

ملی شدن نفت هفتاد ساله شد

خانه مصدق

زیارتگاهی

ورود ممنوع

و

هفته

سال سیزدهم - پنجشنبه / ۲۱ اسفند ۱۳۹۹ / ۱۱ مارس ۲۰۲۱

۶۲۴

بها: ۲,۵ دلار / در موتترال و اتاوا رایگان

www.hafteh.ca



پادکست چکاوک هفته



زنان زندگی ساز



مروری تاریخی (تایم لاین) بر نقش و کنش زنان در جامعه کانادایی از یاسمن حسینی

۱



آشنایی با دو بانوی نویسنده پیشگام در ادبیات کانادا: امیل پالین جانسون و لویی ماد مونتگومری در گزارشی از فرشید سادات شریفی؛

۲



برش های کوتاه از داستان چند زن نام آور کانادایی و بوهی به روایت مریم ابراهیمی

۳



با سپاس از همراهی خانم دکتر نازیلا خلجالی در بخش ادبیات

۴



مجله صوتی فارسی زبانان کانادا

پادکست هفته را می‌توانید از پلتفرم‌های زیر بشنوید



Hafteh.ca | info@hafteh.ca

دکتر شریف

دکتر البذال

دکتر مهرنوش

Dr. Sharif
Dr. Albazzal
Dr. Mehrnoosh

تخفیف ویژه برای

دانشجویان ۲۰٪ الی ۳۰٪

بیماران جدید ۱۰٪

Montreal

(514) 731 1443

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges,
Suite 308, Montreal, QC, H3T 1Y6

Clinique.Dentaire.Soleil

www.cliniquedentairesoleil.com

info@cliniquedentairesoleil.com

Brossard

(450) 926 2622

7801-2 Taschereau Blvd
Brossard QC, J4Y1A3

info@cliniquedentaire
soleil-brossard.com

مهاجرین عزیز

آیا می‌دانید که خریداران نیازی
به پرداخت یورسنت ندارند؟

هدیه ما به خریداران:

۱۱۰۰ دلار هزینه محضر

قصد خرید خانه یا آپارتمان دارید؟

می‌خواهید ملک خود را بفروشید یا قصد سرمایه‌گذاری دارید؟

در تمام مراحل خرید یا فروش همراه شما هستیم.

با ۱۵ سال سابقه در امور مشاوره املاک

و ۳۰ سال سابقه در زمینه ساختمان

مشاوره رایگان و حضوری ۷ روز هفته

514 969 2492

• بیش فروش آپارتمان در بهترین نقطه Downtown

• خانه های اجاره ای در West Island



فکین خاکسار - نادر خاکسار

مشاور رسمی املاک مسکونی و تجاری

feminine
L'union fait la force

Asal Jami
 ROYAL LePAGE
 ALTITUDE

Saghar Tadayon
 ROYAL LePAGE
 ALTITUDE

Shirin Teemoory
 BMO

Arezou Gatmiri
 Sutton

Anna Boroujerdi
 ROYAL LePAGE
 VILLAGE

W-realestate.ca

• وام مسکن برای تازه واردین، افراد خود اشتغال و افراد غیر مقیم در کانادا (Self-Employed Program, Non residence and Work permit)
 • مشاوره تخصصی برای خرید اولین خانه و املاک درآمدزا
 • ارزیابی رایگان و همراهی در فروش ملک شما

ماهدی فرهمندراد
 Residential Real Estate Broker
 CENTURY 21
 Imm o - P r o s
 Agence Immobilière

کتی کرکچی
 Desjardins Mortgage Representative
 Desjardins

برای مشاوره رایگان با ما تماس بگیرید

438 505-5666
 mahdi.farahmandrad@century21.ca
 www.mahdi-farahmandrad.c21.ca

514 576-5023
 zahra.korkchi@desjardins.com
 www.desjardins.com/zahra-korkchi

Sutton



آرزو گتمیری مشاور املاک

AREZOU GATTMIRI
Courtier Immobilier Résidentiel

agattmiri@sutton.com

- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید

Cell: (514) 561-3-561

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Ile Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

Sutton

مشاور املاک

Courtier immobilier agréé / Certified Real State Broker

- مشاور ارشد املاک در مونترال و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری - صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک درآمدزا
- خرید و فروش انواع بیزینس



**با ۳۵ سال سابقه کسب و کار در کانادا و ۱۵ سال تخصص در مشاوره املاک
مونترال مسکونی - تجاری**

ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

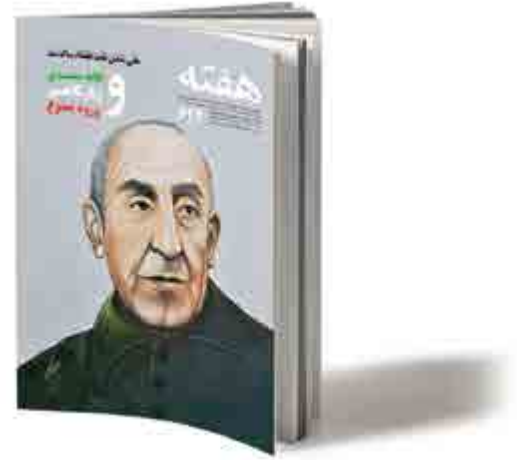
فیروز همتیان

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

9515 Lasalle Boul. Lasalle, QC H8R2M9

fhematyan@sutton.com



فرنگیس شکیبا

آرمین آریانپور

ملی شدن نفت هفتاد ساله شد
و خانه مصدق زیارتگاهی ورود ممنوع

گزارش: گذری بر احمدآباد مصدق

مقاله: راه دشوار ملی شدن نفت

دیدگاه: نفت، نفرین یا نعمت؟



مقاله

معصومه علی محمدی استان کبک با سه برنامه
جدید مهاجرتی

گفت و گو

ترجمه: نگین پرونده گفت و گوی لاپرس با
ملانی ژولی
بقای زبان فرانسه در گرو مهاجرت است

روایت

غیب‌الله بلد / تنظیم: نویده احمدی

روایت‌های تلخ و شیرین مهاجرت کودکان افغان
ملاهای مکتب به جای درس دادن از ما کار می کشیدند



مقاله

فرشید سادات شریفی در جست‌وجوی نگاه‌های متفاوت
زنان به سنت و اجتماع
مقایسه کوتاه شعر پروین اعتصامی، فروغ و سیمین

ویژه‌ی روز جهانی زن

فرشید سادات شریفی سروده‌هایی از آرزو پارسی و
امیلی پالین جانسون

تازه‌های کتاب

یاسمن حسنی به احترام توران میرهادی و
My mother's daughter

شعر دوزبانه

خالد بایزیدی سروده‌های کُردی از کژال ابراهیم
خدر با ترجمه فارسی

سینما

امین نصیری فیلمسازی کار کشته در بن بست
نگاهی به فیلم سراسر شب، به کارگردانی فرزاد موتمن

هفته - سال سیزدهم - شماره ۶۲۴

پنج‌شنبه ۲۱ اسفند ۱۳۹۹ / ۱۱ مارس ۲۰۲۱

بها: ۲/۵ دلار / درمونت‌رال رایگان

ناشر: مجله‌ی هفته

صورت آواز مرغ است آن کلام
غافل است از حال مرغان مروخام

(5 1 4) 8 3 4 - 7 2 5 4

www.hafteh.ca

info@hafteh.ca

news@hafteh.ca

ad@hafteh.ca

ISSN1918-4379HafteH

تعطیلات هفته در سال ۲۰۲۱ میلادی:

پنجشنبه ۷ ژانویه، پنجشنبه ۲۵ مارچ

پنجشنبه ۵ جولای، پنجشنبه ۱۴ اکتبر

■ هفته از همه علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

■ برداشت مطلب با ذکر مآخذ آزاد است.

■ لطفاً مطالب خود را زیر هزار واژه (برمبنای واژه شمار ورد) نگاه دارید.

■ هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

■ نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

■ استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.

■ درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

دانشجویی: ۶۰ دلار

حق اشتراک سالانه: ۱۲۰ دلار



گفت و گو

نرگس هاشمی صلح و آرامی آرزوی همه ما است گفت و گو با آمنه مایار، روزنامه‌نگار و فعال مدنی مدافع زنان در کابل

داستان

جمیله هاشمی داستان کوتاه دری؛ دهن کی را بیندم؟ بخش دوم و پایانی

گزارش

حسیب عثمان دیدار از مغاره ریو سکریتو

۵۶ دانش و سلامتی

دنیای دانش

گروه ترجمه هفته واکنش مولکول‌های ضدویروس به کروناویروس

سلامت روان

الهام گرامی بایدها و نبایدهای یک زندگی مشترک

حقوق

نیوشا ریاحی قانون دعاوی مدنی؛ محدودیت زمانی

۴۸ خانواده و سرگرمی

مهسا عباس‌پور آشپزی این هفته: شیرینی نعلی
خاطره تحویل‌داری یکتا سخن ستارگان، برای تفنن هفته خانواده و سرگرمی



سیاست

احمد زیدآبادی انتخابات سال ۱۴۰۰ اصولگرایان؛ چه می‌خواهند و چه می‌توانند؟

سیاست

آرسام ارانی علی مطهری کیست؟ نامزد پوششی علی لاریجانی یا یک کاندیدای واقعی؟

سیاست

ترجمه: نگین پرورنده افشاگری: پشت پرده تلاش‌های پیسر ترودو علیه حزب کبکوا



نویده احمدی

مهاجرت به ایران خوشنویسی را در افغانستان احیا کرد
محمدحسین احمدی هنرمند خوشنویس در گفت و گو با هفته

در افغانستان ما با کمبود و یا نبود موزه هنر خوشنویسی مواجه هستیم. نبود موزه و گالری و عدم نگهداری آثار و معرفی هنر، خودش تهدیدی برای این هنر است.

ادبیات: فرشید سادات شریفی و یاسمن حسنی
سلامتی: دکتر فائقه ابراهیمی و الهام گرامی
حقوق: نیوشا ریاحی
فرهنگ و جامعه: فرنگیس شکبیا
اقتصاد: آرمین آریانپور و بهراد رنجبری
بخش دانشجویی: عباس محرابیان
گروه ترجمه: فیروزه مسیحا، نگین پرورنده و نگار پرورنده
وبسایت: بهمن عسگری‌پور

سردبیر: خسرو شمیرانی
ویراستار: تیم ویراستاری هفته
صفحه آرایشی: آتلیه هفته
کاریکاتورست: سیروس یحیی‌آبادی
عکاس: مهناز زنجیرزنی

اخبار کانادا: گروه خبر هفته
اخبار یا همستان: گروه خبرهای محلی
آریانا: نرگس هاشمی، حسیب عثمان و عبدالهادی تپاند
مهاجرت: معصومه علی‌محمدی و نویده احمدی

با سپاس ویژه از همکاران این شماره: یاسمن حسنی، کریم زبانی، جمیله هاشمی

نگرش ما به نفت و مالیات، و مدیریت مدرن یک نظام

راه بر اصلاحات اساسی بسته است و انقلاب هم امری نیست که کسی آن را به اراده راه بیندازد و یا بتواند به اراده جلوی آن را بگیرد، وقتی که شرائطش شکل بگیرد مستقل از خواست و تلاش طرفداران و مخالفان آن سبیل بنیان کن سرازیر می‌شود.

اما در مورد تفاوت اول همه ما می‌توانیم در آن نقش داشته باشیم. گرچه انتخاب آسانی نیست.

ما، به عنوان کارمند و کارگر اما بخصوص به عنوان کارکنان آزاد و متخصصان و صاحبان کسب و کارهای خرد و کلان باید بتوانیم نگاه شخصی خود به مالیات را تغییر را دهیم. پرداخت کننده مالیات صاحب کشورش می‌شود و حق خواهد داشت دولت و حکومت مالیات‌ستان را به پاسخ‌گویی بطلبد.

وقتی که خانواده سلطنتی، بیت رهبری و یا کابینه دولت بودجه، حقوق و مواجیش را به جای منبع «بی حساب و کتاب» نفت از مردم دریافت کند خواه ناخواه و دیریازد باید به درخواست و سخن مردم گوش کند.

در دهه ۱۹۹۰ حزب سبز آلمان شعاری را باب کرده بود با این مضمون که دولت مدرن با ابزار مالیات هدایت می‌کند. (در زبان آلمانی کلمه مالیات و راندن/هدایت کردن یکی هستند). حال این تصمیم ماست که میان یک نظام مدرن و یک نظام رانت‌بنیان انتخاب کنیم؛ انتخابی که اگر به جهت اجرایی در دست ما نیست اما به جهت انتخاب در نگرش‌مان کاملاً در دست ماست. و یادمان باشد هر رخدادی در دنیای واقعی اجتماعات انسانی قبلاً در یک ذهن و فکر به صورت ایده و نگرش شکل گرفته بوده است.

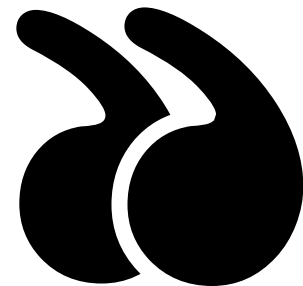
روز ۲۹ اسفند روز ملی شدن صنعت نفت بود که پیری با اتکا به اراده‌ای آهنین و عشق به وطن و هموطن آن را عملی ساخت. او همه‌ی دارو ندار و جانش را برای آرمان استقلال تو و من گذاشت و ما را یک گام بزرگ به سوی استقلال هدایت کرد. حال برای احترام به آن جان بزرگ و صدا البته احترام به خودمان وقت آن شده است که تک تک ما برای حرکت به سوی استقلال فردی (تو بخوان آزادی) تصمیم بگیریم و نگرش خود را به مسئولیت تغییر بدهیم.

طبیعی معمولاً به عنوان عامل توسعه‌ی اقتصادی عمل می‌کند. در کشورهایی مانند ایران، دولت‌ها و حکومت‌ها حتی اگر مصلح هم باشند با مزه کردن ثروت «بی حساب و کتاب» نفت به تدریج نقش تاریخی خود و وظایف حاکمیتی که بر دوش دارند را فراموش می‌کنند و از آن بدتر درآمدهای نفتی را ابزاری می‌کنند برای سرکوب نارضایتی‌های برحق اجتماعی. امری که به نوبه خود اقتدارگرایی را بیش از پیش تقویت کرده و می‌کند.

برای مقابله با این مکانیسم مخرب، تنها راه، حذف این افیون از سیستم سیاسی و اقتصادی است؛ هر چند این فرآیند بسیار دردناک است اما راز بقا و سلامت جامعه از این مسیر می‌گذرد. دولت‌ها با درآمدهای مالیاتی است که ناگزیرند پاسخ‌گو باشند و مردم هم با پرداخت مالیات است که می‌توانند روحیه‌ی مطالبه‌گری را در خود تقویت کنند. طبیعی است که طی کردن این مسیر نیازمند تغییر اساسی در نگرش مردم و جامعه‌ی مدنی است.

بسیاری از ایرانیان بر این باورند که سهم آنها از منابع نفتی کشور باید ماهیانه در اختیارشان قرار گیرد و این «حق» آنهاست! این نگرش در اغلب کشورهای نفت‌خیز خاورمیانه سبب افسارگسیختگی حکومت‌ها شده است. در ایران به معنای دقیق کلمه هزینه نانی که روی سفره مردم است، دست کم بخشی از آن، در درآمد نفت پرداخته می‌شود. طبیعی است که این پرداخت‌ها به «نان شب» مردم خلاصه نمی‌شود و در کنار یارانه‌های کالاهای اساسی ده‌ها و صدها رانت مستقیم و غیرمستقیم شکل گرفته است که تنها «از ما بهتران» از آن سود می‌برند. رانت‌های قانونی، شبه قانونی و غیرقانونی منبع اشکال مختلف فساد شده است، امری که امروز خواجه حافظ شیرازی هم از آن خبردارد اما چشم‌انداز تغییر آن حتی در افقی دوردست نیز پیدا نیست.

در بالا به دو تفاوت اصلی بین کشورهای توسعه‌یافته نفت‌خیز مانند اشاره شد: نوع نگرش مردم به منابعی مانند نفت و کیفیت ساختارها و نهادهای سیاسی و اجتماعی. از این دو، تفاوت دومی در حیطه قدرت فردی نیست. تغییر ساختارهای سیاسی به انقلاب یا اصلاحات بنیادین نیاز دارد. انسداد سیاسی در ایران



هفتاد سال از تلاش‌ها و جانفشانی‌های دکتر محمد مصدق، دکتر حسین فاطمی و یارانشان در ملی کردن صنعت نفت می‌گذرد. هفتاد سال شیرین و تلخ. شیرین از آن جهت که بخش زیادی از تامین مالی زیرساخت‌ها و توسعه‌ی زیربناها مدیون درآمدهای سرشار نفتی بوده است و تلخ از آن سو که تمام حیات و ممت اقتصاد ایران طی پنج دهه‌ی گذشته به آن وابسته و این طلای سیاه بلای جان شده است. به بیان دیگر، نفت می‌توانست به عنوان سرمایه، بدل به سرمایه‌های پایدار کشور شود، حالا خود یکی از عوامل توسعه‌نیافتگی در ایران و سایر کشورهای نفت‌خیز خاورمیانه شده است.

البته این یک سرنوشت محتوم نیست؛ چرا که آن دسته از کشورهای نفت‌خیز با نظام‌های منطقی‌تر توانسته‌اند نفت را ارمغانی برای توسعه و بهبودی معیشت و آینده مردم‌شان کنند. در اینجا دو تفاوت اصلی بین کشورهای توسعه‌یافته نفت‌خیز و ما خاورمیانه‌ای‌ها دیده می‌شود: تفاوت در نوع نگرش مردم به این منابع و تفاوت کیفیت ساختارها و نهادهای سیاسی و اجتماعی.

در کشورهایی که ساختارهای سیاسی و اقتصادی آنها تقویت‌کننده رانت است، نفت و سایر منابع طبیعی به مانعی برای توسعه تبدیل می‌شوند اما آنجا که نهادهای دموکراتیکی وجود دارد، منابع

کانادا
کبک
انتاریو
بریتیش کلمبیا
باهمستان افغان و ایرانی

اخبار و
گزارش ها



DAVID BERGER

Avocat - Attorney

Immigration-Refugees-Citizenship

دیوید برگر

پنج دوره نماینده مجلس فدرال و سفیر سابق کانادا

عضو کانون وکلای کبک، مهاجرت - پناهندگی - شهروندی

- تقاضای اقامت موقت و دائم، شامل ویزای دانشجویی، ملاقات، نیروی کار ماهر
- تقاضای مهاجرت از طریق برنامه‌های تجاری و انسان دوستانه
- تقاضای پناهندگی، فرجام درخواست‌های پناهندگی
- بررسی حقوقی تقاضاهای ارائه شده به دادگاه فدرال کانادا و دادگاه عالی کبک
- توجه خاص به نیازهای حقوقی مراجعه‌کننده

Tel: 514-284-1157

www.cilaw.ca

david.berger@cilaw.ca

1980 Sherbrooke Street West, Suite 900-25, Montreal, Quebec H3H 1E8

موافقت ایرکانادا با پرداخت غرامت به مسافران



موافقت ایرکانادا با پرداخت غرامت به مسافرانی که پروازشان لغو شده است. یک منبع آگاه چهارشنبه شب ۳ مارس اعلام کرد ایرکانادا قبول کرده است که به آن دسته از مسافرانی که پروازهایشان به علت بحران کووید ۱۹ لغو شده است، غرامت پرداخت کند. این یکی از شروطی است که شرکت‌های هواپیمایی کانادا برای دسترسی یافتن به طرح کمک‌های دولت فدرال باید رعایت کنند.

۱.۷ میلیارد دلار کمک مالی از اتاوا دریافت کرده‌اند. اما دولت فدرال اعلای هر گونه کمک مالی جدید به شرکت‌های هواپیمایی را به تحقق برخی شروط به ویژه موارد زیر منوط کرده است:

- پرداخت غرامت به مسافرانی که پروازهایشان لغو شده است؛
- برقراری مجدد خطوط هوایی منطقه‌ای در کشور؛
- حفظ مشاغل در صنعت هوانوردی.

یک مسئول دولت فدرال تاکید کرد اتاوا در گفت‌وگوهای خود با شرکت‌های هواپیمایی همچنان بر ضرورت تحقق این شروط تاکید خواهد کرد. ایرکانادا سال ۲۰۲۰ را سیاه‌ترین سال تاریخ هوانوردی تجاری کانادا دانسته است.

به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، جری دیاس رئیس اتحادیه یونیفور Unifor نیز در گفت‌وگو با سی.بی.سی نیوز اعلام کرد با مسئولان ایرکانادا و نمایندگان دولت فدرال در این باره گفت‌وگو کرده است. به گفته دیاس، نمایندگان دولت فدرال تایید کرده‌اند که ایرکانادا قبول کرده است که در ازای دسترسی به طرح نجات مالی اتاوا در قبال شرکت‌های هواپیمایی، به مشتریانی که پروازهایشان لغو شده است، غرامت بپردازد.

با این حال مسئولان ایرکانادا در گفت‌وگو با سی.بی.سی نیوز از اظهارنظر درباره این خبر خودداری و تاکید کردند که هنوز مذاکره با اتاوا درباره این پرونده تمام نشده است. به گفته یک نماینده دولت فدرال، شرکت‌های هواپیمایی کانادا تا کنون در چارچوب طرح یارانه اضطراری حقوق،

امیدواری ترودو به اتمام واکسیناسیون در سپتامبر؛ تمدید یارانه اضطراری حقوق



جاستین ترودو نخست‌وزیر کانادا روز چهارشنبه سوم مارس ابراز امیدواری کرد که کمپین واکسیناسیون مطابق با جدول زمانی کنونی که وزارت بهداشت دنبال می‌کند، پیش از دسامبر آینده به پایان برسد. ترودو برای تحقق این هدف روی واردات انبوه واکسن کووید ۱۹ به کشور طی ماه‌های آینده حساب باز کرده است. به گفته ترودو، علاوه بر شش میلیون دوز واکسن کووید ۱۹ که از ابتدا قرار بود تا پایان مارس در اختیار

واکسن فایزر، مدرنا و آسترازنکا در اختیار کانادا قرار گیرد. علاوه بر این جاستین ترودو بر اراده دولت برای تسریع روند تولید واکسن در داخل کشور که تا این مرحله بسیار کند بوده است، تاکید کرد. با این حال از سرمایه‌گذاری ۵۱۸ میلیون دلاری که دولت به ۱۰۲ پروژه تحقیقاتی اختصاص داده، بخش کوچکی به تولید واکسن اختصاص یافته است. خبر مهم دیگری که ترودو روز چهارشنبه اعلام کرد تمدید دوباره یارانه‌های اضطراری حقوق است که دولت در دوره همه‌گیری کرونا به منظور کمک به کسب‌وکارها و شهروندان به اجرا گذاشته است.

جاستین ترودو اعلام کرد یارانه اضطراری حقوق تا ژوئن آینده برقرار خواهد بود ضمن این که کمک هزینه اجاره بهای تجاری و غرامت قرنطینه نیز در این مدت بدون تغییر باقی خواهد ماند.

کانادا قرار گیرد، انتظار می‌رود صدها هزار دوز دیگر وارد کشور شود. به گزارش هفته، به نقل از ژورنال دو مونریال، در حالی که هنوز کمی بیش از دو میلیون کانادایی واکسینه شده‌اند، ترودو افزود دولت فدرال برای اتمام واکسیناسیون کلیه شهروندان در سریع‌ترین زمان ممکن با استان‌ها همکاری می‌کند تا به این ترتیب شرایط هر چه زودتر برای بازگشایی اقتصادی مهیا گردد.

ماه گذشته روند دریافت واکسن‌های کووید ۱۹ بسیار کند بود اما به گفته ترودو آهنگ واکسیناسیون در کشور نسبت به ماه گذشته سرعت بیشتری پیدا کرده است. انتظار می‌رود طی این هفته و هفته آینده ۱.۸ میلیون دوز

طومار اعتراضی به امتیازات مالی فرمانداران کل سابق



ژولی پایت فرماندار کل پیشین کانادا

تهیه طومار در اعتراض به کمک هزینه‌های مادام‌العمر فرمانداران کل سابق کانادا. فدراسیون مالیات‌دهندگان کانادایی FCC در حال تهیه طوماری در اعتراض به کمک هزینه‌های مادام‌العمر برای فرمانداران کل سابق است. تا کنون ۲۰۰ هزار نفر این طومار را در سرتاسر کانادا امضا کرده‌اند.

۴۳ درصد از افرادی که در نظرسنجی آنگوس رید شرکت کردند، به صراحت لغو کامل سمت نمادین فرمانداری کل کانادا را خواستار شدند و ۱۹ درصد نیز بر ضرورت کاهش اختیارات و نقش فرماندار کل تاکید کردند. آدرین کلارکسون فرماندار کل سابق کانادا از سال ۲۰۰۵ که سمت خود را ترک کرد، تا کنون بیش از ۱.۱ میلیون دلار هزینه روی دست مالیات‌دهندگان کانادایی گذاشته است. ژولی پایت فرماندار کل قبلی کانادا نیز که در پی رسوایی بدرفتاری با زیردستان خود ژانویه گذشته مجبور به استعفا شد، می‌تواند از کلیه امتیازات مالی که دیگر فرمانداران سابق کانادا از آن برخوردار هستند، بهره‌مند شود. همه این هزینه‌ها از جیب مالیات‌دهندگان کانادایی تامین می‌شود.

به گزارش هفته، به نقل از ژورنال دو مونترال، فدراسیون مالیات‌دهندگان کانادایی با توجه به نتایج نظرسنجی‌هایی که نشان دهنده نارضایتی مردم کانادا از سمت فرمانداری کل و امتیازات مالی مادام‌العمر اختصاص یافته به فرمانداران کل سابق می‌باشد، دست به این ابتکار زده است.

طبق نتایج نظرسنجی جدیدی که موسسه «آنگوس رید» Angus Reid انجام داده است، ۸۷ درصد کانادایی‌ها معتقدند که رفتار دولت با فرمانداران کل سابق بیش از اندازه سخاوتمندانه است. همچنین نتایج نظرسنجی ایپسوس Ipsos حاکی از آن است که ۷۲ درصد کانادایی‌ها خواستار آن هستند که کمک هزینه‌های بازنشستگی فرمانداران کل سابق لغو شود.

افزایش کلاهبرداری اینترنتی در دوران پاندمی

اما این آمار و ارقام احتمالا فقط نوک پیدای کوه یخ است چرا که طبق اعلام مرکز ضدتقلب کانادا CAFC، شهروندان کانادایی فقط پنج درصد از تقلب‌ها و کلاهبرداری‌ها را گزارش می‌دهند. CAFC در گزارش خود تاکید کرد پاندمی کرونا شرایط مساعدی برای کلاهبرداری‌های مالی فراهم کرده است. جف توماسون تحلیلگر ارشد اطلاعات در CAFC می‌گوید: «در دوره پاندمی مردم از بیم ابتلا به کرونا بیشتر در خانه‌ها منزوی شده‌اند و ترس و اضطراب در همه جوامع افزایش یافته است. در این شرایط مردم بیشتر از هر زمان به استفاده از خدمات اینترنتی روی آورده‌اند غافل از این که کلاهبرداران در کمین آن‌ها نشسته‌اند.»

محور تلاش‌هایی را تشکیل می‌دهد که در «ماه» پیشگیری از کلاهبرداری» انجام می‌شود. به گزارش هفته، به‌نقل از رادیو کانادا، اداره رقابت کانادا BCC فعالیت‌های خود را با اقدامات ژاندارمری سلطنتی GRC و همچنین مرکز ضدتقلب کانادا CAFC هماهنگ کرده است تا ابعاد و کارایی مبارزه با کلاهبرداری در کشور را تقویت کند. آمار منتشر شده توسط مرکز ضدتقلب کانادا حاکی از آن است که کانادایی‌ها در سال ۲۰۲۰ بیش از ۱۰۶ میلیون دلار به علت کلاهبرداری‌های اینترنتی خسارت دیده‌اند. از این مبلغ ۶۲۶ میلیون دلار از طریق کلاهبرداری‌های اینترنتی از جیب کانادایی‌ها خارج شده است.



جف توماسون تحلیلگر ارشد اطلاعات در CAFC

کلاهبرداری ۱۰۶ میلیون دلاری از کانادایی‌ها در سال پاندمی. کانادایی‌ها در دوره قرنطینه ناشی از همه‌گیری کرونا بیشتر از هر زمان از خدمات اینترنتی استفاده کردند اما در همین مدت به علت تقلب‌ها و کلاهبرداری‌های اینترنتی بیشتر از همیشه متحمل ضرر و زیان شدند. به همین علت امسال مقابله با کلاهبرداری‌های اینترنتی

غواص ناجی اشیای گمشده در دریاچه هریسون

سال گذشته وقتی کاریش را از دست داد به همراه همسرش برای پیدا کردن اشیای گم شده و همچنین پاکسازی عمق آب شروع به غواصی کرد. هفته پیش وقتی با همسرش در دریاچه هریسون غواصی می‌کرد، آیفون فاطمه قدسی را پیدا کرد. او می‌گوید سال گذشته ۲۶ موبایل، دو دوربین و یکصد عینک آفتابی و امسال ۳۵ عینک، ۵ تلفن و یک دوربین از دریاچه صید کرده است. کلیتون می‌گوید آیفون ۱۱ را تمیز کرده، دکمه پاور آن را فشار داده و در کمال ناباوری شاهد روشن شدن آن بوده است. میکروفن آیفون شکسته و کیفیت صدای بلندگوی آن تغییر کرده اما دیگر قسمت‌های آن از جمله باتری‌اش سالم است.

بود و پس از شش ماه غواصان آماتور آن را پیدا کرده و به او تحویل دادند. به گزارش هفته، به‌نقل از رادیو کانادا، فاطمه اوایل سپتامبر با یک قایق بر روی دریاچه هریسون در حرکت بود که آیفون ۱۱ از دستش داخل آب افتاد. مسئولان پارک دریایی هریسون به او گفتند که با توجه به عمق زیاد آب، پیدا کردن آن غیرممکن است. دختر جوان هنوز آن روز را که ناامید و ناراحت به خانه بازگشت فراموش نکرده است. اما پس از شش ماه یک نفر پیامی برای او فرستاد و به او گفت موبایلش را پیدا کرده است. فاطمه ابتدا تصور کرد که پیام از طرف دوستانش است که می‌خواهند او را دست ببندازند. اما فرستنده پیام کلیتون هلکنبرگ بود. کلیتون



موبایلی که پس از شش ماه از عمق یک دریاچه خارج شد، به خوبی کار می‌کند. غواصان آماتور این تلفن را در عمق دریاچه هریسون پیدا کردند و به صاحبش برگرداندند. فاطمه قدسی تلفن همراه خود را تابستان گذشته در دریاچه هریسون بریتیش کلمبیا گم کرد اما بخت با او یار

۲۰ هزار دلار پاداش پیدا کردن سگ گمشده

مونتال نگهداری می‌شود. پس از چند روز جستجوی بیپرده، خانواده تورنتویی دست به دامن متیو کینگ شدند که یک ردیاب حرفه‌ای سگ است. کینگ با کمک سگ خود که در همین زمینه آموزش دیده است، رد مارلو را تا جاده Duplessis زده است اما از آن جا دیگر اثری از مارلو دیده نشد. کینگ معتقد است که مارلو از این نقطه به بعد با ماشینی جایجا شده است. خانواده حتی به استخدام ردیاب حرفه‌ای سگ هم بسنده نکرد و برای پیدا کردن مارلو بالگرد اجاره کرد تا بتواند بیشترین سطح ممکن را مورد جستجو قرار دهد. در نهایت این خانواده اعلام کرده است که به هر کس مارلو را پیدا کند، ۲۰ هزار دلار پاداش خواهد داد.

به گزارش هفته، به‌نقل از ژورنال دو مونتال، آوالی ترنر عضو هفده ساله این خانواده با اشاره به این که سگ دوست داشتنی‌اش را دوم ژانویه گم کرده است، می‌گوید: «مارلو (سگ) بهترین دوست ما و عضوی از خانواده ما بود. برای یک عضو خانواده که نمی‌توان قیمت تعیین کرد. مارلو لحظات پر از شادی و عشق برای ما ایجاد کرده است و نبودن او در خانه به شدت برای همه اعضای خانواده احساس می‌شود، بنابراین حاضریم همه کار بکنیم فقط برای این که او را دوباره داشته باشیم.»



اعضای خانواده اطمینان دارند که مارلو که از نوع «گلدن دودل» بود و اواخر اوت آن را به قیمت ۳۵۰۰ دلار خریده بودند، دزدیده شده است. آن‌ها احتمال می‌دهند مارلو که هشت ماه دارد، اکنون در منطقه

یک خانواده تورنتویی که اوایل ژانویه سگش را در منطقه مون-ترامبلان گم کرد، برای پیدا کردن آن همه کار کرده است: جستجو با بالگرد و اختصاص ۲۰ هزار دلار پاداش برای فردی که آن را پیدا کند.

وعده ایران برای انتشار گزارش فنی بدون سانسور هواپیمای اوکراینی

وی ادامه داد: کشورها با گزارش ایران از سانحه هواپیمای اوکراین همسو بودند و از لحاظ فنی اختلاف نظری بین کشورها وجود نداشت. او در ادامه افزود و ادعا کرد: گزارش نهایی در هفته جاری به صورت عمومی منتشر می‌شود اما گزارش کاملا تخصصی و فنی است. در انتشار عمومی گزارش نهایی هیچ سانسوری وجود نخواهد داشت و در این گزارش به مسائل فنی پرداخته می‌شود.

به گزارش هفته، به نقل از خبرگزاری ایلنا، محمد ذبیحش درباره اعلام نظر کشورها نسبت به گزارش نهایی ایران از سانحه هواپیمای اوکراین اظهار داشت: طبق کنوانسیون شیکاگو و انکس ۱۳ ایکائو (سازمان جهانی هواپیمایی) به کشورهایی مرتبط با سانحه هواپیمای اوکراین گزارش تهیه شده را ارسال و اعلام کردیم. ۴ کشور ۶۰ روز فرصت داشتند درباره این گزارش نظر خود را اعلام کنند که این مهلت نهم اسفند ماه به پایان رسید.



سخنگوی سازمان هواپیمایی ایران گفت: گزارش نهایی سانحه هواپیمایی اوکراین در هفته جاری به صورت عمومی منتشر می‌شود.

اعتصاب غذا در مرکز نگهداری مهاجران لاوال

از نگهداران تدابیر بهداشتی را جدی نمی‌گیرند، از دستکش استفاده نمی‌کنند و ماسک نمی‌زنند. مارتن افزود: «با توجه به این که خودم کرونا را تجربه کردم نشانه‌ها و عوارض ابتلا به کرونا را به خوبی می‌شناسم. برخی از نگهداران دقیقاً علائمی را دارند که من در زمان بیماری داشتم.» جودیت گادبویس سخنگوی «آژانس خدمات مرزی کانادا» پنجشنبه شب تأکید کرد که در حال حاضر هیچ زندانی در اعتصاب غذا به سر نمی‌برد اما بیل فان دریبل سخنگوی سازمان همبستگی بدون مرز صبح روز جمعه ۵ مارس اعلام کرد تا جایی که ما می‌دانیم هفت زندانی از چندی پیش در اعتصاب غذا به سر می‌برند.

کرد از آغاز همه‌گیری کرونا تا کنون این سومین بار است که مهاجران زندانی در مرکز نگهداری مهاجران لاوال اعتصاب غذا می‌کنند. به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، یکی از مهاجران اعتصاب‌کننده مرکز «سن فرانسوا» به نام کارلوس مارتن اعلام کرد از دوشنبه پیش به اتفاق ۶ زندانی دیگر اعتصاب غذای خود را آغاز کرده است. مارتن می‌گوید از ۱۶ ماه پیش در این مرکز زندانی شده و در این مدت به کووید ۱۹ نیز مبتلا شده است. وی تأکید کرد او و دیگر مهاجران زندانی نگران شیوع احتمالی انواع جهش یافته کروناویروس هستند این در حالی است که به گفته وی برخی



افراد بازداشت شده در مرکز نگهداری مهاجران لاوال در اعتراض به شرایط «غیرانسانی» خود که تحت تأثیر بحران کووید ۱۹ بدتر از گذشته هم شده است، دست به اعتصاب غذا زدند. سازمان «همبستگی بدون مرز» که در زمینه دفاع از حقوق مهاجران و پناهجویان فعالیت می‌کند، اعلام

نگرانی‌ها درباره رکود اقتصادی و پاندمی

استان کبک می‌گوید: «بررسی‌ها نشان داد که اختلاف نظر در این زمینه میان ساکنان آلبرتا بیشتر از دیگر مناطق کانادا است چرا که اقتصاد این استان پیش از وقوع پاندمی به شدت تحت تأثیر سقوط بهای نفت قرار گرفت و با پاندمی شدت بیشتری پیدا کرد.» اما این اطلاعات و داده‌ها برای فردریک بوآلی استاد علوم سیاسی دانشگاه آلبرتا به هیچ وجه عجیب و غریب نیست چرا که وی معتقد است از سال ۲۰۱۵ که بهای طلای سیاه در بازارهای جهانی دچار فروپاشی شد، استان آلبرتا در رکود اقتصادی فرو رفت و از آن زمان حال و روز مردم آلبرتا دیگر به وضعیت سابق برگشته است.

ساکنان استان آلبرتا به همان اندازه که پاندمی کووید ۱۹ را یک تهدید می‌دانند، از بحران اقتصادی و پیامدهای آن بیمناک هستند. طبق نتایج این نظرسنجی ۵۱ درصد اهالی آلبرتا پاندمی کرونا را بزرگ‌ترین منبع نگران خود می‌دانند اما از نظر ۴۹ درصد ساکنان این استان بحران اقتصادی بزرگ‌ترین خطر محسوب می‌شود. آماری که در این نظرسنجی به دست آمد با آن چه در سطح ملی حاصل شد، اختلاف فاحش دارد: برای ۶۴ درصد کانادایی‌ها پاندمی کرونا بزرگ‌ترین منبع نگرانی است و برای ۳۶ درصد آن‌ها بحران اقتصادی بزرگ‌ترین تهدید محسوب می‌شود. سباستین دالیر مدیر کل ایپسوس در



بحران اقتصادی و پاندمی کرونا به یک اندازه ساکنان آلبرتا را نگران کرده است به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، ظاهراً نگرانی و دغدغه شماره یک همه کانادایی‌ها پاندمی کرونا نیست. نتایج نظرسنجی جدیدی که موسسه ایپسوس به درخواست رادیو کانادا انجام داده است نشان می‌دهد که

جراحی رایگان پلاستیک برای زنان خشونت‌دیده

سازمان FFC تأکید کرد با اجرای این برنامه تلاش می‌کند به قربانیان خشونت‌های خانوادگی کمک کند گذشته دردناک و خاطرات تلخ خود را زودتر فراموش کنند. این برنامه رایگان در کلینیک جراحی پلاستیک Face MD واقع در محله Westmount به اجرا گذاشته می‌شود. دکتر سامی موباید مدیر این کلینیک فوق تخصص جراحی پلاستیک صورت است. آقای موباید که استادیار دانشگاه مونترال است، اولین فردی است که رایونوپلاستی اولتراسونیک در کبک انجام داده است.

شکستگی بینی رنج می‌برند، می‌توانند از جراحی‌های پلاستیک رایگان بهره‌مند شوند. سازمان غیرانتفاعی «بنیاد صورت کانادا» Fondation Fa-ciale du Canada با اشاره به این که جراحی‌های زیبایی بینی و صورت تحت پوشش بیمه درمان عمومی قرار نمی‌گیرند، از منابع مختلف کمک‌های مالی جمع‌آوری می‌کند تا از آن‌ها برای جراحی رایگان صورت قربانیان خشونت‌های خانوادگی که عمدتاً زنان و دختران هستند، استفاده کند.



برنامه رایگان جراحی پلاستیک صورت برای زنان قربانی خشونت به گزارش هفته، به نقل از ژورنال دو مونترال، زنان قربانی خشونت‌های زناشویی که از مشکلات صورت به ویژه

به پیشواز نوروز ۱۴۰۰ با «خانه ایران» مونترال

شنبه ۱۳ مارس ساعت ۱۴ و روز یکشنبه ۱۴ مارس، در کارگاه‌های شیرینی‌پزی با آموزش باقلوا، و شیرینی گردویی شرکت کنید. برای لینک‌های شرکت در برنامه به کانال تلگرامی «هفته» @haftehmontreal مراجعه کنید. گفتنی است خانه ایران مونترال، جشن نوروز را در روز یکشنبه ۲۱ مارس ساعت ۲۰ در نرم‌افزار زوم برگزار خواهد کرد. لینک این برنامه نیز در کانال تلگرامی «هفته» در دسترس است.

این مرکز نوشته است: «این جشنواره را در قرنطینه و زیر سایه کووید ۱۹ برگزار خواهیم کرد. دل‌مان برای تجمع در میدان فستیوال‌های مونترال لک زده و امیدواریم که بهار سال بعد، شما را به رسم سال‌های گذشته در خیابان ببینیم اما فعلاً بساط شروع سال ۱۴۰۰ را در کنار شما و به ناچار در خانه خود پهن می‌کنیم.» طبق این اعلام برنامه‌های نوروزی خانه ایران با برگزاری کارگاه سبزه در روز یکشنبه ۷ مارس آغاز شده است. شما می‌توانید در روزهای



خانه ایران مونترال هفتمین جشنواره بهار را با برپایی کارگاه‌های شیرینی‌پزی و جشن نوروز برگزار می‌کند.

ساخت عروسک حاجی‌فیروز با کاریز

کنیم.» گفتنی است کارگاه قصه و موسیقی نوروزی شامل بازی، رقص و موسیقی برای گروه سنی چهار تا ۶ سال است. این برنامه به مربی‌گری مرضیه گودرزی، روز شنبه ۱۳ مارس ساعت ۱۲ ظهر به وقت تورنتو اجرا خواهد شد. ساخت عروسک حاجی‌فیروز ویژه گروه سنی هفت تا ۹ سال نیز از سوی سعیده سلیمی در روز یکشنبه ۱۴ مارس ساعت ۱۲ ظهر به وقت تورنتو برگزار می‌شود. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر و ثبت‌نام می‌توانند به صفحه اینستاگرام «کاریز» به نشانی kariz.network مراجعه کنند یا با شماره ۴۱۶۸۳۴۶۴۶۹ تماس بگیرند.

شبکه آموزشی کاریز در تورنتو با همکاری آکادمی هنر و کودک و نوجوان تهران، کارگاه‌های قصه و موسیقی و عروسک‌سازی نوروزی را برگزار می‌کند. در اطلاعیه این کارگاه‌های عیدانه نوشته شده است: «نوروز یکی از مهم‌ترین خاطره‌سازهای دوران کودکی است. بسیاری از آداب و رفتارهایی که در مجموعه رسم‌های نوروزی سنت شده، آگاهی‌ها و تجربه‌هایی را در خود دارد. انتقال این مهارت‌ها و تجربه‌ها در چارچوب الگوها و سنت‌های نوروزی به نسل نو، خصوصیتی است که در بستر ارتباط جمعی و آموزش شفاهی انجام می‌گیرد. بیایید تا از نوروز برای آشنایی فرزندان‌مان با آیین‌های ایرانی استفاده



«هنر ۱۴۰۰» طرحی برای عبور از کرونا

مدیران کنگره «برنامه هنر ۱۴۰۰ کنگره ایرانیان کانادا تلاشی است برای ایجاد همبستگی جمعی با به‌کارگیری نیروی درمانی نهفته در هنر. این پروژه با یک نمایشگاه نقاشی آغاز شده که تمرکز آن بر کار زنان است. علت این انتخاب بر این اساس است که طبق داده‌های بین‌المللی میزان فشار روحی و جسمی روی زنان بیشتر از مردان بوده و در جامعه سلامت روحی و جسمی زنان بیش از دیگران در معرض خطر است.» طبق این اطلاعیه «داده‌های بین‌المللی نشان می‌دهد که زنان در بحران کرونا به دلیل کم بودن دسترسی‌شان به منابع مالی درگیر مشکلات بیشتری از مردان هستند. به‌علاوه در سراسر جهان به دلیل فشارهای اجتماعی ناشی از خانه ماندن و قرنطینه، درصد خشونت‌های خانوادگی بالا رفته است.» درخواست اعضای کنگره ایرانیان کانادا از مخاطبان این است که «دست‌تان را به دست ما بدهید تا از این معبر صعب‌العبور گذر کنیم. در چنین شرایطی، جامعه جهانی نیاز به همدلی و اتحاد اجتماعی دارد.» برای تماشای آثار هنری می‌توانید به سایت این کنگره به نشانی www.icccongress.ca مراجعه کنید.

یافته‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که بشر اولیه برای تسکین ترس‌ها و نگرانی‌ها، غم‌ها و غصه‌های خود از نیروی تسکین‌بخش هنر استفاده می‌کرده و این شگرد تبدیل به بخشی از ذات ما شده است.» در این پیام همچنین آمده است: «سال گذشته، سال تراژدی‌های بزرگ برای جهان بود. میلیون‌ها نفر جان خود را از دست دادند یا شاهد مرگ عزیزان‌شان بودند. کره‌زمین تبدیل به زندان شد. در هر گوشه جهان مردم ناچار شدند در قرنطینه باشند. شرایط سختی که هنوز همچنان زندگی ما را تکان می‌دهد.» خدیر و طبسی نژاد اضافه کرده‌اند: «نگرانی‌ها و اضطراب‌های ما همچنان ادامه دارد. هنوز نمی‌دانیم در آخر این داستان هولناک ما کجا خواهیم بود. چه کسی زنده خواهد بود و چه کسی جان خود را از دست خواهد داد یا چه کسانی بعد از این بحران هنوز قادر خواهند بود زندگی عادی خود را در پیش گیرند. در چنین شرایط پیچیده‌ای ادامه حیات ما نیاز به همیاری دارد تا بتوانیم امیدوارانه و با انرژی به زندگی‌مان ادامه دهیم.» به گفته خانم آرزو خدیر و سمن طبسی نژاد، دو تن از



کنگره ایرانیان کانادا برای ایجاد همبستگی جمعی با به‌کارگیری نیروی درمانی نهفته در هنر پروژه «هنر ۱۴۰۰» را اجرا کرده است. طبق اطلاعیه این کنگره، این پروژه در قالب نمایشگاه آثار هنری، هشتم مارس ۲۰۲۱ آغاز به کار کرده است و تا اول آوریل ۲۰۲۱ ادامه خواهد داشت. در این نمایشگاه آثار هنری زنان هنرمند ایرانی و ایرانی-کانادایی از ایران و کانادا به نمایش گذاشته شده‌اند که تمامی تصاویر در وبسایت کنگره ایرانیان کانادا نیز قابل مشاهده است. گفتنی است؛ آثار هنری به‌نمایش درآمده شامل حوزه‌های گوناگون هنرهای تجسمی از جمله نقاشی، طراحی، مجسمه‌سازی، خلاقیت‌های دیجیتال، چاپ، هنرهای پارچه‌ای و هنرهای نصبی است. آی.سی.سی در پیامی در این رابطه نوشته است: «اولین جلوه کارهای هنری نوع بشر به پیش از تاریخ بازمی‌گردد.

بازارچه نوروزی آنلاین با «نور»

نیست بازارچه‌ای راه بیندازیم اما آنلاین. اگر دوست دارید غرفه رزرو کنید و محصولاتتان را به فروش بگذارید با شماره ۴۳۸۳۶۸۲۲۴۷ تماس بگیرید یا در تلگرام به شناسه @faezememar پیام دهید.

این بازارچه در روزهای شنبه و یکشنبه ۱۳ و ۱۴ مارس ۲۰۲۱ از ساعت ۱۱ تا ۱۴ برگزار خواهد شد.

«بازارچه نوروزی آنلاین» برنامه‌ای است که با وجود محدودیت‌های کرونایی، کانون «نور» قرار است آن را به مناسبت فرارسیدن سال ۱۴۰۰ برگزار کند. این کانون نوشته است: «بازارچه نوروزی پارسیال را مجبور شدیم لغو کنیم. خیلی منتظر ماندیم تا فرصتی پیش بیاید برای راه‌اندازی بازارچه‌ای دیگر. کرونا همه چیز را به هم ریخته، دست رو دست نگذاشتیم و دنبال چاره گشتیم. خلاصه دیدیم بد



کارناوال شادی بهاری مقابل خانه هر کودک

خواهد شد. برای دریافت لینک ثبت‌نام به کانال تلگرامی هفته haftehmontreal@ مراجعه کنید.

گفتنی است، کودک اول ۲۵ دلار برای اعضای رسمی کانون فرهنگی نور، ۳۰ دلار برای عموم علاقه‌مندان و کودک دوم به بعد ۱۵ دلار برای اعضای رسمی و ۲۰ دلار برای عموم است. همچنین ثبت‌نام با تاخیر نهایتاً تا ۱۴ مارس، هر کودک ۳۵ دلار اعم از عضو یا غیرعضو است.

توجه داشته باشید همچون برنامه بابانوئل و ننه‌سرما، ظرفیت این برنامه هم بسیار محدود است.

گفتنی است؛ کانون نور یک نهاد مذهبی برای فارسی‌زبانان این شهر کانادا است و برگزارکننده برنامه‌های مختلف مناسبی است و هر پنج‌شنبه شب برنامه ثابت هفتگی دارد.

کانون نور مونترال قصد دارد «کارناوال شادی بهاری» را با حضور عمو نوروز و خاله نوبهار مقابل خانه هر کودک برگزار کند.

این کانون نوشته است: «بهار زیبا و نوروز دوست‌داشتنی دارد از راه می‌رسد. عمو نوروز و خاله نوبهار برای کودکانمان جشنی به یاد ماندنی تدارک دیده‌اند، جشنی برگرفته از آیین‌های باستانی سرزمین‌مان.»

این کارناوال به این صورت است که شما دلبندان‌تان را ثبت‌نام می‌کنید تا عمو نوروز و خاله نوبهار به در خانه‌هایتان بیایند تا عیدی‌ای را به دست‌شان برسانند و عکسی را هم به یادگار بگیرند.

این برنامه شنبه و یکشنبه ۲۰ و ۲۱ مارس ۲۰۲۱ اجرا



استقبال از بهار با فریدون مشیری

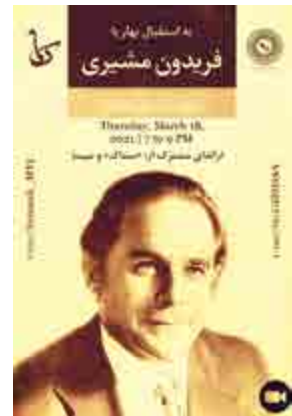
۱۹ تا ۲۱ در بستر زوم برگزار می‌شود. خوانش اشعار «مشیری»، سخنرانی درباره دلایل اهمیت و همه‌پسند بودن شعر و میراث شاعرانه او و گپ‌وگفت با مخاطبان، بخش‌های مختلف این برنامه را تشکیل می‌دهند.

در صورت تمایل به شعرخوانی در این برنامه می‌توانید به شناسه تلگرامی https://t.me/Samaak_Inc پیام دهید.

برای دریافت لینک برنامه به کانال تلگرامی هفته haftehmontreal@ مراجعه کنید.

انجمن دانشجویان ایرانی دانشگاه مک‌گیل (میسا) قصد دارد با اجرای برنامه مرور اشعار فریدون مشیری به استقبال بهار برود.

این انجمن نوشته است: «در پی استقبال دلگرمی‌بخش مخاطبان از برنامه «میرهوشنگ ایتهاج» متخلص به «سایه»، در گامی دیگر با همکاری گروه علمی آموزشی سَماک، این بار با پرداختن به اشعار فریدون مشیری، شاعر بهار و طبیعت، به استقبال نوروز و بهار می‌رویم.» این نشست آنلاین روز پنج‌شنبه ۱۸ مارس ۲۰۲۱ ساعت



سمینار آشنایی با سیستم کسب و کارهای زنجیره‌ای در کانادا

اصلی این سمینار است. منظور از «فرنچایز» کسب و کارهای زنجیره‌ای هستند که یک فرد می‌تواند یک شعبه را خریداری کند. بسیاری از برندهای معروف فروشگاه‌های پیتزا، بسیاری از پمپ بنزین‌ها، و برخی از فروشگاه‌های مواد غذایی معروفترین نمونه‌های «فرنچایز» در کانادا هستند.

برای دریافت لینک برنامه به کانال تلگرامی هفته haftehmontreal@ مراجعه کنید.

سازمان «پند» با همکاری بانک «RBC» سمینار «معرفی و آشنایی با شرایط راه‌اندازی و تامین منابع مالی فرنچایز» را برگزار می‌کند. این برنامه رایگان روز پنج‌شنبه ۱۸ مارس ۲۰۲۱ ساعت ۱۸ تا ۲۰ برای علاقه‌مندان به صورت آنلاین برگزار خواهد شد.

این چهارمین همکاری مشترک سازمان «پند» با بانک «RBC» است. آشنایی با سیستم فرنچایز در کانادا، بررسی مشکلات و موانع موجود، شناخت ابزار و منابع برای تصمیم‌گیری درست، راه‌های تامین منابع مالی موردنیاز و موارد مهم دیگر مرتبط از محورهای



Ali Samadian

Real Estate Broker

ROYAL LEPAGE
PARTENAIRE

438.504.5922

مشاور املاک مسکونی و تجاری در مونترال بزرگ



- متخصص در خرید و فروش واحد های آپارتمانی و منازل ویلایی
- برای مشورت با من تماس بگیرید، بدون تعهدی از سوی شما در خدمت تان هستیم

علی صمدیان مشاور املاک

لیسانس رشته شهرسازی

حامد ملکی

Hamed Maleki

- ✓ خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی
- ✓ مشاوره تخصصی جهت سرمایه گذاری
- ✓ تهیه و کمک به اخذ وام مسکن با کمترین نرخ
- ✓ ارزیابی رانگان ملک و آنالیز مناطق مختلف

hamedmalekirealstate
(514) 557-1929

مشاور رسمی مسکن در استان کبک



Vendirect.ca

بهار ایزدی

مشاور املاک مسکونی در مونترال بزرگ
خرید، فروش و پیش فروش

MIMMOBILIER
BAHAR IZADI
REAL ESTATE AGENT

BUY
SALE
PRESALE



514-651-4826

برای انتخاب هزینه‌ها با من تماس بگیرید
bahar.izadi@remontreal.com



Multi-Prêts
HYPOTHÈQUES
AGENCE HYPOTHÉCAIRE

مریم رمضانلو

کارشناس وام مسکن

- تازه واردین
- تمدید وام
- خود اشتغالی
- سرمایه گذاری
- دسترسی به وام دهندگان خصوصی
- پرداخت بدهی
- ترمیم کردیت بد

خدمات وام مسکن در زمان و مکان مورد نظر شما
ارائه بهترین نرخ بهره و وام
مطابق شرایط منحصر به فرد شما در کوتاه ترین زمان ممکن

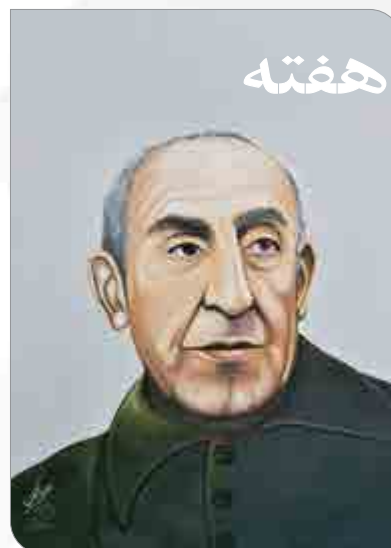
mramazanloo@multi-pret.ca

1001-1001 Taschereau, suite 212, Brossard, Québec J4Z 1A6 B1B5

438-926 5626

ملی شدن نفت هفتاد ساله شد و خانه مصدق زیارتگاهی ورود ممنوع

گزارش: گذری بر احمدآبادِ مصدق
مقاله: راه دشوار ملی شدن نفت
دیدگاه: نفت، نفرین یا نعمت؟



پرونده

مجله‌ی تایم در چهارم ژوئن ۱۹۵۱ در موردش نوشت: «پیکری چندان نحیف که گویی به یک باد از پای درمی‌آمد، با چهره‌ای زردرنگ و فروافتاده، چشمانی نمدار و دستانی لرزان اما اراده‌ای سخت‌تر از صخره‌ی کوهسار البرز و پرشراره‌تر نفت آبادان...»



گزارش

ملی شدن نفت هفتاد ساله شد

و خانه مصدق، زیارتگاهی ورود ممنوع



گزارشی از گذر به احمدآباد مصدق
سخت‌تر از البرز، پرشراره‌تر از آبادان

احمدآباد مصدق آخرین دهستان استان البرز در غرب پایتخت ایران است که میزبان سال‌های پایانی عمر مردی بود که ایران مدیون اوست. مردی که مجله‌ی تایم در چهارم ژوئن ۱۹۵۱ از او نوشت: «پیکری چندان نحیف که گویی به یک باد از پای درمی‌آمد، با چهره‌ای زردرنگ و فروافتاده، چشمانی نمدار و دستانی لرزان اما اراده‌ای سخت‌تر از صخره‌ی کوهسار البرز و پرشراره‌تر از نفت آبادان...»

اگر چه در تابلوی ورودی شهر تنها نام احمدآباد نقش بسته است اما مردم به سیاق تمام این سال‌ها که اسامی واقعی را به یاد دارند، آن را به‌درستی «احمدآباد مصدق» می‌نامند. هر چند به‌ظاهر هیچ نام و نشانی از مصدق در شهر نیست، حتی بر در آرامگاه‌اش، اما تک‌تک زبان‌ها از او می‌گویند.

به گواه تاریخ، محمد مصدق بیش از ده سال اجازه نداشت از این خانه و آبادی خارج شود و در خاطراتش از این غم نوشت: «من در این روستا محبوس و از همه‌ی آزادی‌ها محروم شده‌ام. آرزو می‌کنم که هر چه زودتر عمرم به پایان برسد و از این زندگی رهایی یابم.» اکنون او در کف اتاقی به خاک سپرده شده است که زمانی اتاق غذاخوری‌اش بود.

به ورودی خانه نزدیک می‌شوم. دورتادور خانه‌ی مصدق را می‌گردم. هیچ خبر و رفت و آمدی نیست؛ فقط در کنار ساختمان در بلند کلاتری محل با چند سرباز سبزپوش دوش به دوش خودنمایی می‌کند. کارت‌های خبرنگاری‌ام را آماده می‌کنم تا اثبات کنم خبرنگارم و فقط قرار است یک گزارش بنویسم. برای آمدن به اینجا مقنعه پوشیده‌ام و حالا جلوتر می‌کشم‌اش که نکند به این بهانه، مانع ورودم شوند. وارد اتاق نگهبانی می‌شوم. سرباز شیفت می‌گوید کسی اجازه‌ی ورود ندارد مگر این که با اداره‌ی اطلاعات استان البرز هماهنگی کرده باشد. بالاخره با اصرار به سرهنگ کلاتری حواله‌ام می‌دهد. صحبت با او هم فایده‌ای ندارد و می‌گوید این موضوع در حیطة‌ی اختیارات‌اش نیست. اختیار همه چیزمان را دارند و این جور مواقع از خود سلب اختیار می‌کنند.

آواز آن پرنده‌ی غمگین

هر چند پای باد درین دشت بسته است

روزی پرنده‌ای

خواهد گذشت از سر این خانه‌های تار،

خواهد شنید قصه‌ی خاموشی تو را

از زاریِ خموشِ درختانِ سوگوار...

بر بال ابرهای مسافر

خواهد گریست در دشت

همراه بادهای مهاجر

خواهد پرید در کوه

آن گاه آن پرنده

از چشم‌های گمشده در اشک

از دست‌های بسته به زنجیر

از مشت‌های پر شده از خشم

آوازهای غمگین،

خواهد خواند

وارد شهر که می‌شوی، در انتهای بلوار اصلی، خانه‌ای قلعه‌مانند با دیوارهای گلی به چشم می‌خورد. بالای دیوار به طرح سینوس‌واری درآمده و نم باران دیشب، ردی از آب را روی دیوار نقش انداخته است. بوی خاک به مشام می‌رسد بوی خاک وطن در کنار مرد وطن... کمی آن طرف‌تر، کنار نیمکت خالی چسبیده به در، دو پای پلاستیکی جدا شده از یک مانکن روی زمین افتاده است. عکس می‌گیرم. می‌دانم که عکس تلخی است؛ اما تلخی‌های این سرزمین کم نیستند. نشانی از خانه و آرامگاه مرد شماره یک ماجرای نجات صنعت نفت ایران نیست اما مانکن‌ها در همان‌جا به‌راحتی جولان می‌دهند و هیچ‌کس هم عین خیال‌اش نیست. این غربتِ دردناک تنها منحصر به مصدق نیست که در شهر و زادگاه خودش، نامی از او بر در و دیوار نیست، غربت تمام زنان و مردانی است در وطن خویش غریب... آنانی که برای ایران، بی‌نام و نشان زیست می‌کنند و دردها و تهمت‌ها و ناسزاها را به جان می‌خورند. به بیان حسین منزوی‌ای غریبان سفر کرده، کدامین غربت / بدتر از غربت مردان وطن، در وطن است

از ورود به خانه که ناامید می‌شوم به سراغ مردم می‌روم به این امید که شاید از میان حافظه‌ی آنها بتوانم خاطراتی را بیرون بکشم. مرا حواله می‌دهند به یکی از بن‌بست‌های فرعی و می‌گویند خانه‌ی سبزرنگ مربوط به یکی از آشپزهای دکتر مصدق است. وارد کوچه می‌شوم. در سبزرنگی منقش به لاله‌های زیبا انتظارم را می‌کشند.

او مراسمی برگزار می‌کردند اما از سال ۱۳۸۸ و اعتراضات به انتخابات ریاست‌جمهوری، وزارت اطلاعات اجازه‌ی برگزاری هیچ تجمعی را نداده است. حالا به جای مردم، نیروهای امنیتی در ۱۴ اسفند، احمدآباد مصدق را قُرق می‌کنند. قلعه‌ی احمدآباد حدود ۱۰ سال است که بدون دلیل مشخصی به روی بازدیدکنندگان بسته شده و هیات امنای مقبره‌ی موقت دکتر مصدق نیز نتوانسته‌اند یا نخواسته‌اند مشکلات آن را حل کنند اما تاریخ برای به یاد داشتن او نیاز به مقبره و مجوز ندارد.

بعد از تو، تا همیشه
شب‌ها و روزها
بی ماه و مهر می‌گذرند از کنار ما
اما، پشت دریچه‌ها
در عمق سینه‌ها
خورشیدِ قصه‌های تو همواره روشن است
از بانگ راستین تو، ای مرد، ای دلیر
آفاق شرق تا همهی اعصار پر صداست

پس از کودتای ۲۸ مرداد، دکتر محمد مصدق سه سال در حبس مجرد بود. پس از آن به روستای خود به نام احمد آباد مصدق تبعید شد و تا آخر عمر در آن زندگی کرد. وصیت کرده بود تا پیکرش را در کنار کشته شدگان قیام سیم تیر به خاک بسپارند. اتفاقی که آن زمان امکانش نبود. او را در بخش پذیرایی عمارت خود در احمد آباد به امانت دفن کردند و پیکر او حالا ۵۴ سال پس از مرگش همچنان در تبعید احمدآباد مصدق است.

نام بزرگ تو
این واژه‌ی منزه
نام پیمبرانه
آن «صاد» و «دال» محکم
آن «قاف» آهنین
ترکیب خوش‌طنین
تشدیدِ دلپذیرِ مُصَدِّق،
مصدق صبح صادق؛
یاد آور طلوع رهایی
پیشانی سپیده‌ی فردا است

پیکر محمد مصدق پس از نیم قرن همچنان به طور امانت در تابوتی میان اتاق پذیرایی تبعیدگاهش در احمدآباد دفن است؛ امانتی ۵۴ ساله. بر دیوارهای این مقبره‌ی موقت ده‌ها عکس از او وجود دارد. نرده‌های موقت فیروزه‌ای رنگی که پیراحمدآبادی سال‌های آخر عمر با آن به طبقه‌ی بالای عمارت می‌رفت، همچنان سرجایش است و در اتاق شخصی‌اش در کنار تخت‌خواب معروف او، رختخواب پهن شده روی زمین از روزهای آخر عمرش همچنان دست‌نخورده به جای مانده است. از او نامی به یادگار مانده که بالاخره روزی در کنار اسطوره‌های این دیار، قصه‌ی کودکان این سرزمین خواهد شد.

زنگ می‌زنم و خانم مُسنی در را باز می‌کند. «آقای تک‌روستا» در سال‌های دهه‌ی ۱۳۳۰ و ۱۳۴۰ یکی از آشنایان دکتر مصدق بوده است. شماره تلفن را از همسرش می‌گیرم اما حاضر به مصاحبه نمی‌شود و می‌گوید نمی‌خواهد خودش را درگیر مسائل سیاسی کند و خود و خانواده‌اش را به دردسر بیندازد. اصرارهای بی‌نتیجه است و به هیچ عنوان راضی نمی‌شود. ما را ترسانده‌اند از همه‌چیز، بی خود و بی جهت. و عجیب نیست که می‌گویند ترس برادر مرگ است.

البرز، این شاهد صبور، که آموخت
ز آن روح استوارتر از کوه
درس شکوهمندی
با یاد رنج‌های تو
سیلابِ دُرد را
تا سال‌های سال
بر گونه‌های سوخته خواهد راند



همسر آقای «تک‌روستا» اما کمی از خاطرات گذشته می‌گوید. از مادرش روایت می‌کند که یک سال حوالی نوروز به منزل مصدق رفته و به او گفته نه آرد در خانه داریم و نه گندم و هفت سر عائله. مصدق از انبار خودش برای بچه‌هایش دو جوال گندم به او داده است و از آن وقت تکیه‌کلام مادرش شده «مصدق نور به قبرت ببارد». همسر آقای آشپز در پایان به ملی شدن نفت اشاره می‌کند که از نظر او بزرگ‌ترین خدمت محمد مصدق به مردم ایران بود. او هم مثل مادرش، شرایط امروزشان را مدیون تلاش‌های دکتر مصدق می‌داند اما همسرش، «حاجی جعفر» رییس شورای ده را به جای خودش معرفی می‌کند. حاجی جعفر هم تنها در یک بقالی کوچک فقط به گفتن چند جمله کلیشه‌ای بسنده می‌کند که «خدایش بیامرزد».



گویا یک دهه قبل، هر سال ۱۴ اسفند همزمان با سالگرد درگذشت دکتر مصدق، اینجا جمعیت زیادی از سراسر ایران می‌آمدند و به یاد



نام بزرگ تو
در برگ برگ یاد درختان این دیار
در قصه‌ها و زمزمه‌ها و سرودها
در هر کجا و هر جا
تا جاودان به گیتی
خواهد ماند
هر چند پای باد درین دشت بسته است!

توضیح: اشعار داخل متن از زنده‌یاد فریدون مشیری است که پس از درگذشت رهبر ملی ایران در رثای او سرود.

مقاله

فرنگیس شکبیا

راه دشوار ملی شدن

فرا تر از نفت

برخی مورخان مانند «پرواند ابراهامیان» بر این باورند که نحوه‌ی برخورد مصدق با مسأله‌ی ملی شدن نفت، نشان می‌دهد بحث او در ذات خود، تصدی‌گری شرکت نفت از سوی دولت نبود، بلکه دغدغه‌ی او استقلال و آزادی کشور و حق نظارت دولت بر تولید، فروش و صدور منابع نفتی بوده است.

با استفاده از سه زمینه‌ی فوق، دکتر مصدق با پشتیبانی طبقه‌ی متوسط و به‌کارگیری استراتژی‌هایی مانند تظاهرات خیابانی و مطالبات پی‌درپی توانست یک جنبش توده‌ای را به‌منظور ملی شدن صنعت نفت بسیج کند و در ۲۹ اسفند ماه ۱۳۲۹، قانون ملی شدن صنعت نفت ایران را به تصویب مجلسین شورای ملی و سنا برساند. دکتر مصدق با استفاده از اعتصابات عمومی که با سازماندهی حزب توده شکل گرفته بود، توانست مجلس را برای پذیرش لایحه‌ی ملی شدن صنعت نفت و اعطای رای لازم برای نخست‌وزیری وی جهت اجرای قانون ملی شدن نفت زیر فشار قرار دهد.

حمله‌ی نظامی انگلیس

مداخله‌ی نظامی و اشغال آبادان حتی پیش از تصویب اصل ملی شدن صنعت نفت توسط مقامات انگلیسی مورد بررسی قرار گرفته بود. پس از اعلام تصمیم ایران مبنی بر در اختیار گرفتن کنترل تاسیسات نفتی، دولت انگلیس اقدام به گسیل ناوگان جنگی به آبادان دست زد. قرار بود پایگاه حمله‌ی دریایی از بحرین باشد و هواپیماهای انگلیسی مستقر در پایگاه شعیبیه‌ی عراق هم در این عملیات شرکت کنند. اجرای کامل نقشه به یک نیروی ۷۰ هزار نفری احتیاج داشت. «موریسن» وزیر خارجه‌ی وقت انگلیس به دولت خویش گزارش داد که «آمادگی نظامی اکنون به درجه‌ای رسیده است عملیات را می‌توان در ظرف دوازده ساعت آغاز کرد.» پیشنهاد او این بود که همزمان با شروع حمله‌ی نظامی، شکایتی نیز به شورای امنیت سازمان ملل تسلیم شود. چرچیل که در آن زمان رهبر حزب اقلیت محافظه‌کار بود، از نقشه‌ی اشغال نظامی آبادان سخت هواداری می‌کرد اما نخست‌وزیر

بسیاری از ما، شاید از دوران کودکی ۲۹ اسفند و ملی شدن صنعت نفت را در خاطر داریم. طی سال‌های اخیر تلاش‌های بسیاری از سوی مخالفان نهضت ملی و دکتر مصدق صورت گرفته تا با برداشته شدن تعطیلی رسمی این روز، اهمیت آن را کاهش دهند اما تاریخ چیزی نیست که با تعطیلی اهمیت خود را به دست آورده باشد. در این نوشتار، به سهم خود، بر وقایع پس از ملی شدن صنعت نفت متمرکز شده‌ایم؛ چرا در سال‌های اخیر توجه به آن کمتر و کمتر شده است و این خطر وجود دارد که فاصله میان نسل جوان امروز با این امر مهم تاریخی بیشتر شود. در این مجال، رویدادها و اتفاقات پس از ۲۹ اسفند ۱۳۲۹ بیشتر مورد توجه قرار گرفته‌اند تا تنها بخشی از هزینه‌هایی که کشور و دولت دکتر مصدق برای دفاع از این تصمیم تاریخی پرداخت، نشان داده شود.

پیشینه‌ی اجتماعی و سیاسی

دلایل نارضایتی عمومی مردم را که در نهایت منجر به حمایت همگانی از ملی شدن صنعت نفت شد و این خواسته را به یک مطالبه عمومی تبدیل کرد می‌توان از سه جنبه بررسی کرد: دلایل اقتصادی، نحوه‌ی رفتار با کارکنان ایرانی شرکت نفت ایران-انگلیس، و دلایل سیاسی. در خصوص دلایل اقتصادی باید گفت که در مقایسه با منافعی که دولت انگلستان و نیز سهامداران خارجی شرکت از محل عایدات شرکت نفت نصیب‌شان می‌شد، ایرانیان سهم ناچیزی داشتند. از طرف دیگر، ایرانیان نسبت به نحوه‌ی برخورد شرکت با کارکنان ایرانی معترض بودند، زیرا شرکت نفت از هر جهت میان کارکنان انگلیسی و ایرانی، تبعیض قایل می‌شد و به کارمندان ایرانی فرصت احراز پست‌های مهم را نمی‌داد. در مورد دلایل سیاسی نیز حفظ استقلال سیاسی از دیگر عوامل عمده بود؛ چرا که نیروهای ملی معتقد بودند که شرکت نفت ایران و انگلیس با اتکا به تاسیسات عظیم خود در جنوب ایران، یک نوع حکومت تشکیل داده و در امور داخلی و سیاسی ایران دخالت می‌کند.

حضور دکتر مصدق در دادگاه

در اوایل مهر ماه ۱۳۳۰، (یک ماه پس از بازگشت استوکس به انگلیس)، ارتش ایران پالایشگاه آبادان را اشغال کرد و از انگلیسی‌ها خواسته شد آبادان را ترک کنند. دولت انگلستان در پی این اقدام، در تاریخ پنجم مهر ماه ۱۳۳۰ به شورای امنیت سازمان ملل متحد شکایت برد و آن شورا تصمیم گرفت که در تاریخ ۲۲ مهر به این شکایت رسیدگی کند. نماینده‌ی ایران در سازمان ملل (دکتر علی‌قلی اردلان) با اعلام این مطلب که دکتر مصدق شخصا برای شرکت در جلسه‌ی شورا به نیویورک خواهد آمد، تقاضای چند روز مهلت کرد. دکتر مصدق در راس یک هیات بلندپایه به نیویورک رفت و شورای امنیت رای داد که مسأله‌ی حوزہ‌ی صلاحیت دیوان بین‌المللی لاهه باید در خود آن دیوان حل شود. این تصمیم یک پیروزی بزرگ برای جنبش ملی شدن صنعت نفت ایران و دولت دکتر مصدق بود. مصدق هنگام سخنرانی در شورای امنیت، ضمن دفاع از اصل ملی شدن نفت چنین گفت: «گر ملی شدن صنعت نفت در ایران، صلح جهانی را به خطر انداخته، پس چطور خود انگلستان صنایع زغال‌سنگ و فولاد را در آن کشور ملی کرد و هیچ دولت یا هیچ سازمان بین‌المللی در مقام اعتراض برنیامد؟... هیچ قاعده‌ی حقوق بین‌الملل ما را ملزم نمی‌کند که منابع نفتی خود را تحت قیمومیت یا نظارت و اختیار شرکت‌های خارجی قرار دهیم... نفت ایران مانند خاک، رودخانه و کوه‌های آن کشور جزو حاکمیت ایران است.»

مشکلات پس از ملی شدن

پس از ملی شدن صنعت نفت و تحریم خرید آن از سوی کشورهای خارجی، ایران با بحرانی بزرگ روبه‌رو شد. از یکسو درآمد نفت نفت هم به‌عنوان منبع تامین ارز و هم به‌عنوان منبع تامین مخارج دولت قطع شد و از سوی دیگر، اداره‌ی دستگاه عظیم نفت و هزینه‌های سنگین آن بر دوش دولت افتاد. از دیگر سو، در اثر خلع‌ید انگلستان از منابع نفت ایران، ۱۵۱ میلیون لیتره درآمد خالص خود و دولت انگلستان ۵۰ میلیون لیتره مالیاتی که از شرکت می‌گرفت را از دست دادند. اینها مبالغ کمی نبود که بتوان به‌آسانی جبران کرد، اما مهم‌تر از آن، مبالغ هنگفتی بود که باید در کوتاه‌مدت برای تامین کمبود نفت‌خام و فرآورده‌های نفتی از منابع و پالایشگاه‌های دیگر خرج می‌شد و سازمان اطلاعات ملی آمریکا آن را ۷۰۰ میلیون دلار برآورد کرده بود.

منابع:

۱. موحّد، محمدعلی (۱۳۸۳)، خواب آشفته نفت (جلد دوم؛ دکتر مصدق و نهضت ملی ایران)، کارنامه، ص ۲۸۳.
۲. مومنی، فرشاد و بهرام نقش‌تبریزی (۱۳۹۴)، اقتصاد ایران در دوران دولت ملی، نهادگرا، صص ۶۶ تا ۶۹ و ۸۳.
۳. آبراهامیان، پرواند، محمدابراهیم فتاحی (۱۳۹۱)، تاریخ ایران مدرن، نی، صص ۲۱۴ و ۲۱۵.
۴. کاتوزیان، محمدعلی همایون، محمدرضا نفیسی و کامییز عزیزی (۱۳۷۲)، مرکز، صص ۲۱۳ تا ۲۱۹.
۵. خامه‌ای، انور (۱۳۷۹)، اقتصاد بدون نفت؛ ابتکار بزرگ دکتر مصدق، ناهید، ص ۶۳.

وقت از حزب کارگر، با وزیران خارجه و دفاع خود هم‌عقیده نبود و در عاقلانه بودن توسل به اقدام نظامی تردید داشت. «اریک دریک» مدیرعامل پالایشگاه آبادان هم که برای مشورت به لندن فراخوانده شده بود، با این اقدام مخالف بود. درنهایت مخالفت دولت ترومن (در آمریکا) و احتمال عدم محبوبیت حزب کارگر در انتخابات انتخابات سبب شد نقشه‌ی اشغال ایران از سوی انگلیس منتفی شود. پس از آن، انگلیس تمام هم‌وغم خود را در عملیات پنهان‌کارانه به منظور تخریب وجهه‌ی مصدق و شوراندن مردم و عوامل قدرت در ایران علیه او متمرکز کرد.

شکایت در دادگاه لاهه و سازمان ملل

در خرداد ماه ۱۳۳۰، دادگاه بین‌المللی لاهه که انگلستان به آن شکایت برده بود، به نفع شرکت ایران و انگلیس رای داد. دولت ایران بر این اساس که اختلاف بین یک شرکت خصوصی و یک دولت در حوزہ‌ی صلاحیت دادگاه لاهه نیست، رای دادگاه را نپذیرفت. یک سال بعد دادگاه لاهه این استدلال را پذیرفت. در ۲۳ تیر ماه همان سال، «اورل هریمن» برای یافتن راه‌حلی به تهران آمد اما برخی مخالفان داخلی، ورود او را شاهی بر اثبات خیانت دکتر مصدق دانستند و در روز ورود هریمن، تظاهرات بزرگی برپا کردند که به خونریزی انجامید.

مذاکرات بی‌ثمر

بر اثر مداخله‌ی هریمن، دو کشور ایران و انگلیس توافق کردند که هیاتی بلندپایه برای مذاکره به تهران بیایند. در ۱۲ مرداد ۱۳۳۰ این هیات به ریاست «ریچارد استوکس» به‌عنوان مهمانان دولت ایران به تهران آمدند. مذاکرات سه هفته به طول انجامید اما نتیجه‌ای در پی نداشت. بر اساس گزارش‌های مفصل، مشروح، علنی و صریح دکتر مصدق به مجلس، ایرانیان در این مذاکرات پذیرفتند که:

(الف) هر مقدار نفت که انگلیس می‌خواهد به قیمت رایج در خلیج‌فارس (فوب) به آن کشور بفروشند.

(ب) قرارداد ۲۵ ساله‌ای با دولت انگلیس برای تضمین فروش نفت با چنین شرایطی امضا کنند.

(ج) اجازه دهند که انگلیس یا شرکت‌های انگلیسی از وسایل حمل‌ونقل و سایر خدمات متعلق به خودشان برای حمل نفت خریداری‌شده استفاده کنند.

(د) اجازه دهند که در صورت تمایل دیگر خریداران نفت ایران، انگلیس این خدمات را در اختیار آنها نیز قرار دهد.

(ه) کارکنان فنی و اداری انگلیسی شرکت نفت ایران و انگلیس را به جز مدیران و سرپرستان، دوباره استخدام کند.

(و) گرامت کامل دارایی‌های ملی‌شده‌ی انگلیس به اقساط و به شکل نیمی از ارزش سالانه‌ی نفت صادره به انگلیس یا یک‌چهارم سود خالص نفت، هر کدام که انگلیس ترجیح دهد، پرداخت شود.

عدم توافق اولیه به برگزاری دو ملاقات خصوصی طولانی بین مصدق و استوکس انجامید که سرانجام به دلیل سرسختی استوکس بر سر این که مدیرعامل عملیات نفتی ایران باید انگلیسی باشد، بدون نتیجه ماند.

عکس اکتشاف نفت در ایران - منبع سایت بریتیش پترولیوم



نفت، نفرین یا نعمت؟

را در منازعات منطقه‌ای ایفا می‌کند و دلیل اصلی مناقشات سیاسی و نظامی در خاورمیانه و رویارویی اقتصادی در سراسر جهان است عراق نیست.

کشف نفت در ایران

داستان کشف نفت در ایران به ماجراجویی بازرگانی ثروتمند از انگلستان بازمی‌گردد. «ویلیام ناکس داریسی» که صاحب معادن طلا در استرالیا بود، در ابتدای قرن بیستم وارد ایران شد و با مظفرالدین شاه قاجار برای اکتشاف به توافق رسید. پیش از ملی شدن نفت و در ابتدای اکتشاف آن در مناطق جنوبی ایران، طبق قرارداد داریسی، دربار قاجار سالانه ۲۰ هزار پوند انگلیس از شرکت نفت شرکت نفت ایران-انگلیس (شرکت نفت انگلو-پرشین) دریافت می‌کرد و تقریباً به همین مقدار به او سهم واگذار می‌شد. محصل این سهام برای شاه ایران، دریافت حدود ۱۶ درصد از کل درآمد سالانه خالص شرکت نیز بود. در عوض، شاه قاجار به داریسی اجازه اکتشاف و استخراج نفت در پهنه‌ای به وسعت سه‌چهارم مساحت کشور اعطا کرده بود. این قرارداد در تمام دوران‌ها برای طرف انگلیسی سودآور نبود و حتی تا نیم میلیون پوند در سال خرج اکتشاف می‌شد؛ بدون این که یک پوند از استخراج نفت درآمدی حاصل شود. اما با گذر زمان، ماجراجویی و پافشاری بریتانیایی‌ها، استخراج و اکتشاف نفت ایران پس از دهه‌ی اول قرن بیستم به سود آوری رسید و این سرآغاز تولد و رشد یکی از بزرگ‌ترین غول‌های نفتی جهان بود که امروزه با نام شرکت «بریتیش پترولیوم» (BP) مشهور است. شرکت نفت ایران-انگلیس در ابتدا خصوصی بود ولی در دهه اول قرن بیستم و با دستور وینستون چرچیل، دولت انگلستان با تزریق دو میلیون پوند سرمایه به این شرکت و خرید ۵۱ درصد از سهام آن عملاً منافع دولت انگلستان را با سرنوشت این شرکت پیوند زد. چرچیل دریافته بود که تبدیل یا ساخت کشتی‌هایی که با نفت کار می‌کنند، کم‌هزینه‌تر و پربازده‌تر از زغال‌سنگ است. این استراتژی برای تغییر کاربری بزرگ‌ترین ناوگان دریایی جهان (یعنی ناوگان امپراتوری بریتانیا) به‌ویژه در بحبوحه‌ی جنگ جهانی اول بسیار حیاتی بود. از این‌رو می‌توان ایران را به عنوان یکی از تامین‌کنندگان اصلی انرژی برای دولت‌های پیروز جنگ جهانی قلمداد کرد.

نقش نفت در اقتصاد ایران

تاریخ معاصر ایران را نمی‌توان بدون تاثیر صنعت نفت بررسی و مطالعه کرد. کشف نفت در ایران که با ابتکار «ویلیام ناکس داریسی» و امضای قرارداد با مظفرالدین شاه قاجار شروع شد از یک‌سو نوید بخش آینده‌ای بهتر برای جامعه‌ی فقیر ایران، رشد کشورهای صنعتی و شرکت‌های نوظهور انرژی و از سوی دیگر سرآغاز فصل جدیدی از مناسبات اقتصادی و معادلات سیاسی در خاور میانه و جهان بود. این نکته مسلم است که اگر نفت کلا کشف نشده یا حتی ملی نشده بود، موتور اقتصادی کشور در قرن بیستم هرگز قادر به تحمل بار سنگین گذار به دنیای صنعتی نبود. ملی شدن صنعت نفت با سرازیر کردن ثروت به خزانه‌ی دولت موجب رشد اقتصادی و صنعتی شد که حتی تا امروز آثار آن در جامعه‌ی ایران قابل مشاهده است. برخی از تحلیلگران معتقدند که بخش بزرگی از پیشرفت ایران پیش از انقلاب و تا به امروز بر اساس آن تصمیم‌هوشمندانه و به پشتوانه‌ی صنعت ملی شده‌ی نفت به سرانجام رسیده است.

شمشیری دو لبه

از سوی دیگر، ملی شدن صنعت نفت در وابستگی اقتصاد ملی به این محصول پرترفدار نیز بسیار موثر است. نفت ایران به دلیل ماهیت ذخایر زیرزمینی، بسیار کم‌هزینه و آسان استخراج می‌شود؛ امتیازی که ممکن است تمام کشورهای صادرکننده‌ی نفت‌وگاز از آن بهره‌مند نباشند. به عنوان مثال بخش بزرگی از ذخایر نفت آمریکا و کانادا به گونه‌ای است که مستلزم صرف هزینه‌های مازاد و نیازمند فن‌آوری خاص و پیشرفته برای بهره‌برداری است و می‌توان گفت ایران از این نظر، خوش‌اقبال است. امروزه این وابستگی اقتصادی به یک محصول سهل‌الوصول، موجب کند شدن رشد سایر صنایع شده اما این سوال نیز مطرح است که اگر درآمد حاصل از نفت به‌درستی و در جای مناسب صرف شود آیا رشد اقتصادی چندبرابر نخواهد شد؟ بسیاری به این سوال پاسخ مثبت می‌دهند اما بهره‌مندی از نعمت نفت، شمشیری دولبه است. نفت در قرن بیستم، منفعتی عظیم برای کشورهای صنعتی به همراه داشت. اگر بگوییم امروز هم با وجود کشف منابع گوناگون و تجدیدپذیر انرژی، نفت هنوز بیش‌ترین نقش



بروز اختلافات و لغو قرارداد دارسی

در دوران رضا شاه، درآمد خزانه‌ی شاهنشاهی به اندازه‌ای که درآمد شرکت نفت ایران و انگلیس رشد کرده بود، افزایش نیافت و رضا شاه نسبت به جعل حساب‌ها و اسناد مالی از سوی شرکت نفت و دولت انگلستان اظهار نگرانی کرد؛ چرا که مالیاتی که این شرکت به دولت انگلستان پرداخت می‌کرد از سهم درآمد خزانه‌ی شاه ایران بیشتر بود! این درگیری‌های حقوقی به جایی رسید که رضا شاه در سال ۱۹۳۲ قرارداد دارسی را فسخ کرد و قراردادی جدید منعقد کرد که طی آن مساحت اراضی مورد اکتشاف شرکت بریتانیایی به میزان ۸۰ درصد کاهش یافت. به علاوه، به جای برداشت درصدی از سود شرکت، این بار شاه ایران بر حسب حجم نفت استخراج شده سود برداشت می‌کرد. همین تغییر جزئی در قرارداد موجب شد درآمد ایران از ۳۰۰ هزار پوند در سال به یک میلیون و ۳۰۰ هزار پوند افزایش یابد.

ناگفته نماند که مذاکرات منتهی به قرارداد جدید حدود چهار سال به طول انجامید. تا حدود سال ۱۹۵۰ و پیش از ملی شدن صنعت نفت، بریتانیایی‌ها حدود ۴۵۰ حلقه چاه حفر کردند و چیزی بالغ بر ۲۰۰۰ مایل خط لوله بر زمین‌های ایران کشیدند. همچنین برای سهولت حمل و نقل، بالغ بر ۱۵۰۰ مایل جاده، سه بندر، یک پالایشگاه در آبادان (که تا نیمه اول قرن بیستم بزرگ‌ترین پالایشگاه جهان بود) و برای رفاه کارمندانشان تعداد زیادی خانه، مدرسه و بیمارستان بنا کردند.

کاهش درآمد پس از ملی شدن نفت

درآمد ناشی از نفت ایران پس از ملی شدن صنعت نفت در سال ۱۹۵۱ به شکل بی‌سابقه‌ای کاهش پیدا کرد. با ملی شدن صنعت نفت و خروج نیروهای بریتانیایی، تعداد کارگران و کارمندان ایرانی شاغل در این صنعت به حدود ۷۰ هزار نفر رسید، ولی این افراد از آموزش و مهارت کافی برای تصدی شغل‌ها برخوردار نبودند. در این زمان تنها حدود ۲۸ هزار بشکه نفت استخراج می‌شد که چیزی معادل چهار درصد استخراج قبل از صدور فرمان ملی شدن صنعت نفت بود. دلیل این کاهش تولید خروج بیشتر کارمندان انگلیسی از ایران و تحریم نفت ایران به دستور دولت انگلستان بود. این تحریم به درآمد صنعت نفت ایران بسیار لطمه وارد کرد؛ چرا که دولت انگلیس بزرگترین مشتری نفت ایران در آن زمان بود. به علاوه، ناوگان نیروی دریایی امپراتوری بریتانیا تمام کشتی‌هایی را که حامل نفت ایران بودند در آب‌های آزاد توقیف می‌کرد. دولت انگلستان تنها به تحریم اقتصادی بسنده نکرد و پای ایران را به دادگاه بین‌المللی

لاشه کشاند. دادگاه نیز با درایت دکتر مصدق، رای به عدم دخالت در این جدال بین‌المللی داد و عملاً راه ایران را برای گذار به دوران استقلال باز گذاشت. با وجود این، تحریم‌ها و تلاطم سیاسی و حقوقی، اقتصاد ایران ضربه‌ی چندانی نخورد؛ چرا که در آمد ناچیز نفت در زمان پیش از صدور فرمان مجلس بسیار ناچیز بود. این همان خاصیت شمشیر دولبه است که پیش از این مطرح شد. با این مثال می‌توان تصور کرد اقتصاد وابسته و بیمار ایران تا چه حد از تحریم‌های امروز لطمه خورده است. دولت محمدرضا شاه پس از تبعید رضا شاه در حالی شکل گرفت که کشور توسط کشورهای بیگانه اشغال شده بود، تورم و قحطی ناشی از جنگ اقتصاد را فلج کرده بود و فقر و تنگدستی کشور را فرا گرفته بود. طبیعتاً می‌توانیم سیاست‌های محمدرضا شاه را مورد نقد قرار دهیم، اما بر جنبه‌های مثبت برنامه‌ریزی‌های اقتصادی ایران در زمان زمامداری وی، خصوصاً بعد از ملی شدن صنعت نفت و بحران کودتای بیست و هشتم مرداد نمی‌توان چشم بست. برنامه‌ریزان اقتصادی در این دوران ضمن اینکه به ارزش نفت برای پیشرفت اقتصادی واقف بودند از خطر وابستگی و اعتیاد اقتصاد به نفت نیز غافل نبودند. با برنامه‌ریزی که در دولت محمدرضا شاه پهلوی انجام شده بود قرار بود اقتصاد ایران در دهه شصت شمسی از نفت مستقل شود. مسیری که به سرانجام نرسید و کشور تا به امروز و با داشتن فرصت‌های بسیار برای رهای از اعتیاد نفت، هنوز وابسته این افیون است.

قرارداد کنسرسیوم

مدتی پس از کودتا علیه دولت مصدق و برکناری او در سال ۱۹۵۴، برداشت و استخراج نفت در ایران به دست کنسرسیومی متشکل از شرکت‌های بریتانیایی، فرانسوی و آمریکایی همچون بریتیش پترولیوم، روبال داچ شل، اکسون، گلف اویل، موبیل و استاندارد اویل راکفلرها سپرده شد و درآمد حاصل از استخراج نفت به صورت ۵۰-۵۰ بین کنسرسیوم و دولت ایران تقسیم می‌شد. کنسرسیوم در کمتر از ۲۵ سال، بیش از ۳ میلیارد تن نفت ایران را با قیمتی حدود یک دلار در هر بشکه از آن خود کرد. پس از این قرارداد، شرکت ملی نفت ایران نیز متولد شد و به مرور با آموزش نیروی بومی و به‌کارگیری شیوه مدیریت صحیح توانست نماینده‌ی شایسته‌ای برای طرف ایرانی باشد. این شکل از قرارداد از همان زمان بین سایر کشورهای خلیج فارس و کنسرسیوم‌های نفتی خارجی رسم شد و تاکنون نیز به همین شکل، با اندکی تغییر به اجرا در می‌آید.

جمع‌بندی

ملی شدن صنعت نفت ایران تا به امروز میلیاردها دلار به خزانه‌ی دولت، پیش و پس از انقلاب سرازیر کرده است. این حادثه فارغ از بُعد سیاسی و حذف دولت دکتر مصدق به دست عوامل انگلستان و سازمان اطلاعات مرکزی آمریکا (سیا)، در وابستگی اقتصاد کشور به درآمد ناشی از نفت نقش اساسی داشته است. رابطه‌ای از مهر و کین که از یک‌سو برای رشد و حرکت موتور پیشرفت کشور لازم است و از سوی دیگر با کوچک‌ترین تحولات نظامی و سیاسی در هر گوشه از جهان، پایه‌های تورم و گرانی را در اقتصاد ایران به لرزه در می‌آورد. حال اگر جدال و جنگ بی‌پایان حکومت فعلی ایران با جهان سرمایه‌داری را نیز به آن بیافزاییم به کلافی سردرگم تبدیل می‌شود که حل آن در آینده‌ای نزدیک خارج از تصور است.

سحر صمدایی

مشاور رسمی املاک مسکونی

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- اخذ وام بانکی و همراه شما در تمامی مراحل خرید و فروش ملک
- ارزیابی رایگان ملک شما
- مشاوره سرمایه گذاری املاک در آملندرا



Sahar Samadaei
 Courtier immobilier résidentiel
 sahar.samadaei@gmail.com
 Tel: 514.625.2525

 ciL'Agence
 L'AGENCE IMMOBILIERE INC.
 Real Estate Agency



MATIN TIREHDAST
 Financial Advisor at Industrial Alliance

مشاور امور مالی فارغ التحصیل دانشگاه صنعتی شریف و ETS

- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام مسکن
- بیمه از کار افتادگی
- برنامه های باز نشستی
- حساب سرمایه گذاری کودکان
- حساب های پس انداز و سرمایه گذاری



متین تیره دست

514-690-6181

خرید، فروش و اجاره املاک مسکونی و تجاری



کاظم پرتو تهرانی مشاور رسمی املاک در کبک

Kazem Partow Tehran Real Estate Broker



پیش فروش املاک در نقاط مختلف مونترال
 تهیه وام مسکن با بهترین نرخ بانکی
 مشاوره برای املاک در آمد زا
 ارزیابی رایگان منزل شما
 پرداخت هزینه محضر به عنوان گادو به خریداران ملک
 با ۴۵ سال سابقه زندگی در مونترال و ۱۵ سال سابقه در املاک

به همراه یک نیم حرفه ای
514 - 971-7407



مقاله

معصومه علی محمدی استان کبک با سه برنامه جدید مهاجرتی

گفت‌وگو

گفت‌وگوی لایپرس با ملانی ژولی
بقای زبان فرانسه در گروه مهاجرت است

روایت

روایت‌های تلخ و شیرین مهاجرت
کودکان افغان
ملاهای مکتب به جای درس
دادن از ما کار می‌کشیدند

مهاجرت

Montreal Office:
Tel: 514-289 9044 (office) / 514- 778 9011 (Mobile)
Toll free from Iran: 021-85312878
Address: 1117 Sainte Catherine West, suite #511,
Montreal, Quebec, H3B 1H0
Email: info@icpimmigration.com
Tehran Office:
Tel: 021-2289 4567 / Mobile: 0937 489 6676

📍 @ICPimmigrationToCanada
📍 @icpimmigrationc 📍 icpimmigrationtocabada



معصومه علی محمدی

با گروه تجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات در زمینه اخذ مجوز اقامت دائم و یا موقت برنامه‌های مهاجرتی فدرال و استانی از طریق سرمایه گذاری، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی، دانشجویی و... و همچنین تهیه دعوتنامه، سوگند نامه و تایید رسمی مدارک در کانادا می‌باشد.
جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی با دفاتر ما در مونترال و تهران تماس حاصل فرمایید.



ICP IMMIGRATION INC.

www.icpimmigration.com

استان کبک با سه برنامه جدید مهاجرتی



بود که به بالا بردن سطح دانش فرانسه این افراد کمک شود. این برنامه دارای دو زیر مجموعه به شرح زیر است:

۱) زیر مجموعه اطلاعات و فناوری

این برنامه به روی متقاضیان خارجی یا فارغ التحصیلانی که موفق به اخذ مدرک تحصیلی خود در کبک شده‌اند باز است. متقاضیان خارجی این برنامه باید دارای شرایط زیر باشند: داشتن مدرک تحصیلی مرتبط و معادل با مدرک کارشناسی در کبک و تنها یکی از دو مورد زیر: دارا بودن حداقل دو سال سابقه کار در ۵ سال قبل از درخواست و یا داشتن کارشناسی ارشد و یا دکترا در زمینه هوش مصنوعی بدون سابقه کار در این استان، نتیجتاً در صورتی که فارغ التحصیل خارجی در کبک هستید و دارای مدرک DESS، کارشناسی ارشد و یا دکترا که طی دو سال قبل از درخواست شده‌اید می‌توانید زیر این برنامه درخواست کنید. لازم به ذکر است که فارغ التحصیلان مقطع DESS ملزم به داشتن حداقل ۶ ماه سابقه کار مرتبط طی ۱۲ ماه قبل از درخواست نیز هستند.

۲) زیر مجموعه اطلاعات و فناوری

برای این برنامه اتمام مقطع تحصیلی تکنیک در مقطع کالج و یا اتمام مقطع کارشناسی در کبک مورد نیاز است. اشتغال در کبک و یا پیشنهاد کاری از یکی از کارفرمایان کبک و همچنین داشتن یک سال سابقه کار تمام وقت ۲۴ ماهه در طی پنج سال قبل از درخواست مورد نیاز متقاضی است.

متقاضیان واجد شرایط می‌بایست دارای یکی از مشاغل زیر باشند:

- Information systems analyst and consultant (NOC 2171);
- Graphic designer and illustrator, (NOC 5241) but only if your job is in the visual effects sector;
- Computer and information systems manager (NOC 0213)
- Software engineer and designer (NOC 2173)
- Electrical and electronics engineer (NOC 2133)

این صفحه توسط موسسه مهاجرتی آی.سی.پی. این ICP Immigration حمایت شده است.
تماس با نویسنده:
معصومه علی محمدی، مشاور رسمی مهاجرت، با اومی توانید
از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت
www.icpimmigration.com در تماس باشید.

برنامه آزمایشی نگهداری از سالمندان

این برنامه آزمایشی اختصاص به متقاضیانی دارد که حداقل دارای یک سال سابقه کار تمام وقت در این گروه شغلی در کبک هستند و در هنگام درخواست به این کار اشتغال دارند. داشتن مهارت‌های شنیداری و گفتاری فرانسه نیز الزامی است. متقاضیان علاقه‌مند از ۳۱ مارس ۲۰۲۱ قادر به سابمیت درخواست خود خواهند بود. برنامه آزمایشی نگهداری از سالمندان دارای دو زیر شاخه است:

۱) شاخه سابقه کار:

متقاضیانی که دارای شرایط زیر هستند می‌توانند نسبت به ارسال درخواست اقدام کنند.
• دارا بودن مدرک تحصیلی مرتبط با نگهداری از سالمندان که معادل دوره‌های یک ساله تحصیل در کبک باشند
• ۲۴ ماه سابقه کار در طی سه سال قبل از درخواست که حداقل یکسال از آن در کبک گذرانده شده باشد.
• این برنامه اختصاص به افرادی دارد که در ناک شغلی ۳۴۱۳ به‌عنوان کمک پرستار و یا در زمینه ارائه خدمات نگهداری از بیماران و سالمندان کار کرده باشند.

۲) شاخه سابقه کار و تحصیل:

متقاضیان این زیر شاخه باید دارای شرایط زیر باشند:
• متقاضی قبل از ارسال درخواست از یکی از برنامه‌های تحصیلی در زمینه نگهداری از سالمندان فارغ التحصیل شده باشد.
• حداقل ۱۲ ماه در کبک در زمینه نگهداری از سالمندان کار تمام وقت در طی ۲۴ ماه قبل از درخواست پس از اتمام دوره تحصیل انجام داده باشد.

برنامه آزمایشی متخصصین هوش مصنوعی، اطلاعات و فناوری

متقاضیان این برنامه می‌بایست علاقه‌مند به اقامت در کبک باشند. این برنامه اختصاص به فارغ التحصیلانی دارد که در این زمینه در کبک تحصیل و موفق به اخذ پایان نامه تحصیلی شده‌اند. این برنامه دارای دو زیر شاخه درخواست است.

افرادی که دارای مدرک آزمون زبان سطح B2 فرانسه و یا CLB7 در مهارت‌های شنیداری و گفتاری هستند و یا اینکه انتخاب آنان مشروط به نام نویسی در کلاس‌های زبان فرانسه استقرارپذیری مهاجرین تازه‌وارد به استان خواهد

سه برنامه مهاجرتی آزمایشی کبک برای جذب خارجیان علاقه‌مند به اقامت در این استان معرفی شده است که در زمینه‌های: صنایع غذایی، مراقبت از سالمندان و هوش مصنوعی، اطلاعات و فناوری دارای تخصص هستند.

این سه برنامه آزمایشی برای یک دوره ۵ ساله معرفی برای تامین نیروی کار مورد نیاز استان معرفی شده‌اند.

- متقاضیان می‌بایست دارای شرایط زیر باشند:
- دارای حداقل ۱۸ سال سن
- داشتن سابقه کار تمام وقت قانونی در کبک برای حداقل ۳۰ ساعت در هفته
- سهمیه گزینش هر یک از این سه برنامه آزمایشی ۵۵۰ درخواست از متقاضیان اصلی است

متخصصین ماهر و نیمه‌ماهر صنایع غذایی

برنامه آزمایشی صنایع غذایی از ۲۴ مارس از متقاضیان علاقه‌مند درخواست می‌پذیرد. متقاضیان علاوه بر اینکه باید دارای دانش زبان فرانسه شنیداری و گفتاری و سابقه کار در کبک باشند، باید هنگام درخواست مشغول به کار باشند.

برخی دیگر از شرایط درخواست به شرح زیر است:

دارا بودن حداقل مدرک متوسطه و یا دارای مدرک تحصیلی در کبک
داشتن حداقل ۲۴ ماه سابقه کار تمام وقت در یکی از مشاغل زیرمجموعه برنامه آزمایشی در سه سال گذشته
داشتن دانش زبان در حد CLB7 و یا B2 فرانسه در مهارت‌های شنیداری و گفتاری

مشاغل مورد تایید برای درخواست تحت این برنامه آزمایشی به شرح زیر هستند:

- Industrial butcher, meat cutter, poultry preparer and related workers (NOC 9462);
- Labourer in food and beverage processing (NOC 9617);
- Labourer in fish and seafood processing (NOC 9618);
- Specialized cleaner (NOC 6732);
- Machine and industrial process operator in food and beverage processing (NOC 9461);
- Agricultural worker, (NOC 8431) but only the job title "chicken picker," and
- Worker in fish and seafood processing plants (NOC 9463);

ترجمه: نگین پرورنده

کند. اکتبر گذشته مارکو مندیچینو Marco Mendicino وزیر مهاجرت کانادا اعلام کرد اتاوا قصد دارد تا سال ۲۰۰۳ یک میلیون و دویست هزار مهاجر جدید (یعنی ۴۰۰ هزار نفر در سال) جذب کند.

برابری، محور اصلاحات مد نظر دولت در زمینه مهاجرت

ملانی ژولی در اصلاحیه خود همچنین پیشنهاد کرده است که دولت فدرال معلمان زبان فرانسه را در خارج جذب کند و با به کار گرفتن آنها مشاغل متعددی را که در مدارس فرانسوی زبان خالی هستند، پر کند.

علاوه بر این خانم ژولی در اصلاحات پیشنهادی خود به منظور تقویت زبان فرانسه تدابیر دیگری را نیز مد نظر قرار داده است که از آن جمله می‌توان به این موارد اشاره کرد: تسهیل دسترسی مهاجران به کلاس‌های فراگیری زبان فرانسه؛ تضمین حق کار کردن به زبان فرانسوی و استفاده از این زبان در کسب و کارها و شرکت‌های تحت صلاحیت فدرال در استان کبک و مناطقی که درصد بالایی از فرانسوی زبان‌ها را در خود جای داده‌اند؛ اجباری کردن انتصاب قضات دوزبانه در دیوان عالی کانادا.

وزیر توسعه اقتصادی و زبان‌های رسمی کانادا همچنین خواستار آن شده است که برنامه چالش‌های قضایی CCP در قالب یک قانون درآید و اختیارات کمیسر زبان رسمی کانادا نیز تقویت شود.

تا این جای کار از پیشنهادهایی که ملانی ژولی ارائه کرده، استقبال خوبی به عمل آمده است هر چند دولت فرانسوا لگوو آن طور که انتظار می‌رفت، استقبال گرمی از آن نکرده است. فدراسیون جوامع فرانسوی زبان کانادا، FCFR، ریمنو تبرز Raymond Th berge کمیسر زبان‌های رسمی کانادا و شورای کارفرمایان کبک CPQ از جمله سازمان‌ها و نهادهایی هستند که از ابتکار پیشنهادی وزیر توسعه اقتصادی و زبان‌های رسمی کانادا استقبال کرده‌اند. این سازمان‌ها همچنین از دولت جاستین ترودو خواسته‌اند برای عملی شدن این پیشنهادها هر چه زودتر لایحه ای را به مجلس عوام ارائه کند.

خانم ملانی ژولی در این باره اعلام کرده کار تدوین لایحه مدنظر از چندی پیش آغاز شده است و به محض این که کمیته کارشناسی تشکیل شده در این زمینه پیشنهادها و توصیه‌های خود را درباره نحوه اجرای تدابیر مرتبط با زبان کار در مناطق اکثریت فرانسوی زبان ارائه نماید، لایحه مزبور برای بررسی و تصویب به مجلس عوام ارائه خواهد شد.

این کمیته کارشناسی که به دستور وزیر توسعه اقتصادی و زبان‌های رسمی کانادا تشکیل شده است، دو ماه فرصت دارد تا گزارش خود را ارائه کند.



گفت‌وگوی لاپرس با ملانی ژولی

بقای زبان فرانسه در گرو مهاجرت است

البته در حال حاضر کار چندانی در این زمینه صورت نمی‌گیرد) بلکه لازم است که این موضوع چارچوبی قانونی پیدا کند تا جنبه الزام آور و ضمانت اجرایی داشته باشد.» وزیر مهاجرت فدرال تاکید کرد: «لازم است که وزارت مهاجرت امکان و انعطاف لازم را برای جذب مهاجران فرانسوی زبان داشته باشد و بتواند با جوامع فرانسوی زبان موجود در کشور که قرار است مهاجران فرانسوی زبان جدید را پذیرش و در خود ادغام کنند، همکاری‌های لازم را انجام دهد. همچنین لازم است که در ادامه نیز مهاجران فرانسوی زبان شرایطی داشته باشند که بتوانند فرزندان خود را به مدارس و موسسات آموزشی فرانسوی زبان بفرستند. با ایجاد چنین شرایطی است که می‌توان به بقای زبان فرانسه و حتی ارتقای آن در کشور فکر کرد.»

ملانی ژولی افزود دولت‌های پیشین کانادا برای جذب مهاجران فرانسوی زبان تلاش‌های چندانی انجام نداده‌اند. علاوه بر این برای آن دسته از متقاضیان مهاجرت به کانادا که به هیچ یک از دو زبان فرانسوی و انگلیسی صحبت نمی‌کنند، زبان انگلیسی جذابیت بیشتری دارد و طبیعتاً همین موضوع در کاهش وزن جمعیت فرانسوی زبانان در خارج استان کبک تاثیر داشته است. این شرایط موجب شده است که دولت فدرال به دنبال راه علاج این مشکل باشد و در زمینه مهاجرت تدابیری به کار گیرد که وزن جمعیتی فرانسوی زبانان دست کم ۴.۴ درصد جمعیت کشور باشد.

دولت جاستین ترودو اهداف بلندپروازانه‌ای را در زمینه مهاجرت تعریف کرده است تا از این طریق رشد اقتصادی کشور را تضمین و نیروی کار مورد نیاز در کشور را تامین

دولت لیبرال جاستین ترودو معتقد است که برای تضمین بقا و تقویت زبان فرانسه در کانادا لازم است که مهاجرت فرانسوی زبانان به کشور افزایش یابد. وزارت مهاجرت کانادا برای تحقق این هدف باید اهداف مشخصی را که دولت در زمینه جذب مهاجران فرانسوی زبان تعیین کرده است رعایت کند تا نسبت و وزن جمعیتی فرانسوی زبانان کانادا در محیط‌های اقلیتی حفظ شود.

ملانی ژولی Mélanie Joly وزیر توسعه اقتصادی و زبان‌های رسمی کانادا با اذعان به این که عدم تحرک و انفعال می‌تواند برای آینده زبان فرانسه کانادا خطرناک باشد، تاکید کرد دولت فدرال باید طی سال‌های آینده برای جذب هر چه بیشتر مهاجرانی که به زبان مولیر صحبت می‌کنند، تلاش‌های خود را افزایش دهد.

این که مطابق با قانون وزارت مهاجرت فدرال، کانادا ملزم شده است هر سال شمار مشخصی از مهاجران فرانسوی زبان را جذب کند، نشأت گرفته از همین دیدگاه است.

خانم ملانی ژولی هفته گذشته اصلاحیه‌ای مشتمل بر حدود ۳۰ صفحه را ارائه کرد که هدف از آن غبارزدایی از قانونی زبان‌های رسمی کانادا است که پنج دهه از تصویب و اجرای آن در کشور می‌گذرد. خانم ژولی که مسئولیت تحقق اهداف تعیین شده در زمینه مهاجرت را بر عهده گرفته، عمیقاً معتقد است که مهاجرت فرانسوی زبانان به کانادا برای تضمین موفقیت اصلاحاتی که او در رابطه با زبان‌های رسمی کانادا پیشنهاد کرده، امری ضروری است. ملانی ژولی هفته گذشته در گفتگو با لاپرس تاکید کرد: «در این جابقای برخی جوامع فرانسوی زبان ساکن کانادا مطرح است. برای حفظ بقای این جوامع لازم است که نه تنها در زمینه مهاجرت پشتوانه‌هایی داشته باشیم (که

است و دیوان استیناف انتاریو نیز که به حفظ بیمارستان Montfort در انتاریو رای داد، به اهمیت و نقش کلیدی نهادها در حفظ سلامت و پویایی جوامع فرانسوی زبان اذعان کرد.

منبع: وب سایت خبری لاپرس

بین زبان‌های رسمی کانادا به پشتوانه تصمیمات و احکامی که دادگاه‌ها صادر می‌کنند، بستگی دارد. او به عنوان مثال به دیوان عالی کانادا اشاره می‌کند که در قضیه بولاک Beaulac به صراحت اعلام کرد که دوزبانی نهادی به معنای «دسترسی برابر به خدمات با کیفیت برابر»

خانم ژولی همچنین در گفت‌وگو با لاپرس اعلام کرد که دولت فدرال اگر واقعا مایل است که بین دو زبان رسمی کشور برابری ایجاد شود، لازم است که تدابیر موثر و مثبتی را در این زمینه به اجرا گذارد.

از دیدگاه خانم ملانی ژولی، تحقق مفهوم برابری واقعی

ترجمه: نگین پرورنده

ژان بوله وزیر کار کبک معتقد است که تسهیل و تسریع روند به رسمیت شناخته شدن صلاحیت مهاجران راه مناسبی برای کمک به ادغام هر چه سریع‌تر آنها در جامعه کبک است.

کمک ۴ میلیونی استان کبک برای تایید مهارت حرفه‌ای مهاجران



هر چه زودتر وارد بازار کار شوند و کمبود نیروی کار در برخی بخش‌های حساس و راهبردی را جبران کنند. (ژان بوله، وزیر کار کبک)

وزیر کار کبک نمونه‌های متعددی از کارها و مشاغل در دسترس را نام برد: پرستاری، کارهای ساخت و ساز، داروسازی، مهندسی، متخصص انفورماتیک و ... وی افزود حتی برای آن دسته از مهاجرانی که مایل هستند مهارت‌ها و صلاحیت‌های حرفه‌ای آنها به طور کامل به رسمیت شناخته شود، محدودیتی وجود ندارد.

با توجه به اعتبار چهار میلیون دلاری که دولت در برنامه کمک به تایید صلاحیت حرفه‌ای مهاجران اختصاص داده است، پیش‌بینی می‌شود که وزارت کار طی چهار سال هر سال بتواند نزدیک به شصت وام به متقاضیان اختصاص دهد.

با این حال ژان بوله وزیر کار کبک معتقد است که این طرح چیزی فراتر از کمک مالی به مهاجران است. به گفته آقای بوله، این برنامه علاوه بر کمک به مهاجران برای ادغام هر چه سریع‌تر و بهتر در جامعه کبک از طریق به کارگیری آموزش‌های حرفه‌ای که دیده و صلاحیت‌های حرفه‌ای که به دست آورده‌اند، به تسریع روند احیای فراگیر اقتصاد استان و مبارزه با نژادپرستی کمک خواهد کرد.

دارندگان اقامت دائم کانادا، شهروندان کانادا، کارگران خارجی موقت و پناهجویان امکان استفاده از این برنامه را دارند.

منبع: وب سایت شبکه خبری رادیو کانادا

جز این که به عنوان کارشناس و تکنسین مسایل حیوانات به کار مشغول شود.»

برنامه جدید وام برای کمک به روند به رسمیت شناخته شدن مهارت مهاجران خارجی FCRP از اول آوریل به اجرا گذاشته خواهد شد و از طریق پلتفرم «خدمات کبک» Services Québec برای همه قابل دسترسی خواهد بود.

این برنامه حمایتی دولت کبک به ویژه به تامین مالی روندهای اداری که برای گرفتن تاییدیه مهارت‌های حرفه‌ای مهاجران لازم و غالب اوقات پرهزینه هم هست، کمک خواهد کرد.

به عنوان مثال کبک هزینه آزمون‌هایی را که برای اخذ تایید مدارک حرفه‌ای لازم است، هزینه آموزش‌های اضافی را که نظام‌های حرفه‌ای استان برای تایید مدارک و مهارت‌های حرفه‌ای مهاجران خارجی لازم می‌دانند و همچنین هزینه کتاب‌ها و کلاس‌هایی را که برای گذراندن برخی دوره‌های تکمیلی مورد نیاز در کبک برای مهاجران خارجی تعیین می‌شود، متقبل خواهد شد. علاوه بر این اگر سازمان‌های تنظیم مقررات مشاغل مختلف از مهاجران پرداخت سهم را خواستار شوند، دولت کبک پرداخت سال اول آن را قبول خواهد کرد.

کمک به مهاجران برای اخذ تایید مدارک و صلاحیت‌های حرفه‌ای که دارند پیش از این نیز در استان کبک وجود داشته است اما وزیر کار کبک می‌گوید این حمایت‌ها تا کنون جنبه مالی نداشته است.

«ما قصد داریم حمایت‌های مالی و فردی در اختیار آنها (مهاجران) قرار دهیم تا به رغم ادامه بحران کرونا، بتوانند

هدف دولت از این طرح کمک به آن دسته از مهاجرانی است که در زمینه‌های غیر مرتبط با صلاحیت و مهارت خود مشغول کار هستند.

به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، شمار زیادی از مهاجران پس از استقرار در کبک برای این که مهارت‌ها و صلاحیت حرفه‌ای‌شان به تایید نهادهای ذیربط کبک برسد، باید مسیر پر پیچ و خم، دشوار و پرهزینه‌ای را طی کنند.

دولت فرانسوا لوگو وزیر اول کبک از یک طرف به منظور کمک به تسهیل این روند برای مهاجران و از طرف دیگر به منظور جبران کمبود نیروی کار در برخی بخش‌های حساس اقتصاد استان، طرحی به ارزش چهار میلیون دلار تهیه کرده است.

«غالباً مثالی که در این زمینه زده می‌شود، مهندسانی هستند که به ناچار به عنوان راننده تاکسی در مونترال کار می‌کنند یا به کارهای دیگری که هیچ ربطی به مهارت‌های حرفه‌ای آنها ندارد، مشغول می‌شوند. مواردی از این قبیل در میان مهاجران کم نیست.» (ژان بوله)

طبق آمار و اطلاعاتی که وزارت کار کبک منتشر کرده است در حال حاضر ۴۳.۳ درصد از مهاجران ساکن کبک در مشاغلی که پائین‌تر از سطح مهارت و صلاحیت آنها است مشغول کار هستند این رقم برای افرادی که در کانادا متولد شده‌اند حدود ۲۸ درصد است.

ژان بوله افزود: «به عنوان مثال یک دامپزشک فرانسوی که آموزش آکادمیک و مدرک دانشگاهی‌اش مورد تایید نظام دامپزشکان استان کبک نیست، غالب اوقات چاره‌ای ندارد

ملاهای مکتب به جای درس، از ما کار می‌کشیدند



فقرا کمک می‌کنند. آنها پول نقد، گندم، آرد، روغن، گوشت را به خانه فقیران می‌برند. طالبان به زور از ثروتمندان پول می‌گیرند و آن را در بین نیازمندان تقسیم می‌کنند. من طرفدار طالبان نیستم و آنها را دوست ندارم. پدرم در خانه عکس احمدشاه مسعود را نصب کرده بود. روزی یک از دوستان طالبش به خانه ما آمد. وقتی عکس را دید، آن را از دیوار خانه برداشت. احمد شاه مسعود مرد بزرگی بود. مردم افغانستان هنوز شخصیت مسعود را دوست دارند. خیلی از مردم افغانستان باور دارند اگر مسعود زنده می‌ماند، افغانستان آباد می‌شد. ی

ک سال پیش تصمیم گرفتم با دوستانم به ایران مهاجرت کنم. پدر و مادرم خیلی مخالفت کردند اما من حرف آنها را گوش نکردم. راه قاچاق برای من و دیگر دوستانم سخت بود. وقتی به نزدیک کرمان شدیم، پلیس‌ها ما را دستگیر کردند. همه ما به افغانستان برگشتیم. بعد از مدتی دوباره به سمت ایران حرکت کردیم. بار دوم موفق شدیم به تهران برسیم. من در خیاطی کار می‌کنم. بعضی روزها از کار خسته می‌شوم. من باید کار کنم تا برای خانواده‌ام پول بفرستم. به نظرم ایران جای خیلی خوبی است زیرا در ایران می‌توانم درس بخوانم و سواد یاد بگیرم. مردم ایران مهربان و دوست‌داشتنی هستند. در حال حاضر پانزده سال سن دارم. می‌خواهم وقتی بزرگ‌تر شدم، وارد کارهای دولتی شوم تا با طالبان مبارزه کنم. دلم می‌خواهد که خانواده‌ام به ایران بیایند و همه در کنار یکدیگر زندگی کنیم.

را بسازد. او از همه دانش‌آموزان در بنایی خانه‌اش کمک گرفت. دانش‌آموزان برای او خشت می‌بردند. عده‌ای دیگر برایش از چاه آب می‌بردند. من هم مانند دیگران مجبور بودم کار کنم. وقتی به خانواده‌هایمان داستان را می‌گفتم، آنها حق را به استاد می‌دادند و می‌گفتند که استاد شما به گردن‌تان حق پدری و مادری دارد. روزی از کار کردن خسته شدم. تصمیم گرفتم مکتب را رها کنم. صبح‌ها از خانه به بهانه مکتب بیرون می‌آمدم و در خیابان‌های دورتر از خانه‌مان با دوستانم بازی می‌کردم. ظهرها به خانه بازمی‌گشتم. مادرم تصور می‌کرد به مکتب رفته‌ام. کودکان زیادی در افغانستان هستند که به بهانه مکتب رفتن در کوچه‌ها بازی می‌کنند. ملاهای مکتب برایشان مهم نیست که چه کسی حاضر و یا چه کسی غایب است. ملاها فقط برای این که کاری کرده باشند، به دانش‌آموزان یک صفحه درس قرآنی می‌دادند و تا شش به سراغ دانش‌آموز نمی‌آمدند. دانش‌آموزان مجبور بودند بارها و بارها یک درس را بخوانند و آن را تکرار کنند. خواندن درس تکراری باعث دلسردی دانش‌آموزان می‌شود. هرگز دوست ندارم که به مکتب بازگردم. وقتی به آن روزها فکر می‌کنم، به همه ملاها لعنت می‌فرستم. در شهر ما طالبان مستقر هستند. بعضی از مردم طالبان را دوست دارند و بعضی دیگر از آنها متنفرند. آدم‌های مختلفی در گروه طالبان فعالیت می‌کنند. بعضی خوب و بعضی دیگر بد هستند. طالب‌هایی که خوب هستند به

من اهل میمنه هستیم. میمنه مرکز ولایت فاریاب در افغانستان است. کودکان این شهر به جای مدرسه به مکتب می‌روند. مکتب مدرسه دینی است. پدر و مادرم مرا به مکتب فرستادند. من درس‌های مکتب را دوست نداشتم و همیشه از درس خواندن بدم می‌آمد. کودکان دیگر همانند من در مکتب به اجبار درس می‌خواندند و علاقه‌ای به مکتب نداشتند. از طرف دیگر ملاهای مکتب خیلی خوب نبودند. آنها رفتار خوبی با دانش‌آموزان خود نداشتند. ملاها از دانش‌آموزان کار می‌کشیدند. دانش‌آموزان باید برای ملاها از سرچاه آب می‌آوردند. مسیر راه برای آوردن آب خیلی طولانی بود. دانش‌آموزان بسیار خسته می‌شدند اما مجبور بودند که حرف استاد خود را گوش دهند. خانواده‌ها به فرزندان خود تأکید می‌کنند حرف ملاها را گوش دهند. من ساعت‌های زیادی را به اجبار در مکتب سپری می‌کردم. مرا خسته می‌کرد. یکی از ملاهای مکتب می‌خواست خانه خود

یکی از ملاهای مکتب می‌خواست خانه خود را بسازد. او از همه دانش‌آموزان در بنایی خانه‌اش کمک گرفت. دانش‌آموزان برای او خشت می‌بردند. عده‌ای دیگر برایش از چاه آب می‌بردند. من هم مانند دیگران مجبور بودم کار کنم.



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونتreal بزرگ
مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Minoo Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com

514 967 5743



آموزشگاه آنلاین آریا آکادمی

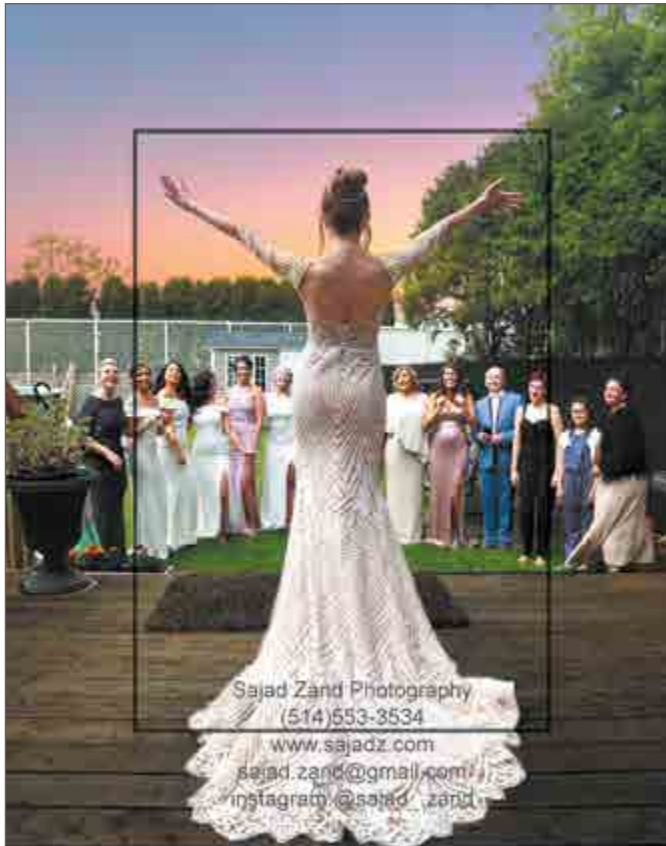
کلاس های آمادگی امتحانات پزشکی کانادا MCCQE
آموزش زبان انگلیسی



www.aryaed.com

514-839-4444

MON TO FRI 4 PM TO 9 PM



Sajad Zand Photography
(514) 553-3534
www.sajadz.com
sajad.zand@gmail.com
instagram @sajad_zand

- ارزیابی ملک و مشاوره رایگان
- خدمات رایگان برای خریداران و مستأجران
- مشاوره تخصصی به سرمایه گذاران در املاک در آمدزا
- همراهی در تهیه وام با بهترین شرایط
- هزینه محضر هدیه ما به خریداران گرامی

شهره شهریان

مشاور رسمی املاک مسکونی

طراح و ناظر پایه یک شهرداری در ایران
با بیش از 15 سال سابقه



514 290 2210

ShahrianRealtor@gmail.com

مقاله

در جستجوی نگاه‌های متفاوت زنان به سنت و اجتماع
مقایسه کوتاه شعر پروین اعتصامی، فروغ و سیمین

ویژه‌ی روز جهانی زن

سروده‌هایی از آرزو پارسی و امیلی پالین جانسون

تازه‌های کتاب

به احترام توران میرهادی و My mother's daughter

شعر دوزبانه

خالد بایزیدی سروده‌های کُردی از کژال ابراهیم
خدر با ترجمه فارسی

سینما

فیلمسازی کارگشته در بن بست
نگاهی به فیلم سراسر شب، به
کارگردانی فرزاد موتمن

ادبیات فرهنگ و هنر



Ottawa Persian Radio
Namaashoum

Every Monday 7-9 PM Since Oct. 2001
www.PersianRadio.net

CKCU 93.1 FM

<https://t.me/ottawaradio>

نماشوم

هر دوشنبه شب از ۷ تا ۹
از اکتبر ۲۰۰۱ تاکنون

ما ادعای کنیم که حرفی برای گفتن داریم!

www.PersianRadio.net

رادیو نماشوم

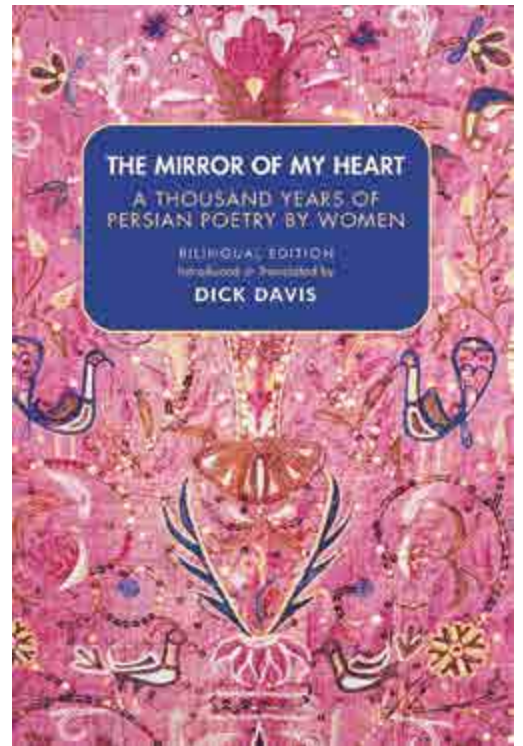
اولین رادیو پارسی زبان مردم اتاوا

نماشوم همیشه جویای همکاری
همکاران تازه است

@namaashoum_radio

در جست‌وجوی نگاه‌های متفاوت زنان به سنت و اجتماع

مقایسه کوتاه شعر پروین اعتصامی، فروغ و سیمین



نشان می‌دهد که در شعر پروین تنهایی وجودی اثر و نمودی ندارد و یگانه نوع تنهایی در شعر او همان جداماندگی (تنهایی فیزیکی) است (آن‌هم تنها در این چند نمونه محدود و محدود) زیرا ادراک و سخن گفتن از «تنهایی وجودی»، با ادراک و پذیرش مختار و مسئول بودن هر انسان و نیز میرایی او رابطه‌ای مستقیم دارد که نگاه جبری و نوعی پروین مانعی بر سر راه این امر به شمار می‌رود؛

جهان‌بینی و تربیت ذهنی و فکری پروین جهان را برای او به مثابه «نظام احسن» تصویر می‌کند: جهانی که خوبی‌هایش یک‌سره به خدایی «حق»، «برتر» و «خیر الحافظین» (از جنس حافظ موسی در نیل خروشان) بازمی‌گردد و به همین سبب اعتراضی هم اگر هست، نخست به انسان نابرازنده و ناشایسته و نادانست و بعد به «فلک» ی که مانند سنت شعر فارسی قهاری است غدار و کج‌رفتار و برهم‌زننده اراده ما؛

و سرانجام، مرگ و مرگان‌دیشی نیز در شعرهای پروین به‌هیچ‌وجه صبغه «وجودی» (تنهایی انسان میرا در برابر میرایی خویش) ندارد و به‌علاوه، فضای بحث از مرگ در شعر پروین، همواره در ساحت «عدم اصلت مرگ» است چون سخن از مرگ، بهانه و بستر یا معلول و نتیجه سخن گفتن از سه امر است: وعظ اخلاقی (دعوت مخاطب به اخلاقی بودن برای رستگاری اخروی)، نکو‌هش دنیا و امور دنیوی و نیز تلقی شدن ناگزیری مرگ نادلخواه به‌عنوان از اضلاع و ارکان و عناصر نامساعدی هستی.

بررسی فردیت انسانی شعر پروین اعتصامی، به ما نشان می‌دهد که از یک‌سو، «من» ناصح پیامبرگون، مهم‌ترین فرد در شعر پروین است؛ و به دیگر سو، همنشین قهری این «من»، دیگران (تو، او و «جمع») «نیازمند ارشاد» ی است که من شاعر از موضع فرادست بدان‌ها می‌نگرد و ارشاد و حتی سرزنش و توبیخشان می‌کند؛ به‌علاوه رابطه این افراد اکثراً در قالبی منظره‌گون تصویر شده است که در آن شخص یا شیئی که نیازمند ارشاد است، سخن را یا گفتاری می‌آغازد و پاسخ‌گوینده و مفصل طرف مقابل (نماینده شاعر پیامبرگون) او را بر جایش می‌نشاند و ازین جهت که فرد مغلوب تقریباً هیچ‌گاه پاسخی به این گزاره ندان‌شکن نمی‌دهد (و با رفت‌وبرگشت سخن میان طرفین مواجه نیستیم). به همین دلیل نمی‌توان این اشعار را نمود کاملی از قالب منظره دانست؛ رابعاً در این مناظرات و ارشادات، مرشد پیروز، طرف مقابل را کمتر با مهر می‌نگرد، خشم و حتی نفرت در این شعرها غالب است و نهایتاً (با در نظر گرفتن این‌همه) گزافه و بی‌راه نیست اگر گفته شود: شعر پروین، عرصه فردیت‌سوزی و فردیت‌ستیزی است: همه‌چیز و کس نمونه/تیپ‌اند؛ فردیت/تفرد/تفاوت‌هاشان اصلاً مطرح نیست. همه از دور دیده می‌شوند و اول و آخر با تفاوت‌هایشان و در آن میانه‌گاه، ویژگی فردی هم اگر هست، زودا که محو می‌شود؛

واکاوی تنهایی در شعر پروین اعم از فیزیکی (جداماندگی) و روحی (با انواع گونه‌گونش) به ما

مقدمه:

مسئله اصلی در این نوشتار، همانند قسمت اولش، واکاوی روش رویاروشدن سه شاعر معاصر با سنت فرهنگی مردانه است. پس از آنچه قسمت اول (منتشر شده در شماره‌ی پیشین) بیان شد، تفاوت ذهنیت شاعران کلاسیک و عصر مشروطه، نسبت‌به شاعران معاصر بهتر و به‌صورت یک طیف نمایان خواهد شد. به دیگر بیان، پروین اعتصامی نماینده شاعرانی است که هرچند رویکرد اعتراضی را پیش گرفته‌اند اما کمتر موفق شده‌اند از حصار سنت فراتر روند و در نقطه‌ی مقابل او فروغ فرخزاد می‌ایستد: «اعتراض» و «اصلاح» اکتفا نکرده‌اند و رویکردشان «عصیان‌گرانه» و سنت‌شکنانه است؛ اما بهیچانی نماینده آنانی است که از نگرش سنتی فاصله‌ای درخور گرفته و رویکرد «اصلاح‌جو» را در پیش گرفته‌اند و برآیندی تعادل‌گرا از دو رویکرد پیشین‌اند.

۱. دریافت کلی از شعر پروین اعتصامی

با در نظر گرفتن مطالب پیش گفته، می‌توان یافته‌های بررسی شعر پروین (که در قسمت اول این مقاله بیشتر از آن سخن گفتیم) را این‌گونه جمع‌بندی کرد:



تمام این نکات به ما نشان می‌دهد که چرا و چگونه زیست‌جهان اشعار پروین اعتصامی (درست همانند و موازی با زندگی او) در تمام اشعارش، عناصری از نگرش بینش و کنش‌های سنتی در دوران معاصر را از جهان‌نگری گذشتگان به میراث می‌برد و بازتاب می‌دهد.

به دیگر بیان، تمام این موارد پروین را به یکی از مثال‌های نمونه‌وار (تیپیک) شعر و زیست‌انسان سنتی ایرانی تا پیش از انقلاب (در جامعه‌ای «در حال گذار») بدل می‌کند.

۲. دریافت کلی از شعر فروغ فرخ‌زاد

بررسی فردیت انسانی شعر فروغ فرخ‌زاد، به ما نشان می‌دهد که از یک‌سو ما در دفاتر پنج‌گانه او با چهار نوع «من» برجسته و غالب روبه‌رویم: منِ خودنگر معطوف به رابطه‌ای خواستنی اما نابسامان (منِ فردی بازتابیده در نیمه نخست اسیر)؛ منِ خودنگر معطوف به رابطه‌ای از دست‌رفته (منِ فردی و خاطره‌اندیش نیمه دوم دفتر اسیر و عصیان و کل دیوار)؛ منِ معطوف به جمع (درد مشترک جمعی) و خداستیز سه‌گانه نخست عصیان؛ و درنهایت: منِ زوال‌اندیش (گاه فردی و گاه جهانی) در دو دفتر انتهایی؛ از دیگر سو به‌جز چهار «من» پیش‌گفته، چند منِ دیگر نیز به شکل موردی چهره در آثار وی می‌نمایند که نباید آن‌ها را ناگفته گذارد: «من اجتماعی» در دو شعر مرز پرگهر و کسی که مثل هیچ‌کس نیست و منی با عصیان متفاوت و مثبت در شعر فرجامین عصیان؛ به‌علاوه رابطه من‌های پیش‌گفته با «تو» به سه دسته کلی مهر و رضایت مطلق، خشم و نفرت مطلق و تجربه جمع هم‌زمان مهر و رنجش تقسیم می‌شود که هر حالت از شکل پیشینش بسامد بیشتری دارد؛ در نتیجه حالت سوم در شعرها غالب است. همین غلبه، سیمایی متناقض به شعر فروغ بخشیده است که از یک‌سو مرد را زندانبان می‌داند و از سوی می‌خواهد به هر قیمتی (حتی زندانی شدن دوباره) به رابطه با او برگردد و البته در مورد این تناقض نباید ناگفته گذاشت که از یک‌سو در زیست‌جهان سه دفتر نخست شعر فروغ، غلبه با سوبه نخست (اعتراض به اسارت ناشی از رابطه‌ای ناسالم) است و از دیگر سو این نوسان و ناهمگونی در نیمه دوم شعر فروغ، در سایه زوال‌اندیشی، جای خود را به شکلی فلسفی‌تر و عمیق‌تر از متضاداندیشی می‌دهد که ما این اندیشیدن هم‌زمان به مرگ و زندگی را «تضاد فروغانه» نامیده‌ایم و شعر زیر از دکتر شفیع کدکنی (با نام گل‌های گلدان) آن را عینی‌تر می‌کند:

«توی گلدان، گلی روی میز است/ که رهاورد یاری عزیز است/ سرخ و شاداب و غرق طراوت/ مثل سیمای صبح صباوت/ می‌توان دید و لذت ازو برد/

می‌توان سر به فکرت فرورد/ که سرانجام گردد مجال/ جای گیرد میان زباله/ زین دو بیرون دگر نیست راهی/ تا تو اهل کدامین نگاهی»

و نهایتاً اینکه رابطه فرد و جمع را نیز می‌توان در سه دسته کلی جای داد: تقابل با جمعی که او را درک نمی‌کند (با شاخص‌ترین نمونه‌هایش در نیمه نخست اسیر)، همدردی با نوع بشر به‌واسطه درد مشترک دچار شدن به خالق نامهربان با خلقتی ناساز و عقابی ناعادلانه (محمور سه‌گانه آغازین عصیان) و اعتراض هم‌زمان به خویشستن، جمع و نوع بشر به خاطر افول ارزشی و انسانی و بی‌توجه گذشتن از کنار این افول (در نزدیک به تمامی شعرهای دو دفتر آخر)؛

درنگ در تنهایی‌های شعر فروغ اعم از فیزیکی (جدامانگی) و روحی (با انواع گونه‌گونش) به ما نشان می‌دهد که از یک‌سو نیمه نخست اسیر به‌جز «تنهایی وجودی» دیگر انواع تنهایی را در خود بازتاب داده است و این به دلیل فاصله و تقابلی است که شاعر هم با مهم‌ترین دیگری زندگی خویش (معشوق و همسرش) و هم با جمع تجربه می‌کند؛ از دیگر سو چون هیچ‌یک از اینان هویت معترضان و نامتعارف شاعری او را درک نمی‌کنند، زمینه‌ای مناسب و طبیعی پدید آمده که شاعر خود را اسیر نوعی جبر ببیند و دیگر جایی برای اندیشیدن به «تنهایی وجودی» (تنهایی هر فرد در برابر انتخاب‌ها و مرگ خویش) باقی نماند.

به بیان روشن‌تر، از آنجاکه ادراک و سخن گفتن از «تنهایی وجودی» مستقیماً از ادراک و پذیرش مختار و مسئول بودن هر انسان و نیز میرایی او مایه می‌گیرد، هیچ‌یک از این دو عامل در اسیر وجود ندارد و در فاصله آن تا تولدی دیگر، ابتدا نشانه‌هایی از پذیرش صفت نخست (به شکل پذیرش مسئولیت انتخاب‌ها در دیوار و تأکید بر ضرورت مختاری بودن برای انسان بودن آدمی در عصیان) در شعر فروغ ظاهر می‌شود تا سرانجام هم‌نشینی این مقوله با تأمل در زوال و میرایی هستی و انسان (در پایان عصیان، زمینه را برای اصالت یافتن «تنهایی وجودی» در دو دفتر پایانی آماده می‌کند؛

جهان‌بینی و تربیت ذهنی و فکری فروغ جهان را برای او به‌مثابه «نظام احسن» تصویر نمی‌کند و خدای او نیز موجودی مبرا از انتقاد نیست؛ به همین سبب، اعتراض به تمام ارکان و مراتب هستی از انسان تا خدا در شعر او به‌دفعات دیده می‌شود؛ اما از آنجاکه دو پدیده رابطه‌مندی یا همان عشق به انسانی دیگر و زوال ساری در هستی (در دو دفتر پایانی) مسائل اصلی شعر فروغ‌اند، نزدیک به تمام انواع این اعتراضات پربسامد نیز به نحوی با این مسائل مرتبط‌اند و نمونه‌هایی مثل اعتراض اجتماعی (و حتی می‌توان گفت سیاسی) دو شعر مرز پرگهر و کسی که مثل هیچ‌کس نیست در اقلیت‌اند و البته نشان از این دارند که ای بسا اگر فروغ عمری درازتر می‌یافت، با دغدغه‌مندی در باب مسائلی تازه، اعتراضات متفاوتی را نیز به شعرش می‌افزود و مسیر آغاز شده در این دو شعر را ارتقا می‌بخشید؛

ت. باید این نکته را به نکات مطرح‌شده در مورد مرگ و مرگانندیشی در تیتراهای پیشین افزود که پس از عبور شعرهای فروغ از فضای عدم اصالت مرگ در دو دفتر نخست، این پدیده در ابتدای عصیان تنها از جهت ارتباطش با جهان اخروی مورد توجه قرار می‌گیرد و هنوز اصالت ندارد؛ اما در دو اثر آخر چنان شخصی می‌یابد که در قریب به اتفاق شعرها، همه‌چیز (از سوبه روشن و دلپذیر حیات تا رویه ناخوشایند آن)، به‌نوعی با مرگ ارتباط دارد و از پس گذر از صافی مرگ، به یادآورده و باز نمود می‌شود. دیگر نقطه شایان درنگ در این وادی آن است که تأمل همزادپنداری شاعر با طبیعت به همراه بینش اسطوره‌ای او به گیاهان (به‌عنوان نمادهای نامیرایی/ باززایی/ تولد مداوم) سبب می‌شود که وی پیوستن به این چرخه را تنها راه گریز از میرایی بداند (مانند شعر به آفتاب سلامی دوباره خواهیم داد) و در شعر تولدی دیگر خود را گیاه‌وار با خاک پیوند بزند تا بتواند باز بروید؛ دست‌هایم را در باغچه می‌کارم/ سبز خواهیم شد می‌دانم، می‌دانم، می‌دانم/ و پرستوها در گودی انگشتان جوهری‌ام/ تخم خواهند گذاشت همه این موارد به ما نشان می‌دهد که از یک‌سو

جنگ و زلزله) که درنگ بر تمام این مصادیق بر روی هم بیش از پیش منش صلح طلب و اصلاح جوی سیمین (به جای سازش یا انتقاد معلمانه یا اعتراض به کلی ساخت‌شکنانه) را نشان می‌دهد.

باید این نکته را به نکات مطرح شده در مورد مرگ و مرگانندی افزود که پس از عبور شعرهای سیمین از فضای عدم اصلت مرگ در دوره نخست، سیمین در این دوره و پس از تحمل گونه‌گونه مصائب به جایی می‌رسد که بارقه‌هایی از التفات «وجودی» به مرگ (و در نتیجه تنهایی وجودی در برابر میرایی خویشتن) را در شعرش می‌بینیم و جالب‌تر آنکه درست همسو با نگاه فیلسوفان وجود باور، از نظر وی نیز آدمی تا زمانی، مختار و مسئول نباشد، رنجی ندارد اما وقتی مختار شد و مسئولیت حیات را برعهده گرفت با رنج‌ها زندگی پیوند می‌یابد. از همین منظر وی رنج خود را با رنج بودا مقایسه می‌کند و برآیند تمام این موارد بخش ششم و فرجامین مجموعه شصت ارژن (سه شعر با عنوان «طبل بی مرگی») است که آن اشاره‌های شاعر به میرایی خویش آن هم همسو با اندیشه‌های بودائی به وضوح دیده می‌شود و در سایه همین بودا و تعالیم اوست که سیمین با مرگ به صلح می‌رسد و جنبه مثبتی نیز برای آن قائل می‌شود که «شاید آن نیروانا که بودا آسایش آن را وعده داد اما در وصف آن هیچ نگفت همین آرامش مرگ باشد».

همه این موارد به ما نشان می‌دهد که از یک سو چرا و چگونه با هم‌نگری تمام ادوار و دفاتر شعری سیمین در کنار هم او را شایسته اطلاق صفت زنی با نظام زیباشناسی شعری «سنت‌پذیری» و منظومه فکری ترکیبی می‌کند؛ و از دیگر سو می‌توان بر اساس جهان‌نگری شاعرانه بازتاب یافته در اشعار وی، ادوار شاعری‌اش او را (با حفظ تلقی رایج در باب دوگانه بودن این ادوار)، به شکلی ریزتر، به این زیر دوره‌ها تقسیم نمود: دوره اول شامل دو زیر دوره: تلاطم معترضان اجتماعیه؛ تلاش برای انتقاد از نظام سنتی مردسالار و فقر و تبعیض با رویکردی نسبتاً رادیکال و تند (با تشخیص دفتر اول و بخش‌هایی از دفتر دوم)، گذار به سمت پذیرش سنت و زیستن در فضای آن؛ با تشخیص یافتن روابط عاشقانه سنتی و تپیک شدن طرفین رابطه عشقی به جای تفرد یافتن ایشان در چلچراغ، مرمر و رستاخیز (با تشخیص ویژه دفتر مرمر)؛ و دوره دوم شامل دو زیر دوره: سکون و آرامش جامعه‌نگر (ناشی از فراغت زیستن در سایه رابطه‌های سامان‌مند، بازتاب یافته در بخش‌هایی از تولدی دیگر و کل خطی ز سرعت و از آتش) و مرور: با تشخیص یاد‌های عزیز گذشته (با به قول شاعر با تلمیح به نیما «یاد بعضی نفرات»)، مرگانندی و بازتولید الگوهای موفق دفاتر پیشین، به ویژه دستاوردهای نیمه دوم، در سه دفتر انتهایی (یک‌دریچه آزادی، یکی مثل اینک و تازه‌ها).

در دفترهای مرمر و رستاخیز؛ و من میانه (حاصل جمع وجوه مدرن من نخست و وجوه انسانی و غنایی من دوم؛ در دیگر آثار)؛ از دیگر سو همین من اخیر، پیش‌فرض کتاب درر فصل نخست را تأیید می‌کند بدین معنا که همان‌طور که نظام زیباشناسی شعری سیمین را می‌توان مبتنی بر «سنت‌پذیری» (نظام زیباشناسی ترکیبی حاصل از انتخاب آگاهانه اجزایی از سنن مدرن و پیشامدرن) دانست، منظومه فکری او (در نیمه دوم آثارش) نیز حاصل همین امتزاج و به تعادل رسیدن است؛ به علاوه از این منظر، من اصلی سیمین که در پنج دفتر او ثابت می‌ماند ترکیبی کم‌وبیش معتدل و برآمده از آمیختگی سه رویکرد و نقش زنانه متفاوت یعنی «سازگاری مادرانه»، «جسارت روشن‌فکرانه» و «قدرت و صلابت تحول‌خواه معشوقانه» است با این ملاحظه که: از نقش‌های سه‌گانه زن، پررنگ‌ترین نقش در شعر سیمین، نخست معشوقی است مقایسه این دو، بیانگر تفاوت موضع این دو شاعر است در این دوره، شاعر از جدار سنت عبور کرده و با نگاهی اصلاح‌طلبانه به نقد آن می‌پردازد. چهره اصلاح‌طلب بهیچانی اینجا مشخص‌تر است؛ او نه مانند پروین حاضر است در دل سنت بماند و مرثیه‌سرای حقوق ضایع شده زن باشد و بس و نه به‌سان فرخزاد چنان توفنده و بی‌محابا به سنت بنزد که زمینه سوءاستفاده دیگران را از شعرش فراهم نماید.

درنگ در تنهایی‌های شعر سیمین اعم از فیزیکی (جدامانگی) و روحی (با انواع گونه‌گونش) به ما نشان می‌دهد که از یک سو نیمه در دوره شعر وی، در کنار جدامانگی، تنهایی‌های مربوط به روابط عاطفی (فراغش‌شدگی، بیگانگی و عدم ارزش فی‌نفسه)، گونه‌های اصلی‌اند که در آن‌ها مورد آخر از همه برجسته‌تر است؛ از دیگر سو دو نوع عمیق‌تر تنهایی (درک‌ناشدگی و تنهایی وجودی) در این دوره نقشی ندارند که تنهایی وجودی در دوره بعد (به واسطه تجارب متعدد شاعر در از دست دادن دیگران) تشخیص می‌یابد اما سایر انواع تنهایی به جز جدامانگی در این دوره به محاق می‌روند که دلیل آن هم ازدواج و رابطه بسامان، آرام‌بخش و پایدار شاعر با همسر دومش منوچهر کوشیار است.

جهان‌بینی و تربیت ذهنی و فکری سیمین جهان را برای او به‌مثابه «نظام احسن» تصویر نمی‌کند و خدای او نیز موجودی میرا از انتقاد نیست؛ به همین سبب، اعتراض به چگونگی حال و کار هستی در شعر او هست اما به خلاف فروغ کمتر معطوف به اعتراض به خدا یا زوال ساری در هستی است و در اعم اغلب مصادیق به عملکردهای نادرست انسان‌هاست و سه نمود اصلی دارد: روابط و نگرش‌های نادرست انسان‌ها؛ اعتراضات سیاسی و اجتماعی (به عملکردهای ناصحیح حکومت پهلوی در دهه پنجاه خورشیدی) و اعتراض به «بدآیندهای جمعی» (مانند



چرا و چگونه زیست‌جهان اشعار فروغ فرخزاد (درست همانند و موازی با زندگی او) در تمام ادوار و دفاتر، عناصری از نگرش بینش و کنش‌های مدرن را بازتاب می‌دهد و او را به یکی از مثال‌های نمونه‌وار (تپیک) شعر و زیست انسان مدرن ایرانی (تا پیش از انقلاب بدل) می‌کند؛ از دفتر اسیر و زنی که با بیان سراسرست و مؤکد نبود رابطه عاشقانه و عاطفی سامانمند، درک‌ناشدگی و پذیرفته‌ناشدنش را معترضان فریاد می‌زند تا «سیمای زنی در میان جمع» که به خود حق داشتن شهوت و ابراز و ارضای خواسته‌ها و بیان شعری این همه را می‌دهد (حتی به این بها که هرزه نام می‌گیرد و حمایت نهاد خانواده و فرصت زندگی خانوادگی را به خاطر حفظ هویت نامتعارفش از دست دهد)، تا تجربه تنهایی (و به تعبیر جامعه‌شناسان: «روابط سطحی» که از لوازم تجربه مدرنیته در سطح فردی است) و سرانجام در آمیختن این تنهایی با هر دو بعد تفکر مدرن؛ یعنی بعد بیرونی (اعتراض به چیستی و چگونگی جهان) و بعد درونی (رسیدن به «تنهایی» وجودی) در پرتو مرگانندی.

۳. دریافت کلی از شعر سیمین بهیچانی

منتقدان بررسی‌کننده سبک (زبان، خیال، ساخت، محتوا و سنت و نوآوری) شعر وی آن‌ها را به دو دسته «دوره نخست (غزل سنتی)» شامل چهار دفتر اول و «دوره دوم (غزل نو)» شامل باقی آثار تقسیم نموده‌اند و با در نظر گرفتن این تقسیم‌بندی، می‌توان یافته‌های فصل هفتم را این‌گونه جمع‌بندی کرد:

بررسی فردیت انسانی شعر سیمین بهیچانی، به ما نشان می‌دهد که: از یک سو در دفاتر نه‌گانه او با سه نوع «من» برجسته و غالب رویه‌رویییم: من خودنگر معطوف به اعتراض (با دو دغدغه اصلی اعتراض به جایگاه ناشایست و ایزاری زن و انتقاد از فقر مادی در نیمه نخست دوره اول؛ یعنی دفاتر جای پا و چلچراغ)؛ من خودنگر معطوف به بازگشت به رابطه عاشقی معشوقی سنتی (من کم‌تر فردی و غالباً نوعی

سروده‌هایی از آرزو پاریسی و امیلی پالین جانسون



آرزو پاریسی

یک. شعر ایران از آرزو پاریسی (ساکن دانمارک)

۱.
خواب دیدم دفتری را پاره می‌کنم،
و همه شعرهایم را،
که پرپر در دست باد سرگردانند...!
خواب دیدم زنی پشت گیسوان سیاهش
دختربچه‌ای را پنهان کرده،
و قلبش را رو به سایه‌ای گرفته
که در دستش گره‌ای بود به بزرگی یک مشت مردانه...!
خواب دیدم طوفان شد و تکه‌تکه پیراهنم را برد،
و بعد تکه‌تکه‌های خودم را...
خواب دیدم آسمان را پیش چشمانم گرفته‌اند که بیارم
و من خالی‌تر از همیشه نگاهم را به دریا دوختم ...
و خوابی که تعبیرش زندگی‌ام بود.

نقاشی از
عالی بدیهی

دوست،
حامی،
دشمن و
یا رقیب باشد!...
زنی که
در عمق اشک‌هایش،
ستاره‌ی امید می‌درخشد!...
زنی بی‌پروا که
از شکست توانا،
و با عشق آزاد و رها می‌شود...
همان زنی که می‌تازد،
حتی اگر
نعل‌های اسبش
بدشانس‌ترین جاده را پیش رو گرفته باشد!...
می‌دانی؟
در من هیچ خورشیدی در حال غروب نیست
چون من زنی هستم که
افق را زاییده‌ام!...

۲. خاربین [برای عشقی از کفررفته]
فراتر از خطی از کاج‌ها، بر فراز بلندا، به رنگ قهوه‌ای طلایی
غروب، لبان گیاهان را به سمت خورشید برمی‌کشد.

و آمیزه‌ی بوته‌های غله و خاربین، این تصویر را زج می‌زند
با رودبارها و رود بزرگ و آسمان دوردست...
[این انعکاس، همچون سیلابی از شراب، آب را رنگ می‌زند
و
نی‌ها، بر قایق‌رانی پُردرنگ ما، هاشور می‌کشند...]

سرانجام، قایق را به رودبار برکشیدم،
به زمینی سرشار از انبوهی درختان و خارها...
تو دست مرا یکدم گرفتی و، سپس گفتی: «بدرود!»

اینک، روح رونده‌ی تو، از لابه‌لای ستون‌های زرد بالا می‌رود
آنجا که گل‌های طلایی فراوان به ماه اوت می‌شکفند...

این طلایی‌ها در باد می‌رقصند و من،
تو را تنها یک‌لحظه بیشتر می‌بینم
که به سمت برمی‌گرددی و بوسه‌ای می‌فرستی...

اینک، پاروی بی‌حرکتی که پیش‌تر در دستان تو بود
و خالی قایق،
تعظیمی ست بر دستان رفته‌ی تو...

برخی خاربین‌ها به سوسنی و بنفش می‌گرایند
شاخه‌هایشان، با هزار خار و هزار گل،
مانند یک تار عنکبوت، سایه‌دار و خاکستری‌وش...

چون قاصدک در باد شناور می‌شوند و
رؤیای مرا - تو را -
از من دور می‌کنند...

در هشتمین یادکست «چکاوک هفته» می‌توانید
علاوه‌بر مجموعه‌ای متنوع از دانستنی‌ها،
خوانش و نکاتی درباره‌ی این شعر بشنوید

امیلی پالین
جانسون

دو. شعر کانادا امیلی پالین جانسون برگردان فرشید سادات شریفی

۱. کانادا [همچون کشتی]
تاج او ونکوور جوان؛ اوج او کبک دیرسال...
اقیانوس‌های اطلس و آرام به فرمان او می‌گریند
تا عرشه‌هایش را خنکا بخشند...

در شمالش، یخ‌های قطب؛
و به جنوبش رقیبی غدار نهران کار...
اوج کشتی‌ها بر زبر امپراتوری او روان؛
و در زیر، ثروت ملتش آب‌های فراوان!...

تازه‌های کتاب ایران:

داوران جایزه‌ی بین‌المللی هانس کریستین آندرسن، عضو هیئت داوران دوسالانه‌ی تصویرگران براتیسلاوا، یکی از هفت سخنران دعوت شده در کنگره‌ی بین‌المللی ادبیات کودک در ژاپن در سال ۱۹۸۶ و یکی از بیست کارشناس دعوت شده برای شرکت در جلسه‌ی برنامه‌ریزی ده ساله‌ی یونسف ۲۰۰۱-۲۰۱۰ و تهیه پیش‌نویس برنامه سران کشورها در آتلانتا سال ۱۳۹۷ بوده است.

- کتابخانه‌ی آموزشی نوشته‌ی توران میرهادی در ۱۳۸ صفحه، ۲۲ هزار تومان
- نقش خانواده در جامعه، توران میرهادی در گفت‌وگو با مریم احمدی شیرازی در ۷۲ صفحه، ۲۰ هزار تومان
- صلح را از کودکی باید آموخت، توران میرهادی در گفت‌وگو با پرچهر سرین پی در ۷۷ صفحه، ۲۰ هزار تومان
- در جستجوی انسان وارسته امروز، توران میرهادی در گفت‌وگو با سوزان حبیب در ۱۰۰ صفحه، ۲۲ هزار تومان
- گذری در ادبیات کودکان، توران میرهادی، لیلی ایمن، مهدخت صنعتی در ۱۲۲ صفحه، ۳۳ هزار تومان
- فرصت‌های استثنایی، توران میرهادی در گفت‌وگو با سیمین ضرابی در ۱۰۹ صفحه، ۲۲ هزار تومان
- توران میرهادی، استاد برجسته آموزش و پرورش، توران میرهادی در گفت‌وگو با شهرداد میرزایی در ۱۲۵ صفحه، ۳۰ هزار تومان

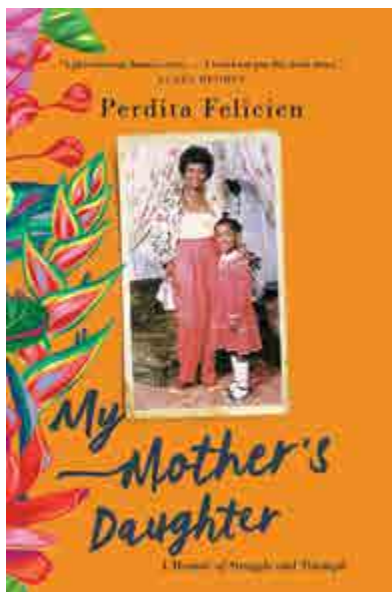


نشر فرهنگ‌نامه اخیراً چندین کتاب از توران میرهادی را که پیشتر توسط ناشران مختلف منتشر شده، جمع‌آوری کرده و با سر و شکل یکسان منتشر کرده. پیشتر این کتاب‌ها در قالب گفت‌وگو و مصاحبه با خانم میرهادی است. توران میرهادی بعد از جنگ جهانی دوم در اروپا و پیش بزرگ‌ترین متخصصان آموزش درس خواند و کار کرد و آموخت.

سپس به ایران بازگشت و ابتدا مهدکودک و بعد مدرسه‌ی فرهاد را تاسیس کرد و نظریاتش را در این مدرسه‌ی کم نظیر به آزمایش گذاشت. پس از انقلاب که مدرسه را بستند، شورای کتاب کودک را برای بررسی کتاب‌های کودک تاسیس کرد. سپس بنیاد فرهنگ‌نامه را راه‌اندازی کرد و تا پایان عمر مشغول مدیریت و تدوین فرهنگ‌نامه کودک و نوجوان بود. او استاد برجسته‌ی آموزش و پرورش بود. توران میرهادی دو دوره عضو هیئت مدیره‌ی دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان، چهار دوره عضو هیئت

تازه‌های کتاب کانادا:

کتاب «دختر مادرم» با جلد سخت و نیز به فرمت Epub به مبلغ ۱۵.۹۹ دلار در کتابفروشی‌ها و سایت ناشر موجود است. همچنین این کتاب به صورت صوتی نیز اجرا شده و در دسترس علاقمندان قرار دارد.



انتشارات Penguin Random House Canada

اولین کتاب پردیتا فلیسین Peridita FELICIEY را به نام My mother's daughter در هفته‌ی اول مارس ۲۰۲۱ منتشر کرد. این کتاب گرچه به فارسی ترجمه نشده اما برای تسهیل خوانش متن آن را «دختر مادرم» می‌نامیم. پردیتا فلیسین این کتاب را در قالب زندگینامه نوشته و محتوای آن سراسر بیان تمام سختی‌ها و مصائبی است که او در طول زندگی برای رسیدن به جایگاه کنونی متحمل شده. پردیتا



فلیسین اولین قهرمان زن کانادایی در مسابقات المپیک سال ۲۰۰۴ در دوی صد متر با مانع است. او مجری برنامه‌های تلویزیونی و به ویژه ورزشی است. در میان افتخارات او می‌توان به دوبار قهرمانی در المپیک، برگزیده‌ی عنوان قهرمان سال کانادا و نیز دریافت مدال از ملکه الیزابت نام برد. در پخش بازی‌های المپیک ۲۰۱۶ او در شبکه‌ی سی بی سی کانادا مجری و برگزارکننده‌ی برنامه بود. خیلی قبل‌تر آنکه پردیتا فلیسین تبدیل به قهرمان المپیک شود آرزویش برآورده کردن رویای مادرش بوده. در این زندگینامه او از مادرش هم نوشته و سرگذشت تلخی را که این دو زن از سر گذراندند، می‌خوانیم.

خالد بایزیدی (دلیر)



سروده‌های کردی از کژال ابراهیم خدر با ترجمه فارسی

فلسفی به این مقوله شعر عاشقانه پرداخته است به گمانم کژال تنها شاعره‌ی کردی است که بیشتر اشعارش سرشار از احساسات زنانه است و سعی کرده که شعرهایش را از غلتیدن در دامن رمانتیکی مبتذل مصون نگه دارد و جوهره‌ی شعریش را ژرف و زلال تر کند. کژال ابراهیم خدر ۲۳ آوریل ۲۰۱۸ در ۵۰ سالگی از دنیا رفت و جهان ادبیات کردی و ادبیات منطقه را در سوگ نشاند.

کژال ابراهیم خدر متاسفانه در ۲۳ آوریل ۲۰۱۸ کوچ کردند و جامعه ادبی و هنری کردستان را به سوگ نشاند با کژال ابراهیم خدر قرارمان بر این بود که شعرهای ترجمه شده‌اش را گردآوری کنیم و در یک مجموعه شعر مستقل به چاپ برسد که متاسفانه با مرگ شاعر این کار ناتمام ماند / اینک چند نمونه شعر از این شاعره زنده نام

درباره کژال ابراهیم خدر
کژال ابراهیم خدر در سال ۱۹۶۸ در کردستان عراق در شهر «قلادزی» به دنیا آمد. کژال ابراهیم خدر از شاعران مطرح کردستان عراق است. وی از دهه‌ی ۸۰ میلادی به سرودن شعر روی آورده و با سرودن مجموعه شعر «جنگ و آشتی انگلستان» و چاپ آن در سال ۲۰۰۰ توانست جایگاه خود را در شعر معاصر کردی تثبیت کند. در سال ۱۹۸۷ اشعارش را در نشریات و مجلات به چاپ رساند و به عنوان شاعره‌ای مضمون‌گرا و ساختار شکن وارد عرصه شعر و ادبیات شد و تا کنون قریب ده مجموعه شعر را به چاپ رسانده است و عمده‌ی اشعارش با مضامین عاشقانه‌های کوتاه‌اند که با بیان رنج‌های عمیق یافته‌ی خود و انتقادهای آرام و گاه نگاهی ژرف و



فارسی و کردی

دوورله نیگای چاوه کانت به لام له وی من کویرده بم هیچ چاویکی ترنابینم (۵)	منالیم و له دوامه وه دایکم هاوارم لی ده کا کچی نه روی ... ئه وده ریابه ده تخنکینی	چاوه کانی ده تروکینی یاربیه که ده دورینی! (۳) به چشمانات که نگاه می‌کنم به دریای ایی ذل می‌زنم به دوران کودکی‌ام بازم می‌گرداند و پشت سرم مادرم صدایم می‌کند دختر... نروید این دریا غرقات خواهد کرد	هم شویم تا که ببینیم: کدامان پیش از آنی دیگر چشمه‌ایش را روی هم می‌گذارد و بازی را می‌بازد که سه یری چاوه کانت ده که م واهه ست ده که م یاری له گه ل کچه که م ده که م ئه وساتانه ی ده لی: دایه... باتیرسه یری چاوی به ک بکه ین ئاخو کامان پیش ئه وی تر	(۱) دل انگیزترین دلیل برای دوست داشتنات از دیدگاهم چشمه‌ایت‌اند جوانترین پیناسه بوخوشه ویستیت لای من چاوه کانت (۲) به چشمانات که نگاه می‌کنم چنین می‌پندارم با دخترم بازی می‌نمایم آن لحظه‌های که می‌گوید: مادر... بیا سیر غرق در نگاه‌های
هر گاه که تصمیم گرفتی که برای همیشه چشمانات بخوابانی آنگاه من نیز... همه رویاهایم را از دست خواهم داد هه رکاتی بریارتدا بوهره میشه چاوه کانت بخه وینی ئه وسامینیش هه موو خه ونه کانم له ده ست ده دم	(۴) از نگاه کردن چشمانت خیال به جهانی پرتام می‌کند دور از نگاه چشمانت اما در آن جا... من روشندل می‌شوم و هیچ چشم‌ای دیگری را نخواهم دید له تیروانینی چاوانتا خه یال ده مباته وه دینایه ک	که سه یری چاوه کانت ده که م له ده ریابه ک راده مینم ده مباته وه سه رده می		

و دادن خوراک به تماشاگرهایی است که چشمک زدن فیلمساز به بزرگان سینما را متوجه نمی‌شوند و قرار است با دنبال کردن این خط داستانی مضحک و سودجویانه لذت ببرند تا طیف بیشتری با فیلم ارتباط برقرار کنند و در انتها فیلم در گیشه موفق‌تر عمل کند؛ این در حالی‌ست که این پلات فرعی مربوط به جهان این اثر نیست و گویی از بیرون بر فیلم تحمیل شده.

معتقدم در این فیلم شخصیت‌پردازی نه اینکه ضعیف است، که اصلا وجود ندارد و نشانه‌گذاری‌های تعریف شده‌ای که موجب تفکیک آدم‌ها از یکدیگر می‌شود رعایت نشده؛ معلوم نیست آدم‌ها از کجا سر و کله‌شان پیدا می‌شود، درد و خواسته‌شان دقیقا چیست و چرا چنین خواسته‌ای دارند. تمامی آدم‌ها یک مشت کالبد توخالی و پلاستیک مانند هستند که مخاطب حتی لحظه‌ای به درونیات آن‌ها راه پیدا نمی‌کند، در سینما هیچ مفهومی قابل پذیرش نیست و اعتباری ندارد مگر اینکه آن مفهوم مشخص از فیلتر فرم عبور کرده باشد. به نظرم موتمن قصد داشته بگوید مهتا و مریم (هر دو با بازی الناز شاکردوست) یک نفر هستند و هر دو بخشی از یک انسان واحد را تشکیل می‌دهند. مهتا کسی که علاقه‌اش به سینما را سرکوب کرده اما خواهرش به سراغ تئاتر و سینما رفته و به قول شخصیت مرادی (با بازی امیر جعفری) استعداد کافی را هم ندارد. در واقع مریم به سراغ تحقق آرزوهایش رفته و به ندای قلب‌اش گوش داده اما مهتا بیخیال سینما شده و در دانشگاه پزشکی می‌خواند تا شاید آینده ایمن و مطمئن‌تری داشته باشد. چگونگی پرداخت و اجرای همین موضوع هم آنچنان مبتدیانه و دم‌دستی است که پذیرش و باور آن دشوار است و روشن نیست چرا یکی از آن‌ها در کافه و خیابان ول شده و دیالوگ‌های بی‌ربط و سطحی می‌گوید و دیگری در خواب به سر می‌برد و تا به انتها هم مخاطب در شناخت عمیق مهتا ناکام می‌ماند و اثر لحظه‌ای به سمت شخصیت‌سازی حرکت نمی‌کند. «سراسر شب» از فرق سر تا نوک پایش فیک است و تجربه‌ایست عذاب‌آور و ناامیدکننده و تمام و کمال نمادی‌ست از پسرقت فیلمسازی بافرهنگ، محترم و سینما دوستی که شاید اگر زمان و تمرکز بیشتری صرف پروژه‌هایش کند، کیفیت آن‌ها به مراتب بیش از فیلم مذکور خواهد بود.



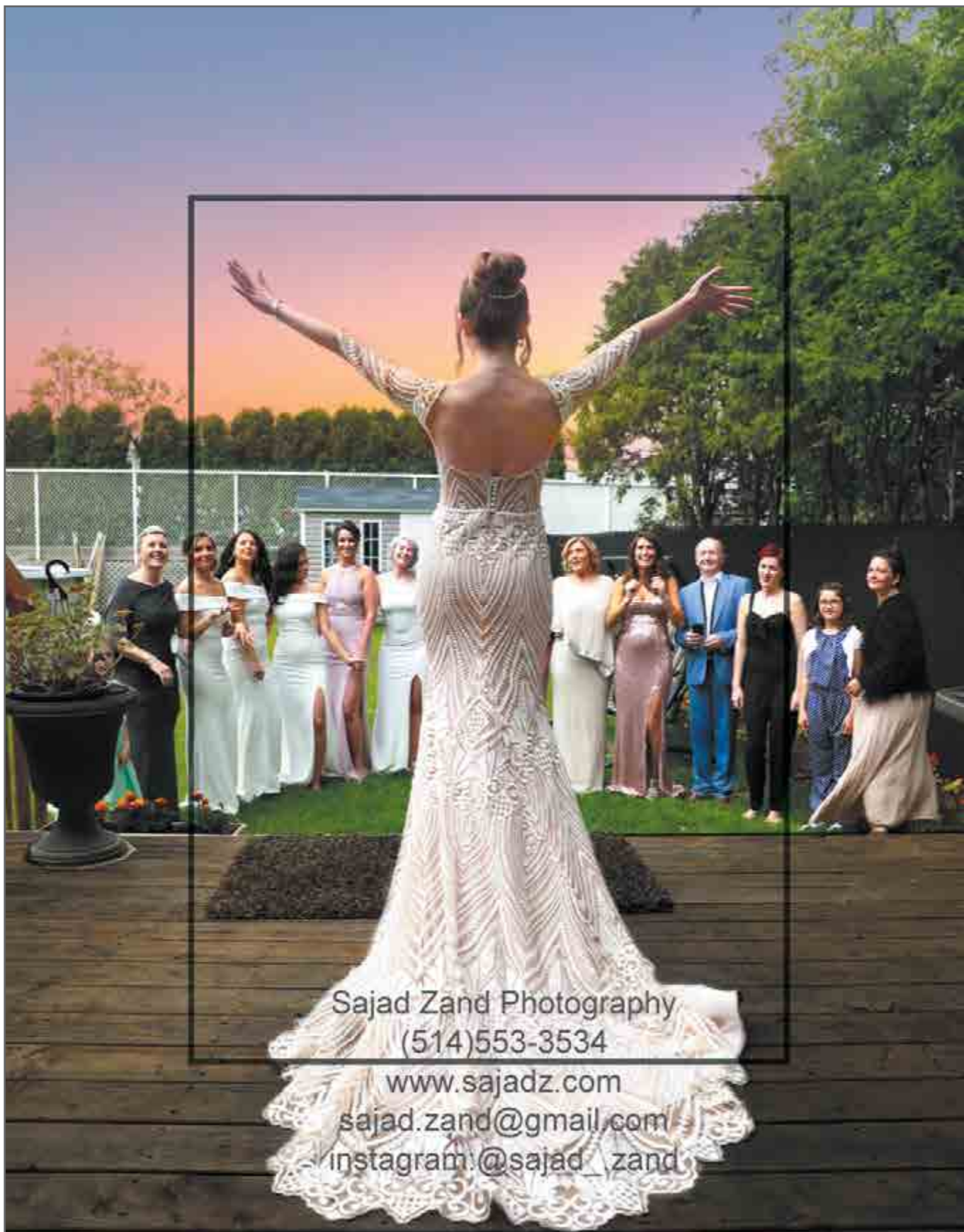
فیلمسازی کارگشته در بن‌بست

نگاهی به «سراسر شب»، به کارگردانی فرزاد موتمن

موتمن در «سراسر شب» چند گام به عقب برگشته و فیلمی ساخته شلخته و آکنده از رویدادهای بی‌معنی و جزئیات بیهوده، جناب موتمن حتما می‌دانند که این نگاه و رویکرد نوستالژیک و سینه‌فیلی باید بر روی ساختار اثر به درستی بنشیند و صرف اشاره و ارجاع به فیلم‌های محبوبش منجر به یک «بازدهی مطلوب» نمی‌شود، بلکه نیاز است که این اشارات بطور نسبتا مخفی در اثر جای بگیرند و در خدمت صحنه نهادن بر انضمام روایی و قوام‌یافتگی ساختار اثر باشند. ارجاع و ادای دین موتمن به آثاری که بطور مستقیم از سلیقه شخصی‌اش ریشه گرفته جز کشف بچه‌گانه اینکه «این دیالوگ مربوط به چه فیلمی است» چه کارکردی دارند؟ آیا کلاژ کردن چند فیلم و نام کارگردان که آقای موتمن به آنان عشق می‌ورزد می‌خواهد گزاره «پست مدرنیسم» را برای فیلم به ارمغان آورد؟! براینند و نتیجه این تلفیق ژانری و ضیافت دل‌انگیز شنیدن نام بزرگان سینما چیست؟ گمان نمی‌کنم کسی که آثار ژان لوک گدار، بیلی وایلدور و آکیرا کوروساوا... را دیده باشد از آوردن توخالی نام این بزرگان احساس سرمستی بخصوصی کند. در طول فیلم با یک سوالی روبرو شدم و آن اینکه کسی که علاقه‌ای به سینما ندارد و تاکنون اسم گدار به گوشش نخورده چگونه نام کافه‌اش را آلفاویل می‌گذارد؟! حال در این جهان بصری که ادعای تابوشکنی دارد یک پلات فرعی (خط داستان آزاده صمدی و مورد ضرب و شتم قرار گرفتن‌اش) به اثر اضافه می‌شود که مشخص نیست ارتباطش با شالکه اثر چیست؟! این خط داستانی که در فیلمنامه گنجانده شده نمایانگر باج دادن فیلمساز و برآورده کردن رضایت

فرزاد موتمن که نام‌اش با فیلم «شب‌های روشن» بر سر زبان‌ها افتاد از کارگردان‌های باسواد و باشخصیت سینمای ایران است که دانش تاریخ سینمایی دارد و همواره در مسیر فیلمسازی‌اش علاقه داشته در قد و قواعدهای سینمای ایران دست به تجربه‌های تازه بزند و قواعد و اسلوب ژانریک را در هم بشکند و پا را از آن فراتر بگذارد. او همواره سعی کرده از پرداخت شاه‌پیرنگی فاصله بگیرد و به یک زبان خرده‌پیرنگ و مدرنیستی نزدیک شود و با تماشای آثارش می‌توان تعلق خاطر او به فیلمسازان شورشی و آوانگارد اروپایی و حتی آمریکایی را مشاهده کرد.

موتمن به دلیل نگاه حدیث‌نفسی و شخصی که به سینما دارد گاهی اوقات نتوانسته «فیلمی که خود می‌خواهد» را بسازد و موانع ریز و درشت متعددی بر سر راه فیلمسازی او قرار گرفته و بعضا مجبور شده برای باقی ماندن در چرخه‌ی ناسالم سینمای ایران بر خلاف میل‌اش دست به ساخت آثار تجاری هم بزند؛ اما «سراسر شب» واپسین ساخته فرزاد موتمن بازگشت دوباره او به سینماییست که سال‌هاست شیفته آن است یعنی ساخت یک جهان بازیگوشانه و خاص و شخصی که بر خلاف جریان رایج سینمای ایران حرکت می‌کند و رویکردی جسارت‌برانگیز در روایت را بر می‌گزیند. اما آیا موتمن در «سراسر شب» توانسته به یک زبان بصری خاص و جاه‌طلبانه برسد و در نهایت این تلاش‌ها، حاصلی قابل دفاع و به بار نشسته داشته یا خیر؟! نمی‌توان به این دلیل که اثری صرفا سعی دارد ضدپیرنگ باشد در برابر آن منفعل رفتار کرد و به آن باج داد و چشم و گوش بسته به آن نگریست.



Sajad Zand Photography
(514)553-3534

www.sajadz.com
sajad.zand@gmail.com
instagram: @sajad_zand

عبداله صفوی Abdollah Safavi

Financial Security Advisor
Investment Representative

مشاور امنیت مالی
نماینده سرمایه گذاری

۳۰ دقیقه مشاوره رایگان برای برنامه
بازنشستگی و سایر مسائل مالی!

Mobile: (514) 467 - 8491
Office: (514) 931 - 4242 ext. 2567
✉ abdollah.safavi@fl55.com
🌐 mqsf.ca 📱 mqsf.ca
📍 mqsf.ca 📷 mqsf.ca

canada **life**

Freedom 55
Financial

QUADRUS
Quadrus Investment Services Ltd.

همین امروز نوبت خود را رزرو کنید
www.MQSF.ca



Shahin Sajadi
Courtier immobilier résidentiel
514-464-8220

شاهین سجادی
کارشناس و مشاور رسمی املاک منگونی

Agence immobilière
RE/MAX Haute Performance
@shahin.sajadi@remax-quebec.com
@shahinsajadirealtor | shahinsajadi



Sutton

YASAMIN ALI-AKBAR

Courtier Immobilier Résidentiel

514-677-9681

yasamina@sutton.com

ELHAM JAMI

Courtier Immobilier Résidentiel

514-966-9681

enijami@sutton.com

خرید و فروش املاک مسکونی
در مونترال، وست آیلند، ریوسود و لاوال
همکاری با تیم با تجربه
در تهیه وام مسکن و با کمترین نرخ سود بانکی

تسهیلات ویژه
برای تازه واردین به کانادا

We Make Your Dreamy Building a Reality

طراحی، نظارت و اجرا
کلیه خدمات ساختمانی، تاسیساتی و برقی



(514) 942-9969

www.amajco.ca

طراحی، بازدید و
برآورد رایگان



CONSTRUCTION
AMAJ inc

دارای مجوز رسمی از اداره ساختمان کبک

R.B.Q #: 5773-7520-01

- طراحی و بسازی کامل ساختمان
- بازسازی کامل ساختمان به انضمام طراحی و دکوراسیون داخلی منزل به همراه کلیه لوازم
- تعمیر محل پله، تعمیر و تقویت اسکلت ساختمان
- بازسازی کامل آشپزخانه، تعویض کابینت، حمام و سرویس بهداشتی
- اجرای یونیت شیشه‌ای حمام
- اجرای عایق بندی دیوارهای بیرونی جهت کاهش مصرف برق ساختمان
- تعمیر، تعویض و اجرای پلی استر
- تعویض سیستم قدیمی گرمایش و سرمایش با سیستم مدرن و کم مصرف



نیوشا ریاحی
Niousha Riahi

وکیل رسمی دادگستری کبک
Riahi Legal

- حقوق تجاری در کانادا
- حقوق خانواده در کبک
- طرح دعاوی و دفاع در دادگاههای کبک
- مهاجرت به کانادا

ادرس: در مرکز مونترال و نزدیک ایستگاه متروی مک گیل
2001 Blvd. Robert Bourassa Suite 1700
Montréal (Québec) H3A 2A6

☎ 514-953-3570

دفتر تهران 00982122019631
00989912535922 riahi@riahilegal.com riahilegal.com

امیر ندیمی

مشاور بیمه
Damage Insurance Broker

امیر ندیمی به عنوان مشاور مستقل در امور

- بیمه تجاری
- بیمه منزل
- بیمه اتومبیل

می تواند بهترین شرکت را از میان شرکت های متعددی برای مشتریان خود برگزیند



Commercial Insurance
Dwelling Insurance (Risks to home, condo, apt)
Vehicle Insurance: Auto, Motorcycle etc.

514 - 600 - 2338
www.AmirNadimi.com
@AssurancesNadimi
1955 Ch. de la Côte-de-Liasse, suite 201
Saint-Laurent, QC, H4N 3A8

EXPERTFX

Bureau de Change
Currency Exchange



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal H3G 1M6
info@expertfx.ca www.expertfx.ca

(514) 844 - 4492

مهرداد مرادخانی

مشاور وام مسکن CIBC

با بهترین نرخ بهره و در سریع ترین زمان و مکان مورد نظر شما

- کش یک تا سقف 3000 دلار برای خرید خانه یا انتقال وام مسکن فعلی و تضمین بهترین نرخ بهره مورگیج در مارکت
- بهترین زمان برای انتقال مورگیج از موسسات مالی دیگر و اخذ کمترین نرخ بهره
- هزینه محضر هدیه ما به شما برای انتقال مورگیج از موسسات مالی دیگر
- برای پرداخت پتانسی انتقال در کنار شما خواهیم بود
- پروموشن کش یک پنج درصدی بانک CIBC

Email: mehrdad.moradkhani@CIBC.com
Toll-free: +1-866-262-1037
Cell: 514-834-8053
mehrdad.cibc

Top 100 in Canada 2020

نویده احمدی

مهاجرت به ایران خوشنویسی را در افغانستان احیا کرد

محمدحسین احمدی هنرمند خوشنویس در گفت‌وگو با هفته

در افغانستان ما با کمبود و یا نبود موزه هنر خوشنویسی مواجه هستیم. نبود موزه و گالری و عدم نگهداری آثار و معرفی هنر، خودش تهدیدی برای این هنر است.

گفت‌وگو



محمدحسین احمدی
در حال خوشنویسی

مهاجرت به ایران خوشنویسی را در افغانستان احیا کرد

محمدحسین احمدی هنرمند خوشنویس در گفت‌وگو با هفته

شده است و واقعاً با آن زندگی می‌کنم روح مرا جلا می‌بخشد و خیر و برکاتش هم شامل حال من و زندگی‌ام شده است.

چه مدت است که به کار تدریس مشغول هستید؟

تا سال ۱۳۸۰ خوشنویسی و در کنارش نقاشی تدریس می‌کردم ولی از ۱۳۸۰ نقاشی را رها کردم و همه انرژی خود را صرف خوشنویسی کردم. من بیست و پنج سال است که هم آموخته‌ام و هم در حد توانم در خدمت علاقه‌مندان به هنر خوشنویسی بوده‌ام و به یاری خداوند همچنان در این مسیر خواهم بود.

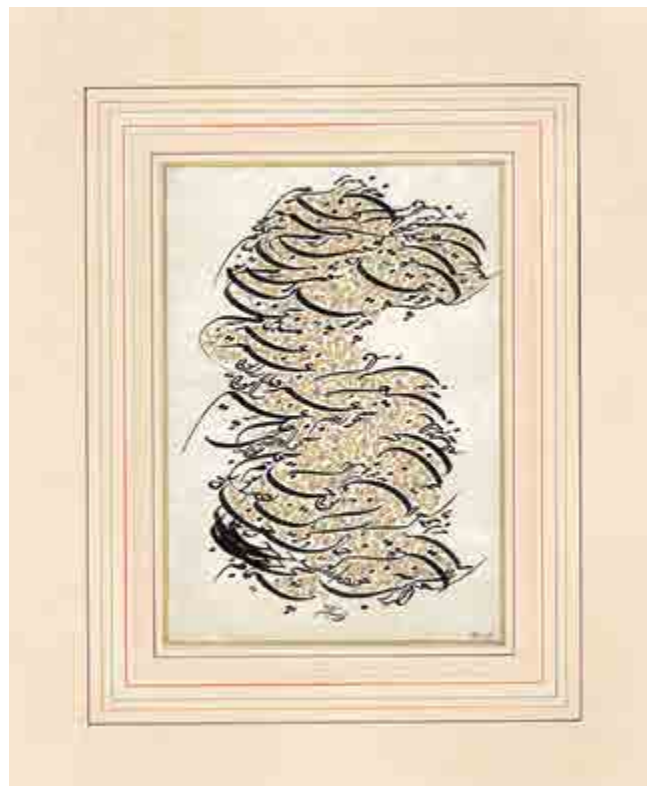
آقای محمدحسین احمدی گرامی چه عاملی سبب شد به سمت هنر خوشنویسی بروید؟

وقتی در مقطع راهنمایی درس می‌خواندم، کلاس هنر جزء یکی از درس‌های ما بود. محتوای درس هنر بیشتر نقاشی بود. به خاطر علاقه‌ای که نسبت به خوشنویسی داشتم، از معلم خود می‌خواستم به من اجازه بدهد، خوشنویسی کار کنم. در آن زمان هیچ شناختی نسبت به هنر خوشنویسی نداشتم و بخاطر علاقه‌ام ابتدا با مداد خوشنویسی را طراحی و سپس رنگ می‌کردم. تا اینکه در سال ۱۳۷۴ در کلاس‌های آزاد خوشنویسی ثبت‌نام کردم و از آن زمان هنر خوشنویسی بخش جدایی‌ناپذیر زندگی من

استاد احمدی باور دارد، مهاجرت به ایران سبب شده است که هنرمندان زیادی در عرصه خوشنویسی رشد کنند به دلیل اینکه مهاجرین هم از فضای آرام و امن تری نسبت به عزیزان داخل افغانستان برخوردار بودند و هم می‌توانستند از حضور استادان تراز اول خوشنویسی ایران بهره ببرند. این رشد تأثیر زیادی در احیای هنر خوشنویسی در افغانستان داشته است. استادانی که امروزه در افغانستان در این عرصه مشغول هستند، اکثراً کسانی هستند که از ایران بازگشته‌اند. محمدحسین احمدی هم می‌خواهد در کشور خودش سهم پررنگی در تدریس و انتقال هنر خوشنویسی به علاقه‌مندان، گسترش مراکز هنری، معرفی بیش از پیش فرهنگ و هنر کشورش داشته باشد، کاری که اکنون در دوران مهاجرت به آن مشغول است.

بسیار زیبا پسند هستند. البته همه انسان‌ها زیبایی را دوست دارند. خداوند هم زیباست و زیبایی را دوست دارد.

اثری از
محمدحسین احمدی



از دیدگاه بسیاری از هنرمندان هنر خوشنویسی افغانستان و ایران بسیار نزدیک به یکدیگر هستند، نظر شما چیست؟

ایران و افغانستان از گذشته یک ملت بوده‌اند و فرهنگ و هنر مشترکی دارند. من همیشه می‌گویم کسی نمی‌تواند فرهنگ افغانستان و ایران را از یکدیگر جدا کند. خوشنویسی هنر مشترک بین ایران و افغانستان است. تفاوت اندکی در فرهنگ افغانستان و ایران می‌بینیم. همانطور که بین تهران تا اراک و دیگر شهرهای مختلف فاصله فرهنگی وجود دارد. پس تفاوت بین تهران تا کابل پذیرفتنی است. هنر خوشنویسی نیز بخشی از این فرهنگ است. انتظار داریم این هنر بتواند وحدت و همدلی در بین ملت‌ها را محکم‌تر از قبل کند و باور دارم هنر این توانایی را دارد، چون از منزلت و جایگاه والایی در بین ملت‌های ایران و افغانستان برخوردار است و هنرمندان این دو کشور نیز بسیار ارتباط صمیمی با یکدیگر دارند و این یک ظرفیت عظیم است که باید مورد توجه جدی‌تر مسئولین و دلسوزان دو کشور قرار بگیرد البته کارهایی انجام شده ولی واقعاً کافی نیست و ما تا رسیدن به یک وضعیت و شرایط مطلوب فاصله زیادی داریم و این تلاش همه جانبه و مستمر می‌خواهد.

هنرمند عاشق با نوشتن عشق‌بازی می‌کند وقتی شروع به نگارش می‌کند گاهی اصلاً متوجه گذر زمان نمی‌شود و اینگونه است که دیربایی و سختی‌های مسیر فراگیری هنر خوشنویسی سهل و آسان می‌شود. نکته بسیار بااهمیت در هنر خوشنویسی معنویت و معرفت است. خوشنویسان به دلیل کتابت کلام وحی، کلام و اشعار بزرگان همزمان با فراگیری فنون و تکنیک‌های اجرا از چشمه جوشان معنویت و معرفت هم بهره‌مند می‌شوند و مسیر کمال را طی می‌کنند به همین خاطر است اگر کسی عاری از معنویت و معرفت باشد هرچند که بتواند کلمات را به درستی بنویسد ولی سخت است که او را هنرمند بنامیم.

برایمان از کسانی بگویید که مشوق شما بودند؟

پدرم و دیگر اطرافیانم با تعریفشان از خطی که می‌نوشتیم سبب تشویق می‌شدند. اما خودم از خط‌هایی که می‌نوشتیم واقعاً لذت می‌بردم و فکر می‌کنم این خودش یک عامل مهم بود، در آن زمان من آثار مختلف خود را برای دیگران هدیه می‌دادم و خوشحالی و رضایت آنان باعث ایجاد انگیزه و انرژی در من می‌شد. شما می‌دانید که مردم افغانستان از دیرباز برای هنر خوشنویسی ارزش خاصی قائل بودند و هستند و به کسی که خط خوبی داشت، توجه ویژه و خاصی داشتند. این نشان می‌دهد که مردم ما

دنیای هنر خوشنویسی چگونه است؟

بسیار زیبا و سرشار از عشق و معنویت است اما در خصوص فراگیری آن عرض کنم که خوشنویسی برخلاف ظاهر آن هنر دیربایب است و زمان زیادی را می‌طلبد که خط از آب و گل درآید و وارد دنیای حرفه‌ای شود و از طرفی هم عریان است، یعنی خط با یک مرکب مشکی بر روی یک کاغذ سفید بدون هیچ‌گونه رنگ و لعابی به نمایش گذاشته می‌شود و برای بهتر دیده شدن خط چیز دیگری دخیل نیست. ما در خوشنویسی تذهیب و رنگ‌گذاری داریم ولی این کارها در اطراف حروف و کلمات اجرا می‌شود و اگر یک حرف و یا کلمه‌ای به درستی اجرا نشده باشد با هیچ هنر دیگری قابل ترمیم و یا بهتر دیده شدن نیست به همین خاطر خط فقط خودش است و خودش، و اینگونه است که عریان به نمایش گذاشته می‌شود و به دلیل اینکه این هنر همه‌ی معیارهای زیباشناسی مثل ریتم، تقارن و توازن... را با خود دارد و از همه مهم‌تر با حال خوش و معنویت نگاشته می‌شود. یکی از زیباترین هنرهای بصری است که هر بیننده‌ای را به تحسین وامی‌دارد، حتی کسانی که قادر به خواندن آن نیستند مثل ساکنین سایر کشورها مجذوب این هنر می‌شوند.

تأثیر مهاجرت بر زندگی شخصی و حرفه‌ای شما چطور بوده است؟

تأثیر مهاجرت را می‌توانیم به دو جنبه مثبت و منفی در نظر بگیریم. ما جزء کسانی بودیم که از جنگ و ویرانی گریختیم و سرزمین خود را رها کردیم و در کشور دیگری مهاجرت کردیم.

اثری از محمدحسین احمدی



هنرمندان مهاجر با استفاده از محضر استادان برجسته و فضای آموزشی در ایران موفق شدند در سطح بالای آموزش خوشنویسی را فراگیرند و به افغانستان بازگردند. هنر خوشنویسی در افغانستان ریشه تاریخی دارد اما این هنر در سال‌های جنگ کم‌رنگ و بی‌رسمق شده بود.

خوشنویسان ما مخصوصاً دوستان هنرمندی که از ایران بازگشته‌اند با مهارت خود توانستند جان دوباره به هنر خوشنویسی افغانستان ببخشند. آنها با تلاش خود بار دیگر هنر خوشنویسی را در افغانستان احیا کردند.

شما آینده هنرمندان خوشنویس را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

ما هنرمند خوشنویس خوب کم نداریم و جوانان بسیاری داریم که مشغول به فراگیری هنر خوشنویسی هستند. من به همه آنها افتخار می‌کنم. جوانان مهاجر با وجود اینکه مشکلات فراوانی دارند همچنان به آموختن هنر خوشنویسی ادامه می‌دهند.

آنها با وجود مسائل و مشکلات مسیرشان توانستند وارد میدان عمل شوند.

این موضوع قابل ستایش است.

جوانان ما به خاطر سخت‌کوشی بسیار خوش‌آئینه هستند و مطمئنم آینده این هنر و هنرمندان ما درخشان است.

ابتدا آرزو کنیم که صلح و آرامش و یکدیگرپذیری در وطن ما برقرار شود تا عرصه برای فعالیت هنرمندان ما مهیا شود.

اثری از محمدحسین احمدی



با توجه به اینکه شما هنرجویان زیادی را در عرصه هنر خوشنویسی داشته‌اید و دارید، انگیزه جوانان مهاجر را نسبت به این هنر چگونه ارزیابی می‌کنید؟

به دلیل جایگاه خاص خوشنویسی در بین مردم و فرهنگ ما، علاقه‌مندی در بین مردم مخصوصاً جوانان بسیار زیاد است و همین علاقه و انگیزه است که تعداد زیادی از جوانان با مسائل و مشکلات فراوانی سعی می‌کنند که این هنر را فراگیرند و آن را به صورت جدی دنبال کنند. ما اکنون هنرمندان جوان زیادی در رشته‌های مختلف داریم که در سطح خوبی کار خلق می‌کنند.

همانطور که اشاره کردید، وجود بستر مناسب در ایران سبب رشد هنرمندان مهاجر شده است، این رشد چه تأثیری بر هنر خوشنویسی در داخل افغانستان داشته است؟
این کاملاً هویداست که مهاجرت سبب شد که هنر خوشنویسی در افغانستان احیا شود.



محمدحسین احمدی

ایران فضای مناسب و آرامی برای مهاجران در طی این سال‌ها بوده است. استادان خوبی برای فراگیری هنر و دانش دارد. این موضوع باعث رشد مهاجران در عرصه‌های گوناگونان بخصوص هنر شده است. در کنار تأثیرات مثبت می‌توانیم به تأثیرات منفی مهاجرت هم اشاره کنیم.

هنرمندان مهاجر از حقوق و خدماتی که شامل حال یک هنرمند ایرانی می‌شود برخوردار نیستند. هنرمندان مهاجر نمی‌توانند در نمایشگاه‌های بین‌المللی که نیاز به رفت و آمد در کشورهای ثالث دارد، شرکت کنند.

برای مثال ما نمی‌توانیم به پاریس برویم و نمایشگاه برگزار کنیم چرا که قوانین مهاجرتی به ما هنرمندان چنین اجازه‌ای را نمی‌دهد. هنرمندان خوشنویسی خیلی متبحر و توانا هستند و محدودیت‌ها سبب شده که نتوانند هنر خود را در عرصه بین‌المللی نمایش دهند. من به عنوان شخصی که سال‌هاست در عرصه هنر فعالیت دارم، نمی‌توانم بدون برگ تردد در استان‌های مختلف ایران رفت و آمد داشته باشم و حتی استان‌هایی هست که با برگه تردد هم نمی‌شود وارد آن شد زیرا برای اتباع ممنوع است به عنوان مثال اگر یک جشنواره در استان آذربایجان برگزار شود ورود به آن استان برای ما ممنوع است و حق رفت و آمد نداریم.

یک هنرمند ایرانی بیمه می‌شود اما این بیمه شامل حال ما نمی‌شود زیرا اولین نیاز این بیمه کد ملی است.

هنرمندان مهاجر حق تدریس رسمی ندارند و نمی‌توانند با مراکز آموزشی قرارداد رسمی داشته باشند و یا استخدام شوند، و مهم‌تر از همه به هنرمندان مهاجر مجوز داشتن گالری و یا آموزشگاه را نمی‌دهند تا به صورت مستقل به فعالیت بپردازند.

اثری از
محمدحسین احمدی



بین مهاجران نسبت به گذشته بهتر و بیشتر شده است. مهاجران در حوزه‌های مختلف هنری و فرهنگی رشد فراوانی داشته‌اند. درصد قشر بی‌سواد در بین مهاجران کاهش یافته است. تعداد افراد تحصیل‌کرده مهاجرین افزایش فراوانی داشته است.

برخی از مهاجران که به لحاظ مالی توانایی داشتند موفق شدند که وارد حوزه‌های مختلف اقتصادی شوند و این تغییر به چشم می‌خورد. خوب در حوزه ادغام اجتماعی نیاز به کار بیشتری از سوی متولیان است و در حوزه‌های برخورداری از خدمات و تسهیلات نیز مهاجرین با

برادران و خواهران ایرانی‌شان قابل مقایسه نیستند نکته مهم این است که نسل دوم و سوم ما از بلاتکلیفی رنج می‌برند در حالی که در دهه اول مهاجرت این موضوع خیلی وجود نداشت. این‌ها تغییراتی هست که فعلاً به ذهنم می‌رسد.

چه عاملی هنر خوشنویسی را تهدید می‌کند؟
عامل اصلی تهدید، اقتصاد این هنر است. اقتصاد این هنر آن‌طور که لازمه‌ی آن است سر و سامان نیافته است. نکته بعدی عدم توجه و حمایت کافی مسئولین از این هنر است به عنوان مثال همانند ایران ما تاکنون قوانین و یا بخشنامه‌هایی که درجه‌های هنری



اثری از
محمدحسین احمدی

را معادل‌سازی می‌کنند، نداریم. این درحالی است که یک هنرمند برای حرفه‌ای شدن باید چند دهه زحمت بکشد و اگر این موارد باشد سبب ایجاد انگیزه برای هنرمندان و هنرجویان می‌شود و نبود آن بی‌انگیزگی ایجاد می‌کند که خود تهدید محسوب می‌شود و یا اینکه در افغانستان ما با کمبود و یا نبود موزه هنر خوشنویسی روبرو هستیم. نبود موزه و گالری و عدم نگهداری آثار و معرفی هنر باز خودش تهدیدی برای این هنر است که سبب خاموشی این هنر در طول تاریخ می‌شود. همچنین در چاپ کتاب‌های هنری مخصوصاً خوشنویسی ما بسیار ضعیف عمل کردیم که اینها بخشی از تهدیدهایی است که بر سر هنر خوشنویسی سایه افکنده است.

چه برنامه‌هایی برای آینده دارید؟

کامک به توان‌افزایی هنرمندان جوان، گسترش فعالیت‌های نمایشگاهی، تدریس و راه‌اندازی مراکز فرهنگی و هنری و اینکه بیشتر یاد بگیرم تا بتوانم بیشتر و باکیفیت بهتر هنر خوشنویسی را به علاقه‌مندان انتقال دهم.

آقای محمدحسین احمدی گرامی از شما سپاسگزاریم.

در این سال‌های فعالیت با چه موانعی روبه‌رو بودید؟

جمله‌ای را جایی خوانده‌ام دقیق یادم نیست که از چه کسی بود. آن جمله این بود «هر کسی که نتواند از حرفه خود کسب درآمد کند به ناچار آن را از دست می‌دهد» این گفته کاملاً بجاست. بزرگترین موانع برای من و دوستان هنرمندم این است که مثل دوستان هنرمند ایرانی‌مان نمی‌توانیم از حرفه خودمان با مجوز رسمی امرار معاش کنیم. البته وقتی انسان مهاجر می‌شود مشکلات بخش جدایی‌ناپذیر مهاجرت است و در همه کشورها هم هست، البته کم و زیاد دارد.

شرایط مهاجران از گذشته تا کنون چه تغییری کرده است؟

شرایط رفاهی مهاجران نسبت به گذشته یعنی سال‌های اول مهاجرت و اقامت هموطنان ما، تغییر کرده است و رفاه در

درباره محمد حسین احمدی



محمدحسین احمدی
متولد ۱۳۵۷ در ولایت

دایکندی افغانستان است. وقتی چهار و نیم سال داشت همراه خانواده‌اش به ایران مهاجرت کرد. عشق به خوشنویسی از زمان نوجوانی محمدحسین را به سوی کلاس‌های آزاد خطاطی هدایت کرد. تلاش و همتش باعث شد در همان سال‌های آغازین پیشرفت قابل توجهی در این هنر داشته باشد.

همزمان با ادامه فراگیری خطاطی، تدریس در همین زمینه را در مدارس خودگردان مهاجران افغان را شروع کرد که یکی از فعالیت‌های مهم او در ابتدای مسیر هنری‌اش بود. تدریس، برگزاری نمایشگاه‌های مختلف هنری برای هنرمندان افغانستانی، شرکت در نمایشگاه‌های بین‌المللی و داخلی و همکاری با مراکز فرهنگی و هنری بخشی از ۲۵ سال فعالیت مداوم فرهنگی و نمادی از دغدغه‌های این استاد خوشنویس مهاجر است.

متخصص و مشاور در امور املاک  **مسکونی، تجاری و مسکونی درآمدا در حوزه مونترال بزرگ**

◀ ارزیابی و مشاوره رایگان در امر خرید و فروش ملک
 ◀ همراه با تیمی مجرب در امور بازرسی فنی، امور حقوقی و تهیه وام

امیر نعیمی

Cell: (514) 944-1348
Tel: (514) 683-8686
amir.naimi@ramier.ca

هایک هارتونیان  **Hayk Hartounian MBA**
Residential Real Estate Broker

مشاور و متخصص املاک مسکونی در مونترال بزرگ

• ارزیابی و مشاوره رایگان
 • تهیه وام مسکن با بهترین امکانات
 • هدیه ما به شما: هزینه محض

فروش خرید اجاره

(514) 574 6162
Haykhartounian@yahoo.com
9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

دفتر ترجمه رسمی
فیروزه مسیحا

ترجمه و تایید اسناد بدون نیاز به مراجعه حضوری

عضو رسمی انجمن مترجمان (ATIIO) (O.T.T.A.Q) و (A.T.I.O)
 کارشناس ارشد ترجمه زبان و دانشجوی دکتری (پشتادوسه سالگی)

ترجمه و تایید اسناد و مدارک
 ترجمه شهادت در مؤسسات رسمی اداری و دانشگاهی
 تایید اسناد انگلیسی و آلمانی برای اسباب
 ترجمه و تنظیم دعوت نامه و گذرنامه
 ترجمه مدارک تحصیلی جهت اخذ
 کارت (R.F.P) و درخواست شهروندی کانادا
 ترجمه و تنظیم مدارک جهت ارائه برای مدارک مدارک: مهر کتب زبان برای اسناد از کشورهای رسمی
 تنظیم کلیه امور مربوط به دریافت و تکمیل مدارک و پاسپورت

+98 912 322 0524
438-920-9305
firoozehmasiha@yahoo.com

دفتر تهران: شمع جنوب شرقی سید فخران
دارالترجمه رسمی مسیحا
+98 912 723 2544



دارالترجمه رسمی فرهنگ

BUREAU DE TRADUCTION FARHANG
FARHANG TRANSLATION OFFICE

001 514 691 4383
8.DAVOODI@FARHANG.CA

2000, MCGILL COLLEGE
8TH FLOOR, MONTREAL
QUEBEC, CANADA, H3A 3H3

001 21 6642 1511
6694 8154
H.DAVOODI@FARHANG.CA

تهران: کاکس شمالی، بلایع
 بلوار کشاورز، پش کوچه گلین
 رتگ ۱۷۲، تلفن ۰۰۱-۵۱۴-۶۹۱-۴۳۸۳

کانادا
ایران

سیاست

انتخابات سال ۱۴۰۰

اصولگرایان؛ چه می‌خواهند و چه می‌توانند؟

سیاست

علی مطهری کیست؟

نامزد پوششی علی لاریجانی یا یک کاندیدای واقعی؟

سیاست

افشاگری: پشت پرده تلاش‌های پیر ترودو
علیه حزب کبکوا

سیاست
اقتصاد و جامعه



انتخابات سال ۱۴۰۰ اصولگرایان؛ چه می‌خواهند و چه می‌توانند؟

عمیق و گسترده و ساختاری شده است که بدون آنچه دکتر محسن رنایی اخیراً در نامه طولانی خود توصیه کرده است، نمی‌توان گرهی از آن گشود؛ چه رسد به اینکه برخی راهکارهای کلیشه‌ای که خود موجب بروز بسیاری از این مشکلات شده است، بخواهد دوباره در قالب راه حل یا مسیر تازه مطرح و اجرا شود!

با این همه، این احتمال همچنان جدی است که یک اصولگرای مستقر در ساختمان پاستور، بخواهد آزموده را از نو بیازماید!

اگر چنین آزمونی از نو آزموده شود و پس از برخورد با موانع بی‌شمار به بن‌بست رسد؛ در آن صورت چه خواهد شد؟ آیا اصولگرایان اعتراف خواهند کرد که برنامه‌های آنها ناشی از توهم و خیال بوده و باید ریل سیاست را تغییر دهند؟ یا اینکه طبق معمول، دیگران از جمله نیروهای منتقد و مخالف را مانع موفقیت برنامه‌های خود معرفی می‌کنند و حذف و سرکوب سازمان‌یافته آنها را به عنوان شرط لازم توفیق راهکارشان در دستور کار قرار می‌دهند؟ از نگاه من، کشور ما دیگر توان آزمودن هیچ آزموده‌ای را ندارد چه رسد به آنکه کسانی بخواهند پس از یک دوره ناکامی دوباره، به فکر تغییر ریل یا سرکوب سازمان یافته برآیند!

با این حساب، در چشم‌انداز ایران فقط یک سناریوی به نسبت کم‌هزینه رخنمایی می‌کند و آن اینکه اصولگرای احتمالی راه یافته به پاستور از طریق آغاز مذاکره با آمریکا آغازگر تغییری معنادار در سیاست خارجی و داخلی کشور شود. در این میان، سه گزینه قابل تصور دیگر، از بد حادثه هر سه پر هزینه و چه بسا مرگبارند!

اول، حضور یک اصلاح‌طلب نامقبول نهادهای ذی‌نفوذ در مقام ریاست جمهوری است که جز استمرار وضع موجود و تعلیق هر نوع تصمیم‌گیری و در نتیجه انباشت بحران‌ها تا سرحد انفجار، حاصل دیگری ندارد.

دوم، اصولگرایی که در مقام ریاست جمهوری بخواهد برنامه‌های اعلامی نخنما و آزمون شده را به اجرا بگذارد. سوم، اقدام به براندازی و انقلاب که به دلایل بی‌شمار به بی‌ثباتی طولانی و قتل و کشتار وسیع منجر می‌شود.

پس فقط یک کوره‌راه برای عبور کشور از گردنه سنگلاخی و صعب‌بحران‌های جاری و پیش رو، باقی مانده است! التماس دکتر رنایی در نامه اخیرش اگر از این زوایه نگریسته شود، همدلی عمیقی برمی‌انگیزد!

را به بازی در زمینی با مختصات مورد علاقه خود وادار سازند و در این جهت، از به کارگیری تهدید لفظی نیز پرهیز نمی‌کنند.

این نوع بازی اما بسیار بعید است که رقابت انتخاباتی سال ۱۴۰۰ را شکل دهد، زیرا عموم مردم از نزاع‌های لفظی و جدل‌های کلامی چند دهه گذشته بیزار و ملول شده‌اند و اگر کس بخواهد حتی در یک رقابت حدقلی، رأی بخش کوچکی از طیف خاکستری جامعه را هم به سمت و سوی خود بکشانند، به ناچار باید چشم‌انداز تازه‌ای را مطرح کند. با این حساب، ارزیابی من این است که انتخابات ریاست جمهوری سال آینده، عمدتاً به صحنه رقابت بین نامزدهای اصولگرا تبدیل می‌شود و طرح شعارهای سنت شکنانه از سوی برخی از آنان بسیار محتمل است.

حال فرض کنیم که یکی از نامزدهای اصولگرا پیروز انتخابات سال آینده شود، در آن صورت وی در جایگاه ریاست جمهوری چه کاری می‌خواهد انجام دهد و تا چه اندازه می‌تواند!

اغلب اصولگرایان مدعی‌اند که از طریق «مدیریت جهادی یک دولت جوان حزب‌اللهی و انقلابی» در صحنه داخلی و «اتحاد استراتژیک» با چین و روسیه در صحنه جهانی در کنار توسعه تجارت با همسایگان ایران، می‌توان بر معضلات بی‌شمار اقتصادی کنونی فائق آمد و به تبع آن، مشکلات سایر حوزه‌ها را نیز حل و فصل کرد.

برای من روشن نیست که آیا اصولگرایان واقعاً تصورشان این است که با این شیوه‌ها می‌توان معضلات عمیق جامعه ایران را حل و فصل کرد و یا اینکه از این شعارها صرفاً برای بسیج نیروهای هوادار خود و متقاعد کردن نهادهای بالادست به یکدست سازی قدرت سود می‌جویند؟

اگر مورد دوم منظور نظر آنها باشد، قاعدتاً پس از تسخیر پاستور، آنان در صدد مذاکره با آمریکا به منظور توافقی برای رفع تحریم‌های آن کشور برمی‌آیند؛ اقدامی که از یک سو به تلاطم در بین حامیان آنها و به هم خوردن صفوف سیاسی مرسوم منجر خواهد شد و از سوی دیگر، خط ریل سیاست در نظام جمهوری اسلامی را به سمت و سوی متفاوت از ۴۲ سال گذشته هدایت خواهد کرد.

اما اگر مورد نخست، باور واقعی آنها باشد، آزمون عملی آن، علاوه بر آنکه به ناکامی کامل منجر می‌شود، آینده کشور را هم در معرض تهدیدی بی‌سابقه قرار خواهد داد. واقعیت این است که مشکلات جامعه ایران به قدری

گفته‌اند خواستن توانستن است! شاید بهتر بود بگویند توانستن مستلزم خواستن است چرا که خواستن ضرورتاً توانستن نیست بخصوص در امور عمومی، یعنی آنجا که اراده‌های بی‌شمار دیگری هم درگیر ماجرایند و اراده یک گروه معدود بویژه اگر با اراده جمع کثیری در تعارض باشد، نمی‌تواند وضع را به دلخواه خود رقم بزند.

اصولگرایان در ایران هم خیلی چیزها را می‌خواهند اما این به معنای توانستن آنها برای دستیابی به آن چیزها نیست. بنابراین آنها در صورت دستیابی به صندلی پاستور، موانعی بسیار جدی برای عملی کردن منویات خود دارند.

حتی دسترسی به کرسی پاستور برای اصولگرایان نیز به رغم ضعف بی‌سابقه اصلاح‌طلبان، چندان راحت و آسان نیست زیرا آنها شعاری که بتواند شماری هر چند اندک از نیروهای اصطلاحاً خاکستری را به نفع آنها در انتخابات بسیج کند، در چپته ندارند.

شعارهای مرسوم اصولگرایان عموماً کهنه و مندرس و بی‌اعتبار شده است و کمترین شور و شوقی در رأی دهندگان عادی بر نمی‌انگیزد، از همین رو شاید برخی از طیف‌های آنها در صدد برآیند که پارهای از شعارهای اصلاح‌طلبان و یا حتی نیروهای منتقدتر را در رقابت‌های انتخاباتی خود به کار گیرند، اما برخی از آنها می‌گویند تا صحنه انتخابات به گونه‌ای طراحی شود که پیروزی در آن، نیازی به این نوع سنت شکنی‌ها نداشته باشد.

برای نیل به این مقصود، طیف تندروتر اصولگرایان بسیار علاقمند است که رقابت انتخاباتی سال ۱۴۰۰ در قالب دو قطبی اصلاح‌طلب/اصولگرا شکل گیرد بدین ترتیب که اولاً نامزدی ضعیف و الکن از جانب اصلاح‌طلبان وارد صحنه انتخابات شود و در موضع دفاع از عملکرد دولت حسن روحانی قرار گیرد. در چنین شرایطی، نامزد اصولگرا بدون آنکه نیازی به عبور از کلیشه‌های مرسوم جناح متبوع خود داشته باشد، می‌تواند با به چالش کشیدن عملکرد دولت روحانی که سخت مورد نارضایتی و حتی نفرت بسیاری از اقدار اجتماعی است، در موضع تهاجم قرار گیرد و بدین ترتیب، خود را نسبت به رقیب در موقعیت برتر قرار دهد. بر همین اساس، تندروهای اصولگرا با همدریف قلمداد کردن هرگونه بی‌تحریکی اصلاح‌طلبان در امر انتخابات با «اقدامات براندازانه»، تلاش می‌کنند تا رقیب سیاسی خود



علی مطهری کیست؟

در صف بلند نامزدهای انتخابات ریاست جمهوری، هفته گذشته علی مطهری نایب رییس پیشین مجلس ایران نیز رسماً اعلام کاندیداتوری کرد. مطهری دلیل این تصمیم را توانایی و تجربه شخصی‌اش خوانده و گفته «برای انسانی که برای انجام وظیفه به میدان آمده باشد، شکست معنی ندارد. هر اتفاقی بیفتد برای ما خوشایند است. من صرفاً احساس کردم در اینجا کسی مثل من باید وارد شود. به خدا توکل می‌کنیم و هر چیزی که پیش آید خوب است.»

چراغ اولین واکنش منفی به علی مطهری را مسیح مهاجری در روزنامه جمهوری اسلامی روشن کرد و در مطلبی نوشت: «علی مطهری که صلاحیتش برای نمایندگی مجلس در انتخابات مجلس یازدهم توسط شورای نگهبان تأیید نشد، عزم خود را برای نامزدی ریاست جمهوری انتخابات ۱۴۰۰ اعلام کرده است. فرزند شهید مطهری، یک عنصر فرهنگی است که سابقه چند دوره نمایندگی مجلس شورای اسلامی را هم دارد و از نیروهای آزاداندیش کشور است، ولی توانایی‌های مدیریتی و اجرائی لازم برای تصدی ریاست قوه مجریه را ندارد.»

پیش از این از میان رئیس‌ان مجلس، کروی، حدادعادل، مرحوم هاشمی رفسنجانی نامزد انتخابات ریاست جمهوری شده بودند، اما مسئله برای نواب رئیس متفاوت بوده است؛ مثلاً بهزاد نبوی و محمدرضا خاتمی نواب رئیس مجلس ششم به عنوان جانشین احتمالی خاتمی در انتخابات ۸۴ مطرح بودند اما به خاطر رد صلاحیت آن‌ها در انتخابات مجلس هفتم، اصلاح طلبان از طرح

نام آن‌ها صرف نظر کردند. در میان اصولگرایان محمدحسن ابوترابی نایب رئیس ادوار مجلس هم در لیست اولیه نامزدهای اصولگرا برای سال ۹۲ قرار داشت که اقبالی به او نشد و در نهایت انصراف داد. مهمترین چهره‌ای که سابقه نایب ریسی مجلس را در کارنامه خود داشته و به پاستور راه یافته، حسن روحانی است که سال‌های سال در صندلی نایب ریسی مجلس حضور داشت.

اما این دوره بازار نامزد شدن نواب رئیس مجلس داغ است. به جز علی مطهری، نام‌هایی مثل علی نیکزاد و قاضی زاده هاشمی (نواب رئیس مجلس فعلی) و مسعود پزشکیان (نایب رئیس مجلس قبلی) هم شنیده می‌شود.

علی مطهری تا پیش از دهه هشتاد چهره مشهوری نبود، اما او به مرور وارد سیاست شد و حالا مدعی ریاست جمهوری است. او که ۱۵ سال قبل برای مقابله با آنچه که «افکار خطرناک» اصلاح طلبان می‌خواند در رقابت‌های مجلس وارد شد اما در اتفاقی معکوس به یکی از چهره‌های محبوب اصلاح طلبان تبدیل شد

سابقه سیاسی علی مطهری
علی مطهری تا پیش از دهه هشتاد چهره مشهوری نبود، اما او به مرور وارد سیاست شد و حالا مدعی ریاست جمهوری است. او که ۱۵ سال قبل برای مقابله با آنچه که «افکار خطرناک» اصلاح طلبان می‌خواند در رقابت‌های مجلس وارد شد اما در اتفاقی معکوس به یکی از چهره‌های محبوب اصلاح طلبان تبدیل شد؛ نزدیک شدن او به اصلاح طلبان تا جایی پیش رفت که در انتخابات مجلس دهم در فهرست امید قرار گرفت و از سوی نمایندگان لیست امید برای نشستن روی صندلی نایب ریسی مجلس، حمایت شد و سرانجام سال ۹۸ هم مثل اصلاح طلبان پیشرو، در فهرست رد صلاحیت‌ها قرار گرفت. با این حال او همچنان وجه تمایز خود با جریان اصلاح طلب ایران را حفظ کرده است؛ چه آنکه هر چقدر در مسائل سیاسی معتقد به آزادی بیان است، در مسائل فرهنگی به سنت‌های پیشین پایبند است؛ سنت‌هایی که گاه به ارتجاع نزدیک می‌شود. از جمله آنکه او یکی از منتقدان سرسخت حجاب اختیاری برای زنان ایران است. چنین وجه دوگانه‌ای از مطهری، چهره‌ای ساخته که در «نگاه به آزادی‌های اجتماعی» بلاتکلیف است. اختلافات منبایی علی مطهری تنها با اصلاح طلبان ایران نبود و همین مشکل را با احمدی‌نژادی‌ها هم داشت. او در انتخابات مجلس هشتم نماینده رایحه خوش خدمت در لیست جبهه متحد اصولگرایان بود و به عنوان نفر سوم تهران به مجلس راه یافت، اما خیلی زود از منتقدان محمود احمدی‌نژاد و دولت‌اش شد؛ از جمله در ماجرای استیضاح علی کردان وزیر کشور

علی مطهری و علی لاریجانی

علی مطهری برادر همسر علی لاریجانی است. همین سبب شده برخی بگویند نامزدی او، زمینه‌ساز نامزدی علی لاریجانی در انتخابات است؛ ادعایی که اگر به حقیقت بپیوندد، بیشتر بر مناسبات خانوادگی و الیگارش‌ی در ایران استوار است نه مناسبات سیاسی. علی لاریجانی بر خلاف مطهری، شخصیتی آرام دارد و مواضع او در همه زمینه‌ها، به شدت محافظه کارانه‌تر از علی مطهری است. مطهری درباره لاریجانی و عارف معتقد است «من با دخالت نهادهای خارج از مجلس در کار مجلس موافق نیستم.

معتقدم نمایندگان باید درباره امور تصمیم بگیرند. حتی در مورد نظرات رهبری هم معتقدم بهتر است این نظرات از طریق شورای نگهبان اعمال شود. یعنی اگر رهبری با طرح یا لایحه‌ای مخالف هستند نظرشان را به شورای نگهبان بگویند تا آن‌ها این نظر را اعمال کنند؛ اما مجلس آزاد باشد. اینطور نباشد که دائم بگویند پیغامی از بیت آمد. این خوب نیست. چون بیت هم به معنای خود رهبری نیست. ممکن است کسی در بیت نظری داشته و این را به مجلس منتقل کند در حالی که نظر رهبری نباشد. متأسفانه در این دوره آقایان لاریجانی و عارف همیشه گوش به زنگ بیت بوده‌اند و در مواردی واقعاً معلوم نیست که نظر خود رهبری است یا افراد دیگر؛ لذا بهتر است نظرات رهبری از طریق شورای نگهبان اعمال شود.»

همه انتقادات مطهری از لاریجانی اما دلیلی نیست که او از لاریجانی حمایت نکند. دی ماه امسال مطهری در واکنش به خیر نامزدی علی لاریجانی گفته بود «نمی‌دانم پایگاه اجتماعی آقای لاریجانی چگونه هست. این‌ها را من خیلی نمی‌دانم، ولی با این شرایطی که شورای نگهبان ایجاد کرده که بالاخره اجازه‌ی حضور کاندیداهای مستقل یا اصلاح طلب را نمی‌دهد، هیچ راهی نیست جز اینکه بالاخره روی یک شخصیت مثلاً معتدلی اجماع شود.» اشاره علی مطهری به علی لاریجانی بود که تلویحاً پایگاه رای خود (هرچقدر اندک در مناسبات گسترده انتخابات ریاست جمهوری) را به سمت علی لاریجانی سوق بدهد. با این شرایط اگر مناسبات خانوادگی در سیاست ایران را در نظر بگیریم، که اتفاقاً بسیار هم تأثیرگذار است، علی مطهری اگر چه اعلام نامزدی کرده، اما در روزهای آخر باید او را در ستاد انتخاباتی علی لاریجانی دید. به این تحلیل این پیشفرض را اضافه کنید تا بهتر متوجه ماجرا شوید: احتمال تأیید صلاحیت علی مطهری برای انتخابات ریاست جمهوری اگر صفر نباشد، نزدیک به صفر است.

البته علی مطهری هنوز نیامده، راه را برای علی لاریجانی باز کرد؛ آنجا که رقبای احتمالی لاریجانی را یکی یکی حذف می‌کرد؛ او درباره ریسی و قالیباف و جلیلی و گزینه‌های نظامی این چنین گفته بود «درباره ابراهیم ریسی، من با رئیس جمهور شدن یک شخص روحانی مخالف هستم مگر اضطراراً.

در جریان اعتراضات انتخابات بعد از انتخابات سال ۱۳۸۸ مطهری جز منتقدین به نحوه برخورد حکومت با معترضان بود و در سال‌های پس از آن نیز از احکام قضایی صادره برای معترضان به نتایج انتخابات ۱۳۸۸ انتقاد کرد. بعد از آن تبدیل به چهره منتقد اصولگرایان تبدیل شد تا جایی که در مجلس نهم جایگاهی در فهرست آن‌ها نداشت و مستقل نامزد انتخابات شد و البته پیروز انتخابات شد.

در جریان انتخابات ریاست جمهوری یازدهم، علی مطهری بعنوان سخنگوی ستاد هاشمی رفسنجانی معرفی شد. او پس از رد صلاحیت هاشمی رفسنجانی نامه‌ای سرگشاده به سیدعلی خامنه‌ای رهبر ایران نوشت و خواستار صدور حکم حکومتی برای تأیید صلاحیت هاشمی رفسنجانی شد.

چنین رزومه‌ای از علی مطهری، چهره‌ای ساخته که عملاً نمی‌توان درباره او گفت کدام جریان سیاسی حاضر به حمایت از او در انتخابات ریاست جمهوری است. اصلاح‌طلبان گزینه‌های مهم‌تری همچون محمدجواد ظریف، اسحاق جهانگیری و محسن هاشمی را در صف دارند و با توجه به اختلافات دیدگاه در موضوع «آزادی‌های مدنی» بعید است نوبت به علی مطهری برسد. در میان اصولگرایان هم خیلی دور از ذهن است که آنها ابراهیم ریسی، محمدباقر قالیباف، سعید محمد و حتی علی لاریجانی را کنار بگذارند و زمین بازی را در اختیار مطهری بگذارند.

نکته بعدی درباره علی مطهری این است که میزان اعتماد حاکمیت به او چندان بالا نیست. در چند دوره انتخابات گذشته، او هر بار با دخالت رهبر ایران تأیید شده و این بازی آنقدر ادامه یافت تا آنکه سال ۹۸ دیگر آیت‌الله خامنه‌ای هم حاضر به صدور حکم حکومتی و پادرمیانی با شورای نگهبان نشد.

اعتماد حاکمیت به علی مطهری آنقدر پایین بود که حتی نهادهای امنیتی مدام در حال «چک» کردن وضعیت او بودند. تیرماه سال ۹۲ مطهری از ورود شبانه و مخفیانه افرادی از یک «نهاد اطلاعاتی» به دفتر کارش خبر داد که دوربین و تجهیزات استراق سمع نصب کرده بودند. این مسائل اختلاف او را با نهادهای خاص امنیتی، بیشتر و بیشتر کرد.

در مثالی دیگر در سفر علی مطهری به شیراز، گروهی به خودروی او حمله کردند و آسیب جدی به خودروی مطهری زدند، اما قوه قضاییه ظاهراً با حمله‌کنندگان همدلی بیشتری داشت؛ چه آنکه آمران حمله هیچگاه به دادگاه فراخوانده نشدند. آنگونه که مطهری گفته بود دستور حمله به او توسط فرماندهان ارشد سپاه شیراز داده شده بود؛ به این ترتیب رابطه او با مهم‌ترین نهاد تأثیرگذار در انتخابات ایران هم بسیار شکرآب است! فراموش نکنیم این اتفاق در دوره‌ای رخ داد که مطهری نزدیک‌ترین پیوند را با قوه قضاییه داشت و برادر دامادش در راس دستگاه قضایی حضور داشت.

” نمی‌توان درباره علی مطهری گفت که کدام جریان سیاسی حاضر به حمایت از او در انتخابات ریاست جمهوری است. اصلاح‌طلبان گزینه‌های مهم‌تری همچون محمدجواد ظریف، اسحاق جهانگیری و محسن هاشمی را در صف دارند و با توجه به اختلافات دیدگاه در موضوع «آزادی‌های مدنی» بعید است نوبت به علی مطهری برسد. در میان اصولگرایان هم خیلی دور از ذهن است که آنها ابراهیم ریسی، محمدباقر قالیباف، سعید محمد و حتی علی لاریجانی را کنار بگذارند و زمین بازی را در اختیار مطهری بگذارند.

به ویژه آنکه تز شهید مطهری همین بود و امام خمینی هم در ابتدا چنین نظری داشتند بعد با شرایطی که به وجود آمد مجبور شدند با ریاست جمهوری آقای خامنه‌ای موافقت کنند و تازه ریاست جمهوری در آن زمان یک مقام تشریفاتی بود و نخست‌وزیری مقام اجرایی بود. آقای قالیباف هم از مردم برای مجلس رأی گرفته است برای چهار سال آینده. بهتر است اینکار را به پایان برساند.

اینکه وارد انتخابات ریاست جمهوری شود بی‌احترامی به مردم است. درمورد آقای جلیلی هم واقعیت این است که من تفکر ایشان را قبول ندارم. افکار سیاسی او منطبق بر واقعیات نیست و به نوعی درعالم رؤیا به سر می‌برند. و بقیه هم که نظامی هستند و من ریاست جمهوری نظامی‌ها را قبول ندارم.»

با همه این احوال، در روزگار سیاست‌گریزی، علی مطهری حالا اولین چراغ انتخابات را جدی‌تر از هر نامزد دیگری روشن کرده است. در روزگاری که اصلاح‌طلبان سردرگمند و اصولگرایان نگران؛ زمانه‌ای که مردم با سیاست قهر کرده‌اند و ویروس کرونا، امیدواری را به شدت در جامعه کاهش داده است، مطهری گفته خواهد آمد.

علی مطهری مدیر اجرایی توانمندی نیست و کسی به خاطر نمی‌آورد آخرین تجربه اجرایی او چه بوده است. او چهره استراتژیستی هم نیست که طرحی یا ایده‌ای داده باشد که منشا تحول شده باشد؛ او تنها به اظهارنظرهای تند و تیزش شهره است؛ سخنانی که هر از گاه خطاب به یکی از مسئولان نظام جمهوری اسلامی بیان می‌شود. به این ترتیب اگر بنا باشد ویژگی برتر مطهری را برشماریم، تنها می‌توان گفت عمده قابلیت علی مطهری توانایی خوب صحبت کردن اوست؛ از قضا ایران کشوری است که مدیرانش فقط با همین ویژگی هم شانس نشستن بر صندلی ریاست جمهوری را دارند.

ترجمه: نگین پرورنده

پییر الیوت ترودو نخست‌وزیر سابق کانادا و رونه له وک René Lévesque نخست‌وزیر کبک درست پیش از ضیافت شامی که چهارم ژانویه سال ۱۹۷۹ در ریدو هال Rideau Hall اتاوا تدارک دیده شده بود.



طبق این پیام تلگرامی دماره تنها بازرگان کانادایی نبود که با توماس اندرز سفیر وقت آمریکا در کانادا گفت‌وگو کرده است.

در بخش دیگری از این پیام آمده است: «یان سینکلر Ian Sinclair رئیس شرکت Canadien Pacifique که متنفذترین بازرگان کشور است و برای مشورت گرفتن با پییر الیوت ترودو نیز رایزنی کرده است، به من گفت که ترودو از او نخواست است که فعالیت‌ها و سرمایه‌گذاری‌های اقتصادی خود را از کبک خارج کند اما در عین حال نخست‌وزیر به هیچ وجه او را به ماندن در کبک و ادامه فعالیت اقتصادی در این استان ترغیب نکرده است.»

وادار کردن حزب کبکوا به اظهارنظر درباره چالش‌های اقتصادی

یک ماه پیش از آن یعنی هجدهم نوامبر سال ۱۹۷۶ توماس اندرز با ارسال تلگرامی برای وزارت امور خارجه آمریکا محتوای گفت‌وگوی چهل دقیقه‌ای خود با نخست‌وزیر کانادا را درباره تاکتیک‌هایی که باید پس از به قدرت رسیدن حزب کبکوا به کار گرفته شود، تشریح کرد. آقای اندرز در این پیام تصریح کرد که پییر الیوت ترودو در این گفت‌وگو به صراحت به او اعلام کرده است که بحث و گفت‌وگوها به جای این که درباره اتاوا



توماس اندرز سفیر پیشین آمریکا در کانادا (۱۹۷۷)

مشاغل و سرمایه‌های خود در کبک را به خارج استان زیبا منتقل کند.

در تلگرامی به تاریخ بیست و دوم دسامبر سال ۱۹۷۶ یعنی کمی بیشتر از یک ماه از به قدرت رسیدن حزب کبکوا در استان زیبا، توماس اندرز Thomas Enders سفیر آمریکا در کانادا به واشنگتن اطلاع داد که پییر الیوت ترودو نخست‌وزیر وقت کانادا قصد دارد یک رویکرد سخت‌گیرانه و حتی تهاجمی بر ضد دولت رونه له وک اتخاذ نماید. در این تلگرام محرمانه که دستگاه دیپلماسی آمریکا از حالت طبقه‌بندی شده خارج کرده، آمده است: «بر خلاف آن چه اعضای کابینه می‌گویند، به نظر می‌رسد پییر الیوت ترودو قصد دارد پیام‌های سخت و سیگنال‌های تنبیهی برای دولت تازه تشکیل شده در کبک ارسال کند.»

سفیر وقت آمریکا در پیام تلگرامی خود اعلام کرد: «پل دماره رئیس شرکت Power Corporation که در عرصه اقتصادی داخلی کانادا اصلی‌ترین متحد دولت ترودو و مهم‌ترین و متنفذترین بازرگان فرانسوی زبان کانادا محسوب می‌شود، به من اذعان کرد که ترودو از وی خواسته است اوضاع را برای دولت کبک تا حد ممکن دشوار و حتی غیرممکن سازد.»

در تلگرام سفیر آمریکا در کانادا آمده است: «پل دماره که دم و دستگاه گسترده اقتصادی و شرکت‌های کوچک و بزرگ تحت مالکیتش بیش از ۴۸ هزار نفر را در کبک به کار گماشته‌اند، می‌گوید که ترودو از او خواسته است ساختارهای سازمانی شرکت خود در استان کبک را دست نخورده باقی گذارد و عملیات اقتصادی و سرمایه‌گذاری‌های خود را تا جایی که می‌تواند از استان کبک خارج کرده و به دیگر استان‌ها و سرزمین‌های کانادا منتقل نماید. به نظر می‌رسد هدف ترودو این است که نرخ بیکاری در استان را طی یک سال از ده درصد به پانزده و یا حتی بیست درصد برساند.»

افشاگری: پشت پرده تلاش‌های پییر ترودو علیه حزب کبکوا

تلگرام‌های قدیمی که به تازگی در آمریکا از حالت محرمانه و طبقه‌بندی خارج شده است نشان می‌دهد که پییر ترودو Pierre Elliott Trudeau نخست‌وزیر سابق کانادا در سال ۱۹۷۶ از پل دماره Paul Desmarais خواسته بود با خارج کردن سرمایه‌ها و مشاغل خود از استان کبک تا جایی که می‌تواند عرصه را بر دولت جدیدی که حزب تازه به قدرت رسیده پارتی کبکوا PQ تشکیل داده بود، تنگ کند و زندگی را برای این حزب جدایی‌خواه جهنم کند.

یک سند قدیمی که به تازگی توسط وزارت امور خارجه آمریکا از حالت طبقه‌بندی خارج شد، نشان می‌دهد که پییر الیوت ترودو نخست‌وزیر سابق کانادا در سال ۱۹۷۶ از پل دماره Paul Desmarais رئیس یکی از بزرگ‌ترین شرکت‌های کبکی خواسته است شرایط و اوضاع را برای دولت جدیدی که پارتی کبکوا (حزب کبکوا) در استان کبک تشکیل داده بود، تا جایی که می‌تواند دشوار و حتی غیرممکن سازد و به طور مخفیانه و نامحسوس

دولت فدرال از همان ابتدا در قبال کبک اتخاذ کرده بود. اسنادی که از حالت محرمانه خارج شده اولین شهادت مستقیم و اعتراف یک بازیگر کلیدی یعنی پل دماره نزد یک منبع غیرقابل انکار یعنی توماس اندرز است.»

به گفته آقای لیزه، اسناد برملا شده نشان می‌دهد که پییر الیوت ترودو در سال ۱۹۷۶ آماده بود برای اعمال فشار هر چه بیشتر بر جنبش حاکمیت‌گرایی کبک، از حد و مرزهای معمول در بحث‌ها و مشاجرات دموکراتیک خارج شود درست مثل زمانی که ژاندارمری سلطنتی کانادا از حزب کبکوا جاسوسی کرد.

مارک لالوند Marc Lalonde این ماجرا را یک سوء تفاهم می‌داند

مارک لالوند که از اعضای کلیدی و مهم کابینه پییر الیوت ترودو بود، روایت توماس اندرز را درباره درخواست نخست وزیر وقت کانادا از پل دماره بر ضد دولت نوپای وقت کبک زیر سوال برده و تاکید کرده است که افشاگری‌های صورت گرفته در این ماجرا با آن چه که اعضای کابینه ترودو در آن زمان پس از به قدرت رسیدن حزب کبکوا در سال ۱۹۷۶ به سران شرکت‌های بزرگ می‌گفتند، فرق دارد.

مارک لالوند تصریح کرد: «من فکر نمی‌کنم مطالبی که این روزها درباره اظهارات پل دماره منتشر شده، دقیقا همان چیزی باشد که در آن دوره از آن برداشت می‌شد. به نظر من آقای دماره نمی‌دانست که سفیر وقت آمریکا در اتاوا از حرف‌هایش چه روایتی خواهد کرد. من معتقدم که در زمینه انتقال حرف‌ها و اطلاعاتی که آقای دماره در اختیار سفیر آمریکا قرار داده، یک سوء برداشت

از نگاه ژان-فرانسوا لیزه Jean-Francois Lisée این افشاگری مثل یک بمب است

ژان-فرانسوا لیزه روزنامه نگار و نویسنده کانادایی که از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ ریاست حزب کبکوا را نیز بر عهده داشته است، برای به تحریر در آوردن کتاب خود تحت عنوان «در چشم عقاب» که سال ۱۹۹۰ جایزه هم دریافت کرد، هزاران سند و مدرک محرمانه و غیرمحرمانه درباره جنبش حاکمیت‌گرایی کبک، دیدگاه‌ها و فعالیت‌های آن از دولت آمریکا دریافت کرد. لیزه انتشار تلگرام توماس اندرز را درباره پییر الیوت ترودو و رویکرد سختگیرانه‌ای که دولت فدرال وقت کانادا در قبال دولت تازه انتخاب شده کبک اتخاذ کرده بود، یک «بمب» توصیف کرد.

آقای لیزه تصریح کرد: «مسئله بسیار مهمی است. ما هیچ وقت هیچ چیز در این باره نمی‌دانستیم. اسناد افشاشده با محتوای اسناد و مدارکی که من برای نوشتن کتابم جمع‌آوری کرده بودم، جور در می‌آید.»

لیزه افزود: «مشخص نیست که این قضیه (سخت‌گیری ترودو در قبال دولت وقت کبک) تا کجا پیش رفته و چقدر کارآیی داشته است اما به نظر می‌رسد که تلاش نخست‌وزیر وقت کانادا برای مختل و حتی فلج کردن بخش‌هایی از اقتصاد کبک در واقع بخشی از راهبرد مشخصی است که

” سفیر وقت آمریکا در پیام تلگرامی خود برای دستگاه دیپلماسی کشورش نوشت: «اگر دولت کبک مجبور شود درباره اولویت‌های بخش صنعت و منابع، امتیازات اجتماعی، حقوق کارمندان و کارفرمایان تصمیم‌گیری کند، به احتمال زیاد دچار تنش‌های و اختلافات داخلی خواهد شد.»



پل دماره در سال ۱۹۷۶ اصلی‌ترین متحد پییر الیوت ترودو در عرصه اقتصادی و مهم‌ترین بازگاران فرانسوی زبان کانادا بود

و سیاست‌های دولت فدرال صورت گیرد و منجر به وحدت هر چه بیشتر حزب کبکوا شود، باید بر روی مسایل، مشکلات و چالش‌های اقتصادی متمرکز شود تا شاید به تفرقه و انشقاق حزب کبکوا منجر شود.

سفیر وقت آمریکا در پیام تلگرامی خود برای دستگاه دیپلماسی کشورش نوشت: «اگر دولت کبک مجبور شود درباره اولویت‌های بخش صنعت و منابع، امتیازات اجتماعی، حقوق کارمندان و کارفرمایان تصمیم‌گیری کند، به احتمال زیاد دچار تنش‌های و اختلافات داخلی خواهد شد.»

در ادامه پیام سفیر وقت آمریکا آمده است: «ترودو همچنین خاطر نشان کرد که تنش‌ها و اختلافات داخلی حزب کبکوا احتمالا تحت تاثیر ضرورت توافق با سرمایه‌گذاران خارجی شدت و گسترش پیدا خواهد کرد. ترودو بر این عقیده است که سرمایه‌گذاران نباید برای خارج کردن سرمایه‌های خود از استان کبک یا وارد کردن سرمایه‌های خود به این استان دست به هیچ اقدام عجولانه‌ای بزنند بلکه بهتر است که یک رویکرد مبتنی بر انتظار در پیش گیرند و با این کار به صراحت به دولت جدید کبک اعلام کنند که در این اوضاع مسئله‌ای که برای آنها بیشتر از هر چیز دیگر اهمیت دارد این است که درباره آینده خود در استان اطمینان خاطر داشته باشند.»

پیام‌های تلگرامی سفیر وقت آمریکا در اتاوا که از حالت طبقه بندی خارج شده، بخشی از مجموعه اسناد و مدارکی است که بخش وقایع نگاری و تاریخ وزارت امور خارجه آمریکا در چارچوب مستندی تحت عنوان «روابط خارجی آمریکا» بازنشر داده است.

توماس اندرز که یک دیپلمات حرفه‌ای بود در فاصله سال‌های ۱۹۷۶ تا ۱۹۷۹ به عنوان سفیر آمریکا در کانادا فعالیت کرد و در سال ۱۹۹۶ درگذشت. پییر الیوت ترودو در سال ۲۰۰۰ و پل دماره در سال ۲۰۱۳ درگذشتند.



مارک لالوند یکی از اعضای کلیدی کابینه پییر الیوت ترودو در زمان به قدرت رسیدن حزب کبکوا در نوامبر سال ۱۹۷۶ بود.



ژان-فرانسوا لیژه از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۸ ریاست حزب کبکوا را نیز بر عهده داشته است

اتفاق افتاده است چرا که من خودم در آن زمان بارها با آقای دماره صحبت کردم.» لالوند ادامه داد: «در آن زمان در محافل اقتصادی کبک نگرانی‌های زیادی در خصوص سرمایه‌گذاری وجود داشت.»

دولت فدرال نیز در آن دوره به شرکت‌ها اعلام کرده بود که درک می‌کند چرا برخی از آنها ترجیح داده‌اند سرمایه‌های خود را به خارج از کبک منتقل کنند.»

«هدف ما مایوس کردن سرمایه‌گذاران و جلوگیری از سرمایه‌گذاری در کبک نبود.» (مارک لالوند وزیر پیشین کابینه ترودو) آقای لالوند یادآوری می‌کند که استان کبک پس از بحران اکتبر سال ۱۹۷۰ یک دوره اقتصادی دشوار را پشت سر گذاشت.

دولت وقت فدرال به نخست‌وزیری ترودو به هیچ وجه مایل نبود با یک بحران اقتصادی دیگر روبرو گردد و مجبور شود برای حمایت از اقتصاد استان کبک هزینه‌های سنگینی را متقبل شود.

شرکت Power Corporation از خود دفاع می‌کند

استفان لامه Stéphane Lemay نایب رئیس شرکت Power Corporation در واکنش به هیاهوی رسانه‌ای که انتشار اسناد محرمانه مربوط به پشت پرده روابط دولت کانادا و کبک در دوره نخست‌وزیری پیر الیوت ترودو برانگیخته است، تاکید کرد نمی‌تواند درباره این اسناد قضاوت کند به ویژه این که همه این جار و جنجال‌ها نشأت گرفته از مکالمه‌ای است که دو طرف آن یعنی آقای پل دماره و توماس اندرز دیگر در قید حیات نیستند تا درباره نیات و دیدگاه‌های روشنگری و در صورت لزوم از خود دفاع کنند.

با این حال استفان لامه تاکید کرد حتی اگر نخست‌وزیر وقت از پل دماره خواسته بود که سرمایه‌ها و مشاغل خود را از استان کبک خارج کند، دماره این کار را نکرد.

استفان لامه با ارسال رایانامه‌ای به سی.بی.سی نیوز تاکید کرد: «اقدامات آقای دماره و مجموعه شرکت‌های تحت مالکیت او در تمام سال‌هایی که امروز از آن صحبت می‌کنیم، هرگز در راستای اجرای نظریه‌ای که در اسناد منتشر شده مطرح شده است، صورت نگرفت و شرکت پاور کسب و کارها یا تاسیسات خود را در آن سال‌ها به خارج از استان کبک منتقل نکرد.»

در پاسخ کتبی آقای لامه آمده است: «در واقع در پی به قدرت رسیدن حزب کبکوا در سال ۱۹۷۶، پل دماره نه تنها مشاغل

خود را از استان کبک خارج نکرد بلکه سران شرکت‌ها را ترغیب می‌کرد کسب و کارها و فعالیت‌های خود را در مونترال و دیگر شهرهای استان کبک حفظ کنند.» مسئولان دفتر نخست‌وزیری جاستین ترودو از پاسخ دادن به سوالات رادیو کانادا در این باره خودداری کردند.

ترودو و اندرز همدیگر را دوست داشتند

گراهام فریزر Graham Fraser محقق ارشد دانشگاه اتاوا و مولف رساله‌ای تحت عنوان «رونه له وک و حزب کبکوا در قدرت» اعلام کرد تلگرام مربوط به پل دماره برای او چیز جدیدی است اما نباید فراموش کنیم که در آن دوره دولت ترودو از انتخاب شدن و به قدرت رسیدن یک دولت حاکمیت گرا در کبک غافلگیر شده بود و نمی‌دانست که به این رویداد چه واکنشی باید نشان دهد.

«من فکر می‌کنم که در آن زمان، افکار و ایده‌های مختلفی مثل آن چه در اسناد منتشر شده آمده است، مطرح بود.» (گراهام فریزر محقق ارشد دانشگاه اتاوا) آقای فریزر از یک سند تازه منتشر شده دیگر نیز که مربوط به گفت‌وگوی پیر الیوت ترودو و توماس اندرز می‌باشد، متحیر شده است. این مکالمه که مربوط به اولین نشست این دو نفر در مارس سال ۱۹۷۶ است، در آن زمان طبقه‌بندی شده و در اختیار رسانه‌ها قرار نگرفته بود. به گفته فریزر، این مکالمه به خوبی نشان می‌دهد که ترودو و اندرز روابط دوستانه‌ای داشتند. فریزر تصریح کرد: «ترودو و اندرز در این

گفت‌وگو درباره طیف گسترده‌ای از مسایل مربوط به کانادا و آمریکا گفت‌وگو و تبادل نظر کردند. بخش‌هایی از این گفت‌وگو از

خیلی جهات جنبه دیپلماتیک کمتری دارد و دو طرف خارج از وظیفه و مأموریت‌های دیپلماتیک خود به شکلی کاملاً نظری و فرضی درباره اقداماتی که دولت‌ها می‌توانند یا باید انجام دهند، بحث و تبادل می‌کنند.»

از مضمون این گفت‌وگو چنین برمی‌آید که ترودو و اندرز روابط دوستانه و صمیمی دارند. آنها پس از گفت‌وگو درباره موضوعات گوناگون قرار می‌گذارند که دیدارها، تماس‌ها و گفت‌وگوهای خود را دنبال کنند. البته در این دیدار ترودو از مخاطب آمریکایی خود می‌خواهد نتیجه مذاکراتشان را با وزرای کابینه کانادا در میان نگذارد.

نخست‌وزیر وقت کانادا به سفیر آمریکا می‌گوید: «تو را به خدا درباره حرفه‌هایی که بین خودمان زده می‌شود، به آنها (وزرای کابینه کانادا) چیزی نگو.»

اما طبق سندی که بخش تاریخ و وقایع نگاری وزارت امور خارجه آمریکا منتشر کرده است، فردای گفت‌وگو با نخست‌وزیر فدرال کانادا، توماس اندرز تلگرامی درباره گفت‌وگوی خود با نخست‌وزیر کانادا و برداشتی که از حرف‌های او داشته است، برای مقامات مافوق خود ارسال می‌کند. اندرز در تلگرام خود نوشت: «ترودو همان چیزی بود که تصور می‌شد: شیک، صمیمی، ظریف، ناتوان در مقابله با جریان روشنفکری، پر از دغدغه افکار و اندیشه‌های گالبرایتی (جان کنت گالبرایت اقتصاددان، سیاستمدار و دیپلمات آمریکایی کانادایی) که کمتر کسی در کانادا به آن فکر می‌کند.»

منبع:

وب سایت روزنامه ژورنال دو مونروبال



اتوسرویس شمیران

تعمیر و خدمات انواع خودرو

- فروش انواع لاستیک زمستانی تا ۸۰ دلار تخفیف
- جلوگیری از زنگ زدگی، از ۴۹.۹۵ دلار Rust Proofing
- تعمیرات ترمز و جلوبندی
- ۱۰ درصد تخفیف برای تعویض همزمان روغن و لاستیک و بازرسی رایگان

سرویس و خدمات
در کوتاه‌ترین زمان
کیفیت مطلوب و قیمت مناسب



514-487-6262

5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.autoshemiran.com



Panneton & Panneton Moving & Storage

تخفیف ویژه برای
هموطنان عزیز
در نظر گرفته
خواهد شد.

- ✓ جابجایی آسان اسباب منزل
- ✓ جابجایی وسایل و تجهیزات شرکتها و دفاتر کاری
- ✓ جابجایی بین شهری وسایل و تجهیزات
- ✓ جمع‌آوری و بسته‌بندی وسایل، قبل از جابجایی
- ✓ ۲۰۰ انبار در سائزهای مختلف برای نگهداری کوتاه مدت و بلند مدت وسایل مختلف



8660 Jeanne Mance,
Montreal (QC) H2P 2S6

514 939 0099

514 939 9939

info@pannetonpanneton.com

صرافی موندیال الیت

با هم نیرومندتریم



ارائه خدمات ارزی

- با سه دهه سابقه خالصانه، بی دریغ در خدمت شما هستیم.
- انتقال فوری ارز به ایران و برعکس با تضمین بهترین نرخ روز

قبل از هر تصمیمی با ما مشورت کنید.

یحیی هاشمی

(514) 989 2229

بیژن احمدی

(514) 937-5192

MondialElite Exchange

1855 Saint-Catherine St W, Montreal, H3H 1M4

صرافی رویال SERVICES

پامدیریت فرخ سرشت



خرید و فروش ارز را با ما تجربه کنید

امکان استفاده از کارت‌های بانکی ایرانی جهت فروش ارز

ارسال ارز به ایران و بالعکس

در سریع‌ترین زمان ممکن با بهترین نرخ

6162 SHERBROOKE W. MONTREAL H4B 1L8 جنب فروشگاه اخوان

(514) 836-7090

دنیای دانش

واکنش مولکول‌های ضدویروسی به کروناویروس

سلامت روان

بایدها و نبایدهای یک زندگی مشترک

حقوق

قانون دعاوی مدنی؛ محدودیت زمانی

دانش و سلامتی

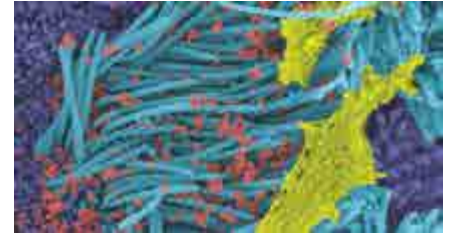
واکنش مولکول‌های ضدویروسی به کروناویروس

افزایش مقاومت بدن می‌شوند. در مرحله اول محققان به این موارد پی بردند:

- افزایش سریع بار ویروسی پس از ۴۸ ساعت
- تولید قابل توجه دو نوع اینترفرون (از نوع یک و نوع سه) در فاصله ۴۸ تا ۷۲ ساعت پس از آلودگی.

معمولا تولید این مولکول‌ها توسط پروتئین‌های خاصی در سلول‌های میزبان انجام می‌شود که وظیفه آن‌ها تشخیص و ردیابی ویروس‌ها است. محققان سپس ژن‌های رمزگذار این پروتئین‌ها را با یک قیچی مولکولی حذف کردند و دریافتند که نبود یکی از این ژن‌ها به نام MDA-5 از تولید اینترفرون‌ها جلوگیری می‌کند. آن‌ها همچنین دریافتند که این پدیده تأثیری در همانندسازی ویروسی ندارد.

به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، کارولین گوژون Car-oline Goujon محقق فرانسوی و همکارانش در مطالعات خود تلاش کردند واکنش سلول‌های دستگاه تنفسی را که هدف حمله SARS-CoV-2 قرار می‌گیرند، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهند. برای این کار تیم تحقیق ابتدا سلول‌های تنفسی را در تماس با ویروس کرونا قرار داده و نحوه تکثیر ویروس کرونا را طی چند ساعت پس از آلودگی بررسی کردند. خانم گوژون و همکارانش در بررسی‌های خود روند شکل‌گیری و آزادسازی اینترفرون‌ها را پس از آلودگی به ویروس بررسی کردند. اینترفرون‌ها نوعی پروتئین هستند که سلول‌های بدن فرد آلوده به ویروس به طور طبیعی و خودکار آزاد کرده و موجب تحریک سیستم ایمنی و



مولکول‌های ضدویروسی در واکنش به آلودگی به کروناویروس، دیر تولید می‌شوند. سلول‌هایی مجاری تنفسی بدن که هدف حمله کروناویروس قرار می‌گیرند، در واکنش به ایجاد عفونت، مولکول‌های ضدویروسی تولید می‌کنند اما به گفته محققان موسسه تحقیقات بیماری‌های عفونی دانشگاه مون پولیه فرانسه این واکنش برای جلوگیری از همانندسازی و تکثیر ویروسی خیلی دیر اتفاق می‌افتد.

قدرت شنوایی عجیب نئاندرتال‌ها

رفتارهای پیچیده‌تری در نئاندرتال‌ها کشف می‌کند. این گروه تحقیقاتی کانال‌های شنوایی بیرونی و میانی پنج نئاندرتال را که بین ۱۳۰ هزار تا ۴۵ هزار سال پیش زندگی می‌کردند، به صورت مجازی بازسازی کردند تا توانایی سیستم شنوایی آن‌ها را در دریافت صداها با فرکانس‌های مختلف ارزیابی کنند. آن‌ها نتایجی را که در این بررسی‌ها حاصل شد با نتایج به دست آمده در تحقیقات انجام شده بر روی انسان‌های مدرن و اولین اجداد نئاندرتال‌ها (که نمونه‌هایی از آن‌ها مربوط به ۴۳۰ هزار سال پیش در شمال اسپانیا کشف شده است) مقایسه کردند و به این نتیجه رسیدند که قدرت شنوایی نئاندرتال‌ها با هوموساپینس‌ها یکسان بوده است.

نتایج یک مطالعه علمی جدید حاکی از آن است که نئاندرتال‌ها نیز مثل هوموساپینس‌ها از سیستم شنوایی خوبی برخوردار بودند. این یافته نشان می‌دهد که پسرعموی هوموساپینس‌ها نیز قابلیت برقراری ارتباط داشته‌اند. به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، مسئله ظرفیت‌های شناختی نئاندرتال‌ها از دیرباز موضوع اختلاف بین باستان‌شناسان بوده است. برخی معتقدند که توانایی طراحی اشکال، نمادها و برقراری ارتباط با استفاده از ترکیبی از اصوات معادل واژه‌ها فقط در هوموساپینس‌ها یعنی گونه انسان امروزی توسعه پیدا کرده است. تیم انسان‌شناسی تحت سرپرستی مرسدس کنده-والورده متخصص بیواکوستیک در دانشگاه «الکالا» اسپانیا با انتشار نتایج بررسی‌های خود در نشریه Nature



نئاندرتال‌ها نیز مثل هوموساپینس‌ها قدرت شنوایی خوبی داشتند.

اختلال بویایی از نشانه‌های اولیه آلزایمر

بیشتر به بینی خود نزدیک کنند. اکنون محققان چینی نیز دریافته‌اند که قدرت بویایی مبتلایان به زوال شناختی یا بیماری آلزایمر کاهش می‌یابد. آنها دریافته‌اند که اختلال بویایی در بین مبتلایان به آلزایمر بسیار بیشتر از آن چیزی است که تا کنون تصور می‌شد. گرچه اختلال بویایی به بیماری آلزایمر محدود نمی‌شود و در برخی بیماری‌های دیگر مثل کووید ۱۹ نیز بروز می‌کند، اما این یافته جدید می‌تواند برای آزمایشاتی که پزشکان به منظور تشخیص علائم اولیه آلزایمر انجام می‌دهند، یک «ارزش افزوده» باشد چرا که تغییرات مرتبط با اختلال بویایی در مغز بین ۱۰ تا ۳۰ سال زودتر از بروز اولین علائم جدی آلزایمر شروع می‌شود.

پروفسور چارلز راماسامی Charles Ramassamy استاد موسسه ملی تحقیقات علمی می‌گوید مطالعات جدید ثابت کرده است که با توجه به ضعف یا اختلال در تشخیص بو، می‌توان افرادی را که از نظر شناختی سالم هستند از افراد مبتلا به اختلالات شناختی متوسط یا افرادی که در آستانه ابتلا به بیماری آلزایمر هستند، تشخیص داد. در مطالعه قبلی که سال ۲۰۱۳ در همین زمینه صورت گرفت، محققان دانشگاه فلوریدا با انجام آزمایش‌هایی بر روی افراد تلاش کردند دریابند آنها از چه فاصله‌ای قادر هستند بوی کره بادام زمینی را با هر سوراخ بینی خود تشخیص دهند. افراد مبتلا به آلزایمر برای تشخیص بوی کره بادام زمینی از سوراخ چپ بینی خود مشکل داشتند و مجبور می‌شدند طرف کره بادام زمینی را ده سانتیمتر



محققان چینی در مطالعات جدید خود پی بردند که قابلیت تشخیص بو در افراد مبتلا به زوال شناختی یا آلزایمر کاهش می‌یابد

اختلال حس بویایی از نشانه‌های اولیه آلزایمر شناخته شد. به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، نتایج تازه‌ترین مطالعات محققان چینی حاکی از آن است که تضعیف یا تخریب حس بویایی در افراد می‌تواند خبر از ابتلای آنها به بیماری آلزایمر طی چند سال آینده بدهد.

طراحی چرخ‌های «استقامت» توسط محقق کانادایی

نحوه قرار گرفتن و حرکت چرخ‌های کیوربوسیتی بر روی مریخ جمع‌آوری کرده بودند، به این نتیجه رسیدند که چرخ‌های فلزی پرسورنس باید سنگین‌تر و به کرامپون‌های بیشتری مجهز باشد ضمن این که این کرامپون‌ها باید فاصله کمتری با هم داشته باشند تا قدرت کشش بیشتری داشته باشند. بلندی کرامپون‌ها و وضعیت هندسی آن‌ها نیز بر عملکرد مریخ‌نورد بسیار تاثیرگذار است. اسکونیژنی می‌گوید: «ما در تحقیقات خود به این نتیجه رسیدیم که کرامپون‌های خمیده برای حرکت چرخ بر روی سطوح نرم مناسب‌تر هستند و کرامپون‌های خط مستقیم برای بالا رفتن از شیب‌های تند بهتر عمل می‌کنند.»

به گزارش هفته، به نقل از پایگاه اینترنتی دانشگاه کنکوردا، اسکونیژنی استاد و صاحب کرسی تحقیقاتی کانادا در زمینه رباتیک هوافضا (سطح ۲) در دپارتمان مهندسی الکتریکی و انفورماتیک مدرسه مهندسی Gina-Cody می‌گوید: «ما راه‌هایی برای بهینه‌سازی عملکرد چرخ‌های «پرسورنس» در زمین سست و سنگلاخی مریخ پیدا کردیم. به منظور کاهش هر چه بیشتر هزینه‌ها، این مریخ‌نورد تا اندازه زیادی شبیه ربات «کنجکاوی» Curiosity هست که ماموریت خود را در مجموع خوب انجام داد. اما یکی از مهم‌ترین تغییراتی که در ربات جدید انجام شد مربوط به چرخ‌های آن است.» اسکونیژنی و همکارانش با بررسی اطلاعاتی که درباره



کریس اسکونیژنی Chris Skonieczny محقق کنکوردا در طراحی چرخ‌های کاوشگر استقامت Perseverance ناسا مشارکت داشته است.

پروفسور اسکونیژنی و همکارانش در ناسا و دانشگاه Carnegie Mellon برای طراحی چرخ‌های کاوشگر استقامت فرمول‌ها و معادلاتی ارائه کردند تا کارایی چرخ‌های فلزی این ربات بر روی سیاره سرخ به حداکثر ممکن برسد.

مته‌های کانادایی در سیاره سرخ

فوق‌العاده‌ای برخوردار می‌باشد، ساخته شده است و محققان اطمینان دارند که این مته بهترین وسیله برای حفاری و نمونه‌برداری در مریخ است. مدیر تجاری شرکت Kennametal Inc افزود این شرکت از سال ۲۰۱۴ با آژانس فضایی آمریکا در ارتباط است و دانشمندان ناسا از همان زمان تست مته‌های ساخت این شرکت را در شرایط مختلف آغاز کردند. سال ۲۰۱۸ بود که مسئولان ناسا به شرکت کانادایی اعلام کردند قصد دارند از محصول این شرکت برای ساخت کاوشگر استقامت استفاده کنند. در نهایت شرکت Kennametal Inc مته مورد نظر ناسا را ساخت و دانشمندان آمریکایی نیز مطابق با ماموریتی که برای استقامت تعریف شده است با ایجاد تغییراتی جزئی در مته تولیدی شرکت کانادایی، آن را روی کاوشگر نصب کردند.

اطلاعات درباره وضعیت خاک و آب‌وهوا مریخ با موفقیت روی این سیاره فرود آمد، برای نمونه‌برداری از خاک مریخ از مته ساخت شرکت Kennametal Inc که دفتر مرکزی آن در لانگفورد قرار دارد، استفاده خواهد کرد. ران سیوورات Ron Sivorat مدیر تجاری شرکت Ken-metal Inc در گفت‌وگو با سی.بی.سی اعلام کرد مته ساخت این شرکت از مقاومت بسیار بالایی در برابر فشار و فرسایش برخوردار است به همین علت محققان ناسا با توجه به شرایط موجود در مریخ و جنس خاک آن، این دستگاه را برای ایجاد حفره در سطح مریخ و نمونه‌برداری از خاک این سیاره انتخاب کردند. سیوورات گفت نوک مته حفاری کاوشگر استقامت از کربنات تنگستن با کیفیت K92 که از استحکام



کاوشگر «استقامت» با استفاده از مته ساخته شده در جزیره ونکوور از خاک مریخ نمونه‌برداری می‌کند.

مته‌ای که کاوشگر آمریکایی «استقامت» Perseverance با استفاده از آن سطح مریخ را سوراخ و از آن نمونه‌برداری خواهد کرد، ساخت یک شرکت مستقر در گراند ویکتوریا است.

به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، کاوشگر استقامت که هجدهم فوریه به منظور جمع‌آوری

سگ‌ها، همراهان انسان‌های اولیه

یک سگ را که در جنوب شرقی آلاسکا پیدا شده است، مورد تجزیه و تحلیل قرار دادند. ابتدا آن‌ها تصور می‌کردند که این استخوان متعلق به یک خرس بوده است اما بررسی‌های دقیق‌تر نشان داد که این استخوان قسمتی از استخوان ران یک سگ اهلی است که بیش از ده هزار سال پیش در این منطقه زندگی می‌کرده است. چارلوت لیندکویست زیست‌شناس دانشگاه‌های بوفالو و داکوتای جنوبی می‌گوید با توجه به این که غالباً استقرار بشر در مناطق مختلف با حضور سگ‌ها ارتباط دارد، اطلاعاتی که در بررسی‌های جدید حاصل شده است تصویر روشن‌تری از تاریخ و محل استقرار اولین انسان‌ها در آمریکای شمالی به ما می‌دهد.

انسان‌هایی بودند که پایشان به آمریکای شمالی باز شد. به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، بررسی‌ها نشان می‌دهد که اولین انسان‌ها حدود سی هزار سال پیش از سیبری و از طریق تنگه برینگ (آلاسکا را از منتهی‌الیه شرقی سیبری جدا می‌کند) وارد آمریکای شمالی شدند. تاریخ حیات بشر از دیرباز به شکل تنگاتنگی با بهترین دوست و همراهش یعنی سگ گره خورده است و همواره مطالعه دی.ان.ای سگ‌ها برای ردیابی محل سکونت انسان‌ها برای دانشمندان اهمیت و اعتبار زیادی داشته است. محققان دانشگاه آمریکایی بوفالو در مطالعه اخیر خود که نتایج آن در Proceedings of the Royal Society B منتشر شد، قطعه‌ای از استخوان تقریباً ده هزار ساله



فلاویو اوگوستو داسیلوا کونلو استاد دانشگاه بوفالو در حال بررسی تکه استخوانی که در جنوب شرقی آلاسکا کشف شده است

سگ‌ها همراهان اولین انسان‌هایی بودند که به آمریکای شمالی قدم گذاشتند.

نتایج مطالعه جدید محققان آمریکایی بر روی استخوان‌های یک سگ اهلی متعلق به ده هزار سال پیش نشان می‌دهد که قطعا سگ‌ها همراهان نخستین

بایدها و نبایدهای یک زندگی مشترک



ممنوع و جزء نبایدهای اصلی و اساسی در زندگی زناشویی بشمار می‌رود.

(۲) تعهد شکنی و خیانت: تمامی همسران باید از زمان ازدواجشان با یکدیگر به تعهد و پیمانی که با هم ایجاد کرده‌اند پایبند بوده و از هر گونه رفتار پنهانی، مشکوک و حساسیت‌برانگیز که نشان دهنده عدم تعهد و یا خیانت است، دوری کنند.

(۳) عدم ایجاد بازی روانی با یکدیگر: قطعاً هر کسی معیار و ارزش‌گذاری نسبت به خانواده، دوستان، شغل، باورها، آرزوها، افکار، احساسات و رفتارهای خود دارد. حرمت نگه نداشتن، نادیده گرفتن و زیر پا گذاشتن باورها، اعتقادات و ارزش‌های طرف مقابل و به سخره گرفتن تمامی آنچه ما هویت یک نفر می‌نامیم، بازی روانی ایجاد خواهد کرد که همانند سمی در رابطه عمل کرده و افراد را نسبت به همدیگر خشمگین و از هم دور می‌کند.

(۴) عدم مسئولیت‌پذیری و وظایف در زندگی خانوادگی، اجتماعی و جنسی: بخشی از وظایف زناشویی که به بهبود رابطه کمک می‌کند، مسئولیت‌پذیری، ایفای نقش اصلی و انجام وظایف در قبال همسر و زندگی خانوادگی است. سرباز زدن از وظایفی که نسبت به همسر و فرزندان به عهده ماست، از جمله مسائلی است که در درازمدت در خانواده مشکل ایجاد کرده و از نبایدهای زندگی بشمار می‌رود. زن و شوهر هر کدام، در هر جایگاه و مقام اجتماعی که هستند، نسبت به همدیگر و مسائل زندگی مسئولیتی دارند که بایستی به سهم خود به انجام آن‌ها پایبند باشند. در کنار شغل، کارهای منزل و رسیدگی به امورات فرزندان، مسائل جنسی از جمله مسائلی است که نباید نادیده گرفته شوند. هر نوع انتظار و درخواست نامعقول، رفتار خودخواهانه، بی‌توجهی به همسر و یا سردی در رابطه می‌تواند رابطه زناشویی را تحت‌الشعاع قرار داده و آسیب جدی به خانواده وارد کند.

(۵) زیر پا گذاشتن خط قرمزهای یکدیگر: برای هر فردی در زندگی حساسیت‌ها، چهارچوب‌ها و خط قرمزهایی وجود دارد که انتظار دارد از جانب دیگران، بخصوص همسرش رعایت شوند. جدی نگرفتن و عدم رعایت این خط قرمزها از نبایدهای زندگی مشترک است که می‌تواند به تخریب رابطه بیانجامد.

فراموش نکنید مهم است که بایدها و نبایدهای زندگی زناشویی خود را بشناسیم تا رابطه‌ای باکیفیت‌تر، آرام‌تر و قوی‌تر داشته باشیم. این بایدها و نبایدها اصول رابطه ما و همسرمان را تشکیل می‌دهند و حتماً لازم است که همیشه آن‌ها را مرور و بررسی کنیم تا بتوانیم به‌موقع آن‌ها را به اجرا درآوریم.

علاقه داریم و قطعاً بدون عشق و علاقه شروع یک زندگی مشترک میسر نخواهد شد، ولی عملاً و کلامی تلاشی برای نشان دادن آن به یکدیگر نمی‌کنیم و یا گاهی کم و یا ناموفق است. موضوع مهم این است که ابراز عشق و علاقه نه فقط در عمل که بایستی مرتباً در کلام ایجاد شود.

(۲) حمایت، درک و همدلی نسبت به همدیگر: درک و فهم متقابل، گوش سپردن به درد دل‌های یکدیگر، همدلی کردن با هم در مواقع نیاز و حمایت همیشگی از همدیگر از بایدهای مهم دیگری در زندگی زناشویی می‌باشند. ابراز راحت و آزادانه احساسات، گفتگوی بدون قضاوت، گوش دادن فعال و کمک به یکدیگر در مواقع مشکلات از مهم‌ترین عوامل تحکیم بنیان خانواده بشمار می‌رود.

(۳) حفظ حرمت و احترام متقابل: ارزش‌گذاری به شخصیت یکدیگر، ملاحظه‌کاری در حضور دیگران و فرزندان، احترام به نظر، افکار و سلیقه همدیگر از چهارچوب‌های زندگی زناشویی به حساب می‌آیند. احترام متقابل به یکدیگر و خانواده‌ها از بایدهای اساسی زندگی است که بایستی از طرف هر دو رعایت شود.

(۴) بررسی انتظارات و خواسته‌های همدیگر: همه ما در زندگی مشترک قطعاً از همسر خود توقعات و انتظاراتی داریم که می‌خواهیم از طرف او بررسی و رعایت شود. در این باید، تمام همسران موظف هستند که به انتظارات بجا و معقول همسر خود توجه کرده و در حد توان خود، آن‌ها را بکار گیرند. بی‌توجهی نسبت به خواسته‌های منطقی همسر اگر به درازا بکشد، می‌تواند خشم زیادی را در او ایجاد کرده که در درازمدت به بحران تبدیل شده و پایه‌های زندگی مشترک را سست می‌کند.

(۵) تصمیم‌گیری و حل مسائل با مشورت و مشارکت یکدیگر: زندگی مشترک یعنی شراکت زن و شوهر در تصمیم‌گیری‌ها، مشارکت با یکدیگر در حل مسائل زندگی و رسیدن به یک راه‌حل واحد. در این باید و در زمان مشکلات، زن و شوهر بایستی فهرستی از راه‌حل‌های منطقی و منطبق با واقعیت زندگی‌شان را با مشورت با همدیگر تهیه کرده و مناسب‌ترین‌ها را انتخاب و بکار گیرند.

نبایدهای مهم در یک زندگی مشترک

(۱) خشونت‌های کلامی و غیر کلامی نسبت به همدیگر و خانواده‌ها: تمامی خشونت‌های کلامی همچون برخوردهای اهانت‌آمیز و پر خاشگرانه، تخریب، حرمت‌شکنی، بکار بردن الفاظ ناشایست، فحاشی و صفات تخریبی و زشت نسبت به همدیگر و خانواده‌ها و تمامی خشونت‌های غیر کلامی مثل شکستن غرور، شخصیت و عزت‌نفس یکدیگر، تمسخر، قهر کردن، طعنه زدن، مقایسه و به زور تغییر دادن طرف مقابل

در زندگی مشترک همیشه چهارچوب‌ها و مرزهایی وجود دارد که باید از طرف مرد و زن هر دو رعایت شود. احترام نسبت به یکدیگر، ایجاد رفاه و شادی در زندگی، همکاری و همیاری در کارها و همدلی با همدیگر باید در اولویت زندگی هر کسی باشد.

همان‌طور که گل و گیاه منزلمان هر روز به نگهداری، آبیاری، تمیزی و رسیدگی نیاز دارند، زندگی مشترک هم هر روزه به بازمبانی، ترمیم و نگهداری احتیاج دارد. برای رشد یک زندگی مشترک و بالا بردن کیفیت رابطه، همیشه باید تلاش کرد. برای رسیدن به این رشد، هر دو شریک زندگی باید انگیزه کافی داشته، وقت و انرژی بگذارند و تلاش کنند. تصور غلطی که وجود دارد و خیلی از ما ناخواسته و ناخودآگاه از آن پیروی می‌کنیم این است که می‌خواهیم الگوهای قدیمی و بعضاً اشتباه پدر مادرهایمان را در زندگی مشترک پیاده کنیم، غافل از اینکه ما در دوران جدیدتر و پیچیده‌تری از والدینمان قرار داریم و قرار نیست که همان الگوها و سبک‌های زندگی را بدون هیچ آموزش و تلاش و تغییری ادامه دهیم.

در اولین گام در نظر داشته باشیم که می‌باید همیشه از خودمان شروع کرده و هیچ‌گاه منتظر تغییر طرف مقابل نباشیم. تلاش و تغییر ابتدا باید از خودمان شروع شده و اعتقاد داشته باشیم که با تغییر باورها، افکار، احساسات و رفتارمان، سهمی که در زندگی به عهده ماست را به‌درستی ادامی کنیم.

در گام بعدی، زندگی متأهلی نیازمند رعایت بایدها و نبایدهایی است که با کمک آن‌ها می‌توانیم یک زندگی موفق را آغاز کرده، روابط زناشویی را مستحکم‌تر و کیفیت زندگی خانوادگی را بالاتر ببریم.

در این مطلب، چند باید و نباید مهم در زندگی مشترک که از اهمیت ویژه‌ای برخوردار هستند را مورد بررسی قرار می‌دهیم. امیدواریم با آگاهی از آن‌ها، همسران بتوانند چهارچوب‌ها و قوانینی در زندگی زناشویی ایجاد کرده و پایه زندگی‌شان را مستحکم‌تر کنند.

بایدهای مهم در یک زندگی مشترک

(۱) توجه و محبت به یکدیگر: مهر و محبت از جمله عوامل مهم و اساسی در زندگی مشترک است که به‌وسیله آن رابطه‌ها مستحکم‌تر می‌شود. در این راستا بایستی تمامی تمهیدات لازم بکار برده شود تا رابطه بین دو نفر سرشار از محبت و علاقه به یکدیگر شود.

برای رسیدن به اولین باید زندگی، زن و مرد ملزم هستند که شیوه‌های ابراز عشق و محبت را آموزش دیده و با یکدیگر تمرین کنند. مسئله اینجاست که همه ما به همسر خود



قانون دعاوی مدنی؛ محدودیت زمانی



از طرفین می‌تواند با یک مشاور حقوقی برای گرفتن نظر مشورت کند.

آسیب بدنی:

در پرونده‌ای که شامل صدمات جسمانی است، شما سه سال فرصت دارید طرح دعوا نمایید منتهی اگر طرف مقابل شما شهرداری باشد بایستی در فاصله زمانی چند روزه به شهرداری اطلاع خطاریه داده شود. شما ملزم نیستید که به شهرداری اطلاع دهید که قصد شکایت از آن را دارید. اگر صدمه بدنی به تدریج آشکار شود، محدودیت زمانی ۳ ساله از لحظه‌ای شروع می‌شود که صدمه برای اولین بار آشکار می‌شود و بهتر است هرچه سریع‌تر به وکیل مراجعه کنید.

استثناها:

محدودیت‌های زمانی بیان شده دارای استثنا هستند و نحوه محاسبه آن‌ها نیز مسئله‌ای پیچیده است. معمولاً در دعاوی مربوط به حقوق کار و آسیب‌های وارد شده در حین کار محدودیت‌های زمانی کوتاه‌تر است و معمولاً سی روزه است یا اگر تصمیم در یکی از اداره‌جات گرفته شده باشد برای بررسی و تجدیدنظر کردن آن تصمیم آن موضوع نیز محدودیت سی روزه وجود دارد. در موضوع اعاده حیثیت نیز محدودیت یک ساله وجود دارد. لطفاً در نظر داشته باشید که تمامی موارد ذکر شده و محدودیت‌های ذکر شده به‌صورت کلی بیان شدند و بهتر است برای اطلاعات بیشتر به وکیل مراجعه کنید.

چه کسی می‌تواند این واقعیت را که مدت‌زمان لازم برای طرح دعاوی قانونی به پایان رسیده ثابت کند؟ طبق قانون مدنی کبک، قاضی نمی‌تواند این حقیقت را که مهلت زمان قانونی برای طرح دعوا به پایان رسیده، مطرح کند. تنها کسی که می‌تواند این مسئله را طرح کند خواننده پرونده است.

آغاز می‌شود، نیمه‌شب ۱۰ اکتبر پایان می‌یابد. با این حال در برخی شرایط، محدودیت زمانی در آخرین روز ماه مربوطه به پایان می‌رسد. به عنوان مثال، اگر قرار است در سی و یکمین روز ماه که فقط ۳۰ روز طول می‌کشد پایان یابد. اگر محدودیت زمانی در روز شنبه یا تعطیلات به پایان برسد، آن را به روز کاری بعدی منتقل می‌کنیم.

۲) محدودیت زمانی برای طرح دعاوی مدنی:

اگر می‌خواهید دعاوی خود را به هر دادگاهی ارسال نمایید، باید در اسرع وقت پس از حادثه‌ای که باعث اختلاف شده است این کار را انجام دهید؛ زیرا حق شما برای شکایت تا ابد ادامه ندارد. اگر این زمان تمام شود، برای ثبت دادخواست بسیار دیر است. برای دانستن زمان لازم برای ثبت دادخواست، با مشاور حقوقی تماس بگیرید.

در صورت اتمام محدودیت زمانی و یا رد کردن این زمان، حق طرح دعوا را از دست می‌دهید؛ بنابراین این نکته حائز اهمیت است که برای طرح هر نوع دعوا مهلت زمان آن را بدانید. بسته به ماهیت ادعای شما، بین ۲ هفته تا ۱۰ سال زمان دارید که پروسه دادرسی را آغاز کنید. برای اطلاعات بیشتر می‌توانید با مشاور حقوقی تماس بگیرید تا وقت خود را از دست ندهید. معمولاً در دعاوی مدنی، محدودیت زمانی شما سه سال است.

در رابطه با بدهی، محدودیت زمانی از لحظه‌ای آغاز می‌شود که زمان بازپرداخت رسیده باشد. در مورد کالاهای پرداخت نشده، محدودیت زمانی از لحظه‌ای آغاز می‌شود که زمان پرداخت رسیده باشد. در رابطه با خدمات پرداخت نشده، محدودیت زمانی از لحظه انجام خدمات محاسبه می‌شود.

نقایص پنهانی:

شما سه سال فرصت دارید تا دادخواست خود را در رابطه با نقایص پنهان مطرح نمایید. با این حال، شما بایستی در مدت‌زمانی معقول پس از کشف نقص، وضعیت را به فروشنده گزارش دهید تا او فرصت داشته باشد تا مشکل را برطرف کند. در نتیجه، خود شما خودتان نباید کار اصلاحی انجام دهید مگر آنکه اقدام فوری لازم باشد.

برای نقض پنهان، محدودیت زمانی از لحظه‌ای آغاز می‌شود که شما نقص را پیدا می‌کنید یا اگر نقص به تدریج ظاهر شود، محدودیت زمانی از زمانی آغاز می‌شود که شما جدی بودن مسئله را متوجه شوید. در صورت نیاز، هر یک

در مقاله پیشین از این سلسله مقالات «قانون دعاوی مدنی» در شماره ۶۲۲ مجله هفته در رابطه با مدارک و شواهد دادرسی صحبت شد و بیان شد که طرفین دعوا در مراحل دادرسی می‌توانند تا ۲۱ روز قبل از روز استماع دادرسی مدارکی دال بر ادعای خود به دادگاه ارائه نمایند. چنانکه مشاهده می‌شود، هر یک از مراحل دادرسی و همچنین ارائه مدارک و تنظیم پرونده برای ارائه به دادگاه برای استماع دادرسی مهلت تعیین شده‌ای دارند که بایستی از جانب طرفین و وکلای آن‌ها رعایت شود. در این مقاله سعی می‌شود راجع به محدودیت‌های زمانی موجود در دعاوی مدنی توضیح داده شود.

۱) محدودیت زمانی در طول پروسه دادرسی:

در اغلب موارد برای دادرسی در مراحل مختلف یک محدودیت زمانی در نظر گرفته می‌شود. این محدودیت ممکن است چند روزه یا چند ماهه باشد که توسط موارد زیر تعیین می‌شود:

- توسط دادگاه
- توسط طرفین
- توسط قانون

نحوه محاسبه محدودیت‌های زمانی چند روزه:

در محاسبه محدودیت‌های زمانی، روزهای کاری یعنی از دوشنبه تا جمعه محاسبه نمی‌شوند بلکه روزهای تقویم از روز یکشنبه تا شنبه محاسبه می‌شود. هر روز ساعت ۱۲ نیمه‌شب روز قبل به پایان می‌رسد. با این حال، اگر محدودیت زمانی در روز شنبه یا یکشنبه به پایان رسد، آن را تا روز کاری بعد تمدید می‌کنیم.

علاوه بر این، محدودیت زمانی و محاسبه آن از روز پس از وقوع اتفاق که زمان را تعیین می‌کند، آغاز می‌شود. این اتفاق می‌تواند یکی از وقایع زیر باشد:

- ارتکاب جرم؛
- پر کردن دادخواست؛
- صدور رأی توسط دادگاه؛
- احضاریه توسط مأمور دادگاه.

محاسبه محدودیت زمانی چند ماهه:

زمانی که محدودیت زمانی برای مدت چندین ماه باشد، از روز واقعه‌ای که باعث محدودیت زمانی می‌شود محاسبه می‌شود. این تاریخ دقیقاً در همان روز ماه آخر ساعت ۱۲ نیمه‌شب به اتمام می‌رسد. این بدین معناست که به عنوان مثال، یک محدودیت زمانی ۳ ماهه که از تاریخ ۱۰ جولای

توجه: متن فوق اطلاعات عمومی در خصوص موضوع مقاله است و در صورت بروز مشکل حقوقی، خواننده می‌بایست از وکیل خود، مشاوره حقوقی دریافت نماید. نگارنده مقاله و مجله «هفته» هیچ مسؤلیتی در مورد ابعاد حقوقی این متن نخواهند داشت.

برای اطلاعات بیشتر یا برقراری ارتباط می‌توانید به وبسایت دفتر حقوقی Riah Legal مراجعه و سوالات خویش را از وکیل دادگستری کبک، خاتم نیوشا ریاحی بپرسید.

www.riahilegal.com



همراه با شما در خرید آگاهانه
همگام با شما در فروش موفقیت آمیز

مشاور املاک و متخصص وام مسکن

سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

هدیه من به شما

پرداخت اولین قسط

دو هفته گانه وام بانکی شما

8250 Boul. Décarie # 150
Montréal, QC H4P 2P5

atosafar@gmail.com

آتوسا تنگستانی فر
514 995 3041



استاد شیدا قره چه داغی
اهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می پذیرد
جهت آماده شدن برای امتحان های
دانشکده ها یا مدارس عالی
موسیقی و کنسرت



514 484 8748
sheida.g@hotmail.com

صابر جلیل زاده

آموزش سنتور

ابتدایی
مقدماتی
ردیف



saberjalilzadeh@yahoo.ca

514-549-4697

گفتوگو

صلح و آرامی آرزوی همه ما است

گفتوگو با آمنه مایار، روزنامه‌نگار و فعال مدنی مدافع زنان در کابل

داستان

داستان کوتاه دری؛ ذهن کی را ببندم؟ بخش دوم و پایانی

گزارش

دیدار از مغاره ریو سکریتو

آریان

LOADEX TRANSPORT INC. شرکت حمل و نقل بین‌المللی

خدمات حمل و نقل هوایی، دریایی و زمینی
ایران، سراسر کانادا، آمریکا و سایر نقاط جهان
سرویس کامل حمل برای واردات و صادرات کالاها
نرخهای ویژه برای اضافه بار هوایی مسافران

www.loadextranport.com | info@loadextranport.com

Tel: 514-234-3399

Fax: 514-685-3168



سرویس هوایی به شیراز، تبریز، تهران، اصفهان، کرمانشاه و مشهد



صلح و آرامی آرزوی همه ما است آمنه مایار، روزنامه‌نگار و فعال مدنی مدافع زنان در کابل

بعد از سقوط حکومت طالبان و روی کار آمدن حکومت موقت در افغانستان زنان بی‌شماری برای اعاده حقوق زن و تغییر و تحول در افغانستان شب و روز کار کرده و از هیچ‌گونه سعی و تلاش دریغ نورزیدند هم چرخ زنده‌گی خانواده را به چرخش آوردند و هم به جامعه و مردم مثمر واقع شده‌اند. از آن جمله یکی هم آمنه مایار است که در شهر کابل زنده‌گی دارد و در حالی که مادر چند طفل هم بود؛ با اخذ بهترین نمرات از پوهنتون تعلیم و تربیه سند لیسانس را به دست آورد و برای مردمش کار می‌کند. درباره‌ی او بیشتر بدانید که از فعالیت‌ها و نشیب و فرازهای زنده‌گی‌اش معلومات می‌دهد:

سپس ایدیتیر بخش زبان پشتو که زبان مادری‌ام است و بعد معاون مدیرمسئول و بالاخره به صفت مدیرمسئول مجله‌ی مرسل کارم را ادامه دادم. در کنار مدیریت مجله‌ی مرسل که محتوای آن مجله را مسائل حقوقی، تعلیمی، صحتی و سایر مسائل جهت روشن نمودن اذهان عامه و دفاع از حقوق زنان افغانستان که سال‌ها به اثر یوغ و استعمار از حقوق‌شان بی‌خبر بودند؛ تشکیل می‌داد، در یکی از برنامه‌های لایف یا نشر مستقیم رادیو کلید در برنامه کلید صبح که همه روزه نشرات داشت و ساعت هفت صبح به نشر می‌رسید به حیث پرودیوسر و پرزنتر یا ارائه‌کننده بخش پشتوی برنامه که یک برنامه‌ی تصوفی و اجتماعی بود مدت هفت سال با آقای احمد فاروق اورکزی همکاری داشتیم و با این همه مسوولیت‌های کاری در بخش خبر و مجله‌ی خبری رادیو کلید و برنامه‌های دیگر نیز گویندگی می‌کردم.

زنده‌گی به دوشم بود، با ایجاد یک کارگاه آش‌سازی در منزل از طرف موسسه‌ی هیبتات که در آن به تعداد ۲۰ تن دخترخانم‌ها نیز مصروف بودند کار می‌کردم. با چادری به ترس و اضطراب با دفاتر مذکور ارتباط می‌گرفتم و دختران و زنان را در خانه جمع می‌کردم تا مسائل اقتصادی خانواده را مرفوع بسازم و هم به دیگر زنان و دخترانی که وظایفشان را از دست داده بودند شغلی ایجاد کنم.

همین لحظه همان دوره‌ی سیاه در ذهنم مجسم شد. فعالیت در آن روزها شجاعت بسیاری می‌طلبید.

بعد از حکومت طالبان چی فعالیت‌ها داشتید؟

بعد از سقوط طالبان و ایجاد حکومت موقت دوباره به تحصیل ادامه دادم و در ضمن با «کلید گروپ»، که یک مجموعه رسانه‌ای مطرح بود و است، در بخش مجله‌ی زنان به اسم مرسل، همکاری می‌کردم. ابتدا به حیث ژورنالیست،

سپاس از شما که با ما هم‌کلام شده درباره فعالیت‌هایتان معلومات دادید، ابتدا از خود بگویید و در مورد تحصیلاتتان معلومات بدهید.

آمنه مایار استم؛ لیسانس فاکولته زبان و ادبیات دری پوهنتون تعلیم و تربیه کابل مسکونه‌ی اصلی ولایت وردگ و باشنده‌ی شهر کابل هستم.

بعد از فراغت از لیسه‌ی عالی زرغونه در سال ۱۳۶۳ خورشیدی در نتیجه امتحان کانکور به پوهنخ‌ی اقتصاد پوهنتون ننگرهار کامیاب شدم چون در آن زمان نظر به نامساعد بودن شرایط امنیتی برای تحصیل دختران در ولایات از ادامه تحصیل بازماندم و ازدواج کردم و در حالی که مادر چند فرزند بودم تصمیم به ادامه‌ی تحصیل گرفتم و به همکاری شوهرم که همیشه مرا حمایت می‌کند، لیسانس را از دیپارتمنت فارسی دری پوهنخ‌ی زبان و ادبیات پوهنتون تعلیم و تربیه به دست آوردم.

آیا در جریان تحصیل مصروفیت دیگری هم داشتید و یا تنها درس می‌خواندید؟

در حالی که محصل بودم در بخش شبانه‌ی لیسه‌ی ابن‌سینای کابل بعد از درس‌هایم از طرف شب تدریس می‌کردم و بعد از فراغت از پوهنتون به‌طور رسمی با این لیسه به صفت استاد ادبیات فارسی دری مقرر گردیدم. هنوز محصل سال دوم پوهنتون بودم که طالبان کابل را گرفتند و دروازه‌های مکاتب و پوهنتون‌ها را به روی دختران بستند و مانند دیگر دختران هم‌قطارم خانه‌نشین شدم.

در زمان طالبان چی فعالیت داشتید؟

در زمان طالبان در خانه با ایجاد کارگاه قالین بافی از طرف موسسه‌ی کانادا فند با جمعی از خواهران دیگر مصروف قالین بافی شدم. بعد از یک سال که پروژه ختم گردید؛ به خاطری که بیکار نمانم و از سوی دیگر همه مصارف



آمنه مایار
در جمع همکارانش



آمنه مایار هنگام بررسی مجله مرسل

همکاری همکارانم خدمات خوب به شهروندان عرضه نماییم. تقاضایم از هم‌وطنانم این است که با درک مسوولیت شهروندی با شاروالی همکار باشند.

در طول مدت کاری‌ام به کشورهای زیاد اروپایی، آسیایی و امریکا سفرهای کاری داشته‌ام ولی نظر به حب وطن و عشقی که نسبت به وطن و مردمم داشته‌ام با وجود مساعد بودن شرایط زیست در این کشورها، ترجیح داده‌ام در کشور خود و در خدمت مردم خود باشم.

حالا که در بخش شهرداری مصروف هستید پس فعالیت‌های رسانه‌ای ندارید و یا با کدام نهاد دیگر هم همکاری دارید و همچنان اگر از بزرگ‌ترین آرزوی شما بگویید.

بر علاوه کار در شهرداری؛ عضو یک تعداد از نهادهای جامعه مدنی و عضو ایدیتوریل بورد نهاد توانا یا خواکمن پوهنتون کابل و عضو بورد مرکز حمایت زنان ژورنالیست افغانستان و عضو شبکه زنان افغانستان که یکنهاده قوی برای انعکاس زنان مبارز کشور است هستیم. یگانه آرزویم که گمان می‌کنم آرزوی همه مردم افغانستان است؛ فقط صلح، آرامی و پیشرفت کشور عزیز و مردم ستم‌کشیده این مرز و بوم است. بهروز باشید.

خانم آمنه مایار گرامی از شما سپاسگزارم.

مرکز حمایت از زنان ژورنالیست در افغانستان کار را آغاز نمودم که بعد از یک سال کار در مرکز نظر به علاقه‌مندی با کار با ادارات دولتی و ضرورتی که در این بخش احساس می‌کردم تا زنان در این بخش کار کنند تا شهری نظیف با استانداردهای جهانی داشته باشیم برای بست دوم در چوکات شاروالی کابل به صفت معاون یکی از نواحی درخواست دادم و بعد از سپری نمودن چندین امتحان و مصاحبه کامیاب گردیدم و فعلاً از مدت دو سال بدین سو در ناحیه ۱۵ شاروالی کابل در سمت معاون ناحیه ایفای وظیفه می‌نمایم.

واقعاً در کار بزرگی فعالیت را آغاز کرده‌اید؛ احتمالاً در این بخش هم با چالش‌های بزرگی روبرو هستید، درست است؟

البته این مسوولیت هم خالی از چالش و مشکلات نیست. در یک شهری که گنجایش حدود سه میلیون نفوس را دارد ولی نظر به ناامنی در ولایات و سرازیر شدن بیشتر مردم در شهر کابل که در آن حدود ۷ میلیون نفوس جا‌گزین شده است و اکثر افراد یا شهروندان خود را ملزم به رعایت قوانین شهروندی هم نمی‌دانند و مسوولیت بیشتر را نیز در شهر شاروالی به عهده داشته باشد، طبعاً که مشکلات وجود دارد. ولی همیشه وقت تلاش من در ناحیه‌ای که حدود ۷۰۰ هزار نفوس دارد این بوده تا با

در جریان کارهای رسانه‌ای و تحصیل با چلی مشکلات و چالش‌ها مواجه شده و چطور با آن کنار آمدید؟

البته در جریان کارهای رسانه‌ای آن هم در یک جامعه سنتی مشکلات و چالش‌هایی زیادی را متقبل شدم؛ خصوصاً زمانی که به ولایات مختلف افغانستان سفر می‌کردم. اگرچه مشکلات زیاد بود ولی با سعی و تلاش و تعهدی که به خودم و به مردمم داده بودم؛ این همه سال‌ها را با موفقیت پشت سر گذاشتم. مشکلاتی را که در زمان تحصیل و کار سپری نموده‌ام خیلی زیاد است که از جمله می‌توان دوران فاکولته را یادآور شد؛ با وجود داشتن طفل خورد و شیر خور و شرایط خیلی دشوار اقتصادی به تحصیل ادامه می‌دادم و در سال اخیر فاکولته هم مشکل اولاد داری و هم رفتن به وظیفه یا کار در کلید گروپ برایم چالش‌برانگیز بود، اما با تصمیمی که داشتم با برداشتن مشکلات از سر راه به کار ادامه می‌دادم. در جریان کار مجله به خصوص کار در رادیو آن هم در برنامه‌ای که محتوای آن بیانگر واقعیت‌های جامعه افغانی بود، مبرا از چالش نبوده است و گاه‌گاهی حتی با اظهارهای کسانی که خیانت و جنایتشان در برنامه موردنقد قرار می‌گرفت، نیز مواجه می‌شدم و تلفون‌های مشکوک را به دست می‌آوردم. در ضمن با این همه مصروفیت‌ها و مشکلات دختر بزرگم فرشته مایار مرا زیاد همکاری می‌کرد و به خواهر و برادرانش می‌رسید از او قلباً ممنونم استم.

بعد از سقوط مجله‌ی مرسل و چاپ

نشدن آن، مشغول چلی کار شدید؟ نظر به لزوم دید رهبری کلید گروپ و مشکلات اقتصادی قرار بر این شد که نشرات مجله‌ی مرسل توقف کند. بعد از آن من به حیث معاون



آمنه مایار

دهن کی را بندم؟

یک داکتر معاینه‌ام کرد و عاجل به نرس‌ها پیشنهاد نمود که خونم را معاینه کنند و عکس بگیرند. بعد از تکمیل معاینات مرا به کابل فرستادند.

داکتر ضمن سؤال‌های زیاد پرسید: این داغ‌ها در کمرا چیست؟ با شرمساری گفتم: شاید با لگدهای محکم پدرم کبود شده و یا... داکتر که خیلی عصبانی شد. سر جنبانده گفت:

این زاده‌ای جهل است جهل مطلق... بیچاره دخترک. دلم برای خودم سوخت و به‌طرف داکتر به صفت یک پدر نگاه کردم. در حقیقت نگاه پدرم هم نبود؛ داغ بزرگی بر ارزش‌های اجتماعی و خانوادگی‌اش خورده بود. با خودم گفتم:

کاش ما هم موقع درس خواندن و آگاه شدن می‌داشتیم. وقتی شش کیلو گوشت، خون و ملحقات دیگر را از شکم بیرون کردند، نمی‌شد همه را به خورد مردم محله داد و آبروی رفته‌ی ما را برگرداند. «در جاده‌ای نیک‌نامی ما را گذر ندادند، گر تو نمی‌پذیری تغییر ده قضا را» ثریا گفت:

از قدیم می‌گفتند: آب رفته و آبروی ریخته هرگز بر نمی‌گردد ولی... گفتم: ولی ندارد. خلاصه دیگر روی برگشت به ولایت و محله‌ای خود را نداشتیم. ثریا گفت:

می‌دانم که به لیلیه ماندی و درس خواندی. آفرینت... گفتم:

چی فایده...؟ مردم محله هنوز هم مرا به چشم همان دختر گناه‌آلود می‌بینند و هرگز حاضر نیستند قبول کنند که من بی‌گناه بوده‌ام. می‌گویند:

دروغ است، پلمه می‌کنند. ثریا گفت:

و همان بود که نام زده و بدبخت به خانه‌ای پدر ماندی و به کسی ثابت نتوانستی که چی‌ها کشیده‌ای. همین‌طور نیست؟ گفتم: با تأسف بلی... سرم که به مثابه دندانم سفید شود، آن حالت هولناک را فراموش نمی‌توانم. ثریا آه کشیده گفت:

حق‌داری، جهالت و نادانی فقر جبران‌ناپذیری هر جامعه است.

پایان

پدرم نه‌تنها روبه‌رویم نمی‌شد؛ که حتی جواب سلامم را که با تأکید فرض و ضروری می‌پنداشت هم نمی‌داد. مادرم مدام می‌گریست و خواهرانم رنگ به رخ نداشتند. دیگر زندگی برایم جهنم شده بود؛ من که در نام خانواده‌ای خود بزرگ‌ترین لگه‌ای بدنامی زده بودم از خودم بیشتر بدم می‌آمد. با خودم تعهد کرده بودم که هرگاه از شر آن جنس ناخلف خلاص نشوم، خودکشی راه نجاتم است. ثریا آه کشیده و گفت:

دوست خوبم! حق‌داری واقعاً عذاب‌کننده است. خو بعدش چی شد؟ وقتی نزد قابله‌ای محل رفتیم، او قبل از اینکه معاینه‌ام کند، با تمسخر گفت: از دختر حاجی که مرد آبرودار و با رسوخی است بعید می‌دانم که همچو خطایی ناخوشودنی کرده باشد. مادرم به عاجزی و سر به‌زیری گفت:

از خدا می‌شود و از تو، این بلا را از ما دور کن که شب و روز ما را سیاه و تاریک ساخته است. قابله مرا معاینه کرد و بعد از مکثی حیرت‌زده پرسید:

چه کسی به شما گفته که این دختر حامله است...؟ مادرم گفت:

زنان محله و متغیر شدن این سر کل و بینی بریده... عمه‌ام و خوار باجی که هزار پیراهن بیشتر از ما کهنه کرده‌اند. قابله میان حرفش دویده گفت:

لطفاً این دختر را به شفاخانه‌ای عمومی قریه ببرید که فکر می‌کنم در شکم‌اش یک کتله‌ای بسیار بزرگ است. مادرم خیلی وارخطا شد، من که هنوز هم تصور شرم‌آوری داشتم، با خودم گفتم:

خدا را شکر این دیگر مرا می‌کشد و از طعنه‌ای این و آن بی‌غم می‌شوم. مادرم که بدون اجازه‌ای پدرم آمده بود و عادت نداشت او را بی‌خبر بگذارد؛ مشوش‌تر شد. بعد گفته‌های قابله را به پدرم بازگو کرد. چند روز گذشت و مادرم یکی از اقوام خود را که زن تعلیم‌یافته‌ی بود، خواست و مرا به شفاخانه‌ای عمومی بردند. بار اولم بود که شفاخانه‌ای ولایت دورافتاده‌ای ما را دیده بودم.

شور در شهر افتاد و همه به بهانه‌ای به دیدن قیافه‌ای منحوس من می‌آمدند و خنجر خجلت عمیق‌تر بر روح و روانم فرومی‌رفت. هرکس با نفرت و دهن‌کجی طعنه‌آمیز، توبه‌توبه‌کنان منزل ما را ترک می‌کرد. خانم کاکایم با تمسخر گفت:

همه مردها گل‌خور هستند، این جوان‌مرگی که از همه خواهرانش مقبول‌تر و جذاب‌تر است؛ آشکار شده دگه...، پوز لشمک مردها را بی‌تاب می‌سازد و... دخترش که آهسته به گوش مادرش چیزی گفت، کارد به استخوانم رسید.

از حق نگذریم واقعاً زیباست. من که زن هستم، عاشق چشمان شهلای شبنم شدم. حیف که بدبخت خودش را باخت.

آن گاهی که هریک ما صدبار می‌مردیم و زنده می‌شدیم، با زبان خاموش و سرپایین به یاد مریم مقدس افتادم و دلم غوغای پر شوری زد. از زن بودم متنفر شدم. شفیفه با صدای بلند گفت:

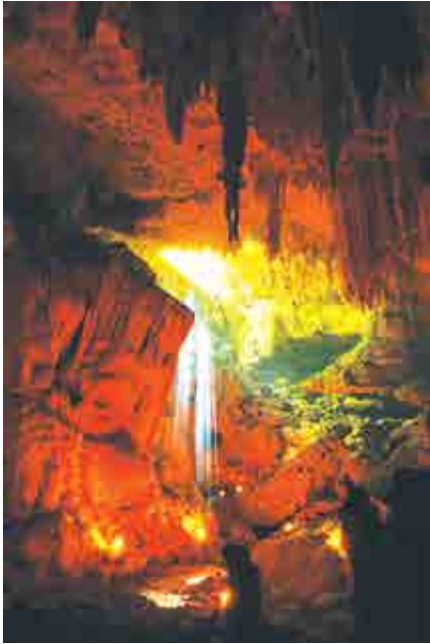
بدبخت‌ها به شما چی غرض است؛ بروید سنگ گندم خودتان را بچینید. هیچ کشمش بی‌چوبک نیست. خواهران خوردم می‌گریستند. زنی که توبه‌توبه‌کنان گفته بود:

خدا هیچ سیاه سر و سیاه ریش ما را به چنین بدنامی و روسیاهی روبه‌رو نسازد. دشنام رکیک‌تری بر شفیفه داد و بیرون شد. مگر دست خالی نرفت، جایی که رفت گفت و جایی که نرفت، پیغام داد. دیگر نمی‌شد دامن گسترده‌ای رسوایی را جمع کرد.

وقتی آب‌ها از آسیاب افتاد و مردم از سرزنش و ملامت ما خسته شدند. شفیفه و مادرم که لب‌های تفسیده‌ای خویش را می‌جویدند. بد بد به من نگاه کرده گفتند:

خدا از سر تقصرات ما بگذرد، قتل نفس گناه دارد؛ ولی ای کاش کدام ماشینی می‌بود که دیده می‌شد که این تخمه‌های لعنتی چند وقت و از کی است؟

می‌دانی ثریا، دختری که گل دسته‌ای فامیل باشد و یکدم به یک شیء بی‌ارزشی مبدل شود، چه احساسی بدی می‌داشته باشد؟ بسیار درد دارد.



دیدار از مغاره ریو سکریتو



در ماه جنوری سال ۲۰۲۱ با جمعی از دوستان سفر تفریحی به کشور مکزیکو داشتیم، هوا گرم و آفتابی بود.

بر علاوه اینکه از طبیعت و سواحل زیبای آنجا لذت بردیم، از مغاره ریو سکریتو، یک محل شگفت‌انگیز و بی‌نهایت دیدن کردیم.



مغاره ریو سکریتو Rio Secreto در Mya's Playa Del Carmen در کشور مکزیکو قرار داد. این نام به معنی «روخانه رازآلود» یا پنهان است. برای ورود به آن باید چراغ‌های که در اختیار داشتیم روشن نموده پیش می‌رفتیم و لباس‌های به تن می‌کردیم که غواص‌ها و شناوران استفاده می‌کنند. گروه ما ۸ نفر با یک راهنما و فوتوگراف بود؛ به مدت یک ساعت آنجا گشت و گذار کردیم. عکس‌های این سفر را به شما خوانندگان عزیز هفته تقدیم می‌کنیم.

ترجمه رسمی و دعوت نامه توسط شهریار بخشی
514-624-5609 - 514-655-5609
bakhshibakhshi@gmail.com

مشاوره: درمانی، تحصیلی و مهاجرت

حسین ترکپور، مددکار اجتماعی

www.psynaquebec.com 514-846-8872

اجاره آپارتمان دو خوابه

با تمام امکانات، پارکینگ، استخر، سونا، سالن ورزشی
الکتریسیته و شوفاژ، ۵ دقیقه با ترمینال پاناما و مرکز خرید
438-396-8107 champlain / برای اول فوریه



خاطره تحویل داری یکتا

مترجم رسمی کبک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths

در محدوده کبک و خارج از کبک

کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
کوتاهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل

(438) 390-0694 (514) 675-0694
khaterehyekta@yahoo.ca

ELAN ACCOUNTING SERVICES INC.

انجام امور مالیاتی به صورت Online یا حضوری

با توجه به انتخاب شما

(514) 225 3500

کلیه خدمات حسابداری و مالیاتی جهت بیزنس و اشخاص
توسط تیم مجرب و کار آزموده

- خدمات حسابداری و دفترداری
- تهیه، تکمیل و ارسال اظهارنامه مالیاتی (اشخاص و شرکتها)
- تهیه، تکمیل و ارسال مالیات بر فروش و خدمات GST / QST
- خدمات مربوط به حقوق و دستمزد - Payroll
- ارزیابی و مشاوره مالی جهت خرید و فروش بیزینس



Iraj Mohammadi
(514-625-6292)
CPA Candidate

Mojdeh Miri
(514-562-3493)
CPA Candidate



360-3285 Cavendish Blvd.
Montreal, QC H4B 2L9

http://elanaccounting.ca
info@elanaccounting.ca

آتوسا تنگستانی فر



514 995 3041

همراه با شما در خرید آگاهانه همگام با شما در فروش موفقیت آمیز



سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

هدیه من به شما پرداخت اولین تسطی، دو هفته گانه وام بانکی شما

8250 boul. Décarie, Suite 150, Montreal, QC H4P 2P5
atosa.tfar@gmail.com

Artistic Men Haircut by Sirous



متخصص

مدلهای هنری

برای آقایان

514-240 1493

SOROOR SADR

سورور صدر

خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه مالیاتی
- ◀ تاسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
WITH APPOINTMENT

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com



داروخانه دکتر گل نسیم ریاحی

اولین داروخانه آنلاین فارسی زبان در کانادا

www.riahipharma.com

Tel: (514) 519-3060



آشپزی

شیرینی نعلی

سخن ستارگان

صفحه‌ای برای تفنن

سرگرمی

طنز و حکایت

خانواده
و سرگرمی

جدول سودوکو

SUDOKU TABLE

8		3	4			6		
		7				2		9
1		2				6	5	3
	1				9			2
3	4	7				1	9	5
2			1					7
	2	8	9			4		3
7		1					5	
		4			5	7		1

◀ نرمال

	8	5			6	3		
		6	4	2				
2			3			6		
		2	7		4		9	6
				3				
6	1		5	9	7			
		1		3				7
				6	7	4		
		9	8			2	3	

◀ متوسط

				8				3
					9	2		6
8			4	3				7
		7			5			2
6		5				4		3
2			1			6		
7				5	2			1
4		2	9					
	8			4				

◀ سخت

	4							5
6		5	7					8
			9	8				
		6						4
	3		1	4	7			5
	7					3		
				9	6			
	9				8	5		3
1								9

◀ خیلی سخت

توضیح: خانه‌های جدول زیر را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

مهسا عباسپور



آشپزی هفته

RECIPE OF THE WEEK

شیرینی عید: شیرینی نعلی

درست کردن شیرینی عید در خانه برای علاقه‌مندان به پخت‌وپز یکی از لذت‌بخش‌ترین کارهاست و علاوه بر آن عطر و طعم بی‌نظیری هم به همراه دارد. «شیرینی نعلی» یکی از پرطرفدارترین شیرینی‌های نوروز است که به خاطر فرم نعلی آن، به این اسم معروف شده است. خمیر این شیرینی حساسیت زیادی دارد اما با اجرای نکته به نکته دستور، می‌توانید شیرینی بی‌نقصی را پخته و در سفره هفت‌سین خود بچینید.

طرز تهیه

کره را از یک ساعت قبل در محیط قرار دهید تا به دمای محیط برسد. پودر قند را الک کرده و به همراه کره با همزن برقی و با دور تند بزنید تا کرمی شود. زرده تخم‌مرغ و وانیل را اضافه کرده و مجدداً مخلوط کنید. آرد را کم کم در مواد الک کرده و با قاشق یا لیسک هم بزنید تا جایی که خمیر یکدستی به دست آید. در نهایت خمیر نباید هیچ چسبندگی داشته باشد.

این خمیر نیازی به استراحت ندارد. از خمیر گلوله‌هایی به اندازه گردو برداشته و رول کنید، آن را به شکل نعل حالت دهید و در سینی فر که از قبل کاغذروغنی انداخته‌اید قرار دهید. سینی را بمدت ۲۰ دقیقه در فر با دمای ۱۷۰ درجه قرار دهید. شیرینی‌ها زمانی آماده هستند که زیر آنها کمی رنگ بگیرد.

شیرینی را بعد از خنک شدن در شکلات آب‌شده می‌زنیم و با پسته خردشده تزئین می‌کنیم. نوش جان **نکته:** با توجه به بافت متفاوت آردها، ممکن است آرد کمتر یا بیشتری به نسبت اندازه داخل دستور استفاده شود.

نکته مثبت هفته

از چیزهای کوچک زندگی لذت ببرید. اگر آن‌ها را در کنار هم بگذارید، می‌توانید کل مسیر را با خوشحالی طی کنید.



فال شما برای ۱۱ تا ۱۷ مارس / ۲۱ تا ۲۸ اسفند



متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)

با نگاهی به گذشته نگاه کنید، در سال‌های ۹۷-۱۹۹۶ خود را از نو ساختید و حدود سال ۲۰۰۳ ریشه دوانیدید. در سال ۲۰۰۸ تمام تلاش خود را به کار گرفتید تا به جهان نشان دهید چه کارهایی می‌توانید انجام دهید. دقیقاً سال‌های ۱۱-۲۰۱۰ مورد توجه قرار گرفتید. در سال ۲۰۱۸ به موفقیت‌های درخشانی دست یافتید. اکنون زمان آن است که تعادلی بین کار کردن برای دیگران و برای خودتان ایجاد کنید. سال ۲۰۲۶ جهان کاملاً متفاوت خواهد بود.



متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)

این ماه مریخ پرشور در موقعیت شماسست و به شما انرژی می‌دهد. از سال ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۵ تعریف جدیدی از خود به جهان ارائه دادید. بین سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۵ تغییرات زیادی داشتید و پس از تلاش بسیار از سال ۲۰۱۰، در سال ۲۰۱۲ به موفقیت دست یافتید. با وجود سختی در روابط بین سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۸ دوام آوردید و اکنون زمان برداشت است. انتظار ترفیع، تقدیر و تشویق داشته باشید. در سال ۲۰۲۲ محبوبیت شما بیشتر می‌شود.



متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)

این ماه مریخ پرشور در موقعیت شماسست و به شما انرژی می‌دهد. از سال ۱۹۹۹ تا ۲۰۰۵ تعریف جدیدی از خود به جهان ارائه دادید. بین سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۵ تغییرات زیادی داشتید و پس از تلاش بسیار از سال ۲۰۱۰، در سال ۲۰۱۲ به موفقیت دست یافتید. با وجود سختی در روابط بین سال‌های ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۸ دوام آوردید و اکنون زمان برداشت است. انتظار ترفیع، تقدیر و تشویق داشته باشید. در سال ۲۰۲۲ محبوبیت شما بیشتر می‌شود.



متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)

پس از ناامیدی در سال‌های ۲۰۰۳ تا ۲۰۰۵، به مقطع زمانی وارد شدید که کم‌کم توانستید تا ۲۰۱۲ هویت جدیدی برای خود بسازید. از آن زمان تاکنون، علیرغم تصمیمات مختلف تا امسال سخت تلاشی کرده‌اید. امسال به دلیل زحماتی که در هشت سال گذشته کشیده‌اید، مورد تأیید و تمجید قرار می‌گیرید. چیزی که عیان است آن است که در سال ۲۰۲۶ به زمان برداشت برای فعالیت‌های خود از زمان حال، یعنی حدود هفت سال، وارد می‌شوید.



متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)

از سال ۲۰۰۴-۲۰۰۴ تغییرات زیادی داشته‌اید. برخی از شما حتی محتویات کمد خود را هم تغییر داده‌اید. در سال‌های ۲۰۱۱-۲۰۱۰ تغییرات شغلی و محل سکونت توجه شما را کاملاً جلب کرده است. در چند سال اخیر مرتب از خود پرسیده‌اید، بدون توجه به سن هرچه بزرگ‌تر می‌شوید، قصد انجام چه کارهایی را دارید؟ اکنون در مقطع زمانی دوساله‌ای هستید که باید تلاش کنید و زمان برداشت شما سال ۲۰۲۳ خواهد بود.



متولدین خرداد (۲۱ ژوئن - ۲۱ مه)

هنگام تغییر قرن از افراد، مکان‌ها و دارایی خود ناامید شدید و به همین دلیل از سال ۲۰۰۱ سفر جدیدی را آغاز کردید. بین سال‌های ۲۰۰۸-۲۰۰۵ تغییرات شغلی و محل زندگی به شما امید بسیار دادند. بین سال‌های ۲۰۱۵-۲۰۱۲ ارزش خود را به جهان نشان دادید. به همین جهت سال ۲۰۱۶-۲۰۱۵ برای شما زمان تغییر عمده بوده است. اکنون باید آماده عمل باشید زیرا در سال ۲۰۲۳ خواهید درخشید. اگر می‌توانید دانش خود را در تکنولوژی بالا ببرید.

PhotoMahnaz

عکاسی عروسی، تولد، بارداری، کودک، خانواده و ... در آتلیه مخصوص و یا محل مورد نظر شما با قیمت‌های ویژه و مناسب

www.PhotoMahnaz.com
PhotoMahnaz: ۰۱۴-۶۶۰-۸۲۶۰

متولدین دی (۲۲ دسامبر – ۱۹ ژانویه)



امسال به شکل‌های مختلف برای شما سال خوبی است، زیرا دارایی‌تان افزایش یافته و پول‌دارتر می‌شوید. به‌طور کلی امسال به نحوه کسب درآمد و ارزش‌های اساسی خود می‌اندیشید. به همین جهت امکان تغییر محل زندگی و تغییر کار بین سال‌های ۲۰۲۳ تا ۲۰۲۶ برایتان وجود دارد. یک چیز مسلم است: در سال‌های ۲۰۲۳-۲۰۲۴ فرصت بسیار خوبی برای بهتر کردن محل زندگی یا افزایش درآمد از طریق املاک خواهید داشت.

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه – ۱۸ فوریه)



امسال اتفاقات بسیاری برای شما رخ می‌دهد، زیرا زحل و مشتری در موقعیت شما هستند. علاوه بر آن عطارد و ونوس هم حضور دارند و عقب‌نشینی عطارد تأخیرات و اشتباهاتی را برایتان به همراه می‌آورد. خبر خوب آنکه شما از سال ۲۰۱۸ از مشکلات بسیار زیادی جان سالم به دربرده‌اید و اکنون از برکات فراوان ناشی از حضور مشتری برخوردار خواهید بود. در سال ۲۰۲۲ درآمد بیشتری خواهید داشت. این عالی است!

متولدین اسفند (۱۹ فوریه – ۲۰ مارس)



از سال ۲۰۰۸ بسیار به اهداف خود اندیشیده‌اید. در حقیقت حدود سال‌های ۲۰۱۶-۲۰۱۵ موفقیت‌هایی داشتید که به آن‌ها می‌بالید. امسال به مقطع زمانی وارد می‌شوید که رشد معنوی بسیار خواهید داشت. شاید به‌نوعی معلم دیگران باشید. همین‌طور سعی می‌کنید آنچه را که دیگر در زندگی به کار نمی‌آید کنار بگذارید. بار خود را سبک‌تر کنید که با ورود مشتری خوش‌یمن بهترین نعمت‌ها به شما روی می‌آورد. در سال ۲۰۲۳ هم پول‌دارتر می‌شوید.

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر – ۲۲ اکتبر)



در سال‌های ۲۰۰۶-۲۰۰۴ مورد تمجید بسیار بودید. حدود سال ۲۰۰۸ بیشتر آنچه را که از سال ۱۹۹۶ ساخته بودید، از بین بردید و این مسئله شخصیت عمومی شما را در سال‌های ۲۰۱۰-۲۰۱۱ تغییر داد. شرایط غیرمنتظره‌ای بین ۲۰۱۸-۲۰۱۵ شغل و محل زندگی شما را تحت تأثیر قرار دادند. امسال می‌خواهید تفریح کنید و به تعطیلات بروید (که در شرایط پاندمی آسان نیست). در سال ۲۰۲۲ تغییرات عمده‌ای داشته و در ۲۰۲۶ دوباره مورد تمجید خواهید بود.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر – ۲۱ نوامبر)



در ۲۰۰۵ قدرت را در دست داشتید. می‌دانستید چه باید بکنید و با شجاعت اقدام می‌کردید. امسال بیشتر با مسائل خصوصی دست به گریبان هستید. می‌خواهید شرایط خانه را ایمن‌تر کنید و به همین دلیل به تعمیرات اساسی پرداخته یا محل زندگی‌تان را عوض می‌کنید. سال آینده وعده تعطیلات و شادی را برایتان دارد که البته قابل انجام است! در سال ۲۰۲۳ منتظر شغل بهتر و سلامتی بیشتر باشید.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر – ۲۱ دسامبر)



بین سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۵ زندگی شما به رولر کاستر شبیه بود. تغییرات شغلی و محل زندگی برایتان ماجراجویی‌هایی را ایجاد کرده بود و این چیزی است که از آن لذت می‌بردید. اکنون در مقطع زمانی دوساله‌ای هستید که احتمال تغییر شغل و محل زندگی وجود دارد. خوشبختانه امسال امیدوار هستید و مثبت‌ها را جذب می‌کنید؛ زیرا با چشمان «برنده» به جهان نگاه می‌کنید. در سال ۲۰۲۳ شرایط محل زندگی و زندگی خانوادگی‌تان هم بهتر می‌شود.






آرش شکور

مشاور رسمی املاک مسکونی

مشاوره تخصصی املاک درآمدزا

جهت سرمایه‌گذاری

دسترسی به پیش فروش VIP

دریافت وام تضمینی



خانه های ویلایی و کاندو و تان‌هاوس

برای مشاوره رایگان با ما تماس بگیرید ☎ **514 730 3909**

ROBBO IMMORTALS
LONDON
REALTY GROUP INC

HIGH ROLLER
2018, 2019, 2020

A Donation partner of
DANS LARUE

Broker of the
year 2019

شعر هفته

در ستایش استاد ناصر فیض

آه از گردش ایام و کم و بسیارش
تف به چرخ فلک و دایره و پرگارش
سرنگون باد فلک ز آنکه در آفاق هنر
واژگون بود همه سابقه رفتارش
تف و نفرین کن، آغاز قصیده است بگو
فکر بلبل همه آن است که گل شد یارش
تو در اندیشه نفرین به سراپای فلک
گل در اندیشه که چون عنشوه کند در کارش
نشد، این نیست سخن، دلخورم از عالم دون
کده شده زبروزبر زبرویم کردارش
شهر هرت است هنر، طنز شده شهر شلوغ
گم شود در دل این شهر، شتر با بارش
گوی اقبال، به چوگان مزخرف گویی است
طنز افتاده به بیچارگی از لیچارش
نیست دیوار که چون دامن طنزان است
طنز بیچاره که کوتاه شده دیوارش
طنز آن کاخ رفیع است که سعدی و عبید
بوده‌اند از سخن فخر خود معمارش
طنز میدان هم‌آورد یلان سخن است
دهخداها و صلاحی‌ها، میدان‌دارش
آمد آن لحظه که یادی کنم از رند بزرگ
آنکه تاج سر طنز است همه اشعارش
یعنی استاد سخن ناصر فیض آنکه بود
موجب روشنی دیده‌ام دیدارش
سخن فیض چو باران بهاری جاری
که طراوت بتراود همه از تکرارش
مدح استاد سخن بی‌نمک طنز مباد
کسب رخصت کنم و طنز کنم در کارش
شعر من نیست سزاوار چنین استادی
آنکه حافظ سخنی گفت چنین دربارش:
بلبل از «فیض گل» آموخت سخن ورنه نبود
این‌همه قول و غزل تعبیه در منقارش

منبع: (دکتر بازی اسماعیل امینی، مشهد: سپیده‌باوران، ۱۳۹۴، قسمتی از شعر در ستایش ناصر فیض)

حکایت ۵
حکایت ۶

حکایت هفته

حکایت ۵

دو درویش خراسانی ملازم صحبت یکدیگر سفر کردند. یکی ضعیف بود که به هر دو شب افطار کردی و دیگری قوی که روزی شش بار خوردی. اتفاقاً بر در شهری به تهمت جاسوسی، اخلال در امنیت، نشر اکاذیب، تباہی برای بر هم زدن نظم عمومی، اجتماع بیش از یک نفر و مزاحمت برای نوامیس، ایشان را بگرفتند و هر دو را به خانهای کردند و در به گل برآوردند. بعد از سه ماه معلوم شد غلط املایی بوده و بی‌گناه‌اند. در بگشادند. ضعیف را ندیدند و قوی را دیدند زنده و استخوانی چند گردش ریخته. حکیمی گفت: «خلاف این اگر بودی عجب بودی. آن یکی خویشتن‌دار بوده است و بر عادت خویش صبر کرده و این یکی خویشتن ندار بوده و پس از آنکه بیم جان برده، دوست را خورده و جان به سلامت برده.»
«کسی کو کم خورد یا کم بخاورد، ته صف جای او باشد همیشه، خوراک کم اگر شرط بزرگی ست، همیشه خر بود سلطان پیشه»

حکایت ۶

پادشاهی با غلام عجمی به کشتی نشست. غلام هرگز دریا ندیده بود و از آنجا که شنیده بود دو کس در کشتی به یکدیگر دل بستند و کشتی به یخ نشست و عاشق بیچاره به دریای یخ در بهشت اندر شد، گریه و زاری بی‌آغازید و لرزه بر اندامش افتاد. چندان که ملاطفت کردند، آرام نگرفت و برخوان عیش ملک که خود حالت تگری داشت نقش خرمگس مضاعف داشت. چاره نداشتند. حکیمی در آن کشتی بود که فرار مغزها می‌کرد. ملک را گفت: «اگر اجازت دهی، او را به طریقی که دانم خاموش کنم.» گفت: «غایت لطف و کرم باشد.» حکیم گفت: «همین؟ امر دیگر ندارید؟» ملک گفت: «آهان! البته لطف تو را به صد دینار جبران کنم.» گفت: «این غلام قدر سلامت کشتی را نمی‌داند. به دریا بیندازیم و پس از اندکی بگیریمش که قدر عاقبت کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید.» پس بفرمود تا غلام به دریا انداختند.
باری غوطه‌ها خورد و هم‌زمان بر جان مادر ملک قسم داد که نجاتش دهند و بر مادر حکیم حمد و ثنای بی‌پایان گفت. حکیم برنجید و بقیت مداوا را واگذار. ملک گفت: «صد دینار به من بخشیدی تا خرمگسی از تو دور شود، صد دینار دیگر می‌ستانم و چاره‌ای می‌سازم که دیگر برنگردد.» دینارها ستاند و جاشوان را گفت پارو بزنی؛ و بدین سان سر خود گرفتند و صحنه‌ی جنایت ترک نمودند.
«ز دست دیده و دل بود فریاد، ولیکن اصل کاری رفت از یاد، زبان در مُلکِ ما دُزبان جان است، زبان بود آنچه سرها داد بر باد»

منبع: (نان داغ کباب داغ، رضا بهرام‌پور. تهران: نشر قطره، ۱۳۹۷)

لطیفه‌های هفته

www.hafteh.ca

- 🗨️ زبان انگلیسی در اصل سه تا لهجه داره ... لهجه بیریتیش ... لهجه امریکن ... لهجه معلم زبان مدرسه‌های ایرانی!
- 🗨️ اونجا رو آخه کی می‌بینه؟! ... (جمله پرتکرار در خانه‌تکانی)
- 🗨️ اصلاً شبیه جنگ نیست این حرکت آمریکا ... بیشتر شبیه اسباب‌کشیه ... هرچی داشته برداشته آورده خلیج فارس! ... به نظرم الان بهترین فرصت حمله کنیم خود آمریکا رو بگیریم.
- 🗨️ ایفون ۱۲ خریدم و همون روز اول بچه از دستش انداخت کف آشپزخونه و داغونش کرد! ... اگر به درد کسی بخوره ارزون هم می‌دمش ... هفت سالشه و بچه زنگی هم هستش.
- 🗨️ محققان می‌گن اگر همه مردم دنیا هم واکسینه بشن باز ۷ سال طول می‌کشه تا زندگیا به حالت طبیعی برگرده ... بزرگوارا خبر ندارن تو ایران همین که شنیدن واکسن مدرنا و فایزر وارد مرحله انسانی شد زندگیا به حالت طبیعی برگشت!
- 🗨️ وجدان چیست؟ ... چیزی که زورش نمیرسه جلوی گناه رو بگیره ... فقط گناهو کوفت آدم میکنه!
- 🗨️ حیف نون به نامزدش میگه: میدونی فرق تو با بز چیه؟ ... نامزدش قهر میکنه و میزاره میره ... حیف نون داد میزنه غلط کردم بخدا فرقی ندارین!

نکته هفته

چه لذتی دارد از فردای نیامده نترسیدن، گوش به باران دادن، چای درست کردن، پادشاه وقت خود بودن!

نقل قول هفته

جک لندن: هیچ می‌دانی فرصتی که از آن بهره نمی‌گیری، آرزوی دیگران است!

ضرب‌المثل هفته

پارسی: ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری.
اسپانیولی: اگر می‌خواهی نیفتی راه میانه را گزین.

صرافی افرا
 کارتخوان ایران
 بانکیپیت از استرالیا
 انجام خدمات ارزی به ایران و بر عکس (استرالیا و ترکیه و ارمنستان)
 تضمین امنیت وجوه حواله های شما با مجوز رسمی از دولت کانادا
 جنب مترو اتواتر
 514-576-3830
 4055 Ste Catherine O #124 Westmount QC, H3Z 3J8

Five Star I.P.M Inc.
 صرافی پنج ستاره
 مشاوران ایرانیان
 تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و بالعکس با کمترین هزینه
 514 585 2345 | 514 846 0221
 4010 Saint-Catherine St West, H3Z 1P2

صرافی آشنا
 خرید و فروش ارزهای رایج و حوالجات ارزی
 Office: 514 - 560 - 7085
 Cell: 514 - 462 - 5185
 4055 Ste Catherine O # 194 H3Z 3J8

صرافی آشنا
 خرید و فروش ارزهای رایج و حوالجات ارزی
 Office: 514 - 560 - 7085
 Cell: 514 - 462 - 5185
 4055 Ste Catherine O # 194 H3Z 3J8

مرکز آموزش زبان انگلیسی رگسنا
 جمهوری (مونتروال)، آلفین (سرتاسر کانادا و آمریکا)
 دوره های فشرده آیلتس، تافل و مکالمه
 WWW.ROXANA-OLC.COM
مرتضی طاهری
 +1 (514) 585-0189

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و بر عکس نداریم
 www.sharifexchange.ca
 Tel: (514)223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

تعمیرات و نوسازی ساختمان
 مسکونی و تجاری
Ben Reno **RBQ License**
 کاشیکاری و سنگ کاری • نصب کفپوش و پارکت
 تعمیرات و نوسازی حمام • نرده چوبی
 کابینت و تجهیزات آشپزخانه • بالکن (Deck)
 نصب در و پنجره • نقاشی
 facebook: Ben Reno
 benrenovation4295@gmail.com
 (514) 441 4295

هر روز هر روز
 مونترال ◀ ▶ تورنتو ▶ ▶ مونترال
 مسافر، بار و بسته با نرخ های باور نکردنی
Montreal: 514-887-0432
Toronto: 647-822-2529

صرافی پرسپولیس
 سریع آسان قابل اطمینان
 514-225-3455 & 438-357-7000
 @PersepolisSarafi | 5774 rue Sherbrooke Ouest, Montreal H4A 1X1

کلیه خدمات عکاسی و فیلمبرداری حرفه ای در استودیو
 فقط با وقت قبلی
STUDIO PHOTOBOOK
 (514) 984-8944
 7352 Rue St. Hubert, Montreal H2R 2N3



محل های پخش هفته در اتاوا

سوپرمارکت آریا
613 594 3636
508 Gladstone Ave

فروشگاه شیراز
613 563 1207
725 Somerset St W . K1R 6P7

فروشگاه کابل
613 897 6666
355 Montreal Rd, Vanier, ON K1L 6B1

رستوران دونرما
613 695 2221
129a Bank St. Ottawa, ON K1P 5N7

(514) 834-7254

www.hafteh.ca info@hafteh.ca

Saeideh Shabani
613 236 5959
613 413 0093
E: saeideh@TheTulipTeam.com
www.TheTulipTeam.com

Follow me on Instagram
saeideh_realtor

To be up to date joined on TELEGRAM
Ottawa Real Estate

سرمایه گذاری مطمئن
حاصل خریدی مطمئن
در نتیجه انتخابی مطمئن

MEHDI FALLAHI
613 897 6666

تمام مشتریان من
تبدیل به دوستان
صمیمی من شده اند.

اجازه بدهید به شما
نیز خدمت کنم.
613-889-4700

yes@RealOttawa.Co

www.ravadid.ca
info@ravadid.ca

موسسه مهاجرتی روادید:

استارت آپ ویزای کانادا با شرایط بسیار مناسب
اخذ پذیرش و خدمات ویزای دانشجویی در کلیه مقاطع تحصیلی
سرمایه گذاری و کار آفرینی
خرید بیزینس و دریافت مجوز کار
اکسپرس انتری
ویزای توریستی
تمدید مجوز تحصیل و مجوز کار در کانادا
اسپانسرشپ همسر والدین
خدمات اسکان اولیه
و ...

تماس رایگان در آمریکای شمالی:

Free Tell & fax:
1-833-RAVADID (728-2343)

تماس در واتس آپ با هماهنگی قبلی
+1(514) 797-6850 (Ottawa head office)
+1(514) 638-8258 (Montreal office)

ALIREZA MANSOURI
RCIC, R533715

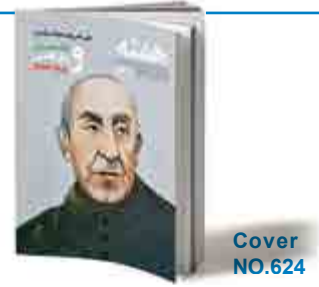
نیازمندی‌ها فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

مد و لباس HPadar ۸۴۲-۵۶۰۸	فریدون هرنیدیان ۹۳۳-۶۸۰۰	دکتر رضا یاوریان ۶۵۳-۳۰۵۰	اتومبیل (فروش) Auto Highlander ۹۹۰-۲۵۰۰ www.autohighlander.com
مراکز مذهبی انجمن بهایی ۸۴۹-۰۷۵۳	رسانه های گروهی بازار ۸۴۸-۹۵۹۹	بیمه عمر و سرمایه‌گذاری نیره امداد ۴۷۳-۵۳۹۵	www.autocaspio.com 1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7 اتو کاسپین ۵۷۵-۷۹۴۰
موسسه خوبی ۳۴۱-۲۲۳۵	پوشه ۵۷۵-۸۴۵۱	علی پاکنژاد ۲۹۶-۹۰۷۱	اتومبیل (تعمیرگاه) اطلس ۴۸۴-۴۴۸۱
کلیسای ایرانی ۲۶۱-۶۸۸۶	هفته ۷۸۷-۸۸۴۸	عبدالله صفوی ۴۶۷-۸۴۹۱	6000 saint jaque H4A 2E9 شمیران ۴۸۷-۶۲۶۲
کلیسای فارسی- کشیش ۹۹۹-۵۱۶۸	پرنیان ۹۰۳-۴۷۲۶	متین تیره‌دست ۶۹۰-۶۱۸۱	آرایشگاه - زیبایی - اسپا آمنه ۹۳۳-۰۷۶۳
مشاور املاک مهدی انصاری ۵۸۸-۰۶۰۹	رستوران-پیتزا - کترینگ فارس ۴۵۰-۸۱۲-۷۳۶۹	بیمه (خودرو و خانه و سفر) مشاور فارسی زبان بیمه Allstate مهرداد ملک‌جمشیدی ۶۵۲-۷۶۷۷	3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1 www.Amybeautysalon.com سوزان ۸۱۳-۴۹۴۷
آتوسا تنگستانی فر ۹۹۵-۳۰۴۱	رستوران غذاهای دریایی 362-Ave.-Fairmount W. / 514-270-8437	پژشکی جایگزین ترجمه و دعوتنامه رسمی رضا داودی ۶۹۱-۴۲۸۳	رویا فریبا ۹۳۴-۳۳۷۴
مینو اسلامی ۹۶۷-۵۷۳۳	پوشاپ (هندی) آریا ۷۳۷-۴۵۲۷	شهریار بخشی خاطره تحویل‌داری یکتا نوشادجمال ۶۲۴-۵۶۰۹	آز آپادانا ۷۳۱۸-۸۳۹
نادر خاکسار ۹۶۹-۲۴۹۲	کباب سرا 820 Ave. Atwater / 514-933-0933	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	پرستار ۴۳۸-۳۵۷-۷۰۰۰
شهره شهریان ۲۹۰-۲۲۱۰	ساخت و ساز Builders علی خاقانی ۵۷۴-۵۷۴۳	سهرار بخش نوشادجمال ۵۷۵-۷۰۸۰	پنج ستاره ۸۴۶-۰۲۲۱
سحر صمدایی ۶۲۵-۲۵۲۵	سی.دی. - ویدئو تپش دیجیتال ۲۲۳-۳۳۳۶	رضا داودی شهریار بخشی خاطره تحویل‌داری یکتا نوشادجمال ۶۹۱-۴۲۸۳	صرافی الیت ۹۸۹-۲۲۲۹
فیروز همتیان ۸۲۷-۶۳۶۴	فروش و موکت قالی شویی و رفو ۷۳۹-۴۸۸۸	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	شرف ۲۲۳-۶۴۰۸
آرزو گتمیری ۵۶۱-۳۵۶۱	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	صرافی رویال ۸۳۶-۷۰۹۰
کاظم پرتو‌تهرانی ۹۷۱-۷۴۰۷	ساخت و ساز Builders علی خاقانی ۵۷۴-۵۷۴۳	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	پاسیفیک ۲۸۹-۹۰۱۱
آرش شکور ۷۳۰-۳۹۰۹	سی.دی. - ویدئو تپش دیجیتال ۲۲۳-۳۳۳۶	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	ExpertFX ۸۴۴-۴۴۹۲
محمد اجزای ۹۲۴-۵۰۵۵	فروش و موکت قالی شویی و رفو ۷۳۹-۴۸۸۸	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	الکترونیک - برق کار آراز الکترونیک ۳۵۲-۶۸۸۳
شاهین سجادی ۴۶۴-۸۲۲۰	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آژانس های مسافرتی سلطان تراول ۴۸۴-۴۰۰۰
مشاور خانواده لاله رهبین ۴۳۷-۹۷۴-۲۹۹۴	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
مشاور تحصیلی مشاور مهاجرت معصومه علی محمدی ۲۸۹-۹۰۴۴	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	مهری صدوقی ۹۴۰-۱۶۴۲/۴۳
مشاور مهاجرت معصومه علی محمدی ۲۸۹-۹۰۴۴	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	سعید هاشمی ۲۷۲-۹۹۹۹
علی مختاری ۹۰۳-۴۷۲۶	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آموزش پروین عبائی- فارسی ۶۷۵-۴۴۰۵
سهیل ملاحمدی ۷۴۸-۰۹۴۹	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	مدرسه فردوسی ۵۰۲-۴۳۷۸
گنجی www.GanjiCo.com	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	مدرسه وست آیلند ۶۲۶-۵۵۲۰
نان و شیرینی کندم ۸۳۶-۵۵۵۳	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	مدرسه دهخدا ۲۵۸-۸۱۸۶
نان سنگک آذر ۶۳۴-۶۳۶۳	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آموزشگاه (راندگی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
نوسازی و تعمیرات ساختمان شرکت بن ۴۴۱-۴۲۹۵	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	استاد بیان‌نست فرچه داغی ۴۸۴-۸۷۴۸
شرکت آماج ۹۴۲-۹۹۶۹	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آموزش (موسیقی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
لوله کشی پتانسیل ۴۶۳-۳۰۱۴	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آموزش (موسیقی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
لوله‌کشی پارس ۲۹۰-۲۹۵۹	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آموزش (موسیقی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
بهنام ۴۴۱-۴۲۹۵	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آموزش (موسیقی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
وام مسکن بهرز باباخانی ۶۰۶-۵۶۲۶	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آموزش (موسیقی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
آتوسا تنگستانی فر ۹۹۵-۳۰۴۱	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آموزش (موسیقی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
شیرین تیموری ۹۷۹-۹۸۰۹	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آموزش (موسیقی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
مهرداد مرادخانی ۸۳۴-۸۰۵۳	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آموزش (موسیقی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
مهد کودک سیما (دولتی) ۶۹۹-۸۳۷۳	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آموزش (موسیقی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
وکیل/مهاجرت دیوید برگر ۹۶۱-۸۷۴۶	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آموزش (موسیقی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰
	عکاسی و فیلمبرداری استودیو فتوبوک فتو شاپ ۸۴۶-۰۲۲۱	چاپ و کپی فتوکپی ان دی جی حسابداری اردشیر معین افشاری ۴۵۸-۷۵۹۹	آموزش (موسیقی) پیانو / فخاریان ۹۹۶-۱۶۲۰

17: Histoire de couverture

70 ans après la nationalisation de l'industrie pétrolière
La maison de Mosaddegh, le champion de la nationalisation du pétrole iranien, un lieu à sécurité restreinte
Le rôle de l'industrie pétrolière dans l'économie iranienne

■ F. Shakiba et Armin Aryanpour



Cover
NO.624

42 Interview: Navideh Ahmadi
L'immigration en Iran a relancé la calligraphie en Afghanistan
Entretien avec le calligraphe **Mohammad Hossein Ahmadi**



42

25 Immigration: Masoumeh Alimohammadi
Le Québec avec trois nouveaux programmes d'immigration



25



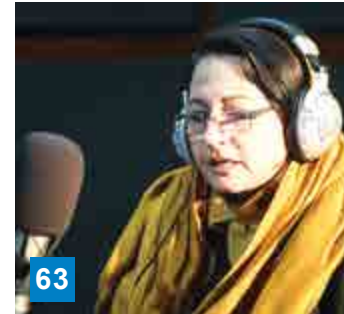
35

35 Introduction du livre: Yassaman Hassani
My mother's daughter par Peridita Felicein

52 Politiques: Negin Parvarandeh
Pierre Trudeau aurait demandé à Desmarais en 1976 de rendre la vie impossible au PQ



52



63

63 Interview: Nargis Hashimi
La paix est le rêve de nous tous
Entretien avec **Amina Mayar, journaliste et militante des droits civiques à Kaboul**

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal
11 mars 2021, numéro 624
11 March 2021, issue Nr. 624

(514)834-7254
• www.hafteh.ca
• info@hafteh.ca
• news@hafteh.ca
• ad@hafteh.ca
• ISSN 1918-4379 HafteH

Publication: Journal Hafteh / 4479777 Canada Inc

Rédacteur en chef: Khosro Shemiranie

Immigration: Masoumeh Alimohammadi

Littérature: F. Sadatsharifi

Cinema: Mostafa Azizi

Medicine: Dr. Faegheh Ebrahimi

Communauté afghane: Habib Osman, Nargis Karimi Hashimi

Actualité Communauté: Negin Parvarandeh

Économie: Behrad Ranjbari

Hafteh will not be published on the following dates during 2021:

January 7th
March 25th
July 5th
October 14th

Price: \$2.50
Annual subscription: \$120

This project is funded in part by the Government of Canada.
Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.

Canada



Les frais de l'abonnement annuel: 120 dollars



PERMONT

Entrepreneur généraliste - généraliste contracteurs Inc.



سازنده سازه های شما با اعتماد و دوستی

تیم مدیریتی با بیش از ۲۰ سال سابقه اجرا در کانادا

طراحی و ساخت کلیه ساختمان های تجاری ، صنعتی و مسکونی
برآورد و مشاوره سرمایه گذاری در امور ساخت و ساز
استفاده بهینه از فناوری روز در طراحی و اجرای ساختمان



Tel: 514-738-0006

Fax: 514-738-0002

Info@permont.ca www.permont.ca
5473 Ave Royalmount #214 Montreal, QC, H4P 1J3

RBQ # 5639-5874-01



آرش و شیرین شکور

کارشناسان املاک شما
در مونترال و حومه

با ما اولین انتخاب را داشته باشید!

**دسترسی اختصاصی تیم ما به پیش فروش ویژه
در بروسارد (چند قدمی قطار REM)**

جهت دریافت اطلاعات بیشتر در رابطه
با پروژه های زیر، با ما تماس
حاصل نمایید.

- Downtown Montreal
- Quartier Des Spectacles
- BROSSARD, Steps to REM
- Lasalle
- Griffintown
- Candiatic



(514) 441-4189
(514) 730-3909

Agence Immobilière
GROUPE IMMOBILIER
LONDONO
REALTY GROUP INC

shirin@londonogroup.com
arash@londonogroup.com



SAMI FRUITS

میوه تره بار سامی

کیفیت: خوب قیمت‌ها: غیر قابل رقابت

باشش شعبه بزرگ در خدمت شما

D.D.O. (514) 421-6333

3000 Rue du Marche, H9B 2Y3

چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۹:۳۰

پنجشنبه: ۸:۳۰ تا ۲:۰۰

جمعه: ۸:۱۰ تا ۲:۰۰

شنبه و یکشنبه: ۸:۱۰ تا ۱۹:۰۰

(دوشنبه و سه‌شنبه تعطیل)

Head Office

1505 rue Legendre Ouest

Montreal, QC H4N 1H6

(514) 858-6363

Nord-est (514) 593-1333

8200 19E Avenue, H1Z 4J8

دو و چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۹:۳۰

پنجشنبه: ۸:۳۰ تا ۲:۰۰ - جمعه: ۸:۱۰ تا ۲:۰۰

شنبه و یکشنبه: ۸:۱۰ تا ۱۹:۳۰ - سه‌شنبه: تعطیل

St. Laurent (514) 856-1333

1320 boul. Jules-poitras, H4N

چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۹:۳۰ - پنجشنبه: ۸:۳۰ تا ۲:۰۰

جمعه: ۸:۳۰ تا ۲:۰۰ - شنبه: ۸:۱۰ تا ۱۹:۳۰

یکشنبه: ۸:۳۰ تا ۱۹:۰۰ - دو و سه‌شنبه: تعطیل

Laval (450) 978-1333

1550 Blvd Daniel Johnson

دوشنبه و چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۹:۳۰

پنجشنبه، شنبه و یکشنبه: ۸:۱۰ تا ۱۹:۳۰

جمعه: ۸:۳۰ تا ۲:۰۰ - سه‌شنبه: تعطیل

Lasalle (514) 368-1333

400 ave Lafleu, H8R 3H6

چهارشنبه: ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰

پنجشنبه: ۸:۳۰ تا ۲:۰۰ - جمعه: ۸:۱۰ تا ۲:۰۰

شنبه و یکشنبه: ۸:۱۰ تا ۱۹:۳۰ - دو و سه‌شنبه: تعطیل

سامی، جایی که می‌توانید سبد خرید خود را پر از میوه کنید،

اما کیف پولتان را خالی نکنید.



INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

80 années écoulées pour le bon service

روایهای خود را واقعیت بخشید

les cours en ligne sont disponibles en français et en anglais

دوره های آنلاین اویرون آغاز شد

Programmes D.E.P 1800 heures:

- * Soudage-montage
- * جوشکاری و مونتاژ
- * Mécanique automobile
- * مکانیک اتومبیل
- * Dessin industriel
- * طراحی صنعتی
- * Électricité
- * برق کاری

• تئوری: به صورت آنلاین
• عملی: در موسسه و حضوری
• امتحانات: حضوری

Service de Placement Disponible









5460 Royalmount, Ville Mont-Royal ☎ De La Savane

www.avirontech.com

514.739.3010

مهندس مهدی انصاری

مشاور املاک

کارشناسی ارشد مهندسی عمران از دانشگاه کنکوردیا

خرید و فروش تخصصی ملک
دسترس ویژه به پیش خرید
در سراسر مونترال

دسترس تضمینی به بهترین
مبلغ وام با کمترین سود بانکی

514-588-0609

MEDI.ANS.MTLBROKER

www.mahdiansari.com

بسته خرید ویژه فقط برای پرستاران و پزشکان عزیز



MAHDI ANSARI - CANADA AWARDED BROKER 2019-2020