

هفته

۱۱۰

سال سوم - شماره ۱۱۰ - جمعه ۵ شهریور ۱۳۸۹ - ۲۷ اوت ۲۰۱۰ - بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان



◀ ورزش

جادوی جادوگر
بابک سرانی آذر (ص ۳۰)

◀ ورزش

ناگفته‌های جدید دایی از ناکامی
تیم ملی
شروین برزگر (ص ۲۹)

◀ ادبی

... و من در رویای نوشتن
خاطراتم هستم. کارگاه نگارش
خلاق
طاهره متبسم (ص ۲۴)

◀ سینما

جدول اکران بخشی از فیلم‌های
جالب توجه در فستیوال ۲۰۱۰
آتوسا اخوان (ص ۲۱)



شهرمندی که افتخار سرزمینی و مردمش را شکوه

به مناسب تجلیل از جعفر پناهی در فستیوال جهانی فیلم مونترال

هدیه شرکت تلفن راه دور یوتل

۱۰۰ دقیقه تماس رایگان به ایران برای مشترکین جدید سرویس راه دور (Long Distance)

اروپا و آمریکای شمالی از

موبایل ایران

شهرستانها از

تهران

1.9¢

8.9¢

7.9¢

3.9¢

هر دقیقه

هر دقیقه

هر دقیقه

هر دقیقه Montreal Time 7pm to 7am

۲۰۰ دقیقه تماس رایگان به ایران برای مشترکین جدید سرویس نامحدود (Unlimited)

مکالمه نامحدود (Unlimited)

از ایران به تمامی شهرهای کانادا و آمریکا

کانادائی ماهانه بدون نیاز به قرارداد (No Obligation) **\$19⁹⁵**

(TAX به عهده شرکت یوتل می باشد.)

بیش از هفتصد (700) ساعت مکالمه در ماه

قابلیت تماس همزمان از یک شماره تلفن

شماره اختصاصی رایگان در تهران

به چند شماره مقصد (Ring Group)

\$0.00

۱۰۰ دقیقه تماس رایگان به ایران برای مشترکین جدید سرویس نامحدود به آمریکای شمالی

تماس نامحدود از کانادا و آمریکا به تمامی شهرهای کانادا و آمریکا **\$14⁹⁵**

- این سرویس می تواند مورد استفاده ۳ خانواده و با یک نرخ در هر نقطه از کانادا و آمریکا قرار گیرد.

- در صورتی که موبایل شما دارای قابلیت Incoming Call نامحدود باشد، شرکت یوتل قادر است Outgoing موبایل شما را از تمامی

شرکتهای تلفن (Rogers, Fido, Bell, Telus, ...) نامحدود (Unlimited) نماید.

کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ
آلمان	1.9¢	بلژیک	2.9¢	ایتالیا	2.6¢	اتریش	3.5¢	پرتغال	2.3¢
انگلیس	1.9¢	سوئد	1.9¢	دانمارک	2.2¢	نروژ	2.8¢	یونان	2.3¢
فرانسه	1.9¢	اسپانیا	1.9¢	هلند	2.8¢	لوکزامبرگ	3.2¢	فنلاند	8.8¢
								مجارستان	1.9¢
								رومانی	3.6¢
								روسیه	1.9¢

اروپا

کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ	کشور	نرخ
استرالیا	1.9¢	نیوزلند	1.9¢	هنگ کنگ	1.9¢	مالزی	1.9¢
اندونزی	3.4¢	سنگاپور	1.9¢	کره جنوبی	8.6¢	هند	2.8¢
چین	1.9¢	ژاپن	4.0¢	اسرائیل	1.9¢	پاکستان	6.1¢

آسیا و اقیانوسیه

کشور(شهر)	نرخ	کشور(شهر)	نرخ	کشور(شهر)	نرخ
مراکش	4.3¢	عراق	5.8¢	جده	7.3¢
بحرین	6.8¢	کویت	16¢	دبی	19¢
مکه	18¢	ریاض	4.4¢	اردن	3.4¢

کشورهای عربی



یوتل
به کوتاه کردن فاصله ها می اندیشد.

مشترکین عزیز جهت تبدیل نرخ قدیم خود به نرخهای جدید می توانند با دفتر یوتل تماس حاصل فرمایند.

Tel: 514 375 0367

Toll-Free:

1 866 642 6700 - 1 866 353 0503

www.u-tel.net

تدارک آسایش مالی همراه با اطمینان خاطر در کنار معتبرترین‌های کانادا

گروه ثابت - مکدوگال، وابسته به ScotiaMcLeod خدمات کاملی جهت آسایش مالی و سرمایه‌گذاری را به شما ارائه می‌کند. این تیم در مجموع با ۳۸ سال تجربه، یار و مشاور گروه برگزیده‌ای از خانواده‌های متمول شده است تا با بهترین روش‌ها، سرمایه و ثروت ایشان را مدیریت و محافظت کرده و همچنین گسترش دهد.



Brian MacDougall
Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor



Naghme Sabet, BSC, FCSI
Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

خدمات ما، امتیازات کامل شما

- برنامه‌ریزی مالی و تدارک بازنشستگی
- برنامه‌ریزی برای مالیات
- محافظت از درآمد و ثروت شما
- راه‌حل‌های موفقیت در بازرگانی و کسب
- برنامه‌ریزی و تهیه‌ی وصیت‌نامه
- مشاوره در برنامه‌های خیریه‌ای
- بیمه
- خدمات بانکی، اعتباری و وام

برای بررسی رایگان وضعیت سرمایه‌گذاری خود، همین امروز با ما تماس بگیرید.

514-287-3690

naghme_sabet@scotiamcleod.com



MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

بهای بلیت دانشجویی ۳۰ دلار

سپاراز

LIVE IN CONCERT
HOMAY & MASTAN
2010 NORTH AMERICA TOUR

The Soldiers

Los Angeles
Sun. AUG 15
1-800-366-8937

San Francisco
Sat. AUG 21
510-888-3376

San Diego
Sat. AUG 28
619-488-0688

Houston
Sat. SEP 4
713-213-4500

Dallas
Sun. SEP 5
214-207-4914

Miami
Fri. SEP 10
904-502-5004

Orlando
Sun. SEP 12
904-502-5004

Atlanta
Sat. SEP 18
904-502-5004

Washington DC
Sun. SEP 19
301-792-6638

New York, NY
Fri. SEP 24
201-314-7421

Chicago
Sun. SEP 26
312-437-4726

Toronto
Sun. OCT 3
416-558-7777

Montréal
Fri. OCT 8
514-787-8648

Vancouver
Sat. OCT 16
604-986-4086



Place des Arts

Théâtre Maisonneuve, Montréal QC

Friday Oct. 08 2010 / Info: (514) 787-8848

Tickets : Tapes Digital (514)223-3336



Mastan Productions
www.mastanproductions.com

گوشت و ماهی سن لوران (محسن) ۳۶۹۳۴۷۴
فروشگاه اخوان وست ایلند ۶۲۰۵۵۵۱



laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

Designed by Saeed Jafarizadeh - www.fragrances.com

- صفحه ۶ سخن هفته: از حافظ برای پناهی: آیینه سکندر جام می است بنگر / سردبیر
- صفحه ۷ اخبار کبک و کانادا
- صفحه ۱۲ اخبار مونترال ایرانی
- صفحه ۱۴ من کارت PR دارم پس هستم!! خاطرات یک مهاجر، ... (۸)/ خسرو نوشادروان
- صفحه ۱۶ از خوانندگان: گامی کوچک به جلو / برندا هنری، ترجمه از حمیده غیاثوند
- صفحه ۱۷ ایران در هفت روزی که گذشت! / سهراب آذرباد از تهران
- صفحه ۱۹ جعفر پناهی، هنرمندی از میان مردم ایران و برای انسان‌ها / خسرو شمیرانی
- صفحه ۲۰ هنرمندی که افتخار سرزمین و مردمش شد / آتوسا اخوان
- صفحه ۲۱ جدول اکران بخشی از فیلم‌های جالب توجه در فستیوال ۲۰۱۰ / هفته
- صفحه ۲۳ ملاقات با سوسن ... و من به آرزویم رسیدم / پرواز همای
- صفحه ۲۴ ادبی: ... و من در رویای نوشتن خاطراتم هستم. کارگاه نگارش خلاق / طاهره متبسم
- صفحه ۲۸ «طهران، تهران» به بهانه اکران در فستیوال فیلم مونترال / مائانتا اعتصامی
- صفحه ۲۹ ناگفته‌های جدید دایی از ناکامی تیم ملی / شروین برزگر
- صفحه ۳۰ جادوی جادوگر / بابک سرانی آذر
- صفحه ۳۲ سرگرمی: معما و نکته و سوال / شروین برزگر
- صفحه ۳۴ دانش‌وفناوری: معمای مکعب جادویی حل شد / حمید شایگان‌نیا



Financière

Money Wise
Financial

ارسال ارز به ایران و سایر نقاط جهان

514-485-6000

با امکان صدور Money Order امریکایی و کانادایی

6520 St. Jaques

Montreal, QC H4B 1T6



دکتر شریف نائینی

جراح دندان پزشک

514-731-1443

DDS دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

5450 Cote des neiges

Suite 308

Metro: CDN



David Berger

Avocat - Attorney

نماینده سابق مجلس فدرال کانادا و سفیر در چند کشور

■ با سالها تجربه در نظام سیاسی، دیپلماتیک و اداری در سطح ملی و بین‌المللی ■ وکیل عضو کانون وکلای کبک

ریسک‌ها و دشواری‌های مهاجرت را به حداقل برسانید، یک زندگی جدید را در سرزمین نو آغاز کنید
متخصص در فرجام‌خواهی در پرونده‌های رد شده مهاجرت، حفظ شهروندی و حفظ اقامت دائم

مهاجرت

از طریق نیروی متخصص - خویشاوندی

سرمایه‌گذاری (فقط با ۱۲۰ هزار دلار)

Tel: 514-961-8746

1635, ouest rue Sherbrooke Street West
Bureau/ Suite 400 Montreal, Quebec H3H 1E2
Fax: 514-935-2663
Courriel/ E-mail: bergerdav@gmail.com

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مرد خام

چکاوک هفته

سال سوم - شماره ۱۱۰

جمعه ۵ شهریور ۱۳۸۹

۲۷ اوت ۲۰۱۰

ناشر: مجله‌ی هفته

ویراستار: لیلی خاقانی

مدیر هنری: بهروز زمانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

تحریریه اتاوا: دکتر ماریا صباي مقدم

طراحی و صفحه آرایی: BehGraphics.com

کاریکاتورریست: سیروس یحیی آبادی

عکاس: مرجان راهنورد

◀ صفحه ایران: مسعود باستانی

◀ صفحه سینما: آتوسا اخوان

◀ صفحه ورزش: پیمان سلیمی و شروین برزگر

◀ صفحه دانش و فناوری: حمید شایگان نیا

◀ صفحه جامعه: پاشا جوادی

گروه فنی تارنمای هفته: پیمان سلیمی و

نازنین حضرتی

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: سام بیات،

الیزا تسبیحی، بابک سرائی آنر، طاهره متبسم، حمیده

غیاثوند، براندا هنری

● هفته از همدی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

● برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار

وورد) نگاه دارید.

هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.

● نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

● استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به

کسب اجازه دارد.

● دربارهی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه

مسئولیتی متوجه هفته نیست.

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش‌های ما
کمک‌های مالی خود را به حساب زیر واریز کنید

Chacavac Cultural Centre

TD Canada Trust

Transit #: 0515

Account #: 5209119

6960 Sherbrooke W suite 15

Montreal QC H4B 1R2

(514)787-8848

info@hafteh.ca

editor@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 HafteH

از حافظ برای پناهی: آئینه سکندر جام می است بنگر

فستیوال جهانی فیلم مونترال در برنامه ۲۰۱۰ خود که دیروز گشایش یافت، بخش ویژه‌ای را به تجلیل از جعفر پناهی، کارگردان بلندآوازه و مردمی میهن‌مان اختصاص داده. ما نیز به همت همکار گرامی‌مان، خانم آتوسا اخوان که یکی از منظم‌ترین و حرفه‌ای‌ترین صفحات هفته را اداره می‌کند، در پرونده‌ی این شماره به پناهی و کارهای او پرداخته‌ایم و در «سخن هفته» یکی از زیباترین‌های حافظ را به این هنرمند و انسان بزرگ تقدیم می‌کنیم، هنرمند مردمی که در این گوشه دنیا نیز باعث افتخار ماست. به پناهی و تمامی عاشقان کشتی شکسته‌ی مشتاق دیدار آشنا که با حافظ شیراز همدل و هم‌کلام‌اند: ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

آن تلخ وش که صوفی ام الخبائش خواند
اشهی لنا و احلی من قبله العذارا

هنگام تنگدستی در عیش کوش و مستی
کاین کیمیای هستی قارون کند گدا را

سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد
دلبر که در کف او موم است سنگ خارا

آئینه سکندر جام می است بنگر
تا بر تو عرضه دارد احوال ملک دارا

خوبان پارسی گو بخشندگان عمرند
ساقی بده بشارت زندان پارسا را

حافظ به خود نپوشید این خرقة می آلود
ای شیخ پاکدامن معذور دار ما را

دل می‌رود ز دستم صاحب دلان خدا را
دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا

کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز
باشد که بازبینیم دیدار آشنا را

ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون
نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

در حلقه گل و مل خوش خواند دوش بلبل
هات الصبوح هیوا یا ایها السکارا

ای صاحب کرامت شکرانه سلامت
روزی تفقدی کن درویش بی‌نوا را

آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است
با دوستان مروت با دشمنان مدارا

در کوی نیک نامی ما را گذر ندادند
گر تو نمی‌پسندی تغییر کن قضا را

اخبار کانادا و کبک



کانادا، میزبان کنفرانس بین‌المللی مقابله با یهودی ستیزی



«جیسون کنی» وزیر مهاجرت و شهروندی اعلام کرد، دولت محافظه کار کانادا، با حمایت مالی از موسسه غیر انتفاعی Parliamentary Centre، نقش بسیار مهمی را در زمینه مخالفت با اقدامات یهودی ستیزانه در سطح جهان بعمل می‌آورد. بر همین اساس موسسه مذکور، قرار است دومین کنفرانس Anti-Semitism را در اتاوا برگزار کند. وزیر مهاجرت و شهروندی همچنین با اشاره به اینکه، کانادا هم اکنون رهبری مبارزه با یهودی ستیزی را برعهده دارد، افزود: «با حمایت از برگزاری این کنفرانس، دولت کانادا، اقدام عملی مهمی را در جامعه جهانی، برای مقابله با ترویج نفرت بعمل می‌آورد.» کنفرانس مقابله با یهودی ستیزی، از هفتم تا نهم نوامبر امسال با حضور جمعی از نمایندگان پارلمان و نمایندگان از برخی کشورهای جهان، برگزار خواهد شد.

متهم، یکی از بزرگترین و بی سابقه ترین مراحل قضایی در تاریخ دادگاه‌های بزرگترین شهر کانادا محسوب می شود. طی دو روز برگزاری اجلاس «گروه بیست» و «گروه هشت» در اواخر ماه ژوئن، تورنتو شاهد خشونت بارترین گردهمایی های اعتراضی تاریخ این شهر و حضور گسترده نیروهای امنیتی و پلیس کشور بود. در طی این درگیری ها، حداقل پنج خودروی پلیس به آتش کشیده شد و معترضان شیشه های صدها بانک و مغازه مرکز شهر تورنتو را شکستند.



موسسه Parliamentary Centre خود را یک تشکیلات غیر انتفاعی و غیر سیاسی معرفی می کند، که در جهت تأثیر گذاری گروه‌های پارلمانی در رویدادهای جهان، مشغول فعالیت است. این گزارش حاکیست، روابط خارجی و تجارت بین الملل کانادا، «کنفرانس Anti-Semitism در اتاوا» شامل ICCA و «ائتلاف پارلمانی کانادا، برای Anti-Semitism یا (CPCCA)، در برپایی این کنفرانس، مشارکت خواهند داشت. خانم Amelita Armit رییس فیلدپینی تبار موسسه Parliamentary Centre در همین زمینه گفت: «در اولین کنفرانس مشابهی که فوریه گذشته در لندن برگزار شد، کانادا برای میزبانی دوره بعد آن، اعلام آمادگی کرد.

کانادا این اقدامات خود را در راستای، ایفای نقش قوی تر در سطح بین‌المللی، برای ترویج برنامه چندفرهنگی ارزیابی می کند. / ایرانتو

آغاز محاکمه سید معترض به برگزاری اجلاس «گروه ۲۰» در دیوان جنایی انتاریو

دستگیری های جمعی افراد معترض، اعتراض های گسترده‌ای از سوی گروه‌های مدافع حقوق بشر و فعالان جامعه مدنی را به همراه داشت. همزمان با برگزاری دادگاه متهمان به آشوب و اخلال در جامعه در طی برگزاری اجلاس «گروه بیست» در دادگاه جنایی انتاریو، گروه‌های مدافع حقوق بشر و فعالان تورنتو و مونترال با برگزاری کنفرانس خبری زنده ای از حقوق این افراد و حق آزادی بیان و عقیده دفاع کردند. تعدادی از این گروه‌ها، بعد از ظهر دوشنبه، گردهمایی اعتراضی در برابر مقر پلیس در مرکز شهر تورنتو برگزار می‌کنند. / ایرانتو

محاکمه صدها تن، که در طی گردهمایی های اعتراضی برگزاری اجلاس «گروه بیست» در اواخر ماه ژوئن بازداشت و به ایجاد اخلال در نظم و امنیت عمومی متهم شده بودند، روز دوشنبه (۲۳ اوت) در تورنتو آغاز شد. بنا به گزارش صدای آمریکا به نقل از رسانه‌های کانادا، بیش از سیصد متهم روز دوشنبه در دادگاه های مملو از جمعیت در دیوان جنایی انتاریو حاضر شدند. بنا به گفته پلیس، رسیدگی به اتهامات بیش از سیصد

هر روز هر روز

مونترال / تورنتو / تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432

Toronto : 647-822-2529



بحث پدیده چند همسری در حزب سبز کانادا



اعضای حزب سبز کانادا (پنجمین حزب بزرگ کشور) در آخرین گردهمایی خود، با حرکتی که پدیده چند همسری را در ردیف جرائم قرار می‌داد، مخالفت کردند. به گزارش سی نیوز، ۸۲ درصد از ۳۰۰ عضو اصلی این حزب، به این حرکت رأی منفی داده و ۱۸ درصد نیز، با آن موافقت کردند. «الیزابت می» رهبر این حزب، با اشاره به سابقه خود در امور حقوق خانواده گفت، داشتن چند همسر، نمی‌تواند به عنوان یک جرم مطرح شود و از اعضای حزب خواست به آن، رأی منفی بدهند. وی افزود: «من به هیچوجه، مفهوم این حرکت را متوجه نمی‌شوم. برای من هنوز روشن نیست، چه نوع حقوقی شامل یک خانواده با چند همسر می‌گردد، جایگاه و منافع کودکان چگونه تعریف می‌شود و در صورت بروز مشکل کفالت فرزندان، با این موضوع چگونه برخورد می‌شود؟» یک روز قبل از آن، اعضای شرکت کننده در کارگاه عملی، با توافق آراء، تصمیم گرفتند، موضوع در جلسه اصلی حزب مطرح شود تا مورد بحث و بررسی قرار گیرد. اما آنان در مورد اینکه، پدیده چند همسری را، ازدواج یک مرد با چند زن، عنوان کنند، احتیاط کردند. در سال ۲۰۰۹، پرونده شکایت از دو تن از رهبران دینی مسیحی در شهر بانتیفول بریتیش کلمبیا، به علت داشتن چندین همسر، پس از کش و قوس های فراوان، با نظر دادگاه متنی

و آنان از اتهامات وارده، تبرئه شدند. برخی از اعضای حزب، دلایل خانم می را از دیدگاه رأی دهندگان، کافی ندانستند و آن را به معنای از دست دادن حامیان بیشتر برای حزب دانستند. اما آنها که با مواضع حزب موافق بودند، معتقدند، حزب می بایست، این مسئله را همانند حق ازدواج همجنس گرایان، در راستای حقوق فردی مطرح و مورد پذیرش قرار دهد. گروهی متشکل از ۲۰ خانواده در بریتیش کلمبیا، سرگرم مبارزه با قانون ضد چند همسری هستند. با اینکه مجازات ازدواج مجدد در کانادا ۵ سال زندان عنوان شده، اما در طول ۶۰ سال گذشته، این قانون، با اجرا در نیامده است. / ایرانتو

کشف ۱۰ مهاجر غیرقانونی، در بین کارکنان پارلمان بریتیش کلمبیا!

ایرانتو: حدود ۱۰ نفر از کارگرانی که به عنوان نظافتچی در ساختمان پارلمان استان بریتیش کلمبیا، مشغول بکار

بودند، شناسایی و بازداشت شدند. به گزارش دیلی میل، افراد مذکور، از سوی موسسه خدماتی KGB، که طرف قرارداد دولت محلی بوده، استخدام شده بودند. آنان علاوه بر نظافت، سالن ها، دستشویی ها و راهروهای ساختمان Palace of Westminster، امکان دسترسی به اتاق های نمایندگان و وزرا، از جمله نخست وزیر محلی بریتیش کلمبیا را نیز داشته اند.



سختگویی Palace of Westminster گفت که کارگران مذکور، در ابتدای بکارگیری، از نظر داشتن مجوز کار و مدارک مهاجرتی، مورد بررسی قرار گرفته بودند، اما بمرور زمان، تاریخ ویزای موقت برخی از آنها گذشته و برخی دیگر نیز، در پروسه اقامت دائم قرار داشتند. مقامات دولتی گفته اند، تحقیق در این زمینه همچنان ادامه دارد و نمی‌توانند بگویند، چند نفر و به چه مدتی، به این شکل در آن ساختمان، مشغول بکار بوده اند. ضمن اینکه تعدادی

مقام سیزدهم، برای تیم المپیاد کامپیوتر ایران

بیست و دومین المپیاد جهانی کامپیوتر از ۲۳ تا ۳۰ مرداد در شهر واترلو کانادا با حضور ۸۰ تیم از کشورهای مختلف برگزار شد و تیم ایران در این مسابقات يك مدال طلا، ۲ مدال نقره و يك مدال برنز کسب کرد. تیم ایران در بیست و دومین المپیاد جهانی کامپیوتر با کسب ۴ مدال مقام سیزدهم جهان را از آن خود کردند. وی ادامه داد: علی بابایی چشمه مدال طلا، سید مهران خلدی و مهرداد طهماسبی مدال نقره و بهروز ربیعی مدال برنز این مسابقات را کسب کردند. به گزارش فارس، در بیست و یکمین المپیاد جهانی کامپیوتر که سال گذشته در بلغارستان برگزار شد، تیم ایران موفق به کسب يك مدال طلا و سه مدال نقره شده بودند. در این رقابت ها، شرکت کننده‌ای از بلاروس اول، و نماینده کانادا نیز ششم شد. / ایرانتو

دفتر حقوقی علی غلامپور

وکیل دادگستری، بویژه در زمینه های حقوق خانواده، دعاوی مالی، حقوق پزشکی و مهاجرت از طریق سرمایه گذاری در خدمت هموطنان گرامی است

ALI GHOLAMPOUR AVOCAT INC.

Tel: 514-395-0522

Fax: 514-395-0524

Intl mobile: 0015148139904 Iran mobile: 0935 895 4367
507 Place d'Armes, 15th floor, Montreal, Qc. H2Y 2W8

دندانسازی افخم هادی
AFKHAM HADI d.d.
Denturologiste

5165 Queen-Mary,
#502 Montreal, H3W 1X7
Tel: (514) 737-6363

Snowdown

West Island Dental
POINTE CLAIRE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی
دندانپزشک در کلینیک مجهز وست آیلند
 از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Tel: (514) 695-8641
6600 Trans Canada Hwy., Suite 806
Point Claire, QC H9R 4S2

www.WestIslandDental.com

سالن آرایش و زیبایی E & M
متخصص آرایش عروس

514-481-6765

با مدیریت زهره Villa-Maria 5393 Cote-St-Luc

رستوران شیپ راز

برای کترینگ جشنها و مراسم
 گوناگون در خدمت شما
 با مدیریت خدیجه سیاح

5625 Sherbrooke W
(514) 485-2929

aliko EXCHANGE

تبدیل ارز
 حواله پول به ایران و از ایران
 خرید و فروش طلا و نقره

Tel: 514-871-1119 Fax: 514-871-0004
boul. St-Laurent Montreal QC H2Z 1J5 1112 سن‌لوران نبش رنه‌لویک

ADRES EXCELLENCE

مهدی رحیمی
 مشاور خرید و فروش املاک مسکونی و تجاری
 آگاه به امور بانکی
 از آغاز تا پایان به همراه شما

MEHDI RAHIMI
 Agent Immobilier affilié
(514) 531-3631

Mina Salehi
 Agent Immobilier
 Affilié
مشاور املاک در مونتreal
مسکونی و تجاری

Sutton

(514) 792-4577

خانه زیبایی فریده

• متخصص لیزر و الکترولیز برای از بین بردن موهای زائد
 • مشاوره رایگان • لیزر پای کامل 229 دلار
facial رایگان با خرید 75 دلار از کرم‌های درمانی

Tel: (514) 626-8666-(514) 892-2030 www.beautefarideh.ca

فیلم‌های دو بخش «نمایش‌های ویژه» و «جنون نیمه‌شب» این دوره جشنواره تورنتو را اعلام کردند.

«شب گذشته» به کارگردانی مسی تاج‌الدین تولید مشترک آمریکا و فرانسه و فیلم فرانسوی «کلید سارا» ساخته ژیل پاکوته برتر دو فیلمی هستند که اولین بار در دنیا در بخش «جشن‌ها» یا «گالا» جشنواره به نمایش درمی‌آیند.

کایرا نایتلی و سام وورثینگتن در فیلم رومانسیک «شب گذشته» نقش زن و شوهری را بازی می‌کنند که به دلیل سفر کاری مرد یک شب از هم دور می‌مانند و در همان یک شب اتفاقات زیادی روی می‌دهد. ایوا مندس و گیوم کانه دیگر بازیگران این فیلم هستند.

«شب گذشته» همچنین فیلم اختتامیه این دوره جشنواره تورنتو است که ۹ سپتامبر (۱۸ شهریور) با اولین نمایش جهانی «امتیاز: یک موزیکال هاکی» با بازی اولیویا نیوتن-جان و نلی فورتادو آغاز می‌شود و ۱۹ سپتامبر (۲۸ شهریور) به پایان می‌رسد.

«کلید سارا» ژیل پاکوته برتر هم درباره یک روزنامه‌نگار آمریکایی با بازی کریستین اسکات تامس است که باید در مورد زندگی زناشویی و بچه هنوز متولد نشده خود یک تصمیم اساسی بگیرد. فردریک پیرو و آیدان کوپین دیگر بازیگران این فیلم هستند.

تاریخ تکرار می‌شود؟ تعداد ۱۸ فیلم برای بخش نمایش‌های ویژه این دوره جشنواره تورنتو انتخاب شده‌اند که «۱۲۷ ساعت» به کارگردانی دنی بویل با بازی جیمز فرانکو یکی از آنهاست.

این فیلم بر مبنای داستانی واقعی ساخته شده و درباره آرون راستن کوهنوردی است که پس از یک حادثه پنج روز در دره‌ای عمیق گرفتار شد و در نهایت نجات پیدا کرد. کلمنس پوسی، امبر تامبلین و کیت مارا دیگر بازیگران فیلم «۱۲۷ ساعت» هستند.

«میلیونر زاغه‌نشین» فیلم برنده اسکار دنی بویل، دو سال پیش، اولین بار در دنیا در جشنواره تورنتو به نمایش درآمد و پس از دریافت جایزه کادیلک فیلم منتخب مردم از سوی تماشاگران جشنواره در مسیر موفقیت افتاد.

بازگشت استاد سینمای وحشت ۱۰ فیلم هم برای بخش جنون نیمه‌شب سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو انتخاب شده‌اند که در میان آنها ۹ فیلم از جمله تازه‌ترین ساخته‌های جان کارپنتر و براد اندرسن به چشم می‌خورد. شش فیلم مستقل آمریکایی نیز در این بخش روی پرده می‌رود.

جان کارپنتر پس از حدود ۱۰ سال دوری از سینما با اولین نمایش جهانی تریلر «بخش» بازی‌گردد. فیلم جدید او در سال‌های ۱۹۶۰ روی می‌دهد و درباره تجربه‌های عذاب‌آور زنی جوان با بازی امبر هرد در یک آسایشگاه روانی است که تحت تسخیر نیروهای نادیده قرار دارد.

مقررات جدید برای کارگران موقت خارجی و پرستاران کودک



دولت فدرال، مقررات سخت گیرانه جدیدی را برای کارگران موقت و همچنین کارفرمایان آنها وضع کرده است. براساس قوانین جدید که از آوریل سال ۲۰۱۱ با اجرا در می‌آید، کارفرمایان موظف خواهند بود، روند بکارگیری کارگران خارجی یا پرستاران کودک را بدقت مد نظر قرار دهند، در غیر اینصورت، مجوز آنان لغو خواهد شد. بدین ترتیب، کارفرمایانی که نتوانند، شرایط و محیط مناسب کاری را برای کارگران فراهم کرده و در پرداخت صحیح دستمزد آنان کوتاهی کنند، به مدت دو سال، از واردات نیرو، محروم خواهند شد.

همچنین کارگران موقت خارجی، حداکثر تا ۴ سال می‌توانند در کانادا کار و اقامت کنند و پس از اتمام این مدت، باید به کشورشان بازگشته و چهار سال برای بازگشت به کانادا، صبر کنند. البته این محدودیت، بر شرایط اخذ اقامت دائم توسط آنان، تأثیر نخواهد گذاشت.

در آوریل گذشته نیز، وزارت مهاجرت، بمنظور حمایت از کارگران خارجی، کارفرمایان را موظف کرده بود که میزان حقوق و دستمزد، مزایا، مسکن، شرح وظایف، ساعت کار و تعطیلی و همچنین مرخصی‌های استعلاجی کارگران را بوضوح بیان کنند.

این تغییرات همچنین فرصت لازم را به پرستاران کودک، برای اخذ شرایط درخواست اقامت دائم، فراهم کرده است.

طبق قانون، کارگران موقت و پرستاران کودک، می‌توانستند بعد از دو سال کار تمام وقت عادی، درخواست اقامت دائم کنند، اما هم اکنون این مدت، در صورت اضافه کاری فرد، کاهش یافته و یا در صورت گرفتن مرخصی بخاطر بیماری و سایر مشکلات، طولانی تر می‌شود. / ایران‌تو

نمایش فیلم‌های جدید ایستوود و بویل در جشنواره تورنتو

سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو میزبان فیلم‌های جدید کلینت ایستوود، دنی بویل و جان کارپنتر، می‌شود. به گزارش خبرنگاران، برگزارکنندگان جشنواره سینمایی مهم کانادا روز سه‌شنبه اسامی

اخبار مونترال ایرانی

montreal@hafteh.ca

خبرهای مربوط به فعالیت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و علمی خود را در هفته منتشر کنید

دوستان او و خانواده‌اش صورت گرفته بود که قابل تقدیر است.

نام‌نویسی سال جدید تحصیلی در مدرسه ایرانی وست‌آیلند

انجمن فرهنگی ایرانیان وست‌آیلند طی اطلاعیه‌ای تاریخ و شرایط ثبت نام مدرسه ایرانی وست‌آیلند را اعلام کرد. شنبه ۱۱ سپتامبر ۲۰۱۰ ثبت نام در محل مدرسه انجام می‌شود.

ساعت شروع کلاس‌ها، همچون سال گذشته، از ۱۲:۳۰ خواهد بود که تا ۱۵:۳۰ ادامه دارد. ثبت نام برای کلاس‌های آمادگی و اول ابتدایی تا سوم دبیرستان است.

برای اطلاعات بیشتر با ای‌میل icsow@yahoo.com و شماره‌های ۵۱۴۶۲۶۵۵۲۰ و ۵۱۴۲۹۶۳۰۲۹ تماس بگیرید. آدرس مدرسه:

Des Sources high school
2900, rue Lake, Dollard-des-Ormeaux, Montréal QC H9B 2P1

کشید. در بخش اول ۱۲ قطعه از opus ۳۹ روبرت شومان بزبان آلمانی اجرا شد و در بخش دوم ۵ قطعه آوازی از رونالدو هاهن بزبان فرانسه. سه قطعه از روجر کوپلتر بزبان انگلیسی پایان بخش کنسرت بود. صدای قوی (تنور) سیمون همراه با نوای پیانو ساناز که هماهنگ با خواننده نواخته می‌شد فضای دلنشینی فراهم آورده بود. تشویق شدید حضار به رابطه‌ای که با موسیقی این دو هنرمند برقرار کرده بودند شهادت می‌داد. بخصوص ایرانیان شرکت کننده ابراز رضایت می‌کردند، با وجود اینکه موسیقی کلاسیک و اشعار به زبان فارسی نبود. این کنسرت جهت یاری به دو هنرجوی موسیقی، ساناز و سیمون برنامه‌ریزی شده بود، به این ترتیب علاوه بر پرداخته ورودیه صندوق کمکها نیز بی‌نصیب از بخشش‌های شرکت کنندگان نبود. نکته مهم دیگر همکاری مشترک دو هنرمند ایرانی و کانادایی بود بخصوص از نظر همبستگی و نیز شناساندن گوشه‌ای از فرهنگ ایران به مونترالی‌ها. نکته قابل‌توجه اینکه برگزاری کنسرت عمدتاً توسط سیمون،



کنسرت کاسیک ساناز ستوده برگزار شد

نموده بودند. گنجایش این سالن حدود ۱۰۰ نفر است اما استقبال گسترده سبب شد بسیار بیش از ظرفیت محل برای شنیدن کنسرت مراجعه کردند. گرچه تنها حدود ۲۰ نفر از شرکت‌کنندگان ایرانی بودند، اما کانادایی‌ها و کبکی‌ها آن را جبران کردند. ساعت ۷:۳۰ غروب ساناز با پیانو، به همراه صدای سیمون کنسرت خویش را شروع کردند. برنامه در ۲ بخش اجرا و تا ساعت ۹ طول

در تاریخ ۱۸ اگوست ۲۰۱۰ در کلیسای سن جان باپتیست کنسرت مشترک ساناز ستوده و سیمون جفلا برگزار شد. گرچه در مورد این کنسرت تبلیغ زیادی نشده بود ولی استقبال بیش از حد انتظار بود، بطوریکه بیش از ظرفیت سالن شرکت



Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی / فرناز معتمدی

پرواز به ایران و
سایر نقاط با بهترین نرخ‌ها

مناسبترین بسته‌های مسافرتی last minute

(514) 842-8000 Ext. 296

farnaz@hot.ca www.hot.ca



Titulaire d'un permis du Québec

1170 Place du Frère André (Square Phillips), Montreal, Quebec, H3B 3C6



فیروز همتیان

Firouz Hemmatiyan

Agent Immobilier Affilié

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

Fax: (514) 364-3649

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.

مشاور املاک و مستغلات در مونترال و South Shore مسکونی و تجاری ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

هoooooooooooooooooooo
اگه می شد الان می رفتم کلبه عمو جمال،
می خوردم یه ساندویچ با حال

6107 Sherbrooke W. (514) 484-8072
Montreal QC. H4A 1Y4

آموزشگاه رانندگی آریا

- با ۲۰ سال سابقه کار
- سوالات فارسی امتحان رانندگی
- ۱۲ ساعت تمرین رانندگی و اتومبیل برای امتحان ۳۰۰ دلار
- گرفتن وقت برای امتحان رانندگی در ظرف یک هفته

(514) 621-3456

SHARIF EXCHANGE

موسسه مالی شریف

تبدیل ارز - ارسال ارز به ایران و برعکس
خریدار سکه، شمش و زیور آلات طلا

Tel: (514) 561-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC



گروه پاسیفیک

 I.C.Pacific Inc.

کلیه امور مهاجرت - تبدیل و ارسال ارز

- امور مهاجرت از قبیل سرمایه گذاری نیروی متخصص خوشاوندی ایجاد کار توسط معصومه علیمحمدی (بهیانی) عضو رسمی انجمن مشاورین مهاجرت کانادا
- تبدیل ارز و انتقال آن در کوتاهترین زمان

Tel : (514) 289-9011, (514)289-9022 (514) 289-9044
 Fax : (514) 289-9022 (Toll Free) 1-866-289-9011 
 1117 Ste-Catherine W., 511 Mtl. QCH3B 1H9

www.ic-pacific.com


تعمیرات ساختمان ناصر

نقاشی و بتونه / کاشی و موزاییک / تکمیل زیرزمین
 و کلیه تعمیرات بناهای مسکونی و تجاری
 برآورد رایگان
514-975-1515




در فرهنگسرای سینا
 مشاوره خانواده با دکتر ملک

مشاوره در روابط خانواده و مشکلات نوجوانان
 هر سه شنبه و پنجشنبه از ساعت ۴ تا ۶ بعدازظهر
 فقط با وقت قبلی / جلسه اول رایگان

Seena Cultural Center
 6528 St. Jacques Street, Montréal QC, H4B1T6
Tel: 514-488-3000
Info@seena.ca www.Seena.ca

آیا می دانید
 با توجه به تیرگی رنگ موی خانمهای ایرانی

انواع مثن و رنگ
 تخصص خاصی می خواهد

انواع رنگ ، مثن ، لایت ، هایلایت و دکلمره (تضمینی با مواد درجه یک)
 اپلاسیون با موم
 انواع کوتاهی مو
 صاف کردن مو
 اصلاح صورت و ابرو

12\$
 قیمت استثنایی اصلاح صورت و ابرو

(514) 903-3749

نیروی انسانی مجرب:
 به دعوت خانه ایران:
 کنفرانس های دکتر فرهنگ
 هلاکوئی در مونترال

سری دیگری از کنفرانس های دکتر فرهنگ هلاکوئی در روز شنبه ۲۵ سپتامبر ۲۰۱۰ در دانشگاه کنکوردیا برگزار خواهد شد. کنفرانس اول: اضطراب و استرس / از ۱۱ صبح تا ۳ بعداز ظهر / کنفرانس دوم: بیست اصل سلامت روانی / از ۵ تا ۹ عصر / قیمت ورود برای هر کنفرانس ۳۰ دلار
 Concordia University /
 Hall Building / 1455 De
 Maisonneuve Blvd. West, /
 Montreal, Quebec , Canada,
 H3G 1M8 / Room: 937

**کلاسهای آموزش زبان در
 بهایی سنتر مونترال**

اطلاعاتی از طرف «هیئت خدمات آموزشی در بهایی سنتر مونترال» به هفته رسیده است که متن آن به شرح زیر است: «دوستان و هموطنان عزیز بابت تمامی تلفنهای محبت آمیز و تشویقهای گرمتان ممنون هستیم. ما نیز از اینکه در خدمت ایرانیان عزیز هستیم خوشحالیم.
 در مورد سوالهای مشترک شما معروض می داریم:

تاریخچه کلاسها:
 حدود ده سال پیش یک خانم ایرانی تبار بنام لیدا که متخصص تدریس زبان انگلیسی به عنوان زبان دوم می باشد در دانشگاه کنکوردیا برای دانشجویان بین المللی کلاسهای محاوره دایر کرد. تقریباً همه دانشجویان این کلاس تقویتی از چین بودند که با جدیت از این امکانات استفاده میکردند. بعد از مدتی آن سالن بزرگ در دانشگاه کنکوردیا دیگر قابل دسترس نبود. به دنبال مکانی مناسب برای ادامه آن کلاسها سالن نسبتاً بزرگ بهایی سنتر مونترال انتخاب شد و کلاسها ادامه یافت. بعد از چندین سال کماکان بیشتر دانشجویان از چین بودند و تعدادی هم از روسیه و امریکای لاتین. رفته رفته ایرانیان عزیز هم از این امکانات آموزشی استقبال کردند که البته باعث خوشحالی ما است.

ادامه در صفحه بعد

La musique classique Persane
Salar Aghili & Raz-o-Niaz Ensemble

Invité d'Honneur:
Hossein Behroozinia

Vendredi le 17 septembre, 20H00
Centre des Arts Kosa
5325, avenue Crowley
près de Métro Vendôme
www.kosacentre.org
info : 514 678-4030

Billets : \$40
Étudiants : \$30
Tapesh Digital : 514 223-3336

KoSA
CENTRE DES ARTS

MEKIC
Café Litt

پاسخ نگراریم و با اعتراض خود بیشتر از پیش چهره کربه و ارتجاعی آنرا افشا کنیم. بدین جهت کمیته یادمان از تمامی هموطنان عزیز دعوت می‌کند تا در روز شنبه ۲۸ اوت ۲۰۱۰ در گردهم‌آبی که برای اعتراض علیه اعدام و سنگسار برگزار می‌گردد شرکت کنند. زمان: شنبه ۲۸ اوت ساعت ۵ تا ۷ بعد از ظهر / زمان: مقبل پلاس دارت

نمایشگاه در میک:
تاجیکستان از دو دیدگاه

نمایشگاه عکس‌های مهسا هدایتی در سفر ۸ ماهه به تاجیکستان جهت ماموریت در موسسه خیریه آقا خان زمان: ۲۸ اوت ۲۰۱۰ ساعت ۴:۳۰ تا ۷ شب محل ۴۴۳۸ De la Roche / تلفن ۷۷۷۵۷۷۷

ورزش و صبحانه. هر
شنبه با انجمن مهندسين و
آرشیستکتهای ایرانی کبک

انجمن مهندسان و آرشیستکتهای ایرانی کبک اعلام کرده است که از این پس تا روز ۲۱ سپتامبر هر شنبه برنامه ورزش و صبحانه جمعی برگزار می‌کند. برنامه به این ترتیب است که علاقه‌مندان ساعت ۷:۳۰ صبح در کنار Beaver Lake جمع می‌شوند. تا ساعت ۸ نرمش‌هایی برای گرم شدن انجام می‌شود و بعد تا

فردا شنبه تظاهرات علیه
اعدام و سنگسار در
مونترال

«کمیته یادمان کشتار زندانیان دهه ۶۰» با یک اطلاعیه ای‌میلی اعلام کرد: «طبق اخبار رسیده سکینه محمدی اشتیانی از طرف بیدادگاه‌های جمهوری اسلامی به سنگسار محکوم شده است. این حرکت رژیم سرتا پا جنایت و بیداد در ادامه اعدام‌ها و جنایت بی‌شمار را بی

ROCKY MONTANA
 5704 Rue Sherbrooke Ouest, Montréal, QC. H4A 1W8
 entre la rue Wilson et Havard
 www.rockymontana.com
 514.489.3226

سوپرمارکت راکی مونتانا

تخفیف‌های ویژه این هفته: از ۲۶ آگوست تا ۸ سپتامبر

BANANES \$ 0.49/lb 1.08 kg	CHAMPIGNONS blanc frais entier MUSHROOMS 227 g \$ 0.99/ch	THON PÂLE dans l'eau ou huile végétale Tous les poids et végétale oil (Cedar) 170 g \$ 0.89/ch
DATTES DAÏA 250 g \$0.99 500 g \$1.89	DATTES FRAÎCHES Produit de Iran 550 g \$2.99/ch	POIRES BARTLET \$ 0.69/lb 1.52 kg
AMANDES NATURE Raw Almonds gr1 large \$ 3.59/lb 7.93 kg	OEUF BLANCS EXTRA GROS-EXTRA LARGE \$ 2.49/dz	JUS OASIS 1.75 L \$2.99/ch
POMMES GRANNY SMITH \$ 0.79/lb 1.75 kg	LAIT COCO Coconut milk (Grace/Mil) 400 ml \$0.79/ch	YOGOURT (PHOENICIA) 750 g 0%, 2%, 3.25% \$1.99/ch
ALMOND BREEZE (toute saveur / all flavours) 946 ml \$ 1.99/ch	RIZ BASMATI "555" 10 lbs \$ 6.99/ch	RIZ BASMATI BILAL 10 lbs Qualité No. 1 \$ 8.99/ch
FÈVES GOURGANGES FAVA BEANS 540 ml 2/0.99\$	(Cedar) Pois Chiches Chick peas 540 ml \$ 0.79/ch	(Cedar) TREMPETTE DE POIS CHICHES Chick peas dip 300 g \$ 0.89/ch
(Pacific) 946 ml Bouillon de poulet Chicken broth \$ 2.29/ch	(Cleopatra) 750 ml HUILE D'OLIVE EXTRA VIERGE \$ 4.99/ch	(Cedar) 3 L HUILE VÉGÉTALE \$ 3.99/ch
COUSCOUS ZINDA 2 lbs FIN OU MEDIUM \$ 1.99/ch	(Grace) SAUCISSES VIENNOISES POULET / PIGLIANT (JOCKER / SPICY) 113 g \$ 0.69/ch	Croustilles de Kettle (Toute saveur / All Flavour) 942 g \$ 1.99 (tax)

رمضان مبارک

ساعت کار: دوشنبه تا جمعه از ساعت ۹ تا ۲۳

شنبه و یک شنبه از ۹ تا ۲۱

رستوران شومینه پارس

Cheminée Perse
BBQ • GRILL • KABAB

- ۶/۹۹ چلوکباب کوبیده
- ۸/۹۹ سلطانی
- ۸/۹۹ سلطانی جوجه
- ۹/۹۹ شیشلیک
- ۶/۹۹ جوجه کباب
- ۵/۹۹ کوبیده مرغ
- ۷/۹۹ چنجه
- ۸/۴۹ کباب ترکی (دیس)
- ۳/۴۹ کباب ترکی (ساندویچ)
- ۳/۹۹ کوبیده (ساندویچ)
- کامبو: یک سیخ چنجه
- + یک سیخ جوجه
- + یک سیخ کوبیده ۱۱/۹۹

دیس‌های غذاه با پلو بسمتی و سالاد سرو می‌شود

با مناسب ترین قیمت ها

با ۳ طبقه پارکینگ رایگان

۷ روز هفته

دوشنبه تا جمعه ۱۰:۳۰ الی ۱۸:۳۰
شنبه و یکشنبه ۱۰:۳۰ الی ۱۷:۳۰



Cheminée Perse Coupon: 15 % off Weekends

۱۵ درصد تخفیف ویژه آخر هفته‌ها

با ارایه این کوپن (اعتبار تا آخر آگوست ۲۰۱۰)

(514) 564-9790

Plaza Cote des Neiges / Food Court

#178, 6700, Côte des Neiges
Montreal, H3S 2B2



Côte-des-Neiges



165

بیک نیک دهخدا
مدرسه دهخدا برگزار می‌کند:
آغاز سال تحصیلی ۲۰۱۰-۲۰۱۱
یکشنبه ۲۹ آگوست در پارک انگریونیون
نامنویسی دانش آموزان در محل

کباب کوبیده، جوجه کباب + گوجه + سالاد + نوشابه: ۱۰ دلار

برای هرگونه اطلاعات و یا در صورت ناسامند بودن جواز، با شماره تلفن های روابط عمومی مدرسه تماس بگیرید:
مکان مدرسه: مدرسه دهخدا (514) 952-2165 (514) 220-1559

شادی و شور، رقص و پایکوبی با همراه دی جی



ساعت ۹:۳۰ برنامه اصلی برگزار می‌شود. در صورت نامساعد بودن هوا و هر کس می‌تواند صبحانه خود را به همراه بیاورد تا از ساعت ۹:۳۰ تا ۱۰:۰۰ درکنار هم صبحانه صرف شود. این انجمن اعلام کرده است که در هر صورت باران یا آفتاب ورزش شنبه ها معلق نخواهد شد.

بیک نیک خوزستانی‌های مونترال در آخرین روزهای تابستان

یکشنبه ۱۲ سپتامبر ۲۰۱۰ جشن و بیک نیک ایرانیان خوزستانی در مونترال برگزار می‌شود. موسیقی شاد و زنده بندری، در کنار دی جی تپش بساط رقص و شادی را فراهم می‌کند و پذیرایی با همبرگر (BBQ) - هات داگ - بلال و آتش و سمبوسه صورت می‌گیرد. برای اطلاعات بیشتر با شماره‌ی ۵۱۴۹۱۷۹۹۸۸ تماس بگیرید. این برنامه توسط «دفتر ارزی الیکو» حمایت شده است.

هر دوشنبه جلسات مشورتی «مرکز زنان افغان مانتریا»

«مرکز زنان افغان مانتریا» از شما خواهران افغان دعوت می‌کند تا هر دوشنبه از ساعت ۲ تا ۵ برای گفت و گو و تبادل نظر و همچنین صرف چای گرد هم آییم.

شماره تلفن آگاهی: ۵۱۴۸۵۰۹۲۰۰

Northcliffe Door # 218 2000

Metro - Vendome

سالار عقیلی با گروه «رازونیا» در مونترال

بزودی سالار عقیلی، یکی از خوانندگان ارکستر ملی ایران، با گروه «راز و نیاز»، به همراه حسین بهروزنیا در مونترال کنسرت اجرا خواهد کرد. کنسرت «رازونیا» با این خواننده خوش صدا که پیشتر هم مونترال میهمان آواز خوش او بوده است، در روز جمعه ۱۷ سپتامبر ۲۰۱۰ در Centre des Arts KOSA انجام خواهد شد. تپش دیجیتال محل تهیه بلیط است و برای اطلاعات بیشتر می‌توان با شماره ۵۱۴۶۷۸۴۰۳۰ تماس گرفت.

پس فردا جشن و بیک نیک آغاز سال تحصیلی و نامنویسی مدرسه دهخدا

یکشنبه ۲۹ آگوست ۲۰۱۰ مدرسه دهخدا جشن آغاز سال تحصیلی را همچون گذشته در پارک انگریونیون برپا می‌کند. موسیقی و رقص و کباب براه خواهد بود. غذا شامل کوبیده، جوجه، گوجه، سالاد و نوشابه ۱۰ دلار است. نامنویسی دانش‌آموزان در محل جشن انجام می‌شود

من کارت PR دارم پس هستم!

■ خسرو نوشادروان

Khosro.noshad@hafteh.ca



داشتن کارت های رنگ وارنگ هویت در کانادا از نان شب واجبتر است. یکی از مهم ترین کارتها برای مهاجرین کارت PR یا همان کارت اقامت دائم است. برای حفظ اقامت دائم کانادا در حال حاضر لازم است که از زمان ورود به کانادا تا پنج سال بعد حداقل دو سال یا به عبارتی حداقل ۷۳۰ روز را در کانادا حضور فیزیکی داشته باشید. مثلاً اگر اول ژانویه ۲۰۱۱ وارد کانادا شوید، باید تا پایان دسامبر ۲۰۱۵ میلادی حداقل ۷۳۰ روز را در کانادا باشید، وگرنه کارت اقامت دائم شما باطل می شود و دیگر مقیم دائم کانادا محسوب نمی شوید. اگر این مدت را در کانادا حضور فیزیکی داشته باشید می توانید در خاتمه دوره تقاضای تمدید کارت کنید و مجدد وارد یک دوره پنج ساله شوید که لازم است ۷۳۰ روز آن را در کانادا باشید. برای تابعیت Citizenship شرایط فرق می کند. هنگامی که تقاضای تابعیت می دهید، به چهار سال گذشته شما نگاه می کنند (در بیشتر موارد). اگر در این چهار سال حداقل سه سال یا ۱۰۹۵ روز را به صورت مقیم دائم کانادا در کشور کانادا حضور داشته باشید و پاره ای شرایط دیگر را هم رعایت کنید (نظیر به زندان نیافتادن و قبول شدن در امتحان تابعیت و ...) آن وقت می توانید تابع یا شهروند کانادا شوید. به محض اخذ تابعیت، کارت اقامت دائم شما باطل می شود. از این پس می توانید با دریافت پاسپورت کانادایی به این کشور وارد شوید. پس بنابراین باطل شدن کارت اقامت دائم همیشه اتفاق بدی محسوب نمی شود.. یک نکته را هم باید عرض کنم و آن اینکه وقتی به عنوان یک تازه مهاجر وارد کانادا می شوید باید آدرسی را به افسر اداره مهاجرت بدهید. اداره مهاجرت معمولاً بین سه الی شش هفته پس از ورودتان کارت اقامت دائم را به همان آدرس ارسال می کند. اما

در مورد من با توجه به اینکه آدرس مشخصی نداشتم (دوستی در شهر هالیفاکس داشتم که گفته بود آدرس او را بدهم اما در فرودگاه با توجه به اینکه در ایالت دیگری بود قبول نکردند) مجبور شدم چند روزی پس از آمدن و مستقر شدن در برگه ای که به من داده بودند و می توانستم هم آن را فاکس کنم و یا با تلفن اطلاع دهم. اطلاعاتم را نوشتم و آن را به شماره ای که در فرم بود فاکس کردم. اما بعد از زمان تقریبی نیز خبری از کارت های من و خانواده نشد و به شماره تلفنی که نوشته شده بود زنگ زدم (در کانادا پیگیری چنین موضوعی از نان شب هم واجبتر است. چون گاهی اوقات موضوعی به علت مشکلی پیش پا افتاده در جایی متوقف می شود) و تازه متوجه شدم عکسی که برای کار داده بودم اشکال دارد و درنامه ای که پس از پیگیری من فرستادند دو راه را برای این کار مشخص کردند. روش اول از طریق پست بود که بایستی عکس تازه می گرفتیم و با فرم مربوطه برایشان می فرستادیم و روش دوم مراجعه حضوری بود که با توجه به تجربه ای که از ارسال پستی داشتم و موفقیت آمیز نبود، روش حضوری را انتخاب کردم اما اشتباهی که کردم این بود که به همراه خانواده عکس گرفتیم که حدود ۷۰ دلار شد اما لازم نبود و این عکس به رایگان در محل مربوطه یعنی شماره ۱۰۰۴ خیابان SAINT ANTOINE QUEST اتاق شماره گرفته می شد و نیازی به گرفتن عکس و هزینه آن نبود.

آگهی های شخصی و غیر تجاری خود را در

هفته بطور رایگان چاپ کنید

اجاره، استخدام، جویای کار، خرید و فروش

ad@Hafteh.ca

Commissaire à l'assermentation

(Commissioner for Oaths)

گواهی امضاء کپی برابر اصل
برگی ۵ دلار

514-965-9579

خدمات حسابداری و دفترداری

سرور صدر SOROOR SADR

امور دفترداری و حسابداری

تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی

تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financiere Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com

مشاور املاک نادر خاکسار

هزار دلار هزینه محضر: هدیه ای برای خریداران
سرویس ویژه برای مهاجران
مشاوره رایگان و اخذ وام
سرمایه گذاری در املاک برای مهاجران

514-969-2492



شیرینی بی بی

با شیرینی های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی

در جشن ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم



514-334-6528

www.bibicookies.ca



گرفتن شماره SIN

یکی از مدارک مهمی که در بدو ورود بایستی بگیرید شماره بیمه اجتماعی یا SOCIAL INSURANCE NUMBER می باشد. بدون این شماره شما اصلاً در کانادا وجود ندارید. ببا این کار روز اول شما رفتن به محلی است که با توجه به آدرس و کد پستی وارد سایت زیر شده و نزدیکترین محل را به خودتان پیدا می کنید:

<http://www.servicecanada.gc.ca/cgi-bin/hr-search.cgi?app=hme&ln=eng>

یادتان باشد حتماً پاسپورت و برگه لندینگ و برگه پذیرش ایالت کبک را با خودتان داشته باشید.

کارت بهداشت

یکی از مهم ترین کارت ها بویژه در رابطه با سلامت و پزشکی، کارت بهداشت می باشد. اما این کارت با تاخیر حدوداً سه ماهه از زمان درخواست صادر می شود و نکته‌ای که متوجه شدم این بود که برای درخواست این

کارت حتماً یک اجاره‌نامه یا مدرکی که مشخص کند شما در یک محل مشخص زندگی می‌کنید لازم است. دسترسی به خدمات پزشکی از طریق بیمارستان ها، کلینیک ها، دکترها و دیگر مراکز درمانی از طریق این کارت امکان پذیر است (یادتان باشد که بعد از گرفتن کارت به یکی از کلینیک های نزدیک محل تان بروید و یک پزشک خانواده برای خودتان پیدا کنید) گرچه با گرفتن کارت خدمات درمانی رایگان است اما زیادی ذوق نکنید بخشی از پول دارو و موارد مربوط به دندان پزشکی را باید خودتان بدهید:

خدمات درمانی که شامل این بیمه میشوند عبارتند از:

- معاینات و درمان توسط پزشکان خانوادگی

- بسیاری از جراحی

- بیشتر درمانی که توسط پزشکان متخصص انجام

میشود

- خدمات بیمارستانی

- پرتونگاری با اشعه X

- بسیاری از آزمایشات

- بیشتر واکسیناسیون ها
خدمات درمانی که توسط بیمه پوشش داده نمیشوند:

- سرویس های آمبولانس

- داروها (تا یک سقف مشخص)

- خدمات دندانپزشکی

- عینک و لنز

شما برای این خدمات بایستی شخصاً بپردازید.

اعتبار کارت بیمه هنگام نقل مکان و یا بازدید از یک استان دیگر:

کارت بیمه خدمات درمانی شما مختص به استانی است که در آن زندگی می‌کنی. اگر از استان دیگری دیدار می‌کنید، فقط در موارد اورژانس می‌توانید از کارت خود استفاده کنید. زمانیکه به استان جدید نقل مکان می‌کنید کارت بیمه استان قبلی که در آن ساکن بودید برای مدت محدودی اعتبار دارد با این حال سعی کنید هر چه زودتر برای دریافت کارت بیمه جدید اقدام کنید چرا که در استان جدید مدتی باید در انتظار بمانید تا زیر پوشش خدمات درمانی قرار بگیرید.

تسلیم و همدردی

استاد ارجمند جناب آقای دکتر محمد استعلامی

یافتن واژه‌ای که بتواند دل دردکشیده شما را آرامش بخشد بس دشوار است. چه، ژرفای این پیش‌آم ناگوار و نابهنگام آنچنان گسترده‌است که زبان در بیانش کوتاه و قلم در نگارش آن ناتوان. ما هم در اندوه از دست‌دادن همسر فرهیخته‌تان در سوگ نشستیم و آرامش دل و جان شما را از درگاه آفریدگار آرزومندیم.

خانواده‌های فرقانی (مسعودی) و اعلی‌ان

تسلیم و همدردی

استاد و ادیب دانشمند جناب دکتر محمد استعلامی

ازخبر درگذشت بانوی ممتاز سرکار خانم پروین انوار همسر ارجمندتان بسیار متأثر و متأسف شدیم از پیشگاه خدای بزرگ برای شما و همه بستگان آرزوی صبر و شکیبائی می‌نمائیم

فرهنگ و بهروز جباری

گامی کوچک به جلو

■ نوشته برندا هنری
■ ترجمه حمیده غیاثوند

ماجرا این است که من در سن نوزده سالگی از دبیرستان فارغ التحصیل شدم، در حالی که بیشتر دوستان من در سن شانزده سالگی درس خود را تمام کردند.

آیا در سن بالاتر فارغ التحصیل شدن یا شکوفایی دبیرس جرم است؟ آیا این افراد باید طرد شوند؟ هرگز! ما که کیک و بیسکویت نیستیم که همگی همزمان و به یک شیوه آماده شویم.

پس از پایان درسم در نوزده سالگی، به مدت ۱۳ سال در نقاط مختلفی در مونترال به عنوان منشی کار کردم تا آنکه تشخیص دادم که وقت برگشتن

به تحصیل است و در دانشگاه کنکوردیا ثبت نام کردم. همیشه قدردان این دانشگاه خواهم بود. پس از فارغ التحصیلی از کنکوردیا، در مک گیل به عنوان معلم پذیرفته شدم. در حین تدریس نیز به کلاسهای شبانه میرفتم و به تحصیل مهارتهای بیشتر پرداختم. تا چند هفته دیگر دوباره به مدرسه برمیگردم تا زبان پرتغالی یاد بگیرم. این به معنی اتوبوس و مترو سوار شدن، ملاقات افراد جدید و دانش بیشتری را به مغز پیرتر ولی عاقلترم فروکردن است. چرا اینها را به شما میگویم؟

چون اگر من می‌توانم، پس شما هم میتوانید چنین کنید. چند دلیلی که چرا بعضیها از برگشتن به کلاس می‌ترسند این است:

ترس: من جوانتر یا پیرتر از بقیه هستم.

نه، شما پیرترین یا جوانترین نخواهید بود، اما اگر هم بودید، بقیه به شما احترام می‌گذارند و شما را به خاطر تلاش برای رسیدن به هدفتان تحسین می‌کنند.

خانواده ام به من خواهند خندید: افرادی هستند که سعی می‌کنند تلاشهای شما برای یادگیری را خراب کنند، چون شاید می‌خواهند شما را عقب نگهدارند، اما شما باید به هر حال به جلو حرکت کنید. شما نیاز به رشد کردن و یادگیری دارید.

نمیدانم در چه کلاسی ثبت نام کنم: یک گوشه بنشینید و هرچه را که دوست دارید انجام دهید یادداشت کنید، هرچه که آرزو دارید بیشتر بدانید، چیزی که مثل بچه‌ها از انجام آن لذت می‌برید. کلاسی در همان خصوص پیدا و ثبت نام کنید.

نمیتوانم هزینه آنرا بپردازم: بسیاری از آموزگاران کلاسهای مجانی، حتی برای شیها ارائه

تابستان به سرعت به پایان می‌رسد. درست مثل لحظه‌ای که از اتوبوس پا بیرون بگذارید، یا مانند کسی که آهنگ مورد علاقه شما را می‌گذارد، ولی درست وقتی که شروع به رقص می‌کنید، پریر را از برق بکشد.

مردم برای خرید لباس، لوازم ورزشی، کتاب، کوله پشتی، وسایل مدرسه با هم مسابقه می‌دهند و برای «حراج گارازی» آگهی می‌دهند. اینها تا ابد یادآور یک تابستان عالی خواهد بود.

صرف‌نظر از اینکه چه کسی هستید، چند سال دارید و شغل شما چیست، شروع سال تحصیلی یک شروع جدید است. مونترال برنامه‌های تحصیلی خوبی دارد. نباید از آنها غافل شوید، پس فوراً تنبلی را کنار بگذارید و حرکتی بکنید. حرکت کردن یعنی برای یک کلاس مثل یوگا یا زومبا، آشپزی، جوشکاری، آرایشگری، نویسندگی و ... اسم بنویسید. حتی می‌تواند به معنی تمام کردن دبیرستان یا بازگشت به دانشگاه برای ادامه تحصیل نیز باشد. همه اینها در این ایالت امکان‌پذیر است ولی عزم و اراده و شجاعت می‌طلبد.

اگر در فکر ثبت نام در کلاسی هستید که مورد علاقه شماست یا می‌خواهید ادامه تحصیل بدهید، باید هرچه زودتر اقدام کنید.

من شصت و هفت ساله و هنوز در حال تحصیل هستم. من شصت و هفت ساله و هنوز در حال تحصیل هستم. آیا تعجب کردید؟ نباید متعجب شوید. یادگیری تعهدی مادام‌العمر است.

با شروع مجدد تحصیل، در کلاس بسیار خجالتی بودم، بعلاوه از یک شهر کوچک به مونترال نقل مکان کرده بودم. اولین بار که به پارک نزدیک خانه‌ام رفتم، کودکانی که مشغول بازی بودند و فکر کردند که من وارد محوطه آنها شده‌ام، مرا هل دادند و به بیرون راندند ولی به محض آنکه چندتایی دوست خوب پیدا کردم دوباره به آنجا برگشتم.

در مدرسه، برای مدتی گوشه گیر بودم، دیگران را که بیسبال یا لی لی بازی میکردند نگاه میکردم. هیچوقت آنقدر شجاع نبودم که دستم را برای پرسیدن سؤالی بلند کنم، اما کتابهای زیادی خواندم. پدرم باید مرا مجبور میکرد که چراغ را خاموش کنم و بخوابم. من ترجیح میدادم در کتابها زندگی کنم.

از آنجایی که شجاعت سوال کردن نداشتم، مجبور شدم یک پایه را دوبار بگذرانم. اما یک معلم فوق‌العاده در پایه هفتم، با خنداندن من در کلاس و ارائه کارهایم در جلوی همکلاسیها، شرم و خجالت مرا از بین برد و زندگی مرا تغییر داد. قبل از او، هیچ معلم دیگری نتوانسته بود مرا در جلوی کلاس نگهدارد.



می‌کنند.

وقت ندارم: مطمئنم که می‌توانید وقت برای یادگرفتن چیز جدیدی پیدا کنید.

یکی از دوستانم چهار بچه کوچک داشت. میخواست مدرک بالاتری بگیرد، پس یکی از همسایه‌ها را برای نگهداری بچه‌ها استخدام کرد، تکالیفش را شبها وقتی بچه‌ها خواب بودند تا دیروقت انجام میداد. مدرکش را در پایان سال چهارم با افتخار گرفت. پس شدنی است.

همسرم نمیخواهد به مدرسه برگردم: هیچ

قانونی در کانادا نیست که بگوید یک مرد یا یک زن برای ادامه تحصیل نیاز به اجازه همسرش دارد.

من کسی را در کلاس نمیشناسم: من به شما

قول می‌دهم که اگر لیخند کاملی بر لب داشته باشید و دوستانه رفتار کنید و سؤالات خود را بپرسید، بعد از اولین کلاس چند آشنا پیدا می‌کنید.

من شاغلم: کلاسها می‌توانند روزانه، شبانه، آخر

هفته‌ها و حتی از راه دور باشند. تلاش من این است که هرکسی آنچه را که دوست دارد انجام دهد، انتخاب و برای یادگیری آن ثبت نام کند.

شما باقیمانده عمر خود را برای یادگیری در پیش

رو دارید. شروع کنید! مطمئن باشید که پشیمان نخواهید شد.

× برندا هنری معلم بازنشسته دبیرستان است. وی به

صورت پاره وقت در دانشگاه مک گیل به عنوان سرپرست معلمین مشغول به کار است. وی در بیکنزفیلد استان کبک زندگی می‌کند و به طور داوطلبانه با مجله هفته همکاری می‌کند.

سیاست

خبر مهم این هفته اعلام تعلیق سه مقام ارشد قضایی استان تهران در رابطه با جنایات کهریزک و محاکمه بدون مصونیت قضایی آنان به خاطر این جنایات بود که از زبان دادستان کل کشور بیان شد.

دادستان کل کشور نامی از سه مقام ارشد قضایی به میان نیاورد. این نکته نمایشگر آن بود که سران قضایی کشور هنوز هم پس از مشخص شدن نقش این سه تن و تعلیق آنان از مقام قضایشان حاضر نیستند بر اهمیت اقدام غیر قانونی این اشخاص تاکید کنند و بخشی از نیروهای نظام را که «خودسرانه» به هرکاری برای «حفظ اقتدار نظام» دست می‌زنند زیر علامت سوال قرار دهند. سوالی که الان جامعه و بخصوص خانواده‌های قربانیان با آن روبرو هستند این است که لاپوشانی‌ها در این مرحله از کار به چه معنا و با کدام منطق سازگار است؟

به هر حال، در این لحظه به نظر می‌آید، سه مقام بلندپایه معلق شده سعید مرتضوی، دادستان تهران، حسن زارع دهنوی، موسوم به قاضی حداد، معاون دادستان، و علی اکبر حیدری فر، رئیس شعبه یک دادیاری دادگاه انقلاب هستند. این می‌تواند گامی به پیش در جهت رسیدگی به پرونده اتهامی آنان باشد، البته اگر مثل معمول مسوولان قضایی کشور با صراحت تمام از زیر وظیفه‌ای که قانون در صدور حکم عادلانه برای آنان به گردنشان نهاده است شانه خالی نکنند.

بدنیست خبر دیدار رهبر با تعدادی از دانشجویان را که در آن صحبت از حمله به کوی دانشگاه نیز به میان آمد با این خبر مقایسه کنیم. نخست اینکه مسئله حمله به کوی دانشگاه که از لحاظ جنایت و برخورد غیر انسانی دست کمی از جنایات کهریزک ندارد مورد کم‌توجهی قرار گرفته است. امروز پس از یک سال هنوز نشانی از پیگیری آن نیست. آیا عدم حضور یک مقام خودی رد میان بازماندگان قربانیان دلیل این عدم توجه است؟

خبر دیگری که اهمیت آن کمتر از خبر بالا نیست، درج خبر توطئه سران راستگرای مجلس خبرگان، از جمله جنتی، محمد یزدی، سید احمد خاتمی و محمد تقی مصباح یزدی برای حذف هاشمی رفسنجانی از ریاست مجلس خبرگان در نشریه روز آن لاین است. اجلاس آتی مجلس خبرگان

در شهریورماه جاری برگزار می‌شود؛ اما چون انتخابات در مجلس خبرگان هر دو سال یک بار برگزار می‌شود، قرار است این اقدام از طریق ارائه طرح استیضاح هاشمی رفسنجانی در این اجلاس انجام شود. حال به نظر می‌آید چه این طرح موفق شود و چه نشود به پیش کشیده شدن آن به منزله تهدید یکی از نیرومندترین پایه‌گزاران نظام اسلامی از آغاز تا به امروز خواهد بود که تاکنون اقدامهای مهم برای اصل نظام، از جمله کمک به رسیدن آیت‌الله خامنه‌ای به مسند رهبری پس از درگذشت آیت‌الله خمینی، ریاست مجلس شورای اسلامی، مجلس خبرگان رهبری و مجمع تشخیص مصلحت نظام در سراسر طول موجودیت نظام جمهوری اسلامی و ... به نام او رقم خورده است.

موضوع از این لحاظ اهمیت دارد که نظام با حذف رفسنجانی با یک تیر چند نشان می‌زند. یکی اینکه عزم راسخ خود به تداوم برخورد اقتدارگرایانه با نیازهای جنبش‌رهای جوانه مردم ایران را با بیشترین قوای موجود نشان می‌دهد؛ حال چه در چارچوب سرکوب نیروی مادی جنبش و حضور مردم در صحنه‌های اعتراض باشد و چه در قالب تغییر موازنه قوا در درون نهادهای تصمیم‌گیرنده نظام. دوم اینکه اگر این اقدام به نتیجه نرسد ضرر آن به حساب گروهی از سران راستگرای نظام خواهد رفت اما اگر به نتیجه برسد محصول آن افزایش اقتدار ظاهری رهبر و تقویت حقانیت او حد اقل در چارچوب تنگ و خود فرموره مجلس خبرگان خواهد بود. و به هر حال این کار قدرت مانور نظام را در محدوده نهادهای انتصابی آن نشان می‌دهد.

خبری که در این هفته کمپین بین‌المللی حقوق بشر در ایران انتشار داد حاکی از تعداد گسترده اعدام محکومان به اعدام مواد مخدر در ایران در زندان وکیل آباد مشهد بود. مدتی پیش بخشی از این خبر مبنی بر اعدام نزدیک به ۷۰ نفر از این محکومان منتشر شده بود. بنا به گفته کمپین تعداد کسانی که در این مدت در وکیل آباد در دو گروه در ماه و اخیراً ۴ گروه در ماه اعدام شده‌اند به صدها نفر می‌رسد و اهمیت موضوع این است که انتشار این خبرها تقریباً همزمان با نامه رئیس قوه قضاییه به رهبر در مورد تعیین تکلیف زندانیان محکوم به اعدام بوده است. این خبر تنها درباره یکی از زندانهای نظام است و به خودی خود وحشت‌برانگیز است اما آیا در زندان‌های دیگر هم همین سیاست در حال

اجراست؟ آیا تابستان دیگری در جریان است که پاییز آن پاییز زندگی‌های بسیار خواهد بود؟

خبر مهم دیگر ممنوع تصویر شدن موسوی، کروبی و خاتمی بود. همزمان انتشار هرگونه نوشته‌های آنها یا نوشته درباره آنها در رسانه‌های داخلی بنا به دستور وزارت ارشاد ممنوع شد. امری که نشان از تداوم موجودیت جنبش مردم دارد. کروبی گفته است: «ما در تدارک برگزاری روز قدس در ایران هستیم» به نظر می‌آید این سخنی نیست که برخی سران نظام را پس از برقراری «آرامش» در خیابانها به وحشت نیندازد.

در میان اخبار حقوق بشری این هفته بازداشت علی جمالی، رئیس هیئت سیاسی سازمان دانش‌آموختگان (ادوار تحکیم) و حسن اسدی زیدآبادی، رئیس کمیته حقوق بشر آن سازمان برای دومین بار و این بار به اتهام جدید؛ بازداشت جهانگیر محمودی، وکیل دعوی در اهواز، به اتهام به عهده گرفتن دفاع از موکلان سیاسی؛ ادامه اعتصاب غذای ارزنگ داوودی زندانی سیاسی به مدت نزدیک به ۴۰ روز؛ فتوای آیت اله صانعی به حرام بودن ازدواج دوم مرد بدون اجازه همسر؛ بی خبری مطلق از سرنوشت حسین سرشموی، فعال دانشجویی آزادیخواه و برابری طلب، پس از دو ماه از بازداشت؛ طرح برخی از نمایندگان مجلس به بررسی مستمر صلاحیت نمایندگان در دوره چهار ساله نمایندگی و عزل برخی از آنان از نمایندگی به دلیل صلب صلاحیت با گذشت زمان که در صورت تصویب نقض آشکار حقوق مدنی مردم ایران را از طریق نمایندگان خود آنها در بردارد؛ دیدار کابینی ۱۵ دقیقه زندانیان انتقال یافته به بند عمومی اوین، پس از اعتصاب غذا ی هفته‌های پیش آنها، با خانواده هایشان بود.

تصمیم جلای وطن علی رضا افتخاری، خواننده مشهور ایرانی به فرانسه، پس از دیدارش با آیت‌الله خامنه‌ای در زیر تاثیر افکار عمومی مردم کشورمان نمونه بارزی از تداوم نیرومند جنبش مردمی به صورت آتش زیر خاکستر بود که در این هفته در برخی رسانه‌ها انعکاس یافت. مردم ایران بار دیگر نشان دادند که با کسانی که به رغم اراده عمومی جامعه با نقض کنندگان حقوق و آزادیهای مردم سازش پیشه کنند چه رفتاری در پیش خواهند گرفت.

La musique classique Persane

Salar Aghili & Raz-o-Niaz Ensemble



Invité d'Honneur:
Hossein Behroozinia

Vendredi le 17 septembre, 20H00
Centre des Arts KoSA
5325, avenue Crowley
près de Métro Vendôme
www.kosacentre.org
info: 514 678-4030

KoSA
CENTRE DES ARTS

Billets : \$40
Étudiants : \$30
Tapesh Digital :
514 223-3336
parrainé par:

double pizza  343-0-343
À deux pas de chez-moi!
There is one near you!

FONDATION CULTURELLE



LIBRE EXPRESSION



MEKIC

CaféLitt



جعفر پناهی، هنرمندی از میان مردم ایران و برای انسان‌ها

■ خسرو شمیرانی

خورد تا تحقق خواسته‌هایش دست از اعتصاب غذا بردارد: «به سینمایی که به آن معتقدم قسم می‌خورم تا تحقق خواسته‌هایم دست از اعتصاب غذا برنمی‌دارم و تنها خواسته‌ام این است که جنازه مرا به خانواده‌ام تحویل دهند تا هر کجا که مایل‌اند دفن کنند.»

او در روز ۴ خرداد ۱۳۸۹ به دستور بازپرس و تایید دادستان عمومی و انقلاب تهران با تودیع وثیقه ۲۰۰ میلیون تومانی از زندان آزاد شد. و پس از آزادی در گزارش تلویزیونی «آرته» گفت: «یک بار شب مرا به بازجویی بردند. بازجوها پرسیدند: اسم فیلم تو چیست؟ من که خیال کردم منظورشان فیلمی است که موقع دستگیری در خانه تهیه می‌کردم، گفتم "فیلم من هنوز تمام نشده تا تیتراژ داشته باشند." آنها گفتند: "نه، منظور ما فیلمی است که اینجا در زندان می‌سازی." من حیرت کردم که: "کدام فیلم؟" آنها واقعا خیال می‌کردند که من در زندان در حال کارگردانی یک فیلم هستم.»

شامگاه دوشنبه ۱۰ اسفند به همراه ۱۸ نفر از اعضای خانواده و دوستانی که در خانه او در تهران مهمان بودند، بازداشت شد. پس از چند روز و در چند مرحله، اعضای خانواده و همکاران پناهی آزاد شدند، اما خود او همچنان در بازداشت بود. رسانه‌های وابسته به محافظه‌کاران ادعا کرده‌اند، دلیل دستگیری او تدارک برای ساختن فیلمی علیه نظام، بوده است. «پناهی» در ۲۸ اردیبهشت ۱۳۸۹ در نامه‌ای با شرح برخورد و تهدیدهای بازجوهای زندان اوین، اعلام اعتصاب غذا کرد.»

در پی آن جمعی از هنرمندان بزرگ هالیوود نامه ای را به به مسولان جمهوری اسلامی نوشته و خواستار آزادی وی شدند. مارتین اسکورسیزی، استیون اسپیلبرگ، فرانسیس فورد کاپولا، برادران کوئن، مایکل مور، الیور استون، رابرت دنیرو و رابرت ردفورد و چندین هنرپیشه و کارگردان دیگر آمریکایی جزء امضا کنندگان این نامه بودند.

در جشنواره کن یک صندلی خالی ناشن از جای خالی پناهی داشت. پناهی در نامه‌ای اعلام اعتصاب غذای خود قسم

جعفر پناهی، یکی از کارگردانان شاخص ایران در جهان است. کار او به روی پرده آوردن دردهای مردم و جامعه است. آن هم به شکلی صریح و انتقادی و هنرمندانه، امری که محدودیت‌های بسیاری برای نمایش آثارش در پی داشته‌است.

او که در روی پرده غم مردم را دارد، و قصه‌ی غصه و درد را تعریف می‌کند، از هنگام آغاز اوج‌گیری جنبش اعتراضی بخش بزرگی از مردم ایران در خرداد ۱۳۸۸ در کنار مردم ایستاد. نتیجه این شد که «بار اول، در روز پنجشنبه ۸ مرداد ۱۳۸۸ هنگامی که به همراه گروه دیگری از فیلم‌سازان برای گرامیداشت کشته‌شدگان اعتراضات به نتایج انتخابات ریاست جمهوری دهم به بهشت زهرا رفته بود، بازداشت و پس از چند روز آزاد شد.»

او سال گذشته رئیس هیئت داوران فستیوال جهانی فیلم مونترال بود و در اینجا نیز در مقابل دوربین‌هایی که تصاویر وی را به تمام جهان مخابره می‌کردند نشان داد که در کنار جنبش آزادی‌خواهی مردم ایران است و نه جدای از آن. به این ترتیب او «بار دوم در

هنرمندی که افتخار سرزمین و مردمش شد

...

به مناسب تجلیل از جعفر پناهی در فستیوال جهانی فیلم مونترال

■ آتوسا اخوان

همیشه بوجود کارگردانهای بزرگ کشورمان بالیده‌ایم، هنرمندانی که آثارشان همواره چراغ راه و الگوی دیگر هنرمندان این رشته بوده است.

در این میان کارگردانهای بزرگ و محبوبی همچون بهرام بیضایی، داریوش مهرجویی، علی حاتمی،

مسعود کیمیایی و ناصر تقوایی جزو دسته‌ای

از فیلمسازانند که در کنار تبحر و استادی در

امر کارگردانی و داشتن زبان خاص سینمایی،

بیشتر آثارشان خاص داخل ایران و برای

ایرانیان است. مثلا شاید با دیالوگهای شاعرانه

و بی‌نهایت زیبای علی حاتمی، تماشاچیان

خارجی کمتر ارتباط برقرار کنند ولی در

همانحال هر جمله‌ای که در فیلم‌های حاتمی

از زبان بازیگران می‌شنویم روح و جانمان را

صیقل داده و تلطیف می‌کند و یا استاد تقوایی

که مجموعه بی‌نظیر و تکرار نشدنی «دانی

جان ناپلئون»، او سرآمد بسیاری مجموعه‌ها،

سریالها بوده و نمونه‌ای بی‌بدیل در این عرصه

است.

فیلمسازانی چون محمد علی طالبی، مهرشاد

کارخانی، اصغر فرهادی، رخشان بنی‌اعتماد،

پرویز شهبازی و رضا میرکریمی هم سازنده آثار

متفاوت و با ارزشی هستند که در میان خیل

آثار متوسطی که ساخته می‌شود، یک سر و

گردن بالاتر قرار می‌گیرند.

اما گروهی دیگر از کارگردانان ایرانی را هم داریم

که آثارشان مرزهای ملی و زبانی را درمی‌نوردد.

امیر نادری، زنده‌یاد سهراب شهید ثالث، عباس

کیا رستمی، ابوالفضل جلیلی، محسن مخملباف،

مجید مجیدی، بهمن قبادی و سرانجام جعفر

پناهی، را بی‌تردید و براحتمی می‌توان در این گروه

گنجانند. اینها فیلمسازانی هستند که آثارشان، از

لحاظ سبک و قالب سینمایی، در مقایسه با دیگران

، از ویژگی خاصی برخوردار است و نمی‌توان آنها

را جزو دو دسته قبلی قلمداد نمود. اکثر آثار این

گروه از هنرمندان، در جشنواره‌های جهانی با اقبال

و استقبال فراوان روبرو شده و بازتابهای فراوانی در

عرصه سینمای جهان داشته‌است. امیر نادری

نمونه‌ای است که برخلاف جریان رایج در سینمای

ایران حرکت کرد و فیلم‌هایش به جشنواره‌های بسیار از جمله ونیز، لندن و نانت (که به خاطر "دونده" جایزه اول را کسب کرد) راه یافت. "دونده" نادری اولین فیلم پس از انقلاب بود که توانست در کشورهای مختلف جهان پخش تجاری در سینماها و حتی تلویزیون‌ها داشته‌باشد. امیر نادری سالها قبل گفته بود که: "مطمئن هستم که دونده دست کم پنج نفر را فیلمساز خواهد کرد و دنبال اینکار خواهد آورد".

اسرار کار این دسته از فیلمسازان چیست؟

سالها بعد از نادری، "عباس کیا رستمی" ظهور کرد که هم اینک با آثار متفاوت و زیبایی، به یکی از بزرگترین افتخارات هنر سینمای ایران و حتی جهان تبدیل شده است و یا زنده‌یاد سهراب شهید ثالث، فیلمسازی بزرگ، پیشرو و نامتعارف که سینمای ایران قدر او را ندانست، درحالی‌که اثر ارزشمند

جوایز پناهی

خرس نقره ای فستیوال برلین ۲۰۰۶

جایزه هیئت داوران بخش یک نوع نگاه فستیوال فیلم

کن ۲۰۰۳

شیر طلا از فستیوال فیلم ونیز ۲۰۰۰

لنوپارد طلا از فستیوال جهان فیلم لوکارنو ۱۹۹۷

جایزه دوربین طلا از فستیوال کن ۱۹۹۵

کار در فستیوال‌های جهانی :

پناهی عضو هیات ژوری در فستیوال‌های جهانی زیادی

بوده است از جمله :

رئیس هیات داوران فستیوال جهانی فیلم مونترال

۲۰۰۹

رئیس هیات داوران فستیوال فیلم روتردام ۲۰۰۸

رئیس هیات داوران فستیوال فیلم کراالا ۲۰۰۷

فستیوال فیلم بین المللی اوراسیا ۲۰۰۷

فستیوال فیلم بین المللی کارلو وی وری

کمی درباره پناهی و آثارش

متولد ۱۱ جولای ۱۹۶۰ (۲۰ تیر ۱۳۳۹) در شهر میانه - در غرب ایران است. متاهل و دارای فرزندی به اسمی "پناه" و "سولماز" می‌باشد. او یکی از تاثیر گذارترین کارگردانهای موج جدید ایران است، فیلمهای خلاقانه و منتقدانه اش، جوایز سینمایی فراوانی برایش به ارمغان آورده از جمله: "شیر طلایی از فستیوال فیلم ونیز" و همچنین "خرس نقره ای از جشنواره برلین" و "دوربین طلا از کن فرانسه".

پناهی ۱۰ سال بیشتر نداشت که اولین کتابش را نوشت و توانست در مسابقه ادبی برنده جایزه اول شود، در همان سن با فیلمسازی آشنا شد و فیلم‌های کوتاه ۸ میلیمتری ساخت که یا در آنها بازی می‌کرد و یا کارگردانی آنها برعهده داشت. سپس به عکاسی روی آورد و در طی خدمت سربازی در جنگ ایران و عراق (۱۹۸۰ تا ۱۹۸۸) مستنداتی در این دوران ساخت. مدتی در صدا و سیما بدرعباس مشغول کار شد و دو فیلم کوتاه به نامهای "دوست" و "آخرین امتحان" که شبیه "نان و کوجه" عباس کیا رستمی بود، ساخت. بعد از گذراندن دوران آموزش کارگردانی در دانشکده سینما و تلویزیون در تهران، چندین فیلم برای تلویزیون ساخت.

بعنوان دستیار کارگردان با فیلمساز برجسته "عباس کیا رستمی" در فیلم "زیر درختان زیتون" (۱۹۹۴) همکاری کرد، نخستین فیلم ایرانی که در مسابقه کن حضور داشت، که تاثیر بسزایی در مسیر حرفه ای اش ایفا نمود. فیلمنامه "بادکنک سفید" کیا رستمی را که همان معیارهای آشنای کیا رستمی، شامل بچه‌های محروم با آرزوهای کوچک که بهانه ای برای نقب به درون جامعه ای پر تناقض بود را ساخت.

فیلم مذکور به سال ۱۹۹۵ توانست برنده "دوربین طلا از فستیوال فیلم کن" شده، ضمن اینکه "جایزه منتقدان بین المللی" و "جایزه کنفدراسیون هنر و تجربه" را هم کسب

کرد، در اولین نمایش بادکنک سفید، عده ای روی زمین به تماشای فیلم نشستند و درخواست نمایش اضافه برایش در کن داده شد.

پناهی انسان بسیار متواضعی است. او همان زمان گفت: "اگر چیزی آموختم، از "بیضایی"، "کیمیایی"، "نادری"، "تقوایی"، "مهرجویی" و بخصوص "کیا رستمی" بوده و فیلمهای آنها مقدمه‌ای برای ما سینماگران است".

پناهی در مورد "بادکنک سفید" گفته بود: "در دنیا، در جایی که فیلم‌ها را با سرمایه‌های میلیون دلاری می‌سازند، ما فیلمی می‌سازیم در مورد یک دختر کوچکی که می‌خواهد یک ماهی کمتر از یک دلار بخرد! این آن چیزی است که ما سعی در نشان دادنش داریم".

«طبیعت بی‌جان» او بعد از گذر سالها، همچنان می‌درخشد. شاید باید از "سینمای فرانسه" یاد بگیریم، که همیشه به مهجورها و نامتعارفها و جوانها فرصت کافی میدهد و نهضت "هنری ساختن" از ابتدا در سینمای فرانسه شکل گرفت و تجلیل شد.

جعفر پناهی هم یکی از آنهاست....

جعفر پناهی هم یکی از بزرگان سینمای ایران است که کارش دیربست مرزهای ملی و فرهنگ بومی را درنوردیده و ما با توجه به اختصاص دادن یک بخش ویژه در «جشنواره بین المللی فیلم مونترال» به آثار جعفر پناهی به‌طور کوتاه به پناهی و آثارش می‌پردازیم.

"مارکو مولر" در مورد بادکنک سفید گفته: "این تنها فیلمی بود که موقع تماشا، گوشه پخش ترجمه دیالوگها را برداشتم تا صداهای زمینه را بهتر بشنوم".

"کیا رستمی" نیز اعتقاد دارد که "کار اصلی در خلق طبیعی و واقعی بودن



یک اثر، بر عهده صداست".

فیلم "بادکنک سفید" توانست در هشتمین جشنواره بین المللی توکیو، "جایزه طلایی بخش مسابقه جوان" را به طور مشترک با فیلم "مظنون همیشگی از آمریکا" به کارگردانی "برایان سینگر" دریافت کند.

بادکنک سفید فیلمی لطیف و دوست داشتنی از زاویه دید دختر ایرانی کوچک و باهوشی است که هنگام برنده شدن جایزه کن با این جمله از آن تعریف شد: "به خاطر درک توام با همدلی از مسائل انسانی که با شعور عمیق سینمایی ابراز شده است".

از آثار پناهی میتوان به: "یارالی باشلر" (۱۹۹۸)، "کیش" (۱۹۹۱)، "دوست" (۱۹۹۲)، "آخرین امتحان" (۱۹۹۲)، "بادکنک سفید" (۱۹۹۵)، "اردکول" (۱۹۹۷)، "آینه" (۱۹۹۷) در مورد جامعه دو شخصیتی، "دایره" (۲۰۰۰) در مورد عدم امنیت، "طلای سرخ" (۲۰۰۳) در مورد اختلاف شدید طبقاتی و "آفساید" (۲۰۰۶) در مورد محدودیتهای رسمی موجود، اشاره داشت، که در اینجا به شرح مختصری در مورد تعدادی از آنها می پردازیم:

"یارالی باشلر"، فیلم مستندی درباره مراسم قمه زنی است که نگاهی از زوایای مختلف به این مراسم دارد و انتهای فیلم که تصویر بر روی کودکی که مثل آدم بزرگها، قمه بدست گرفته تا به سرش بزند، ثابت میشود و عنوان بندی انتهایی که روی آن می آید، بسیار تاثیر گذار است.

"آینه"، در مورد دختری است که در خیابانها، هنگام پخش مسابقه فوتبال بین ایران و کره جنوبی سرگردان است و...، این فیلم "جایزه لئو پارد طلایی" را از "فستیوال فیلم لوکارنو" دریافت کرد.

"دایره"، موقعیت زنانی را به تصویر می کشد که با یک سری پیشامدها به هم مربوط می شوند، روسپی هایی که از زندان آزاد شده اند و در پایان دوباره به زندان باز می گردند، گویی امنیت زندانها برایشان بیشتر از بیرون است!

"طلای سرخ"، درباره یک حاشیه نشین در اطراف ابر شهر تهران است. و پناهی برای گرفتن سکانس های این فیلم بدلیل موضوع خاص و بحث انگیزش تحت فشار بود، طلای سرخ پناهی را با "راننده

ادامه در صفحه ۲۵

جدول اکران بخشی از فیلم های جالب توجه در فستیوال 2010

بخش مسابقه جهان (فیلم کوتاه)

مهمانی زیر آب / بابک امینی / 2010 / رنگی / 15 دقیقه / ایران- فرانسه

Réception sous l'eau / Underwater Banquet

- August 28, 2010 • 21:30 • CINÉMA IMPÉRIAL • CI.28.6
- August 31, 2010 • 16:30 • CINÉMA IMPÉRIAL • CI.31.4

تنها صداست که می ماند / آرش آشتیانی / 2010 / رنگی / 14 دقیقه / انگلستان - ایران

Only Sound Remains

- August 28, 2010 • 21:30 • CINÉMA IMPÉRIAL • CI.28.6
- August 31, 2010 • 16:30 • CINÉMA IMPÉRIAL • CI.31.4

بخش مسابقه اولین فیلم

فصل باران های موسمی / مجید برزگر / 2010 / رنگی / 90 دقیقه / ایران

FASL-E BARAN-HAYE MOOSEMI

- September 01, 2010 • 21:30 • CINÉMA QUARTIER LATIN 9 • L9.01.6
- September 03, 2010 • 10:00 • CINÉMA QUARTIER LATIN 9 • L9.03.1
- September 05, 2010 • 17:20 • CINÉMA QUARTIER LATIN 11 • L11.05.4

همسایه / نغمه شیرخان / 2010 / رنگی / 104 دقیقه / کانادا - آمریکا

THE NEIGHBOR

- August 28, 2010 • 19:20 • CINÉMA QUARTIER LATIN 17 • L17.28.5
- August 29, 2010 • 12:20 • CINÉMA QUARTIER LATIN 17 • L17.29.2
- August 30, 2010 • 17:00 • CINÉMA QUARTIER LATIN 17 • L17.30.4
- August 31, 2010 • 14:50 • CINÉMA QUARTIER LATIN 17 • L17.31.3

تمرکز بر سینمای جهان

تهران - تهران / داریوش مهرجویی و مهدی کریم پور / 2010 / رنگی / 109 دقیقه / ایران

TEHRAN TEHRAN

- August 28, 2010 • 14:40 • CINÉMA QUARTIER LATIN 9 • L9.28.3
- September 01, 2010 • 12:10 • CINÉMA QUARTIER LATIN 12 • L12.01.2
- September 01, 2010 • 21:40 • CINÉMA QUARTIER LATIN 12 • L12.01.6
- September 05, 2010 • 21:30 • CINÉMA QUARTIER LATIN 12 • L12.05.6

سب / بابک نجفی / 2010 / رنگی / 79 دقیقه / سوئد (برنده جایزه فیلم اول از فستیوال فیلم برلین)

SEBBE

- August 27, 2010 • 12:50 • CINÉMA QUARTIER LATIN 13 • L13.27.1
- August 27, 2010 • 21:30 • CINÉMA QUARTIER LATIN 13 • L13.27.5
- August 28, 2010 • 14:40 • CINÉMA QUARTIER LATIN 13 • L13.28.3
- August 30, 2010 • 17:10 • CINÉMA QUARTIER LATIN 13 • L13.30.4

ادامه جدول در صفحه ۲۵

فیلمنامه ساده و جذاب کیارستمی او را جذب کرد و هر چند در این فیلم مثل دیگر آثارش با نابازیگران و بچه ها کار کرد، ولی اعتقاد داشت که کار با بچه ها، هم آسان است و هم سخت.

او در گفتگویی که با "آنتونی کافمن" داشت، گفته بود: "ما سعی نمی کنیم که صحنه های احساساتی و اشک انگیز بسازیم، کاری می کنیم که بیشتر روشنفکران را درگیر کند و به احساسات هم احترام می گذاریم، یعنی تلفیقی از هر دو".



یک نیک بزرگ دهخدا

مدرسه دهخدا برگزار می کند:

آغاز سال تحصیلی ۲۰۱۱-۲۰۱۰

یکشنبه ۲۹ آگوست در پارک انگرینیون

نامنویسی دانش آموزان در محل

کباب کوبیده، جوجه کباب + گوجه + سالاد + نوشابه: ۱۰ دلار

برای هرگونه اطلاعات و یا در صورت نامساعد بودن هوا، با شماره تلفن های روابط عمومی مدرسه تماس بگیرید:

هیات مدیره مدرسه دهخدا (514) 220-1559 (514) 952-2165

شادی و شور، رقص و پایکوبی با همراه دی جی



استخدام و یا همکاری با پیمانکاران ساختمانی برای عرصه های زیر

◀ تخریب
◀ کابینت سازی
◀ موزاییک، پارکت و کاشی کاری
و ... با ما تماس بگیرید: hr@renovco.com

◀ نقاشی
◀ برق کاری
◀ لوله کشی
◀ گچ کاری و گچ بری

RENOVCO Inc.

1400, rue Sauvé Ouest, Bureau 300, Montréal (Québec) H4N 1C5

Tel : (514) 856 9993, Fax: (514) 745 5223, www.renovco.com

Licence RBQ : 8278-7656-27 - COMMERCIAL - RÉSIDENTIEL - INDUSTRIEL

ملاقات با سوسن ... و من به آرزویم رسیدم

■ پرواز همای

در اینجا برای خودش دارای آوازه و نامیست که باور نکردنیست.

سریال کوچک جنگلی را به یاد می آورید؟ میرزا کوچک خان یادتان هست؟ وقتی کمی نمایش را حرفه ای تر دنبال می کردم، بی به توانایی بازیگری بی نظیر بردم که او نیز از سرزمین گیلان بود و آرزو داشتم

که آموزگار بازیگریم باشد. استاد هایم همیشه بازی او را برایمان مثال می زدند - استاد علیرضا مجلل. او نیز مانند سوسن تسلیمی اینجا نام و آوازه ای دارد و به نام میهمان افتخار می آفریند.

من در اینجا میهمان علیرضا مجلل بودم و امروز شیفته ی شخصیتش هم شدم. کسی که سالهاست در اینجا پرچمدار هنر و حامی هنرمندان ایرانیست.

با شنیدن این جمله ' اما انا گیمی مرغانه ، شوما چی گیدی؟! ایرانیان تنها به یاد یک نفر می افتند، ستاره ی درخشان سینمای ایران، سوسن تسلیمی! بازیگر توانای فیلم « باشو ، غریبه ای کوچک». فیلم های «مادیان» و « شاید وقتی دیگر» و «مرگ یزدگرد».

آن روزها که «باشو غریبه ای کوچک» نمایش داده می شد، من هم سن و سال همان باشو بودم و عاشق بازیگری و بزرگترین آرزوی من این بود که ای کاش به جای باشو می توانستم آن نقش را بازی کنم. من یک کودک روستایی بودم که با تمام وجودم آن فیلم را می فهمیدم. در مدرسه و جشنواره ی دانش آموزی در مسابقه های تئاتر شرکت می کردم.

آرزو داشتم تنها یک بار سوسن تسلیمی را از نزدیک ببینم. او در فیلم باشو غریبه ای کوچک مانند مادران همه ی ما روستایی ها بود. من او را مانند مادرم دوست داشتم. بارها و بارها از خدایم می خواستم تا روزی او را ببینم. من نه تنها عاشق هنرش بودم، بلکه چهره ی زیبای گیلانی و روح بلند روستاییش را ستایش می کردم. پس از من کسان زیادی را دیدم که مانند من او را ستایش می کردند.

امروز سال ها از دوران نوجوانیم گذشته و من در برابر چشمان کسی آواز خواندم که آرزوی دیدارش را داشتم. کسی که امروز او هم عاشق هنر من گشته بود من به آرزویم رسیدم !!

به روزهای نوجوانیم بازگشتم. او را عاشقانه در آغوش گرفتم، برایش آواز خواندم و ناختم. نمی دانستم کجای دنیا ایستاده ام و در پوست خود نمی گنجیدم.

سوسن تسلیمی را در شی فراموش نشدنی در شهراستکهلم در سوئد دیدم در حالی که هنوز همان مادر روستایی بود و همانگونه به گیلکی با من سخن می گفت و لبخند بر لبانش بود.

وقتی بچه های گروه مستان او را در کنار خودشان دیدند، آنقدر شاد شدند که بیانش نمی توان کرد. فهمیدم که همه ی بچه های گروه هم مانند من عاشق این هنرمند بزرگ هستند. یکی شیفته ی بازی در فیلم شاید وقتی دیگر بود. یکی عاشق فیلم مرگ یزدگرد و همه چون من آرزوی دیدارش را داشتند.

آرزوهایمان خیلی به ما نزدیکند، اما برای رسیدن به آنها باید تلاش کنیم

سوسن سال هاست که به کشور سوئد آمده و در صحنه های تئاتر و سینمای اینجا می درخشد. او



■ طاهره متبسم

رضا فرخفال نویسنده‌ی مجموعه داستان «آه استامبول» و مترجم «یک روز از زندگی ایوان دنیسوویچ» اثر سولژنیتسین، «عالیجناب کیشوت» اثر گراهام گرین، «نقد سرزمین هرز» اثر کلینت بروکس و صاحب‌دها مقاله هنری و ادبی در مونترال کانادا زندگی می‌کند.

آشنایی ما با او به دو دهه می‌رسد. او در آمریکا زبان فارسی تدریس می‌کند و در سال چند بار برای دیدار خانواده و دوستانش به مونترال می‌آید. این بار که برای تعطیلات تابستانی به خانه باز گشته بود از او دعوت کردیم که در مدت زمان کوتاه تابستان کلاسی برای تدریس نویسندگی تشکیل دهد.

با خوشروئی پذیرفت و کارهای اجرایی و تدارک جلسات را هم به خود ما سپرد. کیوان مهجورگرافست و نقاش با ذوق که همیشه بی ادعا و با دست و دلبازی طرحی برای بروشورها و پوسترهای برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی جامعه‌ی کوچکمان در اینجا، نقش می‌زند این بار هم طرحی زیبا برای ما کشید. کار خبرسانی هم به عهده‌ی مجله هفته و روزنامه پیوند سپرده شد که بی‌چشمداشت انجام دادند و این گونه بود که «کارگاه نگارش خلاق» شکل گرفت. چند روزی بیشتر طول نکشید، هجده نفر از دوستاناران نوشتن، ادبیات و زبان فارسی در مکیک، (مرکز فرهنگی کتاب ایران) گرد هم جمع شدیم. اولین روز درس نویسنده‌ی با کنجکاو و اشتیاق ما که در غربت در آرزوی نوشتن خاطرات، داستان و پاره‌هایی از زندگی خود و شاید نویسنده شدن بودیم، شروع شد.

چهارشنبه ۳۰ جون هوای شهر گرم و شرجی و دل‌تنگی‌آور بود. من کیف و کتاب گرفتم و غربانه به سوی فضای شاد مکیک دویدم. چهره‌های آشنا و دوستان تازه و قدیمی‌ام آنجا بودند و با



حتا توصیف پوشاک او لازم است؛ ذکر اسم کاراکتر و پایگاه اجتماعی او مهم است؛ در همه داستان‌ها گوهر روایی یا روایت، مشترک است؛ روایت می‌تواند بی انتها باشد؛ آدم داستان تلاش می‌کند از توازنی به هم خورده در زندگی به توازنی دوباره دست پیدا کند. در داستان مدرن این توازن نه به شکل قبلی، بلکه به شکلی دیگر پدیدار می‌شود.

جلسه سوم: مدرنیته در ایران؛ پیدایش داستان و شعر نو و نقد ادبی؛ اعتقاد به جهانشمولی و خواندن رمان‌های جهانی هنرمندان را به یکدیگر ربط داد. ما این فرهنگ را از غرب گرفتیم و دریافتیم که جامعه ای زنده هستیم. هدایت بعد از عشقی فرهنگ رمان فارسی را متحقق کرد. یک واقعه بود. از مختصات مدرنیسم «گسست» رادیکال از سنت است. در فارسی ما جرات گفتن من نداشتیم؛ بنده، ما، و این‌جانب می‌گفتیم. «من» به اساس فکر مدرن است. «من» به

هستند و ریشه در کجا دارند؛ نمونه شیوه‌ی کلی گوئی در مدارس ایران و زنگ انشاء «علم بهتر است یا ثروت» و مسئله‌ی بد آموزهای تاریخی؛ نمونه‌های زبان شفاف فارسی: سفرنامه ناصر خسرو، تذکره الاولیای عطارو تاریخ بیهقی که شاهکاری در زبان فارسی و نمونه‌ای از تاریخ نگاری علمی پیشینیان ماست.

جلسه دوم: زبان چیست؛ نشانه چیست؛ چگونه داستانی را شروع کنیم؛ هر چه که می‌نویسیم باید مقدمه، توضیح و نتیجه‌گیری داشته باشد؛ در مقدمه باید خود را در چند سطر خلاصه کرد؛ پاراگراف‌ها باید هم اندازه باشند؛ در هر پاراگراف یک موضوع بیشتر نمی‌گنجد؛ داستان شروع، اوج و فرود دارد؛ زمان داستان قید می‌شود؛ شخصیت یا کاراکتر از عناصر مهم هر داستان است؛ برای نوشتن شخصیت باید او را به خوبی شناخت؛ در خاطره نویسی و بیوگرافی شخصیت پردازی مهم است؛ بیان رفتار بیرونی و درونی و

این حال من احساس غربت می‌کردم. حس غربت، در سرزمینی که بیش از بیست سال است در آن زندگی می‌کنم وقتی به سراغم می‌آید که سخن از زبان، ادبیات و هویت ایرانی است. آن روز احساس غربت داشتم و حس عمیق بی‌مکانی در زمانی متفاوت که به یاد می‌آوردم و در آرزوی نوشتن بودم. رضا فرخفال با چهره‌ای مهربان و فروتن بعد از گفتگوهای دوستانه با پرسش «چرا در این کارگاه شرکت کردید؟» کلاس را شروع کرد. در این جا از روی یادداشت‌هایم خلاصه‌ای از مطالب درس‌های او را می‌آورم.

جلسه اول: هنر نگارش از مصدر نگاشتن، استراتژی‌های نگارش، نگارش خلاق چیست؟ با نوشتن خود را بیان می‌کنیم؛ نیما و شاملو و هدایت با به کارگیری زبان روزمره به جای کلیشه‌های زبانی که از پیش از مشروطه در زبان فارسی به جا مانده بود، نشان دادند که ادبیات ما زنده است؛ بد آموزهای زبان، سوء تفاهم‌ها درباره زبان و خط فارسی چه

عنوان subject، به عنوان یک شهروند مبداء است، و نه یکی از امت و یا از رعایای یک حکومت سلطنتی. این من یا فردیت مدرن می تواند حکومت‌ها را نقد کند. شعر مدرن و ساختارهای آن چیست؟ تمرین و نقد شعر نیما، شاملو و فروغ.



را باید با اطمینان بیان کرد و حتا تهاجمی نوشت و در نتیجه راه حل توصیه کرد. در پایان ذکر از وبلاگ نویسی شد و قرار نهائی را برای جشن پایانی کارگاه گذاشتیم.

آخرین جلسه جشن پایان کارگاه بود. دور میزی بزرگ که با سلیقه نیلوفر با یک رومیزی زیبایی ایرانی تزیین شده بود جمع شدیم. شراب قرمز، شیرینی خوشمزه مریم و عطرو بوی خوردنی های خوشمزه فضا را پرمی کرد. مهمانانی که دعوت شده بودند کم کم به جمع ما پیوستند. محمد، پاشا، سحر، الهه، سارا، پروین، خسرو، لیلی، نادیا، مریم، نیلوفر، اقدس و من در پاسخ به این سوال که «کارگاه نگارش خلاق را چگونه دیدید؟» هریک پاسخی دادیم و مروری کردیم

چیزهای خوبی را که در این کارگاه یاد گرفته بودیم مثل ساده‌نویسی، کوتاه نویسی، منظم ویی غلط نویسی، نوشتن از تجربه‌های شخصی و مهم‌تر از همه به دست آوردن شهامت برای نوشتن از زندگی و دیدگاه‌های خودمان. جشن با قدر دانی و تشکر از رضا فرخ‌فال به پایان رسید. حالا او به امریکا بازگشته است و جایش همچون خلاء بزرگی در شهر خالیست و من در رویای نوشتن خاطراتم هستم .

در مقدمه باید خود را خلاصه کرد و کلی صحبت کرد. در بدنه استدلال‌ها به تفصیل بیان می‌شوند. در نتیجه‌گیری گزاره‌های کلی و لب مطلب و این که چه باید کرد نوشته می‌شود. در بررسی کتاب، مقدمه با معرفی کتاب و نویسنده آن شروع می‌شود. در بدنه، داستان خلاصه می‌شود. در قسمت سوم (نتیجه‌گیری)، نظر ناقد می‌آید و در پایان توصیه یا رد کتاب. در خاطره نویسی شرح صحنه به ترتیب زمان خاطره گفته می‌شود. در پایان این جلسه گفتگو و تمرین انجام شد.

جلسه ششم: ارائه نمونه های مقاله نویسی / ستون نویسی / مقاله تحلیلی ژورنالیستی / تیتیر مقاله باید کشش داشته باشد. یک اتفاق شادی آور یا غم‌انگیز مثل زلزله بم و یا مرگ نابهنگام یک زندانی

جلسه چهارم: داستان کوتاه و مشترکات آن با رمان. واحد های مستقل داستان اپیزود نام دارند. پاره نویسی یا نوشتن صحنه ای از زندگی، یکی از بخش های محرک و تشویق کننده ی این جلسه بود. در اپیزود نقلی میتوان ده سال زندگی را در یک پاراگراف نوشت. دیالوگ، نوع دیگری از اپیزود داستانی است. plot در داستان کوتاه بیان علی یا منطقی رویدادهاست. اساس plot بر تضاد است، مثل درگیری انسان با زمان، جوانی و پیری. plot حس زندگی را نشان می دهد و فقط صنعت نویسنده نیست. نمونه: رمان آبروی از دست رفته کاترینا بلوم. برای تمرین این جلسه، داستان همسایه های زویا پیرزاد را این بار از دید همسایه روبرویی بازنویسی کردیم.

جلسه پنجم: مقاله نویسی، بررسی، نقد، گزارش و خبر نویسی، انواع مقاله و ساختمان آن: مقاله در درجه اول یک تز، ایده ویا مطلب اصلی دارد.

►► ادامه از صفحه ۲۲ (جعفر پناهی ...)

تاکسی مارتین اسکورسیزی و "گوست داگ جیم جارموش" مقایسه کرده اند .

"آفساید"، ژورنالیستی ترین اثر پناهی است که فصلهای مستندش درخشان و عالی است ، او نوشتن فیلمنامه ، تهیه کنندگی ، تدوین و کارگردانی اش را شخصا برعهده داشته است ، داستان دختری که به یاد قربانیان بازی فوتبال ایران و ژاپن ، تصمیم می گیرد که وارد ورزشگاه آزادی شود ، تا در بازی حساس ایران و بحرین ، انتخابی جام جهانی آلمان ، که می توانست جواز حضور ایران باشد ، شرکت کند و جای خالی آنها را پر کند ، اما بدلیل ممنوعیت ورود زنها به ورزشگاه ، همراه چند دختر دیگر بازداشت می شود ! بخش عمده فیلم شرح بازداشت آنهاست و اینکه ناچارند ، پشت دیوارهای استادیومی که هزاران تماشاگر مرد را در خود جای داده ، قرار گرفته و فقط به شنیدن صداها ، بسنده کنند ، اما آنها هم در راه بازداشتگاه ، به جشن پیروزی تیم ایران می پیوندند استفاده از نابابزبانان ، از نقاط قوت و هم ضعف آثارش است و در این اثر استاد "محمود کلاری" تصاویری چشمگیر و جذابی گرفته است . این فیلم بطور کلی در مورد منع ورود زنان علاقه مند به فوتبال در ایران به ورزشگاههاست و نفی این عمل ، مشکلات زنان در ایران امروز در فیلمش نشان داده می شود .

به نظر می رسد پناهی احتیاجی به تریبون های سیاسی و اجتماعی برای زدن حرفهایش ندارد و مشکلاتش را با فیلم ها و آثارش به زیبایی بیان می کند ، فیلم هایش تصویری صریح و انتقادی از مشکلات جامعه ایرانی است که همین امر سبب اعمال محدودیتهایی برای نمایش آثارش شده است ، او نمونه ای از یک نئورئالیسم ایرانی است ، سینما برای پناهی قداست دارد و هرگز واقعیت های تلخ جامعه را شیرین جلوه نداده است. پناهی زمانی گفته بود: «هیچگاه شرمنده سینما و مردمی که برایشان فیلم ساخته ام ، نخواهم بود. و او نه شرمسار مردم که افتخار این سرزمین و مردمش شد.

بخش ویژه تجلیل جعفر پناهی

آکاردئون / 2010 / رنگی / 7 دقیقه

- September 02, 2010 • 17:10 • CINÉMA QUARTIER LATIN 14 • L14.02.4
- September 04, 2010 • 17:00 • CINÉMA QUARTIER LATIN 14 • L14.04.4

آفساید / 2006 / رنگی / 96 دقیقه

- September 05, 2010 • 17:20 • CINÉMA QUARTIER LATIN 14 • L14.05.4

طلای سرخ / 2003 / رنگی / 97 دقیقه

- September 04, 2010 • 17:00 • CINÉMA QUARTIER LATIN 14 • L14.04.4

دایره / 2000 / رنگی / 89 دقیقه

- September 02, 2010 • 17:10 • CINÉMA QUARTIER LATIN 14 • L14.02.4

آینه / 1997 / رنگی / 80 دقیقه

- September 01, 2010 • 17:20 • CINÉMA QUARTIER LATIN 14 • L14.01.4

بادکنک سفید / 1995 / رنگی / 85 دقیقه

- August 31, 2010 • 17:20 • CINÉMA QUARTIER LATIN 13 • L13.31.4

آموزش طراحی و آبرنگ
در لاوال
با پونه صابرشیخ
450-963-2369

آموزش زبان فرانسه
به بزرگسالان
206-8380

آموزش زبان فرانسه
مبتدی تا پیشرفته / توسط معلم با
ده سال سابقه در کانون زبان ایران
جلسه اول رایگان
514-883-9610

ترجمه رسمی و دعوت نامه
شهریار بخشی
514-624-5609

آموزش دف و ردیف آوازی
مرتضی بابایی
(دستگاهها و آوازهای ایرانی)
514-485-0739

خطاطی شعرهای مورد علاقه
شما با خط شکسته نستعلیق
5145-708-035

تعلیم رانندگی نینا
با مربی فارسی زبان ما بدون استرس
کواهینامه رانندگی خود را بگیرید
844-9731

سعید کامجو
آموزش کمانچه، موسیقی کلاسیک
ایرانی، تئوری موسیقی و نت خوانی
514-696-1519

انتشارات فرهنگ
خدمات چاپ کامل
مهدی میرفطروس
514-931-9931

مهد کودک مانی Mani Daycare
با محیطی گرم و خانوادگی شامل غذا
ساعات کار از 6:30 صبح تا 6 غروب
438-887-6264

ریاضیات و فیزیک
تدریس به شیوه آسان
از ابتدایی تا دانشگاه
514-655-5991

ارائه خدمات کامپیوتری
514-553-6212
نرم افزار / سخت افزار / نصب و آموزش تعمیر و تعویض قطعات
Desktop / Autocad / مونتاز / Office
ارتقاء کامپیوتر / Catia Solidwork

محل آگهی شما

هر روز از مونترال به اتاوا و برگشت
۷ صبح از مونترال جلوی در اصلی مگیل
۵ غروب از جلوی دانشگاه اتاوا
پیامک به 514-966-4572
و ای میل abehn082@uottawa.ca

نان سنگ
شاطر عباس
Sherbrooke West 6925
Tel: 514-894-8372

خدمات آموزشی رایگان در بهایی سنتر مونترال
کلاس زبانهای انگلیسی و فرانسه
معاوره و نوشتن در سطح دانشگاه

شیرینی سرو
برای جشنها و شادیهای شما
514-562-6453

تلفن: ۵۱۴ ۸۴۹ ۰۷۵۳

سرویس کیتینگ

مرکز زنان افغان مونترال
سفارش غذاهای خوشمزه
افغانی برای مجالس و
میهمانیهای شما
پذیرفته می شود. این
سرویس فقط یک تجارت
نیست

514-850-9200

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

سازمانهای فرهنگی و اجتماعی در مونترال
انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال
Tel: (514) 299-1787
Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک
www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت
با هدف بازشناساندن جشنهای باستانی
Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال
نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح
St. Hubert 8043

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند
مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰
2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل
سخنرانیهای ادبی، اجتماعی و تاریخی
Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد
کنسرتهای موسیقی اصیل و سخنرانی
Tel: (514) 944-8111

خانه ایران
1117 St. Catherine W #420
Tel: (514) 544-5962
khanehiran@gmail.com

خانه کتاب ایران - مکیک
کالری - کتاب فروشی - کتابخانه
4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا
514-651-7955
کتابخانه نیما
5206 Decarie
Tel: (514) 485-3652

کافه لیت
هر پنجشنبه یک بحث ادبی، تاریخی و علمی
www.Cafelitt.com
info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک
رادیو و هفته نامه
6960 Sherbrooke W
Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا
مدرسه فارسی - هر شنبه
4976 Notre Dame W
Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)
514-484-8748
Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو
5146244579
farzint@hotmail.com

فرهنگ سرای سینا
سالن سخنرانی، مراسم و مجالس
514-488-3000
www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک
514-946-5739
SIEAQ@gmail.com



عزیزان

سه هفته تلخ از درگذشت ناگهانی

همسر م پروین انوار گذشت، و هنوز برای من و فرزندم دکتر هومن استعلامی، برای همسر گرامی او نازنین، برای دو فرزند آنها نیما و نیکی، و برای دیگر بستگان ما، باور کردن این ضایعه دشوار است. اما در این سه هفته، ما از دوستان مهربان خود در مونتريال، در دیگر شهرهای کانادا، در ایران و در دیگر کشورها، آن قدر مهربانی و توجه دیده‌ایم که تحمل این درد را به راستی بر ما آسان کرده است. حق این بود که ما به دیدار هر یک از آن مهربانان می‌رفتیم و روی همه را می‌بوسیدیم و سپاس بی‌حد خود را بر زبان می‌آوردیم، و این کار ممکن نیست. باز باید به محبت دو دوست گرامی، آقایان محمد رحیمیان و خسرو شمیرانی تکیه کنیم، که سپاس همراه با احترام ما را به همه ابلاغ می‌کنند. در فرصتی دیگر، امید

دیدار همه را داریم و سپاس خود را باز خواهیم گفت.

محمد استعلامی

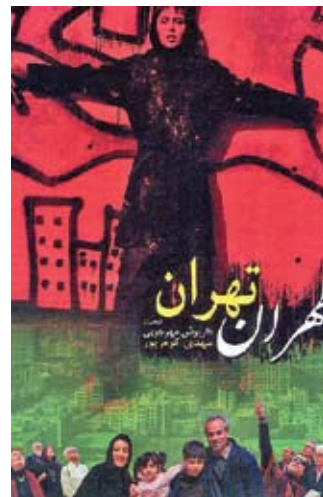
«طهران، تهران»: از عاشق تا بهانه گیر

به بهانه اکران در فستیوال فیلم مونترال

فیلم «طهران، تهران» به مانند عنوانش فیلمی است دو اپیزودی که اپیزود اول را با توجه به «ط» دسته‌دارش که نشانه‌ی تمامی نوستالژی پنهان پشت يك اسم و يك شهر است، داریوش مهرجویی، کارگردان قدیمی‌تری که حالا دیگر گرد سفیدی روی موهایش نشسته و یادآور چندین سال سینمای دوست داشتنی برای همه ماست، کارگردانی کرده‌است.

داریوش مهرجویی از سرگشتگی‌های فلسفی «هامون» و تنهایی و انزوای «لیلا» و «پری» عبور کرده و حالا که دنیا را با عینک سال‌ها تجربه و زندگی می‌بیند به رضایت و سرخوشی «مهمان مامان» و حالا اپیزود «طهران» رسیده است. اپیزود «طهران» با وقوع يك فاجعه و تنش شروع می‌شود. در لحظه‌ی سال تحویل سقف خانه‌ای فرو می‌ریزد و این یعنی يك چالش پیش روی خانواده‌ی داستان. بهترین ملات برای ساختن فیلمی اجتماعی و پراز تلخی، خانه‌ای که خراب می‌شود و خانواده‌ی که تمام خوشی‌هایشان قاعدتا باید خراب‌شود. اما این بار پشت سکان فیلم کارگردانی نشسته که آن قدر زندگی کرده که بداند پشت هر زشتی و سختی، چه زیبایی‌ها پنهان شده‌است. بعد از آوارشدن سقف خانه بر روی سر خانواده‌ی چهارنفره‌ی «نجیب»، این خانواده برای گذراندن روز اول عید، با يك تور تهران گردی همراه می‌شوند. توری که تمامی مهمانانش مردان و زن‌های مسن و دنیا دیده‌ای هستند که يك جورهایی تماشاگر احساس می‌کند انگار با همکلاسی‌های سابق و همراه‌های دوران جوانی خود مهرجویی همسفر شده‌است. پیرمرد و پیرزن‌های خوشحالی که از همه نوعی می‌توان بینشان پیدا کرد. از عاشق گرفته تا بهانه‌گیر. و این سفر تهران گردی بهانه‌ای می‌شود تا تماشاگر هم با مسافران همراه‌شده، پوسته‌ی بیرونی تهران را که همیشه برایش شهری بوده پر از دود و ترافیک و ازدحام بشکافد و به قلب تپنده و داستان‌های این پایتخت حالا پیر نزدیک شود. در واقع این اپیزود به همه‌مان نشان می‌دهد که می‌توان يك فیلم کاملا سفارشی و تبلیغاتی را طوری ساخت که هم سینما باشد و لذت بخش و هم

اهداف تهیه‌کنندگانش را برآورده کند. از موسیقی این اپیزود نباید بی‌تفاوت گذشت که بار اعظم نوستالژی تهران پیر را بر دوش می‌کشد. بازی‌های فیلم به خصوص بازی «پانته آ بهرام» بسیار چشمگیر و باورپذیر است و تمامی بازیگرها، حتی مسافران تور تهران گردی خیلی خوب خودشان را با دنیای جلوی دوربین وفق داده‌اند و تمام این‌ها در درآوردن فضای رئالی که مشخصه فیلم دیگر مهرجویی یعنی «مهمان مامان» هم بود، کمک کرده‌است. پایان فیلم به همان حلاوت و خوش بینی «مهمان مامان» است. باید به مهرجویی که از «گاو» تا «طهران» آمده‌است و تلخی «سنجوری» و توقیفش را چشیده اعتماد کرد و از خوش بینی‌اش لذت برد. مهرجویی آن قدر پیرهن پاره کرده است که بداند چنین خوش‌بینی‌هایی را می‌توان در ژانر علمی - تخیلی طبقه بندی نکرد. / برگرفته از سینمافا



اپیزود دوم را کارگردان جوان تری ساخته است: مهدی کرم پور

کارگردانی که آن قدر جوان هست که هنوز معترض باشد و ایده‌آل‌گرا. پس از دیدن شعارهای اپیزود «طهران» شوکه نشوید. اپیزود «طهران»، صدای اعتراض نسلی را به تصویر کشیده که نه

اهل مسامحه است و نه اهل محافظه کاری و در لفافه سخن گفتن. درست که سینما جای مستقیم حرف زدن نیست. جای تصویر است نه شعار و سخنرانی. درست که سینما اول سرگرمی است و آخر کلاس درس. اما «طهران» تلاشی محترم است در راستای زدن حرف‌هایی که بخشی از بغض جوان‌های امروز است. داستان سعی دارد عکس العمل عده‌ای جوان به مسئله‌ای را نشان‌دهد که شاید در وهله‌ی اول مسئله‌ی خیلی‌ها نباشد و صرفاً لغو يك کنسرت موسیقی به نظر برسد اما در عمق بیشتر خیلی حرف‌ها دارد. مشکل تنها لغو کنسرت يك سری جوان نوازنده نیست. حرف، حرف اعتماد نکردن است. حرف از «خودی ندانستن» جوان. اپیزود دوم، خیلی خود را درگیر روایت داستان نمی‌کند. بیشتر سعی دارد به دغدغه‌های جوانانی نزدیک‌شود که بهانه‌ی فیلمش هستند. گروهی که شاید جذاب‌ترین فردشان «رضا یزدانی» خواننده شناخته‌شده ی سبک «راک» باشد. «راک» خودش سبک اعتراض است و این اعتراض را صدای محکم و خش دار یزدانی بهتر از هر چیزی تکمیل می‌کند. شاید بازی «رضا یزدانی» در فیلم دیده نشود و در واقع یزدانی فقط خودش را اجرا کرده باشد، اما بی‌شک هرگونه حضور ستاره‌های عرصه‌های دیگر در سینما، همیشه جذاب بوده است. مطمئناً پرداخت داستانی و شخصیت‌ها خیلی قوی نیست و همان نجسب‌بودن آدم‌های قصه‌ی قبلی گرمپور یعنی «چه کسی امیر را کشت؟» این جا هم دیده‌می‌شود. اما بدون شك لذت دیدن اجرای تخیلی گروه در آخر فیلم که حدود هفت دقیقه آخر اپیزود دوم فیلم را در برگرفته باعث می‌شود که تماشاگرها با حس خوبی از فیلم سالن را ترک‌کنند. در آخر بد نیست یادآور شویم که فیلم قرار بود در سه اپیزود تهیه شود. و کارگردان اپیزود دیگر «سیف الله داد» باشد که وقتش در این دنیا تمام شد و ساخت این اپیزود در تقدیرش نبود. فیلم به «داد» تقدیم شده است.

■ شروین برزگر

سرمرمی پیشین تیم ملی فوتبال کشورمان با ارائه مستنداتی از قراردادش با فدراسیون فوتبال، ضمن رد ادعای این فدراسیون گفت: اگر مسئولان فدراسیون مالیاتم را می‌دادند به هیچ عنوان شکایت نمی‌کردم اما متأسفانه آنها مدعی ممتمی هستند که من آنرا امضا نکرده‌ام. به گزارش مهر، در حالی که کمیته استیناف فدراسیون فوتبال در رای خود علی دایی را محق دریافت مطالباتش از قرارداد با فدراسیون فوتبال ندانست، سرمرمی پیشین تیم ملی فوتبال کشورمان با حضور در برنامه نود و ارائه مدارک و مستندات قراردادش تاکید کرد این رای را قبول ندارد چرا که عدالت در آن رعایت نشده است.

علی دایی که تمامی نسخه‌های قرارداد و متمم‌های آن را نیز به همراه داشت، معتقد بود فدراسیون فوتبال مدعی ممتمی است که او امضا نکرده و تنها علی کفاشیان به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال آن را امضا کرده است. دایی در مورد قراردادش با فدراسیون فوتبال گفت: قرارداد من با فدراسیون فوتبال سه ساله بود که سالهای دوم و سوم با توافق طرفین بحث مالی اش امضا می‌شد. این قرارداد ۶۰۰ میلیون تومان برای سال اول بود که فدراسیون فوتبال موظف بود قبل از شروع نخستین تمرین ۵۰ درصد آنرا را پرداخت کند. وی ادامه داد: با این حال من در شرایطی که هیچ پولی از فدراسیون فوتبال نگرفته بودم تمرینات تیم ملی را شروع کردم. زمان قرارداد من از اول فروردین ماه سال ۸۷ بود اما اولین پولی که از فدراسیون فوتبال گرفتم اواخر شهریور یا اوایل مهرماه بود. دایی خاطر نشان کرد: در یکی از روزهای تمرین آقای ابراهیمی قرارداد را پیش من آورد و سر تمرین امضایش کردم اما چند وقت بعد متوجه شدم که فدراسیون فوتبال نمی‌خواهد مالیات را پرداخت کند. این در حالی بود که در مورد مریمان قبلی این اتفاق افتاده بود و مالیات هم مریمان را فدراسیون فوتبال پرداخت می‌کرد.

سرمرمی پیشین تیم ملی فوتبال کشورمان ادامه داد: پس از مطلع شدن از این موضوع با علی کفاشیان و مهدی تاج صحبت کردم و آقای کفاشیان قول داد مالیات بنده را نیز فدراسیون فوتبال

دید دایی از ناکامی تیم ملی

پرداخت کند. اما متأسفانه الان زیر حرف شان زده اند و نمی خواهند به قولی که داده اند عمل کنند. دایی ادامه داد: اگر همین حالا آقای کفاشیان دست روی قرآن بگذارد و بگویم که چنین حرفی را به من زده و قول پرداخت مالیات بنده را نداده است، از تمام اهالی فدراسیون حتی از آبدارچی این فدراسیون عذرخواهی می کنم. من دنبال پول نیستم و اگر فدراسیون فوتبال مالیات قرارداد را می داد به هیچ عنوان شکایت نمی کردم اما حالا که کار به اینجا کشید می خواهم حقم را بگیرم.



وی در مورد مشکلی که در متمم قراردادش وجود دارد گفت: یکی از متمم های قرارداد من به تاریخ ۲۱ بهمن ماه سال ۸۷ است که بنده امضا کردم و آن را در اختیار فدراسیون فوتبال گذاشتم تا آقای کفاشیان هم امضا کند. اما متأسفانه نه تنها این متمم به من برگردانده نشده است بلکه متمم دیگری بر این متمم تنظیم شده است که در آن فقط امضای آقای کفاشیان وجود دارد و من آن را امضا نکرده ام. دایی ادامه داد: جالب این است که فدراسیون فوتبال براساس همین متمم که تنها امضای آقای کفاشیان را دارد اقدام به صدور چک و سند پرداخت کرده است. در حالی که اصلا این متمم وجاهت قانونی ندارد و امضا متن پای آن نیست. چطور می شود که من متمم را امضا نکرده ام اما آقایان آن را کاملا قانونی می دانند و براساس همین متمم از من می خواهند که از حقم بگذرم. در ادامه این برنامه صالحی رئیس کمیته استیناف فدراسیون فوتبال دقایق طولانی با علی دایی بر سر متمم های قراردادش بحث کردند که بازم دایی روی مواضعش تاکید داشت. صالحی هم عنوان کرد که پرداخت ها و قول هایی که علی کفاشیان و مسئولان فدراسیون فوتبال به صورت شفاهی داده اند در حیطه اختیارات او نیست و کمیته استیناف تنها براساس مدارکی که در

پرونده بوده حکم صادر کرده است. علی دایی در ادامه به احتمال شکایتش به فدراسیون بین المللی فوتبال فیفا اشاره کرد و گفت: برخلاف ادعای آقایان اگر شکایتی به فیفا ارسال شود که یک طرف آن فدراسیون فوتبال باشد قطعاً فیفا وارد آن می شود و این پرونده را مورد بررسی قرار خواهد داد. دایی در ادامه انتقاداتش از فدراسیون فوتبال خاطر نشان کرد: در سندی که بنده در اختیار دارم رقم پرداخت مالیات قرارداد من ۲۳۰ میلیون تومان عنوان شده است که طبق قانون باید پنج درصد کل قرارداد به عنوان مالیات پرداخت شود. با یک حساب سرانگشتی مشخص می شود که این ۲۳۰ میلیون تومان پنج درصد از رقمی خواهد بود که ۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان می شود. سوال من این است که این آقایان این ۲۳۰ میلیون تومان را از کجا درآورده اند؟ دایی در پاسخ به این پرسش که شما مدعی بوده اید آوردن و برداشتن شما از تیم ملی کار فدراسیون فوتبال نبود، حالا هم باید بروید از همان هایی که شما را آوردند پولتان را بگیرید گفت: آقایانی که بنده را آوردند الان در فوتبال نیستند.

من با آقای علی آبادی تنها دو نشست داشتم که اگر لازم باشد دوباره سیر حضورم در تیم ملی را بازگو خواهم کرد. وی در پاسخ به این پرسش که حضور شما در تیم ملی زود نبود گفت: چنین اعتقادی ندارم. ممکن است در طول زمان انسان با تجربه تر شود. اما در تیم ملی به اندازه سالهای فوتبالم چیزهای زیادی آموختم. متأسفانه در تیم ملی با من خوب رفتار نشد و خصوصاً در دیدار برابر امارات اتفاقاتی افتاد که هیچگاه آنها را بازگو نخواهم کرد. دایی در مورد درگیری هایش با محمد مایلی کهن گفت: ایشان استاد و مربی بنده بوده اند و من هیچ وقت در این ماجرا شروع کننده نبوده ام. اما زمانی که ایشان اظهار نظری کنند بنده باید از حقم دفاع کنم. سرمربی پیشین تیم ملی در مورد دعوت نکردن از علی کریمی در آن مقطع زمانی گفت: زمانی که علی آماده بود من او را به تیم ملی دعوت کردم اما آن اتفاقات رخ داد و خودش نخواست به تیم ملی بیاید. بنده هم دیگر او را دعوت نکردم با این حال اعتقاد دارم علی یکی از بهترین بازیکنان تاریخ فوتبال ایران است و مسئولان باشگاه استیل آذین نباید با یک قهرمان ملی اینچنین برخورد می کردند.

آموزش سنتور
صابر جلیل زاده
۵۱۴ - ۵۸۵ - ۶۱۷۸

آموزش نقاشی
مینیا تور، تذهیب، تشعیر
کولاج - آکرلیک Mixed Media
514-270-0282
info@manya.ca www.manya.ca

آموزش سنتور
سینا بطحایی
محل کلاس: Down Town
514-262-4045
www.sinabathae.com

Century 21
Minoo Eslami
Agent immobilier affilié
Minoo.eslami@century21.ca
Cell: 514-967-5743
مشاور املاک در مونتreal / مسکونی و تجاری / تهیه وام مسکن

Tel: 514.358.1791
www.MarjanRahnavard.ca
SHOT BY...
Marjan
عکاسی از مجالس خاتمه ها، کودکان در منزل، مهدکودک و...



جادوی جادوگر

■ بابک سرانی آذر

سال ۲۰۱۰ با ماجرای "مچ‌بندهای سبز" برابر کره جنوبی، اردوی ایران و البته خیابان‌های ایران را به هم ریخت. ماجرا کوچک نبود که با تذکری از سوی تاج و کفاشیان و افراد گمنامی که همیشه باید در سفرهای تیم ملی باشند حل شود. پس از آن اخباری در مورد محرومیت یا خداحافظی این بازیکنان منتشر شد که فدراسیون فوتبال ایران در پاسخ به پرسش فیفا در این مورد اعلام کرد: تصمیمی علیه این بازیکنان اتخاذ نشده است.

محمد علی کریمی پاشاکی متولد ۱۷ آبان ۱۳۵۷ در شهر کرج سابقه بازی در تیم‌های فتح تهران، پرسپولیس، الاهلی امارات، بایرن مونیخ و القطر را در کارنامه خود یدک می‌کشد. این اما همه داستان جادوگر فوتبال ایران نیست. مردی که با دریل‌های سرعتی و دیدنی خود دل می‌برد و از عرب‌ها این روزها توقع انتشار زندگی‌نامه‌های دیگر بار از خود در رسانه‌ها را دارد. زندگی‌نامه‌ای که واقعیت زندگی جادوگر را ارائه می‌دهد و باب میل هیچکس حتی خود جادوگر هم نباشد و تنها مردم آن را بیسندند.

این آغاز جادویی بود که علیه جادوگر رقم خورد و البته در قدم اول پادزهرش به موقع رسید. در فوتبالی که رئیس فدراسیونش در انتخابات تک نامزدی آن پیروز شده و لب‌خند آزردهنده‌اش از این بابت همیشه بر لب است، هستند کسانی که جادوی بدون پادزهر خود را بر پیکره آن تزریق کنند.

"علی کریمی بازیکن خوش اخلاقی نیست" اگر این جمله را در جمع تحریریه روزنامه‌های حامی جادوگر بر زبان بیاورید باید به سرعت به دنبال پیدا کردن کار جدیدی باشید. اما انصافاً می‌شود قبول کرد که کریمی در اکثر مواقع جبهه معترضین را انتخاب کرده و هرگز همرنگ جماعت نبوده است. این که حضور در جمع معترضین و شنا در خلاف جهت آب، «بداخلاقی» باشد یا خیر قطعاً قضاوتش به عهده مردم است اما انعکاس شایسته‌ای از واقعیت جادوی جادوگر رسالتی است بر دوش خبرنگاران.

سازمان لیگ فوتبال ایران یکی از نهادهایی است که اصولاً برای حرفه‌ای‌تر شدن فوتبال ایران تاسیس شده است. طبق ماده یک اساسنامه سازمان لیگ حرفه‌ای فوتبال ایران، هدف از تاسیس این سازمان صرفاً برگزاری مسابقات فوتبال حرفه‌ای تحت نظارت فدراسیون است اما برای رسیدن به این مرز حرفه‌ای گویا باید از هفت خان منشور اخلاقی، مالیات، ثبت رسمی قرارداد، تعهدات سیاسی و اخلاقی و غیره گذشت که خان اول آن یعنی "منشور اخلاقی" خود هفت خانی دیگر است.

علی کریمی از سال ۱۳۷۷ سابقه بازی در تیم ملی فوتبال ایران را دارد و با ۱۱۲ بازی ملی و ۳۶ گل ملی دومین بازیکن ایرانی از نظر تعداد بازی ملی و سومین گلزن برتر تاریخ فوتبال ایران است. او در سال ۲۰۰۴ جایزه بهترین بازیکن سال فوتبال آسیا را کسب کرد.

کاری که جادوگر کرده بود بدون هیچ واکنشی ختم به خیر شده بود و این برای خبرنگارانی که مسئولان غیر فوتبالی فوتبال ما را می‌شناسند بسیار عجیب و دلهره‌آور به نظر می‌رسید. تولد باشگاه استیل آذین با روی کار آمدن فردی ثروتمند و مبهم به نام هدایتی یکی از جرقه‌های حرفه‌ای شدن فوتبال ایران بود، به صورتی که می‌شد امید داشت برای اولین بار یک باشگاه خصوصی در ایران تشکیل شده باشد. برای اولین بار در تاریخ فوتبال جهان باشگاهی تاسیس شده بود که هم مالک داشت و هم مدیرعامل. باشگاه‌های ایتالیایی معمولاً مالک دارند

مردم رخت می‌بندند. اما بی‌آبرو کردن یک بازیکن و اخراج وی به خاطر روزه‌خواری در شرایطی که همه بازیکنان آن تیم مرتکب چنین حرکتی شده‌اند بعید است از خاطر مردم برود.

به راستی علت اصلی اخراج کریمی چه بود؟ آیا این همان واکنش نشان داده نشده پس از جنجال در کره جنوبی نیست؟ طبق قانون تظاهر به روزه‌خواری جرم است اما فیفا هم قانون خود را دارد و در محیط ورزشی نمی‌شود امور غیر ورزشی را دخالت داد.

دخالت اصول اخلاقی در ورزش البته در ذات خود پذیرفتنی است اما دلیل ذکر شده برای اخراج جادوگر از همان ابتدا برای هیچ عقل بی‌طرف و منطقی‌گرایی منطقی نبود. استفاده ابزاری از یک اصل اخلاقی اتفاقی بود که آن روز در زمین تمرین استیل آذین رخ داد تا جادوگر جادو شود.

این که چرا آجرلو به استیل آذین آمد و آیا بالاخره به وعده‌اش پس از جدایی از شهرداری عمل کرد یا خیر بماند اما آیا هدایتی به عنوان مالک باشگاه استیل آذین می‌تواند قبول کند که سهام ۱۰۰ درصدی وی تحت تاثیر این امور غیرحرفه‌ای قرار بگیرد؟

آمدن واعظ آشتیانی بر سر کار و این بار به نام عضوی از هیات مدیره باشگاه استیل آذین از دید اکثریت قریب به اتفاق خبرنگاران داخلی فوتبال ایران نشانه‌ای انکارناپذیر است برای کنار زدن آجرلو. شاید واعظ بتواند استیل آذین را به آرزوی خود یعنی داشتن یک ورزشگاه اختصاصی برساند.

و باشگاه‌های اسپانیایی برای رعایت دموکراسی اجباراً باید مدیرعامل داشته باشند، البته مدیرعاملی مردمی که با رای مردم بر سر کار آمده باشد، فردی که به ۴ زبان زنده دنیا تسلط داشته و مدرک مدیریت ورزشی را تصاحب کرده باشد. باشگاه استیل آذین اما از این جهت ادغامی است از فوتبال ایتالیا و اسپانیا که هم مالک دارد (هدایتی) و هم مدیرعامل البته غیر مردمی (آجرلو) که مشخصاً با رای مردم یا هواداران استیل آذین بر سر کار نیامده است.

البته در فوتبال ایران، مردمی بودن یعنی کسی که مردم دوستش داشته باشند نه کسی که با رای مردم بر سر کار آمده باشد و حال بماند این که از چه راهی می‌شود تشخیص داد مردم کسی را دوست دارند.

علی کریمی بازیکن بزرگی است، این جمله را پس از ماجرای پیش آمده بین او و باشگاه استیل آذین بارها شنیده و یا خوانده‌اید اما وقتی بازیکنی بزرگ است یعنی بزرگ است و این می‌تواند بهترین جواب باشد برای همه انتقادات.

بالاخره جادوگر نیز جادویی بدون پادزهر دید و به جرم روزه‌خواری از باشگاه استیل آذین اخراج شد. برگ برنده کریمی مثل گذشته گزارش این کار غیر فوتبالی به فیفا بود و اگر این خبر در این شکل به گوش فیفا می‌رسید محرومیتی بی سابقه در انتظار فوتبال ایران کمین می‌گرفت.

برخی بر این باورند که مردم حافظه تاریخی ندارند و بسیاری از کارهای اشتباه در بدترین حالت بالاخره از یاد



Clinique Dentaire Pearl

دکتر علی شفیعی جراح دندانپزشک

- کنترل بیماری‌های لثه با لیزر
- دندانپزشکی زیبایی ■ ارتدسنسی برای کودکان زیر ده سال
- سفید کردن دندان ها ■ پرتز های ثابت و متحرک

دوشنبه و سه شنبه تا ۵ غروب
پنج شنبه و جمعه تا ۸ شب - شنبه ۸ صبح تا ۵ غروب

Tel : (514) 685 - 6222

4531 Boul Des Sources Suite 201. Roxboro QC, H8Y 3C4

خبرهای مونترال را

بروی تارنمای هفته بخوانید:

www.hafteh.ca

هر هفته کامل تر از هفته‌ی گذشته

تعمیرگاه اتو رایدِر

Garage Auto Ryder

با مدیریت مسعود



514-634-1111

420 1ère Avenue,
Lachine, QC H8S 2S3

ساخت خانه نو با گارانتی APCHQ

تعمیر و توسعه فضاهای مسکونی و تجاری

CONSTRUCTION MKD INC. Résidentiel et commercial
R.B.Q. 8356-5994-35

ALI KHAGHANI
Entrepreneur général



TÉL. 514.574.5743

FAX. 514.365.8951

mkd.inc@gmail.com

اخبار کوتاه ورزشی

■ شروین برزگر

عراقی به او ترجیح داده شده بود. ایمان مبعلی بازیکن تیم فوتبال استقلال در حالی که با اتومبیل شخصی خود محل تمرین آبی پوشان را در استادیوم آزادی ترک می کرد با مردی مواجه شد که خود را هوادار استقلال نامید و درخواست کرد که سوار اتومبیل ایمان شود تا مسافتی را برای رسیدن به منزل با وی طی کند. این شخص که سوار اتومبیل ایمان مبعلی شد با استفاده از سلاح گرم این بازیکن استقلال را تهدید کرد و خواستار دریافت مبلغی برای هزینه درمان بیماری فرزندش شد. ایمان مبعلی که مبلغ چندانی با خود نداشت مقداری پول به این مرد داد اما مرد اصرار ورزید که باید کل پول جراحی فرزندش پرداخت شود. در نهایت ایمان مبعلی به فرد تهدید کننده اعلام کرد در صورت دریافت اسناد و مدارک پزشکی و بیمارستان کمک لازم را خواهد کرد. ایمان مبعلی در گفتگو با خبرنگار مهر این اتفاق را تایید کرد. ■ باشگاه اوساسونا در فاصله چند روز تا آغاز فصل جدید لالیگا اسامی ۲۴ بازیکن اصلی تیم بزرگسالان این باشگاه را اعلام کرد و بدین ترتیب به تمام شایعات در مورد انتقال دو بازیکن ایرانی خود به سایر تیمها پایان داد. در بین اسامی اعلام شده از سوی باشگاه اوساسونا، جواد نکونام با شماره ۶ و مسعود شجاعی با شماره ۸ در این فصل برای تیم اوساسونا در لالیگا و جام حذفی اسپانیا بازی خواهند کرد. ■ تیم فوتبال اینتر ناسیونال برزیل پس از پیروزی سه بر دو در دیدار برگشت فینال جام لیبرتادورس در برابر گوادالاخارا، حریف مکزیکی خود برای دومین بار شکست داد و قهرمان این جام شد.

تیم هندبال الف ایران با کسب چهار پیروزی قهرمان تورنمنت بین‌المللی بالاتون مجارستان شد. به گزارش خبرنگار مهر، در دومین روز از تورنمنت بین‌المللی چند جانبه هندبال بالاتون مجارستان، تیم ایران در قالب دو تیم الف و ب برابر سه تیم حاضر در این رقابت‌ها حاضر شد که در نهایت تیم الف ایران با کسب چهار پیروزی به مقام قهرمانی این تورنمنت دست یافت.

■ علیرضا کاظمی نژاد به ترتیب با مهار وزنه های ۱۵۵ کیلوگرم در حرکت یک ضرب و ۱۹۶ کیلوگرم در حرکت دو ضرب و مجموع ۳۵۱ عنوان قهرمانی و مدال طلای وزن +۸۴ کیلوگرم مسابقات وزنه برداری المپیک نوجوانان را از آن خود کرد.

■ مجید نامجمو مطلق که به تازگی مربی تیم دسته یکی صنایع اراک شده بود، عطای این تیم را به لقایش بخشید و به تهران برگشت. اتفاقی ناگوار باعث شد تا نامجمو مطلق قید مربیگری در اراک را بزند. ماجرا از جایی شروع شد که یک پراید سفید جلوی او را می‌گیرد و چهار جوان زنجیر به دست به ماشین وی حمله می‌کنند و تمام شیشه‌های ماشین را می‌شکنند. آنها همچنین نامجمو مطلق را از اتومبیل بیرون می‌آوردند و شروع به ضرب و شتم مربی صنایع اراک می‌کنند. یکی از عاملان حمله به نامجمو، بازیکنی تستی بوده که از سوی مربی تیم انتخاب نشده و یک بازیکن

لیگ برتر فوتبال ایران ۹۰ / ۸۹ هفته ششم

ردیف	تیم ها	بازی	برد	مساوی	باخت	زده	خورده	+/-	امتیاز
۱	پرسپولیس	۰۶	۰۵	۰۰	۰۱	۱۰	۰۶	۰۴	۱۵
۲	ذوب آهن اصفهان	۰۶	۰۴	۰۱	۰۱	۰۹	۰۵	۰۴	۱۳
۳	نفت آبادان	۰۶	۰۴	۰۰	۰۲	۰۹	۰۶	۰۳	۱۲
۴	پاس همدان	۰۶	۰۳	۱	۰۲	۰۵	۰۶	-۰۱	۱۰
۵	صبا قم	۰۶	۰۲	۰۳	۰۱	۱۱	۰۸	۰۳	۰۹
۶	استقلال تهران	۰۶	۰۲	۰۳	۰۱	۱۰	۰۷	۰۳	۰۹
۷	استیل آذین	۰۶	۰۲	۰۳	۰۱	۰۹	۰۷	۰۲	۰۹
۸	سیاهان	۰۶	۰۲	۰۳	۰۱	۰۵	۰۴	۰۱	۰۹
۹	فولاد خوزستان	۰۶	۰۲	۰۲	۰۲	۰۶	۰۴	۰۲	۰۸
۱۰	تراکتورسازی	۰۶	۰۲	۰۲	۰۲	۰۶	۰۴	۰۲	۰۸
۱۱	مس کرمان	۰۶	۰۲	۰۱	۰۳	۰۹	۰۸	۰۱	۰۷
۱۲	نفت تهران	۰۶	۰۱	۰۴	۰۱	۰۶	۰۷	-۰۱	۰۷
۱۳	ملوان	۰۶	۰۱	۰۳	۰۲	۰۶	۰۸	-۰۲	۰۶
۱۴	سایپا	۰۶	۰۱	۰۰	۰۴	۰۵	۰۸	-۰۳	۰۶
۱۵	شاهین	۰۶	۰۱	۰۲	۰۳	۰۳	۰۵	-۰۲	۰۵
۱۶	شهرداری تبریز	۰۶	۰۱	۰۲	۰۳	۱۳	۱۸	-۰۵	۰۵
۱۷	پیکان	۰۶	۰۱	۰۱	۰۴	۰۵	۰۹	-۰۴	۰۴
۱۸	راه آهن	۰۶	۰۱	۰۱	۰۴	۰۷	۱۴	-۰۷	۰۴

سرگرمی و خانواده



ستون آشپزی

خورش مرغ ترش برای ۵ تا ۷ نفر

این غذا مخصوص گیلان زمین است و به اندازه ای خوش طعم است که کوه‌های سربه‌فلک کشیده البرز و مرزهای شمال را پشت سر نهاده و مورد توجه همگان است.



مواد لازم:

- ۱- مرغ یک عدد
- ۲- سبزی (تره - جعفری - گشنیز - نعناع - چند پر شود و خلواش) یک کیلو و نیم
- ۳- آب غوره یا آب نارنج یا آب لیمو به مقدار کافی که خورش ترش شود
- ۴- سیر شش پر یا یک دسته سیر تازه
- ۵- لپه یک قاشق غذاخوری سر پر
- ۶- پیاز متوسط دو عدد
- ۷- تخم مرغ دو عدد
- ۸- نمک ، فلفل، دارچین، به مقدار کافی

طرز تهیه:

سبزی را تمیز کرده ، شسته و در صافی میریزیم که آب آن کاملاً گرفته شود، سپس آن را با پیاز و سیر کاردی یا ساطوری ریز خرد کرده در روغن سرخ

میکنیم، بعد با لپه که تمیز کرده و شسته ایم با سه یا چهار لیوان آب می‌پزیم. وقتی سبزی نیم پز شد مرغ را که قطعه قطعه کرده ایم در سبزی می‌ریزیم، حرارت را ملا یم میکنیم و می‌گذا ریم در حرارت ملا یم آهسته بجوشد و به روغن بیفتد. وقتی خورش کاملاً جا افتاد ترشی را اضافه کرده و می‌گذاریم قدری بجوشد، سپس تخم مرغ ها را در ظرفی شکسته مخلوط کرده، کم کم داخل خورش ریخته، می‌گذاریم چند جوش دیگر بخورد. خورش آماده است!

اگر خلواش، که نوعی پونه وحشی مخصوص گیلان است، در دسترس نباشد خورش را بدون آن هم می‌توان تهیه کرد.

اگر تخم مرغ مصرف نمی‌کنید می‌توانید این خورش را بدون تخم مرغ هم درست کنید.

نکته‌های خانه‌داری:

آب گوچه فرنگی لکه‌های جوهر روی لباس را پاک می‌کند.

برای اینکه تخته کار شما در آشپزخانه، که برای خرد کردن گوشت از آن استفاده کرده اید، بوی گوشت نگیرد پس از اتمام کار با جوش شیرین و آب بشویید.

سرگرمی

■ شروین بزرگر

نکته هفته:

برای اینکه بزرگ باشی نخست کوچک باش. (ضرب‌المثل هندی)

سرگرمی ریاضی هفته:

در اعداد رومی X نشانه عدد ۱۰ و حرف I نشانه عدد ۱ است، اگر I پهلوی راست X نوشته شود به معنی ۱+۱۰، و اگر I پهلوی چپ X نوشته شود به معنی ۱-۱۰ است، اکنون اگر رابطه‌ی: $XI + I = X$ بنویسید به معنی $۱۱+۱=۱۰$ است که در نتیجه نادرست است، بدون دست کاری در نوشته چه عملی می‌توان انجام داد تا این رابطه درست باشد؟

سؤال یک هفته:

۱۰ کیسه داریم. در هر کیسه ۱۰ مهره هست. همه مهره‌ها ۱۰ گرمی هستند. فقط یکی از کیسه‌ها حاوی مهره‌های ۹ گرمی است. با یک ترازو و فقط با یکبار

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

	7		4			9		
			5		6		1	
5		2		1	7	6		4
			2	7	8			
	2						6	
			9	6	4			
3		1	6	2		7		5
	5		7	3				
		7			1		9	

▲ آسان

9								3
	1	8			3			6
3		7						4
			7	4				2
		6	3	8	2	7		
	7			6	9			
						2		5
4	5			1		8	7	
	3							1

▲ متوسط

		8		6		7			4
4							3	7	
					2	5			
7	4								
1	2		4		9		6	7	
							4	9	
			4	2					
		1	7						2
2				9		8			1

▲ سخت

هوووووووووووووووووم
اگه می شد الان می رفتم کلبه عمو جمال،
می خوردم یه ساندویچ با حال



6107 Sherbrooke W.
Montreal QC. H4A 1Y4 **(514) 484-8072**

شیرینی بی‌بی

با شیرینی‌های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی

در جشن‌ها و مراسم گوناگون همراه شما هستیم



5 1 4 - 3 3 4 - 6 5 2 8
www.bibicookies.ca



کلاس‌های آموزش فرانسه

با کمک گروهی از دانش‌آموختگان دانشگاههای فرانسه و کانادا

- کلاس‌های آموزش فرانسه در حوزه‌های عمومی در سه سطح پایه، میانه و پیشرفته
- کمک درسی برای امتحانات پایان سال دانش‌آموزان
- آماده‌سازی دانش‌آموزان برای امتحانات ورودی مدارس خصوصی و آزمون‌های دولتی برگزار می‌شود.

Tél: 514-942-9811 514-770-1771
 www.multissage.ca cours@multissage.ca

وزن کردن، چگونه می‌توان کیسه‌ای را که مهره‌هایش ۹ گرمی است، تشخیص داد؟

سؤال دو هفته:

شیب یک طرف پشت بام شیروانی شکلی، شصت درجه است و طرف دیگر ۳۰ درجه است. خروسی روی این پشت بام تخم گذاشته است. تخم به کدام سمت پرت می‌شود؟

داستان هفته:

آرزوهایی که حرام شدند.
 جادوگری که روی درخت انجیری زندگی میکرد به لستر گفت: آرزویی بکن تا برآورده کنم. لستر هم با زرنگی آرزو کرد که دو آرزوی دیگر داشته باشد. بعد با هر کدام از این سه آرزو، سه آرزوی دیگر آرزو کرد. آرزوهایش شد نه آرزو، با سه آرزوی قبلی. با هر کدام از این دوازده آرزو سه آرزوی دیگر خواست که تعداد آرزوهایش رسیدند به ۴۶ یا ۵۲ یا... او از هر آرزویش برای خواستن یه آرزوی دیگر استفاده کرد تا وقتی که تعداد آرزوهایش به ۵ میلیارد و هفت میلیون و ۱۸ هزار و ۳۴ آرزو رسید. بعد آرزو هایش را پهن کرد روی زمین و شروع کرد به کف زدن و رقصیدن، جست و خیز کردن و آواز خواندن و آرزو کردن برای داشتن آرزوهای بیشتر و بیشتر و بیشتر. در حالی که دیگران می‌خندیدند، گریه میکردند، عشق می‌ورزیدند و محبت می‌کردند، لستر وسط آرزوهایش نشست و آنها را روی هم ریخت تا شد مثل یک تپه طلا و نشست به شمردنشان تا پیر شد. یک شب او را پیدا کردند در حالی که مرده بود و آرزوهایش دور و برش تلنبار شده بودند. آرزوهایش را شمردند، حتی یکی از آنها هم گم نشده بود، همشان نو بودند و برق میزدند، بفرمائید چند تا بردارید، به یاد لستر هم باشید که در دنیای سیب‌ها و بوسه‌ها و کفش‌ها همه آرزوهایش را با خواستن آرزوهای بیشتر حرام کرد!

گاه آنچه امروز داریم و از آن لذت نمی‌بریم آرزوهای دیروزمان هستند.

.....
میتونه مگه بپوشه

.....
میتونه مگه بپوشه

XI + I = X
 ...
میتونه مگه بپوشه

معمای مکعب جادویی حل شد

سه دهه طول کشید تا محققان راز مکعب جادویی را گشودند: این معما را می‌توان حداکثر با ۲۰ حرکت حل کرد. به گزارش روزنامه الکترونیکی دانش و فناوری - ستنا، یک گروه تحقیقاتی بین المللی تمامی راه‌حلهایی را که با آنها می‌توان معمای مکعب جادویی رنگارنگ (Rubik's Cube) را حل کرد، یافته‌اند.

این افراد نکته سنج، الگوریتمی را یافته‌اند که با آن می‌توان همواره در ۲۰ حرکت به صورت نهایی، مکعبی با شش سطح یک رنگ دست یافت. آنان نتایج خود را در اینترنت منتشر کردند.

این مکعب که در سال ۱۹۷۴ توسط ارنو روبیک مجار اختراع شد، از مکعب‌های کوچکی در شش رنگ تشکیل شده‌است و می‌توان آن را در سه بعد حرکت داد. هدف این است که رنگ‌ها را به‌طور ارادی به هم ریخت و سپس با چرخاندن سطوح، دوباره به وضعیت اولیه دست یافت. به‌گفته این گروه از ریاضیدانان که هربرت کوچیما، ریاضیدان آلمانی، نیز عضو آن است: «کسی که مکعب را حل می‌کند، از یک الگوریتم و ردیفی از مراحل برای حل آن استفاده می‌کند.»

محققان می‌گویند: «الگوریتم‌های پیچیده بسیار مختلفی وجود دارد، آنهایی را که یک انسان قادر به حفظشان

است، اغلب بیش از ۴۰ مرحله را شامل می‌شوند.» ریاضیدانان در جستجوی الگوریتم ایده آل به ۲۰ حرکت رسیدند.

جستجوی سریع‌ترین روش برای فائق آمدن بر مکعب جادویی ۳۰ سال به طول انجامید.

گفته می‌شود: «پس از اختراع مکعب فقط ۱۵ سال طول کشید تا به وضعیتی دست یافت که از آن با ۲۰ حرکت بتوان معما را حل کرد. از این رو مناسب است که ما ۱۵ سال دیگر ثابت کردیم که همه وضعیت‌ها را می‌توان با ۲۰ حرکت حل کرد.»

این گروه در مطالعه خود از رایانه‌ای استفاده کردند که توسط شرکت گوگل در اختیار آنها قرار داده شده بود. آنان با استفاده از این رایانه میلیاردی وضعیت مختلف مکعب‌ها را بررسی کردند، که هر یک از آنها را فقط در عرض چند هفته حل کردند.

مکعب روبیک از زمان اختراع آن، انسان‌ها را در سرتاسر جهان مجذوب خود کرده است. در سال ۱۹۸۱، هفت سال پس از ورود آن به بازار، ریاضیدان مورون تیستلتوایت موفق به حل آن در ۵۲ حرکت شد.

مایکل رید در سال ۱۹۹۲ با ۳۹ حرکت موفق به انجام این کار شد، یک روز بعد از آن، دیک وینتر با ۳۷ حرکت رکورد جدیدی را ثبت کرد. سریع‌ترین زمانی که در آن سطوح رنگی دوباره ادغام شد، توسط اریک آگرسدیک هلندی با رکورد ۷/۰۸ ثانیه ثبت شد.



اینترنت و فناوری اطلاعات

بخش سوم: چگونه یک وبسایت طراحی کنیم؟

طراحی وبسایت با استفاده از برنامه‌های سامانه مدیریت محتوا (CMS) برنامه‌ای است که با بهره‌گیری از بانک اطلاعاتی امکان ویرایش، انتشار و مدیریت داده‌ها را بدون نیاز به برنامه‌نویسی فراهم می‌کند. برای نمونه، سامانه مدیریت محتوای هفته، نرم‌افزار جوملا است.

سی.ام.اس CMS یک برنامه نرم‌افزاری روی سرور است که به مدیر سایت اجازه می‌دهد تا محتوای سایت را بدون نیاز به طراحی دوباره سایت، تغییر دهد. در واقع طراح اولیه سایت، یک بار سیستم محتوا را طراحی می‌کند و تعدادی قالب آماده برای صفحات طراحی کرده و آن را روی سایت شما نصب می‌کند. و اکنون شما می‌توانید صفحات دیگری را به آن کم یا اضافه یا ویرایش کنید.

مزایای استفاده از سامانه مدیریت محتوا صرفه جویی در هزینه‌های نگهداری سایت، سهولت توسعه و افزایش کارایی وبسایت

پیاده‌سازی سریع تر وبسایت به روز رسانی سریع و آسان در کنار این مزایا، متأسفانه اکثر این سیستمها به دلیل اینکه برای ایران و فارسی زبانان طراحی نشده است، با سیستم نوشتار فارسی UTF-۸ و ساختار راست به چپ مشکل دارند و عمدتاً توسط طراحان نیمه حرفه‌ای به صورت فارسی ترجمه شده‌اند. در حال حاضر جوملا، به عنوان بهترین سامانه مدیریت محتوا می‌باشد، که با زبان فارسی مشکلات کمتری دارد.

شایان ذکر است که این سیستم‌ها امکان پشتیبانی از طرف شرکت‌های اصلی مادر را نداشته و گاهی خطاهای ساده هم می‌تواند باعث توقف دائم

سایت شود. علاوه بر این، بروز کردن این سیستم‌ها و یا ایجاد تغییرات مورد نظر در نحوه مدیریت آن، نیاز به شخصی دارد که علاوه بر آشنایی با برنامه نویسی، با این سامانه‌ها آشنا باشد تا از این دسته اتفاقات تا حد امکان پیشگیری کند.

سامانه مدیریت محتوای جوملا:

جوملا! (Joomla!) هم نام یک نرم‌افزار آزاد و همچنین متنی باز برای مدیریت محتوای اینترنتی است. جوملا به زبان PHP نوشته شده‌است و از پایگاه داده MySQL استفاده می‌کند. نام جوملا از زبان سواحیلی، که به معنی «همه با هم» یا «همگی» است. به جهت شباهت این واژه با واژه جمله در فارسی، ترجمه فارسی این برنامه با نام «جمله» ارائه می‌شود.

سامانه مدیریت محتوای وردپرس:

وردپرس یک سیستم مدیریت محتوا برای سایت‌ها و وبلاگ‌هاست که دارای محتوای آموزشی، تجاری، علمی و... است، و قابلیت ایجاد سایت‌های اجتماعی را دارا می‌باشد. این برنامه همچون جوملا، با زبان برنامه نویسی «پی‌اچ‌پی» نوشته شده و توسط «مای‌اس‌کیوال» پشتیبانی می‌شود. یکی از قابلیت‌های منحصریفر این سامانه‌ها، تنوع در نوع طراحی می‌باشد. همچنین این دو سامانه را می‌توان از ابتدا با استفاده از برنامه‌های کمکی، به دلخواه طراحی کرد.

منابع:

- <http://en.wikipedia.org/>
- <http://rayatec.com/>
- <http://www.joomla.org/>

این ستون توسط
www.rayatec.com
حمایت شده است.

رایاتک

شریک شما برای رسیدن به موفقیت

- ✓ مشاوره و راهمبانی برای انتخاب شبکه مناسب برای محل کار
- ✓ مشاوره و راهمبانی برای خرید قطعات و تجهیزات شبکه
- ✓ نصب و راه اندازی شبکه (بی سیم و با سیم)
- ✓ نصب و راه اندازی نرم افزارهای کاربردی و امنیتی شبکه
- ✓ پشتیبانی شبکه و سرویس کنترل از راه دور
- ✓ سرویس بست الکترونیکی داخلی
- ✓ بازیابی اطلاعات

tel.1.877.554.7292 ext.705
networking@Rayatec.com
www.RayaTec.com

نیازمندی‌ها

فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

۳۶۶-۱۵۰۹	مرکز اسلامی ایرانیان
مشاور املاک	
۹۶۷-۵۷۴۳	میثا اسلامی
۵۷۶-۴۱۵۵	یاس انصاری
۴۹۷-۲۵۶۷	فریبا جانفزا
۲۰۷-۹۰۰۰	ژاله حافظی
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار
۵۳۱-۳۶۳۱	مهدی رحیمی
۷۹۲-۴۵۷۷	مینا صالحی
۸۰۲-۲۳۴۹	سوسن گوئل
۴۵۱-۴۶۶۳	سیمین ماهری
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان
مشاور خانواده	
۶۶۳-۳۲۰۱	دکتر ملک
مشاور مهاجرت	
۶۵۶-۸۱۷۸	ماریا کتنه
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری
۹۶۵-۹۵۷۹	محمد لاریجانی
نان و شیرینی	
۹۸۹-۷۵۱۴	نخودچی
۹۹۴-۹۲۶۴	شیرینی و کیتترینگ پری
۸۹۴-۸۳۷۲	نان سنگک شاطر عباس
۵۶۲-۶۴۵۳	شیرینی سرو
نو سازی و تعمیرات ساختمان	
۸۳۵-۶۲۴۳	تی.ام.ان
۵۷۳-۸۱۱۸	ایرکا- فرهاد زرعی
۹۹۶-۲۷۲۵	انواع سنگ
۲۹۸-۱۳۹۳	خدمات ساختمانی احمد
۳۶۵-۸۹۵۱	علی خاقانی
۹۶۳-۷۷۷۸	Décor chez toi
وکیل - مهاجرت	
۹۶۱-۸۷۳۶	دیوید برگر
۸۴۵-۸۱۴۶	سام بیات
۸۷۸-۲۴۰۰	نیما حجازی
۳۹۵-۰۵۲۲	علی غلامپور
۹۵۴-۹۹۹۸	ونسان والایی
وام مسکن	
۶۰۶-۵۶۲۶	بهروز آقاباباخانی
وب سایت و شبکه	
۸۶۲-۶۶۴۲	Dream Media



پرشیا

کافه رستوران و Take Out

سفارش انواع غذا و شیرینی پذیرفته می‌شود

غذاهای اصیل ایرانی با طعم و کیفیت مطلوب خانگی

دوشنبه تا جمعه: ۷.۳۰ صبح تا ۷.۰۰ شب
شنبه و یکشنبه: تعطیل

936 Girouard (corner of St. Jacques)

514-489-8484

۴۸۳-۰۰۰۰	کلیه
۴۸۴-۸۰۷۲	کلیه عمو جمال
۹۸۹-۸۳۸۳	کافه صوفی
۸۴۶-۱۹۴۷	نیلوفر / فلافل
۵۰۴-۶۴۲۲	Cafe Mon Plaisir
روانشناس - روانکاو	
۸۴۹-۷۳۶۸	مهناز کاظمی
سی.دی - ویدئو	
۲۲۳-۳۳۳۶	تپش دیجیتال
صوتی و تصویری	
۴۵۰-۶۹۱	آدیو ویدئو کبک
عکاسی و فیلمبرداری	
۸۴۶-۰۲۲۱	فتو شاپ
۴۸۸-۷۱۲۱	رز
۹۶۲-۷۳۹۲	رضا بلادی
۸۰۲-۲۱۶۸	Sarkani Photography
فرش	
۳۴۲-۳۰۰۰	بازار فرش
۳۸۵-۱۸۱۸	تهران
۲۷۷-۸۰۰۰	قصرفرش
فروشگاه‌ها	
۶۲۰-۵۵۵۱	اخوان
۳۸۲-۸۶۰۶	ادونیس
۴۸۹-۳۲۲۶	راکی مونتانا
۴۵۰-۶۷۶-۹۵۵۰	کوه نور
۳۶۹-۳۴۷۴	سن لوران
۸۵۸-۶۳۶۳	میوه و تره بار سامی
۹۳۲-۲۰۹۹	نور
۴۵۰-۹۰۴-۴۹۰۰	وطن
۸۴۹-۴۲۴۲	متروپولیس (تعاونی رز)
کامپیوتر	
۲۵۸-۸۱۸۶	بیژن جلالی
۹۷۵-۲۱۱۱	پیمان سلیمی-طراحی وب
۸۴۵-۵۲۳۱	نرم و سخت افزار
کتاب فروشی	
۳۷۳-۵۷۷۷	میک
کلینیک	
۹۳۳-۸۳۸۳	کلینیک آلفا
کیتترینگ	
۹۹۴-۹۲۶۴	شیرینی و کیتترینگ پری
۹۰۳-۱۱۵۹	شیرینی رز
گل	
۹۸۳-۱۷۲۶	لینک فلاور-وحید
محضر رسمی	
۸۳۱-۲۲۹۳	مونا گلایبی
۴۳۹-۱۴۴۴	وحید خلجی
مد و لباس	
۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar
مراکز مذهبی	
۸۴۹-۰۷۵۳	انجمن بهایی
۳۴۱-۲۲۳۵	بنیاد آیت الله خویی
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی-کنیث عادل

بیمه و سرمایه گذاری	
۵۶۲-۲۳۴۰	پژمان اسدی
۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکنژاد
۹۲۷-۳۵۰۴	سهراب مهماندوست
پزشکی	
پزشکی جایگزین	
۹۳۱-۸۲۷۴	پروین زرساوی-همیوپت
۹۷۹-۲۱۲۰	هیپنوتیزم-علی سلیمی
تابلو سازی	
۹۳۱-۷۷۷۹	پلکسی
ترجمه و دعوتنامه رسمی	
۲۴۶-۸۴۸۶	محمود ایزدی
۶۲۴-۵۶۰۹	شهریار بخشی
چاپ و کپی	
۹۳۱-۹۹۳۱	انتشارات فرهنگ
۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکپی ان دی جی
حسابداری	
۷۳۵-۰۴۵۲	حسن انصاری
۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر
۴۸۷-۱۵۶۶	شکیب نیا
حمل و نقل و اسباب کشی	
۴۱۶-۸۴۴-۶۰۶۴	امیر
خشک شویی و خیاطی	
Excel plus	
۹۳۴-۵۶۰۰	خطاطی
۹۹۹-۸۷۷۹	پذیرش سفارش
دارو خانه	
۲۸۸-۴۸۶۴	لوئیز داداش زاده
دکوراسیون منزل و محل کار	
۷۸۴-۰۲۵۷	میترا معینی/طراحی داخلی
دندان پزشکی	
۹۳۳-۳۳۳۷	شهرزاد رضا نیا
۶۳۴-۷۲۸۱	راضیه رضوی
۶۸۴-۰۱۳۵	معصومه دولتشاهی
۷۳۱-۱۴۴۳	شریف نائینی
۳۲۹-۲۳۰۳	آذین طاهری
۶۸۵-۶۲۲۲	علی شفیعی
۶۹۵-۸۶۴۱	رامین میر موجی
دندان سازی	
۷۳۷-۶۳۶۳	افخم هادی
رسانه های گروهی	
۸۴۸-۹۵۹۹	بازار
۵۷۵-۸۴۵۱	پوشه
۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند
۷۸۷-۸۸۴۸	چکارک هفته
رستوران-پیتزا - کیتترینگ	
۴۸۹-۸۴۸۴	پرشیا
۳۵۰-۶۷۸-۹۳۲۲	چوپان کباب
۳۴۳-۰۳۳۳	دابل پیتزا
۴۸۵-۲۹۲۹	شیراز
۲۷۰-۸۴۳۷	فاروس
۹۳۳-۰۹۳۳	کباب سرا

اتومبیل (اجاره و فروش)	
۹۹۰-۲۵۰۰	Auto Highlander
اتومبیل (تعمیرگاه)	
۶۳۴-۱۱۱۱	اتو رایدر
۴۸۴-۴۴۸۱	اطلس
اتومبیل (لوازم یدکی)	
۹۳۵-۲۸۲۹	لوازم یدکی آلفا
آرایشگاه-زیبایی-اسپا	
۹۳۳-۰۷۶۳	آمنه
۶۲۶-۸۶۶۶	خانه زیبایی فریده
۴۸۱-۶۷۶۵	زهرا
۹۳۴-۳۳۷۴	رویا
۸۱۳-۴۹۴۷	سوزان
۹۷۵-۳۰۰۲	منیژه استتیک
۴۴۳-۳۴۹۲	فاطمه
ارز	
۸۴۸-۹۵۹۹	ام با ام
۸۷۱-۱۱۱۹	آلیکو
۲۸۹-۹۰۱۱	پاسیفیک
۸۴۶-۰۲۲۱	پنج ستاره
۲۲۳-۶۴۰۸	شریف
۴۸۵-۶۰۰۰	مانی وایز
ازدواج و طلاق	
آژانس های مسافرتی	
۲۴۲-۰۴۴۸	امیر- اسکای لان
۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶	فرناز معتمدی
۴۲۱-۰۲۴۴	Amro Travel
الکترونیک (تعمیرات)	
۴۲۸-۰۶۵۰	امید
۸۳۳-۴۰۲۲	امیر (A.S.A)
آموزش	
۷۳۹-۳۰۱۰	انستیتو تکنیک
۳۶۸-۹۰۱۲	پروین عبائی- فارسی
۹۶۲-۳۵۶۵	مدرسه فردوسی
۶۲۶-۵۵۲۰	مدرسه وست آیلند
۹۵۲-۲۱۶۵	مدرسه دهخدا
۹۸۹-۹۴۷۵	زبان فرانسه
آموزش (راندنگی)	
۶۲۱-۳۴۵۶	آریا
آموزش (موسیقی)	
۵۶۷-۴۷۸۹	موسیقی-داوری
۴۸۵-۰۷۳۹	دف و آواز
۶۸۳-۴۴۵۷	موسیقی-سرابی
۴۸۴-۸۷۴۸	پیانو-قرچه داغی
۵۲۶-۱۰۴۷	پیانو-متین
۵۲۷-۵۰۰۸	ویلون و پیانو
۲۶۲-۰۴۰۴۵	سنتور و عود
۵۸۵-۶۱۷۸	سنتور - صابر جلیلزاده
آموزش (نقاشی)	
۹۳۸-۸۰۶۶	حمیرا مرتضوی
انتشارات	
۷۷۰-۱۷۷۱	مولتی ساز

فروش بیزنس

بیزنس بسیار خوب، با سرمایه‌گذاری کم اما قابل قبول برای اداره مهاجرت برای رفع شرط و با امکان داشتن درآمد / مدیریت و گرداندن بیزنس به عهده‌ی ما

51-544-1298

فروشی

تویوتا فورنا 2003
کارکرد 160 مایل، بدون زنگ زدگی
قیمت: 10,500 دلار

450-623-1162

کفاشی برای فروش

به دلیل بازنشستگی

◀ با بیست سال سابقه کار

◀ در مرکز شهر

◀ با اجاره پایین و درآمد بالا

◀ با امکان آموزش

◀ با امکان وسیع برای گسترش

◀ با ایده‌ی منحصر به فرد برای یک سرویس نوین

تلفن: 514-843-8454

فروشی

دو دستگاہ ماشین خیاطی Overlock و Plain با تمامی وسایل به قیمت استثنایی 450 دلار

514-481-3153

فروش: فولکس واگن

2002 Jetta TDI دیزل/اتوماتیک
163 هزار کیلومتر/ هزار کیلومتر با یک تانک/ وضعیت عالی/ 8200 دلار

686-9365

فروش هوندا آکورد

مدل 1997 / دنده ای / دو در / وضعیت عالی / AC / قیمت 1600 دلار

514-606-7007

فروش بعثت مسافرت

Mazda Protégé 1998
دنده اتوماتیک/ کیلومتر 150 هزار
در وضعیت خوب / 1300 دلار

514-928-2116

برای فروش - رستوران در «شاتوگی»

رستوران پیتزای تنوری با 25 سال سابقه به علت بازنشستگی به فروش می‌رسد

450-692-9492

آپارتمان برای اجاره

برای اول سپتامبر دو و نیم - سه و نیم و چهار و نیم
از 430 تا 600 دلار در ماه

514-324-5945 / 514-544-1298

فروش ماشین فولکس

New Beetle 1.8 turbo

رنگ نقره ای / تمیز/ 2001 / قیمت 3700 دلار

514-663-3427

اجاره

دو خوابه/ مجهز و شیک / با قیمت بسیار مناسب / واقع در تورن‌هیل تورنتو

905-886-2727

hziaei@gmail.com

اجاره

دوونیم/ مبله/ در ان.دی.جی
از ۲۸ ژوئن تا ۲۸ آگوست
در ساختمان آرام و تمیز
514-663-8860

اجاره

آپارتمان یک خوابه Cot-St-Luc
نزدیک مرکز خرید/ ترجیحا به یک خانم ایرانی اجاره داده می‌شود

9527392

اجاره

سه خوابه/ با پارکینگ بیرون
طبقه دوم یک ساختمان سه طبقه
نزدیک مارش اتواتر/ 800 دلار

514-952-7392

محل آگهی شما

جویای هم خانه

برای یک خانم 80 ساله در یک آپارتمان
دو خوابه در منطقه کوت سنت لوک /
اتاق رایگان

514-823-945

جویای هم خانه مرد از 15 آگوست

در یک آپارتمان دو اتاق خوابه بزرگ با بالکن، / نزدیک اتوبوس و مترو
ماهانه 425 دلار شامل برق، آب، تلفن، اینترنت و شرفاژ

514-544-1298

استخدام

به یک خانم خوش‌برخورد جوان ایرانی آشنا به زبان انگلیسی و فرانسه برای کار در
رستوران، در Food Court یک مرکز خرید نیازمندیم

514-467-7807

برای فروش

دپانور Depanneur در یک ساختمان با 300 واحد مسکونی در کنار
یک ساختمان 300 واحدی دیگر، در داون‌تاون مونترال، با 40 سال
سابقه، به دلایل خانوادگی به فروش می‌رسد
TEL: 918-5670

استخدام

کافه صوفی دوشیزه خانمی آشنا به زبانهای انگلیسی و
فرانسه را به همکاری دعوت می‌کند.

info@cafesufi.com

514-989-8383

Journal HafteH

Un hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Newsletter for the Iranian Community in Montreal

27 août 2010, numéro 110 / 27 August 2010, issue No. 110

Table des matières 110

▪ **Profile de la semaine par Atoosa Akhavan**

Festival des Films du Monde ; et un hommage à un Panahi Jafar

- Parole de la semaine: De Hafiz pour Panahi et
- Québec et du Canada Nouvelles
- Nouvelles des Iraniens à Montréal
- Mémoire d'un immigrant et les problèmes des nouveaux arrivants de 8 partie / Khosro Noshadravan
- De nos lecteurs: Un petit pas / Brenda Henry
- L'Iran au cours des sept derniers jours / Sohrab Azarbaad - Téhéran
- Jafar Panahi, un artiste de l'Iran pour l'humanité / Kh Shemiranie
- Tableau des films de l'Iran liées à la FFM / Atoosa Akhavan
- Littérature: Atelier d'écriture créative et je rêve d'écrire / Tahereh Motebassem
- Fun et de la famille / Shervin Barzegar & Farideh KhoshAtefe
- Sport: Babak SaraniAzar et Shervin Barzegar
- Sci-Tech: La solution pour le Rubik's Cube a été trouvé / Hamid Shayegannia

Index issue 110

▪ **Cover Story by Atoosa Akhavan**

Montreal International Film Festival and a tribute to a Jafar Panahi

- Words of week: From Hafiz for Panahi and ...
- Quebec and Canada News
- News of Iranians in Montreal
- Memoir of an immigrant and the problems of newcomer part 8/ Khosro Noshadravan
- From our readers: One Small Step / Brenda Henry
- Iran during the last seven days / Sohrab Azarbaad - Tehran
- Jafar Panahi, An artist from Iran for the humanity / Kh Shemiranie
- Table of Iran related movies at FFM / Atoosa Akhavan
- A wish come true / Parvaz Homay
- Literature: Workshop of Creative Writing and I dream of writing / Tahereh Motebassem
- Fun& Family / Shervin Barzegar & Farideh KhoshAtefe
- Sport: Babak SaraniAzar & Shervin Barzegar
- Sci-Tech: The Solution to the Rubik's Cube has been found / Hamid Shayegannia

Publication/Publisher:

HafteH Journal

Rédactrice / Editor: **Leili Khaghani**

Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**

Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**

Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)

Webmaster: **Payman Salimi & Nazanin Hazrati**

Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**

Photographer/photographe : **Marjan Rahnvard**

Cinema: **Atoosa Akhavan**

Sport: **Payman Salimi, Shervin Barzegar**

Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**

Social: **Pasha Javadi**

Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:

Sam Bayat, Branda Henry, Hamideh Ghiasvand,

Eliza Tasbihi, Babak Salimi Azar

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit / In Montreal: Free**

Journal HafteH

6960 Sherbrooke W. #15

Montreal QC H4B 1R2

Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca

Editorial: editor@hafteh.ca

Advertising: ad@hafteh.ca

www.hafteh.ca

IRANIAN
BOOKS
MUSIC
MOVIES

تازه ترین فیلم های
 سینمای ایران
 همزمان با داخل
 کشور، اینجا در
 کانادا در اختیار
 شماست

برای دیدن لیست
 جدیدترین فیلم ها،
 لطفا به وب سایت ما
 مراجعه کنید

قیمت
 تمام فیلم ها
\$3.95





"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS



INTERNATIONAL
BUSINESS
IMMIGRATION
LAWYERS

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

دفتر وکالت سام بیات، وکیل پایه یک دادگستری کانادا با داشتن سابقه بیش از ۱۷ سال در امر مهاجرت و اخذ تابعیت و در اختیار داشتن وکلای کارآزموده و شعبات فعال در کشورهای امارات عربی متحده، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ارائه کلیه خدمات مهاجرت و تابعیت (پاسپورت دوم) به شما ایرانیان عزیز می‌باشد.

شایان ذکر است آقای سام بیات عضو رسمی و تأیید شده Quebec Bar می‌باشند که به زبان‌های فارسی، انگلیسی، فرانسه مسلط بوده و ضمناً در مصاحبه‌ها می‌توانند متقاضی را در مقابل افسر مهاجرت کانادایی همراهی کنند. تخصص ایشان در مهاجرت سرمایه‌گذاران و مدیران و صاحبان مشاغل آزاد بوده و ایشان با توجه به شرایط هر متقاضی بهترین برنامه مهاجرتی را انتخاب کرده و پیشنهاد می‌کنند. فراموش نکنید که ما از ابتدا تا گرفتن ویزای مهاجرت تا استقرار کاملتان در کانادا در کنارتان خواهیم بود.

برای مشاوره رایگان و یا دریافت اطلاعات بیشتر با شماره‌های زیر تماس بگیرید.

Dubai

Suite 702, Canadian Consulate Bldg.,
Khalid Bin Al Walid Road, Bur-Dubai
Dubai, U.A.E.
Tel: +971 4 355 4646
Fax: +971 4 355 2357
e-mail: cls-info@ilsgroup.com

Montreal

Canadian Legal Services
1470 Peel Street, Suite B-915,
Montreal, Quebec, H3A 1T1
Tel: +1 514 845 8146
Fax: +1 514 845 5091
e-mail: cls-mtl@ilsgroup.com

Tehran

Tehran, Vanak Roudndabout, Mullah Sadra Rd,
Sheikh Bahai st., Garmsar Street West,
Opposite Bahar Lane, No 59, Second Floor
Tel: + 98 21 8861 4820 (By appointment only)
Fax: + 98 21 8861 4819
e-mail cls-teh@ilsgroup.com

WASHINGTON | LONDON | ST. KITTS & NEVIS

A division of SAM BAYAT & ASSOCIATES, Business Immigration Lawyers
Registered in UAE under Canadian Legal Services

www.ilsgroup.com