

هفته ۱۸۵

سال چهارم - شماره ۱۸۵
پنجشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۰ - ۹ فوریه ۲۰۱۲
بها: ۲/۵۰ دلار / در مونترال رایگان

www.Hafteh.ca

حمله نظامی به ایران جنون سیاسی است! تحلیلی از نقش نفت و روابط سیاسی داخل ایران در سایه تهدید جدی حمله نظامی به ایران

◀ صفحه‌ی جدید در هفته:

اندیشه

مروری بر رویکردهای فلسفی به دین

رضا داودی

◀ گزارش‌های تصویری

جشن سده با گردآفرید در مونترال

فهیمة میانجی

آغاز نمایشگاه سه هنرمند در میک

فرخ وهاب‌زاده

◀ حقوق

برای اعطای وکالت رعایت چه

اصولی حیاتی است؟

سعید ساوجی

◀ سینما

حکایت شاد یک مرد سرطانی:

فیلم ۵۰/۵۰

آتوسا اخوان

◀ ورزش

لبخند تبریز به فرجام دربی تهران

بابک سمرانی‌آذر



سرمایه‌گذاری دیگری که از نظر شما دور مانده است!



سهام ممتاز (Preferred shares) به عنوان یک راه درآمد، غالباً از نظر سرمایه‌گذاران پنهان می‌ماند زیرا آنها، درباره‌ی این نوع سهام اطلاعات کافی در دست ندارند. سهام ممتاز می‌تواند برای سرمایه‌گذاران محافظه‌کار و همچنین گروه طالب رشد، مناسب باشد و جذابیت‌های زیر را دربرداشته‌باشد.

✓ بهره با امتیازات مالیاتی

✓ در دسترس بودن اصل سرمایه

✓ امنیت اصل سرمایه

Naghmeh Sabet, BSc, FCSI

Associate Director, Wealth Management
Wealth Advisor

514-287-3690

naghmeh_sabet@scotiamcleod.com

Scotia Tower

1002 Sherbrooke Street West, Suite 600

Montreal, Quebec H3A 3L6

MacDougall Sabet Team
Personal Attention, Professional Results

 **ScotiaMcLeod®**

یکشنبه

5 Feb 2012

ساعت 19

جشن سده

در زاگرس



3418 Stanley, Montreal H3A 1R8T, metro Peel
1(514)690-6343

www.zagros.ca



A.E.C. Diploma

Sustainable Architectural Technology

Visit us at the
Maison du développement durable

Open House on
February 8th 2012

50 Ste-Catherine O. corner Clark

COLLÈGE
HERZING

1-888-639-2277
herzing.ca/montreal

1616, Boulevard René-Lévesque Ouest
Montréal, QC H3H 1P8



Find us on
facebook

3418 Stanley, unite# R1
 Montreal QC H3A 1R8 Canada
 (514)787-8848
 info@hafteh.ca • editor@hafteh.ca • ad@hafteh.ca
 ISSN 1918-4379 HafteH

در صورت تمایل برای حمایت از تلاش های ما کمک های مالی
 خود را به حساب زیر واریز کنید
 Chacavac Cultural Centre
 TD Canada Trust
 Transit #: 0515
 Account #: 5209119



سال چهارم - شماره ۱۸۴
 پنجشنبه ۱۳ بهمن ۱۳۹۰ - ۲ فوریه ۲۰۱۲
 بها: ۲,۵۰ دلار / در Montreal رایگان

David Berger
 Immigration Lawyer
 Avocat d'immigration

دیوید برگر
 وکیل مهاجرت



• سال ها تجربه در نظام
 سیاسی، دیپلماتیک و اداری
 در سطح ملی و بین المللی

• وکیل حقوقی عضو کانون
 وکلای کبک

• نماینده سابق مجلس فدرال
 کانادا و سفیر

• متخصص در فرجام خواهی
 دادگاه فدرال، مهاجرت و
 پناهندگی

مهاجرت از طریق:

- نیروی متخصص
- خویشاوندی
- سرمایه گذاری

برای صحبت به زبان فارسی مستقیماً با
 همکار ما، خانم آریستا معتضدی
 تماس بگیرید

514-621-7796

1635, rue Sherbrooke West,
 Bureau/Suite 400
 Montreal, Quebec H3H 1E2

Tel: 514-961-8746

Fax: 514-935-2663

bergerdav@gmail.com



۲۲ گفت و گو

سعید سلطانیپور
 حمله به ایران بازی با آتش است
 گفت و گو با پروفیسور جرالد هورن، استاد تاریخ دانشگاه
 هوستون / بخش دوم و پایانی



۲۰ گزارش تصویری

لورین گو
 بیست و نهمین فستیوال برف: رنگ های فستوال بر
 زمین های سپید



۴۲ ستون آزاد

دکتر محسن حافظیان
 بی خانمانی
 حق مسکن در منشور حقوق و آزادی های استان
 کبک و کانادا، در کنار دیگر حق ها نیامده است



۱۶ هنر

نعیم جبلی
 پژو هشی درباره چگونگی
 شکل گیری تئاتر در ایران
 بخش اول: هنر نمایش، پیش از ورود اسلام



۳۰ داستان کوتاه

هوشنگ دنا
 ماه خانم
 از در نرسیده، دیپلم اش را از قاب آویخته به
 نخ ییرون کشیده و دوباره کرد و گفت: «این»

۱۸ صفحه در: حاجی خیر و زبان فارسی، دری، تاجیکی / حسیب فضل

۱۹ لطیف صمیمی در انجمن ادبی: عروس خوشه های اقاقی؛ فروغ فرخزاد / مهربان طبری

۳۲ شاخه های از گلستان فرهنگ ایرانی: داستان فولکلوریک «آرزی-قمبر» (۳) / ترجمه از سحر وحدتی

۳۴ سفر به ژرفای زمان و آغاز مکان (۱۱): چرا اینجا هستیم... / امید صارمی

۳۵ اندیشه: اندیشه های کارل یونگ: گزارش جلسه فلسفه در زاگرس با عطا هودشتیان / رضا داودی

۳۶ سینما: یونانی شاعرمان هم رفت...؛ به یاد روشنفکر سینمای هنری اروپا، / آتوسا اخوان

۳۸ ورزش: مروری بر جایگاه ایران در فوتبال آسیا / تورج عاطف

۴۰ تغذیه سالم: براکلی و بیماری های دستگاه گوارش / دکتر پرویز قدیریان

۴۱ گزارش تصویری: جشن سده با حضور استادان مرکز فرهنگی هنری زاگرس / شاپور سمسار

۴۵ آشپزی: سالاد انبه، موز و آناناس / فریده خوش عاطفه

۴۵ سرگرمی / حمیده غیاثوند

سخن هفته سردبیر

تنش میان ایران و کانادا، و نقش ما

جامعه ایرانی کانادا بسیار جوان است. نسل دوم که شاید بیشتر کانادایی بنماید تا ایرانی، هنوز بخش بسیار کوچکی از جامعه را تشکیل می‌دهد، اما گاه شاهدیم که حتی همین بخش نیز دل در گرو سرزمین اجدادی خود دارد و ریشه‌های خود را در آنجا می‌جوید و از تاریخ و فرهنگ آن هویت می‌گیرد. به این ترتیب روابط ایران و کانادا برای جامعه مهاجران ایرانی ساکن کانادا از اهمیت ویژه‌ای برخوردار می‌شود. ما در ایران ریشه داریم و به کانادا که میهن دوم ماست متعهدیم؛ دل در گرو زبان مادری داریم اما با میل و رغبت فرهنگ و زبان جدید را یاد

می‌گیریم و بیشتر و بیشتر نسبت به این میهن دوم خود احساس مسئولیت می‌کنیم. و امروز روابط پرتنش موجود میان دولت‌های ایران و کانادا ما را تحت تأثیر قرار می‌دهد. از یک سوی حاکمان میهن آبا و اجدادی‌مان روی از انسانیت برتافته و هرآنچه را که سزاوار مردمان آن سرا نیست شیوهی عمل و پایه سیاست‌های بی‌پایه خود کرده‌اند. شیوه مردم‌ستیزانه‌ی آن حاکمان ارمغانی جز فشار روزافزون بر مردم‌مان نداشته است. از سوی دیگر دولت کنونی کانادا با شتاب از سنت‌های صلح‌دوستانه این کشور

دور می‌شود و تصویر کانادا را، که با «حقوق بشر» عجین شده بود، با بهره‌برداری سیاسی از حقوق بشر، کدر و کدرتر می‌کند. در این میان وظیفه‌ی ما چیست؟ شاید یکی از وظایف ما این باشد که با تلاش خود نشان دهیم که مردم کانادا و مردم ایران در منافع درازمدت خود اختلافی ندارند و هر دو ملت دارای حق حیات، حق امنیت، حق آزادی و حفظ شأن انسانی‌شان هستند و این هرگز با جنگ و تهدید به جنگ و زیر پا گذاشتن حقوق بنیادی هیچ مردمی حاصل نمی‌شود. اگر روند جاری ادامه یابد، روزهای سختی در راه خواهد بود. شاید شما هم موافق

باشید که عموماً درد مردم، دغدغه سیاستمداران نیست؛ آنها، یعنی سیاستمداران، دغدغه‌های دیگری دارند. در چنین شرایطی اگر امروز، با هم، برای زندگی صلح آمیز و آزادانه‌ی مردم ایران و کانادا دل نسوزانیم و عمل نکنیم شاید فردا دیر باشد. و در آن هنگام ما خود بی‌تردید قربانی تلعل خود خواهیم شد.

بنی آدم اعضای یک پیکرند
که در آفرینش ز یک گوهرند
چو عضوی به درد آورد روزگار
دگر عضوها را نماند قرار
تو کز محنت دیگران بی‌غمی
نشاید که نامت نهند آدمی

۲۵ پرونده هفته

فشار تحریم‌ها را چه کسی تحمل می‌کند؟ مردم یا دولت‌ها؟

خسرو شمیرانی

گزارشی درباره تأثیر تحریم‌های گسترده علیه ایران گفت‌وگو با ایمان صادق، رئیس انجمن وکلای فارسی زبان کبک با ونسان والایی، وکیل حقوقی با سام بیات، وکیل حقوقی



غافل است از حال مرغان مرد خام

جامعه: فریده خوش عاطفه، میترا روشن، حمیده غیاثوند و سحر وحدتی
گروه فنی: تارنمای هفته: پیمان سلیمی و شروین برزگر
با سپاس ویژه از همکاران این شماره: دکتر محسن حافظیان، امید سارمی، تورج عاطف، دکتر زهره عماد، دکتر پرویز قدیریان، و هوشنگ دنا

صورت آواز مرغ است آن کلام

عکاس: مرجان راهنورد
اخبار کانادا: رضا داودی
اخبار مونترال: مهدیه مصطفایی
بخش دري: حسیب فضل
سینما: آتوسالخوان
ورزش: بابک سرانی آذر و شروین برزگر
دانش و فنآوری: حمید شایگان نیا

ناشر: مجله هفته

ویراستاران: مهدی مرعشی و مهرنوش طبری
مدیر هنری: آتلیه هفته
سردبیر: خسرو شمیرانی
تحریریه اتاوا: دکتر مازیا صباي مقدم
صفحه آرایی: آتلیه هفته
کاریکاتورست: سیروس یحیی آبادی

- نوشته‌های فرستاده شده پس فرستاده نمی‌شوند.
- استفاده از طرح‌ها و آگهی‌های هفته نیاز به کسب اجازه دارد.
- درباره‌ی مضمون آگهی‌های منتشر شده هیچ گونه مسئولیتی متوجه هفته نیست.

- هفته از همه‌ی علاقه‌مندان دعوت به همکاری می‌کند.
- برداشت مطلب با ذکر ماخذ آزاد است.
- لطفاً مطالب خود را زیر هزار واژه (بر مبنای واژه‌شمار ورد) نگاه دارید.
- هفته در ویرایش و کوتاه کردن مطالب‌های رسیده آزاد است.

امنیت عزیزان شما در ایران در دست شماست

با **گدار** سانسور اینترنت
در ایران را بی اثر کنید



با استفاده از گدار، آی پی کانادا را به دست آورده و از مزایای آن
برخوردار شوید

- **اینترنت آزاد**
آزادی اینترنت را همان طور که در آمریکا و اروپا هست تجربه کنید
- **تلفن رایگان به آمریکا و کانادا**
با استفاده از سرویس هایی مانند گوگل کال، به کانادا و آمریکا رایگان تلفن بزنید
- **حساب شخصی پی پال**
حساب پی پال شخصی خود را گشوده و به راحتی در اینترنت خرید کنید

www.godarnet.com

1-888-568-1247

514-447-9597

Financial  financière
Money Wise

مطابق با قوانین و استانداردهای
بانکی بین المللی

ارسال ارز به ایران
و سایر نقاط جهان

صدور Money Order

\$ € £ ¥

514-485-6000

6520 St. Jacques
Montreal, QC H4B 1T6

دکتر شریف نائینی
جراح دندانپزشک



DDS
دانشگاه تهران ۱۹۷۳

DMD
دانشگاه مونترال ۱۹۹۸

514-731-1443

5450 Cote des Neiges
Suite 308

Metro: CND

روزهای پنجشنبه و جمعه در کلینیک جدید
Centre Metro Beaubien
544 Beaubien Est
Montreal H2S 1S5





استفن هارپر: من از ایران می‌ترسم

هفته / روزنامه فرانسه‌زبان ژورنال دو مونترال، به نقل از استفن هارپر، نخست‌وزیر کانادا نوشت، ایران کشوری متحجر و خطرناک است.

نخست‌وزیر کانادا در یک مصاحبه در روز جمعه اعلام کرد، اگر ایران به سلاح هسته‌ای دست یابد از آن استفاده خواهد کرد.

پتر مک کی، وزیر دفاع کانادا نیز به روشنی نگفت که آیا در صورت حمله نظامی اسرائیل به رژیم ایران، کانادا این کشور را همراهی خواهد کرد یا خیر.

کانادا یکی از متحدان نزدیک اسرائیل است.

پتر مک کی، وزیر دفاع کانادا، روز جمعه پس از شرکت در مجمع وزرای دفاع کشورهای عضو پیمان آتلانتیک شمالی (ناتو) که دوم و سوم فوریه در بروکسل پایتخت بلژیک برگزار شد، گفت کانادا

خواستار حل مسالمت‌آمیز و دیپلماتیک بحران بین ایران و کشورهای غربی است.

وزیر دفاع کانادا در ادامه گفت: صادقانه بگویم که ما بسیار نگران این مسئله هستیم. همه باید متوجه شوند که بروز یک مناقشه در منطقه تبعات مصیبت‌باری برای همه در پی خواهد داشت.

پتر مک کی همچنین افزود، خطرها بسیار قابل

تخریک‌آمیز استفاده کرده است که این روی ذهنیت مقامات اسرائیلی تأثیر داشته است.

تنش‌های بین ایران و اسرائیل از زمانی بالا گرفته است که آژانس بین‌المللی انرژی اتمی گزارشی را در ماه نوامبر منتشر کرد و هشدار داد که ایران به سمت بلندپروازی‌های هسته‌ای خود پیش می‌رود.

ایران هرگونه تلاش برای دستیابی به سلاح هسته‌ای را انکار می‌کند و اعلام کرده است که فعالیت‌های

ملاحظه هستند و ما باید به تلاش‌های خود ادامه دهیم تا تدابیر دیپلماتیک به نتیجه بیانجامد.

اظهارات مک کی در حالی ایراد می‌شود که ایران و اسرائیل در جهت مناقشه‌ای نظامی گام برمی‌دارند.

وزیر دفاع کانادا خاطرنشان کرد، اسرائیل به خاطر وقوع بهار عرب در منطقه خاورمیانه و ادبیات تهدیدآمیز رژیم تهران خود را آسیب‌پذیرتر حس می‌کند.

وی همچنین افزود، رژیم تهران از ادبیاتی بسیار

Sam Bayat & Associates
A Canadian and International Law Firm

CLS international

Canadian Legal Services

Tel: +514 357 4692 Fax: +514 357 4069
www.ilsgroup.com Email: cls@ilsgroup.com
1470 Peel Street, Suite B-915, Montreal, Quebec, H3A 1T1

دفتر وکالت و مشاوره حقوقی سام بیات

وکیل پایه یک دادگستری کانادا با بیش از هفده سال سابقه در زمینه مهاجرت (با تخصص در مهاجرت سرمایه گذاران، مدیران و صاحبان مشاغل آزاد) و اخذ تابعیت، در شعبه‌های امارات، ایران، کانادا، انگلستان و کویت آماده ی ارائه ی خدمات به ایرانیان عزیز است.



هسته‌ای این کشور با اهداف صلح‌آمیز انجام می‌گیرد. لئون پانتیه، وزیر دفاع آمریکا هفته قبل اعلام کرده بود احتمالاً اسرائیل قصد دارد در ماه‌های آوریل، می یا ژوئن به ایران حمله کند تا مانع دستیابی این کشور به سلاح هسته‌ای شود.

الان زمان افزایش فشار بر ایران است

هفته / رادیو کانادا گزارش داد، جان برد، وزیر امور خارجه کانادا روز چهارشنبه گذشته به سفر خود به اسرائیل و سرزمین‌های فلسطینی پایان داد و ابراز امیدواری کرد رهبران اسرائیل به حمایت خود از تحریم‌های سخت‌تر جامعه جهانی بر ضد ایران، به علت بلندپروازی‌های هسته‌ای این کشور ادامه دهند.

جان برد در حاشیه دوازدهمین کنفرانس سالانه اسرائیل در مورد مسائل امنیتی

رئیس‌جمهوری آمریکا اشاره کرد و گفت همه چیز ممکن است اما باید به تلاش‌های دیپلماتیک ادامه داد.

جان برد همچنین از موضع مقامات اسرائیلی مبنی بر بازگشت بی قید و شرط مقامات فلسطینی به میز مذاکره حمایت کرد.

اعتراض حزب همبستگی کبک به حکم اعدام سعید ملک‌پور



این نماینده مجلس کبک قصد دارد با وزارت امور خارجه کانادا به صورت تلفنی صحبت کند و از این وزارت‌خانه بخواهد اقدامات بیشتری در جهت ممانعت از اعدام سعید ملک‌پور به عمل آورد.

سعید ملک‌پور به علت اینکه یکی از مشتریان فیلم‌های پورنوگرافیک در سایت خود قرار داده بود، به جرم وهن به اسلام به اعدام محکوم شده است. دیوان عالی ایران، روز ۱۷ ژانویه حکم دادگاه بدوی را تأیید کرد و این احتمال وجود دارد که هر لحظه وی را اعدام کنند.

سازمان عفو بین‌الملل اعلام کرده است که بیش از ۶۰۰ نفر سال گذشته در ایران



اعدام شدند و هزاران تن دیگر هم اکنون در انتظار آستانه اعدام شدن هستند. حزب همبستگی کبک از تمامی افرادی

حزب همبستگی کبک با استقبال از موضع سازمان عفو بین‌الملل از ایران خواست تا از اعدام سعید ملک‌پور برنامه‌نویس کانادایی-ایرانی سی و پنج ساله صرف نظر کند.

حزب همبستگی کبک سرکوب وبلاگ‌نویسان، کاربران اینترنت، زنان، اقلیت‌های مذهبی و همجنس‌گرایان را از سوی رژیم تهران به شدت محکوم کرد. امیر خدیو، نماینده مجلس ملی استان کبک گفت به مانند بسیاری دیگر از زندانیان سیاسی، سعید ملک‌پور به صورت عادلانه محاکمه نشده است.

اظهاراتی که سعید ملک‌پور زیر شکنجه بیان کرده است به عنوان مدرک برای



مینو اسلامی

مشاور املاک در مونترال بزرگ - مسکونی و تجاری

تهیه وام مسکن برای دانشجویان و تازه‌واردان
گام به گام با شما تا پایان قرارداد
ارزیابی رایگان

Minoo Eslami

Real estate broker

Minoo.eslami@century21.ca

Cell: 514-967-5743



Maison de Voyages House of Travel

آژانس مسافرتی/فرناز معتمدی

پرواز به ایران و سایر نقاط با بهترین نرخ‌ها
مناسب‌ترین بسته‌های مسافرتی Last Minute

22 years experience in Montreal
Titulaire d'un permis du Québec



farnaz@hot.ca

www.hot.ca

514-842-8000 Ext. 296

1170 Place du Frère André (Square Phillips)
Montréal, Québec, H3B 3C6

که نگران حفظ آزادی‌های اساسی هستند دعوت کرد تا با تماس با سازمان عفو بین‌الملل از این سازمان بخواهند که مانع از اعدام سعید ملک‌پور شود.

اینترنت پرسرعت: کانادا در رتبه چهاردهم هفته

کانادا در میان کشورهای دارای اینترنت پرسرعت در رتبه ۱۴ قرار گرفت. به نوشته هافینگتون پست کانادا، بر اساس گزارشی که اخیراً منتشر شده است، شش ماه پیش کانادا

سبقت گرفتند و کانادا عقب افتاد. هم اکنون رقیب کانادا برای رتبه چهاردهم جدول مجارستان شده است. علت این امر هنوز مشخص نیست: آیا شرکت‌های ارائه‌کننده خدمات اینترنت حاضر به افزایش سرعت اینترنت نیستند یا کاربران اینترنت به علت قیمت بالای آن از سرعت‌های بالا استفاده نمی‌کنند؟ در گذشته کانادا یکی از کشورهای پرسرعت اینترنتی محسوب می‌شد. آیا قیمت‌ها یا عملیات شرکت‌ها برای افزایش سرعت اینترنت بهبود خواهد یافت؟ کسی در حال حاضر چیزی نمی‌داند.

تصمیم‌گیری در مورد آینده کبک در تورنتو

هفته / به نوشته روزنامه دووار چاپ مونترال، یک کنفرانس که فقط به زبان انگلیسی در تورنتو برگزار شد در مورد آینده روابط کبک با دیگر مناطق کانادا تشکیل خواهد شد.

دانشگاه کبک در مونترال و دانشگاه تورنتو کنفرانسی را در زمینه روابط شکننده کبک و دیگر نقاط کانادا، در تورنتو به زبان انگلیسی برگزار خواهند کرد.

گروه تحقیق دانشگاه یوکم در زمینه جوامع چندملیتی و یک گروه تحقیقاتی از دانشگاه تورنتو، که از برگزارکنندگان این کنفرانس هستند اعلام کرده‌اند که این کنفرانس فقط به زبان انگلیسی برگزار می‌شود و عنوان آن: کبک، سوآلی برای نسل آینده است.

برنار لاندیری، نخست‌وزیر سابق کبک، الکساندر کلوتیه، نماینده شهر لک سن ژان در مجلس کبک، دانیل تورپ، نماینده سابق حزب کبک در مجلس و اوژنی برویبه، استاد حقوق اساسی در دانشگاه از شرکت‌کنندگان مهم این کنفرانس هستند.

آلن گانیون، کارشناس مسائل سیاسی می‌گوید: به نظر من، اگر کنفرانس را در مونترال و به زبان فرانسه برگزار می‌کردیم این کنفرانس هیچ بازتابی در کانادا نداشت. تنها راه مطرح کردن مسائل کبک، مطرح کردن این مسائل در دیگر استان‌های کانادا و به زبان انگلیسی است.

وی در ادامه افزود: برگزاری این کنفرانس به این دلیل انجام می‌گیرد که ما مشاهده می‌کنیم کبک و کانادا روز به روز از هم فاصله می‌گیرند و کانادا در بسیاری از عرصه‌های سازندگی بدون مشارکت کبک پیش می‌رود. آنچه ما مشاهده می‌کنیم این است که جایگاه کبک در کانادا روز به روز در حال فروپاشی است.

وی همچنین گفت: ما روز به روز شاهد دور شدن کبک از کانادا و دور شدن کانادا از کبک هستیم و استفن هارپر نقش خود را برای نزدیک‌تر کردن دو طرف به درستی ایفا نمی‌کند.

لونگوی به یک منطقه اداری تبدیل می‌شود کارولین سنت هیلر، شهردار شهر لونگوی، خواستار تبدیل شهر لونگوی به منطقه اداری مستقل و خروج این شهر



در رتبه نهم جدول استفاده‌کنندگان از اینترنت پرسرعت قرار داشت و یک سال پیش رتبه پنجم از آن کانادا بود و با کشورهای مثل آمریکا، سوئد و تایوان رقابت می‌کرد.

سرعت اینترنت در کانادا در ابتدای سال دو هزار و ده، پنج مگابایت در ثانیه بود که در انتهای همان سال به ۹.۵ مگابایت در ثانیه افزایش پیدا کرد. اما این افزایش برای اینکه کانادا رتبه خود را در جدول حفظ کند کافی نبود. کشورهای دیگر از این لحاظ از کانادا

محضردار کبک و دانش‌آموخته حقوق از ایران مشاور حقوقی و همراه هم‌میهنان

خدمات ما برای شما

تایید امضا
رونوشت برابر اصل
حقوق خانواده
و دیگر خدمات حقوقی

توافق‌نامه رسمی جدایی
امور مهاجرت
امور املاک، خرید و فروش، اجاره‌نامه
ثبت و امور شرکت‌ها

وصیت‌نامه
وکالت‌نامه
امور ارث
ازدواج رسمی

www.MonaSalehiNotaire.com

514-903-8560

3859 Décarie, Montréal, QC, H4A 3J6



مونا صالحی

سردفتر اسناد رسمی
Notaire-Notary





آژانس مسافرتی

سفر به ایران با قیمت‌های استثنایی

نرگس حسینی / Nargess Hosseini

Tel. (514) 624-4244 Ext. 223

narges@amrotravel.com

Working Hours: Monday-Friday: 9:00-18:00

Saturday: 10:00-15:00

3883 Saint-Jean Blvd, Suite 300, D-D-O QC, H9G 3B9

Fax. (514) 421-0326

مدرسه فردوسی مونترال

با بیش از ۲۰ سال سابقه کار
ارائه می‌کند:

کلاس‌های تک درس ریاضی، فیزیک و شیمی
توسط دبیران مجرب، رسمی و با سابقه
با شهریه‌ی بسیار مناسب

ثبت نام در مقطع ابتدایی و راهنمایی

با کارنامه رسمی مورد قبول وزارت آموزش و پرورش

7085, Cote-Des-Neiges

Montreal, Qc H3R 2M1

514-962 3565

mad.dolatiyeferdosi@gmail.com

اطلاعیه

بدین وسیله از تمام هموطنان محترمی که سهام‌دار شرکتهای خصوصی ثبت‌شده در کانادا (استانی و فدرال) هستند یا بوده‌اند و دچار مشکلات برای باز کردن حسابهای تجاری خود شده‌اند یا حساب تجاری‌شان به وسیله بانک دارنده حساب، بدون دلیل مشخصی بین اکتبر ۲۰۰۸ تا اکتبر ۲۰۱۱ بسته شده است، خواهشمندیم با دفتر وکالت ونسان والایی، با آدرس ایمیل زیر تماس بگیرید.

این اطلاعیه فقط شامل بانک‌های کانادایی یا بین‌المللی است که مطابق با قوانین فدرال در کانادا فعالیت دارند

دفتر وکالت ونسان والایی

VALAI avocats. attorneys at law

28 rue Notre-Dame Est suite 201

Montreal, Quebec CANADA H2Y 1B9

T: 514-954-9998 F: 514-878-3604

shirine@vvalai.com

اخبار جامعه افغان و ایرانی مونترال

■ خبرهای مربوط به
فعالیت‌های فرهنگی،
اجتماعی، سیاسی و علمی
خود را در هفته منتشر کنید
montreal@hafteh.ca

■ مهدیه مصطفایی

آخرین نشست از جلسات بحث نیچه بود که طی آن تفکر این فیلسوف نقد شد. با این جلسه، دور دوم کلاسهای درس فلسفه پایان یافت. در این جلسه، جستارهایی از نیچه به میان کشیده شد و دکتر هودشتیان به بررسی کتاب‌های «غروب بتان» و «ارده قدرت» پرداخت. در پایان علی گرجی یکی از شرکت‌کنندگان در جلسه کنفرانسی در باره کتاب «اراده قدرت» نیچه ارائه کرد. بعد از این جلسه، روز یکشنبه صبح نیز علاقه‌مندان به برگزاری جلسات آموزشی دکتر هودشتیان، در یک کافی‌شاپ در مرکز شهر مونترال دور هم جمع شدند و ضمن صبحانه درباره برنامه‌ریزی ادامه جلسات فلسفه و نقد نیچه گفت‌وگو کردند.

علاقه‌مندان می‌توانند این جلسات را از طریق پالتاک دنبال کنند:
ZagrosHoodashtian
Social Issues and
Politics > Others
>ZagrosHoodashtian

مدیر مسئول ماهنامه پیام پارس رفتم که در برگزاری این برنامه نقش به‌سزایی داشت و شب پرکاری را نیز پشت سر نهاده بود، و نظر او را جویا شدم. او پس از سپاسگزاری از زحمات بی‌دریغ هیأت مدیره کتابخانه نیما برای برگزاری شایسته آن برنامه، افزود که به نظر او شب بسیار موفق‌تری بوده، چرا که با بازخوانی ترانه‌های دلنشین ایرانی توانستیم نسل‌های گوناگون را دوباره به هم پیوند دهیم، همدلی ایجاد کنیم و صمیمانه همدیگر را دوست بداریم. او همچنین وعده داد که برنامه‌های دیگری نیز از این دست با یاری و پشتیبانی کتابخانه نیما در دستور کار قرار دارد که در آینده به آگاهی هم‌میهنان خواهد رسید.

برگزاری جلسه نقدی بر تفکر نیچه در زاگرس

جمعه ۳ فوریه ساعت ۶ عصر، سری سوم جلسات درس فلسفه با دکتر هودشتیان در زاگرس برگزار شد. این سومین و

می‌کردند که سرانجام به اجرای چند ترانه خارج از برنامه نیز انجامید.

گروه موسیقی «برگ سبز» در این شب به یاد ماندنی، باز از همان رنگ‌آمیزی و تلفیق سازها در اجراهای پیش بهره برد: تمیک‌نوازی هنرمندانه و خلاق افشین، گیتارنوازی شیرین اشکان، صدای گیرا و گیتارنوازی دلپذیر علیرضا و سرانجام صدای خوش و اجرای دلنشین مژگان، خواننده گروه. در گفتگوی اختصاصی با اعضای گروه، آنها چگونگی پاگرفتن این گروه را دوستی و تفاهم، و دلیل اجرای عمومی را ایجاد پیوند و ارتباطی صمیمانه و بی‌واسطه با همه مردمان و به‌ویژه ایرانیان بیان کردند.

سعید بهی، سردبیر ماهنامه پیام پارس که در آغاز برنامه به معرفی گروه پرداخت، گزینش ترانه‌ها توسط گروه را بسیار هنرمندانه توصیف کرد، چرا که ترانه‌هایی هستند که گذر زمان را با آنها کاری نیست و می‌توان به راستی گفت که چند نسل با شنیدن همین ترانه‌ها دل به دلدار داده‌اند.

در پایان برنامه به سراغ مهندس کاکاوند،

گزارشی از کنسرت گروه «برگ سبز»

در شماره گذشته گزارش کوتاهی از اجرای یک کنسرت توسط گروه «برگ سبز» داشتیم. آقای «سعید چکاوک» نوشته‌ای تهیه کرده که توسط برگزارکنندگان به هفته ارسال شد. متن نوشته‌ی آقای سعید چکاوک به قرار زیر است:

«برگ سبز» و برگ سبزی دیگر

گروه موسیقی «برگ سبز» که به تازگی در مونترال پا گرفته، سومین اجرای عمومی خود را با عنوان «شبی با گروه موسیقی برگ سبز»، در شب ۲۸ ژانویه در کتابخانه نیما با موفقیت به پایان برد. این برنامه که با کوشش مشترک ماهنامه پیام پارس و کتابخانه نیما برگزار می‌شد بسیار بیش از حد انتظار، مورد استقبال قرار گرفت، به طوری که در پایان برنامه، حضاران، که در آن از همه سطوح سنی و حتی غیرایرانی نیز دیده می‌شد، چنان به وجد آمده بودند که با کف‌زدن‌های ممتد، اجرای ترانه‌های بیشتری را درخواست

تقویم هفته برای رخدادهای جامعه ایرانی در مونترال

از پنجشنبه ۲۰ بهمن ۱۳۹۰ / ۹ فوریه ۲۰۱۲ www.Hafteh.ca Montreal@hafteh.ca

۲۶ فوریه	آموزش خاطره نویسی برای نوجوانان زاگرس/مهدی مرعی	۱۷ فوریه	تاریخ فلسفه سیاسی زاگرس/دکتر عطا هودشتیان	۱۰ فوریه	نقض حقوق بشر در ایران مرکز بهایی مونترال/پیام اخوان
	Sun Feb.26.2012		18:00 Fri Feb.17.2012		19:00 Fri Feb.10.2012 177 Ave. des Pain
۲۸ فوریه	آماده سازی برای آزمون زبان فرانسه زاگرس/ویژه پزشکان	۱۸ فوریه	کارگاه داستان نویسی مرکز فرهنگی زاگرس	۱۰ فوریه	کنسرت محسن نامجو پرواز انترتین منت
	Tue Feb.28.2012		Sat Feb.18.2012		Fri Feb.10.2012 Gesù / 1200 Rue Bleury
۲۹ فوریه	ثبت نام کلاس آموزش ستور سارنگ/کوروش عشیق	۱۹ فوریه	سرمایه گذاری و شرایط خرید مسکن فرهنگ سرای سینا	۱۰ فوریه	اهدای خون گروه موج نو
	Wed Feb.29.2012		Sun Feb.19.2012 6528 St-Jacques		14:30 Fri Feb.10.2012 241 rue Anselme-Lavigne
۲ مارچ	نقش رسانه های ایرانی در مونترال کتابخانه نیما	۱۹ فوریه	واژه شناسی زبان فرانسه زاگرس/ رضا داودی	۱۱ فوریه	بحث آزاد کمیته یادمان اعدام های دهه ۶۰
	19:00 Fri Mar.02.2012		17:00 Sun Feb.19.2012		19:00 Sat Feb.11.2012 5206 Decarie Suite3
۸ مارچ	بررسی مکاتب مختلف فمینیسم کافه لیت	۲۱ فوریه	آموزش نامه نگاری اداری زاگرس/ رضا داودی	۱۱ فوریه	کارگاه خوشنویسی کتابخانه زاگرس
	Thu Mar.08.2012		Tue Feb.21.2012		11:00 Sat Feb.11.2012
۱۵ مارچ	جشن چهارشنبه سوری مدرسه دهخدا	۲۳ فوریه	آموزش پیشرفته تئوری موسیقی سارنگ/رضا رضایی	۱۱ فوریه	جشن روز عشق مونترال پرشین / دی جی آل کاپون
	Mon Mar.13.2012		Thu Feb.23.2012		22:00 Sat Feb.11.2012 Mica Lounge 1186Crescent
۲۱ مارچ	نمایش فیلم زاگرس/ «کشتزارهای سپید»	۲۴ فوریه	نمایش فیلم نیما/ وقتی همه خوابیم	۱۱ فوریه	شاهنامه خوانی کتابخانه زاگرس/ آزاده احسانی
	Thu Mar.21.2012		19:00 Fri Feb.24.2012 5206 Decarie Suite3		18:00 Sat Feb.11.2012
۲۲ مارچ	تاریخچه هنر غرب کافه لیت/شهرداد حیدری	۲۴ فوریه	جشن اسپندگان کتابخانه زاگرس	۱۲ فوریه	ادبیات تطبیقی چیست؟ انجمن دوستداران فرهنگ و ادب/ بابک خلعتبری
	Thu Mar.22.2012 2055 Rue Bishop		19:00 Fri Feb.24.2012		16:00 Sun Feb.12.2012 1455 Maisonneuve W Room 433
۲۳ مارچ	جشن نوروزی کتابخانه زاگرس	۲۵ فوریه	سه داستان عاشقانه ایرانی انجمن ادبی / ماریا صباي مقدم	۱۲ فوریه	جلسه رزومه نویسی سینا/ دکتر ایرج بهشتی
	20:00 Fre Mar.23.2012		17:00 Sat Feb 25.2012 1455 Maisonneuve W Room520		17:00 Sun.Feb.12.2012
۲۴ مارچ	جشن عید نوروز دهخدا مدرسه دهخدا	۲۶ فوریه	ثبت نام کلاس آموزش پیانو آموزشگاه سارنگ/بابک نامور	۱۵ فوریه	الهه شکری در کافه خاطرات کافه خاطرات
	Sat.Mar.24.2012 90-Roosevelt Avenue		Sun Feb.26.2012		18:00 Wed Feb.15.2012 4574 Sherbrook W Library

PROFUSION REALTY INC.
REAL ESTATE AGENCY



\$ 1,538,000

FOR RENT



FOR RENT

مریم خالقی
Maryam Khaleghi
Real Estate Broker
514.983.5415




حمید صدیق کاغذچی
Hamid Sedigh Kaghazchi
Real Estate Broker
514.928.5415

1361, avenue Greene
Westmount (Qc) H3Z 2A5
T 514.935.3337
F 514.935.3303
www.profusionimmo.ca
mkhaleghi@profusionimmo.ca
hsedigh@profusionimmo.ca

CHRISTIE'S
INTERNATIONAL REAL ESTATE

سوالات شرکت‌کنندگان پاسخ خواهد داد.

جشن اسپندگان در زاگرس



جمعه ۲۴ فوریه ساعت ۱۹، جشن اسپندگان در زاگرس برگزار خواهد شد. جشن اسپندگان، جشن عشق ایرانی، روز گرمی‌داشت مهر و مهرورزی دلداران و دلدادگان است.

اسپندگان روزی است که از دیرباز نیاکان ما مهرورزی به دلبران و دلدادگانشان را جشن می‌گرفتند. این روز از دیرباز روز گرمی‌داشت بانوان و دلبران زیباروی بوده است، و امروزه روزی است که بانوان نیز دلبران و مهرورزشان را گرمی می‌دارند. گرمی‌داشت عشق زیباترین کاری است که هر انسانی می‌تواند انجام دهد و چه نیکوست فرهنگ ایران زمین، که روزی را برای گرمی‌داشت عاشقان برگزیده است. نماد این جشن سیب است.

اکران «تابوی ایرانی» در مونترال

روز ۴ مارس ۲۰۱۲ «تابوی ایرانی»، فیلمی از رضا علامه‌زاده، هنرمند و مستندساز، در مونترال اکران خواهد شد. «هفته» برگزاری این برنامه را در مونترال به عهده دارد.

رضا علامه‌زاده چندین فیلم کوتاه داستانی مانند «دار»، «شاهد»، «چند جمله ساده» و فیلم بلند «مهمانان هتل آستوریا» و مستندهایی چون «حرف بزن ترکمن»، «جنایات مقدس»، «موج و آرامش»، «دست‌نوشته نمی‌سوزد» را در

اهدای خون در مرکز LA COLLECTE

مرکز اهدای خون LA COLLECTE، با همکاری گروه موج نو از هموطنان ایرانی خواست تا با اهدای خون به بیماران نیازمند کمک کنند. این برنامه به مدت دو روز در ۱۰ و ۱۱ فوریه ۲۰۱۲ در آدرس rue Anselme-Lavigne ۲۴۱ برگزار خواهد شد. علاقه‌مندان برای اهدای خون می‌توانند در روز ۱۰ فوریه از ساعت ۲ بعدازظهر تا ۸ شب و روز ۱۱ فوریه از ساعت ۱۰ تا ۴ بعدازظهر به آدرس یادشده مراجعه کنند.

الهه شکرایی، مهمان کافه خاطرات

روز ۱۵ فوریه ۲۰۱۲، کافه خاطرات مهمان یک زن دوست‌داشتنی به نام الهه شکرایی است. وی که از مدت‌ها قبل در مونترال زندگی می‌کند از بنیانگذاران انجمن زنان ایرانی مونترال بوده است و در طول سالهای طولانی در زمینه دفاع از حقوق زنان فعالیت کرده است. چارچوب «کافه خاطرات» بر مبنای گفتگو است. این گفتگو در فضایی غیررسمی و صمیمی برگزار می‌گردد که در آن مهمان برنامه، که یکی اعضای جامعه ایرانی مونترال است خاطرات



خود را در زمینه‌های تاریخی، اجتماعی، فرهنگی و سیاسی به صورت گفتگو با مجری برنامه ارائه می‌دهد و در پایان به

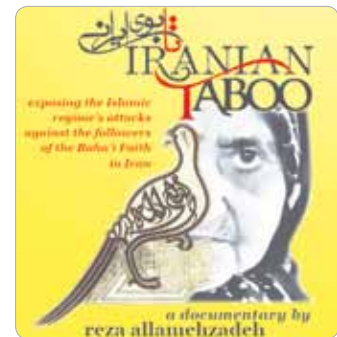
مونترال
در هفته‌های
آینده از
۲ فوریه ۲۰۱۲

فردا، جمعه ۱۰ فوریه، سخنرانی دکتر پیام اخوان



جامعه بهایی مونترال جلسه‌ای با عنوان «مبارزه با نقض حقوق بشر در ایران و ساختن خاورمیانه‌ای جدید» تدارک دیده است که فردا، جمعه ۱۰ فوریه ۲۰۱۲ برگزار می‌شود. سخنران این جلسه دکتر پیام اخوان است. پیام اخوان دارای دکترای حقوق از دانشگاه هاروارد است و پرفسور حقوق بین‌الملل در دانشگاه مک‌گیل. او با کادر قضایی سازمان ملل متحد همکاری دارد و در دادگاه‌ها و تریبونال‌های جنایت‌کاران جنگی، از جمله متهمان از یوگسلاوی سابق، متهمان از کامبوج و متهمان قتل عام ۸۰۰ هزار نفری در رواندا مسئولیت داشته و دارد.

کارنامه حرفه‌ای خود دارد. او همچنین سال‌ها در هلند و آمریکا و انگلستان فیلم‌سازی تدریس کرده است و نمایشنامه موفق «مصدق» نیز که بارها اکران شده است از آثار اوست.



او ۱۱ سال پس از ساخت آخرین فیلم مستندش «ریل»، که در رابطه با کشتار کولی‌ها در جنگ جهانی دوم بود، در فیلم جدیدش «تابوی ایرانی» به مسائل و مشکلات هم‌میهنان بهایی‌مان در ایران می‌پردازد.

در این فیلم با چهار داستان روبه‌رو می‌شویم: اول خانواده‌ای که چاره‌ای جز مهاجرت نمی‌بیند. دوم دهی در شمال ایران که در همان اوایل انقلاب به دلیل سکونت بهاییان به ویرانی کشیده شد. سوم دانش‌آموزی که با داشتن معدل دبلم ۱۹/۵۵ به دلیل مذهبش از تحصیل در دانشگاه محروم است و باید در دانشگاه زیرزمینی بهاییان به تحصیل ادامه دهد. در پایان به داستان زندگی پزشکی پرداخته می‌شود که در اواخر دهه بیست خورشیدی به شکل فجیعی توسط عده‌ای متعصب مذهبی به قتل رسید.

یک منتقد می‌نویسد: «فیلم‌ساز به خوبی توانسته هم‌زمان با به نمایش گذاشتن این چهار داستان به عنوان جزئی از کل، با نگاهی موشکافانه به کنکاش بپردازد و در حقیقت به خود ما نهب بزند که این تابو باید روزی شکسته شود.»

موسیقی متن، ساخته اسفندیار منفردزاده، به زیبایی فیلم را همراهی می‌کند و این غنیمتی است که یک بار دیگر با موسیقی زیبای منفردزاده خاطرات گذشته‌مان را مرور کنیم. نکته‌ای که در این کار از دیگر مستندهای علامه‌زاده متفاوت است، استفاده از ترانه است. در این فیلم ترانه‌ای با اجرای داریوش شنیده می‌شود که برای همین فیلم ساخته و اجرا شده است.

جلسه دوم جلسات شاهنامه‌خوانی در زاگرس

دومین جلسه از سری جلسات نقد و شرح ابیات شاهنامه‌خوانی، شنبه شب ۱۱ فوریه ۲۰۱۲ ساعت ۱۸ در زاگرس با شاهنامه‌پژوه، سرکار خانم آزاده احسانی برگزار خواهد شد.

ایشان در مورد خط اوستایی و پهلوی مانند تفاوت‌های آوایی و الفبایی هر دو خط و رمزگشایی چند عبارت به هر دو خط توضیحاتی خواهد داد و سپس به شرح ابیات داستان زال می‌پردازد. وی ابیاتی از شاهنامه، از به دنیا آمدن زال سپیدموی تا پروراندن شدنش توسط سیمرغ و خواب دیدن سام را شرح خواهد داد.

ادبیات تطبیقی در کنکور دیا

انجمن دوستداران فرهنگ و ادب مونترال در روز ۱۲ فوریه ۲۰۱۲ اولین جلسه خود را با سخنرانی بابک خلعتیری با عنوان: «ادبیات تطبیقی چیست» برگزار می‌کند. این جلسه در دانشگاه کنکور دیا ساعت ۱۶:۰۰ آغاز می‌شود. علاقه‌مندان به شرکت در این جلسه می‌توانند به آدرس Maisonneuve W Room ۴۳۳ ۱۴۵۵ مراجعه کنند.

نقش رسانه‌های جامعه ایرانی در مونترال

کتابخانه نیما در روز جمعه ۲ مارس در ساعت ۷ بعدازظهر اقدام به برگزاری بخش دوم بحث آزاد پیرامون «نقش رسانه‌های جامعه ایرانی در مونترال» می‌کند. از کلیه دوستداران و دست‌اندرکاران رسانه‌ها دعوت می‌شود در این بحث شرکت کنند.

بررسی راه‌های سرمایه‌گذاری و خرید مسکن

فرهنگسرای سینا اقدام به برگزاری جلسه‌ای برای بررسی راه‌های سرمایه‌گذاری و شرایط خرید مسکن در کانادا و کبک کرده است. اطلاعاتی

بنیاد نیکو به روزی می‌اندیشد که عید نوروز برای همه ایرانیان پیام‌آور شادی و سرور و دوری از محرومیتها و دل‌نگرانی‌ها باشد.

در این برنامه که در تاریخ شنبه هفدهم (۱۷) مارچ ۲۰۱۲ برگزار می‌شود، ضمن معرفی مراسم نوروزی ایرانیان و یادآوری فلسفه سنت‌های نیاکان‌مان، موسیقی زیبای برخی از اقوام ایرانی اجرا خواهد شد. همچنین جهت علاقه‌مند کردن کودکان عزیزمان و مشارکت آنان در بخشی از برنامه بنیاد نیکو، از کلیه کودکان زیر ۱۲ سال دعوت می‌کند در ارتباط با موضوع عید نوروز نقاشی‌هایی را در ساینز کاغذ ۴- کشیده و تا تاریخ ۱۰ مارس ۲۰۱۲ به آدرس نیکو ارسال نمایند.

پیشاپیش فرا رسیدن این عید باستانی را به همگی شادباش و تهنیت می‌گوییم.

پیشنهاد به جامعه ایرانی مقیم مونترال: ما همواره در تلاشیم تا از ابزارهای موجود و مورد احترام تمامی اقوام ایرانی در جهت اعتلای فرهنگ والای خود گام‌های مؤثری برداریم. در همین راستا بنیاد نیکو از تمامی ایرانیانی که عید نوروز را پاس داشته و جشن می‌گیرند دعوت می‌کند، از امسال جهت اتحاد بیشتر این ملت کهن با روشن کردن چراغ‌های تزئینی سر در منازل خود در آستانه سال نو فرا رسیدن سال نو را به ملیت‌های دیگر تبریک بگوییم. باشد که با همبستگی روزافزون همگی یک‌صدا شویم.»

فرهنگسرای سینا که تحت عنوان «بررسی راه‌های سرمایه‌گذاری و شرایط خرید مسکن» اعلام کرده‌است که این برنامه «با شرکت متخصصان از معتبرترین موسسات بانکی و مشاورین مسکن» صورت می‌گیرد. متخصصان رویال بانک و Century ۲۱ در این برنامه صحبت خواهند کرد. در متن اطلاعیه از جمله سوال شده است: «به تازگی مهاجرت کرده‌اید؟ / به دنبال خرید خانه هستید؟ / در حال تحقیق درخصوص سرمایه‌گذاری و یا خرید مسکن هستید؟» و در پاسخ گفته شده است که این جلسه به «مشاوره و پرسش و پاسخ» برای «بررسی راه‌های سرمایه‌گذاری و شرایط خرید مسکن» اختصاص دارد. برنامه روز یکشنبه ۱۹ فوریه ۲۰۱۲ ساعت ۱۷ تا ۱۹ برگزار می‌شود. درهای سینا از ساعت ۱۶:۳۰ باز به روی علاقه‌مندان گشوده خواهد بود.

جشن نوروزی بنیاد نیکو: «نوروز نیکو را پاس بداریم»



بنیاد نیکو در ادامه فعالیت‌های خود، برنامه‌ی جشن نوروزی تدارک دیده است و در این رابطه بیانیه‌ای صادر کرده است. در این بیانیه آمده است:

«در بهاری که می‌رسد از راه / گل خورشید آرزوهایمان / سر زد از لای ابرهای حسود / شاید اکنون کبوتران امید / بال در بال آمدند فرود... / مشیری هموطنان عزیز؛

بنیاد نیکو در آستانه فرا رسیدن سال ۱۳۹۱ خورشیدی اقدام به برگزاری مراسمی برای حمایت از محرومان کشورمان می‌کند.



VOYAGES SKY LAWN TRAVEL

آژانس مسافرتی اسکای لان

بهترین نرخ های بلیط به ایران و از ایران به سایر نقاط جهان



www.skylawn.net

Tel: 514-388-1588
Fax: 514-388-2815

433 Chabanel Ouest,
Suite 111
Montréal, P.Q. Canada
H2N 2J3

یاسمین

Cell: 514-594-0344
ytaquiali@yahoo.com

شادی

Cell: 514-660-7135
shadim.sky@gmail.com

کافه پرشیا

Café Restaurant



Persia

- انواع خورش ها و غذاهای ایرانی با طعم خانگی
- انواع کبابها
- شیرینی های خشک ایرانی
- زولبیا بامیه، رولت و باقلوا ترکی

شیرینی خانگی سرو

سفارش غذا و شیرینی پذیرفته می شود

ساعت های کار: دوشنبه تا جمعه ۷:۳۰ صبح تا ۷:۳۰ بعد از ظهر

936 Girouard (corner of St. Jacques)

Tel: 514-489-8484

جشن سده با نقالی گردآفرید برگزار شد

■ مهرانوش طبری



در ادامه دکتر زروان مبتکر یک برداشت آزاد از شاهنامه فردوسی را با صدایی آهنگین و رسا خواند.

و چهارمین برنامه، شاهنامه‌خوانی اولین نقالی زن ایران بود. ابتدا مجری برنامه زندگی‌نامه گردآفرید (فاطمه حبیبی‌زاد) را مرور کرد و از جمله گفت: «سالها مطالعه و تحقیق در طومارها و پرده‌های قهوه‌خانه‌ای، زورخانه‌ای و نقالی، و نیز گردآوری داستانهای مربوط به شاهنامه و شیوه‌های نقل پهلوانی و خانقاهی، باعث شده در ایران گردآفریدی دیگر به پا خیزد، گردآفریدی که این بار برای حفظ ادبیات شفاهی ایران شمشیر می‌زند.»

و بالاخره صدایی رسا شنیده شد؛ گردآفرید بود که فردوسی را می‌خواند:
همه رخس اندیشه را زین کنیم
جهان را به شهنامه آذین کنیم
هر آن کس که شهنامه‌خوانی کند
چه مرد و چه زن، پهلوانی کند

و نقل این شب، داستان رستم و تهمینه بود: «یکی دُختِ شاهِ سمنگان» که در یک

شنبه ۴ فوریه ۲۰۱۲، سالن سینمای دانشگاه کنکوردا، محل برگزاری جشن سده با نقالی گردآفرید بود. این برنامه توسط انجمن دوستداران زرتشت و ماهنامه «پیام پارس» برگزار شده بود.

در ابتدا آقای دکتر شریف‌نائینی درباره جشن سده (جشن آتش) و خاستگاه آن صحبت کرد و گفت که طبق اسطوره‌های ایرانی، هوشنگ پایه‌گذار سده بوده و این جشن برای گرامی‌داشت آتش برگزار می‌شده است. در اسطوره آمده است: «روزی هوشنگ ماری سیاه‌رنگ را می‌بیند که نزدیک می‌شود. او سنگی به طرف مار پرتاب می‌کند ولی سنگ به مار نمی‌خورد، بلکه به سنگی دیگر برخورد می‌کند، جرقه می‌زند و آتشی درمی‌گیرد. به این ترتیب هوشنگ آتش را پیدا می‌کند.»

دکتر شریف‌نائینی همچنین اشاره کرد که در مورد معنای سیاه بودن آن سنگ و نیز گریختن مار سیاه بسیار گفته‌اند ولی برای پرهیز از اطاله کلام، به آنها نپرداخت. وی در ادامه تأکید کرد که محترم شمردن آتش به هیچ وجه به معنای پرستش آن نبوده و نیست. کلمه سده به معنای صد است، چون از سده تا نوروز پنجاه روز و پنجاه شب است، و این یعنی صد نوبت.

سپس گروه برگ سبز به اجرای موسیقی و خواندن آواز پرداخت.

رستوران یاس

با غذاهای ایرانی

با گنجایش ۵۰ نفر آماده پذیرایی از جشن‌های شماس



RESTAURANT YAS
Fine Persian Cuisine

5563 Upper Lachine
Montreal, QC H4A 2A6
514.483.0303

www.restaurantyas.ca

فیروز همتیان

مشاور املاک و مستغلات

- در مونتreal و South Shore
- مسکونی و تجاری
- ارزیابی رایگان-تهیه وام مسکن

Firouz hemmatian
Chartered Real Estate Broker

Cell: (514) 827-6364

Bur: (514) 364-3315

Fax: (514) 364-3649

9515 Lasalle boul. Lasalle Qc.



École Persanophone Farzanegan

مدرسه فارسی زبان فرزنانگان مونتreal

با همکاری تعدادی از دبیران با تجربه و با سابقه کار موفق
در مراکز استعدادهای درخشان در ایران از دانش آموزان
مایل به تحصیل در سال جاری ثبت نام به عمل می آورد

مقاطع ابتدایی و راهنمایی و تک درس فارسی

مقطع دبیرستان دروس ریاضی، فیزیک، شیمی و عربی

ساعات کار: شنبه ها ۹/۳۰ صبح الی ۴ بعد از ظهر

آدرس: 3333 Cavendish Blvd., Suite 250
Montreal, QC, H48 2M5

پست الکترونیکی: farzaneganmontreal@yahoo.ca

تلفن تماس: (514) 7756508

نظر دل و دین را به رستم می‌بازد و به خوابگاه او می‌رود.
شاید بتوانیم یکی از برجسته‌ترین خصوصیات نقل خانم گردآفرید را بحر طویل‌های استادانه‌ای دانست که او با مهارت بر زبان می‌آورد، مهارتی که در نزد کمتر کسی دیده می‌شود: «اساس عیش مرتب نموده از هر باغ، حریف بزم مهیا نموده از هر فن، نی و چمانه و تار و ترانه و تنبور، می و چمانی و چنگ و چغانه و





غلام احمد نوید، بلبلی از کابل

ما خلاف قول پیغمبر کنیم
گفته‌های غیر را باور کنیم
ملت ما جمله از پیر و جوان
نیست بر یک راه و یک مسلک روان
تا طرفدار فیودالیم ما
بی‌ره و بی‌کار و بی‌حالییم ما
هر یکی خان و امیر خودسریم
هریکی دارای تیغ و خنجریم
ما نمی‌خواهیم قانون و نظام
مست و مخموریم بی ساقی و جام
بر دیار ما به تعداد و شمار
بیش باشد از دو ملیون شهریار
هریکی باشیم خانِ خودسری
خان بی نان و سر بی لشکری
گر چنین باشد همیشه حال ما
وای و صد افسوس بر احوال ما
جهل ما باشد کنون ضرب‌المثل
در میان جمله اقوام و ملل
در جهالت گشته در دنیا علم
خوش بود صدار زین هستی، عدم
گر چنین خصلت بود با ما مدام
کار ما ختم است باقی والسلام
این سخنها از برای عبرت است
نی ز روی کین و بغض و نفرت است
هست حرف من سیاه و نیشدار
همچو طاووسی بود در جلد مار
می‌نماید گرچه چون جنگ و جدل
ظاهرش زهرست در باطن غسل
راست گفتن دایماً ما را شعار
روبه‌رو گویم همه آینه‌وار
حرف من از درد و از سوز دل است
قلب من مایل به این آب و گل است
نیستم من آدم خارج‌پرست
نزد من ملت نباشد خوار و پست
نیستم من محو کردار فرنگ
نیست در آینه‌ام یک ذره زنگ
ملت من نیست در چشمم زبون
من به عشق خاک خود دارم جنون
لیک مذموم است نزد من ثنا
شخص مداح است پُر مکر و دغا
مادحین ممدوح را احق کند
کار را بی‌نور و بی‌رونق کند
قصه و افسانه احباب خوش



غلام احمد نوید

مهندس شاه امیر فروغ

اگر به تاریخ واقعی کشور، مخصوصاً سیر تاریخی این سه قرن اخیر، و از همه دردناک‌تر و اندوه‌بارتر به همین چهار دهه‌ی پر از آتش و خون، قتل و غارت، ویرانی و نابودی و... نظری واقع‌بینانه بیافکنیم، به سادگی به علل و عوامل این همه بدبختی و فلاکت می‌توان پی برد. شادروان میرغلام محمد غبار، مبارز آزادیخواه و مورخ مردم، در قسمتی از مقدمه کتاب وزین «افغانستان در مسیر تاریخ» می‌نویسد: ما تاریخ گذشته کشور خود را برای این مطالعه می‌نماییم که اوضاع امروزی خود را خوبتر درک نماییم تا مبارزین جوان این سرزمین در حرکت به پیش، خط درست و آگاهانه اختیار نمایند. زیرا این تاریخ است که سیر تکامل یک جامعه را در روشنایی نشان می‌دهد و مصداق و گواه این حقیقت این‌که شاعری جوان ولی متعهد، در آغازین سالهای سرایش شعر، با مطالعه‌ی آگاهانه‌ی تاریخ، ادبیات، سیاست و فرهنگ کشور، ریشه این همه خشونت و ستیزه‌جویی، قتل و غارت، بدبختی و نابودی و... را به سادگی درمی‌یابد و در مثنوی زیبایی زیر عنوان «انتباه»، از سر درد چنین می‌سراید:

رایگان بگذشت ماه و سال ما
تیره شد زین حال، استقبال ما
نی هنر داریم و نی علم و کمال
نی زر و سرمایه و مال و منال
نی صنعتکار و صاحب‌پیشه‌ایم
ملتی بی‌فکر و بی‌اندیشه‌ایم
نزد ما بهتر بود جهل از هنر
نزد ما خوش‌تر بود زهر از شکر

ملتی بی‌علم و قومی بی‌سواد
فرقهای پُرکین و قومی پُر عناد
ملتی پُر جنبش و پُر اضطراب
دایماً در شورش و در انقلاب
علم و عرفان نزد ما نبود حلال
باهر باشیم دایم در جدال
ملتی پس مانده‌ایم و بی‌خبر
جهل نزد ما بود علم و هنر
جمله‌گی با درد غفلت مبتلا
نی طیب و نی علاج و نی دوا
مکتبی نادیده و ملا شدید
بر فراز منبری بالا شدید
کنفرانس و نطق و لکچر می‌دهیم
عالمی را درس از بر می‌دهیم
سارقی بر ما جهان‌بانی کند
دزد ما، دعوی سلطانی کند
تیغ بر روی برادر می‌کشیم
ملت خود را سراسر می‌کشیم
خانه خود را خود آتش می‌زنیم
تیشه بر پای ستمکش می‌زنیم
بین خود باشیم دایم در فساد
نی به دین پابند و نی بر اعتقاد
رهبر ما علم را تأیید کرد
بر حصول معرفت تأکید کرد
گفته آن پیغمبر خیرالبشر
دوست دارم شخص باعلم و هنر
منع فرمودند از بغض و نفاق
امر فرمودند بهر اتفاق

می‌برد اطفال را در خواب خوش
مقصد ما هست بیداری نه خواب
با تشدد کرده‌ام زین رو عتاب

به گفته برادر ارجمند، جناب دکتور اسدالله شعور در مقدمه کتاب «برگو به آفتاب»، این شعر در سال ۱۳۱۱ هجری خورشیدی به مناسبت جلوس یا سالگرد دست‌یابی «نادرشاه» بر اریکه قدرت کشور و جهت شرکت در مشاعره انجمن ادبی کابل سروده شده و در شماره ششم سال دوم همین مجله که از شاعر این مثنوی، به دلیل نداشتن تخلص شعری به نام «شاعر نو» یاد می‌کند، به نشر رسید. این شعر که در کنار قصاید و مدیحه‌سرایی‌های شاعران متملق و آزمند به دنیا به چاپ رسیده بود، به جای تهنیت گفتن و مداحی، به نکوهش مداحان حیل‌گر و به انتقاد از وضع ناپه‌نجان فرهنگی، سیاسی و اجتماعی آن دوران می‌پردازد و شاه و هیأت حاکمه را با عتاب، به بیداری از این خواب غفلت دعوت می‌کند.

باز هم به نقل از فرمایشات آقای شعور، این حقیقت‌نگری و شفاف‌گویی شاعر، عکس‌العمل مخالفین و کاسه‌لیسان درباری را چنان برمی‌انگیزد که شاه مجبور می‌شود تا او را فوراً به حضور فراخوانده و از تکرار چنین انتقادهای برحذر دارد.

و این شاعر متعهد و رسالت‌مند که هشتاد سال پیش اوضاع و احوال فرهنگی، سیاسی و اجتماعی ما را چنین با مهارت و زیبایی به تصویر کشیده (و می‌بینیم که متأسفانه امروزه این وضع ناپه‌نجان خیلی بدتر از آن روزها در جریان است) کسی نیست جز مرحوم استاد غلام احمد نوید، که غزل‌های ناب و زیبایش به دلیل سلاست، شیرینی و پخته‌گی مورد ستایش سخنوران هم‌عصرش قرار گرفته و به گفته جناب دکتور شعور، این شاعر متعهد از ابتدای سرایش شعر تا پایان عمر هرگز گوهر شعر پارسی را به پای کسی نریخت و از شعر به عنوان ابزاری برای رسیدن به مقام و جاه‌طلبی استفاده نکرد. چنانچه خود گوید:

در بند جاه و در طلب نام نیستم
آزادم و اسیر به یک دام نیستم

برای معرفی بیشتر این شاعر مردمی و متعهد، از زبان فرزند گرامی و فرهیخته ایشان، جناب مهندس عبدالله نوید که گهگاهی خود نیز شعری می‌سرایند و نگارگر چیره‌دستی هم می‌باشند، چنین می‌شنویم:

پدرم شادروان «غلام احمد نوید» در ماه جدی (دی ماه) سال ۱۲۸۰ هجری خورشیدی و در آخرین روزهای زمامداری امیرعبدالرحمن‌خان در «گذر رکاخانه» در شهر کابل و در خانواده‌ای که خود اهل فرهنگ و ادب بود، دیده به دنیا گشود. پدرش سردار نوراحمدخان از سخنوران عصر خود بود و با تخلص «نوری» شعر می‌سرود و مادرش سلسله بیگم هم از علاقه‌مندان شعر و ادب، بویژه شاهنامه فردوسی بود و بنا بر همین دل‌بستگی وصیت کرد تا فرزندش شاهنامه را نزد مولانا یعقوب فراهی که از دانشمندان زمان خود بود، فراگیرد و فرزند هم بنا بر وصیت مادر، برای فراگرفتن آموزش‌های اولیه، پای درس مولانا فراهی زانوی ارادت زد. به گفته آقای عبدالله نوید، مرحوم غلام احمد نوید خیلی کم شعر می‌سرود ولی اگر می‌سرود، زیبا می‌سرود و ناب، چنانچه خود گوید:

گاهگاهی ناله از دل می‌کنم چون عندلیب
نیستم زاغی که هر دم بشنوی آوای من

جناب مهندس عبدالله نوید در قسمت دیگری از صحبت‌های‌شان از تک بیت شورانگیزی که روی سنگ مزار زنده‌یاد غبار حک شده، یاد نموده و می‌گویند این تک بیت از یکی از غزل‌های ناب مرحوم استاد نوید به شرح زیر انتخاب و روی سنگ مزار این بزرگمرد حک گردیده است:

مکن دهان من بسته ای اجل که

◀◀ ادامه در صفحه ۲۳

تهران، بلوار آفریقا، خیابان تور، پلاک ۶۶
تهران ۰۲۱-۲۲۰۲۵۰۸۴
موتور آل ۰۲۱-۲۲۰۲۵۰۸۴
تورنتو ۹۰۳۴۷۲۶-۵۱۴
ونکوور ۶۰۷۳۰۹۳۰۳۷-۵۱۴
تلفن: ۶۰۷۳۰۹۳۰۳۷-۵۱۴
www.parscanada.com
info@parscanada.com

شرکت پارس

خدمات مهاجرتی

مهاجرت به کانادا از طریق:

- سرمایه گذاری فدرال و کبک
- نیروی متخصص فدرال و کبک
- کار آفرینی فدرال و کبک
- برنامه های استانی شامل:
- منیتوبا، نیو برانزویک،
- پرنس ادوار دآیلند، ساسکاچوان و ...

با مدیریت علی مختاری
عضو انجمن کانادایی
مشاوران مهاجرت (CSIC)
عضو کانون وکلای تهران

PARSCANADA.COM
آخرین اخبار و مقالات در ارتباط با مهاجرت، کار و زندگی در کانادا
را در سایت ما بخوانید.

نمایشگاه آثار این سه هنرمند تا روز ۴ مارس ۲۰۱۲ در گالری میکا ادامه خواهد داشت

آدرس گالری: rue de la Roche, Montréal, H2J 3J1

طبیعت پنهانی در نقاشی سه هنرمند ایرانی

مهدیه مصطفایی
عکس‌ها: فرخ وهابزاده



روز جمعه ۳ فوریه ۲۰۱۲، یک نمایشگاه گروهی از سه نقاش جوان در گالری نام‌آشنای مونترال، «میکا» افتتاح شد.

در این نمایشگاه آثار مریم ایزدی‌فرد، مریم تواف و فرخ وهابزاده به نمایش درآمد. این نمایشگاه با عنوان: درک خود از جهان، نقاشی‌های هنرمندان را به نمایش گذاشت. مریم ایزدی‌فرد که علاقه‌مند به نقاشی است و در سال ۱۹۸۲ در ایران متولد شده، دارای مدرک کارشناسی نقاشی از دانشکده هنر و معماری تهران است. او چندین نمایشگاه انفرادی و جمعی در ایران داشته و در این نمایشگاه با هدف ارتباط بین انسان و حیوانات شرکت کرده است. مریم تواف نیز هنرمند نقاش دیگری است که در این نمایشگاه گروهی کارهای خود را در معرض دید تماشاگران مونترالی قرار داده است. او عضو انجمن نقاشان ایران و مؤسسه توسعه هنرهای تجسمی ایران است. وی هدف از شرکت در این نمایشگاه را کاوش جهان از دید نقاشی دانسته و چندین نمایشگاه فردی و گروهی نیز داشته است. هنرمند جوان و خلاق دیگر، فرخ وهابزاده است که چندی قبل نمایشگاه نقاشی انفرادی در خیابان مونت‌روبال داشت و هم‌اکنون نیز در این نمایشگاه حضور دارد. وی یک هنرمند خودآموخته است و در زمینه‌های موسیقی، ادبیات، مجسمه‌سازی، عکاسی و نقاشی نیز دستی در هنر دارد.

در ادامه، مریم تواف نیز در خصوص برگزاری نمایشگاه گروهی خود با اشاره به ۲۳ سال سابقه کار در زمینه هنری گفت: من کارهایم را با سبک رئال شروع کردم و در ابتدا روی تخت جمشید کار می‌کردم، اما بعد از سالها و جستجوهای درونی که داشتم از این سبک فاصله زیادی گرفتم و به «من» خودم رسیدم. یعنی آنچه در فضای اطرافمان وجود دارد ولی ما نمی‌بینیم. به همین دلیل پیش استادان زیادی درس گرفتم تا اینکه بعد از سالها با تکنیک کولاژ کارهایم را ارائه کردم. شروع کارم با کولاژ هم‌زمان بود با سیروسلوکم. آنجا بود که

دریافتیم این حس درونی من همان «زن» است، با تمام تعلقات خاطر و وابستگی‌هایی که دارد. به این ترتیب به کشف آن پرداختم و در نقاشی‌هایی که به نوعی به طبیعت درونم نیز اشاره می‌کند ماهی نمادی شد از تمام ناگفته‌هایی که باید می‌گفتم.

من در تابلوهایی سعی کردم که زن را با وسایلی شخصی‌اش توصیف کنم. البته این درگیری زمانی که در ایران بودم بیشتر بود و هدف اصلی من نشان دادن این فضای شخصی بود. زنی زیبا و جذاب، یک چیز کامل، ساکت و سنگین.

به بهانه برگزاری این نمایشگاه سراغ دو هنرمند جوانی رفتیم که اولین نمایشگاه خود را در شهر مونترال افتتاح کرده‌اند و با آنها به گفتگو نشستیم.

مریم ایزدی‌فرد درباره اینکه چرا از یک ماهی در تمام تابلوهای نقاشی‌اش استفاده کرده گفت: کار من از زمانی شروع شد که متوجه شدم باید به یک طریقی خودم و فضای اطرافم را بهتر بشناسم. به همین دلیل با دقت بیشتری که به اطرافم نگاه کردم متوجه شدم که من در درون خودم با یک طبیعتی سرو کار دارم که پنهانی است. به همین جهت به جستجوی آن پرداختم تا اینکه



MSMILINE
DENTAL HEALTH CENTER

دکتر رامین میرموجی

دندانپزشک در کلینیک

مجهز وست آیلند و MSmiline

از دوشنبه تا شنبه برای هموطنان

Te l : 514-675-3332

4935 St-Charles boulevard, Pierrefonds, QC H9H 3E4



خدمات حسابداری و دفترداری

سرور صدر SOROOR SADR

◀ امور دفترداری و حسابداری

◀ تهیه و تنظیم اظهارنامه‌ی مالیاتی

◀ تأسیس و ثبت شرکت‌ها

ACCOUNTING AND BOOKKEPPING SERVICES

With Appointment

Gestion Financière Loyale

5263, boul Cavendish, Montreal, Quebec, H4V 2R6

514-777-3604

loyale.accounting@gmail.com



مهاجرین عزیز

- آیا می‌دانید که خریداران نیازی به پرداخت پورسانت ندارند؟
- هدیه‌ی ما به خریداران: ۱۲۰۰ دلار هزینه محضر
- اخذ وام برای مهاجرین با کمترین پیش پرداخت و بهره
- مشاوره رایگان و سرمایه‌گذاری در املاک
- محل کار برای هر صنف در وست‌مونت خیابان سن‌کاترین

مشاور املاک

نادر خاکسار

514-969-2492

هفته را مشترک شویم

info@HafteH.ca



دیگری می‌جنگند تا خودشان را قالب کنند، اما در آن پشت طبیعتی وجود دارد که زندگی خودش را ادامه می‌دهد. ساپورت مشکی کشیده شده است و در مریم تواف در ادامه گفت: من اگر دارم درباره نمایشگاه گروهی‌اش به هفته گفت: تابلوها با رنگ روغن و روی ساپورت مشکی کشیده شده است و در واقع هارمونی رنگ و ترکیب آنها است؛



یک چیزی را در نقاشی‌هایم نشان می‌دهم به این دلیل است که وجود دارد و با روح ما انسانها در ارتباط است. من زمانی نقاش شدم و توانستم خودم را نقاش بدانم که به این درک معنوی دست پیدا کردم. قرار است نمایشگاه بعدی این هنرمند جوان در ژانویه سال آینده در گالری مکیک برگزار شود. همچنین نقاشی‌هایی که بیشتر رنگ نارنجی و قرمز در آن مشهود است و به نظر خودم یک سبک پاییزی است و تکنیک کار هم کارتنک با رنگ روغن است که به دو دسته تقسیم می‌شود: یکی کارهایی که فیگوراتیو است و در واقع مخاطب یک تصویری از فرد را در آن می‌بیند و دیگری کارهایی انتزاعی است که وزن رنگها و صحنه‌هایی از طبیعت را متبادر می‌کند.

برای اعطای وکالت رعایت چه اصولی حیاتی است؟ نکاتی برای حفظ حقوق موکل

سعید ساوجی
کارشناس حقوق در امور ثبت اسناد ایران

مقدمه:

در مقاله گذشته (شماره ۱۷۸ هفته به تاریخ ۱۵ دسامبر ۲۰۱۱) درخصوص وکالت به طور کلی مطالبی بیان گردید. در این مقاله تلاش می‌گردد تا نکات مهمی که می‌باید در اعطای وکالت مد نظر قرار گیرد تا حقوق موکل محفوظ بوده و از ایراد خسارت به وی جلوگیری شده، ذکر گردد.

عموماً افرادی که عازم خارج از کشور می‌باشند اقدام به اعطای امر وکالت خود تحت عنوان وکالت کلی می‌نمایند. اصطلاح وکالت کلی که در دفاتر رسمی ایران باب می‌باشد به این عنوان در تعریف و میزان تعرفه‌های دفاتر رسمی ایران مورد قبول واقع شده و ذکر گردیده است.

وکالت کلی در حقیقت متشکل از چند وکالت بوده و شامل اجازه وکالت‌دهنده به وکیل خود برای انجام امور معاملاتی او از قبیل خرید و فروش و اجاره و رهن و نیز پیگیری امور احتمالی اداری و قضایی موکل در مراجع و محاکم و ادارات و سازمانهای دولتی و وزارتخانه‌ها و بانکها می‌باشد، از قبیل تقدیم دادخواستها، شکوائیه‌ها و پیگیری آنها و مراجعه به بانکها و دریافت وام و پرداخت اقساط و انجام تسویه حسابها.

متن این اسناد به طور کلی و دایره بر نیازهای مهم و معمول مسافران است. نکته‌ای که در این مرحله نیاز است ذکر گردد این است که اولاً واقعاً در صورتی که گمان دارید اعطای این وکالت نیاز می‌باشد آن را از سردفتر خود بخواهید و دوماً به فرد مورد وثوق و اطمینان خود در حد لازم این نوع وکالت را اعطا نمایید. همان‌گونه که در دفاتر اسناد رسمی ایران مشهور است می‌گویند برای هفتاد میلیون ایرانی می‌توان هفتاد میلیون نوع و شکل وکالت تنظیم نمود، چه خواسته هر نفر با دیگری متفاوت بوده و انجام آن نیازمند تصریح است. مثلاً وکالت دانشجویی که عازم خارج از کشور جهت ادامه تحصیل می‌باشد و ممکن است در سالهای آتی با توجه به درخواست دانشگاه جدید محل تحصیل وی در خارج از کشور نیازمند دریافت مدارک و اسناد و گواهی‌های تحصیلی جدیدی از دانشگاه وی در داخل باشد، با نیاز یک فرد میان‌سال که قصد کار در خارج را دارد می‌تواند متفاوت باشد. بنابراین قبل از اعطای وکالت با پرسش از سایر افراد و آشنایان مقیم در خارج از کشور و انجام مشورت با سردفتر خود در ایران از نیازمندیهای احتمالی در آینده آگاه شوید و موارد را در وکالت ذکر نمایید.

نکته اساسی‌تر رعایت منافع و حفظ اموال و علائق مالی شما می‌باشد. چراکه وکالت‌های کلی در عین حال که حلال مشکل می‌باشند خود می‌توانند خطرات بالقوه‌ای برای موکل داشته باشند. نگارنده حداقل دو مورد را شخصاً به یاد می‌آورد که در اولی بانویی مقیم در کشور آمریکا به برادر خود در ایران وکالت کلی اعطا نموده بود اما در بازگشت متوجه گردید که وکیل، اموال ارثی و غیر آن را به همسر خود منتقل نموده و با وجود اطمینان بیش از اندازه به وکیل و تذکرات متعدد سردفتر به این بانو، مبنی بر اینکه برادر شما حق

انجام همه‌گونه عمل حقوقی را دارد و از باب تأکید مگر مطلقه نمودن! باز هم اصرار بر اعطای وکالت داشت که مواجه با این‌گونه عمل گردید.

در مورد دوم برادر کوچکتر مقیم کشور آلمان، به برادر بزرگتر خود که وی نیز فرد متمولی بود وکالت کلی اعطا نموده بود که برادر بزرگتر نیز در طول گذشت سالها و بروز مشکلات اقتصادی و اختیار نمودن همسر جوان، حاصل یک عمر تلاش برادر خود در غربت را، که شامل چند باب آپارتمان مسکونی و نیز مغازه در بازار تهران بود، به رهن بانک گذارده و به نفع شرکت خود وام دریافت نموده بود و بدیهی است در صورت عدم پرداخت اقساط، بانک وام‌دهنده مستقیماً به اموال مورد رهن مراجعه و مطالبات خود را از آن محل استیفا خواهد نمود.

برای جلوگیری از چنین احتمالاتی بهتر است موکل در متن سند وکالت نکاتی را قید نماید که متضمن رعایت منفعت و امکان تحصیل دلیل محکمه‌پسند باشد. از جمله از وکیل خواسته شود تا دریافت و پرداخت هرگونه وجه در قبال اخذ رسید کتبی یا واریز یا برداشت وجه از حساب مشخص یا به حساب مشخص موکل صورت پذیرد تا در صورت عدم تسلیم قیمت مال فروخته‌شده، به نحو ذکرشده در سند وکالت مطالبه دلیل از سوی موکل بوده و ارائه دلیل از سوی وکیل باشد. محدود بودن وکالت به زمان و مدت مشخص، مثلاً برای مدتی که موکل حدس می‌زند پس از آن خود می‌تواند به کشور مراجعه نماید نیز نکته دیگری است. از سردفتر خود در ایران بخواهید که مدت اعتبار وکالت برای مثلاً دو یا سه سال یا چهار سال باشد. نکته دیگر اینکه آیا انجام معاملات شامل اموال موروثی شما نیز می‌باشد، یا فقط شامل اموالی است که وکیل آن را برای شما خریده و فقط حق فروش آنها را دارد. این اموال آیا شامل شهر خاصی بوده یا در سراسر ایران وکیل حق انجام معامله نسبت به اموال شما را دارد. قید رعایت صلاح و مصلحت شما (رعایت غبطه موکل) بابی است که اجازه می‌دهد در صورتی که وکیل رعایت مصلحت مالی شما را ننمود بعداً بتوان با مراجعه به دادگاه و اثبات آن نتیجه معامله را باطل نمود.

آیا وکیل انتخابی خود باید به تنهایی مورد معامله را انجام دهد یا به همراه فرد یا افراد دیگری این کار را می‌باید انجام دهد. توصیه این است که در وکالت قید نمایید امور اداری از قبیل دریافت و تسلیم مدارک و درخواست امور اداری منفرداً و انجام معاملاتی که موجب انتقال یا تعهد آن می‌شود با فرد دیگر و متفقاً صورت پذیرد و دو وکیل در چنین مواردی دخالت و اقدام نمایند. آیا مالی که خریداری می‌شود با شریک‌المال خریداری شود یا شش دانگ آن متعلق به شما باشد و آیا وکیل حق دارد مال شما را به رهن گذارد یا فقط حق فروش دارد. آیا وکیل حق دارد وکیل دیگری برای انجام امور شما انتخاب نماید که به آن وکیل توکیلی یا وکیل با حق توکیل به غیر می‌گویند، یا شخصاً باید امور شما را پیگیری نماید. چه بعضاً ممکن است مال شما به طور وکالتی به فروش رفته و در اثر چرخش و توکیل وکالتها مال به دست فرد ناهلی بیفتد که نهایتاً چون مالک شما هستید و بقیه از منظر حقوقی افراد مآذون شما، لذا مسئولیت و مراجعه افراد به صاحب مال خواهد بود. از سردفتر بخواهید در متن سند تأکید نماید که وکیل موظف به دادن صورتحساب ایام انجام وکالت می‌باشد.

نکته دیگری که در چنین مواردی توصیه می‌گردد این است که در وکالت اعطایی قید نمایید که وکیل در صورتی که مال متعلق به شما را بخواهد در رهن بگذارد به چه میزان و حداکثر مبلغ باشد و آیا حق دارد به نفع خود وام برداشت نماید یا خیر. به هر حال به این نکته توجه داشته باشید که هر وکالت خود یک وضعیت ویژه مربوط به شما بوده و ممکن است با متن وکالت دیگری و نیازهای فرد دیگر یا فرم آماده نمایندگی کنسولی ایران متفاوت باشد. در مقاله آینده به بررسی پاره‌ای از این متون آماده و اشکالات موجود در آن می‌پردازیم.

AVIRON

INSTITUT TECHNIQUE
TECHNICAL INSTITUTE
DE MONTRÉAL

روباهای خود را واقعیت ببخشید



- جوشکاری و قالب‌سازی
- مکانیک اتومبیل
- طراحی صنعتی (اتوکد)
- برق کاری
- الکترونیک
- محافظ امنیتی
- طراحی سه بعدی
- جوشکاری عمومی
- جوشکاری تحت فشار

D.E.P 1800 hours
vocational Diploma:

- Welding & Fitting
- Auto Mechanics
- Industrial Drafting (AutoCAD)
- Electricity
- Electronics

Certificates
& Attestations:

- Security Officer
- Autodesk Inventor
- General Welding
- High Pressure Welding

Loans & bursaries available.
Lifetime placement service.



514.739.3010 De La Savane
WWW.AVIRONTECH.COM West of
5460 Royalmount, Ville Mont-Royal Décarie Blvd.



هنوز

هزار نکته نا گفته در دهن باقی‌ست

برای معرفی این شاعر اندیشمند، مثنوی هزار من کاغذ هم کم است ولی برای اینکه سخن به درازا نکشد، به همین مختصر بسنده نموده و با گزینش غزل نابی از مجموعه غزلیات این شاعر رسالتمند و مردمی، مشام جان را عطرآگین می‌کنیم:

گرچه نزد ما متاع راستی نایاب نیست

ما دکان خویش برچیدیم کاینجا باب نیست

در گلستان گل به دستم، در خمستان می‌پرست

هر کجا پا می‌گذارم، خالی از آداب نیست

دست و پای می‌زنم عمری‌ست در بحر حیات

کم، فشار زندگی از حلقه گرداب نیست

جاده پُر پیچ و تاب زندگی طی کرده‌ام

از نَفَس افتاده‌ام، ای مرگ! دیگر تاب نیست

سایه داغ محبت از سر دل کم مباد!

خانه‌ام محتاج شمع و پَرْتُو مهتاب نیست

در دل ما هم گهی حُسنش تجلی می‌کند

جلوه‌گاهش، خاص در آیینه محراب نیست

در چنین فصلی که هر گل، جلوه دیگر کند

عندلیبان! چشم بگشایید، وقت خواب نیست

از خُمستان دگر شوری به سر دارم نوید!

باعث این شور و مستی‌ها، شراب ناب نیست

آری، این‌گونه مردی بود شادروان استاد نوید، که هشتاد و سه سال زندگی خلاق

و پُربار خود را با تقوا، عشق به میهن، عزت نفس و فرهنگ‌پروری سپری نمود و در

هیچ شرایطی میهن و مردمش را ترک نکرد، چنانچه خود گوید:

کی می‌رویم از این بزم چون شمع تا نمیریم

هر چند وضع محفل چندان به میل ما نیست

یا اینکه می‌گوید:

کوهم و پهلو به طوفان حوادث داده‌ام

نیستم خاشاک تا بادی برد از جا مرا

و سرانجام در ماه میزان «مهر ماه» سال ۱۳۶۳ هجری خورشیدی، به دور از فرزندان

و بستگان، در زادگاهش «شهر کابل»، به جاودانه‌گی پیوست. روانش شاد و یادش

جاودانه باد.

اینک نمونه‌ی دیگر از کلامش:

از کف خویش رها زلف نگاری کردم

می‌گزم دست به دندان که چه کاری کردم

فرصتم نیست که در بزم نشینم نفسی

چون نسیم از سر کوی تو گذاری کردم

کوهکن چشم تو روشن که من دل‌شده نیز

آستین برزدم و دست به کاری کردم

بس که زین قوم بداندیش بدیدم آزار

سبج‌هی شیخ خیال سرماری کردم

مزن ای برق فنا شعله تو بر ماوایم

به صد امید مهیا خس و خاری کردم

مام گیتی چو مرا زاد همان دم سرخویش

نذر تیغ ستم و تحفه‌ی داری کردم

باغ مضمون شده از خامه‌ی من تازه، نوید

ابر نیسانم و شاداب بهاری کردم

مرکز بهایی مونترال برگزار می‌کند

مبارزه برای حقوق بشر در ایران بنای خاورمیانه‌ای جدید

سخنران: دکتر پیام اخوان

استاد حقوق بین‌الملل دانشگاه مک‌گیل
و دادستان دادگاه کیفری بین‌المللی در لاهه

جمعه ۱۰ فوریه ۲۰۱۲ ساعت ۷:۳۰ شب



در سال ۲۰۰۹، ایران شاهد یک جنبش اجتماعی مردمی بود که «بهار عربی» سال ۲۰۱۱ را در پی داشت. این جنبش‌ها نشان‌دهنده قدرت جوانان و هوشیاری مردمی است که علیه دیکتاتوری، زیرپا گذاشتن حقوق بشر و بی‌عدالتی به پا خاسته‌اند.

برپایی جامعه‌ای نو نیازمند مبارزه‌ای طولانی و پیچیده و شرط اصلی تغییر هویتی است که بر اساس بی‌عدالتی، ظلم، ستم و نفرت ساخته شده، به جامعه‌ای با فرهنگ برابری، بردباری و آزادی، پایان دادن به ستم علیه اقوام، اقلیتهای مذهبی و گروه‌های مختلف دیگر جامعه

جامعه بهایی مونترال از شما دعوت می‌کند تا در سخنرانی دکتر پیام اخوان درباره نقض حقوق بشر در ایران شرکت کنید

پیام اخوان، دکترای حقوق دانشگاه هاروارد و پروفیسور حقوق بین‌الملل دانشگاه مک‌گیل و اولین دادستان دادگاه کیفری بین‌المللی در لاهه، برای یوگسلاوی سابق و رواندا است. او نزدیک دو دهه است که از جانب سازمان ملل بر پرونده‌های حساسی از نقض حقوق بشر و نسل‌کشی در کامبوج، گواتمالا و تیمور نظارت داشته است

Lecture by Dr Payam Akhavan
International law Prof. at McGill
On Human Rights in Iran

Friday, Feb. 10 2012 7:30 PM
Baha'i Centre in Montreal
177 Ave des Pins E, Montréal, QC H2W 1N9
Info: (514) 849-0753



حمله نظامی به ایران جنون سیاسی است! تحلیلی از نقش نفت و روابط سیاسی داخل ایران در سایه تهدید نظامی ایران توسط غرب

■ دکتر کاظم ودیعی

مسئله این تحریمات محبوبیتی برای آمریکا به بار نمی‌آورد و نظام را به یکدست شدن و یکسویه‌روی‌ها می‌راند تا نفس‌ها در سینه خفه و اراده منعطف به ولایت مسجل عمل کند اما آیا غرب همین را می‌خواهد؟
آیا غرب واقعاً قادر به حذف ایران از معادلات انرژی جهان است؟ دیپلماسی ایران چندجانبه عمل می‌کند، یعنی نخست حساب آمریکا را از اروپا جدا می‌کند و سپس به تدارکی در جهان نوحاسته‌ها می‌پردازد و به همین دلیل است که به غیر از چین و روسیه، ژاپن و کره جنوبی و ایتالیا و ترکیه هم از تحریم‌های یک‌جانبه آمریکا ناراضی‌اند و تمایل جملگی بر آن است که سازمان ملل متحد پادرمیانی کند که فکر معقولی است.

جزء ذات محورهای سیاست خارجی ایران است. ولی آیا غرب نیز در چنین بدگمانی درنگ‌نیده است؟ امضای قانون تحریم بانک مرکزی ایران از سوی پرزیدنت اوباما شاید به اجرا در نیاید، ولی غرب را به اسلحه تازه‌ای مجهز ساخته است که عواقب آن نامعلوم است و البته خطرات آن مشهود هر دو طرف هم است.
نفت و سرمایه‌های بانک مرکزی ایران دو ربه اقتصاد و منبع گذران مردم ایران است. باید دید آمریکا قصد تنبیه و در فشار نهادن دولت ایران را دارد یا قصد بریدن نان مردم را.
روسیه و چین این تحریم‌ها را «غیرقانونی» می‌دانند؛ یعنی اعتراض دارند بر این که یک قانون داخلی آمریکا شمولی بین‌المللی داشته باشد.^(۱)

غربی‌ها پیوسته می‌گفتند که «نفت یک ماده اقتصادی است و نه یک سلاح سیاسی و نظامی»، ولی امروز می‌گویند برای مجازات بهتر و فشار بیشتر بر ایران نفت ایران را تحریم خواهند کرد تا ایران در مضیقه مالی قرار گیرد.
به هر حال چه فروشنده دست به تحریم زند چه خریدار، عدولی است از اصل اقتصادی بودن نفت و خیزی است به سمت کاربرد سیاسی و نظامی نفت. دولت فعلی ایران هم می‌گوید: «ما نفت ایران را پیش‌فروش کرده‌ایم و مشتریان زیادی خریدار نفت ایران‌اند، پس مشکلی در زمینه فروش نداریم»^(۲).
غرب مایل است دامنه تحریمات در مورد ایران را هر چه بیشتر وسعت دهد. نظام ایران به دیپلماسی جهان غرب بی‌رغبت و بدبین است، و این بدبینی

مسأله غنی‌سازی‌ها و تلاش ایران برای دستیابی به سلاح هسته‌ای، به دلیل آن که سر نخ آن به آژانس بین‌المللی انرژی اتمی می‌رسد مسأله‌ای ذاتاً بین‌المللی است درحالی‌که تحریم‌ها ناشی از اراده غرب، و به‌ویژه آمریکا هستند. اینجا تضادی است که باید آن را دریافت.



نیروی دریایی ایران در حال آزمایش یک موشک دریا به دریا

آمریکا به دلیل تلاش ایران برای دستیابی به سلاح هسته‌ای به ایران فشار وارد می‌کند و دست به تحریم‌ها می‌زند یا به دلیل مخالفت با نظام ولایی و دست‌آوردهای اجتماعی آن؟ هیچ روشن نیست. اما آمریکا که در ذات خود طی دهه‌ها حکم‌گذاری را در عرصه بین‌المللی را دارد شاید به سابقه و به ساقه عمل کند.

دوستان سنتی آمریکا یعنی اروپاییان در رودبایستی‌های بسیار با آمریکا به سر می‌برند؛ پس یا دنباله‌روی می‌کنند یا به ظرافت در پرده سکوت می‌نشینند. هم در این ظرافت و سکوت ناشی از ضعف است که کار را به مفسران و مؤسسات پژوهشگر در زمینه مسائل ناشی از روابط بین‌المللی می‌سپارند، و این شخصیت‌ها هر زمان بتوانند آمریکا را به تجدید نظر و تشویق به «مذاکره با ایران» دعوت کرده‌اند.

مصاحبه سعود الفیصل، درباره اتمی شدن منطقه‌ای از مصر تا عمان ظاهری دارد دفاعی و باطنی دارد غیرعقلانی

فشار فعلی آمریکا بر ایران منتهی به بازتاب‌هایی از سوی فرماندهان سپاه شده است. در شش ماه گذشته نظام ایران به توفیقاتی در زمینه فعل و انفعالات ضدجاسوسی «به تصادف یا به تدارک» مثل فرو نشاندن پهپاد و دستگیری حکمتی دست یافته که به هر حال انگشت تأسف بر دهان کارشناسان «سیا» نهاده است.

فشارهای تحریمی آمریکا با همه تأثیری که بر گذران کشور ایران داشته است در دو سه زمینه فن‌آوری، ضدجاسوسی و تدارک مقاومت ملی اثرات سازنده‌ای برای استوار و سخت‌تر داشتن قدرت سیاسی ایران

داشته و دارد. این که آمریکا یا اسرائیل به وسایلی موفق شوند در برنامه‌های هسته‌ای ایران تأخیری پدید آورند، به یقین اثر انصراف‌دهنده‌ای دربرندارد. به هر حال این برنامه‌ها را دنبال می‌کند. اما این که آمریکا و اسرائیل موفق به حذف دانشمندان اتمی ایران شوند امری است شرم‌آور که به هر حال روزی حقایق غیرقابل انکار آن افتابی خواهد شد. هر اقدام دولت ایران در زمینه فشارهای ناشی از تحریم‌ها در داخل ایران به دفاع مشروع از آب و خاک سرزمین آبا و اجدادی در ذهن مردم تعبیر می‌شود، در حالی که هر اقدام آمریکا در زمینه تحریم، به هر حال از مقوله مداخله است و می‌دانیم که طی این ۳۲ سال مردم ایران از باب آمریکاستیزی‌های نظام حاکم شکوه‌ای ندارند.

توفیق دیگر نظام طی سال‌های فشار و تحریم آنجا است که توانسته با عزمی راسخ (یعنی با عزمی نظامی - امنیتی) راه بر فعالیت مخالفان درون مرزی ببندد. به عنوان مثال نگاه کنیم به بازده جنبش ۲۰۰۹ که نظام به سبب فشار آمریکا توانست مردم را پشت سر خود نگه دارد و جنبش را در درون سرکوب و در برون مرز از نفس بیاندازد.

در مرحله بعد با عنوان کردن «جریان انحرافی» نظام توانست لایه دیگری از مخالفان درون مرز را متوقف کند، و در مرحله سوم نظام توانست رهبر و رئیس‌جمهور و سپاه را در اتحاد تازه‌ای قرار دهد و در نتیجه همین اتحاد است که امروز نظام بی‌هراس از افکار عمومی و ناظران بین‌المللی به سوی انتخابات شفاف‌تری می‌رود. زیرا بعد از تلاش و مطالعات بسیار، وزارت اطلاعات مدارک و اسنادی را در پرونده آقای خاتمی و موسوی نهاد که به استناد آن‌ها قصد رهبری خاتمی و موسوی برای راندن خامنه‌ای و احمدی‌نژاد ثابت می‌شود. در این پرونده تکیه بر این است که چرا نخست خاتمی نامزد ریاست‌جمهوری شد و سپس وی کنار کشید و نامزدی ریاست‌جمهوری را به موسوی سپرد. نظر به صداقت و سادگی کروی، گناه وی جز در حد دنباله‌روی از آن دو و بی‌مبالاتی در امور مالی نیست.

این اقدامات مثلث رهبری «جنبش سبز» را به حق یا به ناحق حذف کرد و حتی سایه تردیدی بر نقش آقای رفسنجانی به سبب تماس‌های دوسره یا دونبش و دودوزه افکنده است، منهای پرونده فرزند فراری ایشان و محکومیت فائزه رفسنجانی به سبب اهانت لفظی به نظام^(۳) که این دو ربطی هم به موضع آقای رفسنجانی در رابطه با مثلث رهبری سبز ندارد.

باری، اقدامات مشترک آمریکا و اسرائیل (تحریم‌های آمریکا - تهدیدهای نظامی اسرائیل) تا امروز به سود قدرت‌گیری سپاه تمام شده است. و این تشخیص که تقار رهبر خامنه‌ای و رئیس‌جمهور به سود دشمن تمام می‌شود و چاره در وفاق کامل رهبر و رئیس‌جمهور است، از فرماندهان سپاه بود.

استدلال فرماندهان سپاه این بود که در جو این نفاق بین قطب رهبری و قوه مجریه، سپاه قادر به عرض

آیا تاریخ حمله به ایران تعیین شده است؟ تحریریه هفته

در روزهای گذشته خبرگزاریها اخباری را مخابره کردند که در آنها حمله به ایران در آینده‌ای نزدیک پیش‌بینی می‌شود. از جمله بی.بی.سی نوشت: «به نوشته واشنگتن پست، لئون پانه‌تا، وزیر دفاع آمریکا از زیاد بودن احتمال حمله اسرائیل به ایران در بهار آینده خبر داده است. علت انتخاب این زمان این است که به گفته اسرائیلی‌ها، پس از آن، ایران وارد «دوره مصونیت» خواهد شد. یعنی زمانی که ایران به اندازه کافی اورانیوم غنی‌شده در مراکز زیرزمینی داشته باشد و بتواند به سرعت بمب اتم بسازد.»

این گزارش ادامه می‌دهد: «به گفته اسرائیلی‌ها، در چنین حالتی تنها راه جلوگیری ایران از دستیابی به سلاح هسته‌ای حمله آمریکا به این کشور خواهد بود. بنا بر این نوشته، اسرائیلی‌ها نمی‌خواهند ایران تا این حد پیشرفت کند، چرا که به گفته بنیامین نتانیا‌هو، نخست‌وزیر اسرائیل، او نمی‌خواهد آینده کشورش را به دست آمریکایی‌ها بسپارد. ایگنیسیس می‌نویسد، لغو مانور نظامی مشترک اسرائیل با آمریکا در ماه گذشته، احتمالاً نشان می‌دهد که این کشور حمله به ایران را در ذهن می‌پروراند. اسرائیل در آن زمان گفته بود نمی‌تواند امکانات خود را صرف تمرین نظامی کند.»

به نوشته بی.بی.سی، «گفته شده است که باراک اوباما، رئیس‌جمهوری آمریکا و لئون پانه‌تا، هر دو به مقامهای اسرائیلی درباره حمله به ایران هشدار داده‌اند و اعلام کرده‌اند که مخالف چنین حمله‌ای هستند.»

در مقاله واشنگتن پست آمده است: «حمله اسرائیل باعث مختل شدن تحریم‌ها و دیگر فعالیت‌های غیرنظامی آمریکا برای متوقف کردن ایران از فعالیت‌های هسته‌ای‌اش می‌شود.» این مقاله ادامه می‌دهد: «آمریکا در ماههای اخیر بررسی‌هایی را درباره نتایج



پانها تا وزیر دفاع ایالات متحده اسرائیل در بهار به ایران حمله خواهد کرد

اما هر چه از اقدام به تحریمها می‌گذرد و هرچه می‌شنویم از «حمله نظامی به ایران»، با مخالفت کارشناسان بیشتری روبه‌رو می‌شویم. گویی این کارشناسان به یقینی رسیده‌اند از باب حمله نظامی به ایران، درست به همان اندازه که سپاه به آن یقین رسیده است.

هرگونه دخالت نظامی در خلیج فارس، هر تحریک کودکانه ولی شیطنت‌آمیز در این منطقه از لحاظ ژئوپولیتیک، نه تنها برهم‌زننده ثبات است بلکه منتهی به استحکام قدرت روانی ایران و تقویت قطب‌های نفرت در منطقه می‌شود

در غیر این صورت چرا مشیر داگان، رئیس سابق «موساد»، فکر «حمله به ایران» را احماقانه بدانند؟ چرا دنیس بوشار، مشاور مخصوص مؤسسه فرانسوی روابط بین‌المللی، هر نوع درگیری با ایران را منتهی به خطر جانی شدن بدانند؟^(۵) چرا بعضی کارشناسان «سیا» هر نوع اقدام نظامی علیه تهران را برابر تخریب اقتصاد جهانی بنامند و چرا بعضی دیگر حمله به ایران را برابر نابودی ایران بگیرند؟^(۶) و چرا ری مک گارون و الیزابت موری در پایگاه خبری «کنسرتیوم نیوز» بارها اوپاما را از عواقب بد حمله به ایران بر حذر بدارند؟^(۷) جنگ با ایران مسلماً به سود اسلحه‌فروشان است و اگر آمریکا قرار است ۳۰ میلیارد دلار اسلحه به عربستان سعودی بفروشد، روی در همین سودجویی دارد. هرگونه دخالت نظامی در خلیج فارس، هر تحریک کودکانه ولی شیطنت‌آمیز در این منطقه از لحاظ ژئوپولیتیک، نه تنها برهم‌زننده ثبات است بلکه منتهی به استحکام قدرت روانی ایران و تقویت قطب‌های نفرت در منطقه می‌شود.

طرح سراسری توسعه صنایع هسته‌ای که در دستور کار عربستان سعودی است نیز از همین مقوله است. مصاحبه سعود الفیصل، درباره اتمی شدن منطقه‌ای از مصر تا عمان ظاهری دارد دفاعی و باطنی دارد غیرعقلانی، زیرا ایجاد صنایع هسته‌ای در این

اندام در برابر دشمن نیست و حتی سپاه نمی‌تواند به یک حمله لفظی متوسل شود و اگر کار به این منوال پیش رود در صفوف سپاه خلل وارد می‌شود و یکپارچگی از بین می‌رود.

هم بعد از این تشخیص بود که رهبر و رئیس‌جمهور اختلافات را کنار نهادند و احمدی‌نژاد به وزارت اطلاعات برای بازدید رفت تا سایه آن خانه‌نشینی یازده روزه، که اساسش بر تحمیل آقای مصلحی، وزیر اطلاعات و رئیس‌جمهور از سوی رهبر خامنه‌ای بود پاک و زدوده شود. در این بازدید رئیس‌جمهور با تحسین کارهای وزارت اطلاعات و شخص مصلحی نشان داد که با رهبر در وفاق کامل است. بنابراین، با یقین از فروکش کردن انتقادات مجلس و شخص لاریجانی، رئیس‌جمهور می‌تواند به مبارزه با اصلاح‌طلبان رود و آینده خود را تثبیت بدارد. پس این که آقای مشایی در امان باشد طبیعی است، امانی که به هر حال موقتی است زیرا پرونده انحراف مفتوح است.

اینک که به ابتکار سپاه، بیت رهبری و رئیس‌جمهور متحد هم‌اند، اینکه که رهبران سبز در حداقل تحرک‌اند، سپاه خود را پرمصرف‌تر از همیشه حس می‌کند پس با لحنی تندتر از همیشه به پاسخ‌تعرضات لفظی اسرائیل و اظهارات سران نظامی آمریکا می‌پردازد.

طی زمانی که بحث تحریم بانک مرکزی ایران و تحریم خرید نفت ایران «دو امر حیاتی کشور و نظام» مطرح شده است، نظام در سکوت و سپاه در فعالیت بوده، پس نظام به مانور نظامی در دریای عمان و تهدید بستن تنگه هرمز پرداخت و رسماً از آمریکا خواسته است که ناو هواپیمابر آمریکا دیگر به خلیج فارس برنگردد.^(۸) که هرگز و در هیچ مورد چنین خطاری به آمریکا داده نشده است.

نیروی دریایی ایران ضمناً در یک سال و نیم گذشته تجربیات بسیار در خلیج عدن و دریای سرخ و مدیترانه پیدا کرده که بی‌سابقه بوده است

حمله نظامی به ایران در ابتدای کار به معنای فشار لفظی بر ایران بوده و نیروی دریایی ایران نیز گاه به بهانه‌هایی برای کشتی‌های آمریکایی ایجاد مزاحمت می‌کرد تا عکس‌العمل‌ها را بسنجد؛ اما نظام ایران با تشخیصی که سپاه دارد بعد از حمله نظامی به ایران به عواقب بستن تنگه هرمز آگاه است، با این حال در پاسخ آن‌ها که قصد حمله نظامی و تحریم‌ها را دارند ناگزیر از چنین تهدیدها است. نیروی دریایی ایران ضمناً در یک سال و نیم گذشته تجربیات بسیار در خلیج عدن و دریای سرخ و مدیترانه پیدا کرده که بی‌سابقه بوده است.

حمله احتمالی اسرائیل به ایران انجام داده است. بستن تنگه هرمز، حمله به ناوهای آمریکایی در خلیج فارس، و افزایش بهای نفت، مسائلی هستند که آمریکا را نگران کرده است. به نظر می‌رسد آمریکا ترجیح می‌دهد وارد جنگ با ایران نشود، اما در صورتی که منافعش به خطر بیافتد، پاسخ سختی به ایران خواهد داد.

بی.بی.سی در ادامه نوشته است، در گزارش واشنگتن پست آمده: «مقام‌های آمریکایی به ایران هشدار داده‌اند که درباره عزم این کشور در حمایت از اسرائیل اشتباه نکنند و اگر جمهوری اسلامی مناطق پرجمعیت این کشور را هدف قرار دهد، ایالات متحده خود را ملزم به دفاع از آن خواهد دانست.»



دکتر کاظم ودیعی، از سیاستمداران قدیمی و باتجربه ایران است. گرچه تخصصات او در عرصه‌ی جغرافیا است و سالها در دانشگاه‌ها تدریس کرده و تألیفات او در این زمینه همچنان به عنوان آثار مرجع به کار می‌روند، اما او به تاریخ و صحنه‌ی سیاست ایران تسلط دارد. دکتر ودیعی ساکن پاریس است اما علاقه‌ی شخصی او به مونترال، و حضور دوستان‌اش در این شهر، سبب شده تا مسافرت‌های متعددی به شهر ما داشته باشد. از سوی دیگر تعلق خاطر او به ادبیات و تحقیقاتی که در این زمینه داشته و در مونترال ارائه داده، سبب شده تا مونترالی‌ها بیشتر او را به عنوان یک محقق ادبی بشناسند تا یک تحلیل‌گر سیاسی. کاظم ودیعی پیش از انقلاب در عالی‌ترین سطوح مدیریت کشوری، خدمت کرده و اکنون ساکن پاریس است.

سرزمین‌های کم‌جمعیت و پر از نفت و گاز، چه ضرورت دارد جز این که به سود غرب فروشنده است که خود در برابر تقاضای مردم خود برای رهایی از صنایع اتمی قرار دارد؟



امضای قانون تحریم بانک مرکزی ایران از سوی پرزیدنت اوباما شاید به اجرا در نیاید، ولی غرب را به اسلحه تازه‌ای مجهز ساخته است که عواقب آن نامعلوم است و البته خطرات آن مشهود هر دو طرف هم است

آمریکا در خاور میانه محبوب نیست. این قدرت سیاسی انگ اشغالگر بر خود دارد، بنابراین، مردی مثل پرزیدنت اوباما نباید برای رضایت ظاهری بعضی گروه‌ها به خطا رود. وی هم اکنون در مقاومت است و صلح‌طلبان بر اراده او امید دارند. اما مشکل نه جاه‌طلبی‌های ایران است نه صنایع هسته‌ای این کشور، مشکل ایران روی در حقوق بشر

استقرار صلح در خلیج فارس نیست. آمریکا همیشه در دوردست‌ها به جنگ پرداخته و غالباً پیروز نشده است. حتی در جنگ مربوط به کویت اگر ذخایر کویت نبود توفیق نداشت. امروز رقابت در دوستی با آمریکا نزد قطر و عربستان بر سر این است که کی کلک ایران را می‌کنید؟ ولی این رقابت ممکن است به زیان آمریکا تمام شود، اگر مهار نشود. باید با ایران هر چه بیشتر معامله و مذاکره کرد. باید ضمناً ایران و ایرانی را شناخت و سعی نکرد از آن‌ها در خارج نوکر و در داخل جاسوس ساخت.

و معضلات اجتماعی دارد. دنیا می‌بیند که ایران توانا است ولی حرمت‌گذار حقوق بشر نیست. با ایران حتماً می‌شود مذاکره کرد و مذاکره دلیل ضعف نیست. فشار بی‌معنا بر ایران موجب شده و می‌شود که مردم ایران گرد نظام حلقه زنند. ایران را باید به بازی گرفت. آیا اشغال عراق موجب نفرت عراقیان از آمریکا نشد؟ آیا مردم افغانستان واقعاً اشغالگران را دوست دارند؟ برای دریافت معضلات ایران نیاز به اعزام جاسوسان ناخ و جفت نیست. کافی است جراید ایران را بخوانید و درست تفسیر کنید. این است راه درست و انسانی کسب اطلاع از ایران، وگرنه ناوگان پرچم و هزینه آمریکا با همان چهل هزار ناوی‌اش قادر به

منابع و توضیحات:

۱. برگرفته از اظهارات آقای رستم قاسمی، وزیر نفت ایران، جراید داخلی
۲. با توجه به اظهارات آقای هونگ لی، سخنگوی وزارت امور خارجه چین، جراید جهان
۳. فائزه رفسنجانی نظام را مرکب از اوباش و اراذل خوانده بود.
۴. به استناد اظهارات تند سرلشکر صالحی، فرمانده کل ارتش. توضیح آن‌که در حین آزمایش موشک‌ها و آزمایش نیروی دریایی، ناو هواپیمابر آمریکا از خلیج فارس به دریای عمان رفت، احتمالاً به قصد رصد کردن عملیات.

هفته میوه تلاش

جمعی علاقه‌مند است که گروهی بزرگ از یاران بی‌چشم‌داشت درخت کوچک آن را آبیاری و تیمار می‌کنند

هفته فقط یک نشریه

نیست، یک ایده است: با هم بودن

با هم ساختن
با هم برداشتن



هفته «رامشترک شویم و بخشی از بهبود آن باشیم»

info@hafteh.ca

5147878848

Maryam Izadifard



Exposition


Galerie
MEKIC

Farrokh Vahabzadeh



Maryam Tavaf



Vernissage :
le vendredi, 3 février 2012
de 19h à 21h
Exposition :
du 4 février au 4 mars 2012

Opening:
Friday, February 3, 2012
From 7pm to 9pm
Exhibition:
Runs until March 4, 2012

MEKIC Galerie d'art, 4438, rue de la Roche, Montréal, H2J 3J1, www.mekic.ca
Heures d'ouverture: Mar. -Ven. : 11h - 19h Sam. & Dim. : 12h - 17h

داستان کوتاه ماه‌خانم، داستانی برای امروز

(بخش دوم و پایانی)

هوشنگ دنا

هتل آقای F.P. دور نبود. از همان گاراژ که محسن با اتوبوس «شب‌تور» رفت، پیاده رفته نزد او که در معیت همسرش منتظر من بود. او هر چه بود به هنر و معماری ادبیات ایران عشق می‌ورزید و بعد از انقلاب در ترکیه با یک بانوی ایرانی ازدواج کرده بود و اینک در مرخصی بود. به من گفت: از بعد انقلاب سیل اشیای عتیقه ایرانی به اروپا و به موزه کشور او می‌رسد و او می‌تواند مرا به آنجا برده، به کار مشغول کند.

روز بعد آمد به کارگاه سماورسازی که محل کار من بود و تحسین‌ها کرد، اما گفت جای تو اینجا نیست، و وسوسه‌ها در من جوشید... از این بابت که فرنگی قدم را می‌داند.

دوست فرنگی موزه‌دار من، فردای آن روز مرا به ناهار دعوت کرد. همسرش که دیلماج ما بود، پرسید: فکر کن. بیا با ما. در کشور من فعلاً بیکاری غوغا می‌کند اما برای تو کار هست. مردم ما در کسادى بازار عتیقه‌جات را گرم می‌کنند. همسر من هم خیال دارد یک کاسی در همین زمینه به راه اندازد. تو می‌توانی هم به من کمک کنی و هم به همسرم در اوقات بیکاری.

همان‌روز رفته پیش کارفرمای سماورسازی‌ام و ماجرا را شرح دادم و گفتم برای مشورت آمده‌ام. فوراً گفت برای تو همه‌جا کار هست. دست به هر چه بزنی طلا می‌شود. من می‌دانستم که «غربت عزت نمی‌آورد» اما خوب که فکر کردم دیدم تشویق‌نامه آن وزیر، تحسین این فرنگی که گفت اینجا جای من نیست، و لطف این کارفرمای ترک که گفت: برای تو همه جا کار هست، باد در گلویم انداخته است. تلفن زدم به شیفته‌خانم، همسر آن فرنگی و گفتم قصد زیارت شما را دارم. می‌آیم هتل بعد از غروب آفتاب و در سرسرای هتل منتظرم باشید. فوراً موافقت کرد. به محض دیدار و سفارش چای سفره دلم را باز کردم که: مرد محتاجی نیستی، ماه‌خانم اجازه را می‌فرستد، اینجا هم حقوقی دارم به اضافه پس‌انداز خودم و بازنشستگی همسر مرحومم. و اضافه کردم: من به امید شما می‌آیم اروپا نه به امید شوهر شما.

چون زبان نمی‌دانم و راه و چاه را در فرنگستان نمی‌شناسم. اگر قبول کمک به من می‌کنید در خدمتم و گر نه دست‌بوس.

شیفته‌خانم زد به خنده که همین‌جا صیغه خواهر برادری جاری کنید و بدانید که من این را از خدا می‌خواستم که موافقت کنید. قول قول. نگران هیچ چیز نباشید. همه چیز ظرف شش ماه یا کمی بیشتر روبه‌راه می‌شود.

دو روز بعد آنها آمدند کارگاه برای خداحافظی با من. دوست فرنگی‌ام گفت ظرف سه هفته و حداکثر ۲۵ روز پاکت مدارک به شما می‌رسد، همراه نامه همسرم که توضیح می‌دهد بروید به کنسولگری ما و چه بکنید. وقتی ویزا گرفتید، به من، البته به همسرم زنگ بزنید تا ترتیب حرکت شما را بدهیم. دو ماه بعد من در پایتخت یک کشور بزرگ اروپایی به کار مشغول شدم. کارگاه در چنان نظم و نظافتی بود که خستگی نمی‌شناختم. چیزی نگذشت که شیفته‌خانم مغازه‌ای در محله‌ای اعیانی و توریستی راه انداخت و من در پشت آن در اتاقی به او مدد می‌دادم.

به نظر من زمان در فرنگستان چنان تند می‌گذشت که احساسی عجیب از کاروان صبح و ظهر و شب و هفته و ماه و سال داشتم. یک وقت دیدم چهار سال است ساکن فرنگم.

این زندگی دو سه رویه داشت. اول آنکه سر درآوردم از غارت اشیای عتیقه ایرانی و قاچاق آن به اروپا و آمریکا. مردم تپه‌ها را می‌کاوبند. و این مردم از گروه کارگرانی بودند که قبل از انقلاب در استخدام باستان‌شناسان حفاری می‌کردند و میدانستند چی به چی است و هر چه به دستشان می‌افتاد به بهای کم در بازار می‌فروختند و آنها به وسیله گروه قاچاقچی‌های خودی و بیگانه اشیای را به صورت بد و زخمی و لب‌پریده یا درهم‌شکسته به فرنگ می‌رساندند و مأموران خاص آنها را برای موزه‌ها می‌خریدند. در انبار موزه‌ای که من در آن کار می‌کردم صدها شیء از همه‌جا وجود داشت و من در این سه‌ساله حداقل ۷۰ تا ۸۰ تایی آنها را راست و

ریس کردم و سرحال آوردم. شیفته‌خانم از هوشی غیرعادی برخوردار بود. درس موزه‌داری می‌خواند، زیر دست من هم کار می‌کرد و کسی هم با مدد شریک فرنگی‌اش راه انداخته بود. دیگر آنکه من قدری آن‌هم برای رفع حاجت زبان‌آموزی کردم و بالاخره دانستم که یک کارگر خبره ایرانی در مقایسه با اینجا یکپارچه در بردگی است.

یک روز که من و شیفته‌خانم و شریک و شوهرش دور هم بودیم پرسیدم می‌شود من هم دوره‌ای ببینم در رابطه با کارم. همه گفتند چرا که نه. تنها شیفته‌خانم مکثی کرد و من آن را به بد گرفتیم. روز بعد علتش را سر کار از او پرسیدم گفت راستش را بخواهید شما باید سری بزنید به تهران چون خانم‌ماه مریض است و بستری...

دنیا بر سرم خراب شد. بی‌معطلی زنگ زدم به محسن و عازم تهران شدم. ولی یک‌راست مرا بردند به بهشت زهرا سر خاک ماه‌خانم، و من مثل یک بچه گریستم.

ماه‌خانم از ماه‌ها قبل تدارک رفتنش را دیده بود، وصیت‌نامه، صورت‌حساب، نامه به من، دستورات به پسرش محسن. در نامه من نوشته بود پسرم را به شما می‌سپارم که دوستتان دارد.

به محسن پیشنهاد کردم بیاید نزد من به فرنگ. نپذیرفت. اما افسونی در لحن او بود. رمز و سری داشت و بالاخره گفت شاید یکی دو سال دیگر. من به او اعتماد کردم و گفتم منتظرم، و نپرسیدم چرا؟ مخصوصاً اینکه در خانه او می‌زیستم.

بعد از ظهر یکی از روزها گفت می‌خواهید بریم سراغ بچه‌ها و افزود دارا و برمک را می‌گویم. باور نمی‌کردم آنها را پیدا کنم، آنها را ببینم. پرسیدم حالا دیگر بچه نیستند. محسن با شوق و خنده گفت همان‌اند که بودند. و زدیم به راه. وقتی رسیدیم محسن کلید انداخت و رفتیم تو و ماندیم به انتظار صاحب‌خانه. دلم شاد شد که بچه‌ها هنوز با هم‌اند.

چای دوم را سر می‌کشیدم که صدای در بلند شد و دارا «از در نرسیده دیپلمش را از قاب به نخ آویخته‌ای

بیرون کشید و دوباره کرد، و گفت: «این یکی به هیچ درد نمی‌خورد». و مابقی را می‌دانید. از قرار همه می‌دانستند من آمده‌ام و عمداً مرا بی‌خبر نهادند چون می‌دانستند چه حالی دارم از رفتن ماه‌خانم... و اینک خاطر جمع آتش سرد شده دور و برم پر می‌زدند. ❖

یک‌سر از پشت در «جلسه» کذایی رفتم نزد دارا و همه جمع شدیم. دارا خوش‌سر و زبان، برمک هوش‌مند و نکته‌سنج برایم گفتند سرگذشت مدرسه و کار و پشت و روی جبهه جنگ و بیکاری را. دارا می‌گفت: در اوایل جنگ آب و برق دائم قطع می‌شد و مردم از ترس زیاد خرید می‌کردند و سال‌خورده‌ها در انزوا و کمبود همه چیز بودند. کوچه ما سوت و کور بود. ما سه‌تایی یک شرکت لفظی بنام «سقا» درست کردیم و رفتم سراغ آب فروشی. گالن، گالن، پیت در پیت، بطری در بطری و روی همه آنها برچسب «سقا». چنان کارمان گرفت که کمیته‌چی‌ها به ما متوسل می‌شدند.

رفته رفته دریافتیم که سال‌خورده‌ها مشکل خرید آذوقه دارند. پس کارشان را به عهده گرفتیم. می‌رفتیم در خانه‌ها مایحتاج آنها را ردیف می‌کردیم. بعد از خرید و تحویل انعامی می‌گرفتیم. این انعام‌ها گاهی از ده درصد مورد آرزوی ما بیشتر بود. اگر می‌گفتیم: «ما ۱۰٪ روش می‌کشیم»، بدشان می‌آمد و رد می‌کردند. پس می‌سپردیم خودمان را به انعام آنها و گفتن یک «خدا برکت» و درآمد بیشتر. آخر مردم ما از عدد و رقم بیزارند. کسب و کار ما توسعه یافت. از تحویل آب و آذوقه رسید به دوا و نامه بردن به پستخانه و حتی تعمیرات کوچک ابزار برقی و سر و صورت دادن به باغچه‌ها. و شرکت «خدمات اولیه» را زدیم جفت «سقا». تمام سرمایه ما یک جفت پا و یک جفت دست و صداقت ما بود. مزد واقعی ما شده بود همان خوش و بش‌ها، بگو و بخندها و احوالپرسی‌ها. ما در خانه‌ها را می‌زدیم و مهلت نمی‌دادیم آنها به ما زنگ بزنند. خودمان می‌رفتیم در خانه‌ها. کارگر نمی‌فرستادیم. اهالی محل از بچگی ما را می‌شناختند. قصه‌ها از کسان رفته ما داشتند. رفته رفته محرم و سنگ صبور اهالی محل شدیم. گاهی به مناسبت بگیر و ببندها مردم سفره دلشان را خالی می‌کردند و جویای نظر ما می‌شدند و ما

خودمان را به آن راه می‌زدیم، که مثلاً بی‌خبریم و یا حد اعلی در جواب می‌گفتیم: «حرفشو نزن، فکرش رو نکن». گاهی هم به مناسبتی دعوتمان می‌کردند به عقد و عروسی‌ها که فرصتی بود از چادر درآمده‌ها را نجیبانه «دید» بزنیم. اما از کمیته‌چی‌ها هرگز پول یک دو بطری آب روزانه را نمی‌گرفتیم. نه از سر ترس، واقعاً از سر ترحم. زیرا به ما می‌گفتند خوش به حال شما که اگر کار می‌کنید مردم دوستان دارند اما آنها از ما متنفرند. از قرار یکی از آنها که برای خودش سالاری بود، به دلیل شغلی که داشت به او دختر نداده بودند. هم او یک روز به من گفت من دل کبوتر و لباس گرگ دارم.

شرکت‌های ما رسمی نبودند، اسمی بودند. رندان سوسه آمدند. ما هم شدیم موزع بطری‌های آب پپسی کولا و هر دو شرکت را به ثبت رساندیم. ازین به بعد دوندگی‌های اداری، مالیاتی، اسلامی دست و پاگیر ما شدند و داشتیم ورمی‌شکستیم که فکر «ساندویچ سبز» به داد ما رسید. این فکر از «فرخنده‌خانم»، یکی از طرفداران سفت و سخت آقای موسوی، رقیب آقای احمدی‌نژاد بود. ساندویچ سبز عبارت بود از نان و گوشت مرغ و انواع سبزیجات. «فرخنده‌خانم» دور تا دور هر ساندویچ را با عصاره پسته خط سبزی می‌کشید. و کار ما سکه شد. دو سال تمام روزی حداقل هزار و حداکثر تا دو هزار ساندویچ می‌فروختیم. برایمان مایه گرفتند که این کلمه فارسی نیست. احضار شدیم. یک استاد دانشگاه توی روزنامه ای از ما دفاع کرد و نوشت «نان مردم را نبرید» و در آخر از ما خواسته بودند به جای ساندویچ بنویسیم: «بزم‌آورد = بزم‌آورد؟!». ما این کار را کردیم اما مشتری‌ها خوششان نیامد. می‌گفتند ساندویچ سبز چیز دیگری بود. و ما قسم می‌خوردیم که مواد همان‌اند که بودند و مردم می‌گفتند: «بشنو و باور نکن». درین اثنا توفان شد. بساط موسوی به هم خورد. ما هم دست کشیدیم از ساندویچ سبزی که ما را از ورشکستگی نجات داده بود. اما دست از ساندویچ نکشیدیم. پیشتری‌ها که ساندویچ معمولی را می‌دادیم می‌پرسیدند: «سبزشو ندارید؟»

اگر بگویم «فرخنده‌خانم» سر این قضیه دق کرد گزاره نیست. سهامش را فروخت به ما و خانه‌نشین شد. عجب اعتقادی داشت به «سبز» و چه پدری از او در آوردند به بهانه همین «سبز». او برای ما خواهری

بود عزیز. تولید با او و به اسم او بود و توزیع و فروش با ما. آگه او نبود ما به خاک سیاه می‌نشستیم. هر سه شرکت ما را هم بعد آن جریان «سبز» بستند. ما هم رفتیم دنبال کار اداری ولی دیپلم ما را بی‌محتوا می‌دانستند. می‌گفتند باید دوره ببینیم. اما به سبب خدمات شش ماهه در جبهه جنگ به ما پیشنهاد کاری در اداره‌ای کرده‌اند البته به شرط دیدن «دوره»!

به اینجا که رسید دارا بغض کرد و از حرف زدن افتاد. سه تایی زدیم به خنده؛ خنده‌هایی عصبی. اما من به حرف آمدم. گفتم موعد بلیطم سه روز دیگر است و باید برگردم. برمک گفت بلیط بی بلیط. ما سه‌تایی شما را تا استامبول بدرقه می‌کنیم. می‌خواهیم برویم ترکیه سروگوشی برای کسب و کار آب بدهیم. ویزا هم که لازم نیست. با ما بیایید هم فال است و هم تماشا...

از این پیشنهاد خوشم آمد. یاد زندگی‌ام افتادم در آن سالها که در استامبول بودم، در آن کارخانه سماسازی. پس قبول کردم. هفته بعد همه ما چهار تن در هتلی که غالب مسافران آن ایرانی بودند برای ده روزی ساکن شدیم. محسن و دارا و برمک را بردم به کارخانه سماسازی و صاحب‌کار سابق من آنجا نبود. بچه‌ها ریختند دور من و ماندیم دو سه ساعتی با آنها. فهمیدم که صاحب‌کار سابق من بازنشسته شده و پسرش آنجا را اداره می‌کند. وعده ملاقات با پدر را نهادم و چهارتایی با هدیه‌ای زیبا رفتیم به خانه دلگشای او در حومه شهر.

این دیدار گره‌گشایی‌ها کرد. شب با محسن و دارا و برمک شام می‌خوردیم. ناگهان برمک گفت: ما اینجا برای ماهی ماندنی خواهیم بود. گفتم: چطور؟ گفت: «شرکت سماور». همه مات او شدیم. بحث‌ها رفت: با صاحب‌کار و پسر او قرار تازه نهادیم و ما شدیم نماینده انحصاری آن کارخانه سماسازی در ایران. و ده درصد شرکت در سرمایه آن کارخانه که برای تولید بیشتر پول لازم داشت. «شرکت سماور» با همت ما چهار نفر راه افتاد و شب آخر صاحب‌کار و خانواده‌اش را در هتل چنار دعوت کردیم.

اینک شیفته‌خانم و فرخنده‌خانم و دارا و و محسن و برمک و من، شرکای اصلی «شرکت سماور» هستیم. فقط جای ماه‌خانم خالی است. / پایان

بخش دوم: نمایش، بعد از اسلام

پس از حمله اعراب و فتح ایران به دست سپاه اسلام، سنت‌هایی که ریشه در فرهنگ ایرانی داشت به شدت محدود شد و جای خود را به مراسم مذهبی اسلامی داد. هنرهایی که بر پایه تقلید و شبیه‌سازی استوار بود تکفیر شد و بدین ترتیب تا مدتها نمایش به مفهوم اصلی آن وجود نداشت. اما این مراسم و نمایش‌ها به دلیل مقبولیت در بین توده مردم، تنها رنگ عوض کرده و به شکل دیگر ادامه پیدا می‌کند، به عنوان مثال جشن‌هایی چون «کوسه» که قبلاً بدان اشاره کردیم به جشن «میر نوروزی» بدل شد و همچنان ادامه یافت. میر نوروزی مرد پست و کریه‌چهره‌ای بود که برای مضحکه چند روزی بر تخت پادشاهی می‌نشست و احکام مسخره‌ای برای مصادره‌ی اموال زورمندان صادر می‌کرد. مایه‌ی انتقادی و هجوم‌آمیز این

تکرار می‌شد. در این جشن از چوب و کاغذ و کدو هیكلی می‌ساختند و با گذاشتن عمامه بر سر او، عمر را می‌ساختند و چند نفر با نظم یا نثری زیبا که بیشتر حالت فکاهی داشت و خنده‌دار بود، از او بد می‌گفتند و سرانجام او را به آتش می‌کشیدند.

نقالی:

هنر نقالی که عبارت است از خواندن یا بیان رویدادهای حماسی یا داستان‌های عشقی، در ایران پیش از اسلام با موسیقی همراه بوده است و چون در دین اسلام موسیقی از محرمات به شمار می‌رفت، در دوره‌ی اسلامی فقط نقل داستان باقی ماند و گسترش یافت و تقسیمات و شاخه‌هایی پیدا کرد. در سه سده‌ی نخست اسلامی کار نقالان بیان داستان‌های حماسی و ملی گذشته‌ی ایران بود، لیکن از اوایل سده‌ی پنجم هجری نقالان خود افسانه‌پرداز شدند و چنان که گفتیم افسانه‌هایشان با همان صورت و



دهقانان و راویان گرفته‌اند. در دوره‌ی مغول نقالی و قصه‌گویی به سوی افسانه‌های شبه‌حماسی و مذهبی گرایید و در عهد صفوی نقالی رواجی فوق‌العاده یافت و شعبه‌های آن، چون قصه‌خوانی، شاهنامه‌خوانی، حمله‌خوانی (حمله‌حیدری)، روضه‌خوانی، سخنوری و جز آن در میان مردم رایج شد. در دوره‌ی قاجار نیز کار نقالی همچنان رونق داشت و پس از تأسیس قهوه‌خانه در ایران، مرکز نقالان به قهوه‌خانه‌ها منتقل شد. در تاریخ نمایش ایران، نقال درخشان‌ترین چهره‌ی نمایشی است و برخی از آنان در کار خویش مهارتی شگفت‌آور داشته و در شمار هنرمندان اصیل بوده‌اند. کار این گروه مردم هنرمند بسیار مشکل و دقیق بوده است، زیرا بدون بهره‌گیری از هیچ وسیله‌ای و فقط با قدرت بیان و هم‌آهنگ ساختن حرکات چهره و دست با کلام، رویدادهای قصه را بدان‌گونه می‌بایست در نظر شنونده مجسم کنند که احساساتش برانگیخته شود، و از آن گذشته چون منظور از نقالی سرگرم کردن شنونده و ایجاد هیجان است، ناچار نقال باید پدیدآورنده‌ی داستان‌های جذاب نیز باشد.

نمایش‌های عروسکی:

نمایش‌های عروسکی در ایران بر دو قسم بوده‌اند، یکی «سایه‌بازی» و دیگر «خیمه‌شب‌بازی». در سایه‌بازی سایه‌های عروسک‌ها است که در برابر یک منبع نور قرار می‌گیرد و روی پرده می‌افتد و این عروسک‌ها از چرم یا از پوست شفاف ساخته می‌شدند و با نی‌های نازک حرکت داده می‌شدند. در



سبکی که بیان می‌شد اغلب به رشته تحریر درمی‌آمد. داستان‌های نقالان داستان شاهان و پهلوانان و نامداران بود، داستان‌هایی که سینه به سینه نقل شده بود. این نقالان در ایران قدیم «دهقان» نامیده می‌شدند و در تعدادی از کتب افسانه‌ای داستان‌های آنان جمع‌آوری شده است. مانند اسدی طوسی (گرشاسب‌نامه)، نظامی گنجوی (لیلی) و مجنون، خسرو و شیرین، اسکندرنامه) و فخرالدین اسعد گرگانی (ویس و رامین) که بارها تکرار می‌کنند، داستان‌های خود را از

جشن‌ها نمونه‌ای از عکس‌العمل‌های مردم نسبت به زورمندان بود. همچنین دلقک‌ها و حاجی‌فیروز و آتش‌افروز، بازیگر دوره‌گردی که با لباس رنگارنگ و با خواندن و رقصیدن مردم را سرگرم می‌کرد و غول بیابانی، دلقکی که با آوازها و رقص‌های مضحک و آتش از دهان بیرون دادن مردم را سرگرم می‌کرد، در اصل همراهان و مسخره‌کنندگان کوسه و میرنوروزی بوده‌اند.

همچنین جشن شاه‌سوزی پیش از اسلام به جشن «عمرکشان» تبدیل شد که هر ساله

از کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود

می‌دارد جهان ما به گونه‌ای است که مشاهده می‌کنیم، زیرا حتی اگر ذره‌ای با وضعیت کنونی‌اش فرق می‌داشت، انسان (ناظر آگاه) نمی‌توانست خلق شود تا اصلاً پرسش «هستی» را مطرح کند. در مقابل این گروه، دسته دیگری از فیزیک‌دانان صف‌آرایی کرده‌اند که معتقدند هدف اصلی فیزیک نظری «پیش‌بینی» آینده از روی وضعیت «حال» سیستم‌هاست. اگر روزی فیزیک قدرت پیش‌بینی خود را از دست بدهد، آن روز، روز پایان فیزیک نظری خواهد بود. این دسته از فیزیک‌دانان عقیده دارند که اصول Anthropic قدرت پیش‌بینی ندارند، پس نمی‌توانند «فیزیک» به حساب بیایند. این گروه از فیزیک‌دانان معتقدند که روزی با شناخت دقیق‌تر قوانین بنیادی فیزیک و با شناخت «شرایط اولیه» جهان، فیزیک موفق خواهد شد که به طور قطعی توضیح دهد چرا جهان ما و نه جهان دیگر، جهانی است که ما در آن زندگی می‌کنیم. دید سومی هم وجود دارد و آن موضع «نمی‌دانم» در وضعیت کنونی فیزیک نظری است. البته موضع «نمی‌دانم» می‌تواند در طول زمان با پیشرفت فیزیک تغییر کند. توجه کنیم که فیزیک به گونه‌ای که می‌شناسیم تنها چند صد سال عمر دارد و این در مقایسه با مدت زمان حضور انسان بر روی کره خاکی بسیار بسیار نا چیز است. برای دستیابی به پاسخ این سؤالات بنیادی شاید هنوز هزاران سال زمان و تحقیق نیاز باشد. کم کم به پایان سفر خود در اعماق زمان نزدیک می‌شویم. امیدوارم دفعه بعدی که به آسمان شب نگاه می‌کنید به بعضی سؤالات دیرپای بشر در مورد کائنات فکر کنید. فیزیک یقیناً ما را چند قدمی به پاسخ این سؤالات نزدیک‌تر کرده ولی صادقانه بگویم، مهم‌ترین سؤالات انسان همچنان بی‌پاسخ مانده‌اند: از کجا آمده‌ام، آمدنم بهر چه بود... تا بعد...



مثلاً سرعت نور در جهان A، دو برابر سرعت نور در جهان B است. سؤال اساسی این است که چرا ما در «یکی از این جهان‌ها با مشخصات جهان ما» زندگی می‌کنیم. بگذارید این سؤال را کمی روشن‌تر بیان کنم. سؤال این است که بر مبنای چه «اصل فیزیکی» ثوابت بنیادی طبیعت روی مقادیری تنظیم شده‌اند که آنها را امروزه در آزمایشگاه اندازه می‌گیریم؟ در این نقطه فیزیک‌دانان به چند دسته تقسیم می‌شوند. بعضی جواب به این سؤال را در قالب اصول Anthropic جستجو می‌کنند. همان‌طور که گفتم این اصل بیان

در این شماره، آخرین قسمت از سلسله بحث‌های کیهان‌شناسی و فیزیک نظری را می‌خوانید. امیدوارم بعد از وقفه‌ای چند ماهه، دوباره با دوره جدیدی از این مجموعه بحث‌ها در خدمتتان باشیم. در قسمت پیشین راجع به اصول Anthropic بحث کردیم. همان‌طور که قبلاً اشاره کردیم تئوری‌های مدرن فیزیک بنیادی (مثل نظریه ریسمان)، پیش‌بینی می‌کنند که در واقع تعداد بسیار زیادی جهان، شبیه جهان ما، می‌توانند وجود داشته باشند که در هر کدام از آنها مقدارهای ثابت‌های بنیادی با یکدیگر متفاوت است.

شریک شما برای رسیدن به موفقیت

رایاتک

- پشتیبانی وب
- طراحی وب سایت
- تبلیغات روی اینترنت Google
- بهینه سازی روی جستجوگرها

info@Rayatec.com
www.rayatec.com

عکاسی رز Professional Photography
Since 1990
514-488-7121

عکس پاسپورتی، کانادایی، ایرانی، سیتیزن شپ
مدیکال کارت، کارت PR
عکس‌های خانوادگی و فارغ التحصیلی
تبدیل VHS-MINIDV-HI8 به DVD
(نبش دکاری)، Metro Snowdon, 5301 Queen Mary

مروری بر رویکردهای فلسفی به دین با تمرکز بر نگاه‌های کارکردگرا و ذات‌گرا



دینی است، مشروع به نظر می‌رسد. در چه شرایطی می‌توان از ایمان داشتن معاف بود؟ یا آیا دین ضرورتاً ترغیب و تشویق به ایمان داشتن است؟ چنین سؤالاتی در رویکردی کارکردگرا از دین، اختیاری نیستند و در واقع سؤالاتی در مورد ذات دین هستند.

کسی که در مورد دین به تفکر فلسفی می‌پردازد، به اینکه فقط دین را موضوع کار خود قرار دهد بسنده نمی‌کند، بلکه پرسشهای دیگری نیز مطرح می‌شوند که به او امکان می‌دهد تا در مورد وجود ادیان مختلف یا این‌که فلان امر، امری مذهبی قلمداد شود یا خیر مطالعه کند. یکی از شیوه‌های بررسی این مسأله مطالعه ریشه‌شناختی مفهوم دین است. در این مطالعه شیوه شکل‌گیری مفهوم دین، امر دینی و مصداق آن در بستر تاریخی بررسی می‌شود؛ اینکه از چه زمانی گفته شد ادیانی وجود دارند و یا فلان یا بهمان چیز ذات دین را تشکیل می‌دهد.

ژان گروندن، فیلسوف کانادایی و استاد دانشگاه مونترال کانادا اعتقاد دارد که چارچوب نومیالیستی (اصالت اسم یا تسمیه) تفکر معاصر به طور قابل ملاحظه‌ای بر روی فلسفه دین تأثیر گذاشته است. نومیالیسم شیوه تفکری است که بر مبنای آن نام، خود چیز است. در نومیالیسم نام به صورت شهودی به وجود مربوط می‌شود، به طوری که اگر نتوانیم آن چیز را تعریف کنیم و موجودیتی متناسب با آن تعریف را مشاهده نکنیم می‌توان گفت که آن چیز اصلاً وجود ندارد و یا حداقل این تعریف با آن مطابق نیست. بنابراین، مشاهده اینکه یک سیب مطابق است با تعریفی که از سیب وجود دارد، امکان‌پذیر است. پس آن سیب هست. اما این نوع مشاهده در مورد خدا ممکن نیست. در مورد هر چیز غیرمادی نیز ممکن نیست. این مسأله نه تنها تأثیر زیادی بر روی مناظرات و مباحثات در مورد وجود خدا داشته است، بلکه بر روی خود دین نیز تأثیرگذار بوده است. به عنوان مثال، گفته می‌شود که بودیسم دین نیست چون دین یعنی

محسوب می‌شود نیز هست و از قرون وسطی به بعد آن را الهیات طبیعی خوانده‌اند.

کارکردگرایی

رویکردهای کارکردگرا به کارکردهای دین در جوامع می‌پردازند: دین چه فایده‌ای دارد؟ و مظاهر دین در جوامع چیست؟ رویکردهای کارکردگرا بیشتر در قاره اروپا معمول هستند. این رویکردها بر این اساس شکل می‌گیرند که امر دینی، خارج از اشکال ارائه شده و حادث در بستر تاریخی، وجود ندارد. بر اساس این رویکرد، ارجحیت با پدیده‌های مذهبی است تا تفکر در مورد آموزه‌های ادیان، و آنچه آنها پیشنهاد می‌کنند تا به آن ایمان داشته باشیم. در این صورت دین از نگاه تعدد پدیده‌های دینی مورد بررسی واقع می‌شود.

ایمان

با اینکه امکان تشخیص رویکردهای ذات‌گرا از یک سو، که شامل تفکر در مورد پیشنهاد‌های ادیان و توجیه‌های آنهاست و رویکردهای کارکردگرا از سوی دیگر، که بر اعمال مذهبی متمرکز هستند آسان است، یک رویکرد کارکردگرا ضرورتاً به سؤال در مورد ذات یا ماهیت دین، به‌ویژه به علت جایگاه مرکزی ایمان در تفکر مدرن در مورد دین می‌انجامد. اعتقاد داشتن می‌تواند به عنوان کارکرد دین تصور شود: بدین ترتیب کارکرد دین پاسخ به نیاز برای باور داشتن است. به عنوان مثال، دین با پیشنهاد برای اعتقاد به زندگی پس از مرگ، امکان مقابله با ترس از مرگ را می‌دهد. تفکر فروید نیز همین مسأله را پیش‌فرض قرار می‌دهد. نقش دین همچنین می‌تواند ایجاد ارتباط اجتماعی با ارائه بنیانی برای اعتقاد مشترک و بی چون و چرا باشد. با این حال در چنین رویکردی، ایمان که در ابتدا به عنوان کارکرد دین مطرح شد، به عنوان ذات دین مطرح می‌شود. پس از همین لحظه این پرسش در مورد اینکه آیا واقعا اعتقاد داشتن امری به طور اخص

فلسفه دین، بخشی از فلسفه است که در مورد حقیقت دین بحث می‌کند. بر اساس مفهوم دین و مسأله اساسی که در مورد دین مطرح می‌شود، فلسفه دین رویکردهای مختلفی اتخاذ می‌کند. رویکردهای مختلف فلسفه دین رویکردهایی ذات‌گرا و کارکردگرا است.

اما فلسفه دین به مشکلی اساسی برمی‌خورد و آن، نبود یک تعریف مناسب برای دین و تمام مفاهیمی است که در حوزه دین مطرح می‌شوند.

فلسفه دین بر اساس ادیان، ادوار و مکانهای مختلف به صورت‌های مختلفی ارائه شده است.

از لحاظ تاریخی، فلسفه دین می‌تواند بیانگر برهه‌ای از تاریخ تفکر باشد که بر محور اندیشه فلاسفه آلمانی چون کانت، شلاپرماخر و هگل شکل گرفته است. این فیلسوفان مهمترین اندیشمندانی هستند که در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم میلادی به مسأله دین پرداخته‌اند. کانت و هگل فلسفه دین تدریس می‌کردند. در زمان آنها بود که فلسفه دین به رشته‌ای دانشگاهی تبدیل شد.

ذات‌گرایی

رویکردهای ذات‌گرا مفهوم معینی از دین ارائه می‌دهند و اهمیت زیادی به مسأله وجود یک یا چند خدا می‌دهند. این رویکرد مشخص می‌کند که دین را اختراع بشر فرض کنیم یا حاصل عمل یک یا چند خدا در جهان. مفاهیم دین که به این تضاد مربوط می‌شوند از سویی اصولاً به مفهوم دین به عنوان رابطه بین خدا و انسان، و از سویی دیگر به مفهوم دین به عنوان اعتقاد به چیزی که وجود آن ثابت نشده است ارتباط پیدا می‌کنند.

متفکرانی که به هر یک از این رویکردها تعلق دارند کتابها می‌نویسند و در آنها استدلال‌هایی له و علیه وجود خدا می‌آورند و بدین ترتیب به یکدیگر پاسخ می‌دهند.

این شیوه فلسفه دین بیشتر در دنیای آنگلو ساکسون رایج است و اغلب شامل آنچه برای یک اروپایی الهیات

حکایت شاد یک مرد سرطانی: فیلم سینمایی ۵۰/۵۰



خبرهای کوتاه از جهان سینما

حجازی با بازی حمید فرخ‌نژاد، ابراهیم حاتمی‌کیا و مهتاب کرامتی و «قلاده های طلا»، ساخته طالبی، که به گفته سازندگان سیاسی‌ترین فیلم ایران است، گویا از حضور در جشنواره بازمانده‌اند. از دیگر فیلمهای حاضر می‌توان به «بیداری» فرزاد مؤتمن، «خوابم می‌آد» رضا عطاران، «پذیرایی ساده» مانی حقیقی، «یه عاشقانه ساده» سامان مقدم، «یک روز دیگر» حسن فتحی، «در انتظار معجزه» رسول صدراعلمی و «پرواز بادبادک‌ها» علی قوی‌تن و... اشاره کرد.

فاطمه معتمدآریا، بانوی بازیگری ایران، یکی از پرافتخارترین جوایز هنری و سینمایی را اخیراً در پاریس کسب کرد. جایزه هانری لانگلوآ به این هنرمند پرسابقه و محبوب داده شد و معتمدآریا در میان تشویق حاضران سخنان کوتاهی به فارسی و فرانسه بیان کرد و از زبان مشترک هنر، با وجود تفاوت‌های فرهنگی، مذهبی و سیاسی سخن گفت.

فیلم «Help» (خدمتکار) توانست بیشتر جوایز بازیگران را در جشنواره بازیگران هالیوود کسب کند و علاوه بر بازیگر نقش اول زن، به شکل گروهی هم موفق به کسب جایزه شد و ژان دوزاردن هم به عنوان بهترین بازیگر مرد انتخاب شد.

فیلم «The Grey» با بازی لیام نیسون در هفته اول نمایش با بیش از ۲۰ میلیون دلار فروش بسیاری را متحیر کرد. در رتبه دوم فیلم ترسناک «Underworld Awakening» با فروش ۱۲ میلیون دلار قرار دارد و رتبه سوم فیلم «یکی برای پول» با فروش ۱۱/۵ میلیون دلار است.

■ امسال سی‌امین دوره جشنواره فیلم فجر برگزار می‌شود. برای اولین بار این جشنواره به ابتدایی‌ترین استانداردهای بین‌المللی جشنواره‌های فیلم نزدیک شده، به این شکل که علاقه‌مندی که قصد خرید بلیط جشنواره را داشتند، با در دست داشتن جدول برنامه‌های نمایش فیلمها، اقدام به خرید بلیط کردند. در جشنواره امسال شاهد رقابت ۳۲ فیلم خواهیم بود که گفته می‌شود در نوع خود یک رکورد است چرا که معمولاً در بخش مسابقه جشنواره‌ها، تعداد فیلمها به ندرت به ۱۰ فیلم می‌رسد. از قدیمی‌ها داریوش مهرجویی با «نارنجی‌پوش» حضور دارد و از فیلمهای کنجکاوی‌برانگیز و مطرح امسال فیلم سامان سالور است، سازنده فیلمهای «سبزه ۵۹» و «چند کیلو خرما برای مراسم تدفین است» که «آمین خواهیم گفت» نام دارد. دیگر فیلم «بوسیدن روی ماه» ساخته همایون اسعدیان، کارگردان خوب و باذوقی است که «طلا و مس» را ساخته و منوچهر محمدی تهیه آن را بر عهده داشته است. خسرو معصومی فیلم «خرس» را با بازی پرویز پرستویی، فرهاد اصلانی و مریلا زارعی ارائه داده و عبدالرضا کاهانی سازنده «اسب حیوان نجیبی است»، «بی‌خود و بی‌جهت» را به جشنواره آورده و فیلمهای علی مصفا، همسر لیلیا حاتمی، «پله آخر» و پیمان معادی «برف روی کاج» با بازی مهناز افشار نیز در این جشنواره حضور دارند. لازم به ذکر است فیلمهای «پریناز» ساخته بهرام بهرامیان، «زندگی خصوصی آقا و خانم میم» ساخته روح...

علت سرطان استخوان و... بوده است. امروزه تغییر در شرایط زندگی، سیگار، آلودگی هوا، تغذیه نامناسب، عدم تحرک و... باعث شیوع این بیماری شده است. در درمان آن علاوه بر جراحی، از روشهای هسته‌ای، شیمی‌درمانی، رادیوتراپی و... استفاده می‌شود و به گزارش مجله تایم امروزه ۱۱ میلیون نفر در آمریکا از سرطان نجات یافته‌اند. سرطان نوعی بیماری است که در آن سلولهای بدن در یک تومور بدخیم به طور غیرعادی تقسیم و تکثیر می‌شوند و بافتهای سالم را نابود می‌کنند. این بیماری نه فقط انسانها بلکه گیاهان و حیوانات را هم مبتلا می‌کند.

متیو هیز در نقدی در آینه مونترآل، در تاریخ ۲۹ سپتامبر ۲۰۱۱ با عنوان «مريض شوخ‌طبع نوشته: ۵۰-۵۰»، مفهوم خوبی دارد ولی در زمینه پرداختن به درام در مورد سرطان ناموفق است. هدف از ساخت این فیلم در مورد جوانی که مبتلا به سرطان است، چیست؟ اگر معنی آن درک دل و جرأت و استقامت او باشد، خوب است، اما این فیلم براساس واقعیت و داستان نویسنده فیلمنامه، ویل ریزر ساخته شده که مدت کوتاهی با این بیماری درگیر بود. جوزف گوردون لویت در نقش شخصیت اصلی و قهرمان داستان، بازی قابل ستایشی دارد، کسی که در

کارگردان: جاناتان لوین، نویسنده: ویل ریزر، بازیگران: جوزف گوردون لویت (آدام)، ست روگن (کایل)، آنا کندریک (کاترین)، برایس دالاس هاوارد (ریچل) و آنجلیکا هیوستون (مادر آدام)، زمان: ۹۹ دقیقه، سال ساخت: ۲۰۱۱.

خلاصه داستان: آدام لرنر جوان، که زندگی خوبی را در کنار دوست دختر هنرمند و رفیق مهربانش می‌گذراند، متوجه می‌شود به سرطان مبتلاست و شانس زنده ماندنش هم ۵۰-۵۰ است.

در سایت معروف Rotten Tomatoes، در مورد این فیلم آمده است: «یک کمدی درام و یک فیلم موفق در مورد مشکلات سرطان، فاصله‌ای بین شوخی و درام، با سورپرایزهای عالی».

جالب است بدانید که داستان این فیلم بر اساس زندگی واقعی فیلمنامه‌نویس آن، ویل ریزر نگاشته شده است، کسی که علاوه بر نویسندگی، تهیه‌کننده و بازیگر هم هست و توانسته بر این مرض وحشتناک غلبه کند. این فیلم نامزد دو جایزه گلدن گلوب هم بود.

سرطان یکی از سه علت اصلی مرگ و میر در دنیاست که با مطالعه بر روی تعدادی از مومیایی‌ها مشخص شده که مرگ بیشتر آنها به



موسسه زبان فرانسه Le monde de la langue française

جهت تقویت، و پیشرفت دانش آموزان و بزرگسالان در وست آیلند به شرح زیر برگزار میشود

- درس تقویتی
- کلاس‌های کمک درسی
- انجام تکالیف مدرسه
- کلاس‌های آماده سازی برای انتقال از (welcome class) classe d'accueil به مدارس عادی
- کلاس‌های آماده سازی، برای امتحان‌های ورودی به مدارس خصوصی

ارزیابی اولیه به صورت رایگان انجام خواهد شد و در پایان هر ماه ارزیابی کاملی از دانش آموزان به عمل خواهد آمد هم چنین کلاس‌های بزرگسالان نیز به صورت نیمه خصوصی دایر هستند

زمان : دوشنبه تا پنج‌شنبه‌ها از ساعت ۱۵:۳۰ تا ۱۹:۳۰ و شنبه‌ها از

ساعت ۱۰ تا ۱۴:۰۰

مکان: 4915 A, Bld St. Charles

Pierrefonds H9H 3 E4

برای ثبت نام با خانم مینا طیرانی تماس حاصل فرمایید

(514) 961-4579

رستوران شیراز

Shiraz Restaurant

Bring your wine

5625 Sherbrooke W • 514-485-2929



شنبه شب‌ها

رقص عربی • بوفه • بارزرو قبلی

بوفه ۲۵ دلار

جوجه کباب • کباب کوبیده • خورش • سالاد • سوپ • نوشابه

برای کیتترینگ جشن‌ها و مراسم گوناگون در خدمت شما

رادیو سیاتل کار می‌کند و می‌فهمد که به سرطان مبتلاست و شانس زنده ماندنش ۵۰-۵۰ است. کسی که مادری با بازی آنجلیکا هیوستون و رفیق بذله‌گو و مهربانی با بازی عالی ست ردگان دارد و البته دوست دختری که به او خیانت می‌کند و نقشش را برایش دالاس هاوارد ایفا می‌کند. آدام خیر مریضی‌اش را به همه می‌دهد. این فیلم سعی دارد به ما نشان دهد که حتی وقتی سرطان دارید، زندگی ادامه دارد. فیلمی که اشک و لبخند را با در کنار یکدیگر دارد. مثلاً اگر آدام بر اثر شیمی‌درمانی حالت تهوع داشته باشد، در کنارش روغن سعی دارد با گفتن یا انجام کارهای خنده‌دار فضا را تطیف کند و البته بعضی جاها لحظات تکان‌دهنده و حزن‌انگیزی هم وجود دارد، ولی به نظرم این فیلم می‌توانست تأکید بیشتری روی چیزهای اساسی و واقعی داشته باشد. در این فیلم اشاره‌ای به عواقب کسانی که مبتلا به سرطان‌اند، نمی‌بینیم و یا اینکه آدام آیا بیمه است؟ چه کسی هنگامی که او ماهها کار نکرده و برای درمانش ناگزیر از پرداخت هزینه است، اجاره‌اش را پرداخت می‌کند؟ دادن این اطمینان فریبکارانه از بیمه اجتماعی آمریکا جالب نیست؛ حتی اگر این فیلم در کانادا هم ساخته می‌شد، باز هم اینچنین سئوالاتی برایمان به وجود می‌آمد.

چون مادرم را در اثر سرطان از دست داده و مریضان زیادی را از نزدیک دیده بودم، تا سالها ذهنیت بسیار بدی از این مریضی داشتم و البته هنوز هم دارم. تا مدت‌ها با خود کلنجار می‌رفتم که این فیلم را ببینم یا نه، تا اینکه بالاخره آن را دیدم. می‌دانستم که فیلمی کم‌دی با نگاهی سرخوشانه به سرطان است. با امید زیاد آن را دیدم ولی هرچه کردم از آن خوشم نیامد! بازی جوزف گوردون لویت هم برایم گیرایی نداشت. با منتقد کانادایی کاملاً موافقم که نگاهی سطحی به این مسأله داشته است. خوشحالم که در سطح جهان بسیاری از این مریضی لعنتی بهبود می‌یابند ولی البته افراد زیادی هم متأسفانه جان خود را دست می‌دهند. می‌توان به هر چیزی با دید مثبت و سرخوشانه نگرست ولی برای کسانی مثل من که عزیزترین کسانشان را در اثر ابتلا به این بیماری از دست داده‌اند، این کار محالی است.

کرد. او متولد ۱۷ فوریه ۱۹۸۱ در لوس آنجلس است و از فیلم‌هایش می‌توان به: «Shodowboxer» (۲۰۰۵)، «روزهای تابستان» (۲۰۰۹)، «زنان مشکل‌دار» (۲۰۰۹)، «معجزه در سنت آنا» (۲۰۰۸)، «Inception» (۲۰۱۰)، «The Dark Knight Rises» (۲۰۱۲)، «لینکن» (۲۰۱۲) به نقش رابرت تاد لینکن و «Looper» (۲۰۱۲) اشاره کرد.

اما ست روگان، تهیه‌کننده، بازیگر و نویسنده، متولد ۱۵ آوریل ۱۹۸۲ در کاناداست. او در دوران دبیرستان به لوس آنجلس رفت و اجراهای موفقی داشت و صدای مانتر را در کارتونهای موفق «پاندای کونگ فوکار» در سالهای ۲۰۰۸ و ۲۰۱۱ درآورده است. او در سریال تلویزیونی «سیمسونها» (۲۰۰۹) نقش لیل مک کارتی را داشته و در کارتون «Monsters vs. Aliens» صدای B.O.B. را درآورده است. از فیلمهایش می‌توان به: «The Day After» (۲۰۰۲)، «چهل‌ساله باکره» (۲۰۰۵) و «برادران ناتنی» (۲۰۰۸) اشاره کرد.

و برای درمانش ناگزیر از پرداخت هزینه است، اجاره‌اش را پرداخت می‌کند؟ دادن این اطمینان فریبکارانه از بیمه اجتماعی آمریکا جالب نیست؛ حتی اگر این فیلم در کانادا هم ساخته می‌شد، باز هم اینچنین سئوالاتی برایمان به وجود می‌آمد. با وجود اجرای جذاب و تحسین‌برانگیز گوردون در لحظات حزن‌انگیز ناپایدار فیلم، احساس رضایتی از این فیلم ندارم. به نظرم فیلمی سطحی و بی‌احساس است.»

جانانان لوین که نویسنده و کارگردان است، به عنوان دستیار کارگردان هم فعالیت داشته است و از فیلمهایش می‌توان به: «پسرهایی که عاشق مندی لن هستند» (۲۰۰۶) و «The Wackness» (۲۰۰۸) اشاره کرد. ساخت فیلم «بدنهای گرم»، از برنامه‌های او در سال ۲۰۱۲ است. اما جوزف گوردون لویت در نقش آدام، با وجود سن کمی که داشت، بازیگری را در تلویزیون و فیلمهای سینمایی شروع

منابع: ساینهای IMDB و آینه مونترآل.



لبخند تبریز به فرجام دربی تهران

■ تورج عاطف



جدال دو تیم تراکتورسازی تبریز و استقلال تهران، به زعم مقامات فوتبال ایران هر چه بود تمام شد، اما در ذهن مردم آذربایجان نه تنها این بازی، بلکه ده‌ها اتفاق مشابه دیگر هرگز تمام نمی‌شود و فراموش‌شدنی نیست.

قضاوت محسن ترکی، که بدون شک از داوران خوب فوتبال ایران است آنچنان نگران‌کننده و عجیب بود که مردم تبریز را متأسفانه به واکنش‌های تلخ و تأسفا‌انگیزی وادار کرد. گرفتن یک پنالتی کاملاً اشتباه و اخراج مهره کلیدی تراکتورسازی مکمل کلکسیون اشتباهات این داور بود و اعلام نکردن یک پنالتی کاملاً واضح به سود تراکتورسازی خشم مردم آذربایجان را برانگیخت.

شکست ۲ بر صفر تراکتورسازی تبریز مقابل استقلال با دو پنالتی بسیار بحث‌برانگیز باعث شد نماینده تبریز از رسیدن به صدر جدول باز بماند و استقلال بر صدر آن خیمه خود را محکم کند، اما دربی تهران حکایت دیگری داشت.

به طور مشخص فوتبال جای آه و ناله نیست و قرار هم نبود و نیست که آه‌دهای دامن‌دهای دیگر را بگیرد، اما چند رسانه در کشور، با کنایه شکست تلخ استقلال مقابل پرسپولیس را به خشم مردم تبریز ربط دادند.

تیم فوتبال استقلال تهران که ۲ بر صفر پیش افتاده بود مقابل پرسپولیس ۱۰ نفره از یک پیروزی دلچسب دیگر در دربی تهران اطمینان کامل داشت که ناگهان سونامی پرسپولیس آغاز شد و آبی‌ها به هم ریختند. زاید، بازیکن لیبیایی تیم فوتبال پرسپولیس با هت‌تریک و با ۳ گل زیبایش شکست تلخ قرمزها را به یک پیروزی تاریخی تبدیل کرد.

مدیرعامل باشگاه استقلال پس از این شکست عجیب که تنها در ۱۰ دقیقه رقم خورد، گفت: وقتی تیم مغرور می‌شود نتیجه‌اش همین است. زمانی که ۲ بر صفر جلو هستی و با غرور بازی می‌کنی، این‌گونه می‌شود. مرتب با تهران در تماس بودم و بازی را گوش می‌کردم. این نتیجه صفر عقب است، دنیزلی امید دارد که بازی را ببرد و این نشان‌دهنده تجربه است. با وجود اینکه استقلال فوتبال خوبی انجام داد و به گواه همه ۴ گل دیگر هم می‌توانست بزند اما فوتبال این‌قدر بی‌رحم است که به یکباره چنین نتیجه‌ای رقم خورد. ما به غرور بازیکنان و کادر فنی باختیم و امیدوارم این شکست برای آنها تجربه‌ای باشد و از آن درس بگیرند. ۵ درصد از قرارداد کادر فنی را کم می‌کنم و پس از بررسی فیلم بازی در خصوص بازیکنان تصمیم می‌گیرم، چون اعتقاد دارم کادر فنی باید پاسخگو باشد؛ ۵ درصد قرارداد آنها کسر خواهد شد. قبل از بازی و هنگامی که جباری مصدوم شد، همه فکر می‌کردند پرسپولیس بالای ۵ گل به استقلال می‌زند، به این خاطر که تیموریان، جباری، حیدری و ساموئل را نداشتیم و نصف تیم استقلال در زمین نبود. با این حال وقتی ۲ بر صفر جلو افتادیم بازیکنانمان توانایی‌های خود را نشان دادند و حتی می‌توانستیم در آن زمان لحظات بازی را مدیریت کنیم. در آن زمان شاید اگر برهانی که یک بازیکن سرعتی است به نوک حمله می‌رفت و بقیه به خط هافبک کمک می‌کردند بهتر بود، اما فوتبال همین است و با وجود اینکه سرتز

اخبار کوتاه ورزشی

■ شروین برزگر

نواک جوکوویچ با پیروزی بر رافائل نادال در بازی فینال، برای سومین بار قهرمان اوپن استرالیا شد. این بازی طولانی‌ترین بازی تاریخ این گرند اسلم و طولانی‌ترین بازی فینال گرند اسلم‌های جهان بود که ۵ ساعت و ۵۳ دقیقه به طول انجامید. در این دیدار جوکوویچ، مرد شماره یک جهان، در ۵ ست با نتایج ۷-۵ ۴-۶ ۳-۶ ۷-۶ ۷-۶ ۵-۷ نادال مرد شماره دو را شکست داد.

در جریان درگیری طرفداران دو تیم فوتبال در مصر دست کم ۷۴ نفر کشته و هزار نفر مجروح شدند. خشونت‌ها زمانی آغاز شد که تیم «المصری» در برابر تیم میهمان «الاهلی» با نتیجه سه بر یک بازی را برد. تماشاگران خشمگین تیم میهمان که از باخت تیم خود ناراحت بودند به زمین بازی هجوم برده و بسوی بازیکنان تیم میزبان حمله‌ور شدند. به گزارش تلویزیون دولتی مصر، تماشاگران بخش‌هایی از استادیوم فوتبال را به آتش کشیدند.

تیم ملی هندبال ایران با پیروزی بر بحرین در جایگاه پنجم رقابت‌های جام ملت‌های آسیا ایستاد. ایران در مرحله مقدماتی این رقابت‌ها برابر تیم‌های اردن و ژاپن به برتری رسیده و از کره جنوبی و کویت شکست خورده بودند و با پیروزی در دیدار رده‌بندی مقابل بحرین به جایگاه پنجم در آسیا اکتفا کردند. تیم ملی ایران در آخرین دوره این رقابت‌ها به مقام هفتم رسیده بود و در این دوره دو پله صعود کرد.

سرمربی پیشین تیم فوتبال داماش گیلان به عنوان سرمربی جدید شاهین بوشهر انتخاب شد. بعد از مذاکره‌ای که مسئولان باشگاه شاهین بوشهر با ابراهیم قاسمیور داشتند با وی به توافق نهایی رسیدند و او سرمربی جدید شاهین بوشهر شد و تا پایان فصل هدایت تیم را برعهده خواهد گرفت.

معرفی کرد. در این فهرست، باشگاه بارسلونا با ۳۵۹ امتیاز همچنان بهترین باشگاه جهان و رئال مادرید رقیب سنتی این تیم با ۳۰۲ امتیاز در رده دوم جای گرفته است. در بین تیم‌های آسیایی نیز جونبوک موتورز کره جنوبی در رده اول آسیا و ۴۶ جهان و تیم‌های سوان سامسونگ کره جنوبی (۴۷جهان) و الرابان قطر (۸۹جهان) به ترتیب در رده دوم و سوم آسیا جای گرفتند. سپاهان با قرار گرفتن در رده ۱۰۷ جهان به طور مشترک با اف سی سنول کره جنوبی، عنوان چهارمین تیم آسیا را به خود اختصاص داد. استقلال تهران که در ماه قبل در رده ۲۵۱ حضور داشت، در فهرست جدید رده ۱۶۰ را به خود اختصاص داد و ذوب آهن نیز با ۱۰ پله ارتقا به رده ۱۸۵ جهان رسید. همچنین پرسپولیس تهران هم که ماه قبل در رده ۳۴۶ جهان جای گرفته بود، در این فهرست به رده ۲۵۸ ارتقا پیدا کرد.

مهمد بکروویچ، مربی اهل کشور اسلوانی به عنوان سرمربی تیم ملی بسکتبال معرفی شد. بکروویچ در جام جهانی ۲۰۱۰ ترکیه سرمربی تیم ملی اسلوانی بود و با این تیم موفق به شکست تیم‌های برزیل، کرواسی، استرالیا، ایران و تونس شد و تیم تحت هدایتش را به مقام هشتم جهان رساند. وی در سال ۲۰۰۱ کمک مربی تیم ملی کشورش بود و طی سال‌های ۲۰۰۲ تا ۲۰۰۵ سرمربی تیم جوانان اسلوانی بود و با این تیم به مقام نایب‌قهرمانی اروپا رسید.

فدراسیون بین‌المللی تاریخ و آمار فوتبال، جدیدترین فهرست ماهیانه بهترین باشگاه‌های جهان را

فدراسیون بین‌المللی تاریخ و آمار فوتبال، جدیدترین فهرست ماهیانه بهترین باشگاه‌های جهان را

آموزشگاه سازنگ
برگزار می‌کند
با بهترین مدرسین ایرانی و غیر ایرانی

تدریس در:
Downtown, NDG, West Island, South Shore

کلاس‌های موسیقی:
گیتار، ویلون، سنتور، پیانو، تار،
سه تار، کمانچه، تنبور، تنبک

برای اطلاعات بیشتر با ما تماس بگیرید
(514) 690 6343



هر روز هر روز

مونترال < > تورنتو < > مونترال

مسافر، بار و بسته با نرخ‌های باور نکردنی

Montreal : 514-887-0432
Toronto : 647-822-2529

پویا برگزار می‌کند:

کلاس‌های تقویتی
فیزیک، شیمی، ریاضی، زیست‌شناسی،
فرانسه، انگلیسی
برای دوره‌های
دبستان و دبیرستان

3418 Stanley, Montreal H3A 1R8
metro Peel
514-802-9485 514-690-6343 Métro Peel



Maryam & Rose
استتیکه الکترونیکی لیور
4491-A St. Charles Blvd – Pfds, QC, H9H 3C7
(SPQ Concept)
514-833-1519 & 514-694-3735

فروشگاه مواد پروتئینی سن لوران

هر روز به جز دوشنبه‌ها مرغوب‌ترین گوشت و مرغ و ماهی،
انواع برنج، چای، عرقی‌ها، سبزی خشک و ...

(514) 369-3474 Marché de poisson et viande 5780 Sherbrooke West, Montreal QC, H4A 1X1

از حریف بودیم، به غرور خود باختیم که جای تأسف دارد. فارغ از نتایج کسب‌شده، سوآلی که در ذهن مردم تبریز پس از شکست عجیب مقابل استقلال حک شده و به این راحتی هم پاک نمی‌شود این است که، محرومیت محسن ترکی، شکست معنی‌دار و عجیب استقلال، تأیید اشتباهات ترکی از سوی کمیته داوران و حتی عذرخواهی صورت‌نگرفته مقامات



فوتبال ایران چه دردی از اشک‌های مردم تبریز دوا خواهد کرد؟ سه امتیاز گرفته نشده و کارت قرمز حاج صفی با کدام حکم صادر نشده در این سکوت عجیب فدراسیون فوتبال ایران جبران خواهد شد؟

آیا آسیایی شدن نماینده آذربایجان، که می‌تواند نماینده مردم وطن‌پرست و وطن‌پرست این منطقه باشد تا این حد برای سرداران و سپاهیان مالک فوتبال ایران خطرناک شده که حاضرند با کمک گارد ویژه اصفهان، امنیت استادیوم فوتبال در تبریز را به رخ بکشند و هیچ توجهی به احساسات این همه جوان تبریزی نداشته باشند؟

آیا مهار افکار مسموم پان‌ترکیسم و اندیشه‌های تأسف‌انگیز جدایی‌طلبی با چنین حوادثی ممکن است؟

پس از دربی تهران حتی هواداران پرسپولیس که از شدت خوشحالی سر از پا نمی‌شناختند نیز به یاد مردم تبریز بودند و به کنایه، اشک‌های هواداران تراکتورسازی را به دوستان استقلالی خود تذکر می‌دادند.

سردار رویانیان، میرعامل باشگاه پرسپولیس پس از پیروزی تیمش مقابل استقلال گفت: از تیم بزرگ استقلال تجلیل می‌کنم و به آنها درود می‌فرستم، چرا که ۴ بار ما را بردند. ۴ بار کوتاه آمدیم و کم آوردیم. پنجمین بار هم

آمریکایی‌ها در دریای داروهای شیمیایی غرق می‌شوند



دچار خواهد شد. عوارض نامطلوب بیماری قند مانند سکت‌های قلبی و مغزی، نابینایی، از دست دادن پاها و از کار افتادن کلیه‌ها به همراه ناتوانی در تولید و زمین‌گیر شدن جمعیت بزرگی از دنیا به خاطر بیماری قند سبب از هم پاشیدگی اقتصاد خانواده و جامعه می‌شود و مخارج سرسام‌آور درمان و پیگیری بیماران سر به فلک خواهد زد. در حال حاضر علاوه بر آماری که ارائه شد بیشتر از ۲۱۵ هزار نفر زیر ۲۰ سال سن در آمریکا به بیماری قند نوع یک دچار هستند. در سال ۲۰۱۰ حدود دو میلیون نفر به تازگی در این کشور به بیماری قند دچار شده‌اند که ۱۶ درصد آنها از سرخ‌پوستان و اسکیموها هستند.

در ضمن ۱۳ درصد از آنها را سیاه‌پوستان آمریکایی و ۱۲ درصد آنها را اسپانیولی‌ها تشکیل می‌دهند. بیماری قند در آمریکا بودجه‌ای حدود ۱۷۴ میلیارد دلار به خود اختصاص می‌دهد که ۱۱۶ میلیارد دلار آن صرف درمان بیماری می‌شود.

دانستنی‌های شگفت‌انگیز

رشد ناخن‌های انگشتان دست انسان، چهار برابر رشد ناخن‌های انگشتان پا است و رشد ناخن انگشت‌های میانی هر دست سریع‌تر از انگشتان دیگر است. رشد ناخن دست حدود یک نانومتر در ثانیه است، درحالی‌که رشد موی سر حدود ۴ نانومتر در هر ثانیه تخمین زده شده است.

* دکتر پرویز قدیریان، استاد دانشگاه منتزال در تغذیه، استاد دانشگاه مگ‌گیل در سرطان‌شناسی و کارشناس سازمان بهداشت جهانی است و با چند نشریه معتبر تخصصی همکاری دارد.
www.allnaturalremedies.net

می‌شود و ما می‌دانیم بسیاری از این دردها موقتی بوده و می‌شود آنها را تحمل کرد و دارو مصرف نکرد. به طور خلاصه اگر مردم آمریکا به همین منوال به مصرف داروهای شیمیایی گرایش نشان دهند و در کنار آنها داروهای گیاهی ناشناخته و رنگارنگ که خطر کمتری از داروهای شیمیایی ندارند، به علاوه مواد مخدر و داروهای اعتیادآور مصرف نمایند، باید گفت که این جامعه چشم‌پسته در دریای مواد شیمیایی و به ظاهر طبیعی ولی مسموم‌کننده و کشنده غرق خواهد شد و در آن صورت نجات این جامعه غیرممکن است.

دیابت یک سوم جمعیت بزرگسال آمریکا را تهدید می‌کند

در حال حاضر ۲۶ میلیون نفر در آمریکا به بیماری قند نوع دو دچار هستند و ۷۹ میلیون نفر دیگر هم در معرض بروز آن قرار دارند و به تدریج بر میزان مبتلایان بیماری دیابت افزوده خواهد شد. این گزارشی است که CDC آمریکا منتشر کرده است.

به طور کلی ۸/۳ درصد مردم آمریکا در سنین مختلف به بیماری قند دچار می‌شوند. این رقم در افرادی که بیشتر از ۲۰ سال دارند ۱۱/۳ درصد است. در ضمن ۲۷ درصد افراد مبتلا به بیماری قند، که حدود هفت میلیون نفر هستند، از بیماری خود خبر ندارند و نمی‌دانند که دیابت دارند و وقتی به این حقیقت پی می‌برند که بیماری قند و عوارض نامطلوب آن صدمه‌های غیرقابل جبرانی به بدن وارد آورده است.

آمار نشان می‌دهد که اگر درمان مؤثری برای این بیماری یافت نشود و بروز آن به همین منوال پیشرفت کند، یک نفر از هر ۳ نفر در آمریکا به بیماری قند

می‌زنند و نه تنها سرمایه‌ی بزرگی را از بین می‌برند، بلکه مسمومیت مزمنی در بدن خود به وجود می‌آورند که نتیجه‌ی آن زمین‌گیر شدن و تسلیم شدن به بیماری‌های جانبی خطرناکی مانند سرطان و مانند آن می‌باشد.

این دسته از داروها از طرفی سبب بروز بسیاری از ناهنجاری‌ها در بدن شده و در ضمن دفع نتایج متابولیسم آن در بدن و یا دور ریختن داروهای استفاده‌نشده در محیط زیست مانند آب و خاک موجب آن می‌شود که مسموم مورد بحث دوباره به زنجیره‌ی غذایی و آب آشامیدنی مردم وارد شود و بقیه سیستم دفاعی بدن را مختل نماید. یکی از خطرات داشتن بیمه‌های پزشکی و دارویی، مصرف بی‌رویه داروها است و شخص بدون توجه به ضرر و زیان آنها به طور مرتب به دکتر مراجعه می‌کند و به مصرف داروها تن درمی‌دهد و این در جوامع در حال رشد که بیمه پزشکی همگانی دارند به وضوح مشاهده می‌شود. در این میان کارتل‌های دارویی هستند که بهره می‌برند و هر ساله بلیون‌ها دلار به جیب می‌زنند. طبق آمار موجود شاید ۹۰ درصد این داروها مورد نیاز نیست، و خوردن و یا نخوردن آنها تأثیری ندارد. مثلاً میلیون‌ها دلار خرج خرید مسکن‌ها

طبق آمار جدید، بیشتر از ۵۰ درصد مردم آمریکا به مصرف داروهای شیمیایی و نسخه‌های عادت دارند. یک سوم مردم آمریکا به طور متوسط هر روز دو نوع داروی شیمیایی مصرف می‌کنند و یک نفر از هر ده نفر بیشتر از پنج نوع داروی نسخه‌ای به کار می‌برند. گزارش CDC آمریکا در این مورد اضافه می‌کند که یک نفر از پنج کودک در این کشور مجبور به خوردن نوعی دارو است، و متأسفانه ۹ نفر از هر ۱۰ نفر آمریکایی سالمند هر روز مقداری داروی شیمیایی مصرف می‌کنند که در برابر مردم کشورهای در حال رشد رقمی است بسیار بزرگ و غیرقابل تصور. فقط در سال ۲۰۰۸ مبلغ ۲۳۴ میلیارد دلار خرج خرید داروهای گردیده که مردم به مصرف آنها عادت کرده‌اند. در این دسته از داروها بیشترین رقم را داروهای پایین‌آورنده کلسترول خون در افراد مسن، داروهای درمان و جلوگیری آسم و مسکن‌ها در کودکان و بالاخره داروهای ضدافسردگی در میانسالان تشکیل می‌دهند.

این آمار نشان می‌دهد که مردم آمریکا از نظر مصرف داروهای شیمیایی در صدر جدول کشورهای دنیا قرار دارند و درصد بالایی از آنها بی‌جهت و به خاطر عوارض ناچیزی دست به مصرف دارو

اعتقاد به خدا یا خدایان و دین بودایی اعتقاد به خدا را تبلیغ نمی‌کند. برعکس، پدیده‌های مختلفی از تعریف دین مورد بررسی قرار می‌گیرند که به طور کلی بر اساس مدل و تعریف مسیحی درک و فهمیده می‌شوند. در دین‌های دیگر نیز به همین ترتیب است.

اکنون می‌توان چند سؤال اساسی مطرح کرد:

– خدا، خدایان، الوهی، خدایگان، یکتاپرستی، چندخدا پرستی (شرک)، کفر، لادری‌گری و غیره... این مفاهیم چه معنایی دارند؟ آیا ما دلیل کافی و مناسب برای اثبات یا رد وجود خدا داریم؟ چه شناختی می‌توان از این مفاهیم حاصل کرد؟ خدا به چه معنی است؟

برای سؤال اخیر پاسخی وجود دارد که کم و بیش مورد قبول همه است. معتقدان به وجود خدا می‌گویند خدا وجودی برتر و متعالی است که این جهان را خلق کرده است و او عنان تمام نیروهایی را که تعادل این جهان را حفظ می‌کنند در دست دارد. در مورد کسانی که وجود خدا را قبول یا رد نمی‌کنند باید گفت که آنها معتقدند خدا قبل از هر چیزی توهم یا امید است. مفهوم الاهی، مفهومی است که برای پاسخ به مسائل متافیزیکی به کار گرفته می‌شود.

خدا به عنوان امید به تمام مؤمنان امکان می‌دهد تا زندگی را بهتر دریابند و بپذیرند و آن را هدیه‌ای از جانب خدا تصور کنند. این مسأله باعث می‌شود تا مردم احساس خوشبختی بیشتری بکنند و آنها را در جوامعی که زندگی می‌کنند به افرادی رام‌تر و خدمتکارتر تبدیل می‌کند. این در واقع نظر مارکس است. مارکس از نوعی از خودبیگانگی صحبت می‌کند که توسط دین ایجاد می‌شود. او دین را افیون توده‌های مردم می‌خواند.

با این حال عقاید فلسفی ایدئولوژیکی بسیاری در مورد دین وجود دارد. دورکهایم معتقد است که دین ارتباط اجتماعی است که انسان‌ها را به هم پیوند می‌دهد. بدون فاکتور ارتباط اجتماعی دین وجود ندارد. می‌توان از تعریف دورکهایم این ایراد را گرفت که به ایمان فردی افراد در تعریف خود توجه نکرده است. در واقع دورکهایم هیچ‌گونه ایمان و اعتقادی را با منشاء فردی در تعریف خود از دین قبول ندارد. فوئرباخ به‌ویژه در دین مرحله‌ای از رشد بشریت را می‌بیند و نه فقط برای او، دین بیان جامعه‌ای خاص است، بلکه مرحله‌ای از رشد بشریت را در دین مشاهده می‌کند که در اوج این رشد، قدرت فلسفه و شناخت عقلی و عینی بر خلاف ایمان شکل می‌گیرد. بنابراین، دین مرحله‌ای از رشد بشریت در دوران طفولیت بشریت است. این ایده به ویژه در نظریات روانشناختی فروید وجود دارد که می‌گوید ادیان فقط فرافکنی و انعکاس تصویر پدر حاضر و شکل‌دهنده روان کودک هستند. ادیان به صورتهای مختلفی از سوی فلاسفه و نظریه‌پردازان رشته‌های مختلف علوم انسانی تعبیر و تفسیر شده‌اند.

آیا خدا قابل شناخت است؟

فلسفه کلاسیک از زمان پیش‌سقراطیان تا شاگردان لایبنیتز به عنوان علم دین، علم مطلق با بهتر بگویم الاهیات نامیده می‌شد. فلسفه را متافیزیک یا فلسفه اولی نیز می‌نامیدند. علت این بود که فلسفه ریشه، منشاء و پایه تمام علوم محسوب می‌شد.

در قرن بیست و یکم، درک برتری متافیزیک در نظر فیلسوفان کلاسیکی چون افلاطون، ارسطو، رواقیون، دکارت، اسپینوزا، لایبنیتز، برکلی و هگل دشوار است. چگونه می‌توان به صورت علمی از موجودی صحبت کرد که نمی‌توان آن را دید؟ این مسأله از سوی طرفداران متافیزیک رد شد. نظر آنها دقیقاً برعکس بود. پدیده‌ها، ماده در حرکت و تغییر و هر چه دیده می‌شود طبیعتاً مسائلی هستند که کمتر قابل شناخت‌اند چون آنها را در آن زمان به خوبی امروز نمی‌شناختند. در عوض،

خدا، عالم مثل و به طور کلی مفاهیم انتزاعی و عقلی را خوب می‌شناختند و اینها موضوعات ممتاز علم بودند چون عقل را قادر به شناخت آنها می‌دیدند. به همین دلیل متافیزیک در مقایسه با علوم تجربی علمی دقیق‌تر محسوب می‌شد. منبع: دانشنامه آزاد ویکی‌پدیا

همانطور که از نام «ستون آزاد» برمی آید، این صفحه بخشی است که به هر ایرانی، و در وهله اول، به هر ایرانی ساکن مونترال فضای ابراز نظر می دهد. انتشار نوشته های این ستون در چارچوب باور بنیادین ما به آزادی بیان صورت می گیرد. «هفته» در برابر نظرات داده شده در این صفحه مسولیتی ندارد. مرزهای آزادی در این صفحه توسط قوانین کانادا تعریف شده است و سلیقه سردبیر و دیگر همکاران هفته در آن نقشی ندارد. تحریریه هفته

بی خانمان ها

بی خانمانی، یا کارتن خوابی، پدیده ای قابل مشاهده در اکثر شهرهای بزرگ و کوچک جهان امروزی است. این پدیده از دوران دور، ریشه در نابرابری های اقتصادی و اجتماعی داشته است و در دوران مدرن ما، که این نابرابری ها سامان یافته تر فرمان می رانند، بی خانمانی ژرفا و گستره بیشتری یافته است و با هر بحرانی چهره ای خشن تر و غیرانسانی تر را نشان می دهد. آشکارترین و پلیدترین این چهره را در گذشته شدن یک بی خانمان در هفته های گذشته، به دست پلیس مونترال، دیدیم. این بی خانمان، بر حسب اتفاق، هم میهن ما هم بود. به مانند هر پدیده دیگری، بی خانمانی و علل و پی آمدهای شوم آن را می توان از جنبه های گوناگون نگریست. در این کوتاه نوشته به سه جنبه ی «حق مسکن» در کانادا و کبک، آمارهای مربوط به مشکلات مسکن در مونترال و آمار در دسترس درباره بی خانمانی در استان کبک می پردازم.

۱. مثلاً شگفت انگیز است که «حق مسکن» در منشور «حقوق و آزادی ها» ی استان کبک و کانادا، در کنار دیگر «حق ها» نیامده است. این در حالی است که به «حق داشتن سرپناه» به روشنی در اعلامیه حقوق بشر سازمان ملل، که مورد ارجاع همیشگی دولت کانادا در روابط بین المللی اش بوده، اشاره شده است. ناگفته نماند که از سال ۲۰۰۶ - ۲۰۰۷ همه تلاش های نماینده حزب نئودموکرات (NDP) خانم لی بی داویز (Libby Davies) که بی گیر تصویب قانونی در این زمینه بوده است، تا کنون بی نتیجه مانده است. به زبان دیگر و از دید قانونی، حق سرپناه داشتن در کانادا «حق» به شمار نمی رود. (۱)

۲. در مستندات رسمی استان کبک، «بی خانمان» به کسی گفته می شود که «نشانی ثابت و امن و بهداشتی نداشته باشد، درآمد بسیار پایینی داشته باشد، مورد تبعیض در دریافت خدمات قرار بگیرد و در معرض بیماری های جسمی و روانی و خشونت های خانوادگی باشد...» (۲) البته طبیعی است که در این تعریف از بی خانمانی، به دیگر مشکلات مربوط به مسکن اشاره نشود. طرح این مشکلات را در منابع دیگر می توان یافت. سازمان ایریس (IRIS) (۳)، بنا بر داده های سالهای ۱۹۹۲

● ۲۰۰۹ و دیگر سازمان ها آمارهایی را در این زمینه ارائه داده اند که در ادامه نگاهی به آنها می اندازیم:

● در استان کبک، ۴۰ درصد مردم مستأجرند. میانگین اجاره بها ۳۰ درصد درآمدهای ۳۵/۶ درصد

از خانواده ها را از آن خود می کند. در سال ۲۰۰۶، بنا به آمار مؤسسه دیگری به نام افسیک (FCIQ)، حدود ۵۰ درصد درآمد ۲۰۳۰۰۰ خانواده بابت اجاره بهای مسکن رفته است و ۸۷۰۰۰ خانواده، حدود ۸۰ درصد درآمدشان را برای اجاره سرپناه از دست داده اند. (۴)

● از سال ۱۹۹۲ تا سال ۲۰۰۹ میزان تورم در کبک ۰/۴ درصد بوده است، در همین دوران میانگین افزایش بهای اجاره مسکن ۳/۴ درصد بوده است.

● در همین مقطع زمانی، شمار افرادی که خرید خانه، با وام بانکها، را بر مستأجر بودن ترجیح داده اند ۵/۵٪ افزایش یافته است. البته با توجه به دو برابر شدن بهای خانه ها در همین دوره زمانی، همین وام گیرندگان دو برابر مقروض تر شده اند.

● بنا به آمار اداره مشاوره عمومی مونترال (۵)، خانه های دولتی که با اجاره پایین به افراد کم درآمد با شرایطی واگذار می شود جوابگوی نیاز موجود، با توجه به افزایش روزافزون بحرانهای اقتصاد، نیست. تنها در برزن رزمون (Rosemont) مونترال در ماه مارس ۲۰۱۱ بیش از دوهزار خانواده در لیست انتظار مانده اند.

● افزایش ۲/۸ درصدی اجاره بهای مسکن، تنها در سال ۲۰۰۸، چهار برابر بیشتر از افزایشی بوده است که سازمان دولتی رژو دو لژمان (Régie du Logement) مونترال اعلام کرده بود. نتیجه هم آن شده بود که از سال ۲۰۰۱ تا ۲۰۰۹، شمار مستأجرانی که توانایی پرداخت اجاره بها را نداشته اند ۱۷/۲ درصد رشد داشته بود. (۶) به نظر می رسد که مقررات دولتی در ترازوی بخش خصوصی همان وزنی را ندارد که برای عموم مردمان دارد.

۳. در سالهای اخیر، گسترده ترین آماري که در باره بی خانمان ها در کبک، منتشر شده است مربوط به آمارهای ۱۹۹۸-۱۹۹۹ است. حتی برنامه هایی که دولت کبک برای سالهای ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۳ برای حل این بحران تدارک دیده است مبتنی بر همین آمار پیشین است. (۷) آمارهای پراکنده بعدی را سازمانها و نهادهایی تهیه کرده اند که مستقیم درگیر این بحران اجتماعی بوده اند، سازمانهایی چون رایسیم (۸) و مزون دو پیر (۹). این آمار نشان می دهند که:

● در سال ۲۰۱۰ در کل کبک ۳۰۰۰۰ بی خانمان وجود داشته است. بیست سال پیش در کل استان کبک ۱۲۰۰۰ نفر بی خانمان بوده اند.

● در سال ۲۰۰۱، بیش از ۱۳ درصد زندانهای استان کبک را بی خانمانها پر می کرده اند.

● در سال ۱۹۹۸، حدود ۵۰۰۰ نفر جوان در استان کبک از کمکهای مربوط به بی خانمانها بهره می گرفته اند.

۳۵ درصد این جوانان مورد سوءاستفاده جنسی قرار گرفته اند و ۲۰ درصدشان به روسپیگری تن داده اند. ۶۵ درصد از کل این گروه خودکشی را راهحلی برای خود می دانسته اند.

● در همین سال آماری (۱۹۹۸-۱۹۹۹)، در مونترال شمار مردان بی خانمان از شمار زنان بی خانمان ۱۷ درصد بیشتر بوده است، ولی شمار زنانی که در این شرایط کمک دولتی (ولفر) می گرفته اند حدود ۱۳ درصد بیشتر از مردان بوده است.

● جوانان زیر ۲۵ سال که جزء بی سرپناهان به شمار می آمده اند، ۱۳ برابر دیگران در معرض مخاطرات مرگبار قرار می گرفته اند.

آیا بی خانمانها همانهایی هستند که چک های دولتی را مستقیم از دفاتر دولتی دریافت می کنند؟ آیا فقط کسانی هستند که در شرایط خاصی از پناهگاه های زمستانی استفاده می کنند؟ یا کسانی که در شرایط غیربهداشتی در خانه های پرجمعیت به سر می برند و تهی دستی به آنان امکان دسترسی به مسکن مناسب را نمی دهد؟ یا پناهنده ای که کشور مقصد را به توهم، پناهگاه خود دانسته است و سر از خیابانهای بی سرپناهی غربت درآورده است؟ پاسخ ما هرچه باشد، آن چه قطعی است این است که بی خانمانی برآمد همان بی عدالتی است که در جامعه بخشی از مردمش را به حاشیه می راند و به او انتخاب آزادی مردن از سرما، گرسنگی و بیماری را می دهد و یا کشته شدنی که در اذهان به حادثه ای تقلیل می یابد و جسدش هم چندی پرچم سیاسی یکی یا مایه آه و ناله دیگری می شود و البته فراموشی فرجام ناگزیر ماجراست.

1) <http://www.cyberpresse.ca/la-voix-de-lest/opinions/courrier-des-lecteurs/201009/11/01-4314677-droit-au-logement-lurgence-de-legiferer.php> et

<http://www.cyberpresse.ca/la-voix-de-lest/opinions/courrier-des-lecteurs/201009/11/01-4314677-droit-au-logement-lurgence-de-legiferer.php>

2) Définition du Comité des sans-abri de la Ville de Montréal, 1987, reprise par le Comité interministériel sur l'itinérance, 1993.

3) <http://www.iris-recherche.qc.ca/wp-content/uploads/2011/06/Note-logement-2009v2.pdf> IRIS, Institut de recherche et d'informations socio-économiques, 2009

4) <http://fcicq.ca/pdf/Autres/LogementsSociaux.pdf>

5) OFFICE DE CONSULATION PUBLIQUE DE MONTRÉAL, <http://ocpm.qc.ca/sites/default/files/pdf/P49/8b7.pdf>

6) FICIQ, همان

7) <http://publications.msss.gouv.qc.ca/acrobat/f/documentation/2009/09-846-01.pdf>

8) (RAPSIM), Réseau d'aide aux personnes seules et itinérantes de Montréal

9) Maison du père.

10) <http://www.maisondupere.org/statistiques.html>

Seena **فرهنگ سینا**
 برنامه های فرهنگی، تفریحی و آموزشی فرهنگسرای سینا

جموعه جلسات آموزشی تنظیم رزومه شغلی و کاریابی
 جلسات یک **مقته در میان** تشکیل خواهد شد
 به این جلسات با هدف آشنایی مهاجران با اصول تهیه رزومه و کاریابی و به همت آقای دکتر ایرج هشتی تشکیل می شود.
 میهمان این جلسه آقای مهندس قدرت جهانبخش از شرکت **Pratt & Whitney**
 موضوع: چگونه در کانادا کار پیدا کنیم و آن را حفظ کنیم؟
 یکشنبه ۱۹ ژانویه ۲۰۱۲ از ساعت ۱۷ تا ۱۹
 درب سالن ساعت ۱۶:۳۰ باز خواهد شد

یکشنبه ۱۹ فوریه
 جلسه ای با گروهی از مشاورین مالی و مشاور مسکن برای ایرانیان علاقه مند به آشنایی با فرصت های سرمایه گذاری، خرید و فروش مسکن و سرمایه گذاری در مسکن و تهیه وام برگزار خواهد شد.

فرهنگسرای سینا از کلیه افرادی که در یکی از شاخه های هنری دارای سابقه هستند دعوت به همکاری می نماید.

آموزش مکالمه زبان انگلیسی (مبتدی، متوسط و پیشرفته)
آموزش مکالمه زبان فرانسه (مبتدی و متوسط)
آموزش موسیقی: دف، سنتور، ویولن، پیانو، گیتار الکتریک

Tel: 514-488-3000 E-mail: pr@seena.ca
 www.Seena.ca
 ۶۵۲۸ St Jacques, Montréal, QC H4B 1T6
 5 min to Vendome Metro; Bus 90,105
 دارای پارکینگ رایگان برای مراجعین کنگندگان عزیز



تاریخ جشنهای مدرسه دهخدا در سال ۲۰۱۲

جشن چهارشنبه سوری دهخدا

سه شنبه ۱۳ مارس

(محل جشن در هفته‌های آینده به اطلاع می‌رسد)

جشن عید نوروز دهخدا

شنبه ۲۴ مارس

Roosevelt Avenue محل سالن جشن ۹۰

Town of Mount Royal, Quebec H3R 1Z5

جشن پایان سال تحصیلی دهخدا

یکشنبه ۹ جوئن ۲۰۱۲ پارک انگریئون

Five Star I.P.M Inc.
صرافی ۵ ستاره
اعتبار ما اعتماد شما است
Foreign Exchange & Transfer
انتقال سریع ارز به ایران و سایر نقاط جهان و بالعکس
موجور فریبانی
تبدیل ارزهای رایج بین المللی با بهترین نرخ بدون کارمزد
2178 Ste-Catherine West Tel.: 514 585 2345 , 514 846 0221

مینا صالحی Mina Salehi

Agent Immobilier
Affilié
مشاور املاک در مونتreal
مسکونی و تجاری

Sutton

(514) 792-4577



SHARIF EXCHANGE
ارز شریف
Tel: (514)561-6408 www.sharifexchange.ca
Tel: (514)223-6408 259 Côte-Vertu Ville Saint-Laurent, QC

هفته را مشترک شویم

info@HafteH.ca

سرگرمی و خانواده

■ گردآوری و تنظیم: حمیده غیاثوند



آشپزی هفته:

■ فریده خوش عاطفه

دستیچ با گوشت مرغ

مواد لازم برای ۴ تا ۶ نفر

- گوشت مرغ خام بدون استخوان (سینه باشد بهتر است) ۵۰۰ گرم
 فلفل رنگی خردشده ۱ عدد
 قارچ خردشده ۱۰۰ گرم
 پیاز رنده شده متوسط ۲ عدد
 پیاز رنده شده متوسط ۲ قاشق غذاخوری
 جعفری خردشده ۱ قاشق غذاخوری
 هویج رنده شده به میزان لازم
 نمک و فلفل به میزان لازم
 آرد ۲ قاشق غذاخوری
 رب گوجه فرنگی ۱ قاشق مرباخوری
 دارچین

طرز تهیه :

گوشت مرغ را همراه پیاز میکس یا چرخ می‌کنیم. سپس نمک و فلفل را اضافه می‌کنیم و خوب هم می‌زنیم. در مرحله بعد مواد را روی نایلونی که از قبل روی آن آرد پاشیده‌ایم پهن می‌کنیم. از مواد خردشده و رنده شده (فلفل دلمه‌ای، قارچ، جعفری، هویج) داخل مرغ قرار می‌دهیم و خوب لوله می‌کنیم تا ترک و درز نداشته باشد. سپس آن را داخل روغن سرخ می‌کنیم. بعد از سرخ شدن سسی از رب گوجه و دارچین و کمی فلفل درست می‌کنیم. سس را روی مرغ می‌ریزیم و می‌گذاریم جا بیافتد.

نکته هفته:

طبیعت هنگام به وجود آوردن از هیچ کس اجازه نگرفت و به حرف کسی گوش نسپرد. من هم در زندگی‌ام حرف خوب یا بد دیگران را ملاک تصمیم‌گیری‌هایم نمی‌کنم.

جدول سودوکو

توضیح: خانه‌های جدول روبرو را با عددهای ۱ تا ۹ چنان پر کنید که در هر رج (سطر) و ستون و نیز در هر یک از جدول‌های درونی هر عدد تنها یک بار استفاده شده باشد.

	9	1		4		8	5	
								1
	4	6	1	8				3
					8	4	3	
4	3	8	7		1	5	6	9
	5	7	4					
6				7	2	9	8	
5								
	7	4		3		2	1	

آسان

	9							
		2	9					5
				6	8	1	9	4
		4	2	9		7		
2				5				3
		5		1	3	2		
	4	6	1	7	5			
	1				9	4		
								8

متوسط

		2	8					7
			6		2		5	9
			3			7		
				9		2		1
		1		5		6		8
8				7		4		
				1			2	
		8	1		6		4	
4							3	1

سخت

سخن هفته:

نگذارید «بدی» دیگران در گذشته از شما یک قربانی بسازد. در نقش قربانی رفتن گاه برای بعضی میشود همه‌ی محتوای زندگی‌شان. سالها در عزای خود مینشینند و هیچ چیز هم تغییر نمیکند!

نقل قول هفته:

مهاتما گاندی: می‌توانید مرا زنجیر کنید، می‌توانید شکنجه کنید، حتی می‌توانید تن مرا نیست و نابود سازید، ولی هرگز نمی‌توانید اندیشه‌ام را زندانی کنید.

روش زندگی:

خویشتن داری و سکوت و بردباری ارزش‌های والایی هستند که باید بدانیم چه هنگام به‌کار می‌آیند و گرنه بیشتر اوقات اگر دلخوری باید آن را بیان کنیم. اگر می‌ترسیم ترسمان را باید به زبان بیاوریم و اگر عصبانی هستیم باید عصبانیت‌مان را نشان دهیم. حس گریه داریم؟ گریه کنیم. هرگاه بیان این احساسات را یاد بگیریم، بعد خویشتن‌داری و سکوت و بردباری ما بامعنا و تأثیرگذار می‌شود.

توصیه هفته:

سه نمونه درباره قدرت خارق‌العاده تلقین نمونه اول:

می‌گویند شخصی سر کلاس ریاضی خوابش برد. وقتی که زنگ را زدند بیدار شد و با عجله دو مسأله را که روی تخته سیاه نوشته شده بود یادداشت کرد و به خیال اینکه استاد آنها را به عنوان تکلیف منزل داده است به منزل برد و تمام آن روز و آن شب برای حل آنها فکر کرد. هیچ‌یک را نتوانست حل کند، اما تمام آن هفته دست از کوشش برنداشت. سرانجام یکی را حل کرد و به کلاس آورد. استاد به‌کلی مبهور شد، زیرا آنها را به عنوان دو نمونه از مسائل غیرقابل حل ریاضی داده بود. اگر این دانشجو این موضوع را می‌دانست احتمالاً آن را حل نمی‌کرد، ولی چون به خود تلقین نکرده بود که مسأله غیرقابل حل است، بلکه برعکس فکر می‌کرد باید حتماً آن مسأله را حل کند سرانجام راهی برای حل مسأله یافت. برای آن کس که ایمان دارد ناممکن وجود ندارد.

◀◀ ادامه در صفحه بعد

نمونه دوم:

یک زندانی که قصد فرار داشت به طور مخفیانه خود را در یکی از اتاقهای قطار جا داده بود و بعد از حرکت فهمیده بود که در یخچال قطار قرار دارد. زندانی مطمئن بود که در طی چندین ساعتی که در یخچال قرار دارد منجمد خواهد شد و دقیقاً این طور هم شد. اما بعد از رسیدن به مقصد مشاهده کردند که زندانی یخ زده در حالی که یخچال قطار خاموش بوده است. این نشان می‌دهد که شخص زندانی به خود تلقین کرده که منجمد خواهد شد و این تلقین برای او حکم یک تصویر ذهنی مطابق با افکار او داشته و همین باعث شده که سلولهای بدن وی واقعاً سرما را حس کرده و کم کم منجمد شود.

نمونه سوم:

این نمونه، یک آزمایش بود که به پیشنهاد یکی از روانشناسان بر روی دو تن از مجرمان محکوم به اعدام انجام شد. آزمایش به این صورت بود که در حضور مجرم اول، مجرم دوم را که چشم‌هایش بسته بود با بریدن شاهرگ دستش به مجازات رساندند. در این هنگام نفر اول با چشمان خود شاهد مرگ او بر اثر خونریزی شدید بود. سپس چشمان نفر اول را نیز بستند و این بار شاهرگ دست وی را فقط با تیغهای خط کشیدند و در این حین کیسه‌ای از مایه‌ای گرم نیز بالای دست وی شروع به ریختن می‌کرد این در حالی بود که دست او به هیچ وجه زخمی نشده بود. اما شاهدان یعنی پزشکان و روانشناسان با کمال ناباوری دیدند که مجرم اول نیز پس از چند

دقیقه جان خود را از دست داد چراکه او مطمئن بود که شاهرگ دستش به مانند نفر دیگر بریده شده و خونریزی می‌کند. ریخته شدن خون را نیز بر روی دست خود حس می‌کرده است. در واقع تصویر ذهنی او چنین بوده که تا چند لحظه دیگر به مانند محکوم دیگر هلاک می‌شود و همین طور هم شد.

نتیجه: این نشان می‌دهد که دستگاه عصبی شما با توجه به آنچه فکر می‌کنید یا خیال می‌کنید که حقیقت دارد واکنش نشان می‌دهد. دستگاه عصبی شما تجربه خیالی را از تجربه واقعی تمیز نمی‌دهد.

ذهن در هر دو مورد با توجه به اطلاعاتی که از ناحیه مغز در اختیار او قرار می‌گیرد واکنش نشان می‌دهد. این یکی از قوانین اولیه و اصولی ذهن است. در واقع ما این‌گونه ساخته شده‌ایم. وقتی این قانون را در افراد هیپنوتیزم‌شده مشاهده می‌کنیم شک می‌کنیم که حتماً نیرویی مرموز یا فوق‌طبیعی در کار است. در واقع آنچه را می‌بینیم فرایند طبیعی عمل مغز و دستگاه عصبی انسان است و نه چیز دیگر.

پس لحظه به لحظه مواظب گفته‌ها، فکرها و حرفای دل خود باشیم. مواظب باشیم به خود چه می‌گوییم. این ماییم که زندگی خود را یا به ویرانه و کلبه‌ای خرابه تبدیل می‌کنیم و یا به قصری باشکوه و شاهکاری بی‌نظیر.

چیستان هفته:

آن چیست که خود ریسد و خود بافد،

جامه پوست در پوست گرد یکدیگر.

لطیفه‌ی هفته:

به طرف می‌گن: امتحان رانندگی قبول شدی؟ می‌گه: معلوم نیست، ماشینو زدم تو دیوار، سروان رفته تو کما، منتظرم برگرده ببینم چی می‌شه!

حکایت هفته:

در جایی خواندم که: بومیان آمازون روش جالبی برای شکار میمون دارند، به این صورت که نارگیل را از دو طرف سوراخ می‌کنند، یک طرف کوچک‌تر در حدی که بتوانند یک طناب را از آن عبور دهند و یک طرف کمی درشت‌تر در حدی که دست یک میمون به زور از آن رد شود. از طرف کوچک‌تر طنابی که انتهایش را گره زده‌اند رد می‌کنند و بعد طناب را به تنه درخت می‌بندند تا این طوری میمون نتواند جر بزند و نارگیل را با خودش ببرد. سپس توی نارگیل خالی شده چند تا سنگریزه می‌اندازند و چند بار تکانش می‌دهند تا صدایش خوب در جنگل بیچد... تله آماده است.

میمون‌ها که شهوت کنجکاو دیوانه‌شان کرده تا ببینند این چیست که این‌جوری صدا می‌دهد، می‌آیند و دستشان را می‌کنند توی نارگیل و سنگریزه‌ها را توی مشتشان می‌گیرند تا بیرونشان بیاورند، اما مشت بسته‌شان از سوراخ رد نمی‌شود. میمون‌ها اگر فقط مشتشان را باز کنند و از سنگریزه‌های بی‌ارزش دل بکنند، آزاد می‌شوند ولی به هیچ قیمتی حاضر نیستند چیزی را که به دست آورده‌اند از دست بدهند. آن قدر تقلا می‌کنند و خودشان را به زمین و

آسمان می‌زنند که فردا وقتی صیاد می‌آید بدن‌های بی‌حالشان را به راحتی و عین آب خوردن جمع می‌کند و توی قفس می‌اندازد.

این میمون‌ها چند خاصیت جالب دیگر هم دارند. اول از همه وقتی می‌بینند یک هم‌نوعشان گیر کرده و دارد جیغ و ویغ می‌کند باز هم برای کنجکاو می‌روند سراغ نارگیل بغلی و چند دقیقه بعد خودشان هم در حال جیغ و ویغ‌اند! دوم این‌که بومی‌ها اگر میمونی اضافه بر تعداد مورد نیازشان در دام افتاده باشد، آزادش می‌کنند اما وقتی فردا دوباره برای شکار می‌آیند باز همین میمون‌ها گیر می‌افتند و جیغ و فریادشان درمی‌آید. این داستان، قرن‌هاست که در جریان است! اما حق ندارید فکر کنید که این میمون‌ها از خنگی‌شان است که هر روزه در این دام‌ها می‌افتند، اتفاقاً خیلی هم ادعای هوش و استعدادشان می‌شود!

آیا دور و بر ما پراز نارگیل‌های سوراخ‌داری نیست که صدای تلق و تولوق جذابشان از شدت وسوسه دیوانه‌مان می‌کند؟ آیا دستمان را به خاطر بسیاری از چیزهایی که حقیقتاً نمی‌دانیم ارزشی دارند یا نه، چندین و چند بار در هر جایی داخل نمی‌کنیم؟ آیا دستمان جاهایی گیر نیست که به خاطرش از صبح تا شب جیغ و فریاد می‌کنیم و خودمان را به زمین و آسمان می‌کوبیم؛ در حالی که فقط کافی است از یک سری چیزها دل بکنیم، افکار قدیمی و تعصبات خشک را کنار بگذاریم و برویم خوش و شاد روی درخت‌ها، بی‌دغدغه این جور چیزها، تاب‌بازی‌مان را بکنیم؟ آیا صدای جیغ



NASSER RENOVATION



ارزیابی رایگان

514-975-1515

www.nasser-renovation.com

شرکت تعمیرات ساختمان ناصر برای همه‌گونه

تعمیرات منزل و محل کارتان

در خدمت شماست



شیرینی بی‌بی
با شیرینی‌های سنتی، دسرهای ایرانی و غذاهای سرد ایرانی در جشن‌ها و مراسم کوناگون همراه شما هستیم.
514-334-6528 www.bibicookies.ca



سالن آرایش و زیبایی ایو با مدیریت جدید
EvE & M
با خدمات کامل / متخصص آرایش عروس
Cote-St-Luc Metro: Villa Maria 5393
514-481-6765 / www.eveandm.com

سالن آرایش و زیبایی شهرزاد
SHAHRZAD BEAUTY SALON
UNISEX

- اپیلاسیون
- مانیکور
- پدیکور
- رنگ
- های‌لایت
- پراشینگ
- بند و ابرو
- صاف کردن مو با کراتین
- کوپ، مش، فر
- جوان‌سازی پوست با کریستال
- میکرودرمابراسیون


salonshahrzad@yahoo.ca
6963 Sherbrooke W. H4B 1R1
514 489 6901 514 228 1111

رضا داودی
مترجم رسمی در کبک و ایران
عضو جامعه مترجمان رسمی در کبک و ایران

مترجم رسمی دادگستری
ترجمه رسمی مدارک و اسناد

مراجعه با هماهنگی قبلی

Adresse: 3418, Stanley,
Unite R2, Montréal H3A 1R8
Téléphone: 514 691 4383
Courrier: rezadavoudi78@yahoo.fr



زنان یکی از شایع‌ترین بیماری‌هایی است که جامعه امروز ایران با آن دست به گریبان است. هزینه تقریبی مداوای این گونه بیماری‌ها را می‌توان بسیار سنگین ارزیابی کرد. شاید یکی از مهم‌ترین دلایل شیوع این قبیل بیماری‌ها آگاهی نداشتن مردم است.

مذبوحانه اکثر دوروبری‌هایمان را که خودشان را اسیر کرده‌اند، نمی‌شنویم؟

پَنَّ پَنَّ هفته:

دختره داره غرق می‌شه می‌گم: دستتو بده به من. می‌گه: می‌خوای نجاتم بدی؟! می‌گم: پَنَّ پَنَّ می‌خوام واسه‌ات لاک بزنم!

جواب چیستان:

عنکبوت

دانستنی‌های هفته:

ویژگی‌های دستمال کاغذی مناسب چیست؟

دستمال کاغذی باید از خمیر الیاف سلولزی به رنگ سفید یا الوان باشد. دستمال کاغذی باید کرپ شده باشد (منظور از کرپ، چین‌خوردگی‌های سطح کاغذ است که هنگام تولید آن به منظور افزایش سطح تماس و در نتیجه بالا بردن میزان سرعت جذب آب ایجاد می‌شود. به طوری که هنگام پاک کردن دست خیس بعد از نیم ساعت حالت اولیه خود را به دست آورد و اگر دستمال بلافاصله در تماس با آب خیس پودر شود، حتماً مواد شیمیایی زیادی در آن به کار برده شده است). دستمال کاغذی همچنین باید فاقد پرز (الیاف خردشده)، الیاف کلوخه‌شده، سوراخ، لکه و سایر اجسام خارجی باشد. زمانی که برگ دستمال کاغذی را در مقابل نور قرار می‌دهید پراکندگی الیاف به طور یکنواخت دیده می‌شود. رنگ به کار رفته در ساخت دستمال‌های کاغذی باید از رنگ‌های مجاز و ثابت باشد و با رنگ بسته محتوای دستمال کاغذی هم رنگ و متناسب باشد. دستمال کاغذی باید فاقد لکه و بوی نامطبوع باشد.

گاهی دیده می‌شود در صورت کشیدن یک برگ دستمال کاغذی از جعبه، همه برگ‌ها بیرون می‌ریزد. خانواده‌ها باید توجه داشته باشند دستمال کاغذی استاندارد در بسته باید به طور تاخورد به نحوی بسته‌بندی شود که به راحتی و تک تک بتوان آنها را از بسته خارج نمود.

خانواده‌ها باید در نظر داشته باشند هر چه قدر در مورد محصولات بهداشتی هزینه و بودجه‌ای مناسب اختصاص دهند، به همان نسبت سلامتی و پیشگیری از بیماری را تضمین کرده‌اند. متأسفانه آمار نشان می‌دهد بیماری‌های

آگهی ارزان برای مشترکان هفته: هر هفته فقط ۶ دلار

قابل توجه متقاضیان امتحان آئین نامه رانندگی
نرم افزار تخصصی سئوالات گواهینامه رانندگی ایالت کبک
به زبان فارسی و انگلیسی به همراه جواب سئوالات

514-566-0178

تعلیم رانندگی نینا

با کمک مربی آموزده و با
سابقه، گواهینامه خویش
را به آسانی بگیرید

سی دی آموزش رانندگی کبک به
زبان فارسی موجود است

514-844-9731

ترجمه رسمی و دعوت نامه شهريار بخشي

514-624-5609

514-889-3243

آموزش تنیس به مبتدیان

علی وکیلی

alirvakili@yahoo.com

514-834-2095

آموزشگاه رانندگی آریا

با بیش از 20 سال سابقه، با بهای مخصوص برای هموطنان
12 ساعت تمرین / اتومبیل رایگان برای امتحان / سی.دی و کتاب
سئوالات امتحان آئین نامه برای موتورسیکلت موجود است.

رایگان برای تئوری / 350 دلار 514-621-0505

تلفن ارزان به ایران

ریتاکال سیستم تلفنی راه دوربا امکانات منحصر بفرد
تماس ارزان با ایران و سایر کشورها با کیفیت استثنائی

www.RitaCall.com 514-906-1527

آموزش گیتار کلاسیک و پاپ توسط رضا رضایی

کیتاریست برگزیده

514-677-8358

تدریس خصوصی زبان انگلیسی

بهرام رحیمیان

با بیست سال سابقه تدریس زبان

سطوح پایه، میانه و پیشرفته

514-886-9563

تدریس گیتار پاپ سامان

514-641-2379

کلاسهای رایگان محاوره انگلیسی و فرانسه در بهائی ستر مونترال

انگلیسی: شنبه ها ۳ تا ۵ بعدازظهر

فرانسه: یکشنبه ها از ۱:۳۰ تا ۳:۳۰ بعدازظهر

Address: 177 Pins avenue East, Montreal QC H2W 1N9 Tel: (514)849-07 53

چاپ رایگان : استخدام و آگهی های غیر تجاری ، اجاره ، خرید و فروش اتومبیل و ...

استخدام

کافه رستوران آکسفورد به یک آشپز ماهر برای تهیه غذاهای خورستانی نیازمند است.
تمام وقت / با حداقل دستمزد

Resto Cafe Oxford, 5630 Sherbrooke west Montreal, Quebec H4A 1W5

oxfordcafe@hotmail.com 514-939-1600

اجاره

آپارتمان یک و نیم در شبروک غربی / از
اول مارچ / با بالکن بزرگ / استخر / سنا /
مبلمان ارزان برای فروش

514-482 8112

محل آگهی شما

محل آگهی شما

سازمان های فرهنگی و اجتماعی در مونترال

انجمن دفاع از حقوق بشر ایران - مونترال

Tel: (514) 299-1787

Addhi2005@gmail.com

انجمن حقوقدانان فارسی زبان کبک

www.ajpq.qc.ca

انجمن دوستداران زرتشت

با هدف بازشناساندن جشن های باستانی

Tel: (514) 731-1443

انجمن زنان ایرانی مونترال

نشست ثابت اولین یکشنبه هر ماه ۱۰:۳۰ صبح

8043 St. Hubert, 514-619 4648

انجمن فرهنگی ایرانیان وست آیلند

مدرسه فارسی - هر شنبه از ساعت ۱۲:۳۰

2900 Lake / Tel: (514) 626-5520

انجمن ادبی - محمد فاضل

سخنرانی های ادبی، اجتماعی و تاریخی

Tel: (514) 651-7955

بنیاد سخن آزاد

کنسرت های موسیقی اصیل و سخنرانی

Tel: (514) 944-8111

خانه ایران

1117 St. Catherine W #420

Tel: (514) 544-5962

خانه کتاب ایران - میک

کالری - کتاب فروشی - کتابخانه

4438 De la Roche / Tel: (514) 373-5777

جمعیت دوستداران دانشنامه ایران - ایرانیکا

514-651-7955

کتابخانه نیما

5206 Decarie / Tel: (514) 485-3652

کافه لیت

www.Cafelitt.com / info@cafelitt.com

کانون فرهنگی چکاوک

6960 Sherbrooke W

Tel: (514) 787-8848

مدرسه ایرانی دهخدا

مدرسه فارسی - هر شنبه

4976 Notre Dame W / Tel: (514) 827-6364

دوستداران موسیقی کلاسیک (Dialogue)

514-484-8748 / Sheida.g@hotmail.com

بنیاد نیکوکاری ایرانیان مونترال - نیکو

5146244579 / farzint@hotmail.com

فرهنگ سرای سینا

سالن سخنرانی، مراسم و مجالس

514-488-3000 / www.Seena.ca

کانون مهندسين و آرشیتکت های ایرانی در کبک

514-946-5739 / aieaq.mtl@gmail.com

مرکز فرهنگی هنری زاگروس

3418 Stanley, unite# R2

(514) 690-6343 www.zagros.ca

انتشارات مولتی سازه

3333 Cavendish Blvd #250

(514)770-1771

ساوالان، گروه فرهنگی آذربایجان

(514)7685969

نیاز مندی ها

نام و شماره تلفن موسسه خود را در اینجا آگهی کنید. فقط با ۱۰ دلار در ماه!

پیش شماره های نوشته نشده ۵۱۴ هستند.

پریشیا ۴۸۹-۸۴۸۴	پوشه ۵۷۵-۸۴۵۱	انتشارات مولتی ساژ ۷۷۰-۱۷۷۱	اتومبیل (فروش) Auto Highlander ۹۹۰-۲۵۰۰
گل لینک فلاور-وحید ۹۸۳-۱۷ ۲۶	هفته ۷۸۷-۸۸۴۸	بیمه و سرمایه گذاری پژمان اسدی ۵۶۲-۲۳۴۰	اتومبیل (تعمیرگاه) اتو رایدر ۶۳۴-۱۱۱۱
طراحی زاگرس ۴۸۹-۸۶۸۶	شادی پیوند ۹۹۶-۹۶۹۲	علی پاکنژاد نغمه ثابت ۲۹۶-۹۰۷۱	اتومبیل (لوازم یدکی) لوازم یدکی آلفا ۹۳۵-۲۸۲۹
عینک سازی Ovu & Osu Optician ۵۰۹-۴۱۲۷	رستوران-پیتزا - کیتزینگ پریشیا ۴۸۹-۸۴۸۴	پزشکی جابگزین پروین زرساو-همیوپت ۹۳۱-۸۲۷۴	آرایشگاه-زیبایی-اسپا آمنه ۹۳۳-۰۷۶۳
محضر رسمی مونا گلایی ۸۳۱-۲۲۹۳	چوپان کباب دابل پیتزا ۳۴۳-۰۳ ۴۳	ترجمه و دعوتنامه رسمی شهریار بخشی ۶۲۴-۵۶۰۹	فریده متخصص لیزر زهره ۴۸۱-۶۷۶۵
مونا صالحی ۹۰۳-۸۵۶۰	شیراز فاروس ۲۷۰-۸۴۳۷	محمدرضا نوشاد جمال جواهر فروشی ۵۷۵-۷۰۸۰	رویا سوزان ۹۳۴-۳۳۷۴
مد و لباس HPadar ۸۴۲-۵۶۰۸	کلبه عمو جمال کافه صوفی ۹۸۹-۸۳۸۳	نیک آذین چاپ و کپی ۹۳۱-۹۹۳۱	علی ارز ۵۸۶-۲۸۸۰
مراکز مذهبی انجمن بهایی ۸۴۹-۰۷ ۵۳	نیلوفر / فلافل Cafe Mon Plaisir ۵۰۴-۶۴۲۲	انتشارات فرهنگ فتوکپی ان دی جی ۴۸۸-۵۳۳۳	پاسیفیک پنج ستاره ۸۴۶-۰۲۲۱
بنیاد آیت الله خویی ۳۴۱-۲۲۳۵	شومینه پارس روانشناس - روانکاو ۵۶۴-۹۷۹۰	حسن انصاری سرور صدر ۷۳۵-۰۴۵۲	شریف مانی وایز ۲۲۳-۶۴۰۸
کلیسای ایرانی کلیسای فارسی-کشیش عادل ۹۹۹-۵۱۶۸	سی.دی - ویدئو تپش دیجیتال ۲۲۳-۳۳ ۳۶	مسافر و بار - مونترال / تورنتو قربان ۵۱۴-۸۸۷-۰۴۲۲	صرافان کانادا ازدواج و طلاق ۱-۸۸۸-۸۷۳-۴۹۲۶
مرکز اسلامی ایرانیان ۳۶۶-۱۵۰۹	صوتی و تصویری آدیو ویدئو کیک ۴۵۰)۶۹۱-۴۰۸۶	شکيب نیا نادر خاکسار ۴۸۷-۱۵۶۶	آژانس های مسافرتی فرناز معتمدی ۸۴۲-۸۰۰۰ EXT: ۲۹۶
مشاور املاک مینو اسلامی ۹۶۷-۵۷۴۳	عکاسی و فیلمبرداری فتو شاپ ۸۴۶-۰۲ ۲۱	نادر خاکسار مسافر و بار - مونترال / تورنتو ۹۶۹-۲۴۹۲	نرگس حسینی Sky Lwan ۶۲۴-۴۲۴۴ Ex ۲۲۳
میشاور خانواده دکتر ملک ۴۸۸۸۴۵۴	رز رضا بلادی ۹۶۲-۷۳۹۲	حیوانات خانگی آکوا تروپیکال ۳۴۱-۱۱۷۱	الکترونیک (تعمیرات) آموزش ۳۸۸-۱۵۸۸
مشاور مهاجرت علی مختاری ۹۰۳-۴۷۲۶	سارکانی Sarkani Photography ۸۰۲-۲۱۶۸	خشک شویی و خیاطی Excel plus ۹۳۴-۵۶۰۰	آموزش (راندگی) آریا ۶۲۱-۳۴۵۶
معصومه علی محمدی ۲۸۹-۹۰۱۱	مرجان ۳۵۸-۱۷۹۱	خطاطی پذیرش سفارش ۹۹۹-۸۷۷۹	آموزش (موسیقی) گیتار - رضایی ۶۷۷-۸۳۵۸
نان و شیرینی شیرینی و کیکترینگ بی بی ۳۳۴-۶۵۲۸	فرش قصر فرش ۲۷۷-۸۰۰۰	دارو خانه لوتیز داداش زاده ۲۸۸-۴۸ ۶۴	موسیقی-داوری موسیقی-سرایی ۵۶۷-۴۷۸۹
نان و شیرینی نان سنکگ شاطر عباس ۸۹۴-۸۳۷۲	فروشگاه ها ادونیس ۳۸۲-۸۶۰۶	دکوراسیون منزل و محل کار دندان پزشکی ۹۳۳-۳۳ ۳۷	پیانو-فرچه داغی پیانو-متن ۴۸۳-۴۴۵۷
شیرینی سرو ۵۶۲-۶۴۵۳	فرش ادونیس وست آیلند ۶۸۵-۵۰۵۰	شهرزاد رضا نیا راضیه رضوی ۶۳۴-۷۲۸۱	پیانو-میم بطحایی ویلون و پیانو ۴۱۹-۴۰۳۵
نو سازی و تعمیرات ساختمان تی.ام.ان ۸۳۵-۶۲۴۳	کوه نور سن لوران ۳۶۹-۳۴ ۷۴	معصومه دولتشاهی شریف نائینی ۶۸۴-۰۱۳۵	سنتور و عود سنتور - صابر جلیلزاده ۲۶۲-۴۰۴۵
تزیینات Décor chez toi ۹۶۳-۷۹۷۸	میوه و تره بار سامی نور ۹۳۲-۲۰۹۹	آذین طاهری علی شفیعی ۳۲۹-۲۳۰۳	سنتور / عود-س بطحایی آموزش (نقاشی) ۵۸۵-۶۱۷۸
ناصر ۹۷۵-۱۵۱۵	وطن متروپولیس (تعاونی رز) ۸۴۹-۴۲۴۲	رامین میر موجی فریدون هرنیدیان ۶۸۵-۶۲۲۲	حمیرا مرتضوی ۹۳۸-۸۰۶۶
ساخت و ساز Builders علی خاقانی ۵۷۴-۵۷۴۳	کتاب فروشی / کتابخانه میکک ۳۷۳-۵۷۷۷	سایه ناعم ساسان بیات ۴۸۴-۸۸۰۸	
وکیل - مهاجرت دیوید برگر ۹۶۱-۸۷۳۶	کتابخانه نیما ۴۸۵-۳۶۵۲	دندان سازی افخم هادی ۷۳۷-۶۳۶۳	
سام بیات ۸۴۵-۸۱۴۶	کلینیک کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳	رسانه های گروهی بازار ۸۴۸-۹۵۹۹	
نیما حجازی ۸۷۸-۲۴۰۰	کلینیک آلفا ۹۳۳-۸۳۸۳		
علی غلامپور ۳۹۵-۰۵ ۲۲	کیتزینگ شومینه پارس ۵۶۴-۹۷۹۰		
ونسان والابی ۹۵۴-۹۹۹۸			
وب سایت و شبکه			

Journal HafteH

Un magazine hebdomadaire pour la communauté iranienne de Montréal

A weekly Magazine for the Iranian Community in Montreal

2 Feb 2012, numéro 184 – Feb.02.2012, issue No. 184

Index issue 184

Cover story

Sanctions against Iran: Who will bear the pressure, government or the people of Iran? Gerald Horne In response to the IAEA's November 9, 2011 assessment of Iran's nuclear program, Canada is imposing further sanctions under the SEMA. The new sanctions prohibit financial transactions with Iran, expand the list of prohibited ... but there are some controversial clauses in the text of the Canadian regulation on sanctions against Iran
by: **Khosro Shemiranie**

- Word of the week: Tension between Iran and Canada and our role / editor
- Quebec and Canada news / Reza Davoudi
- News of Afghan & Iranian community in Montreal / Mahdiah Mostafaei
- Looking into the history of Theatre in Iran / Naim Jebeli
- News and views of the Afghan community in Montreal / Hasib Fazl
- Photo-Report: Snow Festival in Montreal / Lorraine Goh
- Interview with Prof. Gerald Horne part 2 / Said Soltanpour
- Short Story: Lady Moon / Hooshang Dena
- An Azari folklore / translated by Sahar Vahdati
- A trip through the time and space (11): Why we are here ... / Dr. Omid Saremi
- Cinema: A tribute to the Poet of the screen, Theo Angelopoulos! / Atoosa Akhavan
- Healthy life: Broccoli protects digestive tract / Dr Parviz Ghadirian
- Forum: Homelessness / Dr MOhsen Hafezian
- Cooking with HafteH: Farideh Khoshatefe



We acknowledge the financial support of the government of Canada through the Canada Periodical Fund of the Department of Canadian Heritage



Publication/Publisher:
HafteH Journal

Rédacteur / Editor: **Mehdi Marashi**
Rédacteur en chef/Editor in chief: **Khosro Shemiranie**
Rédactrice/Editor Ottawa : **Dr. Maria Sabaye Moghadam**
Désigner / Designer: **Behrouz Zamani** (BehGraphics.com)
Webmaster: **Payman Salimi & Shervin Barzegar**
Caricaturist: **Sirous Yahyaabadi**
Photographe/ Photographer: **Marjan Rahnvard**

ISSN 1918-4379 HafteH

Prix /Price: \$2.50 - À Montréal: **gratuit** / In Montreal: **Free**
02 fev 2012, numéro 184 – Feb.02.2012, issue No. 184

Community news: **Mahdiah Mostafaei**
Canada & Quebec news: **Reza Davoudi**
Cinéma / Cinema: **Atoosa Akhavan**
Sport: **Babak SaraniAzar, Shervin Barzegar**
Sci-Tech: **Hamid Shaygannia**
Fun & Family: **Shervin Barzegar**
Société/ Society: **Sahar Vahdati**
Khosro NoshadRavan, Mitra Roshan
Iran: **Masoud Bastani**

Remerciements particuliers à ceux qui ont contribué à ce numéro

Special thanks to those who contributed to this issue:
Touraj Atef, Reza Davoodi, Dr Zohre Emad, Hasib Fazl, Parviz Ghadirian, Hamideh Ghiasvand,

Journal HafteH
3418 Stanley, unite# R1
Montreal QC H3A 1R8 Canada
Tel: (514) 787-8848



General: info@hafteh.ca
Editorial: editor@hafteh.ca
Advertising: ad@hafteh.ca
Local News: montreal@hafteh.ca



"میوه و تره بار سامی"

با چهار شعبه بزرگ
در خدمت ایرانیان مونترال

کیفیت: خوب
قیمت ها: غیر قابل رقابت

سامی، جایی که می توانید سبد
خرید خود را پر از میوه کنید اما
کیف پولتان را خالی نکنید

► Laval

1550 Boulevard Daniel-Johnson
Laval, QC, Canada (450) 978-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه و یکشنبه ۸ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Lasalle

400 avenue Lafleur, Lasalle, QC H8R 3H6
(514) 368-1333

دوشنبه و چهارشنبه ۹ تا ۱۹:۳۰ پنجشنبه و جمعه ۹ تا ۲۱:۰۰
شنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰ یکشنبه ۹:۰۰ تا ۱۹:۳۰ سهشنبه تعطیل

► Nord-est Montréal

8200 19E Avenue, Montréal, QC H1Z 4J8
(514) 594-1333

شنبه تا چهارشنبه ۸:۳۰ تا ۱۹:۳۰
پنجشنبه و جمعه ۸:۳۰ تا ۲۱:۰۰

► Head Office

1505 rue Legendre Ouest,
Montréal, QC H4N 1H6
(514) 858-6363

SAMI



FRUITS

GLBOX HD



www.GLWiz.com
www.GLARAB.com



✓ HD Quality
✓ wireless internet

GLBOX HD 60

GLBOX HD 200

- 256 Mb flash memory
- 1080i output resolution
- External WLAN antenna



- 2 GB flash memory
- 1080p output resolution
- Built in WLAN antenna
- Automatic WLAN failover option
- Designed in Italy

دستگاه کنترل از راه دور

پشت دستگاه کنترل از راه دور (کیبورد)

تماشای بیش از 120 شبکه ایرانی

افغان، تاجیک، کردی، آذری، ارمنی و آشوری

و بیش از 20,000 ساعت فیلم، سریال‌های متنوع و برنامه‌های جذاب ضبط شده که هر زمان که مایلید تماشا کنید

گالری عکس Picasa



سرویس YouTube



سرویسهای منحصر به فرد

Media Center



بیش از 40,000 رادیوی جهانی SHOUTcast



GLBOX HD 200

و GLBOX HD 60

جدید

هم اکنون سرویس جدید GLARAB با بیش از 120 کانال تلویزیونی و 80 کانال رادیویی به زبان عربی ارائه می‌شود.

مشترکین GLWiz می‌توانند از این پس از طریق GLBOX HD های جدید و یا از طریق GLARAB.com با پرداخت آبونمان جداگانه از سرویس GLARAB نیز بهره‌مند شوند.

برای تهیه GLBOX HD به وبسایت های GLWiz.com یا GLARAB.com و یا به مراکز زیر مراجعه نمایید

Ottawa

Payless Telecommunication

Tel: 001-613-795-5252

Montreal

UN ELECTRONIC SAT

Tel: 001-514-571-6564

GL Group of GOLD LINE

www.GLWiz.com

Customer Service
Tel: 1.866.236.2026
001.905.762.5037

Fax: 1.877.800.6421
001.905.709.1910
glwiz@groupofgoldline.com