

هفته

سال سیزدهم - پنجشنبه / ۲۸ اسفند ۱۳۹۹ / ۱۸ مارس ۲۰۲۱

۶۲۵

بها: ۲,۵ دلار / در مونتreal و اتاوا رایگان

www.hafteh.ca

گفت‌وگوی ویژه با دکتر رضا مریدی:

ساده لوحی‌ست فکر کنیم

جمهوری اسلامی در کانادا

افرادی را ندارد



روایت هفته از ۱۰ چهره خبر ساز ایرانیان کانادا در ۱۳۹۹

نرم نرمک می‌رسد اینک بهار

نوروزتان شاد و پیروز باد



Canada



ROYAUME DU QUÉBEC
CHAMBRE DES COMMUNES
CANADA

DE LA PART DE VOS DÉPUTÉS FÉDÉRAUX LIBÉRAUX,

Nous souhaitons à tous les membres
de la communauté iranienne et afghane

UN JOYEUX NOROUZ

En cette période de distanciation sociale,
nous vous souhaitons de célébrer avec prudence.

ON BEHALF OF YOUR FEDERAL LIBERAL MPs,

We would like to wish everyone from
the Iranian & Afghan communities

A HAPPY NOWRUZ

In this time of social distancing, please celebrate safely.



MES HON. JUSTIN TRUDEAU
MP / Député
Papineau
Justin.Trudeau.r1@parl.gc.ca
(514) 277-0620



Mme ANJU DHILLON
MP / Députée
Dorval-Lachine-LaSalle
Anju.Dhillon@parl.gc.ca
(514) 639-4497



EMMANUEL DUBOURG
MP / Député
Bourassa
Emmanuel.Dubourg@parl.gc.ca
(514) 323-1212



FAYÇAL EL-KHOURY
MP / Député
Laval - Les Rives
Fayçal.ElKhoury@parl.gc.ca
(450) 669-4594



Mme. MARC GAGNIER
MP / Député
Notre-Dame-de-Grâce-
Westmount
Marc.Gagnier@parl.gc.ca
(514) 283-2013



Mme. STEVEN GAUTHIER
MP / Député
Laurier - Sainte-Marie
Steven.Gauthier@parl.gc.ca
(514) 522-1339



ANTHONY HOUSEFATHER
MP / Député
Mont-Royal / Mount Royal
Anthony.housefather@parl.gc.ca
(514) 283-0171



ANGELO IACONO
MP / Député
Alfred-Pellan
Angelo.Iacono@parl.gc.ca
(450) 861-4117



Mme. MÉLANIE JOLY
MP / Députée
Ahuntsic-Cardierville
Melanie.Joly@parl.gc.ca
(514) 383-3709



ANNIE KOUTRAKIS
MP / Députée
Vimy
Annie.Koutrakis@parl.gc.ca
(450) 973-5060



EMMANUELA LAMBROPOULOS
MP / Députée
Saint-Laurant
Emmanuela.Lambropoulos@parl.gc.ca
(514) 335-6650



Mme. DAVID LAMETTI
MP / Député
LaSalle-Émard-Verdun
David.Lametti@parl.gc.ca
(514) 363-0954



PATRICIA LATTANZIO
MP / Députée
Saint-Léonard - Saint-Michel
Patricia.Lattanzio@parl.gc.ca
(514) 256-4548



SORAYA MARTÍNEZ FERRADA
MP / Députée
Hochelaga
Soraya.MartinezFerrada@parl.gc.ca
(514) 283-2655



ALEXANDRA MENDES
MP / Députée
Brossard-Saint-Lambert
Alexandra.Mendes@parl.gc.ca
(450) 444-6872



Mme. MARC MILLER
MP / Député
Ville-Marie - Le Sud-Ouest -
Île-des-Sœurs
Marc.Miller@parl.gc.ca
(514) 496-4885



YVES ROBITAILLE
MP / Député
Marc-Aurèle-Fortin
Yves.Robitaille@parl.gc.ca
(450) 622-2992



Mme. PABLO RODRIGUEZ
MP / Député
Honoré-Mercier
Pablo.Rodriguez@parl.gc.ca
(514) 353-5044



FRANCIS SCARPALEGGIA
MP / Député
Lac-Saint-Louis
Francis.Scarpaleggia@parl.gc.ca
(514) 695-6641



SAMEER ZUBERI
MP / Député
Pierrefonds - Dollard
Sameer.Zuberi@parl.gc.ca
(514) 624-5725



دکتر شریف

دکتر البذال

دکتر مهرنوش

Dr. Sharif
Dr. Albazzal
Dr. Mehrnoosh

تخفیف ویژه برای

دانشجویان ۲۰٪ الی ۳۰٪

بیماران جدید ۱۰٪

Montreal

Brossard

(514) 731 1443

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges,
Suite 308, Montreal, QC, H3T 1Y6

Clinique.Dentaire.Soleil

www.cliniquedentairesoleil.com

info@cliniquedentairesoleil.com

(450) 926 2622

7801-2 Taschereau Blvd
Brossard QC, J4Y1A3

info@cliniquedentaire
soleil-brossard.com

نوروزتان مبارک

برآمد باد صبح و بوی نوروز بر کام دوستان و بخت پیروز
مبارک بادت این سال و هر سال بیايون بادت این روز و هر روز

نکین خاکسار
نادر خاکسار

مشاور املاک

514 969 2492 هفت روز هفته مشاوره رایگان تلفنی

feminine
L'union fait la force

Asal Jami
 ROYAL LePAGE
 ALTITUDE

Saghar Tadayon
 ROYAL LePAGE
 ALTITUDE

Shirin Teemoory
 BMO

Arezou Gatmiri
 Sutton

Anna Boroujerdi
 ROYAL LePAGE
 VILLAGE

W-realestate.ca

• وام مسکن برای تازه واردین، افراد خود اشتغال و افراد غیر مقیم در کانادا (Self-Employed Program, Non residence and Work permit)
 • مشاوره تخصصی برای خرید اولین خانه و املاک درآمدزا
 • ارزیابی رایگان و همراهی در فروش ملک شما

ماهدی فرهمندراد
 Residential Real Estate Broker
 CENTURY 21
 Imm o - P r o s
 Agence Immobilière

کتی کرکچی
 Desjardins Mortgage Representative
 Desjardins

برای مشاوره رایگان با ما تماس بگیرید

438 505-5666
 mahdi.farahmandrad@century21.ca
 www.mahdi-farahmandrad.c21.ca

514 576-5023
 zahra.korkchi@desjardins.com
 www.desjardins.com/zahra-korkchi



بہماران خجستہ باد

نرم رنگ می رسد اینک بہار
 خوش بہ حال روزگار
 خوش بہ حال چشمہ دودشت
 خوش بہ حال دانه و سنہرہ
 خوش بہ حال خجستہ ای سہ بہار
 خوش بہ حال دستہ رنگ کہ می خندد بہ ناز
 خوش بہ حال جام لہریز از شراب
 خوش بہ حال آفتاب

دکتر راضیہ رضوی نیا و همکاران
 کلینیک دندانپزشکی لاشین



Clinique Dentaire Lachine

www.dentistlachine.com

1675 Rue Notre Dame, Lachine Qc. H8S 2E5 (514) 300-8877

سال نو مبارک

مبارک
نوروز ۱۴۰۰

مهاجرت...؟ کنپارس



CanPars
Professional Services
www.canpars.ca
(514) 700 26 12

Ali Mokhtari, LL.M., RCIC



Sutton



آرزو گتمیری مشاور املاک

AREZOU GATMIRI
Courtier Immobilier Résidentiel

agtmiri@sutton.com

- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید

Cell: (514) 561-3-561

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Ile Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

Sutton

مشاور املاک

Courtier immobilier agréé / Certified Real State Broker

- مشاور ارشد املاک در مونترال و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری - صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک درآمدزا
- خرید و فروش انواع بیزینس



**با ۳۵ سال سابقه کسب و کار در کانادا و ۱۵ سال تخصص در مشاوره املاک
مونترال مسکونی - تجاری**

ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

فیروز همتیان

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

9515 Lasalle Boul. Lasalle, QC H8R2M9

fhematiyan@sutton.com



آرش محبی

روایت هفته از ۱۰ چهره خبرساز ایرانیان کانادا در ۱۳۹۹

دو خبرساز متفاوت؛ مصطفی نیاز آذری و محمود خاوری

پانزده رخداد خاص در باهمستان به روایت هفته



مقاله

معصومه علی محمدی پذیرش مهاجر در انتاریو، در مناطق شمالی و دورافتاده

گزارش

نویده احمدی حذف فروشندگان مهاجر از بازار کیف و کفش مقدور و منطقی است؟

روایت

سعید رحمانی / تنظیم: نویده احمدی

روایت‌های تلخ و شیرین مهاجرت کودکان افغان آن روز طالبان معلم‌های ما را تیرباران کردند



ویژه‌نامه نوروز

داستان

کریم زینایی پیربانو و عمو نوروز مقایسه کوتاه شعر پروین اعتصامی، فروغ و سیمین

درنگ نوروزی

فرشید سادات شریفی حق همسایگی ام دار نگاه! پیشنهادی در داد و دهش فرهنگی به مناسبت نوروز

شعر

ملک الشعرای بهار بهار بهاریه‌هایی از ملک الشعرای بهار

تازه‌های کتاب

یاسمن حسنی رمان «خزان خود کامه» و A Wild Sheep Chase

شعر دوزبانه

خالد بایزیدی کوتاه سروده‌های کردی از قباد جلی‌زاده با ترجمه فارسی

هفته - سال سیزدهم - شماره ۶۲۵

پنج‌شنبه ۲۸ اسفند ۱۳۹۹ / ۱۸ مارس ۲۰۲۱

بها: ۲/۵ دلار / درمونت‌رال رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مروخام

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4

www.hafteh.ca

info@hafteh.ca

news@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN1918-4379HafteH

تعطیلات هفته در سال ۲۰۲۱ میلادی:

پنجشنبه ۷ ژانویه، پنجشنبه ۲۵ مارچ

پنجشنبه ۵ جولای، پنجشنبه ۱۴ اکتبر

■ هفته از همه علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

■ برداشت مطلب با ذکر منبع آزاد است.

■ لطفاً مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه شمار ورد) نگاه دارید.

■ هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

■ نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

■ استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.

■ درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

دانشجویی: ۶۰ دلار

حق اشتراک سالانه: ۱۲۰ دلار



نرگس هاشمی

مقاله نوروز در آثار شاعران افغانستان هنوز خونین است

گزارش ممنوعیت ترانه خوانی دختران کابل، به استقبال طالبان؟

۶۶ دانش و سلامتی

دنیای دانش

گروه ترجمه هفته فایده و زیان تغییر ساعت رسمی

سلامت روان

الهام گرامی رابطه سالم را چگونه ایجاد و حفظ کنیم؟

سلامتی

نگین پرونده سالگرد پاندمی و یادبود قربانیان آن در کانادا

۷۸ خانواده و سرگرمی

مهسا عباس پور آشپزی این هفته: شیرینی کوکی ترک دار لیمویی

خاطره تحویل‌داری یکتا سخن ستارگان، برای تفنن

هفته خانواده و سرگرمی



سیاست

آرسام ارانی سعید محمد، انتخاب رهبر در انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰؟

اقتصاد

آرمین آریان پور نرخ بهره و بازار مسکن کانادا، آرامش پیش از طوفان

گزارش

نویده احمدی باغ بهشتی که به دست مهاجران پُر گل شد
گزارش اختصاصی هفته از گلزار پاکدشت، پایتخت گل ایران



آرش محبی

گفت‌وگویی ویژه هفته با رضا مریدی، سیاستمدار ایرانی-کانادایی ساده‌لوحی ست فکر کنیم جمهوری اسلامی در کانادا افرادی را ندارد

سیمین افشارمقدم

گفت‌وگویی هفته با مهدی فلاحی، بنیانگذار رادیو نماشوم:
آرزوی سر هفت‌سین بود که واقعی شد

ادبیات: فرشید سادات شریفی و یاسمن حسنی
سلامتی: دکتر فائقه ابراهیمی و الهام گرامی
حقوق: نیوشا ریاحی
فرهنگ و جامعه: فرنگیس شکبیا
اقتصاد: آرمین آریانپور و بهراد رنجبری
بخش دانشجویی: عباس محرابیان
گروه ترجمه: فیروزه مسیحا، نگین پرونده و نگار پرونده
وبسایت: بهمن عسگری‌پور

سردبیر: خسرو شمیرانی
ویراستار: تیم ویراستاری هفته
صفحه آرایی: آتلیه هفته
کاریکاتورست: سیروس یحیی‌آبادی
عکاس: مهناز زنجیرزنی

اخبار کانادا: گروه خبر هفته
اخبار باهمستان: گروه خبرهای محلی
آریانا: نرگس هاشمی، حبیب عثمان و عبدالهادی تپاند
مهاجرت: معصومه علی محمدی و نویده احمدی

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: یاسمن حسنی، کریم زبانی، جمیله هاشمی

نوروز تو و من هم در راه است آیا؟

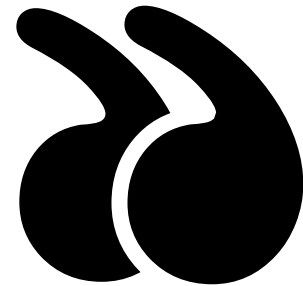
هزاران هزار سال شاهد تکرار این نوزایی تکرار هستیم اما انگار ما فرزندان آدم توان یادگیری از معلم مهربان را نداریم. هر سال دوباره و دوباره این نوشدن را می‌بینیم؛ خود را به آن راه می‌زنیم و به درج‌زدن در انجماد زمستان درون خود ابرام می‌کنیم. همین روزها دوباره آموزگار مهربان طبیعت، یکی از شگفت‌انگیزترین نمایش‌های خود را بر پرده دارد. به هزار زبان می‌گوید: دیروز مرده است، وجود ندارد، در آن ماندن برای من درمانده عین مرگ است، گذشته رفته است، زندگی در اکنون و همین لحظه جاری است و من همه چیز را برایتان نو می‌کنم تا با چشمان خود ببینید و باورم کنید. آیا این بار وقتی که معجزه‌ی دگرگونی سحرآمیز طبیعت را می‌بینیم، باور می‌کنیم که می‌توان دیروز را با همه‌ی سرما و ترس‌هایش دفن کرد و نوروز شد؟ هرکس و هر چیز را دوباره از نو دید و لذت آشنا شدن با خوبی‌های ناشناخته‌ی هستی را از آن خود کرد؟ امیدوارم که چنین باشد...

به سهم خودم و از طرف تیم همکاران هفته به شما عزیزان و خوانندگان در هر گوشه‌ی این جهان زیبا که هستید، رسیدن نوروز و سال نو را تبریک می‌گویم. برای شما، خودم و همکارانم در مجله‌ی هفته، پیروزی بر آن دیو را آرزو می‌کنم که چشم‌مان را بر رموز دگرگونی می‌بندد و نمی‌گذارد معمای هویدای نوشدن را حل کنیم و چگونه نو شدن همیشگی را یاد بگیریم، برای همیشه. هر روزتان نوروز، نوروزتان پیروز.

به گمانم کرونا آمده بود تا یک بار برای همیشه توهم «دانستن» را از سر بشر قرن بیست‌ویکم بزدايد و انگار دست‌کم برای زمان حضورش، تا امروز، در این توهم‌زدایی موفق بوده است: «همه می‌دانیم که نمی‌دانیم.»

به بیان قدما، علم به جهل اولین گام دانایی است. همین که بدانم که نمی‌دانم، مهم‌ترین قدم به سوی آگاهی را برداشته‌ام... و کرونا به ما چنین آموخت. هر چند بهای بالایی برای این آموزش پرداختیم؛ نزدیک به ۳ میلیون جان انسانی از دست‌رفته، ده‌ها میلیون بیمار از دالان‌های سخت گذشته، شغل‌های بی‌بازگشت، خانواده‌های فروریخته و انسان‌های خسته و درمانده. اما کرونا با تمام بلاهایش ناچارمان کرد طور دیگر زیستن را به چشم ببینیم.

نوروز هم قرن‌هاست به ما یادآور می‌شود دیگرگونه زیستن را. ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا نو شدن «انقلابی» زمین و آسمان را به ما نشان بدهند: نه با مرگ و بیماری، که با نوزایی و زیبایی، با رویاندن دوباره‌ی جوانه بر شاخسار خشک و منجمد. با جاری شدن جویبارهای دل‌انگیز، با گرم شدن زمین که تا مغز و استخوان یخ‌زده بود، با شکوفه‌هایی که عطرشان بیش از هر شرابی مستات می‌کند، با آواز پرندگان که پس از زمستانی سخت، دوباره بر شاخسارها می‌نشینند و سرود مستانه‌ی بهاری سر می‌دهند...



امسال سال سختی بود. سخت برای همه و سخت‌تر برای برخی‌مان. سالی پر از درد برای بیماران، پر از سوگ برای برجای ماندگان و پر از سردرگمی برای همه. هنوز پس از یک سال سوال‌های زیادی برجاست: آیا موج دیگری از این ویروس عجیب و غریب در راه است؟ آیا درمان قطعی‌اش از راه می‌رسد؟ آیا واکسن موثرتری ساخته می‌شود؟ آیا واکسن به اینجا هم می‌رسد؟ کی می‌رسد؟ اصلاً چاره‌ی درد هست؟ چقدر می‌توان امید داشت؟ آیا دوباره کار پیدا می‌کنم؟ فرزندم دوباره به مدرسه می‌رود؟... مدیران بی‌پاسخ‌اند، دولت‌ها بی‌پاسخ، دانشمندان بی‌پاسخ...

کانادا
کبک
انتاریو
بریتیش کلمبیا
باهمستان افغان و ایرانی

اخبار و
گزارش ها



DAVID BERGER

Avocat - Attorney
Immigration-Refugees-Citizenship

دیوید برگر

پنج دوره نماینده مجلس فدرال و سفیر سابق کانادا
عضو کانون وکلای کبک، مهاجرت - پناهندگی - شهروندی

- تقاضای اقامت موقت و دائم، شامل ویزای دانشجویی، ملاقات، نیروی کار ماهر
- تقاضای مهاجرت از طریق برنامه‌های تجاری و انسان دوستانه
- تقاضای پناهندگی، فرجام درخواست‌های پناهندگی
- بررسی حقوقی تقاضاهای ارائه شده به دادگاه فدرال کانادا و دادگاه عالی کبک
- توجه خاص به نیازهای حقوقی مراجعه‌کننده

Tel: 514-284-1157

www.cilaw.ca

david.berger@cilaw.ca

1980 Sherbrooke Street West, Suite 900-25, Montreal, Quebec H3H 1E8

احتمال صدور پاسپورت واکسن توسط دولت فدرال

داشته باشد تا بتواند دیدگاه‌های خود را ارائه کند.» وزیر بهداشت فدرال در عین حال تاکید کرد صلاحیت و اختیار تصمیم‌گیری در خصوص ضرورت ارائه گواهی واکسیناسیون برای انجام فعالیت‌های روزمره و دسترسی شهروندان به برخی اماکن و مراکز به دولت‌های استانی واگذار خواهد شد. وی افزود همین حالا نیز برخی استان‌ها خواستار آن شده‌اند که کودکان برای حضور فیزیکی در مدارس گواهی واکسیناسیون در برابر برخی بیماری‌ها را ارائه کنند. دومینیک لوبلان وزیر امور بین دولتی نیز گفت: «دولت کانادا در مذاکراتی که در رابطه با پاسپورت واکسن در عرصه بین‌المللی صورت می‌گیرد، شرکت خواهد کرد. لازم است که در این زمینه میان کانادا و آمریکا انسجام و هماهنگی وجود داشته باشد.» کریستیان دوبه وزیر بهداشت استان کبک نیز ماه پیش اعلام کرد استفاده از پاسپورت واکسن می‌تواند به آزادی و امنیت تردد در داخل استان کمک کند. اما پس از آن که مسئولان جناح مخالف درباره امکان برخی رفتارهای تبعیض‌آمیز در این باره ابراز نگرانی کردند، آقای دوبه در موضع خود تجدید نظر کرد.

این مسئله‌ای است که خیلی از کشورها فعالانه دنبال می‌کنند و کانادا نیز یکی از آنهاست. اما وقتی مسئله گواهی واکسن در داخل کشور و دسته‌بندی شهروندان به دو گروه واکسینه شده و واکسینه نشده مطرح می‌شود، قطعاً مسئله انصاف، برابری و عدالت مطرح می‌شود و نگرانی‌هایی در خصوص برخورد‌های تبعیض‌آمیز ایجاد می‌شود. مسلماً ما هم تلاش می‌کنیم همه شهروندان را به شرکت در واکسیناسیون ترغیب کنیم چرا که این تنها راه خروج از بحران بهداشتی فعلی است. با این حال نباید از افرادی غافل شویم که به علل مختلف از جمله مسایل پزشکی نمی‌توانند خود را واکسینه کنند.» نخست‌وزیر کانادا با تاکید بر این که هنوز دولت فدرال هیچ تصمیمی در خصوص پاسپورت واکسن نگرفته است، افزود: «فعلاً هیچ گزینه‌ای را منتفی نمی‌دانیم. باید ببینیم شرایط و روند امور طی ماه‌های آینده چگونه خواهد بود.» پتی هاجو وزیر بهداشت فدرال نیز اعلام کرد: «لازم است که کانادا در گفت‌وگوهایی که در این صورت می‌گیرد، مشارکت



اتاوا ایده «پاسپورت واکسن» را منتفی نمی‌داند. جاستین ترودو نخست‌وزیر کانادا روز جمعه ۱۲ مارس در کنفرانس مطبوعاتی خود ضمن اعلام این خبر که دریافت واکسن‌های فایزر و بیوان تک تسریع خواهد شد، از احتمال صدور «پاسپورت واکسن» برای افرادی که خود را در برابر کووید-۱۹ واکسینه کرده‌اند، سخن گفت. به گزارش هفته، به‌نقل از رادیو کانادا، ترودو در عین حال تصریح کرد که دولت فدرال این نوع گواهی واکسیناسیون را بیشتر برای مسافرت‌های خارجی مد نظر قرار داده است تا دسترسی به برخی اماکن و مراکز در داخل کشور مثل رستوران‌ها یا سالن‌های نمایش و کنسرت. نخست‌وزیر افزود: «برخی کشورها هستند که برای ورود به آن‌ها باید گواهی واکسیناسیون در برابر برخی بیماری‌های حاره‌ای ارائه کرد. بنابراین پاسپورت واکسن چیز جدیدی نیست.

طرح دولت کبک برای افزایش اشتغال زنان

راهکارهایی است که وزارت کار، اشتغال و همبستگی اجتماعی کبک در این زمینه مد نظر قرار داده است. آقای ژان بوله تاکید کرد: «با توجه به کمبود نیروی کار ضرورت افزایش حضور زنان در این بخش‌ها بیشتر از هر زمانی احساس می‌شود. این بخش‌ها شامل مشاغل اولویت‌داری هستند که دستمزد خوبی هم به آن‌ها تعلق می‌گیرد. راه حل‌ها و اقداماتی که امروز در این زمینه مد نظر قرار گرفته‌اند، با توجه به ضرورت احیای اقتصادی در دوره پساکرونا مطرح شده‌اند. به همین علت انتظار می‌رود که این راهکارها جنبه فراگیر داشته باشند و راه را برای حضور هر چه بیشتر زنان در این بخش‌ها که شامل «مشاغل آینده» هستند، هموار نمایند.»

ارائه و هدف آن کاهش هر چه بیشتر آثار و پیامدهای بحران کرونا بر روی اشتغال و زندگی زنان اعلام شد. به گزارش هفته، به‌نقل از رادیو کانادا، وزارت کار و اشتغال کبک با اجرای این طرح ۸ میلیون دلاری تلاش می‌کند برای افزایش حضور زنان در مشاغلی که به طور سنتی از آن‌ها به عنوان مشاغل مردانه یاد می‌شود، راه حل‌های مناسبی پیدا کند. قرار است راهکارهای مناسب برای تحقق این هدف آوریل آینده ارائه شوند اما کبک همین حالا نیز به برخی از این راهکارها اشاره کرده است. ایجاد دوره‌های آموزشی کوتاه مدت ویژه زنان، شناخت و استفاده بهتر از مهارت‌های حرفه‌ای، دانش و تجربیات زنان و همچنین ترغیب کارآفرینی از طریق توسعه از جمله



هدف پروژه ژان بوله Jean Boulet وزیر کار، اشتغال و همبستگی اجتماعی کبک افزایش حضور و مشارکت زنان در بخش‌ها و مشاغلی است که از دیرباز شغل‌های مردانه تلقی می‌شوند.

طرح ۸ میلیون دلاری کبک برای افزایش حضور زنان در بخش‌های علمی و مهندسی کبک به منظور افزایش حضور زنان در محیط‌ها و مشاغل علمی، فناوری، مهندسی و ریاضی ۸ میلیون دلار سرمایه‌گذاری می‌کند. پروژه‌ای که ژان بوله Jean Boulet وزیر کار، اشتغال و همبستگی اجتماعی کبک در این زمینه تهیه کرده بخشی از «طرح اقدام» است که همین هفته به مناسب روز جهانی زنان

کمبود نیروی انسانی در رستوران‌ها



بسیاری از رستوران‌ها به علت کمبود نیروی کار نمی‌توانند سالن‌های غذاخوری خود را باز کنند

فعالیت و پذیرایی مشتریان در داخل رستوران نزدیک به ۳۰ کارگر لازم داریم.»

استخدام نیروی کار ماهر آن هم در شرایطی که پاندمی کرونا طی یک سال گذشته کمبود نیروی کار را تشدید کرده است، کار ساده‌ای نیست. طی یک سال گذشته بسیاری از کارگرانی که در رستوران‌ها کار می‌کردند، این بخش را ترک کرده و به کارهای دیگری مشغول شده‌اند.

اما مشکل بزرگتری که این روزها برای رستوران داران به وجود آمده این است که بسیاری از مشاغل از جمله آشپزی دیگر در برنامه استخدام سریع کارگران خارجی جایی ندارند.

غذاخوری خود پذیرای مشتریان باشند اما کمبود نیروی کار محدودیت‌هایی برای برخی از آن‌ها ایجاد کرده است. به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، Nina pizza واقع در خیابان Saint-Jean کبک یکی از این رستوران‌ها است که به علت کمبود نیروی کار نمی‌تواند، پذیرای مشتریان باشد. این رستوران تا کنون نزدیک به ده کارگر غیرماهر استخدام کرده که باید آن‌ها را آموزش دهد.

کاساندرنا منویل مالک این رستوران می‌گوید: «به علت کمبود کارگر نتوانستیم سالن غذاخوری خود را فعال کنیم. کل یک سال گذشته به علت محدودیت‌های پاندمی، با پنج نفر کار کردیم اما برای افزایش ساعت

کمبود نیروی کار روند بازگشایی رستوران‌ها را کند کرده است

با توجه به این که وضعیت هشدار همه‌گیری کرونا در بسیاری از مناطق کبک نارنجی اعلام شده است، رستوران‌های این مناطق اجازه دارند در سالن‌های

عدم تعهد کانادا به پایان حبس انفرادی



گروه‌های مدافع حقوق مدنی کانادا شکایت‌هایی را بر ضد سیستم پیشین «تبعیض اداری» کشور که به گفته آن‌ها ناقض قانون اساسی و حقوق زندانیان است، مطرح کردند. جین اسپرات استاد جرم شناسی دانشگاه پیرسون تورنتو می‌گوید: «به نظر نمی‌رسد که با گذشت زمان بهبود یا تغییر مثبتی در شرایط ایجاد شده باشد.»

زندانیان فدرال در کانادا در صورتی که احساس شود تهدیدی برای خودشان، برای دیگران یا زندان محسوب می‌شوند یا زندانیانی که تشخیص داده شود احتمالاً بتوانند در روند تحقیقات مداخله کنند، به واحدهای مداخله ساختاریافته UIS منتقل می‌شوند. اما در سیستم UIS نیز آن‌ها باید چهار ساعت در شبانه روز از سلول خود بیرون باشند و دو ساعت از این چهار ساعت امکان تماس انسانی واقعی داشته باشند.

چهارم محکومانی که دوره حبس خود را در زندان‌های فدرال سپری می‌کنند در شرایط مشابه سلول انفرادی به سر می‌برند اما مسئله تاسف برانگیزتر این است که از هر ده زندانی یک نفر دوره حبس خود را شرایطی سپری می‌کند که طبق معیارهای سازمان ملل متحد شکنجه قلمداد می‌شود.

این گزارش افشاگرانه کمتر از دو سال پس از آن منتشر می‌شود که دولت کانادا لایحه‌ای تصویب کرد که در آن بر ضرورت پایان دادن به روش‌های مختلف حبس انفرادی تاکید شده است. همان زمان اداره زندان‌های کانادا SCC که مسئولیت رسیدگی به امور زندان‌های فدرال را بر عهده دارد، این لایحه را آغازگر یک تحول واقعی در زمینه مجازات حبس دانست.

این قانون در سال ۲۰۱۹ و پس از آن ارائه و تصویب شد که

کانادا به تعهد خود برای پایان دادن به حبس انفرادی عمل نکرده است

دولت فدرال کانادا دو سال پیش قول داد به حبس انفرادی محکومان که ناقض مقررات و معیارهای بین‌المللی مربوط به مجازات حبس است پایان دهد اما گزارش جدیدی که در این باره منتشر شده حاکی از خلف وعده اتاوا است.

به گزارش هفته، به نقل از شبکه الجزیره، یک گزارش افشاگرانه جدید حاکی از آن است که برخلاف تعهد دولت فدرال برای پایان دادن به حبس‌های انفرادی، بیش از یک

آثار شدید رشد قیمت چوب بر ساخت‌وسازها



تولید نمی‌کنند. کار من ساختن کلبه است شاید با نداشتن کلبه بتوان کنار آمد اما نداشتن خانه را نمی‌توان شوخی گرفت.»
قطعا بازار ساخت‌وساز خانه نیز از پیامدهای افزایش چشمگیر قیمت محصولات چوبی در امان نمانده است. میزان تقاضای این محصولات بالا اما میزان عرضه محدود است.

فرانسوا بارنیه نایب رئیس امور عمومی «انجمن مشاغل حرفه‌ای ساخت‌وساز و مسکن کبک» می‌گوید خانه‌ای که هزینه ساخت آن پیش از پاندمی کرونا ۲۰۰ هزار در می‌آمد اکنون با رشد تقریباً ۱۵ درصدی، ۲۲۰ هزار دلار تمام می‌شود و هیچ علامت و نشانه‌ای هم وجود ندارد که به کاهش قیمت‌ها در کوتاه مدت خوشبین باشیم.

حالا نیز برخی شرکت‌های فعال در زمینه ساخت‌وساز می‌گویند هیچ‌گاه برای تهیه چوب با چنین قیمت‌هایی روبرو نشده بودند. Remises Gagnon که از حدود چهار سال پیش در صنعت چوب فعالیت می‌کند، یکی از همین شرکت‌هاست.

ناتالی گنیون مالک این شرکت در گفت‌وگو با TVA Nouvelles اعلام کرد: «قیمت برخی مصالح چوبی مورد نیاز در ساخت‌وساز ۴۰۰ تا ۵۰۰ درصد افزایش یافته است. به عنوان مثال قیمت هر ورقه تخته سه لایه سال گذشته حدود ۲۲ دلار بود اما امروز برای تهیه هر یک از این تخته‌ها باید ۷۰ دلار پرداخت کنیم.»

گنیون افزود: «لازم است که رشد نجومی قیمت چوب هر چه زودتر مهار شود چرا که قیمت برخی محصولات چوبی به اندازه‌ای بالا رفته که حتی کارخانه‌ها هم

رشد انفجاری قیمت چوب صدای اعتراض فعالان عرصه ساخت‌وساز را درآورده است.

فعالیت یا ساخت‌وسازی که بهار یا تابستان آینده مد نظر دارید، چندان مهم نیست اما اگر کار شما به نوعی به چوب ربط پیدا می‌کند، از همین حالا خود را برای هزینه‌های سنگین آماده کنید.

به گزارش هفته، به نقل از ژورنال دو مونریال، همین

جشنواره مجازی نوروزی شکوفه‌ها

کانون شکوفه‌های ایرانی اتاوا جشنواره مجازی نوروزی شکوفه‌ها را برگزار می‌کند. این برنامه ویژه کودکان و خانواده‌ها روز یکشنبه ۲۱ مارس ۲۰۲۱ از ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه تا ۱۸ در پلتفرم زوم اجرا می‌شود.

جشنواره شامل نمایش ویدئو کلیپ هفت‌سین با اجرای شکوفه‌ها، بازی کهوت، قصه عمه نسرين، هنر‌نمایی آزاد شکوفه‌ها، نقاشی با خاله نسرين، شادی و عید دیدنی و موسیقی است.

شرکت در این برنامه رایگان است. علاقه‌مندان برای حضور در جشنواره به کانال تلگرام هفته @haftehmontreal مراجعه کنند.



کنسرت «گمشده در آسمان کویر» به یاد استاد شجریان

مجموعه تیرگان و The Royal Conservatory of Music برای بزرگداشت استاد محمدرضا شجریان کنسرت آنلاین برگزار می‌کنند.

«گمشده در آسمان کویر»، کنسرتی با اجرای خواننده و نوازنده چیره‌دست ایران‌زمین، کیهان کلهر، به همراه گروه موسیقی او است.

این برنامه موسیقی یک‌شنبه ۲۱ مارس ۲۰۲۱ ساعت ۱۲ بامداد اجرا می‌شود.

گفتنی است؛ دسترسی به این کنسرت آنلاین تنها برای بینندگان در انتاریو کانادا امکان‌پذیر است و قیمت هر بلیط ۳۵ دلار کانادا است. همچنین این برنامه تا ۴۸ ساعت پس از خرید بلیط قابل مشاهده خواهد بود.

علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات درباره چگونگی دریافت بلیط به کانال تلگرام هفته @haftehmontreal مراجعه کنند.



۴ شب نوروزی با ویژه برنامه‌های «میسا»

انجمن دانشجویان ایرانی دانشگاه مک‌گیل (میسا) با برگزاری برنامه‌های نوروزی متنوع در چهار شب به استقبال نوروز ۱۴۰۰ می‌رود.

در اطلاعیه این انجمن نوشته شده است: «در انتظار طراوت، سبزی و سرزندگی در شهر زیبای مونترال نوروز را متفاوت و به صورت آنلاین کنار هم جشن می‌گیریم و پای می‌کوبیم. بار دیگر مفتخریم که اعلام کنیم نوروز امسال را نیز با وجود شرایط سخت قرنطینه در کنار شما جشن خواهیم گرفت و در کنار شما هستیم».

هم سال جدید را آغاز خواهیم کرد به امید آمدن روزهای زیبا و بهاری».

این برنامه‌ها از ۱۸ تا ۲۱ مارس ۲۰۲۱ به ترتیب با برگزاری برنامه ادبی با نگاهی به اشعار نوروزی «فریدون مشیری»، اجرای مسابقه نوروزی همراه با جایزه ۴۰۰ دلاری، پخش یک نمایش کمدی به صورت آنلاین و گزارش کوتاه موسیقی با عنوان «شبی با محسن نامجو» اجرا خواهند شد.

برای کسب اطلاعات بیشتر شما می‌توانید به کانال تلگرام میسا به نشانی @McGillMISA سری بزنید.



کمپین نوروزی اهدای خون

سازمان خون کانادا با همکاری سازمان پند دومین آخر هفته ماه آوریل را به مناسبت نوروز به‌عنوان روز اهدای خون جامعه ایرانیان و فارسی‌زبانان اتاوا انتخاب کرده است.

در اطلاعیه سازمان پشتیبانی و توانمندسازی ایرانیان و فارسی‌زبانان اتاوا (پند) آمده است: «برای چهارمین سال متوالی امیدوار هستیم با وجود شرایط سخت و محدودیت‌های موجود، باز هم مانند سه دوره گذشته حضور خوب ایرانیان اتاوا را در این کار انسان‌دوستانه شاهد باشیم.»

کمپین نوروزی اهدای خون روز شنبه ۱۰ آوریل ۲۰۲۱ از ساعت ۱۱ و ۳۵ دقیقه برگزار می‌شود و پذیرش افراد فقط با ثبت‌نام قبلی امکان‌پذیر است.

افراد برای ثبت‌نام باید نام و نام‌خانوادگی، شماره تماس و ایمیل خود را برای آقای طبیب به نشانی Kaivan.Tabib@blood.ca ارسال کنند.

گفتنی است؛ طبق اعلام سازمان خون، همه شرایط و ضوابط لازم برای اطمینان از سلامت اهداکنندگان در این دوران در نظر گرفته شده است.

برای کسب اطلاعات بیشتر به کانال تلگرام هفته @haftehmontreal مراجعه کنید.



▶ از راست به چپ: معید جوهری، نماینده لیبرال در پارلمان کانادا؛ احمد تبریزی، مدیر بنیاد پریا؛ جاستین ترودو، نخست وزیر کانادا؛ و دکتر رضا مریدی، وزیر وقت پژوهش و نوآوری در انتاریو عکس از وب سایت بنیاد پریا



بزرگترین مرکز فرهنگی ایرانی در کانادا چه می کند؟ احمد تبریزی در گفت و گو با رادیو «صدای ایران»

نوروز ۱۴۰۰ (۲۰۲۱) در گفت و گو با رادیو «صدای ایران» مروری بر تاریخچه این مرکز و همچنین فعالیت های سال گذشته آن داشت. احمد تبریزی از جمله در این مصاحبه اشاره کرد: «در کشورهای مختلف زندگی کرده ام اما مفهوم کامیونیتی سنتز در کانادا متفاوت است؛ به این معنا که قومیت های مختلف می توانند با حفظ وجوه فرهنگی و تاریخی شان در کنار جامعه کانادایی قرار بگیرند، این فرصت موجب شد تا سال ها پیش پازل پریا شکل بگیرد و در شهر تورنتو آغاز به فعالیت کند.»
خلاصه ای از مصاحبه احمد تبریزی با رادیو صدای ایران توسط مجله «هفته» در قالب نوشتاری آماده شده است که در اینجا تقدیم خوانندگان می شود.

نزدیک به دو دهه پیش، در سال ۲۰۰۲ مرکزی با هدف تامین نیازهای اجتماعی و فرهنگی جامعه ایرانی-کانادایی ایجاد شد تا همزمان تسهیلاتی را به منظور آرایه خدمات به تازه واردان، جوانان و سالمندان فراهم کند. نام این مرکز «بنیاد پریا» است. ایده آن در سال ۲۰۰۰ شکل گرفت. این ایده به پیشنهاد آقای احمد تبریزی در مشورت با خانم زرین محی الدین و دکتر فهیمه مرتضوی بررسی شد و در سال ۲۰۰۲ به بار نشست و بنیاد پریا به ثبت رسید.
از آن روز تا حال صدها عضو باهمستان ایرانی در تورنتو با وقت، تخصص و منابع مالی از آن حمایت کرده اند. آقای احمد تبریزی که مدیریت پریا را به عهده دارد در آستانه

۹۰۰ هزار دلار است. از این مبلغ تقریباً دو میلیون دلار را دولت فدرال و یک میلیون و ۶۶۰ هزار دلار را دولت استانی انتاریو تامین کرده اند. باقی هزینه، تقریباً یک میلیون و ۳۲۰ هزار دلار را باید از کامیونیتی ایرانی جمع کنیم. نتیجه پروژه یک ساختمان دو طبقه است، شامل طبقه اول برای تشکیل کلاس ها و جلسه ها و طبقه دوم برای ایجاد سالن های ورزشی. قرار است این سالن ها هم برای برنامه های ورزشی و هم به منظور گردهمایی کامیونیتی، سخنرانی و مهمانی استفاده شود. البته شهرداری هم در این مسیر به ما کمک زیادی کرده است. امیدواریم تا پایان سال ۲۰۲۲ این ساختمان آماده بهره برداری شود؛ ساختمانی که در شان جامعه ایرانی باشد.»
«سال گذشته پس از فاجعه سرنگونی هواپیمای اوکراینی، در پنج روز در سالن فعلی پریا از هشت هزار ایرانی برای برگزاری مراسم میزبانی شد. در واقع، این سالن به صورت رایگان در اختیار خانواده بازماندگان قرار گرفت. سخنرانی اجتماعی و پزشکی و برگزاری رویدادهای مختلف از دیگر برنامه هایی است که در این سالن انجام شده است.»

احمد تبریزی: بنیاد پریا افتخاری برای هر ایرانی ساکن کانادا است

مدیر بنیاد پریا درباره افتخارات این مرکز فرهنگی و اجتماعی گفت: «کسب مدال اوردر انتاریو از دیگر افتخارهای بنیاد پریا است که نشان دهنده موفقیت در اشتغال زایی برای ایرانی ها و کمک به آن هاست. طبیعتاً اعتبار اینکه پریا در چنین جایگاهی دیده می شود فقط برای بنیاد یا من نیست بلکه افتخاری برای جامعه ایرانی است. امیدوارم نسل جوانی که در اینجا بزرگ شده اند در مشارکت در کامیونیتی و در کنار هم قرار گرفتن به منظور کمک و آرایه خدمات بیشتر به جامعه فعال تر شوند. جامعه ایرانی به نسبت جمعیتی که در کانادا دارد بسیار باهوش، تحصیل کرده و

پیش بنیاد پریا از سوی دولت فدرال به عنوان فعال ترین و موفق ترین کامیونیتی سنتر در یورک ریجن معرفی شد.»
«در یک سال گذشته تاکنون کلاس های مختلف و برنامه های سرگرم کننده برای سالمندان برگزار شده است. همچنین مواد غذایی برای افراد نیازمند در این شرایط خاص تامین شده و می شود؛ سالمندان و افرادی که به واسطه بیماری برای خروج از خانه با مشکل روبرو هستند نیز شامل این طرح هستند. دو هفته بعد از اجرای این طرح، دولت هم به بنیاد پریا کمک کرد به طوری که در پایان سال ۲۰۲۰ این بنیاد به صورت هفتگی مواد غذایی را به دست ۱۲۰۸ نفر در ۶۷۸ آدرس رساند. به علاوه اینکه ۹۳۱ دلیوری در ۱۱ ماه گذشته آرایه شده است، با این توضیح که گستره توزیع مواد غذایی از حیث فضای جغرافیایی از شمال نیومارکت، از جنوب همیلتون، از شرق اوشاوا و از غرب می ساواوا در برمی گیرد.»
«البته مقدار زیادی از این کمک ها را دولت و مقداری را هم باهمستان ایرانی تقبل می کند؛ این مواد غذایی در بنیاد پریا توسط داوطلبان بسته بندی و در منزل افراد تحویل داده می شوند. ضمن اینکه این طرح فقط محدود به جامعه ایرانی نیست بلکه چینی ها، روس ها و افغان ها نیز از این خدمات بهره مند می شوند.»

راه اندازی ساختمانی در شان جامعه ایرانی

«از طرفی، یک سال ونیم پیش دولت فدرال با دولت استانی به توافق رسیدند و بودجه ای برای ساخت و ساز به سازمان ها و موسسه های خیریه داده شود. در این طرح دولت فدرال و استانی هر یک بخشی از هزینه های طرح را متقبل می شوند و بخش کمی را هم باید موسسه خیریه از سوی جامعه خود تامین کند. در همین راستا پروژه های تعریف شده است که هزینه اجرای این طرح برای موسسه پریا چهار میلیون و

کمک ها فقط به جامعه ایرانی محدود نمی شود

در آغاز این مصاحبه احمد تبریزی، مدیر پریا گفت: «برای تشکیل بنیاد پریا توانستم بالغ بر چهار میلیون دلار را از طریق کامیونیتی ایرانی جمع کنم تا این ساختمان و تشکیلات راه اندازی شود. بخشی از هزینه برنامه های بنیاد را دولت متقبل می شود و بنیاد فضا و امکانات را فراهم می کند. مفتخر هستم که در کامیونیتی به من اعتماد شده تا بتوانم خدماتی را به جامعه آرایه کنم. شعار ما این است که «هر کس از این در آید پذیرایش باشیم و از ایمانش نپرسیم» در واقع ما به دنبال کمک به انسان ها هستیم و این کمک فقط به جامعه ایرانی خلاصه نمی شود.»
او ادامه داد: «بنیاد پریا در همه سال های گذشته میزبان هزاران ایرانی در شهر تورنتو بوده است تا بتواند جامعه ایرانی کانادایی را در فضایی مشترک به همبستگی بیشتر تشویق و خدمات مختلف را به این جامعه آرایه کند.
در سال های نخست، پریا کارهای زیادی را انجام داد تا خودش را به دولت فدرال و استانی ثابت کند برای اینکه بتواند مورد حمایت آن ها قرار گیرد. امسال «پریا» ۱۹ ساله می شود که در این سال پریا مفتخر است تا اولین و تنها مرکز باهمستان ایرانی در دنیا باشد که فعالیت های زیادی را انجام داده است.»

فعالیت های پریا در دوران پاندمی بیشتر شد

آقای تبریزی درباره فعالیت های پریا در دوران پاندمی کرونا گفت: «اگر بخواهم یک نگاه کلی به فعالیت های پریا در سال ۲۰۲۰ داشته باشم اولین نکته این است که برنامه ها در این بنیاد همزمان با شیوع ویروس کرونا در مارس ۲۰۲۰ به صورت آنلاین ادامه پیدا کرد تا جایی که نه تنها در دوران پاندمی این بیماری از فعالیت ها کاسته نشد که اتفاقاً کارهای بیشتری هم انجام شد از همین رو هم چندی

موفق ظاهر شده اما متأسفانه از نظر فعالیت‌های اجتماعی چندان پویا نبوده‌ایم و این نقطه ضعف ماست. این در حالی است که هر چه به‌واسطه تخصص و تجربه‌مان بیشتر در این کشور موفق‌تر باشیم شانس و توانمندی کمک به هم‌نوعان

خودمان را در ایران، سرزمین مادری‌مان، بیشتر کرده‌ایم پس باید تلاش‌مان را در اینجا بیشتر کنیم.» آقای احمد تیریزی در پایان گفت: «کلام آخر اینکه امیدوارم با واکسیناسیون، فرصت دورهم جمع شدن حضوری و

فیزیکی دوباره پس از یک سال فراهم شود. تا آن روز به‌ناچار جشن نوروز بنیاد پریا هم در روز شنبه ۲۰ مارس ۲۰۲۱ ساعت ۱۷ به‌صورت آنلاین در پلتفرم زوم برگزار می‌شود که خبرهای تکمیلی آن به‌زودی اعلام خواهد شد.»

سیمین افشارمقدم

گفت‌وگو با دکتر آرزو خدیر، معاون رئیس کنگره ایرانیان کانادا:

استقبال زنان از «هنر ۱۴۰۰» فراتر از انتظار بود



«هنر ۱۴۰۰» پروژه‌ای است که این روزها از سوی کنگره ایرانیان کانادا در حال برگزاری است. این کنگره از تمامی هنرمندان زن مقیم ایران و کانادا دعوت کرده است تا تصویر آثار هنری خود را ارسال کنند تا به‌صورت آنلاین به نمایش عموم گذاشته شود. این پروژه به بهانه هشتم مارس، روز جهانی زن با برگزاری نمایشگاه نقاشی آغاز به کار کرده و اگر چه تا اول آوریل به پایان خواهد رسید اما به گفته دکتر آرزو (سعیده) خدیر، معاون رئیس کنگره ایرانیان کانادا «ایده بهره‌مندی از هنر برای درمان دردهای بشر به‌ویژه زنان در دوران پاندمی ویروس کرونا یک ساله تعریف شده است. در واقع در تلاشیم تا با تاکید بر اهمیت نقش زن در بازگشت به چرخه طبیعی زندگی، هنر در خدمت کامیونیتی (باهمستان) باشد». گفت‌وگوی «هفته» با دکتر آرزو خدیر را در ادامه می‌خوانید.

خانم دکتر آرزو خدیر گرمی لطفاً برای خوانندگان هفته درباره چگونگی شکل‌گیری ایده «هنر ۱۴۰۰» توضیح دهید.

ایده اصلی این پروژه زمانی مطرح شد که به مرور آمارها نشان می‌داد زنان به‌طور درصدی بیشتر از مردان بار ایدمی جهانی را به دوش کشیده‌اند. طبق آمار ۵۵ درصد از زنان در این اپیدمی کار خود را از دست داده‌اند اما این آمار کلی است چرا که درصد اشتغال زنان رنگین‌پوست، مهاجر و بومی در اینجا بسیار پایین‌تر از زنان سفیدپوست است. بنابراین طبیعی و به‌جا بود تا پروژه‌ای برای استقامت‌سازی، توانمندسازی و شکوفایی کامیونیتی در فضا و قالب هنر تدوین شود.

شرایط بحران‌زای فعلی در سطح اجتماعی و جهانی عظیم است و همچون گردباد جهان را در بر گرفته است. در این وضعیت دهشتناک، جامعه نیاز به اجرای ایده‌های نوین و پیشرو دارد تا به ما ابزاری برای مقاومت در مقابل این گردباد عظیم بدهد. این نسل و بسیاری از افراد در کره‌زمین مشابه چنین وضعیتی را در تاریخ جمعی تجربه نکرده است. به

عبارت دیگر، بشر برای دهه‌های متمادی از گزند چنین شرایطی در امان بوده اما در یک سال اخیر اوضاع به‌کلی تغییر کرده است. بنابراین به اجرای برنامه‌هایی مرتبط برای رویارویی با این شرایط نیاز اساسی داریم؛ به به کارگیری روش‌هایی که موجب ظرفیت‌سازی و ایجاد استقامت اجتماعی شوند. یکی از این راه‌ها این است که هنر در خدمت مقاوم‌سازی اجتماعی قرار بگیرد. در همین راستا، کنفرانس‌هایی در جهان برگزار شده است و در این میان، پروژه‌های ابتکارآمیزی اجرا شده که باهمستان را به هم نزدیک می‌کند و مقاومت اجتماعی را افزایش می‌دهد. با همین نگاه پروژه ۱۴۰۰ در کنگره ایرانیان کانادا تعریف شد و به بهانه روز جهانی زن راه‌اندازی شد.

آیا در این وضعیت، توانمندسازی اجتماعی برای جامعه مهاجر متفاوت از افراد بومی است؟

بله، فردی که این تجربه دردناک را در کشور خود سپری می‌کند وضعیتی متفاوت با فردی دارد که در جامعه مهاجر محسوب می‌شود؛ البته که هر یک به نوعی متحمل پیامدهای این اوضاع شده‌اند اما به‌عنوان مثال این توانمندسازی برای ایرانی‌های کانادا که مهاجر هستند نیاز به توجه و زمان بیشتر دارد چون کامیونیتی ایرانی در کامیونیتی دیگری است و مهاجر است. از این رو، اعضای کنگره به‌دنبال این هستند تا از قدرت هنر برای ارتقای استقامت اجتماعی کمک بگیرند؛ موضوعی که در انگلستان و در ونکوور کانادا مورد توجه قرار گرفته و طرح‌هایی هم اجرا شده که خروجی خوبی هم داشته است. با این توضیح که سال جدید سال سختی خواهد بود چون نمی‌دانیم یک سال دیگر در زندگی هر یک از ما چه اتفاقاتی خواهد افتاد. آیا خودمان و عزیزان ما از این پاندمی سلامت بیرون خواهیم آمد و اینکه بالاخره این همه‌گیری چه زمانی به پایان می‌رسد بنابراین به این نتیجه رسیدیم تا یک پروژه هنری را در یک سال آتی اجرا کنیم. در واقع، پیاده‌سازی پروژه را یک ساله در نظر گرفتیم که احتمال دارد تغییر و تحولاتی هم در این مدت داشته باشد اما به هر حال هنردرمانی در دهه‌های متعدد برای کشورهای مختلف کاربری داشته است تا جایی که برنامه هنردرمانی برای بیماران در برخی بیمارستان‌ها اجرا می‌شود. امیدواریم ما هم به نتایج مطلوبی از اجرای این پروژه دست یابیم.

لازمه کسب نتیجه مناسب در این پروژه را تحقق چه مواردی یا همکاری چه کسانی می‌دانید؟ ما در شرایطی هستیم که باید مبتکرانه و با همبستگی بیشتر عمل کنیم بنابراین احتیاج به گرفتن دست‌های همدیگر داریم این قضیه از آنجایی اهمیت بیشتری پیدا می‌کند که اجرای پروژه کاملاً داوطلبانه است. ایده‌های خوب زیاد است اما اجرای برنامه‌هایی مثل استقامت‌سازی اجتماعی نیازمند منابع است. طبق تجربه بین‌المللی، پروژه‌هایی موفق می‌شوند که ریشه در جامعه دارند. وقتی پروژه‌ای درون اجتماعی و داوطلبانه پیاده می‌شود پایدار است، نیاز به بودجه کلان ندارد و هم‌زمان مهم است دست‌به‌دست هم بدهیم بنابراین بیاییم و به خودمان کمک کنیم.

مشارکت جامعه زنان ایرانی در این پروژه چگونه بوده است؟

استقبال زنان از «هنر ۱۴۰۰» فراتر از انتظار ما بود. پس از این استقبال متوجه شدیم ما ظرفیت کمی را برای اجرای این طرح در نظر گرفته‌ایم در حالی که در اطراف ما پتانسیل بیشتری برای اجرای چنین پروژه‌هایی وجود دارد. این پروژه آغاز خوبی است که به مرور هم بیشتر شناسانده می‌شود. نکته‌ای که نباید از آن غافل شد این است که در این وضعیت، طرح تئوری‌های توطئه هم زیاد است بنابراین مساله اعتمادسازی باید شکل می‌گرفت؛ اینکه این پروژه برای کامیونیتی ایرانی است و ابزاری است برای مواجهه بهتر در برابر شرایطی که نمی‌دانیم تا چه مدت پس‌لرزه‌های آن ادامه خواهد داشت. ما نیازمند اعتمادسازی هستیم برای همین نیاز به تربیون‌های اطلاع‌رسانی داریم تا اطلاعات صحیح را به افراد منتقل کنیم و در این وضعیت دهشتناک بتوانیم در حیطه استقامت‌سازی گام برداریم. بنابراین از همکاری همه و البته هنرمندان علاقه‌مند استقبال می‌کنیم. این افراد در صورت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با ایمیل کنگره ایرانیان کانادا به نشانی info@icongress.ca در تماس باشند.

خانم دکتر آرزو خدیر از شما سپاسگزاریم.

Ali Samadian

Real Estate Broker

ROYAL LEPAGE
PARTENAIRE

438.504.5922

مشاور املاک مسکونی و تجاری در مونترال بزرگ



- متخصص در خرید و فروش واحد های آپارتمانی و منازل ویلایی
- برای مشورت با من تماس بگیرید، بدون تعهدی از سوی شما در خدمت تان هستیم

علی صمدیان مشاور املاک

لیسانس رشته شهرسازی

حامد ملکی

Hamed Maleki

- ✓ خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی
- ✓ مشاوره تخصصی جهت سرمایه گذاری
- ✓ تهیه و کمک به اخذ وام مسکن با کمترین نرخ
- ✓ ارزیابی رانگان ملک و آنالیز مناطق مختلف

مونترال جهت خرید
hamedmalekirealstate
(514) 5571929

مشاور رسمی مسکن در استان کبک



Vendirect.ca

بهار ایزدی

مشاور املاک مسکونی در مونترال بزرگ
خرید، فروش و پیش فروش

MIMMOBILIER
BAHAR IZADI
REAL ESTATE AGENT

BUY
SALE
PRESALE



514-651-4826

برای انتخاب هزینه‌ها با من تماس بگیرید
bahar.izadi@remontreal.com



Multi-Prêts
HYPOTHÈQUES
AGENCE HYPOTHÉCAIRE

مریم رمضانلو

کارشناس وام مسکن

- تازه واردین
- تمدید وام
- خود اشتغالی
- سرمایه گذاری
- دسترسی به وام دهندگان خصوصی
- پرداخت بدهی
- ترمیم کردیت بد

خدمات وام مسکن در زمان و مکان مورد نظر شما
ارائه بهترین نرخ بهره و وام
مطابق شرایط منحصر به فرد شما در کوتاه ترین زمان ممکن

mramazanloo@multi-prets.ca

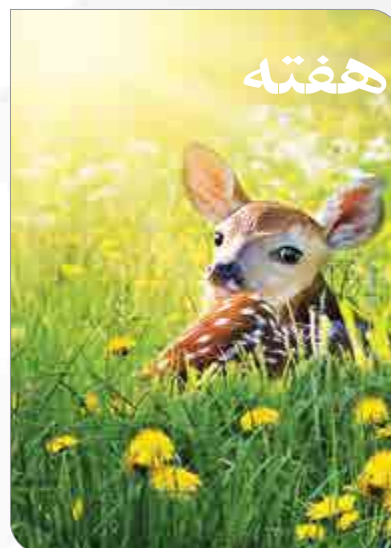
1001-1001 Taschereau, suite 212, Brossard, Québec J4Z 1A6 B1R5

438-926 5626

روایت هفته از ۱۰ چهره خبرساز ایرانیان کانادا در ۱۳۹۹

دو خبرساز متفاوت؛ مصطفی نیاز آذری و محمود خاوری

پانزده رخدادهای خاص در باهمستان به روایت هفته



پرونده

روایت هفته از ۱۰ چهره خبرساز ایرانیان کانادا در ۱۳۹۹

در نوشته پیش رو به ده چهره خبرساز ایرانیان کانادا در سال گذشته پرداختیم که هرکدامشان به دلیلی مورد توجه رسانه‌ها بودند؛ از عباس جوانمرد با مرگش تا حامد اسماعیلیون با سوگش و... شاید چهره‌ها و انتخاب‌های بهتری هم بودند اما نهایت هیچ سیاهه‌ای در این دنیا وجود ندارد که درباره آن نتوان گفت می‌توانست بهتر باشد و جای فلانی خالیست و بهمانی نباید در آن باشد.

البته اینطور نیست که تبریزی با این آبروی اجتماعی خیلی از سیاست پرت باشد و راه و چاه آن را نشناسد اما می‌گوید بر این باور است که پیگیری مقاصد سیاسی در پوشش کارهای عام المنفعه سرمایه‌های اجتماعی را می‌فرساید و بدبینی ایجاد می‌کند. تبریزی حرف حکیمانه دیگری هم دارد و می‌گوید چون جامعه ایرانیان کانادا دچار فقر آگاهی تاریخی است، خطاهای خودش را تکرار می‌کند و نتوانسته به فراخور ظرفیتش نمود و جایگاه داشته باشد.

شهرزاد نگهبان قصه‌گوها؛ شهرزاد رفعتی

شهرزاد رفعتی، ایرانی ساکن ونکوور توانسته خودش را در کلاس موفق‌ترین زنان جهان قرار دهد. گزیده قصه زندگی شهرزاد چهل و یکساله این است که در ۱۳ سالگی یعنی در سال ۱۹۹۶ پس از تجربه دوران جنگ و موشک باران در تهران و مدتی زندگی در روستایی کوچک، با یک چمدان به کانادا می‌آید. او با خواندن زبان‌های انگلیسی، فرانسوی و تحصیل در رشته‌های علوم رایانه و مدیریت، فارغ التحصیلی از آکسفورد و در نهایت یافتن جای خالی بازار تولید محتوا و صد البته استفاده از هوش و پیگیری مداوم به جایی می‌رسد که امروز شرکتی به نام BBTV با ارزش ۷۶۰ میلیون پوند و ۴۰۰ نفر کارمند در کانادا، آمریکا و هند دارد. همین‌ها سبب تحسین او در دنیای نسبتاً مردانه کسب و کار جهانی شده که به قول خودش به عنوان یک زن جای کمتری برای خطا کردن دارد.



شهرزاد به شرکت‌های بزرگ کمک می‌کند تا بدانند ویدیوها تبلیغاتی آنها در کدام گوشه فضای دَرندشت مجازی بدون اجازه‌اش منتشر شده است. در واقع اگر این شهرزاد مانند همانم کهن خودش در هزار یک و شب قصه‌گوی قابلی هم نباشد اما راه نگهبانی از حقوق قصه‌گوها در دنیای مدرن را خیلی خوب بلد است.

سوگوار عاشقانه‌ها؛ حامد اسماعیلیون

در سالی که گذشت ماتم حامد اسماعیلیون، نویسنده معروف جامعه ایرانیان کانادا در غم از دست دادن همسر و دختر در تراژدی هواپیما او کراینی همچنان جاری بود. کیست که نداند پایان ناخوایسته عاشقانه‌ها و خاک‌سپاری چشمان درخشانی چون «پریسا» و «پیرا»



چه زخم ناسوری است و گاهی گذر زمان هم از پس درمان آن بر نمی‌آید. برای التیام این درد عمیق اما حامد راه دادخواهی را در پیش گرفت و در مقام سخنگوی انجمن خانواده قربانیان پرواز ۷۵۲ خواستار یک ائتلاف بین المللی علیه این فاجعه شد.

پهلوان اکبر واقعا مُرد؛ عباس جوانمرد

در سال گذشته نه تنها ایرانیان کانادا و تورنتو که جامعه ایران یک هنرمند بزرگ را از دست داد؛ عباس جوانمرد. او را می‌توان در ردیف بزرگی چون حمید سمندریان از مهندسان تئاتر مدرن ایران دانست. جوانمرد تئاتر را زیر نظر پروفیسور دیویدسون در دانشگاه تهران مشق کرد. او موسس گروه تئاتر ملی در سال ۱۳۳۴ بود و در سال ۱۳۳۷ دوره‌های آموزش گویندگی و کارگردانی را در تلویزیون ملی ایران تشکیل داد. جوانمرد در سال ۱۳۳۹ نیز سازمان تئاترهای تلویزیونی به سرپرستی بزرگانی چون عزت‌الله انتظامی و علی نصیریان را پایه‌گذاری کرد که تله تئاترهای زنده و نه به سبک امروز ضبط شده را از تلویزیون پخش می‌کرد. او اهل پژوهش هم بود و آثارش درباره ریشه‌یابی تئاتر اروپا و ایران بازتاب جهانی داشت. به‌نام‌ترین کار جوانمرد اما کارگردانی و بازی در نمایش «پهلوان اکبر می‌میرد» نوشته بهرام بیضایی است. این نمایش یک داستان قدیمی و اسطوره‌ای دارد. در جریان قرار کشتی اکبر و حیدر، پهلوان اکبر به طور ناشناس از مادر حیدر می‌شنود که وصلت حریف با دختر مورد علاقه‌اش در گرو شکست خوردن اوست. او به مادر حیدر قول می‌دهد پسرش پیروز میدان خواهد بود و در نهایت پهلوان اکبر به شکلی دراماتیک توسط یک سیاهپوش کشته می‌شود و...



اصغر فرهادی زندگی شخصی و هنری خودش را وامدار جوانمرد می‌داند و برای او نوشته بود: «...بسیار از او آموختم؛ بیش از هر آموزگاری در این جهان. نه فقط در هنر و تئاتر، مهم‌تر از این در نگاه به انسان. در ابتدای زندگی مشترکمان، پدرانه در کنارمان بود و بودنش باعث دلگرمی. یاد عزیزش همیشه با من و خانواده‌ام خواهد ماند.»

اسم و رسم تبریزی؛ احمد تبریزی

آدم‌های گرم و سرد و گرم چشیده روزگار به ویژه وقتی نگاهی به آینده در امتداد گذشته دارند، یک سرمایه ارزشمند برای هر خانواده و جامعه‌ای هستند؛ مثل احمد تبریزی. بنیاد پریا با هدایت او در سالی که کرونا جسم و روان خیلی‌ها را مورد تاخت و تاز خود قرار داده بود به خوبی نشان داد چگونه باید با چشم‌پوشی از وابستگی‌های سیاسی و ایدئولوژیک به کار خالص اجتماعی و فرهنگی پرداخت و بارهای سنگینی را از دوش جامعه سبک کرد. با همین دست فرمان بود که پریا بودجه دولتی چشمگیری برای گسترش خودش جذب کرده و اسم و رسمش بیش از گذشته در کانادا طنین انداز شده است.



قدردانی از دولت کانادا برای پشتیبانی قطعنامه حقوق بشری علیه ایران و امضاء نامه جمعی از فعالان سیاسی و چهره‌های هنری خطاب به دبیرکل سازمان ملل علیه توافق بلند مدت ایران و چین از جمله خروجی‌های خیرساز علی احساسی در سال گذشته بود.

اشتباهی اما موفق در ریاضی؛ جواد مشرقی

در سال گذشته جواد مشرقی استاد ۵۲ ساله دانشگاه لاول به عنوان رئیس انجمن ریاضیات کانادا انتخاب شد و از همین جهت می‌تواند جایی در میان ۱۰ چهره برتر جامعه ایرانیان کانادا داشته باشد.



مشرقی اهل کاشان است و روزگارش هم

به روایت خودش بد نیست زیرا احتمالاً از خرده هوشی که داشته به بهترین شکل استفاده کرده است. البته او از جهتی یک آدم اشتباهی است زیرا اول قرار بود مهندس شود و با همین نیت رشته الکترونیک دانشکده فنی دانشگاه تهران را انتخاب کرد و میان دوستانش هم به «مهندس مشرقی» معروف شد. او در سال ۱۹۹۶ و پس از پایان خدمت سربازی در ایران بار خودش را بست و از دانشگاه قدیمی مک‌گیل در مونترال در رشته کنترل پذیرش گرفت اما با هدایت پروفیسور زیمس در همان سال اول مجبور شد به عنوان دانشجوی ریاضی در دپارتمان ریاضی و آمار ثبت نام کند. زیمس در همان سال از دنیا رفت و مشرقی هم در گروه ریاضی ماندگار شد و از همان جا ورق زندگی او برگشت. او پس گرفتن مدرک دکترا در رشته ریاضی به عنوان استادیار وارد دانشگاه لاول می‌شود و از همان مقطع اعداد خوشبختی به او روی خوش نشان دادند. مشرقی در سال ۲۰۰۴ جایزه رابینسون انجمن ریاضی کانادا را کسب کرد و ... مشرقی در جایی گفته: «کارت را انجام بده، همه چیز در زمان خودش درست خواهد شد» احتمالاً از نظر او وقتی اعداد را درست کنار هم بچینی، نتیجه خودش به دست می‌آید. چیزی شبیه آنچه سهراب سپهری می‌گوید ادراک ریاضی حیات!

کشتی گیر کوردباری؛ آیناز مقصود

نام آیناز مقصود، کشتی‌گیر ایرانی‌تبار کانادا را به خاطر بسپارید. اگر اتفاق خاصی نیفتد در آینده خبرهای بیشتری از این دختر ۱۶ ساله خواهید شنید. آیناز از شهر سقر آمده که با داشتن جوانان بر و بازودار در پرورش قهرمانان کشتی‌زبان است و سنت خودش را دارد. آیدین، برادر آیناز نیز دو بنده تیم ملی کشتی آزاد کانادا را می‌پوشد و پدر این دو استعداد جوان هم افشین مقصود قهرمان اسبق کشتی کردستان است. سعید گل‌باخی قهرمان اسبق کشتی ایران از سفر نیز مربیگری آیناز را برعهده دارد تا خلاصه همه چیز درباره او رنگ و بوی کردی یا به قول خودشان «کوردباری» داشته باشد آیناز سال پیش در مسابقات آفسال (American Financial Services Association) مدال برنز گرفت و در مسابقات انتاریو نیز که کشتی‌خیزترین استان کانادا است با شکست دادن مدعیان مدال طلا را به گردن آویخت. آنهایی که کشتی‌های آیناز را از نزدیک دیده‌اند از هوش و قدرت بدنی بالای او می‌گویند و از اینکه او با تکیه بر همین دو ویژگی به راحتی پشت حریفانش را یکی پس از دیگری به تشک می‌دوزد.



برخی حامد را صاحب حق اما بیش از اندازه خشمگین می‌دانند که جز به انتقام نمی‌اندیشد. حتی اگر هم این‌طور هم باشد چه کسی می‌تواند ادعا کند اگر جای او بود به بخشیدن فکر می‌کرد؛ آن هم با این زخم کاری! از حامد حق بزرگی ضایع شده؛ عشقش را ساقط کرده‌اند اما او بهتر از خیلی‌ها بلد است که گم نشود و راه خودش را در بزرگراه زندگی پیدا کند. شاید خیلی نباید نگران حامد بود.

جوهره سیاسی آقای جوهری؛ مجید جوهری

مجید جوهری با سابقه چند دوره حضور در مجلس عوام و عضویت در حزب لیبرال نام شناخته شده‌ای در سیاست کانادایی است. او در یوسف آباد تهران به دنیا آمده اما قبل از رسیدن به کانادا، زندگی در رشت،



اصفهان و کرج را هم تجربه کرده و در نهایت به هوای تحصیل سر از تورنتو در آورده است. جوهری پس از چند سال تحصیل و راه اندازی کسب و کار اقتصادی خودش در کانادا وارد عرصه سیاست شد و با پشتوانه حمایت ایرانیان کانادا توانسته در دو انتخابات اخیر، رقیبان محافظه کار را از پیش رو بردارد راه خودش را به سمت مجلس عوام باز کند. البته پیروزی جوهری در آخرین انتخابات مجلس به شکل دراماتیک و در رقابت نفسگیر با کاستاس منه گاکیس رقم خورد. رقیب محافظه کار آقا مجید در آن انتخابات، حمایت برخی چهره‌های سرشناس ایرانیان کانادا از جمله رضا مریدی را هم پشت سر داشت.

آسمان سیاست در سال گذشته اما برای جوهری چندان صاف و آفتابی نبود و انتشار عکسی از او در کنار علیرضا عنقایی که به دور زدن تحریم‌ها برای ایران متهم شده است، حساسی جنجال به پا کرد. البته آقا مجید توضیح داد که زمان گرفتن این عکس از فعالیت‌های عنقایی خبر نداشته و ... جوابی که البته به مذاق مخالفان او چندان خوش نیامد. به هر حال عبور موفق از تنگه‌های سختی مانند انتخابات ۲۰۱۹ و داشتن نفوذ موثر در حزب لیبرال نشان می‌دهد کار سیاسی در جوهره آقا جوهری است و احتمالاً او در سالیان آتی هم حضور پررنگی در سیاست خواهد داشت.

میراث تیمورتاش در ویلودیل؛ علی احساسی

علی احساسی دو دوره است که از منطقه ویلودیل به مجلس عوام می‌رسد. گرایش به سیاست در او موروثی است. نسبش به عبدالحسین تیمورتاش، دیپلمات و وزیر دربار معروف رضا شاه می‌رسد که پزشک احمدی در سال ۱۳۱۲ و به فرمان بالا در زندان قصر خلاصش کرد. پدر علی هم از دیپلمات‌های پهلوی دوم بود که پس از انقلاب از وزارت امور خارجه کنار کشید و همراه با خانواده به آمریکا و سپس کانادا مهاجرت کرد.



علی در کانادا خیلی زود گرایش موروثی خودش را به سیاست نشان داد. او برای تحصیل در رشته علوم سیاسی مقطع کارشناسی دانشگاه تورنتو پذیرش گرفت و در همان‌جا عضو و سپس رئیس انجمن لیبرال‌های جوان این دانشگاه شد. علی در ادامه مدرک مدرسه عالی اقتصاد لندن و مدارک تحصیلی حقوق از دانشگاه‌های یورک و جورج واشنگتن را هم به کارنامه خود اضافه کرد تا برای ورود به سیاست از هر جهت آبدیده و مجهز شود. او مثل پدر و جد خودش مدتی به دیپلماسی و کار در وزارت خارجه مشغول بود اما از ۱۹۹۰ وارد حزب لیبرال شد و در نهایت به جایی رسید که امروز می‌شناسیمش.

یکی از ایرانیان ونکوور به نام مصطفی نیاز آذری عنوان متهم ردیف پنجم آن معرفی شد. درباره آقای نیاز آذری می‌دانیم که پدرش کیومرث در زمان وزارت محمدری شهری در وزارت اطلاعات ایران رئیس اطلاعات مازندان و در سال‌های بعد رئیس دانشگاه آزاد این استان بوده است. پسر عموی پدر مصطفی یعنی حسین نیاز آذری هم در مجالس نهم و دهم شورای اسلامی نماینده شهر بابل بوده است. خلاصه کلام اینکه تنها در یکی از موارد اتهامی اکبر طبری مشخص شده آقا مصطفی بابت معامله با ارزش نامعلوم ۱۵ هزار متر زمین در شمال و سه طبقه ویلای لوکس به مبلغ ۴۲۰ میلیارد ریال به او رشوه داده است. طبری درباره ارتباط خودش با نیاز آذری گفته بود: «ما بچه محل بودیم و مراوده مالی نداشتیم و صرفاً همین بود که گفتیم. او زن و بچه خود را به کانادا برد و خودش نیز رفت. هر وقت که می‌آمد می‌گفت حاجی آمدم کاری داری که من می‌گفتم نه.» در بنبوحه برگزاری دادگاه طبری هم عکسی از آقای نیاز آذری در کانادا منتشر شد که نام او را بیش از پیش برسر زبان‌ها انداخت.

خبرساز مثل خاوری‌ها؛ محمود خاوری

محمود خاوری آن قدر در ایران و کانادا چهره مشهوری است که از نظر برخی احتمالاً هر نوع تلاشی برای معرفی بیشتر وی نوعی نقض غرض محسوب می‌شود اما اجازه بدهید کمی جلوتر برویم. شاید حرف‌هایی باشد که نشنیده باشید یا کمتر درباره آنها بدانید.



قبل از هر چیزی باید یادآوری کنیم، محمود خاوری رئیس اسبق بانک ملی در ایران است که نامش در پرونده مه آفرید خسروی معروف به اختلاس سه هزار میلیاردی به عنوان یکی از متهمان اصلی آمده است. خاوری در سال ۱۳۹۰ به بهانه یک نشست بانکی در انگلستان از ایران خارج شد و به کانادا آمد. جمهوری اسلامی بارها تلاش کرده از هر راه ممکن خاوری را به ایران بازگرداند اما به دلیل مخالفت دولت کانادا نتوانسته است.

جالب اینکه در سال گذشته سریالی با نام «خانه امن» از صدا و سیما ایران پخش شد که در آن یک مقام بانکی فراری از ایران با نام خاوری به دست مأمور امنیتی جمهوری اسلامی در کانادا کشته می‌شود. چه بسا پیام‌هایی از این دست عزم دولت کانادا برای تحویل ندادن خاوری را محکم‌تر از قبل هم کند.

فارغ از اینها حواشی خانواده خاوری هم دست کمی از خودش ندارد. مثلاً در سال گذشته شراکت شکست خورده پسران خاوری با خانواده سرمایه‌گذار عربستانی برای آپارتمان‌سازی به رسانه‌های کانادایی از جمله گلوباند میل کشیده شد.

در جریان این افشاگری، جزییاتی از اختلاف خانواده خاوری با سام مزراحی سازنده بلندترین ساختمان مسکونی در کانادا هم به بیرون درز کرد از جمله اینکه آقای مزراحی مدعی شده بود از طرف خاوری‌ها تحت فشار قرار گرفته تا رابطه آنها با دپوژو آپارتمان‌سازی لوکس را پنهان کند و...

بازی سرنوشت برای نوید؛ نوید زنگنه

در جریان سال پرمهاجرت ورزشکاران ایرانی به کشورهای دیگر، نوید زنگنه کشتی‌گیر شناخته شده تیم ملی ایران نیز به کانادا پناهنده شد تا شاید بتواند برای تیم ملی آن به روی تشک برود و آرزوهای ورزشی خودش را زیر پرچم این کشور پیگیری کند.



بنابر روایت‌های موجود نوید در جریان تجمع آبان ۱۳۹۸ در تهران پارس با تفنگ ساچمه‌ای هدف قرار می‌گیرد و پس از مراجعه به بیمارستان بازداشت می‌شود و از زندان فشاپویه سر درمی‌آورد. پس از آزادی اما مسئولان باشگاهی در خراسان که با او قرار داشتند مانع حضورش در مسابقات جام باشگاه‌های جهان می‌شوند و قراردادش را هم به طور یکجانبه فسخ می‌کنند.

نوید تنها ۲۴ سال دارد و اگر زندگی سالمی داشته باشد می‌تواند تا دست کم ۱۰ سال دیگر کشتی بگیرد. او در سال ۲۰۱۸ مدال برنز کشتی آزاد زیر ۲۳ سال جهان و در سال ۲۰۱۹ مدال نقره آسیایی را به گردن آویخته بود و شاید سالها فرصت داشت تا بازم از این مدال‌ها برای ایران صید کند اما در نهایت بازی سرنوشت یا شاید انتخاب خودش مسیر دیگری را پیش پای او قرار داده است.

شانس عظیم؛ سیدعظیم شریف

گاهی شانس در خانه را نمی‌زند؛ آن را از پاشنه درمی‌آورد و هر طور شده وارد می‌شود. این اتفاق برای سیدعظیم شریف افتاده چرا که بلیت لاتاری او در سال گذشته دومیلیون دلار برنده شد.



سیدعظیم پس از بازنشسته شدن با سمت مدیر مالی در ایران از سال ۲۰۱۴ همراه با زینب، همسرش و سیدیوسف، پسرش به کانادا مهاجرت کرد. او پس از چند سال تقویت زبان انگلیسی خودش یک کافه کوچک به نام لیندا در شارلوت تاون خرید. همه چیز خوب پیش می‌رفت تا اینکه کرونا از راه رسید و کاسی سیدعظیم را مانند خیلی از کسب و کارهای کوچک دیگر به هم ریخت. این اما آخر داستان برای او نبود. سیدعظیم در آن روز ویژه برای تهیه لوازم کافه‌اش به فروشگاه آتلانتیک رفته بود و همانجا یک بلیت لاتاری هم خرید. او وقتی بلیت را خراشید، ابتدا فکر کرد ۲۰ هزار یا ۲۰۰ هزار دلار برنده شده اما وقتی صفرها را چند بار شمرد...

دو خبر ساز متفاوت؛ مصطفی نیاز آذری و محمود خاوری

سال گذشته جامعه ایرانیان کانادا دو چهره خبرسازی دیگر هم داشت که به دلایلی نخواستیم یا دوست نداشتیم آنها را در کنار چهره‌های خبرساز دیگر قرار دهیم. مجبوریم اما چند خطی از آنها بنویسیم و حق مطلب را درباره حضورشان در کانادا ادا کنیم.

بچه محل اکبر طبری؛ مصطفی نیاز آذری

پرونده فساد اقتصادی اکبر طبری، مقام ارشد قضایی سابق جمهوری اسلامی آن قدر تناور بود که شاخ و برگ آن به کانادا هم رسید و



پانزده رخداد خاص در باهمستان به روایت هفته

چکاوک هفته منتشر شد

اولین پادکست مجله هفته، با موضوع «روز کانادا» و به همت گروهی از همکاران هفته، اول ژوئیه ۲۰۲۰ منتشر شد.



این پادکست، ادامه سنت هفته و رادیو چکاوک مونترال است. گسترش همکاری، همگرایی و

همدلی در جامعه؛ احترام به آزادی اندیشه، عقیده و مذهب؛ احترام به آزادی بیان، تکریم صلح، احترام به طبیعت و اهمیت تلاش برای حفظ آن، و اهمیت مسئولیت‌پذیری و پاسخگویی مسئولان، اجزای فرهنگی هستند که پادکست هفته ناشر آن خواهد بود. چکاوک هفته در هفته اول هر ماه منتشر می‌شود و تاکنون هشت شماره از این پادکست با موضوعات مختلف منتشر شده است.

«شهروند» تورنتو وارد سی سالگی شد

۲۶ ژوئیه ۲۰۲۰، هفته‌نامه شهروند تورنتو ۲۹ ساله شد. مجله چاپی شهروند، ۱۷۷۶ هفته با مطالب متنوع میهمان خانه‌های ایرانیان تورنتو شد؛ در حالی که از آغاز



عصر اینترنت تهدیدی برای نشریه‌های چاپی بود. نیمه اول دهه اول قرن بیست‌ویکم اوج تاثیرگذاری شهروند بود. در این دوران شهروند که در تورنتو، ونکوور، دالاس (تگزاس) و فلوریدا چاپ و منتشر و در تعداد دیگر از شهرهای آمریکای شمالی پخش می‌شد، با تکیه بر تکنولوژی اینترنت مرزهای فیزیکی محلات چاپ و پخش را پشت سر گذاشت و عرصه تاثیرگذاری آن به ایران و اروپا گسترش پیدا کرد.

درگذشت خسرو آواز ایران

استاد محمدرضا شجریان در هشتم اکتبر (۱۴ مهر ماه) در ۸۰ سالگی چشم از جهان فرو بست و بنا به وصیت‌اش، در کنار مهدی اخوان‌ثالث و فردوسی بزرگ در توس آرام گرفت. او با شرایط عمومی قلبی و ریوی ناپایدار و افت سطح هوشیاری، افت فشار خون و پلاکت در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان جم تهران بستری بود.



درگذشت خسرو سعیدی

در روز چهارشنبه ۸ آوریل ۲۰۲۰، خسرو سعیدی، بعد از سال‌های متمادی تلاش برای جامعه و فرهنگ، چشم از جهان فرو بست و دوستانش در اتاقی مجازی به یاد او در سوگ نشستند. انسانی بزرگ و همیشه آماده برای یاری دیگران. از آن دست انسان‌ها که جای خالی‌شان تا همیشه حس می‌شود. آقای سعیدی در جامعه بهایی مونترال به‌ویژه شناخته شده بود؛ گرچه در طول حیات پر تلاشی که داشت هیچ وقت دین و باور افراد برایش ملاک نبود که به آنها کمک کند یا نه. او در میانه کرونا با آرزایم رفت و ما ماندیم در آستانه فراموشی...



پویش کمک به ایران در برابر آسیب‌های کرونا

با شیوع همه‌گیری کرونا در ایران و وضعیت تحریم‌ها، جمعی از ایرانیان مقیم کانادا با همکاری کنگره ایرانیان کانادا دست به کار شدند برای اقدامی بزرگ؛ کمک به بیماران گرفتار و گرفتاران مالی در اثر شیوع ویروس در ایران شرایط بدتری را تجربه می‌کردند. پویش CURE4IRAN به راه افتاد و کمک‌ها از راه رسیدند. این کمک‌ها شامل بسته‌های درمانی و مبالغ نقدی ایرانیان مقیم کانادا برای هموطنان ایرانی‌شان بود که در مضمقه بودند. کمک‌های جمع‌آوری شده از طریق گروه نیکوکاری پردیس به ایران ارسال شد و تعدادی از نیکوکاران نیز معادل کمک‌های جمع‌آوری شده را به این پویش اهدا کردند. دست مریزاد.



نوروزمین، پایان یا آغازی متفاوت و قدرتمند

ویروس کرونا نوروزمین را هم متأثر کرد؛ مکانی برای جمع‌های فرهنگی فارسی‌زبانان و ایرانیان مونترال. مدیریت کتابخانه نوروزمین در ۱۹ ماه می اعلام کرد که به دلایل اقتصادی ناشی از همه‌گیری کرونا، ناگزیر است محل فعلی کتابخانه را تحویل داده و به محل دیگری نقل مکان کند. نوروزمین، طی بیش از سه سال فعالیت، صدها برنامه ارایه کرد اما با شیوع همه‌گیری کرونا و قرنطینه دیگر نتوانست این برنامه‌ها را ادامه دهد. امید می‌رود با تسریع روند واکسیناسیون، این نهاد فرهنگی بتواند مثل گذشته کانونی برای فرهنگ‌دوستان مونترالی باشد.



فیلمساز جوان ایرانی؛ داور جشنواره فیلم کانادا

مصطفی مهربان، فیلمساز جوان رودباری، داور یازدهمین جشنواره فیلم جوان ونکوور کانادا شد. جشنواره فیلم Youth Reel محل ارائه بهترین فیلم‌های کوتاه جوانان در جهان است و مجموعه متنوعی از تمامی ژانرها و فرهنگ‌هاست که نسل جدیدی از فیلمسازان را معرفی می‌کند. در یازدهمین دوره جشنواره فیلم Youth Reel ونکوور کانادا، مصطفی مهربان، داور جوان ایرانی حضوری پررنگ داشت. او از فیلمسازان و اعضای شورای فیلمنامه انجمن سینمای جوانان رودبار در استان گیلان است که در این جشنواره به همراه جمعی از داوران دیگر هر یک از آثار را بر اساس نوآوری، سرگرمی و تکنیکی به صورت آنلاین داوری کرد.



پروفسور مریم تبریزیان در بین ۱۰ استاد برگزیده آکادمی علوم بهداشتی کانادا

هجدهم سپتامبر آکادمی علوم بهداشتی کانادا (ACSS) که یک مرکز علمی بسیار معتبر است، ۷۷ عضو جدید دوره تکمیلی تخصصی خود را معرفی کرد که ۱۰ نفر آنان از دانشگاه مک‌گیل هستند. مریم تبریزیان استاد تمام دانشکده مهندسی زیست پزشکی، یکی از ۱۰ استاد برگزیده دانشگاه مک‌گیل در آکادمی علوم درمانی کانادا است.



مریم تبریزیان در مفاهیم متعددی در زمینه نانو بیومتریال (زیست ماده) و نانو بیوانترفیس که تعاملات و همشنوی میان سیستم‌های زنده و مصنوعی را تسهیل می‌کند، یک متخصص پیشگام محسوب می‌شود. نوآوری‌های وی به تغییر الگوهای موجود در رویکردهای مرسوم و متعارف پزشکی ترمیمی و نانوپزشکی و همچنین انتشارات تحسین شده متعددی منجر شده است. روش‌های ابداعی وی در زمینه خودمونتاژی لایه به لایه پلیمرهای طبیعی برای ساخت فیلم‌های نازک نانو در مدل‌های مختلف از جمله سلول‌های زنده و بافت‌ها و همچنین توسعه پلتفرم‌های ریزسیال‌شناسی ابداعی به منظور ردیابی بیولوژیکی بافت‌های زنده و ردیابی عوامل بیماری‌زا از اهمیت به سزایی برخوردارند.

قتل مهدی امین در تورنتو

مهدی امین، فعال سیاسی و مخالف حکومت ایران، ۲۱ اکتبر (۳۰ مهرماه) در منزل شخصی خود در تورنتو به قتل رسید. یکی از دوستان او در این رابطه به پلیس گفت که وی اخیراً تظاهراتی علیه حکومت ایران را سازماندهی کرده است. در پنجم نوامبر یک زن ۲۷ ساله در ارتباط با این قتل دستگیر شد اما تاکنون تحقیقات پلیس به نتایج قطعی نرسیده است.



پیروزی جو بایدن در انتخابات ۲۰۲۰

انتخابات ریاست‌جمهوری ۲۰۲۰ آمریکا برگزار شد و جو بایدن، نماینده حزب دموکرات به پیروزی رسید. از بیستم ژانویه به صورت رسمی کار خود را در کاخ سفید آغاز کرد و در همان روز در یک فرمان،



سیاری از تصمیم‌های ترامپ (رییس‌جمهور سابق) را لغو کرد. توقف پروژه خط لوله کیستون ایکس‌ال (انتقال نفت از کانادا به آمریکا)، بازگشت به توافق نامه پاریس و سازمان بهداشت جهانی از جمله مهم‌ترین این تصمیمات بودند. همچنین بایدن در اولین تماس خود با جاستین ترودو سخن گفت و از بهبود رابطه میان این دو شریک دیرین تجاری و سیاسی خبر داد. برخی از کارشناسان بر این باورند که انتخاب بایدن می‌تواند بر روابط ایران و آمریکا نیز تاثیر داشته باشد؛ هر چند طی دو ماه گذشته روندی از این بهبودی مشاهده نشده است.

انتخابات کنگره ایرانیان کانادا

نشست سالانه کنگره ایرانیان کانادا روز ۱۴ دسامبر پس از ماه‌ها تأخیر برگزار شد و هیات مدیره جدید این نهاد با پیروزی «پوبیش همبستگی و صلح» انتخاب



شد. این نشست را می‌توان در تاریخ ایرانیان کانادا و شاید در تاریخ ایرانیان خارج از کشور کم‌نظیر دانست. بیش از سه‌هزار نفر عضو یک سازمان اجتماعی شدند و بیش از ۲۷۰۰ نفر برای انتخاب کردن هیات مدیره این سازمان غیرانتفاعی که قرار است از منافع مشترک جامعه دفاع کند رای دادند. این آمار و ارقام ممکن است در مقایسه با تعداد کل ایرانیان کانادا ناچیز به نظر برسد اما به نظر می‌آید این مقایسه اصلاً درست نباشد. در بیشتر جوامع در فعالیت‌های مستمر و سازمان‌یافته‌ی باهمستان (کامیونیتی) اقلیتی از جامعه حضور دارند. طبیعتاً لازم است تلاش و روشنگری و تشویق کرد تا این اقلیت روز به روز بزرگتر شود اما حضور همین جمع را باید به فال نیک گرفت و با اتکا به آن به سوی جامعه‌ای منسجم‌تر حرکت کرد.

جشنواره هنری زنان هنرمند ایرانی در آغاز سال نو

کنگره ایرانیان کانادا تصمیم گرفته تا برنامه جدیدی را با عنوان «جشنواره هنری ۱۴۰۰» معرفی کند که هدف از برگزاری



آن به نمایش گذاشتن آثار هنری زنان هنرمند ایرانی و ایرانی-کانادایی از ایران و کانادا است. موضوع جشنواره امسال «آغازی نو» است که هنرمندان را در آستانه سال نو تشویق می‌کند تا نگاهی به موضوع «امکان زایش دوباره و تداوم چرخه طبیعی زندگی» داشته باشند. از تمامی هنرمندان زن مقیم ایران و کانادا دعوت شده است تصویر آثار هنری خود را به همراه قید نام خود در تصویر، برای شرکت در این جشنواره ارسال کنند. آثار دریافتی به صورت آنلاین نیز به نمایش گذاشته خواهند شد. آثار می‌توانند متعلق به حوزه‌های گوناگون هنرهای تجسمی از جمله نقاشی، طراحی، مجسمه‌سازی، خلاقیت‌های دیجیتال، چاپ، هنرهای پارچه‌ای و هنرهای نصبی باشند. نمایشگاه از هشتم مارس تا اول آوریل ۲۰۲۱ ادامه خواهد داشت. تمامی تصاویر در وبسایت کنگره ایرانیان کانادا نیز به نمایش گذاشته خواهند شد. هیچ‌گونه داوری میان آثار دریافتی صورت نخواهد گرفت و آثار دریافتی به ترتیب زمان دریافت، برگزیده می‌شوند.

۲۴ تشکل زنان ایرانی و مبارزه مشترک برای آینده‌ای برابرتر

«اقدام مشترک تشکل‌های مستقل زنان ایران به مناسبت هفتاد و نهمین روز جهانی زنان» عنوان برنامه‌ای است که ۲۴ تشکل زنان ایرانی فعال در سراسر جهان در روز هشتم مارس، مصادف با روز جهانی زن را اجرا کردند. این حرکت جمعی به صورت افقی برنامه‌ریزی شده بود و هر تشکل به مدت ۱۰ دقیقه درباره چالش‌ها و دستاوردهای زنان ایران در قرن اخیر برنامه‌ای را ارائه کرد.



این ۲۴ تشکل زنان ایرانی در نقاط مختلف دنیا، با حفظ هویت مستقل گروهی خود کنار هم ایستادند تا در روز جهانی زنان، همبستگی خود را برای مبارزه برای برابری جنسی-جنسیتی با زنان ایران و جهان نشان دهند.

در بیانیه این تشکل‌ها عنوان شد: «ما در هشت مارس در کنار زنان پرتوان ایران ایستاده‌ایم و به مبارزه‌های افتخارآمیز زنان به خود می‌بالیم. ما زنان فمینیست، برابری‌طلب و مدافع حقوق انسانی زنان، در هشت مارس عهد می‌بندیم تا از دستاوردهای مبارزاتی زنان در ۱۰۰ سال گذشته پاسداری کنیم، به ستم جنسی-جنسیتی، به واپس‌گرایی، به ستم ملی، قومی، نژادی و اقتصادی-طبقاتی «نه» بگوییم. ما تشکل‌های مستقل و متنوع زنان با اراده‌ای جمعی «موجیم» که تا فردای تحقق خواسته‌ها و مطالبه‌های حقوقی، اجتماعی، سیاسی زنان، تا برچیدن خشونت علیه زنان ایران در عرصه خصوصی و عمومی، تا فردای آزادی زنان زندانی و برچیدن فرودستی زنان آسوده نخواهیم نشست!»

هواپیمای اوکراینی و تهدید به مرگ حامد اسماعیلیون

پیگیری فاجعه سقوط هواپیمای اوکراینی از مهم‌ترین اتفاق‌های باهمستان ایرانی در سال گذشته بود. البته بروز پاندمی بر روند تحقیقات اثر گذاشت اما



ایسائو، دولت کانادا و گزارشگر ویژه سازمان ملل از قصور ایران در این فاجعه سخن‌های بسیار گفتند. حتی گزارشگر ویژه سازمان ملل در ۲۵ فوریه این اقدام را «سهل‌انگاری جنایتکارانه» خواند و از مقامات ایران خواست در این خصوص پاسخ‌گو باشند. خانواده‌های قربانیان هم در ایران و هم در کانادا اقدامات بسیاری برای زنده نگه داشتن یاد آنان و پیگیری قضایی انجام دادند اما این تلاش‌ها هنوز به نتیجه‌ای حقوقی منجر نشده است. ساخت فیلم الناز عزیز (Dera Elnaz) و تخصیص بورس‌های مختلف به یاد جان‌باختگان از جمله فعالیت‌های مدنی در خاک کانادا بود.

«حامد اسماعیلیون» نویسنده و سخنگوی خانواده قربانیان هواپیمای اوکراینی ساقط شده توسط سپاه پاسداران، در این باره بسیار نوشت اما به نظر می‌رسد این اقدام چندان به مذاق حکومت ایران خوشایند نبوده است. اسماعیلیون در یادداشتی در صفحه فیس‌بوک خود با اشاره به خبر قتل «مهدی امین»، فعال سیاسی و مخالف حکومت ایران در منزل خود نوشت: «بنا نداشتیم تهدیدات به مرگ را علنی کنم ولی اگر ردپای یک حکومت خارجی در این قتل پیدا شود، به نظر می‌رسد فرنگی‌کاران جمهوری اسلامی دوباره به ماموریت می‌روند.» در ادامه از دریافت «پیغام‌های نفرت‌انگیز، اتومبیل‌های مشکوک، تماس‌های عجیب و تهدیدات به مرگ علیه خود» خبر داد و گفت که پس از قتل مهدی امین، به توصیه وکیل خود با پلیس تورنتو و فدرال در تماس بوده است.

بورسیه‌ای به یاد قربانیان ایرانی پرواز PS752

دانشگاه اتاوا، بورسیه تحصیلی «لاله کوچک به همت نالینی پررا» (Nalini Perera Little Lotus) به یاد مهربان بدیعی اردستانی، سعید کدخدازاده کاشانی و آلما



اولادی، سه دانشجوی دانشگاه اتاوا ایجاد کرد. این سه تن، از جمله ۱۷۶ مسافری بودند که در سانحه پرواز PS752 هواپیمایی بین‌المللی اوکراین در ۸ ژانویه ۲۰۲۰ جان خود را از دست دادند. هدف این بورسیه، اعطای کمک‌هزینه تحصیلی به دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه اتاواست و در آن حق تقدم با دارندگان تابعیت ایرانی است. هر کانادایی ایرانی‌تبار (اعم از یک شهروند کانادایی، یک فرد دارای اقامت دائم، یک پناهنده یا یک دانشجوی بین‌المللی)، چنانچه به‌عنوان دانشجوی کارشناسی ارشد تمام‌وقت یا نیمه‌وقت در دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه اتاوا ثبت کرده باشد می‌تواند با نشان دادن توانمندی تحقیقاتی خود، برای برخورداری از این حمایت درخواست دهد. ارزش این بورسیه ۲۰ هزار دلار کانادا اعلام شده است که سالی یک‌بار اعطا خواهد شد و مهلت ارسال درخواست آن تا ۳۱ اکتبر هر سال است.

نوروز ۱۴۰۰ مبارک





فرا رسیدن **نوروز** را به همه افغان و ایرانی تباران کانادا

بوئزه در مونترال تبریک می گوئیم

و برای همگان در **سال ۱۴۰۰**

سلامتی و شادی و بهروزی آرزو می کنیم.



DAVID BERGER

Avocat - Attorney

Immigration-Refugees-Citizenship

Tel: 514-284-1157

david.berger@cilaw.ca

www.cilaw.ca

سحر صمدایی

مشاور رسمی املاک مسکونی

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- اخذ وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش ملک
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه گذاری املاک درآمدا



Sahar Samadaei

Courtier immobilier résidentiel
sahar.samadaei@gmail.com
Tel: 514.625.2525



MATIN TIREHDAST
Financial Advisor at Industrial Alliance

مشاور امور مالی
فارغ التحصیل دانشگاه
صنعتی شریف و ETS



- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام مسکن
- بیمه از کار افتادگی
- برنامه های باز نشستی
- حساب سرمایه گذاری کودکان
- حساب های پس انداز و سرمایه گذاری

متین تیره دست

514-690-6181

خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری



کازم پرتو تهرانی
مشاور رسمی املاک در کبک

Kazem Partow Tehrani Real Estate Broker



به همراه یک نیم حرفه ای

514 - 971-7407



پیش فروش املاک در نقاط مختلف مونترال

تهیه وام مسکن با بهترین نرخ بانکی

مشاوره برای املاک در آمد زا

ارزیابی رایگان منزل شما

پرداخت هزینه محضر به عنوان گادو به خریداران ملک
با ۴۵ سال سابقه زندگی در مونترال و ۱۵ سال سابقه در املاک

مقاله

پذیرش مهاجر در انتاریو، در مناطق شمالی و دورافتاده

گزارش

حذف فروشندگان مهاجر از بازار کیف و کفش مقدور
و منطقی است؟

روایت

روایت‌های تلخ و شیرین مهاجرت
کودکان افغان
آن روز طالبان معلم‌های ما را
تیرباران کردند

مهاجرت

Montreal Office:
Tel: 514-289 9044 (office) / 514- 778 9011 (Mobile)
Toll free from Iran: 021-85312878
Address: 1117 Sainte Catherine West, suite #511,
Montreal, Quebec, H3B 1H0
Email: info@icpimmigration.com
Tehran Office:
Tel: 021-2289 4567 / Mobile: 0937 489 6676

📍 @ICPimmigrationToCanada
📱 @icpimmigrationc 🌐 icpimmigrationtocabada



معصومه علیمحمدی

با گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات در زمینه اخذ
مجوز اقامت دائم و یا موقت برنامه‌های مهاجرتی فدرال و استانی
از طریق سرمایه گذاری، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی،
دانشجویی و... و همچنین تهیه دعوتنامه، سوگند نامه و تایید
رسمی مدارک در کانادا می‌باشد.
جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفاتر ما در
مونترال و تهران تماس حاصل فرمایید.



ICP IMMIGRATION INC.

www.icpimmigration.com



پذیرش مهاجر در انتاریو در مناطق شمالی و دورافتاده

همراه او نیز از دیگر مدارک مورد نیاز درخواست هستند.

به نظر می‌رسد دولت در صدد ایجاد توازن جمعیت و نیروی کار مورد نیاز در تمامی استان‌ها است. تراکم جمعیت در شهرهای بزرگ موجب نگرانی دولت برای از دست دادن توانایی ایجاد یک پارچگی در روند رشد شهرهای مختلف شده است.

بسیاری از استان‌های کم جمعیت نیز با معرفی برنامه‌های مختلف در صدد جذب بیشتر دانشجویان خارجی و ارائه برنامه‌های مهاجرتی جذاب برای تشویق فارغ‌التحصیلان و ماندگاری و استقرار و اقامت آنان را در این استان‌ها دارند. به نظر می‌رسد به علت اشباع شهرهای بزرگ در کانادا، بزودی مسیر درخواست مهاجرت به شهرها و استان‌های کوچک‌تر برای متقاضیان مهاجرت، تنها گزینه مهاجرت باشد.

این صفحه توسط موسسه مهاجرتی آی.سی.پی
ICP Immigration حمایت شده است.

تماس با نویسنده:

معصومه علی محمدی، مشاور رسمی مهاجرت، با او می‌توانید
از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت
www.icpimmigration.com در تماس باشید.

علاقه‌مندان مهاجرت به این مناطق از طریق دو روش «برنامه منتخبین استانی انتاریو» و یا از طریق برنامه مناطق دوردست می‌توانند اقدام کنند. لازمه درخواست داشتن پیشنهاد کاری از یکی از کارفرمایان در این مناطق است. کلاً این برنامه مهاجرتی ۱۱ منطقه دوردست را پوشش می‌دهد که تنها ۵ شهر از این ۱۱ منطقه انتخاب شده به اسامی زیر در استان انتاریو قرار دارند: نورث بی North Bay، سادبری Sudbury، تیمینز Timmins، سالت سن ماری Salt Thunder Bay، تاندر بی Ste. Marie

افرادی که در یکی از این مناطق موفق به اتمام دوره تحصیل، از یکی از موسسات آموزشی پس از دبیرستان شده و یا دارای حداقل یک سال کار تمام وقت طی سه سال قبل از درخواست هستند می‌توانند برای دریافت توصیه‌نامه از این مناطق و نامه ساپورت اقدام و سپس با دریافت دعوت‌نامه اقدام به درخواست اقامت دائم نمایند.

علاوه بر این نامه ساپورت، متقاضی می‌بایست در منطقه مربوطه مشغول به کار باشد. ارائه نتیجه آزمون زبان و مدرک اثبات توانایی مالی مورد نیاز برای ساپورت مالی متقاضی و خانواده

مناطق شمالی استان انتاریو طالب ورود مهاجرین تازه‌وارد و افزایش جمعیت هستند.

به منظور ایجاد افزایش جمعیت سریعتر در مناطق شمالی استان انتاریو اداره مهاجرت با معرفی ۱۰ برنامه کوتاه‌مدت و بلندمدت در صدد جذب بیشتر مهاجرین تازه‌وارد به این مناطق است. محبوبیت شهرهای بزرگ در میان مهاجرین تازه‌وارد به کانادا موجب شده است تا شهرهای کوچک و مناطق دور افتاده با کمبود نیروی کار و تنزل رشد جمعیت و گاهی با رشد منفی جمعیتی مواجه گردند. بدین جهت این مناطق تصمیم به همکاری متفق برای معرفی یک برنامه واحد مهاجرتی نمودند تا بتوانند بر اساس نیاز نیروی متخصص و تامین روند رشد جمعیت، مهاجرین بیشتری را به این مناطق جذب و سالانه نیز اقدام به روزرسانی این برنامه مهاجرتی بر اساس نیاز بازار کار در این مناطق به روزرسانی نمایند. طبیعی است پذیرش مهاجرین تازه‌وارد، نیاز به برنامه‌ریزی برای تسریع در استقرارپذیری این تازه‌واردین نیز دارد. بدین منظور بررسی ایجاد امکانات استقرارپذیری مهاجرین تازه‌وارد و مبارزه با تبعیض در الویت بررسی این مناطق قرار گرفت.

مغازه متعلق به یکی از فروشندگان مهاجر که پلمپ شده است



راز من می‌گیرد. مهاجران آسیب جدی به این صنف وارد کرده‌اند، پس من حق دارم دست به اعتراض بزنم و با دیگر همکارانم مقابل اتحادیه تجمع کنیم.»

وحید صابری از مشتریهای مغازه احسان احمدیان است. با او وارد گفت‌وگو می‌شوم. از نظر او درآمد بالای مهاجران از ایران خارج می‌شود و وارد چرخه اقتصادی ایران نمی‌شود. می‌گوید: «افغان‌ها مهمان ما بودند اما حالا مدت این مهمانی زیاد شده است و مهاجران از آب و غذای ایرانی‌ها استفاده می‌کنند و حالا دارند صاحب‌خانه می‌شوند.»

رونق بازار توسط مهاجران

مهدی توکلی یکی از فروشندگان مهاجر است. او در پاساژ الغدیر مغازه کیف فروشی دارد. می‌گوید: «مهاجرانی که در بخش فروش کار می‌کنند، مالیات و هزینه‌های مختلفی را پرداخت می‌کنند. بعضی از فروشندگان با اینکه این موضوع را می‌دانند اما سعی می‌کنند که خلاف واقعیت صحبت کنند. من مغازه را از مالک ایرانی اجاره کردم و او همه کارهای قانونی مغازه را انجام می‌دهد.» توکلی در خصوص رضایت مشتریان و دیگر کارفرمایان ایرانی می‌افزاید: «هفتاد درصد دوستان ایرانی از کار فروشندگان مهاجر رضایت دارند. ما تولید بالایی داریم و برای همین جنس ارزان به دست مشتری می‌دهیم. قیمت ارزان باعث می‌شود توان خرید مشتری بالا برود. این موضوع یک نقطه قوت است، به همین دلیل تعداد مشتریهای مهاجران بیشتر از فروشندگان ایرانی است. پسرم تولیدی کیف دارد و به چندین فروشگاه ایرانی جنس می‌فروشد. به نظرم اعتراض مخالفان به جایی نمی‌رسد چون مهاجران به بازار رونق بخشیده‌اند.»

کم‌کاری کارفرمایان ایرانی

حامد حسنی صاحب یکی دیگر از کیف‌فروشی‌ها است. او نظر متفاوتی نسبت به کارفرمایان مهاجر دارد. او همت و تلاش مهاجران را عامل پیشرفت کارفرمایان افغان می‌داند. می‌گوید: «مهاجران کار خود را با کارگری شروع کردند و در ابتدا خیلی ضعیف بودند و کم‌کم توانستند تولیدی راه‌اندازی کنند. اگر یک مهاجر رشد می‌کند، این به این معنی نیست که جای یک ایرانی را اشغال کرده است. بلکه نشان‌دهنده ضعف و کم‌کاری فعالان ایرانی در بازار کیف است. بعضی از دوستان فکر می‌کنند که حذف فروشندگان مهاجر سبب می‌شود که بازار کیف به نفع فروشندگان ایرانی شود، در حالی که چنین چیزی درست نیست. به نظرم کارفرمایان به جای اعتراض باید کار خود را ارتقاء دهند و از مهاجران الگو بگیرند.»

حذف فروشندگان مهاجر از بازار کیف و کفش مقدور و منطقی است؟

شده است که برای خود مغازه بگیرد. احمدیان از همان سال‌های اول با مهاجران افغان رابطه دوستانه داشته است. در حال حاضر چند کارگر مهاجر دارد. می‌گوید: «مهاجران افغان سال‌های زیادی است در ایران زندگی می‌کنند و در این مدت توانسته‌اند رابطه هم‌زیستی خوبی با مردم ایران داشته باشند. من همواره تلاش می‌کنم که شرایط کارگران خود را درک کنم. همیشه آنها را با جانم و عزیزم صدا می‌کنم. مهاجران در کار خود صادق هستند.» حرف‌های احمدیان تنها با تعریف ختم نمی‌شود. او دل پری از دست مهاجران کارفرما دارد. به عقیده او مهاجران نباید وارد بخش فروش شوند و فعالیت آنها از خط تولید بالاتر نرود. حرف‌هایش را با کنایه ادامه می‌دهد: «ماشالله مهاجران کارفرما همه بازار را گرفتند و فکر کنم تا سال دیگر ما باید کار و کاسبی خود را جمع کنیم. روز به روز مهاجران از خط تولید کیف وارد بازار فروش می‌شوند. در کجای نقطه دنیا یک مهاجر حق دارد، بدون پرداخت مالیات و هزینه‌های جانبی، بازار را دست خودش بگیرد. من مدتی در امارات کار کردم و باید مالیات می‌دادم. این موضوع در مورد مهاجران صدق نمی‌کند.» اگر پای حرف‌های او بنشینید ساعت‌ها گلایه می‌کند. به گفته خودش حرف‌هایش را خلاصه می‌کند و می‌گوید: «من به عنوان یک مغازه‌دار نمی‌توانم در این بازار رقابت کنم. به عنوان مثال اگر در بخش تولید کار کنم، هرگز به پای مهاجران نمی‌رسم. یک تولیدکننده مهاجر یک دفعه پنج هزار قفل می‌خرد و انبار را خالی می‌کند و توان خرید کم

چهل سال پیش مهاجران با دست‌های خالی برای رهایی از جنگ به ایران پناه آوردند. دست‌های پرزحمت آنها تنها دارایشان بود. مهاجران با تکیه بر نیروی بدنی خویش در بخش‌های مختلف مشغول به کار شدند. آنها امید داشتند تا آتش جنگ خاموش شود و به سرزمین مادری خویش بازگردند اما شعله‌های جنگ هرگز پایان نیافت. مهاجران ماندگار شدند و بعد از چندین سال کار و تلاش مضاعف موفق شدند در شاخه‌های مختلف کاری رشد کنند. یکی از بخش‌ها بازار کیف و کفش است. اکنون گروهی از مهاجران سهم بزرگی در تولید و فروش کیف و کفش دارند. این ماجرا از چشم بازاریان متفاوت دیده می‌شود. به گفته، آنها حضور مهاجران در بخش فروش عرصه را برای ایرانیان تنگ کرده است. گروهی از فعالان بازار سکوت پیشه نکردند، بلکه آنها از چند سال پیش دست به اعتراض‌های گوناگون زده‌اند. نتیجه این اعتراض‌ها پلمپ شدن مغازه‌های مهاجران بوده است. گروه موافق با مهاجران می‌گویند، مهاجران باعث رونق بازار شده‌اند و کیفیت محصولات را ارتقاء داده‌اند. گروه مخالف همچنان برای حذف مهاجران از بخش فروش پافشاری می‌کنند. آنها بهمن امسال بار دیگر اعتراض کردند.

آسیب جدی از طرف مهاجران

احسان احمدیان یکی از مغازه‌داران کیف فروش در پاساژ الغدیر است. او از زمان نوجوانی در حوزه کیف فعالیت دارد. بعد از بیست و پنج سال کار در این حوزه موفق

نداشتن مدارک قانونی عاملی برای حذف

نداشتن مدارک قانونی حضور را برای مهاجران دشوار کرده است. تعدادی از تولیدکنندگان و فروشندگان کیف سال‌هاست در بازار فعالیت دارند. ظریف احمدی یکی از مهاجرانی است که مدارک قانونی دارد و در صنف فروش کیف فعالیت دارد. دستگاه کارتخوان مغازه‌اش به نام صاحب مغازه است. بارها پیش آمده که از سوی بیمه برای بازرسی بیایند و او خود را به جای خریدار کیف معرفی کرده است. می‌گوید: «گروهی از همشهریان افغان فاقد مدارک قانونی هستند و به راحتی در بخش تولید و فروش کیف فعالیت دارند و این موضوع از نظر قانونی صحیح نیست. با این وجود فضای کار و رشد اقتصاد برای مهاجران افغان فراهم شده است. طبیعی است که اگر دولت متوجه این موضوع شود مغازه را پلمپ می‌کند. به نظرم در این مورد حق با قانون است. البته دوستانی که مدارک قانونی دارند باز نمی‌توانند به صورت قانونی در بخش فروش کار کنند.»

به دلیل اوضاع نابسامان در برخی کشورها پس از جنگ و محرومیت‌ها، اتباع مهاجر این کشورها تصمیم می‌گیرند مسیر کشورهایی با موقعیت کاری مناسب‌تر و امن‌تر را در پیش بگیرند و از نظر آنان ایران دارای چنین ویژگی‌هایی است. مسئله‌ی مهاجرت اتباع کشور افغانستان به ایران موضوعی است که از چهار دهه گذشته تاکنون جریان داشته است و نسل جدید آنان پس از سال‌ها کارگری پدرانشان در مشاغل سخت و کارگری بدون حق بیمه، با دستمزد کمتر و بهره‌وری بالا اکنون طالب به اسقلال رسیدن در زمینه اشتغال هستند؛ واقعیت این است که طبق مقررات بین‌المللی، ایران مکلف است برای اتباع بیگانه قانونی در چارچوب قوانین، روایت کار صادر کند. مسئله استقلال و کارفرما شدن اتباع افغانستان در ایران، نیازمند قوانین جدی‌تر و عادلانه‌تری از جانب وزارت کار و رفاه اجتماعی، تعامل ارگان‌های مربوطه دو کشور، ایجاد زمینه رقابت بین مهاجران افغان و ایرانیان و... است و بی‌شک حذف مطلق کارفرمایان اتباع از بازار کار چاره‌ساز حل این مشکلات نخواهد بود. با خروج مهاجران از صنف سراجی بازار دچار شوک می‌شود و آسیب جدی به بخش اقتصادی بازار وارد می‌شود. مهاجرانی که در بازار فعالیت دارند، هر روز با بسته شدن مغازه‌های خود مواجه می‌شوند و آینده کاری آنها در حال‌های از ابهام قرار دارد.



باربری‌هایی که در بازار کیف کار می‌کنند

مشتریان در حال خرید کیف



کوتاهی قانون در قبال مهاجران

جعفر حیدری متولد ایران است. او از زمان کودکی در تولیدی کیف کار می‌کند و در حال حاضر با کمک پدرش مغازه‌ای را اجاره کرده است. مصطفی خود را ایرانی می‌داند. می‌گوید: «من فرزند همین آب و خاک هستم، حق دارم مانند شهروندان ایرانی مستقل باشم و فعالیت کنم. قانون در قبال مهاجران کوتاهی کرده است. به نظرم این کوتاهی سبب شده است که مهاجران از هر طرف تحت فشار قرار گیرند. هر سال مغازه مهاجران پلمپ می‌شود و بعد از پیگیری مکرر باز می‌شود. در بازار عده کمی هستند که با کار مهاجران مخالف می‌کنند. تمام کارگران گروه مخالف مهاجران افغان هستند و با این وجود در صف اول اعتراضات برضد مهاجران شعار می‌دهند. بارها گفته شده است که فروشندگان مهاجر باید به خارج از تهران بروند. من قول می‌دهم اگر مهاجران فعالیت کاری خود را به خارج از تهران منتقل کنند. کسانی که دست به اعتراض می‌زنند، جزء اولین افرادی هستند که در کنار مهاجر مغازه خواهند گرفت. کارفرمایان ایرانی رفتارهای نامناسبی با مهاجران دارند. حتی در یکی از اعتراضات بر شیشه مغازه مهاجران تخم مرغ پرتاب کردند.»

التهاب بازار با حذف مهاجران

مدیر یکی از پاساژها در خصوص پلمپ مغازه‌های مهاجران می‌گوید: «مهاجران نقش مستقیمی در بازار کیف و کفش دارند. متأسفانه در طول سال چندبار مغازه مهاجران را پلمپ می‌کنند. اتحادیه سراجی تهران به خوبی می‌داند که مهاجران در این سال‌ها به بهبود بازار کمک زیادی کرده‌اند. ما داریم تلاش می‌کنیم که از بسته شدن مغازه آنها جلوگیری کنیم و به ارگان‌های بالا نامه فرستادیم. مهاجران در صنف ما به شدت رشد کردند و هرکدام آنها سهم بزرگی در بازار دارند و حذف آنها آسیب جدی به بازار وارد می‌کند.»

ادامه فعالیت مهاجران به شرط داشتن کارمند ایرانی

«از کل امسال تنها به شب عید امید داشتیم. در این ماه مغازه‌ام را بیست روز پلمپ کردند. امسال نه تنها من، بلکه همه فروشندگان کیف بازار کساد را تجربه کرده‌اند.»

بحث حذف مهاجران از صنف فروش و حتی تولید کیف سال‌هاست در جریان است. فروشندگان بارها اعتراض کردند و چندین بار مغازه‌های مهاجران پلمپ شده است. این‌ها بخشی از حرف‌های حسین نظری است. مهاجری که سی سال است در عرصه تولید کیف فعالیت دارد. به گفته او پلمپ مغازه مهاجران یک اهرم فشار برای محدود ساختن فعالیت مهاجران است تا در سطح کارگر باقی بمانند. اتحادیه سراجان بازار تهران مغازه او را پلمپ کرده بود. می‌گوید: «یکی از شرط‌های فعالیت در عرصه فروش برای مهاجران، وجود نیروی کار ایرانی است. اما این موضوع تنها با گرفتن نیروی کار ایرانی حل نمی‌شود. مهاجران موظف هستند تمام اسناد و مدارک خود را به نام کارمند ایرانی خود ثبت کنند. من نیروی ایرانی استخدام کردم و برای همین توانستم در این چند روز باقی‌مانده از سال به فعالیت خود ادامه دهم. برای تمام فروشندگان مهاجر اختیاریه ارسال شده است. تمام مهاجران تنها در صورت داشتن کارمند ایرانی می‌توانند فعالیت کنند. شاید گرفتن نیروی ایرانی ساده باشد، در واقع مهاجران باید سهم تلاش‌های خود را به شخصی بدهند که تازه از راه می‌رسد.»

رضایت خریداران بازار کیف و کفش

یکی از گروه‌های موافق فروشندگان ایرانی خریداران هستند. آنها مخالف حذف مهاجران از بازار هستند. علی‌نژاد در حال انتخاب کیف در انبوهی از کیف‌ها است. او ده سال است که از مهاجران کیف می‌خرد. می‌گوید: «من مشتری ثابت این مغازه هستم. به نظرم مهاجران انصاف دارند و این موضوع سبب شده است که توان خرید من بالا برود. مهاجران حق دارند در بخش فروش فعالیت کنند و سود ببرند. چرا باید یک مهاجر همیشه زیردست باقی بماند.»

فاطمه اسدی به همراه همسرش از مغازه مهاجران کیف خریده است. او از خرید خود راضی است و می‌گوید: «قیمت مناسب و کیفیت بالا حق هر مشتری است. مهاجران منصف هستند و این موضوع باعث شده است که من مشتری ثابت آنها باشم. من در شمال مغازه دارم و کیف را به صورت عمده از مهاجران می‌خرم. بسته شدن مغازه مهاجرها به بهانه ارزان‌فروشی کار درستی نیست. تولیدکنندگان دیگر باید تلاش کنند مثل مهاجران عمل کنند.»



روایت: سعید رحمانی
تنظیم: نویده احمدی

”درس‌های مسجد سخت بود. وقتی درسی را یاد نمی‌گرفتم، ملای مسجد مرا با چوب کتک می‌زد.“

آن روز طالبان معلم‌های ما را تیرباران کردند

خوشبختانه همه مسافرها به من کمک کردند، روی صورتم آب ریختند، بعد از یک ساعت به هوش آمدم. مسافران خیلی هوای مرا داشتند. این اتفاق را هرگز فراموش نمی‌کنم. راه قاچاق برای کودکان خیلی خطرناک است چراکه تحمل کودکان نسبت به بزرگسالان بسیار کم است. وقتی به ایران رسیدم، نزد برادرم رفتم. چهره او برایم آشنا نبود. زمانی که پنج سال سن داشتم به ایران آمده بود. برادرم مرا به خیاطی برد. کارکردن در خیاطی برایم سخت و دشوار بود.

وقتی شلواری را از روی زمین جمع می‌کردم، خیلی اذیت می‌شدم، قد شلواری بلند بود و برای همین دسته‌بندی شلواری برایم سخت بود. دوست داشتم به مدرسه بروم و درس بخوانم اما مدرک نداشتم. پنج سال می‌شود که از خانواده‌ام دور هستم.

اگر جنگ نبود، من در کنار خانواده‌ام زندگی می‌کردم. ریشه جنگ‌های افغانستان طالبان است. عربستان به گروه طالبان اسلحه می‌دهد. جوانان افغان به دلیل بیکاری به گروه طالبان می‌روند تا خانواده‌هایشان را از گرسنگی نجات دهند. آمریکا و دیگر کشورهای خارجی در جنگ‌های افغانستان دخالت مستقیم دارند. اگر جنگ نبود کودکان افغان از خانواده‌هایشان دور نمی‌شدند.

من ایران و مردم ایران را بسیار دوست دارم. مردم افغانستان قوم‌پرست هستند و رفتار خوبی با مردم غریبه ندارند ولی مردم ایران خیلی مهربان هستند و قومیت برایشان اهمیت ندارد. می‌خواهم درس بخوانم و به کشورم خدمت کنم. آرزو دارم در کنار خانواده‌ام زندگی کنم.

روزی وقتی معلم‌ها به‌سوی خانه خود می‌رفتند، طالبان آنها را دستگیر کردند. ماشین‌هایشان را گرفتند. آنها را به منطقه بسیار دوری بردند. طالبان همه معلم‌ها را تیرباران کردند. وقتی این اتفاق افتاد، پدر و مادرها خیلی نگران شدند. من و دیگر هم‌کلاسی‌هایم گریه می‌کردیم. دیگر هیچ معلمی به منطقه ما نیامد. بعد از آن مجبور شدم برای درس خواندن به مسجد بروم. درس‌های مسجد سخت بود. وقتی درسی را یاد نمی‌گرفتم، ملای مسجد مرا با چوب کتک می‌زد. مدرسه را بسیار دوست داشتم، وقتی درسی را یاد نمی‌گرفتم، معلم با مهربانی درس را توضیح می‌داد. راهی جز رفتن به مسجد نداشتم. صبح‌ها ساعت هشت تا ساعت ده و از ساعت دوازده تا ساعت دو در مسجد درس می‌خواندم.

تمام درس‌های مسجد به زبان عربی درس داده می‌شود درحالی‌که درس‌های مدرسه فارسی دری است. چهار سال در مسجد درس خواندم اما نتوانستم درس‌های قرآنی را یاد بگیرم. برادر بزرگ‌ترم سال‌ها پیش به ایران مهاجرت کرده بود. وقتی با او صحبت می‌کردم، از چیزهای مختلفی در ایران تعریف می‌کرد که برایم جذاب بود. حرف‌های او باعث شد به مهاجرت فکر کنم. من به همراه یکی از اقوام‌مان راهی مسیر قاچاق شدیم.

راه قاچاق خیلی خطرناک است. وقتی از مرز پاکستان عبور می‌کردیم، باید از کوه‌های بلندبالا می‌رفتیم. من خیلی تشنه بودم و برای همین از آبی که از میان کوه می‌گذشت، نوشیدم. بعد از یک ساعت حالم خیلی بد شد و بیهوش شدم.

یکی از اقوام ما در شهر درس خوانده بود و بین جوانان محله ما موفق شده بود معلم شود. محله ما از شهر دور بود و مدرسه‌ای برای تحصیل کودکان وجود نداشت. او با دولت صحبت کرد و موفق شد چندین معلم به محله ما بیاورد. معلم‌ها تصمیم گرفتند در زیر چادر به دانش‌آموزان درس دهند. کودکان زیادی در منطقه ما زیر نظر آنها درس می‌خواندند. من در آن زمان هفت سال سن داشتم. برای اولین بار در همان چادر درس خواندن و مدرسه رفتن را شروع کردم.

پدر و مادر دانش‌آموزان از این‌که فرزندانشان درس می‌خواندند خیلی خوشحال بودند. من به همراه دیگر هم‌کلاسی‌هایم روزهای بسیار خوبی را سپری می‌کردیم. زنگ تفریح بهترین لحظات زندگی‌ام بود. بیشتر دانش‌آموزان خوراکی‌های خود را بین یکدیگر تقسیم می‌کردند. وقتی هوا گرم می‌شد، روی فرش می‌نشستیم و در هوای آزاد درس می‌خواندیم. خوشی دانش‌آموزان پایدار نماند.

”پدر و مادر دانش‌آموزان از این‌که فرزندانشان درس می‌خواندند خیلی خوشحال بودند. من به همراه دیگر هم‌کلاسی‌هایم روزهای بسیار خوبی را سپری می‌کردیم. زنگ تفریح بهترین لحظات زندگی‌ام بود“



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونتreal بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Minoo Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com

514 967 5743

- ارزیابی ملک و مشاوره رایگان
- خدمات رایگان برای خریداران و مستأجران
- مشاوره تخصصی به سرمایه گذاران در املاک در آمدزا
- همراهی در تهیه وام با بهترین شرایط
- هزینه محضر هدیه ما به خریداران گرامی

شهره شهبان

مشاور رسمی املاک مسکونی

طراح و ناظر پایه یک شهرداری در ایران
با بیش از 15 سال سابقه



514 290 2210

ShahrianRealtor@gmail.com



تسهیلات ویژه
برای تازه واردین به کانادا

YASAMIN ALI-AKBAR
Courtier Immobilier Résidentiel

514-677-9681
yasamina@sutton.com

ELHAM JAMI
Courtier Immobilier Résidentiel

514-966-9681
enijami@sutton.com

خرید و فروش املاک مسکونی
در مونتreal، وست آیلند، ریوسود و لاوال
همکاری با تیم با تجربه
در تهیه وام مسکن و با کمترین نرخ سود بانکی

داستان

پیربانو و عمو نوروز
مقایسه کوتاه شعر پروین اعتصامی، فروغ و سیمین

درنگ نروزی

حق همسایگی ام دار نگاه!
پیشنهادی در داد و دهش فرهنگی به مناسبت نوروز

شعر

ملک الشعراى بهار بهاربه‌هایی از ملک الشعراى بهار

تازه‌های کتاب

یاسمن حسنی رمان «خزان خودکامه» و
A Wild Sheep Chase

شعردوزبانه

خالد بایزیدی کوتاه سروده‌های
کردی از قباد جلی‌زاده با
ترجمه فارسی

ادبیات فرهنگ و هنر



Ottawa Persian Radio
Namaashoum
Every Monday 7-9 PM Since Oct. 2001
www.PersianRadio.net

CKCU 93.1 FM

<https://t.me/ottawaradio>

نماشوم

هر دوشنبه شب از ۷ تا ۹
از اکتبر ۲۰۰۱ تاکنون

ما ادعای کنیم که حرفی برای گفتن داریم!

www.PersianRadio.net

رادپونماشوم

اولین رادیو پارسی زبان مردم اتاوا

نماشوم همیشه جویای همکاری
همکاران تازه است

@namaashoum_radio



پیربانو و عمونوروز

نباشی! تو جلوجلو بیا و برفای تلنبارشده از زمستون رو تو دشت و کوهپایه‌ها آب کن... از اینا گذشته، مردم دلشون از این همه ابر سیاه و خاکستری و سرما گرفت. خودت هم می‌دونی که وقتی پیدات می‌شه، چقدر همه خوشحال می‌شن! نکنه ناجنس میخای بذاری با خودت بیای... اون وقت تکلیف این برفا چی می‌شه؟

لبخندی اخم‌های پیربانو را باز کرد:

«خب، عیبی نداره، من که حسود نیستم، ولی اینم بدون که عمونوروز مال خود خودمه... خودت می‌دونی که چقدر انتظارشو کشیدم!»

جارو را برداشت و افتاد به کار. با وسواس زیاد حسابی همه‌جا را رفت‌وروب کرد. حوض وسط باغچه هم واریسی شد. پراز آب زلال چشمه بود. دوتکه خاشاک را که باد به آب انداخته بود برداشت و انداخت توی باغچه. نگاهی به دور و برش انداخت. همه‌جا پاکیزه و مرتب‌شده بود و بوته‌ها آستن گل کردن بودند. شاخه‌های درخت‌ها انگار حامله شده بودند. آن‌ها هم به نظر می‌رسید منتظر عمو نوروزند تا با حضور او زایمان کنند. منتظر نفس بهارآفرین عمونوروز بودند.

پیربانو وقتی خیالش از تمیزی حیاط و باغچه راحت شد، ایوان را هم جارو کرد و رفت توی اتاق.

گلیمی را که از پیش برای امروز شسته و آماده کرده بود، آورد توی ایوان پهن کرد. دو تا مخده‌ی خوشگل

خودش می‌گفت: «همون تاپ‌تاپ دل دخترای چهارده ساله‌س...»

چای را تمام کرد:

«باید پاشم به کارام برسم. اگه یه دقیقه دیگه بشینم، شل شدن همون و خواب رفتن همون. نه! نباید این اتفاق بیفته!»

دو دست را ستون بدن کرد و از جا بلند شد. قوری را خالی کرد تا بعدن برای آمدن عموروز چای تازه دم کند.

یک هفته بود که بی‌وقفه کار کرده و حسابی خسته شده بود. گردوغبار و پلیدی‌های یک‌ساله را باید پاک می‌کرد. خیلی کار بود.

جارو را برداشت و رفت توی ایوان. نگاهی به آسمان انداخت و ابروانش درهم رفت. ابرها هنوز بودند ولی پایین‌تر از معمول. حرکتشان دیده می‌شد. پیربانو حرکت تند ابرها را به فال نیک گرفت:

«لابد میخان ش‌شونو بکنن و برن... چه زمستون طولانی! تا ته دلمون نفوذ کرد، جونمو گرفت.»

یک دست به کمر، دست دیگرش را رو به آسمان بالا برد و با لحنی عتاب‌آمیز، اما درعین‌حال، مهربان فریاد زد:

«آخه خورشید خانوم، تو دیگه چرا قایم شده‌ای؟... می‌دونی چندروزه؟ نمی‌شه که عمونوروز بیاد و تو

«آخ...»

پیربانو به زحمت کمر راست کرد. جارو را انداخت زمین و آهی کشید:

«چقدر خسته‌ام...»

از پنجره رو به ایوان چند لحظه به افق خیره شد. کسی را که نداشت، با خودش شروع کرد به بگومگو:

«این ابرا هم که ول کن نیستند... خورشید خانوم هم که خجالتی شده و رو نشون نمی‌ده.»

نگاهش را از افق برگرفت و به حیاط و باغچه انداخت:

«حیاط هنوز جارو نشده... باید همین حالا تمیزش کنم. یک هفته است دارم نظافت می‌کنم... چقدر همه‌جا رو دود و خاک و خاکستر و پلیدی گرفته بود. باید تا نیومده همه‌جا پاکیزه و مرتب بشه. شوخی که نیست؛ عمو نوروز میخاد بیاد... خستگی هم بی‌خستگی، دیگه وقتی باقی نمونده...»

پیربانو پس از اندکی تردید رفت پهلوی سماور نشست:

«اول یه چای بخورم تا جون بگیرم، بعد...»

چای را امتحان کرد. دم کشیده بود. یک استکان پر کرد و به مخده تکیه داد.

«پیربانو هرگز در عمر چند هزارساله‌اش این اندازه احساس خسته نشده بود. احساس می‌کرد پیر شده! ولی امیدش را از دست نداده بود. هنوز هم مثل دوران جوانی و میان‌سالی هر وقت به یاد عمو نوروز می‌افتاد قلبش چنان گرم‌گرومپ می‌زد که بیا و بشنو!

و پرنقش‌ونگار را هم از اتاق به ایوان منتقل کرد و به دیوار تکیه داد. بعد نوبت سماور و قوری و استکان‌ها بود. آن‌ها را هم با احتیاط بسیار آورد و در کنار ایوان جا داد. بعد، دو دست به کمر راست ایستاد و همه‌چیز را با نگاه دقیق برانداز کرد. تبسمی حاکی از رضایت بر چهره‌اش نقش بست:

«آها! نزدیک بود یادم بره... منقل آتش و اسفند...»
منقل را آورد و با چندتکه چوب و زغال، آتشی درست کرد.

پیر بانو یک سفره سفید اطلس زردوزی شده داشت که مخصوص هفت‌سین بود. آن را هم از صندوقخانه درآورد و با احترام و خوشحالی بوسید و روی گلیم پهن کرد و شروع کرد به چیدن هفت‌سین. به هفت نقطه‌ی سفره دست زد و هفت کلمه‌ی طلایی ظاهر شدند: سلامتی، سرسبزی، سرور، سپیدیختی، سرفرازی، سازندگی، سعادت. بعد در کنار هرکدام، بقیه‌ی چیزها را چید: سیب، سماق، سبزی و... ماهی قرمز هم که در حوض شنا می‌کرد. بشقاب گندم سبز شده، و خلاصه همه‌چیزهایی را که رسم بود توی سفره چید و برخاست. در نگاهش احساس رضایت موج می‌زد. صدای قلبش به «گرومپ‌گرومپ» تبدیل شده بود. دستش رو گذاشت روی سینه که دلش بیرون نیفتد. فهمید که آمدن عمو نوروز نزدیک است. نگاهی به افق انداخت. روشنی محسوسی برخلاف چند دقیقه پیش در افق دیده می‌شد. دلش به غنچ افتاد.

لب حوض نشست. ماهی‌ها آمدند به طرف او. لیخندی زد و دست و رویش را شست و خشک کرد، حالا وقتی رسیده بود که کمی هم به خودش برسد. رفت توی اتاق، شلیته دامن خوش‌رنگ و زیبایی را که تازه از بازار وستا خریده بود از صندوقخانه بیرون کشید و به تن کرد. در آینه خود را برانداز کرد و چرخ‌هی هم زد.

«باید وقتی عمو نوروز میاد خیلی خوشگل باشم تا همین‌جا بمونه و دیگه غیبش نزنه...»
هفت‌قلم خود را آرایش کرد: سرخاب و سفیدآب و وسمه و سرمه و...
تو آینه به خودش گفت:

«خوشگل شدیا، ورپریده! آها... یک خال سیاه کوچولو و دلبر هم - بالای لب...»
یک‌بار دیگر در آینه‌قندی خودش را برانداز کرد. دست‌هایش را از خوشحالی به هم کوبید و چرخ‌زنان رفت به سراغ شمع‌ها:
«باید همه‌جا روشن روشن باشه.»
شمع‌های توی اتاق و ایوان همه روشن شدند. سماور غلغل مطبوعی داشت. چند تا پرند لابه‌لای درخت‌ها می‌خواندند. زغال‌های منقل گل‌انداخته بودند. یک جفت استکان لب‌طلایی کمر باریک توی سینی نقره در انتظار چای، دهان گشوده بودند. بوی عطر چای فضا را پر کرده بود.

پیر بانو قلبان را هم، البته فراموش نکرد. آن را هم چاق کرد و پکی زد تا دودی شود. دو تا گل نرگس توی کوزه‌ی بلور قلبان بالا و پایین می‌رفتند. بار دیگر همه‌چیز را از نظر گذراند که کم و کسری وجود نداشته باشد. اندکی اسفند توی آتش ریخت. به مخده تکیه داد و در انتظار آمدن عمو نوروز چشم به جاده‌ی بی‌انتهای دوخت. گرومپ‌گرومپ قلبش به گونه‌ای هراسناک، شدت گرفته بود.

لب‌هایش را نیشگون گرفت تا هم دردش بگیرد و خوابش نبرد و هم سرخ‌تر بشود. دو سه شبانه‌روز بود که خانه‌تکانی و زدودن پلیدی‌های یک‌ساله خواب و خوراک از او گرفته بود.

پیر بانو خواست به پاداش آن همه کار و زحمت برای خودش جای بریزد. دستش را برد طرف قوری، ولی پس کشید. بهتر بود صبر کند تا عمو نوروز بیاید باهم جای نوش جان کنند.

به پشتی تکیه زد و سال‌های عمرش را مرور کرد که همه در انتظار گذشته بود. از بس کار می‌کرد و زحمت می‌کشید که پذیرایی بی‌کم‌وکاست باشد، به محض آنکه می‌نشست تا یک‌نفس خستگی در کند خوابش می‌برد. امسال مصمم شده بود که نگذارد چنین شود.

چشمانش همچنان به افق بود و ذهنش خاطره‌ها را مرور می‌کرد: انتظار، انتظار، انتظار:
«دیگه باید پیداش بشه... آخ. خدا!»

و باز هم انتظار... استکان‌ها را از جای خوش‌رنگ پر کرد که آماده باشد.

غلغل آرام‌بخش سماور، آوای ملایم دو پرند توی روی درخت، و خستگی بسیار، سرانجام کار خود را کردند. پلک‌های رنگ و لعاب خورده‌ی پیربانو سنگین و سنگین‌تر شد و روی هم افتادند. سرش روی شانه خم شد و انگار که بی‌هوش شد. خواب سنگینی او را در ربود.

چند لحظه بعد نقطه‌ی زرد و سرخی در افق پدیدار شد. نقطه بزرگ‌تر و بزرگ‌تر شد. خودش بود - عمو نوروز - که با کول باری بزرگ و پرنقش‌ونگار، خندان و ترانه‌خوان، نزدیک می‌شد. هر جا قدم می‌گذاشت زمین غرق گل و سبزه می‌شد گروهی از پرند‌های آوازخوان او را همراهی می‌کردند.

به سرای پیربانو رسید. رعدی غرید و برقی درخشید. عمو نوروز لب گشود که تهنیت بگوید، دریافت که پیربانو خوابش برده، لحظه‌ای این پا و آن پا کرد و به همه‌جا نظر انداخت. با نگاه او همه‌جا رنگین و پرنقش‌ونگار می‌شد. هیچ‌کدام از سروصداها پیربانو را از خواب بیدار نکرد.

عمو نوروز، اما، نمی‌توانست بماند. باید به همه‌ی زمین‌ها گذر می‌کرد. استکان چای را برداشت و نوشید. پکی به قلبان زد. یک گل زیبا هم از کوله بارش درآورد به دنباله‌ی گیسوی قشنگ و شانه کرده‌ی پیربانو وصل

کرد و رفت. چاره‌ای نداشت، همه‌جا در انتظارش بودند. نغمه‌سرای پیربانو غوغا به پا کرده بود. معلوم نبود یک‌دفعه این همه پرند توی رنگارنگ از کجا پیدایشان شده بود. چندتایی هم همراه هفت کبوتر سپید در کنار سفره هفت‌سین ترانه‌خوانی می‌کردند و نَک می‌زدند. هیاهوی پرندگان در کنار گوشش، پیر بانو را از خواب پراند:

«چی شده... نیومده کجا رفتی؟»

پیدا بود که خواب عمو نوروز را دیده و در بیداری دنبالش می‌گشت. چشمش که به استکان خالی افتاد آه از نهادش برآمد. فهمید که همان یک دقیقه خواب رفتن کار خودش کرده است. اشکش جاری شد و خیلی زود به هق‌هق تبدیل شد:

«دیگه چه فایده؟... دیگه هیچ چی فایده نداره!»

چشمش افتاد به گلی که به گیسویش آویزان بود. استکان خالی چای، غوغای بیش‌ازاندازه پرندگان همه و همه نشانه‌های آمدن و رفتن عمو نوروز بود. بوته‌های باغچه هم جوانه زاییده بودند:

«ولی من چی؟»

یک‌لحظه بی‌اختیار شد و مشتش را کوبید به سماور. سماور معلق شد.

رعدوبرقی پر قدرت در آسمان خروشید و همه‌جا را روشن کرد، و به دنبالش، رگبار تندی آغاز شد. پیربانو دوباره گل روی گیسویش نظرش را گرفت. آن را در دست گرفت و نوازش کرد و بوسید. رگبار تمام شد و خورشید خانم ابرهای سیاه را کنار زد و خندان و تابان رخ نمود.

پیربانو گل هدیه عمو نوروز را همان‌طور که به موهایش آویزان بود به سینه‌اش چسباند. رنگین‌کمان پرنرنگ و بسیار زیبایی در آسمان پدیدار شد.

اما، پیربانو همچنان دلخور بود:

«حالا باید یه سال دیگه صبر کنم... کو طاقت؟»

پرند‌ها از سر و کولش بالا می‌رفتند. بغضش ترکیب و دوباره هق‌هق گریه سر داد. خیلی رنجیده بود. رفت به طرف منقل. یک‌تکه هیزم نیم شعله‌ور برداشت:

«حالا که این‌طور شده، این چولوسو بندام و دنیا رو پُر تَش کنم...»

و هیمه را با تمام توان پرتاب کرد. برف‌ها در مسیر هیمه‌ی آتش گرفت آب شدند و هیمه افتاد توی برکه. بخار فراوانی برخاست: سالی پرباران در پیش بود.

اگر هیمه در خشکی می‌افتاد، سال خشکی را خبر می‌داد.

پی‌نوشت‌ها:

*بر پایه‌ی قصه‌ای از دوران خردسالی.

** چولوس: هیمه‌ی نیم‌سوخته (در گویش منطقه‌ی فارس).

حق همسایگی ام دار نگاه!

پیشنهادی در داد و دهش فرهنگی به مناسبت نوروز



نقطه‌ی صفر. همه می‌دانیم که کینه‌های گذشته را از دل به در کردن و از احوال یاران و بستگان و همسایگان پرسیدن، از رسم‌های توصیه‌شده و رایج نوروز کهن بوده‌اند؛ اما به نگاه این بنده، پیوند همسایگی و همراهی «نوروز» با مفهوم «همسایگی» دست‌کم دو مفهوم مغفول و رو به فراموشی دارد که در این نوشته می‌کوشم به آن بپردازم.

یک. آنچه می‌توانیم عرضه کنیم: ارزش انسانی و جهانی نوروز

پارسال، در همین صفحه در یادداشت نوروزی‌ام نوشتم: «گفتن و شنیدن از نوروز» فرصتی است برای ستایش بهار و تجدید مهر با زمین و گفتن ناگفته‌ها از سرزمین و تقویمی که ریاضی‌دان مرگاندیش قرن‌ها پیش توانسته بدون ابزار کامپیوترها، ثابتهای تقویم را تا حد امکان با تیش زمین و نبض بهار، هم‌کوک کند. صمیمانه فکر می‌کنم که اگر مهاجرت بستر و انگیزه‌ی تجربه‌کردن این تجربه را به ما می‌دهد، با تمام دشواری و دل‌تنگی‌هایش باید از بخت و روزگار شکر داشته باشیم. چرا؟ چون به نگاه من همه‌ی ما به دامن‌زدن به این یکی در این جهان دیوانه‌ی دیوانه‌ی دیوانه نیاز داریم و این یکی از معدود راه‌های ما برای مبارزه‌ی شوخ‌وشنگ با جهانی است که سیاست و رسانه‌هایش، هر دو، مرزهای جدید می‌آفرینند و مرزهای پیشین را پررنگ می‌کنند تا هم ما را هر چه بیشتر کنترل کنند و هم از تفاوت و مرز، هراس و جنگ بیافرینند. غرض این همه، بر ساختن پول بیشتر و قدرت افزون‌تر از شوربختی‌ها و فاصله‌هاست و جان و گوهر نوروز و یلدا و امثال آن‌ها، مژده‌های سبز ما برای دفع این اژدهایند» و حال اجازه می‌خواهم بیفزایم.

بهترین کاری که می‌توانیم بکنیم، از جایگاه بین‌المللی نوروز بدانیم و برای همگنان و همین‌طور برای غیرایرانیان از آن بگوییم.

از جمله اینکه: نوروز (چه با شکل نگارش رسمی و اصلی‌اش یعنی Nowruz، Navruz، Nouruz، و چه به صورت: Nevruz، Nauruz) به معنای روز تازه است (گرچه شکل و تلفظ آن ممکن است از منطقه‌ای به منطقه دیگر متفاوت باشد). روز نوبی که اولین روز بهار را نشان می‌دهد و در روز اعتدال بهاری نجومی گرامی می‌دارد و به عنوان آغاز سال جدید توسط بیش از سی صد میلیون نفر در سراسر جهان پاس داشته می‌شود و بیش از سه هزاره است که از بالکان و حوزه دریای سیاه و قفقاز، تا آسیای میانه، خاورمیانه و برخی

مناطق دیگر جشن گرفته می‌شود.

همچنین برای آنان که علاقه‌مندتر هستند می‌توان افزود که: نوروز در سال ۲۰۰۹ در لیست مصداق‌های «میراث فرهنگی ناملموس بشر» ثبت شده و از ۲۰۱۰ نیز یک روز جهانی در تقویم سازمان ملل است و این سازمان در لایحه‌ی مربوطه تأکید می‌کند که: «یک جشن باستانی که اولین روز بهار و تجدید طبیعت را برجسته می‌کند؛ صلح و همبستگی بین نسل‌ها و درون خانواده‌ها و آشتی و همسایگی را تقویت می‌کند؛ و از همین طریق هم به تنوع فرهنگی و دوستی میان مردم و جوامع مختلف کمک می‌کند و هم بر اساس احترام متقابل و آرمان صلح و همسایگی مسالمت‌آمیز، در تقویت روابط بین مردم نقش اساسی دارد و سنت‌ها و آیین‌های آن نشان دهنده آداب و رسوم فرهنگی و باستانی تمدن شرق و غرب است که از طریق مبادله ارزش‌های انسانی بر این تمدن‌ها تأثیر می‌گذارد. همچنین بزرگداشت نوروز به معنای تأیید زندگی هماهنگ با طبیعت، آگاهی از پیوند ناگسستنی بین نیروی کار مولد و چرخه‌های طبیعی تجدید و نگرش متین و احترام‌آمیز نسبت به منابع طبیعی انرژی و زندگی است.»

دو. آنچه می‌توانیم بیشتر بیاموزیم: مفهوم مشترک همسایگی و «باهمستان»

به دیگر سوا، اما چه نیک است که در فرخندگی نوروز گیرنده و آموزنده هم‌مانیم و مسیری دوطرفه با میزبانانمان در این وطن جدید بسازیم. شاید یکی از مهم‌ترین این آموختنی‌ها پیوند مفهوم «همسایگی» با «باهمستان» باشد: گمان می‌کنم بسیاری ایرانیانی که تنها پس از مهاجرت با مفهوم نو و وسیع «کامیونیتی» مواجه و آشنا شده‌اند و همین که تا به امروز و علی‌رغم مهاجرت‌های وسیع ایرانیان به چهار گوشه‌ی هستی، هنوز معادلی جاافتاده و همه‌پسند برای آن نداریم، گواه تازه‌بودن این مفهوم در روان و زبان ماست.

به‌دیگر سو اما، این غریب‌آشنایی «باهمستان» در ذهن کنادایی‌ها پیوند مهمی با همسایگی دارد و تاویل بسیاری از آنان نیز تنها به هم‌محله‌بودن با کسی محدود نمی‌شود. در این نگاه خاص، به کتاب «لوقا» (با تلفظ لاتین: Luke) برمی‌گردد. در جملات ۲۵ تا ۳۷ از دهمین فصل از این کتاب حکایت قاضی یهودی را می‌خوانیم که می‌خواهد از عیسی تازه‌رسیده‌ی مچ‌گیری کند و مکالمه‌ی جالب بین این دو اتفاق می‌افتد که با بحث کنونی ما نیز مرتبط است و بر گردانم از آن را در ادامه تقدیم کرده‌ام:

«(۲۵): آن‌گاه، وکیل برای آزمودن عیسی برپاخواست. گفت: «چه باید بکنم تا میراث زندگی جاوید نصیبم شود؟» (۲۶): عیسی به او گفت: «همان که در کتاب قانون نوشته شده

است! آنجا چه می‌خوانید؟» (۲۷): وکیل پاسخ داد: «خداوند راه، پروردگار خود را، از اعماق قلبت، با تمام روحت، با تمام توان، و با همه‌ی ذهن و وجود دوست بدار؛ و همسایه‌ات را عین خودت بشمار. (۲۸): عیسی به او گفت: «پاسخت به صواب است؛ چنین کن تا به آرزویت برسی.» (۲۹): اما وکیل می‌خواست این پرسش را روشن‌تر دریابد. پس باز عیسی را به پرسش گرفت: «و همسایه‌ی من کیست؟» (۳۰): عیسی پاسخش داد: «مردی از اورشلیم به اریحا می‌رفت که به دست راهزنان افتاد. آن‌ها هرچه داشت را از او گرفتند؛ حتی جامه‌از تنش بیرون کردند، و پس کوفت و کوب بسیار نیمه‌جان رهایش کردند تا بمیرد. (۳۱): از قضا، آن روز کشیشی از همان راه می‌گذشت؛ اما وقتی او را دید، از طرف دیگر جاده عبور کرد. (۳۲): و به همین ترتیب، یک تن اهل لایوی می‌گذشت و پس از دیدن او، از طرف دیگر جاده عبور کرد. (۳۳): اما سامری، هنگام برگزشتن، به‌سوی دیگر نرفت؛ به او نزدیک شد و وقتی او را دید، دلش به‌هم‌برآمد. (۳۴): او پیش رفت و زخم‌های مرد را بریست. برای تسکین بر آن روغن و شراب مالید و سپس او را بر روی مرکب خویش سوار کرد و به مسافرخانه‌ی برد تا از او مراقبت شود. (۳۵): در همان‌دم بود که سامری دو دینار پیش آورد؛ آن‌ها را به مهمانخانه‌دار داد و گفت: «او را پرستاری کن. و هنگامی که برمی‌گردم، اگر هرچه بیش، خرج این مراقبت کرده باشی، آن را بازخواهم پرداخت...» (۳۶): [عیسی از وکیل پرسید:] «فکر می‌کنی کدام‌یک از این سه تن، همسایه‌ی آن مرد دزدزده بود؟» (۳۷): وکیل گفت: «آن کسی که بر او رحمت آورد.» پس عیسی گفت: «تو نیز برو و هم‌چنین کن!»

بازگردیم به تاویل بسیاری کناداییان مسیحی از باهمستان و همسایگی بر مبنای آنچه نقل شد: بسیاری از آنان می‌اندیشند که بخشی از عمل سالانه و تأمین‌کننده سلامت روان و شادی‌شان باید نه‌فقط توجه به باهمستان کوچک محلی یا مذهبی یا زبانی یا قومی باشد، بلکه باید بتوانند آن‌قدر مراقب و هوشیار باشند که در دور و نزدیک اگر همسایه‌ای بر راه افتاده و یاری‌خواه دیدند، به کمکش بشتابند. و بر برخی نکات ادبی و برون‌متنی این قصه تأکید می‌کنند: اولاً اینکه سامری نزد بسیار از افراد فردی فاسد، ناتجیب و غیرقابل اتکا تلقی می‌شده اما صحیح‌ترین عمل را انجام می‌دهد. و دوم اینکه دو مردی که کسوت رسمی مردان دین را دارند (کشیش و راهب یا لایوی) علی‌رغم انتظاری که لباسشان در ذهن ایجاد می‌کند وقتی در موقعیت کمک‌رسانی قرار می‌گیرند، خلاف آنچه آموخته‌اند عمل می‌کنند.

پی‌نوشت‌ها:

* عنوان نوشته، مصرع‌ای است جامی شاعر نام‌آور سده‌ی دهم.

بهاریه‌هایی از ملک‌الشعراء بهار



قمری به کام کرده یکی بربط
لبلب بنای برده یکی مزهر

نسرین به سر بیسته ز نو دستار
لاله به کف نهاده ز نو ساغر

نوروز فر خجسته فراز آمد
در موکبش بهار خوش دلبر

آن‌یک طراز مجلس و کاخ بزم
این‌یک طراز گلشن و دشت و در

آن بزم را طراوت چون کشمیر
این باغ را بسازد چون کشمیر

هر بامداد باد برآید نرم
وز روی گل به لطف کشد معجر

خوی کرده گل، ز شرم همی‌خندد
چون خوب‌رو عروس بر شوهر

بر خاربن بخندد سیصد گل
چون آفتاب سر زند از خاور

مانند کودکان که فرو خندند
آنکه کشان پذیره شود مادر

قارون هر آنچه کرد نهران در خاک
اکنون همی ز خاک برآرد سر

ز مرد همی برآید از هامون
لولو همی بغلتد در فرغر

پاسی ز شب چو درگذرد گردد
باغ از شکوفه چون فلک از اختر

گران همی برآید ابر از کوه
چون کوس برکشیده یکی لشکر

برف از ستیغ کوه فرو غلتد
هر صبح کافتاب کشد خنجر

هرگه درخشی از کُنه بدرخشد
وز بیم خویش ناله کند تندر

ز رنج دوری روی توای بدیع صنم
ز درد و سختی هجر توای ستوده نگار

چنان بگیریم از دیدگان به دامن دشت
که سیل اشک فرستم همی به دریا بار

همی بگیریم زار و مرا نگوید کس
که کربه بشکن و ز دیدگان سرشک مبار

چنین نگریم، نی‌نی خطاست گریه چنین
به عهد خواجه نه نیکوست گریه‌ی بسیار

۲.

رسید گاه بهار و گه سماع و مدام
کجایی‌ای صنم سرو قد سیم‌اندام

بنفشه با سر زلف خمیده گشت پدید
کجایی‌ای سر زلف تو را بنفشه غلام

به پای خیز که هنگام رامش است و نشاط
نشاط باید کردن، بلی در این هنگام

چمن گرفته ز فرخنده نوبهار، طراز
جهان گرفته ز اردیبهشت‌ماه، نظام

ز زاله برطرف دشت صد هزاران جوی
ز لاله برطرف باغ صد هزاران جام

چرند بر ز بر لاله آهوان به کناس
چمند بر زبر سبزه ضیغمان به کنام

چو زاهدی است نهران گشته در شعار سپید
درخت بادام اندر شکوفه‌ی بادام

۳.

بگریست ابر تیره به دشت اندر
وز کوه خاست خنده‌ی کبک نر

خورشید زرد، چون کله دارا
ابر سیه، چو رایت اسکندر

بر فرق یاسمین کله خاقان
بر دوش نارون سلب قیصر

۱.

گشاده‌روی بهار، ای گشاده‌روی بهار
شراب سرخ بخواه و نبید سرخ بیار

بهار آمد و سنبل برآمد از لب جوی
به بوی زلف توای شمس‌ی بتان بهار

تواز بهار فزونی بتا، به رنگ و به بوی
خود اینکه گفتم از من بسی شگفت مدار

بهار گیتی روزی دو بیش خرم نیست
بهار روی تو را خرمی بود هموار

به جز تو ای به دوزخ رشک لعبتان چگل
ندیده هیچ‌کس اندر به هیچ شهر و دیار

بهار چنگ‌سرای و بهار رودنواز
بهار ساغرگیر و بهار باده‌گسار

بهار نبود رشک نگارخانه‌ی چین
بهار نبود بی‌غاره‌ی بت فرخار

مکن شتاب و به سیر بهار و باغ مرو
وگر که رفتن خواهی مرا چنین مگذار

بیوش روی و حذر کن که بهر سیر، تو را
ستاده‌اند بسی مرد و زن به راه گذار

مکن جدا ز رخ خود کنار و دیده‌ی من
گرم نخواهی رنگین به خون دیده کنار

تو نوبهاری و ابر تو دیدگان من است
همی ببارد ابر آن کجا که بود بهار

تازه‌های کتاب ایران:

دیکتاتوری شکاک و هذیان‌گو که بر کشور استوایی کوچکی در منطقه‌ی کارائیب فرمان میراند و تن تنه‌ایش را در کاخ فرسوده‌ای، آلوده به تپاله و فضله‌ی حیوانات به این سو و آن سو می‌کشد. مردی که تصویرش همه جا هست و مثل همه‌ی دیکتاتورها، خودکامه‌ایست که از دور به رفتارش می‌خندید و از نزدیک قربانیان می‌شوید.

در بخشی از کتاب آمده: «کسی را به حضور نمی‌پذیرفت، هیچ فرمانی صادر نمی‌کرد، وقتی که گروه‌های فشار به کاخ سفارت پاپ حمله بردند، آثار مقدس تاریخی را با خاک یکسان کردند، سفیر را گرم خواب نیمروزی در گوشه آرامی از باغ اندرونی غافلگیر کردند، لخت و عور به خیابان کشاندند، روی سرش ریختند، نیروی انتظامی واکنشی نشان نداد...»

منتقدان «خزان خودکامه» را بهترین کار مارکز و منسجم‌تر از صد سال تنهایی می‌دانند. به نوشته ماکس پل فوشه: «با وجود شخصیت‌ها و تراکم حوادث و ایماژها، خواننده در آن غرق می‌شود و داستان قوی‌تر و تحسین برانگیزتر از آن است که خواننده بتواند خود را از آن رها کند. انسان نوعی طغیان رود آمازون را در نظر مجسم می‌کند که جانوران و پرندگان درخت‌های سبز را به یاد می‌آورد.» خزان خودکامه رمانی است که هشت سال بعد از شاهکار اولیه‌ی مارکز یعنی صد سال تنهایی نوشته شد. رمان «خزان خودکامه» در ۲۹۶ صفحه به فرمت EPUB از طریق اپلیکیشن طاقچه در دسترس علاقمندان است. همچنین کتاب صوتی این رمان با خوانش شنیدنی رضا عمرانی از طریق سایت کتابراه و نشر ماه آوا ارائه شده است.



ششم مارس زادروز گابریل گارسیا مارکز، نویسنده مشهور کلمبیایی است. نشر ثالث رمان «خزان خودکامه» از گابریل گارسیا مارکز (۱۹۲۷-۲۰۱۴) و با ترجمه‌ی اسدالله امرایی را منتشر کرده و چاپ پنجم آن در کتابفروشی‌ها موجود است. نوشتن این رمان شگفت‌انگیز نزدیک به ۷ سال طول کشید و هم چون دیگر آثار مارکز شیوه رئالیسم جادویی را دنبال می‌کند. ممکن است این کتاب را به فارسی با نام «پاییز پدر سالار» بشناسید. جالب است بدانید «خزان خودکامه» عنوان پیشنهادی احمد شاملو بر این کتاب و ترجمه‌ی آن است. این رمان هجونامه‌ای تلخ از زندگی دیکتاتورهاست و به گفته‌ی اسدالله امرایی این کتاب سبک نگارشی خاصی داشته و با همه‌ی آثار قبلی مارکز فرق داد. متن بدون جداکردن پاراگراف‌ها از همدیگر و تقریباً بدون فواصل لازم دنبال می‌شود. جمله‌های طولانی گاه تا یک فصل فقط با ویرگول از هم جدا شده است. در نشانه‌گذاری از نقطه به حد امساک و ویرگول به حد افراط استفاده شده. رمان درباره‌ی ژنرال پیری است که پنج هزار بچه‌ی نامشروع به دنیا آورده.

تازه‌های کتاب کانادا:

موراکامی به عنوان یکی از بزرگ‌ترین نویسندگان معاصر جهان در این دو اثر سبک‌های علمی تخیلی، ترسناک، هجو و پلیسی را در هم آمیخت. این دو رمان به زبان فرانسوی توسط نشر ۱۸/۱۰ در فوریه ۲۰۲۱ منتشر شد و البته ترجمه فرانسوی تمام آثار موراکامی در نشر 10/18 Edition موجود و در دسترس علاقمندان است. هاروکی موراکامی تا کنون چند بار نامزد نوبل ادبی شده و نیز موفق به دریافت جایزه‌ی معتبر ادبی یومیوری، جایزه‌ی کافکا ۲۰۰۶، جایزه‌ی اورشلیم ۲۰۰۹، جایزه‌ی بزرگ کاتالونیا ۲۰۱۱ و نیز جایزه‌ی هانس کریستین آندرسن در سال ۲۰۱۶ شده است. مجموعه آثار هاروکی موراکامی را به زبان فرانسوی می‌توانید از سایت ناشر یا کتابفروشی‌های آنلاین به فرمت کاغذی و الکترونیک تهیه کنید.

انتشارات 10/18 Edition با چاپ دو اثر قدیمی از هاروکی موراکامی که در سال ۱۹۸۰ منتشر شده بودند، نگاهی به نخستین مراحل ادبی این نویسنده‌ی مشهور ژاپنی انداخته است. موراکامی در سی سالگی و با انتشار چهارمین اثر خود به نام A Wild Sheep Chase به عنوان نویسنده‌ی جوان و با استعداد شناخته شد و توانست نظر منتقدان را به خود جلب کند. آغاز فعالیت بین‌المللی او از همین جا بود.



این رمان که به فارسی با نام «تعقیب گوسفند وحشی» منتشر شده، با خلق موجودات خیالی و روایت یک جهان موازی در کنار جهان واقعی و نیز پایانی غیر منتظره، نمایانگر سبک خاص نویسنده‌ی جوان شد. رمان «تعقیب گوسفند وحشی» به سرعت مخاطبان خود را پیدا کرد و در فرانسه در لیست کتاب‌های پر فروش قرار گرفت. دنباله این کتاب به نام Dance Dance Dance شش سال بعد منتشر شد. موراکامی این دو کتاب خود را به همراه رمان دیگری که به فارسی با نام «صدای باد را بشنو» منتشر شده، سه گانه‌ای خلق کرده که نام آن را «موش خرما» گذاشته. در رمان «برقص برقص برقص» نیز همانند رمان قبلی خود شخصیت مرد گوسفندی حضور دارد. این کاراکتر ریشه در فرهنگ و باورهای آیینی ژاپن دارد.





کوتاه سروده‌های کردی از قباد جلی‌زاده با ترجمه فارسی



خالد بایزیدی:

قباد جلی‌زاده شاعر معاصر کرد سال ۱۹۵۳ در شهر (کوبه) که زادگاه شاعران بزرگ کرد همچون حاجی قادر و دلدار واقع در کردستان عراق متولد شده و قباد جز شاعران نسل دوم کردستان عراق می‌باشد و از جسارت و ویژه‌ای برخوردار است که به گمانم اولین شاعری است که شعر ارویتیک می‌نویسد اینک چند نمونه از شعرهایش را تقدیم خوانندگان مجله وزین هفته می‌نمایم.

فارسی و کردی

من نیز... روز و ماه و ستاره و ابر... نمی‌دانم دیگر... قدرتمندان از چه می‌جنگ‌اند گاه که... من و تو! در بین خودمان تمام جهان را تقسیم کرده باشیم!؟	نوور... ده خلیسکین وله ت وپه ت ده بن (۱۰) زن را نکشید! زن را نکشید! گرنه قطره‌ای از عشق نمی‌بارد زن را نکشید! گرنه ماه دوباره به غار کوچ می‌کند!؟	سه رسینگت په لکه زیرینه په ک (۸) در میانه‌ی هر دو پاهایت به پشت دراز می‌کشم دهانم را پر می‌کنم از آب ریخته شده‌ی ... روی تن و درون تن‌ات این آب است... یا که بارش عسل	از زیبایی‌ات می‌نوشید خیال‌اش ریخته زیر پایت ئاوپییک... پییک له جوانیت ده خواته وه خه یالی رزاوه ته به ریبت (۵) حمام! سرشار شده از نور تن‌ات دوش... باران کریستال است حه مام! پربووه له نووری جه سته ت دوش... بارانی کریستاله (۶) بر روی آئینه‌ی شانه‌هایت قطره... قطره‌ی آب مشتی مروارید ریختند به سه رئاوینه ی شانته وه دلوپ... دلویی ناو مشتیک مرواری رزان (۷) در میان همه‌ی قطره آب روی سین‌ه‌ات رنگین کمانی له ناووه موودلوپه ئاویکی	(۱) زنی زیر دوش حمام لخت شو! همچون لخت‌شدن غنچه به کنار بلبل‌ی نر رووت به ره وه وه ک رووت بوونه وه ی خونچه له به رده م بولبولیکی نیرینه دا (۲) سریع! برگهایت را در آرم... زنبوری آشفته‌حالم خیر!! گه لاکانت داکه نه هه نگیکی وروژاوم (۳) آب! لباسه‌ایت را بیرون انداخت سر تا پا لختی تو را پوشید ئاوجل‌ه کانی فری دا سه رتاپی رووتی توی پوشی (۴) آب پیاله... پیاله
«دیاری» من وتو! له ناوبه له میکی بچکوله و له ناودووله پی خنجیله دا دیاریمان دا به په کدی تو... زه وی و ده ریاو گوله گه نم و په پووله ت به رکه وت من روژو مانگ و ئه ستیره و هه ور زلهیزه کان ئیدی له سه رچی به شه ردین که من وتو له نیوان خوماندا هه موو دینامان داب‌ه ش کردبیت	ژن مه کوژن! ژن مه کوژن! ده نادلوییک عیشق ناباریت ژن مه کوژن! ده نامانگ ماله که ی ده باته وه ئه شکه وت!؟ (۱۱) «هدیه» من و تو! در کشتی‌ای بزرگ درد و کف دست نرم و نرمک هدیه را به همدیگر دادیم تو!... زمین و دریا و خوشه گندم و پروانه قسمت‌ات شد	له نیوان هه ردووپییدا له سه رپشت پال ده که وم ده مم پرده که م له ناوی رزاوی سه رله ش و ناوله شت ئه وه ناوه راوی هه نگوین (۹) روی تن مرمین‌ات آب... خیال... حباب... نور... لیس می‌خورند و تکه تکه می‌شوند به له شی لووسته وه ئاو... خه یال... که ف...	آب پیاله... پیاله	

بهاریه‌های موسیقایی

نگاهی به برخی ترانه‌ها و تصنیف‌های نوروزی

آمد نوبهار...

یکی از شنیده‌شده‌ترین، نمونه‌ای‌ترین و مشهورترین آثار موسیقایی با کلام ایرانی با حال و هوای نوروز و بهار است. آن چنان که در ادامه این مطلب روشن خواهد شد بیشتر این آثار شامل صحبت‌های یک عاشق در حال و هوای از راه رسیدن بهار است. ایرانیان هر قدر هم که در کشاکش سختی‌ها، تلخی‌ها و مخاطرات به سر می‌برده‌اند و تاریخی پر از درد و غم و هجران و شکست و خیانت و تجاوز را از سر گذرانده‌اند (با وجود این) همواره با خوش‌بینی و خوب‌انداری، فرارسیدن نوروز و بهار را نماد و نشانی مهم و بارز از سپری شدن ایام هجر برشمرده‌اند. یعنی همچنان که سرمای زمستان و خشکی مفرط آن به پایان می‌رسد (و روسیاهی به زغال می‌ماند)، در رسیدن بهار را هم با سبزی و طراوتش می‌توان نشانه‌ای از سوی نگارنده و روزگار جور رقیب (به طور نمادین) و تلخی و هجران دانست.

از این نظر است که نگارنده از تصنیف «آمد نوبهار» به‌عنوان یکی از نمونه‌ای‌ترین آثار موسیقایی نوروزی و بهاری نام می‌برد. در واقع ذکر عنوان نمونه و نمونه‌ای از سوی نگارنده تأکیدی بر این باور عمیق و دیرینه در خصوص نوروز است که ایرانیان سال قدیم را هر قدر با تلخی گذرانده باشند باز هم معلوم نیست با کدام شامه‌ای خوش‌بو و معطر و سرشار از مهر و کامیابی و سلامتی و دلخوشی بودن بهار پیش رو در راه را تشخیص می‌دهند و پیش‌بینی می‌کنند. خب، طبعاً این چنین هم باید باشد که همواره گفته‌اند آدمی به امید زنده است ... (حالا بگذریم که همین خود ما ایرانیان در مقابل، ضرب‌المثل مشهور و متضاد «سال به سال دریغ از پارسال» را هم ساخته و در طول سالیان آن را نشر و ترویج کرده‌ایم!) اما و به هر روی بهار همواره تمثیل نو شدن (نوروز، روز نو، روزگار شاداب) و زنده شدن و گراییدن تلخی به شیرینی قلمداد شده و سراینده تصنیف آمد نوبهار (زنده‌یاد نواب صفا) نیز بلافاصله پس از

آوازها، تصنیف‌ها و ترانه‌های مناسبی و موقعیتی (شغلی؛ یا همان «مقوله موسوم به آوازهای کار») همواره جزو مهمی از موسیقی کلامی را در مجموعه موسیقی دستگاهی و ملی ایران (موسیقی ردیفی) تشکیل داده‌اند. دور نیست که به طور معمول هنرمندان پیش از فرارسیدن موعدهای سالیانه تقویمی از قبیل ملی و مذهبی به صرافت می‌افتادند تا اثری درخور آن بیافرینند و به مخاطبان تقدیم کنند. هنوز هم اگرچه به شکلی بسیار کم‌رنگ چنین است و البته به‌غیراز مناسبت‌های سیاسی و دینی که متولی رسمی و دولتی دارد کمتر شاهد آثاری درخور در زمینه مناسبت‌های فصلی از نوع ملی هستیم. مثلاً هنوز هم که هنوز است مردم هر ساله آیین چهارشنبه‌سوری را با همان ترانه قدیمی استاد ناصر مسعودی سر می‌کنند.

بدین ترتیب آهنگ‌ها، تصنیف‌ها و ترانه‌هایی با مضمون عید نوروز و فرارسیدن بهار که بر ذهن و زبان مردمان جاری است دست‌کم متعلق به چند دهه پیش است. در نوشتار پیش رو می‌کوشیم به چند تا از این آثار نگاهی بیفکنیم.



دلکش، (بانو عصمت باقرپور)

خبر دادن و گفتن از اینکه «آمد نوبهار ...» از طی شدن هجر یار گفته است.

یعنی حتی یک عاشق هر چند هجران چشیده و زجر دیده هم با خوش‌بینی بهار را مترادف با طی شدن ایام سخت و رسیدن به وصل یار دانسته است.

باری، «آمد نوبهار» را استاد زنده‌یاد مهدی خالدی برای خواننده خوش‌خوان زنده‌یاد دلکش ساخت و او نیز با آن صدای قدرتمندش به نیکی و زیبایی از پس اجرای اثر برآمد. جایی به نقل از استاد زنده‌یاد پرویز یاحقی درباره «آمد نوبهار» خواندم: «اثر فناپذیر نواب صفا و خالدی ... نه بعدها که ما آمدیم به میدان، نه در آینده، اثری به این زیبایی و جاودانگی، خلق انشد و نخواهد شد. این آهنگ ... یکی از مشهورترین کارهای زمان خود شد، کم‌اینکه در سال‌های شکوفایی رادیو، البته از نظر وسایل و امکانات فنی، نه از حیث پیشرفت موسیقی ملی ما، با همه امکانات و با وجود همه آهنگ‌سازان و شاعران متعدد، نتوانستند مانند آن را عرضه کنند».

بعدها استاد زنده‌یاد نادر گلچین نیز با آن صدای گرم، پراحساس و مخملی‌اش «آمد نوبهار» را بازخوانی کرد.

رنگ‌های طبیعت

استادان زنده‌یاد حسن سالک اصفهانی (سراینده اثر)، عبدالحسین برازنده (آهنگ‌ساز) و تاج اصفهانی آفرینندگان اصلی تصنیف جاودانه «رنگ‌های طبیعت» بودند. تصنیف در افشاری (از وابستگان دستگاه شور) ساخته شد و بسیار پر حس و حال و تأثیرگذار از کار درآمد.

شاعر از بهار و گلستان می‌گوید و هشدار می‌دهد که: «در گلستان / از طبیعت / بین چه سان گشته عیان اسرار پنهان / پُر شد از سبزه و گل دامان بستان / شد عیان گل به گلستان ...» و در اینجا بلافاصله همان نوید همیشگی و سنتی را که دیگر به شکل خوش‌بینی و خوب‌انداری به ترجیع‌بند ذهنی فرارسیدن بهار و نوروز بدل شده می‌دهد:

«دور غم شد به پایان / شورش مرغان شد ز گردون به کیوان».

در ادامه به معشوق می‌گوید: «رخ تو و رخ من هر دو با هم / دل من و دل تو کرده خرم ...» و از وی گلایه می‌کند: «با عشق تو یکسره می‌سوزم / با هجر تو یکدله می‌سازم» و سپس: «پرده ز رویت باز کن / مهر و وفا آغاز کن / جان من آخر کن رحمی / خیز و به بستان ای گل خندان جامه گلگون پوش / باده گلگون رغم رقیب و گنبد گردون نوش». بعد هم این پند را به معشوق یا شاید هم شنونده / مخاطب تصنیف می‌دهد که: «رو به چمن کن دیده بینش باز از هم / منظره گل بنگر و دل کن شاد و خرم ...» و باز هم گلایه پشت گلایه: «چند به ذلت در دوران / سوزم و سازم با هجران / ز آتش عشقت سوخت همه سر و سامانم / دل و ره و ایمانم / دل تو تا کی در ره جهل و پستی / سَر تو تا کی خالی از شور مستی؟».

در پایان هم توأمان به «معشوق / مخاطب اثر» پند می‌دهد که: «فصل بهار است آب چو آتش خیز و به مینا کن / مرغ چمن از نغمه دلکش واله و شیدا کن». «زنگ‌های طبیعت» اثری است به تمامی محصول هنرمندان خوب اصفهانی. حتی علیرضا افتخاری که حدود سال‌های ۱۳۶۴ آن را بازخوانی و به‌نوعی در روزگار پس از انقلاب، تصنیف را به‌خوبی احیا کرد هم اصفهانی است. به جز این‌ها «زنگ‌های طبیعت» حالا شکل و حالتی کلاسیک در بین دست‌اندرکاران موسیقی ایرانی پیدا کرده، یعنی هم در بعضی کلاس‌های تصنیف و آوازخوانی تدریس می‌شود و هم اینکه معمولاً توسط هنرجویان و آوازخوانان بسیاری در جمع‌ها و محافل هنری بازخوانی می‌شود. اگر این، معنی «جاودانگی» برای یک اثر هنری نیست پس این واژه را چگونه باید معنا کرد؟



پوران

گل اومد / بهار اومد ...

یکی از مشهورترین ترانه‌های نوروزی و بهاری که حسابی ورد زبان مردم کوچه و بازار شد. آهنگ «گل اومد بهار اومد» در سه‌گاه توسط استاد زنده‌یاد مجید وفادار ساخته شد (البته قدری متمایل به سه‌گاه در موسیقی عربی است) و با صدای نرم زنده‌یاد بانو پوران و سروده زنده‌یاد بیژن ترقی برای نسل‌ها به یادگار مانده است: «گل اومد بهار اومد می‌رم به صحرا / عاشق صحرائی‌ام بی نصیب و تنها / دلبر مه‌پیکر گردن بلورم / عید اومد بهار اومد من از تو دورم ...». یعنی اینجا هم ترانه‌سرا فرصت در رسیدن نوروز و بهار را مناسب‌ترین محمل برای بیان درد دوری و هجران (که البته به گمانم هجران معنایی گسترده‌تر از دوری داشته باشد) دیده است. بعد شاعر به خود وعده داده: «گر بیام از این سفر ای گل‌عذارم / از سفر طوق طلا برات میارم» و سپس ترجیع‌بند ترانه را تکرار کرده است: «دلبر مه‌پیکر گردن بلورم / عید اومد بهار اومد من از تو دورم». در ادامه هم فرصت را مغتنم شمرده و به میمنت بهار درخواستش را با معشوق اینگونه طرح کرده است: «ز تو خواهیم ز تو خواهیم عهد عشقی که بستی وفا کنی / یاد ما کنی / از چمن‌ها گر گذشتی یاد من کن / گر شنیدی سرگذشتی یاد من کن ...». این ترانه نیز یکی از نمونه‌های ترین آثار موسیقایی با کلام در نوع خودش به شمار می‌رود.



قمر الملوک وزیری

مرغ سحر

«مرغ سحر» یکی از مشهورترین تصنیف‌های ایرانی که حالا دیگر مدت‌هاست جنبه ملی‌میهنی (سیاسی) به خود گرفته نیز به نوعی با نوروز و بهار در پیوند است. اگر مهم‌ترین مضمون‌های رایج تصنیف و ترانه را عشق و اعتراض بدانیم - به دلایلی کاملاً واضح - به‌ویژه در دوره معاصر مجال پرداختن به مضمون دوم چندان وجود نداشته

و هر قدر گذشته پرداختن این مضمون بیشتر به موسیقی زیرزمینی یا بیرون از مرزها اختصاص یافته است.

در «مرغ سحر» سروده ملک‌الشعرا بهار، به آهنگ‌سازی مرتضی نی‌داوود و با صدای خواننده اصلی‌اش قمر الملوک وزیری (می‌گویند نسخه قدیمی و مشهوری که امروز دست‌به‌دست می‌شود صدای قمر نیست و به خوانندگی ملوک ضرابی به یادگار مانده، در واقع گویا اثر اصلی با صدای قمر - به هر دلیلی - امروز موجود نیست؛ البته این مسئله جای تحقیق دارد) شاعر هنگام درد دل با مرغ سحر از او می‌خواهد ناله سر کند و داغ او را تازه‌تر کند.

ضمناً در خطاب قرار دادن مرغ، می‌افزاید: «ز آه شرربار این قفس را برشکن و زیر و زیر کن». بعد هم درخواست می‌کند: «بلبل پرسته ز کنج قفس در / نغمه آزادی نوع بشر سرا / وز نفسی عرصه این خاک توده را پرشرر کن / ناله سر کن». بقیه را هم بسیاری از ایرانیان از برند.

جایی که شاعر با صراحت از ظلم ظالم و جور صیاد می‌گوید و ویرانی و بر باد دادن آشیان - وطن‌اش توسط او. بعد هم دعا می‌کند: «ای خدا / ای فلک / ای طبیعت / شام تاریک ما را سحر کن». وقتی این بخش‌های ابتدایی تصنیف سپری می‌شود.

شنونده تازه متوجه می‌شود که شاعر تمام این‌ها را در حال و هوای بهار سروده است: «نوبهار است گل به بار است / ابر چشمم ژاله‌بار است / این قفس چون دلم تنگ و تار است / شعله فکن در قفس ای آه آتشین ...» و در ادامه در مقام یک عاشق در زنجیر جور و ستم از این حال و هوا یا همان طبیعت بهار می‌خواهد که او را از این بند خلاص کند: «دست طبیعت؛ گل عمر مرا مچین / جانب عاشق نگه ای تازه گل از این بیشتر کن، بیشتر کن، بیشتر کن / مرغ بی‌دل شرح هجران مختصر مختصر کن».

امروز البته با گسترش اطلاعات درباره اثر جاودانه «مرغ سحر» به‌ویژه در فضای مجازی دیگر کمتر کسی است که آنچه در سطرهای پیشین آمد (و معمولاً تا همین جای تصنیف را هم همگان از حفظ می‌خوانند) تمامی اثر نیست.

بلکه بخش دیگر و مهم آن هم که در همان اجراهای قدیمی و نخستین به‌یادگار مانده به دلایلی (در طول زمان) کمتر بازخوانی و تکرار شده است.

البته کسان بسیاری هم این تصنیف را

یک بهار به موسیقایی دیگر از خویش به یادگار گذاشته است. در کلام این اثر، نسیم خاک کوی یار معادل با عطر و بوی بهار قلمداد شده، همچنین شکوفه زار روی دوست که همگی بوی بهار می‌دهند:

«نسیم خاک کوی تو بوی بهار می‌دهد
شکوفه زار روی تو بوی بهار می‌دهد بوی بهار می‌دهد.
چو دسته‌های سنبله کنار هم فتاده‌ای
به روی شانه، موی تو؛ بوی بهار می‌دهد بوی بهار
می‌دهد.
چو برگ یاس نوری که دیده، چشم من بسی
سپیدی گلوی تو بوی بهار می‌دهد.
تو ای کبوتر حرم ترانه‌های صبحم
بخوان که های‌وهوی تو بوی بهار می‌دهد.
برای من که جز خزان ندیده‌ام در این جهان
بهشت آرزوی تو بوی بهار می‌دهد بوی بهار می‌دهد.»

ملودی اثر ساده است، همین‌طور تنظیم آن. ضمن اینکه ملودی فاقد فراز و فرودهای رایج در ترانه‌ها و تصنیف‌های ایرانی است. حتی به‌غیر از تکرار چندباره برخی سطرهای شعر، بخش‌هایی نه‌چندان متنوع از ملودی هم در جاهایی مدام تکرار می‌شود. شاید یک دلیل اینکه اثر با همه زیبایی‌هایش تا به امروز کمتر بر سر زبان‌ها افتاده همین تکرارها بوده باشد. اما هرچه هست این‌ها چیزی از غم زیبا و رمانتیک آشکار و نهان اثر کم نمی‌کند.

جمع‌بندی

بهاریه‌های موسیقایی با کلام ما یعنی ترانه‌ها، تصنیف‌ها و حتی آوازهای ما که به مناسبت فرارسیدن نوروز و بهار آفریده و عرضه شده‌اند سیاه‌های بس بلندتر از آنچه از نظر گذشت می‌طلبند. بماند که در این مقال، اساساً به آوازهای این‌چنینی پرداخته نشد که خود فرصت و مجالی بیشتر می‌طلبند.

اما در همین حد می‌توان گمانه‌زنی کرد که شاعران این آثار و به تبع آن، موسیقی‌دانان و خوانندگانی که در پی آهنگین کردن آن سروده‌ها برآمده‌اند همواره وجه خوش‌بینانه یا همان طالع سعد و به فال نیک گرفتن نوروز و بهار در راه را مدنظر قرار داده و سرخوشانه و البته همدلانه با مضمون شعر، این آثار را از خود به یادگار گذاشته‌اند. انگار حالا که بهار در راه است و جمیع اسباب خوشدلی جمع به نظر می‌رسند، اینجا هم باز وجود زیبا، نازک، لطیف و دلکش یار است که می‌تواند مهر خاتمت بر این عیش بهاری زَند؛ ایدون باد!

بوی بهار

پیشتر هم دو سه جایی نوشته و گفته‌ام که زنده‌یاد استاد نادر گلچین دارای صدایی «آرتیستیک» و بسیار شیک بود. در آن چند جای مختلف یادآور شده بودم که: «اصطلاح آرتیستیک را که برای توصیف صدای یک خواننده اصطلاحی نامعمول است، از سینما وام گرفته‌ام تا اشارتی به حلقه گمشده موسیقی آوازی کشورمان در این سال‌ها بکنم. به گمانم در سینما معمولاً این واژه را در خصوص بازیگری که دارای یک یا چند ویژگی سینمایی در چهره، بیان و اندام خویش باشد به کار می‌برند. زیبایی، خشونت، زشتی (البته از نوع ویژه و دارای گیرایی‌هایی خاص، همچون چارلز لاتون یا مثلاً مرتضی عقیلی خودمان)، ورزیدگی و بسیاری ویژگی‌های دیگر که از آلن دلون گرفته تا سیلوستر استالون و فردین را محبوب خاص و عام می‌کند. اما در موسیقی آوازی و دستگاهی ایران، سال‌هاست اصل زیبایی صدای خواننده (که در هنر موسیقی اگر این زیبایی فقط به یکی دو ویژگی و دارای دیگر افزوده شود همه را مجذوب آن صدا خواهد کرد) به بوتله فراموشی سپرده شده است. به گمانم حالا دیگر توانسته باشم با همین چند سطر به آغازین نوشته‌های این مطلب بازگردم و منظوم را از به‌کاربردن اصطلاح وام‌گرفته شده «صدای آرتیستی» در خصوص استاد نادر گلچین بیان کنم. صدای ایشان جدای از زیبایی بالفطرهاش، گرم و جذاب هم هست و با تکیه بر دانش ردیفی و دستگاهی، به همراه قریحه ذاتی استاد و همچنین فضای خوبی که در سال‌های پیش از انقلاب در رادیو و تلویزیون و بازار تهیه و انتشار کاست و اجرای کنسرت فراهم بود، زمینه‌های لازم را برای مطرح‌شدن ایشان آماده کرد. استاد هم که مانند بسیاری از هم‌نسلانش شایستگی‌های ویژه برای بهره‌برداری از آن فضا را داشت، به‌اندازه خویش قدر دید و به فعالیتش ادامه داد. اما همان‌طور که می‌دانیم، متأسفانه این روند تقریباً از مقطع سال ۱۳۵۷ (به شکلی مظلومانه) درباره او و بیشتر خوانندگان خوب سنتی سرزمین پارس قطع شد». بعد هم دیدیم که عده‌ای «اهل فن» تیشه به ریشه زدند و اساساً منکر وجود اصلی بدیهی و ابتدایی به نام زیبایی صدا برای خوانندگی در موسیقی ایرانی شدند. نتیجه را هم در این ۴۱ سال دیدیم که این پندار غلط زمینه آن چیزهایی شد که نباید می‌شد.

باری، استاد گلچین جدای از بازخوانی «آمد نوبهار» با آن صدای جانانه و محملین‌اش در «بوی بهار» نیز با آهنگی از شادروان عماد رام روی ترانه زیبای استاد جاویدنام «معنی کرمانشاهی»

بازخوانی کرده‌اند: نادر گلچین، محمدرضا شجریان، فرهاد مهراد و چند خواننده پاپ دیگر...

یاد ما کن

به گمانم حدود پنج دهه قبل بود که زنده‌یادان رهی معیری شاعر و جواد معروفی آهنگ‌ساز، تنظیم‌کننده و پیانیست مشهور تصمیم گرفتند اجرایی دیگرگونه با شعری متفاوت و حال و هوایی عاشقانه را برای برنامه معروف و پرتعداد گل‌ها در رادیو از «مرغ سحر» ارائه کنند. رهی از ابتدا شعری جدید سرود و معروفی هم تنظیمی فاخر (درخور برنامه گل‌ها) به سبک و سیاق آثار در اوج خودش و این برنامه برای تصنیف دست و پا کردند. عبدالوهاب شهیدی و پوران هم در قالب دوصدایی خوانندگی اثر را بر عهده گرفتند:

«گوشه چشمی به ما کن / درد اسیران دوا کن
شمع سحرگه چون فشانند قطره اشکی یاد ما کن.
ای لب نوشین تو سرچشمه بقا
ساز طرب ساز و شبی از درم درآ
یا مده ای راحت جان وعده‌ای مرا یا وفا کن.
داغ حسرت جان‌گداز است
چاره ما سوز و ساز است
ناله آتشین سر کن ای دل
وز جدایی چو نی شکوه‌ها کن.
جانم آمد بر لب ای گل
از نگاهی امشب ای گل
چاره عاشق بینوا کن
دین و دل و جان و جهانم تویی
آن که بود فتنه رویت منم منم
وانکه بود شادی جانم تویی تویی
رحمتی بر خسته‌جانی مبتلا کن
چون بروید در بهاران لاله‌ای یاد ما کن.»

کلام اثر به‌خوبی روی ملودی قدیمی و مشهور «مرغ سحر» نشسته و همچنان که می‌بینیم شاعر از زبان عاشق در پایان سروده‌اش از معشوق می‌خواهد وقتی که در بهاران لاله نوری را می‌بیند یادی هم از او بکند. یعنی اینجا هم بهار و بهاران میانجی می‌شوند تا «خسته‌جانی مبتلا» مورد رحمت و تفقد عاشقانه قرار گیرد. به‌راستی چیست راز نوروز و نو شدن و بهار که این‌همه هنرمندان شعر و موسیقی ایرانی بدان آویخته‌اند و وجهی از آن را در آثار عاشقانه و اعتراضی خود به تصویر کشیده و با عشق و اعتراض به هم‌ش آمیخته‌اند؟



در گیرودار اُبْزهای پاره پاره نگاهی به «ناگهان درخت» از صفی یزدانیان

کاری نکند و اگر او با دیگران فرق دارد، اکنون چه چیز است و مبدل به چه اُبْزهای شده؟! کسی که مادرش را دوست دارد، همین؟! او شبیه دیگر مردان رفتار و عمل نمی‌کند، پس یزدانیان قرار است با او چه کند و رویکرد ضد پیرنگ اثر قرار است چه بخشی از موجودیت فرهاد را تفحص نماید؟! فرهادی که آنقدر نازکنارنجی و راحت طلب (بیراه نیست اگر بگوییم بی‌عرضه) است که حتی نمی‌خواهد رانندگی یاد بگیرد چگونه سال‌ها در زندان دوام آورده و چرا بعد از اینکه بازمی‌گردد به جز چهره‌اش تغییری نکرده و شگفت‌انگیزتر اینکه ریتم و نوع صحبت کردن‌اش هم کوچک‌ترین استحالتهای نداشته؟! خاطره‌بازی‌ها و ورق زدن آلبوم عکس‌های خانوادگی چه کارکرد دراماتیک و روانکاوانه‌ای دارد و بر پیکره فیلم چه می‌افزاید؟ و ده‌ها سوال دیگر که می‌توان پرسید و ضعف‌های ریز و درشت اثر را آشکار نمود.

قابل ذکر است که این حجم از زیبایی و سرسبزی که دوربین یزدانیان از جغرافیای خاص رشت در معرض دید مخاطب قرار می‌دهد قرار است به چه منجر شود جز نماهایی کارت‌پستالی و توریستی که فاقد راندمان پایدار و موثر حسی‌ست. نکته دیگر اینکه یکی از سکانس‌های جالب و جذاب فیلم زمانی است که شخصیت محوری داستان با بازداشت‌شدگان زن همراه می‌شود و به سمت زندان می‌رود در حالی که یک خودکار موجب وصل شدن فرهاد به دست دیگر زنان است، در دقایق پایانی هم شاهد قدم زدن فرهاد و مهتاب در کنار ساحل هستیم که بازهم آنجا خودکار به عنوان واسطه بین دست‌های آن دو قرار دارد. صفی یزدانیان با این دو سکانس متلکی به سانسورهای شدید در سینمای ایران می‌اندازد و اعتراض خود را به این موضوع اعلام می‌دارد که چرا در مقابل دوربین باید دروغ گفت و تصویری غیرواقعی و جعلی از یک عاشق و معشوق ارائه داد؛ اما این تاکید بصری فیلمساز و نسبتی که توسط یک خودکار با سانسور برقرار می‌کند به این دلیل که با پس و پیش، و من حیث المجموع با ساختار اثر همخوانی درستی ندارد خارج از فیلم می‌ایستد و متاسفانه فیلمساز نمی‌تواند باقی فیلم را به این تمهید و تفکر معترضان‌اش متصل نماید و صراحتاً باید گفت که از این ایده‌ی خوب و هوشمندانه در جای مناسبی بهره گرفته نمی‌شود.

و مهتاب قاسم‌خانی و شقایق دهقان که تنها چند دقیقه در فیلم حضور دارند و پانته‌آ پناهی در نقش یک روانکاو به طرز عجیبی شدیداً توی ذوق می‌زند که یا پای نابلدی و غفلت فیلمساز وسط است یا تصمیمات ناشیانه تهیه‌کننده که بنده گزینه دوم را محتمل‌تر می‌دانم.

این فیلم درباره چیست؟ شاید عشق فرهاد و مهتاب! و یا عشق فرهاد و مادرش! اما چگونه می‌شود کارگردان چنین ادعایی داشته باشد زمانی که حتی یک سکانس قوی بین عاشق و معشوق خلق نکرده و مخاطب لحظه‌ای ترجمان بصری «عشق» را نمی‌بیند و استشمام نمی‌کند. البته رابطه مادر و فرزند تا حدودی قابل قبول درآمده و با اغماض می‌توان آن را پذیرفت و علاقه این دو به یکدیگر را حس کرد و فهمید ولی رابطه مهتاب و فرهاد هیچگاه ساخته نمی‌شود و با نشانه‌گذاری‌های بصری به مرحله قابل دریافتی نمی‌رسد و الکن می‌ماند.

معتقد هستم که ضعف اصلی فیلم نه ارجاعات فیلمساز به فیلم‌ها و کتاب‌های محبوب‌اش و نه روایتی است که گویی هر گاه بخواهد سرکی به خاطرات فرهاد و مکان‌های از دست رفته می‌کشد، بلکه شخصیتی است که هیچگاه به درستی ساخته و پرداخته نمی‌شود، یعنی فرهاد، یک گراندی که برای معرفی او شکل می‌گیرد بسیار ساده‌انگارانه است. نشان دادن چند فیلم و کتاب در هنگام بازجویی از فرهاد تمهیدی دم‌دستی و مبتدیانانه است. برای آشنایی و معرفی کردن شخصیت باید یک بک‌گراند و پشتوانه محکم و پروپیمان در نظر گرفته شود و سپس برای عمق دادن به آن بخشی از شخصیت‌سازی و پیشروی پیرنگ بر عهده‌ی اینهمان‌گویی‌های گفتاری و بصری و شناساندن پرسوناژ به مخاطب با تکیه بر کتاب‌ها، فیلم‌ها و خاطرات کودکی او باشد نه چنان فیلم مذکور بدون کوچک‌ترین اکت و موقعیت‌سازی ما او را فردی که به طور مثال اشعار لورکا را با صدای شاملو گوش می‌دهد معرفی کنیم، چرا که به تنهایی کاربردی در تکمیل و چفت و بست کردن فرم روایی ندارد. در اینجا روشن نیست که فرهاد چه دغدغه و رفتاری دارد و اصلاً این مرد کیست! جالب است که فیلم جنبه‌های اتوبیوگرافی دارد اما مخاطب می‌تواند از خود بپرسد فرهاد کیست؟! کسی که حتی نمی‌تواند رانندگی کند و جریزه مردانه‌ای که باید را ندارد؟! کسی که از بچگی تا بزرگسالی رفتاری خاص را پیش می‌گیرد و همه کار می‌کند تا هیچ

«ناگهان درخت»، دومین فیلم بلند صفی یزدانیان، یکی از منتقدان باتجربه سینمای ایران، است. همان کس که فیلم خوب و ماندگار «در دنیای تو ساعت چند است» را ساخته. اما به نظر می‌آید کار دوم یزدانیان اثر شکست‌خورده‌ای است و ایرادات گوناگونی دارد. بله درست است که فیلم شبیه بسیاری از آثار سینمای ایران نیست و مقداری نامتعارف می‌نماید و تعدد روابط علت و معلولی در آن رعایت نشده و پرداخت خطی و رایجی ندارد و بطور کلی باید به شیوه‌ی دیگری به آن بنگریم و بسنجیم‌اش؛ اما این متفاوت بودن به خودی خود به هیچ عنوان امتیاز مثبتی نیست، بلکه این رویکرد «متن» است که ارزش‌های سینمایی و قابلیت‌های یک اثر را نشان می‌دهد و ویژگی‌های درخور توجه را در خود تولید می‌کند.

از فلش‌بک‌های ابتدای فیلم شروع کنیم که فرهاد شروع به بازگویی خاطرات کودکی‌اش برای خانم روانکاو می‌کند. ورق زدن کودکی فرهاد که حتی زمان زیادی هم صرف آن می‌شود به چه منظور است؟! یک سری نماهای کارت‌پستالی و داستان‌های نوستالژیک و تکراری از فریب دادن مادر برای نرفتن به مدرسه، شکستن دندان در حین فوتبال و عشق به سوزان و یا بازی و نمایش در مدرسه چه پیوندی با باقی فیلم دارد؟! شاید صفی یزدانیان قصد دارد بگوید دوران طلایی زندگی فرهاد همان زمان‌ها بوده ولی به زعم بنده فلش‌بک به کودکی فرهاد و اطلاعاتی که منتقل می‌کند کارگردانی‌اش در سطح یک فیلمساز تازه‌کار و جوان است و نه کسی در حد و اندازه صفی یزدانیان.

در سینمای ایران که در آن فرایند انتخاب بازیگران به شدت غیر حرفه‌ای و آغشته به گروه و روابط مافیای و منفعت‌های شخصی و غیرسینمایی است، کستینگ بد به وفور یافت می‌شود. کستینگ‌هایی که کوچک‌ترین تناسبی یا فیلمنامه و مناسبات میان شخصیت‌ها ندارند و انتخاب‌شان منجر به خدشه‌دار شدن اتمسفر خالص بین آدم‌ها می‌شود و روند پیشروی درام و موقعیت‌های حیاتی آن را غیرواقعی و تصنعی جلوه می‌دهد. کسانی که به صرف ستاره و چهره بودن به فیلم دعوت می‌شوند در حالی که در بسیاری از موارد بازیگر حتی فیلمنامه را به درستی نخوانده و فهم نکرده و توانایی شناسایی و آنالیز موقعیت اجتماعی شخصیت‌ها و درک حرکات و چرایی اعمالشان را ندارد. حضور پیمان معادی و مهناز افشار به عنوان نقش‌های اصلی

عبداله صفوی Abdollah Safavi

Financial Security Advisor
Investment Representative

مشاور امنیت مالی
نماینده سرمایه گذاری

۳۰ دقیقه مشاوره رایگان برای برنامه
بازنشستگی و سایر مسائل مالی!

Mobile: (514) 467 - 8491
Office: (514) 931 - 4242 ext. 2567
✉ abdollah.safavi@fl55.com
🌐 mqsf.ca
📞 mqsf.ca

f mqsf.ca
📷 mqsf.ca

همین امروز نوبت خود را رزرو کنید
www.MQSF.ca



canada life

Freedom 55
Financial

QUADRUS
Quadrus Investment Services Ltd.



Shahin Sajadi
Courtier immobilier résidentiel
514-464-8220

شاهین سجادی
کارشناس و مشاور رسمی املاک منگونی

Agence immobilière
RE/MAX Haute Performance
@shahin.sajadi@remax-quebec.com
📷 shahinsajadirealtor 📞 shahinsajadi





آموزشگاه آنلاین آریا آکادمی

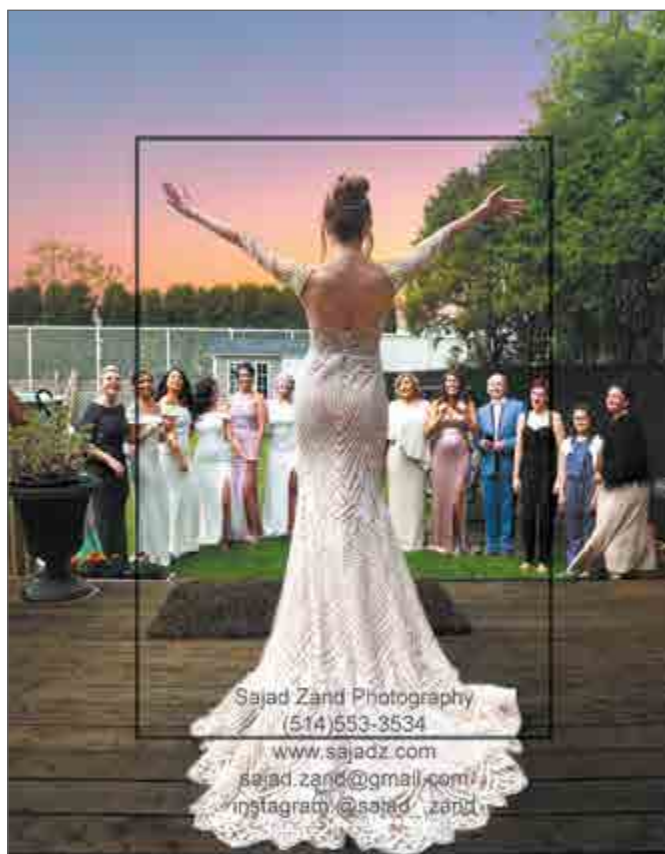
کلاس‌های آمادگی امتحانات پزشکی کانادا MCCQE
آموزش زبان انگلیسی



www.aryaed.com

514-839-4444

MON-FRI 4 PM TO 9 PM



Sajad Zand Photography
(514) 653-3534
www.sajadz.com
sajad.zand@gmail.com
[instagram @sajad_zand](https://www.instagram.com/sajad_zand)

We Make Your Dreamy Building a Reality

طراحی، نظارت و اجرا
کلیه خدمات ساختمانی، تاسیساتی و برقی



(514) 942-9969
www.amajco.ca


طراحی، بازدید و
برآورد رایگان



CONSTRUCTION
AMAJ inc

دارای مجوز رسمی از اداره ساختمان تک
R.B.Q #: 5773-7520-01

- طراحی و بسازی کامل ساختمان
- بازسازی کامل ساختمان به انضمام طراحی و دکوراسیون داخلی منزل به همراه کلیه لوازم
- تعمیر محل پله، تعمیر و تقویت اسکلت ساختمان
- بازسازی کامل آشپزخانه، تعویض کابینت، حمام و سرویس بهداشتی
- اجرای یونیت شیشه‌ای حمام
- اجرای تایق بندی دیوارهای بیرونی جهت کاهش مصرف برق ساختمان
- تعمیر، تعویض و اجرای پلی‌استر
- تعویض سیستم قدیمی گرمایش و سرمایش با سیستم مدرن و کم‌مصرف



نیوشا ریاحی
Niousha Riahi

وکیل رسمی دادگستری کبک
Riahi Legal

- حقوق تجاری در کانادا
- حقوق خانواده در کبک
- طرح دعاوی و دفاع در دادگاههای کبک
- مهاجرت به کانادا

ادرس: در مرکز مونترال و نزدیک ایستگاه متروی مک گیل
2001 Blvd. Robert Bourassa Suite 1700
Montréal (Québec) H3A 2A6

☎ 514-953-3570

دفتر تهران 00982122019631
00989912535922 riahi@riahilegal.com riahilegal.com

امیر ندیمی

مشاور بیمه
Damage Insurance Broker

امیر ندیمی به عنوان مشاور مستقل در امور

- بیمه تجاری
- بیمه منزل
- بیمه اتومبیل

می تواند بهترین شرکت را از میان شرکت های متعددی برای مشتریان خود برگزیند



Commercial Insurance
Dwelling Insurance (Risks to home, condo, apt)
Vehicle Insurance: Auto, Motorcycle etc.

514 - 600 - 2338
www.AmirNadimi.com
@AssurancesNadimi
1955 Ch. de la Côte-de-Liasse, suite 201
Saint-Laurent, QC, H4N 3A8

EXPERTFX

Bureau de Change
Currency Exchange



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal H3G 1M6
info@expertfx.ca www.expertfx.ca

(514) 844 - 4492

مهرداد مرادخانی

مشاور وام مسکن

با بهترین نرخ بهره و در سریع ترین زمان و مکان مورد نظر شما

- کش یک تا سقف 3000 دلار برای خرید خانه یا انتقال وام مسکن فعلی و تضمین بهترین نرخ بهره مورگیج در مارکت
- بهترین زمان برای انتقال مورگیج از موسسات مالی دیگر و اخذ کمترین نرخ بهره
- هزینه محضر هدیه ما به شما برای انتقال مورگیج از موسسات مالی دیگر
- برای پرداخت پتانسی انتقال در کنار شما خواهیم بود
- پروموشن کش یک پنج درصدی بانک CIBC

Email: mehrdad.moradkhani@CIBC.com
Toll-free: +1-866-262-1037
Cell: 514-834-8053
mehrdad.cibc

Top 100 in Canada 2020

آرش محبی

گفت‌وگوی ویژه هفته با رضا مریدی، سیاستمدار ایرانی-کانادایی
ساده‌لوحی‌ست فکر کنیم جمهوری اسلامی در کانادا افرادی را ندارد

سیمین افشارمقدم

گفت‌وگوی هفته با مهدی فلاحی، بنیانگذار
رادیو نماشوم:
آرزوی سر هفت‌سین بود که واقعی شد

گفت‌وگو



دکتر رضا مریدی، وزیر سابق پژوهش و نوآوری در استان انتاریو
عکس هفته

ساده‌لوحی ست فکر کنیم جمهوری اسلامی در کانادا افرادی را ندارد

گفت‌وگوی ویژه هفته با رضا مریدی، سیاستمدار ایرانی-کانادایی

پس از انقلاب شما تا سال ۱۹۸۷ در ایران بودید و قبل از آنکه مهاجرت کنید در جریان انقلاب فرهنگی از دانشگاه فرح پهلوی سابق و الزهرا فعلی پاکسازی شدید. آیا در تمام سالیانی که در ایران بودید فرصتی پیش آمد که یکی از این مقامات ارشد را ببینید و درباره نحوه اداره کشور و تغییراتی که پس از انقلاب اتفاق افتاده بود با او صحبت کنید؟

بله. یکی از مقامات ارشد جمهوری اسلامی که در زمان پس از انقلاب رئیس دانشگاه فرح پهلوی شدند آقای دکتر نمازی بودند که در آن زمان استاد رشته اقتصاد بودند و ما با هم در همان دانشگاه کار می‌کردیم. من بعد از انقلاب با جمعی از همکاران در ارتباط بودم و او را به‌عنوان رئیس دانشگاه معرفی کردیم و در نهایت ایشان رئیس دانشگاه شد. در سال ۱۹۸۰ (دو سه ماه بعد از انقلاب) دانشگاه‌ها را تعطیل کردند. در آن زمان من مسئولیت ریاست دانشکده علوم را در آن دانشگاه داشتم و همین‌طور رئیس گروه

انتخابات کاندیدا نخواهد شد. در گفت‌وگو با مریدی درباره اختلافاتش با مجید جوهری، نماینده ایرانی و لیبرال ریچموند هیل در مجلس فدرال و حمایت از رقیبان محافظه‌کار جوهری در انتخابات سال ۲۰۱۹ پرسیدیم. حرف مریدی به قول خودش خیلی کانادایی یعنی شیرین و کوتاه این بود که جوهری پس از حضور در قدرت تغییر کرد و دیگر نمی‌توانست از او حمایت کند. از او درباره مشکل خدمات کنسولی و برخی مسائل دیگر جامعه ایرانیان کانادا هم پرسیدیم اما برای شروع گفت‌وگو به گذشته دور رفتیم یعنی به زمانی که مریدی پس از انقلاب ۱۹۷۹ در ایران از تدریس در دانشگاه معزول شد و... گفتگوی ما را با این سیاستمدار ۷۶ ساله بخوانید.

متأسفانه بعد از انتخابات آقای جوهری در ارتباط با جامعه ایرانی و کانادایی روشی را پیش گرفتند که قابل قبول نبود.

وقتی اولین باشید در یادها می‌مانید. این قانون درباره رضا مریدی نیز صادق است. او نخستین ایرانی بود که توانست وارد مجلس انتاریو شود. به جرات می‌توان گفت تا پیش از مریدی جامعه ایرانیان کانادا برای حضور در سطوح عالی سیاسی این کشور اعتماد به نفس لازم را نداشت اما پس از پیروزی او در انتخابات سال ۲۰۰۷ این سد شکسته شد و امروز حضور ایرانیان در مجالس استانی و فدرال یک اتفاق عادی به شما می‌رود. دکتر رضا مریدی از ۲۰۰۷ تا ۲۰۱۸ نماینده منطقه ریچموند هیل در پارلمان انتاریو، از طرف حزب لیبرال بود. در همین دوران او به مدت ۷ سال در کابینه استانی خدمت کرد که ۵ سال از آن در دولت خانم کاتلین وین و به عنوان وزیر پژوهش و نوآوری بود. حضور رضا مریدی در کابینه دولت یکی از مهمترین استان‌های کانادا باعث شد شهرتش فراتر از مرزهای جامعه ایرانیان برود و در سرتاسر کانادا رسوخ کند.

چرخش روزگار سیاست اما همیشه بر وفق مراد او نبوده از جمله شکست در انتخابات ۲۰۱۸ مجلس انتاریو، که پس از آن مریدی اعلام کرد دیگر در



رضا مریدی
در کنار جاستین تروود

ارتباط هستیم. وقتی نوبت به کلاس‌های قرآن، شرعیات، فقه و ... می‌شد همه ما در کلاس بودیم و تعدادی از بچه‌های کلاس که غیرمسلمان بودند از نشستن سر کلاس قرآن و شرعیات معاف بودند. اینها بیرون از کلاس فوتبال بازی می‌کردند و ما باید داخل کلاس شرعیات گوش می‌دادیم. به هر حال ارومیه در آن زمان چنین شهری بود. شما توجه کنید ایران کشوری باقی‌مانده از یک امپراتوری قدیمی است بنابراین جای تعجب نیست که یک کشور چندملیتی باشد. نه تنها ایران، شما اگر نگاه کنید می‌بینید ۷۰۰۰ زبان در دنیا وجود دارد برای ۸ میلیارد آدمی که روی زمین زندگی می‌کنند. در واقع اگر ما ملیت را با زبان یکی بدانیم ۷۰۰۰ ملیت داریم در حالی که در دنیا حدود دویست کشور عضو سازمان ملل متحد هستند. اگر بخواهیم دنیا را بر مبنای زبان تقسیم کنیم باید ۷۰۰۰ کشور روی کره زمین مشخص باشد که به هیچ وجه کار درستی نیست ولی در عین حال برای اینکه جلوگیری شود از تضاد قومیت‌ها و برخوردها باید همان روش کانادا را پذیرفت.

باید پذیرفت که بله من و تو، شمای کانادایی و آن دیگری انگلیسی‌انسانیم و همه می‌توانیم کنار هم و زیر پرچم یک کشور زندگی کنیم. هیچ لزومی ندارد که شما مثل من یا من مثل شما شوم. اصلاً نیازی نیست که زبان ما یکی باشد. همه باید همدیگر را آن طور که هستیم بپذیریم. در ایران قبل از دوران پهلوی هرگز بحث ترک و فارس و لر و کرد و ... نبوده و همه داشتند زندگی خودشان را می‌کردند. در دوره‌ای در ایران سه زبان در کنار هم حضور داشتند؛ زبان عربی، زبان فلسفه و دین و ثبت ازدواج بوده، خیلی از دانشمندان ایرانی هم به زبان عربی نوشتند. زبان ترکی زبان اشرافیت و ارتش بود. از آنجا که در ایران بعد از اسلام پادشاهان به‌غیر از یکی دو سلسله همه ترک بودند؛ بنابراین زبان اشرافیت و دربار ترکی بوده و ارتش هم به معنای امروزی وجود نداشت ولی به‌رحال زبان نظامی هم‌زبان ترکی بوده. ما امروز هم در ارتش ایران خیلی اصطلاحات ترکی را به کار می‌بریم مثلاً به بخشی از تفنگ می‌گوییم گلنگدن، گلماخ یعنی آمدن و گتماخ یعنی رفتن و وجه تسمیه‌اش این است که وقتی ماشه کشیده می‌شود، گلنگدن می‌رود و می‌آید. در واقع در این حوزه از خیلی لغت‌های ترکی استفاده می‌شود حتی بعضی عناوین ارتشی هم در گذشته ترکی بودند. مثلاً مین باشیان. ما حتی در ارتش قبل از انقلاب تیمسار مین باشیان را داشتیم که برادرش همسر شاهدخت شمس پهلوی بود. مین باشیان یعنی

کنی، میرحسین موسوی و دولت اول آقای خاتمی هم وزیر دارایی بودند.

بله درست است ایشان یکی از نزدیکان آقای بهشتی بودند در آلمان و اتریش و ... بعداً هم در کابینه آقای رجایی وزیر دارایی شدند. در آن کابینه تنها شخص آگاه و تحصیل‌کرده همین آقای نمازی بود.

آقای دکتر می‌دانیم اهل ارومیه هستید. تنوع قومی و فرهنگی موجود در آن منطقه، به‌ویژه در ارتباط با دو قوم ترک و کرد و شاید سایر تنوع‌های دینی و ... معمولاً منجر به تضادهای مخربی شده و البته برخی می‌گویند سیاست‌های حکومت مرکزی هم همیشه در ایجاد آن مؤثر بوده است. از طرفی همین تنوع قومی و فرهنگی، و حتی ملیتی و به تعبیر شما، آمیخته‌ای از ۱۵۰ ملت در کانادا به نوع دیگری عمل می‌کند و بروز دارد و تبدیل به یک فرصت می‌شود. در واقع شما هر دو طرف را دیده‌اید. به نظر شما چه تفاوت‌هایی در نگاه به این تنوع در ایران و کانادا وجود دارد؟

نگاه دو کشور به مساله قومیت‌ها و ملیت‌ها کاملاً نگاه متفاوت و متقابلی است. شما ارومیه را مثال زدید، ارومیه شهری است که چه موقعی که بنده در آنجا بودم و چه همین حالا واقعاً چندملیتی است. مثلاً از نظر قومیتی ترک‌ها، کردها، یهودی‌ها، آشوری‌ها و ارمنی‌ها هستند و از نظر مذهبی شیعه، سنی، مسیحی کلدانی، مسیحی تابع کلیسای ارمنه، مسیحی کاتولیک، کلیمی، بهایی، آشوری و ... در آن حضور دارند. ما وقتی مدرسه می‌رفتیم هم کلاسی‌های کرد، آشوری، ارمنی، ترک، کلیمی داشتیم و همه از دوستان من بودند و هنوز با بعضی از آنها در

فیزیک بودم. با وجود اینکه گفته بودند هیچ‌کس حق ندارد وارد دانشگاه شود بعد از دو سه هفته برای اینکه مسئولیت داشته‌ام، تصمیم گرفتم به دانشگاه سر بزنم و در جریان امور قرار بگیرم! رفتم دانشگاه و پرسیدم: آقای دکتر نمازی هستند؟ گفتند: بله در دفترشان هستند و من به دیدن ایشان رفتم. بیرون دفتر منتظر او نشسته بودم که یکی از خدمه که کار نامه‌رسانی داخلی دانشگاه را هم برعهده داشت، کاغذی به دست من داد. وقتی پاکت را به دست من داد اشک در چشمانش جمع شد و من فهمیدم نامه حامل خبر بدی است. پاکت را باز کردم و همان‌طور که داشتم می‌خواندم دکتر نمازی در اتاق را باز کرد و مرا به داخل اتاق دعوت کرد. در نامه رسمی در یک خط آمده بود شما از خدمات دولتی معزول و به قول معروف پاک‌سازی شدید و ... خود دکتر نمازی هم نامه را امضا کرده بود! من داخل اتاقشان رفتم خودش هم خیلی ناراحت بود و صورتش سرخ شده بود و به من گفت: مجبورم کردند این نامه را امضا کنم وگرنه این کار را نمی‌کردم. گفتیم: آخر من و شما سال‌ها با هم همکار بودیم، شما که من را می‌شناختید! گفت: سعی می‌کنم این را تغییر بدم. من هم بعد از کمی مکث به ایشان گفتم: می‌دانید که من هر جای دنیا بروم نان زن و بچه‌ام را در می‌آورم اما دلم به حال وطنم می‌سوزد. ایران ما به کجا می‌رود؟ آن موقع تازه اوایل انقلاب بود و هنوز خیلی از اتفاقات نیفتاده بود. به هر حال این یکی از خاطرات من از در آن دوران است.

اگر اشتباه نکنم آقای حسین نمازی از نزدیکان آقای بهشتی بودند و در دولت‌های آقایان رجایی، باهنر، مهدوی

این اهداف که فرمودید مربوط به گذشته شما بوده و من فکر نمی‌کنم عمر سیاسی شما هنوز به پایان رسیده باشد. در مورد اهداف آینده‌تان برای ما بگویید.

اول از همه بگویم که من از سیاست کانادا کنار کشیده‌ام. نه اینکه کاملاً از سیاست کنار کشیده باشم من هنوز هم در حزب لیبرال فعالیت دارم و هنوز هم در انتخابات و فعالیت‌های سیاسی شرکت می‌کنم ولی دوباره به طور رسمی برای شرکت در انتخابات کاندیدا نخواهم شد.

منظور من هم دقیقاً معنای انتخاباتی از اهداف سیاسی آینده شما نبود. شما به هر حال فعالیت سیاسی خودتان را ادامه خواهید داد و بازنشسته نخواهید شد اما با چه هدف و آرمان مشخصی؟

در ارتباط با کانادا ما هنوز هم کارهای زیادی در پیش داریم. آن موقع که مسئولیت وزارت آموزش عالی را در انتاریو برعهده داشتم چند کار اساسی انجام دادیم. اول اینکه می‌دانید آموزش عالی در انتاریو برای دانشجویان رایگان نیست و باید شهریه پرداخت کنند، من قانونی به تصویب رساندم که شهریه دانشگاه برای دانشجویانی که از خانواده‌های کم‌درآمد هستند مثلاً خانواده‌هایی که سقف درآمدشان در سال ۶۰ هزار دلار است رایگان باشد. خود همین کار قدم بسیار مهمی بود و تحول بزرگی ایجاد کرد. من گاهی می‌گفتم در جامعه کانادایی نوجوانانی هستند که می‌توانند آلبرت اینشتین شوند ولی امکان رفتن به دانشگاه را ندارند. دولت بعدی که در انتاریو روی کار آمد (دولت محافظه‌کار) این قانون را تغییر داد، امیدوارم دولت بعدی که روی کار می‌آید دوباره این قانون را به کار بگیرد تا امکان آموزش برای همه جوانان فراهم شود و من این هدف را دنبال خواهم کرد. کار دومی که انجام دادم این بود که دانشگاه‌ها و مؤسسات تحقیقاتی و پژوهشی انتاریو را تشویق می‌کردم که ارتباط خود را با مؤسسات علمی و دانشگاهی کشورهای دیگر برقرار کنند تا بتوانند در سطح جهانی وضعیت خودشان را حفظ کنند. چند کار دیگر هم از جمله توسعه دانشگاه‌ها انجام دادیم. ما توانستیم ۵ شعبه دانشگاه را در انتاریو تأسیس کنیم. یکی از آنها تأسیس اولین دانشگاه فرانسوی‌زبان در انتاریو بود که خوشبختانه در همین شهر تورنتو در حال تأسیس است. به نظر من هنوز در این بخش کارهای بر زمین مانده وجود دارد.

حتی در کشور کمونیستی چین دولت رسماً ۵۶ ملیت را قبول کرده و یکی از آن ملیت‌ها تاجیک‌ها هستند که کلاً ۵۰ هزار نفر هستند. شما فرض کنید در یک کشور یک میلیارد و ۴۰۰ میلیون نفری چین ۵۰ هزار نفر تاجیک (به لهجه فارسی) صحبت می‌کنند و همین تعداد به‌عنوان یک ملیت شناخته شده‌اند. در ایران هم باید همین‌طور باشد. همه ما ایرانی هستیم در طول تاریخ هم بودیم یعنی تاریخ مشترک داریم.

اجازه بدهید کمی به فضای سیاسی کانادا بازگردیم. می‌خواهم از اینجا شروع کنم که همه سیاست‌مدارهای بزرگ آرمان و هدف بزرگی را دنبال می‌کنند. برای مثال پیر ترودو که برای خودشان در سیاست کانادا برند شناخته شده‌ای بود و جاستین ترودو تا حدی میراث‌دار اوست اهداف بزرگی را دنبال می‌کرد از جمله اینکه با توجه به مسائل کبک، اتحاد کانادا را به عنوان یک کبکی حفظ کند. شما به‌عنوان یک سیاستمدار چه هدف بزرگی را دنبال می‌کنید؟

من قبل از اینکه داخل کار سیاسی شوم آرزویم این بود که اگر برای پارلمان انتخاب شوم دو کار مهم انجام دهم؛ یکی رسمی کردن عید نوروز و دومی ایجاد تسهیل در ویزای ایرانی‌ها. خوشبختانه در هر دو هدف موفق شدم.

آرزوی من در مورد تسهیل در کار ویزا به سال ۲۰۰۶ برمی‌گردد. آن موقع در تهران به‌سختی به ایرانیان ویزا می‌دادند و گاهی ایرادهای بی‌ربط هم از آنها می‌گرفتند. در آن زمان حزب محافظه‌کار در دولت فدرال در رأس کار بودند. من و آقای جیسون کینی که الان نخست‌وزیر آلبرتا هستند و در آن زمان وزیر مهاجرت بودند، باینکه از دو حزب متفاوت بودیم ولی با هم دوستی نزدیکی برقرار کردیم. بعدها که من به وزارت رسیدم و با هم همکاری شدیم.

ایشان واقعاً لطف کردند و آن مشکلاتی که بر سر راه ویزای ایرانیان در سفارت کانادا در تهران گذاشته بودند را مرتفع کرد. یکی از اقداماتی که در این راستا کرد این بود که کادر سفارت را به‌کل تغییر داد و خوشبختانه آن معضل برای مدتی رفع شد و البته بعدها دوباره مشکلات به نحوی دیگری به وجود آمدند.

سردسته هزار نفر. کلماتی مانند فوج، اردو و ... همه واژه‌های ترکی هستند.

در همان دوران فارسی زبان دولت و دیوان بود اما در دوران رضاشاه آمدند و مملکت را تک‌زبانی کردند. البته که یک‌زبان رسمی و رابط برای هر کشوری لازم است و به طور طبیعی فارسی زبان رابط در ایران بوده است. مثلاً کسی اجبار نکرده بود که نظامی گنجوی که حتی یک روز هم در کنار فارسی‌زبانان زندگی نکرده بود و ساکن گنجه (شمال جمهوری آذربایجان فعلی) بوده، بیاید و شاهکاری در زبان فارسی بیافریند! مشکل کار اینجاست که می‌آیند و زبان‌های دیگر را ممنوع می‌کنند و اگر کسی به آن زبان‌ها صحبت کند تنبیه‌اش می‌کنند. این سیاست است که متأسفانه در کشور ما چندگانگی به وجود آورده است و هنوز هم ادامه دارد. ما باید این سیاست را عوض کنیم و مثل همین‌جا بشویم. در اینجا مثلاً در پارلمان انتاریو وقتی من قانون رسمی شدن زبانها را آوردم کلمه تشکر انگلیسی را به چهل زبان تکرار کردم و کسی به من نگفت که زبان رسمی انگلیسی و فرانسه است و شما حق ندارید به غیر از زبان رسمی از زبان‌های دیگر در پارلمان استفاده کنید.

حالا شما فکر کنید در مجلس ایران یک نفر بیاید و کلمه‌ای به زبان کردی بگوید. پدرش را درمی‌آورد! چه الان و چه در رژیم سابق! این برخوردها مشکل زادگاه ماست، همین برخوردها است که به‌جای اینکه مردم را کنار هم جمع کند باعث ایجاد تضاد شده است. همین نکته‌ای که شما به آن اشاره کردید؛ ما در ایران باید سیاستی را به کار ببریم تا ملیت‌های گوناگون را بپذیریم و این وظیفه دولت حاکم است. باید متوجه شویم که ایرانی بودن معادل فارس بودن نیست، بلکه ایرانیان متشکل از فارس‌ها، ترک‌ها، کردها، لرها، بلوچ‌ها، گیلک‌ها، عرب‌ها، ارمنی‌ها، آشوری‌ها، یهودی‌ها و ... هستند.

”

ایران و آمریکا با هم روابط دیپلماتیک ندارند ولی خدمات کنسولی به ۱۵ میلیون ایرانی-آمریکایی ارائه می‌شود. در کانادا هم باید این‌طور باشد



رضا مریحی در
برنامه جشن نوروز
در پارلمان انتاریو در
۲۵ مارس ۲۰۱۵

می‌توانید به طور مشخص به این عدم تطابق‌ها اشاره کنید؟

ملاحظه بفرمایید که مقداری از این مغایرت‌ها مربوط به عملکرد ایشان است. در همین حد بدانید که این تجربه‌ای شد برای من و خیلی‌های دیگر که تنها به این دلیل که کسی صرفاً ایرانی است نباید در بعد سیاسی برای حمایت از او قدم پیش گذاشت بدون آنکه طرف مقابل را درست بشناسیم.

از زمانی که شما به کانادا مهاجرت کردید تا به امروز جامعه ایرانیان کانادا چه تغییراتی را به خود دیده است؟

کامیونیتی ایرانی نسبت به ۳۰ یا ۳۱ سال پیش که به کانادا آمدم خیلی تغییر کرده است. یادم است حدوداً ۳۰ سال پیش اولاً تعداد ایرانیان خیلی کم بود؛ در همین بزرگ شهر تورنتو شاید ۱۰ تا ۱۵ هزار نفر بودیم در حالی که حالا امروز بین ۱۵۰ تا ۲۰۰ هزار نفر ایرانی در تورنتو هستند. بعد هم اینکه ایرانیان آن زمان به هر علتی از همدیگر کناره می‌گرفتند و اتحاد زیادی میان آنها وجود نداشت.

من یادم است در آن سال‌ها وقتی در مال‌ها یا در خیابان و ... ایرانی‌ها را می‌دیدم سریع می‌رفتم جلو و به زبان فارسی با آنها صحبت می‌کردم. خانم من گاهی می‌گفت اینها غریبه هستند و شاید نخواهند صحبت کنند اما من می‌گفتم می‌خواهم با مردم ارتباط برقرار کنم تا بتوانیم به طریقی با هم متحد شویم؛ اما حالا جامعه ایرانی انجمن‌ها و گروه‌های زیادی تشکیل داده که فعالیت‌های اجتماعی دارند، در امور سیاسی و اقتصادی و امورات دیگر کانادا سهیم هستند و خودشان را کانادایی می‌دانند. در حالی که سی سال پیش چنین نبود. در آن زمان ایرانی‌ها سعی می‌کردند در همان زندگی داخلی و محدود خودشان باشند.

به یاد دارم وقتی تصمیم گرفتم فعالیت‌ها را برای انتخابات شروع کنم (سال ۲۰۰۶) یکی از دوستان با من تماس گرفتند و یک ساعت هم پای تلفن سعی می‌کرد من را قانع کند که داخل کار سیاسی اجتماعی کانادا نشوم. می‌گفت که فلانی این کار را نکن، اصلاً مگر می‌شود! مگر اجازه می‌دهند که یک ایرانی وارد پارلمان کانادا شود. این تفکر آنها بود که خودشان را کنار بکشند ولی خوشبختانه الان این‌طور نیست.

به گفته شما جامعه ایرانیان کانادا نسبت به گذشته به لحاظ کمی و کیفی تغییرات زیادی به خود دیده است. هم‌زمان با این تغییرات یکی از مسائلی که به ویژه در سال‌های اخیر و با بسته شدن سفارت ایران مطرح شده، حضور غیررسمی جمهوری اسلامی در کانادا است. مثلاً می‌گویند جمهوری اسلامی در اینجا پایگاه اقتصادی یا پایگاه غیررسمی دارد. گاهی مطالبی هم در رسانه‌های کانادایی منتشر می‌شود که به این موضوع دامن می‌زند. برای مثال چند وقت پیش گلوبال نیوز گزارشی منتشر کرد و در آن به

جزییات فعالیت انتخاباتی را به ایشان گفتم و آنچه بلد بودم به ایشان راهنمایی کردم و از امکانات دیگری که در اختیارم بود استفاده کرده و به ایشان کمک کردم و در نهایت هم در همان سال ایشان انتخاب شد. ولی متأسفانه بعد از انتخابات، ایشان در ارتباط با جامعه ایرانی و کانادایی روشی را پیش گرفتند که به هیچ وجه برای من و خیلی‌های دیگر قابل قبول نبود. به هر جهت دیدم که نمی‌توانم از ایشان پشتیبانی کنم و این برای خودم هم جای تأسف داشت. البته در انتخابات ۲۰۱۹ من از پنج کاندیدای حزب لیبرال من جمله از آقای علی احساسی حمایت کردم.

جایی از شما خواندم که درباره فلسفه حضور ایرانی‌ها در عرصه سیاسی کانادا گفته بودید که این حضور باعث شناخته شدن جامعه ایرانی در کانادا می‌شود و دولت کانادا هم آن را جدی‌تر خواهد گرفت. خیلی‌ها تصور می‌کنند عدم حمایت شما از آقای جوهری با این فلسفه‌تان مغایرت دارد. ولی حالا اشاره می‌کنید که در واقع اختلافات دیدگاهی وجود داشته. اگر امکان دارد یک مقدار در مورد این اختلافات دیدگاهی توضیح دهید تا مشخص شود چه اختلافی با چه عمقی باعث شد که از آن فلسفه دست کم درباره آقای جوهری دست بکشید.

این نکته که اشاره کردید حقیقتاً همیشه ایدئولوژی من بوده که ما ایرانی‌ها باید بتوانیم در عرصه سیاسی کانادا حضور داشته باشیم. کانادا یک کشور دموکراتیک است و بنابراین در این عرصه دموکراتیک ما هم مثل بقیه جوامع اینجا باید در مدیریت این خانه بزرگ که کشور کانادا است سهیم باشیم و در اینجا من و دیگران قدم جلو گذاشتیم؛ آقای احساسی، دکتر خدیر در مونترال، همین جناب جوهری و ... کسانی که برای شهرداری‌ها در انتاریو قدم برمی‌داشتند تا جایی که از دستم برمی‌آمد کمک و حمایت کردم و این کار را با کمال صداقت و اشتیاق انجام دادم. برای آقای جوهری هم همین‌طور بوده است و هیچ بحثی در آن نیست. امیدوارم ایشان یادشان نرود. ولی طبیعتاً همه ما بشر هستیم و انسان‌ها راه و روششان را تغییر می‌دهند. ایشان هم چنین کردند و متأسفانه راه و روش ایشان با سلیقه و تفکرات حداقل من مطابقت نداشت. بنابراین متأسفانه نمی‌شد که به این حمایت ادامه داد.

شما اشاره کردید که دیگر در انتخابات کاندیدا نخواهید شد اما آیا هنوز هم در فعالیت‌های اجتماعی شرکت می‌کنید؟

بله. در چند موسسه فعالیت افتخاری و داوطلبانه به شرح زیر دارم و به این ترتیب خدمات خود را به جامعه ایرانی و کانادا ادامه می‌دهم
عضو ارشد کالج مسی (Massey College)
پروفسور افتخاری دانشگاه شاندونگ-چین
رئیس هیات مشورتی دانشکده علوم دانشگاه یورک-تورنتو

رئیس هیات مدیره انستیتو حفاظت در برابر اشعه اتمی کانادا
عضو هیات امانه انستیتوی سلطنتی علوم کانادا
عضو افتخاری هیات امانه بنیاد مون شیانگ
عضو هیات امانه انجمن مهندسين ایرانی کانادا
عضو هیات مشورتی انجمن یارا/انجمن بانوان ایرانی)

رئیس افتخاری گروه جمع‌آوری کمک‌مالی برای مرکز سیاستگذاری علمی کانادا
رئیس افتخاری گروه جمع‌آوری کمک‌مالی به بنیاد مون شیانگ برای تکمیل خانه سالمندان عضو افتخاری گروه جمع‌آوری کمک مالی به بیمارستان مکنزی-ریچموند هیل

شما در انتخابات قبلی مجلس عوام که هنوز زمان زیادی از آن نگذشته از آقای مجید جوهری در مقابل دو رقیب محافظه‌کارش حمایت نکردید و اتفاقاً به صورت علنی از رقبای ایشان حمایت کردید. به هر حال آقای جوهری هم ایرانی بود و هم لیبرال، دقیقاً مثل خود شما و من هیچ کجا توضیح روشنی در این مورد تصمیم از شما ندیدم. چرا شما از آقای مجید جوهری به عنوان یک ایرانی لیبرال حمایت نکردید؟

آقای جوهری قبلاً در حزب لیبرال فعالیتی نداشتند تا سالی که قرار بود انتخابات شروع شود (۲۰۱۴-۲۰۱۵). وقتی به من گفتند آمادگی شرکت در انتخابات را دارند من

بین دو کشور کردند و با راه‌اندازی عریضه (petition) به دولت کانادا فشار آوردند که با جمهوری اسلامی ایران رابطه دیپلماتیک برقرار کند و این حرکت عملاً موضوع برقراری خدمات کنسولی را منتفی کرد و متأسفانه آن حرکتی که بنده شروع کرده بودم از مسیر خودش خارج شد و در نهایت به اینجا رسید.

فارغ از این به نظر شما چرا خود دولت کانادا تمایل ندارد که موضوع خدمات کنسولی به ایرانی‌ها برطرف شود؟

من درست نمی‌دانم که آیا دولت کانادا نمی‌خواهد یا دولت ایران.

عرض کردم به طور مشخص در یک سال گذشته حداقل چند بار از سوی طرف ایرانی این موضوع مطرح شده ولی هر بار مقامات دولت کانادا این درخواست را رد کرده‌اند...

بله متأسفانه روابط بین دو کشور خوب نیست و فشارهایی که برای برقراری روابط دیپلماتیک بین دو کشور بود نتیجه معکوس داشت و پارلمان کانادا قانونی را تصویب کرد که تا اطلاع ثانوی دولت کانادا نمی‌تواند با دولت ایران مذاکراتی در رابطه با همین مسائل دیپلماتیک انجام دهد ولی به هر حال جای تأسف است که این مساله به این شکل درآمده و یک گرهی است که به این سادگی باز نمی‌شود. این موضوع هم وجود دارد که ما نمی‌توانیم همه چیز را از دولت کانادا بخواهیم. وقتی دولت ایران خانم زهره کاظمی را به‌عنوان یک ایرانی-کانادایی به بدترین شکل می‌کشد و حتی جنازه‌اش را به پسرش در کانادا تحویل نمی‌دهد یا فرض بفرمایید در ایران به سفارتخانه‌ها حمله می‌کنند؛ این مشکلات همه نتیجه کارهای جمهوری اسلامی است و گرنه کانادا که با همه کشورهای دنیا رابطه دارد چرا با ایران نداشته باشد؛ در حالی که الان ۳۰۰ - ۴۰۰ هزار ایرانی در اینجا هستند. کانادا که بدش نمی‌آید این خدمات ارائه شود. چه چیزی از کانادا کم می‌شود؟ اتفاقاً اینکه کانادا بتواند ارتباط اقتصادی و سیاسی و دیپلماتیک خودش را با کشورهای مثل ایران و بقیه کشورها توسعه دهد برایش خوب هم می‌شود. ولی عملکرد ایران طوری بوده که نه تنها کانادا که خیلی از کشورها هم از آن راضی نیستند.

شما ببینید اخیراً هم یک دیپلمات جمهوری اسلامی (فکر می‌کنم آقای اسدی در بلژیک) در اروپا بمب حمل کرد و محاکمه شد. وقتی چنین کارهایی از دیپلمات‌های جمهوری اسلامی سرمی‌زند دیگر شما نمی‌توانید انتظار داشته باشید که کشورهای دیگر بخواهند با ایران روابط دوستانه و صمیمانه‌ای برقرار کنند.

حدود یک سال و نیم پیش ماجرای تلخ ساقط شدن هواپیمای اکرایی ایران اتفاق افتاد. به طور مشخص شما در تورنتو محور خیلی از نشست‌هایی بودید که برای همبستگی با خانواده‌های قربانیان برگزار شد. می‌خواهم نظر شما در مورد واکنش جامعه ایرانی به

آوردن پول هم سیستم بانکی کانادا بسیار سیستم دقیقی است و دولت خیلی روی آن کنترل دارد. روی این اصل نقل و انتقال پول هم آن مسیر رسمی قانونی را باید طی کند. البته هستند کسانی که ممکن است راه‌هایی را بلد باشند که با قوانین کشور کانادا منطبق باشد ولی قوانین یک کشور دیگر را نقض کرده باشد. در این موارد کانادا نمی‌تواند کاری انجام دهد. من حقیقتاً از جزئیات با خبر نیستم ولی قطعاً می‌توانم بگویم که طبق قوانین کانادا اگر کسی خلافی کرده باشد مثلاً به‌صورت خلاف بخواهد پولی را وارد کانادا کند قوانین کشور جلوی آن شخص را می‌گیرد. در اینجا اجرای قانون جورِی است که حتی وزیر مربوطه نمی‌تواند دستور دهد؛ مثلاً وزیر دارایی نمی‌تواند به مسئول بانک بگوید که اجازه ورود این پول را بدهید. اصلاً چنین کاری در کانادا نمی‌تواند اتفاق بیفتد. حتی نخست‌وزیر هم نمی‌تواند چنین کاری کند. حتی رئیس همان بانک هم نمی‌تواند به کارمند پایین‌دستش بگوید که چنین پولی را بپذیرد؛ بنابراین آنها که پول می‌آوردند اگر هم قانون‌شکنی کرده‌اند این قانون‌شکنی در کانادا و طبق قوانین این کشور اتفاق نیفتاده و احتمالاً در کشورهای دیگر به این پول شکل قانونی داده‌اند و سپس وارد کانادا کرده‌اند.

همانطور که اشاره کردم سفارت جمهوری اسلامی خیلی وقت است در کانادا تعطیل شده و ایرانیان کانادا برای دریافت خدمات کنسولی دچار مشکل هستند. از آن طرف در جریان پرونده سقوط هواپیمای اکرایی چندین بار از طرف معاون وزیر امور خارجه ایران آقای بهاروند مطرح شد که ما از کانادا درخواست می‌کنیم اجازه ارائه خدمات کنسولی به ایرانیان کانادا را فراهم کند اما دولت کانادا هر بار این درخواست را رد کرده است. ارزیابی شما از این مشکل چیست و به نظر شما چه راه‌حلی برای آن وجود دارد؟

این نکته‌ای است که بسیار برای ایرانیان مقیم کانادا ضروری است. ایران و آمریکا بیش از ۴۰ سال است که با هم روابط دیپلماتیک ندارند ولی خدمات کنسولی به ۱.۵ میلیون ایرانی آمریکایی ارائه می‌شود. در اینجا هم باید این‌طور باشد. به‌خصوص بعد از اینکه آقای ترودو سر کار آمدند امیدهایی بود که مساله خدمات کنسولی حل و فصل شود. خود من قبل از انتخابات با ایشان صحبتی داشتم و ایشان هم گفتند حتماً روی این موضوع کار می‌کنیم. بعد از اینکه دولت را تشکیل دادند من جلسه‌ای با آقای دیان که در آن زمان وزیر امور خارجه کانادا بودند داشتم. با ایشان مفصل در این مورد صحبت کردم که مساله خدمات کنسولی با مساله روابط دیپلماتیک دو چیز کاملاً مجزا است و ایشان هم گفتند داریم مذاکراتی با دولت ایران از طریق دولت ثالث انجام می‌دهیم بلکه بتوانیم به یک تفاهمی برسیم. بعد از صحبتی که با آقای دیان داشتم، نتیجه صحبت‌ها را به‌صورت گزارشی در مجله شهروند منتشر کردم که همه بدانند چه کاری در جریان است. متأسفانه تعدادی از ایرانیان این موضوع را تبدیل به برقراری روابط دیپلماتیک

نقل از یک مقام سابق آرسی ام پی مدعی شد بعضی صرافی‌های ایرانی تورنتو برای جمهوری اسلامی پولشویی می‌کنند. فارغ از اینکه چقدر این اتهام‌ها جدی است یا ریشه‌های سیاسی تبلیغاتی دارد، به نظر شما آیا جمهوری اسلامی پایگاه قدرتمندی در کانادا دارد؟

اکثر کشورها در کشورهای دیگر جاسوس یا افراد امنیتی خودشان را دارند، این یک موضوع طبیعی است که تنها درباره ایران صدق نمی‌کند و اکثر کشورها چنین افرادی را دارند. آمریکا، انگلیس، اروپا، روسیه و ... هم افراد خودشان را در کشورهای دیگر دارند که برایشان اطلاعات جمع می‌کنند. اگر ما فکر کنیم که جمهوری اسلامی چنین افرادی را در اینجا ندارد ساده‌لوحی است؛ بنابراین آنها حتماً چنین افرادی را دارند ولی اینکه قدرت و توانایی آنها چقدر است را نمی‌دانم.

این مساله را از زاویه دیگری ببینیم. کانادا و به طور مشخص استان انتاریو کشور و استانی هستند که روی جذب سرمایه خارجی تمرکز دارند. برخی معتقدند همین یک فرصت است تا کسانی بخواهند پایگاه غیر رسمی برای حکومت ایران ایجاد کنند. البته نمی‌شود فضای کار اقتصادی ایرانی‌ها را آکنده از برچسب‌های سیاسی کرد اما می‌خواهم اشاره کنم وقتی مساله‌ی آقای خاوری پیش می‌آید یا در جریان پرونده آقای اکبر طبری مطرح می‌شود که فلان متهم این پرونده با اتهام‌های بسیار سنگین اقتصادی به کانادا آمده اینطور به نظر می‌رسد اگر فردی یا سیستمی که پول خرج کند فارغ از نیت و سوابقش می‌تواند به کانادا بیاید. به نظر شما نمی‌شود این مسیر سرمایه‌گذاری را به گونه‌ای ریل‌گذاری کرد که احیاناً افراد مساله‌دار حالا چه ایرانی و چه غیر ایرانی نتوانند به این سادگی در کانادا پناه بگیرند؟

این سؤال را باید از مسئولان دولت کانادا بپرسید ولی به طور کلی باید بگویم که کانادا یک کشور دموکراتیک است و بر مبنای قانون می‌چرخد نه بر مبنای خواست نخست‌وزیر، وزیر یا کسان دیگری که مسئولیت دولتی دارند؛ بنابراین مثلاً اگر کسی از ایران درخواست مهاجرت به کانادا می‌کند، یک سری فرم و مدارک تنظیم می‌کند و به وزارت مهاجرت کانادا می‌فرستد، در آنجا این مدارک را طبق آن فرم یا قانونی که دارند بررسی می‌کنند و بعد از آن به دستگاه‌های امنیتی کانادا می‌فرستند که آنها هم مدارک را بررسی می‌کنند و سپس پلیس بین‌الملل و مسائل این‌چنینی ... زمانی که همه این موارد درست پیش رفت به آن شخص ویزای مهاجرت می‌دهند.

دستگاه امنیتی کانادا هم همه ایرانی‌ها را نمی‌شناسد یا کانادا در ایران آن‌چنان نفوذ امنیتی ندارد که بخواهد مثلاً بگوید که مثلاً فلان شخص دزد بوده یا آدم کشته یا ... بعضی موارد حتماً مشخص می‌شود ولی خیلی موارد هم این‌طور نیست. از نقطه‌نظر اینکه بعضی‌ها می‌گویند در باز کرده‌اند که همه بیایند این‌طور هم نیست. در مورد



رضا مریدی در کنار
وزیر اول سابق
استان انتاریو،
خانم کاتلین وین

بود و بعداً در این دوره نخست‌وزیر انتاریو شدند؛ بنابراین ایشان ارتباط سیاسی زیادی با جامعه ایرانی نداشتند که به‌اندازه خانم کاتلین وین بتوانند در مورد جامعه ایرانی شناخت داشته باشند. ولی خوشبختانه حالا ما دو نفر ایرانی در پارلمان انتاریو داریم. در گذشته فقط من بودم ولی الان آقای مایکل پارسا نماینده همین قسمت شمالی شهر ریچموند هیل و خانم گلدی قمری هم از شهر اوتاوا نماینده پارلمان انتاریو هستند. این دو نفر از حزب محافظه‌کار هستند و قطعاً جامعه ایرانی را در حزب محافظه‌کار و در دفتر آقای داگ فورد نخست‌وزیر بیشتر معرفی می‌کنند.

آقای مایکل پارسا سالیان سال در حزب محافظه‌کار فعال بودند. من آن زمان که در حزب لیبرال فعال بودم آقای مایکل پارسا هم در حزب محافظه‌کار فعال بودند. ایشان از هر نظر مردی بسیار نازنین و شایسته است و خوشبختانه حضور ایشان یک دلگرمی بزرگ برای شخص من و همین‌طور جامعه ایرانی است که افرادی مانند ایشان و خانم گلدی قمری بتوانند جامعه ایرانی را در آنجا نمایندگی کنند.

پرسش پایانی من در مورد مدیریت کرونا است. نظر شما درباره عملکرد دولت جاستین ترودو در مدیریت بحران کرونا چیست؟ در این مورد انتقاداتی به دولت مطرح می‌شود؛ مثلاً چرا کانادا خودش واکسن را تولید نکرد. ارزیابی شما چیست؟

من فکر می‌کنم دولت کانادا در کل مساله کرونا را به‌خوبی مدیریت کرد. کرونا مساله بسیار پیچیده‌ای است و به‌خصوص ما که حدود ۵۵۰۰ کیلومتر مرز زمینی مشترک با آمریکا داریم. در آمریکا هم می‌دانید که مراقبت آن‌چنانی در مورد کرونا نشد. از طرف دیگر کانادا یک کشور چندملیتی است. مثلاً ایرانی‌ها و چینی‌ها و ... رفت‌وآمد زیادی داشتند؛ بنابراین مساله پیچیده‌ای بوده است و من فکر می‌کنم دولت آقای ترودو تاکنون این بحران را به‌خوبی مدیریت کرده است.

مثلاً در مورد مساله اقتصادی کمک زیادی به بیزینس‌ها و اشخاص کردند که این خودش جای تقدیر دارد. خیلی از کشورها نتوانستند این کار را بکنند ولی کانادا توانست. در مورد واکسن هم کمی تأخیر بود ولی چون کانادا خودش نمی‌توانسته واکسن تهیه کند پس طبیعتاً به واردات متکی بود که آن هم یک مقدار با تأخیر انجام شده اما خوشبختانه الان واکسن در حال وارد شدن است. با توجه به اخباری که دپروز شنیدم نزدیک یک میلیون نفر را در انتاریو واکسن زده‌اند و امیدواریم تا ماه سپتامبر که قول داده‌اند همه واکسینه شوند.

آقای دکتر رضا مریدی برای زمانی که در اختیار هفته قرار دادید سپاسگزارم.

من هم از شما و مجله هفته برای انجام این گفت‌وگو تشکر می‌کنم.

ایرانی به ایران سفر می‌کند از نظر دولت ایران آن شخص ایرانی است. حالا طرف ممکن است پاسپورت چند کشور دیگر هم داشته باشد، مگر اینکه با پاسپورت کانادایی وارد ایران شود. در این صورت هم باید از سفارت ایران ویزا بگیرد و به آنجا برود؛ بنابراین شاید از این نظر حرف دولت ایران درست باشد. البته در مورد خانم زهرا کاظمی هم همین‌را گفتند که ایشان با پاسپورت ایرانی به ایران آمده پس ایرانی است و برای ما ایشان کانادایی محسوب نمی‌شود. البته اینها دلایل دیپلماتیک است اما از نظر انسانی و قانونی کسی به ایران برود و شما او را در زندان بنیذید بکشید به‌هیچ‌عنوان قابل قبول نیست. چه ایرانی باشد چه نباشد به هر حال یک انسان است یا درباره شلیک کردن با موشک به هواپیمای مسافربری هم همین‌طور. شما یک هواپیمای مسافربری را با ۱۷۶ مسافر را با موشک زدید و جان انسانها را تبه کردید و سه روز هم این موضوع را پنهان کردید.

بله تا سه روز پنهان شد و در نهایت با اسرار آقای جاستین ترودو بود که موضوع برملا شد و حقیقت ماجرا را پذیرفتند...

بله وقتی ظاهراً ماهواره‌های آمریکای عکس‌ها را گرفتند و مشخص شد که موشک زده شده، اینها به آقای ترودو گفتند و ایشان هم اعلام کردند که چنین اتفاقی افتاده و جمهوری اسلامی هم ناچار شدند اعلام کند که بله ما زدیم.

آقای مریدی نظر شما در مورد عملکرد آقای داگ فورد نسبت به جامعه ایرانیان کانادا چیست؟ آیا به نظر شما او شناخت لازم را مانند خانم کاتلین وین داشته تا از ظرفیت‌ها و توانمندی‌های جامعه ایرانی استفاده کند؟

خانم کاتلین وین با جامعه ایرانی سابقه طولانی داشتند. ایشان شاید بیش از ۱۵-۱۶ سال به جامعه ایرانی نزدیک بودند. خانم افخم مردوخی که یکی از کوشندگان و بزرگان جامعه ایرانی هستند هنوز هم رئیس دفتر خانم کاتلین وین هستند و با ایشان دوستی نزدیکی دارند. بعد هم که من وارد کار سیاسی شدم و همکاری داشتیم. روی این اصل ایشان با جامعه ایرانی خیلی مرتبط بودند.

آقای داگ فورد سابقه خانم کاتلین وین را در فعالیت‌های سیاسی ندارند. ایشان فقط یک دوره نماینده انجمن شهر

این اتفاق و این میزان از ابراز همبستگی عمیق با خانواده‌قربانیان بدانم.

من فکر می‌کنم جامعه ایرانی در آن روزهای بسیار سختی که بر خانواده‌ها گذشت بسیار خوب عمل کرد. جامعه ایرانی بزرگ شهر تورنتو خودشان را همدرد و همراه خانواده جان‌باختگان می‌دانستند و عملکردشان این‌جور نشان داد. همان طوری که شما اشاره کردید من دعوتی از همگان کردم و با کمک حدود ۱۱ انجمن و جریان سیاسی و حرفه‌ای تورنتو در شب بسیار سرد ۱۲ ژانویه حدود ۳۰۰۰ نفر از هموطنان ایرانی در فضای آزاد دور هم جمع شدند و طبق دعوت من ۱۸ نفر از سیاستمداران کانادایی از جمله وزرای دولت فدرال، وزرای دولت استان انتاریو، شهردار تورنتو و چندین نفر از نمایندگان انجمن شهر در آن جمع شرکت داشتند. شمع روشن کردند و واقعاً یک مجلس بسیار باشکوهی بود. بعد از آن هم مجالس دیگری برگزار شد؛ نمونه‌اش در دانشگاه تورنتو بود که به ابتکار جشنواره تیرگان انجام شد و مراسم بسیار باشکوهی بود. خود خانواده‌ها هم مجلس یادبودی برگزار کردند که من شخصاً در اکثرشان شرکت کردم. جامعه ایرانی واقعاً بسیار خوب عمل کرد. جمع‌آوری کمک مالی هم بود که توسط دوست نازنین من آقای محمد فقیه که یک کانادایی لبنانی اصل است، انجام شد. او با من تماس گرفت و گفت فلائی من چنین حرکتی را برای کمک به خانواده‌های ایرانی شروع کردم، من هم بسیار تشویقش کردم. برای جامعه ایرانی هم مجلسی در رستوران پرشین پالس ترتیب دادیم. در آنجا جمعیتی جمع شدند و ما توانستیم حدود ۱۰۰ هزار دلار جمع‌آوری کنیم؛ بنابراین جامعه ایرانی کمک‌های مالی و کمک‌های بسیار دیگری به خانواده‌ها ارائه کردند.

پرونده هواپیمای اوکراینی هم در یک سال و نیم گذشته فراز و نشیب زیادی داشته است. جمهوری اسلامی اعلام کرده که ۱۳۸ نفر ایرانی که دولت کانادا می‌گوید مرتبط با ما بودند در واقع با پاسپورت ایرانی سوار هواپیما شدند و دولت کانادا حق پیگیری این پرونده را ندارد. نظر شما در مورد این ادعا چیست؟ حقیقتاً نمی‌دانم. این یک سؤال حقوقی است و من هم حقوقدان نیستم ولی تا آنجا که می‌دانم اولاً دولت ایران دولتی را نمی‌پذیرد. علاوه‌بر آن وقتی کسی با پاسپورت

متخصص و مشاور در امور املاک  **مسکونی، تجاری و مسکونی درآمدا در حوزه مونترال بزرگ**

◀ ارزیابی و مشاوره رایگان در امر خرید و فروش ملک
 ◀ همراه با تیمی مجرب در امور بازرسی فنی، امور حقوقی و تهیه وام

امیر نعیمی

Cell: (514) 944-1348
Tel: (514) 683-8686
amir.naimi@ramier.ca

هایک هارتونیان  **Hayk Hartounian MBA**
Residential Real Estate Broker

مشاور و متخصص املاک مسکونی در مونترال بزرگ

• ارزیابی و مشاوره رایگان
 • تهیه وام مسکن با بهترین امکانات
 • هدیه ما به شما: هزینه محضر

فروش خرید اجاره

(514) 574 6162
Haykhartounian@yahoo.com
9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

دفتر ترجمه رسمی
فیروزه مسیحا

ترجمه و تایید اسناد بدون نیاز به مراجعه حضوری

عضو رسمی انجمن مترجمان (ATIO) (Ottawa) و (Montreal)
 کارشناس ارشد ترجمه زبان و دانشجوی دکتری (پاشناسی)

ترجمه و تایید اسناد و مدارک
 ترجمه شهادت در مؤسسات رسمی اداری و دانشگاهی
 تایید اسناد انگلیسی و آلمانی
 تهیه و تنظیم دعوت نامه و گذرنامه
 ترجمه مدارک گذرنامه جهت اخذ کارت (PR) و درخواست شهروندی کانادا
 تهیه و تنظیم مدارک جهت ارائه برای مدارک مدارک: مهر کبیته برای اسناد از کشورهای بیگانه
 انجام کلیه امور مربوط به دریافت و تکمیل مدارک و پاسپورت

+98 912 322 0524
438-920-9305
firoozehmasiha@yahoo.com

دفتر تهران: شمع جنوب شرقی سید فخران
دارالترجمه رسمی مسیحا
+98 912 723 2544

دارالترجمه رسمی فرهنگ
BUREAU DE TRADUCTION FARHANG
FARHANG TRANSLATION OFFICE

001 514 691 4383
R.DAVOODI@FARHANG.CA

2000, MCGILL COLLEGE
8TH FLOOR, MONTREAL
QUEBEC, CANADA, H3A 3H3

+98 21 6642 1511
6694 8154
H.DAVOODI@FARHANG.CA

تهران: کاکلی شمالی، پانچ
 بلوار کشاورز، پش کوچه گلشن
 تلف: ۰۲۱-۶۶۴۲۱۵۱۱

شماره کانادا
 شماره ایران

گفت‌وگوی هفته با مهدی فلاحی، بنیانگذار رادیو نماشوم:

آرزوی سر هفت‌سین بود که واقعی شد

می‌گویند «هرسال نوروز که می‌رسید از همه بیشتر جای یک چیز را خالی می‌دیدم؛ جای رسانه‌ای که ما را سر سفره هفت‌سین به لحظه روحانی تحویل سال ببرد. در کانادا فعالیت‌ها روند خودش را دارد بنابراین حال و هوای نوروز چندان احساس نمی‌شود. آرزو می‌کردم ای‌کاش رادیو ملی کانادا (سی‌بی‌سی) در لحظه تحویل به ما یک ساعت وقت می‌داد تا یک برنامه نوروزی داشته باشیم.» از این سخنان و آرزوی مهدی فلاحی، مدیر برنامه رادیویی نماشوم بیش از ۲۰ سال می‌گذرد و حالا این رادیو در بیستمین سال فعالیتش قرار دارد. او «نماشوم» را فرزند سوم خود می‌داند که اگرچه نسبت به تصور چشم‌انداز برای آن احساس خوشحالی نمی‌کند اما مفتخر است که در این سال‌ها کارهای منحصر به فردی از این رادیو برای جامعه ایرانی در کانادا پخش شده است. گفت‌وگوی ما را با آقای فلاحی در ادامه می‌خوانید.

جامعه چطور طی این سال‌ها بر هم تاثیر گذاشته‌اند؟

در این سال‌ها ارتباط بسیار مثبتی میان نماشوم و مردم شکل گرفته است. بگذارید یک مثالی بزنم؛ زمانی نسبت به نوع موسیقی که در نماشوم پخش می‌شد انتقاد زیادی می‌شد، می‌گفتند اگر به این نوع موسیقی زیاد توجه شود مخاطب خود را از دست خواهید داد منظورشان این بود که باید به موسیقی پاپ بیشتر توجه شود اما من محترمانه به این انتقادهای توجه نمی‌کردم. همواره یک هدف در نماشوم در ذهن من بوده و آن این است که مخاطب در هر برنامه از نقطه «الف» به نقطه «ب» برسد هر چند که این دو نقطه به هم نزدیک باشند اما ما باید در هر برنامه، شنونده را قدری به لحاظ فکری و ذهنی تکان دهیم و من اعتقاد داشتم که برخی از موسیقی‌ها این کار را انجام نمی‌دهند. به عبارت دیگر، تحولی در شنونده به وجود نمی‌آورند. اعتقاد من این است که باید به شنونده چیزی را ارائه کرد که در دسترسش نیست. شعار نماشوم هم این است که ما حرفی برای گفتن داریم و البته دل‌مان می‌خواهد مردم ایرادهای کار را بگویند. ما با ذهن باز می‌شنویم چرا که معتقدیم همیشه جا برای بهتر شدن کار وجود دارد. این تأثیری بوده که ما روی جامعه گذاشتیم، حرف‌ها را شنیدیم و عمل کردیم و حالا آن انتقادهای زیاد گذشته وجود ندارد. ارتباط ما با جامعه دو سویه است. همین هفته گذشته قطعه موسیقی‌ای از نماشوم پخش شد که بلافاصله نسبت به آن انتقاد شد، اینکه چرا چنین موسیقی با آن محتوا برای پخش انتخاب شده، من سریعاً پذیرفتم چرا که متوجه شدم این موسیقی به مذاق شنونده فرهیخته من، خوش نیامده است. این ارتباطی است که بین نماشوم و جامعه اتفاق افتاده است.

«نماشوم» در بیست و یکمین سال فعالیتش قرار دارد. این رادیو از روزهای آغازین تا الان چه تفاوت‌های مشهودی کرده است؟ با چند نفر شروع کردید و الان خانواده «نماشوم» چند عضو دارد؟ این اعضا چه طیفی از افراد را به لحاظ سنی و زمینه تخصصی شامل می‌شوند؟

نماشوم را به تنهایی در اکتبر ۲۰۰۱ راه‌اندازی کردم. افراد کم‌کم به نماشوم پیوستند. کار در ابتدا، ساده و حتی در مقایسه با سال‌های بعد، ناشیانه بود. در این دو دهه نماشوم بسیار رشد کرد. در ۶ماه نخست، کار را با دو سه نفر شروع کردیم و الان ۱۵ نفر هستیم. به‌عنوان مثال در برنامه اخیر ۱۱ صدای مختلف با تولیدهای مختص خود، ایفای نقش کردند. میزان فعالیت‌ها، بعضی هفته‌ها آنقدر زیاد است که تمام کارهای تولید شده، قابل پخش نیستند بنابراین ناگزیر هستیم پخش برخی کارها را به هفته‌های بعد موکول کنیم؛ این اتفاق نقطه اوج و تبلور نماشوم است، در عین حال که شرمنده برخی دوستان می‌شوم از اینکه نمی‌توانم تولید آن‌ها را در برنامه بگنجانم اما نشان‌دهنده این است که افراد به این کار علاقه دارند و برای پخش تولید خود تلاش و همکاری می‌کنند. تفاوت عمده نماشوم طی این ۲۰ سال این است که تمام اعضای رادیو ۱۰۰ درصد کار داوطلبانه انجام می‌دهند. «نماشوم» در همه این سال‌ها هیچ‌گونه درآمدی نداشته است و افراد همواره هزینه می‌کنند تا کار خود را تولید کنند. این کار دل‌است و افراد به‌خاطر عشق و علاقه به این کار فعالیت می‌کنند. در حال حاضر جوان‌ترین عضو نماشوم ۲۱ ساله و مسن‌ترین فرد هم ۷۵ ساله است.

رابطه رسانه شما با باهمستان (کامیونیتی) ایرانی در اتاوا چگونه است؟ نماشوم و



سپاس از یاران و همکاران نماشوم

اگر نماشوم بیش از ۱۹ سال بی‌وقفه روی آنتن رفته و به موقعیت درخشان امروز خود رسیده؛ جز با همکاری‌ها و همراهی‌های بی‌شائبه این دوستان ممکن و میسر نبوده است.

سامان ابراهیمی، علیرضا احمدی، فریبا امجدی، ندا افغانی، دکتر الهام اقباشی، هانیه اعصام، پورنگ آزاد، نیما اورزانی، مانلی پاکروان، هاید پیمایی‌پور، فریده توحیدی، مریم جوکار، نیما جنگوک، نسرین جوانفر، لیلی حاجی‌اسماعیلی، زانبار حسینی، صدیقه حسینی، نازیلا خلخالی، مانا خسروشاهی، پریناز خیری، آیدا خواجویی، آریتا درداری، مازیار درویش، رؤیا رضایی، آلمان رحمانی، هستی رهبر، محمود رهبر، مهران راد، نجمه راد، امیر زند، بهزاد شادزیک، ماریا صبا مقدم، مینا صادقی، طنناز صانعی، آزاده طباطبایی، مهرنوش عابر، میترا غفاری، مسعود قوامی، داریوش قمری، پروانه کشمیری، فریماه کلاتری، فلورا کناری، سوگل کافی، فاطمه کشوری، امیر منجذب، نسیم مشکین‌فر، مهیار مظلومی، محمدرضا مهدی‌پور، منا مدنی، مهدی نسرین، محسن نسرین، الهه نیکوکاران، میترا نصیری، مصی ولی‌زاده، لیلا هژبری، سینا

بتوانم برای این قضیه کاری کنم اما در حال حاضر نسبت به آینده ناشوم و وابستگی آن به خودم خوشحال نیستم. با همه این‌ها، از برخی کارهایی که در «ناشوم» اجرا شده بسیار خوشحالم، کارهای منحصر به فردی مثل مصاحبه با استاد آشورپور، در برنامه‌های ایشان یکی از ترانه‌های خود را تلفنی به صورت زنده برای شنوندگان خواندند، چقدر با احساس و دلنشین بود. این کارها به تیم ناشوم انرژی می‌دهد و ما را زنده نگه می‌دارد. شما هم کار دل می‌کنید و می‌دانید از چه حرف می‌زنم.

آقای مهدی فلاحی گرامی از شما سپاسگزاریم.



درباره مهدی فلاحی

آقای مهدی فلاحی، یک فعال فرهنگی و اجتماعی است که از اکتبر سال ۲۰۰۱ تاکنون در شهر اتاوا بدون وقفه به تولید و پخش برنامه‌های هفتگی رادیو ناشوم مشغول بوده است. رادیویی که داوطلبانه از سوی گروهی افراد علاقه‌مند تهیه و اجرا می‌شود. مهدی فلاحی در دهه ۹۰ میلادی به کانادا مهاجرت کرد. در سال ۲۰۰۰ پس از گذراندن یک کارگاه آموزشی در رادیو CKCU FM تولید یک برنامه رادیویی یک ساعته را شروع کرد و آن را رادیو ناشوم نام گذاشت. ناشوم در واژه به معنای «سر شب» است و حالا ۲۰ سال از تولد آن در اتاوا می‌گذرد. این برنامه هر دوشنبه‌شب از ساعت ۷ تا ۹ به وقت شرق کانادا روی موج FM ردیف ۹۳.۱ در اتاوا پخش می‌شود و همچنین از طریق تارنمای این رادیو به آدرس www.persianradio.net در سراسر جهان قابل شنیدن است.

این حال‌وهوا را در آغاز سال نو برای ایرانی‌ها به وجود بیاوریم. نوروز همیشه زنده است و ما اجازه نمی‌دهیم این آیین باستانی کمرنگ شود.

خوشحال می‌شویم یکی از به‌یادماندنی‌ترین خاطره دوران کاری خود را در ناشوم با ما به اشتراک بگذارید. این خاطره می‌تواند طنز هم باشد یعنی هر بار شما با یادآوری آن می‌خندید.

در ابتدا تولید بخش‌های مختلف ناشوم روی انبوهی از «سی‌دی» انجام می‌شد. برای دو ساعت برنامه، باید ۹۰ دقیقه کار تولید شود و سال‌هاست که این کار روی یک «یواس‌بی» کوچک انجام می‌شود. در هر برنامه من معمولاً یک ربع زودتر می‌رسم تا با آمادگی کار را اجرا کنم. چند سال پیش یک ربع به هفت به استودیو رسیدم اما یکپو متوجه شدم ای‌داد و بی‌داد «یواس‌بی» را در خانه جا گذاشته‌ام. به همکارم گفتم ترانه‌ای را پخش کن تا من بروم «یواس‌بی» را از خانه بیاورم. آن روز برای اولین بار با سرعت ۱۵۰ کیلومتر و به شکل عجیبی در بزرگراه رانندگی کردم. فاصله رفتن به خانه و بازگشت به استودیو ۱۳ دقیقه طول کشید. وقتی به استودیو رسیدم از هیجان خیس عرق شده بودم. با وجود اضطراب و حرص خوردن زیاد اما به هر حال برنامه آن روز پخش شد و حالا آن اتفاق و آن روز برای من تبدیل به خاطره شده است.

آرزوی شما برای ناشوم چیست؟ چه چشم‌اندازی برای فرزند سوم خود متصور هستید؟

خیلی خوشحال نیستم. اگر از من بپرسید در چه زمینه‌ای نقص دارید پاسخ من مربوط به همین سوال شما و تصور چشم‌انداز برای ناشوم است. در تمام این سال‌ها دلم می‌خواست که ناشوم قائم به ذات نباشد و از وابستگی به من خارج شود اما متأسفانه من این فرزند سوم را آنقدر وابسته به خودم بار آوردم که فرد دیگری نمی‌تواند آن را جمع‌وجور کند. حالا ناشوم بسیار پرتوقع شده و بسیار کار می‌برد. شما خودتان در رسانه فعال هستید و می‌دانید تولید یک مطلب در پشت صحنه چقدر انرژی می‌برد. تصور کنید اجرای یک برنامه کامل برای یک هفته چقدر ریزه‌کاری دارد. چگونه می‌شود از کسی توقع داشت که تمام کار را انجام دهد و خوب پیش برود؟ دوستانی بوده‌اند که کار را برای یک یا دو هفته انجام داده‌اند اما بعد به سراغ کار شخصی خود رفته‌اند.

برای همین در مورد چشم‌انداز ناشوم خیلی خوشحال نیستم، نمی‌دانم چه خواهد شد به این معنا که اگر من فردا نتوانم ناشوم را ادامه بدهم چه کسی آن را به‌عهده خواهد گرفت؟ امیدوارم

«ناشوم» علاوه بر ادبیات روی حوزه‌های دیگر هم متمرکز شده است؛ مثل حقوق، سبک زندگی، موسیقی و... لطفا درباره زمینه‌های فعالیت خود توضیح دهید.

زمینه‌های کاری ما تا حدودی از افرادی که با «ناشوم» همکاری می‌کنند، شکل می‌گیرد. به‌عنوان مثال، به تازگی آقای دکتر محمود مسائلی، استاد حقوق بشر در دانشگاه با ما همکاری می‌کنند از این‌رو، هر هفته مطالبی در این زمینه برای پخش ارایه می‌دهند یا در مورد سبک زندگی و زندگی سالم، ۲۴ برنامه توسط خانم دکتر سهام خلیلی تولید شد و ویدئو آن هم در سایت ناشوم در دسترس است. یا اینکه خانم الما رحمانی که نوازنده سه‌تار و شاگرد استاد علیزاده است در زمینه موسیقی با ناشوم همکاری می‌کند. آقای مهران راد نیز کارهای بسیار خوبی در زمینه ادبیات در ناشوم اجرا کرده است. برنامه دیگر جالب «مهرآفرین و باباش» است. خانم مهرآفرین، هنرپیشه جوانی است که ایده تولید برنامه‌ای مربوط به مشکلات دختران جوان با خانواده‌هایشان را مطرح کرد، به‌ویژه دخترانی که به کانادا می‌آیند و در محیط جدید با چالش‌هایی مواجه می‌شوند. حالا این ایده به صورت برنامه نمایشی هر هفته تولید می‌شود و خانم طباطبایی، روان‌درمانگر سرپرستی آن را برعهده دارد. خانم فاطمه کشوری نیز هر هفته تازه‌های تکنولوژی را در ناشوم معرفی می‌کند و همه این برنامه‌ها بر مدار همان شعار ما عمل می‌کنند؛ اینکه هر شنونده با شنیدن هر برنامه باید از نقطه «الف» به نقطه «ب» برسد.

در آستانه نوروز قرار داریم و رادیو ناشوم قصد دارد همچون سال‌های گذشته، آغاز سال ۱۴۰۰ را با برگزاری یک دوره‌ی نوروزی جشن بگیرد. درباره این برنامه توضیح دهید.

نوروز بزرگ‌ترین رویداد ایرانی‌هاست. نوروز آغاز زندگی همه ماست، متأسفانه این آیین در این سوی دنیا بسیار کمرنگ است. به‌عنوان یک رسانه، وظیفه ماست که این مناسبت مهم را برای جامعه پررنگ کنیم و البته جامعه هم از ما این انتظار را دارد. افراد دوست دارند لحظه تحویل سال نو را بشنوند و ما همواره این کار را انجام داده‌ایم؛ هر زمان و ساعتی هم که باشد. تحویل سال ۱۴۰۰ ساعت پنج و ۲۷ دقیقه و ۲۸ ثانیه بامداد شنبه ۲۰ مارچ ۲۰۲۱ است. ناشوم در این ساعت برنامه زنده و ویژه دارد. ما می‌خواهیم مردم را در لحظه تحویل سال نو دور سفره هفت‌سین جمع کنیم و آن حالت روحانی سال نو را زنده نگه داریم. حالا هم این قضیه به‌خاطر شیوع ویروس کرونا مهم‌تر شده است چراکه مردم نمی‌توانند مثل سال‌های گذشته دید و بازدید داشته باشند. ما قصد داریم

سیاست

آرسام ارانی سعید محمد، انتخاب رهبر در انتخابات ریاست جمهوری
۱۴۰۰؟

اقتصاد

نرخ بهره و بازار مسکن کانادا، آرامش پیش از طوفان

گزارش

باغ بهشتی که به دست مهاجران پُر گل شد
گزارش اختصاصی هفته از گلزارِ پاکدشت،
پایتخت گل ایران

سیاست اقتصاد و جامعه



سعید محمد، انتخاب رهبر در انتخابات ریاست جمهوری ۱۴۰۰؟

در مقابل منتقدان سعید محمد که بخش عمده آن حامیان قالیباف نیز به شمار می‌روند، کلیدواژه «برکناری» را تقویت کردند تا این پیام را منتقل کنند که سعید محمد گزینه مورد حمایت سپاه نیست و او را کنار گذاشته‌اند. با تقویت و گسترده شدن موضوع «برکناری سعید محمد» در میان افکار عمومی، متنی منتشر شد تا نشان دهد فرمانده قرارگاه خاتم به صورت خودخواسته استعفا کرده و موضوع برکناری در میان نبوده است. در این متن گفته شد که سعید محمد قرار است در انتخابات حضور یابد: «ضمن تشکر از حمایت‌های بی‌دریغ جنابعالی [سردار سلامی] از اینجانب در پیشبرد مأموریت‌های قرارگاه سازندگی خاتم، از آنجاکه احتمال دارد به دلیل حضور اینجانب در فضای انتخاباتی شائبه‌هایی متوجه سپاه شود، در راستای صیانت از سپاه و قرارگاه خاتم از سمت خود استعفا می‌دهم.»

سعید محمد تلاش کرد که با انتشار این متن از فشار موجود بر کمپین انتخاباتی خود بکاهد؛ چنین اتفاقی هم افتاد و مقداری از مشکلات حل شد تا سردار محمد از این به بعد با خیالی راحت‌تر تیم انتخاباتی‌اش را بچیند؛ تیمی که رسانه‌های داخلی ایران گزارش کرده‌اند که عمدتاً از نزدیکان سعید محمد در قرارگاه خاتم هستند.

سعید محمد در حرم امام رضا در مشهد نیز کاندیداتوری رسمی خود را اعلام کرد و گفت «راه سختی در پیش دارد اما تا آخر ایستاده است.» در این شرایط سؤال اصلی برای کسانی که اخبار سیاسی را دنبال می‌کنند، این بود که سعید محمد با چه وضعیتی روبروست و چقدر در انتخابات ریاست جمهوری اقبال دارد؟ برای پاسخ به این پرسش ادامه گزارش را بخوانید.

یابند، بعد از سردار حسین دهقان و سردار رستم قاسمی و سردار عزت‌الله ضرغامی، حالا نوبت به سردار سعید محمد رسید تا حضور خود در انتخابات را رسمیت بدهد. این هفته سعید محمد نامه‌ای به مقصد میدان بسیج دفتر سردار سلامی ارسال کرد و در آن نوشت به خاطر انتخابات از فرماندهی قرارگاه خاتم استعفا می‌کند، اما پیش از اینکه این نامه ارسال شود، داستان‌های بسیار دیگری پیش آمده بود که از خبرگزاری تسنیم رسانه وابسته به سپاه آغاز شده بود.

خبرگزاری تسنیم در خبری که تنظیم کرد این گونه نوشت که «سردار حسین سلامی فرمانده سپاه سردار سید حسین هوشی سادات را به سمت فرمانده قرارگاه سازندگی خاتم سپاه منصوب کرده و با تشکر از زحمات سعید محمد، او را به‌عنوان مشاور فرمانده کل سپاه منصوب کرده است.»

در خبر رسانه نزدیک به سپاه هیچ اثری از کلمه «استعفا سعید محمد» نبود و به همین دلیل نخستین واکنش فعالان سیاسی مخصوصاً جریان نزدیک به محمدباقر قالیباف این بود که سعید محمد استعفا نکرده بلکه برکنار شده است. به این ترتیب موضوع «برکناری» یا «استعفا» سعید محمد به سؤال مهم و البته میدان رقابت دو جریان سیاسی اصول‌گرا در ایران تبدیل شد؛ حامیان سعید محمد تأکید داشتند که «اقدام محمد اخلاقی بوده چون استعفا کرده تا از اموال بیت‌المال برای تبلیغات استفاده نکند.» آنها با انتشار گسترده این گونه پیام‌ها تلویحاً قالیباف را نیز نقد می‌کردند که از اموال بیت‌المال برای تبلیغات انتخاباتی استفاده می‌کند. اشاره آنها به سفرهای استانی قالیباف بود که با عنوان «تظارت میدانی» انجام می‌شود و در حقیقت برگزاری کمپین انتخاباتی در استان‌های مختلف با هزینه مجلس بود.

حالا دیگر از جمهوری اسلامی ایران نسلی باقی مانده که سخنان بنیان‌گذار آن نیز برایشان قابل قبول نیست. وقتی سال ۱۳۶۳ آیت‌الله خمینی در جمع مریدانش می‌گفت «نظامیان حق ورود به انتخابات را ندارند» و برای تأکید بیشتر به آنها عتاب می‌کرد که «به سپاه چه که در انتخابات چه می‌گذرد»، تصور نمی‌کرد که تنها سه دهه بعد شرایط به‌گونه‌ای پیش رود که نه تنها سیاست ایران را چه در پشت پرده و چه آشکارا سپاه تعیین کند، بلکه نظامیان نیز برای حضور در انتخابات مجلس و شورای شهر و ریاست جمهوری از یکدیگر سبقت می‌گیرند.

حالا سه دهه از مرگ آیت‌الله می‌گذرد و این نظامیان هستند که هم در انتخابات حاضرند و هم حضور در انتخابات را تئوریزه می‌کنند و رسماً از «گزینه نظامی» برای انتخابات ریاست جمهوری ایران سخن می‌گویند. محسن رفیق‌دوست در توجیه این مسئله گفته «اگر یکی از برادران سپاهی رئیس‌جمهور شود، یک‌ساله مشکلات کشور حل می‌شود.»

بخشی از موافقان این ایده عبارت «رضاخان حزب‌اللهی» را نیز بر سر زبان انداختند تا با ترکیب «اعتقادات مذهبی» و «کارآمدی اجرایی رضاشاه پهلوی» بتوانند جایگاه خود را در ذهن مردم تقویت کنند، اما مشکل آنجا بود که در این کشور همه می‌توانستند «حزب‌اللهی» باشند، اما با وجود ولایت‌فقیه که همه امور ایران زیر نظر اوست، کسی نمی‌توانست «رضاخان» باشد، از همین منظر بود که وقتی حامیان قالیباف او را «رضاخان حزب‌اللهی» نامیدند، به سرعت متوجه دوقطبی احتمالی که با آیت‌الله خامنه‌ای ایجاد می‌شد، شدند و توصیف قالیباف را از «رضاخان حزب‌اللهی» به «مدیر جهادی» تغییر دادند.

در چنین شرایطی سرداران سپاه یکی از پس از دیگری اعلام آمادگی می‌کنند تا در انتخابات ۱۴۰۰ حضور

نام سعید محمد چگونه به عنوان گزینه انتخاباتی مطرح شد؟

از چند سال گذشته رهبر ایران واژه جدیدی به ادبیات سیاسی ایران اضافه کرده که چهره‌های سیاسی بسیار علاقه دارند مصداق آن باشند: «جوان جهادی انقلابی». رهبر ایران اردیبهشت سال ۹۹ وقتی در جمع نمایندگان تشکل‌های دانشجویی سخنرانی می‌کرد، راه نجات کشور را «استقرار دولت جوان انقلابی» خوانده بود. بعد از آن سخنرانی سایت رهبری پوسترهایی با طرح‌های «جوانان جهادی انقلابی» منتشر کرد و از این دست محتواها آن قدر در رسانه‌های اصول‌گرا توزیع شد تا این تصور به وجود آید که رئیس‌جمهور بعدی باید جوانی جهادگر و حزب‌اللهی باشد که بتواند امور را رتق و فتق کند.

زمانی حامیان قالیباف، او را نماد گزینه «جهادی انقلابی» می‌دانستند اما با حضور سعید محمد توصیف عبارت «جوان جهادی انقلابی» به او رسید و از همین نقطه اختلافات حامیان سعید محمد و محمدباقر قالیباف آغاز شد؛ طبیعی بود که حامیان قالیباف نپذیرند چهره تازه از راه رسیده‌ای همچون محمد که حتی در جنگ هشت‌ساله ایران و عراق حضور نداشته، به راحتی جای فرماندهان قدیمی را بگیرد، به همین دلیل بود دوقطبی «محمد-قالیباف» به سرعت جای خود را در فضای سیاسی ایران باز کرد.

این دوقطبی زمانی تقویت شد که فعالان سیاسی به سابقه سعید محمد توجه بیشتری کردند. سعید محمد با حکم سرلشگر محمدحسین باقری فرمانده ستاد مشترک نیروهای مسلح ایران مسئول رسیدگی به پرونده عیسی شریفی معاون قالیباف در دوران شهرداری تهران بود. ظاهراً به همین دلیل گفته می‌شود که قالیباف دل خوشی از سعید محمد ندارد.

سایت فردانیوز رسانه نزدیک به محمدباقر قالیباف همان روزی که نام سعید محمد به عنوان گزینه احتمالی ریاست‌جمهوری مطرح شد، در گزارشی نوشت که احتمال دارد «شورای نگهبان سعید محمد را تأیید نکند زیرا او رجل سیاسی نیست» و در مطلب دیگری خیلی مستقیم نوشته که او سابقه اجرایی هم ندارد: «فقدان سابقه سیاسی برای سعید محمد باعث شده ناظران سیاسی، تأیید صلاحیت این چهره کمتر شناخته شده در فضای سیاسی را بعید دانسته و تأکید کنند که سعید محمد به دلیل عدم برخورداری از سوابق سیاسی و اجرایی، نمی‌تواند به عنوان یک رجل سیاسی در انتخابات ۱۴۰۰ حضور یابد.» این مطلب البته حمله مستقیم حامیان قالیباف به سعید محمد بود که مدتی بعد از سایت فردانیوز حذف شد.

فعالان سیاسی ایران این‌گونه تحلیل کردند که کنایه قالیبافی‌ها به خاطر درجه نظامی سعید محمد است زیرا درجه رسمی او «سرتیپ دوم» است که معمولاً این درجه نظامی در خوش‌بینانه‌ترین حالت معادل معاون وزیر است. سعید محمد برای حل این مشکل معمولاً در مجامع عمومی با لباس رسمی اداری و کت‌وشلوار

حاضر می‌شد تا کسی به درجه نظامی‌اش توجه نکند. جالب اینکه همان زمان که موضوع درجه نظامی جایگاه او مطرح شد، سعید محمد ناچار شد لباس سپاه را بر تن کند. رسانه‌های ایران درباره این مسئله نوشته‌اند که «به سعید محمد گفته شده از این به بعد در هر مراسمی حاضر می‌شود، لباس رسمی سپاه را بر تن کند.»

شرایط انتخابات ریاست‌جمهوری ایران برای سال ۱۴۰۰ بسیار پیچیده شده است. معمولاً در دوره‌های قبل یک سال مانده به برگزاری انتخابات، آرایش‌های سیاسی مشخص بود و اگر مصداق‌ها و گزینه‌های نهایی مشخص نبودند، دست‌کم چینش و جبهه‌بندی احزاب کاملاً روشن بود، اما در این دوره وضعیت به شدت فرق می‌کند؛ دولت دموکرات در آمریکا بر سر کار آمده است و با اینکه این تصور وجود دارد که در ایران باید میانه‌روهای نزدیک به روحانی یا اصلاح‌طلبان بر سر کار باشند تا مذاکرات را پیش ببرند، اما ناراضی‌های عمومی از عملکرد روحانی باعث شده اقبال عمومی به این جریان سیاسی بسیار پایین باشد. در این وضعیت بخش عمده جریان راست محافظه‌کار ایران معتقد است ابراهیم رئیسی بهترین گزینه برای ریاست‌جمهوری است و به همین دلیل نامزدهای احتمالی منتظر تصمیم نهایی رئیسی هستند تا آنها نیز بتوانند تکلیف خود را مشخص کنند، باین‌حال این نظامیان هستند که تمایل دارند سخنان خود را رک و بدون پرده‌پوشی بزنند و تصمیم خود را موکول به وضعیت ابراهیم رئیسی نکنند؛

چنانچه حسین دهقان و سعید محمد چنین کردند. در این شرایط اگرچه حسین دهقان کاندیدای بلا تکلیف انتخابات ریاست‌جمهوری است که حتی بدنه رأی او مشخص نیست و حتی حزب کارگران برای او در لیست ۱۹ نفره خود جایی در نظر نگرفت، اما وضعیت سعید محمد روشن‌تر از دیگران است؛ بخشی از اصول‌گرایان که با نام «جنبش عدالت‌خواه» شناخته می‌شوند، از حامیان جدی سعید محمد هستند. همچنین بخشی از بدنه سپاه نیز به شدت حامی سعید محمد هستند. در رأس هرم فرماندهان نظامی نیز آن قدر مورد وثوق بوده که سرلشگر باقری پروژه «عیسی شریفی زدایی» از سپاه را به او بسپارد. هر چند سعید محمد پرونده‌ای به بزرگی پرونده عیسی شریفی را بررسی کرده، اما به این معنا نیست که نام او با هیچ فسادی گره نخورده باشد. توافقنامه «قرارگاه خاتم‌الانبیا و گروه مالی گردشگری» در پروژه توسعه فولاد بناب آذربایجان شرقی بزرگ‌ترین حاشیه‌ای بود که برای سردار سعید محمد به وجود آمد. این حاشیه از آنجا به وجود آمد که مدیرگروه مالی گردشگری کسی نبود جز مهدی جهانگیری برادر اسحاق جهانگیری که سخنگوی قوه قضاییه در بهمن‌ماه ۱۳۹۹ درباره او گفته بود: «مهدی جهانگیری به جرم قاچاق حرفه‌ای ارز به ارزش ریالی ۲۶ میلیارد و ۸۲۱ میلیون و ۴۸۰ هزار ریال و انتقال ارز به صورت غیرقانونی به خارج از کشور و به جرم تحصیل مال از طریق نامشروع به تحمل حبس و ضبط ارز قاچاق شده و جزای نقدی و رد مال محکوم شده است.»

با این حساب انعقاد قرارداد ۲۰ هزار میلیارد تومانی‌میان یکی از فاسدترین مجموعه‌های خصوصی ایران با بزرگترین کارتل اقتصادی وابسته به سپاه چندان برای سعید محمد خوشنامی به همراه نیلورد و تصاویر دیدار گرم و دوستانه سعید محمد و مهدی جهانگیری در شبکه‌های اجتماعی ایران بسیار دست به دست شد. سعید محمد در پاسخی تلاش کرد اعتبار از دست‌رفته را بازگرداند. او توضیح داد که «بدیهی است ممکن است برخی افراد حواشی داشته باشند که متأسفانه این‌گونه افراد کم هم نیستند، ولی این جزئیات نباید ما را از هدف اصلی که تکمیل زنجیره ارزش و توانمندسازی کشور است، غافل کند. ما به همه ظرفیت‌های کوچک و بزرگ کشور که متعلق به دولت است، فارغ از مناسبات سیاسی و مسائل فردی کمک خواهیم کرد تا ایران را به رشد اقتصادی و زیربنایی برسانیم.»

پاسخ فرمانده قرارگاه خاتم سعید محمد البته بنزینی بود بر آتش انتقادات و موجی از ایرادات به‌سوی او روانه شد که چرا موضوع «همکاری با متخلفانی که فساد بزرگ مالی دارند» را به عبارت «فارغ از مناسبات سیاسی» تقلیل داده است.

سعید محمد با چه سابقه‌ای وارد سیاست شد؟

سعید محمد متولد ۱۳۴۷ و دارای مدرک تحصیلی دکترای مهندسی عمران از دانشگاه تربیت‌مدرس تهران است. محمد در سال ۱۳۶۶ به عضویت سپاه پاسداران انقلاب اسلامی درآمد؛ در آن سال‌ها جنگ ایران و عراق تمام شده بود، به همین دلیل است که منتقدان سعید محمد او را «سپاهی جبهه ندیده» می‌خوانند.

سعید محمد مهرماه ۱۳۹۷ پس از عبادالله عبداللہی به فرماندهی قرارگاه خاتم‌الانبیا منصوب شد و قبل از آن عمدتاً مدیر شرکت‌های اقماری سپاه بوده است. او تا پیش‌از این مدیرعامل گروه ایرانیان اطلس بود. شرکت اطلس سازنده مگامال‌ها و پروژه‌های ساختمانی لوکس تجاری و اداری است که بخش عمده تخلفات شهرداری در اطلس مال توسط همین شرکت صورت گرفته است. این مجموعه پرحاشیه‌ترین مجموعه‌ای بوده که سعید محمد در آن حضور داشته است.

شرکت اطلس زیرمجموعه بانک انصار وابسته به بنیاد تعاون سپاه پاسداران است که شش شرکت «شیواطلس»، «عمران اطلس ایرانیان»، «سرمایه‌گذاری ایران اطلس کیش»، «ستاره آرمانتوس»، «باغ‌فردوس ایرانیان» و «پردیس اطلس پارس» زیرمجموعه آن قرار دارند. البته بانک انصار با بدهی بسیار این روزها در بانک سپه ادغام شده است. باین‌حال همین مجموعه ورشکسته بودجه بخش عمده‌ای از رسانه‌های سپاه را تأمین می‌کند.

سعید محمد همچنین مدیرعامل سپاسد از زیرمجموعه‌های قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیا بوده که این شرکت وظیفه انجام فعالیت‌های مربوط به مهندسی سپاه پاسداران ایران را برعهده داشته است. سعید محمد در سپاسد جایگزین پرویز فتاح شد.



نرخ بهره و بازار مسکن کانادا آرامش پیش از طوفان

پایان سال ۲۰۱۹ افزایش پیدا کرده است. شرکت کانادایی وام و مسکن CMHC پیش‌بینی می‌کند حداقل تا آینده‌ای نزدیک بازار مسکن کماکان رو به رشد باشد. این شرکت پیش از این در تابستان ۲۰۲۰ پیش‌بینی کرده بود که قیمت خانه‌ها به دلیل بحران همه‌گیری تا حدود هجده درصد کاهش پیدا کند ولی اکنون شاهد انبساط بیسابقه این بازار هستیم. به نظر کارشناسان CMHC این روند در کوتاه مدت ادامه پیدا خواهد کرد. یکی از دلایل رشد بازار را می‌توان علاقمندی قشر مرفه به خرید ملک دوم و سوم یا بازسازی املاک مسکونی و تجاری تحت مدیریت این طبقه از جامعه دانست. از سوی دیگر هنوز مطالعه دقیقی بر اثر مخرب همه‌گیری بر اقبال کم‌درآمد جامعه که شغلشان را به دلیل بحران از دست داده‌اند انجام نشده است. همچنین رشد سریع بازار مسکن موجب شده اقبال کم‌درآمد به اطراف شهرهای بزرگ مهاجرت کنند چرا که خرید یا حتی اجاره خانه در مرکز شهر برای بسیاری دشوار است. دسته دیگری نیز برای خرید خانه بزرگ‌تر به اطراف شهر مهاجرت کرده‌اند تا بتوانند فضای لازم برای کار از خانه را فراهم کنند. هنوز اطلاعی از اینکه این روند مهاجرت به اطراف شهرها پایدار خواهد بود یا خیر در دست نیست، ولی آنچه مسلم است مدل دورکاری ممکن است در آینده نزدیک جوابگوی نیازهای همه افراد شاغل نباشد و کارفرماها مثل قبل از بازگشت کارکنان به محیط کار استقبال کنند.

حباب عظیم در بازار مسکن

دیوید روزنبرگ موسس شرکت تحقیقاتی روزنبرگ و شرکا از تورنتو در مصاحبه‌ای که با شبکه تلویزیونی بلومبرگ انجام داده بود از روند رو به رشد مسکن کانادا به عنوان حبابی عظیم اشاره و آن را به علائم قبل از سقوط بازار مسکن آمریکا در سال ۲۰۰۸ تشبیه کرد. در ماه گذشته خانه‌های تورنتو برای اولین بار به طور متوسط حدود یک میلیون دلار به فروش رفتند. همچنین خانه‌های مناطق حومه شهر نیز حدود بیست درصد گران‌تر شدند. در سمت غربی ونکوور در دو ماه اول سال، خانه‌های مستقل به طور میانگین حدود ۳.۳ میلیون دلار فروخته شدند. به عقیده روزنبرگ این یک حباب عظیم و تاریخی خواهد بود. به عقیده او افزایش قیمت خانه‌ها در شرایطی که قشر کارگر

برآوردی که بانک کانادا در ژانویه انجام داد بازگشت به این شرایط تا سال ۲۰۲۳ میسر نخواهد بود. با این وجود برخی از کارشناسان معتقدند اولین موج افزایش نرخ بهره را در سال آتی شاهد خواهیم بود. دولت برنامه‌های کنترل و سیاست‌های نقدینگی خود را تا بدین لحظه به این شکل تنظیم کرده است و قرار است مجدداً در ماه آینده گزارشی از تازه‌ها و تصمیم‌های اقتصادی به عموم ارائه دهد.

شتاب بازار مسکن

پیش‌بینی بازار مسکن در دوران همه‌گیری کرونا توسط شرکت‌های دولتی، بانک‌ها و شرکت‌های معاملات ملکی انجام شده است. با وجود اینکه بنیان و اساس این پیش‌بینی‌ها به یکدیگر شبیه هستند ولی در برخی موارد این سازمان‌ها در مورد شتاب رشد بازار مسکن و دورنمای آن با یکدیگر هم نظر نیستند. آنچه مسلم است این است که در شرایط فعلی بازار به نفع فروشندگان است و این اوست که تعیین کننده قیمت نهایی است. در حال و هوای فعلی، املاک زیادی در فهرست فروش قرار ندارند ولی حجم تقاضا بسیار سنگین است. برخی از فروشندگان به رغم داشتن ملکی بسیار عادی یا ضعیف با سلیلی از تقاضا از سوی خریداران مواجه هستند. تقاضاهایی که اعداد و ارقامی باور نکردنی پیشنهاد می‌کنند که حتی فروشندگان ملک در دوران پیش از کرونا حتی در خواب نمی‌دیدند! یکی از دلایل این شتاب بازار مسکن کاهش قیمت بهره وام بانکی است که این روزها به دلیل سیاست‌های اقتصادی برای پیش‌گیری از رکود شاهد آن هستیم.

از نتایج افزایش قیمت ملک بالا رفتن میزان بدهی بانکی است. اداره آمار کانادا روز جمعه گذشته اعلام کرد میزان بدهی خانوارهای کانادایی برای مسکن افزایش یافته است. در سه ماهه آخر سال ۲۰۲۰، میزان بدهی ملکی به حدود سی و پنج میلیارد دلار رسید. این در حالی است که در سه ماهه سوم همان سال این عدد حدود بیست و هشت میلیارد دلار بود. همچنین قیمت خانه‌های مسکونی به طور متوسط در این دوره حدود ۳.۳ درصد افزایش یافت. به دنبال این رویداد، ارزش خالص دارایی خانوارهای کانادایی به طور متوسط از سیصد و چهل و سه هزار دلار به سیصد و پنجاه و هشت هزار دلار صعود کرد که در مجموع، ارزش خالص کل خانوارهای کانادایی حدود یک تریلیون دلار از

دولت‌ها در مقابله با اثرات مخرب فجایع طبیعی یا بحران‌های اقتصادی ابزارهای مختلفی برای مهار و کنترل بازار مالی در اختیار دارند که اگر به درستی از آن‌ها استفاده نشود می‌توانند به جای ترمیم، اثر مخرب‌تری از خود به جا بگذارند. یکی از این ابزارها در دوران بحران، کاهش نرخ بهره بانک مرکزی برای حفظ رونق در بازار مسکن است. روندی که با به‌کارگیری آن می‌توان از یک رکود قریب‌الوقوع پیشگیری کرد. اما همین ابزار می‌تواند با انتقال شتاب بیش از حد به بازار مسکن، ترمزهای اقتصادی را عملاً از کار بیاندازد و این درشکه افسارگسیخته را به قعر دره پرتاب کند.

بانک مرکزی کانادا روز چهارشنبه دهم مارس اعلام کرد با وجود اینکه برای سه ماه اول سال گشایش اقتصادی پیش‌بینی کرده بود ولی نرخ بهره مرجع را کماکان در ۰.۲۵ درصد نگاه خواهد داشت و به نظر نمی‌رسد تا سال ۲۰۲۳ آن را به نرخ هدف، یعنی دو درصد بازگرداند. بنابراین نرخ سود سرمایه‌گذاری در ۰.۲۵ درصد و بهره پایه وام مسکن برای بانک‌ها در ۰.۵ درصد باقی خواهد ماند. این در حالی است که قیمت نفت افزایش یافته و ارزش دلار کانادا نسبت به سایر ارزها افزایش یافته ولی نسبت به دلار آمریکا ثابت گزارش شده است. اقتصاد کانادا در مقابله با موج دوم ویروس از آنچه تصور می‌شد مقاوم تر ظاهر شده و اگرچه در بخش‌های آسیب پذیر مانند صنایعی که قادر به دورکاری نیستند ترمیم اقتصادی هنوز کند پیش می‌رود اما سایر بخش‌های اقتصادی کارنامه قابل قبولی در بازیابی و بازسازی اقتصادی از خود نشان داده اند. اقتصاد کانادا به دلیل عدم قطعیت و آرامش در بازارهای مالی نسبت به تاثیر و کارآمدی واکسن‌ها هنوز کمی شکننده است و بازار کار هم تا بازیابی کامل راه درازی در پیش دارد. تورم در شاخص قیمت مصرف‌کننده تقریباً در حداقل هدف تعیین شده (یعنی بین یک تا سه درصد) قرار دارد و پیش‌بینی می‌شود در ماه‌های آینده کمی افزایش یابد. در حالی که آینده اقتصادی روشن است ولی شورای مدیریت بحران معتقد است برای عبور بهتر و سریع از بحران هنوز به کمک‌های مالی نیاز است. هدف اصلی این شورا پایین نگاه داشتن نرخ بهره بانکی است تا جایی که اقتصاد کشور بتواند از بحران خارج شود و تورم مجدداً به میزان هدف، یعنی به دو درصد باز گردد. طبق

و کارمند به شکل سنگینی از بحران کووید ضربه خورده‌اند به هیچ وجه منطقی نیست. با اینکه قیمت خانه‌ها سالانه حدود هجده درصد رشد نشان داده‌اند اما حداقل حقوق و دستمزد طی سالیان تغییری نکرده است. با در نظر گرفتن نرخ بیکاری ۹.۴ درصدی در ژانویه گذشته بانک مرکزی نگران تورم است. به نظر او، حال که نرخ بیکاری از میزان پیک در دو رکود گذشته بالاتر است حتی با داشتن مقدار

زیادی منابع نمی‌توان بدون نیروی کار، اقتصاد را با رساندن نرخ تورم به میزان هدف بهبود بخشید. روزنبرگ سقوط قیمت ملک در آمریکا را زمانی که در بانک مریل لینچ کار می‌کرد پیش‌بینی کرده بود. بنا بر نظر روزنبرگ کانادا در زمان بحران اقتصادی اخیر آمریکا شاهد سقوط قیمت سراسری خانه‌ها نبود. بنا بر تحلیل بانک مونترال با در نظر گرفتن فاکتورهای اقتصادی از قبیل نرخ

ارز و سایر عوامل، قیمت خانه در کانادا در شرایط مشابه حدود چهل درصد از آمریکا گران‌تر است که منطقی نیست. این گرانی بی‌دلیل نشانه خوبی نیست و می‌تواند یک حباب عظیم باشد.

برای منابع این نوشتار به پانویس همین مطلب در سایت هفته hafteh.ca مراجعه کنید.



گرایش جوانان برای خرید خانه در کانادا

گرایش جوانان برای خرید خانه در کانادا

از شهروندان ۲۵ تا ۳۰ ساله استان کبک صاحب خانه هستند و ۱۸ درصد آن‌ها ملک خود را از اواسط مارس سال گذشته خریداری کرده‌اند اما این رقم برای ساکنان منطقه گراند مونترال به ۲۸ درصد هم می‌رسد. فیل ساپر، رئیس شرکت املاک و مستغلات Royal LePage age، در بیانیه‌ای تاکید کرد نرخ سود پائین، کاهش هزینه‌ها، دور کاری، خانه‌های اشتراکی و قرنطینه از مهم‌ترین عواملی هستند که افراد ۲۵ تا ۳۵ ساله را در سال گذشته ترغیب کرد برای خرید خانه اقدام کنند.

به گزارش هفته، به‌نقل از لاپرس، نتایج این نظرسنجی اینترنتی که از ۲۹ دسامبر ۲۰۲۰ تا ۸ ژانویه ۲۰۲۱ به سفارش رئیس شرکت املاک و مستغلات Royal LePage توسط موسسه افکارسنجی لژه Léger صورت گرفته، حاکی از آن است که نزدیک به نیمی از شهروندان کانادایی رده سنی ۲۵ تا ۳۵ ساله (۴۸ درصد) در حال حاضر صاحب خانه هستند و ۲۵ درصد از آن‌ها خانه خود را در دوره پاندمی خریده‌اند. طبق نتایج همین نظرسنجی، ۵۰ درصد

به نظر می‌رسد افزایش سریع و مستمر قیمت خانه نتوانسته است تمایل جوانان را برای خانه دار شدن مهار کند چرا که نتایج یک نظرسنجی جدید نشان می‌دهد که سال ۲۰۲۰ در حالی که کلیه فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی تحت تاثیر پاندمی کرونا قرار داشت، جوانان زیادی در کانادا صاحب خانه شدند. این در حالی که است آثار و پیامدهای پاندمی بسیاری از افراد را نیز مجبور کرد پروژه‌های خود را برای خرید خانه به تعویق بیندازند.

نرخ بهره در سطح ربع درصد تثبیت شد



کمک کرده است. بانک مرکزی کانادا در عین حال در خصوص ابهام و عدم قطعیت شدید روندی که بحران پاندمی کرونا طی می‌کند، هشدار داد و تاکید کرد این ابهامات چشم اندازهای اقتصادی کشور را در درازمدت پیچیده می‌کند. به گفته مسئولان بانک مرکزی کانادا، هنوز مشخص نیست چقدر زمان خواهد برد تا بازار اشتغال بتواند خسارت‌های بی‌سابقه و سنگینی را که سال گذشته متحمل شده و کسب و کارهایی را که از دست داده است، جبران کند.

ایجاد شود، هدفی که تحلیلگران بانک کانادا تحقق آن را زودتر از سال ۲۰۲۳ پیش‌بینی نمی‌کنند. بانک مرکزی کانادا در بیانیه خود تصریح کرد بر خلاف پیش‌بینی‌هایی که در ماه ژانویه منتشر شده بود، انتظار می‌رود که رشد اقتصادی کشور برای سه ماهه اول سال ۲۰۲۱ مثبت باشد. مسئولان بانک مرکزی کانادا خاطر نشان کردند فعالیت بازار مسکن قوی‌تر از پیش‌بینی کارشناسان این نهاد بوده و رشد غیرمنتظره بازار املاک و مستغلات در سه ماهه اول سال ۲۰۲۱ به افزایش تولید ناخالص داخلی کشور

بانک مرکزی کانادا روز چهارشنبه ۱۰ مارس با انتشار بیانیه‌ای اعلام کرد نرخ بهره مبنای خود را در سطح ۰.۲۵ درصد حفظ می‌کند چرا که اقتصاد کشور به گونه‌ای است که همچنان به حمایت‌های بیشتر نیازمند است هر چند روند امور نسبت به آن چه پیش‌بینی می‌شد، بهتر پیش می‌رود. به گزارش هفته، به‌نقل از رادیو کانادا، طبق این بیانیه نرخ بهره ۰.۲۵ درصدی بانک مرکزی کانادا تا زمانی ادامه خواهد یافت که ظرفیت‌های مازاد اقتصادی جذب شوند به نحوی که نرخ تورم ۲ درصدی به شکل پایدار

باغ بهشتی به همت مهاجران

گزارش اختصاصی هفته از گلزار پاکدشت



یک لقمه نان حلال حاضر هستند که کارهای سختی را انجام دهند. از زمانی که با ولی محمد ازدواج کردم، از او بدی ندیدم.» او کار دسته‌بندی گل‌ها را انجام می‌دهد و در کنارش انجام‌دادن کارهای خانه را نیز برعهده دارد. می‌گوید: «کار پرورش گل زحمت زیادی دارد، پرورش گل مثل پرورش فرزند است. پرورش و نگهداری گل، کار هر کسی نیست. من به گل کاری علاقه دارم. دسته‌کردن گل برایم لذت‌بخش است. تنها ناراحتی ما نداشتن زمین است. من و همسر بعد از چندین سال مجبور هستیم به شکل ارباب رعیتی کار کنیم اما به اندازه‌ای که کار می‌کنیم دستمزد نمی‌گیریم. من مثل گذشته نمی‌توانم کار کنم. دیروز وقتی می‌خواستم قلمه بزنم، کرم درد گرفت و نتوانستم کار کنم.»

فعالیت مغفول مانده‌ی زنان مهاجر

فعالیت دختران مهاجر در حوزه نمایشگاه‌های مختلف گل، یکی از نشانه‌های حضور زنان مهاجر در بازار گل شهرستان گلزار است. زینب رضایی یک سالی است در نمایشگاه دائمی به عنوان صندوق‌دار فعالیت می‌کند و معتقد است: «زنان مهاجر در عرصه‌ی پرورش گل تلاش فراوانی دارند اما تأثیر فعالیت زنان مهاجر خیلی دیده نمی‌شود. زنان بیشتر کارهای سبک را انجام می‌دهند و کارهای سخت‌تر برعهده مردان مهاجر است. به نظرم این موضوع نباید سبب شود که فعالیت زنان دیده نشود.»



کسب‌وکار خانوادگی

گل کده آیریس یکی از گلخانه‌هایی است که مدیریت آن را طاهر احمدی یکی از مهاجران افغان برعهده دارد. مساحت این گلخانه به ششصد مترمربع می‌رسد. انواع گل‌های ریشه‌ای، گلدانی، درخت و درختچه در آن به چشم می‌خورد. احمدی، بیست و پنج سال پیش در پاکدشت ساکن شد. او کار خود را با کارگری در گلخانه‌های مختلف شروع کرد. می‌گوید: «پنج سال است که گل کده را دایر کرده‌ام. مشتری‌هایم از مناطق مختلف تهران به پاکدشت برای خرید گل می‌آیند و وقتی متوجه می‌شوند افغان هستیم، بسیار از کارم استقبال می‌کنند.» طاهر احمدی به همراه خانواده‌اش کار می‌کند. آنها تمام کارهای گل کده از پرورش تا مرحله‌ی تولید و فروش را خود انجام می‌دهند. احمدی که زمین گلخانه را اجاره کرده، بخشی از گل و گیاهان را برای فروش از شمال ایران به تهران می‌آورد.

مردان مهاجر باهمت هستند

ولی محمد تاجیک، ۷۵ ساله، از قدیمی‌ترین اهالی این روستا است. او سال ۱۳۵۹ از افغانستان به منطقه گلزار آمد و با وجود سن بالا پیش دست از کار نکشیده است و می‌گوید: «وقتی به همراه همسر و فرزندانم به ایران مهاجرت کردیم، به تهران رفتیم. هزینه‌های زندگی بسیار گران بود و به همین دلیل پاکدشت آمدیم. بیشتر مهاجران افغان هم مثل ما به دلیل هزینه‌های پایین به این منطقه آمدند. در این سال‌ها در گلخانه‌های مختلف کارگری کردم. بعد از چند سال وقتی با حرفه‌ی گلخانه آشنا شدم و توانستم به صورت ارباب - رعیتی کار کنم.» وقتی همسر ولی محمد فوت می‌کند؛ او با زنی ایرانی آشنا می‌شود و با یکدیگر ازدواج می‌کنند. بیست و سه سال است از پیوند آنها می‌گذرد و حالا هر دو در کنار یکدیگر کار می‌کنند. فاطمه غریب همسر ولی محمد، در این رابطه می‌گوید: «من از زمانی که با ولی محمد ازدواج کردم، به گلزار آمدم. به نظرم مردان مهاجر سخت‌کوش هستند و از کار کردن نمی‌ترسند. مردان مهاجر تنبل نیستند و برای

بیهوده نام این روستای کوچک را در پاکدشت «گلزار» نگذاشته‌اند؛ روستایی کوچک با آب و هوایی مفرح که با هر نفس عطر گل‌های گوناگون را در هوای آن استنشاق می‌کنی. نمایشگاه‌های گل یکی پس از دیگری از برابر چشمانت می‌گذرند و به نام این روستا هویت می‌بخشند. همه‌ی اینها روستای گلزار را از یک مرکز زراعتی به یک بهشت توریستی تغییر هویت داده است. تهرانی‌ها که در بیشتر روزهای سال در هوای آلوده‌ی شهر غوطه می‌خورند، گاهی این شانس را دارند که به گلزار بیایند و برای چند ساعت هم که شده ریه‌های خود را به جای دود و بخارهای بیمارزا، با عطر و بوی گل‌های شفاف‌بخش پرکنند. بخش بزرگی از ساکنان این روستا را مهاجران افغان تشکیل می‌دهد. سال‌ها پیش وقتی مهاجران پا به این منطقه گذاشتند، بیابان وسیعی بود که کمتر کسی آن را برای زندگی انتخاب می‌کرد. مهاجران از همان نخستین روزهای زندگی خود در این روستا به کار کشاورزی و گل کاری مشغول شدند. گل کاری نه تنها شغل سرپرست خانواده، بلکه سرگرمی برای تمامی اعضای خانواده است. زنان مهاجر دوشادوش مردان در تاریکی صبح بیدار می‌شوند و به گل‌ها رسیدگی می‌کنند. دختران نسل جدید مهاجر در بیرون از خانه در نمایشگاه‌های مختلف در بخش فروش به فعالیت مشغول هستند. بخشی از مهاجران بعد از چندین سال کارگری موفق شدند که برای خود گلخانه داشته باشند و به صورت مستقیم وارد بازار گل و گیاه شوند. جنگ باعث نشد که مهاجران روحیه‌ی خود را از دست دهند بلکه همت و تلاش آنها سبب شد که روحیه‌ای لطیف در آنها شکل بگیرد و چون عروسی با دامنی رنگارنگ گل‌های زیبایی در دامن این روستا پرورش دهند.



▲ ولی محمد تاجیک در حال کار

ایرانی با قیمت ارزان تری در اختیار مشتریان قرار می‌دهند. این موضوع سبب شده که فروشندگان ایرانی نسبت به فعالیت مهاجران در بخش فروش واکنش نشان دهند. وحید کروک مدیر یکی از گلخانه‌های بزرگ منطقه گلزار است. او در خصوص فعالیت مهاجران در این صنف می‌گوید: «مهاجران از زمانی که به این منطقه آمده‌اند، فعالیت زیادی در عرصه گل و گیاه دارند و سبب رونق بازار گل شده‌اند. آنها کاری و سخت‌کوش هستند اما در بخش فروش، به شدت بازار را خراب کرده‌اند. آنها قیمت گل و گیاه را به شدت پایین می‌آورند. این موضوع سبب شده تا فعالان ایرانی در این بازار، مشتریان خود را از دست دهند.»

او در ادامه حرف‌هایش می‌افزاید: «من به عنوان یک کارفرمای ایرانی باید مالیات و بسیاری از هزینه‌های دیگر را پرداخت کنم اما یک مهاجر این هزینه‌ها را ندارد. برای همین است که مهاجران محصولات گیاهی را با قیمت ارزان‌تر در دسترس مشتریان قرار می‌دهند. یک مهاجر افغان با خانواده‌ی خود در بخش تولید کار می‌کند و به همین دلیل هزینه‌ی کارگر نمی‌دهد اما من مجبور هستم که هزینه‌ی کارگران را سر وقت پرداخت کنم. به نظرم مهاجران آسیب جدی به بخش فروش بازار گل وارد کرده‌اند.»

دستاوردهای مثبت مهاجرت

مصطفی امیری یکی از فعالان عرصه‌ی گل است. او در خصوص مشکلات مهاجرت می‌گوید: «متأسفانه بعضی از مهاجران که در بخش تولید گل به صورت مستقل فعالیت دارند، مدرک قانونی ندارند و به همین دلیل بارها پیش آمده که وقتی گلخانه مورد سرقت قرار می‌گیرد، آنها نمی‌توانند اعتراض کنند و دستشان به جایی بند نیست. من مهاجرانی را می‌شناسم که با دوستان ایرانی به صورت شراکت گلخانه دارند و بدون هیچ مشکلی دارند فعالیت می‌کنند.» مهاجران افغان در عرصه‌ی تولید گل نقش مهمی را در منطقه‌ی گلزار بر عهده دارند. حضور مهاجران افغان در نمایشگاه‌های مختلف را می‌توان به عنوان دستاورد مثبت مهاجرت دانست. امنیت و آرامش در ایران سبب شده است که مهاجران آن گونه که باید پله‌های پیشرفت را طی کنند.»

کودکی در حال کار گلخانه تک گل



کارگری به کارفرمایی می‌رسد، نشان‌دهنده‌ی بسیاری از موضوعات مختلف مثل تلاش فراوان، جدیت در کار و وجدان کاری است. او در ادامه می‌گوید: «ما ایرانیان در گذشته خیلی پشتکار و تلاش داشتیم اما بعد از جنگ تحمیلی خیلی تنبل شدیم و تنها به فکر سیر کردن شکم خود هستیم. جوانان ایرانی نبودن کار را بهانه قرار می‌دهند، درحالی که اگر کسی بخواهد کار کند، شغل وجود دارد. مهاجران روزی که به ایران آمدند، دست خالی بودند و همه چیز را از صفر شروع کردند و حالا خوشبختانه صاحب کار و فعالیت اقتصادی مستقل در سطوح بالا هستند. امیدوارم که مردم ایران، مهاجران را الگوی خود قرار دهند.»

محسن یعقوبی به همراه پدرش گلخانه تک‌گل را دایر کرده‌اند. او مسئول که فروش است به ما چنین می‌گوید: «پدرم از زمانی که به ایران آمد وارد بازار گل شد. بعد کم‌کم توانست با یکی از دوستان ایرانی به صورت شراکتی کار کند. حالا به صورت مستقل در بخش تولید و پخش گل فعالیت داریم و ۲۵ کارگر در این گلخانه کار می‌کنند. خوشبختانه رابطه‌ی خوبی با دوستان ایرانی داریم و مشتریان هم از ما راضی هستند. تنها مشکلی که برای ما وجود دارد بحث دیپورت است. متأسفانه بعضی از مهاجران مدرک ندارند و به صورت غیرقانونی زندگی می‌کنند. بارها پیش آمده که مأمورها به گلخانه آمده‌اند و کارگران را ردمرز کردند. بحث ردمرز یکی از مسائل حل‌نشده برای مهاجران ساکن این منطقه است.» او در ادامه‌ی حرف‌هایش می‌گوید: «ما این گلخانه را اجازه کردیم و خوشبختانه برای گرفتن آن مشکلی نداشتیم. ما سعی می‌کنیم که در کار خود منصف باشیم و گران‌فروشی نکنیم.»

فاطمه احمدی از زمان نوجوانی در کنار پدرش در گلخانه کار می‌کند. به نظر او کار در گلخانه سبب تغییر روحیه‌ی افراد می‌شود: «کار در گلخانه بسیار دوست‌داشتنی است. دختران اقوام ما در گلخانه کار می‌کنند. کار کردن در بخش فروش گل باعث آشنایی من با آدم‌های مختلف شده است.»

مشارکت در کار گروهی

اصغر حکیمی در گلزار به دنیا آمده و از کودکی در گلخانه مشغول به کار بوده است. حالا صاحب چند فرزند است و در گلخانه به شکل ارباب‌رعیتی کار می‌کند. خوشحال است که کارگر نیست و حقوق بیشتری نسبت به یک کارگر دارد. می‌گوید: «ملک مال شخص دیگری است و کار از من است. هزینه‌های کار پای هر دو نفرمان است و سود آن نصف می‌شود. پدرم هم در صنف گل بوده است.» او خوشحال است که مهاجران توانسته‌اند وارد بازار گل شوند و در بخش فروش فعالیت دارند. او در ادامه می‌گوید: «مهاجران در کار گل خیلی پیشرفت کرده‌اند. جوانانی که در این صنف کار می‌کنند، تلاش می‌کنند بازار اقتصادی خوبی داشته باشند. امیدوارم در آینده شرایط مهاجران در عرصه گل و گیاه پیشرفت زیادی داشته باشد.»

صداقت در کار

علیرضا ساعدی یکی از شهروندان فعال در بخش گل است. او درخصوص کار مهاجران در بازار گل می‌گوید: «من شش سال است که در کنار کار اداری، در این زمینه فعال هستم. چهل درصد فعالان بازار گل گلزار را مهاجران تشکیل می‌دهند. به نظر من مهاجران از نظر کاری، مذهبی و شغلی صادق، درستکار و باپشتکار هستند و از زمانی که مهاجران وارد این حوزه شدند، ارزش کار در بخش گل خیلی بالا رفته است. مهاجران کار را با کیفیت عالی انجام می‌دهند.»

از کارگری تا کارفرمایی

مهدی بیگی یکی از مشتریانی است که برای خرید گل به شهرستان گلزار آمده است. زمانی که متوجه می‌شود یک مهاجر گلخانه دارد، تعجب می‌کند و برایش غیرقابل باور است. می‌گوید: «وقتی مهاجری از درجه‌ی



▲ نمایی نزدیک از گل



اتوسرویس شمیران

تعمیر و خدمات انواع خودرو

- فروش انواع لاستیک زمستانی تا ۸۰ دلار تخفیف
- جلوگیری از زنگ زدگی، از ۴۹.۹۵ دلار Rust Proofing
- تعمیرات ترمز و جلوبندی
- ۱۰ درصد تخفیف برای تعویض همزمان روغن و لاستیک و بازرسی رایگان

سرویس و خدمات در کوتاه‌ترین زمان کیفیت مطلوب و قیمت مناسب



514-487-6262

5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.autoshemiran.com



Panneton & Panneton Moving & Storage

تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز در نظر گرفته خواهد شد.

خدمات انبارداری پنتون و الیمپیا

- ✓ بیش از ۵۰۰ فضای انبار در اندازه‌های مختلف
- ✓ تمیز و ایمن با دوربین‌های نظارتی
- ✓ سیستم‌های اعلام خطر و کنترل دما
- ✓ ۷ روز هفته قابل دسترسی



514 939 0099
8660 Jeanne Mance, Montreal, QC H2P 2S6

info@pannetonpanneton.com

صرافی موندیال ایت

با هم نیرومندتریم



ارائه خدمات ارزی

- با سه دهه سابقه خالصانه، بی دریغ در خدمت شما هستیم.
- انتقال فوری ارز به ایران و برعکس با تضمین بهترین نرخ روز

قبل از هر تصمیمی با ما مشورت کنید.

بیژن احمدی (514) 937-5192
یعنی هاشمی (514) 989 2229

MondialElite Exchange

1855 Saint-Catherine St W, Montreal, H3H 1M4

صرافی رویال SERVICES

پامدیریت فرخ سرشت



خرید و فروش ارز را با ما تجربه کنید

امکان استفاده از کارت‌های بانکی ایرانی جهت فروش ارز

ارسال ارز به ایران و بالعکس

در سریع‌ترین زمان ممکن با بهترین نرخ

6162 SHERBROOKE W. MONTREAL H4B 1L8 جنب فروشگاه اخوان

(514) 836-7090



دنیای دانش

فایده و زیان تغییر ساعت رسمی

سلامت روان

رابطه سالم را چگونه ایجاد و حفظ کنیم؟

سلامتی

سالگرد پاندمی و یادبود قربانیان آن
در کانادا

دانش و سلامتی

فایده و زیان تغییر ساعت رسمی

افراد به ویژه آنهایی را که قاعده‌مند هستند، به هم بریزید.»

تغییر ساعت زمان بازی و شادی کودکان را مختل می‌کند و نظم خواب و خوراک سالمندان به ویژه آنهایی را که در خانه‌های سالمندان زندگی می‌کنند، به هم می‌ریزد. مسلمان طی روزهای آینده آن‌ها صبح‌ها احساس گرسنگی خواهند کرد و این موضوع قطعاً رفتار و اخلاق آن‌ها را نیز تحت تأثیر قرار خواهد داد.

در حالی که طی یک سال گذشته پاندمی کرونا خواب و خوراک خیلی‌ها را به هم ریخته است، آقای گودبو به شهروندان توصیه می‌کند برنامه مشخصی برای کارهای روزمره خود داشته باشند، کمتر الکل مصرف کنند و بخشی هر چند کوتاه از ساعات روز را به فعالیت جسمانی بپردازند تا شب‌های آرامتری داشته باشند.

سال پیش در کانادا اجرا می‌شود اما بسیاری از کشورها و همچنین منطقه یوکان آن را لغو کرده‌اند، لازم است که همچنان ادامه پیدا کند؟

روژه گودبو روانشناس و مدیر آزمایشگاه و کلینیک خواب بیمارستان سلامت روانی Rivière-des-Prairies می‌گوید: «اگر آثار تغییر ساعت را بر روی خواب شهروندان بررسی کنیم، می‌بینیم که این تغییر نه تنها مفید نیست بلکه حتی برای سلامت و آسایش افراد زیانبار است.»

اکثر کارشناسان خواستار حفظ ساعت استاندارد کشور هستند. آقای گودبو می‌گوید: «وقتی ساعت رسمی کشور را یک ساعت جلو می‌کشیم، در فصل زمستان صبح‌ها تا ساعت ۹ تاریک است و این موضوع می‌تواند بر روحیه افراد تأثیر منفی داشته باشد. تغییر ساعت می‌تواند موجب اختلال در زمان خواب و غذا شود و رفتار و خلق و خوی



تغییر ساعت رسمی به سلامت شهروندان آسیب می‌رساند کبک از روز شنبه ۱۳ مارس به ساعت تابستانی بازگشت. آیا این تغییر که هر سال تکرار می‌شود، از دیدگاه پزشکی تایید شده است؟ بسیاری از کارشناسان و متخصصان خواب معتقدند که تغییر ساعت رسمی به علت مضراتی که برای سلامت شهروندان دارد، باید کنار گذاشته شود. به گزارش هفته، به‌نقل از ژورنال دو مونریال، هر سال که ساعت رسمی کشور تغییر می‌کند، مسئله ضرورت، فواید و مضرات آن مطرح می‌شود و خیلی زود دوباره تا سال بعد به فراموشی سپرده می‌شود. آیا این رویه که از یکصد

چرا پنبه موثرترین ماده برای ماسک پارچه‌ای است؟

مواد بسیار متفاوتی که در تولید این ماسک‌ها استفاده می‌شود، کارایی یکسانی ندارند.

موسسه ملی استاندارد و فناوری آمریکا (NIST) آزمایشاتی در این زمینه انجام داده است که نتایج آن هشتم مارس منتشر شد. هدف اصلی این مطالعه شبیه سازی هر چه دقیق‌تر شرایط واقعی استفاده از ماسک و به ویژه رطوبت ناشی از تنفس بود چرا که اغلب مطالعات در این زمینه در شرایط آزمایشگاهی صورت می‌گیرد.

نتایج این مطالعه که به واقعیات بسیار نزدیکتر است نشان داد که در شرایط مرطوب قابلیت فیلتر کردن پنبه ۳۳ درصد بیشتر از دیگر مواد است.

داده و به این نتیجه رسیده‌اند که پنبه نسبت به دیگر موادی که از آن‌ها می‌توان در تولید انواع ماسک استفاده کرد، قابلیت فیلتر کردن بیشتری دارد.

به گزارش هفته، به‌نقل از پایگاه اینترنتی نومراما، از آنجا که ویروس کرونا SARS-CoV-2 از طریق هوا منتقل می‌شود، ماسک‌ها می‌توانند نقشی اساسی در جلوگیری از شیوع ویروس داشته باشند. اگر چه تردیدی نیست که ماسک‌های پارچه‌ای از قابلیت‌های واقعی فیلتر عوامل بیماری‌زا برخوردار هستند، اما تأثیرگذاری آن‌ها نسبت به ماسک‌های پزشکی متفاوت است. یکی از دلایل این امر تنوع بسیار زیاد در ساخت این ماسک‌ها است.



چه ماده‌ای در ماسک‌های پارچه‌ای برای جلوگیری از انتقال ویروس کرونا موثرتر است؟ محققان در تازه‌ترین مطالعات خود در این باره خصوصیات تنفس ما را با در نظر گرفتن میزان رطوبت موجود در بازدم مد نظر قرار

نقش موثر باکتری‌های روده در افزایش کارایی ایمن درمانی

فضای تخریب‌کننده سیستم ایمنی ایجاد می‌کنند که لنفوسیت‌های قاتل (گلبول‌های سفید) را فلج کرده و ضمن از بین بردن قدرت تهاجمی آنها مانع از حمله‌ور شدن آنها به سلول‌های سرطانی می‌شوند.

مطالعات جدید نشان داده‌اند که برخی از آنتی‌بادی‌ها می‌توانند مانع از فلج شدن گلبول‌های سفید شوند و ضمن فعال کردن سلول‌های ایمنی، آنها را بر ضد سلول‌های سرطانی بسیج می‌کنند. استفاده از این آنتی‌بادی‌ها به نتایج بالینی قابل توجهی منجر شده و بقای برخی بیماران مبتلا به سرطان‌های بسیار تهاجمی و پیشرفته به‌ویژه ملانوم متاستاتیک را که قبلاً غیرقابل درمان تصور می‌شدند، افزایش داده است.

به‌هیچ‌وجه جواب نمی‌دهد و این بیماران در نهایت نیز تسلیم غول سرطان می‌شوند. مطالعه جدیدی که در این باره صورت گرفته حاکی از آن است که کارایی متفاوت ایمونوتراپی از در افراد مختلف در واقع ناشی از تفاوت در ماهیت باکتری‌های موجود در روده بیماران است.

کشف ایمونوتراپی که در سال ۲۰۱۸ جایزه نوبل پزشکی و فیزیولوژی نیز به آن تعلق گرفت، به معنای واقعی کلمه ابعاد جدیدی در درمان سرطان ایجاد کرده است.

این راهبرد ضدسرطانی همان گونه که از نام آن مشخص است، بر مبنای تخریب تومورهای سرطانی از طریق تحریک سیستم ایمنی بدن بیمار استوار شده است. در چندین نوع تومور، سلول‌های سرطانی یک



باکتری‌های روده در افزایش کارایی ایمن درمانی موثر هستند.

به گزارش هفته، به‌نقل از لاپرس، به‌رغم نتایج خوبی که ایمونوتراپی سرطان در بسیاری از بیماران به همراه دارد، این نوع درمان در خصوص برخی از بیماران

چرا پنبه موثرترین ماده برای ماسک پارچه‌ای است؟

قابلیت فیلترکردن بیشتری دارد.

کارایی یکسانی ندارند. موسسه ملی استاندارد و فناوری آمریکا (NIST) آزمایشاتی در این زمینه انجام داده است که نتایج آن هشتم مارس منتشر شد. هدف اصلی این مطالعه شبیه سازی هر چه دقیق تر شرایط واقعی استفاده از ماسک و به ویژه رطوبت ناشی از تنفس بود چرا که اغلب مطالعات در این زمینه در شرایط آزمایشگاهی صورت می‌گیرد. نتایج این مطالعه که به واقعیات بسیار نزدیکتر است نشان داد که در شرایط مرطوب قابلیت فیلترکردن پنبه ۳۳ درصد بیشتر از دیگر مواد است.

به گزارش هفته، به نقل از پایگاه اینترنتی نومراما، از آنجا که ویروس کرونا SARS-CoV-2 از طریق هوا منتقل می‌شود، ماسک‌ها می‌توانند نقشی اساسی در جلوگیری از شیوع ویروس داشته باشند. اگر چه تردیدی نیست که ماسک‌های پارچه‌ای از قابلیت‌های واقعی فیلتر عوامل بیماری‌زا برخوردار هستند، اما تأثیرگذاری آن‌ها نسبت به ماسک‌های پزشکی متفاوت است. یکی از دلایل این امر تنوع بسیار زیاد در ساخت این ماسک‌ها است. مواد بسیار متفاوتی که در تولید این ماسک‌ها استفاده می‌شود،



چه ماده‌ای در ماسک‌های پارچه‌ای برای جلوگیری از انتقال ویروس کرونا موثرتر است؟ محققان در تازه‌ترین مطالعات خود در این باره خصوصیات تنفس ما را با در نظر گرفتن میزان رطوبت موجود در بازدم مدنظر قرار داده و به این نتیجه رسیده‌اند که پنبه نسبت به دیگر موادی که از آن‌ها می‌توان در تولید انواع ماسک استفاده کرد،

نقش موثر باکتری‌های روده در افزایش کارایی ایمن‌درمانی

ایجاد می‌کنند که لنفوسیت‌های قاتل (گلبول‌های سفید) را فلج کرده و ضمن از بین بردن قدرت تهاجمی آنها مانع از حمله‌ور شدن آنها به سلول‌های سرطانی می‌شوند. مطالعات جدید نشان داده‌اند که برخی از آنتی‌بادی‌ها می‌توانند مانع از فلج شدن گلبول‌های سفید شوند و ضمن فعال کردن سلول‌های ایمنی، آنها را بر ضد سلول‌های سرطانی بسیج می‌کنند. استفاده از این آنتی‌بادی‌ها به نتایج بالینی قابل توجهی منجر شده و بقای برخی بیماران مبتلا به سرطان‌های بسیار تهاجمی و پیشرفته به‌ویژه ملانوم متاستاتیک را که قبلاً غیرقابل درمان تصور می‌شدند، افزایش داده است.

جدیدی که در این باره صورت گرفته حاکی از آن است که کارایی متفاوت ایمونوتراپی از در افراد مختلف در واقع ناشی از تفاوت در ماهیت باکتری‌های موجود در روده بیماران است. کشف ایمونوتراپی که در سال ۲۰۱۸ جایزه نوبل پزشکی و فیزیولوژی نیز به آن تعلق گرفت، به معنای واقعی کلمه ابعاد جدیدی در درمان سرطان ایجاد کرده است.

این راهبرد ضدسرطانی همان گونه که از نام آن مشخص است، بر مبنای تخریب تومورهای سرطانی از طریق تحریک سیستم ایمنی بدن بیمار استوار شده است. در چندین نوع تومور، سلول‌های سرطانی یک فضای تخریب‌کننده سیستم ایمنی



باکتری‌های روده در افزایش کارایی ایمن‌درمانی موثر هستند.

به گزارش هفته، به نقل از لاپرس، به رغم نتایج خوبی که ایمونوتراپی سرطان در بسیاری از بیماران به همراه دارد، این نوع درمان در خصوص برخی از بیماران به هیچ‌وجه جواب نمی‌دهد و این بیماران در نهایت نیز تسلیم غول سرطان می‌شوند. مطالعه

آنتوسور؛ ماشین کشتار ماقبل تاریخ

پا چلفتی بوده است اما محققان دانشگاه ویتواترسرند آفریقای جنوبی پس از بازسازی سه بعدی دقیق مجموعه این حیوان خصوصیات بیشتری از این حیوان گوشتخوار بداخلاق را کشف کردند و به این نتیجه رسیدند که بر خلاف آن چه تصور می‌شد، آنتوسور از چنان قابلیت‌هایی در کشتن برخوردار بوده که می‌توان آن را یک ماشین کشتار مخوف نامید. محققان دریافتند که گوش داخلی این حیوان بسیار توسعه یافته بوده است و این قابلیت به حیوان این اجازه را می‌داد که سریع‌تر از آن چه که تصور می‌شد، جابه‌جا شود و طعمه‌های خود را شکار کند. آن‌ها همچنین دریافتند که بخشی از مغز این حیوان که وظیفه هماهنگی حرکات چشم و سر را بر عهده دارد، به طرز استثنایی بزرگ بود و به همین علت توانایی عجیب و خارق‌العاده‌ای در گیرانداختن و نابود کردن طعمه‌های خود داشت.

دایناسورها در آفریقا زندگی می‌کرده، سنگین، تنبل و نسبتاً بی‌آزار بوده است اما تحقیقات جدید نشان می‌دهد که این حیوان نه تنها بی‌تحرك و بی‌آزار نبوده بلکه مثل یک شکارچی ترسناک و یک ماشین کشتار مخوف عمل می‌کرده است.

قبل از پیدایش دایناسورها در کره خاکی، حیوانات غول پیکر صاحبان واقعی سیاره ما بودند: داینوسفالیان (در لغت به معنای سهمگین سران) گروهی از ددکمانان اولیه که حدود ۲۶۰ میلیون سال پیش در زمین زندگی می‌کردند یا انواع خزندگان بزرگ و کوچک که شباهت زیادی به پستانداران داشتند. در میان این حیوانات آنتوسور یک گوشتخوار بدخلق و خشن در اندازه‌های یک اسب آبی با دمی شبیه دم تمساح بود که حدود ۲۶۰ میلیون سال پیش در آفریقای امروزی زندگی می‌کرد. تا کنون محققان تصور می‌کردند که این حیوان سنگین، تنبل و دست و



آنتوسور Anteosaurus بر خلاف تصور، یک ماشین کشتار مخوف بود.

محققان می‌گویند آنتوسور Anteosaurus که یک حیوان ماقبل تاریخ بوده است، بر خلاف آن چه تصور می‌شد نه تنها سنگین و تنبل نبوده، بلکه یک شکارچی سریع و وحشتناک بوده است.

به گزارش هفته، به نقل از پایگاه اینترنتی futura-sciences، محققان تا کنون تصور می‌کردند که آنتوسور Anteosaurus که قبل از ظهور



نادیده گرفتن خود و نیازهای منطقی می‌تواند به‌مثابه سمی مهلک باشد که در درازمدت باعث خشم شما شده و بعد از مدتی خسته و فرسوده‌تان کرده و دیرپایزد طغیانی علیه شریک زندگی ایجاد می‌کند که چه‌بسا می‌تواند به دوری از یکدیگر و جدایی بیانجامد.

گاهی اوقات ما به دنبال تغییر طرف مقابلمان هستیم و مستقیم و غیرمستقیم در اموراتش دخالت کرده و از جنبه‌های مختلفی به امرونی او می‌پردازیم. بی‌توجهی به استقلال شخصی و اادار کردن بالاچار پارترنمان به انجام آنچه که از نظر ما صحیح است و تلاش برای تغییرش به سمتی که دلخواه ماست، رابطه را به شدت دچار بحران کرده و فرد را از ما رنجیده خاطر و دور می‌کند.

باید در نظر داشته باشیم که هر انسان و هر زن و مردی حق و حقوقی دارد که باید به آن احترام گذاشته شود. زیر پا گذاشتن حقوق فردی یکدیگر در هر شرایطی و به هر صورتی ممنوع است و می‌تواند نوعی آزار تلقی شود که به رابطه آسیب جدی می‌زند. احترام به حقوق یکدیگر در هر جایگاه و رتبه‌ای باعث بالارفتن اعتمادبه‌نفس و استحکام رابطه شده و به گرمی و نزدیکی رابطه کمک شایانی می‌کند.

کنترل کردن یکدیگر از دیگر عوامل آسیب‌زا به روابط بشمار می‌رود. وقتی بخواهیم همه جوانب زندگی شخصی و حتی حریم خصوصی همدیگر را کاوش کنیم، اعتمادها خدشه‌دار شده و خط‌قرمزها شکسته می‌شود. سوءظن و کنترل بیش از حد در مورد کارها و روابط شریک زندگی مان، رابطه عاطفی را به چالش بزرگی می‌کشاند که هرکسی نمی‌تواند چنین رفتار بیمارگونه‌ای را تحمل کند. سوءظن در روابط زناشویی، شک و تردیدهای گوناگون و تعقیب و گریز برای سر درآوردن از کارهای همدیگر نشانگر بی‌اعتمادی است و رابطه‌ای که به این سبک و صورت پیش برود قطعاً به بن‌بست خواهد خورد. توصیه می‌شود روی رابطه‌ای که بر پایه اعتماد نیست و شک و تردید و سوءظن در آن وجود دارد، حساب نکرده و فکری جدی در مورد آن نداشته باشیم. در رابطه عاطفی سالم، ترس از اختلاف و تفاوت‌ها، زیر پا گذاشتن حریم یکدیگر، انتظارات زیاده از حد و نامعقول، چالش‌های بی‌نتیجه و عدم صداقت جایگاهی ندارد. ارتباط طرفین بایستی صادقانه و بر پایه مصلحت فردی و جمعی و بدون ایجاد محدودیتهای نامعقول باشد.

در نهایت توجه داشته باشید که یک رابطه سالم به‌وسیله دو فرد سالم برای رسیدن به اهداف فردی و اشتراکی همراه با حفظ فردیت و استقلال هر دو، وقت گذاشتن، گفت‌وگو، رسیدن به حل مسئله و خودشکوفایی و رشد شکل می‌گیرد.

رابطه سالم را چگونه ایجاد و حفظ کنیم؟

بخش بزرگی از زندگی با کیفیت و همچنین رضایت از زندگی در گرو داشتن یک رابطه عاطفی سالم و مناسب است. رابطه عاطفی برای همه ما منبع رسیدن به آرامش روحی است که بدون آن احساس تنهایی و خلأ زیادی کرده و دچار مشکلات روحی‌روانی متعددی می‌شویم.

شروع یک رابطه عاشقانه ممکن است برای خیلی‌ها آسان باشد، اما ماندن در یک رابطه و تقویت آن امری دشوار است. روابط عاطفی نیاز به مراقبت و بهبودی مداوم دارد. در اغلب مواقعی که رابطه به سردی و جدایی انجامیده، طرفین فراموش کرده‌اند که برای حفظ صمیمیت نیاز به انجام کارهایی بوده است. پایبندی به یک سری اصول و چهارچوب‌ها و رعایت خط قرمزها از هر دو طرف، اهمیت زیادی برای تقویت یک رابطه عاطفی سالم دارد به‌طوری‌که می‌توان گفت توانایی برقراری رابطه عاطفی سالم و عاشقانه، آموختنی است.

احساس اطمینان از همدیگر، توجه مثبت به یکدیگر، همدلی در مواقع ناراحتی و حل اختلافات، تأثیر بسیار بالایی در کیفیت یک رابطه سالم دارد که هرکسی به سهم خود بایستی در ایجاد آن سهیم باشد.

در مدیریت کردن روابط کافی است که با دید باز رابطه را نظاره کرده و خوبی‌ها و بدی‌ها، مزایا و معایب آن را فهمید. انتظارات معقول را مشخص کرده و با طرف مقابل نیز درمیان گذاشت، به خواسته‌های همدیگر توجه کرده و برای رابطه وقت و انرژی صرف کرد.

باید بدانیم که ازدواج یک قرارداد اجتماعی است که نیاز است یک سری قوانین مشخص شود. برای اینکه یک قرارداد به نفع هر دو طرف باشد، باید روی قوانین آن توافق شود و یک رابطه دو طرفه و برد برد ایجاد شود. از طرف دیگر، برای بهبود روابط بایستی فرصت‌های مختلفی خلق کرد. سرگرمی‌های مشترک به وجود آورد و زمان مناسبی برای همدیگر گذاشت.

در یک رابطه عاطفی، مهارت مدیریت اختلافات مهم‌ترین مهارت بشمار می‌رود. گفت‌وگو کردن، نحوه بیان مشکلات به روش منطقی، کنترل خشم و افکارهای منفی و رسیدن به توافق و حل مسئله می‌تواند به تعاملات مثبت‌تری در روابط بیانجامد. وابستگی بیش از حد، کوتاه آمدن‌های بیجا، تلاش برای تغییر بالاچار طرف مقابل، عدم رعایت حق و حقوق یکدیگر، نداشتن اعتماد و کنترل‌گری‌های زیاد و داشتن انتظارات و خواسته‌های نامعقول از مواردی است که در روابط بین دو نفر بسیار تأثیرگذار بوده و باعث اشکال و سردی در رابطه شده و منجر به گسستگی آن می‌شود.

اگر شما همیشه به شریک زندگیتان وابسته باشید، این نشاندهنده اینست که هنوز استقلال پیدا نکرده‌اید و نمی‌توانید به تنهایی از پس زندگی‌تان برآیید. حفظ کردن فردیت، داشتن استقلال فکری و رفتاری و دادن فرصت‌های تنهایی به خود و شریکتان باعث تداوم رابطه و نزدیک‌تر شدن عاطفی می‌شود.

یکی دیگر از عواملی که باعث سردی و اشکال در رابطه می‌شود، کوتاه آمدن‌های مداوم از طرف یکی از پارترنها است. لازمه یک رابطه عاطفی سالم، سازش و توافق است، اما کوتاه آمدن‌های بیش از حد از خواسته‌ها، چشم‌پوشی از انتظارات بجا و معقول،



سالگرد پاندمی و یادبود قربانیان آن در کانادا

کرد: «از میان همه افراد جامعه این سالمندان بودند که بیشتر از همه پیامدها و زیان‌های ناشی از پاندمی کرونا را متحمل شدند. فکر ما همواره با آن دسته از سالمندانی است که در مراکز مراقبت‌های طولانی مدت زندگی می‌کنند. آن‌ها شرایط بدی را طی یک سال گذشته تجربه کردند و بسیاری از آن‌ها جان خود را از دست دادند و این یک شرمساری ملی است.»

داگ فورد وزیر اول انتاریو نیز از همه آن‌هایی که طی دوازده ماه گذشته برای مقابله با پاندمی کرونا تلاش کرده‌اند، قدردانی کرد و از همه شهروندان خواست توصیه‌های بهداشتی را همچنان رعایت کنند. وی افزود: «می‌دانیم که همه شما از این وضعیت خسته شده‌اید اما لطفاً قوی باشید چرا که روشنایی انتهای تونل دیده می‌شود و روز به روز این روشنایی قوت می‌گیرد.»

به مناسبت اولین سالروز پاندمی کرونا، پرچم‌های پارلمان و کلیه ساختمان‌های فدرال در سرتاسر کشور به حالت نیمه برافراشته درآمدند.

در استان کبک نیز پرچم‌های مجمع ملی و دیگر ساختمان‌های دولتی به حال نیمه برافراشته درآمدند. مراسم بزرگداشت قربانیان کرونا نیز ساعت ۱۲ در پارلمان کبک در حضور برخی شخصیت‌های بلند پایه و شماری از پرسنل درمان و اعضای خانواده‌های داغ‌دیده برگزار شد. در این مراسم فرانسوا لوگو وزیر اول کبک به همراه چهار عضو کابینه خود، دو معاون وزیر و سران احزاب مخالف حضور داشتند.

از ساکنان کبک خواسته شد ساعت ۱۳ به نشانه احترام به قربانیان پاندمی کرونا یک دقیقه سکوت اختیار کنند. ساعت ۱۳ و ۲ دقیقه نیز ناقوس همه کلیساها به صدا درآمد.

قرار است مراسم مختلفی برای بزرگداشت یاد و خاطره قربانیان کرونا و پاسداشت همه آن‌هایی که در جبهه مقابله با ویروس کرونا تلاش کرده‌اند، در نقاط مختلف کشور برگزار شود.

منبع: وب سایت شبکه خبری رادیو کانادا

کنند و احتیاط را کنار نگذارند. اما این اوتول رهبر حزب محافظه‌کار کانادا تابلو تاریک‌تری را از شرایط ترسیم کرد و گفت پرسنل درمان و بهداشت ما که در خط مقدم مقابله با پاندمی بودند، از این وضعیت خسته شده‌اند. پرستاران، پزشکان و مراقبان بهداشتی برای تضمین سلامتی ما طی ماه‌های اخیر همه تلاش خود را به کار گرفتند.

اوتول افزود: «متأسفانه در دوره پاندمی مصرف مواد مخدر و الکل افزایش یافته، آثار مخرب پاندمی کرونا روی سلامت روانی جامعه مشهود است، جراحی‌ها و درمان بیماران در مراکز بیمارستانی با تاخیرهای زیادی همراه است و خشونت‌های زناشویی نیز که می‌توان از آن به عنوان «پاندمی در سایه» نام برد، افزایش یافته است. بهبودی وضع به نحوه استفاده سریع و موثر از واکسن‌هایی که دریافت می‌کنیم، بستگی دارد. احیای کشور و گشایش مجدد اقتصادی به طور مستقیم به واکسیناسیون گره خورده است. ما باید همه تلاش خود را به کار گیریم تا شهروندان همه مناطق و استان‌ها هر چه زودتر به کارهای خود در بخش‌های مختلف بازگردند.»

ایو-فرانسوا بلانشه رهبر بلوک کبکوا یک گل رز سفید در دست داشت. کبک گل رز سفید را نماد بزرگداشت یازدهم مارس انتخاب کرده است.

بلانشه تأکید کرد: «کرونا افراد آسیب پذیر جامعه را آسیب پذیرتر از قبل کرد. آن‌هایی که در انزوا، اضطراب و فقر زندگی می‌کنند همچنان از پیامدهای بحران کرونا رنج می‌برند و شرایطشان شکننده‌تر از قبل شده است. به همه آن‌هایی که به علت پاندمی کرونا عزیزان خود را از دست داده‌اند، باید بگوییم که در کنارشان هستیم.»

رهبر بلوک کبکوا از تلاش‌ها و فداکاری‌هایی که پرسنل بهداشت و درمان برای مقابله با پاندمی کرونا انجام داده‌اند، قدردانی و از صبر و پایداری سالمندان و افراد آسیب پذیر جامعه که طی یک سال گذشته تنهایی و انزوا را تحمل کرده‌اند، ستایش کرد.

جاگمیت سینگ رهبر حزب نیودموکرات کانادا نیز تأکید

درست یک سال پس از آن که سازمان جهانی بهداشت اعلام پاندمی کرونا در جهان توسط سازمان جهانی بهداشت در یازدهم مارس سال گذشته، آغازگر یک سال پر از مرگ و میر، درد و رنج، غم و غصه و تدابیر بهداشتی سخت و ملال‌آور بی‌سابقه‌ای بود که زندگی کلیه ساکنان زمین را تحت تأثیر قرار داد.

به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، جاستین ترو دو نخست‌وزیر کانادا روز پنجشنبه در مجلس عوام تأکید کرد: «۱۱ مارس ۲۰۲۰ که پاندمی کرونا آغاز شد و شماری از عزیزان ما را برای همیشه از ما جدا کرد، همواره در اذهان همه ما باقی خواهد ماند.»

ترو دو افزود: «درباره جنگ‌های بزرگ قرن بیستم، همواره یک جمله گفته می‌شود. این جمله را می‌توانیم برای همه آن‌هایی که در جریان پاندمی کرونا از دست دادیم، به کار ببریم: ما آن‌ها را فراموش نخواهیم کرد. پدر و مادرها، پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها، خواهران و برادران، دوستان و همکلاسی‌ها که برای همیشه از میان ما رفتند، همه و همه محبوب ما بودند و هرگز از خاطر ما محو نخواهند شد.»

نخست‌وزیر کانادا که مشخص بود آگاهانه تلاش می‌کند در سخنرانی خود درباره سال اندوهبار پاندمی از واژه‌های مثبت و انرژی بخش استفاده کند، تأکید کرد پاندمی کرونا به مفاهیمی مثل فداکاری، همبستگی، همدردی و جامعه جان تازه‌ای بخشید. ترو دو از فعالان عرصه بهداشت و درمان نیز به عنوان «قهرمانان پاندمی» یاد کرد و تلاش‌های آن‌ها را ستود.

ترو دو تأکید کرد به رغم همه مشکلات پرتو امید در افق دیده می‌شود چرا که واکسیناسیون سرعت گرفته است اما برای تضمین این موفقیت و رسیدن به روشنایی که در دور دست‌ها دیده می‌شود، لازم است که شهروندان همچنان هوشیاری خود را حفظ



همراه با شما در خرید آگاهانه
همگام با شما در فروش موفقیت آمیز

مشاور املاک و متخصص وام مسکن

سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

هدیه من به شما

پرداخت اولین قسط
دو هفته گانه وام بانکی شما

8250 Boul. Décarie # 150
Montréal, QC H4P 2P5
atosafar@gmail.com

آتوسا تنگستانی فر
514 995 3041



استاد شیدا قره چه داغی اهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می پذیرد
جهت آماده شدن برای امتحان های
دانشکده ها یا مدارس عالی
موسیقی و کنسرت



514 484 8748
sheida.g@hotmail.com

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

ابتدایی
مقدماتی
ردیف



saberjalilzadeh@yahoo.ca 514-549-4697

مقاله

نوروز در آثار شاعران افغانستان هنوز خونین است

گزارش

ممنوعیت ترانه خوانی دختران کابل، به
استقبال طالبان؟

آریان

LOADEX TRANSPORT INC. شرکت حمل و نقل بین المللی

خدمات حمل و نقل هوایی، دریایی و زمینی
ایران، سراسر کانادا، آمریکا و سایر نقاط جهان
سرویس کامل حمل برای واردات و صادرات کالاها
نرخهای ویژه برای اضافه بار هوایی مسافران

www.loadextranport.com | info@loadextranport.com

Tel: 514-234-3399

Fax: 514-685-3168



سرویس هوایی به شیراز، تبریز، تهران، اصفهان، کرمانشاه و مشهد



نوروز در آثار شاعران افغانستان هنوز خونین است

نوروز با پیشینه‌ای بلندی که در فرهنگ منطقه، از غرب چین تا شرق آفریقا دارد. قرن‌هاست که به عنوان یک جشن بزرگ در این کشورها گرامی داشته می‌شود و اهمیتی که ساکنان جغرافیای نوروز به این جشن باستانی می‌دهند و آوازه‌ای که این جشن در میان مردم دیگر ملل دارد باعث شده است که نوروز و جلوه‌های آن نه تنها در زنده‌گی مردم دیده شود؛ بلکه در آثار و نوشته‌های شعری همان ملت هم جایگاه مهمی داشته باشد.

حال و هوای خاص بهار و نوروز نه تنها آدم‌های معمولی را به شور و شوق می‌اندازد، بلکه باعث می‌شود، افرادی که با هنر به خصوص شعر سرو کاری دارند، با آمدن بهار احساس آرامش و خوبی نمایند بنا نوروز و بهار جایگاه ویژه‌ای در شعر شاعران افغان دارد و بسیاری از آنها شاهکارهایی در وصف بهار در میان آثار خود دارند.

نوروز و سال نور را به تک تک شما عزیزان شاد باش و مبارک باد می‌گوییم؛ سال خوبی داشته باشید.

دشت و دمن و صحرا از لاله چراغان است
بلبل به چمن زار است نوروز مبارک باد

«قهار عاصی» شاعر ناکام افغانستان؛ نیز در شعری که به سبک سپید سروده به های نوروزی اشاره می‌کند: سنت بابه نوروزی اشاره کرده می‌سراید:

بابه نوروزی پیر!
سرزمینم را از یاد میر
وقتی از اطلس مرجانی خواب،
جامه آرامش به تنت می‌کردی
وقتی از باغ سفر می‌کردی

گفتی قطار خرم نوروز می‌رسد
نوروز را نداده کسی راه در قطار
نوروز، گرم کوره و نوروز پشت چرخ
نوروز مانده آن طرف سیم خاردار

«تجیب برید» از دیگر شعری افغان در غزلی نوروزی رابطه نوروز و شگفتن طبیعت را این‌طور به تصویر می‌کشد:

تا یار مددگار است نوروز مبارک باد
تا سبزه پدیدار است نوروز مبارک
ای عقل امانم ده دیوانه و سرمستم
امشب شب دیدار است نوروز مبارک باد

استاد خلیلی در شعر نوروزی که همزمان با یورش ارتش شوروی به افغانستان بوده گفته است:

گویید به نوروز که امسال نیاید
در کشور خونین کفن‌ان ره نگشاید
بلبل به چمن نغمه شادی نسراید
ماتم زده‌گان را لب پر خنده نشاید

«محمد کاظم کاظمی»، شاعر، نویسنده و پژوهشگر معاصر افغانستان که سال‌ها است در ایران زنده‌گی می‌کند در باره نوروز سروده است:

وقتی از ماهی و مهتاب، از هود قصه می‌آوردی...
«حیات‌الله حیات» از آمدن بهار چنین ناامید
شده سورده است:

بهار را رویش پارینه گم شد
نوی مرغکان در سینه گم شد
سرود عشرت پیشینه گم شد
ز برگ لحظه‌ها رنگینه گم شد

* * *

بهار است و چمن بیرنگ بینم
غم پارینه را آهنگ بینم
نوی نارسایی کشته دل را
فغان را سینه گور تنگ بینم
«خالده فروغ»، استاد دانشکده ادبیات
دانشگاه کابل نیز در شعری با موضوع نوروز
می‌گوید:

چه مردمان بی‌کفایتی
بهار را که فصل باطراوتی است
سنگ می‌زنند.

«سمیع حامد» شاعر بذله گوی افغانستان
درباره بهار چنین سروده است:

زبان گشود پرستو که نوبهاران شد
ولی چو بال برآورد تیر باران شد
بهار آمد و شعر بهشت بر لب داشت
اسیر خاطر خونین سوگواران شد

«لطیف ناظمی» هم رنج افغان‌های مهاجر را
با نوروز این‌گونه در آمیخته است:

بسی بهار گذشت و هنوز خانه به دوشیم
بهار می‌رسد از راه و ما بهار نداریم

«محبوبه ابراهیمی» دیگر شاعر زن افغان هم
می‌گوید:

باز هم بهار شد پرنده‌ها
با خبر که باز جنگ می‌شود
کوه‌ها و دشت‌های دهکده
باز لانه تفنگ می‌شود

«سید فریدون ابراهیمی» درباره بهار چنین
سروده است:

از من از طلوع برگ از بهار می‌پرس
از من از سروش صبح بی غبار می‌پرس
خسته ایستاده‌ام در آستان سکوت
از من از پیام سبز جویبار می‌پرس

منبع: افغان کلکین و صفحات اجتماعی

شعرهای مبارکی نوروزی در شعر شاعران
افغانستان

همایون شاه عالمی شاعر با استعداد افغان
نوروز را اینگونه مبارکباد گفته است:

تا ابر گهر بار است نو روز مبارکباد
تا عطر به گلزار است نوروز مبارکباد
از رایحه‌ی سنبل آفاق معطر شد
این چرخ چو عطار است نوروز مبارکباد
در دامن شب افتد نور مه مهتابی

تا باغ سمن زار است نوروز مبارکباد
الوان حریر گل در دامن بستان شد
بلبل به چه گفتار است نوروز مبارکباد
انفاس لطیف آمد تا دانه شود زنده
تا چرخ به رفتار است نوروز مبارکباد
از لاله‌ی سرخ آمد جوش گل امروزی
گلزار چه گلنار است نوروز مبارکباد
از زینت بستان‌ها دل نغمه سرا گشته
بلبل که گرفتار است نوروز مبارکباد

ای یار بیا بنگر دل در تپش عشقت
فرقت همه دشوار است نوروز مبارکباد
این فصل (همایون) شد در هجر نمی‌زبید
دل در پی دیدار است نوروز مبارکباد

مولوی شاعر پر آوازه؛ جمال سال نو را چنین
مبارکباد گفته است:

امروز جمال تو بر دیده مبارک باد
بر ما هوس تازه پیچیده مبارک باد
گل‌ها چون میان بندد بر جمله جهان خندد
ای پرگل و صد چون گل خندیده مبارک باد

خوبان چو رخت دیده افتاده و لغزیده
دل بر در این خانه لغزیده مبارک باد

نوروز رخت دیدم خوش اشک بباریدم
نوروز و چنین باران باریده مبارک باد

بی گفت زبان تو بی حرف و بیان تو
از باطن تو گوشت بشنیده مبارک باد

«هنگامه بهار» عنوان شعری است از «حمیرا
روحی» از شاعران معاصر افغانستان، که در
یکی از مجموعه‌های شعری او به نام «صبح
امید» به چاپ رسیده است:

خوش بود موسم نوروزی و ایام بهار
که دمیدست گل و سبزه به هنگام بهار
کائنات از سر نو زندگی آغاز نمود
تا شنید از دهن باد صبا نان بهار

شجر از غنچه گل کرده کلاهی بر سر
تاج بر فرق نهادست گل اندام بهار
دشت پوشیده قبابی ز زمرد در بر
تازه و تر شده از بس همه اجسام بهار

سبزه بگرفته به بر لاله دل خون شده را
داده از وصل پری روی چمن کام بهار

بلبل دلشده بر شاخه گل نعره زنان
گل که مغرور به حسن است ز انعام بهار
موسم عیش و سرور است و گه عشرت و شوق
پر زفیض است همه اول و انجام بهار
فصل گل می‌گذرد «روحی» بیا اندر باغ
نغمه سر کن تو به هر صبح و به هر شام بهار



ممنوعیت ترانه خوانی دختران کابل به استقبال طالبان؟



گوشه‌های زنده‌گی اجتماعی و فرهنگی جامعه را بیان می‌دارند، خوانده می‌شوند، هیچ توجیه برای «تحریک احساسات جنسی مردان خبیث‌الشخصیت» نیست. وزارت معارف افغانستان دارد به یک لانه پرورش تومور خبیثه یعنی اداره امر بالمعروف و نهی از منکر طالبانی مبدل می‌گردند.

با این تصمیم عمال طالبان و عوامل جهل و تاریکی تنظیمی تند رو باید با شدت و قاطعیت مقاومت نمود و وزیر معارف زن ولی زن ستیز و تنور و ترقی ستیز را افشاً نمود. این وزیر معارف «مولوی رنگینه حمیدی» همان فردیست که چندی قبل موضوع جبری ساختن رفتن اطفال به مساجد را به عوض مکاتب ایتدائیه مطرح نموده بود.

این شرم بزرگ و یک ترقی ستیزی برای دریشی و نکثائی پوشان ارگ است که هر روز از ارزش‌های قانون اساسی حرف می‌زند و یخن می‌دند. آنان باید از عرق پیشانی ناشی از شرم‌شان دست خجالت را بر رخ کشند و یا با شجاعت طلب عفو و بخشش از دختران دانشجو و نهادهای دانش پرور نمایند.



هفته گذشته تصویری از یک مکتوب اداری در شبکه‌های اجتماعی منتشر شد که نشان می‌داد ریاست معارف شهر کابل از تمامی مکتب‌های دولتی و خصوصی و کورس‌های سواد حیاتی خواسته تا دختران بالای ۱۲ ساله را برای اجرای سرود در محافل و مجالس اجازه ندهند و در این مکتوب که در شبکه‌های اجتماعی درز کرده، آمده است که پس از این استادان مرد نیز حق ندارند دختران بالای ۱۲ ساله را در بخش سرود و ترانه آموزش دهند. این مکتوب توسط داکتر احمد ضمیر گوارا، رییس معارف شهر کابل به تاریخ ۱۶ حوت ۱۳۹۹ خورشیدی امضا شده است.

مکتوبی که از سوی رئیس معارف شهر به حوزه ۱۱ تعلیمی صادر شده است؛ چنین هدایت داده شده: «حسب هدایت مقام محترم ریاست معارف شهر کابل به تمام مکاتب دولتی، خصوصی و سواد حیاتی هدایت جدی داده می‌شود تا منبعده تیم‌های ترانه شاگردان انث را که سنین آن از ۱۲ سال بالاتر باشد؛ جهت اجرا و خواندن ترانه‌هایشان در هر نوع مجالس و برنامه‌های عمومی اجازه اشتراک داده نشود». این مکتوب حساسیت‌های زیادی را برانگیخت و مدافعین حقوق زن و حقوق اطفال صدای شان را بلند نمودند و از طریق رسانه‌های جمعی این کار معارف شهر را انتقاد کردند. رستاخیز زنان افغان چنین اعتراض‌اش را بلند کرد: «بعد از حملات هدفمند فعالین مدنی و خبرنگاران زن، اعلام ممنوعیت سرود و ترانه خواندن دختران بالای دوازده سال از سوی سرپرست وزیر معارف، دومین اقدام در جهت حذف زنان و آماده‌گی برای آمدن طالبان است، همه باهم در برابر این سیاست حذف تبعیض‌آمیز می‌ایستیم و اجازه نمی‌دهیم زنان را قربانی صلح کنند.»

به اساس گزارش هفته نامه نیم رخ، کمیسیون مستقل حقوق بشر از وزارت معارف خواسته است که با این اقداماتش ترویج‌کننده تبعیض جنسیتی نباشد: «انتظار می‌رود هر نوع تصمیم وزارت معارف کشور جهت خودداری از اشتراک کودکان در نشست‌ها و برنامه‌های عمومی، تجلیل و پذیرایی، در راستای حمایت از اصول آزادی، برابری و حفظ منافع علیای کودکان باشد و ترویج‌کننده تبعیض جنسیتی نباشد.»

این کمیسیون با استناد به قوانین نافذ کشور و کنوانسیون‌های حقوق بشری گفته است: «بجاء هر نوع محدودیت بر حقوق و آزادی‌های کودکان، خلاف اصول عمومی حقوق بشر، کنوانسیون حقوق کودک و قوانین ملی افغانستان، به‌ویژه قانون اساسی و قانون حمایت از حقوق طفل، است.»

یکی از فعالین مدنی به اسم بصیر چنین اعتراض کرده است: «درست دو روز بعد از تجلیل از هشتم مارچ روز بین‌المللی همبستگی زنان جهان، رئیس معارف شهر کابل، تحفه وزیر زن ستیز معارف را به نوجوانان دختر داد و آن اینکه آنان ترانه‌های که توسط دختران بالا تر از ۱۲ سال خوانده می‌شوند، را منع نموده است.

در حالی که ترانه‌های کورس توسط دختران و یا پسران همیشه سرودهای میهنی و یا اشعاری که

و همکاران بین‌المللی برای تامین دسترسی متعلمین به محیط مصون آموزشی می‌باشد؛ تا متعلمین از توانایی‌های کامل خویش استفاده نمایند.

وزارت معارف از تمام شهروندان کشور می‌خواهد تا بر معلومات تأیید شده از جانب وزارت اتکا نموده و در صورت نیاز به معلومات دقیق به وزارت مراجعه نمایند.

رنگینه حمیدی، سرپرست وزارت معارف

جویا درباره سرود دختران مکاتب چین سروده است:

و من سرود خواهم خواند بار بار آزادی
سرود من تفنگ نیست
سرود من که جنگ نیست
سرودی من که ننگ نیست
سرودی من محبت است
سرودی من شهامت است
سرودی من به لبان لیخند است
سرودی من به گلان پیوند است
سرودی من بهار است
سرودی من قرار است

و من سرود خواهم خواند بار بار آزادی
صدای من بلند است
پیام من قشنگ است
چو پرستو به کهکشان
به بلندی آسمان بی کران
و من سرود خواهم خواند بار بار آزادی
سرودی صلح سرودی آزادی
سرود عشق سرودی آبادی

همچنان اعتراض کنندگان عکس سرپرست وزارت معارف، خانم رنگینه حمیدی را که در چادرش بیرق طالبان و داعش را نصب کرده بودند در رسانه‌ها پخش می‌کردند.



با این کمک‌ها، برای ۳۰۰ هزار دختر در شش سال گذشته زمینه رفتن به مکاتب فراهم شده است. با چند بار زنگ زدن و تماس گرفتن به بخش مطبوعاتی وزارت معارف شهر و جواب نیافتن از ایشان به وب سایت این وزارت مراجعه کرده و مکتوبی را یافتیم که جدیداً صادر گردیده است؛ در آن چنین نوشته شده است:

اعلامیه وزارت معارف، ۲۳ حوت ۱۳۹۹

در ارتباط به مکتوب رئیس معارف شهر کابل، در مورد ترانه‌خوانی شاگردان

رهبری وزارت معارف به حمایت از حق تعلیم و حق انتخاب تمامی متعلمین دختر و پسر جهت اشتراک در برنامه‌های فرهنگی، هنری و ورزشی متعهد می‌باشد. این وزارت قصد ندارد تا حقوق قانونی و تعلیمی متعلمین ما را محدود کند. مکتوبی که اخیراً رئیس معارف شهر کابل صادر نموده است، منعکس‌کننده موقف و پالیسی رسمی وزارت معارف نمی‌باشد. وزارت معارف در حال بررسی موضوع بوده و پس از تکمیل پروسه بررسی، نتایج آن را شریک خواهد ساخت. در صورت نیاز، وزارت معارف متوسل به اقدام انضباطی نیز خواهد شد.

وزارت معارف نه تنها از سهم‌گیری متعلمین در فعالیت‌های اجتماعی مانند ترانه‌خوانی، ارندوی و فعالیت‌های ورزشی حمایت می‌کند، بلکه اشتراک دلخواهانه همه متعلمین ما را در چنین فعالیت‌ها تشویق نموده و اشتراکشان را در فعالیت‌های خارج از نصاب فرصتی برای رشد استعدادها می‌داند.

رهبری وزارت معارف وظیفه خود می‌داند تا اطمینان حاصل نماید که رهبری مکاتب ما نه تنها مسوولیت فراهم‌آوری زمینه اشتراک داوطلبانه متعلمین در چنین فعالیت‌ها را بر عهده گیرند، بلکه اقدامات پیشگیرانه‌ای را که سبب کاهش خطر بهره‌گیری از متعلمین دختر و پسر در مکاتب می‌گردد، نیز روی دست گیرند.

وزارت معارف منحنیت یک اداره عامه سکتوری به روند ارائه خدمات تعلیمی با کیفیت به تمام متعلمین کشور ادامه داده و در پی کسب حمایت تمام شهروندان کشور

زرغونه عبادی نوشته است: آیا سرپرست وزیر معارف خانم رنگینه حمیدی نماینده طالبان است که با چنین برخورد و تعیین حدود و خطوط جنسیتی صحبت کرده است؟ این سرپرست با چنین فکر طالبانی یک خطر بزرگ برای وزارت معارف افغانستان است. برای اصلاح این نامه باید کوشا شد.

نجیبه آربین، سخنگوی وزارت معارف با تأیید رسمی بودن این مکتوب گفته که این وزارت پس از درخواست شماری از اعضای تیم‌های ترانه‌ی مکاتب و والدین‌شان برای مصونیت دختران نوجوان در مکاتب این تصمیم را اتخاذ کرده است.

ویدا ساغری در اعتراض به فرمان وزارت معارف مبنی بر ممنوعیت آوازخواندن دختران مکاتب، یک ترانه دوران مکتب را خوانده و چون فیسبوک‌اش بلاک شده، از دیگران خواسته تا این آهنگش را پخش کنند او در این کلیپ ترانه‌ای «آسمان رنگ تو است قشنگ» را خواند.

فریبا چرخ‌ی ژورنالست گفت: دور نگهداشتن دختران از آموزش‌ها و مهارت‌های مسلکی خیانت و جفای بزرگ بر حق بشر است کوردلان از زنان دانا، با فهم و دانشمند ترس دارند، چون زن دانا جامعه دانا می‌سازد او گفته است؛ جرئت و توانایی امروز من از برکت آموزش‌های دوره‌های ابتدایی و متوسطه مکتبم است. ممنونم از سیستم معارف آن زمان.

به دنبال واکنش‌های گسترده در برابر تصمیم اخیر وزارت معارف کشور مبنی بر منع کردن ترانه‌خوانی دختران بالای ۱۲ سال در مکاتب، دولت بریتانیا اعلام کرده که کمک‌هایش را در بخش معارف افغانستان مورد بازبینی قرار می‌دهد.

در روزنامه تلگراف بریتانیا به نقل از سخن‌گوی دفتر توسعه روابط خارجی این کشور نوشته: «ما فوراً به دنبال توضیحات از وزارت معارف افغانستان در مورد این گزارش‌ها و هر گونه پیامد بالقوه در کار آموزشی با بودجه انگلستان هستیم.»

در این روزنامه همچنان آمده که بریتانیا در دو دهه گذشته ده‌ها میلیون دالر در بخش آموزش و پرورش کمک کرده و



ترجمه رسمی و دعوت نامه توسط شهریار بخشی
514-624-5609 - 514-655-5609
bakhshibakhshi@gmail.com

مشاوره: درمانی، تحصیلی و مهاجرت

حسین ترکپور، مددکار اجتماعی

www.psynaquebec.com 514-846-8872

اجاره آپارتمان دو خوابه

با تمام امکانات، پارکینگ، استخر، سونا، سالن ورزشی
الکتریسیته و شوفاژ، ۵ دقیقه با ترمینال پاناما و مرکز خرید
438-396-8107 champlain / برای اول فوریه



خاطره تحویل داری یکتا

مترجم رسمی کبک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths

در محدوده کبک و خارج از کبک

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
کوتاهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل

(438) 390-0694 (514) 675-0694
khaterehyekta@yahoo.ca

ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری

با توجه به انتخاب شما

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزنس و اشخاص
توسط تیم مجرب و کار آزموده

- خدمات حسابداری و دفترداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (اشخاص و شرکتها)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد - Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزنس



Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate

Mojdeh Miri
(514-562-3493)
CPA Candidate



360-3285 Cavendish Blvd.
Montreal, QC H4B 2L9

http://elanaccounting.ca
info@elanaccounting.ca

آتوسا تنگستانی فر



514 995 3041

همراه با شما در خرید آگاهانه همگام با شما در فروش موفقیت آمیز



سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

هدیه من به شما پرداخت اولین تسطی، دو هفته گانه وام بانکی شما

8250 boul. Décarie, Suite 150, Montreal, QC H4P 2P5
atosa.tfar@gmail.com

Artistic Men Haircut by Sirous



متخصص

مدلهای هنری
برای آقایان

514-240 1493

SOROOR SADR

سورور صدر

خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
WITH APPOINTMENT

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com



داروخانه دکتر گل نسیم ریاحی

اولین داروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا

www.riahipharma.com

Tel: (514) 519-3060



آشپزی

کوکي ترک‌دار ليمویی

سخن ستارگان

صفحه‌ای برای تفنن

سرگرمی

طنز و حکایت

خانواده
و سرگرمی

جدول سودوکو

SUDOKU TABLE

		4	5			9	7	8
		8	3			6		5
		1		6				3
6	3		1		4			
1			9		6			3
		2		5		7		1
	3			8		1		
4		9			2	5		
8	1	6			5	3		

نرمال

5		2	6	3	4			1
	1	6	5					2
9								
		4	8		7			9
		5				7		
6			4		1	2		
								2
	5				2	1	9	
8			9	6	5	4		7

متوسط

7	6		2			5		
	3	5		6	4			8
	1		4	2				7
	2					3		
5				1	9		6	
	7		3	9		6	2	
		4		2			1	9

سخت

2				8				4
	3				6			1
		8			5			7
	1				7	9		
4								2
		7	2					3
7			5			2		
6			8					4
3				9				5

خیلی سخت

توضیح: خانه‌های جدول زیر را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

مهسا عباسپور



سال جدید تو راهه و دوست داریم امسال کام شما رو با شیرینی‌های ساده و خوشمزه شیرین کنیم. «Crinkle Cookie» یکی از انواع کوکی‌هاست که در سال‌های اخیر بسیار پرطرفدار شده. این کوکی رویه ترد و بافت نرمی دارد. امیدوارم برای نوروز امسال آن را آماده کنید و از عطر و طعم بی‌نظیر این «کوکی ترک‌دار لیمویی» لذت ببرید.



آشپزی هفته

RECIPE OF THE WEEK

کوکی ترک‌دار لیمویی

طرز تهیه

کره را از یک ساعت قبل در محیط قرار دهید تا به دما برسد. با رنده ریز، پوست لیموها را رنده کنید. دقت کنید که سفیدی پوست لیمو را نباید رنده کنید چون طعم شیرینی را تلخ می‌کند. شکر و کره را با همزن برقی خوب مخلوط کنید. تخم‌مرغ، رنده پوست لیمو، اسانس و وانیل را اضافه کرده و مجدد با همزن بزنید و بعد آبلیمو را اضافه کنید. آرد و بیکنینگ پودر را با هم مخلوط کنید و کم کم به مواد اضافه کنید تا خمیر نرمی بدست آید. خمیر را بمدت یکساعت در یخچال استراحت دهید. به اندازه گردو از خمیر برداشته و گلوله کنید و ابتدا در شکر و بعد در پودر قند بغلطانید. ترتیب غلطاندن برای ترک برداشتن کوکی‌ها بسیار مهم است. گلوله‌ها را با فاصله در سینی فر که از قبل کاغذروغنی انداخته‌اید بچینید و سینی را بمدت ۸ تا ۱۰ دقیقه در فر با دمای ۱۸۰ درجه قرار دهید. کوکی‌ها را پس از خنک شدن از سینی جدا کرده و در ظرف سرو بچینید.

مواد لازم

۱. آرد سفید
۲. تخم‌مرغ
۳. کره گیاهی
۴. شکر
۵. رنده پوست لیمو
۶. آب لیمو
۷. اسانس لیمو
۸. وانیل
۹. بیکنینگ پودر
۱۰. پودر قند
۱۱. شکر

نکته مثبت هفته

کار نیکی که برای دیگران انجام می‌دهید وظیفه نیست بلکه یک نوع لذت است که برای شما سلامتی و آرامش خاطر به ارمغان می‌آورد.



سخن ستارگان (برای تقن)

فال شما برای ۱۸ تا ۲۴ مارس / ۲۸ تا ۳ فروردین

ترجمه:
خاطره تحویل‌داری یکتا



متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)

در چهار هفته آینده زندگی برای شما به خوبی و آهسته و پیوسته در حرکت است. بسیار با انرژی و قوی بوده و می‌خواهید کاری انجام دهید که افق‌هایتان را گسترش دهد. با توجه به محدودیت سفر بهتر است از طریق ارتباط با افرادی از فرهنگ‌های مختلف این کار را انجام دهید. افرادی از گذشته ممکن است به زندگی شما بیایند و خاطرات را برایتان زنده کنند. مسائل مالی هم در این زمان مورد توجه شما قرار دارند.



متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)

به دلیل عقب‌نشینی عطارد و حضور ونوس در مقابل موقعیت شما، خبرهایی از همسر قبلی خود می‌شنوید، به او فکر می‌کنید یا خاطراتش را به یاد می‌آورید. عملاً در این مقطع زمانی در مورد همه جوانب زندگی احساساتی هستید. حضور مریخ در بالای موقعیت شما بلندپروازی‌تان را بالا برده و باعث می‌شود با تلاش به دنبال اهداف خود بروید. به عبارتی، حضور همه این سیارات با هم قدرت دستیابی به هدف مهمی را به شما می‌دهند.



متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)

در چهار هفته آینده احساس می‌کنید به هر طرف کشیده می‌شوید، اما یک چیز مسلم است و آن اینکه به استراحت بیشتر نیاز دارید. به دوستی‌های نزدیکتان بیشتر فکر می‌کنید. باید بدانید ادامه این روابط فقط زمانی ارزش دارد که به نفع شما باشد. فراموش نکنید دوستانتان بر فکر شما اثر می‌گذارند و شما هم با فکر تصمیم‌گیری می‌کنید. اکنون زمان خوبی برای تکمیل کارهای عقب‌افتاده است. حتماً موفق خواهید بود.



متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)

سال شخصی شما به پایان رسیده است و اکنون فرصت خوبی است برای تفکر و بررسی عمیق خود. سعی کنید اهدافی را برای خود در سال جدید تعیین کنید. اهداف باعث تمرکز شده و تصمیم‌گیری‌های آینده را ساده‌تر می‌کنند. می‌توانید امیدهای خود را برای آینده به هدف تبدیل کنید. به زندگی همان‌طور که اتفاق می‌افتد، عکس‌العمل نشان ندهید. باید زندگی را قاپید! آن را با فرمان خود جلو ببرید.



متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)

در چهار هفته آینده محبوبیت شما در بین دوستان و اعضاء گروه‌ها بیشتر می‌شود. همه شما را دوست دارند! نه تنها از ارتباط با دیگران لذت می‌برید، بلکه اهدافی را هم برای آینده خود تعیین می‌کنید. بررسی کنید که برای رسیدن به این اهداف چقدر تلاش کرده‌اید. اهدافتان را نادیده نگیرید، زیرا در غیر این صورت برایتان چالش ایجاد می‌کنند. اکنون زمان خوبی است که با انرژی و به همراه دیگران به تکمیل کارها بپردازید. تنها عمل نکنید.



متولدین خرداد (۲۱ ژوئن - ۲۱ مه)

در چهار هفته آینده خورشید از بالای موقعیت شما عبور می‌کند و این فقط یک‌بار در سال اتفاق می‌افتد. از نظر سمبلیک این بدان معناست که شما در مرکز توجه قرار دارید و دیگران شما را می‌ستایند. حتی اگر کار خاصی انجام ندهید در نظر آنان توانا هستید. با حضور خورشید در بالای موقعیت شما، اکنون زمان آن است که بررسی کنید آیا زندگی شما به‌طور کلی در همان جهتی که می‌خواهید پیش می‌رود. به تغییر محیط هم نیاز دارید.



PhotoMahnaz



عکاسی عروسی، تولد، بارداری، کودک، خانواده و ... در آتلیه مخصوص و یا محل مورد نظر شما با قیمت‌های ویژه و مناسب

www.PhotoMahnaz.com

PhotoMahnaz: ۰۱۴-۶۶۰-۸۲۶۰



متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



سرعت روزانه شما در چهار هفته آینده بیشتر می‌شود. ذهن‌تان درگیر بوده و می‌خواهید بیش از همیشه صحبت کنید، بخوانید، بنویسید و مطالعه کنید. برخی از شما مجبور به سفرهای کوتاه می‌شوید. این افزایش فعالیت ممکن است به ورزش، هنر یا بچه‌ها مربوط باشد. در این زمان چک‌هایتان را با تأخیر دریافت می‌کنید. از طرفی ایده‌های قبلی برای کسب درآمد دوباره به ذهن‌تان می‌آیند. ایده‌هایی که قبلاً موفقیت‌آمیز نبوده‌اند اما ارزش فکر کردن دوباره را دارند.

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



در چهار هفته آینده تمرکز شما بر پول، درآمد و جریان نقد است. اگر عمیق‌تر بیندیشید، این تمرکز بر مسائل مالی ممکن است برای شما به کشف جدی ارزش‌هایتان تبدیل شود؛ به عبارت دیگر می‌خواهید بدانید چه چیز واقعا در زندگی شما اهمیت دارد. اگر ندانید نمی‌توانید درست تصمیم بگیرید. خوشبختانه با حضور چهار سیاره در موقعیت شما و عقب‌نشینی عطارد، از انگیزه و انرژی لازم برای این کندوکاو برخوردارید.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



یکبار در هر سال خورشید از موقعیت شما عبور می‌کند و این حرکت چهار هفته طول می‌کشد. این هفته سفر خورشید برای متولدین اسفند آغاز شده است. بدین ترتیب می‌توانید باطری‌های خود را برای بقیه سال شارژ کنید. علاوه بر آن با حضور خورشید در موقعیت شما، شرایط و افراد مطلوب را به خود جذب می‌کنید. البته توانایی شما برای تحقیق و یافتن جواب برای سؤالات قدیمی هم بیشتر می‌شود.

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



در چهار هفته آینده می‌خواهید برگ جدیدی را ورق بزنید. می‌خواهید همه تلاش‌تان را به کار گیرید تا کارهایتان به جریان بیفتند. به همین دلیل سخت تلاش می‌کنید که تا حد امکان کارآمد و مؤثر باشید. می‌خواهید تغییرات مثبتی در جهان خود ایجاد کنید. زندگی مشترک شما هم شاید به دلیل یادآوری خاطرات گذشته، بهتر می‌شود. در عین حال روابط اجتماعی از طریق زوم و فعالیت‌های تفریحی با بچه‌ها شادی را به زندگی شما می‌آورد.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



خوش به حال شما! در چهار هفته آینده یکی از ماه‌های پر از شادی و تفریح را پشت سر می‌گذارید! تفریح با بچه‌ها و ارتباطات و نیز فرصت‌های بسیار برای ابراز استعداد‌های خلاقانه را تجربه می‌کنید. این مقطع زمانی را می‌توان زمان خوبی برای تعطیلات دانست، اما اکنون باید این خلاقیت‌ها را در خانه و محل امن خود به کار بگیرید. با همسر و دوستان نزدیک صبوری کنید، زیرا مریخ آتشین در مقابل موقعیت شماست.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



انرژی سیارات با عشق شما را تحت تأثیر خود داشته و توجه شما را به خانه، خانواده و زندگی شخصی معطوف می‌کند. در عین حال عقب‌نشینی عطارد هم‌زمان با حضور مشتری و ونوس ارتباطات گرم و مکالمات شاد و خوشی را با خواهر و برادر، بستگان و همسایه‌ها برایتان به همراه می‌آورد. از طرفی مریخ آتشین هم در بخشی از موقعیت شما حضور دارد که شما را به سخت‌کوشی وامی‌دارد. می‌خواهید موفقیت‌های زیادی کسب کنید.



مشاور رسمی املاک مسکونی

مشاوره تخصصی املاک درآمدزا

دسترسی به پیش فروش VIP

جهت سرمایه‌گذاری دریافت وام تضمینی



خانه های ویلایی و کاندو و تانهاوس

برای مشاوره رایگان با ما تماس بگیرید **514 730 3909**

APPROVED IMMIGRANTS LONDON
REALTY GROUP INC

HIGH ROLLER
2018, 2019, 2020

A Donation partner of
DANS LARUE

Broker of the
year 2019


 خرید
 فروش
 اجاره

شعر هفته

بوی دلار می آید

بُزک نمبر که روزی بهار می آید
کنار کمبزه حتما خیار می آید
طبیعت است و تو هستی بُزک که فصل بهار
بشر به گشت و گذار و شکار می آید
بُزک! اگر تو نباشی، شکارچی چه کند؟
تفنگ آیا بی تو به کار می آید؟
پس از شکار تو بوی کباب می پیچد
تو می روی و به جای تو یار می آید
چه دشمنان که به بوی کباب دوست شوند
چه ماجرای شگفتی به بار می آید
به جای قهر، کند آشتی به بوی کباب
همان که بود مخالف کنار می آید
همان که قهر کند وقت رفتن از اینجا
پیاده می رود اما سوار می آید
رسید مژده سر چهارراه دلان
که از مذاکره بوی دلار می آید
خبر رسید که خندان شوند اخموها
و تبتیرهای خبر خنده دار می آید
خبر رسید و سر سفره آمدند همه
رسید مژده که الان ناهار می آید
بلی زمان نهار است و موقع خوردن
قرار می آید، بی قرار می آید
مخالفی که به قهر و به ناز رفته، ببین
برای خوردن بافتخار می آید
از انتهای سالن موقع سخنرانی
هیاهوی پلاکارد و شعار می آید
به انتهای سالن، گل بریز و آب بپاش
از انتهاست که بوی فشار می آید

منبع: (دکتر بازی، اسماعیل امینی. مشهد؛ سپیده‌باوران، ۱۳۹۴)

صداقت چشم‌ها

حکایت هفته

صداقت

آهنگسازی مشهور عضو حزب انقلابی مخالف رژیم بود. او آن قدر به حزب و آرمان‌های حزب ایمان و اعتقاد داشت که «سرود انقلابی حزب» را نیز ساخته بود. چند سال بعد کودتای خونینی در گرفت. حزب انقلابی به کل در هم کوبیده شد و بسیاری از اعضای حزب تیرباران گردیدند. هنوز چند ماهی نگذشته بود که مردم خبردار شدند آهنگساز شهیر این بار «سرود کودتا» را ساخته است!...

مدتی بعد در تالار بزرگ موسیقی شهر کنسرتی از عده‌ای از آهنگسازان و موسیقیدانان مختلف ترتیب داده شده بود. هنگامی که نوبت به آهنگساز شهیر رسید برای خوش خدمتی شروع به نواختن «سرود کودتا» نمود و چند بار با سر اشاره به ته تالار کرد. چون جوابی نگرفت از نواختن دست کشید و باز به ته تالار اشاره کرد و سری تکان داد و با کمی اندوه و ناراحتی گفت: صداقت. جمعیت درست نشنیدند او چه گفت و چه گذشت و همه در گرفت. استاد جمعیت را دعوت به سکوت کرد و این بار با ناراحتی بیشتر و با صدای بلند فریاد زد: صداقت. مردم که از قبل هم از این هنرمند بی صداقت و بی ایمان بسیار عصبانی بودند همگی یک صدا دم گرفتند: صداقت!... صداقت!... صداقت!...

و شروع کردند با ریتم «صداقت» دست زدن. تالار را روی سرشان گذاشته بودند و هر کس به بغل دستی اش لبخند می زد و با تمسخر می گفت بین چه کسی صحبت از صداقت می کند!... صداقت!... صداقت!...

متلک گویی از وسط تالار داد زد: جانا سخن از زبان ما می گویی!... صداقت!... صداقت!... صداقت!...

استاد باز جمعیت را دعوت به سکوت کرد و با اشاره به میکروفون جلویش، این بار به طور خیلی واضح تری کلمه‌ی قبلی را گفت. تازه مسئولین صدای تالار و مردم فهمیدند استاد چه می گفته است: صدا، قطع!...

چشم‌ها

میلیون‌ها سال بود که دوتا چشم‌های انسان در کنار هم قرار داشتند و همدیگر را نمی دیدند، هیچ مشکلی هم نداشتند. تا اینکه شاعری ایرانی از این وضع چشم‌ها انتقاد کرد و گفت: «بیگانگی نگر که «من و یار» چون «دو چشم»، همسایه‌ایم و خانه‌ی هم را ندیده‌ایم» پس از آن، چشم‌های خود شاعر که این انتقاد صاحبشان را شنیده بودند، دوتایی مدت‌ها تلاش کردند همدیگر را ببینند و از زیر بار این انتقاد دربیایند.

آخر سر می دانید چه شد؟... بس که زور زدند و به خود فشار آوردند چپ شدند!... یکدیگر را هم ندیدند!
نتیجه اخلاقی: به حرف شاعران گوش ندهید!... والا چپ می شوید!

منبع: (فابیل‌های توفیق، دکتر عباس توفیق. تهران؛ مروارید، ۱۳۹۵)

لطیفه‌های هفته

www.hafteh.ca

FUN
HAFTEH

- ☺ یکی لطفاً این سؤال رو جواب بده ... چرا تلفن تو ادارات وقتی زنگ میزنه کسی جواب نمیده ... ولی وقتی حضوری میری همه دارن با تلفن صحبت میکنن؟
- ☺ از وقتی یادمه آمریکا رو به افوله و از درون در حال فورپاشیه ... فروپاش دیگه لعنتی!
- ☺ آدم ۸۰۰ تا بشقاب بشوره، اما گیر یه دونه قابلمه سوخته نیفته ... این رو از گروه «مردان خانه‌دار» کپی کردم!
- ☺ من یه مدت تو کافه کار کردم هر سری هم قهوه ترک و فرانسه رو جابه‌جا می‌دادم دست مشتری هیچ کسم نمی فهمید ... یعنی میخوام بگم زیاد خودتونو درگیر اسمای تو منو نکنید.
- ☺ شیر روزی ۱۸ ساعت استراحت میکنه ... الاغ روزی ۱۸ ساعت کار میکنه ... اگر کار زیاد باعث موفقیت میشد الان سلطان جنگل الاغ بود نه شیر!
- ☺ من هنوزم معتقدم که خوشبخت‌ترین افراد اونایی بودن که تو قرارداد ترکمن چای از این مملکت جدا شدن ... راحت شدن حضرت عباسی!

نکته هفته

بر شانه‌هایت باز دنبال چه می‌گردی؟
انگیزه‌ی پرواز باید در دلت باشد!

نقل قول هفته

مولانا: زرد شدست باغ جان از غم
هجر چون خزان، کی برسد بهار تو
تا بنماییش نما!

ضرب‌المثل هفته

پارسی: به کوشش نروید گل از شاخ بید.
چینی: با یاران همدم، می نوش؛
شعر را با شاعر از بر کن.

صرافی افرا
 کارتخوان ایران
 بانکیپیت از ارز استرالیایی
 انجام خدمات ارزی به ایران و بر عکس (استرالیا و ترکیه و ارمنستان)
 تضمین امنیت وجوه حواله های شما با مجوز رسمی از دولت کانادا
 جنب مترو اتواتر
 514-576-3830
 4055 Ste Catherine O #124 Westmount QC, H3Z 3J8

Five Star I.P.M Inc.
 صرافی پنج ستاره
 مشاوره ارزی ایرانیان
 تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و بالعکس با کمترین هزینه
 514 585 2345 | 514 846 0221
 4010 Saint-Catherine St West, H3Z 1P2

صرافی آشنا
 خرید و فروش ارزهای رایج و حوالجات ارزی
 Office: 514 - 560 - 7085
 Cell: 514 - 462 - 5185
 4055 Ste Catherine O # 194 H3Z 3J8

صرافی آشنا
 خرید و فروش ارزهای رایج و حوالجات ارزی
 Office: 514 - 560 - 7085
 Cell: 514 - 462 - 5185
 4055 Ste Catherine O # 194 H3Z 3J8

مرکز آموزش زبان انگلیسی رگسنا
 جمهوری (مونتروال)، آلتین (سرتاسر کانادا و آمریکا)
 دوره های فشرده آیلتس، تافل و مکالمه
 WWW.ROXANA-OLC.COM
مرتضی طاهری
 +1 (514) 585-0189

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و بر عکس نداریم
 www.sharifexchange.ca
 Tel: (514)223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

تعمیرات و نوسازی ساختمان
 مسکونی و تجاری
Ben Reno **RBQ License**
 کاشیکاری و سنگ کاری • نصب کفپوش و پارکت
 تعمیرات و نوسازی حمام • نرده چوبی
 کابینت و تجهیزات آشپزخانه • بالکن (Deck)
 نصب در و پنجره • نقاشی
 facebook: Ben Reno
 benrenovation4295@gmail.com
 (514) 441 4295

هر روز هر روز
مونترال <> تورنتو <> مونترال
 مسافر، بار و بسته با نرخ های باور نکردنی
Montreal: 514-887-0432
Toronto: 647-822-2529

پرسپولیس
صرافی پرسپولیس
سریع آسان قابل اطمینان
 514-225-3455 & 438-357-7000
 @PersepolisSarafi | 5774 rue Sherbrooke Ouest, Montreal H4A 1X1

کلیه خدمات عکاسی و فیلمبرداری حرفه ای در استودیو
 فقط با وقت قبلی
STUDIO PHOTOBOOK
 (514) 984-8944
 7352 Rue St. Hubert, Montreal H2R 2N3



محل های پخش هفته در اتاوا

سوپرمارکت آریا
613 594 3636
508 Gladstone Ave

فروشگاه شیراز
613 563 1207
725 Somerset St W . K1R 6P7

فروشگاه کابل
613 897 6666
355 Montreal Rd, Vanier, ON K1L 6B1

رستوران دونرما
613 695 2221
129a Bank St. Ottawa, ON K1P 5N7

(514) 834-7254

www.hafteh.ca info@hafteh.ca

Saeideh Shabani
Real Estate Broker

FOR RESIT
FOR SALE
SOLD

Follow me on Instagram
saeideh_realtor

To be up to date joined on TELEGRAM
Ottawa Real Estate

سرمایه گذاری مطمئن
حاصل خریدی مطمئن
در نتیجه انتخابی مطمئن

O: 613 236 5959
D: 613 413 0093
E: saeideh@TheTulipTeam.com
www.TheTulipTeam.com

MEHDI FALLAHI
REALTOR

تمام مشتریان من
تبدیل به دوستان
صمیمی من شده اند.

اجازه بدهید به شما
نیز خدمت کنم.
613-889-4700

yes@RealOttawa.Co

www.ravadid.ca
info@ravadid.ca

موسسه مهاجرتی روادید:

استارت آپ ویزای کانادا با شرایط بسیار مناسب
اخذ پذیرش و خدمات ویزای دانشجویی در کلیه مقاطع تحصیلی
سرمایه گذاری و کار آفرینی
خرید بیزینس و دریافت مجوز کار
اکسپرس انتری
ویزای توریستی
تمدید مجوز تحصیل و مجوز کار در کانادا
اسپانسرشپ همسر والدین
خدمات اسکان اولیه
و ...

تماس رایگان در آمریکای شمالی:

Free Tell & fax:
1-833-RAVADID (728-2343)

تماس در واتس آپ با هماهنگی قبلی
+1(514) 797-6850 (Ottawa head office)
+1(514) 638-8258 (Montreal office)

ALIREZA MANSOURI
RCIC, R533715

پیش شماره‌های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

نیازمندی‌ها فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

مد و لباس HPadar ۸۴۲-۵۶۰۸	فریدون هرنیدیان ۹۳۳-۶۸۰۰	دکتر رضا یاوریان ۶۵۳-۳۰۵۰	اتومبیل (فروش) Auto Highlander ۹۹۰-۲۵۰۰ www.autohighlander.com
مراکز مذهبی انجمن بهایی ۸۴۹-۰۷۵۳	رسانه های گروهی بازار ۸۴۸-۹۵۹۹	بیمه عمر و سرمایه‌گذاری نیره امداد ۴۷۳-۵۳۹۵	www.autocaspien.com
موسسه خویی ۳۴۱-۲۲۳۵	پوشه ۵۷۵-۸۴۵۱	علی پاکنژاد ۲۹۶-۹۰۷۱	1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7
کلیسای ایرانی ۲۶۱-۶۸۸۶	هفته ۷۸۷-۸۸۴۸	عبدالله صفوی ۴۶۷-۸۴۹۱	اتو کاسپین ۵۷۵-۷۹۴۰
کلیسای فارسی-کشیش ۹۹۹-۵۱۶۸	پرنیان ۹۰۳-۴۷۲۶	متین تیره‌دست ۶۹۰-۶۱۸۱	www.autocaspien.com
مشاور املاک مهدی انصاری ۵۸۸-۰۶۰۹	رستوران-پیتزا - کترینگ فارس ۳۶۲-۹۶۹۲	بیمه (خودرو و خانه و سفر)	اتومبیل (تعمیرگاه) اطلس ۴۸۴-۴۴۸۱
آتوسا تنگستانی فر ۹۹۵-۳۰۴۱	رستوران غذاهای دریایی ۳۶۲-Ave.-Fairmount W. / 514-270-8437	مشاور فارسی زبان بیمه Allstate ۶۵۲-۷۶۷۷	6000 saint jaque H4A 2E9
مینو اسلامی ۹۶۷-۵۷۳۳	پوشاپ (هندی) ۷۳۷-۴۵۲۷	مهرداد ملک‌جمشیدی پژشکی جایگزین	شمیران ۴۸۷-۶۲۶۲
نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲	آریا ۴۵۰-۸۱۲-۷۳۶۹	ترجمه و دعوتنامه رسمی رضا داودی ۶۹۱-۴۲۸۳	آرایشگاه - زیبایی - اسپا آمنه ۹۳۳-۰۷۶۳
شهره شهریان ۲۹۰-۲۲۱۰	کباب سرا 820 Ave. Atwater / 514-933-0933	شهریار بخشی خاطره تحویل‌داری یکتا ۶۲۴-۵۶۰۹	3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1
سحر صمدایی ۶۲۵-۲۵۲۵	ساخت و ساز Builders ۵۷۴-۵۷۴۳	نوشارجمال ۵۷۵-۷۰۸۰	www.Amybeautysalon.com
فیروز همتیان ۸۲۷-۶۳۶۴	سی.دی - ویدئو تپش دیجیتال ۲۲۳-۳۳۳۶	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی ۴۸۸-۵۳۳۳	سوزان ۸۱۳-۴۹۴۷
آرزو گتمیری ۵۶۱-۳۵۶۱	فرش و موکت قالی شویی و رفو ۷۳۹-۴۸۸۸	حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	رویا ۹۳۴-۳۳۷۴
کاظم پرتو‌تهرانی ۹۷۱-۷۴۰۷	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک ۹۸۴-۸۹۴۴	حسین خریدین حجت رستمی ۲۴۲-۶۰۳۴	فریبا ۴۸۷-۰۸۰۰
آرش شکور ۷۳۰-۳۹۰۹	فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	سرور صدر مهدیه سلیمی ۷۷۷-۳۶۰۴	آزادانا ۷۳۱۸-۸۳۹
محمد اجزای ۹۲۴-۵۰۵۵	فروشگاه‌ها	مهدیه سلیمی ۸۸۶-۷۴۷۱	پرسپولیس ۴۳۸-۳۵۷-۷۰۰۰
شاهین سجادی ۴۶۴-۸۲۲۰	نان و شیرینی سن لوران ۳۶۹-۳۴۷۴	حمل و نقل	پنج ستاره ۸۴۶-۰۲۲۱
مشاور خانواده لاله رهبین ۴۳۷-۹۷۴-۲۹۹۴	بازار EXO Fruits ۷۳۸-۱۳۸۴	المپیک قربان ۹۳۵-۳۳۰۰	صرافی الیت ۹۸۹-۲۲۲۹
مشاور تحصیلی	کامپیوتر و خدمات بیژن جلالی ۲۵۸-۸۱۸۶	خدمات ویزای توریستی خیاطی ۲۳۴-۳۳۹۹	شریف ۲۲۳-۶۴۰۸
مشاور مهاجرت معصومه علی‌محمدی ۲۸۹-۹۰۴۴	EvoWeb ۵۱۴-۶۴۹-۹۳۶۶	تایلور Tailleur Bijan 419-1039	صرافی رویال ۸۳۶-۷۰۹۰
علی مختاری ۹۰۳-۴۷۲۶	کتاب فروشی / کتابخانه کتابخانه نیما ۴۸۵-۳۶۵۲	دارو خانه کل‌نسیم ریاحی ۵۱۹-۳۰۶۰	پاسیفیک ۲۸۹-۹۰۱۱
سهیل ملاحمدی ۷۴۸-۰۹۴۹	شیرین تیموری ۹۷۹-۹۸۰۹	خدمات در ایران دارالترجمه فرهنگ ۶۹۱-۴۲۸۳	ExpertFX ۸۴۴-۴۴۹۲
گنجی www.GanjiCo.com	مهرداد مرادخانی ۸۳۴-۸۰۵۳	دندان پزشکی راضیه رضوی ۶۳۴-۷۲۸۱	الکترونیک - برق کار آراز الکترونیک ۳۵۲-۶۸۸۳
نان و شیرینی کندم ۸۳۶-۵۵۵۳	مهد کودک سیما (دولتی) ۶۹۹-۸۳۷۳	فروشنده شریف نائینی ۷۳۱-۱۴۴۳	آژانس های مسافرتی سلطان تراول ۴۸۴-۴۰۰۰
مشاور مهاجرت دیوید برگر ۹۶۱-۸۷۴۶	مهرداد مرادخانی ۸۳۴-۸۰۵۳	علی شفیعی ۶۸۵-۶۲۲۲	فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
			مهری صدوقی ۹۴۰-۱۶۴۲/۴۳
			سعید هاشمی ۲۷۲-۹۹۹۹
			آموزش پروین عبائی- فارسی ۶۷۵-۴۴۰۵
			مدرسه فردوسی ۵۰۲-۴۳۷۸
			مدرسه وست آیلند ۶۲۶-۵۵۲۰
			مدرسه دهخدا ۲۵۸-۸۱۸۶
			آموزشگاه (راندگی)
			آموزش (موسیقی)
			پیانو / فخریان ۹۹۶-۱۶۲۰
			استاد بیان‌نست فرچه‌داغی ۴۸۴-۸۷۴۸
			آموزش (زبان) آکادمی آریا ۸۳۹۴۴۴۴

16: Histoire de couverture

Les 10 Canadiens-Iraniens les plus vus dans les médias en 1399
Deux visages de médias iraniens canadiens d'un âge différent
L'événement communautaire le plus important en 1399

■ Par: Arash Mohebi



Cover
NO.625

48 Interview: Arash Mohebi
Reza Moridi, ancien ministre du Cabinet et ancien député de l'Ontario, dans une entrevue avec Hefteh:



48

29 Immigration: Masoumeh Alimohammadi
Les régions éloignées du nord de l'Ontario à la recherche de nouveaux immigrants



29



39

39 Introduction du livre: Yassaman Hassani
A Wild Sheep Chase par Haruki Murakami

61 Economie: Armin Ariyanpour
Pierre Trudeau aurait demandé à Desmarais en 1976 de rendre la vie impossible au PQ



61



75

75 Un rapport: Nargis Hashimi
Les filles de Kaboul interdites de chanter pour accueillir les talibans?

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal
18 mars 2021, numéro 625
18 March 2021, issue Nr. 625

(514)834-7254
• www.hafteh.ca
• info@hafteh.ca
• news@hafteh.ca
• ad@hafteh.ca
• ISSN 1918-4379 HafteH

Publication: Journal Hefteh / 4479777 Canada Inc

Rédacteur en chef: Khosro Shemiranie

Immigration: Masoumeh Alimohammadi

Littérature: F. Sadatsharifi

Cinema: Mostafa Azizi

Medicine: Dr. Faegheh Ebrahimi

Communauté afghane: Habib Osman, Nargis Karimi Hashimi

Actualité Communauté: Negin Parvarandeh

Économie: Behrad Ranjbari

Price: \$2.50

Annual subscription: \$120

Hafteh will not be published on the following dates during 2021:

January 7th
March 25th
July 5th
October 14th

This project is funded in part by the Government of Canada.

Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.

Canada



Les frais de l'abonnement annuel: 120 dollars

سپاس و قدردانی

روز ۲۴ فوریه ۲۰۲۱ سرد بود، تیره و تاریک بود، در این روز مهر گرمابخش مان برگشود و برای همیشه غروب کرد. قلب مهربان مادرمان از نیش ایستاد تا رنج تن یاسان بگیرد و روح فرشته‌گونه‌اش به وصال یار دیرین به پرواز آید در هفته‌های گذشته، پیش و پس از درگذشت مادرمان، خانم مهمین بهروزی، ننی چند از دوستان و عزیزان در کنارمان و باعث تسلی خاطرمان بودند، از ایشان سپاسگزاریم. دکتر امیر خدیو و آقای شهریار بخشی در روزهای آخر حیات مادر با مهربانی بی‌حد خود نسبت آرامش ما و مادرمان شدند، از ایشان بویژه ممنون و متشکر هستیم.

خانواده‌های بهروزی، بهار دوست، مرادی و ابراهیمی



این ذره ذره گرمی خاموش وار ما
یک روز بی گمان
سرم می‌زند به جایی و خورشید می‌شود

تا دوست داری ام
تا دوست دارم
تا اشک ما به گولهی هم می‌چکد ز «مهر»
تا هست در زمانه یکی «جان دوستدار»
کی مرگ می‌تواند
نام مرا بروید از یاد روزگار؟

بسیار گل که از کف من برده است باد
اما من غمین
گل‌های «باد» کسی را پزیر نمی‌کنم

من مرگ هیچ عزیزی را
باور نمی‌کنم

می‌برد عاقبت
یک روز برگ من
یک روز چشم من هم در خواب می‌شود

زین خواب چشم هیچ کسی را گزیر نیست
اما درون باغ
همواره عطرق «باور من» در هوا پز است

بریده‌ای از شعر باور اثر زنده‌یاد سیاوش کسریایی

نوروز ۱۴۰۰ مبارک و پیروز باد

برخیز که میرود زمستان
برخیز که باد صبح نوروز
بگشای در سرای بستان
در باغچه می کند گل فشان

مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ
مسکونی و تجاری



MINOO ESLAMI

Real estate broker
mesiami@sutton.com

9515 Lasalle Boul. Lasalle
514-967-5743



مهاجرین عزیز

آیا می‌دانید که خریداران نیازی
به پرداخت یورسانت ندارند؟

هدیه ما به خریداران:

۱۱۰۰ دلار هزینه محضر

قصد خرید خانه یا آپارتمان دارید؟
می‌خواهید ملک خود را بفروشید یا قصد سرمایه‌گذاری دارید؟
در تمام مراحل خرید یا فروش همراه شما هستیم.
با ۱۵ سال سابقه در امور مشاوره املاک
و ۳۰ سال سابقه در زمینه ساختمان

مشاوره رایگان و حضوری ۷ روز هفته

514 969 2492

• بیش فروش آپارتمان در بهترین نقطه Downtown

• خانه های اجاره ای در West Island



فکین خاکسار - نادر خاکسار



مشاور رسمی املاک مسکونی و تجاری





PERMONT

Entrepreneurs généraux - General contractors Inc.

تیم مدیریتی با بیش از ۳۰ سال سابقه اجرا در کانادا

هر روزتان نوروز

نوروزتان پیروز

سازنده سازه های شما با اعتماد و دوستی



Tel: 514-738-0006 Fax: 514-738-0002 Info@permont.ca www.permont.ca
5473 Ave Royalmount #214 Montreal, QC, H4P 1J3
RBQ # 5639-5874-01

B | L | V | D
BOULEVARD

نوروزتان فرخنده و پیروز باد



سارا تاثیرری

مشاور املاک در مونترال بزرگ

Sara Taassiri

Real Estate Broker

- مشاوره تلفنی و حضوری • ارزیابی رایگان ملک شما • خدمات رایگان برای خریداران
- همکاری با مشاوران دریافت وام مسکن • شرایط استثنایی برای تازه واردین



514-929-8425

taassiris@blvdimmobilier.com





آرش و شیرین شکور

کارشناسان املاک شما
در مونترال و حومه

با ما اولین انتخاب را داشته باشید!

**دسترسی اختصاصی تیم ما به پیش فروش ویژه
در بروسارد (چند قدمی قطار REM)**

جهت دریافت اطلاعات بیشتر در رابطه
با پروژه های زیر، با ما تماس
حاصل نمایید.

- Downtown Montreal
- Quartier Des Spectacles
- BROSSARD, Steps to REM
- Lasalle
- Griffintown
- Candiatic



(514) 441-4189
(514) 730-3909

Agence Immobilière
GROUPE IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

shirin@londonogroup.com
arash@londonogroup.com



SAMI FRUITS

میوه تره بار سامی

کیفیت خوب قیمت‌ها: غیرقابل رقابت

باشش شعبه بزرگ در خدمت شما

D.D.O. (514) 421-6333
3000 Rue du Marche, H9B 2Y3
 چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۹:۳۰
 پنجشنبه: ۸:۳۰ تا ۲:۰۰
 جمعه: ۸:۱۰ تا ۲:۰۰
 شنبه و یکشنبه: ۸:۱۰ تا ۱۹:۰۰
 (دوشنبه و سه‌شنبه تعطیل)

Head Office
1505 rue Legendre Ouest
Montreal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

Nord-est (514) 593-1333
8200 19E Avenue, H1Z 4J8
 دو و چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۹:۳۰
 پنجشنبه: ۸:۳۰ تا ۲:۰۰ - جمعه: ۸:۱۰ تا ۲:۰۰
 شنبه و یکشنبه: ۸:۱۰ تا ۱۹:۳۰ - سه‌شنبه: تعطیل

St. Laurent (514) 856-1333
1320 boul. Jules-poitras, H4N
 چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۹:۳۰ - پنجشنبه: ۸:۳۰ تا ۲:۰۰
 جمعه: ۸:۳۰ تا ۲:۰۰ - شنبه: ۸:۱۰ تا ۱۹:۳۰
 یکشنبه: ۸:۳۰ تا ۱۹:۰۰ - دو و سه‌شنبه: تعطیل

Laval (450) 978-1333
1550 Blvd Daniel Johnson
 دوشنبه و چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۹:۳۰
 پنجشنبه، شنبه و یکشنبه: ۸:۱۰ تا ۱۹:۳۰
 جمعه: ۸:۳۰ تا ۲:۰۰ - سه‌شنبه: تعطیل

Lasalle (514) 368-1333
400 ave Lafleu, H8R 3H6
 چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۹:۳۰
 پنجشنبه: ۸:۳۰ تا ۲:۰۰ - جمعه: ۸:۱۰ تا ۲:۰۰
 شنبه و یکشنبه: ۸:۱۰ تا ۱۹:۳۰ - دو و سه‌شنبه: تعطیل

سامی، جایی که می‌توانید سبد خرید خود را پر از میوه کنید،

اما کیف پولتان را خالی نکنید.



INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

80 années écoulées pour le bon service

روایهای خود را واقعیت بخشید

les cours en ligne sont disponibles en français et en anglais

دوره های آنلاین اویرون آغاز شد

Programmes D.E.P 1800 heures:

- * Soudage-montage
- * جوشکاری و مونتاژ
- * Mécanique automobile
- * مکانیک اتومبیل
- * Dessin industriel
- * طراحی صنعتی
- * Électricité
- * برق کاری

• تئوری: به صورت آنلاین
• عملی: در موسسه و حضوری
• امتحانات: حضوری

Service de Placement Disponible

- امکان دریافت وام و بورس
- مشاوره برای کارهایی ارائه می شود









5460 Royalmount, Ville Mont-Royal ☎ De La Savane

www.avirontech.com

514.739.3010

مهندس مهدی انصاری

مشاور املاک

کارشناسی ارشد مهندسی عمران از دانشگاه کنکوردیا

خرید و فروش تخصصی ملک
دسترس ویژه به پیش خرید
در سراسر مونترال

دسترس تضمینی به بهترین
مبلغ وام با کمترین سود بانکی

514-588-0609 ☎
MEDI.ANS.MTLBROKER f @

www.mahdiansari.com

بسته خرید ویژه فقط برای پرستاران و پزشکان عزیز



LONDONO REALTY INC.

MAHDI ANSARI - CANADA AWARDED BROKER 2019-2020