

هفته ۱۱۶

سال سوم - شماره ۱۱۶
پنجشنبه ۱۵ مهر ۱۳۸۹ - ۷ اکتبر ۲۰۱۰
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونتال رایگان

حمله‌ی «کرم» اینترنتی استاکس نت و تخریب گسترده در ایران
آیا جنگ سایبری علیه ایران آغاز شده است؟

◀ هنری

درکشور من صدای زن حرام، و
حلال بودن موسیقی زیر سؤال
است.

گفت‌وگو با «میدیا فرج نژاد»
(ص ۲۳)

◀ ادبی

دولت‌آبادی، نویسنده‌ای از تبار
بیهقی

علی دهباشی (ص ۲۴)

◀ سینمای

«وال استریت ۲ - پول هرگز

نمی‌خوابد»،

این دیگه پول نیست، این یه بازیه

آتوسا اخوان (ص ۲۸)

◀ دانش و فناوری

زندگی در دنیای مجازی اینترنت

امیر آرش (ص ۳۴)

◀ از خوانندگان

کانادا کشور دوم ماست، این

واقعیت را بپذیریم و بیان کنیم.

میترا جوانشیر (ص ۸۵)



۱ ماه اشتراک رایگان سرویس مکالمه نامحدود

مکالمه نامحدود (Unlimited)

از ایران به تمامی شهرهای کانادا و آمریکا
 کانادائی ماهانه بدون نیاز به قرارداد (No Obligation) **\$19⁹⁵**

(TAX به عهده شرکت یوتل می باشد.)

قابلیت تماس همزمان از یک شماره تلفن
 به چند شماره مقصد (Ring Group)

شماره اختصاصی رایگان در تهران
\$0.00

۱۰۰ دقیقه تماس رایگان به ایران برای مشترکین جدید سرویس راه دور (Long Distance)

تهران	شهرستانها از	موبایل ایران	اروپا و آمریکای شمالی از
3.9¢	7.9¢	8.9¢	1.9¢
هر دقیقه ۷ شب تا ۷ صبح بوقت مونترال	هر دقیقه	هر دقیقه	هر دقیقه

۱۰۰ دقیقه تماس رایگان به ایران برای مشترکین جدید سرویس نامحدود به آمریکای شمالی

تماس نامحدود از کانادا و آمریکا به تمامی شهرهای کانادا و آمریکا **\$14⁹⁵**

- این سرویس می تواند مورد استفاده ۳ خانواده و با یک نرخ در هر نقطه از کانادا و آمریکا قرار گیرد.
 - در صورتی که موبایل شما دارای قابلیت Incoming Call نامحدود باشد، شرکت یوتل قادر است Outgoing موبایل شما را از تمامی شرکتهای تلفن (... Rogers, Fido, Bell, Telus, ...) نامحدود (Unlimited) نماید.

کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ
آلمان	1.9¢	بلژیک	2.9¢	ایتالیا	2.6¢	اتریش	3.5¢
انگلیس	1.9¢	سوئد	1.9¢	دانمارک	2.2¢	نروژ	2.8¢
فرانسه	1.9¢	اسپانیا	1.9¢	هلند	2.8¢	لوکزامبرگ	3.2¢
						فنلاند	8.8¢
						رومانی	3.6¢
						مجارستان	1.9¢

اروپا

کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ
استرالیا	1.9¢	نیوزلند	1.9¢	هنگ کنگ	1.9¢	مالزی	1.9¢
اندونزی	3.4¢	سنگاپور	1.9¢	کره جنوبی	8.6¢	هند	2.8¢
چین	1.9¢	ژاپن	4.0¢	اسرائیل	1.9¢	پاکستان	6.1¢

آسیا و اقیانوسیه

کشور(شهر)	نرخ	کشور(شهر)	نرخ	کشور(شهر)	نرخ
مراکش	4.3¢	عراق	5.8¢	جده	7.3¢
بحرین	6.8¢	کویت	16¢	دبی	19¢
مکه	18¢	ریاض	4.4¢	اردن	3.4¢

کشورهای عربی



یوتل

به کوتاه کردن فاصله ها می اندیشد.

Tel: 514 375 0367

Toll-Free:

1 866 642 6700 - 1 866 353 0503

www.u-tel.net



تدارک آسایش مالی همراه با اطمینان خاطر در کنار معتبرترین‌های کانادا

گروه ثابت - مکدوگال، وابسته به ScotiaMcLeod خدمات کاملی جهت آسایش مالی و سرمایه‌گذاری را به شما ارائه می‌کند. این تیم در مجموع با ۳۸ سال تجربه، یار و مشاور گروه برگزیده‌ای از خانواده‌های متمول شده است تا با بهترین روش‌ها، سرمایه و ثروت ایشان را مدیریت و محافظت کرده و همچنین گسترش دهد.



Brian MacDougall
Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor



Naghme Sabet, BSC, FCSI
Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

خدمات ما، امتیازات کامل شما

- برنامه‌ریزی مالی و تدارک بازنشستگی
- برنامه‌ریزی برای مالیات
- محافظت از درآمد و ثروت شما
- راه‌حل‌های موفقیت در بازرگانی و کسب
- برنامه‌ریزی و تهیه‌ی وصیت‌نامه
- مشاوره در برنامه‌های خیریه‌ای
- بیمه
- خدمات بانکی، اعتباری و وام

برای بررسی رایگان وضعیت سرمایه‌گذاری خود، همین امروز با ما تماس بگیرید.

514-287-3690

naghme_sabet@scotiamcleod.com



MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

IRANIAN

BOOKS

MUSIC

MOVIES

تازه‌ترین فیلم‌های
سینمای ایران
همزمان با داخل
کشور، اینجا در
کانادا در اختیار
شماست

برای دیدن لیست
جدیدترین فیلم‌ها،
لطفاً به وب سایت ما
مراجعه کنید

قیمت
تمام فیلم‌ها
\$3.95

پان به



WWW.PANBEH.COM

گزیده‌ای از اشعار استاد شفیعی کدکنی

گویندگان: سوزی ضیائی (انگلیسی) ایرج ادیب زاده (فارسی)



قیمت
شامل ۲ CD
\$19.85



جدید

برای شنیدن قسمت‌های از قطعات سی دی می‌توانید به
وب سایت ما مراجعه کرده و در صفحه مربوطه به این اثر به
نوبت‌ها دسترسی پیدا کنید.
هزینه پست برای سراسر کانادا ۲۰۰۰ دلار

مرکز فروش کتاب، موسیقی و فیلم

WWW.PANBEH.COM

IRANIAN

BOOKS

MUSIC

MOVIES



مجموعه بینظیر قصه‌های شاهنامه برای نوجوانان



به روایت آتوسا صالحی / تصویرگر: نیلوفر میرمحمدی / ناشر: موسسه نشر افق
زبان کتاب: فارسی / اندازه ۱۷ X ۲۱ سانتی متر / چاپ دهم ۱۳۸۶

جلد ۱ - ضحاک بنده ابلیس / ۴۸ ص	\$6.00	جلد ۶ - بهرام و گردیه / ۸۰ ص	\$8.00
جلد ۲ - فرزند سیمرغ / ۵۶ ص	\$6.50	جلد ۷ - گردآفرید / ۶۴ ص	\$7.00
جلد ۳ - اسفندیار رویین تن / ۸۰ ص	\$8.00	جلد ۸ - رستم و سهراب / ۶۴ ص	\$7.00
جلد ۴ - فرود و جریره / ۷۲ ص	\$7.50	جلد ۹ - سیاوش / ۸۰ ص	\$8.00
جلد ۵ - بیژن و منیژه / ۸۰ ص	\$8.00	مجموعه ۱ تا ۳ / ۱۸۴ ص	\$32.50
		مجموعه ۴ تا ۶ / ۲۳۲ ص	\$36.50

10%
OFF

فیلم کتاب موسیقی

پان به کتاب‌های ویژه کودکان و نوجوانان

WWW.PANBEH.COM

اگرچه از شاهنامه بسیار گفته و بسیار نوشته‌اند، اما این قلعه‌ی تودرتو هنوز ناشناخته مانده است. هر درش به درهای بسیاری باز می‌شود که با گذر از هر یک به شگفتی‌های تازه‌ای می‌رسیم. در این مجموعه نویسنده کوشیده است که در مسیرهای ناشناخته‌تر این قلعه تودرتو حرکت کند، تا با پرهیز از تکرار افسانه‌ها آن‌ها را از زاویه‌ای نو و از درون متن ماجرا بازآفرینی کند.

- صفحه ۶ استاگس نت، «گرم»ی که ازدهای جنگ می‌شود؟ / سردبیر
- صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا
- صفحه ۱۲ اخبار مونترال ایرانی
- صفحه ۱۴ اشتباهاتی که نباید تکرار شود! / خاطرات یک مهاجر، ... (۱۳)/ خسرو نوشادروان
- صفحه ۱۵ کانادا کشور دوم ماست، این واقعیت را بپذیریم و بیان کنیم. / میترا جوانشیر
- صفحه ۱۶ از خوانندگان: چند نکته در باره مقاله اتانازی Euthanasia در شماره ۱۱۵ هفته / حامد متقی
- صفحه ۱۷ از خوانندگان: شعر، خماری کشیدن را دوست دارم / آیدا عصمتی
- صفحه ۱۹ آیا جنگ سایبری علیه ایران آغاز شده است؟ / حمید شایگان‌نیا
- صفحه ۲۱ آیا استاگس نت اسلحه‌ای برای تخریب نیروگاه اتمی بوشهر در ایران است؟
- صفحه ۲۳ گفت‌وگو با «میدیا فرج نژاد» آهنگساز و نوازنده ی تار و سه تار / آریژ تیموریان
- صفحه ۲۴ ادبی: بخارا منتشر شد. دولت‌آبادی، نویسندگی از تبار بیهقی / علی دهباشی
- صفحه ۲۸ «وال استریت ۲ - پول هرگز نمی‌خوابد»، این دیگه پول نیست، این یه بازیه / آنوسا اخوان
- صفحه ۳۰ درخشش به شرط تداوم / بابک سرانی آذر
- صفحه ۳۲ سرگرمی: معما و نکته و سوال / شروین برزگر
- صفحه ۳۴ زندگی در دنیای مجازی اینترنت / امیر آرش



Financière

Money Wise
Financial

ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان

514-485-6000

با امکان صدور Money Order امریکایی و کانادایی

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

■ با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین المللی ■ وکیل عضو کانون وکلای کبک

ریسک ها و دشواری های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید
متخصص در فرجام خواهی در پرونده های رد شده مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت دائم

مهاجرت

از طریق نیروی متخصص - خویشاوندی

سرمایه گذاری (فقط با ۱۲۰ هزار دلار)

1635, ouest rue Sherbrooke Street West
Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2
Fax: 514-935-2663
Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

Tel: 514-961-8746

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مرد خام

چکاوک هفته

سال سوم - شماره ۱۱۶

پنجشنبه ۱۵ مهر ۱۳۸۹

۷ اکتبر ۲۰۱۰

ناشر: مجله‌ی هفته

ویراستار: لیلی خاقانی

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتورریست: سیروس یحیی‌آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: پیمان سلیمی و شروین برزگر

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان‌نیا

◀ صفحه جامعه: پاشا جوادی، خسرو نوشادروان

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی

و نازنین حضرتی

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: امیر آرش،

مسعود بطحایی، آرپژ تیموریان، فریده جبلی، میترا

جوانشیر، بابک سرانی‌آذر، آیدا عصمتی، حامد متقی

● هفته از همدی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه‌شمار ورود) نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● دربارمی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15

Montreal QC H4B 1R2

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 Hafteh

استاکس‌نت، «کرم»ی که ازدهای جنگ می‌شود؟

جنگ‌ها آغاز می‌شوند، می‌کشند، نابود می‌کنند و با خاکستری برجای به «پایان» می‌رسند تا دوباره آغاز شوند. پایان جنگ‌هایی که سیاستمداران دست در دست جنگ‌سالاران نظامی آغاز می‌کنند برای بی‌شمار قربانیان جنگ‌ها پایان نبوده و نخواهد بود. پاهای جدا از بدن کودکان قدم بر مین نهاده، کودکان بی‌پدر و بی‌مادر مانده، مادران فرزندان مرده و زخم دل‌هایی که شاید هرگز التیام نگیرند، شاهدان این پایان‌های بی‌پایان‌اند.

امروز دوباره سایه‌ی سیاه و تبهکارانه‌ی جنگ برفراز کشور ما سنگینی می‌کند. سیاستمدارانی که مشروعیت آنها توسط بخش بزرگی از مردم ایران به شدت تحت سؤال قرار گرفته است، با ندانم‌کاری‌های سؤال‌برانگیز خود، نه تنها تدبیری در خاموش کردن آواز شوم جنگ ندارند؛ بلکه خود هم‌آوا با آن، سمفونی مرگ می‌سرایند.

شیپور آماده‌باش حمله به ایران، در گذشته بارها نواخته شده است، گرچه گاهی آرام گرفته و گاهی دیگر با صدای طبل‌ی گوش‌خراش در این سوی آب همراه شده‌است. اینکه تاکنون آن خاک خاکستر نشده، به شهادت بسیاری از ناظران به سبب درایت مسئولان مملکت نیست. اینکه چه چیز ما را تا کنون از آن آتش مصون داشته خود معمای بزرگیست اما هرچه هست هنوز غرش توپخانه‌ها و زوزه‌ی موشک‌های آدم‌خوار به واقعیت نپیوسته. باین‌وجود آنچه در جریان است، هراس‌انگیز است و پیام‌آور آن یک «کرم» است: «استاکس‌نت»

هفته‌ی گذشت بسیاری از کشورهای اروپایی و آمریکایی وضعیت خطر اعلام کردند. و دولت ایران نیز چنین کرد تا مردم ایران که بویژه در سال‌های اخیر، زندگی در وضعیت خطر را بیش از پیش تجربه می‌کنند، نامنی دیگری برنامنی‌هاشان اضافه شود.

استاکس‌نت، «کرمی» کامپیوتری است که تخریب را آغاز کرده و به نظر می‌آید، می‌رود تا همچون ازدهایی افسارگسیخته به میهن ما آسیب بزند. نشاید که شعله‌های این کرم ازدهاگونه میهن ما را به آتش کشد.

اخبار کانادا و کبک



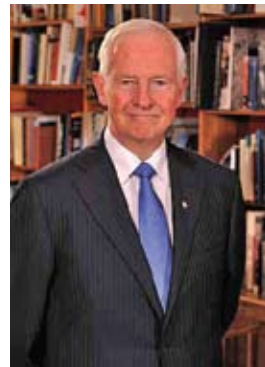
«میکائل ژان» جایگاه فرماندار کل را ترک کرد.



بنا به گزارش سایت رسمی دولت کانادا، خانم میکائل ژان، Michaelle Jean بیست و هفتمین فرماندار کل کانادا که در تاریخ ۲۷ ماه سپتامبر ۲۰۰۵ سوگند یاد کرده بود، بعد از ۵ سال خدمت در تاریخ ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۰، به کار خود پایان داد. میکائل ژان، به پیشنهاد نخست وزیر قبلی، پل مارتین، به این سمت منصوب شده بود.

او در سال ۱۹۵۷ در «هائیتی» متولد و خانواده او در سال ۱۹۶۸ به عنوان پناهنده، وارد کانادا شده و در شهر Thetford Mines ایالت کبک ساکن شد. وی دارای کارشناسی ارشد هنر و ادبیات است و علاوه بر انگلیسی و فرانسه، به چند زبان دیگر از جمله اسپانیایی و ایتالیایی مسلط است. خانم میکائل ژان در سال ۱۹۸۸ به عنوان خبرنگار و روزنامه نگار، با شبکه CBC کانادا همکاری و همزمان در چند امور خیریه و حمایت از مهاجران و پناهندگان شرکت کرد. همسر او یک فیلمساز است و میکائل در دهه ۱۹۹۰ با او در همین زمینه مشارکت می کرد. لازم به توضیح است که فرماندار کل کانادا ریاست

جلسه سوگند نخست وزیر و اعضای کابینه و همچنین ریاست قوه قضائیه را برعهده دارد. وی همچنین دارای مسئولیت مهم پارلمانی است. سیستم پارلمانی کانادا از سه بخش مجلس عوام، مجلس سنا و فرماندار کل تشکیل شده است. آغاز بکار پارلمان تنها با سخنرانی و مجوز فرماندار کل به نمایندگی از سوی ملکه انجام می شود. همچنین امضای اسناد رسمی و ملاقات با نخست وزیر و مقامات رسمی کشور از دیگر مسئولیت های اوست و در عین حال از حق قانونی برای مورد مشورت قرار گرفتن، تشویق و یا هشدار به دولت برخوردار است. فرماندار کل همچنین فرمانده کل نیروهای مسلح کانادا است و مسئولیت نظارت بر نیروهای ارتش در داخل و خارج از کشور و همچنین قردادانی از نظامی های برگزیده را برعهده دارد.



«دیوید جانستن» بیست و هشتمین فرماندار کل کانادا شد.

براساس گزارش سایت رسمی دولت کانادا و سایت

theGlobeandmail.com، آقای دیوید جانستن David Johnston بیست و هشتمین فرماندار کل کانادا، ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۰ سوگند وفاداری یاد کرد. از جمله سوابق کاری وی می توان به همکاری او با گروه حقوق دانشگاه کوئین در سال ۱۹۶۶، و سپس

گروه حقوق دانشگاه تورنتو از سال ۱۹۶۸ به عنوان استادیار دانشگاه نام برد. وی در سوابق کاری خود در جایگاه های مختلفی چون ریاست دانشگاه حقوق انتاریو (۱۹۷۴)، رئیس و معاون کل دانشگاه مک گیل (۱۹۷۹) و در سال ۱۹۸۴ به صورت تمام وقت به عنوان استاد دانشگاه مک گیل مشغول به کار بوده است. او در سال ۱۹۹۹ به پشتوانه موفقیت های به دست آورده در عرصه آموزش، ریاست دانشگاه واترلو را از آن خود ساخت. وی دارای مدرک لیسانس حقوق از دانشگاه کوئین (۱۹۶۶)، لیسانس حقوق از دانشگاه کمبریج (۱۹۶۵)، لیسانس علوم انسانی از دانشگاه هاروارد (۱۹۶۳) می باشد. مدرک دکترای افتخاری توسط بسیاری از دانشگاه ها به وی اهدا شده است. نکته قابل توجه در مورد آقای جانستن حضور فعالش در عرصه ورزش هاکی می باشد. او در زمان تحصیل در دانشگاه هاروارد دو بار برای بازی در تیم هاکی آمریکا انتخاب شده است. به گفته دکتر ریچارد کرو، رئیس پیشین گروه پزشکی دانشگاه مک گیل در سال ۱۹۸۰ و دوست خانوادگی آقای جانستن، «دیوید قادر است که به آسانی خلاقیت های انسانها را شکوفا کرده و آنها را در جهت پیشرفت هدایت کند. خصوصیت بارز وی در گرد هم آوردن انسانها و مدیریت بالا و ایجاد یک محیط آموزشی برای آنها از دیگر توانمندی های قابل توجه وی به حساب می آید. دیوید فردی سرشار از انرژی و بسیار سازش پذیر است.»

آقای دیوید جانستن متولد شهر ساد-بری از انتاریو و دارای ۵ دختر و هفت نوه می باشد. همسرش خانم شرون جانستن است.

به گفته همکاران و دوستان آقای دیوید جانستن، وی بهترین گزینه و شخص مناسب برای این مقام می باشد.

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

Tel: +1 5148458146 Fax: +1 5148455091
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.

با محکومیت دولت کانادا در دادگاه عالی، جورج گالووی وارد کشور شد.



جورج گالووی، نماینده سابق پارلمان انگلیس، که پیش از این، بخاطر حمایت از گروه حماس، از سفر به کانادا و انجام سخنرانی در این کشور، منع شده بود، روز یکشنبه، پس از ورود به تورنتو، در جمع صدها تن از هواداران خود، جیسون کنی، وزیر مهاجرت را که باعث عدم صدور ویزا برای او شده بود، به مبارزه طلبید.

گزارش روزنامه گلوب اند میل حاکیست، گالووی در حالی که در یک دست، دستکش زمستانی با آرم پرچم کانادا پوشیده بود، در اولین سخنرانی خود، جیسون کنی را بخاطر تروریست نامیدن او سرزنش کرده و خواستار استعفای او گردید.

وی افزود: "من در جوانی یک بوکسور بودم، شاید آقای کنی بخواهد پنج روند با من مبارزه کند؟" وی در سخنرانی خود گفت: "جیسون کنی! من مصرانه خواستار مناظره رو در رو با تو هستم." او اضافه کرد، آنقدر در مقابل دفتر

انتخاباتی کنی در کلگری خواهد ایستاد تا به هدف خود برسد.

مقامات دولت محافظه کار، سال گذشته بخاطر اینکه آقای گالووی، از گروه حماس، حمایت مالی به عمل آورده بود، مانع ورود او به کانادا شدند. کانادا گروه حماس را در زمره گروههای تروریستی قرار داده است. گالووی که قصد سخنرانی علیه جنگ عراق و افغانستان را داشت، از آمریکا و از طریق ویدئو کنفرانس، با کانادایی ها سخن گفت.

اما دادگاه فدرال، اخیرا اعلام کرد، تصمیم اتاوا مبنی بر ساکت کردن صدای آقای گالووی، سیاسی بوده و برخلاف قانون آزادی بیان در این کشور است.

از آن تاریخ تاکنون، گالووی، همواره بدنبال شکایت رسمی از جیسون کنی بخاطر تهمت زدن به او بوده و اعلام کرده که هر مبلغی را که به عنوان غرامت از دادگاه دریافت کند، برای فعالیت های ضد جنگ در کانادا، هزینه خواهد کرد.

دفتر وزیر مهاجرت از اظهار نظر در این زمینه خودداری کرده است. / برگرفته از سایت ایران تو

مقابله با سوء استفاده متقاضیان «مهاجرت به روش ازدواج»

جیسون کنی، وزیر مهاجرت و شهروندی اعلام کرد، با ایجاد تغییرات جدید در «مقررات مهاجرت و محافظت از پناهندگان» که از ماه آینده به اجرا

درمی آید، با سوء استفاده متقاضیان از شیوه «مهاجرت به روش ازدواج» مقابله خواهد شد. وی افزود: "هر روز ما شاهد ورود عروس ها و دامادهایی هستیم که اسپانسر یکدیگر می شوند؛ اما پس از مدتی کوتاه، این رابطه به جدایی ختم می شود. زیرا چنین ازدواج هایی نه بر مبنای علاقه؛ بلکه بصورت یک معامله مصلحتی انجام می شود.

وی به ماجرای یک زوج هندی اشاره می کند که طی آن یک شهروند ۳۵ ساله اهل برامتون انتاریو، چهار سال قبل با مردی از طریق اینترنت آشنا می شود و پس از یک سال نامه نگاری و گفتگو، به هند سفر کرده و در نوامبر سال ۲۰۰۷ با او ازدواج می کند.

وی در عرض دو سال با هزینه کردن هزاران دلار، اسپانسر شوهر جدید خود شده و او را به کانادا می آورد. مرد مذکور سرانجام در ۲۶ جون امسال (۳۱ خرداد) ویزای مهاجرت خود را دریافت می کند؛ اما بلافاصله پس از رسیدن به تورنتو در فرودگاه به همسرش اطلاع می دهد که حاضر به زندگی با او نیست و از آن تاریخ تاکنون ناپدید شده است!

دفتر مهاجرت کانادا در هنگ کنگ که مدیریت امور جنوب چین را نیز برعهده دارد، معمولاً نیمی از درخواست های اسپانسرشیپ ازدواج را رد می کند. این گزارش حاکیست، سال گذشته، حدود ۴۹،۵۰۰ مورد درخواست مهاجرت از طریق ازدواج به دفاتر مهاجرتی کانادا از سراسر جهان وصول شد، که دولت همواره به واقعی بودن اکثر آنها مشکوک

است. بطوریکه تنها ۱۰،۰۰۰ مورد بدلیل عدم توانایی در ارائه مدارک مستدل، بلافاصله رد شدند.

برمبنای مقررات جدید، افسران مهاجرت قادر خواهند بود در صورت عدم اطمینان از واقعی بودن ازدواج و یا تصنعی بودن آن صرفاً برای دریافت ویزای مهاجرت، تقاضای مزبور را رد کنند.

وزیر مهاجرت همچنین یک نظرسنجی آنلاین برای جمع آوری تجربیات مردم درخصوص ازدواج های تصنعی و راه حل های پیشنهادی آنها، راه اندازی کرده است.

با این حال، یک وکیل تورنتویی با ابراز نگرانی از تداوم سختگیرانه گفت، چنین مقرراتی، بار دیگر دست افسران مهاجرت را برای اعمال نظر و تبعیض های فرهنگی و نژادی نسبت به پذیرش تقاضاها باز خواهد گذاشت.

"اوی گو" مدیر مؤسسه حقوقی آسیای جنوبی و چینی تورنتو، با اعلام این مطلب می افزاید: "بدین ترتیب کشورهایی که بیشترین سابقه سوء استفاده از موضوع ازدواج به عنوان بلیط مهاجرت داشته باشند، مثل هند و چین، بیش از سایر مناطق در معرض حذف تقاضاها قرار می گیرند. / برگرفته از سایت ایران تو

استان آلبرتای طرح امسال مقابله با انفولانزا را اعلام کرد.

دولت کانادا به منظور پیشگیری از مشکلات پدیدآمده در سال ۲۰۰۹ و

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری در خدمت هموطنان گرامی است

ALI GHOLAMPOUR AVOCAT INC.

Tel: 514-395-0522

Fax: 514-395-0524

Intl mobile: 0015148139904 Iran mobile: 0935 895 4367
507 Place d'Armes, 15th floor, Montreal, Qc. H2Y 2W8

دندانسازی افخم هادی
AFKHAM HADI d.d.
Denturologiste

5165 Queen-Mary,
#502 Montreal, H3W 1X7
Tel: (514) 737-6363

Snowdown



MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک مجهز وست آیلند

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان



Tel: 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard
Pierrefonds, QC H9h 3E4

www.WestIslandDental.com



سالن آرایش و زیبایی M & E

متخصص آرایش عروس

514-481-6765

با مدیریت زهره Villa-Maria 5393 Cote-St-Luc

رستوران شیپ راز

برای کترینگ جشنها و مراسم
گوناگون در خدمت شما
با مدیریت خدیجه سیاح

5625 Sherbrooke W
(514) 485-2929

aliko
EXCHANGE

تبدیل ارز

حواله پول به ایران و از ایران
خرید و فروش طلا و نقره

Tel: 514-871-1119 Fax: 514-871-0004
سن‌لوران نبش رنه‌لوک 1112 115 H2Z Montreal QC

ADRES
EXCELLENCE

مهدی رحیمی

مشاور خرید و فروش املاک مسکونی و تجاری
آگاه به امور بانکی
از آغاز تا پایان به همراه شما

MEHDI RAHIMI

Agent Immobilier affilié

(514) 531-3631

مینا صالحی

Agent Immobilier

Affilié



مشاور املاک در مونت‌رال
مسکونی و تجاری

(514) 792-4577



مجله هفته

جایی مناسب برای معرفی کسب و کار شما

بهای آگهی ها از ۱۵ دلار در هفته

Tel: (514) 787-8848



دولت در اوایل سال جاری اقدامات کافی را در این زمینه بعمل آورده است. کریگ الکساندر، کارشناس ارشد بانک تی دی، معتقد است، حتی اگر هم اکنون سخنی در این باره به میان نمی آید؛ اما با داغ شدن دوباره بازار مسکن، موضوع مد نظر مسئولان قرار خواهد گرفت. وی تأکید کرد، باقیماندن نرخ بهره در میزان ناچیز فعلی، بار دیگر، بازار را داغ کرده و تقاضا برای دریافت وام را افزایش خواهد داد.

این کارشناس می افزاید: "یکی از آسانترین راهها اینست که، دولت بجای بررسی توانایی مالی متقاضی برای بازپرداخت اقساط به نسبت نرخ بهره مورد توافق با بانک یا موسسه مالی، توان آنها را با نرخ واقعی و اولیه بهره (Posted rate) محاسبه و بررسی نماید.

در ماه آوریل گذشته، دولت مقررات پرداخت وام را بر مبنای نرخ اولیه بهره تنظیم کرد؛ اما دست مؤسسات مالی را برای اعمال تخفیف در قراردادهای بالای پنج سال، باز گذاشت. همچنین میزان مبلغ اولیه پرداختی از سوی متقاضی (Down payment)، برای املاک تجاری، از ۵ به ۲۰ درصد ارزش ملک، افزایش یافت. / برگرفته از سایت ایرانتو

دستگیری در مونت‌رال، نتیجه تهدید در فیس بوک

بعد از مطلع کردن پلیس از پیغام تهدید به مرگ در فیس بوک، یک مرد مونت‌رالی دستگیر شد. پلیس استان کبک خبر دستگیری "دیوید آبیٹ بل" را در روز شنبه دوم اکتبر ۲۰۱۰ در منزل والدینش اعلام کرد. پلیس اضافه نمود که آنها ۵ قبضه اسلحه و صدها فقره از مهمات دیگر را هم پیدا کرده اند. سخنگوی پلیس، "ریچارد گنیه"، اضافه کرد که آبیٹ بل ۲۸ ساله به اتهام تهدید به مرگ و به هم زدن آرامش تعدادی از آشناهای دوران کالج خود با اسلحه گرم، دستگیر و متهم شناخته شده است. این دستگیری یک روز بعد از مطلع شدن پلیس از یک پیام تهدید به مرگ که توسط مونیگر "قاتل سیاه" در فیس بوک گذاشته شده است، صورت گرفت. آبیٹ بل روز شنبه بازداشت شد و تا روز دوشنبه که در دادگاه حاضر شود، در بازداشت خواهد ماند.

برای جلوگیری از مشکلات احتمالی تدابیر جدیدی را برای واکنس آنفلوانزا برای سال ۲۰۱۰ در پیش گرفته است. به گفته مقامات بهداشتی طرح ایمن سازی در مقابل آنفلوانزا از روز جمعه ۱۲ اکتبر ۲۰۱۰ شروع به فعالیت خواهد نمود. تلاش مقامات بهداشتی بر این است که با برنامه ریزی دقیق در سال جاری با هیچگونه کمبود که منجر به صفهای طولانی خواهد شد، روبرو نشوند. یکی از تفاوتهای طرح ایمن سازی سال جاری، زدن یک واکنس که حاوی واکنس H1N1 و آنفلوانزای نوع آ و ب می باشد، هست. در صورتیکه در سال قبل به هر متقاضی ۲ واکنس مجزا تزریق می شده است. اولویت اول برای دسترسی به واکنسهای ایمن سازی کودکان بین سنین ۲۳ ماه تا ۶ سال، سالمندان ۶۵ سال به بالا، مادران باردار و مادران شیرده می باشد. سپس افرادی که به بیماریهای مزمن مبتلا هستند، برای زدن واکنس می توانند اقدام نمایند. جزئیات بیشتر در مورد محل و زمان دقیق این طرح را می توان در وب سایت AHS مشاهده کرد.

دریافت وام مسکن دشوارتر می شود.

دولت فدرال کانادا، بار دیگر در پی اعمال سختگیرانه‌تری بیشتر، در زمینه پرداخت وام مسکن به متقاضیان است. به گزارش روزنامه نشنال پست به نقل از منابع مطلع، جیم فلاهرتی، وزیر اقتصاد، روز دوشنبه، جلسه ای را با کارشناسان اقتصادی کشور در زمینه شیوه تنظیم بودجه سال آینده و همچنین پرداخت وام برگزار خواهد کرد. گفته می شود، نگرانی وزارت اقتصاد، پس از آن مطرح شد که رییس بانک مرکزی، هفته گذشته، از ناتوانی وام گیران نسبت به پرداخت اقساط خود در بازار فعلی خبر داد. این درحالیست که سخنگوی وزارت اقتصاد، طرح موضوع وام های مسکن در جلسه روز دوشنبه را رد کرده و گفت،



گروه پاسیفیک

 I.C.Pacific Inc.

کلیه امور مهاجرت - تبدیل و ارسال ارز

- امور مهاجرت از قبیل سرمایه گذاری نیروی متخصص خوشاوندی ایجاد کار توسط معصومه علیمحمدی (بهیانی) عضو رسمی انجمن مشاورین مهاجرت کانادا
- تبدیل ارز و انتقال آن در کوتاهترین زمان

Tel : (514) 289-9011, (514) 289-9022 (514) 289-9044
 Fax : (514) 289-9022 (Toll Free) 1-866-289-9011 
 1117 Ste-Catherine W., 511 Mt. QCH3B 1H9

www.ic-pacific.com


تعمیرات ساختمان ناصر

نقاشی و بتونه / کاشی و موزاییک / تکمیل زیرزمین
 و کلیه تعمیرات بناهای مسکونی و تجاری
 برآورد رایگان
514-975-1515




در فرهنگسرای سینا
 مشاوره خانواده با دکتر ملک

مشاوره در روابط خانواده و مشکلات نوجوانان
 هر سه شنبه و پنجشنبه از ساعت ۴ تا ۶ بعدازظهر
 فقط با وقت قبلی / جلسه اول رایگان

Seena Cultural Center
 6528 St. Jacques Street, Montréal QC, H4B1T6
Tel: 514-488-3000
Info@seena.ca www.Seena.ca

آیا می دانید
 با توجه به تیرگی رنگ موی خانمهای ایرانی
انواع مش و رنگ
 تخصص خاصی می خواهد

انواع رنگ ، مش ، لایت ، هایلایت و دکلمره (تضمینی با مواد درجه یک)
 اپلاسیون با موم
 انواع کوتاهی مو
 صاف کردن مو
 اصلاح صورت و ابرو

12\$
قیمت استثنایی اصلاح صورت و ابرو

(514) 903-3749

ساله اخیر، ملت ایران شاهد حوادث و تحولات سیاسی بسیاری بوده و دوران تیره و تاری را تجربه کرده اما آسمان این وطن هرگز از نور و روشنایی خالی نبوده و همواره بعد از سال‌هایی سخت و ناامیدکننده، تحولی دوباره داشته است. اما آنچه که مهمتر است، قدم برداشتن درجاده ای به سمت دموکراسی و پذیرش آرا و عقاید متفاوت است و هر حرکت کوچکی هرچند خرد و ناچیز؛ چون موربانهای است که به عقیده او «تکیه‌گاه حکامیت ظلم و بی عدالتی را خورده» و زمانی نمره آن بدست خواهد آمد.

سومین نمایشگاه نقاشی‌های دکتر ترانه جوانبخت افتتاح شد.

عبدالعلی بازرگان با تحلیل مختصری از شش حرکت اصلاحی چون نهضت ملی به رهبری دکتر مصدق، اصلاحات ارضی، انقلاب سفید، انقلاب ۵۷، اصلاحات سیاسی ۲ دوره ریاست جمهوری خاتمی و جنبش دوساله اخیر تحت عنوان نهضت سبز پرداخته و درخصوص هر جنبش، رهبری، خاستگاه، نقش مردم، نقاط قوت و ضعف و علت‌های پیروزی یا شکست آنان را تحلیل کرد.

سومین نمایشگاه نقاشی‌های دکتر ترانه جوانبخت که از اول تا بیست و یکم اکتبر ۲۰۱۰ در مرکز فرهنگی Côte-des-Neiges در مونترال برگزار می‌شود، با سه اثر آغاز به کار کرد. البته با توجه به بارانی که در روز جمعه در مونترال می‌بارید، تمامی آثار در روز افتتاحیه وجود نداشتند که البته بقیه آنها روز دوشنبه به محل نمایشگاه منتقل شدند. این نمایشگاه شامل نقاشی‌های اکریلیک و رنگ روغن جوانبخت است. تعدادی از تابلوهای وی در سومین نمایشگاه از نقاشی‌های او برای فروش در نظر گرفته شده است. قیمت این تابلوها بین ۳۰۰ تا ۵۰۰ دلار کانادا است. نشانی نمایشگاه:

5347 chemin de la Côte-des-Neiges Montréal Métro: Côte-des-Neiges

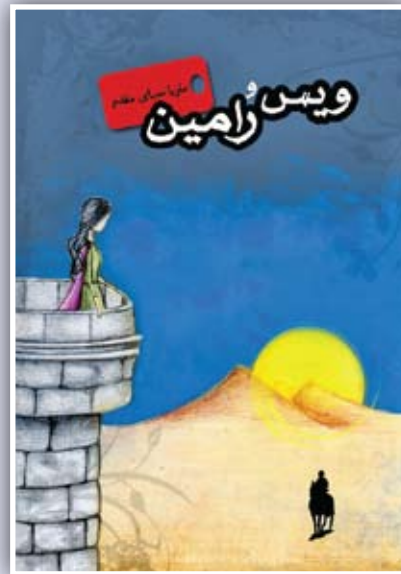
همچنین او معتقد است که در هر دوره، حاضر، مردم ایران و بخصوص جوانان درک درستی از شرایط موجود داشته و پتانسیل فراوان آنان می‌تواند با درس گرفتن از گذشته، مسیربهرتری را برای خود ترسیم کرده و آنان را به مرور و با شیبی آرام به بستر تحولات مطلوب، چون تغییر در مناسبات سیاسی و اجتماعی برساند و درحقیقت کسانی که تجارب سال‌های پیشین را به یاد دارند مسئول تاباندن نور بر حوادث تیره گذشته هستند. سخنران با ذکر خاطراتی از پدر و همراهم خود در سال‌های قبل و بعد از انقلاب شاهد این مدعا بوده است.

مونترال در هفته‌های آینده از ۷ اکتبر ۲۰۱۰

امروز پنجشنبه «سهراب و آهنگ آب» در کافه‌لیت

کافه‌لیت به مناسبت هشتاد و دومین سال تولد سهراب سپهری قصد دارد امروز هفتم اکتبر ۲۰۱۰ یادواره‌ای از این ادامه در صفحه بعد

رونمایی کتاب «ویس و رامین» اثر دکتر ماریا صبای مقدم شنبه ۲۳ اکتبر ۲۰۱۰ ساعت ۵ غروب در فرهنگسرای سینا



«ویس و رامین» از معدود داستانهای عاشقانه ایرانی به جا مانده از زمان پیش از اسلام در ایران است. این داستان توسط فخرالدین اسعد گرگانی در حدود ۱۰۰۰ سال پیش به نظم درآمد. محققین این داستان را متعلق به زمان اشکانیان یا پارتها یعنی حدود ۲۰۰۰ سال پیش می‌دانند.

دکتر ماریا صبای مقدم این داستان را به زبان مدرن و نثر امروزی بیان کرده است.

این اثر برای اولین بار در خارج از ایران رونمایی می‌شود



با حمایت : انجمن ادبی ایرانیان مونترال
کافه لیت / فرهنگسرای سینا / هفته

St. Jacques Street, Montréal QC, H4B1T6 6528

Info: 514-787-8848

هنرمند منحصر به فرد کشورمان برگزار نماید. بنا به اعلام کافه لیت، در این برنامه طی جستاری کوتاه از زبان این شاعر و نقاش بزرگ و همچنین دوستان و دوستاندانش با او بیشتر آشنا خواهیم شد. همچنین زندگی هنری، آثار و عرفان او مورد بررسی قرار خواهد گرفت. این مراسم با خواندن چند شعر از او و بررسی آنها از دیدگاه نواشناسی و نمایش فیلم مستند اتاق آبی ادامه خواهد یافت.

شاهنامه فردوسی و مقوله پسر کشی

انجمن ادبی مونترال در ادامه فعالیت‌های فرهنگی و ادبی خود، ۱۴۳ مین برنامه خود را به جلسه نقد و بررسی یکی از صفحه‌های، یکی از آثار بزرگ ادبیات ایران و جهان؛ یعنی شاهنامه فردوسی اختصاص داده است. سخنران این جلسه آقای دکتر عطا هودشتیان است که تحت عنوان «شاهنامه فردوسی و مقوله پسر کشی»، صحبت می‌کند. محتوی برنامه نقدی بر داستان رستم و سهراب و تحلیلی از موانع شکل‌گیری فردیت در ایران عنوان کرده است. سخنرانی در دانشگاه کنکوردیا ۱۴۵۵ خیابان مزونوف غربی در اتاق شماره ۵۲۰ و در تاریخ ۱۰ اکتبر ۲۰۱۰، از ساعت ۶/۵ تا ۸/۵ شب برگزار خواهد شد. علاقه مندان می‌توانند جهت اطلاع بیشتر با شماره تلفن ۵۱۴۶۵۱۷۹۵۵ تماس حاصل فرمایند.

انجمن دوستداران زرتشت برگزار می‌کند جشن مهرگان

انجمن دوستداران زرتشت جشن مهرگان امسال را برگزار می‌کند. این جشن سابقه‌ای چند هزار ساله دارد و در طول اعصار و دوران‌های زیاد پابرجا مانده است که این خود نشان از ریشه عمیق این جشن در بین ایرانیان دارد. امسال نیز با همت انجمن دوستداران زرتشت و در تاریخ جمعه ۱۵ اکتبر این جشن باستانی برگزار خواهد شد. محل برگزاری آن در رستوران المپیا خواهد بود. دوستان و علاقه مندان برای شرکت در این جشن می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۱۴۳۲۵۳۰۱۲ تماس

حاصل فرمایند. انجمن دفاع از حقوق بشر برگزار می‌کند: کارگاه کاربردی حقوق بشر آموزش حقوق بشر تالشی دائمی است که می‌بایستی فعالان حقوق بشر را در جریان آخرین تحولات فکری و مفاهیم حقوق بشری قرار دهد و با کاربرد ابزارهای نوین برای دفاع از آن آشنا سازد. بر اساس اطلاعیه انجمن دفاع از حقوق بشر مونترال، قرار است کارگاهی به منظور آشنایی بیشتر با مفاهیم حقوق بشر با نام «کارگاه کاربردی حقوق بشر» برگزار گردد. محورهای این کارگاه در چهار بخش به شرح زیر خواهد بود:

بخش اول: بررسی و تحلیل اندیشه و مفاهیم حقوق بشری و کاربرد اسناد و مدارک رسمی آن در سطح ملی و بین‌المللی
بخش دوم: نگرش و ابزار دیده بانی حقوق بشر و حمایت و دفاع از آن
بخش سوم: بررسی یک مورد خاص در رابطه با شیوه عمل دیده بانی و نحوه برخورد در حمایت و دفاع از آن
بخش چهارم: نتیجه‌گیری و ارزیابی کارگاه و تدوین پیشنهادات برای آینده این کارگاه در تاریخ شنبه ۱۶ اکتبر ۲۰۱۰ از ساعت ۹ صبح تا ۱ بعد از ظهر و در Centre Communautaire St-Raymon برگزار خواهد شد. در ضمن بر اساس همین اطلاعیه زبان کارگاه فارسی بوده که دارای ترجمه همزمان به زبان انگلیسی و فرانسه خواهد بود.

رونمایی کتاب «ویس و رامین» در سینا

کتاب «ویس و رامین» اثر دکتر ماریا صبای مقدم، شنبه ۲۳ اکتبر ۲۰۱۰ ساعت ۵ غروب در فرهنگسرای سینا رونمایی می‌شود.

«ویس و رامین» از معدود داستانهای عاشقانه ایرانی به جا مانده از زمان پیش از اسلام در ایران است. این داستان توسط فخرالدین اسعد گرگانی در حدود ۱۰۰۰ سال پیش به نظم درآمد. محققین این داستان را متعلق به زمان اشکانیان یا پارتها؛ یعنی حدود ۲۰۰۰ سال پیش می‌دانند.

دکتر ماریا صبای مقدم برای اولین بار این داستان را به زبان مدرن و نثر امروزی بیان کرده است. این اثر برای اولین بار در خارج از ایران رونمایی می‌شود.



رستوران شومینه پارس Cheminée Perse BBQ • GRILL • KABAB

کترینگ با سرویس و قیمت ویژه

طبخ در حضور مشتری

- چلوکباب کوبیده ۶/۹۹
- سلطانی ۸/۹۹
- سلطانی جوجه ۸/۹۹
- شیشلیک ۹/۹۹
- جوجه کباب ۶/۹۹
- کوبیده مرغ ۵/۹۹
- چنجه ۷/۹۹
- کباب ترکی (دیس) ۸/۴۹
- کباب ترکی (ساندویچ) ۳/۴۹
- کوبیده (ساندویچ) ۳/۹۹



- ◀ ۱ سیخ کوبیده + ۱ سیخ چنجه + ۱ سیخ جوجه همراه با برنج، گوجه و سالاد و سیزند پوتیتو (SEASONED POTATO) فقط ۱۲/۹۹
- ◀ چلوکباب کوبیده: ۲ سیخ کوبیده با گوجه و برنج + سالاد + (SEASONED POTATO) فقط ۶/۹۹
- تمامی غذاها با پلو، سالاد و گوجه کبابی و (SEASONING POTATO) سرو میشود.
- دیلیوری بالای ۱۰ پرس انجام میشود (در محدوده ۵ کیلومتر)
- از این هفته هر روز یک نوع چلو خورش
- دیس‌های غذا با پلو بسمتی و سالاد سرو می‌شود

با مناسبترین قیمت‌ها

با ۳ طبقه پارکینگ رایگان

۷ روز هفته

دوشنبه تا چهارشنبه ۱۱ تا ۱۸، پنجشنبه، جمعه ۱۱ تا ۲۰، شنبه، یکشنبه ۱۱ تا ۱۷

۱۰ درصد تخفیف ویژه برای دانشجویان

با ارایه این کوپن (اعتبار تا آخر اکتبر ۲۰۱۰)

(514) 564-9790

Plaza Cote des Neiges / Food Court

#178, 6700, Côte des Neiges

Montreal, H3S 2B2



Côte-des-Neiges



165

چگونه با سوءاستفاده‌های مالی برخورد کنیم؟

فرهنگسرای سینا در همکاری با «انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک» و مجله‌ی «هفت» درتدارک برنامه‌ای برای روشنگری در باره‌ی چگونگی سوءاستفاده‌های مالی است که در سال‌های اخیر در جامعه ما مورد داشته و به نظر بسیاری از همشهریان اسباب گسترش عدم اعتماد را فراهم کرده است. در نوشته‌ای که در این رابطه به هفته ارسال شده، آمده است: «با توجه به سابقه جوان جامعه ما در مونترال و اینکه بسیاری از تازه‌واردان و حتی قدیمی‌ترها به حقوق خود به خوبی واقف نیستند، شاهد مواردی از سوءاستفاده از عدم‌آشنایی هموطنان با قواعد سرمایه‌گذاری سالم بوده و هستیم. این عدم‌آشنایی به موارد آشنا و ناآشنا و موردهای قدیمی و تازه انجامیده است. برای کمک به جلوگیری از ادامه و تکرار این موارد که تنها و تنها به جو عدم اعتماد بیشتر در جامعه ما دامن می‌زند، فرهنگسرای سینا با همکاری انجمن حقوق دانان فارسی زبان کبک و همراهی نشریه هفته نشستی را با شرکت وکلای با تجربه ایرانی‌تبار و کانادایی تدارک دیده است که در ماه نوامبر برگزار خواهد شد.» تاریخ دقیق این برنامه متعاقباً اعلام خواهد گردید.

کنسرت کیوسک در مونترال

گروه Art Beat Group اعلام کرد که در ششم ماه نوامبر ۲۰۱۰ گروه کیوسک در مونترال کنسرت «سه تقطیره» خود را ارائه خواهد کرد. محل کنسرت KoSA Arts Center است که در شماره ۵۳۲۵ خیابان Crowley واقع شده است. قیمت بلیط ۳۵ دلار است که در تپش دیجیتال به فروش می‌رسد. این کنسرت توسط کافه لیت و مجله هفته حمایت می‌شود.

KoSA Arts Center

ave Crowley 5325

Montreal Quebec H4A 2C6

Box office 5146565672

Tapesh digital 514-223-3336

انجمن ادبی ایرانیان مونترال، کافه لیت، فرهنگسرای سینا و مجله‌ی هفته از این برنامه حمایت می‌کنند.

نیکو برگزار می‌کند: «کودکان برای کودکان»



بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال، «نیکو» طی بیانیه‌ای اعلام کرد که برای جلب حمایت برای کودکان مورد

پشتیبانی خود در ایران برنامه‌ای در دست تدارک دارد. در این بیانیه آمده است: «بنیاد نیکو در جهت کمک و یاری رسانی به کودکان به ویژه کودکان محروم کشورمان، اقدام به برگزاری برنامه‌ای به نام «کودکان برای کودکان» کرده است. در این برنامه موسیقی اصیل ایرانی با سرپرستی هنرمند عزیز آقای سینا بطحائی و توسط نوازندگان خردسال و نوجوان مونترالی به اجرا در خواهد آمد. این برنامه در شماره ۵۰۳۵ بولوار Maisonneuve، غربی و در تاریخ ۲۹ اکتبر، از ساعت ۶:۳۰ تا ۱۰ شب برگزار خواهد شد. تمام درآمد حاصل از این برنامه برای کودکان آسیب‌دیده در ایران ارسال خواهد شد. علاقه‌مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۱۴۶۲۴۴۵۷۹ تماس حاصل فرمایند.»

انجمن دوستداران فرهنگ و ادب و هفت شهر عشق

نشست انجمن ادبی ایرانیان مونترال روز یکشنبه ۳ اکتبر ۲۰۱۰ برگزار شد که مهمان جلسه در مورد «تاریخچه تأسیس مدارس حقوق در ایران» با حضار سخن گفت. سومین جلسه دور جدید برنامه‌های انجمن روز یکشنبه ۱۰ اکتبر ۲۰۱۰ خواهد بود. در این برنامه آقای یوسف امیری با عنوان «سهروردی» سخنرانی خواهد کرد. اما در برنامه چهارم که در روز هفدهم اکتبر برگزار خواهد شد آقای دکتر عطا هودشتیان، مقوله‌ی «عقلانیت» را مورد بررسی قرار خواهد داد. این برنامه‌ها از ۴ تا ۶ بعدازظهر در ساختمان شماره ۱۴۵۵ خیابان Maisonneuve غربی، در اطاق ۴۳۳ برگزار خواهد شد.

◀ این صفحه محل بیان تجربیات شخصی است که برای هریک از ما می‌تواند متفاوت باشد. ▶

کبک و مونترال که سیستم نقلیه عمومی بسیار خوبی دارد و با یک کارت ماهانه یا سه ماهه می‌توانید به دفعات مکرر به همه نقاط شهر بروید. برای بچه‌های زیر ۱۲ سال و دانش‌آموزان و دانشجویان و سالمندان هم تخفیف‌های خوبی وجود دارد.

خرید خانه و ملک بدون حساب و کتاب

بسیاری از ما ایرانیها برای خانه و ملک ارزش زیادی قائل هستیم و اولین کاری که با سرمایه خود می‌کنیم خرید یک خانه یا آپارتمان است. تازه بعضی‌ها که سرمایه بالایی دارند چندین خانه نیز می‌خرند. در مجموع باید بدانیم که خرید خانه در کانادا کاملا متفاوت از ایران است. می‌دانیم که اقتصاد کانادا یک اقتصاد قوی و سالم است و بنابراین در مواردی نرخ تورم آن نزدیک به صفر است. به این دلیل خانه و ملک لزوماً یک سرمایه گذاری با برگشت بالا و سریع نیست.

علاوه بر این با توجه به اینکه سیستم کرایه‌خانه در اینجا با ایران بسیار فرق داشته و در بسیاری از موارد اصلاً صاحب‌خانه را نمی‌بینید و تسهیلات زیادی با اجاره یک خانه بدست می‌آوردید، بهتر است قبل از عجله در خرید خانه بیشتر به جوانب مختلف آن آگاه شویم.

دور زدن زبان فرانسه، اشتباهی مهلک!!

در اینجا زبان رایج فرانسه است و در کنارش انگلیسی. خیلی مهم است که گول زبان انگلیسی را که بویژه در بخش غربی شهر مونترال رایج است نخوریم و حتماً زبان فرانسه خود را (اگر قصد اقامت دائم در اینجا را داریم) تقویت کنیم.

کار cash برای پرداختن مالیات

متأسفانه برای عده‌ای از مهاجرین کارهایی که نقد پرداخت می‌شود و ظاهراً پرداخت مالیات برای آنها ضروری نیست، بسیار وسوسه انگیز است. کاری که در هیچ جا ثبت نمی‌شود. بیمه ندارد و هر روز میزان پول مشخصی را نقداً دریافت می‌کنید؛ اما علاوه بر مخاطرات آن برای کارهای بدی و فیزیکی. عادت کردن به این نوع کار باعث می‌شود که یک عمر بدون هیچ تجربه ثبت شده، زمان خود را در اختیار کارفرمایی می‌گذارید که بجز دلارهای ناچیزی که به شما می‌دهد، مسئولیت هیچ چیزی را تقبل نمی‌کند.



بسیار خطرناک است. این کارت‌ها بهره‌های بالایی از افراد می‌گیرند و آنها را تشویق به خریدهای غیر ضروری می‌کنند. برای ما تازه‌واردها که در ماه‌های اول احتمالاً شغل نداریم و یا کار پردرآمدی نداریم، بسیار مضر می‌باشد. این موضوع را هم باید جدی بگیریم.

ادامه‌ی تحصیل در دانشگاه یا کالج، بدون تفکر کافی اشتباه نکنید ادامه تحصیل اشتباه نیست و اصلاً در کانادا برگشت به مدرسه و آموزش مداوم به جزئی از فرهنگ تبدیل شده است؛ اما اشتباه در برآورد نیاز به ادامه تحصیل می‌باشد که متأسفانه در میان ما به وفور مشاهده می‌شود. فردی که هنوز شناخت خوبی از کارایی تخصص خود نداشته و اصلاً شناخت زیادی نیز از زبان فرانسه یا انگلیسی ندارد، سریعاً در یک دانشگاه یا کالج انگلیسی یا فرانسوی زبان ثبت نام می‌کند و احتمالاً به زودی با مشکل زبان تخصصی روبرو شده و در پایان تحصیل نیز با یک وام بالا که بایستی پرداخت کند، مواجه می‌شود. تازه علیرغم تبلیغی که این مؤسسات آموزشی می‌کنند، تضمینی برای کارایی وجود ندارد و برای افراد بالای لیسانس و فوق لیسانس حتی در مواردی کارایی سخت‌تر هم می‌شود. بهر حال برای ادامه تحصیل دلیل موجهی داشته باشید نه فقط برای فرار از بیکاری، کسب اعتبار و یا به دست آوردن بورس تحصیلی.

تأخیر در گرفتن گواهینامه

داشتن گواهینامه، که یک مدرک شناسایی با اعتبار بسیار بالاست، عملاً در کانادا یک الزام و باید نانوشت است؛ اما در مورد خرید ماشین بایستی حساب شده عمل کنید. چون علاوه بر هزینه پارکینگ و تعمیرات و بنزین، بایستی هزینه جاری بیمه و مالیات سالیانه را نیز پرداخت کنید. بنابر این اگر در طول هفته عملاً از صبح به یک محل ثابت برای کار و یا تحصیل می‌روید و تا غروب هم به خانه باز نمی‌گردید و زیاد اهل مسافرت نیستید، خود را درگیر هزینه ماشین نکنید. بویژه در

قبل از شروع مطلب باید از خانم میترا جوانشیر تشکر کنیم که مطلب جالبی برای این شماره صفحه مهاجرت ارسال کردند. امیدواریم این آغازی باشد برای دیگر دوستان تا تجربیات خود را بنویسند و به این ترتیب به صفحه مهاجرت تنوع و چند رنگی بیشتری بدهند. و حالا مطلب این هفته: همه ما اشتباه می‌کنیم و اتفاقاً اشتباه اصلاً چیز بدی نیست، چون یادگیری دارد. به قول معروف: روزگار معلم سخت‌گیری است. اول شما را جریمه می‌کند و بعد به شما درس می‌دهد. پیتیر دراکر می‌گوید: «من به کسی که اشتباه نمی‌کند، اصلاً اعتماد نمی‌کنم.» اما تکرار اشتباه، اشتباهی است که نباید. تجربیات زیر، تجربیات من و برخی افراد دیگر است در مورد اشتباهاتی که تکرار می‌شوند.

اشتباهات رایج :

دادن Social Insurance Number به دیگران

عصر اینترنت و تله بانکنگ و پرداخت‌های راه دور و تلفنی و ای میلی و از این قبیل، گونه‌های از دزدی را باعث شده که دزدی هویت یا Identity theft نام دارد. در این مسیر جناب دزد به دنبال وسائل و اشیاء نیست. او هویت حقوقی و قانونی شما را نشانه می‌گیرد. مثلاً با به دست آوردن تاریخ تولد، شماره Social Insurance و شماره گواهینامه رانندگی عملاً می‌تواند جای شما را گرفته و از طریق تلفن به نام و به حساب شما برای خودش کارت اعتباری بگیرد. در مراحل پیشرفته تر می‌تواند حساب باز کند و...و... می‌دانیم که Social Insurance (SIN) به منزله بخش مهمی از هویت قانونی ما در کانادا بوده و کاملاً محرمانه است. پس نباید آن را به هر کسی داد. نباید در سایت‌های اینترنت وارد کرد. چرا که می‌تواند عواقب غافلگیرکننده و نامطلوبی دربرداشته باشد و یا حتی فرم‌های کارایی در مراکز غیر دولتی نیز، جای مطمئنی برای دادن این شماره نیست.

داشتن کردیت کارت های زیاد

یکی از اولین چیزهایی که در کانادا به وفور در مغازه‌ها و همچنین از طریق پست عرضه می‌شود، ثبت نام برای دریافت کردیت کارت است. گرچه شاید یک کردیت کارت برای مواقع ضروری لازم باشد، اما برای کردیت کارت‌های مختلف نه تنها الزامی نیست؛ بلکه در مواردی برای شخص تازه وارد که کار مشخصی ندارد،

خدمات حسابداری و دفترداری
سرور صدر SOROOR SADR

◀ امور دفترداری و حسابداری
◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه‌ی مالیاتی
◀ تأسیس و ثبت شرکت‌ها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financiere Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com

Commissaire à l'assermentation

(Commissioner for Oaths)

گواهی امضاء کپی برابر اصل
برگی ۵ دلار

514-965-9579

مشاور املاک **نادر خاکسار**

هزار دلار هزینه محضر: هدیه‌ای برای خریداران
سرویس ویژه برای مهاجران
مشاوره رایگان و اخذ وام
سرمایه‌گذاری در املاک برای مهاجران



514-969-2492

هر روز هر روز

مونترال ▶ ◀ تورنتو

تورنتو ▶ ◀ مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529



کانادا کشور دوم ماست، این واقعیت را بپذیریم و بیان کنیم

■ میترا جوانشیر

من مدت ۳ سال است که به کانادا مهاجرت کرده‌ام و در شهر مونترال زندگی می‌کنم. قبل از پروازم به کشور دومم، در مورد کار و نحوه زندگی مردم کانادا و بخصوص در مونترال، روی شبکه اینترنت، تحقیق می‌کردم. چراکه برآستی هر فردی، از کانادا تصور خوبی دارد و اینجا را شهر آرزوهای خویش می‌پندارد؛ ولی پس از ورود به اینجا تازه با حقیقت‌ها آشنا شده و دل‌نگرانی‌های او از آینده، کار، وضعیت پیشرفت در زندگی و خانواده و از این قبیل شروع شده و زندگی راحت را از او می‌رباید. پس یکی از فعالیت‌هایی که پیش از ورود به یک کشور مهاجرپذیر مانند کانادا، می‌تواند بسیار مفید و لازم باشد، جستجوی دقیق در مورد وضعیت کاری مربوط به رشته کاری یا آموزشی مان، وضعیت آب و هوایی، دیدن نقشه شهر با در نظر گرفتن خطوط مترو ها، پیدا کردن سایت‌های آگهی‌های کار و اجاره آپارتمان، بررسی هزینه‌های زندگی با مراجعه به سایت‌های «خرید اینترنتی»، حتی دیدن فضای شهری با کمک گوگل مپ و خلاصه بررسی بسیار دقیق محیط جدید زندگی می‌باشد. دومین و مهمترین موردی که کمک بسیار زیادی به تطابق شخص در محیط جدید می‌کند، این است که فرد مهاجر با حفظ ارزش‌های کشور زادگاه خود، کشور مهاجرپذیر را کشور دوم خود بداند و بنامد. زیرا با گفتن اینکه: می‌خواهم به کانادا مهاجرت کنم به معنی اینست که کانادا را کشور دوم خود می‌دانم؛ ولی با به‌زبان آوردن اینکه کانادا کشور دوم من می‌باشد، عملاً خود را به طور فکری هم‌فرهنگ مردم کشور دوممان می‌پنداریم و مردمان اینجا را با هر زبان و ملیتی، هموطن دوم خود خواهیم پنداشت و این نکته ظریف، به سازش ما با محیط جدید کمک بسیار بزرگی می‌کند. معنی مخالف آن این است که از بیان این کلمه‌ها خودداری کنیم: غربت نشینی، کشور غریب و از این قبیل. باشد که مورد استفاده مهاجرین تازه وارد قرار بگیرد.

چند نکته در باره مقاله اتانازی Euthanasia در شماره ۱۱۵ هفته

■ حامد متقی

۱. همه انسانها بدون اینکه اختیاری در بوجود آمدنشان داشته باشند پا به این دنیا می‌گذارند. ما که در یک دایره جبر بسیار بزرگ از اختیارات محدودی در زندگی خود بر خورداریم اگر خود نیز به این محدودیت دامن زنیم در واقع از انسان بودن و ادعای توانا بودنش فاصله می‌گیریم. تصمیم در مورد مرگ جزئی از زندگی است

۲. در دنیای پزشکی بیماریهای در مان ناپذیری وجود دارد که بدلیل مزمن بودن نه تنها جسم را روز بروز بسوی انهدام می‌برد بلکه روح او را نیز مضمحل می‌نماید بطوریکه غالبا افراد مرگ را طلب می‌کنند تا از مرگ هر روزه رهایی‌یابند

۳. طبق قوانین پزشکی کانادا (و البته عمده کشورها) هر فرد بالغی که از سلامت عقلی برخوردار باشد می‌تواند هر روش تشخیصی یا درمانی را حتی اگر منجر به مرگش شود نپذیرد

۴. مخالفین اتانازی بایستی به این تناقض پاسخ دهند که چگونه ما حق هر انسانی را مبنی بر عدم پذیرش درمان حتی به قیمت مرگ می‌پذیریم اما اگر کسی در شرایط بی‌برگشتی از نظر جسمی قرار گیرد و توان تحمل ادامه راه را نداشته باشد خواسته‌اش را نادیده می‌گیریم

۵. طبیعتا قانون نمی‌تواند در مورد فردی که اقدام به خود کشی مینماید و به زندگیش پایان دهد اقدامی انجام دهد. به عبارت دیگر وضع قانون اتانازی نه تنها کمک به بیماران در مان ناپذیر است بلکه پزشکانی را که مابین کمک به بیمارانشان و عمل به قانون مردد مانده اند یاری میدهد.

نکته: تعریفی که جناب شادپور از زندگی نباتی ارائه داده اند درست نیست. در این افراد بصل‌النخاع به فعالیت خود ادامه میدهد در نتیجه فرد تنفس و ضربان خودبخودی دارد ولی واکنشی به اطراف ندارد احتمالا منظور ایشان مرگ مغزی بوده است که مقوله‌ای جداگانه است.



هفته از آن همه ماست

در کنارش باشیم و به بهبود آن یاری برسانیم

با هم هفته‌های بهتری بسازیم

همین امروز هفته را مشترک شویم

برای مشترک شدن می‌توانید به آدرس زیر ایمیل بزنید و آدرس پستی خود را ارسال کنید. info@hafteh.ca

۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸



آگهی‌های شخصی و غیر تجاری خود را در هفته

بطور رایگان چاپ کنید

اجاره، استخدام، جویای کار، خرید و فروش

ad@Haftah.ca

خماری کشیدنت را دوست دارم

تدبیری ندارم جز به نزدیک کشیدنت
و گریزی نداری مگر کشته شدنت

آی‌دا، نگاهم کن
چشمهایم نیمه باز و سرم سنگین و وزن تو و من مدهوش
بویت
سنگین‌تر از همیشه‌ای
با صلیبی که به خاطر گناهان من به‌تنهایی حمل می‌کنی
بر روی جسم من که زخمهای گناهانم را عاشقانه حمل می‌کند

بهای مغالزه با چشمهای مرا خوب می‌دانی
نزدیک تر می‌کشمت و تو به کشته‌شدن تن‌درمی‌دهی
هر دو کم طاقت شده‌ایم

آنچنان نزدیک می‌کشمت که تنها حجابمان ردپای زبانم بر روی
لبهایم باشد
چون کودکی شکم خالی که مشتاقانه پستان مادر می‌مکد
تو را نزدیک‌تر می‌کشم و لبهایم تو را احاطه کرده و می‌مکند

سنگینی وزن تو - گیج بودن من و عطر تن ما
دوبار صدایم می‌کنی
آی‌دا، نگاهم کن

هرچه محکم‌تر می‌کشمت، لول‌تر می‌شوم
تمام تو را می‌بلعم و تو دم نمی‌زنی
نگران نشئه‌گیم نیستم

به دنبال صدایت به راست می‌نگرم
گویي به دنبال خاطره ای می‌گردم

آغوش تو در خماری، تنها آسمان امن، برای پرواز است،
خوب می‌دانم، پر گشودن در آسمان آغوشت را، تجربه کرده‌ام

اینبار فریاد می‌زنی
آی‌دا

می‌خواهم تمامت کنم و باز می‌کشمت و تو رنجش را دوست
داری

راست نگاه می‌کنم
داری تمام می‌شوی
باقیماندهات را می‌کشم و در سینه حبست می‌کنم
تمام می‌شوی، درمان می‌شوی و فریاد می‌زنی
آی‌ی

ایمان داری که رنج تطهیرت می‌دهد، چون بودا

گفتی که مست‌کردنم را دوست داری
رهاشدن در بی‌انتهای تو
مست می‌کنی‌ام، رها می‌شوم

نامم نیمه‌تمام می‌ماند
از دستم رها می‌شوی

و سوزش تمام شدنت را روی پوستم به یادگار می‌گذاری

گرمایت، لبهایم را می‌سوزاند
و حکایت از مرگ تو می‌کند

چقدر تشنه‌ام

بین خواب و بیداری صدای تو را می‌شنوم

■ آی‌دا عصمتی

idaesmati@gmail.com



انجمن دفاع از حقوق بشر برگزار می‌کند:

کارگاه کاربردی حقوق بشر

یکی از اهداف انجمن بالا بردن سطح آگاهی اعضا، علاقمندان و جامعه ایرانی مونترال در رابطه با مسائل حقوق بشر می‌باشد. انجمن بر این باور است که دفاع از حقوق بشر بدون درک صحیح از مفاهیم و بکار گرفتن موثر ابزارهای آن بخصوص منشور جهانی حقوق بشر و میثاق‌های وابسته به آن امکان پذیر نیست. آموزش حقوق بشر تلاشی دائمی است که میبایستی فعالین حقوق بشر را در جریان آخرین تحولات فکری و مفاهیم حقوق بشری قرار دهد و با کاربرد ابزارهای نوین برای دفاع از آن آشنا سازد. برای پاسخ به این نیاز، انجمن تصمیم به برگزاری کارگاه کاربردی حقوق بشر گرفت. این کارگاه در چهار بخش بشرح زیر برگزار می‌شود:

◀ بخش اول: بررسی و تحلیل اندیشه و مفاهیم حقوق بشری و کاربرد اسناد و مدارک

رسمی آن در سطح ملی و بین المللی

◀ بخش دوم: نگرش و ابزار دیده بانی حقوق بشر و حمایت و دفاع از آن

◀ بخش سوم: بررسی یک مورد خاص در رابطه با شیوه عمل دیده بانی و نحوه برخورد

در حمایت و دفاع از آن

◀ بخش چهارم: نتیجه گیری و ارزیابی کارگاه و تدوین پیشنهادات برای آینده

زبان کارگاه: فارسی، فرانسه با ترجمه همزمان و انگلیسی

نام نویسی: از آنجا که برنامه ریزی برای تعداد محدودی شرکت کننده انجام شده است تقاضا میکنیم حضورتان را برای شرکت در کارگاه قبل از تاریخ برگزاری با جواب دادن به ادرس ایمیل انجمن به ما اطلاع دهید. هزینه شرکت در این کارگاه ۱۰\$ می باشد که هنگام ورود دریافت خواهد شد.

مکان: RaymonCentre Communautaire St

5600 Girouradru Upper Lachine à l'ouest de l'avenue - Métro Vendôme

زمان: شنبه ۱۶ اکتبر ۲۰۱۰ از ساعت ۹ صبح تا ۱ بعد از ظهر

نکته: برای رعایت نظم جلسه و جلوگیری از اتلاف وقت درب سالن از ساعت ۸:۳۰ باز خواهد بود. در ضمن چای و قهوه در محل برای شرکت کنندگان موجود خواهد بود.

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال

تلفن تماس: ۵۱۴-۲۹۹-۱۷۸۷

www.addhi.org : تارنما

info@addhi.org : آدرس الکترونیکی



حمله‌ی «کرم» اینترنتی استاکس نت و تخریب گسترده در ایران

آیا جنگ سایبری علیه ایران آغاز شده است؟

■ حمید شایگان‌نیا

استاکس نت چیست؟
بی.بی.سی در این باره گزارش داده است: «تاکنون نتایج پژوهش کارشناسان نشان می‌داد که کرم استاکس نت به سیستم‌های کنترل صنعتی زیمنس به نام اسکادا نفوذ می‌کند و به جمع‌آوری و ارسال اطلاعات می‌پردازد. اما سیمان‌تک در تاریخ ۱۵ مرداد گزارش دیگری منتشر کرد که نشان می‌دهد این کرم یک مهاجم تخریب‌کننده است نه جاسوس سیستم‌های صنعتی.»

گزارش بی.بی.سی ادامه می‌دهد: «براساس این گزارش، کرم استاکس نت از طریق هر نوع شبکه و یو اس بی، به بی ال سی یا بخش اصلی مدار سیستم‌های کنترل صنعتی نفوذ و با وارد کردن کدهای خود، برنامه جدیدی در بی ال سی جایگزین می‌کند. بنابراین می‌تواند کنترل کارخانه را تا حدودی در دست بگیرد. در این صورت مثلاً می‌تواند در یک کارخانه پتروشیمی، تنظیم فشار در منبع یا لوله‌های مواد را در دست بگیرد و با افزایش فشار باعث انفجار شود یا در نیروگاه‌های تولید برق، ولتاژ را

نام کرم کامپیوتری «استاکس نت روتکیت» Stuxnet تبدیل به واژه‌ی روز شده است. خبرگزاری روسیه به نقل از کریستین ساینس مونیتر در آخرین روزهای هفته گذشته در این باره نوشت: «گرچه این کرم بیش از یک سال است که گسترش یافته، اولین بار در جولای سال جاری (تیر ماه) توسط یک شرکت امنیتی بلاروسی در کامپیوتری که متعلق به یک ایرانی بود کشف شد.»
این «بدافزار» در کشورهای دیگر هم یافت شده؛ اما بنا به اعلام سایت سیمان‌تک فراوانی آن در ایران به میزان ۶۰ درصد بوده است. حتی حدس زده می‌شود آلودگی در کشورهای دیگر نیز توسط «فلش مموری» یا ایمیل‌های ارسالی از ایران حاصل شده باشد.
بنا به گزارش منبع مذکور «کرم کامپیوتری استاکس نت» اولین بار توسط یک شرکت بلاروسی به نام virusblockada کشف شد. این شرکت در آن زمان اعلام کرد این ویروس را روی سیستم نرم افزاری یکی از مشتریان ایرانی خود کشف کرده است. همین منبع اضافه می‌کند که صاحب شرکت مذکور نیز یک ساکن بلاروس است.

خبرهای اولین روز این هفته، دوشنبه ۴ اکتبر ۲۰۱۰ حاکی از وضعیت زرد در بازارهای مالی عمده جهان است. دوشنبه اخبار CNBC و بسیاری دیگر از کانال‌های خبری حاکی از اعلام وضعیت خطر در بسیاری از کشورهای اروپایی، آمریکا و ژاپن بود. این درحالی‌ست که هیچ منبع رسمی دلیل مشخصی برای اعلام وضعیت خطر مطرح نکرد. همزمان اعلام شد که در ایران نیز وضعیت خطر اعلام شده است.

ماجرا از چه قرار است؟

جنگ سایبری، مفهومی‌ست که از فیلم‌های هالیوودی با آن آشنا هستیم: استفاده از تکنولوژی و وسایل ارتباط جمعی به جای هواپیما و موشک. استفاده از «کرم»‌های کامپیوتری به جای جیمزباند‌های واقعی و هواپیماهای جاسوسی و جاسوس‌های آموزش دیده.

ببرد و به دستگاه‌ها آسیب برساند.»

همین گزارش می‌افزاید: «کارشناسان معتقدند که یافتن کرم استاکس‌نت در سیستم‌های کنترل صنعتی بسیار دشوار است، اما آن را در کامپیوترهای خانگی براحتی می‌توان پیدا کرد. بنابراین وقتی آقای صالحی می‌گوید که این کرم در کامپیوترهای شخصی برخی از کارکنان انرژی هسته‌ای ایران دیده شده است، می‌توان نتیجه گرفت که احتمال آلودگی نیروگاه هسته‌ای بوشهر به آن هم وجود دارد. اطلاعات جدید درباره استاکس‌نت گویای این است که برخلاف تصور گذشته، فقط سیستم‌های کنترل صنعتی زمینس مورد خطر نیستند، بلکه بی‌ال‌سی یا بخش اصلی مدار هر سیستم کنترل صنعتی می‌تواند به این کرم آلوده شود. بنابراین، کارخانه‌هایی که دارای سیستم‌های کنترل صنعتی هستند، مانند نیروگاه‌های برق، مراکز تصفیه آب، صنایع نفت و گاز و پتروشیمی، فولاد و حتی کشتی‌های بزرگ تجاری و ناوهای جنگی، می‌توانند هدف این کرم مهاجم باشند.»

گزارش بی.بی.سی درباره نحوه‌ی تکثیر این «کرم» و هدف آن نوشته است: «اگرچه این کرم در کامپیوترهای خانگی دیده شده است و در این کامپیوترها تکثیر می‌شود؛ اما هدف اصلی آنها سیستم‌های کنترل صنعتی است و ظاهراً خطری برای کامپیوترهای شخصی ندارند.»

آیا استاکس‌نت برای حمله به ایران طراحی شده است؟

براساس گزارش مذکور «بیشتر پژوهشگران بالا بودن آلودگی در ایران را علت این نتیجه‌گیری می‌دانند؛



اما گزارش سیمانتک و شرکت آلمانی به نام لانگنر می‌گوید، این کرم اطلاعات بی‌ال‌سی را استخراج می‌کند و ممکن است بتواند براساس «تایم زون» (منطقه زمانی) و اطلاعات خاص دستگاه مشخص کند که آن دستگاه در کدام منطقه و حتی چه کارخانه‌ای قرار دارد. بنابراین مثلاً وقتی اطلاعات نیروگاه برقی در ایران را دریافت کرد براساس

برنامه‌ریزی از پیش می‌داند که عملیات شروع شده است.»

آیا اسرائیل در طراحی این بدافزار نقش دارد؟

بسیاری از ناظران و متخصص‌ها معتقد هستند که این بدافزار آنچنان پیچیده طراحی شده است که نمی‌تواند کار یک فرد یا یک گروه جوان اهل کامپیوتر و به قول معروف Freak باشد. سایت CNet در گزارشی از زبان یکی از متخصصان سیمانتک نوشته است به احتمال بسیار زیاد یک دولت پشت طراحی این بدافزار است.



سایت «مردمک» با اشاره به گزارش هفته‌ی قبل روزنامه‌ی نیویورک‌تایمز نوشته‌است: «آخرین یافته‌های کارشناسان به رمزگشایی ویروس «استاکس‌نت» پرداخت و از احتمال دست داشتن اسرائیل در طراحی این کرم کامپیوتری خبر داد. در این گزارش از کشف کدی به نام myrtus در برنامه استاکس‌نت سخن به میان آمده که ممکن است اشاره‌ای به «کتاب ایستر» داشته باشد که یکی از بخش‌های تورات است. به گفته کارشناسان هدف احتمالی استاکس‌نت، کند کردن برنامه هسته‌ای ایران است.»

گزارش مذکور ادامه می‌دهد: «این رمزگشایی بر اساس گفته‌های در کتاب ایستر صورت گرفته است که در آن یهودیان در برابر توطئه ایرانی‌ها که با هدف نابودی آنها صورت گرفته بود، به اقدام‌های پیشگیرانه‌ای دست زدند. این مورد تنها یکی از چند نشانه میهمی است که کارشناسان به آن دست یافته‌اند. آنها برای شناسایی منبع و انگیزه ساخت این ویروس که با هدف حمله به تجهیزات صنعتی طراحی شده است، تلاش می‌کنند. این ویروس که نام کامل آن «استاکس‌نت روتکیت» است، یکی از انواع کرم‌های کامپیوتری است که از طریق تجهیزات یو.اس.بی منتشر می‌شود و طوری طراحی شده که اطلاعات پایه را از سامانه‌های مدیریت و گردآوری اطلاعات (SCADA) می‌دزد.»

گزارش مردمک در ادامه می‌افزاید: «به نوشته نیویورک‌تایمز جای شگفتی نیست که اسرائیل و آمریکا از ارتباط این کرم کامپیوتری خطرناک با واحدهای جنگ سایبری محرمانه خود حرفی



زنند. کارشناسان دو حوزه جنگ سایبری و تکنولوژی غنی‌سازی اورانیوم در کشورهای مختلف، در مصاحبه‌های خود گفته‌اند که ممکن است راز استاکس‌نت هیچ‌گاه فاش نشود. علاوه بر این، توضیحات دیگری برای این کلمه یافت شده است. ممکن است عبارت myrtus، اشاره به myrtle به معنای «مورد» باشد که نام گیاهی بومی در ایران و مناطق اطراف آن است، اما برخی کارشناسان امنیتی آن را اشاره‌ای به کتاب ایستر در تورات می‌دانند.»

گزارش نیویورک‌تایمز که توسط تارنمای مذکور نقل شده است، چنین ادامه می‌یابد: «به نظر آنها این نام در نزاع تکنولوژیکی و روان‌شناختی، هشدار آشکار است که نشان می‌دهد اسرائیل و متحدانش سعی دارند به پروژه بسیار حفاظت‌شده ایران نفوذ کنند. برخی نیز می‌گویند کاربرد این کلمه ممکن است به طرزی ماهرانه، به عنوان یک عمل ضداطلاعاتی برای متهم کردن اسرائیل بکار رفته باشد. به گفته نیویورک‌تایمز یکی از مقام‌های اطلاعاتی آمریکا بتازگی گفته است که با توجه به سوءظن ایران درباره منبع استاکس‌نت، این امر می‌تواند فشار روانی روی آنها را بیشتر کند.»

حمله استاکس‌نت به سیستم‌های مدیریت صنعتی ساخت زمینس

گزارش نیویورک‌تایمز مورخ ۲۹ سپتامبر ادامه داده است: «از طرف دیگر، استاکس‌نت به نوع خاصی

لانگر قرار است یافته های خود را این هفته در یک کنفرانس خصوصی در مریلند ارائه نماید.

لانگر در وبلاگش می نویسد، این که هدف این کرم نیروگاه بوشهر است در حال حاضر در دست بررسی است. نیروگاه بوشهر سال گذشته بارها دچار وقفه شد، یعنی چند ماه پس از آنکه استاکس نت ایجاد شده بود و براساس تصاویر خبری منتشر شده، در این نیروگاه از نرم افزار PLC زمینس مبتنی بر ویندوز که به استاکس نت آلوده است استفاده می شود.

لانگر معتقد است که بوشهر احتمالاً از طریق پیمانکار روسی که در حال حاضر این نیروگاه را می سازد یعنی شرکت "اتم استروی اکسپورت" آلوده شده است. اخیراً پایگاه اینترنتی "اتم استروی اکسپورت" مورد حمله هکری قرار گرفته و برخی از صفحات اینترنتی آن به دلیل آلودگی به تروجان هنوز توسط کارشناسان امنیتی مسدود است.

یکی از یافته های لانگر نشان می دهد که استاکس نت پس از آن که هدف خود را شناسایی کرد، تغییراتی را در یک سری از کدهای زمینس که Organizational Block ۳۵ خوانده می شوند، ایجاد می کند. این بخش از سیستم زمینس عملیات بسیار حساس و حیاتی کارخانه را مونیور می کند، عملیاتی که نیازمند واکنش در ۱۰۰ میلیونیم ثانیه هستند. وقتی استاکس نت Organizational Block ۳۵ را آلوده کند، به راحتی می تواند در کار سانترفیوژها اختلال ایجاد کند؛ اما این کرم می تواند اهداف دیگری را نیز مورد تهاجم قرار دهد.

"اریک بیرس" کارشناس امنیت فناوری Tofino در این خصوص می گوید: "تنها چیزی که می توانم بگویم این است: این چیزی است که ساخته شده تا انفجاری را به بار آورد."

هرکسی که استاکس نت را نوشته است، چهار تهاجم در زمانی که از پیش مشخص نشده و همچنین یک سیستم ارتباطی همکار به همکار را پیش بینی کرده است که با گواهی دیجیتال متعلق به فناوری نیمه هادی "ریل تک" و "جی میکرون" مطابقت دارد و نشان دهنده سطح بالای آگاهی و دانش (طراح ویروس) درخصوص سیستم های صنعتی است. این چیزی نیست که جوجه هرکهای تازه سر از تخم درآورده بتوانند طراحی کنند. بسیاری از محققان بر این باورند که انجام این کار نیازمند منابع یک دولت ملی است.

◀◀ ادامه در صفحه بعد

گزارش «ریا نووستی» از حمله سایبری به ایران

آیا استاکس نت اسلحه ای برای تخریب نیروگاه اتمی بوشهر در ایران است؟

روزنامه اینترنتی The Christian Science Monitor در مقاله ای تحت عنوان فوق می نویسد:

کرم اینترنتی "استاکس نت" کامپیوترهای صنعتی را در سراسر جهان آلوده کرده است. کارشناسان امنیت



سایبری معتقدند که این کرم یک سلاح جستجوگر و مخرب است که به منظور حمله به هدفی خاص طراحی شده است. حداقل یک کارشناس برجسته اینترنتی معتقد است که این کرم با هدف حمله به نیروگاه اتمی ایران طراحی شده است.

گرچه این کرم بیش از یک سال است که گسترش یافته، اولین بار در جولای سال جاری (تیر ماه) توسط یک شرکت امنیتی بلاروسی در کامپیوتری که متعلق به یک ایرانی بود کشف شد.

پس از آن این کرم اینترنتی موضوع بررسی محققان زیادی قرار گرفت که می گفتند تاکنون با چنین چیزی مواجه نشده اند. "راف لانگر" محقق مشهور آلمانی امنیت سیستم های صنعتی که در مورد این کرم که سیستم نرم افزاری زمینس را مورد هدف قرار داده است تحقیق می کند، معتقد است که این ویروس احتمالاً برای ایجاد خرابکاری در اهداف هسته ای ایران ساخته شده است.

به گفته لانگر این کرم به دنبال تنظیمات خاصی در سیستم زمینس می گردد، تنظیماتی که کرم را هدایت می کنند تا روی یک ابزار بسیار تخصصی کنترل منطقی قابل برنامه ریزی یا PLC (Programmable Logic Controller device) نصب شود و سپس کد خود را به داخل سیستم تزریق نماید. این کارشناس تأکید می کند که به خاطر پیچیدگی بسیار زیاد نحوه تهاجم این کرم، هدف باید برای مهاجم بسیار مهم بوده باشد.



از سیستم های مدیریت صنعتی زمینس حمله می کند که به طور گسترده در مدیریت خطوط گاز، مراکز الکتریکی برق و پایگاه های هسته ای استفاده می شود. سال گذشته محموله بزرگی از این کنترل کننده ها به نام سماتیک اس.۷ در دوی توکیف شد که بیشتر مراکز اطلاعاتی درباره استفاده از آنها در برنامه هسته ای ایران هشدار داده بودند. آلی هنوس، رئیس سابق بازرسان آژانس بین المللی انرژی اتمی که ماه گذشته بازنشسته شد، به نیویورک تایمز گفته است که برخی منابع به آنها اطلاع داده بودند که برای پیشبرد برنامه هسته ای، ایران به چنین تجهیزاتی نیاز دارد.»

خبرگزاری های ایران روز دوشنبه ۴ اکتبر اعلام کردند که جند نفر در این رابطه بازداشت شده اند. براساس اخبار بی.بی.سی چندتن از متخصصان روسی شاغل در نیروگاه بوشهر نیز از کار اخراج شده اند و اعلام وضعیت خطر در ایران ادامه دارد. سرانجام به نظر می رسد حمله ای به ایران آغاز شده است که ابعاد وحشت انگیز آن امروز پوشیده است. اما واکنش مسئولان ایران چه خواهد بود؟ آیا مردم ایران می توانند انتظار داشته باشند که گروهی که اداره مملکت را به دست گرفته است به جان و امنیت مردم و جلوگیری از تخریب کشور بیندیشد؟ آیا این گروه به انتظار مردم حتی در حدی محدود پاسخ خواهد داد؟

آینده به این سؤالات پاسخ خواهد داد.

سال گذشته شایعاتی درخصوص برنامه اسرائیل برای حمله سایبری به تأسیسات هسته ای ایران منتشر شده بود.

«اسکات بورگ» مدیر اجرایی بخش پیامدهای سایبری آمریکا اظهار می‌کند که بوشهر یکی از اهداف احتمالی است، اما تأسیسات دیگری نظیر پالایشگاهها و کارخانه های مواد شیمیایی نیز اهداف با ارزشی هستند. نمایندگان دولت ایران هیچ اظهار نظری در این خصوص نکرده اند؛ اما منابعی در داخل این کشور اذعان می‌کنند که ایران به سختی مورد تهاجم این کرم قرار گرفته است.

استاکس نت تاکنون بیش از ۴۵۰۰۰ سیستم کنترل صنعتی را در سراسر جهان آلوده ساخته است. به گزارش «سیمانتک» هنگامی که استاکس نت برای اولین بار کشف شد، ۶۰ درصد از کامپیوترهای آلوده به این ویروس در ایران بودند.

نویسنده در انتهای مقاله می‌نویسد، اگر استاکس نت برای هدف خاصی طراحی شده پس چرا در سراسر جهان منتشر شده است؟ لانگر معتقد است که این کرم ممکن است توسط حافظه USB به وسیله یکی



▲ کارشناس روس در نیروگاه اتمی بوشهر

از کارشناسان روسی سازنده نیروگاه بوشهر منتشر ماه دیگر کار خود را آغاز کند معلوم می‌شود که من اشتباه کرده‌ام. اما جایی خارج از آنجا استاکس نت به هدف خود رسیده است. ما می‌توانیم تقریباً در این مورد مطمئن باشیم.

لانگر می‌گوید: «وقتی هدف نهایی ویروس استاکس نت مشخص شود همه این پرسش‌ها پاسخ داده می‌شود.

اگر بوشهر هدف اصلی نبوده باشد و این نیروگاه تا چند روزی، روسیه، ۳۱ شهریورماه ۱۳۸۹ برگرفته از سایت فارسی خبرگزاری «ریا نووستی»



میشود شب را شکست با یک شمع
میشود سایه داشت با یک برگ

میتوان شعله بود با یک شعر
می‌توان باغ بود با یک سرو

نیکو برگزار می‌کند: کودکان برای کودکان

برای یاری رسانی به کودکان محروم کشورمان نوازندگان خردسال و جوان مونترالی و گروه موسیقی اصیل به سرپرستی «سینا بطحایی» برنامه اجرا خواهند کرد

مکان: 5035 Boulevard de Maisonneuve ouest Montréal QC. H4A 1Y5

زمان: جمعه ۲۹ اکتبر ۲۰۱۰ ساعت ۶:۳۰ تا ۱۰ شب

برای کسب هر گونه اطلاعات بیشتر با شماره تلفن زیر تماس حاصل فرمایید: ۵۱۴۶۲۴۴۵۷۹

محل‌های تهیه بلیت: فروشگاه اخوان، میکیک، تیش دیجیتال، کتاب فروشی زاگرس
بهای بلیت: ۲۰ دلار (شامل چای، قهوه و شیرینی)

در محل پیتزا و ساندویچ‌های متنوع موجود می‌باشد
تمام درآمد این برنامه از طریق بنیاد نیکو برای کودکان آسیب‌دیده در تهران مصرف خواهد شد.

در کشور من صدای زن حرام، و حلال بودن موسیقی هنوز زیر سؤال است

گفت‌وگوی هفتگی با «میدیا فرج نژاد» آهنگساز و نوازنده ی تار و سه تار

■ آرپژ تیموریان



جوانی و جوانی کردن‌ها متفاوت است. این موضوع در زمینه‌ی هنر والای موسیقی هم صدق می‌کند. برای مثال در دهه‌های قبل، جوانانی امثال ابوالحسن صبا، پرویز یاحقی، روح الله خالقی، غلامحسین بنان و... چنان جوانی کردند که الگو و زبانزد خاص و عام شدند و پس از آنها جوانانی چون مشکاتیان، لطفی، علیزاده، فرهنگ فر، رحبی، متبسم، بهروزی نیا، شجریان و... راه موسیقی ایران را ادامه دادند و سرنوشت آن را رقم زدند.

مدت‌ها بود که در میان همنسلانم یا بهتر بگویم جوانان بعد از انقلاب اسلامی (دهه ۶۰ به بعد)، کمتر به کسانی برخوردیم که خود چشمه جوشان موسیقی باشند. کمتر الگو شدند و بیشتر رهرو راه دیگران بودند. پیرو سبک و مکتبی خاص بودن عیب نیست؛ اما طعم و مزه خلاقیت چیز دیگری است.

چندی پیش آلبومی به نام «شرح پریشانی» را شنیدیم، آهنگساز آن جوانی ۲۷ ساله از سرزمین ایران. اول بار با بی حوصلگی سی دی را در دستگاه گذاشتم تا بشنوم با این تصور که این کار هم مانند بقیه کارهای جوانان تقلید کارهای پیشین اساتید است؛ اما پس از شنیدن اولین نغمات آهنگ او سخت نظرم تغییر کرد.

اسم میدیا فرج‌نژاد را شنیده بودم؛ اما هیچ گاه فرصت دست نداد تا او را از نزدیک ملاقات کنم، به وب سایت او مراجعه، از طریق ایمیل با او ارتباط برقرار کردم و در اسکایپ قرار گفتگو گذاشتم. افتادگی و سادگی او را تحسین کردم همچنین درک او نسبت به موسیقی و ادبیات سرزمینمان را.

آ. ت

میدیا فرج‌نژاد عزیز، چطور شد که شما در سن کم به سوی نواختن ساز کشیده شدید؟

من در خانواده‌ای بزرگ شدم که فرهنگی محسوب می‌شد. پدر بزرگ سازنده‌ی تار بودند. دایم نوازنده‌ی سه تار بود و مادرم از شاگردان مرحوم حسن کامکار و در زمان خودشان از وکالیست‌ها و نوازندگان سنتور به حساب می‌آمدند. اینها باعث شد، همیشه نوای موسیقی اصیل ایرانی در خانواده ما جاری باشد و

همیشه شنیده‌شود، چیزی که مؤثرترین عامل برای جذب من به طرف موسیقی ایرانی بود.

به عنوان یک کارشناس موسیقی، آیا معتقد هستید که تمایل به موسیقی در افراد ژنتیکی است؟ منکر استعداد و توانایی نیستم، من معتقدم که این موضوع یک استعداد و توانایی بالقوه است و این توانایی در بعضی از انسان‌ها بیشتر است و در بعضی کمتر و

پس موافق هستید که یکی از عوامل جذب فرد به سمت موسیقی و رشد هنری وی، خانواده و محیط تربیتی اوست؟ بله دقیقاً. به این مسئله شک نکنید وقتی مفاهیم از کودکی درست تفهیم شوند، فرد در بزرگسالی راه

ادامه در صفحه ۲۷ ◀◀

بزرگداشتی از محمود دولت‌آبادی: شماره ۷۶ مجله بخارا منتشر شد.

شماره ۷۶ مجله بخارا با تصویری از محمود دولت‌آبادی، به مناسبت هفتادمین سال تولد وی، انتشار یافت و از روز پنجشنبه ۸ مهر ماه در دسترس علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. این شماره طی هفته‌های آینده به موتورال خواهد رسید و به محض دریافت، در باره آن اطلاع‌رسانی می‌کنیم. سرمقاله این شماره به قلم علی دهباشی و بزرگداشتی از محمود دولت‌آبادی است.

■ علی دهباشی

نویسندگانی هستند که شاید منتقدان بتوانند، و به یقین می‌توانند، به نقادی چند و چون آثارشان بنشینند؛ اما در جایگاه و موقعیت آنها در ادبیات داستانی، جایی برای چند و چون نمی‌یابند. محمود دولت‌آبادی، بی‌گمان، یکی از این نویسندگان است. منتقدان ادبی می‌توانند در باب فراز و فرود آثارش بحث‌های فراوان کنند؛ اما همگان بی‌شبهه پذیرفته‌اند و می‌پذیرند که دولت‌آبادی در ادبیات داستانی ایران یکی از بی‌همتایان است.

اغراق نیست اگر بگوییم که سیمای مردم ایران، به‌ویژه خطه خراسان، چنان دقیق و زنده در داستان‌های او توصیف می‌شود که برای همیشه در دل و جان مخاطبی نقش می‌بندد که شاید هرگز به این خطه سفر نکرده باشد. باز هم اغراق نیست که بگوییم نسلها با کلیدر و جای خالی سلوچ او بزرگ شده‌اند و می‌شوند. چه کسی می‌تواند بلقیس، شیرو، مارال، گل محمد، مرگان، عبدوس و... این فرزندان قامت برافراشته‌ی دولت‌آبادی را از یاد ببرد.

دولت‌آبادی از پس جمالزاده، هدایت، علوی، آل-احمد، ساعدی، دانشور و... در عرصه رمان و داستان‌نویسی ظهور کرده و اینک بر قلعه رمان‌نویسی نشسته است و در آثارش حقیقت‌جویی و عدالت‌خواهی و ظلم‌ستیزی از اولویت اصلی برخوردار است. نقش و مهر دولت‌آبادی بر تارک ادبیات داستانی مدرن ایران زده شده است.

تجلیل از نویسنده‌ایی چون او کار ساده‌ای نیست. سال‌ها کار و تلاش و نوشتن، چهره‌ایی خشک و جدی و به تعبیر برخی تلخ به این داستان‌نویس ایرانی بخشیده است؛ اما برای بیننده کمی موشکاف‌تر، مهربانی عمیق دولت‌آبادی از پس آن جبین درهم آشکار است، همان‌گونه که در پس تلخی تمام

داستان‌هایش می‌توان امیدوی را دید که چون نهالی میکوشد تا از چاک چاک زمین بیحاصل سربرکشد و دست بر آسمان و آفتاب ساید.

نویسنده محبوب ما اینک هفتمین دهه زندگی را می‌گذراند و پشت سر خواهد گذاشت و هنوز قلمش جوشان و با جوهر وجودش آمیخته است. او از معدود نویسندگانی است که قدر خود و کارش را می‌داند و به درستی به جایگاه خودش در ادبیات معاصر ما واقف است.

آثاری که به قلم دولت‌آبادی آمده است اکنون جزئی از حافظه ادبی و تاریخ مردم ساکن بلندی‌های پامیر، بدخشان، هرات، کابل، بخارا، سمرقند، مرو، خجند، سبزواری، بوشهر، تبریز و... است. و سرانجام اینکه دولت‌آبادی موفق شده است در حوزه جغرافیایی تاریخی زبان فارسی، یگانه باقی بماند.

در این شماره از بخارا ما به وسع خود که هرچند ناچیز است، به جشن هفتاد سالگی محمود دولت‌آبادی نشستیم. قصدمان یادآوری خاطراتی است که بیش از دو نسل با داستان‌ها و رمان‌های او زندگی کرده است و بس. و جز این دعایش نگویم که رودکی گفته است: هزار سال بزی، صد هزار سال بزی.

لیستی از برخی مندرجات آخرین شماره بخارا در زیر آمده است:

♦ دو شعر برای محمود دولت‌آبادی/ دکتر محمدرضا شفیعی‌کدکنی

♦ دومین رمان بزرگ غرب/ ی.ام. فارستر/ دکتر عزت‌الله فولادوند

♦ مارکسیسم عامیانه به سان «ایدئولوژی منتشر در فضا» / دکتر داریوش شایگان

بخارا



♦ نقش تاریخی و خلاقیت فردی/ دکتر محمدرضا شفیعی‌کدکنی

♦ رویکرد سیستماتیک به قصه‌نویسی در قالب نثر مدرن/ نسرین رحیمیه/ مهرداد ملک‌ان
زبان در خدمت باطل/ دکتر محمدرضا باطنی

♦ قدمت پاسارگاد و تخت‌جمشید/ جلیل اخوان زنجانی

♦ چهارراه سرچشمه تهران/ دکتر ابراهیم تیموری

♦ پروفسور فراگنر، استادی خستگی‌ناپذیر/ دکتر نصرت‌الله رستگار
گفتگو با پروفسور فراگنر/ فریبا امینی

♦ چهار شعر از پرتو نادری
ققنوس در آتش/ رضا مقصدی
زمزمه/ حسین اکبری (سمن)
سروده‌ایی از هایدو کسمایی

♦ در راه قونیه: حسن طاغ/ آن ماری شیمیل/ دکتر توفیق سبجانی

♦ دو شعر از جورج سفریس/ عبدالله کوثری
سه شعر از بوریس پاسترناک/ دکتر پرویز ناتل‌خانلری

♦ درباره هدرمک‌هیو/ سیما سلطانی

شماره ۷۵ رسید

بخارا

نمادی از عشق به ادبیات ایران زمین،
یکی از معتبرترین نشریه های ادبی
کشورمان، منتشر شد.

برای تهیه آخرین شماره بخارا با
تلفن و ای میل زیر تماس بگیرید.

بخارا را مشترک شویم

شماره تلفن:

۷۷۵۳-۵۸۶-۵۱۴

bokhara@hafteh.ca



آنچه او می‌اندیشید/ هدرمک‌هیو/ سیما سلطانی

بازگشت امیرکبیر به ایران/ محمدحسن حامدی

♦ دکتر جلال خالقی و فن تصحیح متون/ دکتر محمود امیدسالار

در بخش بررسی و نقد کتاب، مقالات زیر از جمله مقالات شماره ۷۶ بخارا هستند:

♦ شرقی در کار نیست(خواندن اورهان پاموک)/ کریستوفر دو بلگ/ گلبرگ برزین

♦ درباره کتاب: «در جستجوی صبح» تألیف عبدالرحیم جعفری احمد مهدوی دامغانی

♦ از تخت جمشید تا کاخ سفید (خاطرات باربارا والترز)/ محمود طلوعی

♦ نه دلیل دوست‌داشتنی بودن آنتوان چخوف/ سوسن وکیل‌زاده

♦ نگاهی به کتاب معماهای تاریخی یا رازهای ناگشوده در تاریخ معاصر ایران / علی‌اصغر سعیدی

♦ تأثیرگذاری ساسانیان/ وستا سرخوش کرتیسی/ مهرداد ملکان

♦ در ویژه نامه یا به قول بخارا «جشن‌نامه» محمود دولت‌آبادی مقالات زیر را می‌خوانیم

♦ آلیس در بستر(نمایشنامه‌ای از سانتاک)/ ترانه مسکوب

♦ در زادروز آن که دولتش آباد/ بهرام بیضایی

♦ به جستجوی تو(درباره کتاب شاملوشناسی)/ هاشم بناپور

♦ توفان خیال در اقلیم باد/ سیمین بهبهانی

♦ درباره مرگ در دوردست/ الوند بهاری

♦ سیما - نگاشت/ سیمین بهبهانی

♦ فرار از وضع موجود (درباره سفرنامه حاج سیاح)/ آمنه ابراهیمی

♦ عکسنامه محمود دولت‌آبادی

این شماره از بخارا همچنین گزارش‌های مربوط به «شب سیلونه» را منعکس کرده است:

♦ آثار دولت‌آبادی اکنون نوکلاسیک است/ بهاء‌الدین خرمشاهی

♦ گزارش شب اینیاتسیوسیلونه/ شهاب دهباشی

♦ نوای نقال در کلیدر/ دکتر محمدرضا قانون‌پرور

♦ جایگاه سیلونه در ادبیات ایتالیا/ آلبرتورادانی/ دکتر رامسین بیت جم

♦ با مادیان سرخ یال‌امروالقیس/ مهدی فیروزیان

♦ اینیاتسیوسیلونه و ابروتزو/ پروفیسور کارلوج چرتی

♦ نامه‌های سیدمحمدعلی‌جمالزاده به محمود دولت‌آبادی

♦ درباره ماهیت ترجمه/ رضا قیصریه

♦ محمود دولت‌آبادی در کنفرانس نروژ/ آندره وست/ مزدک شفیعیان

♦ اهمیت مهدی سحابی در ترجمه آثار ادبیات ایتالیا/ منوچهر افسری

♦ بررسی یک نامه تاریخی/ امیر آروند

♦ فونتامارای سیلونه، فونتامارای لیتزانی: از رمان به فیلم/ آنتونیا شرکاء

♦ نگاهی به ترجمه‌های آلمانی آثار دولت‌آبادی/ دکتر سعید فیروزآبادی

♦ آثار اینیاتسیوسیلونه در زبان فارسی/ علی دهباشی

♦ ایرانیان، تاریخ باستان میانه، و امروز ایران/ دکتر محمدعلی همایون کاتوزیان/ دکتر حسین شهیدی

♦ رمان نان و شراب را چگونه ترجمه کردم/ محمد قاضی

♦ حسن صدر، خطیب و نویسنده دلیرا/ دکتر فضل‌الله رضا

♦ آخرین دیدار با اینیاتسیوسیلونه/ دومنیکوپوزینو/ مصطفی قریب

چندین گزارش از برنامه‌های ادبی نیز بخش دیگری از بخارا هستند:

♦ خطاب به حافظ فرمانفرمائیان/ ایرج افشار

♦ گزارش مراسم رونمایی کتاب «آمیزش افق‌ها»/ سحر کریمی‌مهر

آموزش طراحی و آبرنگ
در لاوال
با پونه صابرشیخ
450-963-2369

تعلیم رانندگی نینا
با مربی فارسی زبان ما بدون استرس
کواهینامه رانندگی خود را بگیری
844-9731

سعید کامجو
آموزش کمانچه، موسیقی کلاسیک
ایرانی، تئوری موسیقی و نت خوانی
514-696-1519

آموزش شیرینی پزی

انواع کیک، کیک تولد، شیرینی خانگی و دسر بصورت نیمه خصوصی توسط
فریده - سفارشات پذیرفته می شود
514-562-5420

آموزش دف و ردیف آوازی
مرتضی بابایی
(دستگاهها و آوازهای ایرانی)
514-485-0739

هرروز از مونترال به اتاوا و برگشت
۷ صبح از مونترال جلوی در اصلی مگیل
۵ غروب از جلوی دانشگاه اتاوا
پیامک به 514-966-4572
و ای میل abehn082@uottawa.ca

خطاطی شعرهای مورد علاقه
شما با خط شکسته نستعلیق
5145-708-035

مهد کودک مانی Mani Daycare
با محیطی گرم و خانوادگی شامل غذا
ساعات کار از 6:30 صبح تا 6 غروب
438-887-6264

انتشارات فرهنگ
خدمات چاپ کامل
مهدی میرفطروس
514-931-9931

ارائه خدمات کامپیوتری 514-553-6212
نرم افزار / سخت افزار / نصب و آموزش تعمیر و تعویض قطعات
Desktop / Autocad / مونتاز / Office
ارتقاء کامپیوتر / Catia Solidwork

آموزش پیانو
با پرکل تبریژی
کلاسیک، فورکلور و دستگاههای
موسیقی ایرانی Westmount
514-574-2042

تدریس توسط دکتر کیوان فرداد
University, High school, College
MATH, ENGR, MECH courses, Probability & Statistics
514-476-2075

نان سنگ
شاطر عباس
Sherbrooke West 6925
Tel: 514-894-8372

خدمات آموزشی رایگان در بهایی سنتر مونترال
کلاس زبانهای انگلیسی و فرانسه
معاوره و نوشتن در سطح دانشگاه

شیرینی سرو
برای جشنها و شادیهای شما
514-562-6453

تلفن: ۵۱۴ ۸۴۹ ۰۷۵۳

ترجمه رسمی و
دعوتنامه در مرکز شهر
514-849-4242

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...

ترجمه رسمی و دعوتنامه
شهریار بخشی
514-624-5609

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

سازمانهای فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال
Tel: (514) 299-1787
Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک
www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستانان زرتشت
با هدف بازشناساندن جشنهای باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح
St. Hubert 8043

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند
مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل
سخنرانیهای ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد
کنسرتهای موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران
1117 St. Catherine W #420
Tel: (514) 544-5962
khanehiran@gmail.com

خانه کتاب ایران - میک
کالری - کتاب فروشی - کتابخانه
4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستانان دانشنامه ایران - ایرانیکا
514-651-7955
کتابخانه نینا
5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت
هر پنجشنبه یک بحث ادبی، تاریخی و علمی
www.Cafelitt.com
info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک
رادیو و هفته نامه
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا
مدرسه فارسی - هر شنبه
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 827-6364

دوستانان موسیقی کلاسیک (Dialogue)
514-484-8748
Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو
5146244579
farzint@hotmail.com

فرهنگ سرای سینا
سالن سخنرانی، مراسم و مجالس
514-488-3000 / www.Seena.ca
کانون مهندسی و آرشیتکت های ایرانی در کبک
514-946-5739 / SIEAQ@gmail.com

مرکز فرهنگی، هنری زاگرس
5155 Boul Decarie / (514) 489-8686

به نظر من کسی موفق تر است که در متبلور کردن این استعداد ها کوشش بیشتری نماید. در مورد نوازندگی معتقدم این امر بیشتر به تمرین و ممارست بر می‌گردد و استعداد کمتر در آن دخیل است.

امکانات هم کم تاثیر نیست، درست است؟

دقیقا، وقتی زندگی نامه نوازندگان بزرگ جهان را مرور کنید، خواهید دید که از کودکی روی یک نظم خاص به تمرین پرداخته‌اند و تحصیل کرده‌اند، حال آنکه ما در کشوری کار موسیقی انجام می‌دهیم که هنوز بر سر حلال یا حرامی موسیقی بحث وجود دارد، هنوز ساز را در تلویزیون نشان نمی‌دهند، صدای زن حرام اعلام شده و در جراید می‌خوانیم که به یک ساز فروشی یا آموزشگاه موسیقی حمله می‌کنند شیشه هایش را می‌شکنند و سازها را یا می‌شکنند یا به غارت می‌برند. در چنین شرایطی فکر نمی‌کنم جای خاصی وجود داشته‌باشد که ما بایسیم برای نوازنده تسهیلات خاصی را قرار دهیم تا پیشرفت کند و هیچ دلسوزی برای ما وجود ندارد، مگر تعدادی معدود از شخصیت‌های فرهنگی که بندرت در پست‌های دولتی قرار می‌گیرند.

شاگرد چه کسانی بودید؟

ابتدا چهار سال به صورت خود آموز خودم ساز زدم و بعد دوره‌ای پیش جناب کیوان یحیی‌زاده بودم. پس از آن به دانشگاه رفتم و از اساتید دانشگاه مانند زنده‌یاد عطا جنگوک بهره بردم. بعد تنها کسی که می‌توانم بگویم شاگردی کردن را به طور واقعی نزد ایشان تجربه کردم استاد محسن‌نفر هستند. مدت سه سال نزد ایشان موسیقی آموختم.

در آلبوم شرح پریشانی که شما آهنگسازی آن را بر عهده داشتید، از ساز جدیدی نام بردید که رسا نام دارد و خود با آن نواخته‌اید درباره این ساز برای ما توضیح دهید؟

من بار اول این ساز را منزل یکی از دوستان دیدم که از ساخته های جناب ناظمی بود، ساز را که دیدم از فیزیک آن و گونه نواختنش خوشم آمد و وقتی از این ساز در استودیو تست صدا گرفتم، خیلی خوش صدا و دقیق بود و گزینه های مثبتی را برای یک ساز نو ساخته در پیش رویم گذاشت، این ساز جنس موسیقی مقامی را داراست و بسیار خوش زنگ صدا می‌دهد که باعث شد در مجموعه شرح پریشانی از آن استفاده کنم.

می‌گردد به شنیده‌هایمان از ساز اساتیدی مثل حسین علیزاده، محمد رضا لطفی و... یا حتی پیشتر، کسانی همچون استاد بیگجه‌خانی، استاد جلیل شهناز و استاد فرهنگ شریف .

شما فقط نوازنده نیستید، آهنگسازی هم می‌کنید.

چه شد که به سمت آهنگسازی رفتید؟

من ادبیات ایران را بی نهایت دوست دارم. گاه از مطالعه آن هیجان زده می‌شوم و باید اعتراف کنم که ادبیات سر زمینم، من را مجذوب خود کرده‌است. این احساس در من به وجود آمد که اشعار شاعران بزرگ سرزمینم را به صورت آهنگین و با تاکیدهای صحیح استفاده نمایم و تصنیف بسازم. این کار انرژی خاصی به من می‌داد. با آزمون و خطاهای بسیار و مشورت کردن با اساتید موسیقی و ادبیات، سعی کردم کارم را پخته‌تر کنم.

به نظر شما آیا روند حرکت جامعه‌ای که موسیقیدان در

آن زندگی می‌کند و اتفاقات جاری در محیط، بر خلق اثر موسیقایی توسط وی تأثیرگذار است؟

شک نکنید که چنین است، موسیقی ایرانی رسالت بسیار بزرگی راعهده دار است. در طول تاریخ ایران چنین بوده که موسیقی ایران تلاش کرده صدای مردمش را بشنود و آن را بلندتر فریاد کند. حال این پیغام می‌تواند هر چیز باشد، صدای غم و شادی، تحسین، اعتراض و...

بعد از شنیدن چند باره آلبوم شرح پریشانی به این نتیجه رسیدم، هدف آن فریاد کردن شعر و ریتم است. گمان من درست است؟

هر آهنگسازی در ساخت آثارش دنبال یک هدف مشخص است و همچنین پارامترهای آهنگ های یک آهنگساز با دیگری متفاوت است. به یک مطلب اعتقاد دارم وقتی یک آهنگساز کار با کلام انجام می‌دهد نباید بگذارد حق شعر در اثرش پایمال گردد.

حال که صحبت از آهنگسازی شد، می‌خواهم سؤال

کنم که شما پدیده‌ی تلفیق شعر و موسیقی را در نسل آهنگسازان جوان معاصرمان چگونه می‌بینید؟

این پدیده در وضع فعلی موسیقی ایران با بحران روبروست، گاه خطاهایی را می‌بینیم که واقعا نمی‌شود از آن به‌سادگی گذشت. معتقدم در هنگام ضبط هر آلبومی یک کارشناس ادبی باید در کنار آهنگساز و ناظر ضبط باشد و موقع ضبط آوازها و تصانیف بر تلفیق شعر و موسیقی نظارت کند.

اولین آلبوم شما که شرح پریشانی نام دارد با صدای

آقای اشرف حجت‌زاده منتشر شده که با وجود کار خوب به گروه خوانندگان معروف تعلق ندارد، در حالی که اکثر آهنگسازان جوان دوست دارند کارهای اولیه

خود را با خواننده‌ای مشهور منتشر کنند. شما این کار را نکردید، آیا با انجام این عمل خواستید سایه‌ی «خواننده سالاری» موجود را کم‌رنگ‌تر کنید؟

چون در باره اثر «شرح پریشانی» سخن گفتید باید عرض کنم آقای اشرف‌زاده از جمله خوانندگانی است که پتانسیل بسیار زیادی برای کار دارد و او به این علت که خراسانی است با فضای موسیقی مقامی ما بسیار آشنا است و حس و حال خوبی را به کار القا می‌کند و از نظر تکنیکی هم خوب آریس کار برآمد. در مجموع معتقدم آهنگساز باید به موسیقی نگاه‌کند و خواننده را برای کار خویش انتخاب‌کند.

شما علاقه ی زیادی به فعالیت در محیط مجازی

اینترنت دارید و حتی خیلی از قطعات شما اول روی محیط مجازی منتشر می‌شود و بعد به صورت سی دی

در دسترس علاقه مندان قرار می‌گیرد. چرا؟

یکی از مهمترین دلایل این کار این است که ما در ایران رسانه‌ای نداریم که بخواهیم موسیقی‌مان را به طور آزاد ارائه دهیم یا در باره اثر تبلیغ کنیم. رسانه های داخل ایران فقط به صورت مناسبتی با موسیقی برخورد می‌کنند، به همین دلیل به این نتیجه رسیدم که از فضای اینترنت بهره بیشتری بگیرم و اتفاقا باید عرض کنم پاسخ خیلی مثبتی از این کار گرفتم و در دنیای امروز استفاده نکردن از این گزینه اشتباه بزرگی است.

آخرین سؤال من به آخرین اثر شما بازمی‌گردد که آن هم بتازگی در سایت‌های موسیقی منتشر شده. لطفا درباره «طغیان» بگویید.

ما فرمی در موسیقی ایرانی داریم که در حال حاضر بسیار مهجور واقع شده و آن بداهه‌نوازی است. من با دوست عزیزم نوازنده‌ی تنبک، آقای کامران منتظری، یک ساز سه تار را برای تست صدا به استودیو برده بودیم. هنگام تست ساز حس خوبی هردو ما را فرا گرفت و ما به صورت بداهه شروع به هم‌نوازی کردیم. از این هم‌نوازی قطعه «طغیان» متولد شد. این قطعه بدون هیچ تمرین قبلی و هیچ هماهنگی نواخته و ضبط شد. ما در صدد هستیم چنین قطعاتی را به صورت بداهه ضبط و در قالب یک آلبوم برای دوستاران موسیقی ایرانی منتشر کنیم.

آقای میدیا فرج‌نژاد با تشکر از این که وقت خود را در اختیار ما گذاشتید.

این گفت‌وگوی تلفنی توسط آرپژ تیموریان، برای مجله‌ی هفتگی مونترال، در سپتامبر ۲۰۱۰ انجام شده است.

«وال استریت» ۲ - پول هرگز نمی‌خواهد»، این دیگه پول نیست، این یه بازیه.

کارگردان: الیور استون،
بازیگران: مایکل داگلاس (گوردون
گکو)، شیا لبوف (جیک مور)،
جاش برولین (برتون جیمز)، کری
مولیگان (وینی گکو)، سوزان
سراندون (مادر جیک) و...
نویسندگان: آلن لواب، استفن شیف،
محصول آمریکا،
زمان: ۱۳۳ دقیقه، در فستیوال کن
۱۳۶ دقیقه

بعد از گذشت بیش از بیست سال
از اکران وال استریت (۱۹۸۷) الیور
استون، دوباره "گوردون گکو" به صحنه
بازگشته است.

مایکل داگلاس که اعتقاد دارد الیور
استون چون فرزند یک کارگزار بورس
است، بهتر از هر کسی می‌داند کارش
را چطور انجام دهد و با چیره دستی
تمام، دوباره ایفاگر این نقش سخت
شده است. او با توجه به توانایی هایش
به عنوان یکی از باهوش‌ترین بازیگران
جهان شناخته شده است.

دیگر بازیگران این فیلم، کری
مولیگان (فارغ التحصیل: ۲۰۰۹)، جاش
برولین (جایی برای پیرمردها نیست:
۲۰۰۷) و شیا لبوف (ترانسفورمر: ۲۰۰۷)
هستند.

این فیلم با فروش ۱۹ میلیون دلاریش
در هفته گذشته، توانست در صدر
جدول فیلم‌های پر فروش هالیوود قرار
گرفته و نظر مساعد تماشاگران زیادی را
به خود جلب کند.

فیلمی سرگرم کننده که می‌تواند به
اتفاق مهمی در کارنامه هنری استون
تبدیل شود.

تمرکز کارگردان بیشتر از اینکه روی
زبان حرفه ای و پشت پرده نهفته
صنعت و دنیای تجارت و سهام باشد،
به روایت‌های شخصیت‌ها اختصاص یافته

است و شاید بتوان این فیلم را یک
داستان عشقی مرسوم در کنار مسائل
مالی اخیر جهان، قلمداد کرد.

عشق بین دختر "گکو" با نقش آفرینی
"کری مولیگان" و تاجر جوان وال
استریت "شیا لبوف" که در کارش بسیار
جسور و فعال است، با مشکل مواجه
می‌شود، در جایی که کله گنده‌ها
معاملات غیراخلاقی و سودجویانه انجام
می‌دهند.

"گوردون گکو" با بازی پر شور "داگلاس"،
تجسمی از چهره یک فزونی خواه است
که در طی سالیان، تجربه‌های تلخ
زیادی از نتایج وحشتناک حرص و طمع
بدست آورده است.

واقعا طمع چیست؟ شاید بتوان آنرا
پاسخی احساسی به وسوسه نامید.
چرا حرص و آز در بعضی افراد نمود
بیشتری دارد؟

استون در به تصویر کشیدن دیوانه وار
این گونه افراد موفق عمل کرده است؛
اما گروهی بر این باورند که فیلم‌های
استون ملال آور است و فقط به دلیل
حضور ستارگان ارزش دیدن دارد!!

نگرش از یک زاویه خاص به این فیلم
انتقادی و صریح که آبرومندانه ساخته
شده، با اجراهای خوب داگلاس و
مولیگان که می‌تواند دور نمای اتفاقی
خوشایند باشد، منصفانه نیست.

"کریستین کی یرنی" Christine Kearney ،
از "خبرگزاری رویترز" از
قول یکی از مقامات عالی‌رتبه وال استریت
می‌نویسد: "گمان نمی‌کنم موضوع این
فیلم و شرایط به تصویر کشیده شده
در آن، در وال استریت عمومیت داشته
باشد، این، فیلمی کسل کننده است که
استون چیزی برای گفتن در آن ندارد."

زمانی که وال استریت در سال ۱۹۸۷
ساخته شد، بازار سهام دچار رکود
بسیار بزرگی شده بود و آمریکاییها خیلی
عصبانی شدند و در آن فیلم نشان داده
می‌شد که چطور بانکدارها، شرکتها
را خریده و دارایی هایشان را از بورس
خارج کردند.

اختلال و رکود در بازار سهام وال
استریت، باعث نابودی غرور تجاری
آمریکا و بی کاری تعداد بیشماری از
کارگران شد.

الیور استون در دنباله وال استریت، این
بار فیلمش را بعد از بحران اقتصادی
جهان در سال ۲۰۰۸ ساخته است،

اتفاقی که خشم و غضب جهانیان از
سیاستمداران را، در برداشت.

وال استریت ۲ پول هرگز نمی‌خواهد،
اولین بار در ماه می امسال در "جشنواره
فیلم کن" به نمایش در آمد که نقدهای
متفاوتی را بر انگیزت و همان موقع
الیور استون اعلام کرد که سه هفته
را صرف تدوین مجدد قسمتهایی از
فیلمش می‌کند. او مدت زمان زیادی
یکی از منتقدان صریح نظام سرمایه
داری بود و به واسطه شغل پدرش که
کارگزار بورس بود، احاطه کاملی در این
موضوع دارد.

"گوردون گکو" بعد از اتمام دوران
محکومیت و آزادی از زندان می‌گوید:
"کسی منو دوباره به یاد چیزی که یکبار
گفتم انداخت و آن این که "جاه طلبی
خوب است" حالا به نظرم این مشروعیت
پیدا کرده، چون هر کسی را که می‌بینی
در حال انجام دادنش است!"

"الیور استون" می‌گوید: "عشق، اعتماد،
جاه طلبی و خیانت پشت سر هم می
آید، معادل آنچه در دهه ۸۰ و همچنین
امروز داریم. بحران جهانی اقتصاد
۲۰۰۸ خیلی متفاوت تر از ۱۹۸۷ نیست.
زمانی فکر می‌کردم جاه طلبی کاری
زشت و اهانته آمیز است. اندیشه کلی
خوشبینی در اینجا، پول در آوردن و
موفق شدن است و این یک خصلت
همیشگی آمریکاییهاست."

او همچنین می‌افزاید: "اگر بعضی‌ها
نمی‌خواهند به دیدن وال استریت بروند
و آن را ببینند، به این علت است که مرا
دوست ندارند!"

اینجا نظر کارگردانی است که همواره
آثارش همچون JFK و NIXSON،
بر خلاف دید کلی جامعه آمریکا بوده
است.

نظر تعدادی از دست اندر کاران سهام
هم جالب است، از جمله "جان نوواک"
John Nowak که در وال استریت کار
می‌کند و نخواست که نام شرکتش را
فاش کند، در این باره گفت: "اعتقاد
دارم که اصل سود در جامعه ای که
همان مردم را با همان فرهنگ دارد
تغییری نکرده است."

در کنار نظرات منتقدانی که فیلم اخیر
استون را خوب ارزیابی کرده و بر این
اعتقادند که او توانسته تصاویر جالبی را
ارائه دهد، نظر "تاد مک کارتی" منتقد
کهنه کار و معروف هم شنیدنی است

که: "فیلمنامه وال استریت ۲، در بر
قراری ارتباط ، ناکافی بوده و خوب
عمل نکرده است. بعلاوه از بر انگیزتن
احساسات ما به عنوان تماشاگر بر علیه
جاه طلبی شر کتهای آمریکایی عاجز
است. تعجب آور است که الیور استون
فضایی حاکی از خود شیفتگی در باره
وضعیت مالی ایجاد کرده است."

مایکل داگلاس :

متولد ۲۵ سپتامبر ۱۹۴۴ در آمریکا است.
جدش در سال ۱۹۱۲ از روسیه به آمریکا
مهاجرت کرد.

پدرش کرک داگلاس، یکی از بزرگترین
بازیگران دهه‌های ۱۹۴۰-۵۰ بود.
والدینش (کرک و دیانا) وقتی او ۶ ساله
بود، از هم جدا شدند و پس از آن او در
کنار مادر و شوهر وی زندگی می‌کرد و
پدرش را تنها در تعطیلات می‌دید.
او در ماساچوست در حالی که از
همکلاسی هایش کوچکتر بود به مدرسه
رفت.

در سالهای نوجوانی تصمیم گرفت بازیگر
شود و از پدرش در این باره سؤال می
کرد، در حالیکه او مخالف این کار بود
و دوست داشت چهار پسرش خارج از
دنیای سینما، یعنی صنعتی که پستی
بلندیهای زیادی داشت، قرار بگیرند.

اما مایکل به این کار اصرار داشت
و وقتی در اواسط دهه ۶۰ میلادی
بازیگری را آغاز کرد، مردم خود را برای
یک کرک داگلاس جدید آماده کرده
بودند، او همه نقدها را می‌پذیرفت و
آرزو داشت که از زیر سایه پدر معروفش
خارج شده و برای خودش هویتی کسب



آموزش سنتور
صابر جلیل زاده
 ۵۱۴ - ۵۸۵ - ۶۱۷۸



آموزش نقاشی
میناتور، تذهیب، تشعیر
کولاج - آکرلیک Mixed Media
514-270-0282
info@manya.ca www.manya.ca

آموزش سنتور
سینا بطحایی
 محل کلاس: Down Town
514-262-4045
www.sinabathaie.com



Century 21
Minoo Eslami
 Agent immobilier affilié
 Minoo.eslami@century21.ca
Cell: 514-967-5743



مینو اسلامی
 مشاور املاک در مونتreal / مسکونی و تجاری / تهیه وام مسکن

Tel: 514.358.1791
www.MarjanRahnavard.ca



SHOT BY... Marjan
 عکاسی از مجالس خاتمه‌ها، کودکان در منزل، مهدکودک و ...

کند. اولین نقش او در سریال تلویزیونی "خیابانهای سانفرانسیسکو" ۱۹۷۲ در کنار "کارل مالدن" فقید بود. او با برادرش جوئل، بیشتر از پیترو و اریک، دیگر برادرانش، احساس نزدیکی می کند. در سال ۱۹۷۷ با "دیاندرا داگلاس" جوان ازدواج کرد که حاصلش پسری به نام "کامرون" است، پیوندی که به جدایی انجامید. او بازی‌های درخشانی در فیلم‌های Romancing The Stone (۱۹۸۴)، جواهر نیل (۱۹۸۵)، جنگ رزها (۱۹۸۹)، گزینه اصلی (۱۹۹۲)، رئیس جمهور آمریکا (۱۹۹۵)، روح و تاریکی (۱۹۹۶)، کمدی Wonder Boys (۲۰۰۰) و The In- Laws (۲۰۰۳) انجام داد. مایکل با "کاترین زتا جونز" بازیگری که ۲۵ سال از او کوچکتر است، ازدواج کرد و دارای دو فرزند می باشند. او اغلب ایفاگر نقش انسانهای موفق، حاضر جواب با موقعیت‌های شغلی عالی و یا شخصیت‌های سیاسی است. مایکل داگلاس همچنین تهیه کننده فیلم بی نظیر و اسکاری "پرواز بر فراز آشیانه فاخته" - در ایران "دیوانه از قفس پرید"، در سال ۱۹۷۵ بود. او ثروتی بالغ بر ۲۰۰ میلیون دلار دارد. متاسفانه این بازیگر ۶۵ ساله، مبتلا به "سرطان حنجره" شده و تحت شیمی درمانی و پرتو درمانی قرار دارد و پزشکان، بیماری او را در مراحل حاد و پیشرفته تشخیص داده اند، بطوریکه احتمال از دست دادن کامل صدایش در آینده نزدیک می رود.

عقاید شخصی :
 خوره فیلم نیستم و آن را برای سرگرمی تماشا نمی‌کنم، وقتم را به تماشای مسابقات ورزشی می‌گذرانم، چون بر خلاف فیلمها، هرگز نمی‌توانید پایانشان را پیش‌بینی کنید. بجز کار به لس آنجلس نروید! چون آنجا مکانی است که می‌تواند یک بازیگر را ناکام کند، مشکل این است که متاسفانه مرکز دیگری وجود ندارد. وقتی فیلمی را بدون عشق می‌سازید، به شما صدمه می‌زند و همه می‌گویند آنرا فقط برای پول ساخته‌اید. من از مردم شیکاگو تاثیر گرفته ام، هالیوودی‌ها گزافه گو و نیویورکی‌ها پر حرفند، فقط در شیکاگو مردم کار

می‌کنند!
 "کاترین" همسر علاوه بر این که بسیار زیباست، یکی از باهوش ترین بازیگران است که درک و فهم عمیقی دارد، خصوصیتی که او را از سایر هم‌تایانش مجزا می‌کند، ما عاشق هم هستیم و در کنار هم با احترام متقابل زندگی می‌کنیم.
 (در مورد "براد پیت") نمی‌فهمم چرا همسر زیبایش را ترک کرد تا "پتیمان" آنجلینا جولی" را نگه دارد ؟ این ازدواج‌ها دوامی ندارد.
 داشتن یک دختر کوچولو شگفت انگیز است، یک جور بینش خاص به شما می‌دهد، مردانی که خواهر دارند، از امتیاز بزرگی برخوردارند، چون روان زنان را می‌شناسند.
 دوست هنرمندم "جک نیکلسون" را ستایش می‌کنم، کسی که در کارنامه هنری اش، کار بد وجود ندارد، او براستی یک قهرمان است.
 من به نسل دوم تعلق دارم، منظورم این است که خارج شدن از سایه نام پدرم، آسان نبود، آنرا به سادگی بدست نیاوردم، برنده شدن و گرفتن اسکار برای وال استریت (۱۹۸۷)، توی این موضوع خیلی کمکم کرد و الا تا آخر عمر، مرا فقط پسر کرگ داگلاس می‌شناختند.
 از کلیشه شدن متنفرم و افتخار می‌کنم که تماشاچیان، مرا در نقش‌های مختلف باور دارند، انتخاب‌های بازیگریم، همیشه به میل خودم بوده؛ ولی آن دسته از فیلمهای قوی و حساب شده ای که بازی می‌کنید، اعتماد به نفسی برای شانسهای آینده به شما می‌دهد.
 جریان فیلم سازی خیلی جالب است، انگار کاری جادویی در حال شکل گرفتن است، هرگز نمی‌فهمید چطور انجام گرفت، مثلا نویسنده تنها با کلماتش، نقاش با بومش و موسیقی دان با نت هایش سر و کار دارد؛ ولی فیلمساز با خانواده بزرگی همکاری می‌کند، یک همکاری هنری و پروسه ای که هرگز متوقف نخواهد شد، کاری که همیشه زنده و تازه است.

منابع: خبرگزاری رویترز و سایت IMDB



درخشش به شرط تداوم

■ بابک سرانی آذر

دیدن بودجه داشتند. والیبالی که زمینش همیشه چند منظوره باشد و مردانش هیچ منظوری از بر تن کردن پیراهن تیم ملی نداشته باشند، همین که در سطح جهانی درخشید، گل کاشت.

اینکه تیم ایران توانست در جام جهانی و در کشور ایتالیا برابر لاجوردی پوشان چنین بازی خوبی از خود به نمایش بگذارد افتخار بزرگی است. رسیدن تا مرز پیروزی برابر این تیم در شرایطی که میزبان رقابت هاست، امر دشواری محسوب



می شود. تیم ایران مهره های خوبی در اختیار دارد و همه می دانند که تمرکز مسئولان روی مسابقات آسیایی گوناگون است.

این موفقیت های مقطعی اما بهانه ای شده برای شاخ و شانه کشیدن مقامات برای مردم، که مثلا دیدید چقدر بزرگ شده ایم یا متوجه شدید که چه کرده ایم برای این ورزش؟! مثل آن که شهردار تهران، بعد از گذشت

بیشتر از ۵۰ سال از احداث اولین اتوبان نیمه حرفه ای این شهر، امروز پشت تریبون بایستد و بگوید: قابل شما را نداشت، این اتوبانها را محض گل روی شما تأسیس کردیم! اتوبانها ساخته می شود و هیچ بلد و نابلدی هم نمی تواند برابر این موج جبری پیشرفت ایستادگی کند، همانطور که بسکتبال و والیبالی و چه بگویم ورزش هم پیشرفت می کند.



همه چیز خوب است و غرض، انتقاد از والیبالی که تازه درخشیده نیست؛ اما نکته ترس آور این که باز هم مقطعی بود و همچنان دریغ از یک تور والیبالی در حیاط مدرسه ای یا تویی غیر از فوتبال در دستور خرید یک آموزشگاه.

تیم ملی ایران در گروه نخست رقابت های جام جهانی ۲۰۱۰ ایتالیا در گروه نخست با تیم های ملی ایتالیا، مصر و ژاپن همگروه بود که با کسب یک پیروزی برابر ژاپن و دو شکست برابر تیم های مصر و ایتالیا از صعود به دور دوم بازماند.

در این که فدراسیون والیبالی خوب عمل کرده و به هر حال همه راضی هستند بحثی نیست؛ اما خانه والیبالی ایران آیا هیچ دغدغه ای برای ادامه این روند و آینده توپ و تور ندارد؟ نسل نیمه درخشان والیبالی ایران که با مصطفی کارخانه روی کار آمد، اکنون کجاست؟

کی نوبت باند قبلی می شود تا مربی و مردان خودش را به خانه دعوت کند؟ هر خبرنگار نیمه آگاه و نسبتا علاقه مندی، امروز از خود می پرسد چرا پس از بیشتر از ۳۰ سال والیبالی ما خیال بازگشت به روزهای اوج خود را ندارد؟

ارومیه که زمانی محل صدور والیبالی ایران زمین بود امروز دغدغه دریاچه رو به نابودی خود را داشته باشد یا فاصله آزردهنده اش با والیبالی را؟

تیغ انتقاد تند است و همین تندی است که شاید به عنوان آخرین امید جامعه خبری به کار گرفته می شود تا شاید دردی درمان شود و مرهمی روی

زخمی قرار گیرد. اگر چه همه می دانیم که سربازان ایران در بازیهای ایتالیا درخشیدند و تشویق شدند. افتخار دیگر آن که کمیته فنی هفدهمین دوره مسابقات والیبالی مردان جهان در ایتالیا، در پایان دوره مقدماتی، اسامی بهترین های هر پست را اعلام کرد که سید محمد موسوی عراقی و علیرضا نادی از ایران در رده سوم و چهارم بهترین مدافعان قرار دارند.

اما نکته مهم دیگر که تیترا فردای روزنامه های خارجی و خبر ممنوع اعلام شده روزنامه های داخلی شد، درگیری پس از بازی ایران و ایتالیا بود.

شاگردان حسین معدنی در این مسابقه بازی بسیار خوبی از خود به نمایش گذاشتند؛ اما در پایان این لاجوردی پوشان میزبان بودند که با استفاده از شرایط میزبانی و تجربه بالای خود موفق شدند تیم ایران را شکست دهند.

شاگردان آناستازی در گیم پنجم، اعتراض های زیادی نسبت به قضاوت داور داشتند؛ البته این امر در کادر فنی هر دو تیم هم زیاد شده بود که نشان از استرس بالای هر دو تیم برای پیروزی در این مسابقه داشت.

ولاریو ورمگلیو، کاپیتان تیم ملی ایتالیا در پایان بازی و در حالی که مشخص بود انتظار چنین بازی خوبی را از ایران نداشت و به شدت از این موضوع عصبانی بود، پس از رودرو شدن با سعید معروف، درگیری لفظی با وی پیدا کرد. معروف معتقد بود که این بازیکن به وی فحاشی کرده؛ اما در پایان این موضوع با وساطت بازیکنان و کادر فنی دو تیم به پایان رسید.

دو تیم به پایان رسید.



Clinique Dentaire Pearl

دکتر علی شفیعی جراح دندانپزشک

- کنترل بیماری‌های لثه با لیزر
- دندانپزشکی زیبایی ■ ارتدسنسی برای کودکان زیر ده سال
- سفید کردن دندان ها ■ پرتز های ثابت و متحرک

دوشنبه و سه شنبه تا ۵ غروب
پنج شنبه و جمعه تا ۸ شب - شنبه ۸ صبح تا ۵ غروب

Tel : (514) 685 - 6222

4531 Boul Des Sources Suite 201. Roxboro QC, H8Y 3C4

خبرهای مونترال را

بروی تارنمای هفته بخوانید:

www.hafteh.ca

هر هفته کامل‌تر از هفته‌ی گذشته

تعمیرگاه اتو رایدِر

Garage Auto Ryder

با مدیریت مسعود



514-634-1111

420 1ère Avenue,
Lachine, QC H8S 2S3

ساخت خانه نو با گارانتی APCHQ

تعمیر و توسعه فضاهای مسکونی و تجاری

CONSTRUCTION MKD INC. Résidentiel et commercial
R.B.Q. 8356-5994-35

ALI KHAGHANI
Entrepreneur général



TÉL. 514.574.5743

FAX. 514.365.8951

mkd.inc@gmail.com

اخبار کوتاه ورزشی

■ شروین برزگر

چهارم مهر ماه مصادف با شصت و پنجمین سالگرد تأسیس باشگاه استقلال تهران است. ۶۵ سال پیش وقتی برای نخستین بار باشگاه دوچرخه سواران در تهران فعالیت خود را آغاز کرد، کسی فکر نمی کرد این باشگاه ۷ دهه بعد، یکی از برترین باشگاه‌های قاره آسیا باشد. باشگاه استقلال در طول دوران فعالیت خود فراز و نشیب‌های زیادی داشته است. فدراسیون بین المللی تاریخ و آمار فوتبال جهان، باشگاه استقلال را با توجه به نتایج کسب شده در مسابقات قاره ای، به عنوان سومین باشگاه برتر آسیا در قرن بیستم معرفی کرد.

دو بازیکن ایرانی تیم فوتبال اوساسونا همچنان در فهرست پزشکی حضور دارند و در تمرینات گروهی شرکت نمی کنند. به نقل از سایت رسمی باشگاه اوساسونا، نام مسعود شجاعی در گزارش منتشر شده از تمرینات اوساسونا همچنان در فهرست مصدومان تیم رؤیت می شود و علت غیبت وی در تمرینات و بازی های لالیگا، بیماری عفونی و شدت یافتن ذات الریه است. جواد نکونام که خستگی شدید عضلانی و درد در ناحیه زانوی راست، علت غیبت وی عنوان شده، روز گذشته همراه تیم وارد کمپ تمرینی شد؛ اما به دستور پزشک ارشد باشگاه به تنهایی تمرین کرد.

از سوی کنفدراسیون فوتبال آسیا، حسن کامرانی فر، کمک داور مطرح کشورمان برای قضاوت در فینال جام AFC CUP انتخاب شد. نتیجه آزمایش دوپینگ آلبرتو کونتادور برنده رقابت‌های دوچرخه سواری امسال «تور دو فرانس» مثبت اعلام شده است. «کلن بوترول» ماده ممنوعی که در آزمایش دوپینگ این ورزشکار شناسایی شده، دارویی است که برای کاهش وزن بکار می رود و همزمان با ساختن ماهیچه، چربی بدن را می سوزاند.

آرش میراسماعیلی که در رقابت‌های جام جهانی، به دیدار پایانی راه یافته بود، در نهایت به مدال نقره بسنده کرد.

بهداد سلیمی وزنه بردار دسته +۱۰۵ کیلوگرم ایران، در هفتاد و هشتمین دوره رقابت‌های وزنه‌برداری قهرمانی جهان در آنتالیای ترکیه عنوان قهرمانی دسته فوق سنگین را به دست آورده و مدال طلا را برای کشورمان به ارمغان آورد.

تیم ملی وزنه‌برداری ایران پس از ۷ سال، دوباره در میان ۶ کشور برتر وزنه برداری دنیا قرار گرفت. در پایان رقابت‌های قهرمانی جهان در

لیگ برتر فوتبال ایران ۹۰ / ۸۹ هفته نهم

ردیف	تیم ها	بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	+/-	امتیاز
۱	ذوب آهن اصفهان	۰۹	۰۶	۰۲	۰۱	۱۳	۰۷	۰۶	۲۰
۲	پرسپولیس	۰۹	۰۵	۰۳	۰۱	۱۳	۰۹	۰۴	۱۸
۳	استقلال تهران	۰۹	۰۴	۰۴	۰۱	۱۸	۱۳	۰۵	۱۶
۴	پاس همدان	۰۹	۰۴	۰۳	۰۲	۰۹	۰۹	۰۰	۱۵
۵	فولاد خوزستان	۰۹	۰۳	۰۴	۰۲	۱۵	۰۷	۰۸	۱۳
۶	نفت آبادان	۰۹	۰۴	۰۱	۰۴	۱۳	۱۲	۰۱	۱۳
۷	سیاهان	۰۹	۰۳	۰۴	۰۲	۰۹	۰۸	۰۱	۱۳
۸	صیای قم	۰۹	۰۳	۰۳	۰۳	۱۳	۱۱	۰۲	۱۲
۹	تراکتورسازی	۰۹	۰۳	۰۳	۰۳	۰۹	۰۷	۰۲	۱۲
۱۰	استیل آذین	۰۹	۰۳	۰۳	۰۳	۱۱	۱۰	۰۱	۱۲
۱۱	نفت تهران	۰۹	۰۲	۰۶	۰۱	۱۰	۰۹	۰۱	۱۲
۱۲	ملوان	۰۹	۰۳	۰۳	۰۳	۱۱	۱۳	-۰۲	۱۲
۱۳	مس کرمان	۰۹	۰۲	۰۴	۰۳	۱۲	۱۱	۰۱	۱۰
۱۴	سایپا	۰۹	۰۳	۰۱	۰۵	۱۱	۱۴	-۰۳	۱۰
۱۵	شاهین	۰۹	۰۲	۰۲	۰۵	۰۸	۱۰	-۰۲	۰۸
۱۶	راه آهن	۰۹	۰۲	۰۲	۰۵	۰۹	۱۶	-۰۷	۰۸
۱۷	پیکان	۰۹	۰۲	۰۱	۰۶	۱۰	۲۰	-۱۰	۰۷
۱۸	شهررداری تبریز	۰۹	۰۱	۰۳	۰۵	۱۶	۲۴	-۰۸	۰۶

سرگرمی و خانواده



جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

	2			4	9			
		9	2	1	8	3		7
		3	5				9	8
		5	7		2		1	
				8				
	8		1		5	4		
5	3				7	9		
7		4	8	5	1	6		
			6	9			5	

▲ آسان

		1						
3	7		8	5		9		4
8	9			3				
	1	8			4		3	
	6			9			5	
	2		3			8	4	
				8			9	2
2		9		7	5		8	1
							4	

▲ متوسط

4			9	3		5		
	5					6		4
							7	
			8		9			1
9	3		2		5		4	8
8			4		3			
	8							
2		9						3
		5		8	7			9

▲ سخت



ستون آشپزی

بیف استروگانف

مواد لازم:

- ۱- گوشت مغز ران گوساله یا فیله پاک کرده ۱ کیلو
- ۲- روغن یا کره ۱۰۰ گرم
- ۳- پیاز متوسط ۳ تا ۴ عدد
- ۴- آرد یک قاشق سوپخوری سرخالی
- ۵- خامه ۱۵۰ گرم
- ۶- سیب زمینی پشندی یک کیلو و نیم
- ۷- روغن برای سرخ کردن سیب زمینی به اندازه کافی
- ۸- نمک و فلفل به مقدار کافی

طرز تهیه:

پیاز را خلال کرده در روغن سرخ می‌کنیم تا طلایی شود. گوشت را ورقه ورقه کرده سپس خلال می‌کنیم و می‌شوئیم. گوشت را داخل پیاز می‌ریزیم، حرارت را ملایم می‌کنیم، در ظرف را می‌گذاریم تا گوشت پخته شود. اگر آب گوشت کم شد، یک لیوان آب به آن اضافه کرده و کمی نمک و فلفل می‌ریزیم. باید توجه کنیم که گوشت زیاد له نشود. سپس آرد را در آب گوشت حل کرده و می‌گذاریم دوسه جوش بزند تا سس آن غلیظ شود. سیب زمینی‌ها را پوست می‌کنیم و با دست یا ماشین مخصوص، به نازکی چوب کبریت خلال می‌کنیم، می‌شوئیم و در صافی می‌

ریزیم تا آب آنها کاملاً گرفته شود. روغن فراوان داغ می‌کنیم و سیب زمینی را به دفعات در روغن سرخ می‌کنیم. سیب زمینی را نباید در روغن به هم زد؛ چون له می‌شود. وقتی سیب زمینی برشته و کاملاً خشک شد، با کفگیر از داخل روغن بیرون می‌آوریم و در صافی می‌ریزیم تا روغن آن گرفته شود. تمام سیب زمینی‌ها را به این طریق سرخ می‌کنیم. سپس گوشت را در دیس می‌ریزیم خامه را روی گوشت می‌دهیم و سیب زمینی را روی گوشت می‌ریزیم و به سلیقه خود به آن فرم می‌دهیم. غذا برای سرو آماده است.

باید به دو نکته توجه کنیم:

می‌توانیم قدری جعفری خرد شده روی سیب زمینی‌ها بپاشیم.

اگر دوست داشته باشید می‌توانید در گوشت بیف استروگانف از قارچ هم استفاده کنید. در این صورت قارچ سفید تازه را ورقه ورقه کنید و از همان ابتدا داخل گوشت ریخته تا بپزد. برای ۱ کیلو گوشت نیم کیلو قارچ کافی است.

نکته‌ی خانه‌داری هفته

برای اینکه رنگ سبزی‌ها همان گونه سبز باقی بماند، بهتر است سبزی را چند دقیقه در آب جوش یا روی بخار قرار دهید.

از خوانندگان

زندگی در دنیای مجازی اینترنت

■ امیر آرش aarmid@gmail.com

آن شب نیز مانند بیشتر روزهای هفته حدود ساعت ۹ شب وسایلم را جمع کرده، درب اطاق را بسته و بطرف درب خروجی دانشکده روانه شدم. از دور راهرویی طولانی به چشم می‌رسید که تعدادی دانشجو آنجا در حال کار بودند. یکی بر صندلی بدون پشتی و دیگری بر روی زمین نشسته بود. آن یکی به شکلی عجیب بر پشتی صندلی خود لم داده و پاهایش را روی میز مقابلش دراز کرده بود و برخی از آنها همزمان مشغول خوردن یا نوشیدن چیزی هم بودند. در دل به آنها آفرین گفتم که تا پاسی از شب این چنین مشغول به کار و آموختن هستند.

وارد راهرو که شدم از نزدیک چهره‌های آنها را می‌دیدم که خستگی و کلافگی ناشی از کار روزانه در چهره آنها هویدا بود. آخر این چه کاری بود که با چنین علاقه‌ای به آن مشغول بودند. با نگاهی به صفحه‌های کامپیوتر ایشان، دانستم که بیشتر آنها صفحه فیس بوک خود را باز کرده و به شکلی سرگرم آن هستند. برخی دیگر داشتند در اینترنت فیلم یا کلیپ می‌دیدند. چند نفری داشتند چت می‌کردند و یکی دونفر هم البته درس می‌خواندند. البته فکر نکنید که این عادت فقط مخصوص دانشجویان دوره لیسانس است؛ بلکه بیشتر دانشجویان فوق لیسانس و دکتری هم بخش قابل توجهی از وقت خود را صرف این جور کارها می‌کنند. با این تفاوت که چون بیشتر آنها اطاق کار دارند، کمتر

توی چشم هستند. من خودم بارها دوستانی را دیده‌ام که در زمان کار همزمان با ۳-۴ نفر چت می‌کنند، با یک گوشی از آخرین اخبار آگاه می‌شوند و اگر کمی دقت کنید مشغول دانلود کردن فلان فیلم، سریال یا موسیقی هستند که وقتی به خانه رفتند آن را ببینند. البته چند تا مقاله نیمه‌خوانده هم برای خالی نبودن عریضه روی میز کارشان به چشم می‌خورد. فکر نکنید که به قول قدیمیها "بیرون گود نشستام تا بگویم لنگش کن"، که خود نیز با این مشکل روبرو هستم.

صفحه کامپیوتر آدمها شاید آینه تمام نامی باشد برای شناخت آنها. صفحه کامپیوتر برخی از ما شاید شلوغ تر از صفحه کنترل موشک‌های ناسا باشد و هزار و یک جور برنامه مختلف مانند چت، دانلود، نمایش موسیقی و فیلم، رادیو، اخبارو ایمیل در آن وجود دارد. حالا شما تصور کنید که با حضور اینهمه برنامه مختلف که هر از چند گاهی یک چیزی برای آدم می‌فرستد، چطور می‌شود بر روی کار اصلی تمرکز داشت و با کارایی مناسب کار کرد.

در کنار اینها شبکه‌های اجتماعی اینترنتی مانند فیس بوک هستند که شکلی از زندگی مجازی را از طریق امکانات خود در اختیار کاربران گذاشته اند. فرض کنید که شما حدود ۳۰۰ دوست در فیس بوک دارید. اگر روزانه تنها ۲۰٪ از آنها مطلبی را برای شما بفرستند و اگر به همین تعداد مطلب رسیده از سایر کاربران داشته باشید، حدود ۱۵۰-۱۰۰ مطلب در روز دریافت خواهید کرد.

یک نفر کلیپ موسیقی می‌فرستد و دیگری که عاشق شده شعر سوزناک، دوستان نوشته که دلتنگ خانه شده و دلش هوس قرمه‌سبزی مادر جان را کرده‌است. آن یکی رگ میهن پرستی‌اش بالا زده و اسطوره‌ای را از دل تاریخ برایتان بیرون می‌کشد. دوست

دیگران عکس ختنه سوران بچه‌اش را برایتان فرستاده که ۴۰-۳۰ نفر در زیر آن قربان صدقه رفته‌اند. دیگری روز تولدش است و باید برایش تبریک فرستاد و دست آخر همیشه کسانی هستند که آخرین اخبار روز را برایتان بفرستند. درست زمانی که درگیر این حجم گسترده و متفاوت اطلاعات رسیده هستید آن گوشه صفحه چراغ دوستان چشمک می‌زند و شما را به گپی دوستانه دعوت می‌کند. با یک حساب سرانگشتی می‌توان فهمید که پرداختن به این کارهای فرعی حدود ۱۸۰-۹۰ دقیقه از زمان مفید هر روز ما را می‌گیرد.

روز ما را می‌گیرد. من هم مانند شما عقیده دارم که انسان موجودی اجتماعی است و داشتن ارتباط با دیگران نیز یک نیاز بنیادین می‌باشد؛ اما آیا تا به حال کسانی را دیده‌اید که چند صد دوست در فیس بوک دارند ولی در زندگی واقعی به تعداد انگشتان یک دست هم دوست صمیمی ندارند، بویژه دوستانی از جنس مخالف. کسانی را دیده‌اید که در فیس بوک هر گونه کار عجیب و غریبی را انجام می‌دهند؛ در مزرعه خیالی خود کشاورزی می‌کنند، شهر خیالی می‌سازند و به جنگ دشمنان خیالی می‌روند، یا حتی شناسه (پروفایل) خیالی درست می‌کنند و در آن ویژگی‌های شخصیت ایده آل خودشان را گذاشته و ایده آل بودن را هم تجربه می‌کنند.

اما نکته جالب این است که بیشتر این آدمها تمایل زیادی برای حضور در جمع و فعالیت‌های اجتماعی را نداشته و ماندن در دنیای مجازی خود ساخته، استفاده از لذت‌های مجازی و حتی عشق‌های مجازی را به آنچه در زندگی واقعی می‌گذرد ترجیح می‌دهند. در نقطه مقابل کسانی هستند که از دستاوردهای اینترنت به خوبی استفاده می‌کنند؛ ولی هرگز فرصت تجربه کردن و

لذت بردن از زندگی واقعی را به خاطر غرق شدن در توهمات خود ساخته دنیای مجازی از دست نمی‌دهند. در حقیقت اشکال از دستاوردهای نوین نیست و کسی نمی‌تواند منکر فایده‌های آنها باشد، بلکه مشکل در نداشتن مدیریت زمانی مناسب است.

اگر روزی بطور متوسط ۲ ساعت صرف این کارهای فرعی گردد، در یک سال ۷۳۰ ساعت یا معادل یک ماه کامل را در بر می‌گیرد. اگر تنها نیمی از این زمان صرف یادگیری موسیقی، زبان، هنر، ورزش، مطالعه یا سایر مهارت‌ها شود در آخر سال شما می‌توانید به یک دستاورد بزرگ رسیده، لذت بیشتری برده، دوستان بیشتری داشته و احساس رضایت و خوشبختی بیشتری داشته باشید. اگر یک بار در یک کنسرت موسیقی حضور داشته باشید، خواهید فهمید که حسی که از بودن در آن محیط به دست آورده‌اید به هیچ وجه قابل تجربه شدن از طریق دیدن یا شنیدن آن اثر در خانه نیست. آیا تا به حال فکر کرده‌اید که چرا غذا خوردن در رستوران یا دیدن فیلم در سینما، بسیار لذت بخش تر از انجام آن در خانه است؟ زندگی امروزی بدون مدیریت زمان و پایبندی به آن، به محیطی پر تنش، کم کیفیت و ناکارا تبدیل می‌شود که خود شاید یکی از دلایل اصلی پناه بردن آدمی به مرداب زندگی مجازی است که به تدریج آدمی را در کام خود کشیده، زندگی را تباه ساخته و بر تمام ابعاد زندگی تاثیر منفی می‌گذارد.

هیچ می‌دانید که فرق آدمهای موفق و متوسط تنها در ۱۰ درصد تلاش بیشتر است که البته با زمان بندی مناسب‌تر و تمرکز بیشتر همراه است. آیا وقت آن نرسیده که نگاه خود را به این موضوع تغییر دهیم تا شاهد آن روزی نباشیم که با افسوس در دل بگوییم: "خود کرده را تدبیر نیست.؟"

CompuXellence تعمیر کامپیوتر



از بین بردن ویروس ✓
نصب و راه اندازی شبکه ✓
در منزل و یا محل کار شما ✓

کامپیوتر (PC) لپ تاپ

www.compuxellence.com
2155 Mackay, Montreal, H3G-2J2, (514) 849-5231

رایاتک

شریک شما برای رسیدن به موفقیت

- ◀ میزبانی وب سایت (Monthly / \$3.99)
- ◀ طراحی وب سایت (Starting from \$199.99)
- ◀ بهینه سازی روی جستجوگر گوگل (SEO)
- ◀ تبلیغ بر روی گوگل (PPC)
- ◀ ارسال خبرنامه الکترونیکی
- ◀ تبلیغات بانری بروی سایت های پربیننده

tel.1.877.554.7292
info@Rayatec.com
www.RayaTec.com

نیازمندی‌ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

کلیسای فارسی- کفیش عادل	۹۹۹-۵۱۶۸
مرکز اسلامی ایرانیان	۳۶۶-۱۵۰۹
مشاور املاک	
میثا اسلامی	۹۶۷-۵۷۴۳
یاس انصاری	۵۷۶-۴۱۵۵
فریبا جانفزا	۴۹۷-۲۵۶۷
ژاله حافظی	۲۰۷-۹۰۰۰
نادر خاکسار	۹۶۹-۲۴۹۲
مهدی رحیمی	۵۳۱-۳۶۳۱
میثا صالحی	۷۹۲-۴۵۷۷
سوسن گوئل	۸۰۲-۲۳۴۹
سیمین ماهری	۴۵۱-۴۶۶۳
فیروز همتیان	۸۲۷-۶۳۶۴
مشاور خانواده	
دکتر ملک	۶۶۳-۳۲۰۱
مشاور مهاجرت	
ماریا کتنه	۶۵۶-۸۱۷۸
علی مختاری	۹۰۳-۴۷۲۶
محمد لاریجانی	۹۶۵-۹۵۷۹
نان و شیرینی	
شیرینی و کیکترینگ بی بی	۳۳۴-۶۵۲۸
نان سنکک شاطر عباس	۸۹۴-۸۳۷۲
شیرینی سرو	۵۶۲-۶۴۵۳
نو سازی و تعمیرات ساختمان	
تی.ام.ان	۸۳۵-۶۲۴۳
ایرکا- فرهاد زرعی	۵۷۳-۸۱۱۸
انواع سنگ	۹۹۶-۲۷۲۵
خدمات ساختمانی احمد	۲۹۸-۱۳۹۳
علی خاقانی	۳۶۵-۸۹۵۱
Décor chez toi	۹۶۳-۷۹۷۸
وکیل - مهاجرت	
دیوید برگر	۹۶۱-۸۷۳۶
سام بیات	۸۴۵-۸۱۴۶
نیما حجازی	۸۷۸-۲۴۰۰
علی غلامپور	۳۹۵-۰۵۲۲
ونسان والایی	۹۵۴-۹۹۹۸
وام مسکن	
بهروز آقاباباخانی	۶۰۶-۵۶۲۶
وب سایت و شبکه	
Dream Media	۸۶۲-۶۶۴۲

پرشیا
Persia Cafe Restaurant

کافه رستوران و Take Out
سفارش انواع غذا و شیرینی پذیرفته می‌شود
غذاهای اصیل ایرانی با طعم و کیفیت مطلوب خانگی
دوشنبه تا جمعه: ۷.۳۰ صبح تا ۷.۰۰ شب
شنبه و یکشنبه: تعطیل

936 Girouard (corner of St. Jacques)

514-489-8484

کیاب سرا	۹۳۳-۰۹۳۳
کپلی	۴۸۳-۰۰۰۰
کلیه عمو جمال	۴۸۴-۸۰۷۲
کافه صوفی	۹۸۹-۸۳۸۳
نیلوفر / فلفل	۸۴۶-۱۹۴۷
Cafe Mon Plaisir	۵۰۴-۶۴۲۲
روانشناس - روانکاو	
مهناز کاظمی	۸۴۹-۷۳۶۸
سی.دی - ویدئو	
تپش دیجیتال	۲۲۳-۳۳۳۶
صوتی و تصویری	
آدیو ویدئو کبک	(۴۵۰)۶۹۱-۴۰۸۶
عکاسی و فیلمبرداری	
فتو شاپ	۸۴۶-۰۲۲۱
رز	۴۸۸-۷۱۲۱
رضا بلادی	۹۶۲-۷۳۹۲
Sarkani Photography	۸۰۲-۲۱۶۸
فرش	
بازار فرش	۳۴۲-۳۰۰۰
تهران	۳۸۵-۱۸۱۸
قصرفرش	۲۷۷-۸۰۰۰
فروشگاه ها	
اخوان	۶۲۰-۵۵۵۱
ادونیس	۳۸۲-۸۶۰۶
راکی مونتانا	۴۸۹-۳۲۲۶
کوه نور	۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰
سن لوران	۳۶۹-۳۴۷۴
میوه و تره بار سامی	۸۵۸-۶۳۶۳
نور	۹۳۲-۲۰۹۹
وطن	۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰
متروپولیس (تعاونی رز)	۸۴۹-۴۲۴۲
کامپیوتر	
بیژن جلالی	۲۵۸-۸۱۸۶
پیمان سلیمی-طراحی وب	۹۷۵-۲۱۱۱
CompuXellence	۸۴۹-۵۲۳۱
کتاب فروشی	
میک	۳۷۳-۵۷۷۷
کلینیک	
کلینیک آلفا	۹۳۳-۸۳۸۳
کیتترینگ	
شیرینی و کیکترینگ پری	۹۹۴-۹۲۶۴
شیرینی رز	۹۰۳-۱۱۵۹
گل	
لینک فلاور-وحدید	۹۸۳-۱۷۲۶
محضر رسمی	
مونا گلایی	۸۳۱-۲۲۹۳
وحدید خلجی	۴۳۹-۱۴۴۴
مد و لباس	
HPadar	۸۴۲-۵۶۰۸
مراکز مذهبی	
انجمن بهایی	۸۴۹-۰۷۵۳
بنیاد آیت الله خوبی	۳۴۱-۲۲۳۵
کلیسای ایرانی	۲۶۱-۶۸۸۶

مولتی سازه	۷۷۰-۱۷۷۱
بیمه و سرمایه گذاری	
پژمان اسدی	۵۶۲-۲۳۴۰
علی پاکنژاد	۲۹۶-۹۰۷۱
سهراب مهماندوست	۹۲۷-۳۵۰۴
پزشکی	
پزشکی جایگزین	
پروین زرسا-همیویت	۹۳۱-۸۲۷۴
هیپنوتیزم-علی سلیمی	۹۷۹-۲۱۲۰
تابلو سازی	
پلکسی	۹۳۱-۷۷۷۹
ترجمه و دعوتنامه رسمی	
متروپولیس	۸۴۹-۴۲۴۲
شهریار بخشی	۶۲۴-۵۶۰۹
چاپ و کپی	
انتشارات فرهنگ	۹۳۱-۹۹۳۱
فتوکی ان دی جی	۴۸۸-۵۳۳۳
حسابداری	
حسن انصاری	۷۳۵-۰۴۵۲
سرور صدر	۷۷۷-۳۶۰۴
شکیب نیا	۴۸۷-۱۵۶۶
حمل و نقل و اسباب کشی	
امیر	۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴
خشک شویی و خیاطی	
Excel plus	۹۳۴-۵۶۰۰
خطاطی	
پذیرش سفارش	۹۹۹-۸۷۷۹
دارو خانه	
لوئیز داداش زاده	۲۸۸-۴۸۶۴
دکوراسیون منزل و محل کار	
میترا معینی/طراحی داخلی	۷۸۴-۰۲۵۷
دندان پزشکی	
شهرزاد رضا نیا	۹۳۳-۳۳۳۷
راضیه رضوی	۶۳۴-۷۲۸۱
معصومه دولتشاهی	۶۸۴-۰۱۳۵
شریف نائینی	۷۳۱-۱۴۴۳
آذین طاهری	۳۲۹-۲۳۰۳
علی شفیعی	۶۸۵-۶۲۲۲
رامین میر موجی	۶۹۵-۸۶۴۱
دندان سازی	
افخم هادی	۷۳۷-۶۳۶۳
رسانه های گروهی	
بازار	۸۴۸-۹۵۹۹
پوشه	۵۷۵-۸۴۵۱
پیوند	۹۹۶-۹۶۹۲
چکاوک هفته	۷۸۷-۸۸۴۸
رستوران-پیتزا - کیتترینگ	
پرشیا	۴۸۹-۸۴۸۴
چوپان کیاب	۴۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲
دابل پیتزا	۳۴۳-۰۳۳۳
شیراز	۴۸۵-۲۹۲۹
فاروس	۲۷۰-۸۴۳۷

اتومبیل (فروش)	
Auto Highlander	۹۹۰-۲۵۰۰
اتومبیل (تعمیرگاه)	
اتو رایدر	۶۳۴-۱۱۱۱
اطلس	۴۸۴-۴۴۸۱
اتومبیل (لوازم یدکی)	
لوازم یدکی آلفا	۹۳۵-۲۸۲۹
آرایشگاه-زیبایی-اسپا	
آمنه	۹۳۳-۰۷۶۳
خانه زیبایی فریده	۶۲۶-۸۶۶۶
زهرا	۴۸۱-۶۷۶۵
رویا	۹۳۴-۳۳۷۴
سوزان	۸۱۳-۴۹۴۷
منیژه استتیک	۹۷۵-۳۰۰۲
فاطمه	۴۴۳-۳۴۹۲
ارز	
ام با ام	۸۴۸-۹۵۹۹
آلیکو	۸۷۱-۱۱۱۹
پاسیفیک	۲۸۹-۹۰۱۱
پنج ستاره	۸۴۶-۰۲۲۱
شریف	۲۲۳-۶۴۰۸
مانی وایز	۴۸۵-۶۰۰۰
ازدواج و طلاق	
آژانس های مسافرتی	
امیر- اسکای لان	۲۴۲-۰۴۴۸
فرناز معتمدی	۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
Amro Travel	۴۲۱-۲۴۴۴
الکترونیک (تعمیرات)	
امید	۴۲۸-۰۶۵۰
امیر (A.S.A)	۸۳۳-۴۰۲۲
آموزش	
انستیتو تکنیک	۷۳۹-۳۰۱۰
پروین عبائی- فارسی	۳۶۸-۹۰۱۲
مدرسه فردوسی	۹۶۲-۳۵۶۵
مدرسه وست آیلند	۶۲۶-۵۵۲۰
مدرسه دهخدا	۹۵۲-۲۱۶۵
زبان فرانسه	۹۸۹-۹۴۷۵
آموزش (راندنگی)	
آریا	۶۲۱-۳۴۵۶
آموزش (موسیقی)	
تار/آهنگسازی/الفقهاری	۵۸۸-۷۰۳۰
موسیقی-داوری	۵۶۷-۴۷۸۹
دف و آواز	۴۸۵-۰۷۳۹
موسیقی-سرابی	۶۸۳-۴۴۵۷
پیانو-قرچه داغی	۴۸۴-۸۷۴۸
پیانو-متین	۵۲۶-۱۰۴۷
ویلون و پیانو	۵۲۷-۵۰۰۸
سنتور و عود	۲۶۲-۴۰۴۵
سنتور - صابر جلیلزاده	۵۸۵-۶۱۷۸
آموزش (نقاشی)	
حمیرا مرتضوی	۹۳۸-۸۰۶۶
انتشارات	

فروش بیزنس

بیزنس بسیار خوب، با سرمایه‌گذاری کم اما قابل قبول برای اداره مهاجرت برای رفع شرط و با امکان داشتن درآمد / مدیریت و گرداندن بیزنس به عهده‌ی ما

51-544-1298

فروشی

تویوتا فورنا 2003
کارکرد 160 مایل، بدون زنگ زدگی
قیمت: 10,500 دلار

450-623-1162

کفاشی برای فروش

به دلیل بازنشستگی

◀ با بیست سال سابقه کار

◀ در مرکز شهر

◀ با اجاره پایین و درآمد بالا

◀ با امکان آموزش

◀ با امکان وسیع برای گسترش

◀ با ایده‌ی منحصر به فرد برای یک سرویس نوین

تلفن: 514-843-8454

استخدام

به یک کارگر ساده نیازمندیم

894-8372

فروش: فولکس واگن

2002 Jetta TDI دیزل/اتوماتیک
163 هزار کیلومتر/ هزار کیلومتر با یک
تانک/ وضعیت عالی/ 8200 دلار

686-9365

فروش هوندا آکورد

مدل 1997 / دنده ای / دو در / وضعیت عالی / AC
قیمت 1600 دلار

514-606-7007

محل آگهی شما

برای فروش - رستوران در «شاتوگی»

رستوران پیتزای تنوری با 25 سال سابقه به علت بازنشستگی به فروش می‌رسد

450-692-9492

آپارتمان برای اجاره

برای اول سپتامبر دو و نیم - سه و نیم و چهار و نیم
از 430 تا 600 دلار در ماه

514-324-5945 / 514-544-1298

فروش ماشین فولکس

New Beetle 1.8 turbo

رنگ نقره ای / تمیز/ 2001 / قیمت 3700 دلار

514-663-3427

اجاره

دو خوابه/ مجهز و شیک / با قیمت بسیار مناسب / واقع در تورن‌هیل تورنتو

905-886-2727

hziaei@gmail.com

اجاره

دوونیم/ مبله/ دران.دی.جی
از ۲۸ ژوئن تا ۲۸ آگوست
در ساختمان آرام و تمیز
514-663-8860

اجاره

آپارتمان یک‌خوابه Cot-St-Luc
نزدیک مرکز خرید/ ترجیحا به یک خانم
ایرانی اجاره داده می‌شود

9527392

اجاره

سه خوابه/ با پارکینگ بیرون
طبقه دوم یک ساختمان سه طبقه
نزدیک مارش اتواتر/ 800 دلار

514-952-7392

جویای هم خانه

خانمی سالمند، ساکن یک آپارتمان دو خوابه در منطقه کوت سنت لوک جویای یک هم
اطاقی (خانمی بین 65 تا 75 ساله) است. اطاق رایگان میباشد.

اتاق رایگان

514-482-3945

شرکت RENOVCO استخدام می‌کند

همکار در زمینه‌های:

نقاشی / برق کاری / لوله کشی / کابینت سازی / موزاییک، پارکت و کاشی
کاری / تخریب / گچ کاری و گچ بری

514-856-9993

hr@renovco.com

آپارتمان برای اجاره

3 2/1 و 4 2/1 در منطقه لاشین 495 دلار و 580 دلار

514-639-8559

514-209-8585

برای فروش

دپانور Depanneur در یک ساختمان با 300 واحد مسکونی در کنار
یک ساختمان 300 واحدی دیگر، در داون‌تاون مونترال، با 40 سال
سابقه، به دلایل خانوادگی به فروش می‌رسد
TEL: 918-5670

آگهی‌های شخصی و غیر تجاری خود را در هفته

بطور رایگان چاپ کنید

Journal HafteH

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal

7 oct. 2010, numéro 116/ 7 Oct. 2010, issue No. 116

Table des matières 116

▪ **Profile de la semaine par Hamid Shayegannia**

Ces dernières semaines, le code de chiffrement derrière le ver Stuxnet a été rompu. Les chercheurs ont pris un coup d'oeil à la façon dont le ver fonctionne dans des environnements de test. Ils conviennent tous que Stuxnet a été probablement construit par un État-nation et il a été conçu pour détruire quelque chose de grand: l'Iran nucléaire capacité? Faut-il comprendre la guerre?

- Parole de la semaine: Est-Stuxnet commencer une guerre? / Éditeur
- L'Actualité du Québec et du Canada
- Nouvelles de la communauté iranienne
- Mémoire d'un immigrant et ... 13ième partie/ Khosro Noshadravan
- Laissez-nous accepter et à l'exprimer: le Canada est notre deuxième maison / Mitra Javanshir
- De nos lecteurs: Répondant à la discussion Euthanasie / Hamed Motaghi
- De nos lecteurs: Un poème par Ida Esmati
- Entretien avec Midia Farajnejad, le compositeur et joueur de Tar / Arpaj Teymourian
- Littérature: Boukhara célèbre Mahmoud Dolatabadi / Ali Dehbashi
- Cinéma: Wall Street 2 d'argent ne dort jamais / Atoosa Akhavan
- Fun et famille / Shervin Barzegar
- Sport: Babak Saraniazar
- Sci-Tech: Une vie à l'intérieur du monde virtuel / Amir Arash

Index issue 116

▪ **Cover Story by Hamid Shayegannia**

In recent weeks the cryptographic code behind the Stuxnet worm has been broken. The researchers have taken a look at how the worm operates in test environments. They all agree that Stuxnet was possibly built by a nation state and it was designed to destroy something big: Iran Nuclear capability? Does it mean war?

- Words of week: A poen from Rumi
- Words of week: Does Stuxnet begin a war? / editor
- Quebec and Canada News
- News of Iranian community in Montreal
- Memoir of an immigrant and the problems of newcomer part 13/ Khosro Noshadravan
- Let us accept and express it out: Canada is our second home / Mitra Javanshir
- From our readers: responding to Euthanasia discussion / Hamed Motaghi
- From our readers: A poem by Ida Esmati
- Interview with Midia Farajnejad, the composer and Tar player / Arpaj Teymourian
- Literature: Bokhara Celebrates Mahmoud DolatAbadi / Ali Dehbashi
- Cinema: wall street 2 money never sleeps / Atoosa Akhavan
- Fun & Family / Shervin Barzegar
- Sport: Babk Saraniazar
- Sci-Tech: A life inside the virtual world / Amir Arash

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédactrice / Editor: **Leili Khaghani**

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**

Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**

Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)

Webmaster: **Payman Salimi & Nazanin Hazrati**

Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**

Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnavard**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Payman Salimi, Shervin Barzegar**

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Société/ Society: **Pasha Javadi, Khosro NoshadRavan**

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Amir Arash, Masoud Bathaee, Ida Esmati, Mitra Javanshir, Farideh Jebeli, Hamed Motaghi, Babak Sarani Azar, Arpaj Teymourian

Journal HafteH

6960 Sherbrooke W. #15

Montreal QC H4B 1R2

Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca

www.hafteh.ca

انجمن ادبی ایرانیان مونتریا ۱۴۳

شاهنامه فردوسی و مقوله پسرکشی

نقدی بر داستان رستم و سهراب
تحلیلی از موانع شکل‌گیری فردیت در ایران

■ سخنران:

دکتر عطا هودشتیان



■ یکشنبه ۱۰ اکتبر ۲۰۱۰

ساعت ۶/۳۰ تا ۸/۳۰ شب

■ دانشگاه کنکوردیا

1455 Maisonneuve W. Room: 520



>> Metro: Guy

تلفن اطلاعات:

514-651-7955



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

HafteH

6960 Sherbrooke W. #15 Montreal Qc H4B 1R2
 Tel: (514) 787-8848

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal
 A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal
 Vol.3 - No.116 - Thursday October 7, 2010
 Convention du service Poste-Publications NO 41740020
 ISSN 1918-4379 HafteH

Art Beat Group presents:
KIOSK LIVE IN MONTREAL
 (Organized by CafeLitt)

More Info:
kiosktheband.com
artbeatgroup.com



Sponsors:

CafeLitt
 هفته

