

۱۱۸ هفته

سال سوم - شماره ۱۱۸
پنجشنبه ۲۹ مهر ۱۳۸۹ - ۲۱ اکتبر ۲۰۱۰
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

بحران اکتبر کبک و کانادا

OCTOBER CRISIS

به مناسبت سالگرد رویداد تاریخی بحران اکتبر ۱۹۷۰



◀ چهره‌ها

مشاهیر آذربایجان (۱):
تقی رفعت، شاعر آزادیخواه
سحر وحدتی

◀ ورزش

آسمان آبی، خون هم آبی
بابک سرانی آذر

◀ نقد

هر کسی از ظن خود: نقدی
بر سخنرانی دکتر عطاهودشتیان (۱)
یوسف امیری

◀ از خوانندگان

ازدواج تا اطلاع ثانوی تعطیل!!!
امیر آرش

تدارک آسایش مالی همراه با اطمینان خاطر در کنار معتبرترین‌های کانادا

گروه ثابت - مکدوگال، وابسته به ScotiaMcLeod خدمات کاملی جهت آسایش مالی و سرمایه‌گذاری را به شما ارائه می‌کند. این تیم در مجموع با ۳۸ سال تجربه، یار و مشاور گروه برگزیده‌ای از خانواده‌های متمول شده است تا با بهترین روش‌ها، سرمایه و ثروت ایشان را مدیریت و محافظت کرده و همچنین گسترش دهد.



Brian MacDougall
Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor



Naghmeh Sabet, BSC, FCSI
Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

خدمات ما، امتیازات کامل شما

- برنامه‌ریزی مالی و تدارک بازنشستگی
- برنامه‌ریزی برای مالیات
- محافظت از درآمد و ثروت شما
- راه‌حل‌های موفقیت در بازرگانی و کسب
- برنامه‌ریزی و تهیه‌ی وصیت‌نامه
- مشاوره در برنامه‌های خیریه‌ای
- بیمه
- خدمات بانکی، اعتباری و وام

برای بررسی رایگان وضعیت سرمایه‌گذاری خود، همین امروز با ما تماس بگیرید.

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com



MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

IRANIAN
BOOKS
MUSIC
MOVIES

تازه‌ترین فیلم‌های
سینمای ایران
همزمان با داخل
کشور، اینجا در
کانادا در اختیار
شماست

برای دیدن لیست
جدیدترین فیلم‌ها،
لطفاً به وب سایت ما
مراجعه کنید

قیمت
تمام فیلم‌ها
\$3.95

پان به

WWW.PANBEH.COM



گزیده‌ای از اشعار استاد شفیعی کدکنی

گویندگان: سوزی ضیائی (انگلیسی)، ایرج ادیب زاده (فارسی)



شامل دو سی دی
زبان: فارسی - انگلیسی
سال تولید: ۱۳۸۸
کشور تولید کننده: فرانسه
ترجمه: پری آرم معتمدی
ویراستار انگلیسی: آلن ویلیامز
هزینه ارسال با کانادا پست: ۲/۹۶

قیمت
شامل ۲ CD
\$19.85



جدید

◀ برای شنیدن قسمت های از قطعات سی دی می توانید به
وب سایت ما مراجعه کرده و در صفحه مربوط به این اثر به
نمونه‌ها دسترسی پیدا کنید.
◀ هزینه پست برای سراسر کانادا ۲/۹۶ دلار



مرکز فروش کتاب، موسیقی و فیلم

WWW.PANBEH.COM

IRANIAN
BOOKS
MUSIC
MOVIES



فیلم کتاب موسیقی

پان به کتاب‌های ویژه کودکان و نوجوانان

مجموعه بینظیر قصه‌های شاهنامه برای نوجوانان



به روایت آتوسا صالحی / تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی / ناشر: موسسه نشر افق
زبان کتاب: فارسی / اندازه ۱۷ X ۲۱ سانتی متر / چاپ دهم ۱۳۸۶

جلد ۱ - ضحاک بنده ابلیس / ۴۸ ص	\$6.00	جلد ۶ - بهرام و گردیبه / ۸۰ ص	\$8.00
جلد ۲ - فرزند سیمبرغ / ۵۶ ص	\$6.50	جلد ۷ - گردآفرید / ۶۴ ص	\$7.00
جلد ۳ - اسفندیار رویین تن / ۸۰ ص	\$8.00	جلد ۸ - رستم و سهراب / ۶۴ ص	\$7.00
جلد ۴ - فرود و جریبه / ۷۲ ص	\$7.50	جلد ۹ - سیاوش / ۸۰ ص	\$8.00
جلد ۵ - بیژن و منیژه / ۸۰ ص	\$8.00	مجموعه ۱ تا ۳ / ۱۸۴ ص	\$32.50
		مجموعه ۴ تا ۶ / ۲۳۲ ص	\$36.50

10%
OFF

اگرچه از شاهنامه بسیار گفته و بسیار نوشته‌اند، اما این قلعه‌ی تودرتو هنوز ناشناخته مانده است. هردریش به درهای بسیاری باز می‌شود که با گذر از هر یک به شگفتی‌های تازه‌ای می‌رسیم. در این مجموعه نویسنده کوشیده است که در مسیرهای ناشناخته‌تر این قلعه تودرتو حرکت کند، تا با پرهیز از تکرار افسانه‌ها آن‌ها را از زاویه‌ای نو و از درون متن ماجرا بازاریابی کند.

WWW.PANBEH.COM

۱ ماه اشتراک رایگان سرویس مکالمه نامحدود

مکالمه نامحدود (Unlimited)

از ایران به تمامی شهرهای کانادا و آمریکا
 کانادائی ماهانه بدون نیاز به قرارداد (No Obligation) **\$19⁹⁵**

(TAX به عهده شرکت یوتل می باشد.)

قابلیت تماس همزمان از یک شماره تلفن
 به چند شماره مقصد (Ring Group)

شماره اختصاصی رایگان در تهران
\$0.00

۱۰۰ دقیقه تماس رایگان به ایران برای مشترکین جدید سرویس راه دور (Long Distance)

اروپا و آمریکای شمالی از

موبایل ایران

شهرستانها از

تهران

1.9¢

8.9¢

7.9¢

3.9¢

هر دقیقه

هر دقیقه

هر دقیقه

هر دقیقه ۷ شب تا ۷ صبح بوقت مونترال

۱۰۰ دقیقه تماس رایگان به ایران برای مشترکین جدید سرویس نامحدود به آمریکای شمالی

تماس نامحدود از کانادا و آمریکا به تمامی شهرهای کانادا و آمریکا **\$14⁹⁵**

- این سرویس می تواند مورد استفاده ۳ خانواده و با یک نرخ در هر نقطه از کانادا و آمریکا قرار گیرد.

- در صورتی که موبایل شما دارای قابلیت Incoming Call نامحدود باشد، شرکت یوتل قادر است Outgoing موبایل شما را از تمامی

شرکتهای تلفن (Rogers, Fido, Bell, Telus, ...) نامحدود (Unlimited) نماید.

کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ
آلمان	1.9¢	بلژیک	2.9¢	ایتالیا	2.6¢	اتریش	3.5¢	پرتغال	2.3¢	مجارستان	1.9¢
انگلیس	1.9¢	سوئد	1.9¢	دانمارک	2.2¢	نروژ	2.8¢	یونان	2.3¢	رومانی	3.6¢
فرانسه	1.9¢	اسپانیا	1.9¢	هلند	2.8¢	لوکزامبرگ	3.2¢	فنلاند	8.8¢	روسیه	1.9¢

اروپا

کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ
استرالیا	1.9¢	نیوزلند	1.9¢	هنگ کنگ	1.9¢	مالزی	1.9¢
اندونزی	3.4¢	سنگاپور	1.9¢	کره جنوبی	8.6¢	هند	2.8¢
چین	1.9¢	ژاپن	4.0¢	اسرائیل	1.9¢	پاکستان	6.1¢

آسیا و اقیانوسیه

کشور(شهر)	نرخ	کشور(شهر)	نرخ	کشور(شهر)	نرخ
مراکش	4.3¢	عراق	5.8¢	جده	7.3¢
بحرین	6.8¢	کویت	16¢	دبی	19¢
مکه	18¢	ریاض	4.4¢	اردن	3.4¢

کشورهای عربی



یوتل

به کوتاه کردن فاصله ها می اندیشد.



Tel: 514 375 0367

Toll-Free:

1 866 642 6700 - 1 866 353 0503

www.u-tel.net

صفحه ۶ به جای سخن هفته: شعری از احمد شاملو

صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا

صفحه ۱۲ اخبار مونترال ایرانی

صفحه ۱۴ استاد کابلی در میک: خوشنویسی یک رابطه عاشقانه است / گزارش از مسعود بطحائی

صفحه ۱۶ گفت‌وگو با دکتر ایرج بذرگری: نواشناسی زبان فارسی و پدیده پروزودی / میم بطحایی

صفحه ۱۸ از خوانندگان: هر کسی از ظن خود (۱)؛ نقدی بر سخنرانی دکتر عطاودشتیان / یوسف امیری

صفحه ۲۱ نگاهی به «بحران اکتبر» کبک و کانادا به مناسبت سالگرد این رویداد تاریخی / علی شریفیان

صفحه ۲۵ از خوانندگان: ازدواج تا اطلاع ثانوی تعطیل!!! / امیر آرش

صفحه ۲۶ چهره‌ها، مشاهیر آذربایجان: تقی رفعت، آزاده‌ای از آذربایجان / سحر وحدتی

صفحه ۲۹ شعر: آنها روزهای واقعی زندگیمان هستند / امیر آرش

صفحه ۲۸ به یاد یکی از غول‌های زیبای سینمای قرن بیستم: تونی کرتیس هم رفت / آتوسا اخوان

صفحه ۳۰ نمی‌توانی ۵۰۰ میلیون دوست را بدون داشتن یک دشمن بدست آوری! / آتوسا اخوان

صفحه ۳۲ آسمان آبی، خون هم آبی / بابک سرانی آذر

صفحه ۳۴ سرگرمی: معما و نکته و سوال / شروین برزگر

صفحه ۳۶ موبایل‌های لمسی ۱۸ بار کثیف‌تر از «دستگیره توالت»! / گردآوری حمید شایگان‌نیا



Financière

Money Wise
Financial

ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان

514-485-6000

با امکان صدور Money Order امریکایی و کانادایی

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشکی

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

■ با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی ■ وکیل عضو کانون وکلای کبک

ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید
متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های رد شده مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت دائم

مهاجرت

از طریق نیروی متخصص - خویشاوندی

سرمایه‌گذاری (فقط با ۱۲۰ هزار دلار)

1635, rue Sherbrooke Street West
Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2
Fax: 514-935-2663
Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

Tel: 514-961-8746

چکاوک هفته

سال سوم - شماره ۱۱۸

پنجشنبه ۲۹ مهر ۱۳۸۹

۲۱ اکتبر ۲۰۱۰

ناشر: مجله‌ی هفته

ویراستار: لیلی خاقانی

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صبای مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتوربست: سیروس یحیی آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ اخبار کانادا: آیدا عصمتی

◀ اخبار مونترال: مسعود بطحایی

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: پیمان سلیمی، بابک سرانی آذر و

شروین برزگی

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان نیا

◀ صفحه جامعه: پاشا جوادی، خسرو نوشادروان

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی

و نازنین حضرتی

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: امیر آرش،

یوسف امیری، علی شریفیان و سحر وحدتی

● هفته از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورود)

نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● دربار‌های مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

■ در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15

Montreal QC H4B 1R2

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

تقدیم به خوانندگان عزیز هفته

■ احمد شاملو

همه‌ی لرزش دست و دلم
از آن بود که عشق
پناهی گردد،
پروازی نه
گریز گاهی گردد.

آی عشق آی عشق
چهره آبت پیدا نیست

و خنکای مرحمی
بر شعله زخمی
نه شور شعله
بر سرمای درون

آی عشق آی عشق
چهره سرخت پیدا نیست.

غبار تیره تسکینی
بر حضور وهن
و دنج رهائی
بر گریز حضور.

سیاهی
بر آرامش آبی
و سبزه برگچه
بر ارغوان

آی عشق آی عشق
رنگ آشنایت
پیدا نیست



واتیکان، برادر "آندره بستا" بنیانگذار کلیسای "سنت ژوزف" را قدیس اعلام کرد.

به گزارش خبرگزاری سی بی سی، راهب کانادایی "آندره بستا"، که گفته می‌شود در زمان حیات خود به هزاران بیمار شفا داده و به این دلیل مورد توجه و اعتبار خاصی قرار گرفته است، به همراه ۵ راهب دیگر، در واتیکان، طی مراسم خاصی توسط پاپ بندیکت شانزدهم، به عنوان انسانهای "قدیس" به رسمیت شناخته شدند.



این مراسم که از ساعت ۴ صبح و به طور مستقیم از طریق شبکه تلویزیونی رم و از طریق صفحه نمایش تلویزیون بزرگی در کلیسای سنت ژوزف در مونترال به نمایش گذاشته شده بود، جمعیت انبوهی از طرفداران



رتبه پایین کانادا در گرفتن مالیات از شرکت‌های آلوده کننده محیط زیست

سازمان توسعه و همکاریهای اقتصادی (OECD Organization for Economic Co-operation and Development) در تاریخ ۱۴ اکتبر ۲۰۱۰ گزارشی را در رابطه با مالیات‌های زیست محیطی منتشر کرد. طبق این گزارش در زمینه مالیات بر آلوده‌سازی محیط زیست، کانادا رتبه ۲۹ را در میان ۳۳ عضو این سازمان کسب کرده است. مقدار این مالیات در کانادا اندکی بیش از ۱٪ از تولید ناخالص ملی می‌باشد در حالی که این رقم در کشورهایی مانند هلند و دانمارک به بالای ۴٪ از تولید ناخالص ملی آنها می‌رسد.

بودجه ثانوی دولت فدرال حمایت زیادی از این نوع مالیات می‌کند که از آن به "مالیات سبز" یاد می‌شود. این مالیات باعث بالا رفتن درآمد دولت شده و در عین حال به ساختن کانادایی سبزتر کمک می‌کند. دبیرکل این سازمان آقای "انجل گوریا" می‌گوید: «انتقال بخشی از بار مالیات بر دوش آلوده‌سازان محیط زیست، رشد و توسعه و جایگزینی تکنولوژی بهتر و پاکتر را جذابتر می‌کند و توسعه رشد سبز صنعت را تشویق و ترویج می‌نماید.»

ابراز خوشحالی نخست وزیر کانادا از نجات معدنکاران شیلیایی

به گزارش سایت رسمی نخست وزیر کانادا، استفان هارپر در تاریخ ۱۳ اکتبر ۲۰۱۰ بعد از تایید خبر نجات یافتن ۳۳ نفر معدنکار محبوس در معدن "سن

جوزه" واقع در "کوبی یاب"، با صدور بیانیه ای ابراز خرسندی خود را از نتیجه موفقیت آمیز عملیات نجات اعلام نموده و این موفقیت را به تمامی مردم جهان تبریک گفت. نخست وزیر کانادا، ضمن ابراز خرسندی از پیامد بدست آمده، از همکاری کمپانی های کانادایی به منظور سرعت بخشیدن و نجات جان معدنکاران یاد نمود. وی همچنین اعلام کرد که این افتخار متعلق به تمامی کانادایی ها می باشد. به گفته نخست وزیر، کانادا با تأمین نیروی ترابری هوایی، متخصصین حفاری، دستگاههای مولد برق، خانه های پیش ساخته موقت و ماهواره های مخابراتی اولیه، نقش مهمی را در این آزادسازی ایفا کرد.

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.



طرفداران پر ایمان برادر مقدس "آندره بستا" در هنگام مراسم تقدیس وی در واتیکان (پیر پاول سی ت)

عالی برخوردار نبوده است؛ ولی به ارزش های واقعی مرتبط با ایمان خود پی برده بود.

برادر آندره کلیسای سنت ژوزف را در سال ۱۹۰۴ تاسیس کرد. او در تاریخ ۱۹۷۸ توسط پاپ پل ششم به مقام کشیشی مشرف شد و برای همیشه آمرزیده شد.

بعد از مرگ وی در سال ۱۹۳۷ زمانیکه وی ۹۱ ساله بود، طرفداران او با راه اندازی کمپینی به اسم "معجزه گر مونترال" شروع به یادآوری از وی به عنوان یک فرد مقدس و معجزه گر نمودند. سالهای متمادی میلیونها نفر از طرفداران وی تقاضا کردند که وی به عنوان یک فرد مقدس به رسمیت شناخته بشود. بر اساس قوانین واتیکان قبل از اینکه فردی به این مقام به رسمیت شناخته شود، ضروری است که وی قبل از مرگ دو معجزه انجام داده باشد. در جواب تقاضای واتیکان این دو معجزه از طرف طرفداران وی به او نسبت داده شد. اولین معجزه وی به

این راهب کانادایی را به اطراف این عبادتگاه جمع کرده بود. راهرو این عبادتگاه مملو از مردان و زنان طرفدار وی بود. این راهب که در سن هفتاد سالگی درگذشته است، در عبادتگاه سنت ژوزف به خاک سپرده شده است. در این محل، طرفداران وی شمع های مراسم شب زنده داری های عبادی را روشن کرده اند و عصاهای مختلفی که به افراد شفا یافته نسبت داده شده است در این مکان به چشم می خورد. به گفته بعضی از طرفداران وی، یکی از دلایل اصلی علاقه مردم به او، سادگی وی بوده است. اگر چه مردم به نیروی معجزه او در شفا بخشی بیماران اعتقاد مطلق دارند، ولی خود وی ادعایی در این مورد نداشته است.

پاپ بندیک در صحبت های خود ذکر کرد، اگر چه برادر آندره از تحصیلات

تاریخ ۱۹۸۵ بر می گردد زمانیکه تاجر نیویورکی "جوزف آدینو" ادعا کرد که بعد از تشخیص بیماری وی به سرطان بر اساس راهنماییهای روحانی برادر "آندره" شفا یافته است. مورد دوم یک پسر دوچرخه سوار کبکی بوده است که در سال ۱۹۹۰ بعد از تصادف باماشین از ناحیه سر آسیب دیده و دچار شکستگی و ضربه مغزی می شود. وابستگان این پسر گفته اند که آنها برای برادر آندره دعا کرده اند و دعای آنها باعث شفای این پسر بوده است. این راهب اولین آدم مقدس عصر جدید در کاناداست. اکنون کانادا دارای ۱۱ قدیس است.

خرید جنگنده های غیر قابل ردیابی اف - ۳۵ یک، "خطای اساسی"



نتایج بررسی عملکرد دولت کانادا در رابطه با پروژه خرید جنگنده های اف-۳۵ اعلام شد. سایت «مرکز کانادایی برای راه‌حلهای بهتر سیاسی» (سی سی پی آ) در تاریخ ۱۴ اکتبر ۲۰۱۰ گزارش کرد که سفارش خرید ۶۵ فروند هواپیماهای جنگنده اف-۳۵ (جنگنده های غیر

قابل ردگیری توسط رادار)، یک «خطای اساسی» توسط دولت کاناداست. این گزارش زیر عنوان «خطای اساسی» منتشر شده و دلایل اشتباه بودن تصمیم خرید جنگنده های اف - ۳۵ برای نیروی هوایی کانادا را بررسی می نماید. این گزارش تلاش می کند روشن سازد که خرید ۶۵ فروند از این جنگنده ها، با نیازهای واقعی کانادا مطابقت ندارد. رئیس مؤسسه ریڈو، آقای "استیون استی پل"، معتقد است که خرید این هواپیما های لوکس ناشی از تصمیمات پیمانکاران بوده و یک دید آگاه و بی طرف نسبت به نیازهای واقعی دفاعی کانادا، آن را بررسی نکرده است. این اقدام یک مسئولیت بزرگ بوده و هزینه بسیار سنگینی درکنار دیگر مخارج دفاعی کشور می باشد. انستیتیوی ریڈو یک مؤسسه مستقل می باشد که نتیجهی تحقیقات خود در مورد مسائل سیاست عمومی را در اختیار تصمیم گیرندگان، صاحب نظران و عموم مردم قرار می دهد. رئیس این مؤسسه خاطر نشان می سازد که دفاع از حریم هوایی کانادا و آمریکای شمالی، نیازی به خرید چنین جنگنده های پیچیده و پشرفتهای ندارد. او اعتقاد دارد که ارسال جنگنده های کانادا و نقش آنان در این مقوله باید فزاینده شده و بصورت مرحله ای انجام بگیرد.

این گزارش که به جزئیات پرداخته است، نیازهای امنیتی فعلی و آتی کانادا را مطرح نموده و ادعاهای سودمند بودن این جنگنده را مورد بررسی و

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری در خدمت هموطنان گرامی است

ALI GHOLAMPOUR AVOCAT INC.

Tel: 514-395-0522

Fax: 514-845-5446

507 Place d'Armes, 15th floor, Montreal, Qc. H2Y 2W8

دندانسازی افخم هادی

AFKHAM HADI d.d.

Denturologiste

Denturologie Hadi
Afkham Hadi d.d.

5165 Queen-Mary,
#502 Montreal, H3W 1X7
Tel: (514) 737-6363

Snowdown



MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

مجهز وست آیلند و MSmiline

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4

www.msmiline.com



سالن آرایش و زیبایی M & E

متخصص آرایش عروس

514-481-6765

با مدیریت زهره Villa-Maria 5393 Cote-St-Luc

رستوران شیپ راز

برای کترینگ جشنها و مراسم
گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح

5625 Sherbrooke W
(514) 485-2929

aliko
EXCHANGE

تبدیل ارز

حواله پول به ایران و از ایران
خرید و فروش طلا و نقره

Tel: 514-871-1119 Fax: 514-871-0004
سن‌لوران نبش رنه‌لویک 1112 115 H2Z Montreal QC



مهدی رحیمی

مشاور خرید و فروش املاک مسکونی و تجاری
آگاه به امور بانکی
از آغاز تا پایان به همراه شما

MEHDI RAHIMI

Agent Immobilier affilié

(514) 531-3631

مینا صالحی Mina Salehi

Agent Immobilier
Affilié



مشاور املاک در مونت‌رئال
مسکونی و تجاری

(514) 792-4577



مجله هفته

جایی مناسب برای معرفی کسب و کار شما

بهای آگهی ها از ۱۵ دلار در هفته

Tel: (514) 787-8848

دولتی کانادا و وزیر حقوقی زنان و پیتر مک‌کای وزیر دفاع ملی اعلام گردید. وزیر امور عام المنفعه و خدمات دولتی کانادا در بخشی از سخنان خود اعلام کرد که «این خبرنمونه دیگری از پشتیبانی دولت کانادا از صنایع هوایی کشور و ایجاد شغل در منطقه ای با توانایی های بالا در این صنعت هوایی می باشد. این قرارداد نه تنها مهر تأییدی بر ایجاد مشاغلی در سطوح بالاتر و تخصصی تر خواهد بود، بلکه کمک خواهد کرد که در مدت بهره برداری از جنگنده های سی اف-۱۸ از آنها نگهداری و رسیدگی کامل به عمل آید.

به نقل از «وزیر دفاع ملی» دولت کانادا متعهد به تامین وسایل و تجهیزات مورد نیاز ارتش کانادا برای دفاع از استقلال کشور و انجام عملیات برون مرزی می باشد. با عقد این قرارداد، کانادا قدرت



جنگنده های خود را در راستای اهداف ملی و برون مرزی خود حفظ خواهد کرد تا نسل بعدی جنگنده های کانادایی اف-۳۵ رعد ۲ آماده بهره برداری گردد.

تعهدات ذکر شده در این قرارداد شامل، تعمیرات، معاینه دقیق و بازرسی، برنامه‌ریزی و اجرا، مدیریت و پشتیبانی می‌شود. ارزش این قرارداد ۲۷۳ میلیون و ۷۷۷ هزار دلار و به مدت ۹ سال می‌باشد. این قرارداد تضمین می‌کند که ناوگان سی اف-۱۸ تا سال ۲۰۲۰ که از رده خارج شده و با ناوگان اف-۳۵ رعد ۲ جایگزین می‌شود، تحت نظر کارشناسان باشد.

بر اساس برآورد سالیانه بیش از ۴۰ موقعیت شغلی تمام وقت در «کلگری» و «آلبرتا» برای مدت قرارداد وجود خواهد داشت. به گفته وزیر محیط زیست و منطقه ای جنوب آلبرتا، «جیم پرن تیس» این خبر برای تعداد زیادی از کارکنان «کلگری» از اهمیت بالایی برخوردار است ضمن اینکه در قدرت بخشیدن به صنایع هواپیماسازی نقش اساسی ایفا خواهد کرد.

ملاحظه قرار داده است. بر اساس این گزارش هیچگونه برتری چشمگیری بین هواپیماهای جنگنده اف-۳۵ و جنگنده های ارزانتر وجود ندارد مگر قابلیت پنهان شدن از تیر رس رادار و ایجاد رعب و وحشت.

آقای استی پل در ادامه می نویسد، کانادا در ۳۰ سال گذشته تنها دو بار از جنگنده‌های خود استفاده کرده و آنها را در منطقه عملیاتی مستقر کرده است. حتی در یکی از این موارد جنگنده های سی اف - ۱۸ که به افغانستان اعزام شدند در حدود یک دهه جنگ در افغانستان مورد نیاز نبودند، و دیگر اینکه در بهترین حالت سهم جنگنده های کوچک نامرئی کانادایی در هرگونه قشون کشی توسط متفقین بسیار اندک و محدود خواهد بود.

این گزارش، را بجای خرید اف-۳۵، به دولت کانادا موارد زیر را توصیه می کند:

کاستن از نقش هواپیماهای جنگنده کانادایی در لشگرکشی ها و جنگ های که کانادا در آن شرکت دارد.

افزودن بر طول عمرناوگان هواپیماهای موجود (اف-۱۸) با محدود کردن حضور آنها در نظارت و کنترل بر آسمان آمریکای شمالی و داخلی کانادا.

تحقیق درباره به خدمت گرفتن نسل جدید هواپیماهای غیر مسلح با برد و قدرت بالا و قابل کنترل بدون خلبان. استفاده موثرتر از پولی که دولت می تواند با راهکارهای بالا ذخیره کرده و در جهت کمک به امنیت کانادا و امنیت جهانی از آن بهره برداری نماید.

دولت فدرال کانادا
قرارداد ۲۷۳ میلیون
دلاری با شرکت هریس
امضا کرد.

به گزارش سایت خبری دولت کانادا، امروز دولت کانادا قراردادی را با شرکت هریس کانادا (Harris Canada Inc) در کلگری به امضا رساند. بر اساس این قرارداد شرکت مذکور متعهد به ارائه پشتیبانی و نگهداری از جنگنده های سی اف-۱۸ گردیده است. طول مدت این قرارداد تا زمان بهره برداری از نسل بعدی جنگنده های کانادا اف-۳۵ رعد ۲ خواهد بود. این خبر توسط «رونا آمبروز» وزیر امور عام المنفعه و خدمات

اخبار مونترال ایرانی

montreal@hafteh.ca

■ مسعود بطحائی

خبرهای مربوط به فعالیتهای فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و علمی خود را در هفته منتشر کنید

عکس: آیدا عصمتی



داستان خوانی سحر مفیدی در کتابخانه بزرگ لاسال

هفته‌ی گذشته روز «کتابخانه‌های عمومی» در مونترال بود و کتابخانه بزرگ لاسال، واقع در شماره ۱۰۸۰ خیابان Dollard روز یکشنبه ۱۷ اکتبر ۲۰۱۰ را به این روز اختصاص داده بود. در این روز کتابخانه یک برنامه قصه‌خوانی برای کودکان ترتیب داد که از ساعت ۱۰ صبح تا ساعت سه و نیم بعداز ظهر ادامه داشت. کتابهایی در رابطه با قصه

های کودکان از ملیتهای مختلف مثل ایتالیا، اسپانیا، بلغار، عرب و ایران، برای کودکان و والدین آنان خوانده می شد. در بدو ورود، میزی به چشم می خورد که بر روی آن بخش‌های مختلفی

با صنایع دستی کشورهای شرکت کننده تزئین یافته بود. برای برنامه ایران، که آخرین برنامه آن روز بود، خانم سحر مفیدی، کتاب "ماهی سیاه کوچولو" نوشته صمد بهرنگی نویسنده توانای آذربایجان در بخش ادبیات کودکان را انتخاب کرده بود. این قسمت با پخش آهنگهای شاد آذری شروع شد که با رقص هنرمند خردسال ایرانی پرستو قهاری توام بود. سپس خانم مفیدی خلاصه‌ای



Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

**پرواز به ایران و
سایر نقاط با بهترین نرخها**

مناسبترین بسته‌های مسافرتی **last minute**

(514) 842-8000 Ext. 296



Titulaire d'un permis du Québec

farnaz@hot.ca www.hot.ca

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6



فیروز همتیان

Firouz Hemmatiyan

Agent Immobilier Affilié

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

Fax: (514) 364-3649

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

مشاور املاک و مستغلات

در مونترال و South Shore

مسکونی و تجاری

ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

هو۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹۹
اگه می شد الان می رفتم کلبه عمو جمال،
می خوردم یه ساندویچ با حال

6107 Sherbrooke W. (514) 484-8072
Montreal Qc. H4A 1Y4

SHARIF EXCHANGE
ارز شریف

Tel: (514) 561-6408 www.sharifexchange.ca
Tel: (514) 223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

آموزشگاه رانندگی آریا

- با ۲۰ سال سابقه کار
- ۱۲ ساعت تمرین رانندگی و اتومبیل برای امتحان ۳۰۰ دلار
- گرفتن وقت برای امتحان رانندگی در ظرف یک هفته

(514) 621-3456

PA CSIC Canadian Society of Immigration Consultants
SCCI Société canadienne de consultants et interprètes
CA PIC Canadian Association of Professional Immigration Consultants
Élémentaire Consultants des Consultants Professionnels en Immigration

I.C.Pacific Inc. **گروه پاسیفیک**

کلیه امور مهاجرت - تبدیل و ارسال ارز

- امور مهاجرت از قبیل سرمایه گذاری نیروی متخصص خوشاوندی ایجاد کار توسط معصومه علیمحمدی (بهیانی) عضو رسمی انجمن مشاورین مهاجرت کانادا
- تبدیل ارز و انتقال آن در کوتاهترین زمان

Tel : (514) 289-9011, (514)289-9022 (514) 289-9044
Fax : (514) 289-9022 (Toll Free) 1-866-289-9011 PEEL
1117 Ste-Catherine W., 511 Mtl. QCH3B 1H9

www.ic-pacific.com

تعمیرات ساختمان ناصر Renovation NASSER

نقاشی و بتونه / کاشی و موزاییک / تکمیل زیرزمین
و کلیه تعمیرات بناهای مسکونی و تجاری

برآورد رایگان
514-975-1515



VOYAGES SKY LAWN TRAVEL

آژانس مسافرتی اسکای لان

■ بهترین نرخ ها برای سفر به ایران واز ایران به سایر نقاط جهان
■ بهترین Package های سفر به جنوب گرم

یاسمین شادی
Cell : 514-594-0344 Cell: 514-660-7135
ytaquiali@yahoo.com shadim.sky@gmail.com
www.skylawn.net www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588 Fax: 514-388-2815
433 Chabanel Ouest, Suite 111, Montréal, P.Q. Canada H2N 2J3

آیا می دانید
با توجه به تیرگی رنگ موی خانمهای ایرانی
انواع مش و رنگ
تخصص خاصی می خواهد

انواع رنگ ، مش ، لایت ، هایلایت و دکلمره (تضمینی با مواد درجه یک)
اپلاسسیون با موم
انواع کوتاهی مو
صاف کردن مو
اصلاح صورت و ابرو

12\$
قیمت استثنایی اصلاح صورت و ابرو

(514) 903-3749

دوره های آموزش نقاشی: اصول اولیه و تکمیلی نقاشی

شنبه، شانزدهم اکتبر ۲۰۱۰ ، ساعت یک بعد از ظهر اولین جلسه از دوره های آموزش نقاشی توسط خانم نازنین افشار در مکیک برگزار شد. طبق اطلاع قرار است این دوره ها ادامه داشته و شامل بخش های آموزشی مختلف باشد. هر دوره شامل ده جلسه سه ساعته و یکبار در هفته برگزار خواهد شد. در این دوره ها، با توجه به مهارت های هنرجو به صورت جداگانه به او آموزش داده می شود تا به طور موثر پیشرفت کند. در این شیوه هنرجو با سرعت پیشرفت خودش آموزش می بیند. دوره مقدماتی شامل آشنایی اولیه با ابزار و شیوه کار است. توضیح اینکه برای شرکت در این دوره ها وسایل زیر مورد نیاز است: بوم مستطیل: تقریباً بیست در بیست و چهار اینچ ، یکدست قلم موی تخت اکریلیک: کوچک، متوسط، بزرگ؛ از هر کدام حداقل دو عدد، رنگ اکریلیک: (سیاه و سفید) و پالت تخت.

از قصه «ماهی سیاه کوچولو» را به زبان فارسی و فرانسه خواند. همزمان با قصه گوئی، تصاویر کتاب روی اکران به نمایش درمی آمد. پس از پایان قصه، کاردستی هائی را که به صورت ماهی سیاه داخل کتاب تهیه کرده بود، بین بچه های حاضر تقسیم کرد. در بخش بعدی برنامه ایرانی، پرستو بعد از معرفی ساز خود، کمانچه، دو قطعه آهنگ اجرا کرد که با آواز خودش همراه بود و مورد استقبال بچه ها و والدین آنها قرار گرفت و باعث طرح سؤالاتی در مورد ساز شد که پرستو پاسخگوی آنها بود. این برنامه با پذیرائی با شیرینی ایرانی در ساعت سه و نیم پایان پذیرفت.

انجمن دوستداران زرتشت جشن مهرگان را برگزار کرد.

انجمن دوستداران زرتشت جشن مهرگان امسال را برگزار کرد. این جشن سابقه ای چند هزار ساله دارد و در طول اعصار و دوران های زیاد پابرجا مانده است که این خود نشان از ریشه عمیق این جشن در بین ایرانیان دارد. امسال نیز با همت انجمن دوستداران زرتشت و در تاریخ جمعه ۱۵ اکتبر این جشن باستانی برگزار شد.

مونترال در هفته های آینده از ۲۱ اکتبر ۲۰۱۰

با حضور نماینده ای از عفو بین الملل کارگاه کاربردی حقوق بشر برگزار شد.

در کافه لیت: نگاهی به هنر زندگی در ژاپن

این بار کافه لیت در روز جمعه ۲۲ اکتبر ۲۰۱۰ قصد دارد در مکیک جلسه خود را برگزار نماید. موضوع این جلسه «نگاهی به هنر زندگی در ژاپن» است که با پرسش چگونه می توانیم یک ژاپنی باشیم، آغاز خواهد شد. سخنران این جلسه آقای حمید ندجت است. سخنرانی به زبان فرانسوی است و طبق معمول در ساعت ۷ شب شروع می شود.

رونمایی کتاب «ویس و رامین» در سینا

کتاب «ویس و رامین» اثر دکتر ماریا ادامه در صفحه بعد

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال طی آخر هفته گذشته کارگاه کاربردی حقوق بشر را برگزار کرد. این کارگاه که با حضور نمایندگان از سازمان های حقوق بشری کانادایی اجرا شد بخش های گوناگونی در بخش اول بررسی و تحلیل اندیشه و مفاهیم حقوق بشری و کاربرد اسناد و مدارک رسمی آن در سطح ملی و بین المللی، در بخش دوم، نگرش و ابزار دیده بانی حقوق بشر و حمایت و دفاع از آن، در بخش سوم، بررسی یک مورد خاص در رابطه با شیوه عمل دیده بانی و نحوه برخورد در حمایت و دفاع از آن و در بخش چهارم نتیجه گیری و ارزیابی کارگاه و تدوین پیشنهادات برای آینده صورت گرفت. محل برنامه Centre Communautaire St-Raymon بود.

مونترال در هفته‌های

صبای مقدم، شنبه ۲۳ اکتبر ۲۰۱۰ ساعت ۵ غروب در فرهنگسرای سینا رونمایی می‌شود. «ویس و رامین» از معدود داستانهای عاشقانه ایرانی به جا مانده از زمان پیش از اسلام در ایران است. این داستان توسط فخرالدین اسعد گرگانی در حدود ۱۰۰۰ سال پیش به نظم درآمده است. محققین این داستان را متعلق به زمان اشکانیان یا پارتها؛ یعنی حدود ۲۰۰۰ سال پیش می‌دانند. دکتر ماریا صبای مقدم این داستان را به زبان مدرن و نثر امروزی بیان کرده است. این اثر برای اولین بار در خارج از ایران رونمایی می‌شود. انجمن ادبی ایرانیان مونترال، کافه لیت، فرهنگسرای سینا و مجله‌ی هفته از این برنامه حمایت می‌کنند.

کنسرت کیوسک در مونترال

گروه Art Beat Group اعلام کرد که در ششم ماه نوامبر ۲۰۱۰ گروه کیوسک در مونترال کنسرت «سه تقطیره» خود را ارائه خواهد کرد. محل کنسرت KoSA Arts Center است که در شماره ۵۳۲۵ خیابان Crowley واقع شده است. قیمت بلیط ۳۵ دلار است که در تپش دیجیتال به فروش می‌رسد. این کنسرت توسط کافه لیت و مجله هفته حمایت می‌شود.

مجمع عمومی سالانه کانون مهندسين و آرشیتک های ایرانی کبک

کانون مهندسين و آرشیتک های ایرانی کبک قصد دارد تا مجمع عمومی سالانه این کانون را در روز دوشنبه هشتم نوامبر ۲۰۱۰ برگزار نماید. لذا کانون مهندسين از تمامی اعضای خود درخواست نموده تا در ساعت ۱۹ تاریخ ذکر شده در دانشگاه کنکورديا واقع در ساختمان شماره ۱۵۱۵ خیابان St-Catherine غربی اطاق ۲/۲۶۰ شرکت نمایند. بر اساس

نیکو برگزار می‌کند: «کودکان برای کودکان»

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال، "نیکو" طی بیانیه‌ای اعلام کرد که برای جلب حمایت کودکان مورد پشتیبانی خود در ایران برنامه‌ای در دست تدارک دارد. در

جلسات انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران

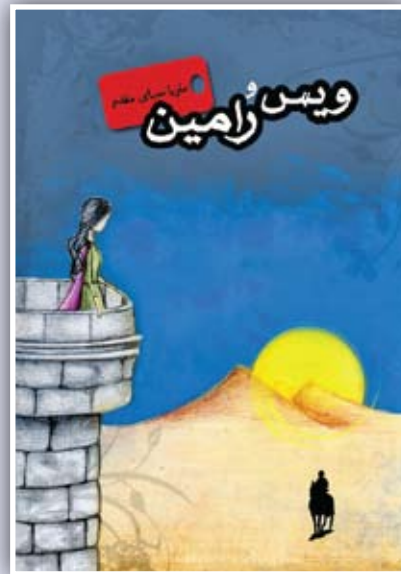
انجمن دوستداران فرهنگ و ادب ایران در پی جلسات پیشین خود این بار نیز برنامه سه هفته آینده خود را اعلام کرد. این انجمن قصد دارد در تاریخ ۲۴ اکتبر با سخنرانی آقای محمد صدیق موضوع بررسی تاریخ تکامل سمبل‌ها را به بحث بنشیند. اما این انجمن در تاریخ ۳۱ اکتبر نیز موضوع شهرنشینی و تاریخچه شهر تهران را با سخنرانی آقای مهندس امیرخان خلیلی و در تاریخ ۷ نوامبر با سخنرانی آقای دکتر هوشنگ صادقی نژاد موضوع یادی از پروین اعتصامی را برگزار خواهد کرد. این جلسات در اطاق ۴۳۳ دانشگاه کنکورديا در تاریخ‌های ذکر شده برگزار خواهد شد.

رونمایی کتاب «ویس و رامین»

اثر دکتر ماریا صبای مقدم

شنبه ۲۳ اکتبر ۲۰۱۰ ساعت ۵ غروب در

فرهنگسرای سینا



«ویس و رامین» از معدود داستانهای عاشقانه ایرانی به جا مانده از زمان پیش از اسلام در ایران است. این داستان توسط فخرالدین اسعد گرگانی در حدود ۱۰۰۰ سال پیش به نظم درآمده است. محققین این داستان را متعلق به زمان اشکانیان یا پارتها یعنی حدود ۲۰۰۰ سال پیش می‌دانند.

دکتر ماریا صبای مقدم این داستان را به زبان مدرن و نثر امروزی بیان کرده است.

این اثر برای اولین بار در خارج از ایران رونمایی می‌شود



با حمایت : انجمن ادبی ایرانیان مونترال

کافه لیت / فرهنگسرای سینا / هفته

St. Jacques Street, Montréal QC, H4B1T6 6528

Info: 514-787-8848



رستوران Cheminée Perse BBQ • GRILL • KABAB شومینه پارس

کیتیرینگ با سرویس و قیمت ویژه

طبخ در حضور مشتری

- چلوکباب کوبیده ۶/۹۹
- سلطانی ۸/۹۹
- سلطانی جوجه ۸/۹۹
- شیشلیک ۹/۹۹
- جوجه کباب ۶/۹۹
- کوبیده مرغ ۵/۹۹
- چنجه ۷/۹۹
- کباب ترکی (دیس) ۸/۴۹
- کباب ترکی (ساندویچ) ۳/۴۹
- کوبیده (ساندویچ) ۳/۹۹



- ◀ ۱ سیخ کوبیده + ۱ سیخ چنجه + ۱ سیخ جوجه همراه با برنج، گوجه و سالاد و سیزند پوتیتو (SEASONED POTATO) فقط ۱۲/۹۹
- ◀ چلوکباب کوبیده: ۲ سیخ کوبیده با گوجه و برنج + سالاد + (SEASONED POTATO) فقط ۶/۹۹

- تمامی غذاها با پلو بسمتی، سالاد و گوجه کبابی و (SEASONED POTATO) سرو میشود.
- دیلیوری بالای ۱۰ پرس انجام میشود (در محدوده ۵ کیلومتر)
- از این هفته هر روز یک نوع چلو خورش

با مناسبترین قیمت‌ها

با ۳ طبقه پارکینگ رایگان

۷ روز هفته

دوشنبه تا چهارشنبه ۱۱ تا ۱۸، پنجشنبه، جمعه ۱۱ تا ۲۰، شنبه، یکشنبه ۱۱ تا ۱۷

۱۰ درصد تخفیف ویژه برای دانشجویان

با ارایه این کوپن (اعتبار تا آخر اکتبر ۲۰۱۰)

(514) 564-9790

Plaza Cote des Neiges / Food Court

#178, 6700, Côte des Neiges

Montreal, H3S 2B2



Côte-des-Neiges



165

اطلاعیه کانون دستور جلسه، گزارش هیات مدیره موقت، پذیرش اعضا، عرضه و تایید مرامنامه و اساسنامه کانون و انتخابات است.

جشن هالووین در میک

امسال انجمن زنان قصد دارد جشن هالووین را برگزار نماید. در اطلاعیه این انجمن آمده است که این جشن در مرکز فرهنگی کتاب ایران - میک و در روز ۳۱ اکتبر ۲۰۱۰ از ساعت ۸ شب آغاز خواهد شد. این جشن شامل مراسمی از قبیل جشن وحشت، موسیقی عنکبوتی، رقص سوسک ها، جارو و جادو و ... است. همچنین در اطلاعیه انجمن آمده است که لباس هالووین اجباری است. دوستان و علاقه مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۱۴۶۸۸۵۹۰۵ تماس بگیرند.

چگونه با سوءاستفاده‌های مالی برخورد کنیم؟

فرهنگسرای سینا در همکاری با «انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک» و مجله‌ی «هفت» درتدارک برنامه‌ای برای روشنگری در باره‌ی چگونگی سوءاستفاده‌های مالی است که در سال‌های اخیر در جامعه ما مورد داشته و به نظر بسیاری از همشهریان اسباب گسترش عدم اعتماد را فراهم کرده است. در نوشته‌ای که در این رابطه به هفته ارسال شده، آمده است: «با توجه به سابقه جوان جامعه ما در مونترال و اینکه بسیاری از تازه‌واردان و حتی قدیمی‌ترها به حقوق خود به خوبی واقف نیستند، شاهد مواردی از سوءاستفاده از عدم‌آشنایی هموطنان با قواعد سرمایه‌گذاری سالم بوده و هستیم. این عدم‌آشنایی به موارد آشنا و ناآشنا و موردهای قدیمی و تازه انجامیده است. برای کمک به جلوگیری از ادامه و تکرار این موارد که تنها به جو عدم اعتماد بیشتر در جامعه ما دامن می‌زند، فرهنگسرای سینا با همکاری انجمن حقوق دانان فارسی زبان کبک و همراهی نشریه هفته نشستی را با شرکت وکلای با تجربه ایرانی‌تبار و کانادایی تدارک دیده است که در ماه نوامبر برگزار خواهد شد.» تاریخ دقیق این برنامه متعاقبا اعلام خواهد گردید.

کنسرت داریوش در مونترال

داریوش اقبالی در روز ۱۲ نوامبر کنسرت خود را در شهر مونترال برگزار خواهد کرد. محل برگزاری این کنسرت در 1e Corbusier در شماره ۱۷۱۷ شهر laval است. علاقه مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۱۴۸۸۵۴۶۳۶ تماس حاصل فرمایند.

کنسرت شادمهرعقیلی در مونترال

کنسرت بزرگ شاد مهرعقیلی در روز شنبه بیست و هفتم نوامبر در شهر مونترال برگزار خواهد شد. محل برگزاری این کنسرت Palais des Congrès خواهد بود. علاقه مندان جهت شرکت در این کنسرت می‌توانند با شماره تلفن ۵۱۴۷۸۱۲۲۸۱ تماس حاصل فرمایند.

کلاس‌های فرانسه مولتی‌ساز به محل جدید جابجا شد

هنر ایران زمین همواره در حال تلاطم بوده است که با نفوذ تفکرات و ایدئولوژی های مختلف تغییراتی را در خود ایجاد نموده است که این تغییرات البته در جهت حفظ و حفاظت از هنر بوده است. اما برخی از هنرها با ایدئولوژی ها گره خورده است. به طور مثال هنر خوشنویسی پس از حمله اعراب با نوشتن قرآن همراه شد که از همین رو برخی از مذهبپون آن را هنری آسمانی می دانند. برخی هم آن را هنر عرفانی خواندند. اما اینکه افراد چه قضاوت شخصی در خصوص این هنر بنمایند و یا اینکه آن را منسوب به کدام بخش از مسائل الهی کنند، مهم نیست بلکه این موضوع اهمیت دارد که هنر خوشنویسی به عنوان یکی از هنرهای ریشه دار در ایران، دارای جایگاه بزرگی است که باید نه تنها آن را پاس داشت بلکه در جهت رشد آن کوشش بسیار نمود. در همین ارتباط و برای آشنایی نسل های دیگر با این هنر از طریق برگزاری نمایشگاه ها، کنفرانس ها و بزرگداشت ها، می توان اندکی در جهت حفظ و اشاعه آن سعی نمود.

اما این روزها شهر مونترال میزبان یکی از اساتید هنر خوشنویسی ایران یعنی استاد و هنرمند ارزشمند آقای یدالله کابلی خوانساری است. وی که متولد ۱۳۲۸ هجری شمسی است، عضو شورای ارزشیابی انجمن خوشنویسی ایران، چهره ماندگار سال ۸۵، دارای گواهینامه درجه یک هنری و مؤلف چهارده جلد کتاب است. خوانساری در روز ۱۶ اکتبر ۲۰۱۰ در میکس حضور یافت تا در مراسمی که برای وی تهیه دیده شده بود، شرکت نماید. به گزارش خبرنگار هفته در ابتدای این مراسم استاد خوانساری با اشاره به اینکه این نمایشگاه در راستای ۴۰ سال فعالیت من بوده است، گفت: بنده در خارج از کشور ۲۵ نمایشگاه برگزار کرده ام که هدف بنده بیشتر نمایشگاه های دانشگاهی است که در آن به معرفی هنر ایران و هنر خوشنویسی در میان قشر تحصیل کرده آن جوامع می پردازم. دانشگاه هایی مانند هاروارد، برکلی، آکسفورد، UCLA، مریلند، تورنتو و ... میزبان هنر ایرانی خوشنویسی بوده اند. البته در سال ۲۰۰۵ نمایشگاهی در پارلمان کانادا نیز داشته ام. وی در خصوص هنر خوشنویسی ادامه داد: هنر خوشنویسی یک ودیعه الهی و پیوندی عمیق میان انسان های صاحب دل است. بنابراین هنر تنها رویدادی است که بدون مرز جغرافیایی و سرزمینی به همه جا سر می کشد. بی تردید هنر خوشنویسی با پشتوانه هزاران ساله نقش عمده ای در حفظ مفاهیم هنری و فرهنگی داشته است که نشانه های این عظمت را در بسیاری از کشورهای جهان می توان مشاهده کرد. به طور مثال ۲۶ هزار جلد کتاب خطی در موزه پاریس، ۱۷ هزار جلد در دانشگاه دهلی، ۷ هزار جلد در مجموعه موزه های مصر، ۱۷۵ اثر بالای ۲۰۰۰ سال در مجموعه "سکلر" در واشنگتن و ... از نمونه هایی است که می توان به آن اشاره کرد.

استاد کابلی خوانساری ضمن اشاره به اینکه خط شکسته آخرین ابداع خوشنویسی در ایران است افزود: خط شکسته به جهت سرعت بخشیدن به نوشتن است که مبدع آن مرحوم درویش عبدالمجید طالقانی از نواغ قرن یازدهم بود. اما سید گلستانه پس از ۲۰۰ سال آخرین معلم این خط بود و بعد از وی به مدت هفتاد سال خط شکسته به فراموشی سپرده شد. بنده در زمانی که فقط دو یا سه نفر معلم این خط بودند افتخار معلمی داشتم که البته از آن زمان حدود چهل سال می گذرد.

خوانساری ادامه داد: "خوشنویسی یک رابطه کاملاً عاشقانه است. بنده هیچ وقت به تقلید اعتقاد نداشتم و همواره متکی به قابلیت های خود بوده ام. به همین علت ترکیب بندی های آزاد را در آثار بنده می توانید مشاهده نمایید که نشان از کنکاش درونی خود من است. فکر می کنم که یکی از شرایط ماندگاری در هنر این است که هر کس شرایط وجودی خود را در اثر هنری قرار دهد."

وی در خصوص مقایسه هنر خوشنویسی و دیگر هنرها از نظر ماهیتی ادامه داد: تصور می کنم که دو هنر خوشنویسی و موسیقی آوازی، مستقیماً به سرچشمه معنی متصل و شعر و ادبیات پر پرواز هستند. بنده بیش از اینکه بنگارم، ادبیات را مطالعه می کنم و با علاقه مندی همه هنرهای دنیا را بررسی می نمایم. احساس می کنم که مسئولیت دشواری پیش رو است. از طرفی چهل سال مسئولیت حفظ سنت را داشتم و از طرف دیگر نگاهی هم باید به دنیای متمدن و مدرن داشته باشم.

کابلی خوانساری ضمن سپاسگزاری از حاضران و برگزار کنندگان این مراسم افزود: تعدادی از کارهای بنده در اینجا به نمایش گذاشته شده است تا احساس من را از سفر به مونترال بهتر درک نمایید.

پس از سخنرانی، استاد به دو تن از دانش آموختگان هنر خوشنویسی گواهینامه هایی از طرف انجمن خوشنویسی اهدا کردند و پس از آن حاضران از نمایشگاه آثار استاد یدالله کابلی خوانساری دیدن کردند.



استاد کابلی در میکس: خوشنویسی یک رابطه عاشقانه است

گزارشی از حضور استاد یدالله کابلی در مونترال

- مسعود بطحائی
- عکسها: محمود بقائیان



خدمات حسابداری و دفترداری
SOROOR SADR سرور صدر

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه‌ی مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com

Commissaire à l'assermentation

(Commissioner for Oaths)

گواهی امضاء کپی برابر اصل
برگی ۵ دلار

514-965-9579

مشاور املاک نادر خاکسار

هزار دلار هزینه محضر: هدیه‌ای برای خریداران
سرویس ویژه برای مهاجران
مشاوره رایگان و اخذ وام
سرمایه‌گذاری در املاک برای مهاجران

514-969-2492



هووووووووووووووو
اگه می شد الان می رفتم کلبه عمو جمال،
می خوردم یه ساندویچ با حال



6107 Sherbrooke W.
Montreal QC. H4A 1Y4

(514) 484-8072



نواشناسی زبان فارسی و پدیده پروزودی

در گفت‌وگو با دکتر ایرج بذرگری



▲ دکتر ایرج بذرگری

سؤالی که همیشه برای خود من وجود داشت این است که ما ایرانیان در هنگام صحبت کردن به دو نکته بی توجه هستیم. یکی استفاده صحیح از دستور زبان و دیگری ادای درست کلمات. با توجه به اینکه شما در این زمینه تحقیقاتی داشته اید، آیا این موضوع در خصوص دیگر زبان ها نیز صادق است؟

در مورد ادای صحیح کلمات باید عرض کنم که در همه زبان ها وجود دارد که به آن اقتصاد زبان می گویند که به علت صرفه جویی در زمان و انرژی است. در واقع شونده با آگاهی از زبان می تواند منظور گوینده را بفهمد. در مورد عدم رعایت دستور زبان باید بگویم که موضوعی است که همه گیر شده. این مسئله در زبان فرانسه هم وجود دارد؛ اما شدت آن به اندازه زبان فارسی نیست. البته نمی توانم از لحاظ اجتماعی توجیهی برای آن پیدا کنم. فقط می توان گفت پدیده جدیدی است که در طی چندین دهه اخیر شدت یافته است.

تا کنون در زمینه آثار مکتوب، چند کتاب یا مقاله به چاپ رسانده اید؟
در سال ۲۰۰۴ مجموعه شعری را به چاپ رساندم که البته در تهران منتشر شد. نشر چند مقاله در کنفرانس های مختلف، مقالاتی در زمینه ادبیات فارسی در نشریه میراث ایرانیان و چاپ چند داستان کوتاه در همان نشریه از جمله فعالیت های بنده در زمینه نشر کتاب و مقالات علمی بوده است.

آیا شما در زمینه تدریس زبان فرانسه هم فعالیت هایی داشته اید؟

در ایران و نیز مدتی که در کشور فرانسه بودم به تدریس زبان فرانسه اشتغال داشتم و حتی برای معلمین زبان، تکنیک های آموزش و فونتیک را تدریس می کردم. اما زمانی که به مونترال آمدم و از سال ۲۰۰۸ از طرف اداره مهاجرت استان کبک دعوت به کار شدم و به عنوان مدرس زبان فرانسه در خدمت مهاجرین بودم. البته از اوایل ۲۰۱۰ به علت مسائل مالی و کمبود بودجهی دولت، با آنها قطع همکاری کردم. در حال حاضر هم استاد حق التدریس در دانشگاه UQAM هستم.

با توجه به سابقه تدریس برای مهاجرین، مشکلات آنها را بیشتر در چه می دانید؟ آیا مشکلات اجتماعی مانعی در سر راه پیشرفت آنان خواهد بود؟
باید عرض کنم که مسئله نژاد پرستی در اروپا خیلی زیاد است. به عنوان مثال خود من این موضوع را در فرانسه به شدت احساس کردم. البته در کانادا و به خصوص

آقای ایرج بذرگری، با توجه به اینکه تز دکتری شما در زمینه نواشناسی در زبان فارسی بوده، لطفاً بفرمایید نواشناسی چیست و کمی این موضوع را برای خوانندگان ما تبیین کنید.

اگر در تاریخ زبان و زبان شناسی به عقب برگردیم، مشاهده خواهیم کرد که اولین بار این واژه در مطالعه زبان های لاتین و یونانی به کار رفته است. از قرن شانزدهم تحقیقاتی بر روی سیستم متریک در زبان های یونانی و لاتین آغاز شد و در واقع کاربرد این واژه (سیستم متریک) از همان زمان شروع گردید. این واژه شامل مطالعه نوای زبان یا پروزودی (prosodie) است که به ساختار آهنگ و گفتار در هر زبانی اختصاص پیدا می کند که شامل بررسی سه بخش لحن، تکیه گذاری و وزن (ریتم) است.

رساله دکتری بنده در مورد بخش تکیه گذاری بود که البته بی ربط به دو بخش دیگر نیست. بنده پدیده تکیه گذاری را از دیدگاه فیزیک صوت بررسی کردم که تا آن زمان در زبان فارسی انجام نشده بود. همان طور که می دانید ویژگی های صوت خود شامل سه بخش بسامد (فرکانس)، شدت و زمان است که از پارامترهای پروزودی است. طبق تئوری هایی که در گذشته وجود داشت تکیه در زبان فارسی با شدت است و از طرف دیگر گفته می شد که هر کلمه در زبان فارسی چه صفت و چه اسم، تکیه ای در هجایی خاص دارد که همیشه ثابت است. اما از نظر بنده وقتی کلمه در زنجیره گفتار می رود ماهیت خود را از دست داده و هجاها تغییر مکان می دهند و در واقع می خواستم نشان دهم که تکیه فقط به شدت مربوط نمی شود؛ بلکه به بسامد و مکث هم بستگی دارد و این موضوع را از دو جنبه مورد ارزیابی قرار دادم. یکی تولید صوت و دیگری برداشت آن (تجزیه و تحلیل از طریق فرد شنونده) این تحقیق دو سویه (تولید و برداشت) نوآوری بوده و تا به امروز به کمتر توجه شده است.

آیا نتایج تحقیقات خود را در اختیار مجامع فرهنگی در ایران قرار داده اید؟

در سال ۲۰۰۲ بورسی از طریق دولت فرانسه به بنده اهدا گردید که طی آن مدتی برای تحقیق به ایران رفته و در انیستیتو فرانسوی تحقیق در ایران (IFRI) سخرانی کردم. اما متأسفانه پیش نیامده که نتایج تحقیقات را به مراکز زبان شناسی ایرانی بفرستم. ولی امیدوارم در آینده نزدیک بتوانم این کار را انجام دهم. البته از همین جا از تمام همکاران و یا علاقه مندان داخل و یا خارج از ایران دعوت به همکاری می کنم تا شاید بتوانیم به یاری یکدیگر کارهای ویژه تری برای زبان فارسی انجام دهیم.

آنچه که غالباً از ایرانیان مهاجر به دیگر کشورها نقل شده است، موفقیت آنها در عرصه های علمی است. این امر عموماً آنها را به عنوان افرادی موفق در کشور مهاجر پذیر مطرح می کند. در واقع آنچه که ما ایرانیان به آن افتخار می کنیم داشتن ضرب هوشی مناسب است که به علت نبود امکانات و یا عدم تطبیق مسائل کشور با شخصیتمان باعث مهاجرت به دیگر کشورها گردیده است. یکی از این افراد موفق در عرصه علم دکتر ایرج بذرگری است. وی تحصیلات دوره لیسانس خود را در رشته زبان و ادبیات فراسه در دانشگاه فردوسی مشهد به پایان رساند و سپس برای تحصیلات تکمیلی راهی فرانسه شد. ایرج بذرگری مدرک دکتری خود را در رشته نواشناسی زبان فارسی از دانشگاه سوربن جدید اخذ نمود و پس از آن راهی کانادا و شهر مونترال شد که در حال حاضر مشغول تدریس در یکی از دانشگاه های فرانسوی زبان مونترال است. بر همین اساس نشریه هفته گفتگویی با وی انجام داده که مشروح آن در پی می آید.

م. ب

بنیاد
امید مهر



پخش فیلم مستند

“The Glass House”

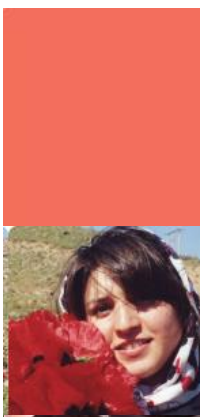
به همراه بحثی آزاد در مورد مراکز خیریه غیر دولتی و
پروژه‌های بشردوستانه در ایران

تاریخ: پنجشنبه ۲۸ اکتبر ۲۰۱۰

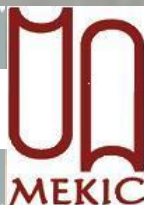
زمان پخش: ۷ بعد از ظهر

مکان: فرهنگسرای سینا

6528 St Jacques - Montréal, QC - H4B 1V8



فیلم مستند خانه شیشه‌ای روایت چهار دختر نوجوانیست که با کمک مرکز امیدمهر در تلاشند تا خود را از منجلابی که ناخواسته در آن قرار گرفته‌اند نجات دهند، حال آنکه آغوش جامعه ایرانی پذیرای این قشر آسیب پذیر نمی‌باشد. بیایید ما به عنوان بخشی از این جامعه، ایران را از دریچه ای دیگر بنگریم.



با پشتیبانی فرهنگسرای سینا، کافه نیت، میک و GSA

هر کسی از ظن خود (۱): نقدی بر سخنرانی دکتر عطا هودشتیان

■ یوسف امیری

درآمد

ایرانیان پس از شکست از روسیه ی تزاری در جنگ نخست (۱۲۱۷ ق. / ۱۱۸۱ خ. / ۱۸۰۴ م. / تا ۱۲۲۷ ق. / ۱۱۹۱ خ. / ۱۸۱۳ م.) و امضای عهدنامه‌ی گلستان از خود پرسیدند که چرا و چگونه روس‌ها - که در نظرشان پیشتر مردمی عقب افتاده و بی‌تمدن بودند - اکنون این قدر پیشرفت کرده و قدرت یافته‌اند که می‌توانند ما را شکست دهند. پی‌یر ژوبر، فرستاده‌ی ناپلئون بناپارت به دربار فتحعلی‌شاه قاجار در آغاز آن جنگ (۱۲۱۹ ق. / ۱۱۸۳ خ. / ۱۸۰۵ م.)، می‌نویسد: «عباس میرزا، ولیعهد ایران، روزی از من پرسید: چه قدرتی موجب برتری شما بر ما می‌شود؟ ... آیا پرتو آفتاب - که پیش از این که به شما برسد ما را روشن می‌کند - برای ما برکت کمتری می‌آورد تا برای شما؟ آیا آفریدگار جهان خیر بیشتری به شما می‌رساند تا به ما؟ آیا خداوند خواسته برای شما امتیاز بیشتری قائل شود؟ من چنین نمی‌اندیشم.» [۱]

بگذارید به نکته‌ی تاریخی دیگری اشاره کنم که شاید بسیاری از ما ندانیم. صد سال پیش از ایرانیان، ترکان عثمانی نیز پس از شکست از اروپاییان و عهدنامه‌ی کارلوویتز (Carlowitz)، سال ۱۶۹۹ م. / ۱۰۷۷ خ.) همین پرسش را از خود کردند. حال آن که صد سال پیش از کارلوویتز، یعنی در ۱۵۵۶ م. / ۹۶۳ ق. / ۹۳۴ خ.)، اوضاع عثمانی و اروپا به کلی متفاوت بود. بوزیک، سیاستکار (دیپلمات) و نویسنده‌ی اهل فلاندرز (هلند امروزی) در سال‌های ۱۵۶۴ تا ۱۵۵۶ م. (زمان سلطان سلیمان عثمانی و شاه تهماسب صفوی) سفیر امپراتوری اتریش در استانبول بود. از بوزیک کتابی به جا مانده شامل نامه‌هایی که از استانبول به اتریش فرستاده است. در آن زمان، ترکان عثمانی تا پشت دروازه‌های شهر وین رسیده بودند (هنوز نیز اروپاییان به دلیل خاطره‌های تلخشان از همان روزها با پیوستن ترکیه به اتحادیه‌ی اروپا مخالفند). بوزیک

در یکی از نامه‌های خود می‌نویسد: «در سمت ما فقر عمومی، تجمل‌پرستی شخصی، قدرت ناقص، روحیه‌ی سرخورده، کمبود استقامت و آموزش وجود دارد. سربازان ما سرکش هستند و افسران ما آزمونند؛ آنان از انضباط متفرند. بی‌بندوباری، بی‌ملاحظگی، میگساری و فسق و فجور شایع است. بدتر از همه این که دشمن به پیروزی خو کرده است و ما به شکست. آیا می‌توان شکی داشت که نتیجه چه خواهد بود؟ تنها ایران است که به نفع ما در این میان حضور دارد. اما ایران تنها سرنوشت ما را به تأخیر می‌اندازد و نمی‌تواند ما را نجات دهد. وقتی که عثمانی با ایران کنار بیاید، شرق با قدرت عظیم خود به گلولی ما چنگ خواهد انداخت» [۲].

در آن زمان، اروپا به خاطر جنگ‌های دینی و سیاسی، از هم دریده شده بود و وضع آنان بسیار بد بود. هنوز دوران استعمار (colonialism) آغاز نشده بود و هنوز توانش را نیافته بود که بومیان قاره‌ی نوپافته (امریکا) را که اروپاییان را از قحطی و مرگ نجات داده بودند، قتل عام و ثروتشان را غارت کنند. این برتری نظامی و سیاسی و علمی و اقتصادی ایران و نیاز اروپاییان به ایران برای شکست عثمانی کم و بیش تا زمان شاه عباس صفوی (۱۰۳۸ ق. / ۱۰۰۷ خ. / ۱۶۲۹ م.) همچنان برقرار بود و اروپاییان بسیار مایل بودند که به ایران سفر کنند و از خوان گسترده‌ی تجارت شرق لقمه‌ای برچینند.

پرسش عباس میرزا از ژوبر در خود نشان از جست‌وجو به دنبال راه حل ساده و سراسر است. اما چنین پدیده‌ی اجتماعی به خاطر چندعامله بودن خود راه حل یک کلمه‌ای و سراسر ندارد. از همان زمان شکست ایران در تجاوز روسیه، بسیاری از اندیشه‌ورزان ایرانی با مقایسه‌ی وضعیت آن روز ایران با وضعیت مادی فرنگ، به دنبال ریشه‌یابی برای وضعیت بد خود بودند.

کسان زیادی در این زمینه به خیال خود پژوهش‌هایی کرده‌اند؛ مانند کتاب «جامعه‌شناسی نخبه‌کشی» اثر آقای علی رضاقلی و «ما چگونه ما شدیم» نوشته‌ی آقای صادق زیباکلام. گاهی برخی از این «طبیعیان

غلط‌بین» (به قول خاقانی شروانی: این طبیعیان غلط‌بین همه محتالانند / همه را نسخه بدژید و به سر باز دهید) درد را خوب نشناخته‌اند و در بخش نظری کار خویش تنها فرضیه‌های آزمون نشده‌ی غربیان را تکرار کرده‌اند و به مصداق حکایت معروف «ناخوش خر خورده» هر چه را به نظرشان بین ایران و اروپا متفاوت بوده، از آب و هوا و زمین و دین و ...، مقصر وضع کنونی شناخته و به عنوان عامل اصلی این وضعیت معرفی کرده‌اند. در بخش عملی «پژوهش» خود هم از نوشته‌های ایرانیان در سده‌های پیش درباره‌ی وضع علمی و اقتصادی و جغرافی و سیاسی چشم پوشیده‌اند یا اصلاً وجود چنین اثرهایی هیچ خبری ندارند. برای نمونه آقای زیباکلام وضع جغرافیایی و کم‌آبی ایران را یکی از دلیل‌های عقب ماندگی ایرانیان دانسته است. باید پرسید آیا از زمان صفویان تاکنون چه تغییر ناگهانی در جغرافیای ایران رخ داده است؟ یا در این کتاب ادعا شده که علم ایرانیان در دوران زین پس از اسلام وارداتی و ترجمه‌ای بود (لابد از غرب!) و پس از فتوای امام محمد غزالی (درگذشته ۵۰۵ ق. / ۴۹۰ خ. / ۱۱۱۱ م.) درباره‌ی حرام بودن فلسفه، علم در ایران تعطیل شد! آیا او می‌داند در همان دوران «علم ترجمه‌ای» ابوریحان از هندسه‌دان (مهندس) هم‌روزگار خود «محمود سیستانی» نام می‌برد که ثابت کرده بود زمین گرد است؟ در کتاب «حدود العالم» (سال ۳۷۲ ق. / ۳۶۱ خ. / ۹۸۲ م.) در همان دوران «علم وارداتی» در شرح زمین نوشته شده است: «زمین گرد است چون گوی... گردان بر دو قطب، یکی را قطب شمالی خوانند و دیگر را قطب جنوبی. ... خط استوا دایره‌ای است که از حد مشرق برود و بر میانه‌ی زمین بگذرد بر دورترین جایی از هر دو قطب تا به مغرب رسد و هم چنین همی‌رود تا باز به مشرق رسد». [۳] حال آن که اروپاییان تا سده‌ی شانزدهم میلادی می‌گفتند زمین تخت است. حتی هنوز در امریکا انجمنی وجود دارد به نام «انجمن باورمندان به زمین تخت» (Flat Earth Society). آیا «پژوهشگر» محترم از یافته‌های خوارزمی و خیام و ابوریحان بیرونی در زمینه‌های

گوناگون دانش خبری دارند؟ برای کسانی که تنها سخن غربیان برایشان ملاک است بد نیست بگویم جرج سارتن در کتاب «تاریخ علم»، بیرونی را یکی از بزرگترین دانشمندان تمام دوران می‌شناسد. اگر علم در ایران مُرده بود، دانشمند ریاضیدان و اخترشناس بزرگ ایرانی خواجه نصیرالدین توسی (درگذشته ۶۷۲ ق. / ۶۵۳ خ. / ۱۲۷۴ م.) نپاهشگاه (رصدخانه) بزرگ مراغه برای چه منظوری ساخت؟ برای مردگان؟ یا نکند نپاهشگاه مراغه را هم یونانیان ساختند؟ آیا زیباکلام می‌داند غیاث‌الدین جمشید کاشانی (درگذشته ۸۲۳ ق. / ۸۰۸ خ. / ۱۴۲۹ م.) سیصد سال پس از مرگ غزالی و «مرگ علم وارداتی» در ایران، عدد پی را تا شانزده رقم پس از اعشار محاسبه کرد؟ [۴]

گاه این «ریشه‌یابی‌ها»، بدون در نظر گرفتن واقعیت‌های تاریخی و دوران برتری ایرانیان (و به طور کلی، کشورهای خاوری) بر اروپا و فرنگیان، به دوره‌های بسیار دورتر تاریخی پرتاب شده و حتا ریشه‌ی وضع امروزی را در استوره‌های هزاران سال پیش ایرانیان سراغ گرفته‌اند. در همین زمینه، چندی است دکتر عطا هودشتیان درباره‌ی موضوع پسرکشی و تأثیر آن در ناخودآگاه جمعی ایرانیان در نشست‌ها و رسانه‌های گوناگون سخن می‌رانند. سخنان آقای هودشتیان از جنبه‌هایی برای من - به عنوان کسی که از کودکی و نوجوانی با شاهنامه‌ی فردوسی دمساز بوده و نیز کسی که خود مشتاق یافتن پاسخ به پرسش درباره‌ی علت‌های وضع امروزی ایرانیان بوده‌ام - تازگی داشت. در اینجا بر پایه‌ی نوشتار وی با عنوان «موانع شکل‌گیری فردیت و آزادی فردی در فرهنگ ایرانی» در پایگاه اینترنتی «خودرهاگردان» (<http://www.khodrahagaran.org/Fa/?p=2961>) به بررسی جزء اندکی از اظهارهای او می‌پردازم.

الف) فردگرایی

از عنوان سخن آقای هودشتیان چنین برمی‌آید که دغدغه‌ی اصلی او رشد نکردن فردگرایی در جامعه‌ی ایرانی است. اما نخست باید پرسید فردگرایی چیست؟ آیا اساساً فردگرایی به خودی خود چیز خوبی است؟ مزیت‌های فردگرایی در برابر جمع‌گرایی چیست؟ چرا ما نیاز به فردگرایی داریم؟ بیشتر ما وجود مشکل‌هایی در زمینه‌های گوناگون در ایران امروز را پذیرفته‌ایم؛ اما این طور هم نیست که جهان غربی را جهانی بدون معضلات ببینیم و آن را کعبه‌ی آمال و بهشت روی زمین بدانیم و هرچه را که متمایزکننده‌ی ما از غرب باشد همان را دلیل اصلی مشکل خود بدانیم. در جامعه‌های سرمایه‌داری یکی از انگیزه‌های اصلی برای دامن زدن به رشد فردگرایی ایجاد انگیزه برای مصرف بیشتر و بیشتر است. زیرا اگر شما به عنوان تولیدکننده‌ی کالا بتوانید به جوان شانزده ساله بگویید که تو دیگر فرد مستقلی هستی و او را از قید خانواده رها کنی آن گاه یک مصرف‌کننده‌ی جدید برای بسیاری از محصول‌های خود یافته‌اید: یک خودروی جدید، یک تلویزیون جدید، یک خانه یا آپارتمان جدید، یک وام مسکن جدید،

و ... بدین ترتیب چرخ اقتصاد مصرفی در گردش می‌ماند. پیامدهای این فردگرایی افراطی در جامعه‌ی غربی، امروزه به ادعان پژوهش‌ها و نظرسنجی‌ها انزوای فردی، دوری انسان‌ها از هم، افزایش افسردگی و فشار روحی (استرس) و مصرف بالای داروهای آرامبخش و روانگردان و هزار مشکل دیگر شده است [۵]. از هم پاشیدن بنیاد خانواده، خانواده‌های تک‌سرپرست، و مشکل فرزندان طلاق نمونه‌ی دیگری از این فردگرایی افراطی است. جمع‌گرایی و جمعیت‌گرایی و برخی دیگر از جنبه‌های مثبت فرهنگی ما ایرانیان (مانند خودآگاهی تاریخی) یکی از عامل‌های مهمی بوده است که توانسته باعث پیوستگی تاریخی و از هم نپاشیدن ایران و دوام آوردن در برابر حمله‌های ویرانگر و خان‌ومان‌سوز مغول و تاتار و دیگر متجاوزان به ایران در طول تاریخ دراز آن باشد. حمله‌هایی که اگر به هر فرهنگ و کشور دیگری شده بود تاکنون نام و نشانی از آن برجا نمانده بود.

آقای هودشتیان با برداشتی نابجا از «شهیدپرستی» می‌نویسد: «این گذشته‌گرایی و خواهش و میل گام نهادن به گذشته، در نفس شهیدپرستی جا دارد. اساس شهیدپرستی نفی فردیت است. فردیتی که در قاموس مدرنیته، و برعکس روحیه شهیدپرستی، با ندای این جهانی شدن، ساختن، بهروزی و شادابی آدمی همراهی دارد تا نفی حال و پرورش کیش مرگ». تلاش سخنران را برای ربط دادن آنچه به غلط «شهیدپرستی» می‌نامد با مرگ‌دوستی را می‌توان فهمید، اما من ربط شهیددوستی را با نفی فردیت و فردگرایی نیافتم. آنچه من از شهیددوستی می‌فهمم نه به معنای گذشته‌گرایی بلکه بیشتر به معنای برجسته کردن ویژگی‌ها و خصلت‌های پسندیده‌ی شهیدان مانند دلاوری و میهن‌دوستی و ستم‌ستیزی و ارزش‌باوری و آرمان‌گرایی و آمادگی برای فنا شدن در راه آرمان و ارزش‌های جمعی است. آرزوی دوستداران شهید برای پیش آمدن شرایط مشابه و تکرار آن الگو، لزوماً به معنای گذشته‌گرایی نیست.

اما بد نیست به دیگر واژه‌ها در قاموس نوین‌شدگی (مدرنیته) و دستاوردهای آن هم نگاهی بیندازیم: افسردگی انسان‌ها، آلودگی محیط زیست، نابودی طبیعت، فرسایش کوه‌ها و خاک، گرمایش زمین، خشک شدن رودخانه‌ها، نابودی جنگل‌ها، تپه شدن معدن‌ها، و دیگر بحران‌های زیست محیطی. متأسفانه این دستاوردها زودتر از دستاوردهای دیگر آن به ایران ما رسیده‌اند. با این وضع باید پرسید آیا اساساً نوین‌شدگی چیز خوبی است؟ چندین دهه است که برخی از خود فرنگیان هم به زبان‌های نوین‌شدگی پی برده‌اند و یکی از واکنش‌هایشان «پسانوین‌گرایی» (پست‌مدرنیسم) بوده است. اما گویا کسب و کار بسیاری از ما، گشتن به دنبال جنس‌های دست دوم و به اصطلاح «استوک» فرنگیان و وارد کردن آن به کشورمان و سود بردن و «پول ساختن» است! (ادامه دارد)

درباره‌ی نویسنده

یوسف امیری مهندس ارشد نرم‌افزار و معمار سیستم‌های نرم‌افزاری است. از وی کتاب‌هایی در زمینه‌ی مهندسی نرم‌افزار، واژه‌سازی علمی و فنی، و تاریخ ایران منتشر شده است. پژوهش‌های تاریخی او در وبلاگ «اسواران» معرفی شده است. (<http://asvaran.blogspot.com>)

یادداشت‌ها:

[۱] نام کامل او Pierre Amédée Émilien-Jaubert (درگذشته ۱۸۴۷ م. / ۱۲۲۵ خ.) است. اثر او «سفر در ارمنستان و ایران» نام دارد و متن گفته شده در فصل ۱۹ و صفحه‌ی ۱۵۶ کتاب است. مشخصات کامل اثر:

Voyage en Arménie et en Perse: Fait Dans Précédé, Et Les Annees ۱۸۰۵ Et ۱۸۰۶ (۱۸۲۱), d'une notice sur l'auteur par m. Sédillot Ogier Ghiselin de Busbecq نام کامل او (درگذشته: ۱۵۹۲ م. / ۹۷۱ خ.) است. کتاب او «نامه‌هایی از سرزمین ترکان» نام دارد و متن گفته شده در فصل ۳ و صفحه‌ی ۱۱۲ است. مشخصات کامل اثر:

The Turkish Letters of Ogier Ghiselin de Busbecq, Imperial Ambassador at Constantinople, Translated from Latin to English by Edward Seymour Forster, ۱۹۲۷ Oxford

[۳] کتاب «حدود العالم من المشرق الی المغرب» در سال ۳۷۲ ق. / ۳۶۱ خ. / ۹۸۲ م. از قدیمی‌ترین کتاب‌های علمی به جا مانده به زبان پارسی دری است. این کتاب به فرمانروای گورکانان (منطقه‌ای در نزدیکی بلخ، در شمال افغانستان امروز) تقدیم شده است. این کتاب در سال ۱۳۴۰ خ. / ۱۹۶۱ م. به کوشش دکتر منوچهر ستوده و به دست انتشارات دانشگاه تهران چاپ و پخش شده است.

[۴] اتفاقاً نیوتن هم - که پس از سوختن کتابخانه‌اش دیگر آتش نبوغش هم خاموش شد [«سرگذشت فیزیک» نوشته‌ی جورج کاموف (George Gamov)] - دو بیست سال پس از کاشانی عدد پی را تا ۱۶ رقم محاسبه کرد.

[۵] به گزارش سازمان بهداشت جهانی، منتشر شده در بی.بی.سی ژانویه ۲۰۰۱ م. پانزده درصد جمعیت بالغ کشورهای توسعه یافته دچار افسردگی شدید هستند. به گزارش «موسسه‌ی ملی سلامت روانی» آمریکا ۳۰ درصد زنان این کشور افسرده‌اند. به گزارش مجله‌ی «خدمات روان‌درمانی» (Psychiatric Services) در آوریل ۲۰۰۴ در آمریکا ۴ درصد کودکان پیش‌دستانی افسردگی بالینی دارند و داروی پادافسردگی می‌خورند! بر پایه‌ی «خبرنامه‌ی سلامت روانی» دانشگاه هاروارد (Harvard Mental Health Newsletter) در سال ۲۰۰۴ م. آهنگ رشد افسردگی در کودکان ۲۳ درصد در سال است!



میشود شب را شکست با یک شمع
میشود سایه داشت با یک برگ

میتواند شعله بود با یک شعر
می‌تواند باغ بود با یک سرو

نیکو برگزار می‌کند: کودکان برای کودکان

برای یاری رسانی به کودکان محروم کشورمان نوازندگان خردسال و جوان مونترالی و گروه موسیقی اصیل به سرپرستی «سینا بطحایی» برنامه اجرا خواهند کرد
محل‌های تهیه بلیت: فروشگاه اخوان، میکیک، تپش دیجیتال، کتاب فروشی زاگرس

بهای بلیت: ۲۰ دلار (شامل چای، قهوه و شیرینی)

در محل پیتزا و ساندویچ‌های متنوع موجود می‌باشد
تمام درآمد این برنامه از طریق بنیاد نیکو برای کودکان آسیب‌دیده در تهران مصرف خواهد شد.

زمان: جمعه ۲۹ اکتبر ۲۰۱۰ ساعت ۶:۳۰ تا ۱۰ شب

برای کسب هر گونه اطلاعات بیشتر با شماره تلفن زیر تماس حاصل فرمایید:

۵۱۴۶۲۴۴۵۷۹

مکان: 5035 Boulevard de Maisonneuve ouest Montréal QC. H4A 1Y5



بحران اکتبر کبک و کانادا

OCTOBER CRISIS

به مناسبت سالگرد رویداد تاریخی بحران اکتبر ۱۹۷۰

■ علی شریفیان

sharifiancanada@yahoo.com

گشایش:

شهر کبک حکومت نظامی برقرار کرد. در غروب روز برقراری حکومت نظامی، ترودو در نطق تاریخی که از شبکه سراسری تلویزیونی سی‌بی‌سی پخش شد، با کارزمای ویژه خود با لحنی آمرانه و خونسرد دلایل خود را برای برقراری حکومت نظامی توضیح می‌دهد. در این نطق تاریخی، ترودو از دموکراسی موجود در کانادا سخن می‌گوید. خاطر نشان می‌کند که برای رسیدن به هر خواست و هدفی راه‌های مسالمت‌جویانه وجود دارد و اقدامات FLQ را به شدت محکوم می‌کند و هشدار می‌دهد که به عنوان نخست‌وزیر و رهبر کانادا در راستای حفظ امنیت و جان شهروندان هیچ گونه اقدام انقلابی و تروریستی را تحمل نمی‌کند. نظر خواهی‌هایی که درباره این اقدام ترودو در آن زمان انجام شده نشان می‌دهد که ۸۵ درصد مردم کانادا با برقراری حکومت نظامی در مونترال بوسیله ترودو موافقت کامل داشته‌اند.

مردم کبک را سبب شده است. پرداختن به این موضوع بدون بررسی بحران اکتبر و پیش‌زمینه‌های آن غیرممکن است. بحران اکتبر اوج استقلال‌طلبی مردم کبک بوده است.

حکومت نظامی در کبک

ساعت چهار بامداد روز ۱۶ اکتبر ۱۹۷۰، یازده روز پس از آنکه جیمز کراس دیپلمات بریتانیایی بوسیله FLQ «Front de Liberation du Quebec» جبهه آزادی‌بخش کبک و سه روز بعد از آنکه پیرلاپورت وزیر کار و معاون نخست‌وزیر دولت لیبرال کبک، روبر بوراسا (۲) بوسیله همین جبهه به گروگان گرفته شدند؛ پرابیوت ترودو (۳) نخست‌وزیر دولت فدرال به تقاضای روبر بوراسا و ژان دراپو jean Drapeau (۴) شهردار مونترال با اعزام ارتش کانادا با تمام تجهیزات نظامی آن به مونترال، در بزرگترین

امسال چهلمین سالگرد رویداد تاریخی مهم تاریخ سیاسی کانادا و کبک است که به «بحران اکتبر» مشهور است. اکنون سالهاست که مسئله و موضوع جدایی‌طلبی کبک، به شکل‌های گوناگون یکی از بحث‌ها و کشمکش‌های اصلی سیاسی کانادا و کبک را تشکیل می‌دهد و در هر رویداد و کشمکش سیاسی، استقلال‌طلبی کبکی‌ها به نوعی، گاه بسیار حاد و مستقیم و گاه غیر مستقیم مطرح می‌شود و یکی از فاکتورهای بسیار مؤثر و تعیین کننده امور سیاسی کبک و کاناداست. این مقاله پژوهشی (۱) ریشه‌یابی تاریخی علت‌هایی است که استقلال‌طلبی



▲ Sir Jhon.A.McDonald



▲ رنه له‌ووک (Rene Lévesque) (۱۹۲۲-۱۹۸۷)



▲ تامی داگلاس (Thomas Clement Douglas)

سلاح‌هایشان همینطور نسخه‌های فراوان بیانی‌های دستگیر شدند. در این بیانیه - شبنامه - آمده بود که FLQ قصد دارد کنسول اسرائیل را در مونترال بدزدد و به گروگان بگیرد. در ماه ژوئن وقتی پلیس توانست یکی از خانه‌های تیمی اعضای FLQ را در منطقه Lourentian در میان کوه‌های Prevost کشف کند، با حمله شبانه به آنجا ۱۳۸ کیلوگرم دینامیت به دست آورد و همین‌طور بیانیه دیگری که در آن ذکر شده بود که استقلال‌طلبان افراطی قصد ربودن کنسول آمریکا را هم دارند.



▲ پیرالیوت ترودو گفت: Just Watch Me! و سپس حکومت نظامی اعلام کرد

Just Watch Me!

ریشه‌های استقلال طلبی کبکی‌ها

سه روز پیش از برقراری حکومت نظامی دو خبرنگار سی‌بی‌سی در اتاوا، ترودو را در مقابل محل کارش به چالش گرفته و او را سؤال پیچ کردند. در این گفت‌وگوی کوتاه، ترودو حالتی پرخاش‌جویانه و عصبی دارد و در پاسخ به پرسش نهایی که: نخست‌وزیر چه چاره‌ای، اقدام و یا اقداماتی برای مقابله با آدم ربایی‌های FLQ در نظر گرفته؟ ترودو پاسخ می‌دهد: Just Watch Me! و سه روز بعد، این پاسخ در برقراری حکومت نظامی در مونترال معنا می‌یابد.

پیش‌زمینه‌های بحران اکتبر

این بحران یکباره و به ناگهان رخ نداده است. از سال ۱۹۶۳ ناسیونالیست‌های افراطی کبک و از جمله FLQ تا زمان بحران اکتبر در سال ۱۹۷۰ بیش از ۲۰۰ عملیات خشونت‌بار تروریستی، از جمله چند بمب‌گذاری انجام داده بودند. که در این سلسله عملیات ده‌ها نفر زخمی و شش نفر جان خود را از دست دادند و گروگان‌گیری‌های ماه اکتبر به واقع اوج عملیات تروریستی جدایی‌خواهان کبک بوده است. تا سال ۱۹۷۰، ۲۳ نفر از اعضا و یا طرفداران FLQ به اتهام خرابکاری دستگیر شده بودند و از جمله روز ۲۶ فوریه ۱۹۶۷ دو نفر از اعضای این جبهه همراه با

پیش‌زمینه‌های بحران اکتبر

این بحران یکباره و به ناگهان رخ نداده است. از سال ۱۹۶۳ ناسیونالیست‌های افراطی کبک و از جمله FLQ تا زمان بحران اکتبر در سال ۱۹۷۰ بیش از ۲۰۰ عملیات خشونت‌بار تروریستی، از جمله چند بمب‌گذاری انجام داده بودند. که در این سلسله عملیات ده‌ها نفر زخمی و شش نفر جان خود را از دست دادند و گروگان‌گیری‌های ماه اکتبر به واقع اوج عملیات تروریستی جدایی‌خواهان کبک بوده است. تا سال ۱۹۷۰، ۲۳ نفر از اعضا و یا طرفداران FLQ به اتهام خرابکاری دستگیر شده بودند و از جمله روز ۲۶ فوریه ۱۹۶۷ دو نفر از اعضای این جبهه همراه با

در سال ۱۶۵۹ جنگ خونینی میان فرانسه‌زبان‌های Nouvelle France و انگلیسی‌زبان‌ها در گرفت که با پیروزی گروه دوم به پایان رسید و انگلیسی‌زبان‌ها، کبک را تحت تسلط خود درآوردند. آنها تمام امور سیاسی و اقتصادی و اجتماعی فرانسه‌زبان‌ها را در دست داشتند و این تسلط در روند تاریخی کانادا و کبک سالها ادامه داشت، تا اینکه در سال‌های ۱۹۶۰ و بعد از جنگ دوم جهانی و با آغاز انقلاب آرام Quiet Revolution کم‌کم رنگ باخت و در

شارل دوگل و بحران اکتبر

شارل دوگل (۱۹۷۰ - ۱۸۹۰) که در جنگ دوم جهانی به خاطر جانفشانی‌ها و تدابیر مبتکرانه اش شهرت بسیار یافت و به درجه ژنرال رسید و پس از آن رئیس جمهور فرانسه شد، یکی از طرفداران استقلال کبک بوده است. وی که از سال ۱۹۵۸ تا ۱۹۶۹ (یک سال قبل از مرگش) ریاست جمهوری فرانسه را بر عهده داشت طرحی محرمانه برای جدایی کبک و قطع تسلط انگلیسی‌زبان‌ها بر این قسمت از کانادا را در دستور کار خود و دولتش داشت. دوگل چند سفر رسمی به کبک داشته است. در سال ۱۹۶۷ به مناسبت نمایشگاه جهانی مونترال (EXPO ۶۷) میهمان ویژه کبک بود. وی در جریان حضورش در Expo ۱۹۶۷ در بالکن شهرداری مونترال (در Old Montréal) سخنرانی مشهوری ایراد کرد که به نوعی آشکار کردن طرح محرمانه او برای استقلال کبک بشمار می‌رود. دوگل سخنرانی خود را با این شعار که یکی از شعارهای مشهور تاریخی در پیوند با جنبش استقلال‌طلبی کبک است به پایان برد:

Vive le Québec , vive le Québec Libre

زنده باد کبک، زنده باد کبک آزاد!
گروه زیادی از پژوهشگران این شعار دوگل را انگیزه حرکت‌های افراطی ناسیونالیست‌های کبک به ویژه FLQ برای بدست آوردن استقلال کبک به هر وسیله ممکن توصیف کرده‌اند.

◀◀ ادامه در صفحه بعد



▲ شارل دوگل یکی از طرفداران استقلال کبک بود



▲ ژان دراپو Jean Drapeau شهردار شهیر مونترال در سال‌های بحران

پی حق‌جویی عادلانه فرانسه‌زبان‌ها اوج گرفت و سبب‌ساز بحران اکتبر شد. وضعیت به گونه‌ای بود که اگر یک کبکی می‌خواست شغلی هرچند پیش‌پا افتاده به دست آورد باید زبان انگلیسی را می‌دانست. در سال ۱۹۶۹ و در دوران نخست‌وزیری تروود بود که وی با تصویب لایحه‌ای، زبان فرانسه را در کنار انگلیسی، زبان رسمی کانادا اعلام کرد.

شهرک کبک مرکز استان کبک ۴۰۲ سال پیش در سال ۱۶۰۸ به وسیله بنا Samuel de Champlain کبکی‌ها از نژاد لاتین هستند و نه تنها زبانشان بلکه ویژگی‌های دیگر فرهنگی آنها هم با انگلیسی‌ها فرق می‌کند و اگر توجه کنیم که کبک قدیمی‌ترین شهری است که در ابتدای مهاجرت مهاجران به کانادا ساخته شده عمق فاجعه تسلط انگلیسی‌ها بر فرانسه‌زبانها را از دیدگاه کبکی‌ها درمی‌یابیم و همین‌طور می‌توانیم درک کنیم که دلایل تاریخی و فرهنگی که بر اساس آن کبکی‌ها می‌خواهند از کانادا جدا شوند کدام‌ها هستند. صرف نظر از اینکه فرایندهای

این جدایی چقدر به نفع و یا زیان کبک و یا کبکی‌هاست بویژه اینکه اکنون کبک نه تنها در مونترال بلکه در دیگر مناطق خود مهاجران بسیاری از جمله ایتالیایی، چینی، اعراب و البته ما ایرانیان را در خود جمع آورده است و به جامعه‌های چند فرهنگی یا Diverse Society تبدیل شده است.

این گروه از مهاجران همگی لزوماً و آنگونه که رفتارندوم

رنه لهوک و بحران اکتبر

رنه لهوک (Rene Lévesque) (۱۹۸۷ - ۱۹۲۲) شخصیت مهم تاریخ کبک است. لهوک در زمان بحران اکتبر روزنامه‌نگاری بود که به خاطر تهیه گزارش‌های ویژه از جنگ دوم جهانی شهرت بسیار پیدا کرده بود و از نویسندگان اصلی نشریه فرانسه‌زبان Journal de Montreal بود و از سال ۱۹۶۰ وارد کار سیاست هم شده بود. در جریان بحران اکتبر وی در این روزنامه در مقاله تفسیری تحت عنوان ارتش مونترال را تسخیر کرد نوشت: «این اقدامی ناخوشایند است اما بی‌شک در زمانهای بحرانی لازم است». لهوک سیاستمداری هوشمند بود و پس از آنکه در زمینه سیاست با عضویت در کابینه Jean Le Sage نخست‌وزیر لیبرال از سال ۱۹۵۶ تا ۱۹۶۰ در وزارتخانه‌های مختلف سمت صدارت داشت. در سال ۱۹۶۷ از لیبرال‌ها جدا شد و در سال ۱۹۶۸ पार्टी کبک‌وارا بنیاد گذاشت. و توانست این حزب را چنان سامان بدهد که کمتر از یک دهه پس از تاسیس آن، با بدست آوردن ۷۱ کرسی مجمع ملی کبک (مجلس کبک) این حزب را به قدرت برساند و لایحه ۱۰۱ یعنی لایحه رسمی شدن زبان فرانسه در کبک از دست‌آورد‌های بزرگ اوست. لهوک تا سال ۱۹۸۵ نخست‌وزیر کبک بود و در این سال استعفا داد و از سیاست کناره‌گیری کرد. تاسیس पार्टी کبک‌وارا از نتایج انقلاب آرام و بحران اکتبر بود که به دست لهوک میسر و انجام شد.

تامی داگلاس و بحران اکتبر

تامی داگلاس (Thomas clement Douglas) (۱۹۰۴ - ۱۹۸۶) اصلاً زاده انگلستان بود. وی توانست اولین دولت استانی سوسیالیست را در سال ۱۹۴۴ در ساسکاچوان تشکیل دهد و بعد از آن، از بنیانگذاران حزب دموکرات نو (ان‌دی‌بی) کانادا هم بود. مهمترین دستاورد تامی داگلاس استقرار سامان بیمه‌های خدمات درمانی همه شمول کاناداست. وی هیچگاه در سطح فدرال نتوانست به مقام مهمی برسد اما به خاطر به وجود آوردن بیمه‌های درمانی کانادا از چهره‌های محبوب تاریخ کاناداست. تامی داگلاس که از سال ۱۹۶۱ تا سال ۱۹۷۱ نخست‌وزیر ساسکاچوان بود، از اقدام ترودو در برقراری حکومت نظامی در مونترال انتقاد کرد و آن را عملی خلاف دموکراسی خواند.



▲ وکیل مدافع جبهه آزادی‌بخش کبک، Robert Lemieux که در سالهای اخیر به سرطان درگذشت

پایان بحران اکتبر

دستگیری‌های گسترده، ترودو توانست بالاخره بحران را کنترل کند. شمار اعضای FLQ هیچگاه معلوم نشد و با اینکه ترودو توانست با بکارگیری ارتش، عملیات تروریستی این جبهه را پایان دهد؛ اما کشمکش بر سر استقلال کبک همچنان ادامه دارد.

Ali Sharifian
asharifiancanada@yahoo.com

پانوشته‌ها:

این مقاله با استفاده از آرشیو خبری سی‌بی‌سی، رادیو کانادا، گزارش‌های نشریات La Presse Journal de Montreal، و آرشیو شخصی نویسنده تهیه شده است.

روبر بوراسا متولد ۱۹۳۳ به عنوان جوانترین نخست‌وزیر کبک در سن ۳۷ سالگی با حزب لیبرال در سال ۱۹۷۰ به قدرت رسید و دو دوره نخست‌وزیر کبک بود و در سال ۱۹۹۶ با ابتلا به بیماری سرطان درگذشت.

ژوزف فیلیپ لیوت ترودو (۲۰۰۰-۱۹۱۹) پانزدهمین نخست‌وزیر کانادا که چند دوره به عنوان رهبر حزب لیبرال از سال ۱۹۶۸ تا ۱۹۸۴ رهبری کانادا را در دست داشت. ترودو از متشخص‌ترین چهره‌های تاریخ کاناداست.

ژان دراپو (۱۹۹۹-۱۹۱۶) شهردار پرقدرد و با نفوذ مونترال که از سال ۱۹۵۴ تا ۱۹۸۶ در قدرت بود.

در روز ۱۵ اکتبر نزدیک به ۳ هزار دانشجوی دانشگاه مونترال، در تظاهراتی از FLQ پشتیبانی کردند. اعضای FLQ خواستار انتشار مانیفست خود از رسانه‌ها شدند. این بیانیه که اهداف آنها را اعلام می‌کرد از رادیو و تلویزیون‌ها خوانده شد. آنها همچنین خواستار یک هواپیما و ۵۰۰ هزار دلار پول (بصورت طلا) شدند که به آنها داده نشد؛ ولی چند تن آنها با هواپیما به کوبا گریختند و در آنجا فیدل کاسترو پذیرایشان شد. آنها همچنین خواستار آزادی ۲۳ تن از اعضای خود شده بودند. شاخه Chenier این جبهه، پیر لاپورت وزیر دولت وقت را کشتند و جسد او را در صندوق عقب اتومبیلی در میرابل از توابع اطراف مونترال رها کردند اما روز سوم دسامبر جیمز کراس دیپلمات انگلیسی را پس از ۶۰ روز آزاد کردند. در جریان بحران اکتبر با برقراری حکومت نظامی و بر اساس قوانین حکومت نظامی ۴۹۷ نفر دستگیر شدند و ۶۲ نفر به اتهام ارتکاب جرم‌های جنایی محکوم به زندان شدند و ترودو اعلام کرد که این‌ها زندانی سیاسی نیستند؛ بلکه خلافکارند و مرتکب اعمال جنایی شده‌اند و قاضی یک دادگاه عالی کبک از پذیرفتن وثیقه و ضمانت مالی برای آزادی ۳۲ تن از آنها خودداری کرد.

با کشته شدن لاپورت و آزادی جیمز کراس و این

از خوانندگان

■ امیر آرش
aarmid@gmail.com

در شامگاه یک روز پاییزی، سه دانشجوی پسر ایرانی پس از یک روز کار خسته کننده، در کنج یکی از کافی شاپ های مونتال نشسته بودند. بوی قهوه همه فضا را پر کرده بود و در هر گوشه چند نفری دور هم نشسته و به زبانی مشغول گپ زدن بودند. روی میز آنها سه تا فنجان قهوه به چشم می خورد که در کنار آنها تعدادی بسته شکر و شیر یک بار مصرف و چند دستمال دیده می شد که چند تایی از آنها پس از استفاده، روی میز به حال خود رها شده بودند. دو نفر حسابی گرم صحبت بودند و نفر سوم در حالی که لپ تاپ خود را روی میز گذاشته بود، با دو سیم هدفون در گوش خود در حال گشتن در اینترنت و گوش دادن به چیزی بود.

بحث داغی بین آن دو در جریان بود که مانند بیشتر بحث های مردانه در مورد مسائل اقتصادی و سیاسی روز و مشتکی اعداد و ارقام بود. اولی به دومی گفت: شنیده ای که قیمت دلار ۳۰٪ گران شده است و دومی پاسخ داد: تازه قرار است بیشتر از این ها هم بشود و شاید به ۱۷۰۰ تومان هم برسد. اولی که حسابی جا خورده بود گفت: تازه کجای کار هستی که قیمت یارانه ای بنزین هم قرار است به ۴۰۰ تومان برسد. اولی که حسابی مخش دود کرده بود با ناراحتی گفت: باورم نمی شود، پارسال که ایران بودم بنزین لیتری ۱۲۰ تومان بود و بعد ادامه داد: امروز در یک سایتی خواندم که قیمت طلا هم گران شده و سکه تمام بهار شده حدود ۳۶۰ هزار تومان.

نفر سوم با این که هدفون بر گوش خود گذاشته بود؛ اما به طور نصفه و نیمه، صحبت های دوستان خود را دنبال می کرد. به این بخش بحث که رسیدند دیگر طاقت نیاورد و گفت: جدی می گوئید، شاید اینها شایعه باشد، آخر مگر می شود که یک دفعه اینقدر همه چیز با هم گران شود. دوستانش در پاسخ گفتند: برادر من آنقدر سرت تو کتاب و درس است که از اخبار روز بی خبری، این تازه اولش است و تا شرایط دوباره تثبیت شود ممکن است این افزایش قیمت ها ادامه

داشته باشد. سومی با کنجکاوی پرسید: آخر چرا؟ اولی پاسخ داد: ببین هر وقت قیمت سوخت بالا برود خود به خود قیمت همه چیز افزایش می یابد، چون هزینه حمل و نقل بیشتر می شود. افزایش قیمت دلار هم باعث بالا رفتن قیمت کالا های وارداتی می شود. افزایش قیمت طلا هم نشانه عدم ثبات در بازار و انتقال سرمایه از بخش تولید و دیر بازده به روش های سرمایه گذاری با ریسک کمتر و زودبازده است. دومی ادامه داد: تازه اگر این تغییرات همزمان انجام شود، باعث تشدید یکدیگر شده و اثرات اقتصادی بدتری را ایجاد می کنند.

بحث که به اینجا رسید سومی با ناراحتی گفت: باز نوبت به ما که رسید آسمان قرمبه شد!! دو نفر دیگر با تعجب پرسیدند: چرا، مگر چه شده؟ سومی با بی میلی گفت: هیچی، خیر سرم قرار بود ازدواج کنم، اما انگار باز هم باید صبر کنم.

دو نفر دیگر با شنیدن این خبر گل از گلشان شکفت و لبخند زنان گفتند: به به شاه داماد، به مبارکی، به سلامتی داری میری قاطی مرغها!! سومی با لبخندی سرد پاسخ داد: ممنون، شما هم دل خوشی دارید، اصلا شما می دانید مراسم عروسی چقدر خرج دارد؟ دو نفر دیگر نگاهی به هم انداختند و بعد یکی از آنها با شوخی پاسخ داد: ای بابا، عزیز برادر کی به ما زن می دهد!!

سومی که انگار سر حرفش باز شده بود گفت: جدی می گویم، همین پارسال یک مراسم عروسی معمولی حدود ۲۰ میلیون تومن خرج داشت، حالا شما حساب کنید با این افزایش قیمت ها به صورت خوشبینانه حداقل ۵۰٪ افزایش خواهیم داشت، آخر یک جوان مادر مرده از کجا بباورد. از طرف دیگر، وقتی پای ازدواج در میان باشد، خانواده ها نه تنها از خواسته های خود کوتاه نمی آیند؛ بلکه با محافظه کاری بیشتری هم برخورد می کنند. گفتنش به حرف آسان است، خواستگاری، بله برون، نامزدی، حنا بندون و پاتختی دارد، خود عقد و عروسی هم که جای خود، هیچ می دانید اینها روی هم چقدر خرج دارد؟

اولی که انگار تازه دوزارش افتاده بود، با تاسف سری تکان داد و گفت: نسل ما سالهاست که آرزوی خانه دار

شدن را به گور برده است، فکر کنم باید فکر ازدواج را هم یواش یواش از سر بیرون کنیم. دومی با لبخندی شیطنت آمیز گفت: فکر کن باید به تعداد سال تولد عروس خانم سکه مهریه بدهی آن هم سکه ۳۶۰ هزار تومانی، من که از امروز یک سلول در زندان برای خودم رزرو می کنم.

سومی گفت: من پیش خودم فکر کرده بودم که شاید بتوانم از بانک های اینجا وام کم بهره ای بگیرم؛ اما با این هزینه ها هر قدر هم وام کم بهره باشد، باز باید تا آخر عمر مثل سگ اینجا جان بکنم تا بلکه یک روز از زیر قرض بیرون بیایم. اولی گفت: برادر من برو خدا راشکر کن که باز دست من و تو به دهانمان می رسد، خدا رحم کند به جوان هایی که به نان شبشان محتاج هستند.

دومی گفت: خیلی جالب است، از همه چیز ازدواج گفتیم؛ اما سخنی از عشق و تفاهم و ارزش های انسانی به میان نیامد. برای خودمان بریدیم و دوختیم بی آن که بدانیم انسان دیگری نیز در آن طرف قضیه قرار دارد و حق این را دارد که آن چنان که شایسته است دیده شده و حرفهایش شنیده شود. دو نفر دیگر لحظه ای سکوت کردند و سپس چون عاقلی که بر دیوانه ای می نگرد پاسخ دادند: با این همه دغدغه و دردسر مگر جایی هم برای مسائل انسانی باقی می ماند، عجب دل خجسته ای داری، داداش برو فکر نون باش که خربزه آبه!! دومی که تازه به حرف ناپخته خود پی برده بود سری به نشانه تأیید تکان داد و گفت: خدا خودش عاقبت ما را بخیر کند.

دیگر هیچ نگفتند و سکوت سنگینی در میان آنها حاکم شد، در واقع نه حرفی برای گفتن داشتند و نه دل و دماغ گفتن آن را. قهوه شان را که خوردند وسایل خود را برداشته و با یک خداحافظی سرد هر یک راهی خانه های خود شدند تا بروند و تا آن زمان که خواب آنها را از این زندگی شیرین برای مدتی دور کند، با دغدغه های فکری خود دست و پنجه نرم کنند. بلکه در طول خواب اندکی آرامش و امید به سراغشان بیاید که آن نیز شاید بتواند توشه ای برای گذران فردا و به شب رساندن روزی دیگر باشد.

خدا عاقبت همه جوان ها را بخیر کند!!

تقی رفعت

آزاده‌ای از آذربایجان

■ سحر وحدتی - تبریز
saharvahdati23@yahoo.com

ملاحظه مغایر عقل و منطق نباشد « با چاپ مقالاتی در روزنامه تجدید به مناظره با محافظه کاران پرداخت. بر اثر این تحولات مجله دانشکده اقدام به نشر مقاله ای بدین مضمون نمود: « ... ما نمی خواهیم پیش از آنکه سیر تکامل به ما امری دهد، خود مرتکب امری شویم ... این است که موافق در احتیاجات فعلی هیئت اجتماعی و مطابق محیطی که ما را تکمیل خواهد نمود، یک تجدید آرام آرام و نرم نرمی را اصل مرام خود ساخته و هنوز جسارت نمی کنیم که این تجدید را تیشه عمارت تاریخی پدران شاعر و نیاکان ادیب خود قرار دهیم. این است که ما فعلاً آنها را مرمت نموده و در پهلوی آن عمارت، به ریختن بنیان های نوآیین تری که با سیر تکامل دیوارها و جرزهایش بالا می روند، مشغول خواهیم شد.» و رفعت باز هم در مجله تجدید اینچنین مناظره ها را با دانشکده ادامه داد: « ای جوانان دانشکده، هر گاه محیطی باشد که بتواند شما را تکمیل کند، فراموش ننمایید که محیط دیگری نیز هست که باید شما به تکمیل آن بپردازید و این محیط ثانی نزدیکتر به شماست ... ای ادبای جوان دانشکده! با افراطی ترین حس تجدید پروری و طولانی ترین آمال ادبیه که در خود سراغ دارید تمام رفقای خود را به امداد طلبیده و بدون واهمه داخل کارزار شوید نرسید، آسوده و تند تند بجنجید، به این زودی موفق به مرام خود نخواهید شد. جوش و خروش لجام گسیخته ادبی شما بلکه خواهد توانست فکری صحیح از تجدید به شما بدهد. بعد از زحمات زیاد در روی کاغذ مشق خودتان، چند لفظ غلط، چند عبارت ناموزون و چند شعر ناهموار خواهید یافت؛ ولی آسوده باشید تجدید هنوز خیلی دور از شما خواهد بود ... تجدید به مثابه انقلاب است و انقلاب را نمی شود با قطره شمار مانند دارو به چشم جماعت ریخت ... امروز می بینید که شخصاً سعدی مانع از موجودیت شماست. تابوت سعدی گاهواره شما را خفه می کند! عصر هفتم بر عصر چهاردهم مسلط است؛ ولی همان عصر کهن به شما خواهد گفت "هرکه آمد عمارتی نو ساخت ... شما در خیال مرمت کردن عمارت دیگران هستید در صورتی که اگر در واقع هرکه می آمد عمارتی نو می ساخت، سعدی "منزل به دیگری" نمی توانست پرداخت" و در خارج "هرکه" دیگری را نمی یافت! ... در زمان

میرزا تقی خان رفعت، زاده به سال ۱۲۶۸ ش در تبریز، فرزند آقامحمد تبریزی که در ۱۲۹۵ ش پس از پایان تحصیلاتش در استانبول به زادگاهش بازگشت و با معلمی زبان فرانسه در مدارس متوسطه تبریز کارش را آغاز نمود. او که در مدت اقامت در طرابوزان، مدیر مکتب ناصری ایران در آنجا بود و در روزنامه های پاریس، به امضای یک نفر ایرانی، مقالات علمی، ادبی و سیاسی می نوشت، به طوری که دولت فرانسه توسط کنسول طرابوزان مدال افتخاری به او فرستاد، پیشاهنگ و پرچمدار حرکت تحول برانگیز نوپردازی و نقد ادبی در ایران شد. وی سردبیر روزنامه تجدید، مدیر مجله ادبی آزادستان تبریز و رئیس تبلیغات و مغز متفکر نهضت دموکراتیک مردم آذربایجان به رهبری شیخ محمد خیابانی بود. رفعت که زبانهای ترکی، فارسی و فرانسه را به خوبی می دانست و به هر سه زبان شعر می سرود، در آن سالها شعر نو را ضرورت اجتناب ناپذیر زمانه دانست و در زمانیکه عدول از قواعد عروضی نوعی تکفیر محسوب می شد، سرسختانه قواعد را درهم شکست و انتقاد را با انتقاد پاسخ داد و با طرح مجادلات سازنده ادبی با ملک الشعراء بهار و دیگران، راه را برای پیدایش شعر نو هموار کرد. یحیی آرین پور درباره اولین عصیان ادبی چنین آورده است:

« ... روزنامه "زبان آزاد"، مقاله ای به عنوان مکتب سعدی انتشار داد، که نویسنده مقاله به سعدی و مقام بلند او تاخته بود و ... مطبوعات تهران ... در دفاع از شاعر شیراز متحد شده و نویسنده گستاخ مقاله را به باد فحش و ناسزا گرفتند ... و آبا طنین اندازی صدای ملک الشعراء بهار! ... در صحن مکتب سعدی ... [که] "من مدعی هستم که هر اصل و قاعده ای در بوستان سعدی و غزلیات حافظ موجود است" ... پرچم طغیان برافراشته شد و دیگر راه بازگشت نبود؛ اما نویسندگان هر دو گروه، راه و رسم جدل را به درستی نمی شناختند و در هر قدم به آسانی از موضوع دور می افتادند. نویسنده ادبی روزنامه تجدید، تقی رفعت که در پی فرصت بود، این پیشامد را دستاویز کرد و بحث های پراکنده و بی سامان را در محور طبیعی خود انداخت و بدان صورت جدی و اصولی داد.»
رفعت که معتقد بود: « آزادی فکر - که گرانبهارترین آزادی هاست - شرطش این است که مقید به هیچ

با اشاره به جمله ای از ویکتور هوگو که "قاطع ترین نتیجه مستقیم یک انقلاب سیاسی، یک انقلاب ادبی است و در تحولات و تجدیدات مادی شرکت نجوید، مگر با انقلاب معنوی." باید گفت تمام پدیده های اجتماعی نمی تواند بدون علت و بدون آنکه خواست زمان و نیاز جامعه باشد، پدید آید؛ بلکه شرایط تاریخی هر عصر هست که هر پدیده ای را در آن روزگار ایجاد می کند و در به وجود آمدن آن باید علت های زیادی را جستجو کرد. شعر نو و نقد ادبی نیز در دوران انقلاب مشروطیت در شهر انقلابی تبریز به وجود آمد. می توان گفت این دو پدیده ادبی، محصول شرایط تاریخی بودند که در این شهر تاریخ ساز پدید آمد، طوری که عنایت سمعی گوید: "نیما وارث ادبی انقلاب مشروطه بود با این همه آن انقلاب پرشورترین نماینده ادبی خود را در وجود تقی رفعت باز یافت. شاعر و نظریه پرداز آزادخواه که جان برسر عقیده نهاد."



از عمر رفته اش نه نشانی بود نه نام
بنیاد زندگیش سرازیر گشته پاک
هر لحظه اش پر از غم صدگونه بیم و باک
هر ساعتی ز صولت مرگ آیدش پیام

در ساحل خراب و نگونسار «تلخ رود»
زالی نشسته بود که این ناله می سرود
زالی خمیده قد، موسفید، رخ چو موم ...
کیست این مریض محتضر، ای پیر پر محن
پرسیدمش که فال بدش می زنی چو بوم
آهی کشید سرد و شنیدم: «وطن، وطن!

(مجله ادب - ۱۳ صفر ۱۳۳۸)

.....
منابع: ۱- مشاهیر آذربایجان، صمد سرداری نیا، انتشارات دانیال، چ ۲، ۱۳۷۷ - ۲ از صبا تا نیما، یحیی آربین پور، چ ۲، انتشارات زوار، چ ۹، ۱۳۸۷ - ۳ تبریز شهر اولین ها، صمد سرداری نیا، نشر اختر، چ ۳، ۱۳۸۶ - ۴ تبریز در گذر تاریخ، ایوب نیکنام لاله و فریبرز ذوقی، انتشارات یاران، چ اول، ۱۳۷۴ - ۵ داستان دوستان، محمدعلی صفوت، انتشارات ابو، ۱۳۷۶ - ۶ نویسندگان پیشرو ایران، محمدعلی سپانلو، انتشارات نگاه، ۱۳۶۹ - ۷ تاریخ هیجده ساله آذربایجان، احمد کسروی، انتشارات امیرکبیر، ۲۵۳۷ - ۸ - مجله نگاه نو «خرد نیما و بحران اندیشه هم عصران او»، ش ۲۹، تابستان ۱۳۷۵

باید اعتراف کنیم که هر دو گروه تا حدی در عقیده و نظر خود ذیحق بودند...» در چنین وضعی نیما یوشیج به یاری آنان شتافت و نغمه های پراکنده جوانان تجدد خواه را با آهنگی موزون در افسانه به اوج رساند. رفعت بنیانگذار نقد ادبی در ایران نیز می باشد، محمدعلی سپانلو می نویسد: «سایه ای از نقد تفسیری یعنی نقدی که به اعتقاد رولان بارت، بر اساس انتخاب معیار از ذات اثر مطروح و به ملاحظه مرام منتقد و به طریقی پویا عمل می کند، نخستین بار در نوشته های تقی رفعت دیده می شود و از این رو رفعت را می توان آغاز کننده نقد جدید در ایران دانست ... به برخی اصطلاحات خاص رفعت اشاره می کنیم ... او از ادبای زمان، ذهنیت بیدار و صمیمیت صریح می خواهد. او می داند که با سرخاب معاصر نمی توان ساختمان قدیمی را تجدید کرد. او ادیب و شاعر پیرو نیست، پیشواست. نمی توانیم ادبیات را از هیات اجتماعی دور نگه داریم و سرانجام تجدد در ادبیات از سه نظر اساسی مورد تدقیق قرار می گیرد، از نظر شکل، زبان و اسلوب و نیز معانی و تعبیری چون عصیان ادبی، احساسات معاصر، احتیاجات نو، عصبیت ملت و اضطراب عصر و ... اینها برخی از شکوفه هایی هستند که رفعت در چشم انداز فصل تازه برای نسل نو می دید» سرانجام در ۲۴ شهریورماه ۱۲۹۹ ش. پس از شکست نهضت و شهادت خیابانی در خفاگاه خویش در روستای قیزیل دیزج، رفعت برای اینکه به دست قزاق ها نیفتد خودکشی کرد و جنازه خون آلود او را به تبریز آورده و به خاک سپردند؛ ولی توانست در این مدت شاگردانی چون احمد خرم، نقی بزرگر، یحیی میرزا دانش (آربین پور) و حبیب ساهر را که از چهره های درخشان شعر نو بودند تحویل جامعه ادب ایران دهد.

و اینک شعری از «فمینا» (نام مستعار تقی رفعت که با فمینیست دکتر رفیع خان امین درباره زن و آزادی در صفحات روزنامه تجدد مناقشات قلمی داشت).

صدها چو من، به ناکامی تمام

در زیر خاک تیره او شد بدل به خاک

صد سینه همچو سینه من گشت چاک چاک

افسوس درد او نپذیرفت التیام!

خودتان اقلا آنقدر استقلال و تجدد به خرج دهید که سعدی ها در زمان خودشان به خرج دادند. در زیر قیود یک ماضی هفتصدساله پخش نشوید اثبات موجودیت نمایید هیچ چیز در دنیا مانع از بودن چیز دیگر نیست منتها باید توالی و تناسب در میان باشد و شب در پی روز و ماه در پی آفتاب سیر کند.» پاسخ دانشکده به این مقالات به قول آربین پور، تازگی نداشت و هیچ مطلبی را روشن نمی کرد. و به این ترتیب جدال ادبا با این مقاله خاتمه یافت و مجله دانشکده نیز پس از انتشار ده شماره تعطیل شد؛ ولی رفعت در روزنامه تجدد با وجود حوادث سیاسی ۱۲۹۷ ش و مبارزات خیابانی مساله تجدد در ادبیات را دوباره از سر گرفت و از جوانان تجددخواه می خواست «... با کمال آزادی فکر و حس کنید. تفکرات و احساسات خودتان را بنگارید. تفکرات شما مستند بر علم و حقیقت باشد. در احساسات خودتان زیر بار هیچگونه تأثیر و نفوذی نروید که بیگانه بر روح و اعصاب شماست. صمیمت را هرگز و در هیچ موقعی از دست ندهید. در حین تقلید، اقتباس و یا ابداع و اختراع در هر حال خودتان باشید انتقادات را از جانب هرکسی و از هر نقطه نظری ترشح کند، با امتنان و شادی زیاد استقبال نمایید؛ ولی هرگز افکار اولیه خودتان را بدون دلایل کافی و به محض وقوع در مقابل یک حمله سخت و ناگهانی ترک نگویند افکار را پس از تجربت و آزمایش بپذیرید به خصوص یأس و اضطراب، خستگی و لاقیدی را نگذارید در دلتان راه یابد و با یک عزم و اراده اسخ، با یک قوت قلب ثابت به جانب فردا رهسپار شوید!» بالاخره در اثر مقاله های گیرا و تاثیرگذارش در روزنامه تجدد و مجله آذربایجان بود که در نهایت گروهی از محافظه کارانی که جا افتاده تر و بردبارتر بودند در پاسخ این اعلامیه ها و ادعاها اظهار داشتند «ما کاملاً موافقیم، تحول و تجدد در ادبیات امری است لازم و طبیعی و این تحول بارها در ادبیات ایران روی داده است فردوسی و نظامی و سعدی و جلال الدین رومی همه متجددین مشهور و با شهامتی بوده اند. آثار این بزرگان در ادبیات منظوم ایران راههای نوینی باز کرده و مهر ثبت آنان در تمام ادبیات عهد خودشان باقیمانده است. اگر از میان شما هم چنین استادانی برخاستند، ما با کمال میل از آنان استقبال خواهیم کرد ... تحول و تجدد نتیجه و محصول قریح و استعدادهای هنری است... هرگاه بیطرفانه بنگریم

آموزش طراحی و آبرنگ
در لاوال
با پونه صابرشیخ
450-963-2369

تعلیم رانندگی نینا
با مربی فارسی زبان ما بدون استرس
کواهینامه رانندگی خود را بگیرید
844-9731

سعید کامجو
آموزش کمانچه، موسیقی کلاسیک
ایرانی، تئوری موسیقی و نت خوانی
514-696-1519

سازمان‌های فرهنگی و اجتماعی در مونترال
انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال
Tel: (514) 299-1787
Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک
www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت
با هدف بازشناساندن جشن‌های باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح
8043 St. Hubert

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند
مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل
سخنرانی‌های ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد
کنسرت‌های موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران
1117 St. Catherine W #420
Tel: (514) 544-5962
khanehiran@gmail.com

خانه کتاب ایران - میک
کالری - کتاب فروشی - کتابخانه
4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا
514-651-7955
کتابخانه نینا
5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت
هر پنجشنبه یک بحث ادبی، تاریخی و علمی
www.Cafelitt.com
info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک
رادیو و هفته نامه
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا
مدرسه فارسی - هر شنبه
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)
514-484-8748
Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو
5146244579
farzint@hotmail.com

فرهنگ‌سرای سینا
سالن سخنرانی، مراسم و مجالس
514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسی و آرشیتکت های ایرانی در کبک
514-946-5739 / SIEAQ@gmail.com

مرکز فرهنگی، هنری زاگرس
5155 Boul Decarie / (514) 489-8686

آموزش شیرینی‌پزی

انواع کیک، کیک تولد، شیرینی خانگی و دسر بصورت نیمه خصوصی توسط
فریده - سفارشات پذیرفته می‌شود

514-562-5420

آموزش دف و ردیف آوازی مرتضی بابایی

(دستگاه‌ها و آوازهای ایرانی)

514-485-0739

هرروز از مونترال به اتاوا و برگشت
۷ صبح از مونترال جلوی در اصلی مگیل
۵ غروب از جلوی دانشگاه اتاوا
پیامک به 514-966-4572
و ای میل abehn082@uottawa.ca

نکران کودک دلبندتان نباشید
با سالها تجربه کاری در مهد کودک،
نگهداری از نوزاد تا قبل از دبستان
کلیه روزهای هفته در منزل شما
514-329-3392

مهد کودک مانی Mani Daycare
با محیطی گرم و خانوادگی شامل غذا
ساعات کار از 6:30 صبح تا 6 غروب
438-887-6264

انتشارات فرهنگ
خدمات چاپ کامل
مهدی میرفطروس
514-931-9931

ارائه خدمات کامپیوتری 514-553-6212
نرم افزار / سخت افزار / نصب و آموزش تعمیر و تعویض قطعات
Desktop / Autocad / مونتاز / Office
ارتقاء کامپیوتر / Catia Solidwork

آموزش پیانو
با پرکل تئریزی
کلاسیک، فورکلور و دستگاه‌های
موسیقی ایرانی Westmount
514-574-2042

تدریس توسط دکتر کیوان فرداد
University, High school, College
MATH, ENGR, MECH courses, Probability & Statistics
514-476-2075

نان سنگ
شاطر عباس
6925 Sherbrooke West
Tel: 514-894-8372

خدمات آموزشی رایگان در بهایی سنتر مونترال
کلاس زبانهای انگلیسی و فرانسه
معاوره و نوشتن در سطح دانشگاه

شیرینی سرو
برای جشن‌ها و شادی‌های شما
514-562-6453

تلفن: ۵۱۴ ۸۴۹ ۰۷۵۳

ترجمه رسمی و
دعوت‌نامه در مرکز شهر
514-849-4242

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه‌ها مرغوب‌ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی‌ها، سبزی خشک و ...

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه
شهریار بخشی
514-624-5609

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

■ امیر آرش

گاهی اوقات احساس می‌کنم که به روزهای گذشته باز گشته‌ام، خیلی دور، زمانی که کودک بودیم، آنگاه که جوان بودیم، به راستی همه چیز چه کامل به نظر می‌رسید، آن روزها چه پایان ناپذیر بود، و ما چه جوان بودیم و سبکبال، آفتاب همواره نورافشانی می‌کرد، و ما تنها برای خوشی‌ها زندگی می‌کردیم، اما گویی آن روزها دست نیافتنی است، و من نمی‌دانم چرا؟

باقی زندگی مثل یک نمایش گذشت، و آن روزها، روزهای واقعی زندگیمان بودند، و بدی‌ها در زندگیمان، چه کم بود، آن روزها اکنون رفته‌اند، اما چون به آنها باز می‌نگرم، در می‌یابم که هنوز آنها را دوست دارم.

تو نمی‌توانی عقربه‌های زمان را به عقب بازگردانی، تو نمی‌توانی به دوران پیشین بازگردی، افسوس، من دوست دارم دیگر بار به آن روزها بازگردم، زمانی که زندگی مثل یک بازی بود، نه نشستن و فکر کردن به آنچه انجام دادیم، و حتی زمانی که در آینه لذت فرزندانمان،

به آن روزها باز گردیم، باز هم گویی، بازگشت به آن روزها دست نیافتنی است، و من نمی‌دانم چرا؟

پس چه بهتر که دیگر بار بر قطار سرنوشت بنشینیم، و با جریان زندگی حرکت کنیم، چون این روزها نیز، روزهای واقعی زندگیمان هستند، که سبکبال بر جریان زمان در حرکتند، این روزها اکنون در حال رفتند، اما چون به آنها می‌نگرم، حرف تازه‌ای در آنها نمی‌یابم، آری آن روزها، روزهای واقعی زندگیمان بودند، و بدی‌ها در زندگیمان، چه کم بود، آن روزها اکنون رفته‌اند، اما چون به آنها باز می‌نگرم، در می‌یابم که هنوز آنها را دوست دارم.

* برگردان شعر "These are the days of our lives"،

سروده و اجرا شده توسط گروه موسیقی Queen

►► ادامه از صفحه ۱۶ (نواشناسی زبان ...)

آیا آماری از میزان موفقیت ایرانیان مهاجر به کبک وجود دارد؟

در این مورد جوابی نمی‌توانم بدهم زیرا آمار دقیق و درستی در دست ندارم؛ ولی به صورت کلی می‌توان گفت که ایرانیانی که به این سرزمین مهاجرت نموده‌اند، خودشان را بدبخت یا نا موفق به حساب نمی‌آورند و اغلب دارای تحصیلات خوب و زندگی مناسبی هستند.

آقای دکتر ایرج بذرگری از شما سپاسگزاریم

در خصوص مشکلات فردی یا شخصی، چه معضلاتی را پیش روی مهاجرین می‌بینید؟

اساس معضلات فردی بر پایه عدم تسلط به زبان است که بنده از آن با عنوان سد تعبیر می‌کنم. به نظر من تسلط بر زبان اولین و بزرگترین مشکل مهاجرین است که با دانستن آن، مشکلات بعدی حل خواهد شد. اما گاهی هم دیده شده که مهاجر نمی‌داند که برای چه به اینجا آمده است که می‌تواند اساس زندگی فرد را تحت تاثیر قرار دهد. مهاجرین باید بدانند که باید خود را با فرهنگ جدید وفق دهند و نمی‌توانند با همان شخصیت و فرهنگ خود در این سرزمین دوام آورند.

در مونترال این موضوع به اندازه اروپا نیست و خیلی خیلی کمتر است. به طور مثال اگر در اینجا به شما نیاز داشته باشند، کار خواهند داد. اینجا مشکلات را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد. یکی مشکلات مقطعی مثل مسائل و مشکلات اقتصادی که در حال حاضر جهان را تحت تاثیر قرار داده. دیگری مشکلات شخصی است و همچنین عدم آشنایی مهاجرین با سیستم اقتصادی، سیاسی و اجتماعی که کاملاً با فرهنگ گره خورده است. در واقع اگر فرهنگ را درک کنیم با بقیه مسائل نیز می‌توان کنار آمد.



خودش اصرار داشت که در پائیز ۲۰۰۲ به "دانشگاه هاروارد" برود، همزمان در کالج بود که نامزد آینده اش، "پاتریشیا جان" (یک چینی - آمریکایی) را که در حومه شهر بوستن زندگی می کرد، ملاقات کرد.

او به تدریج "Face book" را ایجاد کرد که در صفحه آن لیستی از علائق شخصی اش و ... بود، مانند ساختن چیزهایی که به مردم کمک کند تا در ارتباط بیشتر با هم قرار بگیرند و چیزهای مهم را بتوانند با هم تقسیم کنند. انقلابها، اطلاعات جاری و ...

زوکربگ بدرستی از سوی مجله معروف "Vanity Fair" در لیست صد نفره کسانی که بالاترین تاثیر را بر روی اطلاعات مردم، در جهان معاصر داشتند، در سال ۲۰۱۰ بعنوان نفر اول برگزیده شد.

او "Face book" را در اتاق خوابگاه دانشگاه هاروارد در ۴ فوریه ۲۰۰۴ خلق کرد. آرزوی انجام این کار از زمان فارغ التحصیل شدنش در دانشکده "فیلیپ اکستر" در سال ۲۰۰۲، با او بود. جایی که می خواست مشخصاتی نظیر: عکس، آدرس و ... را برای هر کدام از دانشجویان دسته بندی کند. مارک از هم اتاقی اش یعنی "داستین موسکوویتس" کمک خواست و آنها ابتدا از دانشگاههای "استنفورد"، "دارموث"، "کلمبیا"، "نیویورک"، "کورنل"، "بران" و "یل" و دیگر مراکز که ارتباط اجتماعی با هاروارد داشتند، شروع کردند. او به همراه دوستانش به کالیفرنیا رفت و خانه کوچکی گرفت که تبدیل به دفتر کارش کرد. او می گوید: "آن موقع پول برای من و همکلاسی هایم، به اندازه اهمیت خلق یک جریان ارتباطی سریع بین مردم، مهم نبود، جریانی که مرا همیشه مجذب می کرد."

زوکربگ در سال ۲۰۱۰ به مجله "Wired" گفت: "هدف مهمی که در پروژه برایم اهمیت دارد، بوجود آوردن یک دنیای باز و بدون مرز است."

در اگوست ۲۰۰۴ شبکه اجتماعی "Face book" با کارگروه "زوکربگ"، "آندرو مک کولوم"، "آدام آنجلو" و "شون پارک" به رشد خیره کننده ای دست یافت و زوکربگ در ۲۱ جولای ۲۰۱۰ اعلام کرد که آمار بهره برداران "Face book" در شش سال به ۵۰۰ میلیون نفر، یعنی از هر چهارده نفر یک نفر در سطح جهان رسیده است، عبارتی به لطف استفاده عظیم و ابزاری کاربران، "Face book" به پدیده اجتماعی گسترده و رو به رشدی تبدیل شده است.

کمپانی فیلمسازی "کلمبیا"، آخرین پروژه اش یعنی "شبکه اجتماعی" (Social Network) را با حضور "جسی آیزبرگ" و "جاستین تیمبرلک" معروف در کنار کارگردان حرفه ای سینما یعنی "دیوید فینچر"، از اول اکتبر بر روی پرده سینماهای جهان آورده است، اثری که خیلی زود در صدر جدول فروش ترین فیلمهای آمریکا قرار گرفت. پر واضح است که فیلم های اکران پائیز جدی تر و به اصطلاح اسکاری هستند و موضوع انتخاب شده از کتاب بن مرزیک بسیار ملموس و به قول معروف Up to date است.

داستان "مارک زوکربگ" نابغه ۲۶ ساله که در یک شب پائیزی سال ۲۰۰۳، توانست ایده ای را که از مدتها قبل در نظر داشت، اجرا کند. او در یک اتاق کوچک برنامه ای را نوشت که بزودی تبدیل به بزرگترین شبکه اجتماعی جهان شد، انقلابی در ارتباطات. زوکربگ در عرض فقط شش سال، ۵۰۰ میلیون دوست از سراسر جهان داشت که سود سرشاری نصیبش کرد و تبدیل به جوانترین بلیونر تاریخ شد.

اما این کارآفرین جوان در راه موفقیتش، مشکلات شخصی و قانونی زیادی هم داشت. فیلم از زوایای گوناگون به شخصیت او نگاه می کند، درست یا غلطش را بعد از تماشای آن باید دید، ولی اصل ماجرا چیست؟ و مارک زوکربگ واقعا کیست؟ و چه کرد؟

"مارک زوکربگ" متولد ۱۴ می ۱۹۸۴ در نیویورک آمریکاست، کارآفرین موفقی است که هنگام تحصیل در دانشگاه هاروارد، با کمک همکلاسی هایش "داستین موسکوویتس" و "کریس هاگز"، توانست شبکه اجتماعی و سایت "Face Book" را بسازد.

او امروز به خاطر داشتن ۲۴٪ سهام "Face book" به یک بلیونر جوان با ثروتی افسانه ای تبدیل شده است. مادرش "کارن" روانپزشک و پدرش "ادوارد" دندانپزشک هستند، او سه خواهر دارد، والدینش یهودی هستند، ولی خودش می گوید که به خدا اعتقادی ندارد. دوران طفولیتش در نیویورک گذشت، در نوجوانی شروع به برنامه نویسی کرد و از کامپیوتر، این ابزار ارتباطی، بازیهای آن و پیشرفت هایی که حاصل می شد، لذت فراوان می برد. او در دبیرستان، بهترین شاگرد مدرسه بود.

مارک "ورژن بازی Risk" را تحت نظارت شرکت "Intelligent Media Group" ساخت. "مایکروسافت" و "AOL" سعی کردند "Synapse" را خریداری کرده و زوکربگ باهوش را به استخدام خود درآورند؛ اما او

نمی توانی ۵۰۰ میلیون دوست را بدون داشتن یک دشمن بدست آوری!

گفت: "نمی خواستم فیلمنامه ام خیلی به حقیقت وفادار باشد، بیشتر سعی ام این بود که حالت قصه گویی اش حفظ شود و برای تماشاگر جذاب باشد که بخواهد آنرا دنبال کند." مثلا براساس فیلمنامه سورکین، زوکربگ بعد از اینکه نتوانست به عضویت باشگاه نخبگان هاروارد درآید، برای اینکه جایگاهش را بالا ببرد، "Face book" را بوجود آورد، در حالیکه زوکربگ به نیویورک گفته که "اصلا علاقه ای به ملحق شدن به این باشگاه (کلب) نداشته است."

زوکربگ در اکتبر ۲۰۱۰ در اپیزودی از کارتون معروف "سیسپون" شرکت کرد، در جایی که "لیزا سیسپون" و دوستش "نلسون" را راهنمایی می کند که آنها احتیاجی به فارغ التحصیل شدن از دانشگاه ندارند!

در ۲۲ سپتامبر ۲۰۱۰ خبری منتشر شد، مبنی بر اینکه زوکربگ مبلغ ۱۰۰ میلیون دلار برای احداث مدرسه در "نیوجرسی" کمک کرده، هر چند می خواست ناشناس باشد. علیرغم اینکه این مبلغ در مقایسه با ثروت او شاید پول خردی باشد؛ ولی این لطف بزرگی از جانب او محسوب می شود، همیشه هستند انسانهای منفی که با عینک بدبینی، به همه چیز و همه کس نگاه می کنند که عمل او را نوعی تبلیغ برای "Face book" ارزیابی کرده

البته همیشه کارها خوب پیش نمی رفت و تعدادی از دانشجویان هاروارد، زوکربگ را متهم کردند که از ایده آنها به نفع خود استفاده کرده است، اما آنها در دادگاه سال ۲۰۰۴ شکست خوردند و زوکربگ تبرئه شد. "Face book" با وجود عمر کوتاه خود، مثل جنجالهای زیادی را برانگیخته است، مثل ماجرای ژوئن ۲۰۱۰ و ژنرال پاکستانی "محمد اظهار صدیقه" که بعد از ایجاد صفحه "Drew Muhammad" از زوکربگ و سه همکارش نزد پلیس بین المللی شکایت کرد و به دنبالش در ۱۹ می ۲۰۱۰ سایت "Face book" در پاکستان فیلتر شد.

اما فیلم جدید "Social Network" که از اول اکتبر ۲۰۱۰ بر پرده سینماهای جهان آمده و "جسی آیزنبرگ" ایفاگر نقش زوکربگ است، وقتی نظر او را در مورد فیلم پرسیدند، گفت: "امیدوار بودم که تا من زنده ام، هیچکس فیلمی در مورد من نسازد!"

البته این فیلم تصویر کاملا درست و خیلی مثبتی از او ارائه نمی دهد. زوکربگ می گوید: "همیشه دلم می خواست که خودم را به عنوان یک پسر خوب ثابت کنم."

فیلم شبکه اجتماعی، بر اساس کتاب "بن مرزیک" ساخته شد و "آرون سورکین" نویسنده فیلمنامه اش است، او به مجله نیویورک

آموزش سنتور
صابر جلیل زاده
۵۱۴ - ۵۸۵ - ۶۱۷۸




آموزش نقاشی
مینیا تور، تذهیب، تشعیر
کولاج - آکرلیک Mixed Media
514-270-0282
info@manya.ca www.manya.ca

آموزش سنتور
سینا بطحایی
محل کلاس: Down Town
514-262-4045
www.sinabathae.com



Century 21
Minoo Eslami
Agent immobilier affilié
Minoo.eslami@century21.ca
Cell: 514-967-5743



مینو اسلامی
مشاور املاک در مونتreal / مسکونی و تجاری / تهیه وام مسکن

Tel: 514.358.1791
www.MarjanRahnavard.ca



SHOT BY...
Marjan
عکاسی از مجالس خاتمه ها، کودکان در منزل، مهدکودک و ...

اند (تبلیغی که اصلا به آن احتیاج ندارد).
زوکربگ این کارآفرین جوان و خلاق می
گوید: "چیزی که برایم مهم است، این است
که مردم همزمان شدن نمایش این فیلم و
کمک من برای احداث مدرسه را، در ارتباط
با هم ندانند که قصد معروف تر و مطرح تر
شدن را داشته ام، در حالیکه واقعا می
خواستم گمنام باقی بمانم و کارم را انجام
دهم."

کمی درباره دیوید فینچر کارگردان فیلم «شبهه اجتماعی»

"دیوید فینچر" کارگردان صاحب سبک که
استاد ساختن فیلم های واقع گرایانه از سوژه
های عجیب و غریب است، این بار فیلمی
جالب در مورد دنیای پر رمز و راز کامپیوتر
و بویژه شبکه گسترده Face book ساخته
است.

فینچر در سال ۱۹۶۲ در کلرادوی آمریکا به
دنیا آمد، وقتی ۱۸ ساله بود برای داشتن
شغل، همکاری با "جان کورتی" را در فیلم
هایش آغاز کرد. او استاد ساخت آگهی های
تجاری و تبلیغاتی برای تلویزیون است،
آگهی های معروف: "کوکاکولا"، "پپسی"،
"بودویزر"، "AT & T"، "Chanel" و ... از
اوست. فینچر در ساخت کلیپ های ویدئویی
خوانندگان معروف هم شرکت داشته است و
در این زمینه با "مادونا"، "رولینگ استونز"،
"مایکل جکسون"، "جرج مایکل"، "String
Wallflowers" و ... کار کرده است.

فیلمهای معروف زیادی ساخته از جمله:
"بیگانه ۳"، "هفت"، "باشگاه مشت زنی" و
"مورد عجیب بنجامین باتن" که او را نامزد
دریافت "اسکار کارگردانی" هم کرد.

او اغلب با "براد پیت" (که با هم دوست
صمیمی هستند) کار کرده، از جمله در
فیلمهای "هفت" (۱۹۹۵)، "باشگاه مشت
زنی" (۱۹۹۹) و "مورد عجیب بنجامین باتن"
(۲۰۰۸) و غالبا با "آندرو کوبین واکر" فیلمنامه
نویس همکاری می کند.

دیوید فینچر بعد از دیدن فیلم "بوج کسیدی
و ساندنس کید" (۱۹۶۹) با بازی "رابرت
ردفورد" و "پل نیومن" فقید، تصمیم جدی
گرفت که در سینما فعالیت کند.

قدرت بالای تکنیکی او در مسخ نمودن
تماشاگر بسیار فراوان است، برای نمونه در
فیلم بی نظیر "هفت"، که "داریوش خنجی"
فیلمبردار متبر آن بود، برای سالها توانست



آسمان آبی، خون هم آبی

■ بابک سرانی آذر

رضازاده نیز در نوع خود کم نظیر بود، آنجا که می گفت: رضازاده چطور مرا به یاد نمی آورد، شاید باید صدها سکه دیگر به او هدیه بدهم تا همه چیز را به یاد بیاورد. این طبیعت میز و صندلی است که از یاد برده می شود چیزهایی که به کار نمی آید.

بگذریم، بحث اصلی بحث دربی است و حول محور قرمز و آبی می چرخد، عنایت، رئیس کمیته داوران فدراسیون فوتبال گفت: اگر کمک داور، گل پرسپولیس را آفساید اعلام نمی کرد، بهتر بود.

این منصفانه ترین حالتی بود که می شد از عنایت انتظار داشت، هر چه باشد او مارکوپولوی ورزش ایران است و حق دارد به گردن همه داوران ایرانی.

پس از دربی ۶۹، فتح الله زاده خوشحال بود و کاشانی ناراحت، غیر از این انتظار نمی رفت. حاجی فتح الله زاده می گفت: علی دایی هم با مردود اعلام شدن گل استقلال اهواز، قهرمان شد، دست پیش را گرفته بود این مدیر متعصب ثروتمند آبی سیاسی!

کاشانی اما عجیب، غمگین بود و مثل همیشه گوی سخن را نمی رбуд و تلاش می کرد از میان انبوه کسانی که خونشان قرمز بود راهی به سوی خارج از ورزشگاه پیدا کند.

دایی، سرمربی عصبانی و مغموم پرسپولیس اما گفت: باید یاد بگیریم که به تیمی که خوب بازی می کند، امتیاز نمی دهند. باید گل بزینم و از موقعیت ها استفاده کنیم، البته ما در دربی ۶۹ گل زدیم اما مردود اعلام شد.

تنها جریمه در نظر گرفته شده در این میان برای پرسپولیس بود و فحاشی که نثار "مرادی" داور بازی کردند، کم بود و مختصر و مفید، هم فحاشی و هم جریمه اش.

در خبرها آمد که مسئولان باشگاه پرسپولیس در پی درخواست علی دایی بابت اشتباهات دآوری در دربی شصت و نهم، پس از بازی شب گذشته، جلسه ای داخلی برگزار کردند. در این نشست تصمیم گرفته شد که در نامه ای به فدراسیون فوتبال، اعتراض رسمی خود را به دلیل آفساید اعلام کردن گل محمد نوری در دقیقه اول بازی، اعلام کنند.

«دربی» یا آنچه دلسوزان زبان پارسی شهرآورد می خوانندش، با رویارویی دو تیم پرهوادار پایتخت به رنگ آبی و قرمز برگزار شد و در نهایت طرف آبی با گل دقیقه پایانی کاپیتان مجیدی به پیروزی یک بر صفر دست پیدا کرد.

با ساده ترین جستجوی اینترنتی به کوهی از اخبار و حواشی در این مورد دست می یابید که گویای همه چیز و هیچ چیز دربی شماره ۶۹ هستند.

همه چیز از آن جهت که این همه توان جهان رسانه در ایران است و بیش از این جایز نیست، و هیچ چیز از آن رو که آنچه باید گفته می شد و نوشته، مثل همیشه نشد که نشد.

هیچ خبرنگاری از تاخیر مترو به سمت آزادی نوشت مبادا به کسی بر بخورد، هیچ تصویربرداری از صفهای عجیب شهرستانی های بی پناه در ساعت ۸ صبح روز بازی تصویر نگرفت، تا نکند اظهارات رئیس سازمان لیگ در مورد بلیت فروشی از ساعت ۶ صبح دروغ از آب درآید.

وای از آن گلی که آفساید اعلام شد، صد آه و افسوس، چه اشک هایی که ریخته و چه فریادهایی که شنیده نشد، تمام شد اما، و همه چیز مثل سایر امور فراموش شد تا دربی شماره ۷۰ و چیزهایی برای نوشتن و نگفتن.

در حاشیه دربی ۶۹ گم شدند برخی چیزها، پنهان شدند پشت سر و صدای جدال سرخابی شاید اما مگر می شود فراموش کرد ماجرای احمدیان و اظهارات جالبش را!

فوتبال را هم که می دیدم به یاد سخنان او بودم، این مرد ثروتمندی که مشاور کمیته ملی المپیک است، به حکم ثروتش و مگر چه ایرادی دارد که یک ثروتمند دیگر با اموال من و هموطنان من به سودای شهرت خویش دست یابد.

افشاگری او با تاخیر دو روزه در مورد



این خبر البته با پا درمیانی افرادی از سازمان لیگ و فدراسیون فوتبال اول تکذیب شد و سپس اصلاح.

پرویز مظلومی، سرمربی تیم فوتبال استقلال تهران پس از پیروزی یک بر صفر مقابل پرسپولیس در نشست خبری اظهار داشت: خوشحالم که این بازی را بردیم.



بازیکنانم راضی هستم و خوشحالم که این دربی مساوی نشد. همه دیدند که من تیمم را هجومی به میدان فرستادم و مهاجمی هم کم نکردم.

نگران خنده های کفاشیان بودیم که آن هم برطرف شد و شنیدیم که گفته است: از خوشحالی و ناراحتی هواداران هم شاد شدم و هم غمگین.

علی کفاشیان در پایان دربی ۶۹ و پس از پیروزی یک بر صفر استقلال مقابل پرسپولیس گفت: بازی خوبی بود. حتی اگر این دربی مساوی هم می شد، ربطی به ما نداشت. نکته مثبت این بازی قضاوت دوباره داوران ایرانی بود.

وی درباره گل مردود اعلام شده محمد نوری برای پرسپولیس عنوان کرد: من در این زمینه حرفی نمی زنم. این گل را کارشناسان بررسی خواهند کرد و آنها می توانند نظر کارشناسی را عنوان کنند.

در هر شرایطی به سه امتیاز نیاز داشتیم. به هواداران استقلال و بازیکنان تبریک می گویم. دربی همیشه به دلیل استرس و فشاری که دارد کم کیفیت است. نیمه اول باید با سه گل بازی را می بردیم.





Clinique Dentaire Pearl

دکتر علی شفیعی جراح دندانپزشک

- کنترل بیماری‌های لثه با لیزر
- دندانپزشکی زیبایی ■ ارتدسنسی برای کودکان زیر ده سال
- سفید کردن دندان ها ■ پرتز های ثابت و متحرک

دوشنبه و سه شنبه تا ۵ غروب
پنج شنبه و جمعه تا ۸ شب - شنبه ۸ صبح تا ۵ غروب

Tel : (514) 685 - 6222

4531 Boul Des Sources Suite 201. Roxboro QC, H8Y 3C4

خبرهای مونترال را

بروی تارنمای هفته بخوانید:

www.hafteh.ca

هر هفته کامل‌تر از هفته‌ی گذشته

تعمیرگاه اتو رایدر

Garage Auto Ryder

با مدیریت مسعود



514-634-1111

420 1ère Avenue,
Lachine, QC H8S 2S3

ساخت خانه نو با گارانتی APCHQ

تعمیر و توسعه فضاهای مسکونی و تجاری

CONSTRUCTION MKD INC. Résidentiel et commercial
R.B.Q. 8356-5994-35

ALI KHAGHANI
Entrepreneur général



TÉL. 514.574.5743

FAX. 514.365.8951

mkd.inc@gmail.com

اخبار کوتاه ورزشی

■ شروین برزگر

◀ در بازی فوتبال میان ایتالیا و صربستان در شهر جنوا در شمال ایتالیا، ۱۴ نفر از طرفداران تیم صربستان و ۲ پلیس مجروح شدند. بازی دو تیم سه شنبه شب با نیم ساعت تاخیر آغاز شد؛ اما پس از گذشت ۷ دقیقه با پرتاب بطری و ترقه به سوی زمین فوتبال، این بازی متوقف و در ادامه به درگیری منجر شد.

◀ رجب زاده در بازی مقابل شاهین چهل و نهمین گل خود را با پیراهن خود در لیگ برتر برای ذوب آهن به ثمر رساند و بدین ترتیب رکورد ۴۸ گل رضا صاحب را شکست و بهترین گلزن ذوب آهن در تاریخ لیگ شد.

◀ فدراسیون بین المللی تاریخ و آمار فوتبال (IFFHS) جان لوییجی بوفون، دروازه بان تیم فوتبال ایتالیا را به عنوان بهترین دروازه بان ۲۴ سال گذشته جهان معرفی کرد.



◀ تیم ملی والیبالی جوانان ایران با شکست از ژاپن به مقام نایب قهرمان مسابقات آسیا دست یافت. تیم جوانان ژاپن در حالی این بازی را با حساب سه بریک به سود خود به پایان برد و قهرمان آسیا شد که در دور مقدماتی ۳ بر ۱ از ایران شکست خورده بودند.

◀ تیم واترپلو جوانان ایران ۸ بر ۶ ازبکستان را شکست داد و به قهرمان مسابقات جوانان آسیا رسید. برای رسیدن به فینال، جوانان ایران کویت را در دیدار نیمه نهایی شکست داده بودند.

◀ تیم ملی والیبالی برزیل برای سومین بار پیاپی قهرمان جهان شد. هفدهمین دوره مسابقات جهانی والیبالی که با حضور ۲۴ تیم از ۲ مهر آغاز شده بود، با برگزاری دیدار فینال بین تیم‌های برزیل و کوبا در ورزشگاه دوازده هزار نفری پلاتوماتیکای شهر رم به پایان رسید.

◀ دیدار تیم‌های بسکتبال چین و برزیل که قرار بود دوستانه باشد با زدوخورد شدید بین بازیکنان دو تیم به پایان رسید. در اواخر این بازی که گفته می‌شد، برای آمادگی بیشتر بازیکنان چین به منظور شرکت در بازی‌های آسیایی گوانگ جو برگزار شده بود، در اواخر آن به خشونت کشیده شد.

لیگ برتر فوتبال ایران ۹۰ / ۸۹ هفته یازدهم

ردیف	تیم ها	بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	+/-	امتیاز
۱	ذوب آهن اصفهان	۱۱	۰۷	۰۳	۰۱	۱۷	۰۸	۰۹	۲۴
۲	استقلال تهران	۱۱	۰۵	۰۵	۰۱	۲۰	۱۴	۰۶	۲۰
۳	سیاهان	۱۱	۰۵	۰۴	۰۲	۱۸	۱۰	۰۸	۱۹
۴	پرسپولیس	۱۱	۰۵	۰۳	۰۳	۱۵	۱۳	۰۲	۱۸
۵	مس کرمان	۱۱	۰۴	۰۴	۰۳	۱۶	۱۲	۰۴	۱۶
۶	نفت آبادان	۱۱	۰۵	۰۱	۰۵	۱۵	۱۴	۰۱	۱۶
۷	تراکتورسازی	۱۰	۰۴	۰۳	۰۳	۱۲	۰۸	۰۴	۱۵
۸	پاس همدان	۱۱	۰۴	۰۳	۰۴	۱۰	۱۳	-۰۳	۱۵
۹	ملوان	۱۱	۰۴	۰۳	۰۴	۱۴	۱۸	-۰۴	۱۵
۱۰	صای قم	۱۱	۰۳	۰۵	۰۳	۱۴	۱۲	۰۲	۱۴
۱۱	راه آهن	۱۱	۰۴	۰۲	۰۵	۱۳	۱۷	-۰۴	۱۴
۱۲	فولاد خوزستان	۱۰	۰۳	۰۴	۰۳	۱۵	۰۸	۰۷	۱۳
۱۳	سایپا	۱۱	۰۴	۰۱	۰۶	۱۶	۱۶	۰۰	۱۳
۱۴	نفت تهران	۱۱	۰۲	۰۷	۰۲	۱۱	۱۲	-۰۱	۱۳
۱۵	شاهین	۱۱	۰۳	۰۳	۰۵	۱۱	۱۲	-۰۱	۱۲
۱۶	استیل آدین	۱۱	۰۳	۰۳	۰۵	۱۲	۲۰	-۰۸	۱۲
۱۷	شهرداری تبریز	۱۱	۰۲	۰۳	۰۶	۱۸	۲۷	-۰۹	۰۹
۱۸	پیکان	۱۱	۰۲	۰۱	۰۸	۱۳	۲۶	-۱۳	۰۷

سرگرمی و خانواده



ستون آشپزی



ته چین شوید باقلا با مرغ

مواد لازم برای ۴ تا ۶ نفر

- برنج ۳ پیمانه
- ماست سفت آب گرفته ۲ پیمانه (بهتر است کمی ترش باشد.)
- زرد تخم مرغ ۳ عدد
- زعفران آب کرده ۱ قاشق غذاخوری
- باقلائی سبز پوست گرفته ۱/۵ پیمانه
- شوید تازه ۱ پیمانه
- روغن مایع ۲ قاشق غذاخوری
- کره ۳ تا ۴ قاشق غذاخوری
- دارچین ۱ قاشق مرباخوری
- مرغ به دلخواه سینه یا ران یا هردو

طرز تهیه:

ابتدا برنج را آبکش کنید. ماست را در ظرف بریزید با زرده تخم مرغ و زعفران مخلوط کنید و هم بزنید تا یک دست شود.

روغن را ته ظرف (قابلمه یا پیرکس) می‌ریزیم نصف مایه را ته ظرف ریخته مخلوط می‌کنیم تا صاف و یکدست شود سپس نصف برنج را به آن اضافه می‌کنیم مخلوط کرده ته ظرف صاف می‌کنیم باقلا را روی آن می‌ریزیم.

سپس شوید را روی باقلا می‌پاشیم (در صورت تمایل یک قاشق مرباخوری دارچین روی آن می‌پاشیم) بقیه برنج را با بقیه مایه مخلوط کرده روی ظرف می‌ریزیم با دست فشار می‌دهیم تا دو قسمت برنج کاملاً به هم بچسبد. در آخر کره را روی برنج ریخته در قابلمه را می‌گذاریم، یا اگر در پیرکس ریخته ایم روی پیرکس را با

فویل می‌پوشانیم و به مدت ۳۵ تا ۴۰ دقیقه با حرارت ۱۸۰ درجه سانتی‌گراد در طبقه وسط فر می‌پزیم.

مرغ: ران یا سینه مرغ را به طور منظم می‌بریم، با قدری زعفران، نمک، فلفل با حرارت بسیار ملایم می‌پزیم. وقتی برنج را در ظرف برمی‌گردانیم مرغ را اطراف ظرف می‌چینیم. غذا برای سرو آماده است.

سرگرمی

■ شروین بزرگ

نکته هفته:

انسانهای خوشبین و بدبین هر دو برای جامعه مفید هستند، خوشبین هواپیما اختراع می‌کند و بدبین چتر نجات!!
جرج برنارد شاو

سرگرمی ریاضی هفته:

فرمول زیر را با یک خط کامل کنید.
 $550 = 5 + 5 + 5$

سرگرمی هفته:

جاهای خالی را پر کنید.

ش	ی	د	س			
---	---	---	---	--	--	--

سؤال هفته:

یک مربع را با سه خط بکشید!!!

داستان هفته:

در یک سحرگاه سرد ماه ژانویه، مردی وارد ایستگاه متروی واشینگتن دی سی شد و شروع به نواختن ویلون کرد. این مرد در عرض ۳۰ دقیقه، شش قطعه از بهترین قطعات باخ را نواخت. از آنجا که شلوغ ترین ساعات صبح بود، هزاران نفر برای رفتن به سر کارهایشان به سمت مترو هجوم آورده بودند. سه دقیقه گذشته بود که مرد میانسانی متوجه نوازنده شد. از سرعت قدمهایش کاست و چند ثانیه ای توقف کرد، بعد با عجله به سمت مقصد خود براه افتاد. یک دقیقه بعد، ویلون زن اولین انعام خود را دریافت کرد. خانمی بی آنکه توقف کند یک اسکناس یک دلاری به درون کاسه اش انداخت و با عجله براه خود ادامه داد. چند دقیقه بعد، مردی در حالیکه گوش به موسیقی سپرده بود،

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

7	4			9	1			
	9				4		8	1
1		8	7	3				
4			1	2	3			
		2		6		1		
			5	4	8			6
				7	5	6		4
6	2		4					1
			2	1				9
5								

▲ آسان

4			9					3
9	7		3					
		3				9		7
	6	5		3		7	9	
			1	6	9			
	9	2		8		4	1	
2		8					1	
					5		6	9
6					3			2

▲ متوسط

				8				
3		8						6
	4	5	6	2				
	5	2		4		9		
6								1
		3		6		2	4	
				8	1	7	3	
7						1		4
			4					

▲ سخت

آگهی‌های شخصی و غیر تجاری خود را در
 هفته بطور رایگان چاپ کنید
 اجاره، استخدام، جویای کار، خرید و فروش

ad@Hafteh.ca

شیرینی بی‌بی

با شیرینی‌های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی

در جشن‌ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم



514-334-6528
 www.bibicookies.ca



خانواده‌های محترم مهاجر، دانشجویان و دانش‌آموزان عزیز
 آموزش فرانسه در موسسه آموزشی مولتی ساژ
 با همکاری بهترین دانش‌آموختگان دانشگاه‌های فرانسه و کانادا:

- کمک درسی و کمک به انجام تکالیف مدرسه دانش‌آموزان دبیرستانی و دانشجویان کالج (فرانسه، ریاضی، فیزیک)
- آماده‌سازی دانش‌آموزان برای شرکت در آزمون‌های ورودی دبیرستانهای بین‌المللی و خصوصی
- آماده‌سازی مهندسیین پزشکان و دیگر متخصصان برای آزمونهای فرانسه جهت استخدام
- آموزش فرانسه عمومی در سطوح پایه میانه و پیشرفته (کفتار و نوشتار)
- پایان‌نامه نویسی برای دانشجویان فوق لیسانس و دکترای علوم انسانی

Tel: (514) 942-9811 (514)770-1771
 3333 Cavendish Blvd, Suite 250 Montréal (QC) H4B 2M5
 www.multissage.ca cours@multissage.ca

به دیوار پشت سر تکیه داد، ولی ناگهان نگاهی به ساعت خود انداخت و با عجله از صحنه دور شد. کسی که بیش از همه به ویلون زن توجه نشان داد، کودک سه ساله‌ای بود که مادرش او را با عجله و کشان کشان به همراه می‌برد. کودک یک لحظه ایستاد و به تماشای ویلون زن پرداخت، مادر محکم تر کشید و کودک در حالیکه همچنان نگاهش به ویلون زن بود، به همراه مادر براه افتاد، این صحنه، توسط چندین کودک دیگر نیز به همان ترتیب تکرار شد، و والدینشان بلا استثنا برای بردنشان به زور متوسل شدند. در طول مدت ۳۰ دقیقه‌ای که ویلون زن می‌نواخت، تنها شش نفر، اندکی توقف کردند. بیست نفر انعام دادند، بی آنکه مکثی کرده باشند، و سی و دو دلار عاید ویلون زن شد. وقتیکه ویلون زن از نواختن دست کشید و سکوت بر همه جا حاکم شد، نه کسی متوجه شد. نه کسی تشویق کرد، و نه کسی او را شناخت.

هیچکس نمی‌دانست که این ویلون زن همان "جاشوا بل" یکی از بهترین موسیقی دانان جهان است، و نوازنده یکی از پیچیده‌ترین قطعات نوشته شده برای ویلون به ارزش سه و نیم میلیون

نتیجه:

آیا ما در شرایط معمولی و ساعات نامناسب، قادر به مشاهده و درک زیبایی هستیم؟ لحظه‌ای برای قدردانی از آن توقف می‌کنیم؟ آیا نبوغ و شگردها را در یک شرایط غیر منتظره می‌توانیم شناسایی کنیم؟ اگر ما لحظه‌ای فارغ نیستیم که توقف کنیم و به یکی از بهترین موسیقیدانان جهان که در حال نواختن یکی از بهترین قطعات نوشته شده برای ویلون است، گوش فرا دهیم، چه چیزهای دیگری را داریم از دست می‌دهیم؟

تاریخچه کلاس:

تاریخچه کلاس، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

تاریخچه کلاس:

۵ ۴ ۳ = ۵ ۵ ۵

تاریخچه کلاس، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰

تاریخچه کلاس، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰

تاریخچه کلاس



شما منتقل می‌شوند. جولیان در ادامه گفت: «البته نباید نتیجه این تحقیقات باعث ایجاد یک نوع پارانویا برای کاربران این گونه موبایل‌ها شود؛ چون تا زمانی که فرد سالم است سیستم ایمنی او به خوبی کار می‌کند؛ ولی لازم است زمانی که فرد بیمار است در این گونه موارد احتیاط بیشتری به خرج دهد».

موبایل‌های لمسی ۱۸ بار کثیف‌تر از «دستگیره توالت»!

به گزارش فانت و به نقل از پایگاه اینترنتی crunchgear، نتایج یک سری از تحقیقات نشان از آلودگی بسیار بالای موبایل‌ها به خصوص موبایل‌های لمسی دارد.

آیفون، آیپد، موبایل‌های آندرویدی و هر چیزی که مستلزم استفاده از آن صفحه لمسی‌اش باشد به طور کلی یک معدن از هر گونه جرم و ویروس‌های بسیار خطرناک است.

«تیموتی جولیان» دانشجوی دوره دکترای دانشگاه استنفورد و رئیس این تیم پژوهشی در این مورد گفت: «اگر شما گجت خود را به اشتراک بگذارید به مانند این است که باعث شیوع آنفلوآنزا شده‌اید».

نتایج این آزمایشات که بعد از نمونه برداری از ۳۰ تلفن همراه اعلام شده است، نشان می‌دهد که یک تلفن همراه صفحه لمسی در حدود ۱۸ برابر بیشتر از دستگیره یک دستشویی مردانه در آن ویروس و باکتری وجود دارد.

بر طبق این تحقیقات اگر شما از تلفن همراه فرد دیگری استفاده کنید ۳۰ درصد از ویروس‌ها می‌توانند با استفاده از نوک انگشتان شما، تنها با لمس کردن صفحه نمایش منتقل شوند و اگر شما چشمان خود و یا موهای خود را مالش دهید و یا ناخن خود را بجوید، این میکروب‌ها به راحتی به داخل بدن



فارنت به نقل از رسانه‌های انگلیسی: برای بسیاری از کسانی که تابحال از سرویس نقشه آنلاین گوگل «استریت‌ویو» استفاده نکرده‌اند، استفاده از این سرویس هیجان‌انگیز است، به ویژه برای ساکنان اینگونه دنیا که تصاویر شهر و حتی محله آنان به صورت آنلاین در آمده و آنها می‌توانند محله و خانه خود را به صورت آنلاین ببینند.

مشهورترین زن جهان در گوگل استریت‌ویو

حتی گاهی اوقات اتفاق می‌افتد که برخی افراد خود را نیز به طور اتفاقی در این نقشه‌ها یافته‌اند. این موضوع از آنجا اتفاق می‌افتد که هنگامی که ماشین عکسبرداری گوگل در حال عبور از منطقه آنان بوده آنها بیرون از خانه خود حضور داشته و بعضاً به صورت ناخودآگاه در تصاویر گوگل ثبت شده‌اند.

اما این موضوع برای اکثر افراد برای یکبار اتفاق می‌افتد و این افراد خود را در یکی از عکس‌های گوگل استریت‌ویو می‌بینند؛ اما اکنون در نقشه آنلاین یکی



این خانم هنگامی که در خیابان‌های اطراف محل زندگی خود در محله «المسول» در منطقه «سافولک» در حال پیاده‌روی به همراه سگ خود بوده، ۴۳ بار

جستجو در سرویس گوگل استریت‌ویو در محله خودشان بوده به صورت اتفاقی تصویر همسر خود را دیده؛ اما این موضوع به صورت مداوم تکرار شده تا جایی که به ۴۳ بار رسیده است.

این زن ۵۲ ساله در گفتگو با روزنامه انگلیسی سان اعلام کرده، که وی از اینکه خودروی گوگل که بسیار به کندی حرکت می‌کرد در حال چه کاری بوده، بی‌خبر بوده و تنها هنگامی که همسرش تصویر او را در سرویس گوگل استریت‌ویو به وی نشان داده از موضوع آگاه شده است.

تصویرش توسط دوربین گوگل به ثبت رسیده است.

همسر وی که از روی کنجکاوای در حال

CompuXellence تعمیر کامپیوتر

+

کامپیوتر (PC)

لپ تاپ

از بین بردن ویروس ✓
نصب و راه اندازی شبکه ✓
در منزل و یا محل کار شما ✓

www.compuxellence.com
2155 Mackay, Montreal, H3G-2J2, (514) 849-5231

رایاتک

شریک شما برای رسیدن به موفقیت

- ◀ میزبانی وب سایت (Monthly / \$3.99)
- ◀ طراحی وب سایت (Starting from \$199.99)
- ◀ بهینه سازی روی جستجوگر گوگل (SEO)
- ◀ تبلیغ بر روی گوگل (PPC)
- ◀ ارسال خبرنامه الکترونیکی
- ◀ تبلیغات بانری بروی سایت های پربیننده

tel. 1.877.554.7292
info@Rayatec.com
www.RayaTec.com

نیازمندی‌ها

نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید. فقط با ۱۰ دلار در ماه!

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی- کشیش عادل
۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان
مشاور املاک	
۹۶۷-۵۷۴۳	میوا اسلامی
۵۷۶-۴۱۵۵	یاس انصاری
۴۹۷-۲۵۶۷	فریبا جانفزا
۲۰۷-۹۰۰۰	ژاله حافظی
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی
۸۰۲-۲۳۴۹	سوسن گوئل
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همیتان
مشاور خانواده	
۶۶۳-۳۲۰۱	دکتر ملک
مشاور مهاجرت	
۶۵۶-۸۱۷۸	ماریا کتنه
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری
۹۶۵-۹۵۷۹	محمد لاریجانی
نان و شیرینی	
۳۳۴-۶۵۲۸	شیرینی و کیکترینگ بی بی
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنکک شاطر عباس
۵۶۲-۶۴۵۳	شیرینی سرو
نو سازی و تعمیرات ساختمان	
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان
۵۷۳-۸۱۱۸	ایرکا- فرهاد زرعی
۹۹۶-۲۷۲۵	انواع سنگ
۲۹۸-۱۳۹۳	خدمات ساختمانی احمد
۳۶۵-۸۹۵۱	علی خاقانی
۹۶۳-۷۹۷۸	Décor chez toi
وکیل - مهاجرت	
۹۶۱-۸۷۳۶	دیوید برگر
۸۴۵-۸۱۴۶	سام بیات
۸۷۸-۲۴۰۰	نیما حجازی
۳۹۵-۰۵۲۲	علی غلامپور
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی
وام مسکن	
۶۰۶-۵۶۲۶	بهروز آقاباباخانی
وب سایت و شبکه	
۸۶۲-۶۶۴۲	Dream Media

پرشیا
Persia

کافه رستوران و Take Out
سفارش انواع غذا و شیرینی پذیرفته می‌شود
غذاهای اصیل ایرانی با طعم و کیفیت مطلوب خانگی
دوشنبه تا جمعه: ۷:۳۰ صبح تا ۷:۰۰ شب
شنبه و یکشنبه: تعطیل
936 Girouard (corner of St. Jacques)
514-489-8484

۹۳۳-۰۹۳۳	کیاب سرا
۴۸۳-۰۰۰۰	کپلی
۴۸۴-۸۰۷۲	کلبه عمو جمال
۹۸۹-۸۳۸۳	کافه صوفی
۸۴۶-۱۹۴۷	نیلوفر / فلافل
۵۰۴-۶۴۲۲	Cafe Mon Plaisir
روانشناس - روانکاو	
۸۴۹-۷۳۶۸	مهناز کاظمی
سی.دی - ویدئو	
۲۲۳-۳۳۳۶	تپش دیجیتال
صوتی و تصویری	
آدیو ویدئو کیک ۴۰۸۶ - ۴۰۹۱ (۴۵۰)	
عکاسی و فیلمبرداری	
۸۴۶-۰۲۲۱	فتو شاپ
۴۸۸-۷۱۲۱	رز
۹۶۲-۷۳۹۲	رضا بلادی
۸۰۲-۲۱۶۸	Sarkani Photography
فرش	
۳۴۲-۳۰۰۰	بازار فرش
۳۸۵-۱۸۱۸	تهران
۲۷۷-۸۰۰۰	قصر فرش
فروشگاه ها	
۶۲۰-۵۵۵۱	اخوان
۳۸۲-۸۶۰۶	ادونیس
۴۸۹-۳۲۲۶	راکی مونتانا
۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	کوه نور
۳۶۹-۳۴۷۴	سن لوران
۸۵۸-۶۳۶۳	میوه و تره بار سامی
۹۳۲-۲۰۹۹	نور
۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	وطن
۸۴۹-۴۲۴۲	متروپولیس (تعاونی رز)
کامپیوتر	
۲۵۸-۸۱۸۶	بیژن جلالی
۹۷۵-۲۱۱۱	پیمان سلیمی-طراحی وب
۸۴۹-۵۲۳۱	CompuXellence
کتاب فروشی	
۳۷۳-۵۷۷۷	میک
کلینیک	
۹۳۳-۸۳۸۳	کلینیک آلفا
کیترینگ	
۹۹۴-۹۲۶۴	شیرینی و کیکترینگ پری
۹۰۳-۱۱۵۹	شیرینی رز
گل	
۹۸۳-۱۷۲۶	لینک فلاور-وحید
محضر رسمی	
۸۳۱-۲۲۹۳	مونا گلابی
۴۳۹-۱۴۴۴	وحید خلجی
مد و لباس	
۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar
مراکز مذهبی	
۸۴۹-۰۷۵۳	انجمن بهایی
۳۴۱-۲۲۳۵	بنیاد آیت الله خوبی
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی

۷۷۰-۱۷۷۱	مولتی سازه
بیمه و سرمایه گذاری	
۵۶۲-۲۳۴۰	پژمان اسدی
۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکنژاد
۹۲۷-۳۵۰۴	سهراب مهماندوست
پزشکی	
پزشکی جایگزین	
۹۳۱-۸۲۷۴	پروین زرسا-همیویت
۹۷۹-۲۱۲۰	هیپنوتیزم-علی سلیمی
تایلو سازی	
۹۳۱-۷۷۷۹	پلکسی
ترجمه و دعوتنامه رسمی	
۸۴۹-۴۲۴۲	متروپولیس
۶۲۴-۵۶۰۹	شهریار بخشی
چاپ و کپی	
۹۳۱-۹۹۳۱	انتشارات فرهنگ
۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکی ان دی جی
حسابداری	
۷۳۵-۰۴۵۲	حسن انصاری
۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر
۴۸۷-۱۵۶۶	شکیب نیا
حمل و نقل و اسباب کشی	
۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴	امیر
خشک شویی و خیاطی	
۹۳۴-۵۶۰۰	Excel plus
خطاطی	
۹۹۹-۸۷۷۹	پدیرش سفارش
دارو خانه	
۲۸۸-۲۸۶۴	لوئیز داداش زاده
دکوراسیون منزل و محل کار	
۷۸۴-۰۲۵۷	میتر معینی/طراحی داخلی
دندان پزشکی	
۹۳۳-۳۳۲۷	شهرزاد رضا نیا
۶۳۴-۷۲۸۱	راضیه رضوی
۶۸۴-۰۱۳۵	معصومه دولتشاهی
۷۳۱-۱۴۴۳	شریف نائینی
۳۲۹-۲۳۰۳	آذین طاهری
۶۸۵-۶۲۲۲	علی شفیع
۶۹۵-۸۶۴۱	رامین میر موجی
دندان سازی	
۷۳۷-۶۳۶۳	افخم هادی
رسانه های گروهی	
۸۴۸-۹۵۹۹	بازار
۵۷۵-۸۴۵۱	پوشه
۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند
۷۸۷-۸۸۴۸	چکاوک هفته
رستوران-پیتزا - کیتترینگ	
۴۸۹-۸۴۸۴	پرشیا
۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	چوپان کیاب
۳۴۳-۰۳۴۳	دابل پیتزا
۴۸۵-۲۹۲۹	شیراز
۲۷۰-۸۴۳۷	فاروس

اتومبیل (فروش)	
۹۹۰-۲۵۰۰	Auto Highlander
اتومبیل (تعمیرگاه)	
۶۳۴-۱۱۱۱	اتو رایدر
۴۸۴-۴۴۸۱	اطلس
اتومبیل (لوازم بدکی)	
۹۳۵-۲۸۲۹	لوازم بدکی آلفا
آرایشگاه-زیبایی-اسپا	
۹۳۳-۰۷۶۳	آمنه
۶۲۶-۸۶۶۶	خانه زیبایی فریده
۴۸۱-۶۷۶۵	زهرا
۹۳۴-۳۳۷۴	رویا
۸۱۳-۴۹۴۷	سوزان
۹۷۵-۳۰۰۲	منیژه استتیک
۴۴۳-۳۴۹۲	فاطمه
ارز	
۸۴۸-۹۵۹۹	ام یا ام
۸۷۱-۱۱۱۹	آلیکو
۲۸۹-۹۰۱۱	پاسیفیک
۸۴۶-۰۲۲۱	پنج ستاره
۲۲۳-۶۴۰۸	شریف
۴۸۵-۶۰۰۰	مانی وایز
ازدواج و طلاق	
آژانس های مسافرتی	
۲۴۲-۰۴۴۸	امیر- اسکای لان
۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶	فرنانز معتمدی
۴۲۱-۰۲۴۴	Amro Travel
الکترونیک (تعمیرات)	
۴۲۸-۰۶۵۰	امید
۸۳۳-۴۰۲۲	امیر (A.S.A)
آموزش	
۷۳۹-۳۰۱۰	انستیتو تکنیک
۳۶۸-۹۰۱۲	پروین عبائی- فارسی
۹۶۲-۳۵۶۵	مدرسه فردوسی
۶۲۶-۵۵۲۰	مدرسه وست آیلند
۹۵۲-۲۱۶۵	مدرسه دهخدا
۹۸۹-۹۴۷۵	زبان فرانسه
آموزش (راندنگی)	
۶۲۱-۳۴۵۶	آریا
آموزش (موسیقی)	
۵۸۸-۷۰۳۰	تار/آهنگسازی/الفقهاری
۵۶۷-۴۷۸۹	موسیقی- داوری
۴۸۵-۰۷۳۹	دف و آواز
۶۸۳-۴۴۵۷	موسیقی- سرابی
۴۸۴-۸۷۴۸	پیانو- قرچه داغی
۵۲۶-۱۰۴۷	پیانو- متین
۵۲۷-۵۰۰۸	ویلون و پیانو
۲۶۲-۴۰۴۵	سنتور و عود
۵۸۵-۶۱۷۸	سنتور - صابر جلیلزاده
آموزش (نقاشی)	
۹۳۸-۸۰۶۶	حمیرا مرتضوی
انتشارات	

فروش بیزنس

بیزنس بسیار خوب، با سرمایه‌گذاری کم اما قابل قبول برای اداره مهاجرت برای رفع شرط و با امکان داشتن درآمد / مدیریت و گرداندن بیزنس به عهده‌ی ما

51-544-1298

فروشی

تویوتا فورنا 2003
کارکرد 160 مایل، بدون زنگ زدگی
قیمت: 10,500 دلار

450-623-1162

کفاشی برای فروش

به دلیل بازنشستگی

◀ با بیست سال سابقه کار

◀ در مرکز شهر

◀ با اجاره پایین و درآمد بالا

◀ با امکان آموزش

◀ با امکان وسیع برای گسترش

◀ با ایده‌ی منحصر به فرد برای یک سرویس نوین

تلفن: 514-843-8454

استخدام

به یک کارگر ساده نیازمندیم

894-8372

فروش: فولکس واگن

2002 Jetta TDI دیزل/اتوماتیک
163 هزار کیلومتر/ هزار کیلومتر با یک
تانک/ وضعیت عالی/ 8200 دلار

686-9365

فروش هوندا آکورد

مدل 1997 / دنده ای / دو در / وضعیت عالی / AC
قیمت 1600 دلار

514-606-7007

محل آگهی شما

برای فروش - رستوران در «شاتوگی»

رستوران پیتزای تنوری با 25 سال سابقه به علت بازنشستگی به فروش می‌رسد

450-692-9492

آپارتمان برای اجاره

برای اول سپتامبر دو و نیم - سه و نیم و چهار و نیم
از 430 تا 600 دلار در ماه

514-324-5945 / 514-544-1298

فروش ماشین فولکس

New Beetle 1.8 turbo

رنگ نقره ای / تمیز/ 2001 / قیمت 3700 دلار

514-663-3427

اجاره

دو خوابه/ مجهز و شیک / با قیمت بسیار مناسب / واقع در تورن هیل تورنتو

905-886-2727

hziaei@gmail.com

استخدام

به یک خانم مهربان برای همدمی با یک خانم باردار و کمک در کار منزل در منطقه وست آیلند بطور نیمه یا تمام وقت بصورت هفتگی نیازمندیم

514-695-6350

اجاره

آپارتمان یک خوابه Cot-St-Luc
نزدیک مرکز خرید/ ترجیحا به یک خانم ایرانی اجاره داده می‌شود

9527392

اجاره

سه خوابه/ با پارکینگ بیرون
طبقه دوم یک ساختمان سه طبقه
نزدیک مارش اتواتر/ 800 دلار

514-952-7392

فروشی

فروش کلیه لوازم منزل
به علت مسافرت

514-767-7824

جویای هم خانه

در یک آپارتمان دو خوابه
از اول نوامبر / 425 دلار شامل همه چیز

514-815-1297

شرکت RENOVCO استخدام می‌کند

همکار در زمینه‌های:

نقاشی / برق کاری / لوله کشی / کابینت سازی / موزاییک، پارکت و کاشی
کاری / تخریب / کج کاری و کج بری

514-856-9993

hr@renovco.com

آپارتمان برای اجاره

3 2/1 و 4 2/1 در منطقه لاشین 495 دلار و 580 دلار

514-639-8559

514-209-8585

برای فروش

Depanneur در یک ساختمان با 300 واحد مسکونی در کنار
یک ساختمان 300 واحدی دیگر، در داوون تاون مونترال، با 40 سال
سابقه، به دلائل خانوادگی به فروش می‌رسد

TEL: 918-5670

آگهی‌های شخصی و غیر تجاری خود را در هفته

بطور رایگان چاپ کنید

Journal HafteH

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal

21 oct. 2010, numéro 118/ 21 Oct. 2010, issue No. 118

Table des matières 118

▪ Profile de la semaine par Ali Sharifian

Examen de la crise d'Octobre de 1970

- Parole de la semaine: un poème de Shamloo
- L'Actualité du Québec et du Canada
- Nouvelles de la communauté iranienne
- Master Kaboli, le calligraphe de renom iraniens à Montréal / rapport de Masoud Bathaee
- Entretien avec le Dr Iraj Bazrgari sur phonétique perse Bathaee / M Bathaee
- Examen d'une conférence par le Dr A Hoodashtian / Yusef Amiri
- De nos lecteurs: Pas plus de mariage! / Arash Amir
- Portraits: Un poète et un amoureux de la liberté de Azerbayejan / Sahar Vahdati
- Poème: Ce sont les jours de notre vie / traduit par Amir Arash
- Cinéma: l'examen du "Réseau Social" / Atoosa Akhavan
- Fun et famille / Shervin Barzegar
- Sport: Babak Saraniazar
- Sci-Tech: Comment sont sales téléphones tactiles? / Hamid Shayegannia

Index issue 118

▪ Cover Story by Ali Sharifian

Reviewing the October Crisis of 1970

- Words of week: a poem by Shamloo
- Quebec and Canada News
- News of Iranian community in Montreal
- Master Kaboli, the renowned Iranian Calligrapher in Montreal / report by Masoud Bathaee
- Interview with Dr Iraj Bazrgari on phonetic in farsi / M Bathaee
- Reviewing a lecture by Dr A Hoodashtian / Yusef Amiri
- From our readers: No more marriage!!! / Amir Arash
- Portraits: A poet and a freedom lover from Azerbayejan / Sahar Vahdati
- Poem: These are the days of our lives / translated by Amir Arash
- Cinema: reviewing the "Social Network " / Atoosa Akhavan
- Fun & Family / Shervin Barzegar
- Sport: Babk Saraniazar
- Sci-Tech: How dirty are touch phones? / Hamid Shayegannia

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédactrice / Editor: **Leili Khaghani**

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**

Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**

Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)

Webmaster: **Payman Salimi & Nazanin Hazrati**

Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**

Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnavard**

Quebec& Canada news : **Ida Esmati**

Community news: **Masoud Bathaee**

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Payman Salimi, Babak Saraniazar,**

Shervin Barzegar

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Fun & Family: **Shervin Barzegar**

Société/ Society: **Pasha Javadi, Khosro NoshadRavan**

Iran: **Masoud Bastani**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Amir Arash, Yusef Amiri and Sahar Vahdati

Journal HafteH

6960 Sherbrooke W. #15

Montreal QC H4B 1R2

Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca

www.hafteh.ca

BIG SALE

BehGRAPHICS

1000 Cards Business Just **\$89.10**

Full Colour / Double Sides / 14 pt. Coated Card Stock

500	\$79.10
2,500	\$195.10
5,000	\$295.10
10,000	\$495.10

- Offset Printing
- Limited Time Offer
- Turnaround 5-10 days
- Design & Tax not included
- Free Shipping

امكان ملر احي، تايب و چاپ فارسي با فونت هاي زيبا موجود مي باشد

Contact us NOW **604-671-9880** or **BehGraphics.com**

لباس هالوئین اجباریست

جشن وحشت،
موسیقی عنکبوتی،
رقص سوسک ها...
جارو و جادو

ورودی: \$5 (بدون لباس هالوئین: \$10)

زمان: یکشنبه ۳۱ اکتبر ۸ شب
مکان: MEKIC (4438 de la Roche)

زین

هالوئین 2010

تلفن تماس: ۵۱۴-۶۸۸-۵۹۰۵



فرهنگسرای سنا

با کلیه امکانات صوتی، تصویری، آشنیزخان مجزوپارکینگ بزرگ
آماده میزبانی از فعالیتهای فرهنگی،
کنفرانسها، کنسرتها و پذیرایی از مجالس و
میهمانی های شما خواهد بود.

برای اطلاعات بیشتر، به صورت حضوری یا تلفنی در
روزهای سه شنبه، چهارشنبه و پنجشنبه
از ۱۲ تا ۳ بعد از ظهر در خدمت شما هستیم

6528 rue St-Jacques Ouest Montreal, QC, H4B 1V8
Tel: 514-488-3000 E-mail: info@Seena.ca



هفته از آن همه ماست

در کنارش باشیم و به بهبود آن یاری برسانیم

با هم هفته‌های بهتری بسازیم

همین امروز هفته را مشترک شویم

برای مشترک شدن می‌توانید به آدرس زیر ایمیل بزنید و آدرس پستی خود را ارسال کنید.

info@hafteh.ca

۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS



Haft e H

6960 Sherbrooke W. #15 Montreal Qc H4B 1R2
Tel: (514) 787-8848

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal
Vol.3 - No.118 - Thursday October 21, 2010
Convention du service Poste-Publications NO 41740020
ISSN 1918-4379 Haft e H

Art Beat Group presents:
KIOSK LIVE IN MONTREAL
(Organized by CafeLitt)

More Info:
kiosktheband.com
artbeatgroup.com



Sponsors:

CafeLitt
هفته

