

هفته

سال پانزدهم - پنجشنبه / ۷ مهر - ۱۴۰۱ / ۲۹ سپتامبر ۲۰۲۲

۶۹۹

بها: ۳۵ دلار

www.hafteh.ca

از تورنتو تا اتاوا، ونکوور، مونترال، کلگری و هالیفاکس

فریاد «ژن، ژیان، آزادی» خیابان‌های کانادا را لرزاند

حمایت هزاران ایرانی در کانادا از اعتراضات مردم ایران به سرکوب و دیکتاتوری



آرش و شیرین شکور

کارشان رسمی املاک مکونی و تجاری شما
در مونترال و حومه



استودیو، یکخوابه، دوخوابه، سه خوابه
تاریخ تحویل: زمستان ۲۰۲۳، بهار ۲۰۲۴
شروع قیمت از: \$295,000+Tax
محله: De la Savane

پارکینگ سرپوشیده و انباری
به همراه وسایل برقی آشپزخانه
سیستم سرمایش و گرمایش مدرن
لابی نورگیر و چشم نواز
باشگاه مجهز و مدرن



یکخوابه، دوخوابه، سه خوابه، پنت هوس
تاریخ تحویل: تابستان ۲۰۲۴
شروع قیمت از: \$345,000+Tax
محله: LaSalle

پارکینگ سرپوشیده و انباری
وسایل برقی آشپزخانه+ماشین لباسشویی/خشک کن
سیستم سرمایش و گرمایش مدرن
لابی نورگیر و چشم نواز
باشگاه مجهز و مدرن



پیش فروش
ویژه

دوخوابه، سه خوابه
تاریخ تحویل: تابستان ۲۰۲۴
شروع قیمت از: \$580,000+Tax
محله: Pointe Claire

پارکینگ سرپوشیده و روباز
استخر روباز و سرپوشیده
تراس مشترک روی سقف
باشگاه مجهز و مدرن
پارک کودک

جهت کسب اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید

۵۱۴-۷۳۰۳۹۰۹



دکتر شریف
دکتر البذال
دکتر دالیوال
دکتر لیندا عطار

Dr. Sharif
Dr. Albazzal
Dr. Dhaliwal
Dr. Linda Attar

تخفیف ویژه برای

دانشجویان ۲۰٪ الی ۳۰٪
بیماران جدید ۱۰٪

Montreal

(514) 731 1443

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges,
Suite 308, Montréal, QC, H3T 1Y6

Clinique.Dentaire.Soleil

www.cliniquedentairesoleil.com

info@cliniquedentairesoleil.com

Brossard

(450) 926 2622

7801-2 Taschereau Blvd
Brossard QC, J4Y1A3

info@cliniquedentaire
soleil-brossard.com



RE/MAX
3000

Tranquillity **بیسه منحصر به فرد**

هایک هارتونیان MBA

مشاور و متخصص املاک مسکونی و درآمدزا در استان کبک

(514) 574 6162

موفقیت ما محصول رضایت شماست



- مشاوره رایگان حضوری و تلفنی
- ارزیابی رایگان ملک شما
- تهیه وام با بهترین بهره و شرایط بانکی
- خرید، فروش، اجاره
- **پروسه رایگان برای خریداران**

Hayk Hartounian MBA Residential Real Estate Broker

Haykhartounian@yahoo.com

9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

کازم تهرانی

Kazem Partow Tehrani
Real Estate Broker

مشاور رسمی املاک در کبک
خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری



سالن تجاری برای فروش یا اجاره

مساحت: ۱۴۰ مترمربع
در منطقه شلوغ Jean-Talon،

واقع در ساختمان تجاری، مسکونی، در میان ۳۰۰ کانده،
دارای تهویه مطبوع سرد و گرم، انباری، اتاق برق، برق سه فاز،
سال ساخت ۲۰۱۷

برای مشاغلی چون فروشگاه (دارای cold room)، دفترکار،
کلینیک، آتلیه و غیره
این ملک با ملکی دیگر در تهران و یا شمال هم معاوضه می‌شود

قیمت فروش: ۶۸۸ هزار دلار (بعلاوه مالیات)
قیمت اجاره: ۶۱۰۰ دلار (بعلاوه مالیات)

Centris No: ۲۵۵۹۹۹۴۴



اکازیون - رستوران-بار

قیمت فروش: ۱۲۹۹۰۰ دلار - بعلاوه مالیات

مساحت: ۳۷۱ مترمربع

محل: نزدیک به مرکز خرید در Boul Decarie
(یک دقیقه تا مترو Cote-Vertu) درآمد خوب از بار،
امکانات: درآمد عالی از ۵ ماشین Loto-Quebec،
امکان گسترش صندلی‌های رستوران به ۶۰ نفر،
درآمد از ماشین ATM، جواز برای الکل، و...
تمامی وسایل مربوط به بار و رستوران واگذار می‌شود

۹۷۷ Boul. Decarie, Montreal (St. Laurent)

Centris No: ۹۳۹۴۳۹۰

- پیش فروش املاک در تمام مونترال
- مشاوره رایگان برای املاک درآمدزا
- ارزیابی رایگان منزل شما

۱۵۰۰ دلار هزینه محضر
هدیه ما برای خریدارن ملک

با ۴۵ سال سابقه زندگی در مونترال و ۱۵ سال سابقه در املاک به همراه یک تیم حرفه‌ای

Sutton®

514 - 971 - 7407

Sutton



آرزو گتمیری مشاور املاک

AREZOU GATTMIRI
Courtier Immobilier Résidentiel

agattmiri@sutton.com

- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید

Cell: (514) 561-3-561

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010



Mojgan Rajabi

Senior financial
security adviser

- bimeh.ca
- bimeh.ca
- 514-296-7306
- bimeh.ca@gmail.com

مژگان رجبی

مشاور و مدرس بیمه

طرف قرارداد با بزرگترین کمپانی های کانادا

- بیمه عمر Life insurance
- بیمه وام مسکن Mortgage insurance
- انواع بیمه های مسافرتی Travel insurance (دانشجویی-ویزیتوری-سوپرویزا)
- حساب پس انداز بازنشستگی - RRSP
- حساب تحصیلی فرزندان RESP
- حساب معاف از مالیات TFSA
- بیمه از کار افتادگی Disability insurance
- بیمه بیماریهای خاص Critical illnesses
- تدریس و آماده سازی برای لایسنس بیمه

بیمه همیشه ضامن آرامش است.



فرهنگ و هنر؛ گفت‌وگو: سپیده صالحی
مریم حبیبی: مونترال قلب هنر کانادا است
 گفت‌وگو با نقاش ایرانی درباره زندگی، هنر و مهاجرت

شعر؛ مرجان شاهوران
در سوگ مهسا امینی، سروده‌هایی از تورنتو

شعر؛ فرناز جعفرزادگان
زن، زندگی، آزادی؛ سروده‌هایی از فرناز جعفرزادگان

سینما؛ مصطفی عزیزی
در اسکار «خرس نیست»، «جنگ جهانی سوم» است
 جستاری در باب جایزه اسکار بهترین فیلم بین‌المللی ۲۰۲۲ و سینمای ایران



از خوانندگان
دلآوری‌هایی این چنین‌ام آرزو بود
 گزارش‌گونه‌ای از تظاهرات حمایتی ایرانیان مونترال در روز ۲۴ سپتامبر

گروه خبر هفته
تجمع گسترده و متحد ایرانیان مونترال
 گزارش تظاهرات مونترال در روز ۲۴ سپتامبر

گروه خبر هفته
اعلام موضع کانون توحید مونترال درباره اعتراضات ایران



گروه گزارش هفته
 از تورنتو تا اتاوا، ونکوور، مونترال، کلگری و هالیفاکس
فریاد «زن، ژان، آزادی» خیابان‌های کانادا را لرزاند
 حمایت هزاران ایرانی در کانادا از اعتراضات مردم ایران به سرکوب و دیکتاتوری

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
 ■ www.hafteh.ca
 ■ info@hafteh.ca
 ■ news@hafteh.ca
 ■ ad@hafteh.ca
 ■ ISSN1918-4379Hafteh

Head Office:
 1980 Sherbrooke St. W.
 Suite: 900
 Montreal, Quebec, H3H 1E8

■ هفته از همه علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
 ■ لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه شمار ورود) نگاه دارید.
 ■ هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.
 ■ استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
 ■ درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

صورت آواز مرغ است آن گل‌ام
 غافل است از حال مرغان مردخام

ناشر: مجله‌ی هفته

هفته - سال پانزدهم - شماره ۶۹۹
پنج‌شنبه ۷ مهر ۱۴۰۱ / ۲۹ سپتامبر ۲۰۲۲
بها: ۲/۵ دلار

اشتراک سالانه: ۱۶۰ دلار / دانشجویی: ۹۰ دلار
اشتراک سالانه برای موسسه‌ها: ۳۲۰ دلار

تعطیلات هفته در سال ۲۰۲۲ میلادی:
 پنجشنبه ۶ ژانویه، پنجشنبه ۲۴ مارچ
 پنجشنبه ۷ جولای، پنجشنبه ۱۳ اکتبر

۴۲ بخش ویژه



سینما، گزارش ویژه: عارف محمدی
پایان چهل و هفتمین جشنواره فیلم تورنتو
در یک نگاه

۴۸ سیاست، اقتصاد و جامعه



سیاست: مصطفی عزیزی
کدام اهالی سینما از اعتراضات مردمی در
ایران حمایت کردند؟

۶۲ آریانا



آریانا، گفت و گو: نرگس هاشمی
«بازی کشتی یا پهلوانی با کشور ما پیوند
ناگسستی دارد.»
با عیسی سهیل سامانی مربی ورزش و ادبیات

۲۴ مهاجرت



مقاله: معصومه علی محمدی
تغییرات اساسی در سیاست گزینش سیستم
اکسپرس انتری از ۱۶ نوامبر ۲۰۲۲

اقتصاد: آرمین آریان پور

آیا آمریکا کانادا را با خود به ورطه رکود
می کشاند؟

آریانا، داستان: جمیله هاشمی
اشک رئیس جمهور

اقتصاد: گروه ترجمه هفته

در حاشیه نمایشگاه کار در لندن انتاریو
یک ایرانی تازه وارد: کارفرمایان باید
منعطف تر باشند

۵۶ جامعه

سلامتی: سعید میرزایی
خطرات خصوصی شدن سیستم بهداشت و
درمان در استان انتاریو

جامعه: گروه ترجمه هفته

پنج باغ زیبا برای تماشا، تفریح و چیدن
سیب در پاییز

جامعه: گروه ترجمه هفته

بازار روبه رشد جذب دانش آموزان ایرانی
در دلتای ونکوور

۶۸ خانواده و سرگرمی

آشپزی: مهسا عباس پور
مارمالاد انجیر
سخن ستارگان، برای تفنن
سرگرمی: خاطره تجویلداری یکتا
طنز و حکایت و سرگرمی

سردبیر: خسرو شمیرانی

سردبیر آنلاین: آرش محبی

مدیر بازرگانی: محمد پرونده

طراح و صفحه آرا: آتلیه هفته

کاریکاتوربست: سیروس یحیی آبادی

عکاس: مهناز زنجیرزنی

اخبار کانادا: گروه خبر هفته

اخبار باهمستان: سیده صالحی

آریانا: نرگس هاشمی

مهاجرت: معصومه علی محمدی

ادبیات: گروه ادبیات هفته

سلامتی: دکتر الهام گرامی

حقوق: نیوشا ریاحی

اقتصاد: آرمین آریان پور

گروه ترجمه: فیروزه مسیحا، نگین پرونده

مدیر فنی وب سایت: بهمن عسگری پور

«شعوری» که «شعار» یک ملت شد: زن، زندگی، آزادی

اکنون به نظر می‌آید که پیمودن این مسیر چندین ساله به ایستگاه مهمی رسیده است. ایستگاه مهمی که با حمایت تمامی جامعه می‌توان از آن عبور کرد و با امیدی واقعی به فرداهای روشن چشم دوخت.

گرچه در رخدادهای امروز نیز از هم‌گسیختگی نیروهای تحول‌خواه دغدغه‌ای جدی‌ست و تبعات این تفرقه حتی در حرکت‌های پشتیبانی در خارج از کشور نیز دیده می‌شود. مثال آن را در همین کانادا شاهد هستیم: حرکت جمعی و نسبتاً متحد در مونترال ۵-۶ هزار نفر ایرانی را در حمایت از مردم کشورشان به خیابان می‌کشاند. همین‌طور در شهر ونکوور تعداد به ۲۰ هزار نفر و بیشتر می‌رسد اما در شهر تورنتو که بزرگ‌ترین جمعیت ایرانی را در خود جای داده، هنوز موفق به ایجاد همبستگی و تجمعی گسترده نشده‌ایم.

این مثال مشت نمونه خروار است که در برابر چشمان ما قرار دارد. با این حال نور امید همچنان پابرجاست.

در داخل ایران دسته‌دسته هنرمندان و ورزشکاران و اهالی فرهنگ در کنار مردم قرار می‌گیرند و این نویدبخش تحولی بزرگ است که بعد از ۱۳۵۷ سابقه نداشته.

به هر روی بیم و امید - این هر دو روی سکه از آینده‌ای مبهم - هنوز پابرجاست. آیا آینده از آن نیروهای پیشرو و جنبش مردمی‌ست یا شرّ پاسداران گذشته، همچنان سایه سنگین و تاریکش را بر ایران حفظ خواهد کرد؟! «امید» تنها در یک صورت برای همه‌مان

تبدیل به نوری زندگی‌بخش خواهد شد. و همانا با اتحاد ما و اتکا به شعاری برخاسته از شعور، «زن، زندگی، آزادی»، این روشنایی بر زندگی‌مان خواهد تابید.

انقلاب مردانه‌ی جامعه مردسالارانه ایران، زن را از نظر حقوقی شهروندی درجه دو تعریف کرد و حاکمان نیز تمام تلاش خود را کردند تا زنان، این نیمه‌ی مهم‌تر جامعه را از مرادوات اجتماع حذف کنند.

اما داستان به گونه‌ی دیگری پیش رفت: نسل زنانی که اتفاقاً پس از انقلاب اسلامی متولد شده بودند مشاهده کردند که همه‌چیز از شان گرفته شده و راهی به جز پیشرفت برایشان باقی نمانده است!

پس تلاش کردند و در نخستین گام به هنگام ورود به رشته‌های دانشگاهی از مردان پیشی گرفتند. سپس دانشمندانی درجه یک را به جهان عرضه کردند و هر زمان در مقام مدیریت قرار گرفتند کارنامه‌ای به مراتب پربارتر از مردان هم‌دوره‌ی خود باقی گذاشتند. دختران جوان ایرانی که با به‌کارگیری تمام ابزارهای مدیریت سیاسی، قرار بود در اسارت نگاه داشته شوند، ناگهان در سال ۱۳۷۶ در خط مقدم جامعه قرار گرفتند. آن‌ها نقشی جدی در تغییر و تحولات موسوم به دوره اصلاحات را ایفا کردند و حضور گسترده و فعال خود را در همه‌ی صحنه‌های جامعه‌ی مردزده ایران به نمایش گذاشتند.

از آن پس است که دیگر هیچ سدی مقابل حرکت زنان را نگرفته و امروز نیز که پرچم رهایی یک ملت را از یوغ بردگی پیرمردان از گور برخاسته‌ی حاکم در دست گرفته‌اند. «زن» ایرانی سال‌ها پیش تصمیم خود را گرفت تا سایه‌ی مرگی را که حکومت شهیدپرست بر کشور نشانده بود کنار بزند. او آفتاب زندگی را نمایان کرد تا سرزمین‌اش را برای خودش و نسل‌های بعد از اسارت برهاند و به آزادی برساند.



شعار تحول‌خواهی در ایران با «زن» شروع می‌شود، به زندگی می‌رسد و به آزادی ختم می‌گردد.

همان «زن» که چهل سال گذشته را در پوشش سیاه حاکمان، به شهروند درجه دو و سه تنزل داده شده بود. همان «زن» که به هزار بهانه در چهل سال گذشته بند بر دست‌وپایش نهاده بودند. همان که با هزار تلاش می‌خواستند کنج آشپزخانه اسیرش کنند. همان «زن» که حتی به مادر بودنش دست دراز کرده و حق حضانت را از او ربوده بودند. همان «زن» که... ساموئل (سامی) دیویس جونیور - هنرپیشه شهیر سیاه‌پوستِ یهودی آمریکایی که از سه‌سالگی روی صحنه بوده است - یکی دو سال قبل از پرواز ابدی‌اش، میهمان افتخاری مراسم اسکار بود. او در آن مراسم خاطره‌ای از دوران کودکی‌اش بیان کرد و از جانب پدرش نقلی آورد (به مضمون): «تو سیاه‌پوستی و فقیر! در ضمن قیافه‌ای هم نداری! پس فقط یک راه در زندگی برایت می‌ماند و آن پیشرفت است.»

با انقلاب اسلامی ۱۳۵۷ بسیاری از دستاوردهایی که زنان در دوران معاصر به دست آورده بودند یکی یکی از آن‌ها ستانده شد؛ نظام برخاسته از



اخبار گزارش‌ها



تعطیلی کارزارهای انتخاباتی در پی توفان در کبک و آتلانتیک کانادا



کارزارهای انتخاباتی کبک در پی هشدار توفان تعلیق شدند و انتظار می‌رود که فرانسوا لوگو، پیش از آغاز دوباره کارزارهای انتخاباتی‌اش، به‌روزرسانی‌ها درباره‌ی توفان را اعلام کند. در ساعات آغازین روز شنبه، ۲۴ سپتامبر، توفان فیونا که از آن به‌عنوان توفانی تاریخی یاد شده است، شبه‌جزیره کانسونوا در اسکوشیا را درنوردید. در عین حال، در بخش‌هایی از نوا اسکوشیا وضعیت فوق‌العاده اعلام شده است. چندین جاده در ایل-دو-لا-مادلن در استان کبک هم بسته شده‌اند و به ساکنان نیز گفته شده است که در داخل بمانند. موسسه Urgence Québec هم به ساکنان گفته که اگر در خطر بودند به ۹۱۱ زنگ بزنند.

مرکز توفان کانادا در نوا اسکوشیا اعلام کرد که توفان‌های گسترده با سرعت ۹۰ تا ۱۲۰ کیلومتر

در ساعت در نوا اسکوشیا، جزیره پرنس ادوارد، ایل-دو-لا-مادلن و جنوب غربی نیوفاندلند گزارش شده و اوج توفان نیز با سرعت ۱۶۱ کیلومتر در ساعت جزیره‌ی بیور در نوا اسکوشیا بوده است. در این میان، هزاران تن از مشتریان هیدرو کبک در ایل-دو-لا-مادلن و شبه‌جزیره گاسپیزی بدون برق ماندند.

اوایل روز جمعه، مرکز توفان گفت که انتظار می‌رود فیونا صبح از کیپ برتون در نوا اسکوشیا بگذرد و تا اواخر عصر به استان‌های کبک و لابرادور برسد.

توفان در اوایل روز شنبه برق بیش از ۵۰۰ هزار مصرف‌کننده را در منطقه کرانه‌ای کانادا یا ماری‌تایمز قطع کرد. بیشتر خسارت‌ها هم در شرق نوا اسکوشیا، در سراسر جزیره‌ی پرنس ادوارد و کیپ برتون گزارش شده است. در عین حال، چندین پناهگاه در نوا اسکوشیا بازگشایی شده‌اند.

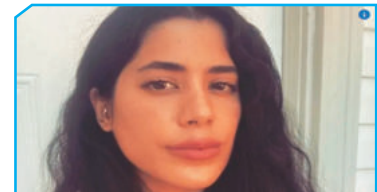
در بخش‌هایی از سرزمین اصلی نوا اسکوشیا و جزیره پرنس ادوارد ۷۵ تا ۱۲۵ میلی‌متر بارندگی ثبت شده است.

پیش‌بینی می‌شود که این توفان تاریخی بین ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلی‌متر باران در آتلانتیک کانادا و شرق کبک ببارد.

گفتنی است که هشدار توفان در خلیج سنت لارنس، جنوب غربی نیوفاندلند، نوا اسکوشیا شرقی و ساحل شرقی نیوبرانزویک داده شده است و نیز هشدار امواجی با بیش از ۱۲ متر در بخش‌های شرقی خلیج سنت لارنس و تنگه کاپوت.

مرکز طوفان البته پیش‌بینی کرده است که در اواخر روز از شدت توفان در غرب نوا اسکوشیا و شرق نیوبرانزویک کاسته خواهد شود. منبع: وبسایت شبکه‌های خبری مونترال گزت، گلوب اند میل و سی‌پی ۲۴

آیلین زنگویی، کانادایی ایرانی‌تبار در تورنتو استار: نام مهسا را فریاد بزیم



قتل مهسا امینی نه‌تنها انگیزه خیزش ایرانیان درون مرز شده که ایرانیان برون‌مرز، حتی نسلی که در ایران به دنیا نیامده و از آن خاطره‌ای ندارد، را هم به جوش و خروش واداشته است.

در همین راستا، به گزارش «هفته»، آیلین زنگویی در «تورنتو استار» نوشته است: «بیش از ۳۳ سال پیش، پدر و مادرم از ایران به کانادا مهاجرت کردند تا با تشکیل خانواده در کانادا به من و برادرم زندگی بهتری ارمغان دهند.

ما اگرچه در کانادا زاده شده‌ایم، ولی دلبسته ریشه‌هایمان هستیم و از این جهت مدام از پدر و مادرمان درباره زندگی در ایران پرس‌وجو می‌کرده‌ایم.

من هرگز بیشتر از امروز به پدر و مادر قهرمانم فکر نکرده‌ام و می‌دانم ارزش طلاهایی که آن‌ها برای هزینه سفرشان به کانادا فروخته‌اند بسیار

کمتر از ارزش گران‌قیمت آزادی زنان و مردان ایرانی است.

خبر آنچه بر سر مهسا امینی در جمهوری اسلامی آورده‌اند، جهان را درنوردیده است. این زن ۲۲ ساله ایرانی را پلیس امنیت اخلاقی جمهوری اسلامی در ۱۶ سپتامبر به علت آنچه که نامناسب بودن حجابش خوانده دستگیر کرد. مهسا در بازداشت پلیس بود که جاننش را از دست داد و بر پایه‌ی برخی گزارش‌ها به سرش ضربه‌های متعددی وارد شده است.

قتل او در ببحوجه‌ی سرکوب حقوق زنان رخ داد، زمانی که در ۱۵ اوت، ابراهیم رئیسی فرمانی را امضاء کرد که در کنار دیگر اقدامات، مجازات‌های زنانی را افزایش داد که در فضای مجازی مطالب ضد حجاب منتشر می‌کردند.

مقامات جمهوری اسلامی مدعی‌اند که تخلفی در

مورد امینی رخ نداده و می‌گویند که او بیماری داشته است، ولی خانواده‌اش و دیگر ایرانیان دولت را به پنهان‌کاری متهم می‌کنند.

با قتل مهسا، یکی از بزرگ‌ترین و رعدآساترین تظاهرات ایرانیان در مقیاس جهانی برای آزادی زنان به راه افتاد.

آن روز مهسا را پلیس به دلیل چند تار مو بازداشت کرد، امروز ولی او برای ایرانیان و دیگر مردم جهان بدل به نمادی بزرگ در خیزشی عظیم شده است.

من هم اگر در ایران می‌بودم می‌توانستم یک مهسا باشم، همه زنان ایرانی در همه جا می‌توانستند یک مهسا باشند.

از همین روی، باید نامش را برای تغییر فریاد بزیم: مهسا امینی.» منبع: وبسایت تورنتو استار

طومار علیه «مک‌گیل» به خاطر قبرهای بی‌نام در محوطه‌ی بیمارستان وابسته به دانشگاه



کامرون انجام می‌شد. روانپزشک اسکاتلندی که نقش محوری در آزمایش‌های پزشکی غیراخلاقی و همچنین توسعه تکنیک‌های شکنجه روانی و پزشکی برای سیا داشته است.

مادران موهاک؛ مردم بومی آمریکای شمالی هستند که عمدتاً در اطراف دریاچه انتاریو و رودخانه سنت لارنس سکونت دارند. پروژه MKU-1 ترا هم نام رمزی برای یک سری آزمایش‌های انسانی غیرقانونی بود که توسط آژانس اطلاعات مرکزی ایالات متحده طراحی و اجرا می‌شد.

این گروه‌ها با انتقاد از دانشگاه مک‌گیل، در متن طومار اعتراضی خود آورده‌اند: «در حالیکه هزاران عذرخواهی و اعلام غرامت برای جنایات کمتر از این وجود دارد، اما قربانیان آزمایشگاه‌های مونترال هنوز منتظر عدالت هستند. لطفاً به ما بپیوندید تا به دانشگاه مک‌گیل نشان دهیم؛ زمان پوشش و انکار اخبار به پایان رسیده است.»

برای امضا کردن این پتیشن به سایت www.change.org بروید و با جست‌وجوی عنوان Un-marked Graves به صفحه موردنظر دسترسی پیدا کنید. در حال حاضر بیش از ۱۷ هزار نفر این درخواست را امضا کرده‌اند.

ویکتوریا سابق در مونترال وجود دارد یا خیر. این قول در پاسخ به راهپیمایی اعتراضی «مادران موهاک» داده شده بود.

همان زمان یکی از سازمان دهندگان این گروه به روزنامه کانادایی saltwire گفته بود: «اگر چیزی در این مکان پیدا کنیم، باید تمام مک‌گیل را صحنه جرم اعلام کنیم.»

اما بعد از گشت یک سال، دانشگاه به وعده خود عمل نکرده و می‌خواهد زمین‌های زیر نظر خود را بدون مشورت و یا جلب موافقت مادران موهاک کبک، بازسازی و پروژه توسعه بیمارستان بحث‌برانگیز رویال ویکتوریا سابق را در مونترال آغاز کند.

گروه مادران موهاک به دنبال کشاندن این موضوع به دادگاه هستند؛ به امید اینکه حکم نبش این قبرهای بی‌نام‌نشان داده شود.

مادران Mohawk و بازماندگان MK-Ultra معتقدند اجساد حاصل از آزمایشات، سال‌ها پیش در این محل دفن شده‌اند و شواهدی وجود دارد؛ مبنی بر اینکه در گورهای بی‌نام این محوطه کودکان بومی دفن هستند که در آزمایش‌های پزشکی و نظامی غیرقانونی مورد استفاده قرار می‌گرفتند. کار وحشیانه‌ای که در آزمایشگاه دونالد ایون

طومار اعتراضی علیه دانشگاه مک‌گیل برای بررسی قبرهای بدون علامت کودکان در زمین‌های زیر نظر این دانشگاه در حال امضا است.

به گزارش هفته و به نقل از سایت change.org که این طومار اعتراضی را در سایت خود قرار داده؛ دانشگاه مک‌گیل می‌خواهد زمین‌های خود را بدون مشورت یا جلب موافقت مادران موهاک کبک بازسازی کند.

در حالی که شواهدی وجود دارد که کودکان بومی در این محوطه‌ها به خاک سپرده شدند که مرگشان به احتمال زیاد ناشی از آزمایش‌های پزشکی که روی انسان انجام می‌شده، گرسنگی، ضرب و شتم، سوءاستفاده جنسی، ترور، بیماری و هزار دلیل دیگر بوده است. اقدامات ضدبشری که تنها در اعماق یک ذهن تاریک قابل تصور است. دانشگاه مک‌گیل سال گذشته اعلام کرده بود در جستجوی قبرهای بی‌نشان در سایت بیمارستان رویال ویکتوریا - که زیر نظرش است - همکاری خواهد کرد تا ببیند آیا هیچ قبر بی‌نشانی از کودکان بومی در املاک بیمارستان رویال

بازار داغ خرید و استفاده از کالاهای دست دوم در کبک

می‌پردازند و برنامه‌های اجتماعی و خیرخواهانه به اجرا می‌گذارند.

اریک سن-آرنو مدیرعامل موسسه رنسانس می‌گوید: «ما در راستای مأموریت اجتماعی خود سالانه به دو هزار نفر کمک می‌کنیم.»

اتنا ژارکن ۲۸ ساله که برای خرید به یکی از شعبه‌های رنسانس رفته است، می‌گوید: «من واقعاً اینجا را دوست دارم. من دانشجو هستم. ۵ سال پیش به کانادا آمدم و خیلی زود اینجا را کشف کردم. اینجا لباس‌های خوبی با قیمت مناسب پیدا می‌کنم.»

رنسانس که یک ارگان غیرانتفاعی است، ۱۷ فروشگاه بزرگ در استان کبک دارد و ۵۸ مکان مختلف نیز معرفی کرده است که شهروندان می‌توانند اجناس دست دوم خود را به آنجا ببرند. منبع: وبسایت شبکه خبری ژورنال دو مونترال

آملی کلو، روزنامه‌نگار، می‌گوید: «بازار اجناس دست دوم در کبک هیچ‌گاه این‌قدر داغ و در دسترس نبوده است و کبکی‌ها به این مسئله پی برده‌اند که با خرید و استفاده از این کالاهای می‌توانند به‌خوبی در هزینه‌های خود صرفه‌جویی کنند.»

قطعا مارکت پلاس وابسته به فیس‌بوک و متعلق به متا، محبوب‌ترین گزینه خرید اقلام دست دوم برای کبکی‌ها است اما فروشگاه‌هایی مانند رنسانس Renaissance یا مؤسسه‌هایی مثل سن-ونسان دو پل Saint-Vincent de Paul نیز بین کبکی‌ها از محبوبیت بالایی برخوردارند. این شرکت‌ها و مؤسسات غیرانتفاعی کمک‌ها و هدایای شهروندان را دریافت می‌کنند، آن‌ها را برای فروش به عموم عرضه می‌کنند و با سود حاصل از فروش آن‌ها، دستمزد کارمندان خود را



اتنا ژارکن، دانشجوی خارجی و مشتری فروشگاه رنسانس

بر اساس نظرسنجی جدیدی که در استان کبک صورت گرفته است، دو سوم کبکی‌ها کالاهای دست دوم می‌خرند.

رشد قابل توجه تورم، هزینه‌های زندگی را بالا برده و فشار بر خانواده‌ها را به شدت افزایش داده است. در این شرایط بازار کالاهای دست دوم به طرز چشمگیری رونق گرفته است و کبکی‌ها به شدت به این کالاها علاقه‌مند شده‌اند.



تجمع گسترده و متحد ایرانیان مونترال

اطراف مملو از ایرانی‌های خشمگین شده بود. تعداد زیادی از حضار پلاکاردهایی همراه داشتند که در اکثر آنها عکسی از مهسا امینی دیده می‌شد.

تجمع روبروی دانشگاه کنکور دیا تا ساعت ۱۸:۳۰ به طول انجامید و پس از آن جمعیت به سمت ساختمان رادیو کانادا در خیابان Papineau حرکت کرد. پلیس برای این راه‌پیمایی طولانی که حدود یک ساعت و نیم به طول انجامید، یک لاین تمام خیابان‌های مسیر را بسته بود. جمعیت به قدری زیاد بود که تا چشم کار می‌کرد پلاکاردهایی که مردم حمل می‌کردند از راه دور نمایان بود. گویی کل بلوار René-Lévesque در آن محدوده را از آن خود کرده بودیم. این همبستگی و اتحاد ایرانی‌های مونترال مثال‌زدنی بود. بعد از یک ساعت و نیم راه‌پیمایی حدود ساعت ۲۰ بود که جمعیت معترض به روبروی ساختمان رادیو کانادا رسید.

در محکومیت قتل مهسا امینی و حمایت از اعتراضات ایران برگزار شد و شعارهایی از جمله؛ Internet for Iran، Femme Vie Liberté، Freedom for Iran، ژن، ژیان، نازادی و مرگ بر دیکتاتور، مرگ بر خامنه‌ای ضحاک، امسال سال خون است، سید علی سرنگون است پی‌درپی شنیده می‌شد.

یکی از سخنرانان ایرانی دختری از کردستان بود با لباس کردی قرمز رنگ و شال سبزی که به کمربسته بود. شبیه همان لباسی که مهسا هنگام رقص در یک ویدئو به تن دارد. به گفته او دختران کرد این لباس‌ها را در حالی که موهای بلندشان را افشان می‌کنند به تن دارند و اینکه اگر مهسا امروز اینجا و در میان ما بود حتما شعار «ژن، ژیان، نازادی» سر می‌داد چرا که این شعار قدمتی تاریخی در فرهنگ کردستان دارد.

برای برگزاری این تجمع، پلیس بلوار Maison-neuve غرب روبروی دانشگاه کنکور دیا را بسته بود و هر دو لاین این خیابان به همراه پیاده‌روهای

شنبه گذشته خیل عظیمی از ایرانیان مونترال در تجمع اعتراضی به قتل مهسا امینی به دست گشت ارشاد جمهوری اسلامی شرکت کرده بودند.

به گزارش خبرنگار هفته، این تجمع که به فراخوان گروه‌های مختلفی از جمله انجمن زنان ایران، انجمن دانشجویان دانشگاه کنکور دیا (ایساکو) و گروه اکسیون مونترال شکل گرفته بود، با استقبال بی‌سابقه‌ای از سوی ایرانیان مونترال مواجه شد.

جمعیت عظیمی از ایرانیان مونترال از ساعت ۱۷ روز شنبه ۲۴ سپتامبر ۲۰۲۲ روبروی دانشگاه کنکور دیا تجمع کردند و یک‌صدا همبستگی خود را با معترضان داخل ایران اعلام کردند. سخنرانان متعددی در این تجمع حضور داشتند از جمله؛ Andres Fontecilla نماینده مجلس ملی کبک و عضو حزب Québec Solidaire و همچنین Alexan-der Boulerice عضو پارلمان کانادا. سخنرانی به زبان‌های فارسی و فرانسه و انگلیسی

در پی تحولات ایران دانشگاه «مونروپال» به دانشجویان ایرانی خدمات مشاوره می‌دهد



انجمن دانشجویان تماس بگیرید؛ از جمله:
 * گروه دانشجویان ایرانی پلی‌تکنیک، کاسپین
 * ارسال ایمیل به sep-consultation@polymtl.ca
 * استفاده از برنامه Mieux-être که به زبان فرانسه یعنی حال خوب و به شما راهکارهایی برای کمک به سلامت روان و بیرون رفتن از بحران را می‌دهد. گروهی که در پشت این برنامه است؛ ۲۴ ساعت روز و ۷ روز هفته آماده صحبت کردن با شما است. می‌توانید از کانادا یا آمریکا با این شماره تماس بگیرید ۱۳۶۳-۸۵۱-۸۳۳ که Toll-free است و هزینه‌ای برای تماس گیرنده ندارد.»

دانشجویان ایرانی شان؛ ضمن ارسال ایمیل همدردی؛ اعلام کرده‌اند آماده ارائه خدمات مشاوره به آن‌ها هستند.
 در یکی از این ایمیل‌ها که به دست ما رسیده است؛ می‌خوانیم:
 «انجمن دانشجویان پلی‌تکنیک امیدوار است بتواند اعضای جامعه ایرانیان، خانواده‌هایشان و دوستانشان و هر فردی که احساس نیاز می‌کند را حمایت کند. خیلی طبیعی است که شرایط حاضر حین درس خواندن روی شما تاثیر بگذارد.
 اگر کوچکترین مشکلی دارید می‌توانید با مشاوران در این باره صحبت کنید.
 اگر به حمایت روانی نیاز دارید، شک نکنید و با یکی از بیشمار منابع کمک‌رسانی ما در

دانشگاه‌های مونترال پس از اعتراضات اخیر در ایران به دنبال کشته شدن «مهسا امینی» توسط گشت ارشاد جمهوری اسلامی، به دانشجویان ایرانی‌اش خدمات مشاوره ارائه می‌دهند.
 به گزارش خبرنگار هفته، از آغاز اعتراضات در ایران به کشته شدن «مهسا امینی» و سرکوب دوباره مردم، دانشجویان ایرانی مونترال حضور فعالی در تشکیل تجمعات و شرکت در آن‌ها داشته‌اند. در همین راستا و در حمایت از آن‌ها که طبیعتاً زیر فشار شدید ذهنی و احساسی به دلیل این اتفاقات هستند؛ دانشگاه‌های پلی‌تکنیک، HEC و Udem و مک گیل برای



اعلام موضع کانون توحید مونترال درباره اعتراضات ایران و سرکوب شهروندان



را دوباره اعلام می‌دارد.
 «کانون توحید مونترال طبق اساسنامه و اهداف خود و همچنین پیرو آموزه‌های دینی که می‌فرماید کونا لِلظَّالِمِ خَصْمًا وَ لِلْمَظْلُومِ عَوْنًا (پیوسته دشمن ظالم و یاور مظلوم باشید)، زیر پا گذاشتن ارزش‌ها و حقوق پایه انسانی و اخلاقی را به شدت محکوم کرده و استفاده از ابزار خشونت و فشار بر روی مردم را نهي می‌کند. در آخر امید داریم که این روزهای تلخ و تاریک به پایان رسیده و ابر آرامش، مهر و همدلی بر خاک عزیزمان سایه افکند و ایرانی پر از عدالت و آزادی برای همه هموطنانمان با هر عقیده و مذهب و مسلک شاهد باشیم.»
 «در پایان، یادآور می‌گردد که نظرات و مواضع رسمی کانون توحید مونترال طبق روال همیشگی تنها از طریق کانال تلگرامی و صفحه اینستاگرامی کانون اطلاع رسانی می‌شود و کانون هیچ گونه مسئولیتی در قبال نظرات شخصی اعضای فعلی یا قبلی ندارد.» / پایان
 بیانیه کانون توحید

«ظلم ظالم جور صیاد آشیانم داده بر باد
 ای خدا ای فلک ای طبیعت شام تاریک ما را
 سحر کن
 ضمن عرض سلام و ادب
 چند روزی است که حال هیچ ایرانی در هیچ جای این کره خاکی خوب نیست، همه نگران خاک پاک وطن و هموطنان عزیزمان هستیم. پیرو بیانیه قبلی، با قلبی سرشار از اندوه، از دست دادن هموطنان عزیزمان در اعتراضات اخیر را خدمت یکایک ایرانیان مونترال تسلیت عرض نموده و همبستگی خود را با مردم عزیز ایران اعلام می‌داریم.
 کانون توحید مونترال به عنوان یک سازمان غیرانتفاعی، مستقل و مردم‌نهاد که هر ساله با برگزاری مجمع و انتخابات آزاد هیات‌مدیره خود را مشخص می‌نماید، از هرگونه ظلم، ستم، گفتار و کردار توسط هر فرد یا نهادی که منجر به افراط و آتش‌افروزی و ایجاد کینه و خشونت و کاهش همدلی و اتحاد بین ایرانیان گردد، اعلام برائت و انزجار نموده و مرزبندی صریح خود با آمران و عاملان این ظلم و جور

به دنبال قتل ظالمانه‌ی مهسا امینی که کاسه صبر مردم را لبریز کرد، و شعله‌ور شدن اعتراضات گسترده شهروندان در ایران بسیاری از شخصیت‌ها، سازمان‌ها و گروه‌های فرهنگی، سیاسی و اجتماعی مواضع خود را اعلام کردند، برخی به طور شفاف در کنار مردم ایستادند و سرکوب خشن دستگاه‌های حکومتی را محکوم کردند، برخی هم یکی به میخ و یکی به نعل زدند.
 «کانون توحید مونترال» نیز طی بیانیه‌ای در این رابطه اعلام موضع کرده است. متن این بیانیه که به شرح زیر است برای هفته ارسال شده که در زیر می‌خوانید.

آغاز بیانیه «کانون توحید مونترال»

گزارش و عکس: مهین میلانی



دلآوری‌هایی این چنین‌ام آرزو بود گزارش گونه‌ای از تظاهرات حمایتی ایرانیان مونترال در روز ۲۴ سپتامبر



گرفته‌اند. شعار «زن، زندگی، آزادی» زیباترین شعار فراگیر و چند وجهی ممکن می‌تواند باشد که در جهان در چنین خیزش‌هایی داده شده است. در این خیزش‌هایی که نمونه‌اش را در تاریخ ایران و جهان سراغ نداریم. پس از این همه بی‌کرامتی‌های خانمانسوز، چقدر احساس سربلندی و افتخار و آرامش دیدم در چهره‌هایی که در این گردمایی بی‌نظیر که همسانش را در تمام شهرهای بزرگ دنیا شاهد هستیم، شرکت کرده بودند. حقمان بود که نفسی به آسایش بکشیم. نفس به نفس هم بدهیم از کردستان تا تهران و آذربایجان و خراسان و مونترال و همه جای دنیا و یک صدا بخواهیم که ویروس نکبت از تن ایران‌مان بیرون رود در پی دلآوری‌هایی که دیگر تقاضا نمی‌کند، پاشنه‌ی کفش‌هایش را کشیده و موهایش را از پشت بسته و آماده‌ی رزم شده است. می‌داند که در این راه هنوز تلفات خواهد داد. می‌داند که هنوز کار دارد تا پیروزی کامل. اما خوب می‌داند که این آغاز پایان است.

بقیه نمی‌دانست که تمام چهارراه متروی «گی کنکور دیا» وسط داون تاون مونترال تا خیابان‌های مجاور، جایی که دانشگاه‌های بزرگ شهر را به هم وصل می‌کند، برای چند ساعت به علت حضور چند هزار ایرانی بسته خواهد شد. قرار نبود راهپیمایی در برنامه باشد اما در آخرین لحظه گردانندگان برنامه از پلیس اجازه‌ی راهپیمایی را گرفتند و چند هزار ایرانی از محل برنامه تا رادیو کانادا فریاد زدند: ایران عکس‌ها خیلی گویایند. این آغاز پایان است. آغاز شادی و بزم و رقص است. بخندیم. برقصیم. اشعارمان، آوازمان، فیلم‌مان، کتاب‌مان مملو شود از جشن پیروزی عدالت بر ظلم و وحشت و قتل و دزدی و بی‌وطنی. رهبرانی مانند کسانی چون علی کریمی که ارتش را نیز رهنمود می‌دهد و حسین رونقی در میان خون و آتش سر برآورده‌اند. رهبرانی که با نگاه انسانی و با باور آزادی برای همگان بی‌شک سازماندهی‌های لازم را بوجود خواهند آورد. از هم اکنون رهنمودهای‌شان گوشواره‌ی گوش‌هاست زیرا که رزمندگان خود نیز در چهاردهه بعد از آزمون راه‌های گوناگون خیلی درس‌ها یاد

رقمی بین ۴۰۰۰ تا ۵۰۰۰ نفر در گردهم آیی و راهپیمایی ایرانیان مونترال در تاریخ ۲۴ سپتامبر ۲۰۲۲ در پشتیبانی از خیزش‌های شبه‌انقلاب شهریور ۱۴۰۱ شرکت کردند. دختری جوان با صدای رسا و محکم و قاطع، به همان سان که هم سن و سال‌هایش در خیابان‌های ایران، میکروفون را در دست دارد. حرف‌هایش را با صلابتی براندازانه و قاطعیتی بی‌بربرگرد بر زبان می‌آورد. شعارهایش را قاطعانه سر می‌دهد. و با جماعت همراه است. خنده بر لب دارد و «سیدعلی گم شو» در گلو خفقان ۴۳ ساله را فریاد می‌زند.

نمایندگان «کبک سولیدر»، حزبی که به آن رأی خواهیم داد در روز ۲ اکتبر، و «ان دی پی» حرف می‌زنند. نماینده‌ی بازمندگان پرواز ۷۵۲ اوکراین حرف می‌زند و چند تن دیگر. در چهره‌ها هم اندوه است، هم هنوز نگرانی، و هم خوشحالی. این از این که بالاخره این همه کشته در چهاردهه دارد طلایه‌های رهایی را به ارمغان می‌آورد.

در آغاز دختر جوان به جمع حاضر گفت که فقط پیاده رو را اشغال کنند. ولی او نیز مثل

درسون

معلم خصوصی آنلاین

دسترسی راحت، معلم‌های با تجربه، قیمت مناسب

موسیقی، زبان، هنر، ورزش، شطرنج
برنامه‌نویسی، علوم و ریاضی، فارسی



کد تخفیف 10%
Hafteh2022

WWW.DARSOON.COM

+1 (877) 370-3277

DARSOONONLINE



Sahar Samadaei

Courtier immobilier résidentiel

sahar.samadaei@gmail.com

Cell: 514.625.2525

سحر صمدایی

مشاور رسمی املاک مسکونی

مونترال

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- اخذ وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه‌گذاری املاک در آمدزا

L'AGENCE IMMOBILIÈRE INC.
Real Estate Agency

550 - 1 Pl. du Commerce,
Ile-des-Soeurs, Quebec H3E 1A1

cle L'Agence | agence immobilière



EQUIPE
AMY ASSAAD
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ | CHARTERED REAL ESTATE BROKER

مشاوره تخصصی انواع ملک، با ۲۷ عضو مسلط به ۱۸ زبان
خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری و درآمدزا
اخذ وام مسکونی و تجاری از بانکها و موسسات مالی



1% PREMIER DES COURTIER
AU CANADA
AVEC ROYAL LEPAGE

در زمره ۱% مشاورین برتر املاک در کانادا

AMYASSAAD.CA

امی اسد

مانیا نیازی



AMY ASSAAD

INFO@AMYASSAAD.CA

514 884 8000

MANYA NIAZI

MANYA@AMYASSAAD.CA

514 222 2293



AMY ASSAAD INC. 1606 AVE. SELKIRK, MONTRÉAL, H3H 1C6 | ROYAL LEPAGE DU QUARTIER - AGENCE IMMOBILIÈRE

Sutton

مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Minoo Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com

514 967 5743

گروه گزارش هفته



فریاد «ژن، ژیان، آزادی» شهرها و خیابان‌های کانادا را لرزاند

حمایت هزاران ایرانی در کانادا از اعتراضات
مردم ایران به سرکوب و دیکتاتوری

پرونده
هفته

هفته اخیر، ایرانیان-کانادا، حضوری خیره کننده‌ای داشتند. آن‌ها با تجمعات بسیار به دعوت گروه‌های گاه متفاوت و زاویه‌دار؛ کنار هم می‌ایستادند و از گلوی همگی‌شان، فریادی شبیه مردم ایران بلند بود. فریادی که می‌شود گفت حتی یک روز هم خاموش نمانده است...

● جمعه ۱۶ سپتامبر - دانشگاه کنکوردیا و مک گیل

اولین برنامه‌ای که در کانادا برای اعتراض به کشته شدن «مهسا امینی» به دست گشت ارشاد جمهوری اسلامی، برگزار شد؛ جمعه ۱۶ سپتامبر ساعت ۶ تا ۸ شب در مقابل دانشگاه کنکوردیا توسط انجمن دانشجویان ایرانی این دانشگاه با همکاری دانشگاه مک گیل مونترال بود؛ آن هم تنها چند ساعت بعد از این اعلام و تایید خبر فاجعه قتل مهسا.

شایان اصغریان، رییس هیئت مدیره انجمن دانشجویان ایرانی کنکوردیا با اشاره به این مطلب که «مهسا» تنها یک سال از او و بسیاری از همکلاسی‌های‌اش بزرگتر است و او هم می‌توانست یکی از آن‌ها باشد، درس بخواند و از ابتدایی‌ترین حقوق‌ها که اولینش حق پوشش است برخوردار باشد؛ گفت: «ما در انجمن خودمان برنامه‌های زیادی را برگزار کردیم؛ از مراسمی برای عید نوروز تا نمایشگاه کتاب حامد اسماعیلیون و خیلی برنامه‌های فرهنگی و هنری دیگر که برنامه ریزی و اجرای آن‌ها زمان زیادی

شاید اگر فیلمی از این روزها ساخته می‌شد، از دردی که بر مردم ایران می‌رود و از امید و جسارتی که از دل شکافته این درد بیرون می‌زند، کمتر کسی آن را باور می‌کرد. کمتر کسی می‌توانست خیابان‌ها و میدان‌ها و دانشگاه‌های ایران را دوباره چنین زنده و امیدوار و البته پر درد و جسور ببیند. شاید اگر فیلمی از این روزها ساخته می‌شد و همه این‌ها که گفتیم به تصویر کشیده می‌شد اما نه از مردمی در جغرافیای وطن خودشان؛ که از مهاجرانی در کشوری دیگر... کمتر کسی آن را باور می‌کرد، اینکه چطور مهاجرانی از یک ملت، سرود همبستگی و آزادی با مردمانشان می‌خواندند، با سرزمینی که آن را ترک کرده اند.

اما این اتفاق افتاده است و خبرش از مرزهای هر کشوری گذشته است. امروز بسیاری مردم ایران را به نام «مهسا» می‌شناسند؛ دختری که به دست عوامل گشت ارشاد جمهوری اسلامی؛ بازداشت و تن بی‌جانیش به «خانواده» اش داده شد. خانواده‌ای که فامیل‌اش نه فقط «امینی» که «ایران» بود و «ایرانی» که فرقی هم نمی‌کرد در کجای این کره خاکی؛ خانه ساخته باشد. آنچه می‌خوانید گزارشی است از اولین لحظه‌های این خبر شوم و آوار درد بر روح مردمان ایران... خبری که ایرانیان آن را نه فقط به «شیون» که به راهی برای رسیدن به آزادی و بیرون آوردن رخت سیاه این شومی ۴۳ساله تبدیل کردند. البته که پر اشتباه نیست اگر بگوییم در میان اعتراضات شکل گرفته در



بدانید که صدای شما در اینجا هستیم.»

● یکشنبه ۱۸ سپتامبر - تجمع در تورنتو، ونکوور و مونترال

اولین تجمع در تورنتو در یکی از پلازهای ایرانی در تورنتو برگزار شد. بنفشه جمالی، فعال حقوق زنان ساکن تورنتو درباره این گردهمایی می‌گوید: «از همه گروه‌ها در این تجمع حضور داشتند و شعارها همه یک دست بود. حجاب را نمی‌توان فقط به بحث روسری تقلیل داد. حجاب یک سرکوب و خشونت سیستماتیک و تمام عیار است که ۴۴ سال زندگی زن‌ها در ایران را تحت سیطره خودش قرار داد.»

همین روز در ونکوور هم کارزار دفاع از مبارزات مردم ایران تجمعی در واکنش به قتل مهسا برگزار کرد.

● دوشنبه ۱۹ سپتامبر - تورنتو، ساختمان سی بی سی و پارلمان

در این روز تعداد قابل توجهی از ایرانیان تورنتو با تجمع مقابل ساختمان مرکزی سی بی سی به قتل «مهسا امینی» توسط گشت ارشاد جمهوری اسلامی اعتراض کردند. در این تجمع مهسا به نمادی برای همبستگی گروه‌های مختلف تبدیل شده بود.

می‌برد اما این بار تنها در عرض سه ساعت تمام کارهای این مراسم انجام شد و ما با همکاری اعضای انجمن پوستر برای مهسا طراحی کردیم؛ محلی را برای جمع شدن آماده و از دانشگاه مجوز گرفتیم و با همکاری دانشگاه مک گیل آن را برگزار کردیم.»

شایان که بیست و یک‌ساله و دانشجوی دانشگاه علوم سیاسی و ایران‌شناسی در کنکوردیا است، درباره همکاری دانشگاه برای برگزاری این مراسم گفت: «مسئولین دانشگاه بسیار با ما صبوری کردند؛ تماس‌های ما را پاسخ می‌دادند و چندین نفر برای ما نامه نوشتند و از این اتفاق اظهار تاسف کردند. مرکز فرهنگی دانشگاه هم کمال همکاری را داشت و نامه پر مهری برای ما نوشت که به دل همه ما نشست.»

رئیس هیئت مدیره انجمن دانشجویان ایرانی کنکوردیا با انتقاد از اینکه در همان شبی که مهسا جان خودش را در بیمارستان از دست داد و کشته شد؛ عده‌ای از گروه‌ها و انجمن‌ها با اینکه از این مراسم مطلع بودند، برنامه‌های دوره‌می و شادی خود را تعطیل نکردند؛ گفت: «ما با این برنامه‌ها می‌خواهیم اول از همه بین ایرانیان اتحاد و همبستگی به وجود بیاید و به مردم ایران و خانواده‌های داغدار که در شرایط سخت هستند؛ این پیام را برساند که ما ایران را ترک کردیم اما از شما جدا نیستیم؛ شما را ترک نکرده‌ایم و می‌خواهیم



مهناز حقیقت، مادر پونه گرگی از از قربانیان هواپیما اوکراینی هم پیام حامد اسماعیلیون را برای تجمع کنندگان خواند. اسماعیلیون گفته بود جمهوری اسلامی به هر جنایتی تواناست و خود را مالک جان و مال تمام ایرانی‌ها می‌داند و اینکه سکوت بیش از این جایز نیست.

در پایان زنانی که برای اعتراض روبروی پارلمان رفته بودند به حاضران تجمع ساختمان سی بی سی ملحق شدند.

تعدادی از زنان و دختران موهای خود را در اعتراض به سیاست سرکوب زنان در ایران کوتاه کردند و در نهایت پس از حدود یکساعت، تجمع با سر دادن شعارهایی علیه مقام‌های حکومت ایران و خواندن سرود حماسی‌ای ایران‌ای مرز پرگهر به پایان رسید.

● چهارشنبه ۲۱ سپتامبر - کلگری

در این روز صدها تن از ایرانیان کلگری در مرکز این شهر گرد آمدند و با شعارهایی کوبنده از خیزش ایرانیان پشتیبانی کردند.

● پنجشنبه ۲۲ سپتامبر - دانشگاه تورنتو، ساسکاتون، ونکوور و نوا اسکوشیا

گروهی از ایرانیان در دانشگاه تورنتو، مقابل ساختمان Convocation Hall تجمع

کاوه شهروز، فعال حقوق بشر که این تجمع را مدیریت می‌کرد گفت ما امروز می‌خواهیم صدای زنان باشیم که توسط جمهوری اسلامی به عنوان شهروند درجه دو در نظر گرفته می‌شوند و همچنین صدای هزاران روزنامه نگار، فعال سیاسی و زندانی در ایران. شهروز همچنین راهپیمایی روز ۴ اکتبر مقابل پارلمان کانادا به مناسبت هزارمین روز سرنگونی هواپیمای اوکراینی توسط موشک‌های سپاه را یادآوری کرد. شهروز همچنین خواستار اقدام عملی دولت کانادا در برابر جمهوری اسلامی از جمله خشونت علیه زنان شد.

اعظم جنگروی فعال حقوق زنان و از دختران انقلاب گفت که فشار روز افزونی بر زنان ایرانی معترض از سوی حکومت وجود دارد اما آن‌ها در برابر این فشارها ایستاده‌اند.

فریدون رحمانی استاد دانشگاه و از فعالان جامعه کُردی در تورنتو اشاره کرد که مهسا به سبب اعتراض‌های زنان ایران تبدیل شده است. او گفت آیت الله خامنه‌ای رهبر جمهوری اسلامی مسئول وضع موجود است.

نازنین سماواتی از فعالان حقوق زنان با اشاره به قتل مهسا امینی از سیستماتیک بودن خشونت علیه زنان در حکومت دینی ایران گفت و اشاره کرد این خشونت با اعدام فرخ رو پارسا پس از انقلاب آغاز شد.

مینو خمیلی فعال کرد، از «مظلومیت» دختران کرد در زندان‌ها گفت در ابتدای انقلاب دختران سقزی یعنی همان شهری که مهسا امینی از آن آمده را اعدام می‌کردند و جنازه‌ها را به خانواده ایشان نمی‌دادند.



کردند. این گردهمایی با برنامه‌ریزی گروهی از دانشجویان و فارغ‌التحصیلان ایرانی دانشگاه تورنتو بود. از چهره‌های حاضر در این جمع، حامد اسماعیلیون، سخنگوی انجمن خانواده‌های کشته‌شدگان پرواز ps752 و تنی چند از دیگر خانواده‌های این انجمن بودند، از جمله مارال گرگین‌پور که همسرش فرید آراسته را در این پرواز از دست داد. در این مراسم متنی به سه زبان انگلیسی، کردی و فارسی خوانده شد که گزارشی از اتفاقات پس از کشته شدن مهسا امینی در ایران بود. حامد اسماعیلیون هم با اشاره به اهمیت تداوم تجمع‌های اعتراضی در همه جای دنیا عنوان کرد: «مردم ایران دیگر به سیاستمداران غربی؛ هیچ احتیاجی ندارند چون خودشان می‌دانند چه می‌خواهند و به حق‌شان هم می‌رسند. این در حالیست که سیاستمداران غربی؛ روبروی این‌ها می‌نشینند و مذاکره می‌کنند و ما هرچه می‌گوییم جمهوری اسلامی با مذاکرات تبدیل به نهاد متمدن نمی‌شود، نمی‌پذیرند.»

• جمعه ۲۳ سپتامبر - مونترال روبروی دفتر سازمان ملل
در این روز جمعیت بسیار زیادی از ایرانیان-مونترال برای نشان دادن همبستگی خود با مردم ایران در ادامه اعتراضات به مرگ مهسا امینی، در دو نوبت ظهر و عصر تجمع کردند. این راهپیمایی‌های اعتراضی که در نوع خود در تاریخ حضور و همبستگی ایرانیان در مونترال بی‌مثال بود، از روبروی دفتر سازمان ملل در بلوار René Lévesque آغاز شد. تجمع اول به دعوت «انجمن زنان ایرانی مونترال» و «شورای برگزاری اعتراضات سراسری ایرانیان در خارج از کشور» در اعتراض به حضور ابراهیم رئیسی در سازمان ملل و کشته شدن مهسا امینی به دست گشت ارشاد بود. تجمع دوم عصر برگزار شد و با توجه به زمان بهتری که داشت، جمعیت بیشتری را شاهد بود. درباره این تجمع انجمن دانشجویان ایرانی دانشگاه کنکوردا هم فراخوان داده بود. در طول مسیر شعارهای زیادی شنیده می‌شد؛ از جمله با توجه به قطع شدن اینترنت در ایران به بهانه سرکوب مردم فریاد می‌زدند: «INTERNET FOR IRAN» و شعارهای دیگری که هم صدا با مردم ایران بود: «این آخرین

دیگر سخنرانان این تجمع، «عظیم جنگروی» یکی از دختران خیابان انقلاب که در سال ۹۶ در اعتراض به حجاب اجباری، روسری از سر برداشت و به همین دلیل بازداشت و به زندان انفرادی در خیابان وزرا فرستاده شد؛ نیما یاجم-فعال کوپیر، آرتیست و پناهنده سیاسی-همچنین دکتر «فریدون رحمانی»، استاد جامعه‌شناسی دانشگاه یورک بودند. دکتر رحمانی ضمن بیان این مطلب که بوی پایان کار جمهوری اسلامی به مشام می‌رسد از «جاستین توردو» خواست سیاست‌های خود را درقبال ایران تغییر دهد. حضور خبرگزاری‌های خارجی از جمله رویترز؛ پخش تراکتی که تصویر «مهسا» را داشت بین حضار، نواختن موسیقی کردی به یاد «مهسا» که دختری از خطه کردستان بود و پخش سرود حماسی «ای ایران» و همخوانی جمع با آن، بخش‌های دیگری از این برنامه تورنتو بود.



آن‌ها در این تجمع نام مهسا امینی را صدا زدند و با خواندن سرودای ایران‌ای مرز پر گوهر و سر دادن شعارهایی علیه مقام‌های جمهوری اسلامی و همچنین «ما همه مهسا هستیم، بجنگ تا بجنگیم» اعتراض شدید خودشان را نسبت به سرکوب هموطنان در ایران توسط نیروهای امنیتی، نظامی و شبه نظامی اعلام کردند. آن‌ها همچنین مانند مردم ایران بارها فریاد زدند: «جمهوری اسلامی نمی‌خوایم نمی‌خوایم».

اما تجمع دانداس تنها برنامه این روز نبود و بی‌سابقه‌ترین تجمعات اعتراضی ایرانیان تورنتو در میدان مل لستمن در نورث یورک با حضور گروه‌های مختلف سیاسی شکل گرفت.

در این گردهمایی علی‌رغم مرزبندی‌های روشنی که به لحاظ داشتن پرچم‌ها و گاهی شعارهای متفاوت دیده می‌شد اما فصل مشترک آن‌ها حمایت از مردم ایران بود.

در واقع در این روز شاهد تجمع دو گروه در میدان من لستمن بودیم. گروه اول ترکیبی از نیروهای مخالف حکومت جمهوری اسلامی بودند که بیشتر با پرچم‌های شیر و خورشید آمده بودند و بیشتر هم شعارهایی به انگلیسی سر می‌دادند و در عین حال بر حفظ همبستگی تاکید داشتند.

مایکل پارسا نماینده نماینده حوزه انتخابیه آرورا-اوک ریج-ریچموند هیل در پارلمان انتاریو با سخنرانی در جمع این گروه سرکوب گسترده معترضان توسط حکومت ایران را محکوم کرد و یاد مهسا امینی را گرامی داشت. گروه دیگر با محوریت نهاد «خانه کرد تورنتو» به میدان آمده بود. پرویز رشیدی به نمایندگی از طرف چهار حزب کردستان ایران در این جمع سخنرانی داشت. او عنوان کرد: «پس از قتل مهسا امینی، گوشه و کنار ایران و جهان با یکدیگر برای رسیدن به یک هدف مشترک همصدا شده‌اند».

«پیشرو علی‌پور» و «چتو وانی» به نمایندگی از خانه کرد، «سهیلا دالوند» از کمیته آزادی برای زندانیان سیاسی، «ایرج رضایی»، از حزب کمونیست کارگری ایران، «ملسا لاتنسمن» از حزب محافظه کار و «ابراهیم استراکی»

پیامه، هدف خود نظامه»، «مجتبی بمیری، رهبری را نبینی»، «امسال سال خونه، رژیم سرنگونه»، «مرگ بر خامنه‌ای ضحاک» و... نام مهسا امینی که بارها تکرار شد.

در مسیر حرکت جمعیت ایرانیان، عده‌ای از مردم غیر ایرانی مونترال هم که شاهد این جمعیت بودند، علت این راهپیمایی را جویا می‌شدند.

حضور افراد با کودکان خود، حمل پرچم ایران با نشان شیر خورشید، پلاکاردهایی با عکس مهسا و موهای سیاهش در هوا کنار شعار JUSTICE FOR THE WOMEN OF IRAN، دست نوشته‌های خود افراد با متن فارسی، فرانسه و انگلیسی و همچنین حضور حمایتی پلیس، آمبولانس و ماشین آتش نشانی گوشه‌های دیگری از تصاویر دیروز بود.

در نهایت اینکه در ساعات پایانی تجمع عصر؛ ایرانیان مونترال سرود «ای ایران‌ای مرز پرگوهر» که یکی از کلیدی‌ترین شعرهای میهن پرستانه این سال‌ها بوده را باهم خواندند.

این تجمع مورد توجه بسیاری از رسانه‌های کانادایی قرار گرفت. مونترال گزت تیتیر زد: «تظاهرات مردم مونترال در اعتراض به مرگ مهسا امینی زن ایرانی» و در بخشی از گزارش خود که با عکس‌های زیادی همراه بود، نوشت: «این حادثه مرگبار باعث آغاز تقاضای گسترده‌تر برای تغییر رژیم در ایران شده است».

رادیو فرانسه هم تحت عنوان این تیتیر «تظاهرات در مونترال در محکومیت مرگ مهسا امینی ایرانی» نوشت: «موج خشم پس از مرگ مهسا امینی در بازداشتگاهی در تهران حتی در خیابان‌های مونترال طنین‌انداز شد».

• **شنبه ۲۴ سپتامبر - تورنتو: دانداس، میدان مل لستمن**

در این روز هم ایرانیان تورنتو در دانداس جمع شدند تا بار دیگر صدای اعتراض خودشان به قتل مهسا امینی توسط گشت ارشاد جمهوری اسلامی و همبستگی با معترضان در ایران را به گوش کانادا و جهان برسانند.



سخنرانی به زبان‌های فارسی و فرانسه و انگلیسی در محکومیت قتل مهسا امینی و حمایت از اعتراضات ایران برگزار شد و شعارهایی از جمله Internet for Iran، Femme Vie Liberté، Freedom for Iran، ژن، ژیان، نازادی و مرگ بر دیکتاتور، مرگ بر خامنه‌ای ضحاک، امسال سال خون است، خامنه‌ای سرنگون است پی‌درپی شنیده می‌شد.

یکی از سخنرانان امروز دختری از کردستان بود با لباس کردی قرمز رنگ و شال سبزی که به کمر بسته بود؛ شبیه همان لباسی که مهسا هنگام رقص در یک ویدئو به تن دارد. به گفته او دختران کرد این لباس‌ها را در حالی که موهای بلندشان را افشان می‌کنند به تن دارند و اینکه اگر مهسا امروز اینجا و در میان ما بود حتما شعار «ژن، ژیان، آزادی» سر می‌داد چرا که این شعار قدمتی تاریخی در فرهنگ کردستان دارد.

برای برگزاری این تجمع، پلیس بلوار Maisonneuve غرب روبروی دانشگاه کنکوردیا را بسته بود و هر دو لاین این خیابان به همراه پیاده‌روهای اطراف مملو از ایرانی‌های خشمگین شده بود. تعداد زیادی از حضار پلاکاردهایی همراه داشتند که در اکثر آن‌ها عکسی از مهسا امینی دیده می‌شد.

تجمع روبروی دانشگاه کنکوردیا تا ساعت ۱۸:۳۰ به طول انجامید و پس از آن جمعیت به سمت ساختمان رادیو کانادا در خیابان Papineau حرکت کرد. پلیس برای این راه‌پیمایی طولانی که حدود یک ساعت و نیم به طول انجامید، یک لاین تمام خیابان‌های مسیر را بسته بود. جمعیت به قدری زیاد بود که تاجشمار کار می‌کرد پلاکاردهایی که مردم حمل می‌کردند از راه دور نمایان بود. گویی کل بلوار René-Lévesque در آن محدوده را از آن خود کرده بودیم.

چهره ایرانی حزب نفودموکرات از حاضران در تجمع اعتراضی این روز بودند. فارغ از تفاوت‌های زیادی که در این تجمع دیده می‌شد اما بیشتر شعارها یکی بود؛ از شعار علیه مقامات جمهوری اسلامی ایران از جمله رهبری و فرزندش گرفته تا همبستگی با مردم ایران و خط و نشان کشیدن برای سرکوبگران مردم در ایران.

در پایان نیز دو گروه تقریباً با هم یکی شدند و در خیابان یانگ به سردادن شعار پرداختند. این تجمع چند هزار نفری حدود ساعت ۸ و نیم به پایان رسید.

• شنبه ۲۴ سپتامبر - مونترال دانشگاه کنکوردیا

و در نهایت آخرین تجمعی که تا لحظه نوشتن این گزارش برگزار شد؛ در مونترال بود. این تجمع به فراخوان گروه‌های مختلفی از جمله انجمن زنان ایران، انجمن دانشجویان دانشگاه کنکوردیا (ایساکو) و گروه اکسیون مونترال شکل گرفته بود و با استقبال بی‌سابقه‌ای از سوی ایرانیان مونترال مواجه شد. جمعیت عظیمی از ایرانیان مونترال از ساعت ۱۷ روبروی دانشگاه کنکوردیا تجمع کردند و یک‌صدا همبستگی خود را با معترضان داخل ایران اعلام کردند. سخنرانان متعددی در این تجمع حضور داشتند از جمله؛ Andres Fontecilla نماینده مجلس ملی کبک و عضو حزب Québec Solidaire و همچنین Alexander Boulter عضو پارلمان کانادا.



نازک سلیمانپور

مشاور رسمی املاک مسکونی در استان کبک



- ارزیابی رایگان ملک برای فروشندگان
- مشاوره رایگان برای خریداران
- همکاری با تیم حرفه ای جهت اخذ وام مسکن

(438) 872-7373

Nazak Soleimanpour

Courtier Immobilier Résidentiel
Residential Real Estate Broker



soleimanpournazak@royalpage.ca

Office: 6971 Ch. Côte-de-Liesse, #C, Montréal (St-Laurent), QC H4T 1Z3

EXPERTFX

Bureau de Change
Currency Exchange



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal H3G 1M6

info@expertfx.ca www.expertfx.ca

(514) 844 - 4492

Residential Real Estate Broker

شهره شهبان

مشاور املاک در کلان شهر مونتreal



- ◆ خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی
- ◆ مشاوره تخصصی جهت سرمایه گذاری
- ◆ ارزیابی رایگان ملک و آنالیز مناطق مختلف مونتreal جهت خرید
- ◆ هزینه محضر هدیه من به خریداران

514 - 290 - 2210

shahrianrealtor@gmail.com



مهاجرت





تغییرات اساسی در سیاست گزینش سیستم اکسپرس انتری از ۱۶ نوامبر ۲۰۲۲

این متقاضیان می بایست ابتدا حرفه خود را در سیستم طبقه بندی ۲۰۲۱ پیدا کنند و شماره جدید ناک شغلی شان را که عدد ۵ رقمی است را در پروفایل خود وارد کنند

پس از ۱۶ نوامبر سیستم اکسپرس انتری فقط قابلیت پذیرش ناک شغلی ۲۰۲۱ را خواهد داشت .

افرادی که قبل از ۱۶ نوامبر مورد گزینش قرار بگیرند نیازی به تغییر ناک شغلی هنگام ارسال مدارک درخواست اقامت دائم ندارند.

به روز رسانی طبقه بندی شغلی بر اساس NOC ۲۰۲۱ تاثیرگذاری در واجد شرایط بودن متقاضیان را بر اساس جدول زیر نمایش می دهد.

آشنایی با تغییرات در گزینش سیستم اکسپرس انتری قبل از ۱۶ نوامبر بسیار پراهمیت است زیرا از ۱۶ نوامبر ۲۰۲۲ متقاضیان با تغییرات اساسی در طبقه بندی مشاغل کاناداکه تاثیر مستقیم در گزینش سیستم اکسپرس انتری خواهد داشت مواجه می شوند.

تمامی متقاضیانی که هم اکنون واجد شرایط درخواست از طریق اکسپرس انتری هستند و دارای پروفایل معتبر هستند، در صورتی که تا ۱۶ نوامبر مورد گزینش قرار نگیرند نیز تحت تاثیر این تغییرات قرار خواهند گرفت. در حال حاضر گزینش اکسپرس انتری بر اساس لیست طبقه بندی مشاغل سال ۲۰۱۶ انجام می گیرد ولی از تاریخ ۱۶ نوامبر ۲۰۲۲ طبقه بندی مشاغل جدید با استفاده از NOC سال ۲۰۲۱ مورد استفاده قرار خواهد گرفت
جدول مقایسه ای زیر اختلاف طبقه بندی بین سال ۲۰۱۶ و ۲۰۲۱ را به نمایش می گذارد.

The following table shows how NOC 2016 skill types compare to TEER categories.

شرایط درخواست	تجربه داران کانادا	متخصصین م فدرال	متخصصین نیمه ماهر فدرال
نتیجه آزمون انگلیسی و یا فرانسه	سی ال بی ۷ برای مشاغل گروه ۱ و ۲ سی ال بی ۶ برای مشاغل گروه مشاغل ۲ و ۳	سی ال بی ۷	سی ال بی ۵ برای شنیداری و مکالمه و سی ال بی ۴ برای نوشتاری و خواندن
سطح سابقه کاری	سابقه کار کانادایی در یکی از مشاغل گروه های مشاغل TEER 0, TEER 1, TEER 2, TEER 3.	سابقه کار خارجی در یکی از مشاغل گروه های NOC TEER Categories: TEER 0, TEER 1, TEER 2, TEER 3.	سابقه کار در یکی از گروه های فنی OF و TEER2 TEER3.*

NOC 2016	NOC 2021
Skill Type 0	TEER 0
Skill Level A	TEER 1
Skill Level B	TEER 2
Skill Level B	TEER 3
Skill Level C	TEER 4
Skill Level D	TEER 5

لذا اگر در صدد تشکیل پروفایل قبل از ۱۶ نوامبر هستید و یا دارای پروفایل بوده ولی هنوز مورد گزینش قرار نگرفته اید می بایست پروفایل خود را آپدیت کنید.

- Transportation officers and controllers
- Supervisors in natural resources
- Utilities operators and controllers
- Central control and process operators
- Aircraft assembly assemblers
- Inspectors
- Cooks
- Butchers and bakers
- Chefs

اداره مهاجرت کانادا لیست مشاغل دوره اول گزینش که از تاریخ ۱۶ نوامبر آغاز خواهد شد را اعلام نمود. لازم به ذکر است که این لیست مرتباً بر اساس نیاز نیروی کار در حرفه‌های مختلف در حال تغییر خواهد بود مشاغل زیر از ۱۶ نوامبر واجد شرایط گزینش از حوزه رقابتی اکسپرس انتری هستند.

- Payroll administrators
- Dental assistants and dental laboratory assistants
- Nurse aides, orderlies and patient service associates
- Pharmacy technical assistants and pharmacy assistants
- Elementary and secondary school teacher assistants
- Sheriffs and bailiffs
- Correctional service officers
- By-law enforcement and other regulatory officers
- Estheticians, electrologists and related occupations
- Residential and commercial installers and servicers
- Pest controllers and fumigators
- Other repairers and servicers
- Transport truck drivers
- Bus drivers, subway operators and other transit operators
- Heavy equipment operators; and
- Aircraft assemblers and aircraft assembly inspectors

علاوه بر این اداره مهاجرت نسبت به انتشار سه حرفه که کلاً برای اکسپرس انتری واجد شرایط نخواهند بود را نیز به شرح زیر اعلام نموده است:

- other performers
- program leaders and instructors in recreation, sport and fitness; and
- tailors, dressmakers, furriers and milliners

بنابر این اگر دارای هر یک از این مشاغل هستید و نتیجه آزمون زبان دارید می‌بایست نسبت به تشکیل پروفایل در حوزه رقابتی اکسپرس انتری در اسرع وقت اقدام کنید.



تماس با نویسنده: معصومه علی‌محمدی، مشاور رسمی مهاجرت، با او می‌توانید از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت www.icpimmigration.com در تماس باشید.

این صفحه توسط مؤسسه مهاجرتی آی.سی. پی ICP Immigration حمایت شده است.

حداقل میزان سابقه کار	یکسال سابقه کار در کانادا به صورت تمام وقت و مجموعهای از نیمه وقت.	یکسال سابقه کار تمام وقت مدام در ۱۰ سال قبل از درخواست و یا مجموعه ای از کارهای نیمه وقت معادل یکسال در ناک شغلی متقاضی	دو سال سابقه کار مرتبط به صورت تمام وقت در طی ۵ سال قبل از درخواست و یا مجموعه از کارهای نیمه و تمام وقت مرتبط معادل با دو سال در طی ۵ سال
پیشنهاد کار	نیاز ندارد	الزامی نیست ولی در صورت داشتن پیشنهاد کار معتبر امتاز دریافت می شود	پیشنهاد کار معتبر و تمام وقت حداقل برای یکسال و یا داشتن مجوز فعالیت و تایید تخصص در حرفه که توسط یکی از استان‌ها و یا مناطق کانادا صادر شده باشد.
تحصیلات	نیاز ندارد	حداقل داشتن مدرک اتمام تحصیلات متوسطه مورد نیاز است ولی برای تحصیلات در مقاطع بالاتر نیز متقاضی امتیاز کسب خواهد نمود	نیاز ندارد

لازم به ذکر است که گروههای کلیدی ۲ و ۳ که جزء مشاغل مورد نیاز کانادا بیشتر هستند و واجد شرایط برنامه متخصصین نیمه‌ماهر و همان برنامه FSTP هستند به شرح زیر هستند:

تظاهرات مهاجران فاقد وضعیت در مونترال یک معترض: برنامه مهاجرتی کانادا مثل آفتاب پرست رنگ عوض می کند



آندرس فونسیا، نماینده حزب همبستگی کبک که به همراه برخی از اعضای حزب در تظاهرات مونترال شرکت کرده بود، با تأکید بر این که نگرانی‌های مهاجران فاقد وضعیت را درک می کند، فرانسوا لوگو، نخست‌وزیر کبک، را متهم کرد که برای قانونی کردن وضعیت مهاجران یک برنامه بسیار سخت‌گیرانه و محدود به اجرا گذاشته که از میان صدها و حتی هزاران مهاجر که با به خطر انداختن جان خود در سیستم مراقبت‌های بهداشتی کار می کنند، فقط شامل حال عده‌ای معدود می شود.

سمیرا یاسمین از اعضای گروه «همبستگی بدون مرز» نیز که در تظاهرات حضور داشت، تأکید کرد: «ما خواستار آن هستیم که دولت کبک با بیگانه‌ستیزی مبارزه کند و برای قانونی کردن وضعیت مهاجران، دولت فدرال را تحت فشار قرار دهد.»

از سال ۱۹۶۰ دولت کانادا چند برنامه برای قانونی کردن وضعیت مهاجران به اجرا گذاشته که مهم‌ترین آن‌ها در دوره نخست‌وزیری پیر الیوت ترودو در اوایل دهه ۱۹۷۰ به اجرا درآمد. دولت جاستین ترودو نیز در بحبوحه باندمی کووید ۱۹ دو برنامه ویژه مهاجران شاغل در بخش بهداشت و درمان به اجرا گذاشت.

در این اواخر ترودو از شان فریزر، وزیر مهاجرت و شهروندی کانادا، خواسته است راه‌هایی را برای قانونی کردن وضعیت کارگران مهاجر فاقد وضعیت در کانادا پیدا کند.

منبع: وبسایت شبکه خبری لودووار

را به کام آدم تلخ می کند و هرروز آدم را در برابر یک مشکل یا چالش جدید قرار می دهد باین حال بازگشت به زادگاهم نیز برایم غیرممکن است. اما می دانم که بیش از ۵۰۰ هزار نفر دیگر در شرایطی کم‌وبیش مشابه با شرایط من در کانادا زندگی می کنند که از خدمات و حمایت‌های اولیه از جمله دسترسی به مراقبت‌های درمانی و حمایت‌های حقوقی محروم هستند.»

ممدو کوناته نیز که از سال ۲۰۱۶ به کانادا آمده است و همین وضعیت را دارد، می گوید: «وقتی شما فاقد وضعیت هستید، مثل یک مرده در میان زنده‌ها هستید. شما با تلاش و زحمت خود به بهبود و ارتقای بخش‌های مختلف جامعه کمک می کنید اما مسئله دردناک این است که خودتان از خدمات و امتیازات همه این بخش‌ها محروم هستید.»

این تبعه ساحل عاج که به علت فعالیت‌های سیاسی در کشورش واجد شرایط اخذ اقامت دائم شناخته نشده، اخطار اخراج دریافت کرده و ممکن است مجبور شود ۳۰ سپتامبر خاک کانادا را ترک کند.

تظاهرات مونترال در چارچوب «روز اقدام برای قانونی شدن کامل، فوری، فراگیر و بدون تبعیض وضعیت کلیه مهاجران غیرقانونی» برگزار شد.

ممدو کوناته که مدتی در بخش بهداشت و درمان کار کرده و اکنون سخنگوی مرکز کارگران خارجی مونترال است، تأکید کرد: «رأیه تعریف مشخصی از برنامه‌های مهاجرتی کانادا غیرممکن است چراکه درست مثل یک آفتاب‌پرست مرتب رنگ عوض می کند و این برای ما سراسر نگرانی و استرس است.»

صدها مهاجر و اعضای سازمان‌های عضو شبکه Migrant Rights Network روز یکشنبه با برپایی تظاهرات در قلب مونترال در فضایی آمیخته به ترانه و موسیقی خواستار آن شدند که دولت فدرال دغدغه‌ها و مشکلات آن‌ها را جدی بگیرد و به آن‌ها اقامت دائم بدهد.

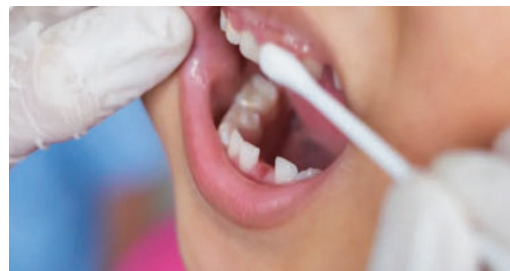
صدها نفر با نادیده گرفتن هوای بارانی مونترال، بعدازظهر یکشنبه با تجمع در میدان کانادا از مقامات اتاوا خواستند برای قانونی کردن وضعیت همه ۱.۷ میلیون مهاجری که در کانادا فاقد وضعیت یا دارای وضعیت موقت هستند، یک برنامه فراگیر به اجرا گذارند.

باینکه شعارها، آهنگ‌ها و ترانه‌های اعتراض‌آمیز مهاجران تظاهرکننده در میدان کانادا با صدای باران در هم آمیخته بود، اما یک پیام مشترک از میان جمعیت معترض به گوش می‌رسید: «وضعیت دائم برای همه.»

هم‌زمان راهپیمایی‌های مشابه دیگری در سایر نقاط کشور از جمله اتاوا، میرامیشی و فردریکتون برگزار شد.

نینا که از بیم موقعیت خود ترجیح می‌دهد هویتش را به‌طور کامل فاش نکند، می‌گوید به‌اتفاق دخترش از کلمبیا به کبک آمده و بیش از پنج سال است که در انتظار مشخص شدن وضعیتش است. زن جوان کلمبیایی می‌گوید در این مدت در بخش‌های مختلف مثل خانه‌داری، ساخت‌وساز و اقامت کار کرده اما به علت غیرقانونی بودن شرایطش همواره با ترس بازداشت و اخراج از کانادا زندگی کرده و این موضوع بر زندگی دخترش نیز تأثیر گذاشته است.

نینا می‌گوید: «زندگی با ترس و نگرانی، همه‌چیز



جزئیات طرح جدید دولت کانادا برای کمک هزینه‌های دندانپزشکی

بدهند، یا نتوانند رسید ارائه کنند، یا از این مزایا برای مراقبت از دندان استفاده نکنند، با جریمه‌ای حداکثر ۵۰۰۰ دلاری مواجه خواهند شد.

جزئیات مزایای مسکن و دو برابر شدن اعتبار مالیاتی جی‌اس‌تی

تا پایان سال، لیبرال‌ها همچنین قصد دارند که برنامه‌ی حمایتی اجاره برای یک‌بار به نام Canada Housing Benefit را برای مستأجرانی که درآمد خالصشان کمتر از ۳۵ هزار دلار برای خانواده‌ها یا ۲۰ هزار دلار برای افراد مجرد است اجرایی کنند که مبلغش ۵۰۰ دلار است.

لیبرال‌ها می‌گویند، بودجه‌ای که برای این کار در نظر گرفته شده است در مجموع ۱.۲ میلیارد دلار است.

گفتنی است که این طرح نیز بر پایه‌ی گواهی آژانس درآمد کانادا خواهد بود و فرد باید اظهارنامه‌ی مالیاتی ۲۰۲۱ خود را ارسال کرده باشد، دست کم ۳۰ درصد از درآمد خالصش برای سرپناه برود، و برای اقامتش در کانادا اجاره بپردازد.

تقریباً ۱.۸ میلیون مستأجر کم‌درآمد واجد شرایط برخوردار از این طرح خواهند بود.

لیبرال‌ها همچنین لایحه‌ی C-۳۰ را معرفی کرده‌اند که به حدود ۱۱ میلیون کانادایی که هم‌اکنون اعتبار مالیاتی جی‌اس‌تی می‌گیرند کمک مالی خواهد کرد.

این لایحه این اعتبار را تنها برای شش ماه به دو برابر افزایش می‌دهد و این بدان معناست که کانادایی‌های مجرد می‌توانند ۲۳۴ دلار بیشتر در سال جاری بگیرند، زوج‌های دارای فرزند ۴۶۷ دلار و سالمندان تا ۲۲۵ دلار.

گفتنی است که این اقدام دولت اعتراض منتقدان را برانگیخته است، چرا که آنان بر این باورند که چنین تزریق پولی تورم را بیشتر خواهد کرد.

منبع: وب‌سایت سی‌بی‌سی و سی‌تی‌وی

خانواده‌هایشان کمتر از ۷۰ هزار دلار در سال است در دو سال آینده می‌توانند تا سقف ۶۵۰ دلار در سال از پوشش دندانپزشکی برخوردار شوند. فرزند خانواده‌هایی که میانگین درآمد خالصشان بین ۷۰ هزار تا ۷۹ هزار و ۹۹۹ دلار باشد به ازای هر فرزند در دو سال آینده می‌توانند تا ۳۹۰ دلار در هر سال دریافتی داشته باشند.

و فرزند خانواده‌هایی که میانگین درآمد خالصشان بین ۸۰ هزار تا ۸۹ هزار و ۹۹۹ دلار باشد به ازای هر فرزند در دو سال آینده می‌توانند تا ۲۶۰ دلار در هر سال دریافت کنند.

دولت لیبرال خاطر نشان کرده است که این نخستین مرحله از مزایای دندانپزشکی کانادا پس از تصویب در مجلس اجرایی خواهد شد.

پس از تصویب این طرح در مجلس، والدین می‌توانند برای بهره‌مند از آن از راه «حساب من» (My Account) خود در آژانس درآمد کانادا (CRA) اقدام کنند یا این که با این آژانس تماس بگیرند.

برای دریافت این مزایا، والدین یا سرپرست‌ها باید گواهی دهند که فرزندشان از پوشش خصوصی دندانپزشکی برخوردار نیست و آن‌ها از این مزایا فقط برای پرداخت هزینه خدمات دندانپزشکی استفاده خواهند کرد.

متقاضیان همچنین باید بتوانند ثابت کنند که فرزندانشان در این بازه‌ی سنی است و درآمد خانواده‌شان نیز در بازه‌ی اعلام شده است. آنان همچنین باید اطلاعات کارفرمای خود را به آژانس درآمد کانادا ارائه دهند.

کسانی که از این مزایا استفاده می‌کنند، همچنین باید نام دندانپزشک و تاریخ مراجعه به دندانپزشک را هم به آژانس درآمد کانادا اعلام کنند. همچنین، در صورت درخواست آژانس درآمد، باید صورت‌حساب‌هایی که برای این کار پرداخت شده است ارائه دهند.

گفته شده است، خانواده‌هایی که اطلاعات نادرست

دولت فدرال به‌تازگی طرحی را برای کمک به کانادایی‌هایی که با افزایش هزینه‌های زندگی دست‌وپنجه نرم می‌کنند، ارائه کرده که شامل برنامه‌ی مراقبت از دندان کودکان، افزایش اعتبار مالیاتی جی‌اس‌تی (اعتبار مالیات بر کالا و خدمات) و افزایش مزایای مسکن کانادا برای یک‌بار است.

دولت گفته است که این سه برنامه از کانادایی‌ها کم‌درآمد و کانادایی‌های با درآمد متوسط به میزان ۴.۵ میلیارد دلار حمایت مالی خواهد کرد که از این میزان ۳.۲ میلیارد دلار آن علاوه بر اقدامات اعلام شده در بودجه است.

اولین مرحله از مزایای دندانپزشکی کانادا، کودکان ۲ تا ۱۲ سال را در برمی‌گیرد که احتمالاً شمارشان به نیم میلیون کودک می‌رسد، با هزینه‌ای نزدیک به یک میلیارد دلار.

ژان ایو دوکولوس، وزیر بهداشت، این گام از مزایای دندانپزشکی کانادا را گامی موقت توصیف کرد و گفت که این برنامه در سال‌های آتی گسترش خواهد یافت. او در عین حال ابراز امیدواری کرد که این برنامه با برنامه‌های استانی هم هماهنگ شود.

او گفت: «این تنها یک شروع است و دولت درصدد برنامه‌ریزی جامع و طولانی‌مدت در زمینه‌ی مراقبت از دندان است.»

گفتنی است که در اوایل سال جاری، لیبرال‌ها و نودمکرات‌ها توافقی را امضا کردند که طی آن نودمکرات‌ها متعهد به حمایت از دولت لیبرال در مجلس عوام شدند و در برابر لیبرال‌ها هم پذیرفتند که شماری از برنامه‌های نودمکرات‌ها را عملی کنند. یکی از مفاد این تفاهم‌نامه همین برنامه‌ی دندانپزشکی است که دولت متعهد به گسترش آن به زیر ۱۸ ساله‌ها تا سال آینده و همه کانادایی‌های واجد شرایط تا پایان سال ۲۰۲۵ است.

جزئیات طرح مراقبت از دندان

از اواخر امسال، کودکان زیر ۱۲ سال که درآمد



فربا علیزاده

مشاور ارشد امنیت مالی و بیمه
Financial Security Advisor

سالها تجربه موفق در زمینه مالی و بیمه
فارغ التحصیل ارشد مدیریت از
John Molson Concordia

Sun Life Financial

ارائه خدمات مالی و بیمه برای:

- اشخاص، شرکت ها، مشاغل آزاد و حرفه ها
- بیمه عمر، از کار افتادگی و بیماریهای خاص
- بیمه دانشجویی، بیمه سفر و بیمه سلامت
- بیمه وام مسکن
- انواع سرمایه گذاری

RRSP, RESP, TFSA, RRIIF, LIF, GIA

همکاری با بیش از ۲۵ موسسه مالی و بانکها به منظور ارائه بهترین خدمات

438-345-5066

https://advisor.sunlife.ca/fariba.alizadeh

fariba.alizadeh@sunlife.com

معصومه علیمحمدی مشاور رسمی مهاجرت

به همراه گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوزهای اقامت دائم و یا موقت کانادا برای کلیه برنامه های مهاجرتی قدرالی و استانی از طریق: سرمایه گذاری، استارت آپ، تخصصی، کار آفرینی، خویشاوندی، دانشجویی... و همچنین مشاوره و تایید رسمی مدارک، تهیه سوگند نامه و دعوتنامه رسمی می باشد.

info@icpimmigration.com
icpimmigrationtocanada
icpimmigrationtocanada
@ICPimmigrationTOCANADA
WWW.ICPIMMIGRATION.COM

Canadian Association of Professional Immigration Consultants
L'Association Canadienne des Conseillers Professionnels en Immigration
عضو انجمن مشاوران متخصص مهاجرت و شهروندی کانادا

CICC CCIC
College of Immigration and Citizenship Consultants
College des consultants en Immigration et en citoyenneté
عضو رسمی کالج مشاوران رسمی مهاجرت و شهروندی کانادا

Tehran:
Office: 021-2288-1684
Mobile: 0937-489-6676

Montreal:
Office: 514-289-9011 / 514-289-9044
WhatsApp: 514-778-9011
Address: 1117 Ste. Catherine West, 511# , Montreal, Qc. H3B 1H9

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفتر ما در مونترال تماس حاصل فرمایید.



محمد تائبی

مشاور بیمه

• Mohammad Taebi
Personal-lines Damage Insurance Broker, MBA

- بیمه منزل
- بیمه موتور
- بیمه اتومبیل
- بیمه مالکان خانه در برابر کلاهبرداری

بهترین بیمه نامه را از بین شرکت های مختلف بیمه می خواهید؟
با من تماس بگیرید!

514-866-BIME 800-361-1321 Ext:321
Mohammad.Taebi@jgfortin.com

AVIVA leclerc echelon PROMUTUEL L'Unique economical PAFCO intact

استودیو عکاسی روز

STUDIO PHOTO ROSE

انواع خدمات عکاسی حرفه ای

PASSPORT
PORTRAIT
NEWBORN
BUSINESS

ما را در اینستاگرام و فیسبوک دنبال کنید:

studiophotorose

(514) 488 7121
5301 Queen Mary (Corner of Décarie), H3X1T9, Montréal, QC.



ادبیات
فرہنگ
ہنر سینما





مریم حبیبی: مونترال قلب هنر کانادا است گفت‌وگو با نقاش ایرانی درباره زندگی، هنر و مهاجرت

هدف دیگری دارید؟
تمام سعی من از تلفیق مواد برای دادن روح و حس زنده بودن به تابلو است. هر موادی انرژی خاصی دارد و وقتی در جای مناسب و در کنار هم قرار بگیرند، انرژی بهتری را به شما برمی‌گرداند. من به هنر به چشم بیزینس نگاه نمی‌کنم. اینکه بیننده بعد از دیدن یک تابلو کمی مکث کند و از لحاظ احساسی و فکری متحول شود برای من خیلی مهم است. در واقع در هنر از نظر من این مهم نیست که چند سال تجربه دارید یا چند تابلو کشیدید یا چه موادی را استفاده می‌کنید، این مهم است که چه احساسی را خلق کردید و چه هدفی از خلق آن اثر داشتید.

تعریف شما از طرح اورجینال چیست؟
اثر هنری اورجینال یا هنرهای زیبای اصلی به این دلیل که خلاقانه هستند «اورجینال» نامیده نمی‌شوند؛ بلکه به این علت که «تنها یکی از آن‌ها» وجود دارد اورجینال هستند. برعکس آثار کپی و تولیدی که مثل یک چاپ و یا یک پوستر به صورت انبوه توسط ماشین‌آلات کارخانه‌ای تولید می‌شوند.

وقتی اثر هنری انبوه تولید می‌کنید، کافی است که دستگامی را مثل یک پرینتر بزرگ تنظیم کنید تا در لحظه چندین کپی برایتان تولید کند. طبیعت مکانیکی این آثار اجازه تولید انبوه آن‌ها را در لحظه می‌دهد. در حالی که تولید آثار هنری اصل زمان زیادی می‌برد. هنرمند، ساعت‌ها، روزها، ماه‌ها و بعضاً سال‌ها زمان صرف می‌کند تا اثر هنری‌اش را به اتمام برساند. به دلیل اینکه خلق اثر هنری زمان زیادی می‌طلبد و

که در این دنیا وجود ندارد و تنها از ذهن انسان بیرون می‌آید. در نگاه نخست، کشیدن نقاشی‌های آبستره در نظر بسیاری سهل و ممتنع است در حالی که انرژی و وقت زیادی برای آفرینش آن‌ها صرف شده است که در اکثر تابلوهای من ذهنی است. من طرح اولیه و ذهنی خودم را که ناشی از حوادث اجتماعی و روح، حس آزادی و احساسات درونی انسان‌ها سرچشمه می‌گیرد را طراحی می‌کنم. گاهی کسی عکس مورد علاقه‌اش را می‌فرستد و من آن عکس را بر اساس دیزاین خانه‌اش، متن یا شعر مورد علاقه‌اش تغییر می‌دهم و سعی می‌کنم از تکنیک‌های مختلف استفاده کنم تا آن تصویر انرژی و حس خاصی را منتقل کند.

من در طراحی و رنگ‌آمیزی تابلوهایم از هنر میکس مدیا و مجسمه‌سازی استفاده می‌کنم. در واقع فقط با یک مواد خاص مثل رنگ روغن کار نمی‌کنم. من از رنگ اکریلیک، رنگ روغن، تکسچر که نوعی خمیر دست‌ساز است برای برجسته‌سازی و سه بعدی کردن تابلوها، کریستال، ورق طلا و ورق نقره و حتی رزین در تابلوها استفاده می‌کنم. این طرح‌ها را بر روی آینه، چوب، دیوار و بوم اجرا می‌کنم. من مدرک TUV کار با رزین به صورت حرفه‌ای را از آلمان دارم. از رزین در زیورآلات، لوازم خانه، ساخت میز و لوازم و... استفاده می‌کنند. من ترجیح‌م از استفاده با رزین برای تابلوها دکوراتیو است.

شما در نقاشی‌ها یتان به نظر می‌رسد که به تلفیق مواد مختلف علاقه‌مند هستید. چرا؟ آیا فقط سبک کاری شماست یا

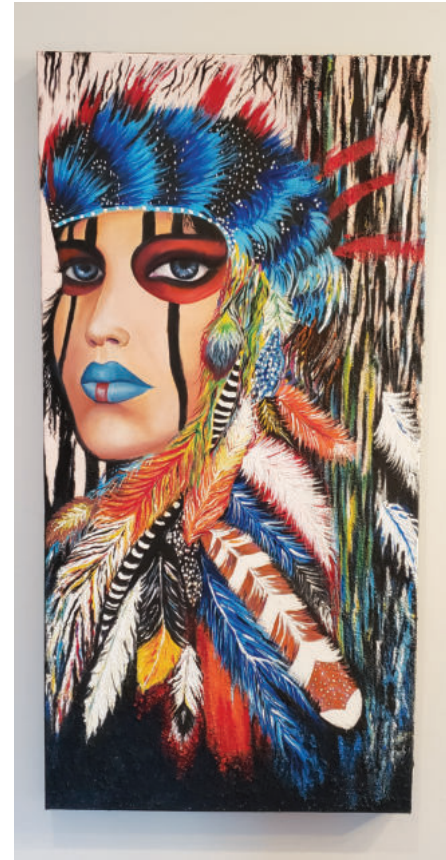
مریم حبیبی هنرمند نقاش ساکن مونترال است که در زمینه‌های مختلف هنری در این شهر حضور فعال دارد. از همکاری با تلویزیون آوا گرفته تا حضور در غرفه ایران در «فستیوال اورینتالیس». مریم علاوه بر نقاشی، در زمینه‌ی مجسمه‌سازی و تصویرسازی کامپیوتری هم دستی بر آتش دارد. او مدرک تحصیلی خود را در زمینه حسابداری گرفته است و در همین رشته مشغول به کار است. همچنین او برای کار با رزین و پتینه، مدرک سر تیفیکیت TUV خود را از کشور آلمان گرفته است. در ادامه گفت‌وگوی ما را با مریم حبیبی بخوانید.

خانم حبیبی برای ما بگویید از چه زمانی به هنر نقاشی علاقه‌مند شدید؟

من نقاشی را زمانی که دبیرستانی بودم با سیاه‌قلم و رنگ روغن شروع کردم. بعد که کنکور دادم و وارد رشته حسابداری شدم نقاشی تقریباً فراموش شد تا زمان کرونا که دوباره دست به قلم شدم. در آن زمان چند کلاس آنلاین از ایران برداشتم و هنوز هم با بچه‌های هنر ایران در ارتباط هستم.

آیا در سبک خاصی نقاشی می‌کنید؟

سبک مورد علاقه من هنر انتزاعی و آبستره است، یعنی کشیدن شخص، شیء یا منظره‌ای که از دنیای حقیقی نباشد. در واقع هنر آبستره به هر هنری گفته می‌شود که برداشتی از ذهن انسان از دنیای خارج را نشان دهد



می‌شود، در این زمینه هم فعالیت دارید؟
نه به‌صورت خیلی حرفه‌ای، بیشتر مواد اولیه را می‌آورم توی قالب می‌گذارم. بعد روی آن تراشکاری و یا کنده‌کاری انجام می‌دهم و اینکه در نهایت روی کار رزین می‌ریزم. بیشترین قسمتی که روی آن کار می‌کنم، کار با رزین است. با رزین تابلوهای ژئود و چشمی انجام می‌دهم که الان خیلی طرف‌دار دارد.

چند وقت است که ساکن مونترال هستید و چه شد که این شهر را برای زندگی انتخاب کردید؟

وقتی دخترم کوچک بود باله می‌رقصید، در یکی از اجراهایش که با گروه موسیقی بود با اینکه سرگروه رقص بود و شش سال بیشتر نداشت؛ ولی چون قدش بلند بود مأمور حراست سالن مانع از اجرای کامل رقصش شد. شاید اتفاقات این‌جوری باعث تصمیم به مهاجرت شد. در جستجوی راهی برای مهاجرت استرالیا بودیم که وکیل همکارم به شرکت آمد و برگه سی.اس.کیو خودش را داد. از او در مورد روند مهاجرت به کانادا پرسیدم که گفت مسیر خاصی ندارد و یکسری فرم پر می‌کنید و با یک چک مانی آوردن می‌فرستید و ما این کار را کردیم. البته کار چندان راحتی هم نبود؛ چون

یکی از دیگری تقلید کند، اثر هر یک، با توجه به اینکه انعکاسی از شخصیت پدیدآورنده است، اصیل محسوب می‌شود؛ هر چند که تابلوی دوم، نو نیست. سنه‌وری در تعریف اصالت می‌گوید: یعنی اینکه «شخصیت پدیدآورنده بر اثر او سایه افکنده باشد».

شما تصور کنید عکس یک آدم معروف را چند هنرمند هم‌زمان به نمایش می‌گذارند؛ یکی با رنگ، یکی با اسپری، یکی با میخ و نخ و دیگری با پازل. طرح یکی است؛ اما هر کدام از آن‌ها یک اثر هنری به اسم خودشان خلق کرده‌اند. در هنر مهم‌ترین چیز ارتباطی است که بیننده با دیدن یک اثر می‌گیرد. گاهی من عکسی می‌بینم و از طرح ایده می‌گیرم و یا افراد می‌خواهند عکسی را برایشان نقاشی کنم. در اینجا من سعی می‌کنم با استفاده از تکنیک‌های مختلف به آن طرح حس درونی خودم را انتقال بدهم. حتی قسمت‌هایی از آن را تغییر بدهم. پس یک، اورجینال است؛ چون یک‌بار کشیده می‌شود و فرد در هیچ جای دیگر این تابلو را با این متریال نخواهد دید. دوم، اصالت یا شخصیت دارد؛ چون با ترکیب تکنیک‌های مختلف و مواد مختلف شخصیت خالق در آن نمایان شده است.

در کارهای شما مجسمه‌سازی هم دیده

یا کسب تکنیک خلق این هنر به آسانی ممکن نیست. ظاهر با کیفیت‌تر، اصالت، عمق و داستان پشت اثر هنری و تکنیک‌های استفاده‌شده همگی دست‌به‌دست هم می‌دهند که ارتباط عاطفی عمیقی بین شما و اثر هنری که خریداری نموده‌اید بسازند. این واقعیت محض که آثار هنری گران‌تر از آثار چاپی هستند به این معناست که شما قطعاً ارتباطی با آن برقرار کرده‌اید، در غیر این صورت آن را نمی‌خریدید. به این ترتیب، وقتی شما اثر هنری اصیل می‌خرید اطمینان دارید که مجموعه شما از آثار با ارزش تشکیل شده باشد و نه خریدهای ناگهانی که ارزان‌ترند اما تزیینات کم‌ارزشی هستند که دیوارهای فضای شما را پر می‌کنند؛ اما در حقیقت با شما حرف نمی‌زنند.

چند اثر در کارهای شما هست که مشابه آن‌ها در اینترنت وجود دارد، این تابلوها را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

اصالت مفهوم شخصی دارد، نه نوعی. بدین معنا که آنچه شرط حمایت محسوب می‌شود، این است که اثر، مظهر شخصیت پدیدآورنده باشد؛ ولی نبودن آن از نظر نوعی لازم نیست؛ مثلاً اگر دو نقاش، یکی پس از دیگری از یک منظره تابلوهای مشابهی رسم نمایند، بدون اینکه



در نهایت اگر نکته ناگفته‌ای باقی مانده است، بفرمائید.

دوست دارم در پایان نقلی از یک استاد بزرگ هنر نقاشی؛ کاتسوشیکا هوکوسای بیاورم:

از پنجاه سالگی به بعد کارهایم برای من اعتباری آوردند؛ اما هیچ‌یک از کارهایم تا زمان هفتادسالگی واجد ارزشی نبودند، در هفتاد و سه سالگی شروع کردم به کشیدن ساختار پرندگان و چهارپایان و گیاهان و حشرات.

اگر به تلاشم ادامه دهم در هشتاد و شش سالگی درک بهتری از آنان دارم. پس زمانی که نودساله شوم به جوهر طبیعی‌شان رسوخ خواهم کرد. در صدسالگی به احتمال نزدیک به یقین به درکی خداگونه از آن‌ها خواهم رسید. در صد و سی، چهل سالگی به پایه‌ای خواهم رسید که هر نقطه و ضربه قلمی که نقش می‌کنم زنده خواهد بود. باشد تا آسمان‌ها که عمری طولانی عطا می‌کنند، مرا فرصتی دهند تا ثابت کنم که آنچه گفتم دروغ نیست.

خانم مریم حبیبی گرامی از شما سپاسگزاریم.

ما سال ۲۰۱۱ اقدام کردیم و ۲۰۱۷ ویزا گرفتیم. ما ابتدا برای فدرال اقدام کردیم؛ ولی بعد یک سال رشته حسابداری از رشته‌های اصلی خارج شد و جزو رشته اصلی کبک شد. در واقع انتخاب کبک و فرانسه خواندن یک جوری به خاطر راحت‌تر شدن پروسه مهاجرت کمی به‌دور از انتخاب ما بود.

برسیم به شهر مونترال، فضای هنری این شهر را چگونه می‌بینید؟

مونترال فضای هنری‌اش عالی است؛ یعنی یک شهر کاملاً هنری است. از معماری‌اش گرفته تا اتفاقات داخلی و فستیوال‌هایی که درش هست. فکر می‌کنم مونترال قلب هنر کانادا است؛ ولی از لحاظ بیزینسی بخواهی به این قضیه نگاه کنی. تورنتو یا ونکوور برای پیشرفت و آنتلیه زدن خیلی بهتر هستند. مونترال بیشتر برای فستیوال‌ها، مسابقات و شاید برای شناخته‌تر شدن اولیه خیلی فضا بازتر است. ولی من چون دوست‌های هنری خودم در شهرهای دیگر هستند از لحاظ بیزینسی به قضیه نگاه کنید، فروش تابلوهای آن‌ها خیلی بیشتر است. استقبال برای خرید بخصوص ایرانی‌هایی که در اتاوا، ونکوور و تورنتو زندگی می‌کنند، بیشتر از ایرانی‌های مونترال است.



در سوگ مهسا امینی، سروده‌هایی از تورنتو

زمزمه‌های مادر مهسا امینی... ■■■

چند روزی می‌شود رفتی تو از کاشانه‌ات
قول دادی باز گردی پس کجائی مهربان؟
من به خواب خود نمی‌دیدم بگیرم در بغل
پیکر سرد تو را «ژینای» خوش خلق و زبان
گو نمی‌دانم چگونه صبر را هجی کنم
آتشی در قلب من برپا شده در عمق جان
دختر دست گلم! رفتی کجا بی کاروان؟
من چگونه سر کنم بی تو در این فصل خزان؟
او که مهمان بود و در شهر شماها بیدلان
سوی قبرستان کشیدیدش فغان و صد فغان
ای لجن گیرد چنین رسم و چنین آئین تان
بهر این سوزنده دل بر من دهیدم یک نشان
حال می‌خواهی بدانی من کییم؟ ای سینه سنگ!
مادر «مهسا امینی» های ایران... از زنان...
۱۹/۹/۲۰۲۲

کی خدا پایان پذیرد خواب پر کابوس ما
کی بخشکانی تمام درد نامحسوس ما
جزر و مد شهر ما دیگر ز حد در رفته است
کی شود آرام و آبی آب اقیانوس ما
جمعه را مانند شنبه نقش بر رنگی بزن
شاد کن ای ناخدا این عصر پر مایوس ما
هر چه غم را پس بزن از خاطر افکار ما
وصل کن بر قاب دل، رنگین پر طاووس ما
ما ز خاکیم و دوباره سوی خاکت می‌رویم
پر ز خیر و برکتش کن «قاف» در قاموس ما
راه دریا پر خطر باشد چه بی‌آلایشی
نور خود را هدیه کن بر پیکر فانوس ما...
۲۳/۷/۲۰۲۲

دختری کرده گذر از کوچه‌های روزگار
رد خونینش برای ما بماند یادگار
اتفاقی رخ نداده، جان دل! اینجا فقط
مادری دیگر شده افسرده دل، چشم انتظار
بس کن آقا این پرنده قبل تو جان داده است
جسم بی‌جان را کشانی تا دم آن چوب دار!؟
من نمی‌دانم در این دنیای پر آشوب ما
آنکه بر گوشش زده آیا بگیرد اعتبار!؟
مطمئناً، چون ثوابی کرده و بی‌اختیار
از جهنم دور کرده آدمی با افتخار
غم ندارد ما همه از خاک و بر خاکیم باز
بر سر و سینه بکوبای اربعینت ماندگار...

۱۷/۹/۲۰۲۲



زن، زندگی، آزادی؛ سروده‌هایی از فرناز جعفرزادگان

۴
این روزها باید
از صمیمیت مخفی کلاه با سر ترسید
و به صبح، به عابر، سلام کرد
باید رو-
سری را انداخت
روی زبانه‌هایی
که خیابان
آن‌ها را به باد می‌دهد
تا باد روسری را
به گردن تاریخ ببیندازد
این روزها
از صمیمیت مخفی کلاه با سر باید ترسید

۵
زن‌های زیادی را می‌شناسم
که هر ماه
زیبایی را
با بند قسمت می‌کنند
بند صورت دیگر جهان است
بند
صورت زنیست
که می‌خواهد
بنده نباشد
میان روبنده‌هایی
که چشم‌ها را می‌دزدند

گلوله‌ای بر گلومان نشست
و هزار گور در دهانمان رویید.
تن را به گلوله‌ای رقصاندند و
هر دم آهی از نهادمان فرو ریخت
آه ای آدم آدمخوار
ای هزار خار روییده
در دره‌های حرف
قدغن
قدغن را می‌شناسید
قدغن منم
دیدن به مثابه‌ی ندیدن
زیستن به مثابه‌ی نزیستن
امضایی علیه خود
در این مرزهای بی‌طلوع

۳
بشکوه‌ای گزنده‌ترین برگزیده
بشکوه
ای هیچ مقدس
آن شکوه سرشار از گناه و آزیگری
رهنمونیست بر گله‌ی گوسفندان
که می‌آیند آگاهی را بر حقیقت
بدان
پایانت بر گله‌ی خرد چارپایانست
وقت است به خود پناه بریم
کلاه پراندازیم
که کله بر نگاه بستیم
و شادان برفراز آمدیم
بدان گردهمایی تلخ...

۱
نعره می‌کشد
جیمی
که افتاده از جهان
هان
هان‌ای سیاوشان خفته در آزادی و تن
هان
هان‌ای دروغ بیدار شده
من آگاهی ناگوام
بر گور حنجره‌ی مردمانی
که درد می‌شناسدشان
و اندوه‌های دسته جمعی
که با چهره‌ها
حرف می‌زنند
این زاری رازها دارد
با جناغ سینه‌ها
وقتی کل می‌زند درد
بر داغ رخش‌ها
حالا که رد عبور تن
تنیده بر تمدن زرد
نه تو نه او نه من
نمیدانیم حرف تابوت را
که مرده می‌شناسد
صدای متروک رفتن را
۲
خواستیم دستهامان را
از آفتاب برگیریم
چشمهامان را دوختند



در اسکار «خرس نیست»، «جنگ جهانی سوم» است جستاری در باب جایزه اسکار بهترین فیلم بین‌المللی ۲۰۲۲ و سینمای ایران

در همین اطلاعیه آمده است که فیلم «جنگ جهانی سوم» ساخته‌ی هومن سیدی به عنوان فیلمی که به آکادمی اسکار معرفی می‌شود برگزیده شده است. همیشه بین فیلمی که انتخاب می‌شد و فیلم‌هایی که انتخاب نمی‌شدند مناقشه بود اما امسال آنقدر آن چهار فیلم دیگر از نظر معیارهای انتخاب فیلم برای اسکار فاصله داشتند که در این زمینه مناقشه‌ای وجود ندارد اما مناقشه در جای دیگری است.

دو تا از ملاک‌های مهم برای انتخاب فیلم برای معرفی به اسکار حضور در جشنواره‌های بین‌المللی و داشتن پخش کننده معتبر جهانی است که چهار فیلم قبلی آن را نداشتند و تنها «جنگ جهانی سوم» دارای این خصیصه بود. پرویز شیخ طادی سخنگو و عضو کمیته معرفی فیلم ایرانی به اسکار ۲۰۲۳ در باره‌ی دلایل انتخاب «جنگ جهانی سوم» به ایرنا گفته است: «دلایل انتخاب ابتدا داشتن شرایط و ضوابط راهیابی به مراسم اسکار بود. مواردی نظیر داشتن پخش کننده مسئول و توانمند و فعال، تولید ایران با زبان غالب فارسی، امتیاز داشتن موفقیت‌های بین‌المللی معتبر، داشتن مراتب بالای فنی و استاندارد، نقش آفرینی‌های قابل توجه، کارگردانی برجسته، فیلمبرداری و صحنه و گریم متناسب با متن و داشتن فیلمنامه و ایده نو که نسبتاً بی‌نقص‌تر از بقیه آثار باشد.»

البته زبان فارسی را خود شیخ طادی افزوده است و سال‌ها است که دیگر لازم نیست زبان فیلم زبان رسمی کشور ارسال کننده فیلم باشد از این نظر هیچ اشکالی ندارد که فیلم ارسالی از سوی ایران به زبان ترکی یا کردی یا سایر زبان‌هایی که داخل ایران گویندگانی دارد، یا ندارد، باشد و تنها کافی است انگلیسی زبان غالب آن نباشد برای همین فیلم «خرس نیست» جعفر پناهی که نیمه فارسی و نیمه ترکی است یا «آتابای» نیکی کریمی که

یکی از جوایز مهمی که در مراسم اسکار اهدا می‌شود جایزه اسکار بهترین فیلم بین‌المللی (با نام قبلی اسکار بهترین فیلم خارجی‌زبان) است. این جایزه برخلاف بقیه جوایز اسکار که مربوط به فیلم‌های آمریکایی است به سینمای جهان تعلق دارد و هر کشور تا ۳ اکتبر برابر با ۱۱ مهر فرصت دارد فیلمی که آن کشور را نمایندگی می‌کند به آکادمی علوم و هنرهای سینما در ایالات متحده آمریکا معرفی کند تا در آنجا طبق سازوکاری ده فیلم به عنوان نامزد برگزیده شود و در روز مراسم اسکار به یک فیلم جایزه بدهند که معمولاً کارگردان فیلم برای دریافت جایزه روی صحنه می‌رود و از سال ۲۰۱۴ نام کارگردان علاوه بر نام کشور نوشته می‌شود و مجسمه اسکار نزد کارگردان باقی می‌ماند.

در جمهوری اسلامی معمولاً کمیته‌ای در بنیاد فارابی که بنیادی دولتی است از اهالی سینما تشکیل می‌شود تا فیلم مورد نظر برای ارسال به آکادمی اسکار را انتخاب کنند. هر سال موضوع انتخاب فیلم برای این بخش با جنجال‌هایی روبه‌رو است و امسال نیز چنین بود تا سرانجام در آخرین فرصت‌ها طبق اطلاع روابط عمومی بنیاد فارابی اعضای کمیته انتخاب نماینده ایران به اسکار ۲۰۲۳ فیلم مورد نظر را اعلام کردند.

اعضای این کمیته برای اسکار ۲۰۲۳ عبارتند از: «مریلا زارعی، محمد داوودی، رسول صدرعاملی، مهدی سجاده‌چی، سیدمحمد حسینی، حامد شکیبانیا، محمدحسین حقیقی و پرویز شیخ طادی» که طی بیانیه‌ای اعلام کردند: «کمیته انتخاب در پی جلسات متعدد و بررسی ۵۷ فیلم حائز شرایط در مرحله اول، ۱۷ فیلم را جهت بازبینی انتخاب و پس از بررسی‌های مجدد پنج فیلم را به عنوان نامزد نهایی به شرح ذیل برگزید:

موقعیت مهدی، پسر دلفینی، بدون قرار قبلی، تفریق و جنگ جهانی سوم»



و مرتجع جمهوری اسلامی مانند مار زخمی به خود می‌پیچید و فیلم عنکبوت مقدس را فیلمی ضد دینی و ضد امام هشتم شیعیان اعلام کردند. پس از بازگشت از کن به تهران پیمان معادی یکی دیگر از بازیگران «برادران لیلا» در برنامه زنده اینستاگرامی خواهان این شد که یک نفر همراه اهالی سینما به خارج از کشور بیاید تا آن‌ها بدانند چه بگویند و چه نگویند و ظاهراً جمهوری اسلامی که آماده است تا به این پیشنهادها عمل کند ترتیباتی داد تا در ونیز جبران مافات کند و خط را به شرکت‌کنندگان ایرانی در این مراسم بدهد.

در قرار دسته جمعی هدفمند اعتراضی، فلش ماب، که روی فرش قرمز ونیز برگزار شد تا از فیلمسازان زندانی در ایران و ترکیه و میانمار دفاع کنند. فیلمسازان سرشناسی زیادی حاضر شدند. از جمله جولین مور، رئیس هیئت داوران جشنواره ونیز، سالی پاتر، کارگردان بریتانیایی و آدری دیوان فرانسوی که سال پیش جایزه شیر طلایی را دریافت کرد بود با عکس‌هایی از جعفر پناهی، محمد رسول‌اف، مصطفی آل‌احمد و دو زندانی دیگر در دست خواستار آزادی فوری آنان شدند اما نه لیلا حاتمی، که جزو هیئت داوران بود و نه هیچ یک از اهالی ریز و درشت سینمای ایران به جز مینا کاوانی و رضا حیدری هیچ‌کدام حرفی نه از جعفر پناهی زدند نه از اوضاع و احوال مردم ایران. لورا پویترس برنده شیر طلایی به خاطر فیلم مستند «تمام زیبایی و خون‌ریزی» (All the Beauty and the Bloodshed) و برنده شیر نقره‌ای لوکا گوادانینو، فیلم‌ساز ایتالیایی، به خاطر فیلم «استخوان‌ها و همه چیز» (Bones & All) جایزه خود را به جعفر پناهی اهدا کردند اما هومن سیدی که به خاطر «جنگ جهانی سوم» برنده بهترین کارگردانی در بخش «افق» شد جایزه خود را به مردم ایران تقدیم کرد و همین‌طور محسن تنابنده که جایزه بهترین بازیگر مرد همین بخش را گرفت جایزه را به مادرش و کارگران ایران اهدا کرد هیچ‌کدام هیچ حرفی از هیچ یک از فیلمسازان زندانی ایرانی نزدند.

به هر حال حقوق توزیع جهانی «خرس نیست» توسط شرکت فرانسوی سلولوید دریمز تضمین شده است و در هفتاد و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز در رقابت اصلی شیر طلایی نمایش داده شد و برنده جایزه ویژه هیئت داوران این جشنواره هم شد.

فیلم «برادران لیلا» در جشنواره کن حضور داشت و برنده جایزه «فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم (به فرانسوی: Fédération Internationale de la Presse Cinématographique) (به اختصار فیپرشی:

کاملاً ترکی ست قابل ارائه به اسکار بودند.

مناقشه‌ی اصلی بر سر سه فیلم دیگر است که اساساً حتا در بین این پنج فیلم هم نیستند. وقتی در جشنواره‌ی کن «برادران لیلا» ساخته‌ی سعید روستایی برنده یکی از جوایز نهادی مستقل «فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم» (فیپرشی) بهترین فیلم بخش مسابقه اصلی شد و روستایی پس از کسب جایزه، آن را به مردم داغ‌دیده آبادان تقدیم کرد. در نظرسنجی‌های متعدد، شانس برادران لیلا را برای کسب یکی از جوایز اصلی بخش رقابتی، بسیار بالا نشان داد. حتی برخی رسانه‌ها نوشتند با لو رفتن اسامی برگزیدگان، فیلم روستایی برنده نخل طلا شده است. باید یادآوری کنم که فیلم «عنکبوت مقدس» ساخته‌ی علی عباسی هم یکی از رقبای «برادران لیلا» بود. به هر حال وقتی نوید محمدزاده و همسرش فرشته حسینی روی فرش قرمز روبوسی کردند و ترانه علی‌دوستی لیلای «برادران لیلا» در مورد حساس بودن به پول‌های مشکوک حرف‌های در پاسخ به بابک غفوری‌آذر خبرنگار رادیو فردا زد که خوشایند حکومت نبود و از همه مهم‌تر سعید روستایی گفت حاضر نیست حتا یک فریم از فیلمش را سانسور کنند و سانسور به فیلم قبلی‌اش «متری شش و نیم» صدمه‌ی زیادی زده است و ترجیح می‌دهد این فیلمش مجوز پخش نگیرد تا این که با سانسور آن را مثله کنند. همه‌ی این‌ها موجب خشم مسئولین وزارت ارشاد از وزیر تا معاونان ریز و درشتش شد.

روح‌الله سهرابی از معاونین وزارت ارشاد و فرهنگ اسلامی در رسانه‌ها گفت: «در بین فیلم‌های ایرانی حاضر در جشنواره ونیز دو فیلم «جنگ جهانی سوم» (هومن سیدی) و «بی‌رویا» (ارین وزیردفتری) مشکلی برای حضور در جشنواره‌ها ندارند چرا که از چند ماه پیش درخواست خود را ثبت کرده و در تعامل با سازمان سینمایی و شورای پروانه نمایش پیش رفته‌اند اما فیلم «شب داخلی دیوار» جهت اخذ پروانه نمایش دیرتر اقدام کرده و طبق اعلام تهیه‌کننده با توجه به آماده نبودن فیلم، نسخه نهایی را ارائه نداده است.» او بدون این که نامی ببرد در مورد «خرس نیست» (جعفر پناهی) گفت یک فیلم هم که اصلاً مجوز ساخت هم نداشته و هیچ شناسنامه‌ی از آن ثبت نشده.

محمد خزاعی رئیس «سازمان سینمایی کشور» صحبت از ممنوع‌الکار شدن برخی از اهالی سینما کرد و نام‌های هایدی صفی‌یاری و نوید محمدزاده و فرشته حسینی و ترانه علی‌دوستی در این میان شنیده می‌شد.

هر چند در جشنواره‌ی کن «عنکبوت مقدس» نخل طلا را نبرد اما زهرا امیرابراهیمی که سال‌ها پیش مصائب بسیاری را متحمل و از جمهوری اسلامی رانده شده بود، برنده نخل طلای کن شد و حکومت سرپا عقب‌مانده



شد. بازیگران مهمی در این فیلم بازی می‌کنند: ترانه علیدوستی، نوید محمدزاده، پیمان معادی، فرهاد اصلانی، محمد علی محمدی و سعید پورصمیمی و سعید روستایی هم با دو فیلم قبلی خود نشان داد که کارگردان خوبی ست. ضمناً شرکت وایلد بانچ (بین‌الملل) توزیع آن را به عهده دارد. «شب، داخلی، دیوار» وحید جلیلوند هم در جشنواره ونیز و تورنتو حضور داشته است و مَج فکتوری (جهانی) هم توزیع کننده آن است. با این وجود این فیلم‌ها حتا در بین نامزدهای کمیته انتخاب هم نبودند زیرا جمهوری اسلامی کشوری دیکتاتوری ست و همه‌چیز با زور و سلطه تعریف می‌شود و این فیلم‌ها به هر دلیل مجوز پخش نگرفتند. فیلم «جنگ جهانی سوم» هنوز اکران نشده است و اگر تا ۹ آذر ۱۴۰۱ اکران نگیرد نمی‌تواند در هیات انتخاب اسکار حضور پیدا کند. هر چند همایون اسعدیان، سخنگوی شورای صنفی نمایش اعلام کرده آمادگی اکران این فیلم هست اما تا وقتی اکران نشود هیچ چیز معلوم نیست.

آکادمی اسکار باید فکری به حال این موضوع بکند. در کشورهای دیکتاتوری که همه‌چیز دست حکومت است و عملاً تنها کافی ست به فیلمی اجازه پخش ندهند تا فیلم نتواند به اسکار برود حق فیلم‌هایی که زیر بار سانسور نمی‌روند نایمال نشود. برای این معضل راه‌حل‌های مختلفی وجود دارد از جمله ایجاد نهادی بین‌المللی از فیلم‌سازان مستقل یا تبعیدی که آن‌ها اجازه داشته باشند هر سال یک فیلم از بین فیلم‌های مغضوب به آکادمی اسکار برای شرکت داده شدن در بخش «اسکار بهترین فیلم بین‌المللی» معرفی کنند. اگر چنین بود اکنون شاید «شیطان وجود ندارد» محمد رسول‌اف هم اسکار گرفته بود یا امسال فیلم «خرس نیست» هم به اسکار می‌رفت.

امیدوارم فیلم «عنکبوت مقدس» علی عباسی به «بهترین فیلم بین‌المللی» معرفی شود و تا قبل از ۹ آذر دست‌کم به مدت ۷ روز در لوس‌انجلس اکران شود و جایزه بهترین فیلم را علی عباسی و بهترین بازیگر زن را زر امیرابراهیمی برنده شود و موجب خوشحالی مردم ایران که این روزها با خشم و اندوه در خیابان هستند و دارند کشته می‌شوند تا آزاد زندگی کنند فراهم شود.

اجازه بدهید این جُستار را با بیان متن کامل بیانیه جعفر پناهی و محمد رسول‌اف از زندان اوین خطاب به جشنواره ونیز خاتمه دهیم: «ما فیلمسازیم. ما عضو سینمای مستقل ایرانیم. زیستن را در آفرینش آثار می‌دانیم. آثاری که سفارش‌پذیر نیست. از این رو

نزد صاحبان قدرت مجرمیم. سینمای مستقل تصویرگر روزگار خود است. از جامعه الهام می‌گیرد و نمی‌تواند نسبت به آن بی‌تفاوت باشد. تاریخ سینمای ایران گواه حضور موثر و مستمر فیلم‌سازان مستقل است که با کوشش‌های خود سانسور را به عقب رانده و حیات این هنر-صنعت را قوام بخشیدند. در این راه بسیاری ممنوع‌الکار شدند. برخی ناچار به مهاجرت ناخواسته و عده‌ای به گوشه‌ی انزوا رانده شدند. با این همه امید دوباره ساختن، دلیل بودن است. فیلمساز مستقل در هر شرایط، زمان و مکان در حال ساختن و یا به فکر ساختن فیلم است.»



درباره نویسنده:
مصطفی عزیزی، کارگردان، تهیه‌کننده و نویسنده سینمایی است. اینستاگرام: mostafaazizireviews



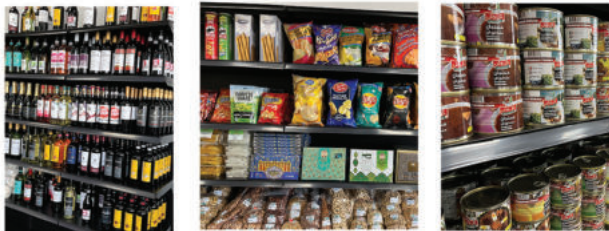
این مقاله توسط دکتر آندیا خلیلی حمایت شده است. دکتر خلیلی داروساز بالینی است و دارای بورس تخصصی کانادا (آلبرتا و انتاریو) Huntsmill Park Pharmacy (Pharmasave) تلفن: ۴۱۶۹۰۱۴۷۰۰ اینستاگرام: dr_andia_khalili
گرایش تخصصی در «مدیریت درمان» و «انتخاب داروی مناسب» با توجه به تشخیص بیماری و شرایط بیمار، «تنظیم دوز»، «تشخیص و جلوگیری از تداخلات دارویی» در بیماری‌های مربوط به:
سالمدان (دمانس، آلزایمر، پارکینسون)، دیابت، تیروئید، فشار خون، عفونت‌های ادراری، بیماری‌های مقاربتی، بیماری‌های مغز و اعصاب (بیش‌فعالی، افسردگی، اضطراب، دو قطبی، اسکیزوفرنی)، انتخاب آنتی‌بیوتیک (ها)، و بیماری‌های التهابی روده (IBD).
راهنمایی و توصیه برای دریافت کمک‌های دولتی برای سالمدان، کودکان و افراد کم‌توان.





فروشگاه دانیکا افتتاح شد

انواع آجیل و محصولات ایرانی، برنج، کنسرو، سبزیجات خشک
انواع چای و دمنوش ایرانی



با قهوه و شیرینی
مهمان ما باشید

5571 Boul. de la Verendrye Montreal, QC H4E 3R6



A Plus Quality Nuts

وارد کننده خشکبار

توزیع کننده مواد غذایی ایرانی به صورت عمده و خرده فروشی



تلفن : 514-691-0002

اینستاگرام : @aplusqualitynuts

شنبه تا سه شنبه: ۹:۰۰ تا ۱۸:۰۰
چهارشنبه تا جمعه: ۹:۰۰ تا ۲۱:۰۰

1605 Louvain O, Montreal, H4N 1G6 داری پارکینگ VISA MasterCard

بهروز باباخانی Behrooz Babakhani

مشاور رسمی وام مسکن،
بیمه و برنامه‌های بازنشستگی

با بیش از ۱۴ سال سابقه موفق
در زمینه تهیه وام مسکن
در استان کبک

Mortgage Broker &
Financial Security Advisor

Behrooz@Babakhani.ca

514-606-5626



دارالترجمه رسمی فرهنگ

BUREAU DE TRADUCTION FARHANG

FARHANG TRANSLATION OFFICE



001 514 691 4383

R.DAVOUDI@FARHANG.CA

2000, MCGILL COLLEGE
6TH FLOOR, MONTRÉAL
QUÉBEC, CANADA, H3A 3H3

شعبه
کانادا

+98 21 6642 1511

6694 8154

H.DAVOUDI@FARHANG.CA

تهران، کاکر شمالی، تقاطع
بلوار کشاورز نبش کوچه کیتی
پلاک ۱۱۷۲، طبقه ۲، واحد ۷

شعبه
ایران



استخدام

موسسه خدمات خانگی، یک شرکت کانادایی-کره‌ای با ۱۰ سال سابقه، استخدام می‌کند:
ما به تعدادی نیروی کار متعهد نیاز داریم و پرداخت ما عالی است.

- نوع کار: تمیز کاری منازل، نگهداری از کودکان و سالمندان و...
- شکل کار: فردی، تیمی یا خانوایی
- مشتریان: ۹۰ درصد کانادایی و ۱۰ درصد آسیایی متمول
- ساعات کاری: روز یا شب، کاملاً منعطف

باحقوق عالی (به صورت نقدی یا چک)

Hiring by: Family Care Services
Please contact Ms. Anna Lee
514-690-7005
Resumes to:
4familycareservices@gmail.com



www.ravadid.ca
info@ravadid.ca

موسسه مهاجرتی روادید:

استارت آپ ویزای کانادا با شرایط بسیار مناسب
اخذ پذیرش و خدمات ویزای دانشجویی در کلیه مقاطع تحصیلی
سرمایه گذاری و کار آفرینی
خرید بیزینس و دریافت مجوز کار
اکسپرس انتری
ویزای توریستی
تمدید مجوز تحصیل و مجوز کار در کانادا
اسپانسرشیپ همسر والدین
خدمات اسکان اولیه
و...

تماس رایگان در آمریکای شمالی:

Free Tell & fax:
1-833-RAVADID (728-2343)
تماس در واتس آپ با هماهنگی قبلی
+1(514) 797-6850 (Ottawa head office)
+1(514) 638-8258 (Montreal office)

ALIREZA MANSOURI
RCIC, R533715

وکیل رسمی دادگستری کبک

Niousha Riahi LL.B., J.D., LL.M



Riahi Legal

نیوشا ریاحی

WWW.RIAHILEGAL.COM



مشاوره آن لاین و یا حضوری در دفتر ما
در مرکز شهر مونتreal

514-953-3570

RIAHI@RIAHILEGAL.COM

2001 Blvd. Robert Bourassa #1700 Montréal, Quebec H3A 2A6

+989912535922 تماس از تهران

- ✓ حقوق تجاری
- ✓ حقوق خانواده در کبک
- ✓ طرح دعاوی و دفاع در دادگاه های کبک
- ✓ مهاجرت به کانادا

آنچه رویای شماست، تلاش من خواهد بود

مشاور املاک مسکونی و تجاری

خرید، فروش، پیش فروش و اجاره کلیه املاک
مسکونی، تجاری و صنعتی
خرید و فروش بیزنس ها
کمک به اخذ وام مسکن با کمترین نرخ بهره
همراهی در کلیه امور مربوط به محضر



هلیا مارانی دوست

(514) 996-1065

helia_realtor_mtl

helia@londonogroup.com

GRUPE IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

Proxim

داروخانه پروکسیم شادی کبک



بیست سال تمام در خدمت جامعه ایرانی

در خیابان سن لوران

PROXIM PHARMACIE CHADI KABAK



دلیوری رایگان به منزل شما
در سراسر منطقه مونتreal بزرگ، لاول و ساوت شور

دسترسی شما به دارو همه روزه
و شبانه روزی توسط صندوق های هوشمند ما

Tel: (514) 288-4864

Fax: (514) 288-4682

4084 Saint-Laurent Blv, Montreal, Qc H2W 1Y8

kabakc@groupeproxim.org



سینما:
گزارش
ویژه





پایان چهل و هفتمین جشنواره فیلم تورنتو در یک نگاه

لحاظ کمی و کیفی نازلتر از سالهای پیشین دیدم. حتی در صحبت‌هایی که با چند منتقد فیلم هم در روزهای فستیوال داشتم شاهد دلسردی آنان به لحاظ نبود فیلم‌های خوش‌ساخت و باکیفیت هنری و سینمایی بالا بودم. به‌رحال جدای از فیلم‌هایی که موفق به کسب جوایز فستیوال تورنتو شدند که البته در قیاس با فستیوال‌هایی چون کن، ونیز، برلین جایزه محور نیست و بیشتر جوایز آن‌هم به سینمای کانادا اختصاص دارد فیلم‌هایی هم بودند که بدون کسب جوایز بسیار مورد توجه قرار گرفتند. یکی از مطرح‌ترین فیلم‌ها Triangle of Sadness ساخته روبن اوسلند سوئدی بود. اسم این فیلم اشاره به اصطلاحی است که در تخصص پوست و زیبایی به ناحیه اخم روی پیشانی صورت گفته می‌شود و داستان دختر و پسر جوانی است که به‌عنوان مدل تبلیغاتی فعالیت دارند و به یک کشتی لوکس که مهمانان آن افراد ثروتمند هستند دعوت می‌شوند. کشتی طی ماجراهایی غرق می‌شود و تعدادی از مهمانان از جمله دختر و پسر جوان زنده مانده و خود را به ساحلی دورافتاده می‌رسانند و تلاش می‌کنند تا رسیدن گروه نجات دوام بیاورند. کارگردان که قبل از این هم سال‌ها قبل با فیلم Force Major در پرداخت به جزئیات در رابطه عاطفی بین یک زن و شوهر بسیار موفق و درخشان عمل کرده بود این بار تلاش کرده تا چند موضوع را در قصه خود بگنجانند. از جزئیات در اختلاف بین دختر و پسر در پرداخت صورت‌حساب در رستوران تا فاصله طبقاتی و نقش شاخ‌های مجازی در اینستاگرام. اما در این مطلب پیش از اعلام برندگان نگاهی کوتاه به فیلم‌های ایرانی شرکت‌کننده در جشنواره تورنتو خواهیم داشت.

سرانجام پس از سه سال کشمکش و محدودیت‌ها و محرومیت‌ها، جشنواره جهانی فیلم تورنتو امسال به حالت عادی بازگشت و به روال سال‌های قبل از کرونا فعالیت‌های خود را از سر گرفت. امسال از ماسک اجباری خبری نبود و سالن‌های سینما همچون سابق، مملو از تماشاگران و علاقه‌مندان به سینما بود. خیابان‌های اطراف ساختمان جشنواره بسته شده بود و ازدحام مردم برای دیدن ستارگان هالیوود بر روی فرش قرمز شور و شوق سال‌های قبل را زنده کرده بود.

چهل و هفتمین جشنواره جهانی فیلم تورنتو روز نهم سپتامبر با فیلم شناگران (Swimmers) ساخته سالی ال حسینی محصول انگلستان افتتاح شد. فیلم داستان دو خواهر اهل سوریه را روایت می‌کند که در بحران جنگ و ویرانی‌های این کشور شناکنان خود را از حلب به سواحل کشور یونان می‌رسانند تا در آنجا پناهنده شده و شانس خود را برای حضور در مسابقات شنای المپیک (۲۰۱۶) در برزیل آزمایش کنند.

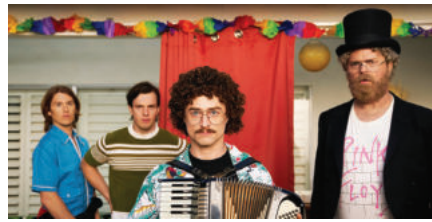
در جشنواره امسال دویست فیلم بلند و چهل فیلم کوتاه برای دست‌اندرکاران صنعت سینما و عموم علاقه‌مندان به فیلم به نمایش درآمد.

اگرچه تماشای همه فیلم‌ها طی ده روز غیرممکن است، اما جدای از آثار کارگردانان صاحب‌نام که منتقدان و تماشاگران جدی سینما همواره علاقه‌مند به تماشای فیلم‌های آنان هستند، برخی از فیلم‌های نه‌چندان شناخته شده‌ای هم هستند که در طی نمایش در طول فستیوال بازتاب‌های مثبتی دارند و منتقدان را ترغیب می‌کند تا به سراغ این فیلم‌ها بروند.

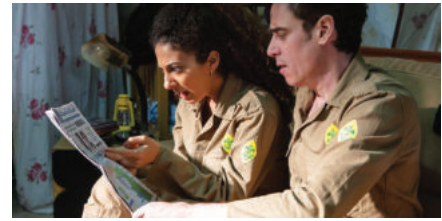
اما برای من که بیست سال است در فستیوال تورنتو به‌عنوان نویسنده سینمایی حضور داشته و هرساله گزارشی از فستیوال تهیه کرده‌ام فستیوال امسال را از



Fabelmans [↗](#)



Weird [↗](#)



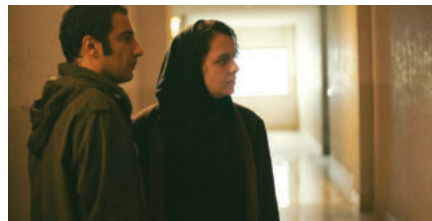
Gaze Weeken [↗](#)

و پس از دو دهه بالاخره یک درام اجتماعی را برای روایت این ایده موردعلاقه‌اش انتخاب می‌کند. در مورد «تفریق» باید گفت که گاهی آنچه در ذهن یک هنرمند می‌گذرد با خروجی کارش همخوانی کاملی ندارد و درواقع ذهنیت با عمل متفاوت از کار درمی‌آید. تفریق اساساً در فیلم‌نامه و روایت دچار کمبودهای زیادی است. یعنی آنچه دغدغه حقیقی در ارتباط با دوگانگی رفتاری و گفتاری افراد در جامعه ایرانی است که مثلاً رفتار و تفکر و گفتارشان در خانه به‌اجبار با بیرون از خانه که تحت تأثیر ساختارهای دینی و حکومتی در ایران است مغایرت دارد با طرح این قصه نتوانسته موفق عمل کند. چراکه اولین سؤال برای یک تماشاگر در ارتباط با منطق روایی داستان این خواهد بود که، خوب شباهت این زوج به هم که بر اساس روایت‌های فرازمینی همزاد نامیده می‌شوند یک شباهت فیزیکی است ولی اخلاقیات و خصوصیات هر چهارتا با هم متفاوت است و چرا باید به خاطر این شباهت ظاهری این‌همه فاجعه رخ دهد! از آنجاکه هنوز فیلم به نمایش عمومی درنیامده تحلیل بیشتر آن‌هم باعث لو دادن قصه می‌شود پس با یک نظر اجمالی باید بگویم که تفریق علیرغم کشش در روایت و ساختار متأسفانه دارای ضعف‌هایی در فیلم‌نامه و روایت است که احتمالاً با نقدهایی نه‌چندان مثبت روبرو خواهد شد.



No Bears – خرس نیست [↗](#)

خرس نیست
کارگردان: جعفر پناهی



Subtraction – تفریق [↗](#)

تفریق
کارگردان: مانی حقیقی
بازیگران: نوید محمدزاده، ترانه علیدوستی، سعید چنگیزیان، علی باقری...
محصول: ایران ۲۰۲۲

مانی حقیقی پس از اولین فیلم خود «آبادان» که هنوز هم به نمایش در نیامده به سراغ ساخت «کارگران مشغول کارند» که به‌نوعی در رده سینمای روشنفکری! لقب داده‌شده رفت و با وجود دریافت چند جایزه وقتی با استقبال خوبی از سوی تماشاگران مواجه نشد سبک خود را تغییر داد و دست به تجربیات متفاوتی در محتوا و ساختار با فیلم‌هایی چون: «کنعان، اژدها وارد می‌شود» و کمدی «پنج‌جاه کیلو آلبالو» زد.

«تفریق» داستان زن جوانی به نام فرزانه است که به رابطه همسرش (جلال) با زنی دیگر و رفت و آمدش به یک مجتمع مسکونی مشکوک می‌شود و کار به مشاجره می‌کشد. اما رفته‌رفته هر دو متوجه شباهت عجیب یک زوج با خودشان می‌شوند که همزادشان هستند و این موضوع مشکلات زیادی برایشان به وجود می‌آورد.

مانی حقیقی با پس‌زمینه مطالعه در فلسفه که اتفاقاً فارغ‌التحصیل دانشگاه مک گیل در کانادا است به سراغ موضوعی رفته که بتواند به قول خودش ایده‌ای که سال‌ها دغدغه‌اش بوده یعنی دوگانگی رفتارهای ایرانیان در جامعه را در قالب فیلم سینمایی روایت کند. ابتدا قصد داشته سراغ گونه علمی، تخیلی برود که ممکن نمی‌شود



An Sooye Divar [↗](#)

شب، دیوار، داخلی با نام انگلیسی
Beyond the Wall
کارگردان: وحید جلیلود
بازیگران: نوید محمد زاده، نادیا حبیبی، امیر آقایی...
محصول ایران: ۲۰۲۲

فیلم جدید جلیلود که پیش‌ازاین با دو فیلم چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت و بدون تاریخ، بدون امضا در محافل سینمایی مطرح شد درباره جوان کم‌بینایی است که اقدام به خودکشی می‌کند اما با سررسیدن سرایدار مجتمع مسکونی اقدامش ناموفق می‌ماند و این در حالی است که مطلع می‌شود زنی به نام لیلا که در جریان شورش کارگران یک کارخانه به دلیل عدم پرداخت دستمزدشان از دست مأموران دولتی متواری شده جایی در این مجتمع پنهان شده است. علی متوجه می‌شود که لیلا در کاشانه اوست و از اینجا رابطه بین این دو و تلاش علی برای نجات لیلا مسیر قصه را پیش می‌برد.

جلیلود در این فیلم برخلاف دو فیلم قبلی که دارای روایتی سراسر است بودند از یک روایت و ساختار مدرن‌تری استفاده کرده که چندان در جذب تماشاگر موفق نخواهد بود. روایت آشفته با فلش‌بک‌ها و فورواردهای پی‌درپی در انسجام دادن به خط قصه خوب عمل نکرده. گریه‌ها و دادو فریادهای مکرر لیلا نیز در تماشاگر بیشتر دافعه ایجاد می‌کند.

در مجموع باید گفت ایده قابل توجه داستان به عقیده نگارنده قربانی ساختار و روایت آشفته در کارگردانی و تدوین شده است.

برندگان جوایز جشنواره امسال:

چهل و هفتمین جشنواره فیلم تورنتو روز یکشنبه ۱۸ سپتامبر با نمایش فیلم Daililand ساخته مری هارون و اعلام جوایز برندگان به کار خود پایان داد.

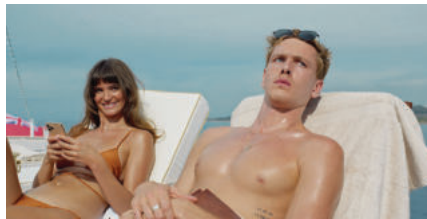
- جایزه فیلم منتخب مردم / Fable mans (آمریکا)
- مستند منتخب مردم / Black Ice (کانادا)
- مستند منتخب مردم برای بخش جنون نیمه‌شب دیویس (کانادا)
- منتخب مردم برای بخش جنون نیمه‌شب / Weird: The Al Yankovic Story (آمریکا)
- جایزه بخش سکو Platform برای فیلم Riceboy Sleeps / آنتونی شیمز (کانادا)
- فیلم بلند کانادایی / To Kill a Tiger / نیشا فوجا
- فیلم کوتاه کانادایی / Simo / عزیز سومبا
- فیلم کوتاه بین‌الملل / Snow in September (مغولستان)
- جایزه فیپرشی / A Gaza Weekend / بسیل خلیل (انگلستان-فلسطین)
- جایزه نتیک / Sweet As / جاب کلرک (استرالیا)



بلک آیس / Black Ice - فیلمی از هوبرت دیویس

سوار کردن زنان خیابانی توسط موتور آن‌ها را به مکان‌های مختلف می‌برده و به قتل می‌رسانده است. سعید حنایی پس از ارتکاب به قتل شانزده زن خیابانی به کمک آخرین قربانی به نام مژگان که موفق به فرار شده بود توسط پلیس دستگیر و بعد از چند جلسه محاکمه اعدام شد. این قاتل انگیزه خود از این جنایت‌ها را دینی خواند و آن را پاک‌سازی جامعه از فساد قلمداد کرد.

قبل از علی عباسی، مازیار بهاری مستندساز مقیم کانادا در سال ۲۰۰۳ مستندی درباره‌ی سعید حنایی و خانواده‌اش به نام «عنکبوت می‌آید» ساخت که در جشنواره مستند هات داکس با



Triangle of Sadness

هم ندارند و پسر جوانی که دل‌باخته دختر است نیز از این موضوع دچار خشم شده و به دنبال این است که پناهی این عکس را در اختیار او قرار دهد اما همین موضوع به‌ظاهر ساده به معضلی تبدیل می‌شود که به موازات قصه زوج جوان در ترکیه پیش می‌رود. از برخی نکات کلیشه‌ای و شعاری در فیلم که بگذریم «خرس نیست» مجموعاً اثر قابل‌قبول‌تری نسبت به کارهای قبلی پناهی پس از ممنوع‌الکاری است. «خرس نیست» برای نخستین بار در ۹ سپتامبر ۲۰۲۲ در هفتاد و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونیز در رقابت اصلی «شیر طلایی» نمایش داده شد و برنده‌ی جایزه ویژه هیئت‌دوران این جشنواره شد. این فیلم به دلیل اصالت، مضامین و کارگردانی، با نقدهای مثبتی از منتقدان مواجه شد.



عنکبوت مقدس - Holy Spider

عنکبوت مقدس Holy Spider

کارگردان: علی عباسی

بازیگران: زر امیرابراهیمی، مهدی بجزستانی، آرش اشتیانی، نیما اکبرپور...

محصول: دانمارک، آلمان، فرانسه ۲۰۲۲

«عنکبوت مقدس» پس از اکران در جشنواره کن با حواشی زیادی روبرو شد و نهادهای حکومتی در ایران فیلم را توهین به مقدسات دانستند و اعلام کردند که با هنرمندان داخل ایران که در فیلم همکاری داشتند برخورد قانونی خواهد شد. داستان فیلم در مورد ماجرای واقعی قتل زنجیره‌ای زنان تن‌فروش خیابانی در شهر مشهد به دست یک کارگر ساختمانی به نام سعید حنایی است که با



To Kill A Tiger

بازیگران: جعفر پناهی، ناصر هاشمی، رضا حیدری، مینا کاوانی...

محصول: ایران ۲۰۲۲

فیلم‌های جعفر پناهی را باید به دو دوره تقسیم کرد. قبل از دستگیری و ممنوع‌الکاری و بعد از آن. قبل از هر چیز باید بگوییم بارها دست‌اندرکاران غیر ایرانی سینما از من سؤال کردند که اگر آقای پناهی ممنوع‌الکار است چطور موفق شده در ایران فیلم بسازد و فیلم‌هایش را به جشنواره‌ها ارسال کند؟! البته پاسخ این سؤال حتماً به قوانین موجود در کشور مربوط می‌شود ولی آنچه مسلم است چند فیلمی که پناهی در دوران محکومیت و محدودیت ساخته را به شکل شخصی کار کرده ولی اینکه با توجه به حساسیت‌هایی که روی او دارند، برای ارسال فیلم‌ها از ایران مشکلی با نهادهای دولتی نداشته به یک نظر کارشناسانه نیاز دارد.

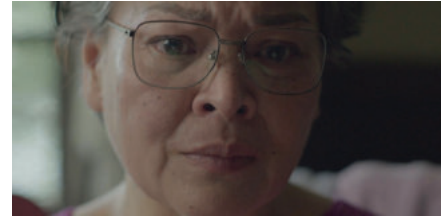
به‌هرروی اگرچه پناهی بعد از تفهیم اتهام و ممنوع‌الکاری پنج فیلم ساخت که هیچکدام به لحاظ ساختار هنری قابل‌مقایسه با فیلم‌های قبلی او مثل «بادکنک سفید»، «دایره»، «طلای سرخ» نبودند اما به دلیل همین محدودیت‌ها و فشارهایی که بر او اعمال شده بیش‌ازپیش مورد مهر داوران قرار گرفته است. اما آخرین اثرش (خرس نیست) اتفاقاً در بین این کارها شاخص‌تر شده و به فیلم دلچسب‌تری تبدیل شده است. این فیلم را می‌توان یک مستند داستانی نامید. در این فیلم پناهی به‌عنوان کارگردان به یکی از روستاهای مرزی در آذربایجان شرقی سفر کرده و دستیار خود را به شهری مرزی در ترکیه فرستاده تا ماجرای یک زوج جوان ایرانی را که قصد دارند با پاسپورت جعلی به فرانسه سفر کنند را به تصویر بکشد و خودش نیز از راه دور گروه را هدایت می‌کند. به موازات همین قصه وقتی پناهی لابلای کارها با دوربینش از روستاییان عکس می‌گیرد با مشکلی روبرو می‌شود. پناهی از سوی روستاییان و کدخدای ده متهم می‌شود که از دختر و پسری عکس گرفته که رابطه شرعی با



Snow in September [↗](#)



Riceboy Sleeps [↗](#)



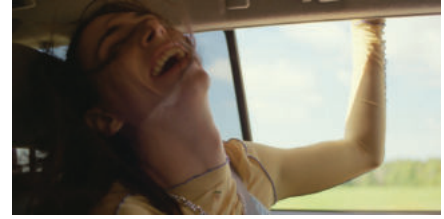
Leonor Will Never Die [↗](#)



The Swimmers [↗](#)



Sweet As [↗](#)



Something You Said Last Night [↗](#)

از ایران به پایان برد و در جشنواره تورنتو نیز در سال ۲۰۰۳ به نمایش درآمد.

مستند «۷۵۲ یک عدد» نیست ذاتاً موضوعی است که برای تمام ایرانیان آشناست و احتمالاً بیشتر غیر ایرانی‌های اهل اخبار نیز حداقل خبر این فاجعه را شنیده‌اند. مستندی با این موضوع طبیعتاً کنجکاوی برای تماشای آن را بیشتر می‌کند. اما از طرفی هم قبل از بابک پیامی مستندی با همین موضوع سال گذشته در جشنواره مستند هات داکس به نمایش درآمد که بسیار ضعیف بود و فقط گویا اهمیت موضوع بهانه‌ای برای شرکت در جشنواره شده بود. اما فیلم پیامی به لحاظ ساختار، حرفه‌ای عمل کرده است. پیامی با صرف زمان زیادی برای فیلم با حامد اسماعیلیون به‌عنوان نماینده خانواده‌های قربانیان فاجعه هواپیمای اوکراینی همراه شده تا روند جستجو و تلاش او برای دادخواهی جهانی در محکومیت عاملان این فاجعه را پیگیری کند. پیامی در جای‌جای فیلم از پلان‌هایی استفاده کرده که بیننده را متأثر می‌کند و عمق فاجعه را هر چه بیشتر در ذهن بیننده پررنگ‌تر می‌سازد. این مستند بین نامزدهای دریافت جایزه بهترین مستند قرار گرفت که نهایتاً موفق به کسب این جایزه نشد.

چهل و هفتمین جشنواره فیلم تورنتو روز یکشنبه ۱۸ سپتامبر با نمایش فیلم Dalliland ساخته مری هارون و اعلام جوایز برندگان به کار خود پایان داد.

و با در نظر گرفتن فیلم غریب و خوش‌ساخت «مرز» از او می‌توان به‌عنوان استعدادی نو در سینمای فیلم‌سازان مهاجر نام برد.



۷۵۲ تنها یک عدد نیست - فیلمی از بابک پیامی [↗](#)

۷۵۲ یک عدد نیست Is Not a Number 752

کارگردان: بابک پیامی

با حضور: حامد اسماعیلیون

محصول: ۲۰۲۲ کانادا

نام بابک پیامی را بیشتر علاقه‌مندان جدی سینما با فیلم «رأی مخفی» به خاطر خواهند آورد. فیلمی که با موضوع انتخابات و رأی‌گیری در مکانی دورافتاده در ایران به واسطه ساختار آبسورد و روایت غیرخطی خاص داستان موردتوجه منتقدان سینمایی قرار گرفت و موفق به کسب جایزه «شیر نقره‌ای» و نیز شد. بابک پیامی فیلم‌ساز مقیم تورنتو پس از موفقیت «رأی مخفی» دست به ساخت فیلمی به نام «سکوت بین دو اندیشه» با محوریت اعدام زد که فیلم در مرحله تدوین توقیف شد و پیامی با خروج از ایران مراحل پس از تولید را در خارج

استقبال خوبی روبرو شد. در سال ۱۳۹۸ هم ابراهیم ایرج‌زاد فیلمی بر اساس همین واقعه به نام «عنکبوت» با بازی محسن تنابنده در نقش حنایی ساخت. اما حواشی و خیرسازای فیلم علی عباسی از آنجا ریشه می‌گیرد که این کارگردان قبل از ساخت اولین فیلمش با نام «مرز» طرح ساخت فیلمی از ماجرای قتل زنجیره‌ای را با نامی غیر از «عنکبوت مقدس» به وزارت ارشاد فرستاده بود و گویا با شهاب حسینی هم برای ایفای نقش وارد مذاکره شده بود که پس از دو سال موفق به کسب مجوز نمی‌شود. اما در سال ۲۰۱۸ با نمایش فیلم «مرز» در جشنواره کن و کسب جایزه نوعی نگاه و ارسال فیلم به آکادمی اسکار به نمایندگی کشور سوئد موقعیت علی عباسی برای ساخت فیلم جدیدش پررنگ‌تر شد و نهایتاً با کمک مالی و حمایت چند تهیه‌کننده اروپایی فیلم را خارج از ایران تولید و به پایان برد.

«عنکبوت مقدس» در مقایسه با نسخه ایرانی‌اش به کارگردانی ابراهیم ایرج‌زاد از رها بودن از محدودیت و سانسور و روایت واقع‌گرایانه به‌عنوان یک امتیاز بالا بهره برده است. علی عباسی با استفاده از یک داستان آشنای واقعی با استفاده از گونه فیلم نوآر می‌توانست از عناصر درام برای پیشبرد قصه‌اش بیشتر بهره برد چراکه ذات این ماجرا به لحاظ قصه‌پردازی می‌تواند جنبه‌های گوناگونی را در بستر یک فیلم جنایی، دلهره‌آور و پلیسی شکل دهد. اما باید گفت عباسی در مجموع به لحاظ کارگردانی موفق عمل کرده

BMO  Bank of Montreal

مهرداد مرادخانی

مشاور وام مسکن

با مناسب ترین نرخ بهره
و
در سریع ترین زمان ممکن
در سرتاسر کانادا



Top Performer
of years
2020 & 2021

514-834-8053

mehrdad.moradkhani@bmo.com

ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری

با توجه به انتخاب شما

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزینس و اشخاص
توسط تیم مجرب و کار آزموده

- خدمات حسابداری و دفترداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (اشخاص و شرکتها)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد - Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزینس



Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate



Mojdeh Miri
(514-562-3493)
CPA Candidate

360-3285 Cavendish Blvd.
Montreal, QC H4B 2L9

<http://elanaccounting.ca>
info@elanaccounting.ca

دفتر ترجمه فیروزه مسیحا

عضو رسمی انجمن مترجمان کیک (OTTIAQ)

عضو رسمی انجمن مترجمان اونتاریو (ATIO)

ترجمه و تایید اسناد بدون نیاز به مراجعه حضوری



10%
promotion for new Year

+1 438-920-9305

Firoozehmasiha@yahoo.com



اکنون روی یوتیوب تماشا کنید!

قضیه مهاجر شدن آقای خوش خیال

تئاتر کمدی در چهار پرده

کاری از نادر دولتشاهی



سياست
اقتصاد
جامعه



🔗 کتایون ریاحی اولین زن بازیگر بود که حجاب از سر برگرفت



🔗 مریم بوبانی: چهل و چند سال رنج، رنگی به موهای من نگذاشته، اما همین سپیدی را از اجبار روسری می‌رهانم



🔗 مسعود کیمیایی: «در وسط بوی بدی می‌آید»

کدام اهالی سینما از اعتراضات مردمی در ایران حمایت کردند؟

بعد پیر مفلوکی که نفس‌های آخرش را می‌کشد جلوی ورود واکسن را گرفت و دانشمندان سپاه با اسباب‌بازی‌های مضحک‌شان مستعان و غیره و طبیب‌های سنتی‌شان با روغن بنفشه و عنبرنسارا اسباب‌خنده‌ی جهانیان را برای مردم با فرهنگ ایران بیار آوردند و هزاران نفر، بیش از دویست هزار نفر، بر اثر کرونا جان دادند.

موضوع حجاب اجباری همیشه برای جمهوری اسلامی دردسرساز بوده است و در این سال‌ها مبارزه زنان روزی نبوده است که شکل تازه‌تری به خود بگیرد و در داخل کشور زنان بسیاری مبارزه می‌کردند و در خارج از کشور نیز زنانی مانند مسیح علی‌نژاد صدای آنان را بازتاب جهانی می‌دادند و در یک مورد صبا کردافشاری ۲۱ ساله را به ۲۴ سال زندان محکوم کردند که هنوز در

نمی‌کند یا در این ماه‌ها و سال‌ها همیشه مردم را مقصر می‌دانستند که زیر ظلم حکومت مانده‌اند و تاب می‌آورند و تحمل می‌کنند. غافل از این که در همین سال‌های پس از جنبش هشتاد و هشت هیچ روزی نبوده است که تجمعی و تظاهراتی علیه حکومت نشود و حکومت کسی را بازداشت نکند و حکم سنگینی صادر نکند و در دو مقطع دی‌ماه ۱۳۹۶ و آبان ۱۳۹۸ مردم را به رگیار نبندد. آن‌ها رکورد تازه‌ای از خود به‌جا گذاشتند و جمهوری اسلامی تنها کشوری شد که شهروندان کوچک و بزرگ خود را با شلیک موشک جنگی به قتل رساند و مردم معترض و دادخواه به جنایت را سرکوب کردند. بر سر جهانگیری کرونا نخست وجودش را انکار کردند تا انتخابات مسخره و راهپیمایی مسخره‌تر ۲۲ بهمن را اجرا کنند و

جستاری در خصوص اعتراضات اخیر و حمایت بخش نسبتاً وسیعی از اهالی سینما از مبارزات مردم ایران علیه جمهوری اسلامی پس از قتل ژینا امینی

حدود ۱۲ سال پیش محمد بوعزیزی دست‌فروش تونسی در اعتراض به توقیف کالاهایش و تحقیر مأموران شهرداری خود را در مقابل ساختمان شهرداری به آتش کشید و چند روز بعد بر اثر شدت جراحات جان داد. مردم خشمگین به خیابان‌ها ریختند و آغازگر انقلابی در تونس شدند که سرانجام در مدت کوتاهی به حکومت ۲۳ ساله‌ی زین‌العابدین بن علی بر این کشور پایان بخشیدند. در آن زمان برخی به مردم ایران طعنه می‌زدند که مردم خودشان مقصر هستند و این همه به آن‌ها ظلم می‌شود و کسی هیچ حرکتی



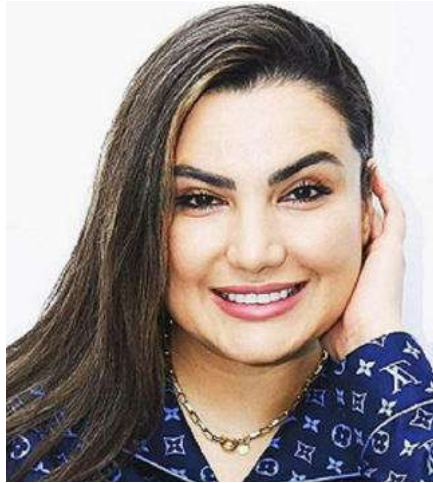
البته مردان سینما و تلویزیون هم از قافله عقب نماندند. مسعود کیمیایی چراغ اول را روشن کرد و خیلی ساده و صمیمی قتل مهسا امینی را محکوم کرد و گفت مردم حق دارند که پاشنه‌ی کفش خود را بکشند و به خیابان بیایند. او همکاران خود را خطاب قرار داد که چرا صریح و بی‌پرده طرف مردم نمی‌ایستند و در مذمت وسط‌بازی گفت و این که: «در وسط بوی بدی می‌آید» پس از او دیگران هم گفتند اما عجیب‌ترین نقل‌قول‌ها از کسانی صورت گرفت که تاکنون همیشه طرف حکومت را می‌گرفتند نمونه بارزش امین حیایی که در هشتمادو هشت در فیلم امنیتی «قلاده‌های طلا» به کارگردانی ابوالقاسم طالبی بازی کرد و موجبات تنفر مردم از خودش را فراهم کرد هرچند مردم بخشنده هستند اما گاه هیچ‌چیز را فراموش نمی‌کنند. مورد عجیب و غیرمنتظره‌ی دیگر فیلمی بود که مهرا مدیری بیرون داد و به شدت قتل مهسا امیری را محکوم کرد و گفت حاضر نیست دیگر برنامه «دوره‌می» را اجرا کند اما البته افزود پنجاه قسمت ضبط کرده‌اند و در اختیار صداوسیماست و ممکن است آن را پخش کنند که او راضی نیست! فراموش نکنیم وقتی مهرا مدیری، ناصر ملک‌مطیعی را به برنامه «دوره‌می» آورد و اجازه پخش برنامه‌اش را ندادند وقت آن بود که تولید و پخش دوره‌می را قطع کند یا وقتی که در آبان ۹۸ اینترنت را قطع کردند و بیش از ۱۵۰۰ نفر را کشتند یا زمانی که با دو موشک هواپیمای مسافربری اوکراین را سرتگون کردند... باید تولید و پخش دوره‌می را قطع می‌کرد نه اکنون که بوی متعفن الرحمان حکومت بلند شده است. البته بعید نیست اگر حکومت با کمک شرکای تجاری‌اش در آمریکا و اروپا جان سالم به‌در ببرد بیاید میان‌داری کند و خون‌ها را

«چهل‌وچند سال رنج، رنگی به موهای من نگذاشته، اما همین سپیدی را از اجبار روسری می‌رهانم» پس از او دمینووار شیوا ابراهیمی و بعد شبنم فرشادجو هم به این کمپین پیوستند. بسیاری از خانم‌های سینما و تلویزیون متن‌هایی و استوری‌های در حمایت اعتراضات نوشتند و قتل مهسا، ژینا، امینی را محکوم کردند و بازیگران برجسته خارج از ایران مانند گلشیفته فراهانی، شبنم طلوعی، زر امیرابراهیمی و دیگران هم که از هنگام خروج از ایران هرگز با حجاب اسلامی ظاهر نشده بودند با نوشته‌ها و استوری‌های مختلف که در اینستاگرامشان منتشر کردند دست به حمایت زدند. گلشیفته نوشت: «لی‌لی‌لی حوضک، ندا آقا سلطان پر، پویا بختیاری پر، نوید افکاری پر، مهسا امینی، ژینای کردستان پر ... جمهوری اسلامی نپر.» یا امیرابراهیمی نوشت: «عزادار هستیم. برای این سال‌های شکنجه و خشونت. جمهوری اسلامی، ما از تو متنفریم.» شبنم طلوعی نوشت: «از قره‌العین تا ژینا خفه کردید و کشتید و چال کردید به خیال اینکه خاموش میشن. اشتباه کردید! شما از جادوی شکوفه‌ها غافل بودید.» خلاصه زنان اهالی سینما و تلویزیون ایرانی در سراسر جهان به شکل‌های مختلف حمایت خود را اعلام کردند البته غیرایرانی‌ها هنرمندی مانند: ناتانیل بازولیک، بازیگر اهل استرالیا، با انتشار تصویری از مهسا امینی در اینستاگرام خود پرسیده است: «فمینیست‌ها کجا هستند؟ چرا جهان ساکت است؟» یا نورگل یشیلچای، بازیگر اهل ترکیه، که فیلم سینمایی «جن زیبا»، به کارگردانی باپرام فضلی، در ایران بازی کرده است با انتشار تصویری از مهسا امینی در استوری اینستاگرام خود نوشت: «باعث تاسف... افسوس برای تمامی زنان در جهان» ...

زندان است. فیلم‌های بسیاری از خشونت‌های گشت ارشاد برای دستگیری زنان و دختران به کار می‌بردند در فضای مجازی پخش می‌شد و به‌جای مجازات مأموران خاطی زنان و دختران مغلوب و کتک‌خورده را مجازات می‌کردند و دستور آتش‌به‌اختیاری می‌دادند تا این‌که دختر بیست‌ودوساله‌ی سقزی که با برادر کوچکش به تهران خانه بستگان‌شان آمده بودند را همین گشت ارشاد دستگیر کرد و بلایی سرش آوردند که صحیح و سالم دستگیر شد و جنازه‌اش از خیابان وزرا بیرون آمد و نام مهسا (ژینا) امینی شد اسم رمز انقلاب.

وقتی مردم آن‌هم مردم سراسر کشور در خیابان باشند دیگر کسی را یارای مستوری نیست. سلبریتی‌ها و ورزشکاران و بازیگران و هنرمندانی که بر روی دوش مردم بالا رفتند و در این سال‌ها سکوت پیشه کرده‌اند حالا به زبان آمده‌اند و دارند اعتراض خود را به وضعیت موجود و سرکوب مردم نشان می‌دهند. متأسفانه خود کارگردانان و زنان بازیگر از عوامل جا انداختن حجاب اجباری شدند زیرا در فیلم‌هایشان حجاب اجباری به سفت و سخت‌ترین شکل اعمال می‌شد و آن‌ها دم بر نمی‌آوردند. اما این بار زنان بازیگر پیش‌قدم شدند.

زلیخای سینما و تلویزیون ایران خانم کتایون ریاحی نه‌تنها در حرف که در عمل بدون روسری جلوی دوربین نشست و علیه حجاب اجباری حرف زد و حتی با تلویزیون ایران اینترنت‌نشال که از نظر حکومت ایران تلویزیون دشمن محسوب می‌شود بازهم بدون حجاب اسلامی مصاحبه کرد. بعد از او مریم یوبانی بازیگر سرشناس ایرانی که متولد سنندج است عکس بی‌حجاب خود را در اینستاگرام شخصی‌اش منتشر کرد و نوشت:



مشکل هستند. اگر خودشان مزدوری نکنند رسم مزدوری از زمین برداشته می‌شود. وقتی جعفر پناهی و محمد رسول‌اف و مصطفی‌آل احمد را دستگیر کردند در داخل و خارج صدا از کسی بلند نشد.

سخن آخر از قول احمد شاملو نقل می‌کنم: «نُه‌تان مگوی که آفتاب را با ظلمت نبردی در میان است.

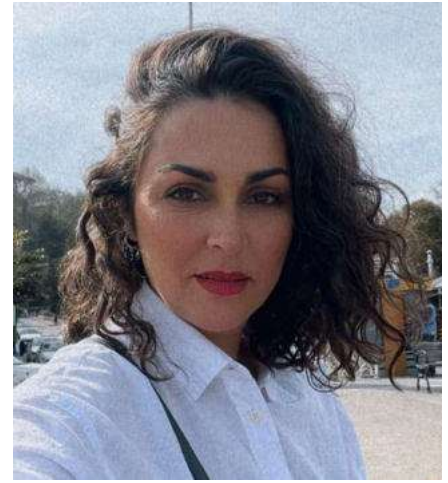
آفتاب از حضور ظلمت دلتنگ نیست
با ظلمت در جنگ نیست.
ظلمت را به نبرد آهنگ نیست،
چندان که آفتاب تیغ برکشد
او را مجال درنگ نیست.

همین بس که یاری‌اش مدهی
سواری‌اش مدهی.
دی ۱۳۶۳» مدایح بی‌صه



دیپلمات‌های زن کشورهای خارجی برخلاف عرف دیپلماتیک روسری سر کنند و به دیدار مسئولین جمهوری اسلامی بروند تا سر مردم ایران معامله کنند و آن‌قدر آن‌ها را وقیح کنند که ابراهیم رئیسی در قلب آمریکا در نیویورک به کریستیان امان‌پور بگوید روسری سر کن تا با تو مصاحبه کنم و البته خوشبختانه خانم امان‌پور نپذیرفت و این مصاحبه انجام نشد.

فراموش نکنیم اگر «خدا همان خدای دهه شصت باشد» مردم و جوانان دیگر همان مردم دهه‌ی شصت نیستند و مثال بارزش این‌که در دهه‌ی شصت ده‌ها و صدها «ژینا» در کردستان قتل‌عام شدند و صدا از کسی بیرون نیامد و اکنون به خاطر ظلم عادلانه‌ی که جمهوری اسلامی نصیب همه‌ی ایران در سراسر ایران پهن‌آور کرده است به خون‌خواهی و دادخواهی قتل ژینا امینی برخاسته‌اند و به گفته‌ی یکی از همین مردم، این حادثه یک کشته داشت و هشتاد میلیون زخمی. کاش هنرمندان و سرشناسان هنری و ورزشی یاد بگیرند که آن‌ها بخشی از راه‌حل نیستند خود



بشوید و همه را دعوت به «دوره‌می» کند. از قدیم می‌گفتند «دیر آمدن بهتر از هرگز نیامدن است» برای همین کسانی که صادقانه بیایند و دیگر دوباره برنگردند بسیاری از مردم گذشت می‌کنند اما بهتر است خود اینان فراموش نکنند که همیشه پشت سر مردم حرکت کرده‌اند و هوس جلوداری و چااووشی نکنند که ممکن است حکم همان نفوذی‌هایی را پیدا کنند که سرووضع خود را تغییر می‌دهند و با تندترین شعارها میان جمعیت می‌روند و دستور دارند مسیره‌ها را منحرف کنند و به کوچه‌های بن‌بست بکشانند.

به‌هرحال بسیاری از هنرمندان و آن بخش سینمایی‌شان که در مورد آن‌ها گفتیم در این سال‌ها نشان دادند که هرگز وقتی پای منافعشان باشد پشت مردم نمی‌ایستند و جانب حکومت و قدرت و پول را رها نمی‌کنند. روزها و تحولات اساسی در انتظار است احتمالاً حکومت دست به سازش‌های بزرگ با کشورهای خارجی می‌زند تا بتواند مردم ایران را باز مثل چهل‌وچند سال گذشته سرکوب کند و صدا از کسی درنیاید و



این مقاله توسط دکتر آندیا خلیلی حمایت شده است.
دکتر خلیلی داروساز بالینی است و دارای بورس تخصصی کانادا (آلبرتا و انتاریو)
Huntsmill Park Pharmacy (Pharmasave)

تلفن: ۴۱۶۹۰۱۴۷۰۰

اینستاگرام: dr_andia_khalili

گرایش تخصصی در «مدیریت درمان» و «انتخاب داروی مناسب» با توجه به تشخیص بیماری و شرایط بیمار، «تنظیم دوز»، «تشخیص و جلوگیری از تداخلات دارویی» در بیماری‌های مربوط به: سالمندان (دمانس، آلزایمر، پارکینسون)، دیابت، تیروئید، فشار خون، عفونت‌های ادراری، بیماری‌های مقاربتی، بیماری‌های مغز و اعصاب (بیش‌فعالی، افسردگی، اضطراب، دو قطبی، اسکیزوفرنی)، انتخاب آنتی‌بیوتیک (ها)، و بیماری‌های التهابی روده (IBD).
راهنمایی و توصیه برای دریافت کمک‌های دولتی برای سالمندان، کودکان و افراد کم‌توان.



درباره نویسنده:
مصطفی‌عزیزی،
کارگردان، تهیه‌کننده
و نویسنده سینمایی
است.



» دلیل اصلی کاهش نرخ تورم روند نزولی قیمت سوخت و بنزین است.

آیا آمریکا کانادا را با خود به ورطه رکود می‌کشاند؟

ندارد ولی باین‌وجود با کاهش هزینه سوخت حمل‌ونقل کالاها به زمان پیش از بحران کرونا بازگشته و موجب شده اندکی از بهای کالاها کاسته شود. باین‌وجود و با توجه به اینکه بهای برخی از کالاها روند نزولی در پیش‌گرفته است اما قیمت مواد غذایی کماکان رو به افزایش است که خود سبب شده رستوران‌ها و مراکز تهیه و توزیع غذا به قیمت منوهایشان اضافه کنند. در میان مواد غذایی هستند کالاهایی بهایشان کاهش‌یافته مانند گوشت یخ‌زده، ماهی و تخم‌مرغ.

بانک مرکزی آمریکا دوباره نرخ بهره را بالا برد

تورم در دو ماه گذشته روندی نزولی داشته اما میزان آن به‌اندازه‌ای خوشایند نبود که باعث شود بانک مرکزی از تصمیم خود برای افزایش بهره صرف‌نظر کند. برخی از گزارش‌ها حاکی از آن است که نرخ تورم تا پایان سال آینده به روند نزولی دلخواه نزدیک نخواهد شد و بانک مرکزی ممکن است دوباره دست به افزایش نرخ بهره بزند. افزایش نرخ بهره برای

با توجه به افزایش شدید نرخ تورم و به دنبال آن افزایش مکرر نرخ بهره بانکی، بهترین حالتی که ممکن است رخ دهد این است که نرخ تورم از نرخ بهره تبعیت کند و بدون ورود به حالت رکود بتوان تورم را به بازه مناسب بازگرداند. خبرها حاکی از این است که نرخ تورم در ماه اوت به حدود هفت و سه‌دهم درصد رسید که از میزان گزارش‌شده در ماه ژوئن کمتر است. این کاهش تورم باعث شد تورم از حداکثر ممکن در چهار دهه اخیر اندکی دور شود و حرکت خود را به سمت بازه امن آغاز کند. اما باید این نکته را در نظر داشت که این نکته بدین معنی نیست که قیمت‌ها در حال بازگشت به حالت عادی هستند. باوجوداینکه تورم اندکی کاهش‌یافته اما همه کالاها دستخوش کاهش قیمت نشده‌اند. دلیل اصلی کاهش تورم در هفته‌های اخیر نه کاهش نرخ واقعی بلکه کاهش بهای جهانی سوخت است. قیمت بنزین در ماه گذشته حدود نه و نیم درصد کاهش‌یافته است. تغییرات بهای سوخت موضوعی است که از کنترل بسیاری از دولت‌ها خارج است و تأثیر چندانی بر بهای سایر کالاها



به دنبال افزایش نرخ بهره توسط بانک مرکزی آمریکا، بازارهای مالی طبق معمول با کاهش ارزش سهام روبرو شدند.

که بسته به صنایع مختلف می‌تواند متفاوت باشد. به‌عنوان مثال در بخش تکنولوژی، انفورماتیک و علوم ارتباطات مبلغی معادل با چهار و نه دهم درصد افزوده خواهد شد. بنابر نظر کارشناسان این افزایش دستمزد نادر بوده و به دلیل کمیبود نیروی کار به کارمند یا کارگر ارائه خواهد شد. مسلماً این میزان افزایش حقوق نخواهد توانست افزایش قیمت اقلام مختلف که ناشی از تورم است را تحت پوشش خود درآورد. در این میان کارمندان بخش عمومی و خدمات شهری با سه و نیم درصد افزایش، کمترین افزایش حقوق را تجربه خواهند کرد. با توجه به کاهش توان خرید مردم، افزایش قیمت کالاها و املاک، طبق تحقیقات انجام‌شده نرخ صاحب‌خانه شدن در کانادا رو به کاهش است و در مقایسه با سال ۲۰۱۱، احتمال کمتری وجود دارد که افراد بتوانند در شرایط فعلی خانه بخرند. نرخ کنونی صاحب‌خانه شدن در کانادا در ده سال گذشته از ۴۴ درصد به ۳۶ درصد - برای افراد بین ۲۵ تا ۲۹ سال - افت کرده است.

کاهش قدرت خرید مسکن به همین‌جا ختم نمی‌شود. در تحقیقاتی که انجام‌شده است نرخ تعداد افراد مستأجر نسبت به تعداد افراد صاحب‌خانه با سرعتی حدود دو برابر رو به افزایش است. بدین معنی که امروزه حدود ده میلیون خانواده صاحب‌خانه هستند و این در حالی است که پنج میلیون باقی‌مانده هنوز مستأجرند و این شکاف هرروز بزرگتر می‌شود. به‌علاوه یک‌سوم آنان که در منطقه مراکز شهری صاحب‌خانه هستند ماهانه بیش از ۳۰ درصد حقوقشان را صرف هزینه‌های مربوط به مسکن می‌کنند. با تمام آنچه گفته شد می‌توان نتیجه گرفت که با سرعتی که اکنون تورم در حال پیشروی است چاره‌ای به‌جز کنترل آن و کم کردن شکاف دخل‌وخرج مردم وجود ندارد. این امر در حال حاضر میسر نیست مگر با افزایش نرخ بهره بانکی. جالب است که خود این عمل به‌خودی‌خود بودجه خانواده را تحت تأثیر منفی قرار خواهد داد.

منابع: وب‌سایت شبکه‌های خبری سی‌تی‌وی نیوز، فایننشال، لودووار و رادیو کانادا

کنترل تورم امری بسیار ظریف است چراکه با افزایش بی‌رویه ممکن است به رکود وارد شده، توان لازم در بازار برای خریدوفروش کالاها وجود نداشته باشد شغل‌های به وجود آمده از دست بروند.

در راستای همین سیاست، در هفته گذشته رئیس بانک مرکزی آمریکا جروم پاول اعلام کرد که این کشور قصد دارد نرخ بهره معیار را برای سومین بار و به‌اندازه ۷۵ صدم درصد افزایش دهد و در ادامه افزود که این افزایش نرخ بهره چندان دلخوش‌کننده نیست و مردم باید برای افزایش بیشتر خود را آماده کنند. به دنبال افزایش نرخ بهره بانکی قیمت سهام نیز در بازارهای مالی کاهش یافت. کارشناسان اقتصادی بر این باورند که بانک مرکزی آمریکا نرخ بهره را تا پایان امسال تا حدود چهار و چهار دهم درصد بالا ببرد. بنابراین احتمال افزایش مجدد ۷۵ واحدی نرخ بهره قبل از انتخابات میان‌دوره‌ای و در جلسه ماه نوامبر توسط بانک مرکزی آمریکا بسیار محتمل به نظر می‌رسد. آقای پاول در جلسه هفته گذشته تأکید کرد که او و همکارانش در بانک مرکزی آمریکا مصمم هستند به هر قیمتی تورم را تحت کنترل درآورند و تا آن زمان از افزایش نرخ بهره کوتاهی نخواهند کرد. طبق برآوردهای بانک مرکزی آمریکا، نرخ بهره پس از تحت کنترل درآمدن نرخ تورم به سه و نه دهم در سال ۲۰۲۳ و پس از آن در سال ۲۰۲۴ به دو و نه دهم نزدیک خواهد شد که از این نظر با برآوردهای بانک مرکزی کانادا تا حد زیادی همسو است. همچنین طبق برآوردهای این موسسه، نرخ بیکاری تا پایان سال ۲۰۲۴ به چهار و یک دهم درصد خواهد رسید. تجربه و علم اقتصاد نشان داده است که کانادا از لحاظ اقتصادی بسیار به همسایه جنوبی خود نزدیک است و تصمیم‌های بانک مرکزی دو کشور در کوتاه و بلندمدت به شکل قابل‌توجهی به همدیگر نزدیک هستند. بنابراین می‌توان نتیجه گرفت که بانک مرکزی کانادا در آینده نزدیک احتمالاً همین خط‌مشی را پیش خواهد گرفت.

بانک مرکزی انگلستان و افزایش نرخ بهره

بانک مرکزی انگلستان نیز در اقدامی مشابه و باوجود جدی بودن خطر رکود، نیم درصد به نرخ بهره معیار افزود. نرخ بهره معیار در انگلستان تاکنون حدود یک و هفتادوپنجم درصد بود که اکنون برای مقابله با تورم و با افزایش نیم درصدی به دو و بیست‌وپنجم درصد رسید. این بانک اعلام کرد که در سه‌ماهه دوم اقتصاد انگلستان به‌اندازه یک دهم درصد کوچک‌تر خواهد شد و از لحاظ نظری وارد رکود می‌شود. اما بنا بر اظهارات این بانک، این مقدار کوچک‌تر شدن اقتصاد به دلیل در نظر گرفتن روزهای تعطیل برای مراسم تدفین و تشییع ملکه الیزابت دوم پیش آمده است. گفته می‌شود تصمیم در مورد افزایش نرخ بهره توسط بانک مرکزی انگلستان نیز به دنبال تصمیم بانک مرکزی آمریکا اتخاذ شده است. این بانک اعلام کرد که در ماه نوامبر به بررسی تصمیم‌هایی که تاکنون در قبال نرخ بهره بانکی گرفته است خواهد پرداخت.

افزایش حقوقی که کفاف نمی‌دهد

سرعت افزایش حقوق و دستمزد در کانادا و آمریکا به‌اندازه سرعت تورم و افزایش نرخ بهره نبوده و نیست اما بنا بر گزارش نظام مشاوران منابع انسانی در سال آینده به‌طور میانگین حدود چهار و یک دهم درصد به دستمزد کارمندان کبکی افزوده خواهد شد. این مقدار افزایش حقوق بعد از سال ۲۰۰۸ بی‌سابقه است. این میزان افزایش یک متغیر نسبی است



در حاشیه نمایشگاه کار در لندن انتاریو یک ایرانی تازه وارد: کارفرمایان باید منعطفتر باشند

درس خواندن نیز برای ما مهم است. ما باید بتوانیم یک تعادلی میان درس و کار برقرار کنیم تا بتوانیم هر دو را به خوبی پیش ببریم.

درخواست دستمزد بالاتر

رابرتسون می‌گوید که بیشتر کارکنان از پایین بودن دستمزدهای ساعتی گله‌مندند. درعین حال، شرایط فعلی اقتصاد دست کارفرمایان را برای بالا بردن این دستمزدها بسته است.

او می‌افزاید در تلاشیم تا آن چه را که می‌توانیم برای کارکنان انجام دهیم، ولی درعین حال باید توان رقابت در بازار را از لحاظ قیمتی داشته باشیم و برقراری این تعادل سخت است.

سوخمان بٹ، هم از کارخانه‌ی هوانوردی دایاموند ایرکرفت، می‌گوید که بیشتر تقاضاها برای مشاغلی است که درآمد بالاتری دارند و بر این اساس در مشاغل تولیدی کاهش تقاضا داریم.

بٹ می‌گوید که بیش از هر زمان دیگر مردم درآمدش با خارج از کشورند و صنعت هوایی پس از گذر از همه‌گیری در حال رونق گرفتن است. بر این اساس است که ما نیز در پی استخدام نیروی کاریم، ولی افراد واجد شرایط اندک‌اند، چراکه آن‌ها در شرکت‌های بزرگتر دستمزد بیشتری می‌گیرند. او می‌افزاید که شرکتشان، علاوه بر ارائه مزایای بیشتر به کارکنان خود، دوره‌های کارآموزی برای دانشجویانی که در پی کسب تجربه‌ی کاری‌اند برگزار می‌کند.

منبع: وبسایت سی‌بی‌سی

شغل را برای تازه‌واردانی مانند او دشوار کرده است، اما به هر صورت این کاری غیرممکن نیست. امینی بر این باور است که کارفرمایان باید انعطاف بیشتری برای کارکنان خود قائل شوند.

او می‌گوید: «کارفرمایان به دنبال کسانی‌اند که با سابقه و باتجربه باشند، ولی اگر کارفرمایان فرصتی آموزشی به جویندگان کار بدهند، شاید پتانسیل آن‌ها شکوفا شود و عملکرد خوبی از خودشان به نمایش بگذارند.»

امینی می‌افزاید که از هر کاری که پیش را به بازار کار کانادا باز کند استقبال می‌کند. اگر با انجام آن کار نتواند هزینه‌های زندگی‌اش را تأمین کند، یک کار اضافه هم انجام خواهد داد.

دانیلا مارتینز هم که از مکزیک به لندن آمده است، تصمیم دارد که در منابع انسانی کاری بباد. او بر این باور است که فرصت‌های شغلی بسیاری وجود دارد و بازار هم کاملاً رقابتی شده و سعی در شکار بهترین استعدادهاست.

او البته می‌افزاید که به گفته‌ی دوستانش، دستمزد آن‌ها با تورم فعلی همخوان نیست و این بنوبه‌ی خود چالش برانگیز است.

پاتر و ایمیل هم دو دانشجوی بین‌المللی‌اند که از این نمایشگاه بازدید کرده‌اند. این دو به دنبال کاری‌اند که با برنامه‌های درسی‌شان همخوان باشد - یعنی کاری پاره‌وقت و نیز انعطاف‌پذیر.

این دو می‌گویند که بیشتر آگهی‌های کاری که با آن‌ها مواجه می‌شوند دنبال نیروی کار تمام‌وقت‌اند و این برای آن‌ها که درس می‌خوانند مناسب نیست. پاتر می‌گوید که یافتن شغل پاره‌وقت سخت است.

امروزه جویندگان کار در کانادا با چالش‌هایی دست‌وپنجه نرم می‌کنند که افزایش هزینه‌های زندگی و تورم بی‌سابقه از مهم‌ترین آن‌هاست. این دو چالش نه تنها برای جویندگان کار که در پی درآمد خوب‌اند که برای کارفرمایان هم که به دنبال گرفتن نیروی کار موردنیازند، مشکلاتی ایجاد کرده است.

با کمبود نیروی کار در برخی بخش‌ها، کارفرمایان ناچارند که برای جذب نیروی کار موردنیاز خود دست به خلاقیت‌هایی بزنند و جذابیت‌هایی را به جویندگان کار پیشنهاد دهند و آف‌هایی را ترسیم کنند تا انگیزه را در جویندگان کار افزایش دهند. جیسون رابرتسون از خدمات بازرگانی کلینتار در لندن می‌گوید که با کمبود نیروی کار مواجه‌ایم و این بزرگ‌ترین چالش ما در حال حاضر است. اکنون بیش از جویندگان کار، شغل وجود دارد.

رابرتسون به دنبال استخدام کارگر برفروپ و نیز اپراتور تجهیزات برفروپی برای کسب‌وکار خود در نمایشگاه کار لندن است. او می‌کوشد تا با پیشنهادهایی جذاب، مانند موقعیت‌های شغلی پاره‌وقت یا انعطاف‌پذیر، نیرویی را که نیاز دارد جذب کند.

در این نمایشگاه، در روز سه‌شنبه، ۲۰ سپتامبر، بیش از ۴۵ کارفرما از صنایع مختلف حضور داشتند تا با جویندگان کار ارتباط بگیرند.

نیروی کار در جست‌وجوی انعطاف

سالی امینی که سه ماه است از ایران به کانادا آمده، می‌گوید که گرچه ماهیت رقابتی بازار کار یافتن



اتوسرویس شمیران

تعمیر و خدمات انواع خودرو

• فروش انواع لاستیک تا ۸۰ دلار تخفیف

• جلوگیری از زنگ زدگی Rust Proofing

• تعمیرات ترمز و جلوبندی

سرویس و خدمات
در کوتاه‌ترین زمان
کیفیت مطلوب و قیمت مناسب



514-487-6262

5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.autoshemiran.com



Panneton & Panneton

Moving & Storage

تخفیف ویژه برای
هموطنان عزیز
در نظر گرفته
خواهد شد

خدمات انبارداری پنتون و الیمپیا

- ✓ بیش از ۵۰۰ فضای انبار در اندازه‌های مختلف
- ✓ تمیز و ایمن با دوربین‌های نظارتی
- ✓ سیستم‌های اعلام خطر و کنترل دما
- ✓ ۷ روز هفته قابل دسترسی



514 939 0099
8660 Jeanne Mance,
Montreal, QC H2P 2S6

Info@pannetonpanneton.com

RE/MAX RE/MAX Platine Agence immobilière

رکسان صمیم

مشاور املاک مسکونی

Cell: 438-397-3212

با آشنایی کامل به مونترئال و حومه
خدمات کاملاً رایگان برای خریداران
مسلط به زبان فرانسه و انگلیسی
همراهی در تمامی مراحل خرید و فروش

Roxanne Sameem
Residential Real Estate Broker

Remax Platine
1850 Av. Panama #110
Brossard, QC J4W 3C6

Rokchan.sameem@remax-quebec.com
www.rsameem.com

Pharmacie Golnasim Riahi

داروخانه دکتر گل نسیم ریاحی

اولین داروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا

www.riahipharma.com

Tel: (514) 519-3060



ارسال رایگان
در کیبک و اونتاریو

Terms and Conditions May Apply

1111 Boulevard Dr. Frederik-Philips, Suite 600
Montreal, Quebec H4M 2X6

514 519 3060 438 800 3695

www.riahipharma.com info@riahipharma.com

نوشتن نسخه
توسط دکتر داروساز یا نماینده پزشکی شما

واکسیناسیون

تست‌های پزشکی

مشاوره درمانی

دریافت نسخه
از طریق وب‌سایت، تلفن همراه و فکس

دسترسی آنلاین
به پرونده پزشکی، تجویز و یادآوری دارو

انتقال پرونده
دارویی از دیگر داروخانه‌ها



سلامتی
جامعه
خوانندگان



خطرات خصوصی شدن سیستم بهداشت و درمان در استان انتاریو

مواجه شدند، بتواند به آن‌ها کمک کند.

گام‌های دولت انتاریو برای خصوصی‌سازی بخش‌هایی از سیستم سلامت

دولت محافظه کار استان انتاریو، طرحی ارائه داده است که بر اساس آن، بیماران نیازمند به خدمات بلندمدت که دیگر ضرورتی برای بستری در بیمارستان ندارند، به خانه‌های مراقبت طولانی مدت منتقل شوند. دولت انتاریو بر این باور است که این سیاست جدید ۲۵۰ تخت بیمارستانی را در شش ماه اول آزاد می‌کند.

همچنین آن‌طور که سی‌بی‌سی گزارش داد، سیلوپا جونز، وزیر بهداشت انتاریو هم در پاسخ به خبرنگاران، خصوصی‌سازی مراقبت‌های بهداشتی در انتاریو را رد نکرد، زیرا به گفته او دولت انتاریو به دنبال راه‌هایی برای مقابله با مشکل کمبود قابل توجه کارکنان درمانی است که بیمارستان‌های سراسر استان انتاریو را تحت فشار قرار داده است.

وقتی از جونز پرسیده شد که آیا دولت در حال بررسی خصوصی‌سازی است، جونز اعلام کرد که «همه گزینه‌ها روی میز است».

از سوی دیگر، در دوران همه‌گیری کرونا، وزارت بهداشت انتاریو دست به تغییراتی زد تا اطمینان پیدا کند که هیچ مانعی برای دسترسی به خدمات اورژانسی وجود نداشته باشد. این طرح تغییرات که در مارس ۲۰۲۰ تصویب شد، دوره سه‌ماهه انتظار برای واجد شرایط بودن طرح بیمه درمانی انتاریو (OHIP) را لغو کرد تا از این طریق بتواند به افرادی که بیمه درمانی انتاریو را ندارند، از جمله متقاضیان پناهندگی که درخواستشان رد شده، کارگران خارجی موقت و برخی دانشجویان فاقد بیمه، خدمات اورژانسی درمان را ارائه دهد. حال برخی پزشکان و سازمان‌های سلامت در انتاریو می‌گویند زمزمه‌هایی وجود دارد که دولت انتاریو می‌خواهد تغییرات مارس ۲۰۲۰ را لغو کند. لغو تغییرات مارس ۲۰۲۰ می‌تواند هزینه‌های درمانی افراد فاقد بیمه درمانی در استان انتاریو از جمله پناهندگان رد شده و برخی دانشجویان را افزایش دهد.

البته همه این طرح‌ها و اظهار نظر‌ها برای خصوصی‌سازی بخش بهداشت و درمان در استان انتاریو با مخالفت جدی فعالان حزب لیبرال و نیودموکرات در کانادا مواجه شده است.

منبع: وبسایت شبکه خبری گلوبال نیوز

سلامت (CIHI) هم‌اکنون در کانادا، بخش دولتی ۷۵ درصد از کل هزینه‌های بهداشتی در سراسر کشور را پرداخت می‌کند.

طبق گزارشی هم که سال ۲۰۲۱ توسط صندوق مشترک‌المنافع در حوزه بهداشت منتشر شده است، سیستم مراقبت بهداشتی کانادا بین ۱۱ کشور عضو این صندوق در رتبه دهم جای دارد. در این رتبه‌بندی، نروژ در رتبه اول است و پس از آن هلند، استرالیا و بریتانیا جای دارند. ایالات متحده آمریکا هم که در آن اغلب مراقبت‌های بهداشتی تحت پوشش بیمه خصوصی قرار دارد، در رتبه آخر این رتبه‌بندی جای گرفته است.

این گزارش می‌گوید که سایر کشورهای توسعه‌یافته برای ارائه خدمات بیمه خصوصی در حوزه درمان، انعطاف‌پذیری بیشتری دارند. مثلاً در استرالیا، بیمه درمانی خصوصی شامل پوشش مراقبت‌های بیمارستانی و حتی خدمات آمبولانس هم می‌شود. حتی در آلمان، شهروندان متمکن می‌توانند کلاً از بیمه درمان عمومی کشور انصراف دهند و بجایش بیمه خصوصی خریداری کنند.

هشدار کارشناسان: خصوصی‌سازی درمان به نابرابری منجر می‌شود

با وجود طرح‌های دولت انتاریو برای خصوصی‌سازی بخش‌هایی از سیستم بهداشت عمومی، دکتر مایکل راجلیس، پزشک بهداشت عمومی و استاد دانشگاه تورنتو، هشدار می‌دهد: «خصوصی‌سازی بخش بهداشت و درمان راه‌حل نیست، چون این اتفاق موجب ایجاد نابرابری می‌شود. خصوصی‌سازی بخش درمان، هزینه‌های بیشتری تحمیل می‌کند و کیفیت ارائه خدمات را هم کاهش می‌دهد».

یوجین لیتوک، استادیار دانشکده بهداشت عمومی هاروارد هم تأکید می‌کند: «مشارکت بیشتر بیمارستان‌های خصوصی نمی‌تواند مشکل کمبود پرستار در کانادا را حل کند. به‌طور کلی، تزریق پول بیشتر به سیستم بهداشت و درمان، الزاماً به این معنی نیست که زمان انتظار بیمار برای دریافت خدمات اورژانسی کاهش پیدا کند».

او به‌عنوان یک راه حل پایه و ریشه‌ای می‌گوید که کانادا به یک رویکرد متمرکز و واحد در سطوح فدرال و استانی نیاز دارد تا در صورتی که بیمارستان‌ها با بحران

یک ماه قبل بود که سیلوپا جونز، وزیر بهداشت انتاریو اعلام کرد که سیستم بهداشتی و درمانی این استان با مشکل کمبود کادر درمان، بسته شدن موقت اورژانس و افزایش تعداد جراحی‌های معوقه، روبروست و بنابراین جراحی‌های بیشتری به بخش خصوصی محول خواهد شد. پیش‌تر هم دولت انتاریو برای کاهش فشار بر بیمارستان‌های دولتی در این استان، طرح استفاده از امکانات بخش خصوصی در حوزه بهداشت و درمان را مطرح کرده بود. البته این طرح خصوصی‌سازی بخش‌هایی از سیستم بهداشت و درمان انتاریو با مخالفت‌های جدی نیز مواجه شده است.

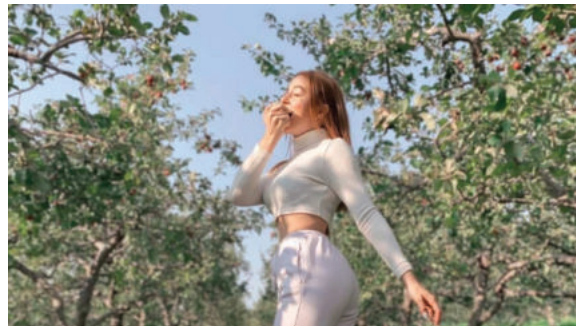
اگرچه برخی کارشناسان معتقدند که خصوصی‌سازی بخش‌هایی از سیستم بهداشتی در انتاریو می‌تواند راه‌حلی برای مشکل کمبود نیروی انسانی در حوزه درمان و کاهش زمان انتظار طولانی برای دسترسی به خدمات درمانی باشد، اما در مقابل، گروهی از کارشناسان سلامت هم بر این باورند که این اتفاق می‌تواند به بخش مراقبت‌های عمومی تحت پوشش دولت، ضربه بزند.

آن‌طور که گلوبال نیوز گفته، کانادا به‌عنوان تنها کشوری در جهان شناخته می‌شود که در آن دریافت بیمه درمانی خصوصی برای عبور از صف انتظار طولانی دریافت خدمات درمانی پایه، غیرقانونی است. یعنی فرد برای دسترسی به خدمات پایه درمانی و فرار از صف انتظار نمی‌تواند بیمه خصوصی خریداری کند.

همچنین بر اساس گزارش مجله پزشکی نیوانگلند نیز سیستم مراقبت‌های بهداشتی کانادا در جهان، یک سیستم ویژه و منحصر به فرد است، چون در این سیستم خدمات شرکت‌های بیمه خصوصی را برای خدمات پایه پزشکی ممنوع کرده است.

اگرچه به گفته صندوق مشترک‌المنافع در حوزه بهداشت، حدود دوسوم جمعیت کانادا، بیمه درمانی خصوصی دارند، اما این بیمه فقط خدماتی را تحت پوشش دارد که خارج از پوشش همگانی بیمه سلامت باشد و نه خدمات پایه پزشکی. مثلاً خدمات مراقبت‌های بینایی و دندانپزشکی، تهیه داروهای نسخه‌ای سرپایی، خدمات توان‌بخشی و بستری در اتاق‌های بیمارستان خصوصی از جمله این خدمات است که مشمول بیمه خصوصی می‌شود، اما برای سایر خدمات پزشکی پایه، همه باید در نوبت انتظار باشند.

طبق گزارش موسسه کانادایی اطلاعات



پنج باغ زیبا برای تماشا، تفریح و چیدن سیب در پاییز

منطبق با معیارهای زیست‌محیطی، مکانی مناسب برای گشت‌وگذار و چیدن سیب‌های شیرین است. نشانی: شماره ۵۹، خیابان بروس، دونهام (519 rue Bruce, Dunham)

Denis Charbonneau

باغ سیب «دوننی شاربونو» که فاصله آن از مونترال با خودرو حدود ۴۵ دقیقه است، انواع مختلف سیب تولید می‌کند و برای کودکان فعالیت‌های تفریحی مختلفی مثل تراکتور سواری یا گاری سواری فراهم می‌کند. این باغ تا پارک جنگل اربراسکا فاصله زیادی ندارد بنابراین می‌توانید با یک تیر دو نشان بزنید و یک روز کامل را برای بازدید از هر دو مکان اختصاص دهید. نشانی: شماره ۵۷۵، مون-سن-گرگوار (rang 575 de la Montagne, Mont-Saint-Grégoire)

Cidrerie Lacroix

باغ سیب فوق‌العاده لاکروا که از مونترال تا آنجا با خودرو تقریباً ۴۵ دقیقه راه است، از اواسط ماه اوت تا اواخر اکتبر پذیرای علاقه‌مندان است. بیش از بیست گونه سیب مختلف در این باغ تولید می‌شود بنابراین دست شما برای انتخاب سیب موردعلاقه‌تان باز است ضمن این‌که می‌توانید ناهارتان را هم در رستوران زیبای این باغ صرف کنید. نشانی: شماره ۶۴۹ جاده پرنسیپال، سن-ژوزف-دو-لاک (chemin Principal, Saint-Joseph-du-Lac 649)

منبع: پایگاه اینترنتی silo57

در انتظار شماست.

نشانی: شماره ۱۷۳، جاده ماریول، روژمون (173 chemin de Marieville, Rougemont)

Verger Labonté

فروشگاه «باغ لابونت» از اوایل اوت و حتی اواخر ژوئیه اولین سیب‌های فصل را عرضه می‌کند. اما اگر می‌خواهید خودتان از این باغ سیب‌های مورد نظرتان را بچینید، الآن وقتش است. علاوه بر این، باغ لابونت که با خودرو تقریباً ۳۰ دقیقه تا مونترال فاصله دارد، مجموعه‌ای از فعالیت‌های تفریحی از جمله بازدید از یک مزرعه مینیاتوری، یک زمین بازی، یک هزارتوی جالب شامل ۵ مسیر در میان مزارع ذرت و تراکتور سواری را به بازدیدکنندگان ارائه می‌دهد. نکته جالب توجه این‌که، باغ لابونت محصولات را عرضه می‌کند که در تولید آن‌ها به هیچ‌وجه از مواد شیمیایی از جمله آفت‌کش‌های مصنوعی استفاده نشده است.

نشانی: شماره ۲۲۹۱، بلوار پررو، نتردام-دو-لیل-پرو (2291 boulevard Perrot, Notre-Dame-de-l'Île-Perrot)

Le Paradis des fruits

«بهشت میوه» که در منطقه Dunham واقع شده، از ابتدای تابستان باز است و علاقه‌مندان می‌توانند ضمن بازدید از آن توت بچینند باین حال از اواسط ماه اوت به بعد است که شما می‌توانید در این باغ سیب بچینید. این مزرعه زیبای خانوادگی و کاملاً

فصل زیبای پاییز از راه رسیده و طبیعت با پوشیدن لباس هزار رنگ خود مشتاق‌تر از هر زمان پذیرای دوستدارانش است. یکی از تفریحات جالبی که متناسب با حال و هوای این فصل می‌توانید انجام دهید، رفتن به باغ‌های زیبای اطراف شهر و شرکت در کار چیدن و جمع‌آوری سیب است. اگر شما هم از آن دسته افرادی هستید که از هیاهو و شلوغی بیزار هستید یا می‌خواهید باغ‌های جدید با سیب‌های متفاوت را کشف کنید، بدانید که برخی از باغ‌های کبک از ماه اوت درهای خود را باز کرده‌اند و تا اواخر اکتبر پذیرای علاقه‌مندان هستند.

در این مطلب پنج باغ زیبا را به شما معرفی می‌کنیم که رفتن به آن‌ها شما را کاملاً در حال و هوای پاییز قرار می‌دهد ضمن این‌که فرصت آن را خواهید داشت تا به همراه اعضای خانواده یا دوستان خود در فعالیت‌های تفریحی انجام دهید و سیب بچینید.

Pommeraiie d'or

«باغ سیب طلایی» فضای بسیار دل‌نشینی برای قدم زدن و برخی فعالیت‌های تفریحی دیگر از جمله سیب چینی در اختیار شما قرار می‌دهد. تنوع درختان سیب این باغ که زمینی بالغ بر ۱۶ هکتار را پوشش داده، جالب توجه است. تراکتورسواری، بازدید از مزرعه مینیاتوری، هزارتو و برخی فعالیت‌های سرگرم‌کننده دیگر در این باغ



هشدار مقامات به والدین: عکس‌های کودکان خود را منتشر نکنید، شکارچیان در کمین‌اند

درباره افزایش انفجاری سرقت داده‌های کودکان و نوجوانان تأکید کرد آمار منتشر شده توسط «مرکز ضدتقلب کانادا» حاکی از آن است که در سال گذشته اطلاعات شخصی دست‌کم ۱۱۰۳ کودک و نوجوان در کانادا به سرقت رفته است. این رقم افزایشی ۶ برابری را نسبت به سال ۲۰۲۰ نشان می‌دهد.

کلاه‌برداران از اطلاعات شخصی این افراد سوءاستفاده‌های مختلفی می‌کنند. الن روس می‌گوید سال گذشته یک نفر به اسم پسر ۱۷ ساله‌اش کمک‌هزینه اضطراری و وام بیکاری درخواست کرده است. بررسی‌های پلیس نشان داد که کلاه‌برداران اطلاعات این کودک را چند سال قبل و وقتی هنوز ۱۳ سال داشت، به سرقت برده‌اند.

طبق گزارش مرکز ضدتقلب کانادا، در سال ۲۰۱۸ اطلاعات شخصی دست‌کم ۷ فرد زیر ۱۸ سال به سرقت رفت. این رقم در سال ۲۰۱۹ به ۱۳ نفر و در سال ۲۰۲۰ به ۱۷۵ نفر افزایش یافت اما سال گذشته با افزایش انفجاری به رقم ۱۱۰۳ نفر رسید که ۹۳ درصد آن‌ها در کبک ثبت شد. گفته می‌شود سرقت این اطلاعات که بیشتر مربوط به دوره زمانی ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ است، عمدتاً ناشی از نشت اطلاعات موسسه دژاردن بوده که از نظر حجم و گستردگی در تاریخ استان کبک سابقه نداشته است.

منبع: وبسایت شبکه خبری ژورنال دو مونریال

اینترنت پیدا کرده که در بسیاری از آن‌ها نام، سن، مدرسه، شهر، شغل رؤیایی و حتی قد و وزن کودک روی آن‌ها درج شده است.

پینا آرکامون، مدیر اجرایی «شبکه بازگشت کودکان» می‌گوید: «انتشار این عکس‌ها بسیار نگران‌کننده است. یک غریبه بدخواه می‌تواند بیرون مدرسه به کودک نزدیک شود و با دادن برخی از همین اطلاعات و القای این‌که پدر و مادرش را می‌شناسد، اعتماد کودک را جلب کند. خانم آرکامون افزود درست است که عکس گرفتن از بچه‌ها در روز اول مدرسه یک سنت خاطره‌انگیز است اما باید بدانیم که این کار می‌تواند برای بچه‌های ما خطرآفرین باشد بنابراین اطلاعات شخصی بچه‌ها را به هیچ‌عنوان در فضای مجازی منتشر نکنید.

لازم به ذکر است که ژاندارمری سلطنتی کانادا از ابتدای ماه جاری در برخی استان‌های غربی کشور پوشش‌های آگاهی‌بخشی را در مورد عکس‌های بازگشت به مدرسه به اجرا گذاشته و اداره پلیس شهر مونترال نیز با انتشار بیانیه‌ای از شهروندان دعوت کرده است پیش از به اشتراک گذاشتن عکس‌های فرزندان خود به عواقب احتمالی این کار فکر کنند.

در بیانیه پلیس مونترال آمده است: «معیارهای حریم خصوصی یا فهرست دوستان شما هر چه که باشد، بهتر است انتشار اطلاعات شخصی خود در فضای مجازی را به حداقل برسانید.»

لاپرس نیز به‌تازگی با انتشار گزارشی هشداردهنده

در آغاز سال تحصیلی جدید بسیاری از والدین عکس‌های فرزندان خود را با کیف و لباس مدرسه برای دوستان و بستگان خود در شبکه‌های اجتماعی می‌فرستند تا حس زیبای خود را از این لحظات با دیگران به اشتراک بگذارند غافل از این‌که شکارچینی که در کمین نشسته‌اند می‌توانند از اطلاعاتی که از روی این عکس‌ها به دست می‌آورند، برای تحقق اهداف پلید خود استفاده کنند. این هشدار است که پلیس کبک خطاب به خانواده‌ها صادر کرده است.

گروه‌بان آن متیو از اداره امنیت کبک می‌گوید: «متأسفانه فرصت‌طلبان زیادی هستند که برای ارتکاب جنایت از کوچک‌ترین فرصت‌ها استفاده می‌کنند. اگر مردم از عواقب انتشار عکس‌های کودکان خود آگاه باشند، بهتر می‌توانند از اتفاقات تأسف‌بار جلوگیری کنند.»

تمایل فزاینده والدین برای به اشتراک گذاشتن عکس‌های کودکان خود در آغاز سال تحصیلی جدید در فیس‌بوک و اینستاگرام می‌تواند برای آن‌ها خطرناک باشد. کودکان در بسیاری از این عکس‌ها پوستری در دست دارند که اطلاعات شخصی‌شان روی آن حک شده و این لقمه‌های آماده برای شکارچیان است.

گروه‌بان متیو افزود: «خانواده‌ها با ارسال این عکس‌ها می‌خواهند دوستان یا بستگان‌شان را در شادی خود شریک کنند اما واقعیت این است که آن‌ها نمی‌توانند فیس‌بوک خود را ایمن کنند.»

ژورنال دو مونریال ده‌ها عکس از این نوع در

بازار روبه رشد جذب دانش آموزان ایرانی در دلتای ونکوور



مختلف است، نه فقط چند کشور خاص. گفتنی است که در سال ۲۰۱۸-۲۰۱۷، بیشترین جذب دانش آموز از چین و سپس کره ی جنوبی،

آلمان، ژاپن و اسپانیا بوده است. در خلال همه گیری، از شمار دانش آموزان چینی و ویتنامی کاسته شد و در برابر بر شمار دانش آموزان آلمانی و در رده های بعد برزیلی، ایتالیایی و اسپانیایی افزوده گشت.

سیموندز می گوید که مدارس این منطقه به ایران به عنوان بازاری نگاه می کنند که رو به رشد است، همچنین به تایلند. او می افزاید که با باز شدن ویتنام نیز فرصتی برای جذب دانش آموز از این کشور فراهم شده است. همچنین علاقه ی فزاینده ی به جذب دانش آموز از کشورهایی مانند فیلیپین، اندونزی، سریلانکا و بنگلادش وجود دارد.

سیموندز افزوده که مکزیک نیز مورد توجه است. اخیراً نیز شمار قابل توجهی از فرانسه به اینجا آمده اند. همه ی اینها یک تعادلی برقرار می کند تا همه ی دانش آموزان از چند کشور خاص نباشند.

او همچنین به این اشاره کرد که خانواده ها جذب دلتا می شوند، چراکه این شهر نزدیک ونکوور است و در عین حال شهر خیلی بزرگی هم نیست. نرخ جرم و جنایت درش کم است و نرخ بالای واکسیناسیون کووید-۱۹ را هم دارد.

سیموندز خاطرنشان کرده که نرخ فارغ التحصیلی در اینجا بالاست. او در پایان گفته: «ما ۲۴ ساعته از دانش آموزان مراقبت می کنیم و هدف صرفاً اداره ی یک کسب و کار خصوصی نیست.»

منبع: وبسایت delta-optimist

فرصت های تحصیلی را دارد. روابط اجتماعی اش هم در پیشبرد کارها حسابی به او کمک کرده است.

او می گوید: «من عاشق اینجا هستم. بودن در اینجا برایم مثل رویاست. بیش از همه چیز مردم اینجا را دوست دارم. دوستان بسیار خوبی پیدا کرده ام و روابط خوبی هم با معلمانم دارم. آنها هم برای یادگیری من و حمایت از من از هیچ چیزی دریغ ندارند و سنگ تمام می گذارند. کلاً یک دنیای جدید با دوستان جدیدی دارم که باعث شده اند در اینجا حس بودن در خانه را داشته باشم.»

در طول همه گیری، در سپتامبر ۲۰۲۰، تعداد دانش آموزان به ۳۵۰ دانش آموز کاهش یافت. گفتنی است که این پذیرش دانش آموز از خارج، نقش مهمی در درآمدزایی این ناحیه از مدارس داشته، تا آن جا که درآمد سال قبل از همه گیری حول و حوش ۱۲ میلیون دلار بوده است.

این درآمد در سال ۲۰۲۱-۲۰۲۰ به نصف کاهش یافت، ولی باز در سال تحصیلی بعد افزایش قابل توجهی یافت.

بازار روبه رشد جذب دانش آموز از ایران

تبلیغ برای گرفتن دانش آموز در دوران همه گیری تنها از راه زوم بود، ولی با پایان یافتن این دوره، باز سفرها به این منطقه به این منظور داغ شد و این چیزی است که برای دانش آموزان و والدین مفیدتر بوده است.

کارن سیموندز، مدیر برنامه ی جذب دانش آموزان، می گوید که هدف گذاری ناحیه ی مدرسه ی دلتا جذب دانش آموزان بین المللی از کشورهای

«امیر مدنی» دانش آموزی است که به تازگی به کانادا آمده تا دوره ی متوسطه اش را در دلتا بخواند. دلتا منطقه ای شهری در بریتیش کلمبیای کانادا و بخشی از ونکوور بزرگ است و در جنوب ریچموند واقع شده است. دلتا هم مرز با رودخانه ی فریزر از شمال و آمریکا از جنوب و شهر سوری از شرق است.

امیر از انتخابش خوشحال است و نیز شادمان است که اکنون در کانادا به سر می برد.

پیش از همه گیری، دلتا یکی از نواحی بود که پذیرای دانش آموزان بین المللی فراوانی بود. پس از همه گیری این روند متوقف شد، ولی با گذر از این دوران دوباره ورود دانش آموزان بین المللی به دلتا آغاز شده است. به طوری که در سال تحصیلی ۲۰۲۳-۲۰۲۲ بیش از ۸۰۰ دانش آموز بین المللی ثبت نام کرده اند.

مدنی از فوریه به دلتا آمده است تا تئاتر بخواند. او می گوید که چون کانادا در ایران سفارت ندارد، مثل بسیاری از ایرانیان دیگر، مجبور شده است که به ترکیه برود تا کارها را از آن جا پیگیری کند.

مدنی گفته است: «اولش خیلی سخت بود. مخصوصاً که دیر آمده بودم و همه ی بچه ها همدیگر را شناخته بودند. بله، اوایل سخت بود. البته، معلمان و دانش آموزان با من خیلی خوب تا کردند. رفتارشان دوستانه و مهربان بوده. کلاً همه چی برای من خیلی خوب پیش رفته.»

یکی دیگر از دانش آموزان پایه ی ۱۲، الکس سی است که از فیلیپین آمده. او می گوید که دلتا انتخاب اولش بوده است، چراکه بیشترین



توین میوز
TwinMuse
Piano Academy

Académie de Piano TwinMuse
(514) 814-1749
twinmuse.ca

استاد شیدا قره چه داغی
اهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می پذیرد
جهت آماده شدن برای امتحان های
دانشکده ها یا مدارس عالی
موسیقی و کنسرت

514 484 8748
sheida.g@hotmail.com

Ottawa Persian Radio
www.PersianRadio.net

نماشوم

هر دوشنبه شب از ۷ تا ۹
از اکتبر ۲۰۰۱ تا کنون

ما ادعای کنیم که حرفی برای گفتن داریم!

Ottawa Persian Radio
Namaashoum
Every Monday 7-9 PM Since Oct. 2001
www.PersianRadio.net

رادپونماشوم
اولین رادیو پارسی زبان مردم اتاوا

نماشوم همیشه جویای همکاری همکاران تازه است
www.PersianRadio.net

https://t.me/ottawaradio
@namaashoum_radio

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

ابتدایی
مقدماتی
ردیف

saberjalilzadeh@yahoo.ca 514-549-4697



آریانا
مقاله
گزارش





«بازی کشتی یا پهلوانی با کشور ما پیوند ناگسستنی دارد.» با عیسی سهیل سامانی مربی ورزش و ادبیات

باره کارهای فرهنگی‌تان معلومات بدهید بهتر خواهد بود. تا کنون هشت جلد کتاب تحت عنوان: شب‌های من، شبی که سحر نداشت، درفش عشق، یک تبسم در سکوت، غم‌نامه کابل، زادگاه و تمدن آریایی‌ها، مشروعیت حکومت در فلسفه سیاسی و ویژگی سبک شعرعراقی را به چاپ رساندم که پنج دیوان آن شعر استند و سه کتاب دیگر آثار تحقیقی می‌باشند.

آیا در مورد ورزش هم اثر و یا کتاب رهنما دارید؟
بلی کتاب مربی‌گری سنتی کشتی پهلوانی را آماده چاپ دارم.

شما بر علاوه اینکه ورزشکار و مربی ورزش استید استاد ادبیات هم استید چگونه به این دو رشته علاقه‌مندی پیدا کردید؟
من در پهلوی اینکه یک ورزشکار و دانش‌آموخته تربیت بدنی می‌باشم، بنابر همان علایقی که داشتم به‌عنوان یک معلم و مربی ورزش با داشتن قریحه شاعرانه، ادبیات را نیز انتخاب کردم و از طریق این رشته نیز مصدر خدمت به مردم افغانستان می‌گردم.

چگونه توانستید به آرزوهای‌تان برسید و موفقانه دو سند لیسانس و ماستری را بدست بیاورید یعنی راز موفقیت‌تان جی بود؟

محمدعیسی سهیل سامانی ورزشکار و مربی کشتی، یکی از شخصیت‌های موفق و بااستعداد است که بیشتر عمرعزیزش را وقف تدریس نمود و به صفت مربی کشتی در خدمت ورزشکاران می‌باشد. او به صفت سرمربی باشگاه پهلوانی پامیر، آمرنشرات فدراسیون ملی کشتی افغانستان، رئیس بنیاد فرهنگی ابومسلم خراسانی، مدیرمسئول هفته‌نامه ورزش، حکم بین‌المللی کشتی و استاد علوم سیاسی و ادبیات فارسی دری در دانشگاه‌های خصوصی ایفای وظیفه نموده است. با این ورزشکار و شخصیت فرهنگی و ادبی بیشتر آشنا شوید:

اگر لطف کنید درباره خودتان بگویید!

با عرض سلام به شما و خوانندگان محترم‌تان. محمدعیسی سهیل سامانی استم. در دهکده نولابه رخه پنجشیربه دنیا آمدم و بعد از دوره مکتب؛ شامل دانشکده تربیت بدنی شدم و از آنجا گواهی‌نامه دریافت کردم. بعد شامل دانشگاه تعلیم و تربیه کابل گردیدم و سند لیسانس دومم را از دانشکده ادبیات فارسی به دست آورده و دوره ماستری را از دانشکده علوم سیاسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد کابل حاصل نمودم.

قسمی که از معرفی‌تان بر می‌آید؛ در رشته‌های مختلف تحصیل کرده‌اید و علاوه بر فعالیت‌های ورزشی، کارهای فرهنگی و ادبی نیز داشته‌اید اگر در این



اما، با فرار تعداد زیادی از نخبه‌گان؛ ورزش خیلی کم رنگ و نیم جان نفس می‌کشد و اگر مسابقات هم برگزار شود با قیودات سخت‌گیرانه‌ی به اصطلاح اسلامی لباس‌های دراز که از زانوان پایین باشد و حتی در باشگاه‌های ورزشی ورزشکاران را اختیار به رعایت این قوانین می‌سازند.

از آنجاییکه برمی آید بازی کشتی یک بازی نسبتاً خطرناک است اگر ورزشکار شدیداً زخمی شود مسوولیت تداوی آن را کی بعهد می‌گیرد؟

بلی ورزش پهلوانی کشتی از جمله ورزش‌های سنگین و سختی است که آسیب‌های زیادی در مسابقات و تمرین روزانه به ورزشکاران می‌رساند. اما، در جریان مسابقات رسماً دکتوران حضور فزینی می‌داشته باشند و در صورت کدام صدمه به مداوای ورزشکاران پرداخته می‌شود.

برای هموطنان‌تان که دور از وطن هستند چی گفتنی دارید؟ همچنان به افغان‌های که در چنین شرایط ناگوار در کشور با مصایب فراوان دست و پنجه نرم می‌کنند؟

حرف من برای آن عده وطن‌دارانی که در خارج از کشور هستند این است که نسبت به مردم ما که در داخل مانده امکانات خوبی دارند و هیچ‌گاه دست از ورزش نکشند تا باشد یک پشتوانه‌ی خوبی به کشور و تیم‌های مختلف ورزشی ما در خارج باشند.

و آن عده از مردم ما که در این وضعیت ناسازگار امنیتی، اقتصادی و سیاسی در داخل کشور قرار دارند با امکانات اندک نگذارند چراغ ورزش خاموش شود و جوانان ما یکی پی دیگری رو به استفاده مواد مخدر بیاورند.

منحیث یک جوان موفق و زحمتکش که معلم استید؛ حل مشکلات مردم افغانستان را در چی می‌دانید؟

من به عنوان یک مربی و یک معلم راه حل افغانستان را در یک دلی حق شهروندی در یک نظامی می‌بینم که همه اقوام افغانستان حضور خود را در آن دیده و هیچ‌گونه برتری جویی قومی در آن ندیده نشود، می‌بینم. و سلام.

با ابراز امتنان از آقای سهیل سامانی

این درست است که من در سه رشته تحصیل و تخصص دارم، اما در یک زمان و یکجا نبود. در قدم نخست تربیت بدنی را خواندم و شامل دنیای ورزش و کشتی شدم، بعد از یک وقفه چندساله شامل دانشگاه آموزش و پرورش کابل گردیدم و از دانشکده ادبیات فارسی دری گواهی‌نامه ادبیات گرفتم و بعد از سه سال توقف بنا بر وضعیت سیاسی کشور که گاه و بیگاه در حوزه سیاست قدم می‌زدم علاقه‌مند رشته علوم سیاسی روابط بین‌المللی گردیدم. بنابراین ماستری‌ام از دانشگاه آزاد اسلامی واحد افغانستان بدست آوردم. و هم اکنون هم مربی برحال باشگاه پهلوانی پامیر استم و هم مسئول باشگاه‌های دیگر در چند بخش کابل می‌باشم.

خوب اگر به اصل موضوع بپردازیم از چه زمانی به ورزش آغاز کردید؟ و نخستین کار ورزشی‌تان چی بود؟ چگونه کشتی را انتخاب کردید؟

من در سال ۱۳۶۵ که دانشجوی دانشکده تربیت بدنی شدم؛ ورزش پهلوانی را آغاز کردم. نخستین کارهای ورزشی‌ام رسیدن به تیم جوانان کشور بود و ورزش کشتی را بنا بر همان علایق دوران کودکی انتخاب کردم که همراه بچه‌ها در راه مکتب در زادگاهم کشتی می‌گرفتیم.

بازی کشتی چگونه ورزش است؟ اگر درباره تاریخچه این بازی در افغانستان معلومات بدهید به معلومات ما می‌افزاید.

بازی کشتی که مردم افغانستان به آن پهلوانی می‌گویند یک ورزش انفرادی و درعین حال یکی از ورزش‌های باستانی و ملی بوده و این بازی در کشور ما پیوند ناگسستنی دارد که صفحات شهنامه فردوسی مزین به اسم پهلوانانی هم چون: رستم، گیو، طوس، اسفندیار و... می‌باشد.

آیا در مسابقات داخلی و یا خارج از کشور اشتراک کرده‌اید؟ اگر بلی چی دستاورد داشتید؟

بلی. من با تلاش‌های نفس و زحمات زیاد بعد از دو سال زحمت عضویت تیم ملی جوانان کشور را کسب نمودم و بعد از مدتی؛ راهی پاکستان و ایران شدم که چندین بار در پاکستان در مسابقات به مقام‌های بهتری دست یافتم.

از دید شما یک ورزشکار خوب باید کدام خصوصیات را داشته باشد؟

ورزشکار خوب باید با سجایا و مزایای اخلاق ورزشی آراسته بوده و در خدمت مردم و کشورش باشد تا افتخاراتی در میدان ملی و بین‌المللی به نفع کشور کسب نماید.

آیا در بازی کشتی قبل از امروز، تیم دختران در افغانستان وجود داشت؟ اگر نداشت چرا و اگر داشت چقدر از ایشان حمایت می‌شد؟

نخیر وجود نداشت چون از اینکه افغانستان یک کشور اسلامی و سنتی می‌باشد هیچ‌گاه بازی کن دختر در ورزش پهلوانی نبوده است.

با شرایط موجود در افغانستان وضعیت بازیگران کشتی در افغانستان چگونه است؟ آیا مسابقات را انجام می‌دهند و کار و فعالیت دارند و یا خیر؟

اکنون که حاکمیت طالبان است ورزش با اینکه به حیات خود ادامه می‌دهد

اشک رئیس جمهور

کس صدایش را نمی شنیدیم و پی به فریاد درونی او نمی بردیم. ای وای چقدر عجیب است. لانزا بعضاً که رنگش می پرید، با من سرگوشی نموده می گفت: در سرم غوغایی است که چون موریانه مغزم را می خورد. جای سنگی که برادرم به سرم زده درد می کند. احساس می کنم که درد در تار تار رگ های سرم جان می گیرد، بزرگ می شود و فریادهایم را باعث می شود. مغزم به هیجان می آید و قوه نامرعی ثنی دست به کار می شود، تشویقم می نماید که برو. برو و او را چون خودات بساز... برو. برو. او را بکش... وقتی ازش توزیع می خواستم خنده بلندی نموده می گفت:

چطور هستم در تمثیل...؟ حتماً بچه فلم می شوم! بعد ماهرانه حرفش را تغییر می داد و مرا و افکارم را به بازی می گرفت. من را ببین که هم چقدر سطحی نگر بودم و باور می کردم.

لانزا به کمپیوتر و تکنالوجی نه تنها علاقه داشت بلکه دست رسی خاصی نیز در هر دکمه و سیم قطع وصل اش داشت. او با مهارت آب خوردن پروگرام می ساخت، سرچ می کرد کلپ های فن آوری درست می کرد و... وقتی با من چت می کرد با مهارت یک پرفیسور می نوشت. در ایمیل های که برایم می فرستاد کلمات را به بازی می گرفت و نوشته هایم آرامش بخش تر از خودش می بود. شکار، نشانه گیری و بازی با گیم هاییکه بُرد وب اخت می داشت از روش های هر لحظه اش بود. همیشه انگشت شهادت اش را به سوی من نشانه می گرفت و بعد خندیده می گفت:

ترسیدی آهوگگ من! ترا بسیار دوست دارم. صرف می خواهم تنهایم نگذاری، از تنهایی بسیار می ترسم. مانند اطفالی که از سیاهی و تاریکی می ترسد. وقتی پیش چشمانم پرده سیاه شب می آید از همه می ترسم حتی از تو، از مادرم، از پدر و برادرم. بعد هر دوی ما خنده می کردیم و به بازی ادامه می دادیم. برد همیشه با وی بود. ولی نامرد نبود. گاهی عمداً می باخت و رضایت مرا می گرفت. ای کاش آن حرف های او را جدی می گرفتیم. نمی فهمیدم، شاید هم او قصداً مرا سردرگم می ساخت.

در تحقیقات هر لحظه ام که از رساله ها داشتم نوشته بودند که: «اطرافیان و استادان لانزا از ذکاوتش توصیف کرده اند» من مثل همه در تعجب بودم که پس منظر آن همه ذکاوت این کار احمقانه اش بود،

دوست می داشت؟

چه کسی حاضر است حداقل ذهن مرا به آن معطوف بدارد که چرا به او و قیافه های معصومانه اش اعتماد کردم. او چطور دست به کار شد و بیست نفر طفل بی گناه و دو سه نفر معلمین را به مرگی بست و بعد خودش را خلاص کرد.

آن گاهی که حتی رئیس جمهور ابر قدرت جهان گریست. و با ناتوانی گفت:

«من این قضیه را از چشم یک پدر می بینم.» ای وای یک رئیس جمهور چه وقت باید بگیرد. هنگام دیدن اجساد غرقه به خون معصوم ترین افراد بشر؟ زنان و یا اطفال بی گناه؟ نه این گریه به راستی نیست. این رؤسای جمهور قضیه را از چشم یک پدر دیده نمی توانند. آن گاهی که پدران و مادران اطفال کشته شده خون می گریستند و رئیس جمهور به آن ها دعای مردم و محبت دنیا را پیام می نمود؟ کی می داند.

پدر و مادر آدم لانزا قاتلی که همه به خونش تشنه بودند، چند سال پیش طلاق گرفته بودند آن ها حتی تصور وضعیت او و برادرش را نمی کردند و یا این که اصلاً وقت نیافته بودند که ذهن آنان بخوانند. اواخر فردای روز حادثه حمله خونین مکتب، پدرش، پیترو لانزابه جواب پولیس صرف گفته بود:

«در این حادثه، حالت نابوری دارم و تلاش برای پیدا کردن هر آنچه که پاسخ مرا بدهد سرگیجه ام ساخته است. مرا درک کنید. نمی توانم، نمی توانم باور کنم.» من هم که رفیق لانزا بودم مثل پدر لانزا سرگیچه شده بودم. دلم می خواست، نزد پولیس بروم و همه مشخصات رفیق امریکایی ام را بگویم ولی چی باید می گفتم؟ قصه مشخصی از لانزا نداشتم که بتواند حرفم را به کرسی بنشانند و بازگو کننده غوغای درونی لانزا باشد. در حقیقت نمی دانستم که او در چی حالی است. عجب مارمولکی بوده این لانزای من که چقدر سرش حساب می کردم. وقتی لانزا دست خوش غوغای درونی اش بود، همه خاموش بودند. پولیس، مردم، والدین اش و حتی رئیس جمهوری که بعدها به منظور پل خواباندن ملت اش اشک ریخت و قضیه را پدران توصیف می کرد. من و هزاران رفیق دیگر او؟ زمانی که شعله های سرکشی ذهن و فکر او را احتوا کرده بود، به کله اش چارچ های منفی می فرستاد. و یا خلای درونی که برایش مگاک های وحشت انگیزی ترسیم کرده بود. ما کجا بودیم؟ هیچ

بشر از بدو پیدایش در جستجوی امنیت و آرامش خود است. البته همه در هراس هستند که قابیل ها نکشند و هابیل ها کشته نشوند، زورمندان دست به سلاح نبرند و کم زوران نابود نشوند. ما در مملکت خویش چهره اصلی بد امنی را بار بار تجربه کرده بودیم و هراس ما شکل احتیاط را به خود گرفته بود. ولی غربی ها برعکس ما بیشترین سعی شان را در این راستا مبذول می داشتند که سلاح تولید کنند و دو را ز جان خود بیدریغ آن را به مصرف برسانند. ولی این را درک نمی کردند که گاهی ماشه تفنگ هم خطا می کند.

آدم لانزا پسر بیست ساله امریکایی در استعمال سلاح دست داشته اش که هدیه مادرش بود از دیر زمانی بازی می کرد. تا اینکه یک روز دست به ماشه بُرد. صدای تفنگ برایش حس خوبی می داد. شاید هم ماشه ای تفنگ او را از راه مستقیم منحرف می نمود که ناخودآگاه دست به آن بزند و خون های را بریزد که نباید بریزاند.

جالب تر اینکه لانزا باهوش تر از آن بود که سلاح را چطور بازیچه خود قرار دهد و کسی به کنیات هدفش پی نبرد. این که چرا به مکتب هجوم آورد و اطفال را هدف قرار داد قضیه لاینحلی شد که بزرگ ترین روان شناسان امریکا در تعجب فرو رفتند و علل منطقی نیافتند. حتی من را که دوست شخصی لانزای بودم و بیشترین اوقات فراغت خویش را با او سپری می کردم. لانزا مرا هم چنان پیچانده بود که اصلاً فکرم به آن قطع نداده بود و مفکوره ای غیر از ظاهر آرامش داشت. او قبل از اقدام به چنین حرکت خطرناک وضعیت کاملاً عادی داشت و همیشه از یک قضیه شاک می بود؛ احساس تنهایی. هر چند من همیشه با او بودم ولی نمی دانم خواست او چی بود؟ او مادرش را بسیار دوست داشت. شاید هم من ناشی بودم که وضعیت ناهنجار او را درک نمی توانستم و یا توجهم را منحرف می ساخت. یعنی برای دنبال کردن هدف مرا هم اغوا می نمود.

وقتی می خواندم که به سرلوحه هر اخبار و رساله ای این خطوط دیده می شد «هوک در شهر نیویارک ایالت کانتیکت امریکا که در چند کیلومتری نیویارک موقعیت دارد، بیست و هفت نفر را به قتل رسانید. ضارب پیش از آن، مادر خود را نیز، که در مدرسه ساندی هوک تدریس می کرد، به قتل رسانده بود.» او خدا باور نکردنیست. پس چطور او مادرش را

یعنی چی. . ؟ برایم باورکردنی نبود. باورم نمی‌شد که او به چی مهارتی سر من و سر همه اطرافیانم را شیره مالیده بود. شاید آن هم از ذکاوتش بوده. چه می‌دانم. همین حالا وقتی باهم بودن با او را به یاد می‌آورم مو بر اندامم راست می‌شود. تصور می‌کنم چشمان ریز ریزش بزرگ می‌شوند و مرا می‌بلعند. ترس در رگ‌هایم مستولی می‌گردید و با خود می‌گویم:

آیا من با دشمن معصوم‌ترین آدم‌ها، دوست بوده‌ام؟ واقعاً تکان‌دهنده است. وسوسه برم می‌دارد. طبق معمول به سایت‌های خبری سری می‌زدم و منتظر می‌مانم که در جایی بخوانم. لانزا روی چی حس می‌آدم کشت؟ ، آن‌هم آدم‌های که هیچ ضرری به او نرسانده بودند. هیچ وجه مشترکی با وی نداشتند. معصوم و بی‌آزار. . ، مادرش را شیرین‌ترین فردی را که همیشه به او خیلی وابسته بود. کشته و ما هیچ نفهمیدیم. واقعاً دیوانگی آشکار است. از جایم بر می‌خواستم به مادرم خیره خیره نگاه می‌کردم. محبت سرشاری او بدنم را گرم می‌ساخت و لانزا بیشتر بدم می‌آمد. مادر لانزا را دیده بودم. خیلی لانزا و برادرش را دوست داشت. زن دلسوز و مهربانی بود. عجیب است قایبل‌ها همیشه می‌کشند بدون اینکه بر عمل شنیع خود بی‌اندیشند. پرنده افکارم از سرم می‌پرد. بخصوص وقتی می‌خواندم که لانزا پلان شده آدم نی که آدم‌ها را کشته است، مادرش را کشته، اطفال و بزرگان را کشته و خون برایش چون دریای خروشان گردیده بود که مانند آنکه در آب بازی می‌نماید.

بیشتر به تعجب می‌افزود؛ گاهی که وسوسه می‌شدم و مقابل خانه‌شان می‌رفتم و چیزی دستگیرم نمی‌شد و برمی‌گشتم و باز هم به سایت‌های خبری رو می‌آوردم.

دیدن قربانیان قلب هر سخت‌دلی را به لرزه در می‌آورد و اشک از چشمان هر سنگ‌دلی را جاری می‌ساخت. من بارها گریه کرده بودم، گریه از عمق دل و از ورای احساسات انسانی‌ام. آیا همه انسان‌ها این طوراند. غافل از همه چیزو. . ؟ لانزای که غوغای درونی‌اش را پنهان می‌کرد، نمی‌توانست خشم‌اش را نیز پنهان کند. اوی که در خاموشی همه فریادهای درونی‌اش را فریاد می‌زد و دم نمی‌زد، نمی‌توانست خودش را نگه دارد؟ واقعاً باور نکردنی است. حالا می‌دانم که او چرا از تنهایی می‌ترسید. چرا دو دسته به من چسبیده بود و هرگاه رنجشی مرا آزرده می‌ساخت به طرق مختلف خاطر مرا می‌خواست و راضی‌ام می‌کرد. رویم را می‌بوسید، با گردن پت که عالمی از تضرع و التجا در نگاه‌های ریز ریزش موج می‌زد، مقابلم می‌نشست و مرا خوشحال می‌ساخت. دستی به پشتم می‌کشید و وعده ملاقات فردا را

به خوشی خوشی از من می‌گرفت. وقتی مطمئن می‌شد که کدورتی از او ندارم چون آهوی مستان می‌خرامید و با خنده از پیشم دور می‌شد.

یک روز دلم برای لانزا بسیار سوخت. تازه مادر و پدراش از هم جدا شده بودند. با تمنا از من خواست که به کسی نگویم و بعد اشک‌هایش را پاک کرد و گفت:

«من چقدر دیوانه هستم وقتی ترا دارم چی غم دارم.» سنگی را از زمین برداشت و به شدت به طرفی پرتاب کرد. نمی‌دانم سنگ به کجا خورد، خیلی دست پاچه شد، رنگش پرید و عضلات رخسار استخوانی‌اش به اهتزاز درآمد، سرش را محکم گرفت، خودش را در آغوش من انداخت و زار زار گریست. من هم همراهش گریستم.

بعد فاتحانه سرش را شور داد و سعی کرد نگاه‌هایش را از من بدزد، مثل آدمی که تصمیم‌اش را گرفته باشد و یا درخشش امید بخشی قلب‌اش روشن نموده باشد. لبخندی شادی آفرینی زد و به من نگاه کرد. من بازهم؛ مثل همیشه معنی نگاه او را نفهمیدم.

پولیس با صدای عرشه‌آور در مقابل خبرنگاران شرح واقعه را چنین داد:

«کالبدشگافی لانزا نشان می‌داد که قبل از فیرمرمی لت و کوب خورده بود و مصمم به سوی مکتب رفته و به زور تفنگ وارد صنوف درسی شده بود او بعد از کشتن بیست کودک، دو محافظ، مدیره مکتب و معلمین، خودش را به ضرب گلوله از پا درآورده و نفس عمیقی کشیده بود. پولیس استناد می‌کرد که: طفلی که زنده بود و خودش را در عقب میزی پنهان کرده بود، این‌همه ماجرا را به پولیس بازگو نموده است. البته قبل از رسیدن به مکتب مادرش را نیز به ضربه سه گلوله از پا درآورده بود. برادرش که مورد ترصد پولیس است. گفت:

«لانزا به خاطر گرفتن تفنگچه مادرم همراهش دعوا داشت که من از خانه برآدمم و به طرف کلب رفتم.» برای نخستین‌بار هوس کردم که ای کاش مادرش زنده می‌بود که علت سرزدن به مکتب و قصد کشتار دسته جمعی اطفال را از من پرسیدم.

بعد از شنیدن اظهارات پولیس، با قلب غمین و سرپرشور به رخت خوابم رفتم. افکار واهی دوره‌ام کرد و بعد از چرت و فکر طولانی چشمانم روی هم قرار گرفت. نیمه‌های شب بود، احساس کردم تخت خوابم را کسی شور می‌دهد. آهسته چشمانم را باز کردم با تعجب دیدم لانزا مقابلم ایستاده و با تفنگچه دست داشته‌اش بسویم نشانه گرفته است. مثل همیشه چشمان ریز ریزش را به طرفم تنگ‌تر نموده گفت:

حتمن ملاتم می‌کنی. . ها...همینطور نیست...؟ مثل کالبد بی‌روح به طرفش نگاه کردم. باورم

نمی‌شد که لانزا باشد. او باورم را گرفته به شدت تکان داد و گفت:

بیا بجیش چی چرت می‌زنی این‌هم تفنگ و. . با دیدن تفنگ تکان خورم. از جایم برخاسته خودم را کنار لبه‌های تخت چسپاندم. بدنم می‌لرزید، گلویم خشک شده بود. با لکنت برایش گفتم:

لانزا. . لطفاً. . لطفاً تفنگ‌ات را کنار بکش...من...آدم نمی‌کشم، من آدم نمی‌کشم. خنده بلندی نموده به طرفم خیز زد و گفت:

تو کشته نمی‌توانی. . تو. . تو یک آدم بزدل و ترسو هستی. . هاها راست می‌گویم تو کشته نمی‌توانی. . اگر می‌توانی بیا...بیا مرا بکش دستات رو می‌شود. منکه مادرم را کشتم، مادری را که روح و روانم بود. کشتن برایم آسان شد. . بیا. . رفیق خوبم بیا. .

لانزا چون شکارچی خپ گیره طرفم میامد. چشمانش سرخ شده بود، سرخ به رنگ خون. قیافه‌اش ترسناک شده بودمثل هرجانی وقاتل دیگر. ناگهان با یک خیزبه طرفم دوید. خون دررگ‌هایم منجمد شد، سخت ترخودم را به دیوارچسپاندم به تضرع گفتم:

لانز عزیز! لطفاً. . لطفاً تفنگ را از دستات بی‌انداز. بنشین و برای من بگو که چرا. . ؟ فریاد زده میان حرفم دوید و تفنگچه‌اش را به شقیقه‌ام گذاشت و گفت:

تو آخرین شاهدی هستی که هرگاه دهن‌ات را بسته نکنم، سرم را به دار می‌بری. صدایش به گوشم طنین انداخت و بدنم را لرزاند. هر حرکتی باعث از بین رفتنم می‌شد.

بنه‌آ با توسل به حرف‌های عاطفی خواستم او را سرد بسازم تا مگر موقعی پیدا شود که فرار نمایم و به پولیس بگویم او زنده است. سخت هراسان بودم. مادرم را یک نگاه دیدم که از عقب پنجره گذشت تا خواستم فریاد بزنم لانزا ترق ترق تفنگ‌اش را کشیده فریاد زد:

شور نخور ورنه مغزت را به هوا می‌سپارم. بگو برای آخرین بار رفیق شفیقات را چی وقت دیدی؟ شکام به یقین تبدیل شد. اولانزا نبود. به تضرع افتاده گفتم:

آیا تو رفیق‌ام نبودی و نیستی. . ؟ چون جادوگران دوری خورده خندید و آهسته گفت:

خدا را شکر، این‌هم مرا عوضی گرفته و نشناخته است. بار دیگر همچو فتری خیز زد و تفنگچه‌اش را به پیشانی‌ام گذاشت. برای لحظه خودم را مثل اطفال دیگر غرقه به خون دیدم. صدای فیرگوش‌هایم را پرکرد و خودم را فراموش کردم. با تعجب دیدم که برادر لانزا به شدت به زمین خورد. سرم دور خورد و چشمانم سیاهی کرد. تکان خورده و خودم را در آغوش پولیس یافتم.

SOROOR SADR

سرور صدر

خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه‌ی مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکت‌ها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
WITH APPOINTMENT
Gestion Financière Loyale
5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com

VANTAGE

LE GOUPE HYPOTHECAIRE ET IMMOBILIER

آتوسا تنگستانی فر

همراه با شما در خرید آگاهانه

همگام با شما در فروش موفقیت آمیز



سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

514 995 3041

atosa.tfar@gmail.com

8250boul. De'carie, Suit 150, Montreal, QC H4P 2P5



خاطره تحویل‌داری یکتا

مترجم رسمی گبک، آلبرتا و ایران

Commissioner for Oaths

در محدوده گبک و خارج از گبک

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
گواهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل

(438) 390-0694 (514) 675-0694

khaterehyekta@yahoo.ca



الهام گرامی

دکترای روانشناسی

از دانشکده 3 لاله فرانسه



- مشاور در زمینه مشکلات فردی، کودک و نوجوان
- مشاوره خانواده و زوج
- مدرس مهارت‌های زندگی، مهارت‌های فرزند پروری
- مدرس مهارت‌های زناشویی

(514) 431 2826

Consultant & Life Coach

عضو انجمن مشاورین و رواندرمانگران کانادا
دارای مجوز رسمی از سازمان نظام روانشناسی ایران
(شماره نظام روانشناسی ۳۳۳۷)

حسابداری و مالیات

XL-ON TAX SERVICES INC

SERVICE D'IMPÔT XL-ON INC

Income Tax Services For:

- Employees, Students
- Self-employed, Professionals
- Corporations
- Non-Residents
- Foreign Income
- Capital Gains
- Business Income / Rental Income
- Separation
- Deceased & more...

خدمات مالیات برای:

- کارکنان، دانشجویان، بازنشستگان
- افراد خود اشتغال، افراد حرفه ای
- شرکت‌ها
- ساکنین خارجی (غیر مقیم)
- ساکنین کانادا با درآمد خارجی
- سود سرمایه
- درآمد تجاری، درآمد اجاره
- جدایی از همسر
- افراد مرحوم و ...



با مدیریت عباس شفیعی

لیسانس بازرگانی از دانشگاه مک گیل

(ارشد حسابداری و مالیات)

عضو سابق انجمن حسابداران قسم خورده کانادا
با بیش از ۲۶ سال تجربه حرفه ای در کانادا

2545 BOUL. CAVENDISH SUITE 134,
Montréal, QC, H4B2Y9
email: INFO@XLONTAX.COM

(514) 806 0060

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal: 514-887-0432

Toronto: 647-822-2529

Spa Illusion

ÉSTHÉTIQUE | ÉLECTROLYSE | LASER

514 694-3735

6600 Trans-Canada Hwy, Suite 511
Pointe-Claire, Qc H9R 4S2





خانواده
آشپزی
سرگرمی

5	2						1	6
		9			4			
			7	2	5	3		
	4	7	8	5			3	
8	3						4	7
	1			3	7	8	6	
		6	3	9	2			
			6			5		
4	9						2	3

▲ نرمال

		5						3
2	9			5	1			
6	7		3					9
7	3			1				
5				6				2
			9				1	4
9					6		2	5
			7	2			4	3
	5						7	

▲ متوسط

1								
	4	6		3	1			5
		5	4					
		3		1			4	
7	1			4			3	8
	9			7		2		
					6	4		
	7		8	9		6	1	
								5

▲ سخت

			4			6	3	
9		3			1	7		
2				5			8	
		6	3					
	7						9	
					7	5		
	1			3				9
		9	8			1		7
	8	4			6			

▲ خیلی سخت

مهسا عباس پور



آشپزی هفته

RECIPE OF THE WEEK

مارمالاد انجیر



«مارمالاد انجیر» یکی از مارمالادهای پرطرفدار و خوشمزه فصل تابستان است. از خواص مفید انجیر می‌توان به منبع غنی از کلسیم و فیبر اشاره کرد که باعث تقویت سیستم ایمنی بدن شده و به گوارش و هضم غذا نیز کمک می‌کند.

طرز تهیه:

آب و شکر را با هم مخلوط کنید و بر روی شعله بگذارید تا به جوش آید. اجازه دهید تا شهد ۵ دقیقه به جوشیدن ادامه دهد. سپس انجیر را که از قبل شسته و چوب آن را گرفته‌اید درون شهد بیندازید و شعله را متوسط رو به کم قرار دهید تا انجیرها به آرامی پخته و بصورت شیشه‌ای درآید. در این فاصله باید مدام کف داخل قابلمه را جدا کنید تا در نهایت مربایی شفاف داشته باشید.

پس از آنکه انجیرها پخت و بصورت شیشه‌ای درآمد، گلاب، آبلیمو، زعفران و هل را اضافه کنید و پس از ۲ تا ۳ دقیقه زیر آن را خاموش کنید. اگر مایل هستید مربای انجیر داشته باشید در این مرحله اجازه دهید مربا کامل خنک شود و سپس درون ظرف موردنظر پر کنید. اگر دوست دارید مارمالاد انجیر داشته باشید، پس از خنک شدن مربا آن را به کمک گوشت کوب برقی کامل میکس کنید. نوش جان

توضیح: خانه‌های جداول روبه‌رو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

مواد لازم:

۱. انجیر ۱ کیلوگرم
۲. شکر ۸۰۰ گرم
۳. آب ۲ پیمانه
۴. آب لیمو ۱ قاشق غذاخوری
۵. پودر هل نصف قاشق چایخوری
۶. گلاب ۱ قاشق غذاخوری
۷. زعفران غلیظ ۲ قاشق غذاخوری

جدول سودوکو

SUDOKU TABLE

سخن ستارگان (برای تفنن و سرگرمی)

ترجمه: خاطره تحویل‌داری یکتا

فال شما برای ۲۹ سپتامبر تا ۵ اکتبر / ۷ تا ۱۳ مهر

متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)



این هفته نه تنها پرمشغله و فعال، بلکه با اعتمادبه‌نفس و هیجان‌زده هستید. بسیاری از شما ایده‌های تعمیرات جدی در خانه دارید و تغییرات چشمگیری ایجاد می‌کنید. گردهم‌آیی‌های خانوادگی همچنان برقرارند. کسانی که به نوشتن، تدریس، فروش هنرپیشگی و ویراستاری اشتغال دارند، بسیار کارآمد خواهند بود. علاوه بر تعمیرات، سعی می‌کنید وسایل زیبا برای خانه خریداری کنید. خوشبختانه پول بسیاری هم جذب خود می‌کنید!

متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)



این هفته علائق بسیار دارید: تمرکز شما بر پول، جریان نقد و درآمد است. می‌خواهید دارایی‌های خود را سروسامان داده و در کنترل بگیرید. می‌خواهید مطمئن شوید آن‌ها در جهت منافع شما هستند. مثلاً اگر خرید می‌کنید، می‌خواهید بدانید بهترین زمان برای خرید است. درعین حال می‌خواهید سفر کنید و برای آینده هم برنامه‌های سفر داشته باشید. تعامل با دیگران خوب است و روحیه رقابتی خوبی دارید.

متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)



این هفته زمان قدرت است، زیرا خورشید در موقعیت شما بوده و به شما انرژی بسیار می‌دهد! از اقبال خوبی هم برخوردار هستید و افراد و شرایط مطلوب را جذب خود می‌کنید. در شرایط خاص ستاره‌شناسی، مریخ پرشور در بالای موقعیت شما قرار گرفته و تا آوریل سال آینده همان‌جا می‌ماند. مریخ سمبل انرژی است و حضور آن بلندپروازی شما را بیش از همیشه بالا می‌برد. سخت تلاش می‌کنید تا به خواسته‌های خود برسید و امید بسیار دارید.

متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)



این هفته با هیجان بسیار به جنب‌وجوش مشغول هستید، زیرا حاکم شما، مریخ پرشور، در بخشی از موقعیت شماست که عادات روزانه و سبک مکالمات را تحت تأثیر قرار می‌دهد. به عبارتی پرمشغله بوده و مستقیم و درست در مورد موضوع صحبت می‌کنید. علاوه بر آن، مریخ اثر ژوپیتر خوش‌یمن را که باعث اعتمادبه‌نفس، هیجان و امیدواری است، بیشتر می‌کند. حضور خورشید هم شما را به کار وادار می‌کند. ترکیب هر سه نتیجه را تضمین می‌کند.

متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)



برای متولدین اردیبهشت زمان تفریح و بازی است، زیرا چهار هفته‌ای را پشت سر می‌گذارید که انگیزه انجام هر آنچه می‌خواهید، خصوصاً روابط اجتماعی، تفریح، کمپینگ، باربیکیو و سفر به ساحل دریا، را به شما می‌دهد. از طرفی این انگیزه باعث تغییر دکوراسیون منزل و لذت از آن می‌شود. برای کار هم از انگیزه و هیجان بسیار در رابطه با ایده‌های بزرگ برخوردارید. به همین جهت می‌توانید درآمد خود را بالا ببرید.

متولدین خرداد (۲۱ ژوئن - ۲۱ مه)



بار دیگر باید بگویم مریخ در موقعیت شماست. مریخ معمولاً به مدت شش هفته هر دو سال یک‌بار به موقعیت شما می‌آید. اما این بار به دلیل رویدادی آسمانی این سیاره تا ماه آوریل ۲۰۲۳ در این موقعیت باقی می‌ماند و این بدان معناست که شما رئیس خود هستید. آزادانه می‌توانید آنچه را که می‌خواهید انجام دهید و موفقیت‌های بسیار در پیش رو دارید. خوشحال، سبکبال و خوش‌بین با تمرکز بر خانه و خانواده برنامه سفرهای بزرگ را در سر دارید. خوش به حال شما!



PhotoMahnaz



عکاسی عروسی، تولد، بارداری، کودک، خانواده و ... در آتلیه مخصوص و یا محل مورد نظر شما با قیمت‌های ویژه و مناسب

www.PhotoMahnaz.com

PhotoMahnaz: ۰۱۴-۶۶۰-۸۲۶۰



متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



این هفته در کار پیشرفت بسیار داشته و تغییراتی هم در خانه ایجاد می کنید. به عبارتی به تعمیر و نوسازی خانه پرداخته و یا حتی محل زندگی خود را عوض می کنید. خوشبختانه صحبت و مذاکره با والدین و یا روسا موفقیت آمیز بوده و باعث می شوند با بلندپروازی به برنامه ریزهای خاص تشویق شوید. می توان گفت علت آن انرژی و خواست شما برای تلاش است و این انرژی مؤثر و کارآمد تا ماه آوریل ۲۰۲۳ با شما خواهد بود. خوش به حال شما!

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



این هفته حس امید در شما محدودیت ندارد. وجود شما سرشار از انرژی مثبت و خوش بینی است. در حقیقت هر کس که شما ببیند، متوجه این حس می شود. به همین دلیل می خواهید به بازی و تفریح پرداخته و روابط اجتماعی خود را بیشتر کنید. می خواهید استعدادهایتان و خود واقعی خود را به جهان نشان دهید. با حضور ونوس در مقابل موقعیت شما، روابط با دیگران گرم و صمیمی است. در عین حال ایده های خوبی هم در سر دارید. فراموش نکنید شما در ابتدای یک سفر هفت ساله برای خودسازی هستید. از آن خوب استفاده کنید.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



تمرکز شما همچنان بر خانه، خانواده و زندگی شخصی است. البته دلیل آن می تواند رفت و آمدهای خانوادگی، تغییر دکوراسیون و حتی جابجایی محل زندگی باشد. سخت تلاش می کنید که همه چیز به خوبی و آرام انجام شود. این هفته زمان بسیار خوبی است، زیرا شما از احساس و انرژی و بسیار برخوردارید. علاوه بر آن کمک دیگران و حتی وام به راحتی در اختیار شما خواهد بود. قطعاً اکنون زمان ساده تر کردن شرایط زندگی است تا برای سال ۲۰۲۳ آماده باشید.

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



این هفته شرایط در هم پیچیده ای دارید. بخشی از شما می خواهد آرام و در پشت صحنه عمل کند. در عین حال به دلیل حضور عطارد در موقعیت شما، بسیار حراف بوده و علاقه به مذاکره کردن با دیگران دارید. ونوس در خانه دوستی شما قرار گرفته و روابط با دیگران را بسیار دوستانه می کند. از طرفی مریخ این هفته تحت تأثیر زویبتر انگیزه شما را برای سفر و برنامه های سفر در آینده بالا می برد. می خواهید به ماجراجویی و تغییر محیط بپردازید.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



اکنون برای شما زمان محبوبیت است و به همین دلیل می خواهید به گپ و گفت با دیگران و تعامل با دوستان بپردازید. از طرف دیگر زمان خوبی هم برای برنامه ریزی اهداف آینده است. با حضور ونوس در بالای موقعیت شما، تأثیر بسیار خوبی بر دیگران می گذارید و روسا را شگفت زده می کنید. کار شما هر چه که باشد، دیگران نظر شما را برای دکوراسیون جویا می شوند. این هفته به دلیل حضور زویبتر، در مذاکرات برای تقسیم ارثیه موفق بوده و در نهایت خندان می شوید.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



این تنها چهار هفته است که خورشید در بالای موقعیت شما بوده و شما در مرکز توجه دیگران قرار می دهد. به عبارتی مورد تمجید و ستایش خواهد بود و دیگران، حتی اگر کار خاصی انجام ندهید، شما را توانا و با استعداد می بینند. دست به کار شوید و درخواست مجوز، تأییدیه و یا حتی ترفیع نمایید. اکنون برای شما زمان مناسبی است. بسیار به تعامل با افراد جوان تر پرداخته و سفرهایی خواهید داشت که شما را شاد و خوشحال می کند.



انجمن دوستداران زرتشت
برگزار میکنند

مهرگان

شنبه ۱۸ اکتبر ساعت ۱۸/۳۰
همراه باشام و دی جی میهمان
ورودی: ۴۵ دلار
کودکان زیر ۱۰ سال ۲۰ دلار

فروش بلیت، تیش دیجیتال
۵۱۴-۲۲۳-۳۳۳۶
تلفن آکاهی
فروتن ۳۰۱۲-۵۱۴۳۲۵

Resturant V&S families
201 Avenue Laurier
H2T3E6 Metro Laurier

شام سوپ چلو کباب وزیری و سالاد دسر قهوه و جای

We Make Your Dreamy Building a Reality

طراحی، نظارت و اجرا

کلیه خدمات ساختمانی، تاسیساتی و برقی




دارای مجوز رسمی از اداره ساختمان کبک
R.B.Q #: 5773-7520-01

- طراحی و نوسازی کامل ساختمان
- بازسازی کامل ساختمان به انضمام طراحی و دکوراسیون داخلی منزل
- تغییر محل پله، تغییر و تقویت اسکلت ساختمان
- بازسازی کامل آشپزخانه، تعویض کابینت، حمام و سرویس بهداشتی
- اجرای عایق بندی دیوارهای بیرونی جهت کاهش مصرف برق ساختمان
- تعویض سیستم قدیمی گرمایش و سرمایش با سیستم مدرن و کم مصرف

طراحی، بازدید و
برآورد رایگان

(514) 942-9969
www.amajco.ca



شعر هفته

سخنی با روزگار

غوره بودم، از چهام کردی مویز!
 ای تفو بر تو، تفو، گردونِ هیز!
 آنچه فهماندی به من این بود و بس
 که به هر خار و خسی گویم مجیز
 هر که را دیدم به زیر پای او،
 یا بخیزم، یا بگردم نیم‌خیز
 من نیم لیکن دلیل و عبد تو
 گر خورد بر پیکرم صد تیغ تیز
 من عطایت بر لقاییت داده‌ام
 ز آن که زشتی، ای عروس پر جهیز
 قدر تو کمتر ز یک جام تهی ست
 با تمام دنگ و فنگ و عَز و نیز
 هیچ کارت نیست روی معرفت
 آری ای گردون کور و بی‌تمیز
 خوار گردانی گروهی را به‌عمد
 عده‌ای را بی‌جهت داری عزیز
 ما مدادیم؟ ای دغل، آخر بگو
 از چه این‌سان نشمری ما را به چیز؟!
 ریش و قیچی هر دو فعلاً دست توست
 هرچه خواهی بر سر ما قر بریز
 گر به دست آید مجالی، می‌نهم
 بند تنبان تو، بر دست تمیز!
 منبع: (مشکل حکایتی‌ست، محمد صالحی آرام.
 تهران: مروارید، ۱۳۹۶)

تردمیل

حکایت هفته

آن قدر چاق شده‌ام که لپ‌هایم شکم درآورده‌اند و روی میج دست‌هایم النگوی طبیعی درست شده. می‌خواهم از امروز روزی بیست دقیقه همراه با بابا ورزش کنم؛ یعنی وقتی می‌خواهد برود روی تردمیل، من هم بروم توی بغلش!

بابا دارد یک مسابقه عجیب به اسم وزنه‌برداری می‌بیند. وزنه‌بردار قبل از برداشتن وزنه، دستش را توی یک ظرف پر از پودر بچه می‌کند و بعد از برداشتن وزنه و تشویق مردم، جواری راه می‌رود که انگار پوشکش را عوض نکرده‌اند! نکند من هم بعضی وقت‌ها قهرمانم و خودم خبر ندارم؟! خیلی خوابم می‌آید؛ اما مامان با خواندن لالایی نمی‌گذارد بخوابم. کسی قرص خواب ندارد؟ برای خودم که نه، برای مامان می‌خواهم!

دوست مامان با نی‌نی چاق و تنبلش به خانه‌مان آمده‌اند. با اینکه از من بزرگ‌تر است؛ اما عین یک خرس کوالا به مامانش چسبیده و دارد مثل یک دستگاه شیردوش، شیره جان او را می‌مکد. دوست مامان به خاطر همین مسئله از دست نی‌نی‌اش به ستوه آمده. به خودم افتخار می‌کنم که خیلی وقت است برخلاف آن نی‌نی، مثل یک مرد دارم با شیشه شیر می‌خورم.

یادگرفتن اسم وسایل خانه خیلی آسان‌تر از اسامی اعضای بدن است چون این‌طور که فهمیده‌ام اسم خیلی از آنها «جیز» است.

عرق‌سوز شده‌ام و لای پاهایم حساسی می‌سوزد. این اتفاق می‌تواند ناشی از سه مشکل زیست‌محیطی باشد: باران اسیدی، اثر گلخانه‌ای یا سوراخ شدن لایه اوزون پوشک!

مامان مرا با کالسکه آورده توی یک فروشگاه بزرگ. نکند بچه بدی بوده‌ام و مامان آمده مرا تحویل دهد و به جایش خوراکی بگیرد؟ چون همه مردم دارند کالسکه هل می‌دهند؛ اما توی کالسکه‌هایشان به جای نی‌نی، پر از خوراکی است!

منبع: (مغز نوشته‌های یک نوزاد، تهران: کتاب چرخ فلک، ۱۳۹۴)

لطیفه‌های هفته

www.hafteh.ca

- ☺ از خنده‌دارترین طنزهای تاریخ اینه که آموزش حضوری رو مجازی می‌کنند و هم‌زمان اینترنت‌ها رو قطع می‌کنند...
- ☺ ما که نمی‌دونیم مقصر اوضاع مملکت تو این ۴۰ سال کی بوده ولی هر کی هست امیدوارم اون دستتم چلاق بشه!
- ☺ شما به تک تک زائران کربلا پیشنهاد سفر رایگان به تایلند بده ... اگر بی‌خیال سالار شهدا نشدن لفلل بریز تو دهن من!
- ☺ نوشته انقلاب بشه آخوندا رو از تیر برق آویزون می‌کنیم ... بابا یکم اقتصادی فکر کنید، میشه سوارشون شد ... اصلاً به اپ می‌زنیم به اسم «آخوندک» هرکی خواست جایی بره یه آخوند رزرو می‌کنه زینشو می‌بنده میره!
- ☺ رفتم یه تن ماهی خریدم ۷۰ هزار تومن ... فکر کنم توش پری دریایی باشه ... استرس دارم درش رو باز کنم!
- ☺ مشاور ضد افسردگی فقط بابام؛ میگم: هیشکی دوسم نداره ... میگه خوب توام کسی رو دوست نداشته باش!

نکته هفته

ثروتمند واقعی کسی هست که بدون مقایسه زندگی می‌کند و از آنچه هست و آنچه دارد خشنود است!

نقل قول هفته

داستایوفسکی: دوست داشتن یک نفر یعنی دیدن او به همان شکلی که خداوند اراده کرده است.

ضرب‌المثل هفته

پارسی: هر قدر به دیگران احترام بگذاریم، به ما احترام خواهند گذاشت.
 عربی: از درخت سکوت، میوه آرامش آویزان است.

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و برعکس نداریم
 www.sharifexchange.ca
 Tel: (514)223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

★★★★★
Five Star I.P.M Inc.
صرافی پنج ستاره
 منوچهر قربانیان

تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و
 بالعکس با کمترین هزینه
514 585 2345 | 514 846 0221
 4010 Saint-Catherine St West, H3Z 1P2

**Artistic Men Haircut
 by Sirous**
 متخصص
 مدل‌های هنری
 برای آقایان
514-240 1493

**کلیه خدمات عکاسی و
 فیلمبرداری حرفه‌ای در استودیو**
 فقط با وقت قبلی
STUDIO PHOTOBOOK
(514) 984-8944
 7352 Rue St. Hubert, Montreal H2R 2N3

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
 هر روز به جز دوشنبه‌ها مرغوب‌ترین گوشت و مرغ و ماهی،
 انواع برنج، چای، عرقی‌ها، سبزی خشک و
(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه توسط شهریار بخشی
 514-624-5609 - 514-655-5609
 bakhshibakhshi@gmail.com

مشاوره: درمانی، تحصیلی و مهاجرت
 حسین ترکپور، مددکار اجتماعی
 www.psynaquebec.com 514-846-8872

استخدام

TRUCK DRIVER
 PREFERABLY BILINGUAL WITH EXPERIENCE IN A
 FULL-TIME JOB FOR MONTREAL. PLS. SEND YOUR
 CV TO:
 ghasemi1356@yahoo.com

موسسه خدمات خانگی، یک شرکت کانادایی-
 کره‌ای با ۱۰ سال سابقه، استخدام می‌کند:
 ما به تعدادی نیروی کار متعهد نیاز داریم و پرداخت ما عالی
 است.
 نوع کار: تمیزکاری منازل، نگهداری از کودکان و سالمندان و...
 شکل کار: فردی، تیمی یا خانوگی
 مشتریان: ۹۰ درصد کانادایی و ۱۰ درصد آسیایی‌های متمول
 دریافتی شما: در حد عالی (به صورت نقدی یا چک)
 ساعات کاری: روز یا شب، کاملاً منعطف
 Hiring by: Family Care Services
 Please contact Ms. Anna Lee
 514-690-7005
 Resumes to: 4familycareservices@gmail.com

جای آگهی شما

نیازمندی‌ها

با حداقل هزینه نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره‌های نوشته نشده ۵۱۴ هستند

۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکزاد	۵۸۸-۰۶۰۹	مهدی انصاری	اتومبیل (فروش)	۹۹۰-۲۵۰۰	Auto Highlander
۶۹۰-۶۱۸۱	متین تیره‌دست	۸۱۳-۱۰۰۰	مهرک ایرانفر	www.autohighlander.com	1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R1P7	
۲۹۶-۷۳۰۶	مرژگان رجبی	۶۵۱-۴۸۲۶	بهار ایزدی	اتومبیل - تعمیرگاه	۴۸۴-۴۴۸۱	اطلس
۴۶۷-۸۴۹۱	عبدالله صفوی	۹۷۱-۷۴۰۷	کاظم پرتوتهرانی	6000 saint jaque H4A 2E9	۴۸۷-۶۲۶۲	شمیران
۷۴۶-۹۳۹۹	امین طاهری	۹۹۵-۳۰۴۱	آتوسا تنگستانی‌فر	آرایشگاه - زیبایی - اسپا	۹۳۴-۳۳۷۴	رویا
۴۳۸-۳۴۵-۵۰۶۶	فربیا علیزاده	۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	سایروس	۲۴۰-۱۴۹۳	سیروس
بیمه - خودرو - خانه - سفر		۶۷۷-۳۹۰۰	محمود رحیمزاده	فربیا	۴۸۷-۰۸۰۰	فربیا
۶۹۰-۶۱۸۱	متین تیره‌دست (بیمه سفر)	۵۳۱-۵۹۴۶	محسن رفیعی	Spa Illusion	۶۹۴-۳۷۳۵	Spa Illusion
Allstate مشاور فارسی زبان بیمه		۴۳۸-۸۷۲-۷۳۷۳	نازک سلیمان‌پور	ارز و صرافی	۷۳۱-۸۸۳۹	آپادانا
۴۳۸-۷۹۶-۱۱۵۰	مهرداد ملک جمشیدی	۷۳۰-۳۹۰۹	آرش شکور	آپادانا	۸۰۶-۰۰۲۰	بیستی
۸۶۶-۲۴۶۳	محمد ثانی	۲۹۰-۲۲۱۰	شهره شهریان	پنج ستاره	۸۴۶-۰۲۲۱	پنج ستاره
بیمه - ویزیتوری و دانشجویی		۶۲۵-۲۵۲۵	سحر صمدایی	شریف	۲۲۳-۶۴۰۸	شریف
۶۹۰-۶۱۸۱	متین تیره‌دست	۴۳۸-۳۹۷-۳۲۱۲	رکسان صمیم	پاسیفیک	۲۸۹-۹۰۱۱	پاسیفیک
۷۱۵-۲۴۹۴	فریده شرفی	۹۹۶-۱۰۶۵	هلیا عارفی‌دوست	Expert FX	۸۴۴-۴۴۹۲	Expert FX
پس انداز تحصیلی		۵۶۱-۳۵۶۱	آرزو گتمیری	آژانس مسافرتی	۴۸۴-۴۰۰۰	سلطان تراول
۷۷۸-۷۳۷۷	مروارید معاریان	۵۵۷-۱۹۲۹	حامد ملکی	آموزش - مدارس و موسسات	۷۳۹-۳۰۱۰	کالج فنی و حرفه‌ای اوپرون
پزشکی - روانشناسی - مشاوره		۹۶۶-۹۶۸۱	الهام نیاجامی	کالج فنی و حرفه‌ای اوپرون	۴۷۶-۷۲۵۹	انجمن خوشنویسان
۸۴۶-۸۸۷۲	حسین ترکپور	۲۲۲-۲۲۹۳	مانیا نیازی	مدرسه دهخدا	۲۵۸-۸۱۸۶	مدرسه دهخدا
۴۳۷-۹۷۴-۲۹۹۴	لاله رهبین	۵۷۴-۶۱۶۲	هایک هارتونیان	مدرسه فردوسی	۵۰۲-۴۳۷۸	مدرسه فردوسی
۴۳۱-۲۸۲۶	الهام گرامی	۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان	کالج فنگی	۹۰۷-۵۰۷۳	کالج فنگی
ترجمه و دعوتنامه رسمی		املاک - تعمیرات ساختمان	املاک	مدرسه وست آیلند	۶۲۶-۵۵۲۰	مدرسه وست آیلند
۶۲۴-۵۶۰۹	شهریار بخشی	شرکت آماج	شرکت آماج	آموزش - موسیقی	۴۸۴-۸۷۴۸	استاد پیانیست قرمچه داغی
۷۳۰-۷۴۶۲	آرزو تحویل‌داری یکتا	شرکت بن	شرکت بن	پیانو / فخاریان	۹۹۶-۱۶۲۰	پیانو / فخاریان
۴۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴	خاطره تحویل‌داری یکتا	لوله‌کشی پتانسیل	لوله‌کشی پتانسیل	TwinMuse / پیانو	۸۱۴-۱۷۴۹	TwinMuse / پیانو
۶۹۱-۴۳۸۳	رضا داوودی	Pars Construction Group	Pars Construction Group	سنتور / صابر جلیل‌زاده	۵۴۹-۴۶۹۷	سنتور / صابر جلیل‌زاده
۴۳۸-۸۷۶-۴۸۲۲	حمید شورکایی	املاک - بازرسی ساختمان	املاک	آموزش - زبان	۶۵۳-۳۰۵۰	دکتر رضا یاوریان
۸۸۴-۱۰۱۶	سارا کیانی	محمودرضا اسکندری	محمودرضا اسکندری	املاک - مشاور املاک	۹۲۴-۵۰۵۵	محمد اجزاجی
۴۳۸-۹۲۰-۹۳۰۵	فیروزه مسیحا	علیرضا شریف‌زاده	علیرضا شریف‌زاده	مینیو اسلامی	۹۶۷-۵۷۴۳	مینیو اسلامی
چاپ و کپی		حسین فرهمند	حسین فرهمند			
۴۸۸-۵۳۳۳	فتوکپی ان دی جی	املاک - وام مسکن	املاک			
حسابداری		صبا المعی	صبا المعی			
۵۴۹-۱۳۴۴	حجت رستمی	بهرروز باباخانی	بهرروز باباخانی			
۸۸۶-۷۴۷۱	مهديه سلیمی	هومن بصیر	هومن بصیر			
۸۰۶-۰۰۶۰	عباس شفیعی	آتوسا تنگستانی‌فر	آتوسا تنگستانی‌فر			
۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر	مریم رمضانلو	مریم رمضانلو			
۴۵۸-۷۵۹۹	اردشیر معین افشاری	کتی کرچی (Desjardins Bank)	کتی کرچی (Desjardins Bank)			
۲۲۵-۳۵۰۰	Elan Accounting	مهرداد مرادخانی	مهرداد مرادخانی			
		بیمه عمر و سرمایه‌گذاری	بیمه عمر و سرمایه‌گذاری			
		۵۵۳-۰۹۷۸	مهدی امانی			

کتاب فروشی - کتابخانه	کباب سرا - اتواتر	حمل و نقل
۴۸۵-۳۶۵۲ کتابخانه نیما	۹۳۳-۰۹۳۳ 755 Atwater Ave.	۹۳۵-۳۳۰۰ المپیک
۷۸۷-۸۸۴۰ نوروززمین	۷۶۶-۲۸۵۵ کباب سرا - نانزآیلند	۸۸۷-۰۴۳۲ قربان
محضر رسمی	7, Place de Commerce, Porte #102 Verdun	۲۳۴-۳۳۹۹ Loadex Transport
۹۰۳-۸۵۶۰ مونا صالحی	سی دی - ویدیو	داروخانه
مراکز مذهبی	۲۲۲-۳۳۳۶ تپش	۲۸۸-۴۸۶۴ پروکسیم
۸۴۹-۰۷۵۳ انجمن بهایی	عکاسی و فیلمبرداری	۵۱۹-۳۰۶۰ گل نسیم ریاحی
۳۴۱-۲۲۳۵ موسسه خوبی	استودیو رز	۴۵۰-۶۲۸-۸۱۰۰ فارماپری لاوال
مشاور مهاجرت	استودیو فتوبوک	۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷ فارماپری لاوال
۶۳۸-۸۲۵۸ روادید	عکاسی مهنان	دندانپزشک
۲۸۹-۹۰۴۴ معصومه علی محمدی	فرش و موکت	۶۳۴-۷۲۸۱ راضیه رضوی
www.GanjiCo.com کنجی	قالی شویی و رفو	۷۳۱-۱۴۴۳ شریف نائینی
۹۰۳-۴۷۲۶ علی مختاری	فروشگاه‌ها	۹۳۳-۶۸۰۰ فریدون هرنیدیان
۷۴۸-۰۹۴۹ سهیل ملاحمدی	الامانه	رسانه‌های گروهی
نان و شیرینی	دانیکا	۸۴۸-۹۵۹۹ بازار
۶۳۴-۶۳۶۳ سنکک آذر	Exo Fruits	۹۹۶-۹۶۹۲ پیوند
۸۳۶-۵۵۵۳ کندم	A Pus Quality Nuts	۹۹۶-۱۶۲۰ ر-می
وکیل	کامپیوتر و خدمات	۸۳۴-۷۲۵۴ هفته
۹۵۳-۳۵۷۰ نیوشا ریاحی	بیزنس جلالی	رستوران - کیتترینگ
	۲۵۸-۸۱۸۶	پوشاپ (هندی)
		۷۳۷-۴۵۲۷

جای آگهی شما

MEHDI FALLAHI
REALTOR

تمام مشتریان من
تبدیل به دوستان
صمیمی من شده‌اند.

اجازه بدهید به شما
نیز خدمت کنم.
۶۱۳-۸۸۹-۴۷۰۰

ROYAL LePAGE
Team Realty
yes@RealOttawa.ca



محل‌های پخش هفته در اتاوا

سوپرمارکت آریا
508 Gladstone Ave

فروشگاه شیراز
725 Somerset St W . K1R 6P7

فروشگاه کابل
355 Montreal Rd, Vanier, ON K1L 6B1

رستوران دونرما
129a Bank St. Ottawa, ON K1P 5N7

افغان کباب اکسپرس
249 Bank St. Ottawa, ON K2P 1X2

محل جدید پخش هفته در اتاوا

دفتر مهاجرتی روادید

310 Miwate private, Unit 311, Ottawa, K1R 0E2

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4

www.hafteh.ca info@hafteh.ca

16. Histoire de couverture

De Toronto à Ottawa, Vancouver, Montréal, Calgary et Halifax

Des milliers de Canadiens d'origine iranienne sont descendus dans les rues pour montrer leur soutien au peuple iranien

■ Pegah Sharifi



Cover
NO.699

12 Report : Sepideh Sa
Des milliers d'Iraniens montréalais se sont rassemblés pour soutenir les manifestants en Iran



49 Politics: Mostafa Azizi
Qui soutient les manifestants iraniens parmi les gens du cinéma ?



25 Immigration: M. Alimohammadi
Changements fondamentaux dans la politique de sélection du système Entrée Express



52 Economie: Armin Aryanpour
L'Amérique entraîne-t-elle le Canada dans la récession ?



63 Afghanistan: Nargis Hashimi
Entretien avec Issa Sohail Samani, coach sportif et professeur de littérature



Publication: Journal Hefte / 4479777 Canada Inc

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne a Canada

A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Canada

29 sep 2022, numéro 699

(514) 834-7254
• www.hafte.ca
• info@hafte.ca
• news@hafte.ca
• ad@hafte.ca
• ISSN 1918-4379 HefteH

Hefte will not be published on the following dates during 2022:

January 6th March 24th
July 7th October 13th

Siège social:
1980 Rue sherbrooke O
Suite#: 900
Montreal H3H 1E8

Rédacteur en chef: Khosro Shemiranie

Editeur en ligne : Arash Mohebi

Photographe: Mahnaz Zangirzani

Dessinateur: Siros Yahyaabadi

Littérature: Farangis Shakiba

Psychologie: Dr Elham Gerami

Economie: Armin Aryanpour

Immigration: Masoumeh Alimohammadi

Cinema: Aref Mohammadi

Medicine: Dr. Faegheh Ebrahimi

Droit: Me Niousha Riahi

Communauté afghane: Nargis Karimi Hashimi,

Actualité Communauté: Sepideh Salehi



le prix: \$3.50

Les frais de l'abonnement annuel: 160 dollars

This project is funded in part by the Government of Canada.
Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.

عبدالله صفوی
مشاور مالی
بیمه و سرمایه‌گذاری



مشاوره رایگان

امروز تماس بگیرید:

(514) 467-8491

بیمه عمر، از کار افتادگی

بیماری‌های خاص و...

پس‌انداز تحصیلی

برنامه‌ریزی بازنشستگی و...

بیمه مسافرتی و سوپرویزا

ABDOLLAH SAFAVI

Financial Security Advisor

Office:

(514) 931-4242 ext. 2567

abdollah.safavi@canadalife.com

www.safavifinancial.com

scan me for
free ebook!



صرافی
بیستی
مونترال



Montreal
BISTI
EXCHANGE

ارسال حواله



خرید و فروش ارز



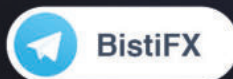
خرید و فروش ارزهای دیجیتال



وسترن یونیون



Competitive rates - Fast transfers - FINTRAC-regulated



+1(514) 806 0020 | www.bisti.ca | bisti@bisti.ca | [instagram.com/bistifx](https://www.instagram.com/bistifx)



داروخانه دکتر گل نسیم ریاحی

اولین داروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا

www.riahipharma.com

Tel: (514) 519-3060



ارسال رایگان
در بک و اونتاریو

★ Terms and Conditions May Apply

1111 Boulevard Dr. Frederik-Philips, Suite 600
Montreal, Quebec H4M 2X6

514 519 3060 438 800 3695

www.riahipharma.com info@riahipharma.com



نوشتن نسخه

توسط دکتر داروساز یا تماس با پزشک شما



واکسیناسیون



تست های پزشکی



مشاوره درمانی



دریافت نسخه

از طریق وب سایت، تلفن همراه و فکس



دسترسی آنلاین

به پرونده دارویی، تجدید و یادآوری دارو



انتقال پرونده

دارویی از دیگر داروخانه ها



INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

85 années écoulées pour le bon service

Offre spéciale de 1000\$

- ★ Soudage-montage (Français)
Début : 03 octobre 2022
- ★ Mécanique automobile (Français, Anglais)
Début : 31 octobre 2022

• مشاوره برای کارهایی ارائه می شود • امکان دریافت وام و بورس

روایهای خود را واقعیت بخشید

Les cours sont disponibles en français ou en anglais
Le cours de dessin industriel est offert en ligne ou en présentiel

Programmes D.E.P 1800 heures:

<p style="text-align: center; color: red;">دوره های حضوری</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Soudage-montage ★ Mécanique automobile ★ Électricité ★ Soutien Informatique <p style="text-align: center; color: red;">دوره های آنلاین</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ Dessin industriel 	<ul style="list-style-type: none"> ★ جوشکاری و مونتاژ ★ مکانیک اتومبیل ★ برق کاری ★ پشتیبانی کامپیوتر <p style="text-align: center; color: white; font-size: small;">Soutien informatique disponible en mars 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ طراحی صنعتی
---	---

امتحانات: حضوری با رعایت پروتکل های بهداشتی







5460 Royalmount, Ville Mont-Royal 📍 De La Savane

www.avirontech.com

514 • 739 • 3010

مهندس مهدی انصاری

مشاور املاک

کارشناسی ارشد مهندسی عمران از دانشگاه کنکوردیا

- خرید و فروش تخصصی ملک، دسترسی ویژه به پیش خرید در سراسر مونترال
- دسترسی تضمینی به بهترین مبلغ وام با کمترین سود بانکی

بسته خرید ویژه، مخصوص پرستاران و پزشکان عزیز

Mahdi Ansari

Courtier immobilier résidentiel
Residential Real estate Broker



AGENCE
GROUPE IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

🌐 www.mahdiansari.com

📱 514-588-0609

📷 medi.ans.mtlbroker

CANADA AWARDED BROKER 2020 - 2021