

ساعتی پس از تحویل سال ۱۴۰۱ در تورنتو اتفاق افتاد:

مراسم کلنگ‌زنی بزرگ‌ترین باهمستان سرای ایرانی در کانادا

هفته

سال چهاردهم - پنج‌شنبه ۲۵ فروردین ۱۴۰۱ / ۱۴ آوریل ۲۰۲۲

بها: ۲,۵ دلار

۶۷۶

www.hafteh.ca



داگ فورد، وزیر اول استان انتاریو به هفته:

حضور من در بنیاد پریا انتخاباتی نیست

آرش و شیرین شکور

کارشناسان رسمی املاک مکونن و تجاری شما
در مونترال و حومه



پیش فروش یکی از زیباترین مجتمع های مسکونی جزیره

— Nuns' Island —



۳-۲-۱ خوابه

سیستم کنترل ورود و خروج



۳-۲-۱ سرویس بهداشتی

لابی نورگیر و چشم نواز



پارکینگ سروشیده

استراحتگاه اختصاصی



استخر روباز

باشگاه مجهز و مدرن

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره های زیر تماس بگیرید

۵۱۴- ۷۳۰۳۹۰۹

۵۱۴- ۴۴۱۴۱۸۹





دکتر شریف
دکتر البذال
دکتر دالیوال
دکتر لیندا عطار

Dr. Sharif
Dr. Albazzal
Dr. Dhaliwal
Dr. Linda Attar

تخفیف ویژه برای

دانشجویان ۲۰٪ الی ۳۰٪
 بیماران جدید ۱۰٪

Montreal

Brossard

(514) 731 1443

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges,
 Suite 308, Montreal, QC, H3T 1Y6

f Clinique Dentaire Soleil

www.cliniquedentairesoleil.com

info@cliniquedentairesoleil.com

(450) 926 2622

7801-2 Taschoreau Blvd
 Brossard QC, J4Y1A3

**info@cliniquedentaire
 soleil-brossard.com**



RE/MAX
3000

Tranquillity بیمه منحصر به فرد

هایک هارتونیان MBA

مشاور و متخصص املاک مسکونی در استان کبک

(514) 574 6162



- مشاوره رایگان حضوری و تلفنی
- ارزیابی رایگان ملک شما
- تهیه وام با بهترین بهره و شرایط بانکی
- خرید، فروش، اجاره

• **پروژه رایگان برای خریداران**

Hayk Hartounian MBA Residential Real Estate Broker

Haykhartounian@yahoo.com

9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5



طلا و جواهر یادگاری

اولین طلافروشی ایرانی در مونترال

خرید، فروش، تعمیر و تعویض انواع طلا و جواهر
انواع گردنبند، دستبند و گوشواره
خرید و فروش بر اساس وزن و عیار

Unit C 301, 1 Westmount Sq, Westmount
H3Z 2P9
(514) 245-9159



YADEGARI_JEWELRY



YADEGARJEWELRY



YADEGARJEWELRY.COM

Sutton



آرزو گتمیری مشاور املاک

AREZOU GATTMIRI
Courtier Immobilier Résidentiel

agattmiri@sutton.com

- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید

Cell: (514) 561-3-561

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

Sutton



ارزیابی رایگان

(514) 827-6364

fhemaatiyan@sutton.com

6160 Rue Sherbrooke west Montreal H4B 1L8 جنب اخوان و تیش دیجیتال و صرافه رویال

مشاور املاک مسکونی و تجاری

فیروز همتیان

با تجربه ۲۰ سال در املاک و ۳۸ سال در سابقه کسب و کار در مونتreal

گشایش یافت، دفتر امور املاک همتیان

- مشاور ارشد املاک در مونتreal و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری - صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وامهای مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک درآمدزا
- خرید و فروش انواع بیژینس



Firouz Hemmatiyan

Courtier Immobilier Agréé
Certified Real Estate Broker



معصومه علی محمدی

افزایش هزینه‌های بررسی درخواست متقاضیان مهاجرت؛ لیست هزینه‌ها

گروه ترجمه هفته

عفو بین الملل: بازداشت مهاجران در کانادا نقض حقوق بشر است

گروه ترجمه هفته

تصمیم مهم اداره مهاجرت کانادا علیه نژادپرستی

آرش محبی

ساعتی پس از تحویل سال ۱۴۰۱ در تورنتو اتفاق افتاد:

مراسم کلنگ‌زنی بزرگ‌ترین باهمستان سرای ایرانی در کانادا

داگ فورد، وزیر اول استان انتاریو به هفته:

حضور من در بنیاد پریا اینجا انتخاباتی نیست

گزارش

آخرین دیدار با رضا براهنی

پیکر این چهره مهم ادبیات ایران در گورستان الگین میلز به خاک سپرده شد

ناشر: مجله‌ی هفته

هفته - سال چهاردهم - شماره ۶۷۶

پنجشنبه ۲۵ فروردین ۱۴۰۱ / ۱۴ آپریل ۲۰۲۲

یها: ۲/۵ دلار

حق اشتراک سالانه: ۱۲۰ دلار / دانشجویی: ۶۰ دلار

تطبیقات هفته در سال ۲۰۲۲ میلادی:

پنجشنبه ۶ ژانویه، پنجشنبه ۲۴ مارچ

پنجشنبه ۷ جولای، پنجشنبه ۱۳ اکتبر

گفت‌وگو: رها سمیعی پور

الهام فتاپور نقاش ایرانی ساکن تورنتو به «هفته»:
در اینجا احساس غریبی نمی‌کنی

کتاب: گروه خبر هفته

تمجید مارگارت اتوود از رمان نویسنده ایرانی - کانادایی

سینما: گروه خبر هفته

درخشش نگار مجتهدی با مستندی درباره شش مهاجر در کانادا

سینما: عارف محمدی

به کجا چنین شتابان؟

نامزد مطرح جوایز فیلم‌های مستقل بریتانیا

■ هفته از همه علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

■ لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه شمار ورد) نگاه دارید.

■ هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

■ استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.

■ درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

صورت آواز مرغ است آن گل‌ام

غافل است از حال مرغان مردخام

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
■ www.hafteh.ca
■ info@hafteh.ca
■ news@hafteh.ca
■ ad@hafteh.ca
■ ISSN1918-4379Hafteh

Head Office:

1980 Sherbrooke St. W.

Suite: 900

Montreal, Quebec, H3H 1E8



آریانا، گفت و گو؛ حبیب عثمان
گفت و گو با علی شاه رشیدی:
جنگ بس است! آزاد و سر بلند زندگی کنید

آریانا، داستان؛ جمیله هاشمی
دست خالی

۵۶ جامعه

جامعه؛ شاهین شهنساری
نگاهی به حقوق مستاجران در کبک

سلامتی؛ گروه ترجمه هفته
برای مقابله باموج ششم دوز سوم ضروری
است

حقوق؛ نیوشا ریاحی
سپرده داوطلبانه یا Voluntary deposit

۶۸ خانواده و سرگرمی

آشپزی؛ مهسا عباس پور
نودل سبزیها
سرگرمی؛ خاطره تجویلداری یکتا
طنز و حکایت و سرگرمی



گفت و گو؛ زرگس هاشمی
نمایندگی که با مردمش مانده است
گفت و گوی اختصاصی هفته با داکتر رمضان
بشردوست

سیاست؛ احمد زیدآبادی
گردوغبار سراسری، مشکلات فراملی و
راه حل آنها

سیاست؛ گروه ترجمه هفته
لایحه بودجه جدید تحت تاثیر بحران مسکن
و مسئله مهاجرت

اقتصاد؛ آرمین آریان پور
نگاهی به بودجه دولت فدرال: آیا می توان
همه را راضی نگه داشت؟

داکتر رمضان بشردوست: افغانها چیزی کمتر
از یک کانادایی و سویسی ندارند به شرطی که
تفکر سازنده داشته باشیم نه تفکر تخریب کننده
که متأسفانه سیاستمداران افغانستان بخصوص
نخبه گان فرهنگی، دینی، سیاسی و دیپلماسی؛
مردم را بجای که از چاه بکشند در چاه می اندازند.

سردبیر: خسرو شمیرانی

سردبیر آنلاین: آرش محبی

مدیر بازرگانی: محمد پرونده

طراح و صفحه آرا: آتلیه هفته
کاریکاتوربست: سیروس یحیی آبادی
عکاس: مهناز زنجیرزنی

اخبار کانادا: گروه خبر هفته

اخبار باهمستان: زهرا صالحی

آریانا: زرگس هاشمی

مهاجرت: معصومه علی محمدی

ادبیات: فرنگیس شکبیا و یاسمن حسنی

سلامت: دکتر فائزه ابراهیمی و الهام گرامی

حقوق: نیوشا ریاحی

اقتصاد: آرمین آریان پور

گروه ترجمه: فیروزه مسیحا، نگین پرونده

مدیر فنی وب سایت: بهمن عسگری پور



مراسم کلنگ‌زنی در بنیاد پریا و جای خالی جوهری و احساسی

دو نماینده مجلس فدرال سبب شده که در این برنامه حضور نداشته باشند. اما دلیل این عدم حضور هرچه که باشد آن حس نگرانی پیش‌گفته را تغذیه می‌کند. اگر جامعه ایرانی یک خانواده باشد پس مکان‌هایی مثل بنیاد پریا خانه او هستند. و اگر این خانواده برای امر چنین مهمی در روز عید دورهم جمع می‌شود، جا دارد که چهرهای مقتدر این خانواده نیز باشند، اما نیستند، چرا؟

جامعه ما مثل هر جمع و جامعه‌ی دیگری متکثر است و چه خوب است که چنین است اما آیا ما هم می‌توانیم مثل جوامعی که نظم مدرن را با خوبی‌ها و بدی‌هایش پذیرفته‌اند آن را بپذیریم؟ برخی وجوه جامعه مدرن غربی پیوند دهنده و برخی دیگر نفاق‌انداز است. اگر ما بخش فردگرایانه‌ی آن را با آغوش باز می‌پذیریم چرا وجه پیوند دهنده را از آن خود نکنیم، دست کم در نوروز که نماد تنفس دوباره زمین و نو شدن است؟ آقای علی احساسی و مجید جوهری عزیز جای شما در مراسم کلنگ‌زنی ساختمان جدید پریا خالی بود.

جشن می‌گیرند. یکشنبه است اما جمعی چند ده نفره در بنیاد پریا در تورنتو آماده می‌شوند تا داگ فورد وزیر اول استان از راه برسد و مراسم کلنگ‌زنی ساختمان جدید بزرگ‌ترین مرکز فرهنگی-اجتماعی ایرانیان در کانادا، آغاز شود.

از اینکه در روز یکشنبه، و ساعاتی پس از تحویل سال شمسی، ده‌ها نفر از جمله چهره‌های سیاسی و اجتماعی و فرهنگی اقتصادی در مرکز پریا حضور دارند خوشحالم. خانم فروزان جلایی‌فر، مدیر اجرایی بنیاد پریا با سلیقه تمام سفره‌ی هفت‌سین زیبا و پرشکوهی را پهن کرده است و افراد سری به سری یا تک به تک کنار سفره می‌ایستند و در قاب عکسی آن سفره و آن لحظه را ضبط می‌کنند.

آقای فرانک اسکارپیتی، شهردار منطقه، اعضای شورای شهر، نماینده‌ی ایرانی‌تبار مجلس استانی، آقای مایکل پارسا و بسیاری دیگر از چهره‌های ایرانی و غیرایرانی حضور دارند درحالی که جای بسیاری خالی است. اما جای خالی دو چهره به طور ویژه خودنمایی می‌کند: آقایان مجید جوهری و علی احساسی. نمی‌دانم، شاید فشردگی برنامه‌های کاری این



در سال‌های اخیر، بعد از هر دور جدید گردش زمین به دور خورشید، نگران «نوروز» می‌شوم، این یادگار آسمانی جم. چرا نگران؟ برای اینکه باور دارم بولدوزر مدرنیته (با تمام وجوه مثبت‌اش) بنیادهای فرهنگ بشر را با چنان سرعتی زیر رو می‌کند که می‌ترسم دیر یا زود نوبت «نوروز» هم برسد و باوجود ژرفا و گستردگی بی‌مانندش زیر چرخ‌های این ماشین مدرن له شود. به خاطر این نگرانی به برخی حاشیه‌ها بیشتر توجه می‌کنم، حاشیه‌هایی که ظاهراً کم‌اهمیت هستند اما در این رابطه پیام‌های نیک یا شر با خود به همراه دارند. ماجرا چیست؟

چند ساعت از تحویل سال گذشته بود. همان ساعاتی که معمولا ساکنان سرزمین نوروز پای سفره‌ی هفت سین یا هفت میوه می‌نشینند و اعضای خانواده در کنارهم ورود به سال جدید را

اخبیار گزارش‌ها



وعده حزب لیبرال کبک برای حذف «مالیات خوش آمد»



دومینیک آنگلاد، رهبر حزب لیبرال کبک ضمن ابراز نگرانی از مشکلات فزاینده خانوارهای کبکی برای خرید اولین خانه خود اعلام کرد در صورتی که حزبش در انتخابات سوم اکتبر آینده به پیروزی برسد، مالیات خانه اولی‌ها را که به مالیات خوشامدگویی معروف شده است، حذف خواهد کرد تا فشار مالی بر خانواده‌ها و به ویژه زوج‌های جوان برای خرید خانه کاهش یابد. خانم آنگلاد این موضوع را روز یکشنبه به مناسبت انتخابات میان دوره‌ای در منطقه Ma-rie-Victorin اعلام کرد.

حذف مالیات خوشامدگویی برای کبکی‌ها یکی از رشته تدابیری است که حزب لیبرال کبک برای تسهیل دسترسی به مسکن برای شهروندان در نظر گرفته است. تدابیر مد نظر این حزب برای تسهیل خانه‌دار شدن کبکی‌ها در یک سند داخلی گنجانده شده که قرار است محور پلتفورم انتخاباتی این حزب در پائیز آینده باشد.

نظر نگرفته است. به گفته آقای ژیرار، بازار املاک و مستغلات کبک به ویژه مونترال از بازار املاک تورنتو و ونکوور عقب‌تر است. او معتقد است که باید به بازار املاک کبک اجازه دهیم خود را از طریق عرضه و تقاضا تنظیم کند ضمن این که لازم است از خریداران در برابر شیوه‌های بد دلالی محافظت شود. بر همین اساس وزیر دارایی کبک تاکید کرده که از دهم ژوئن آینده دلان بخش املاک دیگر حق نمایندگی همزمان خریدار و فروشنده یک خانه را نخواهند داشت.

هزینه نقل و انتقال املاک شخصی یا همان «مالیات خوشامدگویی» در قانونی که توسط دولت کبک در دسامبر ۱۹۷۶ به تصویب رسید، گنجانده شد. بر خلاف تصور برخی، عبارت مالیات خوشامدگویی هیچ ارتباطی با نام ژان بینونو Jean Bienvenu وزیر مهاجرت دولت لیبرال سابق کبک ندارد. آقای بینونو نه از لایحه یادشده حمایت کرد و نه اتخاذ چنین تدبیری (مالیات خوشامدگویی) را توصیه کرد.

منبع: وبسایت شبکه خبری رادیو کانادا

مالیات خوشامدگویی مالیاتی است که خریداران جدید ساختمان یا زمین واقع در قلمرو یک شهرداری باید پرداخت کنند. مبلغ این مالیات که گاهی به چندین هزار دلار نیز می‌رسد، یک بار سنگین مالی است که خریداران جدید باید متحمل شوند.

اما حزب لیبرال کبک برای این که شهرها و شهرداری‌ها را از این منبع درآمد بزرگ محروم نکند، تعهد کرده است که به آن‌ها غرامت مالی بپردازد. هزینه اجرای تدبیر مدنظر حزب لیبرال کبک در این زمینه حدود ۲۰۰ میلیون دلار تخمین زده می‌شود و حزب خانم آنگلاد قصد دارد آن را در مذاکره مجدد «پیمان مالیاتی» مطرح کند.

طبق گزارش انجمن حرفه‌ای دلالان ملک در استان کبک، میانگین قیمت فروش یک خانه تک خانوار در منطقه مونترال در ماه فوریه به ۵۵۰ هزار دلار رسید که نشان دهنده رشد ۲۰ درصدی قیمت نسبت به مدت مشابه سال گذشته است.

اریک ژیرار، وزیر دارایی دولت ائتلاف آینده کبک، در لایحه بودجه جدید هیچ تدبیر خاصی برای تسهیل دسترسی شهروندان به مسکن در

در گذشت رهبر ارکستر کلاسیک مونترال بر اثر تصادف



رهبر ارکستر کلاسیک مونترال، روز سه‌شنبه در یک سانحه رانندگی جان باخت. بوریس برات، رهبر ارکستر کلاسیک مونترال، اصالت کانادایی داشته و هنگام مرگ ۷۸ ساله بود. وی در انتاریو، «آکادمی ملی ارکستر کانادا» National Academy Orchestra of Canada را تأسیس کرده بود و رهبر هنری آن را نیز به عهده داشت.

همچنین او بنیان‌گذار «جشنواره موسیقی برات همیلتون» Hamilton's Brott Music Festival و برنده جایزه رهبر ارکستر نیووست سمفونی در لس‌آنجلس، و مدیر هنری و رهبر ارکستر

کلاسیک مونترال (ارکستر مجلسی مک گیل سابق) بود. او پیش‌ازین رهبر ارکستر جوانان و خانواده در ارکستر مرکز هنرهای ملی در اتاوا بود و در آنجا کنسرت‌های خانوادگی و آموزشی را رهبری می‌کرد.

برات نه‌تنها در مونترال بلکه فراتر از آن به‌عنوان یک رهبر ارکستر در دنیای موسیقی کلاسیک شناخته می‌شد. او نوازندگان جوان زیادی را تعلیم داده بود.

او به دلیل روش‌های نوآورانه‌اش برای معرفی موسیقی کلاسیک به مخاطب‌اصن جدید، شناخته شده بود.

برات بنیان‌گذار و مدیر هنری ارکستر آکادمی ملی کانادا و جشنواره موسیقی برات بود که هر دو در همیلتون، انتاریو مستقر هستند. او بنیان‌گذار موسیقی و برنده جایزه رهبر ارکستر

نیووست سمفونی در لس‌آنجلس، و مدیر هنری و رهبر ارکستر کلاسیک در مونترال (ارکستر مجلسی مک گیل سابق) بود. او پیش‌ازین رهبر ارکستر خانواده و جوانان با ارکستر مرکز هنرهای ملی در اتاوا بود و در آنجا رهبری خانواده و آموزش را بر عهده داشت.

بوریس برات حدود ساعت ۱۰:۳۰ صبح سه‌شنبه در حال پیاده‌روی در محله زندگی خود در دان تاون همیلتون بوده که اتومبیلی با او تصادف می‌کند.

در گزارش پلیس همیلتون این‌طور ذکر شده که راکب خودرو در سمت اشتباه جاده و خلاف جهت، رانندگی می‌کرده که با برات برخورد کرده و از صحنه تصادف گریخته است. واحد ویژه بازرسی پلیس انتاریو (SIU) همچنان در حال بررسی علت و چگونگی این حادثه است.

سگ عروسی مونترالی و یک محقق کانادایی از مسافران اولین پرواز فضایی کاملاً خصوصی



ویژه مارک پاتی که عضو هیئت مدیره بنیاد بیمارستان کودکان مونترال است، بابت انتخاب کارامل برای حضور در یک ماجراجویی فضایی به این مهمی کمال تشکر را داریم.»

کارامل از سال ۲۰۰۰ نماد بنیاد بیمارستان کودکان مونترال است و طی این سال‌ها بارها و بارها لیخند بر روی لب هزاران کودک بیمار نشانده است.

قرار است مارک پاتی از ایستگاه فضایی بین‌المللی به طور مستقیم با کودکان بیمارستان مونترال گفتگو کند.

عروسک پولیشی کارامل با شرکت در این ماموریت به جمع عروسک‌هایی مثل اسنوی و بیبی یودا می‌پیوندد که در ماموریت‌های فضایی قبلی از آن‌ها به عنوان نشانگر بی‌وزنی استفاده شده است.

شرکت «اکسیوم اسپیس» با همکاری شرکت «اسپیس ایکس» این سفر فضایی را سازماندهی کرده است و بابت استفاده از ایستگاه فضایی بین‌المللی به ناسا پول پرداخت خواهد کرد.

به عنوان نشانگر بی‌وزنی استفاده خواهند کرد. در واقع کارامل مانند سایر حیوانات عروسی که قبلاً به فضا برده شده‌اند، به سرنشینان شاتل فضایی نشان خواهند داد که چه زمان فضاپیما وارد حالت بی‌وزنی می‌شود.

در بیانیه‌ای که بنیاد بیمارستان کودکان مونترال منتشر کرد، آمده است: «به محض این که کارامل در فضای داخل شاتل شناور شد، فضانوردان متوجه خواهند شد که وارد محیط ریزگرانش شده‌اند.»

خدمه ماموریت AX-1 بی‌دلیل عروسک کارامل را به عنوان نشانگر بی‌وزنی انتخاب نکرده‌اند. این ماموریت تاریخی با بیمارستان کودکان مونترال ارتباط دارد. یکی از اعضای خدمه اولین ماموریت فضایی غیردولتی یک محقق کانادایی به نام مارک پاتی است که مطالعاتش در ایستگاه فضایی بین‌المللی شامل چند پروژه درباره سازوکار دردهای مزمن و اختلالات خواب در طول سفرهای فضایی است. نتایج این تحقیقات می‌تواند در دنیای واقعی نیز تأثیرگذار باشد. خانم وزینا تأکید کرد: «از تیم فضانوردی به

فضانوردان اولین ماموریت فضایی کاملاً غیردولتی به ایستگاه فضایی بین‌المللی یک همسفر غیرمنتظره خواهند داشت: کارامل Car-amel، سگ عروسی پولیشی بنیاد بیمارستان کودکان مونترال که قطعاً کودکان زیادی در کانادا از آن خاطره خوبی دارند.

رونه ویزینا، رئیس بنیاد بیمارستان کودکان مونترال، گفت: «ما واقعا خوشحال هستیم که عروسک دوست داشتنی، شیرین و ماجراجوی ما یعنی کارامل عضوی از خدمه ماموریت فضایی AX-1 است که امروز به عنوان اولین ماموریت فضایی خصوصی به ایستگاه فضایی بین‌المللی می‌رود.»

شاید شما هم این سوال برایتان مطرح شود که یک سگ عروسی در این ماموریت مهم چه ضرورتی دارد. بر خلاف تصور خیلی‌ها، کارامل به رغم این که بی‌جان است در این ماموریت نقش نسبتاً مهمی هم ایفا خواهد کرد. خدمه ماموریت فضایی تاریخی AX-1 از کارامل



اینترنت پرسرعت ۲۰ دلاری برای سالمندان و خانواده‌های کم‌درآمد



دولت فدرال در زمینه توسعه ارتباطات ارائه شده است. هدف از این راهبرد فراهم کردن امکان دسترسی به اینترنت برای همه کانادایی‌ها با سرعت حداقل ۵۰ مگابیت در ثانیه دانلود و حداقل ۱۰ مگابیت در ثانیه آپلود است. در مرحله دوم اجرای این ابتکار، اینترنت و خدمات دسترسی به شبکه نیز برای افراد واجد شرایط ارتقا پیدا می‌کند.

اطلاعات منتشر شده توسط آژانس درآمد کانادا حاکی از آن است که بیش از ۸۰۰ هزار خانواده کانادایی واجد شرایط دریافت این خدمات اینترنتی هستند.

گفتنی است دولت فدرال کانادا قول داده است تا سال ۲۰۲۶ دست کم ۹۸ درصد کانادایی‌ها و تا سال ۲۰۳۰ همه شهروندان را به اینترنت پرسرعت متصل کند.

منبع: وبسایت شبکه خبری ژورنال دو مونریال

کانادا، روز دوشنبه از راه‌اندازی مرحله دوم طرح «پیوند خانواده‌ها» خبر دادند.

افراد و خانواده‌هایی که مشمول این خدمات می‌شوند، نامه‌ای شامل یک کد خاص از طرف دولت فدرال دریافت می‌کنند که به آنها اجازه خواهد داد درخواست خود را به شرکت ارائه‌دهنده خدمات اینترنتی در منطقه خود (چه شهری و چه روستایی) ارائه دهند.

خدمات اینترنتی پرسرعت مقرون‌به‌صرفه با مشارکت ۱۴ شرکت اینترنتی در سرتاسر کشور ارائه خواهد شد که تلوس، بل، راجرز، ویدئوترون و برخی شرکت‌های کوچک‌تر از جمله ساسکتل یا تی بایتل از آن جمله هستند. یک منبع آگاه در دولت ترودو گفت این طرح حمایتی هیچ هزینه‌ای برای دولت فدرال کانادا ندارد چرا که بر مبنای ابتکار شرکت‌های ارائه‌دهنده خدمات اینترنتی تهیه شده است. ابتکار «پیوند خانواده‌ها» در راستای راهبرد

دولت فدرال کانادا اعلام کرد خانواده‌ها و سالمندان با درآمد پائین به اینترنت پرسرعت ارزان ۲۰ دلار در ماه دسترسی خواهند داشت. این طرح تابستان گذشته تحت عنوان «پیوند خانواده‌ها» برای صدها هزار خانواده با درآمد پائین که حداکثر مبلغ «کمک‌هزینه کودک» را دریافت می‌کنند ارائه شد اما از این پس به سالمندانی هم که حداکثر مبلغ طرح «مکمل درآمد تضمینی» را دریافت می‌کنند، بسط داده خواهد شد.

فرانسوا فیلیپ شامپاین وزیر نوآوری، علم و صنعت، کمال خرا وزیر امور سالمندان و گادی هاجینگز وزیر توسعه اقتصادی روستایی



برنامه شب شعر و آواز ایرانی به مدیریت و اجرای علی انصاری، در اولین روز ماه آپریل برگزار شد. به گزارش گروه خبر هفته، دومین جلسه شب شعر و آواز، میزبان ایرانیان هنردوست مقیم مونترال بود که در دو بخش شعر خوانی و اجرای موسیقی زنده عصری خاطره انگیز برای مدعوین رقم زد. در ابتدای مراسم مریم سپنتا، برنامه را با قرائت ساقی نامه حافظ آغاز کرد که حال و هوای بهاری داشت و در ایام نوروز، برای حاضرین حسی خوب رقم زد. «بیا ساقی، آن می که حال آورد» «کرامت فزاید، کمال آورد» در ادامه این نشست فرهنگی که آمیخته با عطر

شب شعر و آواز همزمان با آغاز بهار، فعالیتش را از سر گرفت

ماندانا زندگی

گفتنی است که در بخش داستان، یاسمن حسنی و پگاه ایرجی، برای حاضرین داستان کوتاه خواندند.

به عنوان حسن ختام بخش شعر و داستان، مریم سپنتا غزلی از حافظ خواند که با نوای تار آقای حمید حمیدی، همراه بود.

در بخش دوم که مختص موسیقی و آواز بود، آقای فرزاد میلانی، آهنگ ساز مطرح کشور و نوازنده ی آکاردئون به اجرا پرداخت که امیررضا یقینی با سازهای پیانو و گیتار فرزاد میلانی را همراهی کرد. بعد از اجرای فرزاد میلانی بانو سمیرا مشکین با صدایی گرم و دلنشین، دو آهنگ ایرانی و یک آهنگ فرانسوی برای حضار خواند.

بخش پایانی برنامه، به موسیقی اصیل ایرانی اختصاص داشت و حمید حمیدی با نواختن ساز تار و رامبد حمیدی نوازنده نوجوان تیک، احسان طالبی را برای خواندن آوازهای کلاسیک و خاطره انگیز ایرانی، همراهی کردند تا برنامه آکنده از عطر وطن شود.

دبیر برنامه شعر و آواز، به خبرنگار هفته که در جمع حاضر بود اینگونه توضیح داد که بناسنت این برنامه به صورت مداوم، ماهی یکبار برگزار شود.

شعر و بهار بود؛ علی انصاری دبیر جلسه، یکی از ترانه‌هایی که خود سروده را خواند. قابل ذکر است که ایشان شاعر و ترانه‌سرا و در حال حاضر مقیم مونترال است.

«باید از تو می‌نوشتم تا جهان آرام می‌شد»

«تا جهان با مهربانی لحظه‌ای همگام می‌شد»

در ادامه برنامه، از حضار که اهل شاعر و ادب بودند دعوت شد تا آثار خود و شاعران منتخب را قرائت نمایند.

در بخش شعر خوانی، افرادی چون مسعود رضایی، امیر کاشانی، سمیرا مشکین، سعیده یوسفزاده و علی انصاری اشعار خود را برای حضار خواندند. بانو سعیده یوسف زاده شاعره آذری زبان، اشعاری با زبان آذری خواند که بسیار مورد توجه و تشویق حضار قرار گرفت.

همچنین عباس بوبه‌رژ، که به تازگی کتابی از او بنام «تیمی از من و باقی آفتاب» منتشر شده است، اشعاری از کتابش را برای حضار انتخاب و قرائت کرد.

همینطور لبخند ساکی خالص، مریم سپنتا، مهدی شریفی و آزاده رشوند اشعاری از شاعران مطرح در عرصه هنر ایران را به زیبایی خواندند.

چهار شب اجرای پی‌درپی ساشار ظریف در مونترال

که در فرهنگ عشایری انجام می‌شود بررسی می‌کند. سال‌های اولیه رشد و شکل‌گیری شخصیت را در کنار مادر بزرگ ۹۴ ساله‌ام و طبل همیشگی‌اش گذراندم که به قول خودش «دری به دنیای ارواح» بود. مادر بزرگم زندگی را از طریق داستان‌ها همراه با رقص و آواز به من آموخت و آیین‌هایی درباره بدن و نفس، زمین و هوا برایم میگفت. مادر بزرگ معتقد بود ما داستان هستیم و وظیفه ما گفتن داستان خود ما نیست. تک‌نوازی طبل مادر بزرگ الهام گرفته از مسئولیتی است که من احساس می‌کنم تا داستان‌های زنده‌مان را گرد هم بیاورم، آن‌ها را با دنیایی که اکنون در آن زندگی می‌کنیم ادغام کنم و تغییراتی را که تجربه کرده‌ام با دیگران به اشتراک بگذارم.» گفت‌وگوی مشروح هفته با ساشار ظریف را در شماره بعدی «هفته» بخوانید.

ساشار ظریف طراح، نویسنده و کارگردان این نمایش، با رقص و موسیقی داستان‌سرایی می‌کند. داستانی همراه با نوعی ادای دین به آیین‌های صوفیانه و فرهنگ جوامع اسلامی از آسیای میانه در دل غرب.

شاید بتوان کاراکتر اصلی این پرفورمنس را موسیقی دانست که بخوبی احساسات را منتقل می‌کند و رقص در تکمیل آن، جنبه فیزیکی اثر را خلق می‌کند.

پرفورمنس ظریف در جهت خلق این سوال است که آیا انسان در طول مسیر زندگی، سرنوشت‌اش را تعیین می‌کند یا از امری از پیش تعیین شده تبعیت می‌کند و آنرا می‌پذیرد.

ساشار ظریف در گفت‌وگو با هفته درباره طبل مادر بزرگ اینگونه توضیح داد: «طبل مادر بزرگ مفهوم مالکیت در مقابل سرپرستی خانه را آنگونه



پرفورمنس «قسمت» به کارگردانی ساشار ظریف، از ۳۰ مارچ تا ۲ آوریل، در شهر مونترال روی صحنه رفت.

به گزارش هفته، این برنامه نمایشی بود در راستای تکریم آیین‌های از یاد رفته و نکوداشت سرنوشت. پرفورمنسی لبریز از طنین صداهایی کوبنده در میان چهار گروه رقصندگان و خوانندگانی که نفس‌ها و بدنشان با هم تصاویر نقاشی می‌آفریند، ترکیبی از رقص و صدا که مسحورکننده است. ترکیبی شفافبخش که مخاطب را به فکر فرو می‌برد... فکر درباره قسمت، سرنوشت، لزوم تعامل فرهنگ‌ها و عبور از زبان در جهت رسیدن به حس.

بردن ماشین شما در منطقه سن لوران فقط در چند دقیقه؛ یک ایرانی هم قربانی شد



پارکینگ کبک) مدیریت می‌کند و مالک شرکت در این باره اظهار نظری نمی‌کند. از طرفی هم برخی مانند کریستوفر آرناتلیس، معاون عملیات Crofton Moore، توسعه‌دهنده املاک و مستغلات که Galeries Norgate را مدیریت می‌کند، می‌گویند راننده‌ای که از مرکز خرید بیرون می‌آید باید به سرعت ماشینش را جابه‌جا کند و نباید از محوطه مترو به‌عنوان پارکینگ استفاده کند اما هیچ یک از افرادی که سی‌بی‌سی با آن‌ها صحبت می‌کردند سوار مترو نشده بودند. او درباره دریافت مبلغ‌های متفاوت از افرادی که مدت کوتاهی ماشینشان را پارک کرده بودند اما یک‌کش شده هم گفته؛ درباره چند نفری اشتباه شده و اگر هم کسی درباره مبلغ سؤال دارد باید مدرکش را نگه دارد و با Crofton Moore تماس بگیرد.

شهردار منطقه سن لوران، آلن دسوزا هم گفته از شکایات آگاه است و شهرداری از Crofton Moore ton خواسته است تا علائم بهتری برای هشدار به خریداران در مورد خطر بکسل شدن بزند.

شرکت‌های یک‌کش دارای سابقه تخلف در مونترال و مناطق اطراف آن هستند تا جایی که تحقیقات CBC در سال ۲۰۱۶ هم نشان داده که شرکت یک‌کش Laval ده‌ها شکایت به دلیل اقدامات تجاری مشکوک خود، از جمله استفاده از ارباب و تهدید داشته است. پلیس هم می‌گوید یک‌کشی غیرقانونی در مونترال بسیار زیاد است تا جایی که در سال ۲۰۱۷ پلیس ۱۳ نفر را در این زمینه دستگیر کرده است.

البته پلیس مونترال شکایات در مورد میدان خرید سنت لوران را تأیید نمی‌کند و به کسانی که دچار این مشکل شده‌اند می‌گوید: «هر کسی که شکایتی دارد می‌تواند با شماره ۵۱۴-۸۷۲-۶۵۳۱ با پلیس تماس بگیرد.»

منبع: وبسایت شبکه خبری سی‌بی‌سی

ماشین‌ها در عرض ۱۰ تا ۱۵ ثانیه از محلی که پارک شده‌اند؛ جابه‌جا می‌شوند و مردم هراسان به دنبال ماشین‌هایشان می‌گردند. چهارشنبه هفته قبل در یک ساعت، پنج خودرو یک‌کش شدند و هر بار در یکی از خیابان‌های همان نزدیک رها می‌شدند.

این شبکه خبری با چند نفری که ماشین‌هایشان را یک‌کش کرده بودند، صحبت کرده و حتی برخی از آن‌ها گفته‌اند همان نزدیکی بوده‌اند و یا پنج دقیقه بود که از ماشینشان دور شده بودند. از این افراد برای بازگرداندن وسایل نقلیه خود، به یک زن که ال‌اف در یک SUV نشسته بوده، پول داده‌اند تا مکان ماشین آن‌ها را بگوید. این هزینه از ۸۷ تا ۱۳۳ دلار متغیر بوده است. در حالی که طبق قانون بوکسل مونترال، ۸۹ دلار هزینه یک‌کش کردن ماشین است و اپراتور می‌تواند ۳۰ دلار اضافی هم برای نگه‌داشتن ماشین بگیرد، آن هم به شرطی که از یک‌کش کردن آن شش ساعت گذشته باشد.

علی امجد یکی دیگر از افرادی که این تجربه را داشته می‌گوید: «فکر کردم ماشینم را دزدیدند، شوکه شدم. من فقط پنج دقیقه کنار ماشینم نبودم. او گفته مبلغ ۱۳۳ دلار از او گرفتند تا جای ماشین را به او بگویند. علی همچنین شاهد دعوی زن و مردی بوده که موقع گرفتن پول از مردم باهم مشاجره می‌کردند. دو نفر هم که ماشین‌هایشان برده شده بود می‌خواستند با پلیس تماس بگیرند. این اتفاق‌ها در حالی رخ می‌دهد که اکتبر گذشته، ژورنال دو مونترال هم شکایات مشابهی در این مورد را داشت که البته آن‌ها این اتفاق برایشان در نزدیکی Côte-des-Neiges-Notre-Dame-de-Grâce افتاده بود.

موضوع دیگر این است که پارکینگ‌های بسیاری از مجتمع‌های آپارتمانی و فضاهای تجاری در اطراف شهر را (SPSQ شرکت راه‌حل

اگر ماشین‌تان را در نزدیکی منطقه Saint-Lau-rent پارک کردید و رفتید تا یک کار فوری را انجام دهید و برگردید؛ با دیدن جای خالی ماشین‌تان زیاد ناراحت و نگران نشوید؛ چون ممکن است شما هم مثل خیلی‌های دیگر؛ گیر یک‌کش‌ها افتاده باشید که تنها از شما پول می‌خواهند تا بگویند ماشین‌تان کجاست! چند هفته پیش، پیر آبراهام در یک میدان خرید در منطقه سن لوران مونترال ماشینش را پارک کرد تا به داروخانه‌ای در آن نزدیکی برود؛ اما قبلش به آن طرف خیابان دوید تا از دستگاه خودپرداز پول بگیرد. این رفت‌وبرگشت تنها چند دقیقه طول کشید اما وقتی برگشت خبری از ماشینش نبود. آبراهام دور و اطرافش را نگاه کرد و تابلویی را دید که هشدار داده بود وسایل نقلیه‌ای که به‌صورت غیرمجاز پارک شوند؛ یک‌کش می‌برد. آبراهام می‌خواست با شماره‌ای که در تابلو نوشته شده بود تماس بگیرد که یک زن مانع از او شد و یک ماشین هوندا را نشان داد. در آن ماشین پسری نشسته بود و یک دستگاه اینتراک (سیستم کارت نقدی کانادا و شبکه غالب انتقال وجه از طریق سرویس انتقال الکترونیکی) داشت. آن‌ها از آبراهام ۱۱۶ دلار گرفتند و به او گفتند ماشینش در یکی از خیابان‌های مسکونی مجاور است.

آبراهام که انتظار داشت SUV خود را در یک پارکینگ پیدا کند؛ شک کرد؛ به مرکز خرید رفت و آن‌ها را دید زد. آبراهام به سی‌بی‌سی گفته: «در کمتر از یک ساعت، شش ماشین را یک‌کش برد! من برای اطمینان از اینکه مطمئن شوم این کار اتفاقی نیست؛ چند روز بعد به همان خیابان برگشتم و دوباره شاهد همان جریان بودم. اما این بار با مردی هم روبرو شدم که در پارکینگ پول جمع می‌کرد. من هم او را تهدید کردم که افزایش می‌کنم.» سی‌بی‌سی بعد از این تماس؛ مسئله را پیگیری می‌کند و متوجه می‌شود که

آناهید دشتگرد نویسنده و فعال اجتماعی در باره زخم‌های پنهان مهاجرت می‌گوید



آناهید دشتگرد نویسنده و فعال اجتماعی ایرانی-کانادایی است که داستان مهاجرتش به کشور کانادا را در کتاب *Breaking the Ocean* نوشته است. کتاب آناهید نه فقط روایت زندگی او که راهنمایی هم برای مواجهه با تبعیض، نژادپرستی و آسیب‌دیدگی در اجتماع است. زندگی راحت خانواده آن‌ها، سال ۱۹۷۹ با وقوع انقلاب زیرورو می‌شود. آن‌ها به کانادا و شهر کوچک آلبرتا می‌گریزند اما آناهید نه‌ساله با نژادپرستی و رفتاری قلدرمآبانه و همچنین نادیده گرفتن از طرف هم سن و سال‌ها روبرو می‌شود. آسیب‌های روانی و جسمی بسیار زیادی می‌بیند که هنوز هم او را دنبال می‌کند. با این حال آناهید امروز یک شرکت به نام Anima Leader-

ship دارد که در راستای عدالت اجتماعی و ایجاد همبستگی و تعلق بین افراد و همچنین مبارزه با نژادپرستی فعالیت می‌کند. آناهید درباره چرایی نوشتن این کتاب می‌گوید: «من بعد از تولد دومین فرزندم و به دلیل دور شدن از اجتماع و کار که من را تأیید می‌کرد؛ عمیقاً با خودم مواجه شدم و با سطوح بالای اضطراب و افسردگی دست‌وپنجه نرم می‌کردم. اما در تلاش بودم تا از پس آن بریبایم. برای من نوشتن این کتاب، یک انتخاب نبود بلکه احساس می‌کردم باید آن را بنویسم؛ از خودم بیرون بیاورم و واقعیت نژادپرستی و دیگر «-یسم‌ها» را به‌عنوان شکلی از آسیب‌های هویتی به تصویر بکشم. نوشتن کتاب برای من یک مکاشفه بود. منی که به یک جامعه سفیدپوست و همگن وارد شده بودم و فقط از نام‌هایی که به من می‌دادند رنج نمی‌بردم. آن‌ها با نادیده گرفتن من و طرد کردنم،

منبع: وبسایت شبکه خبری سی‌بی‌سی



تحقیقات هومن در خشانی، دانشمند ایرانی-کانادایی برای ارتقای سلامت دام



هومن درخشانی، به عنوان دامپزشک، محقق و استاد دانشگاه در کانادا فعالیت دارد. مجموعه تحقیقات این دانشمند ایرانی کانادایی برای ارتقای سلامت حیوانات مزرعه و افزایش ایمنی دام مورد توجه مجامع علمی قرار گرفته است. به گزارش هفته و به نقل از سایت خبری دانشگاه مانیتوبا، هومن درخشانی از اول ژانویه ۲۰۲۲ به عنوان استادیار در رشته میکروبیولوژی دامی در دانشگاه مانیتوبای کانادا تدریس می‌کند. او متولد ایران است و به گفته خودش، در یک مزرعه خانوادگی در ایران بزرگ شده است. هومن درخشانی، مدرک دکترای دامپزشکی را از دانشگاه تهران دریافت کرده است و پس از چند سال کار به عنوان دامپزشک در ایران، تصمیم می‌گیرد که در رشته علوم دامی، ادامه تحصیل بدهد. او ابتدا به استرالیا مهاجرت می‌کند و برای دریافت مدرک کارشناسی ارشد این رشته در دانشگاه کوئینزلند استرالیا درس می‌خواند. او سپس برای دریافت مدرک دکتری به کانادا مهاجرت می‌کند و در دانشگاه مانیتوبا، رشته میکروبیولوژی حیوانات نشخوارکننده را می‌خواند.

او در ادامه مدرک فوق دکتری را در دانشگاه مک‌مستر کانادا می‌گذراند. او در دوره فلوشیپ فوق دکتری در حوزه میکروبیوم انسان و حیوانات تحقیق کرده است و حالا هم به عنوان مدرس و محقق در دانشگاه مانیتوبای کانادا فعالیت دارد. هومن در حال حاضر دوره‌های سلامت حیوانات و میکروبیوم را در مقطع کارشناسی ارشد، تدریس می‌کند و برای دانشجویان مقطع کارشناسی هم درس میکروبیولوژی کاربردی حیوانات را آموزش می‌دهد. او معتقد است که تدریس کردن یک امتیاز است که با آن می‌توان دانش خود را به دانشمندان نسل بعد منتقل کرد. هومن می‌گوید که در اوقات فراغتش هم به دویدن، پیاده‌روی و کمپینگ در اطراف دریاچه‌های زیبای کانادا علاقه دارد. به گفته خودش، عاشق سفر به دور دنیا است و دلش می‌خواهد با مردم و فرهنگ‌های مختلف جهان آشنا شود.

بدن جانداران است که خیلی از این میکروب‌ها برای سلامت بدن جانداران مفید هستند. هومن می‌خواهد از این میکروبیوم برای ارتقای سلامت دام، بهره ببرد. او در تحقیقات خود به دنبال کشاورزی پایدار و کاهش استفاده از مواد ضد میکروبی در مزارع است. هومن توضیح می‌دهد: «طبیعی است که وقتی در یک مزرعه بزرگ می‌شوید، عاشق حیوانات می‌شوید. همیشه می‌خواستیم به کشاورزان و حیوانات کمک کنیم و مسیر تحقیقاتی که در این پیش گرفته‌ام، دقیقاً در همین راستاست. در این تحقیقات به دنبال این هستم که بروز بیماری در دام‌ها را کاهش دهم و بهره‌وری در مزارع را ارتقا ببخشم.»

به گفته هومن، «ما در یک سیاره میکروبی در حال زندگی هستیم که حتی تنوع این میکروب‌ها و فراوانی آنها از هرگونه جانوری در روی کره زمین بیشتر است، ولی با این وجود ما اطلاعات کمی در مورد نقش این میکروب‌ها در اکوسیستم‌های مختلف کسب کرده ایم. در تحقیقات جدیدم می‌خواهم از پتانسیل‌های درمانی میکروبیوم‌های حیوانی، پرده برداری کنم، چون این کار می‌تواند کمک بزرگی برای کشاورزان و دامداران باشد.»

منبع: وبسایت خبری دانشگاه مانیتوبا

سحر صمدایی

مشاور رسمی املاک مسکونی

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- لشد وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش ملک
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه گذاری املاک درآمدا



Sahar Samadaei

Courtier immobilier résidentiel
sahar.samadaei@gmail.com
Tel: 514.625.2525



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Mino Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com

514 967 5743

مانیا نیازی

مشاور املاک مسکونی در مونترال بزرگ

- فارغ التحصیل از دانشگاه هنر لندن - انگلستان
- خرید، فروش، اجاره و سرمایه‌گذاری در املاک
- ارزیابی و مشاوره رایگان برای خرید و فروش
- دارای تیم طراحی و استیجینگ مجازی



Manya Niazi

Courtier immobilier résidentiel
Residential Real Estate Broker



ALTITUDE

(514) 222 - 2293

manya@royalpage.ca

1215 Rue Notre-Dame Ouest
Montréal, Québec H3C 0B1



ساعتی پس از تحویل سال ۱۴۰۱ در تورنتو اتفاق افتاد:

مراسم کلنگ‌زنی بزرگ‌ترین باهمستان‌سرای ایرانی در کانادا

داگ فورد، وزیر اول استان انتاریو به هفته:

حضور من در بنیاد پریا انتخاباتی نیست

گزارش تصویری:

کلنگ‌زنی ساختمان جدید بنیاد پریا با حضور داگ فورد، وزیر اول استان، مایکل پارسا، نماینده مجلس انتاریو، و فرانک اسکارپیتی، شهردار منطقه مارکام



پرونده هفته





دولت فدرال باشد و ۳۳ درصد سهم دولت استانی. با برآوردهای جدید مدیریت پریا، با توجه به رشد چشمگیر تورم، ۵ میلیون دلار دیگر برای اجرای این طرح کافی نیست. از همین جهت بود که تبریزی بارها و بارها در سخنان خودش با اشاره به اینکه پریا تنها مرکز خدمات اجتماعی ایرانیان در سراسر جهان است و خدمات زیادی به ایرانیان کانادا می‌دهد از مسئولان دولت استانی خواست که در بودجه اختصاص داده شده تجدیدنظر کنند.

تبریزی در سخنان خودش اشاره کرد که پریا در دوره کرونا هم خدمات خودش از جمله ارسال غذا برای ایرانیان، افغان‌ها و حتی روس‌ها را قطع نکرده، در عین حال توانسته بورس تحصیلی قابل توجهی در اختیار دانشجویان ایرانی در کانادا قرار دهد.

تأثیر آن بر کار ساخت‌وساز جلب کند. شاید به همین دلیل بود که وقتی داگ فورد، فرانک اسکارپیتی شهردار مارکهام و مایکل پارسا نماینده ریچموند هیل و آرورا در پارلمان استانی و پارم گیل، وزیر شهروندی و چندفرهنگی دولت انتاریو خواستند بیل‌های طلایی‌رنگ را برای Ground breaking به دست بگیرند، تبریزی به شوخی و شاید جدی گفت گول رنگ بیل‌ها را نخورند چرا که پریا پولی برای خرید بیل طلایی ندارد!

مدیر پریا: بودجه پیشین کفاف ساختن نمی‌دهد

پیش‌تر قرار بود از بودجه ۵ میلیون دلاری توسعه پریا حدود یک میلیون و ۷۰۰ هزار دلار آن از طریق بنیاد پریا و جامعه ایرانیان کانادا تأمین شود و از الباقی بودجه ۴۰ درصد سهم

در اولین ساعت‌های سال نو شمسی تعدادی از سیاستمداران محافظه‌کار کانادایی و در رأس آن‌ها داگ فورد، نخست‌وزیر انتاریو به بنیاد پریا در ریچموند هیل رفتند تا کمک به طرح گسترش ساختمان این مرکز خدمات اجتماعی که قرار است از اول آپریل آغاز شود را از حرف به عمل نزدیک‌تر کنند.

به گزارش خبرنگار هفته در این رویداد به‌اصطلاح پرمغز کانادایی Ground breaking و به قول ایرانی «کلنگ‌زنی» طرح گسترش پریا، که در روز یکشنبه ۲۰ مارس ۲۰۲۲ برگزار شد، تعداد زیادی از حامیان و داوطلبان فعال در این بنیاد و همچنین خبرنگاران حضور داشتند.

احمدرضا تبریزی مدیر پریا به‌عنوان صحنه‌گردان اصلی این رویداد قصد داشت حواس دولت استانی را به افزایش تورم و

تبریزی با این مقدمات گویا می‌خواست به مسئولان استانی پیام دهد که پریا با توجه به گستردگی خدماتش از هر جهت شایستگی تجدیدنظر در بودجه را دارد.

حال اگر صحبت‌های داگ فورد به هفته به معنای چراغ سبز برای کمک بیشتر به پریا باشد آنگاه می‌توان گفت تبریزی به آنچه از این رویداد می‌خواسته رسیده است. داگ فورد به هفته گفت که باید به تبریزی احترام گذاشت زیرا او جامعه را بالاتر از خودش قرار می‌دهد و با همین نوع رهبری توانسته کمک‌های هر سه سطح یعنی دولت‌های فدرال و استانی و شهرداری را جذب کند.

داگ فورد در بخشی از سخنان خودش در این رویداد با اشاره به قدمت و فعالیت‌های پریا گفت: «من خبرهای جالبی درباره پریا شنیده‌ام؛ ما می‌خواهیم با مشارکت دولت فدرال در اینجا کمک کنیم تا اتفاق‌های خوبی بیفتند.»

نخست‌وزیر انتاریو که نشان می‌داد تحت‌تأثیر حرف‌های تبریزی درباره کمک به سایر نیازمندان غیرایرانی قرار گرفته، گفت: «در اینجا برای همه و نه تنها ایرانیان باز است. من می‌خواهم برای ارسال غذا به در خانه نیازمندان تشکر کنم و بدانم که چگونه این کار را انجام می‌دهید.»

از آن طرف، فرانک اسکارپیتی شهردار مارکهام هم در حمایت و تمجید از پریا و تبریزی سخن گفت. وی با تبریک عید نوروز به ایرانیان گفت که نخست‌وزیر انتاریو با حضور در مارکهام غریبه نیست و سال‌هاست که در این منطقه حضور و رفت‌وآمد دارد و برای بهبود شرایط زندگی در آن تلاش می‌کند.

اسکارپیتی با طنز به پیگیرهای شبانه‌روزی احمد تبریزی برای گرفتن اجازه ساخت از شهرداری برای ساختمان جدید پریا اشاره کرد و گفت: «من می‌خواهم در اینجا از این‌همه تلاش و به طور ویژه از احمدرضا تبریزی تشکر کنم.»

شهردار مارکهام همچنین به این نکته اشاره کرد که مراکزی مانند پریا به افراد تازه‌وارد کمک می‌کنند تا سریع‌تر با جامعه کانادا هماهنگ شده و وارد چرخه زندگی شوند و از این جهت اهمیت کلیدی در کشور مهاجرپذیر کانادا دارند.

وقتی نوبت به سخنرانی مایکل پارسا رسید، تبریزی با خنده گفت سطح زبان فارسی پارسا تا قبل از آشنایی با پریا زیر صفر بود اما امروز به سطح قابل قبولی رسیده است.

پارسا با تشکر از تلاش‌های تبریزی گفت: «ماه مارس و عید نوروز فرصت خوبی است تا میراث‌فرهنگی ایران را با همه مردم استان انتاریو به اشتراک بگذاریم.»

پارسا همچنین به طور ویژه از داوطلبان پریا تشکر کرد و سخنان خودش را با «نورزتان پیروز» به پایان برد.

تبریزی در بخش پایانی سخنان خودش بار دیگر به ویژگی‌های منحصربه‌فرد پریا به‌عنوان یک مرکز خدمات اجتماعی تاکید کرد و گفت که پریا «اولین» و «تنهاترین» مرکز خدمات اجتماعی در جهان است که خدمات خودش را ارائه می‌کند. مدیر بنیاد پریا همچنین اشاره کرد مراکز مشابه پریا در تاریخ فرهنگی و اجتماعی ایرانیان بوده‌اند اما همه آن‌ها یک چارچوب مذهبی کار می‌کردند و پریا از این جهت که فارغ از این چارچوب و تاکید بر «انسان» خدمات فعالیت دارد، یک مورد کاملاً متمایز است.

تبریزی در این برنامه به طور ویژه از سهراب مسعودی از حامیان پریا و همچنین فریبا معتمد معمار ساختمانی که به پریا اضافه خواهد شد، تشکر کرد.

احمد تبریزی، بنیانگذار پریا در یک گفت‌وگو که در تابستان ۲۰۲۱ انجام شده بود درباره فلسفه‌ای که پشت شکل‌گیری بنیاد پریا نهفته است به «هفته» گفت: ببینید کانادا و آمریکا هر دو کشورهای مهاجرپذیری هستند ولی تفاوت مهمی بین آنها وجود دارد. در آمریکا سعی دارند تو مهاجر را در فرهنگ خودشان حل کنند اما کانادا به هر دلیلی که از دید من پسندیده هم است به شما این اختیار را می‌دهد که بتوانی فرهنگ خودت را حفظ کنی و حتی عناصر مفیدی از این فرهنگ را وارد جامعه کانادا کنی.

شما ببینید مهاجرانی که اوایل به کانادا آمده بودند همه در کلیساها دور هم جمع می‌شدند چون همه آن‌ها مسیحی بودند؛ بعد با تنوع در بافت مهاجران که مذاهب مختلفی داشتند این روند تغییر کرد و مدارس محور جمع شدن مهاجران بود، سپس مهاجران دیدند کنترل

مدارس در دست دولت است و به همین دلیل تشویق شدند به اینکه کامیونیتی‌سنترهای برای خودشان داشته باشند؛ به همین دلیل چینی‌ها، ایتالیایی‌ها، یونانی‌ها و ... برای خودشان کامیونیتی‌سنتر ساختند.

درباره پریا آن چیزی که به‌طور ویژه برای من اهمیت دارد تطبیق دادن جامعه ایرانی با فرهنگ کانادایی است؛ به این معنا که بتوانیم خوبی‌های جامعه کانادایی را بگیریم و خوبی‌های فرهنگ خودمان را نیز به این جامعه منتقل کنیم و ما تا حدود زیادی هم موفق بوده‌ایم. فکر می‌کنم جوامع دیگر هم همین کار را می‌کنند و به نظرم تشکیل این پازل باعث زیبایی فرهنگ و جامعه کانادایی شده است.

تبریزی در همان گفت‌وگو در پاسخ به این سوال که آیا پریا می‌تواند برای فعالیت‌های سیاسی موردبهره‌برداری قرار بگیرد گفت: در پریا، در ارتباط با ایران هیچ فعالیت سیاسی را دنبال نمی‌کنیم ولی در ارتباط با کانادا همه احزاب سیاسی می‌توانند از امکانات پریا استفاده کنند و قبلاً هم استفاده کرده‌اند.

موقع انتخابات که می‌شود همه احزاب از لیبرال و نئودموکرات گرفته تا محافظه‌کار و سبزها می‌توانند از امکانات ما استفاده کنند.

ما هم جامعه ایرانی را دعوت می‌کنیم و تعمد هم داریم در برنامه‌های آنها شرکت کنند تا با سیستم سیاسی کانادا آشنا شوند. به‌رحال لغت دموکراسی یک مسئله صرفاً نظری نیست و شما باید ببینید این لغت در عمل چه معنی دارد و چه کار می‌شود برای پیشبرد آن کرد. دموکراسی این نیست که شما به هرکسی بخواهی فحش بدهی؛ درک کردن دموکراسی به این معناست که شما اینجا چطور می‌توانی مؤثر باشی. من از سیاستمدارهای کانادایی تجربه و درس‌های خوبی یاد گرفته‌ام. بالاخره کانادا از ۲۰۰ سال پیش کارش را شروع کرده و از همه جای دنیا هم مهاجر گرفته است.

برایتان بگویم خیلی عیب و ایراد هم در همین سیستم دیدم؛ یعنی به‌عنوان یک آدم بیرون از اینجا خیلی مسائل را می‌دانم و نقاط ضعف را هم حس می‌کنم ولی مثلاً در مقایسه با جامعه ایران به قول معروف میان ماه من تا ماه گردون تفاوت از زمین تا آسمان است. در کل منظور من این است که جامعه ما باید

خیلی چیزها را یاد بگیرد. هدف من بیشتر در اینجا در ارتباط با سیاست در کانادا آموزش جامعه ایرانیان است.

حاشیه‌های انتخاباتی رویداد

از قبل هم می‌شد حدس زد سایه انتخابات پارلمان استان انتاریو در دوم ژوئن بر این رویداد حس شود به آن نشان که هیچ‌کدام از نمایندگان ایرانی و لیبرال مناطق ویلودیل و ریچموند هیل یعنی علی احساسی و مجید

جوهری در این رویداد حاضر نبودند تا مبادا مهر تأیید لیبرالی بر عملکرد دولت محافظه‌کار زده شود.

از آن سو تعدادی از شهروندان تورنتو با پلاکارد خودشان را به پریا رسانده بودند تا اعتراضشان به سیاست‌های دولت محافظه‌کار درباره نحوه گسترش خطوط مترو را به گوش نخست‌وزیر انتاریو و البته رسانه‌ها برسانند و در نهایت هم باعث شدند داگ فورد ترجیح دهد از «در پشتی» پریا وارد شود و از

همان جا هم خارج. داگ فورد در پاسخ به پرسش هفته که آیا خودش هم برای حضور در این رویداد انگیزه انتخاباتی داشته، مدعی شد: «من به‌خاطر جامعه ایرانیان کانادا اینجا هستم و انتخابات برای من اهمیتی ندارد. من قبل از انتخابات هم اینجا بوده‌ام و پس از انتخابات هم این رویه را خواهم داشت.»

درباره بنیاد پریا

بنیاد پریا یکی از بزرگ‌ترین معتبرترین مراکز اجتماعی - فرهنگی قومی در تورنتو، در شماره ۳۴۴ خیابان John در منطقه Markham واقع شده است. فراتر از شهر تورنتو این مرکز به عنوان شناخته‌شده‌ترین کامیونیتی سنتر یا همان مرکز خدمات اجتماعی جامعه ایرانیان کانادا است که به طور غیر رسمی فعالیت خودش را از سال ۲۰۰۱ با تمرکز بر خدمت‌رسانی به شهروندان ارشد آغاز به کار کرد. این مأموریت به تدریج گسترش یافت و سایر گروه‌های سنی جامعه ایرانیان کانادا را هم دربرگرفت. موسسان اولیه پریا احمدرضا تبریزی و خانم‌ها زرین محی‌الدین و فهیمه مرتضوی بودند. نقش تبریزی در زمان تاسیس به عنوان ایده‌پرداز و پس از آن در مدیریت این مرکز خدمات اجتماعی بسیار پررنگ بوده است به طوری که نام بنیاد پریا با نام احمد تبریزی گروه خورده است. او درباره ایده تاسیس پریا گفته است که پدرش در سال‌های آخر عمرش به علت نبود مراکز و اماکن فرهنگی در جامعه ایرانیان کانادا با افسردگی و انزوا دست و پنجه نرم می‌کرد و او پس از فوت پدرش با الهام گرفتن از مراکز خدمات اجتماعی سایر کامیونیتی‌ها تصمیم

می‌گیرد که مرکز مشابهی را برای جامعه ایرانیان کانادا ایجاد کند.

بنیاد پریا در سال ۲۰۰۲ میلادی به طور رسمی به عنوان یک مرکز غیر انتفاعی و با نام انگلیسی Parya Trillium Foundation در تورنتو به ثبت رسید و مدت کوتاهی پس از آن اولین هیات ریسه خودش را انتخاب کرد. مدیریت پریا در سال ۲۰۱۰ و با استفاده از یک فرخوان مالی گسترده و جمع آوری کمک ۶۰۰ هزار دلاری از جامعه ایرانیان و دریافت کمک ۴۵۰ هزار دلاری از دولت فدرال توانست ساختمانی در خیابان جان سنت واقع در مارکهام را با شصت هزار فوت مربع زمین و ۱۰ هزار فوت مربع ساختمان خریداری کند. در سال ۲۰۱۱ و پس از انجام تعمیرات لازم و ایجاد تغییرات مناسب کلیه فعالیت‌های اداری و آموزشی پریا به ساختمان جدید منتقل شد. از جمله فضاهای این ساختمان می‌توان به سالن اجتماعات با گنجایش ۲۰۰ نفر برای برگزاری مراسم سخنرانی و گردهمایی و همچنین کتابخانه با ۴۵۰۰ نسخه کتاب فارسی شامل انواع دایره‌المعارف‌های ایرانیکا و بریتانیکا و لغت‌نامه دهخداست که به گفته مدیر پریا همگی از طرف افراد خیر به این مجموعه اهدا شده‌اند.

مدیریت بنیاد پریا در ادامه گسترش ساختمان اداری و آموزشی فعلی خود در سال ۲۰۲۱ نیز موفق شد نزدیک به ۴ میلیون و ۹۰۰ هزار دلار بودجه برای گسترش ساختمان خودش

از دولت کانادا و انتاریو دریافت کند که دولت فدرال حدود ۴۰ درصد و دولت استانی حدود ۳۳ درصد این مبلغ را تامین می‌کنند و ۲۷ باقیمانده را که حدود یک میلیون و ۷۰۰ هزار دلار می‌شود از کمک‌های جامعه ایرانیان کانادا تامین خواهد شد. در این برنامه توسعه قرار است مساحت قابل توجهی به فضای ورزشی و آموزشی پریا اضافه شود به گفته احمدرضا تبریزی هزینه‌های پریا در تمام این سال‌ها به طور مشترک از سازمان‌های مختلف دولتی مانند شهرداری‌ها و دولت استانی و دولت فدرال و همچنین کمک‌های مردمی تامین شده است و این بنیاد بین سال‌های ۲۰۰۲ تا ۲۰۲۱ توانسته در مجموع مبلغی نزدیک به ۴ میلیون دلار از جامعه ایرانیان کانادا دریافت کند که در پیشبرد برنامه‌های آن بسیار موثر بوده است. پریا در حوزه‌های متنوعی به جامعه ایرانیان کانادا خدمات می‌دهد؛ از کمک‌های غذایی گرفته تا برنامه‌های آموزشی که شامل برنامه‌هایی مانند آموزش زبان انگلیسی و آشنایی با کار کامپیوتر و شبکه‌های اجتماعی تا خدمات شغلی‌یابی و حقوقی و پروژه‌هایی مانند سلامت بهداشت و روان و برگزاری مناسبت‌های فرهنگی مانند چهارشنبه سوری و برنامه تحویل سال نو. همین خدمات و تداوم آنها سبب شده که پریا به تدریج به نامی شناخته شده و قابل اعتماد در جامعه ایرانیان کانادا تبدیل شود.

کلنگ‌زنی ساختمان جدید بنیاد پریا با حضور داگ فورد، وزیر اول و دیگر شخصیت‌های استان انتاریو







آخرین دیدار با رضا براهنی

پیکر این چهره مهم ادبیات ایران در گورستان الگین میلز به خاک سپرده شد

رکیکی به ما زدند. خیلی جای تأسف دارد که با نادیده گرفتن شخصیت ادبی پدر ما یک سری حرف‌های سیاسی و شعارهای قلابی این وسط داده می‌شود.»

ارسلان هم در بخش پایانی سخنان خودش به اشعاری از پدرش بازگشت: «گرچه مرده قلب من اما نمرده روح من، روح قدیم قونیه در زیر خاک آتش گرفته، قونیه بر شانه‌های خاک چون لاله‌زار و لاله دمیده است.»

پس از صحبت‌های ارسلان، خانواده براهنی برای وداع آخر به کنار تابوتش آمدند. برای آنی کوتاه درب تابوت گشوده شد؛ او آنجا بود با همان هیبت که در آخرین عکس‌هایش دیده شده بود، با همان موهای سپیده جمع شده در کنار شقیقه، همان صورت تراشیده از دو سو و ریش مانده بر زرخدان، با همان چشم‌های گود اما این بار برای همیشه بسته... در قبایی سپید... این برای آخرین بار بود که جهان رضا براهنی را می‌دید!

حالا جسم براهنی در زیر مشت‌مشت خاک آرمیده و کم‌کم با آن یکی خواهد شد اما میراث او در ادبیات به حیات خود ادامه خواهد داد. چه‌بسا تا سال‌ها و شاید سده‌ها از گام‌های جاویدان او در ادبیات فارسی گفته شود؛ احتمالاً آمیخته با این پرسش کنایه‌آمیز که آقای براهنی اگر می‌شد زمان را به عقب برد، آن کدام لحظه بود که تصمیم می‌گرفتی نویسی، قدرت قلمت را خرج کنی و خطابت را برای همان پروانه‌ها نگه داری!

همیشگی آماده کرد: «آری اینجا... همین‌جا من را بخوابان... رفتم که رفتن من عین رفتن من باشد و فرق داشته باشد با رفتن آن دیگران... من را بخوابان، آیینه را هم بر روی من بخوابان، اغمای آن‌سوی مردن چقدر خوب جزء به جزئی شدن دارد...»

لیکا دختر رضا براهنی از همسر اولش که مترجم آثارش به زبان انگلیسی است شعری را که ساناز صحتی به فارسی خوانده بود به انگلیسی برای جمع به زبان آورد و از جالی خالی پدرش با زمزمه شعر دیگری به زبان فارسی گفت.

وقتی نوبت به ارسلان پسر رضا براهنی رسید، گفت که هیچ متنی را از پیش آماده نکرده و آمده با حرف دل از پدرش خداحافظی کند. ارسلان گفت رضا براهنی تنها پدر او، اکتای و الیکا نبود که پدر نقد ادبی و شعر جدیدی در ادبیات فارسی بود اما امروز در غربت به خاک سپرده می‌شود.

ارسلان گفت: «پدر و خانواده ما مجبور شدند پس از قتل‌های زنجیره‌ای در ایران در کانادا پناهنده شوند و بمانند. امروز او در اینجا به‌عنوان یک هنرمند تبعیدی به خاک سپرده می‌شود. خودش اشاره‌هایی کرده بود که دوست دارد به ایران بازگردد زیرا عاشق ایران و آن خانه زیبایی بود که با او خوب برخورد نکرده بود. پدر ما در هر دو رژیم زندانی شد و در واقع با حاکمیت‌ها رابطه خوبی نداشت.»

او ادامه داد: «پس از فوت پدرم افرادی از گروه‌های مختلف به جان خانواده ما افتادند و حرف‌های

پیکر رضا براهنی شاعر و منتقد ادبی شناخته شده ایرانی پانزده روز پس از فوتش در گورستان «الگین میلز» در شمال تورنتو به خاک سپرده شد یعنی همان جایی که چند سال پیش در مستند «کیمیا و خاک» از زندگی‌اش گفته و حالا در دل آن برای همیشه آرام می‌گرفت.

شنبه، نهم آوریل ۲۰۲۲، زیر آسمان ابری و گرفته گورستان الگین میلز که گاهی بارانی و تگرگ‌آلود می‌شد، خانواده و جمعی از دوستان رضا براهنی جمع شده بودند تا با او که در تابوتی به سبک غربی بدرقه می‌شد، برای همیشه وداع کنند.

رضا مریدی اولین نماینده از جامعه ایرانیان کانادا در پارلمان انتاریو و از دوستان نزدیک براهنی گفت که او جایگاه بی‌مانندی در حوزه نقد ادبی و رمان فارسی دارد و به‌واسطه حمایتی که از زبان اقوام ایرانی داشته مورد بی‌مهری راست‌گرایان قرار گرفت. مریدی حضور تعداد قابل‌توجهی از جامعه ایرانیان کانادا در مراسم خاک‌سپاری براهنی را نشانه درک ایرانیان از جایگاه مهم براهنی در حوزه ادبیات دانست.

مریدی همچنین به شباهت‌های براهنی با شهریار دیگر چهره شناخته شده ترک‌زبان در ادبیات فارسی اشاره کرد و گفت که هر دو با وجود آنکه تحصیلات آکادمیک در حوزه ادبیات نداشتند اما منشأ خدمات مهمی برای آن شدند.

ساناز صحتی همسر دوم رضا براهنی نیز با خواندن شعری از او، دوستداران براهنی را برای وداع

Sutton

Kazem Partow Tehrani
Real Estate Broker



کازم تهرانی

مشاور رسمی املاک در کبک

خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری

هزینه محضر، ۱۵۰۰ دلار هدیه ما، برای خریدارن ملک

■ پیش فروش املاک در نقاط مختلف مونترال

■ مشاوره برای املاک در آمدزا

■ ارزیابی رایگان منزل شما

با ۴۵ سال سابقه زندگی در مونترال و ۱۵ سال سابقه در املاک
به همراه یک تیم حرفه ای

514 - 971-7407

عبدالله صفوی
مشاور مالی
بیمه و سرمایه گذاری

مشاوره رایگان
امروز تماس بگیرید:

(514) 467-8491



بیمه عمر، از کار افتادگی

بیماری های خاص و...

پس انداز تحصیلی

برنامه ریزی بازنشستگی و...

بیمه مسافرتی و سوپرویزا

ABDOLLAH SAFAVI

Financial Security Advisor

Office:

(514) 931-4242 ext. 2567

abdollah.safavi@canadalife.com

www.safavifinancial.com

scan me for
free ebook!



Residential Real Estate Broker

شهره شهبان

مشاور املاک در کلان شهر مونترال

◆ خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی

◆ مشاوره تخصصی جهت سرمایه گذاری

◆ ارزیابی رایگان ملک و آنالیز مناطق

مختلف مونترال جهت خرید

◆ هزینه محضر هدیه من به خریداران



514 - 290 - 2210

shahrianrealtor@gmail.com

مصاحبه

مقاله

مهاجرت



Montreal:

Office: 514-289-9011 / 514-289-9044

WhatsApp: 514-778-9011

Address: 1117 Ste. Catherine West,
511 #, Montreal, Qc. H3B 1H9

Tehran:

Office: 021-2288-1684

Mobile: 0937-489-6676

WWW.ICPIMMIGRATION.COM

info@icpimmigration.com

[icpimmigrationtocanada](https://www.facebook.com/icpimmigrationtocanada)

[icpimmigrationtocanada](https://www.facebook.com/icpimmigrationtocanada)

[@ICPimmigrationTOCANADA](https://www.facebook.com/ICPimmigrationTOCANADA)



عضو رسمی
شورای مشاوران
مهاجرت به کانادا

معصومه علیمحمدی - مشاور رسمی مهاجرت

به همراه گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات مربوط
به اخذ مجوزهای اقامت دائم و یا موقت کانادا برای کلیه
برنامه های مهاجرتی فدرالی و استانی از طریق: سرمایه
گذاری، استارت آپ، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی،
دانشجویی... و همچنین مشاوره و تایید رسمی مدارک،
تهیه سوگند نامه و دعوتنامه رسمی می باشد.

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفتر
ما در مونترال تماس حاصل فرمایید.



افزایش هزینه‌های بررسی درخواست متقاضیان مهاجرت

ثابت و بدون افزایش باقی مانده بود را برای جبران تورم برای اولین بار افزایش داد. با افزایش هزینه‌ها در سال ۲۰۲۰ نیز اعلام کرد که هر دو سال یکبار در راستای افزایش تورم افزایش خواهد داد. به منظور روشن سازی در میزان افزایش پس از ۳۰ آوریل به جدول مقایسه‌ای زیر توجه نمایید.

این افزایش شامل متقاضیان مهاجرت از طریق برنامه‌های اقتصادی، تمامی دارندگان مجوزهای موقت، برنامه‌های کفالت افراد خانواده و برنامه‌های بشردوستانه خواهد شد. در سال ۲۰۲۰، اداره مهاجرت، پناهندگان و شهروندی کانادا (IRCC) هزینه‌های بررسی پرونده‌های درخواست که از سال ۲۰۰۲ همچنان

هزینه‌های دولتی بررسی درخواست متقاضیان مهاجرت در کانادا بسیار پایین تر از دیگر کشورهایی که با سیستم مهاجرتی مشابه همانند استرالیا، نیوزیلند، بریتانیا و ایالات متحده است. کانادا در نظر دارد تمامی هزینه‌های بررسی درخواست را تا ۳۰ آوریل با تعرفه جدید اعلام کند.

نام برنامه	تقاضا دهنده	هزینه فعلی	هزینه از ۳۰ آوریل ۲۰۲۲
Right of Permanent Residence Fee	Principal applicant and accompanying spouse or common-law partner	\$500	\$515
Federal High Skilled, Provincial Nominee Program and Quebec Skilled Workers, Atlantic Immigration Class and most Economic Pilots (Rural, Agri-Food)	Principal applicant	\$825	\$850
	Accompanying spouse or common-law partner	\$825	\$850
	Accompanying dependent child	\$225	\$230
Live-in Caregiver Program and Caregivers Pilots (Home Child Provider Pilot and Home Support Worker Pilot)	Principal applicant	\$550	\$570
	Accompanying spouse or common-law partner	\$550	\$570
	Accompanying dependent child	\$150	\$155
Business (Federal and Quebec)	Principal applicant	\$1,575	\$1,625
	Accompanying spouse or common-law partner	\$825	\$850
	Accompanying dependent child	\$225	\$230

Family Reunification (Spouses, Partners and Children; Parents and Grandparents; and other relatives)	Sponsorship fee	\$75	\$75
	Sponsored principal applicant	\$475	\$490
	Sponsored dependent child	\$75	\$75
	Accompanying spouse or common-law partner	\$550	\$570
	Accompanying dependent child	\$150	\$155
Protected Persons	Principal applicant	\$550	\$570
	Accompanying spouse or common-law partner	\$550	\$570
	Accompanying dependent child	\$150	\$155
Humanitarian and Compassionate / Public Policy	Principal applicant	\$550	\$570
	Accompanying spouse or common-law partner	\$550	\$570
	Accompanying dependent child	\$150	\$155
Permit Holders	Principal applicant \$325 to \$335	\$325	\$335

همچنان در رقابت با دیگر کشورهای مهاجرپذیر باقی بماند. هزینه‌های کانادا اغلب ارزان‌تر از کشورهای با سیستم مهاجرت مشابه، مانند استرالیا، نیوزیلند، بریتانیا و ایالات متحده است. انتظار می‌رود هزینه‌ها طی دو سال آینده بر اساس شاخص‌های قیمت‌گذاری افزایش یابد و این افزایش بیش از پنج دلار نباشد. اعلامیه بعدی در زمینه میزان افزایش هزینه‌ها در سال ۲۰۲۴ صادر خواهد شد.

- درخواست‌های کفالت برادر، خواهر، برادرزاده و یا نوه یتیم
- افراد تحت حمایت، از جمله متقاضیان واجد شرایط بشردوستانه و دلسوزانه و پناهندگان کنوانسیون.

هزینه‌های صدور کارت‌های اقامت دائم، مدرک موقت سفر برای دارندگان اقامت دائم و همچنین درخواست صدور مجدد مدارک مهاجرتی مفقود شده و یا جایگزین اسناد مهاجرتی افزایش نخواهد یافت.

دولت با استفاده از این افزایش هزینه، برای تأمین و حمایت مالی برنامه‌های دولتی، استفاده خواهد کرد زیرا دریافت‌کنندگان سرویس پرداخت را انجام می‌دهند و از طرف مالیات‌دهندگان تأمین نخواهد شد. کانادا با وجود افزایش هزینه‌های بررسی درخواست متقاضیان به این اصل نیز توجه خواهد داشت تا

علاوه بر این هزینه‌های بررسی درخواست ممکن است متقاضی مجبور به پرداخت مبلغ ۵۰۰ دلار برای لندینگ نیز باشد. این هزینه را نیز می‌توان هم‌زمان با ارسال درخواست همراه با هزینه بررسی، پرداخت نمود. در غیر این صورت اداره مهاجرت پس از تأیید درخواست از متقاضی خواهد خواست تا نسبت به پرداخت آن اقدام کند. هزینه لندینگ در صورتی که هم‌زمان با هزینه بررسی اولیه پرداخت شود در صورتی که متقاضی با رد تقاضا مواجه شود به متقاضی استرداد خواهد شد.

برخی از برنامه‌های مهاجرتی شامل پرداخت هزینه لندینگ نمی‌شوند این برنامه‌ها عبارتند از:

- کودکان تحت تکفل متقاضی اصلی یا حامی مالی
- درخواست کفالت فرزندان و فرزندخواندگان

تماس با نویسنده: معصومه علی‌محمدی، مشاور رسمی مهاجرت. با او می‌توانید از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت www.icpimmigration.com در تماس باشید.

این صفحه توسط مؤسسه مهاجرتی آی.سی.پی. ICP Immigration حمایت شده است.

عفو بین الملل: بازداشت مهاجران در کانادا نقض حقوق بشر است



در سرتاسر کانادا فقط سه بازداشتگاه برای مهاجران وجود دارد. مراکز نگهداری مهاجران که تحت کنترل آژانس خدمات مرزی کانادا فعالیت می‌کنند در سه استانی قرار دارند که هر ساله پذیرای بیشترین مهاجران تازه وارد هستند: بریتیش کلمبیا، انتاریو و کبک. یک مرکز نگهداری جدید مهاجران اوایل همین امسال در لاوال افتتاح شد.

علاوه بر این مراکز، آژانس خدمات مرزی کانادا می‌تواند مهاجران را در زندان‌های استانی نیز نگه دارد. در سال ۲۰۲۰-۲۰۲۱ ۴۰ درصد از کل مهاجرانی که بازداشت شدند، به این زندانها منتقل شدند. این رقم دو برابر آمار سال‌های گذشته بود.

ژانویه گذشته دولت استانی بریتیش کلمبیا اعلام کرد که توافقنامه خود با آژانس خدمات مرزی کانادا را مورد بازبینی قرار خواهد داد و در همین راستا نیز رایزنی‌های عمومی خود را آغاز کرد. اما این مورد دربارہ وزارت امنیت عمومی کبک صدق نمی‌کند چرا که مسئولان این وزارت خانه به لودووار اعلام کردند که کبک قصد ندارد قرارداد خود را با دولت فدرال در زمینه بازداشت مهاجران مورد بازنگری قرار دهد زیرا تشکیلات زندان‌های کبک تنها به دلایل امنیتی و با هدف کمک به آژانس خدمات مرزی، مسئولیت نگهداری مهاجران بازداشت شده را بر عهده می‌گیرد. آژانس خدمات مرزی کانادا در عین حال تاکید کرد که بازداشت مهاجران به عنوان «آخرین راه حل» در نظر گرفته می‌شود. این آژانس تصریح کرد توسل به بازداشت یک مهاجر بر مبنای حفظ سلامت و رفاه روانی فرد مزبور و تضمین امنیت شهروندان کانادایی انجام می‌شود. این بازداشت‌ها مطابق با رویه‌های قانونی موجود و با رعایت حقوق بازداشت شدگان مصحح در منشور حقوق و آزادی‌های کانادا صورت می‌گیرد. علاوه بر این تمام تصمیمات اتخاذ شده برای بازداشت مهاجران، توسط یکی از اعضای کمیسیون مهاجرت و وضعیت پناهندگی کانادا که یک تصمیم گیرنده مستقل است، بررسی می‌شود.

منبع: وبسایت شبکه خبری لودووار

خانم لانگلوآ با ابراز تاسف از این که مهاجران بازداشت شده غالباً در زندان‌ها به زنجیر بسته می‌شوند، دستبند به دستانشان زده می‌شود و در فضاهای تنگ تحت نظارت دائمی قرار می‌گیرند، تاکید کرد: «غلب اوقات مقامات در توجیه این بازداشت‌ها و رفتارهای ناقض حقوق بشر می‌گویند بیم آن می‌رود که این فرد یا افراد در جلسات بعدی رسیدگی به پرونده‌شان حاضر نشوند. اما واقعا اساس این استدلال چیست؟» طبق اطلاعاتی که آژانس خدمات مرزی کانادا منتشر کرده است، در سال مالی ۲۰۲۰-۲۰۱۹، بیش از ۸۸۰۰ مهاجر به دلایل مختلف در کانادا بازداشت شدند. مهم‌ترین دلایل مطرح شده برای بازداشت این افراد این بود که تشخیص هویت آن‌ها دشوار است یا این که آن‌ها برای امنیت عمومی خطرناک هستند. با این حال، این تعداد در سال ۲۰۲۱-۲۰۲۰ در بحبوحه همه گیری کووید ۱۹ به طور قابل توجهی کاهش یافت و فقط حدود ۲۰۰۰ مهاجر از مراکز نگهداری مهاجران و زندان‌های کانادا سر درآوردند.

عفو بین‌الملل معتقد است که کاهش قابل توجه شمار مهاجران بازداشت شده شاهد خوبی بر این مدعاست که خیلی وقت‌ها بازداشت مهاجران هیچ دلیل و مبنای منطقی ندارد و ضروری نیست. خانم لانگلوآ می‌گوید: «حرف ما این است که اساسا هیچ فردی به چنین دلایلی و تحت چنین شرایطی نباید بازداشت شود.»

این مسئول عفو بین‌الملل همچنین از گزارش افشاگرانه دیده بان حقوق بشر که زنگ خطر را در مورد آثار منفی این بازداشت‌ها بر سلامت روانی شکننده مهاجران به صدا درآورده است، ابراز نگرانی کرد و گفت بسیاری از مهاجران بازداشت شده فشارهای روانی و اضطراب شدیدی را متحمل شده‌اند و احتمال دارد تحت تاثیر این شرایط، به ماموران و نگهبانان واکنش‌هایی نشان دهند که شاید نامناسب تلقی شود. اما فراموش نکنیم که آن‌ها روانی نیستند بلکه تحت تاثیر شرایط بد، چنین رفتارهایی از خود بروز می‌دهند.

سازمان‌های بین‌المللی مدافع حقوق بشر با راه انداختن کمپینی مشترک از دولت کبک خواسته‌اند که از مذاکره با دولت فدرال و انعقاد قراردادهایی که اجازه بازداشت مهاجران را در زندان‌های استانی می‌دهد، خودداری کند. دیده بان حقوق بشر و عفو بین‌الملل که این کمپین را نزد دولت‌های کلیه استان‌های کانادا هدایت می‌کنند، امیدوارند که این کارزار، آژانس خدمات مرزی کانادا (ASFC) را ترغیب کند تا دیگر هر سال هزاران مهاجر را بازداشت نکند و به اقدامات افراطی و رویه‌های سوءاستفاده‌گرانه علیه آن‌ها پایان دهد.

فرانس-ایزابیل لانگلوآ ژروه، مدیر کل کانادای فرانکوفن در سازمان عفو بین‌الملل تاکید کرد: «ما در کمپین خود فقط نمی‌گوییم که مهاجران نباید در زندان‌های استان محبوس شوند بلکه حرف ما اساسا این است که این افراد به هیچ وجه نباید زندانی شوند چرا که این کار نقض حقوق بشر است.»

عفو بین‌الملل نه تنها یک طومار شامل بیش از ۷ هزار امضا تهیه کرده بلکه در کارزار خود در حمایت از مهاجران در کانادا، به یک حکم حقوقی استناد کرده مبنی بر این که «رویه دولت کانادا در زندانی کردن مهاجران در زندان‌های استانی با استانداردهای بین‌المللی حقوق بشر مطابقت ندارد. علاوه بر این شرایطی که در مدت بازداشت به مهاجران تحمیل می‌شود، ناقض قواعد و مقررات مصحح در قراردادهای مرتبط با بازداشت مهاجران بین دولت فدرال و دولت‌های استانی است.

بازداشت‌های خودسرانه با مدت زمان نامحدود، آزار و اذیت‌های جسمی، بدرفتاری، جدا کردن فرزندان از والدین، از جمله موارد نقض فاحش حقوق بشر در قبال مهاجران است که هر ساله در زندان‌های کانادا اتفاق می‌افتد. ژوئن گذشته، دیده بان حقوق بشر گزارشی تکان دهنده درباره بازداشت مهاجران از فوریه ۲۰۲۰ تا مارس ۲۰۲۱ و تاثیر این بازداشت‌ها بر سلامت روحی و روانی مهاجران و خانواده‌های آن‌ها منتشر کرد.



تصمیم مهم اداره مهاجرت کانادا علیه نژادپرستی

وجود دارد که افزایش روند اتوماسیون‌سازی روایت، شیوه‌های تبعیض‌آمیز نژادی را به گونه‌ای تعبیه کند که به مرور زمان دیدن آن دشوارتر شود.

در همین حال، یک یادداشت داخلی اداره‌ی مهاجرت، پناهندگی و شهروندی کانادا، که یک وکیل مهاجرت و نکور، ریچارد کورلند، به دست آورده است، نشان می‌دهد که مالیات‌دهندگان بسته به بازه‌ی زمانی بررسی صلاحیت درخواست پناهندگی، بین ۹۹۱۵ تا ۳۳۷۳۸ دلار پرداخت می‌کنند.

در این یادداشت آمده است: «هزینه کمتر در پرونده‌هایی است که درخواست پناهندگی در اولین جلسه پذیرفته می‌شود، در حالی که هزینه بالاتر مربوط به ادعاهایی است که در ابتدا رد می‌شوند و مدعی تمام مراحل تجدید نظر را طی می‌کند و در نهایت از کانادا اخراج می‌شود».

کورلند می‌گوید: «می‌توان انتظار داشت که هزینه‌های پردازش پرونده‌های پناهندگی با توجه به عقب‌ماندگی روزافزون‌شان افزایش یابند. وقتی دولت منابع لازم را برای پردازش صحیح و به موقع درخواست‌ها اختصاص نمی‌دهد، کانادایی‌ها به هر حال هزینه آن را پرداخت می‌کنند.»

کوان خاطر نشان کرد که در سال ۲۰۲۱، ۲۳ درصد از تصمیمات بخش محافظت از پناهندگان (RPD) توسط بخش استیناف پناهندگان (RAD) لغو شد و ۸.۵ درصد دیگر هم برای ارزیابی مجدد تصمیم آنها به بخش محافظت بازگردانده شد. کوان گفت: «این میزان خطا بسیار بالا است و البته شامل بررسی‌های فدرال نمی‌شود که خطاهای داوری بیشتری را نشان خواهد داد».

منبع: وب‌سایت تورنتو استار

ادامه دهیم ... هر چند این در کردار بهتر نشان داده می‌شود تا در گفتار.»

مک‌دونالد گفته است که اداره‌ی مهاجرت، پناهندگی و شهروندی کانادا شرکتی مستقل را برای انجام بررسی سیستم استخدای (ESR) به کار خواهد گمارد. این امر راه‌حلی جدید را در زمینه‌های کلیدی، مانند شیوه‌های مدیریت افراد و مسئولیت‌پذیری، شناسایی خواهد کرد.

این اداره همچنین قصد دارد برنامه‌ی عملی و راهبرد ضد نژادپرستی خود را اواخر سال جاری منتشر کند.

گام‌های اداره‌ی مهاجرت، پناهندگی و شهروندی کانادا برای مبارزه با نژادپرستی و پیش‌داوری‌های فرهنگی پس از آن برداشته می‌شود که منتقدان می‌گویند که این اداره درگیر حجم فزاینده‌ی درخواست‌های روایت و در عین حال مسائل تبعیض نژادی و آزار و اذیت در محل کار است.

گفتنی است که کانادا برای رسیدگی به تاخیرهای پردازش پرونده‌های مهاجرتی در تلاش است تا به برنامه‌ی سطوح مهاجرت ۲۰۲۴-۲۰۲۲ این کشور، با هدف ادامه استقبال از مهاجران با نرخ حدود یک درصد از جمعیت کانادا، برسد؛ این شامل ۴۳۱ هزار و ۶۴۵ ساکن دائمی در سال ۲۰۲۲ (افزایش حدود ۲۱ هزار نفر نسبت به برنامه اولیه آن)، ۴۴۷ هزار و ۵۵ نفر در سال ۲۰۲۳ و ۴۵۱ هزار نفر در سال ۲۰۲۴ است.

پاسخ‌دهندگان به نظرسنجی منتشرشده در سال گذشته همچنین به تفاوت در نرخ‌های رد درخواست روایت بر اساس کشور به عنوان شاخصی اشاره کردند که نشان‌دهنده‌ی نوعی پیش‌داوری در روند بررسی روایت است.

این مطالعه همچنین نشان داد که نگرانی فزاینده‌ی

به گفته سخنگوی اداره‌ی مهاجرت، پناهندگی و شهروندی کانادا (IRCC)، این اداره در حال انجام پژوهشی برای بررسی پیش‌داوری‌های فرهنگی بالقوه کارمندان خود به هنگام رسیدگی به درخواست‌های روایت در مبادی ورودی این کشور است.

این پژوهش در پی گزارش‌های متعدد سال پیش مبنی بر پرخاشگیری‌های خرد نژادپرستانه میان کارمندان و سرپرستان آی‌آرسی‌سی انجام می‌شود.

شرکت‌کنندگانی که با آنها مصاحبه شده است گفته‌اند که برخی نژادپرستی‌های آشکار و ظریف کارمندان و تصمیم‌گیرندگان این اداره را شاهد بوده‌اند که «بر پردازش پرونده می‌تواند و احتمالاً باید تأثیر گذاشته باشد.»

این بخش همچنین برای کارمندان و مدیران اجرایی دوره‌ی کارآموزی پیش‌داوری ناخودآگاه را اجباری کرده است و برای کارکنان ارشد الزامی برای گذراندن دوره‌ای خاص درباره‌ی شیوه‌های استخدام فراگیر به عنوان پیش‌نیاز برای کسب اختیارات تفویض شده برای امضای تصمیمات مالی و کاری تعیین کرده است.

علاوه بر این، سخنگوی این اداره، جفری مک‌دونالد، گفت که آی‌آرسی‌سی نمایندگان ضد نژادپرستی در هر بخش به کار خواهد گمارد تا از کارگروه ویژه ضد نژادپرستی تازه‌تاسیس شده حمایت کند و نیز شبکه‌ای از کارمندان سیاه‌پوست ایجاد کرده‌اند تا اطمینان حاصل شود که صدای سیاهان شنیده می‌شود.

مک‌دونالد اذعان داشته است: «ما باید فعالانه با نژادپرستی مبارزه کنیم و به کار خستگی‌ناپذیر برای پرورش فرهنگ چندصدایی و ارج‌گزاری



فربیا علیزاده

مشاور ارشد امنیت مالی و بیمه
Financial Security Advisor

سألتها تجربه موفق در زمینه مالی و بیمه
فارغ التحصیل ارشد مدیریت از
John Molson Concordia

Sun Life Financial

ارائه خدمات مالی و بیمه برای:

- اشخاص، شرکت ها، مشاغل آزاد و حرفه ها
- بیمه عمر، از کار افتادگی و بیمه های خاص
- بیمه دانشموی، بیمه سفر و بیمه سلامت
- بیمه واد مسکن
- انواع سرمایه گذاری

RRSP, RESP, TFSA, RRD, LIF, GIA

همکاری با بیش از ۲۵ مؤسسه مالی و بانکی به منظور ارائه بهترین خدمات

438-345-5066

<https://advisor.sunlife.ca/fariba.alizadeh>

fariba.alizadeh@sunlife.com



استودیو عکاسی روز
STUDIO PHOTO ROSE

انواع خدمات عکاسی حرفه ای

PASSPORT
PORTRAIT
NEWBORN
BUSINESS





(514) 488 7121

5301 Queen Mary
(Corner of Décarie),
H3X1T9, Montréal, QC.

ما را در اینستاگرام و
فیسبوک دنبال کنید

studiophotorose

EXPERTFX

Bureau de Change
Currency Exchange



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal H3G 1M6
info@expertfx.ca www.expertfx.ca

(514) 844 - 4492



گردو کیلویی \$7.99

خرما ۶۵۰ گرمی \$1.99

پسته ۲۰۰۰ گرمی لیوان گانه \$6.99

رب انار یکدینگ \$3.99

دوغ گانه ۵۰۰ میلی \$1.49

A Plus Quality Nuts

وارد کننده خشکبار

توزیع کننده مواد غذایی ایرانی به صورت عمده و خرده فروشی

تلفن : 514-691-0002

اینستاگرام : @aplusqualitynuts

شنبه تا سه شنبه: ۹:۰۰ تا ۱۸:۰۰
چهارشنبه تا جمعه: ۹:۰۰ تا ۲۱:۰۰

1605 Louvain O, Montreal, H4N 1G6

VISA

سينما

هنر

فرهنگ

ادبيات



تصویرسازی تاریخ و فرهنگ پارسی در آثار بنفشه عرفانیان نقاش ایرانی در تورنتو



پیشینه فارسی است.»
بنفشه درباره هدفش از نمایشگاه «شاهنامه» ۲۰۱۹ خود که در آن فرهنگ ایران را به تصویر کشیده، می‌گوید: «این نمایشگاه یک خوانش بصری معاصر از شاهنامه بود که نسل جوان ایرانی را مخاطب قرار داد. امیدوارم با به نمایش درآمدن اسطوره‌های حماسی سرزمینم حلقه‌ای به این زنجیره فرهنگی باشم و نسل‌های جوان جامعه‌ام را تشویق کنم تا درباره ریشه‌ها و تاریخ فرهنگی خود بیشتر بدانند.»
به گفته این هنرمند ایرانی ساکن تورنتو، هنر تا حد زیادی بازتاب فرهنگ زمانی است که به آن تعلق دارد. اگر نگاهی به تاریخ هنر بیندازیم، متوجه خواهیم شد که هنر توسط قدرت‌ها به‌عنوان ابزاری برای تقویت قدرت مورد استفاده قرار گرفته است. به‌عنوان مثال، در قرون وسطی، تذهیب‌هایی ترسیم می‌شد تا مردم اعتقاد قوی‌تری به مسیحیت داشته باشند. پادشاهان ایرانی از معماری و مجسمه‌ها و نقش‌برجسته‌های عظیم استفاده می‌کردند تا به ملت‌ها نشان دهند که امپراتوری آن‌ها در آن زمان چقدر قدرتمند بود. در زمان ساسانیان پیامبری ظهور کرد که لقب «مانی» پیامبر نقاش» را داشت، زیرا خود نقاش با استعدادی بود و پیروانش از طریق نقاشی و موسیقی جذب آیین او شدند. آثار هنری ناب‌ترین اسناد زمان خود هستند که از طریق آن‌ها می‌توانیم نگاه، لباس‌ها، آیین‌ها، سیاست، معماری، طبیعت و بینش جمعی مردمانی را که در دوران باستان زندگی می‌کردند، کشف کنیم.
منبع: وبسایت نورث یورک آرت

شده است. عرفانیان در فهرست کوتاه بسیاری از کاتالوگ‌های بین‌المللی تصویرسازی قرار گرفته و کمک‌های مالی از شورای هنری تورنتو دریافت کرده است.

این هنرمند ساکن تورنتو، همچنین چند نمایشگاه گروهی و انفرادی در سال ۲۰۱۹ برگزار کرده و معتقد است از میان این نمایشگاه‌ها، نمایشگاه «شاهنامه» تصویری از تاریخ و فرهنگ پارسی و ایران زمین است.

عرفانیان با تأکید بر اینکه ریشه من به‌عنوان یک هنرمند ایرانی-کانادایی را می‌توان در فرهنگ جستجو کرد و شاهنامه بخشی غیرقابل‌انکار از فرهنگ من است، می‌گوید: «به عقیده من جرقه‌های هویت یک فرد را می‌توان در پس‌زمینه آن فرد یافت. هویت هر فردی به معنای زمینی است که ریشه‌های آن‌ها را در خود جای داده است، سرزمینی که در آن به وجود آمده و چهار فصل زندگی خود را در آن سپری کرده است؛ طعم غذا و آب آن سرزمین، لباس‌هایی که می‌پوشند، آفتاب و باران‌شان، کوه‌ها و دریاهاشان، ظاهرشان، زبان و لهجه‌شان. شاهنامه یکی از مهم‌ترین داستان‌های حماسی ایرانی است که در طول قرن‌ها از نسلی به نسل دیگر منتقل شده است و از چنان اهمیتی برخوردار بوده که مورد حمایت پادشاهان ایرانی قرار گرفته است تا به‌عنوان کتاب مصور تولید شود. ادبیات فارسی مفاهیم فلسفی را می‌رساند و دریچه‌ای به پیکره خرد و روان جمعی ایرانی و منبع بی‌پایان اطلاعات و آفرینش برای هنرمندی با

بنفشه عرفانیان نقاش و تصویرساز ساکن تورنتو است که ۱۵ سال تجربه نقاشی و تصویرسازی دارد. عرفانیان در تهران متولد شده است و فارغ‌التحصیل رشته گرافیک از دانشگاه هنر تهران است. او بیش از ۲۵ مقاله در نقدهای هنری نوشته و برنده چندین جایزه بین‌المللی شده است.
این هنرمند ایرانی-کانادایی تصویرسازی را ابزاری جادویی می‌داند که از طریق آن شخصیت‌های خیالی را خلق می‌کند که دارای معانی فلسفی هستند.

بنفشه همچنین داستان‌های بسیاری که مضامین اسطوره‌ای، رئالیسم یا سوررئالیسم را دارند، تصویرسازی کرده است. از جمله این داستان‌ها، شب‌های عربی، ارداویراف‌نامه (بهشت و جهنم زرتشتیان) و شاهنامه (حماسه‌های شاهان ایرانی) است. او معتقد است این داستان‌ها بستری را فراهم می‌کند که از طریق آن، آنچه فراتر از واقعیت است را به تصویر بکشد.

آثار بنفشه در ۴۵ نمایشگاه در سراسر جهان از جمله ایران، ایتالیا، آمریکا، کانادا، روسیه، چین، ژاپن و صربستان به نمایش گذاشته شده است. او همچنین برنده جوایزی مانند RBC Arts Ac-cess Awards کانادا در سال‌های ۲۰۱۷ و ۲۰۱۹، جایزه مسابقه تصویرگران جوان Golden Pinwheel چین در سال ۲۰۱۶، جایزه اول دومین جشنواره تصویرگری کتاب‌های درسی ایران در سال ۲۰۰۶ و جایزه تشویقی پانزدهمین Noma Concours برای تصویرگری کتاب مصور ژاپن در سال ۲۰۰۴



رها سمیعی‌پور

الهام فتاپور نقاش ایرانی ساکن تورنتو به «هفته»: در اینجا احساس غریبی نمی‌کنی

نمی‌توانستم بلافاصله بعد از لیسانس‌م که مرتبط با رشته هنر نبود، وارد این رشته شوم. اوایل هنوز مطمئن نبودم که می‌توانم در دانشگاه، رشته هنر را دنبال کنم بنابراین دوره دو ساله تصویرسازی را در کالج گذراندم. در این میان مورد تشویق استادانم قرار گرفتم و اعتماد به نفس پیدا کردم که فوق لیسانس رشته هنر را در دانشگاه بخوانم. بعد از اینکه در زبان انگلیسی هم پیشرفت کردم، تصمیم گرفتم هنر را به صورت حرفه‌ای و در مقاطع تحصیلی بالاتری دنبال کنم. مدتی را در گالری به عنوان دستیار کار کردم و هم‌زمان نقاشی هم می‌کردم. چون برای ثبت‌نام در رشته غیرمرتبط کارشناسی ارشد در دانشگاه‌های کانادا، نیاز به یک رزومه حرفه‌ای مرتبط داریم؛ بنابراین حدود دو سال نقاشی کردم، رزومه خوبی به دست آوردم و در نمایشگاه‌های کوچک در تورنتو شرکت کردم. چند سال بعد هم در مقطع فوق لیسانس هنر در دانشگاه یورک اپلای کردم و قبول شدم و دو سال در این دانشگاه، هنر خواندم.

با توجه به اینکه ۱۰ سال است به کانادا مهاجرت کردید و در تورنتو هم زندگی می‌کنید، به نظر شما فضای تورنتو برای مهاجران چگونه است؟ شما چقدر با جامعه ایرانیان کانادا ارتباط دارید؟
مهاجران در کانادا احساس غریبی نمی‌کنند و اگر کسی قصد برقراری ارتباط با جامعه ایرانیان کانادا داشته باشد راه‌های بسیار زیادی وجود دارد، به خصوص در دانشگاه‌ها، دانشجویان ایرانی به راحتی می‌توانند با ایرانیان کانادا ارتباط بگیرند چراکه در تورنتو تعداد مهاجران ایرانی بسیار زیاد است.

استقبال جامعه ایرانیان کانادا از مهاجران هنرمند چگونه است؟ فکر می‌کنید چقدر فضا برایشان فراهم است؟

استقبال جامعه ایرانیان کانادا از مهاجران عالی است. من اوایل مهاجرت‌م چون رشته تحصیلی‌ام هنر نبود، اطلاعاتی در مورد شرایط هنرمندان تازه‌وارد کانادا نداشتم اما اکنون که در این رشته کار می‌کنم، می‌بینم که چقدر تعداد گروه‌ها و سازمان‌های حمایت‌کننده زیاد است. آن‌ها تخصصشان معرفی هنرمندان است که تازه به کانادا مهاجرت می‌کنند. حتی به هنرمندان کمک می‌کنند که چگونه گزارش کار بنویسند و در نمایشگاه‌های مختلف هنری و محلی شناخته شوند. تا



از آثار الهام فتاپور

شوند. این حمایت‌ها واقعاً من را تحت تأثیر قرار داد. با این هنرمند جوان درباره زندگی و مهاجرتش به کانادا، آثار و نمایشگاهی که به زودی برگزار خواهد کرد، به گفت‌وگو نشستیم که می‌خوانید.

الهام فتاپور عزیز کمی درباره خودتان برای مخاطبان هفته بگویید اینکه از چه سالی به کانادا مهاجرت کردید و چرا این کشور را انتخاب کردید؟

حدود ۱۰ سال پیش و به همراه خانواده به تورنتو کانادا مهاجرت کردم. قبل از مهاجرت به کانادا در مقطع کارشناسی رشته اقتصاد تحصیل کردم و بعد از اقامت هم در همین رشته به ادامه تحصیل پرداختم. پس از یک سال تصمیم گرفتم رشته‌ام را تغییر دهم و هنر بخوانم اما این تصمیم ۱۰ سال طول کشید چراکه

الهام فتاپور نقاش و تصویرگر ایرانی ساکن تورنتو است. او در تهران متولد شده و اقتصاد خوانده است. الهام بعد از مهاجرت به کانادا علایق خود را دنبال می‌کند و با تلاش بسیار و سپری کردن یک دوره دو ساله در کالج و همچنین شرکت در نمایشگاه‌های متعدد، در مقطع کارشناسی ارشد هنر دانشگاه یورک فارغ التحصیل می‌شود.

مجموعه آثار او با عنوان «داستان من» درباره داستان مهاجرتش به کانادا و «فرسایش» درباره کودکانی است که قربانی ناعدالتی‌های زندگی شده‌اند. او می‌گوید، استقبال جامعه ایرانیان کانادا از مهاجران هنرمند غیرقابل توصیف است. سازمان‌ها و گروه‌های حمایت‌کننده‌ای در کانادا وجود دارند و تخصصشان این است که به هنرمندان تازه‌وارد کانادا کمک کنند، تا آن‌ها بتوانند در نمایشگاه‌های مختلف هنری و محلی شناخته

کمرنگ به نمایش گذاشتید، در برخی آثار تان که زندگی پناهندگان را به تصویر کشیدید هم این محبوب بودن و بی‌رنگی دیده می‌شود، دلیل اینکه زندگی آن‌ها را محو نشان دادید، چه بود؟

نمی‌توانم بگویم زندگی پناهنده‌ها را محو و بی‌رنگ دیدم، درحالی‌که زندگی آن‌ها پر از رنگ است. باز هم اینجا موضوع پناهندگان مانند کودکان فراموش شده است که حششان هست که زندگی بهتری داشته باشند. نمی‌خواهم کلی‌گویی کنم چراکه پناهندگی اتفاق اشتباهی نیست و خیلی از پناهنده‌ها خوشحال هستند. بسیاری از پناهنده‌ها برای زندگی بهتر مهاجرت می‌کنند اما تعدادی از پناهنده‌ها هم به جایی که تصور کردند، نمی‌رسند و تا پایان عمرشان را در کمپ‌ها و مرزها سپری می‌کنند. این تصاویر تکرنگ و محو درباره آن دسته از افرادی است که حششان است زندگی دلخواهی داشته باشند اما این اتفاق را تجربه نکردند و کم‌کم فراموش شدند.

در مورد کارهای آینده‌تان بگویید؟ آیا در حال حاضر اثر جدیدی دارید؟ برنامه شما بعد از گذار از همه‌گیری کووید چیست؟

اخیراً به کارهای ویدئو آرت و پرفورمنس علاقه‌مند شدم و در حال حاضر دارم روی آثار جدیدم کار می‌کنم. چراکه به تازگی فکر می‌کنم کار نقاشی محدود کرده است و نیاز به کارهای سه‌بعدی دارم. من از کار دوبعدی نقاشی آغاز به کار کردم و کارهایی به تصویرسازی رسید اما در آثار بعدی‌ام به سمت کارهای سه‌بعدی و اجرایی روی آوردم. به جای آنکه این بار خودم را نقاشی کنم، حسی که دارم را با انجام دادن عملی نشان می‌دهم، مانند اینکه یک تصویر بزرگ را در یک دریاچه شن و نمک طراحی کنم. این تصاویر هم حس فرسایش را دارند که به مرور زمان از بین می‌رود و با این طرح و در آن لحظه ارتباط خودم را به زمین و تعلق‌م نشان دهم.

آیا در فکر برگزاری نمایشگاه جدیدی هستید؟

اخیراً روی یک مجموعه جدید با نام -Home made sat- ellite dishes متمرکز شدم که فکر می‌کنم به فارسی می‌توان آن را «دیش‌های ماهواره‌ای خانگی» معنی کرد. به زبان انگلیسی dish هم به معنی ظرف غذا و هم به معنی دیش‌های ماهواره است که من از این دوگانگی استفاده کردم که به معنای مفهوم سانسور کردن و ارتباط است که احتمالاً به‌زودی نمایشگاهی برگزار خواهیم کرد.

الهام‌فتاپور عزیز از شما سپاسگزاریم.

حال سقوطم یا فرد دیگری هم با دیگر طرحم حس مشابهی با من داشت. خب اکثر ما ایرانیان یک سانسور درونی داریم که همه چیز را بازگو نمی‌کنیم، شاید به قضاوت دیگران فکر می‌کنیم اما وقتی احساسات خود را به تصویر می‌کشیم، عده‌ای اعتماد می‌کنند و برای مثال می‌گویند من هم این حس شکنندگی و منزوی بودن را تجربه کرده‌ام، به نظر من این حس مشترک، اعتماد و همبستگی ایجاد می‌کند.

شما مجموعه آثار دیگری نیز با نام «فرسایش» دارید، چطور شد در این مجموعه آثار خود روی کودکان جنگ و سیاست یا به قول خودتان کودکانی که قربانی این بی‌عدالتی‌ها شدند، متمرکز شدید؟

موضوع کودکانی که قربانی جنگ و سیاست شدند، موضوع بسیار تأثیرگذاری است و همان‌طور که می‌دانید بی‌پناه‌ترین موجودات، کودکان هستند. من بعد از اینکه با مفهومی به نام Abject Art آشنا شدم که نازیبایی‌های بدن انسان را نشان می‌دهد، متوجه شدم چهره‌هایی را که من نقاشی می‌کنم لزوماً نباید چهره‌های زیبایی باشند و باید واقعیت را نقاشی کنم که ممکن است این تصاویر ناراحت‌کننده و شکننده هم باشند اما این به آن معنی نیست که تصاویر من کاملاً Abject Art هستند. همان‌طور که گفتم، یکی از اهداف من در کارم نشان دادن واقعیت است و همیشه قرار نیست قشنگی‌ها را نشان دهم و خیلی از واقعیت‌ها زشت است. من در ابتدا چهره چند زن قربانی اسیدپاشی را نقاشی کردم، بعد تصاویری از کودکان ۷-۸ ساله‌ای را دیدم که قربانی آتش‌سوزی در مدرسه‌ای در روستای شین‌آباد ایران شده بودند. عکس‌های کودکی آن‌ها و عکس‌های اکنون آن‌ها که حدود ۲۰ سال دارند در اینترنت وجود داشت. این موضوع که زندگی و آینده این کودکان تحت تأثیر این حادثه قرار گرفته است و بعد از سال‌ها فراموش شدند من را تحت تأثیر قرار داد. قصد نداشتم در آثارم صورت سوخته این کودکان را نقاشی کنم و از تصاویر کودکان واقعی استفاده کردم. در فرایند نقاشی نیز با محلول رنگ روغن آن‌ها را محو کردم و این‌گونه حسم را از فرسایش تدریجی القا کردم؛ بنابراین وقتی این ۵۰ پرتره را نصب می‌کردم، تصاویر بیشترشان پاک شده بود و تصاویری خالی بود، گویا وجود داشتند و دیگر نیستند. لزوماً نمی‌خواستم آثارم درباره کودکان جنگ باشد و بیشتر درباره کودکانی بود که آن‌گونه که حششان بود زندگی نکردند و به‌مرور زمان فراموش شدند.

به جز آثار کودکان که به‌صورت محو

جایی که سایت‌هایی با نام RBCNewcomer Arts Award و همچنین Newcomer and Refugee Artist Mentor-ship grant برای هنرمندان تازه‌وارد و پناهنده‌ها منتور پیدا می‌کنند و مبلغی را به هنرمند و منتور یا معلم پرداخت می‌کنند که این افراد پروژه‌شان را قدم‌به‌قدم با هم پیش ببرند. این موضوع واقعاً من را تحت تأثیر قرار داد که چقدر این حمایت‌ها مؤثر است اما متأسفانه من در زمان ورودم از این موضوع بی‌اطلاع بودم اما این مجموعه‌ها را به هنرمندان جدید یا شاگردانم که زیر هفت سال است در کانادا اقامت دارند، معرفی می‌کنم تا بتوانند از این مزیت‌ها استفاده کنند.

موضوع یکی از مجموعه آثار شما با نام «داستان من» نیز در مورد مهاجرت است و به گفته خودتان این آثار برگرفته از زندگی نامه شما بعد از اقامت در کانادا است، چرا مجموعه‌ای از آثار تان را به این موضوع اختصاص دادید؟

به عقیده من، هنر یک مسأله شخصی است و نیازی هم نیست که حتماً کارهای یک نقاش یا یک هنرمند در مورد خودش باشد اما مجموعه آثار «داستان من» در مورد تجربیاتم از مهاجرت است. من اگر در کلمات نتوانم منظورم را بیان کنم در طرح‌ها و نقاشی‌هایم احساساتم را بیان می‌کنم. بالاخره مهاجرت موضوع آسانی نیست، به‌خصوص اگر این تجربه در سنین بالاتر اتفاق افتاده باشد. من در ۲۵ سالگی به کانادا مهاجرت کردم و زمان زیادی از زندگی‌ام در کشور دیگری شکل گرفته بود. در چند سال اولی که به تورنتو مهاجرت کردم، فراز و فرودهای بسیاری داشتم و این مسائل را به صورت تصویرسازی و در ابعاد بزرگ نقاشی کردم. مجموعه آثار «داستان من» در ابعاد یک انسان واقعی است، گویا یک آینه تمام‌قد روبرویم قرار گرفته است.

باز خورد و واکنش ایرانیان کانادا نسبت به آثار مهاجرت شما چگونه بود؟ آیا با آثار شما هم‌ذات‌پنداری می‌کردند؟ از داستان‌های آن‌ها هم ایده گرفتید؟

همان‌طور که ذکر کردم، مجموعه «داستان من» به طور کامل در مورد زندگی شخصی خودم بود اما این را می‌دانم بسیاری از داستان‌ها هم مشابه ایرانیان دیگری بود که به کانادا مهاجرت کرده بودند چراکه وقتی در مورد یکی از آثارم با مخاطبانم صحبت می‌کردم که مثلاً دلیل اینکه این طرح را نقاشی کردم چیست، آن‌ها می‌گفتند ما هم همین حس را تجربه کردیم. مثلاً یکی از بازدیدکنندگان می‌گفت من هم اوایل مهاجرت‌م فکر می‌کردم لبه پرتگاه هستم و در



تمجید مارگارت اتوود از رمان نویسنده ایرانی - کانادایی

گروه خبر هفته

جهان پیرامون یا خودشان را درک کنند. در مورد من هر دو صادق بود. من آریا را نوشتم چون از همان کودکی، معنای زندگی برایم آشفتگی و هرج و مرج بود. شخصیت آریا در این رمان، در واقع همان ایران است که مورد ظلم قرار گرفته است. نازنین به سی بی سی گفته: «در دوران کودکی ام در ایران بودم و از آن وضعیت، گیج و عصبانی بودم. همواره برایم سؤال بود که چرا رژیم جمهوری اسلامی با مردمش این طور رفتار می کند.» همچنین نازنین از سقوط هواپیمای اوکراینی هم به عنوان «حادثه‌ای غم‌بار» یاد می کند که در تاریخ ایران ثبت خواهد شد. او معتقد است که مردم ایران در چند دهه اخیر، تحت آزار و اذیت طولانی قرار گرفته اند؛ درست مثل شخصیت آریا که در ظلمی طولانی بزرگ می شود. گفتنی است «دکتر ژبوگو» نوشته بوریس پاسترناک یکی از معتبرترین آثار ادبی جهان است و در سال ۱۹۶۵ دیوید لین از روی آن فیلمی به همین نام ساخته است.

بسیاری از منتقدان ادبی مواجهه شد. همچنین این رمان در فهرست نامزدهای جایزه ادبی مدیسی هم قرار گرفت. این جایزه ادبی که در سال ۱۹۵۸ پایه ریزی شد، به معرفی نویسندگان خلاق جهان می پردازد. همچنین رمان «آریا» در سال ۲۰۲۰ در فهرست نهایی جایزه رمان اول Amazon.ca و جایزه داستانی «اتل ویلسون» جای گرفت.

مجموع این افتخارات باعث شد که از او به عنوان نویسنده آتیه داری یاد شود که می تواند بر بام ادبیات کانادا قرار بگیرد.

رمان آریا درباره یک دختر یتیم ایرانی ساکن تهران در دهه ۵۰ شمسی است که با پدرخوانده و مادرخوانده اش زندگی می کند. او تحت ستم در این خانواده است و هم‌زمان شاهد انقلاب سال ۵۷ شمسی و تغییرات جامعه آن دوران است. نازنین در کتابش درباره انگیزه‌هایش برای نوشتن رمان آریا گفته است: «فکر می کنم داستان نویسان داستان‌هایشان را می سازند تا

نازنین حصار (هزار) از جمله نویسندگان موفق ایرانی تبار ساکن کانادا است که در مدت زمانی کوتاه توانست به ستاره جدید ادبیات کانادا تبدیل شود. رمان او با نام «آریا» در سطح جهانی درخشید و مارگارت اتوود نویسنده سرشناس کانادایی، این رمان را «دکتر ژبوگو» نامید. به گزارش هفته، نازنین از هشت سالگی با خانواده اش از ایران به کانادا مهاجرت کرد و در بریتیش کلمبیا بزرگ شد. او متولد ۱۹۷۸ در شهر تهران است و در دانشگاه بریتیش کلمبیا، رشته نویسندگی خوانده است. اولین رمانش به نام «آریا» در سال ۲۰۱۹ منتشر شد که با استقبال

فارغ التحصیل دانشگاه تورنتو جایزه ی کتاب سال جمهوری اسلامی را پذیرفت



گزارش‌هایی معتبر از سانسورهای بسیار نامعقول دولتی. و خودسانسوری عمیق تر هم می رود: بسا که مترجم بالقوه‌ای اصلاً سراغ اثری نرود، بسا که مؤلف مستعدی اصلاً ایده اش را ننویسد از بیم ممیزی.»

او در پایان از مخالفت اصولی خود درباره ی گرفتن مجوز برای انتشار گفته و نوشته است: «معتقدم که اصولاً انتشار کتاب و مجله نباید نیاز به مجوز حکومت داشته باشد - الزام به عرضه ی پیش از انتشار اثر به دولت را ناعادلانه و نامعقول می یابم، حتی اگر فرض کنیم که قانون روشن و صریحی در موردش وجود داشته باشد که به طرز دموکراتیک تصویب شده باشد.»

گفتنی است که جایزه ی کتاب سال ایران معتبرترین جایزه ی کتاب کشور است و هر ساله در بخش‌هایی گوناگون به کتاب‌های برتر سال پیش از برگزاری این جایزه اهدا می شود.

منبع: وبلاگ نویسنده و رادیو اروپای آزاد

دکتری فلسفه گرفته و برای زندگی به تهران بازگشته است، در این زمینه توضیح داده است: «مسوولان ممیزی، گماشته‌ی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، متنکراً و بی آنکه ملزم به اقامه ی هیچ دلیل عقل پسند یا قانونی ای باشند، دستور حذف عبارات و جملات را صادر می کنند. و گاه دستور می دهند به چیزی که شاید بدتر از حذف باشد: انتشار را منوط می کنند به اینکه مترجم یا ناشر در زیرنویس بگوید که مؤلف دارد اشتباه می کند یا اصلاً در گمراهی آشکار است. کتابخوانان ایرانی مواردی نیز سراغ دارند که مترجم یا ناشر در ابتدای ترجمه ی کتابی در یادداشتی توضیح داده است که آنچه در کتاب آمده غلط و حاکی از ناآگاهی نویسنده است! قاعدتاً روشن است که بعضی از مضحک‌ترین موارد محصول خودسانسوری است - ولی این نیز قاعدتاً روشن است که این خودسانسوری‌ها بسی کم رنگ تر و کم شمارتر می بودند اگر که مترجمان یا ناشران مسبوق نبودند به خاطرات اول شخص یا

کاوه لاجوردی، مدرس فلسفه و ریاضی، که ترجمه اش از «جستاری در خصوص فاهمه ی بشری»، تألیف جان لاک، به عنوان اثر برگزیده ی مشترک در بخش فلسفه ی کتاب سال جمهوری اسلامی اعلام شده بود، این جایزه را در اعتراض به سانسور نپذیرفت.

به گزارش هفته، کاوه لاجوردی درباره ی چرایی نپذیرفتن جایزه در وبلاگش نوشته است: «این جایزه ی خاص را نمی پذیرم تا به شکلی رساتر از قبل اعتراض کنم به روال بسیار شایع و کاملاً غیر عقلانی و احتمالاً غیرقانونی سانسور، سانسوری که یکی از متولیان اصلی اش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.»

لاجوردی که در سال ۱۳۸۷ از دانشگاه تورنتو

فیلم مستقل Rome Prisma ۲۰۱۹ فقط بخشی از جوایز پرشماری است که این فیلم مستند دریافت کرده است.

نگار مجتهدی درباره سختی‌های روند تولید فیلم گفته است: «در زمان ساخت فیلم، ساعت پنج صبح بیدار می‌شدم و همراه با اریک ساندرسون، شریک زندگی‌ام که فیلم‌بردار و تدوینگر بود، تمام طول روز را به فیلم‌برداری مشغول بودیم. از طرفی به‌عنوان یک روزنامه‌نگار، شغل تمام‌وقت داشتم و شریک زندگی‌ام نیز در پروژه‌های دیگری هم فعال بود. همین اتفاق، روند تولید فیلم را سخت‌تر می‌کرد. همچنین فرایند انجام مصاحبه هم چندان راحت نبود.»

نگار می‌گوید: «من در فیلمم به دنبال افرادی بودم که در بازه‌های زمانی مختلف، ایران را ترک کرده بودند. همچنین می‌خواستم تعادلی هم بین تعداد مصاحبه‌شوندگان آقا و خانم وجود داشته باشد. داستان‌های زندگی آنها را روایت کردم و در عین حال، حدود یک سال طول کشید تا بتوانم به برخی آرشیه‌ها از ایران قدیم، دسترسی پیدا کنم. در این راه، یک کارگردان دوست‌داشتنی به اسم خسرو سینایی، کمک زیادی به من کرد که متأسفانه چند ماه قبل از دنیا رفت. من برای پیدا کردن شماره‌ای از او، تلاش زیادی کردم. در نهایت موفق شدم حدود ۹ دقیقه فیلم قدیمی مربوط به دوران قبل از انقلاب جمهوری اسلامی را به دست بیاورم. خسرو سینایی در دهه هشتم زندگی‌اش بود و نمی‌دانست که چطور می‌تواند فیلم‌ها را در Dropbox بگذارد. بالاخره یکی از دوستانم به محل زندگی او مراجعه کرد و فیلم آن دوران را از خسرو سینایی گرفت. این فیلم به تورنتو پست شد. از جامعه ایرانیان کانادا هم کمک گرفتم و چند آرشیه قدیمی از فیلم‌های دوران قبل از انقلاب را به دست آوردم که مجموعه‌ای از فیلم‌های خانوادگی بود.» او درباره انگیزه‌هایش از ساخت این فیلم مستند، تأکید می‌کند: «من پس از فوت مادربزرگم، در سال ۲۰۰۶ به ایران رفتم. در آن زمان، چیزهای زیادی درباره زندگی در ایران یاد گرفتم. در رسانه‌ها گاهی شما فقط یک کلیپ ۳۰ ثانیه‌ای از مردم ایران می‌بینید که در حال گفتن «مرگ بر آمریکا» هستند، اما حقیقت این است که اینها واقعیت جامعه ایران نیست. درباره جامعه ایرانی، کلیشه‌ها و تصورات نادرستی وجود دارد. یکی از مهم‌ترین انگیزه‌هایم برای ساخت این مستند، اصلاح همین تصورات بود. البته که یک رژیم استبدادی در ایران حاکمیت می‌کند، اما واقعا باید حساب مردم عادی را از سیاست و حاکمیت جدا کرد.»

مروری بر زندگی و فعالیت‌های حرفه‌ای نگار مجتهدی

نگار مجتهدی علاوه بر فیلم‌سازی، به‌عنوان روزنامه‌نگار نیز در رسانه گلوبال نیوز در ونکوور کار می‌کند. او می‌گوید که به قدرت روزنامه‌نگاری ایمان دارد: «وقتی فکر می‌کنم که چطور شغل من توانسته است زندگی افرادی را متحول کند، آن وقت یادم می‌آید که چرا این شغل را دوست دارم. به خاطر دارم فردی که قبلا در ونکوور زندگی می‌کرد و به کشتن یک انسان متهم شده بود، چگونه با کمک تحقیقات من و کشف برخی اسناد، او تبرئه شد و غرامت گرفت. من می‌خواهم در مسیر آگاهی بخشی به مردم، افشا کردن خطاها و اشتباهات، پاسخ‌گو کردن مدیران و پی گرفتن روزنامه‌نگاری مبتنی بر راه‌حل، به کارهایم ادامه دهم.»

نگار در گذشته نیز به‌عنوان دستیار تهیه‌کننده و گزارشگر در CBC News فعالیت کرده است. علاوه بر این، نگار در رسانه سی‌تی‌وی هم فعال بوده و به‌عنوان گزارشگر اخبار همکاری داشته است.

منابع: ونکوور سان، گلوبال نیوز، لینکدین و شبکه‌های اجتماعی



درخشش نگار مجتهدی با مستندی درباره شش مهاجر در کانادا

نگار مجتهدی، روزنامه‌نگار و فیلمساز ایرانی کانادایی با ساخت فیلمی مستند، داستان زندگی شش مهاجر ایرانی در کانادا را به تصویر کشید و با روایتی هنرمندانه، این شش داستان متفاوت را به هم پیوند داد. این فیلم در سطح جهانی درخشید و موجب شهرت نگار در جامعه فیلمسازان مستند جهان شد.

به گزارش هفته، این فیلم مستند با عنوان «در رؤیای من، همه راه‌ها به ایران می‌رود» یا «رؤیای من تا ایران ادامه دارد» با عنوان انگلیسی «In My Dream Goes all the way to Iran» در سال ۲۰۱۹ تولید شده است. این مستند به سرگذشت زندگی چند ایرانی در کانادا پرداخته است. این فیلم با استقبال زیاد منتقدان روبرو شده و برنده برخی جوایز بین‌المللی شده است.

یکی از شش مهاجر این فیلم مستند، «رامین مهجوری» است که در دوران جنگ ایران و عراق از کشورش فراری می‌شود. مهاجر بعدی، «محبوبه مجتهدی» است که طبق روایت این مستند، در بدنام‌ترین زندان ایران به دنیا آمده است. مهاجر بعدی هم «یاسمن بست» است که در پی تصادف اتومبیل دچار معلولیت می‌شود و حالا به‌عنوان یک برنامه‌نویس موفق در کانادا فعال است.

این مستند در چندین جشنواره بین‌المللی فیلم اکران شد و برخی جوایز جهانی را درو کرد. این مستند در جشنواره فیلم MENA ونکوور اکران شد و منتخب این جشنواره شد. منتخب جشنواره بین‌المللی فیلم سوئیس ۲۰۲۰ و منتخب جشنواره

عارف محمدی،
نویسنده سینمایی



به کجا چنین شتابان؟ نامزد مطرح جوایز فیلم‌های مستقل بریتانیا

نام فیلم: نقطه جوش **Boiling Point**
کارگردان: فیلیپ بارانتینی
فیلم‌نامه: فیلیپ بارانتینی، جیمز کامینگز
بازیگران: استفان گراهام، وینت رایبسون، آلیس فتام
محصول: انگلستان ۲۰۲۱

اندی جونز سرآشپز و مالک رستورانی در یکی از نقاط پرزدحام لندن است. او که به تازگی از همسرش جدا شده علاوه بر بحران‌های روحی و درگیری خانوادگی باید به مشکلات رستوران و کارکنان و مشتریان رسیدگی کند. در این روز شلوغ رستوران که همه میزها هم از قبل رزرو شده ناگهان بازرس بهداشت نیز سرزده وارد شده و کارکنان را غافلگیر میکنند. در این هیاهو مالک قبلی رستوران آلستر اسکای نیز که یک آشپز معروف است به همراه خانمی که منتقد آشپزی است وارد رستوران میشوند و اتفاقات گوناگونی را در یک روز کاری رقم میزنند...

نمادی از جامعه امروز است با همه محاسن و معایبش. یک فیلم مینی مالیستی از بحران‌ها و اضطراب‌های بشر در دنیای مدرن شهری. اندی را می‌توان نه تنها نماینده صاحبان بیزینس‌های کوچکی دانست که برای اداره بیزینس با مشکلات و بحران‌های کاری و شخصی زیادی روبرو هستند بلکه می‌توان نمادی از همه آدم‌های جامعه پرشتاب ماشینی دانست که از صبح تا شب باید برای پرداخت بدهی‌ها و گذران زندگی در تکاپو باشند و بسیاری از بیماری‌های روحی و جسمی حاصل از استرس را هم تحمل کنند. فقط نگاهی گذرا با اتفاقاتی که در رستوران

ایران نیز شهرام مگری در استفاده از این تکنیک در برخی از کارهایش به‌ویژه (ماهی و گربه) مشهور است. فیلم‌ساز معمولاً با استفاده از این روش قصد دارد بیننده گذر زمان را حتی به ثانیه احساس کند و با شخصیت‌های فیلم همگام و همراه شود. در فیلم نقطه جوش نیز بیننده کم‌کم احساس می‌کند یکی از حاضران در رستوران است و دارد همه اتفاقات را به‌عنوان یک ناظر مشاهده می‌کند. بیشتر بازیگران به خوبی از عهده نقش‌ها برآمده‌اند اما استفان گراهام در نقش اندی جونز چشمگیر است. رستوران اندی جونز

«نقطه جوش» قرار است یک روز از زندگی پراسترس و شلوغ اندی جونز را به تصویر بکشد. دوربین روی دست فیلم‌بردار در طول فیلم به انتقال حس این فضای ملتهب و پرشتاب به خوبی کمک کرده است. یکی از ویژگی‌های تکنیکی فیلم این است که کل فیلم با یک برداشت انجام شده است. کاری که البته تازگی ندارد و قبلاً نیز الکساندر سوخوروف (آرک روسی) با یک برداشت و آلفرد هیچکاک (طناب) و آلخاندرو ایناریتو (مرد پرنده) گویا با تمهیداتی این کار را انجام داده بودند. تمهیدی که سم مندز در فیلم ۲۰۱۷ به خوبی استفاده کرد. در سینمای



می‌افتد مثل دیر آمدن یکی از کارکنان و فشار کاری روی همکار زنی که حامله است یا درگیری بین سرپرست رستوران با کارکنان و حل دعواها توسط اندی و یا حساسیت غذایی یکی از مشتریان و اشتباه در غذایی که سفارش داده و به‌هم‌خوردن حالش و حضور آمبولانس و کارکنان اورژانس یا تهدید اندی توسط آشپز معروف و درخواست دویست هزار پوندی که از اندی طلب دارد و از آن طرف درگیری‌های اندی با زن و فرزندش همه‌وهمه می‌تواند یک آدم معمولی را در این زندگی پراضطراب شهری از پا بیندازد.

فیلم از ساختار بسیار خوبی برخوردار است و فیلم‌نامه و کارگردانی فکر شده همراه با فیلم‌برداری قابل‌توجه در کنار بازی‌های ملموس و قابل‌قبول، اثر موفقی را رقم‌زده که با استقبال مثبت بسیاری از منتقدان مواجه شده است.

نقطه جوش در رده فیلم‌های مستقل کم هزینه‌ای محسوب می‌شود که حدوداً نود و پنج درصد آن در فضای داخل رستوران و بخش کوتاهی در فضای بیرون فیلم‌برداری شده است.

نقطه جوش در رستورانی در دالستون لندن به نام جونز و پسران فیلم‌برداری شد و در طول هفته فیلم‌برداری رستوران تعطیل و گروه تمرین‌هایی را برای یک برداشت کامل انجام دادند.

در باره کارگردان

فیلیپ بارانتینی متولد ۱۹۸۰ در شهر لیورپول انگلستان است. در سن ۱۲ سالگی در یک تور آموزشی در استودیوهای گرانادا در شهر منچستر شرکت کرد و از همان زمان پی برد که علاقه فراوانی به صنعت فیلم و تلویزیون دارد. در شانزده‌سالگی پس از ترک دبیرستان در یک فروشگاه لباس در لیورپول مشغول به کار شد. در این فاصله در چند مصاحبه برای کارایی در تلویزیون و تئاتر شرکت کرد. اولین نقش بزرگی که ایفا کرد در یک درام شبکه بی‌بی‌سی به نام «گره بزرگ» بود. پس از بازی در چند فیلم از لیورپول به لندن سفر کرد. مدتی بعد در یک مینی سریال ساخت کانال اچ.بی.او به نام «گروه برادران» به

کارگردانی استیون اسپیلبرگ و تام هنکس نقشی به عهده گرفت. او به‌عنوان بازیگر در آثار متعددی با هنرپیشگان مشهور هالیوود هم‌بازی شد. پس از مدتی تصمیم گرفت که در زمینه تهیه‌کنندگی و کارگردانی فعالیت کند و با تهیه دو فیلم و کارگردانی یک فیلم کوتاه تجربیاتی در این زمینه نیز کسب کرد. «نقطه جوش» اولین فیلم بلند بارانتینی است. در سال ۲۰۲۲ اولین اپیزود از سریالی به کارگردانی او با نام Responders پخش شد.



قو پرنده عجیبه؛ درعین زیبایی و فریبندگی، سمبل عشقه



ناراحت و اندوهگین خودشو به داخل آب پرتاب می‌کنه و شاهزاده هم بعد از اون درون آب می‌پره ...
این فداکاری و عشق خالص، باعث باطل شدن طلسم می‌شه، ندیمه‌ها تبدیل به انسان می‌شن و بعد روح شاهزاده و اودت به سمت بهشت پرواز می‌کنه ...
میبینی؟ هیچ حواسم نیست و خیلی وقته که دارم برات قصه می‌گم ...
مثل قصه اون باغبونی که از مقبره ژولیت مراقبت می‌کرد.

گردشگران زیادی از آرامگاه دیدن می‌کردن ...
و تیره‌بختان اونجا گریه می‌کردن ...
این صحنه‌ها باغبان رو تحت تأثیر قرار داد و تصمیمی گرفت ...
پس پرنده‌هایی را تربیت کرد تا به دستورش روی شانه‌های آدم‌های غمگین بنشینند و با نوک‌شون اونها رو آهسته بیوسند ...
این موضوع کم‌کم کنجکاوای همه را برانگیخت و از سراسر دنیا برای ژولیت نامه فرستادن و درخواستِ نصیحت‌های عاشقانه کردند ...
باغبون هم با قلمی زیبا و امضای ژولیت برایشان می‌نوشت ...

وقتی باغبون از دنیا رفت، نامه‌ها همچنان به نشانی «ژولیت، ورن، ایتالیا» ارسال میشد ...
اهالی تصمیم گرفتند راه باغبون رو ادامه بدن، پس کلوپ ژولیت‌ها رو راه انداختن که نامه‌هایی خطاب به شوربختان و بی‌کسان می‌فرستادن.

می‌تونن به ورن عجیبی فکر کنن که ایتالیایی‌ها ساخته‌اند و شکسپیر انگلیسی بهش شهرت بخشید؟

تو فکر میکنی قو در آخرین آوازش چی می‌گه؟

فکر می‌کنی اندازه قو وفادار و عاشق هستی؟

اصلا تو افسانه‌هارو باور می‌کنی؟

نظرت درباره کلوپ ژولیت‌ها چیه؟

کاش همین حالا دریاچه قو رو باهم گوش بدیم ...

که من برات قهوه درست کنم و تو دست بندازی دور شونه من، که منو بیوسی و بهم بگی نظرت راجع به آواز قو چیه.

می‌دونن ...

قو پرنده عجیبه ...

درعین زیبایی و فریبندگی، سمبل عشقه، نماد وفاداری ...

آخه قو تنها پرنده‌ای که در طول زندگیش فقط یکبار عاشق میشه و تا ابد پای عشقش می‌مونه ...

و البته قو تنها پرنده‌ایه که زمان مرگش می‌دونه ...

واسه همین یک هفته مونده به مرگش، میره جایی که برای اولین بار عشقش یا همون جفتشو دیده و اونقدر اونجا می‌مونه تا زمان مرگش فرابرسه ...

و بعد همون وقت، همونجا، آوازی برای جفتش سر میده که بهترین و زیباترین آواز میان تموم پرنده‌هاست ...

اما کسی چه می‌دونه که قو، اون لحظه‌های آخر چی داره می‌گه ...

ما فقط صدای آواز قو رو می‌شنویم و می‌گیم زیباست... اما من خیال می‌کنم این آواز مثل تمام ترانه‌های عاشقانه این دنیا، غمگینه، که پراز درده ...

حتما چایکوفسکی هم مثل من دنبال همین قصه بوده که دریاچه قو رو نوشته و ساخته ...

راستی شنیدی قصه شو؟

توی افسانه‌ها اینطور گفتن که «اودت» به وسیله‌ی جادوگری به نام «روتبارت» تبدیل به یک قو شده و تنها در نیمه‌شب که اون و ندیمه‌هاش به صورت انسان ظاهر می‌شن و در واقع دریاچه چیزهای جادوگرانه‌های ندیمه‌ها نیست.

شبی پرنس «زیگفرد»، «اودت» رو کنار دریاچه می‌بینه و چنان عاشقش می‌شه که سوگند می‌خوره تا «اودت» رو از شر طلسم «روتبارت» رها کنه ...

اما همون موقع «روتبارت» جادوگر فرمان می‌ده تا قوها در دریاچه به رقص بیان و بدین ترتیب مانع تماس اودت و شاهزاده می‌شه.

روز بعد به دستور ملکه، در قصر پرنس «زیگفرد» مراسمی برپا می‌شه که همسر خودشو انتخاب کنه، «روتبارت» به شکل یک شوالیه وارد میهمانی می‌شه و دخترش «اودیل» رو هم با خودش میاره که اونو با جادو کاملاً شبیه «اودت» کرده ...

با این حيله «زیگفرد» با اون عشق‌بازی می‌کنه، همین موقع «اودت» سر می‌رسه و همه چیو می‌بینه و به طرف دریاچه می‌ره و پرنس که متوجه حقیقت شده به دنبالش راهی دریاچه می‌شه ...

اما این خیانت به «اودت»، باعث جوادان شدن طلسمش شده و «اودت»



فروشگاه دانیکا افتتاح شد

انواع آجیل و محصولات ایرانی، برنج، کنسرو، سبزیجات خشک
انواع چای و دمنوش ایرانی



با قهوه و شیرینی
مهمان ما باشید

5571 Boul. de la Verendrye Montreal, QC H4E 3R6



دو سال از رفتنت گذشت و ما هنوز...

روزها رفت و گذشت در اندیشه باز آمدنت،
لحظه‌ها طی شد و مرد،
و نگاهم هر روز بازم با همه شوق،
کوچه‌ها را بائید مثل آن روز که
می‌آمدی از دور ...
دریغ! دریغ! دل من در غم هجران تو
ای خوب‌ترین، چه بگویم، چه کنید، و ...
آه یک سال دگر هم گذشت ...

آری،
دو سال از رفتنت گذشت و ما هنوز
به غم رفتنت خو نکرده‌ایم ...
دو سال گذشت، در میان تنهایی و بی‌کسی، در این
دنیای سرد و بی‌مهر ...
دو سالی که در فراق مأمنی برای آرامش دل بی
قرارمان نیافته‌ایم ...
یاد و خاطره مهربانی‌ها و خوبی‌هایت تنها آرام‌بخش
خیال آزرده ماست.

روح شاد و یادت گرامی!

خانواده ممبشی

مزگان رجبی

مشاور و مدرس بیمه

طرف قرارداد با بزرگترین کمپانی‌های کانادا



Mojgan Rajabi

Senior financial
security adviser

bimeh.ca

bimeh.ca

514-296-7306

bimeh.ca@gmail.com

- بیمه عمر Life insurance
- بیمه وام مسکن Mortgage insurance
- انواع بیمه های مسافرتی Travel insurance
- (دانشجویی-ویزیتوری-سوپرویزا)
- حساب پس انداز بازنشستگی - RRSP
- حساب تحصیلی فرزندان RESP
- حساب معاف از مالیات TFSA
- بیمه از کار افتادگی Disability insurance
- بیمه بیماریهای خاص Critical illnesses
- تدریس و آماده سازی برای لایسنس بیمه

بیمه همیشه ضامن آرامش است.

وکیل رسمی دادگستری کبک
Niousha Riahi LL.B., J.D., LL.M



نیوشا ریاحی
WWW.RIAHILEGAL.COM



- ✓ حقوق تجاری
- ✓ حقوق خانواده در کبک
- ✓ طرح دعاوی و دفاع در دادگاه‌های کبک
- ✓ مهاجرت به کانادا

مشاوره آن‌لاین و با حضوری در دفتر ما
در مرکز شهر مونترال

☎ 514-953-3570

RIAHI@RIAHILEGAL.COM

2001 Blvd. Robert Bourassa #1700 Montréal, Quebec H3A 2A6

تماس از تهران +989912535922

امیر ندیمی

Amir Nadimi
مشاور بیمه
Damage Insurance Broker

امیر ندیمی به عنوان مشاور مستقل در امور

- بیمه تجاری
- بیمه منزل
- بیمه اتومبیل

می‌تواند بهترین شرکت را از میان شرکت‌های
متعدد برای مشتریان خود برگزیند.



Commercial insurance
Dwelling insurance (Buildings, home, condo, apt)
Vehicle insurance (Auto, Motorcycle)



☎ 514 - 600 - 2338

www.AmirNadimi.com

@AssurancesNadimi

1855 Ch. de la Côte-de-Liesse,
suite 201

Saint-Laurent, QC, H4N 3A8



نماشوم

هر دوشنبه شب از ۷ تا ۹
از اکتبر ۲۰۰۱ تا کنون

ما ادعای کنیم که حرفی برای گفتن داریم!

Ottawa Persian Radio
Namaashoum

Every Monday 7-9 PM Since Oct. 2001
www.PersianRadio.net

رادپونماشوم

اولین رادیو پارسی زبان مردم اتاوا

نماشوم همیشه جویای همکاری همکاران تازه است

www.PersianRadio.net

https://t.me/ottawaradio

@namaashoum_radio



حمید شورکایی

(OTTIAQ)

مترجم رسمی

عضو رسمی کانون مترجمان کبک

- مترجم رسمی دادگستری مونترال
- ترجمه رسمی تمامی اسناد و مدارک در اسرع وقت
- تایید ترجمه‌های انجام گرفته در ایران

Cell: (438)8764822

bikasshourkaei@gmail.com

7400, Rue Sherbrooke Ouest, # 1102, Montréal, QC H4B1R8

نمایندehای که با مردمش مانده است

گفت‌وگوی اختصاصی هفته با داکتر رمضان بشردوست

“

داکتر رمضان بشردوست نماینده‌ی پارلمان افغانستان و یکی از نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری؛ در ولسوالی قره‌باغ، ولایت غزنی در یک خانواده‌ی کارمندی چشم به جهان گشود. دوره‌ی ابتدایی و متوسطه را در ولایت غزنی و شهر میمنه به پایان رساند. بعد از کودتای ۷ ثور به ایران مهاجرت نمود و پس از گرفتن دیپلوم به پاکستان و از آنجا به فرانسه رفت و در سال ۱۳۶۱ شروع به آموختن زبان فرانسوی کرد. پس از دو سال تحصیل در دانشکده‌ی ادبیات شهر دیژن «تصدیق‌نامه‌ی عملی زبان فرانسوی» را حاصل نمود. در ۱۳۶۴ وارد دانشکده‌ی حقوق و علوم سیاسی دانشگاه شهر گرونوبل فرانسه شد و در سال ۱۳۶۸ ماستری خویش را در رشته‌ی حقوق به‌دست آورد. در سال ۱۳۶۹ در رشته‌ی دیپلوماسی موفق به اخذ «دیپلم تحصیلات عالی تخصصی» از دانشگاه ژان مونی پاریس شد؛ و پایان‌نامه‌اش را درباره‌ی دیپلوماسی و جنگ در آفریقای شمالی نوشت. در سال ۱۳۷۱ وارد دانشگاه تولوز شد و موفق به اخذ «دیپلم تحصیلات عمیق» (ما فوق ماستری) گردید. یک سال پس از ورود به این دانشگاه پایان‌نامه‌ی دوم خود را نوشت. در سال ۱۳۷۲ شروع به نوشتن تز دوکتورای خود کرد و در سال ۱۳۷۴ موفق به اخذ دوکتورا در رشته‌ی حقوق و علوم سیاسی گردید و در دانشگاه‌های پاریس به‌عنوان استاد تدریس می‌کرد.

او پس از تحولات سال ۱۳۸۰ و دولت نوین افغانستان وارد صحنه‌ی سیاسی گردید و در سال ۱۳۸۲ به صفت وزیرپلان در حکومت کرزی شروع به کار نمود. در سال ۱۳۸۳ شروع به تدریس در دانشکده‌ی حقوق و علوم سیاسی و دانشکده‌ی شرعیات دانشگاه البیرونی ولایت کاپیسا نمود. در سال ۱۳۸۴ به‌عنوان نماینده‌ی ملت در پارلمان انتخاب شد و تا هنگام سقوط حکومت اشرف غنی به‌عنوان نماینده‌ی مردم کابل و استاد افتخاری در دانشگاه البیرونی بود.

او برخلاف دیگر وکلا و وزرا پس از ورود طالبان بدون ترس و هراس در افغانستان بسر می‌برد و با مردمش است. در اینجا مصاحبه‌ای اختصاصی را با او انجام دادیم که بدون شک برای‌تان دلچسپ خواهد بود:

”





➤ رمضان بشردوست

جناب داکتر رمضان بشردوست چطور برخلاف اکثریت وکلا در افغانستان مانده‌اید و به مردم کمک می‌کنید؟

سلام برحق و انسانیت و سلام به همه هموطنانم که با هزاران سختی دست و پنجه نرم می‌کنند. دلیل اساسی بودنم در افغانستان این است که من به این عقیده استم که مرگ و زندگی به دست خدا است و اگر اجل نرسیده باشد مرگ فرا نمی‌رسد و اگر در برج‌های مستحکم هم پنهان شویم با رسیدن اجل مرگ فرا خواهد رسید چه در افغانستان باشم و یا جای دیگر. بنا ترس ندارم و از اجل فرار نیست. از سوی دیگر تقریباً ۹۹ فیصد وضع امنیتی افغانستان خوب

است خونریزی وجود ندارد و ترس و هراسی نیست. فقط ترس از گرسنگی و بی‌نایی است چون متأسفانه معاشات پرداخته نشده و تعداد زیادی هموطنان ما کارهایشان را دست داده و از نظر اقتصادی همه چیز در حال سقوط است.

آیا تاکنون مورد بازپرس طالبان قرار گرفته‌اید؟

نه من هیچ تماسی از مقامات امارت اسلامی طالبان به دست نیاورده‌ام و خودم هم هیچگونه تماسی با آنها نداشتم. یعنی به سراغم نیامدند. اما چیزی که برایم جالب است این است که سران بزرگ حکومت فعلی در مصاحبه‌هایشان با خبرنگاران در برنامه‌های تلویزیونی با دیدن

عکس من در میان دیگر سیاستمداران مانند؛ کرزی، عبدالله و امثال‌شان با دیدن فوتوی من عکس‌العمل بسیار مثبت داشتند و در ضمن افراد عادی طالب که مرا در سرک دیده‌اند و آن‌های که صدایم را از رادیو شنیده و یا تصویرم را در تلویزیون می‌بینند؛ عین احترامی که افراد مسلح حکومت قبلی داشت اینها هم با همان احترام با من رفتار می‌کنند. بجز یکی دو مورد آنهم زمانی که نقش بیرق سه رنگ افغانستان را در لباس‌هایم می‌بینند بعضاً تکان می‌خورند و اما وقتی می‌دانند که بشردوست استم؛ عکس‌العملی نشان نمی‌دهند. در این مورد یک خاطره هم دارم. با خانواده در موترم بودم و نیروی طالبان همه را تلاشی می‌کردند یکی از

آن‌ها به من اشاره کرد که موترم را گوشه کنم. من فکر کردم شاید از من سوال و جواب کند. وقتی نزدیکم شد من هم از موتر پایین شدم. هریکشان مرا در آغوش می‌گرفتند و تقریباً مرا می‌شناختند و به کسانی که نمی‌شناختند معرفی می‌کردند.

ما همه شاهد انتقادهای شما از کارکردهای حکومت اشرف غنی بودیم که در پارلمان صدای تان را بلند می‌کردید. همین که کسی به گفته‌های تان گوش نمی‌کرد چه حسی داشتید؟

من در آن وقت حس خاصی نداشتم و به خودم هم اجازه نمی‌دادم تا حسی خاص داشته باشم. چون به این اصل ایمان دارم که کاری که می‌کنیم یک مسوولیت و اصالت است و نباید از خود پرسان کنم که کارم نتیجه داده و یا خیر و یا نتیجه خواهد داشت و یا هیچگاه نتیجه نخواهد داد. چون هر انسان مسوولیت اسلامی و انسانی و وجدانی دارد تا در قبال کارش حقیقت‌گویی باشد و از گفتن حقیقت نهراسد و من هم رسالتی داشتم که باید انجام می‌دادم. چون اگر روزی مورد باز پرس خداوند قرار بگیرم گفته نمی‌شود که کسی به گفتم نمی‌کرد. و از سوی دیگر حق گفتن خصوصاً در مقابل ظالمین و حکام مستبد جهاد بزرگ است. بناً هیچگاهی از انتقاد دست برنداشته و ناامید نشدم که نتیجه می‌دهد و یا خیر و یا کسی به گفته‌هایم عمل می‌کند و یا خیر.

شما با مردم چی راهکاری را پیش گرفته‌اید که بی‌حد دوست‌تان دارند و از شما راضی‌اند.

عزت و ذلت به دست خداوند است. وقتی عزت می‌دهد نمی‌پرسد که بچه کی استی. در اینمورد خاطره‌های زیاد دارم. در اوایل ایجاد پارلمان ۱۳۸۴ در حیاط تعمیر پارلمان قبل از آغاز جلسه چند تن از اعضای بزرگ حکومت نیز حضور داشتند؛ وقتی من وارد شدم و مردم مرا دیدند؛ در آن زمان که پارلمان یک پایه نظامی نبود و مردم آزادانه می‌آمدند و مشکلاتشان را مطرح می‌کردند. طوری با من برخورد کردند و بسویم می‌آمدند که گویا هیچ رهبرهای بزرگ جهادی را ندیده‌اند. یکی از این رهبرها به من گفت: «بشردوست صاحب! ما در این کشور ده-

بیست سال جهاد کردیم، اعضای فامیل را از دست دادیم و حتی خود ما زخمی شدیم اما امروز مردم سلام ما را حتی علیک نمی‌گیرند» به آن‌ها هم گفتم که عزت و ذلت به دست خداوند است. ولی شاید دلیل اساسی این باشد که مردم ما در طول تاریخ همیشه از کسانی که به جا و مقام رسیده و یا رسانده شدند و برای رسیدن به مقام بالا به مردم خنجر زدند و خیانت کرده آن‌ها را نادیده گرفتند. بناً مردم افغانستان هم دیدند که یک فردی است که اگر خدمت نتوانست خیانت هم نکرد و مردم را دوست دارد و اگر وزیر هم بود مثل مردم نان می‌خورد و موترهای لندکروز را رد می‌کرد و حتی خرج دستخوانش را نمی‌پذیرفت و یا وقتی وکیل پارلمان شدم در طی چهارده سال با موترهای معمولی رفت و آمد می‌کردم و در بین مردم بودم و مانند مردمم در یک منطقه فقیرنشین زندگی می‌کنم. اگر مردم برق دارند من هم برق دارم و اگر ندارند ندارم. برخلاف دیگر وکلا که به خود قصر ساختند و به کسانی که برای‌شان رای داده و کمپاین کرده بودند را فراموش کردند. بناً مردم افغانستان صداقت امرا احساس کرده و دانستند که تعصب قومی ندارم و در درد و غم‌شان شریک‌ام و حالا هم با آمدن طالبان با مردم استم. بناً آن‌ها قلباً مرا احساس کرده و از خود دانسته دوستم دارند و احترام می‌کنند.

شما چگونه با بودن آن همه امکانات و امتیازات علاقه‌مند زرق و برق زندگی نشده و حتی پول معاش‌تان را به مردم تقسیم می‌کردید؟

نفس انسان را فریب می‌دهد. اگر شیطان انسان را مغلوب کند انسانیت از بین می‌رود. بناً من این را دیده نمی‌توانستم که مردمم حتی بایسکل ندارند و من «لندکروز» چهارصد هزار دلاری را سوار شوم که مصرف یک روزه آن برابر معاش یکماه معلم ما است. بنابراین وقتی می‌دیدم که مردم نان خوردن ندارند و اکثرشان در خانه‌های کرابی و نمناک و حتی در خیمه‌ها زندگی می‌کنند و در بامیان تا هنوز مردم در مغاره‌ها بود و باش دارند و در پنجشیر فقط نان و جو می‌خورند و یا در بدخشان در خانه‌های قرون وسطایی زندگی دارند و یا در پکتیا حتی خانه گلی هم ندارند؛ بناً به یک انسانی که وجدان داشته باشد نمی‌زیبد که موترهای لوکس داشته

و در قصرها زندگی کنم. آنهم از پول مردم گرسنه و فقیر. این همه احساس باعث شد تا امتیازات را نخواهم. به یادم است وقتی وزیر وزارت پلان شدم؛ از اینکه در افغانستان رسم شده که وقتی یک وزیر تبدیل می‌شود با خودش تمام دارو ندارد را می‌برد. آقای کرزی پول گزافی به مقدار ۶۰-۷۰ هزار دالر را به مدیر مالی من داده بود تا به من موتر «لندکروز» بخرند و به من احوال دادند که ما برایت موتر خریده‌ایم و فقط شما بیایید و رنگش را انتخاب کنید. نخست گفتم رنگش برایم مهم نیست و بعد از چند ثانیه گفتم من خودم می‌آییم. وقتی در موتر فروشی رفتم و مقدار پول آن را دانستم و گفتم شما بودجه تمام مردم افغانستان را برای من موتر می‌خرید؟ تعجب کردند و پرسیدم آیا در وزارت پلان هیچ موتری وجود ندارد تا مرا انتقال دهد؟ گفتند فقط یک موتری والگا است. گفتم همین موتری والگا را ترمیم کنید و تا زمانی که وزیر پلان بودم از همان موتر استفاده می‌کردم و وقتی وکیل شدم یک موتر «سوزه‌کی» خورد خریدم و استفاده کردم و حتی اکثر اوقات از تعمیر پارلمان تا سرک عمومی پیاده می‌رفتم.

چگونه به حکومت کرزی راه یافتید و چگونه وارد سیاست و قدرت شدید؟

اولین بار در سال ۲۰۰۲ کرزی را در سفارت افغانستان در پاریس که با چند تن از وزرا به سفر رسمی به فرانسه آمده بود و من در آن زمان در سفارت افغانستان در پاریس سکرتر سوم بودم و جالب این است که وقتی در پاریس درس می‌خواندم در بین استادها ما یک افغان‌تبار به اسم زلمی حقانی بود که حقوق بین‌المللی را درس می‌داد و پدرش در زمان ظاهرشاه وزیر عدلیه بود. وقتی کرزی به ریاست حکومت موقت در آمد؛ زلمی حقانی را به صفت سفیر افغانستان در فرانسه تعیین کرد. آقای زلمی به من تلفون کرد و گفت که شما در حقوق و علوم سیاسی دکتورا و مافوق ماستری در دپلوماسی و همچنان مافوق ماستری در علوم سیاسی دارید. پس بیایید و با ما در سفارت همکاری کنید. من قبول کردم و شرط گذاشتم که این سفارت از یک سفارت قومی و تنظیمی بیرون شود و مطابق تحصیلم برای وظیفه داده شود و مقدار معاشم مهم نیست. چون در آن زمان در فاکولته پاریس درس می‌دادم. بالاخره در این سفارت در بخش حقوقی و فرهنگی و رسانه‌ای کارم را

اطلاعات تماس با رمضان بشردوست

برای حمایت از مردم افغانستان می‌توانید با استفاده از اطلاعات تماس زیر، از طریق بنیاد آقای بشردوست کمک‌های خود را ارسال کنید.

Bashardost2014@gmail.com

Facebook:

Bashardostfoundation

Ramazan.bashardost.35

Whatsapp: 0093799335316

هم بورس وزارت خارجه یا حکومت فرانسه. من که بورس پوهنتون را داشتم به من گفتند می‌توانم بورس حکومتی را هم داشته باشم چون معیارهای پذیرش این بورس را داشتم و نمراتم بلند بود. برای رسیدن به این هدف کسی که مسوول بورس افغان‌ها بود به من گفت باید از یکی از احزاب جهادی که در پاریس دفتر دارد کارت عضویت بیاوریم. من از اینکه هیچ‌گونه کاری با این احزاب جهادی نداشتم و مخالف افکارشان هم استم، گفتم: من هیچ‌گونه عضویت با این احزاب ندارم. برایم گفتند مشکل نیست اگر به هر کدامشان مراجعه کنم کارت عضویت می‌دهند. من این را قبول نکردم چون این کار یک نوع تقلب بود و با حزبی که کار نکرده بودم چگونه کارت عضویت می‌گرفتم. بالاخره بورس حکومت فرانسه را نگرفتم و از طرف دیگر در فرانسه پس از چهار سال اقامت در صورت تخلف نکردن؛ تابعیت فرانسوی می‌دادند. ولی من که ۲۳ سال در آنجا زندگی کردم تابعیت فرانسه را نگرفتم و نخواستم ملیت دوم داشته باشم زیرا درقلب من یک جا بود آن‌هم افغانستان.

وقتی وزیرپلان شدم؛ از ۲۵۵۵ آنجو اولین ان.جی.اوهایی را که لغو نمودم ان.جی.اوهایی فرانسوی بود. چون آن‌ها در دزدی و فساد در افغانستان نقش اساسی داشتند. بناً سفارت فرانسه مانند دیگر سفارتخانه‌ها از من بد می‌برد و حتی در جشن استقلال‌شان چی زمانی که

خوب نداشتند و مرا نمی‌شناختند قبول کردند و وقتی وزیر پلان شدم از آقای کرزی پرسیدم که چرا مرا در وزارت پلان معرفی کردی؟ گفتم: «وقتی خودت از فرانسه به کابل آمدی فامیل اکرم که از دوستانم است تو را به من معرفی کردند و برای این چنین پست ترا پیشنهاد نمودند.» به یاد دارم زمانی که کتابم را منتشر می‌کردم و بعد از نشر آن کنفرانس دایر نمودم آقای ویس اکرم را در آنجا ملاقات کردم و وقتی دانست که به کابل می‌روم از اینکه در کابل جایی بود و باش نداشتم و کسی را نمی‌شناختم پدرش را به من معرفی کرد و رفته رفته روابط ما با فامیل ویس اکرم بیشتر و بیشتر شد. یعنی در معرفی کردن من به آقای کرزی و رسیدنم به پست وزارت پلان خانواده اکرم نقش بزرگ و اساسی داشتند. خصوصاً خانمی انجنیر اکرم خانم بارکزی.

شما کاندیدای پست ریاست جمهوری بودید. اگر به ریاست جمهوری می‌رسیدید آیا از کشور فرانسه و دیگر ممالک کمک و حمایت می‌خواستید و یا خیر؟

وقتی در فرانسه رفتم و درخواست پناهندگی دادم؛ بعد از دو سال درخواستم قبول شد و درس را در فرانسه آغاز کردم. فرانسه در آنزمان دو نوع بورس داشت یکی بورس پوهنتون و یکی

آغاز کردم. آقای کرزی زمانی که به سفارت آمد من مصاحبه‌های او را با رسانه‌های فرانسوی و خارجی تنظیم کردم و این اولین دیدارم بود و دومین دیدارم با کرزی زمانی بود که کارم را در وزارت خارجه در کابل آغاز کردم. جریان طوری بود که یک روز از وزارت خارجه هیأت رهبری به من گفتند که کرزی می‌خواهد با چند تن از افرادی که در غرب تحصیل کرده‌اند نان چاشت بخورد و به وزارت خارجه دعوتنامه فرستاده است و از من خواستند تا در این دعوت اشتراک کنم. در میان دعوت شده‌ها ده دوازده نفر دیگر هم بودند که در غرب تحصیل کرده بودند و آقای کرزی از هر کدام سوال می‌کرد که کدام رشته را در کجا درس خوانده و درباره افغانستان و آینده افغانستان چه نظر دارد و به هر نفر ۵ دقیقه وقت می‌داد تا صحبت کند. وقتی نوبت من رسیدم گفتم: آقای رئیس‌جمهور! نمی‌شود که ۲۵ سال را در ۵ دقیقه خلاص کرد. کرزی شوکه شد و به آقای داوودزی گفت به بشردوست یک روز دیگر وقت ملاقات بدهید تا او را از نزدیک ببینم. در همان هفته برای جای صبح با کرزی وقت ملاقات یافتم و با خودم تیزری را که درباره جنگ و دیپلماسی در افغانستان نوشته بود و مونوگراف علوم سیاسی امرا که درباره مشکلات پشتونستان بودم بردم و همچنان کتابی را که به فرانسوی منتشر کرده بودم تحت عنوان «قوانین اساسی نظام‌های سیاسی از احمدشاه تا ملا محمد عمر». آقای کرزی که به زبان فرانسوی بلدیت داشت در از من پرسید: آیا از کارم در وزارت خارجه راضی استم؟ گفتم: نی. گفت: چرا؟ گفتم وزیرخارجه افکار و اصولی دارد که من مخالف آن استم. به من گفت: کدام وظیفه را می‌خواهی؟ گفتم: مشاور بین‌المللی شما در ایران سفیر مقرر شده و من در دیپلماسی ماستری دارم. گفت: حالا مشکلی وجود دارد و این پست را به کسی دیگر وعده کرده خلاصه خداحافظی کردیم و چند وقت بعد از ارگ برایم تلفون آمد. وقتی به ارگ رفتم. وزارت پلان را در تقسیم‌بندی به اهل تشیعه یا هزاره‌ها واگذار کرده بودند و برای معرفی نمودن وزیر؛ آقای خلیلی و محقق و... به توافق نمی‌رسیدند. بناً آقای کرزی مرا به آن‌ها معرفی کرد. در ابتدا آن‌ها حیران ماندند که بشردوست کیست و بعد کرزی درباره من به آن‌ها معلومات داد و از اینکه از من هیچ‌گونه خاطرات بد و یا



آقای رمضان بشردوست در حال رساندن کمک‌های مردمی به دست نیازمندان.

وزیر بودم و چی هم زمانی که وکیل، نه تنها سفارت فرانسه بلکه در هیچ سفارتخانه‌ای اشتراک نکردم.

زمانی که ان.جی.اوهای فرانسوی را لغو می‌کردم به دوستان افغانم می‌گفتم اگر تابعیت فرانسه را می‌داشتم حالا چنین کاری را نمی‌توانستم. چون هنگام تابعیت سوگند یاد می‌کردم که از منافع فرانسه دفاع می‌کنم و فرانسوی‌ها می‌توانستند بر من ادعا کنند.

در زمان وزارت نظر به بررسی‌های که از ان.جی.اوها کرده بودم دریافتیم که ان.جی.اوهای خارجی ۹۹ درصد کمک‌های خارجی‌ها را حیف و میل کرده و دزدی می‌کنند. حرفی‌های را که کرزی و اشرف غنی در این اواخر سپوتاژ می‌گفتند و اظهار می‌کردند که ما نمی‌فهمیدیم. من شش سال قبل گفته بودم آن‌ها در اخیر فهمیدند و در آن وقت از من حمایت نکردند.

اگر شما به جای اشرف غنی می‌بودید با آمدن طالبان چی می‌کردید؟

این امکان نداشت که در جای اشرف غنی قرار بگیرم. اگر فرضاً من در جایش می‌بودم هیچگاه طالب و هیچ گروهی حتی یک فیصد هم چانس آمدن نداشت. قسمی که گفتید حرف‌های مرا قبول نکردند اگر یک فیصد هم گپ‌های مرا قبول می‌کردند امروز چنین روزی نمی‌آمد. اگر یک فیصد هم انتقادات مرا گوش می‌کردند و از فساد و دزدی و زورگویی و غضب زمین و حیف و میل بیت‌المال جلوگیری می‌کردند مردم به این حالت نمی‌رسید. آن‌ها حتی معاش پولیس و اردو را به وقت نمی‌دادند. من بارها در پارلمان صدا زدم که پولیس و اردو زنگ می‌زدند و می‌گویند که چرا ما جان خود را قربان کسانی کنیم که حتی معاش ما را سه چهار ماه بعد می‌دهند.

اگر حکومت و نظام می‌بود؛ افغانستان پس از ۲۰ سال باید با اروپا برابری می‌کرد چون آنقدر معادن و دارایی‌های که ما داریم یک فیصدش را فرانسه و یا جاپان ندارد.

با در نظر داشت شرایط موجود آیا خود را در سیاست موفق می‌دانید؟

نه نمی‌دانم. به خاطری که در کشور ما وضعیت بدتر شد. به جای آبادی و آرامی امروز ۲۲ میلیون افغان گرسنه‌اند. سازمان ملل راپور می‌دهد که هیچ‌گونه مکان بنیادی در این

خدمت کردن و نقطه دوم اینکه من جای خود را در حکومتی می‌بینم که رئیس‌جمهور و یا خلیفه‌اش کسی باشد که توسط پنجاه جمع یک از مردم افغانستان از هر قوم و مذهب و تنظیم و عقیده؛ وارد ارگ شده باشد.

شما به نام «برگ سبز تحفه درویش» به مردم بی‌بضاعت کمک مالی می‌کنید قبلاً می‌گفتید که از پول معاش وزارت و وکالت و از خرج دسترخوان تان کمک می‌کنید حالا این پول از کجا به دست می‌آورد؟
زمانی که من وزیر پلان شدم؛ برای نان چاشت به ارگ ریاست جمهوری می‌رفتم وقتی از دفتر می‌برآمدم می‌دیدم که کارمندان وزارت دست به جیب می‌کردند و بدون که کسی آن‌ها را ببیند دست به دهن می‌نمودند. دو سه روز بیشتر توجه کردم اما موضوع را نیافتم. بالاخره از رئیس‌اداری پرسیدم که چرا کارمندان چنین کاری می‌کنند. او گفت این غریب‌ترین قشر کارمندان‌اند که حتی ده افغانی روزانه با دیگر کارمندان شریک نمی‌توانند تا نان بخورند. اینها نان خشک در جیب می‌گذارند و برای اینکه دیده نشوند پنهانی نان‌شان را از جیب بیرون می‌آورند. در این مورد با کرزی صحبت کردم.

مدت ۲۰ سال آباد نشد. امریکا ادعا دارد که تریلیون دالر به افغانستان سرازیر کرده و یک تریلیون دالر هم بقیه کشورهای غربی. اما امروز مردم افغانستان رشد اقتصادی‌اش منفی است، ۲۲ میلیون نفر به قحطی روبرواند و یک میلیون نفر در وضعیت خطرناک است. بنا هر کدام ما به اندازه توان و مسوولیت خود مسوول استیم. صد در صد نتیجه شکست به عهده همه ماست. اگر ما سیاستمدارها چی وکیل، چه وزیر و چه رئیس‌جمهور و رهبرهای جهادی و غیره اگر ده فیصد برای مردم افغانستان کار می‌کردیم و ده فیصد پاک و صادق می‌ماندیم احتمال داشت که امروز از طالب کسی نام نمی‌برد و حمایت نمی‌کرد. متأسفانه هر کدام ما به نحوی به مردم خیانت کردیم.

اگر طالبان به شما مسوولیتی را بسپارند شما خواهید پذیرفت؟

زمانی شایعات پخش شد که طالبان به من مسوولیت سره می‌اشت و... سپرده‌اند. قسمی که من به دیگر رسانه‌ها گفتم به شما هم می‌گویم که نه. من نمی‌خواهم با طالبان و هر حکومتی که از طریق رای پاک، شفاف و عادلانه مردم تشکیل نشده باشد همکاری کنم. من مطمئن نیستم که اینها برای حکومت کردن آمدند و یا

نمی‌خواهد که چین را آزرده کند و پاکستان همچنان بر علیه چین نخواهد بود و کشورهای آسیایی مرکزی که هم سرحد افغانستان است بخاطر نفوذی که روسیه دارد نمی‌خواهند علیه روسیه قرار گیرند. اما از نظر امنیت نباید زیاد متکی به آن‌ها باشند. اگر امارت می‌خواهد از افغانستان یک کشور صنعتی و زراعتی بسازد باید افراد پاک، صادق، متخصص و متحد را در راس کار قرار دهند.

گفتنی‌تان به افغان‌های خارج از کشور و خصوصاً افغان‌های که در کانادا به سر می‌برند چیست؟

نخست به افغان‌های خود سلام می‌رسانم. می‌دانم در آنجا افغان‌های ما حتی که نسل دوم و سوم‌اند و افغانستان را ندیده‌اند اینجا را کمتر از افغان‌های داخل کشور دوست ندارند و به مردم‌شان می‌اندیشند و به فرهنگ‌شان علاقه دارند. آن‌ها سرمایه بزرگ ما اند. امیدوارم علاقه‌مندی‌شان را ادامه بدهند. من فکر می‌کنم که تاریخ یک کشور به سال نه بلکه به قرن حساب می‌شود. فلمی را دیدم که مردم سوئیس در ابتدا حتی گاو برای زراعت نداشتند و مردها زمین را قلبه می‌کردند. اما امروز کشورشان را ساختند. افغان‌ها چیزی کمتر از یک کانادایی و سوئیسی ندارند به شرطی که تفکر سازنده داشته باشیم نه تفکر تخریب‌کننده که متأسفانه سیاست‌مداران افغانستان بخصوص نخبه‌گان فرهنگی، دینی، سیاسی و دیپلماسی؛ مردم را بجای که از چاه بکشند در چاه می‌اندازند. اگر ما در فکر منافع ملی باشیم و به ملت کار کنیم از مشکلات نجات خواهیم یافت. بنا افغان‌های ما نباید امید شوند و این را بدانند که از شعارها و گفته‌های داغ چیزی حصول نمی‌شود. آن‌ها به اندازه توان خود می‌توانند به افغانستان و مردم آن مرهم بگذارند و اگر توان مالی دارند در افغانستان سرمایه‌گذاری کرده به مردم کار ایجاد کنند و کسانی که این امکانات را ندارد حتی هزار افغانی می‌تواند برای یک فامیل افغان کمک‌کننده باشد. برگ سبز تحفه درویش تقدیم هموطنان خود کنند.

با اظهارسپاس از آقای رمضان «بشر د و ست»

اگر به جای توزیع پول به مردم فابریکه‌های صنعتی ساخته می‌شد و مردم کار می‌داشتند بهتر نبود؟

اگر ما حکومت و دولت می‌داشتیم؛ هشت میلیون هکتار زمین قابل کشت داریم شاید امروز هر افغان صاحب خانه و هر فرد صاحب موتر می‌بود و از نظر آسایش با ممالک آسیایی رقابت می‌کردیم. اما در طول تاریخ رهبران ما چی رئیس‌جمهور، چه شاه و چه خلیفه رهبری اقتصادی نداشتند و تمرکز بالای اقتصاد نکردند و تمام مغزشان را متوجه سیاست ساختند. سیاست هم به مفهوم افلاطونی نه به مفهومی مافیایی. به مفهومی تفرقه بیانداز حکومت کن. ما ۴۰۰ نوع معدن داریم اگر ده فیصد امکانات خود را به کار می‌انداختیم امروز نه تنها در منطقه بلکه در دنیا تولیدات صنعتی و زراعتی به سطح بالا می‌داشتیم. کسانی که می‌خواستند چنین کاری را بکنند جلوش گرفته می‌شد؛ مثلاً وقتی از وزارت پلان استعفا دادم بسیاری از افغان‌ها و خارجی‌های که به خیمه‌ی تحصن من مراجعه می‌کردند می‌گفتند با یک میلیون دالر فابریکه‌های تولیدی می‌سازند ولی برای ایجاد چنین فابریکه‌ها و اخذ جواز؛ دولت از آن‌ها بالاتر از سرمایه رشوه می‌خواهد. اگر خودم فابریکه ایجاد می‌کردم از نظر قانونی در تضاد بود و استفاده از قدرت تلقی می‌شد و دیگر اینکه من چنین توانایی را ندارم حتی پول کمک هموطنانم را بصورت نقدی توزیع می‌کنم اما به هر صورت ایجاد فابریکه‌های تولیدی نظرنیک است. مگر در مجموع کمک‌های ما کمک‌های عاجل است که یک قسمت کمی از زندگی مردم را تامین می‌کند مثلاً یک نفر پول دوایش را ندارد و یا پول نان خشک را. ما با توزیع سه هزار افغانی فقط کمک اضطراری می‌توانیم و این مقدار زیاد نیست تا کسی خودکفا شود. متأسفانه اکنون انگیزه و تلاش در وجود افغان‌ها کشته شده حتی در سکتور خصوصی؛ انگیزه زحمتکشی باقی نمانده است.

آینده افغانستان را چگونه می‌بینید؟

فعالاً حکومتی که در افغانستان حاکم است؛ اگر بتواند پاکي را حفظ کند و در فساد آغشته نشود و از سوی دیگر حمایت کشورهای روسیه و چین را حفظ کند شاید دوام بیاورد. اگر چین و روسیه با افغانستان بماند؛ هیچ کشور همسایه پایگاه نظامی شده نمی‌تواند چون ایران

او گفت ما نمی‌توانیم به تمام کارمندان نان بدهیم. من گفتم اگر پول دسترخوان وزیران را به کارمندان اختصاص بدهیم هم مخالفت نشان داد و گفت صدای دیگر وزرا می‌برآید. پس من معاش و خرج دسترخوانم را طی مکتوب رسمی به بخش مالی و اداری وزارت پلان فرستادم تا کارمندان نان چاشت بخورند و این کار را آغاز کردم و به چهار صد کارمندم روزانه بهترین نان می‌دادم و چاشت با آن‌ها در عین میز نان می‌خوردم. وقتی وکیل پارلمان شدم تا زمانی که مجرد بودم ۹۰ فیصد از معاشم را به مردم می‌دادم و وقتی که عروسی کردم و صاحب اولاد شدم این مقدار به ۵۰ فیصد پایین یافت. چون مسوولیت بزرگ پذیرودن به من اضافه شد. از سال ۲۰۰۴ زمانی که مردم متوجه شدند که من حتی از معاش و خرج دسترخوانم به مردم کمک می‌کنم افغان‌های خارج از کشور علاقه گرفتند تا کمک‌های‌شان را به من بفرستند و در این راه چند اصول را اعلان کردم که از کشورهای خارجی و اکونت‌های خارجی، ان.جی.او.ها، سازمان ملل، حتی از افغان‌های تاجر بزرگ پول را قبول نمی‌کنم. زیرا شک داشتیم که مقصد و مرامی نداشته و پول‌شان حلال باشد. بنا ما کمک‌ها را از افغان‌هایی که در امریکا، کانادا و روسیه و دیگر ممالک از عرق جبین پول به دست می‌آورند و صد و یا دوصد دالر می‌فرستند دریافت نموده و تا حالا به مردم بی‌بضاعت و فقیر از همین طریق کمک می‌کنم و توسط خودم توزیع می‌شود و بخاطر شفافیت ویدئو منتشر می‌کنم.

شما گفتید که اکونت‌های خارجی را نمی‌پذیرید پس علاقه‌مندان چگونه به شما پول بفرستند؟

هموطنان ما می‌توانند به اسم خودشان از طریق صرافی‌ها به ما پول بفرستند و ویدئوی منتشر شده کمک‌ها را ببینید و مطمئن شوند. اگر خواستند از ایشان نام می‌بریم و گرنه بدون ذکر نام فقط ویدئوی توزیع پول را برای‌شان می‌فرستیم. این افراد می‌توانند؛ از طریق وتسپ و یا ایمیل آدرس با من به تماس شوند و کسانی که از طریق منی‌گرام پول می‌فرستند بعد از تماس با من نام یکی از همکارانم را به ایشان معرفی می‌کنم. چون خودم از منی‌گرام در یک ماه اضافه‌تر از یک حواله بدست آورده نمی‌توانم.

جامعه

اقتصاد

سیاست





همگرایی منطقه‌ای نیز دشمنی می‌ورزند. گویی هدف این نیروها تداوم بی‌ثباتی در منطقه‌ی خاورمیانه تا رسیدن آن به نقطه‌ی فلاکت تمام‌عیار است. در واقع این فلاکت تمام‌عیار هر از چندی با خشکیدن تالاب‌های مرزی و توفان‌های مهیب برانگیزنده‌ی گردوغبار گسترده چنگ و دندان‌ی به مردم منطقه نشان می‌دهد اما ترس و وحشت لازم را برای تنبیه و به خود آوردن سردمداران دولت‌ها ایجاد نمی‌کند. شاید با نگاهی بسیار محتاطانه، بتوان آتش‌بس بین طرف‌های درگیر در جنگ یمن را نشانه‌ی کم‌رنگی از احساس نیاز رهبران خاورمیانه به ایجاد آرامش و ثبات در این نقطه از دنیا به‌منظور کمک به توسعه‌ی اقتصادی و همکاری منطقه‌ای تعبیر و تفسیر کرد. اما یمن حتی اگر به صلح و آشتی پایدار هم برسد، معضل خاورمیانه را حل نمی‌کند. منطقه‌ی ما نیازمند حل بحران داخلی عراق و سوریه و لبنان و فلسطین از طریق همکاری منطقه‌ای و بین‌المللی و به تبع آن ایجاد نوعی اتحادیه بین کشورها برای روبرویی با عوامل مخرب حیات بشری در گستره‌ی فراملی است. به این منظور تمام کشورهای این ناحیه هر کدام به سهم خود لازم است در دیدگاه‌هایشان در مورد نظم عادلانه و پایدار منطقه‌ای تجدیدنظر کنند. جمهوری اسلامی در این زمینه می‌تواند از خود شروع کند تا بتوان بخصوص اسرائیل را نیز به عبور از دوران صهیونیسم و ورود به دوران پساصهیونیسم وادار کرد. بدون چشم‌اندازی برای همکاری گسترده‌ی منطقه‌ای در خاورمیانه، مردم کشورهای این نقطه از جهان محکوم به نابودی محیط زیست و گرفتار شدن دائمی در بحران‌های پایان‌ناپذیر ناشی از آن، از جمله تحمل دوره به دوره‌ی گردوغبار غلیظ و رنج و درد نفس کشیدن در این نوع آلودگی خفقان‌آور هستند، نفس کشیدنی که بیماری و مرگ زودرس را به دنبال دارد. خلاصه آنکه خاورمیانه به وستیالی مختص خود نیاز دارد. زمان آن همین حالا است. هر روز تأخیر در انجام آن، ضایعه‌ای جبران‌ناپذیر است.

گردوغبار سراسری، مشکلات فراملی و راه‌حل آن‌ها

نمی‌دهد و حاضر به تحمل سختی‌ها و محدودیت‌های ناشی از حفظ منابع بنیادی کشور نیست.

در واقع از این جهت، بن‌بستی برای بهبود شرایط زیست‌محیطی و طبیعی کشور پدیدآمده است که نه از بالا و نه از پایین شکسته نمی‌شود.

مبارزه با منشأ خارجی گردوغبار اما همکاری منطقه‌ای تنگاتنگی را بین تمام کشورهای خاورمیانه طلب می‌کند. بسیاری از معضلات و گرفتاری‌های بشری امروز، دیگر راه‌حل‌های ملی و داخلی ندارند و تنها از طریق همکاری فراملی بین دولت‌ها، می‌توان به مصاف آن‌ها رفت. تغییرات آب‌وهوایی و دگرگونی‌های اقلیمی بخصوص در این مورد مثال‌زدنی است.

با نگاهی به نقشه‌ی جهان می‌توان همگرایی‌های سیاسی و اقتصادی و امنیتی منطقه‌ای را در بخش‌های مختلف جهان از جمله در آمریکای شمالی، آمریکای جنوبی، جنوب شرقی آسیا، و بخصوص اروپا برای غلبه بر مشکلات مشاهده کرد؛ اما در خاورمیانه نه فقط نشانی از همگرایی و همکاری منطقه‌ای بین کشورهای این حوزه به چشم نمی‌خورد بلکه گویی قرار است تا آینده‌ای نامشخص مردم این بخش از جهان درگیر انواع و اقسام تنش‌های امنیتی و برخورد‌های نظامی و خشونت‌آمیز بازیگران مختلف باشند.

هم اکنون کشورهای سوریه و عراق و لبنان و یمن و مناطق فلسطینی همچنان زخم‌دار منازعات داخلی و رقابت‌های بین‌المللی و منطقه‌ای هستند و توان ایجاد ثبات لازم برای توسعه‌ی اقتصادی و همکاری منطقه‌ای را ندارند. دیگر کشورها نیز با دخالت‌های نامشروع خود در این سرزمین‌ها، عملاً خاک آنجا را صحنه‌ی منازعه‌ی بین خود کرده‌اند و بدین وسیله علاوه بر آنکه مردم این کشورها اسیر فقر و فلاکت و ناامنی و بی‌ثباتی شده‌اند، بلکه امکان هر نوع همگرایی منطقه‌ای از کل کشورهای این ناحیه نیز سلب شده است.

برخی از این کشورها به دلیل برخورداری از منابع مالی ناشی از فروش نفت، می‌کوشند تا نوعی توسعه‌ی همراه با زرق‌وبرق را به نمایش بگذارند، اما این برنامه‌ها طبعاً نمی‌تواند جایگزین طرحی برای مقابله با تهدیدهای زیست‌محیطی فراملی در خاورمیانه باشد. بدبختانه در داخل حکومت ایران نیروهای متنفذی وجود دارند که علاوه بر خصومت با الزامات توسعه‌ی اقتصادی داخلی، با هر پیشنهادی برای همکاری و

گردوغبار همچون مهمانی ناخوانده راه تنفس مردم بسیاری از شهرهای ایران را سد کرده است. سال‌هاست در استان‌های جنوبی و شرقی کشور گردوغبار پدیده‌ی غالب آب‌وهوایی آن مناطق است و برای آن چاره‌اندیشی اساسی نمی‌شود، اما اکنون که پای این بلیه به تهران و شهرهای شمالی‌تر کشور نیز باز شده، نوعی حساسیت عمومی نسبت به این پدیده در جامعه به وجود آمده است.

گردوغبارهای فصلی ایران دو منشأ داخلی و خارجی دارند. منشأ داخلی آن‌ها دشت و صحراهایی است که در نتیجه‌ی خشکسالی و سوءمدیریت در استفاده از منابع آب جاری و زیرزمینی، پوشش گیاهی خود را از دست داده‌اند و به بیابانی خشک و بی‌آب‌و‌علف تبدیل شده‌اند. منشأ خارجی گردوغبارها نیز صحرای لم‌یزرع عراق و عربستان و اردن و سوریه و حتی در برخی مواقع صحرای آفریقا است که شرایطی مشابه کویرهای ایران دارند و یا بعضاً به سرنوشت بیابان‌های خشکیده‌ی کشور ما دچار شده‌اند.

مبارزه با روند رو به رشد کویرزایی و گردوغبارهای برخاسته از آن در داخل کشور، نیازمند برنامه‌ی توسعه‌ی اقتصادی متوازن و همه‌جانبه‌ای است که هم مدیریت منابع آب به شیوه‌ی علمی صورت گیرد و هم همکاری مردم برای تحقق این هدف را تضمین کند.

این دو اما در کشور به خلاف ظاهر بدیهی‌شان کارهای ساده و آسانی نیستند. در جمهوری اسلامی امر توسعه اصولاً به‌عنوان راهکاری غربی معرفی شده است که نباید در مرکز ثقل سیاست کشور قرار گیرد. از این‌رو، امور مربوط به توسعه‌ی زیربنایی و رشد و تحول اقتصادی کشور در حاشیه‌ی جنجال‌های روزمره‌ی و تمام‌نشده‌ی منازعات ایدئولوژیک قرار گرفته و کمتر کاری بر مبنای معیارهای شناخته‌شده‌ی در الگوهای توسعه‌ی جهانی انجام می‌گیرد. این شیوه که از برخی جهات وجه غارتگرانه‌ی نیز به خود گرفته است، به بنیادی‌ترین عناصر تداوم حیات ملی در ایران بخصوص ابعاد مختلف محیط زیست به‌سختی آسیب زده و در حوزه‌هایی کشور را با بحران مزمن روبرو کرده است. در کنار این معضل، فرهنگ عمومی هم به دلایل گوناگون از جمله بی‌اعتمادی به نهادهای حاکم و نوع تبلیغات نیروهای مخالف حکومت، چندان التفتاتی به وظایف و تعهدات زیست‌محیطی خود نشان



لایحه بودجه جدید تحت تاثیر بحران مسکن و مسئله مهاجرت

برابر شود و از ۲۰۰ هزار واحد در سال به ۴۰۰ هزار واحد برسد.

در سال‌های اخیر دولت ترودو اهداف مهاجرتی کانادا را به طرز قابل توجهی بالا برده و عملاً یک مسابقه مهاجرتی راه انداخته است. شمار پذیرش مهاجران که پیش از سال ۲۰۱۵ سالانه ۲۵۰ هزار نفر بود در سال ۲۰۲۱ به ۴۰۵ هزار نفر افزایش یافت و قرار است این رقم در سال ۲۰۲۴ به ۴۵۱ هزار نفر برسد. خانم فریلند در لایحه بودجه خود بار دیگر بر این مسئله تاکید کرده که افزایش شمار مهاجران لزوماً به افزایش ثروت در کشور منجر می‌شود. وزیر دارایی معتقد است که مهاجرت یک کاتالیزور قدرتمند برای شکوفایی اقتصادی است. درست است که بین افزایش جمعیت و اندازه اقتصاد الزامات نوعی ارتباط مستقیم وجود دارد، اما درآمد سرانه همیشه از این اصل پیروی نمی‌کند و قدرت خرید شهروندان نیز همواره تابع آن نیست. اگر این مسئله را قبول ندارید

برای شهروندان را به یک معضل اساسی برای دولت تبدیل کرده است.

وزیر دارایی کانادا در دومین لایحه بودجه خود ساخت یکصد هزار خانه را مد نظر قرار داده است تا در شرایطی که خرید مسکن در کانادا برای جوان‌ها سخت و سخت‌تر می‌شود، شهروندان بیشتری بتوانند خرید اولین خانه خود را تجربه کنند.

اتاوا به خوبی می‌داند که کانادا در حال حاضر با یک بحران جدی مسکن روبرو است. به همین علت دولت ترودو با اختصاص ۴ میلیارد دلار به شرکت وام و مسکن کانادا از این شرکت خواسته است روند ساخت ۱۰۰ هزار خانه را تسریع کند و ۱.۵ میلیارد دلار نیز به ساخت ۶ هزار خانه ارزان قیمت اختصاص داده است. اما این تدبیر تنها بخشی از مشکل را حل می‌کند چرا که اساساً ساخت و ساز خانه در کانادا بر عهده بخش خصوصی است. دولت به خوبی می‌داند که برای حل معضل کهنه مسکن، باید ساخت خانه‌های جدید طی ده سال آینده دو

بالاخره خانم کریستیا فریلند وزیر دارایی کانادا روز پنج‌شنبه ۷ آوریل لایحه بودجه جدید دولت لیبرال را ارائه کرد. آن چه در همان نگاه اول می‌توان از لایحه جدید بودجه لیبرال‌ها دریافت این است که در تنظیم بخش‌های مختلف بودجه جدید احتیاط موج می‌زند.

لایحه جدید حاوی تدابیر متعددی در زمینه‌های مختلف از جمله مسکن، مهاجرت، خودروهای برقی و محصولات بهداشتی زنان است که به شکلی کاملاً ملموس بر زندگی شهروندان تاثیر مستقیم خواهد گذاشت. در این فرصت برخی بندهای کلیدی لایحه بودجه پیشنهادی فریلند را بررسی می‌کنیم.

مسکن

در سال گذشته کانادا به لطف مهاجرت بی‌سابقه، سریع‌ترین رشد جمعیت را در بین کشورهای گروه ۷ داشته اما از نظر مسکن در میان این کشورها جایگاه خوبی ندارد. افزایش سریع جمعیت، مسئله تامین مسکن مناسب

کشور جنگ‌زده در نظر گرفته است تا «دولت این کشور بتواند به کار خود ادامه دهد». اتاوا همچنین یک کمک نظامی ۵۰۰ میلیون دلاری جدید برای اوکراین پیشنهاد داده است.

مبارزه با خشونت علیه زنان

دولت ترودو در بودجه ۲۰۲۲ خود قصد دارد با استان‌ها و مناطق مختلف کانادا در اجرای برنامه «اقدام ملی برای پایان دادن به خشونت مبتنی بر جنسیت» همکاری کند. در همین راستا دولت فدرال یک سرمایه‌گذاری ۵۳۹.۳ میلیون دلاری طی پنج سال در نظر گرفته است تا با استفاده از آن خدمات و حمایت‌های بیشتری به قربانیان این خشونت‌ها ارائه شود.

تسهیل دسترسی به محصولات بهداشتی

زنان

اتاوا برای تسهیل دسترسی به محصولات بهداشتی مورد نیاز زنان ۲۵ میلیون دلار طی دو سال در یک پروژه آزمایشی سرمایه‌گذاری می‌کند. هدف دیگر این برنامه افزایش آگاهی عمومی و مقابله با انگ زدن‌هایی است که زنان، دختران جوان، ترانزجسیتی‌ها و افراد نان-باینری (افزادی که هویت جنسیتی خود را منحصر زن یا مرد نمی‌دانند) با آن مواجه هستند.

الزام بانک‌ها و موسسات به مشارکت

بیشتر در اقتصاد

دولت ترودو بانک‌ها و شرکت‌های بیمه عمر را که در طول همه‌گیری کرونا سودهای قابل توجهی به دست آورده‌اند، ملزم می‌کند تا در رشد اقتصادی کشور مشارکت بیشتری داشته باشند. اتاوا در این راستا یک مالیات ۱۵ درصدی مد نظر قرار داده است که شامل حال بانک‌ها و موسساتی خواهد شد که بیش از یک میلیارد دلار در سال ۲۰۲۱ درآمد داشته‌اند. در لایحه بودجه جدید همچنین نرخ مالیات بر درآمد بیش از ۱۰۰ میلیون دلار برای همیشه از ۱۵ درصد به ۱۶.۵ درصد افزایش می‌یابد. اتاوا امیدوار است بتواند از این طریق در مدت پنج سال ۶.۱ میلیارد دلار کسب کند.

منبع: وبسایت شبکه خبری لودووار

دندان‌های سالم

در لایحه بودجه، ۵.۳ میلیارد دلار طی پنج سال برای ارائه خدمات مراقبتی دندان پیش‌بینی شده است. این برنامه ابتدا برای کودکان زیر ۱۲ سال به اجرا گذاشته می‌شود و در ادامه به همه خانواده‌های با درآمد کلی کمتر از ۹۰ هزار دلار در سال بسط پیدا خواهد کرد. این سرمایه‌گذاری در واقع یکی از شروط حزب نیودموکرات برای حمایت از دولت ترودو تا انتخابات سراسری بعدی است.

مقابله با کووید ۱۹ درازمدت

با گذشت بیش از دو سال از شروع همه‌گیری کووید ۱۹، این بیماری همچنان بر جامعه و بخش بهداشت و درمان کشور فشار وارد می‌کند. موسسات تحقیقاتی بهداشتی کانادا به منظور کمک به تحقیقات درباره پیامدهای درازمدت کووید ۱۹، می‌توانند طی پنج سال روی ۲۰ میلیون دلار تامین بودجه از طرف دولت ترودو حساب کنند. این تحقیق همچنین به درک بهتر آثار این بیماری بر مراقبت‌های بهداشتی و بخش بهداشت و درمان کشور کمک خواهد کرد.

ایستگاه‌های شارژ بیشتر برای خودروهای

برقی

برای کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای در جاده‌ها که در حال حاضر تقریباً ۲۰ درصد گازهای گلخانه‌ای در کانادا را تشکیل می‌دهند، اتاوا در حال برنامه ریزی برای کاهش هزینه‌های استفاده از وسایل نقلیه با میزان آلایندگی صفر است. بودجه ۲۰۲۲ شامل سرمایه‌گذاری عمده ۱.۷ میلیارد دلاری طی پنج سال آینده برای تمدید برنامه مشوق‌های خرید وسایل نقلیه برقی تا مارس ۲۰۲۵ است. مدل‌های جدید خودروهای برقی مثل ون، کامیون یا خودروهای شاسی بلند واجد شرایط این برنامه خواهند بود. علاوه بر این، در چارچوب برنامه گسترش زیرساخت‌ها برای وسایل نقلیه بدون آلایندگی، اتاوا ۴۰۰ میلیون دلار برای ایجاد شبکه ملی ایستگاه‌های شارژ این وسایل اختصاص داده است.

کمک بیشتر برای اوکراین

کانادا به نشانه همبستگی با مردم اوکراین، یک وام یک میلیارد دلاری جدید برای این

بهتر است پای حرف دل انبوه مستاجرانی بنشینید که هر ماه به دنبال خانه‌ای متناسب با شرایط مالی و اقتصادی خود هستند یا با خانواده‌های جوانی که توانایی خرید خانه اول خود را ندارند، گپی بزنید.

اتاوا با آگاهی از این وضعیت، در لایحه بودجه جدید تدابیری در نظر گرفته تا دسترسی به خانه‌های ارزان قیمت را برای خانواده‌ها تسهیل کند. ایجاد یک صندوق با سرمایه ۴ میلیارد دلار برای ساخت ۱۰۰ هزار خانه جدید طی پنج سال و ایجاد یک حساب پس‌انداز معاف از مالیات برای آنهایی که قصد خرید اولین خانه خود را دارند، از جمله این تدابیر است. حساب پس‌انداز معاف از مالیات (CÉLI) به شما این امکان را می‌دهد که هنگام خرید اولین خانه خود از پرداخت مالیات بر درآمد و پس‌انداز معاف باشید.

مقابله با دلالی در بخش املاک و مستغلات نیز در لایحه جدید فراموش نشده است. به جز موارد استثنا، هر کسی که ملکی را ظرف ۱۲ ماه پس از خرید آن بفروشد، باید بر روی تمام عواید و سود آن مالیات بپردازد.

اتاوا همچنین برای افرادی که در تهیه مسکن مقرون به صرفه مشکل دارند، یک کمک ۵۰۰ دلاری جدید ارائه می‌کند اما شرایط اعطای این کمک هنوز تعیین نشده است.

تسهیل مهاجرت

اتاوا برای تحقق اهداف خود در زمینه مهاجرت در لایحه بودجه سال ۲۰۲۲ یک سرمایه‌گذاری ۲.۱ میلیارد دلاری در نظر گرفته است که بعداً ۳۱۷.۶ میلیون دلار دیگر نیز به آن اضافه خواهد شد تا با استفاده از این اعتبارات برای تحقق برنامه‌های جاه‌طلبانه خود در زمینه مهاجرت اقدام کند. این اعتبارات به اتاوا اجازه خواهد داد تا ارائه خدمات خود را در زمینه رسیدگی به درخواست‌های مهاجرت و استقرار دارندگان اقامت جدید تضمین کند. همچنین، برای تسهیل ورود گردشگران، دانشجویان و کارگران به کانادا، دولت فدرال ۳۸۵.۶ میلیون دلار در مدت پنج سال و در ادامه نیز ۸۶.۵ میلیون دلار دیگر سرمایه‌گذاری می‌کند.

کانادا پذیرش سالانه ۴۵۱ هزار مهاجر را تا سال ۲۰۲۴ هدف قرار داده این در حالی است که سیستم مهاجرتی کانادا پیش از این نیز به اندازه کافی شلوغ و زیر فشار بود.



» کریستیا فریلند

نگاهی به بودجه دولت فدرال: آیا می‌توان همه را راضی نگه‌داشت؟

دولت، تا سال ۲۰۲۷ باید به نیم درصد برسد.

کمک به مستأجران و خریداران خانه

دولت فدرال با توجه به اتفاقات نادر در بازار مسکن، نسبت به آن حساس شده است. دولت قصد دارد با افزایش عرضه و ساخت‌وساز در بازار مسکن با هدف کاهش قیمت و همچنین کمک به جوانان و خانواده‌های کم‌درآمد و به کسانی که در خرید خانه ناتوان شده‌اند کمک کند. دولت لیبرال با هدف کمک به خریداران اولین خانه، راه‌اندازی حساب پس‌اندازی با عنوان «حساب پس‌انداز معاف از مالیات برای خرید اولین خانه» یا TFFHSA در نظر گرفته است. این حساب که از سال ۲۰۲۳ در دسترس واجدین شرایط خواهد بود به خریداران اولین خانه اجازه خواهد داد بدون پرداخت مالیات، مبلغ موردنیاز برای پیش‌پرداخت خرید مسکن را فراهم کنند.

برآورد می‌شود این طرح طی پنج سال هزینه‌ای در حدود ۷۲۵ میلیون دلار برای دولت در برداشته باشد. در این طرح هر فرد می‌تواند با سالانه پس‌انداز حداکثر ۸۰۰۰ دلار تا سقف چهل هزار دلار برای تمام عمر، معاف از مالیات سرمایه‌گذاری کند. واریز به این حساب مانند حساب بازنشستگی RRSP از سقف درآمد سالانه کسر می‌کند و برداشت از آن مانند حساب پس‌انداز معاف از مالیات یا TFSA کاملاً

که این بودجه دومین تجربه وی در طول مدت زمامداری لیبرال‌هاست، تاکید کرد که در شرایط فعلی و عدم قطعیت شدید در بازار به دلیل جنگ اوکراین، این بودجه با دقت و وسواس فراوان تهیه شده است. خانم فریلند اعلام کرد که در بودجه‌های سال‌های پیش رو، دولت فدرال سعی خواهد کرد تا بیشتر به تحقق بخشیدن به قول‌های انتخاباتی بپردازد. اشاره به برخی از قول‌هایی که در طرح بودجه امسال جایشان خالی بود. بودجه این دوره بیش از چهارصد و پنجاه و دو میلیارد دلار هزینه برای کشور در نظر گرفته است.

این بودجه در حالی به امضا می‌رسد که پس از تاریخ هفتم می، کمک‌های دولتی برای غلبه بر شرایط نامساعد کرونا به پایان خواهد رسید و این بدین معنی است که دولت خواهد توانست سالانه شصت میلیارد دلار صرفه‌جویی کند. به‌علاوه با توجه به این موضوع که اقتصاد کانادا در زمان بحران کرونا به طرز شگفت‌آوری بهتر از انتظارات ظاهر شد، مبلغی بالغ بر چهارده میلیارد دلار دیگر نیز که به‌عنوان حاشیه امن در نظر گرفته شده بود کماکان در اختیار دولت قرار دارد. می‌توان حدس زد که به‌زودی کسر بودجه وارد روندی نزولی شود و اقتصاد کانادا با چنین طرحی تا سال ۲۰۲۷ به تعادل برسد. میزان کسر بودجه اکنون حدود ۲ درصد کل درآمد ناخالص ملی است و طبق برنامه

بودجه دولت فدرال روز پنج‌شنبه گذشته در پارلمان کانادا به نمایندگان مردم ارائه شد. پس از بررسی اولین بودجه پساکرونا از طرف دولت فدرال، به نظر می‌رسد رضایت رأی‌دهندگان لیبرال و نیودموکرات بیشتر از طرف‌داران محافظه‌کار جلب شده است. با توجه به توافقی که دو حزب لیبرال و نیودموکرات بر سر بودجه انجام دادند، دولت فعلی با وجود اینکه در سپتامبر گذشته با حداقل آرا به قدرت رسید، خواهد توانست تا سال ۲۰۲۵ در رأس قدرت باقی بماند. حزب محافظه‌کار که از این اتفاق ناخرسند است حزب نیودموکرات را به بی‌مسئولیتی در قبال بودجه‌ای متهم کرد که نه‌تنها خواهد توانست بر قیمت مسکن تأثیری بگذارد بلکه قیمت‌ها را بالاتر هم خواهد برد.

با وجود اینکه حزب نیودموکرات در مواردی با حزب لیبرال همراه و هم‌نظر است اما در مسائلی مانند محیط زیست و سوخت‌های فسیلی کمی با این حزب اختلاف نظر دارد. جاگمیت سینگ رهبر حزب نیودموکرات از نگرانی‌های این حزب در قبال مسئله محیط زیست سخن گفت و اظهار کرد که هنوز با تصمیم حزب لیبرال مبنی بر کمک‌های دولت به شرکت‌های تولیدکننده یا مصرف‌کننده سوخت‌های فسیلی موافق نیست و ترجیح می‌دهد بودجه کشور بیشتر برای حمایت از انرژی‌های پاک مصرف شود. وزیر امور مالی دولت لیبرال خانم کریستیا فریلند

خارج از کشور و محلی دیگر انتقال دهند. به عقیده سایر کارشناسان اقتصادی نیز این تصمیم پیام غلطی به جهان مخابره خواهد کرد که کانادا جای مناسبی برای سرمایه‌گذاری نیست. به علاوه، این تصمیم می‌تواند مزیت رقابتی بانک‌های کانادایی را در مقایسه با بانک‌های آمریکایی و سایر کشورها کاهش دهد.

بهبود وضعیت دندان‌پزشکی و بهداشتی
در نتیجه توافق حزب لیبرال با حزب نیودموکرات، دولت قصد دارد فرزندان خانواده‌هایی که کمتر از ۹۰ هزار دلار در سال درآمد دارند را برای امور دندان‌پزشکی بیمه کند. این طرح قرار است مبلغی حدود پنج میلیارد دلار را طی پنج سال به این خانواده‌ها اختصاص دهد. اما هنوز جزئیات این طرح کاملاً مشخص نیست و نمی‌توان گفت افراد مشمول چگونه این کمک‌هزینه‌های دندان‌پزشکی را دریافت خواهند کرد. آنچه مشخص است این است که این طرح قرار است تمام هزینه‌های دندان‌پزشکی کودکان زیر دوازده سال خانواده‌های کم‌درآمد را پوشش دهد. تعداد افراد مشمول این طرح در سراسر کانادا حدود نود هزار نفر برآورد می‌شود. در بودجه امسال بخشی نیز برای تأمین هزینه‌های بهداشتی بانوان، از قبیل کمک‌هزینه تهیه مایحتاج بهداشتی زنانه و قاعدگی در نظر گرفته شده است.

آنچه در بودجه امسال نیامده است.
با وجود اینکه دولت لیبرال قصد دارد به مرور زمان به قول‌های انتخاباتی‌اش عمل کند اما جای چند مورد در بودجه این دوره خالی است. یکی از آن‌ها قول میلیارد دلاری حزب لیبرال برای استخدام تعداد زیادی پزشک و تربیت بهیاران و پرستاران بود. به علاوه، هزینه‌های نظامی در بودجه این دوره حدود شش میلیارد دلار در عرض پنج سال در نظر گرفته شده است که چیزی حدود یک و نیم درصد تولید ناخالص ملی است. این در حالی است که کانادا به‌عنوان یکی از کشورهای عضو ناتو باید به شرط این پیمان نظامی، یعنی اختصاص حداقل دو درصد تولید ناخالص ملی برای مصارف نظامی پایبند باشد. از طرف دیگر، انتقادی که به دولت لیبرال و بودجه‌اش وارد است کم‌توجهی به شرایط و وضعیت سالمندان است. از دولت لیبرال انتظار می‌رود به قول‌های انتخاباتی سپتامبر گذشته در مورد این قشر از جامعه نیز توجه کند.

منابع: وبسایت شبکه‌های خبری، سی‌بی‌سی و فایننشال پست، لاپرس، گلوبال نیوز ولودووار



جاگمیت سینگ

جلوگیری کند. این قانون شامل پناهندگان و دانشجویان خارجی نمی‌شود.

وضع مالیات بر بانک‌ها

یکی دیگر از بخش‌های جنجال‌برانگیز این بودجه وضع مالیات بر بانک‌ها و مؤسسات مالی بود. در بودجه آمده است که بانک‌ها و مؤسسات مالی موظف به پرداخت ۱۵ درصد مالیات‌بردرآمد بیش از یک میلیارد دلارشان هستند. این موضوع جدیدی نیست، بلکه از جمله قول‌های انتخاباتی است که حزب لیبرال در انتخابات اخیر مطرح کرد و بالاخره در بودجه امسال سعی دارد به آن جامه عمل بپوشاند. این طرح می‌تواند برای دولت حدود یک و دو دهم میلیارد دلار در سال به ارمغان بیاورد. دیوید روزنبرگ تحلیلگر سابقه اقتصادی در مورد پیامدهای این تصمیم بسیار مردد است. وی معتقد است که دولت نباید بر درآمد بانک‌ها به‌عنوان بزرگ‌ترین مؤسساتی که کشور را در حل مشکل بیکاری و رشد اقتصادی همراهی می‌کنند مالیات وضع شود. به عقیده وی اگر دولت این تصمیم را در حالی می‌گرفت که با کمبود درآمد مواجه بود قابل‌فهم بود. اما حالا که دولت از نظر میزان درآمد وضع نسبتاً خوبی دارد و درآمدهای آن در اثر تورم کالاهای بسیار افزایش یافته است اجرای چنین طرحی قابل‌درک نیست. به گفته روزنبرگ، دولت ارزش بانک‌ها و مؤسسات بزرگ مالی را به خوبی درک نمی‌کند و متوجه این موضوع نیست که این سازمان‌های بزرگ نیز می‌توانند به راحتی مانند سایر شرکت‌های بزرگ تمرکز فعالیت‌ها و دارایی‌شان را به

بدون مالیات صورت خواهد گرفت. به عبارت دیگر می‌توان گفت که این حساب تلفیقی از هر دو نوع حساب ذکر شده است. همچنین، دولت قصد دارد با اعطای ده‌هزار دلار مزایای مالیاتی tax credit به خریداران اولین خانه کمک کند. این مزایای مالیاتی به افرادی که از ابتدای ماه ژانویه امسال اولین خانه‌شان را خریداری کرده‌اند تعلق خواهد گرفت. به علاوه، دولت با در اختیار قراردادن چهار میلیارد دلار به شرکت کانادایی وام و مسکن CMHC قصد دارد به پروژه ساخت صد هزار خانه سرعت بخشد تا این طرح در سراسر کانادا طی پنج سال آینده عملی شود. در ادامه این طرح، دو میلیارد دلار در بخش مسکن سرمایه‌گذاری خواهد شد تا به جای دویست هزار خانه در سال، این صنعت بتواند چهارصد هزار خانه در اختیار بازار قرار دهد.

بخش دیگری که در این طرح مطرح شده اختصاص کمک‌هزینه ۵۰۰ دلاری به افراد کم‌درآمد و واجد شرایط است. این مبلغ تنها یک‌بار به هر فرد اختصاص خواهد گرفت. اینکه این طرح چه زمان و چگونه به اجرا در آید هنوز مشخص نشده است. صاحبان خانه‌هایی که قصد اضافه‌کردن یک بخش جداگانه یا یک سوئیت به منزلشان را دارند خواهند توانست از مزایای مالیاتی تا سقف ۷۵۰۰ دلار بهره‌مند شوند.

با اجرایی‌شدن این طرح، به سود حاصل از خانه‌هایی که کمتر از دوازده ماه پس از خرید مجدداً فروخته می‌شوند، مالیات وضع خواهد شد. همچنین در این طرح آمده که قرار است دولت تا دو سال از معامله خانه توسط خریداران خارجی

BMO Bank of Montreal

مهرداد مرادخانی
مشاور وام مسکن

با مناسب ترین نرخ بهره
و
در سریع ترین زمان ممکن
در سرتاسر کانادا

**Top Performer
of years
2020 & 2021**

514-834-8053
mehrdad.moradkhani@bmo.com



ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری
با توجه به انتخاب شما

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزینس و اشخاص
توسط تیم مجرب و گار آزموده

- خدمات حسابداری و دفینداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (اشخاص و شرکتها)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد - Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزینس

Mojdeh Min
(514-562-3493)
CPA Candidate

Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate

360-3285 Cavendish Blvd. Montreal, QC H4B 2L9
http://elanaccounting.ca
info@elanaccounting.ca




دفتر ترجمه فیروزه مسیحی

عضو رسمی انجمن مترجمان تکک (CITIAQ)
عضو رسمی انجمن مترجمان اونتاریو (ATIO)

ترجمه و تایید اسناد بدون نیاز به مراجعه حضوری

10% promotion for new Year

+1 438-920-9305
Firoozehmasiha@yahoo.com



دارالترجمه رسمی فرهنگ
BUREAU DE TRADUCTION FARHANG
FARHANG TRANSLATION OFFICE

801 514 691 4383
N.DAVOODI@FARHANG.CA

2000, MCGILL COLLEGE
6TH FLOOR, MONTREAL
QUEBEC, CANADA, H3A 3G3

کتابخانه
کانادا

+98 21 6642 1511
6694 8154
N.DAVOODI@FARHANG.CA

بهران، بلاتر شمانی، تلفن: ۶۶۹۴ ۸۱۵۴
پلاک: ۲۰۰۰، طبقه ۶، شماره: ۶

کتابخانه
ایران

SHEMIRAN
Auto Services

اتوسرویس شمیران

تعمیر و خدمات انواع خودرو

- فروش انواع لاستیک تا ۸۰ دلار تخفیف
- جلوگیری از زنگ زدگی Rust Proofing
- تعمیرات ترمز و جلو بندی

سرویس و خدمات
در کوتاه ترین زمان
کیفیت مطلوب و قیمت مناسب



514-487-6262
5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.autoshemiran.com



Panneton & Panneton
Moving & Storage

تخفیف ویژه برای
هموطنان عزیز
در نظر گرفته
شده

خدمات انبارداری پنتون و الیمپیا

- بیش از ۵۰۰ فضای انبار در اندازه های مختلف
- تمیز و ایمن با دوربین های نظارتی
- سیستم های اعلام خطر و کنترل دما
- ۷ روز هفته قابل دسترسی

514 939 0099
8660 Jeanne Mance,
Montreal, QC H2P 2S6

info@pannetonpanneton.com

RE/MAX **RE/MAX Platine** **رکسان صمیم**
Agence immobilière مشاور املاک مسکونی

Cell: 438-397-3212

با آشنایی کامل به مونترئال و حومه
خدمات کاملا رایگان برای خریداران
مسلط به زبان فرانسه و انگلیسی
همراهی در تمامی مراحل خرید و فروش



Roxanne Sameem
Residential Real Estate Broker
Remax Platine
1850 Av. Panama #110
Brossard, QC J4W 3C6
Rokchani.sameem@remax-quebec.com
www.rsameem.com

Pharmacie Golnasim Riahi
داروخانه دکتر گل نسیم ریاحی

اولین داروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا

www.riahipharma.com
Tel: (514) 519-3060



- نوشتن نسخه
- واکسیناسیون
- تست های پزشکی
- مشاوره درمانی
- دریافت نسخه
- دسترسی آنلاین
- انستال پرونده

ارسال رایگان
در کبک و اونتاریو

1111 Boulevard Dr. Frederic-Philips, Suite 600
Montreal, Quebec H3H 2X0
514 519 3060 438 800 3691
www.riahipharma.com info@riahipharma.com

سلامتی

حقوق

دانش





برای مقابله با موج ششم دوز سوم ضروری است

به‌منظور مقابله با انتشار ویروس همانند آنچه در طول موج‌های قبلی انجام شد، دشوار و حتی شاید غیرممکن خواهد بود.

آندره وییت تصریح کرد تا کنون وقتی مقامات از واکسیناسیون کامل صحبت می‌کردند، منظورشان افرادی بود که دو دوز واکسن دریافت کرده‌اند اما اکنون باید گفت که دریافت دو دوز را نمی‌توان واکسیناسیون کامل دانست.

مطالعات نشان می‌دهد که تزریق دوز تقویتی یا همان دوز سوم برای مقابله با سویه اومیکرون و به‌ویژه زیرسویه BA.2 که از برادر کوچک‌تر خود BA.1 دست‌کم ۳۰ درصد مسری‌تر است، اهمیت اساسی دارد.

مؤسسه ملی سلامت عمومی کبک نیز در بررسی‌های خود به همین نتیجه رسیده است. کارشناسان سلامت عمومی کبک می‌گویند اثربخشی واکسن در جلوگیری از بستری شدن بیماران آلوده به زیرسویه BA.1 پس از دریافت دو دوز تقریباً ۸۰ درصد و پس از دریافت دوز سوم تقریباً ۹۰ درصد بوده است. همچنین میزان کارایی واکسن در جلوگیری از بستری شدن بیماران در بخش مراقبت‌های ویژه پس از دریافت دو دوز تقریباً ۶۰ درصد اما پس از دریافت دوز سوم ۸۵ درصد بوده است.

منبع: وبسایت شبکه خبری رادیو کانادا

و تحولات پاندمی و واکسیناسیون در استان کبک را رصد می‌کند، اعلام کرد برای این که نرخ واکسیناسیون دوز سوم در میان افراد ۱۸ سال به بالا در استان به ۷۵ درصد برسد، لازم است که ۹۸۰ هزار دوز دیگر تزریق شود این در حالی است که اکنون هر روز به طور متوسط ۲۴ هزار دوز در استان تزریق می‌شود و اگر شرایط بر همین منوال پیش برود، زودتر از ژانویه سال آینده ۷۵ درصد جمعیت استان هر سه دوز را دریافت نخواهد کرد.

علاوه بر این فراموش نکنیم که هنوز کودکان ۵ تا ۱۱ ساله شرایط دریافت دوز یادآوری را ندارند.

آندره وییت، ایمونولوژیست عضو مؤسسه تحقیقات بالینی مونترال، این وضعیت را ناامیدکننده می‌داند و می‌گوید: «ما در استان کبک یک کمپین واکسیناسیون فوق‌العاده برای دوزهای اول و دوم داشتیم، اما انتشار پیام‌ها ضدونقیض و تردیدآمیز مانع از تکرار این موفقیت در واکسیناسیون دوز سوم شد.» بونوا ماس، استاد طب اجتماعی و پیشگیرانه در دانشکده بهداشت عمومی دانشگاه مونترال، نیز تأکید کرد که متأسفانه فعلاً تنها دو سلاح حفاظتی دیگر برای مقابله با ویروس باقی‌مانده که همان استفاده از ماسک و دریافت دوز سوم واکسن است. این استاد دانشگاه مونترال معتقد است که اعمال مجدد محدودیت‌ها

گر چه اکثر کبکی‌ها دو دوز واکسن کووید ۱۹ را دریافت کرده‌اند اما نزدیک به نیمی از آنها هنوز دوز یادآوری را نزنده‌اند این در حالی است که با آغاز موج ششم بیماری در استان، کارشناسان معتقدند برای مهار این موج و به‌ویژه مقابله با زیرسویه BA.2 زدن دوز سوم اهمیتی اساسی دارد.

در شرایطی که دولت کبک ارائه دوز چهارم واکسن کووید ۱۹ را به افراد آسیب‌پذیر آغاز کرده، موج چهارم بیماری نیز از راه رسیده است و در این شرایط کارشناسان به نیمی از جمعیت استان که هنوز دوز یادآوری دریافت نکرده‌اند، اکیداً توصیه می‌کنند هر چه زودتر برای دریافت دوز سوم اقدام کنند چرا که ایمنی ناشی از دو دوز برای مقابله با اومیکرون کفایت نمی‌کند.

این که دولت کبک بر پوشش بالای واکسیناسیون جمعیت استان تأکید می‌کند، امری صحیح است چرا که استان کبک از جمله مناطقی در جهان است که اکثر جمعیت آن با دو دوز خود را واکسینه کرده‌اند.

بالین‌حال از نظر تزریق دوز سوم واکسن، کبک وضعیت ایده آلی ندارد. ۷۰ درصد جمعیت شیلی و سنگاپور سوم را هم دریافت کرده‌اند این در حالی است که فقط ۵۰ درصد کبکی‌ها سه دوز دریافت کرده‌اند،

وبسایت Vaccine Tracker Québec که تغییر



نگاهی به حقوق مستأجران در کبک

بی‌اثر خواهد بود. مستأجرانی که اجاره‌نامه با تعدیل افزایش اجاره‌بها دارند، می‌توانند به دادگاه درخواستی رسمی ارائه دهند و نسبت به این تعدیلات بیش از اندازه یا غیر معقول معترض شوند. در این میان، هر دو سو (مالک و مستأجر) می‌توانند برای تعیین اجاره‌بها از دادگاه تقاضا کنند. درخواست باید ظرف یک ماه از تاریخی که تعدیل لازم‌الاجرا می‌شود ارائه شود. قانون کبک امکان افزایش اجاره‌بها را هنگامی که مستأجر تازه به ملک اجاره‌ای نقل مکان کرده است می‌دهد، اما مالک باید پیش از امضای قرارداد اجاره، اعلامی

را به من نشان دهد؟ آیا کاهش اجاره‌بها امکان‌پذیر است؟ و ...

آیا صاحب‌خانه‌ها باید اجاره‌بهای مستأجر قبلی را به من نشان دهد؟
بر پایه‌ی بخش G آیین‌نامه، پاسخ این پرسش آری است. اگر متوجه شوید که اجاره‌بهای پرداختی‌تان بالاتر از مستأجر قبلی است، دو ماه فرصت دارید تا شواهد کافی برای درخواستن به دادگاه برای تعدیل این اجاره‌بهای بالا ارائه دهید.

همچنین، گفتنی است، در اجاره به مدت معین ۱۲ ماه یا کمتر، هر بندی که حاکی از افزایش اجاره‌بها در طول مدت اجاره باشد

کبک قوانینی برای حمایت از مستأجران دارد و مستأجران برای آن که درگیر اطلاعات نادرست، بورکراسی و موانع زبانی به هنگامی فراگیری قوانین نشوند، باید این مسئله را به خوبی درک کنند.

آشنایی مستأجران با حقوقشان مهم‌ترین گام در رویایی با مشکلات احتمالی در اجاره‌ی یک ملک است. در ادامه هفته، بر پایه‌ی راهنمایی‌های یک برنامه‌ی تلویزیونی سی‌بی‌سی، به پرسش‌هایی در این زمینه با رویکرد به قوانین استان کبک پاسخ خواهد داد؛ سئوالاتی مانند آیا صاحب‌خانه‌ها می‌تواند مرا برای بازسازی بیرون کند؟ آیا صاحب‌خانه‌ها باید اجاره‌بهای مستأجر قبلی

فرصت دارند تا به موجر اطلاع دهند که آیا با تخلیه ملک موافقاند یا نه. در صورت پاسخگو نبودن مستاجر، فرض بر این است که وی از ترک محل خودداری کرده است. اگر مستاجر از تخلیه امتناع ورزد، موجر می‌تواند ظرف مدت ۱۰ روز پس از امتناع، از دادگاه درخواست کند تا حکمی برای تخلیه بدهد و شرایطی را که عادلانه و معقول است تعیین کند.

مستاجر هم موظف است در شرایط زیر به موجر یا نماینده او و کارگزارش اجازه دهد تا برای انجام کارهای عمده به خانه دسترسی داشته باشند:

مستاجر اخطار موجر را دریافت کرده و در مهلت قانونی آن اعتراضی نکرده است؛ تصمیم دادگاه مجوز کار را صادر کرده است؛ مستاجر با موجر به توافق رسیده است. وقتی صحبت از دسترسی به خانه برای انجام کارهای عمده می‌شود، همه طرف‌های درگیر باید از عقل سلیم استفاده کنند. موجر باید کار را بین ساعت ۷ صبح تا ۷ بعدازظهر انجام دهد. اما هیچ مانعی ندارد که موجر و مستاجر در ساعات مختلف توافق کنند، در صورتی که به نفع هر دوی آنها باشد.

آیا صاحب‌خانه‌ام می‌تواند از انتقال اجاره امتناع کند؟

موجر نمی‌تواند از واگذاری یا اجاره فرعی امتناع کند، مگر اینکه دلیل موجهی وجود داشته باشد، مانند ناتوانی مستاجر پیشنهادی در پرداخت اجاره‌بها یا رفتار مشکل‌ساز این مستاجر. در این مورد، مهم نیست اجاره‌نامه شما یا قوانین ساختمانی چه می‌گویند.

آیا صاحب‌خانه‌ام می‌تواند در هر زمانی به خانه‌ام دسترسی داشته باشد؟

پاسخ این پرسش نه است. صاحب‌خانه تنها حق دارد در مواقع اضطراری، مانند آتش‌سوزی یا آسیب‌های جدی، به آپارتمان شما دسترسی داشته باشد. اطلاع قبلی ارجح است، اما طبق قانون الزامی نیست. البته شما نمی‌توانید در مواقع اضطراری به صاحب‌خانه نه بگویید.

منبع: سی‌بی‌سی، تل و tenantrights

اگر صاحب‌خانه‌ای قصد بازسازی ملک یا تعمیر اساسی ساختمان را داشته باشد، ممکن است به این بهانه عذر شما را بخواهد و به اجاره‌تان پایان دهد. ولی باید دانست که او نمی‌تواند شما را وادار به ترک خانه کند و اگر چنین کند این امر می‌تواند غیر قانونی باشد.

اگر نیاز به تخلیه‌ی محل نباشد، یا نیاز به بیش از یک هفته تخلیه نباشد، موجر باید ۱۰ روز پیش از شروع کار به مستاجر اعلان کند.

اگر خانه باید برای بیش از یک هفته تخلیه شود، حداقل سه ماه اعلان لازم است.

گفتنی است که موجر نمی‌تواند اجاره ملک را در طول مدت اجاره به دلیل کارهای عمده‌ای که انجام داده است افزایش دهد. با این حال، طرفین می‌توانند این کار را در پایان مدت اجاره انجام دهند، مشروط بر اینکه طبق قانون اطلاع‌رسانی شود.

همچنین موجر نمی‌تواند در طول مدت اجاره هیچ بندی دیگر از اجاره‌نامه را تغییر دهد. به عنوان مثال، اگر اجاره‌دهنده همیشه هزینه‌های گرمایش خانه را تقبل کرده است، موجر باید تا پایان اجاره‌نامه هزینه‌های گرمایش را به عهده بگیرد، حتی اگر تعمیرات تغییری اساسی در این امر ایجاد کند.

پس از اتمام کار، موجر باید خانه را تمیز و پاکیزه به مستاجر برگرداند. گفتنی است، اعلان موجر نه تنها باید در مهلت‌های تعیین شده توسط قانون ارائه شود، بلکه باید شامل اطلاعات زیر نیز باشد: نوع کاری که باید انجام شود (به عنوان مثال، انجام مجدد کل سیم‌کشی خانه)؛

تاریخ شروع کار و تخمین مدت زمان آن؛ هر شرایط دیگری که تحت آن کار انجام می‌شود، در صورتی که بر چگونگی بهره‌مندی مستاجر از مسکن تأثیر بگذارد.

همچنین، اگر خانه باید به طور موقت تخلیه شود، اخطار باید شامل موارد زیر باشد:

تا کی باید مستاجر بیرون از ملک باشد؛ مبلغی که به عنوان غرامت به مستاجر پیشنهاد می‌شود، برای پوشش هزینه‌های مربوط به ترک خانه (هزینه‌های جابجایی، هزینه‌های اقامت موقت در جای دیگری و غیره).

گفتنی است، در تمام مواردی که از مستاجر خواسته می‌شود تا به طور موقت ملک را ترک کند، آنها ۱۰ روز پس از دریافت اعلان

به مستاجر بدهد و در آن کمترین میزان اجاره‌بهای پرداخت‌شده در ۱۲ ماه گذشته، پیش از شروع اجاره، را اعلام دارد.

آیا می‌توانم افزایش اجاره‌بها را نپذیرم؟

زمان‌هایی مشخص در کبک برای افزایش اجاره‌بها در نظر گرفته شده است و در این زمان‌ها مالک می‌تواند اجاره‌بها را افزایش دهد. بر پایه‌ی قوانین کبک، مستاجر حق داد که با درخواست افزایش اجاره‌بها موافقت یا مخالفت کند. او این حق را دارد که ظرف یک ماه پس از دریافت اعلان موجر، افزایش اجاره‌بها را بپذیرد یا از آن امتناع کند. اگر مستاجر با افزایش اجاره‌بها مخالفت کند، باید اعتراضش را با صاحب ملک در میان بگذارد.

به منظور کمک به طرفین در حصول توافق درباره‌ی افزایش اجاره‌بها، دادگاه ابزاری برای محاسبه‌ی افزایش اجاره‌بها در اختیار آنها قرار می‌دهد که با استفاده از قوانین مقرر در آیین‌نامه با رعایت ضوابط تثبیت اجاره انجام می‌شود. موجر اطلاعات مربوط به ملکش را وارد می‌کند، سپس نتایج را به مستاجر نشان می‌دهد تا هر دو در مورد افزایش اجاره به توافق برسند.

در صورتی که هر دو طرف نتوانند در مورد افزایش اجاره (یا در مورد هر گونه تغییر اجاره‌نامه) به توافق برسند، موجر باید ظرف یک ماه به دادگاه درخواست دهد.

هنگامی که این درخواست ثبت می‌شود، دادگاه فرم اطلاعات لازم در مورد تعیین اجاره را به موجر ارسال می‌کند. موجر باید درآمد و هزینه‌های ساختمان را با در نظر گرفتن تاریخ‌های داده شده در آن درج کند. بعداً، دادگاه اعلان رسیدگی را به طرفین ارسال می‌کند و موجر باید تمام فیش‌های لازم (فاکتورها، صورت‌حساب‌ها و غیره) را در اختیار داشته باشد.

آیا کاهش اجاره‌بها ممکن است؟

بله، شدنی است، ولی شرایطی دارد. مثلاً زمان‌هایی که برخی از امکانات ملک، مانند جای پارک یا رختشویخانه یا حیاط پشتی، دیگر در دسترس نباشند.

آیا صاحب‌خانه‌ام می‌تواند مرا به بهانه‌ی بازسازی بیرون کند؟



سپرده داوطلبانه یا Voluntary deposit



توقیف قبل از صدور حکم:

در مقالات پیشین به توقیف اموال، فرایند آن و انواع آن در شماره‌های ۶۶۰، ۶۶۴، ۶۶۸ و ۶۷۰ مجله به طور مفصل اشاره گردید و خاطرنشان شد که طلبکار شما ممکن است از دادگاه درخواست کند تا شما را مجبور به پرداخت مبلغ بدهی کند. برخی از این اموال غیرقابل توقیف هستند و همچنین پس از دریافت اخطار به توقیف، مهلت اعتراض به توقیف وجود دارد و برخی از این اموال غیرمنقول هستند که در مقاله هفته‌های پیشین مفصل توضیح داده شد. همچنین، در این سلسله مقالات به تعریف hypothec، اهداف و انواع آن که شامل قراردادی و حقوقی بود پرداخته شد و اشاره شد که هیپوتک حقوقی نیز نوعی دارد که برای اطلاعات بیشتر در این رابطه می‌توانید به مقاله هفته پیشین شماره ۶۷۲ و ۶۷۴ رجوع کنید.

در این مقاله به مفهوم جدیدی تحت عنوان سپرده داوطلبانه یا اصطلاحاً Voluntary deposit پرداخته می‌شود.

تعریف سپرده داوطلبانه:

سپرده داوطلبانه، رویه‌ای است که توسط دادگاه کبک اداره می‌شود و به بدهکار اجازه می‌دهد که بدهی‌های خود را بازپرداخت کند، از ورشکستگی جلوگیری کند و از اموال و حقوق خود در برابر توقیف احتمالی محافظت نماید.

هنگامی که شما برای سپرده‌گذاری داوطلبانه ثبت‌نام شده باشید، بایستی بخشی از حقوق خود را به دادگاه پرداخت نمایید. این بخش از حقوق شما بر اساس درآمد و تعداد افراد تحت تکفل محاسبه می‌شود.

هنگامی که پرداخت انجام می‌شود، این مبلغ بین طلبکاران شما تقسیم می‌شود تا زمانی که تمامی

بدهی‌های شما بازپرداخت گردد. سود سالانه‌ی ۵ درصد بر موجودی شما اعمال می‌شود و این سود جایگزین سود بدهکاران شما خواهد شد.

بنابراین، سپرده داوطلبانه راهی برای جلوگیری از ورشکستگی بدهکار است و از این طریق، اموال بدهکار غیرقابل توقیف می‌شود مشروط بر اینکه بدهکار به تعهدات خود احترام بگذارد. آگاهی کامل بدهکار و طلبکاران از تمامی جنبه‌های قانونی سپرده داوطلبانه برای جلوگیری از هرگونه اشتباه حائز اهمیت فراوان است.

حقوق و تعهدات بدهکار:

برای بهره‌مندی از سپرده داوطلبانه، بدهکار باید به کلیه تعهدات مربوط به موارد زیر عمل کند:

۱. ثبت‌نام: با تسلیم اظهارنامه،
 ۲. پرداخت منظم مبلغ توافق شده به دفتر دادگاه کبک،
 ۳. هرگونه تغییر در پرونده بدهکار.
- بدهکار می‌تواند هر زمان که بخواهد با ارائه یک نامه به منشی دادگاه از روند سپرده‌گذاری اختیاری انصراف دهد.

حقوق و تعهدات طلبکار:

طلبکار درگیر در فرایند سپرده‌گذاری داوطلبانه باید از کلیه حقوق و تعهدات مربوطه آگاه باشد تا ضمن رعایت قوانین، پرداخت‌های صحیح دریافت نماید.

جنبه‌های حقوقی سپرده داوطلبانه:

فرایند سپرده داوطلبانه توسط قانون آیین دادرسی مدنی اداره می‌شود. این قانون مقرراتی را که طلبکار و بدهکار باید از آن تبعیت کنند را تعیین می‌کند. سایر قوانین، محدودیت‌های حمایت اعطا شده به بدهکار و ماهیت عمومی بودن تمامی پرونده‌های سپرده داوطلبانه را مشخص می‌کنند.

ضمانت‌نامه:

سپرده داوطلبانه از شخص ضامن برای بدهی‌های بدهکار حمایت نمی‌کند. چنین شخصی می‌تواند در صورت لزوم برای سپرده‌گذاری داوطلبانه ثبت‌نام کرده و پرداخت‌های لازم را انجام دهد.

اخراج یا تعلیق:

اگر کارفرما، طرف قرارداد یا شخص ثالث رابطه قراردادی با بدهکار را به طور اساسی تغییر دهند یا به پایان برسانند، وظیفه آن شخص است که ثابت کند به دلیل متوسل شدن بدهکار به سپرده‌گذاری داوطلبانه این کار را انجام نداده است.

کارفرما، طرف قرارداد یا شخص ثالثی که قادر به ارائه مدرک برای ثابت کردن این مسئله نیست ممکن است ملزم به پرداخت خسارت شود.

همان گونه که بالاتر بیان شد، آگاهی کامل بدهکار و طلبکاران از تمامی جنبه‌های قانونی سپرده داوطلبانه برای جلوگیری از هرگونه اشتباه حائز اهمیت است؛ بنابراین، قبل از هرگونه اقدامی در این زمینه حتماً با وکیل یا مشاور حقوقی خود در این زمینه مشورت نمایید.

توضیح: متن فوق، اطلاعات عمومی در خصوص موضوع مقاله است و در صورت بروز مشکل حقوقی، می‌توانید از وکیل خود، مشاوره حقوقی دریافت نمایید. نگارنده مقاله و مجله «هفته» هیچ مسنولیتی در مورد ابعاد حقوقی این متن نخواهند داشت.

برای اطلاعات بیشتر یا برقراری ارتباط، می‌توانید به وبسایت دفتر حقوقی Riahi Legal مراجعه و سوالات خویش را از وکیل دادگستری کبک، خانم نیوشا ریاحی بپرسید.

Proxim

داروخانه پروکسیم شادی کبک



بیست سال تمام در خدمت جامعه ایرانی

در خیابان سن لوران

PROXIM PHARMACIE CHADI KABAK



دلیوری رایگان به منزل شما
در سراسر منطقه مونترال بزرگ، لاول و ساوت شور

دسترسى شما به دارو همه روزه
و شبانه روزی توسط صندوق های هوشمند ما

Tel: (514) 288-4864

Fax: (514) 288-4682

94084 Saint-Laurent Blv, Montreal, Qc H2W 1Y8

kabako@groupeproxim.org

استاد شیدا قره چه داغی اهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می پذیرد
جهت آماده شدن برای امتحان های
دانشکده ها یا مدارس عالی
موسیقی و کنسرت



514 484 8748
sheida.g@hotmail.com

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

ابتدایی
مقدماتی
ردیف



saberjalilzadeh@yahoo.ca

514-549-4697

گزارش

مقاله

آرمان





گفت‌وگو با علی‌شاه رشیدی:

جنگ بس است! آزاد و سر بلند زندگی کنید

و این بند به دریایی کابل وصل گردد تا تمام سال دریای کابل از آب کافی برخوردار شود. کار سروی جو انجینیبری، برمه کاری و غیره آن نزدیک بر اتمام بود که بدبختانه جنگ‌های داخلی کشور ما شروع شد. مخالفین دولت که کارشان جز قتل، خونریزی، ویرانی و آتش زدن به ملکیت‌های عامه چیزی دیگر نیست به پروژه حمله کردند، تجهیزات و خیمه‌های ما را آتش زدند و از بین بردند. همکاران کانادایی ما از ترس جان کابل را ترک کردند و کار پروژه ناتکمیل متوقف گردید. هر روز ظلم و ستم زیاد شده می‌رفت. از چنین ظلم و وحشت ناله‌ها و فریادهای مردم در گلوهاشان خفه شده بود. تا صدای کسی بلند می‌شد به جرم کافر شدن کشته می‌شد. البته عرض حال مردم کابل را در

می‌کرده است.

آقای علی‌شاه رشیدی گرامی، آخرین پروژه که کار می‌کردید کدام بود و چرا ترکش نمودید؟

آخرین پروژه که من حیث انجینیبر مسوول آن بودم پروژه ماستر پلان دریای کابل بود. این پروژه به کمک انجینیبران کانادایی شهر مونترال صورت می‌گرفت. پروژه مذکور Montréal Engi-neering Company یک بند آب‌گردان بود و در قسمت (زاغ آب دان) تنگی گل بهار در بالای دریای پنجشیر، که یکی از دریاهاى پرآب افغانستان است انجام می‌شد. جهت تولید برق و آبیاری زمین‌های (دند کوهستان) در شمال کشور و از سوی دیگر مدنظر بود تا کانالی حفر

با آنکه روزگار پر مشقت و اندوهباری را در زندگی تجربه کرده، اما او را عقیده بر این است که سعی و کوشش انسان را به جایی می‌تواند برساند و در آسایش به‌سر برد. با خانواده‌اش یکجا از ساده‌ترین کارها شروع کردند و امروز «بزنس» میل و لوازم برقی را به‌راه انداخته و مدیریت آن را به عهده دارد.

علی رشیدی متولد سال ۱۹۴۷ میلادی است. او در شهرنو کابل زندگی می‌کرده و بعد از اخذ بکلوریا از لیسه عالی استقلال ادامه‌ی تحصیل را در دانشگاه کابل و فرانسه در رشته جیو انجینیبری به اكمال رسانده و در اکثر پروژه‌های تحقیقاتی جیو انجینیبری افغانستان سهم فعال داشته است و در پروژه‌های شمال کشور چون؛ نفت و گاز شبرغان، پروان و مزارشریف خدمت

ای که آگاه ی تو از اسرار دل
خانه ی تو در دل و تو یار دل
دل به دست تو، اندر دست دل
دل غلام تو، تویی با دار دل
این تپش از تو به دل آغاز شد
یا الهی رحم کن در کار دل

چرا ترک دیار کردید؟

از ظلم و وحشت، برای ادامه زندگی و حفظ فامیلیم از سرِ ظالمان. در جریان جنگ‌ها چند دهه اخیر مردم افغانستان را می‌توان به سه بخش تقسیم نمود؛ کشته شدگان، مهاجران و ساکنان کشور. که هر بخش آن به میلیون‌ها نفر می‌رسد. آنانی که در خاک خود بودند و استند با سختی‌ها و نابسامانی سوختند و ساختند. آفرین به اسقامت و صبرشان که هنوز هم قربانی می‌دهند و درود همیشگی بر روان پاک رفتگان ما که به دیار ابدی پیوسته‌اند. اما آنانی که ترک دیار کردند و مهاجر شدند سختی‌ها و تلخی‌های روزگار را تجربه کرده‌ها بار به استقبال مرگ رفتند و برگشتند.

از سال ۱۹۹۲ به بعد وضع امنیتی کابل خراب‌تر شده رفت خطر جدی مردم کابل را تهدید می‌کرد. بیاد دارم یکی از شب‌ها ساعت دو شب را نشان می‌داد که صدای فیر، قیل و قال در کوچه ما شروع شد. با شنیدن سر و صدا متعجب شده در حویلی بر آمدم. در خانه را به شدت می‌کوبیدند و می‌گفتند در را باز کن ما مجاهدین هستیم! اگر باز نمی‌کنی در را می‌شکنیم و داخل می‌شویم، جبرا دروازه کوچه را باز کردم... مردان مسلح با کلاشینکوف‌ها، روی‌شان را با دستمال بسته و پوشیده بودند. مرا تهدید کرده گفتند ما خانه را تلاشی می‌کنیم. تصادفی یکی از آن‌ها که قوماندان‌شان بود مرا شناخت و گفت؛ تو انجینیئر صاحب نیستی؟ تعجب کردم... گفتم در این تاریکی شب چطور مرا شناختی صدا زد (بیادها ای آدم مسلمان و شخص خوب است، در پنجشیر آمر ما بود و من مردی کارش بودم بیایید برویم). از منزل ما خارج شدند و رفتند. لحظه‌ی در خود فرو رفتم دوره کار با همکارانم در پروژه‌های کشور یادم آمد و اصطلاح «چپه گرمک» در ذهنم

از علی‌شاه رشیدی:

ای خدا بر حال مشتاقان نگر
لحظه‌ی بر کشور افغان نگر
شهر کابل در طی تاریخ دراز
هیچ گاهی در نشیب و در فراز
ظلم و بیدادی ندیده این چنین
وحشتی را کی شنیده پیش از این
از پی قدرت به کشتار آمدند
خون انسان را خریدار آمدند
ریختند باران راکت بی‌هدف
بر مکان غیر رزمی هر طرف
این چنین شهر و چنین مردم کنون
گشته‌اند از ظلم نا اهلان زبون

از دوره متوسطه مکتب بیاد دارم، در مکتب جریده صنفی داشتیم که هفته‌وار مضامین و اشعار شاگردان را جهت تشویق به مسابقه گذاشته و نشر می‌کردند. روزی شعری از شاعر مشهور کشور شایق جمال عنوانی دل‌گذاشته شد و از شاگردان دعوت به عمل آمد که به همان وزن و قافیه شعر بسازند. من هم اشتراک کرده و شعرم را به اداره مکتب جهت نشر در جریده سپردم. سر معلم مکتب آقای «پژمان» که خود نیز شاعر بود، بعد از مطالعه شعرم به من گفت فکر نکنم این شعر از خودت باشد اگر راست می‌گویی برایت نیم ساعت وقت می‌دهیم باید یک شعر در وصف معلم بسازی و شعر تضمین بر عصمت بخارایی بود. در ده دقیقه شعری در وصف استاد نوشتیم. از اثر مشکلات و بد روزگار وقت نکردم که شعرهایم را منسجم و تنظیم کنم این که چند بیت سروده‌ام نمی‌دانم.

قالب شعری بیان کردم که به خدمت‌تان خواهم داد.

به شعر هم دسترسی دارید، تمایل‌تان از کجا می‌آید؟

بجا گفتید، طبع شعری دارم. علاقمندی‌ام در شعر و ادبیات مورثی است. بحثی از شعر و ادب در خانواده ما همیشه بود. پدر بزرگم عبدالرشید نام داشت و منشی دربار شاه امان الله خان بود. زبان گویا و قلم توانایش سبب شد که به وی لقب «زرین قلم» را بدهند. پسر کاکایم (عمویم) نیز شاعر است. کتاب‌های ادبی، تاریخی و آثار شعرا در محیط خانواده ما به کثرت وجود داشت، این امر باعث آن شده که اولاده منشی رشیدی همه باسواد و تحصیل کرده بار آیند بیشتر خانواده ما تحصیلات عالی دارند و در رشته طب، انجینیئر و ادبیات درس خوانده‌اند.

برای ما مفید ثابت شود، ضرورت داریم نه همچو ممالکی که مثل تیغ دو سره عمل می‌کنند. یعنی هم داد از ملت و مردم افغانستان می‌زنند و هم با نیروهای ضد دولت همراه استند و آن‌ها را تقویه می‌کنند. متلی که گویند؛ «با قاشق فالوده بدهد و با دسته آن چشم بکشد».

به مردم افغانستان می‌گویم: «جنگ بس است! آزاد و سر بلند زندگی کنید. جهان بر پایه محبت، عشق، شادمانی و صلح استوار است نه با جنگ، خشم، نفرت و دشمنی. از خشم متنفرم!»

به جامعه افغان‌ها در مونترال گفتنی اگر دارید بگویید.

کار و فعالیت مردم ما در این شهر با ارزش است. جوانان در پهلوی تحصیل کار هم می‌کنند. بزرگسالان بزنس‌های مفیدی را به راه انداخته‌اند که جوانان افغان نیز به دورشان جمع‌اند. در سوپر مارکیت‌ها رستوران‌های‌شان جوانان افغان را جذب نموده‌اند که سعی و فعالیت‌شان قابل قدر است.

همه‌ی افغان‌ها کار می‌کنند و زحمت می‌کشند. مردم اسماعیلیه ما در همه عرصه‌های اجتماعی بیشتر فعالیت می‌کنند و پیش می‌روند. از طرف خود، دستیابی و موفقیت آن‌ها را به مشاغل با ارزش تبریک می‌گویم. خواهان پیروزی و سرفرازی همه افغان‌ها و دیگر زحمت‌کشان جهان استم.

شرایط خوب برای همه به خصوص جوانان میسر است. باید استفاده مثبت از آن شود. گفتنی دیگرم در مورد تربیت فرزندان است؛ در جهت تربیت سالم فرزندان والدین بایستی با اولادشان دوست، رفیق و هم‌راز باشند. اگر مشکلی در زندگی آن‌ها رونما گردد «رو یا روی» با آن‌ها صحبت شود. این امر سبب می‌شود که فرزند در گیرودار زندگی به خصوص دوره نوجوانی خود را تنها احساس نمی‌کند. کاری نکنند که اولاد از خانه گریزان و در منجلاب و گرداب بدبختی فرو روند. از جانبی رفتار و کردار آن‌ها باید مورد قبول فامیل و جامعه باشد. فرهنگ خود را از یاد نبرند و در حفظ و رشد آن کوشا باشند.

گردید و ما موفق شدیم تا بزنس را (ان لاین) و الکترونیکی بسازیم. فعلا با کمپنی‌های مشهور کانادا، امریکا و چین در تماس استیم. مشتریان می‌توانند بعد از مشاهده سایت انترنت ما لوازم مورد ضرورت خویش را از طریق انترنت و شماره تماس سفارش دهند و ما نیز به قیمت نازل‌تر از دیگر کمپنی‌ها به دسترس‌شان خواهیم گذاشت.

از زندگی خانوادگی تان صحبت کنید!

همسرم گیتی رشیدی نام دارد. در کابل معلم کودکستان بود. در کانادا من با همسرم و دو پسرم مشترکا با هم کار همین فروشگاه را پیش می‌بریم، می‌توان آنرا یک بزنس خانوادگی نامید. سه فرزند دارم؛ یک دختر و دو پسر. دخترم فرشته رشیدی نام دارد، ازدواج کرده و در شهر ویرجینیا امریکا زندگی می‌کند. منیجر در یک بانک است. پسر بزرگم علی محمود رشیدی نام دارد. تحصیلاتش را در رشته الکترو میناژی به اتمام رسانیده اکنون بیشتر کارهای فروشگاه را او انجام می‌دهد. به چهار لسان صحبت می‌کند، پسر با استعداد و فعال است. پسر دومی‌ام علی مسعود نام دارد. در رشته توریزم در دانشگاه مونترال درسش را به پایان رسانده اما تصمیم دارد که در رشته دیگر تحصیل کند. بعضا به کارهای فروشگاه نیز رسیدگی می‌کند.

به آنچه که علاقمنداید صحبت کنید.

آرزوی صلح و آرامش در افغانستان را دارم. در مورد بهبودی این پروسه‌ی حیاتی اقدامات موثر باید صورت گیرد؛ باید اصل پرابلم و حل آن مدنظر گرفته شود، می‌توان آن را در چند نکته‌ی خلاصه کرد:

- ۱_ مسئله مادی. ۲_ موضوع امنیتی. ۳_ پشتوانه.
 - ۴_ برگزیدن اشخاص صادق و وطن‌پرست، نه آنانی که دست‌شان به خون مردم ما آلوده شده باز هم نمایان شوند که بارها تکرار شده که به جز تازه شدن زخم‌های مردم ما چیزی دیگری نیست. ۵_ سپردن کار به اهل کار.
- چون در شرایط فعلی مشکلات امنیتی و اقتصادی زیاد داریم و خود ما از عهده آن بر آمده نمی‌توانیم. به یک پشتوانه‌ی قوی که واقعا

خطور کرد که، رسیدن از مردی کاری تا به رتبه قوماندانی! آن شب چانس به من یاری کرد و از مرگ حتمی نجات یافتم. اما فردا به سراغ کامیونی رفتم مال و لوازم ضروری منزل را بار کرده، پدر و مادر پیر و مریضم را با همسر و اولادهایم گرفته ترک دیار کردیم.

به کدام کشور مهاجرت نمودید؟

به طرف پاکستان حرکت کردیم. در مسیر راه از طرف گروپ‌های متعدد مسلح اذیت شدیم و با دادن یک مقدار پول نقد خود را از چنگال‌شان رها نمودیم. مدت چهار سال در پیشاور پاکستان زندگی پر مشقت مهاجرت را سپری کردیم. آن جا کار و بار قالین فروشی را شروع نموده، بعد از مدتی دکان صرافی باز کردم. خاطرات تلخی از زمان مهاجرت در پاکستان دارم. مردم مهاجر ما در حالت فقر، بدبختی و بی‌سرنوشتی زندگی می‌کردند از دیدن آن‌ها رنج می‌بردم. از وضع رقت‌بار آن‌ها می‌توان داستان‌های تراژدی و کتاب‌ها نوشت.

یکی از روزها بعد از ختم کار با مقداری پول از دکان به طرف خانه می‌رفتم و یک دوستم نیز همراه بود، دزدان در تعقیب ما بودند. با موترشان مرا زده به گوشه سرک پرت شدم، اما نتوانستند پول‌هایم را بگیرند. متأسفانه در اثر ضربه شدید موتر زانویم شکست و بعد از دو سال مداوی صحت یاب شدم.

به کانادا چطور و کی آمدید؟

برادرانم قبلا در شهر تورنتوی کانادا بودند توسط آن‌ها در سال ۱۹۹۷ میلادی (اسپانسر) شده، دو ماه در تورنتو بودیم بعد به مونترال آمدیم. خانمم با اولادهایم شامل کورس‌های فرانسوی شدند که با همان عاید تا اندازه گزاره می‌شد. مقدار پولی داشتم منتظر آن بودم تا برایم رسید البته زمانی را در بر گرفت. با همان سرمایه اندک شروع به کار کردیم. ابتدای کار ما خرید و فروش مبل مستعمل بود. شروع کار (بزنس) در کانادا هم خالی از مشکلات نبود. بعد از پانزده سال توانستیم بزنس مبل مستعمل را به موبل جدید Rive Sud الکترو میناژی تبدیل کنیم. دو سال قبل بزنس ما در جمله بزنس‌های حائز جایزه

داستان کوتاه: دست خالی

جمیله هاشمی

می شدند و شعرهای ناب در گوش‌های هم دیگر زمزمه می‌کردند؛ نفیسه در مشاعره می‌برد و ستار وی را بغل گرفته و تا زیارتگاهی خواجه حکاشای ولی می‌برد. آنگاه هر دو التماس دعای خیر می‌نمودند.

وقتی پدر نفیسه به کابل تبدیل شده بود و ناچار بود؛ هرچه زودتر مزار را ترک کند، نفیسه و ستار که با چشمان مملو از اشک از هم دیگر جدا می‌شدند، ترس از رسوایی داشتند. آن‌ها سعی می‌کردند که عشق‌شان را از همه مخفی کنند تا طبل رسوایی‌شان زده نشود. هنگام خداحافظی ستار با اطمینان کامل به نفیسه بوسه‌ای همیشگی‌اش را فرستاده بود و باز زبان چشم گفت بود:

تا زنده هستم قلبم، روحم و جسمم مال توست و به زودی به تو می‌پیوندم. ولی سه سال شده بود که هنوز هم ستار در مزار شریف صاحب منصب بود و نفیسه در کابل چشم به راه...

آن‌ها به نامه‌های عاشقانه هم دیگر دل خوش نموده رنج فراق را تحمل می‌کردند و دائم چشم به راه پوستچی بودند که نامه نصف دیدار را به دست‌شان بدهد.

روضه‌ای مبارک علی مرتضی از دور نمایان می‌شد و ضربان قلب نفیسه بیش از حد می‌گردید. رنگش پریده‌تر می‌شد و ترس والدینش نیز افزون‌تر... ناگهان نفیسه بی‌تاب شده و با شتاب خودش را جمع‌وجور نمود و گفت:

ایستاد شوید. ایستاد شوید... ستار منتظر من است. پدر که رنگ به رخ نداشت و لحظه به لحظه حالت ناهنجار خواهرش که پسر جوانش را از دست داده بود، پیش چشمانش مجسم می‌شد. بدون اینکه موثر را توقف بدهد. از دهنش پرید:

جان پدر! ستار کجاست؟ مادر به کمک پدرش شتافت و گفت: او زخمی شده است. نفیسه مثل اینکه چیزی را نشنیده باشد، با اصرار گفت: توقف نما... لطفاً پدر... لطفاً... مادر بازوی وی را محکم قاپید و با تضرع گفت:

دخترم، صبر داشته باش. باید ستار را از نزدیک دید و بعد... نفیسه به سیت موتر تکیه داد و اشک سیل‌آسا از چشمانش جاری گردید. نخست پدر از موتر پیاده شد، پاهای نفیسه یارای حرکت نداشت، وقتی وارد حویلی شدند، صدای فغان و واویلا حسینی دل‌فرا را می‌شگافت، نفیسه فهمید که چه سنگی بر سرش باریده است. ستارش ترور شده بود. نفیسه با داد و فریاد بالای جسد غرقه به خون ستار پرید و شاخه‌های گل ارغوان بالای جسد ستار پخش شد.

مادر نگاهی ملامت باری به شوهرش کرد که شوهر او را به اشاره‌ای سر دعوت به خاموشی نمود و با خودش گفت:

خدا کند، دست خالی بر نگردیم. نفیسه در آهنگ بیا بریم به مزار ملا محمد جان، سیل گل لاله زار ملا محمد جان، غرق تفکر بود و صدای ستار را می‌شنید که آن آهنگ را می‌خواند و در گوش‌های نفیسه طنین صدایش را ماندگار می‌ساخت.

موتر به سرعت جاده‌ای طولیل سالنگ را عبور می‌کرد و به شهر مزار شریف نزدیک و نزدیک‌تر می‌گردید. نفیسه فقط به دیدار ستار می‌اندیشید و ذوق دیدار مدهوشش ساخته می‌رفت، دشت و دامن گلگون، سرخ و سبز و ارغوانی دل‌وی را به وجد می‌آورد و دست به دست ستار می‌داد، می‌خندید و گل لاله می‌چید. می‌دید ستار گل لاله را که مانند رخسار نفیسه‌اش نحیف، ظریف و نازک بود به موهایش می‌زد و دستی به کومه‌های خوش‌رنگ و گلگون مانند وی کشیده و لذت آن را زمزمه می‌نمود. یادش می‌آمد که در میله‌ای گل سرخ مزار دُور مرقد شاه ولایت‌ماب می‌دویدند و دعای به هم رسیدن می‌خواندند. ستار با خنده‌های مستانه دست او را می‌فشرد و می‌گفت: عزیزم! نکاح‌ای من و تو در عرش معلا بسته شده است که ضرورت به دعا ندارد. نفیسه آه می‌کشید و نفس تازه نموده و بعد به چشمان نافذ ستار نگاهی عمیقی می‌نمود و می‌پرسید:

خیلی مطمئن هستی و اعتماد به نفس بالای داری؛ مگر علم غیب داری؟ ستار لب‌هایش را غنچه نموده بوسه به وی پیغام می‌داد و می‌افزود:

اعتمادم از این خاطر است! گونه‌های نفیسه از حیا رنگ می‌آورد و چشمانش را از ستار می‌زدید. با تبسم ملحی می‌گفت:

خیلی پر طمع هستی. ستار بعد از دور هفتم دست نفیسه را گرفته شاخه‌ای بزرگ نبات مزاری را در دهنش می‌گذاشت و نفس زنان می‌گفت:

دهنت را شیرین کن که حرف‌های شیرین شیرین بزنی ورنه... هر دو می‌خندیدند و شهر بلخ باستان را به سان جهان بزرگ تصور می‌کردند که همه‌اش از آن خودشان باشد. روزهای رخصتی به شهر بلخ می‌رفتند و در زیرزمینی مقبره‌ای رابعه بلخی کنار هم می‌نشستند و عشق‌شان را با محبت رابعه مقایسه می‌نمودند. ستار عشق خود را بزرگ‌تر از عشق رابعه می‌خواند و نفیسه گرمی نفس‌های ستار را کنار خود حس می‌کرد. بعد به زادگاه مولانای بزرگ اندر

هلهله‌ای رسیدن بهار دل‌ها را شاد می‌نمود و امید بیشتر زندگی و تازگی را در مزرعه‌ای دل‌ها می‌کاشت. نفیسه ذوق سرشار دیدار یار داشت و لباس‌های بهتر خود را در بیگ سفری‌اش جابجا می‌کرد. دلش ذوق می‌زد و زیر لب اسم ستار را زمزمه می‌نمود. پرنده‌ای خیالاتش بار بار پرواز می‌کرد و بالای شانه‌های عریض و مردانه‌ای ستار پسر عمه‌اش سوار می‌شد، ذوق و اشتیاق دل نفیسه را دو چندان می‌ساخت. به یاد روزهای که با ستار سپری کرده بود می‌افتاد و تبسم لبانش را خوش ترکیب‌تر می‌ساخت. مادر نفیسه که پر و بال زدن نشاط برانگیز وی را می‌دید، حیرت زده می‌پرسید: خوشحالم که کُوک تو خروس می‌خواند و از این سفر راضی به نظر می‌رسی، ولی زیاد لباس‌های شوخ و سنگ نپوش که در راه مشکل نبینیم. ، نفیسه خندیده می‌گفت:

چرا حالا خو مجاهدین نیست و یا دولت کمونیستی که خطر باشد؟ به عوض مادر پدرش می‌گفت: دختر گلم، مگر طالبان متعصب را از یاد بردی؟ نشود که... نفیسه دست پاچه شده می‌گفت: ها به خدا نشود که کدام طالب مرا به زور، نکاح نماید! مادر من! آخر میله گل سرخ می‌رویم خدای ناخواسته به کدام فاتحه خانه که نمی‌رویم. مادر به سوی پدرش می‌دید و آهی طولانی می‌کشید.

با دیدن کوه‌های ارغوانی گل‌غندی رخسار زیبای نفیسه گل انداخت و یاد ستار دل‌اش را مالامال از محبت ساخته، در تپایش شد. یادش آمد که ستار شاخه‌ای گل ارغوان را از درخت جدا نموده بر سینه‌ای وی نصب می‌کرد و به بهانه‌ی بوی گل، دماغش را به عطر تن نفیسه نوازش می‌داد.

مادر دید، نفیسه لبخند ملیحی بر لب دارد، سر جنباند و قطرات اشک از کنج چشمانش غلطید.

به سرک گل‌غندی رسیدند؛ صدای موزیک محلی از دور شنیده می‌شد که هنرمند می‌خواند: گل‌غندی جوش ارغوان است، تاج سر پروان است. . نفیسه ذوق‌مندانه از پدرش خواهش کرد که موتر را در تپه‌ای مقبول گل‌غندی توقف دهد تا به تپه بالا شده و یک دسته گل ارغوان خانه‌ای عمه‌اش ببرند. پدر که دختر یک دانه‌اش را دوست داشت قبول کرد و دسته‌ای گل زیبا و دلفریب ارغوان را گرفت. نفیسه از اعماق دماغش گل را بو کرد و با ناز و کرشمه آن را در بغل خود فشرد و گفت:

خیر ببینی پدر جان! نباید دست خالی آن جا رفت.

SOROOR SADR **سرور صدر**
 خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه‌های مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکت‌ها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
 WITH APPOINTMENT
 Gestion Financière Loyale
 5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale_accounting@gmail.com

VANTAGE **آتوسا تنگستانی فر**
 همراه با شما در خرید آگاهانه
 همگام با شما در فروش موفقیت آمیز

سرپرست رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

514 995 3041
atosa.tfar@gmail.com
 8250boul. De'carie, Suite 150, Montreal, QC H4P 2P5

خاطره تحویل‌داری یکتا
 مترجم رسمی گیک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths
 در محدوده گیک و خارج از گیک

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
 گواهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل

(438) 390-0694 (514) 675-0694
khaterehyekta@yahoo.ca

الهام گرامی
 دکترای روانشناسی
 مشاور در زمینه مشکلات فردی، کودک و نوجوان
 مشاور خانواده و زوج
 مدرس مهارت‌های زندگی، مهارت‌های فرزند پروری
 مدرس مهارت‌های زناشویی

(514) 431 2826
Consultant & Life Coach

عضو انجمن مشاورین و روانشناسان (CSC)
 دارای مجوز رسمی از سازمان نظام روانشناسی ایران
 (تاسیس نظام روانشناسی ۱۳۳۹)

حسابداری و مالیات **XL-ON TAX SERVICES INC**
SERVICE D'IMPÔT XL-ON INC

خدمات مالیات برای:

- کارکنان، دانشجویان، بازنشستگان
- افراد خود اشتغال، افراد حرفه ای
- شرکت‌ها
- سائین خارجی غیر مقیم
- سائین کانادا یا درآمد خارجی
- سود سرمایه
- درآمد تجاری، درآمد اجاره
- جدایی از همسر
- افراد مرخص و ...

Income Tax Services For:

- Employees, Students
- Self-employed, Professionals
- Corporations
- Non-Residents
- Foreign Income
- Capital Gains
- Business Income / Rental Income
- Separation
- Deceased & more...

با مدیریت عباس شفیعی
 لیسانس بازرگانی از دانشگاه مگ کیل
 (اوشد حسابداری و مالیات)

عضو سابق انجمن حسابداران قسم خورده کانادا
 با بیش از ۲۶ سال تجربه حرفه ای در کانادا

2545 BOUL. CAVENDISH SUITE 134,
 Montreal, QC, H4B2Y9
 email: INFO@XLONTAX.COM

(514) 806 0060

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal: 514-887-0432
Toronto: 647-822-2529

Spa Illusion
 ÉSTHÉTIQUE | ÉLECTROLYSE | LASER

514 694-3735

6600 Trans-Canada Hwy, Suite 511
 Pointe-Claire, Qc H9R 4S2

سرگرمی

آرشیپی

خانواده



	5	9	4		1			8
6	4	1						2
				9		1	4	
			2			8		6
4			9	8	5			1
2		5			6			
	6	2			3			
	9					3	7	2
5			7		2	6		1

▲ نرمال

			8	4		9		
	2		1					3
		3				8		6
2		5					4	3
	8			3				1
3	7					2		9
6		2				3		
	9				2			6
		7		5	1			

▲ متوسط

4				7				
		9		4				5 7
		6			8			
5					3	7		1
2	9							3 5
1		4	7					9
			5			4		
9	4				6		1	
				1				3

▲ سخت

4				1				2
7	8	3			5			
					4	6		
3	5						1	
9								8
		6						3 2
			6	7				
				1			3	6 5
	4				2			9

▲ خیلی سخت



آشپزی هفته

RECIPE OF THE WEEK

نودل سبزی‌ها



«نودل» نوعی غذای آسیایی است که به شکل رشته‌های باریک تهیه شده از خمیر تخمیر شده است. این غذای آسیایی به علت آماده‌شدن فوری طرفداران بسیار زیادی دارد. نودل سبزیجات گزینه مناسبی برای کسانی است که دارای رژیم غذایی و جتترین هستند.

طرز تهیه:

داخل قابلمه‌ای کمی آب ریخته و روی حرارت بگذارید تا به جوش آید. سپس نودل یا اسپاگتی فتوچینی را داخل آب جوش ریخته و اجازه دهید تا کمی نرم شود. بعد آن را آبکش می‌کنیم و کنار می‌گذاریم.

هویج، ساقه کرفس و فلفل دلمه را بصورت خلال‌های بلند و یک اندازه خرد کنید. قارچ‌ها را شسته، خشک و ورقه کنید. داخل تابه کمی روغن ریخته و سبزیجات خلالی را داخل آن بریزید و به خوبی تفت دهید به حدی که سبزی‌ها کمی نرم شوند. سپس نمک، قهقه، سیر و زنجبیل را به آن اضافه کنید و کمی دیگر تفت دهید تا طعم آنها با هم تلفیق شود. در این مرحله سس سویا را اضافه کرده و در ادامه نودل را داخل ماهیتابه بریزید و هم بزنید و اجازه دهید تا همه مواد یک دقیقه دیگر داخل تابه با هم تفت بخورند.

نودل شما آماده است آن را در ظرف سرو ریخته و با کمی کنجد تزئین کنید. نوش جان

مواد لازم:

۱. نودل یا اسپاگتی فتوچینی
۲. سس سویا
۳. زنجبیل رنده شده
۴. سیر رنده شده
۵. قارچ
۶. فلفل دلمه رنگی
۷. کرفس
۸. هویج
۹. نمک و فلفل
۱۰. کنجد

توضیح: خانه‌های جداول روبه‌رو را با عددی ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

جدول سودوکو

SUDOKU TABLE

سخن ستارگان (برای تفنن و سرگرمی)

فال شما برای ۱۴ تا ۲۰ آوریل / ۲۵ تا ۳۱ فروردین

ترجمه:
خاطره تحویل‌داری یکتا



متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)

این هفته پرچالش است، زیرا ممکن است دو قدم به جلو و یک قدم به عقب بروید. البته نباید این حقیقت بدیهی را فراموش کرد که همیشه بهتر و بدتر وجود دارند. خوشبختانه دوستان این هفته حمایت‌کننده هستند. با این وجود شاید با فرد یا گروهی در رقابت باشید. با آمدن ماه کامل در آخر هفته ممکن است احساس نگرانی در مورد سلامت یا روابط با همکاران پیش آید. اما هفته بعد نور را در انتهای تونل می‌بینید، زیرا خورشید به موقعیت شما می‌آید.



متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)

این هفته برایتان پرچالش است. می‌خواهید آزادانه سفر کنید؛ هر چه می‌خواهید انجام دهید و در کوچه پس‌کوچه‌های رسانه‌ها، پزشکی، حقوق و چاپ به کشف و تحقیق بپردازید. اما مشکل آن است که با موانع و تأخیرهایی در مسیر دنبال کردن فرصت‌های خود مواجه می‌شوید. آخر هفته، زمان ماه کامل، برای شما احتمال حوادث وجود دارد، بنابراین باید به هر آنچه که می‌گویید و انجام می‌دهید توجه کنید.



متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)

اکنون برای شما زمان محبوبیت است! بلندپروازی و رؤیاهایتان بالا گرفته و مورد تحسین رؤسا، والدین و افراد مهم خواهید بود. البته باید بگویم در روابط با همه این هفته سرعت‌گیرهایی در مسیرتان قرار دارد. به عبارتی در ارتباط با بچه‌ها هم چالش خواهید داشت. حتی با وجود آنکه مورد حمایت افراد مقام‌دار هستید، باز هم باید از آن‌ها اجازه گرفته یا عذرخواهی کنید. سعی کنید به مقام آن‌ها احترام بگذارید که همیشه تأثیرگذار است.



متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)

این هفته بر پول، جریان نقد و مسئولیت‌های خود نسبت به فرد دیگری که از نظر مالی به شما وابسته است، تمرکز دارید. مشغول جمع‌آوری و آماده‌کردن برگه‌های مالیات، بدهی و بیمه هستید. خوشبختانه قوی و سرسختید و این بدان معناست که با هر چه سر رهاقتان قرار گیرد مقابله می‌کنید. باید صبوری پیشه کنید، زیرا مریخ با حضور در مقابل موقعیت شما باعث ایجاد مشکلاتی در روابط با نزدیکان می‌شود. البته ونوس با حضور خود به حل آن‌ها کمک می‌کند.



متولدین خرداد (۲۱ مه - ۲۱ ژوئن)

همان‌طور که این هفته برای همه پرچالش است، برای شما هم همین‌طور خواهد بود. خوشبختانه خورشید در بالای موقعیت شما بوده و شما را در نظر دیگران درخشان می‌نماید. در این زمان از موضوعات جدال‌برانگیز مثل سیاست، مذهب و مسائل قومی پرهیز کنید که در دسرفرین هستند. با گذشت زمان در طول هفته احساس می‌کنید بین نیازهای خانه و خانواده و نیازهای کاری خود به هر دو طرف کشیده می‌شوید. این جدال به دلیل انرژی ماه کامل است.



متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)

حال و هوای کار دارید و این بدان معناست که می‌توانید کارهای بسیاری را انجام دهید و دیگران از شما حمایت می‌کنند. این شرایط شامل هم حرفه و هم سلامت شما می‌شود. البته باید بدانید این هفته چالش‌هایی با دوستان نزدیک و همسر هم وجود دارد و قطعاً صبوری بهترین دوست شماست. با نزدیک شدن به آخر هفته و ماه کامل که تنها ماه کامل در موقعیت شما در تمام سال است، باید با همه‌صبر باشید.



PhotoMahnaz



عکاسی عروسی، تولد، بارداری، کودک، خانواده و ... در آتلیه مخصوص و یا محل مورد نظر شما با قیمت‌های ویژه و مناسب

www.PhotoMahnaz.com

PhotoMahnaz: ۰۱۴-۶۶۰-۸۲۶۰



متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



زمان در این هفته بسیار سریع می‌گذرد! کارهای زیادی برای انجام دادن دارید، با افراد زیادی باید ملاقات کنید و به جاهای بسیاری باید بروید. سفرهای کوتاه، قرار ملاقات‌ها و خواندن و نوشتن‌های فراوان را هم نمی‌توان نادیده گرفت. همچنین تمرکز بسیاری بر درآمد و شرایط مالی خود دارید. مراقب باشید که این هفته کمی حادثه‌آفرین هم هست. انرژی ماه کامل می‌تواند شما را به جدال با دیگران بکشاند. باید مراقب باشید.

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



این هفته از انرژی بسیار زیادی برخوردارید، زیرا مریخ پرشور همراه با ونوس منصف و زحل سخت‌گیر در موقعیت شما قرار دارند. در صورت امکان به فعالیت‌های فیزیکی بپردازید، زیرا فرصت ایجاد انرژی در سیستم بدن را به شما می‌دهد. از طرفی باید خود را برای چالش‌های مالی در این هفته آماده کنید و بهتر است مراقب خرید کردن‌های خود باشید. خبر خوب آنکه پس از پایان ماه کامل در آخر این هفته همه چالش‌ها پایان می‌پذیرند.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



این هفته هم خبر خوب و هم خبر بد برای شما وجود دارد. خبر بد آنکه انرژی‌های ضدونقیض ماه در این زمان در کار هستند. خصوصاً با گذشت زمان در این هفته انرژی ضد شما افزایش یافته و پس از ماه کامل در آخر هفته پایان می‌یابد. بدین ترتیب جدال‌هایی با دیگران خواهید داشت و بهتر است محبت و صبوری پیشه کنید. خبر خوب آنکه خورشید، مریخ، عطارد و نپتون هم در موقعیت شما بوده و انرژی پرقدرتی همراه با نعمات فراوان برایتان به دنبال دارند.

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



این هفته ممکن است به دلیل کارهای زیاد برای شما خسته‌کننده باشد. تمام تلاش خود را برای انجام کارها و همین‌طور فعالیت‌های اجتماعی و ورزشی به کار می‌گیرید. فراموش نکنید شما می‌خواهید برای همه کار انجام داده و همه را خوشحال کنید و این غیرممکن است. اگر فقط خود را راضی کنید، بیشتر کار را انجام داده‌اید. آنچه مهم است تعیین اولویت‌ها و افرادی است که در زندگی شما در اولویت قرار دارند.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



این هفته سرشار از انرژی شاد و خلاق هستید! همین مسئله شرایط اجتماعی و ورزشی و فعالیت با بچه‌ها را برایتان به همراه می‌آورد. علاوه بر آن در خانه هم بسیار سرگرم و فعال هستید. هر چه می‌توانید در محیط خانه انجام داده و با اعضاء خانواده صبور باشید. شاید با آمدن ماه کامل در آخر هفته تنش‌هایی با همسر و فرزندان ایجاد شود. خوشبختانه بعد از ماه کامل همه مشکلات برطرف می‌شوند.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



در این هفته انرژی شما در رابطه با خانه، خانواده و زندگی شخصی بسیار زیاد است. خوشبختانه با حضور ونوس منصف کلام شما در مکالمات و ارتباط با دیگران بسیار نرم خواهد بود. حضور ونوس همچنین باعث می‌شود قدر محیط اطراف خود را بیشتر بدانید. علاوه بر زندگی شخصی، در اجتماع هم بیش از همیشه مورد توجه دیگران هستید. انتظار آن را داشته باشید که بین نیازهای خانواده و کار در تلاطم و کشمکش قرار گیرید.

نازک سلیمانپور
مشاور رسمی املاک مسکونی در استان کبک

ROYAL LEPAGE
Du QUARTIER
Agence Immobilière

مشاوره رایگان برای خریداران
ارزانی رایگان ملک برای فروشندگان
همکاری با تیم حرفه‌ای حیت اخذ وام مسکن

Cell: 438.872.7373
Office: 6977 Ch. Côte-de-Liesse, 1C
Montréal (St-Laurent), QC H4T 1Z3

Nazak Soleimanpour
Courtier Immobilier Résidentiel
Residential Real Estate Broker
soleimanpournazak@royallepage.ca

**FAMOUS ASTROLOGER,
PSYCHIC, PALMIST
AND FORTUNE TELLER**

514 - 458 - 9599

فال گیری و کف پینی

**PALM READING, FACE READING, HOROSCOPE
MASTER: GURUNANDHA**

ALL RELIGIONS WELCOME
If you have any problems, meet me once and get solutions permanent.

WALK-IN WELCOME
7 Days open
11am - 6pm

SOLUTIONS FOR:

- LOVE, MARRIAGE
- HUSBAND WIFE PROBLEMS
- DEPRESSION PROBLEMS
- ADOLESCENCE
- JOB, MONEY & ANY TYPE OF PERSONAL PROBLEMS

100% guarantee

The Master is an expert in removing of Black Magic, Evil Spirits, Witchcraft, Bhut, Negative Energy, Obayah & gives 100% lifetime Protection.

PRIVATE & CONFIDENTIAL
I am Born to Serve People

4040 ST LAURENT BLVD, MONTREAL, QC H2W1Y8

شعر هفته

رمضان شد که نگویی رمضان خواهد شد

رمضان شد که نگویی رمضان خواهد شد
هی نگویی که چنین یا که چنان خواهد شد
حیف! از این همه شور و شغف و شوق و نشاط
نصف عمر تو تلف در صف نان خواهد شد
فکر و ذکرت شده بالا نرود قیمت مرغ
لحظه‌ای فکر کنی، باز گران خواهد شد
وقت، کم داری و افطار - که خب - نزدیک است
چه بخواهی، چه نخواهی تو، اذان خواهد شد
بعد از افطار اگر حوصله باشد، وقتت
ساعتی مصرف اخبار جهان خواهد شد
نیست در لیست برنامه‌ت تو مجلس وعظ
«مجلس وعظ دراز است و زمان خواهد شد»
از جوان بی‌خبرم، تا چه شود عاقبتش
عالم پیر دگر باره جوان خواهد شد!!
گر به نرگس بشود خیره شقایق، نه عجب
«چشم نرگس به شقایق نگران خواهد شد»
ای دل ار عشرت امروز به نامت نشود
بی‌شک این عیش به‌نام دگران خواهد شد
با همین قافیه تا صبح اگر ور بروم
شعرم اندازه چندین چمدان خواهد شد
«شعر چندین چمدان یک شبه» هم معلوم است
باعث لطمه به دستور زبان خواهد شد!
منبع: (فیض‌بوک، ناصر فیض. تهران: شرکت
انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۲. قسمتی از شعر «
رمضان شد که نگویی رمضان خواهد شد»)

بحران فزاینده

حکایت هفته

ممکن است چنین فرض کنید که بحران‌ها به‌طور قراردادی و با توجه به‌ذات حیوانی‌شان مثل دارکوب‌های کاکل‌به‌سر کمیابند. البته این نظر در دوره‌های تاریخی دیگر به‌حقیقت نزدیک‌تر بود. اما در دوره کنونی، بحران‌ها از مرز انقراض، دوباره احیاء شده‌اند و حالا دیگر به‌وفور یافت می‌شوند.
در سال ۱۹۷۸ فقط در شهر واشنگتن تعداد قابل‌ملاحظه‌ای از بحران‌ها رؤیت و ثبت شدند. اگر یک چهارم اول سال را به‌عنوان نمونه آماری در نظر بگیریم، آقای جیمی کارتر با چندین گونه از بحران‌ها به‌طور هم‌زمان در حال کشتی گرفتن بود: بحران زغال‌سنگ، بحران دلار، بحران خاورمیانه، بحران انرژی، بحران اعتمادبه‌نفس و غیره. رئیس‌جمهور حتی با بحران‌های دیگری مثل بحران کشت و زرع، بحران در شهرها، بحران خودش با سیاه‌پوست‌ها، بحران کنگره، بحران رأی‌دهندگان یهودی فلوریادایی و نیویورکی نیز دست و پنجه نرم می‌کرد. حتی شایع بود که بخت سیاسی او هم دچار بحران شده است.
ما بر آن شدیم که فقط بحران فزاینده را به تصویر بکشیم که از همه آشناتر بود. هر بحرانی، در هر لحظه‌ای از طول زندگی‌اش می‌تواند فزاینده باشد.

کارشناسان بر سر این سؤال که چه بر سر بحران‌های فزاینده می‌آید به دو دسته تقسیم می‌شوند. برخی معتقدند که بحران‌ها حل شده‌اند؛ برخی دیگر می‌گویند ناپدید شده‌اند. مشاهده شخصی ما که نشان می‌دهد بحران‌ها ناپدید می‌شوند، اما گاهی دوباره پدیدار می‌شوند. بعضی‌وقت‌ها همه آنها روی صفحه اول روزنامه‌ها هستند؛ تمام اخبار بعدازظهر را به خود اختصاص می‌دهند. صبح روز بعد، اگر دقت کنید متوجه می‌شوید که هیچ‌کس اشاره‌ای به آنها نمی‌کند. اما بعد از یک دوره کوتاه، دوباره باز می‌گردند و همچنان فزاینده‌اند. یک بحران تنومند قوی‌هیکل به‌میزان یکسانی از حقایق و شایعات تغذیه می‌کند. او می‌تواند همین رژیم غذایی را تا مدت نامعلومی ادامه دهد و زنده بماند. بحران‌های جهان سوم را در نظر بگیرید؛ آنها چهار سده است که روی هم انباشته و فزاینده شده‌اند.

منبع: (فرهنگ اصطلاحات جانوران سیاسی، یوجین مک‌کارتی و جیمز کیل‌پاتریک. تهران: نشر تاش، ۱۳۹۴)

نکته هفته

تنها وعده آمدن بهار برای گذراندن زمستان تلخ کافی است.

نقل قول هفته

پابلو نرودا: همه گل‌ها را هم بچینید نمی‌توانید مانع آمدن بهار شوید.

ضرب‌المثل هفته

پارسی: خاک را زنده کند تربیت باد بهار، سنگ باشد که دلش زنده نگردد به نسیم (سعدی)
ایتالیایی: جهان متعلق به افراد صبور است.

لطیفه‌های هفته

www.hafteh.ca

- 😊 با این گروهی که افتادیم فکر کنم بخش زیادی از بودجه نظامی کشور خرج اردوهای آمادگی تیم ملی بشه!
- 😊 با حضوری شدن کلاس‌ها: ... جدی جدی باید بریم دانشگاه؟! ... من اصلاً یادم نیست چطور باید تنهایی امتحان بدم!
- 😊 انگلیس، آمریکا و ایران توی یه گروه افتادن ... جای اسرائیل خالیه!
- 😊 اگر همین روند روزانه مرگ ۳ آخوند ادامه داشته باشه ... ۶ ماه دیگر ایران به دست عزرائیل آزاد می‌شود!
- 😊 من حاضرم جایم رو با یه گاو تو سوییس عوض کنن ... ولی بعید می‌دونم هیچ گاوی تو سوییس قبول کنه بیاد جای من!
- 😊 خدا از طرفی میگه نزول حروم است ... از طرف دیگر هر کی روزه نگرفته ۶۰ برابر روش می‌کشه!
- 😊 تو هواپیما نشسته بودم، بغل دستیم بهم گفت: من اصلاً هیچ اعتقادی به اسلام ندارم ... یهو هواپیما به تگون خورد، گفت: یا ابالفضل! نوکرتم!

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و برعکس نداریم
 www.sharifexchange.ca
 Tel: (514)223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

★★★★★
Five Star I.P.M Inc.
صرافی پنج ستاره
 مشاور ایرانیان

تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و
 بالعکس با کمترین هزینه

514 585 2345 | 514 846 0221

4010 Saint-Catherine St West, H3Z 1P2

Artistic Men Haircut
 by Sirous
 متخصص
 مدل‌های هنری
 برای آقایان
 514-240 1493

کلیه خدمات عکاسی و
 فیلمبرداری حرفه‌ای در استودیو
 فقط با وقت قبلی
STUDIO PHOTOBOOK
 (514) 984-8944
 7352 Rue St. Hubert, Montreal H2R 2N3

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
 هر روز به جز دوشنبه‌ها مرغوب‌ترین گوشت و مرغ و ماهی،
 انواع برنج، چای، عرق‌ها، سبزی خشک و ...
 (514) 369-3474
 Marché de poisson et d'œufs 1781 Sherbrooke West, Montreal, QC H3R 1R1

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه توسط شهریار بخشی

514-624-5609 - 514-655-5609

bakhshibakhshi@gmail.com

مشاوره: درمانی، تحصیلی و مهاجرت

حسین ترکپور، مددکار اجتماعی

www.psynaquebec.com 514-846-8872

آموزش محاوره با استاد فرانسوی زبان

پیش‌نیاز: آشنایی پایه‌ای با زبان فرانسه

هدف: بهبود مهارت محاوره، بویژه برای محیط کاری.

با هزینه مناسب

514-739-8844

جای آگهی شما

استخدام

تکنیسین و داروساز در

داروخانه دکتر گل‌نسیم ریاحی

- داشتن سابقه کار در داروخانه

- دانستن زبان انگلیسی، فرانسه و فارسی

ارسال رزومه به:

info@riahipharma.com

استخدام پرستار

به یک خانم نیازمندیم تا شب‌ها در کنار مادر سالخورده ما بماند.

۵۰۵۵-۹۲۴-۵۱۴



محل های پخش هفته در اتاوا

سوپرمارکت آریا ۶۱۳-۵۹۴-۳۶۳۶

508 Gladstone Ave

فروشگاه شیراز ۶۱۳-۵۶۳-۱۲۰۷

725 Somerset St W . K1R 6P7

فروشگاه کابل ۶۱۳-۸۹۷-۶۶۶۶

355 Montreal Rd, Vanier, ON K1L 6B1

رستوران دونرما ۶۱۳-۶۹۵-۲۲۲۱

129a Bank St. Ottawa, ON K1P 5N7

محل جدید پخش هفته در اتاوا

افغان کباب اکسپرس ۶۱۳-۵۹۳-۸۸۸۰

249 Bank St. Ottawa, ON K2P 1X2

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4

www.hafteh.ca info@hafteh.ca

شبم نبی پور
مشاور املاک

۱۰۰۰ خدمات برای خریداران تا پایان برومده خرداد
کمیسیون و ارزهای رایگان به صورت نقدی و حضوری
کمیسیون و وام بانکی با بهترین نرخ و کمترین پیش پرداخت حتی برای تازه واردان

613-709-9070

OFFICE: 613-366-1713
WWW.SHABBYNABIPOUR.COM
E.MAIL:SHABBY@IDEALPROPERTIREALTY.COM

Shabby Nabipour
Sales Representative

MEHDI FALLAHI

تمام مشتریان من
تبدیل به دوستان
صمیمی من شده اند.

اجازه بدهید به شما
نیز خدمت کنم.
۶۱۳-۸۸۹-۴۷۰۰

yes@RealOttawa.Co

www.ravadid.ca
info@ravadid.ca

موسسه مهاجرتی روادید:

استارت آپ ویزای کانادا با شرایط بسیار مناسب
اخذ پذیرش و خدمات ویزای دانشجویی در کلیه مقاطع تحصیلی
سرمایه گذاری و کار آفرینی
خرید بیزینس و دریافت مجوز کار
اکسپرس انتری
ویزای توریستی
تمدید مجوز تحصیل و مجوز کار در کانادا
اسپانسرشیپ همسر والدین
خدمات اسکان اولیه
و...

تماس رایگان در آمریکای شمالی:

Free Toll & fax:
1-833-RAVADID (728-2343)

تماس در واتس آپ با هماهنگی قبلی
+1(514) 797-6850 (Ottawa head office)
+1(514) 638-8258 (Montreal office)

ALIREZA MANSOURI
RCIC, R533715

نیازمندی‌ها با حداقل هزینه نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

مد و لباس HPadar ۸۴۲-۵۶۰۸	فریدون هرنیدیان ۹۳۳-۶۸۰۰	بیمه عمر و سرمایه‌گذاری ۹۹۳-۷۹۷۶	اتومبیل (فروش) Auto Highlander ۹۹۰-۲۵۰۰ www.autohighlander.com 1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7 اتو کاسپین ۵۷۵-۷۹۴۰ www.autocaspien.com
مراکز مذهبی انجمن بهایی موسسه خوبی کلیسای ایرانی کلیسای فارسی-کشیش ۸۴۹-۰۷۵۳ ۳۴۱-۲۲۳۵ ۲۶۱-۶۸۸۶ ۹۹۹-۵۱۶۸	رسانه های گروهی بازار پوشه هفته پرنیان پیوند ۸۴۸-۹۵۹۹ ۵۷۵-۸۴۵۱ ۷۸۷-۸۸۴۸ ۹۰۳-۴۷۲۶ ۹۹۶-۹۶۹۲	مریم طالبی علی پاکنژاد عبدالله صفوی مهدی امانی پس انداز تحصیلی مروارید معماریان ۲۹۶-۹۰۷۱ ۴۶۷-۸۴۹۱ ۵۵۳-۰۹۷۸ ۷۷۸-۷۳۷۷	اطلس ۴۸۴-۴۴۸۱ 6000 saint jaque H4A 2E9 شمیران ۴۸۷-۶۲۶۲
مشاور املاک مهدی انصاری آتوسا تنگستانی فر مینو اسلامی نادر خاکسار شهره شهریان سحر صمدایی فیروز همتیان آرزو کتمیری کاظم پرتو تهرانی آرش شکور محمد اجزای شاهین سجادی ۵۸۸-۰۶۰۹ ۹۹۵-۳۰۴۱ ۹۶۷-۵۷۳۳ ۹۶۹-۲۴۹۲ ۲۹۰-۲۲۱۰ ۶۲۵-۲۵۲۵ ۸۲۷-۶۳۶۴ ۵۶۱-۳۵۶۱ ۹۷۱-۷۴۰۷ ۷۳۰-۳۹۰۹ ۹۲۴-۵۰۵۵ ۴۶۴-۸۲۲۰	رستوران-پیتزا - کترینگ فارسوس بناب کباب ترنج پوشاپ (هندی) آریا کباب سرا 755 Ave. Atwater / 514-933-0933 ساخت و ساز Builders علی خاقانی سی.دی - ویدئو تیش دیجیتال ۲۷۰-۸۴۳۷ ۴۸۲-۴۰۳۵ ۹۰۷-۸۷۸۸ ۷۳۷-۴۵۲۷ ۴۵۰-۸۱۲-۷۳۶۹	بیمه (خودرو و خانه و سفر) مشاور فارسی زبان بیمه مهرداد ملکچمشیدی بیمه ویزیتوری و دانشجویی مریم طالبی فریده شرفی ترجمه و دعوتنامه رسمی رضا داودی فیروزه مسیحا شهریار بخشی خاطره تحویل‌داری یکتا سارا کیانی ۶۵۲-۷۶۷۷ ۹۹۳-۷۹۷۶ ۷۱۵-۲۴۹۴ ۶۹۱-۴۳۸۳ ۴۳۸-۹۲۰-۹۳۰۵ ۶۲۴-۵۶۰۹ ۴۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴ ۸۸۴-۱۰۱۶	آرایشگاه - زیبایی - اسپا آمنه 3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1 www.Amybeautysalon.com سوزان ۹۱۳-۴۹۴۷ رویا ۹۳۴-۳۳۷۴ فریبا ۴۸۷-۰۸۰۰
بازرس ساختمان علیرضا شریف زاده محمودرضا اسکندری ۶۶۳-۷۲۱۵ ۹۷۱-۱۳۵۹	فرش و موکت قالی شویی و رفو ۷۳۹-۴۸۸۸	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری حسین خردبین حجت رستمی سرور صدر مهديه سلیمی ۴۸۸-۵۳۳۳ ۴۵۸-۷۵۹۹ ۲۴۲-۶۰۳۴ ۵۴۹-۱۳۴۴ ۷۷۷-۳۶۰۴ ۸۸۶-۷۴۷۱	آز آیادانا ۷۳۱۸-۸۳۹ پرسپولیس ۴۳۸-۳۵۷-۷۰۰۰ پنج ستاره ۸۴۶-۰۲۲۱ صرافی الیت ۹۸۹-۲۲۲۹ شریف ۲۲۳-۶۴۰۸ صرافی رویال ۸۳۶-۷۰۹۰ پاسیفیک ۲۸۹-۹۰۱۱ ExpertFX ۸۴۴-۴۴۹۲
مشاور خانواده لاله رهبین ۴۳۷-۹۷۴-۲۹۹۴	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۹۸۴-۸۹۴۴ ۸۴۶-۰۲۲۱	حمل و نقل المپیک قریان Loadex Transport خدمات ویزای توریستی خیاطی ۹۳۵-۳۳۰۰ ۸۸۷-۰۳۳۲ ۲۳۴-۳۳۹۹	الکترونیک - برق کار آراز الکترونیک ۳۵۲-۶۸۸۳ آژانس های مسافرتی سلطان تراول ۴۸۴-۴۰۰۰ فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶ مهری صدوقی ۹۴۰-۱۶۴۲/۴۳ سعید هاشمی ۲۷۲-۹۹۹۹
مشاور مهاجرت معصومه علی محمدی علی مختاری سهیل ملاحمدی ۲۸۹-۹۰۴۴ ۹۰۳-۴۷۲۶ ۷۴۸-۰۹۴۹ www.GanjiCo.com	فروشگاه ها المانه سن لوران بازار EXO Fruits فروشگاه ایرانی A Plus Quality Nuts / 514-691-0002 کامپیوتر و خدمات بیژن جلالی EvoWeb کتاب فروشی / کتابخانه کتابخانه نیما نوروززمین طراحی و گرافیک ۴۸۸-۸۳۸۳ ۳۶۹-۳۴۷۴ ۴۸۶-۱۶۱۷ ۷۳۸-۱۳۸۴ ۵۱۴-۶۴۹-۹۳۶۶	دارو خانه کلنسیم ریاحی فارماپری لاوال فارماپری لاوال دندان پزشکی راضیه رضوی شریف نائینی علی شفیعی ۵۱۹-۳۰۶۰ ۴۵۰-۶۲۸-۸۱۰۰ ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷ ۶۳۴-۷۲۸۱ ۷۳۱-۱۴۴۳ ۶۸۵-۶۲۲۲	آموزش پروین عبائی - فارسی مدرسه فردوسی مدرسه وست آلیند مدرسه دهخدا آموزشگاه (راندگی) آموزش (موسیقی) پیانو / فخاریان استاد بیانست فرچه داغی آکادمی آریا دکتر رضا یاوریان ۶۷۵-۴۴۰۵ ۵۰۲-۴۳۷۸ ۶۲۶-۵۵۲۰ ۲۵۸-۸۱۸۶ ۹۹۶-۱۶۲۰ ۴۸۴-۸۷۴۸ ۸۳۹۴۴۴۴ ۶۵۳-۳۰۵۰
وام مسکن بهرز باباخانی آتوسا تنگستانی فر شیرین تیموری مهرداد مرادخانی ۶۰۶-۵۶۲۶ ۹۹۵-۳۰۴۱ ۹۷۹-۹۸۰۹ ۸۳۴-۸۰۵۳	محاضر رسمی مونا صالحی ۹۰۳-۸۵۶۰	مهد کودک سیما (دولتی) وکیل/مهاجرت دیوید برگر ۶۹۹-۸۳۷۳ ۹۶۱-۸۷۴۶	



Cover
NO.676

16. Histoire de couverture

Cérémonie d'inauguration du plus grand centre communautaire iranien au Canada

Doug Ford, premier ministre de l'Ontario :

Je suis ici parce que je crois en la communauté

■ Arash Mohebi

43 Interview: Nargis Hashimi
Entretien exclusif avec Ramazan Bashardost, ex député afghan
Un représentant resté fidèle à son peuple

22 Reportage: Hafteh
Dernière rencontre avec Reza Baraheni, figure importante de la littérature iranienne au Canada

25 Immigration: M. Alimohammadi
Augmentation des frais pour l'application des programmes d'immigration, une liste complète des frais

36 Cinéma: Aref Mohammadi
Une critique de Boiling Point par Philip Barantini

52 Economie: Armin Aryanpour
Révision du budget du gouvernement fédéral : tout le monde peut-il être satisfait ?



43



22



25



36



52

Publication: Journal Hefteh / 4479777 Canada Inc

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal

14 apr 2022, numéro 676

(514) 834-7254
• www.hafteh.ca
• info@hafteh.ca
• news@hafteh.ca
• ad@hafteh.ca
• ISSN 1918-4379 Hefteh

Hafteh will not be published on the following dates during 2022:

January 6th March 24th
July 7th October 13th

Siège social:
1980 Rue sherbrooke O
Suite#: 900
Montreal H3H 1E8

Rédacteur en chef: Khosro Shemiranie

Editeur en ligne : Arash Mohebi

Photographe: Mahnaz Zangirzani

Dessinateur: Siros Yahyaabadi

Littérature: Farangis Shakiba

Psychologie: Dr Elham Gerami

Economie: Armin Aryanpour

Immigration: Masoumeh Alimohammadi

Cinema: Aref Mohammadi

Medicine: Dr. Faegheh Ebrahimi

Droit: Me Niousha Riahi

Communauté afghane: Nargis Karimi Hashimi,

Actualité Communauté: Zahra Salehi



le prix: \$2.50

Les frais de l'abonnement annuel: 120 dollars

This project is funded in part by the Government of Canada.
Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.

Canada



استخدام

استخدام

کارخانه ذوب فلزات و تولید کننده فروتیتانیوم
به نیروی کار زیر نیازمند است:

۱. اپراتور ساده جهت کار در خط تولید

۲. اپراتور کوره‌های ذوب
(ترجیحا با سابقه کار ریخته‌گری)

۳. الکترومکانیک

لطفا رزومه کاری خود را به ایمیل زیر ارسال فرمائید:

carriers@metalliage.ca

Metalliage INC.
5335 Rue Ramsay
Saint-Hubert, QC J3Y 2S3

آدرس محل کار:

آنچه رویای شماست، تلاش من خواهد بود



مشاور املاک مسکونی و تجاری

- خرید، فروش، پیش فروش و اجاره کلیه املاک مسکونی، تجاری و صنعتی
- خرید و فروش بیژنس ها
- کمک به اخذ وام مسکن با کمترین نرخ بهره
- همراهی در کلیه امور مربوطه به محضرت

GRUPE IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

هلیا عارفنی دوست

(514) 996-1065

helia@londonogroup.com

[helia_realtor_mtl](https://www.instagram.com/helia_realtor_mtl)

صرافی
بستی
مونترال



Montréal
BISTI
EXCHANGE

ارسال حواله



خرید و فروش ارز



خرید و فروش ارزهای دیجیتال



وسترن یونیون



Competitive rates - Fast transfers - FINTRAC-regulated



+1(514) 806 0020 | www.bisti.ca | bisti@bisti.ca | [instagram.com/bistifx](https://www.instagram.com/bistifx)

Auguste & Louis CONDOMINIUMS



پیش فروش هم‌اکنون - آماده تحویل به شما: در سال ۲۰۲۴

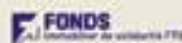
آپارتمان‌های استودیویی، ۱ و ۲ و ۳ خوابه
در قلب مرکز شهر مونترال
از ۱۴۰۰۰ فوت فضای مشترک سرسبز و دلپذیر لذت ببرید.
قیمت خرید: از ۲۹۲۵۰۰ دلار (بلاوه مالیات)



ناهید حسن علی
نماینده فروش

SALES REPRESENTATIVE
438 800 - 9563

همین امروز ثبت نام کنید!
AUGUSTEETLOUISCONDOS.COM





INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

80 années écoulées pour le bon service

• امکان دریافت وام و بورس
• مشاوره برای گزینش رشته می شود

Service de Placement Disponible




روباهای خود را واقعیت بخشید

Les cours sont disponibles en français ou en anglais
Le cours de dessin industriel est offert en ligne ou en présentiel

Programmes D.E.P 1800 heures:

دوره های حضوری

- Soudage-montage
- جوشکاری و مونتاژ
- Mécanique automobile
- مکانیک اتومبیل
- Électricité
- برق کاری

دوره های آنلاین

- Dessin industriel
- طراحی صنعتی

امتحانات: حضوری، آنلاین و ترکیبی




5460 Royalmount, Ville Mont-Royal ☎ De La Savane www.avirontech.com 514-739-3010

مهندس مهدی انصاری

مشاور املاک

کارشناسی ارشد مهندسی عمران از دانشگاه کنکوردیا

- خرید و فروش تخصصی ملک، دسترسی ویژه به پیش خرید
- دسترسی تضمینی به بهترین مبلغ وام با کمترین سود بانکی

بسته خرید ویژه، مخصوص پرستاران و پزشکان عزیز



Mahdi Ansari
Courtier immobilier résidentiel
Residential Real estate Broker

GROUP IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

www.mahdiansari.com 514-588-0609
medi.ans.mtlbroker CANADA AWARDED BROKER 2020 - 2021