



هفته

سال یازدهم - پنجشنبه ۲ آبان ۱۳۹۸ / ۲۴ اکتبر ۲۰۱۹

۵۵۶

بها: ۵، ۲ دلار / در مونتreal رایگان

www.hafteh.ca



واکسن علیه خشونت

یک بررسی ساده و علمی درباره
تقابل با خشونت





Tel: (450) 812-7369
 www.marcheariya.com
 facebook: MarcheAriya
 3207 Boul.Taschereau,
 Greenfield Park,
 J4V 2H4



MARCHÉ ARIYA
 فروتنگاه آریا



فخری نوداری
 ذائقه شما

تخفیف این هفته

23 - 30 Oct.



اسفناج یخ زده سِدار
 1.99 \$ 750g



پنیر بلغاری
 9.99 \$ 900gr



برنج با سبزی آریا
 8.99 \$ 10Lbs



ران کوچک مرغ
 2.99 \$ 1Kg

Clinique Dentaire Soleil

دکتر شریف نایینی



دانشجویی ۲۰٪ الی ۳۰٪
بیماران جدید ۱۰٪



ارایه دهنده بیشترین خدمات دندان پزشکی از جمله:



- جراحی دندان عقل
- سفید کردن دندانها با Sapphire
- درمان ریشه (Root Canal)
- کودکان
- خدمات پروتز از جمله پروتز روی ایمپلنت
- ارتودنسی
- ساختن پروتز و پل
- پرکردن دندانها و زیبایی
- رادیوگرافی (Intraoral-Extraoral)



www.cliniquedentairesoleil.com



info@cliniquedentairesoleil.com



Clinique.Dentaire.Soleil

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges, Suite 308, Montréal, QC, H3T 1Y6
544, rue Beaubien Est, Montréal, QC, H2S 1S5

(514) 731 1443
(514) 277 1157

www.haffeh.ca

1 فروش واحد تجاری



در مرکز شهر
367 rue Sherbrooke W
(taxes+) \$530000

2 خانه برای اجاره



در وست آیلند
Point-Claire
Month / \$2550

3 آپارتمان برای فروش



در بروسارد
Brossard
\$362000

4 خانه با دید دریاچه



در وست آیلند
Point-Claire
\$650000

- ✓ هر چهارشنبه مشاوره رایگان حضوری
- ✓ تک نمره و چهار نمره در تون و با وست آیلند

- پیش فروش آپارتمان در بهترین نقطه Downtown
- خانه های اجاره ای در West Island

مهاجرین عزیز

- ✓ آیامی دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسنت ندارند؟
- هدیه ما به خریداران:
- ✓ ۱۳۰۰۰ دلار هزینه محضر
- ✓ اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره



تکین خاکسار - نادر خاکسار

514 969 2492 هفت روز هفته مشاوره رایگان تلفنی

مشاور املاک





ثبت نام رایگان در دوره های DEP ۱۸۰۰ ساعته برای دانشجویان بین المللی

PEQ Program



ثبت نام دوره های
DLI school و DEC و AEC

لرته دوره ها برای دانشجویان بین المللی
برای دانشجویان محلی با امکان دریافت وام و بورس

کلاس انگلیسی / فرانسوی AEC (۸ماه) DEC (۱۶ماه)

- Animation 3D Video Games/ Special Effects (English)
- Information Technology (Programming, English)
- Inspection bâtiments (Français)

لرانه دوره برای دانشجویان محلی با امکان دریافت وام و بورس

- Start a business (English - انگلیسی- اتلایین)
- Vente Conseil (فرانس- اتلایین) خدمات در حته
- Secrétariat / Representation / Comptabilité / Lancement d'entreprise (فرانس- اتلایین)
- Vente Conseil/ Lancement d'entreprise (فرانس- حضوری)

کارت OPUS دانشجویی / کمک هزینه ۱۸۷ دلار برای متنگ / ما به شما در پیدا کردن کار فیده اتلان کمک می کنیم (در پروسه تقاضا به شما کمک می کنیم) / ما به شما کارآموزی حرفه ای در پایان دوره پیشنهاد می کنیم / ابتدا کردن کار قبل از اتمام درس

Address: 1001 Boul. Crémazie Est, College André-Grasset, Bureau C433

info@morgancollege.ca

centremorgan@grasset.qc.ca

Morgan Montreal

www.morgancollege.ca

(514) 552 5620



کارشناس وام مسکن
با بهترین نرخ بهره و در
سریعترین زمان و
مکان مورد نظر شما

Banking
that
fits
your
life



مهرداد مرادفانی

Mortgage Advisor

514-834-8053

1-866-262-1037

mehrdad.moradkhani@CIBC.com

خدمات تیم ما برای شما

رهبر تیم وام مسکن Cash Back

پرداخت هزینه معسر وام برای
تازه واردين، دانشمويان، شهداشطان ها،
فریداران منزل برای اولین بار، سرمایه گذاری
وام سافت و سار
کمید وام مسکن
وام اول و دوم
دسترسی به وام دهندگان خصوصی و B-Lender ها
انواع بیمه وام مسکن
پرداخت بدی

Home Equity Line of Credit

فرد، فروش، اجاره
تعمیر فروش متنگ شما یا خریدار
فواهیو شد
فرد متنگ با کمترین مبلغ پیش پرداخت
با مبلغ اجاره فعلی
بهترین شرایط خریداری متنگ برای
کاره واردين

مشاوره رایگان



مشاور املاک

کارشناس ارشد مهندس عمران از
دانشگاه کنکورديا

با بیش از ۱۵ سال سابقه کار
در آمریکای شمالی

High Roller
2018



مهدی انصاری

Real Estate Broker

514-588-0609

mahdi@londonogroup.com

4150 Sherbrooke O, H3Z 1C7 / www.mahdiansari.com



آرزو گتمیری

مشاور املاک



- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید حتی هزینه محضر
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

Cell: (514) 561-3-561

Arezou Gatmiri
Courtier Immobilier Résidentiel
arezougatmiri@gmail.com



مشاور املاک

Courtier immobilier agréé / Certified Real Estate Broker

- مشاور ارشد املاک در مونترال و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری-صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک در آمدزا
- خرید و فروش انواع بیزینس



**با ۳۵ سال سابقه کسب و کار در کانادا و ۱۵ سال تخصص در مشاوره املاک
مونترال مسکونی-تجاری**

ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

فیروز همتیان

Cell: (514) 827-6364 Bur: (514) 364-3315
9515 Lasalle Boul. Lasalle, QC HSR2M9
fhemtayan@sutton.com

۲۳ خط قرمز باریک: چرا بشر هنوز در کودکی به سر می برد؟ ماجرای نحسی عدد سیزده / سجاد صاحبان زند
 ۴۲ خوانندگان: آنچه باید درباره جشن آبانگان بدانید / اشرف حمیدی
 ۴۲ حقوق: حق رای در قانون اساسی کانادا و حقوق شهروندی / نیوشاریاحی
 ۴۴ ادبیات، داستان کوتاه: سرگردان مثل... بوی موهای کولی / دلبر یزدان پناه
 ۴۷ ادبیات، آریانا: محمد ابراهیم خلیل، شاعر و عارف افغان / حبیب عثمان
 ۵۸ معرفی کتاب: نگاهی به کتاب پنگه دنیا نوشته جان دوس پاسوس مترجم سعید باستانی / مهساحبی
 ۶۱ سرگرمی و خانواده / هفته
 ۶۴ صفحه‌ای برای سرگرمی: سخن ستارگان / خاطره تحویل‌داری یکتا

۶ سخن هفته: قصه‌ی شهرزاد شهرمان امروز غصه‌ی مرگ مادر است... / سردبیر
 ۸ کانادا: حاشیه‌های بوکر ۲۰۱۹: ماگارت اتوود و برنادین اوارستو برنده شدند؛ هیئت‌انابه شدت مخالف بود / گروه خبر هفته
 ۱۲ اقتصاد: یک پنجم خانه‌ها را تازه مهاجران می‌خرند؛ اخبار اقتصادی / بهراد رنجبری
 ۱۴ سیاست، دیدگاه: مساله سفارت ایران، و خدمت‌گذاری دنباله‌دار کانادا به ایالات متحده / علی چنگیزی
 ۱۶ مونترال: شبی متفاوت در نوروززمین با «هدیه مرموز» یاسر خایب / فرشید سادات شریفی
 ۲۲ مهاجرت: استقبال بی‌سابقه مهاجران از خرید املاک در کانادا / معصومه علیمحمدی

۲۶ گفت و گو خسرو شمیرانی
 باهم اشک ریختیم، خندیدیم و یاد گرفتیم
 دومین همایش زنان پیشگام در گفت‌وگو با اتوسا مهدویان



۴۸ پردیس شهرزاد طباطبایی
 چالش‌های دوره دکتری
 نگاهی به مشکلات دانشجویان مقطع دکتری



۵۴ آریانا حبیب عثمان
 هنر نقاشی؛ ترقی و آزادیخواهی
 گفت‌وگو با عبدالهادی تپاند، هنرمند نقاش مونترالی



۳۸ سینما آرمان نجفیان
 «ب» مثل «بیان هنرمندانه»
 به بهانه اکران «درباره بی‌پایانی» در جشنواره سینمای نوی مونترال

۵۰ جامعه سالم الهام گرامی
 چگونه ارتباط سالم برقرار کنیم؟
 آشنایی با انواع سبک‌های ارتباطی

1650 Maisonneuve
 West Suite #201
 Montreal QC, H3H 2P3
 (514) 787-8848
 ■ www.hafteh.ca
 ■ info@hafteh.ca
 ■ news@hafteh.ca
 ■ ad@hafteh.ca
 ■ ISSN 1918-4379 HafteH

تعطیلات هفته در سال ۲۰۱۹ میلادی:
 پنجشنبه ۳ ژانویه
 پنجشنبه ۲۸ مارچ
 پنجشنبه ۴ جولای
 پنجشنبه ۱۷ اکتبر
 ساعت کار دفتر هفته:
 سه‌شنبه، چهارشنبه و پنج‌شنبه
 از ۱۰ صبح تا ۳ بعد از ظهر

هفته - سال یازدهم - شماره ۵۵۶
 پنجشنبه ۲ آبان ۱۳۹۸ / ۲۴ اکتبر ۲۰۱۹
 بها: ۲,۵ دلار / در مونترال رایگان
 ناشر: مجله‌ی هفته
 حق اشتراک سالانه: ۱۲۰ دلار
 دانشجویی: ۶۰ دلار



صورت آواز مرغ است آن کلام فاضل است از حال مرغان مردخام



قصه‌ی شهرزاد شهرمان امروز غصه‌ی مرگ مادر است...

شهرزاد ارشدی، هنرمند و فعال فرهنگی - اجتماعی شهرمان، هفته گذشته در سوگ مادر نشست. عزای مادر قلب مهربانش را تسخیر کرده و سنگین سنگین در کنار هزار درد انسانی جا گرفته که پرداختن به آنها معنا و هدف زندگی‌اش است.

شهرزاد را فقط در حرکت می‌شناسم. پیش از آنکه ساکن مونترال شوم با او آشنا شدم و هر بار که دوباره او را دیدم پروژه‌های در دست داشت تا با تلاش هنری و اجتماعی و سیاسی‌اش دردی را نشانه بگیرد و نشان بدهد.

انسان‌هایی مثل شهرزاد زیاد نیستند. آنها هستند و همواره در حرکت، نه برای سود و آسایش خویش، که برای دیگری هستند. برای خودشان به کمترین‌ها قانع‌اند اما برای جهان و برای انسان بهترین‌ها را می‌خواهند.

امروز قصه‌ی شهرزاد شهرمان غصه‌ی رفتن عزیزست که وقتی می‌رود بخشی از وجودت را با خود می‌برد. چراغی خاموش می‌شود که نور هیچ خورشیدی جای

آن را نمی‌تواند بگیرد. می‌دانم دردی بزرگ همچون سیاهچاله‌ای به کام خود می‌کشدت چنانکه گریز از آن محال می‌نماید.

شهرزاد عزیز! در حرکت بمان برای باورهای انسانی‌ات و بدان که بویژه در این روزهای دشوار بسیاری که دوستات دارند قلبشان با توست.

یاد آن بزرگ جاوید، و خاطره‌اش تابان باد! چکامه زیر از زنده‌یاد فریدون مشیری هدیه‌ای است به تو. باشد که نوری شود در این تاریکی.

تاج از فرق فلک برداشتن
جاودان آن تاج بر سرداشتن

در بهشت آرزو ره یافتن
هر نفس شهدی به ساغر داشتن

روز در انواع نعمت‌ها و ناز
شب بتی چون ماه در بر داشتن

صبح از بام جهان چون آفتاب
روی گیتی را منور داشتن

شامگه چون ماه رویا آفرین
ناز بر افلاک اختر داشتن

چون صبا در مزرع سبز فلک
بال در بال کبوتر داشتن

حشمت و جاه سلیمان یافتن
شوکت و فر سکندر داشتن

تا ابد در اوج قدرت زیستن
ملک هستی را مسخر داشتن

بر تو ارزانی که ما را خوش تر است
لذت یک لحظه «مادر» داشتن

سردبیر: خسرو شمیرانی

ویراستار: تیم ویراستاری هفته

عکاس: میناز زنجیرزنی

صفحه‌آرایی: آتلیه هفته

وبسایت: گروه آی.تی هفته

افغانستان: نرگس هاشمی، حبیب عثمان

مهاجرت: معصومه علی محمدی

اخبار کبک و کانادا: گروه خبر هفته

اخبار جامعه افغان و ایرانی مونترال: گروه

خبرهای محلی

ادبیات: فرشید سادات شریفی

اندیشه: رضا داودی

جامعه و فرهنگ: سجاد صاحبان‌زند

اقتصاد: بهراد رنجبری

پردیس: گروه دانشجویی هفته: محمد کرم‌زاده،

امیر مولایی

با سپاس ویژه از همکاران این شماره:

فرهاد جلیلی، علی چنگیزی، اشرف حمیدی، شهرزاد

طباطبایی، آرمان نجفی، و جمیله هاشمی

■ هفته از همه علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.

■ برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.

■ لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورود) نگاه دارید.

■ هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

■ نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.

■ استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.

■ درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.



۳۰ پرونده هفته ■ دکتر زهرا بازرگان و میناز پیام عسکری

واکسن علیه خشونت

یک بررسی ساده و علمی درباره تقابل با خشونت

ادبیات کودکان، عرصه‌ی مهم روبرویی با خشونت



ترودو موفق به حفظ قدرت شد

تا این لحظه و پس از شمارش بیش از ۹۰ درصد از آرا، روشن است که لیبرال‌ها در قدرت می‌مانند؛ گرچه تعداد زیادی از کرسی‌های خود را از دست داده و برای ادامه کار به حمایت دیگر احزاب نیازمند هستند.

به گزارش هفته به نقل از سی.بی.سی در این لحظه تخمین زده می‌شود که لیبرال‌ها ۱۵۶، محافظه کاران ۱۲۱، بلوک کبکوا ۳۲، حزب نیودموکراتیک ۲۵ و حزب سبز صاحب ۳ کرسی شده‌اند. البته این شماره‌ها مرتب در حال تغییر هستند؛ اما فاصله‌ها بیشتر از آن است سبب یک جایجایی قدرت، به مفهوم تغییر دولت بشود. اتفاق بزرگ این انتخابات بازگشت قدرتمند بلوک کبکوا، حزب جدایی‌خواه کبک به صحنه مجلس بود. نتایج انتخابات برای طرفداران حزب نیودموکراتیک مایوس کننده بود.



حاشیه‌های بوکر ۲۰۱۹: ماگارت اتوود و برنادین اوارستو برنده شدند؛ هیئت امنای به شدت مخالف بود

سرانجام تصمیم هیئت داوران پذیرفته شد. خانم گبی وود در این رابطه گفت: البته این تصمیم قرار نیست به یک روال تبدیل شود. امسال اتوود و اوارستو جایزه ۵۰ هزار پوندی را تقسیم می‌کنند.

ماگارت اتوود شهیرترین نویسنده کانادایی است که بسیاری از نوشته‌هایش، بویژه رمان‌های او به فارسی ترجمه شده است. «سرگذشت ندیمه» و «چشم گربه» و «اوریکس و کریک» هر سه توسط سهیل سُمی به فارسی ترجمه شده‌اند. عروس فریکار (۱۹۹۳) و «آدمکش کور» (۲۰۰۰) ترجمه‌های شهین آسایش، «چهره پنهان» (۱۹۹۶) ترجمه جلال بایرام، و بذر جادو ترجمه نیلوفر خوش زبان از آثار ماگارت اتوود هستند که به فارسی موجود است.

بین داستان پرهیجان خانم اتوود، «وصیت‌نامه» و کتاب داستان‌های زنان سیاه، «دختر، زن و دیگران» انتخاب کنند. وی در ادامه گفت: «اجماع بر این بود که به عهده ماست که قاعده را تغییر بدهیم یا خیر. به باور من قوانین غیرقابل تخطی هستند اما قواعد را می‌توان بر اساس شرایط تغییر داده و با شرایط سازگار ساخت.»

البته تصمیم داوران بدون حاشیه نماند. حامیان این نظر متفاوتی دارند. گبی وود، مدیر ادبی «بنیاد جایزه بوکر» در این رابطه گفت که هیئت امنای بنیاد به طور مکرر به داوران گفتند که آنها حق ندارند دو نفر را برنده اعلام کنند. در نتیجه هیئت امنای در جلسه بررسی برنده‌نمایی حضور پیدا کردند که چهارپنج ساعت به طول انجامید.



ماگارت اتوود، نویسنده کانادایی و برنادین اوارستو نویسنده بریتانیایی، روز دوشنبه جایزه بوکر را مشترکاً برنده شدند. این برد مشترک یک رخداد مهم در تاریخ بوکر پرایز است که همواره طبق مقرراتش جایزه را فقط به یک نویسنده اهدا کرده است. اما امسال هیئت داوران کتاب قانون را کنار گذاشت و از نام بردن فقط یک برنده برای این جایزه معتبر خودداری کرد. به گزارش هفته به نقل از شبکه سی.بی.سی، پیتر فلورانس، رئیس هیئت داوران گفت: پنج داور نتوانستند



DAVID BERGER
Avocat - Attorney
Immigration-Refugees-Citizenship

دیوید برگر

پنج دوره نماینده مجلس فدرال و سفیر سابق کانادا
عضو کانون وکلای کبک-مهاجرت-پناهندگی-شهروندی

- ♦ تقاضای اقامت موقت و دائم، شامل ویزای دانشجویی، ملاقات، نیروی کار ماهر
- ♦ تقاضای مهاجرت از طریق برنامه‌های تجاری و انسان‌دوستانه
- ♦ تقاضای پناهندگی، فرجام درخواست‌های پناهندگی
- ♦ بررسی حقوقی تقاضاهای ارائه شده به دادگاه فدرال کانادا و دادگاه عالی کبک
- ♦ توجه خاص به نیازهای حقوقی مراجعه‌کننده

Tel: 514-284-1157 www.cilaw.ca david.berger@cilaw.ca
1980 Sherbrooke Street West, Suite 900-25, Montreal, Quebec H3H 1E8

اعتراضات لبنان به مونترال رسید؛ تجمع صدها معترض در برابر کنسولگری



مشکلات زیادی مواجه است، نارضایتی مردم را برانگیخت و آنها را به خیابانها کشاند. با این که مقامات لبنان خیلی زود تحت تاثیر اعتراضات خیابانی از تصمیم خود در این باره منصرف شدند با این حال از پنجشنبه هفته پیش تظاهرات ضدولتی در لبنان بی‌وقفه شب و روز ادامه یافته است. حیات سیاسی لبنان در حالی متلاطم شده که اقتصاد این کشور با بحران مواجه است: زیرساخت‌های اقتصادی لبنان اصلا حال و روز خوبی ندارد و حتی مردم این کشور از کمبود آب آشامیدنی و برق رنج می‌برند. نخست وزیر لبنان هفتاد و دو ساعت به اعضای دولت ائتلافی وقت داده بود از پیشنهادی وی برای ایجاد اصلاحات اقتصادی حمایت کنند. این اصلاحات در نهایت روز یکشنبه به تصویب رسد.

لبنانی تبارهای کانادا بهترین راه برای رساندن صدای اعتراض خود به مقامات بیروت را تجمع و تظاهرات در برابر کنسولگری کشورشان در مونترال تشخیص داده بودند. یکی از حاضران در تظاهرات مونترال تاکید کرد آن چه در لبنان اتفاق می‌افتد، فاجعه بار است. رژیم حاکم بر لبنان باید عوض شود. ما برای این کار به حمایت بین‌المللی نیاز داریم. همه لبنانی‌ها چه در داخل این کشور چه ساکن کشورهای دیگر مثل کانادا از این وضع به ستوه آمده‌اند. جنبش اعتراض آمیز بی سابقه لبنانی‌ها که از بیروت آغاز شده و به بسیاری از شهرهای بزرگ لبنان گسترش پیدا کرده است پنجشنبه هفته پیش (هفدهم اکتبر) در پی اعلام خبر مالیات بر تماس‌های تلفنی از طریق واتساپ آغاز شد. تصمیم مقامات لبنان برای اعمال مالیات بر تماس‌های تلفنی از طریق شبکه اجتماعی واتساپ آن هم در کشوری که اقتصاد آن با

در حالی که لبنان از چند روز پیش به علت اعتراضات گسترده ضدولتی با بحران مواجه شده است، صدها نفر روز یکشنبه بیستم اکتبر با تجمع در برابر کنسولگری لبنان در مونترال برکناری مسئولان سیاسی فاسد این کشور را خواستار شدند. به گزارش هفته به نقل از رادیو کانادا، همزمان با برگزاری تظاهرات ضدولتی در لبنان که از پنجشنبه هفته پیش شروع شده است و همچنان ادامه دارد، صدها شهروند کانادایی لبنانی تبار روز یکشنبه در برابر کنسولگری لبنان در مونترال تظاهرات کردند و همانند هموطنان لبنانی خود که در بیروت و دیگر شهرهای بزرگ لبنان تظاهرات می‌کنند، فساد عمیق و گسترده در طبقه سیاسی کشورشان را محکوم کرده و برکناری مسئولان فاسد را خواستار شدند.

یک سال بعد از آزادی ماری‌جوانا: فاجعه وحشتناکی در کار نیست



مصرف ماری‌جوانا در کانادا اکتبر سال ۲۰۱۸ قانونی شد.

دکتر رابرت پرو روانپزشک بخش بهداشت عمومی مونترال می‌گوید درست همانند مشکل نرم افزاری سیستم‌های کامپیوتری در سال ۲۰۰۰ که خیلی‌ها نگران آن بودند اما هیچ اتفاق ناگواری نیفتاد، در نهایت دیدیم که مسئله قانونی شدن مصرف ماری‌جوانا نیز منجر به فاجعه نشد. واقعیت این است که وقتی آمار و اطلاعات مربوط به مصرف ماری‌جوانا را که هر سه ماه یک بار وزارت بهداشت کانادا تهیه می‌کند، بررسی می‌کنیم می‌بینیم که به رغم قانونی شدن مصرف تفریحی ماری‌جوانا شمار شهروندان کانادایی پانزده ساله یا بزرگتر که این ماده را مصرف می‌کنند ثابت مانده است: در حال حاضر رقم چهار میلیون و نهصد هزار نفر مطرح است.

کانادا از هر فرصت و تریبونی برای هشدار دادن درباره خطرات و پیامدهای این قانون استفاده می‌کردند. سال گذشته با نزدیک شدن به هفدهم اکتبر (در چنین تاریخی کانادا به اولین کشور گروه بیست تبدیل شد که مصرف تفریحی ماری‌جوانا را قانونی کرد)، بسیاری از پزشکان، روان شناسان و کارشناسان در خصوص پیامدهای اجرای چنین قانونی عمیقاً ابراز نگرانی می‌کردند و به مقامات دولت و قانونگذاران درباره تصویب چنین قانونی هشدار می‌دادند. یکی از اصلی‌ترین نگرانی‌های این گروه‌ها این بود که با قانونی شدن مصرف تفریحی ماری‌جوانا، احتمالاً شمار زیادی از جوانان و نوجوانان که همین حالا نیز نسبت به دیگر قشرهای جامعه در معرض آسیب‌ها و خطرات بیشتری هستند، به مصرف این ماده مخدر روی خواهند آورد.

در حالی که یک سال از قانونی شدن مصرف ماری‌جوانا در کانادا می‌گذرد، اتفاق فاجعه باری که بسیاری از پزشکان و کارشناسان مخالف این قانون درباره آن ابراز نگرانی کرده و در این باره به شهروندان کانادایی هشدار داده بودند، روی نداده است. به گزارش هفته به نقل از رادیو کانادا، یک سال پیش در چنین روزهایی بسیاری از مخالفان قانونی شدن مصرف ماری‌جوانا در

www.hafteh.ca



ExpertFX
Bureau de Change
Currency Exchange



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

(514) 844 - 4492

1405 Boul DE Maisonneuve O, info@expertfx.ca
Montréal QC, H3G 1M6 www.expertfx.ca

مونترال هم در حمایت از کردها به پا خواست



روز شنبه پس از شروع تهاجم نظامی ترکیه به مناطق کردنشین سوریه، کردهای خشمگین ساکن قبرس بر ضد ترکیه تظاهرات کردند و آدمک‌های رجب طیب اردوغان رئیس‌جمهور ترکیه را آتش زدند.

تظاهرات مشابهی نیز در اتاوا با حضور نزدیک به دویست نفر در حمایت از کردها و محکومیت حمله ترکیه به مناطق کردنشین سوریه برگزار شد. اکثر تظاهرکنندگان از اعضای سازمان‌های طرفدار آرمان کردها بودند. معترضان در اتاوا در برابر سفارت آمریکا تجمع کردند و تصمیم دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا را مبنی بر خروج نیروهای نظامی آمریکا از شمال سوریه که راه را برای تهاجم ترکیه هموار کرد، به شدت محکوم کردند.

در کبک نیز ده‌ها نفر با برپایی تظاهرات عملیاتی نظامی ترکیه را بر ضد کردهای سوریه محکوم کردند و اقدامات تنبیهی جامعه بین‌المللی را بر ضد آنکارا خواستار شدند.

ترکیه به بهانه ایجاد یک "منطقه امنیتی" در مناطق مرزی خود با سوریه، منطقه کردنشین نیمه خودگردان شمال شرقی سوریه را هدف حملات خود قرار داده است. مقامات آنکارا می‌گویند ایجاد این منطقه امنیتی امکان بازگشت شماری از آوارگان سوری را که در ترکیه به‌سر می‌برند، فراهم می‌کند. اما واقعیت این است که ترکیه گروه شبه نظامی یگان‌های مدافع خلق را که با حزب جدایی طلب کارگردان کردستان (پ ک ک) رابطه دارد، تروریست می‌داند و در عملیات نظامی خود در خاک سوریه مشخصاً مواضع همین گروه را هدف قرار داده است و تلاش می‌کند این گروه را از مرزهای خود دور کند.

تظاهرکنندگان کانادایی که اکثرشان کردتبار بودند بابت امنیت دوستان و بستگانشان که در منطقه کردنشین سوریه زندگی می‌کنند، ابراز نگرانی کرده و از این مسئله ابراز تاسف کردند که جامعه بین‌المللی کردهای سوریه را به حال خودشان رها کرده و در برابر حملات نظامی ترکیه تنها گذاشته است.

مکسونیو اوئرد از مسئولان "بنیاد کردهای کبک" اعلام کرد: «همه ما را تنها گذاشتند، همه به ما خیانت کردند. طی چهار سال مبارزه با گروه تروریستی داعش، نزدیک به یازده هزار مبارزه کرد جان خود را فدا کردند. آنها به ما قول دادند که از ما در برابر تهدیدهای احتمالی حمایت خواهند کرد اما امروز خلف وعده کردند و ما را تنها گذاشتند.»

یک تظاهرکننده دیگر نیز گفت انتظار می‌رود که نهادهای بین‌المللی برای اجرای عدالت و حمایت از اقلیت‌ها در جهان که صدایشان به جایی نمی‌رسد، وارد عمل شوند.

یک زن حاضر در این تظاهرات که یک خانواده کرد را تحت پوشش حمایتی خود گرفته است، تاکید کرد کشتار کردها قلب همه ما را به درد آورده است. سکوت و انفعال جامعه بین‌المللی در برابر این کشتار شرم آور است.

در نقاط مختلف جهان تجمعات و تظاهراتی به نشانه همبستگی با کردهای سوریه برگزار شد.

ده‌ها نفر روز شنبه در میدان فیلیپس مونترال تجمع کردند تا با کردهای سوریه که هدف حملات ارتش ترکیه قرار گرفته‌اند، ابراز همبستگی کنند.

به گزارش هفته، به نقل از رادیو کانادا، تظاهرکنندگان در مونترال که شمارشان نزدیک به دویست نفر اعلام شد از دولت کانادا خواستند به منظور متوقف کردن حملات ترکیه به منطقه کردنشین شمال شرقی سوریه، هر چه زودتر تدابیر و اقداماتی بر ضد آنکارا به اجرا گذارد.

معترضان کانادایی به‌ویژه خواستار آن شدند که اتاوا تحریم‌هایی جدی و موثر بر ضد ترکیه اعمال کند تا دولت رجب طیب اردوغان رئیس‌جمهور ترکیه مجبور شود به عملیات نظامی خود در منطقه نیمه خودگردان کردستان سوریه پایان دهد.



27 years' experience in Montreal
Titulaire d'un permis du Québec

Maison de Voyages
House of Travel



آژانس مسافرتی
فرناز معتمدی

- پرواز به ایران و سایر نقاط با بهترین نرخ‌ها
- انواع تورهای مسافرتی و سفرهای باکستی شامل قیمتهای لحظه آخر و انواع بیمه‌های مسافرتی

514-842-8000 Ext. 296

farnaz@hot.ca
www.hot.ca

1175, Avenue Union
Montréal, Québec H3B 3C3

چرا بسیاری از آلبرتایی‌ها از جاستین ترودو متنفرند؟



پی‌یر الیوت ترودو در سفر رسمی خود به واشنگتن در سال ۱۹۷۷

اما حس نفرت و خشم ساکنان آلبرتا از جاستین ترودو از کجا آب می‌خورد؟

خطای پدر

اگر جاستین ترودو نمی‌تواند دل رای دهندگان استان آلبرتا را به دست آورد، این ناکامی تا اندازه‌ای تقصیر پدر او و برنامه انرژی ملی است که وی (پدر ترودو) در سال ۱۹۸۰ به اجرا گذاشت.

سال ۱۹۸۰ در حالی که جهان با یک بحران نفتی و خیم روبرو بود پی‌یر الیوت ترودو نخست وزیر وقت کانادا برای جلوگیری از افزایش قیمت نفت و گاز وارد عمل شد.

اما راهکارش چه بود؟ وادار کردن تولید کنندگان نفت در آلبرتا به فروش ارزان تولید خود.

نخست وزیر وقت کانادا تصمیم گرفت مالیات بیشتری بر صادرات نفت تولیدی غرب کشور وضع کند و پول حاصل از آن را برای تامین پارانه‌ای که دولت به سوخت خودروها اختصاص داده بود، استفاده کند. اما مشکل قضیه این بود که اکثر مصرف کنندگان سوخت در شرق کشور اونتاریو و کبک بودند.

بنابراین اهالی استان آلبرتا احساس کردند که در این قضیه مورد بی‌مهری قرار گرفته‌اند، این اتفاق حس بیگانگی مردم آلبرتا را دو چندان کرد.

تره‌وویر تومب اقتصاددان دانشگاه کلگری می‌گوید استان آلبرتا در برنامه ای که سال ۱۹۸۰ به اجرا گذاشته شد بین سی و چهار تا چهل و سه میلیارد دلار متضرر شد.

لباس‌های با این طرح کلا به فروش رفته است، فعلا امکان تهیه آن وجود ندارد. مسلماً چنین رفتاری کاملاً افراطی است و حتی این موضوع به زاندارمری سلطنتی کانادا نیز اطلاع داده شده است اما واقعیت این است که چنین اتفاقی نشان می‌دهد که مردم استان آلبرتا برای نشان دادن نفرت و خشم خود از جاستین ترودو حاضرند دست به چه کارهایی بزنند.

طبق نظرسنجی‌هایی که طی ماههای اخیر توسط موسسه Campaign Research صورت گرفته است به زحمت بیست درصد از ساکنان استان آلبرتا عملکرد جاستین ترودو را در مقام نخست وزیری تایید می‌کنند. اگر میانگین نظرسنجی‌هایی را که اریک گرونیه تحلیلگر کانادایی مورد تجزیه و تحلیل قرار داده است در نظر بگیریم مشاهده خواهیم کرد که نزدیک به شصت درصد از رای دهندگان استان آلبرتا قصد دارند در انتخابات آتی فدرال به اندرو شی‌یر رهبر حزب محافظه کار رای دهند.

دوئان برات کارشناس و استاد علوم سیاسی دانشگاه مونت رویال استان آلبرتا می‌گوید با شرایط موجود ممکن است حزب لیبرال کانادا در استان آلبرتا حتی یک کرسی هم به دست نیاورد.

دوئان برات افزود تصور کنید اگر این اتفاق بیفتد حزب لیبرال در مسیر حکمرانی خود با چه چالش‌هایی مواجه خواهد شد. این اتفاق می‌تواند حس بیگانگی ساکنان غرب را تشدید کند.

لیبرال‌های کانادا چهار میلیارد و پانصد میلیون دلار برای خرید خط لوله انتقال نفت ترانس مانتین هزینه کردند اما بسیاری از اهالی استان آلبرتا بابت این قضیه دلشان از لیبرال‌ها پر است. تولید و عرضه یک ژاکت با طرحی شوم توسط شرکت لاو کلاس اوپل تراش Low Class Oil Trash در استان آلبرتا شاهد خوبی بر این مدعا است.

روی این لباس تصویر یک درخت حک شده که در انتهای شاخه آن یک طناب دار بسته شده و در هوا معلق است. درست زیر این تصور این کلمات درج شده است: ترودو به غرب بیا!

شرکت تولید کننده این لباس که پیام به شدت خصمانه‌ای بر ضد جاستین ترودو نخست وزیر کانادا روی آن حک شده، اعلام کرده که همه لباس‌های خود با این طرح را فروخته است.

حتی رئیس این شرکت در پایگاه اینترنتی خود با این جمله «F*** les libéraux» آشکارا به حزب جاستین ترودو توهین کرده است. با توجه به این که گفته می‌شود

LOADEX TRANSPORT INC.

شرکت حمل و نقل بین‌المللی

خدمات حمل و نقل هوایی، دریایی و زمینی
ایران، سراسر کانادا، آمریکا و سایر نقاط جهان
سرویس کامل حمل برای واردات و صادرات کالاها
نرخهای ویژه برای اضافه بار هوایی مسافران

www.loadextranport.com | info@loadextranport.com
Tel: 514-234-3399
Fax: 514-685-3168

سرویس هوایی به شیراز، تبریز، تهران، اصفهان، کرمانشاه و مشهد

اخبار اقتصادی کانادا و آمریکا تا شنبه ۱۹ اکتبر

یک پنجم خانه‌ها را تازه مهاجران می‌خرند



▲ دلار کانادا: این هفته هم رشد قوی‌ای داشت و توانست ۰.۵ درصد تقویت شود



▲ شاخص سهام داوجونز آمریکا: این هفته بسیار پرنوسان بود و برآیند تغییرات نزدیک به صفر داشت



▲ شاخص ترکیبی سهام تورنتو: این هفته پرنوسان بود و برآیند تغییرات آن تقریباً صفر بود

مهم‌ترین اخبار اقتصادی کانادا

- انتخابات فدرال کانادا انجام شد و تا لحظه نوشتن این خبر به نظر می‌آید که دولت لیبرال قدرت را در دست نگاه خواهد داشت گرچه بسیار تضعیف شده و احتمالاً برای ادامه کار نیاز به حمایت دیگر احزاب خواهد داشت.
- نتایج نظرسنجی Royal LePage نشان می‌دهد که یک پنجم خریدهای خانه مربوط به تازه‌واردین به کانادا می‌باشد.
- قیمت سهام شرکت کانادایی غول تولید کننده پوشاک، Gildan طی این هفته ۲۵ درصد سقوط کرد. کاهش تقاضا علت اصلی این ضعف عنوان می‌شود.

روند تغییرات اقتصاد کانادا

- این هفته به لحاظ انتشار اخبار اقتصادی هفته آرامی بود و اخبار عمدتاً پیرامون انتخابات فدرال کانادا دور می‌زد.
- فروش خانه‌های موجود هفتمین ماه متوالی رشد را سپری کرد و ۰.۶ درصد رشد داشت. این شاخص اقتصادی خاطرنشان می‌کند که در کوتاه‌مدت دوره بحران بخش مسکن که از سال ۲۰۱۸ آغاز شده بود سپری شده است.
- تورم اعلامی در حد ۲ درصد تغییر می‌کند و تغییر جدی‌ای نسبت به ماه‌های اخیر نداشته است.

مهم‌ترین اخبار و روند تغییرات اقتصاد آمریکا و سایر کشورها

- شاخص خرده‌فروشی در ماه سپتامبر ۰.۲ درصد کاهش داشت که بالاخره به رشد ۶ ماهه پایایی اخیر پایان داد. این شاخص نشان دهنده میزان خرید مصرف‌کنندگان و در واقع سلامت و قدرت مصرف‌کنندگان را به عنوان بزرگترین متقاضی در اقتصاد نشان می‌دهد.
- اطلاعات منتشر شده در کتاب بژ بانک مرکزی آمریکا تایید می‌کند که فعالیتهای اقتصادی در ماه سپتامبر آرام‌تر شده است. تعرفه‌ها، طولانی شدن دوره نااطمینانی و آرام‌تر شدن رشد اقتصاد جهانی موجب کاهش تقاضای تولیدات کارخانه‌های آمریکا و ضعیف شدن چشم‌انداز رشد اقتصادی شده است.
- انگلیس و اروپا بر سر شرایط جدید جدایی از هم (برگزیت) توافق کردند ولی هنوز نگرانی در خصوص تایید یا رد آن توسط پارلمان به قوت خود باقی است.
- اطلاعات منتشر شده از اقتصاد چین طی هفته

تماس با نویسنده: بهراد رنجبری تحلیلگر و مشاور اقتصادی مستقل است. با او می‌توانید از طریق ایمیل Behrad.ranjbari@gmail.com و کانال تلگرامی @BBMarketWatch در تماس باشید.

گذشته نشان داد که رشد اقتصادی این کشور در فصل سوم سال نسب به سال قبل به ۶ درصد رسیده است که کمترین نرخ رشد طی ۲۷ سال اخیر است. شرکت عربستانی غول تولید و پالایش نفت، آرامکو، عرضه اولیه سهام خود در بازار سهام بین‌المللی را به تعویق انداخت.



Nissan St. Jacques

Gabriel

7050 St. Jacques St, Montreal, Quebec H4B 1V8 Tel: 514-483-7777



رضا نوربخش

کارشناس
فروش خودروهای نیکسان
نو، لیزر، فاینانس و
دست دوم
با گارانتی

همین امروز
با ما تماس بگیرید:

438-402-0429





WWW.CANPARS.COM

شرکت خدمات مهاجرتی کنپارس

Canpars Immigration Services Inc.



خدمات دائم کانادا (فدرال، کبک و سایر استان ها)

- سرمایه گذاری، کار افرینی، خود اشتغالی، نیروی متخصص و ...
- تمدید کارت پی آر
- درخواست شهروندی کانادا
- اسپانسرشیپ همسر و فرزندان
- سوپرویزا برای پدران و مادران
- اسپانسرشیپ پدران و مادران
- درخواست اجازه تحصیل و اجازه کار
- درخواست ویزای دانش آموزی (زیر ۱۸ سال)

● برنامه زنده پاسخ به سوالات مهاجرتی توسط علی مختاری در تلویزیون پرنیان
هم زمان در فیسبوک، اینستاگرام، توئیتر، یوتیوب، آپارات و وب سایت پرنیان

جمعه ها ساعت: ۱۲:۳۰



www.parnian.tv

www.instagram.com/canpars

www.fb.com/CanadianIranians

www.telegram.me/parscanada

Montreal: 514 700 2612

Toronto: 647 977 9636

Vancouver: 778 400 8787

نویسنده: لئو پل لوزون
مترجم: علی چنگیزی

مساله سفارت ایران، و خدمت‌گذاری دنباله‌دارِ کانادا به ایالات متحده

آیا قوانین ایالات متحده از اهمیت بین‌المللی برخوردار است؟ و کسانی که مطابق دستورالعمل‌های ایالات متحده عمل نمی‌کنند، با اتهامات کیفری روبرو خواهند شد. همانند پرونده رهبر چینی هواوی که به درخواست ایالات متحده در کانادا دستگیر شد و کانادا از خواست آمریکا پیروی کرد. ایالات متحده به دنبال حاکمیت بر جهان و اروپا است، خوشبختانه چین و روسیه هنوز وجود دارند که سیطره‌طلبی (هژمونی) آمریکایی را متعادل کنند: «اروپا در تلاش است تا توافق هسته‌ای را نجات دهد، اما بدون این که بخواهد دوست آمریکایی خود را آزرده کند» (لو دو وار، ۲۰۱۵، ۵۱۰). متأسفانه در مقابل این سیاست‌های سیطره‌طلبانه هیچ واکنشی از سوی اروپایی‌ها و شرکت‌هایی همانند توتال دیده نشد و به سرعت از ایران عقب‌نشینی کردند، من به روس‌ها که شجاعت بیشتری نشان می‌دهند تبریک می‌گویم: «روسیه آمریکایی‌ها را به دخالت در امور ایران متهم می‌کند» جالب توجه‌تر اینکه «ترامپ هشدار میدهد که ایران از قدرت بی‌ثبات‌کننده منطقه برخوردار می‌باشد» و او را محکوم به بی‌ثباتی می‌کند همه می‌دانند که: ایران، کوبا، ونزویلا محور شر هستند و اسرائیل، مصر، برزیل، عربستان سعودی نماد خوبی‌ها اولین‌ها محور شر و آخرین‌ها محور خیر هستند.

ایالات متحده قانون وضع می‌کند

در صورت رابطه تجاری با ایران دونالد ترامپ به کشورها هشدار می‌دهد، بله، این کشورها هستند که تصمیم می‌گیرند با کدام کشور تجارت کنند. ولی مواظب باشید اگر از این امر ترامپ پیروی نکنید واکنشگن هر کشوری که به خرید نفت ایران ادامه دهد را تحریم می‌کند. انگاری خواب می‌بینیم، تکرار می‌کنم: ایالات متحده کشوری است که به مراتب بیش از هر کشور دیگری به بی‌ثبات کردن اوضاع جهان دامن می‌زند و بزرگ‌ترین تهدید برای صلح است باور نکردنی است در واقع اسرائیل صدها کلاهک هسته‌ای دارد و از عضویت در آژانس بین‌المللی هسته‌ای امتناع می‌ورزد، از نظر آمریکا و متحدینش این امر خوبی است. ایران «مظنون به تولید سلاح‌های هسته‌ای» است اما در واقع با آژانس بین‌المللی هسته‌ای همکاری خوبی دارد با این همه، کشورها به ایران حمله می‌کنند. در همین حال، کانادا جرات انتقاد از همسایه خود را ندارد و حتی از بازگرداندن روابط دیپلماتیک با ایران خودداری می‌کند و به طرز چشمگیری مورد تمسخر همه قرار می‌گیرد، اوتاوآ از تهران می‌خواهد که به حقوق دمکراتیک احترام بگذارد، منظور حق دمکراتیک ایالات متحده برای مدیریت جهان است. دولت کانادا حرفی بهتر از این برای گفتن ندارد.

سازمان ملل، دادگاه کیفری بین‌المللی، دیوان عدالت بین‌المللی لاهه و قوانین وضع شده از جانب آنها می‌باشند، دونالد ترامپ، کسی که خود را، رئیس کل جهان محسوب می‌کند، بی‌شرمانه تحریم‌ها علیه ایران را باز گردانده و به خواسته‌های دیوان عدالت بین‌المللی لاهه و سازمان ملل وقعی نگذارد. ترامپ در سال ۲۰۱۹ رئیس دیپلماسی ایران (که هنوز یک فرد معتدل و باطنز زیاد است و در آمریکا تحصیل کرده) را تحریم کرد، بدون اینکه علی‌خامنه‌ای رهبر جمهوری اسلامی را فراموش کند. «رئیس جمهور ترامپ سپاه پاسداران انقلاب اسلامی ارتش» عقیدتی را نیز در لیست سازمان‌های تروریستی قرار داد.

می‌خواهم به آژانس خبری فرانسه بگویم که اطلاق واژه ایده نولوژیک به سربازان و ارتش ایران صحیح نمی‌باشد. آیا تا کنون دیده‌اید که ارتش دیگر کشورها «ایدنولوژیک» و «انقلابی» نباشد؟ ما همچنان می‌خواهیم سربازان ایرانی را انقلابیون عقیدتی معرفی کنیم همانطور که برای ونزویلا، کوبا، چین و غیره این کار را می‌کنیم. ارتش آمریکا ایدنولوژیک نیست ... پس حتماً یک سازمان بشر دوستانه است؟ من تنها کسی نیستم که اینچنین می‌اندیشم. سفیر پیشین انگلیس در ایالات متحده، کیم داروش هم ترامپ را در سال ۲۰۱۹ متهم کرد که مرتکب یک عمل تخریبی دیپلماتیک (وندالیسم) علیه ایران شده است (لو ژورنال دو مونترال، ۲۰۱۹، ۷، ۱۴) کیم داروش را به یاد می‌آورید؟ او بود که دونالد ترامپ را دیوانه خطاب کرد. آیا می‌توانیم او را بخاطر این گفته، عاصی و یا مجرم بدانیم؟ «سفیر انگلیس در واشنگتن دولت ترامپ را نالایق و ناشایسته می‌داند» وی به دلیل فشار های ترامپ از وظایف دیپلماتیک خود برکنار شد، زیرا آنچه را که اکثریت به آن فکر می‌کردند با صدای بلند گفت.

عراق و لیبی

تصمیم ترامپ مبنی بر خروج از توافق هسته‌ای ایران (برجام) شگفتی خوشحال‌کننده برای امپریالیسم بوجود آورد که همراه با رشد قیمت نفت به نفع شرکت‌های بزرگ نفتی آمریکا، اکسون موبیل، شورون، بریتیش پترولیوم و... بود. عربستان سعودی شادان از این اوضاع خشنودی می‌کند، اتحادیه اروپا نیز بر این عقیده است که جنگی است از برای نفت و گاز.

اروپا در مقابل ایالات متحده در هم می‌شکند

باور نکردنی اما واقعی است، ایالات متحده به طور یک‌جانبه در سال ۲۰۱۸ از توافقی که آنها با دیگر قدرت‌های جهانی در سال ۲۰۱۵ امضا کردند، عقب‌نشینی کرد و به همه کشورهای جهان دستور داد که دیگر با ایران تجارت نکنند.

درباره نویسنده: لئو پل لوزون LÉO-PAUL LAUZON روزنامه نگار کبکی. لوزون دارای دکترای مدیریت از دانشگاه گرونوبل فرانسه و فوق لیسانس حسابداری از دانشکده معتبر مطالعات عالی بازرگانی دانشگاه مونترال است. وی از زمان پایان تحصیلات دانشگاهی یعنی سال ۱۹۷۳ تا هم اکنون استاد دانشکده علوم مدیریت دانشگاه کبک بوده است.

استفان هارپر نخست وزیر سابق محافظه کار کانادا، جهت خوش خدمتی به متحدین بی‌قید و شرط خود، جناح جمهوری خواه ایالات متحده، اسرائیل و عربستان سعودی، با انگیزه‌های ایدنولوژیک و بهانه واهی چون تروریسم اقدام به بستن سفارت کانادا در ایران و بیرون کشیدن کارمندان آن کرد. جاستین ترودو قول داده بود که پس از روی کار آمدن در سال ۲۰۱۶، مانند کشورهای اروپایی، چین، روسیه، استرالیا، نیوزلند و غیره، سفارت کانادا را همانند سایر کشورهای مستقل بازگشایی و روابط عادی دیپلماتیک با ایران برقرار کند. هم اکنون ما در پایان سال ۲۰۱۹ هستیم و سفارت هنوز بسته می‌باشد. در روزنامه «لو دووار» به تاریخ ۲۰۱۸، ۵، ۹ نوشته شده «حزب لیبرال کانادا به دلیل نازاحتی برخی از متحدین، از نزدیکی بین اوتاوا و تهران بازمانده است» این برای یک کشور مستقل رسوایی بیش نیست. از طرف دیگر، کانادا سفارتخانه‌هایی در عربستان سعودی، کویت، اسرائیل، امارات و مصر دارد.

خروج یکجانبه ایالات متحده از توافق هسته‌ای

در سال ۲۰۱۵، ایران و قدرتهای مهم غربی توافق هسته‌ای را امضا کردند که، ایران متعهد شد که به دنبال سلاح هسته‌ای نباشد و اگر تهران به تعهدات خود کاملاً احترام بگذارد، «واکنشگن همه تحریم‌ها علیه ایران را لغو کنند» در صورتیکه ایران به همه تعهدات خود پایبند بود، بر خلاف خواست فرانسه، انگلیس، آلمان، روسیه و چین که از تصمیم گیرندگان اصلی بودند دونالد ترامپ همانند یک یاغی جیون تصمیم گرفت «از توافق خارج شود» (لو دو وار، ۲۰۱۸، ۵، ۹) و طبق معمول، ترامپ در توئیتر ی ایران را تهدید کرد. «رئیس جمهور آمریکا با یک پیام خشنونت آمیز کم سابقه برگشت همه تحریم‌های قبلی را اعلان نمود» (لو ژورنال دو مونترال، ۲۰۱۸، ۷، ۲۴) سایر کشورها و دولت‌ها نسبت به این حملات غیر موجه و غیرقانونی اعتراض کردند، اما کانادا اعتراضی نکرد تا مبادا باعث خشمگین شدن ترامپ شود.

دیوان بین‌المللی لاهه به ایالات متحده در مورد خروج از برجام تذکر و دستور به بازگشت به آن را میدهد؛ در صورتی که همه کشورهای عضو این نهادهای بین‌المللی ملزم به متعهدبودن و پذیرش تصمیمات نهادهای چون



سالموک

سوپرمارکت ایرانی

عرضه و توزیع محصولات غذایی معتبر ایرانی و کانادایی با قیمت مناسب

- غذاهای خوشمزه ایرانی
- نان بربری و سنگک تازه
- گوشت و مرغ حلال
- میوه و سبزیجات تازه
- آجیل و تنقلات تازه ایرانی
- چاشنی جات خوشمزه ایرانی

درف ماژور رضایت مشتری

4824 Cote-des-Neiges, H3V 1G4

facebook.com/marchesaluk

t.me/marchesaluk

@marchesaluk

(514) 731-1000

شنبه ها: حلیم سالموک

چهارشنبه ها: آش رشته

دسترسی آسان جهت ساکنین محترم مناطق دانتاون، کت دیز، کت سنت لوک و این دی جی

کنسرو قورمه سبزی



سیبون

3.99

مشاور املاک مسکونی و تجاری در مونترال بزرگ



پیش فروش

Adjacent to Lucien-L'Allier Metro station
One block from Concordia university
Stylized kitchen cabinet up to ceiling
Central A/C system
6 European sized appliances
Over 30,000 sq.ft. Five-star Signature Club includes:
Indoor and outdoor swimming pool, indoor and outdoor Jacuzzi, fitness centre, sauna, multi-functional room, entertainment room
BBQ area, etc.
Six elevators
24/7 concierge service and security
ACQ warranty

رستورانی در شلوغترین قسمت مونترال برای فروش با درآمد خوب

دارای ۱۸ صندلی داخل و در بالکن

دیسهای مختلف Pizza, Putine, Hamburger

با تمام وسایل داخل رستوران

\$69500 + GST/QST





- خرید، فروش، اجاره املاک مسکونی و تجاری
- مشاوره رایگان برای املاک درآمدزا و غیره
- پرداخت هزینه محضر توسط ما
- پیش فروش املاک در نقاط مختلف مونترال
- تهیه وام مسکن با کمترین نرخ بهره
- ارزیابی رایگان منزل شما
- به همراه تیم حرفه‌ای ما

Sutton

514-971-7407

کازم پرتو تهرانی

Kazem Partow Tehrani
Real Estate Broker



گروه خبر هفته

شب متفاوت در نوروز زمین با «هدیه مر موز» یاسر خاسب

سازهای درخورد تأمل از هنر و فرهنگ و زیست‌جهان خویش را در زبان و هیئت مبتنی بر تجربه انسانی عرضه می‌کند؛ کاری که حقیقتاً جهانی است. این اجرا فرصتی بود تا در همدلی داستان‌هایمان را به اجرای یاسر وصل کنیم؛ نمایشی که از چندین قطعه مبتنی بر حرکت ساخته شده بود و مانع تفاوت زبان را کم‌اثر می‌کند.

به‌دستی درباره او گفته‌اند که: «با نگاهی به سنت اجرای فارسی شروع می‌کند، و نیز به‌مدد بینش، درچه‌ای همه‌فهم را در اختیار مردم و مخاطب قرار می‌دهد تا از طریق کنش داستان‌پردازانه خالص با اجرای بدن، ارتباطی انسانی را خلق می‌کند. خاسب، در ادامه، روحی خیالی را در یک متن مدرن کشف می‌کند و با استفاده از یک عنصر عروسکی، اجرای نفس‌گیر و نبرد خود را با خود به ما نشان می‌دهد سپس به خارج از زمان حرکت می‌کند تا به ماهیت اصلی خلاقیت خود بپردازد.»

عزیزانی را که پیش از انتشار شکل کاغذی «هفته»، به‌صورت فایل یا بروی سایت این گزارش را می‌خوانند، به‌جد و با تأکید دعوت می‌کنم تا اجرای کامل هنر او را در در جشنواره هنر مونترال در خانه فرهنگ کت‌دنز؛ در تاریخ سه‌شنبه ۲۲ اکتبر ۲۰۱۹ و از ساعت ۱۹:۳۰ از دست ندهند. لینک فیس‌بوک آن اجرا به قرار زیر است:

[facebook.com/events/2337321599650485/?ti=icl](https://www.facebook.com/events/2337321599650485/?ti=icl)

به‌نماینده‌گی از سماک خوشحالی و افتخار عمیق خود را از اینکه توانستیم میزبان اجرای او باشیم، ابراز می‌کنم و از هدا ناصح که سبب این شب زیبا شد نیز سپاسگزارم.



فرشید سادات شریفی: شامگاه شنبه ۱۹ اکتبر ۲۰۱۹، سماک در محل کتابخانه نوروز زمین میزبان یا بهتر بگوییم مهمان یاسر خاسب، ذهن خلاق و بدن آموختاش بود.

این هنرمند جوان ایرانی، داستان‌سرایی ویژه و سحرانگیز خود را با امکانات نوروز زمین تطبیق داد تا در نخستین اجرایی که مهمان مونترالی‌ها است، در ترکیبی ناب از رقص و نمایش،



این انجمن از بانو شیرین برای آراستن میز زیبای مهرگان، نشریه پیوند، مجله هفته و نشریه بازار برای تبلیغات. جناب فرشاد برای فروش بلیت، جناب علی‌پور مدیریت رستوران پاناسلکت و همکارانشان برای پذیرایی و شام خوشمزه‌ای که تدارک دیده بودند. و یکایک شما گرامیان که فراخوان این انجمن را پذیرفتید. بدین وسیله سپاسگزاری می‌نماید.»

انجمن دوستداران زرتشت گزارش جشن مهرگان

سپاسگزاری از برداشت ثمره دست رنجشان بود، و شش روز به درازا می‌کشید. آغاز آن را عام، که پادشاهان هخامنشی در میان مردم به شادی می‌پرداختند و می‌رقصیدند، پایان آن را خاص، که ویژه درباریان بود. مهرگان را زادروز مشیه و مشیانه (آدم و حوا) نیز می‌دانسته‌اند، بدین سبب به آن جشن آفرینش می‌گویند. دو ساقه گیاه ریواس که همسان و همتان و هم بالا بودند از زمین روئیدند؛ و در روز مهر از مهر ماه به خواست اهورامزدا از کالبد گیاهی به صورت انسانی درمی‌آیند که هیچ برتری نسبت بهم ندارند را بیان نمودند. علیرضا فروتن فرد، پیدایی جشن مهرگان در شاهنامه راه، که داستان پیروزی ایرانیان به رهبری کاوه آهنگر و تاج‌گذاری فریدون و به بند کشیدن آژیدهاگ (ضحاک) که آغاز این جشن مهم که همتای نوروز است را بیان نمودند. میز مهرگان که شامل گندم، جو، عدس، نخود، لوبیا، لپه و ... که به زیبایی بوسیله بانو شیرین آراسته شده بود در کنار سالن به چشم می‌خورد که بسیار مورد توجه قرار گرفته بود. شام: سوپ، سالاد، جوجه کباب و کوبیده و دسر بود که از مهمانان پذیرایی شد. دی جی مهران با برگزیدن آهنگ‌های شاد ایرانی به همراه پیمان با صدای زیبا و خواندن ترانه‌های خاطره‌انگیز فضای بسیار شادی از رقص و پایکوبی را آفریدند.

جشن‌های ملی در درازای تاریخ پس از هر شکست و پیروزی، خونی دوباره به شریان ما ایرانیان روان نموده است. جشن‌های ملی سنگرهای پایداری از شناخت و کیان ما ایرانیان است. پاسداری از سنت‌ها و جشن‌های کهن یکی از بن‌مایه شناسه فرهنگ و تمدن ما ایرانیان است.

انجمن دوستداران زرتشت همچون همه‌ساله جشن مهرگان راه این بار در رستوران پینا سلکت، برگزار کرد. جشن با سرود «ای ایران» آغاز شد. آقای دکتر شریف‌نائینی پس از خوش‌آمدگویی گزارش کوتاهی از فعالیت‌های انجمن دوستداران زرتشت ارائه کرد.

یکی از دست‌اندرکاران این جشن گزارش زیر را به «هفته» ارسال کرده است: «بانو نسرين نادرشاهی گفتاری از آموزه‌های زرتشت، فیلسوف، پزشک و اندیشمند ایران کهن که تأثیر بسزایی در آیین‌ها و ادیان دیگر دارد را بیان نمودند. دینی برای جهانیان بهترین است که جهان ما را برآستی و درستی پیش‌بردد و گفتار و کردار ما را در پرتو آرامش درست بنماید. بانو دکتر واعظی، فلسفه برگزاری جشن مهرگان که از قدیمی‌ترین جشن‌های ایران است، و از پنج هزار سال پیش در فلات ایران رواج داشته، و پیشینه آن به بیش از آریاییان برمی‌گردد، این جشن ویژه کشاورزان برای

پیام تسلیت

نبودن‌هایی هست که هیچ بودنی جبرانشان نمی‌کند و آدم‌هایی هستند که هرگز تکرار نمی‌شوند و تو
آنگونه‌ای مـاـد

شهرزاد ارشدی عزیزم؛ شمادر گرامیت را تسلیت می‌گویم و برایت آرزوی صبر دارم.

دوستدارت مهدیه مصطفایی



خواننده بودم و کتاب‌هایی که نخوانده بودم و این‌طور بود که یک‌بار دیگر این کتاب را باز کردم و خواندم. شگفت‌انگیز و باورنکردنی بود، فراتر از لطافت و زیبایی، و رای حقیقت به معیارهای مرسوم. باغ سبز جهان بود و دریچهٔ مهربان تماشا. و من هر بار پیش از آنکه این پنجره را باز کنم چشم‌هایم را می‌شستم از هر چه پیش‌تر از آن دیده بودم. به حرمت و با وجد آرام می‌گرفتم و باورهای سرگردان و شعرهای ناسرودام را به کلامی نرم می‌دیدم و تحسین می‌کردم و سینه‌ام از شادمانی می‌انباشت و می‌ترکیدم. زانوهایم می‌لرزید و اشک، زنگار از گونه‌هایم می‌شست و قطره‌قطره جام دلم را پر می‌کرد، و نشاط از پیالهٔ دست‌هایم لبریز می‌شد و در خانهٔ جانم نمی‌گنجید. دلم هوای کسانی را داشت که این‌همه را باهم قسمت کنیم؛ تحمل شادمانی در تنهایی، همیشه سخت‌تر است تا غم. این بود که در بیان فارسی آن مفاهیم، زبان خلیل جبران شدم تا از آسمان ادراک شگرف خود به مردم مهربان میهن من ببارد.

وی درباب زبان کتاب افزود: زبان کتاب، در متن اصلی آن، انگلیسی روان و آسانی بود مزین به واژه‌هایی از کتاب‌های مقدس، و پندار من آن‌که، این زبان در فرهنگ ماء توان القای آن مفاهیم بلند را ندارد. از این‌رو به زبان کتاب وفادار نماندم اما امانت اندیشهٔ جبران را تا آنجا که در قدرتم بود نگه داشتم. صفحات نخستین کتاب را به زبانی ساده‌تر نوشتیم که هم خواننده با نثر آن الفت بگیرد و هم مفاهیمی نظیر عشق به لطافت بیان شود. و کمی دورتر که رفتیم، آرایشی را که شایسته دیدم به کلام افزودم و نیز کوشش کردم که آخرین صفحات، گویای آن باشد که گفتنی‌ها را همه گفتیم، و باز آنکه سخن، حماسهٔ وداع بسراید. این ترتیب اگر مقبول طبع نیفتاد بر من ببخشید که بهتر از این توانستم.

طنین اندیشه و ادب «جبران خلیل جبران» در نوروززمین

شامگاه جمعه ۱۸ اکتبر ۲۰۱۹، سماک با حمایت نوروززمین و در محل این کتابخانه میزبان دکتر مهدی مقصدی، مترجم پیش‌کسوت بود.

این ادب‌پژوه تورنتونشین، با لحن و بیان ویژه‌اش از تجربه‌هایش در جایگاه نخستین مترجم «پیامبر» (جهانی‌ترین و نام‌آورترین اثر جبران خلیل جبران) گفت.

همچنین این شب فرصت مغتنمی بود تا قطعاتی از آثار جبران با صدای گیرا و اجرای دلپذیر هدا ناصح در گوش مخاطبان بنشینند.

دکتر مهدی مقصدی دربارهٔ تجاربش در برگردان این کتاب، از جمله گفت: من همیشه تاریخ و تقویم را گم می‌کنم، فاصله‌های زمانی، هرگز خوب به یاد نمی‌ماند، و همین است که نمی‌توانم دقیقاً برایتان بگویم چقدر می‌گذرد از وقتی که این کتاب را هدیه گرفتم؛ فرقی هم نمی‌کند. اما چیزی که به‌راستی اهمیت دارد جملهٔ کوتاهی است که آن دوست برایم نوشته است، روی اولین صفحهٔ کتاب، و ترجمهٔ آن چنین است: هر چیز را دلیلی هست، و در این هدیه نیز علتی بود که تو یک روز آن را درخواهی یافت.

کتاب را خواندم. زیبا و دلپذیر بود، روان و صمیمی، هم به کلام و هم در معنا. اما آن دلیل مرموز را نیافتم. دوست من از اهالی پرو بود، سرزمین دانش‌های نهفته و تمدن‌های باستانی. و آن روزها هردوی ما ساکن ینگهدنیا بودیم و پشت یک میز، درس می‌خواندیم. روزگار جوانی و شور بود و روزهای خیال و سرخوشی، من اما با مردم آن دیار چندان نمی‌آمیختم. دلم را به آب‌های گرم اقیانوس خوش می‌داشتم، به مهربانی آفتاب و راز سبز جنگل‌های انبوه، و هدیه‌ای که نصیبم شد، انگار اجر همین‌گونه زندگی بود.

وی افزود: سالها بعد، در زادگاه پرمزوراز خودم، در خلوت اتاق کار و تنها، با دو برگ آشنا شدم، دو برگ سبز آویخته از ساقه‌های نازک در یک گلدان توی قفسهٔ کتاب، کنار پنجره‌ای آفتاب‌گیر. من هنوز راز مبهم زندگی را در گفتار بی‌کلام گیاهان می‌جستم، و این‌طور بود که آن دو برگ، رفیق راه شدند و هم‌صحبتانی آگاه. روبروی هم می‌نشستیم و به هم نگاه می‌کردیم و باهم یگانه می‌شدیم. گاه پروانهٔ کوچکی می‌شدم و آرام روی بستر برگ می‌نشستم، گاهی آن‌قدر کوچک می‌شدم که در آوندهایش می‌دویدم گهگاه او درختی می‌شد چنان بزرگ و تناور که تمام دشت‌های زندگی‌ام را سبز می‌کرد و همهٔ باغ‌های خاطر من را به میلیون‌ها شکوفه می‌آراست. وقتی که می‌نوشتم، لرزش برگ‌ها با حرکات قلمم هماهنگ می‌شد و هنگامی که می‌خواندم با آهنگ نفس‌هایم. گاهی ساعت‌ها باهم گفتگو می‌کردیم. او گنجینهٔ دانش تاریخ بود و آینهٔ ادراک کائنات و من، کودکی به کار سیاه‌مشق الفبای عشق؛ او کوزهٔ

نامتناهی آبی گوارا بود و من، تشنهٔ تنهایی در صحاری سوزان طلب؛ ریشهٔ او در خاک بود و خانهٔ من در پاد. و گفت‌ووشنودمان خوش بود. من با صدای بلند می‌گفتم، هر چه را به کلام می‌آمد، و با تهیدن‌های دل، هر چه را که در سخن نمی‌گنجید. و او در جان من زمزمه می‌کرد، گاهی روشن و گاهی به ابهام. و بسیار اتفاق می‌افتاد که جوابم را به خورشید حواله می‌کرد، و به جنگل و رود و حتی به گلی روییده در شکاف دیواری خشک. گاه مرا به سیر عقابی می‌فرستاد بر فراز قله‌های بلند، و گاه به تماشای مگسی در کوچه‌های روستایی دور. و زمانی به سراغ کتاب‌هایی که

Sahar Samadaei

Courtier immobilier résidentiel
sahar.samadaei@gmail.com
Tel: 514.625.2525

L'AGENCE IMMOBILIERE INC.
Real Estate Agency
550 - 1 pl. du Commerce
Rte des Soeurs, Québec H3E 1A1
c/o L'Agence

سحر صمدایی

مشاور رسمی املاک مسکونی

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- ۱۰ سال سابقه کار در ارگانهای دولتی کبک
- آشنا به تسهیلات ویژه شهرداری برای خریداران
- همراه با شما در تمامی مراحل خرید و فروش ملک



باشعرو سخن در نشست ماه اکتبر انجمن فرهنگی اجتماعی همدلان

سلامتی و خوشحالی را برای افراد به اندازه رابطه خوب با همسر، دوستان و دیگر افراد جامعه را فراهم نماید، و تنها عشق راستین به دیگران است که پشتیبان تندرستی و آرامش افراد خواهد بود.

آقای سلیمی، درباره ضمیر خودآگاه و ناخودآگاه و تاثیر هیپنوتیزم در رهایی از ترسها و نگرانیها و پایداری بر نگهداری زندگی، پذیرش مسئولیتها در رابطه با همسران نسبت بههم، احترام گذاشتن و تحقیر نکردن، بیان ارزشها و سپاسگزاری کردن، سخنان ارزشمندی را بیان کردند و باشندگان نیز در این بحث دیدگاه خود را بیان نمودند.

پس از شام (قابلمه پارتی) با خوراکیهای گوناگون، جشن زادهشدگان ماه اکتبر که همراه با موزیک و رقص و شادمانی بود برگزار شد.

نشست آینده روز سه شنبه ۱۲ نوامبر در محل قبلی برگزار می شود.

برای دریافت اطلاعات بیشتر با بانو پرهیزگار (۵۱۴۲۹۰۲۲۱۱) و آقای فروتن (۵۱۴۳۲۵۳۰۱۲) تماس حاصل فرمایید.

آزمایشگاههای بخش شیمی و صنایع غذایی و مشاور بهداشت ایمنی دانشگاه مگگیل، چند نکته بسیار مهم درباره آداب دوستیابی بیان نمودند. او دلیل شکست در ایجاد رابطه را نداشتن دانش چگونگی ایجاد رابطه سالم و علاقه مندی واقعی به دیگران عنوان کرد و به موارد زیر درباره دانش ساختن یک رابطه سالم اشاره کرد:

• پرهیز از جروبحث • تحسین درونی و راستین • ایجاد حس و تمایل در دیگران • توجه و شنونده بودن • گفتار درباره علاقه مندیها و دیدگاه دیگران • احترام گذاشتن به باورها • دادن احساس اهمیت • شروع گفت و گو با طرح سوالی که پاسخ مثبت دارد • پیشنهاد راههای تشویقی به دیگران

صحبتهای آقای نوروزی مورد توجه باشندگان قرار گرفت. بانو نسترن لولوی پژوهشگر، درباره نتیجه پژوهشی که پس از ۷۵ سال در امریکا انجام شده بود را بیان نمودند، ثابت کردند که نه پول و نه شهرت و مقام نمی توانند



این انجمن نشست ماهانه خود را روز هشتم اکتبر در ساختمان شماره ۷۴۱ خیابان seigneurs برگزار کرد.

آقای علیرضا فروتن فرد طی ای میلی به هفته درباره جزئیات این نشست چنین گزارش کرده است:

«آقای سلیمی به جای بانو پرهیزگار که در مسافرت بودند، به باشندگان خوش آمد گفته و پس از خواندن شعر زیبایی که سروده بودند به معرفی سخنرانان پرداختند.

جناب مهندس ابراهیم نوروزی، استاد و مدیر

تقویم رخدادهای جامعه افغان و ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۲ آبان / ۲۵ اکتبر

برای درج برنامه های خود در «تقویم هفته» اطلاعات مربوطه را به آدرس montreal@hafteh.ca ایمیل کنید.

جمعه ۲۶ اکتبر	شنبه ۲۶ اکتبر	جمعه ۲۵ اکتبر	جمعه ۲۵ اکتبر
شام غزل، با استاد الطاف حسین خانه افغان	هالووین ستوران پنرا سلکت	هالووین کلاب «لوسین فایو» مونترال	شب فیلم: چهارصد ضربه کافه تریج و ایماژ
20:00 Sat.Oct.26.2019 135 Ch. Haendel J5R 1R7	19:00 Sat.Oct.26.2019 4694 Boul. des Source	22:00 Fri.Oct.25.2019 1234 Rue de La Montage	18:00 Fri.Oct.25.2019 5791 Sherbrook ouest
یکشنبه ۳ نوامبر	چهارشنبه ۳۰ اکتبر	جمعه ۲۷ اکتبر	شنبه ۲۶ اکتبر
یادبود دکتر پرویز نائل خانلری انجمن فاضل و سماک	برنامه پنجره خانه ما	مسابقات والیبال خانه افغان	اکران مستند سیاه و دیدار با محمود عظیمانی انجمن فاضل و سماک
16:00 Sun.Nov.3.2019 دانشگاه کنکردیا (ساختمان EV) اتاق ۲۶۰، ۷۲	19:00 Wed.Oct.30.2019 4862 St Charles Boul	14:00 Fri.Oct.27.2019 260 Rue De Gentilly	16:30 Sat.Oct.26.2019 1650 Maisonneuve W 2nd fl

- ارزیابی ملک و مشاوره رایگان
- خدمات رایگان برای خریداران و مستأجران
- مشاوره تخصصی به سرمایه گذاران در املاک در آمدزا
- همراهی در تهیه وام با بهترین شرایط

شهره شهربیان

مشاور رسمی املاک مسکونی

طراح و ناظر پایه یک شهرداری در ایران
با بیش از ۱۵ سال سابقه

514 290 2210



ShahrianRealtor.ca
ShahrianRealtor@gmail.com

اخبار مونترال در هفته‌های آینده

مسابر گزار می‌کند: سلسله جلسات ماهانه‌ی موسیقی «ردیف برای همه»

این قبیل دقیقا یعنی چی؟ مثلا می‌گفتن فلان قطعه شوره؛ و خب من سر در نمی‌آوردم که دقیقا کجاش شوره! بعدها فهمیدم که اصلا به مجموعه‌ی این داستانا می‌گن ردیف. ردیف موسیقی ایرانی! ردیف با اینکه میتونه بسیار پیچیده باشه، اما منطق ساده‌ای داره. منطقی که وقتی بهش اشراف پیدا کنیم، می‌تونیم سر در بیاریم که چرا می‌گن «مرغ سحر» در دستگاه ماهور ساخته شده یا «بهار دلنشین» چرا اصفهانه! شرکت در این جلسه برای عموم آزاد و شرکت در آن نیازی به ثبت نام ندارد.

با عنوان «ردیف چیست؟» در تاریخ جمعه، ۲۵ اکتبر در ساختمان ۶۸۸ خیابان شریروک، کلاس ۴۹۵ برگزار خواهد شد. در سری کارگاه‌های «ردیف برای همه» آرون قصد دارد به تجزیه و تحلیل ردیف موسیقی ایرانی به زبان بسیار ساده بپردازد؛ آنقدر ساده که، مخاطبش نیازی به پیشینه و تجربه‌ی موسیقایی نداشته باشد. نوشته‌ی دلنشین مدرس این دوره که توضیحات کامل‌تری راجع به کارگاه می‌دهد: «تا همین پانزده سال پیش، همیشه برام سوال بود که دستگاه و گوشه و شور و ماهور و همایون و سه‌گاه و اصطلاحاتی از



در ایمیل دریافتی از انجمن دانشجویان ایرانی مک‌گیل (میسا) آمده است: این انجمن تصمیم دارد با همکاری هنرمند آرون شاهی سلسله جلسات ماهانه‌ی موسیقی با تمرکز بر ردیف‌های موسیقی ایرانی برگزار کند. جلسه‌ی اول این سری از جلسات

خانه افغان برگزار می‌کند: شام غزل با الطاف حسین سرآهنگ

با القایی چون کوه بلند موسیقی، سرتاج، بابا و شیر موسیقی نام نهاده‌اند. قیمت بلیت این برنامه ۲۰ دلار است. پارکینگ رایگان موجود است. این برنامه در ساعت ۸ شب روز ۲۶ اکتبر برگزار خواهد شد. این برنامه در آدرس زیر برگزار می‌گردد.
Complexe Romeo-V-Patenaud, 135 Ch. Haendel

در روز شنبه ۲۶ اکتبر ۲۰۱۹ یک برنامه شعر و موسیقی در مونترال برپا خواهد بود. در این برنامه که «خانه افغان» آن را «شام غزل» نامیده حاضران میهمان هنرمندی الطاف حسین سرآهنگ خواهند بود. استاد محمد حسین سرآهنگ یکی از پرآوازه‌ترین هنرمندان موسیقی افغانستان است. این هنرمند را



<p>جمعه، ۸ نوامبر</p> <p>یازدهمین «جمعه داستان» کافه ترنج و سماک</p> <p>18:00 Fri. Nov. 8. 2019 5791 Sherbrook ouest</p>	<p>جمعه ۸ نوامبر</p> <p>تئاتر ویولانت مهدی کوشکی</p> <p>20:00 Fri. Nov. 8. 2019 Oscar Peterson Concert Hall</p>	<p>چهارشنبه ۶ نوامبر</p> <p>شب شعر خانه ما</p> <p>19:00 Wed. Nov. 6. 2019 4862 St Charles Boul</p>	<p>یکشنبه ۳ نوامبر</p> <p>کارگاه: تغییر نقش مادر بزرگ و پدر بزرگ کتابخانه نوروز زمین / دکتر زهرا بازرگان</p> <p>16:00 Sun. Nov. 3. 2019 1650 Maisonneuve W 2nd fl</p>
<p>یکشنبه ۱۷ نوامبر</p> <p>اکران فیلم سرخپوست سینما دو موزه</p> <p>17:00 Sun. Nov. 17. 2019 Cinema du musee</p>	<p>چهارشنبه ۱۳ نوامبر</p> <p>برنامه پنجره خانه ما</p> <p>19:00 Wed. Nov. 13. 2019 4862 St Charles Boul</p>	<p>یکشنبه ۱۰ نوامبر</p> <p>پروژه احسان بنیاد نیکو</p> <p>11:00 Sun. Nov. 10. 2019 4862, boul, Saint-Charles</p>	<p>شنبه ۹ و ۱۰ نوامبر</p> <p>نمایشگاه مینیاتور آذر باقری کالج ب</p> <p>10:00 Sun. Nov. 10. 2019 2545 Cavendish #123</p>
	<p>یکشنبه ۸ دسامبر</p> <p>کنسرت همایون شجریان</p> <p>20:00 Sun. Dec. 8. 2019 1004 St Catherine St</p>	<p>چهارشنبه ۲۷ نوامبر</p> <p>برنامه پنجره خانه ما</p> <p>19:00 Wed. Nov. 27. 2019 4862 St Charles Boul</p>	<p>چهارشنبه ۲۰ نوامبر</p> <p>شب شعر خانه ما</p> <p>19:00 Wed. Nov. 20. 2019 4862 St Charles Boul</p>

Downtown
1650 Maisonneuve West, #202,
Montréal, QC, H3H 2P3
Tel: +1-514 691 4383
Email: r.davoudi@farhang.ca

NDG
3285 Cavendish Blvd, #355 Montréal,
QC, H4B 2L9 Tel: +1-514 916 0083

IRAN
تهران: کارگر شمالی، تقاطع بلوار کشاورز، نبش کوچه کیتی
پلاک ۱۱۷۲، طبقه ۲ واحد ۷
+98-21 6642 1511 / 6694 8154 Email: h.davoudi@farhang.ca

دارالترجمه رسمی فرهنگ

● ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
● گواهی امضا و کپی برابر اصل
● تکمیل فرمهای مختلف
● ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
● اخذ ویزای توریستی

والیبال دوستانه تیم‌های افغان در مونترال

را تشویق کنند. هم‌چنین علاقه‌مندان می‌توانند در کنار اعضای تیم موردنظرشان به بازی بپردازند. ساعت شروع بازی‌ها ۲ بعدازظهر می‌باشد.

شده است. این برنامه ورزشی توسط خانه افغان برپا می‌شود. تماشاگران این ورزش اعم از دختر و پسر می‌توانند به‌صورت رایگان در محل مسابقه حاضر شده و تیم مورد علاقه‌اشان

در روز یکشنبه ۲۷ اکتبر مسابقه‌ای دوستانه بین تیم‌های والیبال طوفان، برقی، چک و ملخ در سالن ورزشی CEGEP EDOUARD MONTPETT مونترال، تدارک دیده

اجرای تئاتر ویولانت در مونترال

نمایش کمدی «ویولانت» قرار است روز جمعه هشتم نوامبر در Oscar Peterson Hall مونترال به روی صحنه برود. شروع این نمایش از ساعت ۸ شب خواهد بود. علاقه‌مندان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۵۱۴۸۱۲۱۷۴۴ تماس حاصل نمایند. رزرو بلیت از طریق وبسایت www.eventbrite.ca امکان‌پذیر است.

کمال‌پور است. مهرداد صدیقیان، امیرحسین رستمی، امیرمهدی ژوله، مهدی کوشکی و ملیسا ذاکری بازیگران آن هستند. نمایش کمدی «ویولانت» یک خانواده از هم گسیخته اما دل‌بسته به هم را به تصویر می‌کشد و تقلائی اعضای خانواده برای کمک به هم، نمایش را به وادی طنز می‌کشد.

مهدی کوشکی این روزها دو پروژه تئاتر را بصورت موازی دنبال می‌کند. درحالی‌که مهدی کوشکی نمایش «شک» را در تماشاخانه ایران‌شهر در ایران روی صحنه می‌برد، نمایش «ویولانت» را در کانادا اجرا خواهد کرد. تهیه‌کنندگی این نمایش به‌عهده رضا منصور و حمیدرضا

نمایشگاه آثار مینیاتور در مونترال

بنا به خبر دریافتی بزودی یک نمایشگاه مینیاتور در مونترال برپا می‌شود. در این نمایشگاه که ۹ و ۱۰ نوامبر برگزار خواهد شد، برای اولین بار آثار هنرمند ایرانی «آذر باقری» به نمایش عموم درخواهد آمد. ساعت برگزاری این نمایشگاه از ۱۰ صبح الی ۹ شب است. علاقه‌مندان می‌توانند در صورت تمایل، آثار مورد علاقه خود را نیز خریداری نمایند. این برنامه با حمایت و در محل کالج ۲b (ساختمان شماره ۲۵۴۵ بولوار Cavendish واحد شماره ۱۲۳) برگزار می‌شود.



در این جشن که از ساعت ۷ بعدازظهر تا ۱۲ شب برپا است Dj Alcapone میدان رقص و موسیقی را به دست خواهد داشت. پذیرایی شام در نظر گرفته‌شده برای شرکت‌کنندگان شامل جوجه کباب و کوبیده، سالاد، سوپ و چای و قهوه است. شماره تماس جهت کسب اطلاعات بیشتر و رزرو بلیت: ۴۳۸۹۹۵۰۲۵۲ و ۵۱۴۴۲۱۷۰۰۷ آدرس محل برگزاری جشن: 4694 Source Blvd, Dollard-Des Ormeaux, Montreal, QC H8Y 3C4 (Panera Select Restobar)

هالووین

به گزارش هفته، پنا سلکت برای دومین سال، جشن هالووین را در روز شنبه ۲۶ اکتبر در مونترال برگزار می‌کند.

روزهای گرم «سماک» در آغاز فصل سرد مونترال

یازدهمین برنامه از «جمعه‌های داستان»: در ۵۷۹۱ شربروک غربی (کافه ترنج) میزبان داستان‌دوستان است. گردانندگان این گروه در پایان اطلاعیه افزودند: «از حضور به‌هنگام شما صمیمانه سپاسگزاریم که به ما امکان می‌دهد برنامه‌ها را به‌موقع شروع و تمام کنیم». همچون همیشه می‌توانید از طرق زیر برای پرسش یا ثبت‌نام یا پیشنهاد با گردانندگان «سماک» مرتبط باشید. info@samaak.ca ۴۳۸۹۲۷۰۰۳۶ t.me/far_nevesht_ca

«سماک» و با حمایت نوروززمین. ۲. یکشنبه، سوم نوامبر ۲۰۱۹، ساعت ۱۶ در دانشگاه کنکردیا (ساختمان EV: اتاق ۲۶۰، EV۲)، نشست انجمن ادبی ایرانیان مونترال (فاضل) مشترک با گروه علمی آموزشی «سماک»، با عنوان «یادبود دکتر پرویز ناتل خانلری» برگزار خواهد شد. سخنران اصلی و محوری این برنامه پروفیسور محمد استعلامی هستند و در کنار سخنان ایشان، گفتاری ویژه از استاد صدرالدین الهی و سخنانی از فرشید سادات شریفی نیز ارائه خواهد گردید. ۳. جمعه، هشتم نوامبر ۲۰۱۹، از ساعت هجده (۶ غروب):

هفته: گروه علمی آموزشی «سماک»، دوباره به روزهای پرکار مونترالی‌اش بازگشته و با ارسال متن زیر برای هفته، فعالیت‌های پیش‌رو را به اطلاع همشهریان رسانده است: «یکایک همشهریان ادب‌دوست دعوت‌اند که با سه برنامه ادبی «سماک» در روزهای پیش‌رو همراه شوند: ۱. شنبه، ۲۶ اکتبر ۲۰۱۹، از ساعت ۱۶:۳۰ در نوروززمین: دیدار و گفت‌وگو با هنرمند یادکست‌ساز، محمود عظیمائی (شامل پخش مستند دیدنی «سیاه» و گفت‌وگو و پرسش‌وپاسخ) به همت انجمن ادبی ایرانیان مونترال (فاضل) در برنامه‌ای مشترک با گروه علمی آموزشی

نمایش این فیلم، جلسه نقد و بررسی را با حضور جمعی از منتقدان و علاقه‌مندان خواهیم داشت. ورود علاقه‌مندان برای تماشای این فیلم آزاد و رایگان است. جهت کسب اطلاعات بیشتر درباره شب‌های فیلم و هم‌چنین نمایش این فیلم می‌توانید به کانال تلگرامی گروه ایماژ مراجعه نمایید. [T.me/iimag](https://t.me/iimag) کافه ترنج در ساختمان شماره ۵۷۹۱ در خیابان شربروک غربی واقع شده است.

شب فیلم با کافه ترنج و ایماژ

در شب نهم از شب‌های فیلم با کافه ترنج و ایماژ، به نمایش فیلمی از دهه ۵۰ فرانسه خواهیم پرداخت. فیلم «چهارصد ضربه» به کارگردانی «فرانسوا تروفو» در سال ۱۹۵۹ در فرانسه ساخته شد. فیلم «چهارصد ضربه» در روز جمعه ۲۵ اکتبر، طبق روال همیشه در کافه ترنج از ساعت ۱۸ الی ۲۱ پخش خواهد شد. در پایان





مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Minoo Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com **514 967 5743**



مشاور وام مسکن شیرین تیموری

با سالها تجربه در زمینه بانکی و وام مسکن در کانادا

- خرید مسکن
- تمدید وام مسکن
- افزایش وام مسکن (Refinance)
- تازه واردین به کانادا
- شغل آزاد (Self-employed)



ملاقات در نزدیکترین محل و مناسبترین زمان برای شما

514 979-9809
shirin.teimoori@bmo.com
@shirinteimooribmo



سلطان تراول

پرواز های کانادا، ایران و همه جهان با بهترین قیمت

تنها آژانس ایرانی در مونترال
۲۴ سال سابقه جهانی در صنعت توریسم



- تور جزایر کارائیب (All Inclusive) ، اروپا، ناپلند و ...
- تور داخلی به نقاط دیدنی کانادا
- تور گشتی کروز
- رزرو هتل در سراسر جهان
- ترانسفر فرودگاهی



تور کانادا (از ایران) و خدمات ویزای توریستی کانادا شامل دعوتنامه و خدمات VAC توسط دفاتر ما در تهران و آنکارا

Office: 514 484 4000
Toll Free: 1 833 4 85 85 85

www.soltantravel.ca
info@soltantravel.ca

5518 Sherbrooke W - Montreal
Quebec H4A1W2
ACTA Quebec Licensee



استقبال بی سابقه مهاجران از خرید املاک در کانادا

خانواده صورت می گیرد.

بالغ بر ۸۲ درصد از تازه واردین در همان شهری که در بدو ورود، وارد شده اند، سکنی گزیدند و سرمایه گذاری خرید ملک اول را نیز در همان شهر انجام داده اند. بدیهی است خرید ملک در شهر ورود این مهاجران وابستگی های اقتصادی قوی را ایجاد و امکان مهاجرت های داخلی را کاهش خواهد داد.

مهاجرینی که به استان آلبرتا و استان های مجاور اقیانوس اطلس وارد شده اند، به ترتیب بیش از ۴۵ و ۴۴ درصد، در همان شهر ورود در مدت زمان کوتاهی اقدام به خرید ملک نموده اند. به نظر می رسد پایین تر بودن قیمت خرید ملک می تواند یکی از دلایل عمده این درصد بالا نسبت به استانهای دیگر باشد.

در مقابل تازه واردینی که به استان های پرجمعیت تر همانند بریتیش کلمبیا، کبک و انتاریو وارد شده اند، اکثرا ترجیح به اجاره محل سکونت خود داشته اند. بدیهی است قیمت خرید ملک در استان های پرجمعیت تر نسبت به استان های کوچکتر بیشتر است و تازه واردین مدت زمان بیشتری را برای تامین پیش پرداخت و بدست آوردن فایل اعتباری قوی باید سپری کنند، تا قادر به خرید ملک شوند.

تازه واردین به استان های ساسکچوان و مانیتوبا نیز توانایی خرید ملک را در ابتدای ورود به این استان ها دارند به طوریکه حتی بالاترین درصد خرید ملک توسط تازه واردین را کلا در کانادا به خود اختصاص داده اند. تازه واردینی که در این دو استان اقدام به خرید ملک در بدو ورود نموده اند، ۴۱ درصد کل خرید ملک در کانادا را به خود اختصاص داده اند. در حالیکه استان های مجاور اقیانوس اطلس در رتبه ۳۱ درصدی قرار دارند.

به طور کلی به نظر می رسد مهاجرین تازه وارد به استان های کم جمعیت تر و شهرهای کوچک تر زودتر در کانادا صاحب ملک می گردند تا مهاجرینی که به استان های بزرگ تر وارد می شوند. عمدتا مهاجرین در شهر بدو ورود خود باقی می مانند و تعداد معدودی از آنها، مهاجرت داخلی می کنند. عمدتا افرادی که با خرید ملک پایه قوی وابستگی اقتصادی را برای خود و خانواده در سال های اولیه ایجاد نکرده اند، وارد گزینه های تغییر مکان زندگی به منظور دستیابی به درآمد بیشتر و امنیت مالی بالاتری برای استقرار خانواده خواهند بود. معمولا مهاجرینی که در سه سال اول اقدام به سرمایه گذاری برای اولین خانه خود نمی کنند، در سال های بعد با مشکلات بزرگتری جهت تامین پیش پرداخت و سابقه اعتباری قوی برای اخذ وام مواجه خواهند شد.



بر اساس بررسی های دقیق آماری ارائه شده توسط Royal LePage به طور متوسط از هر ۵ ملک فروخته شده در کانادا، یک ملک توسط مهاجران تازه وارد خریداری می گردد. بر این اساس، پیش بینی می گردد در صورتی که میزان گزینش و ورود مهاجرین به همین میزان ادامه داشته باشد تا ۵ سال آینده حداقل ۶۸۰۰۰۰ ملک توسط تازه واردین در کانادا خریداری خواهد شد.

برای دستیابی به این آمار تعداد ۱۵۰۰ نفر از تازه واردین که در ۱۰ سال گذشته وارد کانادا شده اند، برگزیده و مورد ارزیابی قرار گرفتند. افراد شرکت کننده دارای اقامت های دائم به عنوان مهاجر و یا موقت به عنوان دانشجوی و یا متخصصین با مجوز کار موقت و یا دارای اقامت پناهندگی بوده اند.

۲۲ درصد از ۱۵۰۰ شرکت کننده دارای ملک در کانادا و ۶۸ درصد مابقی معتقد بر سرمایه گذاری و خرید ملک در کانادا می باشند. بالغ بر ۷۵ درصد در بدو ورود سرمایه لازم اولیه برای پیش پرداخت خرید ملک در کانادا را به همراه خود آورده اند. این بدان تعبیر است که اکثر مهاجرین تازه وارد با تمرکز بر ایده خرید خانه به کانادا وارد می شوند.

بر اساس داده های این ارزیابی به طور میانگین پس از گذشت مدت سه سال پس از ورود، خرید ملک اولیه برای سکونت

این صفحه توسط موسسه مهاجرتی آی.سی.پی ICP Immigration حمایت شده است.

تماس با نویسنده: معصومه علی محمدی مشاور رسمی مهاجرت، با او می توانید از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت www.icpimmigration.com در تماس باشید.

Montreal Office:
Tel: 514-289 9044 (Office) / 514- 778 9011 (Mobile)
Toll free from Iran: 021-85312878
Address: 1117 Sainte Catherine West, suite#511,
Montreal, Quebec, H3B 1H9
Email: info@icpimmigration.com
Tehran Office:
Tel: 021-2289 4567 / Mobile: 0937-489 6676
[@ICPImmigrationToCANADA](https://www.instagram.com/ICPImmigrationToCANADA)
[@icpimmigrationinc](https://www.instagram.com/icpimmigrationinc) [icpimmigrationtocanada](https://www.facebook.com/icpimmigrationtocanada)

معصومه علی محمدی

با گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات در زمینه اخذ مجوز اقامت دائم و یا موقت برنامه های مهاجرتی فدرال و استانی از طریق سرمایه گذاری، تخصصی کارآفرینی، خویشاوندی، دانشجویی و ... و همچنین تهیه دعوتنامه، سوگند نامه و تایید رسمی مدرک در کانادا می باشد.

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی یا دقتا ما در مونترال و تهران تماس حاصل فرمایید.

ICP IMMIGRATION Inc.

www.icpimmigration.com



چرا بشر هنوز در کودکی به سر می‌برد؟

ماجرای نحسی عدد سیزده در قرن بیست و یکم

▶ هنوز بسیاری به نحسی عدد سیزده باور دارند و به همین دلیل آن‌را به عنوان پلاک یا شماره واحد ساختمان‌ها استفاده نمی‌کنند



شاید خصلت آدمی این است که همواره خصلت‌هایش را حفظ می‌کند، حتی اگر به مرز پیری رسیده باشد. بسیاری از ما در طول سال‌های زندگی مان، عادت‌ها و خصلت‌هایمان را حفظ می‌کنیم و کودکانی هستیم که از نظر سنی مدام مسن‌تر می‌شویم، کاری که بشر چندین هزارساله هم هنوز با آن دست به گریبان است. خرافات از کجا آمده‌اند؟ مثلاً چرا ۱۳ عددی نحس است؟ چرا دست از سر ما بر نمی‌دارند؟ یا شاید ما دست از سر آن‌ها بر نمی‌داریم.

چرا عدد بیچاره ۱۳ نحس شد؟

داستانی وجود دارد که نمی‌دانم منبع‌اش کجاست، اما آن‌را بارها در رسانه‌های اجتماعی همچون فیس‌بوک و تله‌گرام خوانده‌ام. داستان از این قرار است که گریه‌ای به معبدی می‌رود و هنگام عبادت مزاحم مومنان می‌شود. می‌خواهند گریه را از معبد بیرون کنند و او نمی‌رود. به خشونت متوسل می‌شوند و دل پیر معبد می‌سوزد و اجازه می‌دهد که گریه در معبد بماند.

چندی بعد پیر معبد در می‌گذرد، اما گریه هنوز در معبد است و چنان بخشی از معبد شده که برخی گمان می‌کنند که اگر گریه نباشد نیایش‌شان کامل نیست. حضور گریه چنان جا افتاده است که کسی نمی‌تواند معبد را بدون او تصور کند. کسی هم به یاد نمی‌آورد که گریه چگونه سر از معبد در آورده است.

خرافه عدد سیزده هم داستانی مشابه دارد. درست است که بسیاری گمان می‌کنند که نحسی این عدد به «شام آخر» برمی‌گردد و این که در این شب عیسی رسول و دوازده حواریون‌اش با هم شام خوردند و از این میان، یک حواری که سیزدهمی بود، خائن از کار در آمد و محل زندگی عیسی را لو داد. اما این بخشی از ماجراست.

واقعا باور کردن این که در قرن بیست و یکم، کسانی هنوز آن قدر به خرافات باور دارند که عدد سیزده را نحس می‌دانند و از آن به عنوان یک شماره استفاده نمی‌کنند، خیلی سخت است. به ویژه وقتی که درباره یک کشور صنعتی عضو گروه G8 حرف می‌زنیم. آیا عجیب نیست که بسیاری از ساختمان‌های کانادایی طبقه سیزدهم ندارند؟ آیا عجیب نیست که ما در ساختمان‌ها، بعد از واحد ۱۲، واحد ۱۴ را می‌بینیم؟

بسیاری درباره این که ساختمان‌های کانادایی واحد سیزده یا طبقه سیزدهم ندارند گفته بودند، اما تا زمانی که خودم این رویداد عجیب را ندیده بودم، باورش نمی‌کردم. آیا می‌توان در قرنی که گمان می‌کنیم به نوعی بلوغ علمی نزدیک شده‌ایم، به نحسی یک عدد باور داشت؟ واقعا با خودمان نمی‌اندیشیم که چطور می‌توان بعد از ۱۲، عدد ۱۴ داشت؟ آیا این ۱۴ همان سیزده‌ای نیست که فقط ظاهرش را عوض کرده‌اند؟

قطعا عددی که بعد از ۱۲ می‌آید، همان ماهیت عدد سیزده را دارد. پس چطور می‌توان تنها با تغییر ظاهر، گمان کرد که می‌توان از نحسی فرضی عدد سیزده گریخت؟ اصلا یک انسان منطقی که به ترتیب اعداد نگاهی منطقی دارد، چطور می‌تواند عدد چهارده را بعد از دوازده قبول کند؟

وقتی مسایلی از این دست هنوز در زندگی ما وجود دارد، به سادگی می‌توان دریافت که بخش بزرگی از جامعه، هنوز در کودکی بشر مانده‌اند، کودکی که هنوز به لولوها باور دارد و وقتی سایه‌ای روی دیوار می‌افتد، از ترس دندان‌هایش را به هم می‌ساید.



ماجرای نحسی روز جمعه سیزدهم ماه، دستمایه چند فیلم و سریال هم شده که Friday the 13th یکی از آن‌هاست

● بسیاری از مردم جهان، از جمله کبکی‌ها، معتقدند که اگر روز سیزدهم ماه در روز جمعه واقع شود، نهایت بدشانسی و بدبینی است. کبکی‌های فرانسوی‌زبان برای این روز از عبارت «vendredi treize» استفاده می‌کنند. شاید باید دلیل این بدبین بودن را به صلیب کشیدن بسیاری از مسیحیان در قرن سیزدهم مرتبط دانست.

برخی از پژوهشگران معتقدند که ایرانیان باستان، روز ۱۳ فروردین را جشن می‌گرفتند و آن را بد نمی‌دانستند

● بسیاری گمان می‌کنند که باور به نحسی عدد سیزده ریشه در یونان باستان دارد. گفته می‌شود که تعداد خدایان در یونان دوازده بوده اما وقتی سیزدهمی وارد می‌شود یکی از آنها را می‌کشد و خود به جای او می‌نشیند و از آن به بعد همه چیز به هم می‌ریزد و اوضاع خراب می‌شود.



در زمان ایرانیان باستان، عمر جهان هستی را ۱۲ هزار سال می‌دانستند، از همین رو عدد ۱۳ به عنوان نمادی نو و شروع دورانی جدید مطرح بوده است. دلیل اینکه نوروز را ۱۲ روز جشن می‌گرفتند، و روز سیزدهم را به عنوان حسن ختام نوروز در طبیعت جشن می‌گرفتند، همین نکته بوده است.

دکتر اسماعیل وزیری، یکی از پژوهشگران تاریخ ایران، در مورد عدد ۱۳ به داستان آرش کمانگیر اشاره می‌کند. به گفته او، ماجرای آرش کمانگیر در روز سیزدهم روی داد، روزی که آرش، جان در کمان نهاد و تا ایران سرزمینی مستقل از توران باشد. به میمنت این روز، سیزدهم تیر را روز «یزد تیشتر» نام نهادند و آن را جشن می‌گرفتند.

در برخی از فرهنگ‌های دیگر هم سیزده عددی خوب شمرده شده است. مثلاً «مایا» ها، عدد سیزده را دوست می‌داشتند.

چندی قبل در یکی از یادداشت‌های «خط قرمز باریک»، به گزارشی از نشریه «مکالین» ارجاع داده بودم که در آستانه کریسمس سال گذشته منتشر شده بود. در آن گزارش سندیت تاریخی زندگی عیسی مسیح محل تردید واقع شده بود. یعنی نویسندگان ادعا کرده بودند که در هیچ یک از کتاب‌های تاریخی معاصر، نامی از چنین فردی نیامده است.

با این توصیف که زندگی خود عیسی پیامبر در تاریخ چنان روشن نیست، چگونه می‌توان در مورد «شام آخر» و دوازده به علاوه یک نفری اندیشید که در نهایت یکی‌شان به عیسی خیانت کرد و سبب به صلیب کشیدنش شد؟

با فرض این‌که بتوان تمام روایت‌های زندگی عیسی، از جمله «شام آخر» را باور کرد، آیا این سوال را نمی‌توان مطرح کرد که مسیحیت به شدت متأثر از فرهنگ یونانی و رومی بوده است؟ بحث درباره تاثیر فرهنگ رومی بر مسیحیت مجال دیگری می‌طلبد، اما نمی‌توان در آن شک کرد.

بسیاری گمان می‌کنند که باور به نحسی عدد سیزده ریشه در یونان باستان دارد. گفته می‌شود که تعداد خدایان در یونان دوازده بوده اما وقتی سیزدهمی وارد می‌شود یکی از آنها را می‌کشد و خود به جای او می‌نشیند و از آن به بعد همه چیز به هم می‌ریزد و اوضاع خراب می‌شود.

برخی دیگر هم نحسی سیزده را به جادوی اعداد مرتبط می‌دانند. به قول ویل دورانت از آنجا که دوازده عددی بوده که به ۲ و ۳ و ۴ و ۶ بخش پذیر بوده و عدد کاملی به شمار می‌آمده و درست بعد از آن عدد سیزده است که به هیچ کدام از آن اعداد بخش پذیر نیست، نحس شده است.

آیا عدد سیزده در همه فرهنگ‌ها نحس است؟

بر اساس پژوهش‌هایی که در تاریخ ایران باستان انجام شده، عدد سیزده در گذشته ایران، نه تنها عددی نحس نبوده، که عددی خوب بوده و نشانه خوشبختی. عده‌ای از محققان بر این باور هستند که بدین بودن عدد ۱۳ از عالم مسیحیت به زرتشتیان و بعد از آن به سمت مسلمانان سرایت کرده است.



مشاور امور مالی، فارغ التحصیل دانشگاه صنعتی شریف و ETS

Matin Tirehdast
Financial Advisor at Industrial Alliance

متین تیره دست

514-690-6181



- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام مسکن
- بیمه از کار افتادگی
- حساب های پس انداز و سرمایه گذاری
- برنامه های بازنشستگی
- حساب سرمایه گذاری کودکان



● در زمان ایرانیان باستان، عمر جهان هستی را ۱۲ هزار سال می‌دانستند، از همین رو عدد ۱۳ به عنوان نمادی نو و شروع دورانی جدید مطرح بوده است. دلیل اینکه نوروز را ۱۲ روز را جشن می‌گرفتند، و روز سیزدهم را به عنوان حسن ختام نوروز در طبیعت جشن می‌گرفتند، همین نکته بوده است.

مسیحیان عدد ۱۳ را به دلیل شام آخر عیسی مسیح نحس می‌دانند. یکی از این جمع سیزده نفره، به مسیح خیانت کرد و سبب به صلیب کشیدنش شد

عدد ۱۳ در بسیاری از آداب و رسومی که علم هندسه در آن‌ها به نوعی وجود دارد، نقش محوری دارد. بسیاری الگوهای بدن انسان و طبیعت را بر مبنای عدد ۱۳ می‌دانند. برای نمونه ۱۳ مفصل اصلی در بدن آدمی وجود دارد. سال خورشیدی ۱۳مدار قمری دارد و ماه هر روز ۱۳درجه در آسمان حرکت می‌کند.

عدد سیزده چه تغییراتی در دنیای ما داده است؟

عدد سیزده تغییراتی در سطح وسیع را در دنیای ما ایجاد کرده است. به طور مثال، مسیحیان هیچ وقت سیزده نفری سر یک میز غذا نمی‌خورند، هر چند که آمریکایی‌ها ابتکار عدد ۱۲+۱ را به خرج دادند تا از نحسی سیزده فرار کنند و البته با این کارشان، ماجرای سیزده کمی لوس شد و از جدیت در آمد. بسیاری از مردم جهان، از جمله کبکی‌ها، معتقدند که اگر روز سیزدهم ماه در روز جمعه واقع شود، نهایت بدشانسی و بدبینی است. کبکی‌های فرانسوی‌زبان برای این روز از عبارت «vendredi treize» استفاده می‌کنند. شاید باید دلیل این بدبین بودن را به صلیب کشیدن بسیاری از مسیحیان در قرن سیزدهم مرتبط دانست. در روز جمعه ۱۳ اکتبر ۱۳۰۷ میلادی تعدادی از اعضای فرقه‌ای از صلیبیون نظامی قرون وسطی، توسط فرمانداران فیلیپ چهارم، شاه فرانسه به صلیب کشیده شدند.

ماجرای نحسی روز جمعه سیزدهم ماه، دستمایه چند فیلم و سریال هم شده که ۱۳th Friday the یکی از آن‌هاست. گرچه می‌شود برای نحسی جمعه سیزدهم ماه دلیلی پیدا کرد، اما نحسی سیزدهمی که در روز سه‌شنبه واقع شده باشد، احتمالاً باید دلیلی عجیب داشته باشد. در اسپانیا مردم اعتقاد دارند که اگر سیزدهم یک ماه برابر با سه‌شنبه باشد آن روز، روز بدشانسی است و احتمالاً اتفاقات بدی خواهد افتاد. سه‌شنبه به زبان اسپانیایی مارس نامیده می‌شود که برگرفته از سیاره مریخ (Mars) است و البته در قرون وسطی صفت شیطان کوچک بود. بیچاره سه‌شنبه. بیچاره ما که مدام دنبال نحسی می‌گردیم.

این که بسیاری از هواپیماها صدلی شماره سیزده ندارند، بسیاری در روز سیزدهم جشن عروسی نمی‌گیرند و کلاً به مناسبت‌های گوناگون از این عدد دوری می‌کنند، از نکاتی است که شاید به مرزهای خاصی محدود نشود. آیا روزی خواهد رسید که ما نگرانی‌هایی جدی‌تری داشته باشیم؟ نگرانی‌هایی از جمله ناپود شدن زمینی که بر آن زندگی می‌کنیم؟

مایاها و به طور کلی بومیان جنوب آمریکا به جادوی عدد سیزده باور داشتند و آن‌را علامت نوزایی می‌دانستند. آن‌ها باور داشتند که در ضرب‌های ۱۳، همچون ۲۶ و ۵۲، جهان دچار تغییر و تحول می‌شود و جهش می‌یابد. در نمادهایی که در اسکناس یک دلاری وجود دارد، به طور اغراق آمیزی نقش عدد ۱۳ دیده می‌شود. این عدد را که در بسیاری از نمادهای آمریکایی می‌بینیم، بر اسکناس یک دلاری هم جلوه‌گر شده است.

مثلاً قوم اولیه آمریکا، امضاءکنندگان بیانیه استقلال این کشور بوده‌اند. به همین مناسبت، ما روی اسکناس یک دلاری، ۱۳نوار پرچم، ۱۳هرم، ۱۳نوار روی سپر، ۱۳برگ شاخه زیتون، ۱۳عدد پیکان و ۱۳ستاره می‌بینیم.

اما جدای از باورهای قومی و ملی، بسیاری از جذابیت عدد سیزده در مسایل علمی می‌گویند. مثلاً ۱۳ از متصل شدن دو عدد نخست مثلثی ساخته می‌شود. (۱، ۱+۲، ۱+۲+۳ ... اعداد مثلثی هستند). یا می‌گویند که ۱۳ کوچکترین عدد اولی است که مجموع ارقام آن مربع است.

متخصص و مشاور در امور املاک
مسکونی، تجاری و مسکونی در محدوده مونترال بزرگ



ارزیابی و مشاوره رایگان در امر خرید و فروش ملک
 همراه با تیمی مجرب در امور بازرسی فنی، امور حقوقی و تهیه وام

امیر نعیمی

Cell: (514) 944-1348
Tel: (514) 683-8686
amir.naimi@ramier.ca





خسرو شمیرانی
عکس‌ها:
با سپاس از «یارا» و
Eventgraphers

باهم اشک ریختیم، خندیدیم و یاد گرفتیم

دومین همایش زنان پیشگام در گفت‌وگو با آتوسا مهدویان

مناسب تلاش کردیم. برای این کار علاوه بر نظر هیئت مدیره و اعضا خانواده یارا از منابع دیگر از جمله منابع خبری ایرانی و غیر ایرانی استفاده کردیم تا کسانی را که در زمینه‌های مرتبط موفقیت‌های در سطح ملی کسب کرده اند را شناسایی کنیم. چهار نفری که بخش اول برنامه ما شرکت کردند هر کدام در حرفه خودشان بسیار حرف برای گفتن دارند.

تا جایی که من متوجه شدم هدف مجموعه یارا و این همایش توانمندسازی به طرق مختلف مثل در میان گذاشتن موفقیت‌ها و انتقال تجربیات سازنده است؛ درست است!؟

یکی از هدف‌های مجموعه یارا به‌طورقطع همین است که زیرمجموعه هدف اصلی است. مثلاً ما همه می‌دانیم ایرانی-کانادایی‌ها در مجموع آدم‌های موفق و درس‌خوانده‌ای هستند و افراد حرفه‌ای بین‌شان زیاد است. تلاش ما بر این است که نشان بدهیم بسیاری از زنان ایرانی در کانادا فعال هستند که در جامعه کانادایی، و نه فقط در میان ایرانیان، بسیار موفق و تاثیرگذار هستند. ما امیدواریم معرفی این چهره‌ها راهگشای دیگر زنان ایرانی برای دست یابی به موفقیت در زمینه‌های مختلف باشد.

به‌عنوان نمونه، اکثر ایرانی‌هایی که در این گردهمایی حضور داشتند حتی نام کارآفرینانی را که در این میزگرد سخنرانی کردند را نیز در جامعه ایرانی



خانواده یارا، مجموعه داوطلبان

در بازخوردهایی که پس از کنفرانس سال قبل گرفتیم متوجه شدیم باینکه موضوعات جالب بود ولی بحث‌ها بیشتر حالت عمومی داشت. یکی از توصیه‌ها این بود که موضوع صحبت‌ها تخصصی تر بشود.

امسال استقبال چطور بود و چند نفر شرکت‌کننده داشتید؟

ما ۲۲۵ بلیت فروختیم که از این تعداد دوپست و پانزده نفر شرکت کردند.

روز یکشنبه ۲۹ سپتامبر تورنتو برای دومین سال پیاپی شاهد «همایش زنان پیشگام» بود که توسط موسسه «یارا» برگزار شد. در این برنامه بیش از ۲۰۰ علاقه مند شرکت کردند و زنان نامداری همچون جینا (پروانه) کدی و الهام ایوب‌زاده در آن سخنرانی کردند.

خانم آتوسا مهدویان، از فعالان جامعه ایرانی تورنتو، که عضو هیئت مدیره یارا و یکی از دست‌اندرکاران «همایش زنان پیشگام» بود در گفت‌وگو با «هفته» به سوالات ما درباره این همایش مهم پاسخ داد.



هیئت مدیره یارا (از راست): گلچهره سهراب، آتوسا مهدویان، پرنیا ثابت-استفنسون و مهرداد آریبن‌نژاد

سال قبل هم آمار در همین حدود بود؟ سال قبل هم نزدیک به دوپست و بیست نفر شرکت‌کننده داشتیم.

شما سخنران‌های زیادی داشتید. فکر کنم حدود ده نفر در قسمت‌های مختلف برنامه صحبت کردند. چطور در این فرصت کوتاه همه آنها را مدیریت کردید؟

ما برنامه‌ریزی را از ژانویه امسال شروع کردیم و بیشتر از شش ماه بر روی انتخاب سخنران کار کردیم. بر اساس پرسشنامه ای که در پایان کنفرانس سال ۲۰۱۸ از شرکت‌کنندگان جمع‌آوری شد، مشخص شد بخش بزرگی از آنان علاقمند به جلساتی هستند که متمرکز بر یک موضوع تخصصی باشند. به همین دلیل، در طراحی این کنفرانس دو پنل، یکی متمرکز بر کارآفرینی و دیگری متمرکز بر تحول اجتماعی در نظر گرفتیم. در مرحله بعد در طول چند ماه برای یافتن سخنرانان

خانم آتوسا مهدویان گرمی خسته نباشید برای دومین همایش یارا. برنامه امسال چطور بود؟ آیا شما شخصاً راضی بودید؟

بله من راضی بودم، برنامه به‌خوبی برگزار شد. بعد از اتمام برنامه هم بازخوردهای بسیار خوبی دریافت کردیم. همه بسیار خوشحال و پرانرژی بودند و با غرور جلسه را ترک کردند.

این دومین تجربه شما در برگزاری چنین کنفرانسی بود. در مقایسه با کنفرانس قبلی چطور بود؟ آیا پیشرفتی در اجرای آن احساس کردید؟

واکنش‌ها در مقایسه با سال گذشته بهتر بود. از دید عموم سخنرانی‌ها و موضوعات جالب‌تر بود. در مجموع به نظرم نسبت به سال گذشته پیشرفتهایی داشتیم. البته سال اول هم برنامه بسیار منظم انجام گرفت. در آن وقت هم توجه زیادی به جزئیات داشتیم. این اصلاً جزو خط و مشی گروه ماست. برای همه ما بسیار مهم است که همه‌چیز سر موقع و به بهترین شکل انجام بگیرد. نکته مهم درباره کنفرانس امسال این بود که سعی کردیم موضوعاتمان متمرکزتر باشد.

نشنیده بودند. در صورتی‌که در اجتماع کانادایی‌ها در مورد هر چهار نفرشان مقاله‌های بسیاری نوشته شده و شناخته شده هستند. بنابراین، سعی داریم

خانم چکامه شفیعی، سخنران دیگر بخش اول درباره چه موضوعی صحبت کرد؟
 خانم چکامه شفیعی که مهندس است خیلی صادقانه در صحبت‌هایش توضیح می‌داد که چگونه طی سالها با اضطراب جنگیده است و اینکه پزشکان برای روبه‌رو شدن با این مشکل مدام می‌خواستند به او قرص دهند و او تمایلی به مصرف این قرص‌ها نداشته. خانم شفیعی با تجربه شخصی که از روبرویی با استرس و اضطراب مدام داشته یک نرم افزار توسعه داد که طی سالهای ۲۰۱۵ تا ۲۰۱۷ توانست به افراد زیادی در کانادا، بویژه در انتاریو کمک کند، افرادی که با استرس‌های روحی دست به گریبان بودند اما امکان دسترسی مناسب به تراپیست را نداشتند.

و آخرین سخنران پنل کارآفرینی خانم بیتا دعاگو بود...

بله، درست است. آخرین سخنران پنل کارآفرینی بیتا دعاگو بود که پزشک naturopathic است. بیتا مادر سه کودک ۶ تا ۸ ساله است و لحظه‌ای از حرکت نمی‌نشیند. او وقتی که فقط یک فرزند داشت. در کالیفرنیا با The Detox Market آشنا می‌شود. با توجه به تخصصش محصولات این فروشگاه زنجیره‌ای توجه او را جلب می‌کند. بعد از بازگشت به تورنتو، همزمان با جشنواره جهانی فیلم تورنتو یک غرفه از محصولات این فروشگاه را راه‌اندازی می‌کند و داستان از همانجا آغاز می‌شود. بیتا دعاگو، الان یکی از شرکای اصلی این فروشگاه زنجیره‌ای در کانادا و آمریکا است. مجری کنفرانس، در بخش اول، خانم رکسانا توانا بود که سال قبل خودش یکی از سخنرانان بوده است.



نشان دهیم کسانی که با معیارهای کانادایی موفق شده‌اند و در میان ما هستند با جامعه ایرانی در ارتباط باشند و تجربیات خود را منتقل کنند. یکی از نکته‌های مشترک بین چهار نفری که در این میزگرد سخنرانی کردند و خودشان نیز به آن اشاره داشتند این بود که پدر و مادر آنها نیز مثل اکثر خانواده‌های ایرانی فکر می‌کنند موفقیت در این است که فرزندانشان دکتر، مهندس، دندان‌پزشک یا وکیل شوند؛ بدین ترتیب هر چهار نفرشان احساس می‌کردند به مقامی بالاتر از حرفه تخصصی‌اشان و به دل‌مشغولی بیشتری نسبت به آن نیاز داشته‌اند. به‌عنوان مثال هدی پری‌پوش در صحبت‌هایش گفت با اینکه وارد دانشگاه شد تا درسش را در رشته داروسازی شروع کند ولی آن را نیمه‌کاره رها کرد و دنبال چای و چای‌شناسی رفت. خانم الی (الهام) ایوب‌زاده می‌گوید با اینکه مادر پدرش خیلی دوست داشتند او هم وارد رشته‌هایی بشود که پیشتر اشاره کردم. اما او به دنبال علاقه‌ی خودش رفته و با اینکه هیچ پیش‌زمینه‌ای در رابطه با fashion نداشت و حتی با مخالفت شدید دیگران روبه‌رو شد به‌رحال وارد صنعت مد شد. خلاصه اینکه قالب خاصی برای موفق شدن وجود ندارد بلکه راه‌های مختلفی برای رسیدن به موفقیت وجود دارد.



گفت‌وگوی سمیرا محی‌الدین (راست) با جینا پروانه کدی

در این برنامه چه کسانی صحبت کردند؟

همانطور که ذکر کردم، تمامی سخنرانان افرادی بودند که در زمینه کاری خود بسیار سرشناس هستند و موفقیت در سطح ملی یا حتی جهانی کسب کرده‌اند. هدی پری‌پوش، بیتا دعاگو، چکامه شفیعی، و الی (الهام) ایوب‌زاده در پنل کارآفرینی که توسط رکسانا توانا هدایت می‌شد تجربه خود در ساختن کسب و کارهای موفق را بیان کردند. شهلا اتفاق، شرمین ایژد پناه کروز، و فریناز لاری در جلسه تحولگران که توسط مهرداد آرین‌نژاد هدایت شد تجربه‌های خود برای ایجاد تحول اجتماعی را مطرح کردند.

الی (الهام) ایوب‌زاده چندین سال قبل شرکتی برای طراحی و دیزاین کفش‌های منحصربفرد، تحت عنوان Zvelle تأسیس کرد. سال اولی که این حرفه را شروع کرد بسیار مورد توجه قرار گرفت؛ به دلیل اینکه، در همان سال سوفی ترودو به همراه جاستین ترودو برای اولین بار جهت ملاقات با پرزیدنت اوباما و میشل اوباما راهی واشنگتن شدند. طراحی کفش‌هایی که بانوی اول کانادا این سفر به پا داشت بر عهده این شرکت بود. از آن زمان به بعد اشخاص برجسته زیادی به سراغ این برند می‌روند.

هدی پری‌پوش که از پدر و مادری ایرانی اما در هند به دنیا آمده رابطه عمیقی با چای دارد و موفقیتش را نیز در همین راستا کسب کرده. او شرکتی به نام اسلون تی Sloane Fine Tea در تورنتو تأسیس کرد. این شرکت که حالا گسترش یافته محصولاتش را به ۱۲۰ مرکز ارائه می‌کند که کتابفروشی زنجیره ای ایندیگو چیترز یکی از این مشتریان است. خانم هدا پری‌پوش در رابطه با تجربیاتش سخن گفت.



درباره آتوسا مهدویان

آتوسا مهدویان در مونترال بزرگ شده است. او در سال ۱۹۹۲ لیسانس ادبیات انگلیسی را از دانشگاه مک‌گیل گرفت و برای تحصیل در رشته حقوق به انتاریو رفت. آتوسا مهدویان در سال ۱۹۹۷ عضو کانون وکلای انتاریو شد درحالی که همزمان در کامیونیتی ایرانی مشغول فعالیت‌های اجتماعی بود. او یکی از بنیانگذاران «انجمن وکلای ایرانی-کانادایی» و برای مدتی رئیس آن بود. آتوسا مهدویان همچنین در پایه‌گذاری انجمن «متخصصین حقوقی ایرانی-کانادایی» نقش جدی داشت و در اینجا نیز برای دوره‌ای ریاست مجموعه را به عهده داشت. از آتوسا مهدویان برای زحماتش در کامیونیتی، توسط IC Network تقدیر شده است.

شنیدم گفت‌وگوی سمیرا محی‌الدین با خانم جینا کدی اوج برنامه بود. اینطور نیست؟

بله! برجسته‌ترین قسمت برنامه که بیشترین تأثیر را در فضا ایجاد کرد گفت‌وگویی بود که خانم سمیرا محی‌الدین، یکی از تهیه‌کنندگان شبکه سی.بی.سی، با خانم جینا (پروانه) کدی انجام داد.

شما خانم جینا کدی را باید بشناسید، او از چهره‌های شناخته شده مونترآل است که بزرگترین رقم‌هدایی به دانشگاه کنکوردیا را انجام داده و یک دانشکده مهندسی به اسم او نام‌گذاری شده است. گفت‌وگوی بسیار جالبی بود، همه باهم اشک ریختیم، خندیدیم و یادگرفتیم. بعد از برنامه نظرات و بازخوردهای زیادی راجع به این گفت‌وگو گرفتیم. حتی بسیاری از مردهایی که در این کنفرانس شرکت کردند گفتند که کیفیت برنامه بهتر از چیزی بود که فکر می‌کردند.

راستی حضور آقایان در کنفرانس چطور بود؟

حدود ده درصد شرکت‌کننده‌های این کنفرانس مرد بودند و ما بسیار امیدواریم که آقایان نیز تشویق شوند تا در این گفت‌وگوها درگیر شوند و در این تغییر که خانم‌ها هم بتوانند در حرفه خودشان رهبر شوند، آنها را همراهی کنند.



رکسانا توانا مسئولیت بالایی در حوزه بانکی دارد و سعی می‌کند با ارتباطاتی که دارد، به روش‌های ممکن خانم‌هایی را که قصد دارند وارد حرفه و کسب‌وکار شوند را تحت حمایت قرار دهد و برای کمک مالی برای شروع کارشان راه‌هایی پیدا کند.

بعد از ظهر با پنل تحولگران شروع شد. لطفا درباره خانم‌های تحولگر بگویید!

پنل تحولگران شامل فریناز لاری، شهلا اتفاق و شرمینه ایزدپناه کروز بود. فریناز لاری قهرمان کیک بوکسینگ جهان است. من به شما توصیه می‌کنم این خانم را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید و ببینید چه بر او گذشته است.

او کسی بوده که در ایران فقط به خاطر اینکه در خیابان می‌دویده و تمرین می‌کرده دستگیر شده و به زندان افتاده؛ چراکه این کار در ایران غیرقانونی است. او کسی است که در هجده سالگی وارد کیک بوکسینگ شد؛ به او گفتند شانس ندری به این دلیل که زن هستی و دیر اقدام کردی. با این حال در سن بیست و شش سالگی در مسابقات کیک بوکسینگ دنیا مقام گرفته است و الان در حال جمع کردن تیم برای کانادا است. دو سخنران دیگر این بخش خانم‌ها شرمینه ایزدپناه کروز و شهلا اتفاق بودند.



سخنران اصلی: شهره آغداشلو

آیا کانون یارا عضو می‌پذیرد؟

فعالیت‌های یارا در حال حاضر برای تمام افرادی که به هدف ما باور دارند قابل دسترس هستند و ما در حال حاضر دلیلی برای محدود کردن خدماتمان به اعضا نمی‌بینیم. درهای یارا به روی افرادی که مایل به همکاری به شکل داوطلب باشند همیشه باز است. بعلاوه همه علاقه‌مندان می‌توانند ثبت‌نام کنند و ایمیل‌ها و اطلاعاتمان را دریافت کنند.

آقایان هم می‌توانند عضو باشند؟

ما بسیار از همراهی آقایان استقبال می‌کنیم به این دلیل که تمامی اعضا هیئت مدیره بر این باور هستند که حضور مردان باعث تسریع رشد زنان خواهد شد. به همین دلیل هیئت مدیره از حضور دو مرد بهره گرفته است. به همین ترتیب، مردان بسیاری در قالب تیم داوطلب به ما کمک کرده‌اند. ما از حضور آقایان در تیم داوطلبان و شرکت‌کنندگان برنامه‌های یارا همیشه استقبال می‌کنیم.

خانم آتوسا مهدویان گرامی از شما سپاسگزاریم



مدیر میزگرد زنان پیشرو: مهرداد آرین‌نژاد / اعضای میزگرد (از راست): شهلا اتفاق، شرمینه ایزدپناه کروز و فریناز لاری



هر روز 9 صبح تا 10 شب
514-846-1617 تلفن

1905 Saint Catherine, H3H 1M3 آدرس
سوپرمارکت ایرانی بازار
طعم دلچسب غذاهای ایرانی و شرقی

هر دو شنبه
10%
تخفیف
مخصوص دانشجویان



~~3.99~~ 2.99
زیت گیاهی فستق 750 گرم سفید



~~29.90~~ 24.90
سبک انار 4 کیلوگرم دربار



~~2.99~~ 2.25
پشمه آردی آسیبی



3.49
آندرو سبک، قوطی 400 گرمی کدو



85 C
سنگینت دلیچسبو فستق



~~12.90~~ 9.90
کر فستق 400 گرامی



~~17.90~~ 15.90
سبک انار یک کیلوگرم



~~12.60~~ 10.90
سبک مرغ بدون استخوان



ELITE COLLEGE

Downtown: 2565 Centre, #105, H3K 1J9 ☎ Charlevoix
St-Laurent: 625 Ste-Croix, A385, H4L 3X7 ☎ Du Collège
South Shore: 2152 Lapinière, suite 212, Brossard, QC, J4W 1L9 ☎

موفقیت‌های عالی دانش آموزان
کالج الیت در سال ۲۰۱۸:

Montreal

114 students are accepted by Collège Jean-de-Brebeuf, 28 by L'école internationale de Montreal, 114 by Jean-Eudes, 69 by St-Nom-de-Marie, 71 by Regina-Assumpta and 85 by Collège Notre-Dame du Sacre-Coeur.

West Island

55 students are accepted by Collège internationale St-Louis, 99 by Collège Sainte-Anne de Lachine, 23 by Collège Charlemagne, 49 by Collège Beaubois.

South Shore

83 students are accepted by Jean-de-la-Mennais, 84 by Collège Durocher and 64 by École Internationale Lucille Teasdale.

کلاس‌های جدید در کمپوس st-Laurent

شنبه: پایه دوم، سوم و چهارم ابتدایی
یکشنبه: پایه چهارم ابتدایی و اول و دوم دبیرستان
فرانسوی / ریاضی / انگلیسی

آدرس جدید کمپوس South-Shore

2152 Lapinière, suite 220,
Brossard, QC, J4W 1L9
(Saturday Only)

مسابقات ریاضی

تاریخ: ۱۹ مارچ ۲۰۲۰ / آدرس: کمپوس داون‌تاون

- **AJQM**: سوم ابتدایی تا پنجم دبیرستان اول دسامبر
- **Opti-Maths**: سوم ابتدایی تا چهارم دبیرستان ۲۲ آوریل ۲۰۲۰
- **Centrum**: اول تا پنجم دبیرستان ۱۹ مارچ ۲۰۲۰

* کلاس‌های آماده سازی برای مسابقات

بر ناعه پایه ششم (۲۶ و ۲۷ اکتبر)

آمادگی برای تست‌های زبان انگلیسی
دبیرستان، تقویت زبان فرانسه
و مهارت‌های ریاضی

Downtown/South Shore/st-Laurent

دوره‌های جدید تقویتی
در هر سه کمپوس، آخر هفته‌ها

همه کلاس‌ها از پیش دبستانی تا دبیرستان

- انگلیسی، فرانسه، ریاضی، هنر و...
- مسابقات ریاضی متنوع
- آماده سازی برای امتحانات ورودی دبیرستان

(نتایج عالی که اثبات شده اند)

YOUR SUCCESS IS OUR GOAL!

514-3038237 514-5821068 514-8621982 514-8126555 www.elitecollege.ca



پرونده

Histoire de couverture



دکتر زهرا بازرگان

واکسن علیه خشونت

یک بررسی ساده و علمی درباره تقابل با خشونت

واکسناسیون علیه خشونت و بدرفتاری با فرزندان

به رغم پیشرفت‌های چشم‌گیری که در حال حاضر در حیطه‌های مختلف علمی، فنی و ابزارهای زندگی آسوده حاصل شده است، شواهد موجود و نتایج تحقیقات متعدد نشان می‌دهد که جوامع امروز نتوانسته‌اند همزمان، در زمینه اخلاق و سلوک اجتماعی نیز به پیشرفت قابل توجهی دست یابند.

علاوه بر سیاست‌های جنگ‌طلبانه بسیاری از دولت‌ها که تا کنون نتایجی جز خشونت بیشتر، افزایش فقر و نابرابری، معلولیت و پناهندگی‌های اجباری در بر نداشته است، در درون کشورها نیز بسیاری از نهادهای عمده اجتماعی مانند خانواده، جامعه محلی و سازمان‌های آموزشی و تربیتی از نیازهای اساسی کودکان و الزامات ایجاد یک جامعه سالم و صلح‌آمیز آگاهی چندانی ندارند و در پیشگیری از خشونت، فساد و جرم و جنایت ناتوانند. در این میان، کودکان به عنوان آسیب‌پذیرترین موجودات، بیش از همه در معرض خشونت و نابرابری‌های اجتماعی قرار دارند و اولین قربانی‌های سیاست‌ها و رفتارهای خشونت‌آمیزند. به عنوان مثال، بسیاری از کودکان در حاشیه شهرهای بزرگ، بدون برخورداری از حمایت سرپرستی مناسب، در معرض آزارهای متعدد جسمی، جنسی، روحی و بهره‌کشی اقتصادی، زندگی خود را با فقر و محرومیت از تحصیل سپری می‌کنند. این کودکان اگر بتوانند از این دوران سخت، جان سالم به‌در برند، غالباً طعمه اعتیاد، بزهکاری و سایر مفسدات اجتماعی خواهند شد.

نتایج تحقیقات در مورد آسیب‌پذیری کودکان همچنان نشان می‌دهد که بسیاری از کودکان به رغم برخورداری از خانواده و فرصت تحصیل، در اساسی‌ترین فضاهای زندگی خود با خشونت، تبعیض و نابرابری روبرو هستند. چیزی که بدون شک، خشونت را در جامعه از طریق نسل‌ها به صورت مدارهای معیوب، همچنان تداوم خواهد بخشید.

بر اساس یافته‌های پژوهشی، بسیاری از بزرگسالانی که با دانش‌آموزان یا فرزندان خود بدرفتاری می‌کنند، در واقع کسانی هستند که خود در دوران کودکی مورد خشونت، بی‌احترامی و آزار قرار گرفته‌اند.

خوشبختانه در چند دهه اخیر، بسیاری از سازمان‌های دولتی و غیردولتی، مؤسسه‌های پژوهشی و دانشگاه‌ها در کشورهای مختلف، با حمایت سازمان‌های بین‌المللی از جمله یونسکو، فعالیت‌های متعددی را برای شناخت ریشه‌های

برنامه آموزشی کالج تیلونیا، به صورتی متفاوت از برنامه سنتی سوادآموزی شکل گرفت؛ به گونه‌ای که موضوع مورد توجه مدرسه، بیش از تدریس مفاهیم، پاسخگویی به نیازها و انتظارات جامعه محلی از آموزش باشد.

اولیاء مایل‌اند به طور جدی‌تری برای فرزندان خود والدین بهتر، مداراکننده تر، با حوصله‌تر و بیشتر در دسترس آنها باشند

در ادامه این واکسیناسیون، جلسات مشاوره، پیگیری و ارزیابی نیز برگزار می‌شود. در طول این جلسات، موارد بدررفتاری با فرزندان مشخص و گزارش داده می‌شود. واکنش شرکت‌کنندگان در ارزیابی‌های انجام‌گرفته پس از پایان برنامه، نشان داد که این تجربه برای اولیاء، وسیله‌ای برای تفکر و آگاهی در مورد مسائل مربوط به خشونت و علل آن بوده است. بر اساس نظریات ابراز شده، اولیاء مایل‌اند به طور جدی‌تری برای فرزندان خود والدین بهتر، مداراکننده‌تر، با حوصله‌تر و بیشتر در دسترس آنها باشند و به هنگام سرزنش کودکان از روی آوردن به خشونت پرهیز نمایند. بررسی نظرات نوجوانان شرکت‌کننده در پروژه، نشان داد که نتیجه آموزش دو روزه آنها، تشویق به تفکر علیه جنگ، بازداشت‌های غیرقانونی، کشتار و پرهیز از بدررفتاری بوده است. آنان همچنین تمایل خود را به حمایت متقابل از یکدیگر برای دستیابی به خدمات عمومی، بهداشت، آموزش و مراقبت ابراز کردند و علاقمند به حفظ محیط زیست بودند. نوجوانان پایبندی خود را چه در انجام وظایف و چه در مطالبه حقوق خویش، اینگونه ابراز کردند: «صلح در خانه آغاز می‌شود و شکل می‌گیرد. صلح باید در قلب ما به وجود آید و احترام به زندگی را در ما بارور کند.»

۲) پیشگیری از جرم در دانمارک

دانمارک در مقایسه با سایر کشورها، نه تنها از امنیت نسبی بالاتری برخوردار است، بلکه مردم دانمارک بر اساس نظرسنجی‌های بین‌المللی در سال‌های اخیر، به عنوان شادترین مردم دنیا شناخته شده‌اند. تحقیقات در این زمینه نشان می‌دهد که شادمانی و احساس رضایت مردم دانمارک، رابطه مستقیم با کیفیت بالای زندگی اجتماعی و روحیه جمعی آنها دارد. همچنین دسترسی رایگان همه مردم به آموزش باکیفیت، سطح بالای بهداشت و درمان و محدود بودن نسبی جرم و فساد در جامعه می‌تواند از دیگر عوامل رضایت مردم باشد.

بسیاری از دانمارکی‌ها معتقدند که روحیه خوب و سطح بالای زندگی آنان ناشی از نظام آموزشی پیشرفته و با کیفیتی است که برای دانش‌آموزان فرصت‌های فراوان برای آگاهی از واقعیت‌ها و مشکلات زندگی فراهم می‌آورد و با تقویت احساس مسئولیت و دادن استقلال و آزادی عمل به آنان، زمینه را برای مشارکت اجتماعی کودکان و نوجوانان آماده می‌کند.

در این کشور از سال ۱۹۷۱ شورایی به منظور پیشگیری از جرم و گسترش امنیت در جامعه، با آگاسازی و اطلاع‌رسانی به مردم، کلیه فعالیت‌های مربوط به مقابله با جرم را به عهده گرفته است. اصول و مبنای اقدامات این شورا را می‌توان به شرح زیر خلاصه کرد.

اصل اول: لزوم مشارکت و همکاری نزدیک سازمان‌های مختلف دولتی و غیردولتی است؛ زیرا پیچیدگی عمل جرم، انجام اقدامات مشترک و هماهنگ را ایجاد می‌کند. حضور نمایندگان سازمان‌های دولتی و غیردولتی در این شورا موجب می‌شود تا دانش و تجربیات سازمان‌های مختلف مورد تبادل و استفاده قرار گیرد.

اصل دوم: پیشگیری از جرم در دو محور عمده صورت می‌گیرد: پیشگیری عینی و پیشگیری ذهنی؛ در پیشگیری عینی کودکان و نوجوانان در مورد جرائم، علل آن و راهبردهایی برای پیشگیری و عدم پذیرش زورگویی و آزار دیدن آگاه می‌شوند. در حالی که در پیشگیری ذهنی، کودکان از طریق انجام فعالیت‌ها و آموزش‌های غیرمستقیم به دوری و بی‌اعتنایی نسبت به رفتارهای جرم‌زا و انتخاب یک زندگی سالم تشویق می‌شوند.

اصل سوم: جلب همکاری شهروندان است؛ در این بخش مشارکت فعالانه همه شهروندان جلب می‌شود به نحوی که آنان فقط دریافت‌کنندگان منفعل خدمات عمومی نباشند،

خشونت و تدارک برنامه‌های عملی برای پیشگیری و کاهش این معضل اجتماعی دنبال می‌کنند. برنامه‌های آموزشی فوق، اولیاء، معلمان، مسئولین مدارس و سایر بزرگسالان مرتبط با کودکان و نوجوانان را از وجود خشونت‌های پنهان و آشکار در خانه، مدرسه و جامعه محلی آگاه کرده و با دانش و فنون عملی، برای پیشگیری از خشونت، بزهکاری و ارتکاب جرم در جامعه تجهیز می‌کنند.

مقاله حاضر به معرفی تلاش‌ها و تجربه‌های موفق برخی از کشورها در زمینه حمایت از حقوق کودکان و همچنین گسترش فرهنگ صلح می‌پردازد و روش‌های عملی حل تعارض بدون استفاده از تهدید و خشونت را معرفی می‌کند. در این زمینه، تجربه‌های موفق سه کشور از آمریکای جنوبی، اروپا و آسیا، شامل «واکسیناسیون برای پیشگیری از خشونت و بدرفتاری با کودکان» (کلمبیا)، «بسج عمومی برای پیشگیری از جرم» (دانمارک) و پروژه مشهور و فراگیر «کالج پابره‌ها» از هند به طور مختصر معرفی می‌شود. اقدامات مفید کشورهای فوق در دفاع از حقوق کودکان و شیوه‌های ایجاد محیط‌های امن و سازنده برای رشد و بهزیستی آنان، می‌تواند الهام‌بخش و مکمل تلاش‌های سایر کشورها در این زمینه باشد.

۱) واکسیناسیون علیه خشونت و بدرفتاری با کودکان در کلمبیا

خشونت در کلمبیا یک مسئله جدی اجتماعی‌ست، زیرا در طول سال‌ها هزاران نفر از جمله کودکان در این کشور به طرق مختلف قربانی خشونت شده‌اند.

یکی از تجربه‌های موفق در بسج عمومی برای مبارزه با خشونت پروژه "واکسیناسیون علیه خشونت با کودکان" است. این پروژه برای اولین بار در سال ۱۹۹۶ در بوگاتا در چهارچوب قانون حمایت از کودکان به منظور تشویق بزرگسالان به استفاده از روش‌های تربیتی غیرخشونت‌آمیز با کودکان آغاز شد و به تدریج در سایر نقاط کشور به صورت دوره‌های آموزشی دو روزه گسترش یافت.

در کلینیک تأمین اجتماعی "مانیزالس" در کلمبیا، یکی از وظایف بهداشتکاران جلوگیری از بدرفتاری با کودکان از طریق واکسیناسیون نمادین علیه خشونت است. از طریق این فعالیت‌ها، والدین و سایر بزرگسالان جامعه از مسائل مربوط به حقوق کودکان و ضرورت دفاع از آنان آگاه می‌شوند.

اولین اقدام کلینیک، شامل تشکیل دوره‌های آموزشی برای بهداشتکاران و دیگر کارکنان سازمان‌های اجتماعی شهر بود. در این جلسات، شرکت‌کنندگان درباره اهمیت واکسیناسیون نمادین علیه خشونت توجیه شده و طرز انجام آن را یاد گرفتند. در این برنامه، ۲۰۰ نوجوان و بزرگسال که ۶۰ درصد آنان درحیطه مراقبت‌های بهداشتی کار می‌کردند، آموزشی در مورد ارائه کمک‌های اولیه روانشناختی به مراجعین دریافت کرده و با نحوه انجام واکسیناسیون آشنا شدند.

در این برنامه نوجوان یا بزرگسالی که در مورد بدرفتاری با کودکان آموزش دیده است، به انجام واکسیناسیون با استفاده از سرنگ بدون سوزن شامل آب مقطر و یک ماده شیرین‌کننده می‌پردازد. در پایان این تزریق نمادین، به فرد مراجعه‌کننده، یک متن کتبی داده می‌شود که روی آن پیامی برای صلح، مدارا و همزیستی مسالمت‌آمیز نوشته شده است.

یک نمونه گواهینامه واکسیناسیون کودکی شاد (رفتار مناسب با کودکان)

من درمقابل بدرفتاری با کودکان در کلینیک مانیزالس کالدوس کلمبیا واکسینه شدم. از امروز و برای همیشه مراقب خواهم بود که با کودکان خوشرفتاری شود و در ارتقای احترام به دیگران و ایجاد جهانی صلح‌آمیز و مملو از عشق و محبت مشارکت خواهم داشت.

بی‌توجهی مدارس دولتی نسبت به کودکان روستایی از آن جهت مسئله‌ساز است که زمان مورد انتظار حضور در مدرسه با زمانی که این نوع کودکان می‌توانند عملاً در مدرسه حضور داشته باشند، مطابقت ندارد. از طرفی زبان مورد استفاده در مدارس دولتی با زبان مادری این کودکان تفاوت دارد؛ چیزی که باعث می‌شود دانش‌آموزان آموزش را به سختی و به زبانی که غالباً نمی‌فهمند آغاز کنند. مشکل دیگر دوری راه و فاصله زیاد مدارس با محل زندگی کودکان است.

بدین ترتیب و با توجه به مشکلات فوق، برنامه آموزشی کالج تیلونیا، به صورتی متفاوت از برنامه سنتی سوادآموزی شکل گرفت؛ به گونه‌ای که موضوع مورد توجه مدرسه، بیش از تدریس مفاهیم، پاسخگویی به نیازها و انتظارات جامعه محلی از آموزش باشد. از اشتغالات مهم مؤسسين این کالج‌ها، تشویق کودکان و نوجوانان به حفظ و حراست محیط زیست و کمک به خودکفایی روستا با تقویت توانمندی‌های علمی و حرفه‌ای دانش‌آموزان است. کالج‌های شبانه با نظارت معلمان روستا، برنامه درسی خاصی را متناسب با محیط روستا به همراه رویکردهای خلاقانه در زمینه روابط معلم و شاگرد، روش‌های تدریس و رفتار با روستاییان به عنوان افرادی کاردان، با تأکید بر آموزش دختران، دنبال می‌کنند.

مسئولین کالج‌های شبانه به درستی به این باور رسیده‌اند که مدرسه متعلق به دانش‌آموزان است و آنان باید در اداره کالج نقش داشته باشند. تحقق این باور از طریق تشکیل مجلس دانش‌آموزی میسر می‌گردد. در این مجلس، دانش‌آموزان فرصتی می‌یابند تا فارغ از جنسیت و وضع اقتصادی، به عنوان افرادی برابر و مسئول، فعالانه در برنامه‌ریزی‌ها و تصمیم‌گیری‌های مدرسه خود شرکت کنند.

کودکان و نوجوانان در این مجلس در مورد مسائل روستای خود حرف می‌زنند، فرصتی برای شناخت فرآیندهای دموکراتیک به دست می‌آورند و از حقوق، وظایف و مسئولیت‌های خود آگاه می‌شوند. مجلس دانش‌آموزان در تیلونیا، از طریق انتخابات و تشکیل کابینه عمل می‌کند و کمیته آموزشی روستا و انجمن اولیا و مربیان، بر حسن جریان انتخابات نظارت دارد. این مجلس دارای یک نخست‌وزیر و وزرای کابینه است. فرآیند انتخابات، آزادمنشانه است. شرکت در انتخابات تنها توسط دانش‌آموزان مدارس غیررسمی صورت می‌گیرد. در این مدارس کودکان کاندیداهای خود را معرفی و انتخاب می‌کنند. در یکی از انتخابات، دانش‌آموز دختری را به عنوان نخست‌وزیر انتخاب کردند. در این انتخابات، داوطلبان بر اساس شایستگی و نه به دلیل تعلق به قوم، طبقه اجتماعی و یا جنسیت برگزیده می‌شوند و این بخشی از فرآیند آموزش و نشانه‌ای از پذیرش ارزش‌های دموکراتیک است. در این نوع انتخابات، مسئولین کالج‌ها به نوجوانان این تفکر را انتقال می‌دهند که قدرت به همراه مسئولیت است و این قدرت همراه با مسئولیت است که انسان را توانمند می‌کند.

در مجلس دانش‌آموزی، نوجوانان، پاسخگوی فعالیت‌های خود هستند ولی خود را محدود به گفتگو در مورد آنچه در مدرسه اتفاق می‌افتد نمی‌کنند. آنها درباره روستای خود، مشکلات مربوط به تقسیم آب و سایر مسائل روستا حرف می‌زنند. هر وزیر منتخب در مجلس دانش‌آموزی وظیفه دارد به طور مرتب از مدارس روستا و نواحی اطراف بازدید کند. آنها ضمناً در مورد مسائل مختلف مدرسه‌ی مورد بازدید هم گفتگو می‌کنند: مثلاً آیا معلم کلاس دارای صلاحیت کافی است و آیا معلم خوبی است؟ جمعیت کلاس چقدر است؟ آیا پرونده‌های دانش‌آموزان به خوبی حفظ و نگهداری می‌شود؟ و غیره.

در حال حاضر پروژه «کالج پابره‌نه‌ها»، بیش از ۱۵۰ مدرسه شبانه را در ۸۹ روستا به منظور آموزش کودکانی که هر روز به همراه خانواده خود کار می‌کنند، تحت پوشش قرار می‌دهد. این پروژه عمدتاً با مشارکت مردم محلی و معلمان روستاها با در نظر گرفتن نیازها و انتظارات هر محل، همچنان به فعالیت‌های مردمی و مفید خود ادامه می‌دهد.

برای کسی که اندیشه عدم خشونت را در خود پرورده است تمام عالم یک خانواده است. نه ترسی به دل دارد و نه کسی از او می‌ترسد. / گاندی



بلکه معیارها یا چهارچوبی برای یک زندگی مطلوب و با کیفیت را در نظر داشته باشند. در این زمینه، عموم مردم آگاهی‌های لازم را در مورد مسائل مربوط به جرم و راه‌های پیشگیری از آن دریافت می‌کنند.

فعالیت‌های مرتبط با پیشگیری از جرائم از مسئولیت‌های عمده شهرداری‌ها، نیروی انتظامی، مناطق آموزش و پرورش و مدارس است. لذا فعالیت‌های پیشگیری شورا در سه سطح زیر انجام می‌پذیرد.

۱) در سطح مدیریت، شهرداری‌ها به انجام سیاستگذاری یا تعیین چهارچوب پیشگیری از جرم می‌پردازند. اعضای شورا، نمایندگان

سیاسی، هیئت امنای مدارس، نمایندگان کمیته اجتماعی شهرداری و نیروی انتظامی‌اند. ۲) در سطح هماهنگی، تنظیم فعالیت‌های پیشگیری بر اساس اهداف اعلام شده توسط سطح مدیریتی فوق با توجه به منابع مالی و انسانی صورت می‌گیرد. هماهنگ کردن امور و پیگیری تلاش‌های شهرداری‌ها با جمع‌آوری اطلاعات درباره وضعیت جرم در هر یک از مناطق شهری، شرایط کودکان و نوجوانان (استفاده احتمالی آنان از الکل و مواد مخدر و چگونگی گذراندن اوقات فراغت) بخشی از وظایف سطح هماهنگی را تشکیل می‌دهد. ۳) در سطح اجرایی، مدارس مسئولیت سنگینی در زمینه مبارزه با خشونت به عهده دارند و پیشگیری از جرم بخشی از وظایف روزمره آنهاست. در این سطح، اعضای شورا در تماس مستقیم و روزمره با کودکان، نوجوانان و اولیاء هستند. این تماس‌ها در مدرسه، باشگاه‌های ورزشی، سازمان‌های خدمات اجتماعی، مراکز انتظامی و در مجتمع‌های مسکونی انجام می‌گیرد.

نتایج به دست آمده از تجربیات سال‌ها کار و تلاش شورای پیشگیری از جرم در دانمارک، نشان می‌دهد که فعالیت‌های پیشگیری از جرم، قابل انتقال یا نسخه‌پیچی برای کشور دیگر نیست. این فعالیت‌ها باید بر اساس شرایط خاص محلی و منطقه‌ای و با توجه به فرهنگ، نیازها و انتظارات خاص آن مناطق شکل بگیرد.

۳) کالج پابره‌نه‌ها در هند - جایگزینی برای آموزش رسمی

در کشور هندوستان، با اینکه تلاش‌های سازمان‌های دولتی و غیردولتی در مسیر توسعه و رفع بی‌سوادی در دهه‌های اخیر قابل توجه بوده است؛ هنوز درصد بالایی از ساکنین، به ویژه در روستاها از سواد و تحصیلات پشیرفته بی‌بهره‌اند. در این کشور، هریک از ایالات دارای برنامه ویژه‌ای برای مقابله با فقر، بی‌سوادی و خشونت اعمال می‌باشند.

در یکی از روستاهای ایالت راجستان به نام تیلونیا، از سال ۱۹۷۲ پروژه‌ای با نام «کالج پابره‌نه‌ها» برای مقابله با فقر، ناآگاهی، خشونت و بی‌سوادی اجرا می‌شود. در این ایالت در شمال غرب هند، با جمعیتی حدود ۶۹ میلیون نفر که بیشتر آنها ساکن روستا هستند و به شغل‌های کشاورزی و دامداری مشغول‌اند، گزرش‌ها نشان می‌دهد که حدود سی درصد مردم و تقریباً نیمی از زنان از بی‌سوادی رنج می‌برند.

طرح «کالج پابره‌نه‌ها» توسط یک مددکار اجتماعی به نام Bunker Roy در اوایل دهه ۱۹۸۰ با این باور آغاز شد که زنان و مردان برابری و سطح آموزش افراد، قومیت آنها یا طبقه اجتماعی نباید تعیین‌کننده اعتبار و ارزش انسان‌ها باشد. هدف این پروژه داوطلبانه، بهبود زندگی مردم روستاها در حیطه آموزش و پرورش، تقویت مهارت‌های عملی، سلامت، آب آشامیدنی، توانمندسازی زنان و تأمین برق از طریق انرژی خورشیدی است.

کالج پابره‌نه‌ها را می‌توان جایگزینی برای نظام آموزش رسمی دانست که غالباً کودکان مناطق روستایی را نادیده می‌گیرد.

● بر اساس یافته‌های پژوهشی، بسیاری از بزرگسالانی که با دانش‌آموزان یا فرزندان خود بدرفتاری می‌کنند، در واقع کسانی هستند که خود در دوران کودکی مورد خشونت، بی‌احترامی و آزار قرار گرفته‌اند.

ادبیات کودکان، عرصه‌ی مهم روبرویی با خشونت

مهناز پیام‌عسکری



فرهنگ‌سازی یک ضرورت غیرقابل اجتناب است و علاوه بر تلاش برای حذف خشونت فیزیکی و تنبیه بدنی، حوزه ادبیات کودک و نوجوان نیز باید بازبینی و اصلاح شود و نباید در راستای ترویج خشونت باشد. در واقع ادبیات کودک از حساس‌ترین ابزار پرورش کودک به شمار می‌رود که متأسفانه نظارت کافی در این حوزه وجود ندارد. از میان نمونه‌های بسیار به ذکر یک مثال در ادبیات کودک بسنده می‌کنیم که به نوعی یک راهنمای خودکشی است:

«خواستی خودت را بکشی، یک تکه طناب بردار، برو توی فلان اتاق، بنداز به حلقه وسط سقف؛ بعد برو روی چارپایه، طناب را ببند به گردنت و چهارپایه را با پایت کنار بزن تا راحت شوی» (قصه‌های شب پدربزرگ، سیده فاطمه طهوری، انتشارات پدیده دانش ۱۳۸۹، ص ۵۴)

این جمله‌ها بخشی از داستانی است که برای رده سنی کودک و نوجوان نوشته شده است و از سال ۱۳۸۹ تا اکنون ۱۲ بار چاپ شده است. البته به تازگی مجوز این کتاب لغو شده است، پس از اینکه کتاب ده سال، دوازده مرتبه با شمارگان بالا منتشر شده است و چند هزار کودک و نوجوان آن را خوانده‌اند!

اما اینجا در مونترال هم کودکان ما در معرض آسیب‌های جدی قرار دارند. به عنوان مثال بر برنامه‌های طنزی که به مناسبت‌های مختلف در سطح شهر برگزار می‌شود هیچ نظارتی اعمال نمی‌شود و با ارایه تخفیف ورودی کودکان و خردسالان، افراد به حضور خانوادگی در این برنامه‌ها ترغیب می‌شوند. استفاده از الفاظ رکیک، ناسزا و شوخی‌های نامناسب در این برنامه‌ها هم از مصادیق ترویج قرهنگ غلط و حتی خشونت کلامی در کودکان به شمار می‌رود. هر چند در این میان حرکت‌های پسندیده و امیدوار کننده هم وجود دارد، مانند موسسه‌ها و نهادهای مردمی فرهنگی که با آموزش مدون زبان و ادبیات پارسی و رقص و موسیقی اصیل ایرانی در کنار سایر سرگرمی‌های جذاب و شاد و آموزنده، نقش موثری در پرورش صحیح کودکانمان دارند.

درباره احمد اکبرپور

احمد اکبرپور متولد سال ۱۳۴۹، تحصیلات خود را در شهرهای جهرم، شیراز و تهران تا مقطع کارشناسی در رشته روان‌شناسی به پایان رسانده است. عمده شهرت او به خاطر نگارش داستان‌های کودک و نوجوان است که برایش جوایز متعددی از جمله کتاب سال ایران را به ارمغان آورده است. این نویسنده عضو شورای کتاب کودک و نیز انجمن نویسندگان کودک و نوجوان است.

دوم اکتبر زادروز مهاتما گاندی و روز جهانی بدون خشونت بود. خشونت در حوزه‌های مختلف فلسفه، سی‌است، جامعه‌شناسی و روان‌شناسی قابل بررسی است. خانم دکتر زهرا بازگان در مقاله فوق «واکسیناسیون علیه خشونت و بدرفتاری با فرزندان» از دیدگاه روانشناسی به آن پرداخته است. فارغ از این دغدغه که آیا منشا و ریشه خشونت و در نهاد انسان نهفته یا اکتسابی است این مقاله بیان می‌کند که بر اساس یافته‌های پژوهشی، بسیاری از بزرگسالانی که با دانش آموزان یا فرزندان خود بدرفتاری می‌کنند، در واقع کسانی هستند که خود در دوران کودکی مورد خشونت، بی‌احترامی و آزار قرار گرفته‌اند. بنابراین زیربنای مبارزه با خشونت را باید از کودکی پایه‌گذاری کرد تا بزرگسالان آینده خود مجرای ترویج خشونت و انتقال آن به کودکان فردا نباشند.

یکی از ابزارهای اعمال خشونت، زبان و همچنین حوزه ادبیات است. این مقوله به خصوص در حوزه ادبیات کودکان نیاز به آسیب‌شناسی و بررسی ویژه دارد و محتوی کتاب‌ها و محصولات فرهنگی و سرگرمی مختص این قشر باید مورد بازبینی جدی قرار گیرد.

یکی از راه‌های مبارزه با خشونت، لحاظ کردن ویژگی‌های شخصیتی گروه سنی و نیاز خوانندگان خردسال است. امروزه در جامعه شاهد رشد روزافزون تقاضا برای کتابهایی نظیر بت من و یا سایر ابر قهرمانان افسانه‌ای هستیم که نه تنها باعث کاهش میزان واقع‌گرایی در میان کودکان می‌شود بلکه در دراز مدت ممکن است زمینه‌ساز افسردگی مزمن این کودکان بشود و در قیاس با قدرت این ابرقهرمانان احساس ناتوانی و ناکارآمدی کنند. خشونت کلامی شخصیت‌های کارتون‌ی و نادیده گرفتن تاثیر آن بر روحيات و عواطف کودکان ممکن است عوارض جبران‌پذیری در پی داشته باشد.

چندی پیش در مونترال نشست داستان‌خوانی احمد اکبرپور نویسنده خوب‌مان در حوزه کودک برگزار شد. وی که در رشته روانشناسی تحصیل کرده است و داستان‌ها و آثارش در حوزه کودک به بسیاری از زبانهای زنده دنیا ترجمه شده است از معدود نویسندگانی است که با آشنایی از آسیب‌پذیری کودکان، حتی با وجود غول‌ها و موجودات خیالی در داستان‌هایش از هر گونه ترویج خشونت پرهیز می‌کند و به آشناسازی منطقی کودکان با مقوله‌هایی همچون جنگ، معلولیت، شجاعت و صبر می‌پردازد. وی کودکان را نه تنها با واقعیت‌های زندگی آشنا می‌کند بلکه ضمن آگاهی‌بخشی، به آنها آموزش می‌دهد مسولیت‌پذیر و خلاق و حتی در برخی موارد راهنمای پدر و مادر خود باشند.

در شرایط فعلی با توجه به جامعه چند فرهنگی مونترال، شناخت بیشتر تفاوت‌های فرهنگی و جلوگیری از گسترش خشونت به خصوص در ادبیات گفتاری کودکان از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است. بسیاری از مهاجران جوان امروز که از افشار تحصیل کرده هستند با تنبیه بدنی و عباراتی مانند «چوب تر» کاملاً آشنا هستند که دیر زمانی نیست از سیستم آموزش و پرورش ایران حذف شده است. هر چند هنوز هم اخبار ناگوار آسیب‌های جدی، معلولیت و لکنت و مشکلات روانی که بر اثر تنبیه بدنی به خصوص در روستاها و شهرستان‌های کوچک دور افتاده ایران اتفاق می‌افتد قلب انسان را به درد می‌آورد.

بیانیه انجمن دفاع از حقوق بشر همزمان با

روز جهانی لغو اعدام

در دومین مقاله‌نامه اختیاری میثاق بین‌المللی حقوق سیاسی و مدنی مصوبه ۱۵ دسامبر ۱۹۸۹، در مورد لغو مجازات اعدام (که دولت ایران نیز این مقاله‌نامه را امضا کرده است) تصریح گردیده:

- با اعتقاد به اینکه الغای مجازات اعدام به افزایش منزلت و ارزش انسان کمک می‌کند و استمراردهنده توسعه حقوق بشر است،
- با استناد به ماده ۳ منشور جهانی بشر،
- با توجه به ماده ۶ میثاق بین‌المللی حقوق سیاسی و مدنی راجع به الغای مجازات اعدام،
- با اعتقاد به اینکه هر اقدامی در لغو مجازات اعدام بمثابه استمرار در برخورداری از حق زندگیست،
- با آرزو به پذیرش یک تعهد بین‌المللی جهت منسوخ کردن مجازات اعدام،

«دولت‌های عضو این مقاله‌نامه تمامی یازده ماده مندرج در آن را پذیرفته و نسبت به اجرای آن متعهد گردیده‌اند».

در سال ۲۰۰۷ مجمع عمومی سازمان ملل متحد قطعنامه‌ای را تصویب کرد که به موجب آن، دیگر اعمال مجازات اعدام موضوع داخلی کشورهای عضو نیست، بلکه با حقوق بشر که جهانشمول است در ارتباط است. خوشبختانه روز بروز به تعداد کشورهای که مجازات اعدام را لغو و یا حداقل صدور حکم را غیر قانونی می‌کنند افزایش می‌یابد.

به گزارش سازمان عفو بین‌الملل، اکثریت کشورهای جهان مجازات اعدام را یا از قوانین خود و یا در عمل حذف کرده‌اند و دیگر کشورها نیز در این راستا گام برمی‌دارند. اما هنوز هم در ۵۸ کشور جهان مجازات اعدام اعمال می‌شود از جمله چین، ایران، عربستان سعودی و آمریکا. تنها کشور اروپایی‌ای که در آن هنوز این مجازات وجود دارد بلاروس است. به همین مناسبت در سال‌های اخیر تمرکز بسیاری از فعالیت‌های نهادهای حقوق بشری در اروپا برای لغو اعدام در این کشور متمرکز شده است. تجربه کشورهای مختلف نشان می‌دهد که اعمال مجازات اعدام به هیچ‌روی باعث کاهش جرم و جنایت نمی‌شود و عوامل بروز معضلات اجتماعی را باید در فقر، بی‌عدالتی و عدم امنیت جستجو کرد. برخی از کشورها نظیر ایران و سنگاپور مدعی هستند که حکم اعدام را بعنوان حربه‌ای برای مبارزه با قاچاق و توزیع مواد مخدر بکار می‌برند. در حالی که مطابق آمارهای منتشره در هر دو کشور در چند سال اخیر با وجود افزایش اجرای مجازات اعدام نه تنها جرم و جنایت کاهش نیافته، بلکه روندی رو به رشد نیز داشته است (رجوع کنید به گزارشات ائتلاف علیه مجازات اعدام در سال ۲۰۱۴). دلیل این موضوع اینست که قربانیان توزیع و قاچاق مواد مخدر عموماً افراد فقیر رده‌های پائین شبکه قاچاق هستند و گردانندگان اصلی کمتر بدام قانون می‌افتند و تا زمانی که شبکه‌های اصلی قاچاق و توزیع دست نخورده بمانند قربانیان انسان‌های فقیر رده پائین جامعه خواهند بود. خوشبختانه نهادهای حقوق بشری داخل ایران سال‌هاست که در راستای از میان برداشتن مجازات اعدام فعالیت می‌کنند و تلاش دارند ایران به کاروان «همبستگی جهانی علیه مجازات اعدام» بپیوندند.

انجمن دفاع از حقوق بشر در ایران - مونترال / اکتبر ۲۰۱۹

دهم اکتبر (۱۸ مهرماه) توسط سازمان عفو بین‌الملل و سازمان «همبستگی جهانی علیه مجازات اعدام»، روز جهانی برای لغو مجازات اعدام اعلام شده است. در این روز در بسیاری از کشورها مردم با برگزاری گردهمایی‌هایی خواستار لغو این نوع مجازات قرون وسطایی که در شان انسان نیست می‌شوند. مجازات اعدام بی‌رحمانه، غیرانسانی، تحقیرکننده و مغایر منشور جهانی حقوق بشر، میثاق‌ها و مقاله‌نامه‌های مصوب کشورها است. لازم به یادآوری است که دولت ایران از امضاءکنندگان این اسناد و ملزم به اجرای آن است. اگر چه در بیانیه جهانی حقوق بشر به صراحت به ممنوعیت مجازات اعدام اشاره نشده، ولی در ماده ۳ این بیانیه به صراحت به داشتن حق فردی برای زندگی، آزادی و امنیت شخصی اشاره شده است.

سازمان ملل متحد با تصویب میثاق بین‌المللی حقوق مدنی و سیاسی در سال ۱۹۶۶، با صراحت بیشتر و بطور مشروح به موضوع اعدام پرداخته و از کشورهای عضو با تاکید خواسته که مجازات اعدام را لغو و یا دست کم حکم اعدام را برای جنایات بسیار سنگین اعمال کنند. در ماده ۶ این میثاق آمده است:

۱- هر انسانی بطور ذاتی حق زندگی دارد، این حق باید بموجب قانون حمایت شود. هیچکس را نمی‌توان بطور دلخواه و خودسرانه از حق زندگی محروم نمود.

۲- در کشورهایی که مجازات اعدام لغو نشده است، صدور حکم اعدام جایز نیست مگر در مورد مهم‌ترین جنایات و آن هم بنابر قانون لازم‌الاجرا در زمان ارتکاب جرم که آن هم نباید با مقررات این میثاق و کنوانسیون‌های منع مجازات جرم کشتار دستجمعی Genocide منافات داشته باشد.

۳- در مواقعی که سلب حیات تشکیل‌دهنده جرم کشتار دسته‌جمعی باشد بدیهی است که دولت عضو این میثاق مجاز به تخلف از تعهداتی که مربوط به قوانین میثاق منع و مجازات جرم کشتار جمعی سپرده است نمی‌باشد.

۴- هر فرد محکوم به مرگ، حق دارد که درخواست عفو و یا تخفیف مجازات نماید. امکان بخشش عمومی، بخشش فردی و یا تخفیف مجازات اعدام، در تمام موارد وجود دارد. حکم مجازات اعدام در مورد جرایم ارتكابی افراد زیر ۱۸ سال صادر نمی‌شود و در مورد زنان باردار قابل اجرا نیست.

۵- هیچ یک از مقررات این ماده برای به تاخیر و یا منع و الغای مجازات اعدام از طرف هر یک از دولت‌های طرف این میثاق، قابل استناد نیست. متأسفانه دولت ایران ماده ۶ میثاق بین‌المللی حقوق مدنی سیاسی را لغو می‌کند و با وجود تعهدات بین‌المللی، قوانین جمهوری اسلامی هنوز

منطبق بر تعریف جنایات بزرگ و رعایت موادی که نام‌برده شد نیست. مضافاً، ایران در سال ۱۳۷۲ میثاق بین‌المللی حقوق کودک را امضا کرده و این تعهدنامه به تصویب مجلس شورای اسلامی نیز رسیده است. مطابق این کنوانسیون، صدور حکم حبس ابد و اعدام برای نوجوانان زیر ۱۸ سال ممنوع است. ولی قضات ایران با استناد بر قوانین شرع برای نوجوانان

زیر ۱۸ سال حکم اعدام صادر می‌کنند و آنها را تا رسیدن به سن ۱۸ سالگی در زندان نگه می‌دارند و سپس اعدام می‌کنند. متأسفانه بدلیل عدم شفافیت احکام صادره آمار دقیقی از اعدام نوجوانان زیر ۱۸ سال در دسترس نیست.

FIND US ON SOCIAL MEDIA!



INSTITUT SA

CALL NOW
514 - 800 - 2322



برنامه های تخصصی
رایگان توسعه
ویژه بزرگسالان

زندگی جدید
حرفه جدید
فرصت های جدید

هر روز از ساعت ۹ صبح تا ۴ بعد از ظهر

شروع کلاس ها از اول هر ماه

✓ کلاس های ما

- گرافیک کامپیوتر (۱۸ ماه)
- حسابداری (۱۳ ماه)
- فروش حرفه ای (۱۰ ماه)
- استارتینگ بیزینس (۴ ماه)
- پذیرش هتل (۸ ماه)
- توریسم (۱۰ ماه)

* ارائه مدرک پایان دوره توسط

Ministère de l'Éducation

✓ درباره برنامه ها

این برنامه های کوتاه مدت (۴ - ۱۸ ماه) برای تامین دسترسی سریع تر و مستقیم به بازار کار طراحی شده اند. برنامه ها شما را برای یک شغل خاص، بسته به انتخاب برنامه اختصاصی، آماده می کنند. با این حال این امکان برای شما فراهم است که با توجه به سیستم آموزشی استان کبک، تحصیلات خود را در سطح دانشگاهی ادامه دهید. این برنامه های توسعه تخصصی مطابق با نیازها و زمانبندی شما لحاظ می شوند.

**WE
OFFER**



FINANCIAL AID
(\$900 - \$1300 EACH ONE)



OPUS CARD
(MONTHLY METRO / BUSCARD)



SPECTACLES
(FOR ALUMNOS
WITH VISION PROBLEMS)



INFO@SAINSTITUTE.CA



WWW.SAINSTITUTE.CA



690 BOUL CRÉMAZIE EAST
MONTREAL H2P 1E9



TORANJ
کافه ترنج

"پنجشنبه های کیلان"

"سینی کیلانه":

(فعلا بصورت محدود)

باقلا قاتوق، ترش تره، کته، زیتون پروده، میرزا قاسمی (وجتترین) یا انار بیج (با گوشت) \$ ۲۰



تلفن رزرو : ۰۱۴۵۸۵۸۵۳۵

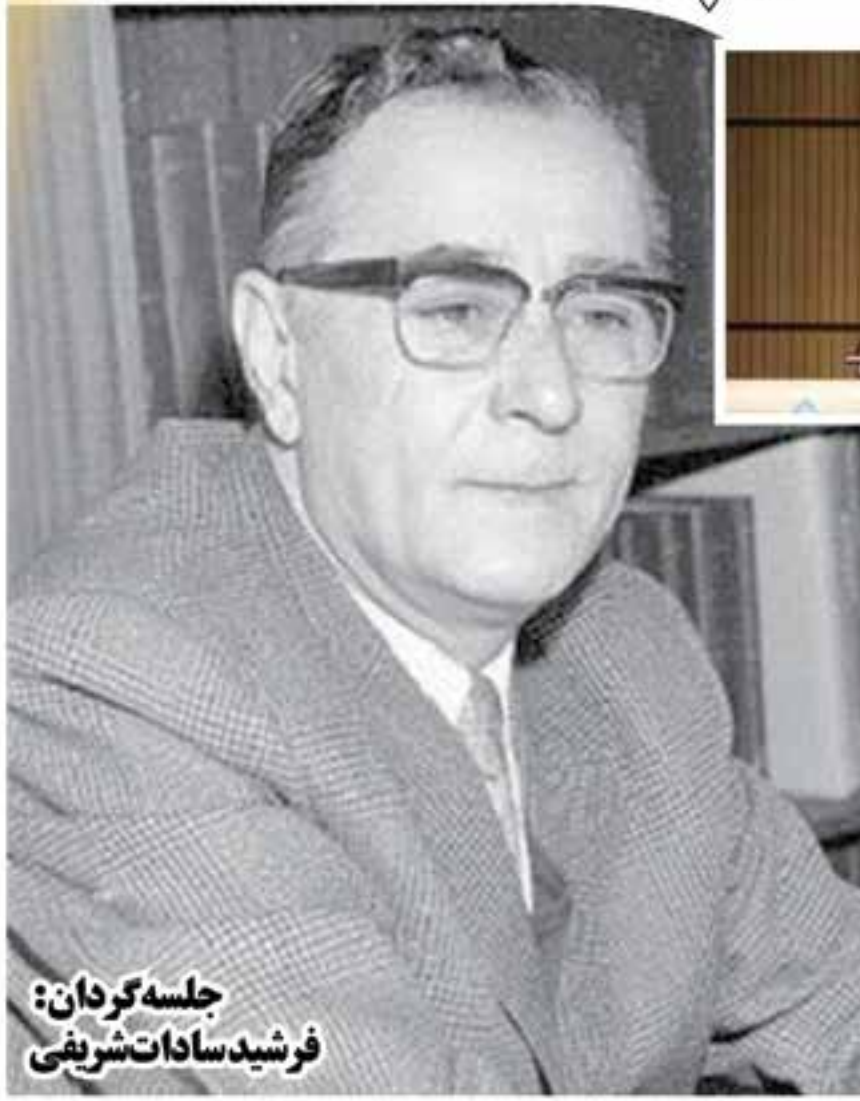
آدرس: ۵۷۹۱ شهر بروک غربی . مونترپال .

www.ilsmontreal.org
the Iranian Literary Society
of Montreal (Canada)
Société littéraire iranienne
de Montréal (Canada)

۲۰۵ انجمن ادبی ایرانیان مونتریا فاضل

در برنامه‌ای مشترک با گروه علمی آموزشی «سماک»
و با حمایت نوروزمین برگزار می‌کند:

یادبود دکتر پرویز فاکر خاقدری



**سخنران ویژه:
پروفسور محمد استعلامی**

**با گفتاری از:
استاد صدرالدین الهی**

زمان: یکشنبه ۳ نوامبر ۲۰۱۹
ساعت ۱۶ تا ۱۸:۳۰

دانشگاه کنکوردیا

EV. Building
Concordia University
1515 Ste-Catherine W.
(corner of Guy) , Room EV2.260
Metro Guy-Concordia



**جلسه گردان:
فرشید سادات شریفی**



«ب» مثل «بیان هنرمندانه»

به بهانه اکران «درباره بی‌پایانی» در جشنواره سینمای نوی مونترال



صحنه‌ای از اولین فیلم بلند روی اندرسون به نام یک داستان عاشقانه سوئدی: فیلمی رئالیستی که تبدیل به اثری کلاسیک در سوئد شد.

بعد از این دو فیلم، وقفه ۹ ساله دیگری در کارنامه روی اندرسون پیدا می‌شود تا اینکه در قرن بیست و یکم با سه‌گانه معروفش باز می‌گردد: «آوازهایی از طبقه دوم» در سال ۲۰۰۰، «شما زنده‌ها» محصول ۲۰۰۷، و «کبوتری که روی شاخه نشسته و به هستی می‌اندیشد» محصول سال ۲۰۱۴. این سه‌گانه دقیقاً همان مسیر دو فیلم کوتاه روی اندرسون را دنبال می‌کند: روایت دشواری تحمل‌ناپذیر انسان بودن با طنزی تلخ و منحصر به فرد. تمام رنج‌ها و دردهای فردی و اجتماعی زندگی بشر در این سه فیلم حضور دارند و کلیه آن‌ها را روی اندرسون به شوخی می‌گیرد. ساختار اپیزودیک این فیلم‌ها به اندرسون اجازه می‌دهد روی طیف وسیعی از مضامین انگشت بگذارد.



روی اندرسون در پشت صحنه فیلم «کبوتری که روی شاخه نشسته و به هستی می‌اندیشد».

برای روی اندرسون افعال منحصر به فرد «گونه انسان» اهمیت دارند. از شکنجه و جنگ گرفته تا آوازخوانی‌های دسته‌جمعی و شعبده‌بازی. در فیلم‌های او هیچ چیز واقع‌گرایانه نیست. نه فیلم‌برداری او در لوکیشن‌های حقیقی انجام می‌شود، نه نحوه فیلم‌برداری او رئالیستی است. دکور و طراحی صحنه و بازی بازیگران عامدانه تصنعی و غیرواقعی‌اند. اما فیلم‌های او احتمالاً بیش از هر فیلمساز دیگری بازتاب‌دهنده اوضاع آسفبار دنیایی است که در آن زندگی می‌کنیم.

فیلم «درباره بی‌پایانی» به گفته خود اندرسون قسمت چهارم سه‌گانه اوست. با توجه به سن و سال او (۷۶ سال دارد) و با توجه به اینکه معمولاً چندین سال بین فیلم‌های او فاصله زمانی وجود دارد، درباره بی‌پایانی شاید آخرین فیلم این فیلمساز منحصر به فرد سوئدی باشد. تریلر فیلم را این‌جا ببینید: <https://vimeo.com/35734307>

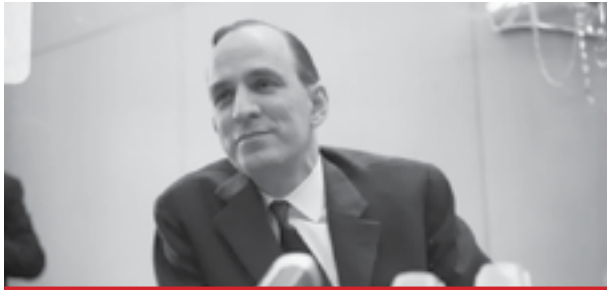
جشنواره سینمای نوی مونترال (Festival du nouveau cinema) که از سال ۱۹۷۱ همه‌ساله در مونترال برگزار می‌شود، قدیمی‌ترین جشنواره فیلم در کاناداست. سالانه بیش از ۱۶۰ هزار نفر در این جشنواره که فیلم‌های مستقل و آوانگارد را از سراسر جهان به نمایش درمی‌آورد شرکت می‌کنند. امسال این جشنواره از نهم تا بیستم اکتبر در یازده سینمای شهر برگزار می‌شود. از ایران هم فیلم کوتاه «نبودن» ساخته پویا رضی حضور دارد. اما در این یادداشت جدیدترین فیلم کارگردان بزرگ سوئدی روی اندرسون که در این جشنواره اکران می‌شود را معرفی می‌کنیم. برای آگاهی از برنامه جشنواره به وبگاه رسمی آن، nouveau cinema.ca، مراجعه کنید.

در دورانی زندگی می‌کنیم که در ارتباط بودن با موضوعات اجتماعی مهم روز و واقع‌گرایی در به تصویر کشیدن مشکلات جوامع بشری برای یک اثر هنری امتیاز و ارزش محسوب می‌شود. این طرف و آن طرف زیاد می‌شنویم «فیلم خوبی بود چون واقعیت‌های جامعه را نشان داده بود».

اگر به فهرست برندگان جوایز جشنواره‌های سینمایی مطرح دنیا در سال‌های اخیر نگاهی بیاندازیم، متوجه می‌شویم که جشنواره‌های سینمایی به نوعی اهداف نهادهای غیرهنری مانند عفو بین‌الملل، یونیسف و دیده‌بان حقوق بشر را پیش می‌برند. فیلم‌هایی درباره موضوعات داغ روز و درباره قربانیان فجایع در حال وقوع. از تغییرات اقلیمی گرفته تا آزارهای جنسی، از شنود و جمع‌آوری اطلاعات شهروندان توسط دستگاه‌های دولتی تا حقوق هم‌جنس‌گرایان، از تروریسم و داعش تا سرکوب معترضان به دست دیکتاتورهای خاورمیانه، از نژادپرستی تا بحران پناهجویان. عموم این فیلم‌ها رویکردی مستندگونه در مواجهه با این مضامین دارند و «بر اساس داستانی کمابیش واقعی» ساخته شده‌اند.

قربانی این نوع ارزش‌گذاری «بیان هنرمندانه» است: برای یک فعال مدنی، یک خبرنگار، یک فعال محیط زیست، یا یک پژوهش‌گر علوم اجتماعی، شفافیت و پابندی به واقعیت و پیگیری رویدادهای روز مهم‌ترین ارزش‌ها هستند. آن‌ها می‌دانند که باید سریع عمل کنند چرا که هزینه هر لحظه تأخیر بسیار زیاد است. اما، سؤال این‌جاست که آیا هنرمند نیز باید مسیر آن‌ها را در پیش بگیرد؟ آیا بیان هنرمندانه و بیان روزنامه‌نگارانه و بیان آکادمیک و علمی نباید با هم تفاوت داشته باشند؟

در چنین شرایطی است که فیلم‌سازی مانند روی اندرسون (Roy Andersson) اهمیت زیادی پیدا می‌کند: یکی از معدود، بسیار معدود مؤلف‌های باقی‌مانده در سینما. فیلم‌سازی که فعالیتش را در سبک رئالیسم آغاز کرد و دو فیلم درخشان و ماندگار «یک داستان عاشقانه سوئدی» و «گیلیاپ» (Giliap) را ساخت اما ناگهان علاقه‌اش را به رئالیسم از دست داد و بعد از وقفه‌ای ۱۱ ساله با دو فیلم کوتاه «دنیای شکوه» و «چیزی اتفاق افتاده» بازگشت. اندرسون در این دو فیلم کوتاه زبان سینمایی خودش را ابداع کرد. فیلم‌هایی ساخته شده در استودیو با فرم تصویری منحصر به فرد متکی بر نماهای ثابت و قاب‌هایی که به عمق تصویر هم‌گرا می‌شوند، گریم‌های به غایت مصنوعی و بازیگری‌های اغراق شده، ساختار روایی اپیزودیک و روایت دردناک‌ترین و تلخ‌ترین جنبه‌های زندگی فردی و اجتماعی به زبان طنز. شکنجه، نسل‌کشی، اعدام، شیوع اپیدمی ایدز، مرگ، تنهایی، نژادپرستی، فرسودگی جسم و پیری مضامین این دو فیلم کوتاه هستند که اندرسون با طنزی تلخ روایت‌شان می‌کند. (ساختار اپیزودیک بدین معناست که فیلم از بخش‌های جدا از هم تشکیل شده که مضمونی مشابه دارند ولی داستان‌ها، سکانس‌ها و بازیگران‌شان کاملاً با هم متفاوت هستند.)



اینگمار برگمان به مدت چهل سال نماینده بی‌چون وچرای سینمای سوئد در عرصه جهانی بود.

جان کلام این که، اگران فیلم درباره بی‌پایانی در دو نوبت (هجدهم و بیستم اکتبر) در جشنواره سینمای نوی مونترآل فرصتی بود برای تجربه «بیان هنرمندانه» در بالاترین کیفیت از اوضاع نابسامان دنیا و از مشقت‌های انسان بودن.

<https://nouveau cinema.ca/en/films/about-endlessness>



نمونه‌ای از میزانشن‌های عمیق در فیلم‌های متأخر روی اندرسون.



نمایی از فیلم درباره بی‌پایانی: اغراق در نشان دادن بی‌رحمی و خودخواهی انسان‌ها از تم‌های رایج فیلم‌های متأخر روی اندرسون هستند.

جای افسوس است که فیلمسازی چنین بالاستعداد طی بیش از ۵۰ سال فعالیت هنری‌اش تنها شش فیلم بلند سینمایی ساخت. اینگمار برگمان برجسته‌ترین فیلمساز تاریخ سوئد زمانی گفته بود دلیل هدر رفتن استعداد فیلمسازان سوئدی جوان‌تر از او، نظیر روی اندرسون، این است که تمام توجه مسئولین سینمایی سوئد به اوست.

برگمان از دهه ۱۹۴۰ تا ۱۹۸۰ نماینده تمام‌قد سینمای سوئد در عرصه بین‌المللی بود. موفقیت او به قدری چشم‌گیر بود که دیگر کسی به این فکر نبود که از سوئد فیلمساز دیگری کشف کند. بعد از بازنشستگی و مرگ برگمان بود که نام روی اندرسون بر سر زبان‌ها افتاد. اما شاید دیگر دیر بود.

نوروززمین برگزار می‌کند:

کارگاه: مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌های امروز، حامد روی کیک

وقتی نقش‌ها و وظایف مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها تغییر می‌کند

سخنران: دکتر زهرا بازرگان، روانشناس و نویسنده

یکشنبه ۳ نوامبر ساعت ۴ تا ۷ بعدازظهر در نوروززمین

ورودی: ۱۵ دلار، برای زوج‌ها هر دو نفر ۲۰ دلار، ثبت‌نام تا جمعه اول نوامبر





Nowruzland Library presents:

The Changing Roles of Grandparents
A Lecture by Dr. Zahra Bazargan

Saturday, November 3rd 2019
from 4pm to 6pm

1650 de Maisonneuve W, QC, H3H
2P3 2nd floor Buzz: 2000

Registration: 514-834-7256
nowruzland@gmail.com

وقتی نقش مادر بزرگ و پدر بزرگ تغییر می کند

کارگاه ویژه توسط یکی از سرشناس ترین روانشناسان ایران در نوروززمین



ساختمان شماره ۱۶۵۰ در خیابان مزونوف غربی است. کد ورودی ۲۰۰۰ است. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق زیر هزینه ثبت‌نام (۱۵ دلار) را پرداخت و در این کارگاه شرکت کنند. پرداخت از طریق ای میل ترانسفر به ای میل nowruzland@gmail.com لطفا هنگام ای میل ترانسفر بنویسید: For Dr. Bazargan Workshop

دانشکده روانشناسی و علوم تربیتی دانشگاه تهران اشتغال داشته است. ایشان در سال ۱۳۸۳ به مدت چندین سال پی در پی در کمیسیون ملی یونسکو در ایران ریاست اداره آموزش را به عهده داشته و میزبان همایش‌های ملی و بین‌المللی متعددی در زمینه حقوق کودکان، نوآوری‌های آموزشی و ارتقا کیفیت آموزش در مدارس و دانشگاه‌ها بوده‌اند. دکتر بازرگان دارای تالیف و ترجمه‌های متعددی برای اولیا، مربیان و دانشجویان رشته‌های علوم تربیتی است که از آن جمله می‌توان به کتاب‌های «ناسازگاری کودکان و نوجوانان»، «انضباط مثبت»، «به خوشنودت در مدرسه پایان دهید»، «مدرسه سالم»، «کمک به فرزندان در غلبه بر افسردگی» و مجموعه نوشتارهای تربیتی «خانه گرم، مدرسه مطلوب» اشاره کرد. از اشتغالات دیگر ایشان life coaching یا مربیگری زندگی است. که هدف از آن کمک به افرادی است که در جستجوی محیط خانوادگی سالم‌تر، موفقیت حرفه‌ای بیشتر و از همه مهم‌تر زندگی شادتر و غنی‌تری هستند. محل این سخنرانی کتابخانه نوروززمین، واقع در طبقه دوم

نوروززمین یکشنبه سوم نوامبر کارگاه ویژه‌ای تحت عنوان «وقتی نقش مادر بزرگ و پدر بزرگ تغییر می‌کند» برگزار می‌کند. مدیریت این کارگاه دکتر زهرا بزرگان، یکی از روانشناسان به نام ایران است. این کارگاه درباره چگونگی تغییر رابطه نوه‌ها با مادر بزرگ و پدر بزرگ‌هایشان است و سرخط‌های زیر را پوشش می‌دهد: نوه‌های امروز از مادر بزرگ و پدر بزرگ خود چه می‌گویند؟ فرزندان امروز چه انتظاری از پدر و مادر خود دارند؟ چگونگی ارتباط با نوه‌هایی که به زبان مادری خود صحبت نمی‌کنند نقش مادر بزرگ و پدر بزرگ در انتقال تاریخ و ارزش‌های خانواده به نسل سوم مهاجرت فرزندان و اثرات آن بر زندگی مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها نیازها، انتظارات و حقوق مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها برنامه‌ها و خدمات استان کبک برای دوره سوم جوانی خانم دکتر زهرا بزرگان عضو هیئت علمی و بازنشسته دانشگاه تهران است. وی بیش از ۳۰ سال به تدریس و تحقیق در

بنیاد نیکو با احسان قهرمانی

را به مرکز (نیکو) واقع در آکادمی لوموند (خانه ما) تحویل دهند. در صورت تمایل به کمک نیز می‌توانند در روز ۱۰ نوامبر از ساعت ۱۰ صبح همراه ما باشند. تمامی درآمد حاصل از این فروش جهت کمک به درمان احسان قهرمانی خواهد بود. بنیاد نیکو واقع در خانه ما به آدرس زیر است: 4862, boul, Saint-Charles, Pierrefonds
برای هر گونه سوال یا پیشنهاد با شماره تلفن ۵۱۴۸۰۴۴۵۷۹ تماس حاصل فرمایید.

بنیاد نیکو طی اطلاعیه‌ای خطاب به دوستان و همراهان خود اعلام کرد: «کسانی که تمایل به کمک در پیشبرد اهداف بنیاد نیکو دارند، می‌توانند در گوشه و کنار خود وسائلی که قابل فروش باشند را تهیه کنند و در روز یکشنبه ۱۰ نوامبر ساعت ۱۱ صبح تا ۱۶ آن‌ها را به فروش برسانند. این وسایل شامل: زیورآلات، وسایل خانه، غذا، ترشی، کیک و شیرینی است. در بیانیه نیکو آمده است: «علاقه‌مندان تا پایان ماه اکتبر وسایل خود



شب‌های گیلان در کافه ترنج

به گفته مدیریت کافه ترنج، هم‌وطنان می‌توانند این پکیج از غذاهای گیلانی را در روزهای پنج‌شنبه هر هفته، در کنار منوی قبلی کافه سفارش دهند. «سینی گیلانه شامل غذاهایی از جمله باقلاقانوق، کتسه، زیتون پرورده، ترش‌تره است که برای گیاهخواران با میزاقاسمی و برای بقیه میهمانان با «اناریج» سرو می‌شود. لازم به‌ذکر است «سینی گیلانه» به تعداد محدود تهیه می‌شود و سفارش آن فقط با رزرو قبلی امکان‌پذیر است. سینی گیلانه را در کافه ترنج به آدرس زیر بیابید: ساختمان شماره ۵۷۹۱ در خیابان شبروک غربی

مهاجران معنی دلتنگی را به‌خوبی درک می‌کنند. دلتنگی برای کسی یا چیزی که در وطن خود داشتند اما در حال حاضر، در وطن جدید ندارند. دست کم برای رفع بخشی از دلتنگی‌های مونترالی‌ها کافه ترنج آستین‌ها را بالا زده، اگر دلتنگ غذاهای سنتی ایرانی می‌شوید شاید کافه ترنج محل مناسب مورد نظرتان باشد. بسیاری از اعضای جامعه ما در مونترال، کافه ترنج را با برنامه‌های فرهنگی که ترتیب می‌دهد، می‌شناسند. کافه ترنج این‌بار با سینی گیلانه، برنامه یک «سفر» به شمال ایران را مهیا کرده است. برنامه این سفر برای روزهای پنج‌شنبه هر هفته با رزرو قبلی ترتیب داده شده‌است.



RE/MAX
RE/MAX
 Transquility به فرد

هایک هارتونیان

Hayk Hartounian MBA
 Residential Real Estate Broker

مشاور و متخصص املاک مسکونی در مونترال بزرگ

- ارزیابی و مشاوره رایگان
- تهیه وام مسکن با بهترین امکانات
- پرداخت هزینه محضر



5 Bedrooms,
 Ahuntsic, 1,198,000\$

فروش خرید اجاره

(514) 574 6162
 Haykhartounian@yahoo.com
 9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

امیر ندیمی

مشاور بیمه

Amir Nadimi
 Damage Insurance Broker

امیر ندیمی به عنوان مشاور مستقل در امور

- بیمه تجاری
- بیمه منزل
- بیمه اتومبیل

می تواند بهترین شرکت را از میان شرکت های متعدد برای مشتریان خود برگزیند.



Dwelling insurance (Buildings, home, condo, apt)
 Vehicle Insurance: Auto, Motorcycle etc.

514-600-2338
 www.AmirNadimi.com
 @AssurancesNadimi
 1955, Ch. de la Côte-de-Liesse, suite 201
 Saint-Laurent, QC, H4N 3A8

www.itsmontreal.org
 the Iranian Literary Society
 of Montreal (Canada)
 Société Littéraire Iranienne
 de Montréal (Canada)

انجمن ادبی ایرانیان مونترال

۲۰۲۰

در برنامه های مشترک با گروه علمی آموزشی "سنگ" و با حمایت فوری زمین برگزار می کنند

دلیل و گفته و که با دست هفتاد یادگست هفتاد

محمد عظیمی

با حضور: دکتر فرید سادات شریفی



پیشینه و گفتگو و پرسش و پاسخ

زمان: شنبه ۲۶ اکتبر ۲۰۱۹
 ساعت: ۷:۳۰ تا ۹:۳۰

مکان: کتابخانه تورونتو
 1000 Macmillan Way
 Suite F 200
 Mississauga

BTM Construction inc

Renovation Service

نوسازی و بازسازی مسکونی و تجاری

- تبدیل زیر زمین به واحد مسکونی
- طراحی، ساخت و بازسازی آشپزخانه، حمام و دستشویی
- کلیه خدمات برق و لوله کشی
- نقاشی کامل ساختمان (داخلی و خارجی)
- جا به جایی دیوارها و اضافه کردن فضا
- نگه داری و سرویس استخر
- تهیه و نصب هاردوود، لمینیت و سرامیک
- دک و فنس
- سنگفرش

دارای لایسنس بیمه و خسارت بر آورد رایگان

نوسازی، بازسازی و نوسازی ساختمان
 اجاره کلی مسکونی و تجاری
 بیش از ۱۵ سال سابقه امور ساختمانی در فرانسه و کانادا

(514) 912 2524
 btmtorontoconstruction@gmail.com



آنچه باید درباره جشن آبانگان بدانید

عید می‌دانند و آن را آبانگان می‌نامند. هرودت مورخ یونانی می‌گوید: «ایرانیان آب روان را که یکی از عناصر چهار گانه هستی است (آب، باد، خاک، آتش) و آفریده خالق هستی بخش است مقدس می‌دانستند. آنها در آب روان آب دهان نمی‌اندازند؛ دست و رو نمی‌شویند.» استرابون جغرافی‌دان یونانی می‌گوید: «ایرانیان در آب جاری خود را شستشو نمی‌دهند؛ در آب، لاشه مردار نمی‌اندازند.»

کریستین سن می‌نویسد: «ایرانیان احترام به آب را بیش از اندازه واجب می‌دانستند.» شاید ...هزاران سال بعد الهه آب می‌آید در گوش شاعری در عصر ما نجوایی می‌کند که او هم پاکیزگی و قداست آب را به ما یادآوری می‌کند و این چنین زیبا می‌سراید:

آب را گل نکنیم

در فرودست انگار کفتری می‌خورد آب
یا که در بیشه‌ای دور سیره‌ای پر می‌شوید
یا در آبادی کوزه‌ای پر می‌گردد
آب را گل نکنیم
شاید این آب روان می‌رود پای سپیدار تا فرو شوید
اندوه دلی
دست درویشی شاید نان خشکیده‌ای فرو برده در آب
آب را گل نکنیم
روی زیبا دو برابر شده است
چه گوارا این آب
مردم بالادست چه صفایی دارند چشمه‌هاشان جوشان
من ندیدم دهشان بی‌گمان پای چپرهاشان جای پای
خداست
مهتاب آنجا می‌کند روشن پهنای کلام
بی‌گمان در ده بالادست چینه‌ها کوتاه است
مردمش می‌دانند که شقایق چه گلی است
بی‌گمان آنجا آبی؛ آبی ست
غنچه‌ای می‌شکفتد اهل ده باخبرند
چه دهی باید باشد کوچه باغش پر موسیقی باد
مردمان سر رود آب را می‌فهمند گل نکردندش
ما نیز آب را گل نکنیم

برسانی و باران رحمت را بر ما بباری ...
آنگاه زمانی که این اصوات به آسمان می‌رسد
به فرمان پروردگار ابرها در هم می‌آمیزند و رعد
و برقی ساطع می‌شود و سپس باران رحمت الهی
شروع به باریدن می‌کند. ده روز و ده شب باران
فرو ریخت بارانی که هر قطره آن پیلاله‌ای را پر
می‌کند. و آب در روی زمین به ارتفاع قد یک
انسان بالا آمد آفریدگار اهریمن (شیطان) را پس
از اینکه توسط باران به هلاکت رساند به اعماق
زمین فرستاد .

جوی‌ها و نهرها و دریاها پر آب شدند و بیشتر
از وسعت خاک زمین؛ آب همه جا را فراگرفت و
کشت و زراعت دوباره رونق یافت. و شور و شعف و
نشاط را برای مردم به ارمغان آورد.
آناهیتا یا الهه باران در اسطوره‌های ایرانی یکی
از تابناک‌ترین چهره‌ها و یکی از کارآمدترین
نقش‌ورزان است و از روزگار باستان تا به امروز
دهمین روز از ماه آبان جشن آبانگان است که
مانند سایر جشن‌های باستانی در دل این جشنها
مناسبت ویژه‌ای نهفته است اما رکن اصلی از
برگزاری این جشنها به قصد سپاس و ستایش
از خدای یکتاست و افسانه دیگری که در لابلای
افسانه‌های کهن در باره جشن آبانگان در متون
اسطوره‌های نقش بسته است حکایت از این داستان
است که:

«زُو پسر طهماسب از سلسله‌ی پیشدادیان به شاهی
رسید و مردم را به کندن قنات‌ها و نهرها و
بازسازی آنها فرمان داد در این روز به کشورهای
هفتگانه خبر رسید که فریدون بیوراسب، ضحاک
مار دوش را اسیر کرده و خود به پادشاهی رسیده و
به مردم دستور داده که آنها دوباره می‌توانند خانه
و زندگی خود را دارا شوند ...»

هدف از برگزاری تمامی جشن‌ها که در افسانه‌های
اساطیری آمده و در ایران باستان برگزار می‌شده؛
ستایش پروردگار؛ گردهمایی مردم؛ سرور و
شادمانی؛ دادو دهش و بخشش به بینوایان و
زبردستان بوده است.

در برگردان فارسی اثارالباقیه ابوریحان بیرونی
می‌خوانیم که دهم روز از این ماه آبان نام دارد
که مصادف شدن نام روز آبان در ماه آبان را مردم

زمین عطش‌ناک و خشک؛ کویر دهان باز کرده و
منتظر قطره‌ای از باران؛ درختان کهنسال برگ‌ها
و جوانه‌های خود را از دست داده‌اند؛ در میان
مرغزارها دیگر گیاهی نمی‌روید و کشاورزان خسته
و فرسوده در انتظار باران؛ هشت سال است که
خشکسالی سراسر سرزمین پارس را فرا گرفته و
از کوه هُکر تا چکاد البرز تا به دریای فراخکرت
زمین تشنه است.

اما امروز روز دیگریست دهم آبانگان از سال؛
نمی‌دانم... شاید دو یا سه هزار سال پیش از میلاد
حضرت مسیح.

اکنون زنان با لباس‌های رنگی و شال یا (مُکنا)
که بر سر دارند و جامه و لباسی به نام (شِوال) بر
تن، شال‌ها را که معمولاً در آب انار جوشانده‌اند
که رنگ سرخشان طراوت دانه‌های انار را تداعی
می‌کند و رنگ‌های سبزشان سرسبزی برگ‌های
بهاری را می‌نماید. مردان نیز با جامه‌های تمیز
و آراسته‌شان بدنبال موبدان رهسپارند تا به
دامنه‌ی کوه هُکر و بدخشان برسند موبدان پارسی
آتشدان‌های بزرگی در دست دارند و عود و عنبر
در آن می‌سوزانند؛ رایحه دل‌انگیزش با باد صبا
آمیخته می‌شود و از میان توده زنان و مردان
می‌گذرد و آنها را مسحور می‌کند .

و اینان مردم سرزمین پارس هستند مردمی که
در دلشان عشق است؛ عشق به ذات اهورامزدا و
امروز آمده‌اند تا خدای خویش را سپاس و ستایش
نموده و بدرگاهش نیایش کنند؛ آنها درخواست
بارش باران را دارند. آنها بر این باورند که الهه
آب؛ که همان آناهیتا یا آناهیتا است و در بلندترین
طبقه آسمان جای گزیده است و بر کرانه هر
دریاچه‌ای خانه‌ای آراسته با صد پنجره درخشان
و هزار ستون خوش تراش دارد و او از فراز آسمان
به فرمان اهورامزدا باران و برف و تگرگ را فرو
می‌باراند و اکنون بر این باورند که الهه آب صدا و
درخواست آنان را به اهورامزدا خواهد رساند.

در این میان یکی از موبدان سرود نیایش را آغاز
کرده و زنان و مردان با او دم می‌گیرند و این نجوا
چنین آغاز می‌شود که: زمین عطش‌ناک است
... ای الهه آب آناهیتا از تو می‌خواهیم به یاری
بیایی و پیام ما را به ذات کبریایی اهورامزدا پاک



نیوشا ریاحی
وکیل دادگستری کبک



حق رای در قانون اساسی کانادا و حقوق شهروندی

دهید: جمعه ۱۱ اکتبر، شنبه ۱۲ اکتبر، یکشنبه ۱۳ اکتبر و دوشنبه ۱۴ اکتبر (محل رای گیری در کارت اطلاعات شهروندان آمده است).
۳. در برخی کمیسیون‌های دانشگاه شهروندان می‌توانند از ۵ اکتبر تا ۹ اکتبر رای دهند.
۴. رای از طریق پست (درخواست باید از طریق آنلاین داده شود)
همانگونه که مشاهده می‌شود انتخابات در کشور کانادا همانند انتخابات در بسیاری از کشورهای دیگر من جمله ایران، صرفاً در یک روز و از طریق حضوری برگزار نمی‌شود.

محرومیت صریح برخی شهروندان از حق رای:

۱. زندانیان زندان (قابل ذکر است که زندانیان در ابتدا حق رای دادن خود را که توسط بخش سوم منشور محافظت می‌شود را نداشتند. در سال ۱۹۹۳ محدودیت رای گیری برای زندانیانی که مجازات آن‌ها کمتر از دو سال مجازات بود حذف شد. در سال ۲۰۰۲، دیوان عالی کانادا تصمیمی به نام *Sauve v. R*، رییس ستاد انتخاباتی حکم داد که هیچ زندانی را نمی‌توان بدون توجه به طول مجازات آن‌ها از رای دادن در انتخابات منع کرد).
 ۲. قضات
 ۳. افراد مبتلا به بیماری روانی
 ۴. افراد زیر ۱۸ سال
 ۵. افرادی که اخیراً ساکن یک استان شده‌اند.
- قابل ذکر است که هر ایالت چندین حوزه انتخاباتی دارد و هر شهروند بایستی در حوزه انتخاباتی خود شرکت کرده و رای دهد. برای برگزاری صحیح انتخابات، قانونی تحت عنوان «قانون انتخابات کانادا» مصوب سال ۲۰۰۰ وجود دارد. در این قانون به ریز جزئیات برگزاری انتخابات اشاره می‌شود.

توجه: متن فوق اطلاعات عمومی در خصوص موضوع مقاله است و در صورت بروز مشکل حقوقی، خواننده می‌بایست از وکیل خود، مشاوره حقوقی دریافت نماید. نگارنده مقاله و مجله «هفته» هیچ مسئولیتی در مورد ابعاد حقوقی این متن نخواهند داشت.

برای اطلاعات بیشتر یا برقراری ارتباط می‌توانید به وبسایت دفتر حقوقی *Riahi Legal* مراجعه و سوالات خویش را از وکیل دادگستری کبک، خانم نیوشا ریاحی بپرسید. www.riahilegal.com

واجد شرایط بودن افراد برای رای دهی:

- برای رای دادن در انتخابات به انتخابات فدرال کانادا شما باید:
۱. یک شهروند کانادایی باشید (ساکنان موقت و دائم یا *Temporary and permanent residents* نمی‌توانند رای دهند).
 ۲. در روز انتخابات دارای ۱۸ سال سن یا بیشتر باشید.
 ۳. ساکن حوزه انتخابیه باشید و
 ۴. در لیست رای دهندگان نام نویسی شده باشید. (*The list of elections*)

اگر شما سه معیار اول را دارا هستید اما در لیست رای دهندگان نیستید، باید نام خود را به این لیست اضافه کنید. در مورد انتخابات فدرال، کارت اطلاعات رای‌دهندگان قبل از انتخابات و از طریق پست برای شهروندان ارسال می‌گردد. شهروندان برای کسب اطلاعات مربوطه می‌توانند به مامور مراجعه (RO) خود با سازمان انتخابات کانادا ارتباط برقرار کنند. روند تضمینی دسترسی کامل شهروندان در کانادا به حق رای در حال انجام است، و اصلاحات مختلفی در قانون انتخابات فدرال و شیوه‌های اداری آن در سال‌های ۱۹۸۸، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۶ و ۲۰۰۰ انجام شده است.

در چند دهه گذشته تغییرات مختلفی در ایجاد شده تا رای گیری آسان تر شود از جمله:

۱. ساعات رای گیری تمدید شده است تا زمان بیشتری برای ورود افراد شاغل به مراکز رای گیری مهیا شود.
۲. مراکز رای گیری ویژه در مکان‌هایی مانند بیمارستان‌ها و مراکز مراقبت‌های ویژه ایجاد شده است تا این افراد تشویق به رای دهی بشوند.
۳. مراکز رای گیری متمرکزتر و با قابلیت دسترسی بهتر برای افراد معلول تاسیس شدند؛ این تغییرات در سال ۱۹۹۲ به قانون تبدیل شد.

راه‌های مختلف رای دهی:

- شهروندان می‌توانند به ۴ طریق مختلف در کشور کانادا رای دهند:
۱. روز دوشنبه ۲۱ اکتبر در محل رای گیری خود رای دهید. مراکز رای گیری به مدت ۱۲ ساعت باز خواهند بود و ساعت‌ها متناسب با هر استان تنظیم میشوند.
 ۲. در نظرسنجی قبلی از ساعت ۹ صبح تا ۹ بعد از ظهر در روزهای ذکر شده در محل رای گیری خود رای

در مقاله هفته پیش فصل جدیدی در ارتباط با قوانین اساسی کشور کانادا و حقوق شهروندی گشوده شد. در ادامه این سلسله قوانین و با توجه به نزدیک شدن تاریخ انتخابات و برگزاری انتخابات فدرال در تاریخ ۲۱ اکتبر، در مقاله این هفته موضوعی من‌باب انتخابات باز می‌کنیم.

همانگونه که در مقاله هفته قبل توضیح داده شد نظام مدیریت سیاسی کانادا از سه سطح تشکیل شده است: دولت فدرال، استانی و شهری.

هریک از این سطوح مسئولیت‌ها و وظایف خاص خود را دارند. دولت فدرال کانادا مسئولیت اداره کشور به طور کلی داراست که تمامی کشور را تحت تاثیر قرار می‌دهد، همچون سیاست خارجی، سیاست دفاعی و امنیتی، نظام مالیاتی و مهاجرت. حوزه‌های تحصیل، بهداشت، حمل و نقل شهری و ... در حوزه مسئولیت دولت استانی است گرچه دولت فدرال از جنبه‌هایی بر آنها تاثیر می‌گذارد و به این ترتیب حجم عمده‌ای از هزینه این تسهیلات توسط دولت فدرال بودجه‌بندی می‌شود. از این رو، انتخابات فدرال حایز اهمیت بالایی برای شهروندان است.

هر شهروند کانادا، در سن قانونی، حق انتخاب در انتخابات اعضای مجلس عوام و مجلس قانون گذاری را دارد و برای عضویت در آن دارای صلاحیت است. این انتخابات در کانادا به دو دسته تقسیم میشود. انتخابات استانی و انتخابات فدرال.

• انتخابات استانی و شهری: نامزدهای انتخاباتی استانی معمولاً به یک حزب سیاسی وابسته هستند. پس از انتخابات رهبر حزبی که بیشتری کرسی یا تعداد رای را داشته باشد نخست وزیر آن ایلات خواهد شد. رهبر دومین حزب موفق نیز رهبر رسمی گروه اقلیت مخالف (اپوزسیون) می‌شود.

• در سطح پایین تر انتخابات شهری نیز برگزار می‌شود و شهردار بدین طریق توسط شهروندان انتخاب می‌شود.

• انتخابات فدرال: در انتخابات فدرال شهروندان به یک عضو پارلمان یا MP رای می‌دهند تا نماینده حوزه انتخاباتی آن‌ها در مجلس عوام کانادا باشد. حوزه‌های انتخاباتی فدرال تحت عنوان "حوزه‌های انتخابیه" (*constituencies*) شناخته می‌شوند.

سرگردان مثل... بوی موهای کولی



دلبر یزدان‌پناه متولد ۱۳۶۳، لیسانس عکاسی و فوق‌لیسانس پژوهش هنر است. او از سال ۱۳۹۴ می‌نویسد و در همین سال نفر اول جشنوارهٔ کشوری جایزهٔ ادبی دانشجویی اهواز شده است. به‌علاوه او به مرحلهٔ نهایی جایزهٔ داستان تهران (مربوط به مجلهٔ همشهری داستان) راه یافت و نفر پنجم جایزه داستان فرشته در سال ۱۳۹۸ است. داستان زیر جزو برگزیدگان جایزهٔ داستان‌نویسی تیرگان در سال ۲۰۱۹ است که در کتاب این جشنواره به چاپ رسیده است.

دستم را از جیبم بیرون می‌کشم، گویی رشتهٔ پیوندم با شیئی مقدس بریده می‌شود. پیرمرد، کلافه، عقال را دور مچ دستش انداخت و چرخاند. زیرلب چیزی گفت؛ شاید ذکر. مثل وقت‌هایی که زائر از پسرها، که برای هر چیزی کلاهشان توی هم می‌رود، دلگیر می‌شود و ساعت‌ها زیرلب استغفار می‌کند.

پانزده‌دقیقه‌ای از شهر دور نشده بودیم که به اولین دیوارهای سنگی رسیدیم. قطار با جیغی آرام و کشیده ایستاد. ایستگاه کوچک و خلوت است. مأمور قطار کنار ریل می‌دود و چرخ‌ها را واری می‌کند. لب‌های پیرمرد دیگر نمی‌جنبند. سرک می‌کشد. من هم در امتداد نگاهش سر می‌چرخانم. ایستگاه، ساختمانی سنگی و قدیمی دارد. پیرمرد برمی‌گردد و زل می‌زند توی چشم‌هایم. هول می‌کنم و نمی‌دانم چطور نگاهم را بدزدم. سرتاپایم را واری می‌کند. می‌پرسد:

اومدی مرخصی؟

نه! تازه دارم می‌رم آموزشی.

کجا به‌سلامتی؟

صفر یک تهران.

پسر من هم اونجاس.

پس هم‌سفریم.

چشم‌های ریزهٔ نماکش را زیر ابروهای سفید پرپشتش جمع می‌کند و می‌گوید:

دیشب زنگ زدن گفتن مریض شده، نمی‌دونم چی شده ولی می‌خوان عملش کنن، گفتن باید برم رضایت بدم. خَش نازک و کش‌داری توی صدایش افتاد. آب دهانش را بلعید و زل زد به کف‌پوش چرک‌مرده و رنگ‌ورورفتهٔ کف کوبه.

پرسیدم:

نگفتن چشمه؟

نه! فقط گفتن برم اونجا. مادرش داره هلاک می‌شه. خدا خودش رحم کنه.

زائر دیشب می‌گفت: «آگه مادر داشتی، حالا ساکت رو

و داخل کوبه شدم. جای خالی برای نشستن نیست؛ روی صندلی‌های یک‌طرف زن‌وشوهری و دو تا بچه‌شان، نشسته‌اند و روی صندلی‌های طرف دیگر پیرمردی میان چمدان‌ها و ساک‌های بزرگ به‌زحمت دیده می‌شود.

مرد چهرهٔ عبوسی دارد. زن تقریباً تمام صورتش را با چادر پوشانده است. بچه‌ها آرام و با دهانی نیمه‌باز به بیرون زل زده‌اند. پیرمرد سرتاپایم را ورنانداز می‌کند.

مرد که دیدم مُرد لای در ایستاده‌ام، پرسید: «کوبهٔ شما اینجاس؟» سرم را تکان دادم. با بی‌میلی بلند شد و دو تا از چمدان‌ها را پایین گذاشت. وقتی نشستم، پیرمرد کمی خودش را جابه‌جا کرد. گوشه‌های چفیه‌اش را روی شانه انداخت، عقال روی سرش را درآورد و دور زانویش حلقه کرد.

نگاهش دوردست‌های آن‌سوی شیشهٔ چرک‌مرده و مات را می‌کاوید. دشداشهٔ یکدست سفیدش، ریش بلند و درهمش و شیارهای عمیق پهنای پیشانی بلندش، ناخودآگاه، شمایل زائر را در نظرم آورد. او هم که توی فکر می‌رود عقالش را دور زانویش می‌اندازد و آن‌قدر دانه‌های سرخ تسبیح عقیقش را لای انگشت‌های

پینه‌بسته‌اش می‌چرخاند تا من که ترقق افتادنشان را می‌شمارم، سرگیجه بگیرم.

همین امروز صبح بود که زائر موهای سرم را تراشید. موزر را که روی سرم گذاشت گفت: «احسنت، ان‌شاءالله دفعهٔ بعد واسهٔ زُفات می‌زنم.» گرمایی ناگهانی، از زیرپوست گردنم تا توی پیشانی‌ام بالا آمد و با شرم گفتم: «حالا

کو تا دو سال تموم بشه!» موهای سیاهم، دسته‌دسته و سبک، چرخ زدند و افتادند روی موزایک‌های کف حیاط. در سکوت وررفت به یقاهم و موزر را خاموش و روشن کرد. وقت‌هایی که این‌طور سکوت می‌کند می‌دانم که دارد بغضش را می‌بلعد. تنها یک‌بار دیده‌ام گریه کند.

آن‌هم، سالی بود که تعزیه‌خوانی توی حیاط خانه‌اش برپا کرد؛ اولش ساکت بود و نگاه می‌کرد اما ناگهان وقتی به آنجا رسید که خیمه‌ها را آتش زدند و زن‌ها را اسیر کردند هق‌هقش بلند شد.

قطار از آن شش‌تخته‌های پرسروصدا است. وقتی سوت کشید و سلاسه‌سلاسه از ایستگاه دور شد، همان‌جا توی راهرو، کنار پنجرهٔ روبه‌روی کوبه‌ام، ایستادم. کوله‌پشتی‌ام را یله دادم روی دستگیرهٔ پنجره و لم دادم رویش.

دستم، توی جیبم است؛ تنها عکس به‌جامانده از مادرم را لمس می‌کنم؛ هنوز جرئت نکرده‌ام نگاهش کنم.

نیمهٔ بالایی پنجره، بازمانده است. سرک می‌کشم و دنبالهٔ قطار را نگاه می‌کنم. تقریباً کنار همهٔ پنجره‌ها کسی سرک کشیده و نگاه می‌کند. هیچ‌چیز برایم آشنا نیست.

سال‌ها، توی شهری زندگی کرده‌ام که قطار درست از وسطش رد شده است. بارها چهرهٔ ناآشنای مسافرهایی را دیده‌ام که از ایستگاه بیرون آمده‌اند و زیر نور داغ آفتاب، چشم‌هایشان را تنگ کرده‌اند و در میان

نخل‌های میدان راه‌آهن لوپیده‌اند و در کنار رستوران‌های بی‌شمار اطرافش منتظر مانده‌اند و دنبال کسی گشته‌اند تا آدرسی را بپرسند؛ اما حالا اولین‌باری است که سوار قطار می‌شوم. لباس خاکی‌رنگ سربازی پوشیده‌ام و اولین‌باری است که به‌تنهایی از این شهر می‌روم.

چنددقیقه‌ای که گذشت فکر کردم حالا مثل توی فیلم‌ها، کم‌کم، قطار سرعت می‌گیرد و ناچار می‌شوم پنجره را ببندم؛ اما همان‌طور سلاسه و بی‌نفس می‌رفت.

مزارع گندم، نخلستان‌ها و جوی‌های آب، مثل نواری کشیده و متصل، از روبه‌روی من می‌گریختند.

سروصدای توی کوبه‌ها و آدم‌هایی که توی راهروها هنوز دنبال جایشان می‌گردند، زیر چی‌چی چرخ‌هایی که روی ریل ساییده می‌شوند، گم می‌شود؛ و صداهای نزدیک، گنگ و نامفهوم. همین بود که مهمان‌دار، باعجله لیست توی دستش را روی شانه‌ام زده بود تا راه بدهم رد بشود؛

حتماً صابدم زده بود و نشنیده بودم.

آخرین دیوارها و حصارهای شهر از جلو چشم‌انم گریختند و دشت یکدست و صاف جایش را گرفت. تا دوردست‌ها آن‌قدر دشت یکنواخت است که کم‌کم پلک چشم‌هایم خسته شد. کوله‌پشتی‌ام را برداشتم

می‌بست. سمیرا! یادت باشه اونجا خودتی و خودت.»
خودم و خودم مثل همه روزهای زندگی. حتی جمعه‌های
پروغوا. جمعه‌ها، مُضیف خانۀ زائر، پر از صدا و هیاهوی
عمه‌ها، عموها و عموزاده‌ها و بچه‌هایشان می‌شود که
از گوشه‌وکنار شهر، از خانه‌های دلگیر و کوچکیشان،
می‌آیند. بچه‌ها، کوچک‌تر که بودند، به‌هوای حوض
بزرگ توی حیاط و مُحیبَس می‌آمدند؛ و این روزها برای
دیدارهای هفتگی. زائر می‌گوید: «می‌دانم! من که رفتم
این بچه‌ها دیگه سراغی از هم نمی‌گیرند.»

غوغای روزهای جمعه با بازی‌های دورهمی به اوج
می‌رسید. شوخی‌ها و حتی گاه دعوای که زائر را هم
سر ذوق می‌آورد؛ و با گریه‌های موقع خداحافظی و نگاه
حسرت‌بارشان به من که مهمان همیشگی زائر بودم
به انتهای می‌رسید. سکوت شب‌های جمعه جور دیگری
است. مضیف را عمه‌ها موقع رفتن می‌رویند. گم‌گم‌ها
و ذله‌ها، از قهوه خالی می‌شوند و فینان‌های کوچک،
منتظر آمدن یک جمعه‌دیگر روی درِ دله‌ها لم می‌دهند.
عمه‌ها غذای فردا ظهرمان را هم می‌پزند. زائر، خسته از
خواب، همان سر شب زیر شمد همیشگی‌اش می‌خزد.
عمه خیرو آخرین نفری است که خواهد رفت. قبل از
رفتن سینی مملو از استکان‌های معطر چای و دارچین
را کنار حوض می‌شوید. رو به من که حوض را پر از بلم
کرده‌ام می‌گوید: «سمیرا جان! این همه چوب را کی جمع
می‌کنه حالا؟ چرا نیومدی محیبَس بازی کنی؟»

وقتی عمه خیرو می‌رود و صدای خروپف زائر بلند
می‌شود، در چنین اوقاتی، زندگی شبانه من شروع
می‌شود. در سکوتی که راه رفتنم هم زائر را از خواب
بیدار نکند، سروقت صندوق خانه می‌روم و آلبوم‌های
عکس.

قطار که راه می‌افتد پیرمرد آه بلندی می‌کشد و می‌گوید:
تو هر آبادی به ایستگاه زدن. تا کی برسیم، خدا می‌دونه.
زن روبه‌رو، مثل پرندۀ ای که کنج قفس ناآشنایی گیر
افتاده باشد، کز کرده است. سرش را پایین انداخته و
تکان نمی‌خورد. مرد با ابروهای درهم‌رفته کمی خیره
به بچه‌ها می‌شود و کمی بیش‌تر خیره به زن. ناگهان
بلند می‌شود و مثل حیوانی که وقت ترک قلمروش، برای
حریف شاخ‌وشانه می‌کشد، با صدای بلند، گلویش را
صاف می‌کند، شلوارش را بالا می‌کشد و بیرون می‌رود.
آرام چشم‌هایم را می‌بندم و سعی می‌کنم آخرین
تصویر زائر را که به ذهن سپرده‌ام به یاد بیاورم. قد
بلندش کمی خمیده شده است، روی دلداده سفیدش،
بِشَت قهوه‌ای‌رنگ ابریشمی خوش‌دوختی پوشیده است.
کناره‌هایش را توی دست‌های پهنش جمع کرده است
و به دیوار مُضیف تکیه داده است. صدای تق‌تق تسبیح
سُرخش توی گوشم می‌پیچد؛ و صدای بم زنگ‌دارش که
می‌گوید: «خودتی و خودت. باید دل بکنی و بری سراغ
زندگی‌ات.» یاد حوض و آب‌تنی‌های تابستان می‌افتم.
دل‌تنگ می‌شوم برای زائر. یاد تعزیه می‌افتم که هق‌هق
زائر از صدای تعزیه‌خوان‌ها هم بلندتر شد. یاد آن سالی
می‌افتم که رفته بود کربلا و من، تا برگردد، یک هفته
تبدار و بی‌قرارش بودم.
یک‌دفعه در کویه با شدت باز شد و مرد که هنوز هم

اخمی درهم، صورتش را پوشانده است، در چارچوب در
ایستاد. پشت سرش مأمور قطار سرک کشید. مرد رو به
مأمور گفت:

نگاه کنین! ما خونواده‌ایم. یا جای ما رو عوض کنن یا
جای این دو نفر رو!

پیرمرد هاج و واج، گویی معنی حرف‌های مرد را
نمی‌فهمد، نگاهش کرد؛ و من هم. زن از ترس آشکارا
لرزید. مأمور برگه‌های توی دستش را کلاید و گفت:
«جای خالی نداریم. فقط یه کویه‌اس که کولرش خرابه»
مرد نگاهمان کرد؛ لاید برای آن که بلند شویم و برویم.
پیرمرد خواست بلند شود، دستش را گرفتم. زائر گفته
بود: «خودتی و خودت». گفتم: «آقا! ما آزاری به شما
رسوندیم؟» غیظ کرد. گوشه سبیل‌های بلندش را جوید
و گفت: «بحث اذیت نیست. زن و بچه من اینجا راحت
نیستند» گفتم: «این شما یید که راحت نیستید. این
طفل‌های معصوم از ترس شما مثل موش کز کرده‌اند»
پیرمرد از جایش بلند شد و گفت: «جَوونِ راست می‌گه.
جا تنگه، زن و بچه‌اش آزاد نیستن. پاشو بریم». از جایم
تکان نخوردم. مأمور گفت: «من باید برم.»

مرد گفت: «صبر کن! بچه‌ها بلند شین وسایل رو جمع
کنین؛ ما می‌ریم.» پیرمرد عیابش را جمع کرد و گفت:
«اونجا که کولر نداره، بچه‌ها اذیت می‌شن، من می‌رم.»
بچه‌ها چشم دوختند به من. انگار نفسم را حبس کرده‌ام
و توی گرمای داغ مردادماه اهواز، توی حوض خانۀ زائر
شیرجه رفته‌ام. هر چه تقلا می‌کنم نمی‌توانم بالا بیایم.
زائر چنگ می‌زند و بلم‌ها را پس می‌زند. بلند می‌شوم و
دنبال پیرمرد راه می‌افتم.

چند تا واگن را رد می‌کنیم. آن بیرون، ساقه‌های نیشکر
سرتاسر دشت را پوشانده‌اند. پل‌های کوچکی، کانال‌های
آب را به ردیف‌های منظم مزارع وصل می‌کند. پیرمرد
می‌گوید: «رسیدیم هفت‌تپه». آن‌سوتر مزرعه‌ای را آتش
زده‌اند و خاکسترهای تُرد و سبک، بالای تل عظیم آتش،
معلق مانده‌اند، و با چرخش‌های باد، پیچ‌وتاب می‌خورند.
هرم زبانه‌های آتش، سرگردانشان کرده است. با انگشت
آتش را نشان پیرمرد می‌دهم. می‌گوید:

فصل برداشت نیشکره. برگ‌ها رو آتیش می‌زنن تا
نی‌های پر از شکر رو جمع کنن.

توی یکی از عکس‌های آلبوم قدیمی، زائر، جوان است و
ریش‌های سیاهش بلندند. پایین دلداده‌اش را بالا زده
و زیر شالی که به کمر بسته تا زده است. تکیه داده است
به بیل بلندی. پشت سرش تا دوردست‌ها گندم‌زار با
ساقه‌های روشن گندم می‌درخشد. چفیه سفیدی را دور
سرش پیچانده است. پوستش، آب و آفتاب‌سوخته است؛
و از حالایش لاغرتر و کشیده‌تر است. هر وقت این عکس
را می‌بیند، می‌گوید:

سالی که همین عکس رو انداختم، مزرعه‌ام رو آتیش
زدن. اصلاحات ارضی که اومد، رعیت و ارباب شریک
شدند. من ارباب خودم بودم. یک متر هم از زمین‌هام
نرفت. ابوهاشم پنج تا رعیت داشت زمین‌هاش پنج
تکه شدن. اومد و گفت باید زمین‌های اجدادی رو از
نو تقسیم کنیم. زیر بارش نرفتم. شبانه مزرعه رو آتیش
زدند. گندم‌ها، برشته شدن.

سه تا از دخترهای زائر عروس ابوهاشم، برادر زائر،
هستند. عمه خیرو هر وقت که تنها می‌آید و سر می‌زند،
از این اختلاف کهنه گلایه می‌کند؛ گریه می‌کند.
زائر می‌دانست دخترهایش اذیت هستند؛ اما زیر بار
نمی‌رفت. بالاخره یک روز جمعه به عمه‌ها گفت همه
با شوهرهایشان بیایند. بعد گفت تا روزی که زنده است
نمی‌گذارد پیوند بینشان پاره شود. گفت که بعد از
مرگش، ارثیه دخترها را از زمین‌ها می‌دهد. بعد از آن
پسرهای هاشم آرام شدند.

بعد از جنگ، زمین‌ها بایر شدند. مین و بمب، جای گندم
و جو را گرفت. اگر عکس‌ها نبودند نمی‌توانستم تصور
کنم روزی زائر، کشاورز بوده است.

همه عکس‌هایی که سال‌ها از بین آلبوم‌ها پیدا کرده‌ام را
با خودم آورده‌ام. عکس عروسی پسر بزرگ زائر، پدرم را.
پدرم شبیه حالای من است. بلندبالا با پوستی خیس از
عرق که زیر نورافکن‌ها می‌درخشد. چند پیرمرد بشت‌های
اعلا، حاشیه‌دوزی شده با نخ‌های طلایی، روی شانه
انداخته‌اند و دو طرفش ایستاده‌اند. پشت سرشان چند
جوان دست‌هایشان را بالا برده‌اند و بوسه می‌روند. صدای
هیل‌بوسه و موسیقی داغ و پرتله‌تپ‌خاره که جوان‌ها را
از خودبی خود کرده است، هنوز بعد از هجده سال، از پس
لایه شفاف کاغذ عکس بیرون می‌ریزد. دلم می‌خواهد
در عروسی پدرم برقصم، با دخترک کولی؛ لباسش سرخ
است و انگار از لرزش سینه‌اش آتش می‌ریزد. توی یکی از
عکس‌ها، پسرها دوره‌اش کرده‌اند، موهایش شلال و شبق
است؛ و لاید پوستش بوی سرگردانی می‌دهد. سرگردان
مثل من؛ سرگردان مثل مادرم.

زائر! چرا عکس مادرم توی آلبوم‌ها نیست؟ عمه خیرو؟
عمه صبریه؟ مادرم چه شکلی بود؟ همه از این سؤال
من فرار می‌کنند. زائر اخم می‌کند و زیر لب استغفار
می‌کند. عمه‌ها صدایم را نمی‌شنوند و من زیرورو می‌کنم
خانه را؛ صندوق‌ها و بقیچه‌ها را. نیست. گویی هرگز زنی
من را نژاد.

عمه صبریه من تو کدام اتاق به دنیا اومدم؟

اتاقی که حالا انباری شده.

اون موقع هم انباری بود؟

نه! اون موقع اتاق بابات بود.

عمه، تو دنیا اومدن من یادته؟

اووو عمه چقدر سؤال می‌پرسی؟ زائر بشنوه از دست
ناراحت می‌شه‌ها!

بالاخره عکس را پیدا کردم، حالا توی جیبم است و دست
از رویش بر نمی‌دارم. کویه، گرم است. پیرمرد روی یکی
از صندلی‌ها دراز کشیده است و چفیه‌اش را کشیده است
روی صورتش. گرما اما امان نمی‌دهد؛ قطار می‌دود و
شعاع‌های سوزان آفتاب در پی‌اش. نم و گرما، هوای کویه
را سنگین کرده است و پیرمرد به‌زحمت نفس می‌کشد.
نفس‌هایش یکی در میان با صدای خس‌خس ریزی به
گوش می‌رسد. ذهن آشفته‌ام با ریتم نفس‌هایش کمی
آرام می‌گیرد. چشم‌هایم را می‌بندم. عمه‌ها و عموها را
از پرده روبروی چشم‌هایم پاک می‌کنم، حتی زائر را هم
پاک می‌کنم. آینه‌های، ایستاده روبه‌رویم؛ خالی و پاک.
آن‌سوی آینه، زنی بی‌چهره، بی‌اسم، ایستاده است.

چندتایی عکس هم لای قنداقم بود. یکی اش همین عکسی که حالا توی جیبم است و عرق دست‌هایم خیسش کرده است. دیشب دخترعمو برام آوردش. عکس را لای روزنامه پیچانده بود و قسمم داده بود که به کسی چیزی نگویم. دستم را از جیبم بیرون می‌کشم، روزنامه را آهسته باز می‌کنم؛ نقسم به شماره می‌افتد. من توی بغل مادرم هستم. مادرم صورت ندارد. کسی دایره صورت مادرم را بریده است. فقط دست‌هایش دیده می‌شوند. پیراهنش سرخ است و شیشه‌اش سیاه. پشت عکس با دست‌خطی لرزان نوشته‌اند؛ علی - سمیر - رابعه.

معنی برخی از واژگان

عقال: رشته‌ای که بر روی چفیه به دور سر می‌بندند.

زُفه: عروسی.

مُضیف: مهمان‌خانه.

مُحَبِّس: بازی گل‌یاپوچ.

شیشه: شال بلند عربی.

نزدیک کُوت عبدالله داشتن که بهش می‌گفتن کولی‌آباد، استغفرالله! چی بگم. عکس دخترک کولی را از جیب کوله‌پشتی‌ام بیرون می‌کشم. حتماً او مادرم را دیده است؛ او آن شب رقصیده است. این‌جوری بودن. آره می‌اومدن تو عروسی‌ها، ساز می‌زدن، می‌رقصیدن، تو نکبت زندگی می‌کردن. حالا کجان؟ می‌شه پیداشون کرد؟ اون موقع‌ها کوچ می‌کردن. الان دیگه نمی‌دونم. بالاخره یکی از دخترعموها را مجبور کردم از زن عمو درباره مادرم بپرسم؛ یک روز پدرم دخترکی را می‌آورد و می‌گوید این زنم است. زایر غوغا به‌پا می‌کند، چطور پسری جرئت کرده بود بی‌اجازه زایر زن بگیرد؟ گفت بی‌سروصدا برایشان عروسی راه بیندازند. دخترک شب عروسی، من را دوماهه حامله بود. بعداز عروسی آن‌قدر حرف و دعوا بالا می‌گیرد که پدرم دست‌زنش را می‌گیرد و می‌رود برای همیشه. یک سال نشده من را جلوی خانه زایر پیدا می‌کنند.

منتظر است تا من برایش چشم و لب تصور کنم، منتظر است تا من با اسم صدایش بزیم؛ اما نمی‌توانم. من هرگز مادرم را ندیده‌ام، اسمش را نمی‌دانم و هیچ‌کس درباره او با من صحبت نکرده است. زائر! یه روزی بهم می‌گی؟ چی رو؟ این‌که چرا پدرم رفته و مادرم نیستش! بچه چقدر به این چیزها فکر می‌کنی؟ مگه شما فکر نمی‌کنی؟ پدرت رفت چون خطا کرد، مادرت نیست چون باعث اون خطا بود. زائر! بسه دیگه.

از پیرمرد می‌پرسم:

تو می‌دونی کولی‌ها کجان؟

کدوم کولی‌ها؟

همون‌ها که میان تو عروسی‌ها می‌رقصن.

حالا که نمی‌آن، قدیما می‌اومدن. یه جایی



مروزی به مناسبت ۳۰ سپتامبر روز جهانی پادکست

ادبیات و پادکست

با پادکست مترونوم آشنا شویم

گروه ادبیات هفته: تا جایی که می‌دانیم، واژه پادکست اول‌بار از سوی بن‌همزلی در مقاله انقلاب شنیداری روزنامه گاردین در سال ۲۰۰۴ از ترکیب iPod (ابزار پخش دیجیتال) و Broadcast (پخش رادیویی) مطرح شد. پادکست یک روش ارائه محتوای صوتی یا حتی تصویری بر بستر اینترنت است که کاربران می‌توانند آن را از اینترنت همخوان یا دانلود کنند و بشنوند. در واقع یک شکل از رادیویی اینترنتی است که می‌شود آن را بر روی پخش‌کننده‌های صوت/موسیقی دیجیتال، تلفن همراه یا کامپیوتر شنید. اما پادکست با رادیو چه تفاوتی دارد؟ اول: پادکست on demand است؛ یعنی یک فرق پادکست با رادیو همان فرقی است که نتفلیکس با شبکه‌های تلویزیونی قدیمی دارد؛ پادکست برای زندگی امروز طراحی شده و هر وقتی که مخاطب بخواهد برایش پخش می‌شود. بر خلاف رادیو که شما باید برنامه روزانه‌تان را تنظیم کنید تا در ساعت مقرر بتوانید یک بار برنامه مطلوبتان را بشنوید، پادکست خودش را در اختیار شما می‌گذارد تا هر وقت و هر چند بار که خواستید، بشنویدش. دوم:

تفاوت مهم دیگر بین پادکست و برنامه رادیویی این است که هم در فرمت و هم در زبان چهارچوب، پادکست انعطاف‌پذیرتر از رادیو است. با این مقدمه، در ادامه، به مناسبت روز جهانی پادکست (۳۰ سپتامبر)، مطلبی چندقسمتی را در مرور نقش ادبیات در چند پادکست تقدیم می‌کنیم که هر قسمت به یک پادکست می‌پردازد.

دم پیام مقدم و کسانی که او به این کار تشویق کردند و در راه یاری‌اش می‌کنند، گرم...

مترونوم، خودش را چنین معرفی می‌کند: «پادکستی است درباره تاریخ موسیقی ایران و داستان ساخته‌شدن ترانه‌ها» و من اضافه می‌کنم: ظاهراً منظور ترانه‌های فارسی است.

مترونوم را از این راه‌ها بشنوید:

روایت تمیز کم‌لغزش، تحقیق وسیع و پر حوصله، و گردآوری کلی اطلاعات مفید و گزیده، آن‌هم در ایرانی که «آرشیو»ها هزار نقص و مشکل و کاستی دارند و اغلب ثبت‌وضبط چنین جزئیاتی غیرلازم شمرده می‌شده و می‌شود، کار بزرگی است.

t.co/6W4Ak4KMis

- «فید» برای وارد کردن در هریک از پادگیرها:

t.co/g1yk2FjJWV

- ابرآوا (ساندکلاود):

توصیه می‌کنم شنیدن «مترونوم» را از اپیزود هفتم و نوروزی (بررسی «ای ایران») شروع کنید تا هم اشک به چشم بیاورید، هم لب‌خند بزیند و هم بسیاری حس‌های دیگر که با وطن عجیب و دوست‌داشتنی‌مان پیوند خورده است...

t.me/Metronompodcast

- تلگرام:



محمد ابراهیم خلیل: شاعر و عارف افغان



می سرود.

در سفری که همراه امان‌الله خان در اروپا داشت دختران گل فروش سبزینه چشم و زربنه موی اروپا توجه او را جلب نمود که شعر گل فروش محصول آن است و به ثبت آن درین صفحه پراخته می‌شود:

دختر باغبان گل زارم

نیست جزء گل به کس سر و کارم
صبح و شام است هم نشینم گل
نبود کار با خس و خارم
شده‌ام از نگاه نرگس مست
ساغر گل نموده سرشارم
دسته دسته سید سید گل را
به تماشاچیان همی آرم
می‌کنم عرضه بر خریداران
هر قسم گل که در چمن دارم
می‌خرد هر که هر گلی که خواهد
صحن بستان شدست بازارم
گل‌فروشی چو خود فروشی نیست
تا از آن ننگ باشد و عارم
شغل این دسته بندی و گل‌ها
یک قلم بسته دست آزارم
نکنم عیب جویی و غیبت
بسکه در کار خود گرفتارم
نشوم تا که طعن بیکاری
گل‌فروشی‌ست کارم و بارم
گل‌فروشم ز من گلی بخرید
یک دو سه دسته سنبلی بخرید

هنگامی که در نشرات شام گاهی رادیو افغانستان این شعر به آواز خانم پروین پخش گردید در کشور خاستاً در شهر کابل غوغا برپا کرد و فردای آن اکثر روزنامه‌ها و جراید در توصیف و ستایش آن قلم‌فرسایی‌ها نمودند. خلیل مثنوی در قضا و قدر نیز دارد.

نمونه کلام:

شبی که رفتار تو در صحن چمن گل می‌ریخت
عالمی بود که بلبل سر بلبل می‌ریخت
از سواد سر زلف که گذر کرد نسیم
که به هر راه گذر مشک و قرنفل می‌ریخت
غنچه اش جان به شهیدان ز تبسم می داد
نرگش خون اسپران به تغافل می ریخت
گرنه در حسرت گیسوی تو برخاست چرا
آه من هر نفسی صورت سنبلی می ریخت
می‌خرامید چو اوراق شگوفه ز نسیم
هر طرف دل سر دل از خم کاکل می‌ریخت
یاد آن عهد که از شوق لب لعل، خلیل
عوض اشک مدام از مژه اش مل می‌ریخت

منبع: تاریخ ادبیات دری، محمد اکبر سنا غزنوی

استاد محمد ابراهیم خلیل فرزند میرزا فضل احمدخان که نسبش به شیخ احمد جام ژنده پیل عارف معروف سده ششم هجری میرسد، در سال ۱۲۷۴ خورشیدی در گذر قاضی فیض‌الله شهر کابل دیده به جهان باز کرده است.

خلیل تعلیمات خود را در مکاتب رسمی زمانش کسب نمود و هنر خطاطی را با اصول دفترداری و محاسبه از نزد پدر خود آموخت. در ایام خوردسالی او، پدرش به حیث «سرشته‌دار به اصطلاح امروز مستوفی» در ولایت غزنی تقرر یافت و این کودک با استعداد از مزارات اولیای کرام مدینته الاولیا کسب فیوض و برکات نمود.

خلیل چند سال در وزارت خارجه و مدت زمانی در سفارت‌های هند و انگلیس ایفای وظیفه نمود و در سفری که شاه امان‌الله خان در اروپا داشت به حیث منشی ملکه ثریا در آن سفر طولانی شاه را همراهی کرد.

در زمان صدارت محمدهاشم خان بدون داشتن کدام جرمی برای مدت ده سال زندانی گردید و با کنار رفتن او از کرسی صدارت از تنگنای هولناک زندان رهایی یافت و به مجله آریانا دوباره به کار آغاز نمود.

خلیل شاعری‌ست بدیهه‌گو و نویسنده‌ی نستوه و خستگی‌ناپذیر، آثار زیادی از خامه او سر زده که دارای ارزش کم نظیری‌ست. از آن جمله‌اند:

مزارات کابل، مزارات لوگر، مزارات بلخ، شرح حال امیر خسرو دهلوی، حالات سلطان ابراهیم ادهم، مرد بزرگ، شرح حال حاجی صاحب پای منار، استخراج تاریخ در نظم و صدها مقاله تحقیقی و ادبی که در جراید آن روز به نشر رسیده است.

خلیل شاعری بود آزاده و عارفی بود و آراسته. با چندین هنری که داشت دنباله جاه و مقام نمی‌گشت و با فقری آمیخته با یک همت بلند می‌ساخت. او مردی بود وطن دوست و وطن خواه و با کشور خود آگاهانه عشق می‌ورزید.

این چهره تابناک ادب دری در اخیر زنده گی یگانه فرزند خود محمدطاهر را از دست داد و خود نیز در فرقت او نابینا گشت. در سال ۱۳۶۶ خورشیدی جام اجل را نوشید و به جاودانه‌گی‌ها پیوست. دیوان خلیل در زمان حیاتش به طبع رسیده و شامل تمام انواع شعر است. غزل را فی‌البدیهه و مخمس را زیبا

چالش‌های دوره دکتری

● شروع دوره دکتری فصل جدیدی است که تقریباً همه چیز از جمله زندگی فردی/ اجتماعی، احساسات، مسئولیتها، سبک زندگی، نگرش و غیره را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد.



۳. مشکلات با سوپروایزر

رابطه میان سوپروایزر و دانشجوی دکتری یکی از ستون‌هایی است که دکتری بر روی آن ساخته می‌شود. این رابطه به مرور زمان رشد و تغییر می‌کند و گاهی ممکن است دچار چالش بشود. از چالش‌های رایج درین دوران، مشکلات و اختلاف نظرهایی است که ممکن است بین شما و سوپروایزرتان پیش بیاید که در صورت نبود ارتباط مؤثر، ممکن است مسأله‌ساز شوند. داشتن ارتباط مؤثر مخصوصاً به زبانی دیگر مانند انگلیسی، نیازمند مهارت بالا است که متأسفانه تقریباً هیچ آموزشی درین زمینه در ایران برای دانشجویان وجود نداشت.

همچنین سوپروایزرها معمولاً علاوه بر هدایت چندین دانشجوی مقاطع تحصیلی مختلف، مسئولیت‌های دیگری نیز در دانشگاه و شرکت‌های تحقیقاتی بر عهده دارند و برنامه کاری شلوغ آنها، باعث می‌شود در دسترس نباشند.

۴. مشکلات مالی

دانشجویان دکتری برخلاف دانشجویان دیگر مقاطع، بشدت به حمایت مالی از جانب دانشگاه وابسته هستند. حجم زیاد کار و زمان محدود، در بسیاری موارد، اجازه کسب درآمد جانبی را از این دانشجویان می‌گیرد و در نتیجه تنها منبع حمایت مالی آن‌ها، دانشگاه و استاد است. حمایت مالی ممکن است در حین تحصیل کم و یا بعضاً قطع شود که این مسأله، شرایط بسیار متزلزل و بی‌ثباتی را بوجود می‌آورد که خود تبدیل به یکی از منابع اصلی استرس برای دانشجویان می‌شود.

۲. استرس افزوده

دوران دکتری می‌تواند با استرس‌های فراوانی همراه باشد. پروژه‌های شکست خورده، آزمایش‌های ناموفق، فشار برای چاپ مقاله، ضرب العجل‌های پشت سر هم، مسیر شغلی مبهم، و غیره می‌تواند حجم عظیمی از استرس و فشار را به شما تحمیل کند. یک مطالعه انجام شده نشان می‌دهد دانشجویان دکتری در مقایسه با عموم تحصیل کرده‌های جامعه، دو برابر بیشتر در معرض مشکلات روانی/سلامتی هستند. اضطراب، افسردگی، حس تحت فشار بودن برای موفق شدن و غیره علائمی هستند که بسیاری از این دانشجویان در حین تحصیل تجربه می‌کنند. فقدان اعتماد به نفس، شک کردن به تواناییهای خود، سندروم وانمودگرایی که اغلب دانشجویان دکتری را درگیر می‌کند و خواب ناکافی، همگی از مواردی هستند که به استرس‌های این دوره دامن می‌زنند و شما را وارد یک چرخه معیوب می‌کنند. مراقبت از بدن و روان خود درین دوره از اهمیت بالایی برخوردار است. اگر به عنوان دانشجوی دکتری موارد بالا را تجربه می‌کنید بدانید شما تنها نیستید و حتماً از دوستان و افراد مربوطه کمک بخواهید.

تحصیل در دوره دکتری تصمیم بسیار بزرگی در زندگی هر فردی محسوب می‌شود. شروع این دوره، فصل جدیدی را در زندگی شما آغاز می‌کند که تقریباً همه چیز از جمله زندگی فردی/ اجتماعی، احساسات، مسئولیتها، سبک زندگی، نگرش و غیره را تحت تأثیر خود قرار می‌دهد. این تجربه نیز مانند دیگر تجربیات زندگی، چالش‌ها و مسائل خودش را به همراه دارد، مخصوصاً اگر با پدیده دیگری به اسم مهاجرت مقارن باشد. در این قسمت به بحث درباره چالش‌های دانشجویان دکتری در حین تحصیل در خارج از ایران می‌پردازیم. هدف ازین نوشته ناامید کردن و یا منصرف کردن بقیه از ورود به مقطع دکتری نیست، بلکه هدف ابراز حس همدردی با دانشجویان دکتری فعلی و به تصویر کشیدن واقعیت‌های این دوره برای دانشجویان آتی است.

۱. تنهایی

یکی از رایجترین مشکلات دانشجویان دکتری، حس انزوا، دورافتادگی و تنهایی است. برخلاف دانشجویان مقاطع دیگر، دانشجویان دکتری اغلب به تنهایی کار می‌کنند و این می‌تواند منجر به حس تنهایی و از دست دادن انگیزه شود. مشکلات و ابهاماتی که در این دوره با آنها روبرو می‌شوید اغلب در نهایت بدست خود شما باید حل شوند و کسی درین مسیر با شما همراه نخواهد بود. علاوه بر تنهایی در کار، بدلیل محدودیت در زمان و حجم بالای کار، دانشجویان دکتری فرصت کمتری برای برقراری روابط اجتماعی دارند و در مناسبت‌های کمتری ظاهر می‌شوند





۸. مشکلات انگیزشی

دوره دکتری حداقل ۳-۴ سال به درازا می‌انجامد و حفظ انگیزه در تمام مدت طول این دوره، کاری دشوار است. پس از کمرنگ شدن هیجان شروع این دوره، کم کم احساس سردرگمی در موضوع، خستگی، نارضایتی، سرریز شدن و غیره به سراغ دانشجویان دکتری می‌آید. شاید بهترین راه درین شرایط دادن استراحتی کوتاه مدت به خود باشد. این کار به شما این امکان را می‌دهد با دید تازه به پروژه برگردید که شاید راهگشا باشد. در نهایت با وجود تمامی چالش‌ها و مشکلات این دوره، این مقطع تحصیلی آموخته‌ها و تجربیات بسیار زیاد و کاملاً متفاوت از آنچه قبلاً تجربه کرده‌اید را برای شما به ارمغان می‌آورد. دوران دکتری علاوه بر دستاوردهای علمی، فرصتی برای رشد فردی و شخصیتی فراهم می‌کند که می‌تواند مسیر زندگی شما را تغییر می‌دهد. تحصیل در دوران را شاید بتوان به عبور از یک تونل تشبیه کرد که در ابتدا روشنائی، درمیانه راه تاریکی، ولی در انتها دوباره روشنائی خواهد بود. امید، تداوم و استقامت از خصوصیات اصلی دانشجویان این مقطع است.

۵. مدیریت زمان

حجم عظیمی از کار و محدودیت وقت! یک دانشجوی دکتری معمولاً علاوه بر کار تحقیقاتی، مسؤلیتهای دیگری مانند کمک مدرس بودن، شرکت در کارگاه‌ها، کنفرانس‌ها، محافل علمی و غیره را دارد که برای انجام آنها، باید مدیریت صحیح زمان را آموخته باشد. اگر می‌خواهید در دوران دکتری دیوانه نشوید، نه گفتن به موقع را یاد بگیرید! فرصت‌ها و اتفاقات جدید بسیاری در این مسیر بر سر راه شما قرار خواهند گرفت که البته وقت کافی برای انجام همه آنها را نخواهید داشت.

۶. تعادل بین زندگی و کار

تحصیل در مقطع دکتری و همزمان لذت بردن از زندگی، گاهی چالش برانگیز می‌شود. اینکه هر روز و بعضاً آخر هفته‌ها به دانشگاه بروید و کار کنید ممکن است فرصت زندگی اجتماعی را از شما بگیرد. وقت باز کردن برای فعالیتهای متفرقه برای موفقیت در دراز مدت، امری ضروری است. یک زندگی اجتماعی سالم، ورزش منظم و فعالیتهای فرهنگی می‌تواند مفرح و شادی بخش باشند و به شما انرژی و شادابی کافی برای ادامه این مسیر طولانی را بدهد.

۷. نگرانی درباره آینده

علاوه بر نگرانی درباره کارها و پروژههای فعلی، بسیاری از دانشجویان دکتری نگران آینده کاری خود نیز هستند. با توجه به رقابت بسیار بالا برای موقعیتهای آکادمیکی مانند کرسی استادی دانشگاه، گرفتن دکتری هیچ تضمینی برای پیدا کردن یک شغل مطلوب نیست. دانشجویان دکتری علاوه بر بالا بردن مهارت‌های تحقیقاتی خود درین دوره، باید مهارت‌های مربوط به کار در صنعت را نیز در خود پرورش دهند که این خود بر مسؤلیتهای آنها اضافه می‌کند.



وسر گرمی:

- گرمیم هالوینی رایگان برای کودکان
- حضور شخصیت های کارتونی
- و سورپرایزهای دیگر

شامل شام:

- جوجه کباب
- چلوکباب کوبیده
- سوپ
- سالاد
- جای و قهوه



جشن خانوادگی هالوین در رستوران پنرا

ALL HANDS ARE WELCOME

2nd FAMILY PARTY Halloween

Monday Oct 26
7:00 to 12:00 p.m

Kids -7: FREE
Kids -15: \$20
Adults: \$35

ADD: 4884 Steeles Blvd, Downsview
Ontario, Montreal, QC H3Y 3C4
Info: (514) 421-7807
(416) 886-0252

دکتر الهام گرامی



چگونه ارتباط سالم برقرار کنیم؟

آشنایی با انواع سبک‌های ارتباطی



مورد دیدگاه‌هایشان تحمل کنند. پرخاشگران از برجسب‌های تحقیرآمیز معمولاً زیاد استفاده می‌کنند. نباید تصور کرد فرد پرخاشگر یعنی کسی که مدام در حال داد و بیداد است، بلکه خیلی از اوقات افراد پرخاشگر خشم خود را با برجسب‌های تحقیرآمیز زدن به دیگران و توهین و تمسخر نشان می‌دهند. چهره این اشخاص معمولاً عبوس است و یا اینکه بی‌قراری در آن مشهود است، زیرا این اشخاص معمولاً عجل و بی‌حوصله‌اند. در یک منظر و با توجه به عوامل محرک رفتار، پرخاشگری و سلطه‌گری هر دو یک هدف دارند و آن مهار و هدایت دیگران در جهت اهداف خود است. فرد پرخاشگر این عمل را آشکارا انجام می‌دهد، اما فرد سلطه‌گر به صورت پنهانی و با فریب، هدف خود را دنبال می‌کند. این دو الگوی رفتاری عمدتاً از خودشیفتگی ریشه می‌گیرند.

۲) سبک ارتباطی سلطه‌جویانه:

این سبک ارتباطی تحت عناوینی چون بازیگرانه و پرخاشگری منفعلانه یا غیرمستقیم نیز نام برده میشود. این سبک به لحاظ تجلی با پرخاشگری تمایزهایی دارد، زیرا کنترل و زورگویی نه به طور آشکار، بلکه به صورت پنهان و با فریب اعمال می‌شود. فرد سلطه‌گر خود و دیگران را به عنوان شی، و نه انسان، مورد بهره‌کشی قرار می‌دهد و سعی می‌کند آنها را در جهت منافع خود فریب داده و مهار کند. نکته شایان توجه در مورد مهارگری افراد سلطه‌گر، انگیزه آنهاست. خیلی از اوقات فرد ممکن است بنا به دلایلی موجه و با هدفی انسانی سعی در کنترل و مهار خود و یا دیگران داشته باشد. برای مثال، گاهی پدر و مادر مجبورند با

دیگران هستند که مسئله و مشکل درست می‌کنند. از واژه‌های مستبدانه‌ای مثل باید زیاد استفاده می‌کنند. خیلی زود خشمگین می‌شوند و همواره دیگران را مسئول عصبانی شدن خود می‌دانند. این خصوصیت در طرز نگاه کردن آنها مشهود است و معمولاً حتی در مواقعی که عصبانی هم نیستند به صورت هیجانی و بلند صحبت می‌کنند. یکی از عادت‌های معمول افراد پرخاشگر ناتوانی در گوش دادن و در میان سخن دیگران حرف زدن است. هنگامی که با آنان مخالفت می‌شود به شدت برافروخته می‌گردند، اما هنگامی که با آنها موافقت میشود، عصبانیتشان به سرعت فروکش می‌کند. اینگونه افراد معمولاً فکر می‌کنند فقط دیدگاه آنان صحیح است و حاضر نیستند انتقاد و مخالفتی را در

انواع سبک‌های ارتباطی

چهار سبک ارتباطی: پرخاشگرانه، سلطه‌جویانه، سلطه‌پذیرانه و قاطعانه مورد بحث قرار گرفته است که قبل از ارائه توضیح درباره این سبک‌ها، ذکر این نکته ضروری است که هر کدام از ما در موقعیتهای مختلف و در ارتباط با افراد مختلف ممکن است از تمامی این سبک‌ها استفاده کنیم، ولی الگوی غالب ارتباطی هر کس، معمولاً یکی از این سبک‌ها است و آن هم سبکی است که فراوانی تکرارش در فرد بیشتر و نمایانتر است.

۱) سبک ارتباطی پرخاشگرانه:

افراد پرخاشگر همواره در پی بردن و رقابت با دیگران هستند. آنها همیشه فکر می‌کنند حق با آنها است و این

صرافی الیت فارکس

انتقال ارز
با مدیریت یحیی هاشمی پور

انتقال سریع ارز از طریق خودپردازهای ایران
انتقال فوری ارز به ایران و برعکس با تضمین بهترین نرخ روز

با ۲۳ سال سابقه خالصانه، بی دریغ در خدمت شما هستیم. قبل از هر تصمیمی با ما مشورت

1449 St.Catherine W. Guy, Montreal QC. H3G 1S6
E-mail:GIT110@yahoo.ca

514 989 2229 | 514 289 9003
Guy Toll Free: +1 866 989 2229

و حرکات و رفتارهای غیرمستقیم ناراحتی خود را به دیگران نشان دهند.

اگر فردی را دیدید که بشدت عصبانی و در حال پرخاش کردن است زود تصور نکنید که وی یک فرد پرخاشگر است. ممکن است چنین فردی یک آدم کاملا کم‌رو و سلطه‌پذیر باشد. افراد کم‌رو همیشه ناراحتی‌های خود از دیگران را در دلشان نگه می‌دارند. از این روی گاهی در اثر ناراحتی‌های مذکور منفجر می‌شوند و ممکن است بشدت پرخاشگر گردند. گاهی اوقات چنین افرادی در تبیین مخالفت نکردن و یا عدم ابراز ناراحتی‌های خود می‌گویند چون عصبانیت آنها خیلی شدید است نمی‌توانند آن را به صورت منطقی و مهار شده ابراز نمایند. بنابراین از خروش و تخلیه ناراحتی و خشم خود وحشت دارند و بشدت سعی می‌کنند آن را در دل خود نگه دارند. در واقع یک فرد کم‌رو یا سلطه‌پذیر، در کنار اینکه همیشه می‌ترسد مبادا دیگران از دستش عصبانی شوند، از افزایش ناراحتی‌ها و هیجانهایی شدید خود نیز وحشت دارد.

پرخاشگری غیرمستقیم رفتار دیگری است که افراد سلطه‌پذیر و کم‌رو زیاد دیده می‌شود. ترس از ناراحت کردن دیگران (به دلیل میل شدید به دوست داشتنی جلوه کردن) و شدت ناراحتی‌های حبس شده در سینۀ افراد سلطه‌پذیر سبب می‌شود به جای بیان منطقی ناراحتی و یا ابراز مستقیم عصبانیت خود از دست دیگران، خشم خود را به صورت غیرمستقیم تخلیه کنند. به عنوان مثال، کارمند سلطه‌پذیری که از دست مدیر خود شاک می‌کند، ممکن است ناراحتی خود را با کم‌کاری یا بدگویی کردن از مدیر خود نشان دهد. تمامی صفات مذکور نشان می‌دهد برخلاف تصور عامیانه که معمولاً کنار آمدن و کار کردن، و یا زندگی کردن با افراد کم‌رو را راحت می‌دانند، آسیب‌هایی که الگوی ارتباطی سلطه‌پذیر در دیگران وارد می‌کند، ممکن است شدید باشد.

۴) سبک ارتباطی قاطعانه یا ابراز وجود:

یک فرد قاطع هم حق و حقوق خود و هم حق و حقوق دیگران را محترم می‌شمارد. نکته قابل توجه در افراد قاطع، توانایی برخورد مسئله مدار است. آنها برخلاف افراد سلطه‌پذیر که خود را متهم می‌کنند، و بر خلاف

است جهت‌گیری استثماری منبع تمام خوبی‌ها را خارج از خود می‌داند و با زرنگی سعی می‌کند آنها را به درون مرزهای خود منتقل کند. چنین افرادی محبت و عاطفه را نیز متاعی خارج از خود در نظر می‌گیرند که باید آنرا با زیرکی بدست آورد. خلاصه اینکه زندگی برای یک فرد سلطه‌گر دریای پرتلاطم و نایمنی است که باید با نیرنگ به بقای خود در آن ادامه دهد و خود و انسان‌های دیگر را در جهت اهداف قالبی به صورت پنهانی مهار و هدایت نماید.

۳) سبک ارتباطی سلطه‌پذیرانه:

سبک ارتباطی منفعلانه یا عدم ابراز وجود نیز به آن گفته می‌شود.

افراد سلطه‌پذیر دل‌مشغولی پرهیز از برخورد با دیگران را دارند، حتی اگر این کار به قیمت ضایع شدن حق آنها منتهی شود. آنها معمولاً حق را به دیگران می‌دهند و برای خود ارزش و احترامی قائل نیستند. چنین افرادی در مقابل انتقاد بسیار مضطرب می‌شوند و معمولاً برخلاف میل خود عمل می‌کنند. هنگام ارتباط با آنها، علائم اضطراب همچون حرکات زائد، مالیدن دستها به هم، وول خوردن، بریده بریده حرف زدن، و نفس عمیق کشیدن کاملاً مشهود است.

برای پیدا کردن علت مشکلات معمولاً خودشان را سرزنش می‌کنند و گاهی این سرزنش به قدری شدید می‌شود که ماهیت خودآزاری پیدا می‌کند. هنگامی که تعارض پیدا می‌کند گاهی با برانگیختن حس ترحم دیگران سعی می‌کنند از تعارض فرار کنند. به عبارت دیگر، افراد سلطه‌پذیر و کم‌رو به طور کلی هنگامی که با کسی مشکلی پیدا می‌کنند به جای حل مسئله سعی در پاک کردن صورت مسئله دارد. این حالت عقب‌نشینی حتی در طرز نشستن و راه رفتن آنها مشهود است. معمولاً هنگام صحبت سعی می‌کنند تا در چشم دیگران نگاه نکنند. در جلسات و مهمانی‌ها معمولاً ساکت هستند، وقتی کسی باعث ناراحتی آنها می‌شود، به جای صحبت و طرح مسئله با فرد مذکور مسئله را در دل خود نگه می‌دارند و تقلا می‌کنند آن را فراموش کنند. اما معمولاً در این کار موفق نمی‌شوند و مسئله در دلشان باقی می‌ماند. گاهی نیز سعی می‌کنند با اخم کردن

تدبیر و به صورتی زیرکانه رفتار کودک خود را مهار کنند و یا برای مثال اطرافیان فردی که به یک بیماری لا علاج مبتلا شده و دانستن این امر در حال حاضر برای وی مفید نیست، ممکن است با سیاستهای خاصی از آگاهی وی نسبت به این امر جلوگیری کنند. چنین اعمالی مواردی از مدیریت و تدبیر هوشمندانه با اهدافی انسانی و مبتنی بر نیت است.

اما در الگوی ارتباطی سلطه‌گرانه، مهار و کنترل دیگران با دیدی غیرانسانی و با هدف استعمار صورت می‌گیرد. در عین حال، این میل به بهره‌کشی، معمولاً در پشت یک احترام افراطی و تصنعی پنهان می‌شود، و این تاکتیک سلطه‌گران برای کنترل دیگران است.

افراد سلطه‌گر معمولاً به یک سبک از رفتار و ارتباط خو می‌کنند و هر گونه رفتاری خارج از این چهارچوب‌ها، فرد سلطه‌گر را بشدت مضطرب و نگران می‌کند. بر همین اساس است که افراد سلطه‌گر سعی در مهار و بهره‌کشی دیگران، و حتی خود، در جهت حفظ تصورات قالبی خود دارند. چنین اعمالی منجر به احساس ایمنی آنها می‌شود. به عنوان مثال، مادری که ارتباط نزدیک و حضور همیشگی کودک در کنارش، نیازهای عاطفی‌اش را ارضا کرده و به احساس ایمنی دست می‌یابد، تحمل بزرگ شدن و حرکت تدریجی فرزند خود به سمت استقلال را ندارد. در نتیجه با روش‌های غیرمستقیم و پنهانی سعی می‌کنند از مستقل شدن کودک خود جلوگیری کنند. وی با انجام دادن کارها و رفع نیازهای کودک خود در ظاهر به وی محبت می‌کند، اما در باطن او را به خود وابسته‌تر و از یادگیری و مستقل شدن فرزند خود جلوگیری می‌کند. گاهی اوقات وقتی راهبردهای یک مادر سلطه‌گر به نتیجه نمی‌رسد، ممکن است با تحریک احساس گناه و ضرورت جبران محبت‌های مادر در وی، از پرواز و زندگی مستقل وی جلوگیری کند.

پایبندی افراد سلطه‌گر به تصورات و اعمال کلیشه‌ای و درست و نادرست‌های خود در جهت حفظ احساس ایمنی بقدری است که هیچگاه نمی‌توانند تفکر و عمل خارج از چهارچوب‌های قالبی خود را در نظر بگیرند. همین امر به نوعی احساس محق بودن، نقد ناپذیری، و فریب و بهره‌کشی از دیگران منجر میشود. اریک فروم در باب الگوی ارتباطی سلطه‌گری معتقد

Vinco Forex **INCO** **صرافی پنج ستاره**

تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و بالعکس با کمترین هزینه

New Location
4010 Saint Catherine O, Suite 210 Montreal, QC H3Z 1P2 | 514 585 2345 | 514 846 0221

متوجه‌تر بانبیان

و کمتر به حرف‌های دیگران گوش دهند. حرف زدن لذت بخش‌تر است و سکوت موجب ناراحتی است، ولی نمی‌شود به صورت همزمان هم حرف زد و هم گوش داد.



افراد پرخاشگر که همواره دیگران را متهم می‌کنند، در تبیین و پیدا کردن راه حل به جای متهم کردن دیگران، به مسئله و چگونگی حل آن توجه می‌کنند. چنین سبکی را مسئله مداری، در مقابل من مداری و تو مداری، می‌نامند. افراد قاطع، نکات مثبت و منفی را هم در خود و هم در دیگران به صورتی منصفانه می‌بینند و در عین حال، هم برای خود احترام قائلند و هم برای دیگران.

برهمن اساس، در حل تعارضات هم قادرند دیدگاه‌های خود را به

وضوح بیان کنند و هم احترام خود و دیگران را حفظ نمایند. افراد قاطع در حل تعارضات بیشتر بر گفتگو تاکید می‌کنند و مایل به برقراری رابطه با دیگران هستند.

بنیان اصلی که سبب پرورش الگوی ارتباطی قاطعانه می‌شود، صداقت و حرمت به خود و دیگران است. کسی که هم برای خود ارزش و احترام قائل است و هم برای دیگران، توانایی یادگیری گفتگو کردن، شنونده حرف دیگران بودن، منصف بودن، احترام گذاشتن و صریح بودن را خواهد داشت. افراد قاطع نسبت به افکار و احساسات دیگران حساسیت نشان می‌دهند و قادرند علاوه بر دیدگاهها، شنونده احساسات دیگران نیز باشند. در عین حال قادرند افکار و احساسات خود را نیز به وضوح بیان کنند.

حال با توجه به توضیحات ارائه شده در خصوص چهار الگوی ارتباطی، فهرست ویژگی‌های رفتاری قابل تطبیق هریک از این الگوها را می‌توان به صورت جدول زیر مطرح کرد.

نکات کاربردی برای ایجاد یک ارتباط موثر

با توجه به موانعی که بر سر راه ارتباط قرار دارد و به آنها اشاره شد، یکی از مسائلی اساسی در جامعه ما ارتباط با دیگران است. افراد برای از میان برداشتن این موانع چه می‌توانند بکنند؟

الف) از نتیجه‌های بازخورد شده استفاده کنید:

اگر فردی از طرف مقابل خود بپرسد: «آیا آنچه را که گفتم متوجه شدی؟» پاسخی که به او داده می‌شود، نمایانگر نتیجه‌ای است که بازخورد می‌شود. واژه یا کلمه (آری) یا (خیر) نمونه‌ای از نتیجه بازخورد شده است و بهتر است که فرد از مخاطب بخواهد که آن را به زبان خود بازگو کند. اگر آنچه بازگو می‌شود بیانگر چیزی باشد که مورد نظر فرد بوده است، در آن صورت باید گفت که تفاهم و درک مطلب عالی بوده است.

ب) در گوش دادن مهارت لازم را کسب کنید:

تحقیقات نشان می‌دهد حدود ۶۰ درصد از سوء تفاهم‌ها و اختلافات ناشی از خوب گوش نکردن است.

نکات زیر می‌تواند به افراد کمک کند تا بهتر گوش بدهند:

- به چشمان گوینده نگاه کنید. ما با گوش‌های خود می‌شنویم، ولی قضاوت مردم درمورد گوش دادن ما این است که آیا به چشمان آنان نگاه می‌کنیم یا خیر. تماس دو چشم باعث می‌شود که سخنگو مورد توجه قرار گیرد.

- با حرکات چشم و ابرو گفته‌های او را تأیید کنید. شنونده خوب از طریق حرکات غیرگفتاری می‌کوشد تا گفته‌های گوینده را تأیید کند. سر تکان دادن به علامت مثبت و نگاه کردن در چشمان گوینده باعث می‌شود این پیام به او مخابره شود که فرد با تمام وجود به او گوش می‌دهد.

- از حرکات اضافی اجتناب کنید. کارهایی چون نگاه کردن به ساعت، ورق زدن کاغذ، بازی کردن با خودکار، امضاء یا پاراف نامه‌ها، صحبت کردن با تلفن، نشان دهنده خستگی و بی‌علاقگی شنونده و ایجاد احساس مزاحمت در گوینده است.

- پرسش‌هایی را مطرح کنید. پرسش متضمن این است که شخص مطالب را فهمیده است، آنها را تجزیه و تحلیل نموده و به گوینده اطمینان می‌دهد درحال گوش دادن است.

- تفسیر کنید. کسی که بصورت دقیق گوش می‌دهد، از چنین جملاتی استفاده می‌کند: (فکر می‌کنم شما می‌گویید...) یا (مقصود شما این است که...).

- سعی کنید حرف گوینده را قطع نکنید. اجازه بدهید گوینده کلام خود را به پایان برساند و پس از آن پرسش‌های خود را مطرح کنید. هیچ گاه سعی نکنید حدس بزنید که افکار گوینده متوجه چیست.

- در صحبت کردن زیاده روی نکنید. بیشتر افراد تمایل دارند که بیشتر حرف بزنند و نظرات خود را ابراز نمایند

ج) کنترل احساسات:

اگر ما درباره مساله‌ای برآشفته شده و دچار احساسات شویم، نمی‌توانیم پیام‌ها را به شکل صحیح دریافت کنیم و احتمالاً نمی‌توانیم حرف و مقصود خود را به درستی بیان کنیم. در این حال چه باید بکنیم؟ بهترین راه این است که چنانچه دچار احساسات شدید، اندکی تامل کرده و منتظر شویم تا به وضع عادی برگردیم.

د) به ارتباطات غیرگفتاری توجه کنید:

پیام‌های غیرگفتاری دارای وزن نسبتاً زیادی هستند. با توجه به این واقعیت، کسی که بخواهد ارتباطی اثر بخش را برقرار نماید، باید به ارتباط غیرکلامی هم توجه کند و بداند که آنها نیز همان پیام مورد نظر را مخابره می‌کنند.

ه) در سطح دیگران ظاهر شوید:

افراد در صورتی می‌توانند ارتباط زیبا و موثری با دیگران برقرار سازند که به شرایط روحی، روانی و ذهنی مخاطب توجه کنند، استعدادها و سلاقی مخاطب خود را بشناسند، به موقعیت فردی و اجتماعی، جنسیت و سن و سال او توجه کرده و به زبان ساده سخن بگویند.

و) خود را خلع سلاح کنید:

حتی اگر معتقدید سخنان طرف مقابل شما به کلی اشتباه، غیرمنطقی یا غیرمنصفانه است، نکته مثبتی در عباراتش بیابید. اما طوری جواب دهید که حتی در صورت پذیرش انتقاد، احترام و شأن و عزت نفستان حفظ شود.

ز) با مخاطب خود همدلی کنید:

خود را جای طرف مقابل بگذارید و مساله را از دریچه چشم او نگاه کنید. برای این کار حرف‌های او را خلاصه کنید، احساساتش را تأیید نمایید و برای تأیید احساساتش پرس و جو کنید: «مثل اینکه از من ناراحتی، همین‌طور؟»

ح) از عبارت «من احساس می‌کنم» استفاده کنید:

احساسات خود را با عباراتی که مفهوم من احساس می‌کنم را تداعی می‌کند، ابراز کنید (مانند: ناراحتم) و از به کار بردن عباراتی که با خطاب به تو شروع می‌شود (مانند: تو اشتباه می‌کنی، تو مرا خشمگین می‌کنی) خودداری کنید. اجازه دهید مخاطب شما بداند اگر جای او بودید چه احساسی داشتید: (اگر این مشکل برای من هم پیش می‌آمد، احساس شما را داشتم).



اتوسرویس شمیران

تعمیر و خدمات انواع خودرو

- فروش انواع لاستیک زمستانی تا ۸۰ دلار تخفیف
- جلوگیری از زنگ زدگی، از ۴۹.۹۵ دلار Rust Proofing
- تعمیرات ترمز و جلو بندی
- ۱۰ درصد تخفیف برای تعویض همزمان روغن و لاستیک و بازرسی رایگان

سرویس و خدمات در کوتاه ترین زمان کیفیت مطلوب و قیمت مناسب



514-487-6262
5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.autoshemiran.com



دفتر و کالت شهروز محمودیان

SHAHROOZ S. MAHMOUDIAN, ESQ.
NICOLAS BONHOMME, ESQ.

شرکت حقوقی ما با گروهی از وکلای با تجربه و پرنرزی در عرصه های زیر در خدمت شماست:

- حقوق شرکتها و امور تجارت و بازرگانی
- قوانین خانواده: (جدایی و طلاق)
- حقوق مهاجرت (سرمایه گذاری، کار آفرینی، اخذ ویزای ملاقات...)
- میانجی گری (حل اختلاف خارج از دادگاه)
- حقوق خرید و فروش املاک
- دعای شخصی و تجاری

Cell: 514 655 0383
لطفا حتما پیام بگذارید!



507 Place d'Armes, bureau 1405, Montréal (Québec) H2Y 2W8
Fx : (514) 499-9779
smahmoudian@smslegal.ca www.smslegal.ca



دریچه مهاجرت

دریچه ای نو به مهاجرت



مشاور رسمی مهاجرت کانادا (ICIC)

<https://t.me/immigrationdoor>

icrc crcic

سهیل احمدی

+1 (514) 748-0949

تماس مستقیم و رایگان از ایران با دفتر کانادا

+98 21 86081897
+98 21 88207093

کبک، مونترال، خیابان سن کترین غربی، پلاک ۴۰۵۵ واحد ۱۶۵ - کدپستی H3Z 3J8

ارزیابی رایگان در وبسایت

www.ImmigrationDoor.com

Panneton & Panneton

شرکت حمل و نقل و انبارداری Moving & Storage

- Residential moving
- Commercial moving
- Long distance moving all over Canada
- Storage Services



- جابجایی آسان اسباب منزل
- جابجایی وسایل و تجهیزات شرکتها و دفاتر کاری
- جابجایی بین شهری وسایل و تجهیزات
- ۲۰۰ انبار در سایزهای مختلف برای نگهداری کوتاه مدت و بلند مدت وسایل مختلف

تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز در نظر گرفته خواهد شد.



8660 Jeanne Mance, Montreal(QC) H2P 2S6
Fax: 514 939 9939 Tel: 514 939 0099
info@pannetonpanneton.com

هنر نقاشی؛ ترقی و آزادیخواهی

با عبدالهادی تپاند، هنر مند نقاش مونترالی

در رابطه به همین موضوع با چند سوال مختصر از جناب تپاند سر صحبت باز شد، که اینک تقدیم خواننده‌گان هفته می‌گردد:

امیرامان الله خان هدفش آزادی، استقلال، ترقی و پیشرفت افغانستان بود.
جناب عبدالهادی تپاند موضوع نقاشی‌های شما معمولاً شخصیت‌های ملی و بناهای تاریخی است، چرا؟

از همان ابتدا به نقاشی پورتريت علاقه داشتم و در طول پنجاه سال عمر نقاشی‌ام پورتريت‌های زیادی از شخصیت‌های وطنم را نقاشی کرده‌ام؛ از شاعران قدیمی تا شخصیت‌های مشهور ملی و فرهنگی.

از یکطرف اظهار علاقه‌ام را به چنین اشخاص نشان می‌دهد و از جانب دیگر خاطرات، کارنامه‌ها و خدمات‌شان در اذهان مردم مجسم می‌گردد. نویسنده، شاعر و مؤرخ در نوشته‌های‌شان تاریخ را بیان می‌کنند و نقاش با قلم و افزار نقاشی احساسات و خواسته‌های باطنی‌اش را ترسیم و بیان می‌کند. علاوه‌تاً نقاشی‌های تاریخی هم جزء مسائل تاریخی است.

ممکن است از نقاشی‌های‌تان در افغانستان درین چند سال اخیر صحبت نمائید؟

در سال‌های اخیر یعنی بعد از اینکه حکومت کوزی تشکیل شد از مهاجرت به کندهار آدمم و اضافه از پنجاه اثر و تابلو به شمول پورتريت ظاهرشاه، امیر امان‌الله خان، احمدشاه بابا و دیگران را به ساینز نسبتاً بزرگ یعنی ۲×۱۵۰ سانتیمتر نقاشی نمودم که اکنون در شاروالی و مهمان‌خانه کندهار نصب است.

یک تصویر از کلاچ کاغذ از مولانا جلال‌الدین بلخی که در گالری ملی کابل است در قسمت خود جایزه گرفت. نقاشی سیدجمال‌الدین افغان ممکن در ولایت کنر موجود باشد.

تابلوی تاج پوشی احمدشاه بابا از اثر اصل تابلوی استاد برشنا به ساینز ۲×۱۵۰ متر در ولایت کندهار که بعداً فکر می‌کنم به دفتر کوزی انتقال داده شد.

تصویرهای پنسلی سال‌های قبل از احمدشاه بابا و مهردل خان مشرقی در لیسه‌های مربوط سپرده شد. در گالری ملی تصاویر استاد

برشنا، غوث‌الدین خان و ... موجود است.

اکنون در گالری کوچک خودم در مونترال در منطقه لانگی بگویم کار کلاچ کاغذ از بعضی شخصیت‌های تاریخی کانادا، دانشمندان و شخصیت‌های تاریخی آن موجود دارم. که اگر برای علاقه‌مندان خوش بیفتد می‌توانند به آدرس بنده برای دیدن آن‌ها تشریف بیاورند.

در مورد تصویر امیر امان‌الله خان، که زیبا و جالب نقاشی شده و از ارسال آن به واشنگتن معلومات دهید؟

نظر به علاقه و احترامی که به شخصیت امیرامان الله خان دارم خواستم یکی دو فیگور و پورتريت از او داشته باشم.



نقاش امیرامان الله خان به مناسبت صدمین سالگرد استقلال افغانستان

رویداد هنری در جامعه افغان مونترال

جامعه افغان مونترال با آثار جناب عبدالهادی تپاند نقاش هنرمند و شاعر پشتوزبان افغانستان آشنا استند. او از یک سال بدینسو با مجله هفته همکاری می‌نماید. ابتدا مصاحبه با موصوف داشتیم از آن بعد، مقالاتی به زبان پشتو و دری به ما ارسال و منشتر شده رفت. معرفی عبدالباری جهانی شاعر، استاد الفت آهنگ آواز خوان، حمید مومند شاعر قدیم پشتو زبان از جمله مقالات اوست.

در محفلی نوای نیستان با محترم عبدالهادی تپاند مقابل شدم، نظرات خویش را در مورد محفل آن شب ابراز نمود، در ضمن از صدمین سالگرد استقلال و آزادی کشور عزیز ما افغانستان یاد کرده ... علاوه کرده که تابلویی از امیرامان الله خان شاه‌ی که در دوره سلطنت‌اش افغانستان به استقلال و آزادی خود دست یافت را نقاشی کردم و ...





نقاشی روغنی به سایز ۱۳۰×۱۷۰ سانتیمتر از یکی از تصاویر سیاه و سفید او را که در قصر خویش به یادگار گرفته بود روی کانسوا با یک فریم نسبتاً ساده به وجود آوردم که مدت ۱۵ روز را در برگرفت تا بلو را بعد از آن که در فیسبوک گذاشتم سفارت کبرای افغانستان در واشنگتن ملاحظه کرده بود از من خواستند که آن را برای یاد بود صدمین سال روز استقلال افغانستان برای شان ارسال نمایم. من هم به خواسته آن‌ها جواب مثبت داده نقاشی را فرستادم. سپس فراوان از دوستانی که در آن جا تشریف داشتند به شمول سفیر صاحب افغانستان که نقاشی را پسندید و حتی دعوت‌نامه‌ی عنوانی این جانب فرستادند. در قسمت قیمت آن چیزی قبلاً با آن‌ها شریک نکردم برای خودشان گذاشتم. قابل یادآوری ست که؛ از این شخصیت والای کشور و تاریخ ما سه نقاشی دیگر هم موجود دارم که یکی سوار بر اسب پیشروی قصر دارلامان، دومی اش ایستاده با یونیفورم عسکری مقابل دروازه طاق ظفر پغمان و سومی هم پورتیتی از چهره (فوتو ژونیک) او است.

ناگفته نماند که ضمناً یک مجسمه گچی و گل، مجسمه ناپخته کار کرده بودم آن‌ها علاقه داشتند که اگر بتوانم به سفارت افغانستان در واشنگتن بروم و یک مجسمه شخص امان الله خان را بسازم. من از دو جهت کار کرده نتوانستم یکی اینکه: اسناد تکمیل نبوده و دیگر امکانات ساختن به کیفیت که در بیرون سفارت ایستاده شود را نداشتم. لهذا مجسمه دست داشته را هم ارسال کردم که متأسفانه در انتقال ... شکسته بود با وجودی که در انتقال فید بکس آن را بیمه (انشورنس) کرده بودم.

در شخصیت امیر امان الله خان که موضوع یکی از آثار شماست چه دیدید که تصمیم گرفتید آن را نقاشی کنید؟

از نظر من امان الله خان هدفش آزادی، استقلال، ترقی و پیشرفت افغانستان بود. او از خاندان بارکزیایی و پسر سوم امیر حبیب الله خان پادشاه افغانستان بود.

وقتی امیر امان الله خان در سال ۱۹۱۹ میلادی به پادشاهی رسید در اولین اعلامیه خود پای جهاد با انگلیس را در میان کشید. سیاست آزاد و مستقلانه در پیش گرفت و اعلان استقلال نمود و سوقیاتی در جبهات شرق و جنوب کشور نمود. با کمک و همدستی مردم افغانستان با قشون انگلیس جنگید. این جنگ، معروف به جنگ استقلال و سومین جنگ افغان و انگلیس یاد می‌شود.

امان الله خان با استعداد و ذکاوتی که داشت توانست که با یک معاهده در راولپندی با انگلیس‌ها، آزادی و استقلال افغانستان را حاصل نماید.



نظر به شور و شوق زیادی که با تمدن و پیشرفت افغانستان داشت، سفر به کشورهای اروپایی، آسیایی و آفریقایی نمود که در بازگشت به افغانستان دست به اصلاحات زیادی زد.

او از سال ۱۹۲۹-۱۹۶۰ دور از میهن در ایتالیا زنده‌گی نمود آنجا وفات کرد و چند سال پس از وفاتش در شهر جلال آباد پهلو پیدرش به خاک سپرده شد. یاد شخصیت او همیشه باعث سربلندی و افتخار افغان‌ها خواهد بود. از نظر هنرم علاقه زیادی با نقاشی نمودن از چهره (فوتو ژونیک) او داشتم بار بار تابلوها ساختم که شامل روش روغنی، پنسلی، توش، نوک آهنی و حتی کلاچ کاغذ است. هم چنین مجسمه چهره او را هم ساختم.

چه فعالیت‌هایی در کارنامه‌ی امیر امان الله خان نگاه شما را تایید می‌کنند؟

امیر امان الله خان بعد اعلام استقلال کشور متوجه اوضاع مملکت شده در جهت آبادی کشورش گام‌های ثمربخش برداشت. شرکت‌های تجاری در افغانستان تأسیس شد. استیشن‌های برق در پغمان، جلال آباد و قندهار زیرکار گرفته شد. کارخانه‌های ترمیم موتر و پرزه سازی، صابون و عطریات، نخ‌تابی و پارچه‌بافی، نجاری و میخ‌سازی، پنبه و روغن‌کشی در قندهار، مزار و هرات احداث شد. تأسیس بندهای آب و ده‌ها قرار داد دیگر. در امور فرهنگی نیز توجه خاصی مبذول گردید. مطابق قانون اساسی افغانستان تحصیل معارف تا درجه ابتداییه اجباری شد. در پایتخت به علاوه لیسه حبیبیه، لیسه امانی و امان توسط پروفیسران جرمنی و فرانسوی و استادان داخلی تأسیس شد. بیشتر از ۳۲۲ باب مکتب ابتداییه در تمام ولایات کشور باز شد. متخصصان خارجی را استخدام کرد مکاتب متعدد ملکی، نظامی و انات ساخته شد. محصلین پسر و دختر را به خارج از کشور جهت تحصیل اعزام نمود. چند صد طلبه افغان در ممالک اتحادشوری، فرانسه، جرمنی، ایتالیا و ترکیه به حساب وزارت معارف مشغول تحصیل شد. کتابخانه‌ها تأسیس گردید. روزنامه‌ها، مجلات و جراید در هر گوشه و کنار به نشرات آغاز کرد. در امور نظامی قوای هوایی تشکیل شد. تعدادی شاگردان را برای تحصیل در این رشته به روسیه، فرانسه و ایتالیا اعزام نمود. در داخل کشور تعلیم‌گاه‌های مختلفه مسلکی تأسیس گردید. فابریکه حربی تقویه، مهمات جنگی از خارج وارد شد.

جناب عبدالهادی تپاند گرامی از همکاری تان سپاس گزاریم .



Exposition et vente de Peinture MINIATURE d'Azar Bagheri, présentée pour la première fois à Montréal en collaboration avec Collège 2b
Le 9 et le 10 Novembre 2019
De 10h à 21h

Azar Bagheri's MINIATURE Painting Exhibition and Sale, for the first time in Montreal in cooperation with Collège 2b.
9th and 10th November 2019
from 10 am to 9 pm

نمایشگاه و فروش ویژه آثار مینیاتور برای اولین بار توسط آثار باغری در مونترال
با همکاری کالج 2b
تاریخ ۹ و ۱۰ نوامبر ۲۰۱۹
ساعت ۱۰ صبح الی ۲۱

Collège 2b
2545-Cavendish # 123 MTL



College 2b

تنها با ۱۲۴ دلار در ساعت

Start 2b!

با يك بار ثبت نام در کالج 2b
يك سال رایگان تحصیل کنید!




با دوره های تمام وقت و نیمه وقت فرانسه و انگلیسی
و «مقرون به صرفه ترین شهریه آموزشی در کانادا»
در کمترین زمان به سطح B2 جهت تکمیل پرونده مهاجرت تان برسید. ✓

دوره های تخصصی مکالمات روزمره و مصاحبه های کاری به فرانسه و انگلیسی. ✓




College 2b montreal |

مشاهده نظرات دانشموزان/هایک در بخش نظرات آونگ

www.2b2b.ca | 514 581 8470 | 2545 Cavendish #213 CA H4B2Y9

آموزش سازهای ایرانی و آواز ایرانی
مرکز موزیک سینمایی دنیا
 جهت دوره‌های عمومی و تخصصی هنرچشمی بانیید

سنتور
دف
سکاجیچ
قانون
سه تار
آواز سنتی
گروه نوازی
تسلیف خوانی



5143979226
 Centre des Musiciens du Monde
 info@centredesmusiciens.com
 www.centredesmusiciensdumonde.com
 5043 rue Saint Dominique,
 Montreal, QC H2T 1V1

آموزش موسیقی
 استاد جواد داوری

لیسانس ساز و آهنگسازی از
 هنرکده عالی موسیقی تهران

با بی سال تجربه فعالیت در مونترال

438 925 6161



تدریس زبان فرانسه

شهره شاکری
 لیسانس تدریس و تربیت مدرس - فرانسه تهران

- ◀ تدریس زبان فرانسه / کلیه سطوح
- ◀ آمادگی برای آزمون های TFI, TEF, TOEFL, OQLF
- ◀ مکالمه زبان فرانسه از طریق اسکایپ
- ◀ آمادگی برای مصاحبه های کاری و توبه رزومه
- ◀ ترجمه همزمان و ترجمه کلیه متون و مدارک

Tel: 514 895 7997
 Email: shakeri.sharareh@gmail.com



استاد شهیدا قره چه داغی
آهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می پذیرد
 جهت آماده شدن برای امتحان های
 دانشکده ها یا مدارس عالی
 موسیقی و کنسرت



514 484 8748
 shaida.g@hotmail.com

صابر جلیلزاده
آموزش سنتور

● ابتدایی
 ● مقدماتی
 ● ردیف



Saberjalilzadeh@yahoo.ca 514-549-4697

کتابخانه نوروز زمین

مهسا محبی

**NOWRUZLAND
LIBRARY
FOUNDATION**

Email: Nowruzland@gmail.com

Tel: 514-787-8840

ساعات کار کتابخانه:

سه‌شنبه تا پنجشنبه: ۱۲ ظهر تا ۷ شب
جمعه و شنبه: ۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

1650 de Maisonneuve Ouest 2nd Fl,
Montreal, QC, H3H 2P3

معرفی کتاب

نگاهی به کتاب ینگه دنیا نوشته جان دوس پاسوس مترجم سعید باستانی



عنوان: ینگه دنیا

نویسنده: جان دوس پاسوس

مترجم: سعید باستانی

انتشارات: هاشمی

نوبت چاپ: اول

تعداد صفحات: ۵۱۷

برای این منظور رمان شامل چهار قسمت مجزا شده است:

۱. اخبار: شامل بریده‌های اخبار روزنامه و برخی تیتراها و تکه‌هایی از ترانه‌های عامیانه روز که به صورت مخلوط و بریده بریده پشت سرهم آمده است.
 ۲. بخش‌های روایی داستان: در این بخش‌ها شرح حال و زندگی ۵ شخصیت اصلی داستان از زبان راوی سوم شخص بیان می‌شود.
 ۳. زندگینامه شخصیت‌های واقعی: در مدار ۴۲ شرح حال ۹ نفر از مشاهیر آن زمان در حجمی حدود سه چهار صفحه ای نگاشته شده است.
 ۴. دوربین عکاسی: دل‌نوشته‌ها و نگاه خاص نویسنده به بخشی از خاطرات شخصی خود در زمان‌های موازی با خط روایی داستان.
- این ترکیب چنان خوش نشسته است که کتاب به یکی از شاهکارهای نیمه اول قرن بیستم تبدیل شده است و کسی مثل سارتر در سال ۱۹۳۸ بنویسد: «من نویسنده‌ای را نمی‌شناسم که هنرش فحیمتر و پوشیده‌تر از هنر دوس پاسوس باشد. هیچ رمانی را سراغ ندارم که ارزنده‌تر و ملموس‌تر و به ما نزدیک‌تر باشد... من دوس پاسوس را بزرگترین نویسنده عصر حاضر می‌دانم.»

تریلوژی U.S.A نوشته «جان دوس پاسوس» که به فارسی تحت عنوان «ینگه دنیا» (کلمه‌ای با ریشه ترکی به معنای دنیای جدید) ترجمه شده شامل مدار ۴۲ (منتشر شده در ۱۹۳۰)، ۱۹۱۹ (منتشر شده در ۱۹۳۲) و پول کلان (منتشر شده در ۱۹۳۶) است که هر سه کتاب آن وارد بازار کتاب ایران شده است. این رمان که در فهرست ۱۰۰۱ کتابی که قبل از مرگ می‌بایست خواند حضور دارد از چند منظر قابل توجه است که مهم‌ترین آن، فرم بدیع و منحصر به فرد آن است. آزمایش و نوآوری در فرم به خودی خود امتیازی برای یک کتاب محسوب نمی‌شود اما وقتی با محتوای رمان تناسب داشته باشد، آن وقت در عالم رمان نویسی می‌توان به چشم یک اختراع به آن نگاه کرد و مخترع را به تالار مشاهیر فرستاد. این اتفاق در آمریکا رخ داده است. هدف نویسنده ارائه یک گزارش دقیق و ماندگار از یک مرحله تاریخی ایالات متحده است، گزارشی که در آن دغدغه نویسنده نشان دادن چگونگی کمرنگ شدن فردیت آدم‌ها و تاثیر مخرب سرمایه‌داری بر شخصیت فرد و همچنین قربانی شدن عزت نفس آدم‌ها به پای آرمان‌های موهومی که قرار است در آینده تحقق یابد، می‌باشد.

● این کتاب را می‌توانید از کتابخانه نوروززمین به امانت بگیرید.

برنامه‌های ثابت در نوروززمین

گرامی / نوروززمین
یک یکشنبه در ماه (۲ تا ۴ بعد از ظهر) بررسی کتاب / باشگاه کتاب
مونترال
یک یکشنبه در ماه (۲ تا ۴ بعد از ظهر) نقد فیلم / باشگاه کتاب مونترال

چهارشنبه‌ها (۶،۵ تا ۸،۵ عصر): کلاسهای تمرین سخنرانی به زبان انگلیسی / کلوپ توست ماستر
پنجشنبه‌ها (۱۰ تا ۱۲ صبح): آموزش پیانو / افشین شریفی
جمعه‌ها (۵ تا ۷ عصر) ک بررسی آثار اروین یالوم با دکتر الهام

VANTAGE
514 995 3041

آتوسا تنگستانی فر

همراه با شما در خرید آگاهانه همگام با شما در فروش موفقیت آمیز

سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

هدیه من به شما پرداخت اولین اقساط در جهت کمک وام بانکی شما

25250 boul. Décarie, Suite 150, Montreal, QC H4P 2P5
atosa.tfar@gmail.com

SOROOR SADR **سرور صدر**

خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه‌های مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
WITH APPOINTMENT
Gestion Financière Loyale
5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com

NCB CONSTRUCTION
HOME INSPECTION

کارشناس و بازرس فنی ساختمان
سهیل گلپور

Inter NACHI Certified Professional Inspector (CPI)
Certified Residential Building Inspection
Member of InterNACHI Quebec #17970512
Civil engineering RBQ#5678-7625-01
TEL: (438) 402 - 1401
Golpour.s@gmail.com Website:ncbconstruction.ca

خرید یک ملک می تواند مهم ترین و بزرگترین سرمایه گذاری در زندگی شما باشد.
بگذارید تلاش کنیم تا آن را از نظر های عمده بررسی کنیم.

PHOTOGRAPHY PROFESSIONAL
since 1990 **عکاسی روز**

عکس پاسپورتی
ویدیو زنده
کنفرانس و PR کارت
استاد سر و جزئیات دیگر
حتما با ما تماس بگیرید
50 70

عکس های پاسپورته، عکس روز،
مدیکال کارت و کارت PR
عکس های خانوادگی و تاریخ تحصیلی

514-488-7121
5301 Queen Mary, H3X 1T9
(نیش دکاری)

عکس های ما تضمینی و
متناسب با درخواست های
ادارات مربوطه می باشد

METRO Snowden

IC ACCOUNTING

خدمات حسابداری و دفترداری
ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

آموزش نرم افزارهای حسابداری
ACCOUNTING SOFTWARE TRAINING

تنظیم اظهارنامه های مالیاتی
INDIVIDUAL AND CORPORATION TAX RETURN

3333 Boul Cavendish suite 315, Montréal, QC H4B 2M5
acc.mti.aco@gmail.com (514) 458-7599

اردشیر معین افشاری
Ardeshir Moinefshari

Pushap Restaurant

کنارای خوشمزه گیاهی
شیرینی های حتمی

قیمت های مناسبی قیمت هستند

514-737-4527

5195 Pare St,
Montreal, QC H4P 2B1

صرافی آشنا

آشنای شما در مونتreal جهت خرید و فروش
ارزهای رایج و حوالجات ارزی

امکان خرید با دستگاه کارت خوان عضو شبکه شتاب

4055 Ste Catherine O # 194 H3Z 3J8

ASHINA EXCHANGE

Cell: 514-462-5185
Office: 514-560-7085

صرافی افرا
 کارتخوان ایران
 با مدیریت افرا مستشاری
 انجام خدمات ارزی به ایران و برعکس (استرالیا و ترکیه و ارمنستان)
 تضمین امنیت وجوه حواله های شما با مجوز رسمی از دولت کانادا
 جناب مترو اتواتر
 514-576-3830
 4055 Ste Catherine O #124 Westmount QC, H3Z 3J8

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
 هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
 انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...
(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

مهری صدوقی
آژانس مسافرتی تی.ای.ام
T.A.M Travel
 Mary Sadoughi
 مشاور مجرب شما با ۱۸ سال سابقه
 پرواز به ایران و تمام نقاط دنیا با بهترین نرخ
 T: 514-940-2643 / 940-2643
 F: 514-868-1113
 maryagency@gmail.com
 1118 Ste Catherine W Suite 501 Montreal, QC H3B 2H5
C: 514-834-2166
 AGTA IATA

صرافی
EXPERTFX
 ارائه خدمات ارزی، سریع و مطمئن
 با استفاده از کارت های شتاب
 Bureau de Change
 Currency Exchange
 info@expertfx.ca www.expertfx.ca (514) 844 - 4492
 1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal QC, H3G 1M6

آموزش ویلون و پیانو
بابک نامور
 514-506-0271
 babakn23@gmail.com

اینترنت
 + IPTV Service Internet + phone
 امکان دسترسی به
 بهترین توربینی ایرانی و سایر ایرانی
 با سرعت بالا، قیمت مناسب، و ثابت
 و کیفیت عالی
 تلفن ثابت منزل با تماس نامحدود به ایران
 اینترنت و تلفن رایگان با کیفیت عالی
 برای اطلاعات بیشتر لطفا با شماره فاسمی تماس بگیرید:
514-561-2071

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و برعکس نداریم
 www.sharifexchange.ca
Tel: (514)223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

خاطره تحویل داری یکتا
 مترجم رسمی کبک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths
 در محدوده کبک و خارج از کبک
 کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
 گواهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل
 (438) 390-0694 (514) 675-0694
 khatarehyekta@yahoo.ca

هر روز هر روز
مونترال ◀▶ **تورنتو** ▶▶◀ **مونترال**
 مسافر، بار و بسته با نرخهای باور نکردنی
Montreal: 514-887-0432
Toronto: 647-822-2529

سرالیه
پر سولیس
سریع
آسان
قابل اطمینان
Tell: 514-515-8826
 Website: PersepolisExchange.com | info@persepolisexchange.com
 @PersepolisSaraf 6162 Sherbrooke Ouest, Montreal, H4B1L8

استودیو کتابچه عکاسی و فیلمبرداری
STUDIO PHOTOBOOK
 (514) 984-8944
 7352 RUE ST-HUBERT, MONTRÉAL, H2R 2N3

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول زیر را با عددهای 1 تا 9 چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

6			8			5	7	
		8	6	9			4	
4	5					8	9	
		3		5	6	9		
2				1			5	
		6	4	8		7		
	3	7					6	9
	6			7	4	1		
	2	4			1			7

▲ نرمال

			7	4			1
5		7		1			6
		4					7
9				3	7		5
	4		5	8	9		2
8			1	6			9
1						9	
	7			9		4	8
	9			7	3		

▲ متوسط

					8		3	
	1	9	6	7				
		8	3	9				
		4			3		5	
8	9						3	1
6			1			9		
			3	2	5			
			6	4	2	7		
5			7					

▲ سخت

		9	3	4			8
		8	7				
1							5
	6			5			9
	2		8				7
4			9				6
	8						6
				9		3	
7			2	1		5	

▲ خیلی سخت

مهسا عباسپور

مگشت پلو، عذایی سنتی از جنوب گرم



آشپزی هفته

مگشت پلو غذای خوشمزه سنتی محلی و متعلق به جنوب ایران است. اصالت تهیه این غذا با ماهی تن است اما عزیزان گیاه‌خوار می‌توانند این غذا را با سویا درست نمایند.

مواد لازم

- | | |
|-----------------|-----------------------------------|
| ۱. برنج خیس شده | چهار پیمانه |
| ۲. سبزی خردشده | چهار صد گرم گشنیز و صد گرم شنبلله |
| ۳. گردو | چهار عدد |
| ۴. سیر | شش حبه |
| ۵. پیاز | دو عدد |
| ۶. کشمش پلویی | یک پیمانه |

طرز تهیه

پیازها را خالصی خرد کرده و در روغن تفت دهید. زمانی که پیازها طلایی شدند، ادویه‌ها و سیر له شده را اضافه کنید. سپس سبزی را اضافه کنید و پانزده دقیقه تفت دهید. سویا (خیسانده و آبکش شده) و گردو را اضافه کنید و کمی تفت دهید. برنج را جوشانده و سپس آبکش کنید. کف قابلمه روغن و کمی زعفران ریخته و نان بگذارید.



یک لایه برنج روی نان بریزید، سپس از مخلوط سبزی روی برنج قرار دهید و تا آخر به صورت لایه به لایه این کار را تکرار کنید. در آخر روی برنج زعفران غلیظ ریخته و دم کنید. کشمش‌ها را شسته، یک ربع خیس کنید، بعد در کمی روغن تفت دهید و هنگام سرو بر روی پلو بریزید. (نکته: مقدار تن برای این میزان مواد دو عدد کنسرو است.)

نکته مثبت هفته

فرود از قله بسیار آسان‌تر از صعود آن است؛ اما زیباترین چشم‌اندازها را تنها از فراز قله می‌توان دید.



شعر طنز هفته

«بر کلاه پول دیگر پشم نیست»

خدمت خوانندگان محترم
دوست دارم حرف‌هایی را بگم
این بگم از آن بگم‌ها نیست‌ها!
حرف‌های نرم و معمولی ست‌ها!
با خودت یک‌لحظه فکر بد نکن!
خط قرمز را برادر رد مکن!
یار وقتی مهربانی می‌کند
آدمی بلبل‌زبانی می‌کند
بلبل آزاد است چون پر می‌زند
به همه پرونده‌ها سر می‌زند
آدم اما پایبند خانه است
اختیارش در حد یارانه است
ای قلم! ای بلبل گویای راز!
پای خود را تا گلیمت کن دراز!
ای قلم! بلبل‌زبان سر به زیر!
بی صدا یارانه خود را بگیر!
اسکناس آن یکه‌تاز سالیان
دلبری می‌کرد از پیر و جوان
ای بسا دلبر که با مرد قناس
همسری می‌کرد بهر اسکناس
ای بسا شاعر که شعرش را فرخت
ذوق او اما به شوق پول سوخت
مردها دل‌ریش و زن‌ها خون‌جگر
پول می‌خندید به ریش بشر
سال‌ها این بود تقدیر و شگفت
اسکناس از ما سواری می‌گرفت
ناگهان دستی برآمد از نهران
پول را زد مشت محکم بر دهان
بر کلاه پول دیگر پشم نیست
جیفه دنیا که نور چشم نیست
آدمی دیگر اسیر پول نیست
هیچ‌کس در این میان مسئول نیست!

(منبع: منبع: نشر آکا، دب: اسماعیل امینی، تهران: انتشارات سروش، ۱۳۹۴. قسمتی از شعر بر کلاه پول دیگر پشم نیست)

۱- «نامه‌ای به دخترم»
۲- کارمند تازه‌وارد

حکایت هفته

۱ • دختر عزیزم، تعجب می‌کنی اگر بدانی نوشتن این نامه چقدر زمان برده است. همیشه می‌دانستم که می‌خواهم درس‌هایی را که آموختم و اینکه چطور یادشان گرفته‌ام روراست به تو بگویم. عمری طولانی کرده‌ام و با این اعتقاد که زندگی، زندگان را دوست دارد جرئت کرده‌ام چیزهای فراوانی تجربه کنم، البته گاهی با ترس. نمی‌گویم چطور از راه‌حل‌ها کمک گرفته‌ام، چون می‌دانم خودت باهوش، خلاق و مبتکری و از آنها در زمان مناسب، به نحوی شایسته بهره می‌بری. افرادی خیرخواه در زندگی‌ام بوده‌اند که به من درس‌های باارزشی آموختند و کسانی هم بوده‌اند که برابرم بد خواست‌اند و آگاهم کرده‌اند که قرار نیست جهان همیشه به کامم باشد.

اشتباهات زیادی مرتکب شده‌ام و بی‌شک تا پیش از مرگ بازهم اشتباهاتی مرتکب می‌شوم. وقتی درد کشیده‌ام و فهمیده‌ام نادانی‌ام باعث رنجم شده است، آموختم که مسئولیت کارهایم را بپذیرم و اول خودم را ببخشم و بعد از کسی که رفتارم او را آزرده عذرخواهی کنم. از آنجاکه نمی‌توانم تاریخ را به عقب برگردانم، امیدوارم خدا عذرخواهی خالصانه من را بپذیرد. ممکن است نتوانی چیزهایی را که در زندگی‌ات اتفاق می‌افتد کنترل کنی، اما می‌توانی تصمیم‌گیری به دست آنها خوار نشوی. بکوش تا در میان ابرهای کسی رنگین‌کمان باشی. تلاش کن تا چیزهایی را که دوست نداری تغییر دهی. اگر نتوانستی تغییری ایجاد کنی، طرز فکر را تغییر بده. شاید راه‌حل تازه‌ای پیدا کنی. هرگز ناله نکن. ناله کردن باعث می‌شود درندگان بفهمند یک قربانی آن دوروبر است. یقین بدان بی‌آنکه کار شگرفی برای بشریت انجام داده باشی نمی‌میری. من یک پسر به دنیا آورده‌ام، اما هزاران دختر دارم. تو سفید یا سیاهی، یهودی یا مسلمان، آسیایی، اسپانیایی‌زبان، بومی آمریکایی یا اهل آلاسکا. تو چاقی یا لاغر، زیبایی یا نه‌چندان زیبا، تحصیل کرده‌ای یا درس نخوانده. فرقی نمی‌کند، این پیشکش من به همه شماست.

منبع: (نامه‌ای به دخترم، مایا آنجلو. تهران: نشر قطره، ۱۳۹۰)

۲ • مردی به استخدام یک شرکت بزرگ چند ملیتی درآمد. در اولین روز کاری خود، با کافه تریا تماس گرفت و فریاد زد، یک فنجان قهوه برای من بیاورید. صدایی از آن طرف تلفن پاسخ داد: شماره داخلی را اشتباه گرفته‌ای؛ می‌دانی تو با کی داری حرف می‌زنی؟ کارمند تازه‌وارد گفت: نه! صدای آن طرف گفت: من مدیر اجرایی شرکت هستم. احمق! بعد از مکث کوتاهی، مرد تازه‌وارد با لحنی حق به جانب گفت: و تو می‌دانی با کی حرف می‌زنی، بیچاره؟ مدیر اجرایی گفت: نه! کارمند تازه‌وارد گفت: «چه خوب» و سریع گوشی را گذاشت.

(منبع: تو، تویی؟! جلد یکم. داستان‌های کوتاه و شگفت‌انگیز. مترجم و گردآور، علیرضا آرمیون. تهران: ذهن آویز، ۱۳۹۱)

لطیفه‌های هفته

FUN HAFTEH

www.hafteh.ca

- ایرانی نیستی اگر کپی نکنی! ... من هم کپی نکردم ... الآن من دیگر خارجی محسوب می‌شوم ... اوه مای گاد ... من ایران دوست داشت ... ایران کیلی کیلی خوب ... وای من نتوانست فارسی اسپیک کرد.
- یارو میره کلاس رقص ثبت‌نام میکنه، از هفته بعدش نمیره... ازش میپرسن چرا دیگه نمیری؟؟ میگه پولم تموم شد از بس شایباش دادم!!!
- رفتم پالتو بخرم برای خانمم فروشنده گفت: ... می‌شود یک میلیون و هفتصد هزار تومان ... حساب کردم دیدم تا آخر سال هجده دفعه سرما بخورد، یکدفعه هم ذات‌الریه بگیرد باز هم ارزان تر درمی‌آید.
- تهاجم فرهنگی از این بدتر ندیده بودم: ... گوجه برای ورامین ... خیار برای مازندران ... پیاز برای دماوند ... بعد که خردش می‌کنی می‌شود سالاد شیرازی.
- سه تا معتاد نشسته بودند پای بساط ... اولی گفت: می‌خواهم یک ترانزیت بخرم بار بزنم بروم خارج، ... دومی گفت: من هم می‌خواهم یک ویلا توی شمال بخرم به وسعت یک میدان فوتبال ... سومی گفت: هرچه می‌خواهید بخردید که می‌خواهم پیک‌نیک‌ی را خاموش کنم.

نکته هفته

خوی کودک چهار خصوصیت دارد: فروتنی، ایمان کورکورانه، محبت و شادی.

نقل قول هفته

زیگ زیگلار: هدف‌هایتان را مشخص کنید. اگر مقصد و انگیزه‌ای برای پیمودن راه نداشته باشید، پس از زمین خوردن بلند نمی‌شوید.

ضرب‌المثل هفته

پارسی: پسر خورشید درخشان است و دختر ماهان تابان است.
هلندی: با گریه به دنیا می‌آیی ولی کاری کن با خنده از دنیا بروی.



مشاور وام مسکن

شیرین تیموری

با سالها تجربه در زمینه
بانکی و وام مسکن در کانادا

- خرید مسکن
- تمدید وام مسکن
- افزایش وام مسکن (Refinance)
- تازه واردین به کانادا
- شغل آزاد (Self-employed)



ملاقات در نزدیکترین محل و مناسبترین زمان برای شما

tel 514 979-9809

✉ shirin.teimoori@bmo.com

f @shirinteimooribmo

سخن ستارگان (برای تفنن)

فال شما برای ۲۴ تا ۳۰ اکتبر / ۲ مهر تا ۸ آبان



ترجمه:

خاطره تحویل‌داری یکتا

متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)



اکنون خورشید و ونوس توجه شما را تسخیر کرده و به خانه و خانواده، از جمله تبادل نظر با والدین و تغییر دکوراسیون محل زندگی، معطوف می‌کنند. علاوه بر آن، مریخ وارد عمل شده و انرژی را بسیار بالا می‌برد! حضور مریخ نشانه آنست که در خانه فعالیت و سردرگمی بیشتر می‌شود. تلاش کنید در این شرایط با اعضاء خانواده صبور باشید. فکر نکنید برای آنکه مفید باشید باید خود را به همه ثابت کنید.

متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)



موقعیت خورشید نشان‌دهنده آنست که شما درگیر سفرهای کوتاه، خواندن و نوشتن بیشتر و قرار ملاقات‌ها در چند هفته آینده خواهید بود. با این وجود اکنون مریخ هم به صحنه آمده و انرژی‌تان را بالا می‌برد! در حقیقت حضور مریخ باعث می‌شود خود را با نظرات و عقایدتان به دیگران بشناسانید و به همین جهت ممکنست وارد بحث با دیگران شوید. حضور مریخ کمک می‌کند عقایدتان را به دیگران بقبولانید و عطارد در انجام پروژه‌های خانه موثر خواهد بود.

متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)



موقعیت فعلی خورشید تمرکز شما را بر درآمد، جریان نقد و دارایی‌تان بیشتر می‌کند. ونوس پول را جذب شما کرده و شما را تشویق به خرید چیزهای زیبا می‌کند. اکنون مریخ وارد صحنه شده و باعث می‌شود تمام تلاش خود را برای کسب درآمد به کار بگیرید. حضور حاکم شما عطارد بدان معناست که بیش از همیشه درگیر بحث‌های گروهی هستید. با افراد جدید ملاقات کرده و شاید هم سفر کنید.

متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)



چابک، پرانرژی و آماده برای انجام هر کاری هستید! به عنوان پیشواز برج‌های دوازده‌گانه ماجراجو و به دنبال هیجانید. در حال حاضر خورشید و ونوس در مقابل برج شما بوده و تمرکز شما را بر دوستی‌ها بیشتر می‌کنند. با این وجود از ابتدای ماه، مریخ آتشین هم با قرارگیری در مقابل موقعیت شما باعث ایجاد تنش با دیگران می‌شود. از طرفی حضور عطارد کنکاش در خود و رویارویی‌های عاقلانه با دیگران را به دنبال دارد.

متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)



تغییر موقعیت مریخ خبر خوبی برای شماست! این بدان معناست که در چهار هفته آینده از انرژی بسیاری برای سخت‌کوشی و انجام کارها برخوردارید. می‌خواهید لذت فردا را به دلیل کار امروز به تعویق بیندازید. با این وجود، به دلیل ماهیت مریخ برای آنچه انجام می‌دهید، خواهان اعتبار هستید و ممکنست آن را بدست نیاورید. در عین حال این هفته عطارد در مقابل برج شما قرار گرفته و امکان توضیح دادن مسائلی را به افرادی فراهم می‌کند.

متولدین خرداد (۲۱ مه - ۲۱ ژوئن)



خبر خوب آنکه مریخ ماه بعد در موقعیت برج جدیدی قرار می‌گیرد که دوست شماست. به عبارتی می‌توان گفت خورشید در برج متولدین خرداد است. بدین ترتیب انرژی‌تان بیشتر شده و شاد خواهید بود. تمایل به کار دارید و اعتماد به نفس‌تان بالا است. در عین حال حضور عطارد به شما کمک می‌کند به انجام کارهای ذهنی پرداخته و به جزئیات بپردازید. همچنین باعث می‌شود به سلامت شخصی خود هم تمرکز کنید.

طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی

15 سال سابقه کار
کالیفرنیا و ایران

YOUNIK RENOVATION

کابینت آشپزخانه

تکمیل بیسمنت

نصب انواع پارکت

ترمیم و تعویض دیوارهای داخلی

تعمیر و نقاشی بالکن (Deck)

نصب در و پنجره

رنگ‌آمیزی ساختمان

438 - 836 - 6790

شیرینی های هندی و
غذای خوشمزه گیاهی

Pushap Restaurant

با قیمت های بی رقیب

514-737-4527

5195 Pare St, Montreal, QC H4P 2B1

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



جابجایی مریخ برای شما خبر بزرگی است زیرا خورشید و ونوس در موقعیت شما حضور دارند و اکنون مریخ به آنها می‌پیوندد! حضور مریخ فعالیت‌های بیشتری را در زندگی شما ایجاد کرده و شما را تشویق می‌کند تا سخت کار و تلاش کنید. به عبارتی باعث می‌شود برای حق و حقوق خود بجنگید. در عین حال عطارد نظرات پول‌سازی را به ذهن شما آورده و باعث می‌شود رویکرد هوشمندانه‌ای به دارایی خود داشته باشید.

متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



حضور خورشید در بالای برج شما، باعث جذابیت تان در نظر دیگران، خصوصاً روسا و والدین می‌شود. ونوس منصف هم عشق و علاقه را به همراه می‌آورد. این هفته مریخ هم به این گروه شاد پیوسته و بلندپروازی شما را بیش از همیشه بالا می‌برد. بدین ترتیب شما نقش رئیس بودن خود را محکم‌تر می‌کنید. از طرف دیگر، عطارد جوانان را جذب شما کرده و باعث تعامل شما با گروه‌های آنان می‌شود.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



این هفته مریخ به خورشید و ونوس پیوسته و در موقعیت شما پنهان می‌شود. این نشانه فعالیت‌های پنهان و اقدامات پشت صحنه است. همچنان بدان معناست که چیزی برخلاف منافع شما عمل می‌کند. به انگیزه‌های خود اعتماد کنید. در عین حال عطارد این هفته به موقعیت شما آمده و چند هفته همانجا می‌ماند. این حضور باعث می‌شود تمام توان خود را برای آنچه می‌خواهید بگویید بکار می‌گیرید. اکنون زمان خوبی برای مذاکره است.

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



تغییر موقعیت مریخ برای شما خبر خوبی است، زیرا اکنون سه سیاره در موقعیت سیاره دوست شما بوده و حضور خورشید را در برج شما تقویت می‌کنند. این بدان معناست که در ماه بعد با انرژی بسیار سخت تلاش می‌کنید. از اعتماد به نفس بالایی برخوردار بوده و کاملاً آرام هستید. حضور مریخ تمایل شما را برای سفر و دنبال کردن فرصت‌ها در زمینه مطبوعات، پزشکی و حقوق بالا می‌برد. عطارد هم نشانه صحبت با روسا و افراد مهم است.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



اکنون بسیار محبوب هستید و از ارتباط با کلپ‌ها و سازمان‌ها لذت می‌برید. حضور ونوس افراد خلاق و هنرمند را جذب شما می‌کند و اکنون مریخ هم وارد عمل می‌شود. بدلیل آنکه مریخ منبع انرژی و خود درونی است، اکنون زمان خوبی برای تعیین اهداف و دنبال کردن آنهاست. مریخ فعالیت‌های فیزیکی شما را با دوستان، بخصوص ورزشکاران افزایش می‌دهد و عطارد هم شما را در تحقیق و کشف رازها کمک می‌کند.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



در چهار هفته آینده مریخ در یکی از خانه‌های پول شما خواهد بود و این نشان دهنده جدال در مورد اموال مشترک و وام است. شاید مجبور به نزاع در مورد چیزی با کسی باشید. حضور ونوس همکاری دیگران را در مورد مسائل مالی بر می‌انگیزد، حال آنکه در عین حال مریخ باعث جدال‌های درونی و مذاکرات مالی می‌شود. خوشبختانه عطارد مشوق تحصیل و پیشرفت تحصیلی از یک طرف و سفرهای جذاب از طرف دیگر خواهد بود.

www.hafften.ca

آشرف شاکر
مشاور رسمی املاک مسکونی

• مشاوره تخصصی املاک در آمدن جهت سرمایه‌گذاری • دسترسی به پیش فروش VIP در مناطق مختلف

• خانه ویلایی و کانادو در Montreal / Laval / South Shore • دریافت وام تضمینی

514 730 3909 برای مشاوره رایگان با ما تماس حاصل نمایید

اجاره | فروش | خرید

HIGH ROLLER 2018 2019 | LONDONO REALTY GROUP INC. | با بهای شدن هر تراکنش خرید با فروش از هزینه DANS LARUE حمایت خواهد کرد

آگهی‌های کوچک: هر هفته فقط ۸ دلار

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

از مبتدی تا پیشرفته
توسط مدرس دانشگاه ها و آموزشگاه های
تهران و مونترال
سولماز میزانی

5145602568

مشاوره: درماني، تحصيلي، مهاجرت

حسین ترکیپور، مددکار اجتماعی
www.psynaquebec.com

514-846-8872

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه
شهریار بخشی
514-624-5609
bakhshibakhshi@gmail.com

آموزش آکادمیک دف

نیما فلاحی

5144318356

حسابداری

برای امور حسابداری خود با ما تماس بگیرید.
حجت رستمی

5145491344

مشاور و آموزیار (Coach)

شخصی، خانوادگی، کاری و بازرگانی
مدیریت استرس و ناسازگاری ها

438-870-7053

سعید بهی

سلطان تراول

جای آگهی شما

514-484-4000

- بلیط ارزان به ایران و جهان
- خدمات ویزای توریستی کانادا
- تورهای داخلی کاناداگردی

چاپ رایگان: استخدام و آگهی‌های غیر تجاری، اجاره، خرید و فروش اتومبیل و ...

بیزنس رستوران برای فروش

در بهترین منطقه نزدیک مترو، بهترین
محل برای افراد که می‌خواهند برای
اقامت در کانادا مشغول بکار باشند.
با اجاره مناسب، درآمد عالی و با وسایل
کامل.

5147663844

استخدام

به چند نفر برای کارهای ساختمانی
نیازمندیم

5149122545

فروش خودرو

Chevrolet Aveo 2007
دنده دستی، رنگ مشکی، کمتر از ۸۰۰۰۰
کیلومتر، وضعیت بسیار خوب، تایید رسمی
تعمیرگاه شورت
5145278944

فروش وسائل خانه

- به علت مهاجرت از مونترال
- (۱) لباسشویی ۹ کیلویی ویرپول ۱۵۰ دلار
- (۲) تخت یک نفره چوبی با تشک ۶۰ دلار
- (۳) میز ۴ نفره گرد چوبی با رنگ طبیعی چوب همراه با ۲ صندلی ۸۰ دلار
- (۴) تخت دو نفره با تشک ۴۰ دلار

مکان: Vaudreui-Dorion

لطفاً برای گرفتن اطلاعات بیشتر بین ساعت ۹ صبح تا ۶ عصر تماس حاصل بفرمایید.

4505102529

فروش میز و صندلی

میز و صندلی نهارخوری ۶ تایی / چوبی شیک
کاملانو (قیمت فروشگاه ۲۰۰۰ دلار)
قیمت ما: ۷۵۰ دلار

5149899722

پیش شماره‌های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

نیازمندی‌ها فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

لباس: فروش / تعمیرات محضر رسمی	۶۳۴-۷۲۸۱	راضیه رضوی
مونا صالحی	۷۳۱-۱۴۴۳	شریف نائینی
مد و لباس	۶۸۵-۶۲۲۲	علی شفیع
HPadar	۹۳۳-۶۸۰۰	فریدون هرنیدیان
مراکز مذهبی	۸۴۸-۹۵۹۹	بازار
انجمن بهایی	۵۷۵-۸۴۵۱	پوشه
موسسه خوبی	۷۸۷-۸۸۴۸	هفته
کلیسای ایرانی	۹۰۳-۴۷۲۶	پرنیان
کلیسای فارسی-کشیش	۹۹۶-۹۶۹۲	پیوند
مشاور املاک	رستوران-پیتزا - کیتزینگ	
آتوسا تنگستانی فر	فاروس	
مینو اسلامی	رستوران غذاهای دریایی	
نادر خاکسار	362-Ave.-Fairmount W. / 514-270-8437	
شهره شهریان	۴۸۳-۰۰۰۰	
سحر صمدایی	۷۳۷-۴۵۲۷	
فیروز همتیان	۴۵۰-۸۱۲-۷۳۶۹	
آرزو گتمیری	کباب سرا	
کاظم پرتوهرانی	820 Ave. Atwater / 514-933-0933	
آرش شکور	ساخت و ساز Builders	
مهدی انصاری	۵۷۴-۵۷۴۳	
مشاور خانواده	سی.دی - ویدئو	
	۲۲۳-۲۳۳۶	
مشاور تحصیلی	فروش و موکت	
	۷۳۹-۴۸۸۸	
مشاور مهاجرت	عکاسی و فیلمبرداری	
معصومه علی محمدی	استودیو فتوبوک	
علی مختاری	۹۸۴-۸۹۴۴	
سهیل ملاحمدی	۸۴۶-۰۲۲۱	
کنجی	۴۸۸-۷۱۲۱	
نان و شیرینی	۴۳۸۹۹۵۴۴۷۳	
شیرینی Gateau Doré	۴۳۸۴۰۱۸۵۴۶	
نان سنگک شاطرعباس	۸۹۴-۸۳۷۲	
شیرینی و کیتزینگ	۳۳۴-۶۵۲۸	
نوسازی و تعمیرات ساختمان	بازار	
تی.ام.ان	EXO Fruits	
لوله کشی پارس	۸۴۹-۴۲۴۲	
بهنام	کامپیوتر و خدمات	
وام مسکن	بیزنس جلالی	
بهرز باباخانی	۲۵۸-۸۱۸۶	
آتوسا تنگستانی فر	EvolWeb	
شیرین تیموری	۵۱۴۶۴۹۹۳۶۶	
مهد کودک	کتاب فروشی / کتابخانه	
سیمیا (دولتی)	میک	
وکیل/مهاجرت	کتابخانه نیما	
دیوید برگ	نوروززمین	
	۷۸۷-۸۸۴۰	
	طراحی و گرافیک	
	۴۴۱-۴۲۹۵	
	۶۰۶-۵۶۲۶	
	۹۹۵-۳۰۴۱	
	۹۷۹۹۸۰۹	
	۶۹۹-۸۳۷۳	
	۹۶۱-۸۷۴۶	

آموزش (زبان)	آموزش زبان بیمه Allstate	۶۵۲۷۶۷۷
دکتر رضا یاوریان	۶۵۳-۳۰۵۰	مهرداد ملکچمشیدی
بیمه عمر و سرمایه گذاری	۴۷۳۵۳۹۵	پزشکی جایگزین
نیره امداد	۲۹۶-۹۰۷۱	
علی پاکنژاد	۲۸۷-۳۶۹۰	
نغمه ثابت	۶۹۰-۶۱۸۱	
متین تیره دست	۶۰۰-۲۳۳۸	
بیمه (خودرو و خانه و سفر)	مشاور فارسی زبان بیمه	
امیر ندیمی	۶۵۲۷۶۷۷	
	ترجمه و دعوتنامه رسمی	
	رضا داودی	
	۶۹۱-۴۳۸۳	
	نغمه سروان	
	۸۸۹-۸۷۶۵	
	شهریار بخشی	
	۶۲۴-۵۶۰۹	
	خاطره تحویل داری یکتا	
	۳۳۸-۳۹۰-۰۶۹۴	
	نوشادجمال	
	۵۷۵-۷۰۸۰	
	چاپ و کپی	
	فتوکپی ان دی جی	
	۴۸۸-۵۳۳۳	
	حسابداری	
	اردشیر معین افشاری	
	۴۵۸۷۵۹۹	
	حسین خردبین	
	۲۴۲-۶۰۳۴	
	حجت رستمی	
	۵۴۹-۱۳۴۴	
	سرور صدر	
	۷۷۷-۳۶۰۴	
	مهدیه سلیمی	
	۸۸۶۷۴۷۱	
	حمل و نقل	
	فریت بار هوایی و دریایی از ایران به همه جا	
	۰۰۹۸۹۱۹۵۷۰۷۰۳۵	
	تلگرام	
	۹۳۵-۳۳۰۰	
	المیک	
	۸۸۷-۰۴۳۲	
	قربان	
	۲۳۴-۳۳۹۹	
	Loadex Transport	
	خدمات ویزای توریستی	
	خدمات دعوت نامه و ویزای توریستی توسط	
	دفتر سلطان تراول در تهران و آنکارا	
	۵۱۴۴۸۴۴۰۰۰	
	خیاطی	
	419-1039	
	Tailleur Bijan	
	2121 Rue Crescent #102, H3G 2C1	
	خدمات در ایران	
	دارالترجمه فرهنگ	
	۶۹۱-۴۳۸۳	
	دارو خانه	
	لوئیز داداش زاده	
	۲۸۸-۴۸۶۴	
	فارماپری لاوال	
	۴۵۰-۶۲۸-۸۱۰۰	
	فارماپری لاوال	
	۴۵۰-۶۲۸-۴۰۰۷	
	دندان پزشکی	

اتومبیل (فروش)	Auto Highlander	۹۹۰-۲۵۰۰
	www.autohighlander.com	
	1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7	
	اتو کاسپین	۵۷۵-۷۹۴۰
	www.autocaspiam.com	
	اتومبیل (تعمیرگاه)	
	اطلس	۴۸۴-۴۴۸۱
	6000 saint jaque H4A 2E9	
	شمیران	۴۸۷-۶۲۶۲
	آرایشگاه - زیبایی - اسپا	
	آمنه	۹۳۳-۰۷۶۳
	3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1	
	www.Amybeautysalon.com	
	سوزان	۸۱۳-۴۹۴۷
	سالن گای (مترو گای)	۹۲۲-۵۱۳۲
	رویا	۹۳۴-۳۳۷۴
	فریبا	۴۸۷-۰۸۰۰
	ارز	
	آپادانا	۸۳۹۷۳۱۸
	پرسپولیس	۵۱۵۸۸۲۶
	پنج ستاره	۸۴۶-۰۲۲۱
	صراقی الیت	۹۸۹-۲۲۲۹
	شریف	۲۲۳-۶۴۰۸
	مانی وایز	۴۸۵-۶۰۰۰
	پاسیفیک	۲۸۹-۹۰۱۱
	ExpertFX	۸۴۴-۴۴۹۲
	الکتریکی - برق کار	
	آراز الکتریک	۳۵۲-۶۸۸۳
	آژانس های مسافرتی	
	سلطان تراول	۴۸۴۴۰۰۰
	فرناز معتمدی	۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
	مهری صدوقی	۹۴۰-۱۶۴۲/۴۳
	سعید هاشمی	۲۷۲-۹۹۹۹
	آموزش	
	پروین عبائی - فارسی	۶۷۵-۴۴۰۵
	مدرسه فردوسی	۵۰۲-۴۳۷۸
	مدرسه وست آیلند	۶۲۶-۵۵۲۰
	مدرسه دهخدا	۲۵۸-۸۱۸۶
	آموزشگاه (راندگی)	
	آموزش (موسیقی)	
	پیانو / فاختریان	۹۹۶-۱۶۲۰
	استاد پیانیست قرچه داغی	۴۸۴-۸۷۴۸



Cover
NO.556

30: Histoire de couverture

■ Dr. Zahra Bazargan et Mahnaz Payam Askari

Vaccination contre la violence et sauver nos enfants

La littérature pour enfants est un domaine important pour lutter fondamentalement contre la violence

26 Interview : Khosro Shemiranie
deuxième conférence annuelle sur le leadership des femmes par la Yara Leadership Society
Entretien avec Mme Atoosa Mahdavian



26

48 Campus: Shahrzad Tabatabaei
Les défis des doctorants: solitude, problèmes financiers, stress accru, ...



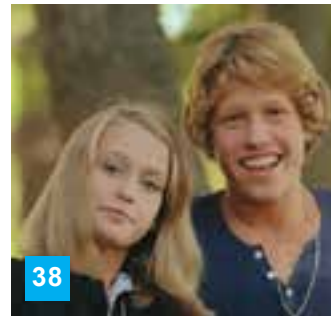
48

54 Ariyana: Habib Osman
L'art de la peinture, lutte pour la liberté et la prospérité
Entrevue avec l'artiste montréalais Abdulhadi Tapand



54

38 Cinema: Arman Najafian
'A' comme dans 'l'expression artistique': "Endlessness" au Festival du nouveau cinéma de Montréal



38

50 Psychologie: Dr. Elham Gerami
Comment développer nos compétences en communication? apprendre à communiquer



50

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal
24 October 2019, numéro 556
24 October 2019, issue Nr. 556

1650 Maisonneuve West
Suite #201
Montreal QC, H3H 2P3
(514)787-8848
• www.hafteh.ca
• info@hafteh.ca
• news@hafteh.ca
• ad@hafteh.ca
• ISSN 1918-4379 Hafteh

Publication: Journal Hafteh / 4479777 Canada Inc
Rédacteur en chef:
Khosro Shemiranie
Conception graphique: Hafteh
Afghan: Habib Osman
Nargis Karimi Hashimi
Immigration:
Masoumeh Alimohammadi
Actualité Communauté: Mahdieh Mostafaei
Philosophie: Reza Davoudi
Science: Mariam Irani
Économie: Behrad Ranjbari
Site: Ellie Eskandarian

Hafteh will not be published on the following dates during 2019:
January 3rd

March 28th
July 4th
October 17th



This project is funded in part by the Government of Canada.
Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.

Canada

Les frais de l'abonnement annuel: 120 dollars

مشاور املاک

بیش از ۱۵ سال
تجربه در
معاملات املاک



علیرضا عزت پور اقدم

www.haffeh.ca

**GROUPE SUTTON -
CENTRE-OUEST INC.**
Agence Immobilière

Bur.: 514-933-5800
Fax: 514-933-2299
www.suttonquebec.com

245, avenue Victoria
suite 20
Westmount, QC
H3Z 2M6

- ✓ بهترین شرایط خریداری ملک برای تازه واردین
- ✓ فقط با بهای اجاره خانه، صاحب خانه دلخواه خود شوید
- ✓ مشاوره رایگان تلفنی و حضوری در تمام روزهای هفته حتی ایام تعطیل
- ✓ همراهی برای دریافت وام مسکن با بهترین شرایط برای خریداران
- ✓ مشاوره در امور سرمایه گذاری املاک درآمدزا
- ✓ ارزیابی رایگان ملک شما

ALIREZA EZZATPOURAGHDAM
Courtier immobilier résidentiel
Residential Real Estate Broker
alirezae@sutton.com

Cell: **(514) 217 - 4000**



PERMONT
Entrepreneurs preferred, General contractors Inc.

نیم قرن تجربه با بیش از ۲۰ سال سابقه اجرا در کانادا


سازنده سازه های شما با اعتماد و دوستی

طراحی و ساخت کلیه ساختمان های تجاری ، صنعتی و مسکونی
برآورد و مشاوره سرمایه گذاری در امور ساخت و ساز
استفاده بهینه از فناوری روز در طراحی و اجرای ساختمان

Tel: 514-738-0006 Fax: 514-738-0002 Info@permont.ca www.permont.ca
5473 Ave Royalmount #214 Montreal, QC, H4P 1J3
RBQ # 5639-5874-01

INTENSIVE ENGLISH LANGUAGE & CULTURE

Discover the program that has helped thousands of students from over 60 countries work, study, and live in English!

 **Upcoming Session Dates:**

September 8, 2019

October 28, 2019



Learn more at intensive.scs.mcgill.ca

 **McGill**
School of
Continuing Studies



www.haffeh.ca

SAMI FRUITS

میوه تره بار سامی

با شش شعبه بزرگ در خدمت شما

کیفیت: خوب قیمت ها: غیر قابل رقابت

D.D.O. (514) 421-6333
 3000 Rue du Marche, H9B 2Y3
 چهارشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰
 پنجشنبه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰
 جمعه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰
 شنبه و یکشنبه: ۱۹۰۰ تا ۱۸۳۰
 (دوشنبه و سهشنبه تعطیل)

Head Office
 1505 rue Legendre Ouest
 Montreal, QC H4N 1H6
 (514) 858-8363

Nord-est (514) 593-1333
 8200 19E Avenue, H1Z 4J8
 دو و چهارشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰
 پنجشنبه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰ - جمعه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰
 شنبه و یکشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰ - سهشنبه: تعطیل

St. Laurent (514) 856-1333
 1320 boul. Jules-Poltras, H4N
 چهارشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰ - پنجشنبه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰
 جمعه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰ - شنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰
 یکشنبه: ۱۹۰۰ تا ۱۸۳۰ - دو و سهشنبه: تعطیل

Laval (450) 978-1333
 1550 Blvd Daniel Johnson
 دوشنبه و چهارشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰
 پنجشنبه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰ - یکشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰
 جمعه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰ - سهشنبه: تعطیل

Lasalle (514) 368-1333
 400 ave Lafleur, H8R 3H6
 چهارشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰
 پنجشنبه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰ - جمعه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰
 شنبه و یکشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰ - دو و سهشنبه: تعطیل

سامی، جایی که می توانید سبد خرید خود را پر از میوه کنید.
 اما کیف پولتان را خالی نکنید.

56 HAFTEH

Un hebdomadaire pour la communauté Afghane/Iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal
Vol.11 - No.555 Jeudi / Thursday, October / october.24.2019

www.hafteh.ca ISSN 1918-4379 hafteh

Convention du service Poste-Publications NO 41740020



**INSTITUT TECHNIQUE
AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL**

80 années écoulées pour le bon service

- امکان دریافت وام و بورس
- مشاوره برای کارهایی ارائه می شود

Service de Placement Disponible

رویاهای خود را واقعیت بخشید

Tous nos cours sont disponibles en français et en anglais.

Programmes D.E.P 1800 heures:

- Soudage-montage
- Mécanique automobile
- Dessin industriel
- Électricité

- جوشکاری و مونتاژ
- مکانیک اتومبیل
- طراحی صنعتی
- برق کاری

www.avirontech.com






5460 Royalmount, Ville Mont-Royal ☺ De La Savane 514-739-3010



Fengye College

www.cfycollege.com Since 2003

Canada Québec

Adult Vocational Paid Training

آموزش حرفه ای بزرگسالان با بورس ماهانه

“Starting a business”

(به انگلیسی) پنج ماه، یک بار در هفته

ثبت نام رایگان

امکان دریافت وام و بورس (در پروسه تقاضا به شما کمک می کنیم) هفت روز هفته در خدمت شما هستیم

اعلام شروع کلاسهای ماه نوامبر



کلاسهای تقویتی آخر هفته، کمپ بهار و تابستان برای کودکان و نوجوانان

- ✓ دوره های آمادگی آزمون ورودی دبیرستان ها
- ✓ دوره های انگلیسی، فرانسه، ریاضی (برای همه پایه ها از ابتدایی تا دبیرستان)
- ✓ کلاس های خصوصی تقویتی برای همه پایه ها و همه دروس

۷۵٪ درصد هزینه این دوره ها را همراه با مالیات سالانه از دولت پس بگیرید.

Travel Sales
دوشنبه، سه شنبه، چهارشنبه، پنجشنبه، صبح

Sales Representation
نمایندگی فروش
پنجشنبه و جمعه، از ۱۵ نوامبر، صبح
شنبه و یکشنبه، از ۱۲ اکتبر، بعد از ظهر

Professional Sales
فروش حرفه ای
دوشنبه و چهارشنبه، از ۱۲ اکتبر، صبح
شنبه و یکشنبه، از ۱۱ اکتبر، بعد از ظهر

Starting a Business in French, Online or in Class in October 12th
مهلت ثبت نام تمام کلاسها تا یک هفته قبل از شروع کلاس است
کلاس های تاریخ های ستاره دار در این محل برگزار می شود:
774 Boulevard Décarie, 3rd-floor, Saint Laurent H4L 3L5

Accounting
حسابداری
از دو شنبه تا پنجشنبه، بعد از ظهر

Starting a Business
استارت بیزینس
صبح، شنبه از ۹ نوامبر
صبح، یکشنبه از ۱۰ نوامبر
صبح، چهارشنبه، از ۱۳ نوامبر

• st-laurent صبح یکشنبه، ۱۲ اکتبر
• st-laurent صبح شنبه، ۱۳ اکتبر

Registration office: 1625 Maisonneuve ouest suite301, Montréal. H3H 2N4 | Teaching location: one minute from Metro Guy-Concordia
راهتمای وام و بورس پارسی زبان یا مراجعه حضوری: یکشنبه و چهارشنبه ۳ تا ۶ مهدی
ثبت نام همه روزه به غیر از روزهای سه شنبه و جمعه با شماره
(514) 907-5073 | (514) 998-7628 | (514) 561-5788 | fycenter2014@gmail.com