

هفته

سال یازدهم - پنجشنبه / ۱۸ مهر ۱۳۹۸ / ۱۰ اکتبر ۲۰۱۹

بها: ۲,۵ دلار / در مونترال رایگان

۵۵۵

www.hafteh.ca

فیلم‌های کوتاه ایرانی در «سینماتک» مونترال چهره پنهان ایران به روایت ۱۳ فیلم کوتاه



سیمون گلیه‌رو، کارگردان کبکی و حامی
فرهنگی «ایران، چهره پنهان»:

نمایشی از عناصر جذاب فرهنگ
ایران به غربی‌ها



محمد ارژنگ، ایده‌پرداز و مجری «ایران، چهره پنهان»:

اکران فیلم‌های کوتاه ایران، خیلی دلگرم کرد



تازه‌ها را از ما بخواهید!



MARCHÉ ARIYA
فروتنگاه آریا

Tel: (450) 812-7369
www.marcheariya.com
facebook: MarcheAriya
3207 Boul. Taschereau,
Greenfield Park,
J4V 2H4



تخفیف این هفته
9 - 16 Oct.



نان بربری آریا
(خشکاشی) / 2\$ (ساده) 1.5\$



رشته آش اینسی
1.99 \$ 500gr



آبمیوه یک‌ویک
1.99 \$ 1Lit (each)



لپه تبریزی پارادایز
3.99 \$ 900g

Clinique Dentaire Soleil

دکتر شریف نایینی



دانشجویی ۲۰٪ الی ۳۰٪
بیماران جدید ۱۰٪



ارایه دهنده بیشترین خدمات دندان پزشکی از جمله:

- جراحی دندان عقل
- سفید کردن دندانها با Sapphire
- درمان ریشه (Root Canal)
- کودکان
- خدمات پروتز از جمله پروتز روی ایمپلنت
- ارتودنسی
- ساختن پروتز و پل
- پرکردن دندانها و زیبایی
- رادیوگرافی (Intraoral-Extraoral)



www.cliniquedentairesoleil.com



info@cliniquedentairesoleil.com



Clinique.Dentaire.Soleil

5450, Ch. de la Côte-des-Neiges, Suite 308, Montréal, QC, H3T 1Y6
544, rue Beaubien Est, Montréal, QC, H2S 1S5

(514) 731 1443
(514) 277 1157

1 فروش واحد تجاری



در مرکز شهر
367 rue Sherbrooke W
(taxes+) \$530000

2 خانه برای اجاره



در وست آیلند
Point-Claire
Month / \$2550

3 آپارتمان برای فروش



در بروسارد
Brossard
\$362000

4 خانه با دید دریاچه



در وست آیلند
Point-Claire
\$650000

- ✓ هر چهارشنبه مشاوره رایگان حضوری
- ✓ تک نمره و چهار نمره در تون و با وست آیلند

- پیش فروش آپارتمان در بهترین نقطه Downtown
- خانه های اجاره ای در West Island

مهاجرین عزیز

- ✓ آیامی دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسنت ندارند؟
- هدیه ماهه خریداران:
- ✓ ۱۳۰۰۰ دلار هزینه محضر
- ✓ اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره



تکین خاکسار - نادر خاکسار

514 969 2492 هفت روز هفته مشاوره رایگان تلفنی

مشاور املاک





ثبت نام رایگان در دوره های DEP ۱۸۰۰ ساعته برای دانشجویان بین‌المللی

PEQ Program



ثبت نام دوره های
DLI school و DEC و AEC

لرته دوره ها برای دانشجویان بین‌المللی
برای دانشجویان محلی با امکان دریافت وام و بورس

کلاس انگلیسی / فرانسوی AEC (۸ماه) DEC (۱۶ماه)

- Animation 3D Video Games/ Special Effects (English)
- Information Technology (Programming, English)
- Inspection bâtiments (Français)

لرته دوره برای دانشجویان محلی با امکان دریافت وام و بورس

- Start a business (English - انگلیسی- اتلایین)
- Vente Conseil (فرانس- اتلایین) خدمات در حته
- Secrétariat / Representation / Comptabilité / Lancement d'entreprise (فرانس- اتلایین)
- Vente Conseil/ Lancement d'entreprise (فرانس- حضوری)

کارت OPUS دانشجویی / کمک هزینه ۱۸۷ دلار برای صنگ / اما به شما در پیدا کردن کار فربه اتلایین کمک می‌کنیم (در پروسه تقاضا به شما کمک می‌کنیم) / اما به شما کارآموزی حرفه‌ای در پایان دوره پیشنهاد می‌کنیم / ابتدا کردن کار قبل از اتمام درس

Address: 1001 Boul. Crémazie Est, College André-Grasset, Bureau C433

info@morgancollege.ca

centremorgan@grasset.qc.ca

Morgan Montreal

www.morgancollege.ca

(514) 552 5620



کارشناس وام مسکن
با بهترین نرخ بهره و در
سریع‌ترین زمان و
مکان مورد نظر شما

Banking
that
fits
your
life



مهرداد مرادفانی

Mortgage Advisor

514-834-8053

1-866-262-1037

mehrdad.moradkhani@CIBC.com

خدمات تیم ما برای شما

رهبر تیم و مشاور مالی

پرداخت هزینه معسر وام برای
تازه واردین، دانشمندان، شهروندان
فریداران منزل برای اولین بار، سرمایه‌گذاری
وام ساخت و ساز
کمپند وام مسکن
وام اول و دوم
دسترسی به وام‌دهندگان خصوصی و B-Lender ها
انواع بیمه وام مسکن
پرداخت بدهی

Home Equity Line of Credit

فرد، فروش، اجاره
تعمیر فروش ملک شما یا خریدار
فواهیو شد
فرد ملک یا کمترین مبلغ پیش پرداخت
با مبلغ اجاره فعلی
بهترین شرایط خریداری ملک برای
کازوآردین

مشاوره رایگان



مشاور املاک

کارشناس ارشد مهندس عمران از
دانشگاه کنگوردیا

با بیش از ۱۵ سال سابقه کار
در آمریکای شمالی

High Roller
2018



مهدی انصاری

Real Estate Broker

514-588-0609

mahdi@londonogroup.com

4150 Sherbrooke O, H3Z 1C7 / www.mahdiansari.com



آرزو گتمیری

مشاور املاک



- مشاوره تلفنی / حضوری و ارزیابی رایگان ملک شما
- خدمات ۱۰۰٪ رایگان برای خریداران تا پایان پروسه خرید حتی هزینه محضر
- همکاری با مشاورین بانک ها جهت دریافت وام مسکن
- شرایط مناسب برای تازه واردین بدون درآمد

Groupe Sutton-Sur L'île
38, Place du Commerce #280, Île Des Soeurs (Verdun), QC H3E 1T8
Bureau: (514) 769-7010

Cell: (514) 561-3-561

Arezou Gatmiri
Courtier Immobilier Résidentiel
arezougatmiri@gmail.com



مشاور املاک

Courtier immobilier agréé / Certified Real Estate Broker

- مشاور ارشد املاک در مونترال و حومه
- خرید و فروش املاک مسکونی، تجاری-صنعتی و کشاورزی
- تهیه انواع وام های مسکونی و تجاری
- تهیه وام برای تازه واردین به کانادا
- مشاوره در امور سرمایه گذاری در املاک در آمدزا
- خرید و فروش انواع بیزینس

**با ۳۵ سال سابقه کسب و کار در کانادا و ۱۵ سال تخصص در مشاوره املاک
مونترال مسکونی-تجاری**



فیروز همتیان

ارزیابی رایگان - تهیه وام مسکن

Cell: (514) 827-6364 Bur: (514) 364-3315
9515 Lasalle Boul. Lasalle, QC HSR2M9
fhemmatian@sutton.com

۴۷ آریانا؛ داستان: راه بهشت (۲) / جملیه هاشمی
 ۴۸ پردیس: آیا «بُعدِ چهارم» دانشگاه کنکور دیا را می‌شناسید؟ / امیر مولایی و محمد کرم‌زاده
 ۵۰ جامعه سالم: هفت گام اساسی در برقراری ارتباط موثر؛ آنچه باید درباره مهارت ارتباط موثر بدانیم؟ / دکتر الهام‌گرامی
 ۵۲ آریانا، شعر: غزل‌های دلنشین از صوفی عشق‌ری / حبیب عثمان
 ۵۸ معرفی کتاب: هیچ‌کس از فردایش با من سخن نگفت؛ گزیده‌ی هشت دفتر شعر / مه‌سامحی
 ۶۱ سرگرمی و خانواده/ هفته
 ۶۴ صفحه‌ای برای سرگرمی: سخن ستارگان / خاطره‌نویلداری یکتا

۶ سخن هفته: هم‌درپی هم‌خانه‌ام، هم‌خانه را گم کرده‌ام / مولانا
 ۸ کبک: تظاهرات ضد قانون لائسیته در کبک / گروه خبر هفته
 ۱۲ اقتصاد: مدیر مالی «هکسو»، گول ماریجوانا استعفا کرد؛ اخبار اقتصادی / بهرادرنجبری
 ۱۴ آریانا: انتخابات ریاست جمهوری افغانستان؛ چرا ۸۰ فی صد شرکت نکردند؟ / نرگس هاشمی
 ۱۶ مونترال: «چگونه به موسیقی گوش بدهیم؟» برگزار شد / گروه خبر هفته
 ۴۲ سلامتی: سیر نهاده‌ی شدن دشمنی با غذای چرب؛ بازگشت نظر انقلابی اتکینز (۴) / ترانه‌ناظری
 ۴۴ ادبیات؛ داستان کوتاه از خوانندگان: کافه روژیا / مهدی توکلی تبریزی

۲۲ مهاجرت معصومه علی محمدی
 افزایش تعداد مهاجران کانادا به ۴۰۰ هزار؟
 وعده‌های انتخاباتی حزب لیبرال برای مهاجرت

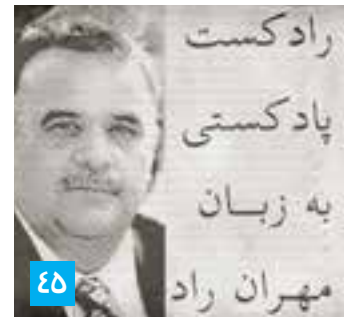


۲۲

۲۴ خط باریک قرمز سجاد صاحبان زند
 آیا مسیر خشونت به دموکراسی می‌رسد؟
 دموکراسی، انتخابات، هرج و مرج و خشونت



۲۴



۴۵

۴۵ ادبیات کاربردی مهران راد
 ضحاک انقلابی!

۵۴ آریانا حبیب عثمان
 عدل نبی‌زاده: مشکلات جزئی از زنده‌گی است
 گفت‌وگو با یک فعال اقتصادی و فرهنگی موفق



۵۴



۲۷

۲۷ خوانندگان علی چنگیزی
 دستان ترامپ، پمپئو و جان بولتون بر گلولی بیماران خاص ایرانی

1650 Maisonneuve
 West Suite #201
 Montreal QC, H3H 2P3
 (514) 787-8848
 ■ www.hafteh.ca
 ■ info@hafteh.ca
 ■ news@hafteh.ca
 ■ ad@hafteh.ca
 ■ ISSN 1918-4379HafteH

تعطیلات هفته در سال ۲۰۱۹ میلادی:
 پنجشنبه ۳ ژانویه
 پنجشنبه ۲۸ مارچ
 پنجشنبه ۴ جولای
 پنجشنبه ۱۷ اکتبر
 ساعت کار دفتر هفته:
 سه‌شنبه، چهارشنبه و پنج‌شنبه
 از ۱۰ صبح تا ۳ بعد از ظهر

هفته - سال یازدهم - شماره ۵۵۵
 پنج‌شنبه ۱۸ مهر ۱۳۹۸ / ۱۰ اکتبر ۲۰۱۹
 بها: ۲٫۵ دلار / در مونترال رایگان
 ناشر: مجله‌ی هفته
 حق اشتراک سالانه: ۱۲۰ دلار
 دانشجویی: ۶۰ دلار



صورت آواز مرغ است آن کلام فاضل است از حال مرغان مردخام



هم در پی همخانه‌ام، هم خانه را گم کرده‌ام

به روال سنت هرازگاهی این صفحه، غزلی از دیوان شمس را به عاشقان انسان و انسانیت تقدیم می‌کنم.

در قالب این خاکیان عمری است سرگردان شدم
چون جان اسیر حبس شد؛ جانانه را گم کرده‌ام

از حبس دنیا خسته‌ام چون مرغکی پر بسته‌ام
جانم از این تن سیر شد؛ سامانه را گم کرده‌ام

در خواب دیدم بیدلی صد عاقل اندر پی روان
میخواند با خود این غزل؛ دیوانه را گم کرده‌ام

گر طالب راهی بیای؛ ور در پی آهی برو
این گفت و با خود می‌سرود، پروانه را گم کرده‌ام

ای عاشقان ای عاشقان پیمانه را گم کرده‌ام
در کنج ویران ماندنم؛ خمخانه را گم کرده‌ام

هم در پی بالائیان؛ هم من اسیر خاکیان
هم در پی همخانه‌ام، هم خانه را گم کرده‌ام

آه‌م چو بر افلاک شد اشکم روان بر خاک شد
آخر از این جا نیستم؛ کاشانه را گم کرده‌ام

- هفته از همه علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
- برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.
- لطفا مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورد) نگاه دارید.
- هفته در استفاده، ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.
- نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.
- استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
- درباره مضمون آگهی‌های منتشر شده، هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

خبرهای محلی
ادبیات: فرشید سادات شریفی
اندیشه: رضا داودی
جامعه و فرهنگ: سجاد صاحبان‌زند
اقتصاد: بهراد رنجبری
پردیس: گروه دانشجویی هفته: محمد کرم‌زاده، امیر مولایی
با سپاس ویژه از همکاران این شماره:
مهران راد، فرهاد جلیلی، مهسا فدایی و جمیله هاشمی

سردبیر: خسرو شمیرانی
ویراستار: تیم ویراستاری هفته
عکاس: مهناز زنجیرزنی
صفحه‌آرایی: آتلیه هفته
وب‌سایت: گروه آی‌تی هفته
افغانستان: نرگس هاشمی، حبیب عثمان
مهاجرت: معصومه علی‌محمدی
اخبار کبک و کانادا: گروه خبر هفته
اخبار جامعه افغان و ایرانی مونترال: گروه



پرونده هفته ۳۰ | مریم ایرانی

چهره پنهان ایران به روایت ۱۳ فیلم کوتاه

نمایش فیلم‌های کوتاه ایرانی در «سینما تک» مونترال

محمد ارژنگ: اکران فیلم‌های کوتاه ایران، خیلی دلگرم کرد
سیمون گلیه‌رو: نمایشی از عناصر جذاب فرهنگ ایران به غربی‌ها



تظاهرات ضد قانون لائیسیته در کبک

با قانون لائیسیته حکومت مخالف است. مصری در مصاحبه با لاپرس کانادا گفت: «من به شدت ناراحت هستم و به اینجا آمده‌ام که بگویم در کبک جایی برای چنین قانونی وجود ندارد. درست است ما کبکی می‌خواهیم که لائیک باشد اما کبک باید به گونه‌ای لائیک شود که حقوق بنیادین افراد و به ویژه حقوق زنان پایمال نگردد.»

با این که حزب نیودموکرات با قانون لائیسیته حکومت در کبک مخالف است، اما قصد ندارد در اعتراضات قضایی که با هدف به تعلیق درآوردن یا ابطال این قانون در جریان است، وارد شود.

سول زانتی نماینده حزب همبستگی کبک نیز که در این تجمع اعتراضی حضور داشت، در جمع تظاهرکنندگان سخنرانی کرد.

تا مشخص شود که قضیه بحث‌برانگیز قانون لائیسیته هنوز کاملاً فیصله پیدا نکرده است.

در شهر مونترال دست کم یکصد و بیست و پنج نفر در اعتراض به قانون لائیسیته حکومت در میدان امیلی-گاملن در مرکز شهر تجمع کردند. به جز زاهیه المصری نامزد حزب نیودموکرات در انتخابات آتی فدرال، نامزد هیچ حزب سیاسی فدرال دیگری در این تجمع حضور نداشت.

زاهیه المصری نامزد حزب نیودموکرات در حوزه انتخابیه اهوونتسیک-کارتیه‌ویل همانند بسیاری از حاضران در این تظاهرات یک نشان فلزی کوچک بر روی لباس خود داشت که روی آن عبارت «نه به قانون ۲۱» درج شده بود. زاهیه المصری همانند جاگمیت سینگ رئیس حزب نیودموکرات به شدت



مخالفان قانون لائیسیته حکومت، بعدازظهر روز یکشنبه در چهار شهر استان کبک تظاهرات کردند.

چند شهر استان کبک روز یکشنبه ششم اکتبر صحنه تظاهرات جدید در اعتراض به قانون لائیسیته حکومت بودند. به گزارش هفته به نقل از رادیو کانادا، شماری از شهروندان چهار شهر مونترال، کبک، شبروک و گاتینو بعدازظهر یکشنبه بار دیگر در اعتراض به قانون لائیسیته حکومت که پیش از تصویب به لایحه ۲۱ معروف بود، به خیابان‌ها آمدند

اینترنت پرسرعت برای روستاها، وعده حزب محافظه‌کار برای انتخابات

دسترسی به اینترنت با پهنای باند بالا یا سرعت زیاد را در همه مناطق روستایی استان کبک در اولویت قرار دهد.

در حالی که رئیس حزب محافظه‌کار روز یکشنبه در هیچ نشست و برنامه تبلیغاتی شرکت نکرد، نامزدهای این حزب در حوزه انتخابیه موریسی و سانتر-دو-کبک صبح روز یکشنبه در نشستی در بکانکور گرد هم آمدند تا این خبر را به اطلاع کلیه شهروندان برسانند.

این وعده انتخاباتی حزب محافظه‌کار کانادا در واقع مشابه همان وعده‌ای است که ائتلاف آینده کبک به شهروندان داده است. ائتلاف آینده کبک تعهد کرده است تا سال ۲۰۲۲ امکان دسترسی همه شهروندان

را به اینترنت فراهم کند. دسترسی به اینترنت سریع و تضمین ارتباطات تلفن همراه از مهمترین مسائلی هستند که غالباً در منطقه موریسی مطرح می‌شوند.

آلن ریس نماینده فعلی حزب محافظه‌کار کانادا در منطقه ریچموند-آرتاباسکا اعلام کرد حزب محافظه‌کار قصد دارد در صورت پیروزی در انتخابات آتی در اولین دوره زمامداری خود این وعده انتخاباتی را محقق کند.

وی تصریح کرد ما قصد داریم کلیه مبالغ و اعتباراتی را که به مراکز بزرگ اختصاص یافته‌اند، به سمت مناطق هدایت و میان آنها توزیع کنیم تا بتوانیم در سریع‌ترین زمان ممکن برای تحقق این وعده با دولت کبک همکاری نماییم.

دسترسی به اینترنت با پهنای باند بالا یا سرعت زیاد را در همه مناطق روستایی استان کبک در اولویت قرار دهد.

در حالی که رئیس حزب محافظه‌کار روز یکشنبه در هیچ نشست و برنامه تبلیغاتی شرکت نکرد، نامزدهای این حزب در حوزه انتخابیه موریسی و سانتر-دو-کبک صبح روز یکشنبه در نشستی در بکانکور گرد هم آمدند تا این خبر را به اطلاع کلیه شهروندان برسانند.

این وعده انتخاباتی حزب محافظه‌کار کانادا در واقع مشابه همان وعده‌ای است که ائتلاف آینده کبک به شهروندان داده است. ائتلاف آینده کبک تعهد کرده است تا سال ۲۰۲۲ امکان دسترسی همه شهروندان



آلن ریس نماینده فعلی حوزه انتخابیه ریچموند-آرتاباسکا و نامزدهای حوزه انتخابیه موریسی و سانتر-دو-کبک برای اعلام این خبر گرد هم آمدند.

حزب محافظه‌کار کانادا روز یکشنبه ششم اکتبر اعلام کرد ارائه خدمات اینترنتی با سرعت بالا به مناطق روستایی در سرتاسر کانادا یکی از اولویت‌های مهم این حزب در صورت پیروزی در انتخابات آتی فدرال است.

به گزارش هفته به نقل از رادیو کانادا، حزب محافظه‌کار قول داده است در صورت پیروزی در انتخابات آتی فدرال، تضمین



DAVID BERGER
Avocat - Attorney
Immigration-Refugees-Citizenship

دیوید برگر

پنج دوره نماینده مجلس فدرال و سفیر سابق کانادا
عضو کانون وکلای کبک-مهاجرت-پناهندگی-شهروندی

- ♦ تقاضای اقامت موقت و دائم، شامل ویزای دانشجویی، ملاقات، نیروی کار ماهر
- ♦ تقاضای مهاجرت از طریق برنامه‌های تجاری و انسان‌دوستانه
- ♦ تقاضای پناهندگی، فرجام درخواست‌های پناهندگی
- ♦ بررسی حقوقی تقاضاهای ارائه شده به دادگاه فدرال کانادا و دادگاه عالی کبک
- ♦ توجه خاص به نیازهای حقوقی مراجعه‌کننده

Tel: 514-284-1157 www.cilaw.ca david.berger@cilaw.ca
1980 Sherbrooke Street West, Suite 900-25, Montreal, Quebec H3H 1E8

سفر جیسون کنی به انتاریو در حمایت از حزب محافظه کار

دهندگان منطقه را برای حمایت از نامزدهای حزب محافظه کار به پای صندوق‌های رای بکشاند. این کنشگر حزب محافظه کار افزود بدون تردید جیسون کنی می‌تواند به ما کمک کند تا مردم را به شرکت در انتخابات آتی فدرال و رای دادن به نامزدهای محافظه کار متقاعد کنیم چرا که وی در این جا از اعتبار و احترام بالایی برخوردار است. آری مقیمی فعال حزب محافظه کار از سفر جیسون کنی به ویلودیل استقبال کرد و گفت حمایت‌های کنی از محافظه کاران می‌تواند به دانیل لی نامزد حزب محافظه کار کمک کند آرای لازم را برای ورود به پارلمان به دست آورد. اما سفر دورهای جیسون کنی به استان انتاریو غیبت داگ فورد نخست وزیر این استان را که از آغاز مبارزات انتخاباتی کانادا کاملاً ساکت و دور از انتظار بوده است بیشتر نمایان می‌سازد چرا که محافظه کاران بیم آن دارند که عدم محبوبیت داگ فورد در میان رای دهندگان، به مبارزات انتخاباتی آنها لطمه بزند و بخت پیروزی آنها را در انتخابات فدرال کاهش دهد.

انتخابات فدرال کانادا را دارند، متمرکز کرده است. در این شرایط حضور جیسون کنی در استان انتاریو با غیبت داگ فورد نخست وزیر این استان که از آغاز مبارزات انتخاباتی کاملاً ساکت و از انتظار عمومی دور بوده، آشکارا در تضاد است. آلبرتا برای کمک به کارزار انتخاباتی حزب محافظه کار ترجیح داده نخست وزیر خود را به استان آلبرتا اعزام کند. جیسون کنی در راستای مأموریت خود برای کمک به اندرو شی و دیگر نامزدهای حزب محافظه کار به کلان‌شهر تورنتو رفته است. جیسون کنی اعلام کرد سازمان دهندگان کارزار تبلیغاتی تصمیم گرفته‌اند مناطقی را که رقابت‌های انتخاباتی احتمالاً در آنها فشرده و نزدیک است، در اولویت قرار دهند و در این راستا نامزدهایی را که من شخصاً نسبت به آنها شناخت دارم مد نظر قرار داده‌اند. متیو سیمار در صفحه توئیتر خود نوشت نخست وزیر آلبرتا جیسون کنی امروز از منطقه تورنتو دیدن می‌کند. او برای حمایت قاطع از نامزدهای حزب محافظه کار به تورنتو سفر می‌کند. نخست وزیر آلبرتا در سفر خود به استان انتاریو حدود بیست توقف خواهد داشت. آری مقیمی فعال حزب محافظه کار در منطقه ویلودیل معتقد است که جیسون کنی توانایی آن را خواهد داشت که رای



حضور جیسون کنی در استان انتاریو با غیبت داگ فورد نخست وزیر این استان که از ابتدای مبارزات تبلیغاتی کاملاً ساکت و تودار بوده، آشکارا در تضاد است.

در غیاب داگ فورد نخست وزیر انتاریو، جیسون کنی نخست وزیر آلبرتا و رهبر اپوزیسیون رسمی در این استان به انتاریو سفر کرده است تا از حزب محافظه کار در این استان قاطعانه حمایت کند.

به گزارش هفته به نقل از رادیو کانادا، جیسون کنی برای حمایت جدی از نامزدهای حزب محافظه کار در انتاریو به این استان رفته است. نخست وزیر آلبرتا برای پیروزی اندرو شی بر رهبر محافظه کاران در انتخابات پارلمانی آتی کانادا تبلیغ می‌کند و در این راستا مشخصاً توجه و تلاش خود را برای جلب آرای شهروندان جدید کانادایی که برای اولین بار قصد شرکت در

افزایش نسبی زنان نامزد در انتخابات فدرال ۲۰۱۹

دست یابد. حزب بلوک کبکی، حزب نیودموکرات و حزب سبز به تحقق این هدف نزدیک شده‌اند اما این وضعیت برای حزب لیبرال و حزب محافظه کار متفاوت است و هنوز هم کمتر از چهل درصد نامزدهای این دو حزب را زنان تشکیل می‌دهند. ملانی توماس دانشیار علوم سیاسی دانشگاه کلگری کانادا می‌گوید کمترین چیزی که من این روزها از یک حزب سیاسی کانادا انتظار داشتم این است که دست کم یک سوم از نامزدهایش را زنان تشکیل دهند. همه احزاب سیاسی کانادا شمار نامزدهای زن خود را برای انتخابات آتی فدرال دست کم پنج درصد افزایش داده‌اند اما در این میان حزب بلوک کبکی با هفده درصد و حزب محافظه کار با دوازده درصد بیشترین افزایش را به نام خود کرده‌اند.

اصلی این احزاب که در دو دور پیشین انتخابات بیشترین درصد آرا به دست آورده بودند، به تبلیغات مشغول هستند و همین مسئله بخت برنده شدن آن‌ها را در حوزه‌های انتخابیه‌شان کاهش می‌دهد. فهرست همه نامزدهای انتخابات فدرال آتی کانادا که برای بیست و یکم اکتبر تدارک دیده شده است، این هفته توسط اداره انتخابات کانادا منتشر شد و مطابق با اطلاعات و آماری که رادیو کانادا و شبکه سی بی سی جمع‌آوری کرده‌اند، ۹/۴۱ درصد از نامزدهای انتخابات این دوره زن هستند. میزان نامزدهای زن حاضر در انتخابات آتی فدرال نسبت به انتخابات پارلمانی سال ۲۰۱۵ که ۱/۳۳ درصد نامزدها را زنان تشکیل می‌دادند، رشد چشمگیری داشته است. با این حال به رغم افزایش درصد زنان در فهرست‌های انتخاباتی احزاب کانادا، هنوز هیچ حزبی نتوانسته است در فهرست انتخابی خود به سهم برابری برای زنان و مردان



پلکاردهای انتخاباتی در طول خیابان بانک در حوزه انتخابیه اتاوا-سنتر Ottawa—Centre

تمایل احزاب و تشکل‌های سیاسی کانادا به استخدام زنان در حال افزایش است با این حال آمار و ارقام نشان می‌دهد هنوز هم تعداد زنانی که به عنوان نامزد حوزه‌های انتخابیه پرتعداد احزاب معرفی می‌شوند، پائین است.

به گزارش هفته به نقل از رادیو کانادا، شاید احزاب و گروه‌های سیاسی کانادا در انتخابات فدرال امسال نسبت به انتخابات پیشین تعداد زنان بیشتری را به خدمت گرفته باشند با این حال هنوز هم کمتر از سه درصد از آن‌ها (زنان) در حوزه‌های انتخاباتی



**Bureau de Change
Currency Exchange**

(514) 844 - 4492

1405 Boul DE Maisonneuve O, info@expertfx.ca
Montréal QC, H3G 1M6 www.expertfx.ca



ارائه خدمات ارزی:

- سریعترین و مطمئن ترین روش انتقال ارز
- با استفاده از کارتهای شبکه بانکی ایران (شتاب)
- خرید و فروش انواع ارز با بهترین نرخ روز و بدون کارمزد

انتقاد از اندرو شیپر به علت کتمان ملیت دوگانه



است. اما اندرو شیپر برای دومین روز پیاپی با سوالات متعدد و کلافه کننده روزنامه نگاران و همچنین انتقادات جاستین ترودو روبرو شد که وی را به علت این که خودش ملیت دوگانه‌اش را افشا نکرده است، مورد ملامت قرار داده‌اند. رهبر حزب محافظه‌کار پنجشنبه شب افشاگری نشریه گلوب اند میل را که اعلام کرده بود وی ملیت دوگانه کانادایی-آمریکایی دارد، تایید کرد و مشخص شد که پدر اندرو شیپر در آمریکا متولد شده است.

اندرو شیپر در دفاع از خود تاکید کرد: «داشتن ملیت دوگانه برای مردم کانادا اهمیت زیادی ندارد. میلیون‌ها کانادایی هستند که یکی از والدین‌شان در یک کشور دیگر متولد شده است.»

شیپر ادامه داد: «همه آنهایی که خانواده مرا می‌شناسند می‌دانند که پدرم در آمریکا به دنیا آمده است.»

رئیس محافظه‌کاران در ادامه تصریح کرد هرگز در سن بلوغ گذرنامه خود را تمدید نکرده و پس از رسیدن به ریاست حزب محافظه‌کار در سال ۲۰۱۷ رسماً خواستار چشم‌پوشی از ملیت آمریکایی‌اش شده است.

اما جاستین ترودو این فرصت را غنیمت شمرد تا انتقادات جدیدی متوجه رقیب انتخاباتی خود کند. ترودو خطاب به شیپر گفت: «مسلماً قرار نیست این موضوع موجب رد صلاحیت شما در انتخابات شود اما زمانی که برای رسیدن به مقام نخست وزیری وارد گردونه رقابت‌های انتخاباتی می‌شوید، پیش از هر چیز لازم است که با سی و هفت میلیون شهروند کانادایی که قرار است زمام امورشان را به دست گیرید، صادق باشید.»

اما شیپر در این کنفرانس مطبوعاتی یک بار دیگر مجبور شد ملیت کانادایی-آمریکایی خودش را که روز پنجشنبه افشا شده است، توجیه کند.

بعد از ظهر روز جمعه حزب محافظه‌کار اعلام کرد یک نامزد کلمبیایی-انگلیسی خود به نام هیتر لیونگ را که در چندین سال پیش اظهاراتی توهین آمیز بر ضد همجنس‌گرایان به زبان آورده است از فهرست نامزدهای حزب برای انتخابات آتی کنار گذاشته است.

حزب محافظه‌کار در بیانیه‌ای اعلام کرد رسانه‌های کانادایی اخیر صحبت‌های توهین آمیزی از لیونگ منتشر کردند که در آنها گفته است همجنس‌گرایان کودکان را استخدام و از آنها بهره‌کشی می‌کنند و گرایش جنسی جامعه دگرباشان نیز انحطاط آمیز و منحرف است.

در ایین بیانیه آمده است: «حزب محافظه‌کار به هیچ وجه با این گونه اظهارنظرها و تفاسیر مدارا نخواهد کرد.»

اما افشای ملیت دوگانه اندرو شیپر، یک روز دشوار دیگری برای رقیب اصلی انتخاباتی جاستین ترودو رقم زد این در حالی است که نظرسنجی‌هایی که در فاصله سه هفته تا انتخابات پارلمانی بیست و یکم اکتبر کانادا صورت گرفته است نشان می‌دهد که محافظه‌کاران و لیبرال‌ها در انتخابات آینده رقابت فشرده‌ای خواهند داشت.

صبح روز جمعه اندرو شیپر در کنفرانسی مطبوعاتی اعلام کرد برای کاهش میزان خشونت ناشی از سلاح گرم در جامعه کانادا که به یک معضل جدی تبدیل شده است، تدابیری مناسب به کار خواهد بست که یکی از آنها تشدید مجازات اعضای گروه‌های تبهکار

اندرو شیپر رهبر حزب محافظه‌کار کانادا و رقیب انتخاباتی اصلی جاستین ترودو نخست وزیر این کشور بار دیگر روز جمعه مجبور شد درباره ملیت دوگانه آمریکایی-کانادایی خودش که با گذشت سال‌ها از فعالیت وی در عرصه سیاسی به تازگی توسط رسانه‌ها افشا شده است، توضیحاتی بدهد. به گزارش هفته به نقل از لوموند، نامزد حزب محافظه‌کار کانادا در انتخابات آتی فدرال این کشور روز گذشته اعلام کرد در صورت پیروزی در انتخابات آینده و رسیدن به مقام نخست وزیری تدابیری برای کنترل هر چه بیشتر خرید و فروش و حمل سلاح گرم در کانادا به اجرا خواهد گذاشت.



27 years' experience in Montreal
Titulaire d'un permis du Québec

Maison de Voyages
House of Travel



آژانس مسافرتی
فرناز معتمدی

514-842-8000 Ext. 296

farnaz@hot.ca
www.hot.ca

1175, Avenue Union
Montréal, Québec H3B 3C3

نخستین مناظره انتخاباتی چهارشنبه شب برگزار شد؛ نامزدها چه وعده‌ای دادند؟



جاستین ترودو، جاگمیت سینگ، اندرو شی‌یر و ایو-فرانسوا بلانشه پیش از آغاز مناظره انتخاباتی به زبان فرانسه

ضعیف جامعه و تضمین رعایت حقوق و محترم شمردن انتخاب همه افراد جامعه از اهمیت بالایی برخوردار است و این مسئله در لایحه‌ای که ما ارائه خواهیم کرد در اولویت قرار دارد.»

جاگمیت سینگ رئیس حزب نیودموکرات نیز قول داد در صورت رسیدن به مقام نخست وزیری برای بهبود اوضاع در این زمینه تلاش کند. وی تصریح کرد: «به عقیده من تصمیم دشواری است اما مسئله‌ای است که به کرامت انسان‌ها مربوط می‌شود. پس از صدور حکم دیوان عالی کبک، بدیهی است که معیارها بیش از اندازه محدود شده‌اند و من می‌خواهم این وضعیت تغییر کند.»

در میان سران احزاب حاضر در مناظره چهارشنبه شب ظاهراً فقط اندرو شی‌یر رهبر محافظه‌کاران بود که خواستار تجدید نظر در قانون بود. وی تصریح کرد به نظر من بهتر است که تصمیم نهایی در این باره اتخاذ شود.

اما در آغاز مناظره انتخاباتی چهارشنبه شب برخی مسایل اجتماعی به ویژه حق سقط جنین مطرح شد. رئیس حزب محافظه کار در این مناظره به گفتن این مسئله بسنده کرد که به هر لایحه‌ای که در این باره ارائه شود، رای منفی خواهد داد. اندرو شی‌یر تصریح کرد: «همان‌گونه که بارها گفته‌ام، موضع حزب محافظه‌کار درباره سقط جنین تغییر نکرده است.»

در اولین بخش از مناظره انتخاباتی چهارشنبه شب که در شبکه تلویزیونی غیردولتی فرانسوی زبان ت و آ پخش شد، ترودو قول داد قانون مربوط به کمک پزشکی به مرگ آسان را در شش ماه اول دولت آتی لیبرال مورد بازبینی قرار دهد. رهبر لیبرال‌ها همچنین در این مناظره تعهد کرد تصمیم اخیر دیوان عالی کبک را مبنی بر این که یکی از معیارهای جاهت قانون موردنظر بیش از اندازه محدود کننده بوده است، به دادگاه تجدید نظر نبرد.

در ابتدای مبارزات انتخاباتی کانادا و زمانی که این حکم توسط دیوان عالی صادر شد نخست وزیر کانادا فقط به گفتن این نکته بسنده کرده بود که برای مطالعه و بررسی حکم صادر شده به زمان نیاز دارد. ترودو گفته بود: «بله ما تا شش ماه دیگر قانون را مورد بررسی مجدد قرار خواهیم داد. ما درخواست تجدید نظر نخواهیم کرد.»

ترودو چهارشنبه شب نیز در مناظره انتخاباتی تاکید کرد ما همچنان برای حفاظت و حمایت از قشرهای آسیب پذیر کشورمان تلاش خواهیم کرد. این دقیقاً همان چیزی است که مردم از ما انتظار دارند و ما نیز در همین مسیر گام خواهیم برداشت.

در کنفرانس مطبوعاتی پس از مناظره نیز ترودو موضع خود را به طور مختصر بیان کرد: «می‌دانیم که برقراری تعادل میان حفاظت از قشرهای بسیار آسیب پذیر و

در اولین مناظره انتخاباتی جاستین ترودو به مردم قول داد به مردن آسان و همراه با عزت افراد کمک کند و اندرو شی‌یر نیز برای تشریح مواضعش در خصوص سقط جنین بارها تحت فشار قرار گرفت.

به گزارش هفته به نقل از رادیو کانادا، وعده انتخاباتی عجیب و غافلگیرکننده جاستین ترودو در زمینه کمک پزشکی به مرگ آسان و البته به گفته وی باعث و رویکرد محتاطانه اندرو شی‌یر رهبر محافظه کاران درباره مسئله حساس سقط جنین نکات برجسته اولین مناظره انتخاباتی سران احزاب به زبان فرانسه بود که چهارشنبه شب برگزار شد.

LOADEX TRANSPORT INC.

شرکت حمل و نقل بین‌المللی

خدمات حمل و نقل هوایی، دریایی و زمینی
ایران، سراسر کانادا، آمریکا و سایر نقاط جهان
سرویس کامل حمل برای واردات و صادرات کالاها
نرخهای ویژه برای اضافه بار هوایی مسافران

www.loadextranport.com | info@loadextranport.com
Tel: 514-234-3399
Fax: 514-685-3168

سرویس هوایی به شیراز، تبریز، تهران، اصفهان، کرمانشاه و مشهد

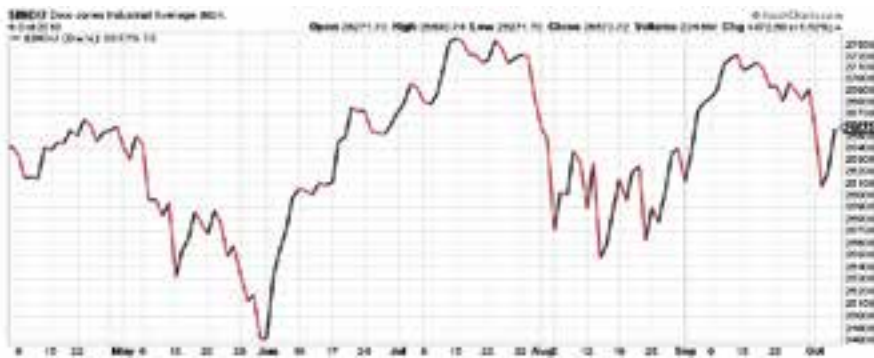


اخبار و روندهای اقتصادی کانادا و آمریکا تا شنبه ۵ اکتبر ۲۰۱۹

مدیر مالی «هکسو»، غول ماریجوانا استعفا کرد



▲ دلار کانادا: این هفته نوسان زیادی داشت ولی در مجموع ۰.۶ درصد تضعیف شد



▲ شاخص سهام داوجونز آمریکا: این هفته بسیار پر نوسان بود و یک درصد کاهش داشت



▲ شاخص ترکیبی سهام تورنتو: این هفته بسیار پرنوسان بود و ۱.۵ درصد کاهش داشت

مهم‌ترین اخبار اقتصادی کانادا

- بازار مسکن تورنتو در ماه سپتامبر بیشترین رشد قیمت را طی ۲۱ ماه اخیر تجربه کرد.
- قیمت و حجم فروش خانه در مونترال و حومه طی ماه سپتامبر رشد قابل توجهی را تجربه کرد که این حجم فروش از سال ۲۰۰۳ تاکنون سابقه نداشته است.
- رشد صادرات نفت و هواپیما در ماه‌های اخیر موجب کاهش کسری تجاری کانادا شده است.
- شرکت فروش پوشاک Canada Forever ۲۱ قصد دارد که از این هفته حراج خود را پس از اعلام ورشکستگی شروع کند.
- مدیر مالی شرکت تولید ماریجوانای HEXO استعفا کرد.

روند تغییرات اقتصاد کانادا

- انتشار داده‌های اقتصادی ضعیف آمریکا موجب موجی از نگرانی‌ها در بازارهای مالی شد و بازار سهام کانادا هم مصون نماند.
- اطلاعات اقتصادی کانادا در این هفته ضد و نقیض بود و جهت مشخصی نداشت. فروش خانه در تورنتو و ونکوور مثبت بود و داده‌های تجارت بین‌الملل کانادا نه چندان مطلوب.
- گرچه اطلاعات اقتصاد داخلی کانادا عمدتاً انتظارات را برآورده کرده است ولی وضعیت ضعیف اقتصاد جهانی می‌تواند بانک مرکزی را وادار به کاهش نرخ بهره کند.

مهم‌ترین اخبار و روند تغییرات اقتصاد آمریکا و سایر کشورها

- ماه اکتبر برای بازارها شروع بدی داشت. انقباض شدید در شاخص ISM کارخانه‌ای تایید کرد که نه تنها در مقیاس جهانی تولیدات کارخانه‌ای تضعیف شده است بلکه ترکش‌های آن به آمریکا هم رسیده است.
- گزارش اشتغال تا حدی رضایت‌بخش بود گرچه که جزئیات آن خیلی مطلوب هم نبود. ۱۳۶ هزار شغل در ماه قبل ایجاد شد و نرخ بیکاری به رکورد ۵۰ سال اخیر رسید (۳.۵ درصد) با این وجود رشد دستمزدها اندکی کاهش نشان می‌دهد.
- بعد از چندین سال کشمکش، سرانجام با چراغ سبز سازمان تجارت جهانی مبنی بر نقض تجارت

آزاد از جانب اروپا، آمریکا قصد دارد تعرفه ۷.۵ میلیارد دلاری بر کالاهای اروپایی وضع کند. انتظار می‌رود که اروپا هم دست به اقدام تلافی‌جویانه بزنند که این جریان هم مزید بر جریان جنگ تجاری با چین می‌تواند بیشتر به تضعیف رشد اقتصاد جهانی دامن بزند.

تماس با نویسنده: بهراد رنجبری تحلیلگر و مشاور اقتصادی مستقل است. با اومی‌توانید از طریق ای‌میل Behrad.ranjbari@gmail.com و کانال تلگرامی @BBMarketWatch در تماس باشید.



رضا نوربخش

کارشناس
فروش خودروهای نیسان
نو، لیز و فاینانس و دست
دوم با گارانتی

با ما همین امروز تماس
بگیرید:

438-402-0429



Nissan Gabriel

St. Jacques



7050 St. Jacques St, Montreal, Quebec H4B 1V8
Tel: 514-483-7777

www.haffeh.ca



شرکت خدمات مهاجرتی کنپارس

Canpars Immigration Services Inc.



امانت دانیر کانادا، افرال، کبک و سایر استان ها

سرمایه گذاری، کار افرینی، خود اشتغالی، نیروی متخصص و ...

تمدید کارت پی آر

درخواست شهروندی کانادا

اسپانسرشیپ همسر و فرزندان

سوپرویزا برای پدران و مادران

اسپانسرشیپ پدران و مادران

درخواست اجازه تحصیل و اجازه کار

درخواست ویزای دانش آموزی (زیر ۱۸ سال)

برنامه زنده پاسخ به سوالات مهاجرتی توسط علی مختاری در تلویزیون پرنیان

هم زمان در فیسبوک، اینستاگرام، توئیتر، یوتیوب، آپارات و وب سایت پرنیان

جمعه ها ساعت: ۱۲:۳۰



www.parnian.tv

www.instagram.com/canpars

www.fb.com/CanadianIranians

www.telegram.me/parscanada

Montreal: 514 700 2612

Toronto: 647 977 9636

Vancouver: 778 400 8787



انتخابات ریاست جمهوری افغانستان

چرا ۸۰ فی صد شرکت نکردند؟

این در حالی است که در سال ۲۰۱۴، سطح مشارکت مردم افغانستان ۷ میلیون نفر بود. گرچه علیرغم تهدید طالبان، به دلیل تشدید جو امنیتی، انتخابات روز شنبه در شرایط نسبتاً آرامی برگزار شد؛ اما از میان ۹ میلیون و ۶۷ هزار فرد ثبت‌نام شده برای مشارکت در انتخابات، به طور نسبی یک نفر از هر ۵ نفر پای صندوق‌های رای آمده‌اند.

دو روز پس از برگزاری انتخابات «عبدالله عبدالله» با انتشار پیامی در توئیتر با تشکر از مردم افغانستان، بر پیروزی خود در انتخابات ریاست جمهوری افغانستان تاکید کرد و در پیامی در توئیتر نوشت: می‌خواهم از تمامی هواداران خود در سراسر کشور برای آنکه با وجود تمام سختی‌های پای صندوق آمدند تا از موضع ما در خصوص حقوق دیپلماسی واقعی، وحدت ملی، یک دوران گذار مسالمت آمیز و همچنین راه حل‌های مسالمت آمیز و همچنین اقدامات ضد فساد دفاع کنند، تشکر کنم.



همچنان معاون اول تیم انتخاباتی «محمد اشرف غنی» به اظهارات عبدالله عبدالله در مورد پیروزی در انتخابات واکنش نشان داد. به نقل از بی.بی.سی، «امران صالح» معاون اول تیم انتخاباتی اشرف غنی در جریان نشست خبری خود به اظهارات «عبدالله عبدالله» در مورد پیروزی در انتخابات واکنش نشان داد و گفت: حق قضاوت برد و باخت در انتخابات ریاست جمهوری مختص کمیسیون انتخابات است و باید منتظر قضاوت آن باشم صالح همچنین ملت افغانستان و نیروهای امنیتی را برنده اصلی انتخابات دانست که با وجود تهدیدهای امنیتی به پای صندوق‌های رای رفتند. نتایج اولیه تا قبل از ۱۹ اکتبر (۲۷ میزان) و نتایج نهایی نیز تا پیش از ۷ نوامبر (۱۶ عقرب) مشخص نمی‌شود. اینکه چه کسی به ارگ ریاست جمهوری افغانستان راه می‌یابد و اعتماد مردم را بدست می‌آورد گذشت زمان آن را روشن خواهد نمود.

منابع:

اخبار تلویزیون های خورشید و طلوع، صفحات اجتماعی و خبرگزاری مهر و بی.بی.سی

انتخابات ریاست جمهوری در افغانستان؛ شنبه گذشته با تدابیر شدید امنیتی برگزار گردیده و پس از اعلام پایان انتخابات ریاست جمهوری، وزرای کشور و دفاع افغانستان انتخابات در این کشور را موفقیت آمیز خواندند.

وزرای کشور و دفاع ملی افغانستان پس از اعلام پایان انتخابات ریاست جمهوری در این کشور نشست خبری مشترکی را برگزار کردند. اسدالله خالد وزیر دفاع افغانستان در این نشست خبری مشترک گفت: امروز هیچ حادثه بزرگی که قابل نگرانی باشد روی نداد و انتخابات ریاست جمهوری به شکل موفقیت آمیز برگزار شد.

مسعود اندرابی وزیر افغانستان نیز در این نشست گفت: ۴۶۸ مرکز اخذ رأی در سراسر کشور مسدود بودند. طالبان ۶۸ تحرک در مراکز رأی دهی در برخی نقاط انجام دادند، اما موفق نشدند. همچنان وزارت دفاع ملی افغانستان اعلام کرد: ۴۴۵ عضو طالبان در روز انتخابات در سراسر کشور کشته و زخمی شدند.

نماینده اتحادیه اروپا در کابل ارزیابی خود از انتخابات ریاست جمهوری افغانستان را در صفحه توئیتر خود اعلام کرد: دیپلمات‌های اتحادیه اروپا در کابل با دیدن شهروندان در صف‌های رأی دهی تحت تاثیر قرار گرفتند.

نماینده اتحادیه اروپا در افغانستان در این پیام توئیتری افزود: کارمندان انتخابات حاضر، شایسته و موثر بوده و نیروهای امنیتی هوشیار و با اعتماد به نفس بودند.

اما برآوردهای اولیه نشان می‌دهد تنها ۲ میلیون نفر در انتخابات ریاست جمهوری افغانستان شرکت داشتند که این میزان در مقایسه با سال ۲۰۱۴، کاهش چشمگیری داشته است.

گفته می‌شود بیش از ۲ میلیون افغان در رأی‌گیری مشارکت داشته‌اند که حدود ۲۰ درصد از واجدین شرایط ثبت‌نام شده است.



سالموک

سوپرمارکت ایرانی

عرضه و توزیع محصولات غذایی معتبر ایرانی و کانادایی با قیمت مناسب

- غذاهای خوشمزه ایرانی
- نان بربری و سنگک تازه
- گوشت و مرغ حلال
- میوه و سبزیجات تازه
- آجیل و تنقلات تازه ایرانی
- چاشنی جات خوشمزه ایرانی

درف مازنی رضایت مشتری



4824 Cote-des-Neiges, H3V 1G4

facebook.com/marchesaluk

t.me/marchesaluk

@marchesaluk

(514) 731-1000

شنبه ها: حلیم سالموک

چهارشنبه ها: آش رشته

دسترسی آسان جهت ساکنین محترم مناطق دانتاون، کت دیز، کت سنت لوک و ان دی جی

کنسرو قورمه سبزی



3.99

سیبون

مشاور املاک مسکونی و تجاری در مونترال بزرگ



پیش فروش

Adjacent to Lucien-L'Allier Metro station
One block from Concordia university
Stylized kitchen cabinet up to ceiling
Central A/C system
6 European sized appliances
Over 30,000 sq.ft. Five-star Signature Club includes:
Indoor and outdoor swimming pool, indoor and outdoor Jacuzzi, fitness centre, sauna, multi-functional room, entertainment room
BBQ area, etc.
Six elevators
24/7 concierge service and security
ACQ warranty

رستورانی در شلوغترین قسمت مونترال برای فروش با درآمد خوب

دارای ۱۸ صندلی داخل و در بالکن

دیسهای مختلف Pizza, Putine, Hamburger

با تمام وسایل داخل رستوران

\$69500 + GST8QST





- خرید، فروش، اجاره املاک مسکونی و تجاری
- مشاوره رایگان برای املاک درآمدزا و غیره
- پرداخت هزینه محضر توسط ما
- پیش فروش املاک در نقاط مختلف مونترال
- تهیه وام مسکن با کمترین نرخ بهره
- ارزیابی رایگان منزل شما
- به همراه تیم حرفه‌ای ما

Sutton

514-971-7407

کازم پرتو تهرانی

Kazem Partow Tehrani
Real Estate Broker



«چگونه به موسیقی گوش بدهیم؟» برگزار شد

بودن، نوید این را می‌دهد که اشتیاق زیادی برای فراگیری وجود دارد و این بدین معناست که اگر نحوه‌ی صحیح مواجهه با آثار موسیقایی به قشر علاقمند آموزش داده شود، تعداد مخاطبان جدی موسیقی چندان هم کم نیست. لذا، امیدوارم بتوانم در فرصت‌های آتی با ادامه‌ی برگزاری رویدادهایی از این دست، به ادامه‌ی این جریان کمک کنم. بدون تردید، همراهی دوستان و همکاران صاحب‌نظر در این راستا، بسیار مایه‌ی خوشحالی خواهد بود.»

در پایان این کارگاه هم‌چنین با امین که بدون پیش زمینه‌ای در موسیقی در هر دو روز کارگاه شرکت کرده بود گفت‌وگویی داشتیم، که وی به‌صورت خلاصه از تجربه‌اش در شرکت در این کارگاه این‌گونه گفت: «انرژی و اشتیاق بالای برگزارکنندگان به‌فردی الهام بخش بود که ذهن مخاطب را با خود درگیر می‌کرد و به گذر زمان سرعت می‌بخشید. آرون در طول این دو روز مخاطب را همراه خودش در این بحث تخصصی نگه داشت که این امر نشان از جذاب و مفید بودن کارگاه می‌دهد. هم‌چنین در روز دوم، آرون شرکت‌کنندگان را به گروه‌های سه نفره تقسیم کرد تا هر گروه با توجه به مطالب یادگرفته در روز اول، موظف به بررسی و تحلیل موسیقی‌های انتخابی خودشان شوند. این امر به هر چه مفیدتر شدن کارگاه انجامید. در پایان فکر می‌کنم که نگاه دقیق‌تر و موشکافانه‌تری به موسیقی پیدا کرده‌ام و می‌توانم لذت بیشتری از گوش دادن به موسیقی ببرم.»

انجمن دانشجویان ایرانی دانشگاه مک‌گیل، از کمک نوروززمین در به اختیار گذاشتن مکان مناسب برای این کارگاه، ابراز تشکر کرد و امیدوار است که در آینده بتواند این سلسله از کارگاه‌های فرهنگی را با همکاری این نهاد فرهنگی ادامه دهد.



اعضای اجرایی میسا

کارگاه «چگونه به موسیقی گوش بدهیم؟» به همت انجمن دانشجویان ایرانی مک‌گیل (میسا) و نوروززمین در تاریخ ۲۸ و ۲۹ سپتامبر در نوروززمین برگزار شد. در این کارگاه دو روزه به زبان بسیار ساده، به برخی روش‌های درک و دریافت موسیقی، تربیت شنوایی و آداب شنیدن موسیقی پرداخته شد و با زبان ساده و خودمانی، مباحثی مثل تئوری مقدماتی موسیقی، ریتم، تم و واریاسیون، فرم و ارکستراسیون مورد بحث قرار گرفت.

آرون شاهی که مدیریت این کارگاه را به عهده داشت می‌گوید کارگاه درک و دریافت موسیقی اولین تجربه‌ی کارگاهی وی با جامعه ایرانی مقیم مونترال بوده است. وی در ادامه گفت: «گرچه مدتی است که جستجو و گریخته به تدریس موسیقی به دوستان علاقه‌مند مشغول هستم، اما در آغاز برنامه‌ریزی برای این کارگاه، چندان از استقبال آن مطمئن نبودم؛ چرا که این کارگاه نه با رویکردی معمول و عمومی، بلکه به جهت توضیحات کلی و سطح بالای برگزاری ولو به زبان ساده، با هدف بررسی دقیق‌تر و تخصصی‌تر موسیقی برگزار می‌شد. به هر صورت می‌بایست از یک نقطه شروع کرد و خوشحالم که در نقطه‌ی آغاز، این رویداد با استقبال فراتر از انتظارم روبرو شد. شرکت‌کنندگان این کارگاه، مستقل از داشتن و نداشتن پیشینه‌ی هنری و موسیقایی، با اشتیاق فراوان و احساس نیاز به محتوای جلسات در این کارگاه حضور داشتند. علاقه‌مندانی که مشتاق بودند پا را از شنونده‌ی معمولی بودن فراتر بگذارند و درک بهتری نسبت به آثار موسیقایی که به آن گوش می‌دهند پیدا کنند و به تبع بتوانند درباره آنچه برای گوش دادن انتخاب می‌کنند، آگاهانه‌تر تصمیم بگیرند. قریب به ۹ ساعت مباحثه و کار گروهی فشرده در دو روز متوالی اتفاق افتاد و در پایان، شاهد اظهار تمایل شرکت‌کنندگان نسبت به ادامه‌ی جلسات این چنینی

اخبار مونترال در هفته‌های آینده

شب هشتم از شب‌های فیلم ایماژ در کافه ترنج با فیلم «بیست و یک روز بعد»



اجتماعی از زندگی نوجوانی به نام «مرتضی» است که در راه تحقق آرزوی ناکام پدرش، با چالش‌های بسیاری روبه‌رو می‌شود. این فیلم علی‌رغم مورد توجه قرار گرفتن در سی‌وینجمین جشنواره فیلم فجر توسط مردم و منتقدان، از کسب جایزه محروم ماند. اما در سی‌امین جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان اصفهان درخشید و موفق به کسب ۷ پروانه زرین شد. لازم به‌ذکر است که ورود برای علاقه‌مندان آزاد و رایگان است. برای کسب اطلاعات بیشتر درباره نمایش این فیلم می‌توانید به کانال تلگرامی گروه ایماژ مراجعه نمایید. T.me/iimag

کافه ترنج در ساختمان شماره ۵۷۹۱ در خیابان شریوک غربی واقع شده است. مهسا فدایی / فرهاد جلیلی

کافه ترنج و گروه ایماژ را با برگزاری برنامه شب‌های فیلم در مونترال می‌شناسیم. به رسم شب‌های گذشته، این‌بار در شب هشتم از شب‌های فیلم، شاهد نمایش فیلم «بیست و یک روز بعد» اثر سید محمدرضا خردمندان خواهیم بود. فیلم «بیست و یک روز بعد» در روز پنج‌شنبه ۱۰ اکتبر، به روال همیشگی در کافه ترنج از ساعت ۱۸ الی ۲۱ پخش خواهد شد. پس از پخش فیلم، جلسه تحلیل و بررسی این فیلم با حضور جمعی از منتقدان و علاقه‌مندان برگزار می‌گردد.

فیلم «بیست و یک روز بعد» به کارگردانی سید محمدرضا خردمندان در سال ۱۳۹۵ به زبان فارسی ساخته و در سال ۱۳۹۶ در ایران به نمایش عمومی درآمد. به نقل از ویکی‌پدیا، فیلم «بیست و یک روز بعد» ملودرامی



بهترین ترانه مجموعه و فیلم سینمایی، بهترین مجری تلویزیونی، بهترین چهره تلویزیونی تندیس‌ها و جوایز بسیاری را دریافت کرد.»
برای تهیه بلیط و اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۱۴۵۶۱۷۷۳۷ تماس بگیرید.

مهران مدیری در آغاز سال ۲۰۲۰ در مونترال

به نظر می آید سال ۲۰۲۰ برای مونترالی‌ها با حضور یکی از طنزنازان معاصر شروع می‌شود. روز ۱۹ ژانویه ۲۰۲۰ ساختمان معروف Place des Arts مونترال از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۱ شبی میزبان مهران مدیری است.

مهران مدیری که امروز یکی از به نام‌ترین چهره‌های هنری ایران است در فروردین ۱۳۴۶ در تهران به دنیا آمده. به گزارش دانشنامه آزاد ویکی‌پدیا، او از شانزده سالگی با تئاتر آشنا شد. در سال ۱۳۶۸ وارد رادیو شد و در داستان شب به مدت شش سال به گویندگی پرداخت. در سال ۱۳۷۲، به همراه داریوش کردان اولین برنامه طنز خود را برای نوروز ساخت. مدیری، کارگردان، هنرپیشه، خواننده، مجری، طراح صحنه و لباس، مجری طرح، صدا پیشه و تهیه کننده ایرانی‌ست. از جمله مجموعه‌های تلویزیونی که وی در آنها کارگردان و بازیگر بوده می‌توان سریال‌های: ساعت خوش، پاورچین، جنگ ۷۷، پلاک ۱۴، نقطه چین، شب‌های بره، باغ مظفر، نود شب، مرد هزار چهره، مرد دوهزار چهره، قهوه تلخ، ببخشید شما، ویلای من، شوخی کردم، در حاشیه ۲ دورهمی و هیولا را نام برد.»
همچنین آمده است: مهران مدیری بابت بازیگری، کارگردانی، بهترین بازیگر نقش مکمل مرد،

سَماک و دعوت به برنامه‌های مشترک

در ادامه سلسله‌اخباری که هر هفته از طرف گروه علمی آموزشی «سَماک» برای درج در مجله به ما می‌رسد، این هفته گردانندگان این گروه، همشهریان مونترالی را به برنامه مشترک زیر دعوت کرده‌اند: «ضرورت و زیبایی فعالیت‌های مشترک، به‌ویژه در عرصه فرهنگ، در جهان امروز آشکارتر از آن است که نیاز به تشریح و تأکید داشته باشد. سَماک نیز می‌کوشد در حد وسع اندک خود، کارهایش را با مشترک‌کردن، غنا و تنوع ببخشد و از تجارب پیشکسوتان درس بیاموزد. در همین راستا و با افتخار، مخاطبان ادب‌دوست عزیز را به نشست زیر دعوت می‌کنیم که، حاصل تلاشی گروهی‌اند» این دعوت به قرار زیر است:

۱. نهمین شب از سلسله برنامه‌های «جمعه‌های داستان»

کافه ترنج و «سَماک» از زمستان گذشته بر آن‌اند که سلسله برنامه‌های «جمعه‌های داستان» را به صورت هم‌راه یک نشست و هر نشست با محوریت یک داستان‌نویس برگزار کنند. جلسه نهم از این سلسله به خوانش متن داستان‌هایی با محوریت حافظ که به مناسبت ۲۰ مهر یادروز حافظ برگزار می‌شود جلسه گردان آن فرشید سادات‌شریفی است که با همراهی هدا ناصح این برنامه را به پیش خواهند برد. زمان نشست آدینه ۱۱ اکتبر ۲۰۱۹ و ساعت آن ۶ تا ۷:۳۰ غروب است. کافه ترنج در شماره ۵۷۹۱ شریبروک غربی قرار دارد و تلفن رزرو نیز ۷۸۷۸۸۰۷۸۴۹۵ است.



Sahar Samadaei

Courtier immobilier résidentiel
sahar.samadaei@gmail.com
Tel: 514.625.2525

L'AGENCE IMMOBILIERE INC.
Real Estate Agency
550 - 1 pl. du Commerce
Rte des Soeurs, Quebec H3E 1A1
c/o L'Agence

سحر صمدایی

مشاور رسمی املاک مسکونی

- مهندس فارغ التحصیل دانشکده فنی دانشگاه تهران
- مسلط به زبان فرانسه
- ۱۰ سال سابقه کار در ارگانهای دولتی کبک
- آشنا به تسهیلات ویژه شهرداری برای خریداران
- همراه با شما در تمامی مراحل خرید و فروش ملک



سَماک و دعوت به برنامه‌های مشترک

آیین نکوداشت حافظ

در ادامه سلسله‌اخباری که هر هفته از طرف گروه علمی آموزشی «سماک» برای درج در مجله به ما می‌رسد، این هفته گردانندگان این گروه، همشهریان مونترالی را به چند برنامه مشترک دعوت کرده‌اند:

«ضرورت و زیبایی فعالیت‌های مشترک، به‌ویژه در عرصه فرهنگ، در جهان امروز آشکارتر از آن است که نیاز به تشریح و تأکید داشته باشد. سماک نیز می‌کوشد در حد وسع اندک خود، کارهایش را با مشترک کردن، غنا و تنوع ببخشد و از تجارب پیشکسوتان درس بیاموزد. در همین راستا و با افتخار، مخاطبان ادب‌دوست عزیز را به نشست زیر دعوت می‌کنیم که، حاصل تلاشی گروهی‌اند» این

دعوت به قرار زیر است:

آیین نکوداشت حافظ

به شادی ۲۰مهر، یادروز خواجه راز، حافظ شیراز با عنوان «آفرین بر نظر پاک خطاپوشش باد»، برگزار می‌شود. این نشست فرصتی است تا در بزرگداشت خواجه اهل راز، حافظ شیرازی سرخوش و سرشار شویم.

این برنامه، متن‌خوانی، گفتارهای کوتاه، موسیقی و مسابقه را در بردارد و با گفتارهایی از داوود منصوری، سعید بهی و فرشید سادات شریفی به پیش خواهد رفت.

این نشست یکشنبه ۱۳ اکتبر ۲۰۱۹ از ساعت آن ۴ تا ۷ غروب در کافه‌ترینج پریاست.



برنامه پنجره در کانون فرهنگی خانه ما برگزار می‌کند

عنوان هفدهمین برنامه پنجره که در تاریخ ۱۶ اکتبر برگزار می‌شود عبارت است از «آشنایی با نحوه تحقیق در اندیشه‌های مولانا». سخنران این برنامه مهندس رضا کاملی است. وی مثنوی‌شناس و محقق مثنوی است. کتاب «سیمای الهی زن در مثنوی» از مجموعه آثار تحقیقی ایشان است. کانون فرهنگی خانه ما مقدم علاقه‌مندان عزیز را در این نشست گرمی می‌دارد



تقویم رخدادهای جامعه افغان و ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۱۸ مهر / ۱۰ اکتبر

برای درج برنامه‌های خود در «تقویم هفته» اطلاعات مربوطه را به آدرس montreal@hafteh.ca ایمیل کنید.

یکشنبه ۱۱ اکتبر

جمعه‌های داستان
کافه ترنج و سماک

18:00 Fri.Oct.11.2019
5791 Sherbrook W

یکشنبه ۱۱ اکتبر

کنسرت گروه Regard Person
کنسرواتوار مونترال

8:00 Fri.Oct.11.2019
Conservatoire de montreal

جمعه ۱۱ اکتبر

سمینار «دانشجویان و چالش مهاجرت»
شرکت کنپارس پروفشنال / علی مختاری

12:00 Fri.Oct.11.2019
John Molson, Concordia
university

پنجشنبه ۱۰ اکتبر

شب فیلم: «بیست و یک روز بعد»
کافه ترنج و ایماژ

18:00 Thr.Oct.10.2019
5791 Sherbrook W

چهارشنبه ۲۳ اکتبر

شب شعر
خانه ما

19:00 Wed.Oct.23.2019
4862 St Charles Boul

چهارشنبه ۱۶ اکتبر

برنامه پنجره: نحوه تحقیق در اندیشه مولانا
خانه ما

19:00 Wed.Oct.16.2019
4862 St Charles Boul

یکشنبه ۱۳ اکتبر

حافظ خوانی
کافه ترنج و سماک

16:00 Sun.Oct.13.2019
5791 Sherbrook W

یکشنبه ۱۳ اکتبر

کنسرت هوروش بند
تپش دیجیتال

Sun.Oct.13.2019
Center Mont-Royal

- ارزیابی ملک و مشاوره رایگان
- خدمات رایگان برای خریداران و مستأجران
- مشاوره تخصصی به سرمایه‌گذاران در املاک در آمدزا
- همراهی در تهیه وام با بهترین شرایط

شهره شهریان

مشاور رسمی املاک مسکونی

طراح و ناظر پایه یک شهرداری در ایران
با بیش از ۱۵ سال سابقه

514 290 2210

ShahrianRealtor.ca
ShahrianRealtor@gmail.com

نمایش فیلم سرخ پوست در مونترال

«سرخ پوست» به کارگردانی و نویسندگی «تیما جاویدی» و با بازی متفاوت نوید محمدزاده در سال ۱۳۹۷ ساخته شد. این فیلم برای نخستین بار در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و توانست سیمرغ بلورین جایزه ویژه هیئت داوران را به خود اختصاص دهد. «سرخ پوست» پس از اکران عمومی در خرداد ۱۳۹۸ توانست جایگاه پنجمین فیلم پرفروش غیر کم‌دی سینمای ایران را از آن خود کند.

«سرخ پوست» با بازی ستارگانی چون «نوید محمدزاده»، «پری‌ناز ایزدیار»، «آتیا پسیانی» و «هانی حقیقی»، در تاریخ ۱۷ نوامبر ۲۰۱۹ در «سینما دو موزه» مونترال با زیرنویس انگلیسی اکران خواهد شد. نمایش این فیلم در ساعت ۵ عصر خواهد بود.

در خلاصه داستان آمده: «یه زندان قدیمی در جنوب ایران به دلیل مجاورت با فرودگاه در حال توسعه‌ی شهر، در حال تخلیه است. سرگرد نعمت جاهد، رئیس زندان به همراه مامورانش در حال انتقال زندانیان هستند که در پی تماسی تلفنی متوجه می‌شود، یکی از زندانیان همراه با دیگر زندانیان نیست. جاهد که به تازگی ترفیع گرفته است، حکم خود را در خطر می‌بیند و به دنبال پیدا کردن زندانی می‌رود...»

اگر مایل هستید برای اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۵۱۴۸۱۲۱۷۴۴ تماس بگیرید و برای تهیه بلیت از طریق سایت: www.picct.ca اقدام کنید.



<p>چهارشنبه ۶ نوامبر</p> <p>شب شعر خانه ما</p> <p>19:00 Wed. Nov. 6. 2019 4862 St Charles Boul</p>	<p>یکشنبه ۳ نوامبر</p> <p>کنسرت رضا یزدانی</p> <p>20:00 Sun. Nov. 3. 2019 IMPERIAL CENTER</p>	<p>چهارشنبه ۳۰ اکتبر</p> <p>برنامه پنجره خانه ما</p> <p>19:00 Wed. Oct. 30. 2019 4862 St Charles Boul</p>	<p>جمعه ۲۵ اکتبر</p> <p>هالوین کلاب «لوسین فایو» مونترال</p> <p>22:00 Fri. Oct. 25. 2019 1234 Rue de La Montage</p>
<p>چهارشنبه ۲۰ نوامبر</p> <p>شب شعر خانه ما</p> <p>19:00 Wed. Nov. 20. 2019 4862 St Charles Boul</p>	<p>یکشنبه ۱۷ نوامبر</p> <p>اکران فیلم سرخ پوست سینما دو موزه</p> <p>17:00 Sun. Nov. 17. 2019 Cinema du musée</p>	<p>جمعه ۱۵ نوامبر</p> <p>پخش فیلم با حضور بهروز وثوقی بهروز وثوقی</p> <p>Fri. Nov. 15. 2019 Paramount Event Space</p>	<p>چهارشنبه ۱۳ نوامبر</p> <p>برنامه پنجره خانه ما</p> <p>19:00 Wed. Nov. 13. 2019 4862 St Charles Boul</p>
	<p>یکشنبه ۱۹ ژانویه ۲۰۲۰</p> <p>مهران مدیری مهران مدیری</p> <p>20:30 Sun. Jan. 19. 2020 175 Rue Sainte-Catherine</p>	<p>یکشنبه ۸ دسامبر</p> <p>کنسرت همایون شجریان</p> <p>20:00 Sun. Dec. 8. 2019 1004 St Catherine St</p>	<p>چهارشنبه ۲۷ نوامبر</p> <p>برنامه پنجره خانه ما</p> <p>19:00 Wed. Nov. 27. 2019 4862 St Charles Boul</p>

Downtown
1650 Maisonneuve West, #202,
Montréal, QC, H3H 2P3
Tel: +1-514 691 4383
Email: r.davoudi@farhang.ca

NDG
3285 Cavendish Blvd, #355 Montréal,
QC, H4B 2L9 Tel: +1-514 916 0083

IRAN
تهران: کارگر شمالی، تقاطع بلوار کشاورز، نبش کوچه کیتی
پلاک ۱۱۷۲، طبقه ۲ واحد ۷
+98-21 6642 1511 / 6694 8154 Email: h.davoudi@farhang.ca

دارالترجمه رسمی فرهنگ

● ترجمه رسمی کلیه اسناد و مدارک
● گواهی امضا و کپی برابر اصل
● تکمیل فرمهای مختلف
● ترجمه شفاهی در محاکم و ادارات
● اخذ ویزای توریستی

کنسرت رضا یزدانی در مونترال

بهترین ترانه سراهایی که کارهای او را سروده‌اند می‌توان به یغما گلرویی و محمدعلی بهمنی اشاره نمود. به گزارش هفته، در ماه آینده، مونترال به استقبال این ستاره موسیقی راک ایران خواهد رفت. «رضا یزدانی» در تاریخ ۳ نوامبر ۲۰۱۹ در سالن «IMPERIAL CENTER» از ساعت ۸ تا ۱۰ شب بر روی صحنه به اجرا خواهد پرداخت. علاقه‌مندان به این کنسرت می‌توانند برای تهیه بلیت و یا کسب اطلاعات بیشتر از طریق زیر اقدام نمایند:

کسب اطلاعات بیشتر از طریق شماره تماس ۵۱۴۸۱۲۱۷۴۴ خرید بلیت از طریق مراکز حضوری: آکادمی رمی ۵۱۴۹۹۶۱۶۲۰ تپش دیجیتال ۵۱۴۲۳۳۳۳۶ و رسانه هدهد ۵۱۴۸۱۲۱۷۴۴ خرید بلیت آنلاین از طریق وبسایت: WWW.EVENTBRITE.CA

کمتر کسی در دنیای موسیقی ایران تا قبل از سال ۱۳۸۸ رضا یزدانی را می‌شناخت و با سبک موسیقی و خوانندگی او آشنا بود. اما اکران فیلم «طهران تهران» در سال ۱۳۸۸، آغاز آشنایی مردم با او شد. فیلمی که با آهنگ متن و تیرازی متفاوت، در آن دوره همه را به وجد آورد. و در نهایت «رضا یزدانی» توانست با سبک خاص موسیقایی خود، مردم ایران را با دنیای «راک» آشتی دهد.

«رضا یزدانی» خواننده، نوازنده و آهنگساز سبک پاپ و راک، اهل تهران می‌باشد. او از نوجوانی فعالیت موسیقی خود را آغاز کرد و تخصص او در نواختن گیتار به‌خصوص گیتار الکتریک است. «ترانه» را شناسنامه کار خود می‌داند و به گفته خودش، «دوست دارد ترانه‌هایی که اجرا می‌کند بیانگر تفکراتش باشد». از این رو ترانه‌های انتخابی او به‌طور عمده درون مایه‌ی اجتماعی و نوستالژیک دارند. از جمله



بهروز وثوقی اسطوره سینمای ایران در تورنتو

بهروز از ستایش شده‌ترین و به عقیده بسیاری از اهالی سینما و هنرمندان (مانند خسرو شکیبایی، پرویز پرستویی، داریوش اقبالی، بهمن قبادی و...) بهترین بازیگر تاریخ سینمای ایران است.

امسال ایرانیان تورنتو میزبان حضور این بزرگ‌مرد سینمای ایران هستند. او برای رونمایی از آخرین فیلمی که در آن ایفای نقش کرده، در سالن Paramount Event Space حاضر می‌شود. بلیت را از طریق سایت www.syrusgala.com تهیه کنید و برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۶۴۷۵۶۹۳۳۳۸ تماس بگیرید.

بهروز وثوقی (زاده ۲۰ اسفند ۱۳۱۶ در خوی) دوبلور و گوینده رادیو و تلویزیون و هنرپیشه پرسابقه و سرشناس سینما و تئاتر ایران است و همواره یکی از محبوب‌ترین چهره‌های سینمای ایران بوده است.

بهروز از سال ۱۳۳۷ با بازی در فیلم «طوفان در شهر ما» به سینما آمد. نقطه عطف زندگی هنری او در سال ۱۳۴۸ با بازی در فیلم «قیصر» به کارگردانی مسعود کیمیایی رقم خورد. بهروز وثوقی به خاطر نقش آفرینی متفاوت در فیلم «قیصر»، از طرف سینمادوستان ایرانی، «قیصر سینمای ایران» لقب گرفت.



بار دیگر صدای «همایون شجریان» در مونترال

«همایون شجریان» خواننده موسیقی سنتی ایرانی و موسیقی تلفیقی، آهنگساز و نوازنده تنبک و کمانچه است. او از سال ۱۳۷۰ به همراه «محمد رضا شجریان» در کنسرت‌های آمریکا، اروپا و ایران (با تنبک) همراهی کرد و از سال ۱۳۷۸ به بعد در صحنه کنسرت‌ها به هم‌خوانی با پدر پرداخت.

«همایون شجریان» طی سال‌های اخیر فعالیت‌های زیادی را با همراهی سهراب و تهمورس پورناظری انجام داده است. وی در ادامه همکاری با برادران پورناظری، کنسرتی دیگر را در مونترال کانادا تدارک دیده است. طبق برنامه ریزی‌های صورت گرفته، در تاریخ یکشنبه ۸ دسامبر ۲۰۱۹، «همایون شجریان» در سالن «المپیا» مونترال بار دیگر بر روی صحنه خواهد رفت. این کنسرت از ساعت ۸ شب آغاز خواهد شد. دوست‌داران و علاقه‌مندان این برنامه می‌توانند جهت تهیه بلیت و یا کسب اطلاعات بیشتر به وبسایت www.olympiamontreal.com مراجعه نمایند.



بسیاری از ما با شنیدن نام شجریان، به یاد خسرو آواز ایران «استاد محمد رضا شجریان» می‌افتیم. اما گویا صدای گرم و دل‌نواز در این خاندان موروثی است، چراکه «همایون» فرزند استاد نیز همانند پدر صدایی دل‌نشین دارد.

فراخوان برای همکاری در گروه موسیقی لوموند

طبق ای میل رسیده به مجله «هفته» گروهی از موزیسین‌های مونترالی در تدارک راه‌اندازی یک گروه کنسرت هستند. مسئول این گروه به هفته نوشته است: «ارکستر مجلسی le monde در نظر دارد جهت بهره‌گیری از استعداد های ایرانی مقیم مونترال در بین اعضای خود در رشته‌های خوانندگی سولو، کر و نوازندگی سازهای زهی، بادی چوبی، پرکاشن و پیانو از علاقه‌مندان آزمون ورودی به عمل آورد. از داوطلبان دعوت می‌گردد که رزومه هنری خود را تا پایان ماه اکتبر به آدرس lemondeorchestra@gmail.com ارسال نمایند.»





مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ مسکونی و تجاری

- تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه واردان
- مشاوره و ارزیابی رایگان
- همکاری با یک تیم متخصصان حقوقی و بازرسی فنی و تهیه وام



Minoo Eslami Real estate broker
meslami@sutton.com **514 967 5743**



مشاور وام مسکن شیرین تیموری

با سالها تجربه در زمینه بانکی و وام مسکن در کانادا

- خرید مسکن
- تمدید وام مسکن
- افزایش وام مسکن (Refinance)
- تازه واردین به کانادا
- شغل آزاد (Self-employed)



ملاقات در نزدیکترین محل و مناسبترین زمان برای شما

514 979-9809
shirin.teimoori@bmo.com
@shirinteimooribmo



سلطان تراول

پرواز های کانادا، ایران و همه جهان با بهترین قیمت

تنها آژانس ایرانی در مونترال
۲۴ سال سابقه جهانی در صنعت توریسم



- تور جزایر کارائیب (All Inclusive) ، اروپا، نایلد و ...
- تور داخلی به نقاط دیدنی کانادا
- تور گشتی کروز
- رزرو هتل در سراسر جهان
- ترانسفر فرودگاهی



تور کانادا (از ایران) و خدمات ویزای توریستی کانادا شامل دعوتنامه و خدمات VAC توسط دفاتر ما در تهران و آنکارا

Office: 514 484 4000
Toll Free: 1 8334 85 85 85

www.soltantravel.ca
info@soltantravel.ca

5518 Sherbrooke W - Montreal
Quebec H4A1W2
ACTA Quebec Licensee



افزایش تعداد مهاجران کانادا به ۴۰۰ هزار؟

وعده‌های انتخاباتی حزب لیبرال برای مهاجرت

حزب لیبرال به تازگی ساختار برنامه‌های انتخابات فدرال را منتشر کرد در این انتشاریه وعده‌های ایجاد تغییرات در صورت پیروزی در انتخابات روز ۲۱ اکتبر در زمینه برنامه‌های مهاجرتی به شرح زیر اعلام شده‌اند:

- ادامه فعالیت در راستای افزایش مسئولانه و معقول مهاجرت
- راه اندازی برنامه مهاجرت شهری (مخصوص شهرداری‌ها)
- دائمی کردن برنامه آزمایشی مهاجرت آتلانتیک
- رایگان کردن درخواست شهروندی برای دارندگان اقامت دائم

۴۰۰ هزار مهاجر در سال؟

تعجبی ندارد که حزب لیبرال، بار دیگر وعده افزایش مهاجرت را در دستور کار خود داشته باشد. از ۲۰۱۵ که حزب لیبرال قدرت را در دست گرفته است، میزان پذیرش مهاجرت به تدریج از ۲۶۰ هزار نفر در سال به بیش از ۳۳۰ هزار نفر در ۲۰۱۹ رسیده است. هدف‌گذاری این حزب برای سال ۲۰۲۱ نیز جذب ۳۵۰ هزار مهاجر در سال است.

اما آنچه که جدید است، وعده حزب لیبرال به افزایش ورود مهاجران به کانادا، پس از سال ۲۰۲۱ است. بدین معنی است تعداد مهاجرانی که در سال وارد کانادا می‌شوند ممکن است به ۴۰۰ هزار نفر هم برسد.

عملکرد برنامه مهاجرت شهری چگونه خواهد بود؟

در سال ۱۹۹۹ کانادا برنامه‌های منتخبین استانی را معرفی نمود به طوریکه از آن زمان تا کنون نقش کلیدی در افزایش تعداد مهاجران در شهرهای مانیتوبا و ساسکچوان و حتی در استانهای مجاور اقیانوس آتلانتیک را ایفا می‌کند و حتی امروزه نیز کماکان جذب مهاجرین در این مناطق به میزان قابل توجهی رو به افزایش است.

در حالیکه بیش از ۸۰ درصد مهاجران به شهروندی کانادا می‌رسند، اما بنا به اظهارات منتقدان، بالا بودن هزینه درخواست باعث می‌شود تا مهاجران کم‌درآمد نتوانند برای درخواست شهروندی اقدام کنند.

Montreal Office:
Tel: 514-289 9044 (Office) / 514- 778 9011 (Mobile)
Toll free from Iran: 021-85312878
Address: 1117 Sainte Catherine West, suite#511,
Montreal, Quebec, H3B 1H9
Email: info@icpimmigration.com
Tehran Office:
Tel: 021-2289 4567 / Mobile: 0937-489 6676
@ICPimmigrationToCANADA
@icpimmigrationinc icpimmigrationtocanada

معصومه علی محمدی

با گروه مجرب خود ارائه کننده کلیه خدمات در زمینه اخذ مجوز اقامت دائم و یا موقت برنامه های مهاجرتی فدرال و استانی از طرق سرمایه گذاری، تخصصی، کارآفرینی، خویشاوندی، دانشجویی و ... و همچنین تهیه دعوتنامه، سوگند نامه و تایید رسمی مدرک در کانادا می باشد.

جهت مشاوره و تعیین وقت قبلی یا دقترا ما در مونترال و تهران تماس حاصل فرمایید.





ICP IMMIGRATION Inc.

www.icpimmigration.com



● متقاضی شهروندی کانادا باید همراه با درخواست خود هزینه‌ای هم پرداخت کند که البته دولت فدرال از فوریه ۲۰۱۴ این هزینه دولتی را برای بزرگسالان از ۱۰۰ دلار به ۳۰۰ دلار افزایش داد. در ۲۰۱۵ نیز آن را به ۵۳۰ دلار افزایش داد. در کنار این هزینه، هزینه حق شهروندی ۱۰۰ دلار نیز وجود دارد.

توزیع سهمیه ۲۷۵۰ درخواست در سراسر یک کشور، آن هم کشور وسیع و متنوعی همچون کانادا، کار آسانی نخواهد بود. انتظار می‌رود دولت آزادی‌خواه از همان نگرش برنامه مهاجرتی شمالی و روستایی، برای جذب متقاضیان این برنامه استفاده کند. طبیعتاً داشتن پیشنهاد کاری و وابستگی، متقاضیان را در اولویت قرار خواهد داد.

چرا درخواست شهروندی رایگان می‌شود؟
دارنده اقامت دائم کانادا، که طی پنج سال قبل از ارائه درخواست خود، حداقل ۱۰۹۵ روز (سه سال) در کانادا حضور فیزیکی داشته است و واجد شرایط درخواست شهروندی است، می‌تواند جهت درخواست اقدام کند.

او می‌بایست همراه با درخواست خود هزینه‌ای هم پرداخت کند که البته دولت فدرال از فوریه ۲۰۱۴ این هزینه دولتی را برای بزرگسالان از ۱۰۰ دلار به ۳۰۰ دلار افزایش داد. در ۲۰۱۵ نیز آن را به ۵۳۰ دلار افزایش داد. در کنار این هزینه، هزینه حق شهروندی ۱۰۰ دلار نیز وجود دارد.

در حالیکه بیش از ۸۰ درصد مهاجران به شهروندی کانادا می‌رسند، اما بنا به اظهارات منتقدان، بالا بودن هزینه درخواست باعث می‌شود تا مهاجران کم‌درآمد نتوانند برای درخواست شهروندی اقدام کنند.

علاوه بر آن، سختگیری‌های اقامتی، دانش زبان و آزمون شهروندی از دیگر عواملی هستند که اخذ شهروندی را مشکل کرده‌اند.

وعده حذف کل هزینه دولتی درخواست شهروندی، در راستای اصلاح قانون مهاجرت انجام خواهد شد و فارغ از عوامل اجتماعی/اقتصادی همچون سن و درآمد، دسترسی به شهروندی کانادا برای همه امکانپذیر خواهد شد.

پیش‌بینی می‌شود حذف هزینه‌های درخواست شهروندی، در سال مالی ۲۰۲۰-۲۱، ۷۵ میلیون دلار هزینه دربرداشته باشد و این رقم برای سال مالی ۲۰۲۳-۲۴ به ۱۱۰ میلیون دلار افزایش خواهد یافت.

حزب لیبرال انتظار دارد که در نتیجه انجام این اصلاحات، تعداد درخواست‌های شهروندی و نیز سطح پذیرش مهاجران افزایش بیابد.

به غیر از چند استان، در اکثر استان‌ها ۸۰ درصد مهاجران تنها در یک شهر ساکن می‌شوند. این موضوع مشکل کمبود نیروی کار در شهرهای دیگر را برطرف نمی‌کند. با وجود اینکه هنوز اطلاعات جامعی در مورد برنامه مهاجرت شهری از سوی مقامات اعلام نشده است، با بررسی برنامه‌های آزمایشی اخیر حزب لیبرال، مانند برنامه مهاجرتی شمالی و روستایی و یا برنامه مهاجرتی آزمایشی آتلانتیک، عملکرد این برنامه قابل پیش‌بینی خواهد بود.

مقامات حزب آزادی خواه اعلام کرده اند که حد اقل ۵۰۰۰ فضای خالی را به مهاجرت شهری اختصاص خواهند داد. به نظر این برنامه نیز مانند باقی برنامه‌های کلاس اقتصادی که از سال ۲۰۱۳ راه اندازی شده اند، به صورت آزمایشی معرفی خواهد شد. به عبارت دیگر تا سقف ۲۷۵۰ متقاضی ممکن است از طریق برنامه مهاجرت شهری انتخاب شوند و تعداد باقی‌مانده به عنوان همسر و فرزندان وابسته به آنها بیوندند.

این صفحه توسط موسسه مهاجرتی آی.سی.پی ICP Immigration حمایت شده است.

تماس با نویسنده: معصومه علی‌محمدی مشاور رسمی مهاجرت. با او می‌توانید از طریق ایمیل info@icpimmigration.com و وبسایت www.icpimmigration.com در تماس باشید.



سجاد صاحبان زند

آیا مسیر خشونت به دموکراسی می‌رسد؟

دموکراسی، انتخابات، هرج و مرج و خشونت

جنیش دانشجویی ۱۹۶۸ فرانسه هرچند که در مقایسه با بسیاری از انقلاب‌ها و جنبش‌ها چندان خشن نبود، با این همه خشونت‌های بسیاری را در خود داشت.



یکی دیگر از راه‌های رسیدن به دموکراسی، صندوق‌های رای‌گیری است. درست است که انتخابات ایران، به دلیل محدودیت‌هایی که شورای نگهبان ایجاد می‌کند این علاقه را از مردم سلب کرده که انتخابات را جدی بگیرند، اما دست کم می‌توان مسیر رسیدن صندوق‌های رای به دموکراسی را در کانادا جدی‌تر گرفت.

هرچند بعد از جابه‌جایی قدرت در هنگ‌کنگ، دولت چین پذیرفت که سیاست‌های پیشین را تا اندازه زیادی رعایت کند و به عبارتی «یک دولت با دو سیاست» باشد، اما گلوله‌ای که روز اول اکتبر سینه یک معترض را شکافت نشان داد که وقتی پای عمل برسد، همان یک دولت با یک سیاست سرکوب‌گر خواهد بود.

با آن که مردم هنگ‌کنگ با شرایطی خاص روبرو بوده‌اند و از یک فضای غربی به فضای استبدادی چینی با ظاهر اقتصاد آزاد رسیده‌اند، اما در یک مورد با بسیاری از نقاط جهان یکسانند. آن‌ها خواستار دموکراسی هستند و حاضرند برای رسیدن به آن هزینه هم بپردازند.

تا این جای کار ما با نکته‌ی خاصی روبرو نیستیم. موردی که همیشه در ذهنم با پرسش روبرو بوده این است که مردم هنگ‌کنگ یا مردم هر کجای دیگر جهان، برای رسیدن به دموکراسی باید دقیقاً چه کنند؟ وقتی طرف مقابل گلوله، سرباز، تانک و رسانه دارد، مردم از کدام توان خود می‌توانند بهره بگیرند؟ یک پرسش اساسی دیگر: آیا برای رسیدن به دموکراسی، می‌توان اموال عمومی را شکست، آتش زد و ویران کرد؟

هنگ‌کنگ تنها نقطه‌ای از جهان نیست که این روزها ناآرامی را از سر می‌گذرانند، با این همه از یک نظر روند منحصر به فردی را تجربه می‌کند: هنگ‌کنگ‌ها خواستار دموکراسی زیر نظر دولتی هستند که سال‌هاست نطفه هرگونه اعتراضی را خفه کرده است.

هنگ‌کنگ مدت‌ها مستعمره انگلستان بود. دولت بریتانیا در سال ۱۸۹۸ این بخش از خاک چین را به مدت ۹۹ سال اجاره کرد، اجاره‌ای که مدت آن در سال ۱۹۹۷ به پایان رسید. به این ترتیب کشوری که مدت‌ها به شیوه‌ای غربی اداره می‌شد و اقتصاد آزاد داشت، زیر نظر دولتی قرار گرفت که در سال ۱۹۹۰ و میدان تیمین پکن چنان کشتار کرد که تا سال‌ها کمتر کسی جرات اعتراض پیدا کرد.



مشاور امور مالی، فارغ التحصیل دانشگاه صنعتی شریف و ETS

Matin Tirehdast
Financial Advisor at Industrial Alliance

متین تیره دست

514-690-6181



- بیمه عمر
- بیمه مسافرتی
- بیمه وام مسکن
- بیمه از کار افتادگی
- حساب‌های پس انداز و سرمایه گذاری
- برنامه‌های بازنشستگی
- حساب سرمایه گذاری کودکان



● انقلاب فرانسه با خشونت آغاز شد، با خشونت تداوم یافت و در نهایت خشونت از اهداف خود دور ماند. فرانسه هر چند سالها بعد حکومتی دموکراتیک را تجربه کرد، اما تجربه انقلاب فرانسه در قرن هجدهم ثابت کرد که مسیر دموکراسی خواهی از خشونت طلبی نمی گذرد.

شاملو در مورد انقلاب سال ۵۷، از جایگزینی خشونتی با خشونت دیگر سخن گفت. آیا این جابه جایی با عاقبت به خیری مردم ایران همراه شد؟

اگر به اعتراضات مردمی در سراسر دنیا نگاه کنیم خواهیم دید که اغلب با نوعی خرابکاری همراه بوده است، از آتش زدن ماشینها گرفته تا شکستن شیشه بانکها و سرقتشان. با این همه آیا کسانی که دموکراسی می خواهند، آیا مجازند تا رفتاری چنین داشته باشند؟

وقتی مسیرها بسته است

مهمترین نکته‌ای که معترضان را به سمت خشونت می کشاند، بستن فضایی است که در آن می توان اعتراضی آرام و بدون خشونت داشت. طرفداران دموکراسی، در موارد بسیاری خواستار راهپیمایی های صلح آمیز شده اند، اما دولت های توتالیتر معمولاً چنین اجازه ای به آن ها نمی دهند. خوشبختانه امکان راهپیمایی های آرام و بدون خشونت در کانادا وجود دارد، اما این اتفاق شاید هرگز در چین و هنگ کنگ یا بسیاری از نقاط جهان برای معترضان مهیا نباشد. وقتی اجازه راهپیمایی مسالمت آمیز به معترضان داده نمی شود و رفتاری خشن با آن ها انجام می شود، احتمال این که وضعیت بحرانی شود افزایش می یابد.

به طور مثال هفته گذشته حامیان دموکراسی پیش از برگزاری مراسم هفتادمین سالگرد تاسیس جمهوری خلق چین، از مقامات هنگ کنگ درخواست مجوز تظاهرات کرده بودند و مقام های دولتی این درخواست را رد کردند. اما با آن که دولت هنگ کنگ درخواست راهپیمایی مسالمت آمیز را رد کرده بود، معترضان در روز ملی چین به خیابان ها آمدند و ادعای وحدت ملی شی جین پینگ، رئیس جمهور چین، را زیر سوال بردند. به زبان ساده تر، رد درخواست راهپیمایی نه تنها سبب نشد تا مردم برای اعتراض به خیابان ها نیایند که حتی شاید سبب شد تا افراد بیشتری و احتمالاً با نگاهی خشونت آمیز راهی خیابان ها شوند.

از آن سو پلیس هم به جای گلوله پلاستیکی، از گلوله واقعی استفاده کرد. خشونت، خشونت بیشتر زاید. نتیجه این نوع برخورد و نگاه این می شود که مطابق خبرهای رسمی، ۱۵ نفر از معترضان به بیمارستان منتقل شده اند و چنانچه پلیس هنگ کنگ می گوید بیست و پنج نیروی پلیس هم زخمی شده اند. شاید بهتر آن بود که دولت هنگ کنگ به معترضان اجازه می داد که بدون سر و صدا به خیابان بیایند، به هر حال مردم این کشور حدود چهار ماه است که در اعتراض به سر می برند. آیا افزودن چند نفر دیگر به ۹۰۰ نفری که از تابستان امسال تاکنون بازداشت شده اند، دردی از کسی دوا می کند؟

فردای روز ملی چین که با اعتراض گسترده هنگ کنگی ها همراه بود، هزاران طرفدار دموکراسی در این منطقه بار دیگر به سوی فرودگاه این شهر رفته و فعالیت های این فرودگاه را برای چندمین بار با اختلال مواجه کردند. پلیس هنگ کنگ از ورود این معترضان به داخل ترمینال فرودگاه جلوگیری کرد و مخالفان در بیرون فرودگاه جمع شدند و مسیرها را بستند.

اما درست دو هفته قبل از حرکت اعتراضی هنگ کنگی ها، نا آرامی ها و اعتراضاتی در فرانسه روی داد که در ادامه اعتراض های خیابانی موسوم به جلیقه زدها بود. در جریان اعتراضات جلیقه زدها در شهر نانت فرانسه بار دیگر بین نیروهای پلیس و معترضان درگیری هایی روی داد.

در برخی دیگر از شهرهای فرانسه نیز گزارش هایی درباره تداوم تظاهرات و اعتراضات منتشر شده است. از جمله در تولوز، نانسی، لیون و پاریس نیز عده ای دست به اعتراض زدند. بر اساس اطلاعاتی که پلیس فرانسه در اختیار رسانه ها قرار داده است، معترضان از درون قطار اقدام به پرتاب سنگ کردند، به فروشگاه ها حمله کرده و سطل های زباله را در سطح شهر به آتش کشیده اند.

آیا انقلابها و حرکت های خشونت آمیز موفق خواهند بود؟

جنش جلیقه زدها، نخسین حرکت اعتراضی فرانسوی ها نیست و احتمالاً آخرین هم نخواهد بود. از

متخصص و مشاور در امور املاک Ramier Realty

مسکونی، تجاری و مسکونی در محدوده مونترال بزرگ



ارزیابی و مشاوره رایگان در امر خرید و فروش ملک

همراه با تیمی مجرب در امور بازرسی فنی، امور حقوقی و تهیه وام

امیر نعیمی

Cell: (514) 944-1348

Tel: (514) 683-8686

amir.naimi@ramier.ca



► یک مامور در حال پاک کردن شعارهایی است که مردم خواستار دموکراسی در هنگ‌کنگ روی دیوار نوشته‌اند.



مخالفان هم هرگاه فرصت یافتند خشونت به خرج دادند، از اعدام‌های انقلابی گرفته تا ربودن دیپلمات‌های خارجی. از سنگ‌رندی خیابانی گرفته تا کشتن ماموران درجه چندم ساواک و البته گاه کسانی را به اشتباه، چون اساسا به ماموران درجه یک و شکنجه‌گر دسترسی وجود نداشت.

بعد از انقلاب هم دادگاه خلخالی چنان کرد که روی دادگاه‌های تفتیش اعقاید قرون وسطا سفید شد. چنان کشتند و اعدام کردند که کمتر کسی چنین دیده بود. شاملو به درستی انقلاب ایران را جایگزینی خشونت با خشونت دیگر دانسته بود، خشونتی که در نهایت مردم را عاقبت به خیر نکرد.

چه باید کرد؟

قطعاً نمی‌توان به سادگی دریافت که مسیر رسیدن به دموکراسی دقیقاً چیست، اما می‌توان به طور قطعی گفت که خشونت چاره راه نیست. راه‌حل‌های احتمالی را باید با توجه به تاریخ، فرهنگ و بسترهای اجتماعی هر جامعه جست. مثلاً راه‌حلی که در نروژ و دانمارک به دموکراسی ختم شده، احتمالاً در چین و ایران به نتیجه درستی نخواهد رسید.

با این همه می‌توان از راه‌حل‌های کلی سخن گفت. مثلاً برای رسیدن به دموکراسی باید صبور بود. همچنان که چند سال می‌گذرد تا یک درخت به میوه برسد، برای دموکرات بودن هم باید بسترهای آن را فراهم کرد. نگاهی از درون به جامعه ایران نشان می‌دهد که جامعه مردسالار و عصبانی ایران، برای رسیدن به دموکراسی باید مسیری طولانی را پشت سر بگذارد.

یکی دیگر از راه‌های دیگر رسیدن به دموکراسی، صندوق‌های رای‌گیری است. درست است که انتخابات ایران، به دلیل محدودیت‌هایی که شورای نگهبان ایجاد می‌کند این علاقه را از مردم سلب کرده که انتخابات را جدی بگیرند، اما دست کم می‌توان مسیر رسیدن صندوق‌های رای به دموکراسی را در کانادا جدی‌تر گرفت.

امیدوارم هم در این مورد و هم در مورد مسیرهای دیگر رسیدن به دموکراسی در آینده بیشتر بنویسیم.

زمانی که درباریان به ماری آنتوانت گفتند که مردم به دلیل گرسنگی و نداشتن نان دست به اعتراض زده‌اند و او گفت که «چرا کبک نمی‌خورند» و این جمله طنزی تلخ در تاریخ شد، تا امروز فرانسه خشونت‌ها و اعتراض‌های بسیاری را به خود دیده است.

انقلاب فرانسه در قرن هجدهم، گرچه بدون دستاورد نبود و در آینده این کشور را به یکی از دموکراتیک‌ترین کشورها بدل کرد، اما آنچنان که باید پیش نرفت. انقلاب با خشونت آغاز شد، با خشونت تداوم یافت و در نهایت با خشونت از اهداف خود دور ماند. فرانسه هر چند سال‌ها بعد حکومتی دموکراتیک را تجربه کرد، اما تجربه انقلاب فرانسه در قرن هجدهم ثابت کرد که مسیر دموکراسی خواهی از خشونت‌طلبی نمی‌گذرد.

حتی جنبش دانشجویی مه ۱۹۶۸ هم با خشونت همراه بود، گرچه خشونت آن با حمام خونی که روپسیر بعد از انقلاب فرانسه راه انداخت قابل مقایسه نبود. متعزضان که اغلب‌شان دانشجو بودند از تسخیر کافه‌تریای دانشگاه شروع کردند و در نهایت به سنگ‌رندی خیابانی رسیدند. با این همه گفته می‌شود شمار کشته‌شدگان این جنبش حدود ۱۰ نفر بوده است.

نه این جنبش و نه انقلاب فرانسه به دموکراسی آرمان‌شهری منجر نشد که اگر چنین بود مردم بار دیگر با جلیقه‌های زرد به خیابان‌ها بر نمی‌گشتند. دست کم می‌توان ادعا کرد که دموکراسی فرانسه نتیجه جنبش‌های اصلاح‌طلبانه‌ایی است که جامعه کم‌کم آن را انجام داده است.

انقلاب ایران در سال ۱۳۵۷، یا هر نام دیگری که بر این رویداد بگذاریم، تجربه مشابهی را پیش روی ما می‌گذارد. چه در سال‌های پیش از انقلاب و چه در سال‌های بعد از آن، خشونت‌های بسیاری روی داد، چه از سوی حکومت پهلوی و چه از سوی مخالفان آن.

اوضاع چنان پلیسی بود که می‌گفتند دیوار همه خانه‌ها موش دارد و موش‌ها گوش و این اشاره‌ای بود بر این که اگر در خانه بچنبید، ساواک آن را رصد می‌کند. زندان‌های ساواک در شکنجه چنان افراط کرده بودند تا وحشتی در دل مخالفان بیاندازند، که البته موفق نبودند. با خشونت و شکنجه نمی‌توان حکومت کرد.



نمایی از اعتراض‌های اخیر هنگ‌کنگ. آیا می‌توان با خشونت به دموکراسی رسید؟ تاریخ پاسخی منفی بر این پرسش دارد.

● مهم‌ترین نکته‌ای که معترضان را به سمت خشونت می‌کشد، گرفتن فضایی است که در آن می‌توان اعتراضی آرام و بدون خشونت داشت. طرفداران دموکراسی، در موارد بسیاری خواستار راهپیمایی‌های صلح‌آمیز شده‌اند، اما دولت‌های توتالیتر معمولاً چنین اجازه‌ای به آن‌ها نمی‌دهند.

علی چنگیزی



دستان ترامپ، پمپئو و جان بولتون بر گلوی بیماران خاص ایرانی

درباره علی چنگیزی

علی چنگیزی از بیش از ۵۰ سال پیش ساکن موترال اجتماعی، سیاسی و فرهنگی در موترال فعال بوده است. است. او در دهه‌های ۱۹۷۰ تا ۱۹۹۰ بویژه در فعالیت‌های

و بیرون آوردن غده سرطانی تشخیص می‌دهند که دو غده دیگر در مغز وجود دارد که عمل آنها می‌تواند برای ایزابل خطرناک باشد پس، تجویز شیمی‌درمانی قوی و پرتودرمانی می‌کنند. در ایران داروها و امکانات درمان در شرایط کنونی امکانپذیر نمی‌باشد و در خارج از ایران هم مخارج درمان بسیار پرهزینه است. شاید برای خواننده این سطور این سوال مطرح شود که، ایزابل خارج از ایران است و مقوله کمبود دارو و امکانات چه ربطی با شرایط او دارد؟

شهریار جلیلیان پدر ایزابل برای کمک‌رسانی به درمان و بهبود دختر هشت ساله‌اش با راهنمایی چندی از دوستان خارج از کشورش مقیم سوئد با استفاده از تارنمایی انسان دوستانه و کمک رسان به افراد درماننده به نام www.gofundme.com و با هدف جمع‌آوری کمک‌های مالی و اهدایی دوستانش در جای جای دنیا و علاقمند به بهبودی دخترش ضمن توضیح شرایط ایزابل و انتشار عکس‌های بعد از عمل جراحی در تاریخ ۲۰۱۹/۸/۲۵ حسابی باز می‌کند و به اطلاع آشنایانش می‌رساند و تقاضا می‌کند که هر فرد یا گروهی که مایل است می‌تواند به هر میزان مقدور در بهبود شرایط دخترش مشارکت کند. من هم بنوبه خود با درج یادداشتی کوتاه در مورد ایزابل به سه زبان فارسی، فرانسه و انگلیسی جهت آگاهی دوستان فیس‌بوکی در تاریخ ۲۰۱۹/۸/۲۸ آنرا به صفحه خود اضافه کردم و از دوستان خواستم که در این حرکت انسان دوستانه شرکت کنند. خوشبختانه در همان روز اول مبلغ ۵۶۷۱ کرون سوئد واریز شد، فردای آنروز «گو فاند می‌دات کام» حساب باز شده را مسدود کرد. پس از رد و بدل چندین نامه بین پدر ایزابل و تشکل نام برده جویای دلیل مسدود شدن حساب

تحریم‌ها قرار نگرفته‌اند و واردات آنها کماکان آزاد است. به نظر می‌رسد که حامیان این سیاستها یا خود را فریب میدهند یا کند ذهن‌اند و درکی از واقعیات ندارند و یا اینکه مغرضند و حیات و ممت مردم ایران برایشان اهمیتی ندارد زیرا، برای درک واقعیت موجود نیاز آن چنانی به هوش و ذکاوت سرشار نیست. هر آن کس که از حد اقل شعور و خرد برخوردار باشد می‌تواند بفهمد که، تبادلان بانکی به طور خاص و با تاکید، در تحریم‌ها گنجانده شده و هیچ بانکی در سطح جهانی حاضر به مخاطره انداختن منافع خویش نمی‌باشد، بانک‌ها و موسسات مالی اعتبارنامه تجاری (ال سی) باز نمی‌کنند و نتیجتاً معامله‌ای انجام نمی‌پذیرد خواه در مورد ماشینهای صنعتی، خواه برای دارو، تجهیزات پزشکی و یا اقلام دیگری از این دست. هم اکنون هشتاد میلیون ایرانی با این تنگناهای ناخواسته و تحمیلی مواجه و هر روزه چندین صد نفر بعلت نبود امکانات پزشکی، درمانی و دارویی جان از دست میدهند. شاهدهی براین واقعیت، داستان غم‌انگیز و دردناک زیر است.

دو هفته پیش یکی از دوستان پژوهشگر و مبتکر در امور فنی، شهریار جلیلیان (که از جمله کارهای او بهبود عملکرد چاپگرهای سه بعدی ست)، از ایران خبر داد که دختر هشت ساله‌اش، ایزابل، مبتلا به سرطان مغز شده است و در دبی با مادرش که اصالت روسی دارد زندگی می‌کند، تشخیص پزشکان معالج عمل جراحی و بیرون آوردن غده سرطانی میباشد، ایزابل و مادرش به ابوظبی، که از مرکز پزشکی نسبتاً مجهزی برخوردار می‌باشد، سفر کرده‌اند و به محض ورود متخصصان با مطالعه گزارش پزشکی اولیه تهیه شده در دبی اقدام به عمل جراحی نموده و در زمان باز کردن جمجمه

بیش از یک سال از خروج برجام و شروع تحریم‌های ناعادلانه آمریکا علیه ایران و مردم ایران می‌گذرد و تأثیرات منفی این تحریم‌ها در زندگانی اکثر مردم عادی هر روزه بیشتر از پیش نمایان می‌شود. نبود امکان صادرات نفت، گاز و دیگر مواد خام و مشتقات آن که منبع اصلی درآمد کشور است، کمبود مواد اولیه و بطور طبیعی راکد شدن تولید صنایع گوناگون، شیب رکود اقتصادی را تسریع کرده است. عدم امکان فعل و انفعالات مالی و تبادلان بانکی با کشورهای اروپایی، آمریکایی و آسیایی به منظور فراهم آوردن مایحتاج مردم در کلیه بخش‌ها به ویژه ارزاق و دارو، کار را بر همگان بسیار دشوار کرده است. آنچه بیشتر باعث تاسف و تأثر است عدم امکان دستیابی به داروهای مورد نیاز بیماران خاص از جمله بیماران سرطانی می‌باشد. کمبود این داروها هر روزه باعث مرگ و پایان زندگی بیماران بی‌گناهی میشود که نه در تصمیم‌گیری سیاسی، نه در بده بستان‌های در سطح ملی و بین‌المللی و نه در مجادلات دیپلماتیک و نظامی سهمی و نقشی دارند. آنها شهروندانی هستند که برای ادامه زندگی پنجه در پنجه مرگ انداخته و می‌جنگند.

دولت آمریکا با امید کسب امتیاز و کشیدن حکومت ایران و دولت مردان به پای میز مذاکره تحریم‌ها را شدت بخشیده است. در این میان، مدافعان فارسی زبان تحریم‌ها (به گمان من خودفروخته‌گانی که بسختی می‌توان آنها را ایرانی نامید) و حقوق بگیران موافق تحریم‌ها که با امید سرنوشت جمهوری اسلامی به همکاری تنگاتنگ با دولت آمریکا و سی‌ای‌ا دست یازیده‌اند، به شدت تبلیغ کرده و می‌کنند و وقیحانه تکرار می‌کنند که واردات مایحتاج اولیه اعم از آذوقه (تولیدات کشاورزی) و به ویژه دارو و وسایل پزشکی در لیست

غیر قانونی‌اند زیرا، مرجع اصلی بین‌المللی تعیین و تکلیف روابط بین کشورها یعنی سازمان ملل با آنها مخالف است، نظام سلطه سرمایه‌داری مالی که انحصار اصلی آن در ایالت متحده آمریکا متمرکز است بر علیه ملت‌ها و کشورهای که تابعیت سلطه سرمایه را بر نمی‌تابند توطئه می‌کند، تحریم اقتصادی یا بهتر است گفته شود جنگ اقتصادی به راه می‌اندازد که بسیار نا عادلانه می‌باشد. هم اکنون کشورهای اروپایی، آسیایی، آفریقایی و آمریکای جنوبی و مرکزی نیز با تحریم‌های اعمال شده از جانب آمریکا بر علیه ایران مخالفند زیرا می‌دانند که این تحریم‌ها صلح و آرامش جهانی و منطقه‌ای را به مخاطره می‌اندازد. اعمال تحریم ناعادلانه بر علیه یک کشور چون ایران باعث تخریب طبیعت و محیط زیست، بهداشت هشتاد میلیون انسان، مسبب گرسنگی و فقر، عقب ماندگی اقتصادی، تنزل آموزش و پرورش خردسالان، آسیب‌زا و رنج‌آور است. در یک کلام تحریم‌ها ناعادلانه و ضدحقوق بشر می‌باشد. دولت ترامپ برای ملت ایران و دیگر ملت‌ها هیچ راهی به جز ایستادگی و مقابله در برابر سیاست‌های تحریمی باقی نگذارده. گویی ترامپ و دولت آمریکا مبتلا به بیماری خطرناک و خانمان برانداز تحریم است.

ارسال کنید.
(۲) لطفاً اسناد و مدارک مستند، به عنوان مثال، مدارک بانکی که با نام آرش افاقی است را ارائه دهید.
(۳) آیا شما (شهریار) به مبلغ ریخته شده در حساب دسترسی دارید؟
(۴) پس از جمع آوری وجوه در حساب بانکی سوئد که در بالا ذکر شده است، این مبلغ به کجا ارسال می‌شود؟ آیا آنها مستقیماً به بیمارستان و یا مرکز مراقبت منتقل می‌شود؟ با تشکر از شما برای پاسخ‌گویی به سوالات فوق. با احترام الیس چهارشنبه، ۴ سپتامبر ۲۰۱۹»
همانطور که می‌بینید دلیل اصلی و اساسی بسته شدن حساب در همان اولین سوال نهفته است و بقیه سوال‌ها فرمالیته‌های بیش نیستند، یعنی چون فرد مورد نظر در ایران می‌باشد و ایران تحت شدیدترین تحریم‌ها قرار دارد بگفته خود مسئولین سایت برای تکمیل بررسی حساب کاربری شما، ما تعیین کردیم که سطح ریسک شما از سطح فعلی که ما قادر به پشتیبانی از آن هستیم، فراتر است» این یک نمونه از صدها و هزاران نمونه از مشکلاتی است که میلیون‌ها ایرانی در حال حاضر به علت اعمال تحریم‌های غیرقانونی و غیرعادلانه آمریکا و دولت ترامپ، پمپئو و بولتن دچار آن می‌باشند. تحریم‌ها

می‌شود. مسئول سایت جواب می‌دهد که:
«برای تکمیل بررسی حساب کاربری شما، ما تعیین کردیم که سطح ریسک شما از سطح فعلی که ما قادر به پشتیبانی از آن هستیم، فراتر است. متأسفانه نمی‌توانیم به جزئیات روند بررسی اشاره کنیم، اما اطمینان می‌دهیم که بررسی کاملی از کمپین شما انجام شده و اکنون قصد داریم مبلغ ارسال شده به حساب شما را به واریزکننده گان بازپرداخت کنیم. با آرزوی بهترینها الیس ۲۸/۸/۲۰۱۹»
از آنجا که این پاسخ بسیار عمومی و نامفهوم به نظر می‌آید، در ادامه تماس و درخواست توضیحات بیشتر شهریار تهدید می‌کند، چنانچه دلائل مستند و مستدل ارائه نشود موضوع را در سایتها و مطبوعات به اطلاع عموم خواهد رساند. نهایتاً جواب مسئول سایت به شهریار به شرح زیر است.
«بسیار ممنون از اطلاعات اضافی و مستندات ارائه شده. ما فوریت این کار یعنی جمع آوری کمک‌های مالی را درک می‌کنیم و امیدواریم که بتوانیم با شفاف‌سازی چند نکته دیگر به شما کمک کنیم. لطفا سوالات یا موارد درخواست شده را در زیر مشاهده کرده و پاسخ دهید.
(۱) آیا شما (شهریار) در حال حاضر در ایران زندگی می‌کنید؟ اگر اینگونه نیست، لطفاً کارت شناسایی خود را که حاوی آدرس فعلی شما است، تهیه و

سالن آرایش و زیبایی پرستودلفین‌ترین خدمت شما

تخفیف ویژه دانشجویان

ایزو	۱۰ دلار	سشوار مو کوتاه	۱۵ دلار
اصلاح	۱۰ دلار	سشوار مو متوسط	۲۰ دلار
ایزو و اصلاح	۱۵ دلار	سشوار مو بلند	۲۵ دلار
کوتاهی مو مردانه	۱۵ دلار	ایرکانت مو	۲۰ دلار
کوتاهی مو زنانه	۲۰ دلار	مشن پالتال امره شروع از	۶۰ دلار
رنگ ریشه	۳۰ دلار	کراتینه برزیلی شروع از	۱۲۰ دلار
رنگ کامل	۵۵ دلار	فر مو	۷۰ دلار

514 466 0667
2150 Rue Saint Marc, H3H 2G7

فروشگاه بزرگ مواد غذایی اکسوفروت

علاوه بر مرغوب‌ترین پنیرها و تازه‌ترین میوه‌ها و سبزی‌های روز، زعفران، زرشک، کشک، انواع باسماتی و... انواع نان تازه: بربری، لواش، پیتا و...

EXO FRUITS

5192 Cote des neiges (Corner Queen-Mary) Montreal, QC., H3T 1X8
Tel: 514 738 1384 | Fax: 514 738 3682 | www.exofruits.ca

Mediterranean & Middle-Eastern Grocery



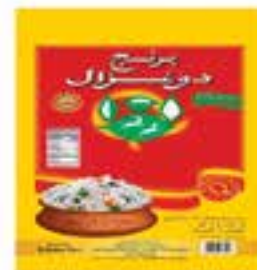
سوپرمارکت ایرانی بازار
طعم دپسب غذای ایرانی و شرقی



Special offer for Do Ghazal Rice

تعمیر ویژه برج دو غزال

15.99 13.99



Supermarketbazaar



Épicerie.bazaar



t.me/superbazaar

آدرس: 1905, Rue Saint Catherine, H3H 1M3

هر روز صبح تا ۱۰ شب
1617 - 846 (516): تلفن



ELITE COLLEGE

Downtown: 2565 Centre, #105, H3K 1J9 Charlevoix
St-Laurent: 625 Ste-Croix, A385, H4L 3X7 Du Collège
South Shore: 2152 Lapinière, suite 212, Brossard, QC, J4W 1L9

موفقت های عالی دانش آموزان

کالج البت در سال ۲۰۱۸:

Montreal

114 students are accepted by College Jean-de-Brebeuf, 28 by L'école internationale de Montreal, 114 by Jean-Eudes, 69 by St-Nom-de-Marie, 71 by Regina-Assumpta and 85 by College Notre-Dame du Sacre-Coeur.

West Island

55 students are accepted by College internationale St-Louis, 99 by College Sainte-Anne de Lachine, 23 by College Charlemagne, 40 by College Beauvois.

South Shore

83 students are accepted by Jean-de-la-Mennais, 84 by College Durocher and 64 by École Internationale Lucille Teasdale.

برنامه پایه ششم (۲۶ و ۲۷ اکتبر)

آمادگی برای تست های زبان انگلیسی
دبیرستان، تقویت زبان فرانسه
و مهارت های ریاضی
Downtown/South Shore/st-Laurent

کلاس های جدید در کمپوس st-Laurent

شنبه: پایه دوم، سوم و چهارم ابتدایی
یکشنبه: پایه چهارم ابتدایی و اول و دوم دبیرستان
فرانسوی / ریاضی / انگلیسی

Starting a Business

۲ ماه / ۱ روز در هفته • شنبه (۲۸ سپتامبر)

Sales Representative

۱۰ ماه / ۲ روز در هفته • شنبه و یکشنبه (۵ اکتبر)

Professional Sales

۱۰ ماه / ۲ روز در هفته • شنبه و یکشنبه (۵ اکتبر)

مسابقات ریاضی

تاریخ: ۱۹ مارچ / ۲۰۲۰ / آدرس: کمپوس داون تاون

■ A.JQM: سوم ابتدایی تا پنجم دبیرستان
■ Opti-Maths: اول تا پنجم دبیرستان
● کلاس های آماده سازی برای مسابقات

کمپوس South-Shore به آدرس زیر انتقال یافت: (ب.م)

■ 2152 Lapinière, suite 212, Brossard, QC, J4W 1L9

دوره های جدید تقویتی

در هر سه کمپوس، آخر هفته ها

همه کلاس ها از پیش دبستانی تا دبیرستان
■ انگلیسی، فرانسه، ریاضی، هنر و...
■ مسابقات ریاضی متنوع
■ آماده سازی برای امتحانات ورودی دبیرستان

(نتایج عالی که اثبات شده اند)

YOUR SUCCESS IS OUR GOAL!

514-3038237 514-5821068 514-8621982 514-8126555 www.elitecollege.ca



Histoire de couverture

مریم ایرانی

چهره پنهان ایران به روایت ۱۳ فیلم کوتاه

نمایش فیلم‌های کوتاه ایرانی در «سینماتک» مونترال

یکبار در یکی از نشستهای کمک به کاربایی مهاجران، شرکت کرده‌بدم. سخنران ویژه این مراسم از همه شرکتکنندگان میپرسید که برایشان از همه چیز سخت‌تر در پروسه مهاجرت چه چیزی بوده‌است. نوبت به من که رسید گفتم: «من بر خلاف همه نه زمستانهای سرد مونترال خیلی برایم مساله است و نه زبان فرانسه را یاد گرفتن.»

اما یک چیزی خیلی برایم مشکل است و آن هم این است که وقتی مردم برای من چیز خندهداری تعریف کنند خندهام نمی‌گیرد. چون هیچ احساس مشترک و فرهنگ یکسانی بین ما برقرار نیست تا این خنده و یا حتی غصه را به خوبی متوجه شویم.»

در واقع برای هر مهاجر، ادغام شدن و به اصطلاح ترکیب شدن در بافت جامعه میزبان یکی از سخت‌ترین کارها است که انجام دادن کاملش مدت طولانی مساله اصلی و درگیری ذهنی باقی میماند. به نظر من دریافت درست از جامعه مهاجر برای میزبان هم یکی از مسائلی است که به این ترکیب شدن، کمک ویژه‌ای میکند.

وقتی عناصر جذاب فرهنگ و جامعه یک مهاجر ایرانی برای یک شهروند کبکی تبار به درستی نشان داده‌شود و چهره پنهان این عناصر را در شکلی به جز بستر رسانه و تبلیغات و با ابزاری قدرتمند مانند سینما بتواند ببیند، مطمئناً او نیز آسانتر این مهاجر را به درون لایه‌های سخت و غیرقابل دسترسی فرهنگ و اجتماعش راه میدهد و ارزشهای مشترکی را خلق میکند که شاید دیگر خندیدن و درک رنج و مسائل انسانی را برای هر دوطرف قابل لمس‌تر نماید.

هفته گذشته مجموعه «سینماتک» مونترال، میزبان نمایش گزیده‌های از آثار فیلم کوتاه هنرمندان ایرانی طی روزهای ۲۳ و ۲۴ و ۲۶ سپتامبر بود. فیلمهایی که همگی محصول سینمای سالهای اخیر ایران بوده و موضوعات مختلفی را از فضای فرهنگی و اجتماعی ایران به تصویر میکشیدند.





در این رابطه با دو کارگردانی که به همت آنها این برنامه سه روزه برپا شده بود، محمد ارژنگ و سیمون گلیه‌رو، گفت‌وگو کردیم.

تلاشی بسیار ارزشمند برای نزدیکتر شدن همان عناصر فرهنگی و اجتماعی برای بهتر ترکیب شدن در جامعه میزبان که در قالب رویدادی با عنوان «ایران، چهره پنهان» برگزار شد. برگزارکننده اصلی این رویداد فرهنگی که خود یکی از مهاجرین هنرمندی است که مدت زیادی نیست برای ورود به جریان اصلی جامعه کبک راه خود را آغاز کرده‌است، به خوبی این نیاز را درک کرده و براساس آن کوشیده تا این مسیر را هموارتر کند.

با موضوع «راست و دروغ» فیلم‌های «بایرن مونیخ» از نگین امین‌زاده، «گوش سیاه» از بهزاد آزادی، «نگاه» از فرنوش صمدی و «مثل بچه‌ی آدم» از آریین وزیردفتی در روز اول برنامه نمایش داده شدند.

در روز دوم با موضوع «بازی» فیلم‌های «سایه‌ی فیل» از آرمان خوانساریان، «روتوش» از کاوه مظاهری و «دیدن» از سهیل امیرشریفی در بخش اول برنامه پخش شدند. بخش دوم روز دوم گفت‌وگویی بود درباره‌ی سینما و ایران که در آن محمد ارژنگ و سیمون گلیه‌رو فیلم‌ساز مستقل کبکی و خانم فرشته به گفت‌وگو نشستند و به پرسش‌های حاضران پاسخ دادند.

موضوع بخش سوم از برنامه روز دوم فرهنگ و جامعه‌ی ایران بود. در این بخش فیلم‌های «داد» از محمد ارژنگ و «هایلایت» از شهرزاد دادگر به نمایش درآمد. روز سوم موضوع «عزاداری و تدفین» بود. در این آخرین روز برنامه فیلم‌های «آز» از محمد مجلل، «مانیکور» از آرمان فیاض، «مرضیه» از درناز حاجی‌ها و «جای منو تو اتاق بنداز» از امیر توده‌روستا توجه بینندگان را به خود جلب کرد.

بخش فیلم‌های انجمن فیلم کوتاه ایران در این رویداد مونترالی، فرصت بینظیری را برای اولین بار در مونترال به دست مخاطبان کبکی داد تا بستر اجتماعی و فرهنگی ایران را در نمایی نزدیکتر و بدون پیشداوری ببینند و ایرانیان را بیش از پیش بشناسند. حرکتی که امید است در آینده با شتاب بیشتر و همکاری‌های گسترده‌تر ادامه پیدا کند.

سیمون گلیه‌رو، کارگردان کبکی و حامی فرهنگی «ایران، چهره پنهان»

نمایشی بود از عناصر جذاب فرهنگ



مریم ایرانی

ایران به غربی‌ها

سیمون گلیه‌رو کارگردان و فیلمنامه‌نویس کبکی‌ست که در سال ۱۹۷۸ در مونترال به دنیا آمد. او یکی از بنیانگذاران Hors Champ، اولین مجله‌ی اینترنتی فرانسوی زبان است. او برنده‌ی جایزه‌ی جوترا Jutra و درحال حاضر جایزه‌ی آیریس Iris برای بهترین فیلم کوتاه‌اش «زندان ما یک پادشاهی» (۲۰۰۸) و جایزه‌ی Focus برای بهترین فیلم بلند کانادایی (ابرها بر فراز شهر) در جشنواره‌ی سینمای جدید مونترال (۲۰۰۹) است. آثار گلیه‌رو در دوره‌ی ویژه‌ای در سینماتک کبکوا در آوریل ۲۰۱۰ نیز مرور شده‌اند. او به گفته‌ی خودش به طور داوطلبانه در انجمن هنری DAM برای هنرمندان مهاجر در سمت مشاور و راهنما کار می‌کند و از تجربه‌ی نمایش فیلم‌های کوتاه ایرانی بسیار رضایت دارد.

چه شد که ایده‌ی پخش فیلم‌های کوتاه ایرانی را قبول کردید؟

من همیشه به سینمای ایران و کشور ایران علاقه‌مند بودم و وقتی محمد ارژنگ ایده‌ی پخش فیلم‌های کوتاه ایرانی به مخاطبان مونترال را به من داد بدون فکر بله را گفتم. محمد هم درخواستش را با روشی بسیار ساده، زیرکانه و سخاوتمندانه مطرح کرد.



آن بسیار روشنفکر هستند. این کشور بسیار منحصر به فرد است و چیزهای بی‌نظیری برای گفتن به بقیه‌ی جهان از طریق سینمایش دارد. این فیلم‌ها به من نشان دادند که در فرهنگ ایران و بین ایرانیان از جوانان گرفته و حتی افراد مسن، مفاهیم گسترده‌ای مثل فلسفه، تردید، پرسش، شعر و معنویت وجود دارند. تمام این موارد اساسی هستند که یک کشور و یک فرهنگ را با ارزش می‌کنند. من نمی‌خواهم در این مسأله اغرق کنم اما از دیدگاه غربی، مرم ایران از نقاط قوت و منابع

فرهنگی غنی برخوردار بوده‌اند که اکنون به نظر می‌رسد وجود ندارد و این فیلم‌های کوتاه ایرانی باز هم ثابت می‌کنند که هنوز هم آن عناصر فرهنگی جذاب وجود دارند و تنها مغفول مانده‌اند.

آیا تمایل به ادامه‌ی همکاری در این راستا دارید؟

مجموعه «سینما تک» پیش از این به محمد پیشنهاد کرده تا این برنامه را در سایر شهرهای کبک به جز مونترال هم ادامه دهد. به طور کلی، فکر می‌کنم همیشه کنجکاوی و علاقه در زمینه‌ی این نوع رویدادها در کبک وجود داشته باشد.

محمد ارژنگ، ایده‌پرداز و مجری «ایران، چهره‌ی پنهان»:

اکران فیلم‌های کوتاه ایران، خیلی دلگرم کرد



مریم ایرانی

«ارژنگ» زبان روایت در فیلم کوتاه را برای رساندن یک مفهوم خلاصه و سریع‌الانتقال، می‌پسندد و معتقد است که این فیلم‌ها مانند یک کپسول کوچک هستند که بخش مهمی از زندگی و فرهنگ و چالش‌های امروز اجتماع ایران را به راحتی به مخاطب غیر ایرانی منتقل می‌کنند. «ارژنگ» که فیلم کوتاه «داد» از ساخته‌های خودش هم در این رویداد شرکت داشت، درباره‌ی همه‌ی جزئیات «ایران، چهره‌ی پنهان» سخن گفت.

چه انگیزه‌ای باعث شد که این مجموعه فیلم‌های کوتاه را جمع کنید و بیاورید اینجا و در مجموعه «سینما تک کبکواز» Cinémathèque Québécoise به نمایش بگذارید؟ قصد داشتید به این وسیله یک به اصطلاح تصادم و آشنایی فرهنگی بین سینمای ایران با جامعه‌ی کبک ایجاد کنید؟

در واقع این رخداد از دل‌بستگی و دغدغه‌ی شخصی من به ماجرای فیلم کوتاه می‌آید. من هم خودم فیلمساز کوتاه‌م و هم عضو انجمن فیلم کوتاه ایران (ایسفا) هستم. بنابراین من خودم را جزئی از فیلم کوتاه می‌دانم. پس این حرکت را در واقع در همین راستا شروع کردم. نگاهم مثل یک مدیر فرهنگی نبود. با خودم گفتم من یک فیلمسازم که دوست داشتم فیلم خودم و بقیه افرادی مثل خودم را در یک مجوعه به نمایش بگذارم تا بقیه‌ی مردم دنیا هم بتوانند از این فیلم‌ها لذت ببرند. نقطه شروع من یک علاقه شخصی و صنفی بود.

و این رخدادی که شما به اینجا رساندید از الآن به بعد ادامه پیدا می‌کند؟ یعنی به طور منظم و طبق برنامه‌ی فیلم کوتاه نمایش می‌دهید؟

حقیقتش این است که خیلی دوست دارم این اتفاق بیفتد ولی الآن نمی‌توانم دقیق بگویم که چطور پیش خواهد رفت. من خودم یک تازه‌واردم و هنوز باید بفهمم که راه درستش از کجاست. این اتفاق



آیا شما سینمای ایران را از قبل می‌شناختید؟ آیا تماشای این فیلم‌ها تأثیری روی نگاه شما درباره‌ی ایران و سینمای آن داشت؟

وقتی من هنوز نوجوان بودم، فیلم‌های کیارستمی را دیدم و تقریباً برای من شوک بزرگی بودند. فیلم‌های او چه برای درک من از سینما و چه برای شخص من، چیزهای زیادی را به ارمغان آوردند. محسن مخملباف و چند فیلم‌ساز دیگر ایرانی دیگر هم هستند.

در برنامه‌ی فیلم‌های کوتاه اخیر اگرچه تعداد زیادی فیلم بودند که با سینمای کیارستمی اختلاف داشتند ولی من همان ظرافت‌ها، همان سلیقه‌های برای مطرح کردن سؤالات اخلاقی و هوش و احساسات را در این فیلم‌ها هم پیدا کردم.

چه چیز جذابی در این فیلم‌ها درباره‌ی فرهنگ و اوضاع اجتماعی ایران برای شما وجود داشت؟

به نظر من نکته‌ی جالبی که در این فیلم‌ها نشان داده می‌شود، این است که ایران علی‌رغم محدودیت‌های شدید داخلی و خارجی، کشوری است که مردم



«محمد ارژنگ»، تقریباً سه سال است که در مونترال زندگی می‌کند. او فارغ‌التحصیل کارگردانی تلویزیون از دانشکده صدا و سیما است که در کارنامه حرفه‌ای‌اش، سوابقی چون نویسندگی، تدوین، ساخت مستند و نیز ترجمه کتاب در حوزه‌ی سینما و فیلم هم به چشم می‌خورد. او در مونترال هم با تأسیس تلویزیون «هفت آسمان» مسیر هنری و کاری خودش را به طور مشخص ادامه داده است. با او به بهانه‌ی برگزاری و پخش آثار فیلم‌های کوتاه ایران در مونترال که با زحمات یک ساله و ایده‌ی مستقیم او به ثمر نشسته به گفت‌وگو نشستیم. حرکتی ارزشمند که بر اساس یک دغدغه‌ی شخصی و دل‌بستگی او به سینمای فیلم کوتاه صورت گرفته است.



مجموعه در کبک باشد روی معرفی و تقویت سینمای ملی خودش زوم بکند ولی این به مفهوم این نیست که همیشه درباره‌ی سینمای کبک حرف می‌زند. «فابریس مونتال»، مسئول بخش بین‌الملل سینماتک، و کسی است که سیمون از او خواست تا برای این رویداد فرهنگی در این مجموعه یک برنامه را اختصاص بدهد. این یعنی این که این سینمای کشورهای دیگر هم در دستور کار این مرکز فرهنگی هست. ولی چیزی که این برنامه را آبرومند و خاص کرد و

ولی من را خیلی دلگرم کرد. خیلی برنامه شکیل و دقیق و ترمیزی از کار درآمد و نوع برگزاری و اکران فیلم‌ها را خیلی دوست داشتیم. من امیدوار شدم که به چیزهای بزرگ‌تری فکر کنم. این که آن چیزهای بزرگ‌تر چه هستند هنوز در ذهنم محو هستند. ولی کم‌ترین اتفاقی که می‌تواند بیفتد این است که در یک بازه‌های زمانی بخواهم نمایش فیلم کوتاه را تکرار کنم.

از اولین جرعه برای برگزاری این جلسات پخش فیلم تا به عمل رساندن آن چقدر طول کشید؟

یکسال. در واقع سال گذشته بود که من با سیمون گلیه‌رو، در انجمن هنری DAM یا همان Diversité artistique Montréal آشنا شدم. سیمون از طرف این انجمن به عنوان سرپرست و مشاور هنری من که یک هنرمند مهاجر هستم انتخاب شد تا مرا برای پیدا کردن مسیر حرفه‌ای در کبک راهنمایی کند. بعد، سیمون از من پرسید که چه انتظاراتی برای شروع همکاری‌مان دارم. من چند درخواست مطرح کردم که اکثر آنها را پذیرفت از جمله این که من را با یکی از پرافتخارترین فیلمسازهای کبک به نام ژان پی‌یر لوفور آشنا کرد و یک قرار ملاقات ترتیب داد. بعد از آن بود که من ایده‌ی پخش فیلم‌های کوتاه ایران را در قالب یک رویداد فرهنگی به او پیشنهاد دادم و سیمون خیلی استقبال کرد.

سیمون، سینمای ایران را چقدر می‌شناسد؟

سیمون خیلی خوب سینمای ایران را می‌شناسد و البته سینمای بلند ایران را. البته به نظر من طبیعی است. در ایران سالی حدود ۵۰۰ فیلم کوتاه ساخته می‌شود. البته که خیلی از این فیلم‌ها در جشنواره‌های مختلف نمایش داده می‌شوند ولی خوب ممکن است همه نتوانند آن‌ها را ببینند. خیلی فیلمسازهای ایرانی هم هستند که فیلم کوتاه ایرانی زیاد نمی‌بینند. بنابراین از این جهت سیمون استثناء نیست. با این حال سیمون خیلی خوب فیلمسازهای ایرانی جدی و مطرح و همچنین فضای سینمای ایران را می‌شناسد و به همین دلیل مجموعه‌ی «سینماتک کبک‌آز» را برای این کار پیشنهاد داد و خودش واسطه‌ی انجام این کار شد.

«سینماتک» دقیقاً چه ساز و کار فرهنگی دارد چون در ایران هم این اسم به گوش من خورده بود. فکر کنم آن‌جا هم همچنین چیزی داشتیم. من گاهی که گذرم به «سینماتک» در اینجا خورده همیشه در حال پخش آثار سینمای کبک بوده است؟

ما در ایران «سینماتک» به مفهوم درست نداریم. اتفاقاً سؤال خوبی است که منظور ما دقیقاً از این عبارت چیست. در واقع «سینماتک» یک مرکز سینمایی است که یک طورهایی پرچمدار و تعیین‌کننده‌ی سلیقه‌ی مخاطبان یک جامعه است. مثلاً همین الان در حال برگزاری برنامه‌ای به اسم «هیچکاک/تروفو» هستند. چند دوره قبل تر به بررسی سینمای زن پرداخته بودند. کار این مجموعه این است که در جریان‌های سینمایی بگردد و بعد آن را برای مردم پیدا بکند و به آن‌ها معرفی کند. البته طبیعی است که وقتی این

کوتاه به شدت تحت تأثیر سینمای فرهادی هستند. همان فضای آپارتمانی وهمان سبک. بیش تر آن‌ها در فضای بسته بود تا فضای باز. در واقع این فیلم‌ها را بیش تر وامدار سینمای فرهادی دیدم. بله درست اشاره کردید. فرهادی روی جریان فیلم‌های کوتاه سال‌های اخیر به شدت تأثیر دارد. شاید چون اولین فیلم‌ساز قدرتمندی است که به سراغ طبقه‌ی متوسط رفته است.

فرهادی به سینمای آپارتمانی و طبقه‌ی متوسط از همان اوایل فعالیت خود علاقه داشت و جالب است که به نظر من الان فیلمسازها همان مسیر او را تکرار می‌کنند. مثلاً در همین مجموعه یک فیلمی بود به اسم «هایلایت» که واقعاً شباهت عجیبی به آثار فرهادی داشت.

اتفاقاً مثال خوبی زدید. این فیلم، یکی از فیلم‌هایی است که بستر فیلمنامه آن از آثار فرهادی می‌آید ولی فضای فکری آن وامدار سینمای کیارستمی است. چون در کارهای کیارستمی، مکث شخصیت‌ها زیاد است. اتفاقاً در جلسه‌ی گفتگویی که با سیمون در دومین روز نمایش این فیلم‌ها داشتیم از من پرسید که تأثیر کیارستمی روی فیلم‌های ایرانی چیست؟ من گفتم تأثیری که داشته روی «سکوت و مکث» در سینمای فیلم کوتاه بوده است. فرهادی هم طبقه‌ی متوسط را وارد این سینما کرده و الان یک ترکیب جدید متولد شده که برآیند کارهای این دو فیلم‌ساز است.

البته بیش تر آثار به نمایش درآمده در این مجموعه، در فضای طبقه‌ی متوسط باقی می‌مانند. آیا این انتخاب شما بود؟ کلاً جمع‌آوری این فیلم‌ها و نحوه‌ی گزینش شما چطور بود. آیا آثار را داوری کردید؟

فیلم‌های متقاضی تقریباً حول و حوش سه برابر چیزی بودند که به نمایش درآمدند. داوری در کار نبود. یک ظرف زمانی و یک تاریخ مشخصی برای اجرای این برنامه داشتیم و قاعدتاً ممکن نبود همه‌ی این آثار را بتوانیم پخش کنیم. برای گزینش، دنبال یک روش منصفانه و معنادار بودیم. من در ذهنم این بود که فیلم‌های ایرانی‌ای را نمایش بدهیم که چهره‌ی کم‌تر شناخته‌شده‌ای از ایران را به مخاطبان منتقل بکنند. اسم این رویداد هم «ایران: چهره‌ی پنهان» بود. این انتخاب را با سیمون به طور مشترک انجام دادیم.

من از آن بابت خیلی خوشحالم همین بود که فیلم‌های کوتاه ایرانی را توانستم در یک مرکز جریان‌ساز به نمایش بگذارم و این برای هر فیلم‌سازی اتفاق خوبی است که در هر جای دنیا فیلمش در «سینماتک» پخش شود. این اعتبار بزرگی برای فیلم و فیلم‌ساز به همراه می‌آورد.

سینمای ایران را کبکی‌ها بیشتر با چه آثاری می‌شناسند؟ احتمالاً با فیلم‌های فرهادی و کیارستمی.

بله همینطور است. با فرهادی و کیارستمی و مخملباف را خیلی خوب می‌شناسند. البته که ما می‌توانیم سینمای ایران را به دو بخش تقسیم کنیم. شاخه‌ی جشنواره‌ای و شاخه‌ی سینمای Main stream که در ایران به سینمای بدنه معروف شده است. اما فیلم‌های آبرومند ایران را بیش تر در سینمای جشنواره‌ای می‌شناسند. چون در سینمای بدنه به آن شکل، آثار شاخصی وجود ندارد. پس طبیعی است که فرهادی و کیارستمی برای این طرف آبی‌ها شناخته‌شده‌تر باشد.

با این تفصیل، فکر می‌کنید بعد از پخش فیلم‌های کوتاه ایرانی دیدگاه و شناخت حداقل کبکی‌ها نسبت به آثار هنرمندان دیگری به جز فرهادی و کیارستمی چقدر تغییر کرد و یا کلاً نسبت به سینمای ایران؟ آیا توانست آن‌ها را با فضای جدیدتری آشنا کند؟

بله خیلی هم خوب. چون من معتقدم اتفاقاً در مواجهه با این فیلم‌های کوتاه، خیلی بهتر به فضای سینمای کلی ایران می‌شود پی برد تا در سینمای کیارستمی. علیرغم استادی و هنرمندی او در ساخت فیلم، آثار کیارستمی در فضای خاصی می‌گذرند که برآیند کلی جامعه‌ی ایران نیست. فیلم‌های پنهانی هم همینطور است البته فرهادی بیش تر در بدنه‌ی اجتماع است. این مجموعه فیلم‌های کوتاه ایرانی، کمک کرد که مخاطبان کبکی، بخش‌های مختلف اجتماع، آدم‌های مختلف و شرایط مختلف در ایران را بهتر ببینند. مثلاً زندگی روزمره یک پرستار کودک در ایران دستمایه‌ی «مثل بچه‌ی آدم» بود. یا وضعیت دانشگاه و طبقه‌ی متوسط ایران.

البته من همه‌ی فیلم‌ها را موفق نشدم ببینم. اما در بیش تر آثاری که دیدم، احساس کردم این فیلم‌های

بعد فیلم‌ها به زبان فرانسه توسط ژولی هنیسی پتری ترجمه شد و من فیلم‌ها را زیرنویس کردم.

خودتان با مخاطبان این فیلم‌های کوتاه در «سینماتک» حرف زدید؟ نظراتشان چه بود؟ فضای ایران توانسته بودند نزدیک شوند؟

برای مخاطبان کبکی بسیار جذاب بود. همان طبقه‌ی متوسط که اشاره کردید، به خوبی برایشان ملموس شده بود، برای این که همه‌ی مخاطبان هم این قدر پیگیر آثار سینمایی فرهادی ممکن است نبوده باشند و این اولین بار بود که با آثار ایرانی و فضای جامعه ایران برخورد می‌کردند و من خوشحالم که این شناخت برایشان به وجود آمد. هر فیلم کوتاه هم دیدگاه یک نفر را منتقل می‌کند و در این حجم از آثاری که پخش شد، یک جامعه‌ی آماری خوبی از دیدگاه‌ها و فضای جامعه‌ی کلی ایران و فیلم‌سازان ایرانی به دست مخاطبان می‌دهد. البته ذکر این نکته لازم است که فیلم‌هایی که در این مجموعه نمایش داده شد، به معنای کامل، نماینده فیلم‌های کوتاه سینمای ایران نیستند. آثار به نمایش درآمده فقط مربوط به اعضای انجمن فیلم کوتاه ایران بودند که به هر حال تمام فیلم‌سازان کوتاه ایران را در بر نمی‌گیرد.

راضی کردن فیلم‌سازان و هماهنگی‌ها در ایران سخت بود؟

می‌گشتم. بعد رفتم سراغ «تذکره اولیا». البته که نتوانستم یک روایت طولانی از مطالعاتم روی این کتاب دربیآورم، اما چند عنصر را برابرم به همراه آورد. مثل قصه‌ی شیخی که در فیلم هست و توبه می‌کند و یا درخت انار. بعد شکل اجرایی را هم فکر کردم که چطور با مینیاتور ترکیب شود. بعد دیدم که قصه هنوز کافی نیست. چیزی لازم داشتم که قصه‌ی اولیه را در تاریخ تعمیم بدهد. این شد که رفتم سراغ قصه‌های تاریخی و ایده‌ی یک کارونسا در دوران قاجار به ذهنم رسید. حقیقتاً نمی‌خواستم به انقلاب مشروطه و انقلاب ۵۷ تنه‌ای بزنم. اما جذابیت تاریخی دوران مشروطه و ارتباط و شباهتی که بین رفتار انقلابیون با مردم در هر دو این انقلاب‌ها وجود دارد باعث شد که به آن دوران برگردم و روایت را در بستر مشروطه پیش ببرم. اما این که بخواهم یک حرف نگفته‌ی سیاسی و اجتماعی را طرح کنم واقعاً این طور نبود. به خاطر خود قصه بود. تکنیک به کار رفته در این فیلم «کروماکی» است. شکل ساختن پس‌زمینه‌های فیلم کار نسبتاً جدیدی بود. سعی کردم در بخش قجر، پس‌زمینه‌ها به شکل عکس‌های دوران قاجار باشند و در بخش داستان شیخ، پس‌زمینه‌ها ملهم از مینیاتورهای ایرانی. «رضا بهبودی» یک هنرمند تئاتر و سینمای خیلی خوب و حرفه‌ای است که واقعاً بدون چشم‌داشت مالی در این فیلم بازی کرد و «پدرام شریفی» را هم او به فیلم آورد که در آن مقطع هنوز مثل امروز بازیگر شناخته شده‌ای نبود. من از نتیجه‌ی بازی و همکاری با آن‌ها بسیار خوشنودم.

نه آن قدرها. من خودم چون عضو این انجمن بودم، از طریق هیأت مدیره‌ی این انجمن فراخوان دادیم. در واقع من از طریق انجمن به این فیلم‌سازان متصل شدم. البته پیدا کردن همه‌ی آنها کار آسانی نبود. در این مسیر افراد زیادی به من کمک کردند. لازم است از مهدی بوستانی، الهام حسین‌زاده و بهمن دادفر نام ببرم که زحمات‌های زیادی کشیدند. ما از همه‌ی فیلم‌سازها اجازه گرفتیم که برای یک بار نمایش، حق پخش این آثار را داشته باشیم. البته این نمایش رایگان بود و از بابت این پخش به صاحبان اثر از طرف مجموعه «سینماتک» پولی پرداخت نشد.

خوب کمی هم درباره فیلم خودتان «داد» حرف بزنیم. فضای فیلم بسیار جالب بود. من خودم یکی از علاقه‌مندان به مشروطه هستم و این فیلم در حال و هوای مشروطه می‌گذرد. این اولین دلیل جذب من به فیلم شما بود. چه شد که به سراغ دوران مشروطه رفتید؟ حرف نگفته‌ی اجتماعی سیاسی داشتید که مجبور شدید در این قالب روایت کنید؟ از این جهت که انقلاب اسلامی و انقلاب مشروطه به هم شباهت‌هایی دارند؟

من هم مثل شما خیلی به دوران مشروطه و قاجار علاقه دارم. اما فیلم «داد» با این انگیزه شروع نشد. در واقع من می‌خواستم یک فیلم بسازم که الهام گرفته از مینیاتور باشد ولی انیمیشن هم نباشد. در این حین، دنبال یک قصه

یادداشت

آینه تمام‌نمای جامعه ایرانی به دور از هیاهو

محمد ارژنگ، فیلم‌ساز ایرانی مقیم کانادا، چندی است که عرصه‌ی فعالیت‌های خود در مونترال را گسترش داده و در این راستا نمایش فیلم‌های کوتاه سینمای ایران را که مروری است بر چند فیلم انجمن فیلم کوتاه ایران در سینماتک مونترال به نمایش درآورده است. این که وضعیت اجتماعی و فرهنگی و حتی اقتصادی یک جامعه را با عنایت به سینمای آن کشور بشناسیم، کاری معمول و معقول است. از این رو هجوم فیلم دست‌پایین و به اصطلاح طنز به سینمای کشور و نمایش آن توسط دلال‌های دست‌پایین در مونترال، فرصت خوبی است تا نیم‌نگاهی به وضعی بغرنج جامعه‌ی ایران بیندازد. بد، شوخی‌های دست‌پایین جنسی و و چهره‌های فاسد اقتصادی و کم و بیش اجتماعی (متأسفانه). اما سینمای هنری ایران در وادی آگاهانه‌تری حرکت می‌کند. بازتاب لایه‌های زیرین جامعه ایران که توأم با نکته‌بینی و ظرافت است، شاخصه‌ی فیلم‌های کوتاه است. البته قابل تعمیم نیست و در همین فیلم‌های کوتاه هم ردی از بی‌اندیشگی و بی‌انگیزگی جریان دارد. اما در مجموع نگاه قابل‌مدافعی در فیلم کوتاه ایران جریان دارد. از این رو در این یادداشت کوتاه، به دو نکته در پیرامون این سینما خواهیم پرداخت:

علی اسماعیلی، کارگردان سینما و تئاتر

محدود کرده است. در واقع در ایران سبکی به سینما اضافه شده به نام سبک آپارتمانی. فیلم‌ساز برای پرهیز از مواجه شدن با هجوم مردم و یا حتی تلاش‌های سخت برای گرفتن مجوز فیلم‌برداری از نهادهای مسئول، به سمت ساخت فیلم در محیط‌های محدود آپارتمان یا ویلای اقوام و یا حتی محله‌های خلوت و شهرستان، تمایل پیدا می‌کند. در حقیقت، نوعی سانسور که نه منتج از ایدئولوژی و مذهب است، بلکه زاده‌ی شرایط سخت فیلم‌سازی است. به نوعی اگر فیلم‌ساز بخواهد، فیلمی با مضمون تاریخی بسازد، برای گرفتن مجوزهای انتظامی و همچنین محیط‌های تاریخی مورد نظر چنان دچار بحران می‌شود که ترجیح می‌دهد در شرایط نامتعارف و یا حتی با تغییر تکنیک کار به موضوع بپردازد.

آخر این که، رویداد پخش آثار فیلم کوتاه، فرصت مناسبی است تا جامعه‌ی ایرانی ساکن خارج از کشور، به دور از هیاهوی جایزه بگیران حرفه‌ای، چهره‌های تلویزیونی محبوب! دلال‌های محلی و کاسب‌های تازه به دوران رسیده و رسانه‌های بی‌سواد، یک شبه، در آینه‌های تمام‌نما به خود بنگرد. به کاستی‌ها و افزودنی‌هایش، به غصه‌ها و قصه‌هایش. به آرزوها و آرمان‌هایش و حتی به اخلاق و ارزش‌های رایج جامعه‌اش که تا چه حد قلب و تلخ شده است. کاش این حرکت محمد ارژنگ ادامه پیدا کند و به همین ختم نشود.

ابتدا این که، سینمای کوتاه ایران، بزرگ و پرافتخار است. در جشنواره‌ی فیلم کوتاه تهران در سال گذشته، پنج هزار فیلم حضور داشته است. اگر فیلم‌های رد شده را نادیده بگیریم، باز هم رقم قابل توجهی است. اگر هر فیلم با حداقل پنج نفر ساخته شده باشد، در عمل بیست و پنج هزار ایرانی به صورت مستقیم با سینمای صاحب‌اندیشه و آگاه در تماس است. باید در نگاه جهانی، عدد قابل توجهی باشد. این روزها این جمله را در محافل سینمایی بارها به کار می‌برم که سینما در ایران، مثل فوتبال در برزیل است و این سینما که البته به لحاظ جشنواره‌ای دچار همان بی‌عدالتی همیشگی است و گاهی فیلم‌هایی دیده می‌شوند و جایزه می‌گیرند که تنها پشت به دیوار محکمی دارند و کارای علمی‌تر و هنری‌تر کم‌تر به چشم می‌آیند، در درون خود پتانسیلی بی‌ظنیر دارند چند نام مهم و چند اثر درخشان که اثر خود ارژنگ هم در بین آن‌ها است، در این مجموعه به نمایش درآمد و فرصت و امکان آشنایی با سینمای جدی و محکم را برای آنان که دور از وطن زندگی می‌کنند، و حتی جامعه‌ی مونترالی که کم‌تعداد هم نبودند، فراهم آورد. دوم این که فشارهای مستقیم اقتصادی و سیاسی، فیلم‌سازان را ناگزیر به انتخاب لوکیشن‌های دم دست و

FIND US ON SOCIAL MEDIA!



INSTITUT SA

CALL NOW
514 - 800 - 2322



برنامه های تخصصی
رایگان توسعه
ویژه بزرگسالان

زندگی جدید
حرفه جدید
فرصت های جدید

هر روز از ساعت ۹ صبح تا ۴ بعدازظهر

شروع کلاس ها از اول هر ماه

✓ کلاس های ما

- گرافیک کامپیوتر (۱۸ ماه)
- حسابداری (۱۳ ماه)
- فروش حرفه ای (۱۰ ماه)
- استارتینگ بیزینس (۴ ماه)
- پذیرش هتل (۸ ماه)
- توریسم (۱۰ ماه)

* ارائه مدرک پایان دوره توسط

Ministère de l'Éducation

✓ درباره برنامه ها

این برنامه های کوتاه مدت (۴ - ۱۸ ماه) برای تامین دسترسی سریع تر و مستقیم به بازار کار طراحی شده اند. برنامه ها شما را برای یک شغل خاص، بسته به انتخاب برنامه اختصاصی، آماده می کنند. با این حال این امکان برای شما فراهم است که با توجه به سیستم آموزشی استان کبک، تحصیلات خود را در سطح دانشگاهی ادامه دهید. این برنامه های توسعه تخصصی مطابق با نیازها و زمان بندی شما لحاظ می شوند.

**WE
OFFER**



FINANCIAL AID
(\$900 - \$1300 EACH ONE)



OPUS CARD
(MONTHLY METRO / BUSCARD)



SPECTACLES
(FOR ALUMNOS
WITH VISION PROBLEMS)



INFO@SAINSTITUTE.CA



WWW.SAINSTITUTE.CA



690 BOUL CRÉMAZIE EAST
MONTREAL H2P 1E9



کافه ترنج با همکاری سماک به مناسبت بیستم مهر ماه روز
بزرگداشت حافظ شیرازی برگزار می کنند:

• حافظ خوانی • اجرای موسیقی زنده • مسابقه

با همراهی: و اجرای:

فرشید سادات شریفی
سعید بهی
داوود منصوری



زمان: یکشنبه ۱۳ اکتبر از ساعت ۱۶ تا ۱۹

مکان: ۵۷۹۱ شبروک غربی، مونتریال

تلفن رزرو و اطلاعات: ۵۱۴۹۰۷۸۷۸۸

FREE
ا ظرفیت محدود!

Friday

October

11th

2019

12:00 - 3:00 pm

سمینار

دانشجو

و چالش مهاجرت



CanPars
Canpars Professional Services

School of Business

M.B. John Molson

1450 Rue Guy

Montreal, Qc

H3H 0A1



علی مختاری

مشاور رسمی مهاجرت، وکیل رسمی دادگستری در ایران



علی پاکنژاد

مشاور امور مالی و بیمه



حمید نجات

پژوهشگر و مدرس زبان و ادبیات فرانسه



<https://Canpars.ca/event>



چرا ما ایرانیان کانادا نیازمند تشکل صنفی هستیم؟

توضیح «هفته»: تریبون آزاد برای تبادُل نظر میان خوانندگان «هفته» در امور مربوط به جامعه‌مان راه‌اندازی شده است. انتشار آنها به معنای تایید یا رد محتوی مطلب نیست.

یک انجمن صنفی ایرانیان کانادا بطور نمونه می‌تواند موارد زیر را تامین کند:

- (۱) امکان برگزاری مناسبت‌ها، جشن‌ها و آیین‌های ملی و سنتی از طریق کوشش برای رسمیت بخشیدن به آنها در حوزه‌های استانی و فدرال و بهره‌مندی کمک‌های دولتی جهت توسعه و غنای آنها.
- (۲) دسترسی آسان به خدمات کنسولی مانند دریافت و تعویض گذرنامه، شناسنامه، کارت ملی و سایر خدمات مانند وکالتنامه، ازدواج، طلاق.
- (۳) تسهیل روابط بازرگانی و فراهم آوردن امکان ارسال و دریافت آسان پول چه برای مصارف شخصی و خانوادگی، چه به منظور کمک‌رسانی و مشارکت در امور انساندوستانه و چه در امور سرمایه‌گذاری و ایجاد شغل. هم‌اکنون نه تنها امکان بهره‌مندی از این موارد در حوزه‌ی مالی بسیار محدود و تنها از طریق ویژه‌ای و با هزینه‌هایی بالا انجام میشود بلکه همگی به یاد داریم که همین‌چندی پیش حسابهای بسیاری از ایرانیان فقط به جرم ایرانی بودن در بسیاری از بانکها و مؤسسات مالی کانادا بسته شد و هیچ تشکلی برای اعتراض یا پشتیبانی از حقوق فردی و اجتماعی ایرانیان وجود نداشت.

امکان ارسال کمک‌های بشردوستانه به ایرانیان نیازمند در مواقع مصائب طبیعی مانند زلزله، سیل و غیره نیز از جمله اموری بود که به واسطه‌ی فقدان نهادی صنفی با دشواریهای فراوانی روبرو بود و باوجود اینکه توانایی بالقوه‌ی آن وجود داشت اما امکانات عملی آن میسر نبود. این مسئله مدتهاست که با مشکل مواجه شده است بطوری که حتی اخیراً پول کمی که برای یک بچه هشت ساله سرطانی از طریق اینترنت جمع‌آوری شده بود بلوکه شد (رجوع شود به مقاله‌ی... نوشته‌ی علی چنگیزی در شماره‌ی... همین نشریه).

(۴) فراهم آوردن امکان اعتراض همگانی و رساندن پیام ایرانیان نسبت به تصمیماتی که پیامدهای زیانبار آن بطور مستقیم‌ترین‌ها بر مردم ایران است. علیرغم تنوع گسترده‌ی تمایلات سیاسی، ما ایرانیان تقریباً همگی ما مخالف حمله نظامی یا محاصره اقتصادی ایران هستیم و آن را به نفع مردم ایران نمیدانیم ولی توان آنکه این نظر را به صورت یکپارچه در رسانه‌ها منعکس کنیم را نداریم.

متأسفانه هم‌اکنون عربستان سعودی و اسرائیل و آمریکا با سرمایه‌گذارهای بزرگ در بسیاری از رسانه‌های فارسی زبان نفوذ کرده یا آنها را بطور کامل تصاحب کرده‌اند و از طریق آنها با زیرکی ویژه‌ای طوری وانمود میکنند که گویی اکثریت ایرانیان خارج از کشور موافق حمله نظامی و تحریم اقتصادی ایران هستند تا از آن طریق دولت‌ها را نسبت به عملی شدن این فاجعه‌ی ملی برانگیزند.

با توجه به مطالب بالا نیاز به داشتن یک تجمع، انجمن، یا بطور کلی یک نهاد صنفی قدرتمند که از منافع صنفی ما ایرانیان دفاع کند بیش از هر زمان دیگری



چندی پیش مقاله ارزشمند «گفت بی‌گو»، در باب ازهم‌گریزی ما ایرانیان را در شماره‌ی ۵۴۴ همین نشریه خواندیم. شاید بسیاری از شما همچون من به این پدیده اندیشیده‌اید و تلاش دارید که راهی برای برون رفت بیابید. در این گفتار کوتاه سعی می‌کنم به دلائل نیاز ما ایرانیان به متشکل بودن و هم‌گرایی برای دفاع از منافع صنفی خود بپردازم.

اگر به گذشته نزدیک رجوع کنیم متوجه می‌شویم که چگونه شمار زیادی از ما به دلیل فقدان یک تشکل صنفی از جهات مختلفی، از جمله به لحاظ اقتصادی، متضرر شده و یا با مشکلات عدیده‌ای روبرو شدیم. علاوه بر این، حضور یک تشکل صنفی می‌تواند به ما و کودکان ما برای کسب هویت خود بعنوان یک ایرانی - کانادایی کمک کند. این نکته بسیار مهم است که ما باید به خود و نسل جوان ایرانیان کانادایی کمک کنیم با هویت خود آشنا شده و به توانمندی‌های اجتماعی خود، مانند هر اقلیت دیگری، پی ببرند. چرا که نداشتن هویت اجتماعی زمینه‌ساز بسیاری از مشکلات روانی بوده و تجربه ثابت کرده که اقلیت‌های قومی نیاز به داشتن انجمن‌های سالم و با نشاط دارند تا بتوانند از آن طریق با بخشی از هویت خود آشنا شده و با آن رابطه برقرار کنند.

از جمله وظائف انجمن صنفی ایرانیان کانادا از این قرار است: دسترسی آسان به خدمات کنسولی مانند دریافت و تعویض گذرنامه، شناسنامه، کارت ملی و سایر خدمات مانند وکالتنامه، ازدواج، طلاق؛ و همچنین تسهیل روابط بازرگانی و فراهم آوردن امکان ارسال و دریافت آسان پول چه برای مصارف شخصی و خانوادگی، چه به منظور کمک رسانی و مشارکت در امور انساندوستانه و چه درامور سرمایه گذاری و ایجاد شغل.

از عقاید سیاسی دارای منافع صنفی مشترکی بعنوان ایرانی - کانادایی هستیم که فارغ از نوع حکومت در ایران و یا در کانادا این منافع ثابت است. تجمع صنفی ایرانیان کانادا نه قصد تغییر حکومت در ایران دارد و نه در کانادا بلکه در چارچوب قوانین کانادا سعی در پیشبرد اهداف صنفی اقلیت ایرانی خواهد کرد. به طور مثال اگر چنین تجمع وجود می‌داشت می‌بایست از اعضاء خود بخواهد که با نامزدهای انتخابات پیش رو تماس بگیرند و موضع آنها را نسبت به مسائل مهم ایرانیان کانادا بررسی کند و از نامزدهایی حمایت کند که نسبت به تامین منافع ما ایرانیان کانادایی موضعی مثبت دارد.

ایرانیان کانادا علی‌رغم برخورداری از موقعیتهای خوب شغلی و مالی و غیره، تاثیر بسیار کمی در سیاست‌های دولت کانادا دارند و بقول اینجائی‌ها توان لابی‌گری‌مان در حد بسیار پایینی‌ست، بطوری که حتی نمایندگان ایرانی تبار هم اکثرا حامی منافع صنفی ما نبوده و اقدام چشم‌گیری در راستای آنها نکرده‌اند. باشد که ما ایرانیان کانادا با آگاهی از توان بالای خود و اشراف به منافع صنفی خود برای شرکت و تاثیرگذاری در انتخابات پیش رو گامی در جهت همگرایی برداریم.

حس می‌شود. توجه داشته باشید که تأکید من بر روی «منافع صنفی» است، یعنی منافعی که عموم ایرانیان را مستقل از گرایش‌های متنوع سیاسی، قومی، دینی و غیره را در بر می‌گیرد. اجازه دهید بطور مختصر منظور خود را با بیان تفاوت تشکیلات سیاسی و صنفی روشن‌تر بیان کنم. بطور کلی و بنابه تعریف رایج، یک تشکل سیاسی حول عقاید (سیاسی) خاصی (برای مثال در باب چگونگی اداره‌ی امور کشور) تأسیس شده و هدف نهایی آن برخورداری از ابزار و موقعیت‌های لازم برای اعمال و اجرای آن عقاید است؛ به بیان دیگر خواست کلی یک نهاد سیاسی درخواست مشارکت در قدرت است که در جایگاه خود فعالیت‌ی ارزنده و لازم است.

اما تشکیلات صنفی چنین درخواستی ندارد. در تشکیلات صنفی نه عقاید سیاسی خاصی مطرح است نه برنامه‌ی اجرایی دارد نه وعده‌های دراز مدت، نه خواهان رسیدن به قدرت یا ایجاد تغییر در ساختار آن است و نه ابزار و برنامه‌ای برای آن دارد. تشکیلات صنفی شرایط موجود را پیش‌فرض گرفته و بدنبال راهکارهای عملی برای تامین آنی منافع صنف مورد نظر تحت قوانین و ابزار موجود است. به بیان دیگر مدعای اصلی تشکل‌های صنفی درخواست عملی شدن وعده‌ها و تامین بلافصل منافع محسوس و ملموس صنف مورد نظر در چارچوب پذیرفته شده‌ی فعلی‌ست. برای مثال صنف کارگران معدن یا رانندگان شرکت واحد اقلیتی هستند متشکل از انواع گرایش‌های سیاسی، قومی، دینی و غیره، اما همین اقلیت دارای حقوق و مطالباتی قانونی هستند که اعاده‌ی آنها می‌تواند در دستور کار تشکل صنفی آنها قرار گیرد و همگی برای تحقق آنها بگونه‌ای تشکل یافته و دسته‌جمعی اقدام کنند. به همین صورت، ایرانیان مقیم کانادا نیز برای مثال اقلیتی هستند که در قالب یک تشکل صنفی می‌توانند نسبت به مطالبات حقوقی و اجتماعی‌شان در قالب قوانین پذیرفته شده‌ی کانادا اقدام کنند. گروه‌های سیاسی به اندازه کافی وجود دارند و ما اگر بخواهیم می‌توانیم با آنها ارتباط داشته باشیم ولی ما ایرانیان کانادا جدا

LA PHOTOSHOP
Professional Photo Studio
Tel: 5145859507
5148460221

Wedding, Engagement, Wedding, Maternity, Kids
Event, Portrait, etc.



Wedding Photography



Family Photography



Newborn Photography



Maternity Photography



ecorphoto
Photo Studio
438-989-7061



شیرینی های هندی و
غذای خوشمزه گیاهی

Pushap Restaurant

با قیمت های بی رقیب
514-737-4527



5195 Pare St, Montreal, QC H4P 2B1



PhotoMahnaz
514 660 8260



هدیه فوتو مهناز در زیبایی فصل پاییز مونترآل: یک عکس پرتره یا طبیعت برای شما

پاییزی دیگر در راه است تا جشنگترین شهر پاییزی کانادا را نویدی تازه دهد. برای ثبت زیباترین و بیشترین رنگهای موجود جهان

امسال این فصل زیبا را با عکسهای پرتره نکی یا خانوادگی با فوتو مهناز و با قیمت های مناسب زیباتر ببینید.

برای دیدن نمونه عکسهای پاییزی به آلبوم زیباییهای فصل پاییز در صفحه فیس بوک فوتو مهناز مراجعه فرمایید









Facebook/PhotoMahnaz

www.PhotoMahnaz.com

Instagram/PhotoMahnaz



هایک هارتونیان

Hayk Hartounian MBA
Residential Real Estate Broker

مشاور و متخصص املاک مسکونی در مونترال بزرگ

- ارزیابی و مشاوره رایگان
- تهیه وام مسکن با بهترین امکانات
- پرداخت هزینه محضر




5 Bedrooms,
Ahuntsic, 1,198,000\$

فروش خرید اجاره

(514) 574 6162
Haykhartounian@yahoo.com
9280 Boul. de l'Acadie, Montréal, QC, H4N 3C5

امیر ندیمی

مشاور بیمه

Amir Nadimi
Damage Insurance Broker

امیر ندیمی به عنوان مشاور مستقل در امور

- بیمه تجاری
- بیمه منزل
- بیمه اتومبیل

می تواند بهترین شرکت را از میان شرکت های متعدد برای مشتریان خود برگزیند.



Dwelling insurance (Buildings, home, condo, apt)
Wholesale Insurance: Auto, Motorcycle etc.



514-600-2338
www.AmirNadimi.com
@AssurancesNadimi
1955, Ch. de la Côte-de-Liesse,
suite 201
Saint-Laurent, QC, H4N 3A8

STARMOON

انجام امور باغبانی و فضای سبز

- نظافت بهاره و پاییزه
- تعویض ، ترمیم و نگهداری چمن
- سرویس و نگهداری سالانه
- گلکاری و کاشت درختچه



دارای تجربه کار در تهران و مونترال و تحصیل کانادایی

احمد گیل 514-452-5529
ahmadgilkala@gmail.com

BTM Construction inc

Renovation Service

نوسازی و بازسازی مسکونی و تجاری

- تبدیل زیر زمین به واحد مسکونی
- طراحی، ساخت و بازسازی آشپزخانه، حمام و دستشویی
- کلیه خدمات برق و لوله کشی
- نقاشی کامل ساختمان (داخلی و خارجی)
- جا به جایی دیوارها و اضافه کردن فضا
- نگه داری و سرویس استخر
- تهیه و نصب هاردوود، لمینیت و سرامیک
- دگ و فنس
- سنگفرش

دارای لایسنس بیمه و خسارت بر آورد رایگان

(514) 912 2524

نوسازی، بازسازی و نوسازی ساختمان
اجرای کلی مسکونی و تجاری
بیش از ۱۸ سال سابقه امور ساختمانی در فرانسه و کانادا
btmconstruction@gmail.com



سیر نهادینه شدن دشمنی با غذای چرب

بازگشت نظر انقلابی اتکینز (۴)

پرداخته شده که دکماتیسیم چربی را در افکار عمومی نهادینه کرد. با سپاس از پروفیسور رضا صلواتی استاد بیوشیمی دانشگاه مکیگیل که این مطلب را برای ترجمه و انعکاس در مجله هفته در اختیار اینجانب قرار دادند.

مطلبی که می‌خوانید و تا چند شماره دیگر ادامه خواهد یافت برگرفته از مقاله‌ای است که به قلم گری تاینز در یکی از شماره‌های نشریه نیویورک‌تایمز به چاپ رسیده است. این مطلب بخش چهارم از این سری مقالات هست. در این بخش به سیر اتفاقاتی



برخی از برجسته‌ترین دانشمندان از عدم تطبیق علم با حلقه‌های اعتقادی سخن گفتند و با منطق رژیم کم‌چربی مخالفت کردند، اما با بی‌اعتنایی عظیمی روبرو شدند. پیت اهرنز که اولین مطالعه بر روی متابولیسم کلسترول در آزمایشگاه او در دانشگاه راکفلر انجام شده بود در مقابل کمیته مگ‌گاورن شهادت داد که پاسخ‌ها به رژیم کم‌چربی در میان افراد مختلف یکسان نیست و تشخیص اینکه برای چه کسی خوب و برای چه کسی بد است بیش از آن که یک مساله علمی باشد به یک شرط‌بندی شبیه است. همان موضوع را فیل هندلر که بعدها رئیس آکادمی ملی علوم شد، در سال ۱۹۸۰ در کنگره مطرح کرد و پرسید «دولت فدرال به چه حقی به خود اجازه می‌دهد که مردم آمریکا را موضوع یک آزمایش غذایی قرار دهد و چیزی را که دلایل کافی برای مفید بودن آن وجود ندارد به آن‌ها پیشنهاد کند؟»

علی‌رغم همه این‌ها، وقتی انستیتو ملی سلامتی بر درستی رژیم‌های کم‌چربی صحه گذاشت، صنایع غذایی که می‌خواستند خود را با توصیه‌های جدید مطابقت دهند، بسرعت شروع به تولید هزاران محصول کم‌چربی کردند و چربی محصولات مانند ماست، چیس و شیرینی‌جات را کاهش دادند. اما مساله جدیدی پیش آمد، و صنایع مجبور شدند به جای چربی ماده دیگری را به محصولات خود اضافه کنند که به مذاق افراد خوش بیاید و این چیزی نبود جز اشکال مختلف قند بخصوص شیر ذرت که حاوی فروکتوز بسیار زیاد است.

هم‌زمان صنایع بزرگی که شرکت (۱) در راس آن‌ها قرار داشت دست به تولید موادی زدند که بتواند جانشین چربی شود و برای آن‌ها این نسل جدید گوشت‌ها، پنیرها، اسنک‌ها و شیرینی‌ها بتواند باید با چند صد هزار محصول غذایی دیگر که در بازار آمریکا وجود داشت رقابت کند، تصمیم گرفتند که شعار «هرچه چربی کمتر باشد برای سلامتی بهتر است» را به کمک تبلیغات و با قدرت هرچه بیشتر در افکار عمومی جا بیندازند. و بقول والتر ویلت نیروی عظیمی از متخصصین تغذیه، سازمان‌های سلامتی، گروه‌های مصرف‌کننده، خبرنگاران حوزه سلامتی و حتی نویسندگان کتاب‌های آشپزی که حالا تبدیل به میسیونرهای مضموم تغذیه سالم شده بودند به کمک آن‌ها آمدند.

امروز اکثر متخصصین قبول دارند که در دستور رژیم‌های کم‌چربی بیش از اندازه ساده‌انگاری شده است. حداقل، این حقیقت نادیده گرفته شده است که چربی‌های غیراشباع مانند روغن زیتون برای سلامتی مفید

هستند و در مقایسه با کربوهیدرات‌ها دست‌کم به بالا رفتن کلسترول خوب (۲) و کاهش کلسترول بد (۳) کمک می‌کنند. چون با بالا رفتن کلسترول خوب (اچ.دی.ال) خطر ابتلا به بیماری قلبی کاهش و با افزایش کلسترول بد (ال.دی.ال) ریسک آن افزایش می‌یابد.

از این مساله می‌توان استنباط کرد که حتی چربی‌های اشباع شده (بقولی چربی‌های بد) هم به اندازه‌ای که مردم فکر می‌کردند زیان‌آور نیستند چربی‌ها گرچه کلسترول بد را افزایش می‌دهند اما به بالا رفتن کلسترول خوب هم کمک می‌کنند. به زبان دیگر، یک اثر دوگانه دارند، در صورتی‌که، همانطور که ویلت توضیح داد، «خوردن

بروز آن چه را که گری ریون متخصص غدد دانشگاه استنفورد سندرم ایکس نامیده برجسته تر کند. این‌ها گروهی از عوامل هستند که می‌توانند به بیماری قلبی و دیابت نوع دو منتهی بشوند.

ده سال طول کشید تا ریون بتواند همکاران خود را متقاعد کند که سندرم ایکس یک مساله جدی سلامتی است. بخشی از مقاومت به این دلیل بود که با پذیرفتن سندرم ایکس باید قبول می‌کردند که رژیم کم‌چربی ریسک بیماری قلبی را در یک سوم از جمعیت افزایش می‌دهد. رابرت سیلورمن یکی از محققین انستیتو ملی سلامتی در کنفرانس سال ۱۹۸۷ اظهار داشت که آن‌ها گاهی آرزو می‌کنند که این بحث را کنار بگذارند چون هیچ‌کس راه روبرو شدن با مساله را نمی‌داند: «پروتئین زیاد برای کلیه‌ها بد است، چربی زیاد برای قلب بد است و حالا ریون می‌گوید که کربوهیدرات زیاد بد است، پس چه باید بخوریم؟»

مسلماً هر کس که دست اندرکار تنظیم برنامه‌های غذایی بوده روزی به امریکایی‌ها پیشنهاد کرده است که غذاهای بی‌ارزش را کمتر بخورند و از الگوی تغذیه ژرمنندانی که در برکلی کالیفرنیا زندگی میکنند تقلید کنند. ولی چنین چیزی عملی نشده و برعکس مردم نشاسته و کربوهیدرات‌های تصفیه شده را بیشتر می‌خورند چون در چهارچوب ایده کالری در مقابل کالری، کربوهیدرات‌ها ارزان‌ترین گروه از مواد غذایی هستند که صنایع می‌توانند تولید کنند و با سود بسیار زیاد بفروشند. کربوهیدرات‌ها طعم‌های بهتری هم دارند، بطوری که کمتر کسی در سنن پیش از پنجاه سالگی یافت می‌شود که بیسکویت یا ماست شیرین شده را به بروکلی ترجیح ندهد.

آلن استون که مدیر گروه کمیته مک‌گاورن در سنا بود زمانی اظهار داشت که «ای کاش همه افرادی که دستور تغییر صادر می‌کنند از قانون عواقب ناخواسته آگاه باشند.» او گفت می‌دانست که وقتی اهداف جدید غذایی برای اولین بار به گوش صنایع برسد چه واکنشی از خود نشان می‌دهند. یک اقتصاددان در زمینه عدم تمایل بازار به غذای سالم به او گفته بود که «اگر می‌خواهی برای یک محصول غذایی جدید بازار خوبی پیدا کنی، اسم زیبایی انتخاب کن و بودجه قابل توجهی برای تبلیغات در نظر بگیر. بزودی بازار را در اختیار می‌گیری و رقبات تجاری ناچار می‌شوند که از تو تبعیت کنند. این کار با میوه و سبزیجات عملی نیست چون فرق این سیب را با آن یکی نمی‌توان به آسانی تشخیص داد.»

محققین علم تغذیه هم از طرف دیگر دنیای علم را با ایده «کربوهیدرات‌ها بهترین منبع غذایی هستند» تغذیه کردند. تقریباً یک‌صد سال پیش معلوم شده بود که هر گرم چربی نه کالری و هر گرم پروتئین و کربوهیدرات چهار کالری انرژی تولید می‌کند، اما کسی این موضوع را به آسیب‌شناسی چاقی ارتباط نداده بود. اما حالا توصیه‌های رژیم کم‌چربی عاری از اشتباه به نظر می‌رسد: «بیشترین منبع کالری را از رژیمتان حذف کنید و لاغر شوید.» چندی بعد هم در سال ۱۹۸۲ جی. پی. فلت استاد بیوشیمی دانشگاه ماساچوست در تحقیقی که به چاپ رساند نشان داد که به ندرت پیش می‌آید بدن انسان با یک رژیم غذایی نرمال کربوهیدرات را به چربی بدنی تبدیل کند. او می‌گوید این مساله بعدها توسط مدیا و تنی چند از دانشمندان به این شکل تعبیر شد که خوردن کربوهیدرات حتی به مقدار زیاد موجب چاقی نمی‌شود. و همین تعبیر غلط با القای این ایده که «چربی چاق می‌کند اما کربوهیدرات‌ها بی‌ضرر هستند» راه خود را با قدرت هرچه تمام در پیش گرفت.

این مطلب ادامه دارد

1-Procter & Gamble's Olestra

2-High-Density Lipoprotein (H.D.L.)

3-Low-Density Lipoprotein (L.D.L.)

4-Porterhouse Steak

امروز اکثر متخصصین قبول دارند که در دستور رژیم‌های کم‌چربی بیش از اندازه ساده‌انگاری شده است. حداقل، این حقیقت نادیده گرفته شده است که چربی‌های غیراشباع مانند روغن زیتون برای سلامتی مفید هستند و در مقایسه با کربوهیدرات‌ها دست‌کم به بالا رفتن کلسترول خوب (۲) و کاهش کلسترول بد (۳) کمک می‌کنند.

بیگل به جای شیر، کره و پنیر تقریباً هیچ نفعی به کسی نمی‌رساند. اما موضوع از این هم وخیم‌تر است چون اگر به محتویات چربی غذاهایی که از دیدگاه دگماتیک چربی، کم و بیش کنار گذاشته شده‌اند نگاه کنید متوجه می‌شوید که آن‌ها به مراتب کم‌ضررترند. مثلاً بیش از دو سوم چربی موجود در یک استیک پورتهوس (۴)، حداقل بیشتر از سیب‌زمینی پخته‌ای که در کنار آن قرار دارد به بهبود پروتئین کلسترول شما کمک می‌کند.



درست است که یک سوم بقیه باعث افزایش ال.دی.ال. می‌شود ولی درعین حال اچ.دی.ال. شما را هم افزایش می‌دهد. همان مساله در مورد چربی خوک هم درست است.

مثال واضح ساده‌انگاری در توصیه رژیم‌های کم‌چربی را در اثرات بالقوه مهلک آن‌ها بر تری‌گلیسیرید می‌توان دید. تری‌گلیسیریدها از اجزای مولکول‌های چربی هستند. محققین تا قبل از اواخر دهه شصت نشان داده بودند که سطح بالای تری‌گلیسیرید به همان اندازه ال.دی.ال. بالا در بیماران قلبی شایع است و خوردن یک رژیم کم‌چربی با کربوهیدرات زیاد در بسیاری از افراد می‌تواند موجب افزایش سطح تری‌گلیسیرید و کاهش سطح اچ.دی.ال. بشود و احتمال

مهدی توکلی
تبریزی

داستان کوتاه از خوانندگان: کافه روژیا

حضور مهرداد در دانشکده همیشه قوت قلبی برای ایشان بود، گاهی اوقات که مهرداد از پشت در بسته کلاس و از پنجره کوچک آن نگاهی به درون کلاس می‌انداخت و منتظر می‌ماند تا ایشان متوجه حضورش شود، چقدر همین نگاه به ایشان آرامش می‌داد.

خبر که به گوش دانشجویان دانشگاه کادیرحاص رسیده بود خود را به محل کافه رسانده بودند و در گروه‌های چند نفره به‌صورت دسته‌جمعی مشغول خواندن ترانه‌هایی بودند که در همین کافه واژه واژه‌هایشان متولد شده بودند و بارها آن‌ها را در کنار هم زمزمه کرده بودند.

شاید نشستن کردها، ترک‌ها، یونانی‌ها، ارمنه، آذری‌ها، ایرانی‌ها و عراقی‌ها در کنار هم و دور یک میز امری غیرقابل‌تصور بود، اما مهرداد این آرزوی دیرینش را با کمک ایشان در کافه روژیا جامه عمل پوشانده بود و حالا همه این آدم‌ها آمده بودند در سوگ کسی که در کافه‌اش آن‌ها را در کنار هم نشانده بود ترانه‌های صلح بخوانند.

در اداره مرکزی پلیس شهر استانبول افسر تحقیق پرونده به ایشان از دستگیری متهمین حادثه می‌گوید و این‌که قتل با انگیزه‌های سیاسی انجام‌شده است. ایشان مصرانه از افسر مربوطه می‌خواهد که خواست‌هایش را به مقامات ارشد پلیس منتقل کند و آن این‌که به احترام باورها و تلاش‌های صلح‌آمیز مهرداد هویت و ملیت عاملین ترور به‌طور مشخص فاش نشود.

ایشان بعد از خروج از قرارگاه پلیس به‌سوی کافه در محله بالات حرکت می‌کند و می‌خواهد دوباره چراغ کافه روژیا را روشن کند.

مهرماه ۱۳۹۸

اتومبیل رئیس پلیس شهر استانبول و دو خودروی پلیس همراه دیگری که در مقابل کافه روژیا توقف می‌کنند به‌یک‌باره مورد هجوم تمام لنزهای دوربین‌های عکاسان خبری و فیلم‌برداران حاضر در صحنه قرار می‌گیرند. راننده به سرعت از پشت فرمان خارج شده و از اتومبیل پیاده می‌شود و در عقب را برای فرمانده ارشد پلیس باز می‌کند تا او هم بتواند پیاده شود. رئیس پلیس با نگاهی فضای پیرامونش را رصد می‌کند، چند لحظه‌ای بیش طول نمی‌کشد که خود را در محاصره خبرنگاران مطبوعات و شبکه‌های تلویزیونی محلی که با اطلاع از وقوع حادثه خود را به محل کافه روژیا در محله بالات رسانده بودند و به‌صورت زنده خبر را گزارش می‌کردند، می‌بیند. او در جواب سؤالات پی در پی خبرنگاران کنج‌کاو می‌گوید: به زودی نتیجه تحقیقات پلیس اعلام می‌شود و به سرعت با افسران همراهش به‌سوی محل وقوع حادثه قدم بر می‌دارد.

در مسیر اداره پلیس شهر استانبول، تمام خاطرات سال‌های حضور ایشان در دانشکده ادبیات مثل صحنه‌های متوالی یک فیلم از مقابل چشمانش رژه می‌روند، بر خلاف روزهای دیگر او هیچ علاقه‌ای به باز شدن گره کور ترافیک خیابان‌ها ندارد و دلش می‌خواهد این مسیر هر چه می‌تواند کش بیاید و طولانی‌تر شود.

ایشان در اولین مراجعه به اداره آموزش دانشکده برای انجام امور ثبت‌نام خود مستأصل در گوشه‌ای از اتاق بر روی یک صندلی کز کرده بود. با ورود مهرداد به داخل اتاق کارمند مسئول ثبت‌نام رو به هم‌کارش گفته بود: فرشته نجاتمون اومد، و با اشاره به ایشان از مهرداد خواسته بود که در نقش یک مترجم در پروسه ثبت‌نام به آن‌ها کمک کند. مهرداد بعدها به ایشان گفته بود که از فردای آن روز

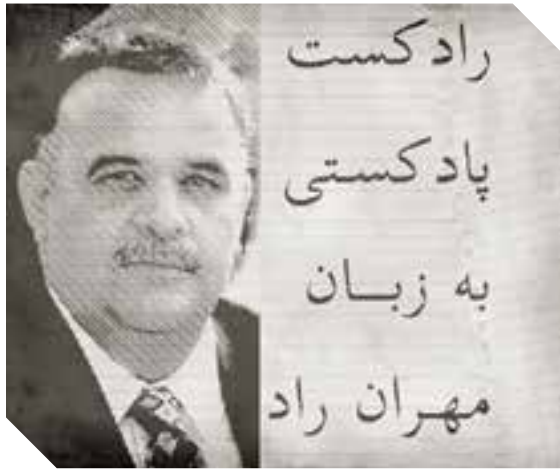
چقدر تلاش کرده بود علاوه بر زبان آذری که از خانواده پدری به او به ارث رسیده بود، زبان ترکی استانبولی هم تمرین کند که بتواند ارتباط کلامی بهتری با ایشان داشته باشد. روزهای نخست آشنایی مهرداد چند باری برای روبرو نشدن با ایشان سعی کرده بود که در مسیر او قرار نگیرد اما ایشان به‌محض اینکه مهرداد را در میان دانشجویان دیگر پیدا می‌کرد با فریاد اسمش را صدا می‌زد و مهرداد هم در مقابل عمل انجام‌شده قرار می‌گرفت و خودش را به ایشان می‌رساند، بعدها چقدر باهم خندیده بودند به این عمل ایشان.

ایشان برای تحصیل در رشته زبان و ادبیات فارسی از ترکیه به ایران رفته بود و مهرداد هم دانشجوی رشته زبان و ادبیات انگلیسی دانشکده ادبیات بود.





مهران راد
ادبپژوه ساکن اتاوا



ضحاک انقلابی!

در ضمن خواندن داستان ضحاک به ابیاتی برمی‌خوریم که خواسته یا ناخواسته ادعای جنجالی شاملو را به یاد ما می‌آورد:

بفرمود کردن به در بر خروش
که «ای نامداران بسیار هوش
نباید که باشید با ساز جنگ
نه زین باره جوید کس نام و ننگ
سپاهی نباید که با پیشه‌ور
به یک روی جویند هر دو هنر
یکی کارورز و یکی گرز دار
سزاوار هر کس پدید است کار
چو این کار آن جوید آن کار این
سراسر پر آشوب گردد زمین

و انسجام و هماهنگی و یک‌پارچگی در سراسر آن (شاهنامه) چنان است که گویی همه در یک روز، نه در تمام عمر شاعر از جوانی تا پیری سروده شده است»

توجه باید داشت که داستان ضحاک در شاهنامه قصه نخستین دشمن خارجی است که تاج و تخت ایرانیان را غصب می‌کند. شاهنامه در پایان نیز با حمله اعراب مواجه است که منجر به بر باد رفتن تاج و تخت می‌شود. این که ضحاک عرب‌تبار است و خوی اهریمنی دارد بیشتر از آن که معلول کتمان یک قیام مردمی باشد مبین و حدت ساختاری شاهنامه است. وقتی کسی پذیرفت که فردوسی یک پروژه ملی را با هدف مخاطب قرار دادن اقشار مختلف اجتماعی دنبال می‌کند، باور این نکته خیلی دشوار خواهد شد که ناشیانه یک چهره مردمی و محبوب را به اسم ماردوش و خونخوار لجن‌مال کند و متقابلاً اجامر و اوباش را برکشد و تمجید نماید. بلکه همان‌گونه که یاد شد فردوسی اگر بر ساخته‌ای هم در داستان ضحاک از خود افزوده باشد در جهت عربی کردن قصه ضحاک است. اشاره به مارهای روییده بر شانه‌های ضحاک نیز تا حدی یادآور وضعیت جغرافیایی اعراب بدوی است. به ابیاتی که از زبان دستور هرمزد در تحقیر تازیان سروده بنگرید:

ندارم به دل بیم از تازیان // که از دیدشان دیده دارد زبان
که هم مارخورند و هم سوسمار / اندارند جنگی گه کارزار

در شاهنامه به قدر کافی فرصت برای بهر رخ کشیدن جایگاه طبقاتی فردوسی هست که نیازی به بر ساختن یک قهرمان دروغین نباشد.

۲. مردم خواهان برانداختن حکومت‌های سلطنتی نبوده‌اند

اگر به جزئیات دو گناه بزرگ ضحاک توجه کنیم در می‌یابیم که توده‌های شهری و احیاناً روستایی ایرانی در زمان فردوسی از چه چیزهایی بیمناک بوده‌اند. ضحاک از سویی بیدادگر، خون‌خوار، جوان‌کش، حریص در خوردن (به‌ویژه گوشت) و خودکامه است و از سویی دیگر به مرز و حریم اهمیتی نمی‌دهد. این گناه دوم را هم در اسارت خواهران جمشید می‌بینیم، هم در تزویج دیو و آدمی و هم در سفرهایی که برای تغذیه مارهایش می‌رفت و آخرین سفرش هم به هندوستان بود. همه این کژرفتاری‌ها با وجود یک پادشاه خوب قابل ترمیم‌اند.

پادشاه خوب دو خصوصیت مهم دارد که هر یک می‌تواند یک دسته از این ضحاک‌صفتی‌ها را بیوشاند و محو کند. شاه خوب فر دارد و حریم «تبار و نژاد و زبان و مرز و آیین» را پاسداری می‌کند. همچنین پادشاه خوب دادگر است و به جوانان فرصت می‌دهد و خون به ناحق نمی‌ریزد. این که چنین باوری با مفهوم دموکراسی روزگار ما سازگاری ندارد دلیل بر عدم اعتقاد مردم روزگار فردوسی نیست.

دور شدن از آیین دیوانسالاری پسندیده در شاهنامه هر کسی را به تباهی می‌کشد. کی خسرو در اوج پیروزی از لغزش می‌هراسد و می‌گوید:

شاملو ضمن آوردن ابیات سوم و پنجم مدعی می‌شود که:

«این به ما نشان می‌دهد که ضحاک در دوره سلطنت خودش که درست وسط دوره‌های سلطنت جمشید و فریدون قرار داشته، طبقات را در جامعه به هم ریخته؛ بوده ... ضبط کننده اسطوره (خواه فردوسی، خو آه مصنف خداینامک که مأخذ شاهنامه بوده) کلک زده اسطوره‌یی را که بازگو کننده آرزوهای طبقات محروم بوده به صورتی که در شاهنامه می‌بینیم در آورده و از این طریق، صادقانه از منافع خود و طبقه‌اش طرفداری کرده. طبیعی است که در نظر فردی برخوردار از منافع نظام‌طبقاتی، ضحاک باید محکوم بشود و رسالت انقلابی کاوه پیشه‌ور بدیخت فاقد حقوق اجتماعی باید در آستانه پیروزی به آخر برسد و تنها چرم پاره آهنگریش برای تحقیق توده‌ها، به نشان پیوستگی خلل‌ناپذیر شاه و مردم به صورت درفش سلطنتی درآید و فریدون که بازگرداننده جامعه به نظام پیشین است و طبقات را از آمیختگی با یکدیگر بازمی‌دارد باید مورد احترام و تکریم قرار بگیرد...»

اگر حرف‌های شاملو را خلاصه کنیم می‌خواهد بگوید: «داستان ضحاک در شاهنامه روایتی جانب‌دارانه از حکومتی است که از بهم ریختن بساط نظام طبقاتی دوران جمشید برآمده و سویی انقلابی دارد، شاملو کاوه را کسی مثل شعبان جعفری می‌بیند که سردهسته اوباش است و اجیر شده تا اشراف از قدرت بدور افتاده را باز بر سر کار آورد.» اکنون اگر به شاهنامه برگردیم به سه دلیل می‌توان این نگاه را نقد و رد کرد:

۱. ادعای شاملو نادرست است چون انگیزه طبقاتی فردوسی را بر هدف او برتری می‌دهد.
۲. ادعای شاملو نادرست است چون فرض می‌کند که مردم خواهان برانداختن حکومت‌های سلطنتی بوده‌اند.
۳. ادعای شاملو نادرست است چون فردوسی به بهم ریختگی طبقاتی اشاره می‌کند اما به برتری طبقاتی اشاره صریح ندارد.

۱. فردوسی پروژه محور است

فردوسی شاهنامه را «اگر نگوئیم «از آغاز»- دست کم از مراحل به بعد به صورت یک «پروژه» می‌دیده‌است. این پروژه را به‌طور خلاصه می‌توان: «فراهم آوردن تاریخ و فرهنگ ایرانیان از ابتدا تا حمله اعراب به‌منظور تقویت احساس مشترک ملی و ترمیم زخم‌های اقوام ایرانی» تعریف کرد. این ادعا را از دو طریق می‌توان ثابت نمود نخست از شواهد متعددی که درون متن است و دوم نتایجی که شاهنامه و شاهنامه‌خوانی پس از خود به‌بار آورد.

وحدتی که بر سراسر این کتاب بزرگ حاکم است نیز بر این امر دلالت می‌کند؛ محمد امین ریاحی در کتاب «درباره فردوسی» (ص ۱۷۸) می‌نویسد: وحدت موضوعی و آرمانی

به یک روی جویند هر دو هنر
یکی کارورز و یکی گرزدار
سزاوار هر کس پدید است کار
چو این کار آن جوید آن کار این
سراسر پر آشوب گردد زمین

روانم نباید که آرد منی
بد اندیشی و کیش اهریمنی
شوم بد کنش همچو ضحاک و جم
که با سلم و تور اندر آیم بزم

۳. به هم ریختگی طبقاتی یا برتری طبقاتی؟

وقتی که فریدون پیروزمندانه - با سب - وارد کاخ ضحاک می‌شود. مدتی است که ضحاک آنجا را ترک کرده و جانشین مرموز و موقرش «کندرو» امور را اداره می‌کند. انگار بعد از این که کاوه آهنگر آنگونه پرهیاهو بر زمین همین کاخ پا نهاد و در حضور ضحاک و دیگران محضر بزرگان را پاره کرد و بر پای افکند سایه بُهت همچنان بر سر کاخ سنگینی می‌کند. ضحاک گویا به هندوستان رفته و فریدون در غیاب او کاخ را به مدد جادو و بی‌خون‌ریزی تسخیر کرده است. فریدون از کندرو می‌خواهد که اسباب سلطنت ضحاک را آب بکشند و از خواهران جمشید «شهرناز و ارنواز» می‌خواهد که به حمام بروند و ژولیدگی‌های ناشی از حرم ضحاک را از روی و موی دور کنند. کندرو که می‌داند ضحاک را کجا می‌شود پیدا کرد به سمت او حرکت می‌کند و با رفتن او وقت آن می‌رسد که فریدون حسابش را با حامیان ضحاک صاف کند. اما فریدون تصمیم می‌گیرد ایشان را به جایگاه واقعی خودشان برگرداند:

بفرمود کردن به در بر خروش
که «ای نامداران بسیار هوش
نباید که باشید با ساز جنگ
نه زین باره جوید کس نام و ننگ
سپاهی نباید که با پیشه‌ور

۴. نتیجه‌گیری:

همانطور که گذشت شاملو دو بیت از این ابیات را شاهد آورده است. این دو بیت البته بهم ریختن طبقاتی را نشان می‌دهند اما وقتی که در کنار ابیات دیگر قرار می‌گیرند الزاماً رنگ برتری طبقاتی به‌خود نمی‌گیرند. فریدون کسانی را که حامیان ضحاک محسوب می‌شوند «نامداران بسیار هوش» خطاب می‌کند و در مقایسه دو گروه باهم از صفات «گرز دار» و «کارورز» استفاده می‌نماید که کمابیش بار جانبدارانه یکسانی دارند. اگر گفته شاملو درست بود روانشناسی فردوسی به ما می‌گوید که انتساب صفات رنگ جانب‌داری به‌خود می‌گرفت. این حالت محترمانه‌ای که در بیان فریدون هست گواهی می‌کند که سازندگان داستان و شخص فردوسی از موضع دشمنی طبقاتی سخن نمی‌گویند.



قسمت دوم: پادکستی تازه رسیده به نام «رادکست»

ادبیات و پادکست

مروری به مناسب ۳۰ سپتامبر روز جهانی پادکست

گروه ادبیات هفته: تا جایی که می‌دانیم، واژه پادکست اول بار از سوی بن همزلی در مقاله انقلاب شنیداری روزنامه گاردین در سال ۲۰۰۴ از ترکیب iPod (ابزار پخش دیجیتال) و Broadcast (پخش رادیویی) مطرح شد. پادکست یک روش ارائه محتوای صوتی یا حتی تصویری بر بستر اینترنت است که کاربران می‌توانند آن را از اینترنت همخوان یا دانلود کنند و بشنوند. در واقع یک شکل از رادیوی اینترنتی است که می‌شود آن را بر روی پخش‌کننده‌های صوت/موسیقی دیجیتال، تلفن همراه یا کامپیوتر شنید. اما پادکست با رادیو چه تفاوتی دارد؟ اول: پادکست on demand است: یعنی یک فرق پادکست با رادیو همان فرقی است که نتفلیکس با شبکه‌های تلویزیونی قدیمی دارد؛ پادکست برای زندگی امروز طراحی شده و هر وقتی که مخاطب بخواهد برایش پخش می‌شود. بر خلاف رادیو که شما باید بر نامه روزانه‌تان را تنظیم کنید تا در ساعت مقرر بتوانید یک بار بر نامه‌مطلوبتان را بشنوید، پادکست خودش را در اختیار

شما می‌گذارد تا هر وقت و هر چند بار که خواستید، بشنویدش. دوم: تفاوت مهم دیگر بین پادکست و برنامه رادیویی این است که هم در فرمت و هم در زبان چهارچوب، پادکست انعطاف‌پذیرتر از رادیو است. با این مقدمه، در ادامه، و به مناسب روز جهانی پادکست (۳۰ سپتامبر)، مطلبی چند قسمتی را در مرور نقش ادبیات در چند پادکست تقدیم می‌کنیم که هر قسمت به یک پادکست می‌پردازد.

رادکست، صدایی تازه در پادکست‌های فارسی کانادا:

«رادکست، پادکستی است از جست‌وجوهای فرهنگی مهران راد در قلمرو ادب این قسمت: ایرج میرزا، سعدی پشت ابرها
نشر نخستین قسمت: ۳۰ سپتامبر ۲۰۱۹ در گرامی‌داش روز جهانی پادکست»
و چنین ادامه می‌دهد:

«قلمرو ادب به ادبیات فارسی حقیقتاً به چشم یک قلمرو می‌نگرد. افق‌هایی که می‌ایستیم و به آن نگاه می‌کنیم. گل و گیاهش را در آفتاب و سایه چنان به آهستگی می‌نگریم که سنجاقک در حال فرود آمدن را پیشیمان نکنیم. قلمرو جایی‌ست که قلم ما در آن حکم می‌راند و چون خوب می‌نگریم سرش از این حکمرانی سودا گرفته‌است:

سعدیا! تا کی ازین نامه سیه‌کردن؟ بس
که قلم را ز سر، از دست تو، سودا برخاست

رادکست در سه فضا مهمان گوش‌های شما می‌شود
ر: روزها و هنوزها: گاه‌وبیگاه در جای‌جای تقویم

آ: آدینه‌های ادب کهن؛ و د: دوشنبه‌هایی با طعم از چیزهای دیگر
ممنون که رادکست را به دوستان و ادب‌دوستان معرفی می‌کنید.»

رادکست فعلاً در نشانی‌های زیر در دسترس است و به تدریج در تمام پادکست‌خوان‌ها هم‌رسان می‌شود:

انکیر:

<https://anchor.fm/radcast0>

اسپاتیفای:

<https://open.spotify.com/show/1DqZ8nNk886FFJN5hHFXHv>

کست‌باکس:

<https://tinyurl.com/castbxdx>

و «فید» (برای یافتن رادکست در دیگر برنامه‌ها)

<https://anchor.fm/s/d3acf8/podcast/rss>



راه بهشت

ما رمق حیات می‌خواهیم و آنها عرق ممات. پول می‌دهند و تن و بدن ما را تسخیر می‌کنند. و ها، تا آخرین سکه‌ای پولی‌شان را از رگ و پوست و استخوان ما شیر می‌کشند.

این کار سخت‌ترین و شرمناک‌ترین کاری است که ما به آن کسب و کمایی می‌گوییم!

از زمانی که در این کمپ لنگر انداختیم. هنوز پاهای پرابله‌مان را به زمین می‌کشاندیم که شکم طلب نان کرد و تن هوس آسایش. تصور ما هنوز هم همان خواب و خیال‌های بود که ده و دیار خویش را به هدف رسیدن به آن ترک کرده بودیم.

قربانی داده بودیم و مانند سگ جان کنده بودیم. حالا که به اروپا نزدیک شده‌ایم ... خواب است و خیال است و جنون ... طبق معمول شکم‌های گرسنه‌ای ما غرغرکنان نان می‌خواهد و تن خسته‌ای ما پی سر پناه تگ و دو می‌نماید.

مدت شش ما عقب موسسات خیریه دودیدیم، نان‌های بیبرل‌های کثافات را جمع کردیم و منتظر گرم صاحبخانه، شب‌ها را به صبح گرسنه خوابیدیم ولی دیگر نشد که نشد. برادرزاده‌ام شکر (دیابت) بلند دارد، باید پیچکاری انسولین شود و ...

دیدن موجی از تمنا که چشمان جذاب و افسون‌گر صنم را خوشنما تر نشان می‌داد؛ دست و پای خبرنگار را لرزاند. لبان خوش ترکیب و هوس برانگیز وی که تفسیده و زخمین بود، هوس مرد را برانگیخت. با خود گفت: راست گفته‌اند که گنج در ویرانه است. بعد در حالی که زل زده در بحر زیبایی‌های صنم غرق می‌شد. پرسید: همه زنان آن جا مانند تو اند؟! صنم تبسم تلخی نموده پرسید:

راستی تو هم قصد داری مهمان ما شوی؟ مرد با دستپاچی سرش را به طرف دیگر دور داد و من من کنان گفت:

نه نه، من یک خبر نگارم. چندین بار این جا آمده‌ام ولی ترسیدم که نزدیک این محله شوم. زیرا شنیده بودم که اکثر سربازان سرحدی در اینجا خر پولی می‌کنند. باور کن، برای من که تشنه‌ای خبرسازی هستم وحشتناک و ترس‌آور است؛ آفرین به شما که ... صنم آهی جگرخراشی کشیده گفت:

می‌دانم، ملک خود ما نیست که ناز کنیم. مرد به علامت تائید سرش را شور داد و با ناچاری از جایش برخاست. چشمان آهو مانند صنم دریای خروشان شد که گویی چشمه‌های بدنش سرباز نموده باشد.

با نگاه‌های مملو از تمنا به طرف مرد دید. تمنای خشک و خالی .. پیش بی دردان دوا در دستن جاهلیست ..

عقدده‌ای گلوگیر صدایش را دیگرگون ساخت و با یاس از جایش بلند شد، دستی به طرف مرد بلند کرد.

درحالی که عقبش را نگاه می‌نمود و در هر نگاهش تمنای باور نکردنی نجات موج می‌زد؛ میان انبوه‌ای از جنگلاتی که ساختمان را پوشانیده بود، گم شد.

مرد با آه و افسوس آخرین نگاهش را به صنم داد ولی به قول خود وفا نمود و عکسی از او نگرفت.

هر پهلویش را که دور می‌داد، شلاقی به آن جا اصابت می‌کرد و درد بدنش را بیشتر می‌ساخت. همین که خودش را دور داد تا دردش تسکین یابد و رده‌های شلاق به بدن نحیفاش زخم وارد نماید؛ آرنج دست‌اش به شدت بغل سطل کثافات خورد و مرد عکاس را متوجه موجودیت خویش ساخت. وقتی مرد بالای سر صنم رسید، چشمانش از حیرت برق می‌زد. فقط گفت:

سبحان الله، آدمی‌استی یا...؟ با دست پاچگی پرسید: تو هم در آن جا می‌روی؟ صنم به پا ایستاد، دوباره به زمین افتاد. مرد بازویش را قاپید و وی را از زمین بلند کرد.

زیر زبان گفت: عجیب است؛ این دخترک هم ... صنم از شرم سرش را پائین انداخت. عکاس کنار صنم نشست و پرسید: چقدر وقت می‌شود؟ صنم گفت: یک سال پیش از آب‌های پر خطر ترکیه به یونان رسیدیم.

یک برادرزاده، مادر و پدرم پیش چشمان خود ما در کام آب‌های بحر غوطه خوردند و برای ابد رفتند و برنگشتند. منی بدبخت با برادر، زن برادر و یک دختر بیمارش به دست چپ تقدیر افتادیم. پرسید: چند ساله هستی؟

صنم بیشتر به خود فرو رفته و بسیار آهسته گفت: هنوز شانزده نشدیم .. مرد لباش را گزیده گفت: آنچه خوبان همه دارند، تو تنها داری ... کم جثه ولی محشر. به زیبایی گل‌های رنگین، مانند یک موجود آسمانی ... صنم که ترس بیشتر از هویت اصلی‌اش داشت، من کنان گفت:

لطفا نپرس که از کجا هستم. همین قدر گفته می‌توانم که سرحدات و مرزهای زیادی را شگافتیم، دشت‌ها و دمن‌های بی‌شماری را پشت سر مانده و از کوه‌ها و دامنه‌های وسیع و فراخ گذشتیم. پیاده، سواره، در خشکه و در آب.

بحر و بره‌های زیادی را طی کرده، گرمی و سردی، گرسنگی، تشنگی و هزاران بی‌حرمتی را سپری کرده، نوش را به نیش و راحتی به درویش عوض کردیم، طعم آزار و اذیت فراوان چشیدیم که تا این جا رسیدیم.

زخم‌های سفر، ابله‌های خشک و تازه پاهای خویش را پتی مانده دیار خویش را رها کردیم و با دهن شیرین از انگیزه‌های بهتر زیستن، به خیال رسیدن به بهشت، ای میدان وطنی میدان با خلیدن خارهای مغیلان اینجا رسیدیم. فقط نیروی پیشرویی ما پس منظر رسیدن به بهشت برین بود.

اروپا، جهان غرب، زندگی با عیش و نوش و مملو از رفاه و آسایش، دست یازیدن به قافله‌های رهروان خارج ... همه‌ای ما به میل خود به کام هر نوع خفت و خواری فرو می‌رفتیم و با خیال‌های رنگین و هوس‌های رنگین به آینده همه ارزش‌هایمان را پشت پا زدیم، عین خیال ما نبود که این قدر جفا در کمین داریم. در راهی بهشت بودیم که به گودال مخوف، تاریک و مملو از کثافات سر خوردیم. بلی. اروپا جن شد و ما بسم‌الله. مرد پرسید:

بیشتر مراجعین تان در این بیران شده کی‌ها هستند؟ صنم گفت: چی فرق می‌کند. تصور کن؛ انسان‌ها با لباس گرگان. ما پول کار داریم و آن‌ها پول می‌دهند.

آیا «بعد چهارم» دانشگاه کنکور دیا را می شناسید؟

۳) آزمایشگاه پزشکی رفتاری Simon Bacon رییس مرکز CIHR SPOR
۴) آزمایشگاه سلامت رسانه، نجمه خلیلی ماهانی، محقق مغز و اعصاب، آزمایشگاه سلامت رسانه و مرکز Perform کنکور دیا
۵) آزمایشگاه اختلالات اضطراب و وسواس، Adam Radomsky مدیر این مرکز

نمایش بذریه‌های تغییر

این برنامه در دیدگاه‌های محققان مختلف را در جنبش تحول غذایی نشان می‌دهد. این برنامه مجموعه‌های از ارائه‌ها است که بر روی روش‌های غذایی با دیدگاه محیطی، اقتصادی، غذایی و فرهنگی می‌باشد. در این برنامه محققان دانشگاه کنکور دیا، گروه‌های دانشجویی، کشاورزان حومه و افراد دیگر به ارائه کارهای مرتبط خود در این زمینه می‌پردازند.

سلامت روان

دکتر Adam Radomsky استاد روانشناسی دانشگاه کنکور دیا در دانشکده علوم و نیز مدیر آزمایشگاه اضطراب و وسواس‌های غیراختیاری می‌باشد. وی به همراه دانشجویان خود روش‌های نوینی را برای تغییر دادن متغیرهای روانشناسی برای اندازه‌گیری تاثیر آن‌ها بر روی ترس و ناتوانی‌های ناشی از اضطراب استفاده می‌نمایند. در ارایه آن‌ها که در روز ۳۰ سپتامبر به نمایش گذاشته شد آن‌ها به معرفی یافته‌های خود در زمینه درمان اضطراب پرداختند.

بازی با درد

یکی از برنامه‌های دیگر این رویداد، برنامه «بازی با درد» بود که در ۱ و ۲ اکتبر به اجرا گذاشته شد. خلیلی ماهانی که پژوهشگر اصلی Play the Pain است که برنامه‌ای بازی‌وار برای ثبت خاطرات درد افراد می‌باشد. این برنامه این امکان را فراهم می‌سازد که افراد ناراحتی‌های خود را با بررسی کردن احساسات و عواطف خود مورد تحقیق قرار داده و در نهایت راهکارهایی غیردارویی برای آن‌ها ارایه می‌دهد. این پروژه در حقیقت یک برنامه تصمیم‌گیری مشترک



بعد چهارم یا space 4th فضایی در دانشگاه کنکور دیا است که در آن برخی از پژوهش‌های دانشگاه در قالب نمایشگاه‌های مختلف در معرض دید بازدیدکنندگان قرار می‌گیرد. تازه ترین نمایشگاه این مرکز به اهمیت سلامت اختصاص یافته است. در این برنامه که تا ۱۷ اکتبر برقرار خواهد بود محققان دانشگاه کنکور دیا گردهم می‌آیند که نتایج تحقیقاتشان را در مورد روش‌های نوین و برتر به اشتراک بگذارند که ما را به زندگی سالم‌تر هدایت می‌کند. اهمیت سلامت طیف وسیعی از مباحث را در زیر بخش‌های درمان بوسیله هنرهای خلاق و نوآوری در بهداشت به نمایش می‌گذارد.

هنرهای خلاق درمانی

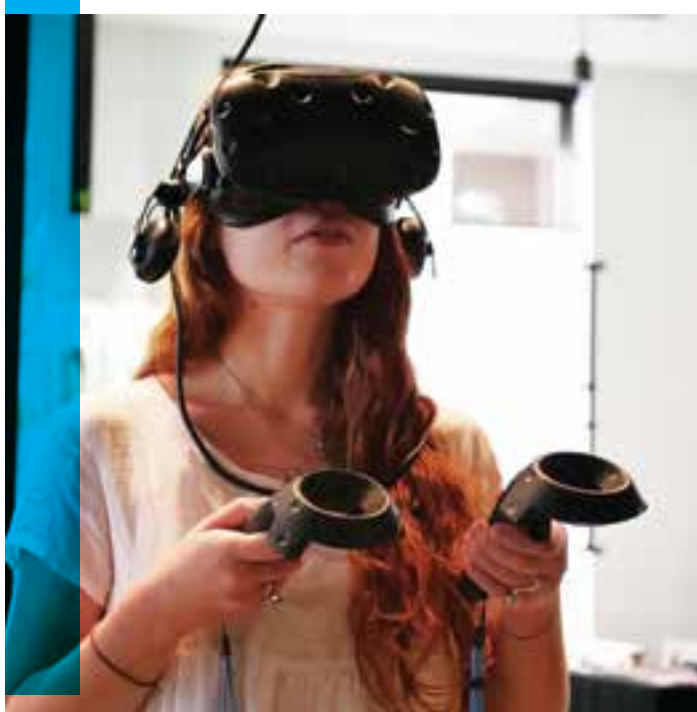
بخش برنامه هنرهای خلاق درمانی بوسیله استاد دانشگاه کنکور دیا و رئیس دپارتمان هنرهای خلاق درمانی، مدیریت می‌شود. این رویدادها به بازدیدکنندگان کمک می‌کند تا ارزش‌های درمانی هنرهای خلاق و نمایشی را در حفظ، بهبود یا بازیابی توانایی‌های جسمی، روانی، شناختی و اجتماعی بهتر درک کنند. دانشکده‌ها و محققان در زمینه هنرهای خلاق درمانی برای به اشتراک گذاشتن و توضیح کارشان آماده می‌شوند. علاوه بر نمایشگاه‌های دائمی این مرکز، روز موسیقی درمانی در ۲۵ سپتامبر و روز نمایش درمانی در ۲۶ سپتامبر برگزار گردید.

ابتکار و نوآوری در سلامت

محققان در آزمایشگاه‌های مختلف در دو پردیس دانشگاه کنکور دیا گردهم می‌آیند که تجربیات و نتایج تحقیقاتشان را به اشتراک بگذارند. زمینه‌های تحقیق آنها شامل فن‌آوری‌های ارتباطی، روانشناسی بالینی، علوم کامپیوتر و مهندسی است که در بهبود سلامت از طریق پیشگیری و درمان کاربرد دارند. شما هم اگر مایل باشید می‌توانید از ۳۰ سپتامبر تا ۱۷ اکتبر از این آزمایشگاه‌ها بازدید کنید.

پنج آزمایشگاه زیر در برنامه نوآوری در درمان، کار خود را به نمایش می‌گذارند:

- ۱) آزمایشگاه ادراک کاربردی Marta Kersten-Oertel استاد دانشکده کامپیوتر
- ۲) آزمایشگاه دینامیک سیالات قلب و عروق Lyes Kadem استاد دانشکده مکانیک



کنار آمدن با استرس‌های پیش رو برای این افراد پرداخت، که نتایج تحقیقات وی نشان می‌دهد که خوددوستی می‌تواند نقش موثری برای مقابله با استرس در این سنین بالا داشته باشد.

مابین بیمار (فردی که با برنامه کار می‌کند)، پزشک (فردی که درستی روش‌ها را تایید می‌نماید)، طراح (فردی که برنامه را طراحی می‌کند) و متخصصین داده (افرادی که سیستم مدیریت داده را طراحی می‌نماید و ارتباطی ایمن برای انتقال داده فراهم می‌نمایند) می‌باشد.

ارایه برگزیدگان دوره Public Scholar

در این بخش که در ۳ اکتبر برگزار گردید ۴ نفر از Public Scholar های دانشگاه کنکور دیا به ارایه تحقیقات خود در زمینه سلامتی پرداختند. نغمه بندری، دانشجوی دکترای دانشکده مهندسی مکانیک به ارایه تحقیقات خود در زمینه سنسورهای میکروالکترومکانیکی که برای سنجش نیرو در عملیات جراحی رباتیک مورد استفاده قرار می‌گیرد پرداخت، همچنین امیر مولایی که وی نیز دانشجوی دکترای مهندسی مکانیک است به معرفی تحقیقات خود در زمینه جراحی رباتیک چشم و چالش‌های پیش روی این زمینه تحقیقاتی پرداخت و نمونه‌ای از ربات طراحی شده برای انجام عملیات جراحی در سطح شبکیه چشم را رونمایی نمود. آقای میلان نیز که دانشجوی دکترای روانشناسی دانشگاه کنکور دیا است به بررسی عواملی که موجب می‌شود افراد تمایل به نوشیدن مشروب داشته باشند پرداخت که بر اساس آزمایش‌هایی که بر روی موش‌های آزمایشگاهی انجام داده است موثر بودن این عوامل را تحقیق نموده است.

خانم Heather نیز که دانشجوی مقطع دکترای رشته روانشناسی است به معرفی نگرانی‌های پیش روی افراد مسن و چگونگی

+ IPTV Service

Internet + phone



اینترنت

- با سرعت بالا، قیمت مناسب و ثابت و کیفیت عالی
- تلفن ثابت منزل با تماس نامحدود به ایران
- اینترنت و تلفن رایگان با کیفیت عالی

514-561-2071

برای اطلاعات بیشتر لطفاً با شاهین قاسمی تماس بگیرید:

دکتر الهام گرمی



هفت گام اساسی در برقراری ارتباط موثر

آنچه باید درباره مهارت ارتباط موثر بدانیم

هفت گام اساسی در برقراری ارتباط موثر

گام اول: گوش دادن فعال

در حالی که به نظر می‌رسد گوش دادن به دیگران بسیار ساده است، اما اگر شنونده، فن گوش دادن را نتواند به درستی بکار ببندد ارتباط، دچار مشکل می‌شود. گوش دادن فقط شنیدن کلامی که طرف مقابل به زبان می‌آورد نیست، بلکه شامل برخی موارد به شرح زیر است:

اینکه گوینده کیست؟ دیدگاه او نسبت به مسئله مطرح شده چیست؟ چه مسائلی او را نگران می‌کند، احساساتش چگونه است و چه انتظاری از ما دارد؟

علاوه بر اینها یک شنونده موفق بخوبی می‌تواند هماهنگی لازم بین ارتباط کلامی و غیر کلامی برقرار نماید، قادر است به کلیه ژست‌ها و حالات بدنی گوینده توجه کند و خود نیز به هنگام گوش دادن از ژست‌ها و حالات بدنی مناسب جهت تایید و اعلام درک طرف مقابل استفاده کند. او هیچگاه با خمیازه کشیدن و یا با نگاه کردن به اطراف، نگاه خود را از گوینده نمی‌گیرد و دائما درصدد است تا با تماس چشمی مناسب این موضوع را به گوینده منتقل نماید که علاقمند است به حرفهای او گوش دهد.

به خاطر داشته باشید تا زمانی که شما به جای تمرکز و دقت در سخنان دیگران به افکار درونی خود گوش می‌دهید، قادر نخواهید بود شنونده خوبی باشید.

شنیدن با گوش کردن تفاوت‌هایی دارند: شنیدن: عمل ادراک اصوات است، این عمل غیر ارادی بوده و فقط به دریافت محرک‌های شنیداری اطلاق می‌گردد. گوش دادن: فعالیتی انتخابی است که شامل دریافت و تفسیر محرک‌های شنیداری می‌باشد. این عمل رمزگردانی اصوات به معانی را نیز دربردارد و شامل موارد زیر می‌باشد:

- اهداف گوش دادن
- راهنمایی گرفتن
- درک دیگران
- حل مشکلات
- فهمیدن احساسات دیگران

- حمایت عاطفی دیگران
- کسب اطلاعات

پرهیز کنید.

خصوصیات گوش دادن فعال:

- اختصاص زمان بیشتر به گوش دادن بجای صحبت کردن.
- تکمیل جملات دیگران.
- عدم پاسخ به سوال با یک سوال دیگر.
- آگاه بودن از سوگیری‌های شخصی.
- نپرداختن به تخیل یا عدم اشتغال ذهنی با مسائل دیگر.
- عدم سلطه جویی در مکالمه.
- پاسخ دادن به فرد مقابل پس از پایان یافتن صحبت‌های وی.
- دادن بازخورد.
- پرسیدن سوالات باز.

توصیه‌هایی برای بهبود ارتباط کلامی هنگام صحبت کردن:

- به شنونده نگاه کنید.
- آنچه را می‌خواهید بگویید، واضح بیان کنید.
- تن و آهنگ صدای خود را بر طبق گفته‌هایتان تغییر دهید.
- مبهم صحبت نکرده و با بیان جزئیات زیاد موضوع را پیچیده نکنید.
- از دیدن علائم آشفتگی در شنونده غفلت نکنید.
- سعی کنید خود را جای شنونده قرار دهید و احساسات او را در نظر بگیرید.
- مطمئن شوید که آنچه می‌گویید با تن صدا و زبان شما هماهنگی دارد.

توصیه‌هایی برای بهبود ارتباط کلامی هنگام گوش دادن:

- سوال پرسید تا کاملا متوجه شوید که موضوع چیست.
- موضوعات را طوری که فهمیده‌اید، خلاصه کنید.
- گوش کنید و از قضاوت درباره آنچه که گوینده می‌گوید،

گام دوم: صریح و صادق بودن

صراحت و صادق بودن فرایندی است که در ارتباطات انسانی به شکل نامحسوس، نقش موثری بازی می‌کند. این فرآیند قابل دیدن یا شنیدن نمی‌باشد، بلکه دو طرف درگیر ارتباط، آن را حس می‌کنند.

اگر ارتباطی فاقد صراحت و صداقت باشد، بدون شک، یا قطع خواهد شد و یا به شکل مخدوش، مبهم و ناسالم ادامه می‌یابد. اگر نتوانیم یا نخواهیم منظور خود را با صراحت بیان نماییم، طرف مقابل به اشتباه می‌افتد و به حدس و گمان متوسل می‌شود و از واقعیت دور می‌گردد. به خاطر داشته باشیم ابهام و عدم صداقت در ارتباطات انسانی، سرمنشاء بسیاری از مسائل و مشکلات در ارتباطات فردی است.

گام سوم: همدلی و همدردی

اغلب ما زمانی که با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنیم همواره افکار، آرزوها، تمایلات، نگرانی‌ها و ترس‌های خود را آشکار می‌سازیم. بدین جهت نیاز داریم که دیگران اولاً درک درستی از ما داشته باشند و ثانياً با ما در زمینه نگرانی‌ها، ترس‌ها و مشکلاتمان همدلی و همدردی کنند.

همدردی تلاشی است برای درک و فهم دنیای ذهنی طرف مقابل. برای همدلی باید بتوانیم خود را جای دیگران بگذاریم و از دریچه چشم آنها نگاه و احساس کنیم. در همدلی شما می‌توانید سخن طرف مقابل را تکرار کنید تا بدانند که شما منظور او را دریافته‌اید. بطور مثال: فرزندتان به شما می‌گوید دوستم مرا ناراحت کرده است به هیچ وجه نمی‌توانم او را تحمل کنم، با استفاده از طرز رفتار همدلانه می‌توانید به او بگویید: (مثل اینکه از دست او خیلی عصبانی هستی، این طور نیست؟) به خاطر داشته باشید که در برخورد همدلانه مجبور نیستید در جهت موافقت با طرف مقابل خود حرف بزنید. به جای آن با تکرار صحبت او احساساتش را تصدیق

صرافی الیت فارکس

انتقال ارز
یا مدیریت یحیی هاشمی پور

انتقال سریع ارز از طریق خودپردازهای ایران

انتقال فوری ارز به ایران و برعکس با تضمین بهترین نرخ روز

با ۲۳ سال سابقه خالصانه، بی دریغ در خدمت شما هستیم. قبل از هر تصمیمی با ما مشورت

1449 St.Catherine W. Guy, Montreal QC. H3G 1S6
E-mail:GIT110@yahoo.ca

514 989 2229 | 514 289 9003
Guy Toll Free: +1 866 989 2229

گام هفتم: شناسایی افکار تحریف شده

اکثر ما در ارتباط با دیگران در چارچوب افکار خود و احساسات از پیش تعیین شده و کلیشه‌ای خود رفتار می‌کنیم. در بسیاری از این افکار، تصویر صحیحی از واقعیت‌ها، موجود نمی‌باشد. بدین معنی که ما در فرآیند پردازش اطلاعاتی که نسبت به دیگران داریم دستخوش خطای شناختی می‌شویم. برای روشن تر شدن مطلب مثالی بیان می‌کنیم:

آیا تاکنون برای شما پیش آمده است که سایه یک شیء مثل یک تکه چوب باریک و بلند یا ریسمانی را روی دیوار به شکل مار و یا چیز خطرناک دیگری ببینید؟ مطمئناً همه ما در طول زندگی بارها تجربیاتی از این دست داشته‌ایم.

به این قبیل تجربیات در علم روانشناسی احساس و ادراک، خطای حسی گفته میشود. سیستم شناختی ما نیز بعضاً دچار خطا و تحریف میشود. این خطاها را روانشناسان شناختی، تحریف شناختی یا خطای شناختی می‌نامند. تحریف‌های شناختی مثل آینه و یا دوربینی هستند که اشکال را به همان گونه که هستند بازنمایی نمی‌کنند، بلکه شکل‌های عجیب و غریب و نادرستی را نشان می‌دهند. تحریف‌های شناختی در ارتباطات انسانی مشکلات فراوانی ایجاد می‌کنند، لذا باید آنها را شناخت و در جهت تصحیح آنها گام برداشت. در اینجا به برخی از مهم‌ترین تحریف‌های شناختی همراه با مثال اشاره می‌کنیم:

- مثال: یکی از دوستانتان را می‌بینید و سلام می‌کنید، اما او جواب سلام شما را نمی‌دهد و بی‌تفاوت از کنار شما می‌گذرد. در این زمان، ذهنی که دچار تحریف و خطای شناختی است، امکان دارد به یکی از شیوه‌های زیر این رفتار را تعبیر و تفسیر نماید:

او چقدر خودخواه و مغرور شده است: پیش داوری
حتماً من کاری کرده‌ام: شخصی سازی
همیشه دیگران را نادیده می‌گیرد: تعمیم مبالغه آمیز
رابطه‌ام را باید با او قطع کنم: نتیجه‌گیری و یا
تصمیم‌گیری شتابزده

همانطور که می‌بینید، هر کدام از شیوه‌های مذکور به نوعی منجر به قطع یا مخدوش شدن ارتباط ما با دیگران می‌شود، در حالی که شاید مسئله اساسی، عدم توان ما در پردازش اطلاعات صحیح و مبتنی بر واقعیت باشد، که باعث بوجود آمدن این مسئله شده است.

باید به خاطر داشت زیربنای تحریف‌های شناختی، باورهای غیرمنطقی است. برای شناسایی این دسته باورها و مبارزه با تحریف‌های شناختی علاوه بر آگاهی، کمک گرفتن از افراد متخصص نظیر روانشناسان بسیار کمک‌کننده است.

یکی از مناسب‌ترین شیوه‌ها برای مخالفت کردن با نظرات و عقاید دیگران روش خلع سلاح است. در این روش، فرد در سخنان طرف مقابل حقیقتی را پیدا می‌کند (حتی اگر با مجموعه سخنان او موافق نیست) و سپس در مقام موافقت و تایید آن حرف می‌زند. این روش بر طرف مقابل تاثیر آرام بخش عجیبی می‌گذارد.

جنگ و جدل، بی‌فایده و همیشه بی‌سرانجام است. با شیوه خلع سلاح در واقع شما پیروز از بحث خارج می‌شوید و طرف مقابل نیز احساس پیروزی می‌کند و با آمادگی بیشتری به حرف‌های شما گوش می‌دهد.

بطور مثال: دوست شما می‌گوید: اصلاً حرف‌های تو را قبول ندارم. پاسخ شما: بله حق با توست، ما همیشه نباید درست و به صورت صددرصد حرف‌های دیگران را بپذیریم. باید به خاطر داشت که لحن پاسخ شما نیز مهم است. اگر پاسخ تحقیق‌آمیز باشد این روش اثر مطلوب را نخواهد داشت.

گام ششم: خود شناسی و افزایش آگاهی

شناسایی دنیای ذهنی دیگران، همدلی و همدردی کردن با آنها و یا به نتیجه رسیدن بحث‌های ما با دیگران، نیازمند خودشناسی و تلاشی برای افزایش اطلاعات و آگاهی‌های خود جهت شناسایی دیگران و محیط زندگی است.

آگاهی از نقاط قوت و ضعف، ترس‌ها، امیال، آرزوها و نیازهای خود و پذیرش صادقانه آنها، کمک می‌کند ویژگی‌ها و خصوصیات دیگران را واقع بینانه‌تر ببینیم و آنها را بپذیریم.

در خودشناسی پاسخ دادن به سئوالاتی نظیر پرسش‌های زیر کمک‌کننده است:

- دوست دارم دوستان و افرادی که با آنها ارتباط نزدیک دارم چه ویژگی‌هایی داشته باشند؟
- آیا می‌توانم رابطه صمیمانه و بدون قید و شرط را با دیگران برقرار نمایم؟

- از درگیر شدن در یک رابطه دوستانه چقدر لذت می‌برم؟
- میزان تعهد من در ارتباطات اجتماعی چقدر است؟
- در مواقع ضروری چقدر می‌توانم به دوستانم کمک کنم؟
- آیا در دوستی و ارتباط با دیگران پیش قدم می‌شوم؟

- زمانی که مسئله یا مشکلی در ارتباط با دیگران پیدا می‌کنم چگونه عمل می‌کنم؟

- آیا انتظارات من از دیگران واقع‌بینانه است؟
باید به خاطر داشت خوشناسی و افزایش آگاهی مستلزم صرف وقت، صبوری و تلاشی در جهت تغییر ویژگی‌های منفی خود است. علاوه بر عوامل فوق، کمک گرفتن از افراد متخصص نظیر روانشناسان و مشاوران نیز ضروری است.

کنید. در ضمن لازم نیست در مقابل حرف‌های طرف مقابل قضاوت و نتیجه‌گیری کنید. نکته قابل ذکر اینکه میان همدلی و همدردی تفاوت وجود دارد. در همدردی شنونده سعی می‌کند با احساسات و عواطف گوینده همنوایی داشته باشد. بدین معنی که خوشحال شدن به خوشحالی او و متأسف شدن به ناراحتی او منجر می‌شود ولی همانطور که اشاره شد در همدلی، شما الزاماً درصدد تایید و موافقت با طرف مقابل خود نمی‌باشید. در همدلی نقش منطقی قوی‌تر از احساس است و شنونده با همدلی به خوبی به حرف‌های گوینده گوش می‌دهد تا بتواند برای حل مسئله به او کمک کند، ولی در همدردی صرفاً با تخلیه هیجانات و عواطف منفی به او کمک می‌کند.

گام چهارم: حفظ آرامش و احترام به طرف مقابل

ما اغلب در ارتباطات خود با دیگران درصدد ارزیابی آنها برمی‌آییم و گاه فکر می‌کنیم یا باید نظرات و احساسات آنها را رد کنیم و یا به نوعی (مستقیم و غیرمستقیم) نظرات و احساسات خودمان را به آنها تحمیل نماییم. ارتباطاتی که بر پایه این روش شکل می‌گیرد، غالباً دوام نمی‌یابد و هر دو طرف درگیر در ارتباط را دچار مشکل می‌سازد.

ما بدین دلیل با یکدیگر ارتباط برقرار می‌کنیم تا از طریق آن به حل مسائل و مشکلات، رفع تضادها و تعارضات، ردوبدل کردن اطلاعات، درک بهتر خود و رفع نیازهای اجتماعی دست یابیم. در روابطی که (ارزیابی دیگران) عنصر اصلی آن می‌باشد، نه تنها اهداف مذکور تحقق نمی‌یابد، بلکه آرامش لازم در ارتباطات انسانی نیز از بین می‌رود.

باید به خاطر داشته باشیم که همه ما می‌خواهیم دیگران با نظرات ما موافقت کنند و یا حداقل به افکار و احساسات ما احترام بگذارند و آنها را تایید کنند.

اگر در ارتباط با دیگران این تصور پیش آید که به نظرات آنها احترام نمی‌گذاریم، ارتباط روند مناسب و هدفمند خود را طی نمی‌نماید.

در نظر گرفتن این نکته که اغلب مردم مانند ما فکر نمی‌کنند، احساس نمی‌کنند و به روش خود به دنیا نگاه می‌کنند بسیار اساسی است.

گام پنجم: مخالفت نمودن به شیوه مناسب

اگر بتوانیم بپذیریم که دیگران مانند ما نیستند آن وقت می‌توانیم به شیوه مناسب با نظرات و عقاید آنها که به نظر ما صحیح نیستند مخالفت کنیم. به عبارت دیگر بدون بحث و جدل مخرب که غالباً همراه با بلند کردن صدا، داد و فریاد، خشم و غضب است می‌توانیم به نتیجه مناسب دست یابیم.

Vinco Forex VINCO **صرافی پنج ستاره**

تبدیل و انتقال سریع ارز به ایران و بالعکس با کمترین هزینه

New Location
4010 Saint Catherine O, Suite 210 Montreal, QC H3Z 1P2 | 514 585 2345 | 514 846 0221

متوجه‌تر بانبیان



غزل‌های دلنشین از صوفی عشق‌ری

درباره صوفی عشق‌ری

غلام‌نبی عشق‌ری از شاعران پارسی‌گوی افغانستان بود. پدرش شیرمحمد معروف به داده‌شیر تاجرپیشه بود. غلام‌نبی در سال ۱۲۷۱ در روستای چهل‌تن ولسوالی پغمان در ولایت کابل به دنیا آمد. غلام‌نبی در کودکی پدر، مادر و برادرش را از دست داد. هجده ساله بود که شعر گفتن را آغاز کرد. غلام‌نبی از سال ۱۲۹۳ خورشیدی شعرش را به تخلص عشق‌ری سرود. روزنامه‌های آن زمان اشعارش را به چاپ رساندند. غلام‌نبی عشق‌ری ۷۰ سال تمام به شاعری پرداخت. غلام‌نبی عشق‌ری برای کسب معیشت از سال ۱۳۳۵ به شغل صحافی پرداخت و با کتاب سروکار پیدا نمود. در همان دوران بزم‌های شاعرانه برگزار کرد. صوفی عشق‌ری در ۹ سرطان ۱۳۵۸ خورشیدی وقتی که ۸۷ سال داشت، بدرود حیات گفت. او را در گورستان شهدای صالحین کابل به خاک سپردند.

صوفی عشق‌ری در دو قالب شعر می‌گفت. دسته‌ای از اشعار او در سبک ادبی استوار هستند و دسته‌ای دیگر با بهره‌گیری از واژگان زبان عامیانه سروده شده‌است. بخشی از سروده‌های او در کلیاتش در سبک واسوخت است. / منبع دانشنامه ویکی‌پدیا



وفای دنیا

دنیاست خوب لیکن بقا ندارد
دارد چو بی وفایی یک آشنا ندارد
هر چیز در شکستن فریاد می برآرد
اما شکست دل‌ها هرگز صدا ندارد
دانی چنار با خود آتش زند چه باعث
سر تا به پا دست است، دست دعا ندارد
شخصی که بینوا شد خانه بدوش گردد
در هر کجا که باشد بیچاره جا ندارد
هر چند دختر رز در میکده عروس است
افسوس دست و پایش رنگ حنا ندارد
دلدار پر غرورم بسیار مست ناز است
چون سایه در پیش من، رو بر قفا ندارد
این حرف را به تکرار از هر کسی شنیدم
ظالم به روی دنیا ترس از خدا ندارد
با رهروی بگفتم این راه کدام راه است
گفتا که راه عشق است هیچ انتها ندارد
کرد هر که را نشانه یک ذره بچ نگردد
دست قضا به عالم تیر خطا ندارد
فرزند ارجمندم گرچه قمار باز است
لیکن نماز خود را هرگز قضا ندارد
نزد طبیب رفتم خندیده این چنین گفت
درد تو درد عشق است هرگز دوا ندارد
در صفحه کتابی دیدم نوشته این بود
صد بار اگر بمیرد عاشق فنا ندارد
یارب تو کن حفاظت پا مانده عشق‌ری را
بر دشت حیرت آباد پشت و پناه ندارد
افتاده عشق‌ری را بالای خاک دیدم
گفتم به این ادیبی یک بوریا ندارد

خریداری ترا پیدا نگردید
دلت را عشق‌ری لیلیم کردی
نمودی عشق‌ری تازه وضویی
به خون خویش چار اندام کردی

آیینۀ شکسته

صاحب اساس بودم و گشتم ملنگ هم
دادم زکات مال و گرفتم قلنگ هم
آیینۀ شکسته ما را که می‌خرد
خورد است موربانه و بگرفته رنگ هم
فرهاد را مگو که به یک تیشه مرده است
صد داغ بر سرش بود از ضرب سنگ هم
دیگر ترا به من چه سر آزمایش است
کز مال و سر گذشتم و از نام ننگ هم
سر تا به پای جرمن و پاریس کافتم
مثلت به خدا نیافتم در فرنگ هم
تنها مرا فریب ندادست چشم یار
لعل لبش به من زده بسیار رنگ هم
از کشت و کار اهل محبت به هر زمین
ناخن شیر روید و خشم پلنگ هم
آن برهمن به من نشود رام از چه رو
زناز بسته کردم و خواندم گرتنگ هم
در حیرتم چه وصف نمایم رقیب را
طبع کلفت دارد و وضع دبتنگ هم
دُر دانه که می‌طلبیدم نیافتم
کردم سراغ گر چه به کام نهنگ هم
من سوختم ز شیوه گرگ آشنایت
در حین صلح می زنی الفاظ جنگ هم
منظور نیک و بد بود آثارم عشق‌ری
بیت سلوک دارم و الفاظ جنگ هم

جگر خونی چرا؟

فدای چشم نمناکت شوم یار
جگر خونی چرا خاکت شوم یار
نگفته واقفی از حال زارم
بلا گردان ادراکت شوم یار
اگر چه از ادب بسیار دور است
غبار دامن پاکت شوم یار
روم بر دام صحرا چو مجنون
برهنه پا، یخن چاکت شوم یار
مرا منظور کن در باغبانی
دفن در سایه‌ی تاکت شوم یار
ز هجرت تلخ کامی شد نصیبم
فقیر چرس و تریاکت شوم یار
قدت اندازه گیرم با رگ جان
اگر خیاط پوشاکت شوم یار
مکرر عشق‌ری با یار می‌گفت
جگر خونی چرا؟ خاکت شوم یار

مرا کشتی

مرا کشتی و مجرم نام کردی
گناه ناکرده‌ام اعدام کردی
تو بودی مست و مغرور جوانی
نسنجیدی و کار خام کردی
فرستادی به سوی غیر مکتوب
نمی دانم چی‌ها ارقام کردم
مرا دشنام دادی شاد گشتم
ز پس عمری به من انعام دادی
تنزل شد ترقی یوسف من
هزار آغاز را انجام کردی
اگر چه اول و آخر نداری
هزار آغاز را انجام کردی



اتوسرویس شمیران
تعمیر و خدمات انواع خودرو

- فروش انواع لاستیک تابستانی تا ۸۰ دلار تخفیف
- تعمیرات ترمز و چلوبندی
- ۱۰ درصد تخفیف برای تعویض همزمان روغن و لاستیک و بازرسی رایگان

سرویس و خدمات در کوتاه‌ترین زمان کیفیت مطلوب و قیمت مناسب



514-487-6262
5755 Maisonneuve W. Montréal, QC H4A 2A1
www.autoshemiran.com



دفتر و کالت شهروز محمودیان
SHAHROOZ S. MAHMOUDIEN, ESQ.
NICOLAS BONHOMME, ESQ.

شرکت حقوقی ما با گروهی از وکلای با تجربه و پرنرزی در عرصه‌های زیر در خدمت شماست:

- حقوق شرکت‌ها و امور تجارت و بازرگانی
- قوانین خانواده: (جدایی و طلاق)
- حقوق مهاجرت (سرمایه‌گذاری، کار آفرینی، اخذ ویزای ملاقات...)
- میانجی‌گری (حل اختلاف خارج از دادگاه)
- حقوق خرید و فروش املاک
- دعای شخصی و تجاری

Cell: 514 655 0383
لطفا حتما پیام بگذارید!



507 Place d'Armes, bureau 1405, Montréal (Québec) H2Y 2W8
Fx : (514) 499-9779
smahmoudian@smslegal.ca www.smslegal.ca



دریچه مهاجرت
دریچه‌ای نو به مهاجرت



مشاور رسمی مهاجرت کانادا (ICIC)
<https://t.me/immigrationdoor>

icrc crcic

سهیل احمدی

+1 (514) 748-0949
تماس مستقیم و رایگان از ایران با دفتر کانادا
+98 21 86081897
+98 21 88207093
کبک، مونترال، خیابان سن کترین غربی، پلاک ۱۰۰۵
واحد ۱۶۵ - کدپستی H3Z 3J8

ارزیابی رایگان در وبسایت
www.ImmigrationDoor.com

Panneton & Panneton
شرکت حمل و نقل و انبارداری Moving & Storage

- Residential moving
- Commercial moving
- Long distance moving all over Canada
- Storage Services



- جابجایی آسان اسباب منزل
- جابجایی وسایل و تجهیزات شرکتها و دفاتر کاری
- جابجایی بین شهری وسایل و تجهیزات
- ۲۰۰ انبار در سایزهای مختلف برای نگهداری کوتاه مدت و بلند مدت وسایل مختلف

تخفیف ویژه برای هموطنان عزیز در نظر گرفته خواهد شد.



8660 Jeanne Mance, Montreal(QC) H2P 2S6
Fax: 514 939 9939 Tel: 514 939 0099
info@pannetonpanneton.com

عبدل نبی زاده:

مشکلات جزئی از زنده‌گی است

گفت‌وگو با یک فعال اقتصادی و فرهنگی موفق

نام شرکت ست مستقل هر کس برای خودش کار می‌کند و ماهانه یک مقدار پول حق‌العضویت Sutton پرداخت می‌نماید. اینجا دفتری دارم. در قسمت مشاوریت املاک مسکونی به تنهایی کارم را پیش می‌برم. اما در بخش املاک تجارتي دو نفر پارتنر (شریک) دارم که در هر معامله تجارتي موافقت‌نامه‌ی امضاء می‌کنیم. مشتری‌های ما اکثراً افغان‌ها هستند، در قدم بعد کبکی‌ها، هندی‌ها، اسپانوی‌ها و سایر مردم.

نوع برخورد مشتری‌ها به خاطر قیمت املاک چگونه است؟

شناخت دیرینه و برخورد مثبت با مردم مرا با خوی و عادت آن‌ها آشنا ساخت. ده ساله کار در کمپنی‌ها در سراسر کانادا و کار کردن با هر گروهی از مردم به من کمک کرد تا خوی و خصلت آن‌ها را درک کنم. خواص مردم را در نظر گرفته مطابق آن عمل می‌کنم. درین صورت پروسه خرید و فروش املاک موفقانه به دست می‌آید. همه‌ی این‌ها مطابق قوانین مسلکی مشاوریت است که راه پیشرفت را باز می‌سازد. سال‌ها کار تجربه و قابلیت آن را برایم داد که چگونه با مردم عمل کنم. قبل از همه قوانین و مقررات خرید و فروش را به مشریان توضیح می‌دهم و مردم را در جهت معاملات املاک مسکونی و تجارتي قدم به قدم راهنمای می‌کنم. در قسمت جروبحث، مذاکره و (چنه زدن) به خاطر معاملات املاک... تجارب ده ساله و تجربه کاری‌ام کمک می‌کند که معامله به نفع مشتری خاتمه داده شود.

اگر لازم می‌دانید در مورد خانواده‌ات صحبت کنید؟

ازواج کردیم چهار فرزند دارم، دو دختر و دو پسر. دختر اولی‌ام شامل یونیورستی کانکور دیا شده است. دختر دومی‌ام در صنف سوم مکتب سکندری درس می‌خواند. پسر اولی شامل کالج شامپلن شد. پسر دومی‌ام در صنف دوم سکندری مصروف تحصیل است.

می‌توانید مزایا و برتری‌های جامعه کانادا را طور مختصر بیان کنید؟

کانادا یک جامعه آزاد و از امنیت خوب برخوردار است. همکاری و هم‌پذیری وجود دارد و تمام فرصت‌ها برای افراد جامعه مساعد و مهیاست. هر کس می‌تواند مطابق خواست و میل خودش زنده‌گی کند. بدون آن که به دیگران ضرر

انسان‌های با درک، با دانش و مسؤلیت‌پذیر از وقت و زمان استفاده اعظمی و شایان نموده، امروز متقبل زحمت می‌شوند تا فردای راحت و درخشان داشته باشند.

می‌توان جهت بقای زنده‌گی و جستجوی معیشت، زنده‌گی «بخور و نه میر» داشت یا اینکه با کسب علم، دانش، کار و فعالیت همچو شاهین پرواز کرد و به پیروزی و سرفرازی بال و پر زد.

زنده‌گی کسانی را به مثال می‌گیریم که از سعی و کوشش موفقانه و زیاد نه تنها برای خودش زنده‌گی مرفعی را فراهم نموده، بلکه توانسته است خانواده‌اش را سپانسر کند و زنده‌گی زن و فرزندش را تأمین و زمینه درس، تحصیل، مسکن و سایر ضروریات آن‌ها فراهم نماید.

منظور از معرفی و بیان سرگذشت چنین اشخاص مفید به جامعه بخاطری‌ست که تجربه کار، مشورت‌ها و نظرات‌شان می‌تواند نمونه و رهنمای خوب و مؤثر به دیگران بخصوص مهاجرین تازه وارد باشد.

جناب عبدل نبی زاده مشاور املاک و ...

او متولد سال ۱۹۷۸ میلادی و از ولایت سمنگان است، اما در شهر کابل در منطقه خیرخانه بدنیا آمده. دوران تحصیلی‌اش را در کابل و مزارشرف تا درجه بکلوریا به سر رسانیده است. تا سال ۱۹۹۸ در مزارشرف به سر می‌پردند. مانند سایر وطنداران افغان ما از اثر جنگ‌های داخلی کشور را ترک و راهی پاکستان شدند و در شهر کراچی زنده‌گی می‌نمودند. آنجا لسان انگلیسی تدریس می‌کرد.

در دسامبر ۲۰۰۲ صفحه زنده‌گی‌اش ورق خورد و مرحله نوینی باز شد که مهاجرت به کانادا و اقامت در ونکوور بود. از همان ابتدا شروع به کسب تحصیل کرد و در انستیتوت تکنولوژی بریتش کولمبیا در رشته امور اقتصادی بخش حسابداری درس خواند و در یک مغازه کالا به نام «ایمیناتا گروپ» مصروف کار شد. بعد در بزرگ‌ترین کمپنی کالج‌های شخصی کانادا به نام «ونکوور راک شاپ» مصروفیت داشت. مدت ده سال به صفت منیجر خریداری و تمام کتابخانه‌های کالج در سراسر کانادا کار می‌کرد. که حدود ۴۵ شعبه داشت. این کمپنی در کبک به نام «سی.دی.آی کالج» یاد می‌شود و ۶ شعبه دارد.

جناب نبی‌زاده چرا ونکوور را ترک و به مونترال آمدید؟

من با همسر و دو فرزند و با فامیل خواهرام به کانادا مهاجرت کردم. بعد ما توانستیم متباقی اعضای فامیل را (پدر، مادر، برادران و خواهران) خویش را سپانسر نماییم. آن‌ها در سال ۲۰۰۸ به ونکوور آمدند. چون پدر و مادرام در مونترال زیاد خویشاوند، دوست و آشنا داشت تمایل‌شان این طرف بود، بناء به خواسته و خوشی فامیل خود احترام گذاشته به مونترال آمدیم و در منطقه میلان بروسارد مسکن اختیار کردیم.

آیا در مونترال هم به همان شغل ادامه دادید؟

البته که ادامه دادم. در سال ۲۰۰۹ در مترو «لانگی» از طرف همان کمپنی که در ونکوور کار می‌کردم برایم دفتری دادند و مصروف کار شدم. همچنان در جماعت‌خانه مردم اسماعلیه رضاکارانه کار می‌نمودم. از جمله مدیر مکتب که روزهای شنبه، تدریس در کالج بلوار مت رفته در بخش سرگرمی ورزشی و تفریحی جوانان یک سال کار نمودم.

در حال حاضر منحصراً مشاور املاک ایفای وظیفه می‌کنید؟

بلی، مصروف همین کار استم. مشاور املاک مسکونی و تجارتي یکی از ضروریات جامعه است. تصمیم گرفتم، شروع کردم و مسلکی درس آن را در کالج شامپلن در پهلوی مترو لانگی آموختم بعد از سپری نمودن یک امتحان دیپلومم را اخذ و اجازه کار برایم داده شد. در نوامبر ۲۰۱۸ دفتر خود را باز کردم.

خوش استم که به صفت یک افغان کانادایی این جا زنده‌گی می‌کنم. در پهلوی مصروفیت‌هایم مدیریت تدریس زبان فارسی را به هم‌وطنانم به عهده دارم.



تا وقتی انسان زنده است مشکلات پیش می‌آید و یگانه چیزی که ما می‌توانیم این است که با قابلیت و توانایی آماده پذیرش و حل مشکل را داشته باشیم.

یگانه چیزی که ما می‌توانیم این است که با قابلیت و توانایی آماده پذیرش و حل مشکل را داشته باشیم.

آیا برای مهاجرین تازه‌وارد و نسل جوان چیزی به گفتن دارید؟

برای جوانان و در مجموع برای همه گفتنی ام این است که خود را از نعمت سواد و دانش محروم نسازند، همیشه در صدد بدست آوردن مدرک تحصیلی باشند.

هر کسی که به کانادا می‌آید اولتر از همه باید تحصیل کند بخصوص در یک رشته مسلکی دوام دار کار کند تا یک مدرک کاری به دست آورد و خود را مطابق تغییرات و نوآوری‌های تکنولوژی عبار سازد بدین معنا تحصیلات و مهارت‌های خود را همیشه تجدید کرده برونند. هرگاه کسی مدرکی به دست نیابد و آینده خود را تأمین نکند، فردا توانایی جسمی و فکری کنونی را نداشته توان انجام کارهای شاقه، مشکل و ثقیل را نخواهد داشت. آن‌ها بدانند که امروز جوان‌تر از فردا و پس فردا هستند. از پدران و مادران ارجمند تقاضا می‌کنم اگر لسان انگلیسی و فرانسوی را بلد نیستند باید تا حد امکان حتی بیشتر از آن بیاموزند، تا بتوانند فرزندان خویش یاری رسانند و یگانه راه ست که از ایجاد فاصله بین دو نسل جلوگیری می‌کند. این امر سبب می‌گردد تا والدین به خواسته‌ها و گفته‌هایی فرزندان خویش گوش داده آن‌ها را درک کنند. در غیر آن اطفال فکر می‌نمایند که والدین‌شان از تغییرات جهان علمی بی‌خبر بوده در یک مقطع زمان متوقف شده‌اند!

سطح دانش اطفال و جوانان روز بروز بالا می‌رود. هرگاه والدین به زبان اینجا آشنایی نداشته باشند نمی‌توانند گفته‌های فرزندان خویش را درک کنند و از جهت دیگر اگر مکالمه، ابراز نظر و مباحثه با اطفال نباشد فاصله بین پدر و مادر و اولاد ایجاد می‌گردد.

برای جناب عبدال نبی زاده موفقیت، سرفرازی و سعادت آرزو می‌نمائیم

برسانند. به هر شکلی که بخواهند کار برای‌شان پیدا می‌شود. یعنی که به آنچه می‌خواهند برسند می‌توانند دسترسی پیدا کنند.

خوش استم که به صفت یک افغان کانادایی این جا زنده گی می‌کنم. در پهلوی مصروفیت‌هایم مدیریت تدریس زبان فارسی را به هم وطنانم به عهده دارم. کوشا شویم که با همه ارتباط برقرار سازیم. مردم باید خود را به بهترین‌ها قادر سازند تا در این جامعه موفق باشند.

چطور می‌توان از استعداد و توانایی‌های خویش در راه رسیدن به هدف استفاده نمود؟

هر شخص از خود یک توانایی و استعداد خاص دارد. اول‌تر از همه باید همان توانایی و استعداد خویش را تشخیص دهد که در کدام رشته یا شغل مهارت دارد؟ در مرحله بعد، برای نیل و رسیدن به همان شغل و مسلک که هدف اوست زمان کوتاه مدت و دراز مدت تعیین کرده ادامه دهد تا به همان شغل برسد.

هرگاه ما پیشه و مسلک مطابق استعداد و توانایی خود را بدست بیاوریم و با پشت کار، منظم و پابند بودن شروع کنیم پیشرفت و موفقیت خود بخود بدست می‌آید.

گاهی موانع و مشکلات در مسیر کار و زنده‌گی برایت رونما شده، چگونه حلش کردید؟

در زنده‌گی هر انسان مشکلات و موانعی وجود داشته و پیش می‌آید. مشکلات و چالش یک جزء از زنده‌گی است که هیچ کس از این امر مستثنا نیست. همین قسم در زنده‌گی من موانع و مشکلاتی رونما شده که با تلاش، فکر آرام، دقت و توجه و از جانب دیگر با استفاده از منابع درست و امکانات که در این جا بدسترس است، توانستم تا حدی امکان مشکلات را حل کنم و توقع این را ندارم که دگر مشکلی و چالشی در راه نباشد. تا وقتی انسان زنده است مشکلات پیش می‌آید و



IC ACCOUNTING

خدمات حسابداری و دفترداری

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

آموزش نرم افزارهای حسابداری

ACCOUNTING SOFTWARE TRAINING

تنظیم اظهارنامه های مالیاتی

INDIVIDUAL AND CORPORATION TAX RETURN

3333 Boul Cavendish suite 315, Montréal, QC H4B 2M5
acc.mtl.acc@gmail.com (514) 458-7599

اردشیر معین افشاری
Ardeshir Moinafshari

College 2b

تنها با ۱۲۴ دلار در ساعت

Start 2b!

با يك بار ثبت نام در کالج 2b
يك سال رایگان تحصیل کنید!



با دوره های تمام وقت و نیمه وقت فرانسه و انگلیسی
و «مقرون به صرفه ترین شهریه آموزشی در کانادا»
در کمترین زمان به سطح B2 جهت تکمیل پرونده مهاجرت تان برسید.

دوره های تخصصی مکالمات روزمره و مصاحبه های کاری به فرانسه و انگلیسی.

Google


College 2b montreal

مشاهده نظرات دانشمندان/ها در بخش نظرات آوآن

www.2b2b.ca | 514 581 8470 | 2545 Cavendish #213 CA H4B2Y9

آموزش سازهای ایرانی و آواز ایرانی
مرکز موزیک سینمایی دنیا
 جهت دوره‌های عمومی و تخصصی هنرچشمی بانیید

سنتور
 دف
 سحرکمانچه
 قیاق
 عود
 قانون
 سه تار
 آواز سنتی
 گروه نوازی
 تئیسف خوانی



5143979226
Centre des Musiciens du Monde
 info@centredesmusiciens.com
 www.centredesmusiciensdumonde.com

5043 rue Saint Dominique,
 Montreal, QC H2T 1V1

آموزش موسیقی
 استاد جواد داوری

لیسانس ساز و آهنگسازی از
 هنرکده عالی موسیقی تهران

با بی سال تجربه فعالیت در مونترال

438 925 6161



تدریس زبان فرانسه

شهره شاکری
 لیسانس تدریس و تربیت مدرس - فرانسه تهران

- ◀ تدریس زبان فرانسه / کلیه سطوح
- ◀ آمادگی برای آزمون های TFI, TEF, TOPIF, OQLF
- ◀ مکالمه زبان فرانسه از طریق اسکایپ
- ◀ آمادگی برای مصاحبه های کاری و توبه رزومه
- ◀ ترجمه همزمان و ترجمه کلیه متون و مدارک

Tel: 514 895 7997
 Email: shakeri.sharareh@gmail.com



استاد شهیدا قره چه داغی
آهنگساز پیانیست

چند شاگرد پیشرفته پیانو می پذیرد
 جهت آماده شدن برای امتحان های
 دانشکده ها یا مدارس عالی
 موسیقی و کنسرت



514 484 8748
 shaida.g@hotmail.com

صابر جلیلزاده
آموزش سنتور

● ابتدایی
 ● مقدماتی
 ● ردیف



Saberjalilzadeh@yahoo.ca **514-549-4697**

کتابخانه نوروز زمین

مهسا محبی

**NOWRUZLAND
LIBRARY
FOUNDATION**

Email: Nowruzland@gmail.com

Tel: 514-787-8840

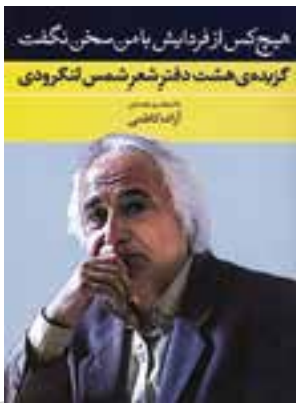
ساعات کار کتابخانه:

سه‌شنبه تا پنجشنبه: ۱۲ ظهر تا ۷ شب
جمعه و شنبه: ۱۰ صبح تا ۴ بعد از ظهر

1650 de Maisonneuve Ouest 2nd Fl,
Montreal, QC, H3H 2P3

هیچ کس از فردایش با من سخن نگفت

معرفی کتاب



عنوان: هیچکس از فردایش با من

سخن نگفت

نویسنده: شمس لنگرودی

انتشارات: نگاه

نویت چاپ: اول

تعداد صفحات: ۲۵۵

بهتاش صناعی‌ها به ایفای نقش پرداخته است. شمس لنگرودی همچنین در گذار تحقیقات خویش بر روی مفهوم زیبایی‌شناسی ادبیات کتابی با نام رباعی محبوب من منتشر کرده که مجموعه‌ای از بهترین رباعیات از رودکی تا نیما به شمار می‌آید. «هیچ کس از فردایش با من سخن نگفت» گزیده شعرها با انتخاب و مقدمه آزاده کاظمی است.

برخی از شعرهای کتاب:

* عشق تو شکنجه ام می‌کند/ چون بر درگاه جلوه می‌کنی / می‌بینم آسمانی که از آن من است/ چیزی نیست/ جز سیاهی شبانگاهی/ که برپوش امیدی بیمار سپیدش می‌نمایاند/ و پیروزی من / شهامت عشق توست/ که دیربست به شکنجه‌ام می‌کشاند/ و سیاهی قلبم چون بر آستانه درآبی/ بامدادی‌ست که کبوتران آرامش رقصی دیگر دارند/ رقصی بدان گونه که اگر مجال زیستنمان باشد/ دیر زمانی به تماشایش می‌نشینیم/ تا مگر آسیب زیستن را از یاد برده باشیم/ بگذار شب در کوله‌بار تنهایی مان جان گیرد/ چرا که هنگام آن نیست که تو را از دست بدهم/ کلبه‌ای که تو در آن جای می‌گیری/ عبادتگاه پیامبرانی ست/ که خلق را به زیستن و ماندن عودت می‌دهند/ و عشق پذیره ی زیبایی است/ خنگامی که انسان را مجالی نیست/ تا به جنگ با خویشتن درآید/ و کلام آسمانی را به خاطر بسپارد/ و بدین حال هنوز/ عشق تو ای مهربان/ سعادت‌ی‌ست که شکنجه‌ام می‌کند.

* این پرنده بی‌قرار / با نت زنگ زده در گلو / دنباله‌ی آوازش را چگونه بخواند!؟

گزیده‌ی هشت دفتر شعر

محمدتقی جواهری گیلانی «محمد شمس لنگرودی» (زاده ۲۶ آبان ۱۳۲۹ در لنگرود) شاعر، پژوهشگر، بازیگر و مورخ ادبی معاصر ایرانی است. محمد شمس لنگرودی در ابتدای راه شاعری تحت تأثیر زبان و نگاه فریدون توللی، فریدون مشیری و به ویژه نادر نادریور بود. با وارد شدن به جریان‌های سیاسی و تحت تأثیر شرایط زمانه به شعر سیواوش کسرابی و در نهایت احمد شاملو متمایل می‌شود و می‌توان بخش بزرگی از اشعار او را متأثر از زبان شاملو دانست.

شمس لنگرودی سرودن شعر را از دهه ۱۳۵۰ آغاز کرد و نخستین دفتر شعرش «رفتر تشنگی» نام دارد که در سال ۱۳۵۵ منتشر شده است. وی پس از انتشار مجموعه‌های «خاکستر و بانو» و «جشن ناپیدا» در اواسط دهه ۱۳۶۰ به شهرت رسید. در سال‌های پرتب و تاب دهه ۱۳۶۰ از او چهار مجموعه شعر منتشر شد؛ سپس حدود ۱۰ سال را با سکوت در شعر گذراند و سرانجام در سال ۱۳۷۹، مجموعه شعر «نت‌هایی برای بلبل چوبی» را به بازار کتاب عرضه کرد.

این شاعر در دهه ۱۳۸۰ سال‌های سکوت و کم‌کاری را کنار گذاشته و در این سال‌ها هشت مجموعه شعر از او منتشر می‌شود که برخی از آنها عبارتند از: پنجاه‌وسه ترانه عاشقانه، رسم کردن دست‌های تو و شب، نقاب عمومی است. وی در اواخر ده هشتاد روی به اشعار اجتماعی آورده و بیش از پیش خود را به نسل جوان نزدیک‌تر کرده و روی سخنانش بیشتر جامعه‌ی دردمند خودش بوده است. وی که در دانشگاه، تاریخ هنر درس می‌دهد و علاوه بر تدریس در دانشگاه در حوزه‌ی هنر، خود نیز به بازیگری مشغول است و در چندین اثر از جمله فیلم «احتمال باران اسیدی» اثر

● این کتاب را می‌توانید از کتابخانه نوروزمین تهیه کنید.

برنامه‌های ثابت در نوروزمین

گرامی / نوروزمین
یک یکشنبه در ماه (۲ تا ۴ بعد از ظهر) بررسی کتاب / باشگاه کتاب
مونترال
یک یکشنبه در ماه (۲ تا ۴ بعد از ظهر) نقد فیلم / باشگاه کتاب مونترال

چهارشنبه‌ها (۶،۵ تا ۸،۵ عصر): کلاسهای تمرین سخنرانی به زبان انگلیسی / کلوپ توست ماستر
پنجشنبه‌ها (۱۰ تا ۱۲ صبح): آموزش پیانو / افشین شریفی
جمعه‌ها (۵ تا ۷ عصر) ک بررسی آثار اروین یالوم با دکتر الهام

VANTAGE
514 995 3041

آتوسا تنگستانی فر

همراه با شما در خرید آگاهانه همگام با شما در فروش موفقیت آمیز

سرویس رایگان و خدمات ویژه برای:

- تهیه فوری وام مسکن
- مشاوره برای فروش مسکن
- کلیه امور مربوط به خرید مسکن

هدیه من به شما پرداخت اولین اقساط حومه گانه وام بانکی شما

2850 boul. Décarie, Suite 150, Montreal, QC H4P 3P5
atosaf.far@gmail.com

SOROOR SADR **سرور صدر**

خدمات حسابداری و دفترداری

- ◀ امور دفترداری و حسابداری
- ◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه‌های مالیاتی
- ◀ تأسیس و ثبت شرکتها

ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES
WITH APPOINTMENT
Gestion Financière Loyale
5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514.777.3604 loyale.accounting@gmail.com

NCB CONSTRUCTION
HOME INSPECTION

کارشناس و بازرس فنی ساختمان
سهیل گلپور

Inter NACHI Certified Professional Inspector (CPI)
Certified Residential Building Inspection
Member of InterNACHI Quebec #17070512
Civil engineering RBQ#5678-7625-01
TEL: (438) 402 - 1401
Golpour.s@gmail.com Website:ncbconstruction.ca

خرید یک ملک می تواند مهم ترین و بزرگترین سرمایه گذاری در زندگی شما باشد.
بگذارید تلاش کنیم تا آن را از نظر های عمده بررسی کنیم.

PHOTOGRAPHY PROFESSIONAL
since 1990

عکاسی روز

عکس های پاسپورت، عکس روز،
مدیکال کارت و کارت PR
عکس های خانوادگی و تاریخ تحصیلی

50 70

عکس برای عدم سوء پیشینه
(واشینگتن یا ایران)
تبدیل تمام سیستم های ویدیویی

عکس های ما تضمینی و
متناسب با درخواست های
ادارات مربوطه می باشد

514-488-7121
5301 Queen Mary, H3X 1T9
(نیش دکاری)

METRO Snowden

IC ACCOUNTING

خدمات حسابداری و دفترداری
ACCOUNTING AND BOOKKEEPING SERVICES

آموزش نرم افزارهای حسابداری
ACCOUNTING SOFTWARE TRAINING

تنظیم اظهارنامه های مالیاتی
INDIVIDUAL AND CORPORATION TAX RETURN

3333 Boul Cavendish suite 315, Montréal, QC H4B 2M5
acc.mti.aco@gmail.com (514) 458-7599

آردشیر معین افشاری
Ardeshir Moinefshari

Pushap Restaurant

کنارای خوشمزه گیاهی
شیرینی های حتمی

قیمت های مناسبی قیمت هستند

514-737-4527

5195 Pare St,
Montreal, QC H4P 2B1

صرافی آشنا

آشنای شما در مونتreal جهت خرید و فروش
ارزهای رایج و حوالجات ارزی

امکان خرید با دستگاه کارت خوان عضو شبکه شتاب

4055 Ste Catherine O # 194 H3Z 3J8

ASHINA EXCHANGE

Cell: 514-462-5185
Office: 514-560-7085

صرافی افرا
 کارتخوان ایران
 با مدیریت افرا مصطفایی
 انجام خدمات ارزی به ایران و برعکس (استرالیا و ترکیه و ارمنستان)
 تضمین امنیت وجوه حواله های شما با مجوز رسمی از دولت کانادا
 جناب مترو اتواتر
 514-576-3830
 4055 Ste Catherine O #124 Westmount QC, H3Z 3J8

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران
 هر روز به جز دوشنبه ها مرغوب ترین گوشت و مرغ و ماهی،
 انواع برنج، چای، عرقی ها، سبزی خشک و ...
(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

مهری صدوقی
 مشاور مجرب شما با ۱۸ سال سابقه
 پرواز به ایران و تمام نقاط دنیا با بهترین نرخ
آژانس مسافرتی تی.ای.ام
T.A.M Travel
 Mary Sadoughi
 T: 514-940-2643 / 940-2643
 F: 514-868-1113
 maryagency@gmail.com
 1118 Ste Catherine W Suite 501 Montreal, QC H3B 2H5
C: 514-834-2166
 AGTA ASMA IATA

صرافی
 ارائه خدمات ارزی، سریع و مطمئن
 با استفاده از کارت های شتاب
EXPERTFX
 Bureau de Change
 Currency Exchange
 info@expertfx.ca www.expertfx.ca (514) 844 - 4492
 1405 Boul DE Maisonneuve O, Montréal QC, H3G 1M6

آموزش ویلون و پیانو
بابک نامور
 514-506-0271
 babakn23@gmail.com

اینترنت
 + IPTV Service Internet + phone
 امکان دسترسی به
 بهترین توربینی ایرانی و سایر ایرانی
 با سرعت بالا، قیمت مناسب و ثابت
 کیفیت عالی
 تلفن ثابت منزل با تماس نامحدود به ایران
 اینترنت و تلفن رایگان با کیفیت عالی
 برای اطلاعات بیشتر لطفا با شماره فاسمی تماس بگیرید:
514-561-2071

SHARIF EXCHANGE
صرافی شریف
 توجه: انتقال ارز به ایران و برعکس نداریم
 www.sharifexchange.ca
Tel: (514)223-6408 261 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

خاطره تحویل داری یکتا
 مترجم رسمی کبک، آلبرتا و ایران
Commissioner for Oaths
 در محدوده کبک و خارج از کبک
 کلیه خدمات ترجمه، تنظیم دعوت نامه، تکمیل فرمها
 گواهی امضاء برابر اصل و خدمات مرتبط در اسرع وقت
حتی در روزهای تعطیل
 (438) 390-0694 (514) 675-0694
 khaterehyekta@yahoo.ca

هر روز هر روز
مونترال تورنتو مونترال
 مسافر، بار و بسته با نرخهای باور نکردنی
Montreal: 514-887-0432
Toronto: 647-822-2529

سرالک
پر سولیس
سریع
آسان
قابل اطمینان
Tell: 514-515-8826
 Website: PersepolisExchange.com | info@persepolisexchange.com
 @PersepolisSaraf 6162 Sherbrooke Ouest, Montreal, H4B1L8

استودیو کتابچه عکاسی و فیلمبرداری
STUDIO PHOTOBOOK
 (514) 984-8944
 7352 RUE ST-HUBERT, MONTRÉAL, H2R 2N3

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول زیر را با اعداد ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

		3	2			9	6	4
		9				2		1
6		2			9			7
		7	6		4	8		
2				5				7
		5	7		2	4		
	9		4			7		2
3		4				1		
7	8	6			5	3		

▲ نرمال

							1	9
4		3		9	2	8		
	8			6				2
			6	3		2		4
	7							5
6		8		5	4			
		3			1			9
			9	5	2		1	7
1	4							

▲ متوسط

		5		3	7	9	8	4
4								
				2				7
			5		4	7		
	2			6				5
		3	2		1			
	8			1				
								2
7	1	2	6	4		3		

▲ سخت

			2					3
9					8			
6				7				5
	5				6	4	7	
2								8
	8	4	3					2
	3			1				4
			5					2
	7				4			

▲ خیلی سخت

مهسا عباسپور



آشپزی هفته

چیزکیک انبه

انبه میوه‌ای تابستانی و بومی جنوب آسیا و میوه ملی هند، پاکستان و فیلیپین و هم‌چنین درخت ملی بنگلادش است. از مهم‌ترین مزایای انبه می‌توان به کاهش کلسترول خون، تنظیم سطح انسولین بدن، پاکسازی پوست، تقویت سیستم ایمنی بدن، تنظیم فشار خون و سرعت بخشیدن به سوخت و ساز بدن، اشاره نمود.

مواد لازم

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ۱. بیسکویت پتی بور | ۳۰۰ گرم |
| ۲. کره | ۱۵۰ گرم |
| ۳. پنیر خامه‌ای | ۳۰۰ گرم |
| ۴. خامه فرم گرفته | ۴۰۰ گرم |
| ۵. پودر ژلاتین | ۲ قاشق غذاخوری سر پر |
| ۶. آب سرد | ۱/۲ لیوان |
| ۷. وانیل | ۱ قاشق چایخوری |
| ۸. پودر شکر | ۴۰ گرم |
| ۹. پوره انبه | ۲۰۰ گرم |

طرز تهیه

ابتدا بیسکویت را کاملاً آسیاب کرده و با کره ذوب شده مخلوط کنید. کف قالب (حتماً کمربندی باشد) را سلفون بکشید. مخلوط بیسکویت و کره را کف آن به خوبی پرس کنید و بمدت ۱۰ دقیقه در فریزر بگذارید. پنیر خامه‌ای، پودر شکر و وانیل را با هم‌زن بزنید تا بافت یکدستی بدست آید. سپس خامه فرم گرفته و پوره انبه را اضافه کنید و کمی هم بزنید.



ژلاتین را با آب سرد حل کنید و روی بخار کتری قرار دهید تا کاملاً شفاف شود (روش بن‌ماری) و بعد از آن که از حرارت افتاد به مخلوط چیزکیک اضافه کرده و با دور تند هم‌زن در حد مخلوط شدن هم بزنید و روی مواد بیسکویتی بریزید. قالب را به مدت ۶-۸ ساعت در یخچال قرار دهید. نوش جان

نکته مثبت هفته

یکی از راه‌های خوشبختی این است که نسبت به کوچک‌ترین نعمت‌ها شکرگزار باشیم.



شعر طنز هفته

«لحاف - کرسی»

لحاف گفت به کرسی که کن خدا را شکر
که من هوای تو را توی برف و یخ دارم
تو چوب خشکی و سرما نمی‌توانی خورد
منم که گرمم و از پشم و پنبه پروارم

شنید کرسی و گفت انقدر به خویش مناز
که من به سهم خود از گرمی تو بیزارم
تو گرم نیستی ای بی‌خبر که گرمی تو
ز حالتی است که من در میان جان دارم
به پای من بنشینند مردم از سرما
که کرسی‌ام من و گرم است روز بازارم
اگر نباشد کرسی لحاف هم سرد است
تو گر نباشی و باشی منم که سالارم

شنید آتش و گفت ای خدا، الهی شکر
که من که خود اترم، گم شده است آثارم
که من که آتشم اینجا درست گمنامم
که من که کارهام اینک درست بی‌کارم
یکی لحاف و یکی کرسی است و من هیچم
نه کس به یاد من است و نه من به گفتارم
یکی بسوزد، من در میانه بدنایم
یکی بسازد، من بی‌بها پرستارم
لحاف و کرسی گویند نام آتش نیست
همین بس است که خود آگهم ز مقدارم

(منبع: هشت‌بهشت، مهدی آذری‌یزدی. تهران: سازمان
انتشارات اشرفی، ۱۳۶۹. قسمتی از شعر لحاف - کرسی)

حکایت هفته

۱- «آخ» ۲- «استحمام»

• در همین ابتدا بگویم که این مورد خاص خیلی کاربردهای بی‌ادبی حین امورات خاک تو سری دارد که بنده از آوردن و توضیح آنها در اینجا بالکل معذورم؛ نه از سر ادب که به خاطر ممیزی. این لغت با واوی در میان هم استفاده شده: آوُخ. کاربردهای این کلمه دوحرفی بسیار است. از عزا تا عروسی. به این مقال دقت بفرمایید: آخ آخ طفلکی این هم مثل بقیه سرطان گرفت مُرد؟ و حالا به این جمله دقت کنید: آخ جون اگر ایشان ... یعنی تحت نظارت والدین باهم صحبت و سپس ازدواج خواهیم کرد. یکی از ادیبانه‌ترین تأثیرگذاری‌های واژه آخ در تاریخ شعر و ادب ما گویا این است: «ابن‌ور دلم اوفینا / اون‌ور دلم اوفینا» البته من هم کور نیستم و می‌بینم خود کلمه آخ نیست اما آخ در هجا به هجای این مورد خاص مستتر است؛ و کمی دقت به ما خواهد گفت آخ‌واوخ طرف از درد دل به آسمان بلند بوده. آخ با وای هم به‌صورت ترکیبی مورد استفاده قرار می‌گیرد. اهل علم معتقدند این در مواردی است که طرف می‌خواهد شلوغش کند! برخی معتقدند ترکیب آخ جون مشکل منکراتی دارد؛ اما اهل معنا به فراست دریافته‌اند که همه مشکل به «جون» برمی‌گردد و گرنه آخ سرم درد می‌کند چه مشکلی دارد؟ (دقت کنید که «سرم» نه جای دیگرم). آخ در طول تاریخ کاربردهای کلامی گوناگون داشته قبلاً در دایبی جان ناپلئون وقتی دوست علی‌خان یکی از اعضاء و جوارحش بریده شده به میزان قابل‌ملاحظه‌ای از عبارت آخ استفاده کرده است و در این مورد می‌توان هم از پزشک‌زاد هم از ناصر تقوایی سؤال کرد.

در مورد آخ جون از معنای خاص آن، آن هنگام که خیلی کش‌دار استفاده می‌شود، به ادله‌ای که در آغاز آمد کلاً صرف‌نظر کرده‌ایم دیگر دستمان بسته است و به همین میزان معنا و توضیح و تبیین و تشریح بسنده می‌کنیم.

• یک کار خیس! عملی است که افراد با منکراتی‌ترین پوشش لباسی ممکن آن را انجام می‌دهند. استحمام در حمام صورت می‌گیرد و حمام در شعر فارسی حضوری بسیار دارد که نشان از پاکیزگی اشعار ما از دیرباز تاکنون دارد! مانند «گلی خوشبوی در حمام روزی/ رسید از دست محبوبی به دستم ...» این که محبوب چطور در داخل حمام گل را به دست طرف داده خودش محل سؤال است اما چون نمی‌خواهیم دوستان همانند دیش ماهواره با دوش حمام برخورد قاطع به خرج دهند و فعل استحمام ممنوع اعلام شود توضیح بیشتر در این باب نمی‌دهیم.

(منبع: کتاب طنز پس‌کوچه، ابراهیم رها. تهران: فرهنگ معاصر، ۱۳۹۵)

لطیفه‌های هفته

www.hafteh.ca

FUN
HAFTEH

- اوادم خانه عمه‌م، مامانم زنگ‌زده می‌گه: ... یک سؤال می‌پرسم تابلو نکن فقط با بله یا نه جواب بده باشه؟ ... می‌گم: باش. می‌گه الان آنجا چه خبره؟! ... به نظر شما بگم بله یا نه.
- پادتان می‌آید سر کلاس تخته‌پاک‌کن را خیس می‌کردیم می‌کشیدیم روی تخته فکر می‌کردیم خیلی تمیز شده، بعد که خشک می‌شد می‌دیدیم گند زدیم رفته ... الان همین حس را نسبت به زندگی‌م دارم!
- دبیر ادبیاتمان را پای بساط عرق‌خوری گرفتند ... مأمورها رو قانع کرد در آنجا منظور از آن عرق، شراب عرفانی و نزدیکی به خدا بوده ... ولش کردند.
- دختر دوازده ساله تو سایت دکتر زیبایی کامنت گذاشته: ... چطور می‌توانم بدون عمل لب‌هایم را برجسته کنم؟ ... مامانش آمده زیرش نوشته: ... چند بار که با دمپایی بزدم تو دهن‌ت درست می‌شود.
- آزمایش ادراک پدرم تو آزمایشگاه گم‌شده رفته بیرون داد می‌زند: ... مملکت که صاحب ندارد، این را هم بخورید ببینیم به کجا می‌رسید!
- شنیدم پزشکان می‌گویند آب زیاد بخورید پوستتان روشن می‌شود ... ولی کلاً دروغ است ... من که آب زیاد خوردم چراغ دست‌شویی‌مان بیشتر روشن شد.

نکته هفته

به توانایی خود ایمان داشتن نیمی از کامیابی است.

نقل‌قول هفته

دالایی لاما: برای اداره کردن خویش از سرت استفاده کن و برای اداره کردن دیگران از قلبت.

ضرب‌المثل هفته

پارسی: مادر را دل سوزد، دایه را دامان.
آلمانی: به امید شانس نشستن، همان و در بستر مرگ خوابیدن، همان.



ترجمه:
خاطره تحویل‌داری یکتا

سخن ستارگان (برای تفنن)

فال شما برای ۱۰ تا ۱۶ اکتبر / ۱۸ تا ۲۴ مهر

متولدین تیر (۲۲ ژوئن - ۲۲ ژوئیه)



اوقات زیادی را در خانه و با خانواده می‌گذرانید. در چهار هفته آینده از هر فرصتی برای گذراندن وقت خود در خانه استفاده می‌کنید. باید بگویم بسیاری از شما به تغییر دکوراسیون و تعمیر خانه مشغول هستید. خوشبختانه مریخ انرژی لازم را برای عمل و فعالیت به شما می‌دهد و در عین حال باعث می‌شود خود را با ایده‌ها و نظراتتان به دیگران بشناسانید. برخی از شما بسیار درگیر یکی از والدین هستید.

متولدین مرداد (۲۳ ژوئیه - ۲۲ اوت)



از چهار هفته آینده لذت بسیار خواهید برد، زیرا خورشید، عطارد و ونوس همگی به نفع متولدین مرداد بدرستی در موقعیت خود قرار گرفته‌اند. ریتم زندگی شما سرعت گرفته و مجدداً برنامه‌های کاری فشرده، سفرهای کوتاه، خواندن و نوشتن‌های بیشتر و قرار ملاقات‌ها و گفتگو با اقوام است. اکنون زمان استراحت نیست، بلکه برعکس باید از خانه بیرون رفته و به فعالیت‌های اجتماعی بپردازید.

متولدین شهریور (۲۳ اوت - ۲۲ سپتامبر)



در چهار هفته آینده تمرکز شما بر درآمد، ثروت، دارایی و اموال منقول است. به همین دلیل به ارزش‌های خود می‌اندیشید. آیا دارایی‌های شما نیازهایتان را برآورده می‌کنند یا شما را گروگان گرفته‌اند؟ شاید بخواهید چیزی را به کسی بدهید، زیرا بیش از همیشه خرید می‌کنید. خوشبختانه ایده‌های پول‌سازی دارید و حضور ونوس هم پول را جذب شما کرده و شما را تشویق به خرید می‌کند. در عین حال مریخ انرژی شما را بالا می‌برد.

متولدین فروردین (۲۱ مارس - ۱۹ آوریل)



هر سال یک بار و در چهار هفته خورشید در مقابل موقعیت شما قرار دارد. از نظر سمبلیک این بدان معناست که خورشید بسیار از شما دور است و با توجه به آنکه خورشید معرف انرژی است، انرژی شما در تلاطم است. به استراحت بیشتر نیاز دارید. این موقعیت خورشید همچنین باعث می‌شود وابستگی‌ها و دوستی‌های خود و در عین حال نقاط ضعف و قوت خود را بررسی کنید. حضور مریخ انرژی بیشتری را برای کار به شما می‌دهد.

متولدین اردیبهشت (۲۰ آوریل - ۲۰ مه)



آستین‌های خود را بالا بزنید، زیرا در چهار هفته آینده به کار و تلاش می‌پردازید و در عین حال استانداردهای خود را برای کارآمد و مفید بودن بالا می‌برید. می‌خواهید بدانید چطور باید زندگی خود، مسئولیت‌ها و وظایف‌تان را مدیریت کنید و ممکنست تغییراتی هم در نحوه زندگی ایجاد کنید. نگران نباشید، از عهده این کار به خوبی برمی‌آید. فراموش نکنید زمانی را هم به سلامت فیزیکی و نیازهای خود اختصاص دهید.

متولدین خرداد (۲۱ مه - ۲۱ ژوئن)



چهار هفته آینده برای متولدین خرداد زمان تفریح است. خورشید در موقعیت برج دوست شما قرار دارد و به شما اعتمادبه‌نفس برای بیان درون خود را می‌دهد. قصد دارید هر آنچه را که می‌خواهید انجام دهید. طبیعتاً می‌خواهید از خانه بیرون بروید، تعطیلات، جشن‌ها، گردهمایی‌های اجتماعی و دیگر شرایط فرصت ابراز خلاقیت‌هایتان را به شما می‌دهد. از هر فرصتی برای تفریح استفاده کنید.

طراحی و اجرای دکوراسیون داخلی

۱۵ سال سابقه کار
تخصصاً ایران

YOUNIK RENOVATION

کابینت آشپزخانه

تکمیل بیسمنت

نصب انواع پارکت

ترمیم و تعویض دیوارهای داخلی

تعمیر و نقاشی بالکن (Deck)

نصب در و پنجره

رنگ‌آمیزی ساختمان

438 - 836 - 6790

شیرینی های هندی و
غذای خوشمزه گیاهی

Pushap Restaurant

با قیمت های بی رقیب

514-737-4527

5195 Pare St, Montreal, QC H4P 2B1

متولدین مهر (۲۳ سپتامبر - ۲۲ اکتبر)



در چهار هفته آینده خورشید در موقعیت شماسست. عطارد و ونوس هم بیشتر اوقات در موقعیت شما حضور دارند و پس از آن هم مریخ! این شرایط به شما انرژی و تمرکز داده و شما را آماده عمل می‌کند! اکنون فرصت شارژ مجدد باتری‌هایتان را برای بقیه سال دارید. به سفر بروید. از ابراز نظرات خود به دیگران لذت ببرید. حضور ونوس در موقعیت شما، باعث جذابیت‌تان می‌شود. زمان خوبی را برای تعطیلات دارید.

متولدین دی (۲۲ دسامبر - ۱۹ ژانویه)



در چهار هفته آینده فعالیت‌های بسیاری در صدر موقعیت شما هستند. این بدان معناست که دیگران بیش از همیشه متوجه شما بوده و خوشبختانه شما را، حتی اگر کار خاصی انجام ندهید، می‌ستایند. می‌توانید از این مزیت استفاده کنید، زیرا روسا، والدین، افراد مهم و معلمین درخواست‌های شما را بخوبی می‌پذیرند. به موقع عمل کردن بسیار مهم است. باید بدانید در چه موارد به موقع عمل کرده و چه چیز را مهم نیندازید.

متولدین آبان (۲۳ اکتبر - ۲۱ نوامبر)



در چهار هفته آینده پیام‌های مختلفی را از طبیعت می‌گیرید. با نزدیک شدن تولدتان، سیاره‌های بسیاری در موقعیت شما پنهان شده و آماده هستند در آن زمان بهار را به صحنه بیاورند. تا آن زمان در میان بال‌ها پنهان می‌شوند و به همین دلیل شما هم تمایل دارید پشت صحنه کار کنید. اما مریخ پنهان نمی‌شود و می‌خواهد با جدیت با دیگران ارتباط داشته باشید! شاید هم به رقابت با کسی بپردازید.

متولدین بهمن (۲۰ ژانویه - ۱۸ فوریه)



در چند هفته آینده می‌خواهید هر چه می‌توانید انجام دهید تا تجربه خود را از جهان وسعت ببخشید. اگر می‌توانید سفر کنید، حتما این کار را انجام دهید و اگر نمی‌توانید، با یادگیری و شرکت در دوره‌های آموزشی، خواندن کتاب، تماشای فیلم و صحبت با افرادی با فرهنگ‌های مختلف، به کشف جهان بپردازید. به دلیل آنکه بسیار کنجکاو هستید، اکنون زمان بسیار خوبی هم برای مطالعه و نوشتن مقاله است.

متولدین آذر (۲۲ نوامبر - ۲۱ دسامبر)



ماهی سرشار از محبوبیت را در پیش رو دارید! از حضور در کنار دوستان، گروه‌ها، کلوب‌ها و سازمان‌ها لذت می‌برید. اکنون بهترین زمان در تمام سال است برای تعیین اهداف و انتظارات خود در زندگی. فقط این اهداف را باید خودتان مشخص کنید و نه دیگری. نگرش خود را به گروه‌ها مورد بررسی قرار دهید، زیرا شما تحت تاثیر دوستان هستید و آنها می‌توانند بر تفکرات شما و در نتیجه بر انتخاب‌هایتان تاثیر بگذارند.

متولدین اسفند (۱۹ فوریه - ۲۰ مارس)



در چهار هفته آینده زندگی سخت می‌شود. واژه تصادفی از لغتنامه شما حذف شده و همه چیز مهم خواهد بود. همه چیز سفید و سیاه است. ممکنست مجبور شوید در برخورد با همسر و دوستان نزدیک نرم‌تر رفتار کنید، زیرا با حضور مریخ در مقابل برج شما، به سادگی از دیگران آزرده می‌شوید. خبر خوب آنکه علیرغم سختی شرایط، هدیه‌ها و محبت‌ها از سوی دیگران برایتان در راهست.

آرش شاکر
مشاور رسمی املاک مسکونی

• مشاوره تخصصی املاک در آمدن جهت سرمایه‌گذاری • دسترسی به پیش فروش VIP در مناطق مختلف

• خانه ویلایی و کانادو در Montreal / Laval / South Shore • دریافت وام تضمینی

514 730 3909 برای مشاوره رایگان با ما تماس حاصل نمایید

اجاره | فروش | خرید

HIGH ROLLER 2018 2019 | LONDONO REALTY GROUP INC. | با بهای شدن هر تراکنش جزئی با فروش از تجربه DANS L'ARUE حمایت خواهد کرد

www.hafteh.ca

آگهی‌های کوچک: هر هفته فقط ۸ دلار

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

از مبتدی تا پیشرفته
توسط مدرس دانشگاه ها و آموزشگاه های
تهران و مونترال
سولماز میزانی

5145602568

مشاوره: درماني، تحصيلی، مهاجرت

حسین ترکیور، مددکار اجتماعی
www.psynaquebec.com

514-846-8872

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه

ترجمه رسمی و دعوت‌نامه
شهریار بخشی
514-624-5609
bakhshibakhshi@gmail.com

آموزش آکادمیک دف

نیما فلاحی

5144318356

حسابداری

برای امور حسابداری خود با ما تماس بگیرید.
حجت رستمی

5145491344

مشاور و آموزیار (Coach)

شخصی، خانوادگی، کاری و بازرگانی
مدیریت استرس و ناسازگاری ها

438-870-7053

سعید بهی

سلطان تراول

جای آگهی شما

514-484-4000

- بلیط ارزان به ایران و جهان
- خدمات ویزای توریستی کانادا
- تورهای داخلی کاناداگردی

چاپ رایگان: استخدام و آگهی‌های غیر تجاری، اجاره، خرید و فروش اتومبیل و ...

بیزنس رستوران برای فروش

در بهترین منطقه نزدیک مترو، بهترین
محل برای افراد که می‌خواهند برای
اقامت در کانادا مشغول بکار باشند.
با اجاره مناسب، درآمد عالی و با وسایل
کامل.

5147663844

استخدام

به چند نفر برای کارهای ساختمانی
نیازمندیم

5149122545

فروش خودرو

Chevrolet Aveo 2007
دنده دستی، رنگ مشکی، کمتر از ۸۰۰۰۰
کیلومتر، وضعیت بسیار خوب، تایید رسمی
تعمیرگاه شورت
5145278944

فروش وسائل خانه

به علت مهاجرت از مونترال
(۱) لباسشویی ۹ کیلویی ویرپول ۱۵۰ دلار
(۲) تخت یک نفره چوبی با تشک ۶۰ دلار
(۳) میز ۴ نفره گرد چوبی با رنگ طبیعی چوب همراه با ۲ صندلی ۸۰ دلار
(۴) تخت دو نفره با تشک ۴۰ دلار

مکان: Vaudreui-Dorion

لطفاً برای گرفتن اطلاعات بیشتر بین ساعت ۹ صبح تا ۶ عصر تماس حاصل بفرمایید.

4505102529

فروش میز و صندلی

میز و صندلی نهارخوری ۶ تایی / چوبی شیک
کاملانو (قیمت فروشگاه ۲۰۰۰ دلار)
قیمت ما: ۷۵۰ دلار

5149899722

پیش شماره‌های
نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

نیازمندی‌ها فقط با ۱۰ دلار در ماه! نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید.

لباس: فروش / تعمیرات	راضیه رضوی	۶۳۴-۷۲۸۱
محضر رسمی	شریف نائینی	۷۳۱-۱۴۴۳
مد و لباس	علی شفیع	۶۸۵-۶۲۲۲
HPadar	فریدون هرنديان	۹۳۳-۶۸۰۰
مراکز مذهبی	رسانه های گروهی	
انجمن بهایی	بازار	۸۴۸-۹۵۹۹
موسسه خوبی	پوشه	۵۷۵-۸۴۵۱
کلیسای ایرانی	هفته	۷۸۷-۸۸۴۸
کلیسای فارسی-کشیش	پرنیان	۹۰۳-۴۷۲۶
مشاور املاک	پیوند	۹۹۶-۹۶۹۲
آتوسا تنگستانی فر	رستوران-پیتزا - کیت رینگ	
مینو اسلامی	فاروس	
نادر خاکسار	رستوران غذاهای دریایی	
شهره شهریان	362-Ave.-Fairmount W. / 514-270-8437	
سحر صمدایی	کبلی	۴۸۳-۰۰۰۰
فیروز همتیان	پوشاپ (هندی)	۷۳۷-۴۵۲۷
آرزو گتمیری	آریا	۴۵۰-۸۱۲-۷۳۶۹
کاظم پرتوهرانی	کباب سرا	
آرش شکور	820 Ave. Atwater / 514-933-0933	
مهدی انصاری	ساخت و ساز Builders	
مشاور خانواده	علی خاقانی	۵۷۴-۵۷۴۳
مشاور تحصیلی	سی.دی - ویدئو	
مشاور مهاجرت	تیش دیجیتال	۲۲۳-۲۳۳۶
معصومه علی محمدی	فروش و موکت	
علی مختاری	قالی شویی و رفو	۷۳۹-۴۸۸۸
سهیل ملاحمدي	عکاسی و فیلمبرداری	
کنجی	استودیو فوتوبوک	۹۸۴-۸۹۴۴
نان و شیرینی	فتو شاپ	۸۴۶-۰۲۲۱
Gâteau Doré	رز	۴۸۸-۷۱۲۱
نان سنگک شاطرعباس	آرزو فراهانی	۴۳۸۹۹۵۴۴۷۳
شیرینی و کیت رینگ	فروشگاه ها	
نوسازی و تعمیرات ساختمان	سن لوران	
تی.ام.ان	بازار	۸۴۶۱۶۱۷
لوله کشی پارس	EXO Fruits	۷۳۸-۱۳۸۴
بهنام	متروپولیس (تعاونی رز)	۸۴۹-۴۲۴۲
وام مسکن	کامپیوتر و خدمات	
بهرز باباخانی	بیزن جلالی	۲۵۸-۸۱۸۶
آتوسا تنگستانی فر	EvolWeb	۵۱۴۶۴۹۹۳۶۶
شیرین تیموری	کتاب فروشی / کتابخانه	
مهد کودک	میک	۳۷۳-۵۷۷۷
سیما (دولتی)	کتابخانه نیما	۴۸۵-۳۶۵۲
وکیل/مهاجرت	نوروززمین	۷۸۷-۸۸۴۰
دیوید برگر	طراحی و گرافیک	

آموزش (زبان)	آموزش (فروش)
دکتر رضا یاوریان	Auto Highlander
بیمه عمر و سرمایه گذاری	www.autohighlander.com
نیره امداد	1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7
علی پاکنژاد	آتو کاسپین
نغمه ثابت	www.autocaspiam.com
متین تیره دست	اتومبیل (تعمیرگاه)
بیمه (خودرو و خانه و سفر)	اطلس
امیر ندیمی	۴۸۴-۴۴۸۱
مشاور فارسی زبان بیمه	6000 saint jaque H4A 2E9
مهرداد ملکچمشیدی	شمیران
پزشکی جایگزین	آرایشگاه - زیبایی - اسپا
ترجمه و دعوتنامه رسمی	آمنه
رضا داودی	3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1
نغمه سروان	www.Amybeautysalon.com
شهریار بخشی	سوزان
خاطره تحویل داری یکتا	سالن گای (مترو گای)
نوشادجمال	۹۳۴-۳۳۷۴
چاپ و کپی	فریبا
فتوکپی ان دی جی	ارز
حسابداری	آبادانا
اردشیر معین افشاری	پرسپولیس
حسین خردبین	پنج ستاره
حجت رستمی	صراقی الیت
سرور صدر	شریف
مهدیه سلیمی	مانی وایز
حمل و نقل	پاسیفیک
فریت بار هوایی و دریایی از ایران به همه جا	ExpertFX
تلگرام	الکتریکی - برق کار
المیک	آراز الکتریک
قربان	اژانس های مسافرتی
Loadex Transport	سلطان تراول
خدمات ویزای توریستی	فرناز معتمدی
خدمات دعوت نامه و ویزای توریستی توسط	مهری صدوقی
دفتر سلطان تراول در تهران و آنکارا	سعید هاشمی
۵۱۴۴۸۴۴۰۰۰	آموزش
خیاطی	پروین عبائی - فارسی
419-1039	مدرسه فردوسی
Tailleur Bijan	مدرسه وست آیلند
2121 Rue Crescent #102, H3G 2C1	مدرسه دهخدا
خدمات در ایران	آموزشگاه (راندگی)
دارالترجمه فرهنگ	آموزش (موسیقی)
دارو خانه	پیانو / فخاریان
لوئیز داداش زاده	استاد پیانیست قرچه داغی
فارماپری لاوال	
فارماپری لاوال	
دندان پزشکی	

آموزش (فروش)	آموزش (موسیقی)
Auto Highlander	پیانو / فخاریان
www.autohighlander.com	استاد پیانیست قرچه داغی
1080 Victoria Avenue, Saint-Lambert, QC J4R 1P7	
آتو کاسپین	
www.autocaspiam.com	
اتومبیل (تعمیرگاه)	
اطلس	
۴۸۴-۴۴۸۱	
6000 saint jaque H4A 2E9	
شمیران	
آرایشگاه - زیبایی - اسپا	
آمنه	
3545 Côte-des-Neiges, H3H 1V1	
www.Amybeautysalon.com	
سوزان	
سالن گای (مترو گای)	
۹۳۴-۳۳۷۴	
فریبا	
ارز	
آبادانا	
پرسپولیس	
پنج ستاره	
صراقی الیت	
شریف	
مانی وایز	
پاسیفیک	
ExpertFX	
الکتریکی - برق کار	
آراز الکتریک	
اژانس های مسافرتی	
سلطان تراول	
فرناز معتمدی	
مهری صدوقی	
سعید هاشمی	
آموزش	
پروین عبائی - فارسی	
مدرسه فردوسی	
مدرسه وست آیلند	
مدرسه دهخدا	
آموزشگاه (راندگی)	
آموزش (موسیقی)	
پیانو / فخاریان	
استاد پیانیست قرچه داغی	



Cover
NO.555

30: Histoire de couverture

■ Maryam Irani

La face cachée de l'Iran au cinéma montréalais

Interview avec Simon Galiero et Mohammad Arzhang

22 Immigration: Hafteh
Augmenter le nombre d'immigrants canadiens à 400 000?
Le parti libéral promet d'émigrer

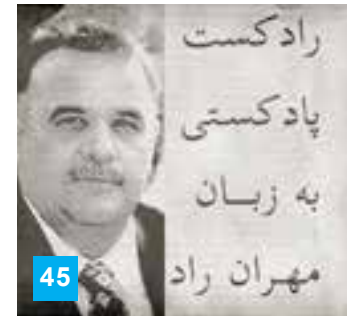
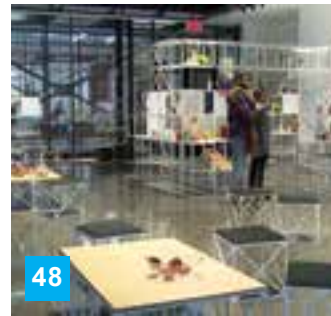


24 sur la ligne rouge: Sajad Sahebanzand
La violence mène-t-elle à la démocratie?
Démocratie, élections, chaos et violence



54 Ariyana: Habib Osman
Abdul Nabizadeh: Les problèmes font partie de la vie
Entretien avec un homme d'affaires à succès et un
activiste culturel

48 Campus: M Karamzadeh et A Molaei
Connaissez-vous le "4th Space" de l'Université
Concordia?



45 Littérature: Mehran rad
Histoire courte

Un magazine hebdomadaire pour la communauté Afghane/iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal
10 October 2019, numéro 555
10 october 2019, issue Nr. 555

1650 Maisonneuve West
Suite #201
Montreal QC, H3H 2P3
(514)787-8848
• www.hafteh.ca
• info@hafteh.ca
• news@hafteh.ca
• ad@hafteh.ca
• ISSN 1918-4379 Hafteh

Publication: Journal Hafteh / 4479777 Canada Inc
Rédacteur en chef:
Khosro Shemiranie
Conception graphique: Hafteh
Afghan: Habib Osman
Nargis Karimi Hashimi
Immigration:
Masoumeh Alimohammadi
Actualité Communauté: Mahdiah Mostafaei
Philosophie: Reza Davoudi
Science: Mariam Irani
Économie: Behrad Ranjbari
Site: Ellie Eskandarian

Hafteh will not be published on the following dates during 2019:
January 3rd

March 28th
July 4th
October 17th



This project is funded in part by the Government of Canada.
Ce projet est financé en partie par le gouvernement du Canada.



Les frais de l'abonnement
annual: 120 dollars



Cafe Shiraz

(438) 401-8546

1970 Saint-Catherine St W, Montreal, QC H3H 1M4



PERMONT
Entrepreneur's spirit - General Contractors Inc.

تیم مدیریتی با بیش از ۲۰ سال سابقه (در امر کانادا)

سازنده سازه های شما با اعتماد و دوستی

طراحی و ساخت کلیه ساختمان های تجاری ، صنعتی و مسکونی
برآورد و مشاوره سرمایه گذاری در امور ساخت و ساز
استفاده بهینه از فناوری روز در طراحی و اجرای ساختمان




Tel: 514-738-0006 Fax: 514-738-0002 Info@permont.ca www.permont.ca
5473 Ave Royalmount #214 Montreal, QC, H4P 1J3

RBQ # 5639-5874-01

INTENSIVE ENGLISH LANGUAGE & CULTURE

Discover the program that has helped thousands of students from over 60 countries work, study, and live in English!

 **Upcoming Session Dates:**

September 8, 2019

October 28, 2019



Learn more at intensive.scs.mcgill.ca

 **McGill**

School of
Continuing Studies



www.haffeh.ca

SAMI FRUITS

میوه تره بار سامی

با شش شعبه بزرگ در خدمت شما

کیفیت: خوب قیمت ها: غیر قابل رقابت

D.D.O. (514) 421-6333
 3000 Rue du Marche, H9B 2Y3
 چهارشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰
 پنجشنبه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰
 جمعه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰
 شنبه و یکشنبه: ۱۹۰۰ تا ۱۸۳۰
 (دوشنبه و سهشنبه تعطیل)

Head Office
 1505 rue Legendre Ouest
 Montreal, QC H4N 1H6
 (514) 858-8363

Nord-est (514) 593-1333
 8200 19E Avenue, H1Z 4J8
 دو و چهارشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰
 پنجشنبه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰ - جمعه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰
 شنبه و یکشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰ - سهشنبه: تعطیل

St. Laurent (514) 856-1333
 1320 boul.Jules-poltras, H4N
 چهارشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰ - پنجشنبه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰
 جمعه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰ - شنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰
 یکشنبه: ۱۹۰۰ تا ۱۸۳۰ - دو و سهشنبه: تعطیل

Laval (450) 978-1333
 1550 Blvd Daniel.Johnson
 دوشنبه و چهارشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰
 پنجشنبه: شنبه و یکشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰
 جمعه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰ - سهشنبه: تعطیل

Lesalie (514) 368-1333
 400 ave Lafleur, H8R 3H6
 چهارشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰
 پنجشنبه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰ - جمعه: ۲۰۰۰ تا ۱۸۳۰
 شنبه و یکشنبه: ۱۹۳۰ تا ۱۸۳۰ - دو و سهشنبه: تعطیل

سامی، جایی که می توانید سبد خرید خود را پر از میوه کنید.
 اما کیف پولتان را خالی نکنید.

هفته HAFTEH

Un hebdomadaire pour la communauté Afghane/Iranienne de Montréal
A weekly Magazine for the Afghan/Iranian Community in Montreal
Vol.11 - No.555 Jeudi/Thursday, October /october.10.2019

www.hafteh.ca ISSN 1918-4379 hafteh

Convention du service Poste-Publications NO 41740020



INSTITUT TECHNIQUE AVIRON
TECHNICAL INSTITUTE DE MONTRÉAL

80 années écoulées pour le bon service

- امکان دریافت وام و بورس
- مشاوره برای کارهایی ارائه می شود

Service de Placement Disponible

رویاهای خود را واقعیت بخشید

Tous nos cours sont disponibles en français et en anglais.

Programmes D.E.P 1800 heures:

- Soudage-montage
- Mécanique automobile
- Dessin industriel
- Électricité

- جوشکاری و مونتاژ
- مکانیک اتومبیل
- طراحی صنعتی
- برق کاری

www.avirontech.com






5460 Royalmount, Ville Mont-Royal ☺ De La Savane 514-739-3010



Fengye College

www.cfycollege.com Since 2003

Canada Québec

Adult Vocational Paid Training

آموزش حرفه ای بزرگسالان با بورس ماهانه

“Starting a business”

(به انگلیسی) پنج ماه، یک بار در هفته

ثبت نام رایگان

امکان دریافت وام و بورس (در پروسه تقاضا به شما کمک می کنیم) هفت روز هفته در خدمت شما هستیم

اعلام شروع کلاسهای ماه اکتبر



کلاسهای تقویتی آخر هفته، کمپ بهار و تابستان برای کودکان و نوجوانان

- ✓ دوره های آمادگی آزمون ورودی دبیرستان ها
- ✓ دوره های انگلیسی، فرانسه، ریاضی (برای همه پایه ها از ابتدایی تا دبیرستان)
- ✓ کلاس های خصوصی تقویتی برای همه پایه ها و همه دروس

۷۵٪ درصد هزینه این دوره ها را همراه با مالیات سالانه از دولت پس بگیرید.

Travel Sales
سه شنبه، چهارشنبه، پنجشنبه، جمعه صبح، از ۱۱ اکتبر

Sales Representation
نمایندگی فروش
پنجشنبه و جمعه، از ۱۱ اکتبر، صبح شنبه و یکشنبه، از ۱۲ اکتبر، بعد از ظهر

Professional Sales
فروش حرفه ای
دوشنبه و چهارشنبه، از ۱۲ اکتبر، صبح شنبه و یکشنبه، از ۱۲ اکتبر، بعد از ظهر

Starting a Business in French, Online or in Class in November 09*
مهلت ثبت نام تمام کلاسها تا یک هفته قبل از شروع کلاس است
کلاس های تاریخ های ستاره دار در این محل برگزار می شود:
774 Boulevard Décarie, 3rd-floor, Saint Laurent H4L 3L5

Starting a Business
استارت بینگ بیزنس
صبح، شنبه از ۵ اکتبر
صبح، یکشنبه از ۱۲ اکتبر
صبح، چهارشنبه، از ۹ اکتبر

st-laurent صبح یکشنبه، ۱۶ اکتبر
st-laurent صبح شنبه، ۵ اکتبر

Accounting
حسابداری
از دو شنبه تا پنجشنبه، بعد از ظهر

Registration office: 1625 Maisonneuve ouest suite 301, Montréal. H3H 2N4 | Teaching location: one minute from Metro Guy-Concordia

راهتمای وام و بورس پارسی زبان یا مراجعه حضوری: یکشنبه و چهارشنبه ۳ تا ۶ مهدی
ثبت نام همه روزه به غیر از روزهای سه شنبه و جمعه با شماره
(514) 907-5073 | (514) 998-7628 | (514) 561-5788 | fycenter2014@gmail.com