

ماجرای یک پناهجو از سوئد تا کانادا

سفر در طوفان

در آرزوی ساحل نجات

کوروش ایزدی با قایق بادبانی در تلاطم اقیانوس

هفته

سال چهاردهم - پنجشنبه / ۵ اسفند ۱۴۰۰ / ۲۴ فوریه ۲۰۲۲

بها: ۲.۵ دلار

۶۷۰ www.hafteh.ca



آرش و شیرین شکور

کارشناسان رسمی املاک مسکونی و تجاری شما

در مونترال و حومه

برای ارزیابی رایگان ملک خود،
خرید خانه رویایی تان،
دسترسی به پیش فروش های معتبر،
سرمایه گذاری در املاک در آمدزا و تجاری، روی
"توانایی"، "تجربه"، "ارتباطات" و "دانش" ما حساب کنید.



برنده جایزه بروکر برتر از
سال ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۱ در آژانس املاک

GROUP FORTISIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

۵۱۴- ۷۳۰۳۹۰۹
۵۱۴- ۴۴۱۴۱۸۹



دکتر شریف
دکتر البذال
دکتر دالیوال
دکتر لیندا عطار

Dr. Sharif
Dr. Albazzal
Dr. Dhaliwal
Dr. Linda Attar

تخفیف ویژه برای

دانشجویان ۲۰٪ الی ۳۰٪
بیماران جدید ۱۰٪

Montreal

(514) 731 1443

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges,
Suite 308, Montréal, QC, H3T 1Y6

Clinique.Dentaire.Soleil

www.cliniquedentairesoleil.com

info@cliniquedentairesoleil.com

Brossard

(450) 926 2622

7801-2 Taschereau Blvd
Brossard QC, J4Y1A3

info@cliniquedentaire
soleil-brossard.com



مسعود هاشمی

مشاور املاک در مونتreal بزرگ

همراه شما در خرید یا فروش از ابتدا تا انتها
خدمات حرفه‌ای و صادقانه بهترین تبلیغ ماست

- ▲ مهندس راه و ساختمان از پلی تکنیک تهران
- ▲ با بیش از ۲۵ سال تجربه در ساخت و معاملات مسکن
- ▲ بهترین شرایط تهیه وام و خرید ملک حتی برای تازه واردین بدون درآمد
- ▲ مشاوره رایگان حضوری و تلفنی، تمام روزهای هفته حتی ایام تعطیل
- ▲ متخصص در امر سرمایه گذاری در املاک درآمدزا یا پیش خرید
- ▲ خرید، فروش یا تعویض مسکن
- ▲ خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران



Massood Hashemi
Residential Real Estate Broker

Cell: (514) 298-4567

massood.hashemi@century21.ca

Office: 1980 Notre-Dame West
Montreal, QC, H3J 1M8

Tel: (514) 933-1221



طلا و جواهر یادگاری

اولین طلافروشی ایرانی در مونترال

خرید، فروش، تعمیر و تعویض انواع طلا و جواهر
انواع گردنبند، دستبند و گوشواره
خرید و فروش بر اساس وزن و عیار

Unit C 301, 1 Westmount Sq, Westmount
H3Z 2P9
(514) 245-9159



YADEGARI_JEWELRY



YADEGARJEWELRY



YADEGARJEWELRY.COM

Sutton



آرزو گتمیری مشاور املاک

AREZOU GATMIRI
Courtier Immobilier Résidentiel

agattmiri@sutton.com

- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید

Cell: (514) 561-3-561

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

Sutton



ارزیابی رایگان

(514) 827-6364

fhemaatiyan@sutton.com

جنب اخوان و نیش دیجیتال و صرافی رویال 6160 Rue Sherbrooke west Montreal H4B 1L8

مشاور املاک مسکونی و تجاری

فیروز همتیان

با تجربه ۲۰ سال در املاک و ۳۸ سال در سابقه کسب و کار در مونتreal

گشایش یافت، دفتر امور املاک همتیان

- مشاور ارشد املاک در مونتreal و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری - صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وامهای مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک درآمدزا
- خرید و فروش انواع بیزینس



Firouz Hemmatiyan

Courtier Immobilier Agréé
Certified Real Estate Broker



گفت و گو؛ پارسا حسینی
گپی با معصومه داودآبادی:
شعر امروز خود را از اسارت ایدئولوژی
رهانده است

دیدگاه؛ شاهین شهبازی
یک دیدگاه به مناسبت روز جهانی زبان
مادری

سینما؛ عارف محمدی
درامی ورزشی در ستایش اراده و پشتکار
نامزد جوایز اسکار ۲۰۲۲

ادبیات، شعر؛ خالد بازیدی
در حاشیه قتل‌های ناموسی



مهاجرت؛ معصومه علی محمدی
رکورد جدید گزینش از حوزه رقابتی
اکسپرس انتری

مهاجرت؛ پگاه شریفی
روایت قاسم اکسیری فرد که به دلیل صدای
نازک از دانشگاه اخراج شد
فیزیک‌دان اخراجی از ایران، پژوهشگر
دانشگاه اتاوا

اخبار مهاجرت؛ گروه خبر و ترجمه هفته
مهاجرت به کبک صبر ایوب می‌خواهد: ۹۰
هزار متقاضی در انتظار پاسخ



زهرا صالحی

ماجراهای یک پناهجو از سوئد تا کانادا
سفر در طوفان در آرزوی ساحل نجات
کورش ایزدی با قایق بادبانی در تلاطم اقیانوس

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
■ www.hafteh.ca
■ info@hafteh.ca
■ news@hafteh.ca
■ ad@hafteh.ca
■ ISSN1918-4379HafteH

Head Office:
1980 Sherbrooke St. W.
Suite: 900
Montreal, Quebec, H3H 1E8

■ هفته از همه علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
■ لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه شمار ورود) نگاه دارید.
■ هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.
■ استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
■ درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

صورت آواز مرغ است آن گل‌ام
غافل است از حال مرغان مردخام

ناشر: مجله‌ی هفته

هفته - سال چهاردهم - شماره ۶۷۰
پنجشنبه ۵ اسفند ۱۴۰۰ / ۲۴ فوریه ۲۰۲۲
بها: ۲/۵ دلار

حق اشتراک سالانه: ۱۲۰ دلار / دانشجویی: ۶۰ دلار

تطبیقات هفته در سال ۲۰۲۲ میلادی:
پنجشنبه ۶ ژانویه، پنجشنبه ۲۴ مارچ
پنجشنبه ۷ جولای، پنجشنبه ۱۳ اکتبر



آریانا، گفت و گو؛ نرگس هاشمی
داکتر فواد اکبری، فعال اجتماعی:
برای تغییر، همکاری بین سکتورهای مختلف
ضروری است

آریانا، داستان؛ جمیله هاشمی
نصیب و قسمت

۵۶ جامعه

دانش؛ نگاه شریفی
ساناز شیروانی، دانشجو و پروفیسور جولین
سالواتوره رقم زدند:
کشف دوباره «گنج دره» ایران در کانادا

سلامت تن و روان؛ الهام گرامی
افزایش رفتار مطلوب و کاهش رفتار
نامطلوب در کودکان

حقوق؛ نیوشا ریاحی
درخواست توقیف اموال برای جلوگیری از
انتقال آن
توقیف اموال (۵)

۳۰ خانواده و سرگرمی

آشپزی؛ مهسا عباس پور
سالاد پاستا گیاهی
سرگرمی؛ خاطره تحویل‌داری یکتا
طنز و حکایت و سرگرمی



سیاست، دیدگاه؛ احمد زیدآبادی
جامعه‌ی تبعیدیان و تحریم دلخواه آنان

سیاست؛ گروه ترجمه هفته
اتحاد لیبرال‌ها و راست‌نودموکرات علیه
کامیون‌داران

سیاست؛ گروه ترجمه هفته
کانادا در منازعه‌ی روسیه و اوکراین در کجا
خواهد ایستاد؟

اقتصاد؛ آرمین آریانپور
مردم کانادا ناتوان‌تر از گذشته در خرید
مسکن



گفت و گو؛ رها سمیعی پور
شهرزاد فیضی:
روزی ۱۵ ساعت کار کردم اما عقب‌نشینی
نکردم

گزارش ویژه؛ زهرا صالحی
یک سال با هنر علیه کرونا
گزارشی درباره «برنامه هنری ۱۴۰۰» از کنگره
ایرانیان کانادا

سردبیر: خسرو شمیرانی

سرمدیر آنلاین: آرشد محبی

طراح و صفحه‌آرا: آتلیه هفته
کاریکاتوربست: سیروس یحیی‌آبادی
عکاس: مهناز زنجیرزنی

اخبار کانادا: گروه خیر هفته
اخبار باهمستان: زهرا صالحی

مدیر فنی وب‌سایت: بهمن عسگری‌پور
با سپاس ویژه از همکاران این شماره: مهدی توکلی تیریزی، جمیله هاشمی



از چندزبانگی فرزندانمان نترسیم

نمی‌توانند به زبان مادری خود بخوانند و بنویسند فاجعه‌ای بزرگ است به‌ویژه برای سرزمینی که طی قرن‌ها سرای گروه‌های مختلف قومی بوده، از این تنوع فرهنگی بهره برده و به‌درستی به زیبایی‌های این تنوع می‌بالد و افتخار می‌کند.

ما می‌دانیم که نبود آموزش سیستماتیک زبان مادری سبب می‌شود که زبان و ادبیات اقوام مختلف رشد نکند و بخش زیادی از استعدادها فردی شکوفا نشود. عدم شکوفایی این استعدادها خسرانی است که با دست خودمان به سرزمین و آینده‌مان وارد می‌کنیم. مقاومت نابخردانه‌ی در برابر آموزش سیستماتیک زبان‌های غیرفارسی علاوه بر اینکه استعدادهای جامعه را از آن می‌رباید، این سرزمین هزاران ساله را در آستانه تنش‌هایی به‌شدت غیرضروری قرار داده و می‌دهد. این امر نیز به نوبه خود نیروی جامعه را از تمرکز بر سازندگی منحرف و در بهترین حالت آن را وادار به مدیریت تنش می‌کند.

هر کودک ایرانی‌گرد، عرب، ترک، ترکمن و ... باید حق داشته باشد در سیستم آموزشی زبان مادری‌اش را یاد بگیرد و به آن مسلط شود. این امر علاوه بر رعایت حقوق انسانی آن کودک سرمایه‌سازی برای آینده این کشور است.

از سال ۱۹۹۹، بیست‌ویکم فوریه‌ی هرسال از سوی یونسکو به عنوان روز جهانی زبان مادری شناخته شده است؛ روزی برای توجه دادن به تنوع زبانی و حفظ حقوق برابر انسانی.

کانادای دوزبانه، سوئیس چهارزبانه، آفریقای جنوبی یازده‌زبانه و بسیاری دیگر از تجربیات موفق جهان شاهده‌ی بر این مدعا هستند که پذیرش دو و چندزبانگی دشوار است اما امتیازات بسیاری در بر دارد. اگر خود را از نظر رشد و توسعه اجتماعی در حد این کشورها می‌دانیم پس از چندزبانگی فرزندانمان نترسیم.

شد ناراحت می‌شویم. می‌دانیم که آن گیاه یا جانور وظیفه‌ای روی این زمین داشته و بخشی از یک زنجیره غذایی و یک اکوسیستم بوده که بدون آن، سیستم مذکور ناقص شده و این روند روزی تمامی سیستم طبیعی کره‌ی آبی ما را مختل خواهد کرد. این آگاهی نسبی احتمالاً روزی به عملی مثبت و تأثیرگذار منتج خواهد شد و امیدواریم آن روز دیر نشده باشد. به باور من ما هنوز به این سطح از حساسیت درباره نیاز بشر به رنگارنگی فرهنگی نرسیده‌ایم. امروز در کانادا نزدیک به ۸۰ زبان در خطر نابودی هستند. امری که کمتر کسی درباره آن می‌داند چه رسد به آنکه این امر دغدغه‌اش باشد. فرهنگ‌هایی که ریشه‌ی هزاران ساله در این سرزمین دارند از چند صدسال پیش با ورود مهاجران مسلح، در مسیر نابودی قرار گرفته‌اند. در ابتدای نابودی این فرهنگ‌ها، زبان آن قوم و قبیله قرار داشته و دارد.

در سرزمین آباواجدادی ما نیز زبان‌های بسیاری در خطر هستند. علاوه‌برآن و دردناک‌تر اینکه زبان‌های پرجمعیتی همچون ترکی آذری، عربی، کردی، ترکمنی و... که زبان مادری میلیون‌ها شهروند ایران است به دلیل عدم آموزش سیستماتیک به‌شدت آسیب دیده‌اند. حق یادگیری سیستماتیک زبان مادری، یکی از حقوق پایه‌ای انسان‌هاست. به‌عبارت‌دیگر آموزش زبان مادری بخشی از روند حرکت به‌سوی برابری اجتماعی است. هیچ جامعه‌ای حق ندارد بخشی از فرزندان خود را از تسلط بر زبان مادری محروم کند و از این منظر دولت‌ها موظف هستند تا همه‌ی کودکان سرزمین تحت حاکمیت خود را دارای حقوق برابر ببینند و این امکان را برای آنان مهیا کنند. اینکه امروزه در ایران هزاران استاد دانشگاه، پزشک متخصص، معلم و مهندس غیر فارس



تصور کنیم یک پزشک متخصص، وکیل یا قاضی عالی‌رتبه، مهندس هوافضا، معلم مدرسه و حتی یک استاد دانشگاه را که در سرزمین مادری خود به دنیا آمده، مدرسه رفته، تحصیلات عالی را پشت سر گذاشته و احتمالاً به چند زبان خارجی آشنا است اما وقتی یک متن به زبان مادری‌اش در برابر او می‌گذارد برایش همان قدر غریبه است که خط میخی. این اگر حکایت یک یا صد نفر، و یا یک قشر و گروه در جامعه بود می‌شد گناه را به گردن خود آن فرد یا گروه انداخت و یا لاقیدانه بر آن چشم پوشید. اما وقتی که میلیون‌ها نفر، از گروه‌ها و اقوام مختلف یک سرزمین، به این بلا دچار هستند دیگر نمی‌توان آن را مشکل فردی دانست و یا درباره‌اش اغماض کرد.

این حکایت درد مشترکی است که ما هم در ایران و هم در کانادا با آن روبرو هستیم. اکنون در دهه سوم قرن ۲۱ میلادی آگاهی بشر نسبت به اهمیت حفظ گونه‌های طبیعی (گیاهان و جانوران) به درجه‌ای از رشد رسیده است که گرچه همچنان در حال نابودی آنها هستیم اما دست‌کم با وجدانی آسوده این کار را نمی‌کنیم. وقتی در یک خبر می‌خوانیم که در سال گذشته فلان حیوان یا گیاه منقرض

اخبار گزارش ها



لغو تست اجباری پی سی آر برای مسافران در مرزها از ۲۸ فوریه

اومیکرون، همچنان شهروندان کانادایی را کلیه سفرهای بین‌المللی غیر ضروری بر حذر داشته است.

طبق اعلام دولت فدرال، اتباع خارجی که به کانادا سفر می‌کنند و افرادی که در داخل کشور با هواپیما، قطار یا کشتی سفر می‌کنند، باید در برابر کووید ۱۹ واکسینه شده باشند و فقط برخی موارد استثنا مشمول این قاعده نمی‌شود.

ژان-ایو دوکلو هفته گذشته در کنفرانسی مطبوعاتی اعلام کرده بود که احتمالاً تدابیر پیشگیرانه در مرزها برای مسافران تغییر خواهد کرد چرا که مرحله بد موج ناشی از اومیکرون را پشت سر گذاشته‌ایم.

ارزان‌تر و دسترسی به آن‌ها راحت‌تر است ضمن این که تنها در عرض چند دقیقه نتیجه آن مشخص می‌شود.

در عین حال برخی مسافران پروازهای هوایی در بدو ورود به فرودگاه‌های کانادا به طور تصادفی برای دادن تست پی سی آر انتخاب می‌شوند اما دیگر بر خلاف گذشته لازم نیست که تا زمان مشخص شدن نتیجه این تست، خود را قرنطینه کنند.

همچنین طبق اعلام اتاوا، از ۲۸ فوریه به بعد کودکان واکسینه شده پس از ورود به کانادا دیگر بر خلاف گذشته نیاز نیست که دو هفته قرنطینه شوند.

در عین حال اتاوا با تاکید بر خطرات سوپه



از ۲۸ فوریه مسافران کاملاً واکسینه شده که قصد ورود به کشور را دارند، نیازی نیست که تست پی سی آر منفی به ماموران مرزی ارائه کنند.

به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، این خبر را امروز سه‌شنبه ۱۵ فوریه آقای ژان-ایو دوکلو، وزیر بهداشت کانادا، در کنفرانسی مطبوعاتی اعلام کرد.

با این حال مسافران باید نتیجه منفی یک تست غربالگری سریع کووید ۱۹ که پیش از ورود داده‌اند، ارائه نمایند. تست‌های سریع

صاحبان خانه‌ها در تورنتو منتظر افزایش ۴.۴ درصدی مالیات بر املاک

باشند

می‌شود و البته یک مالیات ویژه ۱.۵ درصدی نیز به آن اضافه می‌شود.

لازم به ذکر است که این محاسبه بر اساس قیمت میانگین ملک که حدود ۷۰۰ هزار دلار تعیین شده، صورت گرفته است.

املاک متعلق به شرکت‌های کوچک و متوسط در تورنتو از یک تخفیف ۱۵ درصدی مالیات بر ملک برخوردار خواهند شد.

جان توری پیش از این در نشست شورای شهر تاکید کرده بود که بودجه جدید یک بودجه مناسب و کاملاً مسئولانه است که با توجه به شرایط دوره پاندمی تهیه و ارائه شده است.

با این حال مخالفان شهرداری تورنتو می‌گویند که آقای توری و تیم تحت هدایتش در برخی پرونده‌های مهم و حساس شهر از جمله مسکن مقرون به صرفه، زیرساخت‌های حمل‌ونقل عمومی و تغییرات آب‌وهوایی آن طور که باید تلاش و سرمایه‌گذاری نکرده است.

فدرال نیاز دارد تا بتواند بدون نیاز به دست بردن در ذخایر مالی خود به ارائه خدمات به شهروندان ادامه دهد.

در بودجه جدید تورنتو ۱.۴ میلیارد دلار کسری دیده می‌شود که البته بخشی از آن به لطف کمک ۷۵۰ میلیون دلاری که دولت فدرال به

بخش حمل‌ونقل عمومی استان‌های مختلف اختصاص داده است و جاستین ترودو خبر آن را روز گذشته اعلام کرد، جبران خواهد شد.

بودجه عملیاتی سال ۲۰۲۲ تورنتو شامل هزینه‌های جاری مثل حمل‌ونقل عمومی، فعالیت‌های پلیس و مدیریت پارک‌ها و

فضاهای تفریحی بالغ بر ۱۴.۹۹ میلیارد دلار است. بودجه زیرساخت‌ها که مربوط به یک دوره ده‌ساله است، حدود ۴۶.۶ میلیارد دلار برآورد شده است.

میانگین رشد سالانه مالیات بر املاک در تورنتو شامل یک افزایش ۹۳ دلاری مالیات بر ملک است که بر پایه افزایش ۲.۹ درصدی محاسبه



به رغم تصویب بودجه جدید تورنتو، این شهر همچنان با کسری بودجه مواجه است.

با توجه به تصویب بودجه جدید تورنتو که جان توری آن را «بودجه دوره کووید ۱۹»

توصیف کرده و در آن افزایش تقریبی ۴.۴ درصدی مالیات بر املاک پیش بینی شده است، صاحب خانه‌ها در تورنتو باید امسال

منتظر افزایش متوسط ۱۴۱ دلاری در صورت حساب مالیات بر ملک خود باشند.

به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، با این حال شهرداری تورنتو تاکید کرده است که به علت کاهش درآمدهای شهر تحت تاثیر پیامدهای همه گیری کرونا، به کمک‌های مالی بیشتری از طرف دولت‌های استانی و

لغو پاسپورت واکسن در اماکن وسیع در کبک؛ توصیه دوبه: آن را از روی موبایلتان پاک نکنید



طرح پیشگیرانه پاسپورت واکسن از ۱۴ مارس آینده به طور کلی در کبک کنار گذاشته خواهد شد.

کازینوها، مراکز ورزشی و تفریحی و همچنین تجمعات به طور کلی کنار گذاشته خواهد شد. به گفته آقای دوبه، مرحله آخر لغو کامل طرح پاسپورت واکسن با ورود مقادیر زیادی داروی پاکسلوئید ساخت شرکت فایزر که در درمان بیماران مبتلا به کووید ۱۹ موثر است، همراه خواهد بود. وزیر بهداشت کبک هفته گذشته اعلام کرده بود که اگر وضعیت همه گیری در استان اجازه دهد، وزارت بهداشت اجرای طرح پاسپورت واکسن را به حال تعلیق در خواهد آورد. دولت انتاریو نیز تصمیم گرفته است استفاده از پاسپورت واکسن را از اول مارس آینده به طور کامل کنار بگذارد.

برای ورود به فروشگاه‌های با مساحت بیشتر از ۱۵۰۰ فوت مربع الزامی نخواهد بود و مشتریان شرکت الکل کبک و شرکت ماریجوانا کبک نیز از فردا دیگر ملزم به ارائه پاسپورت واکسن نخواهند بود. همچنین از ۲۱ فوریه ارائه پاسپورت واکسن برای ورود به عبادتگاه‌ها و مراکز مذهبی استان کبک و همچنین شرکت در مراسم خاکسپاری ضروری نخواهد بود. آقای دوبه تصریح کرد همان گونه که تا کنون دولت کبک بارها اعلام کرده است، لغو کامل طرح پاسپورت واکسن به طور تدریجی انجام خواهد شد و این طرح پیشگیرانه از ۱۴ مارس در همه مراکز و اماکن استان کبک از جمله اقامتگاه‌های خصوصی برای سالمندان RPA مراکز اقامتی و مراقبتی طولانی مدت CHSLD، رستوران‌ها، بارها، سینماها، سالن‌های نمایش،

کریستیان دوبه، وزیر بهداشت کبک، از تعلیق پاسپورت واکسن در مراکز و فروشگاه‌های بزرگ و شعبه‌های شرکت الکل کبک SAQ و شرکت ماریجوانا کبک SQDC خبر داد. اما ضرورت ارائه پاسپورت واکسن در اماکن و مراکز مختلف استان کبک از ۱۴ مارس آینده به طور کامل لغو خواهد شد. به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، به گفته وزیر بهداشت کبک، از فردا ۱۶ فوریه ارائه پاسپورت واکسن

نخست‌وزیر انتاریو از اختلافات خانوادگی خود بر سر محدودیت‌های کرونایی می‌گوید

ویروس جهانی بوده را رد می‌کند. فورد همچنین روز گذشته اعلام کرد: «سیستم اثبات واکسیناسیون انتاریو در اول مارس به پایان می‌رسد اما تاریخی برای لغو قوانین پوشش‌دهی در سراسر انتاریو برای فضاهای داخلی را اعلام نکرده است. او در جریان کنفرانس خبری گفت، اعلام وی «نه به خاطر اتفاقاتی که در اتاوا یا ویندزور می‌افتد، نبوده است. این دوره یکی از تفرقه‌انگیزترین دوران در تاریخ ما بوده است.» همچنین، نظرسنجی‌ها از اعتراضاتی که در زانویه و ظاهراً به دلیل الزام واکسیناسیون برای کامیون‌داران فرامرزی آغاز شد، حمایت چندانی نشان نداده است.

من تابه‌حال پشت سر گذاشته‌ایم.» این اولین باری است که نخست‌وزیر انتاریو به طور علنی درباره اختلافات خانوادگی خود در مورد محدودیت‌های کووید ۱۹ صحبت می‌کند. فورد به جزئیات اشاره نکرد اما یکی از چهار دخترش، کریستا فورد هاینز، در ماه‌های اخیر به یک مخالف سرسخت قوانین استفاده از ماسک و تزریق واکسن و محدودیت‌های همه‌گیر اعمال شده توسط دولت‌ها تبدیل شده است. یک منبع در دفتر نخست‌وزیر می‌گوید که جدایی دخترش برای فورد بسیار دردناک بوده است اما هر ادعایی مبنی بر اینکه این اختلاف خانوادگی عاملی در واکنش او به همه‌گیری

داگ فورد، نخست‌وزیر انتاریو، هم‌زمان با اعلام برنامه دولتش برای پایان دادن به سیستم پاسپورت واکسن این استان، به اختلاف خانوادگی بر سر محدودیت‌های کووید ۱۹ خبر داد. نخست‌وزیر انتاریو در کنفرانس خبری روز دوشنبه خود گفت که این بیماری همه‌گیر ما را با دیدگاه‌های متفاوت در مورد واکسن‌ها، اقدامات بهداشت عمومی و آزادی‌های شخصی مواجه کرده است. فورد در ادامه گفت: «همه اینها ما را در شرایطی قرار داده است که هرگز نمی‌توانستیم تصور کنیم چراکه من این را در خانواده‌ام تجربه کرده‌ام؛ این یکی از سخت‌ترین مشکلاتی بود که خانواده‌ام و

انتاریو گذرنامه‌ی واکسن را در ماه مارس کنار خواهد گذاشت

درصد خواهد رسید. در مکان‌های پرخطر، مانند باشگاه‌های شبانه، باشگاه‌های جنسی، گرمابه‌ها و رستوران‌های به همراه رقص، ظرفیت فضای داخلی با گواهی واکسن ۲۵ درصد خواهد بود. در امور مذهبی، با گواهی واکسن، محدودیت پذیرش نخواهد بود. بدون گواهی واکسن، فاصله‌گذاری اجتماعی لازم خواهد بود. در داروخانه‌ها، خواربارفروشی‌ها و خرده‌فروشی‌ها، محدودیت‌های پذیرش منوط به فاصله‌گذاری اجتماعی دو متری خواهد بود.

به سرعت برنامه‌های بازگشایی‌مان را دنبال کنیم.» گفتنی است که از ۱۷ فوریه، محدودیت اجتماعات به ۵۰ نفر در داخل خانه و ۱۰۰ نفر در خارج از منزل افزایش خواهد یافت. محدودیت‌های پذیرش در بیشتر مکان‌های همگانی سرپوشیده، با ارائه گواهی واکسیناسیون، برداشته خواهد شد. این شامل رستوران‌ها، جایگاه‌های نشست و رویدادها، ورزشگاه‌ها و سینماها می‌شود. ظرفیت پذیرش در سالن‌های ورزشی و کنسرت‌ها و همچنین سالن‌های سینما به ۵۰

انتاریو، در روز پنجشنبه، چهار روز زودتر از زمان بندی اعلام شده، گام پسین بازگشایی‌ها و رفع محدودیت‌های کرونایی را برمی‌دارد، و از آغاز ماه مارس نیز گذرنامه واکسن را کنار می‌گذارد. به گزارش هفته و به نقل از «سی‌تی‌وی»، در بامداد دوشنبه، نخست‌وزیر انتاریو، داگ فورد، در نشستی خبری گفت که این تصمیم‌ها بر پایه توصیه‌های مدیر ارشد پزشکی استان انتاریو گرفته شده است. فورد در بیانیه‌ای گفت: «با توجه به عملکرد خوب انتاریو در موج اومیکرون، اینک می‌توانیم

«پنج دقیقه»ی بیتا جودکی، کم‌دین تحسین شده ایرانی - کانادایی در جشنواره کینگستون



جودکی عاشق اجراهای انفرادی است و به گفته او، ایده‌هایش آنقدر احمقانه و عجیب هستند که معمولاً خجالت می‌کشد آن‌ها را برای شخص دیگری توضیح دهد و تنها با کار کردن روی آن‌ها می‌تواند بدون ترس از تحقیر هرچقدر که می‌خواهد عجیب باشد. این کم‌دین ایرانی - کانادایی، کار کردن با دیگران روی صحنه در یک محیط بداهه را سرگرم‌کننده می‌داند و می‌گوید چراکه در یک محیط بداهه، فرصتی برای خجالت کشیدن درباره ایده‌هایم وجود ندارد. آن‌ها باید ایده‌های من را بپذیرند زیرا بداهه‌گویان همه آموزش دیده‌اند تا به همه چیز بله بگویند و همه آن‌ها ایده‌های احمقانه خود را مطرح می‌کنند و ما با هم کار می‌کنیم و واقعاً از هیچ چیز جادویی نمی‌سازیم. بیتا جودکی در صفحه توییت خود از پخش فیلم جدیدش با نام «پنج دقیقه» در جشنواره فیلم کینگستون کانادا به کارگردانی «میلاد مو» خبر داده است.

بلند با بودجه توسعه از Telefilm کار می‌کند. به گزارش هفته به نقل از وبسایت vancouver-isawesome، بیتا جودکی و هم‌کلاسی خود به نام کریستین بورتولین از دوران دبیرستان در مسابقات The Canadian Improv Games رقابت می‌کردند. بورتولین که بازیگر تئاتر و سینما نیز هست، می‌گوید، آرون رید (کم‌دین و موسیقی‌دان محلی) و من همیشه درباره بامزه بودن جودکی صحبت می‌کردیم. هر دوی ما در دوران دبیرستان خجالتی بودیم و حتی سلام گفتن هم برایمان سخت بود. به مرور جودکی استعداد خود را به‌عنوان استندآپ کم‌دین کشف می‌کند و بعدها با بورتولین برای کار در یک گروه کم‌دی در Instant Theater انتخاب می‌شوند و در آنجا رابطه دوستی آن‌ها جدی‌تر شده و تبدیل به همکاری خلاقانه می‌شود. در طول سال‌ها این دو، استندآپ کم‌دی‌های بسیاری را با هم اجرا کردند و در سریال‌های مختلف وب نویسندگی و بازی کرده‌اند.

بیتا جودکی کم‌دین و فیلمساز ایرانی - کانادایی ساکن تورنتو است که در ۱۴ سال گذشته نویسندگی و اجرای کم‌دی داشته و برنده جایزه نویسنده/کارگردانی شده است. جودکی در کانادا و در جشنواره‌هایی چون جشنواره بین‌المللی ونکوور و جشنواره احتراق در تورنتو کم‌دی اجرا کرده است. او دارای مدرک BFA در فیلم، ویدئو + رسانه یکپارچه از دانشگاه ایلی کار و مدرک MFA در تولید فیلم از دانشگاه یورک است. فیلم‌های او در آمریکای شمالی در جشنواره لس‌آنجلس وب به نمایش درآمده است و در این جشنواره نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر زن کم‌دی و مؤسسه ملی اکران شد. این کم‌دین ایرانی در حال حاضر در چندین برنامه تلویزیونی کم‌دی Bell Media کار می‌کند و اخیراً نیز قسمتی از سریال کم‌دی The Slowest Show را نوشته و کارگردانی کرده است که به سفارش سی‌بی‌سی برای پلتفرم پخش آن‌ها در CBC GEM، ساخته شده است. جودکی همچنین روی یک کم‌دی ترسناک

شاعر ساکن تورنتو:

هر ملتی در آرزوی داشتن رهبری مانند «علی خامنه‌ای» است!

دانشسته و گفته است: «تعبیر انفجار نور برای انقلاب اسلامی ایران تعبیر بجا و شایسته‌ای است. انفجار نور یعنی انفجار اندیشه، انفجار آگاهی». سیدحسن بنی‌طبا که در تورنتو محضردار است، با رسانه‌های فارسی‌زبان انتاریو، مانند هفته‌نامه‌ی سرمایه در تورنتو، همکاری قلمی داشته و در سال ۲۰۰۸ نیز مطلبی نوشته بوده به نام «بهار و عطر گل محمدی» که مورد انتقاد ویلاگ ذره‌بین، قرار گرفته بوده است.

لذا با حماقت حداکثری هر اندازه هزینه و محاسبه که می‌کند و هر جور نقشه‌ای که می‌کشد غلط از آب در می‌آید و ملت مظلوم و مقتدر ایران با اقتدا به رهبری بی‌نظیر و دشمن‌شناس و مقتدر که خود گنجی از معنویت، اخلاص، صداقت، دانش و حکمت است و هر ملتی آرزوی داشتن او را دارد می‌رود تا گام دوم خود را که رهبر محبوبش برایش ترسیم کرده است، محکم‌تر از قبل بردارد.» بنی‌طبا تورنتونشین، در رویدادی دیگر، همچنین انقلاب اسلامی را نوعی از انفجار

سیدحسن بنی‌طبا، شاعر مقیم تورنتوی کانادا، هم‌زمان با چهل‌وسومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی، در نشست «نقش شعر در پیروزی انقلاب»، گفته است که هر ملتی آرزوی داشتن رهبری مانند «علی خامنه‌ای» را دارد! به گزارش هفته آقای بنی‌طبا که روشن نیست چرا با چنین باوری حاضر به مهاجرت از ایران به کانادا شده به نقل از گزارشی که «خبرگزاری فارس» منتشر کرده افزوده است: «دشمن به خاطر حماقت خود هنوز هم پس از ۴۳ سال مردم ایران را نشناخته است و

اکران کلاسیک‌های سینما در موزه هنرهای زیبای مونترال

کارگردانی فرانک پری و سیدنی پولاک (Frank Perry & Sydney Pollack) و ۶ فیلم کلاسیک دیگر اکران خواهد شد. طبق اعلام این برنامه، برخی از جلسات فیلم با نمایش فیلم‌های کوتاه و تریلرهای غافلگیرکننده همراه خواهد بود و سخنرانان مهمان به معرفی فیلم‌ها خواهند پرداخت. نمایش آثار کلاسیک قبل از دوره دیجیتال در سینما، امکان تجربه منحصر به فردی را در روی پرده سینما برای علاقه‌مندان به سینمای کلاسیک عرضه خواهد کرد. علاقه‌مندان برای اطلاعات بیشتر می‌توانند به وبسایت یا کانال تلگرام هفته مراجعه کنند. لازم به ذکر است آدرس موزه سینما مونترال 1379-A Sherbrooke West Street, H3G1K3 است.

سینما موزه مونترال Cinéma du Musée همکاری انجمن فیلم Cinéclub de Montréal نمایش آثار کلاسیک تاریخ سینما را در برنامه «یکشنبه‌های فیلم» از تاریخ ۲۰ فوریه تا ۱۲ جون ۲۰۲۲ برگزار می‌کند. به گزارش هفته، به نقل از وبسایت سینما موزه، در این دوره از نمایش فیلم‌های کلاسیک، ترکیبی از آثار کلاسیک معروف و فیلم‌های فاخر کمتر شناخته شده کلاسیک ارائه می‌شود. در این فصل از نمایش آثار کلاسیک سینما، فیلم‌هایی از جمله: کازابلانکا (Casablanca) به کارگردانی مایکل کور تیز (Michael Curtiz)، مونالیزا (Mona Lisa) به کارگردانی نیل جوردن (Neil Jordan)، شناگر (The Swimmer) به



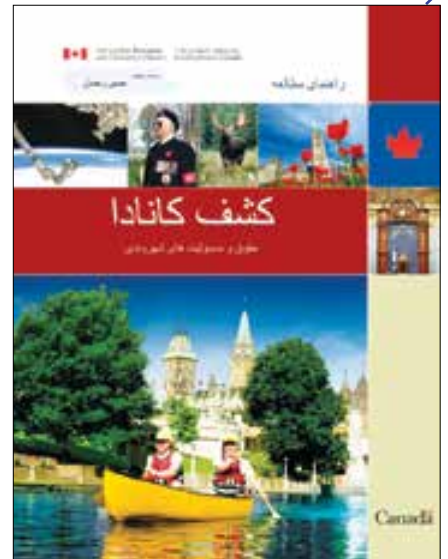
ترجمه آخرین ویرایش کتاب شهروندی کانادا برای فارسی‌زبانان

و این تصمیم خود را از طریق ایمیل به اداره مهاجرت کانادا که صاحب اثر است و همچنین به انتشاراتی که کتاب را چاپ کرده است اطلاع داد. او با اشاره به وجود ترجمه‌های بسته گریخته‌ای که از کتاب شهروندی وجود دارد افزود؛ مشکلاتی در این ترجمه‌ها وجود داشت از قبیل اینکه؛ ترجمه‌ها قدیمی و برای سال‌ها قبل هستند و اطلاعات آنها به‌روز شده نیست. دوم این که ترجمه‌ها کامل نبودند و بعضی از بخش‌های کتاب ترجمه نشده بود و همچنین خیلی از اطلاعاتی که به‌عنوان مثال در عکس‌ها، پاورقی‌ها و حاشیه کتاب آمده است که گاهی در امتحان هم می‌آیند در این ترجمه‌ها وجود نداشت. او ادامه می‌دهد؛ به‌رحال تمام ایراداتی که من حس می‌کردم در این کارهای قبلی وجود داشت را سعی کردم در این ترجمه به‌ش توجه شود و یک ترجمه با نقص کمتری برای فارسی‌زبانان باشد که بتوانند از آن استفاده کنند و برایشان مفید باشد. علاقه‌مندان می‌توانند برای دانلود این ترجمه به وبسایت یا کانال تلگرام هفته مراجعه کنند.

که همراه خانواده ساکن مونترال کانادا است. حسین رحمان، در گفتگو با خبرنگار هفته، از شکل‌گیری ایده ترجمه کتاب به دلیل قرار گرفتن خانواده در مسیر شهروندی کانادا گفت. در درجه نخست این ترجمه برای خانواده صورت گرفت، او با اشاره به اینکه موضوعات مختلفی از قبیل؛ تاریخ، جغرافیا، سیاست و موضوعات اجتماعی در کتاب مطرح می‌شوند افزود؛ شاید برای همه افراد مطالعه کتاب به زبان اصلی در مدت زمان کوتاه کار راحتی نباشد.

از این‌رو او تصمیم به ارائه ترجمه کتاب برای افرادی که چه به دلیل قرار گرفتن در مسیر شهروندی و چه برای مطالعه شخصی نیاز به مطالعه آن را پیدا می‌کنند کرد.

حسین رحمان ادامه می‌دهد؛ از آنجاکه افرادی که این متن را مطالعه می‌کنند باید برای امتحان به زبان اصلی آمادگی پیدا کنند و نیاز به مطابقت دادن ترجمه با متن اصلی پیدا خواهند کرد، بنابراین تصمیم گرفت عیناً همان کتاب را با همان شکل صفحه‌آرایی به فارسی ارائه دهد



حسین رحمان، آخرین ویرایش کتاب شهروندی کانادا (Discover Canada) را به‌تازگی برای جامعه فارسی‌زبان کانادا به فارسی برگردانده است.

این ترجمه که از آخرین ویرایش کتاب شهروندی کانادا مربوط به نوامبر ۲۰۲۱ به فارسی ترجمه شده است، شامل ترجمه‌تأمی جزئیات کتاب اعم از تصاویر، پاورقی‌ها و حتی اشعار و سرودهای کتاب است و صفحه‌آرایی آن دقیقاً مشابه کتاب اصلی است. حسین رحمان مهندس مکانیک است و حدود سه سال است

دانشجویان ایرانی در کانادا زیر ضرب کرونا



«یادگیری حضوری، هزینه‌های بالایی را که دانشجویان خارجی در کالج هلند می‌پردازند توجیه می‌کند، چراکه دانشجویان سال اول ۴۴۰۰ دلار اضافی برای شهریه پرداخت می‌کنند و اگر کالج قصد دارد به یادگیری آنلاین ادامه دهد، هزینه‌ها باید بازنگری می‌شود.»

به گفته فاسین با وجود ترجیح من بر یادگیری حضوری، یادگیری مجازی برای دانشجویان آسیب‌پذیر در شرایط همه‌گیری کرونا و سایر افرادی که در حین تحصیل کار می‌کنند، مزایایی دارد. چراکه من به‌صورت نیمه‌وقت کار می‌کنم و همسر هم تمام‌وقت کار می‌کند و ما دو دختر کوچک هم داریم.

او گفت: «البته کلاس‌های مجازی برای من فوایدی زیادی دارد. از جمله اینکه می‌توانم از فرزندانم مراقبت کنم چراکه ما مجبور بودیم گاهی پرستار بچه استخدام کنیم.»

اشلی کلارک، مربی دانشجویان خارجی در دانشکده UPEI، گفت: «اگرچه یادگیری حضوری بهترین گزینه برای دانش‌آموزان به نظر می‌رسد اما یادگیری مجازی می‌تواند تقریباً به همان اندازه کارآمد باشد، اگر درست ارائه شود.»

به گفته اشلی، یک کلاس آنلاین می‌تواند واقعاً به‌خوبی انجام شود و همچنان می‌تواند به دانشجویان کمک کند تا با زندگی در کانادا سازگار شوند اما این اتفاق به‌طور تصادفی نمی‌افتد، هم دوره آنلاین و هم حضوری می‌تواند فوق‌العاده باشد اما اگر دوره‌های آنلاین هم کیفیت دوره‌های حضوری را حفظ کنند.

کلارک معتقد است که اکثر دانشجویان خارجی سال اول از پشتیبانی و دسترسی مناسب به منابع برخوردار نیستند. آن‌ها در تلاش هستند تا با فرهنگ، آب و هوا، زندگی و دانشگاه خود سازگار شوند اما این کار را در مکانی جدید با شبکه‌ها و پشتیبانی کمتری انجام می‌دهند.

منبع: وبسایت شبکه خبری سی‌بی‌سی نیوز

در دانشگاه UPEI بیش از دو برابر شهریه دانشجویان کانادایی است، گفت: به‌عنوان مثال، شهریه برای یک دانشجوی تمام‌وقت و خارجی در مقطع کارشناسی در دانشکده هنر یا علوم ۷۵۴۸ دلار به اضافه شهریه استاندارد ۶۴۵۰ دلار است که در مجموع باید ۱۳۹۹۸ دلار هزینه پرداخت کند.

او در ادامه با تأکید بر اینکه برای یادگیری مجازی هزینه زیادی می‌پردازد، افزود: «البته حجم کار و کیفیت تدریس با کلاس‌های حضوری یکسان است و اساتید و مربیان تمام تلاش خود را می‌کنند تا مطالب را توضیح دهند تا با دانشجویان همگام باشند. حجم تکالیف هم بالاست و آزمون‌های زیادی باید انجام دهیم.»

فرزاد می‌گوید: «با تمام مزایای کلاس‌های مجازی، کلاس‌های حضوری به دانشجویان خارجی کمک می‌کند تا بیشتر ارتباط برقرار کنند و به محیط زندگی‌شان عادت کنند، البته دانشگاه با توجه به همه‌گیری کرونا، بهترین کاری را که می‌تواند انجام می‌دهد چراکه کلاس‌های دانشگاه UPEI تا ۲۷ فوریه به‌صورت مجازی و آنلاین برگزار می‌شود اما کالج هلند پس از قطعی ارتباط اینترنتی دو هفته‌ای از ۳۱ ژانویه کلاس‌های حضوری برای دانشجویان برگزار کرد.»

اریکز فاسین که دانشجوی برزیلی سال اول کالج هلند است، گفت: «من فکر می‌کنم تعامل انسانی یکی از مهم‌ترین جنبه‌های یادگیری است، چون همان‌طور که از دیگران یاد می‌گیرید، تجربیات خود را با آن‌ها به اشتراک می‌گذارید. کلاس‌های حضوری به من کمک کرد تا با مکان زندگی خود در جزیره ادوارد کنار بیایم چون من به‌تازگی و در آگوست ۲۰۲۱ با خانواده‌ام به کانادا مهاجرت کرده‌ام.»

این دانشجوی برزیلی نیز به هزینه‌های بالای شهریه برای دانشجویان خارجی نسبت به دانشجویان کانادایی اشاره کرد و گفت:

عده زیادی از دانشجویان خارجی در زمان همه‌گیری کرونا با مشکلات و چالش‌های بسیاری دست و پنجه نرم می‌کنند. برگزاری دوره‌های آنلاین دانشگاه نیز برای آن‌ها با وجود مزایا، معایبی را نیز به همراه دارد.

طبق گفته دانشجویان از جمله معایب این دوره‌های مجازی، عدم دسترسی درست به منابع و بالا بودن هزینه‌های دانشگاه نسبت به دوره‌های حضوری است. به گفته فرزاد ولی یکی از دانشجویان ایرانی دانشگاه UPEI، کلاس‌های مجازی برای او که به‌صورت پاره‌وقت کار می‌کند مزایای بسیاری دارد اما همچنان شهریه‌های دانشگاه همانند قبل از دوران همه‌گیری کروناست چرا که قبل از کرونا آن‌ها برای کلاس‌های حضوری خود باید دو برابر دانشجویان کانادایی شهریه پرداخت می‌کردند که این شهریه همچنان تغییری نکرده است.

به گفته یک دانشجوی ایرانی سال اول حرکت‌شناسی دانشگاه UPEI کانادا، او ترجیح می‌دهد کلاس‌های مجازی داشته باشد چراکه می‌تواند تعادل بیشتری بین کار و دانشگاه ایجاد کند. به عقیده او که این موضوع برای اکثر دانشجویان خارجی نیز صادق است.

به گزارش هفته به نقل از سی‌بی‌سی نیوز، فرزاد ولی یکی از بزرگ‌ترین دلایلی را که کلاس‌های آنلاین را به‌جای حضوری ترجیح می‌دهد را مدیریت زمان خود می‌داند و کلاس‌های آنلاین دانشگاه را برای دانشجویان خارجی یک فرصت تلقی می‌کند که هم‌زمان کار پاره‌وقت خود را نیز انجام دهند و مجبور نیستند کار خود را از دست دهند.

او گفت: «واقعاً برای ما سخت است که کار و درس را هم‌زمان مدیریت کنیم و مسلماً کلاس‌های آنلاین در این شرایط برای دانشجویان ایرانی یا دانشجویان خارجی بهتر است چراکه ما می‌توانیم ۳ روز کار کرده یک روز استراحت کنیم.»

این دانشجوی ایرانی با اشاره به اینکه هزینه‌های تحصیل برای دانشجویان خارجی

سحر صمدایی

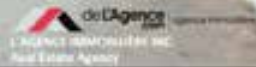
مشاور رسمی املاک مسکونی

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- اخذ وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش ملک
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه گذاری املاک در آمدرا



Sahar Samadaei

Courtier immobilier résidentiel
sahar.samadaei@gmail.com
Tel: 514.625.2525



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Minoo Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com

514 967 5743

Serving you with
Most Credible Institutions:



NASRIN
EYNOLLAHI

Financial
Security Advisor

(514) 839-7978

نسرین عین الهی

مشاور مالی، کارشناس بیمه، سرمایه گذاری و وام مسکن

انواع بیمه ها

- بیمه عمر • بیمه برنامه ریزی امور بعد از فوت • بیمه وام مسکن
- بیمه مسافرتی • بیمه سوپر ویزا • بیمه درمانی و دندان
- بیمه دانشجویی • بیمه بیماری های خاص
- بیمه از کارافتادگی و پوشش درآمد
- بیمه ماشین، خانه، مشاغل و مسئولیت

پس انداز و انواع سرمایه گذاری ها

- حساب پس انداز تحصیلی کودکان (RESP)
- حساب پس انداز بازنشستگی (RRSP)
- حساب پس انداز معاف از مالیات (TFSA)
- استراتژی کاهش میزان Tax و مدیریت هزینه ها

وام مسکن (با بهترین نرخ بهره)

مدیریت بدهی ها (کنترل و حذف بدهی ها)

ماجرای یک پناهجو از سوئد تا کانادا سفر در طوفان در آرزوی ساحل نجات کوروش ایزدی با قایق بادبانی در تلاطم اقیانوس

از آقای کوروش ایزدی برای اینکه عکس‌های سفر خود را در اختیار «هفته» گذاشتند بی نهایت سپاسگزاریم.

پرونده هفته





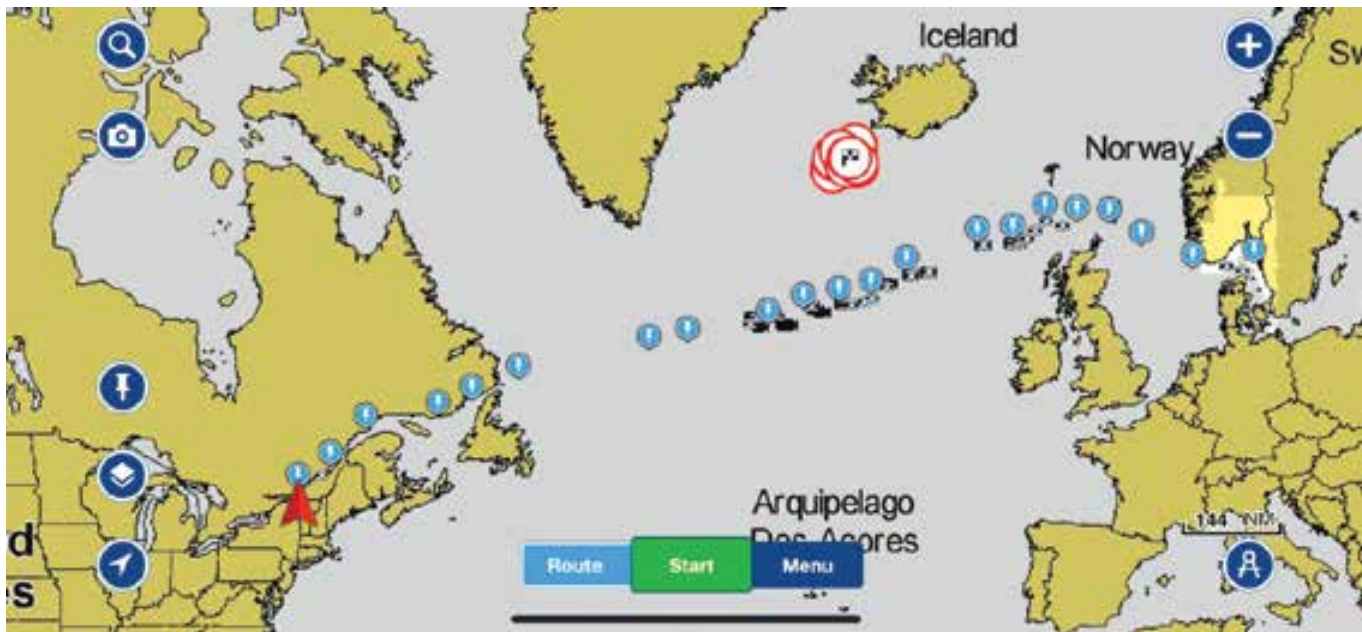
صدور حکم دیپورت از سوئد، به دنبال راه حلی برای خروج از سوئد بود، ایده سفر دریایی به کانادا را تصویری دور از ذهن ندید. کوروش شروع به تحقیق در اینترنت کرد و اطلاعاتش را راجع به قایق‌ها بالا برد و باتوجه به مهارتش در زمینه‌های فنی، برای ساخت قایقی که مناسب این سفر طولانی باشد برنامه‌ریزی کرد. خرید قایق بادبانی تفریحی و مجهز کردنش را در کنار گذراندن دوره‌های دریانوردی شروع کرد. باتوجه به مسیر طولانی، انتخاب قایقی که از بدنه ضخیم و استانداردهای خوبی برخوردار باشد و اضافه کردن وزن قایق برای تحمل امواج بزرگ اقیانوس و همین‌طور تجهیز بادبان‌ها و تقویت موتور قایق و نصب دوربین و بی‌سیم را با محاسبات کامل انجام داد.

رسیدن فصل مناسب شروع این سفر طولانی انتظار کشیده بود ولی در هفتمین روز سفر، موتور قایق به دلایلی از کار افتاد و آنها مجبور شدند خود را به دست جریان باد و بادبان‌ها بسپارند.

خرید قایق بادبانی تفریحی و تجهیز آن برای پیمودن اقیانوس

درباره این سفر پرماجرا با کوروش ایزدی به گفت‌وگو نشستیم. ایده سفر با قایق دریایی هنگامی که او مشغول پیاده‌روی کنار ساحل بود و با دیدن قایق بادبانی با پرچم اسپانیا در سواحل سوئد به ذهن او خطور کرد. برای کوروش باورپذیر نبود که یک قایق بادبانی این مسیر طولانی را طی کرده باشد. او که در پی

کوروش ایزدی پس از رد درخواست پناهندگی‌اش در سوئد و دریافت حکم دیپورت به ایران تصمیم گرفت به هر شکل ممکن خود را به خاک کانادا برساند. برای عملی کردن این تصمیم، او پس از گذراندن دو سال دوره‌های مختلف دریانوردی با خرید یک قایق تفریحی و مجهز کردن آن در تاریخ ۱۷ ژوئن ۲۰۲۱ از بندر گوتنبرگ سوئد سفر خود را به همراه دوستش به مقصد کانادا آغاز کرد. سفری طولانی از طریق اقیانوس آتلانتیک شمالی. آنها باید مسیر ۴۰۰۰ مایل دریایی را ظرف دو تا سه ماه طی می‌کردند تا خود را به آب و خاک کانادا برسانند. با اینکه کوروش تمام جوانب این سفر را طی سال‌ها بررسی و برنامه‌ریزی دقیق کرده بود و ماه‌ها برای



مسیری که کوروش در نظر داشته با قایق بادبانی اش از سوئد تا کانادا سفر کند

کار افتاد باید به قدر کافی باتری زاپاس همراه داشته باشیم. انواع باتری‌های مختلف را با خود برده بودم. در آن مدت خیلی با احتیاط و صرفه‌جویی از برق و دستگاه‌های الکترونیکی در حد چند دقیقه در روز برای چک کردن مسیر استفاده می‌کردم. «اقیانوس گاهی طوفانی و پرتلاطم بود و گاهی ساکت و بدون وزش باد که سختی مسیر را بیشتر می‌کرد ولی آن‌ها کماکان به مسیر خود ادامه می‌دادند. در روز ۲۷ ام سفر، بادبان جلو هم دچار شکستگی شد و ادامه مسیر به هیچ‌وجه امکان‌پذیر نبود. قایق بدون موتور و بادبان و برق در اقیانوس آتلانتیک شمالی سرگردان شده بود، گاه وزش باد و بار دیگر جریان آب سکندار شده بودند.

گذری آرام و خاموش از بین چندین کشور اروپایی

برای کوروش باتوجه‌به اینکه مدارک و مجوزهای لازم برای این سفر دریایی را در اختیار نداشته است، امکان عبور از مسیرهای پرتردد کشتی‌رانی وجود نداشته و مجبور به انتخاب مسیری دورافتاده نزدیک به قطب شمال شده بود تا احتمال مواجهه با پلیس دریایی را کم کند و کمترین احتمال دیده‌شدن از طرف بقیه کشتی‌ها را داشته

تنظیم کند. او می‌گوید: «یک شخص به‌عنوان کاپیتان باید به علم ریاضی مسلط باشد. اینها همه عدد هستند. شما یک مختصات دریایی را به کاپیتان خودکار می‌دهی و قایق خودش تا زمانی که جهت باد عوض شود به سمت آن نقطه حرکت می‌کند.»

قایقی سرگردان در اقیانوس آتلانتیک شمالی

او وقتی سفرش را در ماه ژوئن ۲۰۲۱ شروع کرد، پس از گذشت ۷ روز موتور قایق به دلیل ورود آب به باک از کار افتاد. کوروش ادامه می‌دهد: «در آن زمان مشغول عبور از مرز انگلیس بودیم. باین‌حال، بدون موتور هم تا ۲۰ روز دیگر با کمک بادبان‌های قایق به مسیر ادامه دادیم. بدون وجود موتور، برق قایق هم قطع شده بود و مجبور بودیم برای شارژ وسایل الکترونیکی از باتری‌هایی که همراه داشتیم استفاده کنیم. من از قبل همه جوانب را در نظر گرفته بودم. برق در سفر دریایی مثل آب و خوراک و سوخت یک مورد حیاتی است. تمام وسایل برقی از جمله لامپ‌های قایق و موبایل‌ها را از سیمی به باتری خور تبدیل کرده بودم؛ فقط دستگاه‌های اصلی به برق وصل می‌شدند. فکر کرده بودم اگر به هر دلیلی ژنراتوری از

به‌طوری که کوروش ایزدی به «هفته» می‌گوید افزایش وزن و پیدا کردن نقطه ثقل قایق برای حفظ تعادل در امواج بزرگ اقیانوس اهمیت ویژه و حیاتی داشت. کاری که ماه‌ها زمان و انرژی او را به خود اختصاص داد. در نهایت با ساخت یک انباری در قسمت پایین قایق به نوعی قسمت چپ و راست قایق را به هم بافت. این کار را با طبقاتی از چوب که به هم پیچ شده بودند، انجام داد. این کار باعث مقاومت بیشتر بدنه قایق و درعین‌حال مهیا شدن جایی برای انبار کردن آذوقه و سوخت و انباری قایق فراهم می‌کرد و همچنین وزن قایق را به سطح مطلوب افزایش می‌داد. او مجبور بود یک تن به وزن قایق اضافه کند و قایق را از داخل قوی کند. کوروش همچنین یک فرمان الکترونیکی داخل قایق طراحی کرده بود که بعضی از قطعاتش را خودش ساخته و محل نصب را جوشکاری کرده بود. این دستگاه کاپیتان خودکار به دستگاه مرکزی برق قایق متصل بود و به او اجازه می‌داد در طول سفر از داخل کابین قایق را هدایت کند و در باد و طوفان مجبور نباشد بیرون قایق فرمان را به دست بگیرد، بلکه داخل قایق بنشیند و نقطه‌ای از مسیر را برای کاپیتان خودکار مشخص کند و آن را با بادبان‌ها و فرمان

درباره کوروش ایزدی

کوروش ایزدی متولد سال ۱۳۶۴ در تهران است. علاقه کوروش به کارهای فنی به‌علاوه فعالیت‌های بقیه اعضای خانواده در زمینه‌های مختلف فنی باعث شد او در کنار تحصیل در رشته‌های فنی نیز تجربه و مهارت کسب کند. او از زمان دبیرستان در کارهای مختلف ساختمان‌سازی، مانند ساخت قسمت‌های مختلف ساختمان، لوله‌کشی ساختمانی و نصب دستگاه‌های تهویه هوا و دستگاه‌های تأسیساتی آشنایی و تجربه پیدا کرده بود. همچنین او دوره‌های مختلف کامپیوتر و کار با دستگاه‌ها و ابزارآلات مختلف را در داخل و خارج از ایران گذرانده است. علاقه به سینما باعث شد کوروش پس از اخذ دیپلم، دوره سینما را در دانشکده انتخاب کند. اواخر سال دوم دانشگاه در سن ۲۳ سالگی به دلایلی مجبور به ترک خاک ایران شد. او حدود ۱۲ سال در کشورهای مختلف اروپایی زندگی کرده و ۷ سال آخر را ساکن سوئد بوده است. کوروش در این مدت در اروپا در زمینه ساخت و نوسازی ساختمان فعالیت داشته و همچنین در یک شرکت محصولات ساختمانی آلمانی در سوئد به‌عنوان فروشنده حرفه‌ای مشغول به کار بوده است.



امواج و اتمسفر مدت‌ها تحقیق کردم. کلاس آب‌وهواشناسی رفتیم و اطلاعاتم را بیشتر کردم و فصل تغییر آب‌وهوا و باد را پیدا کرده بودم. وقتی اطلاعاتم را بالا بردم، ترسام کمتر شد و اعتماد به نفسم برای این سفر بیشتر شد.» او با اشاره به اینکه در روز ۲۷ ام سفر که بادبان شکست در مسیر بی تردد نزدیک به قطب شمال در حال حرکت بودند اضافه کرد:

کسی نرفته بود بنابراین اطلاعاتی راجع به آن وجود نداشت. من مجبور بودم خودم درباره همه چیز تحقیق کنم. همه اطرافیانم، مربیان و کاپیتان‌های دوره‌های مختلف، مخالف این سفر بودند و می‌گفتند تو می‌خواهی اقیانوس آتلانتیک را بر خلاف جهت باد بروی و این غیرممکن است. ولی من بعد از تحقیق زیاد مسیر را شناخته بودم و درباره مدل بادها و

باشد. او که دو سال کلاس‌های دریانوردی را گذرانده بود می‌گوید: «وقتی می‌خواهی در مسیرهای دریایی بادبانی کنی، ریاضیات خیلی مهم است. از طرفی من همیشه به کیهان و کهکشان علاقه داشتم، از این‌رو جمع‌آوری اطلاعات راجع به این عرصه برای من کار سختی نبود. قبل از سفر، آب‌وهوا را چک کرده بودم. این مسیری بود که تا به حال



مدت زیادی داخل قایق کار شد تا برای سفری طولانی و پرخطر مجهز شود

«شما اگر بخواهید با ماشین هم رانندگی کنید باید گواهی نامه داشته باشید، چه برسد به یک قایق. باید کارت شناسایی معتبر و مدرک بین‌المللی داشته باشید. مدارکی که من داشتم برای اینکه پلیس دریایی را قانع کنم کافی نبود. من قبلاً نقشه کل مسیر را برداشته بودم. هر گارد ساحلی و هر جایی که می‌دانستم پلیس یا نیروی دریایی هست را از قبل شناسایی کرده بودم. به این جاها می‌گویند مناطق ممنوعه، جاهایی که هیچ قایقی نباید سمشان برود. یا زیستگاه‌های حیوانات هستند و یا گارد ساحلی ارتش و یا نیروگاه‌های هسته‌ای. چون در بعضی از این جزیره‌ها آزمایش‌های هسته‌ای انجام می‌دهند و در نقشه نوشته شده به چه علت ممنوع هستند. همه اینها را از قبل مشخص کرده بودم. قبل از رسیدن به اقیانوس مجبور بودم از کشورهای؛ سوئد، دانمارک، نروژ، انگلیس، اسکاتلند، ایرلند و ایسلند عبور کنم. این کشورها می‌توانستند جلوی من را بگیرند. گاهی مجبور بودم برق قایق و همه دستگاه‌های الکترونیکی را خاموش کنم که در رادار نباشم. من این مسیرها را با احتیاط عبور می‌کردم. گاهی مجبور می‌شدم بادبان‌ها را جمع کنم و برای چند ساعت یا گاهی چند روز که در حال عبور از یک منطقه هستم تا جایی که می‌توانستم در دید دوربین‌ها و رادار نباشم. تنها زمانی که کاملاً از آن منطقه عبور می‌کردم بادبان‌ها را بالا می‌آوردم و مسیر را چک الکترونیکی می‌کردم تا وقتی که به اقیانوس برسم و بتوانم جی‌پی‌اس را روشن کنم که متأسفانه اتفاق دیگری افتاد.»

دریافت پیام از یک کشتی باربری

روسی

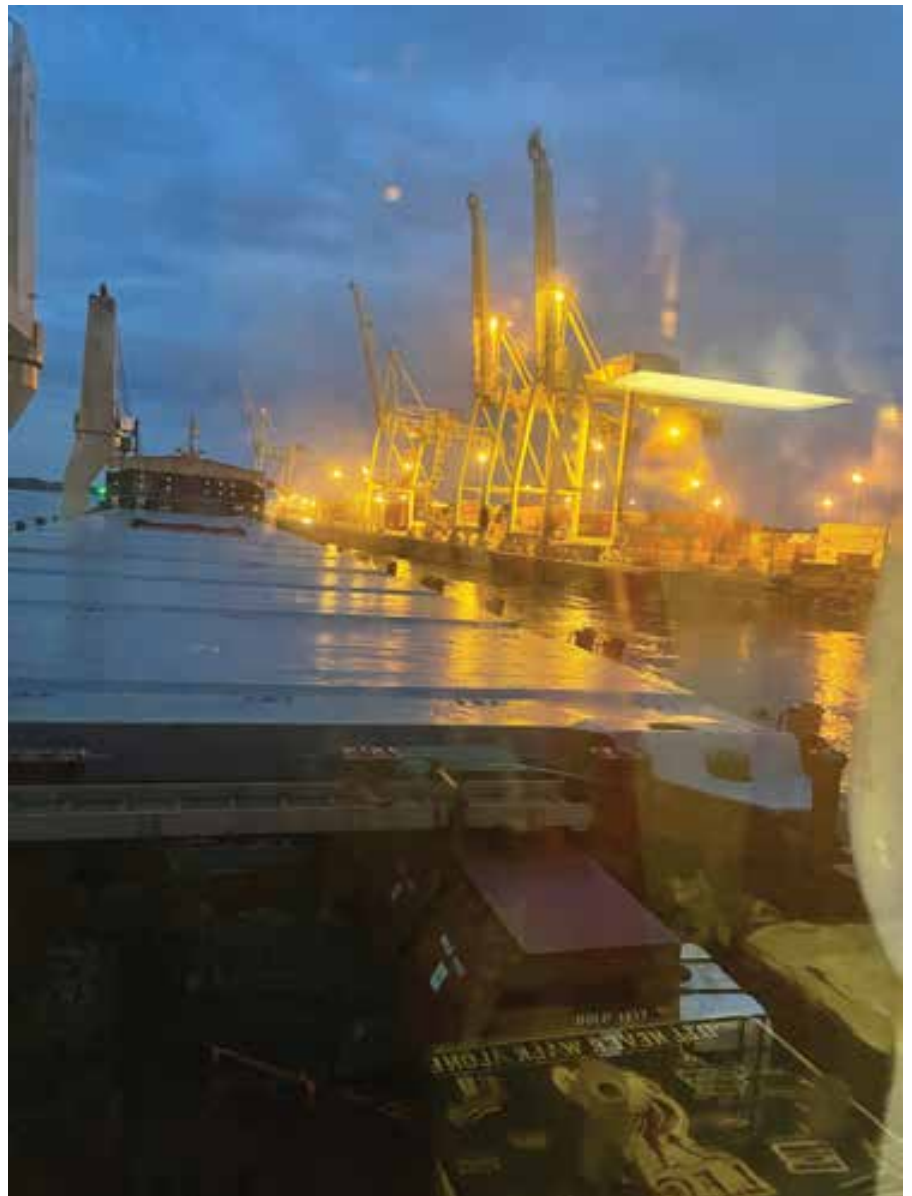
زمانی که قایق بدون موتور و بادبان و برق در مسیری دورافتاده در اقیانوس آتلانتیک شمالی سرگردان بود، کوروش توانست به شکلی بادبان را تعمیر و با وسایلی که در قایق داشت یک بادبان موقت درست کند تا بتواند قایق را به مسیرهای جنوبی پرتودتر بکشد. از روز ۲۷ ام سفر با ازدست‌رفتن بادبان جلو او با بی‌سیم شروع به ارسال آلام اضطراری کرد. کوروش توضیح می‌دهد: «قایق را به بی‌سیم مجهز کرده بودم چون در اقیانوس شما باید بتوانید با کشتی‌های دیگر ارتباط برقرار کنید

و در شرایطی که با کشتی‌های دیگر مواجه می‌شوید برای جلوگیری از برخورد بتوانید با آنها تماس برقرار کنید. من با بی‌سیم که در اختیار داشتم می‌توانستم تا شعاع ۳۰۰-۴۰۰ مایلی پیام اضطراری ارسال کنم ولی فقط از فاصله ۲۵ مایلی می‌توانستم پیام دریافت کنم.» او از روز ۲۷ ام سفر شروع به ارسال آلام اضطراری همراه با لوکیشن کرد. او اضافه می‌کند: «بعد از چند روز یک کد روی بی‌سیم آمد که انگار کسی دارد کد ما را می‌خواند و کد می‌فرستد. چون من آلام مشخصی فرستاده بودم.» پیام اضطراری کوروش را یک کشتی باربری روسی که از لیورپول عازم مونترال کانادا بود، دریافت کرده بود.

آسایش خوبی برایشان مهیا شده بود تا بتوانند سرانجام پس از تلاشی چندساله برای تحقق یک آرزو و با پشت سر گذاشتن ۳۷ روز سفر پرماجرا و اتفاقاتی باورنکردنی، سرانجام در روز ۲۴ ژوئیه ۲۰۲۱ به مونترال کانادا برسند.

رسیدن به کانادا و سرمنزل مقصود روی عرشه کشتی

از او درباره احساسی که پس از سال‌ها تلاش هنگام رسیدن به مونترال کانادا و پایان این سفر پرماجرا داشته پرسیدم، در جواب گفت: «ورود به کانادا و حس به سرانجام رسیدن تلاشم لحظه‌ای بود که از کشتی بالا رفتم و از خدمه پرسیدم کجا می‌روید و جواب شنیدم کانادا. آنجا بود که گفتم خدا دیگر این مسیر را برایمان تمام کرد و انگار آنجا به من گفته باشند؛ به کانادا خوش آمدی، چون مقصد کشتی می‌توانست هرجایی باشد.» از او درباره روزهایی که از دل امواج مهیب اقیانوس که به گفته او در هیچ فیلمی ندیده بود می‌گذشتند پرسیدم؛ از نظر من آن شرایط باید ترسی عظیم در انسان ایجاد کند، کوروش می‌گوید: «باید بگویم که من دوستی داشتم در ایران که سینما خوانده بود و وقتی از تصمیم من آگاه شد گفت اگر خواستی این سفر را بروی دوربین فیلم‌برداری حرفه‌ای همراهت ببر و یک فیلم مستند بساز. این باعث جرقه خوردن یک ایده خوب در ذهنم شد. با خودم گفتم من که دارم ریسک می‌کنم چه خوب می‌شود که بتوانم یک فیلم مستند جالب هم بسازم. برای همین از تمام لحظه‌های آمادگی سفر، زمانی که دوره‌های دریانوردی را می‌گذراندم و یا موقع ساخت قایق و یا زمانی که خریدها را انجام می‌دادم فیلم تهیه کردم. در طول سفر هم یک دوربین روی قایق نصب کرده بودم و یک دوربین هم دستم بود که با آن فیلم‌برداری می‌کردم. یک دوربین هلیکوپتری هم داشتم که از صحنه‌های مختلف و جزایری که عبور می‌کردم از بالا فیلم می‌گرفت. برای همین با اینکه وسط موج‌های خروشان اقیانوس بودم ولی برای من وحشتناک نبود، خیلی هم جذاب‌تر بود. اتفاقاً هر چه موج‌ها سنگین‌تر می‌شد من بیشتر حال می‌کردم چون می‌دانستم فیلمی که دارم می‌گیرم خیلی جذاب‌تر می‌شود. البته یک‌جایی هم روحیه آدم خراب می‌شد، ولی در کل احساس خیلی



بالاخره نجات از راه رسید

به این کشتی عظیم‌الجثه می‌خورد، با هر ضربه‌ای که به کشتی کوبیده می‌شدیم یک جای قایق ما می‌شکست. آن‌ها یک طناب از کشتی پایین انداختند و گفتند سریع خودتان را بالا بکشید.» کوروش و همراهش ۶ روز و نیم مهمان این کشتی باری بودند. روزهایی که بعد از سرگردانی در اقیانوس، آرامش و

کوروش ادامه می‌دهد: «این کشتی پیام ما را دریافت کرده بود و با موافقت صاحب کشتی با گارد دریایی کانادا تماس گرفته بودند که با هماهنگی با کشور مقصد بتوانند به ما کمک کنند.» او با اشاره به طوفانی بودن اقیانوس تعریف می‌کند: «وقتی با این کشتی باری بزرگ پهلوپه‌پهلو کردیم، زمانی که قایق ما



خوبی داشتم و حتی قبل از شکسته شدن بادبان کشتی قصد داشتم برای فیلم برداری سمت قطب شمال بروم که همراهم مخالفت کرد.»

در پایان مصاحبه از او خواستم اگر نکته ناگفته‌ای دارد بیان کند که او با تشکر از مجله هفته برای تهیه این مصاحبه ادامه داد: «من وقتی رسیدم اینجا متوجه شدم تا به حال هیچ کس قبلاً این مسیر را طی نکرده است. من اولین نفری هستم که از این مسیر با قایق بادبانی به کانادا رسیده است. قبل سفر فکر می‌کردم حتماً تا سال ۲۰۲۱ یک نفر قبلاً این کار را انجام داده، با این همه تکنولوژی و این همه آدم ماجراجو قرار نیست من نفر اول باشم. ولی وقتی اینجا رسیدم فهمیدم من اولین نفر هستم و کاری که کردم قبلاً انجام نشده بود. نکته دیگر اینکه اگر قرار باشد این کار دوباره انجام شود حتماً باید یک تیم حرفه‌ای باشند. همه باید بلد باشند، بی‌تجربگی ما باعث بروز این اختلالات در طول سفر شد یا موتور زمانی خراب شد که موقع پرکردن باک قایق آب وارد باک شده بود. اگر کسی قرار است این کار را انجام دهد باید صد درصد تیم حرفه‌ای باشند و قایق هم خیلی حرفه‌ای و مجهز باشد وگرنه نتیجه می‌تواند پایان زندگی باشد. نکته دیگر در ارتباط با فیلم‌هایی است که تهیه کردم، من از کل این ماجرا ۹۸ گیگابایت فیلم با کیفیت بالا تهیه کردم و منتظر پیشنهاد بهتری برای تهیه فیلم هستم که اگر پیشنهاد خوبی داشتم فیلم را با آنها کار کنم و اگر نه با همان پیشنهادها قبلی کار ساخت فیلم را انجام می‌دهم و از این سفر فیلم مستند و سینمایی ساخته خواهد شد.»

اگر دوست دارید می‌توانید برای دیدن عکس و فیلم‌های این سفر پرماجرا به صفحه اینستاگرام کوروش ایزدی به آدرس [m.i_sonik021](https://www.instagram.com/m.i_sonik021) مراجعه کنید.

Sutton

Kazem Partow Tehrani
Real Estate Broker



کازم تهرانی

مشاور رسمی املاک در کبک

خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری

هزینه محضر، ۱۵۰۰ دلار هدیه ما، برای خریدارن ملک

■ پیش فروش املاک در نقاط مختلف مونترال

■ مشاوره برای املاک در آمدزا

■ ارزیابی رایگان منزل شما

با ۴۵ سال سابقه زندگی در مونترال و ۱۵ سال سابقه در املاک
به همراه یک تیم حرفه ای

514 - 971-7407

عبدالله صفوی
مشاور مالی
بیمه و سرمایه گذاری

مشاوره رایگان
امروز تماس بگیرید:

(514) 467-8491



بیمه عمر، از کار افتادگی

بیماری های خاص و...

پس انداز تحصیلی

برنامه ریزی بازنشستگی و...

بیمه مسافرتی و سوپرویزا

ABDOLLAH SAFAVI

Financial Security Advisor

Office:

(514) 931-4242 ext. 2567

abdollah.safavi@canadalife.com

www.safavifinancial.com

scan me for
free ebook!



Tranquillity

RE/MAX

بیمه اختصاصی به فرد

Hayk Hartounian MBA

Residential Real Estate Broker

هایک هارتونیان

مشاور و متخصص املاک مسکونی در استان کبک



• مشاوره رایگان حضوری و تلفنی

• ارزیابی رایگان ملک شما

• تهیه وام با بهترین بهره و شرایط بانکی

• خرید، فروش، اجاره

پروژه رایگان برای خریداران

(514) 574 6162

Haykhartounian@yahoo.com

9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

مصاحبه

مقاله

مهاجرت



IMMIGRATION



Montreal:

Office: 514-289-9011 / 514-289-9044
WhatsApp: 514-778-9011
Address: 1117 Ste. Catherine West,
511 #, Montreal, Qc. H3B 1H9

Tehran:

Office: 021-2288-1684
Mobile: 0937-489-6676

WWW.ICPIMMIGRATION.COM

info@icpimmigration.com
icpimmigrationtocanada
icpimmigrationtocanada
@ICPimmigrationTOCANADA



عضو رسمی
شورای مشاوران
مهاجرت به کانادا

معصومه علیمحمدی - مشاور رسمی مهاجرت

به همراه گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوزهای اقامت دائم و یا موقت کانادا برای کلیه برنامه های مهاجرتی فدرالی و استانی از طریق: سرمایه گذاری، استارت آپ، تخصصی، کار آفرینی، خویشاوندی، دانشجویی... و همچنین مشاوره و تایید رسمی مدارک، تهیه سوگند نامه و دعوتنامه رسمی می باشد.

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفتر ما در مونترال تماس حاصل فرمایید.

رکورد جدید گزینش از حوزه رقابتی اکسپرس انتری



امسال دولت در نظر دارد تنها ۵۵۰۰۰ گزینش از طریق سیستم اکسپرس انتری انجام دهد لازم به ذکر است که این تعداد شامل گزینش‌های استانی در طول سال به میزان ۸۳۵۰۰ نمی‌شود. قابل توجه این است که در سال قبل دولت برای گزینش از حوزه رقابتی اکسپرس انتری دارای سهمیه ۱۰۸۵۰۰ متقاضی بود در حالی که در برنامه امسال تنها نصف سهمیه سال قبل گزینش خواهد داشت در مقابل تعداد متقاضیان برنامه‌های استانی به میزان قابل توجهی افزایش یافته است.

حداقل در سال‌های ۲۰۲۲ و ۲۰۲۳ همین روند با کمی افزایش ادامه خواهد یافت تا در سال ۲۰۲۵ که دوباره گزینش اکسپرس انتری دوباره به حالت عادی خود برای گزینش تقریباً ۱۱۱۵۰۰ برگردد.

بنابراین متقاضیانی که دارای تخصص مورد نیاز استان‌ها هستند، فارغ‌التحصیلان و تجربه‌داران کانادا بالاترین شانس را برای انتخاب در دو سال آینده از طریق برنامه‌های استانی با پیشنهاد کار خواهند داشت.

تحصیل و کار در کانادا امتیاز درخواست اقامت را برای متقاضیان به میزان قابل توجهی افزایش خواهد داد.

احتمال دارد که سهمیه‌های سال‌های ۲۰۲۳ و ۲۰۲۴ در برنامه اعلام شده فعلی در پاییز سال ۲۰۲۳ پس از بازنگری و ارزیابی روند گزینش، تغییر یابد. یکی دیگر از دلایل کاهش سهمیه اکسپرس انتری ایجاد امکان بررسی فایل‌های در انتظار بررسی است. دیگر دلیل این کاهش سهمیه گزینش ۴۰۰۰۰ پناهنده افغان است که فشار بالایی به مدیریت سیستم بررسی تقاضاها، توسط اداره مهاجرت وارد کرده است. از طرفی تعداد زیادی از ۸۰۰۰۰ گزینش برنامه آزمایشی TR2PR در حال بررسی هستند. در هنگام معرفی این برنامه هدف دولت بر تکمیل پروسه بررسی درخواست متقاضیان تا دریافت اقامت دائم را ۶ ماه اعلام کرده بود ولی هم اکنون در ماه نهم از تاریخ گشایش این برنامه هستیم و هنوز بررسی درخواست برخی حتی هنوز آغاز نشده است.

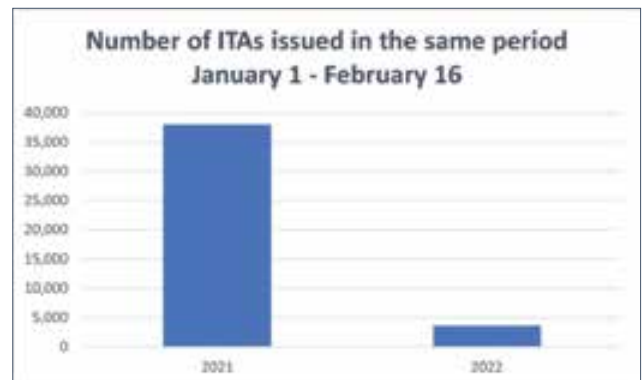
تمرکز دولت برای گزینش متقاضیان برنامه‌های منتخبین استانی این روزها زبان زد بسیاری از دارندگان اقامت موقت در کانادا هستند. اکثر برنامه‌های منتخبین استانی از آنجایی که برای جذب مهاجران و تأمین نیروی کار در استان‌ها و شهرهای کوچک‌تر است با شرط داشتن پیشنهاد کار از یکی از کارفرمایان کانادایی است. بدین دلیل فارغ‌التحصیلان خارجی و افرادی که دارای اقامت‌های موقت کاری در کانادا هستند عموماً از مناسب‌ترین گزینه‌های تأمین نیروی کار محسوب می‌شوند زیرا به علت حضور آنان در کانادا سریع‌تر از متقاضیان اکسپرس انتری در خارج از کانادا می‌توانند وارد بازار کار شوند.

از سپتامبر ۲۰۲۱ تا کنون با توقف گزینش از حوزه رقابتی اکسپرس انتری و تجربه‌داران کانادایی تمامی قرعه‌کشی‌های انجام شده برای برنامه‌های منتخبین استانی انجام شده است. روند افزایش گزینش برنامه‌های منتخبین استانی از آغاز سال ۲۰۲۲ تا کنون سرعت بیشتری به خود گرفته است. به طوری که از آغاز سال تا ۱۶ فوریه دولت چهار قرعه‌کشی انجام داده است که در گزینش ۱۶ فوریه بالغ بر ۱۰۸۲ نفر موفق به اخذ دعوت‌نامه شدند. در واقع ۴۵ روز نخست سال ۲۰۲۲، رکورددار گزینش برنامه منتخبین استانی محسوب می‌شود.

اکثریت منتخبین از متقاضیانی هستند که در کانادا حضور دارند. دارندگان اقامت‌های موقت در کانادا برای دریافت پیشنهاد کار از بهترین گزینه‌های کارفرمایان استانی هستند. در قرعه‌کشی اخیر افرادی که حداقل دارای ۷۱۰ امتیاز بودند دعوت‌نامه دریافت کرده‌اند ۶۰۰ امتیاز از ۷۱۰ امتیاز حداقل در این قرعه‌کشی به واسطه انتخاب استانی به متقاضی تعلق گرفته است نتیجتاً متقاضیان برگزیده‌شده، خود دارای امتیازات بالایی نبوده‌اند ولی به واسطه دریافت پیشنهاد کار استانی موفق به دریافت دعوت‌نامه شدند.

این سومین بار است که گزینش برنامه‌های استانی رکورد شکسته است. در قرعه‌کشی ماقبل آخر ۱۰۷۰ نفر موفق به دریافت دعوت‌نامه شدند. متقاضیان انتخاب شده ۶۰ روز فرصت خواهند داشت تا نسبت به ارسال مدارک مورد نیاز برای اخذ اقامت دائم اقدام کنند.

دو نمودار زیر نمایانگر حداقل امتیاز برگزیده‌شدگان و تعداد منتخبین در ۱۰ قرعه‌کشی اخیر که از ۱۳ اکتبر ۲۰۲۱ تا ۱۶ فوریه ۲۰۲۲ به انجام رسیده، است.



تماس با نویسنده: معمومه علی محمدی، مشاور رسمی مهاجرت. با او می‌توانید از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت www.icpimmigration.com در تماس باشید.

این صفحه توسط مؤسسه مهاجرتی آی.سی.پی. ICP Immigration حمایت شده است.

روایت قاسم اکسیری فرد که به دلیل صدای نازک از دانشگاه اخراج شد فیزیک‌دان اخراجی از ایران، پژوهشگر دانشگاه اتاوا



ایران منع می‌شود. این استاد، بعد از اخراج از دانشگاه مورد حمایت بسیاری از دانشگاهیان ایران و اساتید خارج از کشور قرار گرفت. نسرین ستوده و دکتر محمد ملکی اولین رئیس دانشگاه تهران پس از انقلاب همپای او به این حکم اعتراض و در کنار او بیرون دانشگاه خواجه نصیر می‌ایستند. رسانه‌های معتبری چون گاردین و الموندو اسپانیا گزارش‌هایی درباره او می‌نویسند و بیش از ۱۷۰ نفر از نخبگان و دانشجویان ایرانی از دانشگاه‌های سراسر جهان نامه‌ای به حسن روحانی، رئیس‌جمهور وقت می‌فرستند که به هیچ‌کدام اهمیتی داده نمی‌شود. **نقض آزادی آکادمیک به دلیل حکومت دینی**

در گزارش university affairs همچنین آمده؛ پرونده دکتر اکسیری فرد بدون شک نقض آزادی آکادمیک بر اساس استانداردهای بین‌المللی و از جمله مواردی است که در گزارش سازمان ملل در مورد ترویج و حمایت از حق آزادی عقیده و بیان در اکتبر ۲۰۲۰ به آن اذعان شده. چراکه ایران در حمایت از مؤسسات آموزش عالی به‌عنوان محیطی امن برای جستجو، دریافت و انتشار اطلاعات و ایده‌ها به دلیل محدودیت‌های اعمال شده از سوی یک حکومت دینی، ناکام مانده است. هرچند بعد از اخراج او از دانشگاه، همکاران و دانشجویان حمایت‌های زیادی از او داشتند اما او

کشوری را در کارنامه‌اش دارد؛ کارشناسی خود را از دانشگاه صنعتی شریف، کارشناسی ارشدش را از مرکز تحصیلات تکمیلی علوم پایه زنجان می‌گیرد و دوره دکترای تخصصی‌اش را در مرکز مطالعات بین‌المللی پیشرفته ایتالیا می‌گذارند و برخلاف بسیاری از المپیادی‌ها و دانشجویانی که در خارج از ایران تحصیل می‌کنند و دیگر به کشور بر نمی‌گردند او به وطنش بازمی‌گردد تا با علاقه‌ای که به فیزیک و تدریس دارد؛ استاد دانشگاه شود. قاسم اکسیری فرد می‌گوید: «من در سال ۱۳۹۳ در دانشگاه صنعتی خواجه نصیر طوسی تدریس را شروع کردم، اما قراردادم پس از گذشت یک سال تمدید نشد، به این دلیل که صدای من نازک بود. با اینکه دانشجویان اعتراضی نداشتند. من بعد از از دست دادن موقعیت شغلی‌ام شروع به تدریس فیزیک در خیابان‌ها کردم. بین سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۶ در مجموع ۱۴۰۰ ساعت به هرکسی که می‌خواست در مورد قوانین جهان، کوانتا، نظریه نسبیت و موضوعات دیگر بدانم؛ آموزش می‌دادم.»

اعتراض مدنی و درس دادن در خیابان
قاسم اکسیری فرد با این کار به نوعی به سیستمی اعتراض می‌کند که هیچ‌گونه اعتراض و تفاوت دیدگاه در آن تحمل نمی‌شود. او همچنین به دادگاه شکایت می‌کند؛ اما از آنجایی که قضات در ایران مستقل نیستند، دادگاه به نفع تصمیم دانشگاه رأی می‌دهد و در نهایت از تدریس در

قاسم اکسیری فرد فیزیک‌دان ایرانی است که شش سال پیش با اخراج از دانشگاه صنعتی خواجه نصیر طوسی تهران آن هم به دلیل اینکه صدایی با تن نازک داشت؛ خبرساز شد. او به نشانه این اعتراض بارها با تابلویی که روی آن به زبان فارسی و انگلیسی نوشته شده بود؛ صدای نازک نباید دلیل برکناری استاد دانشگاه باشد؛ دم در دانشگاهی نشست که روزی استادش بود. اکسیری فرد همچنین تا مدت‌ها در خیابان به کسانی که دوست داشتند؛ فیزیک یاد بگیرند؛ آموزش می‌داد. او که امروز در دانشگاه اتاوا دانشیار پژوهشی است؛ حقایقی عریان از وضعیت کفکایی که در ایران داشته و منجر به مهاجرتش شده را بیان می‌کند.

به گزارش هفته؛ وبسایت university affairs که برای اعضای هیئت‌علمی، تحقیقاتی و اداری در مؤسسات عالی کانادا موقعیت شغلی پیدا می‌کند؛ ضمن توضیح کاملی درباره حکومت ایران، سیاست‌گذاری‌ها و همچنین شورای عالی انقلاب فرهنگی و تأثیرگذاری‌اش بر محیط‌های علمی و دانشگاهی، با قاسم اکسیری فرد مصاحبه‌ای انجام داده که در بخش‌هایی از این گزارش به آن‌ها استناد شده است.

قراردادی که به دلیل صدای نازک تمدید نشد
این فیزیک‌دان ایرانی که رتبه یک المپیاد فیزیک

“ گروه خبر و ترجمه هفته ”



قانون بحث بر انگیزی که مهاجران جدید را ملزم می کند طی شش ماه فرانسوی یاد بگیرند

حامی پناهجویان و مهاجران»، می گوید: «ما هم قبول داریم که ادارات دولتی در کبک نمی توانند به همه زبان ها پاسخگوی مهاجران باشند اما لازم است که به مهاجران تازه وارد برای یادگیری زبان فرانسه فرصت بدهیم.»

دولت لوگو اعلام کرده که این مسئله را در قانون ۹۶ مد نظر قرار داده است.

الیزابت گوسلن، سخنگوی وزیر دادگستری کبک، اعلام کرد دولت طی شش ماه اول ورود مهاجران و پناهجویان به استان کبک، در برخی موارد و موقعیت های خاص که مستلزم استفاده از یک زبان دیگر به غیر از زبان فرانسوی است، آزادی عمل خواهد داشت و در این مدت مهاجران نیز برای ارتباط با موسسات و ادارات دولتی می توانند از زبان دیگری به جز زبان مولیر استفاده کنند. اما در پایان این مهلت کلیه ارتباطات و تماس ها با مهاجران صرفا به زبان فرانسوی صورت خواهد گرفت.

گارین پاپازیان-ظهربابیان استاد و محقق دانشگاه مونترال با ابراز تاسف از چنین قانونی می گوید تعیین این مهلت شش ماهه برای مهاجران و پناهجویان تازه وارد واقعا مضحک است و چنین الزامی نه تنها در روند ادغام مهاجران و پناهجویان موثر نخواهد بود بلکه حتی به این قشر آسیب پذیر لطماتی هم وارد خواهد کرد.

ربعه غزل، نماینده حزب همبستگی کبک، نیز تاکید کرد طرح چنین لایحه ای نشان می دهد که ژولن-پارت نه تنها مهاجران و پناهجویان را درک نمی کند بلکه با شرایط و واقعیات آن ها بیگانه است.

نماینده همبستگی کبک از منطقه مرسیه تاکید کرد: «من واقعا نگران هستم. این لایحه مایه ترس و وحشت مهاجران و پناهجویان جدید خواهد شد و آن ها را منزوی خواهد کرد. این چیزی نیست که بتوانیم آن را ادغام مهاجران در جامعه بنامیم.»

منبع: وبسایت رسمی شبکه خبری رادیو کانادا

کارگران ماهر، مهاجران اقتصادی، پناهندگان یا پناهجویان و به طور خلاصه کلیه مهاجرانی که به کبک وارد می شوند صرف نظر از این که چگونه و تحت چه شرایطی به استان زیبا مهاجرت کرده اند، به زودی با قانون جدیدی روبرو خواهند شد که به صراحت در آن اعلام شده است ادارات دولتی فقط باید به زبان فرانسوی پاسخگوی آن ها باشند.

لایحه قانونی ۹۶ که در راستای سیاست های دولت کبک به منظور حفظ و تقویت زبان فرانسه تهیه شده است، کارکنان نهادهای دولتی استان را ملزم می کند با کلیه مهاجران و پناهجویان به محض ورود به استان کبک صرفا به زبان فرانسوی ارتباط برقرار کنند.

این بند از لایحه ۹۶ که چند ماه پیش توسط دولت فرانسوا لوگو به مجمع ملی ارائه شد، به رغم برخی انتقادات و آرای ممتنع نمایندگان حزب لیبرال و حزب همبستگی کبک، به تازگی توسط یکی از کمیته های پارلمان تصویب شده است.

سیمون ژولن-پارت وزیر دادگستری و مسئول زبان فرانسوی در کبک، در زمان قرائت متن این لایحه تاکید کرد که به موجب یک اصل قانونی، نهادهای دولتی در کبک باید با مهاجران جدید از بدو ورودشان به استان به زبان فرانسوی صحبت کنند. البته در این زمینه استثناءها و معافیت هایی نیز وجود دارد که از آن جمله می توان به موارد مرتبط با بهداشت و درمان و امنیت عمومی اشاره کرد.

فرصت شش ماهه

در ماه های اخیر برخی کارشناسان و سازمان ها حامی مهاجران تلاش کرده اند دولت کبک را متقاعد کنند که با بازبینی ماده ۱۵ لایحه خود فرصت بیشتری به مهاجران تازه وارد بدهد. الودی کومب، از اعضای «میز هماهنگی سازمان های

به نتیجه نمی رسد؛ چرا که به گفته خودش میان حمایت شخصی و حمایت جمعی تفاوت زیادی وجود دارد.

اکسیری فرد در ادامه توضیح می دهد: «من در جریان دعوی که در دادگاه مطرح کرده بودم؛ نیاز به حمایت حرفه ای انجمن فیزیک ایران داشتم. چون آن ها بودند که تأیید می کردند صلاحیت تدریس فیزیک را دارم. اما آن ها از ارائه دیدگاه حرفه ای امتناع کردند چون نمی خواستند با ارزیابی دانشگاه، شورا و وزارتخانه مخالفت کنند. در صورتی که اگر آن ها این حمایت را از من انجام می دادند، شانس خوبی برای بازگشتن به دانشگاه داشتم.»

قدردان زندگی در کشوری دموکراتیک هستم

این فیزیک دان که امروز ساکن کاناداست؛ می گوید: «من هر کاری از دستم بر می آمد انجام دادم، اما نتوانستم شغلم را پس بگیرم و به دلیل نحوه عملکرد سیستم در خطر زندان هم قرار گرفتم. من سال ۲۰۱۹ ایران را ترک کردم و ابتدا به ایتالیا و بعد به کانادا آمدم.»

دکتر اکسیری فرد، مایل نیست در مورد جزئیات اخراج و پیامدهای آن زیاد حرف بزند چرا که روی زندگی امروزش در کانادا و فعالیت های علمی اش متمرکز شده است. او مقالات زیادی در این سال های مهاجرت منتشر کرده که یکی از آن ها با همکاری یک استاد ایرانی به نام ابراهیم کریمی - همکار او در دانشگاه اتاوا - و یکی از دانشجویان تازه فارغ التحصیل بوده است. این مقاله، هندسه منحنی فضا-زمان Curved Spacetime Geometry نام دارد.

این پژوهشگر که امروز در یکی از معتبرترین دانشگاه های دنیا مشغول به فعالیت است؛ رشته فیزیک و جواب هایی که برای اعتقادات دینی و جایگاه خداوند و... را دارد، یک مسئله شخصی می داند و می گوید: «من فقط یک فیزیک دان، یک اهل علم و دانش هستم که فقط فیزیک تدریس می کنم. من رهبر و پیشوای مردم نیستم تا به آن ها بگویم به چه فکر کنند.»

دکتر اکسیری فرد همچنین ترجیح می دهد؛ از بحث و جدل در مورد مسائل مربوط به آزادی آکادمیک در کشور مورد تأیید خود-کانادا- هم دور بماند. او آزادی را در شکل وسیع ترش می بیند و عنوان می کند: «من قدردان زندگی در کشوری دموکراتیک هستم که در آن علم مورد احترام است.»

منبع: وبسایت شبکه رسمی university affairs



» متقاضیان مهاجرت که خواستار اقامت دائمی در استان کبک هستند، باید بسیار صبور باشند

مهاجرت به کبک صبر ایوب می‌خواهد: ۹۰ هزار متقاضی در انتظار پاسخ

استفانی ولوآ، رئیس انجمن وکلای حقوق مهاجرت کبک، می‌گوید فهرست دور و دراز متقاضیان مهاجرت به کبک و انتظارهای طولانی برای رسیدگی به پرونده‌های مهاجرت هیچ‌گاه این اندازه زیادی نبوده است. کاملاً مشخص است که یک جای کار می‌لنگد. پشت هر پرونده تقاضای مهاجرت، یک خانواده چشم انتظار است. وضعیت طولانی انتظار افراد و خانواده‌ها واقعا خسته کننده و ناراحت کننده است. منتظر نگه داشتن داوطلبان مهاجرت آن هم برای ماه‌ها و حتی سال‌ها به هیچ وجه قابل قبول نیست.

کلر لونه، سخنگوی سازمان «لوکبک» Le Québec نیز تاکید کرد عدم شفافیت از طرف وزارت مهاجرت فدرال بسیار نگران کننده است. این که اتاوا در این زمینه اطلاعات دقیق و آمار کامل ارائه نمی‌کند، کاملاً غیرعادی است. ادامه این وضعیت برای کشوری که موتور اقتصادش را عمدتاً مهاجران به حرکت در می‌آورند، نگران کننده است.

لوکبک خواستار انتصاب یک «آوبودزمان» (بازرس مستقل که وظیفه دارد به عنوان نماینده عموم، به موارد نقض حقوق افراد توسط نهادها و سازمان‌ها رسیدگی کند) در وزارت مهاجرت کانادا است. پیش از این نیز چنین درخواستی مطرح شده بود و اوایل سال ۲۰۲۰ بلوک کبکوا و حزب نیودموکراتیک کانادا از چنین درخواستی حمایت کرده بودند.

کلر لونه تصریح کرد یک آوبودزمان می‌تواند این امکان را به وجود آورد که بفهمیم چرا مدت زمان رسیدگی به تقاضاهای مهاجرت این قدر طولانی شده است. وجود چنین مرجعی می‌تواند نیاز به توسل به مراجع قانونی را برای حل مشکلات و اختلافات کاهش دهد.

منبع: وبسایت شبکه خبری رادیو کانادا

و نزدیک به یک سوم کل فهرست متقاضیان در صف انتظار نیز مهاجرانی هستند که با اهداف و انگیزه‌های بشردوستانه یا به عنوان پناهنده وارد کبک شده‌اند.

بسیاری از منابع آگاه و کارشناسان مهاجرت می‌گویند پرونده‌های مهاجرتی معوقه که وزارت مهاجرت کانادا باید تکلیف آن‌ها را روشن کند، به مراتب بیشتر از اینهاست.

به عنوان مثال وزارت مهاجرت کانادا اعلام کرده که حدود ۴۹ هزار کارگر ماهر و دارای تخصص که از طرف این وزارت خانه گواهی انتخاب کبکی دریافت کرده‌اند، اوایل امسال در انتظار اقامت دائم خود بودند. دولت فدرال کانادا سال گذشته نیز رقم مشابهی را در این زمینه مطرح کرده بود.

این در حالی است که وزارت مهاجرت فدرال شمار کارگران ماهر کبکی را که در حال حاضر در انتظار اقامت دائم هستند، ۲۵ هزار و ۲۶۳ نفر اعلام کرده است. بسیاری از منابع آگاه می‌گویند رقمی که وزارت مهاجرت فدرال در این زمینه مطرح کرده، غیرواقع‌گرایانه و نادرست است. به گفته آن‌ها، در این آمار پرونده‌های مهاجرتی که هنوز توسط افسران مهاجرت کانادا گشوده نشده‌اند، لحاظ نشده است.

رادیو کانادا در همین زمینه تلاش کرد با مسئولان وزارت مهاجرت فدرال گفتگو کند، اما تلاشش بی‌فایده بود.

در حال حاضر مهمترین چیزی که انبوه متقاضیان مهاجرت به استان کبک باید داشته باشند، صبر و حوصله زیاد است. مدت انتظار اخذ اقامت دائم به ۲۸ ماه افزایش یافته است این در حالی است که در برنامه‌های مشابه مربوط به استان‌های دیگر کانادا، مدت انتظار برای رسیدگی به پرونده‌های مهاجرت تقریباً شش ماه است.

غالب اوقات تقاضای مهاجرت به کبک مسیری طولانی و دشوار را پیش روی متقاضیان باز می‌کند که طی کردن آن بیش از هر چیز مستلزم صبر و حوصله زیاد است چرا که مدت زمان رسیدگی به تقاضاها بسیار طولانی و غالباً کلافه کننده شده است. شمار درخواست‌های مهاجرت به کبک بسیار بالا، وقفه‌ها و تاخیرها در رسیدگی به این درخواست‌ها بسیار زیاد و فهرست متقاضیان مهاجرت که در انتظار پاسخ وزارت مهاجرت هستند، بسیار طولانی است و در دو سال اخیر مرتب رکوردهای جدیدی ثبت کرده است.

طبق آمار و اطلاعاتی که وزارت مهاجرت، پناهندگی و شهروندی کانادا به تازگی منتشر کرد، در حال حاضر ۸۸ هزار و ۸۵۹ نفر که تقاضای استقرار در کبک را ارائه کرده‌اند، از ماه‌ها و حتی برخی از سال‌ها پیش در انتظار اقامت دائم کبک هستند. طولانی شدن بیش از حد این انتظار موجب نارضایتی و خشم بسیاری از مهاجران شده است.

نزدیک به نیمی از این افراد یعنی حدود ۴۰ هزار نفر در زمره مهاجران اقتصادی قرار می‌گیرند. مهاجرت اقتصادی مقوله‌ای است که برای دولت کبک از اهمیت بالایی برخوردار است.

به موجب توافقی که بین اتاوا و کبک صورت گرفته است، وزارت مهاجرت کبک مهاجران مورد نظر و مورد نیاز خود را از طریق همین مقوله (مهاجرت اقتصادی) و با اعطای گواهی انتخاب کبکی CSQ گزینش می‌کند. مهاجران با داشتن این گواهی می‌توانند درخواست اقامت دائم بدهند و در ادامه نیز این امکان را دارند که هر کجای کانادا خواستند، زندگی و کار کنند.

بیش از ۲۰ هزار نفر نیز در مقوله تجمیع اعضای خانواده، منتظر پاسخ وزارت مهاجرت هستند



فربا علیزاده

مشاور ارشد امنیت مالی و بیمه
Financial Security Advisor

سالها تجربه موفق در زمینه مالی و بیمه
فارغ التحصیل ارشد مدیریت از
John Molson Concordia

Sun Life Financial

ارائه خدمات مالی و بیمه برای:

- اشخاص، شرکت ها، مشاغل آزاد و حرفه ها
- بیمه عمر، از کار افتادگی و بیماریهای خاص
- بیمه دانشجویان، بیمه سفر و بیمه سلامت
- بیمه وام مسکن
- انواع سرمایه گذاری

KRSP, RESP, TFSA, RRIF, LIF, GIA

همکاری با بیش از ۲۵ موسسه مالی و بانکیها به منظور ارائه بهترین خدمات

438-345-5066



<http://www.sunlife.ca/beribaalozadeh> beribaalozadeh@sunlife.com



استودیو عکاسی روز

STUDIO PHOTO ROSE

انواع خدمات عکاسی حرفه ای

PASSPORT
PORTRAIT
NEWBORN
BUSINESS





(514) 488 7121

5301 Queen Mary
(Corner of Décarie),
H3X1T9, Montréal, Q.C.

ما را در اینستاگرام و
فیسبوک دنبال کنید:

studiophotorose

Residential Real Estate Broker

شهره شهبان

مشاور املاک در کلان شهر مونترال

- خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی
- مشاوره تخصصی جهت سرمایه گذاری
- ارزیابی رایگان ملک و آنالیز مناطق مختلف مونترال جهت خرید
- هزینه محضر هدیه من به خریدارن

514-290-2210
shahrianrealtor@gmail.com

فروش فوق العاده بازارچه نوروزی

انواع شیرینی، آجیل، سبزه، سمنو، ماهی،
لوازم سفره هفت سین و ...

شنبه و یکشنبه، ۱۲ و ۱۳ مارچ ۲۰۲۲
ساعت ۱۰ صبح تا ۶ عصر

جهت رزرو میز، لطفا
تماس بگیرید:
(514) 691-0002
(514) 746-6363



پارکینگ رایگان

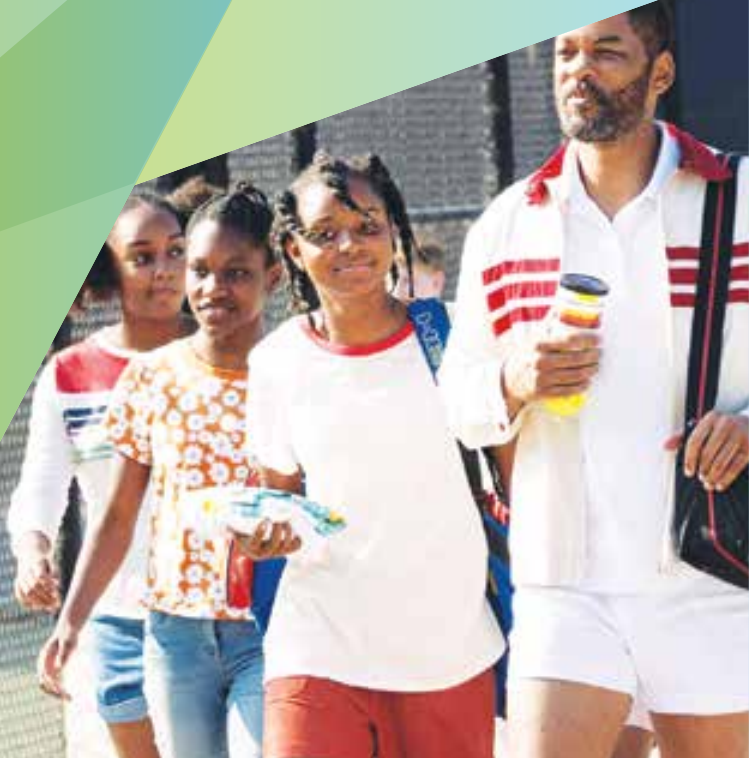
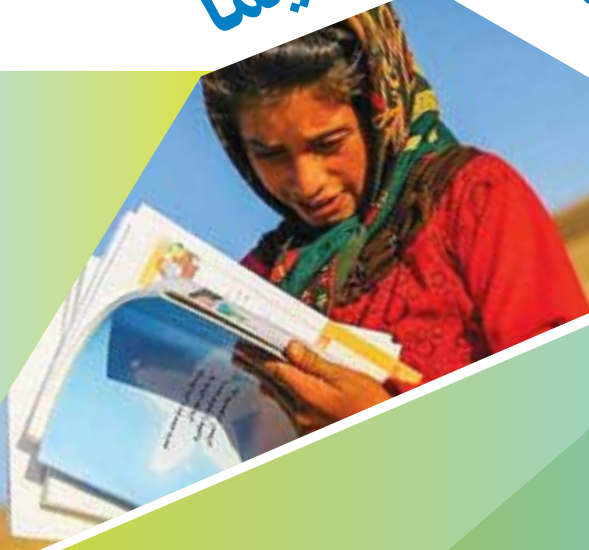
محل برگزاری: 1605 Louvain O, Montreal, H4N 1G6
(خیابان روبروی کاستکو مقشه سانترال)

سينما

هنر

فرهنگ

ادبيات





گی‌با معصومه داودآبادی: شعر امروز خود را از اسارت ایدئولوژی رها کرده است

بله من سال‌های زیادی شعر کلاسیک نوشتم و اختصاصاً غزل اما این‌که چرا ادامه ندادم یا مثلاً رشته‌ی دیگری از هنر را به صورت جدی دنبال نکردم (البته دستی هر چند کوتاه در موسیقی دارم و سال‌هاست که به نواختن سه‌تار مشغولم) دلیلش این بود که حرف‌هایم دیگر در قالب غزل نمی‌گنجید و یک جور محدودیتی احساس می‌کردم که نمی‌توانستم با غزل ادامه بدهم هر چند همچنان معتقدم که غزل به عنوان یک قالب بسیار شکوهمند و جدی در ادبیات امروز ما دارد کار خودش را می‌کند و مخاطبان بسیاری دارد پس وجود دارد. شعر سپید را به عنوان قالبی که شاید بیش‌تر از قالب‌های کلاسیک، نمودار تاریخ و واقعیت‌های جامعه‌ی ایرانی بوده و توانسته است خود را از مسائلی که شاید غزل تا دهه‌های پیش هم گرفتار آن بود برهاند و نوعی آزادی در آن حس می‌کنم، دوست دارم. شعر سپید ما خصوصاً از دهه ۱۳۷۰ از موضوعاتی مثل تقدس‌گرایی، معناگرایی و پیام‌مداری و... خود را جدا کرد و به شکستن حصارهایی که شعر را از اصالت خود دور می‌کرد نائل شد و ما در این قالب به چند ساحتی بودن شعر رسیدیم. شعر امروز ما دارای واحدهای معنایی مختلف است و

و جهان را دریافت و تجربه کند. هنگامی هم که این بینش را از فیلتر و ابزارهای ادبیات گذرانند ماحصلی را تحویل مخاطب دهند که مخاطب تا به حال این‌گونه آن را ندیده و به آن فکر نکرده باشد! من ویژگی این آدم‌ها را نوعی جنون و دوست‌داشتن رنج می‌دانم. سوختن و رنج کشیدن از مسائلی که در اطرافشان اتفاق می‌افتد که شاید برای خیلی‌ها قابل گذشت و سهل انگاشته شدن باشد اما برای یک شاعر با دیدن این مسائل اتفاقی می‌افتد که بعدها با رسوب در عمق جان‌ش به شعری تاثیرگذار بدل می‌شود. من فکر می‌کنم که این دیوانگی رنج بردن از واقعیت‌های پیرامونم و نوعی خودپیرانگری در من هم وجود دارد که تا به حال نتوانسته‌ام بدون شعر زندگی کنم.

چرا از شاخه‌ها، انواع و سبک‌های مختلف ادبی-هنری، شعر نو بیش‌تر مورد پسند شما قرار گرفت؟ برای مثال، چرا سینما را انتخاب نکردید یا نقاشی را؟ البته می‌دانم سال‌های زیادی شعر کلاسیک نوشته‌اید. ولی چرا حالا شعر نو؟

این هفته گی‌با داشتیم با معصومه داودآبادی. خانم معصومه داودآبادی متولد یکم مهرماه ۱۳۵۵ اراک است. او حقوق خوانده و شعر را از سال ۱۳۷۵ با سرودن در قالب‌های کلاسیک شروع کرده است. غزل را به صورت اختصاصی تا سال ۱۳۸۲ ادامه داده و از سال ۱۳۸۳ به شعر سپید روی آورده. حاصل این سال‌ها مجموعه شعری است در قالب سپید با عنوان «بگذار بی‌گذرنامه زندگی کنم». مجموعه شعر «بگذار بی‌گذرنامه زندگی کنم» در مرحله اول جایزه شاملو که از سوی موسسه الف‌بامداد برگزار شد جزء ۲۲ عنوان کتاب برگزیده انتخاب شد و در کنار آثار شاعران بزرگی چون هرمز علیپور قرار گرفت.

خانم معصومه داودآبادی شما جهان ادبیات را برگزیدید. چرا؟ به نظر شما این جهان چگونه انسان‌هایی را به خود طلب می‌کند؟

من فکر می‌کنم کسانی که وارد این عرصه شده و در دنیای ادبیات می‌مانند باید انسان‌های دیگری باشند یعنی طبیعتاً این آدم‌ها باید حساسیت بیش‌تری نسبت به مسائل پیرامون خود داشته باشند و زوایای دیگری از زندگی

بعضی از دوستان ادیبانی ما نخواستند این کتاب دیده شود و صدایش به خیلی جاها برسد چون من کتابم را برای خیلی‌ها فرستادم و بعضی از دوستان هم قول نقد و نظر دادند اما همان‌طور که گفتم تا کنون که بیش از ۱ سال از چاپ کتاب می‌گذرد چیزی در مورد آن نوشته نشده است. من خلاء جدی نقد را بعد از چاپ کتاب حس کردم اما با این وجود باز هم به نوشتن ادامه می‌دهم.

مطالعات شما بیش‌تر در چه زمینه‌ای است و آثار چه کسانی را بیش‌تر مطالعه می‌کنید؟

مطالعات من بیشتر در حوزه‌های شعر و داستان است اما در حوزه‌های تحلیل و پژوهش ادبی، فلسفه و... هم مطالعاتی داشته و دارم.

از تجربه دیگران هم در زمینه کاری خود استفاده می‌کنید؟ تجربه چه کسانی بیش‌تر برای شما کاربرد داشته و دارد؟

شعر حاصل دریافت‌های ذهنی و عینی شاعر است. طبیعی است که استفاده از تجربه دیگران در این حوزه در قالب مطالعه اتفاق می‌افتد و من همان‌طور که گفتم سعی می‌کنم به این مهم به صورت جهت‌دار و جدی بپردازم. اما استفاده از تجربیات دیگر هنری مثل آثار سینمایی، نقاشی، تئاتر و... را هم همیشه در برنامه خود داشته‌ام. ولی متن همان‌طور که از تمام تجربه‌ها بهره می‌برد اما متأثر از اثر خاصی نیست و من سعی کرده‌ام زبان و دیدگاه خودم را داشته‌باشم.

آیا در حلقه‌های ادبی خاصی شرکت می‌کنید و آیا جمع‌ها و حلقه‌های ادبی تأثیری در فضا یا کارکرد شعر شما داشته‌اند؟

در سال‌های اخیر خیر. تمایلی به شرکت در این محافل نداشته‌ام چون حس می‌کنم کمتر گردهمایی در ایران وجود داشته‌باشد که به شعر و تحلیل آن به صورت جدی نگاه کند اما در دهه‌های ۷۰ و ۸۰ ما محافل پویایی داشتیم. در آن سال‌ها بیشتر شرکت می‌کردم و تأثیرش را هم حس کرده‌ام.

به چه میزان فضای شهری خودتان را

است که شامل شعرهای سپید سال‌های ۱۳۸۳ تا ۱۳۹۲ این شاعر است. این کتاب در ۸۷ صفحه و در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه توسط انتشارات بوتیمار در مهر ماه ۱۳۹۳ به چاپ رسیده‌است. از ویژگی‌های این کتاب می‌توان به من راوی، زبان زنانه، نگاه چندسویه به مسائل زن امروز ایرانی و... اشاره کرد. شعرهای این کتاب به گفته‌ی شاعرش نوعی بیوگرافی است و ما جنبه‌های مختلف زیست وی را در زبان این کتاب باعث نشده‌است که متن را در چارچوب خانه نگه دارد و ما را با ادیبانی آشپزخانه‌ای مواجه کند! نگاه شاعر در این مجموعه، نگاهی چند جانبه است یعنی همان‌گونه که از مسائل زن در چارچوب خانه سخن می‌گوید ما را به بیرون از این حصار می‌برد و به تماشای تصاویری از اجتماع و سیاست مهمان می‌کند. یعنی شعر به ساختاری چند ساحتی نظر دارد. این مجموعه که شامل ۳۸ شعر سپید است.



کتاب: بی‌گذرنامه زندگی کنم

کتاب «بی‌گذرنامه زندگی کنم» اولین مجموعه شعر معصومه داوودآبادی

این که می‌گویید «آثار حسی صرف» من فکر نمی‌کنم شعرهایم آثار حسی صرف باشند. حداقل سعی کرده‌ام که از واقعیتی که البته گریبان‌گیر بعضی از آثار امروز ماست به دور باشم. خلائی که از آن حرف می‌زنید شاید در مورد من تفسیر دیگری داشته باشد. یعنی من بعد از چاپ کتابم از این‌که این مجموعه با سکوت عجیب و غریب جامعه ادبی مواجه شد دچار نوعی تردید شدم و آن این بود که آیا این سکوت و بی‌اعتنایی ریشه در ضعیف بودن شعرهای این مجموعه داشته است؟ و یا من در درک مفهوم اصلی شعر دچار اشتباه شده‌ام و متن من آن‌قدر ضعیف بوده که حتا یک سطر هم در مورد آن نوشته نشد؟ یا نه این موضوع ریشه در چیزهای دیگری دارد که البته دومی را بسیار قوی‌تر می‌دانم چون کتاب‌های زیادی به چاپ می‌رسد که از نظر قوت شعری بسیار ضعیف‌تر هستند ولی با استقبال مخاطبان و منتقدان مواجه می‌شوند. شاید

خود را از اسارت ایدئولوژی رها ندهد است و شعر ما را از وجهه‌ای مقدس و آسمانی به شعری که باید در میان مردم باشد و با مسائل آنان به گفتگو بنشینند بدل کرده‌است. خلاصه اینکه شعر سپید امروز به ظرفیت‌های مختلفی در زبان دست یافته و این به نظر من خود شعر است.

این درست است که هر هنردوست یا ادب دوستی بعد از پیوستن به شاخه‌ی مورد علاقه‌اش در مراحل تبدیل شدن به خالق و یا مولف، خلائی در خود احساس می‌کند؟ به خصوص بعد از خالی شدن از آثار حسی صرف در مراحل اولیه تولید برای مثال بعد از نشر یا فروش کار اول؟ اگر درست است، شما با این خلاء چه‌طور برخورد کردید و چطور این فضا را پر کردید؟



سروده‌ای از معصومه داودآبادی

به لایه های رسوبی زمین گفتم
 زن اگر ته نشین نشود
 زن نیست
 و من با این دهان خراب
 این موهای مست
 باید دریا باشم
 که این همه خواب اسب دیدن
 از منی که پرنده ام
 بعید است
 شتاب کن گلو!
 نفس های روی بند را بردار
 رنگ پوستش از یادم نمی ود
 و احتمال شکستن دست
 از همیشه قویتر است
 من از کشیدن موهایم روی تخت
 به سلطنت رسیدم
 مثل خون
 که هر روز به اندامها تجاوز می کند
 و فرار رودخانه به سمت من

که با پیراهنش تنی شده بودم

ای فشردن در اغوش!
 از آخرین تماسهایش
 تنها چند دقیقه گلوله مانده است.

کاربری دارد؟

من تنها در فیس‌بوک فعال هستم و از تلگرام هم فقط به عنوان یک مسنجر استفاده می‌کنم. اما در شبکه اجتماعی فیس‌بوک سعی کرده‌ام به آن چیزی که اعتقاد دارم و آن، پرداختن جدی به شعر و ادبیات است بپردازم.

و آخر این که آیا مجموعه‌ی دیگری هم برای اخذ مجوز و مراحل اولیه و در انتظار چاپ دارید؟

خیر فعلا به فکر چاپ کتاب جدید نیستم.

خانم داودآبادی گرامی از شما سپاسگزاریم.

توضیح: این گفت‌وگو در فوریه ۲۰۱۶ انجام شده و در شماره ۳۷۸ مجله هفته برای اولین بار منتشر شده است.

روی شعرتان تاثیرگذار می‌دانید؟

شهر من یک شهر صنعتی است و شاید تنها تاثیرش بر شعر من مدنیت آن باشد! این که شعرهای من از طبیعت‌گرایی بهره‌ای نبرده است. نوعی تاثیر که شاید بشود اسمش را گذاشت: «خشونت صنعتی!». در واقع تاثیر این فضا بر شعر من شاید سویه‌هایی از مدرنیته باشد.

از شما چند مجموعه شعر منتشر شده؟

همین مجموعه شعر: «بگذار بی گذرنامه زندگی کنم»

باز خورد مجموعه‌ی اولتان چه طور بود و چه تاثیری روی فضای ذهنی شما برای تولید آثار بعدی گذاشت؟

فکر می‌کنم در مورد این بازخورد در سوال‌های قبل صحبت کردیم اما این بازخورد تاثیر چندانی در فضای ذهنی من نداشته است یعنی نتوانسته باعث دلسردی‌ام بشود آن قدر که مثلا شعر را رها کنم یا نسبت به آن بی‌توجه شوم چون فکر می‌کنم که شعر نه تنها بخشی از زندگی من که تمام آن است.

از سختی‌های نشر بگویید؛ تاثیر این سختی‌ها بر مولف چیست؟

بازار نشر بازار به شدت تجاری شده‌است یعنی شما تا خودتان سرمایه‌گذاری نکنید امیدی برای چاپ کتابتان ندارید ناشرانی هم که خودشان هزینه را پرداخت می‌کنند آن قدر محدودیت ایجاد می‌کنند که از خیر چاپ می‌گذرید! من فکر می‌کنم حوزه نشر ما دچار مسائل بسیاری است از باندبازی و تجاری شدن گرفته تا تنگ‌نظری‌های بی‌پایه و اساس! حتا نوع برخورد یک ناشر و طرز صحبت کردنش باعث می‌شود ترجیح بدهید شاعر بی‌کتاب بمانید. به همین دلیل تجاری شدن در سال‌های اخیر کتاب‌های وارد بازار شده اصلا هیچ ربطی به شعر و ادبیات ندارند و متأسفانه بعضا هم با استقبال هم مواجه می‌شوند! من عوامل این جریان را یکی همین ناتوانی شاعر از پرداخت هزینه‌های نشر می‌دانم و دیگری نگاه تجاری ناشران. که همین امر باعث عدم کارشناسی آگاهانه و علمی در انتخاب مجموعه‌ها می‌شود و نهایتا به چاپ آثار ضعیف منجر خواهد شد.

به نظر شما کم رنگ بودن حضور منتقدان جدی در عرصه ادبیات یا کم حضور بودن آن‌ها عامل ایجاد ادبیاتی ضعیف در عرصه‌ی عمومی شده یا عوامل دیگری را پررنگ‌تر می‌دانید؟

عدم حضور منتقدان جدی مطمئنا یکی از عوامل مهم در ایجاد این مسیر بی‌آینده است. معتقدم که امروزه شعر به عنوان یک گونه‌ی ادبی/ ادبی- هنری خود بسنده کرده و اصلا در ایران ما جدی گرفته نمی‌شود حتا از سوی کسانی که ادعای این را دارند که مخاطب خاص ادبیات و منتقد آن هستند. همین موضوع باعث می‌شود که ما متن متفاوت و قابل تامل در این سال‌ها بسیار کم داشته باشیم.

شما در شبکه‌های اجتماعی فعال هستید؟ فضای مجازی برای شما چه



یک دیدگاه به مناسبت روز جهانی زبان مادری

که یک‌تنه رویاروی زبان‌های متجاوز ایستاده و سپری شده که هم تیرهای بلا را بر تن خویش پذیرفته، و هم این فرصت را داده است که زبان‌ها و گویش‌های محلی ایرانی در امان مانده، از پرتگاه نیستی به‌دور باشند. کسانی که دم از زبان مادری می‌زنند، دغدغه‌ی زبان مادری ندارند که در پی آن هستند که با نابودی زبان‌های ایران به سود یکی از زبان‌های کشورهای همسایه آماج سیاسی خود را پیش برند. برای نمونه، بزرگ‌ترین دشمن زبان ترکی آذری در ایران پان‌ترکیست‌ها هستند که در پی آن‌اند که هویت زبان ترکی آذری را به پای ترکی استانبول سر بزنند و به بهانه‌ی دفاع از زبان مادری بزرگ‌ترین آسیب‌ها را به زبان ترکی در آذربایجان بزنند. همین بلا را قوم‌گرایان کرد نیز بر سر زبان‌های کردی خواهند آورد؛ چراکه زبان‌های کردی به طور عمده به چهار شاخه‌ی دیگرسان زبانی: کرمانجی، سورانی، کلهری و گورانی بخش می‌شوند و گویشوران این زبان‌ها هیچ یک سخن یکدیگر را نمی‌فهمند و برای ارتباط با یکدیگر نیاز به مترجم دارند. در این

آشتیانی، خوانساری، گورانی، نطنزی، نائینی، سمنانی، سیوندی، سُوی، تالشی، تاتی، وُفسی، دری بهدینی، لاری، فریزه‌ندی، لشان ددان، مندائی، هولنولا و... این زبان‌ها اگر بیش از زبان‌های کردی متفاوت از پارسی نباشند کمتر از زبان‌های کردی نیستند، ولی چون تا به امروز ابزار استعمار برای ملت‌سازی و نیز وسیله‌ای قوم‌گرایان برای بهره‌جویی‌های سیاسی و بازکردن دکانی تحت لوای حقوق بشر نبوده‌اند نه‌تنها برای رسانه‌ها ناشناخته‌اند که حتی نام این زبان‌ها هم احتمالاً به گوششان نخورده است. به هر روی، آن چه که باید در این روز و در چنین مناسبتی گرامی داشت و به آن‌ها پرداخت این زبان‌های در شرف نابودی‌اند. زبان‌هایی که با نابودی‌شان بخشی از فرهنگ مردم ایران نیز برای همیشه خاموش خواهد شد. گفتنی است که پارسی، مادرانه و همچون سایبانی، دیگر زبان‌های ایرانی را در پناه خود گرفته است وای بسا که گر پارسی نبود از زبان‌های کردی و بلوچی و نیز ده‌ها زبان دیگر اثری نبود؛ چراکه پارسی همچون پهلوانی بوده

روزی که به نام «روز جهانی زبان مادری» نام‌گذاری شده به تظاهرات سال ۱۹۵۲ در پاکستان شرقی آن زمان که امروزه بنگلادش نام دارد، برمی‌گردد که در نتیجه‌ی آن حرکت سیاسی، بنگلادش در ۱۹۷۱ از پاکستان جدا شد. اکنون گروهی این روز را دستاویز کرده‌اند و احتمالاً برای آینده‌ی ایران نیز همین برنامه را در سر می‌پروراند و بر آن‌اند که همان بلایی که استعمار بر سر هندوستان آورد و به نام مذهب پاکستانی‌اش کند و سپس به نام زبان، بنگلادش درست کرد، بر سر ایران آورند. از سویی دیگر، جدا از ریشه‌ی نامگذاری این روز، هدف اعلامی یونسکو از برگزاری چنین مناسبتی، یادآوری و ارج‌نهی به زبان‌های در آستانه‌ی نابودی است، نه زبان‌هایی که میلیون‌ها گویشور و ده‌ها رسانه و بلندگو دارند، مانند زبان‌های کردی، عربی، ترکی آذربایجانی و... به نوشته‌ی اطلس زبان‌های جهان بیش از ۲۰ زبان در ایران در آستانه‌ی نابودی‌اند و یونسکو نیز ۲۴ یا ۲۵ زبان در ایران را در خطر نابودی دسته‌بندی کرده است: زبان‌هایی همچون

یا، در آلمان و انگلستان زور و دستور و فرمان شاهان بوده که گویشی از گویشی‌های گوناگون آن کشورها را به جایگاه زبان رسمی فراز برده است. در ایران هر چه هست روند طبیعی بوده و پارسی در تاریخ ایران کهن‌سال به طور طبیعی و به‌دلخواه و گزینش خود ایرانیان زبان ملی‌شان بوده و به گواه تاریخ هیچ اجباری در کار نبوده است.

بدیهی است که بیرون از این نظم طبیعی هزاران‌ساله هیچ چیزی نیست جز آشفتگی و هرج و مرج و بحران. اگر هم اکنون در استانی مانند آذربایجان غربی که زبان‌هایی از ترکی آذربایجانی تا سورانی، کرمانجی، شکاک، نیز زبان‌های ارمنی و آشوری گویشور دارند همه‌ی این زبان‌ها را رسمیت بخشیم، آن‌گاه چه پیش خواهد آمد، جز جداسازی مردمانی که هزاران سال است کنار هم زیسته‌اند و با زبان پارسی با یکدیگر پیوند گرفته‌اند؟! آیا نهاد آموزش و پرورش و نیز توسعه‌ی کشور به در این هرج و مرج زبانی به نابودی نخواهد رفت؟! اصلاً چرا باید کشوری که روندی تاریخی را سپری کرده است این روند را را وارونه کند و همبستگی طبیعی زبانی خود را به پراکندگی ده‌ها زبان بشکند؟! آیا پیامد آن بیگانه‌سازی ایرانیان از یکدیگر نیست؟! داشتن چنین برنامه‌هایی از سوی دشمنان ایران فهمیدنی است؛ چراکه آنان می‌دانند یگانه راه نابودی ایران از میان بردن مهم‌ترین مولفه‌ی وحدت‌بخش آن‌ها یعنی زبان فارسی است که اگر این زبان به زور و دسیسه از ایفای نقش تاریخی خودش بازماند، آن‌گاه که پیوندهای یک چابهار با تبریزی، یک سنجلی با شیرازی و یک رشتی با مشهدی گسسته شود، چنین زمانی منفک کردن و تجزیه‌ی این سرزمین کاری است آسان‌تر از آب خوردن. لیک برای کسانی که ادعای دوستی ایران و دلسوزی برای ایرانیان را دارند درنیافتن این بدیهیات شک‌برانگیز است.

ایران را به هم بریزیم و به ده‌ها زبان (در ایران دست‌کم ۷۶ زبان دسته‌بندی شده است) که گویشور دارند، کتاب‌های جغرافی و شیمی و فیزیک و ریاضی و... بنویسیم، این گفته‌ای است که نه شدنی است و نه کارایی دارد.

هر کس که اندکی آگاهی از تاریخ ایران دارد می‌داند که نظام زبانی ایرانی نظام طبیعی چندهزارساله است. دست‌کم، از روزگار هخامنشیان تا به امروز، در درازای بیش از ۲۶۰۰ سال، زبان پارسی (چه به نام پارسی باستان در روزگار هخامنشی، چه به نام پارسی میانه در روزگار ساسانی و چه به نام پارسی دری در پس از تازش اسلام) همواره زبان ملی همه‌ی ایرانیان از هر تیره و تباری بوده است.

شگفت این که در پس از تازش و ازمیان‌رفتن شهریاری ایرانی و در نبود حاکمیت یکپارچه‌ی ایرانی، بازم ایرانیان با هر زبانی و از هر تیره و تباری، بی‌زور سیاستمداران و صاحبان قدرت، به پارسی می‌سروده و می‌نوشته‌اند، چه پارسی را نه زبان قومی که زبانی ملی می‌شناخته‌اند و همه‌ی ایرانیان از رودکی در سمرقند تا خاقانی و نظامی در قفقاز تا مستوری در کردستان تا مولانا در آناتولی تا خواجه عبدالله در هرات تا فرخی در سیستان تا حافظ و سعدی در شیراز تا بیدل و غالب و اقبال در شبه‌قاره هند تا فردوسی و خیام و عطار و پورسینا و بیرونی و جامی در خراسان بزرگ تا صائب و قطران در تبریز و اوحدی در مراغه و عبید زاکانی در قزوین بدان زبان شعر سروده و نوشته‌اند و در آفرینش و پی‌افکنند معنا در پارسی سهمی بسزا داشته‌اند.

زبان پارسی به‌سان زبان فرانسوی نبوده است که به‌زور تحمیل شده باشد، چه می‌دانیم فرانسوی امروزی گویش «ایل دو فرانس» در پاریس و پیرامونش بوده که به دستور و زور فرانسوای نخست در سال ۱۵۳۹ به جایگاه زبان رسمی همه‌ی فرانسوی‌ها برکشیده شده است.

میان قوم‌گرایان کرد بر آن‌اند که این زبان‌های کردی را در مسلخ یک زبان که آن هم سورانی است قربانی کنند.

در این آشوب‌ها است که زبان پارسی به همه‌ی این زبان‌ها آزادانه و مادرانه پشتوانه رشد و نمو داده و صدها زبان و گویش را در دامن پرمهر خود بالانده و از آسیب دور داشته است.

«حق زبان مادری»

مصاحبه‌گر «هفته» در مقدمه‌ی مصاحبه‌ای که در شماره‌ی ۶۶۹ این مجله با یک نشانه‌شناس منتشر شده، نوشته است: «امروز در قرن بیست‌ویکم و عصر ارتباطات به نظر می‌آید یک گردش ۱۸۰ درجه‌ای... ضروری است تا جامعه‌ی ایران بتواند به همان آرامش برسد که پیش‌نیاز پیشرفت و تعالی است. این سیاست جز تاکید بر حق زبان مادری در سرزمین چندفرهنگی ایران نیست.»

«حق زبان مادری» یعنی چه؟ اگر منظور این است که گویشوران هر زبان و هر گویشی این حق را داشته باشند که به هر زبان و هر گویشی که دلشان خواست سخن بگویند، خوشبختانه در ایران‌زمین، نه تنها هم‌اینک که در همه‌ی ادوار تاریخی، هیچ‌کس از سخن‌گفتن به زبان و گویش خود بازداشته نشده است. در ایران امروز صدها رسانه به زبان‌های محلی و جز فارسی آزادانه سخن‌پراکنی می‌کنند و واژگونه‌ی کشوری مانند ترکیه که تکلم به زبانی جز ترکی هم از لحاظ عرفی و هم از لحاظ قانونی محدود شده و ممنوع است، همه در ایران آزادند که به هر زبان و گویشی که می‌خواهند سخن بگویند و بنویسند و رسانه داشته باشند. پس اگر چنین حقی باشد این حق هیچ‌گاه پایمال نشده است که به قول مصاحبه‌گر هفته «پیش‌نیاز پیشرفت و تعالی» باشد!

اگر هم منظور این است که نظام آموزش و پرورش

عارف محمدی،
نویسنده سینمایی



درامی ورزشی در ستایش اراده و پشتکار نامزد جوایز اسکار ۲۰۲۲

نام فیلم: King Richard **شاه ریچارد**
کارگردان: رینالدو مارکوس گرین
فیلمنامه: زاخ بیلین
بازیگران: ویل اسمیت، اونجانو ایس،
سانیا سیدنی، دمی سینگلتون...
محصول: آمریکا ۲۰۲۱

ریچارد ویلیامز به همراه همسر و پنج دخترش در محله سیاه‌پوست نشین کامپتون در جنوب شهر لس‌آنجلس زندگی می‌کنند. ریچارد قبل از به‌دنیا آمدن دو دخترش سرنا و ونوس در یک دفترچه قطور تمامی مراحل آموزش و برنامه‌ریزی برای تربیت دو تنیسور حرفه‌ای در سطح جهانی را نوشته و آماده کرده است. او که خود دوران نوجوانی سختی را از لحاظ اقتصادی و اجتماعی در محلات فقیرنشین گذرانده به شدت تلاش می‌کند تا تمام موانع و دشواری‌ها را از جلوی راه پیشرفت دخترانش بردارد. اما آیا دستیابی به این آرزوها در کشوری چون آمریکا کار آسانی برای یک خانواده معمولی سیاه‌پوست و ورود به هزارتوی دنیای حرفه‌ای در ورزش تنیس است؟ این همان سؤالی است که ریچارد در طول داستان زندگی با اراده و پشتکار مثال‌زدنی پاسخ می‌دهد...

که به‌عنوان یک سیاه‌پوست در جامعه غالب سفید پوستان در دوران تبعیض نژادی مورد خشونت و تحقیر بوده و دائم نیز با بزه‌کارها و خلاف‌کارهای سیاه‌پوست محله‌شان درگیری داشته است. فیلم‌ساز با تحقیق و مطالعه اسناد و مدارک و تماشای فیلم‌های مختلف در ارتباط با این شخصیت و خانواده‌اش گویا سفارش فیلم‌نامه‌ای را بر اساس جمع‌آوری این اطلاعات داده است و لزوماً بر اساس کتاب خاطرات ریچارد این فیلم‌نامه نوشته نشده است.

بالا در گیشه مواجه بوده است. اما ورزش تنیس از رشته‌هایی بوده که کمتر در سینما به آن پرداخته شده است و رینالدو مارکوس گرین کارگردان فیلم به سراغ سوژه‌ای بر اساس یک داستان واقعی رفته اگرچه در عنوان‌بندی به آن اشاره‌ای نکرده است. ریچارد ویلیامز شخصیت اصلی فیلم با بازی اثرگذار ویل اسمیت خاطرات واقعی زندگی‌اش را در کتابی با عنوان «سیاه‌وسفید: شیوه‌ای که من آن را می‌بینم» در سال ۲۰۱۴ منتشر کرد. او در این کتاب از دوران سخت و مشقت‌باری می‌گوید

ابتدا باید بگویم «شاه ریچارد» را یک فیلم معمولی با استانداردهای بالای صنعت سینمای هالیوود می‌دانم که نه درخشان و نه ماندگار است و محتوای آن بر فرم و ساختارش غالب است. ملودرام‌های ورزشی در تاریخ سینما همواره جذابیت‌های خاصی داشته‌اند به‌ویژه آنکه در ارتباط با ورزش‌های محبوب و پرطرفداری مثل فوتبال، بسکتبال، کشتی و مشت‌زنی و به‌ویژه ورزش‌های رزمی باشند. گاهی زندگینامه قهرمانان دنیای ورزش به‌ویژه با حضور خودشان در فیلم با استقبال زیاد و فروش

شاه ریچارد فیلمی است که جدای از کاستی‌هایش فیلم قابل‌تعمقی از لحاظ مضمون و روایت است و با توجه به هوشمندی فیلمنامه‌نویس و کارگردان در خلق اثری با موضوع روز در جامعه جهانی و به‌ویژه آمریکا از شانس زیادی برای کسب حداقل یک جایزه را دارد. اگرچه در حال حاضر فیلم در شش رشته نامزد اسکار ماست.

در باره کارگردان:

رینالدو مارکوس گرین متولد نیویورک و فارغ‌التحصیل رشته هنر از دانشگاه نیویورک است. او مدتی در حوزه ورزشی فعالیت داشت و فوق‌لیسانس خود را نیز در رشته تعلیم و تربیت دریافت کرد. او در زمان قبل و مدتی هم بعد از بحران رکود اقتصادی در آمریکا در بخش اقتصادی و بیمه شرکت وال‌استریت مشغول به کار بود. گرین پس از ساخت دو فیلم کوتاه به نام‌های ماشین سنگی (۲۰۱۴) و توقف (۲۰۱۵) اولین فیلم بلند حرفه‌ای‌اش را با نام «هیولا و من» در سال ۲۰۱۸ کارگردانی کرد. «جو بل» در سال ۲۰۲۰ آخرین فیلم او قبل از ساخت «شاه ریچارد» است.



رینالدو مارکوس گرین، کارگردان

با خود سیاه‌پوست‌هاست. سکانس‌های آزار و اذیت ریچارد و دخترهایش توسط جوانان یک گنگ سیاه‌پوست که با خشونت و کتک خوردن ریچارد نیز همراه است گواه این موضوع است.

ریچارد برای تحقق آرزوهایش درسی از اراده، تلاش و پشتکار به بیننده می‌دهد. مردی که هر بار که با دخترانش برای تمرین به زمین تنیس می‌روند از آن‌ها می‌خواهد تا پندی را که روی یک مقوا نوشته شده را بر دیوار زمین تنیس نصب کنند تا همیشه جلوی چشمشان باشد. بر روی مقوا نوشته است: (اگر در برنامه‌ریزی شکست بخوری برای شکست برنامه‌ریزی کردی).

ریچارد و دو دختر تنیس‌بازش در جامعه سفیدپوست مرفهی که نگاه تحقیرآمیزی به طبقه آن‌ها دارند ثابت می‌کنند وقتی اراده، نظم، پشتکار و تلاش برای رسیدن به هدف وجود داشته باشد پیروزی حتمی است. فیلم شباهت‌هایی از لحاظ تم و موضوع به فیلم هندی به نام دنگل ۲۰۱۶ {dangal} دارد. فیلمی در باره یک کشتی‌گیر شکست‌خورده که تصمیم می‌گیرد دو دختر نوجوانش را در یک جامعه سنتی با فشارهای اجتماعی دو کشتی‌گیر حرفه‌ای به بار بیاورد و در این مسیر موفق می‌شود.

فیلم جدای از برخی ضعف‌ها از فیلمنامه نسبتاً خوبی برخوردار است. ویل اسمیت پس از بازی درخشانش در فیلم اسکاری {در جستجوی خوشبختی} در نقش یک بی‌خانمان که با عزمی راسخ به یکی از فروشندگان موفق شرکت بیمه تبدیل شد در فیلم شاه ریچارد یک‌بار دیگر توانایی‌هایش را در بازیگری ثابت کرد و نامزد بهترین بازیگر نقش اول در جوایز اسکار ۲۰۲۲ نیز شده است.



فیلم با پی رنگ اراده و سخت‌کوشی یک پدر برای رشد و پیشرفت فرزندانش مضامین اخلاقی پررنگی را نیز در بستر داستان شکل می‌دهد. ریچارد سه دخترخوانده از ازدواج قبلی همسر کنونی‌اش (برندی) دارد و دو دختر به نام‌های ونوس و سرنا که بعد از ازدواجشان به دنیا آمده‌اند و برای بسیاری از بینندگان این موضوع مبهم مانده است و شاید این سؤال را برای خیلی‌ها به وجود آورده که چرا ریچارد فقط روی دو دختر خودش این‌همه توان و سرمایه‌گذاری کرده و به آن سه دیگر توجهی نشان نداده است. این نکته در فیلم روشن نیست و حداقل اشاره‌ای به آن نشده است.

ریچارد به‌عنوان نگیهان در یک شرکت شاغل است و همسرش برندی نیز پرستار یک بیمارستان است. آن‌ها با سخت‌کوشی علاوه بر وظایف روزمره به‌عنوان والدین شخصاً در آموزش سرنا و ونوس در تمرینات تنیس همچون مربیان حرفه‌ای کوشا هستند.

آنچه برای ریچارد جدای از سودای قهرمانی دو دخترش در سطح جهان مهم است تربیت اخلاقی و رفتاری آن‌هاست. او یک پدر منضبط با اصول اخلاقی استوار است که این اصول را به‌هیچ‌وجه قربانی اهداف حرفه‌ای فرزندانش نمی‌کند. برای مثال وقتی دخترانش پس از غلبه بر حریفانشان در یک مسابقه شروع به تمسخر بازنده داشتند با پرخاش و جدیت تمام به آن‌ها درس تواضع و افتادگی می‌دهد. حتی وقتی با تلاش و ممارست دختران با پیشنهاد خوبی از سوی یکی از مربیان برجسته تنیس برای ثبت‌نام در لیگ نوجوانان تنیس می‌شوند ریچارد موافقت نمی‌کند چون نگران این است که آن‌ها در فشار قرار بگیرند و از آن‌ها در سن کم سوءاستفاده شود.

با مطرح‌شدن موضوع نژادپرستی در جامعه آمریکا در سال‌های اخیر و اوج آن پس از کشته‌شدن یک سیاه‌پوست در اثر خشونت پلیس آمریکا، ساخت فیلم‌های سینمایی با این دست‌مایه نیز پررنگ شد و بیشتر فیلم‌ها فقط به‌خاطر داشتن چنین مضمونی بدون داشتن امتیازات هنری و کیفیت ساختاری در سطح جهانی مطرح شده و جوایزی هم دریافت کردند. در فیلم «شاه ریچارد» نیز اگرچه سکانس‌های کتک خوردن یک سیاه‌پوست در صفحه تلویزیون در خانه ریچارد و یا حمله پلیس‌های سفیدپوست و دستگیری سیاه‌پوستان کمی تحمیلی به نظر می‌رسد اما آنچه پرداختن به این موضوع را از دیگر فیلم‌هایی با چنین مضمونی متمایز می‌کند پرداختن به درگیری سیاه‌پوستان

خالد بایزیدی (دلیر)



غزاله قاسمی فرد

در حاشیه‌ی قتل‌های ناموسی

۱

با دشنه‌ی غیرت
در شاه توت جوانی
خلتید
پرده‌ها را کشیدند
تا بهاری بر
او گل نکند
ناموس

۲

سیگار پشت سیگار
غم را
به نمایش می‌گذارد
تابلوی برتر
تقدیم به: زنی
که به دشنه‌ی غیرت
کشته می‌شود

تابش خورشید جنون

از مجموعه شعر «تابش خورشید جنون»

ذهن من نقطه نابودی اوهام درین بزمگه است
ذهن من، مبداء ایجاد و سراییدن عشق
، رهنز رویای تو در دشت درون
، فاصله حس تو تا این دل ریش
ذهن من، لحظه روییدن من
ذهن من، تابش خورشید جنون
، خامشی حنجره در خواب دو چشم
، جوشش افکار درین کهنه دیار
ذهن من، پر شده از نام تو در صفحه خویش
ذهن من، راز تپش
، حس جهش
، فکر غنودن در خاک
ذهن من، حس هم‌آغوشی خاک

Have questions about COVID-19 vaccines?

The **211 phone line** offers service in English, French and more than **200 other languages** to help you find the information you need or resources that can help you.

This service is **free** and **confidential**.

Call **211**.



مژگان رجبی

مشاور و مدرس بیمه

طرف قرارداد با بزرگترین کمپانی های کانادا

پوشش تکمیلی هزینه های درمان:

- دندانپزشکی

- چشم پزشکی

- روانشناسی

- فیزیوتراپی



Mojgan Rajabi

Senior financial
security adviser

bimeh.ca

bimeh.ca

7306-296-514

bimeh.ca@gmail.com

انسان سالم آینده ای مطمئن خواهد داشت، لذت

از زندگی با بالابردن کیفیت آن میسر می شود.

مانیا نیازی

مشاور املاک مسکونی در مونترال بزرگ

• فارغ التحصیل از دانشگاه هنر لندن - انگلستان

• خرید، فروش، اجاره و سرمایه گذاری در املاک

• ارزیابی و مشاوره رایگان برای خرید و فروش

• دارای تیم طراحی و استیجینگ مجازی



Manya Niazi

Courtier immobilier résidentiel
Residential Real Estate Broker

ROYAL LEPAGE

ALTITUDE

(514) 222 - 2293

manya@royalpage.ca

1215 Rue Notre-Dame Ouest
Montréal, Québec H3C 0B1



وکیل رسمی دادگستری کبک
Niousha Riahi LL.B., J.D., LL.M



نیوشا ریاحی
WWW.RIAHILEGAL.COM



مشاوره آن لاین و یا حضوری در دفتر ما
در مرکز شهر مونترال

514-953-3570

RIAHI@RIAHILEGAL.COM

2001 Blvd. Robert Bourassa #1700 Montréal, Quebec H3A 2A6

+989912535922 تماس از تهران

- ✓ حقوق تجاری
- ✓ حقوق خانواده در کبک
- ✓ طرح دعاوی و دفاع در دادگاه های کبک
- ✓ مهاجرت به کانادا

امیر ندیمی

Amir Nadimi
Damage Insurance Broker

امیر ندیمی به عنوان مشاور مستقل در امور

- بیمه تجاری
- بیمه منزل
- بیمه اتومبیل

می توانند بهترین شرکت را از میان شرکت های
متعددی برای مشتریان خود برگزینند



Commercial Insurance
Dwelling Insurance (Buildings, home, condo, apt)
Vehicle Insurance: Auto, Motorcycle etc.



514 - 600 - 2338

www.AmirNadimi.com

@AssurancesNadimi

1955 Ch. de la Côte-de-Liesse,
suite 201

Saint-Laurent, QC, H4N 3A8

EXPERTFX

Bureau de Change
Currency Exchange



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارت های شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal H3G 1M6

info@expertfx.ca www.expertfx.ca

(514) 844 - 4492

Ottawa
Persian
Radio
www.PersianRadio.net

نماشوم

هر دوشنبه شب از ۷ تا ۹
از اکتبر ۲۰۰۱ تا کنون

ما دعای کنیم که حرفی برای گفتن داریم!

Ottawa Persian Radio
Namaashoum

Every Monday 7-9 PM Since Oct. 2001
www.PersianRadio.net

رادپونماشوم

اولین رادیو پارسی زبان مردم اتاوا

نماشوم همیشه جویای همکاری همکاران تازه است

www.PersianRadio.net

https://t.me/ottawaradio
@namaashoum_radio

ویژه

گفتوگوی





شهرزاد فیضی، کارآفرین و مدیر رستوران بمبویچ در نیومارکت: روزی ۱۵ ساعت کار کردم اما عقب‌نشینی نکردم

و پیمانی داشتم اما دوباره از اول شروع کردم. من در سال ۲۰۱۷ با دخترم به کانادا مهاجرت کردم و کسی را هم نداشتم و زبان انگلیسی‌ام هم نمی‌دانستم. از طریق آگهی رستورانی ایرانی را پیدا کردم و استخدام شدم و ۳ سال به طور مداوم در آن رستوران که دارای ۲ شعبه بود کار کردم. در این ۳ سال توانستم رزومه خیلی خوبی به دست آوردم تا اینکه آقای ناصر معصومی که خودشان رستوران داشتند به من پیشنهاد راه‌اندازی یک رستوران جدید دادند و قرار شد یک شعبه جدید در رستورانی که در آن کار می‌کردم در نیومارکت راه‌اندازی کنیم. برای کاهش فشار مالی برخی از کارهای رستوران را از جمله رنگ‌آمیزی دیوارها و چیدمان و فضا سازی داخلی را خودمان انجام دادیم

همراه دخترش به کانادا مهاجرت می‌کند و بعد از گذراندن مشکلات فراوان با ۱۵ ساعت کار روزانه توانست رستورانی متفاوت را در نیومارکت راه‌اندازی کند. با شهرزاد فیضی درباره چگونگی راه‌اندازی و شکل‌گیری ایده رستوران جدید خود و مشکلات و مصائب پیش رویش به گفت‌وگو نشستیم.

خانم شهرزاد فیضی گرامی با توجه به اینکه شما رستورانی به نام «بمبویچ» را در نیومارکت راه‌اندازی کردید، به‌عنوان یک زن کارآفرین برایمان درباره داستان تأسیس این رستوران بگویید؟
راستش من از ابتدای ورودم با اینکه رزومه پر

به گفته شهرزاد فیضی او در شهر رشت به دنیا آمده و فارغ‌التحصیل رشته حقوق است اما بعد از مدتی به دلیل اینکه رشته حقوق با روحیاتش سازگار نبود و از مواجهه با مشکلات مردم در دادگاه‌ها اذیت می‌شد، این رشته را کنار گذاشته و مؤسسه‌ای را در رشته فنی و مهندسی در شهر رشت راه‌اندازی می‌کند و برای خانواده‌های بدسرپرست و بی‌سرپرست هم در دوره‌های آموزشی رایگان برگزار می‌کند. به گفته او نقطه پرتاب و پیشرفتش تأسیس مؤسسه بود، چراکه هم‌زمان با راه‌اندازی مؤسسه، با مدارس رشت هم قراردادی منعقد می‌کند و بعد از مدتی عضو هیئت مدیریت صنف فنی و حرفه‌ای استان گیلان می‌شود. شهرزاد فیضی سال ۲۰۱۷ به

بودند و افرادی هم که محل کارشان نزدیک رستوران ماست جزء مشتری‌های ثابت رستوران هستند. همان‌طور که می‌دانید نیومارکت منطقه کوچکی است اما به‌مرور مشتری‌های خارجی به دوستان ایرانی خود رستوران ما را پیشنهاد دادند و وقتی مشتری‌های ایرانی به ما مراجعه می‌کردند می‌گفتند دوستان خارجی به ما می‌گویند چطور رستوران ایرانی را به این طعم‌ها و نوع ساندویچ‌های متفاوت نمی‌شناسید و خوب به این ترتیب مشتری‌های ایرانی من هم زیاد شد. البته من با مشتری‌هایم دوست هستم و وقتی به رستوران می‌آیند چای دم می‌کنم و با هم گپ می‌زنیم و اینجا فقط یک رستوران نیست بلکه محلی برای رفاقت ماست.

به‌عنوان یک زن کارآفرین که به‌تنهایی یک بیزنس راه‌اندازی کرده چه مشکلاتی سر راهتان قرار داشت؟

با مشکلات زیادی مواجه بودم. خوب مسلماً وقتی زنی تنها با بچه به کانادا می‌آید و زبان آن کشور را هم نمی‌داند، فراز و نشیب‌های زیادی دارد. حتی به من خانه اجاره نمی‌دادند چون من کسی را در کانادا نداشتم و می‌گفتند باید حتماً کسی را به‌عنوان معرف به ما معرفی کنی. ولی من هیچ‌وقت عقب‌نشینی نکردم چون مطمئن بودم می‌توانم به چیزی که می‌خواهم برسم و بیش از ۱۵ ساعت در روز کار می‌کردم. تمام مشکلات و سختی‌های ایران تجربه‌ای شد که بتوانم در کانادا راحت‌تر با مشکلات روبه‌رو شوم. هر کدام از مشکلات را چالشی برای خودم می‌دیدم و هر بار با خودم می‌گفتم من می‌توانم انجام دهم. وقتی که رستوران را تأسیس کردم تمام نگرانی من این بود که آیا مشتری‌های من از طعم غذاهایم لذت می‌برند، چراکه من برای اولین بار بود که سسی با رسی خودم درست می‌کردم و ریسک بزرگی برایم داشت چون مردم به سس مایونز عادت دارند و من ترس از این داشتم که آیا می‌توانم رستوران را سرپا نگه دارم که خدا را شکر ساندویچ‌های من خوب جواب داد و آقای ناصر معصومی به دلیل اینکه ۲۰ سال سابقه کار داشتند و پنیر پیتزا را خوب می‌شناختند توانستیم پیتزاهایی با طعم‌های متفاوت ارائه دهیم. ما حتی سس زیر پیتزا را با سبزیجات تازه درست می‌کنیم.

خانم شهرزاد فیضی گرامی از شما سپاسگزاریم



و غذاهای گیلان هم به نوبه خود منحصر به فرد است آیا اهل گیلان بودن تأثیری در طعم ساندویچ‌ها و پیتزاهای شما داشت؟

همان‌طور که می‌دانید غذاهای رشت ادویه‌های متفاوتی دارد. ما در رستوران هم ادویه‌های خاص خودمان را درست می‌کنیم و حتی سس‌های ما سس کچاپ کارخانه‌ای نیستند و با اینکه درست کردن سس به‌صورت روزانه زمان‌بر و سخت است ما آن‌ها را تازه درست می‌کنیم و با ادویه‌های مخصوص ساخته خودمان به آن‌ها طعم و مزه می‌دهیم. این را هم بگویم چون من قبلاً مدیریت رستوران را به عهده داشتم، پیشنهادهایی که مشتری‌ها در مورد طعم غذاها می‌دادند به من در انتخاب نوع و مزه غذاها خیلی کمک کرد. مثلاً من از هر ژامبونی برای ساندویچ‌ها استفاده نمی‌کنم و اکثر غذاها را به‌صورت گریل شده سرو می‌کنیم. خوب خدا را شکر مشتری‌ها هم از این طعم راضی‌اند.

باز خورد خارجی‌ها نسبت به طعم و مزه ساندویچ‌های شما چطور بود؟

ما روز اول اصلاً تصورش را هم نمی‌کردیم که آن‌قدر مشتری داشته باشیم تا جایی که تا ساعت ۱۲ شب به‌طور مداوم کار می‌کردیم و البته این را هم بگویم بیشتر مشتری‌های من خارجی

و رستوران را با سبک و سیاق خودمان راه‌اندازی کردیم و در نهایت و چون دوستان زیادی در این سال‌ها داشتیم با همفکری آن‌ها اسم «بمبویچ» را برای رستوران انتخاب کردم. البته این را هم اضافه کنم که شغل من تنها رستوران‌داری نیست و با رزومه کاری که در ایران داشتم توانستم در اینجا به‌عنوان مشاور شروع به کار کنم و با مشاوره دادن به دانش‌آموزانی که برای تحصیل به کانادا می‌آیند کارهای قانونی‌شان برای ویزای دانش‌آموزی را انجام می‌دهم و تاکنون خانواده‌های بسیاری را نیز به کانادا وارد کردم.

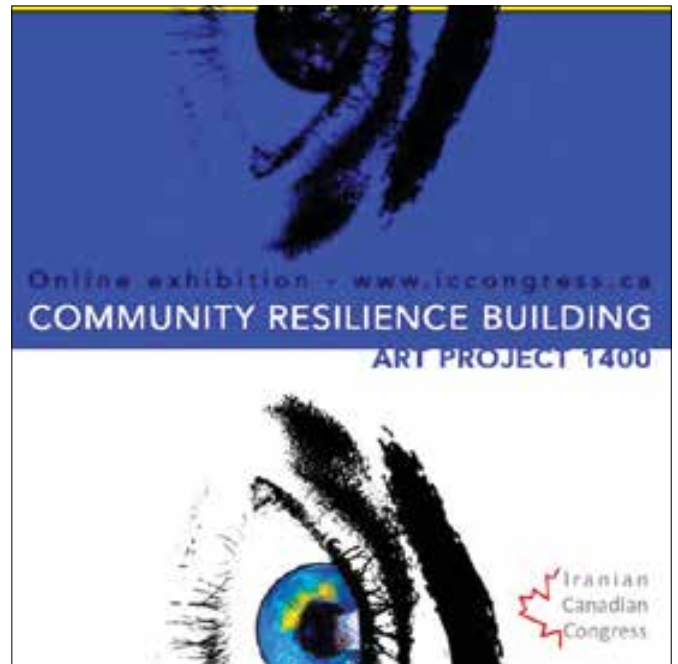
ایده ساندویچ بمب از کجا به وجود آمد؟

راستش ما تصمیم داشتیم ساندویچ‌ها و پیتزاهای متفاوتی را به مشتری‌ها ارائه دهیم که مختص خودمان باشد و در طعم و مزه نیز منحصر به فرد باشد و یک‌جور طعم ایرانی را تداعی کند. من همیشه علاقه داشتم که ایده ساندویچ‌های دونفره را اجرا کنم و ساندویچ‌ها و پیتزاهای بزرگی درست کنم که دو نفر بتوانند با هم در خوردن آن‌ها شریک شوند و خوب با شکل و سبزیجات و ترکیبات متفاوتی که ساندویچ‌های ما داشتند، اسم «بمب» بسیار مناسب بود.

شما اهل رشت و استان گیلان هستید

یک سال با هنر علیه کرونا

گزارشی درباره «برنامه هنری ۱۴۰۰» از کنگره ایرانیان کانادا



با همکاری داوطلبان متخصص و غیرمتخصص «برنامه هنری ۱۴۰۰» را به هدف برداشتن گامی در مسیر بهبود سلامت روان از طریق دستیابی به هنر، پی‌ریزی کرد. در عین حال، این برنامه برای معرفی هنرمندان ایرانی و آثارشان به جامعه ایرانیان کانادا و در نهایت به جامعه کانادایی نیز سودمند بوده است. مرحله نخست پروژه هنری ۱۴۰۰ بنا به گفته نیلوفر حجازی در پادکست معرفی پروژه، مورد استقبال هنرمندان ایرانی در ایران و کانادا و جامعه ایرانیان کانادا قرار گرفت. به گفته او: «این پروژه از تجربیات پروژه‌های هنری مختلف در دنیا الهام گرفته و در حقیقت تلاشی برای ایجاد همبستگی جمعی با استفاده از به‌کارگیری نیروی درمانی در هنر بوده است.»

آغازی نو، اولین نمایشگاه پروژه هنری ۱۴۰۰

عنوان اولین نمایشگاه مجازی پروژه هنری ۱۴۰۰ «آغازی نو» بود که در ماه مارس ۲۰۲۱ به مدت یک ماه برای هنرمندان و علاقه‌مندان هنر برگزار شد. این نمایشگاه به دلیل نزدیکی به روز جهانی زن، به نمایش آثار هنرمندان زن ایرانی اختصاص داده شد.

نمایشگاه مرحله دوم «پروژه هنری ۱۴۰۰» که با عنوان «مقاوم‌سازی جامعه» در جولای ۲۰۲۱ با نمایش آثار هنرمندان ایرانی از سراسر جهان برگزار شد و بخش رقابتی نیز به این نمایشگاه مجازی اضافه شده بود. موضوع نمایشگاه؛ کشف رابطه هنر، اجتماع و تاب‌آوری بود و از طریق حساب‌های مختلف رسانه‌های اجتماعی کنگره ایرانیان کانادا، از جمله در کانال تلگرام، صفحه اینستاگرام و صفحه فیس‌بوک پروژه هنری ۱۴۰۰ به نمایش عموم گذاشته شد. در پایان نمایشگاه، سه اثر هنری برتر بر اساس نظرات مخاطبین در شبکه‌های اجتماعی انتخاب شد. نقاشی‌های فریبا عظیمی با بیشترین پسند و بازدید در شبکه‌های اجتماعی به‌عنوان اولین نفر و پس از آن نقاشی‌های بهناز باینرد و هنگامه فرهادی، بالاترین پسند و بازدید را به خود اختصاص داده بودند.

سال ۲۰۲۱ بی‌تردید با نام کرونا گره خورده است، سالی که طی آن ویروس کرونا نه تنها جان‌های بسیاری را گرفت و سلامتی فیزیکی انسان‌ها را به شدت تحت تاثیر قرار داد بلکه برای میلیون‌ها انسان انواع مشکلات روحی را رقم زد. کنگره ایرانیان کانادا در راستای روبرویی با تبعات روحی پاندمی یک سلسله پروژه هنری به اجرا گذشت. برنامه‌های هنری که توسط کارگروه سلامت کنگره ایرانیان کانادا پایه‌ریزی و اجرا شد، به مقابله با عوارض روحی ناشی همه‌گیری کووید ۱۹ پرداخت. این پروژه که توسط بخش فرهنگی کنگره ایرانیان کانادا برنامه‌ریزی و اجرا شد، شامل سه بخش مختلف بود که با استقبال خوب هنرمندان ایرانی در ایران و کانادا و همچنین هنرمندان کانادایی قرار گرفت. این پروژه در هشت مارس ۲۰۲۱ هم‌زمان با روز جهانی زن و در آستانه ورود به سال نو ۱۴۰۰ هجری شمسی، با توجه به زایش دوباره زمین و تداوم چرخه طبیعی زندگی با عنوان «آغازی نو» شروع به کار کرد.

دکتر آرزو خدیر، معاون رئیس کنگره ایرانیان کانادا، در خبرنامه شماره پنج کنگره درباره این پروژه چنین عنوان می‌کند: «همه‌گیری کرونا جهان را در برابر یک فاجعه انسانی بی‌سابقه قرار داد. میلیون‌ها انسان، عزیزان خود را از دست دادند و میلیون‌ها نفر بیکار شدند. متأسفانه فهرست آسیب و زیان‌های ناشی از این همه‌گیری بسیار طولانی است. در مواجهه با چنین شرایط ناگواری، بسیاری در تلاشند تا راه‌حلی برای افزایش و تقویت مقاومت جامعه پیدا کنند که ما به اصطلاح آن راه، تاب‌آوری (resilience) می‌نامیم. تاب‌آوری در معنای موردنظر ما عبارت است از توانایی بهبود سریع پس از وارد آمدن آسیب‌هایی همانند استرس و شوک. در واقع «تاب‌آوری» مفاهیم «بازسازی پس از نابودی» و «دوباره به شکل اول درآمدن» را نیز شامل می‌شود.»

دکتر خدیر در ادامه گفته است: «در زمینه تاب‌آوری، تلاش‌های مختلفی از سوی سازمان‌های دولتی، غیردولتی، ملی و بین‌المللی گوناگون باهدف ایجاد و افزایش مقاومت جامعه صورت گرفته است. یکی از راه‌های مؤثر برای ارتقای تاب‌آوری جامعه، بهره‌گیری از هنر و بیان هنری است. کارگروه سلامت کنگره ایرانیان کانادا



سرامیک کاری از فریبا لطیفی



نقاشی اثری از فریبا عظیمی

کشف کرد. زمین، آب و آتش در بسیاری از فرهنگ‌های باستانی عناصری مقدس بوده‌اند.»

«قدمت هنر سفالگری به انقلاب نوسنگی بازمی‌گردد، در پادشاهی ایران باستان قدمتی بیش از ده هزار سال دارد و در کانادا قدیمی‌ترین سرامیک‌ها در شمال یوکان بیش از ۳۵۰۰ سال پیش ساخته شده‌اند. در فرهنگ باستانی ایران؛ زمین، آب و آتش نیز مانند بسیاری از فرهنگ‌های دیگر، از عناصر مقدس بودند. مزدک، یکی از پیامبران باستانی ایران، برای نمونه معتقد بود که این سه عنصر هدیه خدا به همه انسان‌ها است و باید با احترام حفظ شوند (آلوده نشوند)، نه آنها و نه چیزی که از آنها ساخته می‌شود، اساساً قابل تملک نیست. مناطق قطب شمال را می‌توان در زمره سرزمین‌های غنی فرهنگی که رد آنها به دره رودخانه می‌سی‌سی‌پی می‌رسد برشمرد. اینوئیت‌ها معتقد بودند که هر چیزی اعم از انسان و شی دارای روح است. این باور که همه چیز از جمله حیوانات، روح دارند، مبنای این باور بود که هرگونه رفتار نامحترمانه با طبیعت و عدم رعایت مراسم روحانی مربوطه منجر به آزدگی ارواح رها شده می‌شود و انتقام‌جویی آنها را بر می‌انگیزد.»

در این نمایشگاه آثار هنرمندان ایرانی و غیرایرانی در سه بخش مختلف ارائه شده بود و از دسامبر ۲۰۲۱ تا ژانویه ۲۰۲۲ به صورت مجازی برپا بود. علاقه‌مندان می‌توانند برای اطلاعات بیشتر به سایت کنگره ایرانیان کانادا مراجعه کنند و یا لینک‌های مربوطه را روی وبسایت «هفته» یا کانال تلگرام -t.me/haftehmon- تریال پیدا کنند.

ریشه‌ها و فرهنگ، سومین و آخرین نمایشگاه پروژه هنری ۱۴۰۰

سومین مرحله از پروژه هنری ۱۴۰۰ در زمستان و هم‌زمان با جشن شب یلدا با عنوان «ریشه‌ها، فرهنگ و درمان اجتماعی / ایجاد تاب‌آوری» در ۲۱ دسامبر ۲۰۲۱ شروع به کار کرد. در این مرحله از «پروژه هنری ۱۴۰۰» به طور نمادین از شب یلدا به عنوان مناسبتی که در آن خانواده‌های ایرانی برای حمایت، التیام و ایجاد تاب‌آوری جمعی برای گذراندن طولانی‌ترین و تاریک‌ترین شب‌ها گرد هم می‌آیند الهام گرفته شد، برای اتحاد و همبستگی و چشم‌انتظار آغازی نو که تاریکی را محو و روشنایی نور را شکوفا می‌کند.

در این مرحله از پروژه ۱۴۰۰ علاوه بر هنرمندان ایرانی، هنرمندان بومی کانادایی هم حضور داشتند. موضوع این مرحله با تاکید بر سفالگری، کاوش در حوزه هنرها و آثاری بود که حامل یا بیانگر ارزش‌های فرهنگی بودند. در این مرحله با کنار هم گذاشتن میراث فرهنگی ایران و میراث بومیان کانادا، سعی در ایجاد حسی از توانمندی جمعی و احساس مبتنی به ریشه داشتن در تاریخ و فرهنگ باستانی شده بود. این نمایشگاه شامل سه بخش «هنر ایرانی»، «هنرهای بومیان کانادا» و «هنرهای معاصر» بود.

تاکید بر سفال به عنوان اولین ماده مصنوعی که توسط انسان ساخته شده است، به نوعی حس قدمت را القا می‌کند. در وبسایت این نمایشگاه آمده است: «زمانی که بشر آتش را کشف کرد، مشاهده کرد که سفال‌ها که مخلوطی از خاک و آب بودند، کنار آن سخت شدند. این تجربه در نهایت منجر به ابداع کوره‌های داغ‌تر شد. با گذشت زمان، انسان باستان نحوه تزئین گلدان‌ها و افزودن لعاب به آنها را

BMO Bank of Montreal

مهرداد مرادخانی
مشاور وام مسکن

با مناسب ترین نرخ بهره
و
در سریع ترین زمان ممکن
در سرتاسر کانادا

**Top Performer
of years
2020 & 2021**

514-834-8053
mehrdad.moradkhani@bmo.com



ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

**انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری
با توجه به انتخاب شما**

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزینس و اشخاص
نوسط تیم مجرب و کار آزموده

- خدمات حسابداری و دفترداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (اشخاص و شرکتها)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد - Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزینس

Mojdeh Miri
(514-562-3493)
CPA Candidate

Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate

360-3285 Cavendish Blvd. Montreal, QC H4B 2L9
http://elanaccounting.ca
info@elanaccounting.ca

دفتر ترجمه فیروزه ماسیحا

عضو رسمی انجمن مترجمان کنتا (OTTIAQ)
عضو رسمی انجمن مترجمان اویناریو (ATIO)

ترجمه و تایید اسناد بدون نیاز به مراجعه حضوری

10% promotion for new Year

+1 438-920-9305
Firoozehmasiha@yahoo.com



دارالترجمه رسمی فرهنگ
BUREAU DE TRADUCTION FARHANG
FARHANG TRANSLATION OFFICE

2000, MCGILL COLLEGE
6TH FLOOR, MONTRÉAL
QUÉBEC, CANADA, H3A 3H3

تصویر: تکثیر شماری، تعابیر
بلوار کاشانی، پلاک 2000، کویه کبلی
پلاک 2000، طبقه 6، واحد 7

کانادا
ایران

001 514 691 4383
N.DAVOUDI@FARHANG.CA

+98 21 6642 1511
6694 8154
N.DAVOUDI@FARHANG.CA

جامعه

اقتصاد

سیاست





جامعه‌ی تبعیدیان و تحریم دلخواه آنان

مشخص هم نیست که کی رخ خواهد داد! این نمونه‌ی پر طول و تفصیل، به‌واقع به‌منظور نوعی هشدار به مهاجران ایرانی و افغان در کشورهای غربی مطرح شد.

مورد ایران را می‌توان به فرصتی دیگر موقوف کرد، اما مورد افغانستان موضوعی عاجل به نظر می‌رسد.

از زمان سلطه‌ی مجدد طالبان بر افغانستان، اقشار تحصیل‌کرده و مدرن‌تر این کشور از بیم محدودیت‌های سیاسی و اقتصادی و تحمیل سبک زندگی عقب مانده‌ای از سوی «امارت اسلامی» بر آن‌ها، دسته‌دسته راه مهاجرت را در پیش گرفته‌اند. اینکه این مهاجران در کشورهای غربی امکان نقش‌آفرینی تبعیدیان کوبایی را پیدا کنند، بعید به نظر می‌رسد اما آن‌ها از هم اکنون صدای بلندی در رسانه‌های بین‌المللی به خود اختصاص داده‌اند و همگی نیز خواستار اعمال فشار جامعه‌ی جهانی علیه امارت اسلامی طالبان هستند.

روشن است که تهدید و اقدام نظامی علیه طالبان در شرایط کنونی وجهی ندارد. ۲۱ سال پیش آمریکا با دخالت مستقیم نظامی خود، طالبان را از کابل راند و بساط آنان را برچید، اما آن‌ها با سماجت، از راه بمب‌گذاری و ایجاد ناامنی و بی‌ثباتی، دولت تحت حمایت جامعه‌ی جهانی در افغانستان را مستأصل کردند و نیروهای ائتلاف بین‌المللی پشتیبان آن دولت را نیز به ترک آن کشور مجبور ساختند. با این سابقه، سخن از تهدید و اقدام نظامی علیه رژیم طالبان فعلاً تکلیف‌ش روشن است.

از طرفی، طالبان صاحب یک رژیم منزوی و بسته است و فشارهای سیاسی و دیپلماتیک بر

تحریم اقتصادی معمولاً باهدف تغییر رفتار یا تغییر نظام سیاسی یک کشور صورت می‌گیرد و منظور از آن، اعمال فشار علیه مردم عادی نیست. اما واقعیت این است که در عالم واقع نمی‌توان مرز مشخص و روشنی بین وضعیت دولت و مردم یک کشور ترسیم کرد به‌گونه‌ای که تحریم‌ها فقط به دولت آن آسیب برساند اما مردم را از عوارض سخت آن در امان نگه دارد. هر دولتی حتی در سرکوب‌گرایانه‌ترین صورت خود، مسئول تأمین نیازهای مادی جامعه‌ی خویش است و اگر به هر دلیلی در تنگنای مالی گرفتار آید، فقر و فلاکت ناشی از آن خواه‌ناخواه جانب مردمش را نیز خواهد گرفت. در این میان اگر دولتی به‌جای نگرانی از سطح رفاه عمومی و توسعه‌ی اقتصادی کشور خود، با استفاده از زور و سرکوب، فشارهای اقتصادی ناشی از تحریم را عموماً به مردم خود منتقل کند و برای تغییر رفتار انعطافی از خود نشان ندهد، در آن صورت، تحریم‌ها از صورت ابزاری برای فشار علیه دولت به‌منظور تغییر سیاست آن، به وسیله‌ای برای گسترش فقر و فلاکت مردم آن در می‌آید.

اکنون ۶۳ سال است که کوبا تحت تحریم اقتصادی آمریکاست، اما این تحریم‌ها نه تغییر رفتار معناداری در نظام تک حزبی آن کشور ایجاد کرده و نه ثبات سیاسی و قدرت سرکوب آن را به خطر انداخته است.

از این‌رو، از تحریم اقتصادی کوبا عمدتاً مردم آن رنج می‌برند ولی باین‌حال، جوامع تبعیدی کوبایی تبار در آمریکا، همچنان خواهان ادامه‌ی تحریم آن از سوی آمریکا به امید تضعیف یا سرنگونی حزب کمونیست آن هستند، اتفاقی که در طول بیش از شش دهه رخ نداده و

با پیروزی انقلاب کوبا در سال ۱۹۵۹ مهاجرت و فرار کوبائیان ناراضی به ایالات متحده آمریکا آغاز شد. در طول زمان، هرچه بر شدت سرکوب و اعمال محدودیت‌های سیاسی و فرهنگی و اقتصادی نظام سوسیالیستی کوبا افزوده شد، موج فرار و مهاجرت از آن کشور نیز افزایش یافت.

مهاجران کوبایی عمدتاً در ایالت‌های جنوبی آمریکا بخصوص در ایالت فلوریدا ساکن شدند و به‌تدریج از طریق نوعی همبستگی سیاسی و اجتماعی، به‌صورت یک نیروی ذی‌نفوذ و مؤثر در آمدند.

دو حزب دمکرات و جمهوری‌خواه آمریکا برای پیروزی در سطح ایالتی و یا حتی بعضاً فدرال از جلب آراء کوبایی‌تبارها بی‌نیاز نیستند و از همین رو، برای جذب آراء آنان، به مطالباتشان اغلب روی خوش نشان می‌دهند.

مهم‌ترین خواست تشکل‌های سیاسی کوبایی‌تبار در آمریکا، اعمال فشار علیه نظام تک حزبی کوبا به‌منظور تغییر رفتار یا تغییر رژیم آن است تا بلکه راه ورود و خروجشان به موطن خود هموار شود.

اعمال فشار یک کشور علیه کشور دیگر، اصولاً از سه طریق امکان‌پذیر است. نخست، تهدید و اقدام نظامی که معمولاً به دلیل هزینه‌های مالی و تلفات انسانی آن به‌ندرت و در موارد خاص به‌کار گرفته می‌شود. دوم، فشار دیپلماتیک و سیاسی و رسانه‌ای است که این نیز معمولاً بر رژیم‌های بسته و منزوی اثر شگرفی ندارد. سوم، تحریم اقتصادی است که در شرایط حاضر به‌طور وسیعی از جانب ایالات متحده علیه کشورهای مخالف آن از جمله کوبا به‌کار گرفته می‌شود.



چگونه لیبرال‌ها و راست‌نودموکرات علیه کامیونداران متحد شدند؟

است و برآوردهای صادراتی کانادا نشانگر حدود ۶۰۰ هزار دلار زیان به علت بسته شدن گذرگاه‌های مرزی با ایالات متحدهی آمریکا است.

درباره‌ی آنارشیزم یا دولت‌ستیزی یا آشوب‌گرایی

بر اساس فرهنگ آکسفورد، واژه‌ی آنارشی از یونانی باستان آید به معنی «بی‌رئیس» و به وضعیتی از بی‌نظمی سیاسی یا اجتماعی به علت نبود یا بی‌توجهی دولت یا قانون اشاره دارد.

البته گفتنی است که دولت‌ستیزان یا آنارشیزم‌های امروزی دیگر چندان علاقه‌ای به سرنگونی دولت‌ها ندارند و در برابر بیشترشان در پی نوعی مقررات‌زدایی و چیزهایی مانند ارزهای دیجیتال هستند که منتقدان می‌گویند که صرفاً ثروتمندان را قدرتمندتر می‌کند، چراکه نیروی برابری‌خواه دولت‌ها را تضعیف می‌کند. این همان سبک از هرج‌ومرج که در هفته‌های اخیر راه افتاده است.

در این میان، مارک لیر، مورخ و نویسنده کتابی درباره آشوب‌گرایی روسی میخائیل باکونین، از انگیزه مشترک انسانی می‌گوید. استاد دانشگاه سایمون فریزر اشاره دارد: «بسیاری از مردم نوعی احساس دولت‌ستیزی/ آشوب‌گرایی دارند، به این معنا که هیچ‌کدام از ما دوست نداریم به ما دستور بدهند که چه کنیم. مردم مقاومت می‌کنند و این اعتراضات کنونی نمایانگر «انگیزه‌های دولت‌ستیزانه/آشوب‌گرایانه» است.»

آزادی بیش از حد برای اقتصاد مضر است!

مارک کامسترا، استاد دانشکده بازرگانی دانشگاه یورک در تورنتو، هم می‌گوید که آزادی بیش از حد برای اقتصاد مضر است و مقررات‌زدایی بیشتر فقط فرآیند تنظیم مجدد به سود دیگران است.

بنابراین آن چه که می‌تواند این آنارشیزم، یا به فارسی آشوب‌گرایی یا دولت‌ستیزی، را پایان دهد، خسته شدن مردم از ناامنی‌های اقتصادی است و این همان چیزی است که گروه‌ها و احزاب را در برابر اعتراض‌ها بسیج می‌کند.

منبع: تارنمای سی‌بی‌سی

این که چگونه لیبرال‌ها و راست‌نودموکرات علیه کامیونداران متحد شدند، پرسشی است که اذهانی را برانگیخته است تا پاسخ‌هایی برای آن بیابند. پاسخ نیز تا اندازه‌ای ساده است و آن این است که هنوز منافع اقتصادی حرف نخست را در اتحاد گروه‌های سیاسی می‌زند و چنین است که جیسون کنی هواخواه ترامپ به کامیونداران پشت می‌کند.

به گزارش هفته و به نقل از «سی‌بی‌سی»، پس از تجربه‌ی شرایطی که بسیاری، از جمله دست کم یکی از اعضای محافظه‌کار مجلس، آن را آشوب وصف کرده‌اند، بی‌گمان بیشتر کانادایی‌ها اینک درباره‌ی مزایای دمکراسی پارلمانی قدیمی، هر چند سرشار از اشکال است، حرف می‌زنند.

پیر پل هوس، نماینده محافظه‌کار کبک، با نومییدی در توییتی نوشته است: «می‌خواهم که خیابان‌ها را پاکسازی کنیم و این اِشغال تحت کنترل تندروها و آشوبگرها را متوقف کنیم.»

آشوب‌گرایی یا دولت‌ستیزی یا آنارشیزم، مانند سوسیالیسم و لیبرالیسم، برای افراد مختلف معنای متفاوتی دارد.

شرایطی که که اکنون شاهد آن هستیم، چه در محاصره شهری و چه در گذرگاه‌های مرزی، هزینه‌ی اقتصادی دارد.

مرزها مسدود و فروشگاه‌ها بسته شده‌اند

وال استریت ژورنال به نقل از مانیفست کاروان آزادی می‌گوید: «آزادی دائماً با کسانی که می‌خواهند آن را محدود کنند در جنگ است و باید از آن دفاع کرد.»

با گسترش محاصره‌ی کامیونداران در سراسر جهان و خشم بسیاری از مردم از دولت‌هایی که نمی‌توانند یا نمی‌خواهند مشکلات معترضان را حل کنند، دولت‌های منتخب قانونی با واکنشی آشوب‌گرایانه مواجه می‌شوند. با همه‌ی این، مطمئناً مشاغل در مرکز شهر اتاوا، و تا حدی کمتر در دیگر شهرهایی که در محاصره‌ی کاروان آزادی‌اند، در رنج‌اند.

برآوردی از تأثیر اقتصادی اعتراض‌ها نشانگر آن است که هزینه‌ی این هرج‌ومرج‌ها تا یک میلیارد دلار در روز

آن تأثیر اندکی دارد. عدم به رسمیت شناختن امارت آن‌ها عمده‌ترین ابزار دیپلماتیک جهان در برابر آن‌هاست اما همین ابزار هم آن‌گونه که انتظار می‌رفت در تغییر عملکرد و ماهیت آن‌ها مؤثر نیفتاده است.

بدین ترتیب، فقط فشار اقتصادی باقی می‌ماند که آن هم در قالب نظام سفت و سختی از تحریم قابل اعمال است. به همین دلیل، درخواست تحریم اقتصادی طالبان به صورت مهم‌ترین مطالبه‌ی جمعی از تبعیدیان افغان درآمد و از سوی رسانه‌ها تکرار می‌شود.

اگر این تحریم‌ها سبب برانگیختگی مردم افغانستان و عاملی برای شورش آنان علیه حاکمیت طالبان در آینده‌ای مشخص می‌شد، شاید به لحاظ سیاسی به نحوی قابل توجیه بود، اما به نظر می‌رسد که مردم افغانستان پس از تحمل درد و رنج مربوط به بیش از نیم‌قرن بی‌ثباتی و جنگ داخلی و دخالت نظامی خارجی و ترور و کشتار و ناامنی، واقعاً رمقی برای آنان باقی نمانده که آن را به صورت شورش عمومی علیه طالبان به کار گیرند، بنابراین، تحریم‌ها فقط آنان را بیش‌ازپیش از پای در می‌آورد.

کمتر روزی است که نهادهای بین‌المللی نسبت به فروپاشی کامل اقتصاد افغانستان و تشدید گرسنگی و فقر بی‌سابقه‌ی مردم آن هشدار ندهند. حال آیا می‌توان راهی را تصور کرد که مردم افغانستان از فشار تحریم‌ها دور بمانند و زیان آن‌ها فقط متوجه رژیم طالبان شود؟

کشف چنین راهی در درجه‌ی نخست به عهده‌ی جامعه‌ی تبعیدیان افغان در اروپا و آمریکا است، زیرا صدای آنان به آن اندازه در رسانه‌ها بلند و رسا شده است که جوامع سیاسی در جهان قادر به بی‌تفاوتی در برابر آن باشند.

طبعاً اگر چنین راهی یافت نشود، تحریم‌ها به بهای گرسنگی و مرگ‌ومیر بخشی از مردان و زنان اطفال افغان بخصوص در مناطق روستایی و دور افتاده‌ی این کشور ادامه خواهد یافت بی‌آنکه گزند عمده‌ای به طالبان وارد سازد. تحریم‌ها همچنین فرصتی در اختیار برخی از دولت‌ها از جمله دولت آمریکا قرار خواهد داد که دارایی‌ها و پول‌های بلوکه‌شده‌ی مردم محروم افغانستان را به بهانه‌ای مختلف مصادره و صرف پرداخت غرامت به شهروندان خود کنند!

کانادا در منازعه‌ی روسیه و اوکراین در کجا خواهد ایستاد؟



سنگربندی غرب در پشت اوکراین
در اوج تنش‌های روسیه و اوکراین، غرب در زیر پوشش ناتو به حمایت تسلیحاتی از اوکراین روی آورده است. برای نمونه، آمریکا نه تنها دو قایق گشتی ساحلی به نیروی دریایی اوکراین داده که موشک‌های ضد تانک نیز به اوکراینی‌ها واگذار کرده است. همچنین ۳۰۰۰ نیروی نظامی به لهستان فرستاده است تا در صورت بروز درگیری به اوکراین یاری برسانند. انگلستان نیز قصد دارد دو پایگاه دریایی در بندرهای اوکراین بسازد.

با وجود این، مهم‌ترین ابزارهای غرب در رویارویی احتمالی اوکراین و روسیه در پشتیبانی از اوکراین، تحریم روسیه است؛ به ویژه تحریم بانکی روسیه که آسیب‌های جدی به اقتصاد روسیه خواهد زد. یکی دیگر از تحریم‌ها، تحریم‌های احتمالی نفتی و گازی روسیه خواهد بود که صنایع انرژی روسیه را هدف خواهد گرفت.

موضع کانادا

کانادا هشدار داده که روسیه نیروهای نظامی‌اش را برای پیشروی در خاک اوکراین آماده کرده و بدین منظور از شهروندان‌ش خواسته تا هر چه سریع‌تر اوکراین را ترک کنند.

نخست‌وزیر کانادا، جاستین ترودو، با حمایت از اوکراین گفته که کوشش کانادا بر این است که با همکاری متحدان خود به روسیه بفهماند که هرگونه تجاوز به اوکراین پذیرفتنی نیست.

چنان‌که رویتزر گزارش کرده، ترودو ابزارهای دیپلماتیک، تحریم و فشار در عرصه‌های بین‌المللی بر روسیه را از راهبردهای کانادا و شرکایش در برابر روسیه عنوان داشته است.

ترودو همچنین اظهار داشته است که کانادا نه تنها به آموزش سربازان اوکراینی یاری خواهد داد که جنگ‌افزار و پول نیز به اوکراین خواهد فرستاد.

بنابراین، می‌توان به آسانی حدس زد که در صورت رویارویی نظامی میان اوکراین و روسیه، کانادا تمام‌قد پشت اوکراین خواهد ایستاد.

منبع: خبرگزاری رویترز، سی‌بی‌سی، سی‌تی‌وی، بی‌بی‌سی، تی‌آر‌تی، ویکی‌پدیای انگلیسی

اوکراین بود که سخت‌ترین هزینه‌ها را داد تا آن جا که در مجموع این دو رویداد تلخ اوکراینی‌ها را به جدایی از شوروی کشاند.

اصقلاب (اصلاحات - انقلاب) در اوکراین و چرخش به غرب

با شکل‌گیری اصقلاب (اصلاحات-انقلاب) اوکراین در سال‌های ۲۰۰۴-۲۰۰۵ که معروف به انقلاب نارنجی شد نقش سیاستمداران روس‌گرا در تعیین سیاست‌های کلان اوکراین کمتر و کمتر شد و اوکراین اندک‌اندک به سوی غرب چرخید و این موضوع به تشنگی فزاینده میان اوکراین و روسیه منجر شد، به ویژه آن که اوکراین کوشش خود را برای عضویت در ناتو (سازمان پیمان آتلانتیک شمالی)، که هدف اصلی تأسیس آن مقابله با روس‌ها بود، و نیز پیوستن به اتحادیه اروپا آغاز کرد. هفت سال پیش، در سال ۲۰۱۴، پس از سقوط دولتی روس‌گرا، روس‌ها کریمه را تصرف و این بخش از اوکراین را از حاکمیت آن کشور خارج کردند که در پی آن، رابطه‌ی این دو کشور تا به امروز سخت تیره شده است.

علت نگرانی روسیه

در روزهای اخیر رسانه‌ها گزارش از تحرکات نظامی روسیه در مرز با اوکراین داده‌اند و اعلام داشته‌اند که روسیه به مناطق تحت پوشش شورشیان هوادار این کشور جنگ‌افزارهای سبک و سنگین ارسال داشته است. سازمان‌های اطلاعاتی غربی شمار نیروهای فرستاده شده به مرز اوکراین را بیش از ۱۰۰ هزار تن برآورد کرده‌اند. روسیه بارها و بارها حمله‌ی نظامی به اوکراین را رد کرده و آن را جنجال رسانه‌های غربی خوانده و در برابر از کشورهای عضو ناتو به علت حمایت جنگ‌افزاری از اوکراین گله کرده است.

پوینتن از غرب خواسته است که از خطوط قرمز روسیه در مسئله‌ی اوکراین تعدی نکند. این خطوط قرمز روسیه بیشتر به حضور ناتو بازمی‌گردد که روسیه خواهان عقب‌نشینی ناتو از حوزه‌های نفوذ و حیات خلوت این کشور است.

این روزها تنش میان اوکراین و روسیه به شدت بالا گرفته است، تا آن جا که برخی احتمال می‌دهند اگر این تنش‌ها به جنگ منجر شود، این جنگ تنها میان این دو کشور نخواهد بود که به آغاز جنگ جهانی سوم خواهد انجامید و در این صورت جان میلیون‌ها تن در خطر خواهد افتاد و بسیاری مجبور به ترک خانه و کاشانه‌ی خود خواهند شد.

به گزارش «هفته»، ماجرا از آن جا شروع شد که در آغاز دهه‌ی ۹۰ میلادی، اتحاد جماهیر شوروی که در پی انقلاب کمونیستی در روسیه شکل گرفته بود، پس از دهه‌ها سرکوب و اختناق، فروپاشید و روس‌ها کنترل خود را بر ۱۴ جمهوری شوروی پیشین از دست دادند. البته، اوکراین کشوری بود که چند ماه پیش از سقوط شوروی (دسامبر ۱۹۹۱) در همه‌پرسی‌ای با ۹۰ درصد رای آری از شوروی جدا شده بود. جدایی اوکراین تلخ‌تر از جدایی دیگر جمهوری‌ها برای روس‌ها بود، چراکه پایتخت اوکراین، کیف، خاستگاه نخستین حکومت روس‌ها، آن هم در سال‌های پایانی سده‌ی دهم میلادی، بوده است.

تجربه‌های تلخ و شیرین

پس از آن در درازای ۱۲ سده اوکراینی‌ها و روس‌ها تجربه‌ی مشترک تاریخی را پشت سر گذاشتند، تجربیاتی که به اشتراکات فرهنگی - تاریخی - اجتماعی گسترده منجر شده تا آن جا که بیشتر اوکراینی‌ها، علاوه بر اوکراینی، روسی‌ها را هم به خوبی می‌دانند و صحبت می‌کنند. جدا از این، دست کم یک‌سوم مردم اوکراین، به ویژه آنانی که در مرز با روسیه در شرق اوکراین زندگی می‌کنند، زبان اصلی‌شان روسی است. این قرابت فرهنگی و تاریخی چنان ریشه‌دار است که برخی از فعالان فرهنگی - سیاسی دو کشور از اوکراین و روسیه به عنوان ملتی یگانه یاد می‌کنند.

اما این تنها یک سوی ماجرا است و برای اوکراینی‌ها تجربه‌ی تلخ قحطی مصنوعی که روس‌ها در زمان استالین در سال‌های ۳۳-۱۹۳۲ بر سرشان آوردند هنوز هم فراموش‌نشده است. همچنین در فاجعه‌ی هسته‌ای چرنوبیل در زمان شوروی این

رقابت مهاجران تازه‌وارد کانادا بر سر خرید مسکن



میانگین قیمت ۱.۲۴ میلیون دلار بوده است. تنها شهر تورنتو خانه‌های شهری بیشتری در ژانویه فروخت (۱۳۸ تا ۱۵۱ خانه با میانگین قیمت فروش ۹۰۶۶۸۱ دلار). قیمت‌های منطقه پیل نیز به بالاترین سطح خود در کشور رسید، حتی با میانگین قیمت ۱.۷۸ میلیون دلاری، ۱۰۰۰۰۰ تا ۲۰۰۰۰۰ دلار کمتر از قیمت‌های یورک، هالتون و تورنتو بود.

پائولا می‌چل، فروشنده‌ای در Royal LePage Mead- owtowne Realty که به مدت ۳۵ سال در منطقه برامپتون کار کرده است، رقابت برای خانه‌ها را «کاملاً دیوانه‌کننده» می‌داند و می‌گوید که در میان خریداران مهاجری که در لیست او قرار دارند، داغ‌ترین رقابت بر سر قیمت‌ها برای خانه‌هایی است که جای پیشرفت دارند. او گفت: «مهاجران با اعضای خانواده متحد می‌شوند و بر سر هر ملکی که پتانسیلی برای سوئیت‌های خانوادگی یا افزایش قیمت داشته باشد، مشاجره می‌کنند. ما یک لیست با ۳۳ پیشنهاد داشتیم که قیمت خرید آن‌ها ۳۰۰۰۰۰ دلار بالاتر از قیمت در نظر گرفته شده خانه‌ها بود.»

داده‌های ایپسوس نشان می‌دهد که وقتی در مورد قیمتی که می‌خواهند برای خانه بپردازند صحبت می‌شود، مهاجران تازه‌واردی که به دنبال پرداخت بیش از ۷۰۰۰۰۰ دلار هستند، می‌گویند که مایل‌اند نزدیک به ۱۰۰۰۰۰ دلار بیشتر از میانگین خریداران بومی کانادایی بپردازند.

آقای بهاسین و خانم می‌چل می‌گویند که اغلب شاهد جنگ‌های مناقصه‌ای هستند که در آن خریداران به یک کارگزار تازه‌کار قیمتی بالاتر از ارزش یک خانه پیشنهاد می‌دهند و مسائل این‌چنینی ممکن است یکی از دلایل تورم قیمت مسکن باشد. اما به گفته شنالی دِ مل، رئیس هیئت املاک و مستغلات برامپتون، به احتمال زیاد رشد قیمت در برامپتون بیشتر به دلیل کمبود عرضه در بازاری است که تقاضا را افزایش داده است. او گفت: «من دوست دارم داده‌هایی برای حمایت از قیمت داشته باشم اما ما ارقام مشخصی نداریم.»

۱۰ تا ۲۰ سال پیش و ۲۷ درصد در ۱۰ سال گذشته به کانادا مهاجرت کرده‌اند. در میان مهاجران مورد بررسی که قبلاً صاحب خانه نبودند، ۳۳ درصد گفتند که احتمالاً خانه می‌خرند در مقایسه با ۲۶ درصد از جمعیت عمومی کانادا که گرایش کمتری به خرید خانه دارند.

حتی برخی از تازه‌واردان که قدرت خرید خوبی هم دارند، از قیمت خرید یک خانه مستقل شوکه می‌شوند و اغلب به سمت گزینه‌های مقرون به‌صرفه‌تر گرایش پیدا می‌کنند. طبق نظرسنجی Ipsos، مهاجران تازه‌وارد بیش از دو برابر سایر خریداران خانه برای خرید خانه‌های نیمه‌مستقل (ترکیبی بین یک واحد آپارتمانی و یک خانه) اقدام می‌کنند.

شان سیمپسون گفت: «در میان کسانی که احتمالاً خرید می‌کنند و کمتر از ۱۰ سال در اینجا بوده‌اند، ۲۴ درصد خانه‌های نیمه‌مستقل می‌خرند این در حالی است که تنها ۱۳ درصد از جمعیت بومی اقدام به خرید خانه می‌کنند.»

داده‌های TRREB روند مسکن ارزان‌تر را افزایش داده است. در حالی که بیشترین بخش از خانه‌هایی که در ۹۰۵ منطقه کانادا در سال ۲۰۲۱ فروخته شدند، خانه‌های مستقل بودند (بیش از ۴۳۲۷۵ خانه تغییر کردند و ۱۸ درصد نسبت به سال ۲۰۲۰ افزایش یافتند)، فروش انواع خانه‌های مقرون به‌صرفه‌تر و مرتبط با زمین مانند خانه‌های مسکونی کانادو و خانه‌های نیمه‌مستقل حتی سریع‌تر رشد کرد و به ترتیب ۲۵ درصد (۱۶۱۹۷ فروش) و ۲۰ درصد (۷۱۸۱ فروش) افزایش یافت. رشد قیمت به همان اندازه افزایش یافت که میانگین قیمت GTA برای یک خانه مستقل با ۳۴.۲ درصد افزایش به ۵۱۰ میلیون دلار، نیمه‌مستقل به ۱۷۸.۱ میلیون دلار (۳۴ درصد افزایش) و خانه‌های شهری به طور متوسط ۸۳۷۸۰۰ دلار (افزایش ۲۷ درصد) رسید. بالاترین حجم فروش خانه‌های نیمه‌مستقل و خانه‌های شهری در منطقه پیل در ژانویه با ۱۷۵ خانه نیمه مستقل فروخته شده (۱۲۴ نیمه مستقل تنها در برامپتون، و دو برابر ۹۰۵ منطقه دیگر) با

از آنجایی که بازار مسکن کانادا همچنان افزایش صعودی دارد، یک نظرسنجی از مهاجران جدید خریدار خانه در بازار املاک و مستغلات کانادا نشان داده است که برخی از مهاجران حتی حاضرند قیمت‌هایی بالاتر از قیمت پیشنهادی برای خرید خانه پرداخت کنند.

به گزارش هفته به نقل از وبسایت theglobeandmail، هیئت منطقه‌ای املاک و مستغلات تورنتو (TRREB) در جمع‌بندی بازار پایان سال خود، برخی از نتایج نظرسنجی روابط عمومی Ipsos (شرکت تحقیقاتی و مشاوره بازار چندملیتی) را که از سال ۲۰۱۵ با این املاک در زمینه تحقیقات بازار مسکن کار می‌کند، ارائه کرد. بر اساس این نظرسنجی مهاجران جدید در ۵ سال اول ورودشان به کانادا بالاترین درصد خرید خانه را نسبت به جمعیت غیر مهاجر دارند.

شان سیمپسون، معاون امور عمومی ایپسوس در کانادا گفت: «مهاجران فقیر وارد کانادا می‌شوند و سال‌ها آپارتمان‌های نامطلوب اجاره می‌کنند و برای به دست آوردن شغل و تحصیل تلاش می‌کنند. آنچه این داده‌ها به ما نشان می‌دهد این است که آنها پس از چند سال، قادر به خرید خانه می‌شوند.» طبق نظرسنجی آنلاین Ipsos از ۱۰۰۰ خریدار بالقوه خانه و ۲۵۰۰ مالک خانه در میان پاسخ‌دهندگان مهاجر خود که در تورنتو زندگی می‌کنند، ۴۹ درصد پس از کمتر از ۵ سال اقامت در تورنتو صاحب خانه شدند. منطقه پیل که شامل شهرهای می‌سیساگا، برامپتون و کالدون است، برای تازه‌واردان جذاب به نظر می‌رسد. طبق بررسی‌های به دست آمده از بین صاحبان خانه‌ها، ۴۳ درصد بین ۱۰ تا ۱۰ سال پیش و ۳۲ درصد فقط در ۵ سال گذشته به کانادا مهاجرت کرده بودند، صاحب خانه شده‌اند.

نتایج نظرسنجی روابط عمومی Ipsos نشان می‌دهد که مهاجران به طور کلی بیشتر از جمعیت غیر مهاجر به مالکیت خانه علاقه‌مند هستند. به طور کلی، ۳۸ درصد از پاسخ‌دهندگان صاحب خانه، مهاجران کانادایی بوده‌اند. از این تعداد، ۵۰ درصد بیش از ۲۱ سال در کانادا بوده‌اند، ۲۳ درصد بین



مردم کانادا ناتوان‌تر از گذشته در خرید مسکن

مونترال در خلال سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۹ حدود هفت درصد بود. با مقایسه این دو عدد می‌توان دریافت تا چه حد وضع موجود بازار بر توان مالی طبقات متوسط جامعه تأثیر گذاشته است؛ بنابراین با شرایط موجود، خانواده‌های با درآمد متوسط یا پایین دو راه بیشتر برای خانه‌دار شدن ندارند: یا بهای مسکن کاهش یابد یا دستمزد آنان بالاتر رود. به علاوه، روند افزایش قیمت مسکن در تمام نقاط کانادا یکسان نیست. مثلاً این مقدار در استان‌های انتاریو و بریتیش کلمبیا بالاتر از استان‌های مانیتوبا، ساسکاچوان و آلبرتا است؛ بنابراین برخی از افراد برای بالابردن توان مالی مجبور به تغییر محل زندگی از استانی به استان دیگر می‌شوند. همچنین، میزان افزایش بها نسبت به نوع و ساختار خانه متفاوت است. به عنوان مثال اژانس وام و مسکن کانادا در گزارشی تأیید کرد که در زمان پاندمی خانه‌های تک خانواده بیشتر از

مسکن نتوانست جوابگوی سیل پرتلاطم مشتریان مشتاق برای خرید باشد. به عبارتی، میزان مسکن ساخته شده در مقایسه با رشد جمعیت ساکن و مهاجر پس از سال ۲۰۱۵ هم‌خوانی نداشت. همه این‌ها و چند عامل دیگر که در مطالب هفته‌های پیشین به آن‌ها اشاره کردیم دست به دست هم داده و وضع موجود را رقم زدند. به گفته آقای ژیرو، شرایط خرید خانه برای مشتریان در سال ۲۰۱۵ نسبتاً مناسب بود. نه قیمت‌ها چندان غیرمعمول بودند و همین‌طور مشتریان باتوجه‌به درآمدشان، نسبت به امروز بیشتر واجد شرایط دریافت وام بودند. رئیس‌دفتر بودجه پارلمان معتقد است قیمت مسکن در تورنتو، همیلتون و اتاوا در انتهای سال گذشته پنجاه درصد بالاتر از حد توان مالی قشر متوسط قرار داشت. در مونترال و ونکوور این نسبت به ترتیب حدود سی و چهل و پنج درصد است. نسبت قیمت به توان مالی در

روز پنجشنبه گذشته مدیر دفتر بودجه پارلمان کانادا آقای ایو ژیرو هشدار داد که باتوجه‌به وضعیت بازار و به‌ویژه پیامد همه‌گیری بر بازار مسکن، دیگر خرید خانه از توان مالی قشر میانه جامعه و خریداران طبقه متوسط خارج است و آنان نخواهند توانست در این بازار آشفته صاحب‌خانه شوند مگر اینکه قیمت‌ها کاهش پیدا کند.

بهای مسکن از مدت‌ها پیش در حال افزایش بود تا اینکه ورود به وضعیت پاندمی و کاهش نرخ بهره با هدف ایجاد رونق اقتصادی مزید بر علت شد که قیمت‌ها با سرعت غیرقابل پیش‌بینی رشد کنند. به علاوه با اعمال فشار، قرنطینه و شرایط پیشگیرانه بیماری و رایج‌تر شدن دورکاری، خانواده‌ها به ماندن در خانه عادت کردند و سپری کردن ساعت‌های طولانی در منزل موجب شد احساس کنند که شاید به فضای بیشتری نیاز دارند. از سوی دیگر، ظرفیت بازار و نرخ عرضه

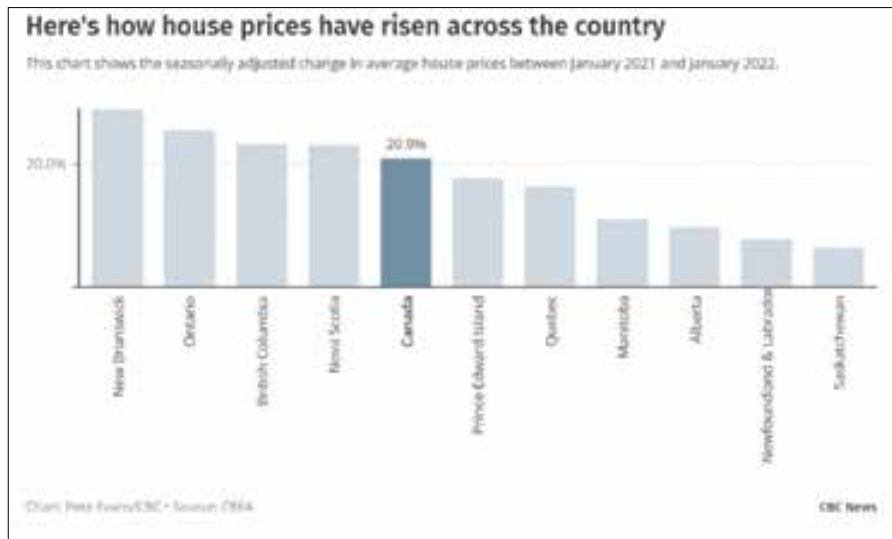
است. دولت فدرال با قول فراهم کردن بودجه برای ساخت مسکن این امید را ایجاد کرده است و قرار است شهرداری‌ها را در این مسیر تأمین بودجه کند. پنج‌شنبه گذشته وزیر اقتصاد و معاون نخست‌وزیر خانم کریستیا فریلند، به شهرداری‌ها پیشنهاد داد تا با جبران کمبود بودجه، آنان را در مدیریت درآمد باری کند و در عوض شهرداری‌ها و استان‌ها پروژه‌های ساختمانی را با سرعت بیشتری پیش ببرند. آقای مت جنرو نماینده حزب محافظه‌کار که در زمینه مسکن منتقد دولت است معتقد است این راه‌حل‌های حزب لیبرال به مسئله قیمت مسکن کمکی نمی‌کند و راه مناسبی برای دسترسی طبقه متوسط به مسکن نیست.

نقش سیل بر بهای مسکن

طبق مطالعاتی که به سفارش آژانس وام و مسکن کانادا CMHC از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۲۰ در بریتیش کلمبیا، برلینگتون، تورنتو، اتاوا و گتینو انجام گرفته، سیل بر بهای مسکن به طور قابل ملاحظه‌ای می‌تواند تأثیر داشته باشد. طبق آخرین تحقیقات وقوع سیل در دهه گذشته تا حدود هشت و دو دهم درصد در کاهش قیمت املاک تأثیر داشته است. طبق یافته محققان، وقوع سیل تا حدود چهل و چهار درصد از تعداد خانه‌های آماده فروش در فهرست‌ها کاسته و آن دسته از املاک که در فهرست فروش ثبت شده‌اند به طور میانگین حدود نوزده روز بیشتر از حالت عادی برای فروش انتظار کشیده‌اند.

محققان همچنین دریافته‌اند که این رویداد هیچ تغییری در وضعیت صاحب ملک و توان او در بازپرداخت وام مسکن ایجاد نمی‌نماید ولی ممکن است ارزش ملک که توسط شرکت ثالث ارزیابی می‌شود پایین‌تر از حد انتظار باشد و همین موضوع بانک‌ها را در تخصیص مجدد وام و استقراض مجدد محدودتر خواهد کرد. این گزارش برای کاهش خسارت و جلوگیری از وقوع سیل به دولت‌های استانی و شهرداری‌ها پیشنهاد می‌دهد با تقویت زیرساخت‌ها و افزایش جنگل‌ها به کنترل نقاط سیل‌خیز بپردازند. همچنین نقش کامیونیتی‌ها را در اطلاع‌رسانی در مورد مناطق سیل‌خیز پررنگ و مؤثر است.

منابع: وب‌سایت شبکه‌های خبری لودووار، سی.تی. وی نیوز، سی.بی.سی. نیوز، لاپرس، tvanouvelles و فایننشال پست



۲۰۱۵ یعنی چهارصد و سیزده هزار دلار حدود صددرصد رشد کرده و دوبرابر شده است. باید به این نکته توجه داشت که دولت نیز برای جبران کسر درآمد طبقه متوسط در طول مدت پاندمی کمک‌های مالی سخاوتمندانه ارائه کرده است اما سرعت رشد بهای مسکن در شهرهای مختلف به حدی بالا بوده که این کمک‌ها به هیچ‌وجه برای پرکردن فاصله و ایجاد توانمندی مالی کافی نبوده است.

این احتمال وجود دارد که بانک مرکزی به‌زودی نرخ بهره بانکی معیار را بالاتر ببرد و به همین دلیل از هم‌اکنون شاهد آن هستیم که بانک‌ها و مؤسسات مالی در حال افزایش نرخ ثابت هستند. این در حالی است که نرخ متغیر - که خود با تغییر نرخ بانک مرکزی دستخوش تغییر می‌شود - نیز با افزایش نرخ معیار بالاتر خواهد رفت. بانک مرکزی با تغییر نرخ بهره اهداف مختلفی را دنبال می‌کند که یکی از آنها کنترل و پایین آوردن قیمت مسکن است؛ بنابراین، با بالا رفتن نرخ بهره وام، عملاً میزان افزایش حقوق و دستمزد طبقه متوسط بی‌اثر می‌شود و خانواده دوباره باید پول بیشتری برای استقراض از بانک بپردازد. یعنی حقوق افراد خطی رشد می‌کند در حالی که نرخ بهره وام مسکن صعودی است و این فاصله تا زمانی که شرایط اقتصادی تغییر نکند باقی خواهد بود.

به گفته آقای ژيرو برای کمک به این افراد راهی جز پایین آوردن قیمت خانه‌ها نیست و یکی از راه‌های رسیدن به این هدف افزایش عرضه

سایر انواع مشتری داشته و به همین دلیل قیمت آن حدود نه درصد بیشتر از سایر انواع رشد کرده است.

به گفته آقای ژيرو، تنها آنان که قصد خرید خانه دارند در شرایطی حساس قرار ندارند بلکه آن دسته از افراد طبقه متوسط که موفق شده‌اند با هر تلاشی صاحب‌خانه شوند نیز در معرض خطر عدم توانایی مالی هستند. چرا که با افزایش نرخ بهره یا در صورت از دست دادن کارشان ممکن است توانایی پرداخت به موقع اقساط و در نهایت حفظ خانه‌شان را از دست بدهند. گزارش دفتر بودجه نشان می‌دهد که در منطقه تورنتو، ونکوور، ویکتوریا و همیلتون نرخ نسبت بدهی به درآمد چنان بالاست که افراد بسیاری در این مناطق به طور بالقوه در بخش «آسیب‌پذیر» قرار می‌گیرند و این بدان معنی است که با قرار گرفتن در کوچک‌ترین شرایط بحرانی از جمله از دست دادن کل یا بخشی از درآمد ممکن است از عهده پرداخت اقساطشان بر نیایند؛ بنابراین، صاحب‌خانه‌هایی که از درآمد بهتری برخوردار هستند خواهند توانست تنش‌ها و افت‌وخیز نرخ بهره را به راحتی تحمل کنند در حالی که افراد صاحب‌خانه از طبقه متوسط همواره در معرض ریسک تلاطم خواهند بود و از نظر مالی شرایط سختی خواهند داشت.

طبق گزارش دفتر بودجه پارلمان کانادا، قیمت متوسط مسکن در اواخر سال گذشته در سطح کشور معادل هشتصد و یازده هزار دلار بوده است. رقمی که از ماه دسامبر سال ۲۰۱۹ یعنی درست قبل از پاندمی حدود چهل و سه درصد رشد داشته است. این رقم نسبت به قیمت متوسط ابتدای سال



اتوسرویس شمیران

تعمیر و خدمات انواع خودرو

• فروش انواع لاستیک تا ۸۰ دلار تخفیف

• جلوگیری از زنگ زدگی Rust Proofing

• تعمیرات ترمز و جلوبندی

سرویس و خدمات
در کوتاه‌ترین زمان
کیفیت مطلوب و قیمت مناسب



514-487-6262

5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.autoshemiran.com

Panneton & Panneton

Moving & Storage

تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز در نظر گرفته خواهد شد

خدمات انبارداری پنتون و الیمپیا

- ✓ بیش از ۵۰۰ فضای انبار در اندازه‌های مختلف
- ✓ تمیز و ایمن با دوربین‌های نظارتی
- ✓ سیستم‌های اعلام خطر و کنترل دما
- ✓ ۷ روز هفته قابل دسترسی

514 939 0099
8660 Jeanne Mance, Montreal, QC H2P 2S6
info@pannetonpanneton.com

مبلمان زاگرس

انواع مبلمان • میز پذیرایی
فرش های دستباف و ماشینی
لوازم برقی و کولر
سرویس خواب

We Design Your Home More Beautiful

1514) 559 6020
6476 Jean Talon E
info@zagrosent.ca

Pharmacie Golnasim Riahi

داروخانه دکتر گل‌نسیم ریاحی

اولین داروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا
برای رفاه و سلامت شما در شرایط کرونا
www.riahipharma.com
Tel: (514) 519-3060

- واکسیناسیون: انواع واکسن با
- درمان نسخه: از طریق ویدئو و تلفن
- مشاوره رایگان: مشاوره رایگان دارو، تشخیص و پیگیری
- دسترسی آنلاین: به صورت آنلاین و از طریق اپلیکیشن
- نوشتن نسخه: به روش دیجیتال و چاپ
- ملاقات حضوری: پذیرش و مشاوره، تحویل دارو، خدمات
- انستال پرونده: از طریق شبکه بهداشت

1111 Blvd. Dr. Frédéric-Phillips, suite 500, St-Laurent
Postal Code: H4M 2X6
514 519 3060 514 888 3093
www.riahipharma.com info@riahipharma.com

سلامتی

حقوق

دانش





ساناز شیروانی، دانشجو، و پروفسور جولین سالواتوره رقم زدند:

کشف دوباره «گنج دره» ایران در کانادا

و عدس در این منطقه را دارند.» همکاری دانشجوی ایرانی با استاد باستان‌شناسی ریل سالوادور با همکاری دو دانشجوی دکترا کار روی این مجموعه آرشیه‌ها را که در حال دفن شدن و فراموش شدن بودند؛ شروع کرده‌اند. در این گروه باستان‌شناسی، ساناز شیروانی دانشجوی ایرانی‌الصل دکتری باستان‌شناسی هم حضور دارد که ریل سالواتوره درباره او می‌گوید: «ساناز یکی از پنج دریافت‌کننده بورسیه تحصیلی معتبر Wenner-Gren است که برای تحقیقات مردم‌شناسی اعطا می‌شود و از دانشجویان کشورهایی حمایت می‌کند که آموزش و تحقیقات باستان‌شناسی در آن‌ها همچنان ادامه دارد.» آن‌ها به دنبال توسعه یک مدل سه‌بعدی از بخش غربی گنج دره هستند که توسط اسمیت حفاری شده بوده. این مدل بر اساس یک بخش کوچک ۸ متر مربعی از سایت است که حدود ۱۰ درصد از منطقه مورد کاوش اسمیت را شامل می‌شود و امکان مطالعه تکامل رفتار انسان را از طریق لایه‌های رسوبی فراهم می‌کند. ریل سالواتوره در توضیح این فعالیت باستان‌شناسی می‌گوید: «مجموعه «گنج دره» شامل ۱۰۰۰۰۰ شی و نمونه است. برنامه بلندمدت ما هم ایجاد یک منبع مجازی متشکل از مدل‌های سه‌بعدی از مصنوعات کلیدی آنجاست تا یک آرشیو دیجیتال ماندگار برای جامعه بین‌المللی باستان‌شناسی ایجاد کنیم.» ریل سالواتوره در پایان با اشاره به این مطلب که در نهایت هدف آن‌ها در دسترس قرار دادن برشی از اطلاعات تاریخ ایران و بشریت است؛ گفته: «برای ما مهم است که این آرشیه‌ها برای مردمی که در همان منطقه زندگی می‌کنند و همچنین جامعه علمی ایران قابل دسترسی باشد؛ چون بخشی از میراث ایرانی هستند. برای همین نتایج این پروژه به‌زودی به‌صورت آنلاین به زبان‌های فرانسوی، انگلیسی و فارسی با پشتیبانی دفتر امور بین‌الملل دانشگاه مونترال منتشر خواهد شد.»

منبع: وبسایت رسمی nouvelles.umontreal

در مقاله‌ای که تابستان گذشته در مجله PLOS ONE منتشر شد، به طور کامل در مورد این نقشه‌ها توضیح داده شده است.

استاد مردم‌شناسی دانشگاه مونترال با اشاره به این مطلب که از نظر باستان‌شناسی مدت‌زمان کوتاهی روی «گنج دره» تحقیق و کار شده گفت: «اما از نظر توسعه فناوری باستان‌شناسی روش کار - پروفسور اسمیت - بسیار غنی بوده تا جایی توانسته اشیای سفالی، آجرهای آفتاب‌پز و ابزار سنگی تراشیده شده را در این سایت پیدا کند.»

پروفسور اسمیت، یکی از اولین باستان‌شناسان در بخش مردم‌شناسی دانشگاه مونترال بود که در سال ۱۹۶۵ از این مکان دیدن کرد تا حفاری آن را آغاز کند. او چهار بار به گنج دره رفت و ۲۰ درصد از پنج سطح این محوطه باستانی را کاوش کرد. اما پس از سال ۱۹۷۴، حفاری‌ها به حالت تعلیق درآمدند.

آثاری از گنج دره در کانادا و دانشگاه مونترال پروفسور اسمیت مقداری از جمله استخوان‌های حیوان و انسان، بقایای گیاهان، نمونه‌های رسوب و مصنوعات مختلفی را با خود به کانادا آورد که اکنون در سه موسسه نگهداری می‌شوند؛ بقایای انسان در دانشگاه سیمون فریزر بریتیش کلمبیا، بقایای حیوان در مؤسسه اسمیت سونیان واشنگتن‌دی‌سی و مجموعه گسترده‌ای هم در دانشگاه مونترال که شامل نمونه‌های رسوبی، معماری و زغال‌سنگ، استخوان، سنگ و خاک ابزارها و همچنین یادداشت‌های حفاری این پروفسور است.

ریل سالواتوره گنج دره را کانونی برای تحقیقات در مورد دوره پیش از تاریخ و گذار به سوی کشاورزی می‌داند و می‌گوید: «خیراً تجزیه و تحلیل‌های انجام شده روی نمونه کلاژن‌های استخراجی از استخوان‌های حیوانات این سایت تاریخی، شواهدی از اهلی سازی بز نشان می‌دهد که در نتیجه، یکجا نشینی انسان به‌دست آمده است. همچنین بقایای گیاهان شواهدی از کاشت جو

ریل سالواتوره استاد مردم‌شناسی دانشگاه مونترال با همکاری دو دانشجوی دکترا باستان‌شناسی همین دانشگاه که یکی از آن‌ها ساناز شیروانی دانشجوی برگزیده ایرانی است؛ کار روی مجموعه آرشیه‌های سایت باستانی «گنج دره» را شروع کردند که ۵۰ سال پیش توسط پروفسور فیلیپ اسمیت، باستان‌شناس کانادایی با حفاری این منطقه جمع‌آوری شده بود. این پروفسور همچنین مقداری از جمله استخوان‌های حیوان وانسان، بقایای گیاهان، نمونه‌های رسوب و مصنوعات مختلفی از این سایت را با خود به کانادا می‌آورد که بخش گسترده‌ای از آن در دانشگاه مونترال است.

به گزارش هفته و به نقل از سایت nouvelles.umontreal که خبرهای دانشگاه مونترال را پوشش می‌دهد؛ جولین ریل سالواتوره استاد مردم‌شناسی این دانشگاه و متخصص مکان‌های باستان‌شناسی ایتالیا، در زمان محدودیت‌هایی که کرونا برای سفرهایش پیش آورد؛ خلاقیت به خرج داد و شروع به مطالعه بخشی از آرشیه‌های سایت باستان‌شناسی ایران به نام «گنج دره» کرد که سال‌ها بود کسی به سراغ آن‌ها نرفته بود و در حال دفن شدن در آرشیو دانشگاه بودند.

سایت باستانی «گنج دره» در غرب ایران و در کنار جاده اصلی هرسین به کرمانشاه است و اولین بار توسط پروفسور فیلیپ اسمیت، باستان‌شناس کانادایی و استاد دانشگاه مونترال بین سال‌های ۱۹۶۵ و ۱۹۷۴ حفاری شد و شواهد به‌دست آمده، نشان داد که قدمت آن به دوران نوسنگی می‌رسد؛ یعنی ۱۱ هزار سال پیش، زمانی که انسان شروع به یکجا نشینی، توسعه کشاورزی و اهلی کردن دام کرد.

کار ارزشمندی که جولین ریل سالواتوره انجام داده، استفاده از آرشیه‌های قدیمی برای تهیه نقشه‌های دیجیتالی سه‌بعدی از لایه‌های رسوبی است که پروفسور اسمیت در زمان حفاری «گنج دره» تهیه کرده بود. این نقشه سه‌بعدی، دیوارهای خانه‌ها، چاه‌ها، آتشگاه‌ها و مکان‌های دفن را نشان می‌دهد و

ترزا تام: پیک اومیکرون را پشت سر گذاشته‌ایم



کمیته ایمنی‌سازی کبک خواستار آن شده است افراد آسیب‌پذیر این رده سنی مثل نوجوانان چاق، مبتلا به دیابت، اختلالات عصبی، سرطان، بیماری‌های کلیوی، ربوی یا قلبی و عروقی که ممکن است با عوارض وخیم کووید ۱۹ روبرو شوند، حتما دوز یادآوری دریافت کنند. همچنین جوانانی که در محیط‌های جمعی بسته زندگی می‌کنند، به علت خطر بالای انتقال ویروس لازم است که دوز سوم واکسن را دریافت کنند.

بهداشت عمومی انتاریو نیز مجوز تزریق دوز یادآوری را به گروه سنی ۱۲ تا ۱۷ ساله گسترش داد و اعلام کرد افراد این گروه سنی برای این که دوز سوم واکسن خود را دریافت کنند باید دوز دوم خود را دست کم ۱۶۸ روز قبل (حدود ۶ ماه پیش) دریافت کرده باشند.

شهروندان ۱۲ تا ۱۷ ساله متقاضی دوز سوم در انتاریو می‌توانند با مراجعه به درگاه نوبت‌دهی واکسیناسیون استانی در یک مرکز واکسیناسیون جمعی وقت بگیرند یا این که به داروخانه‌هایی که واکسن فایزر ارائه می‌کنند، مراجعه نمایند.

منطقه اتاوا ارائه دوز یادآوری به افراد ۱۲ تا ۱۷ ساله را از روز پنج‌شنبه ۱۷ فوریه آغاز کرده است. درست همانند کبک، کمیته مشاوره ملی مصونیت انتاریو، دوز سوم برای رده سنی ۱۲ تا ۱۷ ساله را برای نوجوانانی توصیه کرده که از برخی بیماری‌ها یا مشکلات جسمانی مثل سیستم ایمنی تضعیف شده رنج می‌برند.

با این حال انتاریو با تاکید بر ماهیت بسیار مسری و خطرناک اومیکرون، دوز سوم را به همه شهروندان ۱۲ تا ۱۷ ساله عرضه می‌کند. دولت انتاریو تصریح کرد مطابق با توصیه‌های دکتر کایران مور پزشک ارشد استان عمل می‌کند.

دکتر ایلین دی وبیا، پزشک ارشد تورنتو، اخیرا اعلام کرد اطلاعات اولیه حاکی از آن است که دوز یادآوری میزان حفاظت از افراد در برابر کووید ۱۹ و همچنین سویه‌های آن از جمله اومیکرون را تقویت می‌کند.

منبع: وبسایت شبکه خبری رادیو کانادا

روزانه شمار مراجعه‌کنندگان به بیمارستان‌ها و نرخ نزولی بستری‌شدگان در مراکز درمانی استان‌های مختلف به ویژه کبک و انتاریو است. اما خوشبینی ما برای آینده نیز آمیخته به احتیاط است و لازم می‌دانیم که در تعدیل محدودیت‌های بهداشتی، رویکرد محتاطانه خود را کنار نگذاریم. کبک و انتاریو اولین استان‌هایی بودند که با رشد انفجاری موارد ابتلا به اومیکرون روبرو شدند اما آمار و ارقام حکایت از آن دارد که این دو استان اکنون پیک اومیکرون را پشت سر گذاشته‌اند.»

این دو مسئول بهداشت فدرال به تایید واکسن نوواکسوید ساخت شرکت نوواواکس اشاره کرده و تصریح کردند این پنجمین واکسنی است که چراغ سبز آژانس فدرال سلامت کانادا را اخذ کرده است. واکسن نوواکسوید مبتنی بر پروتئین است در حالی که واکسن‌های فایزر یا مدرنا متکی به فناوری آر ان ای پیام‌رسان هستند بنابراین نوواکسوید اولین واکسن مبتنی بر پروتئین است که در کانادا مجوز گرفته است. نوواکس به زودی تولید واکسن خود را در مرکز جدید شورای تحقیقات ملی کانادا واقع در مونترال آغاز خواهد کرد اما اولین دوزهایی که در کانادا استفاده خواهند شد، در داخل کشور تولید نشده‌اند.

دکتر انجو با اشاره به این که ۲.۵ میلیون شهروند بزرگسال کانادایی هنوز واکسینه نشده‌اند، تاکید کرد افرادی که نمی‌توانند یا نمی‌خواهند واکسن‌های مبتنی بر آر ان ای پیام‌رسان دریافت کنند، از این پس این امکان را دارند که نوواکسوید تزریق کنند. کارشناسان معتقدند که برخی افراد برای دریافت واکسن‌های مبتنی بر آر ان ای تردید دارند و تایید واکسن نوواکسوید می‌تواند گزینه مناسبی برای آنها باشد.

دکتر انجو همچنین بر ضرورت دوز یادآوری برای گروه سنی ۱۲ تا ۱۷ ساله تاکید کرد.

در همین رابطه کریستیان دوبه، وزیر بهداشت و خدمات اجتماعی کبک، با استناد به توصیه کمیته ایمنی‌سازی کبک اعلام کرد کبکی‌های ۱۲ تا ۱۷ ساله در صورت تمایل می‌توانند دوز یادآوری خود را دریافت کنند.

دکتر ترزا تام مدیر ارشد سلامت عمومی کانادا روز جمعه ۱۸ فوریه تاکید کرد: «از آخرین بار که آمار و اطلاعات همه‌گیری در کشور را به روزرسانی کردیم، شاخص‌های متعدد نشان می‌دهند که پیک موج اومیکرون را پشت سر گذاشته‌ایم و در شرایط خوبی قرار داریم. با این حال نباید احتیاط را کنار بگذاریم و در مقابله با ویروس غفلت کنیم چرا که نرخ ابتلا به بیماری و مراجعه به بیمارستان‌ها در کشور همچنان بالا است. بنابراین لازم است که برای تعدیل محدودیت‌ها و تدابیر پیشگیرانه، روند بهبود شاخص‌های همه‌گیری را به دقت دنبال کنیم.»

در استان کبک بخش اصلی تدابیر پیشگیرانه قرار است چهاردهم مارس آینده به صورت تدریجی برداشته شود.

دکتر ترزا تام تاکید کرد برای کاهش هر چه بیشتر فشارهای موجود بر سیستم بهداشت و درمان کشور لازم است که برخی دستورالعمل‌های بهداشتی همچنان حفظ شود تا بتوانیم از افراد و گروه‌های آسیب‌پذیر بهتر محافظت کنیم و جلو رشد مجدد کووید ۱۹ را که اصلا هم غیرممکن نیست، بگیریم.

مدیر ارشد سلامت عمومی کانادا تصریح کرد: «شاید نرخ آلودگی به ویروس در کشور بالا برود اما تا زمانی که نرخ بستری شدن‌ها رشد ناگهانی و چشمگیر نداشته باشد، امکان مهار بیماری وجود دارد.»

تیم تحت هدایت دکتر تام از دولت‌های استانی خواسته است برای پر کردن خلاءهای موجود در پوشش واکسیناسیون در جوامع خود راه‌حل‌های مناسب پیدا کنند و مردم نیز برای محافظت از خود و خانواده‌شان تا حد ممکن از تجمعات به ویژه در فضاهای سرپوشیده و شلوغ بپرهیزند و استفاده از ماسک را در مواقع ضروری فراموش نکنند.

دکتر هوارد انجو، معاون مدیر ارشد سلامت عمومی کانادا، نیز تاکید کرد: «در حال حاضر کانادا از نظر همه‌گیری نسبت به ماه‌های گذشته در وضعیت به مراتب بهتری قرار دارد و شاهد بارز این مدعا کاهش

“
الهام گرامی،
دکترای روانشناسی
”



محسوب می‌شود. مثلاً: مرسی که کفش هاتو گذاشتی تو جاکفشی، الان می‌تونیم با هم یه کیک درست کنیم و یا درس هاتو حسابی خوندی، امروز می‌تونیم با هم یا با دوستان دوچرخه‌سواری کنی.

تشویق‌های مادی:

از دسته پاداش و تشویق‌های غیر کلامی محسوب می‌شود که اگر اصولی را در آن رعایت کنیم، به باج‌خواهی و یا عادت در کودک تبدیل نمی‌شود.

۱- مطابق و متناسب با اهمیت رفتار مثبت کودک باشد (اگر کودک هر شب مسواک بزند و هر شب ستاره بگیرد، به‌ازای هفت ستاره مثلاً یک توپ فوتبال برایش خریداری می‌شود یا خرید یک بازی موردعلاقه کودک بعد از یک هفته مرتب کردن اتاقش)

۲- بیش از اندازه، بی‌موقع و بدون ایجاد رفتار مطلوب یا کاهش رفتار نامطلوب نباشد.

۳- قبل از انجام رفتار مطلوب داده نشود.

۴- متناسب با سن کودک و متناسب با وضعیت اقتصادی و مالی والدین باشد.

۵- زمان ارائه آن طولانی نباشد. مثلاً اگر پایان سال با معدل ۲۰ قبول بشوی برایت کامپیوتر می‌خرم. بهتر است زمان‌های کوتاه‌تر مثلاً در طی یک ماه یا مثلاً سه ماه قول دهید و لازم نیست جایزه خیلی بزرگ باشد.

تفاوت پاداش با باج دادن در این است که پاداش در مقابل انجام کار درست و مطلوب از طرف کودک، انجام می‌شود و باعث افزایش انگیزه می‌شود، در حالی که باج، یا قبل از انجام رفتار مطلوب داده می‌شود و یا در مقابل انجام کار غلط و نادرست انجام می‌شود.

درباره نویسنده
الهام گرامی دکترای روان‌شناسی،
مشاور و مدرس مهارت‌های
زندگی در حوزه کودک، نوجوان و
خانواده است.

گام‌های اساسی در افزایش رفتار مطلوب و کاهش رفتار نامطلوب در کودکان

۱- برقراری ارتباط مثبت با کودک: از اصول اولیه فرزندپروری است. ایجاد فضایی است که در آن بین والدین و کودک احساس ایمنی، دوست داشته شدن و پذیرش وجود دارد و جنبه‌های مثبت رفتار کودک مورد توجه قرار می‌گیرد.

نحوه برقراری ارتباط مثبت با فرزندان:

احترام گذاشتن به کودک (دوری از تمسخر و تحقیر او) اختصاص دادن زمان‌هایی هر چند کوتاه ولی باکیفیت برای تعامل با کودک در طی روز (از گفت‌وگوی کوتاه تا بازی و داشتن یک فعالیت لذت‌بخش)

به صحبت‌های کودک خود توجه کنید (نگاه کردن و گوش دادن با دقت به کودک، همین‌طور پرهیز از جروبخت با او)

به او نشان دهید و بگویید که دوست‌داشتنی و باارزش است، بدون هیچ قید و شرطی (مثلاً اگر مسواک نزن دوستت ندارم)

رفتار کودک را مورد هدف قرار دهید و نه خود او را. مثلاً بگویید «این رفتار تو مناسب نیست»، نه اینکه بگوئید «تو بچه بدی هستی».

خوب بودن او را مشروط به انجام یک رفتار نکنید. مثلاً: چون مسواک زدی پس بچه خوبی هستی.

از ابزار محبت فیزیکی که تمایل دارد استفاده کنید (بوسیدن، نوازش کردن، در آغوش گرفتن)

برای برقراری ارتباط با کودک خود بازی کنید. (حداقل روزی نیم ساعت و در این تایم کودک رهبر است)

۲- توجه کردن فعال به کودک:

توجه کردن مثبت: توصیف رفتارهای مناسب کودک و در بعضی مواقع تقلید یا تکرار آنچه که کودک انجام می‌دهد.

با این روش، پدر و مادر موافقت خود را با رفتار مثبتی که کودکشان انجام داده نشان می‌دهند و کودک متوجه می‌شود که والدینش رفتار او را تأیید کرده و قبول دارند. در زمان ایجاد توجه (شکار رفتار مثبت)، به کارگیری دو راهکار زیر مهم و اساسی است:

۱- در مورد کاری که کودک در حال انجام آن است صحبت کنید، آن را توصیف کنید و نشان دهید که حواستان به اوست. مثلاً زمانی که کودک در حال کشیدن یک نقاشی است، کنارش بنشینید و بگوئید: چی داری می‌کشی؟ داری یه خونه می‌کشی؟ آفرین، با

درخت و رودخونه؟ یا مثلاً: آفرین امروز که خرید رفتیم فقط یه پاستیل برداشتی (بجای: آفرین امروز که رفتیم خرید، بچه خوبی بودی).

۲- یک روش دیگر برای توجه کردن، تقلید کارهای کودک است. می‌توان در هنگامی که کودک مشغول یک فعالیت است، کنارش نشست و کارهای او را عیناً تقلید کرد. مثلاً کشیدن یک نقاشی یا لگو بازی

- توجه مثبت جهت افزایش رفتار مطلوب: مثال: کودک از مدرسه برگشته، دست و صورتش رو شسته، تایم تلویزیون دیدن رو رعایت کرده و داره درس می‌خونه. پدر یا مادر میان پیشش و می‌گن: آفرین، دست و صورتت رو شستی، سر تایم تی وی رو خاموش کردی و داری درست رو می‌خونی.

- توجه مثبت جهت کاهش رفتار نامطلوب:

مثال: کودک کمی اتاقش رو مرتب کرده، مادر وارد می‌شه: به به آفرین، می‌بینم که اتاقت رو خوب مرتب کردی، اسباب بازی‌هات رو جمع کردی، فقط مونده کتاب‌هات و لباس‌هات.

۳- تشویق و پاداش دهی: ابزار بسیار مهم تربیتی در تغییر رفتار کودکان است. با پاداش دادن به رفتارهای قابل قبول کودک، می‌توانیم یک رفتار مطلوب را افزایش و یک رفتار نامطلوب را در او کاهش و تغییر دهیم.

روش‌های مختلف تشویق و پاداش دهی:

پاداش‌های کلامی:

در سنین خردسالی بایستی پاداش‌ها و تشویق‌ها کلامی باشد.

در زمانی که کودک رفتار مطلوبی را انجام می‌دهد با کلام محبت‌آمیز او را مورد تشویق قرار دهید. مثل: به‌به آفرین، مرسی، دست بزنید برایش و غیره.

اگر پاداش‌های کلامی با توصیف کردن رفتار خوب کودک همراه باشند، نتیجه بهتری خواهند داشت. مثلاً زمانی که کودک بعد از بازی کردن، اقدام به جمع کردن اسباب بازی می‌کند، در حین کمک کردن به او بگوئیم: مرسی، آفرین که وسایلت رو خودت جمع می‌کنی.

پاداش‌های غیر کلامی:

ایجاد رفتارهای ساده‌ای مثل دست روی شانه او گذاشتن یا چشمک زدن و یا انجام فعالیت‌های موردعلاقه کودکان نیز از تشویق‌های غیر کلامی

درخواست توقیف اموال برای جلوگیری از انتقال آن



توقیف اموال (۵)

توقیف قبل از صدور حکم

در مقالات پیشین به توقیف اموال، فرایند آن و انواع آن در شماره‌های ۶۶۰، ۶۶۴، ۶۶۶ و ۶۶۸ مجله به طور مفصل اشاره گردید و خاطر نشان شد که طلبکار شما ممکن است از دادگاه درخواست کند تا شما را مجبور به پرداخت مبلغ بدهی کند. برخی از این اموال غیر قابل توقیف هستند و همچنین پس از دریافت اخطاریه توقیف، مهلت اعتراض به توقیف وجود دارد و برخی از این اموال و غیرمنقول هستند که در مقاله هفته‌های پیشین مفصل توضیح داده شد.

در این مقاله به چگونگی فرایند توقیف قبل از صدور حکم پرداخته می‌شود. به طور کلی، قبل از اینکه طلبکار بتواند اموال شما را تصرف کند، باید از دادگاه حکم دریافت کند که شما را به پرداخت آن محکوم کند. با این حال در برخی موارد، طلبکار حق دارد که قبل از صدور حکم، اموال شما را توقیف کند. تصرف قبل از حکم یک ضمانت است و ممکن است همراه با اجازه دادگاه و یا بدون اجازه دادگاه انجام شود. شاید تاکنون این سؤال برای شما مطرح شده باشد که چگونه می‌توان به دادگاه درخواست طلاق یا هر دادخواست دیگری ارائه داد در حالی که طرف مقابل اموال خود را قبل از صدور حکم طلاق به فرد دیگری انتقال نداده باشد؟

یکی از مواردی که می‌توان قبل از صدور حکم اقدام به توقیف اموال کسی نمود، زمانی است که یکی از طرفین قصد ارائه دادخواست دارد و در عین حال نیاز به مداخله فوری برای جلوگیری از انتقال اموال توسط طرف مقابل دارد.

هرگاه ترس یا خطر انتقال اموال توسط بدهکار وجود داشته باشد، طلبکار برای جلوگیری از انتقال اموال توسط طرف مقابل، می‌تواند از راه حل توقیف قبل از صدور حکم استفاده نماید. این توقیف، می‌تواند در زمینه‌های مختلف استفاده شود و معمولاً در دعاوی خانوادگی کاربرد دارد. به عنوان مثال، قبل از دادخواست طلاق یکی از طرفین دعوا ممکن است

اقدام به انتقال دارایی خود برای محروم کردن همسر خود از اموالش بنماید. در غالب موارد به حکم دادگاه نیاز است تا از این انتقال جلوگیری کرد.

معیارهای توقیف قبل از صدور حکم:

۱. ادعای بدیهی یا مشهود وجود داشته باشد. (همچون قرارداد یا ازدواج در دعوی خانوادگی)
۲. ترس منطقی از خطر یا ریسک وجود داشته باشد.
۳. بدون توقیف استرداد دعوا ممکن است از بین برود. به عنوان مثال مدرکی دارید دال بر آنکه فرد قبل از درخواست در دادگاه، تهدید به انتقال یا تلاش برای انتقال دارایی خود کرده است.

در این موارد متقاضی بایستی سوگندنامه‌ای برای توضیح دلایل درخواست توقیف قبل از حکم امضا کند و دلایل را برای دادگاه به صورت شفاف توضیح دهد. در صورتی که توقیف قبل از صدور حکم با مجوز دادگاه باشد، توسط مأمور اجرائیه اجرا می‌شود. خواننده ظرف مدت پنج روز پس از ابلاغ اجرائیه، می‌تواند با داشتن دلایلی همچون ناکافی یا نادرست بودن اظهارنامه توقیف کننده، درخواست رفع توقیف بنماید. اگر صحت این موضوع برای دادگاه ثابت شود، دادگاه توقیف را لغو می‌کند. در غیر این صورت، توقیف را تأیید می‌کند.

شفافیت در هنگام درخواست توقیف قبل از صدور حکم:

در تصمیمی که در دسامبر ۲۰۱۵ صادر شد، دادگاه عالی تصمیم گرفت توقیف قبل از صدور حکم را لغو کند.

دادگاه پس از بررسی استدلال‌های ارائه شده توسط هریک از طرفین تصمیم به نقض این توقیف می‌گیرد و به نتایج زیر می‌رسد:

۱. توقیف قبل از صدور حکم، اقدامی محافظه کارانه و فوق العاده است که فقط در موارد استثنایی توسط دادگاه مجاز است؛
۲. هنگام درخواست صدور قرار توقیف جدید، طرف درخواست کننده باید قاضی را از کلیه شرایط مربوط به توقیف‌های قبلی در مورد آن ادعا، مطلع کند؛
۳. عدم شفافیت، مجوز قضایی که برای صدور قرار

توقیف قبل از صدور حکم لازم است را بی اهمیت جلوه می‌دهد.

همان طور که قبلاً توضیح داده شد، مأمور اجرائیه قبل از توقیف اموال شما، با در نظر گرفتن دستورالعملی که بستانکار شما داده است، اخطاریه اجرایی تنظیم می‌کند که حاوی تمامی اطلاعات مربوط به توقیف است و شما می‌توانید با آن مخالفت کنید. در این مقاله هم به توقیف قبل از صدور حکم و معیارهای آن اشاره شد.

ما در فایل‌های خانواده و فایل‌های مدنی از توقیف قبل از صدور حکم استفاده کرده‌ایم و شما نیز برای استفاده از توقیف قبل از صدور حکم، بایستی دادخواستی به دادگاه ارائه دهید که از لحاظ محتوایی دادخواستی قوی به شمار آید و برای این مسئله می‌توانید از راهنمایی‌های وکیل خود استفاده کنید. پیشنهاد می‌شود که شما در صورت دریافت اطلاعات توقیف، آگاهی از اموالی که قابل توقیف نیستند، رد نکردن مهلت زمان‌های قانونی برای توقیف و نهایتاً برای توقیف قبل از صدور حکم با مجوز دادگاه یا بدون مجوز دادگاه برای جلوگیری از انتقال اموال توسط فرد مقابل حتماً از راهنمایی‌های وکیل کمک بگیرید.

توضیح: متن فوق، اطلاعات عمومی در خصوص موضوع مقاله است و در صورت بروز مشکل حقوقی، می‌توانید از وکیل خود، مشاوره حقوقی دریافت نمایید. نگارنده مقاله و مجله «هفته» هیچ مسئولیتی در مورد ابعاد حقوقی این متن نخواهند داشت.

برای اطلاعات بیشتر یا برقراری ارتباط، می‌توانید به وبسایت دفتر حقوقی Riahi Legal مراجعه و سؤالات خویش را از وکیل دادگستری کبک، خانم نیوشا ریاحی بپرسید.

Proxim

داروخانه پروکسیم شادی کبک



بیست سال تمام در خدمت جامعه ایرانی

در خیابان سن لوزان

PROXIM PHARMACIE CHADI KABAK



دلیوری رایگان به منزل شما

در سراسر منطقه مونترال بزرگ، لاول و ساوت شور



دسترسی شما به دارو همه روزه

و شبانه روزی توسط صندوق های هوشمند ما

Tel: (514) 288-4864

Fax: (514) 288-4682

94084 Saint-Laurent Blv, Montreal, Qc H2W 1Y8

kabakc@groupeproxim.org

استاد شیدا قره چه داغی

اهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می پذیرد
جهت آماده شدن برای امتحان های
دانشکده ها یا مدارس عالی
موسیقی و کنسرت



514 484 8748
sheida.g@hotmail.com

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

ابتدایی
مقدماتی
ردیف



saberjililzadeh@yahoo.ca

514-549-4697

گزارش

مقاله

آرمانا





داکتر فواد اکبری، فعال اجتماعی: برای تغییر، همکاری بین سکتهای مختلف ضروری است

جزئیات کارکردها و دست‌آوردهایم در این مدت از حوصله این مصاحبه بیرون است ولی می‌توانم با افتخار بگویم که این مدت بهترین و مؤثرترین دوره کاری‌ام بود.

چه زمانی به کانادا مهاجر شدید؟

در ماه اکتوبر ۲۰۱۳ میلادی به کشور کانادا مهاجرت کردم ولی مسئولیت کاری‌ام در بنیاد آقاخان افغانستان را از راه دور الی اواسط سال ۲۰۱۴ میلادی ادامه دادم و بعداً به بنیاد آقاخان در کانادا که در شهر اوتاوا موقعیت دارد؛ در پست مشاور برنامه‌های این مؤسسه انتقال کردم. بعد از مدت کوتاهی مدیر عمومی برنامه‌های صحت بین‌المللی و کمک‌های بشردوستانه این بنیاد شدم که شامل فعالیت‌های وسیع صحتی در بیست و یک کشور جهان به شمول افغانستان بود که سالانه میلیون‌ها زن، مرد و طفل از خدمات صحتی این برنامه مستفید می‌شوند.

از اوایل سال ۲۰۲۱ میلادی به این‌طرف مسئولیت جدیدم را منحصت معاون حوزوی تمام برنامه‌های این بنیاد در کانادا و ایالات متحده امریکا آغاز کردم. در این پست بر علاوه سکتور صحت و همکاری‌های کشور کانادا، برنامه‌های دیگر مانند معارف، مصونیت غذایی، زراعت و مالداری، انکشاف امور زنان و دختران، رشد و انکشاف اطفال، اقدامات تطابق اقلیمی و چندین برنامه دیگر، و نیز هماهنگی کمک‌های این بنیاد در کشور امریکا را نیز مشمول است. در این پست نیز افتخار دارم تا به شکل وسیع‌تر در خدمت هم‌وطنان خودم در

در اوایل پس از فراغت از پوهنتون طبی کابل، حدود دو سال در شفاخانه‌های مختلف منحصت داکتر داخله اطفال کار کردم. در عین زمان معاینه خانه شخصی نیز داشتم. ولی نظر به فشارهای اقتصادی مجبور شدم تا در جستجوی کاری شوم تا مکفای ضروریات مادی فامیلم باشد. در همین جریان کار در یکی از مؤسسات غیرانتفاعی خارجی در کابل به نام (میری ستوپس بین‌المللی) برایم پیدا شد که راه وردی‌ام در بخش صحت عامه و مدیریت صحتی شد. برای نزدیک به چهار سال در پست‌های مختلف اداری و صحتی در این مؤسسه کار کردم. در سال ۲۰۰۸ میلادی به شفاخانه بین‌المللی کیور رفته و برای مدت شش ماه منحصت مدیر خدمات مریضان در آنجا ایفای وظیفه کردم. این شفاخانه یکی از بهترین شفاخانه‌های خدماتی و تدریسی در شهر کابل است که توسط دفتر مرکزی‌شان در ایالات متحده امریکا حمایت مالی و مسلکی می‌شود. در این مدت شش ماه به این نتیجه رسیدم که کار در یک شفاخانه برایم خیلی کوچک بوده و باعث ضیاع ظرفیت‌های فردی و ازدست‌رفتن فرصت‌های شغلی آینده برایم خواهد شد. بنابراین در اواخر سال ۲۰۰۸ میلادی به بنیاد آقای خان در افغانستان پیوستم و مسوولیت برنامه صحت آن مؤسسه را بدوش گرفتم. برای مدت شش سال در پست‌های متعدد بشمول معاون و سرپرست برنامه‌های این بنیاد فعالیت کردم که خوشبختانه توانستم تا مصدر خدمات چشم‌گیری برای بیشتر از سه میلیون هم‌وطنم شوم.

تلاش، پشتکار و احساس انسان‌دوستی صفات نیکی است که یک فرد را به جامعه و مردمش معرفی کرده و الگو قرار می‌دهد. فواد اکبری نیز یکی از این جمله افراد است. او سال‌ها برای رفاه و آرامی مردم و ملتش کار و فعالیت کرد و برای انسان‌دوستی زیست. آقای اکبری شخصیتی است که در تمام امور کاری توجه‌اش را بیشتر به قشر فقیر و آنانی که دسترسی به خدمات صحتی و انکشافی ندارند مبذول داشت. این که فواد اکبری کیست و چه کارهای بشردوستانه و صحتی را انجام داده از زبان خودش می‌دانیم:

فواد اکبری کیست چی وقت و در کجا به دنیا آمد و در کدام رشته تحصیل کرد؟

من فواد اکبری در سنبله ۱۳۵۹ (سپتامبر ۱۹۸۰) در شهر کابل در یک فامیل تحصیل کرده و متوسط به دنیا آمدم. تعلیمات ابتدایی را در مکاتب مختلف تکمیل نموده و از لیسه عالی امانی در شهر کابل فارغ شدم. تحصیلات عالی را در پوهنتون طبی کابل به پایان رساندم و دوره ماستری را در بخش صحت عامه بین‌المللی از پوهنتون لیورپول کشور انگلستان تکمیل کردم. بر علاوه، در رشته «رهبری نظام صحتی» از کشور فرانسه و در بخش «مدیریت و رهبری بازسازی کشورهای پس از منازعه» از کشور جاپان دیپلم‌های جداگانه بدست آوردم.

پس از فراغت از پوهنتون طبی کابل به چه مشغول شدید؟

افغانستان باشم که برایم ماه سکون و خرسندی است. بر علاوه بر کارم در بنیاد آقاخان کانادا، پس از اسکانم در کانادا، در مؤسساتی متعدد دیگری به شکل رضاکار منیجیت عضو هیئت‌مدیره در خدمت مردم بوده‌ام. در چند سال اخیر مشخصاً عضو هیئت‌مدیره مؤسسه «زنان کانادایی برای زنان افغان» که در بخش تعلیم و تربیه دختران در افغانستان کار می‌کنند

و «انجمن کارمندان صحتی افغان-کانادایی» که در بخش افزایش کیفیت خدمات صحتی در افغانستان فعالیت دارند مصدر خدمت به انسانیت هستیم. در چند ماه اخیر پس از اشغال کشور توسط طالبان، با همکاری چندین تن از افغان‌های دلسوز در کانادا، امریکا و اروپا مصروف جمع‌آوری منابع مالی و ارسال مستقیم کمک‌های نقدی برای هم‌وطنان ما که به کمک فوری نیاز دارند نیز هستیم. در پهلوی این فعالیت‌ها به لطف خداوند، در سال ۲۰۲۱ توانستم منیجیت استاد در فاکولته طب پوهنتون اوتاوا کانادا شمولیت حاصل کنم و داشته‌های عملی خویش را در خدمت رهبران آینده صحت قرار دهم. در مدت بیشتر از ۱۶ سال خدمت چندین مقاله تحقیقی و علمی‌ام در ژورنال‌های بین‌المللی به چاپ رسیده‌اند که سهم ناچیز من در انکشاف علمی صحت جهانی شمرده می‌شود.

قسمی که از تجارب تان معلوم می‌شود بیشتر به کارهای بشردوستانه و سلامت افراد متضرر پرداخته‌اید چگونه افراد ضرورت‌مند را شناسایی می‌کنید؟

من از سال ۱۳۸۴ شمسی برابر به سال ۲۰۰۵ میلادی به این سو به کارهای انکشافی و بشردوستانه رو آورده‌ام. قسمت اعظم کارم در بخش صحت بوده است ولی چون من به این عقیده‌ام که برای تغییر پایدار وضعیت صحتی یک جامعه ضرورت به همکاری نزدیک بین سکتورهای مختلف است، در بخش‌های دیگر انکشافی و بشردوستانه نیز فعالیت داشته‌ام. در تمام امور کاری‌ام توجه‌ام به قشر فقیر و آنانی که دسترسی‌شان به خدمات صحتی و انکشافی کمتر است. خوشبختانه در مؤسساتی که کار کرده‌ام نیز این روش را ترویج و تطبیق می‌کردند که خود زمینه را برایم مساعد کرد تا این برنامه را در عمل پیاده کنم.

آیا از امکانات کانادا برای بلند بردن مدارج ترقی‌تان استفاده کرده‌اید

یعنی امکانات اینجا به شما فرصت داد و یا از فرصت‌های داخل کشور بهره برده‌اید؟

کانادا منیجیت خانه دومم، برایم پناه داده و فرصت داد تا بتوانم خود را بازیابی کنم. کانادا کشور کثیرالمیلتی است که هرکسی که خود تلاش کند می‌تواند فرهنگ، دانش و تجربه‌ای را که از زادگاهش آورده است منیجیت یک سرمایه در ارتقاء مادی و معنوی خود از آن استفاده کند. من هم هویت افغانی را قوتم ساخته آموخته‌ها و تجربیم را در خدمت انسانیت قرار دادم. در ضمن، کانادا یکی از بزرگ‌ترین حمایت‌کنندگان مالی، تحقیقی و علمی در بخش صحت جهانی است که خود یک فرصت چشمگیر برایم است تا آموخته‌های عملی‌ام از افغانستان را به شکل وسیع‌تر در کشورهای دیگر پیاده کنم.

درباره کار و فعالیت افغان‌های کانادایی چه گفتنی دارید و چگونه از عملکرد آن‌ها می‌توان یاد آور شد؟

یکی از مهم‌ترین اهدافم از بدو اقامتم در کانادا این بود تا به جامعه افغان‌های مقیم کانادا ارتباط برقرار کنم. درک نسبی که از ارتباط با جامعه افغان‌های کانادایی دارم این است که با وصف داشتن سرمایه‌های بزرگ مادی و معنوی در بین ما، بازدهی این منابع در خدمت به هم‌وطنان ما در کانادا و افغانستان خیلی ناچیز است. من امیدوارم و در حد توان خود تلاش می‌کنم که جامعه افغان‌های کانادایی بتوانند هماهنگی بیشتر پیدا کنند و هم‌وطنان ما که تازه از افغانستان می‌رسند را در قسمت جابه‌جایی، اسکان و کاریابی‌شان کمک کنیم.

از عالم مهاجرت بگویید که بالمقابل چی را از دست داده‌اید و به چه‌ها رسیده‌اید؟

مهاجرت در ذات خود توأم با تغییرات بنیادی در زندگی انسان‌هاست. من هم مانند بقیه هم‌وطنان مهاجرم تمام داشته‌های مادی و قسمت بزرگ از داشته‌های معنوی‌ام را با مهاجرت به کانادا از دست دادم. بزرگ‌ترین ضایعه معنوی‌ام جدایی از والدین خودم که هنوز هم در افغانستان زندگی می‌کنند و دوری از وطنم که ارزش مادر را برایم دارد است. اینها ارزش‌های هستند که نمی‌توان به هیچ قیمت جبران کرد. دست‌آوردهایم در کانادا را در پاسخ به سوال‌های قبلی‌تان توضیح دادم. بر علاوه در اینجا فرصت خوب تعلیمی و تحصیلی

برای فرزندان مساعد شده است.

در شرایط فعلی که اکثریت افغان‌ها در وضعیت بد اقتصادی قرار دارند به نظر شما چگونه می‌توان مردم را کمک کرد. آیا ارسال پول به مردم ضرورت‌مند کارگر خواهد افتاد و یا ایجاد فابریکه‌های صنعتی و خودکفایی؟

مشکلات افغانستان و ضرورت‌های افغان‌های داخل کشور در شرایط فعلی بی‌اندازه زیاد است. از فقر کلی تا نبود کار، قحطی، ظلم طالبان، مشکلات وسیعی در بخش‌های معارف و صحت و ده‌ها مشکلات دیگر. حل اکثریت این مشکلات زمانگیر بوده و ایجاب برنامه‌ریزی و منابع وسیعی را می‌کند. ولی در زمان فعلی مهم‌ترین کمک فوری برای هم‌وطنان ما در افغانستان فرستادن مستقیم کمک نقدی است. این کمک‌ها می‌توانند به شکل فردی به دوستان ما و یا از طریق گروه‌های معتبر در کانادا که این کمک‌ها را جمع‌آوری کرده به مستحقین توزیع می‌کنند باشد. چنانچه قبلاً گفتم، خودم با چندین تن از دوستان دیگر هم‌وطن ما یکی از این گروه‌های هستیم که پول نقد را جمع‌آوری کرده و بدون کدام مصارف اداری در کانادا، صد فیصد پول را به شکل نقدی به مستحقین در ولایات مختلف توزیع می‌کنیم. ما رضاکاران در کابل داریم منیجیت «امین» یا امانت‌دار عمل کرده افراد مستحق را دریافت می‌کنند و پول نقد را برای‌شان می‌رسانند. یک قسمت زیاد این کمک‌های مادی به شکل سرمایه برای افرادی که توان کار را دارند استفاده می‌شود تا از وابستگی ایشان کاسته شده و زمینه خودکفایی‌شان فراهم شود. خانم‌های بیوه و تازه بیکار شده و اطفال یتیم کمک بدون قیدوشرط به دست می‌آورند.

در درازمدت کمک‌ها باید به شکل سرمایه تولیدی، کاریابی، خدماتی و بازسازی استفاده شود تا مردم به‌طرف خودکفایی بروند. ولی اینها وابسته به شرایط عمومی سیاسی، نظامی و اقتصادی کشور در ماه‌ها و سال‌های آینده دارد.

برای دریافت لینک کمک مالی جهت زنان بیوه و اطفال یتیم به سایت hafteh.ca/canada و تلگرام هفته به آدرس t.me/haftehmontreal مراجعه کنید.

با ابراز امتنان از آقای فواد اکبری جوان پرتلاش و پرافتخار کشور

نصیب و قسمت

یک گیلای گرم برایم بریز که گرده‌هایم بسیار درد می‌کند. امروز تمام روز مثلی که مرچ پاشیده باشی دو بغلم می‌سوخت. حوا گفت: خدا نکند، دردات به کوه و صحرا ... راست بگویم من هم کمردرد شدید هستم. اسد گفت: تو که بچه‌ای بی‌پیر مرا در شکم داری ولی من ... حوا چای را مقابل شوهر گذاشت و بار دیگر عقب ارسی ایستاده به فکر فرو رفت. بعد از مکشی گفت:

هشت ماه از عروسی من و تو می‌گذرد ولی من هنوز قوم خویش‌های شما را درست نمی‌شناسم. حیف بی‌بی گل که به شوهر بدقیافه‌ای ... اسد تبسم نموده گفت:

ها بیچاره نصیب و قسمت‌اش بود، او بسیار زن خوب و مهربان است. حوا با صدای خسر از جا پرید که می‌گفت:

به بچه‌ها بگویند که بیایند و گوسفندهایشان را بگیرند. حوا پنجره‌ای ارسی را باز نموده گفت: اسد گرده درد است و آمده نمی‌تواند.

راست گفته‌اند که زمان از حرکت نمی‌ایستد. شب‌ها در روز می‌خزید و روزها از شب بر می‌خاست و آن خزیدن و خیزیدن بر استحکام سلول‌های طفلی که حوا در بطن

چرا؛ مگر قصاب برادر خسر من است که...؟ خشو گفت: بچه کاکای خسرات است. یعنی شوهر بی‌بی گل. حوا به مشکل از جایش برخاست، بار دیگر مقابل ارسی ایستاد. به‌دقت مرد قصاب را ورنانداز نموده گفت:

پس کاکا صابر همین است. باورم نمی‌شود؛ راست گفته‌اند که پری نصیب دیو می‌شود. یا از بی‌بی گل که مثل خون و برف سرخ‌وسفید است و چشمان آبی‌اش مانند آبشار غلتان میان کاسه‌ای خوش‌ترکیب چشمش غلت می‌زند و یا از این شوهر بدقیافه و چرکین. توبه، توبه ... دست قلم زن بشکند. خشو درحالی که جانماز را ترک می‌کرد، گفت:

تقدیر است دیگه، قلم‌زن را ملامت نکن. از همان خاطر گفتمت حرف دهند را بفهم و توبه کن که مرغ آمین بی‌خبر از سر آدمی‌زاد تیر می‌شود.

حوا با مشکل به پیش و از شوهرش که تازه از وظیفه آمده بود، از تخت پایین شد و بعد از سلام گفت: دمات را راست کن که بابه جان قصاب آورده و گوسفندهای قاغی را ذبح می‌نماید. اسد که رنگ به رخ نداشت، گره بر پیشانی انداخته گفت:

حوا درحالی که دست به کمرش گرفته بود و بر شکم برآمده‌ای خویش دست می‌کشید، مقابل ارسی آشه‌دار ایستاده با تعجب پرسید:

مادر جان! دیدی، این قصاب چقدر بد رنگ است؟ بعد خنده‌های بلند و نمکین‌اش فضای اتاق را پر نمود که میان تق‌تق خنده می‌گفت: خسر من هم زنده باشد که دیگر قصاب نیافت و این مردکه‌ای بدقواره را آورد. خدا کند گوسفندهای قاغی ما بدمزه نشود! مردم گفته‌اند: «او (آب) در روی کاسه خورده می‌شود. گوشت کشتار قصاب بد رنگ ...!» خشو که بالای جای نماز نشسته تسبیح می‌انداخت، لاحول‌کنان گفت:

او دختر از خدا بترس، گپ کلان زن ... حوا طبق عادت همیشگی‌اش بازهم خنده‌ای بلندتر سر داد و دست به کمرش گرفته بالای تخت خوابش دراز کشید. توبه‌کنان افزود:

مادر جان! حرف کلان ندارد، من خودم را می‌کشتم که همچو شوهری نصیبم می‌شد. ماشاءالله شوهر من سر تاج جوانان قوم و قبیله چی که یکتایی جهان است. خشو بار دیگر به تسبیح‌اش پوف و چوف نموده گفت:

لغت به شیطان، آرام باش که خسرات نشود، ورنه خفه می‌شود. حوا پرسید:

داشت می‌افزود و با نشو و نمو و حرکت‌های ناشیانه‌ای خود از موجودیت پدر و مادر شوق به‌دنیا آمدن در سلول‌های بدنش موج می‌زد. دو ماه بعد درد گرده‌های اسد آن قدر زیاد شد که به شفاخانه بستر گردید. جای خنده‌های حوا را سیل اشک گرفت و مانند خشوبش روی سجاده به دعا و درود افتاد. ولی درد بی‌درمان اسد شفا نیافت و اشک خانواده را نیز در آورد. روز چهلم اسد حوا دختری به دنیا آورد که تبسم از لبش فرار نموده بود و رخسار زیبای دختر بی‌پدر را به اشک چشم شست. بنا بر رسم دیرین قریه زن زائو را بعد از چهل روز زچگی و پوره شدن عدت مرگ شوهر، پدرش او را به منزل خود دعوت کرد تا جا بدل کند و غم و دردش تسکین یابد. حوا یک سر می‌گریست و یاد شوهر متوفایش غبار غم بر دلش می‌انداخت، نشست و برخاست‌اش آه‌افسوس بود و شوخ‌طبعی‌های اسد همیشه در گوش‌هایش طنین‌انداز بود، گلپوش دایم پرعقد بود و نام اسد از دهنش نمی‌افتاد. خنده فراموش خودش شده بود و یاد و خاطرات وی از صفحه خاطرش بیرون نمی‌شد. مادر اندر حوا بار، بار وی را سرزنش و توبیخ می‌کرد و جوانی و زیبایی‌اش را برایش یادآور می‌شد، حوا در غم و درد خود چنان غرق بود که اصلاً منظور مادر اندر را نمی‌فهمید. یک روز مادر اندر به تصور اینکه حوا بیوه شده و تلک گردن باب‌اش نشود تا نان او و بچه‌هایش را تقسیم نکند؛ خودش را به مریضی زد و از حوا خواهش نمود که نان را در تنور بپزد. بعد طفل قنداقی حوا را به بغل گرفته به منزل خسروش رساند و گفت: حوا دیگر حاضر نیست که جوانی خود را به‌پای این دختر یتیم شما صرف نماید، این شما و این هم طفلتان ... بار سنگین غم

خانواده چنان سنگین شد که کلامی گفته نتوانستند و طفل را تسلیم شدند. حوا سه تنور نان پخت و دوش گرفته یکه راست به‌سوی گهواره‌ای طفل‌اش رفت. گفت:

دختر مقبولم چقدر دیر خوابید که حتی صدای گریه‌اش نبرآمد. مادر اندر اشک تمساح ریخته گفت:

مادرت به پستان‌های پر شیرات بمیرد که ممکن است چندین بار خله زده باشد. حوا که گهواره را خالی دید وار خطا شده پرسید:

مگر مادر ... تو چرا گریه می‌کنی، دخترم کجاست؟ مادر اندر با هق‌هق گریه گفت: برادر شوهرات آمد که طفل ما را بدهید و ما دیگر دختر شما را کار نداریم. هوش از سر حوا پرید و به‌شدت تکان خورد. به مشکل خودش را بالای دوشک انداخت و با صدای بلند گریست. شب و روز گریست و پستان‌های پر شیرش سوز و درد فراوان کرد. تا ناامید شده و خشک شد. بار بار بالای گل‌قبر شوهرش ناله و زاری کرد و با اشک چشم آن را نمناک ساخت. ولی از غیرت این که خسروش وی را نخواست نزدیک‌شان نرفت. تا اینکه پدرش وی را نزد خود خواند و گفت:

دخترم تیاری‌ات را بگیر که فردا نکاح می‌شوی. حوا که هنوز هم در شوک بود، بدون تفکر گفت:

درست است آغا جان. وقتی مادر اندر لباس‌های وی را برایش داد، پرسید:

کجا می‌رویم مادر؟ پدرش به‌عوض مادر گفت: مردم برای نکاح آمده و منتظر تو هستند. حوا مانند مرده‌ای که بعد از بازگشت مردم از سر قبرش سر به لحد بزند به لرزیده افتاد و در عمل انجام شده قرار گرفت.

آن زمان روی عروس‌های افغان را چنان می‌پوشاندند که راه خود را درست نمی‌دید

و عروس بالا یا داماد بازوی او را گرفته به اتاقش می‌بردند. حوا با عالمی از آه‌افسوس خنده‌های نمکین اسد را به فال نیک گرفته زیر شال خوشحالی کرد. شنید که اسد می‌گفت: داروندارم را می‌ریزم تا روی زیبای دختر خاله‌ام را ببینم. آنگاه دست به بروتهایش کشیده افزود: مگر شرط دارد که مرا به باداری خود قبول کنی. حوا تبسم نموده و به دل خود گفت:

سر و جانم فدایت پسرخاله جان! جسمم چی که روح و روانم را به تو تسلیم می‌نمایم. تا زنده هستم سرم را همانند دندانم سفید نموده و نوکری ترا می‌نمایم ... صدای قفل شدن در تبسم حوا را قاپید و ناخودآگاه رویش را باز نمود. از شدت وحشت هوش از سرش پرید و دورودراز افتاد. شوهر که صرف می‌خواست پل مردم را بخواباند و نزد عروس خود بیاید. در را باز نموده صدا زد:

بباید که این زنکه را مرگی گرفت و ضعف کرد. زن برادر و برادرش همراهی بی‌بی گل دویده به اتاق عروس آمدند. حوا بعد از مدتی به هوش آمد و مانند اشخاص مالیخولیایی پیچ‌وتاب خورده به جایش نشست و با خودش گفت: قسم به خدا که زنت نمی‌شوم ... صابر هم خوشحال شده زیر زبان گفت:

ای کاش عقیم نمی‌بودم و دل این زن بیچاره را به دست می‌گرفتم. صدای خاله به گوش‌های حوا پیچید: «او دختر از خدا بترس، گپ کلان نزن.» حوا سرش را به زانوی بی‌بی گل گذاشته و زارزار گریست و پرسید:

مگر خودات خیر این شوهر را دیده بودی که ... بی‌بی گل مانند مادر دلسوز اشک‌های حوا را پاک نموده گفت: دیدنی سیاه سر بسوزد ...!

SOROOR SADR

سرور صدر

خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
WITH APPOINTMENT
Gestion Financière Loyale
5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com

VANTAGE

آتوسا تنگستانی فر

همراه با شما در خرید آگاهانه

همگام با شما در فروش موفقیت آمیز



سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

514 995 3041

atosa.tfar@gmail.com

8250 boul. De'carie, Suite 150, Montreal, QC H4P 2P5



خاطره تحویل داری یکتا

مترجم رسمی کبک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths

در محدوده کبک و خارج از کبک

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
گواهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل

(438) 390-0694 (514) 675-0694

khaterehyekta@yahoo.ca



الهام گرامی

دکترای روانشناسی

از رشته روانشناسی



- مشاور در زمینه مشکلات فردی، کودک و نوجوان
- مشاوره خانواده و زوج
- مدرس مهارت‌های زندگی، مهارت‌های فرزند پروری
- مدرس مهارت‌های زناشویی

(514) 431 2826

Consultant & Life Coach

عضو انجمن مشاورین و روانشناسان کانادا
طیای مجوز رسمی از سازمان نظام روانشناسی ایران
(تعداد نظام روانشناسی ۳۳۳۷)

حسابداری و مالیات

XL-ON TAX SERVICES INC
SERVICE D'IMPÔT XL-ON INC

Income Tax Services For:

- Employees, Students
- Self-employed, Professionals
- Corporations
- Non-Residents
- Foreign Income
- Capital Gains
- Business Income / Rental Income
- Separation
- Deceased & more...

خدمات مالیات برای:

- کارکنان، دانشجویان، بازنشستگان
- افراد خود اشتغال، افراد حرفه ای
- شرکتها
- ساکنین خارجی (غیر مقیم)
- ساکنین کانادا با درآمد خارجی
- سود سرمایه
- درآمد تجاری، درآمد اجاره
- جدایی از همسر
- افراد مرحوم و ...



با مدیریت عباس شفیعی

لیسانس بازرگانی از دانشگاه مک گیل

(ارشد حسابداری و مالیات)

عضو سابق انجمن حسابداران قسم خورده کانادا

با بیش از ۲۶ سال تجربه حرفه ای در کانادا

2545 BOUL. CAVENDISH SUITE 134,

Montreal, QC, H4B2Y9

email: INFO@XLONTAX.COM

(514) 806 0060

هر روز هر روز

مونترال <> تورنتو <> مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخهای باور نکردنی

Montreal: 514-887-0432

Toronto: 647-822-2529

Spa Illusion

ESTHETIQUE | ÉLECTROLYSE | LASER



514 694-3735

6600 Trans-Canada Hwy, Suite 511
Pointe-Claire, Qc H9R 4S2

سرگرمی

آرشیپی

خانواده



		2	7		1		
1					6		7 8
	2	5		1			6
	6		9	2		8	4
			6	8	1		
8		2		4	5		9
	3			6		9	4
2	1		7				6
		6		3	2		

▲ نرمال

9	4		3	7			
6		1	8			7	4
8				4		9	2
5	8		9			4	
		4			1		
		9			6	7	5
	6	3		5			4
	7	8			4	5	6
				6	8		1

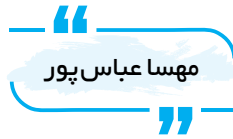
▲ متوسط

3		1			2		9	4
6				3	9	1	8	
		6		9	4	2		
	8							1
		9	3	7		5		
	4	8	7	6				1
9	6		2			8		7

▲ سخت

			5	4	3				
								3	4
8						7			2
	8	7				4			
				9		8			
				2			9	1	
	4		8						5
7	1								
					4	6	8		

▲ خیلی سخت



آشپزی هفته

RECIPE OF THE WEEK

سالاد پاستا گیاهی



«سالاد پاستا» همیشه جزو پرطرفدارترین سالادها در بین نسل جوان است. در دستور آشپزی این هفته، یک سالاد پاستا گیاهی خوشمزه را برای شما آماده کرده‌ایم تا گیاهخواران عزیز هم بتوانند از این سالاد خوشمزه لذت ببرند.



طرز تهیه:

در قابلمه‌ای تا نیمه آب بریزید تا بجوشد. سپس به آب کمی نمک اضافه کرده و پاستا را در آن بریزید تا جوشیده و بپزد. دقت کنید پاستا نباید خیلی نرم شود چون هنگام مخلوط کردن با مواد دیگر، فرم خود را از دست می‌دهد. پاستا را آبکش کنید و اجازه دهید کاملاً خنک شود. اگر به پاستای گرم، مواد سس را اضافه کنید، تمام سس جذب پاستا می‌شود و به اصطلاح خشک می‌شود؛ پس بهتر است هنگام درست کردن سالاد، تمام مواد سرد باشند تا سس کمتری مصرف شود. پاستا، لوبیا، ذرت و نخودفرنگی را با هم مخلوط کنید. در ظرفی دیگر مواد سس را با هم مخلوط کرده و سپس به مواد سالاد اضافه و خوب مخلوط کنید. اجازه دهید سالاد حداقل یک ساعت در یخچال استراحت کند، سپس به ظرف سرو منتقل کنید. نوش جان



مواد لازم:

۱. پاستا ۲۵۰ گرم
۲. لوبیاچیتی پخته
۳. نخودفرنگی
۴. ذرت
۵. ماست چکیده
۶. سس مایونز
۷. روغن زیتون
۸. شوید خشک
۹. لیمو تازه
۱۰. نمک و فلفل سیاه

توضیح: خانه‌های جداول روبه‌رو را با عددی ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

جدول سودوکو

SUDOKU TABLE

سخن ستارگان (برای تفنن و سرگرمی)

فال شما برای ۲۴ فوریه تا ۲ مارس / ۵ تا ۱۱ اسفند

ترجمه:
خاطره تحویل‌داری یکتا



متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)

در ابتدای هفته با خانواده مهربان باشید، زیرا خانواده همیشه برای شما باقی می‌ماند. خبر خوب آنکه به چهار هفته‌ای وارد می‌شوید که از محبوبیت بیشتری برخوردارید. بسیاری از شما بیشتر با جوان‌ترها در ارتباط خواهید بود و یا شخصا با به‌صورت آنلاین با کلپ‌ها و سازمان‌ها فعالیت می‌کنید. در این زمان بر رؤسا، والدین و افراد مهم تأثیر بسیار خوبی خواهید داشت. از هر فرصت برای سفر استفاده کنید!



متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)

ماه حاکم شماسیت و این هفته تنها ماه کامل در موقعیت شما در تمام سال اتفاق می‌افتد. طبیعتاً آن را احساس می‌کنید. احساساتتان بالا می‌گیرد و ممکن است اختلافی با عزیزانتان داشته باشید. خوشبختانه این تأثیر بیشتر از ۴۸ ساعت نخواهد بود و باید صبوری کنید. حضور ونوس خوش‌یمن در مقابل موقعیت شما پاکستان را به دیگر نرم کرده و مریخ هم انرژی‌تان را برای کار و مفید بودن بالا می‌برد. در چهار هفته آینده می‌خواهید بهترین باشید.



متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)

این هفته خورشید به بالاترین نقطه موقعیت شما آمده و برای چهار هفته همان جا می‌ماند. این حالت فقط یک‌بار در سال اتفاق می‌افتد و در آن زمان همچون نورافکنی بر شما می‌تابد. به همین جهت حتی اگر کار خاصی انجام ندهید، همه شما را تحسین می‌کنند. قطعاً وقتی از چنین مزیتی برخوردارید، باید از آن استفاده کنید! در چهار هفته آینده به‌خوبی می‌توانید به دنبال هر آنچه می‌خواهید باشید. در بحث بر سر ارثیه و اموال مشترک با صبوری برخورد کنید.



متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)

این هفته خورشید به موقعیت شما آمده و چهار هفته همان جا می‌ماند. این حالت فقط یک‌بار در سال اتفاق می‌افتد و نشان‌دهنده آن است که چیزی به اوج خود می‌رسد. البته ممکن است دیگران با شما مقابله کنند. در این زمان زندگی به شما گزارش کار می‌دهد و متوجه می‌شوید چه چیزهایی درست بوده و کدامیک درست نبوده‌اند. متواضعانه متوجه می‌شوید حتی سلطان جنگل هم اشتباه می‌کند. خوشبختانه اشتباهات را پذیرفته و به آن‌ها اعتراف می‌کنید.



متولدین خرداد (۲۱ مه - ۲۱ ژوئن)

دنیای شما در چهار هفته آینده تغییر خواهد کرد. بسیاری از شما به سفر می‌روید و قطعاً همه شما با کنجکاوی به دنبال مطالعه و تجربه محیط‌های جدید هستید. این مقطع زمانی همچنین برای تکمیل کتاب و مقاله عالی است. عشق را در این زمان احساس می‌کنید و این بسیار خوب است زیرا با حضور مریخ در مقابل موقعیت شما ممکن است به‌آسانی با نزدیکان وارد بحث و مشاجره شوید. بهتر است با دیگران مهربان و صبور باشید.



متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)

انرژی ماه کامل در ابتدای هفته ممکن است باعث مشکلاتی با فرزندان و همسر شود. خوشبختانه این اتفاق کوتاه‌مدت است! وارد چهار هفته‌ای می‌شوید که می‌خواهید شرایط را بهتر سازماندهی کنید. می‌خواهید شکوفا شده و در کار مفید و کارآمد باشید. می‌خواهید به موفقیت‌های خود ببالید. کم، کم رژیم غذایی خود را هم بهتر کرده و بیشتر ورزش می‌کنید. خوشبختانه حضور ونوس خوش‌یمن شما را به جشن و شادی با بچه‌ها و دیگران تشویق می‌کند.



PhotoMahnaz



عکاسی عروسی، تولد، بارداری، کودک، خانواده و ... در آتلیه مخصوص و یا محل مورد نظر شما با قیمت‌های ویژه و مناسب

www.PhotoMahnaz.com

PhotoMahnaz: ۵۱۴-۶۶۰-۸۲۶۰



متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



این هفته تنها زمان در طول سال است که ماه کامل در مقابل موقعیت شما خواهد بود و این حضور تنش‌هایی را با دوستان نزدیک و همسر ایجاد می‌کند. در مقابل آن بایستید و تحت فشار بخشش از خود نشان دهید. حضور ونوس در مقابل موقعیت شما باعث می‌شود جذاب بوده و با سیاست عمل کنید. در چهار هفته آینده بر پول، درآمد، جریان نقد و دارایی خود تمرکز دارید. به ارزش‌های اصلی خود و آنچه که واقعا برایتان مهم است بیندیشید.

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



این هفته خورشید به موقعیت شما وارد شده و به مدت چهار هفته همان جا خواهد ماند. اکنون می‌توانید باتری‌های خود را برای بقیه سال شارژ کنید! این حضور اعتماد به نفس‌تان را بالا برده و افراد مهم و مطلوب را جذب شما می‌کند. با عقب‌نشینی عطارد در موقعیت شما، فرصت ارتباط مجدد با افرادی را از گذشته خواهید داشت. بسیاری از شما می‌خواهید تغییراتی در جهان ایجاد کنید و به دلیل چالش‌های جهانی از فرصت‌های زیادی هم در این خصوص برخوردار می‌شوید.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



در این هفته باید با بچه‌ها و همسر صبور باشید، زیرا به دلیل انرژی ماه کامل امکان مشکلات وجود دارد. در عین حال سال شخصی شما به پایان می‌رسد اما به دلیل آنکه هنوز روز تولد شما نیامده، سال جدید آغاز نشده است. به عبارتی در چهار هفته آینده در شرایط معلق قرار دارید. اهداف خود را تعیین کنید، زیرا اهداف به شما کمک می‌کنند راه خود را پیدا کرده و بهتر تصمیم بگیرید. با حضور مریخ در بالای موقعیت شما، بلند پروازی‌تان هم بالا می‌گیرد.

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



انرژی ماه کامل ممکن است باعث مشکلاتی با خانواده شود، زیرا احساس می‌کنید از طرفی مسئولیت در قبال خانواده و از طرف دیگر مسئولیت کاری شما را گرفتار می‌کنند. البته این تنش به زودی برطرف می‌شود، زیرا ماه کامل بیش از ۴۸ ساعت نخواهد بود. پس از آن به چهار هفته‌ای وارد می‌شوید که تفریح، لذت و حتی تعطیلات برای شما اولویت اول است. البته با محدودیت‌هایی که اکنون در سراسر جهان وجود دارد، سفر مشکل خواهد بود.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



به هر آنچه که امروز فردا می‌گویید و انجام می‌دهید توجه کنید، زیرا انرژی ماه کامل زمان را برای شما حادثه برانگیز می‌کند. خوشبختانه ونوس در خانه مکالمات شما قرار دارد و کلام شما را نرم و جذاب می‌کند. این هفته اثر سیارات شرایط را در رابطه با خانه و خانواده در یک ماه آینده بهتر می‌کند. ممکن است بیش از همیشه درگیر یکی از والدین باشید یا به تعمیر خانه مشغول شوید. حضور ونوس موهبتی است که روابط روزانه را با همه بسیار گرم می‌کند.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



در ابتدای این هفته انتظار بحث در مورد پول و دارایی داشته باشید. حضور مریخ ممکن است شرایط را سنگین کند، اما نباید هدف بلندمدت خود را فراموش کنید. در چهار هفته آینده زندگی شما بسیار پرمشغله خواهد بود. باید به مکان‌های مختلف رفته، با افراد مختلف ملاقات کنید! سفرهای کوتاه و خواندن و نوشتن فراوان هم برایتان در راه است. از طرفی پول بسیار هم جذب خود کرده و از خرید اشیاء زیبا لذت می‌برید.

نازک سلیمانپور
مشاور رسمی املاک مسکونی
در استان کبک

• همکاری با تیم حرفه‌ای جهت اخذ وام مسکن
• ارزیابی رایگان ملک برای فروشندگان
• مشاوره رایگان برای خریداران

Nazak Soleimanpour
Courtier Immobilier Résidentiel
Residential Real Estate Broker

438.872.7373
soleimanpournazak@royallepage.ca

ROYAL LEPAGE
Du QUARTIER
AGENCE IMMOBILIÈRE

Office: 6371 Ch. Côte-de-Liesse, QC
Montréal (St-Laurent), QC H4T 1Z9

**FAMOUS ASTROLOGER,
PSYCHIC, PALMIST
AND FORTUNE TELLER**

514 - 458 - 9599

فال گیری و کف پینی

**PALM READING, FACE READING, HOROSCOPE
MASTER: GURUNANDHA**

ALL RELIGIONS WELCOME
If you have any problems, meet me once and get solutions permanent.

WALK-IN WELCOME
7 Days open
10am - 6pm

SOLUTIONS FOR:

- LOVE, MARRIAGE
- HUSBAND WIFE PROBLEMS
- DEPRESSION PROBLEMS
- ADOLESCENCE
- JOB, MONEY & ANY TYPE OF PERSONAL PROBLEMS

100% guarantee

The Master is an expert in removing of Black Magic, Evil Spirits, Witchcraft, Bhut, Negative Energy, Obeyah & gives 100% lifetime Protection.

PRIVATE & CONFIDENTIAL
I am Born to Serve People

4040 ST LAURENT BLVD, MONTREAL, QC H2W1Y8

شعر هفته

در جسارت و انتقاد به دولت
 بشنو از من چون که جرأت می‌کنم
 کلهام را در سیاست می‌کنم
 انتقاداتی به دولت می‌کنم
 یا به مسئولین جسارت می‌کنم
 تا بفهمم مشکلی گر هست، چیست
 کار و بار مملکت شوخی که نیست
 خشت اول چون نهد معمار راست
 تا ثریا می‌رود دیوار راست
 این همه دیوار کج، مشکل کجاست؟
 بررسی شد، ظاهراً از گونیاست
 تا در ایران گشته جاری جوی نفت
 می‌دهد هر سازمانی بوی نفت
 سهممان یک تکه نان، یک کاسه ماست
 می‌خوریم و کارمان شکر خداست
 خنده باید کرد یا باید گریست؟
 کار و بار مملکت شوخی که نیست
 بعد از این باید فقط کوشش کنیم
 دم به دم اوضاع را سنجش کنیم
 غرب آنجا که مادر مامی است
 دائماً هی غرق ناآرامی است
 ما ولی اخلاقمان اسلامی است
 پس وجود خنده هم الزامی است
 نمره ما می‌شود از صد، دویست
 کار و بار مملکت شوخی که نیست
 منبع: (بوقلمان، سعید طلائی. تهران: کتاب قاف، ۱۳۹۶.
 قسمتی از شعر طنز «در جسارت و انتقاد به دولت»)

گوشت چند بار مصرف

حکایت هفته

از بس گوشت گران شده، بابا برایم یک گوشت پلاستیکی خریده و می‌گوید اسمش «دندون‌گیر» است. هر چه می‌جوم تمام نمی‌شود! مامان می‌گوید برای لثه‌هایم خوب است؛ اما فکر کنم بیشتر به خاطر جیب خودِ بابا خوب است.
 از اسمی که برایم انتخاب کرده‌اند خوشم نمی‌آید؛ چون اصلاً هنرمندانه نیست. به خاطر همین هر چه اسمم را صدا می‌زنند به طرفشان بر نمی‌گردم. اسمی که خاله‌ام برایم انتخاب کرده قشنگ‌تر است و برای همین تا می‌گوید «کچل» به طرفش بر می‌گردم.
 نصف شب است، همه خوابند و من بیدارم. گریه می‌کنم تا بابا و مامان هم بیدار شوند. هر دو در حالی که به من و خودشان فحش می‌دهند بیدار می‌شوند. شب‌هایی که من نبودم راحت می‌خوابیدند؛ اما از آن شب که همه خواب بودند و آن دو بیدار، دیگر همه چیز فرق کرده است.
 امروز به افتخار من مهمانی گرفته‌اند. بین مهمان‌ها یک نوزاد دیگر هم هست که چند ماهی از من بزرگ‌تر است. به خاطر مهارت در هنر سرسری کردن که می‌تواند سرش را به اطراف بچرخاند حسابی به او توجه می‌کنند. خوش به حالش که چه کارهای سختی بلد است. فکر کنم می‌تواند در رشته سرسری عضو تیم ملی نی‌نی‌ها شود. وقتی می‌خواهم شیر بخورم نگاه تحقیرآمیزی به من می‌اندازد که یعنی تو هنوز دهانت بوی شیر می‌دهد. بعد با غرور و فخر فروشی بیشتر، دهان خود را باز می‌کند تا مادرش یک قاشق پوف به او بدهد. در همین اوضاع و احوال، همه به مادرش می‌گویند: چرا این خرس گنده را بغل کرده! برای کمرش ضرر دارد. مادرش هم که از وزن سنگینش شاک می‌خورد، بلافاصله او را روی زمین می‌گذارد. حالا نوبت من است که از بغل این مهمان به آن یکی بروم و از آن بالا نگاه تحقیرآمیزی به او بیندازم. آدم دهانش بوی شیر بدهد بهتر از این است که زمین‌گیر شود.
 منبع: (مغز نوشته‌های یک نوزاد، مهرداد صدقی. تهران: کتاب چرخ فلک، ۱۳۹۴)

نکته هفته

کسی که یک زندگی مشتاقانه را می‌زند، از شکست‌های خود نگران نمی‌شود؛ چراکه چالش‌ها را فرصت‌هایی برای خلق دوباره خود می‌داند.

نقل قول هفته

جیم والوانو: پدر من بهترین هدیه‌ای که کسی می‌تواند به فرد دیگری دهد را به من داد؛ او به من باور داشت.

ضرب‌المثل هفته

پارسی: خار را در چشم دیگران می‌بیند ولی تیر را در چشم خودش نمی‌بیند.
 نروژی: حرف زده شده، نهالی است که رشد و نمو می‌کند.

لطیفه‌های هفته

www.hafteh.ca

- ☺ خود خمینی الان بیاد و قیمت‌ها رو ببینه انقلاب می‌کنه!
- ☺ به مادر رئیسی گفتند: پسرت با شش کلاس رئیس‌جمهور شد! ... مادرش هم گفت: کاش این شش کلاس رو هم نمی‌خوند رهبر می‌شد!
- ☺ خواهشاً خانما کیفی که می‌خرید یه رنگی باشه به آقایون بیاد ... چون کل راه تو دست آقایونه!
- ☺ دیگه کم‌کم باید آمار غیرمبتلایان شهرهای مختلف رو اعلام کنن ... مثلاً تو شهر ما کلاً ۳ نفر نگرفتن!
- ☺ چند هفته دیگه تاریخ میشه ... ۰۱/۰۱/۰۱ ... مثل اولین روز تاریخ آدم و هوا ... فقط مواظب باشید تو این تاریخ سیب نخورید ... دوباره بن‌دازنمون یه جایی بدتر از اینجا!
- ☺ آیا خروس شیعه است یا سنی؟ ... فرموده‌اند: گرچه خروس در پنج وعده اذان می‌گوید و به نظر سنی می‌رسد چون هر نیم ساعت یکی را صیغه می‌کند، قطعاً شیعه است! ... «معاونت دامپزشکی»

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و برعکس نداریم
 www.sharifexchange.ca
 Tel: (514)223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

★★★★★
Five Star I.P.M Inc.
صرافی پنج ستاره
 متوجه تر با نهان

تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و
 بالعکس با کمترین هزینه

514 585 2345 | 514 846 0221

4010 Saint-Catherine St West, H3Z 1P2

Artistic Men Haircut
 by Sirous
 متخصص
 مدل‌های هنری
 برای آقایان
 514-240 1493

کلیه خدمات عکاسی و
 فیلمبرداری حرفه‌ای در استودیو
 فقط با وقت قبلی
STUDIO PHOTOBOOK
 (514) 984-8944
 7352 Rue St. Hubert, Montreal H2R 2N3

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
 هر روز به جز دوشنبه ما مرغوب‌ترین گوشت و مرغ و ماهی،
 انواع برنج، چای، عرق‌ها، سبزی خشک و
 (514) 369-3474
 Marché de poisson et viande 5700 Steeles West, Montreal QC, H4A 1K1

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه توسط شهریار بخشی

514-624-5609 - 514-655-5609

bakhshibakhshi@gmail.com

مشاوره: درمانی، تحصیلی و مهاجرت

حسین ترکپور، مددکار اجتماعی

www.psynaquebec.com 514-846-8872

آموزش محاوره با استاد فرانسوی زبان

پیش‌نیاز: آشنایی پایه‌ای با زبان فرانسه

هدف: بهبود مهارت محاوره، بویژه برای محیط کاری.

با هزینه مناسب

514-739-8844

جای آگهی شما

استخدام

تکنیسین و داروساز در

داروخانه دکتر گل‌نسیم ریاحی

- داشتن سابقه کار در داروخانه

- دانستن زبان انگلیسی، فرانسه و فارسی

ارسال رزومه به:

info@riahipharma.com

استخدام پرستار

به یک خانم نیازمندیم تا شب‌ها در کنار مادر سالخورده ما بماند.

۵۱۴-۹۲۴-۵۰۵۵

Deal Properties

شبنم نبی‌پور

مشاور املاک

کمیسیونر و ارزیابی و امکان به صورت نقشه و حضور
 خدمات ۲۴ ساعته برای خریداران تا پایان پروژه خرید
 اخذ وام بانکی با بهترین نرخ و کمترین پیش پرداخت حتی برای تازه واردان



Shabby Nabipour
Sales Representative

613-709-9070

OFFICE: 613-366-1713
 WWW.SHABBYNABIPOUR.COM
 E-MAIL: SHABBY@IDEALPROPERTIESREALTY.COM

MEHDI FALLAHI
REALTOR



تمام مشتریان من
تبدیل به دوستان
صمیمی من شده اند.

اجازه بدهید به شما
نیز خدمت کنم.
۶۱۳-۸۸۹-۴۷۰۰

ROYAL LEPAGE
MASTER SALES
AWARD 2022

ROYAL LEPAGE
Team Realty

yes@RealOttawa.ca

محل های پخش هفته در اتاوا

سوپرمارکت آریا
 ۶۱۳-۵۹۴-۳۶۳۶
 508 Gladstone Ave

فروشگاه شیراز
 ۶۱۳-۵۶۳-۱۲۰۷
 725 Somerset St W . K1R 6P7

فروشگاه کابل
 ۶۱۳-۸۹۷-۶۶۶۶
 355 Montreal Rd, Vanier, ON K1L 6B1

رستوران دونرما
 ۶۱۳-۶۹۵-۲۲۲۱
 129a Bank St. Ottawa, ON K1P 5N7

محل جدید پخش هفته در اتاوا

افغان کباب اکسپرس
 ۶۱۳-۵۹۳-۸۸۸۰
 249 Bank St. Ottawa, ON K2P 1X2

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
 ■ www.hafteh.ca ■ info@hafteh.ca

www.ravamid.ca
info@ravamid.ca

موسسه مهاجرتی روادید:

استارت آپ ویزای کانادا با شرایط بسیار مناسب
 اخذ پذیرش و خدمات ویزای دانشجویی در کلیه مقاطع تحصیلی
 سرمایه گذاری و کار آفرینی
 خرید بیزینس و دریافت مجوز کار
 اکسپرس انتری
 ویزای توریستی
 تمدید مجوز تحصیل و مجوز کار در کانادا
 اسپانسرشیپ همسر والدین
 خدمات اسکان اولیه
 و...

تماس رایگان در آمریکای شمالی:
 Free Tell & fax:
 1-833-RAVADID (728-2343)

تماس در واتس آپ با هماهنگی قبلی
 +1(514) 797-6850 (Ottawa head office)
 +1(514) 638-8258 (Montreal office)

ALIREZA MANSOURI
RCIC, R533715




نیازمندی‌ها با حداقل هزینه نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

مد و لباس	۹۳۳-۶۸۰۰	فریدون هرنیدیان	بیمه عمر و سرمایه‌گذاری	۹۹۳-۷۹۷۶	مریم طالبی	اتومبیل (فروش)	۹۹۰-۲۵۰۰
HPadar	۸۴۲-۵۶۰۸	رسانه های گروهی	۲۹۶-۹۰۷۱	علی پاکنژاد	www.autohighlander.com	Auto Highlander	
مراکز مذهبی	۸۴۹-۰۷۵۳	بازار	۴۶۷-۸۴۹۱	عبدالله صفوی	1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7	۱۰۸۰ ویکتوریا اونیورسیتی	
انجمن بهایی	۳۴۱-۲۲۳۵	پوشه	۵۵۳-۰۹۷۸	مهدی امانی	www.autocaspien.com	۵۷۵-۷۹۴۰	
موسسه خوبی	۲۶۱-۶۸۸۶	هفته	پس انداز تحصیلی	۷۷۸-۷۳۷۷	بیمه (خودرو و خانه و سفر)	اطلس	
کلیسای ایرانی	۹۹۹-۵۱۶۸	پرنیان	مشاور فارسی زبان بیمه (Allstate)	۶۵۲-۷۶۷۷	مهرداد ملک‌جمشیدی	۴۸۴-۴۴۸۱	
کلیسای فارسی-کشیش	۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند	بیمه ویزیتوری و دانشجویی	۹۹۳-۷۹۷۶	م. م. طالبی	۶۰۰۰ saint jaque H4A 2E9	
مشاور املاک	۵۸۸-۰۶۰۹	رستوران-پیتزا - کترینگ	فریده شرفی	۷۱۵-۲۴۹۴	ترجمه و دعوتنامه رسمی	۴۸۷-۶۲۶۲	
مهدی انصاری	۹۹۵-۳۰۴۱	فارس	رضا داودی	۶۹۱-۴۳۸۳	فیروزه مسیحا	آرایشگاه - زیبایی - اسپا	
آتوسا تنگستانی فر	۹۶۷-۵۷۳۳	بناب کباب	شهریار بخشی	۴۳۸-۹۲۰-۹۳۰۵	خاطره تحویل‌داری یکتا	آمنه	
مینو اسلامی	۹۶۹-۲۴۹۲	ترنج	سارا کیانی	۸۸۴-۱۰۱۶	چاپ و کپی	۹۳۳-۰۷۶۳	
نادر خاکسار	۲۹۰-۲۲۱۰	پوشاپ (هندی)	فتوکپی ان دی جی	۴۵۸-۷۵۹۹	حسابداری	3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1	
شهره شهریان	۶۲۵-۲۵۲۵	آریا	اردشیر معین افشاری	۲۴۲-۶۰۳۴	حسین خردبین	www.Amybeautysalon.com	
سحر صمدایی	۸۲۷-۶۳۶۴	کباب سرا	حجت رستمی	۵۴۹-۱۳۳۴	سرور صدر	سوزان	
فیروز همتیان	۵۶۱-۳۵۶۱	755 Ave. Atwater / 514-933-0933	مهدیه سلیمی	۷۷۷-۳۶۰۴	حمل و نقل	رویا	
آرزو کتمیری	۹۷۱-۷۴۰۷	ساخت و ساز Builders	المپیک	۹۳۵-۳۳۰۰	الکترونیک - برق کار	فریبا	
کاظم پرتو تهرانی	۷۳۰-۳۹۰۹	علی خاقانی	قریان	۸۸۷-۰۳۳۲	آژانس های مسافرتی	سوزان	
آرش شکور	۹۲۴-۵۰۵۵	سی.دی - ویدئو	Loadex Transport	۲۳۴-۳۳۹۹	سلطان تراول	رویا	
محمد اجزای	۴۶۴-۸۲۲۰	تیش دیجیتال	خدمات ویزای توریستی	۶۹۱-۴۳۸۳	فرناز معتمدی	فریبا	
شاهین سجادی	۶۶۳-۷۲۱۵	فروش و موکت	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	مهری صدوقی	فریبا	
علیرضا شریف زاده	۹۷۱-۱۳۵۹	قالی شویی و رفو	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
محمودرضا اسکندری	۴۳۷-۹۷۴-۲۹۹۴	عکاسی و فیلمبرداری	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
لااله رهبین	۲۸۹-۹۰۴۴	استودیو فتوبوک	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
مشاور خانواده	۹۰۳-۴۷۲۶	فتو شاپ	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
مشاور مهاجرت	۷۴۸-۰۹۴۹	فروشگاه ها	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
معصومه علی محمدی	www.GanjiCo.com	الامانه	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
علی مختاری	۴۸۸-۸۳۸۳	سن لوران	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
سهیل ملاحمدی	۳۶۹-۳۴۷۴	بازار	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
گنجی	۴۸۶-۱۶۱۷	EXO Fruits	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
نان و شیرینی	۷۳۸-۱۳۸۴	آجیل فروشی	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
کندم	۴۴۱-۴۲۹۵	A Plus Quality Nuts / 514-691-0002	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
نان سنگک آذر	۹۴۲-۹۹۶۹	کامپیوتر و خدمات	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
نوسازی و تعمیرات ساختمان	۴۶۳-۳۰۱۴	بیژن جلالی	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
شرکت بن	۲۹۰-۲۹۵۹	EvoWeb	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
شرکت آماج	۴۴۱-۴۲۹۵	کتاب فروشی / کتابخانه	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
لوله کشی پتانسیل	۶۰۶-۵۶۲۶	کتابخانه نیما	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
لوله کشی پارس	۹۹۵-۳۰۴۱	نوروززمین	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
بهنام	۹۷۹-۹۸۰۹	طراحی و گرافیک	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
وام مسکن	۸۳۴-۸۰۵۳	محضر رسمی	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
بهرز باباخانی	۶۹۹-۸۳۷۳	مونا صالحی	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
آتوسا تنگستانی فر	۹۶۱-۸۷۴۶	مونا صالحی	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
شیرین تیموری	۶۱۶-۸۷۴۸	مونا صالحی	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
مهرداد مرادخانی	۹۹۶-۱۶۲۰	مونا صالحی	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
مهد کودک	۴۸۴-۸۷۴۸	مونا صالحی	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
سیما (دولتی)	۸۳۹۴۴۴	مونا صالحی	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
وکیل/مهاجرت	۶۵۳-۳۰۵۰	مونا صالحی	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	
دیوید برگر	۶۵۳-۳۰۵۰	مونا صالحی	خدمات ویزای توریستی	۲۷۲-۹۹۹۹	سعید هاشمی	فریبا	



Cover
NO.670

16. Histoire de couverture

Aventures d'un demandeur d'asile de la Suède au Canada
Entrer dans la tempête pour l'espoir d'une nouvelle maison sûre
Kourosh Izadi avec un petit yacht dans la tourmente de l'océan

Zahra Salehi

57 Science: Pegah Sharifi
Des recherches importantes du Prof. Julien Riel-Salvatore et l'étudiante Sanaz Shirvani sur l'Iran à l'UdM

25 Immigration: M. Alimohammadi
Le nouveau record de sélection du champ concurrentiel de l'Entrée Express

36 Cinema: Arerf Mohammadi
Un drame sportif faisant l'éloge de la détermination et de la persévérance
Nominé aux Oscars 2022

53 Economie: Armin Aryanpour
Les Canadiens sont moins que jamais capables d'acheter un bien immobilier

63 Afghanistan: Nargis Hashimi
Dr Fouad Akbari, activiste social afghan :
Pour le changement, la coopération entre les différents secteurs est essentielle



Publication: Journal Hafeh / 4479777 Canada Inc

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal

24 fev 2022, numéro 670

Hafeh will not be published on the following dates during 2022:

January 6th March 24th
July 7th October 13th

(514) 834-7254
• www.hafeh.ca
• info@hafeh.ca
• news@hafeh.ca
• ad@hafeh.ca
• ISSN 1918-4379 Hafeh

Siège social:
1980 Rue sherbrooke O
Suite#: 900
Montreal H3H 1E8

Rédacteur en chef: Khosro Shemiranie

Editeur en ligne : Arash Mohebi

Photographe: Mahnaz Zangirzani

Dessinateur: Siros Yahyaabadi

Littérature: Farangis Shakiba

Psychologie: Dr Elham Gerami

Economie: Armin Aryanpour

Immigration: Masoumeh Alimohammadi

Cinema: Aref Mohammadi

Medicine: Dr. Faegheh Ebrahimi

Droit: Me Niousha Riahi

Communauté afghane: Nargis Karimi Hashimi,

Actualité Communauté: Zahra Salehi



le prix: \$2.50

Les frais de l'abonnement annuel: 120 dollars

This project is funded in part by the Government of Canada.
Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.

Canada



PERMONT

Entrepreneur généraliste - General contractors Inc.

تیم متخصصی با بیش از ۲۰ سال سابقه اجرا در کانادا

سازنده سازه های شما با اعتماد و دوستی

طراحی و ساخت کلیه ساختمان های تجاری ، صنعتی و مسکونی
برآورد و مشاوره سرمایه گذاری در امور ساخت و ساز
استفاده بهینه از فناوری روز در طراحی و اجرای ساختمان



Tel: 514-738-0006 Fax: 514-738-0002 Info@permont.ca www.permont.ca
5575 boul. de la Verendrye, Montreal, H4E 3R6
RBQ # 5639-5874-01



آنچه رویای شماست، تلاش من خواهد بود

مشاور املاک مسکونی و تجاری

- خرید، فروش، پیش فروش و اجاره کلیه املاک مسکونی، تجاری و صنعتی
- خرید و فروش بیزنس ها
- کمک به اخذ وام مسکن با کمترین نرخ بهره
- همراهی در کلیه امور مربوط به محضر

GRUPE IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

هلیا عارفنی دوست

(514) 996-1065

✉ helia@londonogroup.com

📱 helia_realtor_mtl

صرافی
بیستی
مونترال



Montreal
BISTI
EXCHANGE

ارسال حواله



خرید و فروش ارز



خرید و فروش ارزهای دیجیتال



وسترن یونیون



Competitive rates - Fast transfers - FINTRAC-regulated



+1(514) 806 0020 | www.bisti.ca | bisti@bisti.ca | [instagram.com/bistifx](https://www.instagram.com/bistifx)



ارزیابی رایگان

(514) 827-6364

fhematiyan@sutton.com

6160 Rue Sherbrooke west Montreal H4B 1L8

فیروز همتیان

مشاور املاک مسکونی و تجاری

با تجربه ۲۰ سال در املاک و ۳۸ سال در سابقه کسب و کار در مونتreal

- مشاور ارشد املاک در مونتreal و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری - صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک درآمدزا
- خرید و فروش انواع بیژینس

گشایش یافت: دفتر امور املاک همتیان

جنب اخوان و تپش دیجیتال و صرافی رویال



Firouz Hemmatiyan

Courtier Immobilier Agréé

Certified Real Estate Broker



INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

80 années écoulées pour le bon service

• امکان دریافت وام و بورس
• مشاوره برای کارایی ارائه می‌شود

Service de Placement Disponible

روایهای خود را واقعیت بخشید

Les cours sont disponibles en français ou en anglais
Le cours de dessin industriel est offert en ligne ou en présentiel

Programmes D.E.P 1800 heures:

دوره های حضوری

- Soudage-montage
- Mécanique automobile
- Électricité
- جوشکاری و مونتاژ
- مکانیک اتومبیل
- برق کاری

دوره های آنلاین

- Dessin industriel
- طراحی صنعتی

امتحانات: حضوری، در محل و آنلاین






5460 Royalmount, Ville Mont-Royal 📍 De La Savane

www.avirontech.com

514-739-3010

مهندس مهدی انصاری

مشاور املاک

کارشناسی ارشد مهندسی عمران از دانشگاه کنکوردیا

- خرید و فروش تخصصی ملک، دسترسی ویژه به پیش خرید
- در سراسر مونترال
- دسترسی تضمینی به بهترین مبلغ وام با کمترین سود بانکی

بسته خرید ویژه، مخصوص پرستاران و پزشکان عزیز

Mahdi Ansari

Courtier immobilier résidentiel
Residential Real estate Broker



GROUP IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

🌐 www.mahdiansari.com

📱 medi.ans.mtlbroker

514-588-0609

CANADA AWARDED BROKER 2020 - 2021