

هفته

زر امیر ابراهیمی، بهترین بازیگر نقش زن:

دل من با آبادان است

سال پانزدهم - پنجشنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۱ / ۲ ژوئن ۲۰۲۲

۶۸۳

بها: ۲,۵ دلار

www.hafteh.ca

گزارش هفته از دستاوردهای سینماگران ایرانی در جشنواره کن



آرش و شیرین شکور

کارشناسان رسمی املاک مسکونی و تجاری شما

در مونترال و حومه

برای ارزیابی رایگان ملک خود،
خرید خانه رویایی تان،
دسترسی به پیش فروش های معتبر،
سرمایه گذاری در املاک در آمدزا و تجاری، روی
"توانایی"، "تجربه"، "ارتباطات" و "دانش" ما حساب کنید.



برنده جایزه بروکر برتر از
سال ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۱ در آژانس املاک

REALTY GROUP INC
LONDONO

۵۱۴- ۷۳۰۳۹۰۹
۵۱۴- ۴۴۱۴۱۸۹



دکتر شریف
دکتر البزال
دکتر دالیوال
دکتر لیندا عطار

Dr. Sharif
 Dr. Albazzal
 Dr. Dhaliwal
 Dr. Linda Attar

تخفیف ویژه برای

دانشجویان ۲۰٪ الی ۳۰٪
 بیماران جدید ۱۰٪

Montreal

(514) 731 1443

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges,
 Suite 308, Montréal, QC, H3T 1Y6

Clinique.Dentaire.Soleil

www.cliniquedentairesoleil.com

info@cliniquedentairesoleil.com

Brossard

(450) 926 2622

7801-2 Taschereau Blvd
 Brossard QC, J4Y1A3

info@cliniquedentaire
 soleil-brossard.com



RE/MAX
3000

Tranquillité **بی‌همه منحصر به فرد**

هایک هارتونیان MBA

مشاور و متخصص املاک مسکونی و درآمدزا در استان کبک

(514) 574 6162

موفقیت ما محصول رضایت شماست



- مشاوره رایگان حضوری و تلفنی
- ارزیابی رایگان ملک شما
- تهیه وام با بهترین بهره و شرایط بانکی
- خرید، فروش، اجاره
- **پروژه رایگان برای خریداران**

Hayk Hartounian MBA Residential Real Estate Broker

Haykhartounian@yahoo.com

9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5



طلا و جواهر یادگاری

اولین طلافروشی ایرانی در مونترال

خرید، فروش، تعمیر و تعویض انواع طلا و جواهر
انواع گردنبند، دستبند و گوشواره
خرید و فروش بر اساس وزن و عیار

Unit C 301, 1 Westmount Sq, Westmount
H3Z 2P9
(514) 245-9159



YADGARI_JEWELRY



YADGARIJEWELRY



YADGARIJEWELRY.COM

Sutton



آرزو گتمیری مشاور املاک

AREZOU GATMIRI
Courtier Immobilier Résidentiel

agattmiri@sutton.com

- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید

Cell: (514) 561-3-561

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

Sutton



ارزیابی رایگان

(514) 827-6364

fhemaatiyan@sutton.com

جنب اخوان و نیش دیجیتال و صرافی رویال 6160 Rue Sherbrooke west Montreal H4B 1L8

مشاور املاک مسکونی و تجاری

فیروز همتیان

با تجربه ۲۰ سال در املاک و ۳۸ سال در سابقه کسب و کار در مونتreal

گشایش یافت، دفتر امور املاک همتیان

- مشاور ارشد املاک در مونتreal و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری - صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وامهای مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک درآمدزا
- خرید و فروش انواع بیزینس



Firouz Hemmatiyan

Courtier Immobilier Agréé
Certified Real Estate Broker



پگاه شریفی

حضور سینماگران ایرانی روی فرش قرمز هفتاد و پنجمین جشنواره کن

زر امیرابراهیمی: دل من با آبادان است؛ با گوشه و کنار خاک ایران

علی عباسی: ایران در آستانه ازهم پاشیدن است، به جای نان از حجاب می گویند

سعید روستایی: ایران ریشه و خانه ماست

ترانه علیدوستی: در کشوری که همه چیز ممنوع است از صبح مشغول جنگ هستید

ناشر: مجله‌ی هفته

هفته - سال پانزدهم - شماره ۶۸۳

پنجشنبه ۱۲ خرداد ۱۴۰۱ / ۲ ژوئن ۲۰۲۲

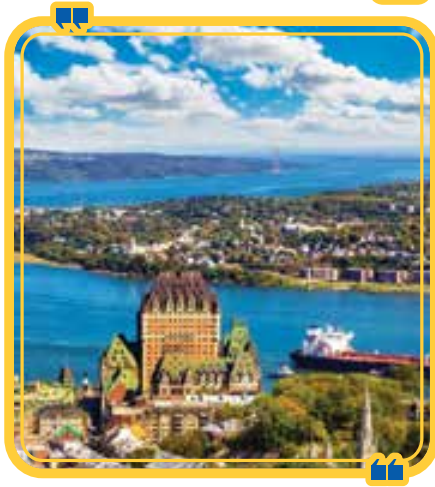
یها: ۲/۵ دلار

حق اشتراک سالانه: ۱۲۰ دلار / دانشجویی: ۶۰ دلار

تعیینات هفته در سال ۲۰۲۲ میلادی:

پنجشنبه ۶ ژانویه، پنجشنبه ۲۴ مارچ

پنجشنبه ۷ جولای، پنجشنبه ۱۳ اکتبر



معصومه علی محمدی

چگونه با استفاده از برنامه IMP+ قبل از نهایی شدن درخواست وارد کانادا شویم

ترجمه: اشکان امیری

راه حل این مشکل کانادا مهاجرت است: مشاغل خالی و کمبود نیروی کار

سعید میرزایی

راتنا امیدوار، نماینده مجلس سنای کانادا:

سیستم پناهندگی کانادا، منسوخ شده است

گروه ترجمه هفته

کانو، شبکه ملی استقبال از مهاجران ارائه می کند:

خدمات تفریحی رایگان یا ارزان برای تازه مهاجران

تازه مهاجران



به یاد استاد آصف فکرت؛ محمد استعلامی

همیشه کسانی هستند که جای خاصی پیدا می کنند، آصف فکرت یکی از آنها بود

داستان: کریم زبانی

داستان کوتاه: از روی خیر خواهی!

گفت و گو: فرشید سادات شریفی

دکتر بهمن مقصدلو، مستندساز:

«جشن هنر» مونترال خدمت به فرهنگ ایران است

خوانندگان: منوچهر صابری شیخ

کوتاه و گزیده

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4

www.hafteh.ca

info@hafteh.ca

news@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN 1918-4379 Hafteh

Head Office:

1980 Sherbrooke St. W.

Suite: 900

Montreal, Quebec, H3H 1E8

■ هفته از همه علاقه مندان دعوت به همکاری می کند.

■ لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه شمار ورود) نگاه دارید.

■ هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.

■ استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.

■ درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

صورت آواز مرغ است آن کلام

غافل است از حال مرغان مردخام

۶۲ آریانا



آریانا، گزارش: ترگس هاشمی
فرمان نقاب برای مجریان زن در رسانه‌ها و واکنش‌ها:
«طالبان پروژه‌ی بدنام کردن اسلام است»

آریانا، گزارش: حبیب عثمان
در سوگ اسطوره‌ی افغانستان، پهلوان
ابراهیم خدری

۵۶ جامعه

جامعه؛ گروه ترجمه هفته
درباره روحانیون وارداتی در کانادا چه
می‌دانیم؟

سلامتی؛ گروه ترجمه هفته
۲۵ مورد تایید شده آبله میمون در کبک؛
آغاز قریب الوقوع واکسیناسیون

۶۸ خانواده و سرگرمی

آشپزی؛ مهسا عباس پور
قرایه شکلاتی خیس
سرگرمی؛ خاطره تحویل‌داری یکتا
طنز و حکایت و سرگرمی

۴۸ سیاست، اقتصاد و جامعه



جامعه؛ گروه ترجمه هفته
کاهش شدید نفوذ دین در کبک؛ جوانان
کلیسا را ترک کرده‌اند

سیاست؛ شاهین شهسواری
آیا نماد آریاییان در کانادا ممنوع خواهد
شد؟

اقتصاد؛ گروه ترجمه هفته
طرح جدید دولت استانی: سهم هر کبکی
سه بلیت یازانه‌ای در سال

اقتصاد؛ آرمین آریان پور
لایحه تقویت زبان فرانسه، نمک بر زخم
اقتصاد در آستانه رکود

۴۲ گفتگوی ویژه



گفت‌وگو؛ فرشید سادات شریفی
هم کلام با هلیا بنده؛ رقصنده ایرانی:
رقص یک زبان بین‌المللی فرهنگی است



گفت‌وگو؛ آرش محبی
واکنش مسلم نوری، رئیس کنگره ایرانیان کانادا
به حامد اسماعیلیون:
کنگره ایرانیان در بازی ایران و کانادا نقشی
نداشت

سردبیر: خسرو شمیرانی

سردبیر آنلاین: آرش محبی

مدیر بازرگانی: محمد پرونده

طراح و صفحه‌آرا: آتلیه هفته
کاریکاتوربست: سیروس یحیی آبادی
عکاس: مهناز زنجیرزنی

اخبار کانادا: گروه خبر هفته

«هفته» چهارده ساله شد و همچنان به عهدش با شما وفادار است



می‌خواهد در گام اول شاخ و برگ و سایه و میوه‌اش را به تمامی باهمستان ایرانی و فارسی‌زبان برساند. اساسی‌ترین ابزار «هفته» در این راه وفاداری به اصول است، و حقیقت محوری‌ترین اصل از این اصول است؛ بی‌آنکه بخواهیم ادعا کنیم ما دست‌اندرکاران آن از خطا عاری هستیم. بلکه برعکس، ما در گذشته خطا داشته‌ایم و در آینده نیز خواهیم داشت و به این جهت به شما، خوانندگان و کاربران عزیز نیاز داریم تا ما را رصد کنید و هر اشتباه و خطای ما را بی‌ملاحظه بیان کنید و ما را در رفع آنها یاری کنید.

در این صفحه از اولین شماره «هفته» با نقلی غزلی از حافظ عهد خودمان با شما را امضا کردیم و امروز، پس از چهارده سال با تکرار آن غزل جاودانه امروز تاکید می‌کنیم که به پیمانی که با شما بسته‌ایم وفاداریم.

ما نگوئیم بد و میل به ناحق نکنیم
جامه کس سیه و دلخ خود ازرق نکنیم

عیب درویش و توانگر به کم و بیش بد است
کار بد مصلحت آن است که مطلق نکنیم

رقم مغلطه بر دفتر دانش نزنیم
سر حق بر ورق شعبده ملحق نکنیم

شاه اگر جرعه زندان نه به حرمت نوشد
التفاتش به می صاف مروّق نکنیم

خوش برانیم جهان در نظر راهروان
فکر اسب سیه و زین مغرّق نکنیم

آسمان کشتی ارباب هنر می‌شکند
تکیه آن به که بر این بحر معلق نکنیم

گر بدی گفت حسودی و رفیقی رنجید
گو تو خوش باش که ما گوش به احمق نکنیم

حافظ از خصم خطا گفت نگیریم بر او
ور به حق گفت جدل با سخن حق نکنیم

فراوان اولین وبسایت هفته را راه‌اندازی کرد و با عشق هر هفته مطالب را روی سایت آپلود کرد تا این‌که در سال ۲۰۱۱ یک حمله‌ی هکری سایت را از دور خارج کرد. در نوبت بعدی آقای پدرام راستی و همکارانش در شرکت کم‌نیک با دلسوزی سایت جدیدی را برای هفته طراحی کردند. حمایت‌های پدرام و همکارانش از سال ۲۰۱۱ تا امروز، به‌ویژه اما تا سال ۲۰۱۷ هرگز فراموش نخواهد شد. آقای محمد نادری در کنار همکارانش طراحی نسل بعدی سایت «هفته» را به عهده گرفت و با مهر فراوان این کار را به پیش برد.

اگر قرار باشد نام تمامی عزیزانی که در این سال‌ها به جهت مالی و یا تحریریه و دیگر عرصه‌ها در «هفته» تاثیرگذار بوده‌اند ثبت کنیم حتما بخش بزرگی از صفحه‌های این شماره را باید به این لیست اختصاص می‌دادیم. کار و تاثیر تک تک این عزیزان هرگز فراموش نخواهد شد.

نمی‌توانم این متن را بنویسم و به سال‌ها همکاری دلسوزانه خانم لیلی خاقانی اشاره نکنم. چه بسیار روزهای سخت و شب‌های بی‌خوابی را او در کنار نهال «هفته» بود و با قلم و مهر خود آن را سرپا نگاه داشت.

در اوایل سال ۲۰۲۱، در اوج دوران پاندمی آقای آرش محبی به تیم «هفته» پیوست و دانش و تجربه‌ی خود در زمینه ساختارسازی به «هفته» هدیه کرد. با پیوستن آرش، «هفته» گام بزرگی در گسترش به دنیای آن‌لاین برداشت. گرچه در این مسیر کم‌یابیش در ابتدای راه هستیم اما به همت آرش و تیمش، پگاه، سعید، بهمن، شاهین، اشکان، رها و... به گواهی کاربران، با سرعتی مناسب در جهتی درست به پیش می‌رویم.

سال ۲۰۲۱ با تمامی دشواری‌هایش یک برکت دیگر برای «هفته» داشت آن هم پیوستن آقای محمد پرورنده به تیم‌مان بود. تجربه‌ی چندده ساله ایشان در اداره رسانه، یکی از تکیه‌گاه‌های ما برای حرکت‌مان به سوی آینده است.

«هفته» می‌خواهد صدای ایرانیان و فارسی‌زبانان در سراسر کانادا باشد، این هدف اول اوست. «هفته»

چهارده سال پیش، در اولین روز از ماه ژوئن سال ۲۰۰۸ اولین شماره مجله منتشر شد و به این ترتیب ایده‌ی رسانه «هفته» که همچون بذری در خاک کاشته شده بود جوانه زد و سربرآورد. ظریف، کوچک و ناتوان بود. همکار عزیز صاحب‌رسانه‌ای در همان اولین هفته‌ها گفت: این نوزاد به دوماهگی هم نمی‌رسد چراکه باهمستان کوچک فارسی‌زبانان مونترال توان پذیرش یک مجله هفتگی را ندارد. ارزیابی این دوست عزیز منحصربه‌فرد نبود، کمتر ناظری برای این نونهال شانس حیات قائل بود. «هفته» اما ادامه داد، با اتکا به عشقی بزرگ و حمایت جمعی کوچک.

از لحاظ مالی گروه کوچکی که به‌ویژه در شش ماه اول، ادامه حیات این رسانه را ممکن ساختند عبارتند از خانم‌ها پروین زرساو، دکتر راضیه رضوی، دکتر دیانا طباطبایی، عظمیا مرتضوی، شیرین شریف و آقایان دکتر شریف‌نائینی، حسین پورشفیعی، زکریا اعتضادی و دکتر جمشید اعتضادی. رسانه «هفته» تا ابد مدیون حمایت این عزیزان خواهد بود.

حفظ نونهال «هفته» و رشد آن در شرایط ویژه فرهنگی جامعه ما گاه چنان سخت می‌شد که باوجود یاری بی‌دریغ گروه کوچکی از همکاران، خستگی بر جسم چیره می‌شد و ناامیدی سایه‌ی تاریک خود را بر ذهن می‌گستراند. در چنین لحظاتی نفسی گرم عزیزانی چون دکتر محمد استعلامی و زنده‌یاد زکریا اعتضادی قوت روح می‌شد و جان می‌بخشید.

مجله «هفته» پیش رفت و در هر گام یاران بیشتری با آن همراه شدند و در حد توان در بخش تحریریه و تدارکات و مالی حمایت کردند. شمار این عزیزان بالغ بر صدها نفر است که هرکدام در مقطعی باری از مسئولیت تیمار نهال «هفته» را بردوش کشیدند. اما هفته از همان ابتدا حضور خود را در جهان آن‌لاین هم اعلام کرد. آقای پیمان سلیمی با مهر

اخبار گزارش‌ها



گروه ترجمه هفته

«شطرنج باد»: شاهکار محمدرضا اصلانی در مونترال

فیلم «شطرنج باد» ساخته‌ی محمدرضا اصلانی، شاعر و فیلمساز نوگرای ایرانی، هفته گذشته، در روز ۲۶ مه و اول ژوئن ۲۰۲۲ در سینما مدرن مونترال نمایش داده شد. همین فیلم در روز ششم اوت هم دوباره نمایش داده خواهد شد.



میان درگیری خونین برای تصاحب دارایی خانوادگی میان بازماندگان رخ می‌دهد که موتور محرکه‌ی داستان فیلم می‌شود. گفتنی است، این که فیلم نمایشگر فساد فراگیر پایان دوره‌ی قاجاریه است در ساختمان قدیمی مشیرالدوله فیلم‌برداری شده است. گفتنی است که تا اطلاع ثانوی، با توجه به ظرفیت بسیار محدود، بلیت‌ها انحصاراً به‌صورت آنلاین فروخته می‌شوند و پس گرفته هم نمی‌شوند. برای تهیه‌ی بلیت به سایت al-levents.in مراجعه کنید.

مختلف به نمایش گذاشت که تا به امروز با واکنش‌های مثبت همراه شده است. در این فیلم که بهمن فرمان‌آرا تهیه‌کننده‌اش است، بازیگرانی نام‌آشنا همچون شهره آغداشلو، فخری خوروش، محمدعلی کشاورز و اکبر زنجانی‌پور بازی می‌کنند. داستان شطرنج باد به سال‌های آغازین سده‌ی چهاردهم خورشیدی برمی‌گردد، زمانی که بزرگ خانواده‌ی خاندانی اشرافی که خانم بزرگ نام دارد درمی‌گذرد. وارث او دختری معلول است که خانم کوچک نام دارد. در این

به گزارش «هفته»، شطرنج باد را اصلانی، در سال ۱۳۵۵، نوشت و کارگردانی کرد، اما این فیلم در ایران تنها یک بار و آن هم پیش از انقلاب نمایش داده شد که با واکنش منفی نیز مواجه گشت، چراکه نوآوری‌های فیلم و ریتم آرامش برای حتی بیننده‌ی خاص آن موقع آشنا نبود. در سال ۲۰۲۰، شطرنج باد را سینماتک بولونیا با پشتیبانی بنیاد فیلم مارتین اسکورسیزی و با کمک مالی بنیاد جرج لوکاس مرمت کرد و شرکت ژانوس فیلمز آن را در کشورهای

پس از سه سال کوشش کارزار «فارسی در بی.سی.»: آموزش زبان فارسی در کوکیتلام تصویب شد

فارسی می‌تواند به برخی از دانش‌آموزان کمک کند که دیده و شنیده شوند. او گفت: «من از افغانستان آمدم و اگر در دبیرستان به من درس فارسی پیشنهاد می‌شد، هیجان‌زده می‌شدم و این نقطه‌ای است که برای من الهام‌بخش است.» آمارها شمار فارسی‌زبانان بریتیش کلمبیا را بیش از ۴۳ هزار نفر اعلام می‌کند که به عقیده باجه‌کیان شمار فارسی‌زبانان بیش از اینهاست. هژیر امیدوار است که این درس در همه‌ی مناطق استان ارائه شود. او گفت: «فکر می‌کنم اگر مربیان، والدین و کل جامعه با هم متحد شوند و در این راستا بکوشند، همه چیز ممکن است.»

منتقل کند. زبان فارسی زبان مادری حدود ۱۰۰ میلیون نفر در جهان و در کشورهایی از جمله ایران، افغانستان و تاجیکستان است. به گفته امیر باجه‌کیان، از اعضای کارزار فارسی در بریتیش کلمبیا: «جامعه‌ی ما چیزهای زیادی را از دست داده است و زبان یکی از معدود چیزهایی است که همه ما را متحد می‌کند.» مریم هژیر، آموزگار در سوری، با همکارانش از مناطق مختلف مدارس کار کرد تا برنامه‌ی درسی را از آغاز توسعه دهد. هژیر گفته است: «ما باید با بزرگان جامعه‌ی ایرانی و افغانستانی ملاقات می‌کردیم و راهی برای یافتن محتوای مناسب می‌یافتیم.» هژیر می‌گوید که برگزاری کلاس‌های زبان



پس از سه سال کوشش کارزار «فارسی در بی.سی.»، منطقه‌ی مدارس کوکیتلام اولین منطقه در بریتیش کلمبیا خواهد بود که کلاس‌های زبان فارسی در آنها برگزار خواهد شد. منطقه‌ی مدارس کوکیتلام این برنامه‌ی آموزشی را در ۱۰ می تصویب و به استان ارائه کرد. اگر این برنامه را دولت استانی هم تأیید کند، این برنامه‌ی درسی را می‌تواند در هر منطقه از بریتیش کلمبیا ارائه کرد. تأیید منطقه‌ای دستاورد بیش از سه سال کارزار «فارسی در بی.سی.» است، کارزاری که قصد دارد این زبان کهن را به نسل جدید نیز

نشست حضوری کانون کتاب تورنتو، معرفی سه کتاب جدید از حامد اسماعیلیون و انتشارات پری را



صد و هفتاد و یکمین نشست کانون کتاب تورنتو به صورت حضوری برگزار خواهد شد. در این جلسه که اولین نشست از یک تور بین‌المللی کتاب است، سه کتاب جدید حامد اسماعیلیون معرفی می‌شود. این سه کتاب توسط انتشارات پری را منتشر شده است. این برنامه در روز شنبه ۴ ژوئن ۲۰۲۲، از ساعت ۳ تا ۵ بعد از ظهر در ساختمان شماره ۱۹ خیابان Don Ridge Drive در تورنتو به کد پستال M2P1H3 برگزار می‌شود. اولین کتاب با عنوان «تابستانی با پنج تیر»،

رومانی است که در سال ۱۳۹۵ نوشته شده و نویسنده بعد از چندین سال تصمیم گرفته است آن را منتشر کند. تابستانی با پنج تیر روایت زندگی پنج دانشجوی پزشکی در دوران حوادث سیاسی دهه هفتاد و هشتاد خورشیدی در ایران است. کتاب دوم با عنوان «خاطرات بریده‌ی صدراعظم»، رمانی است که نویسنده در تاریخ هفدهم دی‌ماه ۱۳۹۸ به نوشتن آخرین صفحات آن می‌پرداخت که از فاجعه‌ی سقوط پرواز خطوط بین‌المللی اوکراین آگاه شد که همسرش پریسا و دخترش ری را از مسافران آن بودند. نویسنده در این رمان دست به خلق دنیایی خیالی-واقعی در سرزمینی می‌زند که

منبع: وبسایت eventbrite



حمایت یک نهاد بین‌المللی از رستوران ایرانی «بانو» در تورنتو



خانواده سمیرا، یک سال آنجا می‌ماندند و بعد تصمیم می‌گیرند به تورنتو نزدیک‌تر شوند. برای همین به نورث یورک می‌روند. محی‌الدین که بزرگ شده شهر تورنتو است؛ متوجه می‌شود در این شهر رستوران و غذاخوری ایرانی کم است. آنهایی هم که وجود دارند؛ فضا و اتمسفری ندارند تا مشتری را برای بیشتر ماندن و وقت گذراندن، جلب کند. او می‌گوید: «رستوران‌های ایرانی تورنتو، به معنای واقعی کلمه این پیام را می‌دادند: مقداری غذا بخر، بخور و بیرون برو!» سمیرا برای اینکه تجربه در این کار به دست بیاورد؛ در چند رستوران کار می‌کند و سرانجام در سال ۲۰۰۶ تصمیم می‌گیرد اولین رستوران‌اش را با همکاری خانواده‌اش راه بیندازد. او می‌گوید: «ما جایی در خیابان کوئین پیدا کردیم و «بانو» به دنیا آمد.» حالا این روزها رستوران بانو به یکی از نمادها و پاتوق‌های فرهنگی ایرانیان در تورنتو تبدیل شده است. منابع: وبسایت شبکه‌های خبری تورنتو لایف، شرکت تجاری americanexpress، بنیاد آمریکایی downtown

شهرهای بزرگ جهان دارند که در دوران کرونا، آسیب مالی دیده‌اند. این کمک‌ها برای ارتقای قابلیت‌های دیجیتال رستوران، بهبود فیزیکی محیط رستوران، ساخت فضاهای غذاخوری در فضای باز، خرید تجهیزات جدید آشپزخانه و همچنین استخدام و آموزش نیروهای جدید، اختصاص خواهد یافت. دیوید داوونی، مدیر اجرایی بنیاد IDA هم می‌گوید: «این بنیاد جهانی خوشحال است که به رستوران‌های منتخبی کمک می‌کند که به هویت و سرزندگی جامعه محلی خود کمک می‌کنند. ما با اشتیاق منتظر هستیم که دوباره این رستوران‌ها شکوفا شوند.» رستوران ایرانی «بانو» در تورنتو که واجد شرایط دریافت این کمک مالی شده، یک رستوران خانوادگی ۱۷ساله است. سمیرا محی‌الدین، مدیر رستوران بانو، متولد ایران و بزرگ شده تورنتو است. سمیرا اواخر دهه ۷۰ و در جریان بحران گروگان‌گیری آمریکایی‌ها در ایران، به همراه پدر و مادر، مادربزرگ و خواهر بزرگ‌ترش به کانادا مهاجرت می‌کنند. وقتی او چهارساله بوده؛ آنها به دراموندویل در کبک نقل‌مکان و در مزرعه‌ای که برای عمه‌اش بوده، زندگی می‌کنند.

پنج رستوران منتخب و کوچک در منطقه West Queen West تورنتو برای جبران خسارت‌های ناشی از پاندمی کرونا، کمک مالی دریافت می‌کنند. در فهرست این پنج رستوران که از آنها به‌عنوان پاتوق‌های فرهنگی یاد شده است، نام رستوران ایرانی «بانو» در تورنتو هم دیده می‌شود. به گزارش هفته، این پنج رستوران مستقل هرکدام ۱۸ هزار و ۵۰۰ دلار کانادا به‌عنوان کمک‌هزینه دریافت می‌کنند. این کمک‌ها توسط دو نهاد با عنوان بنیاد بین‌المللی مرکز شهر (IDA) در آمریکا که در حوزه کمک به توسعه کلان‌شهرها فعالیت می‌کند و همچنین مرکز بهبود کسب‌وکار منطقه West Queen West (BIA) در تورنتو اهدا می‌شود. این برنامه حمایتی توسط شرکت تجاری American Ex-press در آمریکا نیز پشتیبانی می‌شود. این ابتکار به‌عنوان بخشی از برنامه کمک و پشتیبانی از رستوران‌های مستقل و کوچک بین‌المللی است که ردپای فرهنگی در

مرگ دلخراش جوان ایرانی ۲۸ ساله در ریچموند هیل انتاریو دوستان اردلان احمدی: او فردی بسیار سخت کوش و مهربان بود



او خبر مرگ دوستش را در اینستاگرام دیده است و می‌گوید که در آن لحظه نتوانسته است که این خبر را باور کند، به همین دلیل به سمت خانه اردلان در منطقه نورث یورک می‌رود. او وقتی مادر و برادر اردلان را می‌بیند که مشکی پوشیده‌اند، باورش می‌شود که واقعاً رفیقش را از دست داده است. بن می‌گوید که اردلان، راننده بسیار خوبی بود و موتورش را هم خیلی دوست داشت.

همچنین بن درباره تأثیر مرگ دوستش بر اوضاع و احوال خودش هم می‌گوید: «تا زمان مرگ اردلان، معنی واقعی این ضرب‌المثل را درک نمی‌کردم که می‌گویند طوری زندگی کن که انگار آخرین روز زندگی توست. حالا معنی این جمله را خوب می‌فهمم. من از مرگ اردلان فهمیدم که اگر می‌خواهید فردی را ببینید یا با او تماس بگیرید، هرگز پیش خودتان نگویید که هنوز وقت دارم و فردا با او تماس می‌گیرم. همین امروز آن کار را حتی با ارسال یک پیامک انجام دهید، چون معلوم نیست فردایی در کار باشد.»

منبع: وبسایت منطقه یورک

پارسا می‌گوید که همراه با مادر اردلان و جمعی از دوستانشان به محل حادثه رفته‌اند و به یاد پارسا برایش شمع روشن کرده‌اند. پارسا می‌گوید که مادر اردلان آن‌چنان از خبر مرگ پسرش شوکه شده است که می‌گوید من الان به خانه می‌روم و مطمئنم که اردلان در خانه است. مادر او هنوز نتوانسته که مرگ فرزندش را قبول کند. پارسا می‌گوید که او هم هنوز نتوانسته است مرگ رفیقش را باور کند: «هنوز عکس‌ها، فیلم‌ها و خاطراتی که با اردلان داشته‌ام را مرور می‌کنم. هنوز نتوانسته‌ام این اتفاق را هضم کنم. احساس می‌کنم که یک روز از خواب بیدار می‌شوم و می‌بینم که همه این اتفاقات، فقط یک کابوس بوده است.»

به گفته پارسا، اردلان احمدی، یک راننده کامیون بسیار سخت‌کوش بود و در رستوران تهیه صبحانه پدرش مشغول کار بوده است. «بن» هم یکی دیگر از دوستان اردلان است که می‌گوید خاطرات زیادی با رفیقش در چهار سال گذشته در کلاب‌ها، بارها و مهمانی‌ها داشته است. او هم اردلان را فردی با اعتمادبه‌نفس بالا، ظاهری قوی و روحیه‌ای بسیار مهربان و دلسوز توصیف می‌کند.

اردلان احمدی، جوان ایرانی‌تبار که سوار بر موتورسیکلتش بود، سه روز قبل حدود ساعت ۹ و نیم شب بر اثر تصادف با یک خودرو در ریچموند هیل تورنتو کشته شد. دوستانش او را فردی بسیار سخت‌کوش و مهربان توصیف کرده‌اند.

امیر اردلان احمدی ۲۸ ساله، سوار بر موتورسیکلت یاماها ۲۰۱۸ با یک خودروی آکورا سفید رنگ مدل ۲۰۲۰ در بزرگراه هفت انتاریو و منطقه Silver Linden Drive در ریچموند هیل تصادف کرد. او بعد از تصادف به بیمارستان مکنزی ریچموند هیل، انتقال پیدا کرد، ولی به دلیل شدت جراحات، فوت کرد. راننده خودرویی که به اردلان زده بود، یک خانم ۲۲ ساله اهل منطقه وان انتاریو است که در این حادثه، آسیب‌نهایی شده است. پارسا نقوی، ۲۶ ساله، از منطقه نیومارکت انتاریو از دوستان صمیمی اردلان بوده که از طریق تماس یکی از دوستانش، از این حادثه مطلع شده است. او می‌گوید: «وقتی این خبر را شنیدم، اصلاً باورم نمی‌شد و حتی به این خبر خندیدم، اما بعد فهمیدم که واقعاً اتفاق افتاده است. این اولین باری است که یک دوست صمیمی را از دست می‌دهم.»



مخالفت سیاست‌بازان با سیاست‌بازی نگاهی به روند تصویب و لغو مسابقه دوستانه کانادا-ایران

تنها راه دروغ‌گویی و پنهان‌سازی حقیقت و آزار و اذیت خانواده‌های قربانیان پرواز را پیش گرفته و اجازه برگزاری دادگاه عادلانه‌ای را هم نداده است.

سردارهای فوتبال‌یست

البته در این میان افرادی زیادی هم بودند که همچنان واردکردن سیاست به بازی فوتبال را نادرست و همان کاری می‌دانستند که جمهوری اسلامی در طی این سال‌ها انجام داده و ورزشکارانش را از رویارویی با دیگر ورزشکاران به دلایل سیاسی منع کرده و آن‌ها را از سکوی قهرمانی پایین کشیده است.

اما این استدلال و خواسته -که اتفاقاً ۴۳ سال است مردم ایران از حکومت می‌خواهند- با تمام درستی‌اش، نمی‌توانست در بحث و جدل‌ها دوام بیاورد. چراکه با اندک آگاهی درباره فضای مدیریتی فوتبال ایران (شما بخوانید ورزش و همه موارد دیگر البته) می‌شد به این نتیجه رسید و «رساند» که در حکومت جمهوری اسلامی اولین اصل برای هر کاری، نه تخصص و آگاهی که جهت‌گیری‌های ایدئولوژیک و بدتر از آن نفوذهای پوششی در جایگاه‌هایی مانند ورزش است.

بارها از دریچه رسانه ملی (شما بخوانید میلی) جمهوری اسلامی و در برنامه ورزشی و برطرف‌دار (و البته به تعطیلی کشانده شده) نمود، مدیران باشگاه‌ها مخصوصاً با صفت «سردار» از سوی مجری -عادل فردوسی پور- خطاب می‌شدند تا نشان دهند چه کسانی بر جایگاه مدیریت ورزشی نشسته‌اند. اسامی چون سردار کریم

زیاد مواجه می‌شوند اما بسیاری از حکومتی‌ها و فرزندانشان به‌راحتی این کشور (کانادا) رفت‌وآمد، زندگی و سرمایه‌گذاری می‌کنند. موردی که نمونه آخرش سفر مرتضی طلائی رئیس پلیس پیشین شهر تهران بود که در زمان مسئولیتش زهرا کاظمی مستندساز و خبرنگار کانادایی در زندان اوین کشته شد.

حامد اسماعیلیون سخنگوی انجمن خانواده‌های قربانیان هواپیمای اوکراینی در همان ساعت اولیه انتشار خبر در توئیترش نوشت: «ما هشدار دادیم که فرماندهان سپاه را به بهانه همراهی با تیم ملی به کانادا راه ندهید. هشدار دادیم که به جانمایی که به دختر بچه‌ها اسپری فلفل می‌زنند و زنان را از ورزش محروم می‌کنند ویزا ندهید. اما کسی گوش نداد.»

او اعلام کرد که به همراه خانواده‌ها و با عکس قربانیان در محل بازی حاضر خواهند شد.

اما نکته جالب این بود که برای اولین بار در تاریخ ورزشی جمهوری اسلامی، حکومتی که بارها بر خلاف میل مردمش، ورزش را سیاسی و از آن سدی مقابل ورزشکاران و شادی مردمش ساخته بود، حالا در همین وضعیت و در مقابل مردمی قرار گرفته که از دولت کانادا می‌خواستند؛ به بهانه این بازی دوستانه به جمهوری اسلامی اجازه ندهد که در عادی‌سازی روابط با کانادا گام بردارد. آن هم در حالی که سال ۲۰۲۰ با شلیک به هواپیمای مسافربری PSY۵۲ تعداد زیادی از شهروندان کانادایی را کشته و به‌جای رسیدگی به این پرونده، آن هم بعد از نزدیک به سه سال

درست دوهفته قبل بود که بعد از حدس و گمان‌های بسیار درباره اینکه دو تیم فوتبال ایران و کانادا برای یک بازی دوستانه روبروی همدیگر قرار خواهند یا نه؛ خبر مهر تأیید خورد و اعلام شد این بازی در تاریخ پنجم ژوئن در ونکوور انجام خواهد گرفت.

خوشحالی دیدن بازی فوتبال اما آن هم در کشوری که به آن مهاجرت کرده‌ای، تنها «حساسی» نبود که ایرانیان -کانادا تجربه می‌کردند و از همان لحظات اولیه واکنش‌های بسیار زیاد و متفاوتی به این خبر نشان داده شد تا حدی که کری‌خوانی‌ها و نقد و نظرهای فوتبالی زیر لایه غلیظی از تحلیل‌ها و جانب‌گیری‌های سیاسی رفت و بسیار کم‌رنگ شد.

این بار به‌جای اینکه تماشاچی‌ها به بازی نگاه کنند؛ فوتبال‌یست‌های دو تیم بودند که لحظه‌به‌لحظه آن‌ها را دنبال می‌کردند و نمی‌دانستند، صدای سوت شروع این بازی بالاخره می‌خورد و یا نه؟

اولین اعتراض: فرماندهان سپاه را به کانادا راه ندهید

انجمن خانواده‌های قربانیان پرواز اولین اعتراض‌های رسمی را به این بازی داشتند؛ اما پیش از اظهارنظر آن‌ها فضای مجازی پر بود از واکنش ایرانیانی که با شنیدن خبر بازی فوتبال ایران و کانادا، دو کشوری که از سال ۲۰۱۲ روابط دیپلماتیک با همدیگر ندارند و در حالی که مردم عادی برای سفر به کانادا با سخت‌گیری‌های

ملاحی (مدیرعامل پاس همدان)، سردار مصطفی آجرلو (مدیرعامل سابق پاس و استیل آذین)، سردار احمد شهریاری (مدیرعامل صبای قم) و... تنها چند نفر اندک از مدیرانی بودند که هیچ تجربه‌ای در دنیای فوتبال نداشتند. همان کسانی که هم و غم‌شان ایجاد پایگاه بسیج در تیم‌های فوتبال ایران بود.

تیم فوتبال ۹۱ نفره ایران

حواشی بازی دوستانه تیم‌های فوتبال ایران و کانادا تا جایی ادامه یافت که جاستین ترودو، پنج روز بعد در گفت‌وگو با سی‌بی‌سی عنوان کرد: «فکر نمی‌کنم دعوت تیم ایران به کانادا ایده خیلی خوبی باشد.» ترودو توپ را به زمین فستیوال فوتبال انداخت که کاملاً مجزای از دولت و مستقل عمل می‌کند. او البته درباره ویزا که در حیطه اختیار دولت بود، توضیحی نداد. این موضوع با اعلام یک رسانه ورزشی ایرانی و به نقل از یک نماینده مجلس شورای اسلامی که در ایران تعدادی افراد غیرفوتبالی با هزینه بالا مهیای سفر همراه تیم ایران به کانادا هستند. (تعدادی که گفته می‌شد به ۸۰ نفر می‌رسند) به موج مخالفت‌ها دامن زد. عده‌ای البته دلایل اقتصادی برایش داشتند و می‌گفتند چرا در این شرایط باید چنین هزینه‌ای شود؟ سؤالی که حمید استیلی سرپرست تیم فوتبال ایران برایش چنین جوابی داشت: «قراردادی با کانادا امضا کردیم که درآمد خوبی از این بازی داشته باشیم و بالاخره بعد از ۲۲ سال، یک بازی دوستانه خارج از خانه برای تیم ملی، درآمدزا شد.»

عدد این درآمدزایی هم بالای ۴۰۰ هزار دلار اعلام شد.

توهین به خانواده قربانیان هوپیمای اوکراینی در همین روزها بود که حامد اسماعیلیون سخنگوی انجمن قربانیان هوپیمای اوکراینی در گلوباند میل مقاله‌ای نوشت با این مضمون که این دعوت توهین به خانواده قربانیان هوپیمای اوکراینی است. فوتبال در ایران مانند بسیاری از فعالیت‌های دیگر توسط سپاه کنترل می‌شود و انتظار می‌رود شماری از اعضای سپاه همراه با تیم ملی فوتبال به کانادا بیایند. سخنگوی وزارت امور خارجه جمهوری اسلامی در برخورد با این واکنش‌ها و لق شدن میخ مسابقه، مقامات کانادا را «بازیچه» ایرانیان مخالف جمهوری اسلامی نام داد و از عملکردی انتقاد کرد که خودش سال‌هاست در آن سرآمد است: «ورزشی‌ترین امور هم بازیچه جهت‌گیری‌های حزبی و جبهه‌بندی‌های سیاسی در کانادا شده.»

همین یک دلخوشی؟ مسئله این است؟

با هرچه نزدیک شدن به زمان مسابقه، موضع‌گیری‌ها بیشتر و سخت‌تر شد و اشتباه نیست اگر بگوییم که برای اولین بار در طی این سه سال بود که علی‌رغم دفاع جمعی از خانواده‌های قربانیان پرواز ps572، انتقادهای تند و تیزی به حامد اسماعیلیون در فضای مجازی شد. اینکه او یک بازی دوستانه فوتبال را سیاسی می‌کند و تنها دلخوشی‌های مانده را نیز از مردم می‌گیرد.

حامد که همسر و فرزندش را در سرنگونی هوپیمای مسافربری به دست سپاه از دست داده؛ در گفت‌وگویی که با هفته داشت؛ ضمن بیان این مطلب که تدارک دهندگان این مسابقه از فدراسیون فوتبال کانادا (سوء) استفاده کرده‌اند و کنگره ایرانیان کانادا هم در برگزاری این بازی نقش داشته، یکی از برنامه‌های پنهان در زیر این بازی تدارکاتی را «در مقابل هم قراردادن مردم با همدیگر» دانست و گفت: «این پرونده مهم‌ترین دلیل زنده ماندن ماست. من ترسی از گفتن حقیقت ندارم، حتی اگر در اقلیت محض باشیم؛ چون می‌دانیم (به بهانه فوتبال) چه اتفاق بزرگ‌تری دارد می‌افتد. حکومت‌های دیکتاتوری از ورزش به‌عنوان «اسپورت واشینگ» برای عادی نشان دادن عملکرد خودشان استفاده می‌کنند؛ کاری که روسیه انجام داد و بعد چین و حالا هم جمهوری اسلامی!»

کارزاری برای عدالت در زمین فوتبال

کارزاری برای درخواست لغو بازی از طرف انجمن خانواده‌های قربانیان پرواز ps752 راه افتاد که تاکید می‌کرد «نیروهای نظامی و امنیتی رژیم ایران، بر تمامی رشته‌های ورزش ایران تسلط و نظارت دارند و تقریباً تمام باشگاه‌های ورزشی و تیم‌های آن‌ها در ایران توسط افرادی اداره می‌شوند که روابط قوی با سپاه پاسداران انقلاب اسلامی دارند.»

در بیانیه‌ای تعدادی از نمایندگان محافظه‌کار پارلمان کانادا هم خواستار لغو بازی دوستانه تیم‌های ملی فوتبال ایران و کانادا شدند. مت ژنرو، نماینده پارلمان کانادا، این دعوت را توهینی به بسیاری از خانواده‌های داغدار دانست که همچنان سوگوار پرواز ۷۵۲ هستند. او فدراسیون فوتبال ایران را دارای ارتباطات سیاسی سنگین با سپاه پاسداران دانست.

ورزش سیاسی خوب است یا بد؟

بازی تیم ایران با اکوادور در تورنتو که بخشی از برنامه سفر تیم فوتبال ایران به کانادا بود؛ لغو شد و با این اتفاق حضور ایران با هزینه سنگینی

که داشت تنها برای یک بازی؛ غیرمنطقی به نظر می‌آمد. ویزای محدودی هم برای اعضای تیم صادر می‌شد و آن‌ها باید بعد از بازی به ایران باز می‌گشتند و عملاً ۴۸ ساعت اجازه داشتند در خاک کانادا باشند.

دعوت از علی کریمی و علی دایی هم برای تغییر حال و هوای ایجاد شده راه به جایی نبرد و این دو چهره سرشناس گفتند تیم را همراهی نمی‌کنند.

خبر همان قدر که در رسانه‌های ایرانی انعکاس داشت، در رسانه‌های کانادایی هم دنبال می‌شد. روزنامه تورنتو استار برای این بازی یک نظرسنجی برگزار کرد که حدود ۱۷ هزار نفر شرکت‌کننده داشت و ۸۴ درصد از این افراد با برگزاری مسابقه مخالف بودند.

رابطه پر فراز و فرود و البته پیچیده جمهوری اسلامی و کانادا به صفحه تازه‌ای رسید اما این بار در مستطیل سبز فوتبال با اعلام این خبر که «بازی لغو شد.»

خبری که دو طیف بازخورد کاملاً متفاوت را به همراه داشت. عده‌ای لغو این بازی را بردی برای جنبش دادخواهی مردم و نشانه آگاهی و بیداری مردم ایران دانستند؛ عده‌ای آن را خطای اپوزیسیون و انتقام کور نام دادند.

مرگ خوب است اما برای همسایه!

اما از همه این اتفاقات جالب‌توجه‌تر شاید واکنش جمهوری اسلامی بود که بعد از سال‌ها اعمال سیاست «سیاسی کردن ورزش»، از سیاست‌زدگی فوتبال گله کرد و سخنگوی دولت یادداشتی با عنوان طعنه‌آمیز «ولوبت سیاست بر ورزش و حقوق بشر!» نوشت بدون اینکه بیاد بیاورد؛ او نماینده و طرفدار سیستمی است که علیرضا فیروزجا استاد شطرنج را به مسابقات جهانی روسیه نفرستادند تا مبادا با شطرنج‌بازان اسرائیلی روبرو شوند. سعید مولایی را در مسابقات قهرمانی جهان ۲۰۱۹ برای روبرو نشدن با حریف اسرائیلی، ناچار به باخت از حریف بلژیکی کردند. وحید سرلک (جودوکار ایرانی)، امیر احمدی صفا (بوکسور) را هم به همین سرنوشت دچار کردند و زنان بسیاری را با اعمال سخت‌گیری‌های شدید از افتخارآفرینی زیر پرچم کشورشان فراری دادند و مجبور به مهاجرت کردند.

سیاستی که هنوز اعمال می‌شود اما بیش از پیش نشان خواهد داد که این سیستم حکومت تا چه حد می‌تواند دوگانه و متضاد عمل کند و همواره خود را صاحب حق بداند.

سحر صمدایی

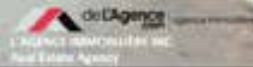
مشاور رسمی املاک مسکونی

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- اخذ وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش ملک
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه گذاری املاک در آمدرا



Sahar Samadaei

Courtier immobilier résidentiel
sahar.samadaei@gmail.com
Tel: 514.625.2525



Sutton

مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Minoo Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com

514 967 5743



Mojgan Rajabi

Senior financial
security adviser

- bimeh.ca
- bimeh.ca
- 514-296-7306
- bimeh.ca@gmail.com

مژگان رجبی

مشاور و مدرس بیمه
طرف قرارداد با بزرگترین کمپانی های کانادا

- بیمه عمر Life insurance
- بیمه وام مسکن Mortgage insurance
- انواع بیمه های مسافرتی Travel insurance (دانشجویی-ویزیتوری-سوپرویزا)
- حساب پس انداز بازنشستگی - RRSP
- حساب تحصیلی فرزندان RESP
- حساب معاف از مالیات TFSA
- بیمه از کار افتادگی Disability insurance
- بیمه بیماریهای خاص Critical illnesses
- تدریس و آماده سازی برای لایسنس بیمه

بیمه همیشه ضامن آرامش است.

حضور سینماگران ایرانی روی فرش قرمز هفتاد و پنجمین جشنواره کن

زر امیرابراهیمی: دل من با آبادان است؛
با گوشه و کنار خاک ایران

علی عباسی: ایران در آستانه ازهم پاشیدن است،
به جای نان از حجاب می گویند

سعید روستایی:
ایران ریشه و خانه ماست

ترانه علیدوستی: در کشوری که
همه چیز ممنوع است از
صبح مشغول جنگ هستید

پرونده هفته



سازمان سینمایی جمهوری اسلامی: باز است‌های
اپوزیسیونی و رفتار هنجار شکنانه بر خود می کنیم



این رویداد پرمخاطب در جهان که در طی بیشتر سال‌های برگزاری‌اش میزبان فیلم‌های ایرانی بسیاری بوده که جوایز مهمی را هم کسب کرده‌اند.

عباس کیارستمی، جعفر پناهی، بهمن قبادی، سمیرا مخملباف، محسن مخملباف، رضا میرکریمی، محسن امیر یوسفی، محمد رسول اف، آیدا پناهنده و اصغر فرهادی - که امسال جزو هیئت داوران بود- صف طولانی کارگردانان برگزیده جشنواره کن در این سال‌ها بوده‌اند.

هفتادوپنجمین جشنواره‌ی فیلم کن که از ۱۷ مه آغاز شده بود به کار خود پایان داد؛ جشنواره‌ای که میزبان سینماگران برگزیده از سراسر جهان و چهارهزار نفر از اهالی رسانه از ۷۵ کشور بود.

در این جشنواره، از سینمای ایران سه فیلم «برادران لیلا»، «تصور» و «عنکبوت مقدس» حضور داشتند که این فیلم آخر ساخته‌ی سینمای ایرانیان برون مرز است و زر امیرابراهیمی برای بازی در این فیلم برنده‌ی جایزه‌ی بهترین بازیگر زن کن امسال شد.

گفتنی است که امسال اصغر فرهادی هم یکی از اعضای هیئت داوران این دوره از جشنواره‌ی کن بود.



» علی عباسی کارگردان عنکبوت مقدس



عنکبوت مقدس:

گزارش واقعی چند قتل شهدی در اردن

رایج، به زبان فارسی فیلم برداری شده، روایتگر روزنامه‌نگار زن خیالی است که درباره‌ی سعید حنایی، قاتل زنان در مشهد، تحقیق می‌کند. این قاتل زنجیره‌ای که به قاتل عنکبوتی معروف شد، بر پایه‌ی باورهای اسلامی‌اش، کارگران جنسی را هدف می‌گرفت و از سال ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۱، ۱۶ زن را در مشهد به قتل رساند.

عباسی که به هنگام این قتل‌ها دانشجویی در تهران بود، از واکنش مسلمانان معتقد که حنایی را قهرمان می‌خواندند و این موضوع که پلیس جمهوری اسلامی در دستگیری‌اش تعلل می‌کرد گیج شده بود، نسخه‌ی اولیه‌ی این فیلم را نوشت. عباسی هدفش از ساخت این فیلم را این امر دانسته که نشان دهد قتل‌های سعید حنایی نه اقداماتی فردی او یا تشویق‌های مستقیم یا غیرمستقیم رژیم توتالیتر مذهبی حاکم که دستاورد جامعه و فرهنگ ایرانی است!

پاشیدن است و بر اثر بالا رفتن قیمت‌ها کمر طبقه کارگر شکسته و در چنین شرایطی نباید درباره حجاب بلکه باید درباره نان صحبت کرد.

علی عباسی کارگردان ایرانی-سوئدی ساکن دانمارک است. اثر او در روزهای ۲۲ تا ۲۵ مه در پنج نوبت در جشنواره‌ی کن نمایش داده شد.

در عنکبوت مقدس که در بخش رقابت اصلی (نامزدهای نخل طلا) حضور داشت، زر امیرابراهیمی، مهدی بجستانی، فروزان جمشیدنژاد، آرش آشتیانی، سینا پروانه و سارا فضیلت بازی کرده‌اند که زهرا امیرابراهیمی برای بازی در این فیلم برنده‌ی جایزه‌ی بهترین بازیگر زن سال ۲۰۲۲ جشنواره‌ی کن شد. گفتنی است که در سال ۲۰۱۸ فیلم «مرز» ساخته‌ی همین کارگردان از کن در بخش «نوعی نگاه» جایزه گرفت.

عنکبوت مقدس که در اردن، به دور از سانسورهای

فیلم «عنکبوت مقدس» به ماجرای قتل‌های زنجیره‌ای سعید حنایی در اواخر سال‌های ۷۰ در شهر مشهد می‌پردازد که کارگران جنسی این شهر را به قتل می‌رساند. علی عباسی کارگردان که در ابتدا در نظر داشته تا این فیلم را در ایران و در مشهد بسازد اجازه‌اش را پیدا نمی‌کند و این فضا را در اردن بازسازی می‌کند.

زهرا امیرابراهیمی در فیلم «عنکبوت مقدس» نقش خبرنگاری را بازی می‌کند که از تهران به مشهد می‌رود تا درباره این قتل‌ها گزارشی واقعی و مستند تهیه کند اما مسئولان محلی و مدیران رسانه‌ها این اجازه را به او نمی‌دهند.

علی عباسی کارگردان این فیلم در مصاحبه‌ها و نشست‌های پرسش و پاسخ فیلمش درباره فضای زندگی در ایران بارها صحبت می‌کند. او درباره وضعیت ایران گفته: امروز ایران در آستانه از هم

برادران لیلا: محرومیت جامعه در دل یک خانواده

«برادران لیلا» دیگر ساخته تحسین شده ایرانی در جشنواره بود که توانست جایزه بهترین فیلم هیئت داورى فدراسیون بین‌المللی منتقدان را از آن خود کند. این فیلم داستان لیلا (ترانه علیدوستی) زنی چهل‌ساله و مجرد است که در خانواده‌ای درگیر با بحران اقتصادی زندگی می‌کند. او در دفتری یک پاساژ کار می‌کند و تنها درآمد ثابت خانواده را دارد اما نه پدر و نه چهار برادرش حرف‌شوی از او ندارند.

سعید روستایی کارگردان این فیلم در نشست خبری عنوان کرده بود؛ هنوز مجوزی برای نمایش این فیلم نگرفتیم. البته یک فهرست سانسور به ما دادند ولی من چیزی را سانسور نخواهم کرد. در ایران خط‌قرمزهای پرشماری وجود دارد. سختی ساخت فیلم در ایران این است که سانسور در آنجا حاکم است. سانسوری که کارگردان اگر بخواهد به کارش ادامه دهد باید یاد بگیرد که با آن کنار بیاید.

روستایی همچنین در مصاحبه با یک نشریه آمریکایی درباره وضعیت سینمای ایران توضیح داد: «از زمان روی کار آمدن دولت ابراهیم رئیسی، سانسور بیشتری بر فیلمسازان تحمیل می‌شود و اگر مجبور به کوتاه‌کردن فیلم جدیدم شوم، ترجیح می‌دهم فیلمم را در ایران اکران نکنم.» سعید روستایی در پاسخ به این سؤال که آیا تا به حال به خروج از کشور افتاده گفت: اینجا ریشه ماست. کشور ماست، اینجا خانه ماست. او بعد این جایزه را از طرف همه اعضای فیلم به مردم داغ‌دار آبادان تقدیم کرد.

زندگی ما سراسر یک مبارزه است

ترانه علیدوستی هم در نشست خبری این فیلم گفت: وقتی در کشوری همه‌چیز ممنوع باشد، یعنی شما از صبح که بیدار می‌شوید مشغول جنگیدن هستید، از لباسی که با آن به سرکار می‌روید گرفته تا موسیقی که در ماشین گوشی می‌دهید تا روابط شخصی و روابطی که با همکارانتان در محیط کار دارید تا آن زمان که شب به خانه می‌رسید، اینها سراسر یک مبارزه است. مبارزه با یکسری موانع که باعث می‌شود زیست شما حالت غیرعرفی و غیرقانونی داشته باشد.

او با اشاره به اینکه قائل به استفاده از تریبون‌هایی چون جشنواره سینمایی کن برای بیان مطالبات مردم ایران است؛ گفت: «من پیش از این هم درباره رویدادهای جاری در ایران موضع‌گیری کردم و هزینه آن را هم پرداخته‌ام.»

پییمان معادی بازیگر دیگر این فیلم در نشست پرسش‌وپاسخ به وضعیت





فیلم «برادران لیلا» از سعید روستایی با بازی ترانه علیدوستی

در جامعه‌ی ایران نفوذ کرده است. در تارنمای جشنواره‌ی کن به داستان این فیلم چنین اشاره شده که لیلا ۴۰ ساله همه‌ی زندگی‌اش را وقف مراقبت از پدر و مادر و چهار برادرش کرده است. زیر بار بدهی خردکننده، خانواده همواره درگیر بحث و جدل‌اند. در این میان، لیلا نقشه‌ای می‌کشد تا با راه‌اندازی کسب‌وکاری خانوادگی برادرانش را از فقر نجات دهد و در حالی که آنان به پشتیبانی مالی نیازمندند، لیلا متوجه می‌شود که پدرشان اسماعیل یک میراث خانوادگی را پنهان کرده است. این مسئله باعث هرج‌ومرج در خانواده‌ای می‌شود که از پیش نیز شکننده بود و با بدتر شدن وضعیت جسمانی پدر، اقدامات هر یک از اعضای خانواده آهسته‌آهسته خانواده را یک گام به سوی فروپاشی نزدیک می‌کند.

گفتنی است که برادران لیلا برنده‌ی جایزه‌ی بهترین فیلم بخش اصلی جشنواره به انتخاب هیئت داوران فدراسیون بین‌المللی منتقدان فیلم (فیپرشی) شد.

تورم در ایران اشاره کرد و گفت که وضعیت از جنگ بدتر شده. «برادران لیلا» سومین ساخته‌ی سعید روستایی است که در آن بازیگرانی نام‌آشنا مانند سعید پورصمیمی، پیمان معادی، فرهاد اصلانی، ترانه علی‌دوستی و نوید محمدزاده بازی می‌کنند.

پخش جهانی این فیلم دو ساعت و چهل و پنج دقیقه‌ای را که در بخش رقابت اصلی (نامزدهای نخل طلا) حضور داشت شرکت فرانسوی «وایلد بانچ» بر عهده دارد.

روز ۲۵ مه نخستین نمایش جهانی این فیلم بود که در سالن اصلی جشنواره‌ی کن، گرند لومیر، روی پرده رفت. روز ۲۶ مه نیز برای دومین بار در ساعت ۸ و ۱۴:۱۵ نمایش داده شد. این فیلم در ۲۷ مه نیز در سالن آئورا، و برای آخرین بار در ۲۸ مه در سالن آیمکس به نمایش درآمد.

گفتنی است که پیش‌تر سعید روستایی برای فیلم «متری شش و نیم» نامزد دریافت جایزه‌ی سزار بهترین فیلم خارجی زبان در فرانسه شده بود. برادران لیلا به فروپاشی دردناک یک خانواده در ایران تحت تحریم‌های بین‌المللی می‌پردازد و نشان می‌دهد که فساد و کلاهبرداری تا چه اندازه

واکنش تند جمهوری اسلامی به ستاره‌های ایرانی

سخیف، ماحصل ذهن مشوش فردی دانمارکی ایرانی‌تبار است. به اعتقادات و ارزش‌های مسلمان‌ها و شیعیان توهین کرده است.

رئیس سازمان سینمایی ایران هم خواستار برخورد با ژست‌های اپوزوسیونی و رفتار هنجارشکنانه شده و در نشست با مسئولان بنیاد سینمایی فارابی، سینماگران ایرانی حاضر در جشنواره کن ۲۰۲۲ را متهم کرد که برای کسب جایزه به رفتارهای نمایشی و غیرصادقانه تن داده‌اند و در برابر تحریم‌های ظالمانه کشورهای غربی علیه ۸۰ میلیون ایرانی سکوت کرده‌اند.

روزنامه کیهان، به مدیریت حسین شریعتمداری، نماینده رهبر جمهوری اسلامی هم در واکنش به بوسه نوید محمدزاده و فرشته حسینی، نوشته: این رفتار با حجب و حیای انسان ایرانی در تضاد است.

رئیس سازمان سینمایی: در مسیر سلمان رشدی‌ها در آیات شیطانی هستند
روزنامه کیهان: بوسه رفتار با حجب و حیای انسان ایرانی نیست!

همیشه حضور بازیگران ایرانی در فستیوال‌های خارجی مورد انتقاد از سوی حکومت تمامیت‌خواه جمهوری اسلامی است. اما این بار و با روی کار آمدن ریسی تاخت و تازها و اراعاب‌ها بیشتر هم شده است.

سازمان سینمایی وزارت ارشاد جمهوری اسلامی، فیلم عنکبوت را «توهین به اعتقادات» دانسته و گفته سازندگانش به مسیر «سلمان رشدی‌ها در آیات شیطانی» رفته‌اند. در بیانیه این سازمان آمده: فیلم عنکبوت مقدس یک شب‌نامه

اما داستان این شهرت برای زهرا به جای اینکه او را به بازیگری معروف تر برای بازی های بیشتر تبدیل کند به شکلی تلخ و شوکه کننده تغییر مسیر داد چراکه کمی بعد از پایان این سریال فیلمی خصوصی از او به شکل گسترده ای پخش شد. زهرا در آن زمان تنها حدود ۲۵ سال داشت و فضای جامعه ایران بسیار بسته و خام در زمینه تشخیص مرز زندگی خصوصی و عمومی افراد مشهور بود. آن ها فیلم را می دیدند و خبرها با عنوان هایی مانند «فیلم غیراخلاقی از زهرا امیرابراهیمی» منتشر می شد.

این ویدئو زندگی بازیگر جوان را در هم کوبید. زهرا در ابتدا نسبت دادن این فیلم به خودش را انکار و آن را ساختگی دانست اما کار از این حرف ها گذشته بود و فضا به قدری برای او تنگ شد که او را مجبور به مهاجرت کرد؛ درست در زمانی که می توانست بازیگری پرکار و معروف شود.

این ویدئو کار را به جایی رساند که زهرا به همراه مردی که با او در این فیلم بود به دادگاه خوانده شدند. آن مرد که زمانی دوست پسر زهرا بود، متهم بود که فیلم را منتشر کرده و البته زهرا هم متهم ردیف دوم بود، به جرم داشتن رابطه خارج از ازدواج.

فیلم هنوز دست به دست می شد و دختر جوان که رؤیای بازیگری اش را یک فیلم چندثانیه ای به هم کوبیده بود از این اتاق به آن اتاق دادگاه می رفت تا درباره زندگی خصوصی اش توضیح بدهد.

در نهایت او و دوست پسر سابقش که گمان می رفت فیلم را منتشر کرده است، به جرم رابطه نامشروع محکوم شدند.

محکومیت زهرا شامل یک سال حبس، جریمه نقدی و ۷۴ ضربه شلاق بود و البته او باید بابت «تشویق به فساد و فحشا و فراهم کردن موجبات آن» برای ۵ سال به زندان می رفت. همچنین ۱۰ سال ممنوعیت از فعالیت در عرصه هنری در پرونده او ثبت شده بود.

زندگی در فرانسه و تحمل دردی ۱۶ساله

در نهایت زهرا پنهانی از کشور گریخت و در دادگاه های بعدی هم ثابت شد؛ این فیلم را شخص دیگری منتشر کرده است. شخصی که نامش برده نمی شد. زهرا به فرانسه رفت و در آنجا به بازیگری در فیلم و تئاتر و فیلمسازی ادامه داد. او که هیچ وقت در باره انتشار فیلم آن سال ها صحبتی به میان نمی آورد، بعد از گذشت ۱۶ سال در یک برنامه ماهواره ای و فارسی زبان اعلام کرد شخصی که فیلم خصوصی او را پخش کرده بود مجید بهرامی، بازیگر سینما و تئاتر بود که در سال ۹۳ در سن ۳۷ سالگی بر اثر سرطان جان خود را از دست داده است. در این سال ها، بازی در فیلم سینمایی «فردا آزادیم» به کارگردانی حسین پورسیفی و انیمیشن «تابوی تهران» ساخته علی سوزنده که محصول مشترک آلمان و اتریش بود و در بخش هفته منتقدان هفتادمین جشنواره فیلم کن هم به نمایش درآمد و نمایشنامه خوانی «رؤیای طاهره گان خاموش» به کارگردانی شبنم طلوعی بخشی از فعالیت زهرا در این سال ها بود.

آبادان روی فرش قرمز

زهرا امیرابراهیمی که اکنون «زر» نامیده می شود، در هنگام دریافت جایزه ارزشمند بهترین بازیگر زن گفت: خوشحالی و موفقیت برای من مفاهیم عمومی و جمعی هستند. هرچند در این لحظه خیلی خوشحالم، ولی بخشی از وجودم برای مردم ایران که هر روز گرفتار مشکلات زیادی هستند غمگین است. دل من با آبادان است. دل من با گوشه و کنار خاک ایران است. من اینجام اما دلم با زنان و مردان ایران است.



ستاره ای که خاموش نشد نگاهی به زندگی زر امیرابراهیمی بهترین بازیگر زن جشنواره کن

نکته ای که امسال جشنواره را خاص تر می کرد؛ برگزیده شدن، زر امیرابراهیمی برای بازی در فیلم «عنکبوت مقدس» ساخته علی عباسی بود. او با این جایزه برای اولین بار در تاریخ شرکت فیلم های ایرانی در جشنواره کن، جایزه بهترین بازیگر زن را به لیست جوایز کسب شده توسط ایرانیان اضافه کرد. اما زر امیرابراهیمی برای رسیدن به این جایگاه مسیر پرفراز و فرودی را آمده است که به نوعی نمادی از زندگی در ایران است که می خواهد آزاد باشد، اما...

متهم به داشتن روابط خارج از ازدواج

زهرا امیرابراهیمی متولد سال ۱۳۶۰ در تهران است. او که دانش آموخته رشته بازیگری تئاتر بود؛ در سن نوزده سالگی در فیلمی به نام «انتظار» به کارگردانی محمد نوری زاد، فعال سیاسی و منتقد جمهوری اسلامی که آن سال ها البته هنوز در زمینه روزنامه نگاری و فیلمسازی فعالیت می کرد، جلوی دوربین رفت. فیلم «انتظار» داستان دختری جوان است که برای کار در یک شرکت بزرگ بین المللی به تهران مهاجرت و مشغول کار می شود اما یک روز در معرض تعرض توسط رئیس شرکت قرار می گیرد و...

اما زهرا زمانی به شهرت رسید که در سال ۱۳۸۳ جلوی دوربین سریال پر طرفدار «کمکم کن» ساخته قاسم جعفری رفت.

در سریال کمکم کن، جوانی که به دلیل تصادف به کما رفته به هوش می آید تا کارهای اشتباه را جبران کند. این سریال در ایران به نوعی شروع مجموعه های ماورایی شد.

«کمکم کن» در زمان یکه تازگی تلویزیون توانست مخاطب زیادی را به خود جلب کند و بازیگرانش هم طبیعتاً شهرت و محبوبیت دوچندانی پیدا کردند که زهرا هم یکی از آن ها بود.

پگاه شریفی

توانسته کارهای بزرگی انجام دهد که به درک بالایی از زندگی هم رسیده است.

آردی پسر محمدرضا خاوری یکی از متهمان اصلی پرونده اختلاس سه هزار میلیارد تومانی که سال ۱۳۹۰ در جریان تحقیقات این پرونده به بهانه شرکت در یک کنفرانس بانکداری از ایران برای همیشه خارج شد و به کانادا رفت، این‌طور معرفی می‌شود: «آردی در یک خانواده کارآفرین بزرگ شده که در آن اسرار تجاری کسب شده (خانواده) در طول دهه‌ها و قرن‌ها به او منتقل شده. با این حال او در سن ۱۸ سالگی، وقتی می‌خواست شروع به کار کند کسی او را جدی نمی‌گرفت اما آردی از نظر دانش تجاری از سن خود جلوتر بود.»

مجله تایکون در ادامه، روند تجربیات این جوان موفق به این شکل توضیح داده:

- خاوری فعالیت تجاری خود را در صنعت مسافرت در سال ۲۰۰۵ آغاز و طی سه سال این تجارت را به یکی از بزرگ‌ترین آژانس‌های مسافرتی در کانادا تبدیل می‌کند که به ۱۱ شعبه خدمات‌رسانی می‌کند و چنان دستاوردهای قابل توجهی به دست می‌آورد که تبدیل به یکی از اولین آژانس‌های مسافرتی غربی می‌شود که تورهای بسیار مناسبی را به دبی می‌برد.

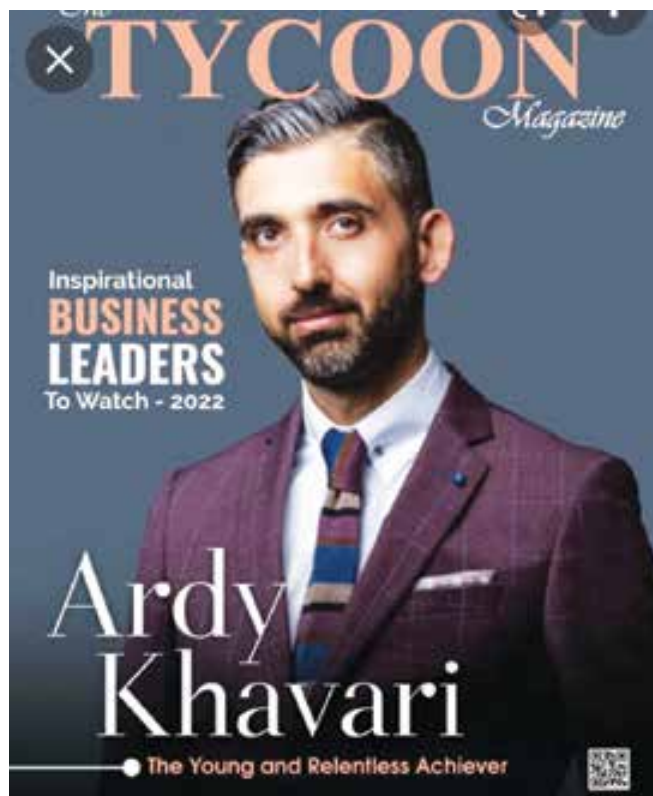
- سفرهای مکرر آقای خاوری و تعامل با شرکت‌ها و تماشای امارات متحده عربی او را به سمت سرمایه‌گذاری بعدی خود در سال ۲۰۰۷ سوق می‌دهد که یک شرکت تجاری موفق مستقر در دبی است و در زمینه مصالح ساختمانی کار می‌کند. این شرکت تحت رهبری او، سالانه ۲۵۰ میلیون دلار گردش مالی به دست می‌آورد.

- در سال ۲۰۰۹ خاوری شروع به تسهیل تأمین مالی برای توسعه گسترده املاک و مستغلات در بازار کاندومینیوم لوکس تورنتو می‌کند و ده‌ها میلیون دلار برای چنین پروژه‌هایی تأمین مالی می‌کند.

- سال ۲۰۱۸ گروه سرمایه ۸۶۰۸ را به‌عنوان مهم‌ترین دفتر سرمایه‌گذاری خانواده تأسیس می‌کند که کسب‌وکار اصلی آن مدیریت سرمایه اصلی است. آردی با انجام این کار، راه‌حل‌های تأمین مالی را برای مشاغل متوسط و مالکان زمین در سطح جهان ارائه می‌دهد که شامل وام‌های خصوصی و سرمایه سهام است. استفاده از ساختارهای هلدینگ پیچیده که خطرات خاص و همچنین موارد مالیاتی را کاهش می‌دهد از دیگر خدمات آن‌هاست.

خاوری ناخدای قایقی که به همه می‌اندیشد

خاوری درباره علت موفقیت‌هایی که در کسب‌وکار به دست آورده؛ گفته: ما با مشتریانمان در یک قایق هستیم و نیازها و نگرانی‌های آن‌ها را درک می‌کنیم و برای ایجاد روابط عمیق واقعی و مادام‌العمر وقت می‌گذاریم. این مجله، آردی را دارای استعداد خدادادی برای کسب‌وکار و سرمایه‌گذاری‌های کارآفرینی می‌داند که البته در مسیر زندگی آموخته، وفاداری و اعتماد بسیار مهم است. آردی گفته به قدری سرش شلوغ است و همیشه زمان کم می‌آورد که



پسر محمدرضا خاوری، متهم اختلاس میلیاردی در مالزی «تاجر الهام بخش» معرفی شد

پسر محمدرضا خاوری از متهمان پرونده اختلاس سه هزار میلیارد تومانی در مصاحبه با مجله مالزیایی تایکون گفته است؛ در زندگی مهم است که صبر داشته باشیم. ما نمی‌خواهیم همه چیز سریع اتفاق بیفتد و یک‌شبه یک امپراتوری بسازیم یا یک‌شبه میلیونر شویم. ساختن، زمان می‌برد.

مجله تایکون که یک مجله کسب‌وکار مالزیایی است و خودش را در زمینه معرفی مدیران و لیدران موفق؛ پیش‌تاز و درجه یک می‌داند و ادعا دارد که رسانه‌های مستقل است در یکی از شماره‌های خود مصاحبه-گزارشی مفصل درباره آردی خاوری منتشر کرده و او را به‌عنوان یک بی‌زینس من موفق معرفی کرده که علی‌رغم سن کمی که دارد؛ نه تنها

عبدالله صفوی
مشاور مالی
بیمه و سرمایه‌گذاری

مشاوره رایگان
امروز تماس بگیرید:
(514) 467-8491

بیمه عمر، از کار افتادگی
بیماری‌های خاص و...
پس‌انداز تحصیلی
برنامه‌ریزی بازنشستگی و...
بیمه مسافرتی و سوپرویزا

ABDOLLAH SAFAVI
Financial Security Advisor
Office:
(514) 931-4242 ext. 2567
abdollah.safavi@canadalife.com
www.safavifinancial.com

scan me for
free ebook!



گاهی آرزو دارد بتواند خودش را شبیه‌سازی کند تا کارهای بیشتری انجام دهد با این حال به‌نوعی برنامه‌ریزی می‌کند که به خانواده، ورزش و مراقبه‌اش هم برسد.

آردی خاوری، صبر را یکی از فضیلت‌های کلیدی می‌داند که یک کارآفرین باید داشته باشد.

او زندگی را بیشتر از آنکه دوی سرعت باشد؛ یک ماراتن می‌داند که نیاز به فداکاری، انضباط و نگاه بلندمدت دارد: «آدم‌ها نیازی به عجله کردن ندارد، چون با تمرکز، برنامه‌ریزی، صبر و انضباط؛ دنیا صدف شما خواهد شد».

در پایان این گزارش مبارزه با گرسنگی و مبارزه با نفرت نسبت به گروه‌های قومی خاص از جمله کارهای خیرخواهانه آردی خاوری عنوان شده و البته اینکه آن‌ها در سازمانی به نام «Complete table» کار می‌کردند و غذاهای کنسرو شده رایگان و غذاهای فاسد نشدنی را در میزهایی در محله‌های فقیر در سراسر تورنتو قرار می‌دادند.

عصبانیت ایرانی از استعدادی که خدا نداده!

این مصاحبه واکنش‌های بسیار زیادی را در میان ایرانیان برانگیخته است. بسیاری به زبان فارسی و بسیاری هم در صفحه توئیتر خودشان و یا در زیر یکی از پست‌های این مجله، به زبان انگلیسی به این مصاحبه اعتراض کرده‌اند که مواردی از آن‌ها را می‌خوانید:

مسیح علی‌نژاد: سلام مجله تایکون؛ از جشن گرفتن برای موفقیت افرادی که خانواده آن‌ها با دزدی از فقرا ثروت ساخته‌اند، دست بردارید. آردی خاوری فرزند محمودرضا خاوری، بانکدار سابق ایرانی است که میلیون‌ها دلار اختلاس کرد و سپس به کانادا گریخت. او چگونه می‌تواند الهام‌بخش باشد؟

صفحه ایرانیان آمریکا: مجله تایکون! می‌دانید که پدر خاوری در بزرگ‌ترین پرونده اختلاس ایران به ارزش تقریبی ۲.۶ میلیارد دلار نقش داشته و این کلاهبرداری شامل استفاده از اسناد جعلی برای دریافت اعتبار از هشت بانک ایرانی برای خرید شرکت‌های دولتی بوده است؟

یک دانشجوی دکترای علوم سیاسی: پدرش میلیون‌ها دلار از پول مردم ایران را اختلاس می‌کند و به کانادا می‌گریزد. سپس مجله تایکون او را «الهام‌بخش» اعلام می‌کند. میراث خانوادگی دزدی است و یا «الهام‌بخش» است.

یک کاربر: چرا خاوری را تبلیغ می‌کنید؟ آیا نمی‌دانید از کجا آمده؟ پدرش را نمی‌شناسی؟ حداقل می‌توانید آن را در گوگل جستجو کنید! یک کاربر: آردی خاوری الهام‌بخش است؟ خجالت بکشید

یک کاربر: در ایران دزدی میلیاردی کنید، سپس به کانادا فرار کنید و در انتها به‌عنوان بیزینس‌من و الهام‌بخش معرفی بشوید. What a shame

Residential Real Estate Broker

شهره شهبان
مشاور املاک در کلان‌شهر مونتreal

خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی
مشاوره تخصصی جهت سرمایه‌گذاری
ارزیابی رایگان ملک و آنالیز مناطق
مختلف مونتreal جهت خرید
هزینه محضر هدیه من به خریداران

514-290-2210
shahrianrealtor@gmail.com

مهاجرت مقاله مصاحبه



Montreal:

Office: 514-289-9011 / 514-289-9044

WhatsApp: 514-778-9011

Address: 1117 Ste. Catherine West,
511 #, Montreal, Qc. H3B 1H9

Tehran:

Office: 021-2288-1684

Mobile: 0937-489-6676

WWW.ICPIMMIGRATION.COM

info@icpimmigration.com

icpimmigrationtocanada

icpimmigrationtocanada

@ICPimmigrationTOCANADA



عضو رسمی
شورای مشاوران
مهاجرت به کانادا

معصومه علیمحمدی - مشاور رسمی مهاجرت

به همراه گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوزهای اقامت دائم و یا موقت کانادا برای کلیه برنامه های مهاجرتی فدرالی و استانی از طریق: سرمایه گذاری، استارت آپ، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی، دانشجویی... و همچنین مشاوره و تایید رسمی مدارک، تهیه سوگند نامه و دعوتنامه رسمی می باشد.

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفتر ما در مونترال تماس حاصل فرمایید.



چگونه با استفاده از برنامه IMP+ قبل از نهایی شدن درخواست وارد کانادا شویم

رسید. دولت فدرال در ماه اوت ۲۰۲۱ اعلام کرد که متخصصین برگزیده شده توسط کبک که دارای سی‌اس کیو معتبر هستند و در کبک مشغول به کار هستند دیگر می‌توانند همانند متخصصین فدرال که در انتظار دریافت اقامت دائم هستند مجوز کار دریافت کنند در حالی که این امکان برای متخصصین کبک که در داخل کانادا بودند مهیا نبود. حال با معرفی این برنامه آزمایشی متقاضیان خارج از کبک نیز از دریافت مجوز کار بهره‌مند خواهند بود.

بر اساس گزارش دولت کانادا با سرعت بخشیدن به بررسی درخواست اقامت دائم متقاضیان کبک در طی سال ۲۰۲۱ بیشتر از ۲۵۰۰۰ متخصص کبک موفق به اخذ اقامت دائم شده‌اند که در مقایسه با سال ۲۰۲۰ به بالغ بر ۲ برابر افزایش یافته است. لازم به ذکر است که بررسی درخواست متقاضیان برنامه PEQ و یا تجربه‌داران کبک نیز که در گذشته دارای دوره انتظار بالغ بر ۲۴ ماهه در مرحله بررسی فدرال بود هم اکنون به کمتر از ۱۲ ماه تقلیل یافته. امید کبک بر این است که این همکاری دولت فدرال در تسریع‌سازی بررسی درخواست اقامت متخصصین خارجی و تجربه‌داران داخلی این استان هر چه سریع‌تر نیروی کار موردنیاز این استان که از بالاترین درصد نیاز در مقایسه با دیگر استان‌هاست را تأمین کند.

این پس موفق به دریافت سی‌اس کیو می‌شوند واجد شرایط ارسال درخواست مجوز کار می‌شوند تا بتوانند نه تنها دوره انتظار تکمیل بررسی درخواست اقامت را در کبک بگذرانند بلکه در تأمین نیروی کار در این استان نیز مشترک شوند. این برنامه علاوه بر اینکه به ورود این برگزیده‌شدگان سرعت می‌بخشد بلکه با اشتغال و زندگی در کبک زودتر مراحل استقرارپذیری را به انجام خواهند رسانید.

شرایط درخواست مجوز کار بر اساس برنامه IMP+ به شرح زیر است:

- متقاضی در خارج از کانادا زندگی کند.
- متقاضی می‌بایست دارای سی‌اس کیو معتبر باشد که گزینش وی را تحت برنامه معمولی متخصصین کبک و یا برنامه آزمایشی متخصصین تکنولوژی پیشرفته و اطلاعات فناوری را اثبات کند. درخواست اقامت دائم خود را به دولت فدرال ارسال کرده باشد.

متخصصین کامپیوتر و اطلاعات و فناوری و تکنولوژی هوشمند علاوه بر موارد فوق می‌بایست شرایط زیر را نیز داشته باشند:

- دریافت دعوت‌نامه تحت برنامه IMP+ از اداره مهاجرت کبک (MIFI)
- ارسال درخواست کامل جهت دریافت مجوز کار

در صورت تأیید درخواست، متقاضی موفق به دریافت مجوز کار به مدت سه سال در استان کبک خواهد شد که دارای اعتبار در استان‌های دیگر برای اشتغال نخواهد بود.

صدور مجوز کار تحت این برنامه دارای سهمیه سالانه است بدین ترتیب که سهمیه سال ۲۰۲۲ به میزان ۱۴۷۰۰ مجوز کار برای متقاضیان واجد شرایط در نظر گرفته شده است. این میزان برای سال ۲۰۲۳ به میزان ۵۰ درصد کاهش و به ۷۳۵۰ سهمیه خواهد

متخصصین برگزیده شده توسط کبک که موفق به دریافت CSQ شده و در خارج از کانادا در انتظار دریافت قبولی اقامت دائم خود و خانواده هستند می‌توانند برای درخواست اجازه کار سه‌ساله باز (Open Work Permit) اقدام کنند. این موجب ورود سریع‌تر آنان و سپری نمودن دوره انتظار برای تکمیل دوره بررسی درخواست اقامت دائم در داخل کبک و وارد شدن سریع‌تر آنان در بازار کار کبک خواهد شد. همسر و فرزندان همراه متقاضی نیز قادر به کار و تحصیل رایگان تا دریافت اقامت دائم می‌شوند.

به دنبال نیاز مبرم استان کبک به نیروی کار و داشتن ده‌ها هزار نفر در انتظار دریافت اقامت دائم در خارج از کانادا که برخی بالغ بر ۶ سال در انتظار دریافت برگه لندینگ و تأیید اقامت دائم هستند، دولت کبک از دولت فدرال خواهان ایجاد تسریع در تکمیل دوره بررسی و ورود این متخصصین شد. در ماه اوت ۲۰۲۱ این اعتراضات کبک موجب شد تا توافق‌نامه‌ای بین دو دولت فدرال و کبک به امضا برسد تا امکان ورود هر چه سریع‌تر متقاضیان در صف انتظار برای دریافت تأییدیه ورود به کانادا سال‌ها باقی‌مانده‌اند، بتوانند هر چه سریع‌تر با مجوز کار وارد شوند تا مراحل بررسی درخواست آنان توسط فدرال به پایان برسد.

بدین دلیل یک برنامه جدید برای ورود هر چه سریع‌تر آنان ایجاد شد تا بتوانند با دریافت اجازه کار وارد کبک و تأمین‌کننده نیاز مبرم این استان به نیروی کار شوند. با ایجاد برنامه IMP+ امکان ارسال درخواست دریافت مجوز کار برای این افراد مهیا شد تا بدین ترتیب کبک بتواند با تسریع‌سازی در ورود متخصصین موردنیاز خود از نیاز رو به افزایش شدید به نیروی کار جلوگیری و قدرت مدیریت آن را به دست آورد.

در حالت عادی این برگزیده‌شدگان، تا دریافت تأییدیه اقامت دائم در کشور خود باید منتظر می‌مانند تا مجوز لندینگ آنان صادر شود. با ایجاد این برنامه آزمایشی دارندگان سی‌اس کیو و یا افرادی که از

تماس با نویسنده: معصومه علی محمدی، مشاور رسمی مهاجرت. با او می‌توانید از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت www.icpimmigration.com در تماس باشید.

این صفحه توسط مؤسسه مهاجرتی آی.سی.پی. ICP Immigration حمایت شده است.



راه حل این مشکل کانادا مهاجرت است: مشاغل خالی و کمبود نیروی کار

مهاجرت است، به اجرا گذارد. اما مشکل این جاست که هرگاه از کمبود نیروی کار و پیری جمعیت در استان کبک و تاثیر انکارناپذیر آن بر اقتصاد استان صحبت به میان می‌آید، دولت با تعهدات و وعده وعیدهای متعدد، طرح اهداف و برنامه‌های مختلف، ارائه گزارش‌ها و برگزاری میزگردهای متعدد به این مسئله واکنش نشان می‌دهد اما هر سال که می‌گذرد از نتیجه و بهبود شرایط خبری نیست. معضل کمبود نیروی کار در استان روز به روز تشدید می‌گردد و اثرات پیری جمعیت بیش از پیش احساس می‌شود. در حال حاضر در میان استان‌های پرجمعیت کانادا، بیشترین نسبت افراد ۶۵ سال به بالا مربوط به استان کبک است (۲۰.۶ درصد). پیش‌بینی می‌شود که نسبت افراد ۶۵ سال به بالا در استان کبک در سال ۲۰۴۳ به ۲۶ درصد برسد در حالی که میانگین این نسبت در سطح ملی ۲۳.۷ درصد است. طبق گزارش اداره آمار کانادا، مهاجرت بین‌المللی اصلی‌ترین موتور رشد کبک در همه سناریوهای ممکن است و با اجرای راهکارهای مهاجرتی مدبرانه می‌توان پیری جمعیت و همچنین دیگر عوامل تاثیرگذار بر جمعیت از جمله مهاجرت‌های بین استانی را جبران کرد. به عبارت دیگر، بدون داشتن یک سیاست مهاجرتی مؤثر، رشد جمعیت کبک کندتر از مناطق دیگر کانادا باقی خواهد ماند و ادامه این وضعیت می‌تواند فشارها بر اقتصاد و دارایی‌های عمومی را تشدید کند.

منبع: وبسایت شبکه خبری رادیو کانادا

طبق گزارش جدید اداره آمار کانادا، تعداد مشاغل خالی در ماه مارس در همه استان‌ها افزایش یافت اما بیش‌ترین میزان افزایش در ساسکاچوان، نوا اسکوشیا و نیوفاندلند و لابرادور مشاهده شد. قبل از ماه مارس تعداد مشاغل خالی به مدت پنج ماه متوالی به علت شرایط فصلی کاهش یافته بود اما افزایش فعالیت‌های اقتصادی مثل همیشه با افزایش تقاضای نیروی کار همراه شده است. در همین حال، میانگین درآمد هفتگی در ماه مارس نسبت به فوریه ۰.۹ درصد و نسبت به سال قبل در مدت مشابه ۴.۳ درصد افزایش یافت. شاخص قیمت مصرف‌کننده نیز در ماه مارس ۶.۷ درصد نسبت به مارس سال گذشته افزایش یافت. همچنین طبق گزارش اداره آمار کانادا، تعداد افرادی که در بخش خرده‌فروشی کار می‌کنند برای اولین بار در ماه مارس از سطح قبل از همه‌گیری فراتر رفته است. گزارش جدید اداره آمار کانادا درباره مشاغل خالی و گزارش قبلی این نهاد درباره پیری جمعیت کانادا باید زنگ هشدار را برای بسیاری از استان‌ها و مناطق کشور به‌ویژه کبک به صدا درآورد چرا که در میان استان‌های پرجمعیت کانادا، استان زیبا بیشتر از همه تحت‌تأثیر پدیده پیری جمعیت قرار گرفته است. کارشناسان معتقدند که دولت آقای فرانسوا لوگو نباید تأثیر بنیادین روند سریع پیری جمعیت بر بازار کار، بر رقابت‌پذیری اقتصاد و همچنین کمبود نیروی کار و تضعیف توانایی رشد را کم‌اهمیت بشمارد و برای کاهش هر چه بیشتر پیامدهای این مشکل باید همه راهکارهای ممکن را که قطعاً مهم‌ترین آن‌ها

تعداد مشاغل خالی در سراسر کانادا در ماه مارس به بیش از یک میلیون رسید. بخش بهداشت و درمان، کمک‌های اجتماعی و ساخت‌وساز از جمله بخش‌هایی هستند که بیش‌ترین شمار فرصت‌های شغلی خالی را دارند. مؤسسه آمار کانادا با انتشار گزارشی اعلام کرد تعداد مشاغل خالی در بخش‌های مختلف اقتصاد کشور در ماه مارس به بالاترین حد خود رسید و از یک میلیون مورد نیز فراتر رفت. طبق گزارش مؤسسه آمار کانادا، در اوایل ماه مارس کارفرمایان به دنبال پرکردن بیش از یک میلیون فرصت شغلی خالی بودند که ۱۸۶ هزار موقعیت شغلی معادل ۲۲.۶ درصد نسبت به فوریه امسال و ۳۸۲ هزار موقعیت یا ۶۰.۵ درصد نسبت به ماه مارس سال ۲۰۲۱ افزایش یافته است. شمار مشاغل خالی در بخش خدمات اقامتی، خدمات غذایی و همچنین خرده‌فروشی افزایش یافته اما تعداد فرصت‌های شغلی خالی در بخش بهداشت و درمان، کمک‌های اجتماعی و همچنین ساخت‌وساز به سطحی بی‌سابقه رسیده است. کارفرمایان بخش خدمات اقامتی و رستوران‌داری در ماه مارس به دنبال پرکردن بیش از ۱۸۵ هزار موقعیت شغلی (۱۲.۸ درصد مشاغل خالی) بودند. این بخش اقتصاد کانادا در ماه مارس بالاترین درصد مشاغل خالی را برای یازدهمین ماه متوالی داشته است. همچنین در ماه مارس در بخش خرده‌فروشی ۱۰۹ هزار شغل، در بخش مراقبت‌های بهداشتی ۱۵۴ هزار شغل و در بخش ساخت‌وساز ۸۲ هزار شغل خالی بود.



راتنا امیدوار



دانا واگنر

راتنا امیدوار، نماینده مجلس سنای کانادا:

سیستم پناهندگی کانادا، منسوخ شده است

در کمپها منتظر نمی‌نشینند، از نظر کانادایی‌ها در زمره پناهندگان بد به حساب می‌آیند.»

در کانادا، اوکراینی‌ها را پناهنده خوب به حساب می‌آورند!

همچنین دانا واگنر، یکی دیگر از نویسندگان کتاب «پرواز و آزادی» هم می‌گوید: «پناهندگان سرمایه انسانی شگفت‌انگیزی هستند. اکثریت پناهندگان واقعاً کاندیدای عالی برای دریافت ویزای نیروی کار ماهر در کانادا بودند که ایجاد فرصت‌های جدید مهاجرت می‌توانست موجب شود که آنها به‌جای انتخاب مسیر سخت، راحت‌تر به کانادا بیایند.»

او انتقاد می‌کند: «ما در کانادا، اوکراینی‌ها را پناهنده خوب به حساب می‌آوریم، چون برای آنها امکان دریافت ویزای قانونی و امن را فراهم کرده‌ایم، در حالی که مثلاً چنین سیاستی را در قبال پناهجویان افغان نداریم.»

در این گزارش تاکید شده است که اکثر اوکراینی‌ها که از جنگ گریخته‌اند، فاقد معیارهای تعریف پناهندگی از سوی کمیساری عالی پناهندگان سازمان ملل هستند، اما دولت کانادا، سیستم جدید مهاجرتی را برای استقبال از آنها به راه انداخته است.

منبع: وبسایت cambridgetoday

خودش پناهنده بوده و در سال ۱۹۸۱ مجبور به فرار از ایران شده است. امیدوار می‌گوید: «واکنش سیستم پناهندگی کانادا به بحران سوریه به‌عنوان یک‌لحظه بی‌سابقه در تاریخ کانادا ثبت خواهد شد. در آن زمان، بسیاری از کانادایی‌ها، با آغوش باز از سوری‌های پناهنده حمایت کردند. از پایان سال ۲۰۱۵ تاکنون، بیش از ۷۰ هزار سوری به کانادا پناهنده شده‌اند.»

در آن سال‌ها، دولت کانادا نیز به طور موقت از شرط احراز وضعیت پناهندگی برای سوری‌ها صرف‌نظر کرد که همین اقدام، باعث شد روند جذب پناهندگان سوری تسهیل شود.

امیدوار می‌گوید: «ما با این کار نشان دادیم که می‌توانیم پروتکل‌های قدیمی در سیستم پناهندگی را نادیده بگیریم و به سمت یک سیستم پناهندگی هوشمند و جدید پیش برویم.»

اما به گفته امیدوار، غیر از آن لحظه خاص که اراده سیاسی شکل گرفت، در سایر موارد سیستم پناهندگی کانادا همچنان در سیستمی منسوخ و سخت‌گیر، باقی‌مانده است.

او با کنایه می‌گوید: «از نظر اغلب کانادایی‌ها، بدترین پناهندگان افرادی هستند که این جسارت را به خرج داده‌اند که جانشان را کف دستشان بگیرند و از مرزها عبور کنند. این گروه از پناهندگان که سال‌ها

سناتور راتنا امیدوار و دانا واگنر، نویسندگان کتاب «پرواز و آزادی» بر این باور هستند که سیستم پناهندگی کانادا، منسوخ شده است. این کتاب، ۳۰ داستان کوتاه و مستند از پناهندگان سراسر جهان را روایت می‌کند که به‌سختی توانسته‌اند به کانادا برسند.

این کتاب در سال ۲۰۱۵ و در زمان در قدرت بودن «استفن هارپر»، نخست‌وزیر محافظه‌کار کانادا نوشته شده است. نویسندگان این کتاب می‌گویند که اگرچه به نسبت دوره نخست‌وزیری هارپر، سیستم پناهندگی کانادا بازتر شده است، اما این سیستم هنوز برای گروهی از پناهندگان، سخت و تبعیض‌آمیز به نظر می‌رسد. نویسندگان این کتاب، این تصور که پناهندگان در کانادا، بار مالی و اجتماعی دارند را مورد انتقاد قرار داده‌اند.

نویسندگان این کتاب، زمانی این کتاب را منتشر کردند که دولت محافظه‌کار هارپر، با اجرای چندین سیاست مهاجرتی، بسیاری از درهای پناهندگی را به روی پناهجویان بسته بود. در آن زمان، با افزایش شعارهای ضد پناهجویان مواجه بودیم و حتی گاهی به پناهندگان به‌عنوان عناصر مشکوک نگاه می‌شد.

تعریف بدترین پناهندگان از نظر کانادایی‌ها!
راتنا امیدوار، نماینده فعلی مجلس سنای کانادا،



کانو، شبکه ملی استقبال از مهاجران ارائه می‌کند: خدمات تفریحی رایگان یا ارزان برای تازه‌مهاجران

جشنواره بین‌المللی فیلم تورنتو (TIFF): عضویت رایگان یک‌ساله که شامل دسترسی به مزایا و تجربیات آنلاین و واقعی است.

اینها فقط برخی از سازمان‌ها و برندهای متعدد در سراسر کانادا هستند که از طریق Canoo پیشنهادهای سفر، فرصت تجربه رویدادهای مختلف و ده‌ها امتیاز دیگر را به تازه‌واردان به کانادا ارائه می‌کنند. مؤسسه شهروندی کانادا به تلاش‌های خود برای افزایش شرکای جدید و ارائه خدمات خود از طریق Canoo ادامه خواهد داد و در این میان قصد دارد با سازمان‌ها، شرکت‌ها و گروه‌هایی همکاری کند که با خدمات خود می‌توانند مهاجران تازه‌وارد را با آداب‌ورسوم اقوام اولیه کانادا مثل اینوئیت‌ها آشنا کنند.

حدود ۸۶ درصد از اعضای کانو می‌گویند پس از تنها یک سال استفاده از برنامه Canoo احساس تعلق بیشتری به کانادا پیدا کرده‌اند. علاوه بر این، ۹۲ درصد از اعضای Canoo پس از پایان عضویت خود، به استفاده از خدمات و بازدید از مکان‌ها و جاذبه‌هایی که کانو به آن‌ها معرفی کرده است، ادامه خواهند داد.

برای بارگذاری اپلیکیشن Canoo 2.0 بر روی تلفن‌های iPhone یا Android خود به پایگاه اینترنتی canoo.ca مراجعه کنید. ضمناً می‌توانید این اپلیکیشن را در فروشگاه App Apple یا Google Play Store جستجو کنید.

منبع: وبسایت شبکه خبری نیوزوایر

بلکه ضمن همکاری با سازمان‌ها و برندهای معتبر جدید، دامنه امتیازات و خدمات پیشنهادی خود را به طور چشمگیری افزایش داده که دسترسی رایگان یا ارزان رویدادهای فرهنگی و هنری، فرصت فعالیت‌های داوطلبانه و سفر از آن جمله است.

برخی از مهم‌ترین شرکای Canoo ۲,۰ عبارت‌اند از: سازمان پارک‌های کانادا؛ ورود رایگان به مکان‌های تاریخی ملی، پارک‌های ملی و سایر مکان‌های تحت مدیریت سازمان پارک‌های کانادا.

ویا ریل VIA Rail: تخفیف ۵۰ درصدی بلیت قطار برای بزرگسالان و حداکثر چهار فرزند آن‌ها. ایر کانادا: تخفیف ۱۵ درصدی برای حداکثر چهار بلیط در سراسر کانادا

موزه هنرهای زیبای انتاریو (AGO): ورودی رایگان جشنواره کلگری استمپید: ورودی رایگان (این جشنواره هرساله در ماه ژوئیه به مدت ۱۰ شبانه‌روز در شهر کلگری برگزار می‌شود)

جشنواره قایق اژدها Dragon Boat BC: برگزاری دوره آشنایی با قایق اژدها و برخی خدمات دیگر موزه مهاجرت کانادا در اسکله ۲۱: ورودی رایگان شرکت ورزش و تفریحات Maple Leaf Sports & Entertainment: بلیط‌های تخفیف‌دار برای برخی بازی‌ها و مسابقات.

موزه هنرهای زیبای مونترال: ورودی رایگان پست‌مدیا Postmedia: دسترسی دیجیتالی ۱۲ ماهه به «پست ملی» و ۱۶ سایت خبری برتر کانادا به قیمت ۱ دلار.

مؤسسه شهروندی کانادا (ICC) با سازمان‌های بزرگ و برندهای برتر کانادا برای راه‌اندازی برنامه دسترسی ویژه مهاجران تازه‌وارد به مراکز تفریحی و جاذبه‌های گردشگری کانادا همکاری می‌کند.

مؤسسه شهروندی کانادا (ICC) که بزرگ‌ترین سازمان فعال در زمینه توسعه شهروندی و شمول اجتماعی کانادا محسوب می‌شود، گذرنامه فرهنگی معروف و محبوب خود موسوم به «کانو» Canoo را دوباره راه‌اندازی کرده است. مؤسسه شهروندی کانادا برای اولین بار اپلیکیشن خود را در اختیار حدود دو میلیون ساکن دائمی کانادا قرار داده و صدها تجربه و جاذبه جدید را به‌صورت رایگان یا با تخفیف قابل‌توجه برای مهاجران تازه‌وارد در هر استان و منطقه اضافه کرده است.

با استفاده از اپلیکیشن Canoo زیباترین و جذاب‌ترین مکان‌های کانادا را به‌صورت رایگان کشف کنید «کانو» تنها شبکه ملی برای استقبال از مهاجران تازه‌وارد به کانادا است. مؤسسه شهروندی کانادا در سال ۲۰۱۰ اپلیکیشن Canoo را برای کمک به شهروندان جدید کانادایی ایجاد کرد تا شهروندی خود را جشن بگیرند. از آن زمان Canoo پذیرای بیش از ۴۲۰ هزار عضو و خانواده‌هایشان بوده و دسترسی رایگان یا ارزان به بیش از ۱۴۰۰ مکان و فعالیت تفریحی و جاذبه گردشگری برتر کانادا را برای آن‌ها فراهم کرده است.

کانو نه‌تنها دامنه خدمات و برنامه‌های خود را به بیش از دو میلیون ساکن دائمی جدید افزایش داده



فربیا علیزاده

مشاور ارشد امنیت مالی و بیمه
Financial Security Advisor

سالها تجربه موفق در زمینه مالی و بیمه
فارغ التحصیل ارشد مدیریت از
John Molson Concordia

Sun Life Financial

ارائه خدمات مالی و بیمه برای:

- اشخاص، شرکت ها، مشاغل آزاد و حرفه ها
- بیمه عمر، از کار افتادگی و بیماریهای خاص
- بیمه دانشجویان، بیمه سفر و بیمه سلامت
- بیمه وام مسکن
- انواع سرمایه گذاری

KRSP, RESP, TFSA, RRIF, LIF, GIA

همکاری با بیش از ۲۵ موسسه مالی و بانکی با منظور ارائه بهترین خدمات

438-345-5066

<http://www.sunlife.ca/beribaalizadeh>

beribaalizadeh@sunlife.com



استودیو عکاسی روز

STUDIO PHOTO ROSE

انواع خدمات عکاسی حرفه ای

PASSPORT
PORTRAIT
NEWBORN
BUSINESS





(514) 488 7121

5301 Queen Mary
(Corner of Décarie),
H3X1T9, Montréal, QC.

ما را در اینستاگرام و فیسبوک دنبال کنید!

studiophotorose

EXPERTFX

Bureau de Change Currency Exchange



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal H3G 1M6

info@expertfx.ca www.expertfx.ca

(514) 844 - 4492

ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری با توجه به انتخاب شما

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزینس و اشخاص
توسط تیم مجرب و کار آزموده

- خدمات حسابداری و دفترداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (اشخاص و شرکتها)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد - Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزینس




Mojdeh Miri
(514-562-3493)
CPA Candidate

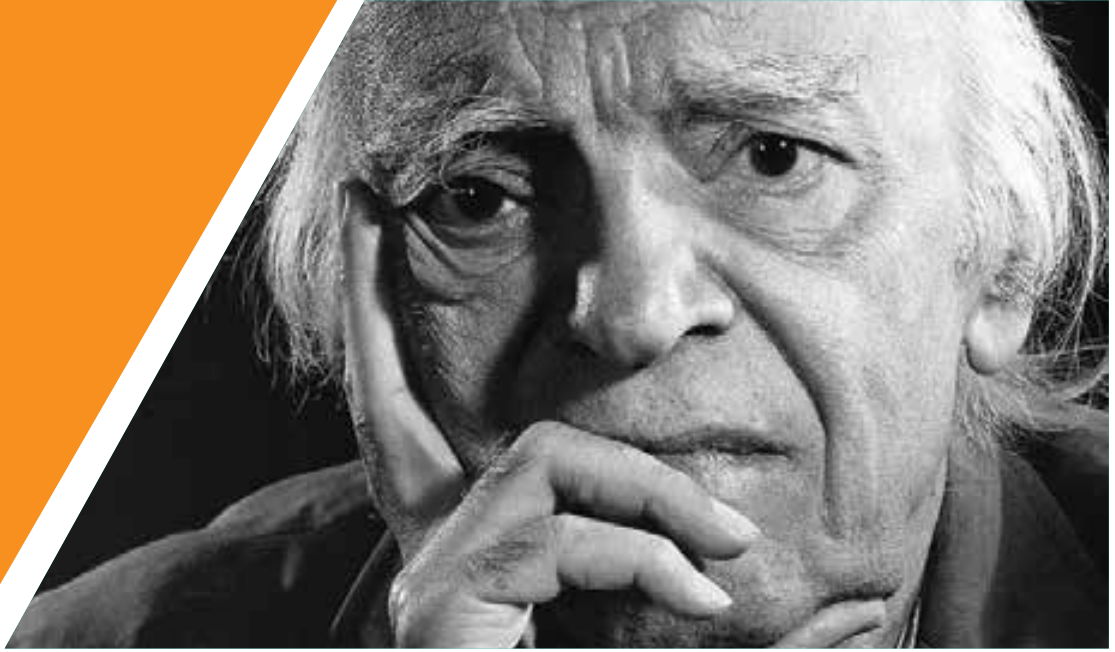


Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate

360-3285 Cavendish Blvd.
Montreal, QC H4B 2L9

<http://elanaccounting.ca>
info@elanaccounting.ca

ادبیات فرهنگ هنر سینما



محمد استعلامی



همیشه کسانی هستند که جای خاصی در دل آدم پیدا می‌کنند، آصف فکرت یکی از آنها بود

میان دوستانی که ما در گذر سالیان در این سوی و آن سوی جهان پیدا می‌کنیم، همیشه کسانی هستند که جای خاصی در دل آدم پیدا می‌کنند. آصف یکی از آنها بود. یکی از روزهای آذر ۱۳۵۴ من در دانشگاه کابل به‌عنوان نماینده‌ی ایران در کنفرانس بین‌المللی زبان پشتو، مهمان دانشگاه کابل بودم. در آن کنفرانس، استاد بدرالزمان قریب که پشتو و سغدی و دیگر زبان‌های آسیای میانه را می‌دانست، میهمان علمی کنفرانس بود و من هم از صحبت او بسیار آموختم. روز دوم کنفرانس وقتی که منتظر بودم که به هتل کابل برگردم، مردی با چهره‌ی روشن و مهربان که ده سالی از من جوان‌تر بود، به‌طرف من آمد. چهره‌ی او را در تالار سخنرانی دیده بودم. خودش را معرفی کرد: «من آصف فکرت ام.» گفتم: «نسبتی هم با آصف برخیا وزیر سلیمان دارید؟» با تبسم مهربانش گفت: «نه متأسفانه!» بعدها در این غربت غرب به من گفت که در سال‌های کودکی او، پدر بزرگش هم به او آصف برخیا می‌گفته است. سال‌های بعد دیری از او بی‌خبر بودم تا یک روز که در این غربت مونتریا، یکی از عزیزان به من گفت که آصف اینجا است. در چند دیدار مونتریا دوستی ما چنان جا افتاد که به دیدارهای مکرر انجامید، و بعد که او در اتاوا ماندگار شد، دیدارها بیشتر در اتاوا و در یک رستوران ایرانی آن شهر بود و حضور پروفیسور فضل‌الله رضا هم بر اعتبار دیدارهای ما بسیار می‌افزود. یاد او هم برای من ماندگار است. این چند سال اخیر که آصف بیشتر بستری و گرفتار درمان بود، امکان بازدید او دشوار شد و ما در این سه سال آخر یکدیگر را ندیدیم. درباره‌ی شخصیت آصف، دانش گسترده‌ی او، ذوق شاعرانه و شعرهای دلنشین و زیبای او حرف‌هایی دارم که در نوشته‌ی دیگری باید بیاید. این مختصر را نوشتیم که به همه‌ی عزیزان دل آشنا گفته باشم که وجود نازنین و کم‌نظیری را از دست داده‌ایم.

گروه خبر هفته



به یاد استاد آصف فکرت

در اولین روزهای اردیبهشت، افغانستان یکی از ادیبان و نسخه‌پژوهان خود را از دست داد. محمد آصف فکرت هژوی متولد ۱۳۲۵ در هرات، نویسنده، شاعر فارسی‌زبان، مصحح و نسخه‌پژوه، پس از ۷۶ سال عمر پربار روز ۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ در شهر اتاوا کانادا، از دنیا رفت و ادب‌دوستان را در سوگ نشاند.

به نوشته‌ی دانشنامه آزاد ویکی‌پدیا «فکرت هروی در زادگاهش، هرات تعلیمات ابتدایی را در مکتب موفق و ثانوی را در لیسه سلطان غیاث‌الدین غوری گذراند. او لیسانس زبان و ادبیات فارسی دری را از دانشگاه کابل و فوق لیسانس روزنامه‌نگاری را در هند به‌دست‌آورد. در افغانستان در رادیو، مطبوعات و آکادمی (فرهنگستان) علوم خدمت کرد. سپس در ایران فهرست‌نگار کتابخانه خطی آستان قدس، عضو علمی، ویراستار و مؤلف در دائرةالمعارف بزرگ اسلام، و محقق و مؤلف در بنیاد پژوهش‌های اسلامی بود.»

از استاد آصف فکرت چهار فرزند به نام‌های گوهرشاد، نوش‌آفرین و آرش و شاهرخ برجای مانده است. فکرت سالهای اخیر در اتاوا ساکن بود و مدتی بود که با بیماری سرطان دست و پنجه نرم می‌کرد. او که دوستی نزدیکی با دکتر اسلامی ندوشن داشت هم‌زمان با فوت اسلامی ندوشن، به کما رفت، و نهایتاً دو روز بعد و در تاریخ ۷ اردیبهشت ۱۴۰۱ خورشیدی از دنیا رفت.

بنا به متن ویکی‌پدیا دکتر اسلامی ندوشن در کتاب صفیر صیمرغ درباره استاد آصف فکرت نوشته است: «روز دوم اقامت من در مزارشریف بود [تابستان ۱۳۴۹] که آقای محمد آصف فکرت معاون اداره اطلاعات و کلتور [فرهنگ] بلخ و از شعرای جوان افغانستان به دیدنم آمد. فکرت به نظر من جوانی آمد که در فرهنگ و ادبیات کشور خود مؤثر واقع خواهد شد. خوش‌فهم و جدی و با شخصیت است.»



از روی خیر خواهی!

به پایان رسانده بود و قصد داشت در دانشگاه در رشته‌ی هنر تحصیلش را دنبال کند. مهرداد، پسر آقای عبدی درخشان، دوره‌ی کارشناسی مهندسی برق را تمام کرده بود و در صدد بود ضمن اشتغال به کار، به تحصیلش ادامه دهد.

خانواده‌ی مهرداد و نازنین سال‌ها بود که با هم دوست بودند و با هم رفت‌وآمد خانوادگی داشتند. مهرداد و نازنین هر دو در کارشان موفق و با عشق و شناختی که نسبت به هم داشتند، در صدد ازدواج بودند. بنابراین به دنبال مذاکرات سنتی مقدماتی، تاریخ و چگونگی برگزاری عروسی، بی‌هیچ مشکل خاصی تعیین گردید. کارها به خوبی پیش می‌رفت تا اینکه...

«الو...»

«بفرمایید...»

«سلام مهدی جون، منم، عبدی.»

«سلام، عصر بخیر، حالت چطوره؟»

«من خوبم، تو چطوری؟ حالت چطوره؟»

«من خوبم، تو چطور؟ مهرانگیز چطوره؟ بچه‌ها

خوبن؟ شما خوبین؟»

«بله همه خوب هستیم...»

«خدا را شکر، حالتون چطوره؟»

یک جایی مهمان بوده و اونجا از دوتا خانم که در گوشی حرف می‌زدند، شنیده که پسر -منظورم مهرداد- یک بچه ده‌ساله داره که تهرونه ولی قراره ترتیب خروجشو بدن تا شش ماه دیگه بیاد. خودش هم بیکار و بی‌کار می‌گرده... تحصیلاتش هم مشکوکه...»

«عجب!»

«آره، ضمن می‌گن با چند تا جوون حشیشی و بنگی هم نشست و برخاست داره...»

«عجب!»

«آره؛ خب دیگه وظیفه‌ام بود این‌ها رو به تو که دوست صمیمی مهدی هستی، بگم. دوستی حکم می‌کرد که تو رو در جریان بگذارم.»

«قربون محبت، امیرعلی جان ببینمت...»

«حتمن، حتمن، فعلن خدا حافظ»

عبدی خداحافظی کرد و گوشی را گذاشت و در فکر فرورفت. چند لحظه بعد چشم‌هایش برقی زد، لبخندی روی صورتش نشست، دست‌ها را به هم مالید و با خود گفت: «این هم هیجان که دنبالش می‌گشتی، بزن بریم!» سپس کتش را برداشت و از خانه بیرون رفت.

نازنین، دختر آقای مهدی کلاهپوش -که واقعن هم دختر نازنینی بود- به تازگی دوره‌ی دبیرستان را

«الو، سلام»

«سلام، بفرمایید، شما؟»

«عبدی جان، سلام عرض می‌کنم، منو نشناختی؟»

«امیرعلی، حالت خوبه؟»

«سلام امیرعلی عزیز، خوبم، من که قرار نیست صدای همه آدم‌ها رو بشناسم. از این گذشته، چون رفیقمی بهت می‌گم، ادب حکم می‌کنه که تلفن کننده خودشو معرفی کنه! خُب تو چطوری؟»

«والله عبدی جان، از این بهتر نمی‌شه. یک هفته است که بی‌زن و بچه و نق شنیدن دارم صفا می‌کنم...»

«پس برای همینه که کم پیدایی! نکنه ناقلا سرت جای بنده؟»

«نه بابا، من و این عرضه‌ها؟ خب بگو ببینم چی شده یاد ما کردی؟»

«هیچی، همین‌طوری... ما همیشه یاد شما هستیم.»

«خب، تازه چه خیر؟ تو معمولن سرت تو همه‌ی سوراخ‌ها هست.»

«والله فعلن خبرداغ روز، عروسی مهرداد درخشان با نازنین، دختر دوست تو، مهدی است.»

«نشنبده بودم»

«آره، قراره با هم عروسی کنید، ولی خدا به داد عروس برسه. این‌طور که از عباس شنیدم، می‌گفت

رنگ از رخ مهرانگیز پرید. اما پس از چند لحظه با قاطعیتی که نشان می‌داد می‌خواهد به خودش هم بقبولاند، پرخاش کنان گفت:

«مزخرفه، همه‌ش مزخرفه. این خانواده رو ما سال‌هاست میشناسیم.»

نوعی تردید به دل مهدی چنگ می‌زد. گفت:

«درسته، پدر و مادر رو. ولی خود مهرداد رو چقدر میشناسیم؟»

«آخه چطور ممکنه جوون به اون سلامتی و برازندگی... حشیش؟ بنگ؟ یعنی ممکنه؟»

«والله تو این دنیای شلم شوروا آنقدر آدم چیزای عجیب و غریب و باورنکردنی می‌بینه که این پیشش هیچه. ! عبدی بیچاره هم از روی خیرخواهی این حرف‌ها رو زد... می‌هم از کوره در رفتم و بهش توپیدم.»

«اون از کجا اینا رو می‌دونه؟»

«دوستش، امیرعلی، معروف به کعب الاخبار، که سلام علیکی هم با من داره، از روی خیرخواهی به عبدی اطلاع داده... ولی خودمونیم، عجب مزخرفاتی!»

«اون از کجا دونسته؟»

«توی مهمونی از دوتا خانم شنیده!»

مهرانگیز در تردید و گرداب ناباوری غوطه می‌خورد و ناراحت بود. دل‌شوره کلافه‌اش کرد:

«مزخرفه! ... پسر چهارده‌ساله داره! راستی مهرداد چند سالشه؟»

«نمی‌دونم... دیگه دارم گیج می‌شم... حتا اگه پنجاه درصدش هم راست باشه، واویلاست!»

آشکار بود که هر دو دچار بحران فکری شده‌اند. نمی‌دانستند چه بکنند. مایل بودند باور نکنند ولی آنچه شنیده بودند مثل خوره به جان‌شان افتاده بود و ول‌کن نبود.

در همین وقت آقای درخشان با مهرداد و نازنین، از خرید عروسی برگشتند. درخشان از دیدن حالت و وضع غیرعادی مهدی و مهرانگیز جا خورد. رنگ رخساره‌شان و نگاه‌هایی که با هم رد و بدل می‌کردند، جای شک برایش باقی نگذاشت که اتفاقی رخ داده است. در نیمه راه نشستن، منصور شد، راست ایستاد و دلواپسی خودش را بروز داد:

«اتفاقی افتاده؟»

مهدی یکدفعه به خود آمد و با دستپاچگی جواب داد: «نه نه، چیزی نیست. شما بفرمایید بشینید. مه‌ری جون، چای لطفن.»

مهرانگیز، از خدا خواسته، با شتاب از اتاق بیرون رفت. درخشان نشست و دوباره پرسید:

«مطمئننی که چیزی نشده؟ شما دو نفر خیلی ناراحت به نظر می‌رسین!»

مهرداد و نازنین هم متوجه وضع غیرعادی شده

بده به مهرداد که جایی برای خودشون جور کنه...»

عبدی، همچنان با سردی گفت: «خب! به سلامتی... خدا عاقبت همه رو به خیر کنه!»

مهدی کنجکاو شد: «تو مثل اینکه می‌خواهی چیزی بگی ولی این دست و اون دست می‌کنی... چته؟»

عبدی آهی کشید: «والله چی بگم... اصلن به من چه؟»

«عبدی، خَم کردی. اگه حرفی داری بزن، اگر هم نداری تمومش کنیم، من کار دارم باید برم.»

«خوب، باشه، می‌گم. بالاخره آدم در عالم دوستی مسئولیت‌هایی داره...»

«...»

«راستش همین چند لحظه پیش به ذهنم اومد که دیروز به چیزی راجع به... اسمش چی بود؟»

«مهرداد»

«آهان، مهرداد، یک چیزی راجع به مهرداد شنیدم»

«چی شنیدی؟»

«امیرعلی رو که می‌شناسی؟ دیروز با هم تلفنی صحبت داشتیم. می‌گفت، مهرداد پسر درخشان می‌خواد داماد بشه، خدا به داد خانواده‌ی عروس خانم برسه، حیف نازنین نیست؟ بهش کفتم هر چه خدا بخواد همون میشه!»

مهدی ناراحت شد: «چرت و پرته...»

«یعنی من دروغ می‌گم؟»

«نمی‌دونم، ولی اون که به تو گفته چرت گفته.»

«امیرعلی با دوتا گوش‌های خودش شنیده...»

«خُب شنیده که شنیده...»

«مهدی چون لابد به چیزهایی هست که می‌گن... تو مگه خیر دختر تو نمی‌خواهی؟ تازه، خبر نداری... می‌گن حشیش و بنگ هم می‌کشه، دو بار هم پلیس جلبش کرده!»

مهدی با خشم تمام فریاد زد: «اصلن دختر من می‌خاد با یکی عروسی کنه، به کسی چه مربوطه؟»

عبدی چالپوسانه گفت: «قربون دهنه، منم همین رو بهش گفتم. اما در عین حال وظیفه‌ی خودم دونستم که تو رو در جریان بذارم که فردا نگی تو که می‌دونستی چرا نارفتی کردی و به من نگفتی. ضمن می‌گفت شنیده مهرداد یک پسر چهارده‌ساله هم داره! حالا دیگه خودت می‌دونی و دخترت. خداحافظ خیلی هم ببخشین که سرتون رو درد آوردم.»

مهدی گوشی تلفن را با عصبانیت کوبید سرچایش و یک «لعنت به شیطان» گفت و در فکر فرو رفت. صحبت‌های عبدی حسابی کک انداخته بود تو تنش. مدتی قدم زد و شنیده‌ها را بالا و پایین کرد. دلش می‌خواست حرف‌های عبدی را نشنیده بگیرد، ولی ممکن نبود. سرانجام مهرانگیز، همسرش، را صدا کرد و صحبت‌های عبدی را برایش باز گفت.

«خوبه، چند دفعه می‌پرسی... از خودت بگو، بچه‌ها از سفر برگشتند؟»

«نه هنوز... به نفس راحت به ما نمی‌تونی ببینی؟ حالا چه عجله‌ای هست که برگردند! خوب، حالت که خوبه؟»

«الحمدالله»

«همه سلامتین، حالشون چطوره؟»

«آره همه سلامت و دعاگو هستن»

«خوب، که اینطور؛ تازه چه خبر؟»

«والله یک کمی سرمون داره شلوغ میشه...»

«چطور؟ ... نکنه مهرانگیز حامله است یا مسافر براتون میاد، یا شایدم هردو؟»

«نه بابا هیچ کدوم ولی...»

«ولی چی، زود بگو ببینم، جونمو به لب رسوندی...»

«آخه تو که مهلت نمیدی... ماشاء الله همین‌طور پشت سرهم...»

«باشه، دیگه حرف نمی‌زنم، فقط زود باش بگو ببینم چه خبره؟»

«موضوع آینه که نامزدی نازنین در جریان...»

عبدی خنده‌ی بلندی سرداد و بشکنی زد که صدایش در گوشی تلفن مهدی پیچید:

«به‌به بدین مژده‌گر جان فشانم رواست، با کی و کی انشاءالله؟»

«با مهرداد.»

«کدوم مهرداد؟»

«مهرداد دیگه، مگه چند تا مهرداد داریم؟ پسر آقای درخشان...»

عبدی ناگهان هیجانش را فرو خورد و با صدایی شل و ول و یخ زده گفت: «مبارکه!...»

مهدی که از این تغییر لحن و سردی عبدی شوکه شده بود، پرسید:

«چی شد، چرا به دفعه وارفتی؟»

عبدی با همان لحن یخزده پاسخ داد: «نه، نه، چیزی نیست. انشاءالله به سلامتی. کی باید شیرینی بخوریم و قر بدیم؟»

«خبرت می‌کنم توافق‌های کلی به عمل آمده، جزئیات هم که مسأله‌ای نیست. ولی بگو ببینم چی شد یکپهو لحتت عوض شد؟»

«هیچی. بگو ببینم پسره کاروبارش چطوره، پول و پله‌ای، خونه‌ای، چیزی تو چنته‌ش هست؟ میدونی که من با درخشان و خونوادش زیاد دمخور نیستم و فقط سلام و علیک داریم.»

مهدی با اندکی ناراحتی، که در صدایش بازتاب داشت، جواب داد:

«اولن که «پسر» نیست و یک آقای درست و حسابیه. دانشگاه رو هم همین دوماه پیش تموم کرده. لیسانس برقه و داره دنبال کار می‌گردد. پدرش هم قراره خونه‌ی تهرنشو که فروخت پولشو

بودند و بهت زده، بیحرکت و پاکت به دست، سرچایشان میخکوب ایستاده بودند. سرانجام مهدی افکارش را جمع و جور کرد و دل به دریا زد: «مهرداد جان ببخشید، شما مدرک لیسانستون رو همراه دارید؟ ... منظورم اینه که می‌شه ببینمش؟» مهردا، حاج وواج، دست نازنین را که در دستش بود رها کرد، یک قدم رفت جلو و با شگفتی بسیار پرسید:

«چرا باید همراهم باشه؟ ... مگه کسی هرجا میره مدرکشو به گردنش آویزون می‌کنه؟»

مهدی لبخندی مصنوعی زد و در حالی که دست‌هایش را از روی استیصال به هم می‌مالید، بطرزی ابلهانه سؤال کرد:

«شما مطمئنید که دوره‌ی لیسانس رو تموم کردی؟!»

ناگهان نازنین یک پایش را به زمین کوبید و با خشم تمام و لحن شماتت بار فریاد زد:

«باباجون...!»

مهرداد هم با چشمانی که از عصبانیت می‌رفت که از حدقه بیرون بیرون، نگاهی به پدرش انداخت، دست‌هایش را چپاند توی جیب‌های شلوارش و با لحنی عتاب‌آمیز به مهدی گفت:

«منظورتون چیه؟»

مهدی جواب داد: «هیچ چی، همین طوری، آخه... آخه مردم یه چیزایی می‌کنن. میخام دهن اونا رو ببندم!»

فوران عصبانیت در چهره‌ی مهرداد دیدنی بود. نگاهش پی در پی از نازنین به پدرش و برعکس می‌چرخید. خواست چیزی بگوید که پدرش با گذاشتن انگشت اشاره روی بینی و غنچه کردن لب‌ها، به علامت هیس، فرمان سکوت داد و بعد به آرامی گفت:

«مهم نیست، فردا که آمدی اینجا فتوکپیشو با خودت ببار که دل پدرزن عزیزت قرص بشه!»

مهرانگیز با سینی چای وارد شد. سکوت سنگینی فضا را برای چند لحظه تسخیر کرد. بالاخره درخشان برای آن که تغییری در جو حاکم به وجود آورد گفت:

«کارت‌های دعوت رو سفارش دادیم. پنج‌شنبه حاضر میشه و یک هفته برای توزیع وقت داریم...» مهدی جرئتش را دوباره به دست آورد: «فکر نمی‌کنین داریم کمی عجله می‌کنیم؟»

بعد مثل اینکه چیزی را به یاد آورده باشد، ناگهان رو کرد به مهرداد: «راستی مهردادجان عزیز شما قبلاً ازدواج کرده بودی؟»

یک دفعه سه جفت چشم گرد شده‌ی مهرداد و نازنین و آقای درخشان به مهدی خیره شدند. سینی چای در دست مهرانگیز لغزید و نزدیک بود

واژگون شود.

مهدی تاب نگاه‌های تیز آن‌ها را نیاورد و سرش را انداخت پایین و با لحنی آرام‌تر از پیش گفت:

«منظورم اینه که... یا نه... که... چه جور ی بگم... تاریخ عروسی رو عقب بندازیم تا وقت داشته باشیم یک کمی تحقیق بکنیم...!»

همه حاضران مثل برق گرفته‌ها خشکشان زد. مهدی پس از چند لحظه، معترضانه به صدا درآمد:

«چرا همه تون این‌جوری به من نگاه می‌کنین؟» نازنین که جلو اشکش را نتوانسته بود بگیرد گریه‌کنان با صدای بغض‌آلود و خشمگین گفت:

«بابا جون اصلن متوجه هستین چی میگین؟! و از اتاق رفت بیرون و در را به هم کوبید.

آقای درخشان که به زحمت جلو بروز خشمش را می‌گرفت، پرسید:

«ممکنه برای من روشن کنین که موضوع چیه؟. ازدواج قبلی دیگه چه صیغه‌ایه؟ اول مدرک رو پیش می‌کشین، بعد می‌خوان تحقیق کنین؛ لابد تا چند لحظه‌ی دیگه هم گواهی‌عدم سوء پیشینه پلیس!»

«منظورم همینه دیگه...»

عصبانیت درخشان می‌رفت که از کنترل خارج شود:

«منظورت همینه؟ ... یعنی بعد از سال‌ها دوستی و آشنایی، منظورت همینه؟ از دوستی چندین ساله‌مون شرمت نمیداد؟ ... اصلن بگو بینم چت شده؟»

مهدی هم از کوره دررفت و با صدایی که می‌کوشید بلندتر از صدای درخشان باشد پاسخ داد:

«چرا شرمم بیاد؟ اگه تو هم جای من بودی و چیزایی رو که من شنیده‌ام می‌شنیدی، همین کار رو می‌کردی. از اینا گذشته، به من اطلاع دادن که مهرداد از ازدواج قبلی یک پسر چهارده‌ساله داره ولی تا حالا به ما نگفته بودن!»

آقای درخشان چیزی نمانده بود که منفجر شود. مهرداد هم به‌کلی بهتش زده بود. با این حال، در کوششی برای حفظ خونسردی، رو کرد به مهرانگیز و با لحنی ملایم‌تر گفت:

«مهری خانم، شما یه چیزی به این آقا بگو، من که از حرفاش سر در نمی‌ارم.»

مهرانگیز تازه متوجه شد که هنوز سینی چای بدست ایستاده است. سینی را گذاشت روی میز و در حالی که تلاش می‌کرد آرام جلوه کند گفت:

«والله آقا چی بگم... خب این رسم و رسومه دیگه. کار که از محکم کاری عیب نمی‌کنه. شما هم که الحمدالله پاک پاکید، و آن را که حساب پاک است از محاسبه چه پاک است!»

آقای درخشان حیرت توأم با خشمش به اوچ رسید.

در عین حال از حرف‌هایی که شنیده بود احساس توهین می‌کرد. قبل این حرف‌ها اصلن مطرح نبود و همه کارها به خوبی و خوشی پیش رفته بود. همه‌ی توانش را برای کنترل زبانش به یاری خواند و با صدایی که به زحمت می‌خواست خشمگین نباشد، گفت:

«شما که مهرداد رو مثل بچه‌ی خودتون میشناسین به حرف مردم چکار دارین؟ یه جوون بیست و پنج‌ساله چطور می‌تونه یک بچه‌ی چهارده‌ساله داشته باشه؟ ... مردم خیلی چیزا میگن، شنونده باید عاقل باشه...»

«درسته ما مهردادجونو میشناسیم، ولی چه میدونیم یه جوون وقتی از خونه به اسم دانشگاه بیرون میره، واقعن کجا میره، همراهش که نیستیم؟ حتا خود شما نمیدونین مهرداد وقتش را با کی‌ها میگذرونه...»

مهرداد ناگهان منفجر شد: «این دیگه غیرقابل تحمله...»

و آقای درخشان دنباله‌ی حرف مهرداد را گرفت: «توهینه آقا. این اهانت مستقیمه. اگه این‌جوری بخواین به قضیه نگاه کنین، من هم نمی‌دونم دختر شما وقتی به اسم مدرسه میره بیرون، کجا میره، با کی میره و چه می‌کنه؟!»

مهرانگیز جینی کشید و بی‌اختیار صورتش را چنگ زد. مهدی با برافروختگی کامل فریاد زد:

«آقا، حرفتو اول بسنج بعد از دهن‌ت پرتاب کن! داری به دختر من وصله‌ی ناموسی می‌چسبونی؟ دختر من مثل حضرت مریم پاکه...»

«پسر من هم دست کمی از عیسا مسیح نداره، آقا!»

«آره، پس برو بین مردم درباره‌ش چی میگن!» آقای درخشان به عزم خروج از جا بلند شد:

«از این فضول‌های حسود بدبخت همه جا هستن... و تو آقای فهمیده‌ی پر تجربه که مثلن دوست چندین ساله‌ی منی، اگه بخوای زندگی خودت و آینده‌ی نازنین رو روی ستون‌های کاهگلی و بی‌پایه‌ی حرفای فضول‌باشیای حسود بنا کنی، چوبشو خواهی خورد. واقعن که...»

درخشان باقی حرفش را خورد و رو به مهرداد گفت: «و تو، مهرداد، اگه می‌خای عمری با چنین خونواده‌ی دهن‌بینی دمخور باشی که روزگارت سیاه بشه، خیلی ابله‌ی...!»

سپس مثل گرگ تیرخورده، در حالی که از خشم می‌لرزید، راه خروج را پیش گرفت. مهرداد هم در پی او به راه افتاد و پشت سرش را هم نگاه نکرد و متوجه نشد که مهرانگیز غش کرده و نقش زمین شده است.

دکتر بهمن مقصدلو، مستندساز: «جشن هنر» مونترال خدمت به فرهنگ ایران است



و آن‌ها مرا تحویل می‌گرفتند. لابد یک چیزی داشتم که تحویل می‌گرفتند و از یک بضاعتی برخوردار بودم؛ بنابراین علت انتخاب این اشخاص یک آشنایی کامل بوده است.

تا جایی که می‌دانم شما برای ساختن مستندها ماه‌ها یا احتمالاً سال‌ها وقت می‌گذارید. لطفاً بگویید که ساخت هر کدام از این دو پروژه عباس کیارستمی و نجف دریابندری چه مدت برای شما زمان برده است؟

همان‌طور که گفتم کار من بر مبنای پژوهش است. نجف و کیارستمی را به‌عنوان مثال مطرح می‌کنیم. من با نجف در نیمه دوم سال‌های ۱۳۴۰ آشنا شدم که در فرانکلین بود. سال‌های اول و دوم دانشکده پزشکی بودم، یکی از دوستانم به نام پرویز اسدی زاده که او هم در کار کتاب بود (روحش شاد) مرا به او معرفی کرد و ما دوست شدیم و طی این سال‌ها همدیگر را می‌دیدیم. وقتی من به آمریکا آمدم پسر نجف دریابندری در نیوجرسی نیویورک زندگی می‌کرد. وقتی به اینجا آمده بود، آقای دریابندری پیش من می‌آمد، حتی یک‌دفعه با پسرش آمد و روزهای بعد خودش تنها می‌آمد و باهم ناهار می‌خوردیم.

کتاب‌هایش را امضا کرده و به من داده است و چون یکی از منتقدین اولیه سینما بود که در آبادان در سال ۱۳۳۲ در نشریه روزانه شرکت نفت نقد فیلم می‌نوشت و بعد هم اولین کتاب اساسی سینما در ایران به نام «تاریخ سینما» اثر آرتور نایت را ترجمه کرد و در فرانکلین چاپ کرد، من تصمیم گرفتم با او مصاحبه‌ای در رابطه با تاریخ سینما و این کارهایش داشته باشم.

همان روزی که برای مصاحبه به منزلش رفتم با خانمشان فهیمه راستکار هم به علت بازی در سینما مصاحبه‌ای داشتم که در فیلم «لبه تیغ» برای فیلم

نشست که درباره نجف دریابندری ساخته‌اید و همچنین مستندان درباره عباس کیارستمی. آیا پرداختن به آنها به دلیل دوستی شما با ایشان بود؟ آیا معمولاً آشنایی و دوستی قبل از شروع کار ساخت فیلم است یا نتیجه آن؟ من هیچ‌وقت راجع به کسی که با او آشنا نبودم فیلمی نساختم. برای انتخاب افراد همیشه دو معیار برایم اساسی بوده است. اول در زمینه کاری خودشان یکی از شخصیت‌های تاپ فرهنگ و هنر ایران بودند، مثلاً اگر احمد محمود بوده در نویسندگی، ایران درودی در نقاشی، اردشیر محمص اولین شخصیت هنری ایران که در رشته کاریکاتور جهانی شد، عباس کیارستمی که یک فیلم‌ساز جهانی است، بهرام بیضایی که یک شخصیت فرهنگی بی‌نظیر برای ایران است یا شاملو به‌عنوان یک شاعر بزرگ در ایران بوده است...

دوم که خیلی مهم‌تر از اول است من باید با این هنرمند آشنایی کامل داشته باشم؛ یعنی از نظر صفات اخلاقی دوست باشم، کارها و زندگی‌اش را بشناسم تا بتوانم وقتی فیلمی را از او به تصویر می‌کشم حس‌ی را منتقل کنم. اگر شما فیلمی از شخصیت‌های من ببینید حتماً یک حس‌ی به شما منتقل می‌شود. فیلم‌های من عکاسی نیست که شما فقط یک بیوگرافی ببینید، یا متأثر می‌شوید یا گریه می‌کنید یا خوشحال می‌شوید یا خشمگین می‌شوید و... می‌شوید. به‌نوعی می‌توانم این حس را که از آشنایی مطلق با این آدم‌ها می‌آید به شما منتقل کنم.

در طول سال‌های زندگی‌ام از جوانی، برایتان بگویم من از ۲۰ سالگی سردبیر یک مجله هنری در ایران شدم، جوان‌ترین سردبیر ایران بودم. اگر الان تاریخ قبل از انقلاب را بررسی کنید می‌بینید بین آدم‌هایی که همه دوبرابر سنم یا بیشتر را داشتند و سردبیر مجلات هفتگی، ماهانه، ادبی، هنری و... بودند من یک جوان ۲۰ ساله بودم که شب‌ها با این‌ها بیرون می‌رفتم

بهمن مقصدلو، مستندساز و پژوهشگر سینمای ایران بزودی به مونترال می‌آید تا در «جشن هنر» مونترال، در نمایش یکی از آثار مستندش شرکت کند. این جشنواره به مدیریت دکتر راضیه رضوی و تحت مدیریت هنری طاهره متبسم تدارک شده است و در روزهای جمعه ۱۰ ژوئن تا یکشنبه ۱۲ ژوئن به مدت سه روز در مرکز فرهنگی منطقه NDG مونترال برگزار می‌شود.

سفر بهمن مقصدلو به مونترال کانادا بهانه‌ای شد تا گفت‌وگویی دوباره‌ای با این نویسنده و پژوهشگر سینما داشته باشیم.

آقای دکتر بهمن مقصدلو چطور دوست دارید خودتان را برای مخاطبانمان «هفته» معرفی کنید؟

اگر اجازه دهید به دلیل اینکه تمام کارهای من بر مبنای پژوهش عمیق صورت می‌گیرد خودم را یک پژوهشگر می‌دانم. در درجه دوم نویسنده هستم، کتاب‌ها و مقاله‌های متعددی در رابطه با سینما دارم. در درجه سوم فیلم‌ساز هستم و حدود ۲۰ فیلم چه سینمایی و چه مستند تهیه کرده‌ام، حدود ۱۰ مستند بلند را نویسندگی کرده‌ام، کارگردان و تهیه‌کننده بودم و در طول عمرم سینما را با نقد فیلم شروع کرده‌ام و مبنای نقد فیلم سبب می‌شود که اگر فیلمی می‌سازم اول خودم آن را داوری می‌کنم تا نمره قبولی بگیرد و بعد آن را منتشر می‌کنم. ادعایی ندارم که کارهایم شاهکار است ولی نمی‌توانند بگویند فیلم‌هایی که من تولید کردم فیلم‌های بدی هستند. پس من پژوهشگر، منتقد، تهیه‌کننده، سناریست و کارگردان هستم. این کارهایی است که بیش از ۵۰ سال در کارنامه من وجود دارد.

ما در «جشن هنر» مونترال به تماشای «دریچه‌ای به جهان» شما خواهیم

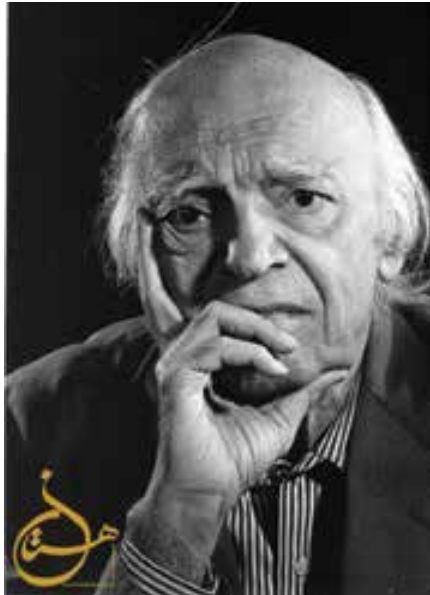
«مغول‌ها» آمده است و سپس با دوست عزیزم نجف که زندگی‌اش را خوب می‌دانستم نقاش، نویسنده و مترجم کارهای بسیار اساسی از سه جبهه آمریکا، انگلیس و روسیه بود یک مصاحبه کردم و به کناری گذاشتم. من همیشه در مورد همه مصاحبه‌ها و کارهایم تحقیق می‌کنم و نتیجه همه آن‌ها را کنار هم جمع می‌کنم.

تا اینکه او فوت کرد و تلویزیون ایران اینترنت‌شال از من پرسید فیلمی از او دارم؟ هیچ فیلمی در دسترسشان نبود. گفت شما می‌توانید دو برنامه ۲۵ دقیقه‌ای یادبود از ایشان برای ما تولید کنید. من رفتم و به داشته‌هایم نگاه کردم و دیدم می‌توانم یک فیلم ۲۵ دقیقه‌ای خوب تدوین کنم. ممکن بود این فیلم ۳۰ تا ۳۵ دقیقه شود ولی آن‌ها ۲۵ دقیقه یا ۵۰ دقیقه می‌خواستند ولی فیلم من به ۵۰ دقیقه با محتوای خوب جواب نمی‌داد. آن روزی که مصاحبه می‌کردیم من فکر نمی‌کردم لازم شود یک برنامه یک ساعت از نجف بسازم. فکر می‌کردم در تاریخ سینما یک بخش ده تا پانزده دقیقه‌ای به ایشان اختصاص دارد. در نتیجه یک فیلم ۲۵ دقیقه‌ای تهیه کردم که خریدند و بخش کردند و در مدت چهار سالی که با من قرارداد دارند در یوتیوب خواهد بود ولی بعد من آن را برمی‌دارم. این را هم بگویم که من با همسر اول ایشان خانم ژانت مارتینی لازاریان که مادر یک فرزند پسر نجف هم هست آشنایی داشتم؛ چون در مطبوعات بودند. ایشان هم یکی از زنان بسیار باسواد بود که در اطلاعات انگلیسی نقد می‌نوشت، در مطبوعات فارسی نقد موسیقی کلاسیک، نقاشی، باله و هنرهای تجسمی می‌نوشت و این کار هرکسی نبود. می‌خواهم بگویم من از دوسر با ایشان آشنایی داشتم.

نجف هنرمند بسیار باشخصیتی بود، روانش شاد و خوشحالم که این فیلم تهیه و ساخته شد.

و اما عباس کیارستمی؛ من از قبل از انقلاب با او آشنا بودم و یاد می‌آید سال ۱۹۷۴ یا ۱۳۵۳ من عضو هیئت داوران فستیوال بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان بودم، او هم در سال ۱۹۷۰ فیلم «نان و کوجه» را ساخته بود و فیلمش در این فستیوال حضور داشت. بعد به خارج آمدم و وقتی پروژه ۲۰۰۲ را راجع به تاریخ سینمای ایران قبل از انقلاب شروع کردم در آخرین سفرم به ایران در سال ۲۰۰۲ در تهران با ۸۰ نفر مصاحبه کردم.

به عباس کیارستمی گفتم مصاحبه‌ای با شما راجع به فیلم «گزارش» انجام بدهم که قبل از انقلاب ساخته شده بود و اولین فیلم سینمایی شما و یکی از بهترین‌های سینمای قبل از انقلاب بود. گفت حالا شما برو بقیه مصاحبه‌ها را انجام بده و بعد به سراغ من



نجف دریابندری، مستندی درباره زندگی این مترجم و نویسنده فقید در «جشن هنر» مونترال پخش خواهد شد.

بیا. او با این حال که دوستش بودم اجازه مصاحبه به من نداد. چون بعد از اینکه در پاریس ایشان را مجاب کردم که باید راجع به شاملو به‌عنوان یک روشنفکر ایرانی که به گردن همه حق دارد صحبت کنی که همان خاطره زیبایی است که چگونه درست بعد از دریافت جایزه یونسکو در ۱۹۹۷ با ایران درودی (روانش شاد) و خواهرش پوران (روانش شاد) به یک رستوران رفتیم و دعوتش کردم و مجابش کردم. اول قبول نمی‌کرد ولی در نهایت گفت در مورد شاملو یک فیلم می‌سازم شما در فیلم شاملو بیایور ولی دست به آن قسمت نزن، آن دو دقیقه را من می‌سازم. من هم گفتم شما بساز من همان‌طور مستقیم در فیلم قرار می‌دهم و همین‌طور هم شد.

جالب است من این را اولین بار است جلوی دوربین می‌گویم بعدش به من گفت کاری کردی که همه صف بسته بودند جلوی خانه من که راجع به آن‌ها حرف بزنم. من دیگر در این مورد حرف نمی‌زنم این هم برآیند آن کار بود.

من سال‌ها آقای کیارستمی را در جشنواره‌ها و این‌طرف و آن‌طرف می‌دیدم و اگر نمی‌دیدمش به‌عنوان یک ناشناس پیدایش می‌کردم (در رم بود) تلفنش را پیدا می‌کردم و نصف شب زنگ می‌زدم او هم نمی‌دانست که منم و می‌گفتم عباس جان من فردا به رم می‌آیم که مصاحبه را بگیرم. او هم می‌گفت نه نه تا سه ماه دیگر به پاریس بیا. من ۳ ماه دیگر در پاریس هم پیدایش می‌کردم و باز می‌گفت نه سه ماه دیگر به لندن بیا! همین‌طور عقب افتاد و مصاحبه را به من نمی‌داد می‌دانید به هیچ‌کس اجازه مصاحبه

نمی‌داد. آن مصاحبه‌هایی را هم که انجام داده به‌خاطر دوتا فیلم خارجی‌اش است.

تا اینکه در سال ۲۰۱۲ من رئیس داوران فستیوال ابن‌عربی در اسپانیا بودم و کیارستمی هم در آنجا در کنار فستیوال یک کلاس فیلم‌سازی داشت از این دوره‌هایی که همه دانشجویهای سراسر دنیا می‌آمدند تا تجربه کسب کنند و فیلم‌سازی را در مکتب ایشان بیاموزند. در آنجا ما باهم در یک هتل بودیم. قبل از این داستان آن قدر به او تلفن زده بودم که یک روز در سال ۲۰۰۸ یا ۲۰۰۹ به من تماس گرفت و گفت سؤالات را فکس کن من از دستت خسته شده‌ام. سؤال‌ها را برایش فرستادم او هم جواب داد. یکی دوهفته بعد تماس گرفت و گفت توسط پسر آقای حقیقی یعنی مانی حقیقی سؤالات شما را به ترتیب خوانده و من جواب دادم و به همین صورت یک نوار تهیه کرده‌اند. از من خواست برادرم بهروز (روانش شاد) را بفرستم نوار را بگیرد. برادرم هم نوار را گرفت و برایم فرستاد ولی من هنوز آن را دست نزده بودم تا زمان مناسب برای تدوین فرابرسد.

در سال ۲۰۱۲ که در آن فستیوال ما زمان زیادی را باهم بودیم، و صبحانه و ناهار و شام را باهم می‌خوردیم و ایرانی دیگری جز مترجمان هم نبود. روز قبل از اتمام فستیوال او داشت به ایران برمی‌گشت و من مانده بودم که فردا در اختتامیه جوایز را بدهم. وقتی داشتیم از هم جدا می‌شدیم به من گفت دو چیز از تو می‌خواهم؛ اول اینکه فیلم‌هایی که بچه‌ها ساخته‌اند را ببین و پنج نمونه از آن‌ها را برای نمایش در فستیوال سال بعد انتخاب کن که این کار را کردم. دوم اینکه از او پرسیدم عباس فیلمت را بسازم؟ و او هم گفت برو بساز. من در بازگشت بلافاصله کار را نهایی کردم و فیلم را منتشر کردم. خلاصه فیلم ساخته شد، فستیوال مونترال آن را دید و انتخاب کرد و در فستیوال مونترال نمایش داده شد که تاکنون در سینما تک رم، سینما تک فرانسه، پارسال همراه با ۲۳ فیلم کیارستمی در مرکز ژرژ پمپیدو، در فستیوال تاریخ فرانسه و بسیاری از فستیوال‌ها نشان داده شد.

قبل از پخش فیلم من از او پرسیدم می‌خواهی فیلم را ببینی گفت نه بهمین برو پخش کن من هیچ‌وقت فیلم‌هایم را نمی‌بینم، ناراحت می‌شوم. راست هم می‌گفت من هم مصاحبه‌هایم را نمی‌بینم همیشه می‌گویم چرا این قدر بد صحبت کرده‌ام! در نهایت خودش بعد از ۴-۵ ماه زنگ زد و گفت می‌خواهم فیلم را ببینم، فیلم را برایش فرستادم دید و بعد از دوهفته به من زنگ زد و گفت این فیلم‌ها و آرشور را از کجا آورده‌ای؟ فریدون هویدا، غفاری، هژبر دارپوش و... که راجع به فیلم‌هایم صحبت کنند؟ همه این‌ها

توسط انتشارات مزدا منتشر شد که نقدهای بسیار عالی گرفته و در بعضی از دانشگاه‌های آمریکا در آنتروپولوژی و سینمای مستند تدریس می‌شود یا به خواندنش توصیه می‌شود و الان در بازار موجود نیست. در آن زمان ۴۵ دلار بود و الان اگر دست‌دومش را در آمازون پیدا کنند ۱۰۰ تا ۲۰۰ دلار قیمت دارد. حالا قرار است چاپ دومش منتشر شود و فارسی آن را هم نوشتیم که در ایران انتشارات هرمس تابه‌حال آن را دو بار چاپ کرده است و چاپ اولش ۲۰۰۰ عدد بوده است. خواندنی و خوش‌خوان است و چاپ دومش هم تمام شده است.

بعد از آن هم کتابی به نام «وقتی که ماه زیر ابر نبود» درآوردیم. این را انتشارات خودم در نیویورک آمریکا چاپ کرد و تقریباً دارد تمام می‌شود تعدادی از آن را به برنامه شما می‌آورم.

در سال‌های ۱۳۴۹ و ۵۰ من حدود ۳۰-۴۰ مصاحبه با زنان هنرمند ایران کردم که مجموعه‌ای از آن در اینجا به‌عنوان سند گردآوری شده و چاپ شده است. آخرین کتابم رئالیسم شاعرانه ژان رنوار (که توسط انتشارات حکمت کلمه در سال گذشته منتشر شد) و کتابی جامع درباره سینمای کارگردان بزرگ فرانسوی است. این کتاب ۵۰۰ صفحه است. هیچ کتاب مآخذی در ایران برای دانشجویان و علاقه‌مندان ژان رنوار و سینمای فرانسه نبود. این کتاب در ایران نقدهای بسیار خوبی توسط محمد تهامی‌نژاد و دیگران گرفت. در دوران کرونا نیز سه کتاب آماده چاپ کردم که امسال منتشر می‌شود یکی از آن‌ها سینمای ایران است که خیلی تخصصی و تحقیقی راجع به دهه ۳۰ سینمای ایران است و ۵۰ فستیوالی که من از سال ۱۹۷۴ تاکنون و طی ۵۰ سال رفته‌ام که در خاطراتم هست. یکی دیگر بهرام بیضایی است که بر مبنای ۲ مصاحبه مفصل با ایشان و سه مصاحبه با سه زن بازیگرش کردم و این مجموعه مصاحبه را در یک کتاب آوردم.

کتاب دیگرم «زندگی، فیلم‌ها و کتاب‌هایم» است که نقدهای کتاب‌ها و فیلم‌ها و گفت‌وگوهایی روشنگری که با من در مورد این آثار شده در این مجموعه آورده شده است به‌اضافه نامه‌هایی که بزرگان هنر و فرهنگ ایران راجع به آثار من برایم نوشته‌اند یا چاپ کرده‌اند. حالا یک مواردی را هم ممکن است فراموش کرده باشم ولی از این مجموعه هم تا جایی که بتوانم برای فستیوال شما همراهم می‌آورم.

به امید دیدار شما و مخاطبان در روزهای «جشن هنر» در مونترال هستیم و سپاسگزارم از وقتی که در اختیار «هفته» گذاشتید.



عباس کیارستمی، موضوع مستند دیگری از بهمن مقصدولو است که «جشن هنر» پخش خواهد شد.

محصل دبیرستان بودیم. کتاب دیگری با دکتر علی‌رضا تبریزی به نام «سیصد چهره درخشان» نوشتیم که توسط انتشارات سیمیرغ امیرکبیر زیر نظر پرویز شهریاری چاپ شد. این کتاب که ۱۲۰۰ صفحه بود را ما دو نفر راجع به ۳۳۳ چهره مهم ادبی، فرهنگی، علمی در همه زمینه‌های زندگی و کارهایشان تجزیه و تحلیل کرده بودیم. بسیار کتاب خوبی است و در دوران جوانی مان بود.

کتاب دیگری به نام «این سوی ذهن، آن سوی مردمک» دارم که مجموعه مصاحبه‌های من با کارگردان‌های بزرگ دنیا که ۱۱ نفر بودند است. چاپ اولش تمام شده، چاپ دومش به‌زودی و طی امسال بیرون می‌آید. ۵-۶ مصاحبه به آن اضافه شده و به سینمای جهان تعلق دارد.

کتاب دیگری به نام «آزادی و عشق در سینما» دارم که بسیار نایاب است و خودم یکی دوتا از آن را دارم و در روز جشنواره خواهم آورد فقط برای نمایش است، نه فروش. این کتاب راجع به سه کارگردان اروپایی بود و سه فیلم مهم و شاهکار آن‌ها را تجزیه و تحلیل کرده بودم که این آثار عبارت بودند از: از ژان رنوار فیلم «توهم بزرگ»، از ماکس افولس فیلم «نامه به یک زن ناشناس» و از لوئیس بونوئل فیلم «تریستانا». اینکه چگونه این فیلم‌ها ساخته شد و چه ارزش‌هایی دارند. کتاب دیگرم «علف: داستان‌های شگفت و ناگفته» است. این کتاب حاصل شش سال تحقیق من است در مورد ۳ آمریکایی که در سال ۱۹۲۴ به ایران رفتند و کوچ ایل بختیاری را فیلم‌برداری کردند.

نسخه انگلیسی آن در ۳۵۰ صفحه و در سال ۲۰۰۹

فوت کرده بودند! من هم گفتم خوب پژوهش کردم دوربینم را بردم و با این‌ها راجع به این مسائل و چیزهای مهم ایران قبلاً پرسیده بودم. حالا می‌بینم دارم و از آن استفاده می‌کنم.

از او خواستم حالا که خوشش آمده چیزی در مورد آن فیلم بنویسد، او هم گفت تو بنویس من امضا می‌کنم. گفتم باز دوباره من را سر کار گذاشتی! من چیزی در مورد فیلم خود نمی‌نویسم! مثلاً بنویسم فیلم عالی بود تا تو امضایش کنی؟ یا بنویسم بد بود و تو امضایش کنی؟ در نهایت خودش چیزی به انگلیسی و فارسی نوشت و برای من فرستاد که پشت دی‌وی‌دی کیارستمی آمده است. روانش شاد، عاشقش بودم، بسیار فیلم‌ساز بزرگی بود، به زبان سینما خدمت کرد، خدمتش هم این بود که فاصله سینمای داستانی و غیرداستانی را محو کرد که کمتر کسی توانسته این کار را بکند.

آخرین سؤال من در پیوند با برنامه‌های شما در «جشن هنر» است. در شب اول در کنار بخش فیلم نجف دربان‌دوری پرسش و پاسخ از آثار مکتوب شما هم خواهیم شنید. می‌دانم که خیلی پرکار بوده‌اید و دوره خانه‌نشینی کرونا هم پرکاری شما را مضاعف کرد. از کتاب‌هایتان برای ما بگویید.

اجازه بدهید قبل از پاسخ به این سوال از خانم دکتر راضیه رضوی بسیار تشکر کنم که مرا به این برنامه دعوت کرد. اگر اصرار ایشان نبود من اصلاً در این برنامه حضور نداشتم. با ایشان در برنامه نمایش فیلم قبلی (بهرام بیضایی و نیز لبه تیغ) ایشان آشنا شدم، خدمات خالصانه ایشان را دیده بودم و خدمتشان ارادت داشتم؛ بنابراین اصرار ایشان را پذیرفتم و از ایشان تشکر می‌کنم. واقعاً هم به خاطر ایشان قبول کردم. نمی‌خواهم منتهی بگذارم ولی می‌دانم چون هدفشان خدمت به فرهنگ ایران است و من هم تمام زندگی‌ام را در این راه گذاشته‌ام باکمال میل قبول کردم و به هر صورت این را در برنامه گنجاندیم که بیایم.

اما راجع به آثار و کتاب‌های من؛ اولین کتاب من که خودم هم ندارمش و دنبال یک جلد از آن هستم یک اطلاعات عمومی بود که در ۱۶-۱۷ سالگی‌ام توسط انتشارات اندیشه منتشر شد در شاه‌آباد. آقای احمدی نامی بود، پدر دکتر احمدی که خوشه‌های خشم را ترجمه کرده بود و در ازای آن حق‌التألیفی به مبلغ ۵۰۰ تومان داد. این کتاب را با پسرخاله‌ام روانشاد دکتر علی‌رضا تبریزی نوشته بودیم درحالی‌که هر دو

منوچهر صابر شیخ



کوتاه و گزیده

- اندیشه‌های ترس و تردید به عادات ضعیف می‌انجامد.
- همه چیز به عقل محتاج و خود عقل محتاج به ادب است.
- دانستن کافی نیست، باید درست عمل کرد.
- به شایعات بی‌اساس و بوچ نباید توجه کرد.
- آنجا که حقیقت نباشد، همه چیز پست و مبتذل است.
- آرامش درون، از اشاعه عشق و محبت سرچشمه می‌گیرد.
- آن کسی که با دست کوتاه ببخشد، از دست بلند پاداش می‌گیرد.
- آن کسی که اراده و استقامت دارد، روی شکست را نخواهد دید.
- افرادی که با خودشان تنها هستند، کامل نیستند.
- امید برای بشر، مثل بال برای پرندگان است.
- تازمانی که امید هست، رقابت هم هست.
- استقامت از تمام سوگندها محکم‌تر است.
- هر کسی با خردمندان مشورت کند، در عقل آنان شریک خواند بود.
- ما باید همیشه در خلوت پر آرامش روحمان غرق شویم.
- دل دلیلی دارد که عقل از آن بی‌خبر است.
- تا از گذشته درسی نگرفته باشیم، از نظر روحی در بند هستیم.
- بهترین هدیه، هدیه‌ایی است که با رشته‌های قلبمان پیوند خورده باشد...
- ترس از شکست از خود شکست بدتر است.
- به توانایی خود ایمان داشتن، نیمی از موفقیت است.
- سکوت بجا، برتر از سخن نابجاست.
- عادت‌های ما سرنوشت ما را می‌سازند.
- شعر زیباترین نصیحتی است که از ضمیر انسان برمی‌آید.
- تکبر، هزاران صفت خوب را از بین می‌برد.
- آن‌هایی که با خود تنها هستند، ده‌ها بیماری روانی را به دوش می‌کشند. این بیماری‌ها نهفته بوده و به مرور افزایش می‌یابند.
- بعد از مدتی در آن واحد، با غلیان بیماری، عوارض، خود را نشان داده و این زمانی است که دیر است...
- در پایان اضافه می‌کنم، باید قبل از اینکه جسم خود را معالجه کنیم، به درمان فکر و روح بپردازیم. چرا که روح حیاتی فراتر از جسم دارد...

گروه خبر هفته



امیر یزدان‌بُد در برنامه «صداهاى آزاد» انجمن قلم کانادا، روز ۱۲ ژوئن

انجمن قلم کانادا، به‌عنوان یکی از مهم‌ترین سازمان‌های فرهنگی کانادا در برنامه صداهاى آزاد از امیر یزدان‌بُد، نویسنده ایرانی‌تبار، دعوت کرده است تا در این برنامه، داستان بخواند و از تجربیاتش در مواجهه با سانسور سخن بگوید.

به گزارش هفته، این نویسنده نیز در صفحه شخصی‌اش در اینستاگرام نوشته است: «در برنامه صداهاى آزاد که به همت انجمن پِن کانادا برگزار خواهد شد، داستان خواهم خواند و از سانسور و دشواری‌های نوشتن به زبان انگلیسی حرف خواهم زد. دوستان تورنتو نشین، خوشحال می‌شوم همراهم باشید.»

این برنامه یکشنبه، دوازدهم ژوئن ۲۰۲۲ ساعت ۱۶ در Jazz Club Hirut واقع در خیابان Danforth ۲۰۵۰ تورنتو برگزار خواهد شد.

امیرحسین یزدان‌بُد در وبسایت شخصی‌اش، خودش را این‌طور معرفی کرده است: «امیرحسین یزدان‌بُد در شانزدهم شهریور ۱۳۵۶ در تهران به دنیا آمد. او تحصیلاتش را در فیزیک کاربردی با گرایش حالت جامد و فلسفه غرب، نیمه‌تمام رها کرد. تحصیلات اصلی او در زمینه کامپیوتر و امنیت شبکه متمرکز شد. از سال ۱۳۸۴ نوشتن داستان را جدی گرفت. اگرچه پیش از آن هم چند یادداشت و تک داستان از او در نشریات چاپ شده بود. هم‌زمان او وبلاگ‌نویسی را جدی گرفت و در حدود هفت‌سال وبلاگ «تیله‌باز» را نوشت. «پرتره مرد ناتمام» او با اقبال بسیاری روبه‌رو شد و جوایز بنیاد هوشنگ گلشیری و گام اول را نصیب او کرد. هم‌چنین او با همین اثر فینالیست جایزه منتقدان و نویسندگان مطبوعات شد و نامزد دریافت جایزه روزی روزگاری هم بود. یزدان‌بُد به‌خاطر داستان کوتاه «برای مارس‌یای رذل عزیز» برنده قلم زرین زمانه از رادیو زمانه شد. چهارسال بعد او نخستین رمانش را منتشر کرد که با نظرات ضدونقیض فراوانی مواجه شده است. در سال ۲۰۱۴ دانشنامه بریتانیکا در گزارش سالانه خود، از رمان «لکنت» به‌عنوان «اثری نامعمول، قطعیت‌گریز، سورئال و به‌شدت مناقشه‌برانگیز» یاد کرد؛ رمانی که مخاطب را به تعمق در رابطه داستان و تاریخ فرامی‌خواند.»

این نویسنده ایرانی‌تبار، تاکنون جوایز ادبی مختلفی را هم دریافت کرده است. جایزه ادبی بنیاد هوشنگ گلشیری برای «پرتره مرد ناتمام» و برنده قلم زرین زمانه به‌خاطر تک داستان «برای مارس‌یای رذل عزیز» از جمله مهم‌ترین جوایز ادبی است که این نویسنده دریافت کرده است. مجموعه داستان «پرتره مرد ناتمام» و رمان «لکنت»، از جمله کتاب‌های شاخصی است که این نویسنده منتشر کرده است.

انجمن قلم کانادا به‌عنوان یکی از مراکز انجمن جهانی قلم به‌حساب می‌آید که در سال ۱۹۲۶ تأسیس شده است. این انجمن مدافع آزادی بیان از نویسندگان در سراسر جهان که مورد آزار و اذیت، قرار گرفته‌اند، حمایت می‌کند. شمار زیادی از چهره‌های شناخته شده ادبی و فرهنگی کانادا از جمله مارگارت اتوود، جان رالستون سائول، دیوید کراننبرگ و یان مارتل، عضو انجمن قلم کانادا بوده‌اند. بین سال‌های ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۳ ریاست انجمن قلم کانادا به رضا براهنی، نویسنده و شاعر ایرانی مقیم کانادا واگذار شد. از سوی دیگر، این انجمن، یکی از جوایز خود را در سال ۲۰۱۰ به پرویز کام‌بخش، دانشجوی زندانی اهل افغانستان و در سال ۲۰۱۱ نیز به نسرين ستوده، وکیل ایرانی اهدا کرد که هم‌اکنون در زندان است.

منابع: وبسایت شخصی امیرحسین یزدان‌بُد، ویکی‌پدیا و شبکه‌های اجتماعی



فروشگاه دانیکا افتتاح شد

انواع آجیل و محصولات ایرانی، برنج، کنسرو، سبزیجات خشک
انواع چای و دمنوش ایرانی



با قهوه و شیرینی
مهمان ما باشید

5571 Boul. de la Verendrye Montreal, QC H4E 3R6



Sahar Samadaei
Courtier immobilier résidentiel

Cell: 514.625.2525

 sahar.samadaei@gmail.com
 L'AGENCE IMMOBILIÈRE INC. Real Estate Agency
 550 - 1 Pl. du Commerce, Île-des-Soeurs, Québec H3E 1A1

سحر صمدایی
مشاور رسمی املاک مسکونی

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- اخذ وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه گذاری املاک در آمدزا



آنچه رویای شماست، تلاش من خواهد بود

مشاور املاک مسکونی و تجاری

- خرید، فروش، پیش فروش و اجاره کلیه املاک مسکونی، تجاری و صنعتی
- خرید و فروش بیژنس ها
- کمک به اخذ وام مسکن با کمترین نرخ بهره
- همراهی در کلیه امور مربوط به محضر

هلیا عارفنی دوست
(514) 996 - 1065

GROUPE IMMOBILIER LONDONO REALTY GROUP INC

✉ helia@londonogroup.com

📱 helia_realtor_mtl

وکیل رسمی دادگستری کبک
Niousha Riahi LL.B., J.D., LL.M



Riahi Legal

نیوشا ریاحی
WWW.RIAHILEGAL.COM



مشاوره آن لاین و یا حضوری در دفتر ما
در مرکز شهر مونترال

☎ 514-953-3570

RIAHI@RIAHILEGAL.COM

2001 Blvd. Robert Bourassa #1700 Montréal, Quebec H3A 2A6

📞 +989912535922 تماس از تهران

- ✓ حقوق تجاری
- ✓ حقوق خانواده در کبک
- ✓ طرح دعاوی و دفاع در دادگاه های کبک
- ✓ مهاجرت به کانادا

حمید شور کایی
مترجم رسمی
(OTTIAQ)

عضو رسمی کانون مترجمان کبک

- مترجم رسمی دادگستری مونترال
- ترجمه رسمی تمامی اسناد و مدارک در اسرع وقت
- تایید ترجمه های انجام گرفته در ایران

Cell: (438)8764822

bikasshourkaei@gmail.com

7400, Rue Sherbrooke Ouest, # 1102, Montréal, QC H4B1R8

Proxim

داروخانه پروکسیم شادی کبک



بیست سال تمام در خدمت جامعه ایرانی

در خیابان سن لوران

PROXIM PHARMACIE CHADI KABAK



دلیوری رایگان به منزل شما
در سراسر منطقه مونترال بزرگ، لاول و ساوت شور

دسترسی شما به دارو همه روزه
و شبانه روزی توسط صندوق های هوشمند ما

☎ Tel: (514) 288-4864

☎ Fax: (514) 288-4682

📍 4084 Saint-Laurent Blv, Montreal, Qc H2W 1Y8

✉ kabakc@groupeproxim.org

دو گفتوگوی ویژه





واکنش مسلم نوری، رئیس کنگره ایرانیان کانادا به حامد اسماعیلیون: کنگره ایرانیان در بازی ایران و کانادا نقشی نداشت

خبری فارسی ایرانی-کانادایی، از برگزاری این مسابقه باخبر شدند.

نقطه ورود کنگره به موضوع برگزاری این مسابقه روز ۱۷ ماه مه و پس از آن بود که انجمن خانواده‌های قربانیان پرواز PS۷۵۲ خواهان لغو این مسابقه شد. برای بازتاب صدای هزاران نفری که بلیت مسابقه را در همان ساعات اولیه فروش بلیت، خریداری کرده بودند، و نیز با توجه به تماس‌هایی که هیئت‌مدیره از اعضا در خصوص حمایت از برگزاری این مسابقه دریافت کرد، کنگره با انتشار بیانیه‌ای از برگزاری این مسابقه استقبال نمود. در این بیانیه بر نقش مسابقات ورزشی برای گرد هم آوردن مردم ایران و کانادا حول ارزش‌های اخلاق ورزشی، دوستی، صلح و همبستگی اشاره، و بر ضرورت جدایی سیاست از ورزش تاکید شده است.

در مصاحبه‌ای که آقای حامد اسماعیلیون با نشریه شما داشت ادعا کرده‌اند که کنگره در برگزاری این مسابقه نقش داشته و از برگزاری این مسابقه دنبال هدف از پیش تعیین شده‌ای بوده است. ایشان ادعای دیگری در مورد دعوت اعضای هیأت مدیره کنگره ایرانیان کانادا به

گفتنی است که رسانه هفته همزمان با انتشار خبر گفت‌وگو با حامد اسماعیلیون، از مسلم نوری به‌عنوان رئیس کنگره ایرانیان کانادا درخواست کرد که به نکات مطرح شده در این گفت‌وگو و دیدگاه برخی کاربران پاسخ دهند. با وجود موافقت آقای نوری اما در نهایت پاسخ‌ها در آخرین ساعت‌های کاری ۲۷ ماه مه به هفته ارسال شدند و روز ۲۸ مه در پلتفرم‌های هفته منتشر شد. تلاش ما این بود که بازخورد کنگره ایرانیان کانادا، به‌عنوان مجموعه‌ای که موافق و مشوق برگزاری مسابقه فوتبال ایران-کانادا بود هم‌زمان با دیگر نظرات منتشر شود اما با وجود پیگیری مستمر ما این بازخورد با تأخیر به دست ما رسید.

**آقای مسلم نوری گرامی کنگره در
برگزاری بازی ایران و کانادا و دعوت از
ایران چه نقشی داشته است؟**

کنگره ایرانیان کانادا هیچ‌گونه نقش اجرایی یا مشورتی در راستای برگزاری این مسابقه نداشته است. اعضای هیئت‌مدیره کنگره اولین بار در روز ۱۳ ماه مه و پس از اعلام خبر از سوی فدراسیون فوتبال ایران و انتشار آن در یکی از سایت‌های

در ۲۲ ماه مه ۲۰۲۲ گزیده‌ای از گفت‌وگوی «هفته» با حامد اسماعیلیون، سخنگوی انجمن خانواده‌های قربانیان هواپیما اوکراینی در اینستاگرام هفته در تورنتو و همچنین مونترال منتشر شد. اسماعیلیون در این گفت‌وگو که متن کامل آن در مجله و وبسایت هفته هم در دسترس است، ادعا کرده بود که کنگره ایرانیان در تدارک مسابقه‌ی دوستانه فوتبال کانادا-ایران نقش داشته است. به‌علاوه این ادعا مطرح شده بود تعداد زیادی از اعضای کنگره از عضویت آن خارج شده‌اند و این مجموعه نماینده ایرانیان نیست. ذیل همین گفت‌وگو کاربران هفته نیز پرسش‌ها و نکاتی را درباره کنگره ایرانیان مطرح کرده بودند از جمله ارتباط با نایاک و دلایل موضع نگرفتن کنگره درباره سیاست داخلی و خارجی ایران.

مسلم نوری، رئیس هیئت‌مدیره کنگره ایرانیان درباره نکات حامد اسماعیلیون و پرسش‌هایی که کاربران مطرح کرده بودند، پاسخ‌هایی را برای رسانه هفته ارسال کرده و نوشته است «علی‌رغم لغو بازی ایران و کانادا اما موارد نادرستی درباره کنگره مطرح شده که باید به آن‌ها پاسخ داده شود.»

زمینه تصویب کرده است. در این دستورالعمل این نکته لحاظ شده است که با توجه به رفت‌وآمد بسیاری از اعضای کنگره به ایران، موضع‌گیری‌های کنگره نباید به‌گونه‌ای باشد که امنیت اعضا در ایران، و نیز در کانادا، به خطر بیفتد.



چرا کنگره ایرانیان در مواردی مانند اعتراض‌های اخیر ایران بیانیه یا موضعی ندارد اما درباره موردی مانند فوتبال ایران و کانادا بیانیه می‌دهد و از برگزاری آن دفاع می‌کند؟

ارتباط، همکاری، و روی سخن کنگره تنها با نهادهای دولتی و غیردولتی کانادایی در مورد مسائل مربوط به جامعه ایرانی-کانادایی است. این نکته و نیز دستورالعملی که در پرسش قبل به آن اشاره کردم تعیین‌کننده این است که کنگره در مورد چه مسائلی موضع‌گیری عمومی و فعالیت می‌کند.

چرا کنگره ایرانیان از اشاره به اینکه سپاه عامل سرنگونی هواپیما اوکراینی بوده خودداری می‌کند و مواضع صریحی درباره عوامل این پرونده ندارد؟

متأسفانه سؤال شما فرض نادرستی دارد. چنانچه به بیانیه‌های متعدد کنگره در این مورد مراجعه کنید (به طور مثال بیانیه به مناسبت سالگرد سرنگونی هواپیما اوکراینی) خواهید دید که صریحاً به عامل سرنگونی هواپیما اشاره شده است. در مناسبت‌های مختلف کنگره خواستار روشن شدن حقیقت و اجرای عدالت برای قربانیان و خانواده‌های آن‌ها شده است. البته کنگره در جایگاهی نیست که بتواند چگونگی و روند اجرای عدالت را مشخص کند و این تصمیم به عهده خانواده قربانیان است.

آیا کنگره ایرانیان با نایاک ارتباطات، همکاری و رایزنی‌های مشخصی دارد؟ خیر، کنگره ایرانیان کانادا هیچ‌گونه همکاری و رایزنی با نایاک ندارد و نهادی مستقل است. همان‌طور که پیش‌تر نیز اشاره کردم، ارتباط و همکاری کنگره تنها با نهادهای کانادایی است.

آقای مسلم نوری گرامی از شما سپاسگزاریم.

خودش را از دست داده است. پاسخ شما به این مورد چیست؟

ما هیچ‌گاه ادعای نمایندگی تمامی ایرانیان کانادا را نکرده‌ایم و هیچ سازمان دیگری نیز نمی‌تواند چنین ادعایی داشته باشد. کنگره از نظر حقوقی تنها نماینده اعضای خود است. البته فراموش نکنیم که کنگره بزرگ‌ترین سازمان عضو محور جامعه ایرانی-کانادایی است و از این نظر موقعیت ویژه‌ای دارد.

مواضع کنگره به طور مشخص درباره عملکرد داخلی و خارجی نظام سیاسی حاکم بر ایران چیست؟

تمرکز فعالیت‌های کنگره بر روی مسائل مربوط به جامعه ایرانی-کانادایی است و برای شفاف شدن شیوه موضع‌گیری کنگره در موضوعات مختلف، هیئت‌مدیره فعلی کنگره دستورالعملی در این

کنفرانسی، که با حمایت مالی وزارت دفاع کانادا برگزار شده، کرده‌اند. از خواندن این ادعاهای نادرست شگفت‌زده شدم. نمی‌دانم مطرح کردن این ادعاهای نادرست در مورد کنگره چه کمکی به دادخواهی قربانیان پرواز می‌کند و امیدوارم که آقای اسماعیلیون در مورد ادعاهایی که مطرح کرده‌اند، پاسخگو باشند.

آقای اسماعیلیون می‌گویند این دیدار با هدف عادی‌سازی روابط با جمهوری اسلامی و اسپورت واشینگ برنامه‌ریزی شده است. نظر شما چیست؟

شخصاً به این بازی به‌عنوان ابزاری برای پیشبرد روابط دیپلماتیک بین دو کشور نگاه نمی‌کردم، بلکه از دید من این یک رقابت ورزشی بود که باید به دور از حساسیت‌های سیاسی و در فضایی صرفاً ورزشی برگزار می‌شد.

هرچند گروه‌هایی به دنبال اهدافی سیاسی، مانند آغازی برای تحریم ورزش ایران و اهدافی فراتر از آن، از لغو برگزاری این مسابقه بودند. شما اگر سری به شبکه‌های اجتماعی بزنید، خواهید دید کسانی که بلیت مسابقه را خریده و یا کم‌ترین اعلام موافقتی با برگزاری این مسابقه کنند، هدف انواع و اقسام برچسب‌زنی و حتی ناسزاهای بسیار رکیک قرار می‌گیرند. اغلب هم این‌گونه حملات و ناسزاگویی‌ها از طریق شناسه‌های بی‌نام‌ونشان صورت می‌گیرد. هرچند که انجمن خانواده‌های قربانیان پرواز ps752 و آقای اسماعیلیون به‌عنوان سخنگوی این انجمن که درخواست لغو بازی را برای اولین بار مطرح کردند، تاکنون واکنشی نسبت به این حملات و ناسزاگویی‌ها از خود نشان نداده‌اند، اما بعید می‌دانم که موافق چنین رفتارهایی باشند. فکر می‌کنم چنین آزار و اذیت‌هایی که در فضای مجازی صورت می‌گیرد مانعی بر سر راه درک متقابل، گفت‌وگو و پیشرفت دموکراسی در جامعه ایرانی-کانادایی، و جامعه بزرگ‌تر ایرانی است. به‌جای پاک کردن صورت‌مسئله و تصمیم‌گیری گروهی برای همه، برگزاری چنین رویدادهایی می‌تواند به ما کمک تا کم‌کم از این موانع عبور کنیم و بتوانیم بدون وا همه عقیده خود را ابراز نماییم.

آقای اسماعیلیون می‌گویند کنگره نماینده ایرانیان کانادا نیست و در چند وقت گذشته نیز تعدادی از اعضای

نقطه ورود کنگره به موضوع برگزاری این مسابقه روز ۱۷ ماه مه و پس از آن بود که انجمن خانواده‌های قربانیان پرواز PS752 خواهان لغو این مسابقه شد، برای بازتاب صدای هزاران نفری که بلیت مسابقه را خریداری کرده بودند.



رقص یک زبان بین‌المللی فرهنگی است هم کلام با هلیا بنده؛ رقصنده ایرانی

که واقعاً از آن خودم بود و از عشق و جان و زندگی من می‌آید پیدا کردم. بر اساس این پرسش بود که من شروع به تحقیق در این زمینه کردم. در آن زمان اینترنت به شکلی نبود که همه‌چیز آن‌قدر راحت در دسترس باشد بنابراین سعی کردم در کنار کسانی که در دسترس بودند و می‌شد، آموزش ببینم؛ اما متأسفانه آن‌ها جوابگوی سؤالات بسیار زیاد من نبودند و ناچار بودم خودم در این زمینه تحقیق کنم.

با استفاده از اسنادی که در این زمینه داریم (مثل کتاب‌ها، سفرنامه‌ها، نقاشی‌هایی که داریم یا هنرهای دیگری که وابسته به هنر رقص هستند و جاهایی که ما می‌توانیم در تاریخ در این زمینه پیدا کنیم) توانستم این رقص را اگر بشود گفت «دوباره‌سازی» کنم؛ به طوری که بتوانیم آن را در روی صحنه به زمان حال بیاوریم. کوشش من این بود که با علم و دانشی که نسبت به بدن رقصنده داریم در زمان حال بتوانیم آن را به‌عنوان یک هنر صحنه‌ای به روی صحنه بیاوریم. به این دلیل که این نوع رقص در گذشته در دربارها و مجالس اشرافیان یا مجالس خانگی و خیابان‌ها و توسط بانوان یا آقایانی که لباس خانمانه بر تن داشتند انجام می‌شده، در طول تاریخ آن توجهی را که باید نگرفته و متأسفانه ثبت و ضبط نشده است. می‌شود گفت در زمان مشروطه در آن فرمی که بوده یواش‌یواش از بین رفته است. در دوران پهلوی ما

بگذارید. کمی راجع به این سیروسفر برای ما توضیح می‌دهید؟

من در سن نوجوانی به هلند مهاجرت کردم و البته از بچگی تصمیم بر این داشتم که رقصنده باشم؛ اما متأسفانه قسمت ما نبود که در ایران بتوانیم رقص را آموزش ببینیم. در نوجوانی که به هلند آمدم متأسفانه باز هم در اینجا موفق نشدم در رشته رقص تحصیل کنم اما وارد دانشگاه هنر شدم و مدتی در رشته طراحی لباس و بعدش هم در رشته multimedia and design تحصیل کردم و مدتی هم در این زمینه کار کردم؛ ولی عشق به رقص خیلی بیشتر از آن بود که بتوانم کارم را ادامه دهم.

برحسب اتفاق با رقص کلاسیک مصری آشنا شدم و شروع به یادگیری آن به صورت حرفه‌ای کردم. طی دورانی که داشتم در آن زمینه تخصص می‌گرفتم با کسانی آشنا شدم که از من می‌پرسیدند: شما که ایرانی هستی رقص کلاسیک خودتان چیست؟ درواقع همین پرسش برای من جرقه‌ای شد تا از خودم بپرسم رقص ما چیست. چراکه تا آن زمان هیچ موقع به رقص و سنت ایران مشغول نبودم. دوست داشتم برقصم و می‌خواستم رقص را تحصیل کنم اما فکر رقص ایرانی در ذهنم نبود.

بعد از سال‌ها مهاجرت و شاید دوری از آن ریشه اصلی‌ام، بر اساس این سؤال، من آن نقطه اصلی را

رقص هلیا بنده همراه با موسیقی امیر امیری و هامین هنری برنامه روز دوم «جشن هنر» مونترال است. این جشنواره هنری قرار است روز جمعه ۱۰ ژوئن شروع شده روزهای شنبه، ۱۱ و یکشنبه ۱۲ ژوئن ادامه یابد. برنامه در مرکز فرهنگی NDG برگزار می‌شود که یکی از مناطق ایرانی‌نشین مونترال است.

خانم هلیا بنده در گفت‌وگو با «هفته» خودش را چنین معرفی می‌کند: «در شیراز متولد شده‌ام و در هلند زندگی می‌کنم و الآن چندین سال است که در رابطه با هنر رقص ایرانی پژوهش می‌کنم و در این زمینه طراحی و اجرا می‌کنم و آموزش می‌دهم. در مورد این رقص می‌توان گفت که در تاریخمان گم شده و مهجور مانده است و مختص زنان و یا پسران زن‌پوش بوده است. تلاش من در تمام این سال‌ها این بوده که این هنر زیبا را به هنرجویان مختلف در دور دنیا، چه ایرانیان عزیز و چه غیر ایرانیان معرفی کنم.»

خانم هلیا بنده گرامی شما اول رشته‌های دیگر هنری را خواندید و بعد زمانی که به هلند مهاجرت کردید رقص برای شما به شکل حرفه‌ای‌تر مطرح شده. در آغاز هم سبک دیگری کار می‌کردید، اگر اشتباه نکنم سبک مصری، و بعد تصمیم گرفتید وقت بیشتری را روی رقص ایرانی



رقص یک‌زبان بین‌المللی و جهانی دارد که محدودیت‌های زبان‌های معمولی را درمی‌نوردد و در حقیقت همه افراد را می‌تواند با خودش همراه کند، به فکر فروبرد و همین‌طور برایشان لذت‌بخش باشد؛ بنابراین نه فقط برای ایرانی‌ها بلکه برای غیر ایرانی‌ها هم حضور شما بسیار مغتنم خواهد بود. در پایان اگر نکته‌ای به‌عنوان پایان‌بخش صحبتتان است بفرمایید.

من امیدوارم عزیزی که در مونترال یا حومه مونترال زندگی می‌کنند در آن شب ببینم و موفق شوم که این هنر بسیار زیبا، لطیف و ظریف ایرانی را به شما معرفی کنم و بتوانم این عشق زندگی‌ام را با شماها به اشتراک بگذارم.

همچنین امیدوارم اگر علاقه‌مند هستید و در تورنتو زندگی می‌کنید به برنامه من در تورنتو تشریف بیاورید و با این رقص آشنا شوید. شاید روزی بیاید که ما این زبان زیبا که یک زبان بین‌المللی است و محدودیت زبانی نمی‌شناسد و برای همه مردم دنیا قابل فهم است را بتوانیم در ایران اجرا کنیم و ایرانیان نیز این نوع حرفه را به‌عنوان هنر ببینند و نه فقط ابزاری برای

گرداندن مجلس یا خوش‌گذرانی..

من هم به نمایندگی از همه برگزارکننده‌ها از شما بسیار سپاسگزارم. برای کسانی که ویدئو را قبل از جشنواره می‌بینند می‌گویم که اجرای خانم هلیا در روز دوم جشنواره یعنی شنبه ۱۱ ژوئن است و در هرجایی که این ویدئو را تماشا می‌کنید می‌توانید لینک رفتن به برنامه را پیدا کنید که با همکاری خانه فرهنگ NDG در مانکلند مونترال برگزار می‌شود و امیدواریم که حضور حداکثری و بسیار زیاد ایرانیان و غیر ایرانیان را در این برنامه که واقعاً زبان و مرز نمی‌شناسد داشته باشیم و بتوانیم هنر کشورمان را به افراد بیشتری بشناسانیم. از شما سپاسگزارم و برایتان بهترین آرزوها را دارم.

برای دریافت لینک مربوط به اجرای خانم بنده در مونترال و لینک مربوط به کارگاه تورنتو به تلگرام و سایت هفته Hafeh.ca مراجعه کنید.

چندین بار هم به مونترال دعوت شده‌ام. بار اول توسط «بنیاد سخن آزاد» خانم طاهره متبسم من را دعوت کردند. ایشان قصد داشتند هنر رقص کلاسیک ایرانی را به ایرانیان مونترال معرفی کنند. بار دوم در سال ۲۰۱۸ از طرف فستیوال هنرهای آسیا با همکاری بنیاد سخن آزاد با مدیریت بخش هنری خانم طاهره متبسم مجدداً به مونترال دعوت شدم و در سال ۲۰۲۰ هم در پروژه‌ای با همکاری هنرمندان عزیز گروه دثو پرسا اینکا، که تشکیل شده از هنرمند گرامی آقای شوان توکل و هنرمند عزیز از کشور پرو آقای فدریکو تارازونا. این برنامه بخشی توسط کنسرواتوار موسیقی مونترال و بخشی دیگر آن را بنیاد سخن آزاد با حضور خانم طاهره متبسم و بخش دیگر آن را سازمان دیگری برنامه‌گذاری کرده و من را دعوت کرده بودند.

برای امسال هم ما خیلی خوشحالیم که مرا دوباره برای جشن هنر مونترال دعوت کرده‌اند تا در روز دوم برنامه (شنبه) هم به‌صورت سولو و هم با نوازندگان مونترالی از جمله آقای امیر امیری و هامین هنری اجرا داشته باشم. در حقیقت این حرکت بعد از اتفاقات کووید شکل گرفته و دوباره می‌خواهد همه ما را گرد هم جمع کند و رقص ایرانی را به مردم مونترال و ایرانیان مونترال معرفی کند.

سپس از آنجا به تورنتو می‌روم و در آنجا باز دوباره اجرایی در روز هفده ژوئن خواهم داشت و نیز کارگاه آموزشی‌ای را در نوزده ژوئن ارائه می‌دهم که علاقه‌مندان می‌توانند در آن شرکت کنند. در آن از کسانی که سطح مبتدی هستند تا کسانی که سطح پیشرفته هستند می‌توانند با رقص کلاسیک ایرانی آشنایی پیدا کنند.

برای مدت کوتاهی به آن رقص ارزش دادیم و توجه هنری به آن کردیم؛ اما بعدازآن نیز دوباره در آن اقیانوس بسیار بزرگی گم شد.

شاید به این دلیل که این هنر از دیدگاه من برای بدن زن بوده است یک‌جورهای خیلی مهجور مانده و به آن به‌عنوان هنر نگاه نشده است و بیشتر به‌عنوان یک ابزار شادی و مجلسی به آن نگریسته شده است. گرچه ما حتی در موسیقی دستگامی‌مان بخشی از موسیقی داریم که مخصوص رقص است و این چیزی است که جزو فرهنگ ما است و از دید من بسیار حیف است که تقریباً آن را از دست داده‌ایم. گرچه در این سال‌های گذشته خیلی بیشتر به آن توجه شده و به‌گونه‌ای مردم آگاه‌تر شده‌اند؛ چه ایرانیان داخل ایران و چه خارج از ایران و چه خارجی‌هایی که خارج از ایران زندگی می‌کنند و با این هنر آشنا شدند.

این بار سوم است که شما به مونترال تشریف می‌آورید. بعد از اجرای مونترال هم به تورنتو خواهید رفت. چطور قرار شد به این برنامه بیایید و آیا ارتباطی به سفرهای قبلی شما داشت؟ برنامه شما بعد از مونترال چیست؟ و اگر عزیزی که در تورنتو هستند نیز بخواهند برنامه شما را ببینند چطور باید این کار را بکنند.

سال‌ها است که من در کشورهای مختلف دنیا من جمله خود ایران این هنر را آموزش می‌دهم و فعال هستم. درعین حال در عرصه بین‌المللی هم برای اجرای این هنر دعوت می‌شوم. البته به‌جز خود ایران! به این دلیل که در آنجا امکان اجرا برای من وجود نداشته است. بنابراین در سال‌های گذشته،

BMO  **Bank of Montreal**

مهرداد مرادخانی
مشاور وام مسکن

با مناسب ترین نرخ بهره
و
در سریع ترین زمان ممکن
در سرتاسر کانادا

**Top Performer
of years
2020 & 2021**

514-834-8053
mehrdad.moradkhani@bmo.com



ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

**انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری
با توجه به انتخاب شما**

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزینس و اشخاص
توسط تیم مجرب و کار آزموده

- خدمات حسابداری و دفنرداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (اشخاص و شرکتهای)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد - Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزینس

Mojdeh Miri
(514-562-3493)
CPA Candidate

Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate

360-3285 Cavendish Blvd.
Montreal, QC H4B 2L9

<http://elanaccounting.ca>
info@elanaccounting.ca

دفتر ترجمه فیروزه ماسیحا

عضو رسمی انجمن مترجمان کبک (OTTIAQ)
عضو رسمی انجمن مترجمان اونتاریو (ATIO)

ترجمه و تایید اسناد بدون نیاز به مراجعه حضوری



10% promotion for new Year

+1 438-920-9305
Firoozehmasiha@yahoo.com





دارالترجمه رسمی فرهنگ

BUREAU DE TRADUCTION FARHANG
FARHANG TRANSLATION OFFICE



☎ 001 514 691 4383 ✉ N.DAVOUDI@FARHANG.CA	2000, MCGILL COLLEGE 6TH FLOOR, MONTRÉAL QUÉBEC, CANADA, H3A 3H3	شعبه کانادا
☎ +98 21 6642 1511 6694 8154 ✉ N.DAVOUDI@FARHANG.CA	تصویر: تکلیف شمالی، فعالیت بلوار کشاورز بخش کوچه گلشن پلاک ۵۷، طبقه ۲ واحد ۷	شعبه ایران

سیاست اقتصاد جامعه





آیا نماد آریاییان در کانادا ممنوع خواهد شد؟

کردستان، دیده شده‌اند. همچنین یک گردنبند ایرانی کشف شده در استان گیلان که دارای قدمتی در حدود یک هزار سال قبل از میلاد است و امروزه در موزه ملی نگهداری می‌شود این نماد را با خود دارد.

سوء استفاده‌ی آلمانی‌ها از نماد آریاییان
جاناتان گین، استاد مطالعات دینی در کالج کینگ در لندن، می‌گوید که این کار با علاقه به زبان آغاز شد. وقتی محقق بریتانیایی سر ویلیام جونز در قرن نوزدهم زبان سانسکریت را در هند مطالعه کرد، متوجه شد که این زبان با زبان‌های پارسی، یونانی و لاتین هم‌خانواده‌اند.

او گفت: «این مورد علاقه زیادی را از سوی دانشمندان آلمانی برانگیخت، زیرا آنها فکر می‌کردند که می‌توانند زبان و فرهنگ خود را در تاریخی بس کهن‌تر ردیابی کنند که در آن زمان غیرممکن به نظر می‌رسید.»

آلمانی‌ها پس از مطالعه وداها او اوستا، شباهت‌هایی بین فرهنگ خود و «آریاییان»، به معنی «آزادگان»، یافتند. این امر سرانجام در دهه ۱۹۲۰ توجه هیتلر و نازی‌ها را به خود جلب کرد.

گین گفت: «همیشه یهودی‌ستیزی در اروپا وجود داشت و افرادی بودند که علاقه‌مند بودند خود را به نژاد باستانی غیریهودی گره بزنند. وقتی آنها این را یافتند، فکر کردند، ما باید وارث طبیعی این آریاییان باشیم، زیرا زبان ما ریشه در سانسکریت او اوستایی دارد. چنین شد که از این نماد باستانی آریاییان در راستای اهداف سیاسی خود بهره گرفتند.»

گین می‌افزاید که سواستیکا، به‌عنوان نشانه‌ای از «نژاد» آریایی، اختراع آلمانی‌ها است، نه خود آریایی‌ها. منبع: وب‌سایت شبکه خبری رادیو کانادا

شود، می‌توان این کار را انجام داد. او گفت: «باید مطمئن شویم وقتی از آن به‌عنوان نمادی مذهبی استفاده می‌شود، مطلقاً مجرمانه نیست و این قطعاً باید به‌عنوان آزادی مذهب مورد حمایت قرار گیرد. این ارزشی مهم در کانادا است.»

سواستیک، همانطور که در سانسکریت نامیده می‌شود، دارای سابقه طولانی است که نشان‌دهنده‌ی جنبه خوب زندگی در هزاره‌ها است و اغلب در آستانه‌ی درها و ورودی خانه‌های مردم، معابد یا روی هر شیئی که نمایانگر آغازی جدید است یافت شده.

تیواری گفت که بسیاری از مردم جامعه او به دلیل ترس از واکنش دیگران، سواستیک را آشکارا در خارج از خانه خود به نمایش نمی‌گذارند.

واژه‌ی آلمانی برای این نماد Hakenkreuz است که صلیب شکسته سیاهی است که بر روی درفش نازی‌ها نمایش داده شده. سواستیک باستانی اما اغلب به رنگ قرمز یا زرد است که تیواری آن را به‌عنوان علامت مثبت با بازوهایی در طرفین و نقطه‌هایی در هر گوشه توصیف می‌کند که نشان‌دهنده چهار ودا یا متون مقدس باستانی است.

پیتر جولیان از حزب نودمکراتیک که این لایحه فدرال را پیش کشیده است می‌گوید که در لایحه به‌جای واژه‌ی «سواستیکا» واژه‌ی «صلیب شکسته‌ی نازی» به کار رفته است.

او گفت: «ما باید کاری آموزشی انجام دهیم تا مطمئن شویم که در لایحه عبارت مناسب را به کار برده‌ایم و همچنین با نمادهای نفرت مبارزه کرده‌ایم.»

سواستیک در ایران

در ایران به سواستیک بیشتر گردونه‌ی مهر گفته شده است که بر روی سنگ‌نگاره‌های بسیاری در گوشه‌وکنار ایران، در استان‌های خراسان، مرکزی و

برخی از دانشمندان و رهبران دینی در انتاریو نگران‌اند که ممنوعیت پیشنهادی دولت فدرال در زمینه‌ی نمادهای نفرت‌پراکن بر امکان نمایش نماد باستانی سواستیک تأثیر بگذارد که نشان‌دهنده‌ی صلح و رفاه است، اما نادانسته با نفرت‌پراکنی برابر شده است.

سواستیکا اخیراً در جریان اعتراضات مربوط به دستورهای بیماری همه‌گیر در اتاوا در ماه فوریه، پس از نمایش آن بر روی تابلویی در پشت یک سیاستمدار در طول مصاحبه‌ی زنده‌ی تلویزیونی، مورد انتقاد شدید قرار گرفت و از سوی رهبران سیاسی محکوم شد.

اتاوا اکنون با لایحه‌ی سی-۲۲۹ بر آن است تا نمادهای نفرت‌پراکن را ممنوع کند. شهرهایی مانند همیلتون قبلاً به این ممنوعیت رأی مثبت داده‌اند و لندن و کالینگوود در انتاریو نیز می‌خواهند از این سیاست پیروی کنند.

دورگشوار تیواری، از رهبران دینی هندو در لندن، می‌گوید: «اگر سواستیک به‌عنوان نماد نفرت اعلام شود، به باورهای دینی ما آسیب می‌رساند و ما را از استفاده از این نماد آشتی باز می‌دارد. این نه درست است و نه پذیرفتنی.»

او معتقد است که به آموزش بیشتری نیاز است تا مردم بتوانند بین سواستیکا و سواستیک اصلی تمایز قائل شوند. این دو نماد به یکدیگر شباهت دارند، اما معانی بسیار متفاوتی دارند.

تیواری گفت: «سواستیک نشان‌دهنده‌ی سواستی است که به معنای رفاه و خوشبختی است - این برای هندوها نمای از ایزد گانش است و جریانی از انرژی است که صلح و رفاه را برای همه افراد در چرخه‌ی زندگی به ارمغان می‌آورد.»

ریچارد مارسو از مرکز امور اسرائیل و یهودیان می‌گوید که جامعه او از تلاش برای آموزش عموم در مورد کاربردهای مختلف این نماد حمایت می‌کند و معتقد است که اگر قوانین پیرامون این لایحه بیشتر روشن

ترجمه: اشکان امیری

» در سال ۱۹۹۰ از هر ۱۰ کودک کبکی ۸ نفر دوره تعلیمات دینی خود را با گرفتن تاییدیه به پایان می‌رساندند اما اکنون از هر ۱۰ کودک تنها یک نفر به مرحله نهایی این دوره‌های آموزشی راه می‌یابد.

ژان-فیلیپ پرو تصریح کرد جوانان امروز می‌گویند می‌خواهیم خودمان را بشناسیم و شکوفا کنیم، اصلاً به دنبال آن نیستیم که در زندگی خوب عمل کنیم تا زندگی جاودانه به دست آوریم. در گذشته هدف اصلی رستگاری بود و امروز هدف خوشبختی است. انگیزه ما از روی آوردن به زندگی معنوی صرفاً این است که بتوانیم زندگی روزمره بهتری برای خود فراهم کنیم.

این مسئله چگونه عینیت پیدا می‌کند؟

استاد دانشگاه لاوال می‌گوید در روزگار ما جهان معنوی مبهم و مرزهای آن نامشخص شده است. در واقع شیوه زندگی معنوی هر فرد می‌تواند به خودش و طرز تفکرش بستگی داشته باشد. معنویت و زندگی معنوی از نظر برخی افراد، فعالیت‌هایی مثل مدیتیشن یا یوگا است که می‌تواند روح و جسم آن‌ها را پالایش و پرورش دهد. برای برخی دیگر، معنویت اصولاً در اعتقاد به امور و پدیده‌های فراعادی و ماوراءالطبیعه خلاصه می‌شود. این ایده که یک اتفاق یا پدیده را معنوی تلقی کنیم، راحت است. به گفته آقای ژان-فیلیپ پرو، مفهوم معنویت، از هرگونه تعریف کامل، قطعی و صریح‌گريزان است. در این فضا آن چه اهمیت دارد، خود فرد است. فرد به حرکت و پیشرفت نیاز دارد. اگر از معنویت تعریف مشخص‌تر با دامنه محدودتری صورت می‌گرفت و اگر این مفهوم بیش از حد به مرجع مشخصی وابسته بود، به علت ترس از شستشوی مغزی و تحریف افکار اعتماد افراد نیز به آن کمتر می‌شد.

غسل تعمید

در سال ۲۰۰۱، نزدیک به ۷۵ درصد کودکان متولد شده در استان کبک غسل تعمید داده شدند. این رقم بسیار بیشتر از آن چیزی است که مارتین مونیه استاد دانشکده مطالعات جامعه‌شناسی و انسان‌شناسی دانشگاه اتاوا قبل از آگاهی از این داده‌ها تخمین زده است. آقای مونیه می‌گوید: «این رقم را چندین و چند بار محاسبه کردم چرا که به شدت در صحت آن شک داشتم»

با این که مردم این روزها به طرز ملموسی از کلیسا فاصله گرفته‌اند و نسبت به ماهیت و عملکرد این نهاد



کاهش شدید نفوذ دین در کبک؛ جوانان کلیسا را ترک کرده‌اند

را به دین از دست داده‌اند.

به گفته ژان-فیلیپ پرو، افرادی که در این مطالعه شرکت کردند به هیچ وجه «فعالان مشرکی نیستند که با دین خصومت دارند بلکه بیشتر جوانان ۲۲ یا ۲۳ ساله‌ای هستند که کمی با عقاید و اعمال مذهبی آشنایی دارند و حتی احتمالاً غسل تعمید نیز دیده‌اند. با این حال اگر شما از آن‌ها بپرسید که آیا شما به مذهب کاتولیک تعلق دارید، خیلی ساده و صریح پاسخ «نه» می‌دهند. علت پاسخ منفی آن‌ها به سؤال شما این است که آن‌ها واقعا احساس می‌کنند عناصر اعتقادی مشترک کافی با کاتولیک‌ها ندارند.

اما علت روی آوردن جوانان به معنویت چیست؟

ژان فیلیپ پرو که استاد مطالعات دینی هم هست، می‌گوید: «معنویت این جوانان را به افرادی تبدیل نمی‌کند که به طور کلی دین را رد می‌کنند». به گفته آقای پرو، جوانان نیاز به هدایت، حرکت و پیشرفت در زندگی خود دارند. معنویت بر پایه مسئله انتخاب و شیوه‌ای از فردگرایی است که با خودشیفتگی متفاوت است. این مفهوم بیشتر به معنای مراقبت از خود، آزادی فرد و شکوفایی فردی است. گفتمان‌های زیادی درباره شکوفایی و پیشرفت فردی وجود دارد که گاهی برخی از آن‌ها ابعاد درمانی هم به خود می‌گیرد.

نتایج مطالعه جدیدی که توسط محققان دانشگاه لاوال انجام شده است، نشان می‌دهد در روزگاری که عمل به اصول و آموزه‌های آیین کاتولیک در جامعه و به‌ویژه در میان نسل جوان در سقوط آزاد قرار گرفته است، جوانان کبکی عمدتاً از دین روی‌گردان شده و به گفته خودشان به جای رسیدن به رستگاری، برای داشتن یک زندگی بهتر در همین دنیا به معنویت روی آورده‌اند. آن‌ها اعتقادات دینی و عمل به آموزه‌های دینی را «جزم‌گرایانه و منسوخ» می‌بینند و معنویت را دریچه‌ای به سوی «شکوفایی فردی» می‌دانند.

به گزارش هفته به نقل از پایگاه اینترنتی لودووار، جوانانی کبکی که خود را متعلق و پایبند به هیچ دین و آئین آسمانی نمی‌دانند، به دودسته تقسیم می‌شوند: آن‌هایی که از ابتدا به هیچ گروه یا انجمنی وابسته نبوده‌اند و آن‌هایی که پس از مدتی به عضویت و تعلق به چنین گروه‌ها و انجمن‌هایی پایان داده‌اند. این نتیجه بررسی‌ها و مشاهدات ژان فیلیپ پرو Jean-Philippe Perreault، دارنده کرسی «جوانان و ادیان» در دانشگاه لاوال است که با حدود چهل جوان بین ۲۰ تا ۳۲ ساله که عمدتاً والدین و اجدادشان فرانسوی-کانادایی بوده‌اند، مصاحبه کرده است. بررسی آقای پرو نشان داد افرادی که به هیچ انجمن و گروهی وابسته نبوده‌اند هرگز تعلقات دینی هم نداشته‌اند و آن‌هایی هم که زمانی در این گروه‌ها عضو بوده‌اند، به تدریج علاقه خود

طرح جدید دولت استانی: سهم هر کبکی سه بلیت یارانه‌ای در سال



ژان فیلیپ پرو، دارنده کرسی «جوانان و ادیان» در دانشگاه لاول

لوپره، وابسته مطبوعاتی وزارت حمل‌ونقل کبک، اعلام کرد فرانسوا بوناردل وزیر حمل‌ونقل به‌زودی با حضور در کنفرانسی مطبوعاتی اطلاعات جزئی‌تری درباره نحوه اجرای این طرح به اطلاع عموم خواهد رساند. پیش از رسمی شدن و عملیاتی شدن این برنامه، لازم است که وزارت حمل‌ونقل کبک با شرکت‌های هواپیمایی حاضر در این برنامه تفاهم‌نامه منعقد کند. منابع موثق در دولت اعلام کرده بودند امضای این توافق‌نامه قریب‌الوقوع است، تا بعدازظهر جمعه این سند امضا نشده بود.

با این که این طرح حمایتی به‌زودی به اجرا گذاشته خواهد شد هنوز هم یک مسئله موجب نگرانی و تردید شرکت‌های هواپیمایی است: گرامتی که دولت کبک باید بابت مابه‌التفاوت قیمت بلیت‌های ۵۰۰ دلاری و قیمت واقعی این بلیت‌ها به شرکت‌ها پرداخت کند. شرکت‌های هواپیمایی می‌گویند میزان گرامتی که دولت متعهد به پرداخت آن شده است برای برخی مسیرها پروازی کافی نیست و کل تفاوت قیمت را پوشش نمی‌دهد. این در شرایطی است که قیمت سوخت هواپیماها به میزان قابل توجهی افزایش یافته و فشارهای مالی بر شرکت‌های هواپیمایی را تشدید کرده است.

دولت فرانسوا لوگو مدعی است که اجرای این برنامه حمایتی تقاضا برای پروازهای منطقه‌ای در کبک را افزایش خواهد داد و با توجه به افزایش مسافرت‌های هوایی در استان در طول سال شرکت‌های هواپیمایی نیز درآمد بیشتری کسب خواهند کرد.

به نظر می‌رسد که در حال حاضر اپراتورها حاضر به این شرط‌بندی شده‌اند اما اگر اجرای این برنامه در نهایت برای آن‌ها ضرر مالی داشته باشد، این امکان را دارند که به مشارکت خود در این برنامه پایان دهند. طبق اطلاعاتی که ما به دست آورده‌ایم، قرارداد دولت با شرکت‌های هواپیمایی برای اجرای طرح بلیت‌های ارزان قیمت ۵۰۰ دلاری برای پرواز به مناطق کبک از ۱ ژوئن ۲۰۲۲ تا ۳۱ مه ۲۰۲۳ معتبر خواهد بود.

منبع: وبسایت شبکه خبری رادیو کانادا

برنامه طرح بلیت‌های ارزان قیمت ۵۰۰ دلاری هواپیما برای سفر به مناطق مختلف استان کبک که دولت فرانسوا لوگو به‌منظور حمایت از بخش گردشگری تهیه کرده است، از اول ژوئن به اجرا گذاشته خواهد شد با این حال هنوز هم در این باره ابهامات و تردیدهایی وجود دارد و شرکت‌های هواپیمایی در خصوص روشی که قرار است دولت از زیان دیدن آن‌ها جلوگیری کند، تردیدهایی دارند.

طبق اعلام دولت کبک، آن دسته از مسافرانی که می‌خواهند از تعرفه یارانه‌ای ۵۰۰ دلاری برای پروازهای منطقه‌ای استان کبک از ماه آینده استفاده کنند، نمی‌توانند هرسال بیش از سه بلیت ۵۰۰ دلاری تهیه کنند. طبق اطلاعاتی که رادیو کانادا به دست آورده است، مسافرانی که نیاز به بلیت‌های رفت‌وبرگشت ندارند، می‌توانند شش بلیت یک‌طرفه هر کدام به قیمت ۲۵۰ دلار تهیه کنند.

منابع آگاه در کابینه فرانسوا لوگو، نخست‌وزیر کبک، اعلام کردند وزارت حمل‌ونقل کبک مسئولیت نهایی اجرای این طرح را بر عهده خواهد داشت. این وزارت‌خانه موظف است اطمینان حاصل کند که مسافران قواعد و مقررات این طرح را رعایت می‌کنند. شرکت‌های هواپیمایی کبک نیز همین مسئله را به مقامات دولت خاطر نشان کرده و تاکید کرده‌اند که به هیچ وجه مایل نیستند دولت آن‌ها را روبروی شهروندان قرار دهد و در صورت بروز اختلاف مجبور شوند با مشتریان خود پلیس بازی کنند.

بنابراین شرکت‌های هواپیمایی پایگاه داده‌های خود را در اختیار وزارت حمل‌ونقل کبک قرار خواهند داد و به این ترتیب مسئولان این وزارت‌خانه با مراجعه به این اطلاعات به‌راحتی می‌توانند دریابند که یک مسافر طی یک سال چند بار از شرکت‌های هواپیمایی حاضر در این طرح حمایتی، بلیت ۵۰۰ دلاری خریداری کرده است.

طبق اعلام دولت کبک، بلیت‌های ۵۰۰ دلاری پرواز به مناطق مختلف استان کبک از روز چهارشنبه اول ژوئن در اختیار متقاضیان قرار خواهد گرفت. کلودیا

تردیده‌ها و انتقاداتی دارند، اما غسل تعمید همچنان بخشی از هویت ملی است. ژان فیلیپ پرو می‌گوید برخی افراد بی‌هیچ فکر و تأملی خیلی راحت با خودشان می‌گویند من غسل تعمید دیده‌ام بنابراین من هم فرزندانم را نیز تعمید خواهم داد. مارتین مونیو نیز می‌گوید بررسی‌ها نشان می‌دهد که امروزه از هر سه نوزاد که در استان کبک متولد می‌شوند، یکی غسل تعمید داده می‌شود.

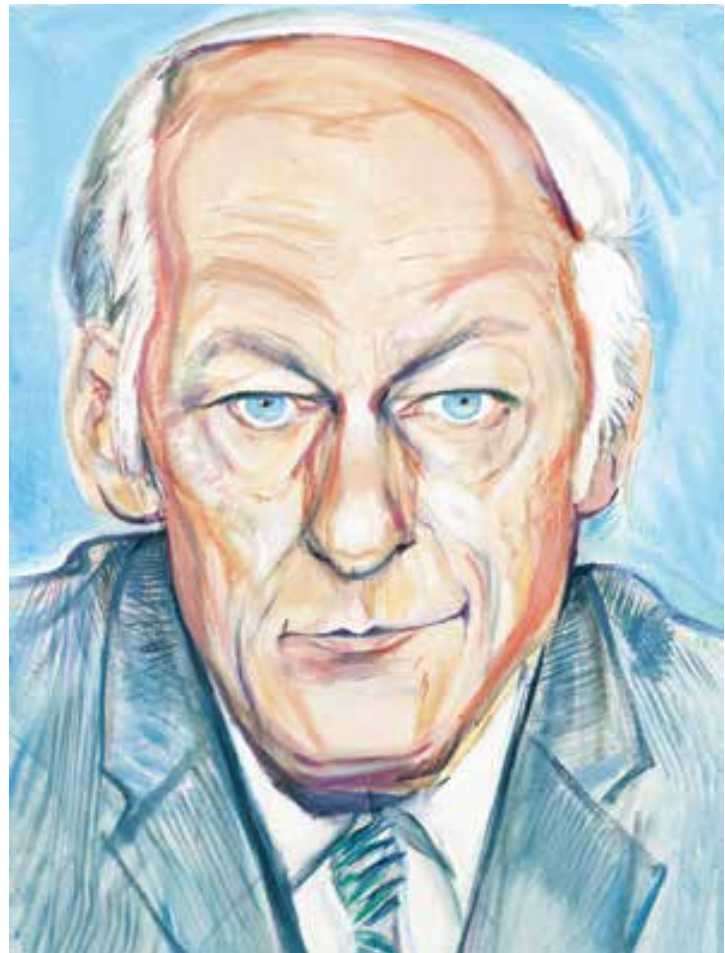
برخی داده‌های قابل تأمل دیگر

در سال ۱۹۶۵ در جریان «انقلاب آرام»، درصد شهروندان کبکی که هر هفته در مراسم مذهبی روزهای یکشنبه شرکت می‌کردند، ۸۰ درصد بود. اکنون که نزدیک به ۶۰ سال از آن زمان می‌گذرد، این میزان به حدود ۱۰ درصد کاهش یافته است. مارتین مونیو می‌گوید: «این موضوع از نقطه‌نظر آماری تصویر خوب و روشنی از وضعیت موجود ترسیم می‌کند. در سال ۱۹۹۰ از هر ۱۰ کودک کبکی، هشت کودک دوره تعلیمات دینی خود را با موفقیت به پایان می‌رسانند این در حالی است که اکنون از هر ده کودک تنها یک کودک به مرحله نهایی این دوره آموزشی دینی راه می‌یابد. در رابطه با بزرگ‌ترها نیز باید گفت به‌رغم این که وجود افراد با اعتقادات و گرایش‌های مذهبی در گروه سنی ۱۸ تا ۳۵ ساله همیشه بسیار پایین بوده، اما واقعیت مهم‌تر این است که نسبت افراد «بی‌دین» در این گروه همواره در حال افزایش است.

آقای مونیو هم می‌گوید بدون تردید در سرشماری‌های بعدی، شاهد کاهش هر چه بیشتر کبکی‌های کاتولیک خواهیم بود. در شکل‌گیری این روند علل و عوامل مختلفی دخیل هستند که مسئله بحث‌برانگیز و رسواکننده کشیش‌های پدوفیل و کشف گورهای بی‌نام‌نشان کودکان بومی که به‌اجبار در مدارس شبانه‌روزی کلیسای کاتولیک درس می‌خواندند، از مهم‌ترین مسائلی است که روزبه‌روز آئین کاتولیک را نزد کبکی‌ها و کانادایی‌هایی اعتبارتر می‌کند.

منبع: وبسایت خبری لاپرس

لایحه تقویت زبان فرانسه، نمک بر زخم اقتصاد در آستانه رکود



رنگه لوک René Lévesque طراح لایحه منشور زبان فرانسه معروف به لایحه ۱۰۱ در سال ۱۹۷۷

است یا خود و والدینشان در مدارس انگلیسی‌زبان تحصیل کرده‌اند استثناء قائل شده‌اند ولی با این وجود هستند حقوق‌دانانی که این طرح را وسیله‌ای برای تبعیض و باعث جدایی میان بخش‌های جامعه می‌دانند. بنا بر مطالعات انجام‌شده این طرح حداقل حدود ۳۰۰ تا ۵۰۰ هزار نفر را از خدمات درمانی مناسب محروم خواهد کرد.

گذشته از اثرات مخرب لایحه ۹۶ بر فضای سیاسی و اجتماعی کبک، مسئله دیگری که مطرح است اثر منفی آن بر کسب و کارهای کبکی و اقتصاد کبک است. شرکت‌های کبکی از این پس باید در دادگاه‌ها و برای حل مسائلشان به زبان فرانسه دفاع کنند. همچنین شرکت‌هایی که بیشتر از بیست و پنج کارمند دارند موظف هستند در مکالمات اداری از زبان فرانسه استفاده کنند. یکی از تبعات این لایحه کوچ کردن شرکت‌های کوچک و بزرگ کبکی به استان‌های همجوار است.

برای شرکت‌های بزرگ نیز این لایحه مشکل‌آفرین خواهد بود چرا که یافتن کارمندان دو زبانه به تعداد

فدرال یا بین‌المللی ایجاد کند حتی برخی از مدیران را به فکر جابه‌جایی و نقل مکان به سایر استان‌ها انداخته است. فدراسیون تجارت مستقل کانادا هزینه‌هایی را که این لایحه می‌تواند به شرکت‌های متوسط - با حدود ۵۰ کارمند - متحمل کند را رقمی بین ۹ تا ۲۳ میلیون دلار در سال تخمین می‌زند. این هزینه‌ها شامل مواردی همچون مسائل حقوقی، آموزش کارکنان، ترجمه مدارک و اسناد و خدمات اداری به زبان فرانسه است.

کبکی‌ها با جمعیتی معادل دو درصد آمریکای شمالی همواره از به خطر افتادن زبان فرانسه نگرانند و با راه‌های مختلف سعی در حفظ و پایداری این زبان در کبک می‌کنند. این مقاومت در برخی موارد شکلی دیگر به خود می‌گیرد و موافقان و مخالفان را در صف مقابل یکدیگر قرار می‌دهد. مخالفان این طرح معتقدند این لایحه دسترسی شهروندان انگلیسی‌زبان را به خدمات دولتی و به‌ویژه خدمات درمانی محدود خواهد کرد. البته طراحان این لایحه در این طرح برای افرادی که زبان مادریشان انگلیسی

در روزهای گذشته داغ‌ترین خبر سیاسی در سطح استان کبک مربوط به تصویب لایحه ۹۶ است که با هدف به‌روزرسانی و تقویت منشور زبان فرانسه در این استان به تصویب رسید. لایحه ۹۶ در واقع متمم و نسخه به‌روزرسانی شده قانون ۱۰۱، یعنی منشور زبان فرانسه است که در سال ۱۹۷۷ به اتمام رنه لوک René Lévesque به تصویب رسید. هدف اصلی این طرح تقویت جایگاه زبان فرانسه در استان کبک است.

با وجود شرایط اقتصادی و نرخ تورم کنونی و همچنین گذار اقتصاد کانادا بر لبه پرتگاه رکود، آخرین چیزی که شرکت‌ها و مؤسسات کبکی به آن نیاز داشتند اعمال فشار بیشتر، آن هم برای اعتلای جایگاه زبان فرانسه بود! جدا از هزینه‌هایی که این لایحه می‌تواند برای بخش خصوصی در بر داشته باشد، فشار روحی و روانی کارمندان انگلیسی‌زبان حتماً آسیب جدی بر کارایی و بهره‌وری نیروی کار وارد خواهد آورد. همچنین هزینه‌ها و مشکلاتی که این لایحه می‌تواند برای شرکت‌های فعال در سطح

اکنون موظف به تهیه قرارداد به زبان فرانسه هستند که در صورت نیاز یا درخواست طرفین می‌تواند با یک نسخه دیگر از آن قرارداد به زبان انگلیسی تنظیم شود. همچنین قراردادها و مدارک مربوط به استخدام افراد و حتی آموزش‌های حین خدمت باید پس از این به زبان فرانسه تهیه شود. به علاوه بر دانستن زبان فرانسه برای استخدام افراد بیشتر تأکید خواهد شد و از سوی دیگر دانستن زبان انگلیسی و سایر زبان‌ها در درجه دوم اهمیت قرار خواهد گرفت. تنها در صورتی که دانستن زبان انگلیسی در شغل مورد نظر بسیار ضروری باشد کارفرما می‌تواند بر آن تأکید کند، و در غیر این صورت زبان انگلیسی نباید لازمه استخدام در شغل مورد نظر باشد. با در نظر گرفتن فشار مضاعفی که این لایحه بر محیط کار وارد می‌کند، از این پس کارکنان نه تنها برای رشد شغلی بلکه برای ماندن در شغل فعلی نیاز به دانستن زبان فرانسه خواهند داشت.

پیش از این و طبق منشور زبان فرانسه، شرکت‌هایی که بیشتر از ۵۰ کارمند داشتند موظف به داشتن گواهینامه کاربرد زبان فرانسه یا Francization در محیط کار بودند. اما اکنون با مطرح شدن لایحه ۹۶، شرکت‌هایی با ۲۵ کارمند هم موظف به دریافت این گواهینامه خواهند بود. تعداد شرکت‌ها و مؤسسات کبکی که بین ۲۵ تا ۴۹ کارمند دارند حدود بیست هزار عدد برآورد می‌شود. حال با تصویب این لایحه، حدود بیست هزار شرکت جدید به فهرست شرکت‌های موظف به اعمال قانون افزوده خواهد شد و این به معنی هزینه بیشتر برای بازار کار کبک است. به غیر از شرکت‌ها و مؤسسات خصوصی، سازمان‌های دولتی و شرکت‌هایی که با مجوز فدرال مشغول به کار هستند مانند بانک‌ها، فرودگاه‌ها، شرکت‌های دریانوردی و شرکت‌های حمل و نقل ریلی نیز از این قاعده مستثنی نیستند. هرچند که هنوز معلوم نیست کبک با توجه به اختیاراتش در قانون اساسی بتواند بر سازمان‌های فدرال چنین فشاری وارد کند اما دولت فدرال از این موضوع با روی باز استقبال کرده است. پیش از این نیز این سازمان‌های دولتی یا شبه دولتی – فدرال – موظف به ارائه خدمات به دو زبان فرانسه و انگلیسی بوده‌اند ولی بسیاری از سازمان‌های فدرال مجبور به رعایت آن نبودند. حال این سازمان‌ها نیز به جمع سایر شرکت‌های کبکی پیوستند و طبق آمار سال ۲۰۱۳ که توسط سازمان دولتی نوآوری، علوم و توسعه اقتصادی کانادا تهیه شده است تنها همین بخش حدود ۱۳۵ هزار کارمند را شامل می‌شود.

منابع: وبسایت شبکه‌های خبری، مونترال گزت، رادیو کانادا، mcmillan



سیمون ژولین-بارت Simon Jolin-Barrette وزیر دولت استانی کبک در امور زبان فرانسه و معمار اصلی لایحه ۹۶

زبان فرانسه باشد. مثلاً حتی باید نشانی که به زبان فرانسه نوشته شده باشد از نظر شکل و اندازه به طور کامل بر نشان انگلیسی برتری محتوایی و بصری داشته باشد. پیش از این در منشور زبان فرانسه آمده بود که مشتریان حق دارند در صورت نیاز اطلاعات و خدمات به زبان فرانسه دریافت کنند. این اصل در قانون جدید نیز وجود دارد اما اکنون «جباری» است و شرکت‌های متوسط (با بیش از پنج کارمند) در این امور متعهد هستند.

از جمله تغییرات عمده دیگر در امور کسب‌وکارها موضوع مکانیسم رسیدگی به شکایات است که باید به جز در مواردی، به زبان فرانسه باشد. همچنین در صورتی که شرکتی در دادگاه حاضر می‌شود باید مدارک و اسناد مربوط به موضوع قضایی تحت بررسی را به زبان فرانسه ارائه دهد. در غیر این صورت، باید با هزینه خود ترجمه رسمی آن مدارک را به دادگاه ارائه دهد. اگر شرکتی با سازمان‌ها یا ادارات دولتی طرف قرارداد یا در تماس باشد باید یک کارمند فرانسوی‌زبان استخدام کند.

نکات گفته شده تنها پیشنهاد نیستند بلکه به وسیله دستگاه قضایی ضمانت اجرایی دارند. بدین معنی که در صورت تکرار تخلف از موارد گفته شده ممکن است موجب تعلیق یا لغو کامل مجوزهای کسب یک شرکت شود. شرکت‌ها و اشخاص حقوقی که از اجرای این لایحه سرباز زنده ممکن است بین ۳ تا ۹۰ هزار دلار جریمه شوند.

تصویب لایحه ۹۶ همچنین بدین معنی است که شرکت‌هایی که قبلاً به صورت اختیاری از قراردادهایی به زبان فرانسه استفاده می‌کردند

مورد نیاز و آن هم در شرایطی که زبان بین‌المللی تجارت انگلیسی است کار ساده‌ای نخواهد بود. به علاوه برخی از بخش‌های اقتصاد مانند صنعت حمل‌ونقل و صنایعی که به دلیل تعاملات تجاری با استان‌های همسایه و ایالات متحده نیازمند به‌کارگیری زبان انگلیسی هستند کمی سخت است که کارمندان کاملاً فرانسوی‌زبان استخدام کنند به این امید که این افراد بتوانند در موارد ضروری انگلیسی هم صحبت کنند.

تاریخچه کوتاه اقتصادی کبک به ما می‌آموزد که در مورد زبان فرانسه تشویق بهتر از زور نتیجه می‌دهد. در خلال سال‌های دهه چهل تا سال ۲۰۰۰ میلادی میان فرانسوی‌زبان‌ها و انگلیسی‌زبان‌ها اختلاف دستمزد قابل توجهی وجود داشته و آنطور که گزارش شده دستمزد فرانسوی‌زبان‌ها حدود بیست درصد کمتر از انگلیسی‌زبان‌ها بوده است. این اختلاف دستمزد با همت و تلاش جامعه فرانسوی‌زبان در قرن بیست و یکم به صفر رسید. حال آنکه با غلبه روز افزون نیروی کار کبکی بر بازار کار، اکنون این جامعه انگلیسی‌زبان و مهاجران هستند که برای رسیدن به درجات بالاتر شغلی به یادگیری زبان فرانسه اهتمام می‌ورزند. در دهه هفتاد میلادی به تعداد افرادی که زبان فرانسه را آموختند حدود ۱۰ درصد افزوده شده است.

کسب‌وکارهای مختلف به شکل‌های گوناگون از این قانون جدید تأثیر خواهند پذیرفت. از این پس مشاغل باید بیشتر از پیش برندها و شعارهای تبلیغاتی را به زبان فرانسه مطرح کنند. به علاوه نشان تجاری مشاغل باید به شکل قابل توجهی به



» شهر ما مونترال که از دیرباز به عنوان یک شهر مقرون به صرفه شهرت داشته است، آیا تا پنج سال دیگر نیز همچنان این ویژگی خود را حفظ خواهد کرد؟

آیا مونترال تا پنج سال دیگر همچنان مقرون به صرفه خواهد بود؟

اکنون مالکان بسیاری از این املاک دیگر اشتیاق گذشته را برای فعالیت در این عرصه ندارند.

در این وضعیت نابسامان، ضرورت هماهنگی بین بازیگران مختلف بازار مسکن بیش از هر زمان احساس می‌شود. بخش املاک و مستغلات یکی از معدود بخش‌های اقتصادی مونترال است که از این هماهنگی برخوردار نیست. این بخش حیاتی جامعه مونترال که به جولانگاه دلالتان تبدیل شده است، دیگر بر خلاف ده‌های گذشته که سودآوری سرمایه‌گذاری‌های خصوصی با مقرون‌به‌صرفه بودن املاک ناسازگاری نداشت، انتظارات را برآورده نمی‌کند.

کنفرانس «مونترال مقرون به‌صرفه؟» با توجه به وضعیت اضطراری کنونی بازار مسکن، بازیگران این عرصه را طی سه روز گرد هم می‌آورد: انجمن‌های مالک و مستأجر، تعاونی‌های مسکن و مؤسسات مالی و سازمان‌های غیردولتی فعال در بخش مسکن، دانشگاه‌ها و...

این رویداد با برپایی نمایشگاهی از نمونه‌های تاریخی مسکن ارزان‌قیمت (چه در مونترال چه در دیگر نقاط جهان) و ارائه پروژه‌هایی که با مشارکت دانشکده طراحی دانشگاه کبک مونترال و بخش اجتماعی آغاز می‌شود، بازدید از مجموعه ۸۰۰ واحدی مسکن اجتماعی Habitations Jeanne-Mance در دل مونترال که از نظر تاریخی مهم‌ترین پروژه مسکونی در کبک محسوب می‌شود، مرحله بعدی این رویداد است و روز پایانی نیز به ارائه دیدگاه‌های مختلف شرکت‌کنندگان اختصاص خواهد یافت.

منبع: وبسایت شبکه خبری لودووار

قدیمی به علل و بهانه‌های مختلف مالکان به‌ویژه مرمت و نوسازی، مجبور به تخلیه محل زندگی خود می‌شوند.

در این بازار آشفته قطعاً اصلی‌ترین قربانیان و بازندگان مستأجران هستند. کسانی که درآمد پایینی دارند دیگر نمی‌توانند مسکن متناسب با درآمد خود پیدا کنند. اما کسانی هم که درآمد نسبتاً بیشتری دارند از پیامدهای این پدیده در امان نیستند چرا که آن‌ها هم چاره‌ای ندارند جز این که رؤیای صاحب خانه شدن را به فراموشی بسپارند و برای یافتن واحدهای اجاره‌ای مقرون به صرفه‌ای تلاش کنند که زوج‌های جوان یا مهاجران تازه‌وارد به شدت به آن‌ها نیاز دارند. این وضعیت موجب می‌شود تا هر روز به تعداد افرادی که به دنبال یافتن سرپناهی مناسب با بودجه خود هستند، اضافه شود و در نتیجه فهرست انتظار برای خانه‌های مقرون‌به‌صرفه نیز طولانی‌تر شود اما در آن سوی میدان، دولت نیز قادر به پاسخگویی نیازهای فزاینده شهروندان به مسکن اجتماعی نیست.

نگرانی حتی در بین صاحبان واحدهای اجاره‌ای مونترال نیز در حال افزایش است. ما در این جا از دلالتان و عاملان سرمایه‌گذاری‌های کوتاه‌مدت که مقامات به طرز اسفباری نسبت به فعالیت‌های آن‌ها منفعلی عمل می‌کنند، صحبت نمی‌کنیم بلکه منظور ما مالکان کوچکی هستند که هر کدام کمتر از بیست واحد مسکونی در اختیار دارند اما در مجموع اکثریت نیم‌میلیون خانه‌های مونترال را تشکیل می‌دهند. طی سال‌ها و ده‌های گذشته هزینه‌های نگهداری این املاک با اجاره‌های مقرون‌به‌صرفه جور در می‌آمد اما

«مونترال مقرون‌به‌صرفه؟» این موضوع اصلی کنفرانسی است که از ۱۹ تا ۲۸ مه در مرکز طراحی دانشگاه کبک مونترال UQAM برگزار شد. وضعیت قیمت مسکن در مونترال که در دهه‌های گذشته همواره نسبت به دیگر شهرها مقرون‌به‌صرفه بودن بوده است، در این رویداد مطرح شد. اما نگران‌کننده‌ترین مؤلفه عنوان انتخاب شده برای این رویداد، علامت سؤال بزرگی است که در آن دیده می‌شود. مسلماً مونترال از دیرباز برای افراد و خانواده‌های متوسط و حتی کم‌درآمد یک شهر مقرون‌به‌صرفه بوده است اما سؤال این است که آیا زندگی در این شهر تا پنج سال دیگر نیز همچنان مقرون‌به‌صرفه خواهد بود؟ وضعیت تا ده سال دیگر چه خواهد شد؟

بسیاری از شاخص‌های مرتبط با یک شهر مقرون‌به‌صرفه در مونترال به رنگ قرمز درآمده‌اند و حتی برخی از آن‌ها در حالت قرمز پررنگ چشمک‌زن هستند: افزایش بی‌رویه قیمت املاک و فشار بیش از حد بر اجاره‌نشین‌ها، تورم فزاینده هزینه‌های ساخت‌وساز و تأخیرهای متوالی در ساخت و سازهای جدید، تغییر ماهیت ساختمان‌های اجاره‌ای به سمت اقامتگاه‌های گردشگری به منظور درآمدزایی بیشتر برای مالکان آن‌ها و کمبود بودجه برای ساخت خانه‌های اجتماعی یا همان خانه‌های مقرون به صرفه، کاهش مستمر میزان مشارکت دولت و پیامدهای ناشی از آن که یکی از مهم‌ترین آن‌ها گسترش بازار دلالتی بدون نگرانی از پیگردهای قانونی است.

هر هفته در مونترال مطبوعات و رسانه‌ها گزارش‌های متعددی منتشر می‌کنند دال بر این که مستأجران

SHEMIRAN
Auto Services

اتوسرویس شمیران
تعمیر و خدمات انواع خودرو

- فروش انواع لاستیک تا ۸۰ دلار تخفیف
- جلوگیری از زنگ زدگی Rust Proofing
- تعمیرات ترمز و جلو بندی

سرویس و خدمات
در کوتاه ترین زمان
کیفیت مطلوب و قیمت مناسب



514-487-6262
5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.aufoshemiran.com

Panneton & Panneton
Moving & Storage

تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز در نظر گرفته خواهد شد

خدمات انبارداری پنتون و الیمپیا

- بیش از ۵۰۰ فضای انبار در اندازه های مختلف
- تمیز و ایمن با دوربین های نظارتی
- سیستم های اعلام خطر و کنترل دما
- ۷ روز هفته قابل دسترسی

514 939 0099
8660 Jeanne Mance,
Montreal, QC H2P 2S6

info@pannetonpanneton.com

RE/MAX RE/MAX Platine
Agence Immobilière

رکسان صمیم
مشاور املاک مسکونی

Cell: 438-397-3212

با آشنایی کامل به مونترئال و حومه خدمات کامل را برای خریداران مسلط به زبان فرانسه و انگلیسی همراهی در تمامی مراحل خرید و فروش



Roxanne Sameem
Residential Real Estate Broker
Remax Platine
1850 Av. Panama #110
Brossard, QC J4W 3C6
Rokhan.sameem@remax-quebec.com
www.rsameem.com

Pharmacie Golnasim Riahi
داروخانه دکتر گل نسیم ریاحی

اولین داروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا

www.riahipharma.com
Tel: (514) 519-3060



- نوشتن نسخه
- واکسیناسیون
- تست های پزشکی
- مشاوره درمانی
- دریافت نسخه
- دسترسی آنلاین
- انستال پرونده

ارسال رایگان در کبک و اونتاریو

1111 Boulevard Dr. Frederik-Philips, Suite 600
Montreal, Quebec H4M 2X6
514 519 3060 438 600 3691
www.riahipharma.com info@riahipharma.com

دانش حقوق سلامتی





درباره روحانیون وارداتی در کانادا چه می‌دانیم؟

با مسلمانان در کشورهای اسلامی که مذهب در همه جنبه‌های زندگی‌شان، از جمله قوانین، نفوذ دارد.

کاظمی‌پور می‌افزاید: «ملاها غالباً نمی‌توانند این را درک کنند. آن‌ها طوری به کانادا می‌آیند که انگار فرقی نمی‌کند به کدام کشور می‌روند.»

همه‌ی ملاهای آموزش‌دیده در خارج به زبان عربی مسلط‌اند و به این زبان اغلب نماز و مراسم را اقامه می‌کنند، اما بسیاری از آنها با زبان انگلیسی مشکل دارند که این امر می‌تواند به احساس بیگانگی فرهنگی در جامعه‌ی مسلمین بینجامد.

کاظمی‌پور خاطر نشان می‌کند که دو بحث عمده در مورد روحانیون آموزش‌دیده در خارج

زبان مسلط نیستند.

او می‌افزاید که، در مساجد ملایان آموزش‌دیده در خارج مورد احترام‌اند، اما در کانادای سکولار، گاهی اوقات مؤمنان در نحوه‌ی پاسخگویی به ملاها، که اغلب انتظار دارند کانادا مانند کشوری با اکثریت مسلمان باشد که از آن آمده‌اند، مشکل دارند.

کاظمی‌پور، نویسنده کتاب «مسئله مسلمانان در کانادا: داستانی از ادغام تقسیم‌بندی‌شده»، می‌گوید که بسیاری از ملاهای آموزش‌دیده در خارج که برای خدمت [مذهبی] به کانادا سفر می‌کنند، نمی‌دانند که مسلمانان آمریکای شمالی، به‌عنوان یک اقلیت، زندگی کاملاً متفاوتی دارند

عبدی کاظمی‌پور، جامعه‌شناس دانشگاه کلگری می‌گوید که موضوع روحانیون آموزش‌دیده در خارج بسیار مهم و گاه حساس است که به‌ندرت در جامعه‌ی کانادایی درباره‌اش بحث می‌شود یا بسیار اندک دانشگاهیان در این موضوع پژوهش و بررسی می‌کنند.

کاظمی‌پور اذعان می‌کند که مدرسه‌ی الهیاتی برای ملاها در کانادا وجود ندارد، اگرچه این کشور بیش از ۱.۲ میلیون نفر مسلمان دارد که عمدتاً در شهرهای اصلی آن زندگی می‌کنند.

اگرچه هر ملایی باید زبان عربی که زبان قرآن و دین اسلام است، بداند، کاظمی‌پور می‌گوید که بسیاری از مسلمانان خارج از خاورمیانه به این

وجود دارد: یکی مسئله‌ی «گفت‌وگوی بیرونی» است که در آن غیر مسلمانان بر سیاسی شدن یا رادیکالیزه شدن بالقوه مسلمانان متمرکزند. دیگری «گفت‌وگوی درونی» است که بر تطبیق اسلام با جوامع دموکراتیک متمرکز است که به بیان آزاد و آزادی جنسی گرایش دارد. کاظمی‌پور از تلاش‌های سیاستمداران در کشورهایی مانند فرانسه، که با آنچه او «نظارت بیش از حد» بر مساجد و آموزش‌های مذهبی می‌خواند، حمایت نمی‌کند. اما می‌گوید روحانیونی که در مکان‌هایی مانند ترکیه یا ایران به دنیا آمده و تحصیل کرده‌اند، باید راه‌هایی برای پاسخگویی مؤثر به طرفداران کانادایی در برخورد با مسائلی که در سرزمین مادری‌شان وجود ندارد، پیدا کنند. به‌عنوان مثال، کاظمی‌پور می‌گوید که برخی از روحانیون آموزش‌دیده در کشورهای محافظه‌کار برای آموزش نوجوانان مسلمان در چگونگی واکنش نشان‌دادن در مواجهه با برنامه‌های آموزش جنسی و تنوع جنسیتی در مدارس دولتی مجهز نیستند.

یک ملای آموزش‌دیده در خارج همچنین ممکن است به مسلمانان کانادایی آموزش دهد که از گرفتن وامی که مستلزم پرداخت بهره است، اجتناب کنند، زیرا این امر در اسلام سنتی ممنوع است. کاظمی‌پور می‌گوید: «این اساساً بدان معناست که مسلمانان در کانادا نمی‌توانند وام مسکن یا وام خودرو بگیرند یا پول خود را در بانک بگذارند.»

برای فرق دیگر هم ماجرا چنین است. برای نمونه، طولی نکشید که پدر جان الکس پینتو متوجه شد که در کانادا به اندازه‌ی سرزمین مادری‌اش، هند، قدرتی ندارد.

در شهر قدیمی مانگالور ۴۵۰۰ خانوادگی کاتولیک وفادار که به کلیسای بزرگ پینتو تعلق داشتند، به او به‌عنوان رهبر یک جامعه قدرتمند و مذهبی نگاه می‌کردند.

پس از اینکه پینتو ۱۵ سال پیش به کانادا نقل مکان کرد، کشیش هندی نه‌تنها باید انگلیسی خود را بهبود می‌بخشید و به زمستان هم عادت می‌کرد، بلکه باید می‌فهمید که کاتولیک‌ها در کانادا نسبت به هند کمتر عبادت می‌کنند، تحصیلات عالی دارند و بسیار مستقل‌ترند.

پینتو که چندی را در کلگری گذرانده است، اکنون به‌عنوان کشیش در مرکز شهر ونکوور خدمت می‌کند و یکی از بیش از ۶۰ کشیش آموزش‌دیده در خارج در اسقف‌نشینی کاتولیک ونکوور با ۲۰۰

روحانی است.

کشیش گری فرانکن، قائم‌مقام این اسقف‌نشینی، می‌گوید که اکثر کشیش‌های وارداتی در کلیسای کاتولیک، بزرگ‌ترین فرقه کانادا با ۱۴ میلیون پیرو، از فیلیپین و هند و تعدادی دیگر از آفریقا، بخش‌هایی از شرق آسیا، ایالات متحده و اروپا هستند. آنها کمبود کشیش را مرتفع می‌کنند، زیرا کلیسا از مهاجران کاتولیک، عمدتاً از آسیا، استقبال می‌کند.

باین‌حال، این کشیشان کاتولیک آموزش‌دیده در خارج، تنها یک دسته از روحانیون میان‌دسته‌های مختلف روحانی در کانادا هستند که در خارج از کانادا آموزش دیده‌اند.

نسبت روحانیون کاتولیک درس‌خوانده‌ی خارج در برخی از اسقف‌نشین‌ها به یک‌سوم می‌رسد و این امر تازه در مقایسه با نسبت روحانیون سیک، مسلمان، ارتدوکس شرقی، هندو و یهودی درس‌خوانده‌ی خارج از کانادا در این کشور پایین است.

در میان گروه‌های مذهبی اقلیت کانادا، اکثریت قاطع ملاها، خاخام‌ها، کشیشان و دیگر روحانیون فرق دینی در خارج از این کشور متولد شده و آموزش دیده‌اند.

دلایل زیادی وجود دارد که چرا سازمان‌های مذهبی در کانادا به‌شدت به روحانیون آموزش‌دیده در خارج متکی هستند.

جدا از فرقه‌های کاتولیک و پروتستان و انجیلی کانادا، بسیاری از رهبران گروه‌های مذهبی می‌گویند که طرفداران کافی برای ایجاد کالج‌های الهیات خود در کانادا ندارند.

همچنین حضور مهاجران در عبادتگاهی در کانادا که توسط شخصی از سرزمین مادری‌شان راهبری می‌شود، می‌تواند برای مهاجران اطمینان‌بخش باشد. نظرسنجی‌های مؤسسه انگوس رید نشان می‌دهد که جوامع مذهبی می‌توانند جامعه‌پذیری مهاجران در این سرزمین جدید را تسهیل کنند.

و بسیاری از جماعات، به گفته محققان، بر این باورند که در جاهایی مانند پنجاب، اسرائیل، عربستان سعودی، پاکستان یا ایران - مکان‌هایی‌اند که معمولاً در سنتی مذهبی که در همه جنبه‌های زندگی و هنجارها نفوذ دارد زندگی می‌کنند - جایگاهی برای تحصیل روحانیان وجود دارد.

اما روحانیون آموزش‌دیده در خارج نیز با چالش‌هایی مواجه‌اند، از جمله سازگاری با فرهنگ کانادایی، جایی که سکولاریسم حاکم است و آزادی و برابری، به‌ویژه برای زنان، جزء ارزش‌های

اجتماعی والاست. در عمل، موانع زبانی نیز می‌تواند برای این گروه دشواری بیافریند.

در حالی که پینتو، ۶۲ ساله، قصد دارد تا پایان عمر خود در کانادا بماند، اکثر روحانیون آموزش‌دیده در خارج، از جمله در کلیسای کاتولیک، تنها برای مدت کوتاهی به اینجا می‌آیند.

همان‌طور که فرانکن می‌گوید: «فرضی». هارجیت سینگ گیل، روحانی سیک، می‌گوید که اکثر روحانیون آموزش‌دیده پنجابی که در کانادا کار می‌کنند برای کمتر از یک سال به اینجا می‌آیند. او می‌گوید که بیشتر سیک‌های مسن‌تر سپاسگزار این روحانیون‌اند.

وضعیت برای اکثر خاخام‌هایی که به ۳۵۰ هزار یهودی کانادا خدمت می‌کنند مشابه، اما کمی متفاوت است. تقریباً همه در خارج از کشور، معمولاً در ایالات متحده یا اسرائیل آموزش می‌بینند. این حتی برای کسانی که در کانادا به دنیا آمده‌اند نیز صادق است، مانند خاخام متولد ونکوور، یوسف ووسک.

ووسک که اکنون خاخام بازنشسته است، به‌طور رسمی در شهر نیویورک و اورشلیم تحصیل کرده است. ووسک می‌گوید: «بسیاری، شاید بیشتر جماعت‌های کانادایی، خاخام‌ها را از ایالات متحده استخدام می‌کنند، در حالی که افراد متولد کانادا به اندازه کافی برای پر کردن همه موقعیت‌ها در دسترس نیستند.»

اندرو بنت، سفیر سابق کانادا در آزادی مذهبی، می‌گوید که در حالی که اکثر روحانیون سیک، مسلمان، یهودی و ارتدوکس شرقی در خارج از کشور آموزش می‌بینند، راه‌هایی برای کاهش گسست فرهنگی وجود دارد که می‌توان تجربه‌شان کرد.

بنت، به عنوان یک شماس در کلیسای یونانی-کاتولیک اوکراین، از تلاش‌های گاه به گاه فرقه‌های کوچکی مانند فرقه‌ی خودش برای دعوت از روحانیون بالقوه‌ی کشورهای دیگر برای گذراندن یک سال در کانادا قبل از شروع رهبری یک جماعت مذهبی حمایت می‌کند تا از این طریق به آنها کمک کند تا در فرهنگ [متکثر] غوطه‌ور شوند.

علی‌رغم چالش‌های فرهنگی اجتناب‌ناپذیری که هنگام ورود رهبران روحانی آموزش‌دیده در خارج رخ می‌دهد، فرانکن، از اسقف‌نشین کاتولیک، و بسیاری دیگر، بر این باورند: «کشیش‌های آموزش‌دیده در خارج هدیه بوده‌اند.»

منبع: وب‌سایت شبکه خبری ونکوور سان



۲۵ مورد تایید شده آبله میمون در کبک؛ آغاز قریب الوقوع واکسیناسیون، جزئیات بیشتر از زبان دکتر بوآلو

تماس بین افراد به یکدیگر مرتبط هستند با این حال مواردی هم وجود دارد که فرد مبتلا نمی‌داند از کجا و توسط چه کسی آلوده شده است.

بهداشت عمومی کبک از مبتلایان خواسته است خود و اعضای خانواده‌شان را در خانه قرنطینه کنند، اگر روی پوست خود زخم وجود دارد آن را بپوشانند و ماسک بزنند.

آقای بوآلو افزود قرنطینه این افراد زمانی تمام می‌شود که زخم‌های پوستی آن‌ها برطرف شوند اما اگر علائم دیگری در بدنشان وجود دارد باید بر اساس توصیه پزشک عمل کنند. ممکن است فرد پیش از بروز ضایعات پوستی، با علائم دیگری مثل تب، تعریق شبانه، سردرد و درد مفاصل و عضلات روبرو شود.

مسئول بهداشت عمومی کبک خاطرنشان کرد در حال حاضر ۲۵ مورد تایید شده بیماری آبله میمون در استان کبک ثبت شده که ۱۷ مورد آن مربوط به مونترال است ضمن این که حدود ۳۰ مورد بالقوه دیگر نیز در دست بررسی است.

آبله میمون از چهار دهه پیش برای بشر شناخته شده است اما طبق اعلام سازمان جهانی بهداشت این نخستین باری است که چندین مورد ابتلا به این بیماری به طور هم‌زمان در بسیاری از کشورها و در میان افرادی که به مناطق بومی آفریقا سفر نکرده‌اند، دیده شده است. با این حال کارشناسان بهداشت جهانی ابراز اطمینان کرده‌اند که شیوع آبله میمون مهار خواهد شد و می‌توان از انتقال انسان به انسان این بیماری جلوگیری کرد.

به‌زودی می‌توانند واکسن این بیماری را دریافت کنند. با این حال واکسن تنها با مجوز و توصیه بهداشت عمومی به افراد تزریق خواهد شد.

پیش‌از این برخی منابع در بهداشت عمومی کبک اعلام کرده بودند که واکسیناسیون آبله میمون از روز جمعه (امروز) آغاز خواهد شد.

دکتر بوآلو معتقد است که در مرحله فعلی این ذخیره واکسن برای استان کفایت می‌کند. مدیر موقت بهداشت عمومی کبک با تاکید بر این که یک گروه غربالگری آبله میمون ایجاد شده و فعالیتش را آغاز کرده است، ابراز امیدواری کرد که این بیماری خیلی زود ریشه‌کن شود.

دکتر بوآلو افزود قرار نیست برای این کار مراکز واکسیناسیون دایر شود و به شرایط پاندمی کووید ۱۹ بازگردیم. صحبت از چند مورد معدود ابتلا به بیماری مطرح است که می‌خواهیم شیوع آن را مهار کنیم.

آبله میمون بیشتر از طریق تماس مستقیم، ضایعات پوستی یا قطرات تنفسی منتقل می‌شود و مبتلایان به این بیماری معمولاً بدون این که دچار عوارض شدید شوند، از شر این بیماری خلاص می‌شوند. این بیماری معمولاً طی دو تا چهار هفته خودبه‌خود برطرف می‌شود. در حال حاضر طبق آمار و ارقامی که از موارد شیوع آبله میمون در جهان منتشر شده است، این بیماری در اکثر کشورها از جمله کانادا عمدتاً مردان همجنس‌باز را هدف قرار داده و مبتلا کرده است.

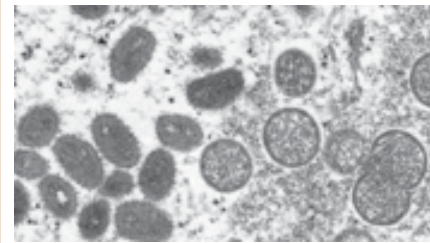
به گفته دکتر بوآلو بیشتر موارد بیماری به علت

بیماری ویروسی «آبله میمون» که برخی آن را جانشین ناخوانده کرونا لقب داده‌اند، این روزها در بسیاری از کشورها از جمله کانادا شناسایی شده و نگرانی‌هایی را درباره خطر تبدیل شدن آن به یک همه‌گیری جدید شبیه آن چه که دو سال اخیر با کووید ۱۹ شاهد بودیم، ایجاد کرده است اما بخش عمده پیش‌بینی‌هایی را که در این باره منتشر می‌شود، در این مرحله نمی‌توان رد یا تأیید کرد.

پس از بیش از دو سال تلاش جهانی با بیماری کرونا و تحمل محدودیت‌های شدید که اقتصاد اکثر کشورها را با مشکلات بزرگی روبرو کرد، ظهور و شیوع آبله میمون چشم‌انداز پایان این دوران سخت را کمی تاریک کرده و در شرایطی که بسیاری از کشورها هنوز نتوانسته‌اند از زیر فشارهای سنگین اقتصادی بحران کووید ۱۹ کمر راست کنند، خطر شکل‌گیری یک سناریوی جدید شبیه کووید ۱۹ به دغدغه‌ای جدی برای کشورها تبدیل شده است.

دکتر لوک بوآلو، مدیر ملی موقت بهداشت عمومی روز پنجشنبه در کنفرانسی مطبوعاتی اعلام کرد در بهترین حالت واکسیناسیون آبله میمون ظرف چهار روز پس از انکوباسیون یا دوره نهفتگی بیماری صورت می‌گیرد. دوره انکوباسیون آبله میمون معمولاً بین ۵ تا ۷ روز است اما گاهی تا سه هفته نیز ادامه می‌یابد. به گفته دکتر بوآلو از سه روز پیش دولت فدرال چندصد دوز واکسن آبله میمون در اختیار بهداشت عمومی کبک قرار داده است و افرادی که با موارد تأیید شده یا احتمالی این بیماری در تماس بوده‌اند،

جان باختن بیش از هزار سالمند در کبک در دو سال اخیر به علت افتادن



موارد آلودگی به آبله میمون در همه مناطق جهان به ویژه در اروپا در حال افزایش است. بسیاری از کشورها از چندین دهه پیش کمپین واکسیناسیون این بیماری را به اجرا گذاشتند. سؤال این است که آیا واکسیناسیون در برابر این ویروس مؤثر است؟ محققان بهداشت جهانی می گویند درست همانند کووید ۱۹، واکسیناسیون می تواند در ریشه کنی آبله میمون نیز مؤثر باشد.

این بیماری در حال حاضر با هیچ روش درمانی مشخصی قابل درمان نیست. در رابطه با واکسیناسیون نیز محققان بهداشت جهانی می گویند این کار می تواند یک اقدام پیشگیرانه مؤثر باشد. نتایج مطالعات متعددی که در این باره صورت گرفته است، نشان می دهد که واکسیناسیون علیه آبله انسانی تا ۸۵ درصد در پیشگیری از ابتلا به آبله میمون مؤثر است. اما مسئله این است که طبق گزارش اخیر سازمان جهانی بهداشت، اولین نسل از واکسن های این بیماری که در دهه ۱۹۷۰ برای ریشه کن کردن آبله مورد استفاده قرار گرفت، دیگر در دسترس عموم نیست. آبله در سال ۱۹۸۰ به لطف یک دهه کمپین واکسیناسیون گسترده جهانی ریشه کن شد.

در شرایطی که موارد ابتلا به آبله میمون در جهان هر روز افزایش می یابد، برخی کشورهای اروپایی مثل انگلیس اعلام کرده اند که اولین واکسیناسیون ها را علیه این بیماری انجام داده اند. به نوشته روزنامه اسپانیایی الپائیس، مقامات مادرید هزاران دوز این واکسن را سفارش داده اند. کانادا نیز برای مقابله با این بیماری از ذخیره واکسن های خود استفاده می کند. آیا ممکن است همانند آن چه در عرصه مبارزه جهانی با کووید ۱۹ شاهد بودیم، برای مقابله با آبله میمون نیز یک واکسیناسیون گسترده جمعی به اجرا گذاشته شود؟ محققان بهداشت جهانی می گویند لزوماً چنین چیزی مدنظر نیست. مرکز پیشگیری و کنترل بیماری ها در اروپا اعلام کرده است که نرخ مرگ و میر بر اثر آبله در میان کودکان و نوجوانان و به ویژه افراد دارای نقص ایمنی بیشتر است. به همین علت جامعه پزشکی بیش تر بر ضرورت واکسیناسیون هدفمند تأکید می کنند.

منبع: وبسایت شبکه خبری لاپرس

جراحی خودداری می کردند. اکثر این مرگ ها قابل پیشگیری بوده است.

طبق یکی از این گزارش ها، یک پیر مرد ۸۸ ساله کبکی ساکن یکی از همین مراکز در سال ۲۰۱۹ دست کم ۳۹ بار به زمین افتاد و در نهایت نیز به رغم این که به علت شکستگی ران تحت عمل جراحی قرار گرفت، جان باخت. پزشکان قانونی می گویند با مراقبت بیشتر می شد از بسیاری از این افتادن ها و در نتیجه مرگومیرهای سالمندان جلوگیری کرد.

استفانی گاماش که یک پزشک قانونی است می گوید حدود یک سوم سالمندان هر سال دست کم یک بار می افتند. شکستن دست و پا از رایج ترین و وخیم ترین عوارض این حوادث است بنابراین خانه های سالمندان موظف هستند که جلوگیری از این اتفاقات را در اولویت کار خود قرار دهند.

پل برونه، رئیس شورای حمایت از بیماران نیز همین عقیده را دارد: «برای کاهش مرگومیرهای سالمندان که قربانی صدمات ناشی از افتادن می شوند، توجه و مراقبت بیشتر و به کارگیری تدابیر احتیاطی و پیشگیرانه ضروری است.»

مسئولان مراکز نگهداری سالمندان نیز ابراز اطمینان کرده اند که پرسنل آن ها در طول پاندمی همه تلاش خود را برای مراقبت از سالمندان به کار گرفته اند.

اما اتفاقات عجیب و غریب و بعضاً تکان دهنده ای که در این مراکز افتاده، این ادعا را نقض می کند. نوامبر ۲۰۲۰ جسد یک زن ۷۲ ساله ۱۳ روز پس از مرگش در اتاقش در یک خانه سالمندان مونترال پیدا شد. او تا سال ۲۰۲۰ نیز یک زن ۸۳ ساله در حالی که کف اتاقش افتاده بود پیدا شد و به بیمارستان انتقال یافت اما سه روز بعد فوت کرد. به گفته پزشک قانونی، احتمالاً این زن حدود شصت ساعت بدون خوردن و آشامیدن روی زمین افتاده بود. شکی نیست که اگر او سریع تر نجات می یافت، شانس زنده ماندن داشت.

گزارش های پزشکی قانونی نشان می دهد که متأسفانه این گونه مرگومیرهای غم انگیز در خانه های سالمندان کم نبوده است.

منبع: وبسایت شبکه خبری ژورنال دو مونریال

آمار نشان می دهد که طی دو سال اخیر بیش از یک هزار سالمند کبکی که در مراکز اقامتی و مراقبت های درمانی درازمدت CHSLD زندگی می کردند، به علت افتادن جان باختند. این حوادث تلخ و ناراحت کننده که در اکثر موارد قابل پیشگیری بوده، بار دیگر سوالات و تردیدهای زیادی درباره امنیت و سلامت مراکز نگهداری سالمندان در استان کبک برانگیخته است.

فیلیپو و آبه محقق مرکز رنقای زندگی سالمندان کبکی، می گوید این اتفاقات بسیار آسیب زنده و میرای خانواده های قربانیان بسیار در دنا کو غیر قابل تحمل است.

ژورنال دو مونریال ۱۲۹۷ گزارش پزشک قانونی از مرگومیرهایی را که در مراکز اقامتی و مراقبت های درمانی طولانی مدت استان کبک از ابتدای پاندمی تا کنون منتشر شده، مطالعه و آمار و ارقام آن ها را تلفیق کرده است.


اولین نتیجه این بررسی ها حکایت از آن دارد که ۱۰۲۷ سالمند کبکی طی دو سال اخیر به علت به زمین افتادن در این مراکز جان خود را از دست داده اند. این رقم معادل ۷۹ درصد مرگومیرهایی است که پزشکی قانونی در این مراکز مورد بررسی قرار داده است. این در حالی است که غالب اوقات سالمندان برای زندگی در این مراکز که انتظار می رود امنیت و آسایش آن ها را تضمین کند، هزینه های بسیار سنگین چندین هزار دلاری متحمل می شوند.

طبق گزارش پزشکی قانونی طیف گسترده ای از علل و شرایط در این مرگومیرها دخیل هستند. علت بسیاری از این سقوط های مرگبار، اتفاقات مضحک و احمقانه و گاهی هم نداشتن تعادل به علت بیماری عنوان شده است. در برخی از این گزارش ها گفته شده است که فرد سالمند بی پروا و سر خود بوده و به رغم این که از راه رفتن منع شده بود، به توصیه پزشک بی اعتنایی کرده است.

علاوه بر این طی دو سال همه گیری کووید ۱۹ ده ها مورد مرگ غم انگیز نیز در این مراکز اتفاق افتاد که از آن جمله می توان به ۴۰ مورد خودکشی اشاره کرد.

در گزارش های پزشکی قانونی آمده است بسیاری از سالمندانی که به علت افتادن جان خود را از دست دادند، به حدی از ابتلا به کووید ۱۹ بیم داشتند که از رفتن به بیمارستان برای انجام معاینات یا قرار گرفتن تحت عمل

توین میوز
Twin Muse
Piano Academy



Académie de Piano TwinMuse
(514) 814-1749
twinmuse.ca

استاد شیدا قره چه داغی
اهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می‌پذیرد
جهت آماده شدن برای امتحان‌های
دانشکده‌ها یا مدارس عالی
موسیقی و کنسرت



514 484 8748
sheida.g@hotmail.com

Ottawa Persian Radio
www.PersianRadio.net

نماشوم

هر دوشنبه شب از ۷ تا ۹
از اکتبر ۲۰۰۱ تا کنون

ما ادعای کنیم که حرفی برای گفتن داریم!

Ottawa Persian Radio
Namaashoum
Every Monday 7-9 PM Since Oct. 2001
www.PersianRadio.net

رادپونماشوم
اولین رادیو پارسی زبان مردم اتاوا

نماشوم همیشه جویای همکاری همکاران تازه است
www.PersianRadio.net
[@namaashoum_radio](https://t.me/ottawaradio)

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

ابتدایی
مقدماتی
ردیف



saberjalilzadeh@yahoo.ca 514-549-4697

آريانا مقاله گزارش





فرمان نقاب برای مجریان زن در رسانه‌ها و واکنش‌ها: «طالبان پروژهی بدنام کردن اسلام است»

البته بدون برقع رفتند و چشمان و پیشانی آن‌ها در زمان اجرای برنامه همچنان قابل رویت بود.

یکی از مجریان طلوع نیوز در صفحه رسمی‌اش گفت: «اگرچه ما در برابر برقع مقاومت و مخالفت کردیم. با این حال طالبان به طلوع نیوز فشار آوردند و به آن‌ها گفتند که اگر مجریان زن بدون پوشاندن صورت در برنامه حاضر شوند، باید شغل‌شان را تغییر بدهند.»

این تهدید درحالی اعلام شد که محمدصادق عاکف مهاجر، سخنگوی وزارت امر به معروف و نهی از منکر طالبان به رسانه‌ها گفت مقام‌های امارت اسلامی، قصد ندارند مجریان زن را مجبور به تغییر شغل بدهند. او گفته بود که اگر کانال‌های تلویزیونی به مسئولیت خود به‌درستی

فقط یک روز پس از سرپیچی این فرمان طالبان مبنی بر لزوم پوشاندن چهره‌هایشان با صورت باز در برابر دوربین‌ها ظاهر شدند.

مجریان زن شبکه‌های یک، طلوع نیوز، شمشاد از جمله مجریانی بودند که روز شنبه بدون پوشاندن چهره‌هایشان در برابر دوربین حضور پیدا کردند.

پس از انتشار دستور طالبان به مجریان زن برای پوشاندن کامل صورت، حامد کرزی، رئیس‌جمهوری پیشین افغانستان از زنان مجری خواست تا از این فرمان سرپیچی کنند. مجریان زن هم بدون پوشش به استودیو رفتند.

روز یکشنبه مجریان طلوع نیوز، تلویزیون آریانا، شمشاد تی‌وی و تلویزیون یک افغانستان صورت خود را در برابر دوربین پوشاندند. خبرنگاران زن،

مقام‌های طالبان از زمان به دست گرفتن قدرت در افغانستان به تدریج مقررات سختگیرانه‌ای را در زمینه حقوق شهروندان به‌ویژه حقوق زنان وضع کرده‌اند. هبت‌الله آخوندزاده، رهبر طالبان دو هفته پیش فرمانی مبنی بر لزوم استفاده زنان افغانستان از پوشش برقع در اماکن عمومی را صادر کرد. اگرچه اعلام این فرمان با مخالفت‌ها و اعتراضات مختلف در خارج و بیرون از کشور منجر شد اما در رفتار طالبان تغییری رونما نگردید. پس از این فرمان طالبان جلوتر رفته قانونی دیگری را برای زنان رسانه‌ای فرمان دادند و گفتند که زنان مجری در تلویزیون‌ها باید صورت خود را پوشانده و فقط با نمایش دوچشم می‌توانند در تلویزیون‌ها ظاهر شوند. اما زنان مجری شبکه‌های تلویزیونی افغانستان



در سوگ اسطوره‌ی افغانستان، پهلوان ابراهیم خدري

پهلوان محمد ابراهیم خدري، عضو پیشین تیم ملی کشتی کشور به تاریخ اول جوزا سال ۱۴۰۱ مطابق ۲۲ ماه مه سال ۲۰۲۲ میلادی در شهر کابل درگذشت و روز دوم جوزا در دامنه‌ی کارته سخی کابل با حضور داشت عده‌ی زیادی از هم‌شهریان کابل محترمانه به خاک سپرده شد.

او با سابقه‌ی درخشان در ورزش پهلوانی کشور، با چهار حضور در رقابت‌های المپیک جهانی، رکورددار تاریخ ورزش افغانستان گردید.

فدراسیون‌ها، انجمن‌ها و شبکه‌های اجتماعی و ورزشکاران کشور خبر وفات جهان پهلوان، قهرمان و ستاره‌ی ورزش پهلوانی کشور را منتشر و مرگ او را یک ضایعه جامعه و ورزشی افغانستان ابراز نموده با ارائه پیام‌های تسلیت غم شریکی‌شان را بدین شرح ابراز نموده‌اند:

فدراسیون ملی پهلوانی افغانستان:

دین اسلام را به مردم و جهان غلط معرفی می‌کنند. حتی در خانه خدا زنان بدون پوشش صورت در میان مردان طواف می‌کند پس طالبان به کدام اساس پوشش صورت زنان را فرمان می‌دهند؟ و شرعی می‌دانند.»

گروپ رستاخیز زنان نیز در این باره واکنش نشان داده گفتند که زنان افغان حذف شدنی نیستند.

سازمان ملل متحد، اتحادیه اروپا، دیدبان حقوق بشر، عفو بین‌الملل و سایر سازمان‌های دیگر، اقدامات اخیر طالبان را مبنی بر وضع قیودات بر زنان، نکوهش کرده و خواستار رسیدگی فوری جامعه‌ی جهانی در حمایت از زنان و دختران افغانستان شده‌اند.

هم‌زمان با این موضوع چالش برانگیز، دیدبان حقوق بشر گزارشی را منتشر کرده که گفته است: دستور طالبان مبنی بر پوشش اجباری صورت مجریان زن در شبکه‌های تلویزیونی، نقض آشکار حقوق زنان برای آزادی بیان، نقض استقلال شخصی و باورهای مذهبی است.

این گزارش دیدبان حقوق بشر بامداد روز سه‌شنبه منتشر شد و در این گزارش آمده که محدودیت طالبان علیه مجریان زن، مانع دسترسی به اطلاعات برای افراد معیوب در افغانستان شده است.

دیدبان حقوق بشر در گزارش خود تاکید ورزیده است که حالا شرایط آن فرارسیده است تا جامعه‌ی جهانی برای حمایت از زنان و دختران افغانستان و نیز موضوعات قابل نگرانی با محوریت افغانستان، تلاش‌های بیشتری انجام دهند.

این نهاد بین‌المللی همچنان علاوه کرده که روزنامه‌نگاران زن در افغانستان آخرین قربانیان بحرانی هستند که به جدی‌ترین بحران حقوق زنان در جهان تبدیل شده است.

هیدر بار، معاون مدیر بخش زنان دیدبان حقوق بشر در واکنش به مصاحبه‌ای سخنگوی طالبان با شبکه العربیه، در توییتی نگاشته که گمان می‌کرد سخنگوی طالبان با حضور در تلویزیون با مجری زن مسلمان مشکلی ندارد، ظاهراً کسی که موهایش را نمی‌پوشاند، چه برسد به صورتش. خانم بار همچنان در ادامه نوشته است: «قوانین توهین‌آمیز طالبان برای آسیب رساندن به زنان افغانستان است.»

عمل کنند خرسند خواهند شد. پس از فرمان پوشاندن صورت مجریان زن مجریان مرد رسانه‌های تصویری خصوصی در اعتراض به محدودیت‌های طالبان علیه مجریان زن، ماسک سیاه پوشیدند. خپلواک سافی مسوول طلوع نیوز که به خاطر همبستگی با خبرنگاران و مجریان زن که طالبان آن‌ها را مجبور به پوشش صورت کرده خود نیز ماسک زد.

صدیق‌الله توحیدی مسوول کمیته مصونیت خبرنگاران که اکنون مجبور به ترک وطن شده در صفحه فیس‌بوکش به شجاعت خپلواک سافی آفرین گفت و افزود: «به شجاعت این مرد و همکارانشان که به جهالت طالبان نه می‌گویند و در کنار همکاران زن ایستاده‌اند آفرین گفته به دوستی این همکار عزیزمان افتخار می‌کنم.» همچنان آقای توحیدی در پیام دیگر فیس‌بوکی‌اش نوشت: «مجریان برخی از تلویزیون‌ها در افغانستان، به رسم اعتراض ماسک زدند تا به حکم طالبان در مورد پوشش صورت مجریان زن واکنش نشان دهند اما این اداره قرون وسطایی این خرد را ندارند که معنی این اعتراض را بدانند.»

اهدا خموش یکی از زنان مبارز که در این اواخر از چهره‌های تأثیرگذار معرفی شده در باره اینکه طالبان چگونه با خیال آسوده در انفعال جامعه جهانی قرار دارند و روزبه‌روز محدودیت‌های فراوانی را زنان تحمیل می‌کنند؛ به هفته گفت: «با وجود وعده‌های طالبان و مذاکره‌کنندگان آمریکایی از جمله زلمی خلیل‌زاد به تغییر سیاست‌های این گروه با «بیست سال پیش» و همچنین با وجود مقاومت گسترده زنان از روز نخست به قدرت بازگشتن طالبان، «امارات اسلامی افغانستان» همواره دایره حقوق و آزادی‌های زنان را تنگ و تنگ‌تر می‌کنند. به نظر می‌رسد سرمایه‌گذاری قدرت‌های اقتصادی منطقه‌ای از جمله چین در استخراج معادن افغانستان، معطوف شدن توجه جامعه جهانی به جنگ روسیه علیه اوکراین و به‌ویژه بی‌افقی سیاسی نیروهای مخالف طالبان در افغانستان با توجه به تجربه دو دهه اخیر، خیال حاکمان اسلام‌گرای افراطی از مقابله جامعه جهانی را تا حد زیادی آسوده کرده است.»

شکریه بارکزی طی گفته‌هایش در پروگرام زوم که در این باره صحبت می‌کرد گفت: «طالبان پروژه‌ای بدنام کردن دین اسلام استند. آن‌ها

تمرین می‌کردند). پهلوان ابراهیم بعداً با تأسیس کلب آریانا عضو آن کلب شده و عضویت تیم ملی را به دست آورد. ترینر کلب آریانا «خلیفه نظام‌الدین» و معلم روسی بنام «شوتی» پهلوان بود که یک روز کلب آریانا و یک روز کلب افغان را تمرین می‌داد. معلم روسی استاد هر دو کلب بود و مستر «ناکای» ترینر جاپانی از دوره‌های قبل ما بود. ابراهیم قهرمان مدال آور شخص متواضع، بردبار، آرام و از اخلاق عالی ورزشی برخوردار بود. روح رفته‌گان ما شاد و یادشان گرامی و همیشه‌گی باد.

شاه محمود و کیل بایانی فوتبالت سابق:

جناب بایانی سابق عضو تیم ملی فوتبال و یکی از پیش‌گامان فوتبال افغانستان است که در شهر مونترال کانادا زنده‌گی می‌کند. او می‌گوید؛ زمانی ورزشکاران تیم ملی فوتبال، پهلوانی و بعضی ورزش‌های دیگر در استدیوم ورزشی کابل یکجا تمرین می‌کردند که رفاقت، دوستی و صمیمیت بین آن‌ها برقرار بود.

و درباره پهلوان ابراهیم قهرمان و ورزشکار مشهور افغانستان چنین صحبت نمود: خبر وفات پهلوان ابراهیم فقید مرا بی‌حد متأثر و غمگین نمود. او چشم از جهان بست اما خاطرش برای ورزشکاران و سایر مردم کشور ما همیشه و ماندگار است.

اعضای تیم ملی فوتبال با اعضای تیم ملی پهلوانی در هفته سه چهار روز از طرف ریاست المپیک در استدیوم ورزشی کابل تمرین می‌نمودند. من همیشه با ابراهیم پهلوان در تماس بودم و صحبت می‌نمودم. صحبت‌های شیرین، نصایح ارزشمند و رهنمایی‌های مفید برای همه ما داشت. وقتی با او صحبت می‌کردم یک نوع خوشی به من دست می‌داد. گویی «دل آدم تازه می‌شد» گفتارش به قلب می‌نشست.

در مسابقات‌اش تمام دندانه‌های استدیوم از تماشاچی‌ها پُر می‌شد که بیشتر ورزشکاران می‌بودند. شاهد یکی از مسابقاتش با پهلوان قوی‌هیکل و تنومند روسی بودم که در ظرف چند دقیقه با یک حرکت تخنیکی زیبا او را از زمین برداشت و ضربه‌فنی (چُت) کرد.

او به همه‌ی ورزش‌ها علاقه‌مند بود؛ بدین لحاظ با بیشتر ورزشکاران در تماس بود و محبت می‌کرد. جهان‌پهلوان وقتی از ورزش دست کشید در منطقه ده افغانان شهر کابل در رسته‌ی پلازا هتل رستوران باز نمود که محل تجمع ورزشکاران، علاقه‌مندان و هواخواهان ورزشی او بود. شهریان کابل همه وقت‌ه جهت صرف غذای وطنی ما آنجا رفته و قهرمان مردمی خویش را نیز ملاقات می‌نمودند.

شخصیت و اسطوره ورزش کشور، پهلوان محمدابراهیم خدري مشهور به «حاجی قهرمان» ابراز نموده درگذشت او را یک ضایعه جبران‌ناپذیر در ورزش کشور دانسته به‌تمامی خانواده ورزش افغانستان، بازمانده‌گان و علاقه‌مندان‌ش تسلیت گفته روحش شاد، جنت نعیم از خداوند متعال برایش استدعا داریم.

نبود او در جامعه ورزشی افغانستان یک ضایعه بزرگ است، مرحومی بزرگ‌ترین و زرین‌ترین دستاوردها را در تاریخ ورزش افغانستان در کارنامه خود داشت و به‌عنوان موفق‌ترین همچنان در ورزش کشتی یک‌ه‌تاز تاریخ ماست.

گفتنی‌های ورزشکاران قدیم درباره پهلوان ابراهیم قهرمان: پهلوان رشاد رحیمی:

محترم پهلوان رشاد رحیمی سابق عضو تیم ملی کشتی و یکی از نخبه‌گان ورزش پهلوانی کشور است که اکنون در ایالات متحده امریکا به سر می‌برد. او از مرگ پهلوان ابراهیم متأثر و اندوهگین شده با تأثر چنین گفت: روح استاد ابراهیم بزرگ‌مرد ورزش کشتی افغانستان شاد. یک خاطره کوتاه از مرحوم استاد ابراهیم دارم اینکه: در سال ۱۳۵۵ خورشیدی زمانی که در کلب معارف تمرین می‌کردم تمرینات مرا دیده بود. یک روز بعد از ختم تمرین مرا نزدش خواست و برایم گفت: «آینده‌ی خوب داری جان پدر، موفق باشی» او جوانان ورزشکار را از دل‌وجان تشویق و رهنمای می‌کرد. پهلوان ابراهیم شخص متواضع، مهربان و خوش‌برخورد بود. خداوند روحش را شاد و جنت فردوس را مکانش نماید.

پهلوان عبدالوکیل گذرگاه:

جناب عبدالوکیل یکی از پهلوانان قدیم شهر کابل بوده، خاطرات و گفتنی‌های زیاد در مورد کابل، کابلیان و پهلوانان کشور دارد. او از مدت ۳۲ سال بدین سو در شهر اسلام‌آباد پاکستان زنده‌گی می‌کند. از وفات پهلوان ابراهیم سخت اندوهگین شده با اندوه فراوان گفتنی‌هایش را درباره شخصیت مرحومی چنین ابراز نمود: از دست دادن چنین قهرمان نامدار یک ضایعه بزرگ ورزش کشور است. تا جایی که به‌خاطر دارم پهلوان ابراهیم در اواسط دهه‌ی چهل خورشیدی در «ارکاره» خلیفه عبدال در مرادخانی کابل تمرین می‌کرد و از شاگردان او بشمار می‌رفت.

ارکاره (به منطقه آزاد یا سالون گفته می‌شد، که آنجا گل نرم یا خاک می‌انداختند و پهلوان‌ها بالای آن



استاد ابراهیم یک تن از پهلوانان مشهور و نامدار افغانستان که افتخارات ملی و بین‌المللی داشته، ورزشکاران و قهرمانان زیادی را به سویه بین‌المللی تربیه نموده است. او بیشتر عمر خویش را در خدمت به جامعه ورزشی صرف نمود. نسبت مریضی که عاید حالش گردیده بود، روز اول جوزا سال ۱۴۰۱ خورشیدی دنیای فانی را وداع گفت و فدراسیون ملی پهلوانی کشور را اندوه‌گین نمود. روح مرحوم پهلوان ابراهیم شاد و یادش گرامی باد. خداوند متعال بهشت برین را نصیبش کند. برای بازمانده‌گان، دوستان و پهلوانان گرامی ما؛ پروردگار عالمیان صبر جمیل اعطا فرماید.

فدراسیون ملی فوتبال افغانستان:

وفات این قهرمان ورزش افغانستان را خدمت جامعه ورزشی کشور، پهلوانان و پیش‌کسوتان ورزش کشتی و خانواده زنده‌یاد پهلوان ابراهیم تسلیت عرض نموده، برای قهرمان عزیز رحلت کرده، بهشت برین را از خداوند (ج) خواهانیم. روحش شاد و یادش گرامی باد.

انجمن ورزشکاران افغان مقیم انتاریو - کانادا:

اعضای انجمن ورزشکاران افغان مقیم انتاریو کانادا تأثرات عمیق خود را نسبت وفات بزرگ‌ترین



مرحوم پهلوان محمدابراهیم خدری

زد. او در آن رویداد ابتدا با قرعه استراحت مواجه شد و در دومین رقابتش موفق شد که «رائول آلبرتو رومیر» از کشور ارجنتاین را ضربه‌فنی کند. در سومین مسابقه توانست که «آلبرت اسپین» بریتانیایی را سه بر یک شکست بدهد این حریفش قهرمان چندین مرتبه‌ی انگلستان بود و سه مدال از بازی‌های کشورهای مشترک‌المنافع داشت. در رقابت چهارم با حریف نهایت سرسخت و پرقدرتی مواجه شد، حریفش استانچو کولیف ایوانوف بلغاریایی نایب قهرمان المپیک در دوره قبلی یعنی ۱۹۶۰ میلادی در «روم» بود و سه مدال از قهرمانی کشتی جهان داشت، او با حساب سه بر یک پهلوان ابراهیم را شکست داد و در نهایت باز هم به مدال نقره المپیک رسید، نماینده افغانستان در رقابت آخری‌اش در برابر «بابی داگلاس» آمریکایی قرار گرفت، داگلاس نایب قهرمان کشتی جهان بود و با نتیجه ۳ بر ۱ در برابر حاجی قهرمان به برتری رسید که در نهایت به مقام چهارم المپیک دست یافت و مقام پنجم به پهلوان ابراهیم رسید.

در بازی‌های المپیک ۱۹۶۴ توکیو پهلوان ابراهیم ضمن به دست آوردن دیپلوم مقام پنجمی بالاتر از بقیه حریفانش از کشورهای ایران، ارجنتاین، بریتانیا، کوریای جنوبی، کانادا، فنلند، جرمنی، مغلستان، پاکستان، استرالیا، هندوستان، ترکیه، فلپین، زیلاند جدید و زامبیا قرار گرفت.

منبع: کتاب افغانستان در بازی‌های المپیک و قاره‌یی با نویسنده‌گی ذبیح‌الله شهزاد.

اظهار سپاس از؛ فدراسیون‌های پهلوانی، فوتبال افغانستان، انجمن ورزشکاران افغان مقیم آنتاریو-کانادا، آقایان ذبیح‌الله شهزاد ژورنالیست، پهلوان رشاد رحیمی، پهلوان عبدالوکیل گذرگاه و شاه محمود وکیل بایانی.

توکیو در سال ۱۹۶۲ میلادی در بازی‌های آسیایی منعقدۀ جاکارتا کشور اندونیزیا توانست که با دو پیروزی ارزشمند و یک شکست به مدال برونز وزن ۶۳ کیلوگرم دست پیدا کند، در نخست موفق شد که «نانا سورجانا» نفر اول تیم ملی از کشور میزبان (اندونیزیا) را ضربه‌فنی کند، در دومین رقابت «آنتونیو سینوسا» از کشور فلپین را که تجربه دو دوره بازی‌های المپیک را نیز در کارنامه خود داشت ضربه‌فنی نمود، ولی در سومین رقابت از کشتی‌گیر هندی‌الاصل پاکستانی بنام پهلوان محمد اختر که در بازی‌های المپیک ۱۹۶۰ روم نیز حضور داشت، شکست خورد و با دو پیروزی و یک شکست در جایگاه سوم ایستاد، در این وزن اوسامو واتانابی از جاپان دارنده یک طلا المپیک و دو طلای جهان قهرمان شد. پهلوان اختر هندی‌الاصل پاکستانی نقره گرفت و پهلوان محمدابراهیم خدری برونز به دست آورد. این دومین مدال تاریخ کشتی و ورزش افغانستان از بازی‌های آسیایی به شمار می‌رود، چون پیش از او پهلوان «برایالی ناصری در سنگین‌وزن مثبت هشتاد و هفت کیلو گرام» کشتی آزاد توانسته بود در دومین دوره بازی‌های آسیایی منعقدۀ شهر مانیلا-فلپین در سال ۱۹۵۴ خورشیدی با یک باخت و هیچ پیروزی مدال نقره به دست آورد؛ زیرا در وزن او تنها دو کشتی‌گیر موجود بود. ولی هرگاه از لحاظ ارزش مدال که با پیروزی به دست آمده باشد مدال‌ها را سنجش و ارزش‌گذاری کنیم، مدال پهلوان ابراهیم نخستین مدال کشتی و ورزش افغانستان از بازی‌های آسیایی به حساب می‌آید.

پهلوان محمدابراهیم با چهار بار حضورش در بازی‌های المپیک جهانی بیشترین حضور را در تاریخ ورزش افغانستان نسبت به همه‌گان دارد که بهترین نتیجه‌اش را در بازی‌های المپیک ۱۹۶۴ توکیو رقم

خوش‌مشربی، مهربانی، سخاوتمندی و مردم‌داری در نهاد آن مرحوم نهفته بود. در نهایت او یک قهرمان واقعی و مردمی بود. روحش شاد و یادش جاودانه باد.

مختصر زنده‌گی نامه‌ی پهلوان محمدابراهیم خدری:

پهلوان محمدابراهیم خدری ترکمنی مشهور به حاجی قهرمان، به تاریخ ۲۲ حمل ۱۳۱۷ هجری شمسی در یک خانواده متدین و زحمت‌کش در دره زیبای ترکمن، ولسوالی سرخ پارسا، ولایت پروان چشم به جهان گشود، پهلوانی را از نوجوانی به گونه‌ی سنتی روی گل و روغن آغاز کرد و بعداً عضویت تیم ملی کشتی آزاد افغانستان را به دست آورد. او تمرینات خویش را نزد مربیان افغان و جاپان آغاز نمود و نزدیک به دو دهه عضویت تیم ملی کشتی کشور را داشت و در سطح ملی هیچ‌گاه شکست را تجربه نکرد. اکثراً در رقابت‌های که با حضور داشت اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و ده‌ها هزار تماشاچی در استادیوم ورزشی کابل به‌صورت دوستانه میان نخبه‌گان کشورهای مختلف جهان با کشتی‌گیران افغان دایر می‌شد، درخشنده‌ترین پیروزی‌ها را رقم می‌زد و دل مردم ما را خوشحال نمود. او پس از مدتی تبدیل به بهترین کشتی‌گیر تاریخ افغانستان گردید و چندین بار مورد تقدیر و شفقت محمد ظاهر شاه قرار گرفت.

افتخارات و دستاوردهای بین‌المللی ابراهیم پهلوان:

پهلوان ابراهیم، چهار بار در بازی‌های المپیک جهانی حضور داشت که از این حیث ریکارد دار به شمار می‌رود، او دو سال قبل از بازی‌های المپیک

SOROOR SADR

سرور صدر

خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
WITH APPOINTMENT
Gestion Financière Loyale
5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com

VANTAGE

آتوسا تنگستانی فر

همراه با شما در خرید آگاهانه

همگام با شما در فروش موفقیت آمیز



سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

514 995 3041

atosa.tfar@gmail.com

8250 boul. De'carie, Suite 150, Montreal, QC H4P 2P5



خاطره تحویل داری یکتا

مترجم رسمی کبک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths

در محدوده کبک و خارج از کبک

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
گواهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل

(438) 390-0694 (514) 675-0694

khaterehyekta@yahoo.ca



الهام گرامی

دکترای روانشناسی

از رشته روانشناسی



- مشاور در زمینه مشکلات فردی، کودک و نوجوان
- مشاوره خانواده و زوج
- مدرس مهارت‌های زندگی، مهارت‌های فرزند پروری
- مدرس مهارت‌های زناشویی

(514) 431 2826

Consultant & Life Coach

عضو انجمن مشاورین و روانشناسان کانادا
طیای مجوز رسمی از سازمان نظام روانشناسی ایران
(تعداد نظام روانشناسی ۳۳۳۷)

حسابداری و مالیات

XL-ON TAX SERVICES INC
SERVICE D'IMPÔT XL-ON INC

Income Tax Services For:

- Employees, Students
- Self-employed, Professionals
- Corporations
- Non-Residents
- Foreign Income
- Capital Gains
- Business Income / Rental Income
- Separation
- Deceased & more...

خدمات مالیات برای:

- کارکنان، دانشجویان، بازنشستگان
- افراد خود اشتغال، افراد حرفه ای
- شرکتها
- ساکنین خارجی (غیر مقیم)
- ساکنین کانادا با درآمد خارجی
- سود سرمایه
- درآمد تجاری، درآمد اجاره
- جدایی از همسر
- افراد مرحوم و ...



با مدیریت عباس شفیعی

لیسانس بازرگانی از دانشگاه مک گیل

(ارشد حسابداری و مالیات)

عضو سابق انجمن حسابداران قسم خورده کانادا

با بیش از ۲۶ سال تجربه حرفه ای در کانادا

2545 BOUL. CAVENDISH SUITE 134,
Montreal, QC, H4B2Y9
email: INFO@XLONTAX.COM

(514) 806 0060

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخهای باور نکردنی

Montreal: 514-887-0432

Toronto: 647-822-2529

Spa Illusion

ESTHETIQUE | ÉLECTROLYSE | LASER



514 694-3735

6600 Trans-Canada Hwy, Suite 511
Pointe-Claire, Qc H9R 4S2

خانواده آشپزی سرگرمی





قرابیه شکلاتی خیس

8		7		3	9
4		6		2	
	9		3	1	6
3		4	6		7
1	4	9		3	6
	6		1	2	
	1	3	5		9
		5		8	
6	3		7		2

▲ نرمال

	5	9		8	3		2
			5			3	6
		4					8
7	9		2			8	
2			8		9		1
		1			7		2
	1					7	
5		3			4		
9			3	7		2	5

▲ متوسط

			2	3			1
				4		6	5
	2			9		7	8
2						3	
8	4						1
			7				8
		1	3		2		
4		2		7			
6				8	4		

▲ سخت

	6	7					1
				4			3
				8	1		6
			7				9
9		2				6	4
	5						7
4	8		5	3			
7			1				
1					9		5

▲ خیلی سخت



«قرابیه خیس» یک نوع کوکی کاکائویی است که با شربت سرد شده، نرم می‌شود. این شیرینی می‌تواند گزینه مناسبی برای میز عصرانه یا پذیرایی از میهمانان شما باشد.

طرز تهیه:

در ابتدا شربت شیرینی را درست می‌کنیم. نسکافه و شکر را داخل یک لیوان آب داغ ریخته و حل کنید. سپس اجازه دهید تا کاملاً خنک شود. برای تهیه خمیر شیرینی، تمام مواد به غیر از آرد را با هم مخلوط کنید تا کاملاً یکدست شود. در آخر آرد را کم کم اضافه کرده و ورز دهید تا خمیر نرمی به دست آید. کف سینی فر را کاغذ روغنی انداخته، از خمیر به اندازه یک گردو برداشته و گلوله کنید و با کمی فاصله آن‌ها را کنار هم بچینید.

سینی را در فر از قبل گرم شده با دمای ۱۸۰ درجه سانتی‌گراد به مدت ۲۰ دقیقه قرار دهید. بعد از پخت منتظر شوید تا داغی اولیه شیرینی‌ها از بین رفته و سپس آن‌ها را یک به یک داخل شربت سرد شده بغلطانید و سپس از ظرف خارج کرده و در ظرف سرو بچینید. حتماً اجازه دهید تا شیرینی یک تا دو ساعت استراحت کرده و بعد آن را میل کنید. نوش جان

توضیح: خانه‌های جداول روبه‌رو را با عدد‌های ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

مواد لازم:

- ۱ تخم‌مرغ
- ۲ روغن مایع
- ۳ کره دمای محیط
- ۴ پودر قند
- ۵ پودر کاکائو
- ۶ پودر قهوه
- ۷ بیکینگ پودر

مواد لازم شربت:

- ۱ آب داغ
- ۲ نسکافه
- ۳ شکر

جدول سودوکو

SUDOKU TABLE

سخن ستارگان (برای تفنن و سرگرمی)

فال شما برای ۲ تا ۸ ژوئن / ۱۲ تا ۱۸ خرداد

ترجمه: خاطره تحویل‌داری یکتا

متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)



اکنون برای شما زمان محبوبیت است! روزهای جالب‌توجهی را پشت سر می‌گذارید، زیرا اتفاقات بسیاری در حال حاضر فرصت گسترده کردن جهان شما را از طریق سفر و یادگیری برایتان فراهم می‌کنند. نتیجه آن تجربه‌ای متحول‌کننده و رشد‌دهنده ذهن است. دانشی جدید را می‌آموزید که نحوه نگرش شما را به زندگی عوض می‌کند. احساس خوش‌بینی، امید و اعتمادبه‌نفس خواهید داشت، چرا که می‌بینید همه چیز در زندگی شما به‌خوبی پیش می‌رود.

متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)



در نظر همگان عالی به نظر می‌رسید، زیرا خورشید در بالای موقعیت شما بوده و شما را در مرکز توجه قرار می‌دهد. مزیت معجزه‌آسای این شرایط آن است که حتی اگر کار خاصی انجام ندهید، مورد ستایش دیگران قرار می‌گیرید! این هفته همچنین از ثروت و منابع دیگران هم بهره می‌برید. شاید ارزیابی‌ای به شما برسد و یا مورد لطف فردی قرار بگیرید. به هر ترتیب از منابع مالی غیرمستقیم برخوردار خواهید بود. از نظر معنوی هم شرایط خوبی را تجربه می‌کنید.

متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)



این هفته برای شما سرشار از کنجکاوی است و همسر یا یک دوست نزدیک شما را به آن تشویق می‌کنند. نتیجه هر چه باشد برای شما غیرمنتظره است. از طرفی، روابط نزدیکتان گنجینه‌ای را به شما می‌رساند. این بدان معناست که از شراکت‌ها و دوستی‌های نزدیک درس اخلاقی بزرگی را تجربه می‌کنید. احساس می‌کنید با شناختن این فرد یا داشتن او در زندگی، انسان بهتری شده‌اید. شاید هم این ارتباط باعث تحصیلات یا سفرهای بیشتر شود.

متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)



اتفاقی هیجان‌انگیز در پشت پرده امواج شجاعت و شور و شوق را برای شما پخش می‌کند. با وجود آنکه ممکن است این انشعابات به شکلی شخصی و یا حتی معنوی برای شما طنین‌انداز شود، احتمال بسیار زیادی وجود دارد که نتیجه نهایی آن نفع مالی برای شما باشد. بهترین شکل ممکن آن است که این انرژی اعتمادبه‌نفس شما را بالا می‌برد. زیرا شما به خود و امکانات آتی برای خود ایمان دارید و همیشه آمادگی شروع هر کار جدید را دارید.

متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)



طبیعتاً این هفته برای شما زمان قدرت است، زیرا خورشید در موقعیت شما بوده و تا روز جمعه همان جا می‌ماند. این حالت فقط یک بار در هر سال اتفاق می‌افتد و به همین دلیل این هفته از محبوبیت بسیار برخوردارید. دوستان و اعضای گروه‌ها به دنبال شما هستند، به دلیل آنکه شما درست در زمان و مکان مناسب، مطلب درست را به فرد مورد نظر منتقل می‌کنید. دیگران شما را حمایت می‌کنند و آنچه به دست می‌آورد قابل توجه است!

متولدین خرداد (۲۱ ژوئن - ۲۱ مه)



این هفته موفقیت‌های بزرگی خواهید داشت، زیرا از انگیزه لازم برای کارها و بلندپروازی برخوردارید. به احتمال زیاد اتفاقی ناگهانی و غیرمنتظره شما را به عمل وامی‌دارد. وقتی این اتفاق می‌افتد می‌توان گفت: «هنگامی که قصد انجام کار مهمی را دارید و همه چیز برای آن مهیا است، کاری انجام می‌شود که هیچ‌کس تاکنون انجام نداده است». باور کنید به دلیل حضور ژوپیتر خوش‌یمن در بالای موقعیت شما، جهان هم شما را در کارتان حمایت می‌کند.

PhotoMahnaz

عکاسی عروسی، تولد، بارداری، کودک، خانواده و ... در آلتیه
مخصوص و یا محل مورد نظر شما با قیمت‌های ویژه و مناسب

www.PhotoMahnaz.com
PhotoMahnaz: ۵۱۴-۶۶۰-۸۲۶۰

متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



این هفته زمان عشق و شادی و تفریح است. از هر فرصتی برای ابراز خلاقیت خود استفاده کنید. از همنشینی با بچه‌ها لذت ببرید و بدانید آن‌ها هم متقابلاً این لذت را احساس می‌کنند، زیرا شما امید بسیاری به آن‌ها منتقل می‌کنید. همه می‌خواهند در کنار شما باشند تا برای زندگی بهتر تشویقشان کنید. انتظار تعریف و تمجید دیگران را داشته باشید. آماده تغییرات غیرمنتظره باشید و بدانید که به‌خوبی با جریان پیش می‌روید.

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



حتی با وجود آنکه تمرکز اصلی شما بر خانه، خانواده و زندگی شخصی است، این هفته تغییرات غیرمنتظره، هیجان بسیاری را برایتان ایجاد می‌کند. به ناگهان پول بیشتری به دست آورده یا از محل کار درآمد بیشتری کسب می‌کنید. شاید چیزی خریداری کنید که احساس پول‌دار بودن به شما بدهد. ممکن است نگرش خود را نسبت به نیازهایتان (از نظر مالی)، ثروت و دارایی تغییر دهید. این نگرش همه چیز را برایتان ساده‌تر می‌کند.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



این هفته زمان بسیار خوبی است برای تغییرات خلاقانه در زندگی و خصوصاً در محیط اطراف شما. به شکلی شگفت‌انگیز احساس می‌کنید اصلاحات و خارج کردن اشیای کهنه برایتان آسان است. به توانایی خود برای این تغییرات ایمان داشته باشید، زیرا مریخ پرشور با حضور خود این انرژی را به شما می‌دهد. علاوه بر آن ژوپیتر خوش‌یمن هم در موقعیت شما، شانس و اقبال را به همراه می‌آورد و در نهایت به دلیل حضور پلوتون ایجاد تغییرات برای شما امکان‌پذیر است.

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



این هفته برای شما زمان بسیار خوبی است، زیرا فرصت بهبود سلامت خود را به بهترین شکل خواهید داشت. می‌توان گفت به شکلی جادویی جوان‌تر یا سالم‌تر می‌شوید. این اثر جادویی در شغل شما هم نمودار می‌شود. به ناگهان برخی از جنبه‌های شغل شما که از آن راضی نبودید، تغییر کرده و از نتیجه آن شاد می‌شوید. برخی از شما حتی شغل بهتری هم خواهید داشت. منتظر مزایای مالی بیشتر از طرف همسر یا شخص دیگری باشید.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



این هفته با اتفاقاتی جادویی، اقبال و خوشبختی به شما روی می‌آورد. برخی از شما این شرایط را به‌خاطر فرزندان یا تولد آن‌ها احساس می‌کنید. برای برخی دیگر زندگی سراسر عشق و شادی می‌شود! بیشتر شما با ورزش احساس جوانی و انرژی بیشتری می‌کنید و از طرفی برخی دیگر با انجام کارهای هنری، آزادی بیشتر و اعتمادبه‌نفس را تجربه می‌کنند. این اتفاقات خودبه‌خود خواهند بود اما شما می‌توانید دیگران را هم در مزایای آن سهیم کنید.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



این هفته انتظار منفعت بسیار خوبی را در رابطه با سلامت، شغل و حتی خانه و خانواده داشته باشید. چیزی در رابطه با زندگی شخصی، جایی که در آن زندگی می‌کنید یا حتی روابط با خانواده خارق‌العاده خواهد بود. هر اتفاقی که بیفتد باعث می‌شود نسبت به محل زندگی و یا افرادی که با آن‌ها زندگی می‌کنید احساس خوشبختی نمایید. نفع این ارتباط را حس می‌کنید و اگر آن را با دیگران سهیم شوید، تأثیر آن بیشتر شده و اعتمادبه‌نفس خوبی خواهید داشت.

نازک سلیمانپور

مشاور رسمی املاک مسکونی
در استان کبک



• همکاری با تیم حرفه‌ای جهت اخذ وام مسکن
• ارزیابی رایگان ملک برای فروشندهگان
• مشاوره رایگان برای خریداران

Nazak Soleimanpour
Courtier Immobilier Résidentiel
Residential Real Estate Broker

438.872.7373
soleimanpournazak@royallepage.ca

ROYAL LEPAGE
Du QUARTIER
AGENCE IMMOBILIERE

Office: 6971 Ch. Côte-de-Liesse, RC Montréal (St-Laurent), QC H4T 1Z3



انجمن خوشنویسان ایران در مونترال
با همکاری مجله هفته بر ازار می‌کند

کلاسهای آموزش خوشنویسی | حضوری و آنلاین
تستعلیق، شکسته نستعلیق، تحریری
همراه با برگزاری آزمون و اعطای گواهینامه رسمی انجمن خوشنویسان ایران
ایزار کتابت به رایگان در اختیار هنرجو قرار می‌گیرد

514-476-7259

شعر هفته

تازه قیمتا پایینه! بره بالا چی
میشه؟!؟

تازه قیمتا پایینه! بره بالا چی میشه؟!؟
شب می خوابی، نمی دونی صبح فردا چی میشه
ده برجمون تفاوت نداره با ته برج!
سرش این جوری باشه، ته معما چی میشه
دخل و خرج ما یه جور حکایت این مثله
یه قاشق ماست و بریزی توی دریا چی میشه؟!
دنیامون آخرت یزید و شمر و خولیه
اینجا وضعمون درامه، بریم اونجا چی میشه!
این به اصله توی اقتصاد و خیلی روشنه
عرضه بی عرضه که شد، وضع تقاضا چی میشه!
یکی ساعت نداره تا سر وقتش بمیره
یکی هم صاحب کارخونه «ورساجی» میشه!
پای پنجاه که توی کفش سی و نه نمیره
می دونی! فرصا اگر هم بره توش، پا چی میشه؟!
هی میگن چیزی نگین، دشمنای وقتی بدونن...
خب بدونن! مثلاً چی پیش میاد؟! ها؟ چی
میشه؟
«رسوایی» اسم یه فیلمه که می خواد به ما بگه
توی این دور و زمون، معنی رسوا چی میشه؟
منبع: (فیض بوک، ناصر فیض. تهران: شرکت
انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۲. قسمتی از شعر «تازه
قیمتا پایینه! بره بالا چی میشه؟!»)

سلاح بازدارنده

حکایت هفته

بازدارنده را نمی توان به راحتی در هیچ یک از گروه های جانوران قرار داد. بازدارنده، یک حیوان کاری نیست. حتی شکارچی، پاسبان یا محافظ و مدافع هم نیست. فلسفه وجودی این جانور چیزیست برخلاف این عقیده عمومی که: «بهترین دفاع، حمله است». اصلی که در ذات بازدارنده قرار دارد این است: «بهترین دفاع، ضدحمله است.» بازدارنده نمی داند، یا شاید هم برایش چندان مهم نیست که بداند، چه اتفاقی قرار است بیفتد. او نیازی به زنگ خطر ندارد. باور عمومی این است که بازدارنده قادر است با هرگونه چالشی روبه رو شود. اگرچه پاسخ های او به حل مسئله، ممکن است کل تئوری را با شکست مواجه کند و آن تئوری هم این است که هرکس بداند بازدارنده منتظر اوست کلاً از رویارویی با او صرف نظر می کند.

بازدارنده ها هنوز در حال تکامل هستند. پرورش دهندگان بر روی دو نژاد اصلی کار می کنند: بازدارنده معتبر، که در مورد آن شک و شبهه ای چندان وجود ندارد، جز اینکه آیا واقعاً بازدارنده است؟ یا اینکه فقط بلد است دفاع کند؟ این گونه از بازدارنده ها به شکل گاو میش های آمریکایی پرورش یافته اند که نقطه قوت آنها، موضع منفعلشان است.

بازدارنده دیگر، بازدارنده غیرمعتبر است. توانایی خاص آنها شبیه به حیوانیست در کتاب های جانوران باستانی به اسم آئوروکس یا بُناگن. بر اساس کتاب های جانوران باستانی سده های میانه، از قسمت جلو، این گونه جانوری به هیچ وجه تهدید محسوب نمی شود، نه در هنگام حمله و نه هنگام دفاع. اما در یکی از این کتاب ها آمده:

هر چند بخش جلویی حیوان نمی تواند از این هیولا دفاع کند، قسمت انتهایی روداش برای این کار کافیست. او وقتی پا به فرار می گذارد، گازی را از قسمت انتهایی روداش متصاعد می کند، که با توجه به حجم محتویات دل و روداش، می تواند بیش از سه هکتار را پوشش دهد. به هر درختی که برسد آن را به آتش می کشد. به این ترتیب، او هر تعقیب کننده ای را از خود دور نگه می دارد.

منبع: (فرهنگ اصطلاحات جانوران سیاسی، یوجین مک کارتی، جیمز کیل پاتریک. تهران: نشر تاش، ۱۳۹۴)

نکته هفته

هر صبح آغازی دوباره است؛ با قلبی شکرگزار
بیدار شو...

نقل قول هفته

حافظ:

خوش باد آن نسیم صبحگاهی
که درد شب نشینان را دوا کرد
نقاب گل کشید و زلف سنبل
گره بند قبای غنچه وا کرد.

ضرب المثل هفته

پارسی: اگر می خواهی ارزش خویش بدانی،
بنگر که به چه چیز دل بسته ای!
چینی: همه چیز بسیار شود، ناچیز و ارزان
شود، مگر علم که هرچه بیشتر شود عزیزتر
شود.

لطیفه های هفته

www.hafteh.ca

- ☺ حضرت ایوب اگر ایران زندگی می کرد حداقل یه مشت به دیوار می کوبید!
- ☺ دیشب خواب دیدم هفت تا نون باگت دارن هفت تا نون لواش رو می خورن! ... انشالله که خیره!
- ☺ دنده گوسفند کیلویی ۱۷۰ هزار تومان! ... دندش اتوماته؟
- ☺ سخنگوی دولت اعلام کرده: چیزی گران نشده فقط ۳ قلم ... جامدات، مایعات، گازها!
- ☺ یخچال است دیگر ... صدار در ثانیه هم بازدیدش کنی از رو نمی رود و همچنان آرام و صبور خالی می ماند!
- ☺ من بار اولم نیست یارانه نمی گیرم ... زمان قحطی مصر هم انصراف دادم و از یوسف گندم نگرفتم ... جنتی در خطبه های نماز جمعه!
- ☺ مسئولان کشور ما برای زایمان میرن آمریکا، برای خرید میرن ترکیه، برای سفر میرن کانادا ... اما برای گند زدن برمی گردن ایران!

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و برعکس نداریم
 www.sharifexchange.ca
 Tel: (514)223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

★★★★★
Five Star I.P.M Inc.
صرافی پنج ستاره
 متوجه تر با نهان

تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و
 بالعکس با کمترین هزینه

514 585 2345 | 514 846 0221

4010 Saint-Catherine St West, H3Z 1P2

Artistic Men Haircut
 by Sirous
 متخصص
 مدل های هنری
 برای آقایان
 514-240 1493

کلیه خدمات عکاسی و
 فیلمبرداری حرفه ای در استودیو
 فقط با وقت قبلی
STUDIO PHOTOBOOK
 (514) 984-8944
 7352 Rue St. Hubert, Montreal H2R 2N3

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
 هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
 انواع برنج، چای، عرقسما، سبزی خشک و
 (514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5700 Steeles West, Montreal QC, H4A 1K1

ترجمه رسمی و دعوت نامه توسط شهریار بخشی

514-624-5609 - 514-655-5609

bakhshibakhshi@gmail.com

مشاوره: درمانی، تحصیلی و مهاجرت

حسین ترکپور، مددکار اجتماعی

www.psynaquebec.com 514-846-8872

استخدام

شرکت تولیدکننده پنل های کامپوزیت در مونترال برای تکمیل
 کادر بازاریابی نیازمند نیروی کار جدید با مشخصات زیر است:

آشنایی کامل به زبان انگلیسی و تسلط نسبی به محاوره زبان
 فرانسه

مدرک تحصیلی لیسانس به بالا
 آشنایی به فنون بازاریابی

متقاضیان می توانند درخواست خود را به آدرس زیر ارسال
 فرمایند:

mahmadi@i-c-p.ca

کارخانه ذوب فلزات و تولیدکننده فروتیتانیوم

به نیروی کار نیازمند است:

- ۱) اپراتور ساده جهت کار در خط تولید
- ۲) اپراتور کوره های ذوب (ترجیحا با سابقه کار ریخته گری)
- ۳) الکترومکانیک

رزومه های خود را به ای میل زیر ارسال فرمایید:

carriers@metalliage.ca

Metalliage INC.

5335 Rue Ramsay, Saint-Hubert, QC, J3Y 2S3

Deal Properties

شبنم نبی‌پور

مشاور املاک

مشاوره و ارزیابی و امکان به صورت تلفنی و حضوری
 خدمات ۲۴ ساعته برای خریداران تا پایان پروژه خرید
 اخذ وام بانکی با بهترین نرخ و کمترین پیش پرداخت حتی برای تازه واردان

613-709-9070

OFFICE: 613-366-1713
 WWW.SHABBYNABIPOUR.COM
 E-MAIL: SHABBY@IDEALPROPERTIESREALTY.COM

Shabby Nabipour
 Sales Representative

MEHDI FALLAHI
 REALTOR

تمام مشتریان من
 تبدیل به دوستان
 صمیمی من شده اند.

اجازه بدهید به شما
 نیز خدمت کنم.
 ۶۱۳-۸۸۹-۴۷۰۰

ROYAL LEPAGE
 MASTER SALES
 AWARD 2022

ROYAL LEPAGE
 Team Realty

yes@RealOttawa.ca

محل های پخش هفته در اتاوا

سوپرمارکت آریا
 ۶۱۳-۵۹۴-۳۶۳۶
508 Gladstone Ave

فروشگاه شیراز
 ۶۱۳-۵۶۳-۱۲۰۷
725 Somerset St W . K1R 6P7

فروشگاه کابل
 ۶۱۳-۸۹۷-۶۶۶۶
355 Montreal Rd, Vanier, ON K1L 6B1

رستوران دونرما
 ۶۱۳-۶۹۵-۲۲۲۱
129a Bank St. Ottawa, ON K1P 5N7

افغان کباب اکسپرس
 ۶۱۳-۵۹۳-۸۸۸۰
249 Bank St. Ottawa, ON K2P 1X2

محل جدید پخش هفته در اتاوا
 دفتر مهاجرتی روادید
310 Miwate private, Unit 311, Ottawa, K1R 0E2

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
www.hafteh.ca info@hafteh.ca

www.ravadid.ca
info@ravadid.ca

موسسه مهاجرتی روادید:

استارت آپ ویزای کانادا با شرایط بسیار مناسب
 اخذ پذیرش و خدمات ویزای دانشجویی در کلیه مقاطع تحصیلی
 سرمایه گذاری و کار آفرینی
 خرید بیزینس و دریافت مجوز کار
 اکسپرس انتری
 ویزای توریستی
 تمدید مجوز تحصیل و مجوز کار در کانادا
 اسپانسرشیپ همسر والدین
 خدمات اسکان اولیه
 و...

تماس رایگان در آمریکای شمالی:
 Free Tell & fax:
1-833-RAVADID (728-2343)
 تماس در واتس آپ با هماهنگی قبلی
 +1(514) 797-6850 (Ottawa head office)
 +1(514) 638-8258 (Montreal office)

ALIREZA MANSOURI
RCIC, R533715

نیازمندی‌ها با حداقل هزینه نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

۸۴۲-۵۶۰۸	HPadar	۹۳۳-۶۸۰۰	فریدون هرنیدیان	بیمه عمر و سرمایه‌گذاری	۹۹۳-۷۹۷۶	مریم طالبی	اتومبیل (فروش)	۹۹۰-۲۵۰۰	Auto Highlander
مراکز مذهبی		رسانه های گروهی		۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکنژاد	www.autohighlander.com			
۸۴۹-۰۷۵۳	انجمن بهایی	۸۴۸-۹۵۹۹	بازار	۴۶۷-۸۴۹۱	عبدالله صفوی	1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7			
۳۴۱-۲۲۳۵	موسسه خوبی	۵۷۵-۸۴۵۱	پوشه	۵۵۳-۰۹۷۸	مهدی امانی	اتو کاسپین			
۲۶۱-۶۸۸۶	کلیسای ایرانی	۷۸۷-۸۸۴۸	هفته	پس انداز تحصیلی		www.autocaspien.com			
۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی-کشیش	۹۰۳-۴۷۲۶	پرنیان	مروارید معماریان	۷۷۸-۷۳۷۷	اتومبیل (تعمیرگاه)			
مشاور املاک		۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند	بیمه (خودرو و خانه و سفر)		اطلس			
محمد اجزای		رستوران-پیتزا - کیتینگ		مشاور فارسی زبان بیمه Allstate		۴۸۴-۴۴۸۱			
۹۲۴-۵۰۵۵		فاروس		مهرداد ملکچمشیدی	۶۵۲-۷۶۷۷	6000 saint jaque H4A 2E9			
۵۸۸-۰۶۰۹	مهدی انصاری	۲۷۰-۸۴۳۷	پوشاپ (هندی)	بیمه ویزیتوری و دانشجویی		۴۸۷-۶۲۶۲			
۹۶۷-۵۷۳۳	مینو اسلامی	۴۸۲-۴۰۳۵	آریا	مریم طالبی	۹۹۳-۷۹۷۶	آرایشگاه - زیبایی - اسپا			
۹۹۵-۳۰۴۱	آتوسا تنگستانی فر	۹۰۷-۸۷۸۸	کباب سرا	فریده شرفی	۷۱۵-۲۴۹۴	آمنه			
۹۶۹-۲۴۹۲	نادر خاکسار	۷۳۷-۴۵۲۷	755 Ave. Atwater / 514-933-0933	ترجمه و دعوتنامه رسمی		3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1			
۲۹۰-۲۲۱۰	شهره شهریان	۴۵۰-۸۱۲-۷۳۶۹	ساخت و ساز Builders	رضا داودی	۶۹۱-۴۳۸۳	www.Amybeautysalon.com			
۶۲۵-۲۵۲۵	سحر صمدایی	۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	فیروزه مسیحا	۴۳۸-۹۲۰-۹۳۰۵	سوزان			
۹۹۶-۱۰۶۵	هلیا عارفی دوست	۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	شهریار بخشی	۶۲۴-۵۶۰۹				
۵۶۱-۳۵۶۱	آرزو گتمیری	۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	خاطره تحویل‌داری یکتا	۴۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴	رویا			
۹۷۱-۷۴۰۷	کاظم پروتوهرانی	۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	سارا کیانی	۸۸۴-۱۰۱۶	فریبا			
۷۳۰-۳۹۰۹	آرش شکور	۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	چاپ و کپی		ارز			
۸۲۷-۶۳۶۴	فیروز همتیان	۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	فتوکپی ان دی جی	۴۸۸-۵۳۳۳	آیادانا			
۴۶۴-۸۲۲۰	شاهین سجادی	۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	حسابداری		پرسپولیس			
بازرسی ساختمان		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	اردشیر معین افشاری	۴۵۸-۷۵۹۹	پنج ستاره			
۶۶۳-۷۲۱۵	علیرضا شریف زاده	۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	حسین خردبین	۲۴۲-۶۰۳۴	صرافی الیت			
۹۷۱-۱۳۵۹	محمودرضا اسکندری	۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	حجت رستمی	۵۴۹-۱۳۴۴	شریف			
مشاور خانواده		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	سرور صدر	۷۷۷-۳۶۰۴	صرافی رویال			
لاله رهبین		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	مهدیه سلیمی	۸۸۶-۷۴۷۱	پاسیفیک			
مشاور مهاجرت		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	حمل و نقل		ExpertFX			
معصومه علی محمدی		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	المپیک	۹۳۵-۳۳۰۰	الکترونیک - برق کار			
۹۰۳-۴۷۲۶	علی مختاری	۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	قربان	۸۸۷-۰۳۲۲	آراز الکترونیک			
۷۴۸-۰۹۴۹	سهیل ملاحمدی	۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	Loadex Transport	۲۳۴-۳۳۹۹	آژانس های مسافرتی			
www.GanjiCo.com	کنجی	۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	خدمات ویزای توریستی		سلطان تراول			
نان و شیرینی		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	خیاطی		فرناز معتمدی			
کندم		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	Tailleur Bijan	419-1039	مهری صدوقی			
نان سنگک آذر		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	2121 Rue Crescent #102, H3G 2C1		سعید هاشمی			
بازار		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	خدمات در ایران					
EXO Fruits		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	دارالترجمه فرهنگ	۶۹۱-۴۳۸۳				
فروشگاه ایرانی		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	دارو خانه					
A Plus Quality Nuts / 514-691-0002		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	کلنسیم ریاحی	۵۱۹-۳۰۶۰				
کامپیوتر و خدمات		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	فارماپری لاوال	۴۵۰-۶۲۸-۸۱۰۰				
بیژن جلالی		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	فارماپری لاوال	۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷				
EvoWeb		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	دندان پزشکی					
کتاب فروشی / کتابخانه		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	راضیه رضوی	۶۳۴-۷۲۸۱				
کتابخانه نیما		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	شریف نائینی	۷۳۱-۱۴۴۳				
نوروزمین		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders	علی شفیع	۶۸۵-۶۲۲۲				
طراحی و گرافیک		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders						
محضر رسمی		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders						
مونا صالحی		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders						
مد و لباس		۵۷۴-۵۷۴۳	ساخت و ساز Builders						



Cover
NO.683

16. Histoire de couverture

Actrices, acteurs et réalisateurs iraniens sur le tapis rouge du 75e Festival de Cannes

■ Pegah Sharifi

43 Interview: Arash Mohebi
Moslem Nouri, président du Congrès irano-canadien à Hamed Ismailioun :

La ICC n'a joué aucun rôle dans l'organisation du jeu Iran-Canada

45 Art et Culture: Farshid SadatSharifi
Hélia Bandeh; danseuse iranienne :
La danse est un langage culturel international

24 Immigration: Masoumeh Alimohammadi
Le programme IMP+ vous aide à entrer au Canada avant que la demande ne soit décidée

52 Economie: Armin Aryanpour
Le nouveau projet de loi francophone, sel sur les plaies de l'économie au bord de la recession

63 Afghanistan: Nargis Hashimi
Un jeune militant afghan déclare :
« Les talibans sont un projet pour discréditer l'islam »



43



45



24



52



63

Publication: Journal Hefte / 4479777 Canada Inc

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal

02 jun 2022, numéro 683

Hefte will not be published on the following dates during 2022:

January 6th March 24th
July 7th October 13th

(514) 834-7254
• www.hafte.ca
• info@hafte.ca
• news@hafte.ca
• ad@hafte.ca
• ISSN 1918-4379 HefteH

Siège social:
1980 Rue sherbrooke O
Suite#: 900
Montreal H3H 1E8

Rédacteur en chef: Khosro Shemiranie

Editeur en ligne : Arash Mohebi

Photographe: Mahnaz Zangirzani

Dessinateur: Siros Yahyaabadi

Littérature: Farangis Shakiba

Psychologie: Dr Elham Gerami

Economie: Armin Aryanpour

Immigration: Masoumeh Alimohammadi

Cinema: Aref Mohammadi

Medicine: Dr. Faegheh Ebrahimi

Droit: Me Niousha Riahi

Communauté afghane: Nargis Karimi Hashimi,

Actualité Communauté: Zahra Salehi



le prix: \$2.50

Les frais de l'abonnement annuel: 120 dollars

This project is funded in part by the Government of Canada.
Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.

Canada

کاظم تهرانی

مشاور رسمی املاک در کبک
خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری



Kazem Partow Tehrani
Real Estate Broker

۱۵۰۰ دلار هزینه محضر
هدیه ما برای خریداران ملک

- پیش فروش املاک در تمام مونترال
- مشاوره رایگان برای املاک درآمدزا
- ارزیابی رایگان منزل شما

با ۲۵ سال سابقه زندگی در مونترال و ۱۵ سال سابقه در املاک به همراه یک تیم حرفه‌ای

514 - 971 - 7407

صرافی
بیستی
مونترال



Montreal
BISTI
EXCHANGE

ارسال حواله



خرید و فروش ارز



خرید و فروش ارزهای دیجیتال



وسترن یونیون



Competitive rates - Fast transfers - FINTRAC-regulated



+1(514) 806 0020 | www.bisti.ca | bisti@bisti.ca | [instagram.com/bistifx](https://www.instagram.com/bistifx)



Festival d'arts Persans

جشن هنر

Rencontre littéraire, musique danse, film Iraniens

Vendredi 10 Juin, 20:00 — Samedi 11 Juin, 20:00 — Dimanche 12 Juin, activité au Parc, 13:00 / 17:00



Bahman Maghsoudlou



Maryam Tajkhi



Hamin Honari



Helia Bandeh



Amir Amiri

Vendredi le 10 Juin: Ouverture : **Maryam Tazhdeh: Târ,**
Najaf Daryabandari: A Window on the World
Bahman Maghsoudlou et Ses Livres



Samedi le 11 juin: Soirée danse & Musique **Helia Bandeh: danse,**
Amir Amiri : Santoor, Hamin Honari : Percussions



Dimanche le 12 Juin activité au Parc: Soirée film : Bahman Maghsoudlou
Abbas Kiarostami: A Report



ven. 3 juin au dim. 19 juin: Exposition d'art au galerie: **Saba Heravi,**
Mehrafarine Keshavarz

📍 6400 Monkland Avenue Montreal, Quebec H4B 1H3

☎ Tel: 1-514-824-1140 / 1-514-792-3040





INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

80 années écoulées pour le bon service

• امکان دریافت وام و بورس
• مشاوره برای کارایی ارائه می‌شود

Service de Placement Disponible




روباهای خود را واقعیت بخشید

Les cours sont disponibles en français ou en anglais
Le cours de dessin industriel est offert en ligne ou en présentiel

Programmes D.E.P 1800 heures:

دوره های حضوری

- Soudage-montage
- Mécanique automobile
- Électricité
- جوشکاری و مونتاژ
- مکانیک اتومبیل
- برق کاری

دوره های آنلاین

- Dessin industriel
- طراحی صنعتی

امتحانات: حضوری در محل یا آنلاین



5460 Royalmount, Ville Mont-Royal 📍 De La Savane www.avirontech.com 514-739-3010

مهندس مهدی انصاری

مشاور املاک

کارشناسی ارشد مهندسی عمران از دانشگاه کنکوردیا

- خرید و فروش تخصصی ملک، دسترسی ویژه به پیش خرید
- در سراسر مونترال
- دسترسی تضمینی به بهترین مبلغ وام با کمترین سود بانکی

بسته خرید ویژه، مخصوص پرستاران و پزشکان عزیز

Mahdi Ansari

Courtier immobilier résidentiel
Residential Real estate Broker



GROUP IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

📞 **514-588-0609**
CANADA AWARDED BROKER 2020 - 2021

🌐 www.mahdiansari.com
📱 medi.ans.mtlbroker