

هفته

شماره بعدی: پنجشنبه ۱۴ ژوئیه

سال پانزدهم - پنجشنبه ۹/۵ تی - ۱۴۰۱ / ۳۰ ژوئن ۲۰۲۲

هفته به تعطیلات می‌رود:

۶۸۷

بها: ۲,۵ دلار

www.hafteh.ca

گفت‌وگو با نازنین نانا والاجم هنرمند رقص و اسطوره‌شناس ساکن تورنتو
نتیجه‌ی محیط فرهنگی‌ام، نه محصول امکانات اقتصادی



Canada



Ministère du Commerce
Commerce and Consumer
Services

Bonne Fête du Canada

DE LA PART DE VOS DÉPUTÉS FÉDÉRAUX LIBÉRAUX

Happy Canada Day

FROM YOUR FEDERAL LIBERAL MP:



MR. JUSTIN TRUDEAU
MP / Député
Papineau
Justin.Trudeau@parl.gc.ca
(514) 277-6020



MR. ANJU DHILLON
MP / Députée
Donval-Lachine-LaSalle
Anju.Dhillon@parl.gc.ca
(514) 639-4487



MR. EMMANUEL DOUDOUX
MP / Député
Bourassa
Emmanuel.Doudoux@parl.gc.ca
(514) 323-1212



MR. FAYÇAL EL-KHOURY
MP / Député
Laval-Les Rives
Fayçal.El-Khoury@parl.gc.ca
(450) 689-6594



MR. MARC GARNEAU
MP / Député
Notre-Dame-de-Grâce-
Westmount
Marc.Garneau@parl.gc.ca
(514) 283-2913



MR. STEVEN GIRBEAULT
MP / Député
Laurier-Sainte-Marie
Steven.Girbeault@parl.gc.ca
(514) 822-1329



MR. ANTHONY HOUDFATHER
MP / Député
Mount Royal / Mont-Royal
Anthony.Houdefather@parl.gc.ca
(514) 283-9171



MR. ANGELO IACONO
MP / Député
Alfred-Pellan
Angelo.Iacono@parl.gc.ca
(450) 661-6117



MR. MÉLANIE JOLY
MP / Députée
Ahuntsic-Cartierville
Melanie.Joly@parl.gc.ca
(514) 383-3709



MR. ANNIE KOUTOUCKS
MP / Députée
Veroy
Annie.Koutoucks@parl.gc.ca
(450) 973-5660



MR. EMMANUELLA LAMBROPOULOS
MP / Députée
Saint-Laurent
Emmanuella.Lambropoulos@parl.gc.ca
(514) 335-4455



MR. DAVID LAMETTI
MP / Député
LaSalle-Émard-Verdun
David.Lametti@parl.gc.ca
(514) 383-0954



MR. PATRICKA LATTANZIO
MP / Députée
Saint-Léonard-Saint-Michel
Patricia.Lattanzio@parl.gc.ca
(514) 256-4548



MR. SORAYA MARTINEZ FERRADA
MP / Députée
Hochelaga
Soraya.MartinezFerrada@parl.gc.ca
(514) 283-2455



MR. ALEXANDRA MENDES
MP / Députée
Brossard-Saint-Lambert
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca
(450) 466-6872



MR. MARC MILLER
MP / Député
Ville-Marie - Le Sud-Ouest -
Île-des-Sœurs
Marc.Miller@parl.gc.ca
(514) 696-4885



MR. YVES ROBITAILLE
MP / Député
Marc-Aurèle-Fortin
Yves.Robitaille@parl.gc.ca
(450) 432-2992



MR. PAULO RODRIGUEZ
MP / Député
Honoré-Mercier
Paulo.Rodriguez@parl.gc.ca
(514) 353-5044



MR. FRANCIS SCARPA
MP / Député
Les Rives-Saint-Louis
Francis.Scarpa@parl.gc.ca
(514) 695-6641



MR. SAMER ZUBERI
MP / Député
Pierrefonds-Dollard
Samer.Zuberi@parl.gc.ca
(514) 624-6725



دکتر شریف
دکتر البزال
دکتر دالیوال
دکتر لیندا عطار

Dr. Sharif
 Dr. Albazzal
 Dr. Dhaliwal
 Dr. Linda Attar

تخفیف ویژه برای

دانشجویان ۲۰٪ الی ۳۰٪
 بیماران جدید ۱۰٪

Montreal

(514) 731 1443

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges,
 Suite 308, Montréal, QC, H3T 1Y6

f Clinique.Dentaire.Soleil

www.cliniquedentairesoleil.com

info@cliniquedentairesoleil.com

Brossard

(450) 926 2622

7801-2 Taschereau Blvd
 Brossard QC, J4Y1A3

**info@cliniquedentaire
 soleil-brossard.com**



RE/MAX
3000

Tranquillité بیمه منحصر به فرد

هایک هارتونیان MBA

مشاور و متخصص املاک مسکونی و درآمدزا در استان کبک

(514) 574 6162

موفقیت ما محصول رضایت شماست



- مشاوره رایگان حضوری و تلفنی
- ارزیابی رایگان ملک شما
- تهیه وام با بهترین بهره و شرایط بانکی
- خرید، فروش، اجاره
- **پروژه رایگان برای خریداران**

Hayk Hartounian MBA Residential Real Estate Broker

Haykhartounian@yahoo.com

9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

کاظم تهرانی

مشاور رسمی املاک در کبک
خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری



Kazem Partow Tehrani
Real Estate Broker

هدیه ما برای خریدارن ملک
۱۵۰۰ دلار هزینه محضر

- پیش فروش املاک در تمام مونترال
- مشاوره رایگان برای املاک درآمدزا
- ارزیابی رایگان منزل شما

با ۲۵ سال سابقه زندگی در مونترال و ۱۵ سال سابقه در املاک به همراه یک تیم حرفه‌ای

514 - 971 - 7407

Sutton



آرزو گتمیری مشاور املاک

AREZOU GATTMIRI
Courtier Immobilier Résidentiel

agattmiri@sutton.com

- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید

Cell: (514) 561-3-561

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

Sutton



ارزیابی رایگان

(514) 827-6364

fhemaatiyan@sutton.com

جنب اخوان و نیش دیجیتال و صرافی رویال 6160 Rue Sherbrooke west Montreal H4B 1L8

مشاور املاک مسکونی و تجاری

فیروز همتیان

با تجربه ۲۰ سال در املاک و ۳۸ سال در سابقه کسب و کار در مونتreal

گشایش یافت، دفتر امور املاک همتیان

- مشاور ارشد املاک در مونتreal و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری - صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وامهای مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک درآمدزا
- خرید و فروش انواع بیزینس



Firouz Hemmatiyan

Courtier Immobilier Agréé
Certified Real Estate Broker



گفت و گو: آرش محبی
عکس روی جلد: مهرزاد وحدت
عکس‌های پرونده: مرجان رهبر

گفت و گو با نازنین نانا والاجم هنرمند رقص و
اسطوره‌شناس ساکن تورنتو
نتیجه‌ی محیط فرهنگی‌ام، نه محصول
امکانات اقتصادی

هفته به تعطیلات می‌رود:
شماره بعدی: پنج‌شنبه ۱۴ ژوئیه



معصومه‌علی محمدی
امکان تمدید و اخذ مجوز کار موقت برای
دارندگان CSQ

صفحه‌ای برای تازه‌واردان
لذت‌های تابستانی در پارک‌های ملی کبک

گروه ترجمه هفته
چالش‌های پیش رو برای ساخت آینده‌ای
بهتر
یادداشت پانیذ مرادی در آی‌اس‌گلوبال برای روز
جهانی پناهندگان

صورت آواز مرغ است آن گلام
غافل است از حال مرغان مردخام



ادبیات و طبیعت؛ میلاد براتی
طبیعت و نمادهای طبیعی در اشعار حیات‌قلی
فرخ‌منش

مهاجرت؛ نیما قاسمی
فرار به سوی آزادی
از اوین تا مونترال (۲)

گفت و گو اختصاصی «هفته» با بهرام دبیری:
تا سیصد سال پس از اسلام هیچ هنری به بار
نشست

سینما؛ نیما قاسمی
نسلی که انقلاب کرد ...
نگاهی به فیلم «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران»

ناشر: مجله‌ی هفته

هفته - سال پانزدهم - شماره ۶۸۷
پنج‌شنبه ۹ تیر ۱۴۰۱ / ۳۰ ژوئن ۲۰۲۲
بها: ۲/۵ دلار

حق اشتراک سالانه: ۱۲۰ دلار / دانشجویی: ۶۰ دلار

تعطیلات هفته در سال ۲۰۲۲ میلادی:
پنجشنبه ۶ ژانویه، پنجشنبه ۲۴ مارچ
پنجشنبه ۷ جولای، پنجشنبه ۱۳ اکتبر

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
www.hafteh.ca
info@hafteh.ca
news@hafteh.ca
ad@hafteh.ca
ISSN 1918-4379 HafteH

Head Office:
1980 Sherbrooke St. W.
Suite: 900
Montreal, Quebec, H3H 1E8

۶۲ آریانا



آریانا، رضا شهیر
زمین لرزه مرگ بار در پکتیکا، شرق افغانستان
فاجعه‌ای در میان مصیبت جنگ و فقر

آریانا، داستان؛ جمیله هاشمی
داستان کوتاه زر بی بی

۵۶ جامعه

سلامتی؛ سعید میرزایی
جنجال استاد ایرانی تبار دانشگاه اتاوا در
پرواز کانادا به آمریکا

طبیعت و ما؛ اشکان امیری
ممنوعیت برخی از یک-بار-مصرف‌های
پلاستیکی از سال ۲۰۲۳

دانش؛ شاهین شهسواری
رمزهای عبور به زودی کنار گذاشته خواهند
شد

۶۸ خانواده و سرگرمی

آشپزی؛ مهسا عباس پور
کاسرول اسفناج
سرگرمی؛ خاطره تحویل‌داری یکتا
طنز و حکایت و سرگرمی

۴۸ سیاست، اقتصاد و جامعه



سیاست؛ شاهین شهسواری
ورود مایکل پارسا به کابینه انتاریو و نگاهی به
چالش‌های دولت جدید داگ فورد

سیاست؛ اشکان امیری
هزینه‌های زندگی، محور مبارزات انتخاباتی
کبک

اقتصاد؛ آرمین آریان پور
کاهش شدید توان مالی در خرید و اجاره
خانه برای کانادایی‌ها

جامعه؛ گروه ترجمه هفته
هشدار درباره خطر کنه‌های لایم و
توصیه‌های دکتر امیر خدیو

۴۲ گزارش ویژه



گزارش؛ ماندانا زندگی
عکس‌ها؛ آوا کیایی
سه روز با سینما، نقاشی و رقص ایرانی
گزارش هفته از «جشن هنر» مونترال

«جشن هنر» مونترال به نوعی آغازگر برنامه‌های
فرهنگی بعد از دوران دوساله رکود دوران کرونا
بود. طبق گفته برگزارکنندگان این برنامه، نام
«جشن هنر» مونترال انتخاب شده تا یادآور جشن
هنر شیراز باشد.

سردبیر: خسرو شمیرانی

سردبیر آنلاین: آرش محبی

مدیر بازرگانی: محمد پرونده

طراح و صفحه‌آرا: آتلیه هفته
کاریکاتوربست: سیروس یحیی‌آبادی
عکاس: مهناز زنجیرزنی

اخبار کانادا: گروه خبر هفته

اخبار باهمستان: زهرا صالحی

آریانا: ترگس هاشمی

مهاجرت: معصومه علی محمدی

ادبیات: فرنگیس شکبیا و یاسمن حسنی

سلامت: دکتر فائقه ابراهیمی و الهام گرامی

حقوق: نیوشا ریاحی

اقتصاد: آرمین آریانپور

گروه ترجمه: فیروزه مسیحا، نگین پرونده

مدیر فنی وب سایت: بهمن عسگری‌پور

کانادا میهن دوم «تو» و «من»

و در گالری‌ها عطر هنر خاورمیانه و اروپا و آفریقا و چین و هند را استنشاق کند.

امکان آمیزش فرهنگی و مذهبی و قومی فرصتی است که در معدود نقاط جهان فراهم است و کانادا بدون شک و تردید به بهترین شکلی محل ظهور این پدیده‌ی زیبا شده است.

سیاست رسمی دولت و نظام کانادا که در دهه‌های اخیر بر «چندفرهنگی» تاکید کرده تأثیری جدی در آفرینش امنیت و آرامش در درون جمعیت به شدت متنوع این کشور داشته است.

باتمام این تأکیدات همانطور که اشاره شد کانادا بهشت عدالت نیست و این مسئولیت «من» و «تو» را سنگین می‌کند تا کمر همت ببندیم و در جهت از بین بردن نقاط ضعف این کشور زیبا تلاش کنیم. به روزی بیاوندیشم و برایش تلاش کنیم که بومیان به حقوق حقه خود رسیده‌اند و تبعیض میان سفید و رنگی به طور کامل رخت بر بسته است و تلاش جمعی ما معطوف احیای طبیعت و زمینی است که بیمار است و نیاز به توجه روزافزون دارد.

ما کانادایی هستیم. از نعمات این کشور بهره می‌بریم و برای برطرف کردن کاستی‌های آن مسئول هستیم. تلاش در این جهت همانا زندگی است و دیگر هیچ.

روز کانادا بر شما عزیزان مبارک باد!

این روز و به مناسبت این جشن بزرگ ملی چکار باید کنیم؟ چشم بر تبعیض‌های ناروا ببندیم و طبق رسم جاری به ستایش کشور کانادا، بنشینیم؟

یا اینکه برعکس با انگشت نهادن به روی نازیبای داستان کانادا، جشن ملی را بی‌اعتبار بدانیم؟

به باور من هردو این برخوردها جز افراط و تفریط نیست. واقعیت این است که کانادا با تمام نقایص و کمبودها و اشکال‌هایش، همچنان یکی از عادلانه‌ترین نظام‌های موجود از شرق تا غرب این کره خاکی را داراست. مونترال و تورنتو و ونکوور به عنوان سه شهر بزرگ مهاجرپذیر کانادا هرکدام بیش از سازمان ملل متحد اقوام و زبان‌های مختلف را در خود جای داده‌اند. ایرانی و عرب و ترک و ارمنی و فلسطینی و اسرائیلی و هزاره و پشتو و تاجیک و ترکمن و هندی و چینی و پاکستانی و یونانی و ایتالیایی و ایرلندی و مراکشی و تونسسی و ... در اینجا در صلح و صفا در کنار هم کار زندگی می‌کنند و با هم وصلت می‌کنند. با قدری خوشبینی بیشتر می‌توانیم حتی امیدوارم باشیم که این موزائیک فرهنگی و قومی «گونه»‌ی جدیدی از انسان مدرن را بزاید که تنش‌های قومی و مذهبی را کنار گذاشته و به این بلوغ رسیده است که از تفاوت‌های فرهنگی لذت برد: در «فود کورت»‌ها از کنسرت‌های عطرهای غذاهای هندی و پاکستانی و عربی و ایرانی و ترکی و ... لذت برد و در سالن‌های فرهنگی از رنگارنگی موسیقی شرقی و غربی لذت برد



کانادا بی‌تردید یکی از امن‌ترین کشورهای جهان است؛ و حتی امروز با وجود تورم بالا، از نظر سطح رفاه مادی نیز در ردیف‌های بالای جدول مقایسه کشورها قرار دارد، بیکاری پایین، پوشش اجتماعی قابل قبول، امکانات تحصیلی برای همگان، پوشش بیمه درمانی قابل قبول و... همه و همه حکایت از نظام و سرزمینی دارد که به خوبی قابل سکونت است، بویژه برای آن دسته از مهاجران که از بلای خانمانسوز جنگ گریخته‌ایم کانادا سرزمینی بهشت‌گونه می‌شود.

اما کانادا فقط مجموعه‌ای از خیر و برکت و آرامش نیست. ننگ آزار بومیان که طی چند سده به طور سیستماتیک وجود داشته، تبعیض‌های موردی در حق غیرسفیدپوستان، به‌خصوص در زمینه اشتغال، تسلط سفیدپوستان اروپایی‌تبار در سیستم حقوقی و... آن روی نازیبای سکه‌ی کانادایی هستند.

امروز روز کانادا است، جشن ملی این سرزمین. ما به عنوان شهروندان متعهد در



اخبار
گزارش‌ها



رویدادهای هنری مرکز مونترال در ماه ژوئیه را از دست ندهید



صحنه اجرای نمایش و میدان بازی استفاده خواهند کرد.

اما علاقمندان به شبهای روشن مونترال توجه داشته باشند که با تاریک شدن هوا، این ساختارهای بزرگ فلزی به طور کامل روشن خواهند شد و چشم‌اندازی خیره کننده و جادویی به شهر خواهند بخشید. این نمایش‌ها در طول هفته هر روز دو بار اجرا خواهد شد: اولی ساعت ۱۸ و دومی ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه.

از ۱۳ تا ۳۱ ژوئیه: جشنواره صرفا خنده: چهلمین دوره بزرگ‌ترین جشنواره کمدی جهان تابستان امسال در مرکز مونترال با مشارکت بیش از ۴۰۰ هنرمند از جمله ۸ ستاره بین‌المللی به اجرا گذاشته خواهد شد. این جشنواره پرطرفدار که شامل بیش از ۲۰۰ نمایش است، فرصت مناسبی است تا ضمن احیا و ترویج فرهنگ در مرکز مونترال شما را از خنده روده‌بر کند و ساعاتی خاطره‌انگیز برایتان رقم بزند.

منبع: وبسایت شبکه خبری مونترال سانترویل

هنری، افسانه‌ها، اکتشافات، تنوع فرهنگی و چند نمایش مثل نمایش گروه افسانه‌ای Bran Van 3000 که به طور انحصاری برای این جشنواره تهیه شده‌اند، ارائه خواهد شد.

از ۷ تا ۱۷ ژوئیه: غول‌های فولادی مرکز شهر مونترال را تسخیر می‌کنند

تابستان امسال جشنواره سیرک مونترال از ۷ تا ۱۷ ژوئیه برگزار خواهد شد. به همین مناسبت شما می‌توانید در نمایش‌هایی به معنای واقعی «غول پیکر» شرکت کنید. در واقع برای اجرای این نمایش‌ها، سه غول عظیم الجثه فولادی ۵۲ فوتی (در حد و اندازه‌های یک ساختمان ۳ تا ۵ طبقه) در Émilie-Gamelin، در میدان Ville-Marie و همچنین پارک Vinet که نزدیک بازار At-water واقع شده است، بر پا خواهند شد. در هر یک از نمایش‌هایی که در این مکان‌ها به عموم عرضه خواهد شد، هنرمندان با تلفیقی از مهارت‌های مربوط به چند رشته، تلاش خواهند کرد فرهنگ کبکی را با تجلیل از هنرمندان برجسته و شهیر استان زیبا برجسته کنند. بندبازها از این سازه‌های فولادی غول پیکر به عنوان

پس از دو سال سکوت و محدودیت ناشی از پاندمی کووید ۱۹، گرمای تابستان بار دیگر امسال بازار رویدادهای هنری و فرهنگی را در دل مونترال گرم کرده است.

با فعالیت‌های متعدد و متنوع تفریحی و سرگرم کننده‌ای که هر تابستان در کلانشهر مونترال برگزار می‌شود، قطعاً دیدن، شنیدن و لذت بردن از این همه این رویدادها برای شما امکان‌پذیر نخواهد بود اما اگر نمی‌خواهید آخر تابستان که زودتر از آن چه تصور می‌کنید از راه خواهد رسید، انگشت حسرت به دندان نگیرید، ما فهرستی از چند رویداد مهم و قطعاً خاطره‌انگیز در ماه ژوئیه را به شما پیشنهاد می‌کنیم، تا برای شرکت در آن‌ها از همین حالا برنامه ریزی کنید.

از ۳۰ ژوئن تا ۹ ژوئیه:

جشنواره بین‌المللی جاز مونترال: چهل و دومین جشنواره بین‌المللی جاز مونترال امسال داغ‌تر و پویاتر از نسخه‌های پیشین برگزار خواهد شد. سازمان دهندگان این رویداد بیش از ۳۵۰ نمایش را به شما عرضه می‌کنند که دو سوم آن‌ها رایگان خواهد بود. در فهرست پرتنوع این رویداد

ادای احترام به خاطره‌ی گیتی شکرایی، مادر الاهی شکرایی



در اطراف خود کاشت و در آخرین دقایق زندگی، بعد از ظهر اول تیر ماه ۱۴۰۱، در حالی که سر در آغوش نوه و دخترانش داشت، جان به جان آفرین تسلیم کرد و با لبخندی بر لب این جهان را ترک گفت.

مجله هفته مراتب همدردی خود را به خانم الاهی شکرایی، خانم غزاله و پروانه و همچنین به خانواده‌های سوگوار، مشعوف، حاتمی، بخشی، حسن علیزاده، خدیر، گودوی، از گلی، نخست، قادری، گنت، محتشمی، درخشانی، شبیری‌نژاد، نصیبی و نورانی اعلام می‌دارد.

مهربانی‌های مادر گفتند که در تمامی عمر به فکر آسایش اطرافیانش بود. آقای شهریار بخشی، که طی سال‌های اخیر در کنار همسرش پروانه شکرایی پرستاری از مادر مهربان را به عهده گرفته بودند با جمله‌ای صمیمانه گفته‌های خواهران را تکمیل کرد: «گیتی جون برکت این خانه بود.» الاهی شکرایی، از چهره‌های فعال حقوق زنان در کبک، و خانواده او، بویژه خواهران گرمی‌اش، خانم غزاله و پروانه شکرایی در سوگ مادر نشستند. مادری که به گفته‌ی اعضای خانواده در طول ۹۷ سال زندگی تنها و تنها بذر مهر و محبت

روز یکشنبه، ۲۶ ژوئن گروه بزرگی از ایرانیان مونترال در منزل پروانه شکرایی و شهریار بخشی گرد آمدند تا به خاطره بانو گیتی شکرایی ادای احترام کنند و مراتب همدردی خود را با خانواده‌های سوگوار اعلام کنند. چهارشنبه گذشته، ۲۲ ژوئن ۲۰۲۲، در اولین روز تابستان، خانم گیتی (زین‌العابدینی) شکرایی چشم از جهان فرو بست و خانواده‌های چندی را در سوگ نشانند. در بخشی از این برنامه سه فرزند زنده‌یاد گیتی شکرایی، خانم‌ها الاهی، غزاله و پروانه از

برپایی جشنواره‌ی AGIFF با مدیریت عبدالرضا کاهانی در تورنتو



گزارش به ما خواهند پیوست.» به گزارش «فیلم فری‌وی» درباره‌ی این جشنواره، کاهانی فیلمنامه‌نویس و کارگردانی است که جوایز متعددی از جشنواره‌های بین‌المللی به دست آورده. او در سال ۲۰۱۶ تحت فشار مداوم سانسور و پس از ممنوعیت اکران عمومی بسیاری از فیلم‌هایش ایران را ترک کرد و پس از چند سال زندگی در فرانسه و ساخت فیلم در تبعید، به کانادا آمد و شرکت ARK GATE FILMS را با هدف ادامه‌ی فیلم‌سازی در خارج از کشور راه‌اندازی کرد. از فیلم‌های کاهانی می‌توان به آدم، بیست، هیچ، اسب حیوان نجیبی است و بی‌خود و بی‌جهت اشاره کرد.

منبع: فیلم معرفی جشنواره و تارنمای فیلم فری‌وی

کاهانی همچنین درباره‌ی آینده‌ی جشنواره AGIFF گفته است: «امیدوارم که بتوانیم این جشنواره را ادامه دهیم و این چیزی است که بسیار برای ما مهم است. به آینده‌ی این جشنواره امیدوارم، چراکه با رؤسای جشنواره‌های مختلف که حرف زده‌ام به من گفته‌اند که جشنواره‌تان امضا دارد و نیز آینده‌ی درخشان.»

این فیلمساز ایرانی در ادامه هدفش را از برپایی این جشنواره چنین اعلام داشته است: «دوست داشتم که کاری برای آدم‌ها و استعداد‌های بیرون از ایران انجام دهم و این یادگاری از من باشد، زمانی که در این جهان نیستم.»

او درباره‌ی دوره‌ی پیشین این جشنواره هم یادآور شده است: «دوره‌ی نخست جشنواره در رسانه‌ها بازتاب‌های خوبی داشته است و برای این دوره نیز از توزیع‌یون‌های داخلی و خارجی برای تهیه‌ی

به همت عبدالرضا کاهانی، کارگردان ایرانی، دومین دوره‌ی جشنواره‌ی AGIFF (ARK GATE FILMS International Festival) در تورنتو، از ۲۹ ژوئن تا ۳ ژوئیه، برگزار خواهد شد.

به گزارش هفته، کاهانی در معرفی این جشنواره در فیلمی که ضبط کرده گفته است: «می‌خواستم این جشنواره را در پاریس برگزار کنم، ولی کووید پیش آمد و در تورنتو گیر افتادم و مدرسه‌ای اینجا درست کردم و اکنون ۱۵۰ هنرجو از سراسر جهان دارم. برای AGIFF بیش از ۵۰۰ فیلم از نقاط مختلف دنیا آمده است که ۴۰ تا از آن‌ها را برای نمایش انتخاب کرده‌ایم و جایزه‌ای هم آبه بهترین فیلم، بهترین کارگردانی، بهترین فیلمنامه و بهترین بازیگر مرد [خواهیم داد. جشنواره در فضای باز برگزار می‌شود و نشست‌های نقد و بررسی و کارگاه فیلم‌سازی هم برپا خواهد شد.»

حامد اسماعیلیون از «محافظة کاری» و «اتلاف وقت» دولت کانادا انتقاد کرد



حامد اسماعیلیون، سخنگوی انجمن خانواده‌های جان‌باختگان پرواز PS752، با حضور در نشست کارگروه حقوق بشر کمیته روابط خارجی پارلمان کانادا از عملکرد دولت فدرال کانادا درباره پرونده هواپیمای اوکراینی انتقاد کرد و اذعان داشت که دولت کانادا در زمینه تحقیق و پیگیری این پرونده، رویکردی «محافظة کارانه» توأم با «اتلاف وقت» داشته است.

به گزارش هفته، اسماعیلیون که در جریان شلیک موشک به هواپیمای اوکراینی، دختر و همسرش را از دست داده است، در سخنرانی اخیر خودش در پارلمان گفته که باوجود گذشت ۳۰ ماه از سرنوشتی هواپیما، هنوز دلایل این شلیک‌های مرگبار روشن نشده است. او در ادامه، عملکرد دولت کانادا در ۳۰ ماه گذشته را مایه «نامیدی خانواده‌های جان‌باختگان» دانسته است. همچنین او از دولت کانادا بابت اینکه حاضر نشده است مثل دولت آمریکا، سپاه پاسداران

جمهوری اسلامی را به عنوان سازمانی تروریستی اعلام کند، انتقاد کرده است.

اسماعیلیون، شلیک موشک سپاه پاسداران به هواپیمای اوکراینی را هم اقدامی «عمدی» دانسته و به نمایندگی از خانواده‌های قربانیان گفته است: «ما نه می‌بخشیم و نه فراموش می‌کنیم.»

همچنین حامد اسماعیلیون در پارلمان کانادا تاکید کرده که از سرنشینان این هواپیما به عنوان «سپر انسانی» استفاده شده است. اسماعیلیون می‌گوید حتی دولت کانادا در مقابل تهدیدهای جمهوری اسلامی علیه خانواده‌های قربانیان این پرواز هم عملکرد درستی نداشته است و به گفته اسماعیلیون، جمهوری اسلامی همچنان خانواده‌های قربانیان این پرواز را در داخل و خارج از ایران تهدید می‌کند.

این خانواده‌ها به گفته اسماعیلیون، زیر «فشار شدید روانی و آزار فیزیکی» هستند. به گفته او، «حتی خانواده‌های مسافران افغانستانی هواپیما هم که مقیم ایران هستند تحت فشار قرار گرفته‌اند. خانواده‌های قربانیان از طریق حضوری

و تلفنی تحت فشار قرار می‌گیرند تا غرامتی را که جمهوری اسلامی مشخص کرده بپذیرند و از پیگیری این پرونده صرف‌نظر کنند.»

اسماعیلیون در جمع اعضای پارلمان کانادا گفته است: «جمهوری اسلامی در ۳۰ ماه گذشته خانواده‌های قربانیان و بسیاری از کانادایی‌ها را در حالت ناامیدی رها کرده است. روایت جمهوری اسلامی از سرنوشتی هواپیما نیز صرفاً برای گیج کردن ارائه شده است.»

او همچنین از تداوم فشار جمهوری اسلامی به خانواده‌های قربانیان گفته و تاکید کرده است: «جمهوری اسلامی خانواده‌های قربانیان را در ایران تحت فشار شدید روانی و آزار جسمی قرار داده است. گزارشی که دیدبان حقوق بشر در ماه مه ۲۰۲۱ منتشر کرد، به شکنجه‌های بدنی خانواده‌ها اشاره دارد و من می‌توانم به شما اطمینان بدهم که این کار به‌طور گسترده در ایران در بازجویی‌های مکرر تکرار شده است.» /

منابع: بی‌بی‌سی فارسی و رادیو فردا

تئاتر ۹۴۲۸ از سوی هنرمندان ایرانی تبار تورنتو به روی صحنه می‌رود



می‌کند که بر این ترس‌ها غلبه کند و در این مسیر به دنیای رویا و خیال متوسل می‌شود. چالش‌هایی که آرمان با آن روبرو می‌شود، برگرفته از واقعیت است و زبان اجرای این نمایش نیز انگلیسی ساده و به دور از پیچیدگی‌های زبانی خواهد بود.

این نمایش در تاریخ‌های ششم، نهم، دهم، سیزدهم، چهاردهم، پانزدهم و شانزدهم ماه ژوئیه در تئاتر Tarragon واقع در خیابان 30Bridgman تورنتو اجرا خواهد شد. بلیت‌فروشی این تئاتر هم از ۲۲ ژوئن در سایت fringetoronto.com آغاز خواهد شد.

این نمایش محصولی از شرکت گوسان و گروهی از هنرمندان جوان تورنتویی است. شرکت گوسان، کارش را به طور رسمی از سال ۲۰۱۴ آغاز کرده و تاکنون تئاترهای متعددی را هم روی صحنه برده

است. مهدی گلیج، مدیر ایرانی تبار این شرکت نیز از هنرمندان قدیمی تئاتر در ایران به حساب می‌آید که به کانادا مهاجرت کرده است.

همچنین امین شیرازی، نویسنده‌گی و کارگردانی نمایش تئاتر ۹۴۲۸ را برعهده دارد. امین شیرازی نیز از سال ۲۰۱۴ در کانادا مقیم شده و در آثارش، دغدغه‌های مهاجران و به‌ویژه کودکان مهاجر را به تصویر کشیده است.

آیلین اوپان سلحشور، سینا ساسانی فرد، پارسا حسن‌زاده، شادی کریم‌پور و پرنیان پورزاهد نیز به‌عنوان بازیگران این اثر، ایفای نقش خواهند کرد. مهدی پاک‌نژاد، صادق جمهری و فرهاد اسدی نیز بخش صدا و موسیقی این اثر را برعهده دارند. طراحی بصری این نمایش نیز محصول سارا ادهم خیابانی است.

نمایش تئاتر ۹۴۲۸ از سوی گروهی از هنرمندان ایرانی تبار تورنتو در نیمه نخست ماه ژوئیه در جشنواره فرینج تورنتو به روی صحنه می‌رود. به گزارش هفته، نمایشنامه این نمایش در سال ۲۰۲۰ برنده جایزه نخست در بخش «نمایشنامه نو» از سوی این جشنواره شده بود.

این نمایش تئاتر درباره کودکی به نام آرمان از منطقه خاورمیانه است که تازه به همراه والدینش وارد کانادا شده و مثل خیلی از تازه‌واردها با ترس‌ها و چالش‌های زیادی مواجه است. او تلاش



فرهاد دریا، هنرمند افغانستان تور کنسرت‌های خود را از مونتریال آغاز کرد

مونتریال آغاز شد اما کنسرت‌های متباقی در شهرهای تورنتو، کلگری و ونکوور برگزار خواهد شد. قابل ذکر است که فرهاد دریا پنج سال قبل جهت برگزاری کنسرت به کانادا آمده بود و پس از رفع محدودیت‌های کرونایی این اولین کنسرت از هنرمندان افغان در شهر مونتریال بود.

مونتریال آغاز کرد در ابتدای کنسرت برای فاجعه‌ی زلزله ابراز تاسف نمود و یاد قربانیان حادثه زمین‌لرزه را گرامی داشت. او گفت در تلاش فرستادن کمک مالی به آسیب‌دیده‌گان این زمین‌لرزه است. او کنسرت را با آهنگ «امی مو پک برابریم» آغاز کرد و با آهنگ «یار یاران است شکر» ختم نمود. کنسرت تور فرهاد دریا به کانادا که آغاز آن برابر به ۲۴ ام ژوئن، و روز ملی کبک بود، در شهر

سالون ولفرید پلتیسی در پلاس د زار مونتریال هفته گذشته شاهد برگزاری کنسرت فرهاد دریا هنرمند بی‌بدیل افغانستان بود که با سرودهای میهنی، ملی و فولکلور افغانستان دل‌های به‌درد نشسته صدها افغان دور از وطن را در شهر مونتریال نوازش داد. برنامه‌گذار آن «خیبر انترتینمنت» و «وطن کباب ریستوران» از شهر تورنتو هستند. فرهاد دریا کنسرت تور کانادا را که از شهر



کنسرت عشق و اعتراض روز ۷ ژوئیه در مونترال

۲۰۰۸، «باز هم می‌گوییم آره» در سال ۲۰۰۹، «نامرئی‌ها» در سال ۲۰۱۰، «جز آن که ما را اینطور ساخته» ۲۰۱۱، «الترنتس» ۲۰۱۷، و «من اینجام» ۲۰۱۹ از آن جمله هستند. عنوان این کنسرت «عشق و اعتراض» است. ورودی آن ۲۵ دلار است و ساعت ۸ شب شروع می‌شود. آدرس محل برنامه در زیر این خبر آمده است. برای لینک تهیه بلیت می‌توانید به صفحات آن‌لاین شن بند یا به تلگرام و سایت هفته مراجعه کنید.

The Wheel Club, 3373 Boul Cavendish, H4B 2L7,

که نوازنده گیتار هستند و در ایران به‌صورت جدی کار موسیقی کرده و حتی برنده جشنواره موزیک شیراز شده بود آشنا شدم. آقای بابک نامور، کلاسیک کار و نوازنده پیانو و ویلن نیز از دیگر هنرمندانی بود که با آنها آشنا شدم. اودرباره کنسرت عشق و اعتراض می‌گوید: «برنامه‌های ما معمولاً در دو بخش است. در کنسرت «عشق و اعتراض» نیز آهنگ‌های «عاطفی / عشقی» را در بخش اول داریم و در بخش دوم آهنگ‌های «سیاسی-اجتماعی» را اجرا می‌کنیم. گروه شن تابه حال چندین اثر منتشر کرده که باورها در سال ۲۰۰۶، «نمی‌دانند» در سال

گروه موسیقی راک شن (شن‌بند) اعلام کرده است که در تاریخ ۷ ژوئیه اولین کنسرت خود را پس از دوران کرونا در مونترال برگزار می‌کند. کاوه هاشمی مدیر گروه شن بند خود و گروهش را چنین معرفی می‌کند: «از سال ۲۰۰۴ فعالیتیم را در زمینه موزیک ایرانی به‌صورت جدی آغاز کردم ... قبل از آن به‌طور تفریحی آهنگ‌های انگلیسی می‌نوشتیم صرفاً برای خودم ... ولی ذره‌ذره احساس کردم که در کار ترانه‌سرایی پیشرفت می‌کنم و تصمیم گرفتم که خیلی جدی دنبال‌اش را بگیرم.» او ادامه می‌دهد: «حدوداً ۱۰ سال پیش اوج مهاجرت ایرانی‌ها به کانادا بود و من با چند هنرمند از جمله آقا سعید مرادزاده



عامل تصادف مرگبار ریچموند هیل که بود؟

دو گذاشته به این نتیجه برسد که حیاتی بهار راننده بوده است و ریاضی سرنشین. دیگر مدرک قاضی، پیدا شدن کلید مرسدس در جیب حیاتی بهار بوده است. دی لوکا حیاتی بهار را به اتهام قصور کیفری منجر به فوت پیمان معصومی فرد ۴۴ ساله و قصور کیفری وارد کردن صدمه بدنی به همسر و پسر خردسال وی و راننده خودروی دیگر محکوم کرد. وی همچنین به رانندگی منجر به فوت و نیز رانندگی منجر به آسیب بدنی محکوم شد. گرگ الدر، دادستان، از قاضی خواست تا وثیقه حیاتی بهار را که تا اواخر تابستان امسال معتبر است، لغو کند. وی خاطر نشان کرد که حیاتی بهار در زمان حادثه تنها ۹ ماه در کانادا بوده است و امکان بازفرستادنش به ایران وجود دارد. دادستان گفت نمی‌داند که آیا کانادا با ایران معاهده‌ی استرداد مجرمین را امضا کرده است یا خیر. گفتنی است که حیاتی بهار از زمان این حادثه در حصر خانگی به سر می‌برده است. / منبع: وبسایت تورنتو استار

آبی، قبل از خروج با مرسدس که متعلق به مادر ریاضی بود، مشروب نوشیده بودند. اوایل سال جاری، ریاضی به دادگاه گفت که در آغاز او رانندگی کرده که هم مست بوده و هم سرعتش زیاد بوده، ولی بعد حیاتی بهار پشت فرمان نشسته است. البته حیاتی بهار در دادگاه شهادت نداد. قاضی دی لوکا ریاضی را شاهدهی بد خوانده و خاطر نشان کرده که ریاضی انگیزه‌های مهمی برای دروغ گفتن داشته، چراکه مرسدس بنز مادرش در تصادفی هولناک از بین رفته و منجر به تلفات جانی و جراحات قابل توجهی به دیگران شده است. همچنین، او در آن شب با سرعت بسیار بالایی رانندگی کرده است. دیگر این که او تلاش داشته تا دادگاه را در زمینه‌ی نقشش در حوادثی که به این فاجعه منتهی شده است گمراه کند. با این حال، در حالی که تکیه صرف به شهادت ریاضی برای محکوم کردن حیاتی بهار منطقی نبود، قاضی بیان داشته که توانسته با بررسی شواهدی که آسیب کمر بند ایمنی بر پوست این


یک مرد جوان مست و بدون گواهینامه رانندگی کنترل خودروی شاسی بلند مرسدس بنز را از دست داد و در خیابان یونگ وارد خط مخالف شد و پدری را کشت و به همسر و پسر خردسالش و نیز راننده‌ی خودرویی دیگر صدمات جدی رساند. جوزف دی لوکا، قاضی دادگاه عالی، روز سه‌شنبه، هنگام قرائت حکمش در دادگاه نیومارکت، گفت که ضربه‌ی حاصل از این تصادف در ریچموند هیل، در ۱۸ اگوست ۲۰۱۹، چنان ویرانگر بوده که گیربکس و موتور مرسدس بنز ۳۰۰ متر از جاده پرت شده است. این خودرو در هنگام برخورد تا ۱۷۰ کیلومتر در ساعت سرعت داشته است و شاهدان حرکات زیگزاگی آن را گزارش کرده‌اند. هر چند این خودرو آسیب فراوانی دید، ولی سرنشینان مرسدس، فریدون حیاتی بهار و فرید ریاضی، هر دو در آن زمان ۱۹ ساله، موفق شدند با جراحاتی نسبتاً جزئی از خودرو خارج شوند و سپس انگشت اتهام به سمت یکدیگر، به‌عنوان کسی که پشت فرمان بوده، نشانه روند. گفتنی است که در آن روز، هر دو در یک پارک



Sahar Samadaei
Courtier immobilier résidentiel

سحر صمدایی
مشاور رسمی املاک مسکونی

Cell: 514.625.2525

 L'Agence
sahar.samadaei@gmail.com

L'AGENCE IMMOBILIÈRE INC. Real Estate Agency
550 - 1 Pl. du Commerce, Île-des-Soeurs, Québec H3E 1A1

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- اخذ وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه گذاری املاک در آمدزا

EQUIPE
AMY ASSAAD
QUALITY IMMIGRATION AGENT & QUALIFIED REAL ESTATE BROKER

مشاوره تخصصی انواع ملک، با ۲۷ عضو مسلط به ۱۸ زبان
خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری و درآمدزا
اخذ وام مسکونی و تجاری از بانکها و موسسات مالی

10% PREMIER DES COURTIERES
AU CANADA
AVEC NOTAL LEPAGE
در زمره ۱۰٪ مشاورین برتر املاک در کانادا

AMYASSAAD.CA

AMY ASSAAD
INFO@AMYASSAAD.CA
514 884 8000

MANYA NIAZI
MANYA@AMYASSAAD.CA
514 222 2293



AMY ASSAAD INC. 1485 AVS. 381KUR, MONTREAL, H3H 1C4 | ROYAL LEPAGE DU QUARTIER - AGENCE IMMOBILIERE

 **مینو اسلامی**

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Minoo Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com **514 967 5743**

گفت‌وگو: آرش محبی
عکس روی جلد: مهرزاد وحدت
عکس های پرونده: مرجان رهبر

گفت‌وگو با
نازنین نانا والاحم
هنرمند رقص و
اسطوره‌شناس
ساکن تورنتو:



نتیجه‌ی محیط فرهنگی‌ام،
نه محصولِ امکاناتِ اقتصادی

پرونده
هفته

شاید بتوان هنرمندان را به دو دسته متفاوت تقسیم کرد؛ آنهایی که ایده‌ی مشخص و قابل بیانی برای هنری خود دارند و گروهی که بدون نقشه فکری روشنی هستند و حتی شاید به داشتن آن باوری هم ندارند. فارغ از اینکه کارهای کدام دسته را بپسندیم «تازنین نانا والاجم» که بیشتر با نام «نانا» شناخته می‌شود، هنرمند ایرانی ساکن کانادا در دسته اول جای می‌گیرد که در پژوهش‌ها، اسطوره‌شناسی و کارهای هنری‌اش از جمله سینما و رقص به‌خوبی دیده می‌شود. او در نهایت به دنبال شناخت بیشتر خودش است؛ شناختی که گویا باید او را به شادی و رضایت درونی برساند و احتمالاً از نظر او هر نتیجه‌ای غیر از این می‌تواند نشانه شناخت ناکافی باشد.

در گفت‌وگویی که با نانا داشتیم از زوایای مختلفی از جمله تأثیر خانواده به‌ویژه خانواده مادری‌اش -طباطبایی میرفخرایی- بر شکل‌گیری شخصیت فردی و هنری او

من برای این بازبینی متناسب با دنیای امروز، باید به درون خودم برگردم. این پیکار اهورا مزدا و اهریمن پیش از آنکه در کائنات و جهان خارجی وجود داشته باشد، در جهان درونی من وجود دارد. بشر نخستین باید به‌گونه‌ای روایت می‌کرد که من در آن زمان درک کنم. امروز هم روایت‌های اسطوره‌ای باید رویکرد و خوانش این-زمانی و این-جهانی به خود بگیرند. / عکاس: مرجان رهبر

نتیجه نهایی همه مطالعات بشود اجرایی بر صحنه یا کتابی در دست.

در حوزه ادبیات حماسی و اسطوره‌شناسی کوشش‌های چشمگیری داشته‌اید. ریشه‌های گرایش شما به این حوزه در کجاست؟

اولین گرایش به نگارش و پژوهش در حوزه ادبیات حماسی و اسطوره، به دلیل فضای کاری و علاقه مادرم ایجاد شد. با کتاب‌های مادرم، دست‌نوشته‌های او، کتاب‌های انتخابی او و ... و به‌راستی به کوشش او، ما مجموعه ارزشمندی از منابع اسطوره‌شناسی و منابع خوبی از ادبیات در کتابخانه‌مان داشتیم. در تمام خانواده و فامیل، همیشه گفت‌وگوها بر محور ادبیات بود. البته بیشتر ادبیات کلاسیک تا معاصر. جلسات نقد و بررسی ادبی که در فامیل داشتیم و همه‌وهمه، شاید نخستین پایه‌های علاقمندی‌ام باشد. یک رشته ناگسستنی که اعضای یک فامیل را به هم پیوند می‌دهد. گام‌های بعدی گرایش به پژوهش ادبی و آموزش‌های پی‌درپی روایات کهن، با اساتید این دانش ایجاد شد. تحت‌تأثیر خیلی از استادانم بودم. هم از نظر شخصیت و زندگی‌شان، هم از جنبه دانش و اندوخته‌هایشان ... خیلی از اساتید را از زمان دبیرستانم می‌توانم مثال بزنم که در حد ستایش، مریدشان بودم که البته از اساتید مادرم نیز بودند.

برداشتیم از گفت‌وگویی که پیش‌تر با شما داشتیم این است که باور دارید انسان فارغ از تعلیم و تربیت با بعضی استعدادها قبل‌تر به دنیا می‌آید که تأثیر مهمی در زندگی او دارند. از جمله درباره خود شما.

باور دارم که همه‌ی انسان‌ها استعدادهایی را در خود دارند که باید با خودشناسی، آن‌ها را کشف کنند. اما این استعدادها اکتسابی نیست، شاید محیط و پرورش بتواند بر مسیر شکوفایی اثرگذار باشد.

به هر رو من خوش‌شانس بودم که مسیرم در گام‌های اولیه تا حدود زیادی همسو با مسیر خانواده بوده. گرچه امروز بنابر تفکرات فردیمان، رویکردهای متفاوت و دنیاهای متفاوتی را تجربه می‌کنیم.

شما به نقش مادر تان اشاره کردید و گفتید از ایشان تأثیر پذیرفته‌اید. می‌توانید کمی بیشتر در مورد والدین تان توضیح دهید تا مخاطبان ما بیشتر با ایشان آشنا شوند؟

پدر و مادرم و حتی تا حد بسیار غیرقابل انکاری خاله‌ام (که نقش مادر دوم مرا ایفا کرده است) در روند زندگی‌ام نقش داشته‌اند. از روند شجره‌نامه‌ای که گذر کنیم چون در باور فردی‌ام بی‌اعتبار است؛ ویژگی‌های رفتاری آن‌ها بسیار اثرگذار بوده. پدرم کارشناس ارشد مکانیک است. سال‌ها تنها در انگلیس زندگی کرده بود و شخصیت خودساخته‌ای دارد. بسیار پرتلاش، منظم، ایده‌آل‌گرا (شاید تا حد افراطی کمال‌گراست، دست‌کم در نظر من که فرزندش هستم) و مادرم، نویسنده، هم‌رشته‌ی خودتان از دانشگاه «علوم ارتباطات سابق»، یک زن مهربان، آزاداندیش که به هر سلیقه و تفکری احترام می‌گذارد و ممکن است، مخالف باشد اما مقابله یا برخورد ندارد. کاملاً رها از چهارچوب‌های خودش، می‌تواند رفتارها و سبک‌های زندگی دیگر را بپذیرد و بسیار متین است.

و خاله‌ام که روانشان شاد باد، تاریخ‌خوانده و آموزگار بودند. شاید نخستین آموزگار من که بستر تمام هنرها، شیطنت‌ها، بازی‌ها، جسارت‌ها و رفتارهای خلاف عادت بقیه بچه‌ها را فراهم کرد و همراه با همسرش تا حد زیادی مرا



روزهایی ما فقط جمع می‌شدیم برای خواندن دیوان حافظ، مثنوی‌خوانی، یا اشعار نظامی گنجوی. به‌خصوص که وقتی ما کودک بودیم، مادر بزرگم همیشه در حال خواندن اشعار نظامی بودند برای نوه‌ها یا از شاهنامه فردوسی قصه می‌گفتند. / عکاس: مرجان رهبر

پرسیدیم و همچنین از تأثیر طبقه اقتصادی بر اندیشه و گشایش‌هایی که زیستن در این طبقه ایجاد می‌کند. نانا البته بر این باور است بیشتر از آنکه محصول زیستن در یک طبقه اقتصادی باشد، نتیجه بودن در یک دستگاه اجتماعی و فرهنگی خاص است ... گفت‌وگوی ما را با این هنرمند جوان و فعال را در پرونده این شماره‌ی «هفته» می‌خوانید.

خانم نازنین نانا والاجم ممنون از وقتی که در اختیار رسانه هفته قرار دادید. شما را به فعالیت‌های متنوعی از رقص گرفته تا اسطوره‌شناسی و سینما و گرافیک می‌شناسند. خود شما دوست دارید بیشتر براساس کدام‌یک از آن‌ها معرفی شوید؟ خودم علاقه‌مندم مرا با رشته‌های هنرهای نمایشی و پرفورمینگ آرت بشناسند اما رشته آکادمیک دیگر من گرافیک بوده. در دوره‌های آزاد دانشگاهی و پژوهشی اسطوره‌شناسی و زبان‌های باستانی نیز شرکت داشته و تلاشم بر این بوده تا چشم‌اندازی مشترک و حاصلی یکپارچه از این رشته‌ها داشته باشم ... یعنی



عکاس: مرجان رهبر
درباره نانا والاجم

درباره نانا والاجم

نازنین نانا والاجم، هنرمند ایرانی ساکن کانادا در سال ۲۰۰۷ از دانشگاه صنعتی شریف در رشته انیمیشن فارغ‌التحصیل می‌شود اما به این بسنده نمی‌کند و تقریباً هم‌زمان تحصیل خودش را در حوزه فیلم سینما در سال ۲۰۰۸ در دانشگاه سوره به پایان می‌برد و از این دانشگاه فارغ‌التحصیل می‌شود. او در سال ۲۰۱۱ به‌عنوان استاد تئاتر در دانشگاه تربیت مدرس شروع به تدریس می‌کند. والاجم در سال ۲۰۱۷ از آکادمی فرانسوی رلیانس در رشته تربیت بازیگری مدرک آکادمیک می‌گیرد و در همان سال از ارمنستان هم گواهینامه معتبر رقص دریافت می‌کند.

نانا در حوزه‌های اسطوره‌شناسی نیز صاحب آثاری است. از نانا تاکنون چند کتاب مانند «اسطوره‌های روشنائی ایران زمین» و همچنین کتاب «آرش کمانگیر و دیگر اسطوره‌های جهان» و «برای همیشه» و «دره اعداد» ویژه کودکان منتشر شده است.

کسب جایزه بیضایی در مسابقه ارغنون به‌عنوان بهترین بازیگر و کارگردان زن در سال ۲۰۱۷، اجرای موردپسند و منتخب تماشاگران در جشنواره پوتی گرجستان از جمله جوایزی است که تاکنون نانا در مسیر کاری خودش کسب کرده است.

نانا همچنین پس از مهاجرت به کانادا و حضور در تورنتو فعالیت‌های متنوعی داشته از جمله برگزاری مراسم شب یلدا و رقص خرد با کمک انجمن زرتشتیان تورنتو در سال ۲۰۱۹. او در سال ۲۰۲۰ در جشنواره موسوم به Inclusive arts festival در نورث یورک برنامه اجرا کرده و همچنین در سال ۲۰۲۱ در برنامه نوروزی خانه اجتماعی همین منطقه برنامه داشته است. نانا در سال ۲۰۲۱ در Inclusive arts Festival منطقه برمپتون هم حاضر بوده است. او همچنین تهیه‌کننده فیلم مستند «شب و مه در کردستان» است.

گاهی مادر می‌گوید؛ «من زرمه خواسته‌هایم بودم اما تو فریاد منی!» و پدر می‌گوید؛ «خوشبختی من این است که فرزندانم در راه آرزوهای خودشان حرکت می‌کنند!» از این رو به نظرم هر دو، موافق کارهای فرزندان‌شان هستند.

از اینکه فریاد و آرزوهای کس دیگری حتی مادران باشیید، احساس ناراحتی نمی‌کنید؟

آگاهانه که نبوده تا ناراحت شوم! نمی‌دانستم که فریاد آرزوهای او هستم. چون هیچ‌وقت زوری نبوده تا به روش ایشان زندگی کنم.

در حوزه‌های مختلفی از جمله رقص، نمایش، اسطوره‌شناسی و... فعالیت کردید و همه اینها در زندگی شما حضور دارد. نخ تسبیح فعالیت‌های شما چیست و چگونه زندگی شخصی شما و این فعالیت‌ها به یکدیگر مرتبط می‌شوند و یک کل را می‌سازند؟

در مرحله نخست، شاید شناخت خودم و علاقه‌مندی‌هایم باشد. بیشتر از اینکه فکر کنم چرا همه اینها؛ به این فکر می‌کنم که کدام در این لحظه به من کمک می‌کند برای شناخت و در نهایت رسیدن به شادی و رضایت... می‌دانید در تمام تلاش‌ها (گرچه به نظرم هنوز به جایی نرسیده‌اند) هر چه می‌گذرد خودم را بیشتر می‌شناسم و متوجه می‌شوم تفکری که دارم از کجا آمده و چرا این روند را طی کرده. منظورم به‌عنوان یک فرد مستقل و یک فرد از اجتماع خودم، در روزگار خودم... یک فرد هرگز از گذشته سرزمینش و محیط پرورش‌اش جدا نیست.

و شاید به قول شما همین نخ تسبیح تمام فعالیت‌هایم است در هر رشته‌ای

لوس بار آوردند که البته با وجود مسیر زندگی و معلم‌های سخت‌گیرتری چون مادر و پدرم، چندان هم لوس کردن‌هایشان راه به جایی نبرد.

نام خانوادگی مادر شما یعنی طباطبایی میرفخرایی همان‌طور که اشاره کردید نامی آشنا در حوزه فرهنگ است. کمی بیشتر درباره این خانواده و تأثیر آن بر خودتان بگویید. من همین‌قدر برای مخاطبان هفته به گفته‌های شما درباره خانم میرفخرایی بیفزایم که ایشان از نخستین دانش‌آموختگان رشته ارتباطات و روزنامه‌نگاری در ایران هستند و با پیشینه سال‌ها کار در رسانه‌ها.

بله مادر نیز «طباطبایی میرفخرایی» هستند و از میرفخرایی‌های تفرش که نسل‌ها -متأسفانه- تفرش را ندیده بودند تا من دوباره با سفرهایم به آنجا، آغازگر این پیوند شدم.

کسانی که تفرش و اهالی آن را بشناسند یا اندکی با خاندان میرفخرایی آشنایی داشته باشند، می‌دانند که اصولاً اهل ادبیات و هنر هستند.

روزهایی ماقط جمع می‌شدیم برای خواندن دیوان حافظ، مثنوی خوانی، یا اشعار نظامی گنجوی. به‌خصوص که وقتی ما کودک بودیم، مادر بزرگم همیشه در حال خواندن اشعار نظامی بودند برای نوه‌ها یا از شاهنامه فردوسی قصه می‌گفتند.

از خانواده مادرم بیشتر گفتم، چون پدر در بزرگسالی من بود که بیشتر وقت آزاد داشتند برای همراهی... همان‌طور که گفتم به‌شدت انسان جدی و سخت‌گیری هستند و منظم بودندشان خیلی در من اثرگذار بود. در ابتدای مسیر ایشان به‌شدت با رشته اول من که هنرهای نمایشی بود، مخالفت می‌کردند ولی اکنون یکی از مشوق‌هایم هستند.



🔗 همه چیز در نهایت به رسوبات فکری و ضمیر ناخودآگاه بازمی‌گردد که از گذشته‌ها، آیین‌ها و روایت‌های پیشین یک جامعه نشأت می‌گیرند. اگر بتوانم آن‌ها را به نوشته، کتاب، مقاله یا رقص تبدیل کنم، هدفم را انجام داده‌ام. نه برای نقد! چون بیننده، خواننده یا در کل «مخاطب» باید خودش نقاد و تحلیل‌کننده باشد. / عکاس: مرجان رهبر



🔗 به نظرم آرزوهای من برای همه قشر درآمدی دست‌یافتنی است. اگر در خانواده‌های مذهبی که برخی هنرها را بد میدانند زندگی نکنید، این آرزوها دست‌یافتنی‌ست. به گمانم رسیدن به خواسته‌ها، بیشتر نتیجه دیدگاه فرهنگی و خانوادگی است. / عکاس: مرجان رهبر

اجرا یا رقص چگونه به شما کمک کرده که چیزهایی از ذهنیات خودتان را بزدا کنید و از نو بسازید؟

رقص به زدودن چیزی کمک نمی‌کند. رقص یک شیوه بیانی از اسطوره‌ها و آیین‌های گذشته است. آیین‌هایی برآمده از روایت‌هایی که رسوبات فکری و قوانین دنیای مرا به وجود آورده است. گذشته‌ای که در قالب بدن ریخته می‌شود. رقص شیوه بیان و مواجهه است. اولین بیان دنی برای نمایش ترس و شادی و ستایش و پرستش در سراسر جهان است. زبانش جز به اندیشه و باور وابسته به چیز خاصی نیست. همه ما به صورت ناخودآگاه با این زبان آشنایییم و می‌توانیم آن را درک کنیم. بدن رقصنده مانند یک مترجم است که پیامی را دریافت کرده و برای مخاطبش ترجمه می‌کند و مخاطب در این ارائه، به مفهومی ساده‌تر شده می‌رسد.

بنیاد اساطیر کهن ایرانی بر نبرد نیک و شرّ شکل گرفته

که فعالیت می‌کنم نگاهم به ریشه فرهنگ -اسطوره‌ها- به باور، رفتار، هنجار و ناهنجاری‌های جامعه و خودم است. گاهی یک دریچه تحلیلی و به‌ندرت هم انتقادی و سؤال همیشگی‌ام «سرزدن این رفتار یا اعتقاد یا تعصب از کجا آب می‌خورد!؟»

همه چیز در نهایت به رسوبات فکری و ضمیر ناخودآگاه بازمی‌گردد که از گذشته‌ها، آیین‌ها و روایت‌های پیشین یک جامعه نشأت می‌گیرند. اگر بتوانم آن‌ها را به نوشته، کتاب، مقاله یا رقص تبدیل کنم، هدفم را انجام داده‌ام. نه برای نقد! چون بیننده، خواننده یا در کل «مخاطب» باید خودش نقاد و تحلیل‌کننده باشد.

روزی امیدوارم نتیجه دهد که بررسی‌ها و تلاش‌ها و اجراها منجر به زدودن تعصبات و خرافات شود، تا همه با هم در رتبه‌ی یک انسان با فکری باز، پذیرای هم باشیم. این دنیا به‌شدت، به یکپارچگی و صلح نیاز دارد...



➤ روند پشت‌سرهم اتفاقات مجبورم کرد که دوباره ببینم و دوباره متوجه شوم که باید یاد بگیرم، چون هیچ چیزی نمی‌دانم. بیشتر خبر خواندم. بیشتر از وقتی که با کوله‌پشتی ایران را سفر کرده بودم، ایران را شناختم. حالا بهتر و از دورتر می‌دیدم و می‌بینم. آن‌قدر احساس کردم باید چیزهایی تغییر کند که پیش از همه، کتاب‌های خودم را بازنویسی کردم. / عکاس: مرجان رهبر

نانا وقتی به خودتان از طبقه اقتصادی که در آن به دنیا آمدید و زندگی کردید و حمایت‌هایی که داشتید، نگاه می‌کنید، چگونه خودتان را می‌بینید؟ فکر نمی‌کنید اگر در طبقه مرفهی قرار نداشتید امروز در این جایگاه نبودید با این نوع باورها و دستاوردها؟

هر کسی از محیط اطراف خودش تأثیر می‌پذیرد. من از طبقه متوسط اجتماع هستم. پس از دبیرستان، همیشه کار کرده‌ام. اما درست می‌گویید هرگز خواسته‌های عجیبی نداشتم و در نتیجه دغدغهی مالی نداشتم و به علاقمندی‌هایم رسیده‌ام. اما آرزوهای من برای همه قشر درآمدی به نظرم میسر و دست‌یافتنی است. چنانچه در خانواده‌های مذهبی که برخی هنرها را بد می‌دانند زندگی نکنید، این آرزوها دست‌یافتنی‌ست. به گمانم رسیدن به خواسته‌ها، بیشتر نتیجه دیدگاه فرهنگی و خانوادگی است.

خانم نازنین نانا والاجم از شما سپاسگزاریم.

است. براساس درک شما امروز مهم‌ترین جنبه‌های نبرد خوبی و بدی در زندگی ما ایرانی‌ها چیست؟

بشر نخستین تعریفی از خوب‌ها و بد‌ها ارائه می‌دهد. چرا که باید برای بقای خودش، جهان اطرافش را تعریف کند و آن را بشناسد. باید جهان اطرافش را قابل درک و فهم در ابعاد و ظرفیت ذهن خودش بکند.

حال با این دیدگاه، خوب‌ها و بد‌ها به وجود می‌آید. حالا از این طرف بنگریم؛ آیا این خوب‌ها و بد‌ها از وجود بی‌تجربه و خام نخستین بشر نیامده است؟! این اندیشه فراتر از نیکی و بدی، نظامی از جزا و پاداش هم دارد، نظامی که متناسب با دنیای نخستین‌هاست. با پیچیده شدن جهان و گذشت زمان، با به‌وجود آمدن مسائل جدید در زندگی بشر، نیاز به بازبینی و تعریف مجدد دارد.

من برای این بازبینی متناسب با دنیای امروز، باید به درون خودم برگردم. این پیکار اهورا مزدا و اهریمن پیش از آنکه در کائنات و جهان خارجی وجود داشته باشد، در جهان درونی من وجود دارد. بشر نخستین باید به‌گونه‌ای روایت می‌کرد که من در آن زمان درک کنم. امروز هم روایت‌های اسطوره‌ای باید رویکرد و خوانش این-زمانی و این-جهانی به خود بگیرند.

یکی از مهم‌ترین نتایج این بازبینی، مسئولیت‌پذیری است. دیگر همه چیز را گردن اهورا مزدا و اهریمن نمی‌اندازم. قدرت عقل و دانشم را خودم می‌سنجم. نتیجه اندیشه‌ام را نیز خودم می‌بینم.

مهاجرت شما به کانادا چه تغییراتی در نگاه و جهان‌بینی و خروجی‌های هنری و فکری‌تان داشته است؟

از آنجا که معمولاً اجراها و به قول شما خروجی‌های هنری‌ام را خارج از میهن داشته‌ام، لزوماً تغییر محیط یا مهاجرت بر روند کارم اثر نگذاشته است.

اما دوران همه‌گیری کرونا، پس از آن ماجرای وحشتناک پرواز اکراین، خبرهای منطقه خاورمیانه و جنگ‌های اخیر، بسیار بسیار بسیار بر جهان‌بینی‌ام اثر داشته است.

به‌گونه‌ای که یک روز با خودم گفتم «من یک مهاجرم که از تازه از خواب بیدار شده‌ام».

روند پشت‌سرهم اتفاقات مجبورم کرد که دوباره ببینم و دوباره متوجه شوم که باید یاد بگیرم، چون هیچ چیزی نمی‌دانم. بیشتر خبر خواندم. بیشتر از وقتی که با کوله‌پشتی ایران را سفر کرده بودم، ایران را شناختم. حالا بهتر و از دورتر می‌دیدم و می‌بینم. آن‌قدر احساس کردم باید چیزهایی تغییر کند که پیش از همه، کتاب‌های خودم را بازنویسی کردم.

... و صدا البته از تأثیرات مهاجرت، «سپاسگزار» است. بیش‌ازپیش، قدردان حضور دوستان و اعضای خانواده‌ام هستم و هر مهری که بر زندگی‌ام جاری می‌شود.

و آیا اسطوره‌ای گویای مفهوم مهاجرت هم داریم؟

ورود آریایی‌ها به فلات ایران، خود گویای همه چیز است. هجرت سیاوش به توران. بازگشت شاهزاده کیخسرو به ایران... کم نیستند هجرت‌ها...

در کانادا با خیلی از هنرمندان ایرانی که صحبت می‌کنیم، مضمون مهاجرت، کارهایشان را تحت تأثیر قرار داده است. آیا موضوع مهاجرت به یک موضوع کانونی در کارهای هنری شما تبدیل می‌شود؟

مهاجرت تنها از این نظر که دغدغعات میهن‌ات و آدم‌هایی است که در آن فضای اجتماعی زندگی می‌کنند برای من اثرگذار بوده است.

آرش و شیرین شکور

کارشناسان رسمی املاک مکتونی و تجاری شما
در مونترال و حومه

برای ارزیابی رایگان ملک خود،
خرید خانه رویایی تان،
دسترسی به پیش فروش های معتبر،
سرمایه گذاری در املاک درآمد زا و تجاری، روی
"توانایی"، "تجربه"، "ارتباطات" و "دانش" ما حساب کنید.



۵۱۴-۷۳۰۳۹۰۹

۵۱۴-۴۴۱۴۱۸۹



استخدام

موسسه خدمات خانگی، یک شرکت کانادایی-کره‌ای با ۱۰ سال سابقه، استخدام می‌کند: ما به تعدادی نیروی کار متعهد نیاز داریم و پرداخت ما عالی است.

- نوع کار: تمیزکاری منازل، نگهداری از کودکان و سالمندان و...
 - شکل کار: فردی، تیمی یا خانوایی
 - مشتریان: ۹۰ درصد کانادایی و ۱۰ درصد آسیایی متمدول
 - ساعات کاری: روز یا شب، کاملاً منعطف
- باحقوق عالی** (به صورت نقدی یا چک)

Hiring by: Family Care Services
Please contact Ms. Anna Lee
514-690-7005
Resumes to:
4familycareservices@gmail.com

EXPERTFX

Bureau de Change
Currency Exchange



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal H3G 1M6
info@expertfx.ca www.expertfx.ca

(514) 844 - 4492

Residential Real Estate Broker

شهره شهریان

مشاور املاک در کلان شهر مونتreal



- خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی
- مشاوره تخصصی جهت سرمایه گذاری
- ارزیابی رایگان ملک و آنالیز مناطق مختلف مونتreal جهت خرید
- هزینه محضر هدیه من به خریداران

514 - 290 - 2210

shahrianrealtor@gmail.com

مهاجرت مقاله مصاحبه



Montreal:

Office: 514-289-9011 / 514-289-9044

WhatsApp: 514-778-9011

Address: 1117 Ste. Catherine West,
511 #, Montreal, Qc. H3B 1H9

Tehran:

Office: 021-2288-1684

Mobile: 0937-489-6676

WWW.ICPIMMIGRATION.COM

info@icpimmigration.com

icpimmigrationtocanada

icpimmigrationtocanada

@ICPimmigrationTOCANADA



عضو رسمی
شورای مشاوران
مهاجرت به کانادا

معصومه علیمحمدی - مشاور رسمی مهاجرت

به همراه گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوزهای اقامت دائم و یا موقت کانادا برای کلیه برنامه های مهاجرتی فدرالی و استانی از طریق: سرمایه گذاری، استارت آپ، تخصصی، کار آفرینی، خویشاوندی، دانشجویی،... و همچنین مشاوره و تایید رسمی مدارک، تهیه سوگند نامه و دعوتنامه رسمی می باشد.

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفتر
ما در مونترال تماس حاصل فرمایید.



امکان تمدید و اخذ مجوز کار موقت برای دارندگان CSQ

هوایی وجود ندارد. این مجوز تنها برای افرادی است که در حال حاضر در کبک کار می‌کنند و دارای مجوز معتبر کار هستند و یا واجد شرایط تمدید باشند.

CSQ صادره باید تحت کلاس کارگران ماهر کبک صادر و دارای یکی از کدهای زیر در قسمت شماره ۹ آن باشد تا متقاضی واجد شرایط درخواست شود.

- IQ – Travailleurs qualifiés
- IP – Travailleurs
- IT – Travailleurs qualifiés
- IZ – PEQ Travailleurs
- IY – PEQ Étudiants
- I6 – Travailleurs Art. 40
- IU – Préposé aux bénéficiaires – Volet travailleur étranger
- IR – Préposé aux bénéficiaires – Volet diplômé du QC
- IX – Travailleur – Transformation alimentaire
- IV – Intelligence artificielle – Volet travailleur étranger
- IW – Intelligence artificielle – Volet diplômé du QC
- IS – Travailleur – TI – Effets visuels

تماس با نویسنده: معصومه علی محمدی، مشاور رسمی مهاجرت. با او می‌توانید از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت www.icpimmigration.com در تماس باشید.

این صفحه توسط مؤسسه مهاجرتی آی.سی.پی. این ICP Immigration حمایت شده است.

گسترده اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی برای کانادا طراحی شده‌اند. مجوز کار IMP نیازی به LMIA و یا گواهی پذیرش کبک (CAQ) ندارد.

چه کسی واجد شرایط مجوز کار بسته مبتنی بر CSQ است؟

اتباع خارجی واجد شرایط برای این نوع مجوز کار، معاف از LMIA هستند، مشروط به اینکه موفق به اخذ یک پیشنهاد کار در کبک شده و یا دارای یکی از شرایط زیر باشند

دارای اجازه کار پس از تحصیل (PGWP)
دارای ویزای تحصیلی با اجازه کار برای گذراندن دوره کارآموزی (co-op)
دارنده مجوز کار تحت برنامه بین‌المللی تجربه در کانادا (IEC) که مجوز کار در طی تعطیلات تحصیلی است

متخصصان جوان، کارآموزان بین‌المللی و یا افرادی که دارای اجازه کار بسته هستند

از آنجایی که اداره مهاجرت کبک از دوم آگوست ۲۰۱۸، اعلام نمود با وجود اینکه در این مدرک قید شده است که دارای دو سال اعتبار است، نیازی به تمدید ندارند و دیگر CSQها را تمدید نمی‌کند. این مدرک برای کل مدت زمان درخواست PR معتبر خواهد ماند، بدین دلیل پس از انقضای CSQ متقاضی واجد شرایط دریافت مجوز کار باز، ملزم به اخذ LMIA نیستند مشروط بر اینکه، برای اقامت دایم اقدام کرده باشند.

امکان درخواست برای این نوع مجوز کار، هنگام ورود به کانادا در مرزهای زمینی و دریایی و

دارندگان گواهی‌گزینش کبک (CSQ) در طی دوره بررسی درخواست اقامت دایم دیگر قادر به تمدید مجوز کار موقت خود در صورت انقضای بدون نیاز به پیشنهاد کار و یا اشتغال خواهند بود. این افراد در گذشته با مشکل تمدید مواجه بودند و تنها گزینه برای آنان درخواست دریافت ویزیتور رکورد در طول دوره پردازش درخواست اقامت دائم بود. این افراد بالاجبار تا دریافت اقامت دایم اگر پیشنهاد کاری از کارفرما دریافت نمی‌کردند نمی‌توانستند کار کنند.

این در حالیست که با قوانین جدید تنها شرط تمدید، داشتن CSQ، سابمیت درخواست اقامت دایم به دولت فدرال و همچنین صدور شماره فایل و تأیید پذیرش درخواست (AOR) است. متقاضی در این صورت واجد شرایط درخواست مجوز کار باز به مدت دو سال خواهد شد.

مجوزهای کاری که معاف از LMIA دریافت هستند به این معنی است که کارفرمایان برای حفظ کارگران خارجی و یا استخدام آنان نیازی به LMIA دریافت ندارند. در حالت عادی این کارفرمایان برای استخدام خارجی‌ان ملزم به دریافت نتیجه ارزیابی مثبت، مبنی بر اینکه استخدام کارگر خارجی مانع اشتغال شهروندان و یا افرادی که دارای اقامت دایم کانادا هستند نخواهد شد، هستند.

لازم به ذکر است مجوزهای کاری که معاف از LMIA هستند بر اساس سیاست حمایت از جابه‌جایی بین‌المللی نیروی کار (IMP) و همچنین بهره‌بری و به دست آوردن منافع

لذت‌های تابستانی در پارک‌های ملی کبک

در این جا فهرستی کوتاه اما الهام‌بخش از زیباترین و جذاب‌ترین پارک‌های ملی کبک در اختیار شما قرار می‌دهیم که قطعاً به شما در تصمیم‌گیری و انتخاب مقصد کمک خواهد کرد.

شاید شما هم تصمیم گرفته‌اید تابستان امسال گشت‌وگذاری در طبیعت داشته باشید و مدتی را به دور از هیاهوی شهر و دغدغه‌های زندگی روزمره در دل طبیعت بگذرانید اما هنوز مقصد خود را انتخاب نکرده‌اید.



پارک ملی بیگ Bic



پارک ملی ژک-کارتیه



پارک ملی مون-مگانتیک

پارک ملی بیگ Bic ایده‌آل برای استراحت در کنار رودخانه و گوش سپردن به نجوای آن

این پارک در ۱۵ دقیقه‌ای ریموسکی در مصب رودخانه سن لارنس واقع شده و مکانی ایده‌آل برای تماشای فوک‌های بازبگوش و غروب‌های رؤیایی است. با تماشای مناظر زیبا، تنفس هوای خنک و تازه و گوش سپردن به صدای گوش‌نواز رودخانه، جسم و جان خود را برای دست‌کم یک هفته شلوغ و پرکار شارژ کنید.

اگر در این پارک با انواع حیوانات به‌خصوص روباه، آهو یا جوجه‌تیغی برخورد کردید، تعجب نکنید چرا که آن‌ها به دیدن انسان‌ها خو گرفته‌اند و خجالتی نیستند.

این یکی از شلوغ‌ترین پارک‌های ملی در کبک است؛ بنابراین اگر از شلوغی بیزار هستید، لازم است که برای رزرو محل کمپ خود زودتر اقدام کنید و فعالیت‌های خود را به‌خوبی برنامه‌ریزی کنید.

پارک ملی ژک-کارتیه Jacques-Cartier مکانی ایده‌آل برای کمپینگ و قایقرانی پارک ملی Jacques-Cartier که از شهر کبک تا آن جا ۴۵ دقیقه با ماشین راه هست، حدود ۶۷۰ کیلومترمربع مساحت دارد. این مکان باشکوهی برای کمپینگ و قایقرانی در رودخانه‌ای است که در یک دره دیدنی محصور شده است.

پارک ملی ژاک کارتیه همچنین جاذبه‌های زیادی دارد تا علاقه‌مندان به پیاده‌روی و گشت‌وگذار در طبیعت را راضی نگه دارد. چندین قله با چشم‌اندازهای بسیار زیبا و به یادماندنی و مسیرهای زیبای پیاده‌روی (بالغ بر یک‌صد کیلومتر) منتظر شماست. انواع مختلف اقامت در این پارک امکان‌پذیر است؛ از اقامت در یک کلبه‌ی کوچک مبله گرفته تا چادری که در اعماق جنگل برپا شده است.

پارک ملی مون-مگانتیک Mont-Mégantic مکانی مناسب برای رصد ستارگان

پارک ملی Mont-Mégantic یکی از زیباترین مکان‌های کبک برای تماشای آسمان پرستاره است. این منطقه به دلیل عدم وجود آلودگی نوری و داشتن شرایط ایده‌آل برای فعالیت‌های نجوم، از طرف «انجمن بین‌المللی آسمان تاریک» International Dark-Sky به‌عنوان اولین «ذخیره بین‌المللی آسمان پرستاره» تعیین شده است.

در این پارک علاوه بر این که فرصت پیاده‌روی و لذت بردن از طبیعت را دارید، می‌توانید از ASTROLab در پائین کوه مگانتیک و یا از دو رصدخانه‌ای که در بالای آن قرار گرفته است، استفاده کنید.



پارک ملی فوریلون Forillon

پارک ملی فوریلون Forillon با چشم‌اندازی منحصر به فرد از خلیج سن-لوران

این پارک ساحلی که نزدیک گسپه واقع شده است، منظره‌ای باشکوه از خلیج سن لارنس، سواحل زیبای ماسه‌ای و همچنین صخره‌های بلند به شما عرضه می‌کند. محیط دریایی غنی این پارک آن را به مقصدی محبوب برای علاقه‌مندان به غواصی تبدیل کرده است.

پارک فوریلون یکی از معدود مکان‌هایی در کبک است که می‌توانید نهنگ آبی یعنی بزرگ‌ترین حیوان روی کره زمین را در آن جا تماشا کنید ضمن این که شمار فوک‌ها نیز در این پارک کم نیست. کایاک سواری نیز از دیگر تفریحاتی است که شرایط آن در این پارک برای شما مهیاست.



پارک ملی موروسی Mauricie

پارک ملی موروسی Mauricie، پارکی برای خانواده‌ها

پارک موروسی به‌واسطه رنگ‌های زیبا و باشکوه پاییزی‌اش شناخته شده است. از Shawinigan تا این پارک با ماشین ۲۰ دقیقه راه است. این مکان به دلیل وجود مسیرهای پیاده روی متعدد برای سطوح مختلف به ویژه مبتدی‌ها، مکان بسیار مناسبی برای خانواده‌ها و افرادی است که کمتر به پیاده روی عادت دارند.

پارک ملی موروسی همچنین برای کسانی که دوست دارند در دل طبیعت دوچرخه سواری کنند مکانی ایده آل است چرا که ۵۵ کیلومتر مسیر دوچرخه سواری دارد. علاوه بر این، دریاچه‌های زیادی نیز در این پارک وجود دارد که مکان‌های زیبا و مناسبی برای پیک‌نیک، تماشای حیات وحش یا استراحت به شما عرضه می‌کند.

منبع: وبسایت شبکه خبری پایگاه اینترنتی ici.exploratv



پارک ملی گسپزی Gaspésie

پارک ملی گسپزی Gaspésie

پارک ملی وسیع گسپزی امکان دسترسی به کوه ژاک-کرتیه را که یکی از بلندترین کوه‌های کبک است، برای شما فراهم می‌کند. اگر کمی شانس داشته باشید می‌توانید گله‌های کاریبو را که تحت محافظت محیط زیست هستند، در دامنه‌های این کوه تماشا کنید

پارک ملی گسپزی همچنین به شما فرصت کشف تندرا را خواهد داد. تندرا یک زیست‌بوم منحصر به فرد است که می‌توان آن را در بلندی‌های کوه آلبرت یا کوه ژاک-کارتیه یافت. این پارک همچنین به بسیاری از مسیرهای پیاده‌روی دسترسی دارد که پر از مناظر خیره‌کننده است.



پارک ملی مون-والن Monts-Valin

پارک ملی مون-والن Monts-Valin، جواهری در دل منطقه سنگه

پارک ملی مون-والن با «دره ارواح» معروف خود به‌ویژه در زمستان دیدنی است اما در تابستان نیز ارزش دیدن دارد. این پارک که در منطقه Saguenay-Lac-Saint-Jean واقع شده، دریاچه‌ها و رودخانه‌های زیادی را در خود جای داده است که می‌توان در آن‌ها قایق‌رانی یا کایاک سواری کرد. چندین مسیر پیاده‌روی جالب نیز در این پارک وجود دارد اما اگر قصد اقامت در این پارک را دارید، توصیه می‌کنیم پشه‌بند خود را فراموش نکنید.



چالش‌های پیش رو برای ساخت آینده‌ای بهتر یادداشت پانیز مرادی در آی‌اس گلوبال برای روز جهانی پناهندگان

رسیدن به موفقیت و اثبات شایسته بودن خود برای اقامت وجود دارد. مخاطرات زیاد هست و فشارها هم همچنان در حال افزایش است. شهروند شدن فرایندی چند مرحله‌ای است که اغلب سال‌ها طول می‌کشد، حتی شاید یک عمر. من و خانواده‌ام به اندازه کافی خوش‌شانس بودیم که از پشتیبانی عالی چندین خانواده کانادایی بهره‌مند باشیم، کسانی که به ما کمک کردند تا این روند را طی کنیم. با این حال، بسیاری از مردم چاره‌ای جز این ندارند که به‌تنهایی از این مرحله عبور کنند.

در عین حال، تحقیقات گسترده‌ای برای شناسایی چالش‌های مداومی که پناهندگان برای دسترسی به مراقبت‌های بهداشتی در طول مهاجرت و پس از مهاجرت با آن مواجه هستند مورد نیاز است. تلاش‌های آینده باید بر پایه‌ی شناسایی راهبردهای کم‌هزینه، عملی و قابل اجرا باشند که بتوانند به رفع این موانع کمک کنند.

حفظ غنای جامعه‌ای چندفرهنگی تنها در صورتی شدنی است که مراقبت‌های مردم‌محور برای همه ساکنان، به‌ویژه تازه‌واردان، وجود داشته باشد. آینده غیرقابل پیش‌بینی است. هر کسی شاید مجبور شود که از کشور خود فرار کند. هیچ زمانی بهتر از اکنون نیست که دسترسی عادلانه به خدمات مراقبت‌های جسمی و روانی برای پناهندگان را به‌عنوان موضوعی جهانی که همه ما را تحت‌تأثیر قرار می‌دهد و حل آن نیازمند تلاش جمعی است، در نظر بگیریم.

*پانیز مرادی از ایرانیان مقیم کانادا، ساکن تورنتو و دانشجوی علوم در دانشگاه Mount Allison است. او اکنون در بارسولونای اسپانیا در سازمان بهداشت جهانی کار می‌کند.

منبع: وب‌سایت آی‌سی گلوبال

تمام طول سفر مهاجرت، اغلب منجر به ایجاد یا بدتر شدن اختلالات روانی می‌شود. موانع دسترسی به مراقبت‌های بهداشتی و کمبود منابع حمایتی در زمینه‌ی بهداشت روان در طول مهاجرت نیز ممکن است صدمات جبران‌ناپذیری برای فرد پناهجو به همراه داشته باشد.

یکی از بزرگ‌ترین چالش‌هایی که پناهندگان با آن مواجه هستند، نبود ارتباطات شفاف در زمینه‌ی حقوق و خدمات بهداشتی در طول سفرشان است. معمولاً مهاجران و پناهندگان از آنچه از نظر خدمات حقوقی، اداری و بهداشتی در دسترس آنها است بی‌اطلاع هستند. اما با ایجاد تغییراتی کوچک در شیوه‌های ارتباطی و ارائه اطلاعات می‌توان این مسئله را حل کرد.

مرحله مهاجرت به خودی خود فرایندی طولانی است که اغلب به دلیل نبود اطمینان و مخاطرات زیادی که پناهندگان با آن روبرو هستند بسیار آسیب‌زا است. نیز، در حالی که بسیاری بر این باورند که رسیدن به کشور میزبان پایان این سفر آسیب‌زا است، ولی این به دور از واقعیت باشد. پناهنده، بلافاصله پس از ورود، اغلب زمان کمی برای بهبودی از ضرباتی که در مسیر مهاجرت خورده است دارد. ساختن یک زندگی کاملاً جدید از ابتدا، بدون سیستم حمایتی محکم، همراه با مشکلات بالقوه روانی و جسمی، کار آسانی نیست و همه‌ی این‌ها در حالی است که پناهجو باید در یک فرهنگ و جامعه کاملاً جدید مسیر زندگی‌اش را دنبال کند.

از آنجایی که تجربه هر پناهنده بر اساس کشور مبدأ، وضعیت اجتماعی-اقتصادی و سفری که طی می‌کند متفاوت است، یافتن کسانی که تجربیاتی مشابهی را از سر گذرانده باشند ممکن است دشوار یا غیرممکن باشد. علاوه بر این، فشار شدیدی برای ادغام سریع و

بر اساس گزارش کمیساری عالی پناهندگان سازمان ملل متحد (UNHCR)، هم‌اکنون ۲۶.۶ میلیون نفر در سراسر جهان برای داشتن امنیت ناچار به فرار از خانه و کاشانه‌ی خود شده‌اند. دلایل مختلفی می‌تواند باعث شود که کسی چنین آوارگی را بر خود روا دارد، دلایلی مانند خشونت‌های مذهبی، تنش‌های قومی و جنگ. فرار اجباری از کشور خود و پناه بردن به مکانی جدید تجربه‌ای چالش‌برانگیز است. مهاجران اجباری در معرض برخی از عوامل استرس‌زای فیزیکی، ذهنی و عاطفی که اکثر مردم مجبور نیستند در طول زندگی خود با آنها روبرو شوند، قرار می‌گیرند و این مسائل از آنان آدمی دیگر می‌سازد.

به گزارش هفته، «پانیز مرادی»* در «آی‌اس گلوبال» نوشته است که به عنوان پناهنده، می‌توانم گواهی دهم که چگونه قرار گرفتن در معرض خشونت، آزار و اذیت، آوارگی، کمبود فرصت‌های آموزشی و ترس از آینده به سلامتی آسیبی سخت می‌رساند. علیرغم تلاش‌های عظیم سازمان‌هایی مانند کمیساری عالی پناهندگان سازمان ملل، دوره انتقال از کشور مبدأ به کشور میزبان می‌تواند طولانی‌مدت باشد و این برای برخی نبردی دشوار برای سال‌هایی طولانی است. بسیاری تجربه‌ی پناهنده‌گی را به سه بخش تقسیم می‌کنند: قبل از مهاجرت، مهاجرت و پس از مهاجرت. ولی باید در نظر داشت که سفر پناهندگان بسیار پیچیده‌تر از چیزی است که بیشتر مردم تصور می‌کنند.

به دلیل تنوع شرایط و تجربیات مختلفی که ممکن است برای هر کس پیش آید، چنین بخش‌بندی‌هایی شدنی به نظر نمی‌رسد. برای خانواده‌ی من، روند مهاجرت مستقیماً آسیب‌زاترین بخش پناهنده‌گی بود. جدا از تمام خطرات جسمی که فرد با آن مواجه است، قرار گرفتن در معرض خشونت و وحشت در



فربیا علیزاده

مشاور ارشد امنیت مالی و بیمه
Financial Security Advisor

سالها تجربه موفق در زمینه مالی و بیمه
فارغ التحصیل ارشد مدیریت از
John Molson Concordia

Sun Life Financial

ارائه خدمات مالی و بیمه برای:

- اشخاص، شرکت ها، مشاغل آزاد و حرفه ها
- بیمه عمر، از کار افتادگی و بیماریهای خاص
- بیمه دانشجویی، بیمه سفر و بیمه سلامت
- بیمه وام مسکن
- انواع سرمایه گذاری

KRSP, RESP, TFSA, RRIF, LIF, GIA

همکاری با بیش از ۲۵ موسسه مالی و بانکیها به منظور ارائه بهترین خدمات

438-345-5066

<http://www.sunlife.ca/beribaal@sunlife>

beribaal@sunlife.com



استودیو عکاسی روز
STUDIO PHOTO ROSE

انواع خدمات
عکاسی حرفه ای

PASSPORT
PORTRAIT
NEWBORN
BUSINESS





(514) 488 7121

5301 Queen Mary
(Corner of Décarie),
H3X1T9, Montréal, QC.

ما را در اینستاگرام و
فیسبوک دنبال کنید!

studiophotorose



مادرمان چشم از جهان فرو بست

گیتی جون، مادر عزیزمان که
همواره خانه را استوار و راهها را
هموار می ساخت،
گستی جون که مهربانی را
گسترده می خواست و انسانیت را
ستایش می کرد، چشم ازین
گیتی فرو بست؛ فرشته مان راهی
عالم ملکوت شد.

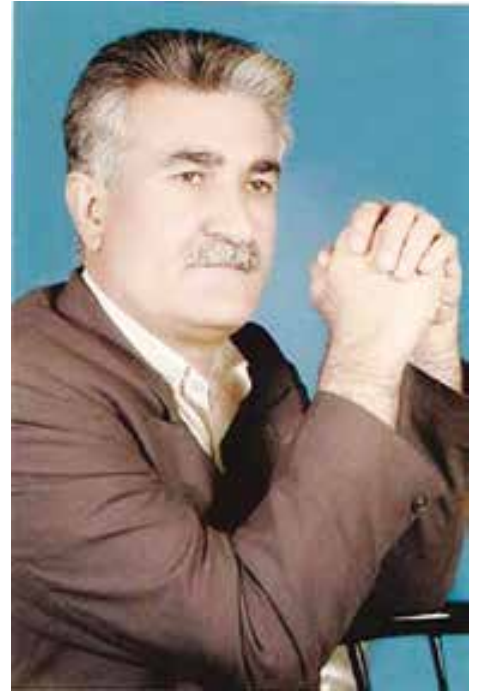
روانش شاد باد!

فرزندان: الهه، غزاله و پروانه شکرایی

خانواده های داغدار: مشعوف، حاتم، بختی،
حسن علیزاده، خدیج، گودوی، ازگی، نخست،
قادری، گنت، محتشم، درخشان، شبیری نژاد،
نصیبی و نورانی



ادبیات
فرہنگ
ہنر سینما



» حیاتقلی فرخمنش، شاعر خوزستانی

طبیعت و نمادهای طبیعی در اشعار فرخمنش

این همبستگی کم‌رنگ و کم‌رنگ‌تر شده و پیامدهای این بیگانگی با طبیعت نیز هر روز بیشتر بر انسان امروزی آوار می‌شود. انسانی که فقط با سیمان و آهن و ماشین ارتباط دارد، دچار از خودبیگانگی و بی‌هویتی می‌شود و چاره‌ای ندارد جز آشتی دوباره با طبیعت.

فرخمنش دردها، آرزوها، امیدها و ناامیدی‌ها، شکست‌ها و از پاننشستن‌ها، غم از دست‌دادن عزیزان، تاراج تاریخ و طبیعت و انسانیت و... را با الهام از طبیعت سرزمین خود و با بهره‌بردن از زبان کنایه و استعاره با استادی به تصویر کشیده است. هر چند ممکن است عده‌ای با نگاه سطحی، شاعر را به بومی‌سرایي (که البته این نیز عیب به حساب نمی‌آید) متهم کنند، اما با نگاهی ژرف می‌بینیم که اشعار ایشان جهان‌شمول است.

نمایش غم و درد، امیدهای بربادرفته، غارت سرزمین، صلح دوستی، دوری از خشونت و خونریزی، همدلی مردم و... در همه‌ی روزگاران و برای همه‌ی انسان‌ها دارای اهمیت

شاعر به طبیعت همان اندازه جان و روح دمیده است که به انسان، چنانچه برای توصیف طبیعت همان واژه‌هایی را برمی‌گزیند که برای وصف انسان.

«انگشت درخت، خون نرگس، قواره چوب، نَت گنجشک، عشق‌بازی خشخاش، تخت‌گاه نرگس، شهوت دشت، کمرگاه دشت، عقد آفتاب، قوزک علف، بلوط‌های عزادار، هوشیاری اسب، بیوگی بهار، مادینگی دشت، ناف ارکیده، انگشت سپیده‌دم، تن علف، زایش گندم، شرم کاهگل، حافظه کُناَر و...»

درست است که طبیعت جان دارد و همچون اشیا نیست که بگوییم شاعر با جان‌بخشی روح تازه‌ای به شعر دمیده است، اما فرخمنش به طبیعت در اشعارش به همان اندازه جان و اعتبار داده است که به انسان و گاه بیشتر از انسان و آن هم به واسطه پاکي و زلالی و زندگی بخشی بدون چشم‌داشت طبیعت.

پیوند طبیعت با انسان از دیرباز بوده، اما با روی کار آمدن تکنولوژی و دنیای مدرن و صنعتی،

«خواب‌ها بریده بریده کوتاهند» اثری تازه از حیاتقلی فرخمنش شاعر شناخته شده خوزستانی است که انتشارات سیب سرخ چاپ کرده است. پیش‌تر مجموعه شعرهای دیگری از این شاعر گزیده‌گوی چاپ‌ونقد و نظرهایی نیز بر آثارش نگاشته شده است.

«خواب‌ها بریده بریده کوتاهند» اثری استوار و سرشار از شاعرانگی ناب است. کتاب شامل بیست و پنج شعر به هم پیوسته است، شعرهایی برگرفته از زادبوم شاعر. فرخمنش در جغرافیای جنوب ایران در دل زاگرس بالیده است، او و شعر و زاگرس پیوندی ناگسستنی با هم دارند. در همه‌ی اشعار ایشان عناصر طبیعی و پیوند آن با انسان به زیبایی به تصویر کشیده شده است. انسان و طبیعت در اشعار ایشان همواره مانند دو همزاد دوش به دوش هم جان می‌گیرند، می‌بالند، می‌آفرینند، امید می‌دهند، ناامید می‌شوند، زخم می‌خورند، ناله سر می‌دهند، مبارزه می‌کنند، جان دوباره می‌گیرند و...

ویژه‌ای بوده است.

فرخ‌منش با الهام از عناصر طبیعی و گاه استفاده نمادین از طبیعت به لایه‌های پنهان روح و روان انسان‌ها نقب می‌زند و درد و رنجی را که بر انسان امروزی رفته است، با ناب‌ترین واژه‌ها می‌سراید و ماندگار می‌کند.

«پرنندگان به سان دانه‌های رُس
به دیوارها می‌خورند و در نگاه پنجره
می‌میرند»

«بگذار علف به شب‌نم بنشینند!

تا تیمار کنم
اطلسی‌هایی که از سیم‌خاردار می‌گذرند»

«می‌رسند جوانه‌های نرگس از نهیب تازیانه
بگذار اسب درونم را بر بندم»

«ببری در زنده‌به‌گوری

دامن
سیاه خروس را
از داس مشرق بر می‌دارد»

«بیا به سایه‌بانم تا رنج‌ها را از یاد ببریم
پیچک‌ها به گل نمی‌نشینند
کاش خارهای تو به پای من می‌رفتند»

«باد به‌شتاب بر جنگل آوار می‌شود
عشق را فریب داده‌اند»

«به بهار گوسفندان
باز این لحاف کهنه
نفس از بلوط گرفت»

نمونه شعرهایی که در بالا آمده نگاه شاعر به طبیعت و بهره‌گیری هنرمندانه و زیبا و درخور عناصر طبیعی و پیوند آن با حالات و روحیات انسان را نشان می‌دهد.

درختان در اشعار فرخ‌منش جایگاه ویژه‌ای دارند.

«و نخل‌های بلند گیسو

هزار انجیر چلیده به خمره دارد»

«جنگل تا جنگل
درختان با تپش قلب عاشقان می‌رقصند»

«هر دهانی تشنه است
فراموش کردم درختان را آب بدهم
بر خویش می‌لرزد زمین»

«از حافظه‌ی کُنار

رقصنده به تقسیم
از تپه‌های دورافتاده از مادر
هیزم بیاورید»

«فلک ناز را به

افلاک گداخته باختیم
درخت سایه‌اش را به هیچ خانه‌ای نمی‌برد»

«در آب چاله‌های کوچ

پایان راه
براندرز بلوط
هیچ نقلی مشکل‌گشای قراولان نشد»

درخت نماد حیات کیهانی است، درخت تصویری جهان‌شمول از کیهان ارائه می‌دهد. هر کجا تصویری از درخت با ریشه‌ها و شاخه‌هایش که زمین را به آسمان پیوند می‌دهد؛ دیده شده نمایش ناخودآگاهی به‌شمار می‌آید که غالباً در شرایط بحرانی و سرگیجه‌آور زندگی امروزی، در رؤیای انسانی حضور پررنگ‌تری می‌یابد که نشان از نیاز انسان به نیروی حمایتگری و رای نیروی انسانی برای نظم بخشیدن و آرام کردن افکار پریشان ما انسان‌ها دارد.

به باور یونگ درخت مناسب‌ترین نماد برای نمایش ناخودآگاهی ماست. درخت سرچشمه زندگی و نماد پویایی است همچنین نمادی زنانه و مادرانه دارد که میوه دهی و امنیت را نیز به ارمغان می‌آورد. درخت در هر سطری از شعر که به کار گرفته شده به‌نوعی نشان‌دهنده حسرت و دل‌تنگی انسان امروزی است برای روزگاری که پیوند نزدیک و ژرفی با هستی

داشته و وحدت عاطفی انسان با زمین را یادآوری می‌کند، نیروی سرشار از زندگی و بالندگی که با هستی داشته و اکنون کم‌رنگ شده یا از میان رفته است.

در بیشتر اشعار فرخ‌منش حسرت زندگی به دور از خشونت، ریا، پلشتی و... به چشم می‌خورد، زندگی تهی از حس لطیف دوست داشتن و خصایص نیکوی انسانی.

«هیچ دستی عاشقانه سینه‌ای را نمی‌فشارد»
«انگار لب‌ها انتظار هیچ بوسه‌ای را نمی‌کشند»

«برزخ

برزخ بی‌تناول
شفاخواهی نیست
دستِ دشنه»

«گفتن ندارد

این همه آدم
انگار کسی رستگار نیست»

خواب‌ها بریده بریده کوتاهند، حکایت انسان تهی گشته از هرگونه امید زیستنِ شادمانه و انسانی است، زیستنی بالنده.

«باران‌ها خوردیم

آفتاب‌ها تاب آوردیم
پرتو زرگون زعفران
گیسو در شمیم صبح بشست

زیر این ایوان

در تندر و آذرخش
جوهر زمین غبار شد
زیر این ارگ بی‌خداوندی

دست‌های خاک را گردن زدند

به خواب، دخترم می‌گفت

بابا

در بندر آبان باران ارغوان می‌بارد»

کتاب حکایت انسان مسخ شده از درد و رنج و خشونت و خشم فروخورده است، انسانی که دیگر نه سالی نو برای جشن گرفتن دارد نه ماه کاملی برای لطیف کردن شب‌هایش. انسانی

حوادث تاریخی این سرزمین دارد. ملالی که از نابودی سرزمین آباواجدادی و تهی و پوشالی شدن ما انسان‌ها ناشی می‌شود. ملالی که از هویت از دست رفته انسان‌ها می‌آید.

«نامم را مپرس!
گردویی کلاغ نشاء
گم شدم
دنبالم مگرد»

«در تخیل ترانه‌ها
از جلال خانه پدری گذشتم
و به نخوت جاودانه تن دادم
گلی که در چپر می‌روید
راه به جهان پنهان ندارد»

«نگاه

آواره می‌ماند
میان کوچه‌های انتظار
با این شتاب
کاش برای زندگی جمع می‌شدیم»

بی‌گمان آیندگان از دل این اشعار بخش مهمی از تاریخ ایران را که مورخین نادیده گرفته یا از ثبتش منع شده‌اند، به‌وضوح خواهند دید، تاریخی که با سویدای دل و آتش جان نگاشته شده است.

«خواب‌ها
بریده
بریده
کوتاه‌اند
با حرف‌هایی از گل نازک‌تر
تا تو به گریه بیفتی
لحظه‌ها به هذیان می‌گذرند
ما به مریدی زیارتگاه خویش می‌اندیشیم
حریر شب
باد در شولاها و سوسه‌گری می‌کند
سیرایی ندارد
هجوم گله‌های کلام
بر مزارع گرسنه‌ی کاغذ»
خرداد ۱۴۰۱

دریا، جنگل و... به کار گرفته شده است تا مفهومی را که در دل دارد، بسراید.

هر قومی هم برای بیان نگرش‌های روحی و روانی و عاطفی و حتی اساطیری خود، نمادهای ویژه‌ای دارد که برخاسته از جغرافیای زادبوم و تجربه‌های تاریخی و قومی و سنتی و آیینی آن جامعه است و ممکن است نزد اقوام مختلف مفهوم مشترک یا مشابهی داشته باشد و این به بومی‌سرایری ارتباطی ندارد.

شاعر در طبیعت بکر زاگرس و در یک دوره تاریخی بحران‌زا و پرتنش بالیده است، واژه‌هایی که در اشعارش آمده همه بکری و زیبایی سرزمینش را نشان می‌دهد که با زیرکی و هوشیاری از این واژه‌ها آشفستگی و بی‌هویتی و تنهایی و درهم‌ریختگی زندگی مردم این سرزمین را به تصویر کشیده است.

«اناری دلتنگم

سرخ
سرخ و آتشی
از خجالت نمی‌ترکم
انجیر چاک امانش برید
گونه‌های درخت گلگون شد
هر روز مژه به آب
کسی بند دلم را نمی‌بندد»

«تو بودی

به تخت گاه نرگس
و داربست خوشه‌های تاک
پیچک‌هایی به تیرگی شراب
در آمدورفت
گول و گوله»

«درختان خمیده به ناباروری زمین

اشارت دارند
کودکان به فرمان حاکمان زاده می‌شوند
لنگر خورشید بر تابستان
ماه را به شرم پوشانده
بیا به سرزمینی که سر گریستن ندارد»

شاعر دل‌زدگی از زندگی یا به عبارتی ملال در اشعارش به چشم می‌خورد. ملالی که ریشه در

که امید چندانی به نجات دوباره انسانیت و هستی انسانی ندارد.

«مرغابی‌ها بر زورق شکسته تخم می‌گذارند»

روزگار رواج خشونت و فریب و پلشتی است، روزگار وحشت و دلهره، وحشت از مرگ ناگهانی عزیزان، وحشت از گرسنگی، تشنگی، سیل، جنگ، وحشت نابودکردن تاریخ و طبیعت و هویت‌مان.

«درخت کودک

میوه‌هایش یکی یکی
کال می‌افتند
و هر صدایی را شیون می‌شنود
مگذار مزارم سرما بخورد!»

«متاع اندوه مادر

خواهران، ساقدوش تابوت‌اند»

فرخ‌منش در اشعارش به توصیف طبیعت به‌مثابه طبیعت نمی‌پردازد بلکه از توصیف طبیعت برای نمایش حالات و روحیات و افکار انسان وحشت‌زده و بی‌قرار و مسخ‌شده امروزی بهره می‌برد و گاه این توصیف به شکل نماد و سمبل در می‌آید. نمادهای شاعرانه‌ای که نشان‌دهنده رازهای ناخودآگاه فردی و جمعی و قومی یک ملت است و گاه بیش از یک مفهوم مستقیم و سراسر دارند. نمادها بیان‌هایی چند معنایی دارند، سخن نمادین همیشه با ابهام همراه است ابهامی آمیخته با نوعی سرکشی از آشکار سخن‌گفتن.

شاعران کلاسیک نیز از نمادهای طبیعی در شعرشان برای سُرایش سخنان ناگفته در دوره خوفناک زمانشان، بهره برده‌اند.

در دوره‌های مختلف تاریخی ایران، شاعران اندیشه‌های اجتماعی و افکاری مانند آزادی‌خواهی، استبداد ستیزی، آرمان‌خواهی و... را با گره‌زدن به طبیعت پیرامونشان و در قالب سمبل و نماد و گاه تشبیه، بیان کرده‌اند. در اشعار فرخ‌منش پدیده‌های طبیعی مانند گل، خورشید، ماه، سنگ، کوه، آب، درخت،

فرار به سوی آزادی

از اوین تا مونترال (۲)

و خبر آن قدر بد بود، که به مادرم اطلاع ندادم. اما مصمم بودم که حتی اگر خروج غیرقانونی از مرز به شکست بیانجامد، ارزش امتحان کردنش را دارد. حالا من بودم، آدمی که میان دوستانش

ماه حکم زندان گرفته‌ام و احتمال اینکه دادگاه تجدیدنظر، تغییر مهمی در حکم دادگاه بدوی ایجاد کند، خیلی کم است - اگر اصلاً تغییری ایجاد کند (که هرگز نکرد). حکم آن قدر سنگین،

آن روز احتمالاً سه‌شنبه بود. یعنی یک هفته از حضورم در برابر قاضی دادگاه انقلاب می‌گذشت. وکیل، دکتر محمد جوان، شنبه، یعنی سه روز قبل به من خبر داده بود که چهار سال و هشت



را از شما ندزیده باشد، فیزیک لجر شما هم به دردش نمی‌خورد! حتی اگر لجر شما گم شود، با خرید یک لجر دیگر و وارد کردن بیست و هشت واژه‌ی جادویی، می‌توانید به حساب خود دوباره دسترسی پیدا کنید.

این لجر اصولاً برای کسانی ساخته شده است که مبالغ هنگفتی از نوسانات بازار بیت‌کوین درآمد داشته‌اند. سوداگری در بازارهای بورس (چه کلاسیک چه ارزهای مجازی) یا چنان‌که بعضی ترجیح می‌دهند، «کسب درآمد از راه نوسان‌گیری»، قواعدی دارد. یک قاعده این است که اگر شما عوایدی کسب کردید، بهتر است زودتر از چرخه‌ی این نوسانات متوالی بیرونش بکشید و دور از آن، جایی حفظش کنید. در کار یا صنعت دیگری بریزید اما جاننش را از این نوسانات عموماً بی‌قاعده بدر ببرید.

من در این کار این قدر موفق نبودم. پیش از آنکه زمان دادگاه تعیین شود و من در مواجهه با قاضی، تمامی خوش‌بینی‌های خودم را به اینکه یک حکم سبک یک‌ساله یا زیر یک سال داشته باشم، نقش‌برآب ببینم، شاید پس‌زمینه‌ی ذهنم داشته‌م که این امکان مجازی برای انتقال پول، می‌تواند کمک بزرگی برای من در شرایط اضطرار باشد. از اولین متن‌هایی که خوانده بودم در شرح مواهب این بانک‌داری غیرمتمرکز مجازی، توضیح داده بود که چگونه برای دختران جوان افغان، تحت سلطه‌ی طالبان، این پول مجازی یگانه راه دریافت کمک مالی و یا حتی دریافت حقوق از بیرون افغانستان بود: مطابق با قوانین طالب‌ها و البته جامعه‌ی فوق‌العاده مردسالار افغان، خانم‌ها حق داشتن حساب بانکی مستقل از همسران یا محارم خانه را نداشتند. اما از همان مردان، عده‌ی کمی حتی درباره‌ی پول مجازی چیزی شنیده بودند. یک دختر افغان می‌توانست آنلاین شغلی داشته باشد و درآمدش را هم جایی تحویل بگیرد که عقل جن‌های طالب هم به آن نرسد؛ چه برسد به انسان‌های طالب... ادامه دارد

تمامی حساب‌هایی که دارم از جمله در گوگل، تغییر بدهم. اپلیکیشن تولید رمز موقت، چطور باید من را در یک گوشی دیگر بجا بیاورد؟ و اگر بجا نیامورد و رمز دوم را در هماهنگی با اپلیکیشن صرافی، تولید نکند، دسترسی من به حسابم در صرافی، برای همیشه مسدود می‌شود و همین میزان ناقابل‌پس‌انداز یا سرمایه را هم از دست می‌دهم. آن هم در غربت و در عین آوارگی!...

کیف پول سرد چیست؟

کیف پول سرد که از این به بعد به‌سادگی آن را به نام شرکت سازنده‌اش «لجر» (بر وزن قسر جایی که می‌گویید فلانی قسر دررفت) می‌خوانم، وسیله‌ی خوشگل و شیکی‌ست: به یک حافظه‌ی جانبی (فلش مموری) نسبتاً بزرگ می‌ماند. اما به هر حال، به‌راحتی در جیب جا می‌شود. آنچه من داشتم نسخه‌ی نانو ایکس بود. این نسخه بدون سیم، و از طریق بلوتوث با گوشی و یا تبلت ارتباط می‌گیرد. مهم‌ترین تفاوت کیف پول‌های این مدلی که می‌توان آن‌ها را کیف پول اکسترنال یا خارجی هم خواند، (چون مانند یک وسیله‌ی مازاد، از بیرون به دستگاه‌های دیگر قابل اتصال است) این است که پول شما را آنلاین حفظ می‌کند. در این صورت، پول شما از خطر هک یا هر نوع دستبرد آنلاین دیگری در امان است. وقتی پول، خارج از خطوط فعال اینترنتی نگه داشته شود، طبیعتاً جایش امن است. در بانکداری کلاسیک، مانند این است که شما به‌جای سپرده کردن پول خود، در صندوق امانات بانک نگهداری‌اش کنید. البته چون پول شما در بانکداری کلاسیک، به هر حال یک چیز فیزیکی است، بنابراین در صندوق بانک هم امکان دستبرد زدن به آن وجود دارد. اما پول مجازی، وجه ملموس و فیزیکی ندارد. لجر شما، با تولید اتفاقی بیست و هشت واژه، به‌عنوان رمز، امکان دستبرد زدن را سلب می‌کند. در این صورت، مادام که دزد نامحترم احتمالی، آن بیست و هشت واژه

به ناتوانی در پرده‌پوشی و پنهان‌کاری مشهور است، و یک عملیات پلیسی در برابر یک جامعه‌ی کاملاً پلیسی... و چند کار مهم، که اگر درست و با دقت انجام نمی‌شد، سرنوشت من سال‌ها زندان بود و یا گرفتاری‌های وحشتناک در آوارگی و غربت.

نمی‌توانستم همه‌ی آنچه را که در کیف آنلاین صرافی‌ام داشتم به این کیف پول منتقل کنم. چون بخشی از اینها کریپتوهای (ارزهای مجازی) دیگری بودند که باید در صرافی می‌ماندند به امید اینکه قیمت‌ها رشد کند. از اوائل همان سال ۱۴۰۰ بود که داستان این ارزهای مجازی را یاد گرفته بودم و مقادیری از ارث پدری را پیش از آنکه ریال بیش از پیش سقوط کند، به این ارزها تبدیل کرده بودم؛ بنابراین مشکل دوم که باید برای آن طی دو سه روز آینده فکری می‌کردم، این بود که چگونه می‌توانم حساب خودم در این صرافی آنلاین را روی گوشی دیگری فعال کنم. ورود به یک حساب بانکی یا صرافی از طریق گوشی سخت است چون مستلزم تأیید دو مرحله‌ایست. صرافی یک کد را به ایمیلی که قبلاً با آن ثبت‌نام کرده‌اید، می‌فرستد. یک رمز موقت هم توسط اپلیکیشنی که معرفی شده تولید می‌شود. من معمولاً رمز موقتی را روی یکی دیگر از دستگاه‌هایم (مثلاً آی‌واچ) دریافت و در گوشی، در صفحه‌ی صرافی وارد می‌کردم. اینها علاوه بر گذرواژه (پسورد) لازم بود برای ورود موفق به حساب. اپلیکیشنی که رمز موقت تولید می‌کند با حساب‌های دیگر شما در گوگل (و یا شرکت‌های دیگر) جور می‌شود و همین‌طور با استفاده از قابلیت فیس‌آی‌دی (تشخیص چهره) شما را بجا می‌آورد. من قرار بود گوشی خودم را با آی‌پی مشخصی که دارد جا بگذارم. قرار بود قیافه‌ام را هم کمی تغییر بدهم. حتی جهت اطمینان، باید تمامی گذرواژه‌هایم را در



گفت‌وگوی اختصاصی «هفته» با بهرام دبیری: تا سیصد سال پس از اسلام هیچ هنری به بار نشست

نقاشی‌های تغزلی

گالری سحر خان بلوکی در تورنتو از تاریخ ۱۱ تا ۲۵ ژوئن میزبان مجموعه آثاری از طراحی و نقاشی‌های هنرمند ایرانی بهرام دبیری بود. آثار بهرام دبیری سرشار از افسانه‌هایی است که گرچه در نگاه اول اشکال و خطوط دوران مدرن را پدیدار می‌سازند اما در ژرفای آن، انسان و حیوان‌های اسطوره‌ای در دنیایی دو بعدی و رنگ‌های اشراق یافته نمایان می‌شوند. این نمایشگاه بهانه‌ای شد تا با استاد بهرام دبیری به گفت‌وگو بنشینیم. این گفت‌وگو از طریق تبادل فایل‌های صوتی روی واتس‌آپ انجام شده است.

آقای استاد بهرام دبیری لطفاً از دسرها و شکل‌ها در آثارتان بگویید!

اول باید یک چشم‌انداز کلی را بگویم؛ به نظر من مهم‌ترین مسئله این است که برای شناختن هر هنرمندی باید بدانیم که از کدام سرزمین با کدام تاریخ و فرهنگ می‌آید. پس در ابتدا من باید از یک سرزمین و تاریخ و فرهنگ آن سخن بگویم. من در شیراز به دنیا آمدم. در یک خانواده با فرهنگ شیرازی که شعر و هنر و ادبیات برایشان جزو مصارف روزمره بوده است. پس اولین لغت ما «شیراز» است؛ زمینی که من در آن به دنیا آمدم، با آن چشم‌اندازها، باغ‌ها و بناهای کهن تاریخی که دلرباترین‌شان برای من نقش رستم در نزدیکی تخت جمشید است. در یک اشل بزرگ‌تر، من در ایران به دنیا آمدم. سرزمینی

با تاریخ بسیار کهن‌سال، پر از اسطوره‌ها، افسانه‌ها و شعرها، با یک ادبیات فاخر بی‌نظیر. شیراز حافظ و سعدی هم دارد و همه اینها واقعاً در فضای گفت‌وگو و زندگی مردم جاری هستند. به نظر من خط یعنی حرکت. در واقع «نقطه» مادر همه هستی است. چراکه طول و عرض ندارد ولی به محض اینکه حرکت می‌کند شکل به وجود می‌آید؛ در نتیجه خط عنصر تعیین‌کننده ساختار خلقت است. چه آن خط نمایانگر انسان، طبیعت، درخت و هر چیزی باشد. بدین ترتیب خط برای من موضوع بسیار مهمی است. به دلایلی که اشاره کردم که برگرفته از فرهنگ مینیاتور، شعر و غزلیات ما است. خط‌های من یک لوندی، رهایی و لغزندگی دارند و در آنها هیچ خشونت نیست و می‌شود گفت یک نرمش شاعرانه دارد.

تکه‌هایی از نور به شکل اشراق در بعضی از آثارتان درخشیده است، چرا این درخشش؟

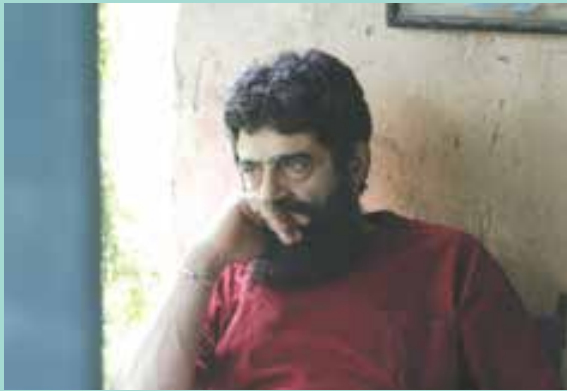
اگر درست به مسئله سرزمین من نگاه کنیم بقیه سؤال‌ها هم روشن می‌شود که چرا نور! به‌طور طبیعی لابد آنچه را که ما می‌بینیم فقط به دلیل وجود نور شدنی است. پس از نظر فیزیکی نور یک عنصر تعیین‌کننده برای یک نقاش است؛ اما اگر باز به افسانه‌ها و حکایت‌ها و باورهای تاریخی‌مان برگردیم می‌توانیم از سهروردی حرف بزنیم که همه آثارش

درباره توضیح و معنای نور است؛ چه آن نوری که روی زمین است و چه آن معنای بسیار فلسفی و گسترده‌ای که او از آن سخن می‌گوید. بعد از آن مانی را داریم. وقتی صحبت از سرزمین می‌شود من گمان می‌کنم ایران تنها کشوری است که پیغمبری دارد که نقاش بوده است. شما شاید از بقیه پیغمبران خبر دارید که شغل و سابقه خانوادگی‌شان چه بوده است؛ مانی یک اشراف‌زاده اشکانی است و در واقع کاری که کرد شبیه بودا بود. او به دنبال مفهوم حقیقت و زیبایی بیرون می‌آید. او نقاش است. آموزه‌هایش را از طریق نقاشی به هواداران و آموزندگان نشان می‌دهد و این هم از نظر من نکته مهمی است.

رنگ سرد یا گرم در دستان شما ابزاری است برای انتقال نور، گاهی فیگور انسان به محاق رفته و یک پرده تاریک‌تر از رنگ پس‌زمینه دیده می‌شود. آیا انتخاب نوع رنگ تأثیری

در این زمینه داشته است؟

در واقع من حدود دو دهه آغازین نقاشی‌ام یعنی دهه ۱۳۵۰ خورشیدی، عموماً با رنگ روغن کار می‌کردم. رنگ روغن بیشتر تکنیک یا ابزاری است که جرم در آن اهمیت دارد، اما وقتی به سراغ آکرلیک و رنگ‌های خیس رفتم متوجه شدم که چقدر امکان تشخیص دیدن لایه‌های نور را به من می‌دهد. یعنی شما در کار



درباره بهرام دبیری

بهرام دبیری متولد سال ۱۳۲۹ شیراز است. آثار او از دهه ۱۳۶۰ به بعد، مضامین اساطیری و جستجو در نقاشی مدرن را دنبال می‌کند و به سوی ریشه‌ها و میراث تصویری ایران گرایش دارد. تماشای نقش برجسته‌های تخت جمشید

و حضور شکوهمند کتیبه‌های نقش رستم از خاطرات کودکی اوست. او از ۱۲ سالگی به شکل تجربی نقاشی را آغاز کرد. در سال ۱۳۴۹ وارد دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران شد.

به نوشته همشهری آن‌لاین کارهای او به سه دوره زمانی تقسیم می‌شود:

اول: ۵۷-۱۳۵۰؛ در این دوره او در دانشکده حضور داشت و تمایل زیادی به خط داشته‌است. آثار او دارای رنگهای تند و خام بوده و بازتاب‌دهنده هیجانانگیز و کابوس‌های او در این دوره است. دوره دوم: سال‌های ۵۷ به بعد؛ در این دوره شیوه نگارگری او به‌طور صوری عوض می‌شود. دوره سوم: کار او طبیعت بی‌جان را در برمی‌گیرد.

به نوشته ویکی‌پدیا، دبیری بیش از ۵۰ نمایشگاه انفرادی و گروهی در ایران، دوبی، اوکراین، اسپانیا، آلمان، واشینگتن و نیویورک برگزار کرده‌است. وی با یادآوری اینکه هنر نقاشی پشت شیشه تاریخچه چند صد ساله در ایران دارد، گفته‌است: «امروزه کارم این است که به تاریخ نقاشی ایران، تکنیک‌ها، زیبایی‌شناسی و فضاها نگاه کنم و حاصل این نگاه منجر به خلق تعدادی از کارهای سال جاری شده‌است.»

اسطوره‌ها هرگز تمامی ندارند، مفهوم اسطوره در تفکر و زندگی انسان از بین نخواهد رفت. به تاریخ قبل و پس از اسلام بنگرید شاهد دو تفاوت بنیادین بوده‌ایم. تا سیصد سال پس از اسلام هیچ هنری به بار ننشست و این دوران تاریکی به حساب می‌آمد. پس از تولد چهره تاریخی غول‌پیکری چون فردوسی، و بعدها خیام، نظامی و دیگر شعرا و هنرمندان، دوران اوج تمدن ایران به حساب می‌آمد که تاریخ‌دان‌ها از آن به عنوان رنسانس شرق یاد کرده‌اند. دوباره با آمدن مغول‌ها اسطوره‌ها افول می‌کنند و در قرن هفتم به دوران ویرانی، نادانی و گرسنگی بازمی‌گردیم. منظورم این است که اسطوره‌ها تمامی ندارند و از نو شروع می‌شوند. اینها قصه‌های نقاشی و زندگی من است. به عبارتی دیگر ممکن است اشکال یا کاربردهایش عوض شوند، اما اسطوره‌ها، افسانه‌ی ذهن و تمدن انسان هرگز از بین نخواهد رفت. در حافظه تاریخی من اسطوره‌های بی‌پایانی وجود دارند که نماینده‌های نیکی به‌شمار می‌آیند.

استاد بهرام دبیری از شما سپاسگزارم.



درباره مصاحبه‌کننده، افسانه آخوندی

افسانه آخوندی فارغ‌التحصیل مقطع لیسانس و فوق لیسانس رشته نقاشی است. از سال ۱۳۷۹ به عنوان نویسنده مستقل، در مجلات هنری، مقالاتی در زمینه نقد و تالیف هنرهای تجسمی به چاپ رسانده‌است. او در کنار فعالیت‌های هنری به تدریس درس عملی و تئوری تاریخ نقاشی، نقد و تجزیه‌تحلیل آثار هنری در دانشگاه‌های علم و فرهنگ، الزهرا و دانشگاه آزاد تهران پرداخته‌است. آثار افسانه آخوندی در زمینه طراحی و نقاشی در داخل و خارج از ایران به نمایش درآمده‌است.

به جای اینکه تنها رنگ را ببینید نور را هم می‌بینید و این مسئله دست من را برای بیان تصوراتم بسیار باز کرد.

زنان با چهره‌ی آرام و گاهی عریان، با عناصری چون ماه، خوشه گندم، گاو و اسب نمایان می‌شوند. این نشانه‌ها در کنار هم قرار است روایتگر اسطوره‌های چه زمان و فضایی باشند؟

این مبحث، مقوله‌ای است که به سرزمین من بازمی‌گردد. در حقیقت آنچه برای من جذاب بوده نمادهایی است که تمایل داشته‌ام که در کارهایم تبدیل به بیان شود. وقتی درباره یک تابلو از من می‌پرسند می‌گویم یک اثر هیچ توضیحی نخواهد داشت؛ اما سؤال شما از یک نقاش می‌تواند این باشد که جهان‌ش چگونه است؟ چه چیزهایی برایش اهمیت یا معنا دارند؟ به این ترتیب نشانه‌هایی که در کارهای من می‌بینید ماهی، گاو، اسب و بز است و در میان پرنده‌ها خروس و کبوتر. در گیاهان سیب یا انار به همراه گل‌های وحشی است؛ برای من گل‌های فاخر و شیک جذابی نیستند. همان گل‌های بسیار کوچک وحشی که زیر پای انسان‌ها در می‌آیند و گاهی ممکن است ببینند آنها متوجه شکوه رنگ‌ها و زیبایی آنها نشود. در نهایت، انسان مهم‌ترین موضوع اندیشه برای من است که تمایل بیشتری برای به تصویر کشیدن آن دارم.

انسان برای من یک مرد و یا یک زن است. معمولاً برای تصویر کردن مرد از پرتوی خودم کار می‌کنم؛ اما در مورد زن‌ها چهره‌های مختلفی در کارهایم می‌نشینند، هرچند که نهایتاً به یک نگاه می‌رسند ولی بی‌تردید اگر چشم آموخته‌تری داشته باشیم، می‌توانیم تفاوت‌ها یا احساسات و عواطف‌شان را از هم جدا کنیم و چهره‌های متفاوتی را تشخیص دهیم. زن برای من موضوع اصلی است برای اینکه تصور من از خلقت در وجود زن تجلی پیدا می‌کند و هرچه هست از وجود اوست. من بر این باورم که «زن» بنیادهای تاریخی را بنا کرده‌است. وقتی شکارچی‌ها و آدم‌های آن دوران به کنار رودخانه‌ای می‌آیند تا خانه‌ای بسازند، باور من این است که آن خانه را زن‌ها ساخته‌اند. زن‌ها خانه می‌خواهند و مردها درواقع شکارچی و تا حدی بیابان‌گرد هستند. زن‌ها احتیاج دارند جایی بمانند. من بر این باورم که کشاورزی هم کاری است که زن‌ها انجام داده‌اند اما از همه مهم‌تر این که زن‌ها موضوع عشق، تولد و عاطفه هستند. اینها مسائلی است که نظر من را جلب کرده و زن‌ها را در دید من مهم جلوه داده‌است. در نتیجه تبدیل به جهان نقاشی‌های من شده‌است.



نسلی که انقلاب کرد...

نگاهی به فیلم «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران»

نام فیلم: آذر، شهدخت، پرویز و دیگران
کارگردان: بهروز افخمی
اکران: ۱۳۹۳
فروش گیشه: ۱.۲۵ میلیارد تومان

چکیده داستان: همسر خانه‌دار یک بازیگر مشهور سینما در آخرین فیلم او با وی همبازی می‌شود و آنچنان مورد توجه منتقدان قرار می‌گیرد که منجر به حسادت او می‌شود. روابط صمیمانه آنها تیره شده، زن قهر می‌کند و به باغچه خانوادگی دماوند می‌رود. با بازگشت دخترشان به ایران روابط آنها دستخوش تحولاتی می‌شود. / به نقل از دانشنامه ویکی‌پدیا

«اعتدالی» ست که بنا به تفسیر فولادوند، در واکنش به آرمان‌خواهی‌های نسل انقلابی پدید می‌آید. با این حال فیلمی که از آن صحبت می‌کنم تصویری مثبت از کاراکترهای معتدل و میانه‌رو و تصویری منفی یا شکست‌خورده از کاراکترهای تندرو عرضه می‌کند. این فیلم می‌خواهد علیه رادیکالیسم باشد و لاجرم با بیان مثال‌هایی، وجه منفی این رادیکالیسم را یادآوری می‌کند. در مثال همیشه مناقشه است. اما اصل پیام فیلم ارزشمند است و ما بخصوص نیاز داریم که به آن فکر کنیم. آیا رد ناسیونالیسم (به معنای ساده‌ی وطن‌دوستی) به هوای انترناسیونالیست بودن، تلاش برای مبارزه با «نظام سلطه» و در رأس آن «آمریکای جنایتکار»، تلاش برای نابودی اسرائیل به هوای دفاع از مردم غزه، تلاش برای استقرار «اقتصاد توحیدی» و سرباز جبهه‌های حق علیه باطل بودن، همه مصادیقی روشن از آن رادیکالیسمی نیست که نزد ما از فرط تکرار و شیوع در فرهنگ پساانقلابی، همچون مواضع هر انسان سلیم‌النفس و همچون امری عادی تلقی می‌شود؟! این مواضع که نام بردم، میان پوزسیون سیاسی و پوزسیون سیاسی پس از انقلاب مشترک است! نشانه‌ای دال بر اینکه رادیکالیسم احیاناً همان قدر در فرهنگ جدید ما ریشه دارد که تصوف در فرهنگ سنتی‌مان!

پرویز می‌گوید مزه‌ی گوشت شکار در کنار دوغ و ریجون محشر است! این می‌تواند جمله‌ی یک انسان تن‌پرور بی‌اعتنا به آینده و مصالح نسل‌های آتی باشد. اما شایسته‌ی تأمل است که اگر همه چنین تجربه‌ی لذت‌بخشی از غذا خوردن، آن هم در کنار خانواده داشتند، شاید امروز دنیا جای بهتری برای زیستن بود.

به طنز این گونه القا می‌شود که شوهر bisexual آذر اگر شریک جنسی‌اش را به منزل می‌آورد تا سه‌نفری با هم زندگی کنند، به جهت این است که گیاه‌خوار بوده! در چشم‌اندازی که فیلم ارائه می‌دهد گیاه‌خواری یعنی بستن همان دو سه پنجره‌ی کوچک! آن‌ها که رحم و عطف‌انسانی خود را به جانداران چهارپا هم گسترش می‌دهند و حاضر نیستند گوشت هیچ موجود زنده‌ای را به دندان بکشند، آن‌ها که می‌خواهند فرشته باشند از جای دیگری افراط می‌کنند و سر از گرایش‌های خاص جنسی درمی‌آورند! پروضح است که تنها با چاشنی طنز و شوخی می‌توان گیاه‌خواری را به گرایش‌های نامعمول جنسی مرتبط کرد. اما اصل ایده‌ی فیلم دفاع از چنین پیوندی نیست. موضوع این است که فیلم از نوعی میانه‌روی در تمامی امور دفاع می‌کند که درست نقطه‌ی مقابل رادیکالیسمی شمرده می‌شود که با تلاش برای فرشته بودن سرشتین شده است. پیام فیلم این است: «فرشته از آدمیزاد می‌ترسد!» تلاش‌های معطوف به فرشته بودن هم ریشه در ترس و انزجار از آدمیزاد و سبک متعارف زندگی او دارد. پس باید از چنین کسانی ترسید و از تلاش برای فرشته بودن باید دست کشید.

این درون‌مایه، بصیرت مکتسبه‌ی مردمانی است که رادیکالیسم انقلابی را به‌تمامی با پوست و استخوانشان تجربه کرده، و البته از آن سیر شده‌اند! دفاع از میانه‌روی در معرض این خطر است که به دام میان‌مایگی (mediocrity) بیفتد یا به‌جای عقلانیت، کوتاه‌فکری، دنائت و افق‌های بسته‌ی فکری را در مرکز تصمیم‌گیری‌های ما قرار دهد. کاراکتر بمشاد در مجموعه‌ی تلویزیونی نقطه‌چین صورت کاریکاتوری

فیلم «آذر، شهدخت، پرویز و دیگران» اگر درون‌مایه‌ی مشخصی داشته باشد این درون‌مایه انتقاد از رادیکالیسم است. آن هم رادیکالیسمی که بخشی از فرهنگ پساانقلابی ما شده و چنان زیرپوستی در ما رسوخ کرده که به مثابه‌ی رادیکالیسم درکش نمی‌کنیم! بلکه به مثابه‌ی جهت‌گیری‌های حق‌طلبانه، عمیق، انسان‌دوستانه و عدالت‌خواهانه می‌فهمیم. باید کسی «از بیرون» بیاید و به ما تلنگر بزند تا بلکه به‌تدریج و به‌مرور اذعان کنیم که «فرشته بودن» ممکن نیست و کسانی که می‌خواهند خیلی خوب باشند غالباً بی‌رحم و بی‌انصاف از آب درمی‌آیند. کل فیلم را می‌توان حول همین دیالوگ‌هایی فهم و تفسیر کرد که پرویز (با بازی فخریه‌زاده) به دخترش آذر در کوه می‌گوید: «هر مردی باید دو سه تا پنجره‌ی کوچک داشته باشد!» او که این دو سه پنجره‌ی کوچک (شما بخوانید سیگار کشیدن و عرق خوردن) را نداشته باشد، باید از او ترسید! چون ممکن است یک پنجره‌ی بزرگ داشته باشد!

مصادیق رادیکالیسمی که فیلم روی آن‌ها انگشت می‌گذارد فقط تندروی چریک‌ها و مجاهد‌هایی مثل پری (خواهر خانم پرویز) نیست که علیه «علیحضرت همایونی» مبارزه می‌کرد! فقط توده‌ای بودن نیست که پرویز می‌گوید «مثل سوزاک داشتن است!» فقط آن چریک‌فراری نیست که به منزل دوستش پناه می‌آورد اما با زن او رو هم می‌ریزد و درمی‌رود و به رفیقش خیانت می‌کند! فیلم مصادیق دیگری از رادیکالیسم را هم نشان می‌دهد که خارج از حیات سیاسی ما و در متن زندگی روزمره وجود دارد: «گیاه‌خواری» که چه در گذشته و چه امروز قسمی زهدگرایی بوده است.



فروشگاه دانیکا افتتاح شد

انواع آجیل و محصولات ایرانی، برنج، کنسرو، سبزیجات خشک
انواع چای و دمنوش ایرانی



با قهوه و شیرینی
مهمان ما باشید

5571 Boul. de la Verendrye Montreal, QC H4E 3R6



A Plus Quality Nuts

وارد کننده خشکبار

توزیع کننده مواد غذایی ایرانی به صورت عمده و خرده فروشی



تلفن : 514-691-0002

اینستاگرام : @aplusqualitynuts



شنبه تا سه شنبه: ۹:۰۰ تا ۱۸:۰۰
چهارشنبه تا جمعه: ۹:۰۰ تا ۲۱:۰۰

1605 Louvain O, Montreal, H4N 1G6 دارای پارکینگ VISA Mastercard



Mojgan Rajabi

Senior financial
security adviser

bimeh.ca

bimeh.ca

514-296-7306

bimeh.ca@gmail.com

مزگان رجبی

مشاور و مدرس بیمه

طرف قرارداد با بزرگترین کمپانی های کانادا

- بیمه عمر Life insurance
- بیمه وام مسکن Mortgage insurance
- انواع بیمه های مسافرتی Travel insurance (دانشجویی-ویزیتوری-سوپرویزا)
- حساب پس انداز بازنشستگی - RRSP
- حساب تحصیلی فرزندان RESP
- حساب معاف از مالیات TFSA
- بیمه از کار افتادگی Disability insurance
- بیمه بیماریهای خاص Critical illnesses
- تدریس و آماده سازی برای لایسنس بیمه

بیمه همیشه ضامن آرامش است.



حمید شورکایی

(OTIAQ)

مترجم رسمی

عضو رسمی کانون مترجمان کبک

- مترجم رسمی دادگستری مونترال
- ترجمه رسمی تمامی اسناد و مدارک در اسرع وقت
- تایید ترجمه‌های انجام گرفته در ایران

Cell: (438)8764822

bikasshourkai@gmail.com

7400, Rue Sherbrooke Ouest, # 1102, Montréal, QC H4B1R8

حسابداری و مالیات

XL-ON TAX SERVICES INC
SERVICE D'IMPÔT XL-ON INC

Income Tax Services For:

- Employees, Students
- Self-employed, Professionals
- Corporations
- Non-Residents
- Foreign Income
- Capital Gains
- Business Income / Rental Income
- Separation
- Deceased & more...

خدمات مالیات برای:

- کارکنان، دانشجویان، بازنشستگان
- افراد خود اشتغال، افراد حرفه ای
- شرکت ها
- ساکنین خارجی (غیر مقیم)
- ساکنین کانادا با درآمد خارجی
- سود سرمایه
- درآمد تجاری، درآمد اجاره
- جدایی از همسر
- افراد مرحوم و ...



با مدیریت عباس شفیعی

لیسانس بازرگانی از دانشگاه مک گیل

(رشد حسابداری و مالیات)

عضو سابق انجمن حسابداران قسم خورده کانادا

با بیش از ۲۶ سال تجربه حرفه ای در کانادا

2545 BOUL. CAVENDISH SUITE 134,
Montréal, QC, H4B2Y9
email: INFO@XLONTAX.COM

(514) 806 0060



www.ravadid.ca
info@ravadid.ca

موسسه مهاجرتی روادید:

استارت آپ ویزای کانادا با شرایط بسیار مناسب
 اخذ پذیرش و خدمات ویزای دانشجویی در کلیه مقاطع تحصیلی
 سرمایه گذاری و کار آفرینی
 خرید بیزینس و دریافت مجوز کار
 اکسپرس انتری
 ویزای توریستی
 تمدید مجوز تحصیل و مجوز کار در کانادا
 اسپانسرشیپ همسر والدین
 خدمات اسکان اولیه
 و...

تماس رایگان در آمریکای شمالی:

Free Tell & fax:
1-833-RAVADID (728-2343)

تماس در واتس آپ با هماهنگی قبلی
+1(514) 797-6850 (Ottawa head office)
+1(514) 638-8258 (Montreal office)

ALIREZA MANSOURI
RCIC, R533715

وکیل رسمی دادگستری کبک

Niousha Riahi LL.B., J.D., LL.M



Riahi Legal

نیوشا ریاحی

WWW.RIAHILEGAL.COM



- ✓ حقوق تجاری
- ✓ حقوق خانواده در کبک
- ✓ طرح دعاوی و دفاع در دادگاه‌های کبک
- ✓ مهاجرت به کانادا

مشاوره آن لاین و یا حضوری در دفتر ما
در مرکز شهر مونترال

514-953-3570

RIAHI@RIAHILEGAL.COM

2001 Blvd. Robert Bourassa #1700 Montréal, Quebec H3A 2A6

+989912535922 تماس از تهران

آنچه رویای شماست، تلاش من خواهد بود

مشاور املاک مسکونی و تجاری

خریده، فروش، پیش فروش و اجاره کلیه املاک
مسکونی، تجاری و صنعتی
خرید و فروش بیزنس ها
کمک به اخذ وام مسکن با کمترین نرخ بهره
همراهی در کلیه امور مربوط به محضر



هلیا حارثی دوست

(514) 996-1065

helia_realtorIntl

helia@londonogroup.com

GRUPE IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

Proxim

داروخانه پروکسیم شادی کبک



بیست سال تمام در خدمت جامعه ایرانی

در خیابان سن لوران

PROXIM PHARMACIE CHADI KABAK



دلیوری رایگان به منزل شما
در سراسر منطقه مونترال بزرگ، لاول و ساوت شور

دسترسی شما به دارو همه روزه
و شبانه روزی توسط صندوق های هوشمند ما

Tel: (514) 288-4864

Fax: (514) 288-4682

4084 Saint-Laurent Blv, Montreal, Qc H2W 1Y8

kabakc@groupeproxim.org



گزارش: ماندانا زندگی
عکس‌ها: آوا کیایی



سه روز با سینما،
نقاشی و رقص ایرانی
گزارش هفته از «جشن هنر» مونترال

گزارش
ویژه

با پایان گرفتن دوران پاندمی، جامعه فرهنگی و هنری کم کم حیات تازه‌ای را از سر می‌گیرد. مردم مونترال نیز پس از ماه‌ها دوری از برنامه‌های فرهنگی و دوره‌های هنری طعم حضور در کنار دوستان و هنرمندان را می‌چشند. جشن هنر مونترال از نخستین رخداد‌های هنری بود که در ماه ژوئن مونترالی‌ها را به بهانه رقص و موسیقی و فیلم دورهم جمع کرد تا خاطراتی خوش در ذهن مشتاقان هنر و فرهنگ ایران رقم بخورد. نکته قابل توجه اینجاست که علاوه بر ایرانی‌ها، مونترالی‌ها از دیگر ملیت‌ها نیز در این جشن حضور پیدا کرده بودند.

«جشن هنر» مونترال به نوعی آغازگر برنامه‌های فرهنگی بعد از دوران دوساله رکود دوران کرونا بود. طبق گفته برگزارکنندگان این برنامه، نام «جشن هنر» مونترال انتخاب شده تا یادآور جشن هنر شیراز باشد که از سال ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۶ همه‌ساله در پایان هر تابستان در شهر شیراز و در تخت جمشید برگزار می‌شد و از آن به عنوان یکی از «رخداد‌های رادیکال فرهنگی و هنری ایران معاصر» یاد می‌شود.

دکتر راضیه رضوی یکی از مدیران این فستیوال هنری گفت: «حضور چشمگیر ایرانیان در طی سه شب برگزاری جشن هنر مونترال، حاکی از استقبال مردم از این قبیل برنامه‌های فرهنگی هنری است که با پایان پذیرفتن دوران پاندمی چشم امید به شروعی دوباره دوخته‌اند. امیدواریم با پایان دوران محرومیت و قرنطینه، بتوانیم بازم شاهد مراسم فرهنگی هنری

جامعه ایرانیان باشیم.»

برنامه روز اول با نوازندگی تار مریم تجده آغاز شد، در ادامه مستندی درباره نجف دریابندری بنام «پنجره‌ای رو به جهان» اکران شد که اثری از دکتر بهمن مقصدلو است. فرشید سادات شریفی نیز درباره شخصیت بهمن مقصدلو و آثار و جایگاهش برای حضار صحبت کرد و در ادامه دکتر بهمن مقصدلو درباره شخصیت نجف دریابندری و همچنین تاثیر اقتباس از آثار ادبی در سینما صحبت کرد. او همچنین به پرسش‌های حاضرین پاسخ داد. مقصدلو در بخشی از صحبت‌هایش گفت: «خوب است جامعه ایرانی فرهنگ حمایت از ایرانیان هنرمند را تمرین کند. نباید فقط به فکر سرمایه‌گذاری باشیم، خوب است از ایرانیانی که کار فرهنگی انجام می‌دهند حمایت کنیم.»

دکتر مقصدلو نویسنده، پژوهشگر سینما، منتقد، تهیه‌کننده و فیلمساز است که پیشتر نیز برای شرکت در جشنواره جهانی فیلم مونترال به مونترال آمده بود است. او در حال حاضر در نیویورک زندگی می‌کند. گفتنی است که دکتر مقصدلو عضو انجمن قلم آمریکا است. برنامه روز دوم که با استقبال پرشور مونترالی‌ها مواجه شد، اختصاص به رقص‌های کلاسیک و اصیل ایرانی داشت. هلیا بنده رقصنده ایرانی ساکن هلند برای حاضرین رقصید و در پرده‌های مختلف و سبک‌های گوناگون ایرانی، برنامه اجرا کرد.

هلیا بنده اصلتا شیرازی است. او خود می‌گوید که توجه‌اش را معطوف فرهنگ و تاریخ ایران است و با استفاده از تکنیک‌های مدرن نمایشی

از رقص اصیل ایرانی راروی صحنه اجرا می‌کند. او در هلند و در آکادمی خصوصی خودش، رقص کلاسیک ایرانی را آموزش می‌دهد.

هلیا بنده در پایان مراسم به پرسش‌های حضار درباره رقص ایرانی پاسخ داد. خانم بنده در پاسخ به سوال خانم دکتر نیما مشعوف، که درباره نقش اسلام در محدودیت و کم‌رنگی رقص ایرانی پرسید، اینگونه پاسخ داد: «من اسلام را باعث کم‌رنگ شدن اهمیت هنر رقص در ایران نمی‌دانم. چراکه کشورهایی مانند مالزی، اندونزی، تاجیکستان و هند و حتی کشورهای عربی که مسلمان هستند، رقص هرگز اهمیت خودش را از دست نداده، من فرهنگ خودمان را مقصر می‌دانم. چراکه خانواده‌ها از کودکی به دختران آموزش می‌دهند که اندامشان را پنهان کنند، که رقصیدن کار خوبی نیست و در نهایت تنها در پارتی‌ها و عروسی‌ها رقصیدن خوب است. در چنین فرهنگی رقص هرگز نمی‌تواند هنر و حرفه محسوب شود. بلکه مهندس یا دکتر شدن برای مردم مهم و قابل توجه است. این مشکل فرهنگ ماست که رقص را تابو می‌شناسد و رقص را اصولاً هنر حساب نمی‌کند. همین امر منجر به از بین رفتن رقص کلاسیک ایرانی شده. تاجایی که ما اطلاعات کافی درباره نحوه رقص در دوره‌های مختلف تاریخ ایران نداریم.

بداهه‌نوازی هامین هنری و امیر امیری نیز بخشی از برنامه روز دوم معرفی شده بود، اما هنرمندان مدت کوتاهی قبل از روز برنامه اعلام کردند که به دلیل ابتلا به کرونا قادر به اجرا نیستند. جای این هنرمندان روی صحنه خالی بود.

روز سوم و اختتامیه نیز به اکران مستندی

بنام «یک گزارش» اختصاص داشت که حاوی گفت‌وگوی مفصل با عباس کیارستمی، شهره آعداشلو، فریدون هویدا و سایر چهره‌های شناخته شده بود. این مستند مشخصا درباره فیلم «گزارش» ساخته عباس کیارستمی بود و نگاهی اجمالی به سایر آثار وی. این مستند اثری دیگر از دکتر بهمن مقصدلو بود که در خلال جشن هنر مونترال اکران شد و دکتر مقصدلو به سیاق شب نخست، به پاسخ به سوال‌های حاضرین پرداخت.

به عنوان بخشی از جشن هنر، نمایشگاهی از آثار نقاشی و تصویرسازی مهرآفرین کشاورز و صبا هروی نیز برپا شده بود. این نمایشگاه از روز ۲ ژوئن به روی علاقه‌مندان گشوده شده بود.



در روزهای برگزاری جشنواره آقای علیرضا فروتن فرد هنر خطاطی را به نمایش گذاشت که مورد استقبال شرکت‌کنندگان قرار گرفت. در پایان مراسم، دکتر راضیه رضوی و خانم طاهره متبسم مدیران «جشن هنر» از میهمانان تشکر کردند و درباره زحماتی که داوطلبان برای برپایی این جشن کشیده بودند، صحبت کردند. گفتنی است که به دلیل حضور میهمانان غیرایرانی، سخنران‌ها به زبان فرانسه و انگلیسی به سخنرانی پرداختند.

دکتر رضوی ضمن قدردانی از حاضرین از دست اندرکاران و حامیانی که در برپایی جشن هنر مونترال نقش داشتند تشکر کرد و هدیه‌ای به رسم یادبود تقدیم‌شان کرد. از جمله افرادی که مورد قدردانی قرار گرفتند می‌توان به دکتر بهمن مقصدلو، دکتر شریف نائینی، زهرا فاضل، علیرضا فروتن فرد، کتی فاضل، مریم تجده، هلیا بنده، دکتر نیما مشعوف، دکتر فرشید سادات شریفی، موسسه کمک به مهاجران CSAI، مهسا محبی، علیرضا تورانی و نام‌های دیگر اشاره کرد.

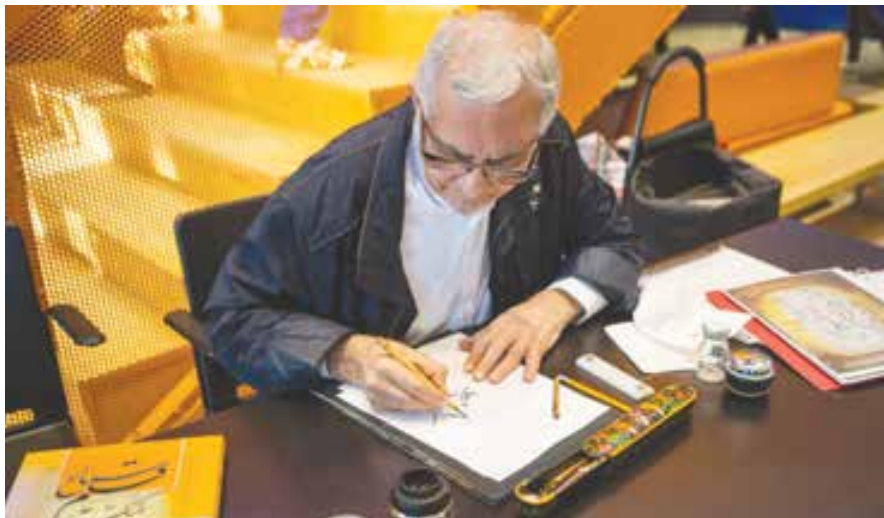
همچنین دکتر رضوی از زحمات رسانه هفته تشکر و قدردانی کرد که اخبار و رویدادهای جشن هنر مونترال را پوشش دادند و در اطلاع رسانی این فستیوال یاری‌شان کردند.

دکتر رضوی در بخشی از سخنان پایانی مراسم گفت: «از سال گذشته مقدمات را برنامه‌ریزی کردیم. و از یک ماه و نیم گذشته، وقتی که مشخص شد محدودیت‌های کرونا تا حدی پایان یافته که می‌توان جشنواره را به صورت





حضورى برگزار کرد، تدارکات اجرا شروع شد.» دکتر رضوى همچنين تاکيد کرد: «در برگزاری این برنامه، حمایت و همکارى مجموعه مرکز فرهنگى ان.دى.جى بسیار موثر بود. همينطور داوطلبانى که کنارما بودند. همه ما دست به دست داديم تا اولين برنامه پس از کرونا شايسته جامعه ايرانيان باشد. اميدوارم توانسته باشيم خاطره‌اى خوش در ذهن مردم رقم بزنيم. به اميد سال آینده و جشن هنرى ديگر.» جشن هنر مونترال از دهم تا دوازدهم ماه ژوئن در مرکز فرهنگى هنرى مانکلند-ان.دى.جى و سالن کتابخانه و مرکز فرهنگى بنى برگزار شد که ظرف این سه روزمونترالى‌ها از این برنامه‌ها استقبال گسترده‌اى کردند، به طوری که در روزهاى دوم و سوم بلیطها تمام شد. گفتنى است بلیت شرکت در این برنامه رایگان بود اما رزرو جا ضرورى بود.





BMO Bank of Montreal

مهرداد مرادخانی
مشاور وام مسکن

با مناسب ترین نرخ بهره
و
در سریع ترین زمان ممکن
در سرتاسر کانادا

**Top Performer
of years
2020 & 2021**

514-834-8053
mehrdad.moradkhani@bmo.com



ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری
با توجه به انتخاب شما

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزینس و اشخاص
توسط تیم مجرب و کار آزموده

- خدمات حسابداری و دفنرداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (اشخاص و شرکتها)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد - Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزینس

Mojdeh Miri
(514-562-3493)
CPA Candidate

Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate

360-3285 Cavendish Blvd.
Montreal, QC H4B 2L9

<http://elanaccounting.ca>
info@elanaccounting.ca

دفتر ترجمه فیروزه مسیحا

عضو رسمی انجمن مترجمان کبک (OTTIAQ)
عضو رسمی انجمن مترجمان اونتاریو (ATIO)

ترجمه و تایید اسناد بدون نیاز به مراجعه حضوری

10% promotion for new Year

+1 438-920-9305
Firoozehmasiha@yahoo.com



دارالترجمه رسمی فرهنگ
BUREAU DE TRADUCTION FARHANG
FARHANG TRANSLATION OFFICE

2000, MCGILL COLLEGE
6TH FLOOR, MONTREAL
QUEBEC, CANADA, H3A 3H3

+98 21 6642 1511
6694 8154
N.DAVOUDI@FARHANG.CA

تصویر: تکثیر شماری، تعادیل
بلوار کشاورز میش کوچه گلشن
پلاک ۲۷۳ طبقه ۲ واحد ۷

شعبه
کانادا

شعبه
ایران



سياست
اقتصاد
جامعه



ورود مایکل پارسا به کابینه انتاریو و نگاهی به چالش‌های دولت جدید داگ فورد

داگ فورد، نخست‌وزیر انتاریو، از کابینه‌ی تازه‌اش رونمایی کرد. در این کابینه، مایکل پارسا، نماینده‌ی ایرانی‌تبار منطقه آرورا و آکریجز، به سمت معاون وزیر مسکن برگزیده شده است.

۱. تورم

افزایش سریع هزینه‌های زندگی یک مشکل اقتصادی گسترده است که از هیچ دولت استانی نمی‌توان انتظار داشت آن را حل کند. با این حال این مشکلی است که تأثیر عمیقی بر بسیاری از کارهایی که دولت انتاریو انجام می‌دهد خواهد گذاشت.

اقدامات محافظه‌کاران مترقی برای مقرون‌به‌صرفه‌تر کردن زندگی تاکنون عمدتاً بر مقرون‌به‌صرفه‌تر کردن رانندگی متمرکز بوده است: حذف هزینه‌ی ۱۲۰ دلاری ثبت خودرو در انتاریو، پایان دادن به عوارض در بزرگراه‌های استانی و وعده کاهش مالیات بنزین به میزان ۵.۷ سنت در لیتر به مدت شش ماه از یکم ژوئیه.

تورم از بسیاری جهات به خزانه دولت کمک می‌کند: زمانی که کالاهای مصرفی قیمت بیشتری دارند، درآمد حاصل از مالیات بر فروش افزایش می‌یابد. به نظر نمی‌رسد تورم تاکنون به سود شرکت‌ها لطمه‌ای وارد کرده باشد، بنابراین استان می‌تواند انتظار داشته باشد که درآمدهای مالیاتی از شرکت‌ها نیز بر همین اساس افزایش یابد.

البته، تورم باعث می‌شود که دولت برای خرید کالاها و خدمات مورد نیازش پول بیشتری بدهد. اما بزرگ‌ترین نگرانی تورمی برای دولت این است که با دستمزدهای بخش دولتی چه کار باید بکند.

در این میان، کابینه‌ی فورد با مشکلاتی بزرگ در زمینه‌های اقتصادی و سیاسی دست به گریبان است. انتاریو با بالاترین نرخ تورم، در ۴۰ سال اخیر، دست‌وپنجه نرم می‌کند، واقعیتی اقتصادی که تأثیر به‌سزایی بر همه چیز، از میزان درآمد مالیاتی دولت تا میزان فشاری که برای افزایش دستمزدها اعمال می‌شود، خواهد داشت.

کابینه جدید همچنین با بحران قیمت مسکن مواجه است که در همه جای استان دیده می‌شود. همچنین سیستم مراقبت‌های بهداشتی که بیش از دو سال درگیر رویارویی با بحران همه‌گیری بوده است نیاز به بازسازی‌مانده‌ی دارد و در کنار همه‌ی اینها فهرستی بلندبالا از وعده‌هایی است که باید عملی شوند.

فورد و وزرای تازه منصوب‌شده‌اش امروز در مراسمی در فضای باز مقابل مجلس قانون‌گذاری سوگند یاد کردند.

در اینجا، بر پایه‌ی نگاه کارشناسان و منتقدان و رسانه‌های کانادایی، نگاهی به پنج مشکل بزرگی که فورد و وزرای او با آن روبه‌رو هستند می‌اندازیم.

۲. مذاکرات قراردادهای بخش عمومی

آموزگاران، پرستاران، کارگران آب و فاضلاب، افسران پلیس، کارکنان تعمیر و نگهداری جاده‌ها یا کارکنان خدمات انتاریو، همه‌ی آنها شاهدند که تورم بر زندگی‌شان تأثیر گذاشته است و این امر مسلماً منجر به این خواهد شد که اتحادیه‌های بخش دولتی هر زمان که دور بعدی چانه‌زنی‌شان آغاز شود، درخواست دستمزدهای بالاتری کنند و استدلال این است که هر افزایش دستمزد سالانه کمتر از نرخ تورم به منزله‌ی کاهش دستمزد است.

نرخ تورم سالانه ۷.۷ درصدی به طور چشمگیری بالاتر از آنچه بخش دولتی طی دهه‌ها شاهد بوده است، برای افزایش دستمزد مدنظر خواهد بود.

به این واقعیت اضافه کنید که دولت فورد از طریق لایحه ۱۲۴ خود در زمانی که افزایش دستمزد بخش خصوصی بالاتر بود، سقف افزایش سالانه دستمزد بخش دولتی را ۱ درصد تعیین کرد، و این موج تقاضای سرکوب‌شده‌ی قابل‌توجهی برای افزایش دستمزد به راه خواهد انداخت.

همه اینها زمینه را برای مذاکرات سختی فراهم می‌کند که با کارکنان آموزش و پرورش شروع می‌شود. فراموش

می‌کنند که آیا این طرح به اندازه کافی برای افزایش عرضه‌ی مسکن پاسخگو خواهد بود یا خیر.

۵. عمل به وعده‌ها

فورد، با شعار ساده‌ی «آن را تمام کن» و شعار «بله» گفتن، دوباره برنده شد. فهرست طولانی مواردی که فورد به آنها «بله» گفت، نشانگر کارنامه‌ی دولت در ماه‌ها و سال‌های آینده خواهد بود.

چند مورد از وعده‌هایی که باید به آنها توجه کرد: آیا همان‌طور که فورد وعده داده بود، استان به قطب تولید خودروهایی الکتریکی تبدیل خواهد شد؟ آیا دولت فورد واقعاً موفق خواهد شد مسئله‌ی شمال انتاریو را که به‌عنوان منبع اصلی مواد معدنی حیاتی است حل‌وفصل کند؟

آیا بسیاری از پروژه‌های زیربنایی بزرگ وعده داده شده توسط دولت (بزرگراه‌ها، ترابری، بیمارستان‌ها و افزایش خدمات مراقبت‌های طولانی‌مدت) به‌موقع و با بودجه‌ی مناسب ساخته می‌شوند؟

منبع: وبسایت شبکه‌های خبری سی‌بی‌سی، سی‌تی‌وی، گلوبال نیوز، سیتی‌نیوز

ممکن است در پاییز ظاهر شود، آماده است. وزیر جدید همچنین باید اصلاحات سیستم بهداشتی را که دولت قبل از همه‌گیری شروع کرده است، اجرایی کند.

۴. مسئله‌ی گرانی مسکن

از زمانی که بانک مرکزی کانادا در تلاش برای مهار تورم، نرخ بهره را افزایش داد، هزینه‌های فزاینده‌ی خرید خانه در چند ماه گذشته اندکی کاهش‌یافته است.

با این حال، طبق گزارش انجمن املاک و مستغلات کانادا، میانگین قیمت فروش یک خانه در انتاریو در ماه مه امسال ۸.۷ درصد بیشتر از ماه مه ۲۰۲۱ بود. دولت قول داده است که راه را برای ساخت ۱.۵ میلیون خانه جدید در انتاریو در دهه‌ی آینده باز کند، هدفی که کارگروه قیمت مسکن استان تعیین کرده است.

برنامه اقدام مسکن که دولت فورد در بهار امسال رونمایی کرد تا حد زیادی بر سرعت بخشیدن به تصویب‌های شهرداری برای پروژه‌های توسعه متمرکز است و ناظران در این بخش این سؤال را مطرح

نکنید که انتاریو تنها چند هفته قبل از بسته‌شدن مدارس به علت کووید شاهد تعطیلی مدارس در سراسر استان به علت اعتصابات معلمان بود.

یکی از موانع در مذاکرات ۲۰۲۰ این بود که دولت به معلمان یک درصد افزایش دستمزد پیشنهاد می‌کرد و اتحادیه‌ها خواهان افزایشی هم‌راستا با نرخ تورم بودند و در آن زمان، تورم حدود دو درصد بود.

۳. نظام بهداشت و درمان

وزیر بهداشت جدید فورد، سیلیویا جونز، جانشین کریستین الیوت می‌شود که تصمیم به ترک سیاست گرفته است.

جانشین الیوت مسئولیت یک سیستم ۶۸ میلیارد دلاری را به ارث خواهد برد که برای مقابله با کمبود نیروی انسانی، رکورد زمان انتظار در اورژانس‌ها و تعداد زیادی از جراحی‌های معوقه دست‌وپنجه نرم می‌کند، حتی اگر در حال حاضر موارد کووید در بیمارستان‌های استان پایین باشد.

وزیر بهداشت باید فوراً با بحران منابع انسانی در مراقبت‌های بهداشتی مقابله کند و اطمینان حاصل کند که سیستم برای هر نوع جدیدی از کووید که

اشکان امیری

» قدرت خرید خانوارهای کبکی روز به روز کاهش می‌یابد، نرخ‌های بهره روز به روز بیشتر می‌شود و تورم به تدریج از کنترل خارج می‌شود



هزینه‌های زندگی، محور مبارزات انتخاباتی کبک

در اوضاع و احوالی که رشد اقتصادی کبک در مسیر نزولی حرکت می‌کند، قدرت خرید کبکی‌ها کاهش می‌یابد، نرخ‌های بهره رکوردهای متوالی ثبت می‌کند و نرخ تورم غیرقابل مهار به نظر می‌رسد، مقابله با گرانی و تورم قطعاً به موضوع

هویت و مهاجرت را اولویت‌های برنامه انتخاباتی خود معرفی کرده است اما به احتمال زیاد به زودی مجبور خواهد شد در این باره تجدید نظر کند و مسئله قدرت خرید کبکی‌ها را دغدغه انتخاباتی اصلی خود معرفی کند.

از همه شواهد و قرائین چنین بر می‌آید که مسئله کاهش مستمر قدرت خرید خانوارهای کبکی قرار است به موضوع شماره یک مبارزات انتخاباتی استان که برای اواخر اوت برنامه‌ریزی شده است، تبدیل شود. فرانسوا لوگو، نخست‌وزیر کبک، دو مسئله

تقویت ناسیونالیسم و لیبرالیسم اقتصادی کبک شاخصه‌های اصلی آن است. نامزد این حزب برای نخست‌وزیری کبک فرانسوا لوگو است که در واقع برای ابقای خود در این سمت تلاش خواهد کرد. ائتلاف آینده کبک سال ۲۰۱۸ در انتخابات کبک ۳۷.۴۲ درصد آرا را به دست آورد و ۷۴ کرسی مجلس عوام را از آن خود کرد.

۲- حزب لیبرال کبک که یک حزب میانه است و بر اصول فدرالیسم و لیبرالیسم اقتصادی تأکید دارد، توسط دومینیک آنگلاد رهبری می‌شود. این حزب در انتخابات گذشته ۲۴.۸۲ درصد آرا و ۳۱ کرسی مجلس عوام را به دست آورد.

۳- پارتنی کبکوا یک حزب میانه متمایل به چپ است و حاکمیت‌گرایی، ملی‌گرایی از ویژگی‌های مهم آن محسوب می‌شود. نامزد این حزب برای سمت نخست‌وزیری کبک پل سن-پلاموندون است. پارتنی کبکوا در انتخابات دور قبل ۱۷.۰۶ درصد آرا به دست آورد و ۱۰ کرسی پارلمان را از آن خود کرد.

۴- «کبک سولیدر» یا همان همبستگی کبک یک حزب چپ‌گراست که حاکمیت‌گرایی از مشخصه‌های بارز آن محسوب می‌شود. این حزب به رغم این که با اصل لائیسیتیه در نهادهای عمومی موافق است اما با منع استفاده از نشانه‌های مذهبی توسط کارمندان در بخش دولتی مخالف است. گابریل نادو-دوبوا نامزد این حزب برای سمت نخست‌وزیری کبک است. این حزب در انتخابات گذشته ۱۶.۱۰ درصد آرا را به دست آورد و ۱۰ نامزد آن به مجلس عوام راه یافتند

۵- حزب سبز کبکی چپ‌گراست و خط مشی آن بر محوریت فدرالیسم و دفاع از ارزش‌های زیست محیطی قرار گرفته است. نامزد این حزب برای سمت نخست‌وزیری کبک اریک دوئم است. سبزه‌های کبک در انتخابات قبلی ۱.۴۶ درصد آرا را به دست آوردند اما هیچ یک از نامزدهای این حزب به پارلمان راه پیدا نکرد.

۶- حزب نیودموکرات کبک که یک حزب میانه متمایل به چپ است و فدرالیسم، سوسیال دموکراسی و فمینیسم از اصول مهم آن محسوب می‌شود. نامزد این حزب برای سمت نخست‌وزیری کبک در انتخابات آینده رافائل فورتن است. این حزب در انتخابات قبلی ۰.۵۷ درصد آرا را به دست آورد و نتوانست در پارلمان کرسی به دست آورد.

نامزدهای مستقل در انتخابات پارلمانی سال ۲۰۱۸ کبک نیز ۰.۱۶ درصد آرا را به دست آوردند.

منبع: وبسایت شبکه خبری رادیو کانادا

منتظر «تورم وعده‌های انتخاباتی» باشیم. قطعاً امسال نیز مطابق با دستورالعمل انتخاباتی دیرین کبک، احزاب و سیاستمداران کبکی تلاش خواهند کرد با ترغیب‌های مختلف انبوهی از وعده و وعیدهای کوچک و بزرگ را آن هم بدون توجه به وضعیت دارایی‌های عمومی و مشکلات اقتصادی استان و کشور به خورد رای دهندگان کبکی بدهند به امید این که از آوردگاه انتخابات پیروز خارج شوند. اریک ژبرار وزیر دارایی کبک اعلام کرده است گزارش وضعیت دارایی‌های عمومی استان ۱۵ اوت منتشر خواهد شد و همزمان ارزیابی جدید وزارت دارایی نیز درباره رشد اقتصادی و نرخ تورم ارائه خواهد شد.

اما حزب لیبرال کبک منتظر انتشار این سند نمانده و با انتشار پلتفرم انتخاباتی خود وعده کاهش مالیات‌ها را به ساکنان کبک داده است. ائتلاف آینده کبک نیز وعده داده است که دسامبر آینده چک حمایتی دیگری برای کبکی‌ها صادر خواهد کرد و در سال ۲۰۲۳ نیز مالیات‌ها را کاهش خواهد داد.

قطعاً این پیشنهادها در عرصه انتخاباتی و سیاسی بازتاب گسترده‌ای خواهد داشت و بسیاری از رای دهندگان را اغوا خواهد کرد اما واقعیت این است که نه تنها به مهار روند فزاینده تورم کمک نخواهد کرد بلکه سرعت بیشتری به آن خواهد بخشید.

در این که مسایل اقتصادی محور مبارزات انتخابات آتی کبک خواهد بود، تردیدی نیست بنابراین فقط می‌توانیم امیدوار باشیم که این بار وعده‌ها و پیشنهادهای احزاب و تشکلهای سیاسی کبک هدفمندتر از گذشته باشد: کمک به گروه‌های محروم، خانواده‌های با درآمد پایین که قدرت خریدشان به شدت کاهش یافته است؛ کمک به افزایش بهره‌وری کسب‌وکارها، محدود کردن آثار منفی کمبود نیروی کار و اجرای پروژه‌هایی که به کاهش انتشار گازهای آلاینده کمک خواهد کرد.

احزاب سیاسی در مسیری بسیار تنگ حرکت می‌کنند و باید مثل بندبازها با مهارت بسیار بالایی عمل کنند. آن‌ها قطعاً باید همه برنامه‌های خود را بر محوریت مقابله با تورم، مهار افزایش قیمت‌ها و بالابردن قدرت خرید خانواده‌ها قرار دهند. از یک طرف باید به دنبال آن باشند که انتخاب و عملکرد صحیحی در عرصه اقتصادی داشته باشند و از طرف دیگر اعتماد عموم را از دست ندهند.

اما بازیگران مهم انتخابات پارلمانی آتی کبک که سوم اکتبر برگزار خواهد شد، از این قرار هستند:

۱- ائتلاف آینده کبک که یک حزب میانه رو متمایل به راست است و مبارزه برای اخذ اختیارات بیشتر از دولت فدرال برای دولت استانی کبک،

محوری انتخابات آینده کبک تبدیل خواهد شد و به احتمال زیاد در این کارزار حزب یا احزابی فریاد پیروزی سرخواهند داد که برنامه‌های منسجم و قوی‌تری برای تقویت قدرت خرید شهروندان ارائه کنند و البته استدلال‌های قانع‌کننده‌تری نیز برای برنامه‌های خود داشته باشند.

افزایش بهره‌وری، تهیه منابع و ابزارهای لازم برای بهبود تکنولوژی و اتوماسیون کسب‌وکارها، سرمایه‌گذاری مناسب برای توسعه زیرساخت‌های بنادر و ایجاد زنجیره‌های تامین با استحکام و انعطاف‌پذیری بیشتر. همه این‌ها راه‌حلهایی واقعی برای مقابله با مشکلات و اختلالات موجود در بخش عرضه هستند که علت و ریشه اصلی بحران تورمی کنونی را باید در آن‌ها جستجو کرد.

کارشناسان می‌گویند کبک باید به منظور تقویت هر چه بیشتر زنجیره تامین و کاهش وابستگی خود به واردات پرهزینه، برنامه‌های کارآمد و درازمدت به اجرا گذارد تا از فشارهای تورمی فزاینده‌ای که با آن‌ها روبرو است، خلاص شود. استان زیبا همچنين چاره‌ای ندارد که در آینده میزان مصرف نفت خود را کاهش دهد و حمل و نقل را تا جایی که ممکن است، برقی کند.

با این حال تشریح این تدابیر و عملکرد آن‌ها به منظور متقاعد کردن رای دهندگان کاری دشوار است و علاوه بر این دریافت آثار و نتایج آن‌ها نیز زمان خواهد برد به همین علت خیلی وقت‌ها سیاستمداران راه‌های ساده‌تر را که بازدهی زودتری هم دارند انتخاب می‌کنند: کاهش مالیات‌ها، صدور چک‌های حمایتی، مسدود کردن افزایش تعرفه‌ها و تدابیری از این قبیل. روی آوردن به این اقدامات در عرصه سیاسی زودتر برای سیاستمداران به بار می‌نشیند اما واقعیت این است که این کار برای مقابله با تورم در درازمدت رویکرد درستی نیست.

تصمیم دولت فرانسوا لوگو که مه امسال از طریق صدور چک‌های ۵۰۰ دلاری اختصاصی یافته به ۹۴ درصد از جمعیت کبک (به ارزش کلی بیش از ۳ میلیارد دلار) تلاش کرد به خانواده‌ها برای مقابله با نرخ تورم فزاینده کمک کند، اقدامی تورم‌زا محسوب می‌شود. در شرایطی که دولت‌ها باید به بانک‌های مرکزی برای مهار تورم کمک کنند، کاری که دولت لوگو کرد نتایج معکوس در پی خواهد داشت. کاهش مالیات بر بنزین نیز حتی اگر به طور موقتی باشد، یک اقدام تورم‌زا خواهد بود و فقط در کوتاه مدت تا اندازه‌ای فشار را از روی گروه‌های کم درآمد و محروم جامعه کم خواهد کرد.

اما حتی اگر همه سیاستمداران به واقعیت تورم‌زا بودن این اقدامات و تدابیر کاملاً واقف باشند، باید به گفته میا هومسی، مدیر عامل «موسسه کبک»



» مرکز شهر کلگری که امسال به عنوان سومین شهر برتر جهان برای زندگی برگزیده شده است.

کاهش شدید توان مالی در خرید و اجاره خانه برای کانادایی‌ها

بهره بانکی می‌تواند به صورت ماهانه تا ۴۰۰ دلار فشار مضاعف ایجاد کند. در حالی که امروزه خرید خانه برای زوج‌ها و افرادی با درآمد شش رقمی هم دشوار است، از لحاظ توان و استطاعت مالی برای خانه‌دار شدن، وضعیت جوانان، دانشجویان و تازه مهاجران از سایرین بدتر است. در شهرهای بزرگ مانند ونکوور و تورنتو دانشجویان و جوانان علاوه بر دست‌وپنجه نرم کردن با تورم و بهای اقلام مصرفی، در پیدا کردن خانه مناسب و پرداخت اجاره نیز مشکل دارند. اگر بتوانند با توجه به بودجه محدود خود منزلی مناسب در نزدیکی دانشگاه یا مرکز شهر پیدا کنند احتمالاً آن ملک با مشکلاتی همراه است چرا که منازل با کیفیت عموماً خارج از حد توان مالی جوانان هستند. بسیاری از دانشجویان امروزه مجبورند برای امرارمعاش و تهیه مایحتاج زندگی و بازپرداخت وام دانشجویی حتی تا هفت روز هفته کار کنند و با توجه به نرخ رو به رشد تورم باز هم از پس پرداخت مخارج بر نیابند. طبق مطالعات انجام شده جوانانی که در شهرهای بزرگ زندگی می‌کنند به طور متوسط ماهانه حدود ۷۵۰ دلار از مخارج خود عقب هستند. این مقدار کسر بودجه برای فردی که در تورنتو زندگی می‌کند به طور متوسط حدود ۱۱۲۱ دلار است. حال تصور کنید یک جوان به‌غیر از تلاش برای امرارمعاش تا چند سال باید کار کند تا بتواند پول پیش‌پرداخت خرید یک خانه متوسط را تهیه کند. با وجود اینکه سه شهر کانادا در میان ده شهر برتر جهان برای زندگی برگزیده شده‌اند اما بنا بر آمار حدود دو سوم از شهرهای کانادا از نظر مالی برای جوانان قابل سکونت و استطاعت نیستند.

طی سی سال گذشته تا به این حد توان خرید خانه برای خریداران و همچنین توان بازپرداخت وام مسکن برای صاحبان خانه کاهش نیافته بود. با وجود اینکه بازار به سمت سردی و قیمت‌ها رو به نزول در حرکت هستند اما این رویداد برای افرادی که در آینده نزدیک قصد خرید خانه داشتند چندان مؤثر نخواهد بود چرا که با نرخ بهره روزافزون و تورم صعودی توان مالی آنان به شدت کاهش یافته است و شاید در آینده نزدیک نتوانند صاحب خانه شدن را متصور شوند.

با توجه به آمار، در سه ماهه اول سال ۲۰۲۲، هزینه‌های مربوط به خانه شامل بازپرداخت وام، مالیات و نظیر آن به طور متوسط حدود ۵۴ درصد از درآمد ناخالص افراد صاحب‌خانه را به خود اختصاص می‌دهد. توان خرید در سراسر کانادا کاهش یافته اما در ونکوور و تورنتو این معیار به شکل قابل‌ملاحظه‌ای کم شده است و بنا بر نظر کارشناسان این رویه ادامه خواهد داشت. اما در عین حال کارشناسان معتقدند با کاهش بهای مسکن وضع خریداران جدید بهتر خواهد شد و پیش‌بینی می‌شود تا انتهای سال آینده بهای مسکن به طور متوسط در سراسر کانادا حدود ده درصد دیگر کاهش یابد. در استان کبک و بر اساس مطالعات مؤسسات مالی، بهای مسکن تا پایان سال ۲۰۲۳ بین ۷ تا ۱۲ درصد کاهش خواهد یافت.

تنها خریداران آینده با کاهش توان مالی مواجه نیستند. وضعیت مالی و توان صاحبان خانه نیز با افزایش بهره بانکی به شکل قابل‌توجهی دستخوش تغییر خواهد شد. به‌عنوان مثال برای یک وام نیم‌میلیون دلاری افزایش یک درصد



میزان درآمد سالانه مورد نیاز یک زوج برای خرید خانه یا آپارتمان در شهرهای مختلف

به ۱۷ سال افزایش یافته است. به گفته وی، در برخی از شهرها مانند تورنتو و ونکوور یک فرد باید بین ۲۲ تا ۲۷ سال کار کند.

وضعیت اجاره‌نشینان هم در شرایط کنونی ناامیدکننده است. بیش از نیمی از اجاره‌نشینان کانادایی به خرید منزل و ورود به بازار مسکن در آینده نزدیک امید ندارند و پیش‌بینی می‌کنند تا مدت نامعلومی اجاره‌نشین باقی بمانند. درصد زیادی از این افراد حتی نمی‌توانند تخمین بزنند تا چه زمان صاحب خانه خواهند شد. در نظرسنجی که اخیراً به‌وسیله مؤسسه کانادا لایف انجام شده حدود هفده درصد از اجاره‌نشینان گفته‌اند که به طور کلی از خرید خانه منصرف شده‌اند. همین‌طور هفتاد و سه درصد از شرکت‌کنندگان نظرسنجی نیز معتقدند اکنون زمان مناسبی برای خرید ملک نیست. از میان افراد شرکت‌کننده، حدود ۹۱ درصد بر این باور هستند که خرید خانه برای افراد روز به روز دشوارتر می‌شود و ۸۹ درصد از این افراد فکر می‌کنند نسل جدید برای خرید ملک با یک چالش جدی روبروست. مطابق با این نظرسنجی افراد بین ۲۵ تا ۲۹ سال احتمالاً حدود دوبرابر بیشتر از رده سنی ۳۰ تا ۴۹ سال احتمال دارد برای طولانی‌مدت به اجاره‌نشینانی ادامه دهند.

با وجود اینکه در بازار املاک نشانه‌های سردی بازار به چشم می‌خورد. تحقیقات انجمن املاک کانادا CREA نشان می‌دهد که با وجود کاهش ۲۲ درصدی تعداد معاملات در مقایسه با سال گذشته قیمت متوسط مسکن در سراسر کانادا به هفتصد و یازده هزار دلار رسیده که نسبت به ماه قبل از آن تنها ۵ درصد کاهش یافته است. این بدان معنی نیست که این مقدار کاهش برای آن دسته از اجاره‌نشینانی که قصد خرید ملک دارند نویدبخش باشد. با وجود افزایش نرخ تورم و همچنین روند رو به رشد نرخ بهره به نظر نمی‌رسد نسل جدید بعید است با توجه به سطح درآمدش بتواند به راحتی از بانکها قرض بگیرد. حتی از بین آنان که موفق به خرید شده‌اند حدود بیست و یک درصد احساس می‌کنند از عهده مخارج بر نمی‌آیند. با روند صعودی نرخ بهره بانکی صاحبان خانه با خطر افزایش بهره و به دنبال آن افزایش میزان بازپرداخت مواجه هستند. ممکن است مخارج مربوط به مسکن برای خریداران ملک نسبت به اجاره‌نشینان بیشتر باشد ولی در درازمدت خریداران ملک با بازپرداخت اصل وام و همین‌طور افزایش بهای ملک خواهند توانست سرمایه قابل توجهی به دست آورند.

منابع: وب‌سایت شبکه‌های خبری لاپرس، سی‌بی‌سی، و گلوبال نیوز

به طور کلی و با محاسبه سرانگشتی، برای خرید خانه حدوداً معادل چهار تا پنج برابر درآمد ناخالص سالانه - آن هم در صورتی که بدهی دیگری وجود نداشته باشد - می‌توان وام گرفت. حال در نظر بگیرید یک زوج با درآمد بالای دویست هزار دلار در سال خواهند توانست حدود ۷۰۰ تا ۸۰۰ هزار دلار وام بگیرند. این در حالی است که بهای متوسط خانه‌ها در مراکز شهرهای بزرگ به مراتب از این مقدار بالاتر است؛ بنابراین، امروزه شاید با این درآمد بتوان یک آپارتمان متوسط و آن هم نه در مرکز، بلکه در حومه کلان‌شهرها تهیه کرد. طبق گزارش انجمن املاک منطقه تورنتو TRREB در ماه گذشته، قیمت متوسط ملک در حومه تورنتو و در منطقه‌ای که به منطقه ۹۰۵ مشهور است حدود ۹۹۷ هزار دلار برآورد می‌شود. نکته قابل توجه این است که بر اساس آمار، در دوران کرونا شاهد افزایش سریع قیمت در مناطق حومه شهرهای بزرگ با سرعتی بیشتر از مرکز شهر بوده‌ایم. به‌عنوان مثال در سال ۲۰۱۶ در شهر تورنتو، فاصله قیمت میان یک خانه در فاصله ۵۰ کیلومتری از مرکز در مقایسه با خانه‌ای مشابه در مرکز شهر حدود ۳۳ درصد بوده است. این فاصله حتی تا سال ۲۰۱۹ حدود ۲۷ درصد گزارش شده اما در خلال بحران کرونا و با تمایل خریداران به خانه‌های بزرگ‌تر و همین‌طور امکان کار در منزل، خانه‌های حاشیه شهر به شکل قابل‌ملاحظه‌ای رشد کردند. تا جایی که اکنون فاصله قیمت آن‌ها با موارد مشابه در مرکز شهر تورنتو به حدود ۱۰ درصد رسیده است.

با در نظر گرفتن اینکه درآمد متوسط یک شهروند در تورنتو کمی بیشتر از ۵۰ هزار دلار است و قیمت متوسط مسکن در این شهر بسیار بالاست، می‌توان عمق سختی و اهمیت موضوع استطاعت مالی در خرید مسکن را دریافت. به‌علاوه، همان‌طور که اشاره شد برای دریافت وام بدهی‌های دیگر نباید وجود

یک فرد در دهه هفتاد میلادی تنها
با حدود پنج سال کار تمام وقت
می‌توانسته صاحب خانه شود. در
حالی که امروز این میزان به حدود ۱۷
تا ۲۷ سال افزایش یافته است.

داشته باشد و در عین حال مبلغی بین ۵ تا ۲۰ درصد ارزش ملک به‌عنوان پیش‌پرداخت پس‌انداز شود. اگر میزان پیش‌پرداخت کمتر از بیست درصد باشد باید وام را توسط یکی از شرکت‌های ذی‌صلاح مانند CMHC بیمه کرد که حق بیمه این شرکت‌ها می‌تواند بسته به میزان پیش‌پرداخت به حدود چهار درصد از کل وام برسد. با وجود اینکه می‌توان این مبلغ را نیز به وام افزود ولی مالیات آن باید توسط خریدار پرداخت شود که حدود ۹ درصد میزان بیمه است. به‌علاوه، افزودن چهار درصد بر سقف وام باعث بالاتر رفتن قرض است. پروفیسور پل کرشو استاد دانشگاه بریتیش کلمبیا و بنیان‌گذار انجمن مطالعات اختلاف اقتصادی میان نسل‌ها یا Generation Squeeze بر اساس مطالعاتی که انجام داده معتقد است که یک فرد در دهه هفتاد میلادی تنها با حدود پنج سال کار تمام‌وقت می‌توانسته صاحب خانه شود. در حالی که امروز این مدت

» دکتر امیر خدیر،
میکروبیولوژیست،
عفونت‌شناس و یکی از
معدود پزشکانی است که
در استان کبک بیماران
مبتلا به لایم را تحت درمان
قرار می‌دهد.



هشدار درباره خطر کنه‌های لایم و توصیه‌های دکتر امیر خدیر

آن دست به کار شوید. ابتدا باید کنه را از بین ببرید و به داروخانه مراجعه کنید. داروخانه‌ها اکنون اجازه آن را دارند که اولین دوز داروی ضدلایم را که باید ظرف ۴۸ تا ۷۲ ساعت پس از گزش استفاده شود، تجویز کنند.

به گفته دکتر خدیر، اگر فرد مبتلا به لایم خیلی دیر برای درمان خود اقدام کند، پزشکان یک دوره درمان دو هفته‌ای را تجویز می‌کنند که در اغلب موارد موثر است و فرد درمان می‌شود.

بیماری لایم علائم و نشانه‌های متنوعی دارد. از نشانه‌های اولیه این بیماری می‌توان به برجستگی قرمز رنگ و ملتهب ناشی از گزیدگی کنه ناقل بیماری اشاره کرد که با حساسیت و خارش همراه است و البته غالباً بعد از چند روز برطرف می‌شود. اما لایم علائم دیگری نیز مثل تب، لرز، بدن درد، سردرد و خستگی دارد. برخی مشکلات عصبی نیز ممکن است مدت‌ها پس از عفونت لایم در فرد بیمار ظاهر شود.

افرادی که در مناطق جنگلی، علفزارها یا مکان‌های پوشیده از چمن زندگی می‌کنند بیشتر از دیگران با خطر لایم روبرو هستند. بنابراین مهم‌ترین راه جلوگیری از ابتلا به لایم نزدیک نشدن به علفزارها و بوته‌زارها یا پوشیدن کفش‌ها و لباس‌های بلند در این محیط‌ها است.

برخی بیماران مثل کاترین پروتون برای درمان شانس کمتری دارند و مجبور می‌شوند زمان طولانی‌تری عوارض و پیامدهای بیماری را تحمل کنند. به همین علت کبک ماه گذشته اعلام کرد کلینیک‌های تخصصی درمان کووید ۱۹ طولانی مدت و بیماری لایم در چندین منطقه ایجاد خواهند شد. با این حال تاریخ مشخصی برای راه‌اندازی این مراکز اعلام نشده است.

منبع: وبسایت شبکه خبری رادیو کانادا

سال محدود نمی‌شود. کاترین پروتون از سال ۲۰۰۴ به بیماری لایم مبتلا شده است. اما روند طولانی تشخیص این بیماری که حدود ۱۵ سال طول کشید، او را بسیار آزار داد.

خستگی دائمی، ضعف عضلانی، میگرن از علائم اصلی بیماری لایم هستند. خانم پروتون نیز این علائم را داشت با این حال پزشکان بیش از یک بار ابتلا را احتمالی او به بیماری ام‌اس را تشخیص دادند هر چند این تشخیص با همه مشکلاتی که خانم پروتون از



آن‌ها رنج می‌برد، همخوانی نداشت.

سرانجام یک روز که در تلویزیون از بیماری لایم، علائم و پیامدهای آن صحبت می‌شد، خانم پروتون احتمال داد که به این بیماری مبتلا شده است. خانم پروتون می‌گوید وقتی فهمیدم که همه مشکلات جسمانی من ناشی از نیش کنه لایم است، کمی آرامش پیدا کردم و به درمان خودم امیدوار شدم.

سال ۲۰۱۸ بود که یک پزشک در شمال شرقی آمریکا که کانون شیوع لایم هم محسوب می‌شود، ابتلا را خانم پروتون را به بیماری لایم تشخیص داد اما این خانم کبکی در حال حاضر تحت نظر دکتر امیر خدیر درمان خود را پیگیری می‌کند.

دکتر خدیر می‌گوید اکثر بیماران مبتلا به لایم در نهایت خود به خود بهبود می‌یابند اما توصیه می‌شود پس از گزیده شدن توسط کنه، به سرعت برای درمان

انجمن بیماری لایم در استان کبک به شهروندان درباره افزایش کنه‌های ناقل این بیماری در فصل تابستان هشدار داد و از آن‌ها خواست در فصل گرما با رعایت تدابیر بهداشتی و اقدامات پیشگیرانه از خود و خانواده‌شان در برابر این حشرات مراقبت کنند.

گرچه بیشتر موارد آلودگی به بیماری لایم در مناطق جنوبی استان گزارش شده، اما شمار کنه‌های ناقل این بیماری در نقاط مختلف استان در حال افزایش است و حتی گونه‌هایی از این حشرات بیماری‌زا حتی در مناطق دوردست مثل کوت-نورد نیز دیده شده‌اند. ظاهراً ساکنان هیچ منطقه‌ای از استان کبک در برابر خطر ابتلا به بیماری لایم که از طریق نیش کنه آلوده به باکتری بوریلیا به انسان منتقل می‌شود، در امان نیستند. در میان مناطق کبک، استری بیشتر از همه به این بیماری آلوده شده و موارد متعددی از ابتلا به لایم در مناطق اوتاه و مونترژی گزارش شده است با این حال کنه‌های ناقل لایم به سرعت در نقاط مختلف در حال گسترش هستند.

دکتر امیر خدیر، میکروبیولوژیست و متخصص بیماری‌های عفونی در مرکز بیمارستانی دانشگاه مونترال CHUM در گفتگو با رادیو کانادا هشدار داد با توجه به تغییرات آب‌وهوایی، انتظار می‌رود که کنه‌های ناقل بیماری لایم قلمرو خود را به سمت مناطق دورتر در شمال استان زیبا گسترش دهند زیرا موش‌های صحرایی، موش‌های پسفید و گوزن‌هایی که ناقل این کنه‌ها هستند، همه به مناطقی که آب و هوای متعادل‌تر دارند، مهاجرت می‌کنند.

کارل دوبوآ، نایب رئیس انجمن بیماری لایم کبک، نیز می‌گوید گرچه کنه‌های ناقل لایم اغلب در جنگل‌ها یافت می‌شوند، اما در محیط‌های شهری هم که بوته زارهای بیشتر یا چمن‌های بلندتری دارند، می‌توان این حشرات را یافت. مسئله مهمتر اینکه وجود این حشرات بیماری‌زا دیگر به دوره‌های به شدت گرم



اتوسرویس شمیران

تعمیر و خدمات انواع خودرو

• فروش انواع لاستیک تا ۸۰ دلار تخفیف

• جلوگیری از زنگ زدگی Rust Proofing

• تعمیرات ترمز و جلوبندی

سرویس و خدمات
در کوتاه‌ترین زمان
کیفیت مطلوب و قیمت مناسب



514-487-6262

5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.aufoshemiran.com



Panneton & Panneton Moving & Storage

تخفیف ویژه برای
هموطنان عزیز
در نظر گرفته
شده است.

خدمات انبارداری پنتون و الیمپیا

- ✓ بیش از ۵۰۰ فضای انبار در اندازه‌های مختلف
- ✓ تمیز و ایمن با دوربین‌های نظارتی
- ✓ سیستم‌های اعلام خطر و کنترل دما
- ✓ ۷ روز هفته قابل دسترسی



514 939 0099

8660 Jeanne Mance,
Montreal, QC H2P 2S6

info@pannetonpanneton.com

رکسان صمیم مشاور املاک مسکونی

RE/MAX Platine
Agence Immobilière
Cell: 438-397-3212

با آشنایی کامل به مونترال و حومه
خدمات کامل را برای خریداران
مسلط به زبان فرانسه و انگلیسی
همراهی در تمامی مراحل خرید و فروش

Roxanne Sameem

Residential Real Estate Broker

Remax Platine
1850 Av. Panama #110
Brossard, QC J4W 3C6

Rokhan.sameem@remax-quebec.com
www.rsameem.com

Pharmacie Golnasim Riahi

داروخانه دکتر گل نسیم ریاحی

اولین داروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا

www.riahipharma.com

Tel: (514) 519-3060



ارسال رایگان
در کبک و اونتاریو

1111 Boulevard Dr. Frederik-Philips, Suite 600
Montreal, Quebec H4M 2X6

514 519 3060 438 600 3691

www.riahipharma.com info@riahipharma.com

نوشتن نسخه

درمان بیماری‌های مزمن و حاد

واکسیناسیون

تست‌های پزشکی

مشاوره درمانی

دریافت نسخه

از طریق سیستم تلفن همراه

دسترسی آنلاین

به پرونده پزشکی و سایر مدارک

انستال پرونده

بیماری و سایر مدارک



دانش
حقوق
سلامتی





جنجال استاد ایرانی تبار دانشگاه اتاوا در پرواز کانادا به آمریکا

گفته است: «تو همان فردی هستی که سر کلاس به معلم یادآوری می‌کرد که تکلیف دادن به دانش‌آموزان را فراموش نکند.»
«کریستینا پوشا»، دبیر مطبوعاتی فرماندار فلوریدا هم با انتقاد شدید از عطاران گفته است: «او استاد دانشگاهی است که از یک کارگر جوان عکس می‌گیرد تا او را شرمند کند. اگر طاقت دیدن چهره کسی را ندارید، بهتر است اصلاً پرواز نکنید.»

یاشار علی، خبرنگار حوزه سرگرمی هم خطاب به عطاران گفته است: «تو می‌دانی که مهمانداران هواپیما در دوران کرونا، چه جهنمی را پشت سر گذاشته‌اند؟ آنها مدام با آزار و اذیت و قلدری مواجه بودند. شما عکس این زن بیچاره را منتشر می‌کنید و او را هدف حملاتتان قرار می‌دهید؟»
عطاران در پاسخ به این انتقادات، کوتاه نیامده و منتقدانش را «یانکی‌های جمهوری خواه دیوانه» خطاب کرده است. او در دفاع از قانون فعلی کانادا مبنی بر الزام ماسک پوشیدن برای خدمه پرواز، گفته است: «ترخ مرگ‌ومیر ناشی از کووید در کانادا حدود هزار و ۹۷ نفر در هر یک میلیون نفر جمعیت است، اما این نرخ در ایالات متحده حدود سه هزار و ۴۴ نفر در هر یک میلیون نفر برآورد می‌شود.»

منبع: وبسایت دیلی میل

که وارد و خارج از حریم هوایی آمریکا می‌شوند، ماسک بپوشند. منتقدان می‌گویند که شرکت یونایتد هم نباید جلوی درخواست‌های غیرمنطقی عطاران، کوتاه بیاید و باید از حق و حقوق کارکنانش دفاع کند.

سیل حملات منتقدان به مدافع سرسخت واکسن و ماسک

امیر عطاران در فضای مجازی به‌عنوان فردی شناخته می‌شود که به‌شدت مخالف افراد ضدواکسن است و بر رعایت سرسختانه پروتکل‌های بهداشتی اصرار دارد. پیش‌تر هم چهره او با ماسک بزرگ و عجیب و غریب P ۱۰۰ در اماکن عمومی، سوژه کاربران فضای مجازی شده بود.

در ماجرای عکس انداختن از مهماندارانی که ماسک نپوشیده بود، برخی کاربران رفتار عطاران را کودکانه، ناعادلانه و ظالمانه خوانده بودند.

«دانیلا جمپال» که به‌عنوان رهبر جنبش پایان‌دادن به ماسک در شهر نیویورک برای کودکان نوپا شناخته می‌شود، در تویییتی ضمن انتقاد از عطاران گفته است: «لطفاً از شبکه‌های اجتماعی برای شرمند کردن کارکنان خدماتی استفاده نکنید که در دو سال گذشته مجبور بوده‌اند پنج روز در هفته و هر روز هم بیش از هشت ساعت به‌طور مداوم ماسک بپوشند.»

یکی از کاربران هم رفتار او را نوعی لو دادن کودکانه و شبیه رفتار بچه‌مدرسه‌ای‌ها دانسته و

امیر عطاران، استاد ایرانی تبار دانشگاه اتاوا، عکسی بدون ماسک از خدمه پرواز «یونایتد» را در توییتر منتشر کرد که جنجال زیادی در فضای مجازی به راه انداخت.

به عطاران به‌عنوان استاد رشته حقوق و اپیدمیولوژی در دانشگاه اتاوا فعالیت دارد. او در کالیفرنیا آمریکا و از والدینی ایرانی تبار به دنیا آمده است. او علاوه بر تابعیت آمریکا، شهروندی کانادا را نیز دارد. این وکیل دادگستری در جریان سفر اخیر خود از اتاوا به شیکاگو، از یک مهماندار خانم انتقاد کرده بود که ماسک نداشت. عطاران می‌گوید که طبق قانون، خدمه هواپیما در پروازهای خارج از کانادا هم باید ماسک بپوشند. او شرکت آمریکایی یونایتد را به قانون‌شکنی متهم کرد و در فضای توییتر، خطاب به مسئولان این شرکت بزرگ انتقاد کرد: «ماسک در تمام پروازهای خارج از کانادا الزامی است، اما مهماندار هواپیمای شما از ماسک استفاده نمی‌کند.»

شرکت یونایتد هم در پاسخ به امیر عطاران گفته است: «همنوع که این مسئله را به ما اطلاع دادید. به تیم‌های مناسبی برای بررسی بیشتر این موضوع، اطلاع داده شده است.»

در عین حال، برخی کاربران فضای مجازی، نسبت به رفتار عطاران و پاسخ شرکت یونایتد، اعتراض کرده‌اند. منتقدان می‌گویند که طبق قانون فعلی آمریکا و برخلاف قانون کانادا، مسافران و خدمه پرواز دیگر مجبور نیستند که در هواپیماهایی

گروه ترجمه هفته

بیمارستان هاوکسبری در انتاریو



پاتریک بوزه، شهردار ریویئر-بودت و بخشدار وودروی-سولانژ



سیلوی گالیپو، ساکن منطقه لورانتید مرتب به بیمارستان هاوکسبری می‌رود



هر ساله ده‌ها هزار کبکی برای درمان به انتاریو می‌روند

بررسی‌ها نشان می‌دهد که هر ساله بیش از یکصد هزار تن از شهروندان کبک برای دریافت خدمات درمانی به استان انتاریو می‌روند و به این طریق مبالغ هنگفتی به جیب همسایه خود می‌ریزند.

پاتریک بوزه، شهردار ریویئر-بودت- Rivière-Beau- dette در منطقه مونترژی می‌گوید پزشک خانواده‌اش به او توصیه کرده که برای پیگیری مراقبت‌های درمانی قلبی خود به بیمارستان هاوکسبری در انتاریو یا یک مطب خصوصی در این استان مراجعه کند. آقای بوزه تأکید کرد: «وقتی پزشک خانواده‌ام چنین توصیه‌ای می‌کند، دیگر تکلیف مشخص است.» آقای بوزه از مشتریان قدیمی بیمارستان‌های انتاریو محسوب می‌شود. او که به گفته خودش، طی سال‌های اخیر بارها و بارها برای معاینه یا دریافت مراقبت‌های قلبی به بیمارستان‌ها یا اورژانس‌های انتاریو رفته، بر این باور است که حدود ۴۰ درصد از جمعیت این منطقه برای درمان خود به انتاریو می‌روند.

شهردار ریویئر-بودت که در بخش وودروی سولانژ Vaudreuil-Soulanges واقع شده است، می‌گوید: «وقتی ظرفیت پذیرش همه بیمارستان‌ها و مراکز درمانی منطقه پر است، بیماران چاره‌ای ندارند جز این که به استان همسایه بروند. این یک مشکل رایج است.»

انتظار می‌رود بهره برداری یک بیمارستان چهارم تخته در وودروی-سولانژ در سال ۲۰۲۶ و همچنین افتتاح یک مرکز درمانی جدید در گتینو، مراجعه بیماران منطقه به انتاریو را کاهش دهد.

فرانسوا لوگو، نخست‌وزیر کبک، سال ۲۰۱۸ در سخنرانی انتخاباتی خود در منطقه اوتاوه از این

مسئله ابراز تاسف کرده بود که بسیاری از کبکی‌ها برای دریافت خدمات درمانی به انتاریو می‌روند و بابت این مسئله استان کبک هر ساله باید صورت هزینه سنگینی را به همسایه خود بپردازد. آقای لوگو در آن زمان تأکید کرد باید اقداماتی فوری و موثر برای پایان دادن به این وضعیت اتخاذ شود.

اما با گذشت سه سال این مشکل نه تنها برطرف نشده بلکه ابعاد گسترده‌تری هم پیدا کرده است. طبق اطلاعاتی که اداره بیمه درمان کبک منتشر کرده است، طی پنج سال اخیر حدود ۵۰۰ هزار کبکی برای مسایل درمانی خود به استان انتاریو رفته و بابت خدمات درمانی که دریافت کرده‌اند حدود یک میلیارد دلار به استان همسایه منتقل کرده‌اند. بیشتر این بیماران از مناطق اوتاوه، لورانتید و مونترژی به انتاریو می‌روند. آن‌ها نه فقط به اورژانس‌های انتاریو می‌روند بلکه از پزشکان متخصص این استان نیز وقت می‌گیرند.

خبرنگار رادیو کانادا برای بررسی اوضاع از نزدیک سری به بیمارستان هاوکسبری زد و با کمال تعجب دید که نزدیک به نیمی از خودروهایی که در پارکینگ بیمارستان پارک کرده بودند، پلاک کبک را داشتند. سیلوی گالیپو از ساکنان هارینگتون واقع در منطقه لورانتید یکی از بیمارانی است که مرتب به این بیمارستان می‌رود.

خانم گالیپو که از سرطان رنج می‌برد، می‌گوید: «با توجه به شلوغی بیمارستان‌های کبک و زمان انتظار طولانی برای ملاقات با پزشک و دریافت خدمات، به ناچار به انتاریو آمدم. اما حالا این جا را بیمارستان خودم می‌دانم. خدماتی که در این جا به من ارائه می‌شود قابل مقایسه با کبک نیست.»

درست مثل خانم گالیپو، بسیاری از دیگر ساکنان منطقه هارینگتون نیز قید مراجعه به بیمارستان‌های لاشوت یا سن-ژورم را زده‌اند و برای درمان خود به انتاریو آمده‌اند.

ریشار فرانکور، عضو شورای شهر این منطقه نیز از جمله همین افراد است. آقای فرانکور می‌گوید: «ما برای اکوکاردیوگرافی، رادیولوژی یا اسکن پزشکی به انتاریو می‌آییم چون این جا کمتر معطل می‌شویم. شاید برای دریافت این گونه خدمات در بیمارستان سن-ژورم شش ماه معطل شویم اما اینجا بیشتر از دو یا سه هفته طول نمی‌کشد. ما خوش شانس هستیم که می‌توانیم به این جا بیاییم.»

ویلیام و لین هاروکس که ساکن هارینگتون و هر دو بازنشسته هستند، برای دریافت خدمات درمانی ۳۰ دقیقه با خودرو طی می‌کنند و به انتاریو می‌آیند.

وقتی پزشک خانواده آن‌ها در کبک بازنشسته شد، آن‌ها یک پزشک خانواده در انتاریو پیدا کردند. لین هاروکس می‌گوید مدت انتظار برای دریافت مراقبت‌های درمانی در بیمارستان هاوکسبری به مراتب کمتر از بیمارستان‌های منطقه خودمان است. اطلاعاتی که وزارت بهداشت انتاریو منتشر کرده است، نشان می‌دهد که شمار شهروندان انتاریو که برای دریافت خدمات درمانی به کبک می‌روند بسیار کمتر از کبکی‌هایی است که به همین منظور به انتاریو می‌روند.

طی پنج سال اخیر کمتر از یکصد هزار شهروند انتاریو برای درمان به کبک رفته‌اند و ۱۲۱ میلیون دلار در بخش بهداشت و درمان استان زیبا خرج کرده‌اند.

منبع: وبسایت شبکه خبری رادیو کانادا



ممنوعیت برخی از یک-بار-مصرف‌های پلاستیکی از سال ۲۰۲۳

خود را عوض کنیم. اما لازم است که به جای کالاهای پلاستیکی یکبار مصرف حذف شده، کالاهای زیست محیطی جایگزین ارائه شود.

هدفی که دولت لیبرال برای خود تعیین کرده این است که تا سال ۲۰۳۰ تمام زباله‌های پلاستیکی را که به محل‌های دفن زباله، سواحل، رودخانه‌ها، تالاب‌ها یا جنگل‌ها ریخته می‌شوند، حذف کند. داده‌های منتشر شده توسط دولت فدرال نشان می‌دهد که در سال ۲۰۱۹ نزدیک به ۱۵.۵ میلیارد کیسه پلاستیکی مخصوص خواربار و مواد غذایی، ۴.۵ میلیارد درپوش پلاستیکی، ۵.۸ میلیارد نی پلاستیکی یکبار مصرف، ۱۸۳ میلیون نگهدارنده قوطی یا لیوان و ۸۰۵ میلیون ظرف مخصوص غذای بیرون‌بر در کانادا فروخته شده است.

کیسه‌های پلاستیکی، ظروف غذای بیرون‌بر و نی‌های پلاستیکی یکبار مصرف جزو ۱۰ کالایی هستند که در طرح‌های پاکسازی سواحل و رودخانه‌ها بیشتر جمع‌آوری شده‌اند.

طبق مطالعه‌ای که موسسه Deloitte در سال ۲۰۱۹ انجام داد، کمتر از ۱۰ درصد زباله‌های پلاستیکی در کانادا بازیافت می‌شوند. به عبارت دیگر سالانه ۳.۳ میلیون تن پلاستیک دور ریخته می‌شود که تقریباً نیمی از آن‌ها بسته‌بندی‌های پلاستیکی مختلف هستند.

منبع: وبسایت شبکه خبری لاپرس

گرفته‌ایم تا بتوانیم نیاز برخی گروه‌ها و مشاغل به ویژه افراد معلول را تامین کنیم. قوطی‌های آب میوه نیز ممکن است همچنان تا سال ۲۰۲۴ با نی‌های پلاستیکی یکبار مصرف فروخته شوند.

ژان ابو دوکلو وزیر بهداشت کانادا نیز تاکید کرد می‌دانیم که برخی بخش‌ها و مشاغل به ویژه مراکز درمانی و بیمارستان‌ها همچنان به وسایل و ظروف پلاستیکی یکبار مصرف نیاز خواهند داشت.

آقای گیلیو خاطر نشان کرد دولت قصد داشت اقدام دیگری را نیز به فهرست کالاهای پلاستیکی یکبار مصرف ممنوعه اضافه کند اما ترجیح داد در این مرحله مشخصاً اقلام رایج‌تر را که جایگزین کردن آن‌ها راحت‌تر است، هدف قرار دهد. در عین حال باید اذعان کنیم که کانادا نمی‌تواند صرفاً با اتخاذ چنین تدابیری، مشکل زباله‌های پلاستیکی را حل کند به همین علت دولت طی ماه‌های آینده معیارها و استانداردهای جدیدی در زمینه بازیافت به اجرا خواهد گذاشت.

در پی انتشار خبر حذف قریب‌الوقوع برخی اقلام پلاستیکی یکبار مصرف توسط دولت فدرال، برخی از رستوران‌ها به سرعت آمادگی خود را برای تغییر رویکرد خود مطابق با اهداف مد نظر اتاوا اعلام کردند.

ویلیام گوگاس، مالک رستوران لافایت در مونترال تاکید کرد: ما باید تغییر کنیم و اگر واقعا می‌خواهیم کره زمین را نجات دهیم باید رویکرد

دولت فدرال اعلام کرد از اول سال آینده شرکت‌ها اجازه واردات یا ساخت کیسه‌های پلاستیکی و ظرف‌های غذای بیرون‌بر از جنس پلی‌استیرن را نخواهند داشت. همچنین طبق اعلام دولت، از آخر سال آینده فروش این محصولات و از پایان سال ۲۰۲۵ صادرات این کالاها ممنوع خواهد شد. ممنوعیتی که دولت فدرال برای کالاهای پلاستیکی یکبار مصرف اعلام کرده شامل اکثر نی‌های پلاستیکی یکبار مصرف، همزن‌های پلاستیکی و جعبه‌های نگهدارنده قوطی یا لیوان خواهد شد.

استیون گیلیو، وزیر محیط‌زیست فدرال و برخی دیگر از وزرا و نمایندگان لیبرال این خبر را دوشنبه در رشته کنفرانس‌های خبری در نقاط مختلف کشور اعلام کردند.

آقای گیلیو اعلام کرد: «طبق تخمین‌های صورت گرفته انتظار داریم که طی ده سال آینده اجرای مقررات جدید ما را از شر بیش از یک میلیون و ۳۰۰ هزار تن محصولات پلاستیکی که بازیافت آن‌ها دشوار است، خلاص کند. همچنین پیش‌بینی می‌کنیم که اجرای این تدابیر به حذف بیش از ۲۲ هزار تن زباله پلاستیکی که محیط‌زیست ما را آلوده می‌کند، منجر شود. همه این‌ها معادل بیش از یک میلیون کیسه زباله پر است.»

وزیر محیط‌زیست تصریح کرد در خصوص منع نی‌های پلاستیکی یکبار مصرف استثنائاتی در نظر



رمزهای عبور به زودی کنار گذاشته خواهند شد

رؤیای بشر به زودی جامه‌ی عمل خواهد پوشید و این رؤیا نه فرود آمدن بر سطح مریخ، نه پایان کووید و نه یافتن درمانی برای بی‌خوابی، که پایان استفاده از گذروژه‌ها یا رمزهای عبور آنلاین است، چیزی که نسل بشر را مدت‌های مدیدی آزار داده، چراکه ما دائماً گذروژه‌هایمان را از یاد می‌بریم.

هفته گذشته، اپل اعلام کرد که به استفاده از گذروژه‌ها تا اواخر سال جاری خاتمه خواهد داد و ظاهراً مایکروسافت و گوگل هم به زودی از این سیاست پیروی خواهند کرد.

شرکت‌های فناوری گذروژه‌ها را کنار می‌گذارند، زیرا معمولاً هک کردن آنها آسان است. متداول‌ترین رمزهای عبور هک شده ۱۲۳۴۵۶ و ۶۵۴۳۲۱ هستند که حتی یک کودک امروزی نیز می‌تواند آنها را بشکند.

گذروژه‌ها با «گذرکلیدها» یا «کلیدهای عبور» جایگزین خواهند شد که برای یک‌بار چهره یا اثر انگشت ما را خواهند گرفت و پس از آن خواهیم توانست به هر حساب بانکی، تارنما، دستگاه شخصی یا نرم‌افزاری که نیاز داریم دسترسی داشته باشیم.

در حال حاضر هر فرد معمولی بیش از ۱۰۰ گذروژه‌ی گوناگون دارد که این ظرفیت ذهنی ما را مشغول خود کرده است.

مطالعات نشان می‌دهد که بیش از نیمی از ما هر ماه دست‌کم پنج گذروژه را با زبانی می‌کنیم و نیمی از آن‌ها بلافاصله پس از بازیابی و گذاشتن گذروژه‌ی تازه از یاد می‌روند. به همین دلیل است که هر فرد به طور متوسط ۱۰ بار در ماه حساب‌های آنلاینش قفل می‌شود.

چرا سختی؟ بسیاری از ما مغز خود را برای گذروژه‌های قوی‌تر از ۱۲۳۴۵۶ شخم زده‌ایم،

اما رمزهایی را که می‌توانیم بدون نوشتن به‌خاطر بسیاری چالشی بزرگ‌اند؛ بنابراین ما از چیزهایی مانند نام اعضای خانواده، تولدها یا مکان‌هایی که مرتباً می‌بینیم استفاده می‌کنیم.

من خود برای مدت طولانی از Schwartzslean1۰Pou- tinegrande2 و Bigowe1976\$ استفاده کردم.

اما هر از چندی پیامی از اپل دریافت می‌کنم که می‌گوید:

(۱) نقض داده وجود دارد و رمز عبور شما ممکن است هک شده باشد، یا

(۲) از شما می‌خواهیم که رمز عبور خود را هر چند وقت یک‌بار برای اهداف امنیتی یا سرگرم شدن به‌روز کنید!

در هر صورت، لطفاً اکنون یک رمز عبور جدید ایجاد کنید. این بار شامل حروف، یک عدد، یک علامت هیروگلیف مصری و یک کاراکتر خاص به زبان سواحیلی!

این امر جانکاه شده است. فرض کنید رمز عبور اصلی شما Pothole27 بود که آن را انتخاب و حتی حفظ کرده‌اید.

اما پس از آن باید یک کاراکتر خاص بیفزایید تا تبدیل به Pothole27# شود. طبیعتاً هنگام ورود به سیستم در دفعه بعد آن را فراموش کرده‌اید. چراکه با خود مرتباً فکر می‌کنید که آیا از حروف بزرگ برای آن تارنما استفاده کرده‌اید یا حروف کوچک، و آیا این «نویسه ویژه» # را در آن جا گذاشته‌اید یا نه؟

بنابراین شما آن را دوباره تغییر دهید، این بار به Pothole27!، سپس به Pothole37#، سپس به Pot-hole47\$#. در نهایت شما ۲۳ رمز عبور متفاوت برای

به‌خاطر سپردن برنامه‌ها یا تارنماهای مختلف، همراه با ۳۷ نوع Bigowe1976\$*، OrangeCone12 و Cul-

!de-sac@5 دارد.

در حال حاضر، ذهن شما به قدری با رمزهای عبور گوناگون پر شده که نمی‌توانید چیز دیگری را به‌خاطر بیاورید، از جمله شماره‌تلفن خود، تولد همسرتان، یا نام، یا ... من چه می‌گفتم؟!

خوشبختانه، امروزه دیگر لازم نیست اطلاعات بی‌اهمیتی مانند موارد بالا را به‌خاطر بسپاریم، زیرا می‌توانیم هر چیزی را به‌صورت آنلاین جست‌وجو کنیم، از جمله نام همسرمان در فیس‌بوک - و هر چیزی که می‌گفتم!

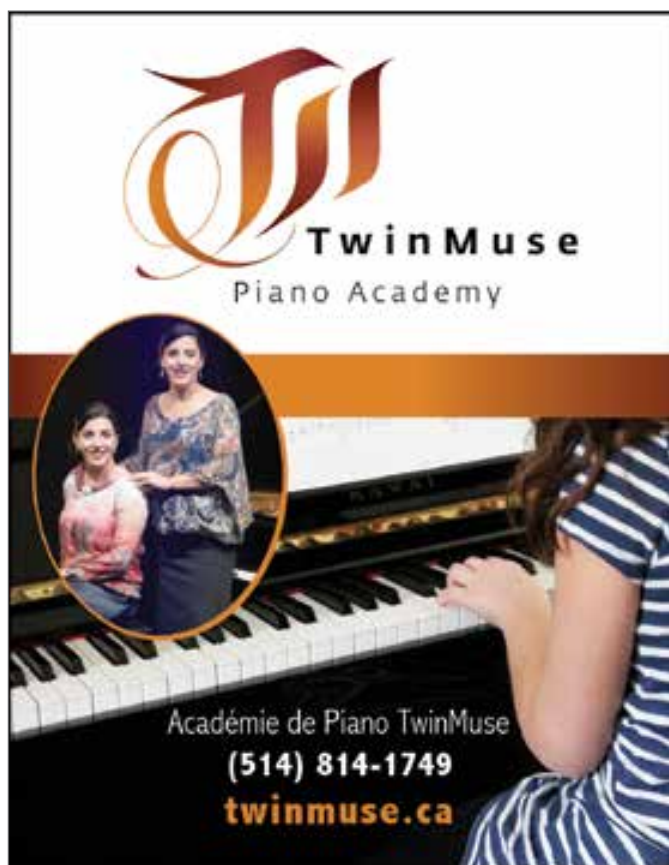
اوه بله! - از آن جایی که گوگل این مشکل را حل خواهد کرد، ما واقعاً دیگر به حافظه خود نیازی نخواهیم داشت؛ بنابراین، وقتی به رمز عبور دیگر نیاز نداریم، چگونه از این همه فضای اضافی استفاده کنیم؟!

این می‌تواند مانند دوران تلفن ثابت باشد که همه ما صدها شماره‌تلفن را به‌خاطر می‌آوردیم، زیرا این‌گونه با مردم در ارتباط بودیم. اما پس از آن، با تلفن‌های همراه، آن شماره‌ها را در فهرست مخاطبینمان ثبت کردیم و بنابراین دیگر نیازی به به‌خاطر سپردن آنها نبود.

عبور از گذروژه‌ها لحظه‌ای تاریخی خواهد بود، اما هنوز بیش از حد هیجان‌زده نشوید. هر راه حلی مشکلات جدیدی را ایجاد می‌کند و تشخیص چهره نیز یکی از همین مسائل خواهد بود.

مثلاً پنج سال دیگر، پیامی از بانکتان دریافت خواهید کرد که می‌گوید چهره شما به دلیل نقض اطلاعات به سرقت رفته است و باید فوراً یک چهره جدید بارگذاری کنید!

منبع: وب‌سایت مونترال گزت



توین میوز
Twin Muse
Piano Academy

Académie de Piano TwinMuse
(514) 814-1749
twinmuse.ca

استاد شیدا قره چه داغی
اهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می پذیرد
جهت آماده شدن برای امتحان های
دانشکده ها یا مدارس عالی
موسیقی و کنسرت

514 484 8748
sheida.g@hotmail.com

Ottawa Persian Radio
www.PersianRadio.net

نماشوم

هر دوشنبه شب از ۷ تا ۹
از اکتبر ۲۰۰۱ تا کنون

ما ادعای کنیم که حرفی برای گفتن داریم!

Ottawa Persian Radio
Namaashoum
Every Monday 7-9 PM Since Oct. 2001
www.PersianRadio.net

راد یونماشوم
اولین رادیو پارسی زبان مردم اتاوا

نماشوم همیشه جویای همکاری همکاران تازه است
www.PersianRadio.net

https://t.me/ottawaradio
@namaashoum_radio

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

ابتدایی
مقدماتی
ردیف

saberjallizadeh@yahoo.ca 514-549-4697



آريانا
مقاله
گزارش



زمین لرزه مرگبار در پکتیکا، شرق افغانستان فاجعه‌ای در میان مصیبت جنگ و فقر

براساس تصمیم کابینه طالبان، به بازماندگان هر یک از کشته شده‌ها، ۱۰۰ هزار افغانی و به هر یک از زخمی‌ها، ۵۰ هزار افغانی کمک صورت می‌گیرد. در همین حال، اداره زمین شناسی ایالات متحده بامداد روز چهارشنبه اعلام کرده است که زلزله به شدت ۶.۱ درجه ریشتر مناطق پرجمعیت افغانستان و پاکستان را در اوایل صبح چهارشنبه به وقت محل تکان داد.

این زلزله که مرکز آن در ۵۱ کیلومتری عمق زمین قرار داشت، نه تنها افغانستان، بلکه بخش‌هایی از پاکستان و هند را نیز تکان داده مرکز لرزه‌نگاری مدیترانه اروپا نیز در توییتهای خود گفته است که تکان این زمین لرزه در ساحه ۵۰۰ کیلومتر از افغانستان گرفته تا پاکستان و هند احساس شده است. با وجودیکه افغانستان کشور کوهستانی است اما هر چند سالی گواه چنین زمین لرزه‌های بوده است.

در زمین لرزه سال ۲۰۱۵ در شمال شرق افغانستان ۲۰۰ نفر کشته شدند. در سال ۲۰۰۲ هم شمال افغانستان شاهد زمین لرزه به قدرت شش عشاریه یک درجه ریشتر بود که هزار نفر در آن جان دادند.

قبل از آن هم در سال ۱۹۹۸ زمین لرزه دیگری شمال شرق افغانستان را با قدرت شش اعشاریه یک درجه ریشتر تکان داد که ۴۵۰۰ قربانی به جا گذاشت.

عملیات دشوار امداد رسانی در جاده‌های صعب‌العبور

طالبان از شش فرزند هلی‌کوپتر به جا مانده از ارتش دولت قبل برای امداد رسانی به زلزله‌زدگان استفاده می‌کند. صبح روز پنجشنبه، یک روز پس

ساعت ۱:۳۰ بامداد، چهارشنبه اولین روز تابستان مردم گرفتار در جنگ افغانستان توسط فاجعه‌ای از اعماق زمین، در خواب غافلگیر شدند. صدها تن از ساکنان ولسوالی‌های برمل، زیروک، نکي و کیان در ولایت پکتیکا بیشترین آسیب ناشی از این لرزش مهیب زمین را متحمل شده‌اند. ولایت پکتیکا، خوست و ننگرهار شاهد بیشترین تلفات بودند.

حکومت طالبان اعلام کرده است که در اثر این زمین لرزه، بیش از سه هزار خانه تخریب و هزاران نفر آواره شده‌اند، اما امروز بعد از گذشته نزدیک به یک هفته هنوز جریات کامل تعداد کشته‌شدگان و آسیب‌دیدگان مشخص نیست گرچه گفته می‌شود که تعداد کشته‌شدگان بالای ۱۵۰۰ نفر و مجروحان بیش از ۲۰۰۰ نفر است.

امارات اسلامی طالبان از نهادهای بین‌المللی خواسته است که برای بیرون کشیدن قربانیان از زیر آوارها و رسیدگی به باشندگان محل اقدام کرده و گروه‌های نجات را به محل اعزام کنند.

وزارت دفاع حکومت طالبان در روز اول بعد از واقعه از اعزام تیم‌های امداد رسانی و صحنه‌گردی به آسیب‌دیدگان این زمین لرزه خبر داده و گفته در حال حاضر ۷ بال هلیکوپتر نظامی را به محل حادثه اعزام کرده‌اند و نظامیان تلاش دارند زخمی‌ها را به بیمارستان‌هایی در مراکز شهرهای بزرگ انتقال دهند.

ملا محمد حسن آخوند، نخست‌وزیر طالبان، برای رسیدگی به قربانیان زلزله در خوست و پکتیکا، کمک نقدی به هزینه یک میلیارد افغانی را تصویب کرد.



عملیات امداد و نجات به دلیل شرایط دشوار از جمله باران، رانش زمین و دسترسی دشوار به بسیاری از روستاهای فقیر کوهستانی، دشوار شده است. همزمان گروه‌های امدادی ادعا می‌کنند که طالبان کمک‌های دریافتی را به سوی مناطقی که مردمش روابط بهتری با حکومت دارند منحرف می‌کند.

واکنش‌های جهانی به زلزله افغانستان

وزرای خارجه نروژ و آلمان هم بر کمک‌های بشردوستانه به زلزله‌زدگان افغانستان تاکید کردند. سخنگوی کمیته بین‌المللی صلیب سرخ در افغانستان هم گفته که به سه بیمارستان در مناطق زلزله‌زده، تجهیزات پزشکی ارسال خواهد کرد. همچنین هوگو شارتر، کاردار سفارت بریتانیا برای افغانستان هم گفته که بریتانیا آماده است که در صورت لزوم به افغانستان کمک کند. نرندرا مودی، نخست‌وزیر هند هم گفته که کشورش آماده است هر چه سریع‌تر مواد امدادی در اختیار مردم افغانستان قرار بدهد. سازمان بین‌المللی مهاجرت هم گفته است که خانه‌های زیادی در مناطق زلزله‌زده تخریب شده و خانواده‌ها به کمک فوری نیاز دارند.

شهباز شریف، نخست‌وزیر پاکستان هم اعلام کرده است که مقامات مربوطه پاکستان در تلاشند تا در این موقع ضروری از افغانستان حمایت کنند. همچنین پاپ فرانسیس، رهبر کاتولیک‌های جهان هم نوشته است که با مجروحان و آسیب‌دیدگان زلزله در افغانستان ابراز همدردی و برای آنها دعا می‌کند.

سفارت چین در کابل هم اعلام کرده که این کشور آماده است مطابق با نیازهای افغان‌ها، کمک‌های اضطراری به آسیب‌دیدگان ارائه کند. همچنین سفارت جمهوری اسلامی در کابل هم خبر داده که این سفارت «اقدامات کمکی لازم» به این رویداد را انجام داده و از ارسال دو هواپیمای حاوی کمک‌های اولیه به افغانستان خبر داده است.

لازم به ذکر است که جنگ، گروه بنیادگرای حاکم بر افغانستان و اولویت‌های متفاوت جامعه جهانی موانع جدی بر سر راه کمک رسانی به منطقه‌ای زلزله‌زده هستند. امری که کمتر در رسانه‌ها مورد توجه قرار می‌گیرد. با استفاده از منابع: بی‌بی‌سی فارسی، رادیو فردا، خبرگزاری باختر و شبکه‌های اجتماعی



از زلزله نیز محموله‌های کمک‌های اولیه، غذا و دارو از پاکستان، قطر و ایران به افغانستان رسیده است. طبق اعلام خبرگزاری باختر، دو هواپیمای حامل کمک‌های اضطراری از سوی جمهوری اسلامی به مناطق زلزله‌زده افغانستان ارسال شده است.

دفتر سازمان جهانی بهداشت در افغانستان هم اعلام کرده که محموله‌ای حدود ۱۰ تنی از کمک‌های پزشکی و اورژانس در راه مناطق زلزله‌زده افغانستان است.

دفتر برنامه جهانی غذای سازمان ملل متحد در کابل هم اعلام کرده که کاروانی شامل ۱۸ کامیون به مناطق زلزله‌زده فرستاده شدند که حامل غذا، آب و تجهیزات اضطراری است. تیم‌های سازمان بهداشت جهانی نیز در حال کار با بیمارستان‌ها برای رسیدگی به شمار زیاد مجروحان هستند.

رینا امیری، فرستاده ویژه آمریکا برای افغانستان هم درباره شرایط فعلی مناطق زلزله‌زده گفته است: «شرایط در شرق افغانستان فاجعه‌بار است. بحران انسانی که قبل از زلزله هم در شرق افغانستان جریان داشت، با زلزله اخیر به مراتب وخیم‌تر شده است.»

جرم توام با تمنا

شده بود، مانند هر مادری اولادهايش را بی‌انتها دوست می‌داشت، چشم به راه دختر گمشده‌اش بود ولی می‌شرمید که سراخی از وی بگیرد. وی دختر و پسرش را در بلندترین قلعه‌های خیالاتش تصور می‌کرد، لب‌هایش پر از خنده و چشمانش مملو از تمنا دیده می‌شد؛ وقتی از آن‌ها کار نیک‌ی می‌دید. ولی در ضمن سخت گیروپرطماع بود. با خودش می‌گفت: زنده باشم که ببینم؛ صابر جان داکتر شود. و صابره معلم خوب و با مسوولیت... چشمانش سنگین شد. فاجه‌ی بلند کشیده گفت:

خدا می‌داند خود صابر باز کجا رفته و چی گلی را به آب داده باشد که دیر کرد؟ زن و بچه‌اش خو به غمش نیستند، امید است مرا خواب نبرد و او عقب دروازه نماند که باز ملامت و مذمت بارم می‌کند. همین‌که چشمان چروکیده‌اش بالای هم قرار گرفتند، دروازه به شدت کوفته شد. پیره‌زن تکان شدید خورد و تلوتلوخوران به طرف در رفت؛ سرش به درودیوار خورد ولی به روی خودش نیاورد. وقتی زنجیر در را می‌چرخاند، صابر با صدای بلندگفت:

اوه ننه‌ای صابره! ایله به ایله که برای منی بیچاره بیدار ماندی، تو خو صرف مادر دخترات هستی که شب روز پرسانش را از من می‌کنی در حالی که من با بردن نامش به زمین دفن

حسودی می‌کند. مگر دل مادر از سنگ است؟ آیا دختر داشتن گناه است؟ مگر به دختران دل بستن و از حق‌شان دفاع کردن جرم است؟ هیچ نمی‌دانم... شاید هم من مقصرم که تو دشمن خواهرت شدی. شاید هم در توجه با وی زیاده‌روی کرده‌ام که گرگ حسادت درون ترا بر انگیزته‌ام. یا اینکه توقع من از تو بسیار بلند است که همیشه می‌گفتم مراقب خواهرت باش. منکه به او هم کمی نکرده‌ام، هر دوی‌تان روشنی دو چشمم هستید. مگر اولاد را در بلندهای تصورات دیدن زیاده‌روی است...؟ نه نه بخدا من در میان شما فرق گذاشتن را بلد نیستم. باور کن پسر. صدای تک تک دروازه تکانش داد، با عجله از جایش برخاست به طرف دروازه رفت. صدا زد؛ کی است؟ کیست.؟ دروازه را باز نمود و گفت:

جان مادر! کجا بودی دختر مادر، کجا رفته بودی؟ نور چشمانم در راه انتظار تو تاریک گردید. صدای مادر در تاریکی گم شد. بعد از مکثی دروازه را دوباره بست. باز هم سربه خود گفت:

شاید هم دروازه‌ی همسایه بوده باشد. چه کنم خدایا. دهن کی را زودتر ببندم؟ کجاستی دخترم کجا شدی؟ مادر سرفسید که کارهایش مضحکه‌ی همه

در کلبه‌ی تنگ و تاریک مادر تنهای که دارد و نداردش دو اولادش بود، چراغک تیلی سوسو می‌زد و سایه‌ی جسم نحیف، استخوانی و نی مانند وی در پنجره‌ای کوچک اتاق سایه می‌افکند. بعد از چند لحظه پرسه زدن در طول و عرض اتاق بالای بسترش نشست، بسته‌ی دواهایش را باز کرد و تابلیتی را به دست گرفت. قبل از آنکه دوا را به دهنش بگذارد؛ چشمانش راه کشید و طبق عادت سر به خود به حرف زدن شروع کرد. وی با حرف زدن همراهی خودش دردهای دلش را با خودش تقسیم می‌کرد.

آه خدای من! چقدر دل تنگ‌اش هستم. بیچاره دخترم... هیچ گاهی به این اندازه احساس دل تنگی و ناتوانی نکرده بودم. فکر می‌کنم، دنیا بر علیه من شده است. حتماً صابره در کدام مذیقه است که صبر و قرار مرا برده...؟ کاش پدرات زنده می‌بود که در جستجوی تو می‌برآمد و یا خودم توان بیرون رفتن و جستجو کردن می‌داشتم. کوچه به کوچه و محله به محله پشتات می‌گشتم و پیدایت می‌کردم. چون دیوانه‌ها بهر در و محله تک تک می‌زدم و سراغ ترا می‌گرفتم. ای دختر زنده گمشده‌ام. باورم نمی‌شود، یگانه برادری که مردانه‌وار ترا پیدا نماید، به تو که صرف یادات را می‌نمایم،

می‌گردم. زهرتلخ تمرخه‌ی پسرش تا مغز استخوان مادر نفوذ کرد و در دل گفت: ای وای خدای من، همچو اولاد بی‌حساس را تمنا نکرده بودم. سه ماه شده خواهرش ناپدید شده و این... ای وای من به چه کسی ظلم کرده باشم که سزای دخترزایدن را می‌کشم؟ آنهم دختری ناقص... این راه پرخم و پیچ زندگی را کجا کج رفته‌ام که تا اینجا رسانیدیم؟ طنین صدای دوستی که همیشه برایش می‌گفت: «دختر داشتن ناچاری و ناتوانی پدر و مادر است.» راست می‌گفت، تو ناتوانی من شده‌ای. چشمان مادر خواب کردن را فراموش کرده بود. بالای بسترش نشست و به فکر فرو رفت. صدای طعنه‌های پسرش به گوش‌های سنگینی می‌کرد و آه از نهادش بیرون می‌نمود. اوه مادرا! این قدر مرا سنجین نکن، خدا می‌داند دخترت با کی فرار نموده است از قدیم می‌گفتند: دیوانه در کارش ماهر است. هنوز هم باورش نمی‌شد که دختر سیزده‌ساله‌اش با کسی فرار نموده باشد. باز هم سر لج شده غمگن‌کنان می‌گفت: نی... دروغ است. او دختر از این کارها نبود. سال‌ها به این ایده‌ها مبارزه کرده و جنگیده‌ام که دختران به پاهای خودشان ایستاده شوند ولی برخلاف توقعم، صابره ناتوانی‌ام شد و با نقص ذهنی متولد گردید. او چطور می‌تواند با کسی فرار نماید. ای خدای من اگر به دست کدام فرد خرابکار بی‌افتد و باز...؟

اشک به سان سیل از چشمان مادر جاری شد، بدنش به ارتعاش درآمد و تصور اینکه دخترش را کسی بی‌عزت بسازد، رگ‌های بدنش را لرزاند.

آنشب هم مانند شب‌های دیگر تا دم‌های صبح بیدار ماند. بالای افکار واهی‌اش غالب و مغلوب شد. گفته‌های دوست‌اش را مُهر تایید زد. با خودش گفت: دخترم تو از روز اول پیدایش نقطه‌ای ضعفم شده بودی. آنهم در جامعه سنتی ما که دختران بار غم هستند و تو که... نفسم قبول نمی‌کند که دخترم مرا سرافکنده ساخته باشد. شاید هم کسی قصداً او را ربوده باشد. او یک لحظه از کنار من دور نمی‌شد.

وقتی صابره پیدا شد، در ماه‌های اول مشکل ذهنی‌اش معلوم نمی‌شد. هر قدر بزرگ‌تر می‌شد مادر را ناامیدتر از روزهای قبل می‌ساخت. به یادگفته‌های پدراش می‌افتاد که می‌گفت: زنده باشم که صابره را از خانه‌ای خودم با دست‌های خود عروس بسازم و رخصت کنم. بعد وی با خسراش گذاره‌ای خوب داشته باشد و من بالایش افتخار نمایم. مادر موهای چنگ چنگی صابره را نوازش داده می‌گفت: من دخترم را خانه داماد می‌سازم. پدر می‌گفت: نی نی عزت دختر به منزل شوهرش است. دختران باید با لباس‌های سفید که از خانه پدر برآیند و با کفن سفید از خانه‌ی شوهر بیرون شوند، هر سنگ و سختی که دیدند باید تحمل کنند و به خانه پدر برنگردند.

مادر آه کشیده گفت: ای کاش سعادت این را می‌داشتم که صابره‌ام با لباس سفید از خانه‌ام بیرون می‌شد... دانه‌های اشک از چشمانش سرازیر شده و بر شیارهای رخسار نحیف‌اش راه کشید. آهی دلخراشی از عمق وجودش برآمد و با ناتوانی گفت:

پس چرا می‌گفتند؛ دختر نعمت است؟ بیچاره مادرم با همه ناتوانی‌هایش چقدر از من دفاع می‌کرد و می‌گفت: داشتن دختر به آدم سکون می‌دهد. شاید هم او مانند من تحمل عذاب کشیدن دخترش را نداشت. مثل من و هزاران مادر و پدر دیگر خیر اولادش را می‌خواست. آخر فطرت انسان را نمی‌توان تغییر داد. دوست داشتن، از اولاد دفاع کردن فطرت هر مادری است. بخصوص مادرانی که خواهان کاهش درد و غم بچه‌های‌شان می‌باشند.

دخترم من ترا می‌بخشم. دیدار به قیامتم نماند و پیدا شو، فقط بیا... طعنه‌های برادران را نیز به دل نمی‌گیرم. شاید یک روزی بدانید که در عفو و بخشش دل پدر و مادر یک دنیا است اما در دیدن گرفتاری غم و درد و بروز مشکلات‌شان دل مادر یک ذره می‌شود. ملاتم می‌کنند که در گم شدن تو جز و فز می‌کنم. آیا ندیده‌اند که حتی مادر حیواناتی که بچه‌های‌شان را در معرض خطر ببینند از جان‌شان می‌گذرند و

چنگال‌های خویش را بی‌محابا به بدن دشمن فرو می‌برند؟ آیا نمی‌دانند عاطفه مادری در همه مادران یک سان است.

مادر با پشت خمیده سطل کثافت را حمل می‌کرد که شنید عروس‌اش می‌گفت: مادرات خو در یک چشم خود سرمه و در یک چشم دیگر خود چاسکو می‌زند. بیست و چار ساعت صابره صابره می‌گوید و اصلاً درغم تو نیست. حتی به او دختر چولاق خود جهیزیه درست کرده که... ولی نمی‌داند که نان و آبش از کجا به دست می‌آید. صابر گیلاس چایش را به زمین گذاشته گفت:

او زن! آرام باش که می‌فهمد، که ما چی کار کردیم. به خدا اگر بداند که ما او دختر مظلوم را در حال بیهوشی برده‌ایم؛ پوست ما از سر ما می‌کند.

او مرد که بالای من داد نزن، از کجا می‌فهمد. باز بفهمد. من تحمل آن دختر بیران کار و دیوانه‌اش را ندارم. مادر چیز چیزهای شنید و فقط گفت: آه چی بی‌رحمانه... به مصداق متل مشهور «سرتزقیده کنیز راهمه دیده ولی دل پر خون بی‌بی را هیچ کسی ندیده.» همه از دل گرم خود می‌گویند: خوشو ظالم است. من ظلم کرده می‌توانم؟ مگر تمام دار و ندارم را در عروسی و طوبانه‌ای او مصرف نکرده‌ام؟

اکثر اوقات صابر مانند بت بی‌حرکت صرف شنونده می‌بود و زنش ذهن وی را پر می‌کرد. راست می‌گفتند؛ که زیر دیگ آتش و زیر تغییر دادن ذهنیت کسی گپ... تا اینکه...

آن روز شوم این همه پر کردن‌ها کار خودش را کرد، دیوانه‌های مرستون بالای صابره حمله کرده بودند و گوشت‌هایش را پارچه پارچه از بدنش جدا نموده بودند. مادر بالای جسد دختر غرقه به خونش ناله و ضجه می‌کرد و از دهنش برای پسرش دعا بد نمی‌برآمد که خواهر معیوبش را در آنجا برده بود. درد مادر زمانی به اوج سوزش و فریاد رسید که حتی جنازه‌ای صابره را سرمایه‌اش تکفین و تجهیز کرد و برادر از گرفتن جسد بی‌روح او ابا و ورزید و مادر را نیز تنها گذاشت.

SOROOR SADR

سرور صدر

خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
WITH APPOINTMENT
Gestion Financière Loyale
5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com

VANTAGE

آتوسا تنگستانی فر

همراه با شما در خرید آگاهانه

همگام با شما در فروش موفقیت آمیز



سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

514 995 3041

atosa.tfar@gmail.com

8250 boul. De'carie, Suite 150, Montreal, QC H4P 2P5



خاطره تحویل داری یکتا

مترجم رسمی کبک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths

در محدوده کبک و خارج از کبک

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
گواهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل

(438) 390-0694 (514) 675-0694

khaterehyekta@yahoo.ca



الهام گرامی

دکترای روانشناسی

از پیشینه ۳ دهه تجربه



- مشاور در زمینه مشکلات فردی، کودک و نوجوان
- مشاوره خانواده و زوج
- مدرس مهارت‌های زندگی، مهارت‌های فرزند پروری
- مدرس مهارت‌های زناشویی

(514) 431 2826

Consultant & Life Coach

عضو انجمن مشاورین و روانشناسان کانادا
طیای مجوز رسمی از سازمان نظام روانشناسی ایران
(تعداد نظام روانشناسی ۳۳۳۷)

حسابداری و مالیات

XL-ON TAX SERVICES INC

SERVICE D'IMPÔT XL-ON INC

Income Tax Services For:

- Employees, Students
- Self-employed, Professionals
- Corporations
- Non-Residents
- Foreign Income
- Capital Gains
- Business Income / Rental Income
- Separation
- Deceased & more...

خدمات مالیات برای:

- کارکنان، دانشجویان، بازنشستگان
- افراد خود اشتغال، افراد حرفه ای
- شرکتها
- ساکنین خارجی (غیر مقیم)
- ساکنین کانادا با درآمد خارجی
- سود سرمایه
- درآمد تجاری، درآمد اجاره
- جدایی از همسر
- افراد مرحوم و ...



با مدیریت عباس شفیعی

لیسانس بازرگانی از دانشگاه مک گیل

(ارشد حسابداری و مالیات)

عضو سابق انجمن حسابداران قسم خورده کانادا

با بیش از ۲۶ سال تجربه حرفه ای در کانادا

2545 BOUL. CAVENDISH SUITE 134,

Montreal, QC, H4B2Y9

email: INFO@XLONTAX.COM

(514) 806 0060

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخهای باور نکردنی

Montreal: 514-887-0432

Toronto: 647-822-2529

Spa Illusion

ESTHETIQUE | ÉLECTROLYSE | LASER



514 694-3735

6600 Trans-Canada Hwy, Suite 511
Pointe-Claire, Qc H9R 4S2



خانواده
آشپزی
سرگرمی

	9	3	7		6		4	5
				1				
		2					6	8
1	4		8					5
	3		5	7	2			1
	5				4		8	9
4	7					6		
			5					
6	8		3		1	5	2	

▲ نرمال

5	9	8					7	1
	7				6	2	9	
		2		7				5
			2					8
			4		9			
3					5			
7				1			4	
	1	9	5					6
	4	6				5	3	1

▲ متوسط

					5		7	9
		7		1				6
		5	8	2				
7		6	3					5
	9							2
	1				6	9		7
				6	4	7		
4				5		8		
6	7		9					

▲ سخت

3		5		4				8
7					1			6
		1						
		9	2					3
			3	5	7			
	3				4	7		
							2	
	4		6					7
6				8		4		9

▲ خیلی سخت

مهسا عباس پور



آشپزی هفته

RECIPE OF THE WEEK

کاسرول اسفناج



«کاسرول اسفناج» یک غذای گیاهی فرانسوی است که برای گیاهخوارانی که تخم مرغ مصرف می کنند، می تواند گزینه جذابی باشد. کاسرول ها عموماً در همان ظرفی که پخته می شوند، سرو نیز می شوند.

مواد لازم:

۱. تخم مرغ ۱ عدد
۲. پنیر خامه ای ۲ قاشق غذاخوری
۳. پنیر پیتزا ۱۵۰ گرم
۴. اسفناج پاک شده ۲۰۰ گرم
۵. پیاز متوسط ۱ عدد
۶. قارچ ۱۰ عدد
۷. نمک، فلفل و زردچوبه به میزان لازم

سپس آن را در تابه ریخته و کمی تفت دهید تا نرم شود. در ادامه اسفناج ها را از تابه خارج کرده و در کاسه بریزید. پیاز را نگینی خرد کرده و در تابه به همراه ادویه ها تفت دهید تا سبک و نرم شود. در ادامه آن را از تابه خارج کرده و در کاسه بریزید. سپس قارچ ها را اسلایس کرده و در همان تابه با شعله زیاد تفت دهید تا آب آن کشیده شود. قارچ ها را نیز به کاسه اضافه کنید.

پس از آن که مواد داخل کاسه از حرارت افتادند، پنیر خامه ای و تخم مرغ را به آن افزوده و کاملاً مخلوط کنید تا مواد یکدست شوند. درون ظرف مورد نظر را با فرچه کمی چرب کرده و مواد کاسرول را داخل آن ریخته و در انتها روی آن را با پنیر پیتزا بپوشانید.

ظرف را در فر از قبل گرم شده با دمای ۱۸۰ درجه سانتیگراد به مدت ۲۰ دقیقه قرار دهید تا پنیر ذوب شده و طلایی شود. نوش جان

طرز تهیه:

اسفناج ها را پاک کرده و بشویید. پس از آن که آب اسفناج ها رفت، به میزان ۲۰۰ گرم از آن را خرد کنید. نیازی نیست آن را خیلی ساطوری کنید.

توضیح: خانه های جداول روبه رو را با عدد های ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

جدول سودوکو

SUDOKU TABLE

سخن ستارگان (برای تفنن و سرگرمی)

ترجمه: خاطره تحویل‌داری یکتا

فال شما برای ۳۰ ژوئن تا ۶ ژوئیه / ۹ تا ۱۵ تیر

متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)



سال شخصی شما رو به پایان است، اما سال جدید از ۲۲ ژوئن آغاز می‌شود. این بدان معناست که در این فاصله در شرایط بلاتکلیف قرار دارید. از این زمان برای بررسی و اندیشیدن در مورد ارزش‌های خود استفاده کنید. چه چیزهایی برای شما مهم‌تر هستند. ژوپیتر امسال در بالای موقعیت شما قرار دارد و به همین دلیل دیگران، خصوصا رؤسا و افراد مهم، شما را می‌ستایند. اعتماد به نفس خود را بالا ببرید، زیرا بدین ترتیب در نظر دیگران می‌درخشید.

متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)



محبوبیت شما همچنان ادامه دارد! از این فرصت استفاده کرده و روابط اجتماعی خود را بیشتر کنید. اکنون، خصوصا پس از مشکلات کووید، بهترین زمان برای تقویت روابط اجتماعی و برقراری ارتباط با دیگران است. به دلیل حضور ونوس منصف در بالای موقعیت شما، در حال حاضر برای دیگران جذاب بوده و در روابط با آن‌ها موفق می‌شوید. به عبارتی می‌توان گفت در تمام روابط شخصی موفق هستید. سفر را فراموش نکنید که به آن نیاز دارید!

متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)



خورشید در سه هفته آینده در بالاترین نقطه موقعیت شما قرار دارد و این از نظر سمبلیک بدان معناست که مستقیماً بر شما می‌تابد. تأثیر این تابش آن است که در نظر افراد مقام دار، والدین و رؤسا قدرتمند و توانا هستید. آن‌ها، حتی اگر کار متفاوتی انجام ندهید، موفقیت‌های شما را مطرح می‌کنند. از این فرصت خوب برای مسائل مالی و صحبت در مورد ارثیه یا وام استفاده کنید. برای سفر هم برنامه‌ریزی کنید. موفقیت در دستان شماست!

متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)



با حرکت خورشید در خانه مکالمات شما، همچنان سرعت کارهایتان زیاد است. روزها به سرعت با سفرهای کوتاه، مکالمات با دیگران، قرار ملاقات‌ها و مأموریت می‌گذرد. خوشبختانه مریخ پرشور اکنون در موقعیت شما بوده و انرژی‌تان را بالا می‌برد. عقب‌نشینی عطار در شما کمک می‌کند مسائل را مالی برنامه‌ریزی و حل و فصل کنید. حتی شاید کمک کند شغلی را که قبلاً درخواست داده‌اید، به دست آورید. در عین حال ونوس پول را جذب شما می‌کند.

متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)



همچنان بر مسائل مالی تمرکز دارید. در حقیقت، برخی از شما به ارزش‌های عمیق خود می‌اندیشید. به عبارت دیگر از خود می‌پرسید «چه چیز واقعا ارزش دارد؟». خوشبختانه، ونوس منصف به موقعیت شما آمده و راه را برای مکالمات آرام‌تر باز می‌کند. ونوس همیشه باعث می‌شود با سیاست و جذابیت بیشتر عمل کنید. در عین حال، با ادامه عقب‌نشینی عطار در هفته گذشته، دوستان قدیمی و همسر سابق به زندگی شما بر می‌گردند.

متولدین خرداد (۲۱ ژوئن - ۲۱ مه)



به دلیل حضور خورشید در موقعیت شما، همچنان از قدرت خوبی برخوردارید. برای این شانس خوب، شکرگزار باشید، زیرا افراد و شرایط خوب را جذب شما می‌کند. در عین حال، مریخ پرشور و ژوپیتر، محبوبیت شما را افزایش می‌دهند. بسیاری از شما بیش از همیشه در رقابت‌های ورزشی و فیزیکی با دیگران هستید. عطار حاکم شماسست و عقب‌نشینی آن باعث تأخیر در کارها، اشتباهات مسخره و جابه‌جا شدن وسایل می‌شود.



PhotoMahnaz



عکاسی عروسی، تولد، بارداری، کودک، خانواده و ... در آلتیه مخصوص و یا محل مورد نظر شما با قیمت‌های ویژه و مناسب

www.PhotoMahnaz.com

PhotoMahnaz: ۵۱۴-۶۶۰-۸۲۶۰



متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



این هفته به دلیل سخت‌کوشی از عهده انجام کارهای بسیاری برمی‌آید. نه تنها سخت تلاش می‌کنید، بلکه هر چه انجام می‌دهید، سلامت و شوق شما را بیشتر می‌کند. اکنون زمان آن است که بر اهداف خود تمرکز کرده و خود را از سردرگمی‌هایی که باعث نزاع در خانه می‌شود، دور کنید. خوشبختانه ونوس منصف و عقبنشینی عطارد شرایط را متعادل کرده و فرصت روابط اجتماعی، سفر، تفریحات و فعالیت‌های هنری را برای شما فراهم می‌کنند.

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



خوش به حال شما! خورشید همچنان در سه هفته آینده فرصت سفر و تعطیلات، فعالیت‌های شاد با بچه‌ها، فعالیت‌های هنری و راه‌های مختلف ابراز استعدادهای خلاق را برایتان فراهم می‌کند! بسیاری از شما از تغییر دکوراسیون در خانه لذت می‌برید. به دلیل حضور مریخ و زوپیتر در خانه ارتباطات شما، بسیار خوش‌بین و پرشور و شوق هستید. اکنون فرصت بسیار خوبی است برای کسانی که در زمینه فروش، بازاریابی، تدریس، نمایش یا نوشتن فعالیت می‌کنند.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



در سه هفته آینده، خانه و خانواده همچنان در مرکز توجه شما قرار دارند. از بودن در محیط خانه لذت می‌برید، زیرا احساس امنیت می‌کنید. در عین حال برای درآمد بیشتر سخت تلاش می‌کنید و قطعاً پول‌دارتر می‌شوید. البته عقبنشینی عطارد هم در این زمان تأخیر در حمل‌ونقل، خرابی ماشین، مکالمات در هم و برهم و از دست دادن قرار ملاقات‌ها را برایتان به همراه می‌آورد. در نهایت آنکه از دیدن اقوام و دوستانی که مدت‌ها ندیده‌اید، لذت می‌برید.

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



در سه هفته آینده تمایل شما به سفر و تغییر محیط همچنان زیاد است. از هر فرصت برای سفرهای کوتاه استفاده کنید. فرصت‌هایی هم برای مطالعه، چاپ مطالب و مسائل حقوقی دارید. با حضور مریخ پرشور در مقابل موقعیت شما، امکان تنش و جدال با همسر یا همکاران وجود دارد. از طرف دیگر شما رضایت دیگران را جلب می‌کنید و حضور مریخ این شجاعت را به شما می‌دهد که از خود دفاع کنید. پول و هدیه هم در این زمان به سمت شما در جریان است.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



در حال حاضر در مورد همه چیز احساسات به خرج می‌دهید. تکنیک‌هایی را برای نفس کشیدن و کنترل ذهن تمرین کنید. اگر ذهن خود را کنترل نکنید، بدون وقفه کار می‌کند. خوشبختانه شرایط سیارات در این زمان به کمک شما می‌آید. مریخ پرشور شما را در سخت‌کوشی و کارآمدی کمک می‌کند و حضور ونوس منصف در مقابل موقعیت شما، آرامش را در روابط را با دیگران برقرار می‌کند. اکنون زمان حل‌وفصل مسائل با دیگران است.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



این هفته باید بیشتر استراحت کنید، زیرا خورشید یا همان منبع انرژی از موقعیت شما بسیار دور است. از طرفی، عقبنشینی عطارد نه تنها افراد را از قدیم دوباره به زندگی شما می‌آورد، بلکه مشکلات و تأخیراتی را هم در کارتان ایجاد می‌کند. خوشبختانه ونوس با حضور خود به شما کمک می‌کند با ظرافت و نزاکت از عهده این مشکلات برآید. روابط با همکاران همچنان گرم و صمیمی است. رقابت‌های ورزشی هم در فهرست فعالیت‌های شما هستند.

نازک سلیمانپور
مشاور رسمی املاک مسکونی
در استان کبک

• همکاری با تیم حرفه‌ای جهت اخذ وام مسکن
• ارزیابی رایگان ملک برای فروشندهگان
• مشاوره رایگان برای خریداران

Nazak Soleimanpour
Courtier Immobilier Résidentiel
Residential Real Estate Broker

438.872.7373
soleimanpournazak@royallepage.ca

ROYAL LEPAGE
Du QUARTIER
AGENCE IMMOBILIERE

Office: 6971 Ch. Côte-de-Liesse, RC Montréal (St-Laurent), QC H4T 1Z3

انجمن خوشنویسان ایران در مونترال
با همکاری مجله هفته برقرار می‌کند

کلاسهای آموزش خوشنویسی | حضوری و آنلاین
تستعلیق، شکسته نستعلیق، تحریری
همراه با برگزاری آزمون و اعطای گواهینامه رسمی انجمن خوشنویسان ایران
انوار کتابت به رایگان در اختیار هنرجو قرار می‌گیرد

514-476-7259

شعر هفته

گفتند که از مشکل مسکن بنویسم

گفتند که از مشکل مسکن بنویسم
 طنز زیاد است، چرا من بنویسم؟
 از ارز و طلا هیچ نباید که بگویم
 آن وقت فقط باید از آهن بنویسم
 از دوست نباید گله‌ای داشته باشم
 باید فقط از حيله دشمن بنویسم
 می‌خواستم از شوش بگویم دو سه بيتی
 گفتند صلاح است که از کن بنویسم
 گفتند که از نان گران بگذرم اما
 بد نیست ز ارزانی ارزن بنویسم
 چون گردن ما ربط ندارد به کلفتی
 درباره باریکی گردن بنویسم
 آنان که به روح ایمان دارند به هر حال
 از روح نوشتند، من از تن بنویسم
 بیکار نبودم که بیایم وسط گود
 درباره شغل و زن و مسکن بنویسم
 امروز هوس کرده‌ام از آنچه گذشته‌ست
 در فرصت پیش آمده، بعداً بنویسم
 شعری بنویسم دو وجب، در سه وجب آش
 درباره اندازه روغن بنویسم
 این بار نه در هاله‌ای از پرده ابهام
 این بار قرار است که روشن بنویسم
 منبع: (فیض‌بوک، ناصر فیض. تهران: شرکت
 انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۲. قسمتی از شعر
 «گفتند که از مشکل مسکن بنویسم»)

آموزش علوم

حکایت هفته

بابا به خیال خودش دارد به من حال می‌دهد و مدام مرا به بالا پرت می‌کند. شاید هم دارد مسائل علم فیزیک را درس می‌دهد؛ چون شخصاً دارم به‌طور هم‌زمان قانون جاذبه زمین نیوتن، سقوط آزاد گالیله و نیروی ارشمیدس را امتحان می‌کنم. می‌پرسید به نیروی ارشمیدس چه ربطی دارد؟ خب به خاطر هیجان پرتاب و وضعیت پوشکم در این لحظه!

من بیشتر از بابا حواسم است که به پنکه سقفی گیر نکنم. فکر کنم اگر نیوتن هنگامی که بچه بود توسط بابایش به هوا پرت می‌شد، زودتر قانون جاذبه زمین را کشف می‌کرد. به‌خصوص اگر بابایش فراموش می‌کرد که او را به هوا پرت کرده. مامان به اتاق می‌آید و با بابا دعوا می‌کند. اولش فکر می‌کنم به خاطر من است؛ اما متوجه می‌شوم به خاطر کمر خود بابا می‌گوید. مامان به بابا اشاره می‌کند که باید خانه را جارو کند. بابا مرا زمین می‌گذارد و به‌طرف او می‌رود. می‌دانم که به خاطر وزن مامان، نمی‌تواند چیزهایی را که از علم فیزیک به من یاد داده به او هم بیاموزد. بابا برای جارو نکردن کمر دردش را بهانه می‌کند و با این حرکت، اصول علم تمارض را به من می‌آموزد. مامان هم با دادن حق انتخاب به بابا برای شستن ظرف‌ها یا خرید ماشین ظرف‌شویی، اصول علم مدیریت را به من می‌آموزد.

از صحبت‌های مامان و بابا به این نتیجه رسیدم که یک اثر هنری‌ام. بابا به مامان گفت: «با یک فرزند دیگه موافقی» مامان هم گفت: «همین یکی را که زاییدم، هنر کرده‌ام!»

درست است که هنوز نوزادم و از خیلی چیزهای عجیب سر در نمی‌آورم؛ اما برخلاف بابا و مامان فرق جوراب و دستکش را می‌دانم. دستکشی که برایم خریده‌اند اصلاً جای انگشت ندارد و معلوم است به‌جای دستکش به آنها جوراب انداخته‌اند.

خوشبختانه، موهام کم‌کم دارند درمی‌آیند. می‌خواهم آن قدر کوتاهشان نکنم که در جشن تولد یک سالگی بتوانم موهام را دم‌اسی بندم. این‌طوری همه با دیدن ظاهر من می‌فهمند هنرمندم، مگر نیستم؟! کدام آدم بزرگی را دیده‌اید که بتواند انگشت‌های هر دو پایش را توی بغلش بگیرد و شست پایش را بخورد.

منبع: (مغز نوشته‌های یک نوزاد، مهرداد صدقی. تهران: کتاب چرخ فلک، ۱۳۹۴)

لطیفه‌های هفته

www.hafteh.ca

- 👉 کرایه تاکسیا داره به سمتی میره که دیگه صرف نمی‌کنه بریم سر کار!
- 👉 میگم اگر یه پیامبر جدید هم بخواد واسه ایرانی‌ها بیاد ... نه لازمه شتر از لای کوه بکشه بیرون، نه با عصا دریای خزر رو دو نصف کنه ... همین که قیمت‌ها رو برگردونه به سال ۸۸ ملت بهش ایمان میارن.
- 👉 بچه که بودم از تاریکی می‌ترسیدم ... الان وقتی قبض برق میاد از روشنایی می‌ترسم!
- 👉 وسط مشروب خوری یه پیک افتاد زمین شکست ... همه صلوات فرستادن گفتن قضا بلا بود به خیر گذشت ... خدا رو شکر مردم هنوز اعتقاداتشون سر جاشه!
- 👉 یه خورده دیگه کف مطالباتم رو بیارم پایین ... احتمالاً نفت در بیاد!
- 👉 مامانم: شام لوبیاپلو می‌خوری یا ماکارونی ... من: لوبیاپلو ... مامانم: لوبیا نداریم ماکارونی میذارم!
- 👉 لطفاً زیاد به مسئولین گیر ندید اینا به عشق ما اینجان ... وگرنه همه خانواده و سرمایه‌شون اروپا و کاناداس!
- 👉 با زنان خود مهربان باشید ... این رو امام یا پیامبر خاصی نمی‌گه ... این رو قیمت سکه میگه ... ۱۵ میلیون!

نکته هفته

صبور باش، گاهی برای بهتر شدن باید از بدترین شرایط عبور کرد.

نقل قول هفته

چارلز بوکوفسکی: تردید نکن که نوری هست؛ شاید چندان نباشد که گفته‌اند اما آن قدر هست که از پس تاریکی‌ات برآید.

ضرب‌المثل هفته

پارسی: آنکه کردار به سخاوت بیاراید و گفتار به‌راستی؛ در این جهان نیک‌بخت است.
 روسی: گنج‌هایی که در قلب هستند، قابل سرقت نیستند.

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و برعکس نداریم
 www.sharifexchange.ca
 Tel: (514)223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

★★★★★
Five Star I.P.M Inc.
صرافی پنج ستاره
 متوجه تر به ایران
 تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و
 بالعکس با کمترین هزینه
 514 585 2345 | 514 846 0221
 4010 Saint-Catherine St West, H3Z 1P2

Artistic Men Haircut
 by Sirous
**متخصص
 مدل‌های هنری
 برای آقایان**
 514-240 1493

کلیه خدمات عکاسی و
 فیلمبرداری حرفه‌ای در استودیو
 فقط با وقت قبلی
STUDIO PHOTOBOOK
 (514) 984-8944
 7352 Rue St. Hubert, Montreal H2R 2N3

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
 هر روز به جز دوشنبه ما مرغوب‌ترین گوشت و مرغ و ماهی،
 انواع برنج، چای، عرق‌ها، سبزی خشک و
 (514) 369-3474
 Marché de poisson et viande 5700 Steeles West, Montreal QC, H4A 1K1

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه توسط شهریار بخشی
 514-624-5609 - 514-655-5609
 bakhshibakhshi@gmail.com

مشاوره: درمانی، تحصیلی و مهاجرت
 حسین ترکپور، مددکار اجتماعی
 www.psynaquebec.com 514-846-8872

استخدام

موسسه خدمات خانگی، یک شرکت کانادایی-
 کره‌ای با ۱۰ سال سابقه، استخدام می‌کند:
 ما به تعدادی نیروی کار متعهد نیاز داریم و پرداخت ما عالی
 است.
 نوع کار: تمیزکاری منازل، نگهداری از کودکان و سالمندان و...
 شکل کار: فردی، تیمی یا خانوگی
 مشتریان: ۹۰ درصد کانادایی و ۱۰ درصد آسیایی‌های متمول
 دریافتی شما: در حد عالی (به صورت نقدی یا چک)
 ساعات کاری: روز یا شب، کاملاً منعطف
 Hiring by: Family Care Services
 Please contact Ms. Anna Lee
 514-690-7005
 Resumes to: 4familycareservices@gmail.com

جای آگهی شماست

جای آگهی شماست

نیازمندی‌ها

با حداقل هزینه نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

پیش شماره‌های نوشته نشده ۵۱۴ هستند

۹۹۳-۷۹۷۶	مریم طالبی	املاک - مشاور املاک	اتومبیل (فروش)
۴۳۸-۳۴۵-۵۰۶۶	فریبا علیزاده	محمد اجزایی	Auto Highlander
		مینو اسلامی	www.autohighlander.com
	بیمه - خودرو - خانه - سفر	مهدی انصاری	1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R1P7
۶۹۰-۶۱۸۱	متین تیره دست (بیمه سفر)	کاظم پرتو تهرانی	اتومبیل - تعمیرگاه
۶۵۲-۷۶۷۷	مهرداد ملک جمشیدی	آتوسا تنگستانی فر	اطلس
	بیمه - ویزیتوری و دانشجویی	نادر خاکسار	6000 saint jaque H4A 2E9
۶۹۰-۶۱۸۱	متین تیره دست	نازک سلیمان پور	شمیران
۷۱۵-۲۴۹۴	فریده شرفی	آرش شکور	آرایشگاه - زیبایی - اسپا
۹۹۳-۷۹۷۶	مریم طالبی	شهره شهریان	رویا
	پس انداز تحصیلی	سحر صمدایی	سیروس
۷۷۸-۷۳۷۷	مروارید معماریان	رکسان صمیم	فریبا
	پزشکی - روانشناسی - مشاوره	هلیا عارفی دوست	Spa Illusion
۸۴۶-۸۸۷۲	حسین ترکپور	مهدی فلاحی (اتاوا)	ارز و صراف
۴۳۷-۹۷۴-۲۹۹۴	لاله رهبین	آرزو گتمیری	آپادانا
۴۳۱-۲۸۲۶	الهام گرامی	مانیا نیازی	بیستی
	ترجمه و دعوتنامه رسمی	شببم نبی پور (اتاوا)	پنج ستاره
۶۲۴-۵۶۰۹	شهریار بخشی	هایک هارتونیان	شریف
۴۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴	خاطره تحویل داری یکتا	فیروز همتیان	رویال
۶۹۱-۴۳۸۳	رضا داوودی	املاک - تعمیرات ساختمان	پاسیفیک
۴۳۸-۸۷۶-۴۸۲۲	حمید شورکایی	شرکت بن	Expert FX
۸۸۴-۱۰۱۶	سارا کیانی	شرکت آماج	اژانس مسافرتی
۴۳۸-۹۲۰-۹۳۰۵	فیروزه مسیحا	لوله کشی پتانسیل	سلطان تراول
	چاپ و کپی	لوله کشی پارس	آموزش - مدارس و موسسات
۴۸۸-۵۳۳۳	فتو کپی ان دی جی	املاک - بازرسی ساختمان	کالج فنی و حرفه‌ای اویرون
	حسابداری	محمود رضا اسکندری	انجمن خوشنویسان
۵۴۹-۱۳۴۴	حجت رستمی	علیرضا شریفزاده	مدرسه دهخدا
۸۸۶-۷۴۷۱	مهدیه سلیمی	املاک - وام مسکن	مدرسه فردوسی
۸۰۶-۰۰۶۰	عباس شفیعی	بهرز باباخانی	کالج فنگی
۷۷۷-۳۶۰۴	سرور صدر	آتوسا تنگستانی فر	مدرسه وست آیلند
۴۵۸-۷۵۹۹	اردشیر معین افشاری	مهرداد مرادخانی	آموزش - موسیقی
۲۲۵-۳۵۰۰	Elan Accounting	شیرین تیموری	استاد بیان بیست قره‌چه داغی
	حمل و نقل	بیمه عمر و سرمایه گذاری	پیانو / فخاریان
۹۳۵-۳۳۰۰	المپیک	مهدی امانی	پیانو / TwinMuse
۸۸۷-۰۴۳۲	قریان	علی پاکنژاد	سنتور / صابر جلیلزاده
۲۳۴-۳۳۹۹	Loadex Transport	متین تیره دست	آموزش - زبان
		مژگان رجبی	آکادمی آریا
		عبدالله صفوی	دکتر رضا یاوریان

کتاب فروشی - کتابخانه	کتابخانه نیما	۴۸۵-۳۶۵۲
نوروززمین	محرر رسمی	۷۸۷-۸۸۴۰
مونا صالحی	مد و لباس	۹۰۳-۸۵۶۰
HPadar	مراکز مذهبی	۸۴۲-۵۶۰۸
انجمن بهایی	مشاور مهاجرت	۸۴۹-۰۷۵۳
موسسه خویی	روادید	۳۴۱-۲۲۳۵
معصومه علی محمدی	کنجی	۹۰۳-۴۷۲۶
www.GanjiCo.com	علی مختاری	۲۸۹-۹۰۴۴
سپهیل ملاحمادی	نان و شیرینی	۷۴۸-۰۹۴۹
سنگ آذر	کندم	۶۳۴-۶۳۶۳
وکیل	نیوشا ریاحی	۸۳۶-۵۵۵۳
۹۵۳-۳۵۷۰		

کباب سرا - نانزآیلند	آریا	۷۶۶-۲۸۵۵
7, Place de Commerce, Porte #102 Verdun	سی دی - ویدپو	۴۵۰-۸۱۲-۷۳۶۹
طلا و جواهرات	تپش	۲۲۲-۳۳۳۶
طلا و جواهر یادگاری	طلا و جواهرات	۲۴۵-۹۱۵۹
عکاسی و فیلمبرداری	استودیو رز	۴۸۸-۷۱۲۱
استودیو فتوبوک	عکاسی مهناز	۹۸۴-۸۹۴۴
عکاسی مهناز	فرش و موکت	۶۶۰-۸۲۶۰
قالی شویی و رفو	فروشگاهها	۷۳۹-۴۸۸۸
الامانه	دانیکا	۴۸۸-۸۳۸۳
سن لوران	Exo Fruits	۹۰۳-۹۹۹۳
A Pus Quality Nuts	کامپیوتر و خدمات	۳۶۹-۳۴۷۴
بیزنس جلالی		۷۳۸-۱۳۸۴
		۶۹۱-۰۰۰۲
		۲۵۸-۸۱۸۶

پروکسیم	کلنسیم ریاحی	۲۸۸-۴۸۶۴
فارماپری لاوال	فارماپری لاوال	۵۱۹-۳۰۶۰
دندانپزشک	راضیه رضوی	۴۵۰-۶۲۸-۸۱۰۰
علی شفیعی	شریف نائینی	۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷
فریدون هرنیدیان	رسانه‌های گروهی	۶۳۴-۷۲۸۱
بازار	پیوند	۶۸۵-۶۲۲۲
ر-می	هفته	۷۳۱-۱۴۴۳
رستوران - کیتترینگ	فاروس	۹۳۳-۶۸۰۰
بناب کباب	پوشاپ (هندی)	۸۴۸-۹۵۹۹
کتاب سرا - اتواتر	کتاب سرا - اتواتر	۹۹۶-۹۶۹۲
755 Atwater Ave.		۹۹۶-۱۶۲۰
		۸۳۴-۷۲۵۴
		۲۷۰-۸۴۳۷
		۴۸۲-۴۰۳۵
		۷۳۷-۴۵۲۷
		۹۳۳-۰۹۳۳

شبنم نبی‌پور
مشاور املاک

از مشاوره و ارزیابی رایگان به صورت تلفنی و حضوری
تا خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید.
از اخذ وام بانکی تا بهترین نرخ و کمترین پیش پرداخت حتی برای تازه واردان

613-709-9070

OFFICE: 613-366-1713
WWW.SHABBYNABIPOUR.COM
EMAIL: SHABBY@IDEALPROPERTIESREALTY.COM

Shabby Nabipour
Sales Representative

MEHDI FALLAHI
REALTOR

تمام مشتریان من
تبدیل به دوستان
صمیمی من شده‌اند.

اجازه بدهید به شما
نیز خدمت کنم.
613-889-4700

yes@RealOttawa.ca

محل‌های پخش هفته در اتاوا

سوپرمارکت آریا
508 Gladstone Ave
613-563-1207
725 Somerset St W . K1R 6P7

فروشگاه شیراز
725 Somerset St W . K1R 6P7

فروشگاه کابل
355 Montreal Rd, Vanier, ON K1L 6B1
613-897-6666

رستوران دونرما
129a Bank St. Ottawa, ON K1P 5N7
613-695-2221

افغان کباب اکسپرس
249 Bank St. Ottawa, ON K2P 1X2
613-593-8880

محل جدید پخش هفته در اتاوا
دفتر مهاجرتی روادید
310 Miwate private, Unit 311, Ottawa, K1R 0E2

(514) 834-7254
www.hafteh.ca info@hafteh.ca



Cover
NO.687

16. Histoire de couverture

Entrevue avec la chorégraphe et mythologue torontoise Nazanin Nana Valajam

Je suis le résultat de mon environnement culturel, pas le produit d'opportunités économiques

■ Arash Mohebi

36 Interview: Afsaneh Akhoondi
Interview exclusive de Hafteh avec Bahram Dabiri :
Jusqu'à trois cents ans après l'islam, nous n'avions aucune production artistique

43 Rapport special: Ava Kiaei
Jashne Honar à travers l'objectif

25 Immigration: Masoumeh Alimohammadi
La possibilité de renouveler et d'obtenir un permis de travail temporaire pour les titulaires de CSQ

52 Economie: Armin Aryanpour
Une forte baisse de la capacité financière à acheter ou à louer un logement

63 Afghanistan: Reza Shahir
Tremblement de terre meurtrier à Paktika, dans l'est de l'Afghanistan
Une catastrophe entre fléau de la guerre et misère



Publication: Journal Hafteh / 4479777 Canada Inc

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne a Canada

A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Canada

30 jun 2022, numéro 687

(514) 834-7254
• www.hafteh.ca
• info@hafteh.ca
• news@hafteh.ca
• ad@hafteh.ca
• ISSN 1918-4379 Hafteh

Haftah will not be published on the following dates during 2022:

January 6th March 24th
July 7th October 13th

Siège social:
1980 Rue sherbrooke O
Suite#: 900
Montreal H3H 1E8

Rédacteur en chef: Khosro Shemiranie

Editeur en ligne : Arash Mohebi

Photographe: Mahnaz Zangirzani

Dessinateur: Siros Yahyaabadi

Littérature: Farangis Shakiba

Psychologie: Dr Elham Gerami

Economie: Armin Aryanpour

Immigration: Masoumeh Alimohammadi

Cinema: Aref Mohammadi

Medicine: Dr. Faegheh Ebrahimi

Droit: Me Niousha Riahi

Communauté afghane: Nargis Karimi Hashimi,

Actualité Communauté: Zahra Salehi



le prix: \$2.50

Les frais de l'abonnement annuel: 120 dollars

This project is funded in part by the Government of Canada.
Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.

Canada 



فریبا علیزاده

مشاور ارشد امنیت مالی و بیمه

Financial Security Advisor

سالها تجربه موفق در زمینه مالی و بیمه

فارغ التحصیل ارشد مدیریت از

John Molson Concordia

Sun
Life Financial



438-345-5066



ارائه خدمات مالی و بیمه برای:

- اشخاص، شرکت ها، مشاغل آزاد و حرفه ها
- بیمه عمر، از کار افتادگی و بیماریهای خاص
- بیمه دانشجویی، بیمه سفر و بیمه سلامت
- بیمه وام مسکن
- انواع سرمایه گذاری

RRSP, RESP, TFSA, RRIF, LIF, GIA

همکاری با بیش از ۲۵ موسسه مالی و بانکی به منظور ارائه بهترین خدمات



<https://advisor.sunlife.ca/fariba.alizadeh>



fariba.alizadeh@sunlife.com

صرافی
بستی
مونترال



Montreal
BISTI
EXCHANGE

ارسال حواله



خرید و فروش ارز



خرید و فروش ارزهای دیجیتال



وسترن یونیون



Competitive rates - Fast transfers - FINTRAC-regulated



+1(514) 806 0020 | www.bisti.ca | bisti@bisti.ca | [instagram.com/bistifx](https://www.instagram.com/bistifx)

عبدالله صفوی
مشاور مالی
بیمه و سرمایه‌گذاری



مشاوره رایگان

امروز تماس بگیرید:

(514) 467-8491

بیمه عمر، از کار افتادگی

بیماری‌های خاص و...

پس‌انداز تحصیلی

برنامه‌ریزی بازنشستگی و...

بیمه مسافرتی و سوپرویزا

ABDOLLAH SAFAVI

Financial Security Advisor

Office:

(514) 931-4242 ext. 2567

abdollah.safavi@canadalife.com

www.safavifinancial.com

scan me for
free ebook!





INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

80 années écoulées pour le bon service

• امکان دریافت وام و بورس
• مشاوره برای کارایی ارائه می‌شود

Service de Placement Disponible

روایهای خود را واقعیت بخشید

Les cours sont disponibles en français ou en anglais
Le cours de dessin industriel est offert en ligne ou en présentiel

Programmes D.E.P 1800 heures:

دوره های حضوری

- Soudage-montage
- جوشکاری و مونتاژ
- Mécanique automobile
- مکانیک اتومبیل
- Électricité
- برق کاری

دوره های آنلاین

- Dessin industriel
- طراحی صنعتی

امتحانات: حضوری، در دسترس آنلاین






5460 Royalmount, Ville Mont-Royal 📍 De La Savane

www.avirontech.com

514-739-3010

مهندس مهدی انصاری

مشاور املاک

کارشناسی ارشد مهندسی عمران از دانشگاه کنکوردیا

- خرید و فروش تخصصی ملک، دسترسی ویژه به پیش خرید
- در سراسر مونترال
- دسترسی تضمینی به بهترین مبلغ وام با کمترین سود بانکی

بسته خرید ویژه، مخصوص پرستاران و پزشکان عزیز

Mahdi Ansari

Courtier immobilier résidentiel
Residential Real estate Broker



GROUP IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

📞 **514-588-0609**

CANADA AWARDED BROKER 2020 - 2021

🌐 www.mahdiansari.com

📱 medi.ans.mtlbroker