

هفته

سال سیزدهم - پنجشنبه / ۲ اردیبهشت ۱۴۰۰ / ۲۲ آوریل ۲۰۲۱

۶۲۹

بها: ۲,۵ دلار / در مونترال و اتاوا رایگان

www.hafteh.ca

روز زمین، آینده انسان و زیست‌بوم

گفت‌وگوی هفته با اسماعیل رحیمی
از همکاران ناسا درباره هوش توسعه پایدار

پروفسور جان رابینسون به هفته:
همه باید نگران باشیم



پادکست چکاوک هفته



وبه روز جهانی کتاب کودک



۱ راههای علاقه‌مند کردن کودکان به مطالعه از خانم دکتر الهام گرامی:

①



۲ تاریخچه مختصری درباره‌ی ادبیات کودک و نوجوان در ایران و کبک کانادا از یاسمن حسینی:

②



۳ مروری بر رخدادهای کتاب کودک در جامعه افغان به روایت نرگس هاشمی:

③



۴ کودکی؛ ادبیات کودک؛ کتاب کودک؛ نگاهی از گذشته تا امروز از فرشید سادات شریفی:

④



۵ پسر تریکستر، نمونه‌ای موفق از ادبیات بومیان کانادا به روایت مریم اهرانی.

⑤



مجله صوتی فارسی زبانان کانادا

پادکست هفته را می‌توانید از پلتفرم‌های زیر بشنوید



Hafteh.ca | info@hafteh.ca

دکتر شریف

دکتر البزال

دکتر مهرنوش

Dr. Sharif
Dr. Albazzal
Dr. Mehrnoosh

تخفیف ویژه برای

دانشجویان ۲۰٪ الی ۳۰٪

بیماران جدید ۱۰٪

Montreal

(514) 731 1443

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges,
Suite 308, Montreal, QC, H3T 1Y6

Clinique.Dentaire.Soleil

www.cliniquedentairesoleil.com

info@cliniquedentairesoleil.com

Brossard

(450) 926 2622

7801-2 Taschereau Blvd
Brossard QC, J4Y1A3

info@cliniquedentaire

soleil-brossard.com

مهاجرین عزیز

آیا می‌دانید که خریداران نیازی
به پرداخت پورسانت ندارند؟

هدیه ما به خریداران:

۱۱۰۰ دلار هزینه محضر

قصد خرید خانه یا آپارتمان دارید؟
می‌خواهید ملک خود را بفروشید یا قصد سرمایه‌گذاری دارید؟
در تمام مراحل خرید یا فروش همراه شما هستیم.
با ۱۵ سال سابقه در امور مشاوره املاک
و ۳۰ سال سابقه در زمینه ساختمان

مشاوره رایگان و حضوری ۷ روز هفته

514 969 2492

• بیش فروش آپارتمان در بهترین نقطه Downtown

• خانه‌های اجاره‌ای در West Island



فکین خاکسار - نادر خاکسار



مرجان شاوران

مشاور رسمی املاک مسکونی و تجاری



feminine
L'union fait la force

Asal Jami
 ROYAL LePAGE
 ALTITUDE

Saghar Tadayon
 ROYAL LePAGE
 ALTITUDE

Shirin Telmoory
 BMO

Arezou Gatmiri
 Sutton

Anna Boroujerdi
 ROYAL LePAGE
 VILLAGE

W-realestate.ca

مشاوره ، طراحی ، اجرا
گرافیک هفته

به ما بسپارید
 از

طراحی تا چاپ

0-100

طراحی لوگو/ طراحی پکیج اداری/ پوستر/ کاتالوگ/ بروشور
 تقویم و سررسید/ صفحه آرای کتاب و مجلات/ طراحی بسته بندی
 محصولات/ طراحی تبلیغات

۵۱۴-۷۸۷-۸۸۴۸
 ۴۳۷-۸۸۷-۸۳۰۱

Sutton



آرزو گتمیری مشاور املاک

AREZOU GATTMIRI
Courtier Immobilier Résidentiel

agattmiri@sutton.com

- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون در آمد
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید

Cell: (514) 561-3-561

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

Sutton

مشاور املاک

Courtier immobilier agréé / Certified Real State Broker

- مشاور ارشد املاک در مونترال و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری - صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک در آمد زا
- خرید و فروش انواع بیزینس



**با ۳۵ سال سابقه کسب و کار در کانادا و ۱۵ سال تخصص در مشاوره املاک
مونترال مسکونی - تجاری**

ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

فیروز همتیان

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

9515 Lasalle Boul. Lasalle, QC H8R2M9

fhemaatiyan@sutton.com



فرید صفری
فرنگیس شکبیا
نگین پرونده

یادداشت: روز زمین، آینده‌ی انسان و زیست‌بوم

گفت‌وگو اول: همه باید نگران باشیم

گفت‌وگوی اختصاصی هفته با پروفیسور جان رابینسون، استاد دانشگاه تورنتو

گفت‌وگو دوم: با اسماعیل رحیمی پژوهشگر: «هوش توسعه‌ی پایدار» چیست و چرا مهم است؟

ترجمه: یارانه ۱۸ میلیاردی کانادا برای سوخت‌های فسیلی؛ چرا؟



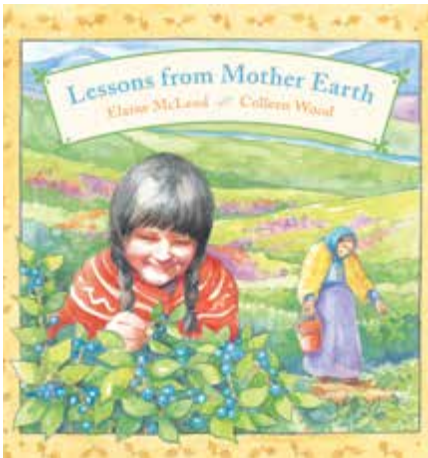
مقاله: معصومه علی‌محمدی
اطلاعات گزینش برنامه آزمایشی و جنجالی گزینش دولت فدرال به روزرسانی شد

گزارش: نگین پرونده

آیا افزایش مهاجرت به کانادا ضروری است یا کاهش آن؟

ترجمه:

پیشرفت مهاجران سوری طی پنج سال زندگی در غرب کانادا



فرشید سادات شریفی؛ عباس محرابیان
روز جهانی مادرزمین
مروری بر کتاب تصویری «درس‌هایی از مادرزمین»

ویژه‌ی روز سعدی

سعدی در کلام پژوهندگان
غزل‌هایی برگزیده از شیخ اجل؛ سعدی شیرازی

تازه‌های کتاب: یاسمن حسنی

رمان «قلعه مرغی، روزگار هرمی» و...

شعر دوزبانه؛ خالد بایزیدی

دو شعر از معصومه آذر، شاعره معاصر کرد با ترجمه فارسی

سینما

یک دوربین پادرها

نقد «تنگه ابوقریب» به کارگردانی بهرام توکلی

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4
www.hafteh.ca
info@hafteh.ca
news@hafteh.ca
ad@hafteh.ca
ISSN1918-4379HafteH

تعطیلات هفته در سال ۲۰۲۱ میلادی:
پنجشنبه ۷ ژانویه، پنجشنبه ۲۵ مارچ
پنجشنبه ۵ جولای، پنجشنبه ۱۴ اکتبر

- هفته از همه علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
- برداشت مطلب با ذکر مأخذ آزاد است.
- لطفاً مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه شمار وارد) نگاه دارید.
- هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.
- نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.
- استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
- درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

حق اشتراک سالانه: ۱۲۰ دلار
دانشجویی: ۶۰ دلار

هفته - سال سیزدهم - شماره ۶۲۹

پنجشنبه ۲ اردیبهشت ۱۴۰۰ / ۲۲ آوریل ۲۰۲۱

بها: ۲/۵ دلار / درمونتال و اتاوا رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مروخام



نرگس هاشمی

نه به مرز و نه به جهل و نه به بنیادگرایی
نجیب بارور، کاوه جبران و شاعره لینا روزبه حیدری

پشتو؛ عبدالهادی تپاند
تکره او خور ژبی. هنرمند بشیر کندهاری

۵۷ اندیشه

دنیای دانش

پرواز نبوغ بر فراز مریخ

خوانندگان، جعفر خدیر
حادثه نظنز و ایرانی که لانه جاسوسان است

سلامت روان؛ الهام گرامی
قانون ۹۹: مهر تایید بر حقوق ملت کبک

حقوق؛ نگین پرورنده
قانون ۹۹: مهر تایید بر حقوق ملت کبک

۶۹ خانواده و سرگرمی

مهسا عباس پور آشپزی این هفته: شیر برنج
خاطره تحویل‌داری یکتا سخن ستارگان، برای تفنن
هفته خانواده و سرگرمی



سیاست؛ احمد زیدآبادی

نقش پنهان چینی‌ها در مذاکرات وین!

سیاست؛ آرسام ارانی

عزت‌الله ضرفامی گزینه موشکی فرهنگی
اصول گرایان
سیاستمداری بر نیمکت ذخیره

اقتصاد؛ آرمین آریان‌پور

بانکداری کانادا در مسیر تخریب محیط زیست



ترجمه؛ نگین پرورنده

فاجعه کرونا انتاریو را درمی‌نوردد
گزارش ویژه از گسترش فاجعه‌آمیز سویه‌های
جدید کرونا در انتاریو

۱۴ گفت‌وگو



سیمین افشارمقدم

سلما یارجانی، مدیر کانون شکوفه‌های ایرانی اتاوا:
می‌خواستم کودکان ما در کانادا احساس
تنهایی نکنند

ادبیات: فرشید سادات شریفی و یاسمن حسنی
سلامت: دکتر فائقه ابراهیمی و الهام گرامی
حقوق: نوشا ریاحی
فرهنگ و جامعه: فرنگیس شکبیا
اقتصاد: آرمین آریان‌پور و بهراد رنجبری
بخش دانشجویی: عباس محرابیان
گروه ترجمه: فیروزه مسیحا، نگین پرورنده و نگار پرورنده
وب‌سایت: بهمن عسگری‌پور

سردبیر: خسرو شمیرانی
ویراستار: تیم ویراستاری هفته
صفحه‌آرایی: آتلیه هفته
کاریکاتور: سیروس یحیی‌آبادی
عکاس: مهناز زنجیرزنی

اخبار کانادا: گروه خبر هفته
اخبار یا همستان: گروه خبرهای محلی
آریانا: نرگس هاشمی، حبیب عثمان و عبدالهادی تپاند
مهاجرت: معصومه علی‌محمدی و نویده احمدی

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: یاسمن حسنی، کریم زبانی، جمیله هاشمی

«جای مردان سیاست بنشانید درخت» تا زمین تازه شود

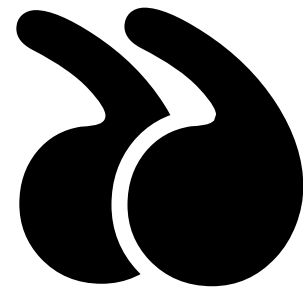
قصد دارد تا در آینده‌ای نزدیک، دو میلیون بلوط را به تن خسته‌ی زاگرس هدیه دهد. در یک کمپین مشترک، ایرانیان و فارسی‌زبانان از سراسر جهان ترغیب شدند تا با حمایت مالی از او و محیط‌بانان این منطقه، «بنیاد الگن» را همراهی کنند تا تحقق این رویا را با هم جشن بگیرند. مجله‌ی هفته هم به‌عنوان مجموعه‌ای دوستدار طبیعت و متعهد به آرمان‌های زیست‌محیطی، در این پویش شرکت کرد و در تپه‌های زاگرس، نهالی را به نشان احترام به مادر زمین و امید به سازگاری بیشتر انسان با او به خاک نشانند. این حرکت ارزشمند را به فال نیک می‌گیریم و امیدواریم این بذر نونشانده، بیش از قبل تکثیر شود.

بلوط درختی است آهسته و پیوسته. دیر به ثمر می‌نشیند اما اگر پا گرفت و جوانه زد و در خاک ریشه دواند، با کمتر بادی، به زمین خواهد افتاد. ما هم آهسته و پیوسته در این راه گام برداشته و برمی‌داریم نیک می‌دانیم که بلوط‌های زاگرس زمانی به بار می‌نشینند که ممکن است چشم‌های ما برای دیدن‌شان باز نباشد اما ما به هدفی والاتر چشم امید بسته‌ایم. به این که از هر کجای این کره‌ی خاکی افرادی پیدا شوند و گامی برای بهبود حال مادر نازنین‌مان بردارند. ما به مردم نیک روزگار امید داریم نه به قول‌وقرارهای اهل سیاست. به قول سهراب سپهری عزیز: جای مردان سیاست بنشانید درخت، تا هوا تازه شود...

زوال، هُرم گرما را از جانش بیرون می‌ریزد. در آستانه‌ی ۲۲ آوریل و روز «مادر زمین» (Mother Earth)، نگرانی‌های بیشتری پیش روی ماست. می‌توانیم نظاره‌گر باشیم تا مادرمان، این اندک جان باقی‌مانده را از دست بدهد یا هر کدام به سهم خود آستین بالا زده و برای زخم‌هایش کاری کنیم. راه‌حل‌ها آشناست: تولید زباله‌ی کمتر، عدم استفاده از پلاستیک، رانندگی و سفرهای هوایی کمتر و هر آن چه گرمای این دوران تلخ را از تن او را می‌زداید.

همین چند روز قبل دو ابرقدرت جهانی (آمریکا و چین) توافق کردند که بیشتر به توافق اقلیمی پاریس پای‌بند باشند؛ دو کشوری که ۶۰ درصد گازهای گلخانه‌ای جهان را تولید می‌کنند. خبر امیدوارکننده‌ای بود اما به گمانم، بسیار بیش از حرکت‌های دولتی، که معمولاً نمایشی‌اند، حرکت‌های مردمی هستند که اثرگذارند و تاثیری ماندگار برجای می‌گذارند.

در این میان، برخی فرزندان لایق این مادر هم هستند که جور بقیه را می‌کشند، کارهای بزرگ‌تری می‌کنند و از این‌رو شایسته‌ی تقدیرند. در یک رویداد منحصربه‌فرد، سعید انصاریان، جوانی مستندساز، تمام زندگی‌اش در پایتخت ایران را رها کرد و به زادگاه‌اش در استان کهگیلویه‌وبویراحمد بازگشت تا درختان بلوط رو به نابودی سرزمین مادری‌اش را نجات دهد. حالا سومین سال است که با کمک اهالی روستای «الگن» توانسته بزرگ‌ترین مجموعه‌ی حفاظت‌شده‌ی مردمی در ایران را شکل دهد و



پنجاه و دو سال از زمانی که روزی را به نام مادرمان (زمین) نام‌گذاری کردیم، می‌گذرد. قرار نبود تنها یک روز در تقویم باشد. با تعیین این روز قول دادیم تلاش کنیم تا فرزندان بهتری برای این مادر کهنسال باشیم اما به قول خود وفا نکردیم. شیره‌ی جان‌اش را مکیده‌ایم، پستان‌هایش را گاز گرفتیم، تمام پیکرش را زخمی کردیم. بدن سالم و پربارش زیر شکنجه‌ی دستان حریص و آزمند ما چروکیده شده و همچنان به پیکر خشکیده‌اش تجاوز می‌کنیم. حق بدهیم که خشمگین باشد و بلرزد، بیارد و طغیان کند، نعره بکشد و ناگهان همه‌چیز را در خود ببلعد. این‌ها فریادهای مادری خسته و رنجور است که این روزها بیش از همیشه درد می‌کشد. فرزندان‌اش یکی‌یکی منقرض می‌شوند، جنگل‌هایش می‌سوزند و زرد می‌شوند، رودخانه‌هایش طغیان می‌کنند و خودش در آستانه‌ی یائسگی و

کانادا
کبک
انتاریو
بریتیش کلمبیا
باهمستان افغان و ایرانی

اخبار و
گزارش ها



DAVID BERGER

Avocat - Attorney
Immigration-Refugees-Citizenship

دیوید برگر

پنج دوره نماینده مجلس فدرال و سفیر سابق کانادا
عضو کانون وکلای کبک، مهاجرت - پناهندگی - شهروندی

- تقاضای اقامت موقت و دائم، شامل ویزای دانشجویی، ملاقات، نیروی کار ماهر
- تقاضای مهاجرت از طریق برنامه های تجاری و انسان دوستانه
- تقاضای پناهندگی، فرجام درخواست های پناهندگی
- بررسی حقوقی تقاضاهای ارائه شده به دادگاه فدرال کانادا و دادگاه عالی کبک
- توجه خاص به نیازهای حقوقی مراجعه کننده

Tel: 514-284-1157

www.cilaw.ca

david.berger@cilaw.ca

1980 Sherbrooke Street West, Suite 900-25, Montreal, Quebec H3H 1E8

کانادا در صدر کشورهای جهان برای زندگی

در این تحقیق برای تعیین رتبه کشورها در هر کدام از این شاخصه‌ها، عواملی چون ثبات سیاسی، امنیت، توان مالی، وضعیت بازار کار، ثبات اقتصادی، میزان درآمد خانوارها، کیفیت سیستم آموزش عمومی و کیفیت سیستم سلامت عمومی هر کشور مد نظر قرار گرفت و در بین شاخصه‌های اصلی مطرح شده، کانادا از نظر کیفیت زندگی و هدفمندی اجتماعی، بهترین جایگاه را کسب کرد.

کانادا علاوه بر بالاترین کیفیت برای زندگی، در زمینه برخورداری از محیط مناسب کسب و کار، مدرن بودن، کارآفرینی، آسایش در دوران بازنشستگی، پرورش کودکان، آموزش و حقوق زنان در بین ۱۰ کشور برتر قرار دارد.

کیم کاسترو سردبیر محتوی در U.S. News تاکید کرد در جهانی که داریم و به سرعت در حال تغییر و تحول است، مفاهیمی هم که تعیین کننده جایگاه و اهمیت کشورها در عرصه بین‌المللی هستند، مرتب تغییر می‌کنند. تجزیه و تحلیل بهترین کشورها در سال ۲۰۲۱ اطلاعات و واقعیات موجود را مبنای کار قرار داده و تلاش کرده است مشخص کند کشورها در امور و مسائل مختلف بین‌المللی چگونه با یکدیگر مقایسه می‌شوند.

قرار داد. در این رده‌بندی پس از کانادا، کشورهای ژاپن و آلمان به ترتیب در رده‌های دوم و سوم قرار گرفتند و سوئیس که در سال‌های اخیر در جایگاه نخست قرار داشت، به رده چهارم سقوط کرد.

این رده‌بندی سالانه توسط مجله یواس نیوز اند ولدریپورت و دانشکده وار تون Wharton وابسته به دانشگاه پنسیلوانیا و با همکاری شرکت BAV منتشر می‌شود. در تحقیق امسال در این زمینه از بیش از هفده هزار شرکت کننده در رده‌های سنی مختلف و متعلق به گروه‌های مختلف اجتماعی خواسته شد هشتاد کشور را با در نظر گرفتن برخی معیارها و شاخص‌های مهم رتبه‌بندی کنند. جایگاه و وزن اقتصادی، قدرت و تاثیرگذاری در عرصه بین‌المللی، حقوق شهروندی، سطح رفاه و کیفیت زندگی از مهمترین شاخصه‌هایی است که در این تحقیق مد نظر قرار می‌گیرد.

امسال با توجه به بحران کووید ۱۹ مدل مد نظر در این تحقیق دچار تغییراتی شد. تاثیرگذاری فرهنگی، اقتصادی، سیاسی و فناوری همچنان از مهمترین معیارهای مطرح شده بودند و دو مقوله جدید نیز به آن‌ها اضافه شد که عبارت‌اند از: هدفمندی اجتماعی و چابکی.



در گزارش رده‌بندی بهترین کشورهای جهان، کانادا برای اولین بار در صدر ایستاد.

ششمین گزارش سالانه بهترین کشورهای جهان اهمیت عدالت اجتماعی را به عنوان یک هدف متعالی جهانی برجسته کرده و آثار و پیامدهای بحران کووید ۱۹ و تاثیر ثوری‌های توطئه را نمایان کرده است.

به گزارش هفته، به نقل از پایگاه اینترنتی usnews، مجله خبری و تحلیلی آمریکایی U.S. News & World Report در گزارش سالانه خود، فهرست برترین کشورهای جهان در زمینه‌های مختلف از قبیل اقتصاد، حقوق شهروندی، سیاست‌های اجتماعی، میراث فرهنگی، اشتغال زایی، حفاظت از محیط زیست و زمینه‌های متعدد دیگر را از میان ۸۰ کشور جهان اعلام کرد و برای نخستین بار کانادا را به عنوان بهترین کشور جهان برای زندگی در رتبه اول

اعطای اقامت دائم به ۹۰ هزار دانشجو و کارگر خارجی

مارکو مندیچینو که در یک کنفرانس مطبوعاتی مجازی سخن می‌گفت، خاطر نشان کرد: «سیستم مهاجرتی کانادا از دیرباز افرادی را در اولویت قرار داده است که می‌توانند به تامین نیازهای کشور کمک کنند. اکنون ما فرصتی استثنایی به دست آورده‌ایم تا از افرادی که به نوعی در اقتصاد کشور مشارکت دارند، قدردانی کنیم.»

طبق اعلام وزارت مهاجرت کانادا، سیاست جدیدی که دولت فدرال در این زمینه اتخاذ کرده است به اتاوا کمک خواهد کرد تا بتواند به هدفی که در زمینه جذب مهاجران دائمی تعیین کرده است، دست یابد. دولت فدرال پیشتر اعلام کرده بود که در سال ۲۰۲۱ قصد دارد ۴۰۱ هزار نفر مقیم دائم بگیرد.

دارند، خبر داد.

به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، وزیر مهاجرت کانادا تاکید کرد این سیاست جدید مشخصا شامل حال آن دسته از افرادی می‌شود که از مهارت‌ها و تجربیات مورد نیاز کشور برای مبارزه با همه‌گیری کووید ۱۹ برخوردار هستند و می‌توانند با دانش و مهارت خود به احیای هر چه سریع‌تر اقتصاد کشور در دوره پساکرونا کمک کنند.

در راستای این سیاست جدید، وزارت مهاجرت فدرال برای آن دسته از دانشجویان خارجی و کارگران خارجی موقت که در زمینه‌های کاری مورد نیاز کشور از قبیل بهداشت و درمان مشغول کار هستند، راهی سریع‌تر برای دستیابی به اقامت دائم باز می‌کند.



مارکو مندیچینو وزیر مهاجرت کانادا

اعطای اقامت دائم وزارت مهاجرت فدرال به ۹۰ هزار دانشجو و کارگر خارجی خارج از کبک

مارکو مندیچینو وزیر مهاجرت فدرال روز چهارشنبه ۱۴ آوریل از طرح وزارت مهاجرت برای اعطای اقامت دائم به ۹۰ هزار کارگر خارجی موقت و دانشجوی خارجی که در حال حاضر در استان‌های مختلف کانادا به جز کبک حضور

ترغیب شهروندان مونترال به واکسیناسیون به شیوه سنتی

جارچی صبح روز شنبه در محله Notre-Dame-de-Grâce مونترال به چند زبان اعلام می‌کرد که در سالن Bill-Durnan واکسن آسترانزکای کافی برای واکسینه کردن شهروندان وجود دارد.

کریستیان دوبه وزیر بهداشت و خدمات اجتماعی کبک در صفحه توئیتر خود ابراز امیدواری کرد در تعطیلات پایان هفته ۲۰ هزار دوز واکسن آسترانزکا در کلانشهر تریق شود.

که سوبه‌های جدید پیر و جوان نمی‌شناسند.

مقامات بهداشتی برای اطلاع رسانی به مردم درباره فرصت شرکت در واکسیناسیون با یا بدون نوبت در کلینیک‌های جزیره مونترال تلاش‌های خود را افزایش داده‌اند. در همین راستا یک کامیون مجهز به بلندگو از روز شنبه در خیابان‌های مونترال با پخش پیام‌هایی به چند زبان مردم را به شرکت در واکسیناسیون دعوت می‌کند.

به گزارش هفته، به نقل از ژورنال دو مونریال، این کامیون



کامیون جارچی شهروندان مونترال را به شرکت در واکسیناسیون ترغیب می‌کند و پزشکان هشدار می‌دهند

درخواست ترودو از استان‌های آتلانتیک برای مهار کرونا در انتاریو

به انتاریو در گذر از موج سوم بیماری اتخاذ کرد، گفت‌وگو و تبادل نظر کرده است.

دنيس كينگ، نخست‌وزير جزيره پرنس ادوارد شنبه شب اعلام کرد درخواست کمک فورد و ترودو را شنیده است اما اولویت دولت او حفاظت از جان شهروندان استان است.

بیل بلر وزیر امنیت عمومی کانادا نیز شنبه شب اعلام کرد استقرار دو واحد سیار درمانی در انتاریو تا ۳۰ ژوئن تمدید خواهد شد. این واحدها هر کدام شامل حدود ۱۰۰ تخت است اما تامین پرسنل درمان آن بر عهده بهداشت عمومی انتاریو است.

آمار این استان طی دو ماه اخیر محسوب می‌شود. شرایط در بیمارستان‌های انتاریو به اندازه‌ای وخیم است و کمبود پرسنل درمان به ویژه پرستاران به حدی شدید است که دولت داگ فورد به ناچار از دیگر استان‌ها برای مقابله با شیوع فزاینده ویروس درخواست کمک کرده است. اما اکثر استان‌ها که خود درگیر مبارزه با کووید ۱۹ هستند، اعلام کرده‌اند که امکان اعزام پرسنل درمانی کمکی یا واکسن به انتاریو را ندارند.

جاستین ترودو در تویتر خود نوشت بعد از ظهر روز شنبه ۱۷ آوریل با نخست‌وزیران نواسکوشیا، جزیره پرنس ادوارد و نیوفاندلند لابرادور درباره تدابیری که می‌توان برای کمک



دنيس كينگ، نخست‌وزير جزيره پرنس ادوارد

به نظر می‌رسد دولت فدرال در پاسخ به درخواست کمک دولت انتاریو به تکاپو افتاده است.

به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، روز شنبه ۱۷ آوریل برای چهارمین روز پیاپی بیش از ۴ هزار مورد جدید ابتلا به کووید ۱۹ در انتاریو ثبت شد که بدترین

اخبار باهمستان افغان و ایرانی در کانادا

سعدی و تجدد ایرانی با عباس میلانی

این‌باره نه از منظر غربی و نه از نگاه غرب‌ستیز بود.

در بخش پرسش‌وپاسخ این نشست که بسیار طولانی و بحث‌برانگیز بود دکتر میلانی درباره مفهوم انسان‌گرایی به دیدگاه سعدی درباره زن پرداخت و گفت: این نگاه او نیز همچون دیدگاهش درباره راست‌گویی زیر خرواری از خرافه و نگاه سرسری پنهان مانده است.

تاکید این نویسنده ایرانی بر این است که سعدی با همه اندیشه‌های نوآیینی که داشت و با همه آزموده‌هایی که در سفرهای خود به دست آورده بود باز هم فرزند زمان خویش بود. در بسیاری از نوشته‌هایش روایت مردانه از زنان دارد و در برخی دیگر نگاهی سخت‌نویس و دگرگون از هنجار زمانه‌اش. ابیاتی که در آنان سعدی نگاهی سخت‌نویس را درباره زنان بازمی‌گوید کم نیستند.

گفتنی است؛ گزیده‌ای دیگر از این سخنان در صفحات ادبی شماره‌های آینده «هفته» منتشر خواهد شد.

به ارتباط این سخنرانی با آثارش، گفت: این سخنرانی از یک‌سو با کتاب «انسان‌گرایی در شعر سعدی» اثر مشترک من و مریم میرزاده و از دیگر سو با آثارم در حوزه تجدد، مانند کتاب «تجدد و تجددستیزی»، مرتبط است.

به گفته دکتر میلانی، دو پارادایم درباره تجدد در ایران رایج است؛ پارادایم نخست، تجدد از روی نسخه غربی است که تجدد را پدیده‌ای مطلوب، غربی و کوشش برای آن را برابر با غربی شدن و به راه غربی‌ها رفتن می‌داند که البته باوری نادرست است. پارادایم دوم، «تجددستیزی» است که ریشه غربی آن را اساس نامطلوب بودن آن می‌دانند. اشتباه این نگاه آن است که آن را نسخه‌ای تازه از جنگ‌های صلیبی عنوان می‌کند که این هم نادرست است.

این پژوهشگر ایرانی به بررسی اشعار سعدی‌شیرازی و برشمردن نمونه‌های انسان‌گرایی و تجدد در آن‌ها پرداخت که البته توضیحات او در



دکتر عباس میلانی، مدیر برنامه مطالعات ایرانی در دانشگاه استنفورد به دعوت کانون ایرانیان بوستون گفتاری را با عنوان «سعدی و تجدد ایرانی او» ارائه کرد. گروهی از علاقه‌مندان از کانادا نیز در این برنامه آن‌لاین شرکت کردند.

در این برنامه که روز جمعه ۱۶ آوریل ۲۰۲۱ برگزار شد این پژوهشگر و نویسنده ایرانی با اشاره

معرفی قلمزنان فارسی‌زبان خارج از ایران

این جلسه روز یکشنبه ۲۵ آوریل ۲۰۲۱ از ساعت ۱۴ تا ۱۶ به وقت شرق کانادا (برابر با ۸ تا ۱۰ شب به وقت اروپای مرکزی) برگزار می‌شود و فرشید سادات شریفی، ادب‌پژوه، نویسنده و مترجم نیز در کنار خانم بدیهی، دیگر گرداننده این برنامه است. علاوه‌بر تحلیل و معرفی و خوانش آثار نویسنده مهمان، پرسش و پاسخ و گپ‌وگفت با حضاران از دیگر بخش‌های برنامه هستند. برای کسب اطلاعات تکمیلی به کانال تلگرام هفته به نشانی @haftehmontreal مراجعه کنید.

چهل و دومین نشست خود هم‌نشین آنلاین آقای علیرضا هدائی، بازیگر، نویسنده و شاعر، فعال فرهنگی هنری و آموزگار زبان فارسی ساکن آلمان است. قرار است در این برنامه به آثار و فعالیت‌های ایشان به‌ویژه کتاب در دست چاپ «پر تاب سنگ به رنگ» پرداخته شود. خانم عالی بدیهی، آموزگار، فعال فرهنگی ناشر، ویراستار و تصویرگر این کتاب از تورنتو با این نویسنده نیز همراه خواهد بود تا تصویر کامل‌تری از کتاب که در کانادا توسط مجموعه فرهنگی امید (تورنتو) منتشر می‌شود، ارائه شود.



گروه علمی آموزشی «سماک» در سومین بخش از سلسله‌برنامه‌های تازه «برکه‌های آینه» به معرفی قلمزنان فارسی‌زبان خارج از ایران می‌پردازد.

در اطلاعیه برگزار کنندگان آمده است: سماک در سیصد و

بیانیه کنگره ایرانیان کانادا درباره خرابکاری در تاسیسات نطنز

از آلودگی مواد هسته‌ای شود و حیات میلیون‌ها نفر در این منطقه را در معرض خطر جدی قرار دهد. این بیانیه اضافه می‌کند: کنگره ایرانیان کانادا از دولت کانادا می‌خواهد که همچنان از تلاش‌های دیپلماتیک برای احیای برجام و پیشبرد دیپلماسی در منطقه حمایت کند و تمامی ابزارهای قانونی موجود برای جلوگیری از افزایش تنش و درگیری‌های نظامی احتمالی در منطقه را به کار بگیرد زیرا چنین بحران‌هایی می‌تواند بر زندگی ایرانیان کانادا در ایران و کانادا تاثیر منفی مستقیم بگذارد.

در بیانیه این کنگره آمده است: انتشار گزارش حمله به تاسیسات هسته‌ای نطنز در ایران، یکی دیگر از اقدام‌های تخریبی جنگ‌افروزان برای سنگ‌اندازی در مسیر تلاش‌های دیپلماتیک ایران و کشورهای ۱+۵ در وین است که در زمینه احیای توافق نامه هسته‌ای ایران (برجام) در حال مذاکره هستند. طبق این بیانیه، چنین اقداماتی نه تنها تهدیدی جدی برای صلح و امنیت منطقه خاورمیانه است، بلکه می‌تواند باعث ایجاد فاجعه انسانی و زیست‌محیطی گسترده ناشی



کنگره ایرانیان کانادا بیانیه‌ای را درباره خرابکاری در تاسیسات هسته‌ای نطنز صادر کرد.

نگاهی به برنده‌ها و بازنده‌های احتمالی اسکار ۲۰۲۱

شده‌اند و همچنین حدس و گمان‌هایی درباره برنده‌های امسال. در انتهای جلسه هم فرصت پرسش و پاسخ و گفت‌وگو خواهد بود. این نشست به صورت آنلاین جمعه ۲۳ آوریل ۲۰۲۰ ساعت ۱۹ به وقت شرق کانادا اجرا می‌شود. علاقه‌مندان برای اطلاع از چگونگی ورود به این برنامه به کانال تلگرام هفته به نشانی @haftehmontreal مراجعه کنند

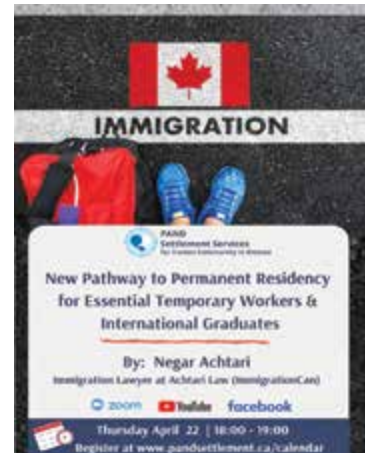
انجمن دانشجویان ایرانی دانشگاه مک‌گیل (میسا) با همراهی انجمن روناک (اتاوا) برنامه‌ای را به بررسی برنده‌ها و بازنده‌های احتمالی اسکار ۲۰۲۱ اختصاص داده است. این انجمن نوشته است: این رویداد در آستانه اسکار ۲۰۲۱ با حضور حسین معززی‌نیا، نویسنده، منتقد فیلم و مدرس سینما برگزار می‌شود. دو شب پیش از برگزاری مراسم اسکار، مروری انجام می‌دهیم روی نامزدهای مهم‌ترین رشته‌ها، کیفیت فیلم‌هایی که وارد فهرست‌های مختلف



پاسخ به سوال‌ها درباره اقامت دایم ۹۰ هزار خارجی

برنامه هستند. سازمان پند قصد دارد سمیناری را برای بررسی جزئیات «اعطای اقامت دایم برای ۹۰ هزار نفر از دانش‌آموختگان خارجی و کارکنان بخش ضروری ساکن در کانادا» برگزار کند. طبق اطلاعیه این سازمان، وزیر مهاجرت اعلام کرده کانادا در حال ایجاد مسیر جدیدی است تا امکان اقامت این افراد را فراهم کند. این برنامه در قالب سه مسیر مهاجرتی، از ۶ می تا پنجم نوامبر ۲۰۲۱ در جریان خواهد بود و کارکنان بخش بهداشت و سایر بخش‌های ضروری با داشتن حداقل یک سال تجربه کار در کانادا و دانش‌آموختگان دانشگاهی که ظرف چهار سال گذشته از یکی از موسسه‌های آموزشی مورد تایید فارغ‌التحصیل شده باشند واجد شرایط اقدام برای این

سازمان پند قصد دارد سمیناری را برای بررسی جزئیات «اعطای اقامت دایم برای ۹۰ هزار نفر از دانش‌آموختگان خارجی و کارکنان بخش ضروری ساکن در کانادا» برگزار کند. طبق اطلاعیه این سازمان، وزیر مهاجرت اعلام کرده کانادا در حال ایجاد مسیر جدیدی است تا امکان اقامت این افراد را فراهم کند. این برنامه در قالب سه مسیر مهاجرتی، از ۶ می تا پنجم نوامبر ۲۰۲۱ در جریان خواهد بود و کارکنان بخش بهداشت و سایر بخش‌های ضروری با داشتن حداقل یک سال تجربه کار در کانادا و دانش‌آموختگان دانشگاهی که ظرف چهار سال گذشته از یکی از موسسه‌های آموزشی مورد تایید فارغ‌التحصیل شده باشند واجد شرایط اقدام برای این



حضور یک فیلم ایرانی در جشنواره فیلم کانادا

گفتنی است امیرحسین فرخ، نویسنده اثر است و فاطمه فتحی، رضوانه عسگری، رعنا رحمانی، محمدحسین طالبی و علی رستمی در آن نقش آفرینی می‌کنند. گفتنی است: دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم EmergingLensCultural کانادا از ۲۱ آوریل آغاز شده و تا ۲۵ آوریل ۲۰۲۱ ادامه دارد.

به گزارش روابط عمومی انجمن سینمای جوانان ایران، این فیلم کوتاه در دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم EmergingLensCultural کانادا نمایش داده خواهد شد. در خلاصه داستان این فیلم کوتاه آمده است: فاطمه دوستی جدید پیدا می‌کند اما این دوستی آن‌طور که باید باشد، پیش نمی‌رود...



فیلم کوتاه «پدرکشتگی» ساخته سینا رضایی به جشنواره EmergingLensCultural کانادا راه یافت.

Ali Samadian Real Estate Broker

ROYAL LEPAGE
PARTENAIRE

438.504.5922

مشاور املاک مسکونی و تجاری در مونترال بزرگ



- متخصص در خرید و فروش واحد های آپارتمانی و منازل ویلایی
- برای مشورت با من تماس بگیرید، بدون تعهدی از سوی شما در خدمت تان هستیم

علی صمدیان مشاور املاک

لیسانس رشته شهرسازی

حامد ملکی Hamed Maleki

- ✓ خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی
- ✓ مشاوره تخصصی جهت سرمایه گذاری
- ✓ تهیه و کمک به اخذ وام مسکن با کمترین نرخ
- ✓ ارزیابی رایگان ملک و آنالیز مناطق مختلف

مونترال جهت خرید
hamedmalekirealstate
(514) 5571929

مشاور رسمی مسکن در استان کبک



Vendirect.ca

بهار ایزدی

مشاور املاک مسکونی در مونترال بزرگ
خرید، فروش و پیش فروش

MIMMOBILIER
BAHAR IZADI
REAL ESTATE ADVISOR

BUY
SALE
PRESALE



انتخاب خوب هنر است.



514 651 48 26

برای انتخاب هنرمندانه با من تماس بگیرید.
bahari@immontreal.com



Multi-Prêts
HYPOTHÈQUES
AGENCE HYPOTHÉCAIRE

مریم رمضانلو کارشناس وام مسکن

- تازه واردین
- تمدید وام
- خود اشتغالی
- سرمایه گذاری
- دسترسی به وام دهندگان خصوصی
- پرداخت بدهی
- ترمیم کردیت بد

خدمات وام مسکن در زمان و مکان مورد نظر شما
ارائه بهترین نرخ بهره و وام
مطابق شرایط منحصر به فرد شما در کوتاه ترین زمان ممکن

mramezanloo@multi-prets.ca
boulevard Taschereau, suite 212, Brossard, Québec, J4Z 1A6 ,6185

438-926 5626

سلما یارجانی، مدیر کانون شکوفه‌های ایرانی اتاوا:

می‌خواستم کودکان ما در کانادا احساس تنهایی نکنند

«دوران کودکی من در اروپا گذشت، برایم همیشه سوال بود که چرا من در میان بچه‌های کلاس و مدرسه تنها کسی هستم که نوروز و یلدا را جشن می‌گیرم. این احساس تنهایی باعث شد به فکر راه‌اندازی کانون شکوفه‌های ایرانی اتاوا بیفتم تا فرزندان خودم و دیگر کودکان ایرانی در کانادا احساس تنهایی نکنند، با فرهنگ ایرانی آشنا شوند و در کنار دیگر هموطنان خود آیین ایرانی را جشن بگیرند.» این جملات را سلما یارجانی، مدیر کانون شکوفه‌های ایرانی اتاوا به «هفته» می‌گوید. کسی که حالا پس از گذشت سه سال از تاسیس این کانون، یکی از بهترین بازخوردها را تمایل کودکان ایرانی ساکن اتاوا به پوشیدن لباس محلی ایرانی می‌داند و اینکه تلاش می‌کند تا بتوانند به فارسی شعر بخوانند.

خانم یارجانی چطور شد که ایده شکل‌گیری کانون شکوفه‌های ایرانی اتاوا به ذهن شما رسید؟

اینجا در اتاوا ایرانی‌ها کامیونیتی بزرگی دارند که برای همه مراسم‌های مرتبط با ایران، برنامه‌ریزی و جشن گرفته می‌شود اما این برنامه‌ها ویژه کودکان نبود برای همین بچه‌ها در مراسم خسته می‌شدند. این قضیه باعث شد تا ایده تشکیل گروهی برای برگزاری مراسم ایرانی مختص کودکان به ذهن من و مریم کامکار، یکی از دوستانم برسد. سپس از صبا سیادت و کاوه شکوری، مدیر سازمان پند، خواستیم تا برای شروع این کار با ما همکاری کنند. در واقع، به دنبال این بودیم تا برنامه‌های فرهنگی را متناسب با سن کودکان برگزار کنیم. تا اینکه با همکاری این دوستان، اولین مراسم را سه سال پیش برای شب یلدا برگزار کردیم که اتفاقاً با استقبال بسیار زیاد هم روبرو شد به طوری که ظرفیت سالنی که گرفته بودیم به سرعت پر شد. در آن شب تمام بخش‌های برنامه مخصوص بچه‌ها

و با همکاری خودشان بود، حتی مجری برنامه هم بچه‌ها بودند. در آن شب بچه‌ها کارهای هنری انجام دادند، در کنار هم رقصیدند و بازی کردند.

با توجه به شیوع کووید ۱۹ و از آنجایی که برنامه‌ها ویژه کودکان است، مراسم را چگونه برگزار می‌کنید؟

نوروز سال گذشته که تازه این بیماری همه‌گیر شده بود، با وجود هماهنگی برگزاری برنامه، رزرو سالن و ثبت‌نام کودکان اما به‌خاطر شیوع ویروس کرونا برنامه را لغو کردیم و نوروز امسال هم، دومین سالی بود که نوروز را به‌صورت مجازی برگزار کردیم؛ مثل سال قبل، کودکان با اجرای قصه‌گویی، نقاشی با موضوعات نوروز و ضبط کارهای هنری خودشان، سال جدید را باز هم مجازی برگزار کردیم. در یک سال گذشته تمامی برنامه‌ها به همین شکل اجرا شده این درحالی است که تمامی برنامه‌ها با استقبال خانواده‌ها و کودکان‌شان همیشه در سالن‌ها و فضای باز برگزار می‌شد.

برنامه‌های گردش در طبیعت، تماشای فیلم برای کودکانی که تازه‌وارد هستند به‌منظور آشنایی با سایر کودکان ایرانی همسن و سال و هم‌زبان خودشان و ایجاد دوستی در این یک سال برگزار نشده اما به‌صورت مجازی به شکل‌های دیگر اجرا می‌شوند تا بچه‌ها از این فضا دور نشوند. در همین راستا، برای کودکان کلاس نقاشی و برای پدرمادرها هم کلاس روان‌شناسی برگزار کردیم تا اطلاعاتی را به آن‌ها درباره چگونگی مواجهه آنان با فرزندان‌شان در دوران کووید ۱۹ ارائه دهیم که با استقبال خوب آنان هم مواجه شد.

باز خورد پدرمادرها از حضور فرزندان‌شان در برنامه‌های شما چیست؟ بیشتر به

چه نکاتی اشاره می‌کنند؟

آنقدر بازخوردها مثبت و خوب است که گاهی به این فکر می‌کنم چه قدمی خوبی برداشتیم و کانون را راه‌اندازی کردیم. به‌عنوان مثال سال اولی که نوروز را برای بچه‌ها جشن گرفتیم کودکی به مادرش گفته بود «مامان این اولین نوروزی بود که من داشتم» در واقع این کودک اولین بار بوده که احساس کرده در جشن نوروز حضور داشته و همه بخش‌های برنامه به زبان مادری‌اش، فارسی، برگزار شده است.

هر چند وقت یک بار نظرسنجی انجام می‌شود تا بتوانیم برنامه‌ها را بهتر برگزار کنیم؛ نتیجه این نظرسنجی‌ها نشان داده که والدین از حضور فرزندان خود در این مراسم و آشنایی آن‌ها با فرهنگ و رسوم ایران بسیار راضی و خوشحال هستند چراکه بسیاری از این کودکان در جشن‌ها یا خیلی کم و در سنین پایین در ایران حضور داشته‌اند یا اینکه اینجا به دنیا آمده‌اند و اصلاً آشنایی با مناسبت‌ها و چگونگی برگزاری آن‌ها در ایران ندارند. برای همین تمامی تلاش ما این است تا در برنامه‌ها، بازی‌ها و سرگرمی‌های مختلف برای بچه‌ها در نظر گرفته شود. ما در کانون بچه‌هایی داریم که خارج از ایران به دنیا آمده‌اند و نمی‌توانند به فارسی شعر بخوانند برای همین برای این دسته از کودکان برنامه‌های دیگری مثل نقاشی در نظر می‌گیریم تا بتواند در فعالیت‌ها مشارکت کنند.

یکی از بهترین بازخوردهایی که تاکنون از کودکان گرفته‌اید، چه بوده است؟

وقتی برخی پدر و مادرها به ما می‌گویند که کودک‌شان به واسطه حضور در برنامه‌های کانون دوست دارند لباس محلی ایرانی بپوشند یا اینکه پیگیر هستند تا بدانند برنامه بعدی کی هست، یا اینکه تمرین می‌کنند تا شعر را به زبان فارسی



درباره سلما یارجانی

سلما یارجانی در سال ۲۰۰۱ با پذیرش در دانشگاه راهی کانادا می‌شود. او تحصیلات خود را در رشته توسعه بین‌الملل در مقطع لیسانس ادامه می‌دهد. او همچنین در رشته‌های مدیریت کسب‌وکار و ماینر روان‌شناسی نیز تحصیل کرده است.

به گفته خودش، انجام کارهای فرهنگی را از دوران دانشجویی آغاز می‌کند؛ از برگزاری برنامه‌هایی مرتبط با غذا و آواز گرفته تا هر آنچه که مربوط به معرفی فرهنگ‌های مختلف می‌شود.

اجرای برنامه مینی المپیک را از خاطره‌های جالب فعالیت‌های دانشجویی‌اش می‌داند که در این برنامه هر گروه دانشجویی با شرکت در این المپیک، ورزش خاص کشور خودش را برای معرفی به سایر دانشجویان اجرا کرده است.

البته کارهای فرهنگی او به همین موارد خلاصه نمی‌شود او دستی هم در انجام کارهای خیرخواهانه داشته است. خانم یارجانی جمع‌آوری کمک مالی برای افراد سونامی‌زده در سریلانکا را از نخستین اقدام‌های داوطلبانه خود و دوستانش برای کمک به خانواده‌های دانشجویان متأثر از این سونامی عنوان می‌کند.

او پس از فعالیت در زمینه کمک به پناهنده‌ها و کودکان تازه‌وارد به اتاوا در مدارس، از هشت سال پیش تاکنون در زمینه کمک به تازه‌واردان اتاوا فعال است؛ از پنج سال پیش تا الان در YMCA و در مرکز معلومات برای تازه‌واردان مشغول کار است که اطلاع‌رسانی و کمک به تازه‌واردان از خدمات آن است.

خانم یارجانی در دوران پاندمی کرونا هم همچنان فعال بوده و توانسته است دوره مشاوره مهاجرت را با موفقیت پشت سر بگذارد تا بتواند مشاور رسمی مهاجرت شود.

بخوانند؛ همه این‌ها باعث خوشحالی ماست. برای همین سعی می‌کنیم تا برنامه‌ها را پربارتر برگزار کنیم تا کودکان با فرهنگ ایران به زبان فارسی بیشتر و بیشتر آشنا شوند.

پس از گذشت سه سال از تشکیل این کانون در حال حاضر خانواده شکوفه‌ها چند عضو دارد؟

اگر بخواهم طبق آمار کانال کانون شکوفه‌های ایرانی اتاوا در تلگرام بگویم ۱۲۰ پدرومادر هستند اما تعداد بچه‌هایی که در برنامه‌ها حاضر می‌شوند بسیار بالاست به طوری که در زمان قبل از کرونا همیشه لیست ثبت‌نام‌ها پر می‌شد حالا هم برنامه‌ها به صورت مجازی بسیار پرشور برگزار می‌شود.

آیا برنامه‌ای داشته‌اید که به دلیل کرونا به طور کلی لغو شده باشد؟

بله، قرار بود با حضور فعالان عرصه موسیقی در شهر اتاوا کتابخانه موسیقی را ویژه کودکان راه‌اندازی کنیم تا بچه‌ها از نزدیک با سازهای موسیقی آشنا شوند اما این برنامه به دلیل کرونا متوقف شده است چون امکان اجرای آن به صورت مجازی نیست.

فکر می‌کنید چقدر به هدف خود از تشکیل کانون نزدیک شده‌اید و آرزوی شما برای کانون چیست؟

من خارج از ایران بزرگ شده‌ام، برایم مهم بود تا فرزندانم با فرهنگ و هموطنان ایرانی خود آشنا شوند. در واقع، این موضوع برای من دغدغه بود. در دوران کودکی در مدرسه معلم از من می‌خواست تا به دیگر بچه‌های کلاس از آیین نوروز و از یلدا بگویم اما دوست داشتم بقیه بچه‌ها هم مثل من آیین ایرانی را جشن بگیرند. برای همین دوست نداشتم بچه‌های خودم این احساس را تجربه کنند، با اینکه یکی از کودکانم در آمریکا متولد شده و فرزند دیگرم در کانادا اما کانون شکوفه‌های ایرانی را خیلی دوست دارند؛ از اینکه جایی را مختص خودشان دارند خوشحالند، نسبت به آن احساس تعلق و مالکیت می‌کنند و این برای من خوشایند است که همه کودکان ایرانی در فضایی رشد کنند که متناسب با فرهنگ و آیین ایرانی است و سایر ایرانی‌ها در کنار هم جمع می‌شوند و مناسبت‌ها را جشن می‌گیرند. به امید اینکه ویروس کرونا از جهان رخت بریند تا بتوانیم برای کودکان ایرانی کارهای بیشتر و بهتری انجام دهیم.

خانم سلما یارجانی عزیز از شما سپاسگزاریم.

یادداشت

روز زمین، آینده‌ی انسان و زیست‌بوم

گفت‌وگو اول: همه باید نگران باشیم

گفت‌وگوی اختصاصی هفته با پروفسور جان رابینسون، استاد دانشگاه تورنتو

گفت‌وگو دوم:

با اسماعیل رحیمی پژوهشگر: «هوش توسعه‌ی پایدار» چیست و چرا مهم است؟

ترجمه

یارانه ۱۸ میلیاردی کانادا برای سوخت‌های فسیلی؛ چرا؟



پرونده



روز زمین آینده انسان و زیست‌بوم

تاریخچه‌ی روز زمین

پیشنهاد نام‌گذاری روزی به نام «روز زمین» اولین بار در سال ۱۹۶۹ توسط فعال صلح‌طلبی به نام «جان مک کانل» در کنفرانس یونسکو در سان فرانسیسکو مطرح شد. پس از او، «گیلرد نلسون»، سناتور آمریکایی روز ۲۲ آوریل را به جای ۲۱ مارس (که در ابتدا برای این روز برگزیده شده بود) برای گرامیداشت روز زمین پیشنهاد کرد. این پیشنهاد به دنبال آلودگی بزرگی بود که در سواحل کالیفرنیا به خاطر نشت نفت اتفاق افتاد. از آن زمان، هر ساله روز زمین بهانه‌ای است برای اندیشیدن به سرنوشت زیست‌بوم انسان و رابطه‌ای که ما با سایر موجودات و خانه‌ی مشترکمان برقرار کرده‌ایم. اهمیت روز زمین را با نگاهی گذرا به تاریخچه‌ی ارتباط انسان و پیرامون‌اش بیشتر می‌توان متوجه شد.

انقلاب صنعتی و آلاینده‌ی‌هایش

بشر پس از انقلاب صنعتی در قرن هجدهم شروع به استخراج منابع طبیعی برای تولید انرژی کرد و این دسترسی به انرژی موجب شد تا به تولید بیشتر محصولات بپردازد. این امر همزمان با پیشرفت‌های پزشکی موجب افزایش جمعیت کره‌ی زمین شد که در یک چرخه‌ی هم‌افزا به نوبه‌ی خود افزایش مصرف انرژی و تولید را در پی داشت. این روند از آن زمان تاکنون ادامه دارد و صنعتی‌سازی نفت‌وگاز در دهه‌ی هفتاد میلادی به آن افزود؛ به طوری که از سال ۱۹۷۷ به این سو (در ربع قرن اخیر) میزان انتشار آلاینده‌ی دی‌اکسیدکربن در جهان دو برابر شده است. راحتی انسان در خانه‌اش به لطف استخراج منابع، مصرف انرژی و تولید فرآورده‌ها دلدپذیر بود تا جایی که متوجه شد که این روند، خود چهارچوب خانه را به خطر انداخته و تهدیدی بسیار جدی متوجه اوست. این روند با افزایش دمای کره‌ی زمین (پدیده‌ی گرمایش زمین) و افزایش بلایای طبیعی خود را به مرور نشان داد و به مرز هشداردهنده‌ی در قرن بیست‌ویکم رسید، و اما راهکارهای بشر برای کنترل تغییرات اقلیمی و پایدار کردن ارتباطش با زیست‌بوم چیست؟

مبارزه‌ای همه‌جانبه

مبارزه با تغییرات اقلیمی یک رویکرد همه‌جانبه است که مشارکت تمامی نهادها از آموزشی و فرهنگی، تا تولیدی و اقتصادی و از بخش خانگی تا بخش حمل‌ونقل و کشاورزی را می‌طلبد. در این مبارزه، هماهنگی میان بخش‌های مختلف و هارمونی سیستم از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. از این رو، بدون برنامه‌ریزی و سیاست‌گذاری هدفمند در ارکان اجرایی و نهادهای سیاست‌گذاری، نیل به این مقصود تقریباً غیرممکن است. در این مسیر، نقش سیاست و نهادهای مدنی اجتماعی بیش از پیش برجسته می‌شود.

می‌توان نتیجه گرفت که شاه‌کلید حل بحران‌های زیست‌محیطی، سیستم‌های اجرایی شفاف و در تعامل با نهادهای مدنی و اجتماع است که متأسفانه در بسیاری از مناطق

جهان به‌واسطه‌ی وجود ناهمبستگی میان دولت و مردم و عدم شفافیت و یا نبود نهادهای مدنی پاسخ‌گو، این ارتباط را نمی‌توان برقرار کرد. به همین دلیل، گشایش سیاسی علاوه بر بسیاری از فواید شناخته شده، به طور غیرمستقیم نقشی اساسی در نیل به سوی توسعه‌ی پایدار ایفا می‌کند.

نظریه‌های مختلفی برای بازنگری رابطه‌ی انسان و محیط‌زیست با توجه به بُعد اجتماعی این موضوع، در دهه‌های اخیر مطرح شده‌اند که نظریه‌ی اکولوژی (بوم‌شناسی) اجتماعی یکی از مهم‌ترین آنهاست که تخریب طبیعت و افزایش آلاینده‌ی کربنی را در راستای رشد نظام‌های طبقاتی مبتنی بر ساختار سلسله‌مراتبی و سلطه‌جویانه می‌داند. نکته‌ی جالب توجه این است که این نظریه تا حد زیادی همسویی با آمار ارائه شده مربوط به سرانه‌ی جمعیتی‌الایندگی کشورها دارد که در آن کشورهای خاورمیانه، چین و ایالات متحده آمریکا در صدر قرار دارند. البته ضعف ساختار فقط یکی از این مشکلات است و عوامل دیگری همچون افزایش جمعیت (که افزایش تولید و فرآوری و به نوبه‌ی خود افزایش مصرف انرژی را در پی دارند)، نیز از مسائل شایان توجه هستند.

درباره فرید صفری

فرید صفری، فعال محیط‌زیست، پژوهشگر در آزمایشگاه تحقیقاتی انرژی‌های پاک در دانشگاه تکنولوژی انتاریو (Ontario Tech) و رییس دوره‌ای انجمن مهندسان مکانیک آمریکا در انتاریو کانادا است. حیطه‌ی فعالیت این انجمن، طیف گسترده‌ای از فعالیت‌ها شامل فعالیت‌های محیط‌زیستی را شامل می‌شود.



مفهوم توسعه‌ی پایدار

انسان به عنوان جزئی از طبیعت و نه حاکم آن، ناچار است که خود را در ارتباطی پایدار و دوستانه با سایر اجزای زیست‌بوم تعریف کند. استخراج منابع، تولید غذاهای حیوانی خارج از چرخه‌ی طبیعت و کارهایی از این دست، به‌واسطه‌ی برتری بشر نسبت به سایر موجودات در به‌کارگیری و ساخت ماشین‌آلات محقق شد. با این وجود، بشر ناچار است برای بقای خود با حفظ زیست‌بوم، در عین حال برای ماندگاری منابع برای نسل‌های دیگر بکوشد. این موجب شد تا مفهومی به نام «توسعه‌ی پایدار» در سازمان ملل مطرح گردد و کشورها را موظف سازد تا در جهت حرکت به سمت توسعه‌ی پایدار گام بردارند.

ردپای کربنی رژیم غذایی

در پژوهش جامع دیگری که در سال ۲۰۲۰ توسط دکتر دینا اوانز در دانشگاه لیدز انگلستان انجام شد، برخی از راهکارهای مختلف برای کاهش ردپای کربنی با رجوع به مقادیر معادل شدهی مصرف انرژی، مواد، آب، زمین و ... بررسی شده که نتایج جالبی داشت که در شکل زیر آمده است (اعداد نمایانگر تَن دی اکسیدکربن به ازای هر نفر در سال است). همان‌طور که مشاهده می‌شود، تغییر در الگوهای حمل‌ونقل تاثیر چشمگیری را در کاهش ردپای کربنی داراست. در این میان اما نمی‌توان از مواردی مثل رژیم غذایی بدون گوشت و فرآورده‌های حیوانی (وگن) و بهینه‌سازی مصرف در بخش گرمایش و سرمایش خانگی چشم پوشید. جالب است بدانید ردپای کربنی ناشی از تولید هر کیلوگرم گوشت قرمز حدود ۱۲ برابر ماهی پرورشی است. سازمان ملل متحد همچنین جزوه‌ای به نام «راهنمای حفظ جهان برای یک فرد تنبل» منتشر کرده که در آن اقداماتی ذکر شده است که شهروندان کروی زمین برای دستیابی به اهداف توسعه‌ی پایدار سازمان ملل می‌توانند انجام دهند.



Source: Diana Ivanova et al 2020 Environ. Res. Lett. 15 093001

پاندمی و محیط‌زیست

با توجه به این‌که بشر در حال حاضر با پاندمی بیماری کووید۱۹ روبه‌روست، خوب است تا بیشتر به این واقعیت بیاندیشیم که ما حاکم و سلطان طبیعت نیستیم و نمی‌توانیم با اطمینان و قاطعیت رفتار محیط را پیش‌بینی کنیم. بنابراین، با وجود این‌که این پاندمی به افت موقتی گازهای گلخانه‌ای منجر می‌شود، اما نباید مانع توجه ما به نیاز فوری برای ایجاد تغییرات سریع بنیادی در ساختارها، نحوه‌ی بهره‌وری از زمین‌های کشاورزی و سیستم‌های صنعتی برای قرار گرفتن در مسیر به صفر رساندن تصاعد کربن، حداکثر تا سال ۲۰۵۰ در جهان شود.

به گزارش سازمان بهداشت جهانی، تبعات گرمایش زمین همچون انقراض گونه‌ها و بلایای زیست‌محیطی، خطر بروز اپیدمی‌های جهانی تازه را بیشتر می‌کند؛ چون انسان را در تماس با عوامل خطرناک تازه‌ای مانند ویروس کرونا قرار می‌دهند. از دست رفتن هرگونه‌ی طبیعی و جانوری، رویدادی غیرقابل‌جبران است که مقاومت سیستم‌های طبیعی و انسانی را برای همیشه کم می‌کند.

منابع: برای منابع این نوشتار به همین مقاله در سایت هفته مراجعه کنید.

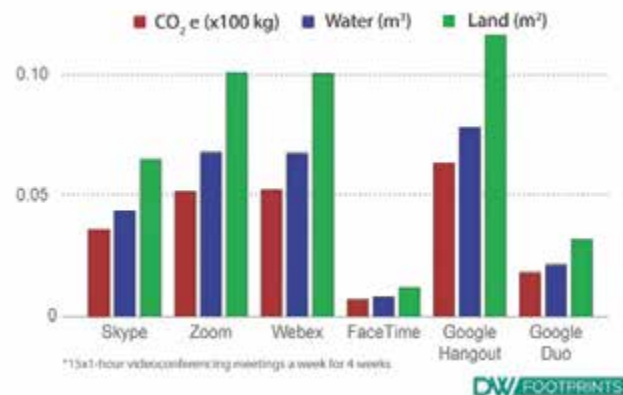
در این رویکرد، راهکارهایی دنبال می‌شود که استفاده از منابع و تولید و فرآوری به‌نحوی باشد که بقا و دسترسی به منابع را برای نسل بعدی به خطر نیاندازد. نگرش‌هایی برای مصرف بهینه در چند دهه‌ی اخیر توسعه یافته است. یکی از آنها «اقتصاد چرخشی» است که مبتنی بر بازیافت و بهینه‌سازی تولید است. در این رویکرد، پیوند بخش‌های مختلف در مسیر تولید و مرگ یک محصول از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است؛ به‌نحوی‌که عمر مفید یک ماده پس از مرگ یک محصول در یک بخش خاتمه نمی‌یابد و در بخش دیگری ادامه می‌یابد. همچنین فرآیندهای بازیافتی و تبدیلی در اقتصاد چرخه‌ای نقش ویژه‌ای ایفا می‌کنند.

یکی دیگر از راهکارهای جدی که بشر دنبال می‌کند، ایجاد زیربنای سوخت‌های عاری از کربن برای جایگزینی نفت‌وگاز و سوخت‌های فسیلی است. سوخت هیدروژن به عنوان یک سوخت عاری از کربن و دارای چگالی بالای انرژی، در فرآیند سوختن و تولید برق آلودگی کربنی تولید نمی‌کند و به عنوان سوخت کلیدی آینده به طور جدی مطرح است.

به عنوان نمونه، در هدف‌گذاری کشور ژاپن تا سال ۲۰۵۰ به کلی زیربنای سوختی حمل‌ونقل هیدروژنی خواهد بود که این امر به معنای حذف کلی آلاینده‌های کربنی در بخش حمل‌ونقل خواهد بود. توسعه‌ی زیرساخت هیدروژنی در دو دهه‌ی اخیر موفقیت‌های چشمگیری داشته است. با این وجود، با توجه به عدم وجود هیدروژن خالص در جو زمین، فرآیندهای تولید هیدروژن پاک با بهره‌گیری از منابع تجدیدپذیر انرژی مانند باد، خورشید و زیست‌توده در حال توسعه و تثبیت در مقیاس صنعتی است؛ به‌طوری‌که در بازار با سوخت‌های فسیلی قابل رقابت باشد. اما در کنار این راهکارهای اجتماعی، صنعتی و علمی در مقیاس کلان، چه نکاتی را به عنوان مسئولیت شخصی در زندگی روزمره برای حرکت در مسیر پایداری بیشتر با محیط‌زیست باید در نظر داشت؟

معمای ردپای کربن

ردپای کربنی یا آلودگی کربنی مسقیم و یا غیرمستقیمی که از یک فرآیند (مانند یک تماس تصویری) ناشی می‌شود یکی از مهم‌ترین مسائلی است که می‌توان در زندگی روزمره در نظر داشت. اهمیت دانستن ردپای کربنی فرآیندها از آن جهت است که در بسیاری از فعالیت‌های روزمره مانند کار با وسایل الکترونیکی، پخت‌وپز، نظافت و ... می‌توان با تغییر نوع فعالیت از ردپای کربنی کاست. به عنوان مثال با توجه به شکل زیر، آلودگی کربنی غیرمستقیم (ردپای کربنی) ناشی از استفاده از نرم‌افزارهای مختلف می‌تواند تفاوت چشمگیری داشته باشند.



Source: Resources, Conservation and Recycling, V.167, 105389, 2021



همه باید نگران باشیم

گفت‌وگوی اختصاصی هفته با پروفیسور جان رابینسون، استاد دانشگاه تورنتو

فدرال حمایت کنند. ما همچنین می‌توانیم با کارفرمایان خود وارد مکالمه شویم تا از سیاست‌ها و برنامه‌های اقدام به آب‌وهوا در محل کار و اقدامات کارفرمایان خود درخواست کنیم.

آثار همه‌گیری کرونا بر وضعیت تغییرات آب و هوایی، به ویژه در کانادا چیست؟ منفی یا مثبت؟

پاسخ واحدی برای این سال وجود ندارد، زیرا ما هنوز از آثار کامل یا حتی در بعضی موارد از جهت آثار این همه‌گیری آگاهی نداریم. سوالات بسیاری هنوز وجود دارد؛ آیا برج‌های اداری در هسته‌های مرکز شهر دوباره پر می‌شوند یا تغییر مداوم در سکونت آنها ایجاد می‌شود؟ تجارت خرده‌فروشی و صنعت گردشگری به کجا خواهد رفت؟ و سیستم‌های حمل‌ونقل؟ آیا رستوران‌ها و بارهای بیشتری بسته می‌شوند و در مناطق حومه‌ای شهر نیروی کار بیشتری از خانه کار خواهند کرد؟ قیمت مسکن به کجا می‌رود؟ در مورد همه‌ی این موارد، عدم اطمینان زیادی وجود دارد. امید من این است که ما واقعاً از شرایط موجود «وضعیت بهتری بسازیم» و از تغییرات ناشی از همه‌گیری برای تجدیدنظر در کل مجموعه‌ی سیاست‌ها، از کاربری زمین و املاک و مستغلات گرفته تا نحوه‌ی اشتغال و توسعه‌ی شهرها و برنامه‌ریزی برای حمل‌ونقل پاک‌تر استفاده کنیم.

برخی از کارشناسان معتقدند که استفاده از مواد ضدعفونی‌کننده (در هنگام شیوع همه‌گیری) می‌تواند آثار منفی بر اکوسیستم‌های مختلف بگذارد. آیا شما با آنها موافق هستید؟

من در مورد این موضوع اطلاعات کافی ندارم تا موضع آگاهانه‌ای داشته باشم، اما به نظر من بعید است.

پروفیسور جان رابینسون استاد دانشکده‌ی محیط‌زیست دانشگاه تورنتو است. تحقیقات او در زمینه‌ی کاهش تغییرات آب‌وهوایی، سازگاری و پایداری محیط است. استفاده از مدل‌سازی و مشارکت شهروندان برای کشف آینده‌های پایدار، ساختمان‌های پایدار و طراحی شهری و به طور کلی، تقاطع پایداری، تغییرات اجتماعی و فن‌آوری، تغییر رفتار و فرآیندهای اجتماعی بوده است. او همچنین مشاور نخست‌وزیر در زمینه‌ی محیط‌زیست، تغییرات آب‌وهوایی و پایداری محیط‌زیست است. با ایشان پیرامون تغییرات آب‌وهوایی و آثار پاندمی بر شرایط محیط‌زیستی به گفت‌وگو نشست‌ایم.

چقدر نگران تغییرات آب و هوایی به خصوص در کانادا هستید؟ و مردم باید در این باره چه اقداماتی انجام دهند؟

من بسیار نگران هستم و فکر می‌کنم همه‌ی ما هم باید نگران باشیم. عواقب تغییر اقلیم به طور بالقوه ویرانگر است و میزان آثار منفی آن تا حد زیادی به نحوه‌ی پاسخ‌گویی ما طی چند دهه‌ی آینده بستگی خواهد داشت. به نظر من ما برای مبارزه با تغییرات اقلیمی، به اقدامات جدی‌تری نیاز داریم. آن چه مردم می‌توانند انجام دهند، به سبک زندگی و کارهایی که برای امرامعاش انجام می‌دهند، بستگی دارد. همه‌ی ما می‌توانیم با آگاهی بالاتری، در تصمیمات خود برای مصرف، گزینه‌های مرتبط با انتشار کمتر کربن را انتخاب کنیم. اما این نیز درست است که تغییر رفتار مصرف‌فردی به خودی خود، به حل مساله کمکی نمی‌کند.

ما همچنین باید در مورد تصمیمات مهم سیاست‌جمعی که تغییرات مهمی ایجاد می‌کند، فکر کنیم. در این ارتباط، من فکر می‌کنم مردم باید فعالانه از سیاست‌ها و برنامه‌های اقدام به آب‌وهوا در شهر یا استان خود یا

«هوش توسعه پایدار» چيست و چرا مهم است؟

آینده است که در ایالات متحده برگزار می‌شود. با ایشان پیرامون روز زمین، آینده‌ی محیط‌زیست و شهرهای آینده به گفت‌وگو نشستیم.

روز زمین با چه اهدافی و از چه سالی در سطح جهان مورد توجه قرار گرفت؟
در اوایل دهه‌ی ۱۹۶۰، آمریکایی‌ها از آثار آلودگی بر محیط آگاه شدند. پرفروش‌ترین کتاب «راشل کارسون» در سال ۱۹۶۲ (بهار خاموش)، شیخ آثار خطرناک آفت‌کش‌ها را در حومه‌ی آمریکا مطرح کرد. در اواخر این دهه، آتش‌سوزی در رودخانه‌ی Cuyahoga Cleveland در سال ۱۹۶۹، مشکل دفع مواد زاید شیمیایی را روشن کرد. تا آن زمان، حفاظت از منابع طبیعی کوه‌ی زمین بخشی از دستور کار سیاسی ملی نبود و تعداد فعالانی که به موضوعات بزرگ مانند آلودگی صنعتی اختصاص داشتند، حداقل بود. کارخانه‌ها با پیامدهای حقوقی کمی آلاینده‌ها را به هوا، دریاچه‌ها و رودخانه‌ها منتقل می‌کردند و اتومبیل‌های بزرگ و گازسوز نشانه‌ای از رونق اقتصادی قلمداد می‌شدند.

«سناتور گیلورد نلسون»، در سال ۱۹۶۲ به سنای ایالات متحده راه یافت و مصمم بود

شهرهای هوشمند یا شهرهای آینده، شهرهایی هستند که از منظر تاب‌آوری و از منظر محیط‌زیست مورد توجه قرار می‌گیرند. هدف اساسی این شهرها پایداری است که آلودگی‌های مختلفی که صنایع شهری دارند را از بین می‌برند. در واقع، نوعی پارادایم جدید که نوع زیست انسانی را به صورت جهانی تبدیل می‌کند. کانادا یکی از کشورهای مهم در زمینه‌ی شهرهای هوشمند در سطح جهان است و اسماعیل رحیمی از ایرانیانی است که در این حوزه به صورت جهانی و به طور خاص برای شهرهای کانادا ایده‌پرداز بوده است.

او که عضو مجموعه‌ی Earth Data ناسا نیز است، در پروژه‌ی Slide Walk Project در انتاریو مشاور اکوسیستم سبز بوده و در همین حوزه به مسئولان شهری مونترال و ونکوور نیز مشاوره داده است. او همچنین طی سال‌های ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ به مدت یک سال و ۱۰ ماه پربازدیدترین نویسنده در موسسه‌ی کورا (Quora) بوده است. رحیمی عضویت در شورای جهانی شهرهای هوشمند (Smart Cities Council) و حضور داشتن در جمع ۷۰۰ کارشناس شورای جهانی کلان‌شهرها را در کارنامه‌ی خود دارد. اسماعیل رحیمی از سال ۲۰۱۹ تا امروز، داور مسابقات طراحی شهرهای

دوره‌های نخستین تحصیلاتم در کنگاور سپری شد. پس از سیر و سلوک درونی با دگرگونی در ارزش‌های فردی و هدف‌گذاری برای ۵۰ سال آینده زندگی‌ام، در پاییز سال ۲۰۰۰ به دوره‌ی کارشناسی وارد شدم. از سال ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۶ دانش‌آموختگی‌ام در رشته‌ی علوم سیاسی در دانشگاه رازی کرمانشاه تکمیل شد. در این دوران، برنامه‌های جانبی ویژه‌ای داشتم از جمله عضویت در تمام کتابخانه‌های شهر کرمانشاه و دانشگاه رازی، کسب و کار، مطالعات فراگیر و فشرده، مربی‌گری ورزشی و فعالیت‌های اجتماعی.

پس از دو سال از پایان تحصیل، با کنجکاو و یادگیری از متن جامعه‌ی پیچیده استان کرمانشاه، اشتغال در جهاد دانشگاهی استان، در پاییز سال ۲۰۰۸ در دوره‌ی کارشناسی‌ارشد رشته‌ی مطالعات آمریکای شمالی دانشگاه تهران پذیرفته شدم. این دوره‌ی بسیار حیاتی و به یادماندنی، آشنایی با زمینه‌های تخصصی نوینی را برایم فراهم کرد. با ارایه‌ی رساله‌ای بر مبنای نظریه‌ی آشوب (Chaos Theory) که مرتبط با بافت کشور افغانستان بود، تحصیل‌ام در مقطع کارشناسی‌ارشد را به سرانجام رساندم.

در پاییز سال ۲۰۰۹ با مطالعه‌ی یک کتاب جریان‌ساز در آینده‌نگری، با علم آینده‌پژوهی آشنا شدم. پس از مطالعه‌ی این کتاب، مدت‌ها شگفت‌زده بودم، پرده‌های بسیاری از برابر چشمانم کنار رفت، انگار پیوندم را با تمایت گذشته، اکنون و آینده یافته بودم.

داستان زندگی‌ام از اساس تغییر کرد و من از آن پاییز شگفت‌آور دارای هویتی نوین شدم. همکاری با پارک‌های علم و فن‌آوری، مناطق آزاد صنعتی و تجاری، طراحی و اجرای پروژه‌های تخصصی در ۱۳ سال اخیر در شهرهای مختلف کشور، ارتباط با مجامع حرفه‌ای آینده‌پژوهی و شهرها در بیش از ۶۰ کشور و شهر جهان، مرا به توانایی در سطح جهانی از تخصص آینده‌گرایی شهرها رساند. هم‌اکنون دانشجوی دکتری آینده‌پژوهی هستم و زمینه‌ی حرفه‌ای‌ام در آینده‌پژوهی و شهرهای هوشمند را از سال ۲۰۰۹ شروع کرده‌ام.

در زندگی بیش از ۳۳۰۰ جلد کتاب را مطالعه کرده‌ام و یادگیری در متن کسب‌وکار و رویدادهای زندگی، هر روز و شب، اولویت اساسی‌ام است. و هنوز، کم می‌دانم، هنوز به شکلی دیوانه‌وار، تشنه‌ی یادگیری هستم، و هنوز به این می‌اندیشم که چگونه دانسته‌های تازه‌ای را بیاموزم که دچار بیماری‌های ناشی از نادانی و ناآگاهی نشوم. امروزه زندگی‌ام از هفت سرچشمه‌ی بنیادین نیرو می‌گیرد: خداوند، خانواده، جامعه، ملت‌ها، کیهان، آینده‌پردازی و مطالعه‌ی کتاب عصر شکوفایی پیترو شوارتز (The Long Boom: A vision for the coming Age of Prosperity). پس از ۱۳ سال دانش‌ورزی در سطح مطالعاتی و کاربردی، فعالیت‌های جهانی و ملی خود را با رویکرد آینده‌پژوهی بر دو موضوع متمرکز کرده‌ام: توسعه‌ی پایدار و شهرهای آینده.



اسماعیل رحیمی از زبان خودش

در کنگاور متولد شدم؛ جایی در شرق استان کرمانشاه ایران. ابتدا در زندگی عشایری، و سپس همزمان در زیست‌بوم روستایی و شهری حضور داشتم. به دلیل رویکرد خانواده، از سرآغاز کودکی با عناصری همچون کتاب، سینما، کوشش پیوسته، اکوسیستم‌های طبیعی و اجتماعی، فن‌آوری، هنر و موسیقی، یادگیری، مشارکت، و بینش جهان‌وطن‌گرایی خو گرفتم. در متن رویدادهای متضاد و دشواری بوده‌ام و رسیدن به نقطه‌ی کنونی، برایم بسیار سخت بوده است.

دولت فدرال را متقاعد کند که کره‌ی زمین در معرض خطر است. در سال ۱۹۶۹، نلسون یکی از رهبران جنبش زیست‌محیطی مدرن، پس از الهام گرفتن از آموزه‌های ضد جنگ ویتنام که در دانشگاه‌های اطراف ایالات متحده در جریان بود، ایده‌ی روز زمین را ایجاد کرد. به گفته‌ی نلسون، وی یک تظاهرات گسترده‌ی زیست‌محیطی را «برای متزلزل کردن دستگاه سیاسی و مجبور کردن این موضوع به دستور کار ملی» پیش‌بینی کرد. نلسون مفهوم روز زمین را در کنفرانس یونسکو در سیاتل در پاییز ۱۹۶۹ اعلام کرد و از کل ملت دعوت کرد تا در این مراسم شرکت کنند.

روز زمین از سال ۱۹۷۰ به عنوان روز آموزش در مورد مسائل زیست‌محیطی آغاز شد و روز زمین ۲۰۲۱ در روز پنج‌شنبه ۲۲ آوریل / ۵۱ امین سالگرد تعطیلات رخ می‌دهد. این تعطیلات اکنون یک جشن جهانی است که گاهی اوقات به هفته‌ی زمین گسترش می‌یابد؛ هفت روز کامل از رویدادها با موضوع زندگی سبز.

توسعه‌ی پایدار به چه معناست و از چه زمانی در سطح دنیا مطرح شد؟

تعاریف گوناگونی از توسعه‌ی پایدار وجود دارد که البته تا حدی به هم نزدیک هستند و مسائل مهم‌تری را بر می‌گیرند. اما اجازه دهید تعریفی را ارائه دهیم که توسط سازمان ملل متحد و با محوریت یونسکو بیان شده است: «توسعه‌ی پایدار توسعه‌ای است که نیازهای کنونی را برآورده کند، بدون این که توانایی نسل‌های آینده در تأمین نیازهای خویش به مخاطره بیفتد». این تعاریف مورد قبول تمام کشورهایی واقع شد که در رویه‌های جهانی منتهی به تدوین اصول توسعه‌ی پایدار، مشارکت مستقیم داشتند. توسعه‌ی پایدار در بردارنده‌ی چهار بُعد اجتماعی، اقتصادی، سیاسی و زیست‌محیطی است. پس از سال‌ها فعالیت در زمینه‌ی توسعه پایدار، تعریف ویژه‌ای برای توسعه پایدار دارم: «بهبود و پیوستگی آوای انسانی مدنی و پاسداشت طبیعت در زیستی هماهنگ با ارزش‌های مشترک بشری ملل و اقوام». این رویکرد به این دلیل مهم است که متوجه سه عنصر کلیدی است: طبیعت، محیط‌زیست و انسان که هر سه در موقعیتی ضعیف قرار گرفته‌اند.

ریشه‌های شکل‌دهنده این رویکرد به دوران رنسانس و روشنگری بازمی‌گردد که اندیشه‌های انسانی دگرگون شد و اساس تغییرات جهانی مهمی شد. انقلاب صنعتی، نوع اندیشیدن و زیستن را دگرگون کرد. این سیر خطی، موجب روی دادن سنگین‌ترین تحولات تاریخ در قرن بیستم شد. دو جنگ خونبار جهانی، اختراعات بزرگ و تغییردهنده، رفاه بیشتر، انقلاب صنعتی دوم و سوم، عصر اینترنت و ارتباطات. اما توسعه‌ی پایدار در واقع پاسخی به دو جنگ جهانی، صنایع آلاینده و تحولات درون سیستم دو قطبی جنگ سرد بود. اندیشه‌های دوست‌دار توسعه (به معنای نزدیک به دوران کنونی) به صورت جمعی از اواخر دهه‌ی شصت میلادی پدیدار شد و طی بیش از ۵۰ سال همبستگی جهانی و رویدادسازی بین‌المللی، زمینه‌ی طراحی اهدافی هفده‌گانه فراهم شد. اصول توسعه پایدار (SDGs) چشم‌اندازی روشن و دورانی جدید برای یک آینده‌ی پایدار و زیست‌انسانی و طبیعی را فراهم کرده است.

چه اتفاقاتی منجر به شکل‌گیری این اصول هفده‌گانه شد؟

در ابتدا انتشار کتاب محدودیت‌های رشد از سوی کلپ ریم (باشگاه رم) در سال ۱۹۷۲ توجه‌ها را به این مساله جلب کرد. یک تیم تحقیقاتی بین‌المللی در انستیتو فناوری ماساچوست (MIT) پنج عامل اصلی محدودکننده‌ی رشد اقتصادی را بررسی کردند؛ فقر در عین فراوانی و وفور نعمت، تباهی محیط زیست، از دست رفتن اعتماد به سازمان‌ها، گسترش افسارگسیخته‌ی شهرها و نبود امنیت شغلی. کلپ ریم این مشکلات را «مساله یا معضل جهانی» نامید. در همان سال، کنفرانس سازمان ملل متحد در مورد محیط‌زیست انسانی برگزار شد و برنامه‌ی محیط‌زیست سازمان ملل متحد پایه‌ریزی شد. در سال ۱۹۸۰، استراتژی جهانی حفاظت (IUCN) تدوین شد.

در سال ۱۹۹۲، کنفرانس سازمان ملل متحد در مورد محیط‌زیست و توسعه برگزار شد که به «اجلاس زمین» نیز معروف است. در سال بعد (۱۹۹۳)، اولین نشست کمیسیون توسعه‌ی پایدار سازمان ملل متحد و در سال ۱۹۹۷، مجمع عمومی سازمان ملل متحد در خصوص بازنگری و نظارت بر پیشرفت‌های اجلاس

سران برگزار شد.

اجلاس هزاره سازمان ملل متحد در سال ۲۰۰۰، گام مهمی برای تغییر نگرش جهانی به توسعه بود که منجر به تدوین استراتژی توسعه پایدار اتحادیه اروپا (EUSDS) در سال ۲۰۰۱ شد. اجلاس جهانی در خصوص توسعه پایدار (اجلاس ژوهانسبورگ) در سال ۲۰۰۲ و اجلاس جهانی ریو در سال ۲۰۱۲ این رویکرد را تقویت کردند.

تعیین دستور کار توسعه پس از سال ۲۰۱۵ و ایجاد یک فرآیند بین‌الدولی فراگیر، شفاف و باز برای تمام ذی‌نفعان برای اهداف توسعه‌ی پایدار در اجلاس جهانی ریو مورد توجه قرار گرفت. اهداف هفده‌گانه‌ی توسعه‌ی پایدار توسط ۱۹۳ کشور در سال ۲۰۱۵ تصویب شد و در سال ۲۰۱۸ از سوی کمیته‌ی جهانی ملل متحد، پیشگامان اهداف توسعه پایدار (SDG Pioneers) معرفی شدند.

شما در فعالیت‌های اجتماعی در زمینه‌ی توسعه‌ی پایدار هم پیشرو بوده‌اید. لطفا در خصوص این موارد هم توضیحاتی بفرمایید.

همکاری و مشارکت در جریان‌های توسعه‌گرای کشور در سطح فردی، سازمانی یا سمن‌ها یکی از مبانی فعالیت‌های اجتماعی اینجانب در سال‌های اخیر بوده است، اما شکل‌دهی به یک پویا فراگیر توسعه پایدار، رخدادی بود که در سال ۱۳۹۷ آغاز شد. ایده‌ی اصلی این دو پوشش، نشانه گرفتن ریشه‌هاست: برتری آگاهی، تقویت فرهنگ مدنی، افزایش آگاهی فرهنگی و محیط‌زیستی، گسترش اصول توسعه‌ی پایدار در متن خانواده‌ها و نهادها. ارزش‌ها، هویت، قلمرو و گستره‌ی پوشش متناسب با اهداف هفده‌گانه‌ی توسعه‌ی پایدار جهانی شکل گرفته است. محور اصلی کنونی دو پوشش استانی و ملی توسعه پایدار؛ «گفتمان‌سازی» است و در سه سال اخیر بیش‌ترین کوشش برای تولید و گسترش ادبیات توسعه‌ی پایدار بوده است. فهرست برخی اقدامات پوشش توسعه‌ی پایدار استان کرمانشاه و پوشش ملی عبارتند از:

- گفتمان‌سازی و ارتقای فهم و درک جوامع محلی از توسعه پایدار از طریق نشست‌ها و گفتگوها
- مشارکت در رویدادهای توسعه‌گرا مانند کاشت درخت و گسترش فضای سبز
- آموزش‌های مهارتی و ذهنی توسعه‌ی پایدار به کاربران
- اطلاع‌رسانی و ترجمه مطالب توسعه‌ی پایدار از زبان‌های مختلف به زبان پارسی در پوشش‌ها
- مشاوره سیاست‌گذاران و مقامات محلی و ملی در امر توسعه‌ی پایدار
- اهدای کتاب به کودکان و خانواده‌های نیازمند
- مذاکره و هم‌اندیشی با نهادهای دولتی و خصوصی برای پیشبرد توسعه‌ی پایدار در قالب اختصاص بودجه و اولویت‌بخشی به توسعه‌ی پایدار برای کاربران نهایی و جامعه‌ی مقصد
- توجه به ا فشار آسیب‌دیده جهت جلوگیری از شیوع فقر در شرایط کرونا

به نظر شما جهان به سمت توسعه‌ی پایدار حرکت می‌کند؟ نقش پاندمی در این زمینه چیست؟ آیا شیوع این ویروس کوچک، جهانی پاک‌تر یا آلوده‌تر ایجاد کرده است؟

به دشواری می‌توان گفت جهان به سوی توسعه‌ی پایدار حرکت می‌کند؛ چرا که دامنه و گستره‌ی عدم قطعیت‌ها، پیچیدگی و آشوبناکی پدیده‌ها و روندها بسیار زیاد است. در چنین شرایطی، پیشرفت پاندمی به صورت نمایی است؛ در حالی که پیشرفت توانایی بشری برای مباره با کرونا به صورت خطی است. از سوی دیگر، برخی برنامه‌ها و رویه‌های بسیاری از دولت‌ها، شرکت‌های چندملیتی، گروه ۲۰، گروه هشت و دیگر کشورهای صنعتی، ضدیدت کاملی با برنامه‌ها و اهداف هفده‌گانه توسعه‌ی پایدار دارد. این رویه‌ها باید در هماهنگی با توافق پاریس (Paris Agreement) برای کاستن از انتشار گازهای گلخانه‌ای اصلاح و ترمیم شود.

از چشم‌انداز ادوار بلندمدت حیات سیاره‌ی زمین، ما در دوره‌ای به نام آنتروپوسین (Anthropocene) قرار داریم. ویژگی این دوره، اثرگذاری فعالیت انسان بر اکوسیستم‌های طبیعی است. این آثار امروزه به رویه‌ای زبان‌بار تبدیل شده است.

از نظر من، هر شکل و هر مقیاس از توسعه‌ی پایدار حتی در سطح فردی، محلی و ملی بدون دارا بودن ویژگی جهانی بی‌معناست و یکپارچگی واقعی در ارزش‌های جهانی باید شکل گیرد. در واقع یک هماهنگی بین کنش‌های توسعه‌ی پایدار در سطح محلی، ملی، منطقه‌ای و جهانی راه نجات بشر از شرایط موجود است. دوستداران محیط‌زیست را باید به عنوان یک ارزش نوین و مسلط جهانی و برطرف‌دار تبدیل کرد.

مهم‌تر از همه این که نوعی جدید از هوش باید پرورانده شود: هوش توسعه‌ی پایدار که افراد و خانواده‌ها، شرکت‌ها و کشورها با کمک آن از توسعه‌ی پایدار پاسداری کنند. برای توسعه‌ی پایدار باید زیرساخت‌ها، ساختارها و آگاهی نیرومندی پرورش داده شود. درنهایت این که توسعه‌ی پایدار، ضرورتی پراهمیت و یک چالش جهانی است و از این رو نیازمند طرفداران جدی در سطح دنیاست.

آقای اسماعیل رحیمی گرامی از فرصتی که در اختیار مجله‌ی هفته قرار دادید سپاسگزارم.

آرزوی پایداری در سلامت، برکت، امنیت و رفاه برای تمام خوانندگان مجله و کل شهروندان جهان دارم.

چالش‌های آب‌وهوایی و تغییرات اقلیمی از پیامدهای آثار انسانی بر سیاره است. افزوده شدن پاندمی به این وضعیت، گستره‌ی تغییرات بسیار بیشتر کرده است. این پاندمی جهان‌گستر، تاریخ حیات انسانی را به قبل از کرونا و بعدی از کرونا تقسیم کرد و اثری فراگیر در هستی‌شناسی، معرفت‌شناسی و رفتاری جوامع با مسائل بر جای گذاشت. آثار این پاندمی تا دهه‌های آتی هم پایدار است. به نظر می‌رسد ضعف شناختی بشری برای مبارزه با پاندمی بیش از هر عمل دیگری آشکار شد. پاندمی کرونا به خوبی یک موضوع را به گونه‌ای یکسان برای همه‌ی جهانیان روشن کرد: سرنوشت انسان‌ها مستقیماً و فوراً به یکدیگر وابسته است، انسان خود موجب آبادانی یا نابودی خود می‌شود، کوچک‌ترین امری فوراً بر تمام سیاره اثر می‌گذرد، و فقیر و غنی از مصیبت‌ها اثر مستقیم و هم‌زمانی می‌پذیرد. توقف برخی صنایع آلاینده به واسطه‌ی پاندمی، موقت بود به تازگی انتشار آلاینده‌های سیر فزونی به خود گرفته است. هنوز زیرساخت‌ها و صنایع، سناریویی برای تغییر رویه طراحی نکرده‌اند. با وجود دیجیتالی شدن اجباری اقتصادها تحت تأثیر پاندمی و انقلاب صنعتی چهارم، اما تغییر پارادایم صنعت هنوز کم‌رنگ است.

به عنوان یک پژوهشگر توسعه‌ی پایدار، چه پیشنهادهایی برای سرعت بخشیدن به سمت توسعه‌ی پایدار در سطح جهانی دارید؟

ترجمه: نگین پرورنده

مقاله

یارانه ۱۸ میلیاردی کانادا برای سوخت‌های فسیلی؛ چرا؟

همه‌گیری، پلیس سواره نظام سلطنتی کانادا و برنامه‌های کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای، به بخش نفت‌وگاز تزریق می‌شود.

لویین تصریح کرد: از یک طرف ما دولتی داریم که اهداف آب‌وهوایی را تعیین و برنامه‌هایی را برای مبارزه با تغییرات آب‌وهوایی طراحی می‌کند، اما از طرف دیگر، تخصیص یارانه به بخشی که بیش‌ترین مسئولیت را در تشدید بحران آب‌وهوایی دارد، همچنان ادامه پیدا کرده است. بنابراین یک تضاد واقعی در این زمینه وجود دارد.

در گزارش اخیر دیگری تخمین زده شده است که استان‌ها و دولت فدرال مبلغ ۱.۹ میلیارد دلار در بخش یارانه‌های سوخت‌های فسیلی در سال ۲۰۲۰ هزینه کرده‌اند. سازمان دفاع از محیط‌زیست اعلام کرد آن چه را که برنامه‌ی یارانه‌ی سوخت‌های فسیلی در نظر گرفته می‌شود مورد بررسی کامل قرار داده است و بر اساس یافته‌ها، دولت را به اتخاذ دیدگاهی بسیار محدود و کوتاه‌بینانه متهم می‌کند.

مردم مجبورند به برآوردهای گروه‌های غیردولتی اعتماد کنند، زیرا دولت فدرال هنوز آمار خود را گردآوری نکرده است. دفتر کل حسابرسی کانادا در سال ۲۰۱۹ دریافت که ارزیابی یارانه‌های ناکارآمد ادارات فدرال مالی و محیط‌زیست و تغییرات آب‌وهوایی ناقص بوده و یا از دقت کافی برخوردار نیستند.

منبع: سایت شبکه خبری سی‌بی‌سی

یک گزارش جدید نشان می‌دهد دولت فدرال سال گذشته علی‌رغم تمایل اعلام شده مبنی بر سوق دادن اقتصاد کشور به سمت اقتصاد پساکربنی، نزدیک به ۱۸ میلیارد دلار در قالب یارانه و سایر اشکال حمایت مالی به سوخت‌های فسیلی تخصیص داده است.

«جولیا لویین» لویین، مدیر برنامه‌ی آب‌وهوا و انرژی در سازمان حفاظت از محیط‌زیست و تهیه‌کننده‌ی این گزارش، در این باره گفت: این با اصل الزام به پرداخت هزینه‌های ناشی از صدمه به محیط‌زیست مغایرت دارد و در عوض ما داریم به آلوده‌کننده‌های محیط‌زیست پول می‌پردازیم و این کاملاً منافی مواضع و دیدگاه‌های متحدان ماست و نوعی بی‌مسئولیتی در برابر مردم به شمار می‌رود.

در سال ۲۰۰۹، «استیون هارپر»، نخست‌وزیر وقت و مقامات سایر کشورهای G20 متعهد شدند که تخصیص یارانه‌های ناکارآمد سوخت‌های فسیلی را حذف کنند. رهبران جهان توافق کردند که این امر برای برخورد با معضل تغییرات آب‌وهوایی و تشویق به سرمایه‌گذاری در بخش انرژی‌های پاک ضروری است.

از آن زمان، گروه‌های زیست‌محیطی خواستار حسابرسی و بررسی کامل حمایت‌های ارائه شده از صنعت سوخت‌های فسیلی شده‌اند. لویین گفت که او و تیمش، چگونگی کمک دلارهای دولتی را به بودجه‌ی صنعت سوخت‌های فسیلی در سال ۲۰۲۰ به طور گسترده مورد بررسی قرار دادند. او معتقد است داده‌های موجود در دسترس عموم نشان می‌دهد که پول از طریق برنامه‌هایی مانند تخصیص یارانه‌ی دستمزد در دوران

سحر صمدایی
مشاور رسمی املاک مسکونی

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- اخذ وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش ملک
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه گذاری املاک درآمدزا



Sahar Samadaei
Courtier immobilier résidentiel
sahar.samadaei@gmail.com
Tel: 514.625.2525


L'AGENCE IMMOBILIERE INC.
Real Estate Agency

 **MATIN TIREHDAST**
Financial Advisor at Industrial Alliance

مشاور امور مالی
فارغ التحصیل دانشگاه
صنعتی شریف و ETS

- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام مسکن
- بیمه از کار افتادگی
- برنامه‌های باز نشستی
- حساب سرمایه‌گذاری کودکان
- حساب‌های پس‌انداز و سرمایه‌گذاری



متین تیره‌دست
514-690-6181

خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری

کاظم پرتو تهرانی
مشاور رسمی املاک در کبک
Kazem Partow Tehrani Real Estate Broker




به همراه یک تیم حرفه‌ای
514 - 971-7407

پیش فروش املاک در نقاط مختلف مونترال
تهیه وام مسکن با بهترین نرخ بانکی
مشاوره برای املاک در آمدزا
ارزیابی رایگان منزل شما
پرداخت هزینه محضر به عنوان کادو به خریداران ملک
با ۴۵ سال سابقه زندگی در مونترال و ۱۵ سال سابقه در املاک

مقاله

اطلاعات گزینش برنامه آزمایشی و جنجالی گزینش دولت فدرال
به روزسانی شد

گزارش

آیا افزایش مهاجرت به کانادا ضروری است یا کاهش آن؟

ترجمه

پیشرفت مهاجران سوری طی پنج سال
زندگی در غرب کانادا

مهاجرت

Montreal Office:
Tel: 514-289 9044 (office) / 514- 778 9011 (Mobile)
Toll free from Iran: 021-85312878
Address: 1117 Sainte Catherine West, suite #511,
Montreal, Quebec, H3B 1H0
Email: info@icpimmigration.com
Tehran Office:
Tel: 021-2289 4567 / Mobile: 0937 489 6676

📍 @ICPimmigrationToCanada

📧 @icpimmigrationc 📞 icpimmigrationtocanada



معصومه علیمحمدی

با گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات در زمینه اخذ
مجوز اقامت دائم و یا موقت برنامه های مهاجرتی فدرال و استانی
از طریق سرمایه گذاری، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی،
دانشجویی و... و همچنین تهیه دعوتنامه، سوگند نامه و تایید
رسمی مدارک در کانادا می باشد.
جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفاتر ما در
مونترال و تهران تماس حاصل فرمایید.



 ICP IMMIGRATION INC.

www.icpimmigration.com

برنامه جنجالی گزینش دولت فدرال به روزرسانی شد



واجد شرایط و مرتبط با خدمات درمانی به همین مقاله در سایت هفته مراجعه کنید.

شرایط پذیرش کارگران مشاغل ضروری :

متقاضیان واجد شرایط ملزم به داشتن حداقل یک سال سابقه کار تمام وقت در طی سه سال قبل از درخواست در یکی از مشاغل لیست اعلام شده . هنگام سامیت درخواست متقاضی می بایست مرتبط و یا غیرمرتبط در استخدام باشد. نتیجه آزمون زبان در هر یک از دو زبان انگلیسی و یا فرانسه در حد سی ال بی ۴ مورد نیاز است. برای لیست مشاغل واجد شرایط و مرتبط با خدمات درمانی به همین مقاله در سایت هفته مراجعه کنید.

متقاضیانی که قادر به ارائه نتیجه آزمون زبان فرانسه مورد نیاز هر یک از سه برنامه اعلام شده باشند می توانند نسبت به ارسال درخواست اقدام و بدون هیچ گونه محدودیت سهمیه ای قادر به سامیت درخواست خود هستند. به بیانی دیگر فرانسوی زبانی که علاقه مند به ارسال درخواست تحت هر یک از سه گروه فوق باشند خارج از سهمیه اعلام شده با شرایط مشابه برای هر گروه بدون محدودیت در تعداد برگزیده خواهند شد.

این موقعیت بسیار ایده آلی برای افرادی است که قادر هستند دانش زبان فرانسه خود را در حد سی ال بی ۵ در هر مهارت ارائه و بدون سهمیه در هر یک از سه گروه اعلام شده بدون سهمیه مورد گزینش قرار گیرند.

این صفحه توسط موسسه مهاجرتی آی.سی.پی
ICP Immigration حمایت شده است.

تماس با نویسنده:

معصومه علی محمدی، مشاور رسمی مهاجرت، با اومی توانید
از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت
www.icpimmigration.com در تماس باشید.

موسسات آموزشی مورد تایید استان با شماره دی ال آی باشند و مدرک اتمام دوره خود را پس از ژانویه ۲۰۱۷ اخذ کرده باشند.

• متقاضی می بایست هنگام درخواست با مجوز کار معتبر مشغول به کار باشد. خویش فرمایی مورد تایید نیست
• متقاضیانی که دوره تحصیل و یا کار خود را در کبک در یکی از دوره های آموزشی مورد تایید این برنامه گذرانده اند نیز اجد شرایط درخواست بر اساس این برنامه هستند در صورتی که بتوانند علاقه مندی و تمایل به خروج از کبک و اسکان در استان دیگری را ثابت کنند.

• به طور کلی برنامه تحصیلی نمی تواند کمتر از ۸ ماه و یا ۹۰۰ ساعت باشد. در صورتی که دوره تحصیلی مجموعی از دو دوره مکمل تشکیل شده است حداقل ۱۸۰۰ ساعت و یا حداقل ۱۶ تا ۲۴ ماه باشد.

شرایط پذیرش افرادی که در یکی از حرفه های مشاغل مرتبط با خدمات درمانی اشتغال دارند:

بر اساس این برنامه آزمایشی سهمیه تعیین شده برای این متقاضیان ۲۰۰۰۰ درخواست است.

در این زیر شاخه لیست ۴۰ شغل واجد شرایط اعلام شده است که پرستاران و پزشکان عمومی و داروساز و یا مددکاران اجتماعی و پرستاران خانگی نیز در میان آنها دیده می شوند همین طور دامپزشکان و تکنسین های دامپزشک نیز در میان آنها دیده می شوند.

متقاضیان ملزم به ارائه حداقل یک سال سابقه کاری تمام وقت در طی یک دوره سه ساله به صورت پیوسته و یا گسسته تا قبل از سامیت درخواست هستند.

متقاضیان نمی توانند خویش فرما باشند تنها استثنا برای خویش فرمایان به پزشکی اختصاص دارد که در مطب خود در مقابل دریافت وجه بیمار می پذیرند .

برای این گروه حداقل نتیجه آزمون زبان در سطح سی ال بی ۴ است که حتی از دانشجویان فارغ التحصیل نیز پایین تر در نظر گرفته شده است. برای لیست مشاغل

کانادا یک برنامه جدید مهاجرتی آزمایشی را برای گزینش ۹۰۰۰۰ کارگران سرویس های ضروری و دانش جویان فارغ التحصیل خارجی که دارای اقامت موقت کانادا هستند را از تاریخ ۶ می برای متقاضیان علاقه مند و واجد شرایط باز خواهد کرد. در این برنامه متقاضیان فرانسوی زبان بدون در نظر گرفتن سهمیه مورد گزینش قرار خواهند گرفت.

این برنامه جدید برای متقاضیانی است که علاقه مند به اقامت در تمامی استان های کانادا به استثناء کبک هستند این بدین دلیل است که این برنامه آزمایشی برنامه یک برنامه فدرالی است و از آنجایی که کبک برنامه های مهاجرتی مختص به خود را دارد، دولت فدرال نمی تواند اعمال نفوذ در سیاست های مهاجرتی کبک نماید.

این برنامه آزمایشی برای دوره ۶ ماهه از تاریخ ۶ ماه می تا ۵ نوامبر و یا تا زمان تکمیل سهمیه تعیین شده در این دوره باز خواهد ماند. افرادی که اشتغال در یکی از ۴۰ حرفه مرتبط با نگهداری و خدمات درمانی هستند در زیر شاخه کارگران خدمات درمانی اقدام و از سهمیه گزینش ۲۰۰۰۰ تعیین شده در این زیر شاخه استفاده کنند. افرادی که در یکی از ۹۵ شغل ضروری در حوزه های ساخت و ساز، خدمات فروش و یا کشاورزی و غیره در استخدام هستند می توانند بر اساس سهمیه تعیین شده زیر شاخه مشاغل ضروری با استفاده از سهمیه ۳۰۰۰۰ درخواست اقدام کنند. سهمیه تعیین شده برای دانشجویان فارغ التحصیل که در هنگام سامیت درخواست در استخدام یکی از کارفرمایان کانادایی هستند نیز ۴۰۰۰۰ تعیین شده است. افراد خانواده متقاضیان واجد شرایط که در داخل و یا خارج از کانادا حضور دارند نیز می توانند به همراه متقاضی اصلی موفق به اخذ اقامت دائم گردند.

شرایط پذیرش ۴۰۰۰۰ درخواست از دانشجویان فارغ التحصیل:

• متقاضیان می بایست فارغ التحصیل از یکی از

ترجمه: نگین پرورنده



اگر شرایط تایید و ادغام کارگران خارجی در استان کبک به طرز قابل توجهی بهبود پیدا نکند، قطعاً هرگونه راهبردی که برای افزایش سقف پذیرش مهاجران اتخاذ شود، در نهایت محکوم به شکست خواهد بود.

آیا افزایش مهاجرت به کانادا ضروری است یا کاهش آن؟

در دو استان اختلاف قابل توجهی داشت (۸.۹ درصد در استان کبک و ۹.۶ درصد در استان انتاریو)؛

- در هر دو استان کبک و انتاریو نرخ بیکاری مهاجران به مراتب بالاتر از نرخ بیکاری در کل جمعیت کانادا است و این وضعیت از سال‌ها پیش به همین منوال بوده است؛

- به رغم اینکه دولت کبک در انتخاب مهاجران مورد نیاز خود برحسب نیازهایی که به نیروی کار در بخش‌های مختلف استان دارد، این استان نسبت به استان همسایه خود انتاریو در زمینه ادغام مهاجران در بازار اشتغال عملکرد ضعیف‌تری داشته و در سال ۲۰۱۷ شش درصد و در سال ۲۰۲۰ سه درصد از همسایه خود عقب‌تر بوده است؛

- در سال ۲۰۲۰ نرخ بیکاری مهاجران تازه‌وارد تقریباً دو برابر بالاتر از نرخ بیکاری در کل جمعیت بود (۱۶.۶ درصد در برابر ۸.۹ درصد).

مهاجرت به کانادا در خدمت فرصت‌های شغلی خالی

حتی اگر در این مبحث ملاحظات، عوامل و مؤلفه‌های دیگری را که می‌توانند تعیین‌کننده باشند مدنظر قرار ندهیم، داده‌های فوق‌الذکر به‌تنهایی نشان می‌دهند که الزاماً افزایش سقف پذیرش مهاجران نه از نقطه‌نظر

خودش مستقل از دولت فدرال اکثریت مهاجران پذیرفته شده در استان را انتخاب می‌کند، قاعدتاً باید نرخ بیکاری در این استان پائین تر از متوسط نرخ بیکاری در سطح ملی یا حتی از آن پائین تر باشد یا اینکه دست‌کم نرخ بیکاری در این استان از استان همسایه یعنی انتاریو کمتر باشد.

اگر وضعیت این‌گونه باشد، استدلال کمبود نیروی کار برای توجیه حفظ یا حتی افزایش سقف پذیرش مهاجران امری قابل توجه است.

با تلفیق آمار و ارقام و اطلاعاتی که اداره آمار کانادا و وزارت مهاجرت، فرانسوی سازی و شمول منتشر می‌کنند، به برخی نتایج دست می‌یابیم که مهم‌ترین آن‌ها عبارت‌اند از:

- به رغم اینکه شمار مهاجران اقتصادی که از سال ۲۰۱۸ در استان کبک پذیرفته شده‌اند، سیری نزولی طی کرده است، نرخ بیکاری مهاجران تازه‌وارد (که طی پنج سال اخیر وارد استان شده‌اند) روند نزولی نداشته است؛

- با در نظر گرفتن کل جمعیت، باید گفت نرخ بیکاری در استان کبک و انتاریو از سال ۲۰۱۶ تقریباً بدون تغییر و یکسان باقی مانده است و تنها استثنایی که وجود دارد مربوط به سال ۲۰۲۰ است که نرخ بیکاری

دیودونه الا اویونو Dieudonné Ella Oyono رئیس حزب کبکوا، اقتصاددان و مدرس مدرسه علوم مدیریت در دانشگاه کبک مونترال در مقاله‌ای به بررسی ضرورت یا عدم ضرورت افزایش سقف مهاجرت در استان کبک پرداخته و نوشته است:

بحث و گفت‌وگو درباره سقف مهاجرت همواره مسئله حساس و داغی است. یکی از استدلال‌ها و انگیزه‌هایی که در توضیح یا توجیه ضرورت افزایش پذیرش مهاجران مطرح می‌شود، کمبود نیروی کار است. در واقع رشد مستمر و پایدار اقتصاد و ظرفیت دولت برای ارائه خدمات مورد نیاز شهروندان در بخش‌های مختلف عمدتاً به یک بازار کار پویا و رو به رشد بستگی دارد که مشخصات اصلی آن نرخ بیکاری پایین و بهره‌وری بالا است.

بر همین اساس مسئله ادغام مهاجران در بازار کار استان از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است. با وجود پیچیدگی موضوع، می‌توان با متمرکز شدن بر روی گروه مهاجران اقتصادی که هر سال به استان کبک وارد می‌شوند و به‌طور متوسط هر سال شصت درصد کل مهاجران پذیرفته شده در استان زیبا را شامل می‌شوند، به نتایج جالب توجهی دست یافت.

از نظر تئوری باید گفت با توجه به اینکه استان کبک

داده‌اند، غالباً در زمینه ادغام مهاجران در بازار کار و اقتصاد خود عملکرد بهتری دارند.

این وضعیت در انترابو مشاهده می‌شود و همان‌گونه که خود آقای اویونو نیز آن را برجسته کرده، نرخ بیکاری مهاجران در این استان به مراتب پائین تر از استان کبک است این در حالی است که استان آقای داگ فورد هر ساله مهاجران بیشتری نسبت به استان آقای فرانسوا لوگو پذیرش می‌کند.

اما در رابطه با این استدلال که مهاجران فشارهای موجود بر دارایی و خزانه کشور را افزایش می‌دهند، باید گفت که برعکس به مرور زمان و به موازات تقویت حضور و فعالیت مهاجران در بازار کار و اقتصاد یک کشور، سهم و مشارکت آن‌ها در خزانه عمومی (ور در نتیجه تأمین مالی خدمات عمومی) افزایش می‌یابد. بدون تردید همان‌گونه که آقای اویونو اذعان کرده، نابرابری‌هایی میان کارگران مهاجر و کارگران بومی کانادایی وجود دارد که بر طرف کردن آن‌ها مستلزم در اختیار داشتن ابزارهای لازم است. افزایش شمار کلاس‌ها و دوره‌های آموزش زبان فرانسه، تسهیل روند تأیید مدارک تحصیلی و تجربیات کاری که مهاجران در خارج کانادا اندوخته‌اند، از جمله تدابیری هستند که می‌توانند در این زمینه مؤثر واقع شوند اما قطعاً مبارزه با تبعیض در بازار اشتغال که عمدتاً کارگران اقلیت‌های نژادی را هدف قرار می‌دهد، در این عرصه درجه اهمیت کمتری ندارد.

بنابراین مهاجرت به تنهایی نمی‌تواند کمبود نیروی کار در بازار کبک را درمان کند. بدون تردید با توجه به روند پیری جمعیت کبک، مشکل کمبود نیروی کار در بخش‌های مختلف اقتصاد استان در سال‌های آینده تشدید خواهد شد. در عین حال کاهش جریان مهاجرت از کشورهای خارجی به استان کبک نیز نتیجه‌ای جز پیچیده‌تر شدن مشکل نخواهد داشت.

اما در نقطه متقابل نباید افرادی را که خواستار کار، اقامت و زندگی در استان کبک هستند، صرفاً به عنوان یک نیروی در خدمت شرکت‌ها در نظر بگیریم بلکه باید این افراد را به عنوان شهروندان کاملی قلمداد کنیم که دستاوردهایشان برای استان و جامعه کبک به مراتب بیشتر از بار مالی و هزینه‌های آن‌هاست. این یکی از کلیدهای ادغام موفقیت‌آمیز مهاجران در اقتصاد و جامعه کبک است.

شاید در این میان علل و انگیزه‌های سیاسی دیگری نیز وجود داشته باشد که برخی افراد مثل آقای اویونو را بر آن می‌دارد تا با پیشنهاد افزایش سقف مهاجرت مخالفت کنند. با این حال دلایل اجتماعی و اقتصادی که غالب اوقات برای دفاع از این موضع مطرح می‌شود، معمولاً بر پایه یک تجزیه و تحلیل نادرست از وضعیت مهاجران در استان کبک استوار شده است.

منابع: وب سایت نشریه لودووار

دولت استان و مشخصاً مسئولان وزارت مهاجرت برای بهبود روندهای اداری رسیدگی به پرونده‌های متقاضیان مهاجرت کاری بکنند چرا که همین حالا نیز منطبق کردن مهاجرت با نیازهای بازار کار استان واقعاً دشوار است اما وقتی که کارگران متقاضی مهاجرت به کبک مجبور باشند پیش از ورود به استان تا ۲۷ ماه در صف انتظار بمانند، مشکلات از آنچه هست بیشتر خواهد شد.

مهاجرت به کانادا را کاهش دهیم بهتر نیست؟

درواقع موضعی که آقای اویونو در زمینه ارتباط میان افزایش سقف مهاجرت و کمبود نیروی کار در بازار استان کبک از آن دفاع می‌کند، بر پایه بررسی نرخ بیکاری مهاجرانی که در فاصله سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۰ در کانادا پذیرش شده‌اند، استوار شده است. در حالی که لازم است که برای تجزیه و تحلیل این مسئله به خیلی قبل از آن و مشخصاً سال ۲۰۰۶ بازگردیم چرا که آمار و اطلاعات منتشر شده توسط اداره آمار کانادا در این باره به آن دوره باز می‌گردد. به با این کار می‌توان میدان دید خودمان را بازر کنیم و ضمن ترسیم یک تابلو کامل‌تر از مقایسه آمار و ارقام با سال ۲۰۲۰ که به علت بحران همه‌گیری کرونا با وضعیتی کاملاً غیرمعمول روبرو شد، خودداری نماییم.

در فاصله سال‌های ۲۰۰۶ و ۲۰۱۹ نرخ بیکاری مهاجران پذیرش شده ۱۵ سال به بالا در استان کبک از ۱۲.۸ درصد به ۷ درصد کاهش یافت. این کاهش بیکاری تقریباً در همه مقوله‌های مهاجرتی اعم از مهاجران تازه‌وارد و مهاجرانی که از مدت‌ها پیش در استان مستقر شده بودند، مشاهده شد. در همین حال نرخ بیکاری کانادایی‌های بومی نیز به نوبه خود کاهش یافت و از ۷.۴ درصد به ۴.۶ درصد رسید.

علت این رشد اشتغال کاملاً مشخص است: از بحران اقتصادی سال ۲۰۱۸ رشد اقتصادی پایدار بوده، هزاران تن از بیبی بومرها پس از رسیدن به سن بازنشستگی، از جمعیت فعال کشور خارج شدند و شمار موقعیت‌های شغلی خالی در کسب‌وکارهای استان کبک چند برابر شد. این‌ها فرصت‌های شغلی بودند که بسیاری از آن‌ها نیازمند آموزش یا تجربه چندانی نبودند. این وضعیت به‌ویژه به نفع کسانی بود که به‌تازگی وارد بازار کار شده بودند. بسیاری از این افراد مهاجران بودند. در این شرایط چرا کبک باید خود را از مشارکت آن‌هایی که پروژه اقامت و زندگی در استان را دارند، محروم کند؟

طبق یک استدلال که غالب اوقات مطرح می‌شود، هر چه شمار مهاجران در یک کشور افزایش می‌یابد، ادغام آن‌ها در بازار کار و جامعه دشوارتر می‌شود؛ اما موسسه روابط بین‌المللی و راهبردی در مطالعه‌ای که سال ۲۰۱۹ انجام داد، به این نتیجه رسید که واقعیت کاملاً متفاوت و حتی برعکس است. طبق این مطالعه کشورهایی که نسبت بالای مهاجران را در خود جای

اقتصادی (نرخ بالای بیکاری) و نه از نظر اجتماعی (فشار بر روی خدمات عمومی) نمی‌تواند در درازمدت یک راهکار مؤثر و قابل‌اتکا باشد.

به عبارت دقیق‌تر اگر استان کبک برای بهبود قابل‌توجه شرایط ادغام کارگران خارجی اقدامات مؤثری انجام ندهد و دوراندیشی‌های لازم را نداشته باشد، هرگونه راهبردی که برای افزایش سقف پذیرش مهاجران اتخاذ کند، راه به‌جایی نخواهد برد و هر تلاشی که در این مسیر انجام دهد محکوم به شکست خواهد بود. از مهم‌ترین شرایط مدنظر برای ادغام هر چه بهتر کارگران مهاجر خارجی می‌توان به این موارد اشاره کرد: به رسمیت شناختن مهارت‌های حرفه‌ای کسب شده در خارج از کانادا، تلاش برای معکوس کردن روند افول زبان فرانسه در استان کبک و در مقیاسی وسیع‌تر در سطح ملی، منطقه بندی در بازار کار و از بین بردن محدودیت‌ها و سختگیری‌هایی که کارگران مهاجر در حال حاضر برای ادغام در بازار اشتغال به آن‌ها روبرو هستند.

با توجه به این موضوع کبک در چارچوب احیای اقتصادی سبز خود در دوره پساکرونا باید حدود ۱۵۰ هزار موقعیت شغلی خالی را پر کند. میزان دستمزد سالانه تقریباً ۲۰ درصد از این مشاغل که عمدتاً در بخش‌های مدیریت، فناوری اطلاعات و ساخت و ساز قرار دارند، بیشتر از ۵۰ هزار دلار است.

به نظر من علاوه بر تعداد کارگران خارجی که در طرح مهاجرت کبک برای سال ۲۰۲۱ پیش‌بینی شده است، شماری از کارگران نیز هستند که متأسفانه طی یک سال گذشته به علت پیامدها و محدودیت‌های پاندمی کرونا کار خود را به طور کامل از دست داده‌اند یا اینکه ساعات کار آن‌ها به‌شدت کاهش یافته است. به این کارگران باید شماری از کارگران خارجی حاضر در استان کبک را نیز اضافه کرد که در حال حاضر در بازار کار استان جایی ندارند ضمن اینکه عده‌ای هم هستند که مهارت و صلاحیت حرفه‌ای آن‌ها به مراتب بیشتر از مشاغلی است که در حال حاضر به آن‌ها مشغول هستند.

به عنوان مثال استان کبک می‌تواند با الهام گرفتن از طرح استخدام پرسنل مراقبت و درمان که سال گذشته به علت مشکلات ناشی از پاندمی به‌منظور جبران بخشی از کمبود نیروی کار در شبکه بهداشت و درمان به اجرا گذاشت، بسیاری از موقعیت‌های شغلی خالی را پر کند و پیش از آنکه بخواهد به مسئله افزایش سقف پذیرش مهاجران بپردازد، نرخ بیکاری در میان کارگران مهاجر را پایین بیاورد.

در بحث مهاجرت ما باید بیشتر درباره افرادی که در حال حاضر در استان کبک حضور دارند، صحبت کنیم. وانگهی برای اینکه مهاجران آتی که قرار است در استان کبک پذیرش شوند به‌صفت طویل کارگران بیکار فعلی حاضر در استان اضافه نشوند، لازم است که مقامات

نورا حموی پناهجوی سوری و مالک شرکت Tamara Dates



پیشرفت مهاجران سوری طی پنج سال زندگی در غرب کانادا

محمد ناصر نیز مدتی پس از آن که به کانادا آمد، کسب و کار خودش را به راه انداخت. محمد که ریشه‌های فلسطینی دارد در سوریه متولد شد اما سال ۲۰۱۲ از جنگ و خونریزی در کشورش فرار کرد.

محمد پس از ورود به مانیتوبا در دوره‌های زبان آموزی شرکت کرد و سپس یک رستوران و یک فروشگاه محصولات غذایی خاورمیانه باز کرد. خودش می‌گوید: «اوایل خیلی کار کردم و زحمت کشیدم اما حالا برای خودم کسب و کار

و کارگرانی دارم و از شرایط راضی هستم.» محمد ناصر نیز که با استفاده از یک برنامه مهاجرتی دیگر به کانادا آمده است، تعدادی از پناهجویان سوری را که در سالهای ۲۰۱۵ و ۲۰۱۷ در مانیتوبا مستقر شدند، استخدام کرده است. محمد می‌گوید با این کار به هموطنانش کمک می‌کند که در کشور جدیدشان پیشرفت کنند. این پناهجوی سوری تاکید کرد: «ارتباط برقرار کردن با افرادی که از جنگ و ناامنی گریخته‌اند و به دنبال آرامش و ثبات هستند، کار ساده‌ای نیست.»

منبع: وب سایت شبکه خبری رادیو کانادا

زلاما می‌گوید: «پناهجویان سوری که از جنگ و خشونت فرار کرده‌اند، جامعه‌ای آسیب‌پذیر هستند.

بنابراین طبیعتاً احیای

آنها از نظر روحی و روانی زمان بیشتری خواهد برد. باید اجازه بدهیم این دوره را سپری کنند آنگاه درباره مهارت و اشتغال آنها صحبت کنیم.» به گفته آقای زلاما، پناهجویان سوری که تقریباً همه جای استان حضور دارند، به خوبی خود را با شرایط سازگار کرده و یک جامعه پویا را نیز تشکیل داده‌اند. برخی از آنها به علت پاره‌ای مشکلات به ویژه محدودیت‌های زبانی کاملاً در جامعه جدید خود جا نیفتاده‌اند با این حال آنها نیز در مسیر خوبی حرکت می‌کنند.

نورا حموی می‌گوید احساس می‌کند که دیگر یک کانادایی است: «این جا کشور من است و فکر می‌کنم که بخت و اقبال بلندی داشته‌ام که اکنون اینجا هستیم. زندگی در کانادا برای آینده فرزندانم بسیار مهم است.»



فیصل زلاما مدیر مدرسه مدیریت تجاری دانشگاه سن-یونیفاس



پنج سال پیش غرب کانادا میزبان صدها پناهجوی سوری شد. طی این پنج سال بسیاری از پناهجویان سوری به خوبی در جامعه کانادا ادغام شده و کسب و کارهایی هم برای خود راه انداخته‌اند.

در سال ۲۰۱۵ اتاوا طرحی برای پذیرش پناهجویان سوری که از جنگ و بحران انسانی کشورشان فرار کرده‌اند، ارائه کرد. از آن زمان ۴۳ هزار آواره سوری به کانادا پناه آورده و از این تعداد ۴ هزار نفرشان در مانیتوبا مستقر شده‌اند.

نورا حموی یکی از پناهجویان سوری است که از این طرح فدرال بهره‌مند شده است. نورا سال ۲۰۱۸ در حالی به اتفاق خانواده‌اش در وینیپگ مستقر شد که یک کلمه هم انگلیسی یا فرانسوی بلد نبود.

بدون شک ادغام در جامعه کانادا برای نورا که سه فرزند دارد، کار ساده‌ای نبود. این زن پناهجوی سوری پس از آن که مدتی به عنوان داوطلب در دانشکده عربی دانشگاه مانیتوبا و پس از آن مدتی در دانشگاه سن-یونیفاس کار کرد و در یک دوره استفاده از مواد غذایی نیز شرکت کرد، شرکت خودش را تحت عنوان Tamara Dates راه‌اندازی کرد. فیصل زلاما اقتصاددان و محقق مهاجرت در دانشگاه سن-یونیفاس برنامه پذیرش پناهجویان سوری را برنامه‌ای کاملاً موفق می‌داند.



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Minoo Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com

514 967 5743



YASAMIN ALI-AKBAR

Courtier Immobilier Résidentiel

ELHAM JAMI

Courtier Immobilier Résidentiel

514-677-9681

514-966-9681

yasamina@sutton.com

enlajami@sutton.com

خرید و فروش املاک مسکونی
در مونترال، وست آیلند، ریوسود و لاوال

همکاری با تیم با تجربه در
تهیه وام مسکن و با کمترین نرخ سود باتکی

تسهیلات ویژه برای تازه واردین به کانادا



شاهین سجادی

کارشناس و مشاور رسمی املاک مسکونی

Shahin Sajadi

Courtier immobilier résidentiel

514-464-8220

Agence immobilière
RE/MAX Haute Performance



@shahin.sajadi@remax-quebec.com

@shahinsajadirealtor

shahinsajadi

- ارزیابی ملک و مشاوره رایگان
- خدمات رایگان برای خریداران و مستأجران
- مشاوره تخصصی به سرمایه گذاران در املاک در آمدزا
- همراهی در تهیه وام با بهترین شرایط
- هزینه محضر هدیه ما به خریداران گرامی

شهره شهریان

مشاور رسمی املاک مسکونی

طراح و ناظر پایه یک شهرداری در ایران
با بیش از ۱۵ سال سابقه



Immobilier CasaBella
www.CasaBellaQuebec.com
4163, boul. Livingstone O.E. inc.
IGC117W 2P4



514 290 2210



ShahrianRealtor@gmail.com

روز جهانی مادرزمین
مروری بر کتاب تصویری «درس‌هایی از مادرزمین»

ویژه‌ی روز سعدی
سعدی در کلام پژوهندگان
غزل‌هایی برگزیده از شیخ اجل؛ سعدی شیرازی

شعر از خوانندگان
سروده‌هایی از منصور لطفی هروی، شاعر مونترالی

تازه‌های کتاب
رمان «قلعه مرغی، روزگار هرمی» و...

شعر دوزبانه
دو شعر از معصومه آذر، شاعره معاصر کرد با
ترجمه فارسی

سینما
یک دوربین پادروا
نقد «تنگه ابوقریب» به کارگردانی
بهرام توکلی

ادبیات فرهنگ و هنر



Ottawa Persian Radio
Namaashoum
Every Monday 7-9 PM Since Oct. 2001
www.PersianRadio.net

CKCU 93.1 FM

<https://t.me/ottawaradio>

نماشوم

هر دوشنبه شب از ۷ تا ۹
از اکتبر ۲۰۰۱ تاکنون

ما ادعای کنیم که حرفی برای گفتن داریم!

www.PersianRadio.net

رادپونماشوم

اولین رادیو پارسی زبان مردم اتاوا

نماشوم همیشه جویای همکاری
همکاران تازه است.

@namaashoum_radio

مروری بر کتاب تصویری «درس‌هایی از مادرزمین»

فرشید سادات شریفی، گروه ادبیات هفته: روز‌هایی که در تقویم جهانی ثبت می‌شوند، اهداف مختلفی را در پس‌پشت خود دارند که شاید مهم‌ترین آن‌ها «آگاهی‌بخشی» باشد. در این شماره و در همراهی با پرونده‌ای به مناسبت روز جهانی «مادرزمین» (MotheEarth)، با یک کتاب مصور برای کودکان آشنا می‌شویم و شیوه‌های استفاده‌ی کاربردی از آن (در جایگاه معلم، مربی، کتابخوان یا والد بچه‌ها) را نیز بیان می‌کنیم.

معرفی نویسنده:

الین مک‌لاود (Elaine McLeod) معلمی است که در بسیاری از نقاط جهان زندگی و کار کرده است. او در مایو، در استان یوکان کانادا به دنیا آمده و از «ساکنان اولیه‌ی کانادا» (First Nations) و از قبیله‌ی Na-Cho Nyak Dun است. او پیش از نوشتن داستان‌هایش، آن‌ها را ابتدا برای فرزندانش تعریف کرده است تا تاریخ و ریشه‌های خود را بدانند. الین به همراه همسر و چهار فرزندش در شهر وایت‌هورس (Whitehorse) زندگی می‌کند. این اثر اولین کتاب اوست.



معرفی تصویرگر:

کالین وود (Colleen Wood) بیش از سی سال به‌عنوان طراح گرافیک، تصویرگر و عکاس در ونکوور کار کرده است. او جهانگردی پرشور است و از تجارب خود خلاقانه الهام می‌گیرد. آثارش در نمایشگاه بین‌المللی هنر فدراسیون هنرمندان کانادا به نمایش درآمده و در مجله‌ی بین‌المللی هنرمند چاپ شده است.



طرح
جلد کتاب

مشخصات و خلاصه‌ای از کتاب

در معرفی اثر آمده است:

تس (Tess) بارها نزد مادر بزرگش رفته است بدون اینکه واقعاً از وجود «باغ» آگاهی داشته باشد. اما امروز وقتی آن‌ها از خانه بیرون می‌آیند، تس درمی‌یابد که همه‌ی طبیعت می‌تواند یک باغ باشد. و اگر از گیاهان روینده مراقبت کنید، اگر در مورد آن‌ها بیاموزید - بفهمید چه موقع گل می‌دهند، چه وقتی میوه می‌دهند و چه موقع باید تنه‌اشان بگذارید - همیشه چیزی برای تغذیه خود پیدا خواهید کرد.

در نهایت، تس بابت داشتن باغی چنین زیبا از مادرزمین سپاسگزار است و از داشتن چنین مادر بزرگ فرزانه‌ای نیز خشنود است.

این کتاب تصویری کوچک را، که نخست در سال ۲۰۰۲ منتشر شد و از سال ۲۰۱۰ نشر معتبر (House of Anansi) آن را چاپ و پخش می‌کند، در کتابخانه‌های عمومی و مدارس موجود است.

نگاه مربیان و منتقدان:

منتقدان معتقدند متن شاعرانه‌ی الین مک‌لاود با آبرنگ‌های ملایم کالین وود ترکیب شده و «درس‌هایی از مادرزمین» را به جشن طبیعت و زندگی تبدیل می‌کنند. و همچنین از آن در جایگاه «داستانی نجیب و آرام» یاد شده که آداب‌ورسوم اولین ساکنان کانادا را در مراقبت از مادرزمین نشان می‌دهد.

چند نکته‌ی کاربردی

دانشگاه کلگری طرح‌درسی را برای تدریس یا همخوانی این کتاب توسط مربیان، معلمان و اولیا در کنار کودکان منتشر کرده که خلاصه‌ای از آن را تقدیم می‌کنیم.

۱. مخاطب اثر: گرچه کودکان و دایره‌ی واژگانی و دانش زبانی‌شان متفاوت است و به همین سبب، می‌توان کتاب را برای کودکان دوساله و بزرگ‌تر خواند، اما در عین حال در راهنماهای مربوط به این کتاب یاد شده که در مدارس، بچه‌های کلاس اول تا ششم می‌توانند از فعالیت و گفت‌وگو حول این کتاب لذت و بهره ببرند. در عین حال، دانشگاه کلگری مناسب‌ترین سن را برای تبدیل کتابخوانی به

فرآیندی چالشی و پویا کلاس چهارم دانسته است.

۲. مزایای خوانش و فعالیت با کودکان حول محور این کتاب:

عینی‌سازی: دانش آموزان درک و درک از چگونگی جدایی‌ناپذیری عناصر جغرافیای فیزیکی، آب‌وهوا، زمین‌شناسی و دیرین‌شناسی در مناظر و محیط را نشان می‌دهند.

سرفصل‌های گفت‌وگو:

با انتخاب و اقدامات خود مراقبت و نگرانی از محیط زیست را نشان دهید.

چگونگی حفظ زمین و جوامع و کیفیت زندگی را ارزیابی کنید.

بررسی کنید که فرهنگ‌های مختلف چگونه به روابط موجودات زنده و اکوسیستم‌ها نگاه می‌کنند و آن را پاس می‌دارند.

پرسش‌ها، ایده‌ها و اهداف را باهم در میان بگذارید. ایده‌های دیگران را ابتدا دریافت و تفسیر کنید، حمایت و سپس نقد کنید و به آن‌ها پاسخ دهید.

کلان تصویر و هدف اصلی نهفته در متن:

ایده‌ی بزرگ این کتاب آن است که زمین در جایگاه مادر و پرورنده در فرهنگ‌های بومی محترم و موردستایش است. خواندن این اثر دانش‌آموزان را تشویق می‌کند با استفاده از ادبیات بومی کانادا و باورهای سنتی مردمان نخستین، مفهوم مادرزمین را کشف کنند. و هدف آن است که از این کتاب داستان به‌عنوان فلابی برای جا انداختن مفهوم احترام به محیط‌زیست استفاده شود و دیدگاه‌های بومیان در این بستر عرضه شود.

در این فرآیند، از زمین با عنوان «مادرزمین» یاد می‌شود، و این باور را تکرار و بر آن تأکید می‌کنند که این سیاره زنده و ارزشمند است تا همدلی و همدردی مخاطبان با زمین را افزایش دهند و آنان را به مسئولیت‌پذیری در برابر آن ترغیب کنند.

نه‌فقط کودکان و دانش‌آموزان، بلکه حتی بزرگسالانی که با آنان این کتاب را می‌خوانند یاد می‌گیرند با تشکر از آنچه این مادر فراهم می‌کند، عادات مثبت پیشگیرانه و طبیعت‌دوستی را سرلوحه زندگی روزمره خود قرار دهند.



سعدی در کلام پژوهندگان

عاشقانه‌اش که بسیار زیباست، به تمام درون‌مایه‌های فاخر ادبیات عرفانی ایران وفادار می‌ماند. این رنگ عرفانی که در بسیاری از اشعار سعدی موج می‌زند، گواه آن است که او علی‌رغم اندرز‌گویی و نظام اخلاق عملی‌اش، شاعری است که گوشش به پیغام‌های ابدی ادب ایران گشوده است. سعدی با آنکه قصایدی هم سروده است، به مدد قریحه تابناکش بر امکانات غزل چیرگی می‌یابد و آن را بر قصیده ارجح می‌داند و این قالب شعری را می‌پرورد و باب می‌کند، او فطرتاً غزل‌سراست. غزلیات سعدی که برخاسته از همان روحیه‌ی عاشقانه‌ی او در گوشه‌هایی از بوستان است، طلیعه‌دار ظهور غزل‌سرایی چون حافظ شد، تنها شاعری که در عرصه غزل، گوی سبقت از سلف خود، شیخ اجل، ربود و این قالب شعری را به چنان اوج و عظمتی رساند، که دیگر هیچ‌گاه دست شاعری به جایگاهی رفیع‌تر از آن نرسید. ضیاء موحد معتقد است عشقی که سعدی در قالب غزل بیان کرده در قیاس با عشق انتزاعی حافظ، بسی زمینی‌تر و جسمانی‌تر است. گویا سعدی حتی در این عرصه هم یکسره نگاه انسانی‌اش را از زمین بر نمی‌گیرد... عشق، تنها موردی است که سعدی در مواجهه با آن، از جانب اعتدال و شیوه همیشگی‌اش عدول می‌کند، و زمام اختیار عقل از کف می‌دهد. عشق شکیبایی و آرامش را از انسان می‌گیرد، آدمی باید در بیرون از خود زندگی کند، زیرا که عاشق، معشوق را از برای خود معشوق دوست دارد. عاشق در طلب آن است که به دست معشوق بمیرد، درد عشق را دوست دارد، و تن و جان به آن می‌سپارد:

تو را آتش عشق اگر پر بسوخت
مرا بین که از پای تا سر بسوخت

سعدی با همه خویشتن‌داری و اعتدالی که در ادای مقاصدش مراعات می‌کند، آنگاه که به عشق می‌رسد سراپا مهر و شوریدگی است. عشق او از مخلوق آغاز می‌شود ولی عاقبت به خالق می‌رسد:

خوش‌تر از دوران عشق ایام نیست
بامداد عاشقان را شام نیست»

بی‌همتا و بلامنازع‌اند. و کسانی که از مبنای بلاغی هنر ایشان، که در همین ساختارهای نحوی نهفته است، غفلت دارند غالباً، کار آنان را «نظم» می‌دانند و نه «شعر» در صورتی که درین چشم‌انداز، اوج «شاعری»، همان اوج «نظم» است و استعاره‌ها و مجازهای نو و انواع دیگر بیان بندرت خود را نشان می‌دهند.

شاید در سراسر دیوان سعدی یک تشبیه یا استعاره‌ی تازه وجود نداشته باشد در صورتی که دیوان ضعیف‌ترین و گمنام‌ترین شعرای عصر صفوی سرشار است از صدها استعاره و مجاز بی‌سابقه. سعدی و فردوسی از لحظه‌ی حضورشان در تاریخ ادبیات ما، همواره فرمانروایان بی‌چون‌وچرا قلمرو شعر بوده‌اند و آن شاعران عصر صفوی، با همهی استعاره و مجازهای نوآیین‌شان، حتی برای اهل شعر و متخصصان این‌گونه مباحث نیز، فراموش‌شده‌اند. معجزه‌ی این دو استاد در همین جاست.

وقتی سعدی می‌گوید:

چون مرا عشقی تو از هر چه جهان بازاستند
چه غم از سرزنش هر که جهانم باشد

اگر گفته بود:

چون مرا عشق تو از جمله جهان بازاستند
چه غم از سرزنش جمله جهانم باشد

ظاهراً معنی تفاوتی نمی‌کرد ولی همه‌کس می‌داند که شعر از آسمان به زمین می‌آمد.

تمام زیبایی و هنر شاعر در همین «هر چه جهان و هر که جهان» است که در آن نوعی حذف وجود دارد، یعنی بهره‌وری از یک ساختار نحوی خاص که دیگران، تا آنجا که به یاد دارم، از آن غافل بوده‌اند. شاید نیما بدون اینکه توجهی به شعر سعدی داشته باشد تصادفاً به چنین حذفی در زبان دست یافته، وقتی می‌گوید:

جاده خالی‌ست، فسرده است امروز
هر چه، می‌پژمرد از رنج دراز

۳. دکتر داریوش شایگان: سعدی دست‌نیافتنی

«دغدغه‌ی سعدی فقط تربیت اجتماعی نیست، بلکه در خلوت انس خود، و راز و نیاز درونی‌اش، در فوران‌های

۱. دکتر محمدعلی اسلامی‌ندوشن: عشق و دیگر هیچ

«عشق و دیگر هیچ»؛ منظور نه آن عشق دست‌نیافتنی غزل فارسی است، بلکه آن «نیروی جهنده‌ی حیات» است که در کل کائنات شریان دارد و زندگی ما را به ره می‌برد.

عاشق شو آر نه روزی کار جهان سرآید
ناخوانده نقش مقصود از کارگاه هستی

عشق از نظر شاعران و عارفان ما، مانند حافظ و سعدی و دیگران، منتهای زندگی و سرچشمه‌ی آن است؛ نیروی جهنده‌ای است که زندگی از آن بیرون می‌تراود. این‌گونه عشق نیرویی است که کمک می‌کند تا اشخاص به سرچشمه زندگی راه یابند؛ یعنی از زندگی سرشار شوند و کل ذخایر هستی را به‌کارگیرند.

بنیاد عشق همان نیروی طبیعی و گرایش انسان به انسان است که وقتی با تخیل همراه می‌شود، به عشق تبدیل می‌گردد و حد‌اعلا‌ی خواست را نسبت به طرف مقابل که معشوق است، برمی‌انگیزد. در اینجا وجود معشوق برای عاشق چاره‌ناپذیر است و نمی‌توان از او دست کشید. البته کسانی هستند که عاشق می‌شوند و دست از عشق خود هم می‌کشند اما عشق‌هایی که در حد‌نهایی بروز می‌کنند، مثل عشق مجنون که نمونه‌ای از آن را نظامی گنجوی نیز به دست داده است، چنین عشقی با مرگ یکی می‌شود. در ادبیات فرنگی هم عشق ترستان و ایزولد چنین حالتی دارد و با مرگ ختم می‌شود و راه دیگری هم ندارد. به مرگ می‌رسد تا به اوج برسد.

۲. دکتر محمدرضا شفیعی‌کدکنی: معجزه‌ی سعدی در کجاست؟

دشوارترین نوع آشنایی‌زدایی، آن است که در قلمرو نحو زبان syntax اتفاق می‌افتد. زیرا امکانات نحوی هر زبان، و حوزه‌ی اختیار و انتخاب نحوی هر زبان به یک حساب، محدودترین امکانات است. آن تنوعی که در حوزه‌ی باستان‌گرایی واژگانی یا خلق مجازها و کنایات وجود دارد، در قلمرو نحو زبان قابل تصور نیست. بیشترین حوزه‌ی تنوع‌جویی در زبان، همین حوزه‌ی نحو است که بعضی از بزرگان فلاسفه‌ی جمال در فرهنگ اسلامی تمام توجه خود را بدان معطوف داشته‌اند.

درین قلمرو، در زبان فارسی، فردوسی و سعدی، دو استاد

غزل‌هایی برگزیده از شیخ اجل؛ سعدی شیرازی



۱. فدای تو

جان و تنم ای دوست فدای تن و جان
مویی نفروشم به همه ملک جهان

شیرین‌تر از این لب نشنیدم که سخن گفت
تو خود شکری یا غسل است آب دهانت

یک روز عنایت کن و تیری به من انداز
باشد که تفرج بکنم دست و کمانت

گر راه بگردانی و گر روی بپوشی
من می‌نگرم گوشه چشم نگرانت

بر سرو نباشد رخ چون ماه منیرت
بر ماه نباشد قد چون سرو روانت

آخر چه بلایی تو که در وصف نیایی
بسیار بگفتم و نکردیم بیانت

هر کس که ملامت کند از عشق تو ما را
معذور بدارند چو ببیند عیانت

حیف است چنین روی نگارین که بپوشی
سودی به مساکین رسد آخر چه زیانت

باز آی که در دیده بماندست خیالت
بنشین که به خاطر بگرفتست نشانت

بسیار نباشد دلی از دست بدادن
از جان رمقی دارم و هم برخی جان

دشنام کرم کردی و گفتمی و شنیدم
خرم تن سعدی که برآمد به زیانت

۲. مشغول به تو

به تو مشغول و با تو هم‌راهم
وز تو بخشایش تو می‌خواهم

همه بیگانگان چنین دانند
که منت آشنای درگاهم

ترسم ای میوه درخت بلند
که نیایی به دست کوتاهم

تا مرا از تو آگهی دادند
به وجودت گر از خود آگاهم

همه در خورد رأی و قیمت خویش
از تو خواهند و من تو را خواهم

بلبل بوستان حسن توام
چون نیفتد سخن در افواهم

می‌کشندم که ترک عشق بگو
می‌زنندم که بیدق شاهم

ور به صد پاره‌ام کنی زین رنگ
بنگردم که صبغۀ‌اللهم

سعدیا در قفای دوست مرو
چه کنم می‌برد به اکراهم

میل از این جانب اختیاری نیست
کهربا را بگو که من کاهم

۳. بازآیی

خرم آن روز که چون گل به چمن بازآیی
یا به بستان به در حجره من بازآیی

گلبن عیش من آن روز شکفتن گیرد
که تو چون سرو خرامان به چمن بازآیی

شمع من روز نیامد که شیم بفروزی
جان من وقت نیامد که به تن بازآیی

آب تلخ است مدامم چو صراحی در حلق
تا تو یک روز چو ساغر به دهن بازآیی

کی به دیدار من ای مهرگسل برخیزی
کی به گفتار من ای عهدشکن بازآیی

مرغ سیر آمده‌ای از قفس صحبت و من
دام زاری بنهم بو که به من بازآیی

من خود آن بخت ندارم که به تو پیوندم
نه تو آن لطف نداری که به من بازآیی

سعدی آن دیو نباشد که به افسون برود
هیچ‌ت افتد که چو مردم به سخن بازآیی

۴. شراب انس

ذوق شراب انست، وقتی اگر باشد
هرروز بامدادت، ذوقی دگر باشد

بیخ مداومت را، روزی شجر بروید
شاخ مواظبت را، وقتی ثمر باشد

استاد کیمیا را، بسیار سیم باید
در خاک تیره کردن، تا آن که زر باشد

بسیار صبر باید، تا آن طیبب دل را
در کوی دردمندان، روزی گذر باشد

عالم که عارفان را، گوید نظر بدوزید
گر یار ما ببیند، صاحب‌نظر باشد

زیرا که پادشاهی، چون بقعه‌ای بگیرد
بنیاد حکم اول، زیروزبر باشد

دیوانه را که گویی، هشیار باش و عاقل
بیم است کز نصیحت، دیوانه‌تر باشد

بانگ سحر برآمد، درویش را خبر شد
رطلی گرانش در ده، تا بی‌خبر باشد

ساقی بیار جامی، مطرب بگوی چیزی
لب بر دهان نی نه، تا نیشکر باشد

امروز قول سعدی، شیرین نمی‌نماید
چون داستان شیرین، فردا سمر باشد



کشید. روی خاک بین چند قلوه‌سنگ پوشیده از گیاه، که نمی‌شناخت، فرود آمده بود! نزدیک بود از شدت برخورد، ذراتش از هم جدا شوند؛ ولی هر طور بود خودش را جمع‌وجور کرد و کوشید بفهمد کجاست، چه اتفاقی افتاده، و چه باید بکند.

بین قلوه‌سنگ‌ها سه راه باریک به چشم می‌خورد. داشت فکر می‌کرد که چگونه راه مطلوب‌تر را برگزیند که دو قطره‌ی تازه فرود آمده، یکی از پشت و دیگری از پهلو، به او خوردند و او بی‌اختیار به داخل یکی از باریکه‌ها هل داده شد و حرکتی آغاز شد.

نه سرعت را می‌توانست به‌دلخواه تعیین کند و نه جهت حرکت را. سرعتش را، زمین تند و کند می‌کرد و جهت را، مانع‌هایی که سر راهش قرار داشتند، پیوسته تغییر می‌دادند.

به زمین کم‌شیبی، که مهربان به نظر می‌آمد، رسید. از آن‌هم گذشت. همچنان بی‌اختیار برده می‌شد. درجایی متوقف شد و پنداشت به منزل رسیده، اما هنوز خستگی‌اش درنرفته، چند قطره دیگر از راه رسیدند و او را به جلو هل دادند- بازم رفتن و رفتن! خودش را به سمتی که می‌پنداشت بهتر است، غلتاند. ولی، نمی‌دانست بعدش چه پیش خواهد آمد.

ناگهان منظره‌ی زشت، بدبو و بدرنگی پیش پایش پیدا شد و تا آمد به خود بجنبد، در آن فرو غلتید- لجنزاری بود، تیره‌رنگ و متعفن. چیزی نمانده بود نفسش بند آید. از راهی که برگزیده بود سخت پشیمان شد ولی از پشیمانی چه سود؟ نمی‌دانست چه کند و چگونه خود را نجات دهد. قطره‌های بسیاری را دید که در آن لجنزار زندگی می‌کنند و انگار، باکشان هم نیست.

ولی او، بی‌هیچ تردیدی احساس می‌کرد که زندگی در آنجا را تاب نمی‌آورد. شروع کرد به دست‌وپا زدن؛ اما تلاشش بی‌ثمر بود و راه نجاتی نیافت. تنها کاری که توانست بکند این بود که خود را در سطح نگاه دارد و نگذارد آلودگی لجن، همه‌ی وجودش را فراگیرد و نفسش را بند آورد...

ادامه دارد...

لابد، همه گرفتار همان دل‌مشغولی بودند. احساس می‌کرد چیزی که به آن نزدیک می‌شود، به کلی با شکل و حالت و شرایط جای سابقش فرق دارد. نمی‌دانست سفر جدید چگونه خواهد بود. دلهره‌ای مرموز او را آزار می‌داد. یک حس ناشناخته به او می‌گفت که، دیگر آرامش پیشین را نخواهد داشت! خطاب به یکی از همراهان داد زد:

«آهای...»

ولی او صدایش را نشنید، و یا شنید و به روی خود نیاورد. یکی دیگر را صدا زد:

«آهای، هم‌سفر!»

ولی او هم جوابی نداد، غمش گرفت. با خود اندیشید، «انگار همه سر در گریبان‌اند!» به زمین، که نمی‌دانست چیست، نزدیک می‌شد. فاصله‌ی زیادی نمانده بود. ترس برش داشت. هیچ چیز برایش آشنا نبود، گرچه قشنگ و خوش‌منظره به نظر می‌رسید. این ترس، یا دلهره، از لحظه‌ای که از ابر جدا شده بود، او را رها نگذاشته بود. هیچ ذهنیتی از آینده و دنیای جدیدی که پیش رویش گسترده بود، نداشت. نزدیک و نزدیک‌تر می‌شد.

از فاجعه‌ای که در انتظارش بود خبر نداشت، ولی دلش شور می‌زد. شاید اگر می‌دانست چند دقیقه دیگر چه اتفاقی خواهد افتاد، همان‌جا و همان لحظه سکته می‌کرد- و حسن قضیه در همین بود. خیلی وقت‌ها ندانستن آینده می‌تواند خوشایندتر از دانستن آن باشد.

یک‌دفعه متوجه شد که از پیش رو، پایین، صدای همه‌همه‌ای می‌شنود. همه حواسش را جمع کرد و سراپا گوش و چشم شد. صدای برخورد قطره‌ها با چیزی بود؛ شیون ناشی از درد و درهم شکستن بود. با چشم خود دید که بعضی از قطره‌ها همین‌که به دیوار روبرو می‌خورند نعره می‌زنند و متلاشی می‌شوند ولی نمی‌فهمید چرا.

در آغاز راه زندگی تازه، خاطره‌ای از چنین تجربه‌ای نداشت!

در این اندیشه بود که حرکتش در برخورد با معنی سد شد. انگار که سرش به دیوار خورده باشد؛ چه دردناک! یاد نرمی حریر گونه‌ی ابر افتاد و آهی

سفر

تو رودی، سوی دریا رهسپاری
منم یک قطره کز ابری چکیده

گروه ادبیات هفته: کریم زبانی برای ادب‌دوستان و به‌ویژه دوستداران ادب غنی و عرفانی سرزمینمان چهره‌ای بسیار آشنا هستند که بارها هفته و خوانندگانش را نیز میهمان آثار دل‌انگیز خود کرده‌اند. متنی که در ادامه می‌آید، قسمت اول از حکایتی تمثیلی است که طی آن نویسنده سفر روحی و باطنی انسان‌ها را در لباس تمثیل دست‌یاب و فهمیدنی کرده است. امیدواریم مقبول شما خوانندگان ادب‌دوست نیز واقع شود.

وقتی از ابر جدا شد و سقوط آزاد را، بی‌خواست خود، آغاز کرد، دنیای جدیدی که پیش رویش گشوده شده بود او را به وحشت افکند. همه‌چیز برایش تازگی داشت و نامأنوس می‌نمود. با بیشترین توان، کوشید که به آغوش مهربان ابر بازگردد و پرواز سبک پیشین را ادامه دهد، ولی بیهوده بود. چرا این‌قدر سنگین شده؟

پیش‌ازاین، در آغوش ابر، سبک بود و آزاد و راحت و شناور. اما اکنون احساسش این بود که هرلحظه وزنش سنگین‌تر می‌شود و نیرویی، با سرعت او را به سمت ناشناخته‌ها می‌کشد.

احساس می‌کرد بی‌بار و یاور شده، تنها شده، و نمی‌داند کجا می‌رود- یا برده می‌شود. دستش به هیچ جا بند نبود.

نگاهی به پشت سر انداخت. ابر را دید که از وی دایم دور و دورتر می‌گردد. چرا از ابر جدا شد؟ سفر در ابر چه راحت و لذت‌بخش بود! آیا هرگز خواهد توانست به آن بازگردد؟

به دور و برش نگاهی انداخت. بارقه‌ی امیدی در درونش درخشید. قطره‌های دیگری هم همراه او بودند، که به همان سمت، می‌رفتند - یا برده می‌شدند. اندکی قوت قلب پیدا کرد. خواست دست یکی را بگیرد ولی نشد؛ شتاب، زیاد بود و،

تازه‌های کتاب ایران:

می‌شود اما سرانجام مجبور به فراموشی اهدافش شده و به انزوا می‌رود. زبان این رمان ساده و صمیمی است و طنزی ظریف هوشمندانه‌ای در آن بکار رفته است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم:

دفعه اول خانه حسن این‌ها دیدمش. از فامیل‌های دور بابای حسن بود. از این‌ها که سالی یک بار توی ختمی، جشنی چیزی سر و کله شان پیدا می‌شود و از دور با آدم سلام علیک می‌کنند بعد دوباره تا سال بعد گم و گور می‌شوند. یک پسر لاغر سبزه بود که سر همین موضوع بهش هادی بلک هم می‌گفتند. پاهای پرنانزی ناراحت کننده‌ای داشت و ته ریش نمره هشت. از این شلواری‌های جین پاره پوره هم تن کرده بود. همان جا با حسن شرط بستم که شلواریش باید بعدا پاره شده باشد. لاقلا یک جاهاییش بعدا پاره شده بود. اما حسن، محض خاطر خودش هم که شده زیر بار نمی‌رفت. می‌گفت: «نه بابا، چی می‌گی؟ پسر خروپوله، محال ممکنه.»

رمان «قلعه مرغی، روزگار هرمی» در ۲۸۸ صفحه به مبلغ ۳۲۰۰۰ در دسترس مخاطبان است. همچنین فایل الکترونیک این رمان روی اپلیکیشن فیدیبو موجود است. این کتاب بصورت صوتی نیز با صدای آرمان سلطانزاده توسط نشر ققنوس منتشر شده است.



نشر ققنوس رمان «قلعه مرغی، روزگار هرمی» نوشته‌ی سلمان امین را تجدید چاپ کرد. سلمان امین، شاعر و نویسنده‌ی طنزپرداز برای این کتاب که اولین رمان اوست، جایزه‌ی بهترین رمان اول بنیاد هوشنگ گلشیری را در سال ۱۳۹۱ از آن خود کرد. کتاب «قلعه مرغی، روزگار هرمی» یکی از رمان‌های موفق جامعه‌گراست که به معضل اجتماعی بیکاری و عواقب آن پرداخته است. این رمان تصویری از جامعه‌ای ارائه می‌دهد که اهدافی یکسان و مقبول برای همه مشخص کرده است اما استفاده از روش‌های تحقق آنها به پایگاه و طبقه اجتماعی افراد بستگی دارد. توصیف شهر تهران جایگاه ویژه‌ای در رمان‌های سلمان امین دارد. شخصیت اصلی پسر نوجوانی به نام عباس است که ساکن محله‌ای در جنوب شهر تهران بوده و مخاطب با خواندن درد دل‌ها و اعترافات او وارد فضای داستان می‌شود. این نوجوان که برخلاف تصور معمول از بزهکاران، شخصیتی محترم و دوست‌داشتنی دارد، در این رمان در پی کشف راه‌های جدید به شبکه‌های هرمی کشیده

تازه‌های کتاب کانادا:



کتاب شعر-عکس Nous sommes devenus ces gens در ۱۴۶ صفحه به مبلغ ۲۵ دلار در کتابفروشی‌ها موجود است.



نشر la maison feu کتاب شعر-عکس Nous sommes devenus ces gens را منتشر کرد. اهمیت این کتاب بخاطر همراهی عکس‌ها و شعرهاست. عکاس این مجموعه الکساندروس تزورتزیس است که سال‌ها در نقاط مختلف دنیا گشته و پرتوهای بی‌ظنیری از آدم‌ها و نیز عکس‌هایی از مکان‌ها در سراسر دنیا گرفته است. کاترین آن لارانجو،

شاعر است و در دانشگاه کبک در مونترال درس خوانده. مقالاتی از او در مجلات مختلف منتشر شده است. در این مجموعه‌ی شعر-عکس مخاطب در همنشینی متن و تصویر گاه به احساسات مختلف از جمله درد و عشق و غم دست پیدا می‌کند و گاه در میانه‌ی کتاب درگیر تضاد میان عکس و شعر می‌شود.

در این کتاب مکان‌ها شخصیت می‌یابند و شخصیت‌ها زبان می‌گشایند. کاترین آن لارانجو درباره این پروژه‌ی شاعرانه گفته است: «من تبدیل به این مکان‌ها می‌شوم، من خود این آدم‌های شوم.» الکساندروس تزورتزیس و کاترین آن لارانجو هر دو در مونترال متولد شده و زندگی می‌کنند.

عکاس این کتاب عاشق سفر است و عکاسی را راهی برای باز کردن دریچه چشم‌ها به سوی قلب می‌داند. شاعر این کتاب نیز اهل تجربه و ادراک است و می‌توان گفت شعرهایش همگی از منظر پدیدار شناسی قابل بررسی‌اند.

دو شعر از معصومه آذر

شاعره معاصر کرد با ترجمه فارسی

ترجمه:
خالیدبایه زیدی (دلیر)



درباره شاعر

معصومه آذر شاعره کرد از مهاباد است که نگاهی ژرف به جامعه و پیرامون خود دارد از این شاعر تا الان مجموعه شعر مستقل ندیده‌ام ولی از صفحه او در شبکه های اجتماعی شعرهای خوبی خوانده‌ام. امیدوارم روزی مجموعه شعرهای چاپ شده او را به دست من و همه مشتاقان شعر و هنر برسد. در اینجا دو شعر را از این شاعره گرامی را با ترجمه تقدیم خوانندگان فرهیخته می‌نمایم.

فارسی و کردی

فارسی	کردی
رووناکی روژوه ستاوه نه ئه وه یه نوقمی هه تاهه تایی شه وه زه نگ بیت نه ئه وه یه که ئاوپته ی تیشکی خورو رووناکی روژوو! خوله میشی ترین ئاسمانی دنیا ئاسمانی ئیمه یه بیرله حالی خاکی ژیرپی ناکاته وه که عه یامیکی ژپله مویه ژیری نه ئه وه یه بیگه شینی و ئاگربداته سنگی تاریکی؟؟؟ نه ئه وه یه که بیمرکینی و به ربادی بدات به یه ک جاری؟؟؟	نمی‌اندیشد که سال‌های سال است خاکستر آتش زیر پایش نه آن است که شعله برافروزد و آتش بیافکند به سینه‌ی تاریکی؟؟؟ نه آن است که خاموشش کند و بر باداش بسپارد برای همیشه *** خوله میشی ترین ئاسمانی دنیا ئاسمانی ئیمه یه له ناودوو قوتبی تاریکی شه وو
(۲) خاکسترترین آسمان جهان آسمان ماست در میان دو قطب تاریکی شب و روشنایی روز قد برافراشته است نه آن است که تا همیشه در تاریکی شب گم شود نه آن است که در نور خورشید و روشنایی روز قاپی شود...! خاکسترترین آسمان دنیا آسمان ماست به خاک زیرپایش	
له دروونما... ژنیک په روشی ژپانه ژنیک ئه گری و یه ک پی ئه که نی به م ژپانه ژنیک ئه نووسی و... یه کیش توی کردووه به تاقانه شه وگار که دادی... هه موو ده وه ستین هه موو که م دینین جگه له یه کیان که توی خوش ئه وی بی سنوور وبی به هانه؟	(۱) در درون ام... زنی غمگسار زندگی است زنی مویه می‌کند و یکی نیز به این زندگی می‌خندد زنی می‌نویسد و... یکی نیز تو را یگانه خود کرده شب که فرا می‌رسد همه می‌ایستیم... همه کم می‌آوریم... بغیر از آنی که تو را دوست می‌دارد بدون مرز و بدون بهانه؟ ***



جبران

آقا عباد، پدر مصطفی حالش خوب نبود سه برادر و خواهر یعنی مهناز و گلی و مادرشان نیره خانم همه در بیمارستان و در بالین او جمع بودیم. همه نگران وضعی بودیم که پیش آمده بود. چون پیرمرد یک سالی می شد که زمین گیر شده و همه از نگهداری او خسته شده بودند راستش هر کدام ما هم کار و زندگی داشتیم و از پس نگهداری او بر نمی آمدیم. مادر شوهرم آن قدر از کمردرد و پادرد می نالید که همه فهمیده بودند واقعاً توان نگهداری از آقا عباد را ندارد و مهناز و گلی با وجود داشتن خانه و زندگی یک خط در میان می رفتند و از پدرشان مراقبت می کردند. گاهی هم برادرها برای اینکه از خاطر پدر فراموش نشوند سری می زدند. آقا عباد که همه به او پدر می گفتند این اواخر به قدری بدحال بود که به نظر می رسید آخرین مراحل زندگی را می گذراند. پیرمرد محترم و مهربانی که همه او را دوست داشتند و می شد گفت معتمد محل بود و هر کس با هر مشکلی وقتی با او مشورت می کرد، با رضایت برمی گشت. چهره بشاش و سفید او با سر کم مو و هیکل قدری چاقش وقاری به او بخشیده بود که از سر تا انتهای خیابان شش متری محله کسی نبود که او را نشناسد و با او سلام و علیکی نداشته باشد. خلاصه برای خود امپراتوری وسیعی در قلوب مردم داشت. ولی هیچ کس نفهمید چرا و به چه دلیل یک سال قبل که یک روز ناگهان با کمردرد از سر کار آمد و به رختخواب رفت که استراحت کند دیگر از جای خود برنخاست. پدر ثروت زیادی داشت که همه می دانستند از راه تجارت آن را اندوخته و یک روز که او چشمانش را برای همیشه ببندد و از دنیا برود مال و منال زیادی از خود به جا خواهد گذاشت؛

و من که در آن لحظات و کمی قبل از مرگش، همراه نیره خانم مادر شوهرم بر بالینش بودم متوجه شدم که یک لحظه چشمانش را باز کرد و در گوش همسرش نجوایی کرد و مادر شوهرم با آن گوش سنگینش شنید و در حالی که اشک می ریخت گفت:

باشه خیالت راحت باشه چشم!

گرچه آن روز نفهمیدم که آقا عباد در گوش نیره خانم چه گفت اما حدس زدم سفارشات مهمی راجع به تقسیم ثروتش باشد که نیره خانم از جانب او باید انجام بدهد.

پدر همان شب از دنیا رفت و با مرگش همه اندوهگین شدند؛ و یکباره زندگی همه بچه ها از این رو به آن رو شد. چراکه او مثل یک حلقه بزرگ و محکم همه حلقه های ریز و درشت را به هم متصل کرده بود و هر کدام از بچه ها به نوعی به او متکی بودند؛ اما او دیگر رفته و آن حلقه محکم ناگهان پاره و مهره ها به این طرف و آن طرف پراکنده شدند. با اینکه او را خیلی دوست داشتند اما ناگفته پیدا بود که در زمان حیات او هریک برای بردن سهم بیشتری از ثروت، با هم رقابت می کردند. انگار مسابقه ای در جریان بود و همه بچه ها در رینگ حاضر بودند و سعی بیشتری در جلب رضایت پدر داشتند؛ و حالا بعد از فوت او بی صبرانه به انتظار باز شدن وصیت نامه روز شماری می کردند. در این چهل روز هر هفته منزل یک یا دو نفر از فرزندان مراسم بزرگداشتی برگزار می شد. ریخت و پاش ها بود که برای شادی روح حاج آقا به عنوان خیرات برقرار بود. فردی که در این جلسات جلب توجه همه را کرده بود جوان حدوداً سی ساله ای بود که می آمد و بدون آنکه خود را معرفی یا با کسی صحبت کند می نشست و دیگران را نگاه می کرد. هیچ یک از بچه ها او را نمی شناختند؛ اما همه تصور می کردند یکی از آشنایان آقا عباد مرحوم است. یکبار مصطفی برای آشنایی با او سر صحبت را باز کرد و فهمید نام او کیوان است. رفتار او کاملاً جلب توجه کرده بود و هیچ کس نمی دانست چطور دعوت می شود و در جلسات فامیلی هم شرکت می کند؛ اما کسی رویش نمی شد از او بپرسد ارتباطش با پدر چیست که تا این حد حضورش واجب شده و باید همیشه باشد.

با این دغدغه چهل روز گذشت و مراسم مفصلی برگزار شد. عده زیادی شرکت کرده بودند و کیوان هم طبق معمول آن روزها حاضر بود. بعد از مراسم آقای احمدی و کیوان پدر پیش مصطفی رفت و آهسته به او گفت که روز جمعه یعنی فردای همان شب همه در منزل پدر حاضر باشند؛ و به کیوان که در آن لحظه در کنار مصطفی ایستاده بود رو کرد و گفت:

آقا کیوان فردا شما هم باشید!

مزاحم نباشم؟

احمدی با تأکید گفت:

نه آقا شما حتماً باید باشید. مصطفی با تعجب نگاهی به من که در چند قدمی اش ایستاده بودم انداخت و بعد بلافاصله از احمدی پرسید: ببخشید جناب تا آنجائی که من میدانم ایشان جزء این فامیل نیستند حالا رو چه حسابی باید در این جلسه حاضر باشند؟

آقای احمدی لبخندی زد و گفت: فردا همه چیز روشن میشه.

مصطفی در حالی که لبو لوجه اش را به حالت دهن کجی به طرف پائین می کشید شانها را بالا انداخت و چیزی نگفت.

روز بعد همه بچه ها در منزل مادر جمع شدند. کسی حرفی نمی زد همه مواظب حرکات و صحبت هایی که رد و بدل می شد بودند تا مبدا کلامی از روی سیاست گفته شود و بخواهد منظوری را به دیگران با زرنگی بقبولاند. اگر چنین اتفاقی می افتاد، آن موقع بود که بقیه با چشم غره هایشان او را وادار به پس گرفتن حرف خود می کردند. شوخی نبود موضوع تقسیم مال و منال بود و هیچ کدام نمی خواستند در این ماجرا سرشان کلاه برود.

در این بین همسران مهناز و گلی به عنوان اینکه باید از حق همسرشان در مقابل برادرها دفاع کنند بیش از پسران آن مرحوم اظهار نظر و ابراز نگرانی می کردند. نزدیک ساعت ده صبح بود که زنگ در به صدا درآمد و آقای احمدی در حالی که کیفی دستش بود به همراه کیوان وارد شد. همه خودشان را جمع و جور نمودند و با دیدن کیوان نگاه های تعجب آمیزی با یکدیگر رد و بدل کردند.

ادامه دارد



یک دوربین پادر هوا

نقد «تنگه ابوقریب» به کارگردانی بهرام توکلی

«تنگه ابوقریب» آن قدر سریع در حال معرفی شدن هستند که کاملاً ناقص باقی می‌مانند و حتی ساده‌ترین موضوعات در روابطشان بطور شفاف برای بیننده تعریف نمی‌شود.

مهم‌ترین کاستی فیلم که در زیر ظاهر شلوغ آن پنهان شده عدم فضا سازی موثر است. ما در همان لحظات آغازین با یک اسم طرف هستیم، اسمی که قرار است سرنوشت جنگ را عوض کند (تنگه ابوقریب)، پس بیننده از ابتدا تا انتها منتظر است تا بدانند این تنگه چیست، چرا مهم است و اساساً چه موقعیتی داشته که تا این حد مورد اهمیت واقع شده. اما این اتفاق رخ نمی‌دهد و حتی تا لحظه پایانی بیننده دید درستی از جغرافیای این منطقه ندارد (ما به طرز عجیبی زمان زیادی را فقط فریاد، انفجار و تیر خوردن می‌بینیم) و خود را در میان تصاویر فیلم گم می‌کند، همانطور که شخصیت‌ها را در این میان گم می‌کند. این عدم پردازش صحیح موقعیت جغرافیایی و گنجی و بلا تکلیفی دوربین (اینکه جنگ کجاست؟ رزمندگان دقیقاً در چه موقعیتی هستند؟ دشمن کجا مستقر شده و گلوله‌ها از چه سمتی به سوی آن‌ها می‌آیند؟ و...) با توجه به موضوع فیلم و هدف آن، بر کیفیت آن اثر منفی می‌گذارد و سردرگمی شدیدی ایجاد می‌کند تا اینها موجب اختلال در دراماتیزه کردن موقعیت‌ها، به ویژه در بخش‌های میانی به بعد باشد.

ماندگار نخواهد بود و بعد از تماشای آن متوجه خواهید شد چقدر لحظه‌ای و گذرا است و با اندکی فاصله گرفتن از آن به راحتی می‌توانید از خاطرات آن پاکش کنید.

در «تنگه ابوقریب» ما با یک فیلم جنگی مواجه هستیم که بدون شک تمام صحنه‌های اکشن و پرهیجان در راستای همین پیرنگ فیلم پیاده‌سازی شده‌اند. اینکه صرفاً برای نمایش جنگ به صحنه‌های زیبا و گرم‌های چشم‌گیر توجه کنیم و از قصه و فضا سازی و شخصیت پردازی غافل شویم، قطعاً ضربه‌ای بزرگ به اثر خواهیم زد. بهرام توکلی در فیلم‌های قبلی خود به خوبی می‌توانست شخصیت پردازی، و بیننده را وارد دنیای فیلم کند اما در «تنگه ابوقریب» اسیر ظاهر جذاب و فریبنده فیلمش شده و دیگر فاکتورهای اساسی را از یاد برده.

کارگردانی که ثابت کرده بود مهارت قصه‌گویی دارد، در اینجا توانایی روایت قصه‌ای اثرگذار و مانا از یک واقعه مهم را ندارد. شخصیت‌های فیلم به شکلی سطحی معرفی می‌شوند و کم‌ترین تلاش برای شناساندن آن‌ها به بیننده شده. زمانی که فیلم از تعدادی قهرمان صحبت می‌کند به هر کدام از آنان فضایی می‌دهد تا بتوانند خود را به عنوان پروتاگونیست در ذهن بیننده جا بیندازند. آن‌ها باید اکت‌های به موقع و تاثیرگذار داشته باشند، اما شخصیت‌های اصلی

کسانی که سینمای ایران را دنبال می‌کنند بهرام توکلی را با فیلم‌های کوچک، نیمه مستقل و شخصی مانند «اینجا بدون من»، «پرسه در مه» و «آسمان زرد کم عمق» می‌شناسند، به همین جهت پا گذاشتن توکلی در مسیر ساخت فیلمی اینچنین بیگ‌پروداکشن و پرخرج برای دوستداران او دور از انتظار بود. «تنگه ابوقریب» از سی‌وششمین جشنواره فیلم فجر ۶ سیم‌رغ بلورین گرفت و می‌توان گفت در آن سال پرافتخارترین فیلم جشنواره شد. «تنگه ابوقریب» فیلمی در ژانر دفاع مقدس است که به جان فشانی‌ها، رشادتها و فداکاری‌های بسیار حیاتی و فراموش شده گردان عمار در عملیات ابوقریب می‌پردازد، عملیاتی به شدت مهم که اگر عراق فاتح آن می‌شد شاید تاریخ جور دیگری نوشته می‌شد و ایران توسط رژیم بعثی و متحدانش تصاحب می‌گشت.

از اندک ویژگی‌های مثبت فیلم این است که به مرداب مضمون‌زدگی و بیان گل‌درشت سقوط نمی‌کند. توکلی دقت لازمه را داشته که شعارهای پوسیده و عقب‌افتاده ندهد و در بیان مفاهیم اغراق‌نمایی نکند.

فیلم از حیث ابعاد فنی و جلوه‌های ویژه گام جاه‌طلبانه‌ای برای سینمای ایران محسوب می‌شود اما واقعیت امر این است یک اثر سینمایی برای «خوب» بودن به چیزی بیش از اینها نیاز دارد. فیلم بهرام توکلی اثری

عبداله صفوی Abdollah Safavi

Financial Security Advisor
Investment Representative

مشاور امنیت مالی
نماینده سرمایه گذاری

۳۰ دقیقه مشاوره رایگان برای برنامه
بازنشستگی و سایر مسائل مالی!

Mobile: (514) 467 - 8491
Office: (514) 931 - 4242 ext. 2567
✉ abdollah.safavi@f155.com
🌐 mqsf.ca
📍 mqsf.ca

f mqsf.ca
📷 mqsf.ca

canada life

Freedom 55
Financial

QUADRUS
Quadrus Investment Services Ltd.

همین امروز نوبت خود را رزرو کنید
www.MQSF.ca



We Make Your Dreamy Building a Reality

طراحی، نظارت و اجرا
کلیه خدمات ساختمانی، تاسیساتی و برقی



(514) 942-9969
www.amajco.ca

طراحی، بازدید و
برآورد رایگان

CONSTRUCTION
AMAJ inc

دارای مجوز رسمی از اداره ساختمان کبک
R.B.Q #: 5773-7520-01

- طراحی و نوسازی کامل ساختمان
- بازسازی کامل ساختمان به انضمام طراحی و دکوراسیون داخلی منزل به همراه کلیه لوازم
- تعمیر محل پله، تعمیر و تقویت اسکلت ساختمان
- بازسازی کامل آشپزخانه، تعویض کابینت، حمام و سرویس بهداشتی
- اجرای یونیت شیشه‌ای حمام
- اجرای عایق بندی دیوارهای بیرونی جهت کاهش مصرف برق ساختمان
- تعمیر، تعویض و اجرای بلی استر
- تعویض سیستم قدیمی گرمایش و سرمایش با سیستم مدرن و کم مصرف

HYDROWISE

شرکت هایدر و وایز

احداث و زیباسازی فضای سبز


- نصب، تعمیر و نگهداری سیستم آبیاری اتوماتیک فضای سبز
- آسفالت ورودی گاراژ و سنگ کاری پیاده‌روهای حیاط و باغچه
- نصب، تعمیر و نگهداری سیستم نورپردازی فضای سبز
- کاشت چمن
- تنها تامین کننده کود طبیعی چمن (بایوزیست Biofertilizer) در کانادا

(514) 707 4767

INFO@HYDROWISE.CA

WWW.HYDROWISE.CA

ارزیابی رایگان



نیوشا ریاحی
Niousha Riahi

وکیل رسمی دادگستری کبک

Riahi Legal

- حقوق تجاری در کانادا
- حقوق خانواده در کبک
- طرح دعاوی و دفاع در دادگاههای کبک
- مهاجرت به کانادا

آدرس: در مرکز مونترال و نزدیک ایستگاه متروی مک گیل
2001 Blvd. Robert Bourassa Suite 1700
Montréal (Québec) H3A 2A6

☎ 514-953-3570

00982122019631 دفتر تهران
00989912535922 riahi@riahilegal.com riahilegal.com

امیر ندیمی
مشاور بیمه
Damage Insurance Broker

امیر ندیمی به عنوان مشاور مستقل در امور

- بیمه تجاری
- بیمه منزل
- بیمه اتومبیل

می تواند بهترین شرکت را از میان شرکت های متعدد برای مشتریان خود برگزیند



Commercial Insurance
Dwelling Insurance (Buildings, home, condo, apt)
Vehicle Insurance: Auto, Motorcycle etc



☎ 514 - 600 - 2338
www.AmirNadimi.com
@AssurancesNadimi
1955 Ch. de la Cote-de-Liesse, suite 201
Siant-Laurent, QC, H4N 3A8

EXPERTFX

Bureau de Change
Currency Exchange



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal H3G 1M6
info@expertfx.ca www.expertfx.ca

(514) 844 - 4492

مهرداد مرادخانی
مشاور وام مسکن

CIBC

با بهترین نرخ بهره و در سریع ترین زمان و مکان مورد نظر شما

- کش یک تا سقف 3000 دلار برای خرید خانه یا انتقال وام مسکن فعلی و تضمین بهترین نرخ بهره مورگیج در مارکت
- بهترین زمان برای انتقال مورگیج از موسسات مالی دیگر و اخذ کمترین نرخ بهره
- هزینه محضر هدیه ما به شما برای انتقال مورگیج از موسسات مالی دیگر
- برای پرداخت پناالتی انتقال در کنار شما خواهیم بود
- پروموشن کش یک پنج درصدی بانک CIBC

Email: mehrdad.moradkhani@CIBC.com
Toll-free: +1-866-262-1037
Cell: 514-834-8053
mehرداد.cibc



Top 100 in Canada 2020

ترجمه

فاجعه کرونا انتاریو را درمی نوردد

گزارش ویژه از گسترش فاجعه آمیز سویه های جدید
کرونا در انتاریو

گفت و گو

آهنگ کند زندگی در خیابان کالج تورنتو
کاملاً ملموس است



فاجعه کرونا انتاریو را در می‌نوردد

گزارش ویژه از گسترش فاجعه آمیز سویه‌های جدید کرونا در انتاریو

ساشا سوتربیک برابر مغازه‌اش FlowerPot



کانادا در صدر مبتلایان کرونا؛ فاجعه در انتاریو

بنا به گزارش بی‌بی‌سی، میزان ابتلا به کووید ۱۹ در بزرگ‌ترین ایالت کانادا رکورد پیشین ابتلا در این کشور را شکسته و بیمارستان‌ها هشدار داده‌اند که به زودی ظرفیت پذیرش بیمارشان تکمیل خواهد شد.

روز جمعه ۴ هزار و ۸۱۲ مورد ابتلای جدید در این ایالت شناسایی شد که سومین روز متوالی ثبت رکورد جدید در میزان ابتلا از ابتدای شیوع کرونا بوده است.

با وجود ادامه واکسیناسیون، یک گروه از متخصصان هشدار داده‌اند که احتمالاً میزان شیوع در اونتاریو ممکن است به حدود ۳۰۰ هزار نفر در روز برسد.

اما واقعاً کرونا در انتاریو چه کرده است؟

برای همه ما بسیار مهم است که به واقعیت‌های موجود در انتاریو و اتفاقاتی که در استان همسایه افتاده است، پی ببریم. البته نه برای این‌که به موفقیت‌هایی که کسب کرده‌ایم، به خود ببالیم بلکه برای این‌که خود را برای روزهای سخت‌تر و سناریوهای بدتر آماده کنیم. آن‌چه این روزها در استان همسایه اتفاق می‌افتد و خبرنگار لاپرس نیز به‌تازگی از نزدیک آنها را مشاهده کرده، ممکن است دیرباز در سر استان کبک نیز بیاید.

راسل اسمیت داستان‌نویس ۵۷ ساله ساکن پارکدیل در غرب تورنتو که به علت بسته بودن مغازه‌ها و مراکز فروش دیگر از جنب‌وجوش همیشگی در آن خبری نیست، می‌گوید: «یک فضای ناامیدی و سرخوردگی بر تورنتو حاکم شده است. پارکدیل برای من محبوب‌ترین محله شهر بود اما امروز دیگر این‌طور نیست.»

محله پارکدیل که راسل اسمیت در آن زندگی می‌کند، یک محله مهاجرتی است که سویه‌های جدید ویروس کرونا به‌سرعت در آن شیوع پیدا کرده و آن را به مناطق پرخطر تورنتو تبدیل کرده‌اند. مسئولان بهداشتی تورنتو روز جمعه اعلام کردند طی ۲۴ ساعت اخیر ۳۲۵۴ مورد جدید ابتلا به کووید ۱۹ در تورنتو و حومه آن به ثبت رسیده است. اما در همین مدت تنها ۶۴۱ مورد جدید بیماری در مونترال گزارش شد.

در اولین هفته‌های همه‌گیری کرونا، مونترالی‌ها به همسایگان خود در انتاریو به چشم حسرت نگاه می‌کردند چراکه مدیریت پاندمی در این استان بهتر نتیجه داده بود؛ اما امروز ورق برگشته و اوضاع کاملاً برعکس شده است. موج سوم بیماری درست مثل طوفان انتاریو را درنور دیده و برای سومین بار طی دوازده ماه اخیر آن را به طور کامل در قرنطینه فرو برده است. شمار مبتلایان و قربانیان کووید ۱۹ در استان انتاریو افزایش انفجاری داشته، بیمارستان‌ها و مراکز درمانی این استان از بیماران کرونایی سرریز شده‌اند و پویش واکسیناسیون نیز مختل شده و کارایی و نتایج مورد انتظار را به همراه نداشته است.

دولت داگ فورد، وزیر اول انتاریو روز جمعه ۱۶ آوریل به‌منظور مقابله با سناریو فاجعه باری که البته کارشناسان بهداشتی استان از قبل پیش‌بینی کرده بودند، تدابیر پیشگیرانه بهداشتی و محدودیت‌ها را آشکارا تشدید کرد: کنترل رفت‌وآمد و جابه‌جایی بین استان‌ها، منع تجمعات در فضاهای بیرونی، تمدید دستورالعمل ماندن در خانه‌ها، تقویت اختیارات و قدرت پلیس به‌منظور مقابله با ناقضان مقررات، توقف ساخت‌وسازهای غیرضروری و ...

داگ فورد خطاب به ساکنان استان تأکید کرد: «من هرگز در گفتن واقعیت‌ها و حقایق تلخ به شما تردید به خود راه نداده‌ام. اکنون نیز باید اذعان کنم که ما در نبرد با سویه‌های جدید ویروس کرونا و واکسیناسیون داریم شکست می‌خوریم.»

نداشت. اکنون شرایط به گونه‌ای است که در بسیاری از موارد باید بیماران را جابه‌جا کنیم. دولت انتاریو برای مقابله با افزایش انفجاری شمار بیماران دستش کاملاً بسته بود. دولت مجبور شد عمل‌های جراحی غیرضروری را به تعویق بیندازد، بیماران را به بیمارستان‌ها و مراکز درمانی مناطق دیگر که گاهی خیلی هم دور بودند، منتقل کند و در نحوه استفاده از پرسنل درمان نیز تغییراتی به وجود آورد. طرح وزارت بهداشت انتاریو آزاد کردن ۷۰۰ تا ۱۰۰۰ تخت برای پذیرش بیماران مبتلا به کووید ۱۹ است.

خانم تویت ادامه داد: «اما مشکل اصلی، کمبود تخت نیست بلکه کمبود پرسنل درمان است که باید به وضعیت بیماران رسیدگی کنند. کمبود پرسنل درمان در استان به شدت احساس می‌شود.» بیمارستان عمومی کینگستون که دو ساعت و نیم تا تورنتو فاصله دارد، نزدیک به بیست بیمار تورنتویی را در بخش مراقبت‌های ویژه خود بستری کرده است و الان نیز هر روز دو یا سه بیمار از تورنتو به این بیمارستان منتقل می‌شوند.

دکتر سانتیاگو پرز متخصص بیماری‌های عفونی و استاد دانشگاه کوئینز که در بیمارستان عمومی کینگستون کار می‌کند، می‌گوید: «مجبور شدیم تخت‌های زیادی را خالی کنیم. بخشی از بیمارستان کاملاً تخلیه شده تا بتوانیم بیماران کرونایی را پذیرش کنیم. حتی مجبور شدیم بیمارانی غیر کرونایی را که در بخش مراقبت‌های ویژه بستری شده بودند، به بیمارستانهای دیگر منتقل کنیم. علاوه بر همه این‌ها، یک بیمارستان موقت دیگر نیز آماده کرده ایم که به‌زودی فعالیت خود را آغاز خواهد کرد.»

«شرایطی که با آن روبرو هستیم، واقعاً فاجعه‌بار است. دولت خیلی زودتر از این‌ها می‌بایست تدابیر پیشگیرانه و محدودیت‌ها را تشدید می‌کرد. لازم بود که خیلی زودتر از این‌ها همه‌جا تعطیل می‌شد. از خیلی وقت پیش آثار و نشانه‌های هشداردهنده نمایان بود. کاملاً مشخص بود که شیوع ویروس به‌سرعت در حال افزایش است.» (دکتر سانتیاگو



اشلی تویت استادیار دانشگاه بهداشت عمومی تورنتو

لیام مورای



تورنتو به این سؤال مثبت است. خانم تویت می‌گوید از همان ژانویه و فوریه همه می‌دانستیم که با توجه به شیوع سریع سویه‌های جدید ویروس کرونا تدابیر لازم به‌منظور جلوگیری از انتقال ویروس در استان اتخاذ نشده است و درست به همین علت است که اکنون با چنین شرایط بدی روبرو شده‌ایم.

به گفته این متخصص بهداشت، علاوه بر سویه‌های جدید ویروس کرونا که خطرناک‌تر هستند و قابلیت سرایت بیشتری دارند، مسئله دیگری که موجب شکست دولت انتاریو در مهار ویروس شده این است که موج سوم بیماری در حالی در استان آغاز شد که هنوز موج دوم کاملاً تمام نشده بود. ضمن این‌ها که موج جدید از نظر تعداد مبتلایان و قربانیان به مراتب از موج‌های قبلی شدیدتر بود.



انتظار مردم برای رسیدن اتوبوس در محله Etobicoke که به شدت تحت تأثیر شیوع ویروس قرار گرفته است

اشلی تویت استادیار دانشگاه سلامت عمومی تورنتو افزود موج سوم در حالی از راه رسید که بیمارستان‌های استان هنوز پر از بیماران موج دوم بود. به همین علت بهداشت عمومی استان ظرفیت‌های لازم را برای مقابله با موج جدید

هفته گذشته برای اولین بار پس از شیوع کرونا، کانادا در هر یک میلیون نفر، موارد بیشتری را نسبت به ایالات متحده آمریکا ثبت کرد. در حال حاضر ۲۲ درصد مردم کانادا اولین دوز واکسن کووید ۱۹ دریافت کرده‌اند که این رقم در آمریکا ۳۷ درصد است.

وضعیت اضطراری

شمار بیماران کرونایی بستری شده در بیمارستان‌های انتاریو هیچگاه از ابتدای پاندمی تاکنون این‌قدر بالا نبوده است. حالت اضطراری بهداشتی در انتاریو از هشتم آوریل به اجرا درآمده است. دانش‌آموزان دوشنبه آینده پس از تعطیلات طولانی‌مدت که به‌منظور مهار شیوع ویروس به اجرا گذاشته شد، به کلاس‌های درس باز نخواهند گشت. رستوران‌ها هم بسته هستند و فقط خدمات بیرون‌بر دارند. دیگر کسب‌وکارهای غیرضروری نیز اجازه فعالیت ندارند.

ساشا سوتریک که در خیابان صاحب یک مغازه ماری‌جوانا است، آرزو می‌کند که شرایط هر چه زودتر تغییر کند. ساشا مغازه‌اش را باز می‌کند اما به کسی اجازه نمی‌دهد وارد مغازه‌اش شود. او فعلاً سفارش‌های اینترنتی را تحویل می‌دهد به امید این‌که روزی شرایط به حال عادی بازگردد.

چند خیابان آن‌طرف‌تر لیما مورای دسر قهوه می‌فروشد. مورای به‌تازگی مغازه‌اش را باز کرده است. مورای می‌گوید: «وضعیت ایده آل و جالب نیست اما اگر خودمان را با دیگر رستوران‌ها که تعطیل هستند مقایسه کنیم، به شرایطمان راضی می‌شویم.»

خیلی کند، خیلی دیر

آیا دولت داگ فورد نیز مثل دولت فرانسوا لوگو متهم شده که برای اتخاذ تدابیر پیشگیرانه و اعمال محدودیت‌های جدی اراده لازم را از خود نشان نداده و خیلی دیر دست‌به‌کار شده است؟ پاسخ اشلی تویت استادیار دانشگاه سلامت عمومی

می‌روند، از یک سال پیش بی‌خانمان‌های زیادی در این پارک چادر زده و در آن زندگی می‌کنند. ژوسلین ۲۱ ساله که کبکی است از مارس ۲۰۲۰ به همراه چند نفر دیگر در این پارک چادر زده است. ژوسلین می‌گوید: «مردم برایمان غذا و وسایل مختلف مثل پتو و دوچرخه می‌آورند. قصد داشتیم ششم آوریل از این جا برویم اما تدابیر اضطراری بهداشتی به اجرا گذاشته شد و مجبور شدیم بمانیم.»

بر روی پنجره‌ها و دیوار برخی خانه‌ها و فروشگاه‌های این محله پلاکاردهایی زده شده که بر روی آنها نوشته شده است از بیرون کردن بی‌خانمانها از پارک جلوگیری کنید. در انتاریو، بی‌خانمانها از گروه‌هایی هستند که برای واکسیناسیون در اولویت قرار دارند اما ژوسلین مایل نیست از این امتیاز استفاده کند: «من واکسن نمی‌خواهم. نمی‌دانم که فایده و کارایی دارد یا ندارد. یک سال است که کرونا نگرفته‌ام بنابراین فکر نمی‌کنم که نیازی به واکسن داشته باشم.»

کمی دورتر کونگا فوتسوک ۳۸ ساله روی یک صندلی نشسته و آفتاب گرفته است. کونگا در یک پیتزافروشی کار می‌کند. خودش می‌گوید: «با آمدن پاندمی کرونا، من روش زندگی‌ام را ۲۰ درصد عوض کردم اما ۸۰ درصد دیگر بدون تغییر مانده است.» می‌شما کندی ۳۱ ساله نیز تقریباً هر روز برای ورزش به این پارک می‌آید. می‌شما می‌گوید: «قرنطینه وحشتناک است به‌خصوص این‌که هر روز قوانین و مقررات را عوض می‌کنند. ماه‌های اخیر خیلی سخت بود. من فکر می‌کنم این وضعیت نتیجه ساده‌انگاری مردم است. مردم دیگر مثل قبل از ویروس نمی‌ترسند. اما حالا سوبه‌های جدید آمده‌اند که خطرناک‌تر هم هستند و باید با آنها هم کنار بیاییم. من از ویروس نمی‌ترسم چون که بدنم سالم است و تدابیر احتیاطی را هم رعایت می‌کنم. اما بی‌صبرانه منتظر واکسیناسیون هستم تا هر چه زودتر شرایط زندگی عادی شود.»

منبع: سایت خبری لاپرس



داگ فورد خطاب به ساکنان استان تأکید کرد: «من هرگز در گفتن واقعیت‌ها و حقایق تلخ به شما تردید به خود راه نداده‌ام. اکنون نیز باید اذعان کنم که ما در نبرد با سوبه‌های جدید ویروس کرونا و واکسیناسیون داریم شکست می‌خوریم.»

بهدرت اتفاق می‌افتد که خیابان Queen این‌گونه خالی از رهگذر باشد



بمانند و فقط برای کارهای ضروری و اجتناب‌ناپذیر از خانه خارج شوند: خرید مواد غذایی، رفتن به داروخانه، رفتن به دکتر، واکسن زدن یا ورزش انفرادی در فضای باز. از نگاه یک کبکی این تدابیر پیشگیرانه و محدودکننده عجیب‌وغریب نیست چراکه

در کبک مقررات منع رفت‌وآمد اجرا می‌شود اما داگ فورد مصمم بود به هر قیمتی از اجرای این مقررات بپرهیزد. دستور ماندن در خانه به شهروندان داده شده است اما مأموران پلیس کافی برای نظارت بر اجرای این مقررات در خیابان‌ها نیستند و برای افراد ناقض مقررات نیز جریمه‌ای صادر نمی‌شود. استثنائات در این مقررات و دستورالعمل‌ها آن قدر زیاد است که مرکز تورنتو همواره و حتی پس از ساعت ۲۰ نیز شلوغ است درحالی‌که از این ساعت به بعد در مونترال همه باید در خانه‌های خود باشند.



خیابان Yonge در تورنتو و حضور پرشمار مردم در برابر رستوران Chick-fil-A

پارک ترینیتی بلوودز همچنان محل رفت‌وآمد شمار زیادی از شهروندان تورنتو به‌ویژه جوانان است. علاوه بر شهروندانی که هر روز به این پارک

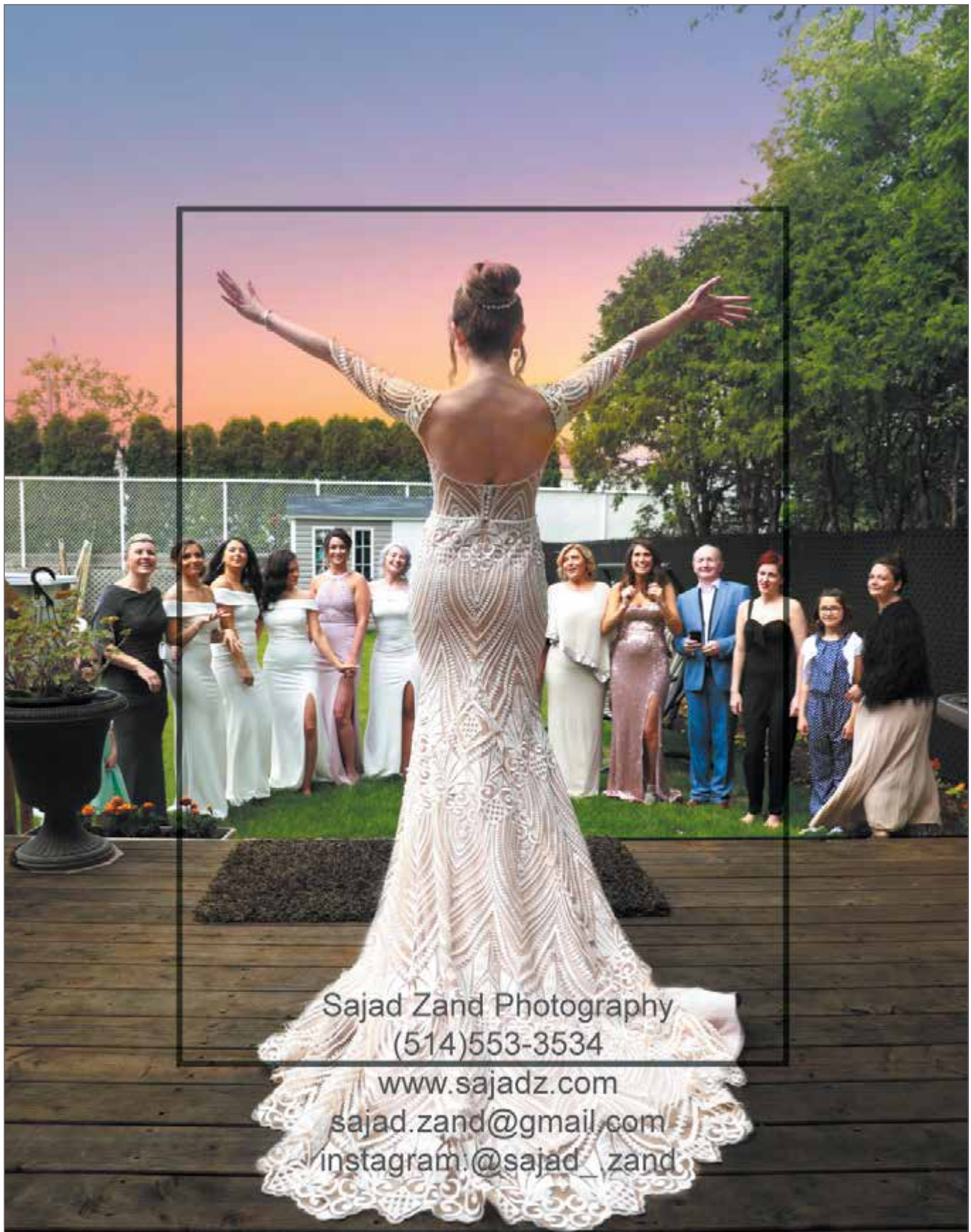
پرز متخصص بیماری‌های عفونی و استاد دانشگاه کوئینز) تا همین ده روز پیش و در شرایطی که زنگ هشدار موج سوم بیماری به صدا درآمده بود، تراس‌ها و رستوران‌ها باز بودند.

کارگران آسیب‌پذیر آن چه بیشتر از هر چیز مقامات تورنتو را نگران کرده، وضعیتی است که بر مناطق و محله‌های پرخطر و قرمز حاکم شده است. اینها پرجمعیت‌ترین و درعین‌حال محروم‌ترین محله‌های شهر محسوب می‌شوند.

به گفته دکتر سانتیاگو پرز، وضعیت نگران‌کننده این محله‌های تورنتو به این علت نیست که کارگران بهداشت و درمان زیادی در آنها زندگی می‌کنند بلکه علت این است شمار بالایی از کارگران آسیب‌پذیر ساکن این محله‌ها هستند. این‌ها نه تنها کارگران اساسی بلکه افرادی هستند که نمی‌توانند مرخصی بگیرند. آنها روز کار هستند و نمی‌توانند دست از کار بکشند. حتی اگر به کووید ۱۹ هم مبتلا باشند، چاره‌ای جز کار کردن ندارند و همین موضوع موجب شکل‌گیری کانون‌های شیوع ویروس در کل شهر می‌شود.

به همه این مشکلات، یک مشکل اساسی دیگر را هم باید اضافه کرد: تصور می‌شد که مردم نظم و انضباط داشته باشند و مقررات پیشگیرانه را رعایت کنند اما واقعیت این است که شمار آنهایی که در تورنتو دستورالعمل‌های بهداشتی ضد کرونا را رعایت می‌کنند، زیاد نیست. نتایج مطالعه جدیدی که در این باره صورت گرفته و دکتر سانتیاگو پرز نیز به آن اشاره می‌کند، کمتر از ۳۰ درصد شهروندان تورنتو مقررات بهداشتی را به طور کامل رعایت می‌کنند و ۴۰ درصد آنها این مقررات را نصفه‌نیمه رعایت می‌کنند. برخی از این افراد از روی بی‌انضباطی و بی‌ملاحظگی این کار را می‌کنند و برخی دیگر چاره‌ای ندارند.

دولت داگ فورد با اعلام حالت فوق‌العاده بهداشتی در استان به مردم دستور داد در خانه‌های خود



Sajad Zand Photography
(514)553-3534

www.sajadz.com

sajad.zand@gmail.com

[instagram:@sajad_zand](https://www.instagram.com/sajad_zand)

متخصص و مشاور در امور املاک Ramier Realty
مسکونی، تجاری و مسکونی در آمدزا در حوزه مونترال بزرگ

ارزیابی و مشاوره رایگان در امر خرید و فروش ملک
 همراه با تیمی مجرب در امور بازرسی فنی، امور حقوقی و تهیه وام

امیر نعیمی

Cell: (514) 944-1348
Tel: (514) 683-8686
amir.naimi@ramier.ca

هایک هارتونیان
 Hayk Hartounian MBA
 Residential Real Estate Broker

RE/MAX
 بهمه منحصر به فرد Tranquillity

مشاور و متخصص املاک مسکونی در مونترال بزرگ

ارزیابی و مشاوره رایگان
 تهیه وام مسکن با بهترین امکانات
 هدیه ما به شما: هزینه محضر

فروش خرید اجاره

(514) 574 6162
 Haykhartounian@yahoo.com
 9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

دفتر ترجمه رسمی
فیروزه مسیحا

ترجمه و تایید اسناد بدون نیاز به مراجعه حضوری

عضو رسمی انجمن مترجمان کبک (OTTIAQ) و انکارپو (ATIO)
 کارشناس ارشد ترجمه زبان و دانشجوی دکتری زبانشناسی

ATIO

ترجمه و تایید اسناد و مدارک
 ترجمه شفاهی در جلسات رسمی اداری و دادگستری
 تایید اصالت امضای و گواهی برابر اصل
 تهره و تنظیم دعوت نامه و انگیزه نامه
 ترجمه مهرهای گذرنامه جهت تمدید کارت (PR) و درخواست شهروندی کانادا
 تهره و تنظیم مدارک جهت ارائه برای مدارک سازگی (مهر گواهی برابر اصل از دفترخانه رسمی)
 انجام گواهی امور مربوطه به دریافت وکالتنامه از واشنگتن

دفتر تهران، شلوخ جنوب شرقی سپید خندان
دارالترجمه رسمی مسیحا
 +98 912 723 2544

+98 912 322 0524
 438-920-9305
 firoozehmasiha@yahoo.com

دارالترجمه رسمی فرهنگ
 BUREAU DE TRADUCTION FARHANG
 FARHANG TRANSLATION OFFICE

001 514 691 4383
 R.DAVOUDI@FARHANG.CA
 2000, MCGILL COLLEGE 6TH FLOOR, MONTREAL QUEBEC, CANADA, H3A 3H3

شعبه کانادا

+98 21 6642 1511
 6694 8154
 H.DAVOUDI@FARHANG.CA
 تهران، کاکر شمالی، منطقه بلوار کشاورز نبش کوچه گیتی پلاک 1173 طبقه 3، واحد 7

شعبه ایران

سیاست

نقش پنهان چینی‌ها در مذاکرات وین

سیاست

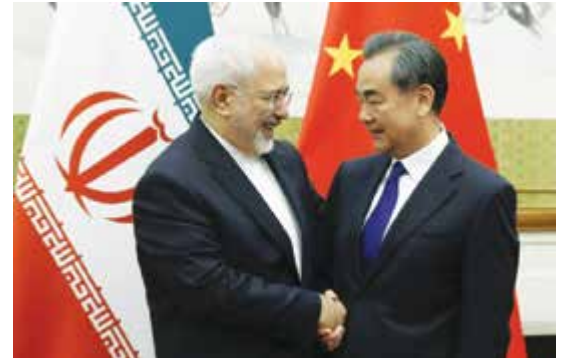
عزت‌الله ضرغامی گزینه موشکی فرهنگی اصول‌گرایان
سیاستمداری بر نیمکت ذخیره

اقتصاد

بانکداری کانادا در مسیر تخریب محیط زیست

سیاست
اقتصاد و جامعه

نقش پنهان چینی‌ها در مذاکرات وین!



جناب‌های تندرو حاکم بر ایران مغایرت دارد. در حقیقت چینی‌ها، ابتکار عملی را طراحی کرده و در پی اجرای آن هستند که هدفش ایجاد نوعی نظام منطقه‌ای با حضور همه کشورهای خاورمیانه است. تأکید آنها بر حل مناقشه فلسطین بر مبنای راه‌حل دو کشوری، از بنیاد با نگاه جمهوری اسلامی به این بحران ناسازگار است و به عبارتی اجرایی شدن آن، اساس سیاست منطقه‌ای ایران را دستخوش دگرگونی عمیق می‌کند.

باین‌حال، ظاهراً چینی‌ها به این نتیجه رسیده‌اند که جمهوری اسلامی نهایتاً با این ابتکار عمل همراه خواهد شد. در واقع چینی‌ها از تفاهم‌نامه ۲۵ ساله با ایران در جهت هدایت جمهوری اسلامی در جهت اجرای طرح پنج ماده‌ای خود سود می‌جویند و در این زمینه با دیگر شرکای خود در منطقه و در سطح بین‌المللی هماهنگی لازم را به عمل آورده‌اند. این در حالی است که مقام‌های جمهوری اسلامی به دلیل نوع تبلیغات خود در مورد لزوم اتکای به شرق و تأکید غیرطبیعی بر اهمیت تفاهم‌نامه ۲۵ ساله و سطح انتظاری که در بین حامیان خود در این مورد دامن زده‌اند، عملاً خود را وامدار چینی‌ها کرده و امکان نه گفتن به آنها را از دست داده‌اند!

بر این مبنا حضور ایران در اجلاس وین و مذاکره دوباره بر سر برجام و گفتگوی غیرمستقیم با آمریکا که همگی خلاف سیاست اعلام‌شده رسمی جمهوری اسلامی است، عمدتاً با تلاش دیپلماتیک چین و همراهی روسیه در این زمینه صورت گرفته است و به همین علت نیز ایران به‌سادگی قادر به ترک میز مذاکره نخواهد بود.

این در حالی است که روس‌ها نیز ابتکار عملی کم‌وبیش مشابه چینی‌ها را دنبال می‌کنند. درخواست صریح روسیه از ایران برای خویشتن‌داری در مقابل خرابکاری در تأسیسات هسته‌ای نطنز خود گواه روشنی بر اراده مسکو برای پایان دادن به وضعیت کنونی خاورمیانه و پایان دادن به مناقشات آن است به طوری که ایران نیز یکی از بازیگران اصلی اما در عین حال عادی این منطقه باشد.

به نظر ابرقدرت‌ها در مورد ماجرای ایران به نوعی اجماع دست یافته‌اند و هر کدام به فراخور موقعیت خود، نقشی را در این زمینه به عهده گرفته‌اند. رفتار دولت جو بایدن و سه کشور اروپایی در مذاکرات وین نیز از همین اجماع و علاقه‌مندی آنها به ایفای نقش از سوی چین و روسیه در این زمینه حکایت دارد.

کشوری برای پایان منازعه اعلام می‌دارد و وعده می‌دهد که جمهوری خلق چین در مدت ریاست دوره‌ای خود بر شورای امنیت سازمان ملل در ماه مه سال جاری، این موضوع را در دستور کار خود قرار می‌دهد و از مذاکرات مستقیم نمایندگان فلسطین و اسرائیل با چین استقبال می‌کند.

ماده سوم طرح چین، بر ضرورت بازگشت ایران و آمریکا به تعهدات متقابل مندرج در برجام بر اساس یک نقشه راه و بازه زمانی مشخص تأکید می‌کند و خواستار حمایت جامعه بین‌المللی از تلاش‌های کشورهای منطقه برای ایجاد خاورمیانه عاری از تسلیحات هسته‌ای و سایر سلاح‌های کشتار جمع می‌شود.

طبق ماده چهارم طرح چینی‌ها، برای ارتقای امنیت و ثبات خاورمیانه، نگرانی قانونی همه طرف‌ها بر اساس یک نظام مشترک امنیت دسته‌جمعی باید برآورده شود. از این رو، بر مبنای نگاه چینی‌ها، ترغیب گفتگو و مذاکره برابر، درک متقابل و سازگاری و بهبود روابط بین کشورهای حاشیه خلیج فارس و مبارزه قاطعانه با تروریسم بسیار مهم است. برای نیل به این مقصود، چین تشکیل کنفرانسی را برای گفتگوی چندجانبه به‌منظور امنیت منطقه‌ای در خلیج فارس و ایجاد مکانیسمی برای ایجاد اعتماد بین کشورها و اطمینان از ایمنی تأسیسات نفتی و خطوط حمل‌ونقل و شکل‌گیری تدریجی چارچوبی برای امنیت جامع و مشارکتی و پایدار پیشنهاد می‌کند.

و سرانجام بر اساس ماده پنجم، دولت چین دستیابی به همکاری‌های پایدار و صلح و امنیت و توسعه را مستلزم همکاری یکپارچه می‌داند و بر اهمیت کمک به بازسازی کشورهای جنگ‌زده، حمایت از تنوع بیشتر در اقتصاد تولیدکنندگان نفت و یاری به سایر کشورهای خاورمیانه برای دستیابی به توسعه و احیای دوباره تأکید می‌کند و در این میان به تداوم تلاش‌های یکن‌پکن برای افزایش مشارکت در تجارب حکمرانی در کشورهای خاورمیانه و برگزاری «مجمع اصلاح و توسعه چین و عرب» و «مجمع امنیتی خاورمیانه» اشاره می‌کند و در پایان از آمادگی چین برای ارتباط نزدیک با همه طرف‌ها به‌منظور اجرایی کردن ابتکار عمل پنج ماده‌ای خبر می‌دهد.

نیازی به توضیح نیست که اهداف اعلام شده در ابتکار عمل پنج ماده‌ای چین تا چه اندازه با جهت‌گیری سیاست

چین و روسیه در مذاکرات طرف‌های برجام با ایران در وین چه نقشی به عهده گرفته‌اند؟

از زمانی که چین تفاهم‌نامه ۲۵ ساله‌ای را با جمهوری اسلامی به امضاء رسانده است، رفتار واقعی آن کشور در منطقه خاورمیانه، در سایه غوغای تبلیغاتی کم‌سابقه حامیان جمهوری اسلامی و مخالفانش بر سر مفاد این تفاهم‌نامه، از دیدها پنهان مانده و عملاً به صورتی تحریف‌آمیز جلوه کرده است. این ماجرا در مورد رفتار روسیه نیز به دلایل دیگری کم‌وبیش تکرار شده است.

واقعیت اما این است که چین و روسیه هر کدام به شیوه مخصوص خود در حال ایفای نقشی در مذاکرات وین هستند که بازتاب برنامه کلان‌تر آنها در خاورمیانه است، نقشی که به دلایل پیش گفته، گویی عمدی برای نادیده گرفتن آن وجود دارد!

وانگ یی، وزیر خارجه چین پیش از سفر اخیرش به تهران برای امضای تفاهم‌نامه ۲۵ ساله، از عربستان و ترکیه دیدار کرد و پس از تهران نیز راهی پایتخت‌های عمان و امارات و بحرین شد.

او در این سفر حامل طرحی پنج ماده‌ای بود که قاعدتاً آن را با رهبران کشورهای میزبان خود در میان گذاشته و بسیار بعید است با مخالفت آنها روبرو شده باشد.

طرح پنج ماده‌ای چین که چنگ هوآ سفیر آن کشور در تهران در مصاحبه با رسانه‌های ایرانی جزئیات آن را فاش ساخت به کلی مغایر سیاست خارجی جمهوری اسلامی در منطقه است.

ماده نخست طرح چینی‌ها، بر لزوم تغییر ذهنیت سنتی رقابت جغرافیایی در بین کشورهای منطقه خاورمیانه به‌منظور شراکت و همکاری آنها در جهت توسعه و صلح تأکید می‌کند و برای این مقصود، پیگیری حل‌وفصل سیاسی منازعات داغ منطقه‌ای مانند بحران سوریه و یمن و لیبی را ضروری می‌داند و نقش‌سازنده چین را برای ترویج گفتگو و تعامل بین اقوام و تمدن‌های خاورمیانه به‌منظور دستیابی به همزیستی مسالمت‌آمیز برجسته می‌سازد.

ماده دوم طرح پنج ماده‌ای یکن، حل جدی و منصفانه مسئله فلسطین را به‌عنوان ضرورت اجرای عدالت در خاورمیانه مطرح می‌کند و حمایت خود را از میانجیگری فعال جامعه بین‌المللی به‌منظور دستیابی به راه‌حل دو



عزت‌الله ضرغامی گزینه موشکی فرهنگی اصول‌گرایان

سیاستمداری که هیچگاه از نیمکت ذخیره به بازی فرا خوانده نشد!

سفارت‌نوردان مشهور شده‌اند و تا معاونت وزارت و ریاست جمهوری هم پیش رفته‌اند؛ عزت‌الله ضرغامی یکی از همین چهره‌هاست که مسیر ورود به سیاستش در ۲۰ سالگی از دیوار سفارت آمریکا آغاز شد و همین رزومه کافی بود که او به سرعت جذب سپاه شود.

تجربه نشان داده مسیر ورود به سیاست در ایران بسیار ساده‌تر از آن چیزی است که تصور می‌شود. نیمی از تصمیم‌گیران و سیاست‌گذاران در جمهوری اسلامی ایران کسانی هستند که روزگاری از دیوار یک سفارت بالا رفته‌اند؛ چهره‌هایی که در ادبیات سیاسی ایران به

«کاری کنید که صداوسیما به گونه‌ای باشد که وقتی وارد می‌شوید، آنقدر فضا حزب‌اللهی و مکتبی باشد که فضا، آدم را بسازد.» بخشی از حکم آیت‌الله خامنه‌ای خطاب به ضرغامی برای ریاست صداوسیما

توجیه اقتصادی، باید این موضوع را بررسی کرد که به جز یکی دو شبکه، مابقی ضررده هستند و از بودجه عمومی ارتزاق می‌کنند، اما در مدیریت ایدئولوژیک، پرداخت هزینه برای بیان سخنان حاکمیت، نه تنها ایرادی ندارد که مستحب و بلکه واجب شمرده می‌شود.

ضرغامی در این دوران بسط کانال‌های رسانه‌ای را با قدرت بیشتری انجام داد و جداول بودجه نشان می‌دهد بیش از هر ارگان دیگر در کشور (به جز سپاه) بودجه صداوسیما افزایش یافته است. این بودجه‌ها از یک طرف در تقویت صداوسیما به تبع آن در تقویت جایگاه ضرغامی موثر بود و از سوی دیگر حاکمیت خشنود بود که اکنون بیش از صد شبکه برای مقابله با آنچه تهاجم فرهنگی می‌نامد، آماده کرده است. بخشی از برنامه‌های این دوران با اقبال مواجه شدند (مثل خبر ۲۰:۳۰ یا برنامه‌های شبکه مستند) و بخشی دیگر در جذب معمولی‌ترین مخاطب نیز عاجز بودند (اخبار هفته)

سهم سپاه را جدا کنید!

شبکه‌های ویژه ساخت برنامه برای سپاه (شبکه افق) در همین دوره ساخته شد و تمام برنامه‌سازان و مجریان آن از دل همین جریان انتخاب شدند تا کوچکترین خطا و خروج از ریل در آن وجود نداشته باشد. هرچقدر شبکه‌ها گسترده‌تر می‌شد، ارتباطات ضرغامی نیز بیشتر می‌شد و او به راس هرم حاکمیت نزدیک شد. اهمیت این مسئله در دوره‌های بعد خود را نشان داد؛ زمانی که محمد سرفراز و محمد علی‌عسگری به ریاست صداوسیما رسیدند، اما فاصله آن‌ها با راس حاکمیت همچون ضرغامی نزدیک نبود به همین دلیل نمی‌توانستند فشارها را تحمل کنند؛ چنانچه این ضرغامی بود که پخش برنامه مصاحبه زنده با روحانی را چند ساعت به تعویق انداخت؛ چراکه رییس جمهور یک مجری را انتخاب کرده بود، اما ضرغامی معتقد بود کسی باید برای گفتگو مقابل روحانی بنشیند که رییس صداوسیما انتخاب کرده نه رییس دولت.

ضرغامی زیر می‌زند!

ضرغامی در دهه ۹۰ و با خروج از صداوسیما در مجمع تشخیص مصلحت نظام عضو شد و همزمان در شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز حضور یافت. تا پیش از این او به عنوان عضو حقوقی (رییس صداوسیما) در جلسات حاضر می‌شد، اما بعدها با حکم رهبر ایران به عنوان عضو حقیقی منصوب شد. همین حکم کافی بود که او در جلسات با روحانی هم به اختلاف

سال ۷۹ سال بازگشت ضرغامی به لاریجانی بود؛ او در این سال به عنوان معاون امور مجلس و استان‌های صداوسیما منصوب شد و تا سال ۸۳ در این سمت ماند. با خروج لاریجانی از صداوسیما و رسیدن او به ریاست مجلس، ضرغامی توانست به ریاست یکی از بزرگترین رسانه‌های جهان برسد که بیش از ۵۰ هزار نیرو دارد.

ضرغامی از دهه ۶۰ تا دهه ۷۰ تعریفی از نحوه حضورش در حاکمیت نداشت؛ زمانی در امور موشکی بوده و وقت دیگر به وزارت ارشاد رفته و زمان دیگر به وزارت دفاع رفته است؛ در هیچکدام از این نهادها فعالیت مشترکی وجود نداشته و اینگونه برداشت می‌شود که این رفت و آمدها بیش از آنکه به خاطر تخصص او بوده به دلیل ارتباطاتش بوده است. با آغاز ریاست بر صداوسیما ضرغامی این مشکل را برای خود حل کرد و تلاش کرد او را به عنوان یک چهره برنامه ریز فرهنگی بشناسند؛ او در تمام این سال‌ها از جایگاهی که برای خود ایجاد کرده بود، خارج نشد و برای تثبیت این جایگاه لقب «مجتهد رسانه‌ای» را برای خود برگزید.

مقاطع کاری به جای برنامه‌سازی

حکومت‌های ایدئولوژیک همواره برای بسط دیدگاه‌های خود به نهادهایی محتاج هستند که این دیدگاه‌ها را به جامعه منتقل کند؛ سازمان تبلیغات اسلامی، بنیاد فزاری، حوزه هنری و موسسه اوج از جمله نهادهایی هستند که در دوره‌های مختلف به همین منظور تشکیل شدند. صداوسیما، اما با تمام این‌ها تفاوت داشت؛ چه اینکه ارتباط آن نه با بخشی از مردم که با تمام خانواده‌های ایران بود، به همین دلیل است که رییس این نهاد همواره توسط رهبر ایران انتخاب شده است.

ضرغامی در دوره ریاست ایده بسط دیدگاه‌های حاکمیت را دنبال کرد و اتفاقاً موفق هم بود؛ از اقبال ضرغامی این دوران مصادف بود با ریاست جمهوری محمود احمدی نژاد. این یعنی ریاست یک اصولگرا بر قوه مجریه، ریاست یک اصولگرا بر قوه قضاییه و ریاست یک اصولگرای دیگر در قوه مقننه. در کنار این، ریاست یک اصولگرا بر صداوسیما پازل یکدست‌سازی حاکمیت را تضمین می‌کرد؛ پازلی که اگر تغییر رویه پیش‌بینی‌ناپذیر محمود احمدی نژاد در دولت دوم در آن وجود نداشت، حتما شرایط به گونه‌ای دیگر رقم می‌خورد. با این حال در دوره ضرغامی صداوسیما از ۴ شبکه تلویزیونی و ۳ شبکه رادیویی به بیش از ۱۰۰ شبکه رادیو و تلویزیونی رسید و شبکه‌های برون مرزی قدرت بیشتری گرفتند. در حالت طبیعی با بررسی

مرد موشکی از رادیو آمد!

فعالیت ضرغامی در سپاه مشخص نیست و خود او نیز نگفته در آن نهاد در چه بخشی مشغول فعالیت بوده است. وقتی رزومه ضرغامی را می‌خوانیم هیچ سخنی درباره دهه شصت وجود ندارد و فقط گفته شده در سال ۶۱ برنامه رادیویی سپاه را تهیه می‌کرده است. برخی نیز نوشته‌اند او از نیروهای «اطلاعات عملیات قرارگاه برون مرزی رمضان» بوده است. این احتمال وجود دارد که او عضو این نیرو بوده است؛ تصاویری که از او در کنار سیدعباس موسوی (دومین دبیرکل حزب الله لبنان که ترور شد) ثبت شده، نشان می‌دهد که احتمال این موضوع وجود دارد، با این حال از این فاصله تا سال ۱۳۷۱ که ضرغامی به وزارت فرهنگ و ارشاد رفته، هیچ سند رسمی درباره او وجود ندارد. نکته عجیب اینجاست که او در همین فاصله درجه سرداری سپاه را به دست آورده است! خودش گفته در بخش موشک‌سازی سپاه فعالیت می‌کرده است. اگر چنین چیزی درست باشد، اینکه چگونه از برنامه‌سازی رادیو به بخش ساخت موشک رسیده هم از عجایب جابجایی نیروها و مدیران در ایران است.

معاونی که به جلسه راهش نمی‌دادند!

دهه هفتاد دهه پرباری برای ضرغامی بود. او با رزومه‌ای نامشخص (دست‌کم برای افکار عمومی) به وزارت ارشاد رفت و پست معاونت پارلمانی علی لاریجانی را به دست آورد. لاریجانی سال ۱۳۷۱ پس از استعفای سیدمحمد خاتمی وزیر ارشاد شده بود و حضورش در آن وزارتخانه به بیش از یکسال نرسید. همان یکسال کافی بود که ضرغامی را با خود به وزارتخانه بیاورد. با خروج لاریجانی از وزارت فرهنگ، ضرغامی هم به شغل قدیمی بازگشت دو سال پس از تصدی میرسلیم بار دیگر به وزارت ارشاد بازگشت و این بار به معاونت امور سینمایی وزیر فرهنگ منصوب شد. در دولت خاتمی، ضرغامی به جایی رفت که نیروهای «جبهه مشارکت» و «سازمان مجاهدین انقلاب» نفوذی نداشتند؛ وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، ضرغامی از سال ۷۶ تا سال ۷۹ سه سال به عنوان معاون پارلمانی علی شمخانی ماند؛ سه سالی که به گفته خودش ندیده گرفته شد و حتی به جلسات معاونان پارلمانی دعوت نمی‌شد. خود ضرغامی تعریف می‌کند: «معاون پارلمانی خاتمی نمی‌گذاشت من به جلسات بیایم و اصلاً از من دعوت نمی‌کردند. یکبار آقای خاتمی را دیدم و به او گفتم این اتفاق افتاده است که آقای خاتمی تذکر داد و از آن به بعد من در جلسات دعوت شدم.»

برخورد و ماجرا جوری شود که روحانی او را از جلسه اخراج کند، اما ضرغامی نپذیرد. سردبیر پیشین سایت رنجیوز نزدیک به جبهه پایداری ماجرای درگیری ضرغامی و روحانی را اینگونه توصیف کرده است: «روحانی به ضرغامی می‌گوید به شما ربطی نداره من چی گفتم. ضرغامی هم می‌گوید به خودت و همه کس و کارت ربط نداره، به من ربط داره. شما باید اینجا توضیح بدهید چرا این حرف‌ها را زدی.»

بعدها ضرغامی مختصر توضیح داد که تحمیلی با روحانی آشتی کرده است: «روحانی یک چیزی گفت و ما یک چیزی گفتیم. بعد دعوا شد. بعد ایشان از جلسه بیرون رفتند. البته اول به من گفتند بیرون بروم، اما وقتی دیدند من بیرون برو نیستم جلسه را ترک کردند. البته الان با هم دوست شدیم. می‌شود آشتی کرد بعضی مواقع آشتی‌ها تحمیلی است.»

مجتهد رسانه‌ای روی نیمکت!

ضرغامی از دهه ۹۰ به بعد «اجتهد رسانه‌ای» را برای خود جا انداخت و با همین عنوان خود را به سیاست ایران تحمیل کرد؛ او اکنون معتقد بود سیاسیون کشور و حتی مراجع تقلید برای برنامه‌ریزی بهتر به او مراجعه می‌کنند و این دلیلی است که می‌تواند گزینه مناسبی برای ریاست جمهوری نیز باشد. او با همین ایده تحرکات انتخاباتی‌اش را افزایش داده و سخنانی می‌گوید تا یاران اصولگرایش از یاد نبرند که او نیز می‌تواند یکی از گزینه‌های انتخابات ریاست جمهوری باشد. خودش می‌گوید: «من آماده حضور در عرصه انتخابات ریاست جمهوری هستم، اما فعلا روی نیمکت نشسته‌ام و مرا به میدان نیاورده‌اند؛ اگر فرد لایقی نباشد وارد انتخابات می‌شود.» مشکل ضرغامی دقیقا همینجاست که او سال‌هاست که روی نیمکت قرار گرفته و بازیکن درجه دومی است که تا کنون بازی در سطح ریاست جمهوری به او نرسیده است.

ضرغامی از نیروهای نزدیک به جریان اصولگرای «ایثارگران انقلاب اسلامی» است، به همین دلیل است که دوره ریاست او بر صداوسیما، دوره ایثارگرانی‌ها خوانده می‌شود؛ از دارایی گرفته تا درویشی و توانگر همگی در دوره ضرغامی به پست‌های حساس و کلیدی صداوسیما رسیدند. از این منظر او تصور می‌کرد اگر در موقع نیاز از «ایثارگرانی‌ها» کمک بخواهد، آن‌ها دریغ نخواهند نکرد.

وقتی سال ۹۶ جمنا «جبهه مردمی نیروهای انقلاب» تاسیس شد، ضرغامی گمان می‌کرد، یکی از گزینه‌های اصلی باشد، اما رای‌گیری

نهایی نشان داد او انتخاب یاران قدیمی‌اش نبوده که سال‌ها در صداوسیما پشت آن‌ها بوده است. آن زمان سخنگوی جمنا اعلام کرد عزت‌الله ضرغامی میان ۵ نامزد نهایی این مجموعه نیست و در رای‌گیری هشتم شده است. سال ۹۶ سیدابراهیم ریسی نامزد اصلی اصول‌گرایان شد، علیرضا زاکانی چهره موثر ایثارگران رد صلاحیت شد. مهرداد بذریاش در ترافیک ماند و ثبت‌نام نکرد. کار پرویز فتاح مشاجره و اختلاف نظر رسید و در نهایت اعلام کرد که علاقه‌ای به حضور در انتخابات ندارد. محمدباقر قالیباف هم به نفع رئیسی کنار کشید. ضرغامی هم ترجیح داد در انتخابات آن سال آرام آرام از جمنا جدا شود.

بعد از مرگ آیت‌الله مهدوی کنی موضوع وحدت مشکل اساسی اصولگرایان بود. آن‌ها برای حل مشکل «جمنا» را تاسیس کردند؛ نهادی که به گفته خودشان «برای مدیریت رفتارهای یک‌جانبه افرادی مثل ضرغامی و سعید جلیلی و سایر نامزدهای منفرد اصولگرا تاسیس شده است». زیرا بخشی از اصولگرایان که به سیاست‌های ضرغامی انتقاد داشتند (از جمله در برخی موارد که در مقابل روحانی کوتاه آمده است؛ دلیلی که به خاطر آن شبکه افق تاسیس شد).

ورود ضرغامی به انتخابات البته از سال ۹۶ نبود؛ او یکبار در سال ۹۲ شانس خود را آزمود و از گفتمانی به نام «سوم تیر» سخن گفت. یک سر این گفتمان به محمود احمدی نژاد متصل بود (روز سوم تیر روز پیروزی احمدی نژاد بود. آن‌ها روز انتخابات را به جای خرداد به ماه تیر بردند تا گفتمان «تیر» را در مقابل گفتمان «خرداد» خاتمی معرفی کنند) این ایده ضرغامی نگرفت؛ چه آنکه رای احمدی نژاد متعلق به خود او بود و کسی نمی‌توانست میراث‌دار او باشد. ضرغامی هم خیلی آهسته سکوت در پیش گرفت و از جمع نامزدها کنار رفت.

معضل بزرگ ضرغامی از ابتدا این بوده که به همه گروه‌ها نزدیک بوده، اما حمایت صدر درصدی هیچکدام را هم ندارد. او به ایثارگران نزدیک است، اما عضو آن نیست. به پایداری نزدیک است، اما از آن‌ها انتقاد می‌کند. رفیق احمدی نژاد بوده، اما منتقد او شده است. به کل جریان اصولگرا نزدیک است، اما به خوانش اصولگرایان از آزادی نقد دارد. به همین سبب است که هم با «وحید حقانیان» مشاجره می‌کند هم با حسن روحانی.

از دوره‌ای به بعد ضرغامی گفتمان خود را به گفتمان «عدالت‌خواهی اصول‌گرای» تغییر داد؛ اصول‌گرایی معتدل که هم با «فرزند کروبی» صبحانه می‌خورد، هم با «محمدعلی ابطحی»

می‌نشیند و هم «عمادالدین باقی» را به دفتر کارش دعوت می‌کند. شاید با نمایش یک چهره «اصولگرای معتدل که با همه گروه‌های سیاسی ارتباط دارد» بتواند رای بخشی از حامیان اصلاح طلبان را از آن خود کند. اما این نمایش کافی نبود؛ چراکه از یکسو اصلاح طلبان برنامه‌های صداوسیما در سال ۸۸ را فراموش نمی‌کنند و از سوی دیگر بدنه رای ضرغامی، رای اصولگرایان است. در فضای کنونی هیچ جریانی همچون «جنبش عدالتخواه» در میان بدنه اصولگرایان هوادار ندارد. آن‌ها به عنوان نیروهای تازه‌نفس که با هیچکس تعارف ندارند، سخنانشان را مطرح می‌کنند و در ظاهر بین ولایتی و فیروزآبادی و روحانی تفاوتی نمی‌بینند و همه را نقد می‌کنند؛ نیروهای این جریان یک روز از خانه غصبی علی اکبر ولایتی در سعادت‌آباد فیلم می‌گیرند و روز دیگر اسنادی از فیروزآبادی منتشر می‌کنند که در یک خانه مصادره‌ای نشسته و از آن خارج نمی‌شود. ضرغامی برای انتخابات ۹۶ خود را به این جریان نزدیک کرد و در سال ۱۴۰۰ تمام کمپین انتخاباتی خودش را بر پایه تبلیغات چهره‌های تاثیرگذار این جنبش طراحی کرده است؛ او حتی شعارهایی می‌دهد که بیش از یک قرن متعلق به کمونیست‌ها بوده است: «نان، مسکن، آزادی».

سهمیه‌ام را بدهید

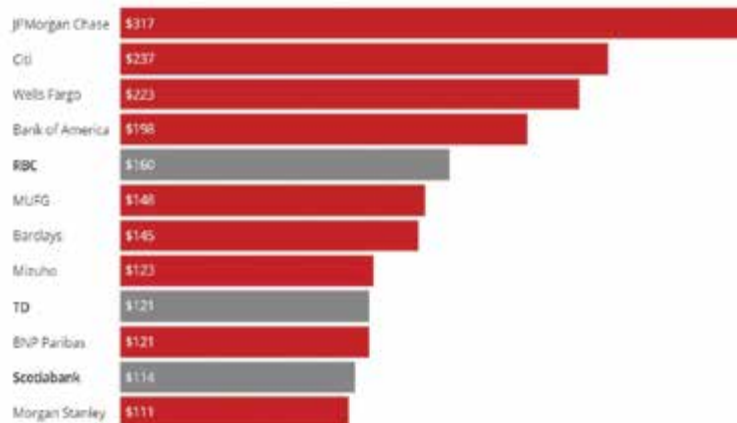
ضرغامی از علاقه‌اش به چه‌گوارا سخن می‌گوید و این وعده را می‌دهد که اگر رییس جمهور شود، «خلاف هرکاری که روحانی انجام داده را انجام خواهد داد» تا به این ترتیب خود را نماد «تغییر» نشان بدهد. مشکل مهم برای ضرغامی، اما این است اصولگرایان فعلا در مرحله‌ای هستند که باید به هر ترتیبی قدرت را به دست بگیرند. آن‌ها ابراهیم ریسی را دست به نقد دارند. اگر ریسی نیاید، احتمال رقابت «لاریجانی» و «جلیلی» بسیار بالاست و در هیچکدام از سناریوها فعلا جایی برای ضرغامی نیست.

شاید بتوان جایگاه او را در حد «وزارت ارشاد» یا «سخنگویی دولت» دانست و در خوشبینانه‌ترین حالت «معاون اول» شود، به همین دلیل می‌توان درباره او گفت که کمپین انتخاباتی‌اش تنها بر همین پایه استوار شده باشد؛ چه آنکه این فرضیه بسیار نزدیکتر به واقعیت اتفاقات داخلی ایران است و در شرایط حیاتی «پیش بردن مذاکره با آمریکا»، «تکمیل قرارداد ایران و چین»، «اختلافات داخلی نهادهای قدرت در ایران» و مهمتر از همه «احتمال جانشینی رهبری» بعید است کسی به این فکر کند که ضرغامی را از روی نیمکت بلند کند. فعلا زمان بازی بزرگان است...

بانکداری کانادا در مسیر تخریب محیط زیست

Top 12 banks financing fossil fuels

\$ billions US, 2016-2020



آلاینده سهمیم باشد. هفته گذشته دادگاه عالی کانادا مالیات بر کربن را به عنوان یکی از اصول در قانون اساسی در نظر گرفت.

یک سوال این است که چه راهی به غیر از ایجاد سبدها و پورتفوی‌های سرمایه‌گذاری «سبز» وجود دارد؟ یکی از این راه‌ها می‌تواند همگام بودن دولت و صندوق‌های سرمایه‌گذاری و بازنشستگی و امثال آن‌ها برای التزام جذب سرمایه فقط در سبدهای سبز و از طرف دیگر محدود کردن همکاری شرکت‌های بیمه با شرکت‌های استخراج منابع زیرزمینی است.

این مسیر اجتناب ناپذیر اقتصاد و سرمایه‌گذاری در کشورهای توسعه یافته است که بانک‌ها و موسسات تامین مالی سوخت فسیلی و مشتریان آنها باید نگران آن باشند. فشار گروه‌های فعال و دولت‌ها باعث عقب راندن شرکت‌های آلاینده می‌شود و همین امر در نهایت موجب کاهش سرمایه‌گذاری بانک‌ها خواهد شد. به عنوان مثال، در سال گذشته ارزش کل سرمایه‌گذاری بانک‌های جهان در سی و پنج شرکت بزرگ تولید ماسه شیل و قطران حدود بیست و هفت درصد کاهش یافت و به مبلغ شانزده میلیارد دلار آمریکا تنزل پیدا کرد.

در آخرین جلسه سرمایه‌گذاران بانک‌های بزرگ مانند آر.بی.سی و اسکوشیا در ماه کنونی، گزارش‌هایی مبنی بر درخواست سهام‌داران بانک در محدود کردن انتقال سرمایه به صنایع آلاینده ارائه شد که حرکت بسیار مثبتی ارزیابی می‌شود. آر.بی.سی اعلام کرد که تا سال ۲۰۱۵ قصد دارد حدود صد میلیارد دلار در صنایع انرژی‌های تجدیدپذیر سرمایه‌گذاری کند. طبق یافته‌های علمی، ما کمتر از یک دهه فرصت داریم تا از خسارت جبران ناپذیر زیست محیطی جلوگیری کنیم.

در این میان که امید به کاهش طمع شرکت‌های آلاینده محیط زیست نیست، کورسوی شرکت‌های نوآوری و تولید محصولات برقی و انرژی‌های تجدیدپذیر تنها نوید بخش آینده‌ای پاک و سبز برای نسل‌های آینده است.

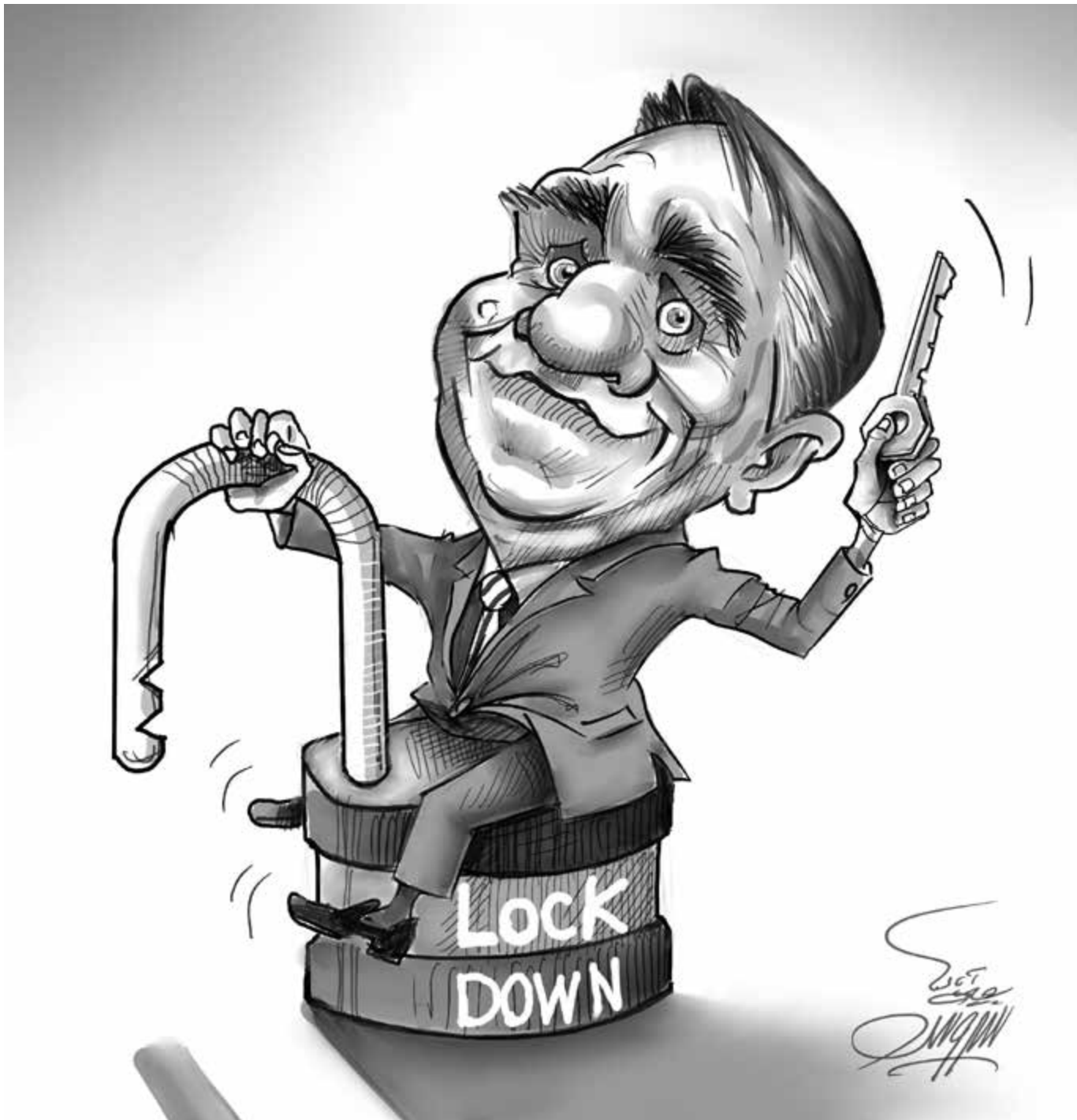
این گزارش که توسط هفت نهاد وکالت و سازمان محافظ محیط زیست به رشته نگارش در می‌آید به بانک‌ها بر اساس عملکردشان در قبال محیط زیست امتیازی از یک تا دویست می‌دهد.

سه بانک بزرگ آمریکایی که سوخت فسیلی را تامین سرمایه می‌کنند عبارتند از جی.پی.مورگان، سی‌تی‌بانک و ولس فارگو. اما بانک‌های کانادایی نیز در این رقابت چندان عقب نمانده‌اند. پنج بانک بزرگ کانادا کماکان در صنعت سوخت‌های فسیلی سرمایه‌گذاری‌های کلان می‌کنند. طبق آخرین گزارش منتشر شده در مورد تاثیر بانک‌ها در تغییرات اقلیمی که در ۲۴ مارس امسال منتشر شد، چهار بانک بزرگ کانادا شامل آر.بی.سی، تی.دی، اسکوشیا، و بانک مونترال در میان بیست بانک اول در جهان بوده‌اند و بانک سی.آی.بی.سی به عنوان آخرین رقیب در جایگاه بیست و دوم قرار گرفت. بانک‌های نام برده از زمان امضای معاهده محیط زیستی پاریس در سال ۲۰۱۵ حدود ۷۲۶ میلیارد دلار در صنایع وابسته به سوخت‌های فسیلی تامین سرمایه کرده‌اند. به علاوه، بالغ بر ۱۶۰ میلیارد دلار سرمایه‌گذاری نیز داشته‌اند. آر.بی.سی در راس این بانک‌ها، که در سال ۲۰۱۹ پنجمین تامین‌کننده مالی صنایع نفت و گاز و سوخت‌های فسیلی در جهان بود در سال ۲۰۲۰ به رتبه پانزدهم رسید. سرمایه‌گذاری‌های این بانک فقط منحصر به نفت و گاز نیست. این بانک در خلال سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۲۰ حدود ۷۹ میلیارد دلار صنایع و شرکت‌های آلوده‌کننده محیط زیست و همین‌طور در فاصله سال‌های ۲۰۱۸ تا ۲۰۲۰ حدود چهارده میلیارد دلار صنعت زغال سنگ را نیز تامین مالی کرده است. حال سوال این است که چرا آب در آسیاب صنایع بریزیم که دودشان فردا در چشم خودمان خواهد رفت؟ روشن‌ترین دلیل این تصمیم رسیدن به سود بالا در کوتاه‌مدت است. ممکن است تناقض‌آمیز به نظر برسد که کانادا که در جهان به عنوان یکی از بزرگ‌ترین سردمداران حفاظت از محیط زیست است تا این حد در تامین سرمایه غول‌های

پروژه‌های عظیم استخراج معادن و ذخایز نفت و گاز از سوئی موتور محرک پیشرفت و صنایع جهان هستند ولی از سوی دیگر با آلوده کردن محیط زیست و ایجاد عدم تعادل در زیستگاه‌های طبیعی اثرات مخرب جبران‌ناپذیری را به دنبال خواهند داشت. حال این پروژه‌ها و هزینه‌های سرسام‌آورشان عموماً توسط بانک‌های بزرگ در سراسر جهان تامین مالی می‌شوند. آنچه در کانادا از دیرباز و به ویژه در چند سال اخیر بیشتر دیده شده حساسیت سهام‌داران و مشتریان بانک‌ها به این موضوع است. مشتریانی که مایلند بدانند سرمایه‌شان در چه صنایعی سرمایه‌گذاری می‌شود و گروه‌های مستقل محیط زیستی که روز به روز بانک‌ها و موسسات مالی را بیشتر از پیش تحت فشار می‌گذارند. در همین روند اعتراضی است که بانک‌ها برای جلب نظر آن دسته از مشتریان اقدام به تولید و ایجاد محصولات و بسته‌های سرمایه‌گذاری منطبق با محیط زیست و حقوق بشر با عنوان «سرمایه‌گذاری مسئولانه» یا responsible investment نموده‌اند. اقدامی که به عقیده برخی منتقدان فقط نه از سوی دلسوزی، بلکه از جنبه تامین نیازهای همه طیف‌های مشتریان صورت گرفته است. این نوع از سرمایه‌گذاری اگر چه خوب است ولی گناه سهمیم بودن در جنایت علیه طبیعت را پاک نمی‌کند.

در خلال همه‌گیری کرونا و قرنطینه‌های سراسری در کانادا و بیشتر کشورهای جهان، بر خلاف آنچه تصور می‌شد انتشار گازهای گلخانه‌ای کاهش نیافت و در کانادا علاوه بر گسترش پروژه‌های آلاینده محیط زیست، در برخی موارد حقوق مردم و اقلیت بومیان نیز نادیده گرفته شد. گزارشی هر سال با عنوان «اثر مخرب بانکداری بر محیط زیست» منتشر می‌شود که بیش از شصت بانک مهم در جهان را از این منظر بررسی می‌کند. در آخرین گزارش میزان سرمایه‌گذاری جهانی در صنایع آلاینده محیط زیست حدود چهار تریلیون دلار تخمین زده شده است.

نخست وزیر کبک و لاکدان (بدون شرح)





اتوسرویس شمیران

تعمیر و خدمات انواع خودرو

• فروش انواع لاستیک تا ۸۰ دلار تخفیف

• جلوگیری از زنگ زدگی Rust Proofing

• تعمیرات ترمز و جلوبندی

سرویس و خدمات
در کوتاه‌ترین زمان
کیفیت مطلوب و قیمت مناسب



514-487-6262

5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.autoshemiran.com



Panneton & Panneton Moving & Storage

تخفیف ویژه برای
هموطنان عزیز
در نظر گرفته
خواهد شد

خدمات انبارداری پنتون و الیمپیا

- ✓ بیش از ۵۰۰ فضای انبار در اندازه‌های مختلف
- ✓ تمیز و ایمن با دوربین‌های نظارتی
- ✓ سیستم‌های اعلام خطر و کنترل دما
- ✓ ۷ روز هفته قابل دسترسی

📞 **514 939 0099**

📍 **8660 Jeanne Mance,
Montreal, QC H2P 2S6**

📧 info@pannetonpanneton.com

صرافی موندیال ایت

با هم نیرومندتریم



ارائه خدمات ارزی

- با سه دهه سابقه خالصانه، بی دریغ در خدمت شما هستیم.
- انتقال فوری ارز به ایران و برعکس با تضمین بهترین نرخ روز

قبل از هر تصمیمی با ما مشورت کنید.

یحیی هاشمی

(514) 989 2229

بیژن احمدی

(514) 937-5192

MondialElite Exchange

1855 Saint-Catherine St W, Montreal, H3H 1M4



صرافی رویال

پامدیریت فرخ سرشت



خرید و فروش ارز را با ما تجربه کنید

امکان استفاده از کارت‌های بانکی ایرانی جهت فروش ارز

**ارسال ارز
به ایران و بالعکس**

در سریع‌ترین زمان ممکن با بهترین نرخ

📍 6162 SHERBROOKE W.
MONTREAL H4B 1L8 **جنب فروشگاه اخوان**

📞 **(514) 836-7090**



دنیای دانش
پرواز نبوغ بر فراز مریخ

خوانندگان
حادثه نطنز و ایرانی که لانه جاسوسان است

سلامت روان
قانون ۹۹: مهر تایید بر حقوق ملت کبک

حقوق
قانون ۹۹: مهر تایید بر حقوق
ملت کبک

اندیشه

پرواز نبوغ بر فراز مریخ

باتری‌های بالگرد مجددا شارژ شدند، نبوغ با دوربین دیگری که روی آن تعبیه شده است عکسی رنگی از افق مریخ خواهد گرفت.

با این حال محققان ناسا می‌گویند فوق‌العاده‌ترین عکس‌ها و فیلم‌ها از مریخ توسط کاوشگر پشتکار که در چند متری نبوغ مستقر شده است، به زمین ارسال خواهد شد. قرار است پشتکار از اولین پرواز نبوغ نیز فیلمبرداری کرده و آن را به زمین ارسال کند.

اگر اولین پرواز نبوغ در مریخ با موفقیت انجام شود، دومین پرواز آن حداکثر چهار روز بعد انجام خواهد شد. در مجموع قرار است نبوغ پنج پرواز در مریخ انجام دهد که هر کدام سخت‌تر از قبلی خواهد بود.

به گزارش هفته، به‌نقل از رادیو کانادا، پرواز نبوغ در سیاره سرخ اولین پرواز یک وسیله موتوری ساخت بشر بر روی یک سیاره دیگر است. این پرواز یک چالش واقعی برای ناسا محسوب می‌شود چرا که چگالی هوای مریخ معادل فقط یک درصد چگالی جو زمین است به همین علت پروانه‌های نبوغ برای فائق آمدن بر این شرایط باید بسیار سریع‌تر از بالگردی که در زمین به پرواز در می‌آید، بچرخند.

نبوغ پس از انجام نخستین پرواز خود در مریخ اطلاعات فنی این عملیات را به کاوشگر «پشتکار» منتقل می‌کند تا آن‌ها را به زمین ارسال کند. یکی از این اطلاعات عکسی سیاه و سفید است که بالگرد نبوغ از سطح مریخ خواهد گرفت، اما روز بعد پس از آن که



«نبوغ» آماده است روز دوشنبه بر فراز مریخ به پرواز در آید.

اژانس فضایی آمریکا (ناسا) روز شنبه ۱۷ آوریل اعلام کرد اولین پرواز بالگرد مینیاتوری «نبوغ» احتمالا روز دوشنبه انجام خواهد شد. این ماجراجویی جدید ناسا قرار بود یک هفته پیش صورت گیرد اما به علت بروز یک نقص فنی در بالگرد به تعویق افتاد.

رونمایی از بزرگ‌ترین رادیوتلسکوپ جهان در چین

را فراهم نماید، به همان اندازه که مایه خوشحالی جامعه علمی آمریکا شده، نگرانی‌هایی را در میان مقامات این کشور برانگیخته است چرا که چین و آمریکا از دیرباز و به ویژه در سال‌های اخیر روابط پرفراز و نشیبی داشته‌اند و در بسیاری از مسائل در عرصه بین‌المللی رو در روی یکدیگر قرار گرفته‌اند.

مقامات آمریکایی بیم آن دارند که همکاری دو کشور در زمینه نجوم به انتقال اسرار فناوری آمریکا به رقیب بزرگ این کشور منجر شود.

دانشمندان آمریکایی برای تحقق چندین پروژه نجوم از تلسکوپ آرسیبو Arecibo استفاده می‌کردند. این تلسکوپ که در سال ۱۹۶۳ ساخته شده بود زمینه ساز پیشرفت‌های خارق‌العاده‌ای در عرصه نجوم شد اما به علت ساختار پیر و فرسوده‌اش تعطیل و در اواخر سال ۲۰۲۰ بر چیده شد.

یا «چشم آسمان چین» آغاز شده است. آخر مارس تلسکوپ فاست کار دریافت و ثبت پروژه‌های ستاره شناسان و دانشمندان را که خواستار استفاده از امکانات این مرکز عظیم هستند، از سرتاسر جهان آغاز کرد.

گروه‌های متقاضی که پیشنهادها یا پروژه‌هایشان پذیرفته می‌شود، تقریبا ۱۰ درصد از زمان استفاده از تلسکوپ فاست به آن‌ها اختصاص خواهد یافت و ۹۰ درصد دیگر به دانشمندان چینی اختصاص می‌یابد. این تلسکوپ رادیویی که صفحه دیافراگم آن به صورت یک بشقاب ۵۰۰ متری است، در استان گوئیژو در جنوب غربی چین در زمینی به اندازه تقریبا ۳۰ زمین فوتبال واقع شده است.

به نظر می‌رسد انتشار خبر بازشدن دره‌های رادیوتلسکوپ فاست به روی دانشمندان که می‌تواند زمینه کشف اسرار پیرامون پیدایش و تحولات کیهان



بزرگ‌ترین رادیوتلسکوپ جهان موسوم به تلسکوپ فاست (FAST) به روی دانشمندان باز می‌شود.

دره‌های بزرگ‌ترین رادیو تلسکوپ جهان به روی محققان و دانشمندان باز می‌شود اما با توجه به این که این رادیو تلسکوپ غول پیکر در چین قرار دارد، ممکن است اجرای طرح‌ها و پروژه‌های دانشمندان آمریکایی را تا حدی پیچیده کند.

به گزارش هفته، به‌نقل از پایگاه اینترنتی نومراما، ثبت نام برای استفاده از بزرگ‌ترین تلسکوپ رادیویی جهان

کنه زمستانی در کمین گوزن جنگل‌های کبک

استان کبک بالغ بر ۵۵ هزار راس تخمین زده می‌شود. با این حال کارشناسان نگرانی لطماتی هستند که ممکن است کنه زمستانی در سال‌های آینده به این حیوان وارد کند. این انگل خطرناک اخیرا در منطقه شیبوگامو Chibougamau در شمال کبک دیده شده است.

کنه‌های زمستانی که به اندازه یک ناخن شست هستند، در فصل پائیز به بدن گوزن‌ها می‌چسبند و در فصل سرما خون آنها را می‌مکند. حیوان نگون بخت برای خلاص شدن از شر این انگل‌ها بدن خود را آن قدر می‌خاراند که بخش زیادی از پشم خود را از دست می‌دهد، از نظر تغذیه نیز دچار مشکل می‌شود و گاهی حتی به علت عوارض آلودگی به این انگل تلف می‌شود.

که گوزن شمالی طی دو دهه اخیر دورانی طلایی را تجربه کرده است، تغییرات آب و هوایی و یک انگل خطرناک زندگی و آینده سلطان جنگل‌های کبک را به طور جدی به خطر انداخته است.

با این که نمی‌توان آمار مشخصی درباره جمعیت گوزن‌های شمالی ارائه کرد، کارشناسان به اتفاق بر این عقیده هستند که گوزن شمالی در استان کبک به ویژه در مقایسه با هم‌نوعان آنها در غرب کانادا حال و روز خوبی دارد.

حتی مسئولان وزارت حیات وحش نیز در حال حاضر آمار دقیقی درباره جمعیت این حیوان ندارند اما برآوردها حاکی از آن است که جمعیت این حیوان از سال‌های ۱۹۹۰ تقریبا دو برابر شده است. در آن سال‌ها جمعیت این حیوان در



این گوزن جوان به کنه زمستانی آلوده شده است. این انگل جمعیت گوزن‌های شمالی را به خطر انداخته است

کنه زمستانی جان سلطان جنگل‌های کبک را تهدید می‌کند

به گزارش هفته، به‌نقل از ژورنال دو مونترال، درست است

بخش «خوانندگان» هفته متعلق به خوانندگان است. تنها محدودیت انتشار مطالب در این صفحه قوانین کاناداست. سلیقه سردبیر و دست‌اندرکاران هفته در انتشار مطالب در این بخش تأثیری ندارد.

حادثه نظنز و ایرانی که لانه جاسوسان است



گذشته صد ساله میهن نیمه مستعمره ایران ما، قبل از انقلاب و سپس بعد از انقلاب نشان می‌دهد حوادثی از نوع نظنز هر لحظه ممکن و قابل پیش‌بینی است، زیرا جاسوسان از دیرزمان در ایران لانه گزیده‌اند و امروز به امکانات مدرن و ماوراء مدرنی دست یافته‌اند که کم و کیف آنها برای عامه مردم هنوز افشا نشده‌اند.

یکصد و بیست سال پیش وقتی اتابک اعظم امین السلطان، امتیازنامه نفت و ویلیام داری انگلیسی را به امضا مظفرالدین شاه قاجار رسانید، پای انگلیسی‌ها به ایران وسیعاً باز شد و عوامل انگلیسی در تمام شئون کشور نفوذ کردند و به مرور رجال و فئودال‌ها و نمایندگان خائن به اصطلاح «مجلس شورای ملی» را خریدند و دخالت دولت انگلیس به سطحی رسید که احمدشاه را عزل و رضاخان میرپنج را به جای او به تخت سلطنت نشاند و قدرت را از سلسله قاجار به پهلوی‌ها منتقل ساخت. بدین ترتیب ایران به یک کشور نیمه مستعمره بدل گردید. مأموران و جاسوسان انگلیس مقدرات کشور و ملت و لگام سیاست ایران را در دست گرفتند و با یک خطای سیاسی رضا شاه، او را از سلطنت خلع و در شهریور ۱۳۲۰ به جزیره موریس، در جنوب قاره آفریقا و سپس به ژوهانسبورگ در آفریقای جنوبی تبعید کردند. همزمان پسرش محمدرضا پهلوی را به جای پدر نشانند.

در این هنگام برای حفظ منافع امپراطوری انگلیس و حمایت از شرکت نفت انگلیسی (BP) در آبادان این دولت با همکاری فئودال‌ها و رؤسای خودفروخته ایلات جنوب به مانند بختیاری، قشقایی، لیراوی، حیات داوودی و ممسنی و... دست به تشکیل پلیس جنوب زد که از پلیس دولت مرکزی قوی‌تر بود و سرکوب کارگران اعتصابی نفت و آتش زدن دفاتر و روزنامه‌های حزب توده ایران از وظایف عمده آن بود. بعد از پایان جنگ دوم جهانی پای تنها ابرقدرت اتمی دنیا آمریکا نیز به ایران باز شد و ۳۰ هزار نظامی آمریکایی به بازسازی ارتش ازهم پاشیده رضاشاهی پرداختند و آن را به زنده ارتش آمریکا و نیازمند به آن ساختند. وزارت دارایی و شریان‌های مالی کشور را نیز هیأت مالی آمریکایی دکتر میلیسپو در دست گرفت و ژاندارمری کل کشور زیر فرمان مستشاران نظامی آمریکا به ریاست سرهنگ شوارتسکف قرار گرفت. به علاوه به بهانه کمک به آبادانی کشورهای گرسنه تحت عنوان برنامه اصل ۴ ترومن، بیش از ۴ هزار آمریکایی در تمام سطح کشور و در همه زمینه‌ها پراکنده شدند و به نظر حقیر جز جاسوسی هیچ کاری از جانب آنها صورت نگرفت و بالاخره در پایان کار محمدرضا شاه، تعداد مستشاران آمریکایی در کشور ۳۰ میلیونی ایران آن زمان، به ۵۷ هزار نفر رسید.

بعد از انقلاب ۱۳۵۷، ارتشبد حسین فردوست، ساواک

آمریکا ساخته و به‌خصوص اداره هشتم ضدجاسوسی آن را کاملاً دست نخورده تحویل جمهوری اسلامی داد. به علت ناکارآمدی و جهل دست‌اندرکاران نسبت به قواعد کشورداری و درگیری آنها در مسائل کاملاً فرعی، کم‌اهمیت و غیرضروری در بلبشوی انقلاب، عناصر اطلاعاتی و جاسوسی دشمنان به اعماق سازمان‌های اداری و دفاعی کشور نفوذ کرده و لانه گزیدند.

بنابراین آنچه گذشت می‌توان گفت کشور ما، مالمال از جاسوسان رنگارنگ است. این جاسوسان البته در پوشش‌های رنگارنگ، نقش‌های رنگارنگ بازی می‌کنند، اما همه آنها در یک معرکه واحد جهانی درگیرند که همان ادامه جنگ اعلام نشده سردی است که بر علیه شوروی و همه جنبش‌ها و حرکت‌های جهانی ناهمسو با منافع غرب در پایانه جنگ دوم جهانی آغاز گردید و با دخالت در مسئله ۲۱ آذر آذربایجان ایران و اولتیماتوم آمریکا به شوروی علنی شد. با فروپاشی شوروی در ۱۹۹۱ قرار بود، یعنی انتظار می‌رفت این جنگ پایان پذیرد اما نشد.

این بار هدف از ادامه آن، دومین قدرت اقتصادی/نظامی دنیا یعنی کشور چین با یک و نیم میلیارد جمعیت است که در جاده سرعت و پیشرفت رو به قله قدرت اول اقتصادی/نظامی جهان نهاده و زمین را زیر پای استعمارگران به لرزه در آورده است.

چین با قدرت مالی و فنی و اجرایی حیرت‌انگیز خود، امروز پروژه عظیمی را که از ده سال پیش آغاز کرده است، در دست اجرا دارد. این پروژه به نام یک جاده و یک کمربند یا راه ابریشم، ۱۳۸ کشور را در برمی‌گیرد و فقیرترین کشورها را از بنگلادش و پاکستان و اندونزی گرفته تا کشورهای آفریقایی (خرابه‌های به‌جامانده از استعمار غرب) را به اروپا وصل می‌کند که تحلیلگران آن را مهم‌ترین محور تجاری/اقتصادی جهان تعریف می‌کنند.

هنوز پروژه راه ابریشم پایان نگرفته، اما تاکنون کارکردی کاملاً مثبت داشته و در کشورهای آفریقایی ۵/۵ درصد رشد به بار آورده است. سخنگوی وزارت خارجه چین آقای جیاو لی جیان گفت، هم‌اکنون ارزش معاملات چین با کشورهای حوزه راه ابریشم در سه ماهه اول سال جاری به ۹۶۰ میلیارد دلار رسیده است. او یادآور شد چین با ۱۳۸ کشور و ۳۱ مؤسسه بین‌المللی، ۲۰۱ سند همکاری (از جمله یک سند با ایران) امضا کرده است، ولی با این وصف هنوز پروژه راه ابریشم به پایان نرسیده است. چون راه‌آهن چین به تایلند، به لاوس، به ویتنام و به پاکستان نیز در دست ساخت است. به این ترتیب شهر بزرگ ۲۵ میلیون نفری شیانگ، بزرگ‌ترین مرکز الکترونیکی و رایانه‌ای چین، از شرق به جاکارتا و بانکوک و از غرب به پایتخت اتحادیه اروپا (بروکسل) و نیز

لندن وصل می‌شود. حال امپراطوری آمریکا که بیش از یک قرن تولید و ثروت اول دنیا را در دست داشت و قدرت بی‌رقیب تاریخ به حساب می‌آمد، امروز خود را با ۲ هزار میلیارد دلار بدهی به چین در برابر یک ملت یک و نیم میلیاردی سختکوش که با سرعت و توانمندی مصمم است قله هرم قدرت در جهان را فتح کند، ناتوان و ناکام می‌بیند و سخت برآشفته است. از این رو حوادث و فجایع خاورمیانه و نزدیک و کلنگی شدن کشورهای منطقه و عملیات ایذایی اسرائیل، به منزله بازوی مسلح آمریکا در داخل میهن ما قابل فهم می‌شود. البته به نظر حقیر این عملیات، پشت جبهه جنگ اقتصادی و سیاسی آمریکا با چین تلقی می‌شود. در اینجا برای درک ابعاد عملیات اسرائیل در داخل ایران، گوشه‌ای از آنها را از نظر می‌گذرانیم.

دانشمندان فیزیک ایرانی ترور شده بیگانگان در داخل ایران:

- ۱ - داریوش رضایی‌نژاد، دانشجوی دکترای مهندسی برق، تاریخ ترور ۱ مرداد ۱۳۹۰
 - ۲ - مسعود علیمردادی، فیزیکدان و استاد دانشگاه، تاریخ ترور ۲۲ بهمن ۱۳۸۸
 - ۳ - مصطفی احمدی روشن، مدیر دانشمند بخش بازرگانی تأسیسات هسته‌ای، تاریخ ترور ۲۱ بهمن ۱۳۹۰
 - ۴ - رضا قشقایی، دانشمند فیزیک هسته‌ای، تاریخ ترور ۲۱ بهمن ۱۳۹۰
 - ۵ - مجید شهریاری، فیزیکدان هسته‌ای، تاریخ ترور ۸ دی ۱۳۸۹
 - ۶ - فریدون عباسی، رئیس پیشین سازمان انرژی هسته‌ای ایران، تاریخ ترور ۸ آذر ۱۳۸۹
 - ۷ - محسن فخری‌زاده، استاد فیزیک هسته‌ای و رئیس سازمان پژوهش و نوآوری، تاریخ ترور ۷ آذر ۱۳۹۹
 - ۸ - و ترورها و کشتارها و انفجارات دیگر... به‌جاست که در اینجا گفته شود، با اشغال خاک عراق به وسیله ارتش آمریکا در سال ۱۳۸۲ (۲۰۰۳) با شعار مضحک آزادسازی عراق، ترور یستهای موساد، ۷۵ درصد دانشمندان زن و مرد عراقی را نیز ترور کردند. قبلاً نیز بسیاری از نخبگان و دانشمندان فلسطینی را در لبنان، بلژیک و سایر نقاط اروپا ترور کرده بودند.
- آقای دانیل بابین کارشناس آمریکایی ضدتروریسم در مؤسسه بروکینگز در واشینگتن می‌گوید، ترور دانشمندان هسته‌ای ایران، بخشی از حملات اسرائیل و ایران به یکدیگر است. البته اسرائیل به شیوه هدفمندتر عمل می‌کند و در این راه از همکاری تمامی کشورهای غربی و امکانات اطلاعاتی و جاسوسی آنها بهره‌مند است.

اوتیسم، بیماری یا یک اختلال؟

چگونه اوتیسم را بشناسیم؟



اختلال طیف اوتیسم بیشتر یک اختلال نورولوژیکی و رشدی است که در سال‌های اولیه رشد کودک نمایان می‌شود. فرد مبتلا به اوتیسم نمی‌تواند در رفتارهای اجتماعی و مهارت‌های ارتباطی بدرستی عمل کند و برای ارتباط و تعامل با دیگران به مشکل برخورد کرده و نیاز به مهارت‌آموزی دارد. کودکان و بزرگسالان دارای اختلال طیف اوتیسم در زمینه ارتباطات کلامی، مهارت‌های فردی، مهارت‌های شناختی، رفتارهای اجتماعی و مهارت‌های ارتباطی از کودکی و اغلب تا همیشه ضعف داشته و نیاز نسبتاً دائمی به کمک و آموزش دارند.

کودک مبتلا به اوتیسم ممکن است تمامی علائم را از خود نشان ندهد و یا تعداد علائمی را هم که نشان می‌دهد از نظر شدت با دیگران تفاوت داشته باشد، به همین خاطر است که از واژه طیف برای این اختلال استفاده می‌شود. ذکر این نکته مهم است که همه کودکان ممکن است مراحل رشد را با کمی تأخیر سپری کنند، مثلاً دیرتر از سن معمول زبان باز کنند و یا کمی دیرتر راه بیافتند، ولی والدین بایستی دقت کافی داشته باشند که همه تأخیرها طبیعی نیستند و اگر به نکته خاصی در رشد کودک برخورد کردند می‌بایستی هر چه سریعتر به پزشک متخصص مراجعه کرده و بررسی‌های لازم را از نقطه نظر وضعیت رشدی کودک انجام دهند.

موسسه ملی رشد و سلامت کودک در آمریکا ۵ فاکتور اصلی را جهت بررسی این اختلال در سنین کودکی ارائه کرده است:

- ۱) آیا کودک تا ۱۲ ماهگی غان و غون و به اصطلاح آوای کبوتری داشته است؟
- ۲) آیا کودک تا قبل از ۱۲ ماهگی حرکات اشاره (مانند دست تکان دادن و چنگ زدن) داشته است؟
- ۳) آیا کودک تا قبل از ۱۶ ماهگی تک واژه داشته است؟
- ۴) آیا کودک تا ۲۴ ماهگی جملات ۲ کلمه‌ای داشته است؟
- ۵) آیا کودک مشکلات کلامی یا مهارت ارتباطی و اجتماعی در هر مقطع سنی داشته است؟

بطور کلی علائم متداول اوتیسم به شرح زیر است:

- عدم تماس چشمی
- تأخیر در مهارت‌های کلامی
- ضعف در مهارت‌های ارتباطی مناسب
- انجام دادن کارها و فعالیت‌های روتین
- بهم‌ریختگی شدید از تغییرات حتی جزئی
- واکنش‌های غیرمنتظره به صداها، بوها و بطور کلی اشکال در حواس پنج‌گانه

- عدم درک احساسات و عواطف دیگران
- تمرکز وسواسی بر روی اشیاء و علایق
- رفتارهای تکراری و کلیشه‌ای

در صورتی که کودک چند علامت بارز از این علائم از خود نشان بدهد، می‌بایستی توسط متخصصین مورد بررسی و ارزیابی دقیق قرار گیرد.

در مواردی مشاهده شده که یک کودک اُتِستیک، در ابتدا غان و غون و بعضی آواها و کلمات را ادا می‌کند، اما پس از مدتی همان مقدار نیز قطع می‌شود و یا مهارتی مثل بازی کردن و ارتباط با بقیه را کم و بیش انجام می‌دهد، ولی در این مهارت‌ها رشد نکرده و به عبارتی پسرفت می‌کنند. بنابراین بایستی هوشیار بوده و چنانچه توقف و یا کندی در هر یک از مهارت‌های گفته شده مشاهده شد، به متخصص مربوطه مراجعه کرد.

اوتیسم بیماری است یا اختلال؟

بیماری نتیجه پاسخ بدن به یک عامل داخلی یا خارجی است و برای درمان بیماری جایی در بدن بایستی درمان شود، اما اختلال نوعی بی‌نظمی در عملکردهای معمول و منظم بدن است. اصطلاح سندروم نیز به مجموعه‌ای از علائم و نشانه‌های یک بیماری یا اختلال اشاره دارد. بنابراین نمی‌توان گفت که اوتیسم یک بیماری است، بلکه بهترین عبارت برای آن می‌تواند همان اختلال یا سندروم باشد.

درمان اوتیسم

تشخیص زودهنگام این اختلال و سن طلایی در درمان اوتیسم تا قبل از ۵ سالگی است. هر چه این اختلال در سنین پایین‌تر تشخیص داده شود، احتمال کنترل شدن آن و مهارت‌آموزی کودک بیشتر می‌شود، اما باید بپذیریم که این کودکان همیشه تا حدودی با سایر همسالان خود متفاوت هستند.

از اساسی‌ترین درمان‌ها برای اختلال اوتیسم می‌توان به درمان‌های زیر اشاره کرد:

- ۱) روش درمانی ای بی ای (applied behavior analysis/ABA)
- این روش یکی از شناخته‌شده‌ترین گزینه‌های رفتار درمانی است که در اغلب کشورها بکار برده می‌شود. این رویکرد درمانی با یک رفتار درمانگری که شناخت کاملی از کودک اوتیسم دارد و طرح درمانی مناسب ایجاد می‌شود.

۲) رویکرد تیچ (Teach)

از این رویکرد می‌توان برای بهبود زندگی کودکان اوتیسم بهره گرفت و خودانگیختگی و استقلال را در آنها افزایش داد. در این روش حمایت‌های بصری بیشتری وجود دارد که باعث افزایش ادراک کودک می‌شود. چیدمان و محیط فیزیکی مشخص و کنترل محرک‌ها از اصول کار در این روش است.

۳) گفتاردرمانی (ST/Speech Therapy)

گفتاردرمانگر می‌تواند به کودک در بهبود مهارت‌های خوردن، بلعیدن، ارائه ماساژهای زبان به جهت بهبود سیستم دهانی‌اش کمک کند. بهبود ارتباط کلامی کودک اوتیسم با کمک گفتاردرمانگر می‌تواند به بهبود مهارت‌های ارتباطی و اجتماعی او منجر شود.

۴) کاردرمانی (OT/Occupational Therapy)

انواع مهارت‌ها از جمله مهارت‌های فیزیکی، حسی/حرکتی، فکری و شناختی با کمک کاردرمانی در این افراد بهبود پیدا می‌کند. ارتقاء مهارت‌های زندگی که به فرد امکان زندگی مستقل را می‌دهد، جزء برنامه‌های کار درمانی برای کودک دارای اوتیسم است.

۵) بازی درمانی (play therapy)

بازی درمانی در رشد مهارت‌های حسی/حرکتی کودکان اوتیسم تأثیر بسیار زیادی دارد. وارد شدن به دنیای بازی و فعالیت با دیگران، رشد تعامل اجتماعی، بالا بردن توجه و دقت و تمرکز، کمک به یادگیری و اصلاح مشکلاتی در حافظه حاصل تأثیرات این رویکرد درمانی است.

۶) دارودرمانی

در برخی موارد و بخصوص در کودکان اوتیسم متوسط تا شدید به جهت درمان مسائلی چون اضطراب، افسردگی، عدم تمرکز، گاه‌ها پرتحرکی و پرخاشگری توصیه به دارو درمانی می‌شود.

۷) خانواده‌درمانی

وجود یک کودک با اختلال می‌تواند موجب تعارضاتی در محیط خانواده شود. به همین دلیل مشاوره با والدین و گاه‌ها خواهر برادرهای دیگر و دادن راهکارهایی جهت چگونه برخورد کردن با کودک اوتیسم از جمله راهکارهای مناسب در این مواقع است.



قانون ۹۹: مهر تایید بر حقوق ملت کبک

بن بست، به طور یکجانبه اعلام استقلال کند. کیت هندرسون خواستار آن بود که ملت کبک به عنوان یک گروه نژادی ساده تعریف شود که ادعای سیاسی آن ناقض حقوق اقلیت‌ها باشد. درست همانند دیوان عالی در سال ۱۹۹۸، دادگاه تجدید نظر نیز ملزم نبود که این مسئله را از نقطه نظر حقوقی بررسی و درباره آن حکم صادر کند با این حال قاضی منویل خاطر نشان کرد که استدلال طرف خواهان بر مبنای یک « برداشت عمدتاً منسوخ از قانون اساسی مدرن کانادا» ارائه شده و بحث مطرح شده بحثی نادرست است که هدف آن مشخصاً انکار مفهوم «ملت در معنای مدنی» است؛ بحثی که کیت هندرسون به هیچ وجه مایل نبود به آن وارد شود.

قاضی هندرسون اظهار داشت که درباره این حکم به دیوان عالی کشور درخواست تجدید نظر نخواهد داد و دادستان کل نیز چنین قصدی ندارد. قانون ۹۹ که اکنون مهر تایید خورده و غیرقابل اعتراض شده است، بخش انفکاک ناپذیر قانون اساسی کبک محسوب می‌شود و تدابیر و مقررات قانون اساسی کبک بر مبنای آن تنظیم شده است. اما قانون اساسی کبک با قانون وضوح فدرال که که درباره انطباق آن با قانون اساسی تردیدهایی وجود دارد، در تعارض است. این قانون که جوهره حکم استقلال یکجانبه دیوان عالی را مخدوش کرده است و استفان دیون از آن دفاع می‌کند، باید ملغی شود.

منبع: وب سایت خبری نشریه لودووار

دیوان عالی اساساً تلاش کرد مفاد قانون ۹۹ و همچنین ادعاهای کیت هندرسون را در سایه حکم مربوط به جدایی یکجانبه کبک که دیوان عالی در سال ۱۹۹۸ صادر نمود، بررسی کند. بدیهی است که به موجب قانون کانادا، دولت کبک نمی‌تواند به طور یکجانبه اعلام استقلال کند اما در عوض دولت فدرال و دیگر استان‌های کانادا نیز نمی‌توانند از مذاکره درباره جدایی کبک خودداری کنند البته منوط به این که جدایی کبک از کانادا خواسته آشکار اکثریت شهروندان کبک باشد که از صندوق آرای یک همه پرسی خارج شده باشد. قانون ۹۹ با چارچوبی که حکم جدایی کبک تعیین کرده است، مغایرت ندارد هر چند ماده ۱۳ این قانون به مذاق قاضی منویل خوش نمی‌آید. در این ماده به صراحت اعلام شده است که «هیچ پارلمان یا هیچ دولت دیگری نمی‌تواند اختیارات، اقتدار، حاکمیت و مشروعیت مجمع ملی را محدود کند یا اراده دموکراتیک ملت کبک را برای به دست گرفتن سرنوشتش نقض نماید». قانون ۹۹ مادام که از آن به عنوان ابزار و مبنایی برای تجاوز از حدود تعیین شده در حکم جدایی یکجانبه کبک استفاده نشود، مغایر قانون اساسی نیست.

قاضی منویل معتقد است که دیوان جانب احتیاط را حفظ کند با این حال منویل حاضر نمی‌شود که در این مرافعه از این فراتر برود و آن گونه که اتاوا از او خواسته است با دیدگاه و اظهارات قاضی دوسو، دیگر عضو دیوان عالی، مخالفت نماید. در سال ۲۰۰۶ قاضی دوسو تاکید کرده بود که پارلمان کبک این اختیار را دارد که در صورت رسیدن به

هفته گذشته سه قاضی دادگاه تجدید نظر به اتفاق آرا با صدور حکمی که به امضای قاضی روبر منویل رسید، تاکید کردند که قانون اعمال حقوق بنیادین و اختیارات ملت و کشور کبک (قانون ۹۹) از منظر قانون اساسی کبک معتبر است. این رای دادگاه تجدید نظر در واقع مهر تاییدی است بر حکمی که پیش از این دیوان عالی در همین باره صادر کرده بود.

اعتراض به قانون ۹۹ بیست سال پیش و در زمان دولت لوسین بوشار آغاز شد. این روند قضایی تحت هدایت کیت هندرسون رئیس سابق «حزب برابری» که رسالت خود را دفاع از حقوق اقلیت انگلیسی زبان کبک می‌داند، به منظور مخالفت با قانون وضوح دولت فدرال کلید خورد. دادستان کل کانادا به منظور زیر سوال بردن قانون ۹۹ تاکید کرد که این قانون مغایر با اصول قانون اساسی کانادا است چرا که طبق استدلال وی این قانون می‌تواند مبنای حقوقی اعلام احتمالی استقلال یکجانبه کبک باشد و به همین علت لازم است که به منظور ایجاد شفافیت بیشتر در آن مورد بازبینی قرار گیرد و در آن به صراحت تاکید شود که کبک یکی از استان‌های کانادا است. این امری بدیهی است که قانون ۹۹ نیز آن را انکار نمی‌کند هر چند که از عبارت «کشور کبک» استفاده می‌کند. با این حال قاضی منویل به دادستان کل کانادا یادآوری می‌کند که کبک «استانی مثل دیگر استان‌های کانادا نیست و در این جا پای یک مسئله جامعه شناختی و سیاسی غیرقابل بحث در میان است.» دادگاه تجدید نظر نیز همانند کلود دالر قاضی



پدرم

یاد آن شب‌ها که ما را شمع جان بودی
 میان نا امیدیه‌ها امید جاودان بودی
 برایت زندگی کردن اگر چه رنج و سختی بود
 بنام همتت پدر، صبور و مهربان بودی

یک سال از غروب پدر عزیزمان گذشت.

دست تقدیر او را از باغ زندگی جدا کرد و جز مشتی از خاک بر ما باقی نگذاشت.

یک سال ناباورانه از رفتنش گذشت. رفتنی بی وداع. رفتنی بی بدرقه. در اوج تنهایی و غربت.

چشمان خسته‌ما به امید بازگشتش همچنان چشم به راه است. اندوه رفتنش بسیار گران و طاقت فرساست.

یک سال از پرواز معصومانه‌اش گذشت.

یک سال با یاد بی‌حضورش. چه تلخ و میوهوت به پایان بردیم و

بی‌حضور یاران سعی کردیم که رفتنش را باور کنیم.

پدر، تنها با خاطره خوبی‌ها و محبت‌هایت روزها را سپری می‌کنیم. باشد که ما نیز ذره‌ای از آن محبت و

انساندوستی و مردم‌داری را در وجود خود پرورش دهیم. جایب خالی ست. روحش شاد

همسر داغدار و خانواده‌ها، ممیشی، هاشمیان، محمدیان،

غضنفری، یوسفیان، گوهرزاده، و مظفری



استاد شیدا قره چه داغی
اهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می‌پذیرد
 جهت آماده شدن برای امتحان‌های
 دانشکده‌ها یا مدارس عالی
 موسیقی و کنسرت



514 484 8748
sheida.g@hotmail.com

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

ابتدایی
 مقدماتی
 ردیف



saberjalilzadeh@yahoo.ca **514-549-4697**

آریاننا

نه به مرزو نه به جهل و نه به بنیادگرایی
نجیب بارور، کاوه جبران و شاعره لینا روزبه حیدری

پشتو

تکره او خور ژبی هنرمند بشیر کندهاری

آریاننا

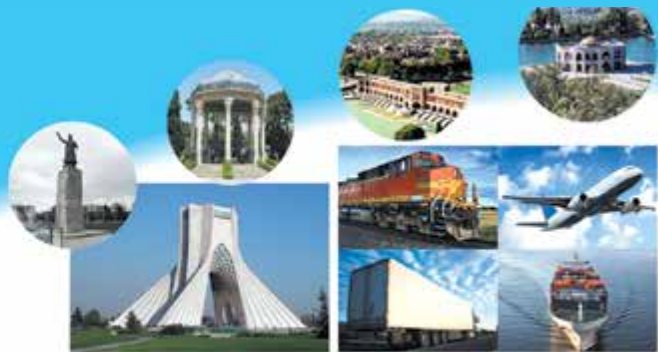
LOADEX TRANSPORT INC. شرکت حمل و نقل بین‌المللی

خدمات حمل و نقل هوایی، دریایی و زمینی
ایران، سراسر کانادا، آمریکا و سایر نقاط جهان
سرویس کامل حمل برای واردات و صادرات کالاها
نرخهای ویژه برای اضافه بار هوایی مسافران

www.loadextranport.com | info@loadextranport.com

Tel: 514-234-3399

Fax: 514-685-3168



سرویس هوایی به شیراز، تبریز، تهران، اصفهان، کرمانشاه و مشهد



نه به مرز و نه به جهل و نه به بنیادگرایی

نجیب بارور، کاوه جبران و شاعر لینا روزبه حیدری

کاوه جبران شاعری که بنیادگرایی را چالش می‌داند



کاوه جبران، استاد دانشگاه دولتی ولایت کاپیاساست او با یکی از رسانه‌های خصوصی در کابل همکاری می‌کند. او هجوم جوانان به سمت تحصیل را چشمگیر و ارتباط با جامعه جهانی، شکوفایی نظام آموزش و پرورش و تجربه‌ی نیم بند از دموکراسی را دستاوردهای مهم دوران جدید می‌داند. وقتی از کاوه می‌پرسم که سه چالش پیش روی جامعه امروز افغانستان چیست؟ می‌گوید: «بنیادگرایی، بنیادگرایی و بنیادگرایی!» او جامعه امروز را به شدت شکننده و آسیب‌پذیر می‌داند و معتقد است این مساله باعث شده تا هراس بازگشت به گذشته تبدیل به یک کابوس شود. به زعم او وضعیت فرهنگی کنونی، ساختارها را طوری شکل داده که نیرویی زن‌ستیزانه در آن نهفته باشد و استقلال اقتصادی، فردی و سیاسی را به عنوان سه مطالبه عمده زنان تشخیص می‌دهد.

کاوه جبران متولد سال ۱۳۶۳ هجری خورشیدی در ولایت کابل است، او دانشجوی مقطع کارشناسی ارشد در دانشکده زبان و ادبیات دانشگاه کابل بود

هر که از جنگ سخن گفت، بخندید بر او
حرف از پنجره‌ی رو به تحمل بزنید
نه بگوئید، به بت‌های سیاسی نه، نه!
روی گور همه‌ی تفرقه‌ها گل بزنید
مستی از خاک بخارا و گل از نیشابور
با هم آرید و به مخروبه‌ی کابل بزنید
دختران قفس افتاده‌ی پامیر عزیز
گلی از باغ خراسان به دو کاکل بزنید
جام از بلخ بیارید و شراب از شیراز
مستی هر دو جهان را به تغزل بزنید
هر کجا مرز...، بیخشد که تکرار آمد
فرض با این که، کشیدند، دو تا پل بزنید

* * *

زادگاه رستم و شاهان ساسانی یکی‌ست
شوکت شهنامه و فرهنگ ایرانی یکی‌ست
ارزش خاک بخارا و سمرقند عزیز
نزد ما با گوهر و لعل بدخشانی یکی‌ست
ما اگر چون شاخه‌ها دوریم از هم عیب نیست
ریشه‌ی کولابی و بلخی و تهرانی یکی‌ست
از درفش کاویان آواز دیگر می‌رسد:
بازوان کاوه و شمشیر سامانی یکی‌ست
چپست فرق شعر حافظ، با سرود مولوی؟
مکتب هندی، عراقی و خراسانی یکی‌ست
فرق شعر بیدل و اقبال و غالب در کجاست؟
رودکی و حضرت جامی و خاقانی یکی‌ست
مرزها دیگر اساس دوری ما نیستند
ای برادر! اصل ما را نیک می‌دانی یکی‌ست
«تاجکی»، یا «فارسی»، یا خویش پنداری «دری»
این زبان پارسی را هر چه می‌خوانی، یکی‌ست

نجیب بارور شاعری که مرزها را شکست

نجیب بارور در سال ۱۳۶۴ خورشیدی در یک خانواده متوسط در کابل دیده به جهان گشود. پس از روی کار آمدن طالبان، مدتی از آموزش‌های ابتدایی به دور ماند، ولی پس از روی کار آمدن حکومت موقت در سال ۱۳۸۱ خورشیدی، دوباره به تعلیم پرداخت. کارشناسی علوم سیاسی را در دانشگاه مشعل به پایان رساند. او مدتی مسؤولیت فرهنگی بنیاد مارشال فهیم را به عهده داشت. نجیب بارور در اشعارش توانسته با مطرح کردن هم‌زمانی و هم‌گرایی فرهنگی میان کشورهای ایران، تاجیکستان و افغانستان حتی در میان مردمان ایران و تاجیکستان نیز محبوبیت پیدا کند. از او تا به حال دو کتاب زیر عنوان «نام دیگر کابل» و «سه عکس جدا افتاده» منتشر شده است و «هر کجا مرز کشیدند، شما پل بزنید» از شعرهای معروف اوست.

«نجیب بارور» شاعر جوان در سال‌های اخیر به واسطه اشعارش در میان فارسی‌زبانان محبوبیت قابل توجهی پیدا کرد؛ هر چند نجیب بارور تحصیلات عالی خود را در کارشناسی علوم سیاسی انجام داده، اما زمینه فعالیت او در حوزه‌ی شعر و ادبیات فارسی است.

نجیب که زاده و ساکن شهر کابل است، به همگرایی زبانی و فرهنگی در میان مردم کشورهای ایران، تاجیکستان و افغانستان تاکید دارد و اشعارش برگرفته از همین اندیشه است. به گفته‌ی نجیب بارور: «دور از انصاف خواهد بود که به مرزهای سیاسی باور داشته باشیم. مرزها پیش از آن که جداکننده‌ی مردمان پارسی‌گو باشند، نقطه وصل آنان در شرایط فعلی هستند. چون مرزها بودند که ما را متوجه ساختند که از هم دور شده‌ایم.»

این هم دو نمونه از اشعاری او:

هر کجا مرز کشیدند، شما پل بزنید
حرف تهران و سمرقند و سرپل بزنید

و لیسانس را از همین بخش در سال ۱۳۸۶ هجری خورشیدی به دست آورد.

کتاب‌ها و تالیفات او اینهاست:

یک روز مانده بود به پایان عاشقی (نشر انجمن قلم افغانستان ۱۳۸۶)

آفتاب تعطیل (نشر انجمن قلم افغانستان ۱۳۸۹)
ترانه و تروریست. اثر چاپ نشده‌ی اوست.

نمونه‌ی کلام از کاوه جبران:

یادش بخیر! خاطر آن کس که داغ داشت
یک عمر رفته گمشده‌اش را سراغ داشت
در شهر هر قدم به تو برخورد مثل من
شیخی که گرد گشت و به دستش چراغ داشت
جرم از پرنده نیست قفس را شکسته است
تقصیر توست ای که تنت بوی باغ داشت
مریم به روی دلک ديوانهات نخند
خون دلی‌ست آن چه به روی دماغ داشت
از شرح زنده‌گی چه بگویم که یک نفر
در نامه‌یی نوشت به من (رنگ زاغ داشت)
من سال‌هاست مرده‌ام و برجنازهام
یک لاشخوار پیر فقط قاغ قاغ داشت

قیامت می‌شود روزی که از من رو بگردانی
جهان را بر سرم با یک خم ابرو بگردانی
به نفرینم گرفتارت کنم آخر چرا نامرد
برای قتل یارت در بغل چاقو بگردانی
مگر در چشم‌هایت راز دنیا را نشان دادند
که هر شب خانقاهی را پر از (یاهو) بگردانی
مرا آتش زدی خیر است اما می‌شود گاهی
کبابم را از این پهلوی به آن پهلوی بگردانی
امیدی باطلی دارم، پس از من دستمالم را
ببندی مثل تعویذی و در بازو بگردانی
به دستت ناگهان کرمی نجسید پس مواظب باش
اگر روزی کفن را از رخم یک سو بگردانی

و یا:

نمی‌دانم

شب به رسم عادتش در چشم‌هایت خواب شد
ماه می‌تابید و آمد قطره قطره آب شد
دست‌هایم را به محض رفتنت آتش زدم
چهره‌ات برگشت روی شعله‌هایش قاب شد
شهر هو می‌زد که عطرت را شمالک پخش کرد
روی سیم برق زاغی ناگهان بی‌تاب شد
کوه بودم حیف! دوری نقطه‌ی پایان نداشت
عاقبت کوهی، فسیل شانه‌اش محراب شد
باز روزی چشم‌هایت داستان دیگری‌ست
نوش دارویی دلیل مرگ این سهراب شد

لینا روزبه حیدری شاعر، نویسنده و خبرنگار



لینا روزبه حیدری، شاعر، نویسنده و روزنامه‌نگار افغان فرزند انجیر سرور روزبه در شهر کابل در یک خانواده‌ی هراتی تولد شد. تعلیمات ابتدایی را به دلیل اشغال کشور در مکتب ملالی نیمه رها کرد و همراه با خانواده‌اش به ایران مهاجرت نمود. در ایران بعد از ختم سالیان ابتدایی مکتب، رشته‌ی ادبیات را برای ادامه تحصیل در مکتب متوسطه انتخاب کرد. به دلیل نامساعد بودن شرایط برای مهاجران افغان و تحقیراتی را که منحصیث یک افغان با آن رو به رو بود، تصمیم به ترک ایران و سفر به کشور پاکستان را گرفت. در پاکستان در یک مکتب افغانی درس را به پایان رساند. در پاکستان نیز رشوت ستانی روزمره‌ی پولیس آن که از هر افغان به بهانه‌های متفاوت جمع آوری می‌شد و باز هم تحقیر و وضعیت ناامن آن باعث شد تا به کشور کانادا مهاجرت کند. در شهر مونترال کانادا از کالج «ونیر» موفق به اخذ لیسانس در رشته‌ی ارتباطات، مطبوعات و سینما شد و از پوهنتون کانکوردا، لیسانس دیگری را در رشته‌ی سیاست در سال ۲۰۰۳ م دریافت نمود.

بعد از ازدواج به ایالات متحده آمریکا رفت و در حال حاضر در رادیو صدای آمریکا مشغول کار و به شکل نیمه وقت مصروف اخذ فوق لیسانس در رشته تجارت می‌باشد. لینا روزبه بر علاوه زبان مادری به زبان‌های انگلیسی، فرانسوی، اردو و هندی و اندکی عربی نیز آشناست و چند شعر انگلیسی او در مجلات به چاپ رسیده است.

او که خواندن و نوشتن را از سنین کودکی آغاز کرده بود و همیشه به هر نوشته‌ای، چه کوتاه و چه دراز چه عالی و چه بدون معنی، علاقه‌مند بود تا بنویسد چرا که به نظر او کلمات دریچه‌هایی به طرز تفکر و روح اشخاص نویسنده‌ی آن است و چه چیزی بهتر از دانستن انتظار، طرز تفکر و احساسات متفاوت.

در این اواخر لینا روزبه مجموعه‌ی شعری را تحت عنوان وعده بهشت منتشر کرد. شعرهای این کتاب بازتاب دهنده افکار و اندیشه‌ها و احساس شاعر به درد و رنج مردم افغان به ویژه زنان و دختران و هویت او به عنوان یک مهاجر است.

دو نمونه از اشعار خانم روزبه تقدیم شما:

«می‌کشند مرا»

اینجا بنام دین و خدا می‌کشند مرا
مظلوم و بی‌گناه و صدا می‌کشند مرا
گاهی میان مسجد و گاه در ملای عام
در انتحار و شوق خطا می‌کشند مرا
عالم بفکر ماه و مریخ است و مشتری
اینان به جهل مطلق ما می‌کشند مرا
هر فکر تازه در پی فتوای تازه مرد
در اتهام کفر و جفا می‌کشند مرا
اندیشه‌های کهنه‌ی چو خفاش و مار و مور
با نیش و زهر پوده جدا می‌کشند مرا
این جاهل و منافق و مشرک چه بی‌خبر
در سجده حین حمد و ثنا می‌کشند مرا
این فخله‌گان اهانت بر کیش و مذهبند
بهر بهشت و حور و صفا می‌کشند مرا
اینجا ز خون کودک من سرد و تیره گشت
عاری ز ترس و خشم خدا می‌کشند مرا

سروده ای از یک مهاجر افغان:

می‌روم ولی حاصل دست‌های این کارگر افغان
برای همیشه در رگ و پوست کشورت
جاویدان خواهد ماند
می‌روم
چه می‌دانی
شاید روزی تو
به دروازه شهر من محتاج گردی
وانگه
من به تو درس مهربانی را خواهم آموخت
وانگه
تو درد دربردی مرا خواهی چشید
وانگه
شاید یکبار
برای لحظه‌ای کوتاه‌تر از یک نفس
سرت را با پشیمانی
در مقابل عدالت وجدانت
خم کنی!
و فقط همان لحظه
قیمت ده‌ها سال رنج مرا
به آسانی
خواهد پرداخت

منابع: وب سایت کانون فرهنگی حکیم ناصر خسرو بلخی و شعر نو.

وب سایت بانک هندوکش و وب سایت نام آوران افغانستان و صفحات اجتماعی شعرا



تکړه او خور ژبی هنرمند بشیر کندهاری



او هم دغه ډول آماتور او شوقی هنرمندان هم ډیر ځلیدلی دی لکه ډاکټر محمد صادق فطرت ناشناس، ډاکټر صمد فیروز، د راډیو افغانستان سلیم کندهاری، ثانی رحیم بخش یا قیوم جان، ثانی هماهنگ یا عبد الرحمان جان، رحمانی، بشیر کندهاری، عبدالخالق عزیز، فتح محمد، عبدالاحد پیغام، سرور آغا، نیاز محمد او نور.

کندهاریان په ځانګړې توګه د موسیقۍ سره ډیره مینه لری. بانډارونه او د خوښۍ مجلسونه یی همیشه په موسیقۍ سینګار کړیوی، له دی کبله دوی د غسی پروګراموته (د شوق) نوم ورکوی کله چه په ښار کی به شوق جوړ وو

بدلی ویلی. هری لور ته به تختونه پراته وه، پر کتونو به سندرغاړی ناست وه او د آواز مینان به په ډیر شوق غور وه. د چینی چاپنکی او پیالې به د شیدو چایو یا شنی او تورو چایو ډکېدې خالی کېدې دا به هره شپه تر سهاره دوام درلود. ترمنځ به اوریدونکو د خپلی خوښۍ فرمایشونه هم ورکول او سندرغاړو به په مینه مینه ورته زمزمه کوله کله به هم د هنرمندانو آواز په لوډسپیکر کی داسی راغی چه ویل به

د کلو او ولسوالیو څخه به مینه وال راتلل په ښادیو، گډو میلو، نوی کال او د آزادی د ورځو د تجلیل په مناسبت به داسی بانډارونه ډیر گرم وه. د جشن دلومیری ورځی حتی د هغه نه هم څو ورځی مخ کی به دا میلی او سازونه شروع سوه له د رسمی څانګو کمپونه به هری لور ته غوړیدلی وه د موسیقۍ پروګرامونه به شپه تر سهاره جوړ وه په هر کمپ کی به یو یا څو هنرمند په خپل نوبت سندرې او

خرابات دی خدای ودان لری تر ډیره په ویل د ده له فیضه زندانه یمه

ساز او سرود او د موسیقۍ ټنگ ټګور یو ښکلۍ رغ چه زمور ترغورو رارسیری، د کلونو کلونو په اوږدو کی یی زمور زړه ښاد او خوشحاله ساتلی دی. کندهار او د کندهاریانو موسیقۍ خپل ځانته ځانګړی رنگ او خوند لری. کندهار په خپله غیر کی ډیر تکړه او خور ژبی هنرمندان روزلی دی، چه همیشه یی زمور مجلسونه او بانډارونه رنگین کړیدی خاطرات او خواږه یادونه یی همیشه راته پاته دی. په هر وخت کی د خپل وخت تکړه سندر غاړی هم په مسلکی او هم آماتور او شوقی لحاظ را څرګند سویدی.

پخوانی او اوسنی سندر غاړی د څلوېښتمی لسیزی رانیولی تر ننه پوری څه ناڅه چه زما را په یادیری دڅو تنو نومونه به دلته ولیکو : شاه محمد یا شاه زاده، امیر محمد د ارغنداب، ساګری ماما، ماشول استاد، د قادری سرویس چلوونکی عبدالخالق استاد، ولی محمد کندهاری، مجید آغا، عبیدالله کندهاری، شریف رووف کندهاری، یونس آغا، کاکا غفار، آغا محمد یا آغا گی، سید محمد، محمد اعظم، د کاریزک نصرالله، عبدالحمید کندهاری



د پاکستانی او هندي د غزل استادان هم خوښوي. بشيرجان کندهاري په لومړيو ورځو کې په راډيو افغانستان کې د رسمي دندې د سرته رسولو سر بيره دخپلو سندرو د ثبت کولو د پاره هم لېچې را نغښتې وه او د درې سوه په شا او خوا کې يې سندرې زيرمه کړيدي. د تلويزيون دلاري يې هم يو سل او پنځوس پروگرامه د ديري مجلس تر عنوان لاندې، مړه کې، کنسرتونه او د وډيو کليپونه جوړ کړيدي. د يوې خبرې څخه چه کله من دې وايي په افغانستان کې د موسيقي د پاره خاصه توجه نه ده سوې. کله کله که يو هنر پروره چار واکي د موسيقي و هنر ته د چوپړ هڅه وکي هغه د خپل ځايه بدليري را بدليري. نن يو سبا بيا بل يو راغلي وي. د اطلاعاتو او کلتور وزارت په مرکز کې هم دا ناندرې غاړې غاړې پرې تې دي. تاسو ته معلومه ده چه هنر په خاصه د موسيقي هنر داسې يو پدیده ده چه بايد په بنياد کې د هغه و روزنی او پالنې ته پاملرنه وسي هنر تر مادي مرستو مينه ور کولو او نازولو ته اړ تيا لري، په دې کار کې د چارواکو خاصه توجه په کار ده. تر هرڅه د مخه د موسيقي د زده کړې د پاره ښوونځيو په لومړيو کې بايد د دی کار د پاره هڅه وسي تر څو په خاصه افغاني موسيقي د پاره يو اساس او پوخ تهدياب ايښودل سوی وي. څرنگه چه هنر د ژوندانه هنداره ده. نو اولسونه علاقه لري ځان په دغه هنداره کې و وينی. د اولسونو د زړه خواله د يوه هنرمند په وسيله که څه دا ده آواز له لاری يا د انځورگر د گوتو هنر يا شعر، تياتر، سينما او تلويزيون وي. اولس ته د دغه لاری په وسيله خدمت کولای سي .

د يادولو وړ ده چه يوازي يو ځانگړی سټيج د ځوانانو د روزنی په مخه هغه هم د کاله يو ځلی بس نه کوي هغه هم د يوه پلوه د سراسر افغانانو د پاره لاس رسی نه کيري او يا هم خاصی ننگونی دی چه نه پريري د يوه تکړه او ښايسته هنرمند آرزونه وسي. ځنی ناوړه معيارونه دی چه د هغه په وجه د هنرمندانو په غوراوی کې نا برابري موجوده ده بيا هم د دې مشکلاتو سره سره يو ښه خبر دا دی؛ چه د کابل پوهنتون په چوکاټ کې د ښکلو هنرونو پوهنځی د ستايلو وړ کار گڼی لږ تر لږه د موسيقي څانه خولری هم دغه رنگه د موزیک لېسه د پوهنی د وزارت په تشکیل کې ورسره ځنی کورسونه او کله نا کله د موسيقي ځانگړی پروگرامونه د ستاينی وړ هڅی دی.

په آخره کې د افغاني ښايسته موسيقي دلا ښه پرمختيا په هيله.

راغلي دي. کله کله يې د استادانو څخه هم د موسيقي زده کړه کړېده، چه په دی لاره کې ځان د ټول خرابيات شاگرد بولی په تيره بيا استاد هاشم. د کندهاري هنرمندانو آواز لکه: روف کندهاري، عبدالله کندهاري، شاه محمد او ولی محمد ډير خوښوي.

د موسيقي رنگارنگ د رغولو سره علاقه لری خو هارموني په خوند رغولای سي. د شعر په انتخاب کې هم ډير خير کوی د پښتو ژبی منل سوی شاعرانو شعرونه غوره کوی لکه: ميرزا خان، ملا عبدالمنان آخوند، حميد بابا، بريالی، او عبدالخالق صادق شعرونه زرمه کوی. کله چه يې کم شعر پر طبيعت ښه ولگيري ورته کمپوز په خپله جوړوی په هيواد کې د ننه او د باندې په ډيرو بهرنيو هيوادونو کې کنسرتونه جوړ کړيدي اکثراً د ختيځی اروپا هيوادونه، ايران، پاکستان، متحده عربي امارات او نورو څه د پاسه ۱۲ هيوادونو د موسيقي په کنسرتوکي گډون کړيدي.

د موسيقي په برخه کې د ده نظر دادی چه وايي؛ هر هنرمند بايد په کلاسيک موسيقي پوه وي، ځکه دا د موسيقي د زده کړې د پاره يو تهدياب او اساس جوړوی. د موسيقي هر مقام يو ځانگړيتوب لری حتی د يوی سندرې او غزل ويلو وخت او ځای هم په نظر کې بايد ونيول سي.

بشيرجان د غزل موسيقي سره ډيره مينه لری. د غزل نامتو او تکړه استادان؛ ښاغلي استاد سر آهنگ، استاد رحيم بخش، استاد نبی گل، استاد شيدا بيا ځلی نه تکراريدونکی هنرمندان دی.



یې (ځوانانو کښینی چه زموږ شوق تر سهاره دی) د موسيقي مينانو دا خبره د خدايه غوښتل چه شپه په موسيقي سبا کړی. خرابياتی ځوانانو به غاړه اوږده کړه او هنرمندانو ته به يې بخششی ور وليړل هغوی د نورو د تشويق د پاره په لوړ آواز رغ وکي چه: راز محمد د کاکو د پنجوايي پنځوس اوغاني بخششی وکړه کور يې ودان. د عمومي بڼ فضا به د سندر غاړو په رنگارنگ سندرو رنگينه وه. د هری لوری به د موسيقي آواز راتلی چه دا به د بلبل او کرکانو د آوازو سره يو ځای بدرگه کيدل. نو دا ټول د هغه شپو ورځو خاطرات وه چه زما را په زړه کيري.

اوس چه خبره د کندهار د موسيقي سوه ښه دی چه يو تکړه او خوږ ژبی کندهاري هنرمند در وپيژنو :

دا يو د ښه رغ خاوند سندرغاړی بشير کندهاري نوميري.

دی د سلطان محمد زوی دی چه په ۱۳۴۰ کال د کندهار په ښارکي زيږيدلی دی لومړنی او منځنی زده کړی يې د کندهار په ښار کې پای ته رسولی دی په ۱۳۵۸ کال د احمدشاه بابا د لېسې څخه بريالی سوی دی. د پښتو ادبياتو څانگه يې د کابل پوهنتون د ژبی او ادبياتو پوهنځی کې سرته رسولی ده. تر فراغت ورسته يې لومړی دندی يې په راډيو افغانستان او د موسيقي په رياست کې پيل کړيدی. په خواشینی سره چه د ده د لومړنيو کاری تجربيو په شروع کې د کابل حالات دکورنی جنگو په وجه وران سوه لکه د نورو ټولو افغانانو په څير، دی هم مجبور سو چه دنده او کابل يو ځای پريردی. د ده د هنر په برخه کې بايد و وايو چه د موسيقي دغه اوږده سلسله يې په لس کلنی کې د خپلی هنری تندې په اثر پيل او بيا د بل پلوه د کندهار د خوندوری موسيقي د اوسنی او پخوانيو هنرمندانو او سندر غاړو د آوازونو تر تاثير لاندی

ترجمه رسمی و دعوت نامه توسط شهریار بخشی

514-624-5609 - 514-655-5609

bakhshibakhshi@gmail.com

مشاوره: درمانی، تحصیلی و مهاجرت

حسین ترکپور، مددکار اجتماعی

www.psynaquebec.com 514-846-8872

اجاره آپارتمان دو خوابه

با تمام امکانات، پارکینگ، استخر، سونا، سالن ورزشی

الکتریسیته و شوفاژ، ۵ دقیقه با ترمینال پاناما و مرکز خرید

438-396-8107 برای اول فوریه / champlain



خاطره تحویل داری یکتا

مترجم رسمی کبک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths

در محدوده کبک و خارج از کبک

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
کواهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل

(438) 390-0694 (514) 675-0694

khaterehyekta@yahoo.ca

ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری

با توجه به انتخاب شما

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزینس و اشخاص
توسط تیم مجرب و کار آزموده

- خدمات حسابداری و دفترداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (اشخاص و شرکتها)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد - Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزینس



Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate

Mojdeh Miri
(514-562-3493)
CPA Candidate



360-3285 Cavendish Blvd.
Montreal, QC H4B 2L9

http://elanaccounting.ca
info@elanaccounting.ca

آتوسا تنگستانی فر

VANTAGE

514 995 3041

همراه با شما در خرید آگاهانه همگام با شما در فروش موفقیت آمیز



سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

هدیه من به شما پرداخت اولین تسط دو هفته گانه وام بانکی شما

8250 boul. Décarie, Suite 150, Montreal, QC H4P 2P5
atosa.fard@gmail.com

Artistic Men Haircut
by Sirous



متخصص
مدلهای هنری
برای آقایان

514-240 1493

SOROOR SADR

سرور صدر

خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
WITH APPOINTMENT

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com

Pharmacie
Golnasm Riahi

داروخانه، دکتر گل نسیم ریاحی

اولین داروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا

www.riahipharma.com

Tel: (514) 519-3060



آشپزی

شیر برنج

سخن ستارگان

صفحه‌ای برای تفنن

سرگرمی

طنز و حکایت

خانواده و سرگرمی

			1	7	8		
2			5	6	9		4
	1		8	2			7 5
8	4	9					
		2			4		
					6	3	2
7	6			4	2		8
5		4	7		8		3
		3	6	5			

نرمال

	7		8	1			2
						6	5
	6			4			7
	1	2					4
	8		2	9	7		6
6						2	7
4				6			8
		5	8				
1				2	8		3

متوسط

2	1	3			9		4
		8		1			
				4			9
		4	6				7
				6	5	3	
9						3	8
	5			3			
				9		1	
1			7			9	3 5

سخت

4		6			1		7
				8			3
		5					9
					7	4	3
		5		6		2	
2		4		8			
3							5
	1				5		
	4		9			6	8

خیلی سخت

توضیح: خانه‌های جدول زیر را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

مهسا عباسپور

جدول سودوکو

SUDOKU TABLE



شیر برنج بافتی مشابه پودینگ دارد و هر جای دنیا به یک شکل پخته می‌شود. این دسر خوشمزه در ایران بیشتر در ماه رمضان و برای سفره افطار سرو می‌شود. شیر برنج در کل ترکیب شیر و برنج است و معمولاً با شیرینی ملایمی سرو می‌شود.



آشپزی هفته

RECIPE OF THE WEEK

شیر برنج

طرز تهیه

برنج را در قابلمه ریخته و نصف آب را به آن اضافه کنید. بعد از جوشیدن حرارت را کم کرده و با درب باز هر ۱۰ دقیقه آن را هم می‌زنیم تا ته‌دیگ نیندد. هر زمان که آب برنج کم شد، مابقی آب را کم کم اضافه می‌کنیم و مرتب هر ۱۰ دقیقه آن را هم می‌زنیم تا برنج کاملاً در آب باز شود و ترکیب یکدستی بدست آید.

بعد از آنکه برنج کامل پخت، شیر را در سه مرحله اضافه می‌کنیم. هر بار به مدت یک ربع اجازه دهید تا شیر به خورد برنج برود و بعد دوباره شیر اضافه کنید. بعد از آنکه همه شیر را اضافه کردید، همچنان مرتب هم بزنید تا ترکیب برنج و شیر یکدست شود.

در اینجا شکر را اضافه کنید و بعد از حل شدن شکر، هل و گلاب را اضافه کرده و در آخر حرارت را خاموش کنید. یک ملاقه از شیر برنج را با خامه صبحانه که به دمای محیط رسیده مخلوط کنید و بعد به کل شیر برنج اضافه کنید. شیر برنج شما آماده است. می‌توانید آن را با پودر دارچین، پودر پسته و یا خلال پسته تزئین کنید. نوش جان

مواد لازم

۱. برنج نیم دانه
۲. آب
۳. شیر
۴. شکر
۵. گلاب
۶. خامه صبحانه
۷. پودر هل
- ۱ پیمانه
- ۲ لیتر
- ۱ لیتر
- ۸ قاشق غذاخوری
- نصف پیمانه
- ۳ قاشق غذاخوری
- نصف قاشق چایخوری

نکته مثبت هفته

ساقیا سایه ابر است و بهار و لب جوی، من نگویم چه کن ار اهل دلی خود تو بگوی!



فال شما برای ۲۲ تا ۲۸ آوریل / ۲۶ فروردین ۲ تا ۷ اردیبهشت

متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)



این هفته بسیار فرخنده و مبارک است! خورشید و ونوس منصف هر دو در بالای موقعیت شما قرار دارند و شما را در نظر دیگران، خصوصا روسا، والدین، معلمین و افراد مهم عالی جلوه می‌دهند. این موهبت فقط یک بار در سال اتفاق می‌افتد. سعی کنید از آن بهترین استفاده را ببرید. در عین حال عطارد هم با حضور خود شما را به مطالعه وا می‌دارد. می‌خواهید سفر کنید و جهان را بیشتر بشناسید. خبر خوب آنکه هدایا و پول همچنان برای شما در راهند.

متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)



این هفته زمان قدرت است. خورشید و ونوس منصف در موقعیت شما بوده و شما را در نظر دیگران جذاب و با سیاست جلوه می‌کنند. به ظاهر خود بیشتر می‌اندیشید و به همین دلیل زمانی را به خرید اختصاص می‌دهید. در این زمان احساس می‌کنید جنبه‌های معنوی شما قوی تر از همیشه عمل می‌کنند. به همین دلیل به ترندهای خود اعتماد کرده و به کشف ایده‌های درونی و موضوعات ماورای طبیعی می‌پردازید. در نهایت دقیقا نظرات خود را بیان می‌کنید.

متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)



اشتیاق شما به سفر و کشف جهان روز به روز بیشتر می‌شود. خوشبختانه بسیاری از شما فرصت آن را خواهید داشت. خصوصا باید بگویم در صورت تماس با فرهنگ‌های دیگر و هنر کشورهای دیگر احساس رضایت می‌کنید. احتمالا زیبایی هنر درک شما را گسترش می‌دهد. فکر خود را در این زمان بیشتر بر اهداف و نحوه دنبال کردن آنها متمرکز می‌کنید. می‌خواهید آینده شما در ده سال دیگر چطور شکوفا شود؟

متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)



این هفته خورشید و ونوس همچنان در موقعیت شما پنهان هستند. باز هم تمایل دارید پشت پرده و آرام کار کنید. با این وجود اگر بحث پول مطرح شود، موضوع کاملا فرق می‌کند. اکنون در مورد ایده‌های کسب درآمد، پس‌انداز و خرج کردن با خشونت برخورد می‌کنید. البته باید بگویم به دلیل حضور سیاره مشتری و زحل در بالای موقعیت شما، دیگران در مقابل شما تسلیم می‌شوند. شما پیروز خواهید بود! دست‌ها بالا!

متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)



بسیاری چیزها در این زمان احساسات شما را بر می‌انگیزند. اینها مواردی هستند که فکر می‌کنید باید در مورد آنها سرمایه‌گذاری احساسی داشته باشید. خوشبختانه به دلیل موقعیت و قرارگیری خورشید و ونوس، موفق می‌شوید. به عبارت دیگر همه چیز به نفع شما انجام می‌شود. در عین حال با حضور مریخ در بالای موقعیت شما، بلندپروازی‌تان بالا می‌گیرد. باید تلاش کنید مسائل مالی را بررسی کرده و به نفع خود برنامه‌ریزی کنید.

متولدین خرداد (۲۱ مه - ۲۱ ژوئن)



این هفته برای شما زمان پرانرژی و مجبویی است! بیرون رفته و با دیگران گپ بزنید. سیاره مریخ که به عضلات و خون مربوط می‌شود تا آخرین هفته آوریل در موقعیت شماست و به همین دلیل از انرژی زیادی برخوردارید! این فرصت به شما داده می‌شود که به جهانیان نشان دهید قادر به انجام چه کارهایی هستید. به دلیل حضور خورشید و ونوس روابط با دیگران گرم و صمیمی است و حضور عطارد باعث می‌شود دانش خود را با روسا و افراد مهم قسمت کنید.



PhotoMahnaz



عکاسی عروسی، تولد، بارداری، کودک، خانواده و ... در آتلیه مخصوص و یا محل مورد نظر شما با قیمت‌های ویژه و مناسب

www.PhotoMahnaz.com

PhotoMahnaz: ۰۱۴-۶۶۰-۸۲۶۰



متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



شکی نیست که خانه، خانواده و زندگی شخصی همچنان در این هفته هم در مرکز توجه شما قرار دارند. دلیل آن می‌تواند رسیدگی به یکی از والدین باشد. قطعاً بسیاری از شما هم به تغییر دکوراسیون و تعمیر خانه مشغول هستید تا بتوانید زیبایی و ارزش محل زندگی خود را بیشتر کنید. از زمانی که محدودیت‌های کووید شروع شده است، بسیاری از شما خانواده را در خانه سرگرم می‌کنید. هفته بسیار خوبی را در پیش رو دارید.

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



همچنان درگیر و مشغول هستید! با سرعت زیاد به کارها رسیدگی می‌کنید و توجه اصلی شما به اطراف، دوستان، همسایه‌ها، اقوام و رابطه‌های کاری‌تان معطوف است. مشتاقانه می‌خواهید مطالعه کنید و به همین جهت ممکن است وقت بیشتری را صرف خواندن کنید. ارتباطات برایتان بسیار مهم است و این هفته زمان خوبی است برای آنکه به کسی ابراز علاقه کنید. بهترین فرصت برای ارج نهادن و قدردانی از داشته‌هایتان همین زمان است.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



جالب است که این هفته بیشتر به پول، جریان نقد و درآمد می‌اندیشید و این بسیار خوب است، زیرا توانایی جذب پول را دارید. با حضور عطارد در موقعیت شما برای صحبت کردن و دفاع از صلاح خود تردیدی ندارید. طبیعتاً ذهنتان بسیار درگیر بوده و از موضوعی به موضوع دیگر می‌پردازد. به دلیل کنجکاوی بسیار، می‌خواهید از خانه خارج شده و به سفر بروید. این هم اکنون آرزوی همه ماست. سعی کنید تا حد امکان با شرایط موجود در خانه کنار بیایید.

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



این هفته همچنان به خواب بیشتر نیاز دارید. سعی کنید زمانی را به استراحت اختصاص دهید، زیرا عادات خواب شما گاهی عجیب هستند. در عین حال بیش از حد معمول هم به فعالیت‌های خلاقانه و هوشمندانه تمایل دارید. ممکن است با دیگران بحث‌هایی در مورد فلسفه، سیاست، مذهب و مسائل نژادی داشته باشید، زیرا ذهن شما می‌خواهد به کشف گذرگاه‌های حیرت‌انگیز اندیشه بپردازد و بدین ترتیب می‌خواهید نظرات خود را در مورد جهان گسترش دهید.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



این هفته به دلیل تلاش‌های فراوان، موفق به انجام کارهای بسیاری خواهید بود! می‌خواهید بسیار کارآمد بوده و برنامه‌هایتان را بهتر سازماندهی کنید. با این ایده توانایی خود را برای انجام بسیاری کارها بالا می‌برید، زیرا شما در مقایسه با متولدین ماه‌های دیگر از نظم بیشتری برخوردارید. در این خصوص باید تمایل به تفریح را به کار به نفع فردی دیگر ارتباط دهید. در حال حاضر مسائل عملی در روابط شما مهم‌تر هستند.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



هفته‌ای پر از تفریح را در پیش رو دارید! می‌خواهید راه‌های بسیاری را برای گذراندن روزهای خوب باز کنید. تعطیلات کوتاه، فعالیت‌های ورزشی و بازی با بچه‌ها در راس منوی شما قرار دارند. می‌خواهید خود را با فعالیت‌های خلاقانه مطرح کنید. به همین جهت از تماشای کنسرت، موزه و یا دیگر کارهای هنری لذت می‌برید. علیرغم تمام تفریحات، به دلیل حضور مریخ در مقابل موقعیت شما، باید سعی کنید با همسر و دوستان نزدیک صبور باشید.



مشاور رسمی املاک مسکونی



خرید

فروش

اجاره

مشاوره تخصصی املاک درآمدزا

دسترسی به پیش فروش VIP

جهت سرمایه‌گذاری دریافت وام تضمینی



خانه های ویلایی و کاندو و تانهاوس

برای مشاوره رایگان با ما تماس بگیرید ☎ **514 730 3909**

SENIOR BROKER

GROUP IMMOBILITES

LONDONO

REALTY GROUP INC

HIGH ROLLER

2018, 2019, 2020

A Donation partner of

DANS LARUE

Broker of the

year 2019

حکایت هفته

آش بیکار

حکایت ۱۸

یک‌جور خوراکی است. هر طایفه به یک مدل آش علاقه دارد. اهالی اختلاس به «آش با جاش» علاقه دارند و مأمورین برقراری نظم اغلب حاصل کارشان «آش شله‌قلماکار» است!

یک نوع آش هم هست که با کشک و خاله‌ی آدمیزاد طبخ می‌شود! اینکه می‌گویند آش کشک خالته بخوری پاته نخوری پاته معنای بسیار مزخرفی دارد؛ یعنی اگر پای پول، ویلا، املاک و مستغلات، جایزه و ... در میان باشد این ضرب‌المثل هیچ معنا و مفهومی ندارد، نداشته و نخواهد داشت؛ اما اگر بحث بدبختی، بیچارگی، بدبختی، قرض، قسط و ... در میان باشد یک جمله در میان این مَثَل را می‌شنوید. انصاف بدهید که ضرب‌المثل چرت و اعصاب‌خردکنی است.

در این میان ترکیبات آش معانی عدیده‌ای دارند. مثلاً آش پُشت پا یعنی توانایی تبدیل «امیرکبیر ایران» به «غارتگر بیت‌المال» در سه ثانیه. در ضرب‌المثل‌ها آش بسیار آمده. مثلاً آش اونقدر شور بود که خان هم فهمید؛ یعنی دزدیدن و کلاهبرداری هم حد و حساب داره هم‌چین گندش رو درآوریدن که همه فهمیدن!

در باب اینکه آشپز که دو تا شد آش یا شور میشه یا بی‌نمک، تحلیل‌گران علم پلوتیک را اعتقاد بر این است که اشاره‌ی مستقیم دارد به «تهادهای موازی»، رئیس‌جمهور هم در جایی گفت اگر پول و سلاح و رسانه و ... در دست یک‌نهاد باشد حتماً فساد می‌آورد که معنایش می‌شود آش هم شور می‌شود و هم بی‌نمک. ما بیشتر از این نمی‌توانیم معنا کنیم؛ یعنی جرئت‌ش را نداریم. به‌رحال زدن این حرف‌ها جرئت بزرگ می‌خواهد. کلمه‌ی «آش» معمولاً با پسوند «پُزی» ترکیب شده استفاده می‌شود. در باب آن لغت ترکیبی، از رزا منتظمی تا نجف دریابندری کتاب نوشته‌اند و در سواد من کمترین نیست چیزی به آن اضافه کنم.

منبع: (کتاب طنز پس‌کوچه، ابراهیم رها. تهران: فرهنگ معاصر، ۱۳۹۵. قسمتی از داستان آش)

حکایت ۲۰

یکی از محصولات تلاش مسئولین در حوزه اشتغال‌زایی است. این لغت بدان معنی است که کسی یا کسانی وجود دارند که کاری ندارند و آمارشان برعکس درآمد سرانه‌ی مردم رو به افزایش است مدام!

در دوره‌ای آمدند گفتند هرکس یک ساعت در هفته کاری کند (هر کاری!) بیکار محسوب نمی‌شود و بدین شکل با پدیده‌ی مذموم بیکاری مبارزه‌ی جانانه کردند و شایسته است جهانیان از آنان سرمشق بگیرند!

بیکار کسی را گویند که فوق‌لیسانس بگیرد و عمری به ادب بگذراند و سر به راه و باخلاق باشد اما پارتی نداشته باشد. بیکار بر دو نوع است. بیکار بی‌عار که آدم خجسته‌ای است و بیکار جویای کار که این‌یکی هم خجسته دل است هم خودش را سر کار گذاشته.

منبع: (کتاب طنز پس‌کوچه، ابراهیم رها. تهران: فرهنگ معاصر، ۱۳۹۵. قسمتی از داستان بیکار)

شعر هفته

غنی‌سازی

چه روزگار عجیب و غریب و باحالی است
هر آنچه را که نظر می‌کنم، غنی شده است
ببین که کشک به یمن همین غنی‌سازی
رفته داخل یخچال، بستنی شده است
قضای حاجت اگر می‌روید، می‌بینید
که آفتابه پر از آب معدنی شده است
عروس، خانه‌شوهر رفته زاییده است
جنین نارس او گرم مَخ زنی شده است
دو شاخ سرزده روی سرش پدر ژپتو
که نیمه‌شب پرسش آدم‌آهنی شده است
به همت خدمات فشار در مترو
زن غریبه تو را خواهر تنی شده است
به احترام مخاطب، صدا و سیما هم
به جان عمه‌ام این‌قدر دیدنی شده است!
دو صفحه نقد نوشته جوانکی بی‌ذوق
خیال کرده شفيعی کدکنی شده است
دو بیت گفته و یک جفت سکه هم برده
نه بهمنی، به گمانش برآهنی شده است
به یمن این همه صنعت، کتابخانه‌ی شهر
کمی غنی شده، تعویض روغنی شده است!

منبع: (هی شعر تر انگیزد، سعید بیابانکی. مشهد: سپیده‌باوران، ۱۳۹۷)

لطیفه‌های هفته

www.hafteh.ca

- ☺ بهترین استراتژی در برخورد با رمضان متعلق به خیامه که می‌فرماید: ... در آخر شعبان بخورم چندان می ... که اندر رمضان مست بیفتم تا عید!
- ☺ زنگ زد به بابام میگم یه کارت شارژ بخر واسم ... نمیدونم چرا یهو آنتن گوشیش رفت ... من هی می‌گفتم الوو الوو ... بابام می‌گفت: هی الوو الوو نکن اصلاً صدات نمیاد!
- ☺ مهربون فقط دستگاه خودپرداز بانکه ... وقتی که موجودی حسابت کافی نیست برای آنکه ناراحت نشی میگه: ... آیا درخواست دیگری دارید؟
- ☺ تنها نقطه سفید ایران دریاچه ارومیه هستش ... اونجا هم دست فلامینگوها بوده و گرنه قرمز می‌شد.
- ☺ یه روز دستمالی آشپزخونه مادرمو برمی‌دارم یه تی‌شرت برای خودم درست می‌کنم تا انتقامم رو ازش بگیرم.
- ☺ بابام یه مرغ عشق داشت سر صبح پا می‌شد انقدر جیغ می‌زد که فروختمش ... یه جغد گرفتم شبا پا به پام میشینه، صبح هم تا لنگ ظهر خوابه.
- ☺ ما که عید ۹۹ مهمونی نرفتیم ... عید ۱۴۰۰ هم ننشستیم تو خونه ... اهل پارتی و فلان هم که نیستیم ... کاش خدا مهموناش رو از اینا که همه مهمونی‌ها رو رفتن انتخاب کنه، امسال ماه رمضون دیگه ما خدا رو زحمت ندیم!

نکته هفته

خوشبختی حاصل جمع و تفریق لحظات خوشایند و ناخوشایند نیست، بلکه ناشی از نگرش به کلیت زندگی به‌عنوان چیزی بامعنا و ارزشمند است.

نقل قول هفته

گوتِه: استعداد در فضای آرام رشد می‌کند و شخصیت در جریان زندگی.

ضرب‌المثل هفته

پارسی: بی‌آزاری و جام می‌برگزین، که این است آئین و فرهنگ و دین (فردوسی)
روسی: از دهان کسی که دلش گل سرخ است، سخنان معطر بیرون می‌آید.

صرافی افرا
 با مدیریت آفرام مصطفایی
 کارتخوان ایران
 انجام خدمات ارزی به ایران و بر عکس (استرالیا و ترکیه و ارمنستان)
 تضمین امنیت وجوه حواله های شما با مجوز رسمی از دولت کانادا
 جنب مترو اتواتر
 514-576-3830
 4055 Ste Catherine O #124 Westmount QC, H3Z 3J8

Five Star I.P.M Inc.
 صرافی پنج ستاره
 متوجه تر به ایران
 تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و بالعکس با کمترین هزینه

تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و بالعکس با کمترین هزینه
 514 585 2345 | 514 846 0221
 4010 Saint-Catherine St West, H3Z 1P2

صرافی آشنا
 خرید و فروش ارزهای رایج و حوالجات ارزی
ASINA EXCHANGE
 Office: 514 - 560 - 7085
 Cell: 514 - 462 - 5185
 4055 Ste Catherine O # 194 H3Z 3J8

UNIQUE Inspection Inc.
 Certified Home Inspectors
Farzam Andalib
 Home Inspector
 مهندس فرزاد اندلیب
 «بازرس فنی ساختمان»
 Tel: (438) 494-5580
 * عضو انجمن بازرمان حرفه ای ذیصلاح کبک (AIICQ)
 خرید خانه شاید مهم ترین سرمایه گذاری زندگی شما باشد پس ارزش آن را دارد که قبل از خرید مورد بهترین بازرسی قرار گیرد
 InterNACHI Certified Professional Inspector (CPI)
 InterNACHI Quebec membership number # 19111203
 Email: uniqueinspectioninc@gmail.com

SHARIF EXCHANGE
 صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و بر عکس نداریم
 www.sharifexchange.ca
 Tel: (514)223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

تعمیرات و نو سازی ساختمان
 مسکونی و تجاری
Ben Reno **RBQ License**
 کاشیکاری و سنگ کاری • نصب کفپوش و پارکت
 تعمیرات و نو سازی حمام • نرده چوبی
 کابینت و تجهیزات آشپزخانه • بالکن (Deck)
 نصب در و پنجره • نقاشی
 facebook: Ben Reno
 benrenovation4295@gmail.com
 (514) 441 4295

هر روز هر روز
 مونترال ◀ ▶ تورنتو ▶ ▶ مونترال
 مسافر، بار و بسته با نرخ های باور نکردنی
Montreal: 514-887-0432
Toronto: 647-822-2529

VANTAGE
 LE REALITE MONTREAL
آتوسا تنگستانی فر
 514 995 3041
 همراه با شما در خرید آگاهانه همگام با شما در فروش موفقیت آمیز
 سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:
 • تهیه فوری وام مسکن
 • مشاوره برای فروش مسکن
 • کلیه امور مربوط به خرید مسکن
 هدیه من به شما پرداخت اولین تسط دو هفته گانه وام بانکی شما
 8250 boul. Décarie, Suite 150, Montreal, QC H4P 2P5
 atosafar@gmail.com

کلیه خدمات عکاسی و فیلمبرداری حرفه ای در استودیو
 فقط با وقت قبلی
STUDIO PHOTOBOOK
 (514) 984-8944
 7352 Rue St. Hubert, Montreal H2R 2N3



محل های پخش هفته در اتاوا

۶ ۱۳۵۹۴۳۶۳۶

سوپرمارکت آریا

508 Gladstone Ave

۶ ۱۳۵۶۳۱۲۰۷

فروشگاه شیراز

725 Somerset St W . K1R 6P7

۶ ۱۳۸۹۷۶۶۶۶

فروشگاه کابل

355 Montreal Rd, Vanier, ON K1L 6B1

۶ ۱۳۶۹۵۲۲۲۱

رستوران دونرما

129a Bank St. Ottawa, ON K1P 5N7

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4

www.hafteh.ca

info@hafteh.ca

Saeideh Shabani
With TheTulipTeam at Service Excellence

Follow me on Instagram
saeideh_realtor

To be up to date joined on TELEGRAM
Ottawa Real Estate بازار مسکن اتاوا

سرمایه‌گذاری مطمئن
حاصل خریدی مطمئن
در نتیجه انتخابی مطمئن

O: 613 236 5959
D: 613 413 0093
E: saeideh@TheTulipTeam.com
www.TheTulipTeam.com

MEHDI FALLAHI
REALTOR

تمام مشتریان من
تبدیل به دوستان
صمیمی من شده اند.

اجازه بدهید به شما
نیز خدمت کنم.
۶۱۳-۸۸۹-۴۷۰۰

yes@RealOttawa.Co

www.ravadid.ca
info@ravadid.ca

موسسه مهاجرتی روادید:

استارت آپ ویزای کانادا با شرایط بسیار مناسب
اخذ پذیرش و خدمات ویزای دانشجویی در کلیه مقاطع تحصیلی
سرمایه گذاری و کار آفرینی
خرید بیزینس و دریافت مجوز کار
اکسپرس انتری
ویزای توریستی
تمدید مجوز تحصیل و مجوز کار در کانادا
اسپانسرشیپ همسر والدین
خدمات اسکان اولیه
و ...

تماس رایگان در آمریکای شمالی:

Free Tell & fax:
1-833-RAVADID (728-2343)

تماس در واتس آپ با هماهنگی قبلی
+1(514) 797-6850 (Ottawa head office)
+1(514) 638-8258 (Montreal office)

ALIREZA MANSOURI
RCIC, R533715

پیش شماره‌های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

نیازمندی‌ها فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

مد و لباس HPadar ۸۴۲-۵۶۰۸	فریدون هرنیدیان ۹۳۳-۶۸۰۰	دکتر رضا یاوریان ۶۵۳-۳۰۵۰	اتومبیل (فروش) Auto Highlander ۹۹۰-۲۵۰۰ www.autohighlander.com
مراکز مذهبی انجمن بهایی ۸۴۹-۰۷۵۳	رسانه های گروهی بازار ۸۴۸-۹۵۹۹	بیمه عمر و سرمایه گذاری نیره امداد ۴۷۳-۵۳۹۵	www.autocaspien.com 1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7 اتو کاسپین ۵۷۵-۷۹۴۰
موسسه خویی ۳۴۱-۲۲۳۵	کلیسای ایرانی ۲۶۱-۶۸۸۶	علی پاکنژاد ۲۹۶-۹۰۷۱	www.autocaspien.com اتومبیل (تعمیرگاه) اطلس ۴۸۴-۴۴۸۱
کلیسای فارسی- کشیش ۹۹۹-۵۱۶۸	کلیسای فارسی- کشیش ۹۹۶-۹۶۹۲	عبدالله صفوی ۴۶۷-۸۴۹۱	6000 saint jaque H4A 2E9 شمیران ۴۸۷-۶۲۶۲
مشاور املاک مهدی انصاری ۵۸۸-۰۶۰۹	رستوران- پیتزا - کترینگ فاروس ۳۶۲-۲۴۹۲	متین تیره دست ۶۹۰-۶۱۸۱	آرایشگاه - زیبایی - اسپا آمنه ۹۳۳-۰۷۶۳
آتوسا تنگستانی فر ۹۹۵-۳۰۴۱	رستوران غذاهای دریایی 362-Ave.-Fairmount W. / 514-270-8437	بیمه (خودرو و خانه و سفر) مشاور فارسی زبان بیمه Allstate مهرداد ملکچمشیدی ۶۵۲-۷۶۷۷	3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1 www.Amybeautysalon.com سوزان ۸۱۳-۴۹۴۷
مینو اسلامی ۹۶۷-۵۷۳۳	پوشاپ (هندی) ۷۳۷-۴۵۲۷	پژشکی چایگزین ترجمه و دعوتنامه رسمی رضا داودی ۶۹۱-۴۲۸۳	رویا ۹۳۴-۳۳۷۴
نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲	آریا ۴۵۰-۸۱۲-۷۳۶۹	شهریار بخشی خاطره تحویل داری یکتا ۴۳۸-۳۹۰۰-۰۶۹۴	فریبا ۴۸۷-۰۸۰۰
شهره شهریان ۲۹۰-۲۲۱۰	کباب سرا 820 Ave. Atwater / 514-933-0933	نوشادجمال ۵۷۵-۷۰۸۰	آزادانا ۷۳۱۸-۸۳۹
سحر صمدایی ۶۲۵-۲۵۲۵	ساخت و ساز Builders ۵۷۴-۵۷۴۳	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی ۴۸۸-۵۳۳۳	پرسپولیس ۴۳۸-۳۵۷-۷۰۰۰
فیروز همتیان ۸۲۷-۶۳۶۴	سی.دی. - ویدئو ۲۲۳-۳۳۳۶	حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	پنج ستاره ۸۴۶-۰۲۲۱
آرزو گتمیری ۵۶۱-۳۵۶۱	تپش دیجیتال ۲۲۳-۳۳۳۶	حسین خریدین حجت رستمی ۲۴۲-۶۰۳۴	صرافی الیت ۹۸۹-۲۲۲۹
کاظم پروتوهرانی ۹۷۱-۷۴۰۷	فرش و موکت ۷۳۹-۴۸۸۸	سرور صدر مهدیه سلیمی ۷۷۷-۳۶۰۴	شریف ۲۲۳-۶۴۰۸
آرش شکور ۷۳۰-۳۹۰۹	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک ۹۸۴-۸۹۴۴	حمل و نقل المپیک ۹۳۵-۳۳۰۰	صرافی رویال ۸۳۶-۷۰۹۰
محمد اجزای ۹۲۴-۵۰۵۵	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	کتاب فروشی / کتابخانه کل نسیم ریاحی ۵۱۹-۳۰۶۰	پاسیفیک ۲۸۹-۹۰۱۱
شاهین سجادی ۴۶۴-۸۲۲۰	فرش و موکت ۷۳۹-۴۸۸۸	خدمات ویزای توریستی خیاطی 419-1039 Tailleur Bijan 2121 Rue Crescent #102, H3G 2C1	ExpertFX ۸۴۴-۴۴۹۲
مشاور خانواده لاله رهبین ۴۳۷-۹۷۴-۲۹۹۴	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک ۹۸۴-۸۹۴۴	خدمات در ایران دارالترجمه فرهنگ ۶۹۱-۴۲۸۳	الکترونیک - برق کار آراز الکترونیک ۳۵۲-۶۸۸۳
مشاور تحصیلی مشاور مهاجرت معصومه علی محمدی ۲۸۹-۹۰۴۴	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	دارو خانه کل نسیم ریاحی ۵۱۹-۳۰۶۰	آژانس های مسافرتی سلطان تراول ۴۸۴-۴۰۰۰
مشاور مهاجرت علی مختاری ۹۰۳-۴۷۲۶	فرش و موکت ۷۳۹-۴۸۸۸	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۸۱۰۰	فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
مشاور مهاجرت سپهیل ملاحمدی ۷۴۸-۰۹۴۹	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک ۹۸۴-۸۹۴۴	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	مهری صدوقی ۹۴۰-۱۶۴۲/۴۳
مشاور مهاجرت کنجی www.GanjiCo.com	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	سعید هاشمی ۲۷۲-۹۹۹۹
مشاور مهاجرت نان و شیرینی کندم ۸۳۶-۵۵۵۳	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	آموزش پروین عبائی- فارسی ۶۷۵-۴۴۰۵
مشاور مهاجرت نان سنگک آذر ۶۳۴-۶۳۶۳	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	مدرسه فردوسی ۵۰۲-۴۳۷۸
نوسازی و تعمیرات ساختمان شرکت بن ۴۴۱-۴۲۹۵	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	مدرسه وست آیلند ۶۲۶-۵۵۲۰
شرکت آماج ۹۴۲-۹۹۶۹	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	مدرسه دهخدا ۲۵۸-۸۱۸۶
لوله کشی پتانسیل ۴۶۳-۳۰۱۴	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	آموزشگاه (راندگی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
لوله کشی پارس ۲۹۰-۲۹۵۹	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	استاد بیانیت فرچه داغی ۴۸۴-۸۷۴۸
بهنام ۴۴۱-۴۲۹۵	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	آموزش (موسیقی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
وام مسکن بهرز باباخانی ۶۰۶-۵۶۲۶	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	آموزش (زبان) آکادمی آریا ۸۳۹۴۴۴۴
آتوسا تنگستانی فر ۹۹۵-۳۰۴۱	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	
شیرین تیموری ۹۷۹-۹۸۰۹	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	
مهرداد مرادخانی ۸۳۴-۸۰۵۳	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	
مهد کودک سیما (دولتی) ۶۹۹-۸۳۷۳	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	
وکیل/مهاجرت دیوید برگر ۹۶۱-۸۷۴۶	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	فروشنده لوازم خانگی فارماپری لاوال ۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	

17: Histoire de couverture

Nous devrions tous être inquiets, Une entrevue avec le professeur John Robinson, Université de Toronto
Jour de la Terre et avenir de l'humanité

■ Farid Safari, F. Shakiba, N. Parvarandeh



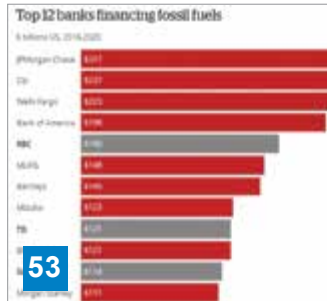
24 Immigration: Masoumeh Alimohammadi
Immigration, the controversial Selection Program
Federal Government has been updated

14 Interview: Simin Afshar Moghaddam
Une entrevue avec Salma Yarjani, militante
communautaire à Ottawa

35 Introduction du livre: Yassaman Hassani
Comment les banques canadiennes s'orientent vers la
destruction de l'environnement

53 Economie: Armin Aryanpour
amélioration inattendue du marché du travail et
ses effets sur le budget fédéral

59 Psychologie: Elham Gerami
Qu'est-ce que l'autisme et que devons-nous
en savoir?



Publication: Journal HafteH / 4479777 Canada Inc
 Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne de Montréal
 A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal

22 avr 2021, numéro 629
 22 APR 2021, issue Nr. 629

HafteH will not be published on the following dates during 2021:

January 7th
 March 25th
 July 5th
 October 14th

Rédacteur en chef: Khosro Shemiranie

Photographe: Mahnaz Zangirzani
 Dessinateur: Sirous Yahyaabadi

Politique: Farangis Shakiba
 Littérature: Farshid Sadatsharifi (PhD)
 Psychologie: Dr Elham Gerami
 Economie: Armin Aryanpour
 Immigration: Masoumeh Alimohammadi
 Cinema: Mostafa Azizi
 Medicine: Dr. Faegheh Ebrahimi
 Droit: Me Niousha Riahi

Communauté afghane: Nargis Karimi Hashimi,
 Habib Osman et Abdolhadi Tapand
 Actualité Communauté: Negin Parvarandeh



le prix: \$2.50

Les frais de l'abonnement annuel: 120 dollars

This project is funded in part by the Government of Canada.
 Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.





PERMONT

Entrepreneurs généraux - General contractors Inc.

تیم مدیریتی با بیش از ۳۰ سال سابقه اجرا در کانادا

سازنده سازه های شما با اعتماد و دوستی

طراحی و ساخت کلیه ساختمان های تجاری ، صنعتی و مسکونی
برآورد و مشاوره سرمایه گذاری در امور ساخت و ساز
استفاده بهینه از فناوری روز در طراحی و اجرای ساختمان



Tel: 514-738-0006 Fax: 514-738-0002 Info@permont.ca www.permont.ca
5575 boul. de la Verendrye, Montreal, H4E 3R6
RBQ # 5639-5874-01

B | L | V | D
BOULEVARD
REAL ESTATE BROKER / REAL ESTATE BROKER

مشاور املاک در مونتreal بزرگ

سارا تاثیري

مشاور املاک در مونتreal بزرگ

Sara Taassiri
Real Estate Broker

- همکاری با مشاوران دریافت وام مسکن
- شرایط استثنایی برای تازه واردین
- خدمات رایگان برای خریداران
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره تلفنی و حضوری

514-929-8425

taassiris@bldimmobilier.com





آرش و شیرین شکور

کارشناسان املاک شما
در مونترال و حومه

با ما اولین انتخاب را داشته باشید!

دسترسی اختصاصی تیم ما به پیش فروش ویژه
در بروسارد (چند قدمی قطار REM)

جهت دریافت اطلاعات بیشتر در رابطه
با پروژه های زیر، با ما تماس
حاصل نمایید.

- Downtown Montreal
- Quartier Des Spectacles
- BROSSARD, Steps to REM
- Lasalle
- Griffintown
- Candiac



(514) 441-4189
(514) 730-3909

Agence Immobilière
GROUPE IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

shirin@londonogroup.com
arash@londonogroup.com



SAMI FRUITS

میوه تره بار سامی

با شش شعبه بزرگ در خدمت شما

کیفیت: خوب قیمت ها: غیر قابل رقابت

D.D.O. (514) 421-6333
 3000 Rue du Marche, H9B 2Y3
 چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
 پنجشنبه: ۸:۳۰ تا ۲۰:۰۰
 جمعه: ۸:۰۰ تا ۲۰:۰۰
 شنبه و یکشنبه: ۸:۰۰ تا ۱۹:۰۰
 (دوشنبه و سهشنبه تعطیل)

Head Office
 1505 rue Legendre Ouest
 Montreal, QC H4N 1H6
 (514) 858-6363

Nord-est (514) 593-1333
 8200 19E Avenue, H1Z 4J8
 دو و چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
 پنجشنبه: ۸:۳۰ تا ۲۰:۰۰ - جمعه: ۸:۰۰ تا ۲۰:۰۰
 شنبه و یکشنبه: ۸:۰۰ تا ۱۹:۳۰ - سهشنبه: تعطیل

St. Laurent (514) 856-1333
 1320 boul. Jules-poitras, H4N

چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ - پنجشنبه: ۸:۳۰ تا ۲۰:۰۰
 جمعه: ۸:۳۰ تا ۲۰:۰۰ - شنبه: ۸:۰۰ تا ۱۹:۳۰
 یکشنبه: ۸:۳۰ تا ۱۹:۰۰ - دو و سهشنبه: تعطیل

Laval (450) 978-1333
 1550 Blvd Daniel Johnson
 دوشنبه و چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
 پنجشنبه، شنبه و یکشنبه: ۸:۰۰ تا ۱۹:۳۰
 جمعه: ۸:۳۰ تا ۲۰:۰۰ - سهشنبه: تعطیل

Lasalle (514) 368-1333
 400 ave Lafleu, H8R 3H6

چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
 پنجشنبه: ۸:۳۰ تا ۲۰:۰۰ - جمعه: ۸:۰۰ تا ۲۰:۰۰
 شنبه و یکشنبه: ۸:۰۰ تا ۱۹:۳۰ - دو و سهشنبه: تعطیل

سامی، جایی که می توانید سبد خرید خود را پر از میوه کنید،

اما کیف پوتان را خالی نکنید.

INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

80 années écoulées pour le bon service

• امکان دریافت وام و بورس
• مشاوره برای کارهایی ارائه می‌شود

Service de Placement Disponible




روایهای خود را واقعیت بخشید
les cours en ligne sont disponibles en français et en anglais

دوره های آنلاین اوپرون آغاز شد

Programmes D.E.P 1800 heures:

- * Soudage-montage
- * جوشکاری و مونتاژ
- * Mécanique automobile
- * مکانیک اتومبیل
- * Dessin industriel
- * طراحی صنعتی
- * Électricité
- * برق کاری

• تئوری: به صورت آنلاین
• عملی: در موسسه و حضوری
• امتحانات: حضوری یا به صورت آنلاین




5460 Royalmount, Ville Mont-Royal ☎ De La Savane www.avirontech.com 514-739-3010

مهندس مهدی انصاری
مشاور املاک
کارشناسی ارشد مهندسی عمران از دانشگاه کنکوردیا

خرید و فروش تخصصی ملک
دسترسی ویژه به پیش خرید
در سراسر مونترال

دسترسی تضمینی به بهترین
مبلغ وام با کمترین سود بانکی

514-588-0609 ☎
MEDI.ANS.MTLBROKER f @

www.mahdiansari.com

**بسته خرید ویژه
فقط برای
پرستاران و
پزشکان عزیز**



LONDONO
REALTY GROUP INC.

MAHDI ANSARI - CANADA AWARDED BROKER 2019-2020