخ ۱۳ فوریه ۲۰۱۱ جلسه نخواهند داشت.

مازیار جبرانی در مونترال
 به گزارش بخش اطلاع رسانی انجمن دانشجویان ایرانی دانشگاه کنکور دیا، مازیار جبرانی در تاریخ ۱۲ مارس ۲۰۱۱ در این دانشگاه برنامه اجرا خواهد کرد.

جبرانی یکی از کمدین‌های بنام ایرانی خارج از کشور است که این بار قرار است در مونترال و در دانشگاه کنکور دیا به روی صحنه برود. این برنامه در تاریخ ذکر شده در صفحه ۱۷

در کتابخانه نیما: بحث آزاد پیرامون «درسهای انقلاب ۵۷»

در متن منتشر شده توسط «کمیتة یادمان کشتار زندانیان سیاسی دهه ۶۰ در ایران - مونترال»، آمده‌است که این گروه در نظر دارد یک جلسه‌ی بحث آزاد درباره‌ی انقلاب ۱۳۵۷ داشته باشد. در این اطلاعیه آمده است: «انقلاب بهمن یکی از رخدادهای مهم دهه‌های اخیر ایران است. هر گروه و طبقه اجتماعی بنا به منافع و بر پایه دیدگاهش این رخداد را تحلیل کرده و از آن نتایج همسو با منافع اجتماعی خود را استنتاج کرده است. آنچه مسلم است که این انقلاب یکی از توده‌ای‌ترین رخدادهای قرن بیستم بود. انقلابی که به مدت چند سال تحتانی‌ترین لایه‌های جامعه ایرانی، کارگران و زحمتکشان را به عرصه زندگی سیاسی و اجتماعی کشاند و اگر ادامه می‌یافت تأثیرش چه بر ایران و چه بر منطقه دیگرگون بود. سرکوب انقلاب و سلطه ضد انقلاب که در خشن‌ترین و خونین‌ترین شکل به انجام رسید، خود بهترین بیانگر عمق و گسترش این رخداد بود. اینک بیش از ۳۰ سال از آن تاریخ می‌گذرد و در سالگرد ۲۲ بهمن بی‌مناسبت نیست که به ارزیابی دقیقتر آن همت گماریم. در این راستا کمیتة یادمان، بحث آزاد بررسی درس‌های انقلاب ۵۷ را تدارک دیده و از کلیه صاحب نظران و علاقه مندان دعوت می‌کند تا با شرکت خود ما را در غنای این بحث یاری رسانند. این جلسه در تاریخ جمعه ۱۱ فوریه ۲۰۱۱ ساعت ۶ بعد از ظهر و در کتابخانه نیما واقع در شماره ۵۲۰۶ بلوار Decarie برگزار خواهد شد.

دوره آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر و استفاده از اینترنت در سینا

بر اساس ایمیل دریافتی از طرف فرهنگسرای سینا، این مرکز قصد دارد دوره آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر و استفاده از اینترنت را برگزار نماید. این



فرهنگ پژوهش = نشر کتاب برتر = ترویج فرهنگ مطالعه

■ مرکز فرهنگی زاگرس
محمد خودسوز

شده است که زحمات و کوشش فراوانی را جهت جمع آوری آن از منابع قدیمی و یا تحقیقات زیادی را در باب اثبات گفته و پژوهش های خود انجام داده‌اند. همسو با دو مورد قبلی که ذکر آن آمد، مشکل دیگری که بخش فرهنگ جامعه را به خود مشغول کرده است، معضل فرهنگ کتابخوانی میباشد که در اکثر رسانهها و طبق آمار و ارقام موجود نکاتی که مطرح میشود بیانگر این است که کتابخوانی در بین مردم ضعیف شده و کمتر به خواندن و مطالعه کتاب پرداخته میشود که در همین زمینه از طریق دست اندر کاران بخش فرهنگی جامعه، مراکز و مؤسسات آموزشی فراوانی با طرح ها و الگوهای مناسب در راستای مدیریت هدفمند کردن و فرهنگ سازی مطالعه و کتابخوانی راهاندازی شده است که به نوبه خود افقهای روشنی را جهت رفع و حل مشکلات موجود ترسیم میکند که امید است گامهای مثبتی در این راستا برداشته شود و خیلی از شعارها جنبه واقعیت پیدا کرده و دورنمای روشنی را ترسیم نماید.

و اما نکته آخر که بیان آن را در این جا لازم میدانم و تا حدودی با موارد قید شده علی الخصوص بحث مطالعه و کتابخوانی هماهنگی بیشتری دارد، برگزاری مناسبت ها، همایش ها و برنامه های در خصوص انتخاب آثار برتر در حوزه های مختلف نشر است که هر ساله وقت و هزینه های زیادی را از جریانات فرهنگی کشور به خود معطوف میکنند. انتخاب کتاب ماه، فصل، سال، کودک و نوجوان، دفاع مقدس و ... تا جوایز ادبی گوناگون از جلال آل احمد گرفته تا پروین اعتصامی از جمله برنامه ها و جشنوارههای مختلفی است که در طول سال برگزار میشود و پس از بررسی ها و کارشناسی های صورت گرفته آثاری به عنوان منتخب معرفی میشوند ولی جای این سؤال باقیست که آیا در قبال اجرای آن برنامهها آسیب شناسیهای لازم نیز جهت پربارتر شدن تولیدات نشر در این حوزه ها صورت میگیرد؟! و یا فقط به همان اهدا جوایز معرفی شده ختم میگردد و مبحث اصلی همان جا رو به خاموشی میگراید؟!

اگر چه شرح احوال فوق، وضع موجود در حوزه نشر و نیز معضل فرهنگ مطالعه را با بیانی الکن و کوتاه عنوان میکند ولی در کل میتوان با برنامه ریزی و سرمایه گذاری مناسب و ایجاد بسترهای لازم، نسل امروز اجتماع را با بیشتر جریانات همسوی این یار قدیمی و مهربان آشتی داد و فرهنگ درست تحقیق و پژوهش را به صورت اصولی و مناسب، اشاعه نمود.

با نگاه اجمالی به منابع مهم خبری، در فهرست درجه بندی ۲۰۰ دانشگاه و مرکز آموزش عالی معتبر دنیا، از کشور ایران حتی یک دانشگاه هم معیارها و ضوابط مورد نظر در بررسی ها و درجه بندی صورت گرفته را نداشته و به عبارتی بهتر در لیست تنظیمی قرار ندارد.

نبود حتی یک مرکز آموزش عالی در فهرست مزبور، قابل تأمل و سؤال برانگیز است و نشان دهنده آن است که حداقل در اکثر مراکز دانشگاهی کیفیت آموزش فدای کمیت آن شده و به طبع تولید علم در کمترین سطح آن در بیش از ۷۰۰ مرکز آموزش عالی دولتی و غیردولتی رسیده است.

با بررسی بعمل آمده و شواهد موجود، تقریباً خبری از تحقق و پژوهش توسط دانشجویان به خصوص در دوره های کاردانی، کارشناسی و حتی کارشناسی ارشد به معنای واقعی آن وجود ندارد و برخی تحقیق ها و پژوهش ها و حتی پایان نامه های دانشجویان جهت ارتقای سطح عملی بعضی استادان بزرگوار منابعی مناسب و ارزان به حساب میآید و یا این که بودجه های تخصیص یافته برای بخشهای فوق کافی نبوده و در اکثر مواقع نیز صرف برنامه های دیگری خارج از مباحث تحقیق و پژوهش میشود. نکته دیگری که در راستای مباحث فوق میتوان به آن اشاره کرد تولید و چاپ کتاب در وضعیت کنونی جامعه میباشد با اوضاع و احوال بخش تحقیقات و پژوهش که ذکر آن در بالا آمد، معضلی که بخش چاپ و انتشارات جامعه در حال حاضر با آن دست به گریبان است و تا حدودی هم خدشه به اعتبار این بخش وارد میکند،

مشکل چاپ آثاری با محتوای کم ارزش، بنیه علمی پایین و تکراری و یا به عبارتی جامعه، کتابسازی میباشد که متأسفانه پر و بال نامیمون خود را بر شاخسار اکثر آثار منتشره کشیده است و بسیاری از تألیفات امروزی که در واقع نمیتوان نام تألیف و یا حتی گردآوری را بر آن نهاد از منابعی تهیه میشود که خود آنها حداکثر مربوط به ده سال گذشته میباشد که توسط اساتید و محققانی تهیه و تنظیم

رفته بودم به رستوران کلبه دیدم عموجمال و پرسید حالت چگونه
گفتم که ای گرسنه ام به خورده گفتا بیا بخور دو سیخ جگرو قلوه
تا روزگار به کام تو بچرخه

هووووووووو
اگه می شد الان می رفتم کلبه
عموجمال، می خوردم یه ساندویچ
باحال

6107 Sherbrooke W.
Montreal QC. H4A 1Y4
(514) 484-8072



کلاس نقاشی ماد رنگ
کلاس طراحی
کلاس مینیاتور (نگارگری)

کلاس معرق چوب
کلاس تذهیب و تشعیر

فیروزه
حیدری

اکبر مکاری



5155 Décarie Montréal, Québec H3W 3C2 CANADA
514-489-8686 514-690-6343
info@zagros.ca www.zagros.ca

فروشگاه حیوانات خانگی
آکو تراپیکال
ماهی تروپیکال یکی بخر دو تا ببر

درمحل جدید با کلیه سرویس های حیوانات خانگی در خدمت شما هستیم

6900 boul. Decarie, Decarie Square
514 341 1171

7373 Langelier, Centre Langelier, St-Leonard, Quebec
159, rue Lasalle, St-Constant, Quebec, J5A 2G2

محضر دار ایرانی - مونا گلابی
اولین محضر دار ایرانی در مرکز شهر مونترال
وصیت نامه، وکالتنامه، گواهی امضاء، / امور مستغلات، ازدواج و عقد
رسمی / امور محضری خرید و فروش تاکسی
تأیید امضاء برای سفارت ایران و تمامی مراکز رسمی و دولتی

514-831-2293

تدریس خصوصی زبان فرانسه
پژمان ابراهیم زاده
438-884-6984

شده و در ساعت ۶ بعد از ظهر تا ۱۰ شب و در Hall Building Theater H-۱۱۰ خواهد بود. به گفته این انجمن قیمت بلیط برای دانشجویان ۳۰ دلار و برای دیگر ایرانیان ۴۰ دلار و بخش VIP، ۵۰ دلار خواهد بود. علاقه مندان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر تهیه بلیط با شماره تلفن های ۵۱۴۸۴۸۲۴۲۴ و یا ۵۱۴۸۳۹۹۸۰۱ تماس حاصل فرمایند.

کنسرت شهرام صولتی و پویا در مونترال

شهرام صولتی و پویا دو تن از خوانندگان ایرانی - لوس آنجلسی قرار است کنسرتی در مونترال داشته باشند. این کنسرت در تاریخ شنبه ۱۲ مارس ۲۰۱۱ برگزار خواهد شد. قیمت های بلیط ۴۵، ۵۵، ۶۵ دلار خواهد بود که علاقه مندان می توانند جهت تهیه بلیط جایگاه ویژه با شماره تلفن ۵۱۴۸۸۵۴۶۳۶ تماس حاصل فرمایند. لازم به ذکر است که محل برگزاری کنسرت Crowne Plaza واقع در شماره ۶۶۰۰ خیابان Cote-de-liesse خواهد بود.

مونترال در انتظار هادی خرسندی

هادی خرسندی یکی از طنز پردازان ایرانی که به طنز سیاسی - اجتماعی نظر بیشتری دارد، در مونترال به اجرای برنامه خواهد پرداخت. خرسندی در تاریخ شنبه ۱۲ مارس ۲۰۱۱ در سالن آمفی تئاتر BMO واقع در شماره ۱۴۵۰ خیابان maisonneuve به روی صحنه خواهد رفت. قیمت بلیط ۲۰ دلار و برای جایگاه ویژه ۳۰ دلار است که علاقه مندان می توانند بلیط خود را از تپش دیجیتال تهیه نمایند.

انجمن دوستداران زرتشت برگزار می کند: چهارشنبه سوری

انجمن دوستداران زرتشت قصد دارد مراسم چهارشنبه سوری امسال را برگزار نماید. این مراسم در تاریخ سه شنبه ۱۵ مارس ۲۰۱۱ برگزار خواهد شد که جزئیات بیشتر آن در شماره بعد به اطلاع علاقه مندان خواهد رسید.

مراسم چهارشنبه سوری در شاتوگی

در تاریخ سه شنبه ۱۵ مارس ۲۰۱۱ مراسم چهارشنبه سوری برگزار خواهد شد. این مراسم که با رقص و پایکوبی همراه با آتش بازی و ... خواهد بود در شماره ۷۱۹ بلوار St.Jean-Baptiste از ساعت ۵ بعد از ظهر آغاز می شود. قیمت بلیط برای بزرگسالان ۱۵ دلار و برای کودکان زیر ۷ سال رایگان است.

Seena Cultural Center
ما برای وصل کردن آمدیم

فرهنگسرای سینا برگزار می نماید:

دوره آموزش مقدماتی کار با کامپیوتر و استفاده از اینترنت

از علاقه مندان دعوت می شود جهت دریافت اطلاعات تکمیلی با تلفن : 514-488-3000 تماس حاصل نمایند. طرح مطالب در این دوره فارغ از مطالب فنی و تکنیکی خواهد بود و مخاطب اصلی کسانی می باشند که به دنبال یادگیری این مهارت جهت انجام کارها و امور معمولی و رونین روزانه و شخصی خود هستند. این دوره در 5 جلسه 2 ساعته و بصورت هفتگی برگزار خواهد شد.

تشکیل کلاس منوط به ثبت نام حداقل پانزده منقاضی است.

آدرس: 6528 St Jacques, Montréal, QC H4B 1V8



■ سحر تبریزی

جریمه‌ی مصرف‌کننده برای عدم انجام تعهدات غیرقانونی است!

در ادامه‌ی گفتار هفته‌ی گذشته، در این شماره به نمونه‌های دیگر حمایت‌های کلی دیگری که قانونگذاری کبک برای مصرف‌کننده در نظر گرفته اشاره می‌کنیم، قبل از آن، برای آن دسته از دوستانی که مطالب قبلی را نخوانده‌اند تکرار می‌کنیم که قانون حمایت در صورتی شامل حال شما می‌شود که اولاً فردی باشید که برای مصرف شخصی خود کالا و خدمات خریداری می‌کنید. ثانیاً طرف قراردادی شما کاسب، تاجر یا شرکت تجاری باشد. ثالثاً قرارداد منعقد از جمله موارد استثناء قانون نباشد.

در نظر گرفتن جریمه برای عدم انجام تعهدات مصرف‌کننده غیر قانونی است!

پرسش هفتم - به علت تدارک برای تعطیلات کریسمس و مسافرت با دوستان، سارا فراموش می‌کند که از حساب سرمایه‌گذاری خود مبلغ کافی به حساب جاری‌اش واریز کند. در نتیجه چک او برگشت می‌خورد. بعد از گذشت یک ماه، سارا نامه‌ای از طرف Sears دریافت می‌کند که در آن از او خواسته شده علاوه بر مبلغ معوقه و بهره آن، ۵۰ دلار هم به عنوان جریمه پرداخت نماید. پرسش این است که آیا سارا بایست کل مبلغ مطالبه شده را بپردازد؟

پاسخ - مطابق قانون حمایت، متعهد کردن مصرف‌کننده به پرداخت هرگونه مبلغی عنوان جریمه، خسارت یا هزینه ممنوع می‌باشد. تاجر تنها می‌تواند بهره دیرکرد را مطالبه نماید. عبارت دیگر در صورتی که شما مصرف‌کننده به تعهد خود عمل نکنید شرکت تجاری طرف شما فقط می‌تواند خسارت دیرکرد مطالبه کند. البته این قانون هم مانند دیگر موارد استثنا دارد و آن خریدهای اعتباری و قراردادهای خرید و کرایه اتومبیل می‌باشد که در آن شرط پرداخت جریمه، علاوه بر خسارات دیرکرد صحیح می‌باشد. بنابراین در مثال فوق، در نظر گرفتن جریمه، غیر قانونی است و سارا تنها ملزم به پرداخت مبلغ معوقه و بهره آن است.

پرسش هشتم - در قرارداد خرید اتومبیلی که پویا آن را به مبلغ ۲۰ هزار دلار خریداری کرده نوشته شده

پاسخ - این شرط صحیح است چون آژانسهای مسافرتی از ممنوعیت تغییر شرایط اساسی قرارداد معاف هستند.

گرچه اظهارات و تبلیغات دروغ و گمراه کننده ممنوع است.

پرسش یازدهم - مریم با دیدن تبلیغ فروش یک دستگاه ماشین لباسشویی Kenmoor در روزنامه ۲۴ مونترال تصمیم می‌گیرد آنرا خریداری کند. در تبلیغ مذکور، قیمت فروش ۷۹۵ \$ شامل گارانتی ۵ ساله اعلام شده است که به نظر مریم به صرفه می‌باشد. مریم به شرکت Sears جهت خرید کالا رفته و آنرا خریداری می‌نماید. پس از دو ماه متوجه می‌شود که گارانتی آن یکساله می‌باشد، درحالیکه در روزنامه گارانتی ۵ ساله اظهار شده بود. دفتر خدمات فروش Sears برای تمدید گارانتی برای ۴ سال دیگر درخواست ۲۵۰ \$ مینماید. حال سوال این است که مریم چه حق و حقوقی دارد؟

پاسخ - از آنجاکه فراهم آوردن امکان مقایسه قیمت‌ها و انتخاب آزادانه توسط مصرف‌کننده از جمله اهداف اساسی قانونگذار می‌باشد لذا تاجر یا کاسب به ارائه اظهارات صحیح و درست قیمت، مشخصات، کیفیت کالا و... متعهد است. بنابراین هرگونه اظهار و معرفی غلط و فریبنده، فارغ از قصد و نیت خوب یا بد تاجر، طبق قانون حمایت ممنوع بوده و معامله‌ای که بر اساس آن صورت گرفته قابل فسخ و خسارات ناشی از آن قابل مطالبه است.

که در صورتی که خریدار اتومبیل را در موعد مقرر تحویل نگیرد، ۲۰۰ دلار جریمه خواهد شد. پویا که از قانون حمایت مطالبی شنیده می‌خواهد بداند آیا این شرط قانونی است؟

پاسخ - طبق آیین نامه‌ی قانون حمایت، این شرط قانونی است. این مورد از موارد استثنا است. در قراردادهای خرید و کرایه اتومبیل، اگر جریمه عدم تحویل اتومبیل تا ۲٪ مبلغ یا ۴۰۰ دلار باشد (مبلغ کوچکتر مبنا است) جایز است.

تغییر شرایط اساسی قرارداد (قراردادهای با مدت معین) ممنوع است!

پرسش نهم - سال گذشته منوچهر، ماشین تویوتایی را به مدت ۴ سال از آژانس حسن آقا کرایه کرد. امروز نامه‌ای دریافت کرده مبنی بر اینکه از امسال، دیگر خدمات تعمیر و تامین لوازم یدکی ارائه نمی‌شود. منوچهر که به خاطر وجود همین خدمات، ماشین را از حسن آقا کرایه کرده نمی‌داند چه حق و حقوقی دارد؟

پاسخ - طبق قانون، تغییر شرایط اساسی قرارداد غیر قانونی است. لذا منوچهر حق دارد ادامه‌ی قرارداد را با همان شرایط قبلی بخواهد یا قرارداد را با اخذ کلیه خساراتی که متحمل شده فسخ کند.

پرسش دهم - ۶ ماه پیش شهیار و دوستانش قراردادی را با شرکت مسافرتی VACATION که از شرکتهای معتبر مسافرتی و توریستی مونترال می‌باشد برای سفر به کوبا امضاء کردند. در قرارداد پیش‌بینی شده که قیمت تور قابل تغییر می‌باشد. آیا این شرط، شرط صحیحی است یا غیر قانونی است؟

انحلال وزارت راه، بازتاب جنبش مصر در رسانه‌ها و جنگ دولت با «تشخیص مصلحت»

■ حمیدرضا عظیمی hrazimi918@gmail.com

هفته‌ای که گذشت در فضای سیاسی ایران مسائل زیادی مطرح شد اما موضوع مهمی که درباره آن بسیار بحث شد، تحولات مصر بود. رسانه‌های ایران چه دولتی و چه آنها که رنگ و لعاب مستقل بودن به خود می‌گیرند با تیرهای گوناگون فعل و انفعالات مصر را طی هفته گذشته انعکاس دادند.

مصر الهام بخش جهان عرب

مصر به عنوان کشور عربی که سال‌هاست تحت قیمومیت "مبارک" قرار دارد به دلیل موقعیت ژئواستراتژیک خود از همه طرف مورد توجه قرار گرفته و در دو سر طیف تحلیلگران مسایل خود کسانی را دارد که از ظن خود یار شده و هر کدام می‌خواهند در مصر پایگاهی داشته باشند. اگر نقشه مصر و ارتباط آن با "نوار غزه" را ببینیم، اهمیت این‌که چرا کشورها در دو جبهه موافق و مخالفان به نتیجه رسیدن جریانات مصر هستند را، درک خواهیم کرد.

جمهوری اسلامی به عنوان کشوری که نظامی مبتنی بر ایدئولوژی اسلامی دارد به طور طبیعی نمی‌تواند با حاکمیت اسرائیل بر سرزمین فلسطین (که قبله اول مسلمانان در آن قرار دارد) کنار بیاید بنابراین تمام تلاش خود را مرهون و مصروف این امر می‌کند که هر چه زودتر کار "مبارک" به عنوان حامی پروپا قرص پیمان کمپ دیوید (بعد از انورسادات) یکسره شود و به جای او فردی قرار گیرد که در تقابل با افکار "مبارک" باشد. این امر می‌تواند راه اعمال نفوذ در "نوار غزه" را باز کند. به همین دلیل تحولات مصر به عنوان موضوعی بسیار مهم در مطبوعات ایران انعکاس داشته و دارد.

"خبرها از انقلاب مصر: دیکتاتور در آستانه فرار"، "طلوع خمینی در خاورمیانه عربی"، "احتمال فرار مبارک در آینده نزدیک" و تیرهایی شبیه این، هفته گذشته از مطبوعات مختلف ایران سر درآورد. گزارشگران و سرمقاله‌نویسان، هر کدام از زاویه‌ای این موضوع را مورد مذاقه قرار داده‌اند. آنچه اهمیت دارد و در اغلب نوشته‌های مذکور هم آمده، یادکردن از مصر با عناوینی چون "الهام بخش دنیای عرب" یا چیزهایی شبیه آن است. در مطالب منتشر

اما همزمان با این تحرکات مطلبی به نقل از شبکه بی.بی.سی در محافل ایران منتشر شد که در جای خود جالب بود و دهان به دهان می‌گشت. بی.بی.سی به نقل از اخوان المسلمین مصر اسلامی بودن انقلاب مصر را تکذیب کرد. در این اظهار نظر که موضع‌گیری مقامات اخوان المسلمین در مقابل سخنان آیت‌ا... خامنه‌ای در نماز جمعه تهران بوده، این جنبش خود را بخشی از یک جریان مردمی و متکثر معرفی کرده و سعی نموده است تا خود را بخشی از یک ائتلاف گسترده حول دموکراسی تعریف کند و مرزبندی خود با جمهوری اسلامی ایران را آشکار سازد.

پاسخ نامه احمدی‌نژاد توسط مجمع تشخیص مصلحت

نامه بحث‌برانگیز محمود احمدی‌نژاد طی دو هفته گذشته موضع‌گیری‌های زیادی را در فضای سیاسی کشور برانگیخته است. ابتدا محسنی اژه‌ای اعلام کرد این نامه پاسخ حقوقی دارد و پس از گذشت چند روز از اظهار نظر او، مجمع تشخیص مصلحت نظام به نامه احمدی‌نژاد پاسخ داد.

داستان این نامه‌نگاری از آنجا آغاز شد که موارد اختلافی میان مجلس شورای اسلامی و شورای نگهبان قانون اساسی درباره لایحه برنامه پنجم توسعه کشور به ویژه موضوع مربوط به بانک مرکزی و انتخاب رئیس آن، به مجمع تشخیص مصلحت نظام ارجاع شد. پس از آن احمدی‌نژاد در نامه‌ای خطاب به نمایندگان مجلس شورای اسلامی و رؤسای قوه مقننه و قضائیه و مجمع تشخیص مصلحت نظام، ایراداتی را به شیوه و محدوده قانون‌گذاری مجلس شورای اسلامی گرفت و در سایه آن مجمع تشخیص مصلحت نظام را با همه صراحت‌های قانونی در قانون اساسی جمهوری اسلامی و آیین‌نامه داخلی مجمع که به تأیید و تصویب رهبری نظام رسیده، زیر سؤال برد.

همچنین احمدی‌نژاد در نامه‌ای به رهبر، معضلات ناشی از رویه شدن تصویب اینگونه مصوبات در مجلس را با توجه به فلسفه شکل‌گیری مجمع از سوی امام خمینی بیان کرد و در موضوع بانک مرکزی نیز مشکلات حقوقی آن را برشمرد.

احمدی‌نژاد در این نامه که با عبارت "والامر الیکم" خطاب به رهبری نظام پایان می‌یابد، خاطرنشان کرده که تبدیل شدن این نحو قانون‌گذاری در مجمع تشخیص مصلحت نافی قانون اساسی است. به هر حال این کشوقوس‌ها که ناشی از اختلافات

شده در رسانه‌های ایران، نویسندگان به این نتیجه رسیده‌اند که تغییر حاکمیت در مصر آغاز دوره جدیدی در خاورمیانه را رقم خواهد زد و عقب‌نشینی حاکمان اردن و یمن که طی روزهای گذشته انجام شده، اقدامات پیشگیرانه‌ای برای جلوگیری از خیزش مردمی است که سراغاز تحولات جدید در خاورمیانه به شمار می‌آید.

اما مهمترین موضوع در فضای سیاسی هفته گذشته ایران، ایراد خطبه‌های نماز جمعه توسط آیت‌الله علی خامنه‌ای بود که به صورت گسترده در رسانه‌های ایران انعکاس یافت. روزنامه جام‌جم در مطلبی با عنوان "فریاد امروز مردم مصر همان فریاد آشنای انقلاب اسلامی است"، خطبه‌های نماز جمعه تهران را انعکاس داد. این روزنامه به طور کامل نماز جمعه تهران را انعکاس داده است و در بخشی از مطلب خود از قول رهبر جمهوری اسلامی نوشت: «... تغییرات عمیق و اساسی در اثر پیروزی انقلاب به وقوع پیوسته است. این تغییرات عمیق به برکت ایستادگی ملت در تمام سی و دو سال اخیر ادامه یافته و مردم ایران اکنون پس از سال‌ها مجاهدت، انعکاس فریاد مظلومانه ولی قدرتمندانه خود را در حوادث اخیر شمال آفریقا و به ویژه در بیداری اسلامی مردم مصر و تونس مشاهده می‌کنند.»

در ادامه این مطلب آمده‌است: «زورگویان و مستکبران جهان برای حفظ و گسترش منافع خود در منطقه بسیار مهم و استراتژیک خاورمیانه، نقشه دقیقی را طراحی کرده‌بودند که سال‌ها نیز با موفقیت آن را اجرا کردند اما پیروزی انقلاب اسلامی تمامی معادلات آنها را بهم ریخت.»

جام‌جم در ادامه گزارش خود از نماز جمعه تهران نوشت: «آیت‌ا... خامنه‌ای در تشریح مختصات نقشه دنیای استکبار برای منطقه خاورمیانه تا قبل از پیروزی انقلاب اسلامی افزودند: وجود کشورهای ضعیف و دشمن یکدیگر، دارای حکامی دست‌نشانده و مطیع غرب، از لحاظ اقتصادی مصرف‌کننده، از لحاظ علمی عقب مانده، در عرصه فرهنگی مقلد غرب، از نظر نظامی ضعیف، از لحاظ اخلاقی، فاسد و منحط و از لحاظ مذهبی کاملاً سطحی و درحد فردی یا تشریفاتی، مختصاتی بود که استکبار برای کشورهای منطقه خاورمیانه تعریف کرده بود.»

خطبه دوم نماز جمعه تهران برای ارتباط مستقیم مردم جهان عرب با سخنان آیت‌ا... علی خامنه‌ای به زبان عربی خوانده شد.

به هر حال آنچه اهمیت دارد این است که رسانه‌های دولتی ایران به جد قصد دارند تحولات مصر را اثر انقلاب اسلامی بعد از ۳۲ سال در منطقه نشان دهند.

به یاد نازی و لبخند نازنین او

یک سال از درگذشت دوست خوبمان نازی مظفری می گذرد.
نازی، روحیه مقاوم او، و لبخندهای زیبا و صمیمانه اش را فراموش نمی کنیم.
از همه دوستان نازی دعوت می کنیم تا روز یکشنبه با هم ساعتی را
به یاد این دوست خوب و خواهر عزیز جمع شویم و با یاد او با هم باشیم.

راضیه رضوی، یاسمین نوری، علویه قریشی، جواد امیرفتاحی، مهدی متبسم، طاهره متبسم، محمد رحیمیان،
میریکا علامه زاده، مانی علامه زاده، کاوه میرفتاحی، نیما میرفتاحی، ژیل پیراهنی، مارسل هوبن، خسرو شمیرانی
و سایر دوستان نازی در مونترال



یکشنبه ۲۰ فوریه ۲۰۱۱

۱۱ صبح الی ۱ بعدازظهر

در کافه صوفی



Remembering Nazi Mozafari

Sunday, February 20, 2011 for Brunch 11am - 1 pm

At Cafe Sufi, 2070 Maisonneuve Ouest

info: (514) 824 - 1140



میلانی نویسنده «شاه» در مونترال: ایران را خیلی دوست داشت و بد دوست داشت!

■ گردآوری: خسرو شمیرانی
■ عکس‌ها: هفته/مسعود بطحایی

نشستن نبود. یکی ناشر انگلیسی در ماه آوریل کتاب را برای بازار اروپا روانه‌ی کتاب‌فروشی‌ها خواهد کرد. درعین حال ناشرین فرانسه و اسپانیایی نیز کتاب را در دست ترجمه دارند. هفته مشروح سخنرانی و خلاصه پرسش‌پاسخ‌های برنامه‌ی یکشنبه ۶ فوریه در مونترال را بزودی منتشر خواهد کرد. در پرونده این هفته به The Shah پرداخته‌ایم و چکیده‌ای از آنچه تا کنون درباره این کتاب میلانی منتشرشده، ارائه‌می‌شود. عنوان این مطلب آخرین جمله کتاب است. عباس میلانی در مونترال دربرابر این سوال دشوار که بعد از ۱۰ سال تحقیق اگر بخواهد یک جمله درباره شاه بگوید، این جمله چیست، گفت: «به آخرین جمله کتاب ارجاع می‌دهم که برگرفته از نمایشنامه‌ی هاملت است، او ایران را خیلی دوست داشت و بد دوست داشت»

پروفیسور ریچارد فولتز، یکی از بنیان‌گذاران برنامه ایرانشناسی کنکورדיا، پروفیسور عباس میلانی را معرفی کرد و بعد سخنران نزدیک به یک ساعت تاریخ پنج دهه سلطنت پهلوی را ورق زده و از یافته‌هایی گفت که بسیاری را انگشت‌به‌دهان ساخت. ده‌ها جلد کتاب که توسط شرکت پخش‌کننده به محل آورده شده‌بود، به بهای ۳۶ دلار کانادایی به‌فروش رسید و تعداد زیادی از علاقه‌مندان موفق به دریافت کتاب نشدند. بعد از زمان استراحت، د ر طول نزدیک به یک ساعت جلسه‌ی پرسش‌پاسخ به مدیریت پاشا جوادی، میلانی به سوالات حضاران پاسخ گفت.

لازم به توضیح است که طبق اطلاعات به‌دست آمده «شاه» به زبان فارسی نیز آماده و منتظر انتشار

یکشنبه، ۶ فوریه ۲۰۱۱، مونترال میزبان یکی از سرشناس‌ترین محققان تاریخ اخیر ایران، عباس میلانی بود. عباس میلانی درراه یک تور برای رونمایی آخرین اثر خود The Shah به مونترال آمده‌بود. سازمان فرهنگی مستقر در تورنتو Persian Circle، مجموعه‌ی تور رونمایی کتاب میلانی را پشتیبانی کرده است. در همین چارچوب میلانی روز شنبه برای یک جمعیت ۶۰۰ نفری در تورنتو سخنرانی کرد. سخنرانی این استاد دانشگاه استنفورد، در مونترال درچارچوب سخنرانی‌های سالانه برنامه ایران‌شناسی کنکورديا صورت گرفت. نشریه هفته‌ی یکی از دو برنامه‌گذار بود. بیش از ۳۰۰ نفر در سالن De Seve Cinema را پر کرده‌بودند و روی راه‌پله‌ها نیز دیگر جایی باری

درباره عباس میلانی

به نوشته ویکی‌پدیا «عباس ملک‌زاده میلانی (متولد ۱۳۲۸) مورخ، ایران‌شناس و نویسنده‌ای ایرانی‌الاصل و ساکن آمریکا است. میلانی مدیر برنامه مطالعات ایران‌شناسی در دانشگاه استنفورد و استاد مدعو دانشکده علوم سیاسی است. او همچنین همکار و یکی از سرپرستان پروژه دموکراسی ایران در مؤسسه هورر به حساب می‌آید.

او در ۱۳۴۵ از دبیرستان فنی اوکلند فارغ‌التحصیل شد و مدرک لیسانس خود را در علوم سیاسی و اقتصاد از دانشگاه برکلی، کالیفرنیا دریافت نمود و در ۱۹۷۴ دکترای خود را در رشته علوم سیاسی از دانشگاه هاوایی گرفت. پس از اخذ مدرک دکترا، او در سالهای ۱۳۵۴-۱۳۵۶ استاد دانشگاه ملی ایران (دانشگاه شهید بهشتی کنونی) بود تا این که در ۱۳۵۶ به عنوان زندانی سیاسی به زندان رفت. منوچهر گنجی در کتاب خود «آتش نهفته» نوشته است که آقای میلانی، یکی از کسانی بود که زیر نظر مستقیم ساواک، با دربار پهلوی همکاری نزدیک داشت.

او از سال ۱۳۵۸ تا سال ۱۳۶۶ استاد دانشکده حقوق و علوم سیاسی دانشگاه تهران بود. پس از آن نیز مدتی استاد تاریخ و علوم سیاسی و رئیس دانشکده در دانشگاه نوتردام دو نامور در کالیفرنیا بود. تا این که در سال ۱۳۸۰ به عنوان یکی از پژوهشگران مؤسسه هورر انتخاب شد و بدین ترتیب نتردام را به مقصد استنفورد ترک کرد.

از کارهای نخست او، ترجمه کتاب مرشد و مارگاریتا بود. بعدها کتاب معمای هویدای او در ایران و خارج ایران بحث‌های زیادی برانگیخت، اما مهم‌ترین کتاب او تجدد و تجدد ستیزی در ایران است. در سال ۲۰۰۹ میلادی، دانشگاه سیراکیوز اقدام به انتشار کتابی در حیطه تاریخ معاصر ایران به قلم عباس میلانی کرد. کتاب ایرانیان نامدار، عنوان کتابی است که به نقش افراد اثرگذار در دوران سلطنت محمدرضا شاه پهلوی می‌پردازد.»

«شاه» از زبان شهرنوش پاریسی پور

شهرنوش پاریسی‌پور، نویسنده ساکن غرب آمریکا، در مطلبی که روی سایت رادیوزمانه منتشر شده، نوشته‌است: «عباس میلانی در شرح زندگی امیرعباس هویدا، نخست‌وزیر شاه که در آغاز انقلاب اسلامی اعدام شد آنقدر بی‌طرفانه نوشته بود که این توهم را ایجاد می‌کرد که طرفدار هویدا بوده است. اینک در شرح احوال شاه، در کتابی به همین نام، «شاه»، باز چنان بی‌طرف است که ممکن است برای شماری این توهم را ایجاد بکنند که او یک سلطنت‌طلب است.

در این‌جا توضیحی ضروری به‌نظر می‌رسد. بی‌طرف بودن از نظر بسیاری از ما ایرانی‌ها کاری‌ست غیر ممکن. ما همیشه یک نوع ایسم یا حالت اعتقادی را به یکدیگر می‌کشیم و بر مبنای آن دست به کار قضاوت می‌شویم. چنین است که یک زندانی در شرح احوال حاج‌داود رحمانی، رئیس زندان قزل‌حصار، او را «کریه» توصیف می‌کند، این در حالی‌ست که حاج‌داود اگر نه زیبا، اما زشت هم نبود. این حال اغلب ما ایرانی‌هاست که وقتی نظمی را برنمی‌تابیم تمامیت آن را تخطئه می‌کنیم. لابد برای همین امر کشتن و اعدام کردن این همه در ایران آسان اتفاق می‌افتد. باید کاملاً باور کرده باشیم که مخالف ما زشت و کریه است تا بتوانیم به همین سادگی او را حذف کنیم.

نویسنده اغلب از کتاب‌های خود محمدرضا پهلوی برای بررسی تاریخی مدد می‌گیرد. همچنان که انتظار می‌رود بخش قابل‌تأملی از کتاب وقف بررسی دوران ملی شدن نفت شده است و شخصیت دکتر مصدق در این مقطع بسیار بارز است، اما باز میلانی مراقب است تا شاه را فدای خوشنامی دکتر مصدق نکند.

میلانی در حالی که دکتر مصدق را به درستی بررسی می‌کند، اما به هیچ‌وجه از شاه غافل نیست و پا به پای مصدق، شاه مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. چنین است که خواننده در خواندن این بخش‌ها نه از شاه نفرت پیدا می‌کند و نه دچار حالت جذب‌به نسبت به دکتر مصدق می‌شود. در همین بخش است که میلانی مسئله‌ی مهمی را مطرح می‌کند. به نظر او اگر حزب توده از دکتر مصدق حمایت نمی‌کرد مصدق آنقدر مهم نمی‌شد که هست. این البته یک نظریه است. باید باور داشت که در مقطع سال‌های نخستین دهه‌ی بیست شمسی حزب توده از اهمیت زیادی برخوردار بود. لاجرم این نکته روشن می‌شود که مخالفت آمریکا و انگلستان با این حزب بسیار جدی بوده است.

در عین حال خواندن این که شاه خود در آغاز از دکتر مصدق دعوت می‌کند تا نخست‌وزیر شود نکته‌ی بسیار قابل‌تأملی‌ست. میلانی به مانورهای سیاسی قدرت‌های جهانی اشاره می‌کند و به ارزیابی قدرت شوروی در ایران دست می‌زند. خواننده متوجه می‌شود مسئله به همین سادگی نبوده که شاه اگر از دکتر مصدق حمایت می‌کرد همه‌ی کارها درست می‌شد.

کتاب به بیست فصل بخش شده است. پس از افت و خیزهای دهه‌ی سی و سقوط دکتر مصدق و حزب توده که هم زمان اتفاق می‌افتد توجه شاه بیشتر معطوف به تقویت گروه‌های اسلامی می‌شود. کتاب براین امر اذعان دارد که شاه دچار اعتقادات



ژرف مذهبی بوده است و به نحوی باور داشته که نظر کرده‌ی آسمان‌ست.

بخشی از کتاب به بررسی ازدواج‌های شاه اختصاص دارد. نخستین ازدواج او با شاهزاده فوزیه، خواهر فاروق، آخرین پادشاه مصر، بنا به اراده‌ی رضا شاه صورت گرفت. گرچه شاه هرگز دلیل جدایی خود از فوزیه را مطرح نکرد و صرفاً دلیلی غیر معقول، یعنی نداشتن پسر از او را عامل جدایی دانست، اما ظاهراً یک ماجرای عاشقانه باعث جدایی این زوج شده است.

ازدواج دوم شاه با ثریا نقطه‌ی عطف دیگری در زندگی اوست که باز به دلیل عدم توانایی ملکه در بارداری به جدایی منجر می‌شود.

سومین ازدواج شاه موفقیت کامل به شمار می‌آید. تولد چهار بچه در فاصله‌ی زمانی مناسب و توانایی شهبانو فرح در نمایش شخصیت واقعی یک زن، نمودار کاملی از این موفقیت است.

انقلاب سفید

انقلاب سفید در مقطع سال‌های نخستین دهه‌ی چهل از شاه چهره‌ای انقلابی به دست می‌دهد که با مخالفت آیت‌الله خمینی روبه‌رو می‌شود. مشکل آیت‌الله برنابیدن آزادی زنان است. او همچنین با اصلاحات ارضی مخالف است و جامعه را رعیت می‌خواهد. شگفت این که بخشی از جامعه نیز به او لبیک می‌گوید. میلانی این بخش را نیز با دقت مورد بررسی قرار می‌دهد. از این زاویه دید می‌توان باور کرد که شاه انقلابی‌تر از مردم بوده است. کتاب میلانی اثر منحصر به فردی‌ست که می‌کوشد چهره‌ی آخرین پادشاه ایران را از هر زاویه‌ای مورد بررسی قرار دهد. ...

در این لحظه در تاریخ ایران بی‌ثباتی و عدم کفایت قابل‌تأملی به چشم می‌خورد. مردم ایران در عصر شاه شاهد شکل‌گیری دولت‌های فن‌سالار بودند. این مسئله جامعه را به شدت مضطرب کرد. فن‌سالاری با حالت سازندگی همراه است. این حالت سازندگی با ساختار سنتی جامعه‌ای که یک‌بار در دوردست تاریخ تکلیف‌ش روشن شده تضاد قابل‌ملاحظه‌ای

میلانی ادامه می‌دهد: «خامنهای هم همان تحلیل را انجام داد. وقتی که سه میلیون نفر از مردم به خیابان ریختند غریزه‌اش نگفت که من اشتباهات بزرگی مرتکب شده‌ام و اینکه میلیون‌ها نفر مخالف من هستند و به همین خاطر جانشان را به خطر می‌اندازند و می‌گویند مرگ بر دیکتاتور. به جای آن تصمیم گرفت که صورت مساله را پاک کند. او تصمیم گرفت که رسانه‌های غربی را متهم کند، دانشگاه بیل و من و شما و دیگران را که اینها پشت این ماجرا بودند. شاه زمانی متوجه داخلی بودن ماجرا شد که خیلی دیر بود. من کاملا اعتقاد دارم - اگر چه نمی‌توانم اثبات کنم - بلکه حسم از نوشته‌هایی که خواندم این است که اگر شاه یک سوم اصلاحاتی که در سال ۵۵-۵۶ اجرا کرد را دو سال زودتر انجام می‌داد ما الان در یک ایران بسیار متفاوت تری زندگی می‌کردیم. هیچ امر ناگزیری برای آمدن روحانیون به قدرت وجود نداشت. امر ناگزیر فقط در یک چیز بود: دموکراسی.»

استاد دانشگاه استنفورد همچنین در خصوص دوگانگی برخورد حکومت آمریکا در برخورد با مخالفان خودش می‌گوید: «یکی از استاندارهای دوگانه رهبران ایران این است که رهبران فعلی وقتی در زمره مخالفان شاه بودند رابطه بسیار قوی با سفارت آمریکا و دیگر سفارت خانه‌ها داشتند. آنها خودشان داوطلب برقرار تماس بودند. آیت الله خمینی خودش داوطلب تماس با آمریکایی‌ها در پاریس بود. حال جالب این است که مثلا روزنامه کیهان تلاش می‌کند که بگوید موسوی یا دیگر مخالفان دولت وابسته به آمریکا هستند.»

نویسنده کتاب هویدا و نیز کتاب اخیرا چاپ شده «شاه» همچنین در مصاحبه با امیدمعماریان به تلاش‌های شاه برای قطع کردن راه‌های تماس آمریکایی‌ها با مخالفان حکومت ایران می‌پردازد و آن را یکی از عوامل مضر برای شاه قلمداد می‌کنند. میلانی همچنین از بدبینی شاه به اطرافیانش مخصوصا افرادی که به وی حقایق را گوشزد می‌کردند می‌گوید و با اشاره به برخی مقامات اطلاعاتی که توسط وی کشته یا از کار برکنار شدند به این نتیجه گیری می‌پردازد که به علت قطع شدن تماس شاه با واقعیت جامعه تحلیل وی از آنچه در جامعه می‌گذشت نادرست بود.

در پایان این مصاحبه این استاد دانشگاه استنفورد همچنین از اینکه دولت آمریکا هم اکنون شناخت دقیقی از جامعه ایران به دلیل نداشتن سفارتخانه در تهران رنج می‌برد سخن می‌گوید و اینکه آمریکا طی سی سال گذشته فاقد یک استراتژی منسجم در قبال ایران بوده و به همین جهت همواره به صورت واکنشی به رویدادهای مختلف واکنش نشان داده است.

چهارصد نفر مصاحبه کرده و از اسناد جدید منتشر شده سفارت خانه‌های آمریکا و انگلیس و سیا استفاده کرده است که چهره دیگری به وقایع پنجاه سال اخیر ایران می‌دهد. این اسناد همچنین نشان می‌دهند که کودتای ۲۸ مرداد می‌تواند به شکل دیگری نیز روایت شود و اینکه رابطه شاه و مصدق پیچیده‌تر از آن بوده که بتوان به صورت سیاه و سفید به آن نگاه کرد.

دکترمیلانی در خصوص یکی دیگر از موارد مشابه زمان شاه و زمان فعلی نیز با اشاره به تصور غالب براینکه شاه حکومت پایداری دارد می‌گوید: «اگر شما به مدارک انگلیسی‌ها و آمریکایی‌ها و همچنین سازمان سیا نگاه کنید می‌بینید که بین ۱۹۷۵ و ۱۹۷۸، یعنی از سه سال قبل از انقلاب، نگاه آمریکایی‌ها و انگلیسی‌ها این است که شاه می‌ماند و ساواک کاملا کنترل اوضاع را در دست دارد... من فکر می‌کنم که دقیقا همان نسخه‌ای است که غربی‌ها در مورد ایران اشتباه فکر می‌کنند. آنها نمی‌فهمند که مردم تا چه اندازه از رژیم ایران به تنگ آمده‌اند، و اینکه چقدر حکومت ایران فاسد است. آنها نمی‌فهمند ساختار پلیسی بی رحمانه رژیم ایران و نیروهای نظامی (سپاه پاسداران) و وزارت اطلاعات را و بنابراین آنها مسیر را اشتباه می‌روند.»

دکتر عباس میلانی در باره آیت‌الله خمینی می‌گوید: «آیت‌الله خمینی خودش داوطلب تماس با آمریکایی‌ها در پاریس بود. حال جالب این است که مثلا روزنامه کیهان تلاش می‌کند که بگوید موسوی یا دیگر مخالفان دولت وابسته به آمریکا هستند.»

میلانی در شرح یکی دیگر از نکات موازی یا مشابه زمان شاه و حکومت فعلی ایران می‌افزاید: «شبهات دیگر میان (علی)خامنیه ای و شاه است. وقتی مشکلات بروز پیدا کرد شاه اینکه ریشه مشکلات در داخل است را باور نکرد. شاه باور داشت که سیا و انگلیسی‌ها و کمونیست‌ها و شرکت‌های نفتی یا همه شان مخالفان را مهیج کردند. آنها بودند که داشتند انقلاب را مهیا می‌کردند. بنابراین به جای پرداختن به مشکلات داخلی او دایما تلاش کرد به متهم کردن دیگران بپردازد یا سعی کرد که بی بی سی یا رسانه‌های غربی را خاموش کند. او هیچگاه متوجه نشد که خود او طبقه متوسطی ایجاد کرده بود طبقه‌ای که تحصیل کرده بود و طبقه کارگری که انتظارات بیشتری از زندگی و ساختار سیاسی طلب می‌کرد. بنابراین به جای حل مسایل دایما سعی می‌کرد که به توطئه‌ای که علیه او کرده بودند را خنثی کند.»



دارد.

مطالعه‌ی کتاب‌های دینی نشان می‌دهد که صاحب اندیشه چون یکبار تکلیف همه‌چیز روشن شده است همیشه حاشیه‌ای موافق با اصول تثبیت شده را سرقلم می‌رود، و هیچ مسئله‌ای را بررسی نمی‌کند. از این رو بدبختانه جای شخصیت‌هایی همانند عباس میلانی در خارج از کشور است. نقل قول کردن از کتاب به این دلیل که به زبان انگلیسی نوشته شده است بی‌جا به نظر می‌رسد، اما شنوندگان رابه خواندن این اثر دعوت می‌کنم.

ناگفته‌های انقلاب در کتاب جدید میلانی

■ برگرفته از سایت خودنویس

دکترعباس میلانی در مصاحبه‌ای با امیدمعماریان در وبسایت هافینگتون پست در مورد کتاب اخیرش «شاه» که به تازگی در آمریکا منتشر شده است علاوه بر بررسی زوایای ناگفته کودتای ۲۸ مردا شباهت‌های موجود بین رژیم شاه و حاکمیت کنونی ایران را مورد بررسی قرار داده است. درحالی که دولت ایران مخالفان قانونی خود را دائما به رابطه با بیگانگان و آنچه آیت الله خامنهای دشمن خطاب می‌کند، میلانی در این مصاحبه در خصوص ارتباطات آیت الله خمینی پیش از انقلاب با آمریکایی‌ها می‌گوید: «کتاب نشان می‌دهد که (آیت الله) خمینی داوطلب تماس با آمریکایی‌ها شد، او به سوالات آنها پاسخ داد و به متحدانش توصیه کرد که با سفارت آمریکا مذاکره کنند. بنابراین در تمام این مراحل، در حقیقت، آنچه من آشکار کرده ام بسیار متفاوت از آنچه است که تا کنون در مورد آن فکر می‌شد.»

وی در خصوص تعدادکشته شدگان معترض در زمان شاه در مقایسه با پس از انقلاب می‌گوید: «اگر شما به تعداد کل کشته شدگان زمان شاه نگاه کنید در همه مدت ۳۷ ساله زمامداری او کمتر ۱۵۰۰ نفر کشته شدند. در حالی که تنها در چند ماه در سال ۱۳۶۷ بیش از چهارهزار نفر کشته شدند.»

عباس میلانی برای نوشتن این کتاب می‌گوید با

کسب کند.»

شورای هماهنگی اصلاح طلبان نزدیک به چهار سال پیش در شرایطی تشکیل شد که اصلاح طلبان در زمینی که بخش عمده‌ای از آن را به رقبای اصولگرای خود واگذار کرده بودند بازی تازه‌ای را آغاز کردند و کمابیش با کنار گذاشتن محدودیت‌هایی که رصلاحت‌ها پیش روی‌شان گذاشته بود، توانستند نتیجه قابل قبولی به دست آورند. شکل‌گیری شورای هماهنگی اصلاح طلبان در آستانه سومین دوره انتخابات شوراهای شهر و در نتیجه ارائه لیست واحدی که آنها برای به دست آوردن کرسی‌های شورای شهر در شهرهای مختلف معرفی کردند، سبب شد جریان اصلاحات بتواند توفیق نسبی به دست آورد.

به نظر می‌رسد تحركات اخیر اصلاح طلبان در قالب شورای هماهنگی شکل و نظم تازه‌ای یافته است و با این حال که این اصولگرایان اند که در هر فرصتی از لزوم وحدت سخن می‌گویند لیست واحد اصولگرایی را کمال مطلوب خود برای حضور در انتخابات مجلس نهم به شمار می‌آورند اما واقعیت آن است که این مجموعه شرایط درونی و پیرامونی اصلاح طلبان است که آنها را در مسیر منتهی به وحدتی گریزناپذیر قرار داده است.

وزارت راه منحل می‌شود!

استیضاح وزیر راه و ترابری یکی از چهره‌های پر حاشیه کابینه دهم، از موارد بسیار خبر ساز بود. درباره استیضاح حمید بهبهانی، وزیر راه دولت دهم حرف و حدیث بسیار است اما آنچه اتفاق افتاد این بود که وی در جلسه استیضاح خودش به توصیه احمدی‌نژاد شرکت نکرد و نتوانست اعتماد مجدد مجلس شورای اسلامی را جلب نماید. یکی از بحث‌هایی که در محافل خصوصی مطرح بود این موضوع است که احمدی‌نژاد چون نمی‌خواسته از بهبهانی حمایت کند در مجلس حضور پیدا نکرده است.

به هر حال مطبوعات در ایران به ویژه مطبوعات طیف دولت به این موضوع پرداختند و از قول رئیس دولت دهم نوشتند: «استیضاح وزیر راه غیر قانونی بوده است» این موضوع ریشه در این دارد که ابهامی در تعداد امضاهای استیضاح وزیر راه وجود داشته است و هر چند «لاریجانی» رئیس مجلس آن را وارد نمی‌داند اما طیف دولت بر آن پای می‌فشارند.

با برکناری وزیر راه، دولت ضمن انتقاد از این موضوع اعلام کرد وزیری به مجلس معرفی نمی‌کند بلکه قصد دارد وزارت راه را منحل و مسؤلیت‌های آن را به وزارت مسکن محول نماید.

است اما پس از اعلام شرایط حداقلی اطلاع طلبان برای حضور در انتخابات مجلس توسط خاتمی، در روزهای گذشته این طیف از فعالان سیاسی وارد عرصه شده‌اند. روزنامه شرق در گزارشی، نظرات سیدهادی خامنه‌ای، برادر اصلاح طلب رهبر، را منتشر کرده است. شرق نوشت: «سیدهادی خامنه‌ای با تاکید بر نقش شورای هماهنگی اصلاح طلبان گفت: اصلاح طلبان مجموعه‌ای هستند که اکثریت جامعه را نمایندگی می‌کنند و این اکثریت نمی‌تواند نسبت به آنچه در جامعه می‌گذرد بی‌تفاوت باشد.

دبیرکل «مجمع نیروهای خط امام» که روز گذشته در دیدار با جوانان و دانشجویان عضو این مجمع سخن می‌گفت با بیان اینکه «هیچ کس نمی‌تواند بگوید اصلاح طلبان حق شرکت در انتخابات را دارند یا ندارند و هیچ کس هم نمی‌تواند حقوق اساسی و آزادی‌های قانونی مردم را سلب کند» به نوعی نسبت به اما و اگرهایی که در چند هفته اخیر درباره حضور اصلاح طلبان در انتخابات آینده مطرح شده است، موضع‌گیری کرد و اصلاح طلبی را جریانی در متن جامعه دانست که مشروعیت خود را از رای، نظر و خواسته‌های مردم گرفته است. دبیرکل مجمع نیروهای خط امام اما در ارتباط با نحوه برخورد اصلاح طلبان با انتخابات سال آینده مجلس شورای اسلامی بر نقش شورای هماهنگی جبهه اصلاحات در تصمیم‌گیری این جریان سیاسی درباره نحوه حضور اصلاح طلبان در انتخابات آینده تاکید کرد و گفت: باید به تصمیمی که در این شورا اتخاذ می‌شود، عمل کرد.

وی همچنین با اذعان به اینکه زمان زیادی تا انتخابات باقی است، گفت: با توجه به زمان زیادی که تا انتخابات باقی مانده نمی‌توان از هم اکنون موضع قطعی در مورد حضور و نحوه آن در انتخابات اعلام کرد و باید منتظر ماند و شرایط را مورد بررسی قرار داد. وی یادآور شد: فکر کردن به انتخابات، مشورت با دوستان و هم‌فکران و گفت و گو با سایر جریانات هیچ اشکالی ندارد، به هر حال انتخابات يك موضوع مهم و چندوجهی است که از جهات مختلف می‌توان به آن پرداخت، اما تصمیم نهایی را نمی‌توان از اکنون اتخاذ کرد. تاکید دبیرکل مجمع نیروهای خط امام بر نقش شورای هماهنگی اصلاح طلبان در تصمیم‌گیری درباره نحوه حضور اصلاح طلبان در انتخابات آینده در شرایطی که مدت‌هاست این شورا با برگزاری جلسات منظم هفتگی بر فعالیت‌های خود افزوده است، فارغ از آنکه چه تصمیماتی را اتخاذ کند، می‌تواند تقویت کننده این امکان بالقوه باشد که جریان اصلاح طلب در انتخابات پیش‌رو بتواند علاوه بر حضور، نتایج امیدوارکننده‌ای نیز

محمود احمدی‌نژاد و هاشمی رفسنجانی بعد از انتخابات سال ۸۴ است، هم‌اینجا پایان نیافت و اکنون پس از گذشت اندک زمانی از نامه‌های احمدی‌نژاد، مجمع تشخیص مصلحت وارد معرکه شده و پاسخ رئیس دولت دهم را داده است.

در نامه مجمع آمده است: «...اگرچه طی روزهای اخیر اکثر نمایندگان مجلس و بسیاری از شخصیت‌های حقیقی و حقوقی و کارشناسان و صاحب‌نظران حقوقی و سیاسی کشور به این مواضع پاسخ گفته‌اند، اما برای افزایش آگاهی مسئولین و در ثانی برای جلوگیری از نهادینه شدن تفسیر به رأی قانون اساسی، مطالبی به دور از هیاهوهای سیاسی و رسانه‌ای، درباره شأن و منزلت قانونی مجمع تشخیص و وظایف محوله به این جمع مشورتی مقام معظم رهبری جهت تنویر افکار عمومی و ماندگاری در تاریخ به شرح ذیل تقدیم می‌گردد:

اولاً تا به حال سابقه نداشته مسوولی در این مقام که خود برای پاسداری از قانون اساسی سوگند خورده است، به یکی از نهادهای مصرح در قانون اساسی بتازند و اعضای آن را که منتخبین مقام معظم رهبری هستند، متهم به تلاش برای کارشکنی در امور دولت نمایند. اما چون متأسفانه این اتفاق افتاد، اعضای حاضر در جلسه اخیر مجمع تشخیص مصلحت نظام (شنبه ۸۹/۱۱/۹) به جد از رئیس محترم مجمع خواستند تا برای دفاع از جایگاه قانونی مجمع پاسخی به نامه‌نگاری اخیر تهیه شود.

اگرچه ریاست محترم مجمع، پاسخگویی به ایشان را در شرایط کنونی، دور از شأن و شئونات دلسوزان نظام می‌دانست، اما با درخواست اعضا قرار شد برخلاف نامه سراسر سیاسی رئیس‌جمهور، به دور از مظلوم‌نمایی‌های انجام شده، متنی صرفاً حقوقی درخصوص فلسفه وجودی و اهمیت مجمع تشخیص مصلحت نظام و وظایف و شیوه کار این نهاد عالی و تأثیرگذار کشور، تهیه و به استحضار ملت شریف ایران رسانده شود...»

اصلاح طلبان مدعی نمایندگی اکثریت جامعه!

پس از حوادث انتخابات سال گذشته حاکمیت بنا را بر این گذاشت تا خود را از وجود عناصری که از آنها به «سمی در بدن نظام» یاد می‌کرد پاک کند به همین دلیل تصمیم گرفت به هر ترتیب اصلاح طلبان یا طیف نزدیک به آنها را از قدرت به طور کامل کنار بگذارد. عده‌ای به همین دلیل به دنبال پروژه منتظری‌سازی بودند و قرار بود با همین شیوه هاشمی را حذف نمایند. به هر حال اینکه تا چه حد این امر موفق بوده در جای خود قابل بحث

دویست و پنجاه سالگی نابغه‌ی موسیقی جهان: آمادئوس



آلبرت اینشتین: موتزارت راوی رمز هستی، و موسیقی او ماورای مشاهدات و تئوری‌های فیزیک است.

■ پژمان ابراهیم‌زاده

Pj.Ebrahimzadeh@gmail.com

آخرین هفته ژانویه، به عبارت دیگر ۲۷ مین روز سال نو میلادی، دویست و پنجاه و پنجمین سالروز تولد «ولفگانگ آمادئوس موتزارت» نابغه موسیقی جهان بود. او در سالزبورگ اتریش به دنیا آمد، پدرش «لئوپولد موتزارت» آهنگساز و ویولونیست بود و فرزندان خود را از کودکی با موسیقی آشنا کرد.

وقتی پدر درس پیانو را با دختر ۷ ساله خود آغاز کرد، «ولفگانگ» سه ساله بود و با علاقه زیادی به دست‌های خواهر خود و تعلیمات پدرش گوش می‌داد و بعد از کار آنها، خود به زحمت از صندلی بالا می‌رفت و پشت پیانو می‌نشست و غالباً با دو انگشت کوچک خود درجه سوم را روی پیانو می‌گرفت و از شنیدن این دو صدای دلنشین که ساده‌ترین آکورد موسیقی است لذت می‌برد.

در چهار سالگی پدرش سعی کرد به او منوئت و قطعات ساده‌ای بیاموزد. ولفگانگ یک منوئت را در نیم ساعت و یک قطعه بزرگتر را در یک ساعت می‌آموخت و بالاخره در پنج سالگی شروع به تصنیف آهنگ کرد. اولین منوئت او چنان ماهرانه ساخته شده بود که توجه پدرش را جلب کرد و امروز این قطعه در موزه موتزارت در سالزبورگ ضبط است. استعداد خارق العاده او باعث شد که پدرش وی را برای معرفی به مونیخ، وین، فرانکفورت، آخن و بروکسل ببرد و در آن کنسرت‌ها که ترتیب داده بود موتزارت کوچک ویولن می‌زد و خواهرش پیانو می‌نواخت.

نخستین اثر معروف موتزارت چهارسونات برای کلاوسن بود که او در سفر پاریس نوشت. در سفر انگلستان که یک سال و نیم طول کشید، او با «یوهان کریستیان باخ» کوچکترین فرزند باخ بزرگ آشنا شد و تحت تأثیر آثار ارکستری او نخستین سمفونی خود را نوشت و در مدت اقامت در انگلستان شماره سمفونی‌های او به شش رسید. پس از انگلستان لئوپولد مسافرت‌های دیگری به شهرهای فرانسه و سوئیس کرد اما ولفگانگ به واسطه کار فوق العاده و تغییر محیط چند بار به سختی مریض شد، به همین علت غالباً لئوپولد را متهم می‌کردند که برای شهرت خود فرزندش را به کارهایی که فوق طاققت اوست می‌گمارد و استعداد او را وسیله تجارت قرار می‌دهد. هنگام مراجعه به وین در سال ۱۷۶۸ موتزارت نخستین اپرا بوفای ایتالیائی خود، «دختر ساده» و همچنین یک مس مذهبی تصنیف کرد. در این زمان فقط ۱۲ سال از عمر او می‌گذشت!

موتزارت در ۱۴ سالگی همراه پدرش به ایتالیا رفت و در میلان اپرای معروف او به نام «مهرداد پادشاه پونتو» چنان موفقیت یافت که در نمایش اول تماشاگران مکرر فریاد می‌کشیدند: «زنده باد استاد کوچک».

در مراجعت به وین موتزارت با «هایدن» آشنا شد. در سال ۱۷۸۷ موتزارت به قصد مسافرت به پاریس به مانهایم رسید و در آنجا آشنایی او با دختر آوازخوانی به نام «آلوئیزا ویر» تأثیر عمیقی بر او گذاشت. آلوئیزا دختر سبک‌سری بود و نمی‌توانست روح عالی او را دریابد ولی موتزارت که جوان و حساس بود طبعاً به این دختر ظریف علاقه پیدا کرد. به طوری که وقتی مجبور شد به دستور پدرش مانهایم را ترک کرده به پاریس سفر کند، هیچگاه خاطره چند روزی که در «مانهایم» گذشت، از نظرش فراموش نشد. «موتزارت» در پاریس برخلاف سفر اول موفقیتی پیدا نکرد. یک سمفونی که امروز به نام سمفونی پاریس مشهور است و یک بالت کوچک تنها آثاریست که از او در این سفر باقی مانده است. همچنین آشنایی او با دوک «دوگین» و دخترش که فلوت و هارپ می‌نواختند باعث شد که کنسرتوی فلوت و هارپ را برای آنها بسازد. ولی از حیث مادی در مضیقه بود. مادرش نیز در این هنگام درگذشت و او بعد از ناکامیها، بسیار تنها با یک امید به مانهایم برگشت. او خیال می‌کرد آلوئیزا همچنان منتظر مراجعه اوست؛ اما دخترک که در این مدت شهرتی یافته بود، با وجود قول و قرارهایی که گذاشته بود، پیشنهاد ازدواج او را رد کرد. این نخستین ضربه روحی موتزارت بود؛ ولی او در برابر آن پایداری کرد و در جواب آلوئیزا قطعه‌ای ساخت که مطلعش اینست: من دختری را که مرا نمی‌خواهد، ترک می‌کنم.

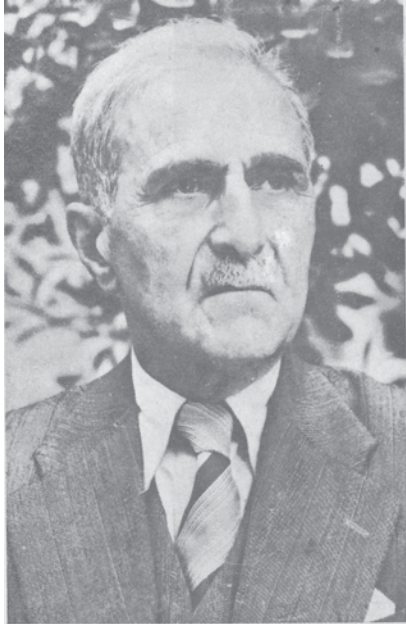
اما این حادثه او را در زندگی و هنرش پیش برد و در مراجعت به «سالزبورگ»، موتزارت، انقلابی در آثار خود به وجود آورد.

آغاز سال ۱۷۷۹ مقارن با شاهکارهای وی است. در پایان همین سال نخستین اپرای بزرگش ایدومنو را به درخواست اپرای مونیخ در آن شهر به مورد اجرا گذاشت. در سال ۱۷۸۲ موتزارت که آلوئیزا را فراموش نکرده بود، با «کنستانس» خواهر کوچک آلوئیزا ازدواج کرد.

شاهکار موسیقی ارکستر موتزارت در سال ۱۷۸۸ پیدا شد. کنسرتوی پیانو در رماژور معروف به «تاجگذاری» از

یادگارهای این دوره است. ولی مهمترین کار موتزارت سه سمفونی است که امروز به نام «سه سمفونی بزرگ موتزارت» مشهور است و در تابستان همان سال تصنیف شده است. این سمفونی‌ها آخرین سمفونی‌هایی است که وی نوشته است. در اواخر سال ۱۷۹۰ موتزارت سفری به «فرانکفورت» کرد؛ ولی او ابتدا به فکر آسایش نبود و چنان به کارهای طاقت فرسا مشغول بود که رفته رفته سلامت خود را از دست داد، با این حال در ده ماه ژانویه ۱۷۹۱ توانست آثار بزرگی به وجود آورد. از میان آنها دو اپرای بزرگ «نی سحرآمیز» و «کلمانس دو تیتوس»، «آوه وروم» فانتزی در ریمینو و کوئینت زهی در می‌یمل بسیار معروفند. در اواخر عمر موتزارت، مرد ناشناسی او را به نوشتن یک رکویم (آواز مذهبی برای مردگان) تشویق کرد، موتزارت بعد از اتمام «نی سحرآمیز» به تصنیف رکویم پرداخت؛ ولی مشغله زیاد او را چنان فرسوده کرده بود که پیش از اتمام رکویم مریض و بستری شد. یک روز پیش از مرگ خوانندگان را به بالین خود خواست تا رکویم او را اجرا کنند؛ ولی فقط تا قطعه «لاکریموزا» توانست آنها را هدایت کند و پس از آن توانایی خود را از دست داد. فردای آن روز موتزارت در عین جوانی، زمانی که فقط سی و پنج سال داشت مرد. آن روز هوا به شدت طوفانی بود و باران به سختی می‌بارید. تشییع کنندگان جنازه نیز به واسطه شدت باران از وسط راه برگشتند و تأسف جبران ناپذیری به جهت حق ناشناسی خود برای بازماندگان موتزارت و همه دوستداران باقی گذاشتند، زیرا موتزارت را در محلی دفن کردند که روز بعد هیچکس مکان آن را پیدا نکرد و آرامگاه موتزارت یکی از بزرگترین نوابع موسیقی برای همیشه مجهول ماند.

آلبرت اینشتین نابغه دوران علم که ویلن هم می‌نواخت، خود را به نوعی مرید موتزارت می‌دانست. برای او در الهام‌دهندگی، آنهم در فضای علمی، مقامی چون جبرئیل قائل بود. اینشتین موتزارت را راوی رمز هستی می‌دانست و معتقد بود در ماورای مشاهدات و تئوری‌های فیزیک، موسیقی نهفته است.



ابراهیم پورداد

پژوهشگری کم‌نظیر و عاشق راستین فرهنگ

■ سحر وحدتی - تبریز

saharvahdati23@yahoo.com

جمالزاده: «پورداد با عشق و همت و پشتکار به هدف می‌رسید»

سخن از یک عاشق راستین ایران است. انسانی که عمرش را صرف پژوهش آئین و زبان ایران باستان نمود. جمالزاده وی را در شمار بزرگمردانی آورده‌است که توانسته‌اند با عشق و شور و علاقه و همت و پشتکار مستمر، غایت مقصود را از قوه به فعل برسانند. آنکه به صراحت تمام از ایران و ایرانی بودن خود دفاع می‌نمود و آن روز در پاسخ به ادعای کذایی عبدالناصر که خوزستان را جزو عربستان می‌پنداشت، اینچنین فریاد برآورد: «اگر خدای ناکرده، آن آشفتگی به دیوانگی گراید و [روزی ناصر] آهنگ خوزستان کند، بایدبداند، هنوز قطراتی از خون نیاکان دلیر در رگهای ما روان است، پیر و برنا همه سربازان و جانبازان مرز و بوم کهنسال خود هستیم، خود من که سنم به آستانه هشتاد سال می‌رسد یکی از آن برانگیختگان خواهم بود. درست است که نمی‌توانم زخمی بزنم اما زخم چند تن از جوانان میهن خود را می‌توانم ببندم، ناصر از کجا دانست که یک ایرانی بزدل تر از یک مصریست؟ و یا تمساح رود نیل زورمندتر از کوسه کارون است؟ کسی از او نپرسید که مصری‌ها از کی عرب شده‌اند؟ که اکنون درفش عربیت برافراشته همه سرزمین‌های عرب زبان را به دشمنی با ما می‌خواند؟! خلیج فارس را خلیج عرب خواندن دردی را درمان نمی‌کند و آزمندی را به سرچشمه نفت نمی‌رساند. آن خلیج، چند هزار سال است که چنین [خلیج فارس] نامیده شده است...»

چنین عشقی (عشق به ایران) را می‌توان از این شعر وی به خوبی دریافت:

یکی گیتی، یکی یزدان پرستد

یکی پیدا، یکی پنهان پرستد

یکی بودا و آن دیگر برهمن

دگر زان، موسی چوپان پرستد

یکی از روی دستور اوستا

فروغ و خاور روشنان پرستد

گروهی پیرو و خوش‌روز تازی

حدیث و سنت و قرآن پرستد

اگر پرسی ز کیش «پورداد»

جوان پارسی، ایران پرستد

و آن جوان پارسی کسی نیست جز ابراهیم پورداد فرزند حاج داود بازرگان، زاده به تاریخ ۱۵ اسفندماه ۱۲۶۴ خورشیدی در میدان سبزه رشت که بعدها به عنوان بنیادگذار دانش اوستاشناسی در ایران و نخستین کسی که به تفسیر و ترجمه اوستا دست زد، شناخته شد. پس از به پایان رساندن تحصیلات مکتبخانه‌ای در اتاق کوچکی مجاور خانه‌ای که پدر، جهت تحصیل پسرانش بنا کرده و آخوند محمدعلی را به آموزش آنان گماشته بود، راهی مدرسه طلاب گشت. از کودکی طبع روانی داشت و در ایام طلبگی به عنوان شاعر اهل بیت شناخته شد و مرثیه‌خوان‌ها که در ماههای سوگواری احتیاج به مرثی جدیدی داشتند طالب مرثی ابراهیم متخلص به لسان گشتند (بعدها تخلص گل و پورداد را انتخاب نمود) با بخاطر آوردن غروری که در آن ایام با شنیدن مرثیه‌هایش از زبان صدها ماتم زده که بر سر و سینه می‌زدند، بدو دست می‌داد همیشه از آن دوران به حسرت یاد می‌نمود که چگونه سال‌های گرانبمای جوانی را بر سر آموزش دروسی چون جامع المقدمات و الفیه بن مالک و مغنی اللبب و مطول و صرف و نحو عربی که هیچ پیوندی با زبان بومی و مادریش نداشت به

رایگان از دست داده است. با گذشت زمان اشعار وطنی پورداد پرآوازه گشت چنانچه درآویش بغداد نیز بنابه گفته جمالزاده، شعر «درویش شورشی» او را - که قبل از چاپ دیوان اشعارش برخی آن را از صفی علیشاه می‌دانستند - در کوچه بازارهای بغداد با صدای بلند می‌خواندند:

هو حق مددی، مولانا نظری

هو هو، هو هو، گو کو دارا

کو شاپور، آن لشگر آرا

کو دادرسی، کو غمخور ما

رفتند و نماند ز ایشان اثری

هو حق مددی، مولانا نظری

دوستی عمیق با علامه قزوینی در سال ۱۲۸۴ ش. وقتی پدر را مخالف ادامه تحصیل در مدارس پرآوازه بیروت دید، به همراه عبدالرحیم خلخالی و برادرش جهت تحصیل در طب قدیم و کسب فیض از محضر سید حسین خان سلطان الفلاسفه عازم تهران شد. با شنیدن زمزمه‌های مشروطه، به جرگه آزادیخواهان پیوست و در همراهیشان، چند روز قبل از قتل مظفرالدین شاه، فرصتی یافت تا (بدون کسب اجازه از پدر) از راه سلطان‌آباد و کرمانشاه و بغداد و حلب عازم بیروت گردد. به مدت سه سال در مدرسه لائیک بیروت به آموزش زبان و ادبیات فرانسه پرداخت و در آن مدت یکی از دوستان ایرانیش وقتی وی را جویای واژه‌های پارسی و خواستار داستان‌های کهن دید، نامه‌ای به نام دساتیر به دستش سپرد.

پورداود پس از مطالعه آن خود را بی نیاز از واژه‌های بیگانه (عربی) یافت بنابراین چند صد واژه دیگر نیز بدان اضافه نمود و همراه نامه‌ای به انجمن زرتشتیان کرمان فرستاد تا در برابر هر یک از آنها معادل فارسی آن را بنگارند و این چنین برای خویش گنجینه‌ای از واژگان پارسی پدید آورد. سپس راهی پاریس شد و به تحصیل در رشته حقوق پرداخت. در کتابخانه‌های فرانسه کتبی راجع به ایران باستان نظرش را جلب نمود و چون به چند زبان اروپایی آشنایی داشت، شروع به تحقیق و تفحص در این زمینه کرد و روزنامه‌ای به نام پیک دهل با چاپ ژلاتینی منتشر ساخت که اشعار مزین به لغات دست‌نویس را در آن به چاپ می‌رساند، غزل «فروزه» پورداود درج شده در تاریخ ادبیات پروفیسور ادوارد براون نیز به یادگار مانده از همان دوران می‌باشد تا اینکه در گفت و شنود با علامه قزوینی، که در فرانسه بود و مصاحبت با وی برای پورداود موهبتی محسوب می‌شد، به موهوم بودن لغات دست‌نویس پی‌برد و آن اشعار را از بین برد. از آن زمان رابطه دوستی عمیقی بین آن دو به وجود آمد، چنانچه علامه قزوینی در پاسخ به دو نامه پورداود به تاریخ‌های ۲۹ ژوئیه و ۱۳ اوت ۱۹۲۷م جهت کسب اجازه برای چاپ بیست مقاله قزوینی، در ۳ اکتبر همان سال چنین نوشت: «... بنده اصلا و ابدا این مقالات را حائز ادنی اهمیتی نمی‌دانم و اغلب آن‌ها را دورانداختنی و پاره کردنی و سوختنی می‌دانم؛ ولی از آن طرف چون می‌بینم و قطع و جزم دارم که سرکارعالی این پیشنهاد را برای خوش‌آمد بنده و از روی مجامله و تعارف به رسم معهود زمانه نمی‌فرمایید - زیرا که هیچ دلیل ندارد که از سه هزار کیلومتر فاصله دونفری که پانزده سال است همدیگر را خوب می‌شناسند و هیچیک از آنها وزیر یا وکیل یا رئیس‌جمهور یا شاه نیست، بلکه هر دو ساکت و آرام پشت به قیل و قال‌های دنیا کرده و روی به معنویات و ثمرات عقول گذشتگان آورده‌اند یکی دیگری را بدون هیچ سببی خوش آمد گویی نماید یا تعارفات خنک و لوس بی‌موقع نسبت به او اظهار کند، بدیهی است که این فقره در مورد ما نحن فیه موضوع ندارد - ... پیشنهاد سرکارعالی را با کمال افتخار و از جان و دل می‌پذیرم و برای اینکه دیگر در صورت تصمیم به طبع محتاج به مراجعه به بنده نشوید، آنچه از مقالات خود حاضر داشتم همه را جمع کرده و یک مرور ثانوی به همه آنها نموده ... و این مطلب را یک مرتبه برای همیشه اینجا واضحا عرض می‌کنم که در صورت تصمیم به طبع آنها یا بعضی از آنها یا منتخباتی از آنها، سرکارعالی وکیل مطلق و نائب مناب شرعی و عرفی از جانب بنده هستید و اختیارات تامه مطلقه دارید که هرطور دلتان می‌خواهد و رأیتان بر آن قرار می‌گیرد و صلاح می‌دانید، در این مقالات به عمل بیاورید و هرگونه جرح و تعدیلی و زیاده و نقصانی و اصلاح و تبدیل و تغییری مطلقا و اصلا هرطور و هرچیز صلاح دیدید بدون مراجعه به بنده و بدون استفسار ثانوی از بنده، آن را فی الفور معمول دارید ... باری سرکارعالی مطلقا و مطلقا و مطلقا وکیل و مختار و آزاد هستید در هرچه راجع به این مقالت است معنی و صوره و انشاء و مطلبها و موضوعا...»

پورداود و روزنامه‌نگاری

با شروع جنگ جهانی اول عازم بغداد شد و روزنامه رستخیز را به راه انداخت؛ ولی به دلیل ناسامانی اوضاع به کرمانشاه گریخت و توانست فقط یک شماره از آن را در کرمانشاه به چاپ برساند. دوباره از طریق بغداد راهی استانبول گشت تا به برلین برود؛ ولی اقامت چند روزه اش چندماه به طول انجامید. از نامه‌ای که در ۱۵ اوت ۱۹۱۶م. از استانبول به تقی زاده نوشته، چنین بر می‌آید که خیال داشته است از طریق استانبول به سوئیس یا ژنو برود؛ ولی به دلیل عدم حمایت سفارت آلمان و ایران به جرم اینکه از اعضای کمیته برلن بود و کسی با جعل اسمش قصیده هجوی تقدیم سفیر ایران داشته، دو ماه و نیم در استانبول ماندگار شده (در زمان نگارش نامه) و تمامی اندوخته اش را خرج کرده بود و از دوستانی چون تقی زاده (که به دعوت وی به گروه برلن پیوسته بود)، میرزا محمدخان قزوینی، هدایت خان و میرزا رضاخان تربیت طلب یاری می‌نمود. سرانجام رهسپار آلمان گشت و تا پایان جنگ در آنجا رحل اقامت افکند در این مدت فرصت خوبی فراهم شد تا به مطالعاتش راجع به ایران باستان ادامه دهد. پس از اتمام جنگ و بازگشت به ایران، به دعوت پارسیان هند رهسپار هند گشت و در مدت شش سال اقامت در آنجا مطالعات خویش را تکمیل تر نمود و ضمن انتشار بخشی از تفسیر اوستا، سخنرانی‌هایی نیز درباره ایران و فرهنگ کهن آن ایراد نمود که در کتابی به نام خرمشاه گردآوری شد. در ۱۳۰۷ به اروپا رفت و مجلدات بعدی ادبیات مزدیسنا و ترجمه و تفسیر اوستا را انتشار داد.

تدریس فرهنگ ایران در ویسو بهاراتی

چهار سال بعد به درخواست رابیندرانات تاگور جهت تدریس فرهنگ ایران در دانشگاه ویسو بهاراتی به شانتی نیکیتان رفت و یکسال در آنجا تدریس و منظومه صد پند تاگور را به فارسی ترجمه کرد. در ۱۳۱۳ با بازگشت به آلمان، تفسیر اوستا را ادامه داد تا اینکه از پور داود دعوت شد برای تدریس زبانها و ادبیات پیش از اسلام در دانشکده ادبیات دانشگاه تهران به ایران باز گردد. در بهمن ماه ۱۳۱۶ کار خود را به پایان نرسانده به ایران بازگشت و در دانشگاه تهران، به تدریس «حقوق ایران باستان» در دانشکده حقوق قضایی و «اوستا-فرهنگ ایران باستان-فارسی باستان» در دوره دکترای دانشکده ادبیات پرداخت؛ ولی از بازگشتش زیاد خرسند نبود چنانچه نوشت: «دولت ایران در پنج شش سال پیش از این، ظاهرا فرستادن پول به کشورهای بیگانه را منع کرد. هرچه کوشیدیم که دولت روز اجازه دهد که باز کسانم از ایران پولی برای هزینه زندگیم بفرستند و کار خود را که خدمتی به میهن و این آب و خاک بوده به انجام برسانم، سودی نداد. آری نخواستند در دیار دیگر در راه خدمت به فرهنگ ایران چیزی از خودم به خرج زندگیم برسد، ناچار پس از سالها اقامت در اروپا از این دیار رخت بر بسته در ۲۱ بهمن

ماه ۱۳۱۶ به ایران رسیدم. نگفته خود پیداست که چنین مسافرتی چه گزند بزرگی است برای کسی که در کار مطالعه و تالیف است.»

بایستی اشاره نمود، پورداود مؤسس انجمن ایران شناسی در تهران به سال ۱۳۲۴ و نخستین دانشمند ایرانی که در خرداد ۴۴ به عضویت آکادمی جهانی هنر و دانش برگزیده شد به قول آرن پور: «یکی از شایسته ترین و ارجمندترین فرزندان ایران زمین و نمونه کامل یک استاد در سطح جهانی بود که در شیرازه بندی کارنامه فرهنگ باستانی ایران رنج فراوان برد، تا به قول خود او «فرزندان این سرزمین خاموش، روزگار روشن و درخشان نیاکان نامدار خود را دریابند و به یاد آبدی کاشانه دیرین پدران خود به آبادی خاک ویران کنونی خود بکوشند» وی که از ۱۳۱۷ عضو پیوسته فرهنگستان ایران بود، در ۱۳۴۱ نیز به عضویت شورای فرهنگی سلطنتی منصوب شد و در دی ماه ۱۳۴۲ از دانشگاه دهلی دکترای افتخاری گرفت و در فروردین ۱۳۴۵ از دولت هند جایزه تاگور دریافت داشت. در بهمن ۱۳۴۶ نیز به پاس خدمت انسان دوستانه اش، از دربار واتیکان به دریافت نشان علمی و عنوان شوالیه دوسن سیلوستر مفتخر گردید.

نویسنده بیش از دویست مقاله در زمینه شناخت فرهنگ ایران باستان و کتابهای گفت و شنود پارسی (برای تدریس در دبیرستان‌های هند)، ایرانشاه، یزدگرد شهریار، آناهیتا و ... اشعارش را در کتابی به نام پوراندخت نامه جمع آوری نمود که سرود مزدیسنا یکی از آثار دلنشین اوست و با آهنگی از زنده یاد غلامحسین مین باشیان به اجرا در آمد.

بامداد شد ، بانگ زد خروس

از سرای شه، بر زدند کوس

چرخ شست نک ، روی آبنوس

موبدا تو هم، خیز و رو شو

خوان : « اشم و هو» گو : « یتا اهو»

گو : « یتا اهو» خوان : « اشم و هو»

تا پایان عمر هرگز درخواست زرتشتیان را جهت ساختن آرامگاهی برای خویش نپذیرفت و در همان مکتبخانه‌ای که پدرش برای پسرانش ساخته بود آرمید و بر سنگ گورش نوشته شد:

« پندار نیک، گفتار نیک، کردار نیک / روانشاد ابراهیم پورداود، زنده کننده زبان و فرهنگ و آئین ایران باستان / زایش ۱۲۶۴ خورشیدی که در ۲۶ آبان ۱۳۴۷ به بارگاه فروغ بی پایان پیوست.»

منابع

- ۱- یادنامه ۲ (گذری بر زندگی و آثار برگزیده سخنوران، سخن سراپان و هنرآفرینان سده ۱۳ و ۱۴ خورشیدی)، محسن بهرامی بالائی ۲- ازنیما تا روزگار ما، یحیی آرن پور، ج ۳ ۳- ماهنامه یغما، ش. ۹۷، مردادماه ۱۳۳۵ ۴- ماهنامه راهنمای کتاب، ش. ۱۵، اسفندماه ۱۳۳۹ ۵- ماهنامه وحید، ش. ۶۰، آذرماه ۱۳۴۷ ۶- ماهنامه وحید، ش. ۶۲، ۶۳، بهمن و اسفندماه ۱۳۴۷ ۷- مجله رودکی، س. ۲، ش. ۱۴، آذرماه ۱۳۵۱ ۸- ماهنامه آینده، س. ۱۳، ش. ۱۳۸، آبان تا اسفند ۱۳۶۶ ۹- ماهنامه حافظ، ش. ۲۶، آبان ماه ۱۳۸۵، دکتر جلیل دوستخواه، علی هاشمی، علی سربندی

به بهانه این روح بی قرار

گفت‌وگو با آرش غنی‌زاده

■ آیدا عصمتی

آرش غنی‌زاده؛ شاعری که هنر شعر تا چندین نسل قبل از خودش ریشه تنیده‌است در سن ۶ سالگی با گوش دادن به دکلمه‌های پدر خویش با شعر آشنا می‌شود و با



▲ آرش غنی‌زاده

به یاد سپردن شعر «اشکی در گذرگاه تاریخ» از فریدون مشیری به شعر گره می‌خورد.

از همان روزی که یوسف را برادرها به چاه انداختند

از همان روزی که با شلاق و خون دیوار چین را ساختند ...

آدمیت مرده بصحبت از مرگ محبت مرگ عشق

گفتگو از مرگ انسانیت است

آرش که همزمان با سرودن شعر کار نقاشی را هم آغاز کرده است به همان راحتی که با رنگ، تابلوهای خود را خلق می‌کند با استفاده از واژه، شعرهای خود را در ذهن خواننده به تصویر می‌کشد. بررسی همه جانبه یک واقعه در اشعار آرش شعرهای او را «خاص» کرده‌است. آرش واقعه را به طور واقعی بررسی می‌کند و با درنظر گرفتن رنگهای سیاه و سفید آن در انتها، امید برای ادامه به زندگی را در خواننده تولید می‌کند. آماده چاپ شدن اولین کتاب شعر او با نام «این روح بی قرار» توسط انتشارات احسان بهانه‌ای شد تا پای حرف‌های آرش بنشینیم.

آقای آرش غنی‌زاده گرامی به نظر شما شعر گفتن یک توانایی نهفته در سرشت انسان است یا بر اثر یک واقعه انسان شاعر می‌شود؟

■ من شنیدم که می‌گویند بعضی‌ها شاعری را در پر قنداقشان دارند. یعنی شاعر به دنیا آمدند مثلاً در باره مهدی اخوان ثالث چنین چیزی شنیدم و صادق هم هست. وقتی به شعر وحشی ایشان در کتاب ارغنون مراجعه می‌کنید می‌بینید که

شعور نبوت قرار می‌گیرد. یعنی خبری می‌دهد از چیزی والا و ارزشمند. من باور دارم که یک شعر عالی و ناب، که بدون خط خوردگی و اصلاح یا بازنویسی مجدد به روی کاغذ آمده نمی‌تواند حاصل مطلق تفکر و احساس شاعر باشد. در یک فیلمی که درباره احمد شاملو ساخته شده و آقای تقوایی کارگردانی کردند و آقای محمود دولت آبادی مصاحبه کردند ... در میان بحث و گفتگوهای بسیار شاملو اشاره‌ای کوتاه به این می‌کند که گاهی پس از اتمام سرایش شعری وقتی می‌خوانمش می‌بینم که این شعر را نمی‌شناسم نمیدانم از کجا آمده ... انگار من نگفته‌ام اخوان به این موجود که حامی شاعر است و در زمان بی خودی بر او مسلط می‌شود و می‌سراید می‌گوید «دلیل» یعنی موجودی غیر ارگانیک مثل پری و آل و غیره اگر چه این تعریف خیلی ماورایی و تجربیدی ست .. اما هست در باره اش مطلب گفته و نوشته اند. و با همین مصداق حافظ را لسان الغیب می‌گویند.

از شاعرانی که مورد علاقه شما هستند نام ببرید؟

■ تقریباً همه کسانی که می‌شود نام شاعر را بر آنان گذاشت، دوستدارم. هنوز نتوانسته‌ام از بند سلطه‌ای که شاملو و اخوان بر ذهنم دارند رها شوم. فروغ ... سهراب ... نصرت رحمانی .. منوچهر آتشی ... لورکا .. حافظ و مولانا ... شهریار .. سیمین بهبهانی و فریدون مشیری ... محمد قهرمان و در ترانه سرایی افشین یداللهی. جنتی عطایی .. و غیره.

■ شعر خاصی هست که بیشتر از بقیه مورد علاقه‌تان باشد؟

فقط یک شعر که نه ... شعر ابراهیم در آتش شاملو باغ بی برگی اخوان ... تاج کاغذی فروغ ... شعر سبز لورکا ... لیلی نصرت رحمانی .. سلام آخر افشین یداللهی ... شعر سرو فریدون مشیری و غیره که الان به ذهنم نمی‌رسد .

با تشکر از وقتی که در اختیار مجله هفته قرار دادید اگر توصیه‌ای برای دوستانی که به سرودن شعر علاقمند هستند بفرمائید.

■ فقط توصیه‌ای دارم به دوستانی که نیاز به سرودن شعر دارند و به دلیل سهل انگاری و نا آشنایی با قواعد شعر به سرودن در غالب شعر سپید روی می‌آورند ... می‌خواهم مطمئن باشند

در ۱۹ سالگی شعری سروده که فرد مطلع را متعجب می‌کند. در سن بیست سالگی همراه با خانم سیمین بهبهانی در مسابقه‌ای که نیما یوشیج ترتیب داده بود موفق به کسب جایزه ادبی می‌شود. نمی‌دانم به توارث ربطی دارد یا نه ولی شعر در خانواده پدری من میراثی آبا اجداد نیست. همچنین مادرم به اندازه پدر به شعر علاقه داشتند. اولین شعری که من حفظ کردم در سن ۶ سالگی در زمانی بود که خواندن و نوشتن را هنوز نیاموخته بودم پدرم که صدای خوبی برای دکلمه دارند و به اشعار فریدون مشیری علاقه‌مند بودند. شعر «اشکی در گذرگاه تاریخ» را بارها در خانه دکلمه می‌کردند. گویا من به پیروی از پدر بعضی از ابیات آنرا دکلمه کردم و ایشان بر آن شدند که تمام شعر را من حفظ کنم. آن زمان در جشن پایان سال تحصیلی کلاس اول دبستان با هماهنگی مادرم من این شعر را دکلمه کردم و بسیار تشویق شدم. بعد از آن زمان شعر برای همیشه در زندگی من ماندگار شد. اشعار مختلفی را که پدر و مادرم دوست داشتند حفظ می‌کردم و در جمع دوستان و فامیل دکلمه می‌کردم. فریدون مشیری و مهدی سهرابی اولین شاعرانی بودند که من با اشعارشان آشنا شدم .

اولین سروده خود را در چه سنی نوشتید؟

■ این را خوب به یاد دارم که در سن ۱۵ سالگی اولین تلاشم را انجام دادم هنوز برخی از نوشته‌های آن دوران را دارم. بعد از دو سال در سن ۱۷ سالگی جرات کردم یکی از سروده‌هایم را برای پدر و مادرم بخوانم. چند قطعه از شعرهایی که در ۱۸ و ۱۹ سالگی سرودم قابلیت آنرا دارند که در کتاب «این روح بی قرار» گنجانده شوند . در باره کتاب «روح بی قرار» که آماده چاپ و نشر کردید صحبت کنید .

این کتاب با نام این روح بی قرار شامل گلچینی از اشعار است که از سال ۱۳۶۲ تا ۱۳۸۹ سروده‌ام. یک آتش شله قلمکار است از هر سبک و سیاقی در آن یافت می‌شود غزل قصیده شعر نیمایی و سپید ... به هر حال در انتخاب آن توجه به مفهوم شده نه به سبک.

به نکته جالبی اشاره کردید و آن سبک و سیاق شعر هست. شما شعر را چطور تعریف می‌کنید؟

■ بیشتر از تمام تعاریفی که برای این کلمه گفته شده، من گفته اخوان ثالث را می‌پسندم که شعر حاصل بی تابی انسان در زمانی ست که در پرتو

که تمام شاعران مسلط بر شعر امروز درس شعر کهن مان را از بر کرده و فوت آب شده اند.

شعری از آرش غنی‌زاده به نام «صبوری»

صبوری

هنوزم پرسه زن این دوروبرهاست
گمانی تشنه و خاکستری رنگ
دلم را احتمالی غیر ممکن
گرفته می‌فشارد سخت در چنگ
که گر می‌شد به چله باز گردد
همان تیرِ خطا که خورده برسنگ
ز شستش می‌پراندم ، تا که اینبار
نشیند بر هدف تیز و خوش آهنگ
که شاید بختِ رفته باز گردد
هنوزم پرسه زن این دوروبرهاست
ولی دیر است ، تو رفتی ازینجا
ز دستت داده ام من حیف صد حیف
ریود از من ترا پیرِ فریبا
تو می‌رفتی و با اشک تو می‌رفت
دلم در عمق چاه آرزوها
کنون هر روز می‌پرسم چرا باد
نیاورده ست با خود عطر اورا ؟
که شاید بختِ رفته باز گردد
زمان می‌تازد این بی رحمِ دم‌سرد
نمی‌جوید که خوبم یا نزارم
نمی‌ماند ز حرکت گر بمانم
نمی‌پرسد اگر بی برگ و بارم
دلم در حسرت فریاد می‌سوخت
که از دل نعره ی تندر بر آرم
ولی تاب و توانم نیستای کاش
به یک جادو زمان را باز دارم
که شاید بختِ رفته باز گردد
گذشته بیست سال اکنون وغم نیست
که عشقت باعث بد نامی ام بود
دگر از خود نمی‌پرسم که دنیا
چرا پی گیرنا فرجامی ام بود
بلی من رازِ سنجش را گشودم
صبوری حاصل ناکامی ام بود
تواضع ، صبر، خود داری، درونم
سپرها شد که هر جا حامی‌ام بود
که شاید بختِ رفته باز گردد

دی ۱۳۸۹

وصف مهر نتوانم



■ عاذله جاهدی

آب، آغوش، آغوش

گفتم:
دنیای بدگمان
دنیای وحشی و زشت ...
آب گفت: آغوش می‌خواهم ...
و جاری شد بر سینه ی پر التهابِ خاک
باد، هوهو کنان غبارِ راهش را در چشمانم
پاشید و گفت:
نیز، می‌گذرم از این گذر.
و آتشی در چشمانم سوخت ...

عاذله جاهدی، شعر گفتن را از زمان کودکی با ساختن آواهایی کودکانه در ذهن چون لای لای دخترکی به هنگام بازی آغاز کرده است. از ۱۴ سالگی شروع به نوشتن می‌کند. به گفته وی انتظار پشت کنکور فرصتی بود تا شعرهای او وزن و مفهوم مناسبی به خود بگیرند. عاذله معتقد است که موسیقی ملایم و سنتی در هنگام نوشتن شعر باعث همنوایی روح و واژه‌های وی می‌شود و کلمات به همراه آهنگ جاری می‌شوند. خواندن غزلیات حافظ، شعرهای روان و پر از احساس فروغ فرخزاد و فریدون مشیری از سرگرمی‌های او به حساب می‌آیند. بعد تحصیل در رشته مترجمی زبان انگلیسی و آشنایی با اشعار ملیت‌های دیگر شناخت متفاوتی نسبت به شعر پیدا می‌کند. در حال حاضر عاذله جاهدی به عنوان مترجم زمان مشغول به کار می‌باشد. به گفته وی از مهر ۸۵ شعرها و نوشته‌های او رنگ تازه تری به خود می‌گیرد. بعد از اینکه از رنگ تازه اشعار وی پرسیدیم به این گفته بسنده می‌کند:

«هر چه می‌سرایم از عجز است

که وصف مهر نتوانم...»

هوس جاری شدنم هست هنوز ..."



عوامل بحران اقتصادی با صدای «مت دیمون» می‌پردازد. فرگوسن در سال ۲۰۰۷ مستند بسیار درخشانی در مورد عراق ساخته بود (Restrepo بهترین گتول - سرزمین بی‌حاصل» والکر - اینسلی)

بهترین مستند کوتاه: «کشتن اسم»، «دختر پوستر»، «غریبه‌ها نه بیشتر» Sun Come Up و «شمشیرهای کوئی گانگ»

بهترین تدوین: «قوی سیاه» (وایز بلوم)، «مشت زن» (پاملا مارتین)، «سخنرانی پادشاه» (طارق انور

پادشاه).

نقش اول زن: «آنت بنینگ» (بچه‌ها بسیار خوبند)، «نیکول کیدمن» (سوراخ خرگوش)، «جنیفر لارنس» (استخوان زمستان)، «ناتالی پورتمن» (قوی سیاه) و «میشل ویلیافر» (ولنتاین آبی).

نقش مکمل زن: «امی آدامز» (مشت زن)، «هلنا بونهام کارتر» (سخنرانی پادشاه) «ملیسا لئو» (مشت زن)، هیلی اشتن فلد (True Grit) و «جکی ویور» (قلمروی حیوانات).

بهترین انیمیشن سال: «قطور به اژدهایت تعلیم می‌دهی؟» (از دریم وارکر)، The Illusionist از جانگو فیلم و «داستان اسباب‌بازی ۳» از پیکسار، (دنباله داستانهایی موفق قبلی که «اندی» بزرگ شده، می‌خواهد عروسک‌هایش را به کودکان بدهد).

بهترین کارگردان هنری: «رابرت استرامبرگ» و «کارن اوهارا» (آلیس در سرزمین عجایب)، «استوارت کرگ» و «استفانی مک میلان» (هری پاتر و قدیسین مرگبار)،

چندی قبل با اعلام «نامزدهای اسکار ۲۰۱۱»، حدس و گمان و شرط‌بندی برای احراز جوایز شروع شد. هشتادوسومین دوره مراسم اسکار، امسال در روز یکشنبه ۲۷ فوریه در لس‌آنجلس برگزار خواهد شد. آنچه در میان اسامی نامزدهای امسال بیش از سالیان قبل به چشم می‌خورد، بهادان بسیار زیاد آکادمی به جوانان زیر ۲۵ سال است.

از مجریان امسال یعنی «آن هاتاوی» و «جیمز فرانکو» گرفته تا تعدادی از نامزدها مثل جسی آیزبرگ (شبکه اجتماعی) و هیلی اشتن فلد (True Grit) همگی بسیار جوان هستند. از دیگر نکات امسال نامزد شدن فیلم انگلیسی «سخنرانی پادشاه» در ۱۲ رشته است که آنرا با «بن هور» و رکورد افسانه‌ای نامزدی‌اش یکسان می‌کند. بعد از آن آخرین کار «برادارن نابغه کوئن»، یعنی True Grit، قرار دارد که در هشت بخش نامزد شده است. همچنین برای نخستین بار «یک هنرپیشه در یک فیلم غیرانگلیسی زبان»، کاندیدای «نقش اول مرد» است و او کسی نیست جز «خاویر باردلم».

اما اسامی نامزدهای امسال:

بهترین فیلم: «قوی سیاه»، «مشت زن»، «سخنرانی پادشاه»، «۱۲۷ ساعت»، «شبکه اجتماعی»، «داستان اسباب‌بازی ۳»، True Grit، فیلم The Kids Are All Right و همچنین فیلم مستقل «استخوان زمستان». نقش اول مرد: خاویر باردلم (Biutiful)، جف بریجز که پا در جای پای «جان وین» گذاشته است (True Grit)، جسی آیزبرگ (شبکه اجتماعی)، کالین فرت (سخنرانی پادشاه) و جیمز فرانکو (۱۲۷ ساعت).

نقش مکمل مرد: کریستین بل (مشت زن)، «جان هاکز» (استخوان زمستان)، «جرمی رنر» (شهر)، «مارک روفالو» (بچه‌ها بسیار خوبند) و «جفری راش» (سخنرانی

کدام فیلم‌ها و هنرمندان در اسکار ۲۰۱۱ خواهند درخشید؟

No Wewe و Wish ۱۴۳

بهترین تدوین صدا: «سراغاز»، «داستان اسباب‌بازی ۳»، «True Grit» و «Unstoppable» بهترین میکس صدا: «سراغاز»، «سخنرانی پادشاه»، «Salt»، شبکه اجتماعی و «True Grit»

بهترین جلوه‌های ویژه: «آلیس در سرزمین عجایب»، «هری پاتر و قدیسین مرگبار»، «Here After»، «سراغاز» و «مرد آهنی ۲» بهترین فیلمنامه اقتباسی: «۱۲۷ ساعت» (دنی بویل - سیمون بوفوی)، «شبکه اجتماعی» (آرون سورکین)، «داستان اسباب‌بازی ۳» (لستر - استانتون - آنکیچ) True Grit (جوئل - اتان کوئن) و «استخوان زمستان» (گرانیک - روسلینی) بهترین فیلمنامه اورجینال: «سال دیگر» (مایک لی)، «مشت زن» (تاماس - سیلور - جانسون)، «سراغاز» (کریستوفر نولان)، «بچه‌ها بسیار خوبند» (چولودنکو -

«۱۲۷ ساعت» (جان هریس) و «شبکه اجتماعی» (وال - باکستر) بهترین فیلم غیرانگلیسی: Biutiful (مکزیک)، «دندان سگ» (یونان)، «در یک دنیای بهتر» (دانمارک)، «آتش سوزی» (کانادا) و «خارج از قانون» (الجزایر)

بهترین گریم: «The Barney's Version» و «Way Back» بهترین موزیک اورجینال: «کشور قوی» (داگلاس - لیندسی)، انیمیشن Tangled (الن متکن)، «۱۲۷ ساعت» (دیدو - آرمسترانگ) و «داستان اسباب‌بازی ۳» (رندلی نیومن)

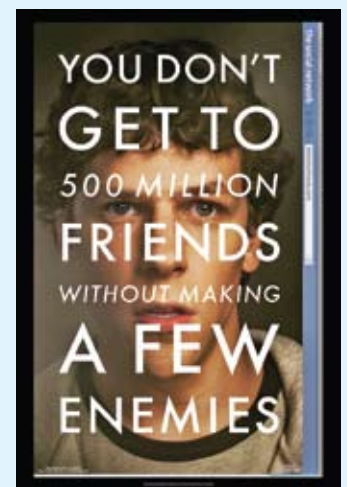
بهترین فیلم کوتاه انیمیشن: «روز و شب نیوتن»، «گروفالو» (لانگ) Let's Pollute (وادوا)، «چیز گمشده» (روهمان) و «ماداکاسگار خاطرات روزانه یک سفر» (دوبوآز)

بهترین فیلم کوتاه: «اعتراف»، «ازدحام».

«گای هندریکس» و «لاری دیاس» و «داگ مووات» (سراغاز)، «اوا استوارت» و «جودی فار» (سخنرانی پادشاه) و بالاخره «جس گونچز» و نانسی‌های (True Grit) بهترین فیلم‌برداری: «قوی سیاه»، «سراغاز»، «سخنرانی پادشاه»، «شبکه اجتماعی» و True Grit

بهترین طراحی لباس: «آلیس در سرزمین عجایب»، «من عشق هستم»، «سخنرانی پادشاه»، «توفان» و True Grit بهترین کارگردان: «دارن آرنوفسکی» (قوی سیاه)، «دیوید ارسل» (مشت زن)، «تام هاپر» (سخنرانی پادشاه)، «دیوید فینچر» (شبکه اجتماعی) و «جوئل» و اتان کوئن (True Grit)

بهترین فیلم مستند: «خارج شدن از طریق فروشگاه کادو» (بانکسی - دکروز)، Gasland (فوکس - آدلسیک)، «داخل شغل» (فرگوسن - مارس) (از سینمای مستقل که به بررسی



آموزش سنتور
صابر جلیل زاده
 ۵۱۴ - ۵۸۵ - ۶۱۷۸



تدریس پیانو و نتورک موسیقی
 کلاسیک - بلور
مسعود بطحایی
 (514) 717 8024



آموزش سنتور
سینا بطحایی
 محل کلاس: Down Town
 514-262-4045
www.sinabathaie.com



مینو اسلامی
 مشاور املاک در مونتreal بزرگ - مسکونی و تجاری

- ✓ تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- ✓ گام به گام با شما تا پایان قرارداد
- ✓ ارزیابی رایگان

Minoo Eslami
 Agent immobilier affilié
 Minoo.eslami@century21.ca
 Cell: 514-967-5743



Tel: 514.358.1791
www.MarjanRahnavard.ca

SHOT BY...
Marjan

عکاسی از مجالس خاتمه ها، کودکان در منزل، مهدکودک و ...



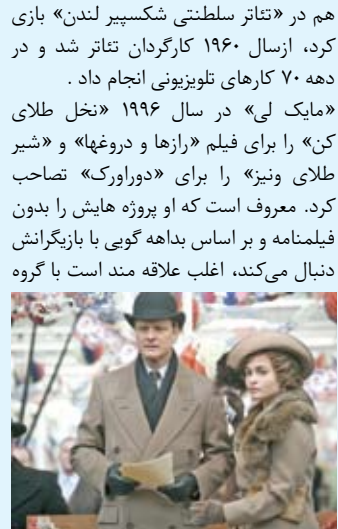
بلامبرگ) و «سخنرانی پادشاه» (سیدلر) اما در حاشیه:

– «خاویر بارد» که برای سومین بار نامزد اسکار می‌شود، همراه «پنه لویه کرو» در «باهاما» ازدواج کرده و منتظر تولد فرزندشان هستند!
 – «جک بلک» نامزد «بدترین بازیگر» در «تمشک طلانی» شده است، مراسم بسیار جالبی که یک روز قبل از اسکار تحت عنوان Golden Raspberry Award ۲۰۱۱ برگزار می‌شود.

– بعد از انتخاب «مارک زولبرگ» خالق Face Book از طرف «مجله تایم» بعنوان «شخصیت سال ۲۰۱۰»، فیلم «شبکه اجتماعی» از اهمیت دوچندانی برخوردار شد.

مایک لی: از شنیدن خبر نامزدی اسکار بهترین فیلمنامه اورجینال هیجان زده ام! کارگردان ۶۷ ساله انگلیسی که تا بحال دو بار برای «کارگردانی» («ورادک»، «رازها و دروغها») و چهار بار برای «فیلمنامه اریژینال» («ورادک»، «توپسی توری»، «رازها و دروغها») و «Happy Go Lucky» نامزد اسکار شده‌است و در سال ۱۹۹۹ برای «گریم و لباس» فیلم «توپسی توری» آنرا دریافت کرده است، بعد از شنیدن نامزدی اسکار امسالش گفته که اصلا انتظار آنرا نداشت و از اینکه فیلمهای غیرآمریکایی هم جدی گرفته شده و در اسکار امسال راهی پیدا کردند، بسیار خوشحال است و آنرا همچون «ورود اسب چوبی تروا» به داخل هالیوود می‌داند!

منابع: سایت Oscar، سایت IMDB و سایت Michael Leigh





علی ماند و حوضش

■ بایک سرانی آذر

تیم ملی فوتبال ایران در جام ملت‌های آسیا انصافا خوب شروع کرد و مقتدرانه از گروهش، موفق به صعود شد. نباید فراموش کنیم که بازیکنان قطبی با بازی خوب خود تحسین روزنامه‌های داخل ایران، منابع خبری کشورهای عربی و حتی برخی سایت‌های خبری اروپایی را نیز برانگیختند، اما مردم پس از ۳۵ سال تنها به قهرمانی فکر می‌کردند و دوست داشتند مقابل کره‌ای که یک بار برابر آن به پیروزی با ۶ گل دست پیدا کرده بودیم، با اقتدار پیروز شویم.

حذف ایران از جام ملت‌های آسیا خیلی هم البته برای خبرنگاران داخل ایران شوک‌آمیز نبود و خیلی‌ها به خصوص مخالفین قطبی در ایران تیتیر پس از باخت برابر کره جنوبی را پیش از آغاز آن بازی آماده کرده بودند.

افشین خان قطبی هم که معلوم بود به ایران بر نمی‌گردد تا نکند با اداره دارایی درگیر شود، در نتیجه مستقیما راهی ژاپن شد تا با تیم جدیدش روزگار بگذراند.

تیم ملی ماند و کلی از دلسوزان منتسب به فضای خبرنگاری و کارشناسی و مدیریتی و از این حرف‌ها!

در اولین روزهای پس از بازگشت سرد و غربت‌زده ملی‌پوشان به ایران، شایعه مذاکره با قلعه نوبی بر سر زبان‌ها افتاد، البته مثل همیشه بر سر زبان‌ها انداختندش و عاملان این حرکت مثلا خبری، همان خبرنگارانی بودند که از پروژه امیر خان سود سرشاری نصیبشان می‌شد و البته که می‌شود.

معینی، سرپرست کمیته تیم‌های ملی همان روز در یک اشتباه خبری که البته خیلی هم تصادفی به نظر نمی‌رسید گفت: نگفتم قلعه‌نوبی سرمربی تیم ملی می‌شود! و این مثل همان اظهار نظر تاج، نایب رئیس فدراسیون فوتبال بود که یک روز قبل از عقد قرارداد با قطبی گفته بود: من هرگز به نام قطبی اشاره‌ای نکرده‌ام!

خلاصه، از قول فریدون معینی در روزنامه‌ها درج شده بود که اگر فدراسیون با سرمربی خارجی به توافق نرسد، امیر قلعه نوبی سرمربی تیم ملی می‌شود؛ اما فریدون معینی در گفت و گو با سایت فدراسیون فوتبال این مصاحبه را تکذیب کرد و اظهار داشت: من در



مصاحبه‌هایم به نام هیچ سرمربی ایرانی اشاره نکردم و همان چیزهایی را گفتم که در کمیته فنی گفته بودم. من گفته بودم که اگر با گزینه‌های خوب خارجی به توافق نرسیدیم به سراغ گزینه‌های خوب داخلی می‌رویم؛ ولی به هیچ نامی اشاره نکردم و واقعا از این اتفاق تعجب می‌کنم.

به طور کلی در زمان مربیگری قطبی، ۱۰ اردوی داخلی و ۳ اردوی خارجی را در اتریش و قطر (دو بار) تدارک دیدیم و ۱۷ بازی تدارکاتی را هم انجام دادیم، که ۳ بازی داخل ایران و ۱۴ بازی خارج

۸- ایسلند (ایران) ۹- مقدونیه (ایران) ۱۰- مالی (قطر) ۱۱- کره شمالی (قطر) ۱۲- ارمنستان (ارمنستان) ۱۳- چین (چین) ۱۴- کره جنوبی (کره جنوبی) ۱۵- برزیل (امارات) ۱۶- قطر (قطر) ۱۷- گامبیا (قطر).

بد هم نیست هر چه باشد زحمت کشیدند آقایان، به خصوص درباره گامبیا، مقدونیه، بوسنی و برزیلی که بازی با آن در ابوظبی، فقط تجارت بود و تجارت بود و تجارت. باید حتما از آقایان تشکر کرد که فوتبال ما را با دنیای فوتبال حرفه‌ای آشنا ساختند.



بازار شایعات گرم گرم است و شاید وقتی در حال مطالعه این مطلب باشید مربی تیم ملی انتخاب شده باشد؛ اما مسئله اصلی نام مربی جدید تیم ملی نیست نام جدید فوتبال است!

تعجب نکنید، فوتبال در ایران تعاریف زیادی دارد و یکی از آنها عبارت است از ورزشی مسخره و بی‌پوده که اساسا از روی درگیری گلابداتورها ساخته شده و عاملان یهود آن را ترویج داده‌اند تا روحیه درگیری و بی ادبی و بی فرهنگی در تمام دنیا با این ورزش پول‌ساز و پردرآمد گسترش پیدا کند.

یکی دیگر از تعاریف جالب برای فوتبال در ایران عبارت است از ورزشی که طی آن مالکان صنعت، وارثان شوکت، عاشقان خدمت و از این دست قافیه‌ها با وجه مشترک فرمانده سابق جنگ بودن می‌آیند و پشت یک میز بسیار مجلل می‌نشینند و بیش از پیش مشهور می‌شوند در تیتیر اول روزنامه‌هایی که برای خرید کاغذ راهی جز همکاری در این پروژه شهرت طلبی ندارند.

اما از این شوخی‌ها که بگذریم می‌رسیم به یک مسئله بسیار جدی که عبارت است از مربی جدید تیم ملی فوتبال ایران که می‌گویند یا اسپانیایی است یا فرانسوی!

روزنامه‌ها و خبرگزاری‌های تمام حرفه ای داخل ایران هم این ناآگاهی و بی خبری محض خود را خیلی زیبا توجیه می‌کنند و می‌گویند: آقای ترابیان، سرپرست روابط بین‌الملل فدراسیون فوتبال به طرز عجیبی حرفه‌ای است و اجازه نمی‌دهد کسی از این ماجرا چیزی متوجه شود!

این که ترابیان خیلی خیلی حرفه‌ای است شك نکنید، البته شك هم که بکنید فرقی در اصل ماجرا ندارد و ایشان با قدرت بر کرسی سرپرستی تکیه زده‌اند، اما حرفه‌ای بودن خبرنگاران مافیایی و تمام پیشرفته داخل ایران هم نکته‌ای است باریک‌تر از مو.

نام خاویر کلمنته که این روزها مربی کامرون است برای دو روز بر سر زبان‌ها افتاد بعد تازه همه متوجه شدند که وی قرارداد دارد و اصولا مذاکره با وی ممکن نیست تازه اگر هم ممکن بود مترجم کامرونی در این اوضاع قشنگ



Clinique Dentaire Pearl

دکتر علی شفیعی جراح دندانپزشک

- کنترل بیماری‌های لثه با لیزر
- دندانپزشکی زیبایی ■ ارتدسنسی برای کودکان زیر ده سال
- سفید کردن دندان ها ■ پرتز های ثابت و متحرک

دوشنبه و سه شنبه تا ۵ غروب
پنج شنبه و جمعه تا ۸ شب - شنبه ۸ صبح تا ۵ غروب

Tel : (514) 685 - 6222

4531 Boul Des Sources Suite 201. Roxboro QC, H8Y 3C4

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529

تعمیرگاه اتو رایدنر

Garage Auto Ryder

با مدیریت مسعود



514-634-1111

420 1ère Avenue,
Lachine, QC H8S 2S3

Services VAPEURNET Services

نظافت و میکروب زدایی با بخار

نهایت پاکیزگی و بهداشت با استفاده از مدرن ترین تکنولوژی نظافت، پاکسازی و میکروب زدایی با بخار آب بدون استفاده از مواد شیمیایی درمانگاه های پزشکی و دندانپزشکی - خانه و آپارتمان - کافی شاپ و رستوران مهد کودک و مدارس - اتوموبیل و تاکسی (داخل - بیرون و موتور) - هتل - مهمانخانه و متل و ...



قیمت های ویژه با تخفیف برای نظافت و پاکسازی
هر روزه ، هفتگی و ماهانه

با مدیریت ایرانی: 514-544-1298

اخبار کوتاه ورزشی

■ شروین برزگر

فوتبال ایران در تازه ترین رده بندی فیفا با صعودی ۲۱ پله ای در رده چهل و چهارم تیمهای فوتبال جهان قرار گرفته است. ایران که در رده بندی ماه دسامبر سال ۲۰۱۰ با ۴۹۱ امتیاز رتبه شصت و پنجم دنیا و چهارم آسیا را در اختیار داشت در رده بندی ماه ژانویه سال ۲۰۱۱ صعودی چشمگیر داشت و با ۵۷۱ امتیاز به رده چهل و چهارم رده بندی فیفا صعود کرد. در این رده بندی همچون ماههای قبل، اسپانیا با ۱۸۸۷ امتیاز رتبه نخست را در اختیار دارد و هلند و آلمان به ترتیب با ۱۷۲۳ و ۱۴۸۵ در رده های دوم و سوم ایستاده اند.

فدراسیون بین المللی تاریخ و آمار فوتبال، فهرست تیمهای برتر سال ۲۰۱۰ را منتشر کرد که در این رده بندی اینتر که سال گذشته سه عنوان قهرمانی به دست آورد، در رده نخست بهترین تیمهای باشگاهی جهان قرار گرفته است. باین مونیخ فینالیست لیگ قهرمانان در مکان دوم قرار گرفته و بارسونا سوم است. تیم فوتبال ذوب آهن در این رده بندی، در مکان ۱۱۸ قرار گرفته که نسبت به رده بندی ماه سپتامبر ۱۲ پله سقوط داشته است. سپاهان در مکان ۲۰۵، استقلال در مکان ۲۴۱ و مس کرمان در رده ۳۰۴ قرار گرفته اند.

در هفتمین دوره بازیهای آسیایی زمستانی ۲۰۱۱ در رشته اسکی مارپیچ سرعت محمد کیادربند سری توانست با زمان یک دقیقه و هفت ثانیه و پنجاه و دو صدم ثانیه نخستین نشان برنز اسکی ایران را پس از هفتاد سال سابقه این ورزش در کشورمان تصاحب کند. همچنین در مسابقات رشته صحرانوردی که با حضور ۱۱ اسکی باز برگزار شد، کنگولو از ایران با ۹ ثانیه اختلاف نسبت به نفر اول در جایگاه سوم آسیا قرار گرفت و دومین مدال برنز ایران در این رقابتها را به ارمغان آورد.

مسابقات قویترین مردان جهان با حضور ۱۲ ورزشکار از ۱۰ کشور اروپایی و ۳ تن از قویترین مردان ایران طی روزهای ۲۳ لغایت ۲۴ بهمن در جزیره قشم برگزار خواهد شد.

اولین مدال تاریخ اسکی ایران. محمد کیا دربندسری در مقابل خبرنگاران بیش از ۵۰ رسانه آسیایی گفت: «امروز به آرزوی رسیدم. من به المپیک فکر می‌کنم و امیدوارم با کسب این مدال، اسکی در ایران شکوفا شود».

نهایی شدن مذاکرات در تهران قرارداد خود را امضا خواهد کرد و پس از نهایی شدن مذاکرات و عقد قرارداد رسمی به تهران آمده و در نشست خبری مقابل خبرنگاران قرار می‌گیرد.

به محض مشخص شدن سرمربی آینده یکی از دستیاران او هدایت تیم امید را زیر نظر خواهد داشت.

ظاهرا این مربی، متخصص مربیگری دروازه‌بانی است و گفته می‌شود در صورت حضور در ایران تحولی در این پست به وجود خواهد آورد.

تا زمانی که قراردادی بین طرفین امضانشود، نام آقای X همچنان مجهول خواهد بود.

از کجا بیاوریم؟ پس از آن نوبت به خوسه آنتونیو کاماچو رسید، او مربی اوساسونا است و گویا ناکامی‌های اخیر وی را تا مرز اخراج کشانده بود؛ اما همان ششی که ترابیان عزیز، در هتلی مجلل در امارات منتظر اخراج کاماچو بود، اوساسونا رئال مادرید را درهم کوبید تا کاماچو بار دیگر مرد محبوب پامیلونا باشد.

دوباره علی کفاشیان ماند و حوضش، او که می‌گفت: ژاپن و کره جنوبی برای قهرمانی برنامه‌ریزی می‌کنند، اما ما در ایران به دنبال برکناری و از بین بردن هم هستیم.

می‌گویند، سرمربی آینده تیم ملی برای



ستون آشپزی

■ گردآوری و تنظیم: فریده خوش عاطفه

کیک ماستی



مواد لازم:

- ۱- تخم مرغ ۲ عدد
- ۲- ماست غلیظ ۱ پیمانه
- ۳- آرد ۲ پیمانه (۲۵۰ گرم)
- ۴- شکر ۲۰۰ گرم
- ۵- بیکینگ پادر (جوش شیرین) ۱/۵ قاشق
- مرباخوری
- ۶- روغن ۱۵۰ گرم
- ۷- پوست پرتقال رنده شده یک قاشق
- مرباخوری

طرز تهیه:

زرده و سفیده را از هم جدا می‌کنیم زرده را با شکر و پوست پرتقال مخلوط کرده، خوب می‌زنیم تا کاملاً سفت و سفید شود. روغن را می‌زنیم تا نرم و لطیف گردد. سفیده را جداگانه آنقدر می‌زنیم تا از تخم‌مرغ‌زنی نریزد. بیکینگ پادر را در ماست حل می‌کنیم. روغن را با زرده و ماست مخلوط می‌کنیم سفیده را هم می‌ریزیم به هم می‌زنیم آرد را اضافه کرده به سرعت تمام مواد را مخلوط می‌کنیم. مایه را در قالبی که قبلاً چرب کرده‌ایم، می‌ریزیم و در فری که قبلاً گرم کرده‌ایم روی اولین پنجره از طرف پائین با حرارت ۳۵۰ درجه به مدت ۱ ساعت قرار می‌دهیم تا کیک کاملاً پخته و زین شود و بعد آن را از فر آورده می‌گذاریم سرد شود. بعد از قالب خارج می‌کنیم و روی آن را پودر قند می‌پاشیم.

سرگرمی

نکته هفته:

انسان تنها آفریده‌ای است که می‌تواند بخندد، پس لبخند بزن دوست من!

معمای هفته:

با یک پارچ ۳ لیتری و یک پارچ ۵ لیتری چطور همیشه ۴ لیتر آب برداشت؟ بدون هیچ وسیله‌ی دیگری! آب به مقدار کافی موجوده.

سرگرمی هفته:

نه عدد سیب یک شکل و هم قیافه داریم و تنها وزن یکی از آنها با بقیه متفاوت هست (کمی سنگین‌تر) به طوری که از روی خصوصیات ظاهری اصلاً قابل تشخیص نیست! ترازوی ۲ کفه ای بدون هیچ گونه وزنه اندازه‌گیری در اختیار داریم. چگونه می‌شود با ۲ بار وزن کردن سیب سنگین‌تر را پیدا کرد؟

داستان هفته:

لبخند

بسیاری از مردم کتاب «شاهزاده کوچولو» اثر «آگزوپری» (آنتوان دو سنت‌آگزوپری) را می‌شناسند. اما شاید همه ندانند که او خلبان جنگی بود و با نازیها جنگید و کشته شد. قبل از شروع جنگ جهانی دوم آگزوپری در اسپانیا با دیکتاتوری فرانکو می‌جنگید. او تجربه‌های حیرت‌آور خود را در مجموعه‌ای به نام «لبخند» گردآوری کرده‌است. در یکی از خاطراتش می‌نویسد که او را اسیر کردند و به زندان انداختند او که از روی رفتارهای خشونت آمیز نگهبانان حدس زده بود که روز بعد اعدامش خواهند کرد می‌نویسد: «مطمئن بودم که مرا اعدام خواهند کرد به همین دلیل بشدت نگران بودم. جیبهایم را گشتم تا شاید سیگاری پیداکنم که از زیر دست آنها که حسابی لباسهایم را گشته بودند در رفته‌باشد. یکی پیدا کردم و با دست‌های لرزان آن را به لبهایم گذاشتم ولی کبریت نداشتم. از میان نرده‌ها به زندانبانم نگاه کردم. او حتی نگاهی هم به من نینداخت درست مانند یک مجسمه آنجا ایستاده بود. فریاد زدم "هی رفیق کبریت داری؟" به من نگاه کرد شانهایم را بالا انداخت و به طرفم آمد. نزدیک‌تر که آمد و کبریتش را روشن کرد بی‌اختیار نگاهش

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

		5	9			6	3	
	9	2		6	5	1	8	
				2	1			4
	3			9		7		
5	1						9	6
		9		1			4	
9			8	5				
	5	1	6	3		8	7	
	6	4			9	5		

▲ آسان

	6	7		8				5
5	1			9		3	7	
	3						4	
1	4	3			9			
				1				
			6			5	3	1
	9							5
	5	4		3			2	8
2				4		9	1	

▲ متوسط

			7	9				
		4					3	5
	1				6			2
	9	7			3			8
			1		8			
	8		2			7	5	
2			3					9
8	4						1	
				1	4			

▲ سخت



خانواده های محترم مهاجر!

با همکاری گروهی از بهترین دانش آموزان دانشگاه‌های فرانسه و کانادا، مولتی ساز کلاس‌های زیر را برگزار می‌کند:

- کمک درسی و کمک به انجام تکالیف مدرسه دانش آموزان دبستانی و دبیرستانی و دانشجویان کالج (فرانسه، انگلیسی، ریاضی و فیزیک)
- آماده سازی دانش آموزان برای شرکت در آزمون‌های ورودی دبیرستانهای بین‌المللی و خصوصی فرانسوی
- آماده سازی مهندسی، پزشکان و دیگر متخصصان برای آزمونهای دولتی زبان فرانسه
- تمرین مصاحبه‌های اداره مهاجرت کبک
- فرانسه عمومی در ۳ سطح پایه، میانه و پیشرفته (گفتگو و نوشتار)

Tel: (514)770-1771

3333 Cavendish Blvd, Suite 250 Montréal (QC) H4B 2M5

www.multissage.ca cours@multissage.ca

شیرینی بی‌بی

با شیرینی‌های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی

در جشن‌ها و مراسم کوناگون همراه شما هستیم



514-334-6528
www.bibicookies.ca



آموزش تار و دوتار

ایمان صادق زاده

۵۱۴-۳۳۲-۱۴۰۵

در مسابقه هفته شرکت کنید و جایزه ببرید

بزودی مسابقه «هفته» در بخش سرگرمی نشریه آغاز خواهد شد. طی این مسابقه یک سوال مطرح خواهد شد که برای پاسخ‌گویی و برنده شدن جایزه‌ی آن لازم است به سایت هفته مراجعه نمایید. اگر بیش از یک پاسخ صحیح به هفته برسد جایزه یا جوایز موجود به قید قرعه به خواننده‌ای که پاسخ صحیح داده‌است اهدا خواهد شد.

مدیریت وب سایت هفته در همکاری با مجله هفته

www.hafteh.ca

به نگاه من دوخته‌شد. لبخند زدم و اعضای خانواده‌ام را به او نشان دادم نمی‌دانم چرا؟ شاید از شدت اضطراب، و گفتم: " آره ایناهاش" او هم عکس شاید به خاطر این که خیلی به او نزدیک بچه‌هایش را به من نشان داد و درباره بودم و نمی‌توانستم لبخند نزدم. در هر نقشه‌ها و آرزوهایی که برای آنها داشت حال لبخند زدم و انگار نوری فاصله بین برایم صحبت کرد. اشک به چشم‌هایم دلهای ما را پر کرد. می‌دانستم که او به هجوم آورد. گفتم که می‌ترسم دیگر هیچ وجه چنین چیزی را نمی‌خواهد هرگز خانواده‌ام را نبینم. دیگر نبینم ولی گرمای لبخند من از میله‌ها گذشت که بچه‌هایم چطور بزرگ می‌شوند. و به او رسید و روی لبهای او هم لبخند چشم‌هایم نگاه کرد و لبخند زد من حالا شکفت. سیگارم را روشن کرد ولی بیرون زندان و جاده پشتی آن که به شهر که رسیدم ایستاد و مستقیم در منتهی می‌شد هدایت کرد! نزدیک شهر که رسیدم تنهایی گذاشت و برگشت بی نگاه او حال و هوای دیگری پیدا کرده آنکه کلمه‌ای حرف بزندا! یك لبخند زندگی مرا نجات داد.

پرسید: "بچه داری؟" با دستهای لرزان کیف پولم را بیرون آوردم و عکس

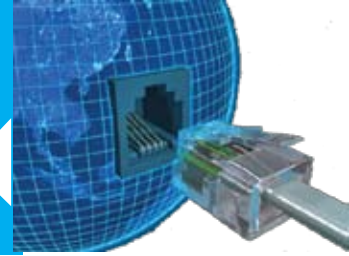
لبنانی که در دستم بود، رنگی از دستم و من در آن سوختم... با دیدن آن عکس، من را از آن سوختم، من را از آن سوختم، من را از آن سوختم... من را از آن سوختم، من را از آن سوختم، من را از آن سوختم... من را از آن سوختم، من را از آن سوختم، من را از آن سوختم... من را از آن سوختم، من را از آن سوختم، من را از آن سوختم...

کیتیم ۱ و کیتیم ۲ کیتیم ۳ کیتیم ۴ کیتیم ۵ کیتیم ۶ کیتیم ۷ کیتیم ۸ کیتیم ۹ کیتیم ۱۰ کیتیم ۱۱ کیتیم ۱۲ کیتیم ۱۳ کیتیم ۱۴ کیتیم ۱۵ کیتیم ۱۶ کیتیم ۱۷ کیتیم ۱۸ کیتیم ۱۹ کیتیم ۲۰ کیتیم ۲۱ کیتیم ۲۲ کیتیم ۲۳ کیتیم ۲۴ کیتیم ۲۵ کیتیم ۲۶ کیتیم ۲۷ کیتیم ۲۸ کیتیم ۲۹ کیتیم ۳۰ کیتیم ۳۱ کیتیم ۳۲ کیتیم ۳۳ کیتیم ۳۴ کیتیم ۳۵ کیتیم ۳۶ کیتیم ۳۷ کیتیم ۳۸ کیتیم ۳۹ کیتیم ۴۰ کیتیم ۴۱ کیتیم ۴۲ کیتیم ۴۳ کیتیم ۴۴ کیتیم ۴۵ کیتیم ۴۶ کیتیم ۴۷ کیتیم ۴۸ کیتیم ۴۹ کیتیم ۵۰ کیتیم ۵۱ کیتیم ۵۲ کیتیم ۵۳ کیتیم ۵۴ کیتیم ۵۵ کیتیم ۵۶ کیتیم ۵۷ کیتیم ۵۸ کیتیم ۵۹ کیتیم ۶۰ کیتیم ۶۱ کیتیم ۶۲ کیتیم ۶۳ کیتیم ۶۴ کیتیم ۶۵ کیتیم ۶۶ کیتیم ۶۷ کیتیم ۶۸ کیتیم ۶۹ کیتیم ۷۰ کیتیم ۷۱ کیتیم ۷۲ کیتیم ۷۳ کیتیم ۷۴ کیتیم ۷۵ کیتیم ۷۶ کیتیم ۷۷ کیتیم ۷۸ کیتیم ۷۹ کیتیم ۸۰ کیتیم ۸۱ کیتیم ۸۲ کیتیم ۸۳ کیتیم ۸۴ کیتیم ۸۵ کیتیم ۸۶ کیتیم ۸۷ کیتیم ۸۸ کیتیم ۸۹ کیتیم ۹۰ کیتیم ۹۱ کیتیم ۹۲ کیتیم ۹۳ کیتیم ۹۴ کیتیم ۹۵ کیتیم ۹۶ کیتیم ۹۷ کیتیم ۹۸ کیتیم ۹۹ کیتیم ۱۰۰

تاریخچه

خبرهایی از دانش و فناوری

حمید شایگان نیا h.shayegannia@hafteh.ca



عنوان نت اسکپ منتشر شد زمینه خلق مرورگرهای مدرن امروزی را فراهم ساخت. وی بعد ها و پس از جنگ اول مرورگرها و شکست نت اسکپ متمایل به کسب و کارهای دیگر شد و در پروژه هایی همچون Ning، دیگ و توییتر سرمایه گذاری کرد.

۸) یارکو اویکارینن (Jarkko Oikarinen)



یارکو با تلاش های مستمر خود توانست اولین برنامه پیام رسان جهت گپ و گفت اینترنتی (Chat) را خلق کند. این اختراع که به IRC موسوم شد، به

هنگام جنگ اول عراق قطع شدن شبکه های رادیویی و تلویزیونی شهرتی دو چندان یافت.

۹) رابرت تپین موریس (Robert Tappan Morris)



در روزهایی که عملیات نفوذ به شبکه و به طور کلی هک کردن در حال ظهور و رشد بود، رابرت جوان به فکر افتاد

تا به جای اینکه خودش به شبکه ها نفوذ کند برنامه هایی مخرب تحت نام کرم نوشته و آن ها را روانه شبکه های قربانیان کند. بدین ترتیب اولین کرم اینترنتی خلق شد و زمینه ساز خسارات مالی هنگفتی در حوزه اینترنت شد.

۱۰) دیوید بونت (David Bohnett)

دیوید بونت به همراه جان رزدر در سال ۱۹۹۴ شبکه اجتماعی GeoCities را خلق کردند.

شده است.

۵) گری تورک (Gary Thuerk)



فرستنده اولین سری ایمیل های تبلیغاتی دنیا (به تعبیری هرزنامه ها یا اسپم) کسی نیست جز جناب گری تورک. کاری که سبب شد موجی

عظیم از ارسال ایمیل های تبلیغاتی را در نت به پا کند که در ابتدا حتی فکرش را هم نمی کرد!

۶) اسکات فلمن (Scott Fahlman)



بهره گیری از شمایل هایی بر پایه کدهای اسکی تحت نام خندانک ها یا شکلک ها (Smiley) را به اسکات فلمن نسبت می دهند.

کسی که معتقد بود با این کار می توان به متون خشک روحی با طراوت و شاد بخشید. همین خلاقیت به ظاهر ساده وی، امروزه در صدها برنامه پیام رسان اینترنتی و سایر جاها کاربرد دارد.

۷) مارک اندرسن (Marc Andreessen)



مارک اندرسن کسی بود که وب گردی را متحول کرد. بدین صورت که با خلق مرورگری فراگیر تحت نام موزایک که بعد تر ها تحت



می شناسیم را با ارائه یک سرورس کلاینت/سرور پایه گذاری کرد و به دنبال آن مرورگری ساده را خلق کرد

تا به وسیله آن بتوانیم مطالبی غنی تر از تنها یک متن خالی و دارای خصیصه ای به عنوان لینک (پیوند یا ابر متن) در بستر اینترنت مشاهده کنیم. او هم اکنون پرچم دار کمیته W3C است که وظیفه آن ها پیش برد و تدوین استانداردهاست.

۳) ری تام لینسون (Ray Tomlinson)



حضور ویژگی بی بدیل اینترنت یعنی ایمیل را مدیون برنامه نویسی کهنه کار یعنی ری تام لینسون که به

پدر ایمیل شهره است هستیم. وی اولین نفری بود که در حین اختراع سرورس ایمیل علامت معروف @ را برای نشانه گذاری در این سرورس برگزید تا امروزه میلیاردها نفر در سراسر دنیا از آن بهره مند شوند.

۴) مایکل هارت (Michael Hart)



ظهور اولین کتاب الکترونیک جهان به دست مایکل هارت رقم خورد. کسی که بنیان گذار پروژه گوتنبرگ

بوده است و خود او اولین کتابخانه دیجیتال دنیا را گردآوری کرد. بدون شک راهکارهای او امروزه زمینه ساز فرصت هایی ارزشمند همچون نشر الکترونیک و آموزش مجازی

چهل و یک نفری که اینترنت را دگرگون کردند!

اینترنت این روزها نقش بسیار پررنگ تری از آنچه که در چند سال پیش داشت، پیدا کرده است. به نحوی که ما ایرانیان هم در کشور خود به خوبی می توانیم این تغییرات را لمس کنیم. این روزها به مدد دست آوردهای بزرگان این حوزه در گذشته و حال شاهد شکوفایی هر چه بیشتر شبکه جهانی هستیم و بسیار به جا خواهد بود تا افرادی را که نقشی به سزا در شکل گیری این شبکه جهانی داشتند، بشناسیم. در این مقاله که برگردانی است آزاد از یک مقاله که اخیرا منتشر شده، ۴۱ تن از بزرگان تاریخ اینترنت که در رسیدن آن به جایگاه فعلی نقش تعیین کننده داشتند، معرفی شده اند.

۱) وینتون سرف و باب کان (Vinton Cerf and Bob Kahn)



وینتون سرف به همراه باب کان کسانی بودند که پروتکل TCP/IP را پایه گذاری کردند.

پروتکلی که به موجب آن بین کامپیوتر های یک شبکه امکان ارتباط و انتقال پیام برقرار شد و اینترنت بر پایه آن بنا شده است. وینتون سرف در یک اظهار نظر جالب توجه بیان کرده که اینترنت آینه ای تمام نما از اجتماع افراد است و ارسال هرزنامه نیز یکی از آثار جانبی رایگان بودن سرورس ایمیل است.

۲) سر تیم برنرزلی (Tim Berners-Lee)

وی اولین کسی بود که آنچه ما تحت نام World Wide Web (وب جهان گستر)

اینترنت پر سرعت ماهیانه \$34.99

خط تلفن ماهیانه \$24.99

مجموعه اینترنت پر سرعت و تلفن ماهیانه \$60.00

بدون محدودیت ✓ مودم رایگان ✓ بدون قرارداد

www.compuxellence.com
2155 Mackay, Montreal, QC H3G-2J2, (514) 849-5231

بسته طراحی رایاتک
شامل مجموعه ده الگوی طراحی شده

پاورپوینت / بروشور / فلایر / سربرگ
کارت ویزیت / کارت پستال / خبرنامه
پوستر / پوشه / الگوی آگهی

فقط ۲۹۹ دلار

\$299.99 Package value

tel. 1.877.554.7292
info@Rayatec.com
<http://art.rayatec.com>

کتابخانه زاگرس

عضو می‌پذیرد

با بیش از ۱۷,۰۰۰ عنوان کتاب و ۷۰,۰۰۰ جلد

دوره ابتدایی برای سنتور
شیوه سنتور نوازی
دستور سنتور فرامرز پایور
آموزش گرامر زبان فرانسه
هشت کتاب سهراب سپهری
دیوان اشعار فروغ فرخزاد
تاریخ هیجده ساله آذربایجان
تاریخ ایران کهن
قمار عاشقانه
علم چیست، فلسفه چیست؟
سنت و سکولاریسم

۵۱۵۵ Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA
514-489-8686
www.zagros.ca

انجمن شاهنامه خوانی
جلسات درس فلسفه
کلاس‌های تقویت
کلاس‌های آمادگی برای
المپیادهای بین‌المللی
کلاس‌های آموزش موسیقی
کلاس‌های آموزش تئذیب و تشبیر،
مینیاتوری و نگارگری،
مطالعه - معرفی چوب
لوگو و تعمیرات ساز پذیرفته می‌شود

زاگرس برگزار می‌کند:

کلاس‌های آمادگی برای شرکت در المپیادهای علمی بین‌المللی

و کلاس‌های تقویتی فیزیک، شیمی، ریاضی و زیست‌شناسی

برای اولین بار در مونترآل

5155 Décarie Montréal, Québec
H3W 3C2 CANADA
Olympiad@zagros.ca
www.zagros.ca

514-489-8686
514-588-9038

آموزش زبان فرانسه

مریم بهنام

با بیش از ۱۵ سال سابقه تدریس

- مدرس زبان در سفارت فرانسه
- مدرس و رئیس دپارتمان فرانسه در موسسه «بیان سلیس»
- مشاور سرشناس‌ترین وکلای مهاجرت در ایران جهت مصاحبه‌های به زبان فرانسه

438-877-0669
Mariam_behnam@yahoo.ca

کمتر کسی است که نام این دو عجبوب وب یعنی لری پیچ و سرگئی برین از مؤسسان شرکت معظم گوگل را نشنیده باشد. این دو با خلق موتور جستجوی گوگل مسیر وب را تغییر دادند و شاید به جرأت بتوان گفت که تمامی کاربران اینترنت در دنیا از سرویس آن‌ها استفاده کرده یا می‌کنند. در ابتدا شرکت گوگل با ایده و سرمایه شخصی آنها تأسیس شد و دیری نپایید که با درخشش سریع خود توانست به گولی دست نیافتنی و محبوب تبدیل شود. این دو الگوی موفقیت بسیاری از جوانان هستند.

۱۵) بیل گیتس (Bill Gates)
جناب بیل گیتس معرف حضور همه اهالی وب هستند. وی با تأسیس شرکت مایکروسافت و خلق سیستم عامل ویندوز، انقلابی در نحوه استفاده کاربران از کامپیوتر و اینترنت به راه انداخت و کامپیوتر رومی را در اقصی نقاط دنیا به یک وسیله ضروری در زندگی روزمره تبدیل کرد.

۱۶) استیو جابز (Steve Jobs)
خلق کامپیوتر های رومی منحصراً به فرد و ارائه واسط‌های کاربری خلاقانه و بهینه در کنار ابداع دستگاه و سرویس های اینترنتی انقلابی چهره این نابغه دنیای فن آوری یعنی استیو جابز را در تاریخ جاودان کرده است. چهره ای که محبوب میلیون ها نفر از مردم دنیا و از جمله جوانان ایرانی است.

۱۷) دیوید فیلو و جری یانگ (David Filo and Jerry Yang)
حاصل خلاقیت دیوید فیلو و جری یانگ سایت یاهو شد. سایتی که با رشدی چشمگیر به سرعت به اولین پایگاه اینترنتی دنیا تبدیل شد و خدمات بسیاری از جمله سرویس ایمیل را به راه انداخت. در کشور ما ورود به سایت یاهو مصادف با اولین تجربه اینترنتی بسیاری بوده و هست و تا مدتی یاهو را معادل اینترنت می‌شناختند. هم اکنون نیز یاهو با رقابتی تنگاتنگ با گوگل و سایرین به بقای خود ادامه می‌دهد. / ادامه دارد

۱۸) مت دراج (Matt Drudge)
مت دراج اولین کسی بود که خبرخوان یکپارچه اینترنتی (Drudge Report) را به شکل اولیه آن بنا کرد. وی به مدد این سرویس اقدام به ارائه یکپارچه و مجتمع خبرهای منتشره می‌کرد و همین امر موجب جلب نظر کاربران شد و این نوآوری وی تا بدان جا پیش رفت که به رسوایی مونیکا لاریسنکی در کاخ سفید و در زمان بیل کلینتون منجر شد و بدان بیشتر دامن زد.

۱۹) لری پیچ و سرگئی برین (Larry Page and Sergey Brin)
شبکه ای که افراد با عضویت در آن مشابه وبلاگ های امروزی می‌توانستند به رایگان برای خود صفحات اینترنتی بسازند. به زودی بدین ترتیب خیل عظیمی از کاربران (حتی ایرانی ها و خود من) به سمت این سرویس روانه شدند و سایت های شخصی زیادی خلق شد. بعدها با ظهور شبکه های قوی تر و وب دو، این سرویس رو به افول گذاشت و در سال ۲۰۰۹ به استثنای بخش اختصاصی کشور ژاپن برای همیشه تعطیل شد.

تعلیم رانندگی نینا
با مربی فارسی زبان ما بدون استرس
کواهینامه رانندگی خود را بگیری
844-9731

تدریس خصوصی زبان انگلیسی
بهرام رحیمیان
با بیست سال سابقه تدریس زبان
سطوح پایه، میانه و پیشرفته
514-886-9563

سعید کامجو
آموزش کمانچه، موسیقی کلاسیک
ایرانی، تئوری موسیقی و نت خوانی
514-696-1519

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال
انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال
Tel: (514) 299-1787
Addhi2005@gmail.com
انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک
www.ajpq.qc.ca

آموزش شیرینی‌پزی
انواع کیک، کیک تولد، شیرینی خانگی
و دسر بصورت نیمه خصوصی توسط
فریده - سفارشات پذیرفته می‌شود
514-562-5420

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ
توسط رضا رضایی
کیتاریست برگزیده
514-482-0705

آموزش دف و ردیف آوازی
مرتضی بابایی
(دستگاه‌ها و آوازهای ایرانی)
514-485-0739

انجمن دوستداران زرتشت
با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی
Tel: (514) 731-1443
انجمن زنان ایرانی مونترال
نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح
8043 St. Hubert

آموزش گل آرائی
توسط گل آرای دیپلمه از پاریس
styliste florale/floral designer
پذیرش سفارش گل برای مراسم و محل کار شما
514-553-7053

فروش کتاب داستان دکتر ترانه
جوانبخت در محل انتشارات
Multissage

نگران کودک دلبندتان نباشید
با سالها تجربه کاری در مهد کودک،
نگهداری از نوزاد تا قبل از دبستان
کلیه روزهای هفته در منزل شما
514-329-3392

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند
مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
2900 Lake / Tel: (514) 626-5520
انجمن ادبی - محمد فاضل
سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

Mani Daycare مهد کودک مانی
با محیطی گرم و خانوادگی شامل غذا
ساعات کار از ۶:۳۰ صبح تا ۶ غروب
438-887-6264

انتشارات فرهنگ
خدمات چاپ کامل
مهدی میرفطروس
514-931-9931

بنیاد سخن آزاد
کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111
خانه ایران
1117 St. Catherine W #420
Tel: (514) 544-5962

محل آگهی شما

کلاسهای کمک درسی
ویژه دانش آموزان ابتدایی
438-870-6417

آموزش پیانو
با پرکل تئوریزی
کلاسیک، فورکلور و دستگاه‌های
موسیقی ایرانی Westmount
514-574-2042

کافی لیت
www.Cafelitt.com
info@cafelitt.com
خانه کتاب ایران - میک
کالری - کتاب فروشی - کتابخانه
4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

خدمات آموزشی رایگان در بهایی سنتر مونترال
کلاس زبانهای انگلیسی و فرانسه
معاوره و نوشتن در سطح دانشگاه
تلفن: ۵۱۴ ۸۴۹ ۰۷۵۳

نان سنگ
شاطر عباس
6925 Sherbrooke West
Tel: 514-894-8372

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا
514-651-7955
کتابخانه نیما
5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

شیرینی سرو
برای جشن‌ها و شادی‌های شما
514-562-6453

مدرسه ایرانی دهخدا
مدرسه فارسی - هر شنبه
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 827-6364
دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)
514-484-8748
Sheida.a@hotmail.com

پریشیا - کافه رستوران و Take Out
سفارش انواع غذا و شیرینی پذیرفته می‌شود
غذاهای اصیل ایرانی با طعم و کیفیت مطلوب خانگی
دوشنبه تا جمعه: ۷:۳۰ صبح تا ۷:۰۰ شب شنبه و یکشنبه: تعطیل
936 Girouard (corner of St. Jacques) 514-489-8484

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه در مرکز شهر
514-849-4242

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو
5146244579
farzint@hotmail.com
فرهنگ‌سرای سینا
سالن سخنرانی، مراسم و مجالس
514-488-3000 / www.Seena.ca

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی‌ها، سبزی خشک و ...
(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه شهریاری بخشی
514-624-5609

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک
514-946-5739 / SIEAQ@gmail.com
مرکز فرهنگی ، هنری زاگرس
5155 Boul Decarie / (514) 489-8686
انتشارات مولتی ساز
3333 Cavendish Blvd #250
(514)770-1771

نیاز مندی ما

فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar	۲۷۰-۸۴۳۷	فارسوس	۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکنژاد	اتومبیل (فروش)	۹۹۰-۲۵۰۰	Auto Highlander
	مراکز مذهبی	۹۳۳-۰۹۳۳	کباب سرا	۲۸۷-۳۶۹۰	نغمه ثابت	اتومبیل (تعمیرگاه)		
۸۴۹-۰۷۵۳	انجمن بهایی	۴۸۳-۰۰۰۰	کپلی		پزشکی	اتو رایدر	۶۳۴-۱۱۱۱	
۳۴۱-۲۲۳۵	بنیاد آیت الله خویی	۴۸۴-۸۰۷۲	کلیه عمو جمال		پزشکی جابگزین	اطلس	۴۸۴-۴۴۸۱	
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی	۹۸۹-۸۳۸۳	کافه صوفی	۹۳۱-۸۲۷۴	پروین زرساو-همیویت	اتومبیل (لوازم یدکی)		
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی-کشیش عادل	۸۴۶-۱۹۴۷	نیلوفر / فلافل	۹۷۹-۲۱۲۰	هیپنوتیزم-علی سلیمی	لوازم یدکی آلفا	۹۳۵-۲۸۲۹	
۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان	۵۰۴-۶۴۲۲	Cafe Mon Plaisir		ترجمه و دعوتنامه رسمی	آرایشگاه-زیبایی-اسپا		
	مشاور املاک	۵۴۶-۹۷۹۰	شومینه پارس	۸۴۹-۴۲۴۲	متروپولیس	آمنه	۹۳۳-۰۷۶۳	
۹۶۷-۵۷۴۳	مینو اسلامی		روانشناس - روانکاو	۶۲۴-۵۶۰۹	شهریار بخشی	خانه زیبایی فریده	۶۲۶-۸۶۶۶	
۵۷۶-۴۱۵۵	یاس انصاری				تلفن و موبایل	زهرة	۴۸۱-۶۷۶۵	
۴۹۷-۲۵۶۷	فریبا جانفزا	سی.دی - ویدئو		۹۳۲-۸۴۳۲	PCCELL.ca	رویا	۹۳۴-۳۳۷۴	
۲۰۷-۹۰۰۰	ژاله حافظی	تپش دیجیتال			چاپ و کپی	سوزان	۸۱۳-۴۹۴۷	
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	صوتی و تصویری		۹۳۱-۹۹۳۱	انتشارات فرهنگ	ارز		
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی	آدیو ویدئو کبک	۴۰۸۶-۴۵۰۶۹۱	۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکپی ان دی جی	ام با ام	۸۴۸-۹۵۹۹	
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی	عکاسی و فیلمبرداری			حسابداری	پاسیفیک	۲۸۹-۹۰۱۱	
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری	فتو شاپ	۸۴۶-۰۲۲۱	۷۳۵-۰۴۵۲	حسن انصاری	پنج ستاره	۸۴۶-۰۲۲۱	
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان	رز	۴۸۸-۷۱۲۱	۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر	شرف	۲۲۳-۶۴۰۸	
	مشاور خانواده	رضا بلادی	۹۶۲-۷۳۹۲	۴۸۷-۱۵۶۶	شکیب نیا	مانی وایز	۴۸۵-۶۰۰۰	
۶۶۳-۳۲۰۱	دکتر ملک	Sarkani Photography	۸۰۲-۲۱۶۸	۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	صرافای کانادا	۱-۸۸۸-۸۷۳-۴۹۲۶	
	مشاور مهاجرت	مرجان	۳۵۸-۱۷۹۱		مسافر و بار - مونترال / تورنتو	ازدواج و طلاق		
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری	فرش		۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴	امیر	آژانس های مسافرتی		
	نان و شیرینی	قصر فرش	۲۷۷-۸۰۰۰	۴۱۶-۸۸۷-۰۴۳۲	قربان	امیر	۲۴۲-۰۴۴۸	
۳۳۴-۶۵۲۸	شیرینی و کیکترینگ بی بی	فروشگاه ها			حیوانات خانگی	فرناز معتمدی	۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶	
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنگک شاطر عباس	اخوان	۶۲۰-۵۵۵۱	۳۴۱-۱۱۷۱	آکوا تروپیکال	Sky Lwan	۳۸۸-۱۵۸۸	
۵۶۲-۶۴۵۳	شیرینی سرو	ادونیس	۳۸۲-۸۶۰۶		خشک شویی و خیاطی	الکتریکی (تعمیرات)		
	نو سازی و تعمیرات ساختمان	کوه نور	۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	۹۳۴-۵۶۰۰	Excel plus	امیر (A.S.A)	۸۳۳-۴۰۲۲	
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان	سن لوران	۳۶۹-۳۴۷۴		خطاطی	آموزش		
۵۷۳-۸۱۱۸	ایرکا- فرهاد زرعی	میوه و تره بار سامی	۸۵۸-۶۳۶۳	۹۹۹-۸۷۷۹	پذیرش سفارش	پروین عبائی- فارسی	۳۶۸-۹۰۱۲	
۹۹۶-۲۷۲۵	انواع سنگ	نور	۹۳۲-۲۰۹۹		دارو خانه	مدرسه فردوسی	۹۶۲-۳۵۶۵	
۲۹۸-۱۳۹۳	خدمات ساختمانی احمد	وطن	۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	۲۸۸-۴۸۶۴	لوئیز داداش زاده	مدرسه وست آیلند	۶۲۶-۵۵۲۰	
۳۶۵-۸۹۵۱	علی خاقانی	متروپولیس (تعاونی رز)	۸۴۹-۴۲۴۲		دکوراسیون منزل و محل کار	مدرسه دهخدا	۹۵۲-۲۱۶۵	
۹۶۳-۷۷۷۸	Décor chez toi	کامپیوتر			دندان پزشکی	زبان فرانسه	۹۸۹-۹۴۷۵	
۹۷۵-۱۵۱۵	ناصر	بیژن جلالی	۲۵۸-۸۱۸۶		شهرزاد رضا نیا	آموزش (راندگگی)		
	وکیل - مهاجرت	پیمان سلیمی-طراحی وب	۹۷۵-۲۱۱۱	۹۳۳-۳۳۳۷	راضیه رضوی	آموزش (موسیقی)		
۹۶۱-۸۷۳۶	دیوید برگر	CompuXellence	۸۴۹-۵۲۳۱	۶۳۴-۷۲۸۱	معصومه دولتشاهی	تار آهنگسازی/الفقهاری	۵۸۸-۷۰۳۰	
۸۴۵-۸۱۴۶	سام بیات	کتاب فروشی		۶۸۴-۰۱۳۵	شریف نائینی	موسیقی-داوری	۵۶۷-۴۷۸۹	
۸۷۸-۲۴۰۰	نیما حجازی	میک	۳۷۳-۵۷۷۷	۷۳۱-۱۴۴۳	آذین طاهری	دف و آواز	۴۸۵-۰۷۳۹	
۳۹۵-۰۵۲۲	علی غلامپور	زاگرس	۴۸۹-۸۶۸۶	۳۲۹-۲۳۰۳	علی شفیعی	موسیقی-سرایی	۶۸۳-۴۴۵۷	
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی	کتابخانه نیما	۴۸۵-۳۶۵۲	۶۸۵-۶۲۲۲	رامین میر موجی	پیانو-قرچه داغی	۴۸۴-۸۷۴۸	
	وام مسکن	کلینیک		۶۹۵-۸۶۴۱	دندان سازی	پیانو-متن	۵۲۶-۱۰۴۷	
	وب سایت و شبکه	کلینیک آلفا	۹۳۳-۸۳۸۳		افخم هادی	ویلون و پیانو	۵۲۷-۵۰۰۸	
۸۶۲-۶۶۴۲	Dream Media	کیتترینگ		۷۳۷-۶۳۶۳	رسانه های گروهی	سنتور و عود	۲۶۲-۴۰۴۵	
		شومینه پارس	۵۶۴-۹۷۹۰		بازار	سنتور - صابر جلیلزاده	۵۸۵-۶۱۷۸	
		پریشیا	۴۸۹-۸۴۸۴		پوشه	آموزش (نقاشی)		
		گل			هفته	حمیرا مرتضوی	۹۳۸-۸۰۶۶	
		لینک فلاور-وحید	۹۸۳-۱۷۲۶		شادی	میترا فارسی نسب	۷۲۱-۵۲۴۲	
		طراحی			پیوند	انتشارات		
		رایانک	۵۵۴-۷۲۹۲		رستوران-پیتزا - کیتترینگ	مولتی سازه	۷۷۰-۱۷۷۱	
		زاگرس	۴۸۹-۸۶۸۶		پریشیا	بیمه و سرمایه گذاری		
		محضر رسمی			چوپان کباب	پژمان اسدی	۵۶۲-۲۳۴۰	
		مونا گلابی	۸۳۱-۲۲۹۳		دابل پیتزا			
		وحید خلجی	۴۳۹-۱۴۴۴		شیراز			
		مد و لباس						

پوشیا
Cafe Restaurant
Persia

کافه رستوران و شیشه
دوشنبه تا جمعه: ۷:۳۰ صبح تا ۷:۰۰ شب
شنبه و یکشنبه: تعطیل

936 Girouard (corner of St. Jacques)

514-489-8484

آپارتمان برای اجاره

یک خوابه شامل همه چیز:
آب گرم / گرما / برق
در مرکز شهر،
روبروی مترو کنکور دیا
890 دلار در ماه

514-932-4385

اجاره آپارتمان یک‌ونیم بزرگ با
همه‌ی امکانات و مبله 2 دقیقه تا
مکگیل

514-660-0146

استخدام
دستیار مدیر مسلط به زبانهای
فرانسه و انگلیسی نیازمند است
Subway Restaurant- Nuns Island

514-732-4242

آپارتمان برای اجاره

دو اتاق خوابه بزرگ، طبقه دوم یک دوبلکس
در منطقه‌ای آرام و زیبا و نزدیک به مرکز شهر، (15 دقیقه تا مرکز
شهر) کنار رودخانه سن لوران در نزدیکی مرکز خرید و بانک،
در کنار ایستگاه اتوبوس و مترو، پارک،

ماهانه 850 دلار

400 دلار بازپرداخت پس از امضای قرارداد

تلفن تماس: 514-651-6184

جویای هم‌خانه

خانمی سالمند، ساکن یک آپارتمان دو خوابه در منطقه کوت
سنت لوک جویای یک هم‌اطاقی (خانمی 65 تا 75 ساله) است.

اطاق رایگان میباشد. 514-482-3945

آپارتمان برای فروش دو اطاق خوابه- با شومینه، سیستم آلام

، کولر دیواری و تراس بزرگ، کف سالن چوب، در وست آیلند-
بلوار GoIn نزدیک به مراکز خرید و ایستگاه اتوبوس و قطار

514-806-7380 514-685-4242

استخدام

به یک کارگر جوان برای کار در رستوران نیازمندیم
آشنایی به زبان انگلیسی و فرانسه ضروریست

514-564-9790

فروشی

پیانو Willis
ساخت کانادا

514-527-5008

فروش لوازم منزل

ماشین لباسشویی، خشک‌کن، یخچال،
اجاق خوراک پزی ۴ شعله، تلویزیون

514-527-5008

فروش لوازم منزل

به دلیل جابجایی
کولر، سوفا و تخت‌خواب

514-932-4385

دستگاه کباب‌سیخ‌گیر برای فروش

کباب‌سیخ‌گیر (کباب‌زن)، مدل رومیزی، تمام اتوماتیک، با
سرعت 1200 سیخ در ساعت، با یک قالب اضافه،
برای سیخ‌کباب از 90 گرم تا 165 گرم و از 23 تا 35 سانتیمتر،

با صد سیخ اضافه به فروش می‌رسد
بها 4000 دلار

514-467-7807

برای فروش condo

آپارتمان دو خوابه بزرگ (بیش از هزار Sqft)

واقع در منطقه‌ی کاملاً نوساز در بلوار سن ژان

در نزدیکی مرکز خرید

با قیمتی بسیار مناسب

514-626-5942

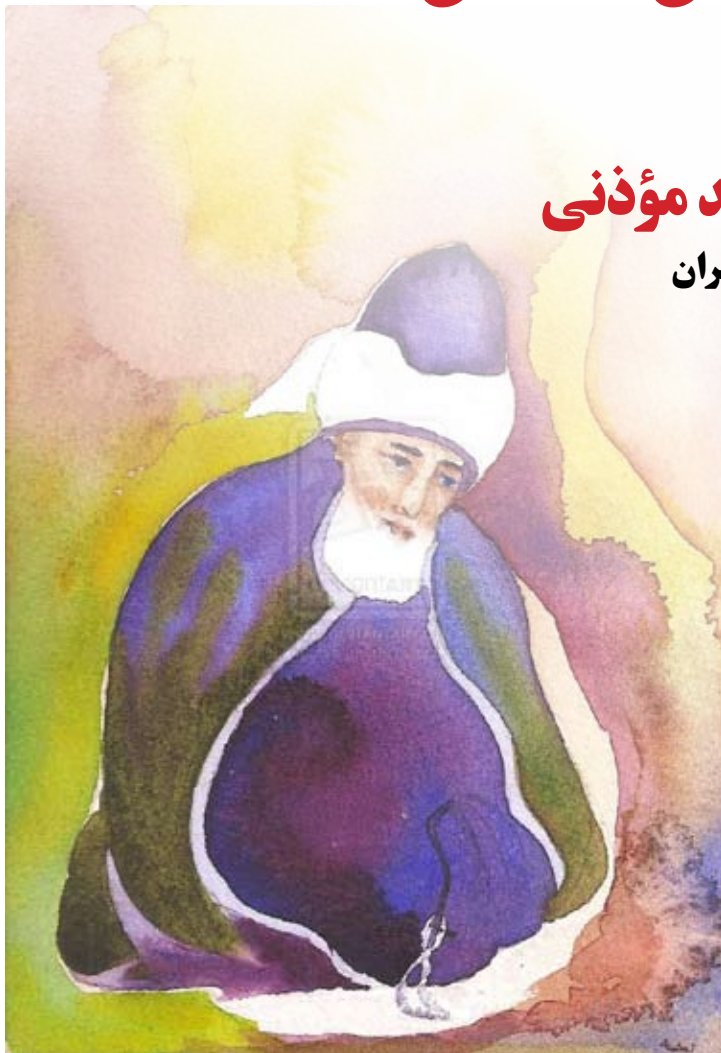
انجمن ادبی ایرانستان ۱۴۷ مونتريال

شور انگیزی در شوی مولانا

■ سخنران:

دکتر علی محمد مؤذنی

استاد دانشگاه تهران



■ یکشنبه ۱۳ فوریه ۲۰۱۱

ساعت ۶/۳۰ تا ۸/۳۰ شب

■ دانشگاه کنکوردیا

1455 Maisonneuve W.

Room: 520



>> Metro: Guy

تلفن اطلاعات:

514-651-7955

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

10 février 2011, numéro 134/ 10 Feb 2011, issue No. 134

Table des matières 134

▪ Profile de la semaine par **Khosro Shemiranie**

Prof Abbas Milani, à Montréal. Un examen de son nouveau livre: Le Shah

- Les mots de la semaine: paroles de sagesse par des gens célèbres / Sous la direction de
- L'Actualité du Québec et du Canada
- Nouvelles de la communauté iranienne
- Immigration: Ma plus belle leçon de l'immigration / Khosro Noshadravan
- De nos lecteurs: Une recherche de qualité en tête des hausses du nombre de bons livres et des ascenseurs de la culture de la lecture / Mohammad Khodsooz
- Apprendre les lois canadiennes et de la vie: une protection générale par la CPA (partie 5) / Sahar Tabrizi
- Musique : 250e anniversaire de naissance de Wolfgang Amadeus Mozart / Pejamn Ebrahimzadeh
- Portrait: E. Pourdavood, un chercheur géant de la littérature iranienne / Sahar Vahdati
- Cinéma: Oscar 2011 /Akhavan Atoosa
- Sci-Tech: Les plus importantes 41 personnes liées à l'Internet / Hamid Shayegannia

Index issue 134

▪ Cover Story by **Khosro Shemiranie**

Prof. Abbas Milani in Montreal. A review of his new book: The Shah

- Words of week: words of wisdom by famous people / Editor
- Quebec and Canada News
- News of Iranian community in Montreal
- Immigration: My most beautiful lesson from immigration / Khosro Noshadravan
- From Our readers: Good research leads increases the number of good books and lifts the culture of reading / Mohammad Khodsooz
- Learning the Canadian laws and life: general protection by CPA (part 5) / Sahar Tabrizi
- Music: Wolfgang Amadeus Mozart's 250th birthday / Pejamn Ebrahimzadeh
- Portrait: E. Pourdavood, a giant researcher of Iranian literature / Sahar Vahdati
- Cinema: Oscar 2011 / Atoosa Akhavan
- Sci-Tech: Most important 41 people related to internet / Hamid Shayegannia

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédactrice / Editor: **Leili Khaghani**

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**

Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**

Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)

Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**

Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**

Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Quebec& Canada news : **Ida Esmati**

Community news: **Masoud Bathaee**

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Payman Salimi, Babak SaraniAzar,**

Shervin Barzegar

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Fun & Family: **Shervin Barzegar**

Société/ Society: **Sahar Vahdati, Pasha Javadi,**

Khosro NoshadRavan

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Pejman Ebrahimzadeh, Mohammad Khodsooz,

Sahar Tabrizi

Journal HafteH

6960 Sherbrooke W. #15

Montreal QC H4B 1R2

Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS



مژده مژده
نانوایی تافتون در مونترال آغاز به کار کرد



پخت روزانه نان

نان قندی ایرانی

نان خشک

صبحانه سنتی ایرانی

حلیم گندم

شله زرد

آش

کشک بادمجان

نان تافتون



Taftoun Bread

7419 Harley Ave. Montreal, Quebec H4B 1L5

Tel: 514-482-9898

Cell: 514-516-5855