

هفته

سال چهاردهم - پنجشنبه ۹ دی ۱۴۰۰ / ۳۰ دسامبر ۲۰۲۱

بها: ۲.۵ دلار

۶۶۳

www.hafteh.ca

هفته به تعطیلات می رود
شماره بعدی: ۱۳ ژانویه ۲۰۲۲

کانادا
در سالی که گذشت
از نگاه «هفته»

مهمترین رخدادهای کانادا
از ژانویه تا دسامبر ۲۰۲۱

Happy New Year



آرش و شیرین شکور

کارشناسان رسمی املاک مسکونی و تجاری شما

در مونترال و حومه

برای ارزیابی رایگان ملک خود،
خرید خانه رویایی تان،
دسترسی به پیش فروش های معتبر،
سرمایه گذاری در املاک در آمدزا و تجاری، روی
"توانایی"، "تجربه"، "ارتباطات" و "دانش" ما حساب کنید.



برنده ی جایزه ی بروکر برتر از
سال ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۱ در آژانس املاک

GROUP FIDUCIARIE
LONDONO
REALTY GROUP INC

۵۱۴- ۷۳۰۳۹۰۹

۵۱۴- ۴۴۱۴۱۸۹



دکتر شریف
دکتر البزال
دکتر دالیوال
دکتر لیندا عطار

Dr. Sharif
Dr. Albazzal
Dr. Dhaliwal
Dr. Linda Attar

تخفیف ویژه برای

دانشجویان ۲۰٪ الی ۳۰٪
بیماران جدید ۱۰٪

Montreal

(514) 731 1443

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges,
Suite 308, Montréal, QC, H3T 1Y6

Clinique.Dentaire.Soleil

www.cliniquedentairesoleil.com

info@cliniquedentairesoleil.com

Brossard

(450) 926 2622

7801-2 Taschereau Blvd
Brossard QC, J4Y1A3

info@cliniquedentaire
soleil-brossard.com



مسعود هاشمی

مشاور املاک در مونتreal بزرگ

همراه شما در خرید یا فروش از ابتدا تا انتها
خدمات حرفه‌ای و صادقانه بهترین تبلیغ ماست

- ▲ مهندس راه و ساختمان از پلی تکنیک تهرآن
- ▲ با بیش از ۲۵ سال تجربه در ساخت و معاملات مسکن
- ▲ بهترین شرایط تهیه وام و خرید ملک حتی برای تازه واردین بدون درآمد
- ▲ مشاوره رایگان حضوری و تلفنی، تمام روزهای هفته حتی ایام تعطیل
- ▲ متخصص در امر سرمایه گذاری در املاک درآمدزا یا پیش خرید
- ▲ خرید، فروش یا تعویض مسکن
- ▲ خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران



Massood Hashemi
Residential Real Estate Broker

Cell: (514) 298-4567

massood.hashemi@century21.ca

Office: 1980 Notre-Dame West
Montreal, QC, H3J 1M8

Tel: (514) 933-1221



طلا و جواهر یادگاری

اولین طلافروشی ایرانی در مونترال

خرید، فروش، تعمیر و تعویض انواع طلا و جواهر
انواع گردنبند، دستبند و گوشواره
خرید و فروش بر اساس وزن و عیار

Unit C 301, 1 Westmount Sq, Westmount
H3Z 2P9
(514) 245-9159



YADEGARI_JEWELRY



YADEGARJEWELRY



YADEGARJEWELRY.COM

Sutton



آرزو گتمیری مشاور املاک

AREZOU GATTMIRI
Courtier Immobilier Résidentiel

agattmiri@sutton.com

- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید

Cell: (514) 561-3-561

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

Sutton

فیروز همتیان

مشاور املاک مسکونی و تجاری

با ۳۸ سال سابقه کسب و کار در کانادا و ۱۸ سال تخصص در مشاوره املاک

- مشاور ارشد املاک در مونترال و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری - صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک درآمدزا
- خرید و فروش انواع بیزینس



ارزیابی رایگان

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315
fhemaatiyan@sutton.com
9515 Lasalle Boul. Lasalle, QC H8R2M9

Firouz Hemmatian
Courtier Immobilier Agréé
Certified Real Estate Broker

هفته به تعطیلات می‌رود
شماره بعدی: ۱۳ ژانویه ۲۰۲۲

۱۶ پرونده هفته



پگاه شریفی
کانادا در سالی که گذشت از نگاه «هفته»
مهمترین رخدادهای کانادا از ژانویه تا دسامبر
۲۰۲۱

۲۴ مهاجرت



گزارش: گروه خبر و گزارش هفته
هنر رزمی راه بابک چراغی را برای مهاجرت
به کانادا هموار کرد

مهاجرت، گزارش: گروه ترجمه هفته
پناهندگانی که از رسیدن به کانادا ناامید
شده‌اند
تاخیر در بررسی بیش از ۱۱۴ هزار درخواست
پناهندگی

زندگی در کانادا؛ گروه ترجمه هفته
با روند دریافت مجوز تحصیلی برای کانادا
آشنا شوید

۳۱ ادبیات، فرهنگ و هنر



ادبیات، گفت‌وگو: علی زندیه‌ویلی
این بهترین کتابی است که در عمرم منتشر
کردم
با آراز بارسقیان نویسنده رمان «پُل»

ادبیات، داستان کوتاه، عاطفه رابعی
لیدی مکتب

سینمای هفته؛ عارف محمدی
صداها و رازهای کشف نشده طبیعت
گفت‌وگو با کارگردان «خاطرات»، اثر
تحسین‌شده در کن ۲۰۲۱

ادبیات، شعر
دو سروده از بیتا شعبان‌خانی و آرمین
لطفعلیان

ناشر: مجله‌ی هفته

هفته - سال چهاردهم - شماره ۶۶۳
پنج‌شنبه ۹ دی ۱۴۰۰ / ۳۰ دسامبر ۲۰۲۱
بها: ۲/۵ دلار

حق اشتراک سالانه: ۱۲۰ دلار / دانشجویی: ۶۰ دلار

تعطیلات هفته در سال ۲۰۲۲ میلادی:
پنجشنبه ۶ ژانویه، پنجشنبه ۲۴ مارچ
پنجشنبه ۷ جولای، پنجشنبه ۱۳ اکتبر

■ هفته از همه علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
■ لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه شمار ورود) نگاه دارید.
■ هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطلب‌های رسیده آزاد است.
■ استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
■ درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

صورت آواز مرغ است آن گل‌ام
غافل است از حال مرغان مردخام

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
■ www.hafteh.ca
■ info@hafteh.ca
■ news@hafteh.ca
■ ad@hafteh.ca
■ ISSN1918-4379HafteH

Head Office:
1980 Sherbrooke St. W.
Suite: 900
Montreal, Quebec, H3H 1E8



آریانا، گزارش: گروه ترجمه هفته
خانواده افغان؛ متولد ایران و زندگی در
کانادا
من شهروند جهانم!

آریانا، گزارش: نرگس هاشمی
شیون کابلی شاعر مشروطه‌خواه؛ در نوای
نیستان

۵۶ جامعه

جامعه: گروه ترجمه هفته
مقاله‌ای درباره حجاب و پوشش خواهی
مجله معتبر پزشکی کانادایی

سلامت تن و روان؛ الهام گرامی
ویژگی‌های یک ارتباط خوب و خصوصیات
یک ارتباط بد کدامند؟
مهارت روابط بین فردی

۳۰ خانواده و سرگرمی

آشپزی؛ مهسا عباس پور
کوکی زنجبیلی
سرگرمی؛ خاطره تحویل‌داری یکتا
سخن ستارگان، برای تفنن
طنز و حکایت و سرگرمی



سیاست؛ احمد زیدآبادی
مذاکرات وین و بدترین سناریوی ممکن!

سیاست؛ گروه خبر و گزارش هفته
بعد از ضرب‌الاجل کانادا، بریتانیا، سوئد و
اوکراین، ایران اعلام کرد:
پرونده هواپیمای اوکراینی عودت داده شد
چون نقص داشت!

جامعه؛ گروه خبر و گزارش هفته
ابراهیم نروزی بعد از دریافت مدال کانادا:
باید کار داوطلبانه را یاد بگیریم تا رشد کنیم

اقتصاد؛ آرمین آریانپور
گسترش تدریجی سلطه سویه جدید کرونا و
تأثیر آن بر اقتصاد کانادا



گزارش ویژه؛ سجاد صاحبان زند
کریمس، سال نوی مسیحی و باقی قضا یا
چرا روز تولد مسیح اول ژانویه نیست؟

سیاست؛ گروه ترجمه هفته
ترودو؛ شهروندان با قانون ۲۱ کبک مبارزه
کنند
در ادامه واکنش‌ها به برکناری معلم محجبه ایرانی

سردبیر: خسرو شمیرانی

سرمدیر آنلاین: آرشد محبی

طراح و صفحه‌آرا: آتلیه هفته
کاریکاتورگیت: سیروس یحیی‌آبادی
عکاس: مهناز زنجیرزنی

اخبار کانادا: گروه خبر هفته
اخبار با همستان: زهرا صالحی

آریانا: نرگس هاشمی
مهاجرت: معصومه علی‌محمدی
ادبیات: فرنگیس شکبیا و یاسمن حسنی
سلامت: دکتر فائقه ابراهیمی و الهام گرامی
حقوق: نیوشا ریاحی

اقتصاد: آرمین آریانپور
بخش دانشجویی: عباس محرابیان
گروه ترجمه: فیروزه مسیحا، نگین پرونده

مدیر فنی وب‌سایت: بهمن عسگری‌پور

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: مهدی توکلی تیریزی، جمیله هاشمی



هم‌زمان با سال نو میلادی: بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم



به زندگی باکیفیت‌تری برسیم و چه‌بسا روزی تعداد ما چنان زیاد شود موفق شویم و طرحی نو برای جهانمان دراندازیم. سال نو میلادی بر همه شما عزیزان مبارک باد!

غزلی جاودانه از حافظ بزرگ تقدیم به شما برای شب سال نو

بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم
فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم

اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد
من و ساقی به هم تازیم و بنیادش براندازیم

شراب ارغوانی را گلاب اندر قده ریزیم
نسیم عطرگردان را شکر در مجمر اندازیم

چو در دست است رودی خوش بزن مطرب
سرودی خوش
که دست افشان غزل خوانیم و پاکوبان سر
اندازیم

صبا خاک وجود ما بدان عالی‌جناب انداز
بود کان شاه خوبان را نظر بر منظر اندازیم

یکی از عقل می‌لافتد یکی طامات می‌بافت
بیا کاین داوری‌ها را به پیش داور اندازیم

بهشت عدن اگر خواهی بیا با ما به میخانه
که از پای خمت روزی به حوض کوثر اندازیم

سخن‌دانی و خوشخوانی نمی‌ورزند در شیراز
بیا حافظ که تا خود را به ملکی دیگر اندازیم

آسیب‌های ویروس کرونا درسی نگرفت. دشواری‌های حاصل از پاندمی بر ولع کسب قدرت بیشتر و شهوت تسلط بر دیگران نچربید و چشمان کور سیاستمداران جهان همچنان بسته ماند و ماند و ماند.

تغییر سیاست‌های کلان و تأثیر بر سیاست‌گذاری کلان به‌سادگی مقدور نیست اما عرصه‌ای هست که تو و من قادر به تغییر در آن هستیم، تغییر به سمت بهبود، حرکت به‌سوی دوستی و مهربانی و دوری از تنش و نفرت. این عرصه را هیچ سیاستمداری و هیچ اسلحه‌فروشی نمی‌تواند از ما بگیرد. گرچه آنها با تسلطشان به رسانه‌های اصلی و هزینه‌های سرسام‌آور ما را به سمتی که خودشان می‌خواهند سوق می‌دهند اما اینکه به آن جهت برویم یا نرویم دست تو است و دست من.

ما می‌توانیم با گسترش مهر و دوستی بی‌چشمداشت به مقابله با فرهنگ دوری و تنش و جنگ برویم. معمولاً سال نو بهانه‌ای برای آغاز است. امیدوارم بتوانیم، تعداد هرچه بیشتری از ما بتوانیم، با

- صرف وقت کمتر در شبکه‌های مجازی اجتماعی، و توجه بیشتر به شبکه دوستانمان در دنیای واقعی

- تمرکز کمتر بر تیرهای رسانه‌های اصلی، و نگاه بیشتر به مشکلات اطرافیان خود در خانواده و دروهمسایه

- مصرف کمتر مواد مصرفی، و بهره‌ی بیشتر از منابع پایان‌ناپذیر انرژی مثل موسیقی، طبیعت‌گردی و...

- هدف‌گذاری کمتر برای درآمد بیشتر، و تلاش پیگیرتر برای زندگی بیشتر

سال ۲۰۲۱ هم به پایان رسید، دومین سال با مهر کرونا بر پیشانی، و داغ جدایی‌ها و درد دوری‌ها. برخی به داس سرنوشت سوگوار عزیز می‌شدیم، اما همه‌مان محکوم به دوری از هم. حفظ فاصله‌ای به اندازه چهار عرض شانه ادامه یافت: بوسه ممنوع، آغوش ممنوع، هر تماسی ممنوع.

همچنان عزیزان سالمند ما، مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها قربانیان بزرگ پاندمی ماندند و ما محروم از دیدار این عزیزان. تورم آمد، بیکاری ماند و فشارهای روانی حاصل از در خانه ماندن‌های اجباری همچنین. سالی دشوار گذشت.

طبیعت آدمی این است که از سختی‌ها درس می‌گیرد آیا بشر قرن ۲۱ نیز توانست از این قصه‌ی پرغصه و ادامه‌دار پاندمی درس بگیرد؟ صحنه سیاست جهانی نشان می‌دهد که در پهنه وسیع چنین درسی نگرفته‌ایم: تنش‌ها ادامه دارد. تحریم شرق توسط غرب؛ تحریم‌های فلج‌کننده مدعیان حقوق بشر علیه هر ملتی که سیاست دولت‌ش را نمی‌پسندند، جنگ و کشتار در غرب آسیا و در آفریقا؛ تهدید جنگ در خاور دور، در آب‌های چین، لشکرکشی روسیه به مرز اوکراین و... همه اینها گواهی بر آن است که جامعه‌ی بشری در سطح کلان، در سال گذشته و با وجود تهدیدات و

اخبار گزارش ها



گروه خبر و ترجمه هفته

به مناسبت کریسمس، ترودو مردم را به خوش بینی و لوگو به احتیاط فراخواندند



کریسمس خود خطاب به کبکی‌ها تاکید کرد گر چه آن طور که امیدوار بودیم نتوانستیم تعطیلات امسال نیز دوره‌های سال‌های قبل از پاندمی را داشته باشیم، اما باید این لحظات گرانبها را غنیمت شمیریم و به بهترین نحو از آنها استفاده کنیم. آقای لوگو به آن دسته از خانواده‌هایی که می‌خواهند در تعطیلات دور هم جمع شوند، توصیه کرد حداکثر احتیاط را رعایت کنند چرا که به گفته کارشناسان، اومیکرون مسری‌تر از همه سویه‌هایی است که از ابتدای پاندمی دیده‌ایم.

رعایت تدابیر پیشگیرانه بهداشتی این سال را هم پشت سر بگذارند. اکنون نیز کانادایی‌ها باید در کنار هم به تلاش‌های خود برای کم اثر کردن هر چه بیشتر پیامدهای پاندمی ادامه دهند. تحقق این هدف، مستلزم رعایت توصیه‌های بهداشتی، واکسیناسیون و زدن دوز تقویتی است. نخست وزیر کانادا تاکید کرد به رغم افزایش شدید شیوع کووید ۱۹ در کشور، کانادایی‌ها باید به آینده خوشبین باشند و منتظر روزهای بهتر باشند. فرانسوآ لوگو، نخست وزیر کبک، نیز در پیام

جاستین ترودو، نخست وزیر فدرال کانادا، در پیام تبریک خود به کانادایی‌ها به مناسبت کریسمس، تاکید کرد به رغم همه مشکلات و نگرانی‌های ناشی از پاندمی، هنوز هم برای کانادایی‌ها دلایل زیادی وجود دارد که نسبت به روزهای پیش‌رو خوشبین باشند. به گزارش هفته به نقل از لاپرس، آقای ترودو در پیام خود خطاب به کانادایی‌ها تاکید کرد به رغم این که ۲۰۲۱ نیز برای همه، سالی دشوار بود، کانادایی‌ها توانستند با همدلی، با کمک به همسایگان، حمایت از کسب و کارهای محلی، خودداری از تجمعات و

انفجار کرونا در کبک و انتاریو

همچنین سال ۲۰۲۰ در آستانه کریسمس، حدود یک هزار کبکی به علت ابتلا به کرونا در بیمارستان‌ها بستری بودند. شیوع کووید ۱۹ و به ویژه سویه اومیکرون در انتاریو نیز به سرعت ادامه دارد. وزارت بهداشت انتاریو در تازه‌ترین آمار روزانه خود از ثبت ۹۵۷۱ مورد جدید ابتلا به کووید ۱۹ خبر داد. آمار مبتلایان جدید در این استان روز پنجشنبه ۵۷۹۰ اعلام شده بود. انتاریو یک روز دیرتر از کبک از مرز ۹ هزار مورد ابتلا به کرونا در ۲۴ ساعت گذشت.

مربوط به پاندمی در استان کبک امروز در دسترس نیست چرا که وزارت بهداشت کبک از ۲۴ تا ۲۶ دسامبر گزارش روزانه منتشر نخواهد کرد. روز پنجشنبه ۹۳۹۷ مورد جدید ابتلا به کرونا و روز چهارشنبه ۶۳۶۱ مورد در استان کبک گزارش شده بود. همچنین در تاریخ ۲۲ دسامبر ۴۲ هزار مورد فعال کووید ۱۹ در استان گزارش شد که در نوع خود یک رکورد است. برای مقایسه باید گفت که یک سال پیش در اوج موج دوم کرونا، شمار موارد فعال کووید ۱۹ در استان کمی بیش از ۳۰ هزار اعلام شده بود.



نرخ روزانه ابتلا به کووید ۱۹ در استان کبک از مرز ده هزار نفر فراتر رفت و شمار کلی افرادی که از ابتدای پاندمی تا کنون در کبک به کووید ۱۹ مبتلا شده‌اند به ۵۲۱ هزار و ۱۲۵ نفر رسید. به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، آمار دیگر

رشد هشت دهم درصدی تولید ناخالص داخلی کانادا در ماه اکتبر

۲۰۲۰ یعنی دوره ماقبل پاندمی بود. به نظر می‌رسد که رشد اقتصادی کشور در مسیری پیش می‌رود که شکاف میان قبل و بعد پاندمی به تدریج کم و کمتر می‌شود زیرا طبق گزارش اداره آمار کانادا، داده‌های اولیه ماه نوامبر نیز حاکی از رشد ۰.۳ درصدی تولید ناخالص داخلی در مقیاس ماهانه است. نکته مثبت دیگر رشد تولید ناخالص داخلی در ماه نوامبر این است که رشد اقتصادی کشور شش ماه متوالی ادامه داشته است.

به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، اداره آمار کانادا روز پنجشنبه ۲۳ دسامبر با انتشار گزارشی اعلام کرد تولید ناخالص داخلی کشور در ماه اکتبر ۰.۸ درصد افزایش یافت. فعالیت بخش‌های مختلف اقتصاد کشور در ماه اکتبر با رونق همراه بود و در این میان بخش تولیدات کارخانه‌ای با ثبت رشد ۱.۸ درصدی در ماه اکتبر، رشد منفی ماه سپتامبر را نیز جبران کرد. طبق گزارش اداره آمار کانادا، کل فعالیت اقتصادی کشور در ماه اکتبر تنها ۰.۴ درصد کمتر از فوریه



رشد بسیاری از بخش‌های اقتصادی کشور از جمله تولیدات کارخانه‌ای در ماه اکتبر مثبت بوده است.



کتاب «من جا ماندم» از علیرضا قنچچی منتشر شد خاطرات شیرین دورانی که با پرواز ۷۵۲ پایان یافت

ما غیبه خورده باشند. بیایید به یاد روزهای شاد گذشته، از حضور آنها در زندگی‌مان، پیش از آن فاجعه، قدردانی کنیم. بیایید آیینی بسازیم و در آن یاد و نام عزیزانمان و خوبی‌هایشان را پاس بداریم. «من می‌خواهم این کتاب را دیگران بخوانند. خاطرات مردی را بخوانند که خاطره‌ی عزیزانش را با چنگ‌و‌دندان حفظ می‌کند و از لابه‌لای این سطرها می‌توان دید تا چه حد خوشبخت بوده است. حتی می‌شود رایحه‌ی خوش آن روزهای رفته را از برگ‌برگ این کتاب استشمام کرد. اگرچه اندوه بر روزهایم چنبره زده و رخوت و افسردگی مرا دربرگرفته اما با اندک توانی که در من مانده، از توبره‌ی احساسم، کلماتم را پیدا می‌کنم و در این روزهای رخوت و ملال، چراغی کوچک برایشان روشن می‌کنم. می‌خواهم به آنها بگویم اگر هزار بار دیگر هم به دنیا می‌آمدم، باز هم می‌خواستم پدر آنها باشم. ممنون که در همان عمر کوتاه‌تان آن‌قدر خوب بودید، آن‌قدر نبوغ و زیبایی به جهانم بخشیدید. شما بودید که اشتیاق پدری کردن را در من بیدار کردید. به وسعت دلتنگی بیکرانه‌ام دوستان دارم. به امید دیدار»

اولین چاپ این کتاب را انتشارات کراسه در پاییز ۱۴۰۰ و در تیراژ هزار نسخه منتشر کرده است. دسترسی به کتاب از طریق سایت www.ghandchifamily.com و سایت www.30book.com امکان‌پذیر است.

همچون پیچکی در تاروپود وجودم تنیده بود و جز نوازش‌های پدرانه و نگاه پرمحبت، چیزی از او به‌خاطر ندارم. پدر و مادرم نخستین آموزگارانی بودند که الفبای عشق را از آنها یاد گرفتم. از مکتب آنها آموختم بستری از محبت برای فرزندانم بسازم و نهایت توانم را برای شکوفا کردن استعدادهایشان به کار بندم تا زیر سایه‌ی امنیت و حمایت پدرانه رشد کنند و ببالند. تا دلشان گرم باشد. تا نترسند. تا اشتباه نکنند. تا اوج بگیرند. گمان نمی‌کنم هرگز برای گفتن از آنها دیر باشد. می‌دانم هنوز هم چشمشان به پدر است و من بر آنم که تا جانی در بدن دارم، از آنها بنویسم.»

«هدف و انگیزه‌ی من از نگارش این کتاب در حقیقت ادای دین است به فرزندانم که با تولدشان روح تازه‌ای به زندگی‌ام بخشیدند و دریچه‌ای تازه برای دیدن زیبایی‌های زندگی به روی من گشودند. این کتاب ادای احترامی است به همسر عزیزم که نخبه‌ای توانمند برای سرزمینش و مادری مهربان برای فرزندان‌ش بود. همچنین می‌خواهم به تمام کسانی که همچون من در قعر این اندوه نشسته‌اند، پیغامی کوچک برسانم. می‌خواهم بگویم درست است که همه‌ی ما محکوم شده‌ایم به زندگی توأمان با این رنج بزرگ، اما باید به یاد بیاوریم چه روزهای شاد و خوشبختی را تجربه کرده‌ایم. یادمان بیاید زندگی بسیار به ما بخشید و چه‌بسا دیگرانی به خوشبختی

دو سال پس از سانحه‌ی سرنگونی پرواز ۷۵۲ اوکراین، کتاب «من جا ماندم» نوشته‌ی علیرضا قنچچی که همسر و دو فرزندش را در این سانحه از دست داده است، منتشر شد.

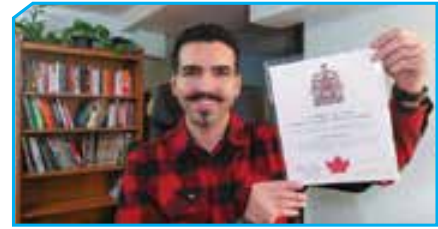
علیرضا قنچچی که سانحه‌ی پرواز ۷۵۲ هواپیمایی اوکراین، شانس دوباره دیدن فرزندان‌ش، دانیال (پارسا) ۸ ساله و درسای ۱۷ ساله و همسرش فائزه فلسفی را از او گرفت، با انتشار کتاب «من جا ماندم» سعی در جاودانه کردن نام عزیزانش و همچنین مرور خاطرات شیرین زندگی در کنار آنها را داشته است.

«دیگر هیچ پروازی شما را به پدر نمی‌رساند» و «من جا ماندم» دل‌نویسته‌ی این پدر مغموم است در وصف این هجران عظیم و حک شده بر روی آرامگاه عزیزانش.

او از فرزندان‌ش می‌گوید، از درسای هنرمند که هم در زمینه موسیقی و هم ساخت انیمیشن استعدادی فوق‌العاده داشت و در یوتیوب و اینستاگرام مخاطبان زیادی را جذب کرده بود. از پارسا که به‌قدری کوچک بود که فرصت کافی برای کشف استعدادها و معرفی خودش پیدا نکرد. از همسرش می‌گوید که زنی مهربان، قوی و بااستعداد و دانش‌آموخته دانشگاه صنعتی شریف بود.

در «پیش‌نوشت پدرانه» کتاب می‌خوانیم: «هنر پدر بودن را از پدرم یاد گرفتم. از پدری که مهرش

پناهنده ایرانی که چراغ امید دیگر پناهجویان شد



نقل قولی که در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست می‌شود، داستان امیر تقی‌نیا از شرق ونکوور را کاملاً به تصویر می‌کشد. او گفته است: «کانادایی‌ها در همه جای دنیا متولد می‌شوند. فقط کمی زمان می‌برد تا به اینجا برسند.»

به گزارش هفته و به نقل از «سی‌بی‌سی»، برای این جوان ۲۸ ساله ایرانی، این «زمان» حدود ۱۰ سال بود، از جمله چهار سال و نیم حبس در یک اردوگاه مخوف پناهجویان در آن سوی جهان.

آخرین و شادترین فصل داستان قابل توجه او در ۱۵ اکتبر زمانی اتفاق افتاد که او در یک مراسم تحلیف مجازی کانادایی شد.

او گفت: «برای برخی، این حق مادرزادی است. برای من، این یک امتیاز پس از بیش از یک دهه جنگ است. من در مقایسه با پنج سال پیش که به دلیل سیاست با من کمتر از یک حیوان رفتار می‌شد، حقوق زیادی دارم.»

تقی‌نیا در سن ۱۶ سالگی ایران را به تنهایی ترک کرد و به مدت پنج سال در مالزی زندگی کرد تا اینکه

روادیدش به پایان رسید.

به‌عنوان یک مسیحی‌شده‌ی تحت آزار و اذیت در ایران، بازگشت به خانه گزینه نبود؛ بنابراین، او در نهایت راه خود را به اندونزی و استرالیا پیدا کرد، جایی که امیدوار بود به دنبال پناهندگی باشد. اما مقامات استرالیایی نظر دیگری داشتند.

تقی‌نیا که به همراه ده‌ها پناهجو دیگر از قایق در حال غرق شدن نجات یافت، به اجبار سوار هواپیما شد و به برزخ ناامیدکننده بازداشتگاه پناهندگان در جزیره مانوس، در پاپوآ گینه‌نو، تحویل داده شد.

تقی‌نیا گفت: «به ما گفته شد که هرگز به استرالیا نخواهید رسید. گفتند در این بازداشتگاه می‌پوسید مگر اینکه به خانه برگردید.»

داستان او به خوبی در رسانه‌های کانادایی و بین‌المللی ثبت شده است: چگونه او از شرایط کثیف اردوگاه و محروم از آب و غذا جان سالم به در برد، چگونه به دلیل صحبت کردن از جانب ۷۰۰ زندانی جزیره مانوس به او برچسب آشوب زدند، و چگونه ملاقاتی تصادفی با یک پرستار از کویتلام او را در مسیر آزادی نهایی قرار داد. اما حالا او آماده است تا داستان خودش را بگوید. تقی‌نیا به‌تازگی کتابی را به پایان رسانده و جستجوی ناشر برای آن را آغاز کرده است.

وی گفت: «من معتقدم که این داستان باید از بین برود. من معتقدم مردم باید از آنچه در آن سوی کره زمین به نام حفاظت از مرزها اتفاق می‌افتد آگاه شوند و چه تعداد زندگی توسط استرالیا [برای] به اصطلاح حفاظت از مرزها ویران می‌شود.»

تقی‌نیا به چراغ امیدی برای پناهجویان دیگر تبدیل شده است، اما او داستان‌های غم‌انگیز خانواده‌های ناامید را نیز روایت می‌کند.

او گفت: «این چند سال سخت بود که من پیام‌هایی در مورد افراد مفقود دریافت می‌کردم - افرادی که مرده بودند، غرق، اسیر و یا شکنجه شده بودند. اعضای خانواده آنها... از من می‌خواستند که آنها را نجات دهم. بچه‌ها، از اندونزی، از مالزی، از اقیانوس.»

تقی‌نیا از طریق موزائیک، یکی از بزرگ‌ترین سازمان‌های غیرانتفاعی اسکان در کانادا، به کار خود برای سایر پناهندگان ادامه می‌دهد.

او می‌گوید، در واقع، همین هفته، هنگام پذیرایی از یکی از بازماندگان جزیره مانوس به کانادا در فرودگاه ونکوور، نمی‌توانست غرق در احساسات متضاد شادی و غم نباشد.

او می‌افزاید: «خیلی عجیب و غم‌انگیز بود که به کسی که نزدیک به یک دهه در زندان بوده است سلام کنم.»

انتشار کتاب «به کیف که رسیدم زنگ می‌زنم!» در آستانه دومین

سالگرد سرنگونی هواپیمای اوکراینی



منیرو روانی‌پور، نویسنده، در آستانه دومین سالگرد سرنگونی هواپیمای مسافربری پرواز پی‌اس ۷۵۲ از انتشار کتابی تحت عنوان «به کیف که رسیدم زنگ می‌زنم!» خبر داد.

روانی‌پور امروز با اعلام این خبر در صفحه فیس‌بوک خود نوشت: «ده ماه بعد از این حادثه هولناک، بازماندگان برخی از این گل‌نشان، به سراغ من آمدند تا خاطراتشان را بنویسند. این کتاب خاطره‌های نوشته شده و گفته شده و خاطره آن چیزی است که در کلاس اتفاق افتاد. روایت گریه‌ها، حسرت‌ها، خنده‌ها و شادی‌هاست و شما در این کتاب شیوه‌رهبایی و کوچینگ یک مدرس خاطره‌نویسی را می‌بینید.»

این نویسنده که از سال ۲۰۰۶ به همراه همسرش

اس ۷۵۲ در اثر شلیک موشک‌های سپاه پاسداران جمهوری اسلامی و پرپرشدن عزیزانمان گذشته بود. حال خوبی نداشتیم. بسیاری از ما دست به خودکشی زده بودند و به کمک همسر و فرزندان بازمانده، از مرگ نجات یافته بودند. ما قادر به نوشتن جمله‌ای، حتی گفتن کلمه‌ای نبودیم و تنها دوره داشتیم؛ یا مرگ خودخواسته و شانه از زیر بار مسئولیتی که بر روی دوشمان نهاده شده بود؛ خالی کردن و یا نوشتن برای جلوگیری از تکرار چنین جنایتی.»

هوریان سهراب؛ درباره‌ی تجربه این کلاس و تأثیر منیرو روانی‌پور هم نوشته: «او بدون چشمداشت ما را زیر بال‌وبر خود گرفت. در طول دوره، بارها و بارها تنفس اعلام کرد تا نفس بکشیم و صورت خیس از اشکمان را بشوییم. او هنرمندانه و متبحرانه، ذره‌ذره و آهسته‌ما را به صحنه زندگی بازگرداند.»

نسخه‌ای بوک «به کیف که رسیدم زنگ می‌زنم» در گوگل پلی قابل تهیه است و این امکان هم به افراد داده شده تا شصت صفحه از کتاب را به رایگان بخوانند.

بابک تختی (نویسنده و ناشر ایرانی) در آمریکا زندگی می‌کند و بخشی از فعالیتش در این سال‌ها علاوه بر نویسندگی؛ متمرکز بر برگزاری کلاس‌های نویسندگی و خاطرات نویسی بوده؛ در طی ماه‌هایی که برای اعضای خانواده این مسافران، کلاس آنلاین خاطرات نویسی برگزار می‌کرد؛ بارها درباره این تجربه سخت و دردناک و حضورش در فضای دانشگاهی برای معرفی کتاب نوشته بود.

او می‌گوید: «در نشستی که در دانشگاه داشتیم؛ فهمیدم که محققان و استادان معتبر دانشگاه‌ها به راحتی می‌توانند یک خبر هولناک را نشنوند. چرا که همه درگیر توییت‌ر و فیس‌بوک... نیستند.»

ما خودکشی کرده بودیم؛ منیرو ما را به زندگی برگرداند

هوریان سهراب؛ مادر نگار برقی که به همراه همسرش الوند صادقی؛ خواهر همسرش، سهند صادقی و خواهرزاده همسرش، سوفی امامی پنج‌ساله، از جان‌باختگان این پرواز بود؛ هم با انتشار تصویری از این کتاب نوشت: «ده ماه از سرنگونی هواپیمای پی

ساز سهرابی با فیلم کانادایی، جایزه ایرانی گرفت

فیلم «یک تصویر، دو برداشت»، به کارگردانی ساز سهرابی، محصول کشور کانادا از پانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» ایران، جایزه بهترین فیلم نیمه بلند را گرفت.

به گزارش هفته، این فیلم روایت استخراج نفت در ایران است و با استفاده از تصاویر آرشیوی کمپانی نفت انگلیس و ایران ساخته شده که همزمان با ایجاد زیرساخت‌های آن، در جنوب ایران ثبت می‌شده‌اند. تلفیق روایت استخراج نفت با پیشرفت‌هایی که در ایران صورت می‌گیرد؛ جذابیت ویژه‌ای به آن داده است.

کارگردان با استفاده از این تصاویر و ویرایش آنها، تاریخ متفاوتی را روایت می‌کند که نشان می‌دهد چگونه، انحصارطلبی و استخراج منابع طبیعی، کارگردان با استفاده از این تصاویر و ویرایش آنها، تاریخ متفاوتی را روایت می‌کند که نشان می‌دهد چگونه، انحصارطلبی و استخراج منابع طبیعی،



برگزاری سومین دوره نمایشگاه مجازی هنر ۱۴۰۰ در کمیته بهداشت

کنگره ایرانیان کانادا

کمیته بهداشت کنگره ایرانیان کانادا دوره سوم نمایشگاه مجازی هنر ۱۴۰۰ خود را به‌طور مجازی با هدف آموزش جامعه ایرانی برای مواجهه با پیامدهای روانی بحران کرونا برگزار می‌کند. به گزارش هفته به نقل از وبسایت کمیته بهداشت کنگره ایرانیان کانادا، نمایشگاه مجازی هنری ۱۴۰۰ در مرحله سوم خودش به ریشه‌ها، فرهنگ و درمان اجتماعی، ایجاد تاب‌آوری و توانمندسازی جامعه در مواجهه با رویدادهای ناراحت‌کننده مانند همه‌گیری کنونی کرونا خواهد پرداخت.

کمیته بهداشت کنگره ایرانیان کانادا (ICC) به تاریخ برگزاری این رویداد اشاره نکرده اما به‌طور معمول این رویداد در سال گذشته از روز هشتم مارچ همزمان با روز جهانی زن آغاز شده و در طول نوروز تا اول آوریل ۲۰۲۱ ادامه داشته است.

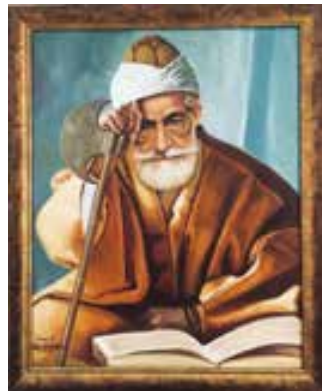
کنگره ایرانیان کانادا در بیانیه اطلاع‌رسانی درباره این رویداد با تأکید بر اینکه پژوهش‌های متعددی نشان می‌دهد که جوامع مهاجر با جشن گرفتن میراث فرهنگی خود در محیط جدیدشان نیرویی تازه گرفته و روحیه آن‌ها تقویت می‌شود، بیان کرده است: «کمیته تصمیم گرفته است نمایشگاه آنلاینی از هنرها و آثار هنری ایران و کانادا را در کنار هم با محوریت سفالگری راه‌اندازی کند و با ایجاد یک نمایشگاه آنلاین که در آن ریشه‌ها و فرهنگ‌های ما قابل تجلیل و گرامیداشت است، امیدواریم بتوانیم

تجربه بصری غنی و نشاط آوری ایجاد کنیم.» کنگره ایرانیان کانادایی علت انتخاب هنر سفالگری را ارتباط آن با خاک و زمین دانسته است و اعلام کرده است: «سفالگری در ایران قدمتی هزاران ساله دارد و برای بومیان کانادا نیز خاک و زمین به عنوان یکی از عناصر مقدس که پیوندی نزدیک با محیط زیست دارد گرمی است. دلیل دوم این است که در سفالگری، هنرمند می‌تواند حس ریشه‌دار بودن و ثبات را در شرایطی بسیار پرتلاطم، مانند زمانه‌ای که شاهد آنیم، القا کند. التزام به سنت‌ها و تجربه میراث فرهنگی از نظر روانشناختی می‌تواند تجربه‌ای معنادار باشد. تجربه‌ای که در افراد می‌تواند احساس یگانگی و ارتباط ایجاد کند.»

آرزو خدیر نایب رئیس کنگره ایرانیان کانادا نیز ویدیویی در صفحه فیسبوک و توئیتر کنگره ایرانیان کانادا درباره این رویداد منتشر کرده و آورده است: «ضمن تبریک شب یلدا، از تمام ایرانیان دعوت می‌کنم در سومین دوره نمایشگاه مجازی هنر ۱۴۰۰: هنر، ریشه و میراث فرهنگی ایرانیان و بومیان آمریکای شمالی شرکت کنند.»

«کنگره ایرانیان کانادا خودش را یک سازمان غیرانتفاعی، غیر حزبی و غیر مذهبی معرفی می‌کند که در سال ۲۰۰۷ به‌منظور نمایندگی از منافع ایرانیان کانادایی و تشویق مشارکت آن‌ها در جامعه کانادا تأسیس شد.»





کاریکاتور است «هفته» سیروس یحیی آبادی؛ برنده مسابقه نقاشی در مونترال

تابلوی یحیی آبادی که برنده جایزه اول شد

سیروس یحیی آبادی در کنار یکی از کارهایش در

آتلیه شخصی

کاریکاتور. یواش یواش بعد از مدتی که به استعداد خودم پی بردم، در زمینه کارهای کاریکاتور و حتی اشکال و تصاویر فیلم‌های انیمیشن برای گروه کودک و نوجوان هم همکاری داشتم زمانی که در ایران بودم. در هر صورت شروعش با طراحی بود ولی بعد از ۱۴-۱۵ سالگی، بیشتر تمرکز روی کاریکاتور رفت و خیلی دوست داشتم که بتوانم چهره واقعی یک نفر را به صورت اغراق گونه و کارتونی در بیاورم.

شما در دانشگاه هم به تحصیل در رشته هنر پرداختید؟

بله من در کنکور هنر شرکت کردم و با اینکه در هیچ کلاس آمادگی کنکوری شرکت نکرده بودم و حتی آموزشی هم در زمینه هنری نداشتم و همیشه با تمرین و خودآموزی به این کار پرداخته بودم ولی زمان کنکور در بین ۳۰۰ نفر شرکت کننده، نفر هفتم شدم و فارغ التحصیل دانشکده هنرهای تربیتی تهران در سال ۱۳۶۴ هستم.

برگردیم به این مسابقه و این تابلوی نقاشی، آیا انتخاب سوژه آزاد بود؟

بله انتخاب سوژه آزاد بود، من تابلویی که از قبل نقاشی کرده بودم را در این مسابقه ارائه دادم. در واقع این یک طراحی از پدرخانم من هست، با همین شکل و شمایل و لباس. من به همین شکل از ایشان طرح اولیه را زدم و بعد وارد جزئیات دیگر شدم. دلیل انتخاب این اثر برای مسابقه این بود که خودم هم خیلی این کار را دوست داشتم.

آقای سیروس یحیی آبادی گرامی از طرف همه همکاران در هفته به شما تبریک می‌گویم و برایتان موفقیت بیش از پیش آرزو می‌کنم.

بین حدود ۱۱۰ نفر شرکت کننده و در دو بخش آماتور و حرفه‌ای برگزار می‌شود. همچنین در رده‌بندی‌های مختلف سنی، شامل گروه جوانان، بزرگسالان و بزرگان (بالای ۵۵ سال) است که در هر بخش ۳ نفر برنده رتبه اول تا سوم انتخاب می‌شوند. البته این ۱۱۰ اثر، کارهایی بودند که به انتخاب هیئت داوران به بخش مسابقه راه یافته بودند و من در بخش هنرمندان حرفه‌ای بزرگسال رتبه اول را به دست آوردم.

البته قبل از دوران کرونا هم من در این مسابقه و در بخش سیاه‌قلم موفق به کسب رتبه اول هنرمندان حرفه‌ای بزرگسال شده بودم.

بنابراین در زمینه‌های مختلف هنری فعالیت دارید؟

بله من در زمینه‌های مختلف هنری و حتی فنی علاقه‌مند هستم و کار می‌کنم. از مجسمه‌سازی گرفته تا کاریکاتور، از سیاه‌قلم تا رنگ و روغن. این علاقه از دوران کودکی در من وجود داشت. از زمانی که مدرسه می‌رفتم سعی می‌کردم پرتزه معلم‌ها رو به صورت اغراق شده طراحی کنم. یادم هست که برای جشن‌های ۲۵۰۰ ساله دوران پهلوی، یک مسابقه نقاشی برگزار شده بود و من به‌عنوان یک نوجوان برنده یک جایزه به‌خاطر طراحی و نقاشی در همان سوژه جشن‌های ۲۵۰۰ ساله شده بودم. از همان سال‌ها سعی می‌کردم در مسابقات شرکت کنم و استعداد خودم را نشان بدهم.

دوست دارم بدانم علاقه‌مندی شما اول به کاریکاتور بود و بعد به سمت نقاشی و مجسمه‌سازی کشیده شد یا خیر؟

من علاقه اولم به طراحی بود، تفاوتی نداشت که این طراحی مبنای کار نقاشی باشد یا مبنای کار

سیروس یحیی آبادی، کاریکاتور است هفته؛ با یک تابلوی نقاشی رنگ و روغن، موفق به کسب رتبه اول مسابقه هنری شهر روکسبورو (وست آیلند) در بخش هنرمندان حرفه‌ای بزرگسال شد و طی مراسمی جایزه خود را از شهردار منطقه دریافت کرد. یحیی آبادی از اولین سال‌های آغاز فعالیت هفته، با این رسانه چاپی و آن‌لاین همکاری داشته است. سیروس یحیی آبادی به گفته‌ی خودش پیش از آشنایی با مجله هفته، سابقه همکاری با نشریاتی همچون پیوند مونترال، شهروند تورنتو، ماهنامه اعتبار و ماهنامه تندرستی را هم داشته‌است.

در مراسمی که روز ۱۷ دسامبر ۲۰۲۱ در مرکز فرهنگی Pierrefonds-Roxboro و با حضور شهردار منطقه، چند تن از اعضای شورای شهر و همچنین اعضای شورای منطقه برگزار شد، تابلوی نقاشی رنگ و روغن سیروس یحیی آبادی برنده رتبه اول بخش هنرمندان حرفه‌ای بزرگسال شد. این مسابقه که از سال ۱۹۸۵ در شهر «روکسبورو» واقع در غرب جزیره مونترال برگزار می‌شود، در ابتدا مختص هنرمندان ساکن منطقه بوده است ولی با ادغام بخش‌ها با شهر مونترال از سال ۲۰۰۶ شرکت در این مسابقه برای تمام هنرمندان ساکن مونترال بزرگ آزاد است.

لازم به ذکر است که این نمایشگاه تا ۹ ژانویه برای نمایش عموم در «مرکز فرهنگی پیرفوند» برپاست.

ممنون از وقتی که در اختیار رسانه هفته قرار دادید و با تبریک برای کسب این جایزه ارزشمند، می‌خواستم بدانم این مسابقه به چه شکل و بین چند نفر بوده است؟

ممنون از تبریک، بله من بیش از ده سال هست که با مجله هفته همکاری می‌کنم. در مورد این مسابقه تا جایی که من می‌دانم این مسابقه

سحر صمدایی

مشاور رسمی املاک مسکونی

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- اخذ وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش ملک
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه گذاری املاک در آمدرا



Sahar Samadaei
Courtier immobilier résidentiel
sahar.samadaei@gmail.com
Tel: 514.625.2525

deL'Agence
L'AGENCE IMMOBILIERE INC.
Real Estate Agency



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Minoo Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com **514 967 5743**



Agence immobilière
RE/MAX Haute Performance

شاهین سجادی

کارشناس و مشاور رسمی املاک مسکونی



SHAHIN SAJADI
• Courtier immobilier résidentiel

514-464-8220




f shahinsajadi | @ shahin.sajadi@remax-quebec.com
@ shahinsajadi_realtor

مدیریت املاک

از انتخاب مستاجر خوب تا پرداخت ماهانه سود املاک به شما
از یک واحد کاندو تا املاک سرمایه گذاری چند واحدی مسکونی یا تجاری

تمام دردهای مالکیت ملک را به ما بسپارید



عباس شفیعی (514) 943-7908
استاد بازرگانی McGill University
با بیش از ۲۶ سال سابقه در زمینه املاک در مونترال

پرونده هفته





کانادا در سالی که گذشت از نگاه «هفته»

مهمترین رخداد‌های کانادا از ژانویه تا دسامبر ۲۰۲۱

۷۵۲ شرکت هواپیمایی بین‌المللی اوکراین، با صد و هفتاد و شش مسافر، سوخت و سوزاند. در این روز و در اولین سالگرد، صدها نفر در تورنتو به خیابان‌ها آمدند. تا یاد قربانیان این فاجعه را زنده نگه دارند و بر حق و دادخواهی خود پافشاری کنند.

* اداره آمار کانادا ISQ روز پنجشنبه چهاردهم، اعلام کرد همه‌گیری کووید ۱۹ رشد جمعیتی را کم کرده و از ژوئیه ۲۰۱۹ تا ژوئیه ۲۰۲۰ جمعیت مونترال تنها حدود ۵۰۰۰ نفر بیشتر شده است.

* جاستین ترودو نخست‌وزیر کانادا روز بیست



ژانویه: ماهی با طعم داغ و درد

ژانویه برای ما ایرانیان کانادا، نه همه، اما بیشترمان - نه از روز اول که از هشتمین روز شروع می‌شود. روزی تلخ و سخت با واقعه‌ای هنوز درک و هضم نشده. روزی که پرواز پی‌اس

حجم خبر باورنکردنی است. تنوعش از حجم آن ناباورانه‌تر و گذشتن از چنین سالی با این همه بالا و پایین، قدرت زیادی می‌خواهد. روزی که تصمیم گرفتیم مروری به خبرها و گزارش‌هایی داشته باشیم که «هفته» در طی این یک سال، آن‌ها را با شما به اشتراک گذاشته بود، خودمان هم ابعاد و تعداد دیگری در ذهنمان بود. آن چه در ادامه آمده، خلاصه‌ای از خلاصه‌ی سال رفته در «هفته» است که می‌تواند ضمن مرورگری، باخبر شدن از اتفاق‌هایی که شاید لابه‌لای خبرها گم شده بودند؛ دورنمایی روشن‌تر از سال پیش رو به ما بدهد.

کنگره ایرانیان کانادا به طور کامل بسته شد. موضوع پرونده، شکایت حقوقی علیه هیئت‌مدیره سابق و کنگره ایرانیان کانادا بود که از سال ۲۰۱۹ به جریان افتاده بود. کامنوش شهابی، مهرداد هادی، شایان معین و بابک پیامی شاکیان پرونده بودند.



مارچ: یونیفرم سوزان پلیس و فرار مرزی

خبرهای کرونایی در این ماه هم سرتیتر اخبار بود و البته سرتیترترین این خبر بود که: «مهر تأیید وزارت بهداشت کانادا بر واکسن کووید ۱۹ جانسون اند جانسون زده شد.» در همین ماه بود که استان‌های کانادا استفاده از واکسن آسترازنکا را برای افراد زیر ۵۵ سال به حالت تعلیق درآوردند تا اطلاعات بیشتری درباره خطرات و زیان‌های احتمالی آسترازنکا به دست آورند. اما نخست‌وزیر که سالم و سرحال بود!

* سازمان هواپیمایی ایران، در روز هفدهم ماه، به وعده‌اش عمل کرد و گزارش ۱۳۸ صفحه‌ای داد که «هواپیمایی بوئینگ ۷۳۷ پس از آن که در ساعت ۰۶:۱۲ صبح روز ۱۸ دی‌ماه سال ۱۳۹۹ از باند فرودگاه امام خمینی برخاسته توسط یک سامانه دفاع هوایی به‌عنوان یک «هدف متخاصم» شناسایی شده و دو موشک به سمت آن شلیک شده است.» و همه را از شنیدن چنین جزئیات تازه‌ای متعجب کرد!

برای شهروندان با درآمد پائین که به‌منظور عیادت نزدیکان بیمار خود یا دریافت مراقبت‌های درمانی خاص مجبور به خروج از کشور می‌شوند، سنگین است. علاوه بر این، اجرای این طرح می‌تواند به آزادی تردد شهروندان لطمه بزند. اما این حرف خوب؛ پاسخ خوبی نداشت و تنها نتیجه این بود که آژانس بهداشت عمومی کانادا معیارهای خود را برای انتخاب هتل‌هایی که قرار است از آن‌ها برای قرنطینه سه‌روزه مسافران تا مشخص شدن نتیجه تست کووید ۱۹ استفاده شود، اعلام کرد.

* روز دهم ماه؛ در یک فایل صوتی محرمانه که یک نسخه از آن به دست سی. بی. سی رسیده بود و گفته می‌شود آژانس‌های اطلاعاتی و امنیتی کانادا در حال بررسی و تجزیه و تحلیل محتوای آن هستند، فردی که گویا محمدجواد ظریف - وزیر امور خارجه ایران - است، با اشاره به این که هزاران احتمال درباره علل سرنگونی هواپیمای مسافربری اوکراینی بر اثر اصابت دو موشک در نزدیکی تهران وجود دارد، می‌گوید یکی از این احتمالات می‌تواند عمدی بودن حمله به علت وجود «دو یا سه نفر نفوذی» باشد. همان روز سخنگوی وزارت امور خارجه ایران در همان روز این ادعا را رد کرد. در ادامه این تنش‌ها، روز بیست و چهارم، آگنس کالامارد، گزارشگر ویژه سازمان ملل متحد در امور اعدام‌های فراقضایی و خودسرانه، گفت: اظهارات متناقض مقام‌های ایرانی درباره نحوه سرنگون کردن هواپیمای اوکراینی توسط موشک‌های سپاه پاسداران به سؤالات و ابهامات درباره آن واقعه دامن می‌زند. او البته این را هم اضافه کرده بود که؛ مقامات ایران در جریان تحقیقات شش‌ماهه او، از پاسخ‌دادن به سؤال‌ها خودداری کرده‌اند و به نظر می‌رسد برخی مدارک مرتبط با آن واقعه نابود شده است.

* روز بیست و هشتم با تأیید قاضی دادگاه عالی انتاریو، پرونده‌ی شکایت حقوقی

و نهم، ژانویه در کنفرانسی مطبوعاتی اعلام کرد کانادایی‌ها باید فکر گذراندن تعطیلات در سرزمین‌های آفتابی را به مدت سه ماه از سر بیرون کنند.

* دولت روز جمعه بیست و نهم ژانویه را که سالروز حمله خونین به مسجد جامع کبک است، روز ملی اقدام علیه اسلام هراسی نام‌گذاری کرد.

* در آخرین روز ژانویه، مهاجران غیرقانونی با برپایی تظاهرات، خواستار قانونی شدن وضعیتشان شدند.

آن‌ها می‌گفتند، پیامدهای بحران کووید ۱۹ به‌ویژه مقررات منع رفت‌وآمد زندگی آن‌ها را به خطر انداخته است.



فوریه: زندگی اجباری در هتل

هتل معنایش در دوران کرونا و کشورهایی که ممنوعیت سفر گذاشته بودند؛ تغییر کرد و چیزی در حد زندان و بازداشت شد که باید هزینه‌اش را هم از جیب می‌پرداختی تا نتیجه بیاید و مشخص شود که پاک‌ی! در روز هشتم این ماه «انجمن آزادی‌های مدنی کانادا» تصمیم دولت جاستین ترودو را برای قرنطینه اجباری مسافران بین‌المللی در هتل‌های موردنظر دولت با هزینه شخصی خود مسافران زیر سؤال برد. آن‌ها می‌گفتند، این فکر که بیش از دو هزار دلار ضرر روی دست مسافران می‌گذارد،



ژوئن: پاپ فرانسیس عذرخواهی نکرد

* ششم ماه، پاپ فرانسیس رهبر کاتولیک‌های جهان از سرنوشت دردناک کودکان بومی کانادایی گفت اما حاضر نشد بابت این ماجرای دردناک عذرخواهی کند.

* آژانس آمار همه‌گیری کووید ۱۹ کانادا، سال ۲۰۲۰ را موجب کاهش امید به زندگی مردم اعلام کرد. البته در همین روز، با برد ۳ بر ۱ تیم ملی والیبال ایران بر تیم ملی کانادا در هفته دوم لیگ ۲۰۲۱ امید به زندگی ایرانیان بالا رفت.

* در همین روز چهار عضو یک خانواده مسلمان پاکستانی تبار در شهر لندن استان انتاریو توسط یک خودرو زیر گرفته و کشته شدند. مقامات سیاسی این جنایت را به شدت محکوم و شورای ملی مسلمانان کانادا آن را اقدامی تروریستی خواند.

* کمپین ۱۵ هزار دلاری آماده‌سازی کاراته‌کای ایرانی‌کانادایی برای حضور موفق در المپیک توکیو بیش از ۱۰ هزار دلار کمک تا روز ششم برای هامون درفشی‌پور همراه سمیرا ملکی‌پور، همسر و مربی‌اش که در کمپ تمرینی ترکیه بودند؛ جمع کرد. آن‌ها در آن کمپ با حریفان راه‌یافته به المپیک تمرین می‌کردند.

* آخرین روز این ماه با کشف ۱۸۲ گور بی‌نشان دیگر نزدیک یک مدرسه شبانه‌روزی در بریتیش کلمبیا برای بار دیگر مردم کانادا را شوکه کرد.

* جاستین ترودو در بیستمین روز ماه، اعلام کرد؛ قرنطینه مسافران هوایی در بدو ورود به کانادا و در هتل همچنان ادامه دارد؛ هرچند تنها ۲ درصد از موارد ابتلا به کووید ۱۹ در کانادا مربوط به مسافران هوایی بود.



مه: تعلیق دانشجویان خارجی

اولین روز ماه می، با خودش برای دانشجویان بین‌المللی، ابری از آندوه را آورد؛ چون به درخواست داگ فورد وزیر اول انتاریو، ورود دانشجویان بین‌المللی به این استان به حال تعلیق درآمد.

* هشتمین روز، دیده‌بان حقوق بشر اعلام کرد که ایران خانواده قربانیان پرواز مرگبار ۷۵۲ را آزار و اذیت می‌کند. بازداشت‌های خودسرانه، بازجویی‌ها و رفتارهای ارباب‌آمیز با اعضای خانواده یا نزدیکان قربانیان مثال این رفتارها بوده است. کانادا، پنج‌روز بعد، رفتار «خلاف وجدان» مقامات تهران را از زمان سرنگونی هواپیمای مسافربری شرکت هواپیمایی بین‌المللی اوکراین محکوم کرد و قول داد برای گرفتن پاسخ‌های قانع‌کننده و شفاف، به اعمال فشار بر دولت ایران ادامه خواهد داد.

* سخت‌گیری در مرزها به جایی رسیده بود که در روز ۲۹ ماه مارچ، مأموران مرزی کانادا ۳۰ نفر را که قصد داشتند با ارائه تست‌های منفی قلبی کووید ۱۹ از طریق فرودگاه‌ها یا مرزهای زمینی کانادا شوند، بازداشت کردند.

* مهنوش احمدی در روز بیست و نهم از حضور در هیئت‌مدیره کنگره ایرانیان کانادا کناره‌گیری کرد. درباره دلیل استعفا خودش هم گفت: «اکثر کارها پشت درهای بسته در جریان بود و حتی من از جزئیات کارها بی‌اطلاع بودم.»



آوریل: ترس از آسترانکا

ترس از کرونا هنوز بود و البته ترس از عوارض واکسن، خصوصاً آسترانکا که جاستین ترودو، به همراه همسرش به داروخانه‌ای در اتاوا رفت. آستین کتش را بالا داد و در برابر دوربین‌ها آستین بالا زد و اولین دوز آسترانکا را دریافت کرد. این عملکرد ترودو خیال بسیاری را توانست راحت کند اما خیلی‌ها هم حاضر نشدند دنبال روی او باشند.

* روز هشتم، بعد از اینکه بهداشت عمومی کبک اعلام کرد شهروندان ۵۵ ساله و بزرگ‌تر می‌توانند بدون گرفتن نوبت، خود را واکسینه کنند، از اولین ساعات صبح متقاضیان برای دریافت واکسن آسترانکا صف کشیدند. در مونترال نزدیک به ۳۵۰ نفر برای واکسیناسیون بدون نوبت در اطراف ورزشگاه المپیک جمع شدند.

هم همین‌جور که از ساختمان بیرون می‌آمد و فعالان کارزار انتخاباتی جوهری را نشان می‌داد که به کار خود مشغول‌اند، گفت: «جوهری پیام‌های تبریک به جمهوری اسلامی در توئیتر فرستاده است.»

عملکرد مجید جوهری، درباره هوایما اوکراینی هم مورد انتقاد شدید رقیبان و مخالفان شد که معتقد بودند، او قاطعیت و شفافیت لازم را نداشته. اما جوهری در دفاع، لینکی از واکنش‌های پیشین خود را در صفحه توئیترش گذاشت و نوشت: «پرواز PS752 برای من مسئله انتخاباتی نیست بلکه جزو مسائل شخصی و قلبی من است.» او لینکی هم ضمیمه کرد که بیانیه او در مجلس درباره این جنایت بوده است.

علی احساسی، نماینده ایرانی‌تبار حزب لیبرال از رهبر حزب محافظه‌کاران انتقاد کرد و خودش و جاستین ترودو را تنها تیمی دانست که برای رشد اقتصاد، حفاظت از سلامت مردم، حفظ محیط زیست تمیز و بهبود زندگی خانواده‌ها در جامعه ما، برنامه‌ای واقعی دارند. احساسی همچنین، یک عکس دونفره با پل مارتین، رهبر اسبق حزب لیبرال کانادا را در توئیتر گذاشت و تولد ۸۳ سالگی او را تبریک گفت.



سپتامبر: باز شدن مرزها

این ماه به خوش و خوشحالی اکتبر نبود. انتخابات زودهنگام داشت برگزار می‌شد. هنوز سایه کرونا سنگین بود. کارت واکسیناسیون، استان به استان، اجرا می‌شد. بعضی‌ها هم آن‌قدر حالشان خوش شده بود که تظاهرات ضد واکسن راه بیندازند که یکی از آن‌ها در مقابل بیمارستان

ماه سال بود. ماجراهای افغانستان و خارج کردن نیروهای کانادایی، پناه‌جویانی که به کانادا رسیده بودند و یا در راه مانده بودند در انتظار ویزا. پنج هزار افغانی که امریکا به کانادا رسانده بود. موافقت ترودو با تحریم طالبان و برادر خواندن آن‌ها توسط مریم منصف وزیر امور زنان و برابری جنسیتی که اولین زن افغان در کابینه کانادا است. او در کنفرانسی مطبوعاتی، از طالبان با اسم «برادران ما» نام‌برده بود!

*ایرانیان مقیم تورنتو روز پنجم، در اعتراض به ابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهور جدید ایران تظاهرات کردند. آن‌ها او را مسئول حبس، شکنجه و اعدام‌های خودسرانه زندانیان سیاسی ایران در دوره طولانی فعالیتش در دستگاه قضایی ایران می‌دانستند.

*تجمع انتخاباتی جاستین ترودو در منطقه ریچموند هیل در بیست و هفتم، آگوست برگزار شد. مهرزاد زارعی، پدر آراد، یکی از قربانیان پرواز اوکراینی از میان جمعیتی که منتظر دیدار جاستین ترودو در جشنواره غذا بودند، گذشت و چندین بار فریاد زد: «آقای ترودو! آقای ترودو! تو قول دادی.»

*اما نکته‌های جالب بخش کاندیداهای ایرانی در کمپین‌های انتخاباتی پارلمان را در ماه آگوست یک جا برایتان نقل می‌کنیم.

مجید جوهری، نامزد ایرانی‌تبار حزب لیبرال، کمپین انتخاباتی‌اش را از بیست و یکم آگوست شروع کرد. او در هیچ‌کدام از شبکه‌های اجتماعی - اینستاگرام، فیس‌بوک و توئیتر - به زبان فارسی ننوشت. جوهری، یک توئیتر هم زد که: «وزیر سابق مهاجرت کانادا با کوبیدن در خانه مردم از آن‌ها دعوت کرد تا به من رأی بدهند.»

خبرنگار ربل نیوز هم حسابی موی دماغ جوهری شد و از او مستقیم پرسید: «چرا از رژیم فاشیستی ایران حمایت می‌کنی؟» جوهری هم گفت «چند بار از من این پرسش شده و من هم به آن پاسخ دادم.» خبرنگار



ژوییه: ماهی که از آسمان ونکوور حرارت بارید

اما در ماهی که کانادایی‌ها از کشف گورهای دسته‌جمعی شوکه شدند، موج شدید گرما در بریتیش کلمبیا جان ۸۰۰ نفر را گرفت، مؤسسه نظرسنجی لژه، اعلام کرد اکثر کبکی‌ها با برگزاری انتخابات در تابستان امسال مخالف هستند.

*در این ماه نزدیک به هزار نفر از ایرانیان تورنتو در حمایت از اعتراض‌های مردم خوزستان و انتقاد از عملکرد جمهوری اسلامی با خانواده‌های کشته‌شدگان این اعتراض‌ها روز بیست و سوم جولای راهپیمایی برگزار کردند.

* مری سایمون، نخستین فرماندار بومی کانادا کار خود را در روز بیست و ششم رسماً شروع کرد.



اوت: در جست‌وجوی آشیانه جدید ماه آگوست شاید پرتنش‌ترین و عجیب‌ترین

هشتم، با این تصمیم دولت فدرال کامل شد که؛ تا پایان سال، جلوی خروج هوایی همه مسافران خارجی واکسینه نشده را می‌گیرد! این قانون سختگیرانه که برخی می‌گفتند در جهان نادر است، باعث اعتراض بسیاری از خارجی‌های کانادا از جمله ایرانیان شد.



نوامبر: آرامش قبل از طوفان

در اولین روز این ماه؛ بیست و ششمین نشست مهم، شورای کشورهای عضو کنوانسیون آب‌وهوای سازمان ملل برگزار شد. کشور کانادا هم قول داد که اولین گام را با محدود کردن انتشار گازهای گلخانه‌ای در بخش نفت و گاز بردارد.

*روز خوش یک نوامبر، با این خبر که برخی محدودیت‌های پیشگیرانه بهداشتی، بارها و رستوران‌ها در کبک برداشته می‌شود؛ خوش‌تر شد اما کسی خبر نداشت تا چند ماه دیگر در همین کبک، سویه جدید کرونا چه خواهد کرد!

*دومین روز نوامبر خبر رسید که ترابری کانادا محدودیت‌های سفر در این کشور را کاهش می‌دهد، به فرودگاه‌های بیشتری اجازه می‌دهد تا در پایان ماه نوامبر پروازهای بین‌المللی را بپذیرند که این پذیرا بودن شامل ما ایرانیان هم می‌شد.

*سوم نوامبر روز معذرت‌خواهی از ایرانیان

محدودیت‌ها یکی - یکی برداشته می‌شد؛ تزریق واکسن بسیار سریع شده بود و به دوزهای دوم و سوم رسیده بود. خبر از ذخایر واکسن کووید ۱۹ می‌آمد که داشتند به تاریخ انقضای خود نزدیک می‌شدند. دولت فدرال درباره واکسیناسیون کودکان ۵ تا ۱۱ ساله و دوز سوم تصمیم می‌گرفت. دولت کبک هم خواب‌های خوشی می‌دید. فرانسوا لوگو، نخست‌وزیر استان کبک، گفته بود؛ حالت اضطراری بهداشتی در استان را پس از واکسیناسیون کودکان ۵ تا ۱۱ ساله در اوایل سال ۲۰۲۲ برمی‌دارد. رستوران‌ها، بارها و سالن‌های بدن‌سازی انترایو اعلام شد که می‌توانند درهای خود را باز کنند. اتاوا هشدار خود را درباره سفرهای غیرضروری لغو کرد. مدرنا اعلام کرد واکسن‌هایش بر روی کودکان مؤثر و مثبت بوده است.

در همین ماه بسیاری از کانادایی‌ها در نظرسنجی شرکت کردند که از آن‌ها می‌پرسید موافق صدور کارت واکسن به‌عنوان یک برگه سلامت و حضور در جاهای مختلف هستند و یا نه که بیشتر مردم پاسخشان مثبت بود. راه کانادا به آمریکا برای واکسینه شده‌ها باز شده بود. البته در کنار این اخبار همیشه اصرار و تاکید بر تزریق واکسن بود. هفتم اکتبر، وکلای استخدامی در کانادا اعلام کردند با شروع دستور واکسیناسیون اجباری برای کارمندان، بسیاری که واکسن زده و یا نمی‌خواهند بزنند، باید آماده اخراج و یا مرخصی بدون حقوق شوند.

*پانزدهم این ماه، تیف مک کلم، رئیس بانک مرکزی کانادا هشدار داد آهنگ افزایش قیمت‌ها ریتم خیلی تندتری به نسبت پیش‌بینی‌ها دارد.

*دوشنبه بیست و پنجم، اکتبر یک سرقت بزرگ و گسترده برق به دلیل استخراج غیرقانونی رمزارزها در کبک اتفاق افتاد.

*کابینه‌ی دولت تازه‌ی کانادا روز بیست و ششم اکتبر معرفی شدند.

*خبرهای عجیب‌وغریب اکتبر در روز بیست و

تورنتو بود.

*دکتر ترزا تام، مسئول آژانس بهداشت عمومی کانادا، هشدار داده بود؛ کانادا در مسیر آغاز بدترین موج کرونا قرار دارد. اما سفر اتباع خارجی واکسینه شده، به کانادا آزاد شده بود.

*هفتم سپتامبر، دولت کانادا مرزهای خود را به روی گردشگران و مسافران از سرتاسر جهان که کامل واکسینه شده بودند؛ باز کرد.

* دوازدهم ماه، رئیس شورای ملی مسلمانان کانادا، در بحبوحه انتخابات از عدم توجه به مقابله با اسلام‌هراسی در کارزار انتخابات کانادا انتقاد کرد.

*بیست و یکم سپتامبر هم که با نتیجه انتخابات، روز دوباره‌ای برای ترودو و دوست دارانش شد.

*نیما مشعوف، نامزد ایرانی‌تبار حزب نیودموکرات کانادا که از رقیب لیبرال خود استیون گیلبو شکست خورد، گفت از رأی‌دهندگان مونتالی غافلگیر شده!



اکتبر: زمانی برای فراموشی کرونا

قبل از همه بگوییم ماه اکتبر از آن زمان‌های طلایی بود که خیلی از ما ساکنان کانادا فکر می‌کردیم باید بنشینیم و خاطراتمان درباره کرونا را برای نسل‌های بعد بنویسیم.

تا عید ممنوع شد و بعد از آن هم کبکی‌ها باید همدیگر را شش نفر - شش نفر می‌دیدند. البته؛ مراسم ازدواج یا خاک‌سپاری استثنا بودند و ۲۵ نفر اجازه حضور داشتند.

دسامبر غیر کرونایی: پروازی که بلند شد اما به زمین ننشست

دو سال می‌شود که یکی از موضوع‌هایی که در این ماه؛ هر روز خبری جدید با خودش می‌آورد؛ «پرواز بی‌اس ۷۵۲ اوکراین» است که توسط سپاه سرنگون شد و همه ۱۷۶ سرنشین آن، جان خود را از دست دادند.

امسال در روز سیزدهم دسامبر، منیرو روانی‌پور، نویسنده ایرانی ساکن آمریکا خبر چاپ کتابی را داد که خاطرات ۱۸ خانواده از جان‌باختگان این پرواز است. «به کیف که رسیدم زنگ می‌زنم» اسم این کتاب است که چند روز بعد هم توسط روانی‌پور اعلام شد؛ یک ایرانی و نکووری همه هزینه چاپ و آماده‌سازی آن را پرداخته است.

حمایت کنگره ایرانیان کانادا از نامه شورای مسلمانان خطاب به جاستین ترودو برای لغو قانون لائیسته در کبک و در حمایت از فاطمه انواری، معلم محجبه کانادایی که از مدرسه اخراج شده بود؛ مهم‌ترین خبر روز ۱۸ دسامبر بود.

روز ۲۴ دسامبر هم گزارش معاون دادستان کل اوکراین به خانواده‌های پرواز ps752 منتشر شد: «ایران نام متهمان را مخفی می‌کند. دسترسی اوکراین به نام‌ها و سمت‌های فراهم نشده. با این حال به شما اطمینان می‌دهم که مراحل کیفری انجام می‌گیرد؛ چون ما در این مبارزه برای عدالت تنها نیستیم»

هرچقدر به پایان دسامبر و دومین سالگرد قربانیان پرواز؛ نزدیک شدیم؛ خبرهای پرواز ps752 بیشتر شد: چاپ کتاب «من جا ماندم» از علیرضا قندچی؛ همسر و پدری که هر چهار عضو خانواده‌اش در این پرواز بودند؛ نصب بیلبوردهایی برای دادخواهی قربانیان پرواز در مرکز شهر تورنتو، چاپ تقویم سال نوی مجید جوهری، نماینده ایرانی‌تبار ریچموند هیل در مجلس کانادا که مربع هشتم ژانویه‌اش خالی بود و انتقاد اسماعیلیون از این موضوع و بعد هم تقویمی که تصحیح شد.

انتشار مقاله‌ای درباره حجاب با عنوان «از ابزار ظلم به‌عنوان نماد تنوع و شمول استفاده نکنید» در مجله معتبر پزشکی کانادا و فشارهایی که از طرف شورای ملی مسلمانان کانادا برای عذرخواهی و حذف به مجله وارد شد که اولی صورت گرفت و دومی نه؛ از دیگر خبرهای مورد توجه ماه دسامبر بود.



دسامبر: رکورد خبرهای کرونایی شکست

خبرهای کرونا در ماه دسامبر به بیشترین تعداد خود رسید. نزدیک شدن به سال نو، مردمی که خسته از قرنطینه بودند و می‌خواستند بعد از دو سال با خیال راحت کریسمس را جشن بگیرند؛ نه فقط دو دوز واکسن که تقویت‌کننده‌هایشان را هم زده بودند؛ برای تعطیلات، بلیت رزرو کرده بودند تا بروند سفر، اما سویه جدید کرونا همه برنامه‌ها را بهم ریخت. البته تا اوایل دسامبر خبرها جدی گرفته نمی‌شد؛ مخصوصاً اینکه هنوز جای سوزن واکسن، روی بازوی آدم‌ها خشک نشده بود.

*روز هفتم دسامبر حتی با یک خبر خوب و نرم و نازک شروع شد: اولین واکسن کووید ۱۹ تولید کانادا، به‌زودی برای استفاده عمومی تأیید می‌شود اما از روز هشتم بود که تمرکز خبرها روی آمار کرونا رفت. در آنتاریو ۱۰۰۹ مورد جدید کرونا پیدا شد. شیوع آن در مدارس ابتدایی، به بالاترین حد خود رسید. دسامبر به نیمه نرسیده، رکورد ابتلا در آنتاریو یک و نیم برابر شد. کبک هم که مدام سرتیتر اخبار بود و بعد از مدتی دوباره خبر اجرای محدودیت‌ها از افق شهر کبک به گوش دیگران رسید.

*مسئولین وضعیت کبک را از نیمه دسامبر؛ وخیم اعلام کردند و برای اینکه خوب به کبکی‌ها بفهمانند؛ چه چیزی در انتظارشان است؛ شیوع اومیکرون را جنون‌آمیز دانستند. روز هجدهم دسامبر بود که والری پلانت شهردار مونترال خبر داد که کرونا گرفته و می‌رود در قرنطینه! البته که در توئیترش نوشت؛ کارها را مجازی پیگیری می‌کند.

* قوانین محدودیت مهمانی و جشن هم به خبرها اضافه شد. در کبک که همچنان داشت، مرزهای آمار کرونا را جابه‌جا می‌کرد؛ مهمانی‌های ۱۰ نفره

بود البته نه با تیزی به این بزرگی که خواندید. داستان این بود که پرامیلا جاپیال و سوزان دلبن، هر دو از ایالت واشنگتن، نامه‌ای به اداره فدرال ارسال کردند و خواستار عذرخواهی عمومی از بازداشت مسافرانی شدند که در ژانویه ۲۰۲۰ هنگام ورود به واشنگتن از مرز کانادا بازداشت شدند و چند ساعتی را در حبس به سر بردند. این رویداد درست چند روز پس از آنکه آمریکایی‌ها قاسم سلیمانی را در بغداد هدف قرار دادند رخ داده بود.

*روابط سیاسی ایران و کانادا در این سال بهتر نشد اما در نشست هیئت‌مدیره اتاق بازرگانی مشترک ایران و کانادا که روز پنجم نوامبر بود؛ پیشنهاد واسطه‌گری برای احیای روابط اقتصادی و سیاسی ایران و کانادا را حاج علاء میرمحمد صادقی - رئیس اتاق بازرگانی مشترک ایران و کانادا - مطرح کرد.

*انتخابات شوراهای شهر و شهرداری‌های استان کبک، یک پیروز ایرانی هم داشت، «خانم مریم کمالی‌نژاد» که روز ۷ نوامبر، در حوزه «مون-رویال» پیروز شد. مریم که از پیروزی‌اش بسیار خوشحال بود؛ میزان شرکت کنندگان این دوره را بسیار بیشتر از دوره قبل دانسته بود با فاصله‌ی بین مشارکت ۵۰ درصدی این دوره و ۲۰ درصدی دوره‌های قبل که برگزار شده بود.

*غمناک‌ترین خبری که می‌توانست ماه نوامبر و پاییز رنگ‌به‌رنگ روز ۲۵ اش را این‌طور برای بسیاری، سیاه‌وسفید کند؛ مرگ خودخواسته، کاپیتان امیر کسروی خلیان بازنشسته شرکت‌های هوایی کانادا و استاد رشته ایمنی پرواز بود. او پس از ابتلا به بیماری نادر ASL یا همان اسکروز جانبی به درخواست خودش و با کمک پزشکان این جهان را برای همیشه ترک کرد. کاپیتان امیر کسروی به کیاش و پریسا فرزندان، گفته بود: «برای آخرین فرود به باند ۲۹ ال فرودگاه مهرآباد می‌روم.»

Sutton

Kazem Partow Tehrani
Real Estate Broker



کازم تهرانی

مشاور رسمی املاک در کبک

خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری

هزینه محضر، ۱۵۰۰ دلار هدیه ما، برای خریدار ملک

■ پیش فروش املاک در نقاط مختلف مونترال

■ مشاوره برای املاک در آمدزا

■ ارزیابی رایگان منزل شما

با ۴۵ سال سابقه زندگی در مونترال و ۱۵ سال سابقه در املاک
به همراه یک تیم حرفه ای

514 - 971-7407

عبدالله صفوی
مشاور مالی

بیمه و سرمایه گذاری

مشاوره رایگان

امروز تماس بگیرید:

(514) 467-8491



بیمه عمر، از کار افتادگی

بیماری های خاص و...

پس انداز تحصیلی

برنامه ریزی بازنشستگی و...

بیمه مسافرتی و سوپرویزا

ABDOLLAH SAFAVI

Financial Security Advisor

Office:

(514) 931-4242 ext. 2567

abdollah.safavi@canadalife.com

www.safavifinancial.com

scan me for
free ebook!



هایک هارتونیان

Hayk Hartounian MBA
Residential Real Estate Broker

مشاور و متخصص املاک مسکونی در مونترال بزرگ



● ارزیابی و مشاوره رایگان

● تهیه وام مسکن با بهترین امکانات

● هدیه ما به شما: هزینه محضر



فروش خرید اجاره

(514) 574 6162

Haykhartounian@yahoo.com

9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

مصاحبه

مقاله

مهاجرت



معصومه علیمحمدی - مشاور رسمی مهاجرت

به همراه گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات مربوط به اخذ مجوزهای اقامت دائم و یا موقت کانادا برای کلیه برنامه های مهاجرتی فدرالی و استانی از طریق: سرمایه گذاری، استارت آپ، تخصصی، کار آفرینی، خویشاوندی، دانشجویی... و همچنین مشاوره و تایید رسمی مدارک، تهیه سوگند نامه و دعوتنامه رسمی می باشد.



WWW.ICPIMMIGRATION.COM

icpimmigrationtocanada
@ICPimmigrationTOCANADA



Montreal:

Office:
514-289-9011/514-289-9044
WhatsApp: 514-778-9011
Direct from Iran:
021-2878-8531
Email: info@icpimmigration.com
Address: 1117 Ste. Catherine
West,
#511, Montreal, Qc, H3B 1H9

Tehran:

Office: 021-2288-1684
Mobile: 0937-489-6676

هنر رزمی، راه بابک را برای مهاجرت به کانادا هموار کرد



می داده است.

بابک، جوانی که با هنر رزمی کانادایی شد!

بابک چراغی مربی ۳۰ ساله ورزش‌های رزمی است. او در تهران به دنیا آمده و بزرگ شده. هنر رزمی را همان جا یاد گرفته و آموزش داده است. البته نوعی هنر رزمی ایرانی به نام Nearu را آموزش می‌داده که نوعی دفاع شخصی با تاکید بر تمرکز حواس و توانمندسازی بوده است. داستان او را که آرزوهای بلند و بالایی دارد به نقل از تورنتو لایف می‌خوانید.

مهاجرت به کانادا؛ مونترال سرد و شاگردهای زیاد

بابک، سال ۲۰۱۹ برای به دست آوردن تجربه‌های جدید به کانادا مهاجرت کرده است. اوایل به فکر زندگی در تورنتو بوده که جامعه ایرانی بزرگ‌تری دارد، اما در نهایت مونترال را انتخاب می‌کند؛ چون خواهر کوچک‌ترش در آنجا زندگی می‌کرده و همچنین اجاره آپارتمان و سالن بدنسازی برای برگزاری کلاس‌هایش، در مقایسه با تورنتو ارزان‌تر تمام می‌شده است.

او در نهایت، یک آپارتمان یک تخته با حمام را به مبلغ ۱۳۰۰ دلار در ماه در شاگنسی در مرکز شهر مونترال اجاره می‌کند. یک سالن ورزشی هم با ظرفیت ۴۰ دانش‌آموز می‌گیرد که ۱۰۰۰ دلار در ماه اجاره دارد.

زمستان‌های مونترال برای بابک سخت بوده، اما دوست داشتن این شهر، سختی‌هایش را برای بابک کم می‌کند. او با اینکه نمی‌توانسته زبان فرانسوی صحبت کند اما طرفداران زیادی پیدا می‌کند. بابک بیش از ۳۰ دانش‌آموز در سالن بدنسازی خودش داشته و ۳۰ دانش‌آموز دیگر را در یک دوره تناسباتم در کنکور دیا آموزش

و یک بالکن رو به جنوب با منظره پارک داشته است. حتی پارکینگ هم داشته. قیمت هم ۱۸۰۰ دلار در ماه بوده است!

باور نمی‌کنید اما صاحبخانه، دو ماه اول را هم کرایه نمی‌خواهد؛ چون در زمان همه‌گیری کرونا مستأجر کم شده بوده و بابک غنیمت به حساب می‌آمده!

۴ دیدار با ایران در کانادا و تخت طاووس

دو ماه اول، او همچنان در حال تطبیق دادن خودش با شهر است؛ به جزایر تورنتو سفر می‌کند و از دیدن افق شگفت‌زده می‌شود.

قبل از آخرین قرنطینه‌های Omicron، بابک از سوپرمارکت‌های ایرانی در نزدیکی یونگ و استیلز تمام مواد اولیه غذاهای مورد علاقه دوران کودکی‌اش مانند حلیم، دیزی، یک خورش سنتی بره و نخود را می‌خرد. به چندین رستوران ایرانی هم رفت‌وآمد می‌کند؛ مخصوصاً رستوران «تخت طاووس» که در Dufferin Grove است.

چراغی برای پیدا کردن، فضایی مقرون‌به‌صرفه در نزدیکی آپارتمانش خیلی تلاش می‌کند اما نهایتاً به حومه تورنتو می‌رسد و در کچیجی، یک اتاق پیدا می‌کند.

این اتاق را آکادمی بین‌المللی باله ویکتوریا تبلیغ کرده بود؛ از آنجا تا آپارتمانش یک ساعت رانندگی بود، اما قیمت خوبی داشته: ۶۰۰ دلار در ماه که به‌راحتی تا ۲۰ دانش‌آموز را در خود جای می‌داده است.

بابک از آبان‌ماه، تدریس را شروع کرده و الان ۱۰ شاگرد دارد؛ ولی امیدوار است، تجارت خودش را راه بیندازد و یک باشگاه ورزشی در مرکز شهر تورنتو افتتاح کند.

کووید، کلاس مجازی و مشکلات زبانی
هنگامی که کووید شیوع پیدا کرد، چراغی کلاس‌هایش را به صورت مجازی برگزار می‌کرد و هم‌زمان زبان فرانسه می‌خواند. دنیای مجازی و اهمیت بیشتر مکالمه داشتن با دانش‌آموزان؛ کار را سخت می‌کند و به آنجا می‌رساند که در پاییز ۲۰۲۱، تصمیم می‌گیرد؛ به تورنتو برود؛ شهری که مردمش زبان انگلیسی داشتند.

اوایل سپتامبر، بابک برای سفری یک‌روزه و دیدن خانواده‌اش و پیدا کردن خانه، به تورنتو می‌رود. خانه‌ای که در ذهنش داشته؛ یک اتاق خواب با پارکینگ و نزدیک به ایستگاه حمل‌ونقل عمومی بوده است. هزینه‌ای هم که در ذهن داشته ۲۰۰۰ دلار در ماه بوده.

بابک که قبلاً هرگز این شهر را ندیده، از دوستانش راهنمایی می‌خواهد و آن‌ها ریچموند هیل و تورن هیل را پیشنهاد می‌کنند؛ جایی که بسیاری از ایرانیان مهاجر در آنجا زندگی و کار می‌کردند.

او مغازه‌ها و رستوران‌های ایرانی را که در آن محله‌ها بود؛ دوست داشت اما ترجیح می‌داد به مرکز شهر تورنتو نزدیک‌تر باشد. حالا دوستان دیگرش به او توصیه کردند که High Park-Swansea را بررسی کند. محله در یک موقعیت عالی قرار داشت: مرکز شهر فقط یک مسیر کوتاه با TTC فاصله داشت، خیابان‌های مسکونی آرام و مسیرهای طبیعت‌گردی نزدیک بود.

بابک در ساعت‌های آخر آن روز، فهرستی از آپارتمان‌های یک تخته و یک حمام را پیدا می‌کند که روبروی خیابان‌های مشرف به پارک بودند.

به آنجا سری می‌زند و وارد ساختمان قدیمی می‌شود. اما خود آپارتمان، یک نشیمن بزرگ



خانواده‌ها و کودکان در کمپ‌های لبنان
منتظر سفر به کانادا هستند

پناهندگانی که از رسیدن به کانادا ناامید شده‌اند تأخیر در بررسی بیش از ۱۱۴ هزار درخواست پناهندگی

پناهنده تحت حمایت خصوصی - که هنوز رسیدگی نشده است. آی‌آرسی‌سی در یک بیانیه ایمیلی اعلام کرد که کانادا بیش از ۱۲ هزار پناهجو را بین مارس ۲۰۲۰ تا اوت ۲۰۲۱ اسکان داده است.

نور به عنوان یک متقاضی تحت حمایت خصوصی از طریق کاپیتال رینو امیدوار بود که این روند سریعتر انجام شود، زیرا امنیت او در خطر است.

امنیت در معرض خطر

نور اخیراً توسط یک پلیس مورد آزار و اذیت قرار گرفت و اطلاعات تماس او به زور گرفته شد. او گفت: «او شروع به تماس با من برای باج‌گیری برای رابطه جنسی کرد. من جرات کردم او را مسدود کنم، اما می‌ترسم در خیابان راه بروم. من نمی‌توانم خانه خود را تغییر دهم، زیرا کسی به راحتی به ما خانه اجازه نمی‌دهد.»

شریک نور دیابتی است و هیچ گونه کمک پزشکی در لبنان دریافت نمی‌کند. در نتیجه سلامت روان او رو به وخامت است. نور این

زمان رسیدگی به درخواست پناهندگان از لبنان اکنون ۴۶ ماه است. و برخی از کارشناسان مهاجرت می‌گویند که به نظر می‌رسد این روند به نفع متقاضیان در برخی کشورها نسبت به سایر کشورها است.

نور گفت: «۴۶ ماه وحشتناک است. زندگی من در حال تلف شدن است. من از تأخیر افسرده و از دست دادن امید به ترک لبنان شوکه شده‌ام.» سی‌بی‌سی در اوایل این ماه گزارش داد که با وجود نزدیک به ۱.۸ میلیون درخواست مهاجرتی که در فهرست آی‌آرسی‌سی IRCC وجود دارد، تأخیرهای مداوم پرونده‌ها را به تعویق انداخته است. مقامات فدرال این عقب‌ماندگی را به همه‌گیری نسبت می‌دهند و می‌گویند محدودیت‌های مسافرتی بین‌المللی و ظرفیت عملیاتی محدود در خارج از کشور موانعی را ایجاد کرده است.

طبق گزارش آی‌آرسی‌سی، تا ۱۵ دسامبر، کانادا ۱۱۴ هزار و ۴۶ درخواست پناهندگی دارد - ۴۱ هزار و ۶۱۹ با کمک دولت و ۷۲ هزار و ۴۲۷

زنی که سه سال پیش از سوریه گریخت، می‌گوید که تأخیرهای مداوم اداره مهاجرت به این معناست که زندگی او هر روز در خطر است، زیرا او ناامیدانه منتظر آمدن به کانادا است.

نور و دوستش فواد در سال ۲۰۱۹ از سوریه به لبنان گریختند و امیدوار بودند به کانادا بیایند. فواد مشکلات قلبی جدی داشت و منتظر بود برای معالجه به کانادا بیاید.

نور شبی را به یاد می‌آورد که فواد پیامی در واتساپ فرستاد و گفت امیدوار است درخواست پناهندگی‌اش تسریع شود. نور گفت: «یک روز پس از آن متن، او درگذشت.»

فواد می‌گفت که به کانادا می‌رود و من را به آنجا می‌آورد. حالا می‌ترسم نه به کانادا که به جایی که او رفت بروم!

این زن ۳۷ ساله همجنس‌گرا درخواست پناهندگی خود را در ۲۵ می ۲۰۲۰ به دولت فدرال ارسال کرده بود. او گفت که زمان رسیدگی در آن زمان ۲۴ ماه بود. طبق تارنمای اداره مهاجرت، پناهندگان و شهروندی کانادا (IRCC)،



ارشام پارسی، کنشگر مدنی و از فعالان حقوق دگرباشان: «نزدیک به ۶۰ پناهجو در ترکیه گیر افتاده‌اند. می‌خواهیم آنها را قبل از کشته شدن یا خودکشی به کانادا بیاوریم.»

نگرانی‌ها را با سفارت کانادا در میان گذاشت. او گفت: «پاسخ آنها سرد و تقریباً انکار بود. هیچ راهی برای تماس با آی‌آرسی وجود ندارد. این ناامیدکننده است، اما امیدوارم که روزی بیاید که ایمن و آزاد باشم.»

لیزا هبرت، رئیس هیئت مدیره در پناهگاه کاپیتال رینو، گفت که درخواست‌های گروه برای تسریع در رسیدگی به پرونده نور توسط آی‌آرسی دو بار رد شده است.

هبرت گفت که تأخیرها باعث آسیب به پناهندگان می‌شود، به ویژه زمانی که آنها در معرض خطر هستند و با تهدیدهای جامعه یا دولت مواجه‌اند، زیرا آنها «به عنوان پناهنده غیر قانونی» تلقی می‌شوند.

او گفت: «زمان پردازش نامناسب و نابرابر سال‌هاست که موضوع است.»

آی‌آرسی در ایمیلی تأخیرهای مداوم را تأیید کرد و گفت که فناوری را بهبود بخشیده و عملیات خود را دیجیتالی کرده است.

محدودیت‌های مسافرتی بین‌المللی، محدودیت‌های مرزی، ظرفیت عملیاتی محدود در خارج از کشور و ناتوانی متقاضیان در به دست آوردن اسناد به دلیل تأثیرات کووید-۱۹، موانعی را در روند پردازش ایجاد کرده است.

آنان گفتند: «می‌دانیم که برخی از متقاضیان با رسیدگی به درخواست‌های خود زمان انتظار قابل توجهی را تجربه کرده‌اند و ما تا حد امکان به تلاش خود ادامه می‌دهیم تا زمان رسیدگی را کاهش دهیم.»

این روند خودسرانه باقی می‌ماند

ارشام پارسی، کنشگر مدنی و از فعالان حقوق دگرباشان، گفت: «نزدیک به ۶۰ پناهجو در ترکیه گیر افتاده‌اند. می‌خواهیم آنها را قبل از کشته شدن یا خودکشی به کانادا بیاوریم.»

پارسی اخیراً پس از پذیرش پناهندگان در انتظار طولانی‌مدت در سوئیس و استرالیا، دو درخواست را از آی‌آرسی پس گرفت. او گفت که آی‌آرسی سریعاً به ایمیل‌های او درباره خروج پاسخ می‌دهد، اما به سؤالات دیگر او پاسخ چندانی مؤثری نداده است.

او افزود: «ما به عنوان مدافع تمام تلاش خود را انجام می‌دهیم، اما تصمیم نهایی با مقاماتی است که به آنها رای دادیم. ما آنها را برای انجام کار استخدام کردیم، اما آنها این کار را نکردند.»
لو جانسن دانگزالان، وکیل مهاجرت در تورنتو،

طالبان از افغانستان به تاجیکستان فرار کرده‌اند، حمایت کرده‌اند.

نه ماه پس از ارسال درخواست پناهندگی برای عمویش و خانواده چهار نفره‌اش، او گفت که زمان رسیدگی در زمان ارسال ۲۱ ماه بود که اخیراً به ۲۹ ماه افزایش یافته است.

اسمیت گفت که با وجود اینکه اعضای خانواده او پناهندگانی هستند که توسط کمیساری عالی پناهندگان سازمان ملل بررسی شده‌اند، اما تمام هزینه‌های آنها بر عهده خانواده است.

اسمیت که خود پناهنده افغان در دهه ۱۹۸۰ بود، گفت که این روند در آن زمان بسیار ساده‌تر بود.

او متحیر است که همان دولتی که به سرعت بیش از ۲۵ هزار پناهجوی سوری را اسکان داد، چگونه با پناهندگان افغان چنین دست و پنجه نرم می‌کند.

اسمیت با اشک گفت: «از سه سالگی عمویم را ندیده‌ام. او هنگام صحبت کردن در تماس‌های ویدئویی گریه می‌کند.»

منبع: وبسایت شبکه خبری سی‌بی‌سی نیوز

می‌گوید که روند مهاجرت به کانادا اغلب غیر قابل پیش‌بینی و خودسرانه است.

او گفت که آی‌آرسی به متقاضیان پاسخ نمی‌دهد مگر اینکه آنها پناهنده افغان باشند.

دنگزلان گفت: «نشانه‌های آشکار بحران افغانستان وجود داشت. حداقل باید یک طرح احتمالی وجود می‌داشت. متأسفانه ما در آن زمان گرفتار انتخابات شدیم.»

او گفت که دولت با لحن مثبت با عملیات پناهندگان سوری یکی از «بزرگترین و موفق‌ترین کارزارها» را آغاز کرد که بر اساس آمار کانادا، بین ۱ دسامبر ۲۰۱۵ تا پایان فوریه ۲۰۱۶، کانادا ۲۵ هزار و ۵۵۵ پناهجوی سوری را اسکان داد. طرح فدرال از آن زمان تاکنون نزدیک به ۷۳ هزار پناهنده سوری را به خود جذب کرده است.

دنگزلان افزود که دولت هنوز برنامه مشخصی برای حل مشکلات معوقه اعلام نکرده است.

خانواده‌ها از هم جدا می‌مانند

وحیده اخلاس اسمیت، وکیل کار در تورنتو، و خانواده‌اش از پنج بستگان او که قبل از تسلط



زندگی در کانادا

گروه ترجمه هفته

صفحه‌ای برای تازه‌مهاجران

است به سوالات شما به زبان مادری شما پاسخ دهند و در صورت ناقص بودن درخواست راهنمایی‌تان کنند.

کارگزاری‌ها می‌توانند عکس‌های برنامه را با پرداخت هزینه ارائه دهند، بنابراین می‌توانید مطمئن باشید که فرمت آنها مناسب است. کارگزاری‌ها معمولاً امکان پرداخت هزینه‌ها را به صورت نقدی می‌دهند و اگر به صورت آنلاین یا کاغذی درخواست دادید، در هر صورت، باید گذرنامه خود را به نزدیکترین کارگزاری تحویل دهید.

الزامات بیومتریک

ممکن است از شما خواسته شود که بیومتریک (انگشت‌نگاری و عکس) را در کارگزاری انجام دهید. هزینه‌ی این امر ۸۵ دلار برای هر متقاضی و حداکثر ۱۷۰ دلار برای یک خانواده دو نفره یا بیشتر است.

آزمایش پزشکی

بسته به شرایط شما، ممکن است از شما خواسته شود که معاینه پزشکی انجام دهید.

گواهی سوء پیشینه

ممکن است لازم باشد برای هر کشوری که حداقل شش ماه متوالی در آن اقامت داشته‌اید، گواهی سوء پیشینه ارائه دهید.

هزینه‌های درخواست

هزینه درخواست برای مجوز تحصیل ۱۵۰ دلار است.

زمان پردازش

بسته به کشور شما (از کجا درخواست بدهید)، زمان پردازش مجوز تحصیل می‌تواند بسیار متفاوت باشد.

منبع: تنها برای کانادا

(Certificat d'Acceptation du Québec) را درخواست دهید. پس از تأیید سی‌ای کیو، می‌توانید برای مجوز تحصیلی درخواست دهید.

اعتبار مجوز

اعتبار مجوز تحصیلی معمولاً برابر با مدت زمان برنامه تحصیلی به اضافه سه ماه اضافی است. این زمان اضافی به شما این امکان را می‌دهد که (۱) درخواستی برای مجوز یا روادید دیگر (مجوز کار پس از دانش‌آموختگی یا برای مثال دیدار) آماده کنید یا (۲) برای عزیمت به کشور خود آماده شوید. در صورتی که می‌خواهید پس از پایان مدت مجوز تحصیلی خود در کانادا ادامه تحصیل دهید، باید برای تمدید مجوز خود اقدام کنید. اجازه تحصیل شما ۹۰ روز پس از اتمام برنامه تحصیلی شما منقضی می‌شود.

نحوه درخواست مجوز تحصیل

دو راه برای درخواست مجوز تحصیلی وجود دارد: درخواست آنلاین: باید کارت نقدی/ اعتباری و دوربین/ اسکنر داشته باشید. شما باید برنامه خود را از اینجا شروع کنید. سپس، باید یک حساب جی‌سی‌کی (GCKey) راه‌اندازی کنید (به یاد داشته باشید که چهار پرسش و پاسخی را که انتخاب می‌کنید حفظ کنید، زیرا هر زمان که حساب خود را باز می‌کنید، از شما خواسته می‌شود به یک مورد از چهار سوالی که قبلاً انتخاب کرده‌اید پاسخ دهید). سپس باید فرم‌های مورد نیاز را پر، امضا، اسکن و بارگذاری کنید، و همچنین تمام مدارک مورد نیاز پشتیبانی‌کننده درخواست خود را اسکن و به سامانه اضافه کنید.

درخواست کاغذی: شما باید فرم‌های مورد نیاز را بارگیری، پر، چاپ و امضا کنید. آنها را به همراه تمام مدارک لازم برای پشتیبانی از درخواست خود به نزدیکترین مرکز درخواست روادید ببرید.

در رابطه با این مجوز، درخواست کاغذی ساده‌تر از درخواست آنلاین است، زیرا:

کارگزاری‌های درخواست روادید (VACs) ممکن

با روند دریافت مجوز تحصیلی برای کانادا آشنا شوید

اکثر دانشجویان خارجی برای اینکه بتوانند به برنامه‌های آموزشی در کانادا بپیوندند به مجوز تحصیلی نیاز دارند.

این مطلب «هفته» شما را با فرایند درخواست مجوز تحصیلی، زمان رسیدگی به درخواست و نیز استثنائات دریافت این مجوز آشنا می‌کند.

آیا به مجوز تحصیل نیاز دارید؟

مجوز تحصیل پروانه‌ای است که توسط دولت کانادا صادر می‌شود و به شما امکان می‌دهد به موسسه آموزشی تعیین‌شده بپیوندید.

برخی از مجوزهای تحصیلی می‌توانند مجموعه‌ای از شرایط را تحمیل کنند، به عنوان مثال آیا شما مجاز به داشتن شغل در کانادا هستید یا خیر.

چند استثنا برای گرفتن مجوز تحصیل برای تحصیل در کانادا وجود دارد، یعنی اگر:

شما قصد دارید برای یک دوره کوتاه‌مدت، کمتر از شش ماه مطالعه کنید، و برنامه شما بخشی از یک برنامه تحصیلی طولانی‌تر نیست، شما یکی از اعضای خانواده یک نماینده دیپلماتیک هستید،

شما بخشی از نیروهای مسلح خارجی مستقر در کانادا هستید،

شما خردسال هستید (زیر ۱۸ یا ۱۹ سال، محدودیت سنی بستگی به استان/ منطقه دارد) و (۱) یکی از والدین شما دارای مجوز تحصیل یا کار باشد، یا (۲) شما یا والدینتان مدعی پناهندگی یا پناهنده هستید.

اگر مدرسه شما قبل از پذیرش از شما خواسته است که در برخی از دوره‌ها (کلاس‌های انگلیسی یا فرانسه) شرکت کنید (قبولی مشروط)، فقط برای طول این دوره‌ها مجوز برای شما صادر می‌شود. هنگامی که در برنامه اصلی پذیرفته شدید، می‌توانید برای تمدید اقامت خود به عنوان دانشجوی از داخل کانادا اقدام کنید.

برای تحصیل در کبک، ابتدا باید برای سی‌ای کیو



استودیو عکاسی روز
STUDIO PHOTO ROSE



انواع خدمات
عکاسی مزه ای

PASSPORT
PORTRAIT
NEWBORN
BUSINESS



(514) 488 7121

5301 Queen Mary
(Corner of Décarie),
H3X1T9, Montréal, QC.

ما را در اینستاگرام و
فیسبوک دنبال کنید

studiophotorose



ELHAM JAMI
Courtier Immobilier Résidentiel
514-966-9681
eniajami@sutton.com

خرید و فروش املاک مسکونی
در مونترال، وست آیلند، ریوسود و لاوال
همکاری با تیم با تجربه در
تیمه وام مسکن و با کمترین نرخ سود بانکی

سهیلات ویژه برای تازه واردین به کانادا

Residential Real Estate Broker



شهره شهبان

مشاور املاک در کلان شهر مونترال

- ◆ خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی
- ◆ مشاوره تخصصی جهت سرمایه گذاری
- ◆ ارزیابی رایگان ملک و آنالیز مناطق مختلف مونترال جهت خرید
- ◆ هزینه محضر هدیه من به خریدارن محترم

514 - 290 - 2210

shahrianrealtor@gmail.com

سينما

هنر

فرهنگ

ادبيات





» آراز بارسقیان، نویسنده، مترجم و نمایشنامه‌نویس /
عکس از هدا

این بهترین کتابی است که در عمرم منتشر کردم با آراز بارسقیان نویسنده رمان «پُل»

داشته یا نه؟

نه؛ نه. فضای کارگاهی هیچ تاثیری نداشته. اسمش به ظاهر کارگاه است و شما فکر می‌کنید در آنجا حتماً برای تعامل آماده می‌شوید اما این‌طوری نیست. حقیقت این است که این توی تئاتر شروع شد. چون من تئاتر کار می‌کردم و کار می‌کنم. مثلاً با دولت‌آبادی ما ده - دوازده سالی است رفیقیم و با هم کار تئاتر می‌کنیم. تئاتر محل تعامل واقعی است. کارگاه داستان‌نویسی محل تعامل فردی. ولی تئاتر است که در آن بازیگر با طراح صحنه درگیر است، طراح صحنه با طراح

آقای آراز بارسقیان شما از فضای کارگاهی داستان را شروع کردید آیا این فضا به تغییر نگاه شما از کار فردی به نگاه جمعی در کارهای امروزتان تاثیر داشته؟ مثلاً در برخی کارها ۳۵ نفر در داستان شما حضور پیدا می‌کنند، در حالی که در کار نخست شما «یک‌شنبه» زندگی تنها یک شخصیت در یک روز به تصویر کشیده شده. آیا فضای کارگاهی تاثیری روی این تغییر نگاه شما

آراز بارسقیان نویسنده و مترجمی است که در سال‌های اخیر بسیار فعال بوده است. آراز بارسقیان در بهمن ۱۳۶۲ در تهران به دنیا آمده است. ارمنی‌تبار و یکی از نویسندگان تحسین‌شده نسل جدید ایران است. به بهانه انتشار رمان «پُل» با او به گفت‌وگو نشستیم. (توضیح: این گفت‌وگو اولین بار در شماره ۳۷۳ هفته منتشر شده که در اینجا با قدری ویرایش ارائه می‌شود.)

نور درگیر است و... خلاصه که یک رابطه‌ی تئاتری خیلی خوب شکل می‌گیرد. آن بده‌بستان تئاتری بود که از همان اول باعث شد سعی کنیم یک رابطه‌ی نمایشنامه‌نویسی بین خودمون ایجاد بکنیم. اگر کارهای من را دنبال کرده باشید می‌دانید من و دولت‌آبادی با هم نمایشنامه‌هایی نوشتیم که شناخته شده هستند توی زمینه‌ی تئاتر. کارمان خیلی دیده شد و از آن‌جا ما توانستیم حرکت کنیم بیاییم به سمت یک چیز سنگین‌تر، سخت‌تر و پیچیده‌تری به نام نثر ادبی و علاوه بر این، سعی کردیم داستان‌مان را با آدم‌های زیادی پیش ببریم، شما می‌گویید ۳۵ نفر، چند روز پیش داشتم شخصیت‌های رمان پُل را می‌شمردم، دیدم ما حداقل ۴۴ شخصیت فقط در لیست شخصیت‌های آخر کتاب‌مان است به‌علاوه ۲۰-۳۰ نفر آدم دیگر که توی کتاب اسم‌شان می‌آید، وجود دارند، کار می‌کنند و اکت دارند.

ما نمایش‌نامه‌ای هم که نوشتیم حداقل ۵۰ شخصیت داشت. خیلی دوست داریم دنیاها مان گسترده باشد. آدم‌ها باید در «آن» اکت بکنند، توش زندگی کنند. مثل دنیایی که ما با هم زندگی می‌کنیم و با هم تعامل می‌کنیم دیگر. حالا به نظرم کارگاه داستان نویسی معمولاً فردیت را در شما بیش‌تر تقویت می‌کند. به شما بیش‌تر کمک فردی می‌کند تا جمعی.

آیا تئاتر برای شما به‌عنوان نویسنده هنوز هم عامل ایجاد رواداری و زمینه‌ی فرهنگی ایجاد مدارا در فضای رسانه‌ای محسوب می‌شود؟ یا نه، جایگزین‌های دیگری در فضای فرهنگی-اجتماعی برایش ایجاد شده؟

ما همچنان داریم کار تئاترمان را ادامه می‌دهیم. نمایشنامه می‌نویسیم. همین الان نمایشنامه‌ی دیگری داریم که با هم روی آن کار می‌کنیم و ایده‌هایی داریم. ایده‌هایی هم برای رمان داریم ولی الان تمرکزمان فعلاً روی نمایشنامه هست. رمان «پُل» که تمام شد کار سنگینی بود. الان روی نمایشنامه کار می‌کنیم که برایم به نوعی استراحت است. آرامش بیش‌تری دارم. البته وقتی داستان می‌نویسید هم آرامشی دارید اما آرامشی متفاوت. تئاتر یک چیز دیگر است. به‌خصوص آن صحنه،

تاریکی صحنه، اصلاً تاریکی صحنه، همیشه برای من جالب بوده.

شما در حیطه تئوری ادبی خیلی کار کردید آیا در تئوری‌های ادبی زمینه‌ای برای تعامل بین دو نویسنده وجود دارد یا نه در فضای فردی شما یک استثنا به‌وجود آمده و این رابطه شکل گرفته. یعنی همچنین چیزی آکادمیک شده؟

فکر کنم استثناست. فکر نمی‌کنم عام باشد. توی ایران الان چندین نفر دیگر هم هستند که با هم‌دیگر می‌نویسند ولی نوشتن‌شان را و طرح‌شان را من به‌عنوان نوشتن مشترک قبول ندارم. یعنی من دعوتشان می‌کنم همه آدم‌هایی که ادعا می‌کنند مشترک می‌نویسند یک روز بیایند فقط شاهد چگونگی کار کردن ما باشند مطمئنم پشیمان می‌شوند از این که بگویند «ما با هم می‌نویسیم». چون ما دوتایی که می‌نویسیم سر واژه، سر یک حرف، سر خواسته‌های شخصی‌مان آنقدر می‌جنگیم که اصلاً همه چیز گم می‌شود. در نهایت یک‌دفعه یک زندگی، یک زندگی خوب بینمان سردرمی‌آورد. ما با هم بالغ بر ۲۲۰ هزار کلمه کار کردیم. برای تک تک کلماتش جنگیدیم با هم. سخته خیلی. راستش کار هر کسی نیست.

واقعا تجربه بسیار جدی و جدیدی هست در ادبیات داستانی.

بله. تجربه‌ی جدی‌ای است.

آیا ترجمه در این فضا به شما کمکی کرد؟

سواد را بالا می‌برد. ترجمه درک من را از داستان و نمایشنامه و این‌که این‌ها در واقعیت خودشان چی هستند برد بالا. به‌من یاد داد ماهیت نمایشنامه و رمان چیست. یعنی من بیش‌تر از این که ترجمه کنم که پول در بیاورم یا با آن کار تجاری بکنم یاد گرفتم. چون در واقع هیچ‌کدام‌شان کار تجاری نیستند برای من.

چرا شما رسانه‌ی تئاتر را انتخاب کردید؟ حالا رسانه‌های دیگری هم هستند که با این تجربه‌ی کار تیمی که دارید می‌توانید آن‌ها را مدیریت

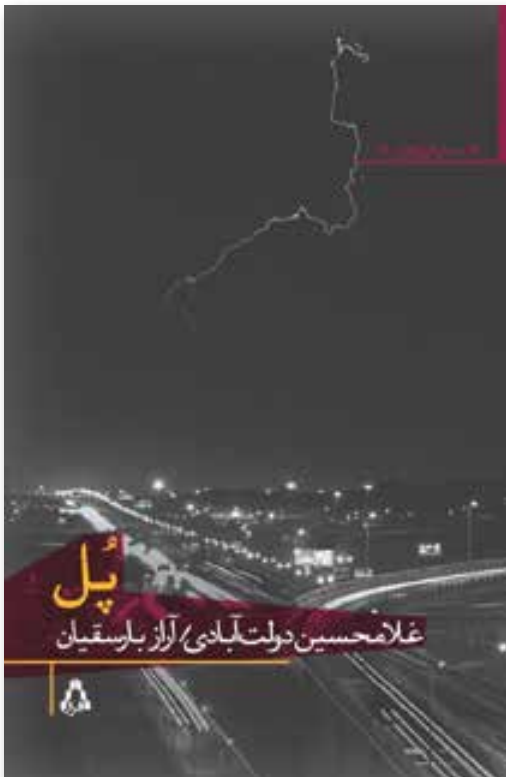
کنید. مثلاً فرض کنید سینما یا بافت‌های جدیدتر مثل سینمای خانگی. چرا به سمت رسانه‌های دیگر نمی‌روید؟

دلیلش خیلی واضح هست. هر جایی که آزادی عمل را ازت می‌گیرد تو اذیت می‌شوی. سینما به شدت آزادی عمل را می‌گیرد. تخیل را می‌گیرد. توی تئاتر می‌توانی بگی هرچه دوست داری بنویسی هر کاری دوست داری بکن ولی در سینما تا کارگردان نباشی حرف اول مال تو نیست. توی نمایشنامه و رمان نویسی ولی نه. ولی وقتی وارد سینما شدی این کارگردان است که حرف اول را می‌زند. و شاید چون من روحیه کارگردانی سینمایی ندارم. من چند بار دنبالش رفتم و ول کردم. اصلاً علاقه‌ای نداشتم. این نظر من است. در ضمن این‌که این‌ها همه‌شان هزینه دارد. هزینه‌ای که کسی می‌خواهد تقبل کند. هزینه‌ای که باید برگردد. در عین حال ریسکش هم خیلی بالاست. خیلی خطرناک است. و دوباره و دوباره تکرار می‌شود با هر بار فیلم ساختن. یعنی باز فیلم بعدی هم است که باید بتونی بفروشی. این وضعیت خیلی بدی است. هالیوودش این‌طور است چه برسه به جاهای دیگر.

در روند فعالیت‌تان شما جوایز متنوعی گرفته‌اید. یا خیلی جاها نامزد جایزه بودید. این جایزه‌ها چه تاثیری روی روند کار شما گذاشته است؟

جایزه‌ها فقط تو را امیدوار می‌کنند. می‌بینی که پیش می‌روی. ولی از نظر مالی تکانت نمی‌دهند. از نظر اعتباری هم بعضی‌هاشان تاثیر ندارند، بعضی‌هاشان دارند. این‌که جایزه کتاب سال را می‌گیری یا کسی چندتا جایزه کتاب سال گرفته برای دیگران مهم نیست: حالا گرفتی که گرفتی. یک سری می‌خواهند چه می‌دانم امکاناتی یا مثلاً تشکیلاتی در اختیار بگذارند. مثلاً کارت «خانه‌ی کتاب» تان را زودتر صادر می‌کنند. مثلاً می‌گویند نیم ساعت دیگر بیا ببر. یک ساعت دیگر بیا ببر، یک روز دیگر... یعنی احترام می‌گذارند. خیلی خوب هست که احترام می‌گذارند. اما بعضی به آدم می‌گویند دکتر. من که دکتر نیستم. مدرکم دکتر نیست، ولی به من می‌گویند دکتر. فقط به شخص، به

درباره رمان «پُل» اثر آراز بارسقیان



رمان پُل روایت طولانی‌ای است از یک روز تابستانی در شهر تهران. روایت پنج‌شنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۲ است. یک روز تابستانی که در کمال تعجب مردم، ساعت شش غروب باران سختی می‌گیرد. بارانی که هر چه بیش‌تر می‌گذرد بر شدتش افزوده می‌شود و تا صبح فردا ادامه پیدا می‌کند. روایت هفده ساعته‌ای از زندگی در شهر. در شهری که اخلاق به طور مرتب زیر پا گذاشته می‌شود و این کار تکرار می‌شود. اخلاق و دوستی و پیوندهای خانوادگی که یکی پس از دیگری از بین می‌روند و هیچ ثباتی برای هیچ رفتاری از آدم‌های شهر وجود ندارد.

شخصیت‌های زیادی در این کتاب وجود دارند و هر کدام راوی تراژیک روایت خود هستند. این رمان براساس ساختار «پُل»های مدرن تهران بنا شد. هر بخش از این رمان هم‌چون بخشی از پُل است که با کنار هم نشستن این بخش‌ها پُلی طولانی شکل می‌گیرد. داستان هفت عدد از مهم‌ترین پُل‌های تهران را دربرمی‌گیرد. پُل‌های سیدخندان، کریم‌خان، اول حافظ، دوم حافظ، روشندان، کالج و پُل چوبی. داستان‌هایی در اطراف این پُل‌ها رخ می‌دهد که به صورت موازی با هم در جریان است. با این‌که داستان‌ها همه در طول یک روز روایت می‌شوند اما خواننده را به پُل‌ها و محیط اطراف آنها محدود نمی‌کند، سفری می‌شود به کل شهر و به درون مردم آن. از میدان تجریش تا میدان راه‌آهن. از تهران پارس تا آریاشهر.

روایت‌ها شکل خطی ندارند. یک شخصیت را تا یک جایی از داستان دنبال می‌کنید، بعد تا مدتی او را نمی‌بینید و بعد دوباره در نقطه‌ای دیگر از کتاب با او مواجه می‌شوید. این رفت و آمدهای داستانی و تغییر فضاها و در هم رفتن داستان‌ها، از نکات بارز کتاب است که می‌تواند خواننده را با خودش پیش ببرد. شرایط آدم‌های رمان به شکلی تشریح می‌شود که انگار قرار

نیست از این روز پنج‌شنبه‌ی گرم تابستانی رهایی پیدا کنند. آن‌ها در موقعیتی هستند که انگار خودشان برای آن شرایط مسئول هستند. اما گاه به نظر می‌رسد در شرایط و فشارهای بیرونی گیر افتاده‌اند و همگی سعی دارند راهی برای برون رفت از وضعیت پیدا کنند. یکی با مهاجرت، یکی با ازدواج، یکی با بروز غصه، یکی با زیر پا گذاشتن اخلاق، یکی با از سر راه برداشتن نفر دیگر...

این رمان در ۵۰۴ صفحه است و در شمارگان ۱۰۰۰ نسخه و قیمت ۳۵ هزار تومان توسط نشر افراز در پاییز سال ۱۳۹۴ منتشر شده است.

کتابی است که در عمرم منتشر کردم. با همه‌ی غلط‌های ویرایشی که ممکن است داشته باشد من دوستش دارم. خیلی دوستش دارم. وقتی خودم کتاب را می‌گیرم دستم خیلی لذت می‌برم.

آقای آراز بارسقیان از شما سپاسگزاریم

توضیح: این گفت‌وگو در دسامبر سال ۲۰۱۵ با آقای آراز بارسقیان انجام شد و در شماره ۳۷۳ برای اولین بار در هفته منتشر شد.

یک آینده‌ی سیاه برآش می‌بینم (خنده). دولت‌آبادی به من می‌گفت این‌طور می‌شود. آن‌طور می‌شود. گفتم هیچ‌چیزی نمی‌شود. می‌نویسیم، چاپش می‌کنیم. فوقش توی فیس‌بوک ۱۰۰ یا ۲۰۰ نفر «لایک» می‌کنند و تبریک می‌گویند و می‌آیند و تمام می‌شود و دیگر فردا کسی یادش نیست. واقعیتش این است که الان دیگر خودم هم اعتراضی ندارم. ولی نکته این است که اگر کتاب برود و توی دل خواننده‌ها جا کند آن‌وقت شاید بتوانم امیدوارتر شوم. باور من این است که خواننده‌ها باید لذت ببرند. تو دلشان بنشیند. فکر کنند داستان خودشان است. توش از خودشان چیزهایی ببینند. این مهم است. نمی‌دانم خوب بشود، بد بشود. باید قضاوت بشود. رمان را دوست دارم. این به‌ترین

شخصی که درون خودت است اعتمادبه‌نفس می‌دهد. حقیقت جوایز این است که بالاخره ۵-۶ تا آدم باسواد کارت را خوانده‌اند. ۵-۶ تا آدم باسواد با ادعا با دانش، خودشان هر کدام برای خودش ادعایی دارد کارت را خوانده و تایید کرده‌اند. یعنی بهت رای داده و مثلاً از ۱۰۰ نمره به تو حداقل ۹۰ داده و کار تو برایشون ارزش داشته. این اعتماد به نفسی که به تو می‌دهد را نمی‌شود ندید گرفت. نه باید غره بشی و نه باید ندید بگیری. باید به این دو تا دقت کرد.

از رمان «پُل» بگویند. چه آینده‌ای برای رمان پُل می‌بینید؟ چه قدر دوستش دارید؟



لیدی مکتب

- هر هر، خنده داره؟

- بیچاره...

همینو گفت و تو یه چشم به هم زدن دور شد. انگار محو شد. انگار اصلاً نبوده. باد بردش، نه، طوفان بردش... نفهمیدم اون کلمه بیچاره که گفت یعنی دلش برام سوخته یا به مسخره گفت... نمی دونم. حالا هم دیگه وقت فکر کردن نیست... اصلاً مهم نیست. باید بجنبم... همه چیز به سرعت می گذره و می پاشه... اگه معطل کنم دیگه نمی شه جمعش کرد. آهان ایناهاش... این یه چشمم... نه، اون یکی مال من نیست یه کم روشن تره... وایسا درست نگاش کنم... نه، مال من نیست، اون یکی چی؟... اِ داره می ره... آهان، آره... خودشه. حالا دوتا چشم جور شد. باید دقت کنم فرانکنشتاین نشم. باید همش اصل باشه، مال خودم... حالا که چشم جور شد راحت ترم. خب اینم یه پام. اما کفشم کو... مهم نیس کفش می خوام چکار... دل و روده رو دیگه نمیشه تشخیص داد که اصله یا نه... خیلی هم مهم نیست. به هرحال اون تو... زیاد فرق نمی کنه. ولی بقیهش نه... اوی آقاهه! وایسا اون پای منه... بدش... مگه کوری نمی فهمی پای یه زنه نه مال تو؟ و لش کن دیگه... تو این حالتیم به فکر خودتی؟ یه دونه پای نصفه چه دردی ازت دوا می کنه مریض؟!... آخیش، بالآخره گرفتمش. حالا دو تا پا دارم که یکیش اصلاً پنجه نداره. ولی خوب بدک نیست.

دماغم هم گیرم اومد. تازه فهمیدم که چه بویی میاد. پر از گرد و خاک و بوی سوختنی.

مخصوصاً لاستیک و موی سوخته... تصور کن چه وحشتناکه... اگه حلقم بودش حتماً کلی سرفه می کردم... دیگه دارم کم میارم... به این سرعت که نمی شه... کاشکی فیلم بود و دورش رو می شد کند کرد... مغزم که تو هوا پخش می دونم... نمی دونم چرا ولی همه ی مولکولای هوا داره با فکر من فکر می کنه چون سلولای خاکستری و سفیدم توش پخش شده... البته واسه همه ی ما همینطوره... سلولای همه مون ولو شده... همینشم کیف داره... حالا همه فکرا قاطی می شه، قسمت می شه، جمع می شه، فقط با یه «بوم!» چه معرکه ست.

دست راستم هم اومد... یه دفه خودش اومد... چه با مزه... حالا شدم چارپاره. مثل یه شعر که نمی دونم چه طور یه ولی اسمش همینه «چارپاره»... آدم یاد چادر پاره می افته مثل مال خودم «پاره پاره» حیف شد... حروم شد... آهان موهامو گرفتم وایستا ببینم... قاطی داره... همهش یه دست نیست تازه مال من بیشتر از اینا بود یه خرمن، به چند من... مال من... خر من... یه خرمن... انگار کلی وقت دارم هی قاطی می بافم، نه موهامو، فکرامو... و لش کن جاش درمی یاد... رو کدوم کله؟... چه می دونم. چه مسخره... آهای خره چیه زل زدی؟ آدم ندیدی؟... نه اینطوریشو؟... ولی خودتم دس کمی نداری... فکر نکن یه تیکه ماهی یا ماهی... ولی تیکه شو هستی. تازه تیکه تیکه هستی... اونم هزارتا... آخی!

حالا ای بدک نیستم... به آدم می برم... یه ناقص الخلقه... ولی بهرحال آدم... اونم از نوع «حواش»

اینو دیگه نمی خواد ثابت کنم... سند دارم که یه «لیدیما!»، «اوهوکا!»... بودم... حالا بیشترم می شم... مثلاً یه حوری چطوره؟... لنز بهم می دن چشم سیا شه... حله؟! بگو آره مشتری شیم...

قربونت قلمان... دارم میام... آقایون، خانوما... نه خانوما، آقایون... حالا هر کدومش... تو صف! جلو نزنن... به نوبت... تازه خودم اولم... مثکه یادتون رفته... همه ی کارا رو من کردم... نخیر دیر بجنبم اینجام عقیم... آخه بهشت به نوبت... یه جا گفتن «گرچه ها به بهشت نمی روند»... گفتن گرچه ها... نگفتن که آدما وحوآها... اونا رو بیرون کردن که ما بریم تو... جامون تنگ بود آخه... او هوی تو رو گرفتیم... جلو نزن... روت می شه؟... اونم از من... خوب نیگا کن تا بهت بگم... یه چش کور شده تو نذران... آره کار خودم بود... چیه یه لیدی، یه حوری، یه حوا... خود خودم... تا جون بی عرضه ت درآد... بو وایتکس می دی بدبخت... بهشت بهتره یا آشپزخونه... معلومه بهشت، اونم یه راس... قربونم بری... حیف که کری... نزن جلو وایسا عقب، اول خودم!

خب حالا شد... حالا شناختین... راه باز کنین... فرش قرمز هالیوود که نیس... خونه... مگه کورین؟... اولیشم خودمم... «سلام علیکم، بله خودمم... قربون شما... بهشت از کدوم طرفه؟... خیلی راهه؟... تو رو به همون خدا... دیگه این دفه سر ندوونین... گفتین اگه بزای بهشت می دیم، زاییدیم، نشد... اگه حرف شوهر رو گوش کنی، به بابا چشم بگی، بهشت می دیم...

درباره نویسنده

عاطفه رباعی نویسنده ساکن مونترال، دانش آموخته رشته زبان و ادبیات انگلیسی است و در طی فعالیت هنری خود، به چند رشته هنری از جمله کارگردانی تئاتر، ساخت فیلم کوتاه، برگزاری نمایشگاه عکس پرداخته است. مجموعه داستان‌های کوتاه و یک رمان از عاطفه رباعی منتشر شده است. داستان «لیدی مکبث» از مجموعه داستان‌های کوتاه وی است.

خدا رو شکر!
«تمام عطرهاى عربستان» اینم گذاشت تو دهن بسته م... چنان یه دغه بازش کرد که تا حلقم پیدا شد، ای وای حلقه م گم شده... یکی بهم بدین، بی حلقه که نمی شه... ندارین؟... قربون شما. چه بهتر، راحت ترم... گفتم عربستان، هرچی باشه خاورمیانه ست دیگه... همین نزدیکیاست تقریباً، تازه اونام عربین، مثل همینجا.
این دغه دیگه اون دستای کوچولو رو بزرگ کردم، خودم کردم نه اینکه شکسته پیر، شکسته بند بست زده باشه، نه... آره حق داری، گفتم که بخندی... تلفظش اینجوری راحت تره «شکسته پیر» حالا اگر این عربا پ ندارن بگن ب یا اصلاً وارد کنن... مگه چی می شه؟ مگه «عین» یا «ضاد» وارد فارسی نشد؟ خب پ هم بره تو عربی... اصلاً به من چه... در بهشتو این حرفا؟... آره این دغه خودم اومدم، با پای خودم... شاسی رو که تو ماشین می زدم... سعی کردم کر باشم... فقط خودم بودم... نمی خوام شما هم هیچی بگین... اینجا که دیگه قلم نیس... پس خودم بودم... خودم بدم، خودم خوبم، خودم شجاعم، خودم ترسو... کسی نگه من اینم یا اون. خودم نشون می دم... همه چی یه دفعه «بوم!» نمی دونم چند نفر... ولی کسی بهم دیکته نکرد... غلط هم نگرفت... نمی خوام تو دنیا م چیزى ازم بمونه... لطف کنین بگین اون یکی دستمو هم از توی اون گودال بیارن... قربون شما...

به، آسوده ای... هرهر... اینارو گذاشت تو دهن «سرورم»، منم کرد یه بله قربان و چشم گوی تمام... همین. بعدم اونو با شبح مرده رقصوند و منو دوباره شجاع کرد... چه خوب! آره، ارواح عمم یا عموم یا هر دوتاشون... به درک... بازی خوردم حسابی... صحنه مجلس بار شاه که تموم شد... دیگه هیچی... رفت تا شب، موقع خواب... اونم یه پزشک دربار شنوای راز شد... بابا چه رازی، چه کشکی؟ همش بازی بود... باور می کنین می دونستم؟... ببخشید خر که نیستم... ولی خب بحث بحث قلمه که کی دستش باشه و بچرخونه، هی بچرخونه... هی بچرخونه... چرخ چرخ فلکه... آدم تو دستش قلمه... حمومک مورچه داره... آدم تو دستش قلمه... حوا اونجاس با قابلمه... آدم تو دستش قلمه...
یه بازی ای... آره... اما آخرش بده... شاهنومه آخرش بده... کی میگه؟... خودم... خود خودم... کی به حق تر از من... بذارین معطل شن... اصلاً خودم آوردمشون... حالا حق دارم یه کمی از وقتشونو بگیرم... اگه نبودم صد سال بهشت می اومدن؟ نه والا، نه بلا!
می گفتم... آره جونم... شب که شد یه شمع داد دستم... منم شدم پروانه... آه چه عاشقانه... ولی اصلاً اینجوری نبود... همه چی رو تو خواب لو دادم... حالم بهم می خورد از این «شاهکار». کار شاهو من ساخته بودم، شاهکارو اون... انصاف بدین... این درسته؟... خب لااقل تو بهشت یه جو انصاف پیدا می شه. تا دم درش که اینطور بوده...

کردیم، ندادین... خب اینجوری نیگا کردن نداره... چکار کنم بابام مُرد... دربیست شوهر بودم که... دنیا شاهده... چنان سرورم، سرورم می کردم که هیچ زنی نکرده... خب خدا رو شکر این یکی رو قبول دارین... تازه اینقد هولم کردین دست چپ و حلقه م رو فرصت نکردم بردارم... رو فرمون جاموند... آخ که حیف چه ماشینی بود... اینجا بهتره شو می دین، می دونم.
خب حالا حداقل دم در بده... بذارین بیام تو یه جا بشینم... از خودم یاد بگیرین... حتی وقتی می خواستم، نه شما که دیگه نمی تونم دروغ بگم، می خواستیم... اصلاً فقط اون می خواست... ولی خب، دنیا اینجوری بود که تونست با یه چرخش عالی به اسم من تمومش کنه... تا ابد... چون خودش آدم بود که هیچ، خدایی هم می کرد... همه رو به یه نوک قلم می چرخوند، آخ که نگو... واسه همینم بزرگ شد... به به، چه چه براشه تا ابد... حیف... بگذریم.
چی می گفتم؟... ها!... وقتی می خواست که من بخوام بکشمش هم راش دارم تو خونه، سیرش کردم، مستش کردم، خوابوندمش... بعد تا ابد... رام بدین بیام تو... خسته شدم.
حالا که اینطور شد همینجا می شینم... به خاک سفید یا سیا... حالا هر چی... گفت حسودی... گفتم چشم، یعنی می خواست که بگم تا دنیا م بگه... گفت حالا یه کمی هم شجاع... گفتم به! این دیگه قسمت خوبشه... دید کیف کردم از دومی گذاشتم کنار... آخی، «دلبند سرورت، ندانی

عارف محمدی،
نویسنده سینمایی



صداها و رازهای کشف نشده طبیعت

گفت‌وگو با کارگردان «خاطرات»، اثر
تحسین شده در کن ۲۰۲۱



آپیچاپونگ ویراستاکول و عارف محمدی

نام فیلم: خاطرات Memoria

فیلمنامه: آپیچاپونگ ویراستاکول
بازیگران: تیلدا سوینتون، الکین دیاز،
جین بالیبار، جوان پابلو اورگو
کارگردان: آپیچاپونگ ویراستاکول
محصول کشورهای: ۲۰۲۱/تایلند، کلمبیا،
انگلستان و...
زبان: انگلیسی و اسپانیایی

جسیکا زنی اهل اسکاتلند است که در شهر مدلین در کلمبیا ساکن و در شغل گل‌فروش و محصولات باغبانی فعالیت دارد. جسیکا به شهر بوگوتای کلمبیا سفر می‌کند تا از خواهر بیمارارش که در بیمارستان بستری است عیادت کند. یک شب جسیکا با صدای عجیبی که می‌شنود از خواب بیدار می‌شود و رفته‌رفته تعداد شنیدن این صدای عجیب‌وغریب بیشتر می‌شود. او مصمم می‌شود تا به دنبال منبع این صدا برود که این جستجو به جنگل‌های آمازون و دیدار با مردی پرمزوراز می‌انجامد...

این یادداشت کوتاه اضافه کنم. فیلم خاطرات برنده جایزه ویژه هیئت داوران در فستیوال کن ۲۰۲۱ شد.

آشنایی با کیارستمی سبب نوعی بیداری هنری در من شد

از چه زمان به فیلمسازی علاقه‌مند شدید؟

در واقع من همیشه به فیلم و سینما علاقه داشتم. اما ۴۰ سال پیش (حتی تا ۲۰ سال پیش) تایلند بسیار متفاوت بود. آن زمان کار رسانه‌ای «شغل» محسوب نمی‌شد. (شاید همه‌جا همین‌طور بوده است.) بنابراین به اصرار خانواده در رشته فیلمسازی تحصیل نکردم. علوم پایه خواندم و سپس به دانشگاه معماری رفتم که البته از این بابت خیلی خوشحالم. چون برای اولین بار «فضا» و «نور» را شناختم، و چگونگی ارتباط

نیست و تنها سرنخی که به دست می‌آورد این است که در بخشی از جنگل‌های آمازون شاید چنین صدایی شنیده شود. فیلم از این‌پس با موضوعی فلسفی و ماورایی گره می‌خورد. دیدار با مردی منزوی در جنگل آمازون و صحبت‌های پرمزوراز این مرد به‌نوعی بیانگر بسیاری از رازهای کشف نشده طبیعت برای انسان است. به باور من برای نوشتن در باره فیلم‌های ویراستاکول قلم نمی‌تواند بیانگر حس و حال این تصاویر باشد بلکه باید به درکی از طبیعت و جهان هستی رسید تا بتوان با فیلم‌هایی چون خاطرات و یا آثار قبلی او مثل «گورستان باشکوه» و «عمو بومنی کسی که گذشته را به یاد می‌آورد» ارتباط برقرار کرد. برای درک بیشتر و بهتر آثار او ترجیح دادم که در ادامه گفت‌وگویی را که با این کارگردان چند سال پیش و به هنگام نمایش فیلم گورستان باشکوه در فستیوال تورنتو انجام دادم را به

فیلم «خاطرات» Memoria همچون دیگر آثار آقای آپیچاپونگ ویراستاکول که به دلیل دشواری تلفظ اسمش از سوی غربی‌ها با نام مستعار «جو» نیز خطاب می‌شود، داستانی یک خطی با ساختاری غیرمتعارف دارد که اگرچه محبوب بسیاری از منتقدان جهان است اما فقط بینندگان خاصی طرفدار سینمای او هستند. در سینمای این فیلمساز تصاویر، پر از راز و رمز هستند و در «خاطرات» این بار خود موضوع داستان نیز بر پایه شنیدن صدایی پرمزوراز در گوش شخصیت اصلی است. جسیکا برای حل این راز به سراغ جوان متخصصی در یک استودیو صدا می‌رود و با توضیح جنس صدایی که می‌شنود آن جوان صداهایی را بازسازی می‌کند اما جسیکا را راضی نمی‌کند و این بار هر دو به سراغ شرکتی تحقیقاتی در امور صدا می‌روند که قادر هست تا حدودی رنگ صدا را مشخص کند. اما بازهم توضیحات قانع‌کننده

نزدیک بود درهای بسیاری را به روی من باز کرد تا سبک خودم را بهتر بشناسم.

از فیلم‌های ایرانی نمونه‌ای به ذهنتان می‌رسد؟

از فیلم‌های کیارستمی «مشق شب» به خوبی در خاطر من مانده است. فیلم غم‌انگیزی بود. من را به دوران کودکی خودم برگرداند، و تمام آن قواعد که می‌بایست رعایت می‌کردیم. به همین دلیل برای من تجربه‌ی مهمی بود از ایجاد ارتباط، علی‌رغم شکاف‌های فرهنگی.

«سندرم‌ها و یک قرن» و «گورستان باشکوه» هر دو در بیمارستان تصویر می‌شوند. چرا بیمارستان را انتخاب کردید؟

به این دلیل ساده که من در بیمارستان بزرگ شدم. پدر و مادر من هر دو پزشک بودند. چهل پنجاه سال پیش در شهر کوچک ما فقط یک بیمارستان وجود داشت. ما در یک واحد مسکونی واقع در محوطه‌ی این بیمارستان زندگی می‌کردیم. بیمارستان در ذهن من حک شده است: معماری بیمارستان، بوی بیمارستان، و حتی خاصیت زمان در بیمارستان. گذر زمان در بیمارستان با همه‌جا فرق می‌کند. البته در کنار بیمارستان، مدرسه و سینما هم تأثیر عمیقی در من گذاشته‌اند.

تابه حال پیشنهادی برای ساختن فیلمی در خارج از تایلند داشته‌اید؟

بله. از آمریکا و فرانسه پیشنهادهایی دریافت کرده‌ام. ولی آن زمان حس می‌کردم آمادگی کار بیرون از کشور خودم را ندارم. حالا آماده‌ام اما نه برای کار در آمریکا یا فرانسه. بلکه اگر پیشنهاد از جایی باشد که به آن دلبستگی دارم حتماً این کار را خواهد کرد. مثلاً با کشورهای آمریکای لاتین ارتباط عمیقی احساس می‌کنم.

آخرین سؤال من درباره‌ی فیلم آخر شماست که در زادگاهتان ساخته‌اید. تأثیر جغرافیایی و عاطفی زادگاهتان بر روی فیلمسازی شما در مقایسه با سایر شهرها چگونه بود؟

بیش از هر چیز غم‌انگیز بود. چون خیلی چیزها مثل سابق نبود. من سال‌هاست که در شهر دیگری زندگی می‌کنم و هر از گاهی فقط به زادگاهم سر می‌زنم؛ بنابراین برای ساختن فیلم باید جزئیات شهر را از نو می‌شناختم. خیلی از مکان‌ها دیگر وجود خارجی نداشت. مجبور بودم بیشتر با آنچه مانده بود سر کنم: پارک‌ها، دریاچه، بازار، و سینما. آنچه که در خاطر من حک شده است.



آپیچاتپونک ویراستاکول

است. نه صرفاً از نوع بودایی. تمرین‌هایی که روح و جسم انسان را احیا می‌کنند.

آیا مدیتیشن که در فیلم گورستان باشکوه می‌بینیم، بر اساس تجربه‌ی شخصی شماست؟

بر اساس تجربه‌ی من در برخورد با افرادی است که مدیتیشن را یاد می‌دهند که گاهی بسیار خنده‌دار و گاهی حتی گمراه‌کننده است! در این صحنه از فیلم سعی کردم تصویری نیمه‌جدی و نیمه طنزآمیز ترسیم کنم.

سؤال بعدی من درباره‌ی سبک شماست. با توجه به اینکه مخاطب عادی با تصویر نماهای بلند و طولانی و بدون دیالوگ کمتر ارتباط برقرار می‌کند، چگونه و چرا این سبک را برای فیلم‌های خود برگزیده‌اید؟ چون به نظر می‌رسد که این خاصیت سبک شماست.

نه. سبک تصویربرداری در کارهای من بیشتر به ریتم و البته موضوع کار برمی‌گردد. البته شخصاً به موضوع «خاطره»، و آنچه در خاطر انسان حک می‌شود توجه خاصی دارم. این طور بگویم که فیلمی را اگر در تورنتو کار کنم مطمئناً ریتم کار متفاوت با تصویری است که در تایلند گرفته‌ام. چون چیزی از تورنتو (چه از طریق تجربه، و چه فیلم) در ذهن من حک نشده است. اما از تایلند خاطرات بسیاری را درونی کرده‌ام که ریتم کنونی را به کار من دیکته کرده است. در واقع ریتم را تجربه شخصی هر فرد تعیین می‌کند.

در ابتدای مسیر، از چه کارگردان‌هایی بیشتر الهام می‌گرفتید؟

در اواخر دهه نود میلادی، آشنایی با چند کارگردان تایوانی و ایرانی (از جمله عباس کیارستمی) برای من تکان‌دهنده بود و من را به نوعی بیداری هنری رساند. اینکه ریتم کار این افراد به آن زمان‌بندی مدنظر من

و موقعیت انسان در فضاهای متفاوت که معتقدم تا به امروز در فیلمسازی به من کمک کرده است. بعدها بود که به دانشگاه برگشتم و فیلمسازی خواندم.

در دانشگاه معماری علاقه به فیلمسازی را دنبال می‌کردید

بله. من در دانشگاه انجمن فیلم را پایه‌گذاری کردم، برای فیلم‌ها ساختمان طراحی می‌کردم، و حتی تز نهایی‌ام را به طراحی استودیوهای فیلم اختصاص دادم.

در آثار شما همیشه رازورمزی می‌بینم که با وجود نماهای طولانی و داستان غیرخطی و گاهی پیچیده مرا تا انتها به خود جذب می‌کند. گویی تماشاگر را وادار به کشف رمزی می‌کنید. آیا این راز و رمز در نوعی خاستگاه معنوی یا عرفانی ریشه دارد؟

بله. به این دلیل که شخصاً فیلمی را می‌پسندم که مخاطب را به فکر و مکاشفه وامی‌دارد. یعنی فیلمی که همه چیز را بازگو نمی‌کند. همین‌طور وقتی سفر می‌کنم، ترجیح می‌دهم که از پیش کمتر درباره مقصود اطلاعات داشته باشم، و آگاهی خود را از طریق تجربه و کشف به دست بیاورم. به این ترتیب فیلم‌های من همیشه سعی دارند زمینه‌ای برای برداشت شخصی ایجاد کنند. طبیعتاً وقتی همه چیز به‌وضوح بازگو نمی‌شود، اثر رمزآلودتر جلوه می‌کند. همچنین به عقیده من بسیار زیباست که معنا را کنار بگذاریم، و فقط بر «بودن» تمرکز کنیم، جدا از هرگونه جستار و استنتاج. بسیار آرامش‌بخش است وقتی دست از جستجو برمی‌داریم. از این جهت فکر می‌کنم این خاصیت رمزآلودگی و آرامش را شخصاً و عمیقاً می‌پسندم.

در فیلم اخیرتان «گورستان باشکوه» این معنویت و تعمق به‌وضوح مشهود است. آیا در دنیای امروز معنویت را راهی برای نجات بشریت، یا راهی برای معنابخشی به زندگی می‌بینید؟

بحث پیچیده‌ای است. شخصاً معتقدم هرچه حدودمرز کمتری برای خود قائل باشیم بهتر است. هرچه بار سبک‌تری از اعتقادات و باورهای شخصی را بر دوش بکشیم، تأثیر به‌سزاتری بر ایجاد صلح خواهیم داشت. به این خاطر که اصل و نسب همه‌ی ما نهایتاً یکی است؛ بنابراین اگر تصور کنیم که مثلاً کسی که در خیابان با ما تصادف می‌کند در واقع برادر یا خواهر ماست، مسلماً کمتر عصبانی خواهیم شد. البته گفتنش آسان است. اما گاهی برای خود من هم مشکل است. البته مدیتیشن و تعمق هم خیلی مؤثر

درباره‌ی شاعر

آرمین لطفعلیان از فعالان نام‌آشنای فرهنگی در مونترال بود که طی سالهای اقامت در این شهر رنگ خود را به فضای فرهنگی مونترال اضافه کرد. او مدتی پیش از مونترال هم مهاجرت کرد، گرچه همچنان ساکن کانادا است. شعر زیر از سروده‌های قدیمی آرمین است.



آرمین لطفعلیان

درباره‌ی شاعر

بیتا شعبان‌خانی متولد ۱۳۴۲ در خانواده‌ای آشنا به موسیقی و شعر و ادب است که زندگی‌اش همواره با موسیقی و ادبیات همراه بوده.



بیتا شعبان‌خانی

خاطرت هست؟
 تو برف آرزو کردی و
 آسمان از دل من بارید
 تو به آهنگ آسمان رقصیدی و
 ارمغان ابرها
 زیر پایت به آواز درآمد
 و من
 محو موسیقی اعجازت
 بر تو
 شکوفه‌های نارنج رویاندم
 ما غرق شگفتی بودیم
 تو از بهار دست‌هایم
 من از تو
 بلور برف تابستانه
 زاده‌ی خاک

...

آبان من
 زمستان دوباره نزدیک است
 و مردی
 آزرده از هیاهوی روزگارش
 خسته از خواب‌گردی‌های مردم
 در نقاشی‌های بی‌رنگ‌شان
 هوای جنگل‌های کاج چشم‌هایت را دارد

امشب من از سودای جان دیوانه‌ام
 گر بشکند عهد مرا با مهر او بیگانه‌ام
 دلتنگی و اندوه را من تا کجا باید برم
 ساقی به جامی گر رسد برگیرمش پیمان‌ام
 هرشب همای خاطر من تا کهکشانشان می‌رود
 گویم چرا پروا ز من شاید که من افسانه‌ام
 تنها شدم، شیدا شدم، شوریده و رسوا شدم
 شاید تمسخر می‌کند برحالت مستانه‌ام
 چه آب دیده در رهش چون سیل جاری می‌کنم
 گاهی ز ساغر در پی یک جرعه جانانه‌ام
 خواهیم که شب بر شانه‌اش شب را سحرگاهان کنم
 آتش زند برجان من آن عاشق فرزانه‌ام
 شوق کلامم می‌کند راز درونم برملا
 ای اختر تابان من حقا که من دردانه‌ام






ZAGROS
AMEUBLEMENT inc

مبلمان زاگرس

انواع مبلمان ، میز غذاخوری
فرش های دستباف و ماشینی
لوازم برقی و کولر
سرویس خواب



We Design Your Home **More Beautiful**

(514) 559 6020 
6476 Jean Talon E 
info@zagrosmtl.ca 

برای اطلاع از مبلغ بیمه به صورت رایگان
و بدون هیچ تعهدی با من تماس بگیرید
این کار سریع و آسان است و می‌تواند مخارج شما را کاهش دهد.



Fazel Rahman Khairi
Boucherville Agency
1001 De Montarville Blvd, Suite 27D
514-266-3520
fkhairi@allstate.ca



فازل رحمان خیری مشاور بیمه، متخصصان تأمین‌کننده بیمه در منطقه بوشویل، استان کبک، کانادا. فazel رحمان خیری دارای ۲۲ سال تجربه در زمینه بیمه است. او در زمینه بیمه اتومبیل، بیمه مسکن، بیمه کسب و کار، بیمه سفر و بیمه دریایی تخصص دارد. فازل خیری با استفاده از تجربه و تخصص خود، به مشتریان خود کمک می‌کند تا بهترین گزینه‌ها را برای بیمه خود انتخاب کنند. فازل خیری با داشتن ۲۲ سال تجربه در زمینه بیمه، به مشتریان خود کمک می‌کند تا بهترین گزینه‌ها را برای بیمه خود انتخاب کنند. فازل خیری با داشتن ۲۲ سال تجربه در زمینه بیمه، به مشتریان خود کمک می‌کند تا بهترین گزینه‌ها را برای بیمه خود انتخاب کنند.

بیمه کنید
+
و تخفیف بگیرید*

Allstate ویژگی‌ها و مزایای فوق‌العاده‌ای ارائه می‌دهد، از جمله:

- تخفیف عدم خسارت**
- بخشش خسارت***
- حذف فرانشیز!
- تخفیف‌های قابل توجه (بیمه ترکیبی خانه و خودرو، خانه‌های جدید، خانه‌های دارای سیستم امنیتی تحت نظارت)
- خدمات حرفه‌ای و فردی
- حساب کاربری myAllstate (دسترسی آسان به بیمه‌نامه‌های خود در هر زمان و مکان)



همراه با شما در خرید آگاهانه
همگام با شما در فروش موفقیت آمیز

مشاور املاک و متخصص وام مسکن

سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

8250 Boul. Décarie # 150
Montréal, QC H4P 2P5
atosafar@gmail.com

آتوسا تنگستانی فر
514 995 3041



وکیل رسمی دادگستری کبک
Niousha Riahi LL.B., J.D., LL.M



نیوشا ریاحی
WWW.RIAHILEGAL.COM



مشاوره آن لاین و یا حضوری در دفتر ما
در مرکز شهر مونترال

514-953-3570

RIAHI@RIAHILEGAL.COM

2001 Blvd. Robert Bourassa #1700 Montréal, Quebec H3A 2A6

+989912535922 تماس از تهران

- ✓ حقوق تجاری
- ✓ حقوق خانواده در کبک
- ✓ طرح دعاوی و دفاع در دادگاه های کبک
- ✓ مهاجرت به کانادا

امیر ندیمی

Amir Nadimi

مشاور بیمه

Damage Insurance Broker

امیر ندیمی به عنوان مشاور مستقل در امور

- بیمه تجاری
- بیمه منزل
- بیمه اتومبیل

می تواند بهترین شرکت را از میان شرکت های
متعدد برای مشتریان خود برگزیند



Commercial Insurance
Dwelling Insurance (Buildings, home, condo, apt)
Vehicle Insurance: Auto, Motorcycle etc



514 - 600 - 2338

www.AmirNadimi.com

@AssurancesNadimi

1955 Ch. de la Cote-de-Liesse,
suite 201

Saint-Laurent, QC, H4N 3A8

EXPERTFX

Bureau de Change
Currency Exchange



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal H3G 1M6

info@expertfx.ca www.expertfx.ca

(514) 844 - 4492



حمید شورکایی

مترجم رسمی

عضو رسمی کانون مترجمان کبک

- مترجم رسمی دادگستری مونترال
- ترجمه رسمی تمامی اسناد و مدارک در اسرع وقت
- تایید ترجمه های انجام گرفته در ایران

Cell: (438)8764822

bikasshourkaei@gmail.com

7400, Rue Sherbrooke Ouest, # 1102, Montréal, QC H4B1R8

گزارش ویژه





جشن کریسمس و سال نو در کشورهای گوناگون با حال و هوای خاص آن کشور برگزار می‌شود. / تصویر از سال نوی میلادی در اسپانیا

کریسمس، سال نوی مسیحی و باقی قضایا چرا روز تولد مسیح اول ژانویه نیست؟

نکته جالب دیگر این است که یکی از پذیرفته شده‌ترین روزهای تولد بیست و پنجم دسامبر است، اما روز اول ژانویه را به عنوان آغاز سال میلادی برگزیده‌اند و این روز با تولد مسیح یکی نیست. آیا عجیب نیست که وقتی تقویم مسیحی را بنا می‌نهادند، روز اول ژانویه را به تولد عیسی مسیح اختصاص ندادند؟ چطور ممکن است که ساختار و تقویمی به نام و برای تولد مسیح شکل گرفته باشد و روز اول آن را به تولد او اختصاص نداده باشند؟ روز اول ژانویه توسط هیچ کدام از شاخه‌های مسیحیت به تولد مسیح اختصاص نیافته است، پس چرا این روز نهمین روز سال میلادی است؟

فاصله دارند و در ایران آن را به نام هفته وحدت نامگذاری کرده‌اند. نام محمد مصطفی، پیامبر اسلام، در تاریخ درج شده است و شواهد بسیاری در مورد ایشان وجود دارد که در چه سالی به دنیا آمده، چگونه کودکی خود را گذرانده و چه کسی پدر و چه کسی مادرش است. این نکته هم کاملاً مشخص است که روز مهاجرت ایشان از مکه به مدینه را آغاز و مبدأ سال قمری نامگذاری کرده‌اند. اما نه تنها مشخص نیست مسیح پیامبر در چه سال و روزی متولد شده که اساساً در وجود ایشان تردید وجود دارد، چرا که نام‌شان در هیچ کتاب تاریخی معاصرشان درج نشده است.

تقریباً از نظر تاریخی هیچ چیز قطعی و دقیقی در مورد مسیح وجود ندارد، این را زمانی متوجه شدم که روز کریسمس را به یکی از دوستان ارمنی‌ام تبریک گفتم و او گفت که کریسمس ارمنی‌ها روز بیست و پنجم دسامبر نیست و روز دیگری است.

این که دقیقاً مشخص نباشد مسیح در چه روز و سالی متولد شده است چندان عجیب نیست، چون بسیاری دیگر از شخصیت‌های تاریخی و مذهبی چنین وضعیتی دارند. مثلاً در مورد پیامبر اسلام هم این مساله وجود دارد که اهل تسنن و شیعه دو روز متفاوت را برای تولد ایشان قبول دارند، دو روزی که یک هفته با هم

مسیح، روز اول ژانویه رسماً به عنوان آغاز سال در روم تعیین شد و دلیل انتخاب اول ژانویه این بود در این روز، طی انتخاباتی پارلمان روم شروع به کار کرد.

در سال‌های بعد از تولد مسیح، تا مدتی اول ژانویه روز اول سال نبود و مسیحیان روز کریسمس یعنی همان بیست و پنجم ژانویه را به عنوان روز اول سال جشن می‌گرفتند. مدتی هم ۲۵ مارس به عنوان روز اول سال جشن گرفته می‌شد که به نظر می‌رسد متأثر از تقویم ایرانی باشد، چون بسیار نزدیک به روز اول فروردین است.

اما نکته عجیب‌تر این است که چرا با توجه به مشخص نبودن روز تولد مسیح، تولد فرضی او را چرا روز اول ژانویه قرار ندادند، چرا که به هر حال چه روز بیست و پنجم دسامبر و چه ششم ژانویه در حد فرضیه است و هیچ تاریخ درستی از زمان تولد حضرت عیسا وجود ندارد. تنها نکته‌ای که در این مورد وجود دارد این است که او در زمان «هرودیس بزرگ» به دنیا آمده است. اما قراین و شواهد نشان می‌دهد که او باید در حد فاصل ماه‌های اکتبر تا دسامبر به دنیا آمده باشد.

مسیحیان ارتدکس و کلیساهای ملی و شرقی، بنا بر اعتقادات مسیحیان اولیه، روز ششم ژانویه، و مسیحیان کاتولیک و پروتستان روز ۲۴ دسامبر را به عنوان میلاد مسیح تلقی می‌کنند. اما در بسیاری از نقاط جهان، شب بیست و چهارم و روز بیست و پنجم جشن گرفته می‌شود.

تغییرات تقویم میلادی

یکی از مهم‌ترین نکات در مورد تقویم میلادی این است که بنا بر گفته بسیاری از کارشناسان، سال تولد مسیح، سال آغاز تقویم نیست. یعنی بسیاری معتقدند که مسیح در فاصله‌ای حدود ۴ تا ۱۲ سال پیش از سال صفر میلادی به دنیا آمده باشد. یعنی احتمال این وجود دارد که مثلاً مسیح در سال صفر میلادی، ۱۲ ساله بوده باشد. علت این مساله آن است که تقویم میلادی بیش از آن‌که مسیحی باشد، رومی است.

مطابق اسنادهای تاریخی، رومیان سال‌ها تقویم ویژه خودشان را داشتند، تقویمی که ۱۰ ماه داشت و همین باعث می‌شد تا در محاسبات خود دچار مشکل شوند. تقریباً ۷۱۵ سال قبل از میلاد مسیحی، شخصی به نام نوماپومپیلوس، ماه‌های ژانویه و فوریه را به عنوان ماه‌های یازدهم و دوازدهم به این تقویم اضافه کرد. همچنین شواهد تاریخی بر این گواهی می‌دهند



در حالی که ما در روز کریسمس در حال انجماد هستیم، استرالیایی‌ها کریسمس تابستانی را برگزار می‌کنند.

در مجارستان، خوراک مرغ را برای روی کریسمس ترجیح می‌دهند و شاید واضح و مبرهن باشد که در ایتالیا باید چیزی بخورند که به ماکارونی و اسپاگتی مربوط باشد. ایتالیایی‌های شکمو، همچنین در روز کریسمس سالاد اختاپوس، ماهی خاردار، ماهی سرخ شده در روغن، مارماهی سرخ شده و نوعی سالاد ایتالیایی هم می‌خورند.

چرا اول ژانویه؟

حالا به این سوال می‌رسیم که چرا اول ژانویه آغاز سال میلادی است و نه روز دیگری. طبیعی است که وقتی قراردادی را تعیین می‌کنند، همه چیز آن‌را می‌توانند همان‌طوری که می‌خواهند قرار دهند. به همین علت می‌توانستند روز تولد مسیح را روز اول ژانویه قرار دهند، اما این‌گونه نشد، چرا که بنای ماه‌های سال میلادی به پیش از مسیح بر می‌گردد. ریشه انتخاب اول ژانویه به عنوان نخستین روز از سال نو، شاید کمترین ارتباط را با مسیحیت داشته باشد و به زمان‌های دور و حتی پیش از میلاد مسیح باز گردد. ژولیوس سزار در سال ۴۶ قبل از میلاد، برای خلاص شدن از پیچیدگی‌های تقویم رومی، دستور داد تا اول ژانویه به عنوان نخستین روز از آغاز سال نو انتخاب شود. دلیلش هم هم‌نامی ماه «ژانویه» با «ژانوس» بود که در آن روزگار او را با عنوان خدای آغازها و پایان‌ها قبول داشتند. البته باور دیگری وجود دارد که معتقد است که از حدود ۱۵۰ سال پیش از میلاد

آیا همه در روز کریسمس بوقلمون می‌خورند؟

قبل از این که سراغ بحث‌های کمی جدی‌تر برویم، کمی در مورد خوردنی‌های کریسمس بدانیم. جالب است که بر خلاف تصور ما، همه مردمان مسیحی جهان در روز کریسمس بوقلمون نمی‌خورند. مثلاً ارمنی‌های ایران در شب کریسمس خودشان (یعنی ۶ ژانویه) غالباً برنج و کوکو سبزی و ماهی می‌خورند. یکی از دوستان ارمنی‌ام تعریف می‌کرد که تا سال‌ها فکر می‌کرده که غذای کریسمس همین است و بس تا این که مرزهای ارمنستان باز شد و فهمیدند که اهالی آن‌جا چیزی به اسم کوکو سبزی ندارند و این رسم ارمنی‌های ایران و کوکو سبزی یک غذای ایرانی است.

اما در نقاط دیگر دنیا هم ممکن است روز کریسمس بوقلمون نخورید. مثلاً در فرانسه ماهی دودی، اسکالپ، صدف و حلزون از پیش غذاهای محبوب فرانسه برای روز کریسمس است. البته این‌گونه نیست که کسی در روز کریسمس بوقلمون نخورد، اما این پرنده سفت گوشت در الویت نیست.

آلمانی‌ها هم در شب یا روز کریسمس بوقلمون نمی‌خورند. آن‌ها ترجیح می‌دهد که سوسیس و سالاد سیب زمینی بخورند، چرا که معتقدند گوشت بوقلمون آن‌ها را تنبل می‌کند. روس‌ها در این روز معمولاً انواع سوپ، گوشت و کباب داغ می‌خورند.



موتترال هم در روزهای سال نو و کریسمس سرشار از رنگ و نور می‌شود.



مردم بسیاری از نقاط جهان، همچون ایتالیایی‌ها در شب یا روز کریسمس بوقلمون نمی‌خورند.

سراسر دنیا روز ۷ دسامبر را جشن می‌گیرند. اما مسیحیان روسیه و اکراین، به دلیل پیروی از تقویم ژولینی، مراسم کریسمس خود را روز هفتم ژانویه برگزار می‌کنند. کریسمس ارمنی‌ها روز ۶ ژانویه است. پس اگر دوست و آشنای ارمنی دارید یادتان باشد که به جای بیست و چهارم یا بیست و پنجم دسامبر، روز ۶ ژانویه را به او تبریک بگویید.

مسیح برگزار می‌کنند. مثلاً بسیاری از اعضای کلیسای کاتولیک روم و پروتستان‌ها، کریسمس را در روز بیست و پنجم دسامبر جشن می‌گیرند، در حالی که برخی نیز آن را در شامگاه روز بیست و چهارم همین ماه برگزار می‌کنند. شاید تفاوت چند ساعت خیلی عجیب نباشد، اما شاید برای ما جالب باشد که بیشتر کلیساهای ارتدوکس در

که در ابتدا چیزی با عنوان هفته وجود نداشت و روزهای ماه را با عدد می‌شمرند تا زمان کنستانتین. یعنی حدود سال‌های ۳۰۶ تا ۳۳۷ میلادی. می‌گویند او به عنوان امپراتور روم، متوجه علاقه مردم به مسیحیت (و به طور کلی دین) شد، در نتیجه مطابق کتاب مقدس، هفت روز را برای هفته برگزید و روز پایانی را برای دعا و نیایش و استراحت، تعطیل اعلام کرد. اما حتی در این سال هم مبدأ تاریخ را روز میلاد حضرت عیسا نمی‌دانستند.

نکته مهم دیگر آن است که در آن سال‌ها روز مبدأ تاریخ، مرتب و به بهانه‌های گوناگون تغییر پیدا می‌کرد. مثلاً تغییر هر پادشاه ممکن بود مبدأ تاریخ را تغییر دهد. تا این‌که در سال ۵۲۵ میلادی، یک راهب رومی به نام دیونسیوس اگزیکوس، پس از محاسبه و به‌دست آوردن تقریبی زمان تولد حضرت عیسا، تقویمی ارائه کرد که مبدأ آن را تولد ایشان قرار داده بود. اما باید روی این عنوان زمان تقریبی تولد مسیح تاکید بسیاری داشته باشیم، چرا که محاسبات تاریخی دقیق‌تر نشان می‌دهد که عیسا ناصری دست کم چهار سال زودتر از تاریخ فوق به دنیا آمده باشد و شاید هم ۱۲ سال زودتر.

تقویم میلادی در سال ۱۵۸۲ شکل دقیق‌تری پیدا کرد. در این سال، پاپ گریگوری تصمیم گرفت تغییراتی در تقویم ایجاد کند. تا قبل از این تصمیم، در تقویم میلادی توجهی به سالهای ۳۶۶ روزه نمی‌شد، یعنی هر چهار سال یک بار سال کبیسه نداشتند و به همین علت روزهای سال مرتباً دچار تغییر می‌شد. اما او تصمیم گرفت که تغییراتی در تقویم ژولینی دهد تا سال کبیسه لحاظ شود. به این ترتیب ۱۰ روز از تقویم ژولینی حذف شد و روز پس از پنجشنبه ۴ اکتبر ۱۵۸۲ ژولینی، جمعه ۱۵ اکتبر گریگوری به حساب آمد. یعنی عملاً ده روز از تاریخ میلادی حذف شده قلمداد شد. این تغییرات سبب شد تا تقویم میلادی با حساب و کتاب تر شود.

بعد از این تغییر، برخی از کشورها تا سال‌ها با همان مقیاس قبل عمل می‌کردند، مثلاً انگلستان در سال ۱۷۵۲ و روسیه در سال ۱۹۱۸ میلادی به استفاده از این تقویم اقدام کردند.

روز تولد مسیح چه روزی است؟

فرقه‌های مختلف مسیحی روز تولد مسیح را متفاوت می‌دانند و بنابر فرهنگ کشورهایشان، مراسمی کمی متفاوت با هم برای جشن میلاد



ترودو: شهروندان با قانون ۲۱ کبک مبارزه کنند در ادامه واکنش‌ها به برکناری معلم محجبه ایرانی

گذاشته شد و اکثریت مردم کبک از آن حمایت کردند. من نمی‌دانم که چگونه دولت فدرال می‌تواند در این موضوع حساس برای ملت ما مداخله کند.»

لگول گفت که این قانون با اصول یک جامعه آزاد و باز در تضاد نیست «زیرا مردم در داشتن یا نداشتن علامت مذهبی آزادند.»

ترودو پیشنهاد کرد که دیدگاه کبکی‌ها در مورد این لایحه ممکن است اکنون که آنها «نه فقط امکان نظری، بلکه یک مثال عینی از دست دادن شغل خود را» به دلیل حجاب دیده‌اند، نرم شود.

در حالی که ترودو آماده ورود به دعوی حقوقی بر سر این لایحه نیست، دولت‌های دیگر دست به کار می‌شوند. در اوایل این هفته، شهر برامپتون، انتاریو، از شهرها خواست تا به مبارزه قانونی علیه این قانون بپیوندند.

روز پنجشنبه، شورای شهر تورنتو به اتفاق آرا به کمک ۱۰۰ هزاری دلاری برای حمایت از چالش حقوقی مشترک در برابر قانون ارائه شده توسط شورای ملی مسلمانان کانادا، سازمان جهانی سیک‌ها و انجمن آزادی‌های مدنی کانادا رأی داد. ترودو گفت که بحث بر سر این لایحه دفاع از حقوق است، نه قرار دادن بخشی از کشور در مقابل قسمت دیگر.

منبع: وبسایت شبکه خبری سی‌بی‌سی نیوز

کار به عنوان معلم جایگزین در کبک، گفت که از او خواسته شد تا برای موقعیتی دائمی‌تر برای تدریس کلاس سوم در مدرسه ابتدایی چلسی درخواست دهد.

انوری اوایل پاییز این کار را آغاز کرد. اما او گفت که تنها پس از یک ماه حضور در سمت جدید خود، مدیر مدرسه به او گفت که باید به پستی خارج از کلاس برود، زیرا حجاب دارد.

روز سه‌شنبه، حدود ۱۵۰ تن از والدین، دانش‌آموزان و سایر اعضای جامعه کوچک چلسی، اعتراضی را به دلیل برکناری او در دفتر رابرت بوسیر برگزار کردند.

ترودو گفت: «تعدادی از کبکی‌ها اکنون به این فکر می‌کنند که در یک جامعه آزاد چه اتفاقی می‌افتد وقتی به یک زن مسلمان می‌گویید که نمی‌تواند شغلش را حفظ کند، زیرا مسلمان است.»

ترودو از تصمیم دولت خود مبنی بر عدم مداخله در این پرونده دفاع کرده و گفته است که کبکی‌ها خود در حال حاضر استان را در دادگاه به چالش می‌کشند.

اوایل هفته گذشته، فرانسوا لگو، نخست‌وزیر کبک، گفت که نمی‌داند ترودو چگونه می‌تواند در اعتراض به لایحه‌ای که اکثریت استان از آن حمایت می‌کند، دخالت کند.

او گفت: «لایحه ۲۱ به صورت دموکراتیک به رأی

نخست‌وزیر جاستین ترودو می‌گوید که شهروندان، نه فقط دولت‌ها، باید در تضمین دفاع از حقوق اساسی، پس از برکناری یک معلم مسلمان در کبک به دلیل داشتن حجاب اسلامی در کلاس، نقش داشته باشند.

ترودو از واکنش دولتش به قانون سکولاریسم کبک، معروف به لایحه ۲۱، که استفاده از نمادهای مذهبی در محل کار توسط کارمندان دولتی را ممنوع می‌کند، دفاع کرد.

ترودو گفت: «با لایحه مخالفم و همیشه هم مخالف خواهم بود.»

ترودو در پاسخ به این پرسش که چرا دولتش مخالفت خود را محدود به کلمات کرده است، گفت که دفاع از حقوق فقط وظیفه دولت‌ها نیست.

او گفت: «چالشی که ما در این مورد داریم این است که مطمئن شویم مردم درک می‌کنند که حقوق اساسی باید دفاع شود. دولت‌ها می‌توانند و باید از آنها دفاع کنند و در این امر نقش داشته باشند، اما هموطنان ما نیز می‌توانند از یکدیگر دفاع کنند.»

ترودو گفت: «این چیزی است که ما در چلسی می‌بینیم، جایی که جامعه، خانواده‌ها، بچه‌ها، جایی که همه می‌گویند، هی این اشتباه است، یک معلم جوان مسلمان شغل خود را فقط به خاطر مسلمان بودنش از دست می‌دهد.»

گفتنی است که فاطمه انوری، پس از چندین ماه

صرافی رویال
با مدیریت فرخ سرشت

خرید و فروش ارز را با ما تجربه کنید

امکان استفاده از کارت های بانکی ایران
جهت فروش ارز

**ارسال ارز
به ایران و بالعکس**
در سریع ترین زمان ممکن با بهترین نرخ

6162 SHERBROOKE W.
MONTREAL H4B 1L8
جنب فروشگاه اخوان

(514) 836-7090

حسابداری و مالیات
XL-ON TAX SERVICES INC.

Personal and Corporate
Professional Tax Services

با مدیریت عباس شفیعی
متخصص حسابداری و مالیات
McGill University

2545 Cavendish Blvd, #134A
Montreal, QC H4B 2Y9
xlon38@gmail.com

(514) 806 0060

دفتر ترجمه فلورده مستیما

عضو رسمی انجمن مترجمان کبک (OTTIAQ)
عضو رسمی انجمن مترجمان اونتاریو (ATIO)

ترجمه و تایید اسناد بدون نیاز به مراجعه حضوری

10% promotion for new Year

438-920-9305

دارالترجمه رسمی فرهنگ
BUREAU DE TRADUCTION FARHANG
FARHANG TRANSLATION OFFICE

2000, MCGILL COLLEGE
6TH FLOOR, MONTRÉAL
QUÉBEC, CANADA, H3A 3H3

تصویر: تکلیف شمالی، فعالیت
بلوار کاشانوز نبش کوچه گلشن
پلاک 207، طبقه 2، واحد 7

کانادا
ایران

001 514 691 4383
N.DAVOUDI@FARHANG.CA

+98 21 6642 1511
6694 8154
N.DAVOUDI@FARHANG.CA

جامعه

اقتصاد

سیاست



احمد زیدآبادی



نظامی بین دو کشور به صراحت پیش می‌کشد.

این نوع تهدیدهای متقابل، تمام فضای منطقه و جهان را به شدت ملتهب می‌کند و خواسته و ناخواسته هر دو طرف را به سمت تمهیداتی برای برخورد عملی در روز مبادا سوق می‌دهد.

در این میان، اسرائیلی‌ها بحث استفاده از تسلیحات متعارف را برخورد با ایران به تدریج به سمت استفاده از تسلیحات غیرمتعارف سوق می‌دهند و با وخیم‌تر شدن اوضاع، از اشاره به استفاده از زرادخانه اتمی خود در برابر ایران هم خودداری نمی‌کنند.

چنین تهدیدی سایه وحشت بر خاورمیانه را چندان پررنگ می‌کند که سیل مهاجرت از هر سوبه سمت اروپا و اقیانوسیه تشدید می‌شود و بحران انسانی بی‌سابقه‌ای رادر این دو قاره پدید می‌آورد.

هر سطحی از عقل سلیم حکم می‌کند که در هر یک از مراحل تشدید این بحران، قدرت‌های جهانی برای مهار و کنترل آن وارد عمل شوند؛ اما چون در اینجا فرض بر رخ دادن بدترین سناریو است، داستان می‌تواند بدین ترتیب ادامه یابد که ارادی یا غیرارادی ناگهان فتیله جنگ روشن شود.

جنگ با حمله جنگنده‌ها و پهپادها و پرتاب موشک‌ها آغاز می‌شود. ایران چنانچه بارها اعلام کرده است، هر نقطه نظامی یا اقتصادی مربوط به اسرائیل و حامیان منطقه‌ای و بین‌المللی آن را که در تیررس موشک‌ها و پهپادهای آن قرار داشته باشند، هدفی مشروع برای حملات خود می‌داند. از آن طرف، نیروهای آمریکا در منطقه برای حمله به منشأ پرتاب موشک‌ها و پرواز پهپادها وارد عمل می‌شوند و اسرائیل هم در صورت وارد شدن ضربه‌ای جدی به آن، فوری به تهدید استفاده از سلاح‌های اتمی خود روی می‌آورد و چه بسا آن‌طور که شلدون آدلسون در سال ۱۹۱۳ پیشنهاد کرده بود، برای هشدار به تهران، ابتدا یکی از بمب‌های هسته‌ای خود را در کویر مرکزی ایران منفجر کند...

بدترین سناریو در صورت شکست مذاکرات چیزی شبیه این است! چه کسی بر پای چینی جهنم خانمان سوزی را می‌پسندد؟

مذاکرات وین و بدترین سناریوی ممکن!

غربی بر دامنه تحریم‌های اقتصادی و فشارهای سیاسی علیه جمهوری اسلامی خواهد افزود. تأثیر روانی این اقدام، نوسیدی توده‌ی مردم از بهبود شرایط اقتصادی و در نتیجه کاهش شدید ارزش پول ملی و اوج‌گیری قیمت‌هاست که این نیز به نوبه‌ی خود بر شدت نوسیدی و نارضایتی توده مردم می‌افزاید و آن‌ها را به سمت اعتراض‌های ناگهانی و سازمان‌نیافته سوق می‌دهد.

در چنین فضایی، جمهوری اسلامی که خود را از هر جهت تحت فشار کشورهای مخالف خود می‌بیند، هرگونه اعتراضی را به معنای «زمینه‌سازی برای تأثیرگذاری فشارهای دشمن و بازی در زمین آن» تعریف و آن را ممنوع اعلام می‌کند. اعلام این ممنوعیت اما به خودی خود، معمولاً مانع بروز اعتراض‌های لفظی و عملی نیروهای نارضاضی نمی‌شود و به همین جهت، برای آنکه جنبه عملی و اجرایی به خود گیرد، اقداماتی چون اعلام شرایط فوق‌العاده یا امنیتی کردن شدید فضا و سرکوب سرسختانه هر نوع اعتراضی در هر سطحی را ضروری می‌سازد.

بسته شدن روزه‌های تنفس سیاسی و امنیتی شدن کامل فضا، علاوه بر آنکه سبب انباشت و تراکم خشم و نارضایتی مردم نارضاضی می‌شود، انزوای بی‌سابقه بین‌المللی و فشارهای همه‌جانبه ناشی از آن را نیز به همراه می‌آورد و عملاً به مشروعیت نظام حاکم چنان آسیب می‌رساند که گروه‌های معارض آن حتی با مشی تروریستی، موقعیت تازه‌ای پیدا می‌کنند. هرگونه تحرک گروه‌های مسلح تروریستی طبعاً سطح خشونت‌های متقابل را چنان افزایش می‌دهد که روان جمعی جامعه را به نقطه‌ی انهدام می‌رساند و آنان را در کنار تلاش برای فرار بی‌وقفه از کشور، در منجلابی از ترس و وحشت و یأس و سرخوردگی و یا عصبان غریزی و کورناشی از این امور غرق می‌سازد. چنین اتفاقی در مرحله‌ی از بحران سوریه نیز کم‌وبیش رخ داد و برخی از زیرشاخه‌های سازمان تروریستی القاعده در مقابله با رژیم بشار اسد از حمایت‌های بین‌المللی برخوردار شدند. در حوزه خارجی اما وضع از این هم وخیم‌تر می‌شود. قاعدتاً جمهوری اسلامی در برابر تشدید فشارهای اقتصادی و دیپلماتیک بی‌کار نمی‌نشیند و در کنار پیشبرد سریع‌تر برنامه اتمی و موشکی و پهپادی خود، به مسلح کردن نیروهای متحد و نیابتی خود در منطقه نیز شتاب می‌بخشد. این مسئله بخصوص واکنش اسرائیلی‌ها را برمی‌انگیزد و آن‌ها را به استفاده صریح‌تر از زبان تهدید نظامی در برابر ایران ترغیب می‌کند. جمهوری اسلامی هم به نوبه‌ی خود در برابر زبان تهدیدآمیز اسرائیلی‌ها سکوت نمی‌کند و بحث مقابله به مثل و حتی نابودی اسرائیل را در صورت برخورد

مقام‌های آمریکایی از وجود ضرب‌الاجلی نانوشته برای به نتیجه رسیدن مذاکرات ایران با طرف‌های برجام در وین سخن می‌گویند. آن‌ها بدون آنکه روز خاصی را مشخص کنند، نسبت به محدودیت زمان برای دستیابی به توافق، بی‌درپی هشدار می‌دهند.

مقام‌های روسی اوایل ماه فوریه را تاریخ نهایی معقولی برای امضای توافق اعلام کرده‌اند، بنابراین ضرب‌الاجل نانوشته طرف‌های غربی به نظر می‌رسد از ۲۲ بهمن یعنی چهل و سومین سالگرد پیروزی انقلاب ۵۷ فراتر نباشد.

گرچه این نوع ضرب‌الاجل‌ها در صورت پیشرفت مذاکرات همواره قابل تمدید است، اما به عنوان نوعی سناریوسازی می‌توان فرض کرد که ۲۲ بهمن، ضرب‌الاجل مذاکرات به سر رسد و ایران و طرف‌های غربی برجام نیز با اصرار بر مواضع خود و پرهیز از هرگونه نرمش و انعطاف، شکست نهایی و قطعی مذاکرات را اعلام کنند.

به فرض شکست مذاکرات، سناریوهای گوناگونی قابل تصور است و بسته به نوع رفتاری که ایران و کشورهای مقابلش از آن پس در پیش خواهند گرفت، درجه خطر هر یک از این سناریوهای خیالی متفاوت خواهد بود.

در این میان اما بدترین و خطرناک‌ترین سناریوی قابل تصور چه می‌تواند باشد؟

به نظر من شاید به جز برخی محافل اسرائیلی، سایر طرف‌های درگیر در ماجرای هسته‌ای ایران هنوز در باره ابعاد خطرات و تهدیدات بدترین سناریوی ممکن به دقت نیندیشیده باشند زیرا احتمالاً وقوع آن را بسیار دور از ذهن و کاملاً بعید می‌دانند.

مروری بر حوادث آغازین جنگ‌های اول و دوم جهانی و وقایع منطقه خاورمیانه در چند دهه اخیر امانشان می‌دهد که در دوره‌های اوج‌گیری بحران‌ها، خطرناک‌ترین سناریوها همواره در کمین نشسته‌اند و تصمیم‌گیران سیاسی خوش‌خیال و غفلت‌زده را ناگهان به دام خود می‌اندازند. بدبختانه برخی بحران‌های بین‌المللی بنا به سرشت‌شان پیش‌رونده و اوج‌گیرنده‌اند و فقط در مراحل خاصی از روند خود قابل کنترل یا پیشگیری‌اند. اگر از آن مراحل عبور کنند، رفتار آن‌ها مانند ماشین از کنترل خارج شده‌ای در سراسیمگی کوهستان است که در مسیر خود هر چیزی را زیر می‌گیرد و به هر مانعی برمی‌خورد بدون آنکه راننده بر هدایت و توقف آن تسلطی داشته باشد.

با این وضع، به فرض شکست قطعی مذاکرات وین، بدترین و خطرناک‌ترین سناریوی ممکن چه ابعادی خواهد داشت؟

بعد از شکست فرضی مذاکرات، در گام نخست قاعدتاً طرف

گروه خبر و گزارش هفته

بعد از ضرب الاجل کانادا،

بریتانیا، سوئد و اوکراین، ایران اعلام کرد:

پرونده هواپیمای اوکراینی عودت داده شد چون نقص داشت!



دومین سالگرد سقوط PS752 با بستگان قربانیان هواپیمای پرواز ۷۵۲ دیدار کرد و توضیحاتی را درباره کارهای انجام گرفته درباره این پرونده به آن‌ها ارائه داد. یاکوبوفسکی، کشورهای کانادا، بریتانیا و سوئد را شرکای قابل اعتماد اوکراین در هر دو بخش دولتی و جنایی این پرونده دانسته و گفته: «در طول این دو سال ۲۶ استعلام بین‌المللی در خصوص سرنگونی هواپیمای مسافربری به کشورهای خارجی ارسال شده اما در عوض، ایران درخواست‌های اوکراین را برای دریافت کمک حقوقی از جامعه بین‌المللی، نادیده می‌گیرد.»

پرونده را به دادستان‌های اوکراین ندادند

این مقام اوکراینی ایران را متهم کرده به نقض توافق‌های دور سوم مذاکرات بین‌دولتی که در ژوئن سال جاری برگزار شد و یکی از مهم‌ترین بندهای آن وعده‌ای بود که ایران به اوکراین داده بود؛ مبنی بر اینکه فرصتی را فراهم می‌کند تا دادستان‌های اوکراینی، این پرونده جنایی را قبل از اینکه به دادگاه ارسال شود؛ بررسی کنند. ماکسیم یاکوبوفسکی، معاون دادستان کل اوکراین، تعداد گزارش‌های تهیه شده در زمینه پرواز اوکراین را هشت گزارش دانسته که چهار گزارش ایرانی، سه گزارش کانادایی و یک گزارش ویژه سازمان ملل متحد است. او به خانواده‌ها گفته: «سرویس امنیتی اوکراین، به صورت هفتگی روی اطلاعات به دست آمده نظارت می‌کند؛ شواهد را جمع‌آوری و به همه شما اطمینان می‌دهد که تمام اطلاعات موجود در مورد حادثه محفوظ می‌ماند.»

از ۵۰ نفر بازجویی کردیم

در پایان این دیدار، یوری رود، رئیس دفتر دادستانی کل کشور، با اطمینان دادن به خانواده‌ها جان‌باختگان مبنی بر اینکه، همه اقدامات ممکن را برای اثبات حقیقت عینی و محاکمه عاملان این فاجعه انجام می‌دهند؛ از بازجویی ۵۰ نفر به‌عنوان شاهد، بررسی بیش از ۱۰۰ عکس و فیلم و انجام یک آزمایش تحقیقاتی با حضور کارشناسان خبر داده است

پرواز پی‌اس ۷۵۲ که همسر و دخترش را در این پرواز از دست داد؛ در توییتهایی که همان زمان منتشر کرد؛ خطاب به رسانه‌های فارسی‌زبان نوشت: «غرامت را در انگلیسی compensation گویند. آنچه در بیانیه‌ی چهار کشور، علیه جمهوری اسلامی آمده، reparation است که معنایی فراتر از غرامت دارد و بخش اصلی آن «حقیقت» است. در فارسی معادلی برای آن نداریم اما هر چه هست غرامت معنا نمی‌دهد.»

افزایش فشار بین‌المللی؛ نمایش پیگیری و مجازات

به نظر می‌رسد با نزدیک شدن به دومین سالگرد سرنگونی پرواز پی‌اس ۷۵۲ به دست موشک‌های سپاه پاسداران و جان باختن ۱۷۶ مسافر و خدمه؛ فشارهای بین‌المللی بیشتر شده است و در مقابل حکومت جمهوری اسلامی هم که چندی پیش دو دادگاه با حضور؛ ده افسر رده پایین به‌عنوان متهم برگزار کرد و در نامه‌ای به خانواده‌های جان‌باختگان پرواز اعلام کرد که شکایت‌شان را علیه گروهی از مقام‌های و نهادهایی که مطرح کرده‌اند؛ بررسی نخواهد کرد و حتی اجازه نداد؛ وکلایشان به پرونده دسترسی پیدا کنند؛ در پی فضا سازی و تدارک نمایی است تا نشان دهد؛ پیگیری این پرونده و مجازات خاطیان بوده و هست.

گزارش معاون دادستان کل اوکراین به خانواده‌های پرواز ۷۵۲

ایران نام متهمان را مخفی می‌کند

«دسترسی اوکراین به نام‌ها، سمت‌های رسمی متهمان در رابطه با پرونده سرنگونی پرواز ۷۵۲ فراهم نشده و اقدامات هر یک از آن‌ها به طور کامل، توسط ایران پنهان می‌شود. باین حال به شما اطمینان می‌دهم که مراحل کیفری انجام می‌گیرد؛ چون ما در این مبارزه برای عدالت تنها نیستیم.»

به گزارش هفته و به نقل از سایت Ukrinform، ماکسیم یاکوبوفسکی، معاون دادستان کل اوکراین، در آستانه

«پرونده هواپیمای اوکراینی به دلیل نواقصی که داشت، به دادسرا عودت داده شده تا باره‌نقص به دادگاه ارسال شود.» ذبیح‌الله خدائیان؛ سخنگوی قوه قضاییه جمهوری اسلامی یکی از نقص‌های پرونده را، عدم اعلام نظر کارشناس، به اولیای دم دانسته و گفته است: «پرونده در دادسرا رسیدگی و به همراه کیفرخواست به دادگاه ارسال شده و در نتیجه آن چند جلسه - دادرسی - هم برگزار شده است.»

سخنگوی قوه قضاییه که خود و همکارانش، بارها صلاحیت دولت کانادا را برای رسیدگی به سرنگونی پرواز ۷۵۲ رد کرده‌اند؛ همچنین عنوان کرده: «دادخواستی از کانادا، به دادگاه تسلیم نشده است.»

جمهوری اسلامی این خبر را در فاصله کوتاهی بعد از صدور ضرب‌الاجل کشورهای کانادا، بریتانیا، سوئد و اوکراین منتشر می‌کند؛ با اینکه در طی این دو سال، خود را مالک پرونده و نسبت به فشارهای بین‌المللی برای پاسخگویی؛ بی‌توجه نشان داده است.

این چهار کشور؛ به جمهوری اسلامی وقت داده‌اند تا موافقت خود را برای شرکت در مذاکرات ۲۲ ژانویه که درباره حقیقت‌یابی سقوط هواپیمای ۷۵۲ است؛ اعلام کند؛ وگرنه نتیجه صبر تمام شده این کشورها و خانواده‌های قربانیان؛ توقف گفت‌وگو با جمهوری اسلامی و پیگیری پرونده در قالب قوانین بین‌المللی خواهند بود.

حامد اسماعیلیون: کلمه حقیقت را غرامت ترجمه نکنید!

بعد از صدور ضرب‌الاجل چهار کشور کانادا، بریتانیا، سوئد و اوکراین که در رسانه‌های فارسی‌زبان بازتاب گسترده‌ای داشت؛ به گفتگو درباره «غرامت» اشاره شده بود؛ درحالی که تا پیش‌از این، خانواده‌های پرواز اوکراین، موضوع غرامت را بسیار کم‌اهمیت‌تر از حقیقت‌یابی و دادخواهی که خواسته اصلی‌شان بود؛ دانسته بودند. موردی که جمهوری اسلامی در این دو سال، برای اینکه پرونده را در مسیر حل‌وفصل نشان دهد؛ به دروغ مدعی پرداخت آن به تعدادی از خانواده‌ها شده بود.

حامد اسماعیلیون، سخنگوی انجمن خانواده قربانیان



ابراهیم نوروزی بعد از دریافت مدال کانادا:

باید کار داوطلبانه را یاد بگیریم تا رشد کنیم

نوروزی توضیح می‌دهد: «ما بخشی از یک جامعه بزرگ هستیم که باید در آن به‌اشتراک‌گذاری وجود داشته باشد. باید کار داوطلبانه را یاد بگیریم تا رشد کنیم و به ارتقای محیط‌زیست و جامعه پایدارتر کمک کنیم.»

اگرچه این دانشمند ایرانی، به دلیل فعالیت‌های مختلفی که در نیم‌قرن گذشته و وقت و انرژی خود را صرف آن کرده؛ فهرست بلندبالایی از تمجیدها را در کارنامه خود دارد اما معترف است که این مدال برای او اهمیت ویژه‌ای دارد.

نوروزی می‌گوید: «انتخاب‌شدن، از میان بسیاری از نامزدهای شایسته، برای این جایزه معتبر از سوی فرماندار کل، گواهی بر اهمیت تلاشی است که من برای کمک به ساختن جامعه‌ای بهتر، در سطح محلی و فراتر از آن انجام داده‌ام و البته مایه افتخار من است.»

این مدال پیش از این به افرادی از جمله؛ ویلیام دویر (برای حمایت و تلاش‌هایش به‌عنوان یک جمع‌آورنده کمک مالی فعال، برای بیش از چهار دهه)، ترزا گرابوفسکی (برای دادن فرصت به افراد با نیازهای خاص برای شرکت در ورزش‌های تیمی از سال ۱۹۹۴) و فرانسوا لاندردی (برای تمیز نگه‌داشتن شهرش و تشویق دیگران به احترام به جامعه و محیط‌زیست برای بیش از ۶۰ سال) داده شده است.

ارشد شیمی مواد غذایی و لبنیات از دانشگاه مک‌گیل را دارد. او دانشمند معتبر در شاخه مواد غذایی (CFS) ایالات متحده آمریکا) معرفی شده؛ ضمن اینکه شیمی‌دان حرفه‌ای و متخصص بهداشت و ایمنی حرفه‌ای (CRSP، کانادا) هم هست. خوشایند ما جامعه ایرانی اینکه بدانیم؛ او مدرک کارشناسی‌اش را سال ۱۳۵۱ در رشته مهندسی علوم غذایی و از دانشگاه معتبر شهید بهشتی ایران گرفته است.

اما چیزی که باعث شد تا این نشان به ابراهیم نوروزی برسد؛ در اختیار قراردادن داوطلبانه همه منابع و اطلاعات علمی، اجتماعی، فرهنگی، آموزشی، تفریحی، و آکادمیکی است که از دهه ۱۹۷۰ جمع‌آوری کرده بوده.

او نه‌تنها این منابع که وقت خود را هم در اختیار بسیاری کسانی گذاشته که در این زمینه علاقه‌مند و فعال بودند.

کار داوطلبانه، کلید رشد شخصیت و درک بهتر دنیا

تعهد او به کار داوطلبانه از این باور عمیق و ریشه‌ای ناشی می‌شود که؛ «بازپرداخت هرآنچه می‌دانیم؛ نه‌تنها برای موفقیت جامعه ضروری است، بلکه کلید رشد شخصی و درک بهتر دنیایی است که در آن زندگی می‌کنیم.»

«مهم نیست کجا، چه زمانی یا در چه مرحله‌ای از زندگی هستیم، همیشه موقعیتی برای کمک‌کردن با ظرفیت‌های مختلف وجود دارد. ما بخشی از یک جامعه بزرگ‌تر هستیم که باید، چیزهایی که داریم و می‌دانیم را در آن با دیگران به اشتراک بگذاریم. یاد بگیریم، رشد کنیم و برای کمک به ارتقای محیط‌زیست و جامعه پایدارتر کمک کنیم.»

جمله‌هایی که خواندید؛ از یک متن انگیزشی برای شما انتخاب و ترجمه نشده بودند؛ آن‌ها از بطن یک زندگی واقعی بیرون آمده‌اند. زندگی یک ایرانی موفق که تأثیرگذاری‌اش تنها در دایره زندگی شخصی‌اش نبود؛ «ابراهیم نوروزی.»

مدیر آزمایشگاه و هماهنگ‌کننده دوره دانشگاه مک‌گیل که روز سیزدهم دسامبر از مری سایمون، فرماندار کل کانادا، مدال معتبر Sovereign را دریافت کرد. مدالی که به‌منظور قدردانی از داوطلبانی است که بدون هیچ چشمداشت و دستمزدی، تأثیر قابل‌توجه و مستمری، چه در کانادا و چه در خارج از کشور داشته‌اند.

دانشجوی دیروز دانشگاه شهید بهشتی؛ دانشمند بدون مرز امروز

ابراهیم نوروزی یا به زبان هم‌وطنان خارجی و همکارانش در دانشگاه مک‌گیل؛ «بی» کارشناس



گسترش تدریجی سلطه سویه جدید کرونا و تاثیر آن بر اقتصاد کانادا

دو درصد، مهار کند. به گزارش اداره آمار کانادا نرخ تورم در ماه نوامبر به چهار و هفت دهم درصد رسیده است. این اتفاق در سال ۲۰۰۳ نیز رخ داده بود که افزایش سریع نرخ بهره از سوی بانک مرکزی را به دنبال داشت. در روزهای اخیر نیز بانک مرکزی انگلستان پیش‌تاز کشورهای گروه G۷ در افزایش نرخ معیار بانکی از یک دهم درصد به بیست و پنج صدم درصد بود. نرخ تورم در بریتانیا به حدود پنج و یک دهم درصد رسیده است این در حالی است که نرخ هدف برای تورم مانند کانادا حدود دو درصد است. این موضوع شاید موجب شده تا بانک مرکزی کانادا پیش از بانک همسایه یعنی ایالات متحده دست به اتخاذ چنین تصمیمی بزند.

یکی از پیامدهای افزایش نرخ بهره می‌تواند اندکی کاهش در حجم معاملات مسکن باشد. بهای مسکن در دو سال گذشته به طرز بی‌سابقه‌ای افزایش یافته و گمان نمی‌رود به راحتی پایین بیاید. افزایش نرخ بهره ممکن است اندکی بازار مسکن را از حرارت و تب‌وتاب بیندازد ولی کارشناسان حوزه املاک معتقدند قیمت‌ها همچنان در اوج باقی خواهند ماند. از سوی دیگر آژانس املاک و مسکن کانادا CREA

برای کندی چرخ اقتصاد باشد. دلیل اصلی که بانک مرکزی سویه اومیکرون را در این تصمیم نادیده می‌گیرد این است که تورم به خودی خود در شیب صعودی است و سویه جدید می‌تواند با اختلال در چرخه عرضه و تقاضا بر افزایش قیمت محصولات و مواد غذایی بیفزاید؛ بنابراین بانک مرکزی سویه اومیکرون را بیشتر خطری منجر به افزایش تورم می‌داند تا کاهش رشد اقتصادی. قرار است روز بیست و ششم ژانویه بانک مرکزی چشم‌انداز سیاست‌های پولی برای سال جدید را اعلام کند. دلیل اصلی این چرخش سریع این است که کارشناسان بانک مرکزی و حوزه اقتصاد کانادا به این نتیجه رسیده‌اند که ممکن است سایه تورم از آنچه فکر می‌کردند سرسختانه‌تر و برای مدتی طولانی‌تری باقی بماند و از این رو با اشراف به اینکه ممکن است زمستان امسال با بسته‌شدن مجدد مشاغل همراه باشد دل به این تصمیم دادند. کارشناسان معتقدند در سال آینده ممکن است نرخ بهره در چهار مرحله افزایش یابد.

کار بانک مرکزی در این زمینه سخت است چرا که باید بدون مسدود کردن مسیر رشد اقتصادی تورم را نیز با نزدیک کردن آن به نرخ هدف یعنی

پرونده اقتصادی کانادا در سال ۲۰۲۱ با همه افت و خیزش با خبری شوم حاکی از ورود سویه‌ای جدید و به شدت مسری به نام اومیکرون پایان یافت. در این سال بانک مرکزی کانادا به سختی بین دو بازوی مهم اقتصادی یعنی تورم و بازیابی اقتصادی پس از بحران نفس کشید. از سویی تنظیم نرخ بهره برای کاهش تورم هدف دولت بود و از سوی دیگر بانک مرکزی نمی‌خواست از رونق و شدت رشد اقتصادی آن هم در زمان بحران کرونا کاسته شود. شک و تردید در تمام گزارش‌های سه‌ماهه در مورد زمان و میزان افزایش نرخ بهره به چشم می‌خورد. اکنون در پایان سال اقتصاددانان گمان می‌کنند که نرخ بهره بسیار زودتر از پیش‌بینی قبلی بانک مرکزی یعنی برای سه‌ماهه دوم به وقوع بپیوندد. گمان می‌رود اواخر ماه ژانویه سال آینده بانک مرکزی سرانجام به تصمیمی که مدت‌هاست بر سر آن بحث و گفتگوست جامه عمل بپوشاند. با این رویداد احتمال می‌رود تا روند رشد اقتصادی و همین‌طور تورم به طور هم‌زمان کاهش یابند، آن هم در زمانی که سویه جدید کرونا یعنی اومیکرون موج جدیدی از قرنطینه و بسته‌شدن کسب‌وکارها را به دنبال داشته و خود عاملی

همچنان رشد اقتصادی کانادا حاکی از این است که محرک اقتصادی همچنان قوی است. میزان تخمین زده شده برای رشد ناخالص ملی حتی با وجود اومیکرون در سه ماهه آخر سال جاری حدود پنج و نیم درصد است.

اداره آمار کبک نیز در گزارشی رشد تولید ناخالص ملی این استان را سه و نیم درصد اعلام کرد. به عقیده کارشناسان علت بالا بودن این میزان از حد انتظار کم شدن محدودیتها در سه ماهه دوم و به دنبال آن اشتیاق مصرف کنندگان به استفاده از خدمات، خرید محصولات و رفتن به رستورانها به ویژه در فصل توریستی است. با وجود بالاتر بودن از حد انتظار، تولید ناخالص ملی کبک در سه ماهه دوم از سایر استانهای کانادا کمتر بوده است. به علاوه همچون سایر بخشهای کانادا، با افزایش تدریجی محدودیتهای ناشی از ورود سویه اومیکرون احتمالاً این روند روبه رشد اقتصاد کبک در هفتههای آتی کمی کندتر خواهد شد. کارشناسان دلیل اصلی این افزایش تولید ناخالص در سه ماهه سوم را ناشی از افزایش هزینههای مصرف کنندگان، افزایش هزینههای دولت کبک و همچنین افزایش نسبت صادرات به واردات می دانند. برعکس، کاهش شدید ساختوساز در املاک مسکونی در سه ماهه سوم سال میزان ملک قابل عرضه در بازار مسکن و همچنین در آمد شرکت های ساختمانی را کم کرده است.

بنا بر آنچه به عنوان جمع بندی انتهای سال گفته شد، در تمام بخشهای اقتصادی بحران سلامتی و به خصوص سویه جدید نقش اساسی ایفا خواهد کرد. آنچه مسلم است رخدادهای ناخوشایند و غیرمنتظره همواره در پیش روی کشور و اقتصاد قرار خواهند داشت ولی اقتصاد کانادا تا کنون و طی این بحران دوساله تصویری نسبتاً استوار نشان داده است. طبیعتاً مهم ترین عامل در این ثبات پشتیبانی دولت فدرال و دولت های استانی از افراد و شرکتها است ولی نباید فراموش کرد که این حمایت های دولتی خود بخش مهمی از بدهی های ملی است که پس از بازیابی اقتصاد از آفت کرونا برای تعدیل آن راهکارهای مناسب ارائه شود.

منابع: وبسایت شبکه های خبری finan- cialpost و ژورنال دومونروپال و لاپرس و سی تی وی نیوز

GDP ON PACE TO PRE-COVID LEVELS

Month over month percentage change, seasonally adjusted



یک ملک تک خانواده را می دهد. بنا به نظر وزیر مسکن چنین طرحی منجر به ساخت واحدهای مسکونی بیشتری خواهد شد. دولت ترودو در سومین دور پیروزی تشکیل دولت قول داده تا از هجوم سرمایه گذاران خارجی جلوگیری کرده و حدود یک میلیون و چهارصد هزار واحد مسکونی برای مردم بسازد و مسکن قابل استطاعت برای همه اقشار جامعه فراهم کند.

تولید ناخالص ملی کانادا در آخرین گزارش اداره آمار کانادا در ماه دسامبر حدود هشت دهم درصد رشد مثبت داشته است و این میزان در ماه اکتبر محاسبه شده که هنوز سویه اومیکرون سبب محدودیتها و موج جدید قرنطینه نشده بود. این مقدار حدود چهاردهم درصد از میزان مربوط به ماه فوریه ۲۰۲۰ یعنی قبل از همه گیری کرونا کمتر است ولی باین حال همین میزان رشد اعتماد به نفس لازم را به بانک مرکزی برای افزایش زودرس نرخ بهره داد. این میزان از رشد در تولید ناخالص ملی با وجود سیل های استان بریتیش کلمبیا جای خوش بینی دارد. مطالعات نشان می دهد بخش هایی مانند هتلداری و گردشگری و رستورانها که پیش از این به دلیل بحران کرونا دستشان از سود بازار کوتاه بود در این رشد نقش داشته اند. این بررسی ها نشان می دهد رشد اقتصاد کانادا با وجود بحران سلامت، کماکان آهسته ولی پیوسته است. به عقیده اقتصاددانان حتی با در نظر گرفتن ورود سویه جدید اومیکرون به کشور و افزایش محدودیت های مربوط به آن

پیش بینی می کند که کاهش حرارت در بازار مسکن و نزدیک شدن میزان عرضه و تقاضا احتمال می رود باعث افزایش بیشتر قیمت ها شود. اگرچه این مقدار افزایش قیمت بسیار کمتر از سال ۲۰۲۱ خواهد بود. این سازمان پیش بینی می کند که بهای مسکن کانادا که در پی بحران کووید ۱۹ به شدت افزایش یافت تا مدتی طولانی کاهش نیابد و بنابراین بعید است افزایش نرخ بهره بتواند چندان در کاهش آن نقش مؤثر و سریعی ایفا کند. در ماه نوامبر قیمت متوسط ملک نسبت به ماه قبل حدود دو و هفت دهم درصد و نسبت به مدت مشابه در سال گذشته حدود بیست و پنج و سه دهم درصد افزایش داشته است. طبق گزارش این آژانس، بیشترین قیمت متوسط املاک در کانادا مربوط به بریتیش کلمبیا و انتاریو و کمترین آن با اختلافی فاحش مربوط به نیوبرانزویک و نیوفاندلند است.

یکی از دیگر راه هایی که از طرف اعضای کابینه دولت ترودو برای حل معضل مسکن مطرح شده ممنوع کردن خرید خانه توسط خریداران خارجی است. احمد حسین وزیر سابق مهاجرت و وزیر کنونی مسکن در مصاحبه ای با رویترز گفت که مسکن باید در اختیار کانادایی ها و برای مصرف آنان باشد نه وسیله ای برای سرمایه گذاری منفعل توسط سرمایه داران خارجی. وی همچنین از طرح شهرداری ها برای تراکم مسکن استقبال کرد. طرحی که در زلاندنو پیاده شده و به سازندگان اجازه ساخت سه ملک در فضای

بازپرداخت وام‌های کروناپی و نگرانی کسب‌وکارهای کانادایی



اقتصاد همچنین به حدی رشد کرده است که اداره آمار کانادا تخمین زده است که کل فعالیت اقتصادی در ماه اکتبر ۰.۵ درصد کمتر از سطح قبل از همه‌گیری بوده است.

اما شک و تردیدها وجود دارند. گزارش آمار کانادا در ماه گذشته نشان داد که انتظار می‌رود ۱۵.۱ درصد از مشاغل در بازپرداخت کمک‌های دولتی طی ۱۲ ماه آینده «چالش‌های عمده‌ای» داشته باشند.

گزارش فصلی در مورد شرایط کسب و کار نشان می‌دهد که بیشتر مشاغل با نگرانی‌های بدهی در صنایع خدماتی، مانند مسکن، خدمات غذایی، هنر و سرگرمی، هستند که هنوز به طور کامل از رکود اقتصادی سال گذشته بازنگشته‌اند.

از دست دادن مهلت بازپرداخت به این معنی نیست که دولت یک شرکت را صرف نظر از وضعیت مالی خود مجبور به بازپرداخت وجوه می‌کند. در عوض، دریافت‌کننده توانایی بخشودگی بخشی از وام را از دست می‌دهد و با نرخ بهره سالانه پنج درصد مواجه می‌شود.

وام‌های CEBA تنها بدهی‌هایی نیستند که کسب‌وکارهای کوچک دارند. کلی گفت که نظرسنجی از اعضای او نشان می‌دهد که آنها به طور متوسط ۱۷۰ هزار دلار بدهی در طول همه‌گیری به بار آورده‌اند.

بخشی از آن اجاره پرداخت نشده یا صورت حساب‌های پرداخت نشده به تامین‌کنندگان است. برخی از آنها هم روی کارت‌های اعتباری است که مالکان را در معرض نرخ بهره بالاتر قرار می‌دهد.

منبع: وبسایت شبکه خبری سی‌تی‌وی نیوز

مشاغل و موسسات غیرانتفاعی تأثیر می‌گذارند، تا زمانی که همه‌گیری هست، ادامه دارند و بر درآمد آنها تأثیر می‌گذارند. در حالی که محدودیت‌ها کاهش یافته‌اند، سویه‌ی اومیکرون عدم اطمینان مجددی در مورد آنچه ممکن است در راه باشد به بار آورده.

کلی گفت: «در واقع، ما از دولت می‌خواهیم تا حمایت خود را از شرکت‌های کوچک و متوسط افزایش دهد. بسته به اینکه کارها کجا پیش می‌رود، ممکن است به وام بزرگ‌تری از CEBA برای کمک به کسب‌وکارها نیاز داشته باشیم.»

این انجمن دولت فدرال را تحت فشار قرار داده بود تا مهلت بازپرداخت را تا دسامبر ۲۰۲۴ به عقب بیندازد تا به وام‌گیرندگان بیشتری کمک کند از گزینه‌های بهره صفر و بخشش استفاده کنند.

کلی گفت که فکر می‌کند حدود نیمی از مشاغل کوچک ممکن است در موقعیتی باشند که بازپرداخت وام CEBA خود را در طول سال ۲۰۲۲ آغاز کنند. نیمی دیگر ممکن است برای شرکت‌هایی در بخش‌های خرده‌فروشی، مهمان‌داری، گردشگری و خدمات بیشتر طول بکشد.

کلی خاطرنشان کرد: «به جزئیاتی در مورد زمان پرداخت این وام‌ها نیاز داریم تا کسب و کارها بتوانند برنامه‌ریزی را شروع کنند.»

با این حال، داده‌های اصلی در مورد اقتصاد کانادا در سال جدید تا حد زیادی مثبت است.

بازار کار تا پایان تابستان تمام زبان‌های ناشی از شروع همه‌گیری سال گذشته را جبران کرد و نرخ بیکاری در ماه نوامبر در حدود ۰.۳ درصد نسبت به سطح قبل از همه‌گیری ثبت شده در فوریه ۲۰۲۰ بود.

با فرارسیدن سال ۲۰۲۲، موعد بازپرداخت وام‌هایی که دولت فدرال کانادا به علت شیوع بیماری همه‌گیری به برخی کسب‌وکارها داده است هم فرامی‌رسد.

این موضوع نگرانی‌هایی را درباره‌ی چگونگی بازپرداخت این وام‌ها در کسب‌وکارها، به ویژه کسب‌وکارهای کوچک، ایجاد کرده است.

سپس، دو هفته مانده به کریسمس، یک هدیه کوچک: وزیر دارایی، کریستیا فرلیند، گفت که به عنوان بخشی از به‌روزرسانی اقتصادی و بودجه، مهلت بازپرداخت وام‌ها تمدید خواهد شد.

رئیس انجمن بازرگانی مستقل کانادا، کلی، اما در پاسخ به این پرسش که در چه مدت باید بازپرداخت کنیم و قوانین چیست؟ می‌گوید که ما هنوز پاسخی برای این موضوع نداریم.

گفتنی است که حساب تجاری اضطراری کانادا وام‌هایی به ارزش ۴۸.۴ میلیارد دلار کانادا به تقریباً ۸۸۶ هزار شرکت ارائه کرده است که بیشترین بخش از آنها، تقریباً ۴۱ درصد، در انتاریو هستند.

دولت این پول را به سرعت تأمین کرد تا شرکت‌ها بتوانند از آن برای هزینه‌های مختلف مانند اجاره، آب و حقوق و دستمزد استفاده کنند.

هنگامی که دولت برای اولین بار برنامه CEBA را در شروع همه‌گیری ایجاد کرد، مهلت بازپرداخت را تا ۳۱ دسامبر ۲۰۲۲ تعیین کرد، برای هر وام‌گیرنده‌ای که می‌خواست بهره‌ای نپردازد و بخشی از وام هم بخشیده شود.

کلی گفت که مهلت زمانی آن زمان منطقی به نظر می‌رسید و گمان می‌رفت ظرف چند هفته یا چند ماه کشور از این حالت خارج می‌شود.

او افزود که محدودیت‌های بهداشت عمومی که بر



اتوسرویس شمیران

تعمیر و خدمات انواع خودرو

• فروش انواع لاستیک تا ۸۰ دلار تخفیف

• جلوگیری از زنگ زدگی Rust Proofing

• تعمیرات ترمز و جلوبندی

سرویس و خدمات
در کوتاه‌ترین زمان
کیفیت مطلوب و قیمت مناسب



514-487-6262

5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.autoshemiran.com

Panneton & Panneton

Moving & Storage

تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز در نظر گرفته خواهد شد

خدمات انبارداری پنتون و الیمپا

- ✓ بیش از ۵۰۰ فضای انبار در اندازه‌های مختلف
- ✓ تمیز و ایمن با دوربین‌های نظارتی
- ✓ سیستم‌های اعلام خطر و کنترل دما
- ✓ ۷ روز هفته قابل دسترسی

514 939 0099
8660 Jeanne Mance,
Montreal, QC H2P 2S6

info@pannetonpanneton.com

ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری
با توجه به انتخاب شما

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزینس و اشخاص
توسط تیم مجرب و کار آزموده

- خدمات حسابداری و دفترداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (اشخاص و شرکت‌ها)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد - Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزینس

Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate

Mojdeh Miri
(514-562-3493)
CPA Candidate

360-3285 Cavendish Blvd. Montreal, QC H4B 2L9
http://elanaccounting.ca
info@elanaccounting.ca

Pharmacie Golnasim Riahi

داروخانه دکتر گل نسیم ریاحی

اولین فاروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا
برای رفاه و سلامت شما در شرایط کرونا
www.riahipharma.com
Tel: (514) 519-3060

ارسلال رایگان دارو
مشورتی به پزشک
دارو و خدمات ویژه برای بیماران

1111 Blvd. Dr. Frederic-Phillips, suite 500, St-Laurent
Postal Code: H4M 2X6
514 519 3060 514 500 3093
www.riahipharma.com info@riahipharma.com

- واکیسایون
ایمن، سریع و آسان
- درمانت نسخه
از طریق سیستم آنلاین
- مشاوره رایگان
جهت تصمیم‌گیری دارو
الکترونیک و مشاوره
- دسترسی آنلاین
به پرونده‌های پزشکی
و خدمات دارویی
- نوشتن نسخه
جهت داروهای خاص و
به روش‌های غیر استاندارد
- مالکات حضوری
بهره‌مندی از داروهای
مربوطه با نسخه‌های فارسی
- انتقال پرونده
از طریق شبکه داخلی

دانش سلامت
حقوق



مقاله‌ای درباره حجاب و پوشش خواهی مجله معتبر پزشکی کانادایی



درباره‌اش می‌گوید: «تیتیر مطلب را خودم نزده و تنها، نسخه قبل از چاپ را دیدم. تیتیر «تحریک‌آمیز» بود و نتوانست به مطلب اشاره کند. من نگران وضعیت پاتریک، سردبیر موقت مجله هستم.»

نویسنده نامه، انتخاب حجاب و استفاده از آن برای سرکوب زنان در سراسر جهان را دو موضوع یکسان ندانسته و گفته: «من به شدت با تمام قوانینی که زنان را صرفاً به دلیل داشتن حجاب از کار محروم می‌کند، مخالف هستم. در این مدت هم از کسانی که احساساتشان با نوشته من هم راستا بوده؛ پیام‌های زیادی گرفته‌ام. از جمله یک پزشک ایرانی در ونکوور که شاهد برخورد جدی با دختری بوده که در حال رانندگی حجاب نداشته است.»

در جای دیگری از مطلب بازهم به وضعیت ایران اشاره شده است: «در کشورهایی مانند ایران، داشتن حجاب، اجباری است و اعتراض به قوانین حجاب اجباری منجر به حبس طولانی مدت شده است.»

مسئول دفاع از شورای ملی مسلمانان کانادا، نفرت آنلاین و خشونت واقعی

لینا الباکر، مسئول دفاع کبک از شورای ملی مسلمانان کانادا، هم با اشاره به این نکته که ۱.۸ میلیارد نفر مسلمان در سراسر جهان هستند که تجربیاتشان درباره حجاب متفاوت است؛ به عنوان زنی که خودش حجاب دارد، عنوان کرده: «آزادی مذهبی بسیار مهم است و برداشت‌ها و تجربه‌های زیادی در مورد حجاب وجود دارد و ما باید این کار را از طریق تحقیق و بررسی‌های کامل دانشگاهی انجام دهیم. همیشه باید به‌خاطر داشته باشیم که حجاب در صورتی پذیرفته شده است که یک انتخاب باشد.»

او درباره این مقاله هم گفته است: «فقط کلیشه‌های گسترده و کلیشه‌های آشکار را مورد بحث قرار داده و انتشارش غیرمسئولانه بوده است. به‌ویژه در زمان همه‌گیری که پزشکان با افرادی که حجاب دارند با

و به دنبالش، واکنش‌ها و بحث‌های شدیدی هم در رسانه‌های اجتماعی در گرفت تا اینکه دکتر کریستین پاتریک - سردبیر موقت CMAJ - از آنچه آن‌ها «آسیب‌ناشی از این مقاله» دانسته بودند، عذر خواهی کرد.

سردبیر مجله با بیان این مطلب که مسئولیت کامل انتشار آن را بر عهده می‌گیرد در مجموعه‌ای از توییت‌هایش نوشت: من به دنبال تماس برقرار کردن با پزشکان زن مسلمان بودم که تصویر استفاده شده در CMAJ باعث برانگیختن آسیب‌های روحی کودکانی آن‌ها شده بود اما آن‌ها با انتشار حرف‌هایشان مخالفت کردند. دکتر پاتریک همچنین به مسئولیت خودش در انتخاب تیتیر اشاره کرده و می‌گوید: «به‌عنوان یک ویراستار، من قدرت کلمات را می‌دانم و این اشتباه من بوده است. چرا که مقاله بدون هیچ ابهامی، حجاب را ابزار ظلم می‌داند و این اشتباه، آزاردهنده و توهین‌آمیز است.»

حجاب در ایران؛ انتخاب نیست اجبار است

اماد در صحبت تلفنی که دکتر امیل با CTV News داشته؛ محتوای مقاله را در راستای پرداختن به چند نکته اصلی دانسته که یکی از آن‌ها در ارتباط با مناسب دانستن حجاب برای یک کودک نوپا یا دختری است که به بلوغ نرسیده است. (اشاره به عکس مورد استفاده در مجله) او حجاب بیشتر زنان مسلمان در سراسر دنیا را موضوعی خارج از انتخاب شخصی‌شان دانسته و می‌گوید: «قبل از انتشار مقاله، با ناشر و سردبیر موقت CMAJ، همراه با یک کارآموز که خواست نامش فاش نشود، ملاقات کردم. این کارآموز گفت که این تصویر خاطرات به سر داشتن حجاب در کودکی را به یادش آورده و همچنین آموزش‌هایی که به او تلقین می‌کردند؛ بدنش باید پوشیده شود؛ چرا که مورد علاقه جنس مخالف است.»

دیدگاهی که دکتر امیل هم می‌خواست در مقاله خود، آن را با دیگران به اشتراک بگذارد اما نه با این تیتیر که

انتشار مقاله‌ای درباره حجاب در مجله معتبر پزشکی کانادا، منجر به عذر خواهی و درخواست حذف آن شد. در این مقاله به موضوع حجاب اجباری خصوصاً برای کودکان پرداخته شده که باعث خشم گروهی از مسلمانان شده است.

اخیراً در ژورنال معتبر انجمن پزشکی کانادا (CMAJ)، مقاله‌ای منتشر شده با عنوان «از ابزار ظلم به‌عنوان نماد تنوع و شمول استفاده نکنید.» که باعث به‌وجود آمدن؛ بحث‌های زیادی در مورد حجاب شده است. آن هم در فاصله کوتاهی از سروصدایی که اخراج فاطمه انوری معلم مسلمان و محجبه، پایه سوم ابتدایی طبق «لایحه ۲۱» به همراه داشت و البته هنوز هم ادامه دارد.

احترام به انتخاب و ضدیت با اجبار

اما ماجرای این مقاله از اینجا شروع شد که مجله انجمن پزشکی کانادا از تصویر دختران نوجوانی برای یکی از مطالب خود استفاده کرده بود که یکی از آن‌ها حجاب داشت. موضوع مطلب هم درباره مداخلات اجتماعی در مراقبت‌های اولیه بود. در ادامه انتشار این مطلب، دکتر شریف امیل، جراح کودکان مونترال، مقاله‌ای نوشت که طی آن عنوان شده بود: «من به انتخاب زنان، احترام می‌گذارم تا هویت خود را آن‌طور که می‌خواهند، بیان کنند و نشان دهند؛ اما آزار و تبعیضی که برخی از زنان برای پوشیدن حجاب تجربه می‌کنند؛ هم «واقعی» است و هم «اشتباه» است و نمی‌توان این واقعیت را تغییر داد که حجاب، نقاب و برقع، ابزار سرکوب میلیون‌ها دختر و زن در سراسر جهان شده که حق انتخاب ندارند.»

دکتر شریف امیل، در ادامه مقاله آورده: «من به زنانی که حجاب را رهایی بخش می‌دانند، احترام می‌گذارم اما باید زنان و دخترانی را نیز به یاد بیاوریم که حجاب را ظالمانه و زن‌ستیزانه می‌دانند.»

بعد از انتشار این مقاله بود که شورای مشورتی مسلمانان کانادا؛ آن را نمونه‌ای از اسلام‌هراسی دانست

تعصب برخورد می‌کنند. انتشار این مطب در یک مجله معتبر، غم‌انگیز و عصبانی‌کننده است و ما خواستار حذف این مقاله شده‌ایم.»

الباکر گفته است: «در زمانی که کانادایی‌ها نگران نوع اخیر کووید ۱۹ در کشور هستند، آخرین چیزی که ما به آن نیاز داریم تفرقه‌افکنی آن هم توسط یک مجله انجمن پزشکی کانادا است. نباید فراموش کنیم؛ نفرت آنلاین به خشونت واقعی دامن می‌زند.»

حجاب برای یک کودک، استدلال ندارد

دکتر امیل که جایزه - Diversity Award - ترویج تنوع عادلانه در تمام سطوح در دانشکده پزشکی و علوم بهداشتی - را از دانشگاه مک‌گیل، به دلیل کار در آفریقا که بخشی از آن‌ها اتفاقاً مسلمان بوده‌اند؛ دریافت کرده در واکنش به صحبت‌های الباکر درباره رفتار با بیماران باحجاب، توضیح می‌دهد: «من در همه سال‌هایی که جراحی اطفال انجام دادم حتی یک‌بار هم شکایتی به دلیل بی‌احترامی به یک بیمار یا کارآموز مسلمان نگرفتم. اما به‌عنوان یک اقلیت مذهبی در عربستان سعودی و مصر بارها بعضی از اعضای خانواده‌ام تا نیم ساعت برای تاکسی منتظر می‌ماندند، چون رانندگان به زنان بی‌حجاب خدمات نمی‌دادند.»

این پزشک به تعداد «باورنکردنی» پیام‌های تند، زنده و تهدیدآمیزی که به او منتقل شده هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «من تصمیم نداشتم به حجاب، آن‌طور که برخی می‌گویند، حمله کنم و این مقاله تنها در پاسخ به عکسی بود که به نظر بسیار نامناسب می‌آمد. هرچند معتقدم که کانادایی‌ها باید دیدگاه‌های متفاوت داشته باشند اما برای نشان دادن یک کودک، با حجاب استدلالی نمی‌توانم پیدا کنم.»

منبع: وب‌سایت شبکه خبری سی.تی.وی نیوز



بخش «خوانندگان» هفته متعلق به خوانندگان است. تنها محدودیت انتشار مطالب در این صفحه قوانین کاناداست. سلیقه سردبیر و دست‌اندرکاران هفته در انتشار مطالب در این بخش تأثیری ندارد.

جعفر خدیر

انتقادی دوستانه به مرکز زنان افغان

یتیمان را به لحاظ مسکن، تحصیل، درمان و خوراک به‌عهده بگیرند اما هارپر به‌محض رسیدن به قدرت از فرط وابستگی به لابی صهیونیستی و خوش‌خدمتی به اسرائیل این دریاچه امید را به‌روی یتیمان بی‌سرپرست بست و آن‌را در سرتاسر کانادا ممنوع ساخت. او نه تنها همتای بدخیم‌تر یک فاشیست شناخته شده‌ی دیگر است به‌نام بنیامین نتانیاهو که به‌رحال در کشورش با فبسطینی‌ها روزمره درگیر است، اما هارپر جاه‌طلبانه در بندوبست‌ها و سیاست‌بازی‌های قدرت‌طلبانه‌ی زودگذر، هزاران یتیم بی‌کس فلسطینی را به گرسنگی کشاند. برای شناختن بیشتر این عنصر راسترو به موارد زیر اشاره می‌شود:

او یک جنگ‌طلب قهار و نسبت به مردم فقیر جهان‌سومی سنگ دل بود.

۱) او از مدافعان سرسخت تهاجم و جنگ در عراق بود و در سال ۲۰۰۳ در مقام نماینده‌ی پارلمان کانادا به جنگ در عراق رای داد و به شرکت کانادا در آن اصرار ورزید.

۲) استقاف هارپر در سال ۲۰۰۶ به محض روی کار آمدن سهمیه کمکی دولت کانادا را به مردم فلسطین که به توصیه‌ی سازمان ملل متحد برقرار بود قطع کرد. ۳) او از فوریه ۲۰۰۹ به‌مدت ۳ سال به بمباران‌های افغانستان شدت بخشید.

۴) او به‌جای افزایش بودجه سازمان‌های آموزشی و تربیتی بودجه‌ی زندان‌ها را در کانادا دو برابر کرد.

۵) هارپر در سال ۲۰۱۲ در وابستگی به صهیونیسم و در راستای خدمت به اسرائیل روابط دیپلماتیک کانادا را با ایران به‌کلی قطع نمود و بدین ترتیب ایرانیان کانادا را دچار مشکلات و هزینه‌های زیاد در انجام امور کنسولی نمود.

۶) هارپر در نوامبر ۲۰۱۲ در کنار ۹ کشوری بود در دنیا که در مخالفت با تصمیم سازمان ملل متحد دایر به شناسایی سمبولیک حکومت خودمختار فلسطینی به عنوان «دولت» رای داد.

۷) هارپر در راستای اجرای نقشه‌های خاورمیانه‌ای آمریکا، نیروی هوایی کانادا را در کلنگی کردن کشورهای خاورمیانه درگیر کرد و تا به امروز ادامه دارد.

۸) هارپر با آزادی و ورود عمر خادر به کانادا سرباز کودکی که در زندان‌های گوانتانامو اسیر و زیر شکنجه بود تا زمانی که در قدرت بود مخالفت کرد.

۹) هارپر پیرو سیاست خداوندان صنایع نظامی آمریکا در طول حکومت خود از هرگونه منع فروش و حتی ثبت و کنترل سلاح گرم در کانادا جلوگیری کرد.

در نشریه هفته شماره ۶۵۹ ضمن خواندن مطلبی درباره فعالان حمایت از کودک وابسته به مرکز زنان افغان عکسی توجه مرا به‌خود جلب و حیرت و تعجب مرا برانگیخت! عکسی بود از ملاقات فعالان حمایت از کودکان با آقای استفن هارپر نخست‌وزیر سابق محافظه‌کار کانادا که به نظر من عملکردش ضد کودک بود.

چرا ضد کودک؟

سرکار خانم عارف و همراهان محترم: انجمن زنان شما مدت ۱۶ سال برای جامعه افغانستانی مصدر خدمات بوده و هدفش ایجاد رابطه با جامعه میزبان یعنی مردم کانادا (و نه سیاست‌بازان) یعنی مردمی که در کوچه و بازار و محیط کار در کنار مهاجرانند، از جمله مهاجران افغانستانی، تا اینها بتوانند زندگی خود را در کنار مردم میزبان تعادل بخشند و از عواطف یکدیگر بهره‌مند شده و با تبادل آموخته‌ها، آگاهی‌ها و توانایی‌ها بین جامعه تازه‌وارد و جامعه میزبان هرچه بیشتر به هم نزدیک شوند. مردم رنج کشیده افغانستان زیر باز ۴۰ سال جنگ تحمیلی اوباشان ماوراء دریاها، تجارب و حکایت‌های زیادی دارند و می‌توانند با انتقال و نشر آنها در جامعه میزبان به‌درک سیاسی و آگاهی افراد آن بیفزایند و به‌لحاظ فرهنگی و عاطفی ملت‌های افغانستانی و کانادایی را به‌هم پیوند زنند.

همه این هم‌اوردهای مهمان و میزبان بسیار خوب و قابل تحسین‌اند اما سؤال اینجاست حمایت از کودکان چه ربطی به دیدار با قاتلان کودکان دارد؟

انجمن زنان افغان و فعالان گرانقدر حمایت از کودکان با برنامه‌ها و اهداف خیرخواهانه هیچگونه همخوانی و تناسبی با آقای استفن هارپر از قماش سیاست‌باز و اینکه افغانستان را ۴۰ سال به جنگ و ویرانی کشاندند و ملت نجیب افغانستان را در خاک و خون نشانند ندارند. در ایران یک اصطلاح پرمعنا سیاسی داریم، می‌گوییم «ما را سر کار گذاشته‌اند» که حاصل قرن‌ها تجربه از خیانت‌ها، دورویی‌ها و بهره‌کشی‌ها و سرخوردگی‌های ایران است. توصیه حقیر این است که این شخصیت‌های خوش‌ظاهر و بدباطن با نیت شیطانی مبادا افراد نجیب و نیکوکار و فعال اجتماعی انجمن زنان افغان را سر کار بگذارند!

استفن هارپر چگونه شخصیتی است؟

همه ما می‌دانیم در بمباران‌ها و یورش‌های اسرائیل علیه فلسطینی‌ها، اطفال فلسطینی زیادی پدر، مادر یا هر دو را از دست داده و بی‌سرپرست و یتیم می‌مانند هزارانند. تا روی کار آمدن هارپر در سال ۲۰۰۶ افراد نیکوکار این شانس را داشتند با ۸۰۰ دلار در سال یکی از این

“
الهام گرامی،
دکترای روان‌شناسی
”



ویژگی‌های یک ارتباط خوب و خصوصیات یک ارتباط بد کدامند؟

مهارت روابط بین فردی

مهارت روابط بین فردی

یکی از نشانه‌های سلامت روانی، وجود روابط سالم بین فردی است. روابط گرم و صمیمی با انسان‌های دیگر منبع اعتماد، راحتی و آسایش هر کدام از ماست. حمایت اجتماعی در واقع پیوندهای اجتماعی میان افراد است که باعث ایجاد امنیت، آرامش، اهمیت و احترام در افراد می‌شود. برای بهره‌گیری از این شبکه ارتباطی باید برخی مهارت‌ها را آموخت. در چنین فضایی افراد براین باورند که تنها نیستند و متعلق به گروهی از انسان‌ها می‌باشند که در مواقع ضروری می‌توان از آنها کمک گرفت.

روابط بین فردی فرایندی است که در آن یک فرد اطلاعات و احساسات خود را از طریق پیام‌های کلامی و غیرکلامی به یک فرد یا افراد دیگر می‌رساند. این توانایی موجب تقویت رابطه گرم و صمیمی با دیگران و رفع تضادها و تعارض‌ها می‌شود. این نوع مهارت در دوستان نسبت به اعضای خانواده و در زنان نسبت به مردان بیشتر است.

بسیاری از افراد در زمینه روابط بین فردی با

دشواری زیادی روبه‌رو هستند. اغلب زوج‌ها از طرز برقراری ارتباط موثر بی‌اطلاعند. دوستان با هم آن طور که باید حرف نمی‌زنند. اعضای خانواده هم اغلب آن طور که باید و شاید مسائل خود را حل و فصل نمی‌کنند.

کسب این مهارت موجب می‌شود ضمن تقویت روحیه مشارکت، اعتماد واقع‌بینانه و همکاری با دیگران، بتوانیم مرزهای روابط بین خود و کسانی که دوستشان داریم را تشخیص و در جهت ایجاد روابط دوستانه قدم برداریم و همچنین هر چه زودتر به دوستی‌های نامناسب و ناسالم خاتمه دهیم.

ارتباط به نظر موضوع ساده‌ای است و همه ما خود را در آن متخصص می‌دانیم. از زمان کودکی تا به حال حرف زده‌ایم و معمولاً گفت و گو کردن امری طبیعی تلقی می‌شود. زمانیکه شاد هستیم و خود را به کسی نزدیک احساس می‌کنیم ارتباط برقرار کردن کار دشواری به نظر نمی‌رسد. هم ما احساس خوبی داریم و هم طرف مقابل و همه چیز به ظاهر خوب و بی‌کم و کاست است.

اما در شرایط اختلاف، وقتی تضادی مطرح

می‌شود، آن وقت است که باید مهارت کلامی خود را مورد قضاوت قرار دهیم. در حالت عصبانیت چگونه گفت و گو می‌کنیم و یا با اشخاصی که از ما عصبانی هستند چگونه حرف می‌زنیم؟ با انتقاد چه می‌کنیم؟ وقتی طرف مقابل ما غیر منطقی است و به حرف‌های ما گوش نمی‌دهد چه می‌گوییم؟ در شرایط احساس رنجش، چگونه ارتباط برقرار می‌کنیم؟

اشخاصی که در این مواقع بتوانند به خوبی و به گونه‌ای موثر ارتباط برقرار سازند، کم‌شمارند و حال آن که دقیقاً در همین مواقع است که نقش ارتباط خوب حیاتی می‌شود.

هر ارتباط خوب از دو خصوصیت برخوردار است :

(۱) احساسات خود را آشکارا ابراز می‌کنید و (۲) به طرف مقابل هم امکان می‌دهید تا احساسات خود را ابراز نماید.

در برقراری ارتباط خوب، طرز فکر و احساسات را در میان می‌گذارید و سعی می‌کنید که احساس و اندیشه‌ی طرف مقابل خود را درک کنید. در

اینجا، نقطه‌نظرها و احساسات هر دو طرف مهم و ارزشمندند.

درست به همان‌گونه که ارتباط خوب به مفهوم ابراز وجود و گوش دادن است. ارتباط بد آن ارتباطی است که شخص از طرح آشکار احساسات خودداری می‌کند و به سخنان طرف مقابل گوش نمی‌دهد.

بحث و جدل و حالت تدافعی گرفتن نشانه‌های ارتباط بد هستند. ممکن است بدون درک احساسات طرف مقابل، در مقام ضدیت با او حرف بزنید. ممکن است این پیام را فرافکن بکنید که «به حرف شما علاقه ندارم. تنها می‌خواهم حرف خودم را زده باشم و اصرار دارم که تو آن را از من بپذیری».

نشانه دیگر ارتباط بد، انکار احساسات و به نمایش گذاشتن غیرمستقیم آن‌هاست. ممکن است نیش‌دار و طعنه‌آمیز حرف بزنید. این حالت را اصطلاحاً «پرخاشگری انفعالی» می‌نامند.

پرخاشگری پویا هم ارتباط خوبی نیست. فهرست خصوصیات ارتباط بد، در حکم راهنمایی است که هنگام برقراری ارتباط باید از آن پرهیز کنید. ممکن است به این نتیجه برسید که از عادات ارتباطی بدی رنج می‌برید. این عادات می‌تواند از شدت ناراحتی‌های شما در برخورد با اشخاص بکاهد:

ویژگی‌های ارتباط بد

- ۱) حقیقت: اصرار می‌کنید که حق با شماست و طرف دیگر اشتباه می‌کند.
- ۲) سرزنش: تقصیر را به گردن طرف مقابل می‌اندازید.
- ۳) شهادت: مدعی هستید که یک قربانی بی‌گناهیید.
- ۴) تحقیر: طرف مقابل را به صرف اینکه مطابق میل شما کار نمی‌کند سرزنش می‌کنید.
- ۵) توقع: بی‌آنکه خواسته‌ی خویش را مطرح کنید خود را شایسته برخورد بهتر می‌دانید.
- ۶) درماندگی: تسلیم می‌شوید و روزنه امید نمی‌بینید.
- ۷) انکار: عصبی بودن، رنجیده بودن و اندوه خود را انکار می‌کنید و حال آنکه وضع ظاهر شما درست خلاف آنرا نشان می‌دهد.
- ۸) پرخاشگری انفعالی: یا حرفی نمی‌زنید یا لحن طنز و تمسخر دارید. درب اتاق را به هم می‌کوبید و خارج می‌شوید.
- ۹) سرزنش خویشتن: به جای برخورد با مسئله،

طوری رفتار می‌کنید که انگار آدم بد و وحشتناکی هستید.

۱۰) کمک کردن: به جای توجه به افسردگی، رنجش یا خشم طرف مقابل می‌خواهید با حل مسئله به او کمک کنید.

۱۱) طعنه: کلمات یا لحن صدای شما از خصومت یا تنش حکایت دارند که نمی‌خواهید آنرا آشکارا بازگو کنید.

۱۲) قربانی کردن دیگران: معتقدید که گرفتاری از ناحیه‌ی طرف مقابل شماست و تقصیری متوجه شما نیست.

۱۳) حالت تدافعی: هر گونه تقصیر خود را کتمان می‌کنید و مدعی می‌شوید که کار شما بی‌اشکال است.

۱۴) انتقاد: به جای تصدیق احساسات طرف مقابل، جواب انتقاد او را با انتقاد می‌دهید.

۱۵) رد گم کردن: به جای توجه به مسئله، از بی‌عدالتی‌های گذشته حرف می‌زنید.

مهارت ارتباطات اجتماعی سه دسته‌اند:

۱) مهارت‌های اصلی ارتباط با دیگران: کلامی و غیرکلامی

الف) مهارت‌های کلامی: بیان افکار، احساسات، خواسته‌ها و آنچه در ذهن ما می‌گذرد به مخاطب خود و متقابلاً شناخت افکار و خواسته‌های آنها.

ب) مهارت‌های غیرکلامی: بخش اعظم تاثیرات ارتباطی از پیام‌های غیرکلامی است.

لحن بیان، وضعیت بدن، میزان ارتباط چشمی که به آن زبان بدن گفته می‌شود نقش بسیار مهمی در ارتباطات

دارند و استفاده صحیح از زبان بدن یک مهارت محسوب می‌شود

۲) مهارت‌های برقراری روابط صمیمانه با دیگران: الف) مهارت لازم برای شروع ارتباط:

باید به وضعیت ظاهری خود توجه نمائید، زیرا طرز لباس پوشیدن، پاکیزگی و آراستگی برای مخاطب اهمیت دارد. در ابتدا با سلام به همراه لبخند و سپس از پرسش‌ها و تعارفات روزمره شروع کرده و به علاقه‌مندی مخاطب خود توجه نماییم.

ابتدا باید قالب جملات را کوتاه و ساده انتخاب کرده، سپس اطلاعات کلی به مخاطب خود ارائه نماییم.

ب) مهارت لازم برای ادامه ارتباط:

باید استقلال درونی داشته باشیم تا در ارتباط

با مخاطب وابسته نشویم. درک همدلانه و حمایت‌گری داشته باشیم، یعنی فضای قابل اتکا و مطمئنی را بوجود آورده و در ارتباط خود مثبت‌گرایی داشته باشیم.

۳) مهارت‌های سازگاری با دیگران:

باید به تفاوت‌های فردی توجه کرده و با وجود همه تفاوت‌ها، نقطه‌نظرهای خود را بیان کرده و به صحبت‌های طرف مقابل هم گوش دهیم. مسائل خود را حل کنیم تا با دیگران به تفاهم برسیم و با رعایت صداقت، ادب و تواضع در ارتباط خود با دیگران سازگاری برقرار کنیم.

مهارت روابط بین فردی، به ایجاد روابط بین فردی مثبت با دیگران کمک می‌کند. یکی از این موارد، توانایی ایجاد وابقی روابط دوستانه است که در سلامت روانی و اجتماعی، روابط گرم خانوادگی به عنوان یک منبع حمایت اجتماعی و قطع روابط اجتماعی ناسالم نقش بسیار مهمی دارد.

راهکارهایی برای تقویت روابط بین فردی:

- در برقراری ارتباط به شخصیت افراد توجه کنیم و متناسب با شخصیت افراد رفتار کنیم، مثلاً نحوه ارتباط ما با
- کودکان، هم‌سالان، بزرگسالان، سال‌خوردگان و بیماران باید متفاوت با یکدیگر باشد.
- برای تقویت رابطه از پرگویی و پراکنده‌گویی اجتناب کنیم.
- از تحقیر و توهین به دیگران خودداری کنیم.
- در صورت قطع ارتباط، تنها دیگران را مقصر ندانیم و برای ارتباط مجدد پیش قدم شویم.
- با احترام به دیگران، احترام به خود را تضمین کنیم.
- در صورت روبرو شدن با نظر مخالف دیگران بهتر است با صبر و بردباری برای تداوم رابطه بین فردی تلاش کنیم.
- با آگاهی از حقوق خود و دیگران در روابط بین فردی از سوء استفاده‌های احتمالی جلوگیری کنیم.
- توانمندی‌ها و مهارت‌های ارتباطی خود را شناخته و آنها را برجسته نماییم مثلاً توانایی شوخی و طنز به جا و مناسب
- افراد خانواده خود و دیگران را با اسم کوچک و صفات‌های زیبا صدا بزنیم مثل: پسر، عزیزم، دختر گلم، همسر خوبم و غیره
- شنونده خوبی برای دیگران باشیم و آنها را تشویق به گفتگو کنیم.

JACK VICTOR
 1290 Saint-Alexandre, Montreal, H3B 3H6
 HR@jackvictor.com 514-866-4891
 Nous Embauchons

توجه شرکت جک ویکتور، تولید کننده اصلی لباس های مردانه **استخدام می کند:**

- درآمد خوب
- امتیازات و شرایط عالی کاری
- دائمی، تمام وقت و یا پاره وقت
- محل کار در مرکز شهر مونترال

ما نیاز داریم:

- نیروی کار جنرال
- لباس کار
- ایران و دستگانه ترس
- ایران و دستگانه خناتنی
- تجربه کاری ضروری

استاد شیدا قره چه داغی
اهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می پذیرد
 جهت آماده شدن برای امتحان های
 دانشکده ها یا مدارس عالی
 موسیقی و کنسرت

514 484 8748
sheida.g@hotmail.com

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

ابتدایی
 مقدماتی
 ردیف

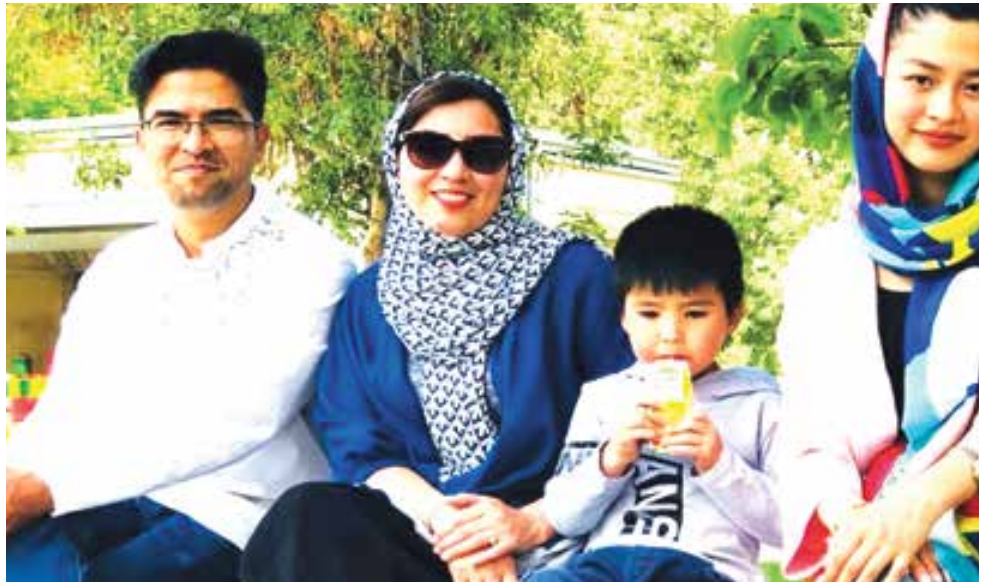
saberjallizadeh@yahoo.ca 514-549-4697

گزارش

مقاله

آریانا





خانواده افغان؛ متولد ایران و زندگی در کانادا من شهروند جهانم!

«تنها دولت ایران نیست که نسبت به برخی طرفداری و علیه برخی دیگر تبعیض نشان می‌دهد و بسیاری از ملت‌ها و گروه‌ها هستند که خودشان را «مردمی برگزیده» و متفاوت از دیگران می‌دانند.»

بصیر که امروز در ونکوور زندگی می‌کند؛ خودش را نه شهروند کانادا که شهروند جهان می‌داند. او با ابراز ناراحتی از اینکه، بیست سال تلاش‌های بین‌المللی و مردم افغانستان، برای بازسازی کشور و تبدیل آن به جایی که بسیاری می‌توانستند در آن با آرامش زندگی کنند ناکام ماند، گفته است: «من باور نمی‌کنم که به افغانستان تعلق داشته باشم یا هرگز کانادایی شوم. کشور من این سیاره است. من هرگز مانند بسیاری دیگر برای افغانستان - به‌عنوان خانه - احساس دلتنگی نخواهم کرد. اما احساس مسئولیت می‌کنم که هر کاری که می‌توانم برای حفاظت از بشریت و اتحاد آدم‌ها انجام دهم.»

منبع: وبسایت شبکه خبری نشنال کاتولیک ریپورتر

به‌دست‌آوردن پروازی برای خارج شدن از افغانستان از راه کانال‌های فاضلاب شهری فرار می‌کنند و در نهایت از راه زمینی به شمال افغانستان و بعد پاکستان می‌روند و منتظر مجوز ورود به کانادا می‌شوند.

بصیر که می‌خواهد در مقطع کارشناسی ارشد، در رشته مشاوره سلامت روان تحصیل کند تا به خانواده‌های آسیب‌دیده‌ای مثل خودش که در کانادا مستقر شده‌اند کمک کند، می‌گوید: «من از سرکوب در ایران ناراحت بودم و برای همین به افغانستان برگشتم تا با آزادی درس بخوانم. وارد دانشگاه شدم و در آن محیط جدید، شروع کردم به ارزیابی روشی که زمانی اسلام داشت و هر غیرمسلمانی را کافر می‌دید و کشتن آن‌ها را موجب رفتن به بهشت می‌دانست! این تفکر برای من دیوانه‌کننده و غیرانسانی بود.»

برای افغانستان دلتنگی نمی‌کنم

بیبا بصیر که فعال حقوق بشر است؛ با اشاره به این مطلب که به نظر او هیچ تفاوتی بین طالبان و سایر مردم وجود ندارد و همگی ما در وهله اول انسان و سپس، آمریکایی، کانادایی، افغانی، کاتولیک یا مسلمان هستیم؛ گفته است:

بصیر بیبا پناهجوی افغانی و فعال حقوق بشر که با قدرت گرفتن طالبان به همراه خانواده‌اش؛ از راه زمینی و بعد از هشت بار تلاش ناموفق به کانادا گریخته است؛ درباره تاثیر زندگی در ایران گفته است: «من در ایران به دنیا آمدم؛ خانواده‌ام شدیداً می‌بشذهی بودند و پدر بزرگ و مادر بزرگم امید داشتند که روزی «آخوند» شوم و یا شغلی در ارتباط با روحانیت داشته باشم. اما زندگی در ایران به‌عنوان یک پناهنده افغان طرز فکر من را نسبت به زندگی تغییر داد.»

بصیر و سه عضو دیگر خانواده‌اش که در حال حاضر تحت حمایت؛ دانشگاه مارکیت و گروه‌های محلی در میلوواکی است؛ درباره تجربه زندگی‌اش در ایران، توضیح داده است: «خانواده من در ایران پناهنده بودند؛ اما با اینکه من در ایران به دنیا آمدم؛ دسترسی به آموزش و حق رفتن به مدرسه را نداشتم. حتی نمی‌توانستم آزادانه سفر کنم. برای همین در هجده‌سالگی به افغانستان برگشتم.»

فرار از کانال فاضلاب برای رسیدن به آزادی

بصیر و خانواده‌اش، پس از ناکامی در



دستگیر نایل

شیون کابلی شاعر مشروطه خواه؛ در نوای نیستان

بدون پرده و تسلیم نشدن به حکومت استبدادی که اشعار انتقادی سر می داد؛ مورد غضب قرار می گرفت. اگرچه او هفت سال زندان را سپری کرد اما شیوه آزاده گی را فراموش نکرد.»

حسیب فضل بار دیگر رشته سخن را به دست گرفت و گفت: ولی نوری و عارف عزیز در این اواخر کتاب اشعار شیون کابلی را در فرانسه به چاپ رساندند. قبلاً کتاب اشعار شیون در کابل دست به دست می شد ولی اکنون آثارش در دسترس نیست همچنان آقای فضل این شعر شیون را به زمزمه گرفت:

«ز تنهایی به تنگ آمد دلم کو یار دمسازی

که پیشش سر دهم اشکی و گویم شمه رازی»
خانم فاطمه اختر یکی دیگر از اشتراک کننده ها در باره شیون کابلی چنین گفت: «اشعار شیون ما را کمک می کند؛ تا حکومت های قبل و دوره های استبدادی آن زمان را بیشتر بشناسیم. شیون کابلی از آن روزگار نابسامان با وجودی که نواسه شاه بود؛ ولی برای آزادی و آزاد زیستی معیشت را رها کرد و مجبور به مهاجرت شد و او که نواسه غدارترین پادشاه افغانستان بود به مبارزات سیاسی پرداخت و با وجود ضدیت با دوره حبیب الله کلکانی و همفکر

شیون کابلی هیچگاهی اسارت بیگانه گان را نمی پذیرفت و با استاد خلیلی می زیست و اما مانند او مدیحه سرایی نمی کرد و با نظام مستبد وقت همکاری نبود. او در جایی از سیاست های دوستش خلیلی چنین انتقاد می کند:

استاد ما گرفته کنون رتبه وزیر

منصب برابر است به شخصیت کبیر

از روی لطف، شاه نشانندش به مسندی

کز لطف آن بلخ و بخارست ازش به زیر

و یا در جایی دیگر برای سرکوب کردن حکومت مستبد وقت گفته است:

من نوکر سرکار نپهم همچو خلیلی

یعنی که نمک داغ و نه شیطان، نه وزیرم

از وصف گل و وهم خزان شرح نمایم

من بلبل آزادم و نی بند اسیرم

امروز نه امریکا و نه روس و نه جرمن

از من نشود خوب به این نکته خبیرم»

آقای رفیع به ادامه افزود: «چون شیون کابلی به ارتجاع انگلیس سرخم نمی کرد؛ مجبور به ترک وطن شد و پس از به قدرت رسیدن نادر خان توسط انگلیس ها به کابل برگشت ولی در اثر گفته های

یکبار دیگر انجمن ادبی نوای نیستان به سلسله برنامه های ادبی خود، شیون کابلی شاعر مشروطه خواه افغانستان را به معرفی گرفت و در برنامه زوم شیوه زندگی و طرز دید و احساس وطن دوستی و اشعار او را به بحث گرفت.

در آغاز برنامه حبیب الله فضل مجری برنامه گفت: «نای و نوای نیستان که اکنون شیون کابلی را با وجودی که بیشتر در سایه قرار گرفته اما با آن هم کسانی استند که در باره او چیزهای نوشته و اشعار او را در قالب کمپوز درآورده اند را به معرفی می گیرد.»

سمیع رفیع فعال مدنی و فرهنگی جامعه مونترال در باره شیون کابلی چنین سخنرانی کرد: «در تاریخ بشریت شخصیت های زیادی به عنوان شاعر و نویسنده درج تاریخ شده اند که یکی از آنها شیون کابلی مرد مشروطه خواه است که با مردمان صاحب نام و با دانش و علم و هنر سروکار داشت. او آلات موسیقی بخصوص رباب و هارمونی را بامهارت تمام می نواخت و آواز خوب داشت و برعلاوه زبان های ملی فارسی و پشتو، به زبان های هندی، ترکی، عربی، انگلیسی و روسی نیز مکالمه می کرد.



سمیع رفیع



حسبیب فضل

معرفی گرفت: محمد رحیم ضیایی متخلص به «شیون کابلی» فرزند سردار محمد عمرخان و نواسه امیر عبدالرحمن خان «ضیاء الملت والدین» در سال ۱۸۹۵م سرطان ۱۲۷۴ هـ - ش، در شهر کابل به دنیا آمد. او تحصیلات ابتدایی را در مکتب حبیبیه فرا گرفت و بعد شامل مکتب حکام کابل شد و از آنجا فارغ گردید. تعلیمات زبان و ادبیات عربی و علوم متداول را نزد استادان هندی و ترکی که در آن وقت در افغانستان مشغول تدریس بودند آموخت. شیون کابلی از طفولیت تا جوانی تحت تربیه مستقیم مادر کلان خود (بی بی حلیمه) مشهور به «بوجان» قرار داشت و از همان آوان شباب به مطالعه و خواندن آثار بزرگان و به شعر و شاعری تمایل داشت و در حلقه ادبای وقت شامل بود. باخلیل الله خلیلی جوان که همسن و سالش بود و دانش و احاطه او در شعر و ادب دری زبانزد همه محافل ادبی کابل بود، دوستی و نزدیکی خاص داشت. او در شعر و ادب زیاده‌تر از فیض کلام مرحوم قاری عبدالله خان ملک الشعراي وقت بهره می‌برد.

نویسنده و شاعر مشهور آن وقت علاقه داشت و او را بنیانگزار و پدر مطبوعات جدید کشور و اساسگزار وزارت امور خارجه افغانستان به شکل عصری آن می‌دانست و همچنان محمود طرری در اولین شماره جریده انیس از شیون کابلی به نیکی یاد کرده است. شیون زمانی که بنابر دلایل سیاسی وطن را ترک کرده دخترش خدیجه یا میرمن پروین به پدر نامه‌های حسرت دوری می‌نوشت. شیون کابلی در پهلوی نهضت مشروطه‌خواهی طرفدار نهضت و توالی زنان بود. «حسبیب فضل در اخیر برنامه‌های قبلی را که در صفحه نوای نیستان به نشر رسیده را به نمایش گذاشت. مانند بوقلمون سیاسی، عرفان یا قصه خود شیفته‌گی هفت شهر عشق، عشق و تردید یک صوفی و خود فروشی در بازار مجازی را با این شعر به نمایش گذاشت: «به بازار مجازی هر طرف بینم دکان خود فروشی کسی نام و کسی وعظ و کسی هم جلوه و تن می‌فروشد» از سوی دیگر عارف عزیز یکی از فعالین ادبی در صفحه نوای نیستان اینگونه شیون کابلی را به

امان الله خان بود.» خانم اختر در باره میرمن پروین دختر شیون کابلی نیز معلومات داد و گفت میرمن پروین موسیقی را از پدرش آموخت. آقای دستگیر نایل سخنانش را از این شعر شیون کابلی آغاز کرد: «یاد ایامی که ما هم آرزویی داشتیم گردن جان در خم زنجیری مویی داشتیم بی سبب بیگانه‌گی دارد به ما پیر مغان بر در میخانه ما هم ابرویی داشتیم کار ما زانرو به آه و شیون و افغان رسید کاش ما هم عالم بیگانه خوبی داشتیم» آقای نایل گفت: «خود شخصاً در باره شیون کابلی چیزی ننوشته‌ام و اما جناب ولی احمد نوری به تمهید پروفیسور عبدالواسع لطیفی اشعار شیون را جمع آوری و به چاپ رسانده و در این کتاب نوشته است که از نثر شیون بوی سنایی می‌آید و شعر شیوایی او نگهت ندیم و جامی را دارد.» آقای نایل افزود: «شیون کابلی در جوانی با مردان هنرمند و روشن ضمیر هم عصر خود دوست بود و معاشرت داشت. از آن جمله به محمود طرزی



استاد نینواز

یکی از نوابغ موسیقی افغانستان

در شماره‌های قبل سیر موسیقی در افغانستان به معرفی گرفته شد و از رشد و پیشرفت آن یادآوری گردید، هم‌چنان در مورد سبک‌های موسیقی که شامل سبک کلاسیک، پاپ، محلی، فولکلوریک و آماطور نیز معلومات ارائه شد.

بنیان‌گذاران، خدمت‌گذاران موسیقی معاصر افغانستان چون استاد قاسم افغان، استاد غلام حسین، استاد غلام نبی نتو، استاد فرخ افندی، استاد سرآهنگ، استاد رحیم بخش استاد برشنا، استاد ببرک وسا و استاد شیدا معرفی شدند. این بار استاد نینواز یکی از نوابغ موسیقی افغانستان را معرفی می‌کنیم.

فضل احمد ذکریا نینواز زاده سال ۱۳۱۲ خورشیدی در منطقه یکه توت کابل است. پدرش منیث وزیر معارف و خارجه ایفای وظیفه کرده از جمله سیاست مداران و نویسنده‌گان حکومت شاهی بود که به نام فیض محمد کابلی شعر می‌سرایید. قدرت و زنده‌گی تجملی خانواده نه تنها نینواز را به سویش نکشاند، بلکه تفاوت‌های اجتماعی را که با تمام وجود لمس کرده بود، زنده‌گی‌اش را دگرگون ساخت و او را به یک شخصیت فروتن و مردم دوست تبدیل نمود که تا پای جان در این راه رفت. نینواز با استعداد سرشار نخستین آموخته‌های هنری را خودش در دوران کودکی فرا گرفت و در نوجوانی با وجود مخالفت‌های خانواده به شاگردی استاد محمد هاشم زانو زد، هنر موسیقی و طبله را به صورت مکتبی آموخت. او که هنوز شاگرد مکتب استقلال بود در کنار دروس مکتبش مسوولانه به موسیقی گوش می‌داد و شعر می‌خواند و در همین دوران گروپ موسیقی مکتبش را سرو سامان بخشید.

نینواز بعد از فراغت از صنف دوازدهم به فاکولته حقوق و علوم سیاسی دانشگاه کابل راه یافت و مدرک تحصیلی خود را در همین رشته به دست آورد و با انتصاب به پُست‌های بلند در داخل و خارج کشور مشغول گردید. ماموریت‌ها و وظایف هرگز نتوانستند مانع پیشرفت او در زمینه موسیقی گردند. زیرا با درک دقیق از هنر، بی‌باکانه به مصاف

اجتماعی متعصب و اشرف زاده‌گان مبتکر رفت و موفقیت‌هایی را نصیب موسیقی افغانی ساخت.

نینواز که به رسالت خود آگاه بود نخستین بار آهنگ «هن نینوازم» ساخته خودش به رادیو کابل راه یافت. او اولاً با شخصیت‌های متواضع برخورد و مورد احترام تمامی همکاران و هم قطارانش قرار گرفت و ثانیاً با چیره‌دستی در آهنگ‌سازی، تصنیف ترانه‌ها و نواختن آلات و دانش موسیقی که داشت مورد توجه هنرمندان واقع شد. شهرت و محبوبیت هنرمندانی چون؛ ساربان، احمدظاهر، مهوش، اولمیر، پروین، سلما، احمدولی، هنگامه، حسیب دلنواز، آرمان، اکبر رامش، ژیلدا، رخشانه و ... بدون شک مدیون آهنگ‌های دلنشینی بود که توسط نینواز تهیه می‌گردیدند.

نینواز شخص مبارز بود. او با نفرت و درک دقیق از حکام فاسد زمانه‌اش زیر بار هیچ رژیم نرفت و هنرش را به دربار نظام‌های ضد مردمی عرضه نکرد و تابع زر و زور روزگار نشد. چنان‌چه گفته می‌شود توطئه مرگ احمدظاهر را با تمام دسیسه‌سازی‌هایش در محضر مردم با قاطعیت افشا کرد. چیزی که باعث نشانی شدنش نزد دشمن خون خوار شد.

نینواز با وجود مشکلات آن زمان هنرمندان را در دامان خود پرورش داد و بیشتر از ۶۰۰ آهنگ کمپوز کرده و بهترین اشعار را به آواز خوانان زیادی پیشکش کرد که سبب شهرت‌شان گردید ولی هیچ‌گاه دست طمع به سوی کسی دراز نکرد و مغرور شهرتش نشد. زیرا او هنر موسیقی را که در آن زمان راه جدا از مردم می‌پیمود یکی از روزنه‌های موثر آگاهی دهی برای آلام طاقت فرسای اجتماع محروم می‌دانست. از همین روارتقای هنر موسیقی برای نینواز عمده‌گی کسب می‌کرد و با یاری هنرمندانی چون استاد برشنا، ترانه ساز، هویدا، زلاند، سرمست، ساربان، احمدظاهر و ... نوازنده‌گان پرشور موسیقی افغانستان را به سطح کشورهای منطقه ارتقا بخشید. تبادل افکار و بلند رفتن ظرفیت‌های هنری زمانی بیشتر تسریع شد که نینواز رسماً در وزارت اطلاعات و کلتور سال ۱۳۵۳ خورشیدی استخدام گردید. باید اضافه نمود که آموزش‌ها و زحمات شبانه‌روزی زنده یاد احمدظاهر عنوان هنرمند بی‌بدیل و عصیان‌گر ساخت.

آهنگ «خورشید من کجایی سرد است خانه‌ی من» از شاعر سیاسی و نامور ایران ابوالقاسم لاهوتی

حبيب عثمان

و ده‌ها شعر ممنوعه، به آهنگ مبدل گردید که توسط ساربان و احمد ظاهر به صحنه کشیده شد. اصلاً رنگ و بویی عشق بازانه و مبتذل که امروز مروج شده است نداشته مالمال از مضمون میهن دوستی و مردم خواهی‌اند که از نعمت نبوغ نینواز به نوا آمده‌اند.

نینواز با اشعار شاعران کلاسیک و معاصر از مولانا تا حافظ، فرخی، لاهوتی تا فروغ، سایه، شفا و غیره به خوبی آشناست و این هرگز تصادفی نیست که بیش از ۱۵ قطعه شعر با دورنمایه قوی ولی ظاهر ساده را از دیوان لاهوتی برای احمد ظاهر و ساربان کمپوز می‌کند که از ارزش و محتوی غنی سرشارند و با چنین دیدی به سراغ آثار مدرن سایر شاعران مطرح زمان می‌شتابد تا به کام جامعه بهترین‌ها را بریزد. خواندن‌های حماسی و سروده‌های بی‌شمار که هم‌خوانی با روحیه ضد بیگانه و رزم‌جویانه داشت. شماری از دوبیتی‌های محلی و فولکلوریک را که سرشار از حس آزادی‌خواهی و رنج بی‌پایان مردم است تا آن هنگام در کوچه و پس‌کوچه‌ها در حال گم‌شدن ره می‌پیمود با دست کاری نینواز و سایر یارانش جمع‌آوری شد، با موسیقی درآمیخت، رونق تازه گرفت و ثبت آرشیف شد.

نینواز در ۱۴ اسد سال ۱۳۵۸ خورشیدی دستگیر شد و هم‌مانند هزاران روشن فکر آزادی‌خواه در گور نامعلوم مدفون گشت. این مسخ شخصیت مبارز اوست که گویا وی به دلیل چند حرف رکیکی که در جریان تسلیم‌گیری فرزندش از کوکستان شیرپور علیه رژیم به زبان آورده بود دستگیر و اعدام شد. نینواز که بر صداقت راه هنرش باورمند بود در جای می‌گوید:

«من به تاریخ افغانستان می‌گذارم وقتی بمیرم چه نوشته می‌کند».

و تاریخ ما خواهد نوشت نینواز هنرمند فروتنی که در برابر ستم برخاست، به اسارت نه گفت و ایستاده جان باخت. او در کنار موسیقی شیفته کشورش بود و هنرش را در خدمت مردم و ملت‌اش می‌دانست. از مرحوم نینواز یک دختر بنام سحر بیجا مانده که با احسان امان ازدواج نموده است که در امریکای بسری می‌برند.

مرد نمیرد به مرگ مرگ از او نام جست نام چو جاوید شد مردنش آسان کجاست منبع؛ حزب هم بستگی و ویکی پدیا دانشنامه آزاد.

SOROOR SADR

سرور صدر

خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
- ◀ تاسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
WITH APPOINTMENT
Gestion Financière Loyale
5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com

VANTAGE

آتوسا تنگستانی فر

همراه با شما در خرید آگاهانه

همگام با شما در فروش موفقیت آمیز



سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

514 995 3041

atosa.tfar@gmail.com

8250boul. De'carie, Suit 150, Montreal, QC H4P 2P5



خاطره تحویل داری یکتا

مترجم رسمی کبک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths

در محدوده کبک و خارج از کبک

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
گواهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل

(438) 390-0694 (514) 675-0694

khaterehyekta@yahoo.ca

FAMOUS ASTROLOGER,
PSYCHIC, PALMIST
AND FORTUNE TELLER

514 - 458 - 9599

فال گیری و کف پینی

PALM READING, FACE READING, HOROSCOPE



ALL RELIGIONS
WELCOME

If you have any problems,
meet me once and get
solutions permanent.

MASTER: GURUNANDHA

WALK-IN
WELCOME

7 Days open
10am - 6pm

SOLUTIONS FOR:

- LOVE, MARRIAGE
- HUSBAND WIFE PROBLEMS
- DEPRESSION PROBLEMS
- ADOLESCENCE
- JOB, MONEY & ANY TYPE OF PERSONAL PROBLEMS

The Master is an expert in
removing of Black Magic, Evil
Spirits, Witchcraft, Bhut,
Negative Energy, Obayah &
gives 100% lifetime Protection.



100%
guarantee

PRIVATE &
CONFIDENTIAL

I am
Born to
Serve
People

4040 ST LAURENT BLVD, MONTREAL, QC H2W1Y8

ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری

با توجه به انتخاب شما

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزنس و انحصاس
توسط تیم مجرب و کار آزموده

- خدمات حسابداری و دفترداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (انحصاس و شرکتها)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد - Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزنس



Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate



Mojdeh Miri
(514-562-3493)
CPA Candidate

360-3285 Cavendish Blvd.
Montreal, QC H4B 2L9

http://elanaccounting.ca
info@elanaccounting.ca

سرگرمی

آرشیوی

خانواده



	5				3		
2					5	9	4
			6	9			8
9		7			8		
8	1	6		7		5	3
			3			8	9
7	9			2	3		
4	6	5	8				3
		2					5

▲ نرمال

		7			2		4
1	3		5	4			9
			8		1		5
					9		1
		9					3
4			2				
6	7		3		4		
	4			6	8		7
	8		7				3

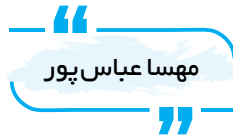
▲ متوسط

8	2	5			4		
				6		9	
			6	2		8	7
1				2			6
	5						1
	7			1			4
5		2			8	1	
			9		4		
				3		4	9

▲ سخت

6				2			
		3	9				7
4		9	3				
	3				5		
	9	8				5	4
				7			3
					1	7	2
5					9	6	
				7			5

▲ خیلی سخت



آشپزی هفته

RECIPE OF THE WEEK

کوکوی زنجبیلی



دنیای کوکی‌ها دنیای خیلی بزرگ و هیجان‌انگیزی است. کافیسیت کمی با اندازه‌ها و مواد اولیه بازی کنید تا بتوانید بافت‌ها و طعم‌های متفاوتی رو خلق کنید. امروز قرار هست با هم یک کوکی خیلی خوشمزه و سورپرایز داشته باشیم. «کوکوی زنجبیلی» که بافت بیرونی آن ترد، ولی داخلش نرم است. مطمئنم کلی از این کوکی خوشتون میاد.

به مواد کوکی اضافه کنید و با همزن دستی آن را به آرامی مخلوط کنید تا یکدست شود. روی خمیر کوکی را با سلفون پوشانده و حداقل یک ساعت آن را در یخچال استراحت دهید. از خمیر کوکی به اندازه ۲۰ تا ۲۵ گرم برداشته و در دست گرد کنید و سپس در شکر سفید بغلطانید. درون سینی فر کاغذسوز انداخته و کوکی‌ها را با فاصله روی آن بچینید. سینی را در فرم گرم شده با دمای ۱۶۵ درجه سانتیگراد به مدت ۱۰ تا ۱۲ دقیقه قرار دهید. حتما کوکی‌ها را پس از خنک شدن از سینی جدا کنید تا شکل خود را از دست ندهند. نوش جان

نکات مهم:

۱. حتما کره و تخم‌مرغ را از یک ساعت قبل در محیط قرار دهید.
۲. به جای استفاده از پودر زنجبیل می‌توانید به همین مقدار از زنجبیل تازه و رنده شده استفاده کنید.
۳. برای پخت کوکی‌ها حتما از کاغذ تفلون یا کاغذسوز استفاده کنید.

توضیح: خانه‌های جداول روبه‌رو را با عددی ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.



مواد لازم:

۱. آرد ۱۹۵ گرم
۲. شکر قهوه‌ای ۱۵۷ گرم
۳. کره (دمای محیط) ۱۰۰ گرم
۴. تخم‌مرغ (دمای محیط) ۱ عدد
۵. وانیل نصف قاشق چایخوری
۶. جوش شیرین ۱ قاشق چایخوری
۷. شیره انگور ۳ قاشق غذاخوری
۸. پودر دارچین ۱ قاشق چایخوری
۹. پودر زنجبیل ۳/۴ قاشق چایخوری
۱۰. شکر سفید به میزان لازم



طرز تهیه:

کره و شکر قهوه‌ای را با دور متوسط همزن بزنید تا نرم و یکدست شود. (رنگ مخلوط کمی روشن شود) سپس تخم‌مرغ، وانیل و شیره انگور را اضافه کرده و مجدد هم بزنید. تمام مواد خشک را با هم مخلوط و الک کنید و در نهایت طی ۲ تا ۳ مرحله

جدول سودوکو

SUDOKU TABLE

سخن ستارگان (برای تفنن و سرگرمی)

فال شما برای ۳۰ دسامبر تا ۵ ژانویه / ۹ تا ۱۵ دی

ترجمه:
خاطره تحویل داری یکتا



متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)

این هفته تغییر انرژی را به مدت چهار هفته به شما ندا می‌دهد و این بسیار خوب است، زیرا خورشید به مدت چهار هفته در موقعیت برج آتش دوست شما بوده و به شکلی مثبت از حمایتش برخوردار خواهید شد. این بدان معناست که انرژی شما از حد عادی بیشتر بوده و می‌توانید هرچه می‌خواهید انجام دهید. کارها و موفقیت‌هایتان را بررسی کرده و تمام انرژی خود را برای کارهای انجام نشده به کار بگیرید.



متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)

اخیراً زمان شاد و لذت بخشی را پشت سر گذاشته‌اید و شاید هم به تعطیلات رفته باشید. اکنون زمان برگشت به کار است و به همین جهت در چهار هفته آینده فرصت‌هایی خواهید داشت که کارها را جمع‌وجور کرده و بر کارآمد و مؤثر بودن خود تمرکز کنید. سعی کنید همه کارهایتان با موفقیت همراه باشند و به نتیجه تلاش‌های خود برسید. این حالت شامل سلامت شما هم می‌شود.



متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)

این هفته زمان مثبتی را پشت سر می‌گذارید، اما حدود پنجشنبه شرایط پرتلاطم می‌شود و در چنین حالتی صبر بهترین دوست شماست. در بعدی وسیع‌تر، همه چیز، خصوصاً در رابطه با اموال مشترک، بدهی، ارثیه و مسائل مالی، مهم‌تر تلقی می‌شوند. با حضور ژوپیتر در بالای موقعیت شما، موفق به نظر می‌رسید، باین‌وجود حضور مریخ در مقابل موقعیت شما در این زمان، به‌راحتی صبر خود را نسبت به دیگران از دست می‌دهید. صبر! و فقط صبر!



متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)

چهار هفته آینده زمان نشاط و سرگرمی است! شادتر بوده و زندگی برایتان خوب خواهد بود. البته باید بگوییم این هفته با یکی از اهل خانه چالش‌هایی خواهید داشت. سعی کنید تحت‌فشار و شرایط سخت هم لطف خود را نشان دهید. بهتر است از هر فرصت برای سفر استفاده کنید. روابط با همکاران بسیار صمیمانه است. این شرایط اجتماعی خوب روحیه شما را پرنشاط‌تر کرده و حس خلاقیتان را بالا می‌برد. نتیجه آنکه خواهید درخشید!



متولدین خرداد (۲۱ ژوئن - ۲۱ مه)

این هفته زمان بسیار خوبی خواهید داشت، فقط باید با دیگران صبور باشید. در چهار هفته آینده خورشید در مقابل موقعیت شماست. این حالت فقط یک‌بار در سال اتفاق می‌افتد و در آن زمان همه چیز در زندگی شما شکوفا می‌شود. به عبارتی همه چیز را به اوج می‌رسانید. اما در این مسیر با هر کسی که در مقابل شما باشد جدال می‌کنید. اگر آماده باشید موفق می‌شوید. همه تعاملات شخصی شما بسیار مهم هستند. هدایایی برایتان در راهاند.



متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)

تمرکز شما در چهار هفته آینده بر خانه و خانواده است. شاید بیش از همیشه درگیر یکی از والدین باشید. امکان گفت‌وگوهای خانوادگی و فرصت‌هایی برای تعمیرات در خانه وجود دارد. به عبارتی از این فرصت برای پناه بردن به خانه و تمرکز بر جنبه‌های داخلی زندگی استفاده می‌کنید. روز پنجشنبه از جدال پرهیز کنید. خوشبختانه حضور ونوس در بخشی از موقعیت شما لذت و تفریح و گردش را برایتان به همراه دارد. از این فرصت‌ها استفاده کنید.



PhotoMahnaz



عکاسی عروسی، تولد، بارداری، کودک، خانواده و ... در آتلیه مخصوص و یا محل مورد نظر شما با قیمت‌های ویژه و مناسب

www.PhotoMahnaz.com

PhotoMahnaz: ۵۱۴-۶۶۰-۸۲۶۰



متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



در چهار هفته آینده می‌توانید با خود درونی‌تان ارتباط برقرار کرده و بفهمید چطور شما را، به شکلی که از آن آگاهی ندارید، هدایت می‌کند. به‌عنوان مثال به الگوهای رفتاری کودکی اشاره کنم که دیگر برایتان کاربردی ندارند. اکنون از این فرصت برخوردارید که به یک سال گذشته نگاهی بیندازید و ببینید چقدر خوب عمل کرده‌اید. آیا از رفتار خود راضی هستید؟ آیا می‌خواهید تغییراتی در خود ایجاد کنید؟ این تغییرات در چه جوانبی خواهند بود؟

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



دوستی‌ها برایتان مهم هستند. در چهار هفته آینده به دوستان خود بیشتر می‌اندیشید. در حقیقت این بهترین زمان در طول سال است برای ارزیابی آنکه آن‌ها چه نقشی در زندگی شما بازی می‌کنند. آیا با افراد مناسبی در ارتباط هستید؟ آیا آن‌ها از شما حمایت می‌کنند؟ حقیقت آن است که دوستان شما بر ذهنتان تأثیر می‌گذارند و ذهن شماست که برای آینده تصمیم‌گیری می‌کند. این چهار هفته زمان خوبی برای کارهای گروهی است.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



خورشید در چهار هفته آینده در بالاترین نقطه موقعیت شماسست و این حالت فقط یک‌بار در سال اتفاق می‌افتد. این برای شما نعمت است، زیرا خورشید بر شما می‌تابد و شما را در مرکز توجه قرار می‌دهد؛ به همین دلیل بدون آنکه کار خاصی انجام دهید، دیگران را تحت‌تأثیر قرار می‌دهید. نقش خود را در جامعه بررسی کنید. باید خود را برای چهار هفته آینده آماده کنید، زیرا این زمان یکی از بهترین زمان‌ها برای شما در دهه اخیر است.

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



تغییرات کوچکی در دست انجام هستند و به همین دلیل چهار هفته آینده برای شما زمان پرمشغله‌ای خواهد بود. این را بپذیرید و با اشتیاق و اعتمادبه‌نفس پیش بروید. خوشبختانه همه چیز در خانه خوشایند، هماهنگ و حمایتگر است. روز پنجشنبه در تعامل با دیگران خود را زیاد در معرض خطر قرار ندهید. از این فرصت برخوردار خواهید بود که در مدت‌زمان کوتاه کارهای بسیاری انجام دهید.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



در چهار هفته آینده بیشتر بر پول، جریان نقد و دارایی‌های خود تمرکز دارید. باید بررسی کنید این دارایی‌ها چقدر کنترل زندگی را به شما داده‌اند و اینکه چه مقدار از آن‌ها دیگر چندان به کارتان نمی‌آیند. خوشبختانه بیشتر از متولدین ماه‌های دیگر می‌توانید چیزهایی را که نیاز ندارید کنار بگذارید. در سطحی وسیع‌تر می‌توانید بیشتر به ارزش‌های خود بیندیشید. باید ببینید چه چیزهایی واقعا برایتان مهم هستند.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



خورشید در چهار هفته آینده در موقعیت شماسست و این حالت فقط یک‌بار در هر سال اتفاق می‌افتد. این فرصت استثنایی است و می‌توانید با انرژی سرشار، باتری‌های خود را برای بقیه سال شارژ کنید. با این حضور تأثیر بسیار خوبی بر دیگران خواهید داشت. می‌خواهید نظرات خود را بیان کنید، اما باید بدانید در این زمان اولین وظیفه شما نسبت به خود شماسست و اگر به آن عمل نکنید، نمی‌توانید بر دیگران تأثیر خوبی بگذارید.



انجمن خوشنویسان ایران در مونت‌رال
با همکاری مجله هفته برگزار می‌کند

کلاسهای آموزش خوشنویسی | حضوری و آنلاین | نستعلیق و شکسته نستعلیق

همراه با برگزاری آزمون‌های میان‌دوره و پایان دوره ای و اعطای گواهینامه رسمی انجمن خوشنویسان ایران

جهت ثبت نام یا شماره‌های 5144767259 و 5148347254 تماس حاصل فرمایید

شعر هفته

من چرا باید بگویم
بوده جایی اختلاس؟

من چرا باید بگویم بوده جایی اختلاس؟
بوده این مقدار کم آیا خدایی اختلاس؟
بین خلق چین شود تقسیم اگر این وجه کم
می شود اندازه یک پول چایی اختلاس
با چنین مقدار کم امروز و فردا ناگزیر
می کنیم از کشوری دیگر گدایی، اختلاس
کار هر بز نیست خرمن کوفتن، آدم ولی
می کند گاهی هم از بی دست و پای اختلاس
اختلاس انواع دارد؛ گاه تنهایی ست، گاه
با شریکی دیگر و گاهی سه تایی، اختلاس
تاکنون یک روستایی اختلاس از او نکرد
گرچه شهری می کند از روستایی اختلاس
در جهان با هر کسی شد مرتبط، باور کنید!
مرتبط هرگز نباشد با مشایی اختلاس
با مشایی جای خود دارد، ندارد بلکه ربط
با کسانی چون فنایی یا بقایی اختلاس
دیگر از بیگانگان هرگز ننالد هیچ کس
می شود وقتی دلیل آشنایی، اختلاس
هیچ کس اینجا مقصر نیست، گویا تا به حال!
پس یقیناً کرده موجودی فضایی اختلاس
چون بلا می آید از بالا به قول انوری
الغرض رعنایی و بالا بلایی اختلاس
منبع: (فیض بوک، ناصر فیض. تهران؛
شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۲)

توت آبی برای چشمان من معجزه کرده است

لاله رهبین

کلودت منشی بازنشسته‌ای است که در طول زندگی همیشه فعال بوده و دوست دارد همچنان فعال بماند و مطالعه کند اما در سال‌های اخیر از مشکل بینایی خود رنج می‌برد. او درباره خودش چنین توضیح داده است:

من تمام عمرم را به عنوان منشی کار کرده‌ام و اکنون با وجود اینکه بازنشسته شده‌ام، همچنان فعال هستم و از خواندن روزنامه لذت می‌برم. از چند سال پیش درد چشمانم شروع شد، اپتومتریست به من گفت که چگونه در بیماری ماکولا، لکه زرد داخل چشم تخریب می‌شود. ماکولا بیماری شبکیه چشم است که با افزایش سن بروز می‌کند و با گذشت زمان بدتر می‌شود. این مرا بسیار افسرده و ناراحت کرد.

من نمی‌خواستم تسلیم شوم. از آنجایی که مصمم بودم بینایی خود را حفظ کنم، شروع به تحقیق در مورد درمان ماکولای چشم کردم و در این راه به مقاله‌ای در مورد محصولی به نام بلو بری برخورد کردم که در آن فواید رنگدانه‌های رنگارنگ میوه بر روی لکه زرد چشم توضیح داده شده است؛ بنابراین مستقیم به داروخانه رفتم و اولین جعبه‌ام را خریدم.

اپتومتریست من تحت تأثیر قرار گرفت. بعد از چند ماه مصرف هر روز بلو بری، اپتومتریست من، متوجه تغییر رنگدانه‌های نوری در چشمانم شد، من هم متوجه شده بودم که چه اندازه از خواندن داستان برای نوهام لذت می‌بردم. من هم اکنون از مناظر لذت می‌برم و وقتی روزانه پیاده‌روی می‌کنم، هیجان زده می‌شوم. من مطمئناً به مصرف بلو بری ادامه خواهم داد زیرا برای چشمان من معجزه کرده است و این محصول را به همه کسانی که می‌خواهند چشمان خود را سالم نگه دارند توصیه می‌کنم.

حکایت هفته

نکته هفته

قشنگ‌ترین حس زمانی است که یک اتفاق خوب برایت می‌افتد و تو مطمئنی که اون اتفاق خوب از طرف خدا بوده؛ امروزتون پر باشه از این اتفاق‌های زیبا...

نقل قول هفته

کریستین بوبن: زندگی هدیه‌ای است که من هر روز صبح که از خواب بیدار می‌شوم، عاشقانه روبان‌های دور آن را به آرامی باز می‌کنم.

ضرب المثل هفته

پارسی: خوشبخت کسی است که خوشبختی دیگران را فراهم سازد. (زرتشت)
تازی: چقدر زیادند راه‌هایی که به قلب منتهی می‌شوند.

لطیفه‌های هفته

www.hafteh.ca

- ☺ از یارو می‌پرسن: چرا در اسلام بیشتر از چهارتا زن نمی‌شه گرفت؟ می‌گه: چون اگه پنج تا بشه... بهش خمس تعلق می‌گیره... اون وقت باید یکیشو بدیم به حاج آقا.
- ☺ ولی انصافاً این ماسک زدن بر اثر کرونا، چقدر درک ما رو از زیبایی افراد عوض کرد ... من تازه فهمیدم ناصر سیبیل، قصاب محله مون چه چشای خمار و جذابی داره!
- ☺ زمان شاه تو پاییز و زمستون همیشه نیم متر برف روی زمین نشسته بود ... اما الآن بارون به‌زور میاد ... انقلاب کردیم تاریخ عوض بشه، جغرافیا عوض شد!
- ☺ روز حسابدار رو به ۸۰ میلیون ایرانی که حساب زندگی از دستشون در رفته تبریک می‌گم...
- ☺ یه سری رفتم زندونی آزاد کنم، مسئول زندان گفت چقدر پول داری؟ گفتم ۵۰۰ هزار تومن... گفت کل زندونیا مهمون این آقا دو دقیقه برن تو حیاط زود برگردن!!!
- ☺ یعنی خدا نکنه من یک صفحه یا یه سؤال رو برای امتحان نخونم ... ۱۷ نمره از اونیه که نخوندم سؤال میاد ... سه نمره از اونایی که خوندم!

صرافی افرا
 با مدیریت افرا مصطفایی
 کارتخوان ایران
 انجام خدمات ارزی به ایران و بر عکس (استرالیا و ترکیه و ارمنستان)
 تضمین امنیت و جوه حواله های شما با مجوز رسمی از دولت کانادا
 جنب مترو اتواتر
 514-576-3830
 4055 Ste Catherine O #124 Westmount QC, H3Z 3J8

★★★★★
Five Star I.P.M Inc.
صرافی پنج ستاره
 منوچهر قربانپان

تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و
 بالعکس با کمترین هزینه
514 585 2345 | 514 846 0221
 4010 Saint-Catherine St West, H3Z 1P2

صرافی آشنا
 خرید و فروش ارزهای رایج و
 حوالجات ارزی
Office: 514 - 560 - 7085
Cell: 514 - 462 - 5185
 1 Westmount Square #455 H3Z 2P9
 Metro Atwater, Exit Westmount square

کلیه خدمات عکاسی و
 فیلمبرداری حرفه ای در استودیو
 فقط با وقت قبلی
STUDIO PHOTOBOOK
(514) 984-8944
 7352 Rue St. Hubert, Montreal H2R 2N3

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و بر عکس نداریم
www.sharifexchange.ca
Tel: (514)223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

ترجمه رسمی و دعوت نامه توسط شهریار بخشی
 514-624-5609 - 514-655-5609
 bakhshibakhshi@gmail.com

مشاوره: درمانی، تحصیلی و مهاجرت
 حسین ترکپور، مددکار اجتماعی
 www.psynaquebec.com 514-846-8872

جای آگهی شما

جای آگهی شما

استخدام

شرکت تولیدی لباس برند «جک ویکتور»
 حتی بدون تجربه کاری استخدام می‌کند:
 درآمد خوب
 امتیازات و شرایط عالی کاری
 دائمی، تمام وقت و یا پاره‌وقت

ما به نیروهای زیر نیاز داریم:
 کار جنرال / انباردار
 اپراتور دستگاه بُرش / اپراتور دستگاه خیاطی
 HR@JackVictor.com 5148664891

Deal Properties
شبنم نبی‌پور
مشاور املاک

مشاوره و ارزیابی و امکان به صورت تلفنی و حضوری
 خدمات ۲۴ ساعته برای خریداران تا پایان پروژه خرید
 اخذ وام بانکی با بهترین نرخ و کمترین پیش پرداخت حتی برای تازه واردان

613-709-9070

OFFICE: 613-366-1713
 WWW.SHABBYNABIPOUR.COM
 E-MAIL: SHABBY@IDEALPROPERTIESREALTY.COM

Shabby Nabipour
 Sales Representative

MEHDI FALLAHI
 REALTOR

تمام مشتریان من
 تبدیل به دوستان
 صمیمی من شده اند.

اجازه بدهید به شما
 نیز خدمت کنم.
 ۶۱۳-۸۸۹-۴۷۰۰

ROYAL LEPAGE
 MASTER SALES
 AWARD 2022

ROYAL LEPAGE
 Team Realty

yes@RealOttawa.ca

محل های پخش هفته در اتاوا

سوپرمارکت آریا
 ۶۱۳-۵۹۴-۳۶۳۶
 508 Gladstone Ave

فروشگاه شیراز
 ۶۱۳-۵۶۳-۱۲۰۷
 725 Somerset St W . K1R 6P7

فروشگاه کابل
 ۶۱۳-۸۹۷-۶۶۶۶
 355 Montreal Rd, Vanier, ON K1L 6B1

رستوران دونرما
 ۶۱۳-۶۹۵-۲۲۲۱
 129a Bank St. Ottawa, ON K1P 5N7

محل جدید پخش هفته در اتاوا

افغان کباب اکسپرس
 ۶۱۳-۵۹۳-۸۸۸۰
 249 Bank St. Ottawa, ON K2P 1X2

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
 ■ www.hafteh.ca ■ info@hafteh.ca

www.ravadid.ca
info@ravadid.ca

موسسه مهاجرتی روادید:

استارت آپ ویزای کانادا با شرایط بسیار مناسب
 اخذ پذیرش و خدمات ویزای دانشجویی در کلیه مقاطع تحصیلی
 سرمایه گذاری و کار آفرینی
 خرید بیزینس و دریافت مجوز کار
 اکسپرس انتری
 ویزای توریستی
 تمدید مجوز تحصیل و مجوز کار در کانادا
 اسپانسرشیپ همسر والدین
 خدمات اسکان اولیه
 و...

تماس رایگان در آمریکای شمالی:
 Free Tell & fax:
 1-833-RAVADID (728-2343)

تماس در واتس آپ با هماهنگی قبلی
 +1(514) 797-6850 (Ottawa head office)
 +1(514) 638-8258 (Montreal office)

ALIREZA MANSOURI
RCIC, R533715

نیازمندی‌ها با حداقل هزینه نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

مد و لباس HPadar ۸۴۲-۵۶۰۸	فردیون هرندیان ۹۳۳-۶۸۰۰	دکتر رضا یاوریان ۶۵۳-۳۰۵۰	اتومبیل (فروش) Auto Highlander ۹۹۰-۲۵۰۰ www.autohighlander.com
مراکز مذهبی انجمن بهایی ۸۴۹-۰۷۵۳	رسانه های گروهی بازار ۸۴۸-۹۵۹۹	بیمه عمر و سرمایه گذاری مریم طالبی ۹۹۳-۷۹۷۶	www.autocaspien.com 1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7 اتو کاسپین ۵۷۵-۷۹۴۰
موسسه خویی ۳۴۱-۲۲۳۵	پوشه ۵۷۵-۸۴۵۱	علی پاکنژاد ۲۹۶-۹۰۷۱	اتومبیل (تعمیرگاه) اطلس ۴۸۴-۴۴۸۱
کلیسای ایرانی ۲۶۱-۶۸۸۶	هفته ۷۸۷-۸۸۴۸	عبدالله صفوی ۴۶۷-۸۴۹۱	6000 saint jaque H4A 2E9 شمیران ۴۸۷-۶۲۶۲
کلیسای فارسی-کشیش ۹۹۹-۵۱۶۸	پرنیان ۹۰۳-۴۷۲۶	مهدی امانی ۵۵۳-۰۹۷۸	آرایشگاه - زیبایی - اسپا آمنه ۹۳۳-۰۷۶۳
مشاور املاک مهدی انصاری ۵۸۸-۰۶۰۹	رستوران-پیتزا - کترینگ فارس ۷۳۷-۴۵۲۷	بیمه (خودرو و خانه و سفر) مشاور فارسی زبان بیمه Allstate مهرداد ملکچمشیدی ۶۵۲-۷۶۷۷	3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1 www.Amybeautysalon.com سوزان ۸۱۳-۴۹۴۷
آتوسا تنگستانی فر ۹۹۵-۳۰۴۱	رستوران غذاهای دریایی ۳۶۲-Ave.-Fairmount W. / 514-270-8437	مریم طالبی ۹۹۳-۷۹۷۶	رویا ۹۳۴-۳۳۷۴
مینو اسلامی ۹۶۷-۵۷۳۳	پوشاپ (هندی) ۷۳۷-۴۵۲۷	فریده شرفی ۷۱۵-۲۴۹۴	فریبا ۴۸۷-۰۸۰۰
نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲	آریا ۴۵۰-۸۱۲-۷۳۶۹	ترجمه و دعوتنامه رسمی رضا داودی ۶۹۱-۴۲۸۳	آزادانا ۷۳۱۸-۸۳۹
شهره شهریان ۲۹۰-۲۲۱۰	سحر صمدایی ۸۲۷-۶۳۶۴	فیروزه مسیحا ۴۳۸-۹۲۰-۹۳۰۵	پرسپولیس ۴۳۸-۳۵۷-۷۰۰۰
فیروز همتیان ۶۲۵-۲۵۲۵	آرزو کتمیری ۸۲۷-۶۳۶۴	شهریار بخشی ۶۲۴-۵۶۰۹	پنج ستاره ۸۴۶-۰۲۲۱
محمد اجزای ۹۲۴-۵۰۵۵	کازم پروتوهرانی ۹۷۱-۷۴۰۷	خاطره تحویلدار یکتا ۴۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴	صرافی الیت ۹۸۹-۲۲۲۹
شاهین سجادی ۴۶۴-۸۲۲۰	آرش شکور ۷۳۰-۳۹۰۹	سارا کیانی ۸۸۴-۱۰۱۶	شرف ۲۲۳-۶۴۰۸
بازرس ساختمان علیرضا شریف زاده ۶۶۳-۷۲۱۵	ساخت و ساز Builders ۵۷۴-۵۷۴۳	چاپ و کپی فتو کپی ان دی جی ۴۸۸-۵۳۳۳	صرافی رویال ۸۳۶-۷۰۹۰
مشاور خانواده لاله رهبین ۴۳۷-۹۷۴-۲۹۹۴	سی.دی. - ویدئو تپش دیجیتال ۲۲۳-۳۳۳۶	حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	پاسیفیک ۲۸۹-۹۰۱۱
مشاور مهاجرت معصومه علی محمدی ۲۸۹-۹۰۴۴	فروش و موکت قالی شویی و رفو ۷۳۹-۴۸۸۸	حسین خریدین حجت رستمی ۲۴۲-۶۰۳۴	ExpertFX ۸۴۴-۴۴۹۲
علی مختاری ۹۰۳-۴۷۲۶	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک ۹۸۴-۸۹۴۴	سرور صدر مهدیه سلیمی ۷۷۷-۳۶۰۴	الکترونیک - برق کار آراز الکترونیک ۳۵۲-۶۸۸۳
سهیل ملاحمدی ۷۴۸-۰۹۴۹	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	مهدیه سلیمی ۸۸۶-۷۴۷۱	آژانس های مسافرتی سلطان تراول ۴۸۴-۴۰۰۰
گنجی www.GanjiCo.com	فروشگاه ها	حمل و نقل	فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
نان و شیرینی کندم ۸۳۶-۵۵۵۳	سن لوران ۳۶۹-۳۴۷۴	المپیک ۹۳۵-۳۳۰۰	مهری صدوقی ۹۴۰-۱۶۴۲/۴۳
نان سنگک آذر ۶۳۴-۶۳۶۳	بازار ۴۸۶-۱۶۱۷	قریان ۸۸۷-۰۲۳۲	سعید هاشمی ۲۷۲-۹۹۹۹
نوسازی و تعمیرات ساختمان شرکت بن ۴۴۱-۴۲۹۵	EXO Fruits متروبولیس (تعاونی رز) ۷۳۸-۱۳۸۴	Loadex Transport ۲۳۴-۳۳۹۹	آموزش پروین عبائی- فارسی ۶۷۵-۴۴۰۵
شرکت آماج ۹۴۲-۹۹۶۹	کامپیوتر و خدمات بیژن جلالی ۲۵۸-۸۱۸۶	خدمات ویزای توریستی دارالترجمه فرهنگ ۶۹۱-۴۲۸۳	مدرسه فردوسی ۵۰۲-۴۳۷۸
لوله کشی پتانسیل ۴۶۳-۳۰۱۴	EvoWeb ۵۱۴-۶۴۹-۹۳۶۶	خیاطی Tailleur Bijan 419-1039 2121 Rue Crescent #102, H3G 2C1	مدرسه وست آیلند ۶۲۶-۵۵۲۰
لوله کشی پارس ۲۹۰-۲۹۵۹	کتاب فروشی / کتابخانه کتابخانه نیما ۴۸۵-۳۶۵۲	داروخانه کل نسیم ریاحی ۵۱۹-۳۰۶۰	مدرسه دهخدا ۲۵۸-۸۱۸۶
بهنام ۴۴۱-۴۲۹۵	طراحی و گرافیک محرزر رسمی مونا صالحی ۹۰۳-۸۵۶۰	دارو و لوازم فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۸۱۰۰	آموزش (موسیقی) پیانو / فخریان ۹۹۶-۱۶۲۰
وام مسکن بهرز باباخانی ۶۰۶-۵۶۲۶	محضر رسمی ۹۰۳-۸۵۶۰	دندان پزشکی راضیه رضوی ۶۳۴-۷۲۸۱	استاد بیانست فرچه داغی ۴۸۴-۸۷۴۸
آتوسا تنگستانی فر ۹۹۵-۳۰۴۱	طراحی و گرافیک محرزر رسمی مونا صالحی ۹۰۳-۸۵۶۰	علی شفیعی ۶۸۵-۶۲۲۲	آموزش (زبان) آکادمی آریا ۸۳۹۴۴۴۴
شیرین تیموری ۹۷۹-۹۸۰۹	طراحی و گرافیک محرزر رسمی مونا صالحی ۹۰۳-۸۵۶۰		
مهرداد مرادخانی ۸۳۴-۸۰۵۳	مهد کودک سیما (دولتی) ۶۹۹-۸۳۷۳		
دیوید برگر ۹۶۱-۸۷۴۶	وکیل/مهاجرت ۹۶۱-۸۷۴۶		



Cover
NO.663

16. Histoire de couverture

Le Canada du point de vue de Hafteh

Les événements les plus importants au Canada de janvier à décembre 2021

■ Pegah Sharifi

14 Community: Zahra Dalehi
Sirus Yahyaabadi, dessinateur à Hafteh, primé au concours de peinture de Montréal

36 Cinema: Aref Mohammadi
Secrets non découverts de la nature
Entretien avec le réalisateur de "Memoria", film primé à Cannes 2021

43 Rapport spécial: Sajad Sahebanzand
Noël, Nouvel An chrétien et plus
Pourquoi le premier janvier n'est pas l'anniversaire du Christ ?

52 Economie: Armin Aryanpour
Expansion d'Omicron, la nouvelle variante corona et son impact sur l'économie canadienne

64 Afghanistan: Nargis Hashimi
Shivan Kabuli, un poète constitutionnaliste à Nawaey Neystan



Publication: Journal Hafteh / 4479777 Canada Inc

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal

30 Dec 2021, numéro 663

Hafteh will not be published on the following dates during 2022:

January 6th March 24th
July 7th October 13th

Siège social:
1980 Rue sherbrooke O
Suite#: 900
Montreal H3H 1E8

Rédacteur en chef: Khosro Shemiranie

Editeur en ligne : Arash Mohebi

Photographe: Mahnaz Zangirzani

Dessinateur: Sirous Yahyaabadi

Littérature: Farangis Shakiba

Psychologie: Dr Elham Gerami

Economie: Armin Aryanpour

Immigration: Masoumeh Alimohammadi

Cinema: Aref Mohammadi

Medicine: Dr. Faegheh Ebrahimi

Droit: Me Niousha Riahi

Communauté afghane: Nargis Karimi Hashimi,

Actualité Communauté: Zahra Salehi



le prix: \$2.50

Les frais de l'abonnement annuel: 120 dollars

This project is funded in part by the Government of Canada.
Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.

Canada



PERMONT

Entrepreneurs généraux / General contractors Inc.

تیم مدیریتی با بیش از ۳۰ سال سابقه اجرا در کانادا

سازنده سازه های شما با اعتماد و دوستی

طراحی و ساخت کلیه ساختمان های تجاری ، صنعتی و مسکونی
برآورد و مشاوره سرمایه گذاری در امور ساخت و ساز
استفاده بهینه از فناوری روز در طراحی و اجرای ساختمان



Tel: 514-738-0006 Fax: 514-738-0002 Info@permont.ca www.permont.ca
5575 boul. de la Verendrye, Montreal, H4E 3R6
RBQ # 5639-5874-01

Proxim

بیست سال تمام در خدمت جامعه ایرانی

داروخانه پروکسیم شادی کبک

در خیابان سن لوران



PROXIM PHARMACIE CHADI KABAK



دلیوری رایگان به منزل شما
در سراسر منطقه مونترال بزرگ، لاول و ساوت شور



دسترسی شما به دارو همه روزه
و شبانه روزی توسط صندوق های هوشمند ما

Tel: (514) 288-4864

Fax: (514) 288-4682

4084 Saint-Laurent Blv, Montreal, Qc H2W 1Y8

kabakc@groupeproxim.org

عبدالله صفوی

مشاور مالی

بیمه و سرمایه‌گذاری



مشاوره رایگان
امروز تماس بگیرید:

(514) 467-8491

بیمه عمر، از کار افتادگی

بیماری‌های خاص و...

پس‌انداز تحصیلی

برنامه‌ریزی بازنشستگی و...

بیمه مسافرتی و سوپرویزا

ABDOLLAH SAFAVI

Financial Security Advisor

Office:

(514) 931-4242 ext. 2567

abdollah.safavi@canadalife.com

www.safavifinancial.com

scan me for
free ebook!



Serving you with
Most Credible Institutions:



**NASRIN
EYNOLLAHI**

**Financial
Security Advisor**

(514) 839-7978

فسرین عین‌الهی

مشاور مالی، کارشناس بیمه، سرمایه‌گذاری و وام مسکن

انواع بیمه‌ها

- بیمه عمر • بیمه برنامه‌ریزی امور بعد از فوت • بیمه وام مسکن
 - بیمه مسافرتی • بیمه سوپر ویزا • بیمه درمانی و دندان
 - بیمه دانشجویی • بیمه بیماری‌های خاص
 - بیمه از کارافتادگی و پوشش درآمد
 - بیمه ماشین، خانه، مشاغل و مسئولیت
- ## پس‌انداز و انواع سرمایه‌گذاری‌ها

- حساب پس‌انداز تحصیلی کودکان (RESP)
- حساب پس‌انداز بازنشستگی (RRSP)
- حساب پس‌انداز معاف از مالیات (TFSA)
- استراتژی کاهش میزان Tax و مدیریت هزینه‌ها

وام مسکن (با بهترین نرخ بهره)

مدیریت بدهی‌ها (کنترل و حذف بدهی‌ها)

How do you convey your message
to your customer?...

در انبوه پیامهای فضای مجازی

چگونه صدای خود را به مشتری برسانید؟

- تولید محتوا برای سوشیال مدیا
- برنامه‌ریزی و مدیریت صفحات وب
- طراحی گرافیک
- مشاوره برندسازی
- مشاوره استارت‌آپ
- Social media content creation
- Planning and managing web pages
- Graphic design
- Branding strategy
- Business start-up consultation

طمه
فامیرزایی Fa. MIRZAEI

Graphic Design . MBA

mirzaeefa74@gmail.com / www.fa-graphics.com

+1 (416) 833-3562



INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

80 années écoulées pour le bon service

• امکان دریافت وام و بورس
• مشاوره برای کارایی ارائه می‌شود

Service de Placement Disponible




روباهای خود را واقعیت بخشید

Les cours sont disponibles en français ou en anglais
Le cours de dessin industriel est offert en ligne ou en présentiel

Programmes D.E.P 1800 heures:

دوره های حضوری

- Soudage-montage
- جوشکاری و مونتاژ
- Mécanique automobile
- مکانیک اتومبیل
- Électricité
- برق کاری

دوره های آنلاین

- Dessin industriel
- طراحی صنعتی

امتحانات: حضوری، در محل، و آنلاین




5460 Royalmount, Ville Mont-Royal 📍 De La Savane www.avirontech.com 514-739-3010

مهندس مهدی انصاری

مشاور املاک

کارشناسی ارشد مهندسی عمران از دانشگاه کنکوردیا

- خرید و فروش تخصصی ملک، دسترسی ویژه به پیش خرید
- در سراسر مونترال
- دسترسی تضمینی به بهترین مبلغ وام با کمترین سود بانکی

بسته خرید ویژه، مخصوص پرستاران و پزشکان عزیز



Mahdi Ansari
Courtier immobilier résidentiel
Residential Real estate Broker

GROUP IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

📞 **514-588-0609**
CANADA AWARDED BROKER 2020 - 2021

🌐 www.mahdiansari.com
📱 medi.ans.mtlbroker